**Ранобэ:** Я переродился в ничто

**Описание:** «Моя жизнь, как у демона… Нет. На самом деле, моя жизнь, как у человека». Предполагалось, что Артпе будет жить волшебной жизнью, как 4-й сильнейший в Армии Короля Демона. Однако его жизнь прервалась клинком . не была повреждена, и Артпе собирался жить своей жизнью. Его смелость и находчивость должны сделать его непревзойденным.

**Кол-во глав:** 1-280

**Пролог (часть 1)**

Он был самым слабым из Четырех Небесных Королей. Он был лидером Перерожденной и Усиленной Армии Короля Демна. Его звали Артпе Хиртана Келдук.

Но по всему миру он был известен как один из Четырех Небесных Королей.

Если упоминать о Четырех Небесных Королях из армии Короля Демона, то люди сразу думали о монстрах, которые могли свернуть горы. Они были замечены как существа, которые вызывали землетрясения и заставляли высыхать моря. Но Артпе был другим.

Он был тем, кого признал Король Демонов благодаря его странной способности. Ему дали великое звание и признали как одного из Четырех Небесных Королей, и все это, опять же, благодаря его странной способности.

Однако он был слабым.

Он мог обладать потрясающей аурой, которая витала бы вокруг него, но, в конце он умрет от рук героя. Затем появится существо с удивительной аурой и скажет: "Ха-ха-ха. На самом деле он бы самым слабым из Четырех Небесных Королей". В этой истории ему было суждено быть самым слабым из Четырех Небесных Королей.

- Командир, действительно приближается героиня. Разве нам не стоит убежать, пока ничего не произошло?

Это можно было ожидать от подчиненных самого слабого из Четырех Небесных Королей. У всех демонов, которые находились под его непосредственным командованием, не хватало огневой мощности. Кроме этого, им всем недоставало стойкости характера.

- Если вы хотите убежать, то вам пора этим заняться.

- Извините!

Его подчиненный мечтал о побеге еще до наступления боя. Он заработал подзатыльник, который заставил его взобрался на вершину Замка Короля Демона. Когда он забрался наверх, то увидел группу героини, которая собиралась проникнуть в замок через дыру, которая была проделана в стене. Похоже, они хотели тайно проникнуть в замок.

Всякий раз, когда рождался Король Демонов, появлялся герой, который вставлял палки в колеса. Герой считался вечным врагом армии Короля Демонов.

- Она действительно здесь. У Короля Демонов осталось немного времени.

Герой появился всего три года назад, но она уже была здесь. Кто бы мог такое ожидать?

Даже если бы Артпе стукнул себя по затылку, у него вряд ли бы появилось такое предположение.

Тем не менее он немного успокоился. Она оказалась здесь немного раньше, чем они ожидали. Не было никакого шанса, что героиня сможет победить Короля Демонов.

"Проблема заключается в том, что мои войска будут первыми, кто с ними столкнется".

Возможно разум Короля Демонов изменился, когда он надел корону. Король Демонов был немного сумасшедшим, потому что он всегда оправлял самых слабых, чтобы они первыми сражались с героями.

Эта решительная героиня очень быстро развивалась в течение последних трех лет, но были отправлены самые слабые демоны, чтобы сразиться с ней. Затем сила войск постепенно увеличивалась, по мере того, как погибали слабые. Если бы Король Демонов не был лордом, Артпе ударил бы его по затылку.

В настоящее время Артпе начал перемещаться, и его действия были обоснованы. Самой слабой силой была его армия, и он был их командиром. Никто из замка Короля Демонов не пошевелит и пальцем, пока вся его армия не будет перебита.

Артпе решил взглянуть на позитивную сторону ситуации. Он был одним из Четырех Небесных Королей. Действительно ли его сможет убить новая героиня? Более года назад, он последний раз проверял ее уровень, и он был двухсотым. Возможно она стала немного сильней, но она не сможет даже поцарапать замок Короля Демонов.

- Давайте для начала проверим ее.

Это была способность Артпе, с помощью которой он мог добраться до своего командного пункта. Он активировал "Чтение Всего Сотворенного". Название говорило о возможностях способности. Он мог найти информация о чем-либо, что существовало в этом мире. Из-за этой его врожденной способности Король Демонов и держал его возле себя.

В течении очень многих лет, он тренировал свою способность, поэтому мог пользоваться ею, даже находясь на большом расстоянии от цели.

Перед его глазами появилось несколько строк. Они были написаны на языке Клана Демонов.

[Имя - Маетел]

[Раса - Человек Женщина]

[Титул - Героиня]

Артпе был в недоумении, он знал, что она человеческого рода и что ее имя было Маетел. Но, у него пропал дар речи, когда он прочитал последнюю строку.

[Уровень - 374]

"...."

- Что мы должны делать, командир?

Он даже не слышал вопроса, который задал его подчиненный, находившийся рядом с ним. Разум Артпе был затуманен.

"Какой? 374?"

Когда он проверял год назад ее уровень, тот точно был двухстым. Их Король Демонов совсем недавно достиг четырехсотого.

- Хей. Мы что, что-то сделали недавно людям?

Что заставило червяка стать драконом?

"Король Демонов хотел немного изменить вещи, поэтому он недавно отправил армию туда, где жила героиня. Теперь, когда я задумался об этом, я понял, что ничего не слышал об их возвращении. Ах-ха. Он хотел немного изменить вещи? Я не знал об этом! Он настолько хорошо замариновал ее, что теперь героиня превратилась в полноценное блюдо. Вот сукин сын! Мне стоит называть его шеф-поваром вместо Короля Демонов".

Подчиненный посмотрел на выразительное лицо Артпе и понял всю ситуацию. На лице подчиненного появилось кислое выражение, после чего он все же задал свой впрос:

- Может нам стоит убежать, командир?

- Да. Я теперь тоже хочу убежать.

Это было похоже на избиение мертвой лошади, Артпе был слабым. Но, в конце концов, он был одним из Четырех Небесных Королей. У него был 350 уровень, и достаточно много полезных навыков. Но, в то же время, он очень хорошо понимал какая была разница между ним и героиней.

Даже разница в один уровень, означала превосходство души. Не было шансов победить, если только ты не обладал действительно хорошим навыком.

Что произойдет, если у них разница в 24 уровня? Даже если он соберет всю свою мощь, чтобы попытаться противостоять героине, его все равно будут опережать на шаг и он будет повержен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Пролог (часть 2)**

Артпе действительно хотелось убежать. Он хотел проскользнуть через дыру, сделанную героиней. Как бы было здорово, если бы он смог убежать в место, где не было расы Демонов? Он хотел отправиться в мирное место, где не было битв и войны. Как было бы здорово, если бы он смог просто жить и выращивать коров!

Куу-уух-ууух!

Когда он думал об этом, на его гладкой шее появилось красное пятно, которое безжалостно стиснуло его горло. Это оказало влияние на все его тело и ум. Он принадлежал другому. Врожденная Способность Короля Демонов, под названием Неограниченный Контроль, была активирована.

Когда Король Демонов кого-то побеждал Врожденная Способность Короля активировалась для того, чтобы контролировать своего противника. Как только вами овладевала Врожденная Способность, от нее нельзя было избавиться. Нужно было полностью выполнять его приказы, а если у кого-то возникали мысли, которые не соответствовали приказу, шею тут же начинало сжимать.

Если это начинает происходить, то конечный результат - смерть. Нужно было опять стать послушной овцой, которая выполняет его приказ, в противном случае, оставалось только умереть. Сейчас Артпе нужно было выбрать из этих двух вариантов.

Артпе хотел еще пожить, поэтому он выбрал первый вариант. Давящее ощущение на шее, быстро исчезло.

- Командир...

- Все нормально. Ничего не говори...

В прошлом было несколько ситуаций, когда он ощущал сильное удушье. Это было похоже на то, что только что с ним произошло. В таких случаях Артпе очень хотелось выжить, и он старался не сопротивляться приказам Короля Демонов. Именно поэтому он до сих пор был еще жив.

Он пережил сцены насилия, пока не стал нормально жить. Он не может быть убит одной этой героиней.

Однако было понятно, что он проиграет, если события будут идти таким же путем. Артпе много думал о том, как ему выжить. В конце концов, он выбрал один способ, хотя очень не хотел это делать.

- ... Пожалуйста, обратитесь к Этне-нуне.

Она была единственной женщиной среди Четырех Небесных Королей. Она была предводителем Армии Воров. Ее звали Этна Карлифат Мирекарт. У нее был второй рейтинг среди Четырех Небесных Королей. Но, самое важное было то, что она была влюблена в Артпе.

- Скажи, что я соглашусь на Договор Души, если она мне поможет. Она должна прийти сюда после того, как получит разрешение от Короля Демонов.

Договор Души, это был своеобразный договор о дружелюбии, который можно было заключить среди демонов. В принципе он означал брак.

- ... Вы действительно хотите жениться на ней? Вы все равно не сможете умереть естественной смертью.

- Разве ты не видишь, что я сейчас умру? Это обязательно сейчас обсуждать? Ты хочешь со мной спорить? Может ты хочешь умереть раньше меня?

Когда Артпе начал угрожать подчиненному, тот быстро отправился в замок. Один из Небесных Королей с облегчением вздохнул.

Этна была красивой и могущественной женщиной. Даже среди расы Демонов, которая славилась тем, что они все были плохими, она обладала чистой природой. Вот почему она была популярна среди своих подчиненных. Ему нравилась такая женщина. Для него она была большим благословение, не смотря на то, что она не соответствовала его типу.

Тогда почему Артпе до сих пор отказывался от ее предложения? Человек, который был первым среди Четырех Небесных Королей был влюблен в Этну. Артпе не хотел обидеть этого человека, поэтому он отказался от ее предложения.

Однако сейчас он не думал о том, что в будущем, может приобрести еще одного врага. Группа героини приближалась, и у него не было времени думать о последствиях.

Ах, они уже бежали со всей силы.

Он с тревогой наблюдал, как его армию уничтожают. Это правда, он действительно боялся.

Пожалуйста приди, пока не стало слишком поздно!

Пожалуйста, Король Демонов, разреши Этне участвовать в этом сражении. Если ты все так оставишь, то тоже окажешься в опасности. Шеф, пожалуйста, позволь ей принять в этом участие.

"Пожалуйста, не создавай неприятностей, и не позволь, чтобы один из Четырех Небесных Королей умер. Нам больше не нужно сражаться друг с другом".

Было слишком поздно.

Черт с ней, с этой жизнью демона...

Артпе посмотрел на невинную девушку, которая была героиней. Ее меч был направлен в его шею, на ее лице можно было увидеть легкую печаль. Он издал тихий смешок.

- Ты так поступаешь, потому что Армия Короля Демонов не участвует в том, чтобы во всем мире был мир.

Скорее всего она не знала о существовании оков, которые всех удерживали возле Короля Демонов. Даже если он не хотел сражаться, ему приходилось это делать. Ему очень не нравилось убивать людей, но он должен был заставлять себя это делать. Вероятно, она даже не могла подумать, что такой демон существует среди расы Демонов.

Если бы она узнала правду, то такая добродушная девушка, скорее всего, не стала бы размахивать перед ним мечом. Но Артпе решил ничего ей не говорить. Раз все зашло так далеко, то он думал, что было бы лучше, если бы она убила Короля Демонов.

- Но, похоже окружающие больше приспособлены ко всему этому.

Был маг, воин снабженный щитом и вор с клинком. Если Артпе сделает что-то смешное, они просто убьют его, не дав ему ни секунды на объяснения.

Они знали правду расы Демонов, но продолжали идти тропой войны. Они были настоящими героями и Артпе восхищался ими. Они были достойны того, чтобы находиться рядом с этой героиней.

- Героиня, я уверен, что здесь скоро появиться нуна, и она очень рассердиться, если увидит мой труп. Я хочу, чтобы ты передала ей это послание.

Странные и необычные слова Артпе были восприняты вором, как начало какой-то уловки. Вор немедленно шагнул вперед. Он был невероятно быстрым. Возможно он был даже быстрее героини.

Ситуация была непонятной. У нее не было никакой враждебности по отношению к Артпе и ей понадобилось не мало времени, прежде чем она решилась нанести последний удар. Ее товарищ сделал шаг вперед, он хотел убить его первым. Артпе ожидал такого шага.

- На самом деле я... Кха-кхах!

Клинок вора пронзил сердце Артпе. Лезвие было более острым и смертельным, чем все его ужасное детство. Он разорвал его сердце, но Артпе умер не сразу.

- На самом деле, я не слишком люблю пожилых женщин... Кхе. Скажи ей...!

- О.. о чем ты говоришь? Это делает... Это делает тебя похожим на нормального человека.

У героини было грустное выражение лица. Казалось, что она вот-вот заплачет. Когда Артпе увидел ее искреннюю печаль, ему стало легче. Он усмехнулся.

В конце концов, он умирает, и его несносная жизнь подошла к концу.

Если он родится заново, то он мечтал оказаться там, где нет этого ужасного Короля Демонов.

Артпе про себя произнес молитву и закрыл глаза.

Перед тем, как он умер, он услышал крик женщины. Но ему уже было все равно. Он вот-вот умрет, поэтому это ничего уже не значит.

Так умер Артпе Хиртана Келдук.

Он был одним из Четырех Небесных Королей в Армии Короля Демонов. Но его смерть была жалкой. Она ничего не значила.

В последний момент, он увидел две строки, которые появились перед ним. Однако его сознание поглотила смерть.

[Врожденная Способность Чтение Всего Сотворенного развилась.]

[Секретная Опция Перезаписи Активирована]

Когда он снова открыл глаза, он оказался в теле мальчика.

"А? Разве всего мгновение назад, вор не ударил его клинком?" - Артпе было очень трудно адаптироваться к ситуации, которая так быстро изменилась. Он осмотрелся вокруг.

Это была очень маленькая и потрепанная хижина. В окна попадал солнечный свет, и было видно много пыли. Это место было похоже на то, где живут люди. Когда он подумал об этом, то понял, что обрел тело обычного человеческого ребенка.

"Это магия иллюзии?"

Но такая мысль появилась совсем ненадолго. Его душа все еще обладала врожденной способностью - Чтение Всего Сотворенного. И именно она показала ему, что его мысль была ложью. Поэтому он был уверен, что не находится под воздействием магии.

"Зеркало. Я должен найти зеркало. Я должен понять, в какой я нахожусь ситуации".

Его способность Чтение Всего Сотворенного, обладала невероятной силой. Однако если он хотел прочитать себя, то ему было нужно что-то, что могло показать его. Не имело значение, где, он должен был увидеть свое отражение, это могла быть лужа, зеркало или даже глаза человека.

Он осмотрел всю маленькую хижину, но не смог найти зеркала. В итоге, он нашел чашу, на кухонном столе.

Он налил немного воды, и наконец увидел свое отражение.

"... это я".

У него были черные волосы и фиолетовые глаза. Кожа была очень белой, можно даже сказать бледной. Его лицо было идентично лицу которое было у него, когда он был очень молодым Демоном. Артпе был самим собой, но не было сомнений, что теперь он был человеком.

Артпе находился в отчаянии, но последним ударом стала информация, которую он прочел, использовав свою Способность.

[Имя: Артпе]

[Раса: Человек Мужчина]

[Уровень: 1]

[Сила 3, Ловкость 2, Выносливость 2, Магическая энергия 19]

[Врожденная способность: Чтение Всего Сотворенного (уровень 2)]

Его имя, раса и уровень очень шокировал его. Если Бог существует, то он был готов убить этого ублюдка. Он убьет Бога вместе с Королем Демонов.

"...Ах".

Вскоре, Артпе понял, что он чуть не пропустил самую шокирующую часть.

[Врожденная способность: Чтение Всего Сотворенного (уровень 2)]

Его Врожденная Способность сейчас имеет второй уровень?

Когда Врожденная Способность развилась?

В тот момент, когда Артпе думал над мучившими его вопросами, дверь в хижину открылась, и вбежал человек.

- Давай играть, Артпе.

Тем, кто это говорил, была прекрасная человеческая девочка.

У нее были невероятно красивые золотистые волосы, даже с трудом верилось, что у человека могли быть такие волосы.

Ее изумрудные глаза были яркими и страстными.

Вместо ее тряпья, ей бы очень подошло красивое платье, которое подчеркнуло бы ее белую кожу и еще только формирующуюся фигуру.

"Героиня?"

Артпе был сильно удивлен, и пробормотал про себя.

Каким-то образом, девушка услышала его слова. Маетел рассмеялась и ответила.

- Да. Пойдем играть в героев!

Это был день, когда Артпе умер как демон.

Он переродился в двенадцатилетнего мальчика, который был другом детства героини.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1. Я - Герой (часть 1)?**

Прошло два дня с тех пор, как он переродился в человеческого мальчика. И в этот момент Артпе принял решение.

"Я должен убить Короля Демонов".

Он действительно находился в плохой ситуации, но ему нужно было убить Короля Демонов.

Зачем?

Причина была очевидной. Главная задача Короля Демонов была убить все человечество.

Теперь Артпе был человеком!

Хотел бы он заново родиться среди расы Демонов? Ни за что.

Причина, из-за чего ублюдок хотел уничтожить все человечество, заключалась в том, что его Врожденная Способность Короля Демонов не позволяла ему доминировать над людьми. Его Врожденная Способность действовала только на расу Демонов. И Король Демонов поработил всех демонов. Они все подчинялись только ему.

Так как Король Демонов существовал в той же эпохе что и он, то он не смог бы стать совершенно свободным, пока не убил бы Короля Демонов.

Артпе усмехнулся, когда принял такое решение. Он хотел выжить, и увидеть воплощение надежд и мечты в будущем.

"Зачем меня отправили в прошлое? Я переродился за три года до того, как был убит Король Демонов. Я мог бы спокойно жить в деревне, и ни о чем не думать. Я мог бы просто ухаживать за коровами".

Он немного догадывался о причине своего перерождения. Его способность Чтение Всего Сотворенного поднялась на второй уровень. Точной причины он не знал, но был уверен, что это все связанно с его способностью.

Он всегда знал, что его способность уникальна, но никогда не мог подумать, что сможет изогнуть время и пространство. Даже тот факт, что его Врожденная Способность находилась на втором уровне, очень удивило его!

Однако проблема, с которой он теперь столкнулся, была в том, что с его способностью он смог изменить не только время, но и причинно-следственную связь с событиями.

- Артпе!

Снова открылась дверь, точно так, как два дня назад. Яркий луч проник в хижину, и Артпе уже знал имя этой юной девушки.

- Я знал, что ты придешь, Маетел!

- Ты ждал меня? Я очень счастлива!

Девушка искренне улыбнулась Артпе. Она была очень юной, но он хорошо помнил, что именно она, как героиня, вторглась в замок Короля Демонов. Он также подтвердил это, использовав свою способность Чтение Всего Сотворенного, поэтому у него больше не было сомнений.

- Почему я должен был ждать тебя? Просто, смотря на тебя, я начинаю чувствовать беспокойство.

- Беспокойство?... Ах... Артпе...

У 12-летней героини сложились ложные впечатления от его слов. Она была смущена. Артпе застонал, когда увидел, что она впала в заблуждение.

Во время прошлой жизни, когда он был одним из Четырех Небесных Королей, Король Демонов приказал ему собрать всю информацию о героине. Если честно, эта задача были унизительной даже для самого слабого из Четырех Небесных Королей, но сейчас это не имело значения.

Важная часть информации заключалась в том, что в прошлом, у героини не было друга детства.

- Пойдем играть в героев, Артпе!

- Прости, но меня тошнит как от героев, так и от Короля Демонов.

- Тогда ты можешь быть одним из Четырех Небесных Королей из Армии Короля Демонов.

- Я этого никогда не стану делать!

Артпе отодвинул героиню игривым жестом. Он все продолжал вздыхать. Он хотел жить и не быть связанным с Королем Демонов, но теперь он стал связан с героиней. Если бы он мог встретиться с богиней судьбы, то он бы ткнул в нее!

Вместо того, чтобы быть связанным с героиней, он предпочел бы жизнь обычного сельского жителя. Он смог бы сосредоточиться на своем деле, и оставить все проблемы мира этой героине. Он мог доверять этой героине, потому что ее неограниченные способности к развитию, помогли ей все преодолеть.

Если бы он был неудачником, и случайно столкнулся бы с этой героиней, то он мог бы просто сказать: "Если ты будешь идти этой дорогой, то доберешься до Замка Короля Демонов." - или он мог сказать: "Наше население не может справиться с дикими кошками. Можешь помочь поймать их?"

Или он бы придумал какое-то оправдание, чтобы избавиться от них!

"Этот мир отличается от того, который я знал в прошлом!"

Если быть точным, Артпе переродился в друга детства героини. С этого момента будущее станет другим. Даже если он сейчас сбежит от героини, измененное время уже не вернется назад. Это не было реальной возможностью.

"Эх. Артпе будет снова играть роль. У меня нет другого выбора, теперь я буду верен этой стороне".

- Нет, мне действительно сейчас ты не нужна. Не могла бы ты оставить меня в покое?

- Но, ты мне нужен, Артпе.

Артпе был в отчаянии. Что, черт возьми, он делал в этой жизни, и как он стал другом героини? Все было очень плохо. Он думал, что даже если ему удастся сбежать, героиня все равно выследит и найдет его.

- Ты...

- Эх-хе-хе!

Героиня легко рассмеялась, и села возле Артпе. Похоже события не будут идти так, как того хотел Артпе.

Это было проблемой. Больше всего Артпе беспокоился о том, что он теперь стал связан с героиней.

Любой герой притягивал шторм и бедствия. Если в городе появлялся герой, то город подвергался опасности. К тому же любой, кто встретит героя, становиться с ним связанным.

В прошлом, было известно то, что когда проходит герой по городу, он забирает все самые ценные вещи. Но коварство заключалось в том, что любой житель был готов отдать все, что у него есть. Если герой выполнял какую-то просьбу, то нужно было платить за это сокровищами.

Теперь его жизнь была связанна с героиней, он был ее другом детства.

"Нет. Я не знаю, что будет в будущем. Это девушка может однажды не проснуться. И тогда она не станет героиней!"

Если существует Король Демонов, то всегда будет и герой. Тем не менее, Артпе перевоплотился в человека, и будущее уже изменилось. Не было уверенности в том, что Маетел станет героиней.

"Но я бы не поставил на это!"

Маетел станет героиней, и, как друг детства, он будет с ней связан.

По правде, такой сценарий был наиболее вероятным. В этом мире был избран самый талантливый человек, и он должен был стать героем. Артпе использовал Чтение Всего Сотворенного, чтобы узнать о 12-летней Маетел. Она была выдающейся, и у него возник вопрос, не допустили ли боги ошибку в ее создании.

Он следовал своей логике и смог прийти к выводу.

Он должен убить Короля Демонов.

"Моя жизнь, как у демона... Нет. На самом деле, моя жизнь, как у человека".

Артпе в отчаянии схватился за голову. Маетел начала утешать его.

- Веселей, Арпте! Мы сможем все вынести! Мы будем жить в пять раз лучше, чем жили!

- Где ты слышала эту фразу?

- Я узнала ее от тебя, Артпе.

Похоже он был не совсем обычным парнем до того, как восстановил свои воспоминания. У Артпе начала сильней болеть голова. Маетел, не знала о чем он думает и продолжала улыбаться.

- Я всего лишь хочу жить спокойной жизнью!

- Ты всегда это говоришь, Артпе!

- Однако мир не оставляет меня в покое.

- Это тоже твоя любимая фраза. Ты часто ее говоришь.

- Не важно как я сюда попал. Но как мне теперь быть... Мммм?

Он ворчал и отвечал Маетел. И в этот момент вспышка света осветила его разум.

Все это время он считал, что будущее будет другим, потому что он перевоплотился в друга детства героини. Но так ли это?

В прошлом Артпе использовал свою способность Чтение Всего Сотворенного для того, что бы следить за героиней. И, естественно, он знал обо всем, что происходило в человеческом мире.

Все, что он помнил, неужели могло измениться только из-за Артпе? Он только один человек!

"Невозможно, чтобы это произошло!"

Да. Просто еще в одной семье родился мальчик. Не возможно, чтобы из-за такого события не началась бы война, или Король Демонов был бы отравлен!

Однако как же это могло стать причиной? Он знал, где находится могила легендарного вора, в которой были большие богатства. Он также знал место с руинами Архимага, Гнездо Балкрока и Магического Архимага Дождя Луиана. Они должны быть в тех же местах, что были и в его воспоминаниях!

"Мой Бог!"

Наконец он все осознал, и дрожь пробежала по его телу. Его способность Чтение Всего Сотворенного позволила ему вспомнить все, что произошло в человеческом мире и мире демонов. Не имело значение как измениться будущее. Он обладал большой информацией, которую мог использовать в собственных целях.

Было много богатств, много магии, навыков и скрытых охотничьих угодий.

"Если я смогу все это получить вместе с ней...!"

- Ах, Артпе!

Щеки Маетел покраснели, потому что последние слова Артпе пробормотал вслух. И похоже опять произошло недоразумение. Но Артпе был слишком взволнован, поэтому был не в силах беспокоиться об этом.

"Если это произойдет, возможно..."

Он сможет повлиять на развитие ее как героини, и она сможет получить предметы, которых у нее не было в прошлом. Если она сможет получить все то необходимое, что он смог увидеть с помощью Чтения Всего Сотворенного, то тогда убийство Короля Демонов не будет проблемой.

Если он сможет это сделать, то он станет свободным! Более того, он мог бы воспользоваться тем, что он друг детства героини, и они вместе могли бы добиться мирной жизни!

Будущее, которое он видел было озарено золотом светом. Артпе внезапно встал. Маетел последовала за ним.

- Хорошо, Оставь все мне, героиня!

- Героиня? Я так и думала, ты все таки хочешь играть в героя!

- Я не говорю о том, чтобы играть с тобой. В своей жизни, я никогда еще не был так серьезен.

- ...ах, ладно! - лицо героини покраснело, и она продолжила кивать головой. - Я все оставлю тебе, Артпе!

- Ты просто кивнула головой, ты не сможешь забрать свои слова назад!

- Это касается и тебя Артпе! Ты не сможешь отказаться от своих слов!

Артпе был доволен ответом Маетел. В этот момент, они совершенно не поняли друг друга. Артпе был погружен в мечты о мирном будущем, поэтому он не осознал этого!

- Отлично. Тогда тебе стоит вернуться. Мне нужно составить для нас план.

- План... Ты очень серьезно к этому относишься. Хорошо. Я буду терпеливо ждать тебя!

Маетел повернулась и открыла дверь хижины. Она уже собиралась выйти, когда неожиданно воскликнула:

- Ох! - Казалось, что она о чем то вспомнила, и обратилась к Артпе. - Ты знаешь, что будет происходить после обеда, да? Обряд Крещения!

- Обряд Крещения? Ах!

Когда кто-то рождался в расе Демонов, то он уже с рождения обладал своими способностями. Демоны должны были быть готовы сражаться уже после того, как родились. Но люди были другими. Люди, через священников, должны были связаться с богами, и только тогда могли определить их Класс. Классы были разными: плотники, фермеры, авантюристы, воины и т.д. В этот момент определялось место человека. Люди называли это Обрядом Крещения!

- Какой Класс я получу? Я с нетерпением этого жду!

- Я тоже с нетерпением этого жду, но я уже догадываюсь, что это будет!

- Это потрясающе, Артпе!

Существовал предел того, что вы могли получить, это зависело от позиции жизни и от способностей. Было невозможно стать рыцарем, если вы не были благородным. Нельзя стать наследником престола, если вы не сын короля. Если у человека не было способности контролировать ману, то он не мог стать магом.

Тем не менее, это не значило, что нельзя выбрать Класс из того, что доступно...

Артпе улыбнулся, он чувствовал, что вокруг него циркулирует неочищенная Мана.

Это из-за того, что в прошлом, он был Демоном? Сейчас он был всего лишь 12-летним мальчиком, но у него был большой запас маны. Кроме того, он свободно ее контролировал. Если что-то пойдет не так, то он, скорее всего, станет магом.

- Вероятно, ты станешь героиней!

- Героиней? Конечно, мне нравиться играть в героиню, но... - Маетел робко рассмеялась. - Если честно, то есть кое-что чего я хочу больше, чем стать героиней.

- Ах. И что это?

- Я была бы очень рада, если бы Артпе стал героем!

- Пффф! - Когда Артпе услышал эти слова, он не смог сдержать смех. - Да, было бы очень весело, если бы такое произошло.

\* \* \*

- О, Боже. Пожалуйста укажи путь этому ребенку.

- Аха хах. Прошу тебя!

[Вы получили Класс "Герой"]

- ..., а?

Когда он действительно стал героем, Артпе не мог больше смеяться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Я - Герой (часть 2)?**

Артпе наметил себе прекрасный план, призванный обеспечить спокойное будущее, но все его старания оказались совершенно напрасными. Вся проблема заключалась в том, что Артпе был выбран героем, и теперь его будущее стало ещё более туманным и сумбурным.

– Почему я!?

– Это же просто великолепно, Артпе! Не так ли? – произнесла стоявшая рядом с ним Маетел. Она даже не подозревала, что над её головой в этот момент находится краткая информация о её текущем статусе, которую, впрочем, видел лишь Артпе.

Имя – Маетел.

Раса: человек, женщина.

Титул: герой.

Уровень: 1.

Сила: 8.

Ловкость: 12.

Выносливость: 11.

Магическая энергия: 10.

– Как бы я об этом не думал, это просто какая-то бессмыслица.

Всё действительно так и было.

На этот раз были выбраны два героя.

– Я верила, что Артпе станет героем. Артпе умный!

– А я верил, что героем будешь ты. Причем единственным.

Чем же он так разгневал богов в своей предыдущей жизни? Или, может быть, в этот день состоялся тысячелетний юбилей с момента создания мира, или какое-нибудь другое масштабное событие, раз боги решили вместо одного выбрать сразу двух героев?

Впрочем, тот факт, что на свет появилось сразу два героя, означал, что вероятность успеха в убийстве Короля Демонов существенно подросла. И это было хорошо.

Тем не менее, почему одним из героев стал он!? То, что он был другом детства героя, уже само по себе несло в себе существенную опасность, но теперь его положение ухудшилось ещё сильнее!

– Пожалуйста, подождите. Мы свяжемся с дворцом и доставим вас обоих в столицу.

– Дворец! Мы действительно собираемся во дворец!?

– Да. Я скоро вернусь.

– Ура!

– … Э-э?

Почему два героя? И почему один из них – он? За что!?

Столкнувшись с этой кошмарной реальностью, Артпе удрученно схватился за голову. А затем он увидел, что жрец, ответственный за обряд крещения, быстро движется к выходу. И это вызвало у него новое зловещее предчувствие.

– А что он только что сказал? – прищурившись, спросил Артпе.

– Он свяжется с дворцом, и нас заберут в столицу!

– Столица!?

– Да, столица! Это блестящий город!

Голос Маетел был наполнен счастьем и восторгом. Однако сейчас от её сладкого голоса у Артпе на лице могла появиться лишь кислая мина.

Он хорошо помнил из своей прошлой жизни что случилось с Маетел, когда она отправилась в столицу. И если он каким-то образом не разрешит эту ситуацию, им может настать конец!

В связи с этим, Артпе решил пока что не забивать голову своими собственными несчастьями. Об этом он сможет погоревать и позже. Самое главное сейчас…

Им нужно было уносить отсюда ноги!

– Столица! Дворец! Быть героем действительно здорово!

– Это ужасное заблуждение. Дворец – не такое хорошее место, как ты думаешь.

Почему люди хорошо относились к героям? Они хотели помочь им, чтобы те разобрались с Королем Демонов. Они давали им хорошую одежду и еду. Но, когда приходило время, они выталкивали их на улицу, ожидая, что те убьют Короля Демонов. В принципе, герои были сродни домашним поросятам, которых откармливали только для того, чтобы потом пустить на убой.

– Хорошо, давай поговорим о проблеме, с которой мы столкнулись. В столице слишком дорого, а еда, которой они будут нас кормить, воняет!

Она поняла, что пытался донести до неё Артпе? И вот, когда она услышала эти слова, то впервые за всё это время вздрогнула. Маетел показалось, будто весь мир обрушился ей на голову.

– Ах! Еда во дворце не вкусная?

– Хуже и представить нельзя.

Тон, с которым Артпе это произнёс, был твёрд и решителен. С момента прошлой битвы между героем и Королем Демонов прошло уже несколько сотен лет. Конечно, во дворце было руководство о том, как следует развивать героя. Однако оно было крайне устаревшим! Оно превратилось в настоящий мусор! Даже рядовые солдаты из армии демонов высмеяли бы это бы руководство, если бы увидели его!

"По правде говоря, задержка в её развитии была связана именно с тем, что она последовала их руководству".

У Маетел был замечательный потенциал. Всего за год её уровень поднялся с 200-го до 374-го. А учитывая то, что Король Демонов решил обеспечить ей постоянный приток корма, темпы её роста были просто невероятными.

И вот, столь удивительный герой несколько лет прожил во дворце, демонстрируя абсурдно низкий прогресс. Если бы Король Демонов сам не обратил на неё внимания, она бы никогда не дошла до его замка!

В связи с этим, принудительное затаскивание двух новых героев во дворец сулило лишь одно – трату времени!

– Самые главные враги человека – другие люди. Я хочу, чтобы ты это помнила, Маетел.

– Ах, хорошо. Люди – самые главные враги других людей… Еда во дворце не вкусная…

Это был момент, когда героиня поняла, что человечество – её враг.

– Итак, что нам делать, Артпе?

– Не беспокойся об этом. Я уже подумал над нашими дальнейшими действиями, и… Я знаю, как мы будем развиваться. Сейчас все немного иначе, но… Эх, тут уже ничего не поделаешь.

Его первоначальный план состоял в том, чтобы собрать все существующие в этом мире навыки и магию. Артпе планировал передать всё это Маетел. Однако теперь он тоже стал героем, а потому их враг больше не будет сконцентрирован лишь на одной цели. Взгляд Короля Демонов непременно падёт и на Артпе, а ему совершенно не хотелось умирать. Вот почему у Артпе не было иного выбора, кроме как прийти к следующему выводу:

– С этого момента ты будешь обучаться искусству владения оружием. Я буду изучать магию. Остальное… Остальное мы разделим между собой.

– Да!

Герой мог изучать навыки и магию абсолютно любого класса. Эта особенность делала класс героя поистине мошенническим. Кроме того, в мире существовало множество уникальных способностей и специальных навыков, которым мог обучиться исключительно герой.

Как правило, глупо было изучать магию и оружие одновременно. Это замедляло развитие в обеих сферах. Тем не менее, герою необходимо было проглотить эту горькую пилюлю и тренироваться во всём, в чём только можно.

"Однако сейчас нас двое".

И это помогало решить фундаментальную проблему. Каждый из них мог заранее выбрать себе профильную сферу и оттачивать лишь те способности, которые они выбрали сами. Это существенно упрощало их план по дальнейшему убийству Короля Демонов.

– О-о-о-ох… Бред собачий. Ну за что мне такое?

– Артпе, собаки не умеют разговаривать!

– Хоть ты меня не подкалывай…

Он совершенно не хотел такой жизни! Артпе планировал помочь Маетел стать великим героем и довольствоваться крошками с её стола! А теперь ему тоже придётся сражаться с ошеломительно сильным Королем Демонов!

– Уо-о-о-о-ох. Пожалуйста, скажи мне, что всё это – сон!

– Это действительно как сон, Артпе. Мы с тобой герои… И вместе…

Идиотская реакция Маетел не позволила Артпе уйти от реальности. Если он будет сидеть сложа руки, то армия Короля Демонов получит прекрасный шанс убить их.

Глубоко вздохнув, Артпе щелкнул Маетел по лбу.

– Ой.

– Теперь придётся скрываться. Среди людей герой находится в самом центре внимания, но в то же время он становится мишенью для всей расы демонов.

– Всё в порядке. Я буду защищать Артпе!

– Да. Мне нравится, что ты такая мужественная.

Он немного опоздал с этим выводом, но… Теперь Артпе мог с точностью сказать: эта девушка слегка... идиотка.

После долгих размышлений Артпе понял, что почему Маетел в своей предыдущей жизни использовала лишь меч.

В то время он считал, что герой находится на верном пути, не распыляя свои силы на изучение магии. Однако Артпе ошибался. На самом деле героиня просто была полной дурой, которая не могла совладать даже с мало-мальски сложным заклинанием!

– Уф-ф. Может быть, это к лучшему. Кажется, боги всё-таки наделены разумом.

Недаром ведь говорилось, что алмаз в куче мусора по-прежнему является алмазом. У Артпе был жизненный опыт в качестве демона, а потому он был более искусным в магии по сравнению с большинством людей. И теперь, когда он стал героем, заклинания у него будут получаться как минимум лучше, чем у Маетел. Это означало, что их шансы на избиение Короля Демонов ещё немного выросли.

И несмотря на то, что его живот покалывал от боли, эта идея несла в себе хоть какое-то утешение.

– Это абсолютно напрасное перерождение…

– А-а? Перерождение?

– Ничего, забудь. Давай готовиться к побегу.

– К побегу?

Артпе молча указал на окно.

– Артпе! Выйди, давай поговорим немного!

– Мы вчера дали вам хлеб!

– У меня есть кое-что, что оставил твой отец, Маетел! Почему бы тебе не выйти к нам?

На данный момент они находились в хижине, в которой жил Артпе. Она располагалась неподалеку от центра деревни, и теперь у её порога собрались абсолютно все деревенские жители. И это было совсем некстати.

– Ах. Он сказал, что мой отец оставил мне кое-что! Я скоро вернусь.

– Он врёт. Оставайся здесь.

– Да!

Маетел сразу же повелась на эту простейшую уловку, и Артпе едва успел её остановить. Они должны были отказаться от помощи всех этих людей и сбежать из деревни, в связи с чем их ближайшее будущее выглядело достаточно мрачным.

А в следующий момент наивная Маетел задала вопрос:

– Артпе, а почему на улице собралось так много людей? Раньше они относились к нам достаточно холодно.

– Поскольку мы герои, они любой ценой хотят наладить с нами отношения. Однако нам не следует уделять им много внимания. Они всего лишь жители обычной деревушки.

Артпе был сиротой неизвестного происхождения. Маетел же потеряла мать, когда была совсем маленькой, а её отец был странствующим торговцем.

Жители деревни не были настолько бессердечны, чтобы позволить им умереть. Они помогали детям, но при этом считали их бременем. Вот почему деревенские жители обращались с ними так, словно они были нежелательными элементами.

Однако теперь они оба внезапно стали героями!

До сих пор здешние люди плохо относились к ним и знали об этом. А потому они и собрались возле хижины Артпе, чтобы начать всё с нуля.

– Если бы у них было что-то полезное, я бы взял это, но…

В этой деревне не было ни сокровищ, ни навыков. И Артпе убедился в этом, воспользовавшись своей способностью.

Местные жители ничего не могли ему дать. Эта деревня не имела никаких особенностей за исключением того, что являлась родиной героя. В принципе, это правило касалось всех деревень и городов, которые являли на свет героев.

– Наша с ними дружба не сулит ничего хорошего. Даже если мы получим от них какое-то задание и выполним его, то в качестве награды можем рассчитывать лишь на траву.

– Я разбираюсь в траве! Когда-то давно отец научил меня, какая трава является съедобной!

– Я не собираюсь есть траву. Я не корова. А ты?

– Нет!

– Тогда с этого момента ты не должна думать о том, какая трава съедобная, а какая – нет.

– Хорошо!

Артпе ничуть не волновало беспокойство жителей деревни. Они его абсолютно не интересовали. Тот факт, что он был героем, порядком раздражал его, а потому он не чувствовал необходимости участвовать в делах других людей! Единственное, что ему было нужно – это деньги, уровень, навыки и заклинания!

– Вот почему мы должны убежать. Если мы здесь останемся, нас затащат во дворец.

– Да, я не хочу есть плохую еду! – энергично воскликнула Маетел, полностью соглашаясь со словами Артпе, после чего задала вполне логичный вопрос, – Но если вернется мой отец и узнает, что я пропала, не оставив ему даже весточку, то ему будет грустно. Находясь во дворце, я могла бы связаться с ним. Но если я пойду с тобой, то не смогу этого сделать.

– Ты слишком близко к сердцу воспринимаешь некоторые моменты… Ну… М-м-м…

Согласно его воспоминаниям, примерно в это же время её отец погиб где-то на окраине континента. Артпе отвечал за сбор информации о героине, а потому был в этом полностью уверен.

Однако он не мог просто сказать ей, что её отец умер, потому как это случилось в его предыдущей жизни! Существование Артпе, возможно, изменило судьбу отца Маетел, но подобная вероятность была слишком низкой. Тем не менее, он не чувствовал необходимости наносить своей спутнице столь серьезный удар.

Вот почему он придумал вполне разумное оправдание.

– Мы оставим послание. Твой отец знает, что ты много времени проводишь вместе со мной, а потому, вероятно, придет искать тебя в этой хижине.

– Артпе. Я умею читать, но вот писать…

– Всё в порядке. Я знаю человека… Эх. Я знаю, как читать и писать на языке королевства.

– Это восхитительно!

Затем Артпе поднял свою правую руку, и на кончике его указательного пальца появился синий огонёк. Это нельзя было назвать магией. Это была самая простая манипуляция магической энергией, носящая название Манифест Маны. Однако с её помощью можно было оставлять следы на древесине.

Глаза Маетел засияли, а Артпе, усмехнувшись, решил напоследок кое-что уточнить:

– Твой отец ведь знает язык королевства?

– Конечно!

– Хорошо. Итак, что ты хочешь передать своему отцу?

– Да! Так…

Артпе выжег всё, что сказала Маетел, прямиком на стене хижины. Вздохнув, он отступил назад. Артпе понимал, что это практически наверняка бессмысленно, но если это поможет сохранить боевой дух Маетел, то оно того стоило.

"Что ж, с этим мы разобрались. Лучше бы тебе вернуться назад живым и найти это послание…" – подумал Артпе, взяв Маетел за руку.

– Йох! – застенчиво охнула Маетел, но Артпе это просто проигнорировал.

– А теперь давай убежим.

– Д… да! Ах, Артпе!

– Маетел!

Два героя энергичной походкой вышли из хижины, и деревенские жители тут же бросились к ним. Жрец мог вернуться в любой момент, а потому у них не было времени, чтобы разбираться с жителями.

Таким образом, Артпе выбрал самого слабого на вид жителя деревни, которого следовало отнести к категории D, и обратился к нему:

– Нам нужно в туалет.

– Ой… Простите, – извинился житель и отступил в сторону. Остальные, чья категория варьировалась от A до E, также последовали его примеру!

Этого момента Артпе и ждал, а потому тут же направился в сторону леса, потянув Маетел за собой. Житель категории D уставился в спины двух детей. Наверное, они так спешили и вправду из-за того, что сильно хотели в туалет.

Однако с тех пор ни Маетел, ни Артпе в деревне больше не видели.

Героям удалось сбежать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. Я - Герой (часть 3)?**

– Человеческое тело – слабое.

На Артпе снизошло новое откровение. И ценой этого откровения было разбитое колено.

Вероятно, в деревню уже должен был вернуться жрец, который отправился сообщать радостную новость во дворец. Если так, он бы немедленно попытался найти их, а потому они должны были убраться отсюда как можно дальше. Тем не менее, Артпе не смог нормально бежать, поскольку получил травму. В связи с этим Маетел помогала ему идти. Он тормозил героя. Если бы Артпе до сих пор был одним из Четырех Небесных Царей, он счёл бы свои действия достойными уважения!

– А это совсем некстати…

– Артпе?

Артпе распространил вокруг себя паутину маны и, почувствовав легкие вибрации, тут же напрягся. Поблизости находились враждебно настроенные существа. Судя по всему, монстры…

Их было трое. Присутствие существ в лесах неподалёку от человеческих поселений, в которых не было своих военных гарнизонов, было не редкостью. И вот, как и ожидалось от монстров, живущих в этом регионе, они были обычными гоблинами 3-го уровня. Этот тип монстров всегда появлялся в историях, в которых главными действующими лицами были герои, рыцари или волшебники. Главные герои всегда побеждали этих монстров в самом начале своего славного путешествия.

Конечно, даже если гоблины были очень слабыми, Артпе и Маетел только что покинули свою деревню. Они были всего лишь с 1-ыми уровнями, а потому гоблины явно превосходили их в силе. Если бы Артпе и Маетел пошли обычным путем, то поначалу они столкнулись бы со слизняками или существами слабее белки. Они могли бы повышать свои уровни, охотясь на безобидных животных, а не бросаться сразу на гоблинов!

"К счастью, мне удалось рассредоточить свои потоки маны. Конечно, было бы лучше, если бы я обладал заклинанием по типу Поиска или Барьера!"

В этом мире у всего был свой уровень. Если чей-то уровень был низким, то и маны у него было мало. Уровень обозначал "качество" души, что также являлось ограничением для использования навыков и магии. Слабый человек мог попытаться атаковать уязвимое место своего врага, используя особый навык, но вероятность нанесения критического удара была бы слишком низкой. Кроме того, такой человек не мог экипироваться в хорошее обмундирование!

– Маетел. Ты должна перестать помогать мне, и…

– А-а? Я чувствую странную энергию, – ответила Маетел прежде, чем Артпе успел предупредить её о приближении противника. Её симпатичное личико нахмурилось.

Тем временем Артпе видел, что за способность позволила ей "почувствовать" это.

Маетел.

Уровень: 1.

Обнаружение: ур. 1.

– Артпе, я почти уверена, что к нам приближаются какие-то существа.

– … Да. Я собирался сказать тебе то же самое.

Конечно, были и настоящие гении, которые обучались высококлассным навыкам вне зависимости от их уровня. Именно это и случилось с белокурой девушкой, стоявшей прямо перед ним! Она была чертовым гением!

Артпе вполголоса выругался, после чего решил посмотреть на это в положительном свете. Его единственным союзником был гений.

– Это гоблины. Все они 3-го уровня. Если бы сражение происходило один на один, тогда было бы всё по-честному. Но их трое.

– Не волнуйся. Я защищу Артпе.

Её слова были очень героическими!

Однако Маетел была одета в потрепанную одежду. Вероятнее всего, её защита равнялась нулю, а, может быть, даже отрицательному значению. У девушки не было другой экипировки, но она уверенно произнесла эти слова, сжав свои кулачки. И это лишь усилило беспокойство, которое испытывал Артпе.

– Так или иначе, ты не можешь сражаться с пустыми руками. Это необоснованно, поэтому, пожалуйста, будь терпеливой.

– Да.

Артпе убрал руку с плеча помогающей ему Маетел и, прихрамывая, стал обыскивать окрестности. Он видел элементы этого мира, информация о которых вливалась ему прямо в глаза. Артпе сосредоточился на поиске самого острого или тяжелого предмета, который только можно было использовать. К счастью, вскоре его усилия были вознаграждены.

– Опа. Это может подойти.

Обожжённая ветка.

Остаточное количество циркулирующей в природе маны высушило волокна и кору упавшей ветки. Если её поджечь, то можно использовать как горящее оружие. Правда, после нескольких ударов ветка сломается.

Иногда можно было отыскать артефакты, сформированные самой матерью-природой. Как правило, они были куда хуже по сравнению с выкованным оружием, но этого вполне хватало для использования в качестве подручного средства.

– Двое приближаются слева, поэтому ты будешь отвечать за эту сторону, – вложив палку в руки Маетел, произнес Артпе.

– А-а? Эта ветка кажется мне немного странной, как будто она тёплая внутри.

– Что…?

Разумеется, Артпе сразу же увидел обновленный статус своей спутницы.

Маетел.

Уровень: 1.

Чувствительность к Мане: ур. 1.

– … Ага. Ясно.

– Артпе, произошло что-то хорошее?

– Конечно. Теперь ты стала похожа на воина.

Тем не менее, обычный воин не мог обучиться этому навыку. Это было настоящее достижение для высокорангового воина! Артпе не знал, сколько ещё навыков она сможет пробудить сама, а потому с этого момента решил не удивляться. Он взял в руки обычный камень и развернулся.

Его колено болело, но Артпе проигнорировал боль. Он сосредоточился на том, чтобы наполнить камень своей маной. Единственное, что он мог сейчас делать – так это управлять своей магической силой.

Мана представляла собой чистую энергию и даже простой камень могла превратить в более-менее полезное метательное оружие, хоть и одноразовое.

К счастью, для 1-го уровня у Артпе было просто нелепое количество маны. Её было так много, что он задавался вопросом, не повлиял ли на это его героический статус. Он использовал достаточное количество маны, чтобы заполнить весь камень, но её всё ещё оставалось достаточно много.

Зачарованный камень начал светиться. Со временем мана медленно вытечет наружу, но если бросить его прямо сейчас, это вызовет слабый взрыв, которого будет вполне достаточно, чтобы убить гоблина 3-го уровня.

– Артпе?

– Я вроде бы уже говорил, что их трое? Не беспокойся о том, который приближается к нам с тыла, и просто сконцентрируйся на тех, которые идут спереди.

– Ты даже знаешь, откуда к нам придут монстры. Артпе потрясающий!

– Смотри вперёд, а не на меня.

– Да!

Если у одного из этих ублюдков окажется оружие дальнего боя, им придётся убежать. Однако этот лес был самой настоящей дырой, в которой гоблинам не разрешалось владеть продвинутым оружием.

Как и ожидалось, бедным гоблинам не потребовалось много времени, чтобы вывалиться на поляну, размахивая своими дубинами. По большему счету, гоблины были экипированы не лучше, чем они.

– Гу-хе-хе. Еда!

– Съесть!

Не было такого гоблина 3-го уровня, которому Артпе мог бы проиграть! И вот, как только монстр оказался в намеченном им диапазоне, Артпе быстро бросил камень. Снаряд врезался в голову гоблина, от чего та просто-напросто разорвалась. Одно попадание, и гоблин был убит.

– Ки… Ки-ек?

– Как слабый человечишка…

– Ха-йа-а-а-а-ак!

Когда их товарищ, ответственный за нападение с тыла, умер таким нелепым образом, гоблины были попросту ошеломлены! Но в этот же момент в атаку пошла героиня. В отличие от своего героического титула, Маетел использовала трусливую тактику, напав исподтишка!

– Я чувствую, что всё сработает как надо, если я просто замахнусь этой палкой.

– Бесчисленное количество авантюристов погибло, доверившись своим инстинктам!

– Ух-а-а-а-а-а!

– Гу-е-е-е-е-ек!

Тем не менее, Артпе беспокоился зря, и деревянная ветка, которой замахнулась Маетел, опустилась на гоблина с завидной силой и скоростью. Удар пришелся на руку монстра, и тот, выронив дубину и упав на землю, закричал от боли.

Один монстр 3-го уровня был побежден героем 1-го уровня! Это было постыдное событие для всей гоблинской расы.

Маетел.

Уровень: 1.

Фехтование: ур. 1.

– Артпе. Я почему-то стала чувствовать себя сильнее!

– Ага, я знаю.

До сих пор Маетел размахивала ветками только во время игры в героев. У неё не было настоящего боевого опыта, но она без труда обучилась Фехтованию.

Тем не менее, Фехтование не было таким впечатляющим навыком, как Чувствительность к Мане!

С кислой миной на лице Артпе поднял ещё один камень.

Благодаря всего лишь одному удару веткой, Маетел обзавелась новым умением и боевым духом, а потому смело бросилась в атаку на оставшегося гоблина.

– Противные монстры! Не приставайте к Артпе!

– Ку-ва-а-а-а-ак! Отстань, страшный человеческий детеныш!

Новый удар оказался намного сильнее, чем предыдущий. У Маетел был всего лишь 1-ый уровень, но она уже обладала Чувствительностью к Мане, а потому инстинктивно вывела тепло, накопленное в деревянной ветке. Ветка загорелась и сначала обрушилась на выставленную вперед дубину гоблина, испепелив её дотла, после чего врезалась в голову гоблина.

Монстр не смог вынести этой ужасной боли и умер.

Трудно было сказать, кто из них на самом деле был страшным монстром!

Маетел.

Уровень: 2.

Контроль Маны: ур. 1.

– Охо-хо…

Самовозгорание сухой ветки использовало всю ману, которая в ней содержалась, а потому, находясь прямо в руках Маетел, она превратилась в труху, которая затем рассеялась по ветру. Тем не менее, всё произошедшее вызвало у неё небольшую грусть.

– Я действительно их убила…

Словно потратив все свои силы, Маетел опустилась на землю, глядя на свои руки.

Это был очень непродолжительный бой, но она ещё никогда такого не испытывала. Она оказалась между жизнью и смертью. И своими собственными руками оборвала жизнь другого живого существа! Маетел ещё долго не сможет оправиться от этого шока.

Артпе знал, что она переживает. Он понимал её.

Однако…

– Артпе. Я… Я победила?

– Нет, – холодно ответил Артпе и бросил камень, поднятый с земли пару секунд назад. За короткий промежуток времени камень напитался маной и пронёсся мимо Маетел, обдав её порывом ветра. Прежде чем гоблин успел нанести удар своей дубиной, его голова взорвалась.

Маетел увидела, как возле неё упало бездыханное тело гоблина. Она лишь сейчас поняла, что её только что могли убить.

– Уа-а-ах!

– Ты не победишь, пока не убьешь всех своих врагов. Ты всегда должна помнить об этом.

– … Я забыла.

Это был гоблин, который был временно нейтрализован первым ударом Маетел. Он упал на землю и выронил свою дубину, но при этом остался в живых. Столкнувшись с другим гоблином, Маетел совершенно забыла о первом. Кроме того, её опьянило чувство убийства своего врага. Битва ещё не закончилась, но она уже опустила руки!

Маетел безучастно посмотрела на Артпе, и тот строго произнёс:

– Соберись, Маетел. Мы больше не дети, которые живут за деревенским частоколом.

– Артпе…

Двенадцатилетние девочки не должны были сражаться с гоблинами в лесной чаще, но вот герой такими привилегиями не располагал. Даже если Маетел после этого перестанет к нему хорошо относиться, он хотел, чтобы она всегда сохраняла концентрацию.

Героиня из его предыдущей жизни был слишком мягким.

Она была мягче, чем свежий сыр! Вместо того, чтобы преподавать ей учебную программу для одаренных, ему нужно было выковать героя, который станет холодным и злым!

– … Крутой.

– А-а?

Однако его намерениям, судя по всему, не суждено было сбыться. С покрасневшими щеками Маетел подбежала к Артпе. Она схватила его за руки и, взволнованно подпрыгивая на месте, прокричала:

– Артпе такой крутой! Ты действительно похож на героя!

– Нет, герой это ты! И, к сожалению, я тоже…

Даже если он это признал, от одной только мысли о своём классе у него по спине пробегали мурашки. Артпе тяжело было представить кого-нибудь более непригодного для этой роли, чем себя самого! Но, судя по всему, Маетел и вправду видела в Артпе настоящего героя.

– Я хочу быть как Артпе!

– Это плохая идея, – с серьезным выражением лица произнес он, от чего запал Маетел наконец-то немного остыл, – Но, так или иначе, ты никогда не должна терять бдительности, пока не будет убит последний твой враг. Даже тех, кто уже лежит на земле, обязательно нужно проверить. Я хочу, чтобы ты дважды проверяла каждого своего противника, даже если он валяется с перерезанной глоткой. Ты поняла?

– Да, я понимаю. Я обязательно буду помнить об этом!… А разве враг не умрет, если перерезать ему шею?

Услышав наивный вопрос Маетел, Артпе поцокал языком. Монстры не назывались бы монстрами, если бы их было так легко убить!

– Не уверен насчет этих крыс-переростков, но позже наверняка появятся ублюдки, которые выживают даже после того, как нарубить их на семнадцать кусочков. Критерием для выяснения, является ли монстр мертвым, является использование маны.

– Маны?

– Ты недавно получила навыки, связанные с маной… И я постепенно научу тебя тому, как ими пользоваться.

– Да!

– Тем не менее, кое-чему я должен обучить тебя прямо сейчас.

Артпе подошел к мертвому гоблину и начал обыскивать его труп. Внезапно из-под одежды гоблина вывалилась желтая монета.

Увидев это, глаза Маетел округлились.

– Разве у монстров могут быть деньги!?

– Это очень хороший вопрос.

Артпе пару раз пнул двух оставшихся гоблинов и подобрал ещё две монетки, после чего с широкой улыбкой на лице ответил:

– Но ответа на него я не знаю!

Это был момент, когда героиню научили мародёрству.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Я - герой (часть 4)?**

– Не дёргайся, Артпе.

– Эй, остановись прямо сейчас! Не делай этого. Эй, эй!

Артпе пришлось столкнуться с самой большой угрозой его жизни за всё последнее время. И этой угрозой было не что иное, как мазь, сделанная из горстки трав, которую держала в руках Маетел.

– Если ты мне дашь обработать этим твою рану, то скоро поправишься.

– Не ври! Мне станет только хуже, если ты натрешь меня этой грязной… А-а?

Маетел.

Уровень: 2.

Лечение: ур. 4.

Лекарственные травы.

Травы помогают исцелить все виды травм, однако их эффективность весьма низкая. Если сделать из трав мазь путем смешивания их с жидкостью, рекуперативная сила смеси немного увеличится.

Возможно, это действительно могло исцелить его рану.

Когда эта мысль вошла в его голову, Артпе немедленно успокоился. Очевидно, он ошибался. В отличие от предыдущего воплощения самой себя, нынешняя героиня научилась быстро открывать способности.

И вот, её рука молнией выстрелила вперёд и помазала ушибленное колено мазью.

– Уо-о-о-о-ох!

– Просто не шевелись и дай мне тебя вылечить!

– О-о-о-о-о… А что, мне действительно становится лучше!

Маетел приложила совсем немного усилий для поиска нужного ингредиента. Отыскав траву, она просто поплевала на неё, растерла, и "целебное зелье" уже было готово! Но что самое удивительное, после её применения боль исчезла в мгновение ока!

Эта неожиданная способность, полученная героиней порядком поразила Артпе.

– Мой папа научил меня различать травы. Некоторые из них являются съедобными, а некоторые, конечно же, могут лечить раны. Есть даже травка, которая может восстанавливать энергию. Также он научил меня тому, какие травы могут быть опасными, – задрав подбородок, похвасталась Маетел.

– Знаешь, я не обратил внимания на твой рассказ про траву, которую можно есть, но теперь эти слова почему-то мне кажутся пророческими…

– Давай немного отдохнем, пока лекарство не впитается. Ах, но прежде чем мы это сделаем…

Маетел обнаружила какой-то цветок и оторвала от него несколько широких листочков. Затем девушка вытерла их об рукав и, смазав мазью, обернула листья вокруг ушибленного места.

Сражаясь с гоблинами, Маетел выглядела ужасно, но в данной ситуации она показала свою истинную женскую сторону. Если бы Артпе был нормальным мальчиком, он бы незамедлительно влюбился в неё. Однако он был хорошо осведомлен о возможных проблемах, связанных с этим. Как правило, Четырех Небесных Царей сводила в могилу именно привязанность к кому-то. Он был хорошо информирован по этому вопросу, а потому его сердце не стало биться быстрее.

– Это успенская маргаритка. Всё готово.

– … Спасибо.

– Это ничто по сравнению с тем, что сделал для меня Артпе!

У Маетел, сидевшей рядом с Артпе, на лице была широченная улыбка. После того, как битва с гоблинами закончилась, они решили немного передохнуть. Как никак, это была их первая битва, а потому компаньоны облюбовали обнаруженный неподалеку большой валун.

– И что же я сделал для тебя…

От слов Маетел Артпе почувствовал себя виноватым, а потому горько вздохнул.

По правде говоря, ко всему этому он испытывал довольно смешанные чувства. Неужели он действительно был тем самым человеком, который вырос бок о бок с Маетель? Но если так, почему Артпе ничего не помнил о прошедших двенадцати годах?

– Ты устал, Артпе? Можешь использовать мои коленки в качестве подушки. Почему бы тебе немного не поспать?

– … Нет.

Артпе уставился в ангельски-доброе лицо Маетел. Он почувствовал себя неловко перед ней, а потому перевёл взгляд к небу. Свет заходящего солнца медленно растекался по небосводу.

Им нельзя было тратить время впустую.

– Моя рана уже в порядке. Давай будем вставать. Скоро наступит ночь, и здесь будет очень холодно и темно.

– И что же нам делать?

Два героя были ещё слишком молоды и слабы. Было чересчур рискованно проводить ночь в лесу под открытым небом. Как бы там ни было, в деревню они тоже вернуться не могли.

Каков же был наилучший вариант для текущей ситуации?

Хитро улыбнувшись, Артпе дал ответ:

– Мы можем пойти в подземелье.

– … Что? – переспросила Маетел.

Впервые с момента своего перерождения Артпе сказал нечто, достойное настоящего героя.

– Я говорю, что нам нужно зачистить подземелье!

Подземелья представляли собой страшные места, изобилующие монстрами и ловушками. Однако в конце подземелий всегда следовало рассчитывать на перспективу получить вкусную награду. Вот почему авантюристов так манили подземелья. Некоторые называли подземелья дарами богов, в то время как другие сравнивали их с дьявольским творением. Некоторые даже выдвигали теорию, что подземелья – забава, придуманная Королем Демонов.

– Я считаю, что подземелья – это как богатый прииск.

– Артпе потрясающий!

Найти заветную награду в подземельях было невероятно сложно.

Бывали случаи, когда кто-то сумел пройти все ловушки, но, добравшись до последнего зала, выяснял, что сокровище было спрятано в одной из ловушек, которые он уже прошел. Бывали даже такие ситуации, когда какой-нибудь храбрый авантюрист убивал последнего босса, после чего выяснялось, что последний босс и был сокровищем. Также весьма распространенными были подземелья, в которых последний босс вовсе не был последним боссом. А бывало, что в ходе сражения с этим монстром, на авантюриста обрушивалось несметное количество проклятий и отравляющих ядов, под действием которых он сам становился последним боссом. Этот мир был просто переполнен такими историями!

Учитывая всё это, становилось понятно, что природа богов, создавших их, мало чем отличается от натуры Короля Демонов. Или это были две стороны одной и той же медали?

Впрочем, Артпе обладал способностью Чтения Всего Сотворенного. Он мог различить где ложь, а где истина. Ничто не могло обмануть глаз Артпе. Эта способность позволяла ему увидеть все скрытые подземелья и все затаённые в них сокровища!

"Конечно, в моей предыдущей жизни я использовал эту удивительную способность исключительно на благо Короля Демонов…"

Одна лишь мысль об этом факте заставила Артпе скрипнуть зубами. Если бы он мог взять хоть 20% от всего, что отыскал в бесчисленном количестве пройденных подземелий, то ему хватило бы средств, чтобы обеспечить тридцать поколений своих потомков!

– На этот раз всё будет по-другому. Отлично. Я буду работать ещё усерднее и, в конце концов, всё-таки смогу насладиться мирной жизнью на молочной ферме.

– Я не совсем понимаю, о чем ты говоришь, но давай работать усерднее вдвоём!

Артпе знал о подземельях рядом с деревней, где родилась героиня. Если быть точнее, в лесу рядом с деревней находилось ровно одно подземелье. Запомнить это не составляло труда, поскольку других отличительных особенностей у этой деревни просто не существовало.

Артпе думал о посещении этого подземелья с самого начала их побега, а потому всё это время они придерживались определенного курса.

Всё шло так, как и планировалось, и подземелье не заставило себя ждать.

– … Это здесь?

– Да.

Когда Маетел увидела вход в подземелье, на её лице появилось какое-то странное выражение.

– А мы точно должны идти в такое странное место? Разве это не склеп?

– Все входы в подземелья выглядят примерно одинаково. Наверное, их создатели решили не ломать себе голову и заключили дружеское соглашение.

Помимо склепов встречались скопления тысячелетних деревьев, естественные озера, образовавшиеся в пещерах, и разрушенные дома внутри города. Подобные места были очевидными и крайне подозрительными, однако, как ни странно, никто не занимался их изучением до тех пор, пока герой или Артпе не открывал их. Он всегда задавался вопросом с чем это связано. Впрочем, это было не принципиально.

– Я не хочу туда заходить… Мой папа говорил, что мы не должны беспокоить умерших.

– Да уж, твой отец хорошо потрудился над твоим образованием.

До сих пор Маетел смиренно следовала всему, что говорил Артпе. Это был первый раз, когда она не была согласна действовать так, как он предложил. Впрочем, в прошлом она так и не посетила это подземелье.

После того как Маетел выбрали героем, её сразу же потащили во дворец. Возможно, у неё всегда было отвращение к могилам, но это уже не имело значения. Сейчас было важно лишь одно. Она "должна" была пойти в это подземелье.

Вот почему Артпе суровым тоном произнес:

– Если мы в него не пойдем, нас заберут во дворец.

– Невкусная еда мне нравится ещё меньше! А ещё я не хочу оставаться на холоде. У-у… У-у…

– Так что, ты идешь?

– … Да.

Солнце уже практически зашло, а потому воздух становился всё холоднее и холоднее. У них не было времени, чтобы сесть и придумать другой план.

Маетел выглядела так, словно вот-вот должна была расплакаться, но всё-таки последовала за Артпе. У нее не было иного выбора, кроме как войти в это подземелье.

– А-а?

Однако, оказавшись внутри, Маетел удивленно заозиралась по сторонам.

– Это не склеп?

Маетел ожидала увидеть гроб с мертвым телом внутри, холодные серые стены, летучих мышей и длинные ленты паутины. Однако то, что они увидели, было простой квадратной комнатой с коричневатой землей под ногами.

Обернувшись, Маетел увидела, что позади неё ступеньки, высеченные прямо в земле. Девушка была уверена, что спускалась по каменным ступеням, но по каким-то непонятным причинам они только что превратились в земляные!

– Артпе, Артпе! – закричала Маетел, схватив его за рукав.

Ожидая подобной реакции, Артпе ухмыльнулся.

– Подземелья все такие. Ну как тебе здесь? Не холодно?

– Нет, мне совсем не холодно… А-а? Но почему так?

Осознав ненормальную температуру окружающей среды, героиня слегка запуталась!

– Подземелья – это нечто вроде обособленных измерений. Ты должна воспринимать их как пространство, отделенное от внешнего мира, – коротко пояснил Артпе.

– Что такое обособленное измерение?

– Концепция обособленного измерения впервые появилась в 728-ом году по континентальному календарю. Демон по имени "Нанарай Бодра" провёл эксперимент, при котором плотная мана в ограниченном пространстве была пропущена за максимально допустимое количество…

– Ой, подожди-подожди! – замахав руками, воскликнула Маетел. Такая реакция также была ожидаемой, а потому Артпе доброжелательно улыбнулся и спросил:

– Что именно из этого ты не поняла?

– Всё… Сначала объясни, что такое континентальный календарь.

– Отлично. Тогда давай отложим это на какое-то время.

Артпе отказался давать объяснение. Он сам был виноват в том, что начал рассказывать такие сложные вещи глупенькой героине, не сумевшей освоить даже азы магии.

– Просто знай, что существуют подземелья, которые занимают определенное пространство.

– Да. Всё понятно!

Если Артпе будет изъясняться самым простым языком, то и она не будет просить объяснений!

– А сейчас мы будем спать. Поскольку мы находимся у входа в подземелье, монстры сюда не придут. Более того, никто не сможет найти это подземелье и войти в него. Мы можем расслабиться и поспать.

– Да. Отлично.

Несмотря на то, что Артпе так сказал, он всё равно решил приготовиться ко всем возможным неожиданностям. Он расположил несколько нитей маны над входом в подземелье, над лестницей и дверью, расположенной по другую сторону зала. Это позволит ему заранее обнаружить внешнюю угрозу и даст некоторое время на подготовку. Нечто подобное являлось невыполнимой задачей для обычного героя 2-го уровня, но Артпе с этим справился.

Тем временем Маетел с сияющими глазами наблюдала за его работой.

– Артпе просто невероятен. Нет ничего, чего бы ты не знал. Ты отлично справляешься со всем, кроме физических упражнений. Ты добрый… Кроме того, ты герой!

– Ты тоже герой.

– Я… Мне нравится быть героем, но, по правде говоря, я никогда не задумывалась над тем, чтобы стать им.

В конце концов, Артпе вспомнил слова, произнесенные Маетел. Она сказала, что есть нечто, чего она хочет куда больше, чем стать героем.

Она каждый день играла в героев. Артпе знал, что ей нравится быть героем. Итак, что она имела в виду, когда сказала, что хочет кое-чего другого?

Некоторое время поразмышляв над этим, Артпе повернулся к Маетел и с тревогой в голосе спросил:

– Возможно, вместо героя ты хотела стать Королем Демонов!?

– Ни за что!

– Но уж лучше Королем Демонов, чем одним из Четырех Небесных Царей. Поверь мне, оно того не стоит.

– Ничего такого я не хочу! – с покрасневшим от гнева лицом воскликнула Маетел. В определенной степени эта "ярость" помогла ей перебороть страх, который она испытывала перед подземельем.

Артпе улыбнулся и аккуратно похлопал её по голове:

– Я знаю, глупышка. Чего бы ты не хотела, держи это в самом потаённом уголке своего сердца. Когда Король Демонов умрет, ты будешь свободна.

– Свободна…?

Герой существовал только потому, что существовал Король Демонов. Когда Король Демонов исчезнет, класс героя тоже исчезнет, и человеку представится возможность выбрать новый класс.

– Рано или поздно этот день обязательно настанет, а потому ты должна защищать свою мечту. Не забывай об этом. А я постараюсь тебе помочь.

– Мечта… Ты действительно думаешь, что я смогу осуществить свою мечту?

– Конечно.

Артпе не знал, о чем она мечтала. Однако, когда всё закончится, Маетел обязательно представится шанс воплотить её в жизнь.

Таким образом, Артпе энергично кивнул головой, а лицо Маетел заметно просветлело.

– Отлично. С этого момента я буду стараться ещё сильнее! Я сделаю всё, что потребуется!

– Да. В любом случае, нам пора спать.

– Да! Спокойной ночи, Артпе!

– Тебе тоже.

Ему удалось мотивировать героиню.

Теперь она будет активным участником движения вперёд!

Артпе удовлетворённо улыбнулся. Он смог переломить нежелание Маетел, и его план продвинулся ещё на полшага.

Выражение лица Артпе было как у фермера, ожидающего своего урожая.

Правда, если бы он знал, о чем мечтала Маетел, у него определенно не было бы такого довольного лица. Впрочем, Артпе всегда был самым низким по рейтингу среди Четырех Небесных Царей, а потому выработал в себе привычку не зацикливаться на мыслях других.

Таким образом, в свою первую ночь герои мирно уснули у входа в подземелье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Смертельное подземелье (часть 1)**

На следующий день два героя спокойно пробудились ото сна. Артпе был слегка обеспокоен возможным появлением высокопрофессионального авантюриста или вора, который смог бы нейтрализовать его ловушку и застать их врасплох. Однако освежающее утро наступило без необходимости использовать экстренный план на случай непредвиденных обстоятельств №1, №2, №3 и №4. Правда, они находились в подземелье, а потому не могли проверить, есть ли снаружи свет!

– Доброе утро, Артпе!

– Не знаю, какое сейчас время суток и насколько оно доброе, но привет.

Открыв глаза, Маетел увидела, что Артпе спокойно лежит рядом с ней. Она широко улыбнулась и поднялась на ноги. А затем её глаза от удивления поползли на лоб.

– Вау. Мы спали на полу, но моё тело совершенно не затекло.

– Мана внутри подземелий чрезвычайно активная. Это оказывает положительное влияние на жизненную силу. Однако проблема в том, что мы не единственные живые существа в этом месте.

Большинство монстров, забредающих в подземелья, становились намного сильнее. Конечно, это увеличивало количество опыта, который можно было за них получить. Тем не менее, встреча с подобными "усиленными" монстрами не сулила ничего хорошего. Вот почему большинство авантюристов и наёмников неохотно ходили в такие места. Если кто-то хотел прожить долгую и счастливую жизнь, то ему явно не стоило соваться в подземелья.

– Так вот почему ты настоял на том, чтобы мы сюда пришли? А теперь, раз мы хорошо выспались, то можем просто отсюда уйти?

– Можем. Однако солдаты, отправленные из дворца, расширили радиус поисков. Если мы выйдем отсюда прямо сейчас, нас поймают и отправят во дворец.

– Я не хочу есть испорченную еду! – со слезами на глазах воскликнула героиня.

Маетел могла смириться с потрепанной одеждой и сном на голой земле. Тем не менее, она любой ценой хотела избежать лишения нормальной пищи! Артпе удовлетворенно кивнул и протянул ей кожаный бурдюк.

– Отлично. После того, как попьем воды, давай приложим все усилия, чтобы поймать здесь парочку монстров. Когда мы снова окажемся снаружи, то будем уже сильнее и легко сможем скрыться от солдат, которые нас преследуют.

Всего день назад Маетел была нормальным ребенком. Прежде, чем она стала героиней, Маетел уже была лидером в группе детей, с которыми играла. Если всё будет продолжаться как и сейчас, она станет куда более искусной, чем солдаты, которых на войне убивали, словно мух. Она сможет смотреть на них сверху вниз!

В мире демонов существовала одна поговорка: "Герой, который ещё вчера был слабее вас, уже завтра может вас убить". Конечно, идиоты из мира демонов игнорировали это высказывание, в связи с чем были убиты и ограблены тем самым героем. Причем больше всех заблуждался этот проклятый шеф-повар…

Среди них всех Король Демонов был наибольшим идиотом!

– Нам точно нужно снова сражаться с этими странными гоблинами, Артпе?

– Нет, мы будем драться с кем-то куда более странным. И более сильным.

– Кхик!

Вспомнив вчерашнюю борьбу с гоблинами, Маетел невольно поёжилась.

Тем не менее, Артпе видел, как она за время боя самым удивительным образом обучилась сразу четырем навыкам. Вспомнив это, он тяжело кивнул и произнес:

– Ты способна сражаться с противниками, которые опережают тебя на 10 уровней. Если ты не будешь небрежной, то сможешь легко победить их, поэтому не стоит беспокоиться. Я тоже в определенной степени на кое-что способен.

Он явственно ощущал разницу в силе по сравнению со вчерашним днём. Когда Артпе был одним из демонов, было совершенно неважно, насколько мощной способностью он обладал. Он был практически во всём ограничен. Но теперь Артпе переродился человеком и получил класс героя. Его положение резко изменилось.

– В мире демонов нет таких слабых монстров, как здесь…

– Ты даже знаешь о мире демонов. Артпе потрясающий!

– Я читал об этом из книги… Из книги.

Монстры из мира демонов были куда более чувствительными к использованию маны и обладали высоким сопротивлением к магии. Если кто-то использует ману, чтобы обнаружить монстров и атаковать их исподтишка, то это гарантировано не сработает. Но вчера Артпе с легкостью убил гоблина зачарованным камнем, а также использовал потоки маны, чтобы обнаружить приближение противников. Подобные методы никогда не сработают против монстров из мира демонов.

Однако теперь он был в мире людей. Здесь обитало бесчисленное множество монстров, которых можно было убить, используя такие простые методы. Ему не нужно было годами изучать сложные магические заклинания. Любую магию, которая касалась прямого манипулирования маной, можно было воссоздать благодаря обычной трансформации маны. Другими словами, Артпе мог создать подобный эффект!

– Вау. А все маги так могут делать?

– Могут, но не хотят.

Причина заключалась в том, что куда эффективнее было воспользоваться заклинанием, обладающим куда большей разрушительной силой. Естественно, это была не единственная причина, по которой прямая манипуляция маной не использовалась другими. Если бы у Артпе не было его врожденной способности, он не смог бы определить намерения своего оппонента и подготовить соответствующие контрмеры при помощи маны.

Артпе не стал подробно объяснять Маетел о том, как работало Чтение Всего Сотворенного. Несмотря на это, она пассивно воспринимала всё, что ей говорилось, без конца повторяя: "Артпе потрясающий!". Поэтому-то и не было необходимости ей всё подробно объяснять. Если он так сказал, значит она этому верила!

– Артпе, мне немного страшно, но я обещаю сделать всё возможное!

– Подожди. Прежде, чем мы начнём что-то делать…

– А-а?

Пока Маетел непонимающе смотрела на него, Артпе без лишних раздумий подошел к нижней ступеньке лестницы, ведущей к выходу из подземелья, и сконцентрировал в руке немного маны.

– Артпе, там что, монстр?

– Нет.

Рука Артпе постучала по ребру нижней ступеньки. Ступенька отреагировала на ману и открылась, словно ящик. Внутри обнаружилась большая деревянная коробка. Взяв её в руки, Артпе повернулся и увидел пораженное лицо Маетел.

– Монстров здесь нет, но вот тайник – есть.

– Артпе просто потрясающий!

– Да, я потрясающий.

Как и всегда, Артпе не мешал своей спутнице воздавать ему хвалу.

В прошлом эта одна-единственная способность позволила ему подняться на место одного из Четырех Небесных Царей! Артпе чувствовал себя хорошо, а потому решил проявить любезность и кое-что объяснить:

– В большинстве подземелий есть нечто, называемое стартовым комплектом. Он предназначен для тех, кто заходит в подземелья, ничего о них не зная. Эти люди не обладают такой роскошью, как способность находить сокровища.

– Значит, если им повезет, они могут найти один из таких комплектов? Но кто сделал эти приготовления? Я уверена, что это был добрый человек, который не хочет, чтобы ничего не подозревающие люди умирали в подземельях.

– Добрый человек? – усмехнулся Артпе.

Эта героиня была слишком мягкой. Она была такой мягкой, как теплый свежеприготовленный пудинг!

– Стартовый комплект не просто так называется стартовым комплектом. Оружие, которое в него входит, обладает минимальной прочностью. В нём нет ничего, что можно было использовать даже в течение пары дней. Кроме того, в подземельях очень сложно найти дополнительную экипировку, если у человека нет богатого опыта по их посещениям. Как правило люди, которым посчастливилось найти эти "вещи для новичков", заходят в подземелье в приподнятом настроении. Это даёт им ложное чувство уверенности. Вот почему большинство из них умирает.

– З-з… З-значит, это относится и к нам!?

– Нет, потому что мы герои.

– Ясно!

Артпе вновь упростил своё объяснение до самого минимума, и Маетел снова его приняла.

Когда твой спутник глуповат – это огромный плюс!

– Что ж, давай для начала снарядим тебя всем этим. Этот ржавый стальной меч сломается ровно после 186-и ударов. Ах, да, эта цифра уменьшится наполовину, если ты наполнишь его маной, ударишь монстра с разницей в пять уровней и больше или ударишь его по кости. Ты должна пользоваться им крайне осторожно. Что касается этого кожаного доспеха – он бесполезен, если ты получишь удар от монстра с разницей в три уровня. В противном случае он сможет выдержать до двадцати ударов, после чего придёт в негодность.

– Отлично. Я буду осторожна!

Артпе выдал довольно подробную инструкцию, и Маетел с готовностью кивнула. Конечно, она не могла запомнить все детали. Тем не менее, она упростила это в своей голове до уровня:

"Я должна избегать атак монстров и убивать их при помощи как можно меньшего количества ударов!"

– Э-э? А здесь нет оружия, которое может использовать Артпе?

– В этом мире нет бога, который мог бы подумать, что в подобное подземелье вздумается забрести начинающему магу.

Артпе использовал ману так естественно, что совершенно позабыл: в мире людей очень мало магов. Во-первых, нужно было родиться с предрасположенностью к магии. Во-вторых, нужно быть умным. В-третьих, нужно жить там, где есть специализированная школа, которая помогла бы молодому магу научиться обращаться с маной. И лишь небольшое количество людей подпадало под все три требования.

– Артпе действительно потрясающий…

– Я знаю. Я знаю.

В коробке также оказались два кинжала, три экстренных зелья и немного рациона. Артпе положил зелья и рацион в сумку, а кинжалы закрепил на поясе.

– Артпе знает, как пользоваться кинжалами?

– Я знаю, как их метать.

У Артпе был исключительный талант в нахождении скрытых вещей. Также он был весьма талантлив в поражении целей путем метания чего-либо.

Артпе рос в мире демонов, будучи никем. У него не было ни денег, чтобы купить подходящее оружие, ни магических свитков.

Прежде чем он попался на глаза Королю Демонов, ему приходилось манипулировать маной напрямую или же использовать её для зачарования подручных предметов. Он использовал эту тактику, чтобы разобраться с угрозой прежде, чем она к нему приблизится.

Артпе уже упоминал об этом ранее: к сожалению, его тактика не очень хорошо работала против монстров мира демонов. Вот почему детство Артпе было очень трудным. Даже теперь в его глазах вспыхивало пламя, как только он вспоминал о своей прошлой жизни.

– Теперь осталось объяснить только это… Всё оружие разнится по весу и балансу. Если ты будешь махать мечом, считая, что он ничем не отличается от деревянной ветки, которую ты вчера использовала, то тебя убьют прежде, чем ты успеешь сказать "ах". Тебе следует прямо сейчас немного им помахать, чтобы прочувствовать его…

Артпе чувствовал себя словно учитель, рассказывающий о "Пятидесяти причинах, по которым умирают начинающие авантюристы". Он доносил до сведения Маетел информацию, которая была настолько очевидна, что люди её попросту не замечали.

И вот, Маетел взмахнула мечом и тут же с яркой улыбкой завопила:

– М-м-м, вот оно как! Это заточенное оружие очень страшное!

Маетел.

Уровень: 2.

Фехтование: ур. 3.

– Угу…

Он пытался дать совет героине. Однако Маетел была сродни маленькому ребенку, который пытался вникнуть в курс по передовым заклинаниям, прочитав до этого всего лишь одну книгу.

Получив это просветление, Артпе пошагал вперед.

– Подожди! Ты же говорил, что там могут быть монстры! – воскликнула Маетел, ухватив его за рукав.

– Ну, вряд ли нас кто-то ждет прямо на выходе… Не переживай, я сейчас обязательно проверю.

В подземелье новичков появлялись самые обычные монстры, которые не могли избежать обнаружения при помощи маны. Таким образом, с улыбкой на лице, Артпе собирался было сделать ещё один шаг, как вдруг внезапно застыл на месте.

– … Ну и дела.

Прямо же возле выхода из первого зала их ждал элитный монстр. Он занял превосходное место, приготовившись лишить головы любого авантюриста, которые дерзнул бы выйти из первой комнаты. Если бы у Артпе не было способности Чтения Всего Сотворенного, его постигла бы та же участь, что и обычного искателя приключений!

– Почему возле 1-ой комнаты на 1-ом этаже подземелья новичков стоит монстр такого калибра…?

– Там есть сильные монстры?

– Впереди нас ждёт элитный зомби 10-го уровня. Он обладает способностью "Скрытность" и навыком "Критический удар". Это идеальный монстр для убийства авантюристов низкого уровня.

– 10-ый уровень?

Это было на семь уровней выше, чем у гоблинов, с которыми они вчера столкнулись. Однако понятие уровней было чуждым для Маетел. Она не понимала эту концепцию, а потому понятия не имела, насколько этот монстр сильнее её.

– На низких уровнях эта разница слегка размыта, но, так или иначе, она представляет собой абсолютное преимущество в силе. Как правило, не следует атаковать противника, если между вами разница в пять уровней и выше.

– Тогда нам нужно немедленно убежать отсюда!

– Был один король, который думал точно так же. Этот ублюдок вёл войну, но при этом абсолютно не впечатлял.

– Какой король?

– Да есть в мире демонов один умелый повар…

Герои всегда развивались, игнорируя разницу в уровнях. Не был исключением и этот случай. Тем не менее, элитный монстр был слишком тяжелым противником для 2-го уровня. Эта гора была слишком крутой, а потому Артпе придумал план по уменьшению уровня её наклона.

– Во-первых, мы должны убить всех монстров в первом зале, чтобы увеличить наш уровень. Учитывая твои характеристики, даже повышение всего на один уровень позволит тебе пробить защиту элитного монстра.

– И что мы будем делать после этого?

– Ты пойдешь вперед, как будто ничего не случилось, и элитный зомби попытается напасть на тебя. В этот момент я его атакую сбоку. Ты отступишь и проведешь контратаку. Если твоя атака окажется не слишком эффективной, то я приду на помощь. Всё получится, не стоит так сильно об этом переживать.

– Отлично! И что потом?

– После этого возвращаемся ко входу.

– … Э-э?

– Просто действуй по плану, который я только что изложил. Хорошо?

– Да!… Да?

Маетел не видела необходимости отступать посреди боя, а потому у неё остались вопросы относительно плана. Тем не менее, Артпе не предоставил никаких дополнительных объяснений.

И вот, героиня вошла вслед за Артпе в первый зал подземелья.

– Я… Ва… Ва…

– Люди… Убили меня…

– Лицо дочери… Хочу увидеть…

Это был довольно просторный зал, и в нём оказалось всего шесть зомби! В отличие от элитного зомби, эти монстры были 5-го уровня. Как только герои вошли в зал, зомби мгновенно почувствовали их появление и начали медленно подниматься с земли.

Их тела насквозь прогнили, а когти были ядовитыми. Подобные противники порядком раздражали, но зато их было легко убить. Зомби были медленными и являлись идеальными кандидатами для начинающего героя.

– Что нам делать, Артпе? Он хочет видеть лицо своей дочери…

Их враги медленно вставали, и это было идеальное время, чтобы напасть на них. Однако Маетел не двигалась с места! От их слов в её глазах начали скапливаться слезы!

Артпе ожидал, что подобная ситуация создаст определенное давление на его спутницу, а потому кивнул головой, словно понимая её чувства.

– Некоторые авантюристы не решаются атаковать зомби, когда слышат их слова.

– Да! Как мы можем нападать на таких жалких созданий? Мы не должны убивать их дважды!

– Однако в этом есть один необычный факт.

Артпе повернулся и пронзительно посмотрел на Маетел.

– Если мы подождем ещё немного, то услышим, что все зомби говорят абсолютно однообразно.

– Моя дочь… Я хочу видеть…

– О чём я и говорю.

– Вау. Значит, у этого зомби тоже есть дочь?

– Слушай дальше.

Маетел и Артпе внимательно уставились на зомби, и монстры ошибочно подумали, что их психическая атака начинает действовать. Монстры слегка поколебались, а затем начали говорить об одном и том же предмете!

– Дочь… Моя дочь…

– Лицо моей дочери… Увидеть…

– Кажется, они все благословлены дочерьми!

– Если бы мы собрали здесь 100 зомби, они бы все сказали то же самое. У них нет дочерей, Маетел. Они просто пытаются заставить нас замешкаться.

– М-м-м?

Отношение Маетел к зомби начало изменяться.

– Неужели… Неужели они лгут?

– Правда, ужасно? Монстры находятся в подземельях лишь для одной цели – убивать людей. Мозги этих зомби давно сгнили. Они руководствуются лишь своими инстинктами.

– …

Ничего не ответив, Маетел просто закусила губу. А затем героиня бросилась к ближайшему зомби, обрубив ему ноги. Атака была такой мощной и резкой, что Артпе задался вопросом: действительно ли она всего лишь 2-го уровня? Со стороны казалось, будто кто-то оборвал нити, поддерживающие зомби, от чего монстр мешком рухнул на пол.

Маетел.

Уровень: 2.

Критический удар: ур. 1.

– Врать не хорошо…

Вздохнув, Артпе посмотрел на Маетел и увидел, что в глазах героини появилась ярость!

– Врать не хорошо!

– Дочь…

– Перестань врать!

– До-о-о-о-че-нь-ка-а-а-а-а!

Маетел сражалась просто невероятно. Никто не учил её этой тактике, но она тут же обездвиживала зомби, лишая их ног, от чего монстры падали на землю и извивались!

– Я никогда не буду верить словам монстров! – прокричала героиня с бушующим в глазах пламенем.

– Да, это как раз то отношение, которое и должно быть!

Бывший Четвертый Небесный Царь преуспел в убеждении героини отказаться от своего хорошего характера!

– Ува-а-а-а-а-ах!

Разумеется, зомби падали на землю, но продолжали ползти, перетаскивая свои тела вперед при помощи рук. Скорость их передвижения была невероятно медленной, а потому Маетел подошла к ближайшему зомби и просто отрубила ему голову.

После того, как Маетел обезглавила трех монстров, она обернулась и посмотрела на Артпе, словно о чём-то вспомнила.

– Если я их всех убью, то буду единственной, кто вырос! Артпе тоже должен увеличить свой уровень!

– Нет, можешь спокойно добивать остальных. Ты сражаешься впереди, а потому тебе важнее поднять свой уровень, чем мне.

– Отлично!

Когда Артпе это сказал, Маетел без колебаний прикончила оставшихся зомби. Судя по всему, она всё ещё пребывала в ярости от того, что зомби солгали ей. Конечно, даже в столь возмущенном состоянии она пыталась сохранить прочность своего меча. Действия Маетел и вправду заслуживали похвалы.

Когда она убила шесть монстров, Артпе шагнул вперед и похлопал ближайшего зомби по ребрам.

– Перво-наперво – трофеи…

– Сколько бы я на это не смотрела, мне всё равно это кажется просто удивительным!

Правда, добыча, полученная из паршивых зомби, была не намного лучше того, что выпало с гоблинов. Единственное, что можно было получить в качестве бонуса – это их длинные когти, сочащиеся ядом. А это уже было вполне неплохое оружие для нынешнего Артпе.

– Три отравленных когтя и пять медных монет. Лучше, чем ничего. А теперь нужно идти дальше…

Артпе хотел было проинструктировать Маетел о том, что нужно делать дальше, но, открыв рот, он тут же его захлопнул. Это было вызвано увиденной информацией, предоставленной Чтением Всего Сотворенного.

Маетел.

Уровень: 4.

– Что?

Маетел с недоумением посмотрела на него, но Артпе лишь горько усмехнулся и покачал головой.

– Ничего.

Шесть зомби являлись монстрами 5-го уровня, но это вовсе не означало, что её уровень должен был подняться со 2-го до 4-го всего за один присест.

"Что ж, герои выходят за рамки нормального. И это особенно верно, если учитывать её врожденную способность…"

Артпе почувствовал всплеск ревности к герою, но это чувство быстро прошло. Теперь Маетел была на его стороне, а потому он заглянул в глаза невинной и простой девушке, которая с беспокойством смотрела на него, и произнес:

– Просто иди вперед.

– Хорошо.

Маетел без колебаний двинулась вперед. Когда она дошла до выхода, появился скрывавшийся элитный зомби и попытался укусить её за шею. Артпе тут же метнул кинжал, наполненный маной, что сбило монстра с траектории атаки.

– Уфра-а-а-ах!

– Ах, ты!

Его невидимость спала, а потому Маетел увидела этого ублюдка и без лишних раздумий рубанула его по ноге! Конечно, этот зомби не просто так назывался элитным. Не было никакого способа, чтобы его нога была отрублена одним ударом, как в случае с другими зомби.

– Гр-р-р-рх!

– Ты ещё не упал?!

Следующая атака разорвала монстру сразу обе ноги, и элитный зомби рухнул на землю.

Как правило, для противодействия элитному монстру 10-го уровня требовалось три человека сходного уровня. Маетел же нейтрализовала его всего тремя ударами.

– Итак, сейчас мы должны вернуться ко входу? – спросила девушка, сделав два шага назад.

Артпе посмотрел на её суровый внешний вид и, почесав голову, ответил:

– Нет, можешь добивать его.

– А-а?

– Я говорю, что ты можешь просто добить его.

– Да…?

Героиня оказалась намного сильнее, чем он предполагал, а потому его первоначальный план самоликвидировался. Артпе слегка наклонился вперед и увидел, как меч Маетел нашел слабое место элитного зомби.

Наблюдая, как она точными ударами отправляет монстра обратно в могилу…

Он решил просто рассмеяться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Смертельное подземелье (часть 2)**

Многие авантюристы спускались в подземелья, окрыленные мечтами разбогатеть. Однако большинство из них погибало прежде, чем доходило до конца 1-го этажа. Причины были разными. Таким людям могло недоставать боевых способностей или, возможно, они не замечали ловушек. Некоторые авантюристы пренебрегали должной экипировкой, а кто-то брал с собой недостаточное количество провианта.

– Ух ты, смотри! Лестница! Она случайно не ведёт на второй этаж?

– Да, всё верно…

Разумеется, благодаря человеческому герою, Маетел, боевые способности их команды были на высоте. Всё остальное обеспечивал бывший Четвертый Небесный Король. Не было ни одного шанса, чтобы эти два человека столкнулись с какими-либо трудностями. После победы над элитным зомби, Маетел получила 6-ой уровень. Импульс, заданный девушкой, позволил им зачистить 1-ый этаж всего за 6 часов. Они пронеслись по нему на сверхскорости. В конце 1-го этажа Маетел была уже 8-го уровня, а Артпе каким-то образом сумел перейти на 5-ый.

– М-м-м-м. Почему я так быстро прогрессирую? Артпе ведь намного более потрясающий, чем я.

– Как правило, так и бывает. У каждого человека есть свои особенности.

Скорость роста Маетел была намного выше, чем у него. По идее, Артпе должен был быть расстроен этой реальностью, но он уже знал о скорости роста, проявленной героиней в предыдущей жизни. В глазах Артпе нынешняя Маетел прогрессировала очень медленно. Вероятно, она станет быстрее получать уровни, когда пробудится её врожденная способность.

– Этого не будет.

– Что?

В отличие от Артпе, который уже смирился с таким положением дел, Маетел долго и упорно думала, стоя перед лестницей. И вот, девушка решительно кивнула головой и, повернувшись, посмотрела на Артпе.

– Наши уровни должны соответствовать друг другу.

– Нет, нам сейчас это ни к чему. Как я уже говорил, будет куда безопаснее, если сильнее будешь ты, так как именно ты сражаешься на передовой…

– Наши уровни должны соответствовать друг другу.

Свет в глазах Маетел отчетливо говорил о её неуступчивости в этом вопросе.

– Почему ты так этого хочешь? – вздохнув, спросил Артпе.

– Я боюсь, что если разница в наших уровнях будет слишком высокой, то мы расстанемся.

– И кто тебе только об этом сказал…

Однако вопрос, поднятый Маетел, неожиданно затронул суть проблемы, с которой сталкивались все группы. Это была одна из основополагающих причин, по которой большинство групп со временем распадалось. Если один из членов группы слишком быстро повышал свой уровень, это означало, что другой член группы отставал. По мере того, как различие в уровнях становилось всё более серьезным, разница в способностях также становилась всё ощутимее и ощутимее. И вот, в какой-то момент такой группе становилось попросту опасно оставаться вместе. Подобного развития сценария и следовало ожидать, ведь уровни монстров со временем лишь повышались, и более слабый участник группы уже не мог ничем помочь своему товарищу, становясь балластом.

"Я почти уверен, что эта глупышка не смотрела так далеко наперёд… Она просто не хочет, чтобы между нами образовался разрыв", – горько улыбнувшись, подумал Артпе. Он хотел акцентировать внимание исключительно на боевой мощи Маетел, ведь это позволило бы ему спокойно стоять у неё за спиной.

Как и планировалось изначально, ему было вполне достаточно и крошек со стола героини. Однако теперь у него не было выбора, поскольку Маетел наотрез отказывалась единолично добивать всех монстров. Как бы там ни было, ему следовало иногда идти с ней на компромисс.

– Отлично. Мы сделаем это, но мой темп роста всё равно будет намного медленнее, чем твой. Вскоре ты сама это увидишь. Что ж, как насчет того, чтобы мы добивали монстров равномерно?

– Я правда очень хочу, чтобы мы с тобой были на равных… – проворчала Маетел, не вполне удовлетворенная таким положением дел, но, в конечном итоге, вынуждена была с этим смириться, – Хорошо, тогда давай пойдем дальше.

– Эй, погоди! Постой пока тут.

Артпе быстро остановил рвущуюся вперед Маетел и протянул руку, наполненную маной. Затем он схватил нечто невидимое прямо в воздухе и потянул за него. Внезапно несколько ступенек, расположенных перед ними, провалились, а под ними оказался довольно большой деревянный сундук.

Маетел закричала от радости, и Артпе, подмигнув ей, пояснил:

– На самом деле, это была ловушка. Если бы ты пошла вперед, не открыв этот сундук, из-под земли вылетели бы ядовитые иглы, способные тебя убить.

– Ой!

– Правда, даже если кому-то посчастливилось найти этот сундук, то он всё равно даже не догадался бы, что на самом деле это монстр под названием "мимик". Он притворяется сундуком с сокровищами, и большинство авантюристов, как правило, умирают от его атаки.

– О-о-о-ох…

– Но самое худшее впереди. Если человек всё-таки идентифицирует и убьёт мимика, то после смерти он усевает всё вокруг себя ядовитыми шипами.

– Мне это больше не нравится!

По правде говоря, в подземелье возле такой захолустной деревни вряд ли водились монстры сильнее зомби 5-го уровня. Однако здесь они столкнулись с довольно сложной ловушкой, и этот факт немало удивил Артпе. Впрочем, он ещё не успел оправиться от хитрого элитного зомби, который прятался прямо на выходе из первого зала!

"Прошлая героиня не исследовала это подземелье. На входе были только никчемные зомби, поэтому она даже не потрудилась зайти сюда. Поскольку это место лишь поначалу кажется подземельем для новичков, возможно, я недооценил его… Может быть, это подземелье…"

Это могла быть скрытая сокровищница. Артпе проглотил слова, которые чуть ли не сорвались с его уст. У красивого цветка всегда были шипы. Но в настоящее время им нужно было просто безопасно повышать свои уровни. Они не должны рисковать жизнями, чтобы заполучить сокровища, а потому данный факт вовсе не был из разряда хороших.

– Что мне делать, Артпе?

– Отойди.

– Да!

Артпе держал между пальцев длинные когти. Это были те самые когти, которые он добыл путём усердного уничтожения зомби. Как и ожидалось, они были не самым пригодным оружием. Бросив их в противника, эффект получился бы весьма и весьма слабым.

Однако история стала бы совершенной другой, если бы данные предметы попали в руки того, кто мог управлять маной. Артпе мог усилить их. Токсичность и острота когтей повысятся, но больше одного броска они попросту не выдержат. Другими словами, это было одноразовое оружие, но способное нанести значительный урон!

Конечно, если кто-то был достаточно опытным, чтобы зачаровать предмет, то такой человек вряд ли стал бы пользоваться когтями зомби. Гораздо лучше было бы воспользоваться метательным оружием. Тем не менее, метод вливания маны был известен лишь тем, кто в прошлом страдал от холода и голода, не имея под рукой достаточного количества кинжалов и прочего метательного оружия. Такова была очень печальная реальность.

Убедившись, что Маетел отступила к нему за спину, Артпе быстро и точно метнул все четыре когтя прямиком в сундук. Мимик стоял неподвижно, притворяясь самым обыкновенным деревянным сундуком, но когда в него устремилось несколько когтей, он издал странный звук и подпрыгнул, пытаясь избежать атаки…

– Ги-и-и-и-и-и!

– Куда собрался, гад!?

В мгновение ока когти изменили направление движения и пробили деревянный сундук. Мимика отбросило на следующую ступеньку, что привело к активации первоначальной ловушки. Несколько десятков ядовитых игл выстрелило из-под земли, превратив тело монстра в решето!

– Гик!

Коротко вскрикнув, мимик замолчал.

– Это конец…? – спросила Маетел.

– Да, всё кончено…

Мимик был одним из редких и весьма специфических монстров. Таким образом, "награда", которая за него давалась, была в подавляющем большинстве случаев куда выше по сравнению с его сложностью. В качестве доказательства, после победы над мимиком Артпе получил целый вагон опыта. Он получил два уровня и почувствовал, что его прямо-таки распирает энергия. Что касается мимика – даже без проверки его состояния, можно было с уверенностью сказать: монстр мёртв.

– Артпе действительно потрясающий… Даже не думала, что ты убьешь его таким образом!

– Кажется, я начинаю уставать постоянно это слышать… – скучающим голосом ответил Артпе, двинувшись к трупу мимика. Мёртвый мимик, который перед смертью умудрился прикусить себе язык, лежал лицом прямиком к Артпе.

Когда Артпе встряхнул его тело, из него выпали монеты и небольшие кинжалы.

– Я думала, что этот монстр – не сундук с сокровищами. Как так!? – воскликнула удивленная Маетел.

– Он проглатывал людей, которые принимали его за сундук. Он переваривал всё, что мог, а остальное продолжало скапливаться в его желудке. Это еще одна причина, по которой легко спутать мимика с сундуком с сокровищами.

– Монстры действительно плохие…!

– Я бы не сказал, что они плохие…

Монстры рождались монстрами. К примеру, люди убивали и ели невинных свиней и коров. То же самое было и с монстрами. Просто они ели не коров, а людей. Это нельзя было объяснить при помощи понятий добра и зла. Как и все остальные, монстры лишь пытались выжить.

– Однако, чтобы выжить нам – мы должны их всех убить.

– Я не совсем понимаю, о чем ты говоришь, но я убью всех, кто угрожает Артпе!

Когда она впервые убила гоблина, то дрожала, как осиновый лист. Это случилось только вчера, но теперь Маетел стояла перед ним, будто истинный герой.

На мгновение образ героини из прошлого наложился на её нынешний облик, от чего по спине Артпе пробежали мурашки. Тем не менее, он помнил, что у прошлого героя не было никаких признаков враждебности по отношению к нему. По какой-то необъяснимой причине ей было жаль Артпе, и она даже предложила ему сдаться. И вот, внутренне улыбнувшись тому, что эта правда дошла до него слишком поздно, он стал собирать добычу.

Убив всех зомби на первом этаже, они заработали 26 бронзовых монет. Из мимика же выпало 138 бронзовых монет. Кроме того, среди всего прочего оказались ещё и три серебряные монеты, каждая из которых была в 100 раз ценнее, чем бронзовая.

Обладая двумя серебряными монетами, можно было целый месяц кормить семью из четырех человек. Маетел всю свою жизнь прожила в захолустной деревне, а потому такие деньги, естественно, вызвали у неё настоящее потрясение.

– Удивительно!

– Это ничто по сравнению с тем, что ты испытаешь и заработаешь в будущем.

– Не говори "ты"! Говори "мы"!

– Да, да…

Взъерошив волосы Маетел, Артпе отпустил останки мимика и сделал шаг назад. Мертвый труп испарился в воздухе, и на его месте осталась лишь книга. Это была ещё более абсурдная сцена, чем выпадающие из гоблинов бронзовые монеты.

– Книга…?

– Мимик – специфический монстр, который к тому же ещё и встречается достаточно редко. Более того, его очень сложно убить. Вот почему "награда", как правило, весьма щедрая, причем не только с точки зрения опыта, но и с точки зрения…

Не имело значения, насколько паршивым могло оказаться содержание книги. Любая магическая книга, вне зависимости от своего содержания, гарантированно стоила как минимум 30 серебряных монет.

С улыбкой на лице Артп поднял "Книгу Навыков".

– … предметов. Если тебе удалось обнаружить и убить мимика, это сопоставимо с находкой сундука с сокровищами.

– Потрясающе!

Маетел не умела писать, но могла с горем пополам читать. И вот, посмотрев на книгу, девушка воскликнула:

– Потрясающе. В ней говорится о Гипер Любви! Любовь означает глубокие чувства. Разве Артпе мне об этом раньше не рассказывал? Значит, эта магия связана с любовью!

– Э-э… М-м-м… Нет.

Артпе ещё не прочитал название навыка. Нет, он еще не успел прочитать название заклинания, но услышав слова Маетел, его лицо помрачнело. Ну почему выпало именно "это"!?

Тем временем Маетел не знала, о чем думает Артпе. С красными, будто помидоры щеками, девушка ерзала на месте.

– С этой магией Артпе и я… Наша л…любовь будет…

– Это не любовь. Это натирание.

– И что это значит?

Маетел озадаченно наклонила голову, однако лицо Артпе по-прежнему было мрачным.

Это было совершенно бесполезное заклинание!

Заклинание типа "натирание" подразделялось на Легкое Натирание, Натирание, Тяжелое Натирание и Гипер Натирание. Распределение на четыре категории придавало данной магии таинственности, однако его эффект был очень прост.

В основном это позволяло что-то натирать!

Некоторые считали, что в этом заклинании крылось некое тайное предназначение, а потому проводили его исследования. Однако никаких плодов эти исследования не принесли. Это не значило, что их усилия были совершенно напрасными. Некоторые высокопоставленные аристократы, обладавшие достаточным состоянием, чтобы нанять магов, обнаружили, что магия натирания позволяла им почувствовать некоторые особые ощущения. Это открывало двери для некоторых неудобных возможностей, а потому такие детали лучше было опустить.

– В принципе, Гипер Натирание – то же самое, что и сильное трение.

– М-м-м… Э-э?

Единственным преимуществом данного заклинания было отсутствие ограничений по уровню, а потому Артпе мог изучить его прямо сейчас.

Естественно, это вызвало вполне обоснованный вопрос у Маетел.

– А почему тебе тогда нужно учиться такой бесполезной магии?

– Все Книги Навыков и Книги Заклинаний позволяют расширять пределы и развивать способности. Подобный эффект происходит только от изучения чего-либо. Вот почему такие книги очень дорогие вне зависимости от их содержания.

Это была одна из самых главных причин, почему класс героя считался мошенническим. Герой мог изучить все навыки и заклинания. Если бы герой попал в библиотеку магических книг, то он смог бы обучиться всем описанным в ней навыкам, используя лишь свою базовую способность!

– Ах. Конечно, активация навыков и заклинаний может провалиться, если ты не полностью понимаешь то, чему обучилась. Вот почему изучение подобных книг не несёт в себе огромного преимущества. У этого процесса есть даже технический термин – "эффект провала". Ты должна запомнить его.

– Эффект провала… Хорошо!

Конечно, это никак не касалось Артпе. У него было Чтение Всего Сотворенного, и он мог понимать абсолютно все явления! Артпе сразу же обучился Гипер Натиранию, что привело к увеличению количества его магической энергии.

Почувствовав, как подавляющая магическая энергия наполнила его тело, он издал глубокий вздох.

– У-о-о-о-ох!

Даже если Натирание и было бесполезным заклинанием, Гипер Натирание было лучшим в этой категории магии. Конечно, уровень понимания принципов его действия был высоким (тем не менее, результат был паршивым), и количество маны, реагирующее на активацию магии, также было огромным (что, впрочем, тоже не сильно влияло на результат).

Как бы там ни было, Артпе получил почти 20 очков магической энергии только от изучения этой книги, а потому общий эффект был потрясающим!

– Возможно, это может оказаться даже лучше, чем изучение более посредственного заклинания, такого как Огненная Игла. Теперь я смогу задействовать куда больше маны.

– Как и ожидалось, Артпе потрясающий!

– Я знал, что ты это скажешь. Пойдем.

Они собрали всё, что только можно было собрать. Если посмотреть на результаты, можно было с уверенностью сказать, что они прогрессировали с нелепой скоростью. Артпе никак не мог избавиться от чувства, что это всё – не его, тем не менее, у него попросту не было выбора, кроме как двигаться вперед.

Маетел подтвердила тот факт, что Артпе был потрясающим. Она была полна гордости за него и следовала за ним, как щенок.

Таким образом, группа героев благополучно спустилась на второй этаж. Затем они зачистили третий и четвертый этажи. Они двигались через подземелье с такой скоростью потому, что получали больше энергии, чем тратили. Они находили новое оружие и еду. Самым важным ресурсом была вода, но они смогли решить эту проблему посреди второго этажа, наткнувшись на источник.

После того зомби никаких других элитных монстров им уже не встречалось. У здешних обитателей не было ни единого шанса против ядовитых когтей Артпе и меча Маетел. Зачистка подземелья проходила весьма просто, и вскоре они достигли его 6-го этажа.

– Какого черта это подземелье такое длинное?

– Подземелья – это действительно весело! Давай скорее продолжать!

– Эй, стоять! Там ловушка!

На данный момент Маетел была 29-го уровня, в то время как Артпе достиг 24-го.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Смертельное подземелье (часть 3)**

По мере исследования 6-го этажа подземелья, Артпе начал испытывать всё более странное ощущение. Как бы он об этом ни думал, это подземелье было слишком длинным.

– Да что ж это за подземелье такое?

– Разве они не все такие?

– В большинстве подземелий всего 3 этажа. Это ненормально.

Как правило, оценить сложность подземелья новичков можно было по одному только взгляду на его первый этаж. Если в нём обитали монстры 5-го уровня, то босс был не сильнее 10-го.

Если в подземелье имелся дополнительный этаж, то уровень босса мог подняться до 15-го. Даже если подземелье оказывалось больше обычного, то, как правило, оно всё равно заканчивалось на третьем этаже, а максимальный уровень босса варьировался в пределах 20-го. Даже если начинающим авантюристам удавалось легко прорваться через подземелье, в конце они всё равно погибали.

Но это место…

– Люди… Я убью всех, кто осмелился вторгнуться в мои владения, арр-р-ргх!

– Ого!

С ужасным ревом на них бросился скелет 33-го уровня. Его глаза испускали синее свечение, однако Маетел без колебаний шагнула вперед, чтобы встретиться лицом к лицу со своим новым противником. Она с легкостью уклонилась от костяного меча и нанесла контратаку костяной дубиной, подобранной с трупа скелета-воина. Прочное оружие безжалостно размозжило череп скелета.

Тем временем с тыла попытались атаковать два скелета-лучника. Однако Артпе быстро позаботился о них, бросив два костяных кинжала. Битва в 3-ем зале 6-го этажа закончилась без каких-либо осложнений.

– Мы уже на 6-м этаже, но до сих пор нет ни одного признака окончания этого подземелья!

– Мы снова победили, хи-хи-хи!

Продолжая раз за разом побеждать, Маетел поняла всю сладость этого момента. Артпе был уверен, что в прошлом она так не поступала, а потому задумался: что же нарушило её отношение к этому процессу? Неужели причиной всему был Артпе? Он был настолько хорош в промывании мозгов, что если бы Король Демонов отдал ему свой трон, у Артпе наверняка получилось бы захватить весь мир.

– Почему Артпе так хорошо бросает оружие?

– Зато ты превосходно владеешь дробящим оружием несмотря на то, что впервые взяла его в руки. Мои навыки не так хороши, как твои, – возразил Артпе, глядя на то, как Маетел обчищает скелетов.

Маетел.

Уровень: 29.

Дробящее оружие: ур. 4.

Маетел уже свыклась с концепцией мародерства, а потому теперь помогала Артпе. С одного из монстров выпала серебряная монета. Казалось, что прошла целая вечность с тех пор, как они удивлялись появлению серебряных монет. И вот, теперь они поднимали серебряные монетки, ничуть им не удивляясь.

– Когда поднимается мой уровень, это ощущается будто нечто волшебное. Я знаю, что я остаюсь тем же самым человеком, но при этом чувствую, что теперь могу сделать гораздо больше! То, что я сочла бы чудом в прошлом, теперь является частью моей повседневной жизни. Вещи, которые я считала невозможными, находятся в пределах моей досягаемости! Это действительно приятно.

– Как правило, это ощущение появляется только после бесчисленных бедствий. Пожалуйста, имей это в виду.

Конечно, Артпе проходил через тот же процесс, что и она, но в своей прошлой жизни ему удалось достичь 350-го уровня, а потому он не испытывал того же восторга, что и Маетел.

Талант Маетел был выше других не только потому, что она обладала превосходным потенциалом и статусом героя. Она обладала инстинктом, который позволял ей адаптироваться в боевых ситуациях. Она чувствовала, что и когда необходимо сделать.

– В настоящее время мы находимся на одном уровне с большинством наемников. Можно вполне задуматься о карьере наемников, услугами которых пользуются на войнах.

– О чем ты говоришь, Артпе? Нам всего 12 лет!

Услышав эти слова, Артпе пронзительно посмотрел на неё и пояснил:

– Ты никогда не должна судить о силе других, исходя из их внешнего вида и возраста. Это первое правило выживания.

– Д… да.

– Более того, я не хочу, чтобы наш возраст служил оправданием нашей слабости. Наши враги не пощадят нас только потому, что мы молоды.

– Да, всё в порядке… Артпе, ты слишком хорош.

– Какие-то странные у тебя выводы… – пробормотал Артпе, закончив сбор трофеев.

Затем он по привычке проверил свое снаряжение, продовольствие, воду и остаток маны. За последние пару дней он научился обращаться с маной, находящейся внутри тела человеческого мальчика. Его взаимодействие с маной прошло очень долгий путь по сравнению с тем, когда он впервые к ней прибегнул, находясь в новом теле. И пусть Артпе ещё не подтвердил это предположение, но если бы он проверил информацию о себе самом, то наверняка бы выяснил, что Контроль Маны существенно вырос.

– М-м-м?

Внезапно Артпе почувствовал, как его нити маны что-то зафиксировали. Ещё после столкновения с элитным зомби на первом этаже, он чувствовал, что всё слишком гладко. И вот, хоть "это" находилось достаточно далеко, Артпе почувствовал в конце 6-го этажа присутствие монстра, превосходящего любое существо, с которым они сталкивались. Это был скелет, но в руках он держал полуторный меч, который определенно был сделан не из костей…

А затем его нити маны были разорваны.

– Что за фигня!?

Чудовище обладало самосознанием и могло управляться с маной!? Оценив ситуацию, Артпе снова послал вперед несколько десятков нитей в его окружение, одновременно с этим схватив Маетел за руку.

– Бежим! Прямо сейчас!

– Независимо от того, кто противник, мы должны попробовать сразиться с ним…

– Он полностью отличается от элитного зомби, который нам встретился! Бежим!

– Хорошо!

Герои поспешно двинулись в обратном направлении. Однако, как бы они не торопились, скелет приближался к ним с огромной скоростью. Каждый зал подземелья ограждался от следующего стальной дверью, но этот скелет просто прорывался сквозь них, параллельно собирая под своим командованием ещё больше нежити. Это была худшая разновидность элитного монстра!

– Ты думаешь, я так легко сдамся?

Его нити маны были разорваны, но он снова направил их по направлению к противнику. Подобное действие не было пустой тратой маны, ведь Артпе использовал силу Чтения Всего Сотворенного, активируя при помощи маны ловушки. Это сильно затрудняло перемещение скелетов.

– Арг-г-г-гх!

Собравшаяся орда скелетов начала нести потери. Даже элитный скелет, возглавлявший её, получил некоторые повреждения. Тем не менее, это не сильно замедлило его продвижение. Осознав ситуацию, монстр начал использовать трупы мертвых скелетов, чтобы защититься от ловушек.

– Вот же козёл!

Это подземелье раздражало тем, что в нём было больше ловушек, нежели монстров. Однако ни одна из ловушек не могла нанести элитному скелету по-настоящему критический урон. Таким образом, в основном Артпеи сосредоточился на убийстве скелетов, сопровождавших своего предводителя.

– Куда мы идем, Артпе?

– К выходу.

– К выходу из подземелья? Подожди-ка… Ты имеешь в виду ко входу, который на 1-ом этаже? – спросила Маетел, будто не хотела этого, однако Артпе лишь мрачно кивнул.

– Если он до нас доберется – нам конец.

– Нам его не победить?

– Только не путём лобового столкновения.

Даже если Маетел была экстраординарным гением, достигшим 29-го уровня менее чем за неделю, она всё равно не смогла бы его одолеть. И не мудрено, ведь элитный скелет был 60-го уровня. Но куда важнее было то, что он преодолел порог 50-го.

– В обмен на возможность обучения всем навыкам, мы будем оставаться героями лишь до тех пор, пока не победим Короля Демонов. За исключением демонов, все остальные расы получают высокоранговые классы, когда достигают определенного уровня. Это позволяет им стать более мощными и более специализированными. И впервые эта возможность предоставляется…

На 50-ом уровне. Не исключением были и монстры. Между существами, которые пересекли и не пересекли этот порог, была поистине огромная разница. Не было бы преувеличением сказать, что монстр 50-го уровня был в полтора раза сильнее монстра 49-го. А конкретно этот элитный скелет не просто взял 50-ый уровень, но и достиг 60-го!

– Также он вооружен надлежащим мечом и щитом. Это означает, что он получил высокоранговый класс воинского типа. Он обладает способностью командовать всей нежитью в этом подземелье. Монстр такого калибра одной левой прикончит любого другого босса из подземелий новичков.

И этот мерзавец прорывался к ним через подземелье с просто невероятной скоростью. Не осталось уже ни одной ловушки, которую бы мог активировать Артпе. Ему удалось уничтожить внушительное количество обычных скелетов. Тем не менее, нанести главному монстру какой-либо ощутимый урон у него не получилось.

Расстояние между ними постепенно сокращалось, и если всё будет продолжаться в том же духе, то им придётся вступить в бой до того, как они успеют подняться на 5-ый этаж…

– … Залазь, Артпе, – внезапно произнесла Маетел.

Что это она задумала?

Однако Маетел не стала дожидаться, пока Артпе даст конкретный ответ и сама забросила его к себе на спину!

– Что, черт возьми, ты хочешь… О-а-а-а?

– Хмп-ф-ф. Я хотела бы, чтобы это было наоборот…

Маетел.

Уровень: 29.

Боевой рывок: ур. 1.

Опять!

Она в который раз обучилась навыку, который превышал её уровень, словно это был какой-то сущий пустяк. Кроме того, это был исключительный навык высокорангового класса! Тем не менее, у Артпе не было времени выражать своё восхищение, поскольку Маетел с невероятной скоростью ринулась по коридору подземелья.

– Держись крепче, Артпе!

– Будто бы я и сам до этого не додумался! Чёрт…!

Маетел несла Артпе на своей спине. Это было очень неприглядно, но он понимал, что этот метод наиболее эффективный. Вот почему он устроился поудобнее и протянул руку назад. В этот самый момент они уже поднимались по лестнице, соединяющей 6-ой и 5-ый этажи. Когда они достигли пятого этажа, он схватил Маетел за плечо и остановил её.

– Подожди, Маетел.

– Что такое, Арт… Кай-а-а-а-ак!

Даже чистая мана была способна на разрушительные последствия, если её было достаточное количество. И вот, в руках Артпе сформировалась плотная Железная Булава из маны, которая тут же опустилась на лестницу. С ужасным грохотом лестница рухнула.

– Артпе потрясающий! Этот скелет больше не сможет преследовать нас!

– Нет, вероятно, он убьет подчиненных ему скелетов, сложит их трупы в кучу и заберется на этот этаж.

– …

– Тем не менее, это купит нам некоторое время и уменьшит количество врагов. Давай поторопимся!

Вскоре Артпе с Маетел добежали до 4-го этажа, а затем поднялись и на 3-ий. Однако, как быстро бы они не бежали и сколько бы лестниц не уничтожили, скелет-воин продолжал сокращать дистанцию. Оказавшись на втором этаже, они могли видеть огромного монстра невооруженным глазом!

– Гра-а-а-а-а-ах!

– Отстань, костяной мерзавец!

– Смерть людям!

– Ты что, больше других слов не знаешь?

На втором этаже не было приличных ловушек, которые можно было бы активировать. Таким образом, Артпе задался вопросом, следует ли ему начать атаковать элитного скелета, метнув в него всё своё метательное оружие. Однако он решил, что сейчас не самый подходящий момент для использования такого оружия. Вместо этого он активировал единственное доступное ему заклинание.

– Моя воля во мне. Я обращаюсь к этому миру. Рассейся по земле.

– Гр-р-р-р-рх! Магия бесполезна!

– Гипер Натирание!

– Ург-х-х?

Даже если бы Артпе активировал данную магию против своих врагов, она всего лишь заставила бы их суставы тереться друг с другом. Подобная атака была практически бесполезной. Тем не менее, Артпе не стремился нанести монстру урон. Его целью был зал, который они только что пробежали!

В мгновение ока мана залила весь коридор и прилегающее к нему обширное пространство. Отполированный зал ярко засиял.

– Вау! С этой магией можно не беспокоиться об уборке! – воскликнула впечатленная Маетел.

– Да, тебе больше никогда не придётся убираться в доме.

– Ах, нет! Мы должны распределять домашнюю работу. Я не могу заставить Артпе делать абсолютно всё!

Тот факт, что она сказала такую глупость, говорил о вполне нормальном состоянии Маетел!

Проверив психическое состояние Маетел таким странным образом, он обернулся к преследующим их монстрам.

Самым первым монстром, на кого он обратил своё внимание, был элитный скелет-воин. Он бежал впереди всех. Скелет знал, что магия Артпе не сможет навредить ему, а потому без колебаний сделал шаг вперед. А спустя мгновение ужасный монстр стал похож на собаку, попавшую на лёд. Он заскользил, пытаясь удержаться на своих ногах, после чего рухнул на пол.

– Сме-е-е-ерть людям, агр-р-рх!

Скелет использовал мощный навык под названием "Вопль", но это никак не повредило героям. Обычные скелеты, бежавшие следом за своим командиром, тоже поскользнулись и понеслись прямиком по направлению к элитному воину, поочередно врезаясь в него.

– Угр-р-рх!

– Ки-и-и-и-и-ик!

– Мой драгоценный третий шейный позвонок…!

Артпе довольно хмыкнул. Он не был уверен, что его план сработает. Заклинание было использовано на глиняной поверхности и подействовало даже лучше, чем ожидалось, сделав грунт более скользким, чем смазанная маслом стальная пластина.

Артпе использовал магическую энергию для воздействия на физический мир. Он полностью изменил местность. Даже если его враг мог противостоять магическим ударам, он не смог избежать этого фиаско.

Артпе обучился этой магии, потому что не мог позволить себе её выбросить. И вот, одно из самых бесполезных заклинаний помогло двум героям избежать опасности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Смертельное подземелье (часть 3)**

Поскольку скелеты бежали вперед с невероятной скоростью, эффект от столкновения оказался намного сильнее обычного. Они натыкались друг на друга, падали и неслись дальше. Те, кому не повезло больше всего, погибали. Данная идея была чистой воды экспромтом, но при этом оказалась весьма эффективной!

– Конечно, с точки зрения маны и времени использовать магическое заклинание гораздо эффективнее.

– Артпе потрясающий!

– Да, да. Я потрясающий.

Они фактически остановили атаку скелетов и смогли добраться до 1-го этажа. Конечно, даже несмотря на то, что лестницу, ведущую на 1-ый этаж, им тоже пришлось разрушить, скелету-воину всё-таки удалось забраться наверх. Правда, от целой орды подчиняющейся ему нежити в живых осталось всего четыре скелета. Остальные были использованы как строительный материал для подъема наверх.

– Как хорошо, что здесь больше нет зомби.

– Просто мы их всех убили. Для того, чтобы появились новые зомби, сюда должны прийти и умереть другие искатели приключений.

– Я не хочу знать такие подробности…

– Гр-р-р-р-рх!

– Эй, поторопись. Поторопись!

– Не беспокойся, Артпе!

Девочка тащила на спине мальчика, который весил больше, чем она сама. Причем Маетел его не просто несла, а пробежала с ним через всё подземелье: с 6-го этажа на 1-ый. Судя по всему, его вес был для неё неощутим. Тем временем сам мальчик продолжал препятствовать продвижению монстров, используя свой Контроль Маны и магию. Если бы другие увидели это зрелище, то оказались бы в серьезном недоумении.

Даже если их уровни были высокими, их фактические тела всё ещё оставались незрелыми. Артпе говорил, будто они сделали что-то особенное, но в то же время он рассматривал текущую ситуацию с точки зрения расы демонов, а не людей!

– Мы почти на месте. Мы почти у входа!

– Поторопись! Они уже близко!

– Смерть людям! Смерть!

Судя по всему, Гипер Натирание нанесло скелету-воину ощутимый урон. На его щите появилась довольно большая пробоина, а на черепе обозначились маленькие нитевидные трещины. Если бы кто-то сказал, что скелет-воин побывал в бою, прежде чем прийти сюда, Артпе бы в это с готовностью поверил.

– Сме-е-е-е-е-е-рть!

Однако боем это назвать язык не поворачивался. Скелет понес сильные повреждения от непрестанных падений на пол и, вероятно, это лишь раззадорило его.

Впрочем, тело монстра и без того окутывала красная энергия. Артпе был уверен, что это навык усиливающего типа, временно повышающий способности. Этим и было вызвано его буйное эмоциональное состояние.

Как оказалось, даже у нежити могли быть эмоции!

– Быстрее!

– У-у-ф. Я не могу быстрее. Мы ведь не умрем здесь?

– Ц-ц-ц, тут уже ничего не поделаешь, – спокойно ответил Артпе, хоть его мана и близилась к нулю. Он больше не мог отполировать за своей спиной целый зал, что вновь повалило бы скелетов с ног. Но если так…

– Э-эх!

– Кай-а-а-а-а-ак!

Артпе вытянул перед собой руку, активировав заклинание. В этот момент Маетел заскользила по коридору вместе с Артпе на спине. Если быть точнее, земля под их ногами стала абсолютно гладкой и будто бы сама стала подталкивать их вперёд.

Маетел поняла, зачем Артпе воспользовался этой магией, а потому сосредоточилась, изо всех сил пытаясь не упасть. Она использовала скользкую землю, чтобы как можно быстрее продвинуться вперед. Эта девушка и вправду была бесконечно талантливой.

– Лю-ди-и-и-и-и-и!

– Мы умрем. Мы точно…

– Мы на месте!

И вот, на полной скорости двух героев выбросило к выходу из подземелья, а ещё спустя мгновенье то место, где только что находился Артпе, рассёк полуторный меч скелета-воина, срезав несколько прядей его волос.

– Ар-р-р-ргх!

– Как ты смеешь лишать Артпе волос? Я тебе этого не прощу!

– Эй, эй, успокойся.

Маетел подняла свою дубину, намереваясь броситься на скелета-воина, в то время как Артпе отчаянно пытался её удержать.

А затем Маетел поняла, что произошло нечто странное.

– … Что он делает?

– А на что это похоже?

Входное пространство подземелья и 1-ый зал разделяла невидимая граница. Скелет-воин скрежетал зубами и гневно размахивал мечом, но за пределы черты перейти не мог. Группа успешно добралась до первоначальной комнаты, а потому полуторный меч скелета-воина дотянуться до них не мог.

– Они прямо перед нами, но почему-то не подходят…

– Монстры, обитающие в подземельях, не могут сюда войти.

– Ах, Артпе, почему ты не объяснил мне это раньше? То-есть, они вообще не могут сюда зайти?

– В точку.

Обычный скелет уже в изнеможении упал на землю, и лишь скелет-воин продолжал размахивать своим мечом, до сих пор пребывая в негодовании. Тем не менее, он выглядел уже куда менее энергичным по сравнению со своим первым появлением. Очевидно, он тоже потратил много сил.

– Но в чём же причина? Артпе, я ничего не понимаю. Почему так?

– Это очень хорошие вопросы, – рассмеявшись, ответил Артпе, параллельно собирая ману в кинжал, готовясь атаковать глуповатого скелета-воина, – Но этого я тоже не знаю!

– Ха-ха, ясно!

Вот почему было удобно иметь рядом с собой не самого умного героя!

– Смерть! Смерть! Смерть!

– Да, продолжай в том же духе! – в дружеской манере ответил Артпе монстру, чей голос был преисполнен негодованием и гневом.

То, что делал сейчас Артпе, потребляло внушительное количество маны, но в то же время она восстанавливалась от простого стояния на месте.

Нечто подобное было невозможно в его бытность демоном. То, что происходило сейчас, было совершенно нетипично. У Артпе было человеческое тело, но вот его близость с маной была вне стандартов. Даже использовав Чтение Всего Сотворенного, Артпе так и не смог понять, в чём дело, а потому решил просто воспринимать это как данность.

– Смерть людям! Я убью вас! Я… Я сдаюсь.

– Эй, эй. Не сдавайся!

Скелету-воину пришлось долго размахивать своим полуторным мечом, чтобы до его сознания наконец дошло, что он не сможет пройти ко входу в подземелье. Столкнувшись с этой реальностью, он решил сдаться. Но в этот же момент Артпе, пытаясь приободрить скелета, метнул в него кинжал.

Он видел траекторию полета кинжала, оставляющего за собой полосу синей маны, которую мог разглядеть только Артпе. И вот, спустя мгновенье кинжал оказался в центре черепа скелета-воина. Когда скелет-воин упал под воздействием Гипер Натирания, в него врезалось несколько скелетов, что привело к появлению на его черепе нитевидной трещины. А сейчас в эту трещину плотно зашел кинжал.

– Ар-р-р-ргх! Я прикончу тебя!

– Да! Это правильная идея!

– Артпе. Ты такой плохой…

Окутывающее скелета пламя, которое начинало постепенно потухать, вновь вспыхнуло белым. Если раньше монстр ощущал бессилие, но теперь снова наполнился решимостью и стал усердно размахивать мечом. Артпе же продолжал кивать головой, словно поощряя его попытки, при этом продолжая восстанавливать свою ману.

– Артпе, я не очень хороша в атаках издалека. Что мне делать? – с ошеломленным взглядом спросила Маетел, до которой наконец-то дошла тактика Артпе.

– Здесь ты ничем не поможешь. Иди пока лучше подкрепись.

– Да! – с готовностью ответила Маетел и занялась провиантом. Как и ожидалось, она потратила много выносливости, пробежав с 6-го этажа на 1-ый с Артпе на плечах.

Пока она ела, он усердно собирал ману, вливая её во второй кинжал.

В процессе прохождения 6-го этажа они нашли схроны погибших авантюристов, которых за бесчисленные годы существования подземелья здесь погибло внушительное количество. Также им попалось несколько сундуков с сокровищами. Вот почему у Артпе было достаточно запасов метательного оружия. Ему не нужно было беспокоиться о том, что кинжалы могут закончиться.

– Че-ло-в-е-е-е-ек! Я сдаюсь!

– Нет, ты можешь это сделать!

– Нет, не могу!

– Не веришь в себя? Тогда поверь в меня, потому что я в тебя верю!

– …

Скелет-воин продолжал размахивать своим мечом, время от времени погружаясь в чувство безнадежности. Чтобы монстр не утратил к ним свой интерес и не ушел, Артпе приходилось разговаривать с ним. Маетел же, наблюдавшая за этим, решила сильно не заморачиваться. Главное, что Артпе сумел блестяще вонзить в его тело целых четыре кинжала.

– Отлично. Пока что всё проходит гладко.

– Гра-а-а-а-а-ах! Я сдаюсь!

– Ты пострадал от рук детей, которые даже не достигли твоего уровня, и собираешься сбежать?

– Ар-р-р-р-р-ргх!

Если скелет-воин останется на своем месте, то Артпе будет постепенно повреждать его кости, пока тот не умрёт. К сожалению, интеллект этого монстра был не особо высоким, чтобы это понять. Но прежде всего, скелет-воин находился в тисках Ярости.

Любое усиление воздействовало и на эмоции. Преимущество данного навыка заключалось в том, что он не потреблял много магической энергии, но значительно увеличивал потенциал. Был лишь один недостаток – под воздействием усиления было крайне трудно вырваться из мертвой хватки перевозбужденного эмоционального состояния. Вот почему скелет-воин не смог отказаться от боя. Он продолжал махать своим мечом на пороге 1-го зала без каких-либо конкретных на то причин.

– Давай, давай! Я уверен, что ты сможешь простоять здесь куда больше, верно?

– Че-ло-ве-е-е-ек! Я убью тебя! Смерть!

– Хм. Он по-прежнему агрится на нас…

– Артпе?

В теле скелета-воина засело уже восемь кинжалов. Тем не менее, у Артпе оставался ещё внушительный запас метательного оружия, которое он с готовностью использовал.

– Используя этот метод, на его убийство у нас уйдет около четырех дней.

– Может, тогда бросим это дело? Мы ведь можем просто выйти из подземелья! Я не боюсь ни солдат, ни гоблинов! – доблестно заявила Маетел, которая, насытившись, восстановила свою энергию. На самом деле прошло меньше недели, но их рост можно было назвать чуть ли не полноценной эволюцией. Они могли убежать от солдат или даже сразиться с парой дюжин из них и победить! Тем не менее, Артпе решительно покачал головой.

– Вероятность того, что мы в ближайшее время наткнемся на элитного монстра, очень низка. Конечно, этот паршивец – сильный и трудный противник. Однако, когда мы его убьём, награда будет огромной. Мы не можем просто так сдаться. Это слишком хорошая возможность, чтобы её упустить.

В своей предыдущей жизни Артпе бы лишь презрительно фыркнул, услышав про трофеи из монстра 60-го уровня. Тем не менее, прямо сейчас он был начинающим героем 24-го уровня, и единственным магическим заклинанием, которое он знал, было Гипер Натирание. Глупо было отступать, когда у них была возможность убить своего врага.

– Более того, это подземелье вызывает у меня смутные сомненья…

Всё началось с хилых монстров 5-го уровня, однако на 6-ом этаже появился элитный монстр 60-го. Это подземелье никак нельзя было назвать местом для новобранцев. Что же было в его конце? Почему оно такое странное? Артпе не мог просто так закрыть глаза на происходящее.

Он обладал способностью Чтения Всего Сущего, а потому всегда знал большинство ответов, прежде чем даже успевал сформулировать свой вопрос. Но в этом подземелье не было конца, и это его заинтересовало. Конечно, Артпе не мог отрицать тот факт, что здесь было опасно. Однако, если им удастся успешно пройти данное подземелье, то они получат награду, эквивалентную его сложности. По крайней мере, это было намного лучше, чем сидеть сутками напролет во дворце, словно откармливаемые поросята.

– Итак, давай слегка изменим подход.

– О, неужели настало время действовать и для меня?

– Нет, ты всё ещё ничего ему не сделаешь. Просто сиди и подбадривай меня.

– Эх-эх…

В конце концов, мысли Артпе повернули весьма в неожиданное русло. Когда Артпе получил книгу с Гипер Натиранием, он подумал, что это совершенно бесполезное заклинание, которое может разве что надраить палубу на корабле. Однако каким-то немыслимым образом оно уже дважды спасло их жизни. Он использовал его, чтобы превратить в сплошной каток целый зал и чтобы ускорить Маетел.

В отличие от своей первоначальной негативной оценки, Артпе понял: это заклинание не такое и простое. Самым важным аспектом, на который следовало обратить внимание, был тот факт, что оно было способно вызывать очень большие изменения в окружающей среде при низком потреблении маны.

– Может быть…

Артпе посмотрел на восемь кинжалов, глубоко вонзившихся в череп скелета-воина и другие его суставы. Убедившись, что в них ещё осталось немного маны, его глаза засияли.

Он задавался вопросом: действительно ли этот план сработает? Тем не менее, они не могли продолжать играть в игры прямиком на выходе из подземелья. Это было чересчур опасно и безрассудно.

А потому Артпе без долгих колебаний произнес свое заклинание.

– Явись моя воля! Сосредоточься на краю клинка! Гипер Натирание!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Прогресс героев (часть 1)**

– Твоя магия не в состоянии мне… Кхре?

Скелет-воин уже пострадал от магии Артпе, но почему-то продолжал всё также по-идиотски реагировать!

Конечно, Артпе не стал использовать данное заклинание прямо на скелете, который был вдвое выше его по уровню! Магия сосредоточилась на одном из кинжалов, засевших в кости скелета-воина. Она воздействовала на лезвие, воткнутое в локтевой сустав руки, держащей щит! Артпе забеспокоился, что другие кинжалы просто-напросто выпадут из-за вибрации, вызванной интенсивным трением, а потому ему следовало сконцентрировать свою силу.

– Только грязные трюки в состоянии повредить…

– Что ты там бубнишь? Этот трюк оставил трещину посреди твоего лба. Почему бы тебе не сказать это немного громче?

– Ар-р-р-ргх! – взревел монстр, начав размахивать руками. Наконец-то Артпе получил ту реакцию, которую хотел. Локтевой сустав подвергся трению и, под влиянием резких движений, кости начали издавать зловещие звуки.

Наконец что-то хрустнуло, и рука согнулась под каким-то странным углом!

– Я скелет! Одна сломанная кость не… Кхрек!

– Ты постоянно действуешь по одной и той же схеме. Ты ещё не устал от этого?

Скелет-воин махал мечом и щитом с впечатляющим рвением и, в конце концов, превысил порог злоупотреблений, которые можно было предпринять при таком ранении. Сустав был полностью разрушен, и тяжелый щит вместе с держащей его рукой упал на землю!

– Ар-р-р-р-р-ргх!

– Ты потрясающий, Артпе!

– Да, можешь хвалить меня почаще.

– Потрясающий! Ты действительно невероятный!

Он даже не подозревал, что Гипер Натирание можно будет использовать, чтобы нанести урон монстру! Тот факт, что заклинание всего лишь вызывало трение, уже не казался ему шуткой. Он использовал в качестве оружия окружающую среду, и скелет-воин не смог противостоять этой атаке с помощью своего Сопротивления к Магии. Артпе нанёс ему ощутимый урон, используя трение!

Артпе обучился Гипер Натиранию совсем недавно, в связи с чем не мог его использовать на профессиональном уровне. Вот почему для достижения желаемого эффекта потребовалось так много времени. Однако, если со временем он повысит свои навыки в обращении с этой магией, то наверняка сможет добиться самых нелепых результатов!

– Конечно, если бы мне попалось какое-нибудь другое заклинание, всё было бы куда проще и быстрее, – проворчал Артпе, концентрируясь на новой цели. От щита он избавился, так что пришло время ликвидировать руку с мечом!

Его мана была почти на исходе, но если ему удастся обезоружить скелета, то Артпе был уверен, что вдвоем с Маетель они с ним наверняка справятся.

И вот, совершенно не сдерживаясь, Артпе использовал всю свою резервную силу, чтобы влить её в заклинание.

– Ар-р-р-ргх!

Как и ожидалось, скелет-воин понял, что пытался сделать Артпе, но отступить не смог. Ярость, завладевшая его разумом, отказывалась исчезать. Что же ему делать? Что позволит ему убить этого надоедливого маленького выскочку?

Скелет-воин всерьез задумался о своем положении. И вот, порядком намучившись с разнообразными вариантами, в его голове появился ответ. Он видел, как мелкий паршивец делает это снова и снова. Скелет-воин подумал, что в какой-то степени сможет воспроизвести то, что делал его враг.

– Да, у тебя хорошо получается. Ты должен размахивать этой рукой ещё сильнее…

– Смерть человеку!

Артпе был полностью сосредоточен на использовании Гипер Натирания, а потому не заметил, что задумал скелет. А в следующую секунду к нему бросилась Маетел, отталкивая его в сторону.

– Артпе!

– Ар-р-р-р-ргх! Черт бы вас побрал, проклятые людишки!

Фжу-у-ух!

Сопровождаемое взрывным звуком, в сторону Артпе кое-что полетело. И было это не что иное, как полуторный меч скелета-воина.

– Кху… Ах… – простонала Маетел.

– Маетел?

Скелет-воин додумался изо всех сил бросить свой меч, и тот рассёк ей спину. Доспехи девушки были разорваны на части, но что еще хуже, на её спине появилась рана.

– Черт возьми, Маетел! Маетел!

Он не ожидал, что враг без навыка Броска запустит в него своим мечом! Он полностью доверился своей способности, и эта ошибка почти стоила ему жизни.

Он проявил беспечность, которая вполне подобает его званию самого слабого из Четырех Небесных Королей! Если бы Маетел опоздала хоть на мгновенье, Артпе бы уже расстался со своей жизнью.

– Позволь мне осмотреть твою рану.

– Ах. О-о-ох…

Глядя на раненую Маетел, Артпе не переставал корить себя в глупости. Травма на спине может затруднить их дальнейшее движение. К счастью, всё оказалось не так плохо. Регулярный отдых и пара новых уровней вернут её тело в нормальное состояние. Казалось, Маетел тоже это чувствовала, а потому её лицо не было особо мрачным. Даже наоборот, на нём светилась яркая улыбка.

– Я в порядке, Артпе… Я рада, что Артпе не пострадал.

– Ты дура…

Когда Артпе понял, что Маетел отделалась всего лишь рассечением, он почувствовал облегчение, а также какое-то странное чувство.

Если бы она умерла, это нанесло бы серьезный удар по его мечте о мирной жизни. Однако то, что он сейчас ощущал, было вызвано чем-то другим… Нет, он наверняка ошибался. Выбросив из головы эти глупые мысли, он поднял голову.

Перед ними всё ещё стоял скелет-воин, одержимый Яростью. Его белые кости стали абсолютно красными.

Рука, ранее удерживающая щит, валялась на земле, а вторая беспомощно обвисла, не выдержав нагрузки. Тем не менее, этот паршивец всё ещё бушевал, бросая своё тело на невидимую стену. Но как бы он ни пытался через неё пробиться, она блокировала все его атаки.

– Ар-р-р-р-гх! Гр-р-р-рх!

– Ты можешь идти, Маетел?

– Да…

Если бы Маетел не была ранена, он бы сам прикончил скелета-воина. Однако сейчас главным приоритетом было взятие уровня именно Маетел, что помогло бы ей восстановиться. Конечно, большую часть работы проделал Артпе, а потому его спутница получит не особо много опыта. Тем не менее, противник был намного сильнее их, а значит, для получения нового уровня героине будет достаточно получить даже меньшую часть опыта!

– О-о-о-ох, у-ф-ф… Хорошо. Я сделаю это.

Тяжело дыша, Маетел встала. Она собиралась поднять свой ржавый меч, но тут её взгляд упал на лестницу, в которую вонзился брошенный скелетом полуторный меч. Без долгих размышлений она подошла и вытащила его.

Клинок был выкован из тяжелого металла, при этом для его изготовления использовалась магическая энергия. Это был очень тяжелый меч, однако она с легкостью подняла его.

– Человек…

– Прости. Я не могла победить тебя в честном бою. Но теперь могу это сделать, а потому я убью тебя, – глядя на воина-скелета, произнесла Маетел, – Я убью любого, чтобы защитить Артпе. Потому что я…

Несколько раз взмахнув мечом, Метель согнула колени и слегка наклонила вперёд верхнюю часть туловища. Она почувствовала жгучую боль на спине, и это послужило ей стартовым сигналом.

– Потому что я герой! – прокричала девушка и бросилась на своего врага.

– Ар-р-р-р-р-ргх!

Клинок Маетел ударил как раз в то место, где засел кинжал Артпе. Череп раскололся, и меч по инерции проломил также несколько ребер монстра.

Если бы скелет-воин находился в нормальном состоянии, то он смог бы противостоять её атаке. Однако этот удар был слишком сильным для нынешнего скелета-воина. После того, как его туловище было разрублено мечом, он попытался было дернуться, но… Кости скелета-воина уже его не слушались.

– Гр-р-рх… Ух… Как же я… Так…

Удивительно, но разрубленный скелет начал что-то говорить.

– Ваша воля развеяла туман, окутывающий мой разум…

– М-м-м, что…?

– Всё верно, молодые герои. Тот, кто убегает и не возвращается, достоин называться трусом. Тем не менее, те, кто вернулись, чтобы победить, в конце концов, являются героями. Неважно, каким способом вы победили: честным или мошенническим. Вы защищали свои убеждения. С моей кончиной я открою вход, который приведет вас к славе.

– Что, черт возьми, он несёт…? – пробормотал порядком встревоженный Артпе, но скелет-воин больше не сказал ни слова.

Энергия, поддерживающая его тело, истощилась и перешла к Артпе и Маетел.

Магическая энергия двух героев увеличилась, и они получили некоторое количество опыта. Битва закончилась.

– Эй, подожди. Если тебе есть что сказать, то говори… Вот дерьмо.

Артпе поднялся на ноги и попытался было просканировать скелета при помощи Чтения Всего Сотворенногг. Но в этот момент его тело исчезло. Он оставил позади себя потрескавшийся стальной щит, Перчатку Красной Кости и несколько костей, в которых оказалось слишком много магической энергии, чтобы они немедленно разрушились.

Однако после этого началось поистине удивительное зрелище. Когда скелет-воин полностью развеялся, подземелье начало дрожать. У расслабившейся было Маетел глаза полезли на лоб, и она быстро подбежала к Артпе.

– Артпе. Подземелье…!

– Подожди минутку. Оно не рушится. Бывают случаи, когда человек выполняет определенное условие, и подземелье начинает изменяться. Так что прямо сейчас…

Конечно, это было всего лишь предположение, но, возможно, это подземелье и вправду находилось вне ожиданий Артпе и что-то в себе скрывало.

Если так, то что же ему делать? Отступить или пойти на риск, и двинуться вперёд? Если бы Маетел не была ранена, то он бы без колебаний выбрал второй вариант, но сейчас Артпе не мог этого сделать.

– Пошли, Артпе, – произнесла Маетел, поняв, что её спутник сомневается, – Я хочу стать сильнее. Если наступит время, когда нам нужно будет убежать, мы обязательно убежим и одолеем нашего противника позже. Однако, если это возможно, я хочу побеждать, не убегая.

– Маетел…

– Поэтому я и хочу стать сильнее.

Это точно были слова, произнесенные 12-летней девочкой? От изумления Артпе даже открыл рот, но, увидев непоколебимый свет в глазах Маетел, вынужден был кивнуть.

В настоящее время она вовсе не повторяла чужих слов. Она пришла к этому выводу самостоятельно. Её опыт прохождения подземелий был коротким, но за это время много чего произошло. Казалось, она поставила перед собой какую-то цель и теперь хотела начать двигаться к ней.

Это было то самое изменение, которое Артпе так хотел в ней увидеть.

– … Что ж, пошли. Что бы там не появилось, мы с этим справимся. Только не спеши вперёд меня.

– Да!

Способность "Чтение Всего Сотворенного" тоже не была совершенной, однако это была сила, наиболее близкая к абсолютной. Объединив её с практически мошенническим талантом Маетел, они станут идеальной парой.

Всего мгновение назад они и так выглядели просто потрясающе, а в будущем станут ещё лучше. Не было ни одной причины оставаться здесь и бояться сделать шаг вперёд.

Его уверенность была необоснованной, и Артпе это понимал. Однако он больше не колебался. Потрепав Маетел по голове, он увидел, что девушка больше не кривится от боли.

И вот, снова кивнув самому себе, Артпе произнес:

– Но прежде чем мы это сделаем, давай соберем добычу.

– Да!

Трофеи всегда были куда важнее битвы! Лишь материальные ценности могли обеспечить героям полноценный рост.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Прогресс героев (часть 2)**

Несмотря на то, что прикончила скелета-воина Маетел, именно Артпе нанёс ему львиную долю урона. Конечно, акт отступления с 6-го этажа на 1-ый также должен был повлиять на окончательный результат, но не было никаких сомнений в том, что большую часть опыта получит Артпе.

Итак, благодаря этому Артпе получил сразу шесть новых уровней и достиг тридцатого. Маетел же получила три новых уровня, так что теперь была тридцать второго. Внушительный разрыв между ними порядком сократился.

– Как твоя рана, Маетел?

– После получения новых уровней мне стало легче. Если мы не вступим в новый жестокий бой, то я уверена, что она не будет сильно мне мешать.

– Слушай, а у тебя ведь ещё остались те травы, которые ты использовала?

– Да, есть немного.

Под руководством Маетел Артпе сделал целебную смесь и, сняв со своей спутницы доспехи, смазал её рану. Когда Маетел пришлось обнажить часть своей спины, её щеки покраснели. Тем не менее, Артпе просто промолчал, поскольку в его глазах кроме серьезного настроя больше ничего не было.

– Отлично. Теперь давай забинтуем это место, и ты снова сможешь надеть свою одежду.

– Эти бинты ведь так долго пролежали в деревянном сундуке… Почему они выглядят такими новыми?

– Такова воля вселенной. Просто прими это как факт.

– Хорошо!

Первая помощь была оказана, и теперь оставалась самая приятная часть любого сражения. Пришло время проверять трофеи!

Артпе осторожно потянулся к красной костяной перчатке. Он применил на ней способность Чтение Всего Сотворенногоо, и вскоре перед его глазами начали складываться слова.

Костяная перчатка неудержимой ярости.

За долгое время существования нежити, которая обладала данной перчаткой, в её костях скопилось внушительное количество магической энергии. Перед своей смертью скелет испытывал неудержимую ярость, что создало этот дифференцированный артефакт.

Перчатка достаточно тяжелая, но если её обладатель сумеет разжечь и удержать под контролем свои эмоции, его сила возрастёт на 20%. В качестве платы за использование данного свойства будет потребляться фиксированная часть магической энергии.

– Эх-х-х.

– Что случилось, Артпе?

Данный предмет в значительной степени содержал сущность скелета-воина.

Глядя на него, Артпе тяжело вздохнул. Его основные требования были как у стандартного защитного снаряжения. Перчатка обладала неплохой прочностью и, несмотря на то, что потребляла магическую энергию, могла увеличить силу обладателя на 20%. Учитывая её уровень, получить подобный артефакт было весьма и весьма непросто. Однако…

– Я надеялся, что это будет подходящий для меня артефакт. Тем не менее, наш противник был элитным воином, так что тут уже ничего не поделаешь.

Маетел уже заполучила полуторный меч, используемый скелетом-воином. Артпе проверил его при помощи своей врожденной способности, но никаких особых эффектов у данного меча не оказалось. Тем не менее, он мог неплохо концентрировать в себе магическую энергию. Что касается его уникальных свойств – к ним следовало отнести высокую атаку и прочность. Так или иначе, до 100-го уровня им можно будет не беспокоиться о смене данной экипировки.

Учитывая обстоятельства, перчатка также должна была перейти во владение Маетел. Вряд ли можно было производить такие сравнения, но, как бы там ни было, с этим снаряжением героиня должна была стать вдвое сильнее.

То, что её эффективность вырастет, было хорошей новостью. С другой стороны, Артпе никак не мог избавиться от осадка на душе. Проклятие, которое висело на нём, как на одном из Четырех Небесных Королей, теперь преследовало его и здесь! Он убивал опасных монстров и ничего за это не получал!

– Эх-х. Что ж, ничего не поделаешь. Маетел, теперь ты будешь это носить.

– А как насчет Артпе…?

– Если с монстра выпадет что-нибудь такое, что мне понадобится, то даже если ты будешь умолять меня отдать этот предмет тебе, я не соглашусь. Я безжалостно отодвину тебя в сторону и заберу его. Поэтому не беспокойся об этом и бери перчатку себе.

– Хорошо!

Маетел экипировала костяную перчатку. Она была сделана из костей, но в то же время являлась артефактом, наполненным магической энергией. Она моментально уменьшилась в размерах, чтобы соответствовать её небольшой ручке, плотно обернувшись вокруг запястья и пальцев.

Конечно, если бы Маетел не могла управлять маной, то и надеть этот артефакт она бы тоже не смогла. Однако она была человеком, который смог на 1-ом же уровне довести деревянную ветку до самовозгорания, а потому подобные опасения можно было опустить.

– Вау, она кажется невероятно крепкой! Я чувствую, как она защищает меня!

– По правде говоря, эти кости наполнены негодованием. Однако, думаю, ты и сама рано или поздно почувствуешь это.

Подобный предмет казался немного страшным, но был вполне подходящим для настоящего воина. Увидев оживленную Маетел, которая пребывала в восторге от новой экипировки, Артпе лишь ухмыльнулся, после чего стал подбирать другие красные кости. Внутри них всё ещё оставалось много магической энергии, а потому он мог как-нибудь их использовать.

– Так… Ага, и щит.

Когда скелет-воин сжимал в руках свой клинок, тот выглядел одноручным полуторным мечом. Однако, когда его подняла 12-летняя Маетел, он стал выглядеть как клеймор. В руках девушки меч казался просто огромным, и, естественно, она не могла сражаться одновременно и с тем, и с другим.

– Я не хочу щит!

– Это тоже артефакт. Если ты ударишь врага его заостренным краем, то на него будет наложено ослабляющее проклятие…

Скелету-воину так и не представилась возможность использовать свой щит по назначению, но этот артефакт был намного лучше, чем полуторный меч! Правда, в ярости скелет-воин сорвал крепления с внутренней стороны. Кроме того, на нём даже появилась трещина. Конечно, это была уже не проблема Артпе.

Поскольку Маетел не могла носить его в руках, Артпе предложил привязать щит к её спине. Однако девушка почему-то отказалась. Впрочем, если у неё на спине появится тяжелый щит, это сильно замедлит её. Маетел было бы куда лучше сохранять свою скорость, чтобы уклоняться от вражеских ударов. Тем не менее, просто выбросить щит было пустой тратой драгоценных трофеев.

– Ц-ц, ничего не поделаешь. Это ещё хуже, чем если бы использовала его ты, но… Тогда придётся носить его мне.

В конце концов, Артпе решил закрепить щит на своей собственной спине. Пройдясь по подземелью, он нашел несколько полосок кожи и в целях укрепления наполнил их маной. Затем он проделал в щите дырку, через которую и пропустил связанные вместе полоски кожи. Один конец образовавшегося ремня был перекинут через его левое плечо, в то время как другой продет под правой подмышкой. Всё это дело он крепко связал и стал похож на черепаху.

– Как правило, ты и так медленный, но теперь ты стал ещё медленнее, – прищурившись, прокомментировала Маетел.

– На это есть свои причины. Я буду двигаться медленнее обычного, но в самый ответственный момент я развяжу ремни, и… бум! При падении тяжелый щит издаст громкий звук, что испугает твоего противника и введет его в замешательство.

– Ах! Это восхитительно! Это очень круто!

– Если же я уроню его на поверхность, которая может разбиваться на фрагменты, как, например, мрамор, то визуальный эффект будет в два раза более эффективным. Поняла?

– Да!

Артпе подобрал всё, что можно было подобрать. А затем им пришлось повторить путь с 1-го этажа на 6-ой. По пути вниз они должны были добить оставшихся скелетов, которые решили не преследовать их месте с элитным скелетом-воином. Правда, теперь расправляться с рядовыми скелетами было намного проще.

– Да уж.

– Что-то изменилось, Артпе.

– Ты права. Что-то явно изменилось.

До 5-го этажа всё было одинаково. Это было то же самое, хорошо знакомое им подземелье. Лестницы всё ещё были развалены, а скелеты нагромождены кучами, словно груды мусора. Бедные монстры были едва живы.

В качестве акта милосердия и способа по увеличению своего уровня, при каждом очередном спуске вниз, они планомерно добивали всех живых скелетов. Однако, когда они встали перед лестницей, ведущей к 6-му этажу, оба героя наконец поняли, что что-то не так.

– Это… Она сделана из мрамора, – пробормотал порядком взволнованный Артпе.

Его взгляд был прикован к длинной и широкой лестнице. Он был уверен, что уничтожил её, когда поднимался на 5-ый этаж. Каким же образом она восстановилась!? Тем более, преобразовавшись в мраморную. А после лестницы обнаружился просторный холл, который отсутствовал в его воспоминаниях!

– Мрамор? Артпе, может пора скинуть твой щит?

– … Я его и часа ещё не проносил.

Скелет-воин, главный босс 6-го этажа, был убит. Тем не менее, подземелье пережило фундаментальные изменения. Артпе сожалел о том, что не успел использовать свою способность на скелете-воине перед самой его смертью.

"Что ж, чего-то подобного и следовало ожидать".

Чтение Всего Ссотворенного было способно раскрыть все секреты, однако вокруг, кроме мрамора, ничего не было, что не позволяло ему получить всю информацию о подземелье. Возможно, если он пройдет ещё дальше, то увидит ядро самого подземелья.

– Что нам делать, Артпе? – спросила Маетел, глядя на мрачное выражение лица своего компаньона.

– Мы уже решили, что делать. Двигаться вперед.

– … Да!

– Однако ты не должна слишком расслабляться. Ловушки исчезли, но это может означать…

Теперь он боялся, что с этого момента в подземелье появится новая порция монстров. Ловушек, предназначенных для ликвидации авантюристов, здесь не было, однако в то же время это означало, что на 6-ом этаже может водиться огромное количество монстров, достаточно мощных, чтобы уничтожить авантюристов и без помощи ловушек.

– Мне всё равно, кто появится. Я защищу Артпе любой ценой.

– Ты не должна настраивать себя на такие негативные мысли…

Покрепче сжав кулаки, они спустились вниз по мраморной лестнице. Теперь герои были на совершенно другом 6-ом этаже, в начале которого монстрами даже не пахло. Не изменилась ситуация и посреди этажа.

Герои продолжали проверять всё вокруг, нервно шагая вперед по коридору. И вот, через какой-то промежуток времени они достигли места, где им встретился элитный воин-скелет.

До сих пор вокруг были лишь голые стены и мраморный пол. Тем не менее, прямо перед их носом выскочили четыре белых скелета. Они были такого-же цвета, как и пол под ногами.

– Хотите пройти вперед?

– Лучше бы вы сюда не приходили!

– Сейчас вы умрете!

– Вам конец!

– Назад, Артпе!

– А то я не вижу!

Они были просто скелетами, но на каждом из них были надеты очень красивые кожаные доспехи. Также монстры были вооружены блестящими длинными мечами. Они двигались так, будто заранее скоординировали свои действия, окружив Маетел с обеих сторон. Тем временем, Артпе воспользовался Чтением Всего Сотворенного и невольно застонал, осознав, что монстры близки к 50-му уровню.

– Сложность подземелья резко поднялась…!

– Всё в порядке… Я смогу с ними справиться!

Мветел использовала свои потрясающе быстрые рефлексы и хорошее зрение, поочередно отразив все четыре удара. Затем она немного отступила назад и сжала зубы.

– Хм-ф!

А в следующий момент её красная перчатка начала источать слабое красноватое свечение, что добавило силы в тонкие руки Маетел. Артпе объяснил ей, что усиление ее эмоций поможет активировать особое свойство артефакта. Однако он даже не думал, что она сможет так свободно контролировать свои эмоции!

Артпе хорошо знал, на что способна его спутница, но даже он был ошеломлен этим зрелищем.

– Ты…

– Ну, я пошла!

– Хочешь пройти нас, смертная?

– Ты пытаешься кого-то защитить?

– Твои мозги ещё слишком куцые!

– У тебя не хватит мужества сражаться с нами!

– За-ткни-те-е-е-е-е-есь!

Маетел смело взмахнула своим полуторным мечом и обрушила его на длинный клинок ближайшего к ней скелета, легко переломив его.

Затем она использовала этот импульс, чтобы сделать шаг вперед и развернуться. Благодаря инерции, она врезалась предплечьем в обезоруженного скелета. Монстр тут же потерял равновесие и полетел к своим товарищам, которые тоже размахивали длинными мечами.

Однако, в отличие от элитного скелета-воина, с которым они промучились весь день, эти монстры похвалили её даже с учетом того, что сами пострадали от атаки.

– Ты умеешь использовать силу врагов против них же самих.

– Твоя способность быстро оценивать ситуацию вызывает уважение.

– Эх-х…

Тем временем, пока эти паршивцы вели свой монолог, Артпе тоже не стоял сложа руки! Когда скелеты столкнулись друг с другом, он не упустил эту возможность и напал на них.

Он был вооружен до зубов оружием, которое можно было метать! И вот, Артпе быстро зачаровал кинжалы и подобранные кости, метнув их в монстров.

Его атака мгновенно заставила их остановиться.

– Ку-гра-а-а-ах?

– Но вот ты, смертный, играешь нечестно! Ты прячешься за спиной этой юной девушки!

– Вы напали на неё вчетвером и смеете говорить о справедливости? Вы пытаетесь протестировать героя или служите разведчиками в армии Короля Демонов? А-а?

В своей прошлой жизни Артпе был исключительно опытным в метании подручных предметов. Но, когда он стал героем, эта способность перешла на совершенно иной уровень.

Всё брошенное им оружие крепко-накрепко засело в слабых местах скелетов. Он смог полностью остановить атаку сразу четырех врагов. С точки зрения метания он был настолько искусен, что мог заменить собой даже профессионального вора.

Однако, его основная профессия должна была быть магической!

"Кажется, мне всё-таки придётся пользоваться навыками других классов…"

Это было весьма неплохо, но почему же он тогда вздыхал?

Артпе был уверен, что если воспользуется Чтением Всего Сотворенного, то увидит, что его навык метания, вероятно, уже превысил 8-ой уровень. И это было что-то невероятное, поскольку Фехтование Маетел оставалось всего лишь на 6-ом!

– Я принимаю своё поражение, но прежде, чем вы одолеете других…

– Один готов!

Пока Артпе раздумывал о своих собственных способностях, Маетел, наконец, прикончила одного скелета. Один из них был побежден, однако опыта герои не получили.

– Отлично. Осталось позаботиться об остальных.

– … Вы познаете истинную скорбь.

– Что за чушь они говорят, а?

В этот момент активировалась врожденная способность Артпе.

Перво-наперво он понял, что скелет не умер. Он растворился в воздухе, но его энергия рассредоточилась и вошла в трех оставшихся скелетов. Когда это произошло, Артпе увидел новое сообщение о том, что происходит.

Передача боевого опыта.

Статус развития эволюции…

С первого взгляда слова не имели никакого отношения друг к другу. Это выглядело просто как набор слов. Тем не менее, для Артпе даже этого было достаточно, чтобы понять, что происходит!

– Вот черт…! Назад, Маетел! То, что создано природой, всегда возвращается к природе! Это будет невозможно! – выкрикнул Артпе, после чего принялся отчаянно читать слова своего магического заклинания.

Три скелета стали атаковать немного быстрее, чем раньше, но мраморный пол внезапно стал скользким, и они свалились с ног. На этом Артпе не остановился. Он начал распутывать кожаный ремешок, привязывающий щит к его спине.

– Артпе!?

– Разве я не рассказывал тебе, как собираюсь использовать этот щит?

– Рассказывал.

– Что ж, я соврал!

Артпе схватил конец ремешка и резко крутанул его. Прямо из его сердца в щит потекло огромное количество маны. То, что задумал Артпе, даже для него было сложной задачей. Тем не менее, Артпе развернулся вокруг своей оси и послал щит аккурат в монстров.

Траектория полета артефакта была весьма изящной, оставляя в воздухе длинный след от маны.

– Ку-хра-а-а-а-а-а!

– Ты! Подлый трус!

– Нет, ребята, я ещё хуже!

Артпе усилил щит своей магической энергией, и это помогло применить на скелетов встроенное в артефакт проклятие. Оно было довольно простеньким, всего лишь замедляя движение противников, но в данном случае оно было похоже на благословение, позволявшее им перевернуть поле боя с ног на голову! Особенно актуальным это было в совокупности с быстрыми движениями Маетел.

С сияющими глазами девушка бросилась вперед, чтобы прикончить их, но перепуганный Артпе тут же её остановил.

– Не убивай их!

– Почему?

– Если мы убьем их, другие монстры получат их силу. Все монстры на этом этаже находятся под воздействием Связующей Передачи!

– Да…?

Естественно, Маетел ничего не поняла. Она даже не догадывалась, насколько серьезной была ситуация. Связующая Передача являла собой сложнейшую ловушку, которая начинала действовать с первого же убитого монстра. И мысль об этом заставляла Артпе скрежетать зубами!

– В любом случае, проклятие было усилено и наложено на скелетов. Ты должна оставить их на волосок от смерти.

– Отлично!

– Ахр, трусы. Вы должны пройти это испытание честным путём.

– Заткнись!

Пока Маетел избивала их до полусмерти, Артпе обернулся, чтобы изучить коридор. Впереди виднелась стальная дверь, за которой располагался новый холл.

Всё было так, как он и ожидал. Теперь, когда они начали это, назад пути уже не было.

"Раз так, я украду всё, что найду в этом подземелье. А всё, что не украду – сломаю", – решил Артпе, глядя на появившуюся впереди новую группу из пяти скелетов. Все они были близки к 50-му уровню.

– Сукины дети! Хоть опыта нам дайте!

Герои увязли в испытании, похожем на болото.

И так просто из него не выбраться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11.1. Прогресс героев (часть 3)**

Связующая Передача.

Данное заклинание характеризовалось как древняя магия, которую было крайне хлопотно активировать и поддерживать.

Если бы кто-то захотел воспользоваться данной магией, ему потребовались бы души и тела с однообразным уровнем маны, навыками и особыми характеристиками. Созданный резонанс должен был позволять с легкостью понимать им намерения друг друга. Более того, если один из них погибал, вся сила его души и тела должна была передаться другим.

Согласно теории, если кто-то убивал части, связанные друг с другом, то общая боевая способность группы оставалась неизменной.

В каком-то смысле это звучало так, будто данная магия позволяла создать самую сильную армию в мире. Однако найти существ, похожих по уровню маны, техникам и особым характеристикам, было чрезвычайно трудно. По правде говоря, в истории ещё не было случая, чтобы кто-то смог развить нечто подобное до по-настоящему опасного уровня.

Даже если бы кому-то удалось активировать данное заклятие, каждого участника постигла бы серьезная кара, если бы воля хоть одного из них полностью не синхронизировалась с другими. Это привело бы к провалу заклинания и ужасным побочным эффектам. Вот почему данная магия на континенте носила статус запретной. Её считали безумной и слишком жестокой.

– Ар-р-р-ргх!

– Сражайтесь честно!

– Я хочу помочь своему товарищу, но не могу этого сделать!

Эти сумасшедшие скелеты были связаны друг с другом запретным заклинанием. Артпе не ожидал наткнуться на секретную технику, да ещё и в подземелье возле захолустной деревушки. Можно было без преувеличения сказать, что он был шокирован.

– Маетел! Сломанные рёбра им не помеха, поэтому я хочу, чтобы ты полностью лишила их рук и ног! Но ни в коем случае не убивай их!

– Поняла! Уе-е-е-ех!

– Ар-р-ргх!

Конечно, Артпе был ошеломлен всем этим, но всё-таки сумел удержать себя в руках.

Важнейшей чертой для четвертого командира армии Короля Демонов было самообладание! Причем вторая важная черта – тоже самообладание! Лучший способ сохранить спокойствие – это проработать все сценарии заранее. Нужно было как следует подумать о том, что может произойти, и о последствиях каждого возможного сценария. Тот, кто планировал наперед, – всегда был впереди!

Итак, первым делом Артпе и Маетел обездвижили трех скелетов. Позаботившись о них, они столкнулись с новой группой из пяти монстров.

– Давай!

– Черт возьми! Они нечестно проходят это испытание…

– Что-что? Вы впятером напали на двух детей и ещё смеете нас в чем-то обвинять?

– …

Скелеты были ошеломлены, когда увидели, как их товарищи катаются по полу в столь жалком состоянии. Однако они ничем не могли помочь им. Самым большим ограничением Связующей Передачи была неспособность атаковать своих же товарищей.

– Если мы оставим их в таком виде, в котором они не смогут умереть, то предотвратим их усиление. Если бы мы не знали, что используется Связующая Передача, то со следующей группой монстров нам бы настал конец. Однако тактическая магия бесполезна перед моей собственной способностью!

– Как и ожидалось, Артпе потрясающий!

– Трусы!

– Вы, ребята, практически 50-го уровня, но нападаете на нас так, словно мы хорошо обученная группа авантюристов! Вам не стыдно?

Эти скелеты никак не ожидали, что двое детей 30-го уровня одолеют элитного скелета-воина! Тем не менее, они всё равно безжалостно атаковали этих незваных гостей! Обычаи какой страны повелевали так делать!?

Артпе же следовал двум самым заветным правилам. Во-первых, он всегда предпочитал более спокойный путь. Во-вторых, он стремился выжить. Первому правилу следовать было уже слишком поздно, а потому он без колебаний прибегал к любым подлым трюкам, чтобы соблюсти второе!

– Помни, ты должна успеть деактивировать усиление, пока не закончилась мана! Контролируй свои эмоции!

– Я знаю!

Маетел разожгла свои эмоции, чтобы активировать свойство усиления, предоставляемое перчаткой. Вот почему девушка казалась более напряженной, чем обычно.

Конечно, в обычной ситуации она никогда не смогла бы сражаться против скелетов 50-го уровня. Само собой разумеется, что позволило ей это сделать исключительно перчатка.

"Маетел действительно настроена по-боевому. Но сможет ли она в случае необходимости прекратить действие усиления? Если нет…"

Нужно было всегда помнить, что для поддержания эффекта требовалась мана. Если человек не сможет успокоиться, усиление будет оставаться активным до тех пор, пока мана не закончится. Когда это происходило, начинала потребляться выносливость. Именно поэтому усиления эмоционального типа были самыми опасными и сложными. Если кто-то будет злоупотреблять таким эффектом, усиление приведет к смерти пользователя.

Никто бы даже не смеялся, если бы герои умерли в настолько тривиальном месте.

Вскоре Артпе увидел, что к ним приближается ещё больше скелетов. Единственным заклинанием, которым он обладал, было Гипер Натирание, а потому ему нужно было разбираться с этой проблемой, используя лишь то, что у него было.

– Я обездвижила ещё двух!

– Мы избиваем их до такого состояния, что они попросту становятся неспособными сражаться. Давай назовем это как-то иначе. Скажем, мы их обезвредили. Таким образом, ты обезвредила двух скелетов.

– Я обезвредила уже троих! Нет, четверых!

Таким образом, герои продолжили отбиваться от скелетов. Артпе подобрал с пола щит и начал его раскручивать, накладывая тем самым проклятие на новых скелетов, которые пытались присоединиться к бою. Он укрепил кожаный ремешок маной, а потому он выдерживал куда большие нагрузки, чем обычно. Также Артпе смог увеличить длину ремня, так что о потере щита можно было не беспокоиться!

– Это не магия… Такое чувство, будто я в цирке. Провались пропадом эти скелеты.

Тем не менее, фактическое количество врагов, неспособных атаковать двух героев, выросло до весьма значительного числа. Более того, существовал один удивительный факт: встроенное в щит проклятие могло накладываться по несколько раз. После многократных ударов щитом скорость скелетов заметно уменьшалась, что, в свою очередь, помогало Маетел эффективно обезвреживать их.

Артпе начал пересматривать свое мнение о бесполезном щите. Возможно, самым большим сокровищем, выпавшим со скелета-воина, была вовсе не перчатка, и не полуторный меч. Наверное, именно поэтому скелеты отказывались признавать Артпе в качестве достойного "участника" их испытания.

– Ты – трус, который прячется за женщиной! Мы должны во что бы то ни стало убить такого мужчину!

– Он не имеет права пройти это испытание! Накажите его! Накажите!

– Никто и пальцем не притронется к Артпе!

Зря они это сказали. Маетел мало-помалу начала успокаиваться, но из-за этих слов её эмоции вырвались из-под контроля!

Она обладала наивысшим талантом и превосходным телом по сравнению с людьми того же возраста, что и она. Маетел обладала огромным количеством магической энергии по сравнению с другими. Тем не менее, было крайне опасно так долго поддерживать усиление.

Несмотря на это, она смело прыгнула вперед сразу против нескольких скелетов.

"Долго продержаться она не сможет… Её способности просто замечательные, но она совершает все самые распространенные ошибки, присущие начинающим авантюристам".

Её незрелые поступки вполне соответствовали герою такого возраста, но теперь она была с ним. Артпе не позволит ей действовать таким наивным образом. Однако, с другой стороны коридора находилось всё ещё слишком много скелетов, и у него не было времени читать ей лекции.

– Если так…

Если так, то лучше всего было удостовериться, что её мана не закончится в самый неподходящий момент. Нельзя было допустить появление побочных эффектов.

И какие же варианты тогда оставались? Зелье маны?

К сожалению, в этом подземелье им не встретились такие дорогостоящие зелья, которые позволяли восстанавливать ману.

А как насчет трав? Конечно, бывали редкие случаи, когда в укромных уголках можно было встретить особые травы, обладающие свойством восполнять ману. Однако в этом подземелье таковых тоже не встречалось.

Это означало, что он должен был рассмотреть последний вариант. Речь шла о прямой передаче маны. Артпе был переполнен маной (он обладал талантом к магии, что было не присуще человеческой расе). Итак, ему просто нужно было найти способ передать её Маетел.

Это позволит ей сохранить своё усиление, и ему не придётся тратить ману на Гипер Натирание. Конечно, если бы это можно было легко сделать, то Артпе бы уже давно это сделал.

– Есть магия, которая позволяет передавать ману другим, но я ещё ею не овладел.

В конце концов, ему ничего не оставалось, кроме как непосредственно контролировать свою ману, чтобы ввести её в Маетел. С такими успехами Артпе вполне мог создать новый тип Контроля Маны, беспрецедентный для современной истории.

И вот, размышляя над своими возможностями, Артпе свободной рукой подхватил нить маны. Тем временем его вторая рука держала кожаный ремешок щита.

– Маетел! Я хочу, чтобы ты уменьшила радиус своего движения!

– Хорошо! Я обезвредила ещё двоих! – громко ответила девушка. Она размахивала своим полуторным мечом, сражаясь одновременно с тремя скелетами. Их тела были сильно повреждены. Любой, кто увидел бы это зрелище со стороны, наверняка бы пожелал этим монстрам скорейшей смерти. За короткий промежуток времени она быстро свыклась с этим мечом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11.2. Прогресс героев (часть 3)**

Артпе протянул нить своей маны в сторону Маетел, и та осторожно коснулась её плеча. Он никогда раньше не пробовал передавать ману, а потому полностью сконцентрировался на этом процессе. Разумеется, мана не так то просто поглощалась Маетел. Посреди этого процесса она попросту рассеивалась.

Он доставил ману в Маетел, но та никак не восполнила её потери. Его магическая энергия в основном делала ей массаж плеча!

– Я ещё троих обезвредила! И-хи-хи. Артпе, мне щекотно.

– Прекрати постоянно это комментировать, раздражает.

Артпе беспрестанно бросал вперед свой щит и подтаскивал его назад. Он не знал, в чем заключается причина этого явления, но как только щит возвращался в исходное положение, следующий бросок происходил с куда большей скоростью и силой, чем предыдущий. Артпе приближался к тому, чтобы обезвреживать врагов на уровне с Маетел.

В то же время он не прекращал попыток пополнить запасы маны Маетел. Однако всякий раз его ждала неудача, неудача и снова неудача.

Если всё так и будет продолжаться, то он не станет более опытным в передаче маны. Скорее, его можно будет назвать специалистом по массажу плеча Маетел!

– Артпе действительно потрясающий!

– Тот факт, что ты всегда говоришь правильные вещи, раздражает меня ещё больше!

Судя по всему, подобное использование маны было попросту бесполезным. Возможно, эффективнее было бы разбираться со скелетами при помощи Гипер Натирания?

Думая об этом, Артпе повернул голову. Количество травмированных скелетов продолжало расти, и теперь их было почти 50.

– Почему бы им сразу сюда всем не прийти?

И вот, словно услышав его слова, в конце коридора появилось более двадцати новых скелетов!

– Я иду за тобой.

– Я тоже иду за тобой.

– Мы идем за тобой.

Глядя на это ужасное зрелище, Артпе вежливо забрал свои слова назад.

– Нет. Не идите сюда. Вам не обязательно идти к нам.

– Достаём луки! Мы должны убить этого труса!

– Вот чёрт!

– Уф-уф… Я не сдамся! Я защищу Артпе!

Новоприбывшие скелеты начали атаковать издалека, и это не вселяло оптимизма. Тем временем, чтобы окончательно добить Артпе, Маетел начала показывать признаки усталости! Более того, из её тела начало выходить красное свечение, что служило доказательством потребления выносливости вместо магической энергии.

– Дура, ты себя так убьешь!

– Я со всем разберусь. Скоро всё закончится. Я никому не позволю приблизиться к Артпе!

– Ты не можешь отличить храбрость от безрассудства. Ты недостойна быть героем, – прокомментировал один из скелетов.

– Безоговорочно. Неквалифицированный человек не сможет пройти это испытание и остаться живым.

– Прошло уже много времени с тех пор, как кто-то в последний раз бросал нам вызов. Это делает нас счастливыми!

– Маетел! Остановись!

– У-ф-ф, у-ф-ф!

Артпе продолжал кричать Маетел, чтобы та сняла своё усиление, но девушка совершенно не собиралась сдаваться. По правде говоря, её действия не были неправильными. Новый уровень она не получила, и лишь усиление перчатки помогало ей пробивать броню монстров.

Когда усиление закончится, им обоим настанет конец. Но вместо того, чтобы отступить, они решили идти вперед. Это и вправду было безрассудно, но правильно.

"Вот черт. Я не могу передать ей свою ману. Более того, не стоит ожидать, что она научится «Поглощению Маны» или «Поглощению Выносливости»… И что же теперь делать?"

Артпе стал искать нечто, что могло бы ему помочь справиться с этой ситуацией. Ничего нового он не обнаружил, но заметил, что для объединения скелетов также служит мана. Именно она была корнем всех бед, однако внезапно он увидел её в новом свете.

"Связующая Передача – это синхронизирующее заклинание. Естественно, оно прекратит свое действие только тогда, когда все синхронизированные участники будут убиты. Если так, то разве метод активации этого заклинания не является именно тем, что я и пытаюсь сделать?"

На Артпе снизошло просветление. Конечно, это стало возможным только потому, что у него была мошенническая способность под названием "Чтение Всего Сотворенного". Артпе пришлось выбираться из крайне опасной ситуации, и его мозг стал более гибким.

"Если я всё сделаю правильно, то может получиться".

Основная идея Связующей Передачи – соединение, устанавливаемое с использованием конкретной резонансной частоты. Между Артпе и Маетел была большая связь, которая вполне могла использоваться в качестве среды. Они были единственными в мире людей с классом героев. Это их объединяло.

"Класс героя – это внутренняя характеристика, которая превосходит все остальные. Возможно, у меня и вправду получится…"

Глаза Артпе ярко засветились. А в следующий момент он понял, что изучил новую магию.

Он думал, что несоответствующие своему уровню навыки приобретаются только такими гениями, как Маетел. Однако он ошибался. Артпе не был в этом уверен, но его предыдущие знания и наблюдения каким-то образом помогли ему в процессе овладения новым умением, и Артпе смог присоединиться к компании Мател!

– Маетел! Сейчас твои чувства могут немного расшириться, а мана увеличится. Оставайся сосредоточенной!

– Хорошо….!

Как и ожидалось, ее ответ был весьма жизнерадостным. Она хорошо знала, что на данный момент потребляется её выносливость, но при этом отказалась отменить своё усиление, продолжая храбро сражаться с десятками монстров.

Артпе блокировал дальнобойные атаки, используя свой щит, но если всё останется по прежнему, они будут уничтожены. Он гарантировал подобный исход и должен был использовать свою магию, пока не стало слишком поздно.

– Мы связаны тем, что идём по одной и той же дороге. Явись, линия, связывающая нас. Наши глаза видят тех же врагов. Моей яростью станет её ярость, и она пройдет…

– Этот трус снова пытается использовать какой-то странный трюк.

– Мы должны остановить его. Мы должны остановить его…

– Артпе… Вы не тронете его…

Всякий раз, когда скелеты пытались наброситься на Артпе, гнев Маетел вырастал ещё сильнее. А со временем и вовсе достаточно было упомянуть имя Артпе, чтобы навлечь на себя ярость героини. Её глаза вспыхивали, и она становилась страшнее злого духа.

Теперь от всего её тела исходила красная дымка. Она больше не потребляла свою выносливость. Она обучилась навыкам, которые были куда более смертоносными и ужасающими по сравнению со всем, что она освоила до этих самых пор.

Маетел.

Уровень: 32.

Берсерк: ур. 1.

"… В конце концов, она обучилась навыку берсерков".

Это было символическое умение, используемое берсерками. В то же время оно хуже всего воздействовало на разум пользователя, заставляя убивать всех, кто находился рядом. Берсерки не различали кто враг, а кто союзник.

В изучении данного умения не было никаких ограничений, однако оно не существовало в виде Книги Навыков. Пользователь должен был выполнить требование, которое по своему содержанию близилось к дьявольскому. Вот почему его редко когда можно было увидеть в действии.

Тем не менее, Маетел обучилась ему.

Костяная перчатка повышала силу обладателя, когда в том начинали бурлить эмоции. Навык "Берсерк" же касался лишь одной эмоции, называемой яростью. Он увеличивал атаку, уменьшая при этом защиту. Это был очень редкий навык, однако его побочные эффекты были куда хуже, чем у вышеуказанного артефакта. Они были настолько суровы, что даже Артпе содрогнулся.

– С тобой все будет хорошо. Связь Маны!

В этот момент Артпе наконец завершил своё заклинание. Проведенная им нить маны оказалась вполне стабильной. Невозможно было сравнивать с тем, что он создавал ранее. Эта нить была пяти цветов, проведя прямую линию между сердцем Артпе и сердцем Маетел. И ни один скелет не смог предотвратить формирование связи.

– Ах… – слабо воскликнула Маетел.

Убедившись, что его заклинание сработало как надо, Артпе улыбнулся. Скелеты же и вовсе задрожали, увидев произошедшие изменения. Несмотря на своё подавляющее преимущество в численности, они начали медленно отступать.

– Артпе… лучший, – пробормотала девушка.

Избыточная мана Артпе тут же потекла в тело Маетел.

Израсходованная выносливость, естественно, восстанавливаться не стала, но её организму было предоставлено огромное количество маны, которой на таком этапе у человека попросту не могло существовать.

– Этот человек украл нашу секретную технику.

– Нет, это… Это может быть лучше нашей техники.

– Они… Они настоящие герои.

– Они квалифицированы, чтобы считаться героями! Они блестяще доказывают этот факт!

– Даже если вы признали нас, уже поздно, – подняв голову, объявила Маетел. Все мышцы её тела были напряжены. Сверкая глазами, она выглядела как пантера, собирающаяся наброситься на них. Мощная магическая энергия и подавляющая сила навыка "Берсерк" примирились друг с другом, окутав всё её тело.

– Я не позволю вам сбежать!

То, что произошло дальше, едва ли можно было назвать битвой. Куда уместнее было бы окрестить этот процесс "уничтожением".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Прогресс героев (часть 4)**

– Я признаю вас… Акх!

– Лучше мы отступим, а вашим испытанием займутся другие.

– Парни, я же сказал, что не позволю вам сбежать!

Внушительный запас маны Артпе был разделен с Маетел, которая стала похожа на неутомимого хищника.

Скелеты не смогли понять истинные способности Маетел, поскольку их суждение основывалось лишь на её уровне. Тем не менее, спустя какое-то время им всё-таки удалось прийти к правильному решению, и они выразили желание отказаться от битвы! Однако было уже слишком поздно. Увидев их бесстыдное поведение, ярость Маетел лишь выросла.

– Вы хотели убить Артпе! А теперь признаёте своё поражение и хотите отступить? Вы настоящие лицемеры. Вы все очень плохие! Я почти потеряла Артпе! Неужели вы считаете, что всё можно закончить одними извинениями!?

– Нет, нет. Мы просто сказали, что дальнейшее сражение бессмысленно.

– Ярость героя… Ваша ярость приведет вас на путь, откуда не возвращаются…

– Это я вас отправлю туда, откуда уже не вернуться! Уа-а-а-ах!

Судя по одному только внешнему виду Маетел, трудно было предположить, что она сможет вот так легко размахивать увесистым полуторным мечом. Белый клинок наносил горизонтальные и ниспадающие вертикальные удары. Она была похожа на повара, разделывающего лосося, беспощадно нарезая и разрубая скелетов.

К счастью, Маетел всё ещё сохраняла достаточную часть ясного сознания, чтобы понимать, что она не должна убивать их. Девушка держалась за ту единственную причинную нить, ради которой и вступила в этот бой.

Сделать подобное было весьма непросто даже для берсерков, которые много лет прожили бок о бок вместе со своей яростью. Тем не менее, Маетел это делала.

– Носится туда-сюда, будто ополоумевшая… – проворчал Артпе, сосредоточившись на восстановлении своей маны и разделении её с Маетел.

Естественно, уровень магической силы Артпе пребывал совершенно в ином классе по сравнению с запасами маны Маетел. Даже поддерживая её состояния берсерка, у Артпе всё ещё с лихвой хватало магических сил.

Стабилизировав установленную связь, Артпе взялся за сбор острых костей, разбросанных по округе. Не прекращая подпитку маной, он укрепил подобранные кости и начал атаковать монстров издалека. Каждый его бросок выводил из строя одного скелета.

Герои вновь перешли в нападение и вскоре столкнулись с вражеской группой, размер которой превышал предыдущую сразу на несколько десятков!

– Ар-р-гх, что происходит?

– Почему их двое? Разве может в одну и ту же эпоху появиться сразу два героя?

– Наша задача – провести испытание. Вот и всё. Наш долг – направить их в следующее место, после чего мы отступим.

– Тем не менее, с такой скоростью…

Первым делом Маетел лишила конечностей самого разговорчивого скелета. Полуторный меч девушки действовал как дубина, и бедный скелет-инвалид был отправлен в угол, где грудилась уже целая куча из 90 недоскелетов.

Тем временем Артпе решил окончательно убедиться, что поврежденные скелеты уже не смогут восстановиться. В основном он использовал свой щит, чтобы покалечить их ещё сильнее. Щит был закреплен кожаным ремешком и летал по воздуху, словно бумеранг.

По мере того как два героя продолжали своё шествие вперёд, меч Маетел ранил одного особого скелета. Он издал стон, который на самом деле не был стоном.

– Такое чувство, будто это они испытывают нас, а не наоборот.

– Это противоречит логике данного испытания.

– Таким образом.

– Мы внесем изменения.

– Эй-эй, вы чего там удумали…?

В этот момент плотность маны в подземелье внезапно увеличилась.

Холл расширился, став невероятно большим. А затем Артпе почувствовал, что мана нежити стала неконтролируемой. Стены соседнего коридора начали сужаться, а поток маны в подземелье ускорился.

По всему этажу произошли огромные изменения. Даже Маетел, порядком шокированная происходящим, тут же вырвалась из оков своего разъяренного состояния и посмотрела на Артпе.

– Что происходит, Артпе…?

– Сейчас узнаем… Что ж, я глубоко заблуждался.

Артпе не был похож на Маетел. Он не боялся неизвестного. И вот, прежде чем его спутница успела что-либо понять, его губы расплылись в улыбке.

Если бы здесь находился демон, гораздо более искусный в магии, чем он, то он бы осознал происходящее куда раньше. Однако тут уже ничего нельзя было поделать, поскольку Артпе был самым слабым среди Четырех Небесных Королей.

Тем не менее, он понял это, пока ещё не стало слишком поздно. И этого было вполне достаточно. Он мог исправить эту ситуацию.

– Подземелье продолжает изменяться. Нет, оно полностью управляется магическим заклинанием.

Кто назвал его "подземельем новичков"? Это подземелье преднамеренно выглядело неказистым, чтобы сбить с толку начинающего героя. Это было самое полноценное подземелье и, судя по всему, оно не было сформировано естественным образом.

– Мы испытаем их.

– Если они лучше… Если они более экстраординарны… Если они справятся… Если они гении…

– Мы должны задействовать абсолютно всех.

Вдалеке послышались звуки шагов. И вот, в коридоре появилось несколько десятков скелетов 50-го уровня, при этом за их спинами толпилось ещё большее количество монстров.

Они шли спереди, сзади, слева и справа. Холл продолжал расширяться, и вскоре лестница, ведущая наверх, исчезла.

Пробудились даже те мертвецы, которые ещё только ждали своего часа. И каждый из них был подключен друг к другу через Связующую Передачу.

Это было очень тяжелое испытание для начинающего героя, который едва перешагнул через 30-ый уровень. Однако Маетел просто сжала свой полуторный меч покрепче и твердо объявила:

– Всё будет хорошо, Артпе. Я защищу тебя. Я сокрушу их.

Её глаза изумрудного цвета совершенно не дрожали. Маетел была слишком выдающейся и сильной, чтобы её можно было рассматривать как простую двенадцатилетнюю девочку.

Возможно, в этот момент она и пробудилась настоящим героем. Подумав об этом, Артпе усмехнулся и произнес:

– Да. Кто-то всё это спланировал. Не знаю, что это за человек…

Тем временем скелеты продолжали обсуждать действия героев. Они действовали настолько жестко и раздражающе, словно были какими-то хулиганами. Однако Артпе был уверен, что они явно намереваются проверить квалификацию героев. И это навело его на мысль о том, кто мог спроектировать данное подземелье.

Его фиолетовые глаза содержали в себе силу Чтения Всего Сотворенного. Они лучились тусклым светом, выдавая Артпе информацию об окружающем мире.

Всё подземелье находилось под воздействием широкомасштабной древней магии. И Артпе с Маетелю были недостаточно сильны, чтобы справиться с ней. Это было магическое заклинание, которое изменяло условия в зависимости от ситуации. Его целью было поставить человека перед непреодолимой стеной.

Вот почему пришло время сделать шаг вперед для самого Артпе. Вот почему у них был шанс на успех.

– У каждого заклинания есть своя структура, а у всех структур есть свои слабые стороны. Конечно, будет сложно вбить клин в магию подобного рода, но…

Эта магия постоянно воздействовала на большое пространство, и если нарушить хоть один её элемент, то рухнет вся система.

Конечно, среди магов было известно, что невозможно отыскать лазейки в структуре постоянно меняющегося магического заклинания. Но эта широко распространенная аксиома была перевернута с ног на голову, когда появился Артпе Хиртана Келдук, один из Четырех Небесных Королей.

Кто бы это подземелье не спроектировал, ему не было известно имя Артпе.

Вот почему данное заклинание ещё не было готово противостоять ему!

"Подождите минутку. Кем же всё-таки я являюсь в эту эпоху? Я – это я, или меня обменяли с кем-то другим? Если второй вариант, то…"

На мгновение в его голове проскочила ужасающая мысль, однако сейчас было не время размышлять над чем-то подобным. Он покачал головой, чтобы исключить всё, не связанное с их выживанием. Как-нибудь потом он постарается узнать о своем "прошлом" у Маетел.

– Уа-а-а-а-ах! Я могу сделать это! Я могу!

– Ар-р-р-р-ргх!

Тем временем к Маетел со всех сторон подступали скелеты. Запас маны Артпе был слишком велик по сравнению с его уровнем, а потому её затраты со стороны Маетел он практически не ощущал.

Маетел не знала слова "отступить", и совершено ничего не боялась. Вместо того, чтобы избегать подавляющего количества противников, она преследовала их! Маетел перемещалась из стороны в сторону, сковывая их движения, словно несколько десятков лет тренировалась в искусстве ведения боя.

Но самым поразительным было то, что она делала всё это исключительно благодаря своим инстинктам.

– Я не отступлю… И я никогда не прощу вас, плохие скелеты!

– Гра-а-а-ах!

– Нас должно быть больше! Нас недостаточно!

Кроме того, её удары постепенно становились всё резче и тяжелее.

Помимо необходимости поддерживать состояние берсерка и эффекта костяной перчатки, Маетел больше не использовала ману. Она легко уклонялась от мечей скелетов, при этом каждый её собственный удар был способен проломить кости противников, которые опережали её на целых 20 уровней.

Маетел ставила под сомнение утверждение, которое гласило, что разница в уровне означает разницу в боевых возможностях. Она была героем и легко преодолевала все пределы, будто насмехаясь над теми, кто вынужден был жить в оковах этих ограничений.

Даже если количество скелетов увеличилось, они так и не смогли победить эту стройную девушку.

Неохотно признавая её прогресс, монстры начали мало-помалу отчаиваться.

– Сильная… Она не должна быть такой сильной, но она слишком сильная. В ситуации, когда она должна отступать, она нападает на нас!

– Она не должна прогрессировать во время такого боя, но почему-то с каждой минутой она становится всё сильнее!

Маетел.

Уровень: 32.

Фехтование: ур. 7.

Боевой рывок: ур. 6.

Восприятие: ур. 8.

"Что ж, её навыки увеличились".

Она была гением, который изучил умение "Берсерк" сразу же после того, как почувствовал вкус эффекта костяной перчатки. И пусть её уровень слегка переваливал за 30-ый, но её навык владения оружием уже достиг 7-го уровня. Достижения, подобные этому, Артпе уже не удивляли.

Также он увидел, что Маетел практически не ранена, а потому решил, что ему не нужно постоянно следить за ней.

– Маетел, постарайся какое-то время удерживать их внимание только на себе. Я думаю, что смогу немного изменить ситуацию.

– Я верю в Артпе. Артпе может это сделать.

Даже без её поддержки он был уверен, что сможет это сделать…

Тем не менее, от её слов он почувствовал прилив энергии, от чего задался вопросом: неужели это было эффектом магической связи?

– Хорошо. Верь в меня.

Улыбнувшись, Артпе поднял обе руки и начал раскручивать вокруг себя огромный щит.

Даже если он не мог нанести проклятие абсолютно всем скелетам, это позволяло ему хотя бы защититься от их атак.

Если какого-нибудь мага интересовало лишь одно мощное магическое заклинание, то, как правило, его называли в честь такого мага. В этом и заключалась причина, почему маги не любили раскрывать своих имён, ведь в бою играл роль не только талант, но и знание противника.

Сталкиваясь с врагом, магу не стоило раскрывать свою личность, поскольку всего одно заклинание могло изменить исход всей битвы. Лишь когда поединок окончен, магу допускалось оставить своё имя в скрижалях истории.

"Ясно. Теперь мне всё ясно…"

Подземелье пыталось компенсировать тот факт, что героев было сразу два. Стандартное испытание, заложенное в это подземелье, учитывало наличие лишь одного героя, поэтому для противостояния Артпе и Маетел на этот этаж стекалось всё больше и больше монстров.

На данный момент им приходилось сражаться против скелетов 50-го уровня, но впоследствии могут оказаться и более мощные противники. Более того, они также будут подключены через Связующую Передачу. И если Артпе позволит этому случится, им наступит конец. Даже если Маетел была гением, игнорирующим различия в уровне, всё равно существовали определенные пределы.

Он сделал для своей спутницы всё, что мог, усилив её способности. Но чтобы победить, он должен был полностью обратить текущую ситуацию вспять.

"Будь это обычное подземелье, то эта задача была бы попросту невозможной. Тем не менее, всё подземелье контролируется заклинанием, так что это совсем другая ситуация".

Благодаря своим светящимся глазам, Артпе видел ману, текущую по стенам, холлу и потолку подземелья. Он видел, как мана встречалась друг с другом и изменяла структуру подземелья. Не укрывалось от его взора даже использование маны самими скелетами.

– Хорошо.

Он нашел то, что искал. Из кончиков его пальцев вырвались нити маны. Скелеты знали, что этот мальчик делает что-то несанкционированное, но вместе с этим они были лишены возможности помешать ему.

Ещё со времен своей прошлой жизни Артпе привык проводить до безумия дотошные приготовления. Это было результатом постоянных попыток снять с себя клеймо самого слабого среди Четырех Небесных Королей! Однако теперь он превратился в героя. И вот, полученные им ранее результаты теперь приносили свои плоды!

– Это проще, чем установить Связь Маны. Тот факт, что я могу видеть вашу магию, должен быть ужасной реальностью для вас, ребята… А теперь я кое-что вам покажу.

Из его пальцев протянулись десять нитей маны, быстро достигнув определенных точек в коридоре, на потолке и на полу подземелья. А затем они начали вонзаться внутрь самого подземелья.

Вибрации, временами встряхивающие подземелье, стали интенсивнее.

– Здесь, вот тут и там…

– Ч… Что ты делаешь!?

– Вы действительно думаете, что такой подлый ход сможет разорвать нашу связь!? Невозможно! Это невозможно!

– Ты прав. Это невозможно. Я едва достиг 30-го уровня, и мне уж точно не по силам отменить такое чертовски старое и масштабное магическое заклинание.

Однако кое-что он сделать всё-таки мог.

На лице Артпе появилась злая улыбка, и он взмахнул двумя руками. 10 нитей маны всколыхнулись и полностью впитались в стены, потолок и пол подземелья.

– …?

– Ничего не изменилось?

Тем временем, подземелье перестало трястись. Постоянно расширяющийся холл перестал расти в размерах, а новых скелетов больше не появлялось.

Исчезнувшие стены подземелья вновь начали прорастать, а вышедшая из-под контроля мана постепенно успокоилась.

– Артпе… Что-то изменилось?

– Ничего, Маетел. Теперь уже ничего.

Артпе взмахнул рукой, и огромный щит, вращавшийся вокруг него, устремился в сторону группы скелетов.

До недавнего времени к Артпе и Маетел продолжали без конца прибывать всё новые и новые монстры. Они явно намеревались взять двух героев измором. Однако больше подкреплений не было.

– Это…

– Не может быть!

– Связь с нашими товарищами с другой стороны разорвана. Мы их больше не чувствуем! Это означало, что он воздействовал на магическое заклинание… Как мог такой маленький ребенок сделать это!?

Скелеты осознали это слишком поздно и начали шумно разговаривать между собой.

Артпе же времени не терял и проверил остаточное количество скелетов. В соседнем коридоре их ждало ещё несколько сотен монстров, но на этом было всё.

– С этого момента ничего меняться не будет. Ваши подкрепления не придут.

Да, перед ними было ещё много врагов. И дальше их тоже ждало немало противников, которые наверняка топали ногами, ожидая своей очереди. Тем не менее, они будут ждать на следующем этаже подземелья, который не откроется, пока не будут убиты все скелеты на предыдущем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Связь между тобой и мной (часть 1)**

Поначалу Артпе не мог понять, как именно подземелье и скелеты соединяются через Связующую Передачу.

Однако, когда он это понял, всё стало выглядеть достаточно очевидным. Магия изначально контролировала не просто какую-то одну группу монстров, а всю область. Когда герой выполнял требование "уничтожить элитного скелета-воина", заклинание активировалось, и всё, что находилось внутри подземелья, подпадало под сферу его влияния.

Как правило, синхронизировать такое количество монстров было просто немыслимо, но этот метод позволил невозможному стать возможным. Также данное заклинание позволяло монстрам изменять структуру подземелья, руководствуясь своей собственной волей. Они объединяли разделенное пространство, что позволяло им отправлять на помощь бесчисленное количество новых монстров.

К счастью, Артпе понял это, пока не стало слишком поздно. Правда, на данном этапе герой уже мало что мог предпринять и всё равно оказался бы в тупике.

– Однако я сама ненормальность.

Даже если Артпе не мог полностью отменить Связующую Передачу, он мог слегка видоизменить масштабное магическое заклинание, используя свою ману. Внести кое-какие незначительные изменения ему было вполне по силам.

Вот почему он использовал свою способность Контроля Маны, исправляя небольшие части Связующей Передачи. Он разорвал кое-какие нити, а затем соединил их в разных конфигурациях, установив тем самым небольшое ограничение.

Он заблокировал часть зоны, считавшейся 6-ым этажом подземелья, после чего то же самое проделал и с 7-ым этажом, а затем спустился ещё ниже…

Каждый "отключенный" им этаж больше не мог видоизменяться. Конечно, остававшиеся на них монстры всё ещё были подключены друг к другу. Однако, по крайней мере, внешний вид подземелья вернулся к тому, как должно было выглядеть любое другое, нормальное подземелье.

– Тот факт, что пройти это подземелье крайне сложно, не изменился, но нам больше не нужно бояться полной потери выносливости во время сражения с неизвестным количеством подкреплений. Более того, теперь связь со скелетами на других этажах полностью разорвана…

– Если так, разве это не значит, что…

– Ты очень быстро схватываешь.

Встретившись взглядом со сверкающими глазами Маетел, Артпе довольно ухмыльнулся.

– После того как мы обезвредим всех скелетов на этом этаже, мы можем убить их.

Теперь здешние монстры никак не были связаны с другими. Нелепое правило, гласящее, что они не получат ни капли опыта до тех пор, пока не зачистят всё подземелье, наконец-то было отменено. Они больше не будут страдать от такой сумасшедшей несправедливости.

Да, герои всё ещё находились в довольно-таки тяжелых обстоятельствах, вынужденные обезвреживать огромное количество скелетов и только потом их убивать. Тем не менее, для двух героев данный процесс стал куда менее обременительным.

Они победят. Кто бы ни пытался их испытать, они выживут и станут сильнее. Артпе было наплевать на причины подобных испытаний. Он пройдет их все. Если судьба закинет его на испытательный полигон, он разрушит его. Если его посадят в тюрьму, он сломает все её двери. Если его не будут выпускать из королевства, он сотрёт его с лица земли.

– Запомни, Маетел, мы не обязаны играть по правилам, написанным противником. Это враги должны танцевать под нашу дудку. Мы должны победить наших врагов любыми способами, и не имеет значения как они нас после этого станут называть. Они могут говорить, что мы куда хуже них самих, но это всё не имеет никакого значения.

Такова была философия выживания, развитая Четвертым Небесным Царем (1) Артпе Хиртаной Келдуком из армии Короля Демонов. В своей предыдущей жизни он был лишним в демоническом обществе, которого следовало убить сразу после рождения. Тем не менее, он сумел оставаться в живых до тех, пока в замок Короля Демонов не вторглась героиня вместе со своими товарищами. Но вот, теперь она была рядом с ним, и для них исчезнет такое понятие, как "невозможно". Какой бы ни была сложной задача – они с ней обязательно справятся.

– Тот факт, что мы выживаем, – победа сама по себе. Вот почему, чтобы победить, мы должны выжить. Самое главное – это наше собственное выживание. Остальное – не стоит ни гроша.

– … Поняла, – твердо кивнула головой Маетел. Естественно, у неё было сильное врожденное чувство справедливости. Она была слишком невинна, чтобы понять эгоизм и скептицизм, которые он развил, борясь за жизнь в течение долгих лет.

Но в этом мире одного только чувства справедливости было недостаточно. Теперь её так просто другие не обманут. Он заложил фундамент, на котором впоследствии сможет начать полноценное строительство её личности.

– Ка… Какого черта происходит?

– Угра-а-а-а-а-ах!

Скелеты с трудом принимали тот факт, что какой-то аутсайдер изменил всю структуру подземелья. Как долго они ждали этого момента! Они с нетерпением ждали этой возможности, всем своим существом ненавидя каждый момент ожидания!

Чтобы защитить это место, они даже позволили превратить себя в скромную нежить. Они вложили в защиту этого места абсолютно всё. Этот момент должен был стать самым ярким за всё время их существования, но эти мелкие проходимцы рассматривали их как мусор! Эти ничтожные крысы наплевали на них! Они не могли поверить своим глазам, что каких-то два слабых человеческих детеныша смотрели на них сверху вниз!

– Это неправильно! Они не смогут доказать свою компетенцию таким образом! Они становятся сильнее!

– Вы не обладаете необходимой квалификацией!

– Ребята, почему бы вам просто не заткнуться? Если эта квалификация предполагает всего лишь убийство гнилых скелетов, то я и вовсе предпочел бы её не проходить! Правда, Маетел?

– Никто из вас не сможет убежать!

Так как никаких неожиданных подкреплений больше не намечалось, Артпе можно было просто сосредоточиться на Маетел и своём щите. Убедившись, что с его спутницей всё в порядке, он напал на взбудораженную группу скелетов.

– Как только… Ар-р-ргх!

– Эти ублюдки не имеют права проходить испытание. Мы убьем вас! Мы и мокрого места от вас не оставим!

Скелеты были потрясены, когда в их Связующей Передаче была обнаружена аномалия, а потому не смогли своевременно отреагировать на сложившуюся ситуацию. Однако вскоре они были вынуждены смириться с тем, что для победы над Артпе и Маетел им придётся использовать лишь те войска, которые присутствуют на данном этаже. И вот, укрепив свою связь, они начали активно атаковать двух героев.

Всё было бы иначе, если бы герои с самого начала просто убивали скелетов, потому что именно в этом и состояла суть испытания. Однако, в то время как Маетел продолжала становиться сильнее, они оставались всё такими-же слабыми!

– Ты, грязная свинья! Почему ты используешь этот дрянной щит в качестве бумеранга?! Он слишком тяжелый!

– Не ной!

– Ар-р-р-гх!

Он вовсе не собирался оттачивать своё умение бросать предметы, но она… Нет, скорее постоянно росла его способность Контроля Маны. Он предоставлял Маетел магическую силу, а взамен… Неужели он получал часть её выносливости и рефлексов?

Его щит свободно летал по просторному коридору, управляемый несколькими десятками нитей маны. Его острый край то и дело врезался в скелетов, накладывая на них проклятия и нанося весьма ощутимые повреждения.

– А теперь сюда.

– Щит этого мерзавца ослабляет нас.

– Мы должны поймать его и убить. Мы должны убить…

Со временем щит Артпе начал ускоряться, делая в воздухе резкие пируэты. Вкупе с полуторным мечом Маетел он наносил скелетам весьма ощутимое количество урона. Скелеты боялись Маетел, а потому старались атаковать Артпе. Однако с течением времени он начал убивать их даже немного быстрее своей спутницы и вскоре кое-что понял.

"Что, черт возьми, происходит? Я, конечно, рад тому, что могу сам расправляться с монстрами, но… С чем это связано? Разве возможно доминировать над противниками, которые на 20 уровней выше меня? Если я ошибусь, то убью их прямо на месте… Более того, мне кажется, что эффект проклятия стал сильнее".

Артпе задумался над тем, почему так было, и вскоре понял, что эффект вливания маны в щит постепенно начал усиливать свойства самого щита.

Это было уже нечто совершенно иное по сравнению с простым зачарованием камней. Он использовал свою ману для повышения эффективности артефакта на самом фундаментальном уровне. Это было нечто вроде навыка "Усиление".

Другими словами, это было особое редкое умение "поддерживающего типа". Артпе не следовало говорить этого вслух, но обучиться такому умению и вправду было крайне сложно.

– … Когда и как я умудрился научиться этому?

Что он такого сделал? Артпе всего лишь произвел кое-какие изменения в Связующей Передаче, охватывающей всё подземелье. Он знал, что неплохо справился с этой задачей, но данные действия и усиление щита были частями совершенно разных логических цепочек.

Единственное, что он сделал, это установил Связь Маны с Маетел. Он вливал ей свою ману, параллельно орудуя щитом.

– Ар-р-р-ргх!

– Щит… Щит становится все больше! Он начинает вращаться!

– Бежим. Этот мерзавец не пытается нас убить! Он просто пытается причинить нам боль! Этот ублюдок не герой! Он дьявол! Его бесчестие практически сопоставимо с Четырьмя Небесными Царями Короля Демонов!

Скелеты говорили так, будто знали о его прошлой профессии, а потому Артпе в ответ продолжал выкашивать их своим щитом.

– Пробуждение моих навыков стало каким-то совершенно нелепым. Нечто подобное возможно только для Маетели… Подождите-ка. Когда я использовал Связи Маны, может быть, мана стала не единственной, что разделилось между нами?

Он стал двигаться быстрее и легко овладел умением, которого у него раньше не было. Возможно, это заклинание не просто связывало их ману. Возможно, Артпе создал нечто более грандиозное.

В этот момент он больше всего на свете хотел проверить свои способности, используя Чтение Всего Сотворенного, однако времени на это у него совершенно не было.

"Тем не менее, если моя теория верна, способности Маетел теперь распространяются и на меня".

Для него это было очень опасно. Маетел должна была стать самым блестящим героем в истории, используя свой талант. Но если этот талант был разделен ещё с кем-то, то он становился весьма посредственным. Этот факт ставил серьезную палку в колёса его плана.

Это замедлит рост Маетел, и появится вероятность того, что Артпе её опередит. И если это случится, вражеский взор в первую очередь будет устремлен именно на него! А что могло быть хуже участи мишени №1?!

Первоначально он планировал бесконечно поддерживать Связь Маны. Однако теперь ситуация изменилась, и Артпе намеревался как можно скорее разорвать её.

Самой яркой звездой должна быть Маетел. Артпе вовсе не хотел сиять ярче, чем она.

"В принципе, акт свечения похож на работу. А я слишком ленив, чтобы работать. Мне достаточно быть просто луной, отражающей солнечный свет".

Это был образ мышления, неподходящий истинному герою. Однако его предыдущей профессией было прислуживание Королю Демонов, так что единственное, о чем он мечтал, – это о молочной ферме! Он имел полное право на такое мышление!

Маетел не знала, что творится в голове Артпе, и просто продолжала усердно уничтожать скелетов. Даже сейчас она вытягивала из Артпе внушительное количество маны, чуть ли не каждый момент становясь сильнее.

– Ува-а-а-а-а-ах!

– Сильны! Они слишком сильны!

– Нам нужно больше подкреплений… Ар-р-ргх! Но у нас их нет!

Маетел.

Уровень: 32.

Фехтование: ур. 8.

Берсерк: ур. 4.

Контроль Маны: ур. 6.

– Со стороны не скажешь, что её талант уменьшился хоть на полпроцента… – горько пробормотал Артпе, взмахнув рукой.

Впереди остался последний зал со скелетами, самым высоким уровнем среди которых был 55-ый. И вот, монстры нерешительно двинулись к двум героям.

– Вы, исследующие область невозможного, должны столкнуться в конце этого хаоса либо со своей смертью, либо переродиться. Мы поможем вашим маленьким телам… Кхек!

– Прекрати нести всякую чушь!

– Как ты сме-е-е-е-е…Кха!

Скелет с пустым черепом раскидывался философскими словами! Осознавая свою скорую кончину, он пытался действовать круто! Даже если создатель простил бы после этого бедного монстра, Артпе прощать его не собирался!

– Если вы хотите помочь нам – то просто отрубите себе головы! Или ложитесь на землю и не двигайтесь!

– Как ты смеешь хулить нашу благородную решимость… Укх!

Одного скелета прямо-таки переполняла ярость. Он пытался было сказать что-то гневное, но край щита Артпе переломил ему несколько ребер и отбросил в угол зала.

Более того, после столь мощного удара щит не потерял своего импульса и врезался ещё в трех скелетов. Затем он резко крутанулся вокруг Артпе, чтобы заблокировать атаки других монстров. Временами кружащийся в воздухе щит даже повреждал их оружие.

– Отлично. Этого должно быть достаточно.

Теперь он мог в одиночку противостоять скелетам, даже не прося о помощи Маетел. И вот, вскоре Артпе удовлетворенно вздохнул, убедившись, что на этаже осталось менее 100 скелетов.

– Я не пропущу таких злых людей, как вы!

– Мы должны победить их. Я превращу их в скелетов! Они будут такими же, как мы!

– Можешь попробовать.

Артпе проверил свои запасы маны и выяснил, что её осталось ещё больше половины.

Они смогут пройти это подземелье. Он был в этом уверен.

Они будут победителями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Чем дальше в лес, тем злее партизаны.... То бишь, тем больше тавтологий возникает. Переводчик изначально перевел "Четыре Небесных КОРОЛЯ", но из-за наличия еще и непосредственно Короля Демонов, возникает, на мой взгляд, путаница. Поэтому с этой главы я буду править на ЦАРИ. Как будет время, поправлю все и в предыдущих главах. Но если дорогие читатели мне помогут, подсказав, в каких конкретно главах встречается название "Четыре Небесных КОРОЛЯ", то я справлюсь с этой задачей быстрее. Заранее большое спасибо от редактора!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Связь между тобой и мной (часть 2)**

С того момента прошло немного времени. Это был небольшой промежуток времени, не прошло даже часу. Но это был момент в жизни, когда Артпе и Маетел должны были быть сильно сосредоточенными.

Артпе находился в опасном положении, его мана была практически на переделе, поэтому он вел себя достаточно сдержанно. В конце концов, мастерство Фехтования Маетел достигло 9 уровня...

Скелеты уже были истощены этим сражением, поэтому они решили применить новую тактику, которая была нацелена на то, чтобы убить Маетел. Однако Арпте удалось опередить их, и он выставил перед собой свой щит. Жестокими ударами, они были отброшены, и единственное, что могли сделать эти скелеты - это просто кататься по полу.

Наконец Артпе почувствовал, что его тело и мана достигли предела.

"Хуу-уух. Куу-хуу-уух!"

- Все сделано, Артпе!

- Гууоо-оох, хорошо!

В какой-то момент Артпе казалось, что он потеряет сознание. Он вот вот упадет. Но в своей голове юноша слышал голос ангела. Артпе стиснул зубы и изо всех сил боролся, чтобы не отключиться. Он проверил состояние Подземелья.

Казалось, что на этой уровне разверзся ад.

"Гууу-ак, гах-гах-гак!"

- Нет никакого выхода... Я принимаю...

"Смерть... Я только хочу, благородно умереть..."

Количество скелетов, который умерли равнялось нулю. Количество скелетов, который были в состоянии продолжить сражаться, также равнялось нулю. На полу было настоящее месиво. Было даже трудно определить были это кости ребер или кости позвоночника. Все они без разбору валялись на полу.

Эти два героя смогли обезвредить 400 скелетов, и это привело к нелепой ситуации.

- Ты в порядке, Артпе?

- Я все еще жив но ты... Ты в состоянии отозвать свое состояние Берсерка?

- ... да!

Было так, как она и сказала. Ее эмоции начали успокаиваться после того, как она произнесла это слово. Красный туман, который покрывал все ее тело рассеялся, и ее мана пришла в норму. Видя это, Артпе горько рассмеялся.

Ее охватил гнев, и он парализовал часть ее рационального мышления. Он немного волновался о том, что она не сможет отменить свое состояние Берсерка. Возможно, это могло привести к несчастному случаю...

Кажется, его страх был необоснованным.

Однако несправедливость оставалась несправедливостью, даже несмотря на то, что им двоим удалось пережить это сражение. Во-первых у него закончилась мана для связи с ней. Он прищурил глаза и сказал строгим голосом:

- Ты на самом деле знала, что смогла освоить опасный навык?

- Да. Но если бы я не использовала его, то Артпе, скорее всего, мог бы умереть...

- Однако, если бы от этого ты умерла, то все это было бы совершенно напрасно. Если бы ты умерла в этом месте, ты думаешь я был бы счастлив?

- Ах-ууух!

Когда Маетел услышала холодный тон Артпе, у нее покраснели щеки, и девушка опустила голову. Когда он это увидел, то смог немного успокоить свою ярость.

Было легко забыть о том, что она была героем-новичком. Менее недели назад она впервые подняла свой меч. Она была всего двенадцатилетней девочкой. Но каким-то образом Маетел смогла поддерживать рациональность во время того, как она использовала умение Берсерка. На самом деле эта девочка заслуживала похвалы.

- Использование этого умения очень опасное, потому что оно затрагивает эмоции. Если ты будешь считать, что это умение является твоим союзником, то оно превратится в клинок, который пронзит твое же сердце. Я просто хочу, чтобы ты помнила об этом. Хорошо?

- Д... да. Я буду помнить об этом.

- ... хорошо. Давай завершим это.

На самом деле, ему хотелось усадить ее и прочитать лекцию. Однако он переживал о том, что его слова могут создать искусственный предел для ее умения, поэтому он решил оставить все как есть.

- Хууууп.

Он с яростью натянул нити, которые были связанны с щитом. Огромный щит упал с воздуха и раздробил черепа скелетов, которые находились поблизости. Все скелеты на полу, уже были окутаны проклятиями щита, поэтому они не смогли сопротивляться ему. Они были раздроблены на мелкие кусочки.

[М...мертвый.]

[Наши товарищи были полностью уничтожены...]

[Наша сила усиливается, но...]

- Могу ли я всех их уничтожить, Артпе?

- Да, ты можешь всех их уничтожить.

Артпе по доброму рассмеялся и снова поднял руку. За движение его руки, щит поплыл по воздуху. Он находился на краю и начал быстро вращаться. Маетел собрав всю свою энергию, которая осталась в ее усталом теле, взмахнула своим мечем.

Куу-аах!

Куу-гах-гак!

Сожаление...

Каждый раз, когда убивали одного скелета, остальные скелеты чувствовали скачок энергии в их телах. Однако единственное, что они могли сделать, использовав эту энергию, так просто тарабанить по полу. По мере того, как умирали скелеты, у остальных защита становилась больше. Но скелеты даже не могли добраться до этих двух героев, поэтому их улучшение было просто бессмысленным.

- Одного удара не достаточно, чтобы их убить. Эх-еех! Эх-ээх!

- Маетел, у меня есть лучший способ. Тебе не обязательно наносить урон твоим оружием.

Артпе взял под контроль свои нити маны и захватил ими скелетов, которые уже долгое время не могли подняться. Он просто начал сталкивать черепами скелетов друг о друга.

Используя такой эффективный способ он смог разить скелетов.

Куу-ааах!

- Вы... вы злые ублюдки...!

Он начал использовать эти крепкие черепа друг против друга. Не смотря на то, что в прошлом он был одним из Четырех Небесных Царей, он показал такую жестокость, которая была выше, чем у самого Короля Демонов!

- Артпе, это потрясающее! Это на самом деле легче, чем разбивать их мечом.

- Да, это действительно так...

Настоящий герой уже был совершенно другим человеком. В прошлом, Маетел была чистой и невинной девушкой. Он видел, как она проливала слезы, когда умер один из Четырех Небесных Царей. Она была добродетельной девушкой. Но теперь, она была той, кто разбивала скелетов, ударяя их друг о друга.

Артпе понял насколько важно начальное обучение. Если бы их кто-то увидел, то никто бы не сказал, что они герои. В данной ситуации они были похожи больше на тех, кто собирается стать Королями Демонов!

Наконец наступил момент истины.

- Это последние, Артпе!

- Посмотри на их громоздкие черепа. Их даже трудно назвать простыми скелетам. Они находятся почти на одном уровне с Дуллаханами.

- Мы хотим, чтобы вы обеспечили нам благородную смерть...!

Сила нескольких сотен скелетов, теперь была распределена между этими двумя. Эти два черепа были результатом всего процесса. Они были настолько тяжелыми и твердыми, что возник вопрос, может, их можно использовать в качестве оружия. Сила Артпе была недостаточной, он не смог даже поднять их. Даже Маетел, которая с легкостью размахивала своим огромным мечем, едва смогла их поднять.

Решив поэкспериментировать, она бросила черепа об стену. Вместо черепов раскололась отличная стена. Увидев это, Артпе наклонил голову.

- Я думаю, что их можно приравнять к 100 уровню...?

- Что будет лучше убить 400 скелетов с 50 уровнем или одного с 100 уровнем? Что даст больше опыта?

- Конечно в первом варианте есть возможность получить больше опыта. Но в любом случае, эта магия не предназначена для того, чтобы с помощью нее зарабатывать опыт.

Если рассматривать ситуацию с точки зрения опыта, то сейчас Артпе и Маетел испытывали только потери.

Если бы они убили 400 скелетов 50 уровня, то у них получилась бы смешная сумма. Но, если посмотреть на исход этой битвы, то похоже, что они убили скелета 10 уровня.

- Однако мир - это не только опыт.

Когда кто-то побеждал врага у которого был выше уровень, это достижение фиксировалось. Это то, что присутствовало с ним на протяжении жизни.

Если вы смогли победить врага 70 уровня со своим 50-м, то такое достижение оставалось с вами на протяжении всей жизни. Это влияло на того, кто смог заработать Достижение. Даже если на более позднем уровне вы столкнетесь с врагом, у которого будет выше уровень, то у вас все еще останутся преимущества от Достижения. Это очень помогало в сражении с врагом более высокого уровня. Это также влияло на приобретение новых навыков, на получение вознаграждений, которые вы могли получить от сражения с монстрами.

- В добавок вы не можете игнорировать увеличение навыков, когда вы применяете последний удар. Чем больше вы используете умение, тем лучше оно становиться. Можно и по другому развивать свое умение - это убить врага, используя именно этот навык.

- Вау, удивительно!

Конечно, не было никаких изменений, если бы вам не удавалось убить врага. Это также касалось бегства или отказа от битвы. Причина, по которой это происходило, была неизвестна.

Когда-нибудь он задаст вопрос богу, который создал этот мир. Он схватит ублюдка за ворот и потребует ответа.

- Для этих явлений есть специальный технический термин. Он звучит как Руминация.

- Артпе все знает!

- Я знаю далеко не все. Я знаю только то, что знаю.

Пока Маетел задавала вопросы и получала ответы от Артпе, она била два черепа друг о друга. Трещины постепенно покрывали обе черепушки. Ее повторяющиеся действия были настолько автоматизированным, что Артпе ощущал мурашки, бегающие по всему телу. Артпе сделал небольшой шаг назад.

- Я никогда вас не прощу. Я когда-нибудь воскресну, чтобы поднять свой меч в поисках мести против вас, ребята!

- Да, следующая нежить, пожалуйста

- О-о-о-о... Это последний!

Маетел испустила крик, разнеся одним черепом другой. В этот момент она собрала небольшое количество маны, оставшееся внутри ее тела, в своих руках. Этот единственный удар был более сильным, чем любая из ее предыдущих атак. Он уничтожил оба черепа. Артпе совершенно бы не удивился, если бы в этот момент, благодаря этому действию, девушка смогла бы получить навык Раскола.

В любом случае, именно так были уничтожены все монстры на 6-м этаже. Мана и Связующая Передача были собраны воедино. И это, окончательно утраченное монстрами, было передано претендентам.

- Ах-ох.

Маетел издала короткий стон. Артпе был немного подготовлен к этому, а потому закрыл рот, но это вовсе не говорило о том, что он был в порядке. Казалось, что все их внутренние органы были вытеснены. Они почувствовали тошноту, устремившуюся вверх, как будто их внутренние органы вращались, как торнадо.

- Артпе... Это...

- Выдержи это... Это подъем в уровнях...

- Это оно? Кууу-охк!

Маетел.

Уровень: 34

Уровень: 35

Уровень: 36

Уровень: 37

Артпе мог видеть обновление информации по Маетел в режиме реального времени. Его врожденная способность не давала сбоев. Вероятно, сам Артпе тоже переживает аналогичную ситуацию.

Два скелета были усилены до крайности, и данная за них экспа была разделена между героями которые находились в начале 30-х уровней. Конечно, их уровни будут увеличиваться мгновенно, поднимая на новый уровень тело и душу. Они преодолели около дюжины подъемов уровня, поэтому было бы странно, если бы их тела не претерпевали резких изменений.

- Это так больно, Арпе.

- Перестань. Скоро это пройдет.

- Да!...

Маетел.

Уровень: 41

Способность Маетел сияла и в этом случае. Даже если она получала такое же количество опыта, как и другие, она развивалась гораздо быстрее. Боль Артпе медленно угасала, но, казалось, Маетел все еще была в агонии.

Когда Артпе быстро повысился в уровне, он почувствовал, что его Мана восполнилась в одно мгновение. Он глубоко вздохнул, наблюдая за Маетел. Вскоре девушка также глубоко вздохнула, словно изгоняя все, что скрывалось внутри нее. Затем тяжело села на пол.

- Подъем уровня действительно чудесный... Я невероятно устала, но чувствую себя такой сильной!

- Твоя сущность кажется мне самым чудесным явлением.

Маетел.

Уровень: 43.

Фехтование: 11 уровень

Контроль Маны: 8 уровень

Берсерк: 7 уровень

Как могла эта информация быть о девушке, которая взялась за меч только неделю назад? Даже наемник, который участвовал в битвах в течении 10 лет, не смог бы вырасти до такой степени!

Артпе по-прежнему не нравилась цель этого подземелья, но он должен был неохотно признать, что оно очень помогало радикальному созреванию героя. Она выросла в мастерстве, столкнувшись с объединенной силой монстров, которые жили на одном этаже. Какое достижение она сможет получить, если столкнется с монстром, который обладает объединенной мощью представителей всех этажей?!

"Конечно, смертный приговор будет равносилен выполнению этого теста на первоначальных условиях".

Он все еще не мог поверить, что смог вызвать изменения в Связующей Передаче. Это действительно было результатом, который появился из его отчаяния. Артпе покачал головой и рассмеялся.

- Стена открывается, Артпе.

- Так и должно быть.

Они получили контроль над 6-м этажом Подземелья, поэтому Связующая Передача на этаже была отменена. Когда они спустились на седьмой этаж, то вышли к небольшому фонтану. Он был помещен туда, чтобы поощрить уставших приключенцев отдохнуть на этом месте. Артпе посмотрел на Маетел, которая радостно улыбнулась. Он тоже улыбнулся, но покачал головой.

- Не обманывайся. Это отравленная вода.

- Это Подземелье действительно ужасно!

- Тебе же будет лучше, если ты будешь придерживаться такого отношения. Здесь, в этом проклятом месте, нет ничего, чему бы ты могла доверять.

Прежде чем Арпе смог закончить свою небольшую лекцию, слабый свет стал излучаться откуда-то неподалеку фонтана. Глаза Артпе расширились, когда он это обнаружил.

- Прости, позволь мне изменить недавнее утверждение. Здесь есть один человек, которому ты можешь доверять.

- А?

Свет исчез, а на его месте появилась красивая женщина с большой тележкой. Маетел смущенно склонила голову, когда увидела, что эта незнакомка внезапно появилась перед ними. Артпе усмехнулся. Он повернулся, чтобы посмотреть на свою спутницу, когда будет говорить.

- Я говорю о Торговце Подземелий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Связь между тобой и мной (часть 3)**

– Приветствую, авантюристы. Я представительница компании "Где угодно". Я здесь, чтобы помочь вашему исследованию этого подземелья быть максимально гладким и приятным. Меня зовут Микена!

У этой красивой женщины была гладкая смуглая кожа и особенно пышная грудь. Её голос был чистым, будто колокольный звон, а во время разговора она горячо жестикулировала.

Маетел машинально прикрыла собой Артпе и уже собиралась было поднять меч. Однако Артпе лишь ухмыльнулся и положил ей руку на плечо.

– Не переживай, она не враг. Согласно их контракту, им не разрешается первыми нападать на нас.

– Контракт?

– Да, контракт с богом. Впрочем, иногда его называют контрактом подземелья. В любом случае, это контракт, который нельзя нарушить, так что тебе не нужно об этом беспокоиться.

– Артпе даже об этом знает… Ты действительно потрясающий.

– О, боже. Вы знаете о компании "Где угодно"?

Микена изначально предполагала, что эти двое юных авантюристов весьма необычны, раз сумели спуститься так глубоко. Однако она и представить себе не могла, что эти дети будут осведомлены ещё и о её бизнесе!

Микена, которая была посредницей из компании "Где угодно", уставилась на Артпе круглыми глазами. Однако сам Артпе лишь фыркнул и взмахнул рукой.

– Да как ты смеешь?

С обеих сторон в воздух протянулось несколько нитей маны, которые пересеклись где-то посередине. В мане Микены не было никакого злого умысла, но она была тут же уничтожена маной Артпе, который к тому же добавил, что данные действия являются ничем иным, как наглостью.

– О, господи!

– Не пытайся заговаривать мне зубы, торговка.

– Да…

Микена поняла, что её магия идентификации была обнаружена и ликвидирована прежде, чем даже успела активироваться. Никакие заклинания исследования и обнаружения не могли скрыться от Чтения Всего Сотворенного!

Испуганная Микена прижалась к телеге, отчего ее пышная грудь всколыхнулась.

Любой мужчина, которому доставало сил поднять ложку, инстинктивно переключил бы всё своё внимание на этот очаровательный жест. Тем не менее, Артпе просто сплюнул на землю и произнес:

– Тьфу, вот ведь аджумма (1).

– Ч… Что Вы только что сказали!?

– Вы должны предоставить нам скидку в 20%, аджумма. Если бы Вы сделали то, что хотели, в тайне от нас, то всё было бы иначе. Однако Вы себя выдали, а потому Вам нет оправдания. Разве не так?

– Кхек…!

Микена последние 100 лет была посредницей компании "Где угодно". Она была ветераном в этой индустрии. И она даже не предполагала, что будет унижена в первой же встрече с этими маленькими нахалами!

Микена сжала свои подрагивающие кулачки, но Артпе просто отвернулся от неё. Его взгляд упал на остатки двух последних скелетов, лежащих неподалеку от входа на 7-ой этаж. От них осталась лишь кучка костяной пыли.

– Отлично. Но для начала нам нужно кое-что сделать.

– Да!

– Э-э, господин клиент?

– Сейчас мы вернемся. Подожди.

В то время как этот маленький мальчик постоянно говорил обидные вещи, девочка просто игнорировала её. Микена почувствовала, как в её гордости появилась огромная трещина.

Кто они, черт возьми!? Почему, в отличие от их внешности, они производили впечатление ветеранов подземных рейдов с двадцатилетним стажем?

– Да, от них и в самом деле осталась одна труха. Однако, всегда есть способ…

– Артпе, я пыталась из них что-нибудь получить, но у меня ничего не вышло.

– Ничего страшного. Смотри внимательно, я покажу тебе что делать в таких случаях.

Артпе подошел к двум кучкам костяной крошки и протянул к ним нити своей маны. Стоявшая рядом Маетел с замешательством наблюдала за этим процессом.

– Конечно, невозможно получить трофеи из монстра, который был превращён в труху, однако, если ты обладаешь способностью контролировать ману, то такая возможность имеется. Смотри на меня, – дружелюбно объяснил Артпе.

Вытянувшиеся из его руки нити маны достигли двух кучек, которые некогда были скелетами. Костяная крошка и прочие остатки начали реагировать на потоки маны, постепенно сжимаясь в нечто целостное.

Затем Артпе начал двигать рукой в разных направлениях, что существенно ускорило процесс.

– А теперь вот так…

– Вау.

Внезапно Артпе оборвал потоки маны, и обломки тоже перестали двигаться. Остатки скелетов были похожи на кучу золы. Казалось, что здесь не так давно погиб какой-нибудь вампир.

– А теперь мы просто должны дождаться появления трофейных предметов. Это простой способ, который ты можешь использовать, если в бою пришлось действовать опрометчиво и сжечь монстра до такого состояния. Запомни это.

– Как и ожидалось, Артпе потрясающий!

– Эти клиенты…

Для Микены данное подземелье было достаточно привлекательным. Однако даже если закрыть глаза на то, что эти молодые авантюристы смогли выжить в таком месте, гораздо удивительнее было видеть, как один из них использует настолько продвинутую технику.

Пока изумленная Микена продолжала таращиться на них, грабеж подошел к концу. Причем, судя по всему, прошел он весьма и весьма неплохо.

– Смотри, Артпе! Что-то появляется.

– Это рукавицы. Поскольку у тебя уже есть перчатка, эти будут моими.

– Вау. Какой красивый кристалл!

– В этих монстрах скопилось слишком много магической энергии, собравшейся неестественным путём. Как правило, такие кристаллы используются в качестве ингредиентов для создания магических приспособлений. Хм-м-м. Думаю, ты не сможешь использовать его…

– Пусть Артпе забирает всё. У меня уже есть меч и доспехи.

Маетел вела себя как настоящий ангел. Горько улыбнувшись, Артпе убрал кристалл и надел рукавицы.

Неизвестно, почему рукавички из черной кожи были получены из трупа скелета, но когда он их экипировал, ему предоставился дополнительный эффект в виде увеличения скорости движения руками. Артпе ничего такого не ожидал, но это была идеальная экипировка для мага, которому во время боя приходилось использовать обе руки.

– Я вижу там ещё что-то сияющее, Артпе.

– Точно, чуть не забыл.

Поскольку вся добыча со скелетов 6-го этажа была сконцентрирована в одном месте, среди всех прочих трофеев должны были иметься и деньги. И вот, перед Артпе действительно лежали две довольно большие золотые монеты.

– Я ожидал, что появится одна золотая монета, но вот две… Что ж, великолепно, – с улыбкой на лице произнес Артпе.

– Ва-а-а-ах, какие же они красивые, – с блеском в глазах воскликнула Маетел.

Она впервые в своей жизни видела золотые монеты, каждая из которых стоила в 100 раз больше, чем серебряная. Для Маетел, родом из захолустной деревеньки, это было чем-то из ряда вон выходящим. Даже старейшина за всю свою жизнь мог ни разу не держать в руках ни одной такой монеты.

– Золотые монеты выпадают далеко не со всех монстров 100-го уровня и выше. Это чудесное событие произошло из-за того, что все наши враги находились под действием Связующей Передачи.

– Отлично!

– Подождите, клиент. Связующая Передача? Что это?

Пусть Микена и была опытным подземным торговцем, это не означало, что она знала все виды древней магии. Естественно, Артпе не стал отвечать на её вопрос, наскоро закончив сбор трофеев.

– Что ж, не густо. Тем не менее, если добавить эти золотые монеты к деньгам, которые у нас уже имеются, то может на что-то хватить…

Убедившись, что трупы обчищены подчистую, Артпе направился к подземной торговке, которую всё это время просто игнорировал.

Увидев приближающегося покупателя, Микена стала действовать так, как будто забыла о совершенно наплевательском отношении и приветливо ему улыбнулась.

– Добро пожаловать, клиент. Что Вас интересует?

– Одна пустая бутылка.

– Ва… Вам нужна пустая бутылка?

– Да.

Глаза Артпе и Микены встретились. Она изо всех сил старалась прочитать мысли своего клиента, но у того было до отвращения невинное выражение лица.

Она знала, что он что-то задумал. Однако член компании "Где угодно" не мог отказаться от сделки, если только не произошло какое-нибудь особое обстоятельство! Отказ от торговли – строжайшее из всех возможных табу!

– 50 бронзовых монет, – пробормотала Микена, вытаскивая из тележки пустую бутылку.

– Это всего лишь одна пустая бутылка! Почему так дорого!?

– У подземных торговцев всегда завышенные цены, – ответил Артпе, глядя на обескураженную Маетел.

Затем он взял пустую бутылку в руки и направился к фонтану. Микена, наблюдавшая за этим, тут же обеспокоенно затараторила:

– Кажется, Вы хотите набрать в бутылку воду из фонтана? Но разве Вам не следует в первую очередь проверить, насколько эта вода безопасна? Это фундаментальное правило, которого придерживаются все авантюристы.

– Я знаю. Я уже проверил её.

– Уже проверили!?

– Моё сердце проникло в саму суть этой воды и, сняв презренный внешний слой, показало, что лежит внутри!

– Ч… Что за чушь!?

В то время как торговка выражала свою озабоченность и недоумение, Артпе закончил активацию заклинания, которое вызвало прямиком в фонтане серьезные трения!

– Ва-ха-ха-ха. Вода кипит!

– Верно.

Гипер Натирание вызвало такое мощное трение, что холодная вода начала просто-напросто закипать и испаряться. Теперь, когда Артпе перешел на 40-ый уровень, он привык к использованию этой магии, а её эффективность стала куда выше, чем раньше.

– Кхем, клиент. Если в этой воде содержится яд, то она превратится в ядовитый туман!

– Я в курсе.

Окружающее их пространство полностью покрылось паром, но яда в нём не было. Микена не учла одного: яды были разные. В то время как одни яды полностью смешивались с водой, другие, после её испарения, оставались в качестве осадка.

Естественно, яд, находящийся в этом фонтане, относился ко второму типу. Вот почему Артпе без колебаний решил испарить всю воду.

– Впервые слышу о таком заклинании. Клиент, если Вы решили закипятить воду, то разве не стоило воспользоваться магией огня?

– Я сделал это потому, что у меня нет такой магии!

– Вам повезло! Я как раз продаю заклинание "Кипячение" за два золотых. Огненное заклинание продается по великолепной цене в 1 золотой!

– Нет уж, спасибо!

В фонтане содержалось много воды, поэтому для её полного испарения потребовалось некоторое время. И вот, долгое ожидание наконец-то принесло свои плоды. Огромное количество воды, находящейся внутри фонтана, испарилось, а на его дне остался лежать темно-зеленый порошок.

– О-о-ох…

– Хех, – ухмыльнулся Артпе, глядя на застонавшую Микену, и быстро наполнил порошком пустую бутылку.

Естественно, порошок представлял собой не что иное как яд, и прикасаться к нему было весьма рискованно. Тем не менее, его токсичность проявлялась лишь тогда, когда он смешивался с жидкостью, а потому Артпе мог брать его прямо голыми руками.

– Ух…

– Ну, будешь его покупать?

На дне фонтана не осталось ни единого зернышка ядовитого порошка. Он закупорил бутылку и протянул её Микене.

– … Значит, Вы уже знаете, почему подземные торговцы появляются в подземельях? – с надутыми щеками спросила торговка.

– Конечно. Вы интересуетесь приобретением магических товаров.

Когда авантюристы исследовали то или иное подземелье, они сталкивались как с опасностями, так и с возможностями. Они могли найти спрятанный сундук с сокровищами, отравленный фонтан или пруд, наполненный священной водой высшего качества.

Подземные торговцы обладали способностью ощущать энергию этих необычных мест и появляться именно там, где нужно.

Если авантюрист не смог найти сокрытое сокровище, то подземный торговец получал полное право прибрать его к своим рукам. А примерно половина людей, считающих себя авантюристами, была не очень способной в обнаружении сокровищ.

Даже если авантюрист знал, почему появился подземный торговец, это не гарантировало того, что он непременно отыщет в округе нечто ценное. Даже самый опытный авантюрист может часами рыскать по этажу, основываясь на присутствии подземного торговца, однако его шансы отыскать это сокровище так и останутся практически нулевыми.

Тем не менее, Артпе был исключением из правил. Ещё до того, как появился подземный торговец, он знал, что ждет его впереди.

Усмехнувшись, Артпе потряс бутылкой с зеленым порошком.

– Значит, ты не собираешься его покупать?

На лице Микены появилось недовольное выражение, но её инстинкты торговца вскоре вышли на первый план.

– У-о-о-ох… Даю два золотых.

– Отлично. Надеюсь, в следующий раз тебе встретятся болваны, которые дадут так легко себя провести, – ответил Артпе и отвернулся от торговки.

– Ладно, ладно, четыре! Вы должны учитывать стоимость обработки! Стоимость обработки! – завопила Микена, отчаянно потянувшись за бутылкой.

– Я уже убедился, что в экстракте не осталось ни одной капли воды. Какая ещё плата за обработку? Десять.

– Это обдирательство!

– Десять, или сделки не будет, – твердо заявил Артпе. Такой решительный голос, как у него, наверное, был лишь у создателя, когда тот разделял небо и землю.

Микена понимала, что стоящий перед ней человек прекрасно понимает происхождение объекта торговли. А раз так, то какой у нее был выбор? Правильно, никакого, кроме как согласиться на его требование!

– Хорошо, десять золотых.

– Отлично. Что ж, так как ты купила порошок яда василиска всего за 10 золотых, то это обоюдовыгодная сделка.

– Вы даже знаете его название…

С этого момента Микена решила относиться к нему как к опытному торговцу, ведь после встречи с таким человеком отсутствие убытков уже само по себе было победой!

Более того, она сможет собрать об этом малоизвестном авантюристе кое-какую информацию, что также впоследствии принесет ей прибыль.

– Далее… Я хочу, чтобы ты отремонтировала нашу экипировку.

– Ремонт… Хорошо. А-а? Вся ваша экипировка – это артефакты, но… В целом, у вас, ребята, довольно плохое обмундирование. Означает ли это, что ваши уровни тоже…?

– Я же сказал, чтобы ты больше не лезла, куда не следует.

За ремонт Микена запросила 50 серебряных монет, что, после 20-процентной скидки, составило 40.

Микена не ожидала, что ей придётся снижать даже стоимость ремонта, но, как бы там ни было, она сама была в этом виновата, а потому ничего не могла с этим поделать.

– Ещё я хочу, чтобы у неё были сапоги и шлем. А мне, пожалуйста, мантию. Я хочу, чтобы ты предоставила нам лучшую экипировку, какая у тебя есть, с минимальными требованиями по уровню.

– У меня есть ботинки и шлем из костей кровавого кетая. Восемь золотых за оба…

– Значит, с двадцатипроцентной скидкой, я должен 6 золотых и 30 серебряных монет.

– Уг-х-х. Молодой человек, Вам стоит пересмотреть свою профессию и вместо поиска приключений выбрать торговлю.

Ноги и голова Маетел были крайне уязвимы по сравнению с другими частями её тела. Теперь же у неё появилась экипировка, способная защитить эти места.

Себе Артпе приобрел мантию, сотканную из черной ткани. Она вязалась с использованием игл Тёмного Ежа, который обладал способностью манипулировать магической энергией. Данная мантия слегка повышала максимальный запас маны и обладала весьма неплохой способностью по предотвращению вмешательства сторонней магии. Вот почему он с готовностью выложил за неё 6 золотых.

По правде говоря, это оборудование не было общедоступным для 40-го уровня. Сила денег была действительно велика.

– Вот, возьми это, Маетел. Ты должна быть в безопасности.

– Ой-ой. Они такие дорогие. И это всё мне…

Тот факт, что Артпе получил 10 золотых, продав странный порошок, уже сам по себе вызывал у неё настоящий шок. Теперь же, когда Маетел увидела, сколько золота потратилось на экипировку, она и вовсе начала бредить.

– Сколько коров мы бы могли купить за эти деньги? Одну, две, три…

– Успокойся, Маетел. Кроме того, аджумма, я хочу купить на оставшиеся деньги воду и продукты питания. Самые дешевые.

– Я не аджумма! Я цветущая весенняя девушка!

– Если аджумма – девушка, то я герой.

– Кхе!

Микена не знала, что Артпе действительно был героем, а потому пребывала в ярости, глядя на его лукавую улыбку. Однако герои больше не обращали на неё внимания.

– Ох. Мне не нравится самая дешевая еда…

– Маетел, покупая твердый хлеб сейчас, в будущем мы сможем наслаждаться мясной вырезкой. Потерпи.

– … Да, я буду терпеливой! Я буду ждать, когда счастье придёт ко мне и Артпе!

– Нет, так долго ждать не нужно.

Микена приняла из рук Артпе мешочек с деньгами, после чего начала доставать сухие продукты и воду. Она была в ужасе от того, как Артпе успокаивает Маетел.

– Вы, ребята, действуете так, будто зачищаете подземелья уже в течение двадцати лет. Вы, должно быть, получили фантастическую подготовку.

– Не твоё дело, – грубо ответил Артпе, получив сумку с сухпайками и флягами с водой. Спрятав их внутрь своей мантии, он вздохнул и поднял голову.

Микена каким-то образом сумела натянуть на лицо бизнес-улыбку, однако Артпе всё ещё продолжал оставаться в таком-же апатичном настроении.

– Ну, а теперь тебе пора уходить. Вероятно, мы скоро ещё встретимся.

– Да-да, всего хорошего, мои дорогие клиенты!

– Нет уж, аджумма должна уйти отсюда первой. А когда ты уйдешь, я наконец-то смогу достать сундук с сокровищами, на котором ты стоишь.

– …

В конце концов Микена не выдержала и плюхнулась на землю.

Это окончательно добило её! До сих пор она стойко переносила все унижения, пытаясь выглядеть беззаботно. Она даже продала свои товары по очень дешевой цене, но теперь её план потерпел полное фиаско!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Аджумма – официальное обращение в Корее к более старшей женщине, как правило, замужней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Связь между тобой и мной (часть 4)**

Микена изо всех сил старалась выглядеть как можно более жалостливо. По правде говоря, ее главной целью был вовсе не ядовитый порошок василиска. Она была здесь из-за сундука с сокровищами.

– Вы… Вы продадите мне содержимое этого сундука? – спросила она у Артпе.

– Решу после того, как увижу что внутри, – холодно ответил Артпе. Более того, его взгляд тоже был холодным. И всё это очень сильно давило на Микену. Казалось, он открыто намекал ей, чтобы она как можно быстрее отошла в сторону! Потрясающая красота Микены могла свести с ума любого мужчину, но ему было и на это наплевать!

– У-ох… С тех пор, как я начала работать в компании "Где угодно", это первый раз, чтобы меня так кто-то унизил…

– Вау! Это сундук с сокровищами!

Внутри сундука оказались очки в деревянной оправе и черные кожаные сапоги. Глаза Микены вновь яростно сверкнули, и она тут же повторила свой вопрос:

– Продадите?

– Да, но только одно из двух, – ответил Артпе, протягивая ей очки.

В голову Микены снова вкрались подозрения.

– Должно быть, Вы обладаете какой-то потрясающей магией наблюдения.

– Разве я не говорил тебе не лезть не в свои дела? Что ж, их ценность вполне очевидна, но… Учитывая наши предыдущие сделки, я продам их тебе практически себе в убыток. 45 золотых.

– Со… Сорок пять…!

– По рукам. Большое спасибо.

Масштабы сделки внезапно изменились, от чего Маетел замерла на месте с отвисшей челюстью. Тем не менее, Микена охотно согласилась заплатить названную цену!

– Как и ожидалось, это подземелье прямо-таки мёдом намазано. Всё, что от нас требуется, это избегать ловушек и слизывать мёд, – с улыбкой на лице прокомментировал Артпе.

– Клиент. Наша компания предлагает разнообразные услуги, включая предоставление поддержки стороне в качестве сопровождающего. Если Вам нужны такие услуги…

– Да, а в качестве платы ты потребуешь половину трофеев? Мечтай. И за очки, пожалуйста, рассчитайся.

– Ц-ц-ц.

Стеклянные очки в деревянной оправе позволяли исследовать окружающее пространство, при этом расходуя запас маны в линзах. Однако, будучи обладателем Чтения Всего Сотворенного, Артпе не нуждался в этом предмете. Тем не менее, нечто подобное нужно было всем без исключения другим авантюристам! А поскольку спрос был высоким, цена была также высокой.

Самым неудачным аспектом этого предмета был тот факт, что его можно было использовать лишь ограниченное количество раз. Другими словами, после нескольких применений он попросту исчезал. Именно поэтому подобные расходные материалы оценивались в зависимости от количества оставшихся "зарядов", и это было одной из причин, по которой конкретно этот предмет оказался таким дорогостоящим.

Микена оценила количество оставшейся в очках маны и поняла, что сможет быстро продать их как минимум за 50-60 золотых. Таким образом, с удовлетворенным выражением лица она спрятала очки в свою тележку. Затем ее взгляд переместился на черные кожаные сапоги, которые даже с виду выглядели высококачественными.

– Клиент. Я действительно хочу купить эти сапоги…

– Они не продаются, – хладнокровно ответил Артпе, после чего снял свои изношенные туфли и надел кожаные сапоги. Маетел тут же захлопала в ладоши и сказала, что они очень хорошо смотрятся на Артпе. Однако ему было всё равно - хорошо или плохо. Единственное, что для него было действительно важно – это их эффективность.

– Не ожидал, что в этом подземелье окажутся сапоги телепорта.

– ???

Микена знала, что это редкий предмет, но даже не предполагала, что это сапоги телепорта! От зависти она прямо-таки зубами заскрежетала. Маетел же мало что знала о магии, а потому просто недоуменно наклонила голову.

Телепорт – разновидность магии, позволяющая мгновенно перемещаться на небольшое расстояние. Маги часто пользовались им, чтобы выбраться из опасной ситуации.

Поскольку это было магическое заклинание, в нём присутствовал недостаток в виде длительного времени активации. Тем не менее, всё было совершенно иначе, если магическое заклинание содержалось в артефакте, когда требовалось лишь наличие маны или выполнение определенного условия. Вот почему эффективность такой магии была на порядок выше!

– Сапоги, содержащие в себе магию телепорта, стоят как минимум 100 золотых. Вот почему их внешний вид не имеет никакого значения.

– Артпе, это же потрясающе!

– Кх-х-х…

Вдобавок ко всему, данные сапоги обладали способностью самостоятельно активироваться в момент опасности. Также один раз в сутки их можно было использовать без малейших затрат маны.

Учитывая всё вышесказанное, среди всех ботинок с опцией телепорта, этот экземпляр без малейших преувеличений следовало отнести к высшему классу. Если бы он решил оценить эти сапоги… Нет, лучше этого было и вовсе не делать.

А в качестве вишенки на торт, у них было весьма низкое требование по уровню, а потому Артпе смог их экипировать. Теперь у него было целых три вполне достойных элемента экипировки.

– Теперь Артпе будет в безопасности. Я так счастлива.

– А с этим клиентом что не так…?

– А ты как думаешь? Она настолько невинна, что не сможет стать торговцем даже после того, как повзрослеет. Итак…

А затем Артпе вернул Микене все полученные им 45 золотых.

– Я хочу одно зелье маны, а на всё остальное – зелья выносливости.

– Артпе! Ты хочешь прямо сейчас потратить все наши деньги!? Мы могли бы на них жить всю оставшуюся жизнь!

– Теперь у тебя есть возможность зарабатывать себе на жизнь. Кроме того… Купить предметы, которые однажды могут спасти жизнь – не самая плохая идея, – спокойно ответил Артпе.

– Я во многом недооценила вас. Пожалуйста, простите мою грубость. Я могу дать вам 1 зелье маны среднего класса и 8 зелий выносливости. Вас устраивает? – ухмыльнувшись, произнесла Микена.

– Я буду благодарен, если вы добавите поверх этого ещё одно зелье выносливости.

– Я дам вам дополнительное зелье маны.

– Хм-м-м?

У Артпе от удивления поднялись брови.

– Разве это не слишком щедро?

– Я считаю, что в будущем вы станете знаменитыми, а потому просто хочу, чтобы у вас осталось хорошее мнение о моей скромной персоне. Надеюсь, вы станете постоянными клиентами компании "Где угодно". Заранее спасибо, – улыбнувшись, ответила Микена.

Артпе не нравилось быть в долгу, так что он оказался в затруднительном положении. Однако, он не мог отвергнуть её добрые намерения только потому, что так хотел.

В конце концов, Артпе принял бонусное зелье. Себе он взял два зелья маны и одно зелье выносливости. Остальное Артпе положил в небольшой мешочек и передал его Маетел.

– Если ты сильно устанешь, то можешь выпить такое зелье или же обработать им свои раны.

– О-о-о-о-ох. Это слишком дорого для меня.

– Самое дорогое в этом мире – это твоя жизнь. Итак, ты сможешь воспользоваться ими, когда потребуется?

– Д… Да.

Услышав заботливые слова Артпе, щеки Маетел слегка покраснели, и она смиренно приняла мешочек с зельями. Микена, всё ещё с улыбкой смотревшая на них, вновь ухмыльнулась и на прощанье кивнула головой.

– Рада была встрече с вами. С нетерпением буду ждать того дня, когда мы снова увидимся.

– Взаимно.

– До свидания.

Микена исчезла вместе с тем же светом, который сопровождал и её появление.

Маетел же задавалась вопросом, не померещилось ли ей всё это, и аккуратно ущипнула себя за щечку. Когда она увидела, что два новообретенных предмета никуда не делись, девочка поняла, что всё это реально.

– Я столько всего не понимаю, – покачав головой, пожаловалась Маетел.

– Этого и следовало ожидать. Зато, в качестве компенсации, у тебя есть выдающийся талант к сражению.

– Но я хочу поговорить с Артпе на множество самых разных тем…

– Мы и так разговариваем.

– С этого момента я хочу как можно больше времени посвятить чтению книг. Если я буду недостаточно знать, то не смогу помочь Артпе. А ещё я хочу, чтобы мы могли почаще разговаривать… – решительно сжав кулачки, заявила Маетел.

– Э-э. Что ж, прекрасно. Делай всё возможное.

Артпе не думал, что "эту" проблему получится решить исключительно путем чтения книг. Тем не менее, он решил подбодрить свою спутницу.

– Однако на данный момент тебе стоит отложить свои планы по чтению. Сейчас нам предстоит пройти 7-ой этаж подземелья. Вероятно, нас ждут ещё более сильные монстры, и если мы не сосредоточимся на этой задаче, то неизбежно потерпим поражение.

– Я смогу победить кого угодно. Я защищу Артпе.

– Мне нравится, что ты такая храбрая, – улыбнулся Артпе, потрепав Маетел по голове.

А затем он плюхнулся на землю и торжественно объявил, глядя на недоумевавшую девушку:

– Но прежде, чем мы начнем, нам следует хорошенько выспаться!

– Да!

Они свернули в рулон соломенный мат, используя его в качестве подушки.

На данный момент они находились на 6-ом этаже, но, даже если в этом месте Связующая Передача больше не функционировала, подземелье оставалось подземельем. Через некоторое время на 6-ом этаже вновь появятся монстры. И, естественно, эти монстры будут находиться под влиянием Связующей Передачи, поскольку заклинание всё ещё воздействовало на подземелье целиком.

Тем не менее, Артпе был уверен, что пока они спят, никаких новых монстров здесь не появится. В качестве меры предосторожности он распространил вокруг нити своей маны. Маетел молча дождалась, пока Артпе выполнит свою работу, после чего придвинулась к нему немного ближе. Она лежала прямо рядом с ним.

– Ты слишком близко, – нахмурившись, произнес Артпе.

– Так теплее.

– Что случилось с твоей застенчивостью?

– Я похоронила её на заднем дворе моего дома.

– У твоего дома нет заднего двора.

Маетел не стала ничего отвечать и просто прижалась к нему ещё сильнее. Поскольку Артпе не мог просто так оттолкнуть её, ему пришлось позволить ей остаться в таком положении.

– Хе-хе.

– Тебе предстоит ещё долгий путь. Долгий путь…

– Артпе…

Трудно было представить, что эта милая девушка часом ранее уничтожала скелетов при помощи массивного полуторного меча. Её голос был сладким и кокетливым. Артпе решил, что не будет поддаваться её трюкам, но всё равно погладил Маетел по голове.

Она весь день провела в бою, и у нее не было ни малейшей возможности помыться. Тем не менее, она до сих пор хорошо пахла. Артпе подумал, что это, возможно, связано с её юным возрастом. И вот, размышляя о таких совершенно бесполезных вещах, он в конце концов тоже закрыл глаза.

7-ой этаж подземелья оказался сложнее 6-го. Подземные монстры поняли, что Артпе нарушил правила, и перестали действовать так, словно собирались их испытать. Монстры были преисполнены желанием наказать их за то, что они осквернили их святую обитель. Вот почему атаки монстров стали куда более жесткими и безжалостными.

Кроме того, увеличился и средний уровень здешних монстров, который колебался в пределах 52-го. В основном скелеты пытались добраться до Артпе, так что ему постоянно приходилось бегать от них.

– Ваше существование является оскорблением всех тех героев, которые существовали до вас!

– Мы вас не простим!

– Грязные скелеты, вы и пальцем не притронетесь к Артпе!

Они несколько дней вынуждены были отбиваться от скелетов, которых насчитывалось более шестисот, но так и не смогли зачистить весь этаж. К счастью, их уровни увеличились, а потому они смогли продержаться куда дольше, чем в прошлый раз.

Артпе хотел, чтобы Маетел по возможности не использовала Берсерка. Также он не хотел активировать Связь Маны. Однако их противники были не из того разряда, которых можно было победить, просто закатав рукава.

Таким образом, чтобы отражать атаки наседающих со всех сторон скелетов, Маетел пришлось задействовать все свои силы. Учитывая это, у Артпе не осталось выбора, кроме как предоставить ей свою ману. Параллельно с этим он не забывал использовать и щит. С течением времени он стал куда лучше управлять им. Словно бумеранг, щит летал по всему этажу, замедляя и ослабляя монстров.

– Ар-р-р-р-ргх!

– Артпе! Эти перчатки и ботинки действительно хороши! С их помощью я могу обезвреживать скелетов даже без оружия!

– Да, да.

Маетел.

Уровень: 43.

Безоружный бой: ур. 1.

Удар: ур. 3.

– Монстры! Это они монстры, а не мы!

– Дайте мне спокойно умереть! Я стану одним целым со своими товарищами и отомщу вам!

– Подожди немного, скоро твои товарищи тоже станут такими же, как ты. А когда это произойдет, я переломаю вам черепа.

– Ар-р-р-ргх!

Сколько же прошло времени? Маетел и Артпе полностью положились на свои умения и, в конце концов, смогли победить всех скелетов.

Артпе несколько обременял тот факт, что он, вероятно, ослаблял Маетел, забирая часть её таланта. Однако, в отличие от его переживаний, навыки Маетел продолжали развиваться с нелепой скоростью. То же самое касалось и самого Артпе.

Конечно, невозможно было продержаться на ногах несколько дней, не используя никаких вспомогательных средств. Таким образом, двум героям пришлось потратить большинство купленных ими зелий. К счастью, в конце 7-го этажа они вновь столкнулись с Микеной.

– О, боже, прошло всего несколько дней, но мы снова встретились.

– Гм-м, это снова ты, аджумма?

– Я не аджумма…! Да… А разве это не Великий Меч Золотого Ящера?

– 97 золотых.

– Кху-у-у-у-ук!

Именно так герои и смогли восстановить свои запасы продовольствия и зелий перед спуском на 8-ой этаж. Тем не менее, подземелье было всё ещё очень сложным. Артпе не был создателем этого подземелья, поэтому он не знал, сколько этажей было подключено друг к другу при помощи Связующей Передачи.

Они зачистили 8-ой этаж подземелья, затем 9-ый, 10-ый, 11-ый, 13-ый, 15-ый… Подземелье продолжалось и продолжалось. Средний уровень монстров также незначительно повышался, и в определенный момент Артпе и Маетел превзошли их по уровню.

Поскольку теперь преимущество было за двумя героями, они подумали, что с этого момента смогут легко проходить этажи. Однако, как только их головы посетила эта мысль, перед ними тут же появились мощные монстры свыше 100-го уровня, которые назывались упырями.

Баланс в уровнях между группой и монстрами вновь склонился в пользу последних, поэтому Артпе и Маетел вновь пришлось напрячься.

Однако не было такой горы, которую они не смогли бы преодолеть. Прежде чем они даже начинали сражаться со своими противниками, Артпе уже знал все слабые места своих врагов. А затем вперед выходила безумно талантливая Маетел, которая воплощала в жизнь всё, что он ей приказывал!

Так прошел целый год, и группа, наконец, достигла 34-го этажа подземелья.

– Какое же это подземелье длинное!

– Сражаться вместе – это весело, правда, Артпе?

– Клиент! Пожалуйста, продайте мне это за 200 золотых! Пожалуйста, только на этот раз!

В этот момент Маетел достигла 124-го уровня, а Артпе перешагнул через 115-ый.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17. Напарник, который смог (часть 1)**

Артпе направился к лестнице, ведущей к 35-му этажу. Он уже устал ругаться, глядя на то, как это бесстыжее подземелье не показывает никаких признаков окончания.

– Да что ж это за бездонная дыра такая…

– Разве не все подземелья такие, Артпе? – спросила Маетел, глядя на него своими невинными глазами. Для неё это было первое подземелье, так что героиня попросту не могла знать всех особенностей подземных рейдов. Тем не менее, она ещё ни разу не пожаловалась и не сказала, что устала от этого места. Маетел располагала всеми необходимыми добродетелями, которые должны присутствовать у каждого искателя приключений.

– Гм-м, ну…

Впрочем, Артпе и сам не мог сказать, к лучшему это или нет, а потому он просто уклонился от ответа, погладив её по голове. В свою очередь, глаза Маетел прищурились от удовольствия, словно она была кошкой.

Тем временем стоявшая позади Микена пристально посмотрела на них и проговорила:

– Клиент, со стороны это похоже на дрессировку животного.

– Заткнись. Я хочу 245 золотых.

– Но ведь две минуты назад Вы сказали, что продадите мне его за 230!

– Цена на предметы не фиксирована и может колебаться в зависимости от моего состояния и грубого поведения противоположной стороны. Итак… Кажется, я говорил про 247 золотых монет?

– 245! Покупаю!

Микена знала, что цена может увеличиться ещё больше, а потому быстро всучила Артпе мешочек с деньгами.

– Вот.

– Хе-хе, – усмехнулся Артпе, передавая ей предмет. Микена использовала свою магию идентификации, чтобы проверить предмет, от чего издала протяжный стон.

– У-о-о-о-ох. Как и ожидалось, это действительно хорошее оружие… Ваша способность оценивать предметы и вправду сверхъестественная. У меня даже возникает желание пригласить Вас работать в нашу компанию…

– Ты не украдешь у меня Артпе, аджумма!

– Я не аджумма!

Маетел, стоявшая рядом, будто ягненок, быстро спрятала Артпе за собой и оскалилась на бедную торговку. Может быть, Маетел в своей предыдущей жизни была собакой или каким-то другим животным?

– Не переживай, даже если бы я хотел пойти, то не смогу. Что касается этого товара – не рекомендую продавать его первому встречному, иначе этот человек просто не справится с ним. Будьте осторожны, – поглаживая всерьез обеспокоенную Маетел по голове, произнес Артпе.

Артефакт, переданный Микене, являлся Кровавой Золотой Алебардой, содержащей в себе проклятие безумия.

Он обладал мощным недостатком в виде быстрого затуманивания рассудка его владельца, который впоследствии принимался уничтожать всех стоявших рядом врагов и союзников.

Тем не менее, Маетел уже располагала навыком Берсерка, а потому данное оружие было для неё совершенно бесполезным. А для Артпе оно было слишком тяжелым.

Однако для большинства искателей приключений и наемников эта алебарда была весьма и весьма привлекательным вариантом. Данное оружие вело его владельца по пути саморазрушения, но человеческое честолюбие всегда жаждало обладать мощными артефактами. Это была черта, присущая всем людям.

– Хо-хо! Мой долг, как истинного торговца, – это продать его по самой высокой цене. Моё бизнес-чутьё подскажет мне, кто станет следующим владельцем этого предмета.

– Никаких принципов… – горько усмехнулся Артпе, после чего достал 100 золотых и протянул их Микене.

Она уже знала, что он попросит, а потому, не произнеся ни слова, Микена приняла деньги, после чего начала вытаскивать целебные зелья, воду и продукты питания.

За последний год она появлялась всякий раз, когда два героя спускались на следующий этаж. Она монополизировала торговлю с ними, начиная с 6-го этажа и вплоть до 34-го, благодаря чему их сделки дошли практически до автоматизма.

– Простите, клиент, – произнесла Микена, собственноручно распределяя предметы на 100 золотых между Артпе и Маетел, – Как Вы считаете, что это за подземелье такое? Почему оно настолько длинное? Может быть, в конце будет туннель, ведущий к миру демонов?

– Мы как раз и пытаемся найти ответ.

– Разве у Вас нет гипотезы, основанной на Ваших способностях?

У Микены было по-настоящему недоуменное выражение лица, от чего Артпе лишь фыркнул.

– Я думаю, что у тебя слишком высокое мнение относительно моих способностей.

– По мере того, как вы продвигаетесь всё глубже и глубже, предметы также становятся всё лучше и лучше. Как по мне, пусть это подземелье растянется ещё на 100 этажей… Тем не менее, я готова поспорить, что оно сформировалось далеко не естественным образом. Но вы, наверное, уже догадались об этом, верно?

– Да, – кивнул головой одержимый самолюбием Артпе, после чего посмотрел на лестницу, ведущую на 35-ый этаж.

Упыри, обитавшие на двух предыдущих этажах, вероятно, ждали их и на следующем. Ну а если нет, то появятся новые монстры, и авантюристов ждет ещё один скачок в уровне сложности.

– Это подземелье определенно создано не просто так, и мы вдвоем не те, кто подходит для выполнения этой цели.

– Как правило, чтобы получить некоторые подсказки о подземелье, авантюристы изучают историю региона. Если вы хотите провести такое исследование, я могу сделать это за вас. За это я возьму небольшую комиссию…

– Увидимся позже, аджумма.

– Я знала, что Вы так ответите, – проворчала Микена, исчезая в лучах света. Сегодня она снова осталась практически без прибыли.

Однако, после того как торговка покинула их, её слова заставили Артпе глубоко задуматься.

– История этого региона…?

В этом регионе родился герой, однако вокруг не было ничего особенного. Это был обычный лес у подножия горы, где располагалась небольшая деревушка. Согласно воспоминаниям из своей прошлой жизни, Артпе знал, что здесь не происходило ничего особенного.

С другой стороны, он чувствовал, что здесь что-то не так. Даже подземелье для новичков, как оказалось, таковым вовсе не являлось.

Может быть, здесь что-то скрывалось? Может быть, это место было преднамеренно укрыто от глаз героя и Короля Демонов?

В прошлый раз героиня не захотела осквернять склеп, потому что это шло вразрез с её воспитанием. Возможно, именно из-за этого её так быстро отправили в королевский дворец, где она чувствовала себя хрупкой стеклянной статуей. Неужели здесь крылась какая-то огромная тайна?

"Может быть, в прошлом здесь произошло нечто очень важное?"

Однако у Артпе не было ответа на этот вопрос. Даже при помощи Чтения Всего Сотворенного он не мог видеть прошлое до того времени, когда он ещё не был жив. Это было невозможно…

С другой стороны, если нечто подобное всё-таки было бы возможным…

– Артпе…?

– … А-а? Всё хорошо.

С беспокойством в глазах Маетел смотрела прямо на него. Артпе покачал головой, чтобы отбросить в сторону все лишние мысли.

– Твое лицо было невероятно серьезным и решительным.

– Пф-ф-ф. Такие сладкие слова могут подействовать только на одного из Четырех Небесных Царей из армии Короля Демонов.

Вот почему на него такие слова вполне работали. Это был удар, который он не мог заблокировать, а потому Артпе наиграно закашлялся, пытаясь скрыть своё стеснение.

Он не знал, что их ждёт впереди. Он не знал, какие им повстречаются монстры, и насколько высокой окажется сложность. Однако он прекрасно осознавал, что они уже зашли слишком далеко, чтобы отступать назад.

"В прошлый раз героиня потратила целых пять лет своей жизни на жизнь в замке, так что у нас ещё много свободного времени".

Конечно, даже если бы Артпе использовал все свои знания и уловки, чтобы максимально поднять их уровни, никто не мог гарантировать, что конечный результат окажется лучше, чем этот.

Если бы герои упустили возможность сразиться с ордой скелетов, находящейся под воздействием редкой магии под названием Связующая Передача, они бы лишились драгоценного опыта и артефактов, которые получили в качестве награды. Неизвестно, выпал бы им второй такой шанс.

Ещё одним немаловажным фактом было то, что Артпе и Маетел смогли обзавестись внушительным количеством высококачественных навыков. Если бы герои не попали в это подземелье, то вряд ли бы получили такие умения, как Берсерк и Связь Маны.

Даже если им суждено остаться в этом подземелье ещё на ближайшие пять лет, вряд ли это плохо скажется на скорости их развития.

"Эх… Но лучше бы найти отсюда выход, и как можно быстрее…"

Артпе обладал воспоминаниями из своей прошлой жизни, а потому он знал о нескольких прекрасных вариантах чем-нибудь разжиться. Речь шла о книгах с мощными заклинаниями, древних руинах и т.п.

Проходя это подземелье, он уже выстроил в порядке очередности места, которые обязан будет посетить. Они достигнут в этом подземелье достаточного уровня, который обеспечит им спокойное путешествие по миру, а затем отправятся собирать сливки.

Вот почему у них не было времени колебаться или сокрушаться о том, что уже произошло. Не важно, что их ждёт. Главное – продолжать двигаться вперед. Такова была воля Артпе и Маетел, даже если их конечные цели отличались!

После того, как они безопасно для себя победят Короля Демонов, у него появятся средства, чтобы разводить коров в каком-нибудь отдалённом селе. К тому времени их с Маетел пути разойдутся! Она наверняка захочет стать королевой какого-нибудь государства или главной жрицей веры, созданной в её честь. Она будет свободна делать всё, что хочет!

А до этого времени Артпе и Маетел должны жить осторожной и хорошо обеспеченной жизнью. В ближайшем будущем они разберутся с этим подземельем и займутся чем-нибудь другим.

– Ты не устала, Маетел? Может, сначала поспим?

– Я не устала, Артпе. Но если хочешь, можешь использовать мои коленки в качестве подушки.

– Я тоже не устал.

– Ум-ф-ф, – что-то проворчала Маетел, словно была недовольна его ответом.

Итак, Артпе с Маетел спустились на 35-ый этаж подземелья. А в следующий момент всё вокруг сотрясла мощная вибрация. А посреди этого грохота в ушах слышался низкий душераздирающий голос.

– Долгое время никто не осмеливался бросить вызов этому испытанию.

– Это ещё что за зловещие слова!?

Казалось, если они сделают ещё хоть один шаг вперед, из темноты выйдет чья-то легендарная фигура. Герои стояли перед невидимой линией, которая отделяла авантюристов от настоящего ада!

– Слушай, давай-ка вернемся назад.

– Назад пути нет.

Услышав этот голос из тьмы, Артпе сразу понял, что ситуация принимает дурной характер. Он решил, что им стоит отступить назад, однако путь на 34-ый этаж уже был заблокирован.

– Вам, ублюдкам, разрешено идти только вперед.

– Кто это там воет? Оп…

Собиравшийся использовать свою ману, Артпе замер на полуслове. Факелы, установленные на стенах, начали загораться, начиная от самых ближайших. Свет от огня раскрыл внутреннее убранство 35-го этажа, от чего у Артпе вырвался непроизвольный стон.

– … Бред какой-то.

– Ты только посмотри на них, Артпе…

Герои стояли на краю огромного зала, в котором находилось очень, очень, очень, очень, очень, очень большое количество бронированных рыцарей. Эти рыцари, с ног до головы закованные в доспехи, обладали гораздо более внушительным видом по сравнению с упырями. Было очевидно, что это не обычная нежить.

– Мы ждали тебя, нарушитель правил.

– Наглый мерзавец. Ты – мошенник, который бросает вызов логике.

– Скоро ты примешь свой конец.

Даже после смерти эти существа не забыли о своей воле и техниках, выгравированных в их телах. Они были рыцарями, обладавшими чувством собственного достоинства.

Это были рыцари смерти. Все они были крайне сильными, находясь в пределах 150-го уровня, при этом их количество доходило до пяти сотен.

Если бы с этими монстрами пришлось столкнуться группе нормального размера при среднем 120-ом уровне, то вероятность их победы была бы далеко не гарантированной.

И вот, стоявший впереди рыцарь направил свой полуторный меч на Артпе, а из-под его шлема раздался скрипящий голос:

– Ты опозорил всех нас. Ты испортил чистого героя, наплевав на наши намерения. Ты отверг наше стремление. Случилось самое худшее из всего, что могло произойти: твоя нахальная душа теперь заключена в мощное тело. Ты обманул саму судьбу. Ты связал вещи, которые не должны быть связаны, и разорвал то, что не должно быть разорвано.

Последовав примеру своего лидера, остальные рыцари тоже направили свои мечи на Артпе. Одновременно с этим они практически не проявляли никакой враждебности к Маетел. Они направили всю свою ненависть на Артпе, словно он был их заклятым врагом.

И это порядком раздражало. Эти ублюдки быстро раскусили его!

– Тем не менее, мы не можем отрицать тот факт, что вы герои. Вот почему мы дадим вам последний шанс. Если вы пройдете последнее испытание, мы поверим в ту реальность, которую ты видишь в своей голове. Мы доверимся надежде, расцветающей во тьме, которая вызовет изменения в будущем. Мы вернемся к вечному покою.

– Нет, ребята, в меня не нужно верить.

Тем не менее, зловещее предчувствие только нарастало, а потому Артпе подготовил единственную магию, которой обладал. Он приготовился к использованию Гипер Натирания, одновременно с этим схватив Маетел за плечо. Это было сигналом соблюдать максимальную осторожность и готовиться к битве.

– Не волнуйся, Артпе.

Даже в такой ситуации Маетел оставалась спокойной. За прошедший год её характер закалился. Она всё также была похожа на ангела, но её прекрасная улыбка заставляла её выглядеть архангелом.

– Я защищу Артпе. А Артпе защитит меня, правда?

– … Да. Всё будет хорошо.

Щит, закрепленный на спине Артпе, поднялся в воздух. Во время спуска с 6-го этажа на 35-ый его пришлось отремонтировать всего два раза. Менять его на другое оружие не потребовалось, поскольку это был редкий артефакт, который накладывал ослабляющее проклятие на всякого, в кого попадал. С этим щитом ему было нечего бояться!

– Когда начнется бой, он снова может использовать свою дешевую тактику, чтобы вывести нас из игры.

Враги, с которыми он столкнулся, оказались не в сравнение более проницательными и решительными, чем скелеты и упыри.

– Вот почему мы принудительно активируем заключительное испытание.

– Эй, эй… Подождите, ребята…

Когда Артпе понял, что монстры собираются сделать, он попытался было отговорить их, но рыцари смерти просто впились взглядом в своего ненавистного врага и воткнули мечи в свои сердца.

А затем наружу хлынули потоки маны! Связующая Передача не позволяла им атаковать своих товарищей, но, как оказалось, самоубийство было вполне возможным!

Увидев это ужасное зрелище, шокированный Артпе тут же закричал:

– Эй, нельзя убивать самих себя!

– Мы не боимся смерти! Мы уже нежить!

499 монстров рухнули на землю, а их тяжелая энергия направилась к одному единственному рыцарю смерти, стоявшему посередине.

– Я готов, герои, – заявил монстр, глядя на онемевших Артпе и Маетел.

Сила закованных в доспехи рыцарей была собрана в единое целое, которое возродилось сущим кошмаром.

– А теперь я начну испытание, – объявил монстр, указывая своим клинком на двух героев.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18. Напарник, который смог (часть 2)**

- Я буду использовать Берсерка, Артпе!

- У вас нет роскоши общаться прямо сейчас!

Этот ублюдок мгновенно оказался перед ними. Единственное, что осталось за героями, - это стена, блокирующая путь назад. Следовательно, Маетел, не колеблясь, активировала свое умение Берсерка. Она побежала к врагу.

- Тск, мне не нравится, что ситуация диктует нам свои условия... - ворчал Артпе, немедленно активируя Связь Маны. Он дотянулся маной до Маетел, позволяя щиту вращаться, как средству защиты для себя. Он осторожно поднялся по лестнице. Взгляд Артпе не отрывался от Маетел и Рыцаря Смерти, столкнувшихся друг с другом.

- Как и ожидалось, ты обладаешь огромной силой, когда используешь свой меч, но это не сравнимо с твоей фактической силой. Тем не менее, ты не сможешь стать героем, используя меч, направляемый яростью!

- Я тот, кто размахивает мечом, поэтому мне все равно, что помогает мне! Меня не волнует, гнев это, грусть или счастье! Я выиграю в противостоянии с тобой, чтобы защитить Артпе! Ты никогда не дотронешься до Артпе!

- Если бы я был чем-то похож на врагов, с которыми ты сталкивалась до сих пор, ты могла бы сделать то, о чем говоришь. Однако опыт и сила 500 Рыцарей Смерти были объединены во мне, чтобы завершить меня. Как ты смеешь говорить такие надменные и дерзкие слова по отношению ко мне?!

Мощный звук обменивающихся ударами мечей Маетел и Рыцаря Смерти разносился по залу. Конечно, тот, кто получил урон и отступил, была Маетел. Если бы у нее не было наручей, защищающих запястья, она бы пострадала намного сильнее.

- Кууухк....!

- Тск, когда было 500 самостоятельных монстров, это была бы битва с приличными шансами. Вы провернули дешевый трюк с помощью Связующей Передачи, используя самоубийство...

- Твои слова бессмысленны.

У Маетел уже была читерская физическая способность, превышающая ее фактический уровень. Кроме того, она смогла также активировать умение Берсерка. Она могла даже с легкостью поиграть с рыцарями смерти 150-го уровня на досуге. Однако противник, с которым девушка столкнулась сейчас, был монстром, созданным объединением сил пятисот Рыцарей Смерти после использования Связующей Передачи.

Артпе немедленно воспользовался своей способностью - Чтение Всего Сотворенного, чтобы проверить монстра. Общая разница в способностях была невероятной. Тот факт, что Маетелсмогла мгновенно восстановить свою позицию после полученного удара, уже был подобен чуду. Она даже устремилась в контратаку.

- Разница в нашей силе ясна, о, герой. Будешь ты по-прежнему мешать мне и защищать этого презренного мальчишку? Будешь ты ты делать это, когда единственное, что тебя ждет, это отчаяние и смерть? Будешь ли ты жертвовать собой до конца для совершенно незнакомого тебе человека?

- Хохпф!

Маетел не ответила на его слова. Она просто атаковала монстра.

Магическая энергия внутри полуторного меча была хорошо развита ею. Мощные колебания энергии даже заставляли подрагивать длинный меч.

- Какого черта?!

Удивительно, но на этот раз монстру не удалось оттеснить героиню. Когда кто-то сталкивался с противником, превосходящим ее в боевых возможностях, Маетел получала неожиданное развитие. Дух девушки поднялся вверх, когда она оттолкнула от себя монстра. После чего она закричала жестким голосом:

- Что случилось с духом, который ты показывал раньше? Разве в тебе не должно быть 500 тебе подобных? Кажется, вам просто нечего продемонстрировать!

- Кох! Ха-а-а! Это было просто совпадение!

Бронированный рыцарь отметил эту ситуацию, как простое совпадение, но Артпе, который пользовался способностью Чтение Всего Сотворенного, быстро понял, что же именно сейчас произошло.

Пока Маетел фехтовала, она использовала трюк, чтобы укрепить свое тело с помощью Безоружного боя. Казалось, что она слегка бросилась на клинок, используя свой навык Сокрушительного Удара. Так она смогла сражаться наравне с Рыцарем Смерти.

"Это выглядит просто, но на самом деле она использует два основных навыка боя, используя при этом активные умения. Когда она обменялась с монстром ударами, она поняла свои недостатки и восполнила их, используя другие навыки. Мне показалось, что я это выдумал, но у 13-летней девочки на самом деле есть такая боевая способность..."

Помимо потребления маны, требовался высокий уровень интеллекта и выносливости, чтобы провернуть это, но она сделала это с такой легкостью... Ее вид заставил его застыть, и в то же время - восхищаться ею.

Она сражалась с закованным в броню рыцарем, но по ее лице не было видно ничего подобного. Она проверила Артпе:

- Артпе, твоя мана...

- У меня ее достаточно.

По правде говоря, он не знал, хватит ли ему маны. Если бы она продолжила потреблять магическую энергию в таком темпе, даже у Артпе закончилась бы Мана.

Тем не менее, он не хотел, чтобы Маетел оглядывалась на него, поэтому говорил так уверенно. Конечно, он в тайне потреблял зелья маны.

- Отлично!

Маетел никогда не сомневалась в Арте. Она всегда доверяла ему, поэтому на лице Маетел появилась улыбка, когда она услышала его слова. Она снова бросилась вперед против своего врага используя умение Сокрушительного Удара!

- Тогда я смогу выиграть! Хахххххх!

Еще раз Маетел и Рыцарь Смерти обменялись ударами. Маетел не смогла в совершенстве исполнить Сокрушительный Удар, используя свой меч, и она ударила в тоже место, в которое била и в прошлый раз. Однако Рыцарь Смерти быстро догадался о ее тактике. Закованный в броню рыцарь издал крик, повернув клинок, изменяя точку ее удара по своему мечу.

- Ты довольно умна. Я думал, что в твоей голове только любовь, похоть и гнев.

- Это верно, у меня в голове только это... Но этого мне будет достаточно!

- Это смешно!

Даже если его сила и опыт были собраны в единое существо из множества ему подобных, у Рыцаря Смерти было снаряжение, которое было примерно 150-го уровня. Это был отличный тактический план, атаковать оружие, а не самого монстра.

Никто не научил ее этой тактике, но она выполняла ее. Неизвестно, понимает ли она, что вообще делает.

- Твои намерения заслуживают похвалы, но этого действительно будет достаточно? Даже если я чувствую, как твой гнев усиливается. Твоя рациональность угасает, и ее заменяют твои инстинкты. Они затуманивают твой клинок. Только этот факт позволяет мне действовать медленнее. Мне просто нужно подождать момента, когда мой меч сможет пронзить твое сердце.

- Я не позволю тебе делать то, что тебе хочется!

Сражение Маетел и Рыцаря Смерти постепенно разворачивалось. Фехтованию Маетел обучалась через постоянные живые сражения, она атаковала только слабые места Рыцаря Смерти. Он использовал свои ветеранские навыки, чтобы отбрасывать все удары меча.

Обе их атаки не касались защитного снаряжения друг друга, основной урон получало их оружие.

- Кхук, кууу-хах...! У тебя нет шансов!

- Это мои слова!

Рыцарь смерти наивно считал, что Маетел достигла вершины своих способностей. Однако только Артпе знал правду.

Ответ был прост. Маетел все еще развивалась. Эффект навыка Берсерка не ограничивался мечом. Вместо этого ее чувства обострились до крайности.

- Слабачка! Это просто невозможно для тебя, чтобы ты не пыталась сделать!

- Да, я слаба! Однако я стану сильнее...

- Если бы кто-то мог стать сильнее, просто сказав это, в мире бы не было столько практиков!

Меч снова столкнулся с мечом. Щит Рцыаря Смерти устремился к голове Маетел, но лишь напрасно разрезал воздух.

Впоследствии Маетел пнула ублюдка по колену, и позиция Рыцаря Смерти пошатнулась, он был отброшен назад словно ударился о пыльный мешок. Девушка немедленно последовала за ним и ударила мечом. Это была техника, которую она не демонстрировала до сих пор.

- Ха!

- Ка-оохк!

Как уже говорил Рыцарь Смерти, у нее никогда не было возможности прокачивать свое владение мечом, противостоя врагу, который был на одном уровне с ней. Однако в первый раз девушка столкнулась с врагом, который оказался Рыцарем Смерти, и у нее не было иного выбора, кроме как бороться с ним, используя навыки более высокого уровня во владении оружием.

Случайно или нет, но эта возможность дала ей шанс собрать все ее методы воедино.

Раньше она размахивала мечом, следуя своему инстинкту, но теперь ей открывались и другие способы владения мечом. Теперь Маетел знала, как ей нужно было перемещаться. Ее тело осознало, как максимизировать силу своего меча. В принципе, Рыцарь Смерти стал ее наставником на один день.

Маетел.

Уровень: 124

Фехтование: 19 уровень

Безоружный бой: 16 уровень.

В режиме реального времени ее умения Безоружный бой и Фехтование возрастали. Ее простые и жестокие удары меча теперь имели некоторую вариацию и утонченность. В ней был другой уровень силы, когда она делала шаг вперед или назад

Удары, с которыми она не могла ранее противостоять ему, теперь безнаказанно позволяли ей блокировать вражеские атаки. Сначала Рыцарь Смерти осознал, откуда к нему движется клинок, но, прежде чем он успел понять, что далее произойдет, он осознал, что не сможет этому чему-то противостоять.

- Ты, тварь... Как...?!

- У тебя нет ничего другого, что ты можешь мне показать?... Если это так, то тебе никогда не победить меня.

- Как... Что это за чертовщина?!

Была разница между знанием ответа и ответом, который был выгравирован в твоем теле. Однако эти две вещи были целиком взаимосвязаны для Маетел.

Это было невероятно. Она была таким удивительным героем, что подобная невероятная вещь была вполне возможна.

- Ты, действительно невероятна. Когда ты впервые вошла в Подземелье. я не мог поверить, насколько ты неопытна. Что сделало тебя такой? Это из-за твоей связи с этим замаскированным человеком? Как может твой чистый разум не ухудшиться, связавшись с ним.

- Ооооо-аххххх!

- Хах!

Маетел не ответила, поскольку использовала свой Сокрушительный Удар, конечно, оно развивалось во время всей битвы. Рыцарю Смерти пришлось приложить гораздо больше сил, чтобы блокировать ее удары. Теме не мене, у Рыцаря Смерти все еще было достаточно свободного места.

- Даже если ты можешь быстро расти, должна быть стена, в которую ты упрешься, не сумев ее перепрыгнуть! В конце концов, ты упадешь на колени и умрешь. Ты понимаешь разницу в количестве Маны, которой мы обладаем? Посмотрим, как долго ты сможешь размахивать мечом с такой же силой.

- Не имеет значения... Я смогу защитить Артпе!

- Ты ставишь свою жизнь на защиту этого бесполезного человека! Твоя жизнь стоит так мало, героиня? Ты не должна жертвовать собой ради такого человека, как он! Ты должна пожертвовать собой ради человечества!

- Я сама выберу, кого мне защищать! Меня не интересуют люди, с которыми мне еще предстоит встретиться! Самый дорогой для меня человек сегодня - это Артпе!

Если бы кто-то увидел это зрелище, можно было бы подумать, что это была сцена кульминации, где каждая сторона утверждала, что именно она была праведной. Но если говорить откровенно, то это была простая битва с Боссом в Подземелье для новичков. Артпе был немного озадачен, наблюдая за жестокой схваткой со стороны.

"Этот ублюдок относится ко мне, как к Королю Демонов..."

Когда они с Маетел вступили на 35-й этаж, он вспомнил, что ярость всех Рыцарей Смерти была сосредоточена именно на нем.

В настоящее время Рыцарь Смерти замер перед Маетел, потому что защита Артпе была абсолютной. Если бы Артпе дал ему шанс, Рыцар Смерти немедленно бы попытался обезглавить парня.

Если бы Артпе был убит, Связь Маны между ним и Маетел была бы аннулирована. В свою очередь Маетел не смогла бы сохранить свой навык Берсерка активным. Он использовал действенную тактику.

"Я не могу вступить в бой. Я должен ждать, пока не узнаю, что уготовано мне судьбой. Эта ситуация настолько похожа на действие самого слабого из Четырех Небесных Царей, что у меня нет слов, чтобы сказать что-то в оправдание..."

Если бы его жизнь не была на кону, он бы не заботился о том, был он главным героем или третьим лишним. Однако если голова будет отделена от его тела, то герой слегка притомится. Это была жалкая ситуация.

"Тем не менее, я уже не самый слабый среди Четырех Небесных Царей".

Артпе издал горький смешок, подняв щит.

Казалось, этот ублюдок был слишком шокирован талантами Маетел, в которых он ошибся. У Маетел действительно был невероятный талант, который мог поразить любого. Однако лицом, ответственным за усложнение ситуации, был Артпе. На его губах появилась порочная улыбка.

Рыцар Смерти, вероятно, думал, что Артпе поставил все на то, что героиня станет его охраной. Конечно, этого бы никогда не произошло. Артпе действовал так, как будто он прятался за ней, как за щитом. Но он уже растратил от нескольких сотен, до нескольких тысяч очков маны. В этом процессе он потребил уже пять бутылок зелья восстановления маны. У него осталось только одно подобное зелье.

"Заклятие Связующей Передачи по прежнему покрывает все это подземелье..."

Если быть точным, то оно покрывало подземелье с 6-го этажа до 35-го. Если бы Артпе не потрудился с ним, им пришлось бы сражаться со всеми монстрами еще на шестом этаже. Они бы точно погибли.

В любом случае, Артпе спутал Связующую Передачу, довлевшую на это подземелье, сумев разделить его на несколько этажей. Это означало, что восстановившиеся монстры, появивишиеся, скажем, на шестом этаже, понятия не имели о том, что происходит, Они были связаны только с монстрами на том же этаже. И им придется ждать, пока перед ними не появятся претенденты. Это останется таким, пока он не отменит свои изменения в Связующей Передачи.

Так что если...

- Что произойдет, если я отключу ограничения, которые создал в Связующей передачи? Ты думал об этом?

Артпе преднамеренно произнес эти слова вслух. Он сделал это, чтобы отвлечь монстра.

- Что...?

- Хоооок!

Его план был очень эффективным. На короткое мгновение Рыцарь Смерти прекратил размахивать свои мечом. Как будто она ждала этого момента, Маетел оттолкнулась ногами от земли и подпрыгнула к Рыцарю Смерти. Девушка ударила его мечом, от чего раздался ясный звук, и меч Рыцаря Смерти сломался посредине.

- Каааахк!

Рыцарь Смерти, наконец, пришел в себя. Для того, чтобы восстановить равновесие, он сделал шаг назад. Он слегка сдвинул свой щит вперед, чтобы достать второстепенное оружие. Выхватив длинный кинжал, после чего посмотрел на Маетел и Артпе.

- Как ты думаешь, что можно сделать, сломав меч, а, герой? Я уже заметил,что ты потребляешь ману с угрожающей скоростью. Кроме того, неужели ты думаешь, что сможешь меня потрясти такими словами, мальчик с гнилыми глазами? Нельзя делать то, что было бы полезно для нас.

- Нет, ты не совсем прав.

Связующая Передача была навыком, который собрал запись всего, что было связано с магией. Он собрал боевой опыт, умения, магическую энергию и выносливость в одном месте.

Однако она обладала просто невероятно большой слабость. Было много причин, почему это магическое заклинание было запрещено. Однако эта слабость была самой фатальной и раздражающей для ее создателя.

- Как ты думаешь, почему я держал щит до сих пор? Если ты подумаешь над этим, то, может быть, поймешь причину...

Маетел дышала тяжело, когда она поднимала ярость из глубины себя, чтобы сразиться с Рыцарем Смерти. У последнего же не было выбора, кроме как отступить. Он попытался сохранить спокойствие, поскольку искал возможность контратаковать. Артпе усмехнулся, глядя на Рыцаря Смерти.

- Хах.... Маетел, ты должна следить за появляющимися монстрами и изменениями окружающей ситуации!

Он протянул несколько тысяч нитей маны до самого предела. Он связал части Связующей Передачи, чтобы отменить ранее внесенные изменения, которые он сделал год назад.

Теперь он отменил все изменения, которые сам же и вызвал!

- Кьяяяяяяяк!

- Ты действительно...!

Подземелье начало трясти. Подземелье, которое было разделено на этажи, начало сливаться в один этаж в короткие сроки! Связующая Перезапись, которая была разделена на мелкие отрезки, снова стала целой. Заклятие снова охватывало все подземелье. Потолки, отделявшие 6 этаж от 35-го, мгновенно растаяли. Скелеты и призраки, который были отделены ранее, снова стали частью Связующей Передачи. Теперь они все падали сверху. Все происходящее теперь больше всего напоминало ад!

- Возможно, ты пытаешься создать беспорядок этим действием?! Но это совершенно напрасно! То, что ты сделал сейчас, можно назвать только самой идиотской ошибкой...

- Это было невозможно сделать год назад, потому что моей Выносливости и магической энергии бы не хватило. Это было невозможно сделать даже полгода назад!

Артпе бросил свой щит в воздух. Весь прошлый год его техника владения щитом созревала. Он смог бросить его очень быстро и высоко. Он быстро и безжалостно убивал всех падающих зомби, скелетов и призраков.

- Однако это возможно сейчас. Я был очень дотошным в подготовке этого!

Связующая Передача восстановила свою полную мощность, что означало, что все силы мертвых монстров будут переданы Рыцарю Смерти.

Их сила, интеллект, выносливость, магическая энергия и...

- Коооохк! Ублюдок...?!

- Ты получишь все проклятия, которые я наложил на каждого из них!

Проклятия со всех убитых монстров суммировались. В мгновение ока движения Рыцаря Смерти замедлились. У Артпе на лице появилась злорадная улыбка, когда он смотрел на шокированного Рыцаря Смерти.

Это была злая улыбка, которая хорошо сочеталась с Королем Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19. Напарник, который смог (часть 3)**

– Это просто нелепо. Нет ни единого способа, позволяющего перенести проклятия с мёртвых…

– Да, твоих собратьев уже нет, но они ещё не погибли. Ты носишь их в себе! Каждый из них продолжает жить как часть тебя. Что, разве не так?

В мгновение ока Артпе удалось обрушить на Рыцаря Смерти несколько десятков проклятий замедления, от чего монстр стал поскрипывать. Стороннему наблюдателю могло показаться, что Рыцарь Смерти одет в ржавую броню.

– Кгру-у-у-у…

Разъяренный монстр попытался было остановить этот процесс, однако ничто не могло противодействовать передаче проклятий. Вот почему Связующая Передача считалась особо опасной магией! Она предотвращала смерть существ, которые должны были умереть, передавая все их силы другим звеньям этой цепи. По сути, убитые монстры продолжали жить в другой сущности.

– Вот почему ты подвергаешься эффекту даже самого слабого проклятия. А если я хочу, чтобы на тебе висело как можно больше проклятий… Мне просто нужно убить всех твоих подельников.

Артпе взмахнул рукой, отправив щит в новый полёт. Артефакт полностью подчинялся его воле, разрубая падающих зомби и упырей.

То, что содержащееся в щите проклятие было слабым и практически бесполезным, являлось глубоким заблуждением. Если один удар и вправду накладывал весьма незначительный эффект, то совокупность таких эффектов приводила к фатальным последствиям.

Каждый падающий с потолка мертвец старательно разрубался щитом Артпе. Казалось, что каждый убитый монстр накидывал на Рыцаря Смерти всё новые и новые кандалы.

– Ку-гра-а-а-а-ах!

– Вот почему при некоторых обстоятельствах последний оставшийся в живых подвергается страшным страданиям. В этом и заключается наибольшая причина, по которой Связующая Передача была запрещена. Если ты этого не знал, то тебе следует заняться своим образованием. Правда, в твоём случае это уже слишком поздно, – печально улыбнувшись, констатировал Артпе.

Рыцарь Смерти попытался напасть на него, но его усилия оказались напрасными, поскольку на пути монстра тут же появилась Маетел.

Глядя на весь этот процесс, Артпе подумал, что уже давно так не веселился.

– Редко когда можно найти проклятие, эффекты которого накладываются бесконечное количество раз. Почему, по-твоему, я не сломал этот паршивый щит? Думаешь, из-за своей бережливости?

– Не-е-е-е-ет! Не мо-о-о-о-жет бы-ы-ы-ыть. Ты-ы-ы-ы, ублюдо-о-о-о-о-ок!

– Да.

Сила замедляющего проклятия, содержащегося в щите, вызывала незначительное уменьшение интеллекта, выносливости, маны и текущего значения навыков. И вот, на данный момент Рыцарь Смерти ощущал кумулятивный эффект более ста таких проклятий. Скорость мыслительного процесса Рыцаря Смерти и его способность говорить замедлились до нелепой степени.

– Да. Я с самого начала готовился к битве с боссом. Всё это время я готовился к тому дню, когда необходимо будет снять наложенные мною ограничения на Связующую Передачу, – продекларировал Артпе, приняв самую крутую позу, которую только мог придумать. Он был одним из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов, а потому имел полное право вести себя так, словно его высокомерие не имело границ! Он хвастался своим абсолютным преимуществом! Он делал это самым злобным и бесстыжим образом!

– Артпе слишком крут!

– Ку-гра-а-а-а-ах!

Пока Артпе был занят позированием, щит неустанно перерубал тела падающих мертвецов.

Для этого дня он специально наточил края щита. Нельзя было допустить, чтобы в самый важный момент щит оказался недостаточно смертоносным. И вот, число убитых монстров перешло от нескольких десятков до нескольких сотен.

– Гру-у-у-у-ух! Гу-у-у-у-ух…!

Когда количество эффектов достигло тысячи, интеллект Рыцаря Смерти сравнялся с гоблином 3-го уровня. Величественная нежить, которая пыталась испытать героев, лишилась большей части своих способностей.

Теперь Рыцарь Смерти не мог даже дать последний бой. Он не мог использовать свою секретную технику. Он не мог произнести впечатляющую финальную речь и был напрочь лишен способности прочитать героям наставительную лекцию. Скелет рыцарь фактически застыл на месте.

Между тем, Маетел поступила достаточно разумно, дистанцировавшись от Рыцаря Смерти. Если бы она убила его прямо сейчас, то его сила передалась бы зомби и упырям. А это привело бы их к такому усилению, что у героев просто-напросто не осталось бы шансов. План Артпе наконец-то достиг своего логичного завершения.

Однако нужно было сделать кое-что ещё.

– Стой, Маетел!

Девушка уже стояла в стороне, улыбаясь своей сообразительности, однако Артпе дал ей совершенно противоположные указания.

– Если этот гад вздумает произвести самоубийство, наша награда станет бесконечно хуже! Мы ведь не хотим получить один лишь мусор с зомби и упырей? Мы хотим, чтобы Рыцарь Смерти выронил первоклассные предметы после объединения в нем всех монстров этого подземелья! Ты должна следить, чтобы его случайно никто не убил!

– Ах, хорошо! Как и ожидалось, Артпе очень умный!

И кому только пришло в голову назначать героями исключительно людей! Эти двое были гнилыми до глубины души, причем настолько, что даже Король Демонов захотел бы записаться к ним на мастер-класс!

Рыцарь Смерти наблюдал, как Маетел прорвалась сквозь поток монстров, падающих с неба, и, обеспечив его сохранность, немедленно разоружила. Было немного досадно, что монстр больше не мог двигаться, но Артпе убил слишком много проклятых монстров. Рыцарю Смерти было трудно даже поднять палец.

– Де-е-е-ше-е-е-вы-е-е-е-е-е…

– Так, для него игра закончена, так что, Маетел, теперь ты должна мне помочь убить остальных.

– Да!

Они пробыли в этом подземелье больше года, а потому хорошо разбирались в том, как истреблять тех или иных монстров. Прямо сейчас на них сыпалось астрономическое количество врагов, будто кто-то высыпал их из гигантского ведра. Если бы Артпе и Маетел столкнулись с ними без должных уровней и опыта, то у них не было бы и шанса выиграть в этой битве.

– Хе-хе-хе.

– Гру-у-у-у-у-у!

– Ар-р-р-ргх!

Рыцарь Смерти был разъярен до глубины души, однако всё, что он мог делать – это медленно трястись на земле, словно личинка цикады. Естественно, Артпе и Маетел это совершенно не беспокоило!

Маетел убедилась в том, что Рыцарь Смерти не сможет себя убить, после чего сменила меч на костяную дубину и принялась избивать ближайших к ней монстров.

Артпе, тем временем, что-то напевал себе под нос, контролируя щит. К тому времени, как он справится со всеми противниками, щит придёт в негодность. Однако данный артефакт был полезен лишь для этого подземелья, и Артпе считал, что он сполна своё отработал.

– Артпе, ты настоящий гений.

– Абсолютно согласен. Маетел, ты тоже довольно гениальна.

– Спасибо! Мне кажется, что у меня получалось достаточно хорошо сражаться!

Два героя продолжали хвалить друг друга, с улыбками на лицах зачищая подземелье. Рыцарь Смерти продолжал трястись на полу, словно перевернутый на спину таракан, так что их единственными противниками оставались лишь зомби и упыри!

Те, кому посчастливилось, умирали сразу же после падения на землю. Другие же, которым и без того не повезло стать нежитью, лишались возможности даже двигаться должным образом. Они могли лишь моргать глазами, ожидая наступления своей очереди умереть.

– Гу-у-у-у-у-ух…

Неизвестно, кто создал это подземелье, но он явно не ожидал увидеть подобное зрелище! Это подземелье вовсе не предназначалось для того, чтобы вырастить кандидатов на роль будущего Короля Демонов! Это было место для развития героев! Создатель этого места ошибся лишь в одном: не все герои были благочестивыми и праведными.

– Гах-х-х…

Рыцарь Смерти лежал на полу в полностью беспомощном состоянии и мог лишь наблюдать за тем, как два нечестивых героя уничтожают упырей и зомби.

Всякий раз, когда умирал очередной мертвец, к Рыцарю Смерти переходило незначительное количество силы. А так как большинство из них были прокляты, негативный эффект значительно превышал эффект усиления. Он потерял способность двигаться, а теперь ему стало трудно ещё и думать.

Рыцарь Смерти оплакивал свою злую судьбу. Он не сумел распознать возмутительные способности Артпе, который теперь издевался над его необразованностью и невежеством. Глядя на разбитое подземелье, ему хотелось стонать. А ещё он думал, может ли он действительно доверить им всё это…

Впрочем, через некоторое время монстр решил просто не думать об этом.

Так прошло четыре дня. Несмотря на то, что противниками героев были беззащитные монстры, их ликвидация заняла достаточно много времени.

Примерно после половины убитых, физические характеристики оставшейся нежити стали излишне высокими. Вот почему этот процесс был таким долгим. Единственная опасность, которая представляла угрозу для двух героев, заключалась в том, что они слишком устанут и будут попросту задавлены грудами монстров.

– Мы действительно их всех убили?

– Да, мы убили каждую тварь в этом подземелье. Мы убили даже тех, кто хотел зарыться в землю.

Это подземелье было до смешного большим и глубоким. Артпе потребовалось около 30 минут, чтобы просканировать Чтением Всего Сотворенного окрестности на предмет живых монстров.

Однако конец всё-таки наступил. В данном подземелье остался всего один монстр. Это был тот самый Рыцарь Смерти.

– Хм-м-м.

Артпе хотел спросить, не хочет ли тот сказать последнее слово, но Рыцарь Смерти не ответил даже после того, как Артпе его стукнул. Монстр был ничем не отличим от трупа.

– Артпе, убить его должен ты. В настоящее время мой уровень слишком высок по сравнению с твоим. Мы должны сбалансировать их.

– Я знал, что ты это скажешь, – ответил Артпе и поднял щит. После всех нагрузок, которые ему довелось перенести, он был сплошь покрыт трещинами. Его даже щитом трудно было назвать. Скорее, он походил на кусок металла.

Артпе задавался вопросом: будет ли Рыцарь Смерти удовлетворен тем, что его убьет обычная железяка, которая не являлась ни оружием, ни защитным снаряжением? Правда, спрашивать об этом монстра он всё равно не стал.

– Э-э-экх. Это чертовски сложно.

Артпе усердно стучал по голове Рыцаря Смерти куском металла. Тем не менее, монстр поглотил силу всех своих собратьев, достигнув окончательной формы, а потому не мог умереть от атаки подобного калибра. Таким образом, у Артпе не оставалось иного выбора, кроме как влить в кусок металла свою ману.

– Если ты и от этого не умрешь, я назову тебя своим учителем!

С этими словами Артпе положил кусок металла под тушу Рыцаря Смерти и тут же использовал Гипер Натирание. Железяка вступила в трение с монстром, обладающим астрономическим количеством силы!

Поверхность костей Рыцаря Смерти, касающихся куска металла, начала медленно рассыпаться. Это было поистине жестокое зрелище! Учитывая скорость данного процесса, его вполне можно было назвать новой формой пыток!

– Гу-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-ух!

Казалось, Рыцарь Смерти хотел что-то сказать, но его коммуникационные способности слишком сильно замедлились, а его последние слова так и остались неизвестными. Артпе хотел поскорее покончить со всем этим, а потому увеличил затраты маны. Трение стало более интенсивным, что привело к некоторым изменениям.

– Ах. Эта железка становится раскаленной!

– Потому что мана начала реагировать. Данный кусок металла был артефактом. Мана, содержащаяся внутри него, входит в контакт с внедренной маной. Спустя какое-то время это вызовет взрыв. А взрыв, вызванный детонацией артефакта, намного сильнее, чем обычный. Ты должна помнить об этом.

– Тогда почему ты не сделал это сразу…?

– Я просто хотел немного помучить этого ублюдка! О-опа!

В этот момент железяка не выдержала и взорвалась! Рыцарь Смерти получил абсолютно весь урон, вызванный взрывом, в результате чего наконец-то обрёл вечный покой. Вероятно, он был очень рад, что его муки наконец-то прекратились.

– А-а-а-а-а-ай!

– Укх!

Естественно, как только Рыцарь Смерти был убит, Артпе и Маетел получили невероятное количество опыта. Рыцари Смерти сами по себе были опасными противниками, но конкретно эта особь собрала в себе мощь всего подземелья, а потому герои рассчитывали на действительно хороший результат.

– Артпе. Мне кажется, что моя голова сейчас расколется…

– Не волнуйся. Я чувствую то же самое…

Даже в своей предыдущей жизни Артпе никогда не испытывал таких резких подъемов. Мана мгновенно наполнила его тело, продолжая расширяться и увеличиваться в пределах, что вызывало серьезное напряжение.

– Ух-х-х, Артпе.

В то время как Артпе изо всех сил старался не потерять сознание, он услышал, как его окликнула Маетел. Артпе поднял голову, чтобы ответить ей, как тут же понял, зачем именно она это сделала.

– Да это же орехи.

Возможно, толчком к данным изменениям стало убийство всех монстров, подключенных к Связующей Передаче. В подземелье снова произошли перемены!

Если бы сейчас вновь появились монстры, то это стало бы весьма и весьма неприятно. Но, к счастью, ничего такого не произошло. Подземелье быстро теряло свои размеры. Изменялась его структура и даже материалы, из которых оно было создано.

– Это как если бы… Ох…

Перед героями оказалась небольшая площадь, высаженная ореховыми деревьями и с фонтаном посередине. Тело и разум Маетел устали, поэтому она радостно воскликнула. Но как только девушка уже собиралась было побежать к чистой воде, она остановилась и обернулась к Артпе.

– Это ведь отравленная вода, да?

Маетел и вправду была очень способной и проявила далеко не лишнюю осторожность, однако Артпе лишь ярко улыбнулся и ответил:

– Нет, это самая обычная вода.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20. Напарник, который смог (часть 4)**

- Как и ожидалось, Вы закончили этот этаж уже через пару дней. Компания "Где угодно" всегда... А?

Микена весело приветствовала своих клиентов, выйдя из потока света. Однако ее глаза округлились, когда она поняла, что Подземелье выглядит совсем не так. Не было лестниц, ведущих вверх или вниз. Был только квадратный пол и потолок подземелья, который медленно опускался. В также...

Она увидела двух сорванцов, принимавших душ внутри фонтана, расположенного посреди площади.

- ... Проклятие, возможно, снижает ваши умственные способности?

Она задавалась вопросом, не сошли ли они с ума. Торговка хотела задать вопрос самым деликатным способ, на который была способна. Конечно, это было бесполезно, учитывая что вопрос задавлся Артпе. Он фыркнул, глядя на Микену с презрением в глазах.

- Ч... Что такое, клиент?

- А? Кьяяяяяя!

- Я хочу мыло и чистое нижнее белье, для Маетел и меня.

Когда появилась Микена, Маетел закричала, согнувшись, чтобы скрыть свое тело. Артпе же оставался непоколебимым. Он выглядел уверенным, бросая серебряную монетку Микене и сообщая ей список того, что ему было нужно.

Поскольку они не смогли выбраться из Подземелья в прошлом году, Микена понимала, почему Артпе и Маетел были знакомы с обнаженными телами друг друга. Однако она никак не ожидала, что он будет так смел перед ней! Лицо Микены слегка покраснело.

- Ты - очень грубый клиент. Одно серебро не покроет покупку!

- Да, вот почему я дам тебе вторую монету.

- Подождите, клиент.

Артпе использовал очень слабую форму Гипер Натирания. Оно стало сопоставимо с уровнем Мягкого Натирания, отчего казалось, что заклинание его вытирает. Он использовал это на мыле, и оно автоматически очистило его тело. Когда Маетел увидела это, она пристала к нему, пока он не использовал это заклинание и на ней.

- Тск, это не поможет... Вот.

- Ах-ах. Это щекотно! Хи-хи-хи-хи!

- Нет ничего, чего нельзя было бы сделать с помощью магии...

На мгновение Микена подумала о том, чтобы вернуться назад, но вид сломанного тела Рыцаря Смерти тяжело обрушилось на ее разум.

Даже если он встретил свою смерть, Микена все еще могла получить общее представление о произошедшем, да еще и мана осталась в трупе. Рыцарь Смерти имел потенциальную возможность стать настоящим джекпотом по сравнению с любым другим монстром в этом Подземелье.

Более того, раз не было лестницы, ведущей вниз, это означало, что они достигли конца Подземелья. Другими словами, этот монстр был Боссом всего Подземелья. Это был Босс Подземелья!

- Ты будешь мне что-нибудь продавать?

- Подожди, пока мы помоемся.

- Я думаю, что фонтан раньше станет грязным, чем вы сможете отмыться, дорогие клиенты.

По правде говоря, они не могли толком помыться в течение прошлого года. К частью, наращивание грязи на их телах сметалось каждый раз, когда они поднимали уровень. Они выжили, полагаясь эту механику.

Артпе и Маетель сосредоточились на своем мытье. Для выполнения этой задачи потребовалось ровно два часа. Казалось, что они возродились. Они даже использовали мыло для стирки своего снаряжения, изготовленного из ткани. Они выстирали его с удвоенной силой, образуя мыльные пузыри. Артпе надел нижнее белье, врученное ему Микеной, а свою мантию высушил с помощью маны, прежде чем надеть. Затем он сел на пол.

- Ого, я наконец-то снова чувствую себя человеком.

- Теперь, когда вы помылись, то выглядите... Нет, ты очень красивый. Если ты вырастишь немного больше, то заставишь многих женщин рыдать.

Артпе фыркнул, отвергая слова Микены. Он проверил, как обстоят дела у Маетел. Как и ожидалось, она уже надела всю свою одежду. Девушка рычала, глядя на Микену.

Думала ли она, что Микена нацелилась на Артпе? Маетел всегда действовала глупо. Артпе вздохнул и слегка щелкнул ее по лбу.

- Давай займемся добычей.

- Да!

Взгляды Артпе, Маетел и Микены направились к трупу Рыцарю Смерти. Артпе не колебался, устремляя поток Маны к трупу.

Яркий свет поднялся в воздух, и, когда он погас, появились три артефакта. Когда Маетел увидела один из них, она издала радостный крик с ярким светом в глазах.

- Это длинный меч!

- Это твое.

- Ура!

Длинный меч был поход на тот, который использовал Рыцарь Смерти. Однако этот выглядел более острым и крепким. У него даже была возможность быстро выстреливать маной пользователя, чтобы направить поток в одно место. Это был невероятно мощный артефакт. Он помог им избавиться от слабости Маетел - отсутствия дальнобойной атаки.

Единственным его недостатком был тот факт, что уровень, необходимый для его экипировки, был довольно высоким. Нужно было достигнуть 150-го уровня...

Маетел.

Уровень: 154.

- Отлично, Маетел. У меня больше нет слов, чтобы описать твой мошеннический статус.

- Хи-хи-хи, когда ты меня так хвалишь, я смущаюсь.

- Это был не комплимент.

Артпе посмотрел на свое отражение на поверхности воды. Он проверил свой уровень.

Юноша достиг 145-го уровня. Он почти совершил чудо, подняв свой уровень до 145-го, но он явно уступал Маетел, которая подняла свой до отметки выше 150. Он не мог сравниться с ней.

Он думал об этом с самого начала, но не понимал, как это возможно, чтобы Король Демонов сумел подмять под себя этот мир. Вероятность составляла менее 50%. В его прошлой жизни, о чем они думали, держа такой сияющий талант взаперти во дворце?

- Клиент, шлем...

- Я знал, что аджумма позаботится об этом.

Глаза Микены были буквально приклеены к шлему, который был похож на тот, что был надет на Рыцаря Смерти. Он выглядел невероятно крепким, и это был артефакт, который очень хорошо подходил для выполнения своей первоначальной цели - защиты пользователя.

Да, если быть честным, то шлем был намного лучшим артефактом, чем длинный меч. Однако...

[Шлем Мстительного Рыцаря Смерти.

Проклятие превратит владельца в Рыцаря Смерти высокого ранга. Когда человек экипирует шлем, все эмоции и мыслительные процессы будут усилены. Мана, навыки, заклинания владельца будут изменены на атрибут Тьма, и он будет усилен. Носитель будет расти, поглощая энергию смерти.]

Это была квинтэссенция проклятых предметов. Этот до смешного прокляты предмет, который мог бы уничтожить целый город, если бы его владелец не был осторожен. Артпе был ошеломлен, когда повернулся, чтобы посмотреть на Микену. Он задал ей вопрос:

- Ты действительно хочешь его купить, аджумма?

- Мы в компании "Где угодно" твердо верим, что предметы не способны обладать грехом. Это область людей.

Глаза Микены не отрывались от шлема. Она знала, что это проклятый предмет, но была уверена, что этот предмет однажды принесет ей прибыль. У нее были глаза торговца.

Конечно, Артпе знал о жадности, которую подогревали хорошие вещи и богатство. Это то, что сделало торговцев торговцами... Тем не менее он видел мир благодаря способности Чтение Всего Сотворенного из его прошлой жизни. В мире всегда текла кровь из-за сокровищ.

Благодаря его способностям, он всегда был окружен морем крови. Вот почем сокровища не обращали на себя его большого внимания.

- Возможно, наступит день, когда ты пожалеешь об этом.

- Не беспокойся обо мне, клиент. Возможно, я не произвожу такого впечатления, но я прожила очень долго.

Да, казалось, его слова не воспринимались ею, потому что он был молод. Она была тем человеком, до сознания которого ничего не дойдет, пока она не испытает это на собственной шкуре.

Артпе пожал плечами, когда вручил ей шлем. Микена приветливо улыбнулась, когда взяла его...

- 780 золотых.

- Ик!

- Я знаю, ты будешь продавать его более чем за 1000 золотых. Не волнуйся об этом. Просто дай мне деньги.

- Ты молод и ты застрял в этом Подземелье на целый год. Итак, каким образом ты можешь быть так хорошо осведомлен о рыночных ценах?!

В конце концов она взяла у него шлем. Ее руки дрожали, когда торговка передавала ему сумку с золотом.

- На этот мешочек было наложено волшебное заклинание. Цена за него составляет 50 золотых, поэтому я положила внутрь 730 золота. Ты, вероятно, не захочешь носить с собой все 780 золотых. Пожалуйста, сделай мне одолжение, приняв эту сделку!

- Отлично. Я принимаю ее.

Это был простой кожаный мешочек, но он стоил 50 золотых! Глаза Маетел завращались, но Арпе не удивился. Он взял мешочек.

По правде говоря, у него был еще один пространственный мешочек. Внутри того мешка было около 400 золотых. У них теперь были деньги приближающиеся к 1200 золотым.

- Итак, осталось только одно. Разве это не яйцо?

- Аджумма, это действительно похоже на нормальное яйцо?

Длинный меч и шлем были артефактами, которые очень хорошо сочетались с Рыцарем Смерти. Тем не менее, всем было бы трудно принять, что последний предмет, сброшенный Рыцарем Смерти, был таким.

Это было яйцо, маленькое, черное и овальное. Когда кто-то касался его, можно было почувствовать пульс жизни изнутри. Изо рта Маетел, смотрящей на него, потекла слюна.

- Ты думаешь, это будет вкусно, Артпе?

- Я хочу, чтобы ты подумала о нем, как о ребенке Рыцаря Смерти. Ты хочешь съесть его, даже узнав это?

- Я голодна!

Неужели она действительно хотела его съесть? Артпе вздохнул и щелкнул Маетел по лбу, а затем убрал яйцо.

- Это Яйцо Хаоса, искусственно созданное Связующей Передачей. Смешно даже подумать, что смерть способна подарить жизнь, но... Поскольку Связующая Передача редко используется на протяжении всей истории, трудно прийти к однозначному выводу.

Было бы забавно, если бы из Яйца Хаоса выскочил Рыцарь Смерти. Однако, он не сделает этого.

Артпе тщательно проверил с помощи способности Чтения Всего Сотворенного, но единственной информацией, которую он смог получить, было его имя. В принципе, он не сможет ничего узнать, пока что-нибудь не вылупится из этого Яйца Хаоса.

- Что из этого может вылупиться? Если моя и Артпе любовь может...

- Я не знаю, о чем ты думаешь, но этого не произойдет.

- Хииин, Артпе, перестать быть такой злюкой.

Он понятия не имел, как его высиживать. Артпе решил положить яйцо во внутренний карман мантии. Если оно сломается, то такова его судьба. В этот момент он просто сделает из него яичницу!

Все предметы, оставленные Рыцарем Смерти были собраны. Их уровни увеличились, а навыки развились. Теперь они экипировали свое оборудование на чистые тела. Артпе почувствовал себя отдохнувшим, когда он махнул рукой в сторону Микены. Он попрощался с ней.

- Теперь ты можешь идти, аджумма. Ты купила все, что хотела.

- Зачем мне уходить? Самая важная награда Подземелья еще впереди.

Микена продолжала смотреть на фонтан, расположенный посреди площади.

Артпе и Маетел потратили много воды, отмывшись в ней, но фонтан продолжал откачивать чистую воду из неизвестного места. Казалось, что Микена верила, что здесь скрыта какая-то тайна.

- Я не поручусь за это.

- Как всегда, я просто хочу покупать предметы по разумной цене...

- Аджумма.

Артпе сладко улыбнулся. Микена отмечала этот факт и ранее, но его очаровательная улыбка не была чем-то, что должно было существовать на лице тринадцатилетнего мальчика.

- Я увижу тебя в следующий раз.

- Хех.

На короткое мгновение женщина была загипнотизирована его улыбкой. Однако она опомнилась, услышав холодный голос, который струился изо рта Артпе.

Ее щеки надулись, и Микена стукнула по своей безупречной телеге, крикнув ему:

- Ха! Я действительно не могу выиграть у тебя! Отлично, мне просто нужно уйти, да? Пожалуйста, будьте любезны воспользоваться услугами компании "Где угодно" в будущем! Ай!

Микена исчезла с того места, где стояла. Маетел ворчала, глядя на тоже самое место.

- Мне не нравится эта аджумма.

- Эта аджумма не является ни хорошей, ни плохой. Она всего лишь торговец, который превозносит прибыль превыше всего. Благодаря аджумме мы смогли продать много всего ненужного без особых проблем. Более того, мы смогли получить приличную цену за те предметы, который ей продали.

Собственно, он получил очень щедрую сумму, но Артпе не хотел вдаваться в этот вопрос. Он медленно подошел к фонтану.

Да, намек Микены был к месту. Вероятно, все, что осталось в Подземелье, было собрано у фонтана. Вроятно, это была истинная награда герою, который преодолел все тесты.

Они использовали подлый способ, чтобы пройти испытание, но все же прошли его. Пришло время для них увидеть плоды своих испытаний, на которые у них ушел почти целый год.

- Фонтан был помещен сюда, чтобы нас обмануть. Вход под ним. Награда тоже находится под ним.

- Что-то внизу? Разве там не должна быть сплошная земля?

- А как ты думаешь, откуда берется вода?

Артпе ухмыльнулся, давая указания Маетел.

- Давай уничтожим фонтан.

- Да!

Маетел действовала уверенно, только когда дело доходило до уничтожения вещей. Она энергично ответила, подняв свой недавно приобретенный длинный меч. Она сосредоточила свою ману вокруг него.

Ее уровень превысил 150-й, поэтому она обладала достаточным количеством маны. Ей не нужно было связываться с Артпе.

- Вау, я чувствую, как мана собирается на кончике моего меча.

- Готовься, целься... Пли!

- Иииииех!

Длинный меч был черным, но когда она собрала свою ману в клинке, он испустил ярко-золотой свет. Такого же цвета были и волосы Маетел.

Энергия выстрелила из кончика меча и полетела по прямой к фонтану. Она воздействовала не фонтан, легко уничтожив его. За ним открылся скрытый коридор.

Они не ожидали другого подземного пространства, но оно было настолько большого размера, что там могли жить люди. Прозрачная подземная вода охватывала весь разлом и стекала вниз по подземному коридору, который был покрыт чистым и изысканно обработанным камнем. В самом центре был одинокий алтарь.

- ... Артпе, что это?

Маетел нашла две книги, помещенные на что-то, что выглядело алтарем.

Одна книга была в красном кожаном чехле, а у другой была синяя кожаная обложка. Конечно, Артпе сразу же узнал эти идентичные книги, когда увидел их.

- Это книги навыков... Ха.

Это были не просто обычные книги навыков. Это были уникальные книги навыков, которые могли изучить только Герои.

Когда он понял последствия этого, Артпе почувствовал себя наэлектризованным. Он сдерживал свои ожидания, но это Подземелье действительно было создано для героя. В тот момент, по его мнению, совпадение превратилось в судьбу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21. Напарник, который смог (часть 5)**

С незапамятных времен красный цвет идентифицировал воинов, а синий – магов. Конечно, численность магов была куда меньшей по сравнению с воинами. Вот почему Артпе сразу понял истинную суть этой награды.

– Но в каждом правиле есть исключения: герои могут обучаться как воинскому ремеслу, так и магии. Они обладают силой воина и мудростью волшебника.

– Но я не могу использовать магию!

– Я уже знаю об этом факте, так что тебе не обязательно каждый раз это повторять.

В свободное время он пытался обучить Маетел основам магии. Однако все его попытки оказались напрасными.

Маетел была настоящей идиоткой. Она была настолько глупой, что даже самый корректный рыцарь не смог бы сказать иначе. Когда ей в руки попадал меч, она становилась гением, который с легкостью уничтожал монстров, причем более высокоуровневых, чем она сама. Но в то же время она была тупицей, которая не могла понять даже простой математический расчёт.

Недаром говорилось, что небеса всё создают сбалансированно. И когда Артпе смотрел на Маетел, эта правда ощущалась как никогда остро.

– Вот почему тебе нужно каким-то образом научиться магии.

– Артпе, мы можем разделить эти книги поровну! – предложила улыбчивая Маетел. Правда, Артпе в этом ничего хорошего не видел, а потому в который раз тяжело вздохнул.

Когда два героя ступили на каменный пол, пробитый Маетел проход закрылся, а на его месте появился потолок.

– Что же это за место? – пробормотал Артпе, осматриваясь по сторонам. К счастью, зал был довольно просторным, а вода текла по специальному каналу, занимавшему часть коридора. Воздух здесь был свежим, а сама вода – пресной, что было весьма хорошей новостью в сложившихся обстоятельствах. Правда, никаких дверей и выходов здесь не наблюдалось.

– Неужели это подземелье ещё не закончилось…?

Артпе убил рыцаря смерти, который был последним монстром, находящимся под действием Связующей Передачи. Герои получили за него много опыта, однако в этом месте до сих пор чувствовалась энергия Связующей Передачи. Артпе мог поклясться, что больше никакой нежити здесь не было, однако, судя по всему, само испытание ещё не закончилось. Возможно, его последним этапом было обучение навыкам.

– Здесь что-то написано, Артпе, – указав на один из участков алтаря, произнесла Маетел.

– Да, действительно.

Подойдя поближе, Артпе увидел размашистые буквы. Если быть точнее, они принадлежали языку древней империи. Никто в этом мире не смог бы свободно прочитать написанное на нём, однако Артпе был исключением, поскольку обладал Чтением Всего Сотворенного.

– Так… "Поздравляю тебя с прохождением этого нелегкого испытания, начинающий герой. Любой, кто смог найти это место, наверняка уже знает обо мне, а потому я не буду зацикливаться на этом…". Какое необычные введение.

– Должно быть, он был по-настоящему знаменитым человеком.

– Со временем слава исчезает. Он был глупцом, если не знал этого.

Прочитав эти высокомерные слова, Артпе мог лишь ухмыльнуться жажде славы, которая была присуща всем людям. Маетел не знала о его скользких внутренних мыслях, а потому продолжала смеяться, говоря, что Артпе очень умный.

Естественно, Артпе было наплевать на того, кто оставил это послание. У него уже было общее представление о его личности. Поскольку данный человек оставил послание начинающим героям, вероятно, он и сам был героем, только нескольких поколений назад.

Вместе с этим Артпе совершенно не знал имен героев предыдущих поколений. Он даже не знал, что собой представлял бывший Король Демонов. Он знал лишь то, что здесь используется язык древней империи, а, значит, данному подземелью, по крайней мере, несколько сотен лет.

– "Я верю в то, что однажды на этой земле родится новый герой. А ещё я полагаю, что этот герой наверняка придёт сюда в поисках моей гробницы. Однако я не могу передать тебе все свои секреты только потому, что ты, мой молодой напарник и коллега, родился под тем же солнцем, что и я. Вот почему я оставил здесь Связующую Передачу, призванную проверить тебя. Пожалуйста, прости меня за причиненные неудобства".

– Кажется, этот человек тоже родился здесь.

– Да, и был впечатляюще всеми забыт.

Как по внешнему виду этого склепа можно было определить, что на самом деле он являлся могилой древнего героя? Местные жители ни о чем подобном и слышать не слышали! Артпе даже сам удивился, что данная информация оказалась настолько скрытой!

Тем не менее, всё это звучало весьма правдоподобно. Была высокая вероятность того, что Маетел являлась потомком одного из предыдущих героев. Кроме того, в семьях, где из поколения в поколение рождались герои, было вполне нормально иметь свои собственные секретные навыки.

– "Я считаю, что любой герой, который смог добраться до этого места, сможет выполнить и следующую задачу. Я доверяю тебе и больше не буду подозревать тебя в некомпетентности. Я оставил для тебя кое-какие подарки. Всё, что тебе довелось испытать по пути сюда, было уроком. Я оставил здесь смесь навыков и заклинаний, привязанных к Связующей Передаче, а потому прежде чем уйти, ты должен обучиться им".

На этом послание закончилось, что порядком удивило Артпе. Он думал, что бывший герой будет продолжать хвастаться, написав около 10,000 слов, но прощальная речь оказалась короткой и достаточно скромной.

– А ну, дайте-ка я посмотрю…

Закончив чтение, Артпе вновь обратил свой взор к алтарю с книгами, расположенными поверх него. Одна из них была книгой заклинаний, а другая – книгой навыков, при этом обе были подключены к Связующей Передаче.

Он задавался вопросом, почему у него не получается увидеть содержимое книг при помощи Чтения Всего Сотворенного.

Артпе никогда не ожидал увидеть книги с навыками, которые были соединены с какой-то древней магией. За всю свою бытность одним из Четырех Небесных Царей, он никогда ни о чем таком не слышал.

Впрочем, на такие места он тоже ещё ни разу не натыкался. Артпе всегда считал, что Связующая Передача полна побочных эффектов, а потому никогда не думал о каких-либо невообразимых преимуществах, которые она могла принести.

– Значит, Связующая Передача была установлена вовсе не с намерением просто помучить нас…

На Артпе наконец-то снизошло просвещение. Разумеется, гнев на создателя этого подземелья, из-за которого они с Маетел несколько раз побывали на краю гибели, никуда не делся!

– Этот герой действительно заботился о будущих поколениях.

– Я тоже так думаю. А теперь давай и мы позаботимся о том, что может произойти.

Теперь Артпе убедился в том, чего действительно хотел его старший коллега. Однако личность Артпе не позволяла ему ступать на каменный мост, когда он мог разрушить его и построить стальной.

Итак, Артпе использовал Чтение Всего Сотворенного, чтобы тщательно осмотреть все окрестности.

– Хм-м-м…

– Что случилось, Артпе?

– В том то и дело, что ничего. Я не вижу ничего ненормального.

Артпе был уверен, что здесь нет никаких дополнительных ловушек. Его лишь немного беспокоил тот факт, что вся мана подземелья была направлена в алтарь… Но поскольку герои уже достигли этого места, они ничего не могли поделать с данной ситуацией. Они не могли предпринять ровным счетом ничего, что позволило бы им стать более подготовленными к грядущему событию.

А раз так, пришло время двигаться вперед.

– Я готова, Артпе.

– Я тоже… Что ж, приступим.

– Да!

Артпе и Маетел обменялись взглядами, после чего одновременно шагнули вперед и протянули руки каждый к своей книге. А в следующий момент они почувствовали давление, словно их тела были втянуты в книги, а их ладони прилипли к ним.

– Кхо-ок?

– Не дергайся! Если мы разорвем связь, то второго шанса уже может не быть!

Вся мана подземелья потекла к двум книгам, расположенным на вершине алтаря. Все записи, произведенные за последний год, разделились на две части. Они влились в две книги, используя Связующую Передачу, и, закончив свою миссию, попросту рассеялись.

– Уф-ф…

– Ува-а-а-ах. Это слишком тяжело!

– Терпи!

Все этажи, зачищенные Артпе и Маетел, преобразовались в потоки маны, которые вслед за этим сформировались в заклинание и навык, каждый из которых предстал перед своим владельцем. Тем не менее, когда в мозгу Артпе сформировалось новое магическое заклинание, его лицо застыло.

"Это…"

Когда Артпе только вошел в это подземелье, он справлялся со всеми трудностями, используя ману. То, что он делал, было скорее манипуляцией маны, нежели использованием каких-либо магических заклинаний. Тем не менее, он даже не предполагал, что его хитрости выльются в нечто совершенно странное, противоречащее корневым основам магии.

Артпе подумал, что если научится правильно использовать его, то оно может перерасти в нечто невероятное. Однако по своей сути это было магическое заклинание, совершенно бесполезное для нормального волшебника! "Это" даже магическим заклинанием назвать можно было лишь с очень большой натяжкой!

– Мда. Что ж, поскольку это уникальная магия для героев, у меня нет выбора, кроме как изучить её…

А в следующий момент в его голове проскочила одна неожиданная мысль. Что, если мана, поддерживающая это подземелье, полностью растворится в этих книгах? Естественно, тогда подземелье рухнет! А им с Маетел это было совершенно ни к чему!

– Я знал, что бесплатный сыр только в мышеловке! Вот дерьмо! Будь проклят этот герой!

Тем временем всё его тело продолжало впитывать в себя новую магическую схему. Однако у него даже не было возможности быть счастливым. Он должен как можно скорее закончить обучение этому навыку и унести отсюда ноги!

Скривившись, Артпе взглянул на Маетел. С точки зрения боевых навыков она обладала чуть ли не божественным талантом. А раз так, Маетел должна была обучиться навыкам быстрее, чем он…

– Тьфу ты…

Однако Маетел стояла с опущенной головой, словно потеряла сознание. Артпе никогда не думал, что его напарнице может грозить неудача во время обучения навыку! Это было похоже на чью-то злую шутку! Неужели нельзя было оставить просто две книги, не привязанные к проклятой древней магии!

Стиснув зубы, Артпе поднял руку. Синяя книжка уже сделала свою часть работы, полностью растворившись в пространстве, а потому Артпе мог использовать новообретённую магию в любое время.

– Струна Маны!

Со стороны этого нельзя было увидеть, но с пяти пальцев Артпе потянулись черные нити маны. До сих пор, в целях решения возникающих проблем, Артпе непосредственно манипулировал маной. Но причина этого заключалась не в том, что ему так нравилось, а из-за наличия в своём арсенале всего лишь одного заклинания. И вот, Связующая Передача предоставила ему уникальное магическое заклинание, которое имело подобную форму!

– У-ух… Ну что за невезение.

Конечно, Артпе был бы очень разочарован, если бы этим всё и ограничилось. Однако Струна Маны, которую он активировал, несомненно, являлась настоящим заклинанием. В отличие от тех нитей, которыми он манипулировал раньше, Струны Маны могли взаимодействовать с магической энергией. Более того, они обладали физическими характеристиками, а потому могли влиять на окружающее пространство.

Вот почему пять "Струн Маны" смогли остановить потолок подземелья от разрушения и погребения героев заживо.

– Артпе… невероятен!

– Если у тебя есть силы меня хвалить, то будь так добра, закончи обучение навыку!

– Но он такой сложный… Ух-х…

– Вот же дура…

Каким бы огромным запасом маны Артпе не обладал, он не мог вечно сдерживать грозящий обрушиться потолок.

– Скорее, Маетел! – прокричал Артпе, пытаясь контролировать струны маны.

– О-о-о-ох… Ух-х-х-х, – простонала в ответ девушка, отчаянно цепляясь за книгу навыков.

Черная струна маны могла похвастаться куда большей разрушительной силой по сравнению с теми нитями, которые контролировали щит со встроенным проклятием. Более того, их было пять!

Пять длинных черных полос ринулись во все стороны, пытаясь взять под контроль всё подземелье. Артпе старался изо всех сил, параллельно активировав даже своё Гипер Натирание. Это было настолько сложно, что Артпе даже удивился – действительно ли это делает он.

– Маетел, у меня быстро заканчивается мана! Поторопись, пока не стало слишком поздно! Если у тебя получится, я сделаю всё, что ты хочешь! Пожалуйста, быстрее!

– Всё, что хочу!? Правда!? Ах, я сделала это! Я научилась! Ура!

– …

Красная кожаная книжка, наконец, исчезла! По одним только сверкающим глазам Маетел можно было сказать, она овладела навыком. Единственное, чего до сих пор не понимал Артпе – почему такой гений боевых искусств, как Маетел, приложила для этого столько сил. Правда, сейчас для подобных вопросов у него попросту не было времени!

– Артпе! Алтарь!

– Я знаю. Быстро возьми меня за руку!

Судя по всему, исчезновение двух книг являлось триггером. Алтарь начал вращаться, постепенно погружаясь в землю. Тем временем вода из проходящего рядом канала начала собираться в пространство, освобожденное алтарем.

Проверив, что происходит, Артпе схватил Маетел за руку, продолжая свободной рукой уничтожать скалы, падающие им на головы. А затем они бросились к каналу, который освободился от воды. Именно там должен был быть путь, ведущий наружу!

– Артпе, я не думаю, что этот туннель будет безопасным.

– Конечно. Маны в данном подземелье осталось катастрофически мало. Этот ублюдочный герой хорошо справлялся с заклинаниями, но в распределении маны он совершенно бестолковый. Что б его черти побрали…!

К счастью, в конце прохода они увидели свет. Каждый раз, когда они ступали по заполненному водой полу канала, Артпе извергал всевозможные проклятия.

Через какое-то время Маетел, наконец, пришла в себя от последствий приобретения навыка. Девушка закусила губу и, посадив Артпе себе на спину, выкрикнула:

– Разделяющая Передача!

– Это ещё что за черт? Что делает это умение… Уо-о-о-о-о-ох!

Маетел тут же побежала быстрее. Казалось, от её стремительной скорости даже вода под ногами начала испаряться. Одновременно с этим проход начал рушиться, низвергая на них огромное количество камней и воды.

– Ува-а-а-а-ах!

Артпе с трудом успевал замечать, что происходит вокруг него, а потому максимально расширил свои струны маны, отражая воду и падающие камни.

– Маетел, быстре-е-е-е-е-е!

– Мы почти на месте! Я вижу выход!

Свет становился всё ближе и ближе. Тем не менее, мана Артпе тоже подходила к концу! У них оставалось всего несколько секунд.

Неужели их жизнь закончится в таком невзрачном месте под грудой камней? Впрочем, это был конец, вполне подобающий самому слабому среди Четырех Небесных Царей.

– Артпе, я дам тебе свою ману!

– … Э-э? Но как?

Тем временем в Артпе уже начала входить сторонняя мана, хоть при этом он и не использовал Связь Маны. Какое-то время Артпе был ошеломлен, но вскоре всё понял.

– Ты сказала "Разделяющая Передача"… Ты…

– У моего навыка есть такой же эффект, как и у магии Артпе! Он имеет более широкий диапазон использования… В любом случае, нам надо торопиться!

Чувствуя себя дураком, Артпе смотрел, как полученная от Маетел мана поступала прямиком в его струны.

За мгновенье до того, как головы Артпе и Маетел были бы размозжены огромными валунами, мана растворила их. А ещё спустя несколько секунд герои наконец-то достигли конца прохода.

– Ух-х-х-х… Артпе, мы сделали это!

– Да! Это оно!

А затем Артпе услышал звук воды, которая, как оказалось, была повсюду.

– Это же водопад!

Именно так герои успели выбраться из своего первого подземелья. Им было всего по 13 лет, но они уже бросили вызов всем рекордам континента и даже самой его истории.

Всё ещё маленькие, но уже сильные, герои вышли в свет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22. Вчерашний враг (часть 1)**

Два героя некоторое время наслаждались веселой поездкой по бурным водам, после чего плюхнулись в озеро. Пролетев неизвестное расстояние, они едва сумели выбраться из воды.

Каждая косточка в теле Артпе болела и покалывала. На спине образовалась длинная ссадина, а ноги были исцарапаны острыми камнями. Словом, ощущения были худшими из всех возможных. Артпе ни за что не хотел бы повторить это снова.

– Ох-рук… Ку-хрук, ку-хрук.

Выбравшись на берег, Артпе издал какой-то нечленораздельный звук, который был достаточно ужасен, чтобы охладить даже тысячелетнюю любовь. Однако рядом с ним стояла Маетел, и выражение её лица оставалось вполне нормальным.

– Ты в порядке, Артпе? – похлопав его по спине, обеспокоенно поинтересовалась девушка.

– Я не в порядке! В отличие от тебя, я не могу поддерживать равновесие, когда меня несет прямиком в водопад!

– Почему нет? После того, как я поняла, что происходит, мне нужно было всего лишь слегка повернуться…

В тот момент Артпе стало стыдно за самого себя, поскольку в его голове начали роиться весьма злые мысли по отношению к Маетел. Причем данное чувство оказалось настолько сильным, что он даже задался вопросом: обладай он столь коварным разумом в свою бытность одним из Четырех Небесных Царей, может, у него получилось бы одерживать победы даже в самых отчаянных сражениях?

– Мне жаль, что больно не мне, а Артпе…

Однако, когда Артпе столкнулся с искренне обеспокоенным лицом Маетел, его негодование тут же растаяло. Артпе смутился и, отвернувшись от нее, тоненьким голосом ответил:

– Ничего. Это не так уж и больно, так что всё в порядке.

– В самом деле? Какое облегчение.

Впрочем, больше всего Артпе заботили не свои синяки и ссадины, а то, что его вещи могут быть унесены бурным течением реки. К счастью, всё оказалось на месте. Два зачарованных мешочка и черное яйцо никуда не пропали.

Тем временем Маетел проверила мешочек с зельями и, убедившись в его сохранности, крепко прижала к себе свои мечи. Девушка постепенно начала привыкать к тому, что некоторые вещи для авантюриста были важнее его собственной жизни.

Но вот что действительно раздражало двух героев – так это то, что они были с ног до головы мокрыми. Кроме того, время года близилось к зиме, так что холодные ветра моментально начали пробирать их до костей.

– Может, мне развести огонь?

– Да, я замёрзла, – с застенчивой улыбкой на лице кивнула Маетел.

Артпе поднял взгляд к небу, которое понемногу становилось всё темнее и темнее. Прошел уже целый год, так что вряд ли королевские солдаты продолжают их искать в этой местности.

– Хм-м. А даже если они нас ищут, это уже не имеет значения.

Даже если не смотреть на их уровень, навыки двух героев развились просто до впечатляющей величины. Они вполне смогут противостоять 200-му уровню, обладающему высокоранговым классом. А кто-то с более высоким статусом вряд ли отправится искать двух малолеток. У таких людей были дела поважнее.

– Вот.

– Вау!

Артпе протянул несколько струн маны и срубил близлежащее дерево. Его действия были настолько естественными, что Маетел невольно захлопала в ладоши. Тем не менее, представление с Артпе в главной роли только начиналось.

Он заточил струны маны, а затем разрубил дерево на мелкие кусочки. Затем Артпе разместил полученные поленья в конусообразной форме и, в качестве последнего штриха, использовал Гипер Натирание, чтобы вызвать сильное трение и поджечь древесину.

На то, чтобы костёр вспыхнул, ушло ровно 25 секунд.

– Как и ожидалось, Артпе потрясающий!

– Если бы у меня было заклинание огня, то я смог бы сделать это за две секунды…

Теперь у Артпе было много денег, а потому он задумался над тем, стоит ли ему начать покупать простенькие магические заклинания, когда предоставляется такая возможность. Ещё Артпе подумал о том, что неплохо было бы в будущем посетить Башню Магов.

А пока он был занят мыслями о своих дальнейших планах, Маетел придвинулась поближе к нему и потерлась о его щеку.

Артпе уже привык к такому уровню тактильных контактов, а потому мог только вздохнуть. Тем временем, на лице Маетел появилась таинственная триумфальная улыбка.

– Ух-х-х. Это так здорово. Как хорошо вот так просто сидеть и ничего не делать, да, Артпе?

– Я не хочу, чтобы ты привыкала к этому чувству. Тебе стоит быть осторожнее с такими мыслями, иначе вскоре ты не захочешь делать вообще ничего. Как только ты начнешь думать, что работа – это потерянное время, твоя жизнь подойдет к концу.

В своей прошлой жизни он вдоволь навидался тех, кому выпал джек-пот найти сокровище или написать популярную книгу… Они думали, что больше им никогда не придётся работать, ведь всё за них сделает роялти. Однако всем этим людям не хватало опыта и здравого смысла, а потому со временем они доходили до полного разорения и краха.

– Ну-у-у, иногда делать нечто подобное – очень даже хорошо! В этом нет ничего плохого, если мы не будем делать это каждый день!

– … Иногда ты говоришь поразительно умные вещи.

Два маленьких героя тихо сидели друг напротив друга, наслаждаясь отдыхом.

Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как им выдавался такой беззаботный отдых. В подземелье им постоянно приходилось отбиваться от монстров, так что нынешняя спокойная ситуация была настоящим раем.

Артпе не чувствовал необходимости что-либо говорить. Звуки плещущейся неподалеку воды и потрескивание поленьев заменяли любые разговоры.

Прошло некоторое время, и Маетел задала вопрос:

– … Артпе, что мы будем делать дальше?

– А что ты хочешь?

– Я хочу стать сильнее. Я хочу помогать несчастным. Более того, я и Артпе…

– Понятно-понятно. Если твоё сердце искренне этого хочет, то всё, что ты перечислила, обязательно осуществится.

– В самом деле!?

Глаза Маетел заблестели каким-то странным светом. Артпе был готов зуб дать, что какой-то из пунктов она неправильно поняла. Однако разжевывать всё более подробно было слишком хлопотно, а потому он просто закрыл рот.

Тем не менее, в этот самый момент вдалеке послышались чьи-то голоса.

– Наследный принц… Уби…

– Рыцари… Ваше Высочество…

Затем раздался звон оружия, и Артпе почувствовал, как окружающая мана начала поглощаться для активации магического заклинания. Затем вперемешку с этими звуками раздался чей-то отчаянный крик. Другими словами, всё происходило по сценарию, которому следовало большинство рыцарских романов. Всё шло будто по шаблону!

Оценив уровень опасности, Артпе с кислой миной на лице пробормотал:

– Вот зараза. Не успела ты что-то сказать, как тут же произошел инцидент. Я думал, что смогу отдохнуть хотя бы ещё пару страниц этого проклятого романа.

– Ты думаешь, у меня есть какие-то способности, о которых я не знаю?

– Нет, я думаю, что это всего лишь часть нашей кармы.

Где-то рядом с ними шло сражение. Если бы Артпе и Маетел не слышали его, то и проблемы бы не было. Однако, как только они услышали звуки боя, Артпе понял, что теперь они, так или иначе, будут обязательно втянуты в него.

– Но почему?

– Так работает этот мир.

Такова была судьба каждого героя. Куда бы ни отправился герой, всегда происходил инцидент, который, как правило, случался лишь раз в сто лет. Затем герой неизбежно оказывался втянутым в этот беспорядок и становился его главным игроком. Герой храбро решал все возникшие проблемы, прославляя своё имя и зарабатывая репутацию!

Но что ещё хуже, подобные вещи случались не раз и не два. Куда бы герой не пошел, всегда что-то происходило. Это могло быть обнаружение легендарных руин, пробуждение древнего монстра или покушение на королевскую семью!

Артпе задался вопросом: не умрет ли он случаем от стресса ещё до того, как получит шанс сразиться с Королем Демонов? Случайные события, которые происходили вокруг героев, были частыми и крайне раздражительными!

– Интересно, если бы нас здесь не было, то те люди стали бы друг с другом сражаться? Проблемы так и следуют за героем, где бы он не проходил. Вот почему мы должны убить богов, которые всё это задумали.

Логика Артпе была достаточно бессвязной, и он сам это понимал. Это было похоже на то, как если бы владелец яблочной плантации решил обезглавить короля, потому что у него вырос плохой урожай. Тем не менее, Маетел серьезно кивнула головой и произнесла:

– За Артпе я убью любого бога!

– Отлично. Очень похвально.

Пока Артпе и Маетел вели этот идиотский разговор, звуки всё приближались и приближались, а помимо звона стали всё чаще начали доноситься чьи-то крики.

Маетел невольно вздрогнула, словно её это беспокоило. Артпе с легкостью мог прочесть её внутренние мысли, а потому с горькой улыбкой проговорил:

– Вот видишь, битва сама идёт к нам. В конце концов, так будет всегда. Маетел, если тебя это беспокоит, ты должна пойти и помочь одной из сторон. Я же просто останусь у костра и погреюсь.

– Ах. Нет, – неожиданно ответила Маетел и покачала головой из стороны в сторону.

– Меня это беспокоит, и я хочу спасти их, но… Человек, которого я должна защищать, – это Артпе. Если я безрассудно брошусь в бой, то Артпе тоже может быть в него втянут. А если тебе будет больно, то я себе этого не прощу!

– Что……?

Это было настолько неожиданно, что Артпе даже затруднился с ответом.

Чувства Маетел к нему были по-настоящему тяжелыми. Причем настолько, что Артпе опасался быть задавленными ими до смерти. Но с другой стороны он боялся, что его присутствие оказало какое-то странное влияние на совершенно чистую героиню.

Будь здесь героиня из его прошлой жизни, она бы немедленно побежала к тем, кто попал в беду. Былой Маетел было бы неважно, что её ждёт: ловушки или опасные противники.

Однако теперь у неё был Артпе. У неё был кто-то, кого она должна была защищать. Вот почему она колебалась, обдумывая различные последствия своих действий.

Конечно, он не мог винить её в этом. Большинство людей избегало участия в чужих проблемах. Они защищали то, что было важно для них самих. Артпе же был бывшим членом Четырех Небесных Царей, а потому ему было приятно узнать, что Маетел его так ценит.

Тем не менее, он испытывал какое-то чувство дискомфорта.

"Когда я очнулся обычным человеческим мальчиком, то предположил, что стану самой большой переменной, которая вызовет существенные изменения в будущем… Я оказался прав. Я действительно самая большая переменная. Маетел должна была стать самой яркой звездой всего человечества, но всего одна переменная способна опустить её до уровня обычного человека…"

Внезапно Артпе почувствовал страх, хоть и не стал этого показывать. Он спокойно ещё раз всё прокрутил в своей голове, после чего обратился к золотоволосой девушке:

– Так или иначе, мы будем участвовать в этом. Запомни, ты всегда должна делать то, что тебе хочется.

– Я хочу быть вместе с Артпе… Всегда.

– … Да.

Это было похоже на признание в любви, которое Артпе тут же отклонил, поскольку подобные вещи попросту не вмещались в его голове.

– Эх-х… – вздохнул Артпе, встав со своего места. Он развёл костер только потому, что хотел создать подходящую атмосферу. Ему не требовалось так утруждаться только для того, чтобы высушить одежду. Таким образом, задействовав небольшое количество маны, он тут же высушил нижнее белье и мантию. Затем он вытянул руку и проделал ту же самую манипуляцию с экипировкой Маетел.

– Наша одежда уже сухая… Если я пойду, ты пойдешь?

– … Да!

Два героя продолжали разговаривать в совершенно нетипичной для героев манере, но они, наконец, всё-таки решили взяться за свои прямые обязанности. Герои всегда должны были отстаивать права слабых и помогать обездоленным. Герои жили насыщенной жизнью и решали чужие проблемы. Такими были настоящие герои!

– Поскольку мы собираемся вмешаться в чужое дело, я расскажу тебе об основах нашего дальнейшего поведения.

– Хорошо!

Разговаривая друг с другом, два героя быстро устремились в лес. По сравнению с Маетел, выносливость Артпе оставляла желать лучшего. Однако он преодолел 140-ый уровень, а потому у него было достаточно физических параметров, чтобы одолеть большинство наемников. Кроме того, Артпе был не просто волшебником. Он обладал классом героя, что также оказывало на него значительное влияние.

– Самая сложная часть – это выяснить, какая из сторон является агрессором. Мы не знаем, какие именно обстоятельства привели к этому сражению. Мы понятия не имеем, кто хороший, а кто плохой. Не всегда такие вещи бывают очевидными и понятными.

– Ух-х-х. Это слишком сложно.

– Но, допустим, мы решили, кого хотим убить.

– Кхек!

До сих пор Маетел убивала только монстров, а потому испугалась идеи лишить жизни человека. Как и ожидалось, в подобных вещах она была ещё слишком незрелой.

– Но что, если позже мы узнаем, что убили хороших парней? Что, если мы помогли бандитам? К несчастью, такое тоже случается, – горько вздохнув, продолжил объяснять Артпе.

– Мы не должны убивать хороших людей!

– Да, но временами возникают недоразумения. Хорошие парни могут подумать, что мы тоже плохие парни и нападут на нас.

– Не может быть…

В глазах невинной героини показались слезы. Она столкнулась с объяснением, которое шло вразрез с её порядком упрощенными ценностями. Разум Маетел был в полном замешательстве.

По правде говоря, сейчас Маетел выглядела невероятно мило. Как вообще можно быть настолько праведной и невинной!? Каждый раз, когда он выскабливал чёрное пятно на её чисто-белом сердце, это было слаже… Чёрт, ему нужно было избавляться от привычки, которую он подхватил во время своей бытности одним из Четырех Небесных Царей.

– Вот почему наши решения не могут быть абсолютным добром или злом, – успокоившись, продолжил говорить Артпе.

– Да…?

– Никто не может определить, что является абсолютно хорошим или плохим. Это сфера богов. Это не то, что должны решать дем… Это не то, что должны решать люди. Если мы будем считать, что правы на все сто процентов, это будет глубоким заблуждением с примесью высокомерия.

– Ух-х-х…

Тем временем герои приблизились к месту битвы, и Артпе понял, что сейчас его слова должны звучать как никогда твердо и уверенно, чтобы Маетел их никогда не забыла.

– Вот почему ты должна воспринимать всех, кому ты не нравишься, как абсолютное зло.

– …

Данный способ мышления был более подходящим Королю Демонов, нежели героям.

– Если кто-то пытается убить тебя, навредить тебе, использовать тебя или проявит какие-либо неприличные желания… Эти люди – зло. Ты стоишь на стороне добра, а, значит, они – на стороне зла.

– Артпе, но ты ведь сам сказал, что мы не должны решать, что хорошо, а что плохо…

– Мы не определяем абсолютное добро и зло. Мы можем видеть лишь их относительную форму. Тебе нужно смириться с тем, что не каждое твое решение будет правильным, и тогда ты сможешь делать всё, что хочешь.

Это был абсурдный, нелепый и совершенно мошеннический образ мышления. Даже если Маетел была молода и наивна, она знала, что слова Артпе – неправильные. Всего один промах ставил на человеке клеймо зла. Это был до абсурда эгоистичный и высокомерный образ мышления.

Однако Артпе жил с такой философией в течение нескольких сотен лет. Он был самым слабым среди Четырех Небесных Царей, а потому всегда страдал от нерационального насилия. Вот почему ему пришлось разработать такое мышление.

Тем не менее…

– Артпе…

Маетел подняла свои трясущиеся глаза и посмотрела на юношу. Она знала, что они уже практически на поле боя, а потому задала ещё один вопрос.

– А как будешь меня судить ты, Артпе?

– Ты, дурёха. Ты даже не должна задавать мне такие вопросы, – улыбнувшись, ответил Артпе, после чего с полной уверенностью заявил, – Ты всегда будешь для меня в категории абсолютного добра, героиня.

– Хорошо, Артпе, – твердо кивнула головой Маетел.

Где-то рядом звенело оружие, и Маетел, бросившись на звук, громко прокричала:

– Тогда я буду делать всё, что сочту правильным!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23. Вчерашний враг (часть 2)**

По другую сторону кустарника было открытое пространство. Кровь и металлические искры разлетались вокруг. В мгновение ока человек потерял свою жизнь.

Одна группа пыталась защитить кого-то, а другая группа пыталась кого-то уничтожить. Все виды амбиций переполняли людей и они были поглощены ими.

- Убейте наследного принца! Мы должны убить этого ублюдка, чтобы закончить все это!

- Защитите его! Мы должны его защитить!

По словам можно было легко идентифицировать людей! Если бы мир был полон такими людьми, как они, не было бы необходимости в умении читать магию!

- Ух!

- Ах!

Когда Артпе и Маетел прибыли на поляну, каждый участник битвы заметил их прибытие.

Одна группа оглянулась на них с надеждой, а другая группа с посмотрела раздражением. Однако, когда они подтвердили личности новоприбывших, выражения лиц обеих сторон нахмурились.

- Они дети….!

- Тсч. Число людей, о которых мы должны позаботиться, увеличилось.

В этот момент Артпе закончил разделять людей на врагов и союзников. Он повернулся, чтобы посмотреть на Маетел. Выражение его лица было таким же, как у воспитателя, ожидающего, что ребенок даст правильный ответ.

На ее лице можно было прочитать много вопросов.

- Артпе.

Он знал, что все будет так. Так что парень вздохнул и начал объяснять ей.

- Что я тебе говорил? Ты убиваешь тех, кто хочет тебя убить.

- Да!

- Вот.

Артпе поднял руку и указал на одну группу людей. Эта группа была одета в черные одежды. Это выглядело так, словно они закупались в одном магазине. Коронованный принц, вероятно, был среди обороняющейся группы. Одетый в черное человек сказал:

- Количество людей, о которых мы должны заботиться, увеличилось.

- Они сказали, что хотят позаботиться о нас, верно?

- Ах. Я поняла!

- Тогда позволь мне разъяснить тебе проблему. Когда они сказали, что хотят позаботиться о нас, что они имели в виду?

- Ммммм. Они собираются отпустить нас после объяснений?

- Неправильно. Вот ответ: они отправят нас в ад, не давая объяснений.

- Как они смеют...

Оба ребенка появились из ниоткуда и стали вести беседу между собой так, словно происходящее перед ними было рутиной. Две группы людей находились в разгаре борьбы за свои жизни, поэтому происходящее перед ними выглядело смешно. Все смотрели на группу Артпе в замешательстве.

- Разве вы не чувствуете страх? Или, может быть, вам следует начать убегать? Дети в наше время стали слишком тупыми.

- Фей... номер 3. Позаботьтесь о них.

- Да.

Одетые в черное люди продолжили атаковать защитников, и только один из них побежал к Маетел и Артпе. Он использовал самую популярную реплику в книге под названием "150 Реплик, Наиболее Часто Используемых Злодеями".

- Вини свою неудачу!

Артпе бросил быстрый взгляд на Маетел. Как и ожидалось, она была неподвижна, словно статуя.

- Маетел.

- Ах. Ах-ох.

Она не боялась способностей своего врага. Она испугалась того, что ей больше не нужно было бороться с монстрами. Ей пришлось столкнуться с человеком.

- Ах, Артпе.

- Ху!

Он не обвинял ее в том, что она поступала глупо перед врагом. Она была ребенком, у которого было нежное сердце, поэтому такого результата и следовало ожидать. Эта реакция фактически была предпочтительной. Если бы Маетел без колебаний направилась убивать этого человека, Артпе был бы напуган.

Конечно, Артпе уже оценил ситуацию, и решил, что будет делать.

- Отойди в сторону, Маетел.

Вшух.

Он отодвинул Маетел в сторону после того, как подошел к ней.

- Ты маленький ребенок, но, кажется, ты думаешь о себе как о мужчине? Ты хочешь защитить женщину!

- Артпе!

Маетел сделала себя целю этого человека, шагнув вперед безоружной. Это движение подтолкнуло врага, и он сделал Маетел своей целью. Он убьет двух зайцев одним выстрелом.

Злодей 1 повелся на провокацию Артпе. Он направился к Артпе с поднятым мечом. Маетел была отодвинута в сторону и ее глаза были широко открыты, когда она смотрела перед собой.

Острый клинок врага направлялся к Артпе, и в ее глазах он становился все больше. Четкая синяя Мана окружала лезвие! Это было мощное умение, которое нельзя было остановить с незащищенным телом Артпе.

- Я подарю тебе быструю смерть! Мощный Уда....ррр!

Злодей 1 взмахнул мечем в сторону Артпе. Когда Маетел увидела это, ее взгляд ожил и она обнажила свой меч-бастард, висевший на талии. Она сделала это одной рукой. Она ни о чем не думала. Ее тело отреагировало инстинктивно.

Злодею 1 еще предстояло пройти 100-й уровень, поэтому Маетел разрубила его, начиная с головы и до паха.

- Фей… Лан…?

- Что за…

Два глухих удара послышалось, когда тело упало на землю. В этот момент все звуки на поляне прекратились.

Не имело значения, был ли кто-то в наступлении или оборонялся. Все сосредоточили свои взгляды на девушке, державшей меч-бастард.

- ...

- Сумасшествие… Прямо сейчас… Что ты…?

Конечно, все эти люди были удивлены. Тем не менее, Артпе не волновали случайные персонажи. Артпе лишь посмотрел на Маетел.

Девушка впервые убила человека. Она сделала это не для себя. Она сделала это для кого-то другого.

- Он пытался убить Артпе.

Маетел видела, что сделала, но она бормотала про себя, словно не могла в это поверить. Она сжимала меч так сильно, что костяшки ее пальцев побелели.

- «Мы просто пришли сюда... Мы пришли сюда, чтобы посмотреть, но вы, ребята, пытались убить Артпе.

- Эта девушка опасна. Все…

Однако она не позволила своим врагам разговаривать между собой. Маетел указала мечом-бастардом на "врагов", задав вопрос.

Она говорила не с врагами. Она говорила с Артпе.

- Артпе, ты сказал, что я могу делать все, что угодно?

- Верно.

- ...отлично.

Больше не было нужды в словах.

Словно по мановению нерешительность Маетел исчезла.

- Уворачивайся. Блок...

- Нее-аххххххххх!

Маетел оттолкнулась от земли и побежала вперед. Она резко размахнулась своим мечом-бастардом. Каждый из ее противников пытался вложить всю Ману в оружие или в части тела. Они пытались начать обороняться или провести контратаки. Однако, каждый из них был убит одним ударом.

В группе было несколько воинов высокого Класса, которые были выше 100-го уровня. Тем не менее, все их оборонительные техники были сметены базовым активным навыком Маетел!

- Я не прощу вас! Никогда! Вы все плохие! Вот что я решила!

Сейчас она не использовала силу Берсерка. На самом деле, она еще не активировала свои перчатки. Это было довольно просто. Разница в таланте Между Маетел и людьми в черном была невероятно огромной.

- Koo-акх!

- Ках!

- Это наверно кошмар. Как такой маленький ребенок может убивать элитных рыцарей...!

Элитные рыцари людей оказались в таком плохом положении. Теперь он понял, почему Король Демонов не спешил делать ход. Артпе ухмыльнулся, когда понял, что сильнейший из них едва ли был на 120-м уровне.

- Убегайте. Другого выхода нет…

- Я не позволю вам убежать!

Число одетых в черное злодеев снизилось с 20 до 17, 14, 10... Их стало пять, а затем осталось лишь два.

- К... кто послал тебя! Назови себя!

- Мы должны отступить. Если мы не сможем уведомить вторую партию о местонахождении наследного принца... кoo-акх!

Остался один.

- Я не знаю, кто вы такие, но когда-нибудь вы пожалеете об этом.

Не осталось никого.

- Хоо...

- Прямо сейчас… Что, черт возьми, только что произошло?

- Все наши преследователи мертвы. Я не могу в это поверить...

После того, как она всех убила, Маетел слегка взмахнула мечом-бастардом, чтобы избавиться от крови. После того, как она вложила меч в ножны, она обернулась, чтобы посмотреть на Артпе.

- Артпееееее.

Она была смелой. Она была пугающе решительной в своих действиях, но, в отличие от предыдущего момента, прямо сейчас ее глаза были полны непролитых слез.

- Да, да. Ты сделала все правильно.

Он знал, что сейчас ее сердце в беспорядке. Артпе горько рассмеялся и обнял ее. Она заплакала, потому что сильно боялась своей собственной личности. Казалось, что он понимает ее яркие чувства через свои руки, держащие ее.

Когда-то он был похож на нее. Его личность была недостойна Демона. Он отчаялся, так как на протяжении многих лет он ненавидел себя больше, чем кто-либо.

- Должна ли я действительно заниматься такими вещами? Похоже, я сделала что-то очень плохое.

- Нет, ты все сделала хорошо. Даже если ты ошибешься, никогда не наступит день, когда ты поймешь это. Вот почему тебе не нужно слишком беспокоиться об этом.

- Артпе...

Артпе сказал совершенную глупость, чтобы утешить ее, и погладил ее по голове. Люди, которые видели прошедший бой, были ошеломлены. Их круглые глаза были полны шока. Похоже, они хотели спросить, не было ли это шутливым выступлением.

В оставшейся группе людей была женщина, одетая в броню и держащая стальной меч. Она начала говорить с Артпе, показывая некоторую настороженность.

- Большое спасибо, что помогли нам. Однако будет лучше, если вы не будете вмешиваться в наши дела...

- Да. Хорошо.

- Что!?

Она даже не успела ему все объяснить! Женщина была ошеломлена. Как и ожидалось от обладателя способности Чтение Всего Сотворенного, он был лучшим в мире при чтении ситуации. Артпе продолжал поглаживать голову всхлипывающей Маетел, пока говорил с женщиной.

- Мы ничего не видели. Меня не волнует, что здесь происходило. Мы проходили мимо и просто убили пару монстров. Так будет хорошо, верно?

- Что?

Женщина была удивлена, когда он сказал ей именно то, что она хотела услышать. Артпе фыркнул, когда увидел это, а затем повернулся.

- Пошли, Маетел.

- Неужели будет хорошо оставить все как есть, Артпе? Мы можем просто уйти?

- Мы сделали все, что тебе хотелось и, в результате, ты помогла им. Они не хотят, чтобы мы с ними были связаны. Тогда наши дела с ними закончатся на этом. Мы можем делать, что хотим.

- ...хнык. Хорошо.

Маетел приняла его ответ, поэтому он собирался вернуться к теплому огню. Он утешал Маетел, когда они уходили.

С другой стороны кто-то крикнул им.

- Стойте!

Это был голос молодого человека. Артпе не остановился.

- Я же сказал тебе остановиться! Это приказ наследного принца!

- Ты скрывался как мышь во время боя, поэтому я думал, что ты несчастный немой. Теперь я вижу, что ты можешь громко кричать.

- Псих....!

Наследный принц закрыл рот из-за резкой реплики Артпе.

Время от времени истина была более жестокой, чем что-либо еще. Более того, он только что видел девушку, которая была того же возраста, что и он, но он не мог держать свечу рядом с ней. Вот почему его гордость сильно пострадала.

- Т... ты грубиян! - он хотел сказать, что он первый в очереди на то, чтобы подняться на трон Королевства Диас...

- Разве я не сказал, что ничего не видел? Вы идиоты, ребята?

- Оох...

Он мог терпеть глупое поведение только до определенного момента. Он пытался уйти и притвориться, что не знает, что тут произошло, но они все равно показали себя. Они даже пытались использовать власть, в попытке остановить Артпе и Маетел!

Артпе вздохнул и сделал шаг....

- Помогите мне!

- Ваше высочество!

- Королевство в беспорядке из-за повстанцев! Однажды я должен взойти на трон, и я должен отомстить за своего отца, короля. Я должен вернуть себе трон. Если я хочу это сделать, мне будут нужны такие сильные люди, как вы!

Мальчик был довольно прямолинеен, и он хотел что-то пообещать им!? Тем не менее, это не означало, что Артпе перестанет уходить.

- Тебе нужно искать помощь в другом месте. Пошли, Маетел.

- Хорошо. Я ненавижу дворец!

Она твердо верила, что во дворце только безвкусная еда. Вот почему дворец был тем местом, к которому она никогда не приблизилась бы! Маетел схватила Артпе за рукав и послушно последовала за ним.

- Подождите немного!

Мальчик, наконец, вышел вперед после того, как протиснулся мимо своих защитников! Если посмотреть, он был того же возраста, что Артпе и Маетел. Он был поразительно красивым мальчиком.

Он громко крикнул в сторону Артпе и Маетел. Он уставился на Маетел, которая раньше показала подавляющее боевое мастерство.

- Если вы, люди, являетесь гражданами этой земли, вы должны помочь тому, кто станет правителем этой земли в будущем...! Я не лгу. Я дам вам обоим большую награду в будущем! Клянусь!

Артпе хотел избежать подобного развития событий. Он вздохнул и обернулся, сказав ответ.

- Тогда дай мне половину мира.

- Ммм! Э... это...

Когда Артпе выдал свои чудовищные запросы, глаза наследного принца сузились. Он был лишь наследным принцем королевства, да к тому же в бегах. Как он мог предложить половину мира!

Артпе щелкнул языком.

- Как минимум, Король Демонов предлагал герою подобную сделку. Вы должны вернуться после прочтения книги под названием "Как Сделать Предложение, Которое не Может Быть Отвергнуто".

Это была очень приятная возможность. Однако, Маетел предположила, что Артпе просто не хотел участвовать в чем-то настолько раздражающем. В какой-то мере она была права, но это была не вся правда. Личность Артпе не была такой плохой.

Кроме….

"Как я мог забыть о нем? Этот ублюдок изначально был наследным принцем Королевства Диас..."

В прошлой жизни он был врагом героя. Сердце героя было слишком мягким, поэтому она не смогла убить Артпе. Вот почему вор безжалостно вонзил свой кинжал в сердце Артпе, чтобы убить его.

- Почему ты отказываешься даже выслушать меня! Я сказал, что дам вам очень щедрую награду, если вам удастся выполнить задачу! Более того, та, у кого есть сила - девочка, так почему ты продолжаешь отвечать за нее!

Наследный принц изо всех сил кричал на Артпе. Артпе увидел лицо вора, наложенное на лицо этого мальчика.

- Ах, я просто не хочу этого делать. Ты мне не нравишься! Я не буду этого делать!

- Почему не будешь?!

[Силпеннон Ле Диас]

[Наследный принц]

[Уровень - 7]

[Кража - Ур 1]

[Тихие Шаги - Ур 2]

Да, этот ублюдок был тем самым...

Наследный принц страны рос, чтобы стать вором.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24. Вчерашний враг (часть 3)**

В своей прошлой жизни героиня родилась в Королевстве Диас. Когда ей исполнилось двенадцать лет, её забрали прямиком во дворец. Это и была самая большая ошибка, которая произошла в жизни героини.

Для её обучения дворец решил воспользоваться специальным руководством, которое было написано несколько сотен лет назад. И вот, во время этого максимально осторожного воспитания, к её группе присоединился первый участник. И был он никем иным, как наследным принцем этой страны – Сильпенноном Ле Диасом, вором.

"Конечно, это не моё дело, почему Сильпеннон отказался от своего положения в качестве наследного принца и присоединился к группе героя… Хотя нет, это очевидно".

Несмотря на то, что Сильпеннон разговаривал исключительно с Артпе, всё это время он смотрел только на Маетел. Его щеки покраснели и он, казалось, попросту влюбился в неё, причем с первого взгляда.

Правда, в этом не было ничего удивительного. В прошлой жизни красота Маетел могла вызвать хаос в целом королевстве. На данный момент ей было всего тринадцать лет, но уже сейчас было понятно, насколько красивой девушкой она станет в будущем. Вот почему данное предположение было вполне обоснованным.

Тем не менее, Сильпеннон был свидетелем того, как Маетел пролила кровь, а потому ему было немного странно сопоставлять этот факт с её невинным видом.

– Я больше не желаю тебя слушать. Я хочу услышать ответ от девушки!

Сильпеннон решил оставить попытки договориться с Артпе и пристально посмотрел на Маетел. Артпе же, в свою очередь, просто пожал плечами и слегка похлопал Маетел по голове.

– … Что ж, если так, то у меня нет выбора. Маетел, ты вольна делать всё, что пожелаешь.

– А-а?

Девочка, всё ещё не прекратившая плакать, была освобождена от объятий Артпе и столкнулась лицом к лицу с наследным принцем.

Увидев её опухшие глаза, принц с жалостью посмотрел на неё и произнёс:

– Бедняжка… Ты ещё совсем девочка, причем с очень нежным сердцем. Однако тебе не нужно беспокоиться. Люди, которых ты убила, – это повстанцы. Они – предатели нашего королевства, так что тебе ни к чему оплакивать их смерть…

– Я ненавижу дворец и никуда не пойду!

Попытка Сильпеннона потерпела сокрушительную неудачу. Отрезав его предложение в корне, Маетел вернулась в объятия Артпе. Она была столь же решительна, как и всегда.

– Да что за…

Отвергнутый Сильпеннон застыл на месте, в то время как один из рыцарей, защищающих Сильпеннона, не удержался и рассмеялся. Впрочем, другие рыцари тут же его успокоили.

Услышав смех, Сильпеннон быстро пришел в себя. Его ещё никогда так решительно не отвергали. Его гордость была задета, и он начал бессвязно говорить:

– П… Почему нет…? Я обещаю тебе многое рассказать! Если ты поможешь мне, я… Да… Да. Как тебя зовут? Из какой ты семьи? Если ты вынуждена путешествовать с таким ужасным слугой, это, по-видимому, указывает на то, что ты, к сожалению, не из благополучной семьи. Однако, по возвращению во дворец я воспользуюсь своей властью, чтобы поднять твой статус…

– … Ты только что оскорбил Артпе?

Ей не понравилось то, что сказал Сильпеннон. Оставаясь в объятиях своего друга, она повернула голову, чтобы посмотреть Сильпеннону прямиком в глаза. И побледневший наследный принц тут же понял, что поставил ногу в самый настоящий капкан.

– Ах. Я… Я не это имел в виду…

– Я всё слышала! Артпе не ужасный, и он не мой слуга!

– О… Он не твой слуга!?

– Ужасный здесь только ты!

Без слёз умиления на это зрелище смотреть было попросту нельзя. И, судя по всему, не только у Артпе были подобные мысли. Женщина-рыцарь, которая разговаривала с Артпе ещё в самом начале их встречи, подошла к Сильпеннону и, тщательно подбирая слова, проговорила:

– Ваше Высочество. К сожалению, нам, возможно, придется отказаться от идеи заручиться их помощью. Они уже спасли Вашу жизнь. Вы должны быть благодарны им и не пытаться удерживать их против воли. Это негоже потомку великого рода Диасов.

– Э-э-эх… Но я не хочу отпускать эту девушку!

– Ваше Высочество…

Эти люди продолжали действовать так, как будто они могли их заставить что-то сделать.

– Итак, она не хочет. Раз мы с этим разобрались, желаю всего хорошего, – резюмировал Артпе, отвернувшись от рыцарей и принца. Маетел же, будто переживая, что о ней забудут, быстро посеменила вслед за ним. В тот момент она выглядела очень милой.

Однако…

– Пожалуйста, подождите… – снова воззвал к ним Сильпеннон. Его голова поникла, а сам он выглядел как тряпка.

Не скрывая своего раздражения, Артпе обернулся. Однако, как только он увидел, что было в руке Сильпеннона, его глаза тут же полезли на лоб.

– Пожалуйста, возьмите это.

– Что…

Теперь настала очередь Артпе делать по-идиотски удивленное выражение лица.

Сильпеннон держал в руке большой драгоценный камень, вся поверхность которого сияла фиолетовым светом. Любой, кто опознал бы этот камень, отреагировал бы подобным образом.

Чтение Всего Сотворенного не подвело его и на этот раз, моментально отобразив информацию о предмете.

Драгоценный камень Демита.

Класс – магический.

Данный предмет является частью ограниченной группы наиболее высококачественных материалов. Его чистота невероятно высокая, а со временем он приобрел магический класс. Данный камень считается по-настоящему легендарным и в мире таких насчитывается всего лишь несколько экземпляров.

Данный предмет ещё не поддавался обработке, а потому его огромная сила всё ещё не раскрыта. Однако, как только он будет отшлифован, количество находящейся в нём маны существенно увеличится. Кроме того, камень сгенерирует случайные дополнительные способности. Помимо этого, у камня появится своя воля, что будет помогать его владельцу завершать заклинания.

Единственным недостатком предмета является невероятная сложность его шлифовки.

"Эта вещь, вероятно, стоит больше, чем всё его королевство!"

Артпе столкнулся с крайне неожиданным предметом в месте, где никогда бы не подумал его найти. И вот, пока он растерянно смотрел на драгоценный камень, Сильпеннон продолжал спокойно говорить:

– Поскольку я в долгу перед вами, я должен выразить свою благодарность. Меня преследуют, но я не могу пренебрегать своим долгом. Итак, молодой человек, возьми его. Я не знаю, что это такое, но оно в течение многих лет хранилось в сокровищнице нашего королевства. Я уверен, что это особый драгоценный камень. Ты должен продать его, чтобы твоя госпожа… Нет. Я хочу, чтобы ты воспользовался им, чтобы помочь этой девушке приобрести надлежащую экипировку.

– Ты действительно не знаешь, что это…?

Если бы наследный принц знал, он ни почём бы не отдал его Артпе.

С трудом проглотив крик радости, который вот-вот должен был сорваться с его уст, Артпе принял фиолетовый драгоценный камень. Раз уж так получилось, его долгом было молча принять вознаграждение!

– Хм. Как и ожидалось от наследного принца, Вы получили фантастическое воспитание. Спасибо.

– Артпе, неужели ты кого-то похвалил!?

В свою очередь, другие рыцари были попросту ошеломлены, когда увидели, как Сильпеннон отдал Драгоценный камень Демита. Помимо женщины-рыцаря, которая убедила Сильпеннона поступить правильно, остальные были явно иного мнения. Казалось, они не придавали большого значения рыцарской чести.

– Ваше Высочество, мы взяли это перед тем, как убежать из дворца. Я не думаю, что Вам следует отдавать такое драгоценное сокровище…

– Это слишком щедро. По ним видно, что они не благородного происхождения. Мы не можем отдать наше сокровище только потому, что они один раз вмешались в бой…

– Его Высочество приняло решение, а потому вам следует заткнуться, – гаркнула женщина-рыцарь, от чего все тут же позакрывали свои рты. У неё был самый высокий, 118-ый, уровень, а потому она, скорее всего, являлась их лидером.

Таким образом, Артпе просто пожал плечами и убрал Драгоценный камень Демита в свой пространственный мешочек.

Рыцари продолжали сверлить Артпе пронзительными взглядами, при этом явно не одобряя действия Сильпеннона. Тем временем женщина-рыцарь подбадривала наследного принца, который хоть и старался выглядеть беспристрастно, однако, всё ещё не мог смириться с мыслью о расставании с этой девушкой.

– М-м-м…

Глядя на всё это, Артпе начал колебаться.

Ему не нравился Сильпеннон, однако данное отношение было обусловлено тем фактом, что Сильпеннон в прошлой жизни нанёс ему смертельный удар. Однако тот, кто стоял перед ним прямо сейчас, всё ещё не был настолько испорчен.

Если как следует задуматься об этом, именно Сильпеннон делал за героя всю грязную работу. На самом деле он был не таким уж и плохим парнем.

Тем не менее, всякий раз, когда он смотрел на Сильпеннона, перед его глазами всплывало спокойное лицо ублюдка, который воткнул ему кинжал прямо в сердце. Это порядком раздражало Артпе, однако когда он переводил взгляд на Драгоценный камень Демита в своей руке, душевная травма моментально излечивалась.

Вот почему он решил выдать Сильпеннону "бонус".

– Не могли бы вы немного подождать?

– Что? Неужели вы всё-таки поможете нам…?

– У вас есть бумага?

– Бумага? – недоуменно переспросила женщина-рыцарь, после чего вытащила из-за пазухи помятый свиток и передала его Артпе.

– Отлично…

Раскрыв пергаментный свиток, Артпе влил в кончик пальца небольшое количество маны. А ещё мгновение спустя он начал писать записку.

Данный трюк мог выполнить только адепт, обладающий способностью контролировать ману. Увидев это, все, кроме Маетел, невольно вздрогнули.

– Как и ожидалось, этот молодой человек тоже не совсем обычный, Ваше Высочество…

– Если он её помощник… Значит, по крайней мере, он должен обладать таким же уровнем способностей, что и она. Иначе они бы не смогли путешествовать вместе. Кажется, он настоящий маг.

– Хорошо, я закончил. А теперь…

Артпе достал из своего пространственного мешка небольшой сверточек, в котором находился странный зеленый порошок. Он свернул пергамент и, подмигнув женщине-рыцарю, вручил ей как записку, так и свёрток с зеленым порошком.

– Это лично Вам.

– Ч… Что…

Лицо женщины тут же покраснело, а Сильпеннон и остальные рыцари тупо уставились на неё. Порядком взволнованная женщина-рыцарь быстро спрятала полученные предметы.

– … Ты пытаешься подшутить над взрослым человеком?

– Нет, я абсолютно искренен. Прочитайте эту записку, когда останетесь одна.

– У-ох…

Артпе хорошо понимал, что его внешность была очень привлекательной. Если бы это было иначе, то такая крупная рыба, как лидер армии воров Этна Карлифат Мирекарт, никогда бы на него не польстилась.

Конечно, любовь развивается, основываясь не только на одной внешности человека. Тем не менее, внешний вид оставлял первое впечатление и неоспоримо оказывал огромное влияние на различные части развивающихся отношений.

– Лесетти… Неужели ты…? – пробормотал ошеломленный Сильпеннон.

– Ах. Ни в коем случае, Ваше Высочество! Он просто подросток!

– Тем не менее, твоё лицо покраснело.

– Это не так! В любом случае, я должна проверить, безопасны ли письмо и порошок. До тех пор я оставлю их в своем распоряжении!

– Что ж, мы пойдем. Надеюсь, вы проживете достаточно долго, чтобы мы снова встретились, – хмыкнув, произнес Артпе.

Он сделал для них всё, что мог, а потому пришло время расставаться. Небосвод становился всё темнее и темнее, так что им следовало вернуться к своему собственному походному костру, чтобы подготовиться к дальнейшему путешествию.

– Артпе…

Тем временем глаза Маетел были темными, как у мертвой рыбы.

– Неужели Артпе предпочитает старушек…? – спросила девушка таким холодным тоном, который дал бы фору даже ветрам, дующим в ледяных глубинах ада.

– Нет. Нет. Даю слово, что это не так, – щелкнув её по лбу, ответил Артпе.

Маетел тут же повелась на эту уловку!

Тем временем, группа наследного принца всё ещё оставалась на поляне, при этом внимание абсолютно всех собравшихся было приковано исключительно к одному человеку.

– Я… Всё не так, как вы подумали! Ваше Высочество, я тут ни при чём! В любом случае, мы должны разбить лагерь. Поскольку мы не знаем, как долго нас будут преследовать, мы не можем долго задерживаться… – продолжала оправдываться Лесетти, взволнованно размахивая руками.

– Да, мы должны отдохнуть, а ты должна прочитать записку.

– Я уверена, что в ней сущие пустяки!

Уничтожив все следы битвы, Лесетти проконтролировала разбивку лагеря. Затем она составила график дежурства, расставив рыцарей по периметру, чтобы Сильпеннон мог отдохнуть первым. И вот, когда рядом никого не осталось, она достала письмо Артпе.

– Этот дерзкий юнец…

Судя по всему, он был смышлёным парнем, раз сумел распознать такую красавицу, как она. Зажигая свечу, Лесетти самодовольно улыбнулась. Его почерк был настолько элегантным, что было трудно поверить, что записку написал такой молодой человек. Однако с первого же слова всю её игривость как рукой сняло.

[Все остальные рыцари – предатели. Только Вы можете помешать похищению или убийству принца. Вероятно, они дожидались подходящего момента, чтобы выкрасть у наследного принца драгоценный камень, но он отдал его мне. Раз так, они больше не будут колебаться. В свертке – яд. Воспользуйтесь им.]

… Содержание записки несло в себе совершенно не тот характер, который ожидала увидеть Лесетти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25. Вчерашний враг (часть 4)**

Костёр, разведенный Артпе, всё ещё горел. Они выловили в озерце несколько рыбин и принялись готовить их на огне. В качестве приправы использовалась соль, купленная у Микены за 3 серебряных монеты. Маетел целый год не ела рыбу, а потому была удивлена её внезапно приятным вкусом.

– У-у-ух. Это так вкусно…

– Когда голоден – всё вкусно.

Несмотря на оставшиеся следы слез, девушка принялась с аппетитом уничтожать рыбу. Она съела даже кости, от чего Артпе не мог не улыбнуться.

– Ты много работала, Маетел. Это подземелье и вправду выдалось очень тяжелым, но в результате мы смогли значительно сократить время, необходимое для нашего роста. Теперь мы можем действовать более спокойно. Нет, даже если тебе это не нравится, мы будем действовать в более спокойном темпе. Я и сам порядком вымотался, – произнес Артпе, разделывая свою рыбину.

– Артпе…

– Чего?

Судя по всему, Маетел до сих пор никак не могла отойти от недавно произошедшего инцидента, а потому, принюхиваясь к новой порции жарящейся рыбы, спросила:

– Тебе точно не нравятся пожилые женщины?

– …

Нет, она беспокоилась вовсе не о двадцати убитых, а о кое-чем другом!

Порядком ошеломленный Артпе ухмыльнулся и покачал головой из стороны в сторону.

– Разве я уже не отвечал на этот вопрос? В качестве вознаграждения за полученный нами драгоценный камень, я написал ей кое-какое предупреждение.

– Ты точно уверен?

– Точно-точно.

– … Я тебе верю.

Судя по всему, беспокойство о том, что Артпе смотрит на других женщин, затмевало её психологическое расстройство. Что ж, так или иначе, в этом был свой плюс.

С облегчением вздохнув, Артпе принялся убирать мусор. Однако в этот момент Маетел внезапно воскликнула, словно у неё появилась какая-то идея.

– Точно! Я хочу спать рядом с Артпе.

– Ты больше не ребенок.

– Я хочу спать с тобой. Ты говорил, что исполнишь любое желание, которое я загадаю, – подрагивающим голосом произнесла Маетел.

Услышав это, Артпе понял, что так просто от неё не отделается. Помимо того, что Маетел была излишне привязана к нему, всё происходящее было для неё настоящим стрессом. Кроме того, она всё ещё беспокоилась о том, что Артпе покинет её.

– … Прекрасно. Раз я так сказал, значит тут уже ничего не поделаешь.

– Йа-ху!

Затем Артпе достал спальный мешок (5 серебряных). Он был слегка тесноват для двух человек, но сегодняшней ночью с этим фактом ему придётся смириться.

Собрав в кучу опавшие листья, он положил на них брезентовую ткань. Сверху Артпе разместил спальный мешок, после чего залез внутрь. Будто переживая о том, что Артпе заберет свои слова назад, Маетелбыстро последовала за ним и с удовлетворенным выражением лица закрыла глаза.

– Спокойной ночи, Артпе.

– Здесь тесно и неудобно, так что может… – пробормотал Артпе, однако Маетел уже спала.

– Фьу-фьу-фьу…

По одному только виду Маетел, обнявшей Артпе, можно было сказать, что все её проблемы отошли на второй план. Девушка быстро заснула и теперь слегка посапывала во сне. Всё это было не совсем удобно, но, в конце концов, Артпе лишь горько усмехнулся и переместил её в более удобное положение.

"Похоже, что я воспитываю ребенка".

По правде говоря, это было не слишком далеко от истины. Маетел не помнила своей прошлой жизни, а потому была просто молодой 13-летней девочкой. Что касается Артпе, то с учетом прожитой им жизни – ему было уже пару сотен лет. Он был демоном, трансформировавшимся в героя. Иногда он ощущал несоответствие между двумя жизнями, и в эти моменты ему становилось трудно воспринимать происходящее.

Тем не менее, Артпе нравилось быть рядом с Маетел. Это было странно, но временами он чувствовал себя довольным и счастливым. Причем дело было не только в том, что она обладала талантом, который мог помочь Артпе избежать угрозы со стороны Короля Демонов. На данный момент у Артпе не было выбора, кроме как принять этот факт. Маетел была смелой и справедливой… А ещё она стала ему очень дорога.

Однако, к сожалению, невинная девочка менялась. Её чистая душа была запятнана его присутствием. Тем не менее, он был благодарен судьбе за то, что этот маленький ребенок привязался к нему и хотел быть с ним.

Артпе казалось, будто он совершил грех, и что его мало-помалу засасывает тёплое болото. Ему казалось, он тает. Он изо всех сил сопротивлялся этому, но… Это было так мило.

"Тем не менее, я не должен уделять всем этим вещам слишком много внимания. Я смогу успокоиться только после того, как мы убьем Короля Демонов".

Да, сейчас у него были дела поважнее.

Стараясь не разбудить Маетел, Артпе осторожно вытащил руку из спального мешка и воззвал к своей мане. Уникальное героическое заклинание, называемое Струной Маны, активировалось практически мгновенно.

– Кхек!?

– Нас обнаружили!

Пять струн маны разлетелись по сторонам, танцуя в воздухе и сияя чёрным цветом. А затем, будто цветы, на землю начали падать отрубленные части человеческих тел.

Эти люди были уверены, что им удалось подобраться к лагерю двух героев абсолютно скрытно. И они заплатили за эту уверенность своими жизнями. Впрочем, в засаде участвовало достаточно много людей, а потому Артпе предстояло потрудиться.

– Она спит. И не дай бог она проснется, – произнес Артпе таким холодным голосом, который заморозил бы даже кусок льда.

– Ты играешь в игры со… Кхак!

Поцокав языком, Артпе смотрел, как из темноты появляются всё новые и новые враги. Шевельнув пальцами, он отправил в полет струны маны. Они двигались, словно кнуты, со свистом рассекая воздух. Мгновение, и следующие два-три человека распрощались со своими жизнями.

– Он сильнее девочки…

– Кажется, вас, ребята, жизнь ничему не учит. Разве вы не понимаете, что умрете в той очередности, в которой раскроете свои рты?

Фиолетовые глаза Артпе мерцали в темноте зловещим фиолетовым светом. Казалось, его взгляд пронзал всё окружающее пространство. Эти глаза видели только истину. Скрываясь в тенях, очередная группа людей попыталась было атаковать, но встретила лишь свою смерть.

– Нам… Нам его не победить.

– Вот кто на самом деле ужасен, кхок!

"Струны маны… Опыт, полученный мною в использовании нитей маны, смешался с силой героя и стал по-настоящему уникальным заклинанием…"

Как бы там ни было, изначально это была весьма сомнительная магия. У Артпе попросту не было иного выбора, кроме как развивать свой контроль нитей маны в свою бытность слабым и никому ненужным демоном. Ни один нормальный маг не счёл бы получение Струн Маны желанным подарком.

Тем не менее, именно благодаря ему Артпе смог позволить Маетел продолжать спокойно спать. Одной этой причины было вполне достаточно для того, чтобы он по-достоинству оценил данную магию.

– Мы ошиблись в оценке их возможностей…

– Эй, куда собрался?

Струны маны могли проявлять подавляющую силу, однако при этом потребляли слишком много маны. Вот почему это было далеко не то оружие, которым можно было свободно пользоваться в боевой обстановке.

Тем не менее, Артпе использовал всю информацию, попадающуюся ему на глаза, чтобы найти наиболее эффективные траектории. Он моментально производил расчеты, продолжая шевелить своими пальцами.

Атакующие пытались избежать смертоносных нитей, но их оружие и ноги были медленнее, чем лишенная веса мана.

– Подождите минутку. Если вы будете сотрудничать с нами, у вас будет должность во вновь созданном королевстве…

– Прощай.

Последний оставшийся человек изо всех сил пытался выжить, однако спустя секунду развалился на несколько кусочков. Даже после смерти на его лице можно было прочесть обиду.

"С вашей точки зрения, вы, должно быть, абсолютно правы. Надеюсь, что в следующей жизни вы сможете жить как обычные фермеры, где вам не придется убивать. Я даже помолюсь за вас", – горько усмехнувшись, подумал Артпе.

Затем Артпе деактивировал струны маны и убедился, что Маетел всё ещё спит.

"Это было не так уж плохо".

Однако на этом волнения не закончились. По прошествии некоторого времени к ним вывалились новые гости.

– Капитан, нас разоблачили! Если Вы уже получили драгоценный камень, то нам стоит… Что!?

С самого начала Артпе не собирался скрывать своё местоположение. У него не было особых трудностей с уничтожением первой группы, которая пыталась организовать засаду, а потому не менее печальная участь ждала и остальных.

– Какого черта…

– Невозможно…!

Артпе быстро опознал личности второй группы, которая стягивалась к их небольшому лагерю, словно мотыльки на свет. Это были те самые рыцари, сопровождавшие наследного принца Сильпеннона. Некоторые из них страдали от серьезных ран, в то время как у других раздулись лица, словно они съели что-то отравленное.

Тем не менее, они были куда слабее тех, которые предшествовали им. Они пришли сюда, чтобы попросить о помощи, а потому не ожидали, что станут свидетелями смерти своих товарищей.

– Ах… Ах ты, ублюдок! – со смесью гнева и удивления выкрикнул один из них.

Артпе бодрствовал, а Маетел спала. В связи с этим не так-то и сложно было определить виновника этой бойни.

– Вы, ребята, слишком шумные.

Чтобы противостоять их ярости, Артпе активировал всего одну струну маны. Эти люди были похожи на мусор по сравнению с мужчинами, которые хотели организовать засаду несколько минут назад. Они были личинками, которые не смогли справиться даже с одним рыцарем 118-го уровня.

– А теперь успокойтесь. Навечно…

– Кхек!

Струна маны пронзила воздух, оставив в живых лишь четырёх рыцарей. Воины тут же бросились убегать, однако сумели прожить всего лишь шесть секунд.

Спустя какое-то время на поляну выбежала и женщина-рыцарь, порядком потрепанная, однако целая и не раненая.

– Вы, ублюдки! И вы смеете называть себя рыцарями, присягнувшими на верность королевской семье… Гм-м-м-м!?

– Тише.

Артпе всё ещё лежал в спальном мешке, пристально глядя на Лесетти. Увидев многочисленные трупы, разбросанные по округе, женщина-рыцарь тут же закрыла рот.

Она была довольно сообразительной, а потому сразу определила, кто стоял за всеми этими убийствами.

"Я догадывалась, что он ненормальный, но я даже не предполагала, что он будет обладать такой подавляющей силой. Кто же этот молодой человек?"

Она была так напугана, что боялась даже пискнуть под убийственным взглядом Артпе. А затем на неё внезапно снизошло прозрение.

Около года назад произошел один случай… В отдаленной деревне появилось сразу два героя. А затем они внезапно исчезли, из-за чего всё королевство было перевернуто кверху дном!

Двое молодых людей…

Черноволосый мальчик и светловолосая девочка…

И эти двое как раз были непостижимо сильны по сравнению с их возрастом.

– Ах-х-х-х-х!

– Ум-м, Артпе? Ой!

Лесетти всё-таки не удержалась от восклицания, из-за чего Маетел открыла глаза. Женщина-рыцарь с опозданием поняла, что совершила ошибку. Артпе резко поднял вверх свой палец, и Лесетти в ужасе зажмурилась.

\* \* \*

Прошло некоторое время.

– Ты в порядке, Артпе?

– Я всё это время лежал возле тебя, так что не обязательно меня ощупывать. Я всё приберу, а потому можешь закрывать глаза и спать.

– Я не собираюсь спать. Мой долг – помочь Артпе.

– Ты слишком заспанная… Ладно-ладно, делай что хочешь.

– Да!

Если бы Маетел не увидела разбросанные повсюду трупы, она продолжила бы спать. Однако, как только она приподняла голову, ни о каком сне больше не могло быть и речи. Два героя поднялись со своего места и, скатав спальный мешок, начали работать над зачисткой трупов, заполонивших всё вокруг.

Попутно Артпе подбирал более-менее полезную экипировку. Также он присвоил себе все серебряные монеты, которыми они обладали. Не брезговала заниматься мародерством и Маете.

– Артпе, почему мы должны убивать других людей?

– Ответ тот же, что и в случае с монстрами. У каждого из нас есть что-то, чего мы хотим друг от друга. Всё остальное – просто оправдание. Множество отмазок, придуманных для нанесения вреда живым существам – это всего лишь попытка скрыть очевидное.

– Ясно… Жизнь – очень тяжелый процесс.

– Самое важное – это понять, что мир таков, каков он есть. Ты можешь уважать жизнь других людей, но когда тебе кто-то угрожает, ты должна дать отпор.

– Да. Всё понятно.

Тринадцатилетние подростки говорили на философские темы, спокойно обчищая карманы трупов. Что в этой ситуации могла добавить Лесетти? Разве что только согласиться с этим и посоветовать читать побольше книг?

Впрочем, Лесетти было запрещено говорить, а потому она так ничего и не сказала. Женщина-рыцарь сидела на коленях, заведя руки себе за голову. Это было наказание, придуманное Артпе.

– Вроде бы закончили. Маетел, ты хорошо там всё проверила?

– Да!

– Отлично.

После того, как Артпе побросал трупы в огонь, он обернулся, чтобы посмотреть на Лесетти. Женщина-рыцарь всё ещё сидела на своём месте, выполняя приказ.

– Ваше наказание подошло к концу. Возвращайтесь к наследному принцу. Как Вы, вероятно, уже поняли, никто вас не поддержит даже по возвращению во дворец. Вы вдвоем должны отправиться в отдаленную деревушку и жить спокойной жизнью, пася коров, – ухмыльнувшись, произнес Артпе.

– Ку-о-о-ох… – простонала Лесетти, не зная, что и сказать в ответ.

Да, единственное, чем обладал законный принц – так это тем фактом, что именно он был законным наследником. Однако во всех остальных вопросах впереди были именно повстанцы. Суровая правда состояла в том, что никто не захочет помогать жалкому неудачнику.

– Эй.

В этот момент из кустов вылез молодой человек, будто почувствовав, что о нём говорят.

– Вы знаете, почему произошло восстание? – спросил рыжеволосый наследный принц по имени Сильпеннон. Конечно, Артпе уже знал, что он приближается. Вот почему он не был удивлен, услышав его голос.

– Возможно, они решили свергнуть короля из-за того, что тот не смог должным образом позаботиться о героях?

– Ты прав. Конечно, я не могу винить в этом вас. Данный инцидент был всего лишь поводом. Мой дядя… Герцог – вот кто настоящий дикий зверь, который ждал возможности свергнуть короля. Если бы не побег героев, он бы нашел другую причину, чтобы начать восстание.

Сильпеннон пришел к тому же выводу, что и Лесетти, опознав в Артпе и Маетел сбежавших героев. Тем не менее, его лицо оставалось отстраненным. Этот человек явно понимал трудность своего положения, поскольку даже смотрел не на Маетел, а на Артпе.

– Ты прав. Даже если я приму такое безрассудное решение и вернусь во дворец, то ничего не смогу сделать. Я – беглец, которому посчастливилось родиться наследным принцем. Если я буду действовать опрометчиво, то наверняка лишусь головы, которую поставят на кол рядом с головой короля.

– Ваше Высочество…!

– Вот почему я должен пойти с вами, ребята.

– Что?

Его слова были крайне неожиданными. Однако Сильпеннон продолжал искренне вещать:

– Герцог поднял восстание из-за того, что мой отец потерял следы героев. Герцог воспользовался этой причиной, чтобы захватить трон. Теперь он будет использовать все доступные ресурсы, чтобы найти героев и укрепить своё правление.

– Это весьма вероятно.

– Итак, что же произойдет, если в группе героев окажусь я?

К чему вёл этот ублюдок?

Как только Артпе пристально посмотрел на Сильпеннона, тот принялся объяснять:

– Новый король не сможет отыскать героев, в то время как мы с вами будем в одной группе. Я помогу вам и, в конце концов, нам удастся убить Короля Демонов! А когда мы вернемся, как думаете – кого люди и дворяне захотят видеть на троне? Того, кто стоял плечом к плечу с героями!

– О, боже. Это очень рискованный и дикий план! Тем не менее, он не так уж и плох, – прокомментировала Лесетти.

– Разве нет!?

Это была достаточно хорошая идея, особенно учитывая то, что её придумал ребёнок. Это глупое королевство придавало значение титулам куда больше, чем любое другое государство. Вот почему данный план вполне мог сработать.

Артпе покивал головой, будто одобряя жизнеспособность предложенной идеи. Сильпеннон порядком вдохновился этим фактом, а потому, повысив голос, продолжил говорить:

– Вот почему вы, ребята, должны объединиться со мной! С этого момента я отброшу свой ранг и перестану называться наследным принцем. Я помогу вам победить Короля Демонов. Я стану ключевым игроком в группе героев!

– Придержи коней. Всё хорошо, но в твоем плане есть один очень большой недостаток, который нельзя игнорировать, – холодно произнёс Артпе, – Ты слишком слаб и ничем нам не поможешь. Скажу прямо – для нас ты всего лишь бремя, так что, будь добр, потеряйся.

– Кхек!

Проницательный комментарий Артпе был тяжелее критического удара! И у наследного принца не было ни единого аргумента, способного его опровергнуть…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26. Вчерашний враг (часть 5)**

Ранним утром, когда солнце только-только взошло, Артпе уже успел поймать несколько рыб и очистить их при помощи своих струн маны. Данное заклинание предназначалось вовсе не для этого, однако Артпе было всё равно. Он убивал двух зайцев одним ударом, поднимая текущее значение уровня заклинания и решая вопрос с завтраком.

– Вау. Движения рук Артпе просто восхитительны.

– Не хочу показаться нескромным, но у меня и вправду талант к использованию бесполезной магии.

– Лесетти, скажи, а все волшебники обладают такими странными заклинаниями?

– Конкретно такое я вижу впервые. Кажется, так как он герой, оно тоже особенное.

Сильпеннон и Лесетти также наблюдали за этим зрелищем.

Если говорить прямо, они лишись всего: и своего положения, и даже товарищей. Теперь они были обычными бродягами. Артпе чувствовал, что отправлять их восвояси, не накормив, – слишком жестоко, а потому позволил им остаться хотя бы на завтрак.

– Значит, вы, ребята, не додумались взять с собой ничего из съестного?

– Мы взяли с собой много денег. Наше королевство специализируется на производстве пространственных мешочков.

– Я уверен, что вы это знаете, так что на всякий случай скажу. Не разбрасывайтесь деньгами в провинциальных городках.

– Почему нет?

– Н-да… – пробормотал Артпе, отвернувшись от Сильпеннона и сочувствующе посмотрев на Лесетти. Он хорошо видел те трудности, с которыми ей придётся столкнуться в будущем.

– О-хо-хо…

– Э-эх… – вздохнула тут же покрасневшая Лесетти, всеми силами избегая его взгляда. А в следующую секунду Артпе вернул к реальности щипок от Маетел.

– Ай!

Какого черта? Эти две женщины словно поменялись ролями!

Пока сбитый с толку Артпе потирал своё бедро, наследный принц решил предоставить дополнительное объяснение:

– Все двадцать лет своей жизни Лесетти посвятила исключительно самообучению и моей защите. Она бедная женщина, у которой до сих пор не было мужчины. Даже если ты молод, она относится к тебе именно так, потому что испытывает "жажду".

– Ваше Высочество, служить Вам – было честью для меня. Пожалуйста, берегите себя и пусть все Ваши начинания закончатся успехом.

– Э-э, а почему ты отстегиваешь свой меч!? Я доверял тебе!

– Вы очень много болтаете!

– Что плохого в правде!?

Впрочем, несколько глупых слов не могли убить в Лесетти чувство лояльности. Но этого хватило, чтобы Артпе понял, почему Королевство Диас было захвачено повстанцами.

Вскоре чистка рыбы подошла к концу.

Помимо денег, в своём пространственном мешочке Артпе хранил небольшой чугунный котелок. Маетел же добыла кое-какие съедобные растения, к которым Артпе добавил специи (50 бронзовых монет), купленные у подземного торговца. Когда вода закипела, рыбины отправились в котелок, и через какое-то время над поляной распространился приятный аромат.

– Кажется, вы очень опытны в приготовлении еды.

– Если живешь и сражаешься в полях и горах, то подобные навыки станут вашим вторым "я".

Вскоре четверо людей уселись есть рыбный суп. В качестве гарнира к нему были добавлены сухие рационы.

Завтрак был съеден в мгновение ока. Маетел всегда ела то, что готовил Артпе, словно его стряпня являлась пиком кулинарного искусства. Он мог дать ей даже комок грязи, и она сказала бы, что это вкусно. С другой стороны, Артпе ожидал, что вопросы к его блюду возникнут как минимум у Сильпеннона, поскольку наследный принц должен был быть привычен к разного рода изыскам. Тем не менее, Сильпеннон всё съел без малейших жалоб и даже сказал Артпе комплимент.

– Спасибо. Мне очень понравилось.

– Как бы мне это выразить… Ты настолько вежлив, что это даже раздражает, – пробормотал Артпе, закончив мыть посуду. Затем он убрал её обратно в пространственный мешочек, после чего заявил:

– Что ж, на этом наши пути расходятся.

– Ребята, может есть какой-то способ, позволяющий пойти с вами? Впрочем, этого и следовало ожидать. По сравнению с вами, мои способности никуда не годятся… – опустив голову, пробормотал Сильпеннон.

Впервые за всю свою жизнь он разговаривал с другими людьми не как наследный принц. И именно в этот момент Сильпеннон понял, насколько же он всё-таки бессилен.

– Так и чем же ты планируешь заниматься дальше? – словно невзначай спросил его Артпе.

– Поначалу я планировал отыскать героев. Затем я хотел победить Короля Демонов и получить разнообразные достижения. Однако этот план развалился на части, а потому я понятия не имею, что делать дальше… Во дворец вернуться я тоже не могу. По правде говоря, я в тупике.

– А ты что планируешь, Лесетти?

– Хоть этот молодой человек меня и раздражает, но, так или иначе, он мой господин. Пока я жива – я буду защищать его. Вот и всё.

– Другими словами, у вас нет плана.

– Ну…

Артпе ожидал, что Лесетти окажется немного умнее Сильпеннона, но, похоже, она и сама мало что знала об этом мире.

Если он оставит их на произвол судьбы, они попросту умрут, так и не поняв, что произошло. Единственная уготованная им судьба, которую отчетливо видел Артпе, – это жалкая смерть.

– Тьфу. И что мне с вами делать? – выругался Артпе, после чего добавил, – Давайте создадим временную группу.

– Ты… Ты предлагаешь нам объединиться!?

Глаза Сильпеннона засветились, и даже Лесетти воспрянула духом, услышав эти новости. А вот Маетел выглядела так, словно эта идея её абсолютно не вдохновляла.

– Мне нравится быть с Артпе. Только вдвоём….

– Это временно. Зачистим одно подземелье, а затем разделимся. Если я позволю этому парню уйти, его ждет суровая судьба. Я покажу ему пару базовых трюков, сделаю его обязанным мне, а в будущем спрошу сторицей.

– Ничего, что я здесь? – пробормотал ошарашенный Сильпеннон. Впрочем, его лицо всё равно светилось. Теперь он знал, что Артпе позаботится о них.

Когда он увидел, как Артпе безжалостно истребил рыцарей, все сомнения относительно героического статуса отпали сами по себе. Как и ожидалось, его совесть находилась на вполне соответствующем уровне!

Конечно, намерения Артпе были совершенно иными, чем то, что приписывал ему Сильпеннон.

"Не думаю, что в прошлый раз он попал в группу героя по чистой случайности. В самом начале пути таланты важны как никогда, а он уже один раз сумел выстоять плечом к плечу с героем, не умерев".

У наследного принца был талант стать вором. Если его должным образом обучить, то уже в ближайшие несколько лет имя Сильпеннона прославится по всему королевству. Нет, его имя распространится по целому континенту. Правда, в прошлой жизни Сильпеннон пять лет провел взаперти вместе с Маетел, но это уже была другая история.

"Если я потрачу немного времени на этот процесс, то смогу заложить фундамент, на который потом сам же смогу опереться. У меня появится мощный козырь, который в будущем я использую против армии Короля Демонов. Более того, у него, похоже, есть характер, и он хочет отомстить своим обидчикам. В свете этих фактов, остальные недостатки не так уж и важны".

Но самое главное заключалось в другом: если кому-то делали одолжение, его нужно было вернуть.

Таким образом, подобные сантименты были вполне разумными. Верно было и то, что наследный принц обладал таким прекрасным качеством, как "быть верным своему долгу".

– У меня есть вопрос, – внезапно проговорила Лесетти, – Ты только что сказал "подземелье". Причем с такой легкостью… Ты ведь понимаешь, что найти подземелье очень сложно? Прямо сейчас бесчисленное количество искателей приключений бродит по миру, пытаясь отыскать хотя бы одно из них. При этом настоящей удачей считается нахождение одного подземелья даже раз в несколько лет. А когда они спускаются в это подземелье… Их ждет смерть, причем хуже собачьей.

– Я об этом хорошо осведомлён.

– Если мы хотим пройти достойное подземелье, нам придется оставаться вместе на протяжение года, а, может быть, даже двух. Неужели это окольный способ принять нас в вашу группу?

Подсознательно Лесетти надеялась, что её слова верны. Она пришла сюда, исходя из идеи, что ей нужно спасти наследного принца. Однако кроме как махать мечом – она больше не умела делать ровным счетом ничего.

Артпе был куда моложе её, но при этом обладал попросту нелепой мощью. Более того, его таланты охватывали целый спектр разнообразных вещей. Если бы они смогли присоединиться к группе Артпе, она могла бы просто сосредоточиться на сражениях и защите наследного принца.

Кроме того, если бы наследный принц смог вырасти и сыграть определенную роль в победе над Королем Демонов, то он бы получил шанс на триумфальное возвращение в качестве законного правителя Королевства Диас.

– Ну, разве я не права?

Ей было уже 20 лет, но, с точки зрения Артпе, она по-прежнему оставалась девочкой. Она старалась казаться спокойной, однако в её голосе чувствовалась легкая дрожь, передававшая отчаяние, которое она испытывала.

– Сама всё увидишь.

\* \* \*

Прошло два дня.

Группа стояла перед старым и насквозь прогнившим деревом. Неужели в нём могло что-то скрываться?

Да, это было не что иное, как вход в подземелье. Артпе просто влил в небольшое дупло часть своей маны, и полая часть дерева расширилась, словно предлагая авантюристам зайти внутрь.

– Не может быть…

– Это просто невозможно!

Даже у Лесетти было возбужденное выражение лица.

– Как ты смог его так быстро найти? – спросил потрясенный Сильпеннон.

– Даже если герои просто сидят на месте, их неизбежно преследуют всяческие инциденты и несчастные случаи. Мы же заняты активным поиском, а потому в появлении парочки подземелий нет ничего необычного.

– Герои действительно потрясающие!

– Это верно. Артпе потрясающий!

Вот почему так удобно иметь в своём окружении легкомысленных идиотов!

– Магическая энергия, которую я чувствую, не высокая и не плотная. Это означает, что обитающие внутри монстры будут самыми обычными. Что ж, пойдем.

Ни одно подземелье нельзя было назвать "лёгким" и "простым". Однако нельзя было оспорить тот факт, что это было паршивенькое подземелье, в котором ползали низкоуровневые слизняки. Но даже несмотря на это, оно было достаточно большим. Вот почему во времена его прошлой жизни ни один авантюрист так и не смог его покорить! Впрочем, этот факт остался верным даже после смерти Артпе!

– Вот. Ты должен вооружиться этим, – сказал Артпе, бросив Сильпеннону кое-какое низкосортное снаряжение.

– Ум-м-м. Да… Думаешь, я справлюсь? – неуверенным тоном пробормотал наследный принц.

– А кто хотел играть активную роль в группе героя?

– … Я, – куда более уверенно ответил Сильпеннон, поддавшись легкой провокации Артпе.

Принц несколько раз кивнул головой, словно приняв решение, после чего так крепко сжал предоставленный ему кинжал, что на внутренней стороне его руки даже вспучились вены.

– Отлично. Поскольку меня направляет сам герой, я не могу отказаться от этой возможности. Я сделаю это.

– Помни, что больше ты не являешься наследным принцем. Отныне я хочу, чтобы ты задумался над тем, чем хочешь заниматься в дальнейшем и какой боевой стиль тебе наиболее предпочтителен. Постоянно держи эти вещи в своём уме.

– Понял, – ответил Сильпеннон, проворачивая кинжал в своей руке, а затем, заметив, что вторая его рука осталась совершенно пустой, спросил, – А у тебя есть ещё один кинжал, похожий на этот?

– Хм-м-м.

Акт использования оружия обеими руками звучал достаточно просто, но даже Артпе не стал бы рекомендовать нечто подобное. Впрочем, испытать это на себе самом стало бы для Сильпеннона полезным опытом.

И вот, по его просьбе, Артпе достал ещё один короткий меч.

– Отлично. Теперь чувствуется баланс. По правде говоря, когда мне было скучно во дворце, я баловался с деревянными кинжалами.

Наконец, Сильпеннон был удовлетворен, поочередно покачивая кинжалами в своих руках. А в следующий момент его статусная информация была обновлена.

Сильпеннон Ле Диас.

Уровень: 7.

Двуручное фехтование: ур. 1.

– … Хо-хо, – горько улыбнулся ошеломленный Артпе.

Если смотреть в определенном свете, то этого парня тоже можно было считать гением.

Впрочем, так или иначе, теперь Сильпеннон был готов к бою.

Лесетти тем временем выглядела немного разочарованной, а Маетел, хоть и провела под землей целый год, казалось, была взволнована и хотела побывать в новом подземелье.

– Мы идём в это подземелье, чтобы развить способности Сильпеннона. По возможности мы должны стараться ему не помогать. Даже если мы будем видеть ловушки, мы не расскажем тебе об этом, так что ты должен приложить максимум усилий. Ясно?

– … Хорошо, – сглотнув, кивнул Сильпеннон.

Итак, стоя бок о бок, члены группы вошли в подземелье.

Первым, кто заговорил, была Маетел.

– Артпе, здесь много чего…

– Много? Ну, так и должно быть. В этом подземелье довольно высокая регенерация монстров, однако… Ага.

Как только Артпе вошел в подземелье, он тут же почувствовал необычайное количество враждебных сигнатур. Активировав Чтение Всего Сотворенного, он увидел, что всё это огромное количество монстров является слизняками.

Одновременно с этим к нему пришла мысль.

"Когда это подземелье стало известно людям?"

Ответ был прост. В его прошлой жизни данное подземелье было впервые найдено группой героя, когда они только покинули дворец. После этого оно стало общедоступным и для других авантюристов. А раз так, в "этом времени" о нём ещё никто и ничего не знал.

– Да. Кажется, мы первооткрыватели.

– Первооткрыватели? Это что-то хорошее?

– Конечно, хорошее. Сюда ещё никто не наведывался, а потому нас ждут неплохие награды. Поскольку ловушки не были демонтированы, их местонахождение неизвестно, так что поход по этому подземелью будет достаточно веселым. Также вы сможете увидеть, как на нас бросаются толпы монстров…

– Звучит совсем не как что-то хорошее!

Затем Артпе посмотрел в конец темного и влажного коридора, сделанного из дерева. К ним приближалась невероятно большая армия слизняков. Сильпеннон тоже заметил их, а потому его лицо побледнело.

– Выше нос. Ты можешь сделать это, – задорно улыбнувшись, произнес Артпе.

– Подожди минутку. Это немного отличается от того, о чем мы говорили… Ува-а-а-ак!

Слизняки чувствовали, что непрошенные гости были чрезвычайно сильными. Вот почему они сразу же сосредоточились на Сильпенноне – единственном человеке, с которым они могли справиться.

Глядя на орду слизняков, наследный принц стал белее мела. Однако никто не шагнул вперед, чтобы помочь ему.

В конце концов, Сильпеннон был быстро похоронен под вырвавшейся вперед группой монстров.

Апатично настроенный Артпе повернулся к Лесетти и задал вполне логичный вопрос:

– Эй, страж-рыцарь. Ты чего стоишь?

– Я верю в Его Высочество. Впрочем, если он умрет, то тут уже ничего не поделаешь. Кстати, Артпе, ты ведь не выгонишь меня из группы, если я останусь одна?

– Это тяжелый вопрос.

– Ай-а-а-а-а-ак! Ва-а-а-а-а!

Похоже, на 20-ом году своей жизни Лесетти поняла, что ей нужно что-то делать. Тем временем Сильпеннон, заживо похороненный под несколькими слизняками, мог лишь вопить.

– Ваше Высочество, я верю в Вас! Тем не менее, просто на всякий случай, Вы должны сказать мне, какие похороны Вы бы предпочли! Вы должны сказать мне об этом заранее!

– Ува-а-а-а-а-а-ах!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27. Подземелье, эволюция и успех (часть 1)**

Во времена прошлой жизни Артпе именно группа героя оказалась первой, кто обнаружил подземелье слизняков, ставшее впоследствии достаточно популярным местом среди авантюристов.

Данное подземелье производило на свет исключительно слизняков, которые были достаточно лёгкими противниками. Кроме того, количество установленных в подземелье ловушек было минимальным, что существенно упрощало задачу. Ну и в довершение – при убийстве определенного количество слизняков активировались случайные сундуки с сокровищами. Именно по этой причине Артпе ожидал здесь хорошенько поживиться.

– В принципе, это наилучший вариант для начинающего авантюриста. Кроме того, это образцовое место, способное познакомить искателя приключений с таким понятием, как "подземелье".

– Почему здесь так много сли-и-зня-а-а-ко-о-о-о-ов!?

– Я был готов поспорить, что он умрет, но он не умирает.

– Ува-а-а-а-а! Кто-то схватил меня за ногу-у-у-у-у-у!

Сильпеннон отчаянно противостоял голодным слизнякам. Как правило, талант расцветал в суровых условиях, а не при благоприятных обстоятельствах. Один промах – и слизняки попросту проглотили бы его, а потом долго переваривали. Вот почему он выдавливал из себя максимум своих способностей, что и позволило ему пробиться через свои пределы.

Два кинжала танцевали в воздухе, раз за разом отрубая от слизняков всё новые части тел. Боевые возможности Сильпеннона увеличивались в реальном времени. Как и ожидалось от гения в прошлом, в настоящем он гением и остался.

– Кажется, тренер ему совершенно ни к чему.

– Артпе, а почему он движется именно так? У меня есть вопросы…

– Маетел, у каждого человека свои стандарты. Если бы все использовали только одну технику – то мир перестал бы развиваться.

– Слишком много! Черт, побери, их слишком много!

Подземелье слизняков во многом отличалось от того, в котором Артпе с Маетел побывали в первую очередь. В предыдущем подземелье было ограничение относительно того, сколько монстров могло сосуществовать одновременно. Однако это подземелье генерировало новых монстров всякий раз, когда у него хватало маны.

Неважно, сколько монстров оставалось. Оно порождало их с такой скоростью, словно хотело заполонить слизняками весь мир!

На монстров, порожденных в подземелье, влияли свои собственные уникальные компоненты, как, например, Связующая Передача и мана. Вот почему ни один авантюрист не мог стать экспертом в этом вопросе после прохождения всего одного-двух подземелий.

– Поэтому залы данного подземелья и кишат слизняками. Впрочем, они активировали все ловушки, поэтому нам можно не беспокоиться о том, что Сильпеннон наступит в какой-нибудь капкан.

– Ува-а-а-а-а-ах!

Сильпеннон отчаянно размахивал кинжалами, пытаясь отбиваться от слизняков. Его Двуручное фехтование уже успело перейти на 2-ой уровень. Конечно, темпы его роста не могли сравниваться с Маетел, когда она впервые встретилась с монстрами в подземелье для новичков. Тем не менее, это было не так уж и плохо.

Однако слизняки продолжали ползти и ползти вперед, минуя тела своих погибших товарищей. Их главная цель состояла в том, чтобы съесть Сильпеннона. Но что ещё хуже, спустя некоторое время начали появляться куда более сильные особи.

– Стойте! А ну кыш отсюда!

– Охо-хо-хо!

Всё это зрелище напоминало Артпе армию Короля Демонов. Если сюда сползется ещё сотня таких групп, то Сильпеннон почти наверняка будет съеден!

– Эй-эй-эй. Помогите мне, или я умру!

– Ваше Высочество, я похороню Вас в самом солнечном месте, какое только смогу найти!

– И после этого ты называешь себя рыцарем-стражем? Ты уволена! Ува-а-а-а-а-ах!

Мучения Сильпеннона продолжались. Перед спуском сюда он был всего лишь 7-го уровня, но теперь уже достиг 18-го. Продолжая заходить всё глубже и глубже в подземелье, рос и уровень слизняков. Тем не менее, Сильпеннон мало-помалу начинал чувствовать себя увереннее в противодействии большой группе, а потому смотреть на него становилось даже интересно.

– Артпе, а разве скелеты не отступали, когда находились в невыгодном положении? Почему эти монстры продолжают атаковать? – спросила недоумевавшая Маетел, глядя на то, как человек балансирует на грани жизни и смерти.

– Монстры чувствуют, что Сильпеннон слаб. К тому же, эти ребята постоянно голодны. Они будут продолжать атаковать до тех пор, пока не столкнутся с куда более сильным противником, чем они сами.

– Но раз они голодны, тогда почему они не пожирают друг друга?

Вопрос был очень своевременным.

– Слизняки не едят своих же сородичей. Однако не разумно применять это правило и к другим монстрам. Всегда есть исключения.

Тем временем Сильпеннон не без труда разделался с очередной группой слизняков и теперь стоял, вытирая с себя слизь.

– Даже если монстры принадлежат к одной и той же расе, их поведение меняется в зависимости от подземелья, факторов окружающей среды и других переменных. Более того, большинство подземелий развивается, чтобы соответствовать образцам поведения самих монстров, – продолжил пояснять Артпе.

– Значит, подземелья и монстры живут и дышат вместе?

– В точку. Маетел очень сообразительная.

– Ухи-хи-хи.

Это была одна из тех немногих похвал, которые можно было услышать от Артпе, а потому на лице Маетел засияла яркая улыбка. Тем не менее, единственными, кто мог смеяться в этой ситуации, были герои.

– Твоё объяснение заставляет меня чувствовать себя неловко… Неужели ты пытаешься сказать, что наше присутствие может вызвать изменения в структуре поведения слизняков?

Лесетти пришла к довольно очевидному и не обнадёживающему выводу. И Сильпеннон, услышав её слова, почувствовал, как по его спине пробежали мурашки.

– Я хочу покинуть это безумное место!

– Слишком поздно. "Это" уже началось.

После того, как Артпе закончил говорить, раздался какой-то зловещий звук. Это было то самое противное чявканье, издаваемое слизняками, однако многократно усиленное.

– Слизняки… Они отступают?

– Нет, дело не только в монстрах. Подземелье… Оно меняется!

Если в конце коридора можно было увидеть обособленный зал, то теперь он исчез. Аналогичная трансформация произошла и с другими частями подземелья. Когда подземелье начинало видоизменяться – то наиболее распространенным явлением было исчезновение непереступаемых границ, удерживающих монстров в тех или иных залах.

Также это означало, что подземелье становилось всё более опасным, а монстры становились всё более сильными. В свою очередь, вознаграждение также должно было оказаться больше. Когда искатель приключений чувствовал, что с подземельем начинает что-то происходить, ему нужно было принять быстрое решение и незамедлительно действовать.

У Сильпеннона было два пути. Он мог пойти вперед или отступить.

– Как я уже говорил, я ухожу отсюда!

– Хочу тебя огорчить. Есть два типа изменений, которые могут произойти в подземелье. Есть подземелья, которые позволяют искателям приключений отступать, когда те того желают. Но также есть и те, которые такую возможность не предоставляют, – ухмыльнулся Артпе, указывая в сторону заблокированного входа, – К моему глубочайшему сожалению, это подземелье относится к последнему типу.

– Боже мой… Разве это не налагает смертный приговор на авантюристов в принципе!? – воскликнул перепуганный принц.

– Думаю, ты кое в чем заблуждаешься. Подземелья существуют вовсе не для того, чтобы помогать авантюристам. Также они вовсе не ставят своей целью наделение тебя сокровищами. Они просто существуют. Опасность и возможность распределяются равномерно и справедливо ко всякому, кто решается в них зайти.

Разумеется, врожденная способность Артпе позволяла ему видеть, какие изменения происходят в Подземелье. По сути, это было низкосортное подземелье слизняков. Даже если бы оно развилось каким-нибудь особым инновационным способом, единственной опасностью здесь так бы и остались слизняки.

– Предпосылки, которые приводят к изменению структуры поведения слизняков, очень просты. Во-первых, злоумышленники должны быть достаточно сильными, чтобы монстры не могли их победить в прямом противостоянии. Во-вторых, злоумышленник не должен показывать признаков отступления. Незваный гость должен постоянно рваться вперёд. В-третьих, должно быть подавляющее количество присутствующих слизняков. И вот, когда все эти условия соблюдены, слизняки начинают пожирать друг друга, чтобы стать сильнее.

– Так вот что сейчас происходит! – выкрикнул Сильпеннон.

Слизняки проглатывали друг друга, тем самым объединяясь и становясь крупнее. Более того, стены подземелья продолжали рушиться. Растревоженные монстры поползли вперед. Однако не к героям, а к своим же собратьям, чтобы те съели их!

– Ого. Редко когда этот процесс можно увидеть в таких масштабах. Если нам повезет, то мы с вами сможем увидеть даже самых высокоуровневых слизней.

Во многих отношениях нынешняя ситуация для героев была вполне кстати. Во-первых, подземелье слизняков ещё не было никем исследовано, а потому внутри собралось огромное количество монстров. Их группа, включая Сильпеннона, обладала подавляющим количеством огневой мощи (с этим пунктом Сильпеннон бы не согласился). Также в резерве у подземелья было достаточное количество маны, позволяющее вносить подобные изменения.

Итак, действия Артпе вновь изменили историю. С этого момента подземелье слизняков больше никогда не будет раем для начинающих авантюристов. Оно превратится в адскую дыру, в которой единственными обитателями будут огромные и разъяренные слизни!

– Высокоуровневых? Что ты подразумеваешь под словом "высокоуровневых"? Возможно, ты говоришь о монстре высокого ранга!? Скажи мне, что это не так!

– Этого не может быть, Ваше Высочество. Как Вы видели, слизняки – это самые слабые монстры, которых только можно найти. Их уровни колеблются в диапазоне от 5-го до 10-го, и вероятность того, что они объединятся и сформируют монстра выше 50-го…

– А-а-ах! Подземелье рушится!

– Ува-а-а-а-ах!

Как только слизняки начинали поедать своих собратьев, они не останавливались, пока не были уверены, что не смогут съесть всех злоумышленников.

Вначале бешенство у слизняков вызвал Сильпеннон. Однако помимо него в подземелье присутствовало ещё три человека. Слизняки знали, что они не смогут победить их в своём текущем состоянии, а потому начали охотиться на монстров, обитающих на следующем этаже. Подземелье осознало, что необходимо сделать, и начало обрушаться!

– Кай-а-а-а-ак!

– Ва-а-а-ах!

Естественно, первооткрыватели подземелья тут же полетели вниз.

– Артпе!

Артпе протянул руку и выбросил вперед три струны маны. Находясь в центре падающей группы, он завернул ими Маетел, Лесетти и Сильпеннона. Таким образом, они благополучно приземлились на 2-ой этаж подземелья, который располагался ниже обрушенного коридора.

– Ги-и-и-и-и!

– Чву-у-ух! Чву-у-у-ух!

– Я что-то слышу!

– Если нам повезет, финальный слизняк может даже получить самосознание. Гм-м. На втором этаже намного больше слизней! Смотрите, как весело! Они тоже начинают сливаться!

– Я-ху!

– Вы что, пришли сюда повеселиться!?

На 2-ом этаже тоже обитали только слизняки, однако они были куда больше, чем их собратья на 1-ом. Таким образом, после падения потолка, гигантская слизь, образовавшаяся на 1-ом этаже, начала поглощать других беспомощных слизней.

– Ку-и-и-и-и!

– Ой-ой. Мне это не нравится. Когда в брюхо этого огромного слизняка попадает новая особь, его цвет немножко меняется, от чего мне немного не по себе!

– Артпе, это точно нормально?

– Собственно говоря…

По мере того, как гигантский слизняк поглощал всё новые типы своих сородичей, он окрашивался разными цветами! Группа с любопытством смотрела на прожорливого монстра. Судя по всему, это зрелище было таким же завораживающим, как огонь костра или течение воды.

Тем временем сам Артпе видел прогресс монстра в режиме реального времени.

Большой слизняк.

Уровень: 33.

– Всё в порядке. Это всё ещё паршивый монстр. Ах, конечно же, всего один его удар тебя убьёт.

– Спасибо, что предупредил!

Словно ожидая этих слов, Сильпеннон быстро побежал к Лесетти. Девушка-рыцарь говорила о его великолепном надгробии и богатых похоронах, но на самом деле она не планировала дать ему умереть, а потому позволила принцу спрятаться за собой.

– Это настоящий элитный монстр.

– А разве за убийство элитных монстров мы не получаем более качественные награды?

– Получаем. К тому же этот слизняк самый сильный на всём этаже.

Большой слизняк хорошо осознавал своё положение. Он стал многократно сильнее, но при этом понимал, что будет нарублен на мелкие кусочки другими людьми задолго до того, как сможет убить этого отвратительного рыжеволосого мерзавца.

Вот почему слизняк не был удовлетворен. Он продолжал поглощать абсолютно всех слизняков на 2-ом этаже. В ходе этого процесса были обнаружены секретные проходы подземелья, откуда вывалились все виды редких слизняков. Эти особи были намного более красочными. Также они обладали слабыми следами магической энергии, либо были просто более липкими.

Конечно, для Большого слизняка все они стали питательными веществами, помогающими увеличиться ему в размерах.

"Хм-м. Я никогда не слышал, чтобы внутри этого подземелья были ещё и какие-то тайные проходы", – подумал Артпе. Впрочем, в своей прошлой жизни он никогда не задавался целью посетить это богом забытое место, а потому и не применял на нем Чтение Всего Сотворенного.

Таким образом, тайна, неразгаданная в его предыдущей жизни, раскрылась ему в настоящей.

Однако, это было всего лишь подземелье слизняков, в котором не стоило ожидать чего-либо сверх-выдающегося.

– Гру-а-а-а-ах!

– Оно рычит!

– И светится!

– Да. Возможно, я ошибался.

Редкие изменения, которые, как правило, не происходили у обычных слизняков, начинали накладываться друг на друга. Слизняк прорвался сквозь очередную стену и вырос ещё немного. Члены группы стали свидетелями очень редкого зрелища, когда монстр рос прямиком на их глазах.

Большой слизняк.

Уровень: 50.

– Вау. Это великолепно. Он достиг статуса редкого элитного монстра!

– Как долго вы будете просто на него смотреть?

– Хм. Ты прав. Я должен начинать действовать, – ответил Артпе, после чего подыскал камень подходящего размера и влил в него приличное количество маны. А затем он бросил его стоявшему неподалеку слизняку. Монстр быстро съел питательный камень, после чего погрузился в Большого слизняка.

– Я же просил разобраться с ним, а не кормить! – запричитал Сильпеннон.

– Кто же знал, хе-хе-хе.

– Эй-эй, прекрати кормить его!

Большой слизняк продолжал развиваться до тех пор, пока на 2-ом этаже не исчезли все слизняки. Не осталось и секретных тоннелей. Это означало, что второй этаж был полностью зачищен.

– Ах. Он съел сундук с сокровищами!

– Всё в порядке. На переваривание объектов у слизняка уходит очень много времени. Мы сможем получить его позднее, после того, как убьем. Если же какой-то предмет до этого времени не доживет, значит, он того не стоит.

– А ты уверен, что сможешь его потом убить!? – поинтересовался Сильпеннон, которому всё никак не удавалось успокоиться.

– Смотрите, второй этаж тоже рушится!

Наконец, герои смогли увидеть очертания 3-го этажа. Они и с места не сдвинулись, но уже прошли целых два уровня. И это было весьма кстати, так как им не пришлось тратить свою собственную энергию. Артпе было даже немного жаль Сильпеннона, который потратил огромное количество калорий, мучаясь с монстрами.

– Ух ты! На третьем этаже тоже много тайных проходов!

– Так, Большой слизняк продолжит поедать своих сородичей, а потому остальные слизняки на этом этаже не будут считать нас врагами. Значит…

Пока монстр продолжал откармливаться, Артпе начал подпитывать маной все камни, какие только мог найти. Он продолжал кормить монстра, обитающего внутри подземелья.

– Как долго ты собираешься просто смотреть на него?

– Не знаю. Может быть до тех пор, пока все слизняки не сольются в одного?

– И когда это произойдет!?

– Хороший вопрос, – мило улыбнулся Артпе, после чего добавил, – Понятия не имею!

Слизняк продолжал набирать в размерах. И продолжалось это до тех пор, пока они не достигли 6-го этажа. При этом Артпе хорошо помнил, что во время его прошлой жизни данное подземелье было исследовано лишь по 5-ый этаж включительно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28. Подземелье, эволюция и успех (часть 2)**

Большой слизняк.

Уровень: 102.

– Гру-у-у-у!

Группа находилась на 7-ом этаже подземелья. По какой-то причине в прошлом авантюристам не удалось спуститься так глубоко, но вот Артпе и остальные без малейших проблем добрались до этого места.

Разумеется, благодарить за это стоило Большого слизняка, который, наконец, перешагнул черту 100-го уровня. Теперь это был не просто слизняк.

– Гру-у-у-у-ух! Кру-у-у-у-у-у!

Монстр стал настолько огромным, что для дальнейшего передвижения ему приходилось разрушать стены. Даже остальные слизняки 50-го уровня, которые обитали на 7-ом этаже, с воплями удирали от него.

Всё, что Артпе знал об этом месте, – так это то, что оно рассчитано на новичков. Он никогда не ожидал найти здесь высокоранговых слизней. Казалось, что подземелье было построено таким образом, что скрытые нижние этажи открывались лишь тогда, когда уничтожались сами подходы к ним.

В принципе, достаточно сильной группе со средним 250-ым уровнем потребовалось бы без разбору активировать навыки, чтобы нанести достаточный ущерб структуре подземелья. И лишь тогда они смогли бы проникнуть на нижние этажи. В противном случае им пришлось бы делать то, что сделала группа Артпе. Они вынудили слизняков пожирать друг друга, что и привело к открытию нижних этажей. Этот метод никогда не использовался в его предыдущей жизни.

– Гру-у-у-у-ух!

– Ой. Он их съел и стал ещё упитаннее.

– Артпе, и насколько этот монстр редкий теперь?

Казалось, даже Маетел поняла, что этот особый слизняк мало-помалу превращается в нечто удивительное. Более того, эволюционировавший монстр и трансформация подземелья напомнили девушке о первом пройденном ими подземелье. Всё это в какой-то степени было похоже на Связующую Передачу, а потому её интерес к этому вопросу становился всё глубже.

– Да, позволь-ка мне посмотреть… Это особый редкий элитный монстр. Для достижения такого статуса необходимо выполнить множество требований. Этого бы не произошло, если бы не огромное количество слизняков, порожденных в этом подземелье.

– Действительно невероятный монстр!

Слизняк достиг 100-го уровня, получив статус "редкого элитного", что, в принципе, позволяло ему убить даже Лесетти, если та замешкается. Рыцарь-девушка тоже это понимала, а потому стояла с клинком наготове.

– Когда мы собираемся его убивать? Нет, разве у нас нет выбора, кроме как убить его прямо сейчас?

– Нет. Я тут подумал: насколько большим стал бы слизняк, если бы ему разрешили проглотить всё подземелье? Эта мысль никак не выходит из моей головы!

– Почему твоё любопытство затрагивает только смертельно-опасные темы…?

По правде говоря, Большой слизняк уже оценил боевые способности группы Артпе, ещё когда достиг 100-го уровня. Он решил, что его силы всё ещё недостаточно для того, чтобы совладать с ними, а потому принялся зачищать 7-ой этаж.

По мере увеличения уровня монстра, более точной становилась и его способность ощущать ману. Также прогрессировал и его интеллект.

Конечно, несмотря на этот факт, слизняк продолжал питаться камнями, наполненными маной. Даже если монстр был умным, он всё ещё оставался слизняком. Тот факт, что он смог эволюционировать, не означал, что он сможет превзойти ограничения своей расы.

– Значит, ты скармливаешь ему эти камни, чтобы он быстрее рос?

– Как я уже раньше объяснял, слизняку требуется некоторое время, чтобы переварить объекты, наполненные маной. То же самое касается сундуков с сокровищами и артефактов, которые он съел по пути с 1-го этажа на 6-ой. Тебе не стоит забивать себе голову подобными вещами.

– Тогда почему ты продолжаешь кормить его!?

У Лесетти и Сильпеннона не было глубоких познаний в магии, а потому они не могли найти объяснения причудливым действиям Артпе. С другой стороны, у Mаетел было четкое представление о том, что он делает.

В течение всего прошлого года она охотилась вместе с ним в подземелье. И за весь этот период времени она ещё ни разу не видела, чтобы Артпе понапрасну потерял хоть одну каплю маны.

– Э-э. 7-ой этаж рушится.

– Вау. Там серебряный сундук с сокровищами. Ой, слизняк проглотил его.

– Сейчас не время любоваться этим чудовищем!

Сценарий продолжал повторяться, поэтому Артпе использовал струны маны, чтобы благополучно спустить членов своей группы на 8-ой этаж.

– Шур-шур-шур.

– Джи-джи-джи-джи.

На этом этаже обитали слизняки свыше 70-го уровня. При этом с точки зрения их возможного появления в реальном мире – каждый из них считался весьма редким существом.

Все они обладали достаточно высокими характеристиками. Некоторые могли использовать простую магию и даже изменять какую-нибудь часть своего тела. У некоторых была специальная камуфляжная способность, в то время как другие могли контратаковать во время нанесения им прямого удара. Разнообразие обитающих здесь слизняков и вправду было огромным.

– Гру-у-у-у-у-у-у-ух!

И Большой слизняк съел каждого из них. Некоторые слизняки выползали на шум и были проглочены прежде, чем успевали что-либо сделать. Большой слизняк стал настоящим бедствием подземелья! Это было похоже на второе пришествие Короля Демонов в пределах этого подземелья!

– Ненавижу слизняков…

– Эй, посмотри-ка на вот это. Он расширяется в стороны, чтобы поглощать сразу нескольких.

Судя по всему, огромный монстр устал питаться по одному блюду за раз. Он растягивал своё тело из стороны в сторону, проносясь по обширному подземелью и впитывая в себя всё больше и больше слизи.

А затем Большой слизняк растаял. Это было похоже на то, будто по подземелью пронеслась волна.

– Похоже на волны, правда? Как очаровательно…

– Когда-нибудь я покажу тебе настоящий океан.

– Да! Буду с нетерпением этого ждать, Артпе!

Два героя с умилением смотрели но волнообразную слизь.

– Артпе сравнивает это ужасное зрелище с волнами, а Маетел им восхищается. Я думаю, что у них обоих крыша поехала… – пробормотал себе под нос Сильпеннон, глядя на эту парочку, – … Лесетти, кто там говорил, что этот монстр не сможет стать высокоранговым?

Когда Большой слизняк съел всё живое на 8-ом этаже, он достиг 120-го уровня. Это означало, что Лесетти пришлось бы сражаться на протяжении четырех дней и ночей, чтобы убить его.

– А… Артпе… Ты уверен, что ещё не время?

– Всё хорошо, Лесетти, – ответил Артпе, бросив слизнякам ещё несколько камней, обильно сдобренных маной. Его голос был низким и прямо-таки бархатным, от чего сердце Лесетти забилось быстрее даже несмотря на его возраст.

Однако следующие слова быстро вывели девушку-рыцаря из оцепенения.

– Мы станем свидетелями того, что вряд ли когда-либо повторится снова. Даже если я должен пожертвовать вашими с Сильпенноном жизнями, я должен увидеть это!

– Почему бы тебе или Маетел не пожертвовать своими жизнями!?

– Не знаю, как насчет вас, ребята, но мы какому-то слизняку не по зубам, – фыркнув, ответил Артпе.

– Ты – трусливый герой! Немедленно его убей! Убей этого ублюдочного монстра!

Зачистив 8-ой этаж, Большой слизняк на мгновенье задумался. Возможно, пришло время напасть на злоумышленников? Стал ли он достаточно сильным для этого?

Слизняк был уверен, что может съесть девушку-рыцаря и этого рыжеволосого мерзавца. Однако, оставшиеся два наглеца вызывали у него чувство неловкости. А раз так – то выход был прост. Большой слизняк решил, что должен съесть всех обитателей 9-го этажа!

9-ый этаж!

– Возможно, всё это вызвано тем, что подземелье встретило героя. Подобные изменения часто происходят, опираясь на текущую ситуацию героев, – пробормотал Артпе, наблюдая, как Большой слизняк питается своими сородичами, чей уровень уже достиг 100-го.

– То-есть, герои отличаются от простых искателей приключений? – спросила Маетел.

– Да, об этом я и говорю. Герой рождается лишь тогда, когда появляется Король Демонов. Присутствие героя может создать подземелье, город или даже страну. Герой вызывает фундаментальные изменения окружающего мира, – серьезно пояснил Артпе. В его словах не было ни тени насмешки. Всё это было реально. Само по себе существование героя было чудом, способным воздействовать даже на поведение подземелья.

Если подумать об этом именно с такой точки зрения, то самой большой переменной, из-за которой прошлая и текущая жизнь Артпе настолько резко изменились, были вовсе не действия Маетел. Это изменение могло быть обусловлено нахождением в Артпе геройской сущности.

– Естественно, герои обладают невероятными навыками. Тем не менее, их самая загадочная способность – это вызывать изменение ситуации. Возможно, данное подземелье стимулирует рост слизняка именно из-за нашего присутствия.

В конце концов монстр перевалил через 150-ый уровень. Он был настолько большим, что попросту не мог передвигаться никак иначе, кроме как путем волнообразного перекатывания. Количество и плотность магической энергии внутри его тела также были ненормальными.

Возможно, обитающие здесь слизняки так и лежали бы до самого окончания времен, но подземелье будто помогало ему, рассеивая стены и предоставляя для поглощения всё новых и новых монстров.

– Гру-у-у-у-у-ух!

– Да, приятного аппетита, – ответил Артпе, продолжая подкармливать слизняка. Бросая ему камни, он то и дело смотрел по сторонам своими фиолетовыми глазами, в которых было активировано Чтение Всего Сущего. Артпе собирал всю окружающую его информацию.

Большая половина стен была разрушена, да и пол растрескался настолько, что готов был в любой момент попросту провалиться. А ещё кое-где прослеживались сигнатуры оставшихся слизняков и монстра, который их поедал.

Мало-помалу Артпе начинал видеть всю структуру подземелья.

– Десятый этаж – последний.

– Артпе, твои глаза… – пробормотал ошеломленный Сильпеннон, чувствуя в глазах Артпе непостижимою энергию. Как правило, обычные люди этого не замечали, а потому Артпе поднял талантливость наследного принца ещё на одну ступень.

– Неужели это Мистические Глаза?

– Секрет, – усмехнулся Артпе, протягивая вперед руку.

Как и всегда, из неё вылетели три струны маны.

– Остался последний этап. Лесетти, твоя задача – охранять своего господина, а ты, Сильпеннон, просто внимательно смотри по сторонам.

– Ты…

С тех пор, как они вошли в подземелье, прошло уже немало времени. Группа спустилась с 1-го этажа на 9-ый, наблюдая за эволюцией единственного слизняка. Это был интересный и захватывающий опыт, но… Пришло время действовать всерьез.

– Просто не умрите. На 10-ом этаже вы должны даже дышать осторожнее обычного. Ах, да. Не опускай свой клинок, Маетел.

– Да!

– А ещё лучше – вооружись длинным мечом.

– … Да!

Тем временем слизняки 9-го этажа подошли к концу. Большой слизняк достиг 168-го уровня и подумал, что у него появился шанс.

И вот, гигантский монстр медленно пополз к группе незваных гостей.

Поначалу он подумывал над тем, чтобы спуститься на 10-ый этаж, но в конце концов решил съесть свою добычу прямо здесь, на 9-ом!

Сильпеннон собирался было уже разразиться новым потоком жалоб, как тут Артпе открыл рот и выдал краткую инструкцию.

– Маетел включай Берсерка. Покажи свою силу. Тебе нужно просто показать её.

– Да, я понимаю.

– Берсерк!?

Лесетти знала об ужасающем навыке типа "берсерк", а потому не удержалась от удивленного вскрика. Она тут же схватила Сильпеннона и быстро дистанцировалась от Маетел.

Впрочем, затем она задумалась над тем, что только что услышала. Берсерк относился вовсе не к тому типу навыков, которые можно было активировать по своему собственному усмотрению. Он включался автоматически и лишь в самых экстремальных обстоятельствах. Более того, Маетел была ещё совсем девчонкой, которая получила свой класс только год назад. Учитывая всё это, каким образом она собиралась использовать Берсерка?

Вероятно, речь шла не о том самом Берсерке. Лесетти думала, что Маетел собирается активировать какой-то артефакт или навык, лишь отдаленно похожий на Берсерка.

Но вот, как только она пришла к этому выводу, её взгляд упал на саму Маетел, и…

– О-о-о-о-о-о-о-о.

– Что за… Она может активировать Берсерка по своему усмотрению!?

Когда Лесетти поняла, что Маетел может вполне свободно контролировать эту огромную мощь, она была попросту обескуражена.

Маетел уже показала себя достаточно сильной. Однако, когда она использовала опцию костяной рукавицы и Берсерка, она стала столь же мощной, как монстр 200-го уровня.

Это было просто смешно! Даже лидер рыцарского ордена этого государства ещё не переступил порог 200-го уровня, но тринадцатилетний ребенок-герой уже демонстрировал силу подобного калибра!

Конечно, пусть Маетел и воспользовалась Берсерком, она могла полностью контролировать своё состояние. Она была такой же сильной, как и большинство людей 200-го уровня, обладавших высокоранговым классом.

Девушка вложила растущий гнев в свой длинный меч и указала им в сторону Большого слизняка, медленно ползущего к ней.

– Ты действительно хочешь со мной сразиться?

– Гру…. Гру-у-у-ух…

Конечно, монстр тут же почувствовал, насколько она сильна. И для принятия дальнейшего решения у него тоже не ушло много времени. Он немедленно разрушил коридор, отделявший 9-ый этаж от 10-го, потащив группу следом за собой!

– Гру-у-у-у-ух!

– Да!

Словно ожидая этого момента, Артпе быстро окутал своих компаньонов струнами маны и опустил их на землю 10-го этажа.

Тем временем, Большой слизняк, увидев истинную мощь Маетел, тут же показал группе свои пятки. Он убегал вперед по коридору, даже не оглядываясь назад. Что касается Сильпеннона и Лесетти – они были слишком потрясены, чтобы говорить.

– Хорошая работа, Маетел.

– Ой-ой. Если ты будешь меня слишком много хвалить, то я буду испытывать радость и Берсерк деактивируется, – стараясь не улыбаться, ответила девушка.

В ответ Артпе ухмыльнулся и вытащил из своего пространственного мешочка кое-какой предмет.

– Э-э?

– Э-э…!?

Когда Сильпеннон и Лесетти определили, что он собой представляет, из их уст вырвался непроизвольный приглушенный звук. Однако Артпе их просто проигнорировал, сосредоточив на предмете свою ману.

Получив определенное количество магической энергии, Драгоценный камень Демита был активирован и начал испускать фиолетовый свет, сияющий ещё ярче, чем тот, который можно было увидеть в глазах самого Артпе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29. Подземелье, эволюция и успех (часть 3)**

– А ну быстро верни мне его!

– Подарки – не отдарки.

– У-у-у-ух…

Теперь они поняли ценность этого камня. Сильпеннон и Лесетти всё ещё не знали, что именно он собой представляет, но, по крайней мере, теперь они знали, что именно этот драгоценный камень был причиной, по которой за ними велась настоящая охота.

Тем не менее, Артпе даже не думал отдавать принцу Драгоценный камень Демита и продолжал вливать в него ману.

– Эй, ты меня слышишь? Нет, не думаю, что на данном этапе он способен общаться.

Драгоценный камень Демита должен был проявить свою истинную ценность лишь тогда, когда будет усовершенствован.

Тем не менее, данный предмет уже сейчас обладал несколькими удивительными способностями, повышая запас маны обладателя и запоминая магические заклинания. Даже в своём нынешнем состоянии за него можно было выложить целую гору золота. Впрочем, Артпе и так не жаловался.

– Что ты собираешься с ним сделать? Неужели ты и его хочешь скормить этому слизняку?

– Ты просто сумасшедший. Если ты это сделаешь, слизняк перейдет на новый уровень…

– Да, именно этого я и хочу.

Большой слизняк рыскал в поисках силы, которая позволила бы ему одолеть Маетел.

Тем временем 10-ый этаж подземелья проходил через полномасштабные изменения. Стены, разделявшие залы, исчезли. Все секретные проходы открылись. Другими словами, подземелье предоставило Большому слизняку беспрепятственную возможность отобедать другими монстрами.

– Ух-ру-у-у-у-у!

– Гы-ы-ы-ых!

Подземелье превратилось в одну гигантскую арену, на которой царствовал Большой слизняк. Монстры явно не хотели умирать почём зря, а потому они изо всех сил старались противостоять Большому слизняку.

Группа же наблюдала за всем этим действом со стороны. В теории, было бы попросту нелепо проявлять какие-то эмоции по отношению к слизнякам. Однако им всё-таки было немного жаль бедных монстров.

– Даже такие простые организмы изо всех сил пытаются выжить…

– Они ничем не отличаются от людей.

– Это точно…

– Тихо, – приказал Артпе, совершенно не намереваясь вести диалог о смысле жизни. А затем, вздохнув, он в последний раз ввёл свою ману в Драгоценный камень Демита.

На этом все его приготовления были закончены.

– Как у тебя с маной, Маетел?

– Если просто поддерживать Берсерка, то хватит ещё надолго. Если использовать функцию… Думаю, её хватит раза на три.

– Отлично. Пока жди, – ответил Артпе и, ничуть не колеблясь, бросил фиолетовый драгоценный камень в сторону слизней. По совпадению, проглотил его как раз один из тех монстров, которые сражались с Большим слизняком.

– Хры-ы-ы-ы!

– Он действительно его съел!

Неважно, насколько высоким был уровень слизняка. Драгоценный камень Демита был вовсе не тем предметом, который можно было уничтожить путём переваривания. И вот, обладавший драгоценным камнем слизень понял, что стал сильнее. Он скооперировался с другими монстрами и пошел в атаку на Большого слизняка.

– Гру-у-у-у-ух!

Однако Большой слизняк съел каждого из них.

Анатомия этого монстра была довольно простой, а потому его раны быстро исцелялись. Поедая своих собратьев, он не только получал новые уровни, но и залечивал раны. Другими словами, это чудовище полностью доминировало на 10-ом этаже подземелья.

– Количество слизняков уменьшается.

– Вначале их было около 5,000.

– Не знаю, как именно было создано это подземелье, но по мере захождения вглубь – все эффекты маны усиливаются. Вот почему на этом этаже слизняков больше, и они сильнее.

Как правило, сильные монстры появлялись в местах с высокой плотностью маны. Даже если бы Маетел и Артпе объединили свои силы, им потребовалось бы несколько дней, чтобы убить всех слизняков, выползших из тайных проходов. Однако Большой слизняк попросту сметал их со своего пути.

– Это и вправду чем-то похоже на Связующую Передачу!

– Данная система не полностью закрытая, а потому она не такая же эффективная, как Связующая Передача. Однако, если кто-то хочет, чтобы организм "эволюционировал", данный способ намного лучше, чем Связующая Передача.

– С нетерпением этого жду!

Мало кому доводилось встречаться с таким высокоранговым слизняком, а потому оба героя ожидали достойной награды. И, несмотря на весь ужас данной ситуации, они разговаривали абсолютно спокойно. В свою очередь, Сильпеннон и Лесетти уже достигли той точки, когда решили попросту не думать о том, что их ждёт дальше.

– Ага. Объект на месте.

Драгоценный камень Демита оказался внутри тела Большого слизняка. А в следующий момент наполненные маной камни, которые находились внутри монстра, отреагировали на появление артефакта.

Естественно, именно к этому и стремился Артпе.

– Слизняков почти не осталось.

– У нас и вправду мало времени. Будь наготове, Маетел.

– Всегда готова.

В данном подземелье обитало огромное разнообразие всяческих слизней. Впрочем, подземелья сами по себе были довольно редким явлением, а потому в них хватало монстров, за которыми было бы интересно понаблюдать.

Однако Артпе интересовал один-единственный слизняк, который консолидировал в себе силу всех своих сородичей.

– Гру-у-у-у!

В конце концов, на 10-ом этаже осталось абсолютно пустое пространство, где из выживших находилась лишь группа Артпе и Большой слизняк. Всё остальное было съедено этим чудовищем. Всё, что имело ману, теперь покоилось в его теле.

Это был по-настоящему беспрецедентный подвиг. Данное существо вот-вот должно было перешагнуть на следующий этап эволюции.

– Гру-у-у-у-у-у-у-ух!

– О, боже. Оно светится…

– Неужели слизняки могут достичь более высокого класса?

Даже Артпе заинтересованно посмотрел на этого монстра своими тускло-светящимися глазами. Такого на континенте ещё не происходило, а потому этот момент был приятным и захватывающим!

А ещё на лице Артпе непроизвольно расцвела довольная улыбка. Он спустился сюда в надежде поднять уровень Сильпеннона, а потому не ожидал, что сорвёт настоящий джек-пот.

Большой слизняк.

Уровень: 199.

Когда слизняк получил 100-ый уровень, ему было присвоено имя Большого слизняка.

Но теперь его нельзя было называть просто "большим".

Огромный слизняк.

Уровень: 200.

Тело слизняка испускало радужный свет. Обладая огромным количеством маны, его интеллект перешел на совершенно иной уровень.

Его тело стало намного больше, чем раньше, но теперь оно тратило куда меньше энергии на передвижение. Артпе немедленно проверил его с помощью Чтения Всего Сотворенного и обнаружил, что у слизняка появилось несколько новых навыков. Именно эти навыки помогали слизняку захватывать и переваривать свою добычу. Кроме того, они укрепляли его организм и повышали регенерацию.

Однако Артпе всё никак не мог нарадоваться новому имени монстра. Огромный слизняк… Это звучало очень просто, но при этом за всю историю континента такого ещё никогда не встречалось. Если оценивать появление такого монстра по степени редкости – оно было чрезвычайно редким.

– А теперь вперёд.

– А теперь вперёд…?

Со стороны могло показаться, что Артпе и Слизняк произнесли эти слова одновременно. Впрочем, это было неудивительно, ведь монстр получил достаточный интеллект, чтобы расшифровать намерение человека!

– Теперь я могу всех вас съесть!

– Теперь ты можешь напасть на него, Маетел! – довольно улыбаясь, прокричал Артпе.

– Поняла!

– Я сожру вас!

Высокоинтеллектуальный слизняк был достаточно большим, чтобы заполнить собой всё вокруг. Однако прежде, чем он успел использовать свои навыки, в него врезалась золотистая энергия, собравшаяся на кончике меча Маетел.

– Этого недостаточно…!

Огромный слизняк стал настолько мощным, что рана, нанесенная девушкой, затянулась в считанные мгновенья. Атака Маетел остановила слизняка всего на 3 секунды!

– Гипер-Натирание!

Тем не менее, Артпе уже закончил все свои приготовления, а потому у него было достаточно времени, чтобы нажать на спусковой крючок.

– Гру-у-у-у-ух!?

Огромный слизняк издал ужасный вопль, начав извиваться и корчиться. Свежее мясо, которое он хотел съесть, находилось прямо перед ним, но ни с того ни с сего монстр начал биться о пол и стены подземелья.

Слизняк получил более высокий интеллект, а потому порог боли также существенно увеличился. Монстр был слишком уверен в своей победе, что и привело его к такому плачевному результату.

– Никогда бы не подумала, что магию можно использовать таким странным образом…

– Маги – самые страшные существа на земле!

Целью Гипер-Натирания Артпе были камни вкупе с Драгоценным камнем Демита, которые проглотил монстр.

Артпе предположил, что все эти объекты станут частью его тела, и вот, теперь они начали вращаться и шевелиться, как будто у них был собственный разум. Не было ни единого способа, чтобы чудовище могло выдержать воздействие такого ужасного заклинания, не потеряв рассудок.

– Гру-у-у-у-ух…

Тем не менее, Огромный слизняк отказался сдаваться. Он прорвался с 1-го этажа на 10-ый, жадно поедая всех членов своей расы. И никакая боль не заставила бы его отказаться от своей цели. Его жадность была слишком сильной, чтобы забыть об этом.

– Ц-ц-ц. Как и ожидалось, так просто его не остановить.

Драгоценный камень Демита существенно увеличил эффект Гипер-Натирания, а потому Артпе надеялся, что эта атака сможет убить слизняка. Однако он недооценил его силу воли.

– Гру-у-у-у-ух! Я вас съем! Съем! Съем! Съем!

Даже когда его тело разрывалось на части, он продолжал двигаться вперед, намереваясь проглотить дерзких злоумышленников.

Глядя на то, как гигантское тело Огромного слизняка медленно движется к ним, Сильпеннон и Лесетти не стали оказывать никакого сопротивления. Они просто дрожали от страха.

В тот момент Артпе положил свою ладонь поверх руки Маетел, которая сжимала длинный меч.

– Задай-ка ему жару.

– Д… Да…

Это был физический контакт, инициированный самим Артпе. Девушке показалось, что от счастья её душа воспарила на девятое небо. Она была так счастлива, что ей стало трудно поддерживать состояние Берсерка. А ей нужно было помнить, что если умение деактивируется, то они проиграют.

Маетел было слишком трудно контролировать свои эмоции, а потому её глаза начали вращаться.

Артпе же, совершенно не догадываясь, что она чувствует, постарался успокоить её:

– Тебе нужно просто атаковать. Собери побольше энергии и стрельни в слизняка. Всё остальное я возьму на себя.

– Да, я попробую…

Отчаянно пытаясь удержать своё сердце под контролем, Маетел собрала на кончике меча свою ману. В этот момент Артпе использовал Связь Маны, чтобы поделиться ею с Маетел. Девушка же, поняв, что происходит, активировала Разделяющую Передачу, чтобы Артпе мог предоставить ей ещё больше магической энергии.

Теперь её навык был многократно усилен. Более того, они могли поделиться друг с другом своими навыками и возможностями, объединив их в одну-единственную атаку!

– Стреляй. Струны Маны.

– !?

Маетел почувствовала, что энергия, собравшаяся внутри её клинка, существенно видоизменилась. Однако девушка не стала мешкать и высвободила её.

Черные полосы вперемешку с золотым светом устремились вперед. И эта странная энергия воздействовала на тело Огромного слизняка, пронзив его сразу в нескольких местах.

– Кхра-а-а-а-а!

А в следующее мгновенье Артпе взял выпущенную энергию под контроль. Он резко изменил её траекторию, чтобы черно-золотые струны проникли ещё глубже в тело слизняка.

– Гипер-Натирание!

На этом атака не закончилась. Струны Маны, обвивавшиеся вокруг лучей света, подверглись воздействию Гипер-Натирания, начав тереться о внутренние органы слизняка!

Это было заклинание, состоявшее из нелепого количества составляющих. Метод, которым воспользовался Артпе, обладал такой высокой степенью сложности, что любой другой маг пристыженно бы опустил глаза!

– Как и ожидалось, этот молодой человек просто поразителен.

– Артпе всегда был потрясающим!

– К… Круто…

Конечно, все собравшиеся в этом месте были идиотами, а потому единственной обратной связью, которую он получил, было упоминание о его крутости и потрясности!

– Ка-гра-а-а-а-а-ах!

Огромный слизняк издал рёв, выражающий всю его ярость и боль. Он наконец-то приобрел силу, которая позволяла ему съесть всех своих врагов. Но тут против него применили нечто совершенно невообразимое!

Он не мог использовать свою мощь, поскольку камни внутри его тела постоянно вибрировали. Кроме того, против него была применена дополнительная атака. Монстру было так больно, что он был готов прямо-таки взорваться от ярости!

– Я убью вас любой ценой! Я убью и съем вас! Я убью вас!

– Ты снова попросишь о помощи подземелье? Но у него больше ничего для тебя не осталось. Итак, что же ты нам сделаешь? – холодно ответил Артпе, глядя на своего извивающегося врага.

Слизняк пытался подползти к ним, чтобы съесть хоть кого-то из членов группы Артпе. Тем не менее, все его попытки были сорваны Гипер-Натиранием.

Всё было так, как и сказал Артпе. Подземелье отдало Огромному слизняку все свои ресурсы. У него не осталось ни единого метода, позволившего бы укрепиться монстру ещё больше. Все его усилия были потрачены впустую. Всё было напрасно.

– Э-э. Фиолетовый драгоценный камень… – жалким голосом пробормотала Лесетти, всё ещё подрагивая от ужасного вида Огромного слизняка. От глаз девушки не скрылись те изменения, которые произошли с камнем во время его нахождения в желудке монстра. А если быть точнее – он стал светиться ещё ярче.

– Ах, да. Поскольку этот ублюдок достиг высокого ранга, его способность к растворению веществ существенно увеличилась. Судя по всему, внешняя часть Драгоценного камня Демита начала исчезать, а потому он стал воспроизводить больше энергии.

Когда Артпе любезно предоставил столь подробное объяснение, на лице Лесетти повисло изумление.

– Ты… Значит, ты изначально планировал "отшлифовать" драгоценный камень, поместив его в желудок этого монстра!?

– Разве это не очевидно? Если бы я хотел просто убить этого монстра, я мог бы сделать это и без камня Демита.

– Ты…!

Отвечая, у Артпе была настолько раздражающе-самодовольная улыбка на лице, что Лесетти прямо-таки заскрежетала зубами. Однако она не могла отрицать, что слегка влюбилась в эту улыбку.

Через три минуты Огромный слизняк прекратил своё бесполезное сопротивление и смиренно принял свою смерть.

В истории континента появилась новая форма жизни, которая тут же была похоронена усилиями двух героев.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30. Подземелье, эволюция и успех (часть 4)**

– Ух-х-х… простонал Сильпеннон, рухнув на землю. Нестерпимая боль во всём теле была не чем иным, как феноменом от мгновенного повышения на несколько уровней.

– С тобой всё будет хорошо, Сильпеннон. Только в ту сторону не катись, там слишком грязно.

– Ты – злобный ублюдок!

– Его Высочество мало чем помог в убийстве слизняка, но почему он получил так много опыта?

В отличие от Сильпеннона, Лесетти не получила ровным счетом ничего, а потому задала вполне логичный вопрос. Она завидовала наследному принцу, извивавшемуся на земле. Артпе понравилось такое отношение, а потому он дружелюбно ответил:

– Твоё понимание этого вопроса в корне неверно. Данный слизняк начал поедать своих собратьев именно потому, что боялся Сильпеннона. Другими словами, твой подопечный "сагрил" на себя всё подземелье, нанеся кое-какой урон низкоуровневым слизнякам. В связи с этим Сильпеннону был зачтён определенный вклад.

– Вклад? Да это же просто смешно!

Лесетти выглядела так, словно была недовольна ростом Сильпеннона.

– Э-э-э-э! Твой господин стал сильнее! Почему ты жалуешься?! – начал возмущаться наследный принц, поднявшись на ноги и стряхивая с себя пыль.

– Тем не менее, Ваше Высочество, Вы как были бесполезны, так и остались.

– Ты только что сказала, что я бесполезен…? Ах ты…!

Глядя на эту парочку, Артпе невольно задумался над тем, как изменится связь между господином и слугой в будущем. Однако это были уже не его проблемы.

– Всё, как ты и сказала. Сильпеннон получил крайне невысокий процент опыта. В лучшем случае около трех процентов. Но… – вздохнув, пояснил Артпе.

– Значит, он смог достичь такого взрывного роста всего за 3% от общей суммы…?

– В точку.

Группа только что одолела монстра 200-го уровня. Причем не обычного монстра, а босса подземелья, носящего статус ультра-элитного.

Как правило, сила монстра и получаемый за него опыт значительно увеличивались в зависимости от его ранга и положения. А потому даже самый минимальный вклад в бой должен был повысить уровень Сильпеннона более чем на 20.

– Кроме того, о его навыках тоже можешь не беспокоиться. Этот монстр оставил хорошие чаевые.

Чаевые – юмористический термин, который был придуман для того, чтобы охарактеризовать явление, когда текущее значение навыков дополнительно увеличивалось после убийства монстра. Оно росло, опираясь на сложность монстра и достижения, заработанные в битве. Однако выражение лица Лесетти всё ещё указывало на то, что ей было трудно смириться с этой нечестной ситуацией.

– Тем не менее, он даже ни разу не ударил этого особого слизняка…

– Ну, в каком-то смысле именно он его и ударил.

Сильпеннон наконец-то закончил "переваривать" полученные уровни и, пошатываясь, подошел к группе. Тем временем Артпе посмотрел на принца через Чтение Всего Сотворенного и увидел над его головой слова, которые были ещё более впечатляющими, чем то, что раньше происходило с Маетел.

Сильпеннон Ле Диас.

Наследный принц.

Уровень: 49.

Двуручное фехтование: ур. 7.

Боевая поступь: ур. 6.

Когда был убит высокоранговый монстр 200-го уровня, результат сражения отобразился на его навыках. Вот почему теперь Сильпеннон обладал невероятно высоким текущим значением навыков по сравнению со своим фактическим уровнем.

Кроме того, он был настолько одарен, что получил даже небольшой бонус. Если считать по одним только навыкам, теперь Сильпеннон был не так далек от Лесетти!

Конечно, Артпе не собирался разглашать эту информацию, но девушке-рыцарю было достаточно и того, что она сама увидела.

– Если бы я знала, что это произойдет, я бы сама его зарубила!

– Если бы подземелье не сочло действия Сильпеннона угрозой, то такого эффекта бы не было. Наследный принц получил все эти награды только потому, что первым атаковал здешних слизняков.

– Почему принцу всегда так везёт!?

– Э-э-эй, мне кажется, или ты недовольна моим везением, Лесетти!?

Лесетти продолжала жаловаться, в связи с чем Сильпеннон продолжал негодовать. Артпе решил, что на этом тема исчерпана, однако, похоже, у Лесетти всё ещё остались кое-какие вопросы.

– Но значит ли это, что вы, ребята, слишком высокоуровневые, чтобы испытать на себе моментальный подъем уровней от убийства Огромного слизняка?

– Нет, у нас тоже болят головы… Просто мы уже привыкли к подобным инцидентам.

– Привыкли!?

– М-м-м-м. Не могла бы ты посмотреть мне в глаза, пожалуйста?

– Кьа-а-а-ах!?

В больших и невинных голубых глазах Лесетти отчетливо виднелось его собственное отражение, а потому Артпе активировал Чтение Всего Сотворенного, чтобы проверить свой статус.

Артпе.

Герой.

Уровень: 163.

Струны Маны: ур. 7.

Гипер-Натирание: ур. 24.

Контроль Маны: ур. 35.

Бросок: ур. 28.

…

– Ты… Ты! Думаешь, этот дешевый трюк заставит меня… Ты, юный нахал!

– … И зачем только я согласился взять эту дурочку на роль своего рыцаря-защитника…

Когда Лесетти внезапно стала зеркалом для Артпе, её лицо покраснело, а сама девушка начала выходить из себя. Тем не менее, Артпе уже погрузился в свои мысли, а потому не обращал ни малейшего внимания на её вопли.

"Это слишком быстро".

Он вышел из подземелья новичков со 145-ым уровнем. Не так давно он сражался с рыцарями-убийцами, но они были ниже него на пару дюжин уровней, а потому особого проку с них не было.

Но вот за убийство Огромного слизняка Артпе одним махом получил сразу 18 уровней. Само собой разумеется, что навыки, использованные для убийства монстра, также подросли.

Но даже если их противник был особенным, это была слишком щедрая награда.

Как следует задумавшись об этом, Артпе снова вспомнил комбинацию из Разделяющей Передачи и Связи Маны.

"Неужели на меня каким-то образом повлияла способность Маетел?"

Если так, то хуже ситуации и представить себе было нельзя! Артпе быстро повернулся, чтобы посмотреть на Маетел, и…

Маетел.

Уровень: 174.

– Хорошо. А то я уже начал было волноваться.

Его спутница всё ещё росла при стабильной, но сумасшедшей скорости!

– Ничего ты не волновался! Как можно волноваться, глядя на другую женщину! Поторопись и извинись перед ней!

– … Э-э, что?

По какой-то причине Метел подняла голос и начала ругать Артпе! Обе ее щечки надулись, и она стукнула Артпе. После чего отвела его в сторону и поклонилась Лесетти.

– Простите. Отныне я не позволю ему приблизиться к Вам, госпожа Лесетти. Теперь Вы можете быть спокойны.

– Э-э. М-м-м. Ух-х-х… Да нет, не стоит предпринимать такие…

– Ещё как стоит! Будьте уверены, он никогда не приблизится к Вам! Я сделаю это, даже если мисс Лесетти немного пострадает в этом процессе!

– За что!?

Неужели у Маетел до сих пор был активирован Берсерк?

Взгляд Маетел был настолько пугающим, что Лесетти невольно спряталась за Сильпенноном, меньше всего напоминая собой доблестного рыцаря-защитника.

Тем временем Сильпеннон постепенно получал представление о том, кому стоит доверять, а кого – игнорировать.

– Смотрите, там что-то происходит, – произнес принц, указывая на середину разрушенной арены подземелья, где появился какой-то свет. Артпе уже догадывался, что это такое, а потому с ухмылкой ответил:

– Подземелье – это место, где можно разжиться большим количеством товаров. То, что ты видишь, происходит либо после зачистки этажа, либо после полного прохождения подземелья. Прямо сейчас должен появиться подземный торговец, у которого заключен контракт с этим подземельем. Его цель – купить у нас ценные предметы.

– Это что-то вроде магии призыва?

Пока они разговаривали, свет исчез, а на его месте появилась женщина, которая была уже хорошо знакома Артпе и Маетел.

– Привет, клиенты! Прошло всего пару дней, но вот, мы снова встретились!

– Уф… Снова эта аджумма.

– Мне не нравится, когда меня…

Скромная одежда торговки не могла скрыть её гладкую загорелую кожу и женственное тело. Серебристые волосы сияли так, словно излучали свет сами по себе. Её миндалевидные глаза смотрели цепким взглядом. Это была не кто иная, как посредница компании "Где Угодно", Микена.

– Что за реакция? Я думала, вы будете рады видеть меня. Мне даже немного больно… А-а? Ваша группа выросла?

– Вы действительно появились… Даже королевской семье было бы трудно поверить, что существует такая неописуемая красота… А ещё у Вас длинные уши. Вы одна из легендарных эльфов?

– Уважаемый новый клиент, хочу сообщить, что авантюристам запрещается спрашивать о личности подземного торговца, – твёрдо ответила Микена, надев на лицо деловую улыбку.

Сильпеннон даже слегка испугался, сделав пару шагов назад.

– Если у тебя получится узнать всю необходимую информацию без ведома своего контрагента, то это не запрещено. Правда, если ты сделаешь это в таком же духе, как аджумма, то у тебя будут большие неприятности, – апатичным тоном добавил Артпе.

– Ку-о-оох. Я снова потерпела неудачу…

Артпе без особых усилий вызвал струну маны и разрушил магию наблюдения, которая вот-вот должна была тайно просканировать Сильпеннона и Лесетти.

– Я не думала, что Вы сможете ощущать и вмешиваться в магию наблюдения, направленную не на Вас… Тем не менее, это позволило мне больше узнать о твоих способностях, так что оно того стоит, – пробормотала торговка, поскрипывая зубами.

– Однако ты всё равно себя выдала, а потому я хочу 30-процентную скидку.

– О-о-о-ох… У-у-у-ух… – как-то странно простонала Микена. В этот момент было бы вполне справедливо задаться вопросом: неужели ей нравилось, когда Артпе ею пользовался?

Всё это выглядело так, словно Сильпеннон передал эстафету Микене, которая хотела упасть на землю и в отчаянии по ней кататься.

Тем временем Артпе проигнорировал Микену и вместе с Маетел занялся сбором трофеев с Огромного слизняка.

Первым, что он подобрал, был Драгоценный камень Демита. Способность Огромного слизняка оказалась выше всяческих ожиданий: некоторые части камня теперь блестели куда ярче, чем прежде.

– Давайте-ка посмотрим… О-о…

Смыв с камня слизь, Артпе довольно посмотрел на артефакт.

– Ещё 50 Огромных слизняков, и он будет готов.

– Ты хочешь создать еще 50 таких монстров!?

– К сожалению, это невозможно сделать, поэтому не пугайся. Редко можно найти возможность, позволяющую так легко пройти подземелье.

– Легко…

Следующими на очереди были сокровища, съеденные слизняком при путешествии с этажа на этаж. Также в их число входили редкие предметы и золотые монеты, которые должны были выпасть из убитых монстров.

– Это же Книга Навыков! – завопила Маетел, увидев один из трофеев.

– К сожалению, мы оба уже владеем этим навыком.

Книга Навыков называлась "Контроль Маны". Этому умению можно было обучиться только после того, как человек получал способность чувствовать ману. А ещё оно было обязательным для всех, кто перешагнул через 100-ый уровень.

Однако обучиться ему своими собственными силами было очень трудно. Данный навык был непрост в освоении даже для тех, кто родился с возможностью стать волшебником. И вот, поскольку данное умение было слишком тяжелым в освоении, его можно было приобрести за деньги. Бывало множество случаев, когда люди, по достижению 100-го уровня, не могли продвинуться вперед в своей профессии только потому, что им не удавалось отыскать данную книгу.

Маетел же обучилась данному навыку ещё на 2-ом уровне. И это в очередной раз подчеркивало, насколько мошеннические у неё таланты.

– Поскольку мы уже изучили данный навык, использование этой книги просто немного повысит наш максимальный запас маны…

Этот вариант тоже был весьма неплох, но во многих отношениях было бы куда лучше продать данную книгу. Спрос на "Контроль Маны" был высоким, однако в поставках наблюдался дефицит. Данная Книга Навыков была номером один по востребованности среди высокоуровневых навыков.

А раз так, она была дорогостоящей. Очень дорогостоящей.

– Вот почему в этой ситуации будет лучше…

Артпе перевел взгляд на Сильпеннона, который смотрел на него с рассеянным лицом. Артпе знал, что Сильпеннон об этом не осведомлен, но всё равно лукаво спросил его:

– Ты знаешь, что такое Контроль Маны?

– Нет, что?

– Как и ожидалось. Слушай внимательно, – усмехнувшись, произнес Артпе, после чего провел краткий экскурс по навыкам, которые должен был изучить Сильпеннон. Артпе даже озвучил список очередности, которому Сильпеннону нужно было следовать.

Естественно, первым в списке был Контроль Маны!

– Ты…

– Всё, что я рассказал, – правда.

– Ты врёшь!

– Он не врёт.

– Ваше Высочество, это действительно правда, и даже мне приходилось покупать и обучаться Контролю Маны за деньги. Именно на этой стадии большинство людей отсеивается. Конечно, я смогла легко получить книгу, потому что у меня была поддержка трона.

Микена и Лесетти вмешались в самое нужное время, поддержав слова Артпе!

Однако, несмотря на это, Сильпеннон был настроен далеко не позитивно. Обдумав услышанное, он покачал головой из стороны в сторону и произнес:

– Я обучусь Контролю Маны только благодаря своему таланту! Я смогу это сделать! Я слов на ветер не бросаю!

– Отлично. Тогда я просто продам её. Аджумма, сколько ты готова мне за неё предложить?

– Я же сказала, что я не аджумма! 300 золотых. Конечно, если я куплю её, то на продажу эта книга пойдет уже за 350 золотых!

– Отлично. Я сегодня в хорошем настроении, так что триста золотых будет…

– Подождите минутку!

Как только розничная цена подскочила сразу на 50 золотых, Сильпеннон завопил, пытаясь остановить сделку. Артпе с Микеной одновременно ухмыльнулись и перевели взгляды на принца.

– Что? Неужели ты передумал?

– Уважаемый клиент, некрасиво вмешиваться в чужие переговоры.

Когда Артпе был единственным покупателем Микены, они становились настоящими врагами друг другу. Но когда рядом появлялся кто-то ещё, кого требовалось обдурить, они действовали в абсолютной гармонии!

– Когда-нибудь я вас всех обязательно убью! Ладно, я куплю эту книгу! А поскольку я один из членов вашей группы, мне полагается скидка! – скрипя зубами провозгласил Сильпеннон.

– Конечно. Учитывая твой вклад, я немного сбавлю цену. Думаю, 260 золотых будет вполне приемлемым предложением, – улыбнулся Артпе, протягивая Сильпеннону Книгу Навыков.

Тем временем наследный принц со вздохом вытряс из своего пространственного мешочка требуемую сумму денег.

Микене было жаль его, но она знала, что Сильпеннон проиграл ещё в тот момент, когда присоединился к группе Артпе.

– Ах, да. Ты же знаешь, что для начала тебе нужно сменить класс? Если ты полный кретин, то отправишься для этого в любой ближайший храм, где твоя личность будет немедленно раскрыта. Но если ты хочешь пожить ещё, то купишь расходный артефакт.

– И сколько он стоит?

Артпе кивнул ожидавшей такого поворота дел Микене. Торговка не хотела потерять возможность подзаработать, а потому быстро выкрикнула цену:

– 300 золотых, клиент!

– Ква-а-а-а-а-а-а-а-ах!

А в следующий момент наследный принц сделал шаг навстречу к профессии вора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31. Подземелье, эволюция и успех (часть 5)**

Сильпеннон Ле Диас.

Вор.

Уровень: 49.

Сильпеннон приобрел у Микены Хрустальный Шар Благословения за 300 золотых, благодаря чему смог выбрать новый класс. Нечто подобное Артпе уже видел в своей прошлой жизни, так что теперь, когда Сильпеннон стал вором, он мог расслабиться.

Хрустальный Шар Благословения был очень дорогим и редким артефактом. После фиксации своего владельца, артефакт предоставлял возможность использовать его ещё несколько раз. Другими словами, в будущем Сильпеннон сможет сменить свой класс на более высокоранговый.

– Хо-хо-хо. Теперь я вор.

– Уф, свершилось.

Но вот Лесетти, в отличие от Артпе, была совершенно не рада тому факту, что выращенный ею наследный принц стал вором.

– Может быть, мне стоит отказаться от своей миссии… Может быть, мне стоит отправиться в сельскую местность кормить коров?

– Ты что, думаешь держать молочную ферму так легко? Впрочем, если Король Демонов настолько глуп, что упустил эту возможность, то я её не упущу!

– Уважаемая клиентка, а Вы хоть раз доили коров, чтобы размышлять о молочной ферме?

Единственным, кто оставался абсолютно спокойным, был сам Сильпеннон.

– А что не так с профессией вора? Как по мне, вполне себе неплохо.

Положение коронованного принца позволяло ему обладать абсолютной властью, но в то же время это были кандалы, сковывающие его по рукам и ногам. Когда отец Сильпеннона был убит, он сумел убежать от своего злого дяди и вот, теперь судьба привела его к этому выбору. Сильпеннону нравился тот мир, на который он смотрел прямо сейчас.

– Не могу сказать, что я полностью счастлив, но… Да, теперь Сильпеннон Ле Диас – вор. Ho-о-о, это не так уж и плохо. Более того, я всегда стремился выбраться из своей птичьей клетки. Мне кажется, что я впервые за всё время по-настоящему свободен, – произнес Сильпеннон, после чего повернулся к Артпе и с улыбкой добавил, – Не знаю, что бы со мной случилось, если бы не ты. То, что я последовал за вами, возможно, лучшее решение в моей жизни. Спасибо, Артпе.

– Самое трудное ещё впереди. И если ты будешь меня так часто благодарить, я буду чувствовать себя виноватым.

– Ты действительно такой человек, который не может просто принять благодарность, хе-хе.

Впрочем, такими были все Четыре Небесных Царя Короля Демонов. Если бы они были искренними в своих чувствах, то никогда бы не дожили до своих лет. Ну и, конечно же, это порядком затрудняло продвижение по службе.

– А-а? Сильпеннон… Сильпеннон?

В этот момент Микена внезапно прищурилась и пристально уставилась на принца. Услышанное торговкой имя заставило её вспомнить о последних новостях.

– Верно. Раньше я был наследным принцем Диаса.

– Ваше Высочество, Вы не должны говорить ей об этом!

Он решил, что эту информацию можно не скрывать? Или он был слишком молод и глуп? Конечно, подземные торговцы не стали бы ходить по окрестностям, разбалтывая слухи о своих клиентах. Тем не менее, раскрывать такую информацию без необходимости также не следовало.

Однако Сильпеннон уже хорошо знал об этом. Он не был идиотом.

– Однако, я больше не принц.

Сильпеннон обвёл всех присутствующих решительным взглядом. Он собирался сделать шаг вперед, а для этого ему нужно было отказаться от своего прошлого.

– Так что перестань обращаться ко мне "Ваше Высочество", Лесетти. Сейчас я всего лишь вор Сильпеннон 49-го уровня. До тех пор, пока мы не победим Короля Демонов, мой титул так и останется погребенным в наших воспоминаниях. Вот почему мне всё равно, кто будет об этом знать. Наследного принца Сильпеннона больше нет.

Глаза Микены полезли на лоб.

– Боже, значит, так оно и есть. Каким-то образом я почувствовала благородство, исходящее от Вас. Подождите секундочку… Значит, у моих маленьких клиентов есть какая-то связь с престолом…

По мере того, как мысли Микены начали принимать ненужную форму, Артпе протянул руку и, сформировав небольшой шарик из маны, постучал им по гладкому лбу торговки.

– Вай!

– Аджумма, если ты будешь так себя вести, то никогда не станешь популярной у мужчин.

– Уо-о-ох… Между прочим, прежде чем я стала торговцем, мужчины выстраивались в очередь, чтобы посмотреть на меня! Их было достаточно, чтобы десять раз окружить городскую площадь! Клиент, ты единственный, кто не признает моего очарования! Впрочем, чего и ожидать от ребёнка!

Продолжая собирать трофеи, Артпе просто проигнорировал ворчание Микены.

Полученная добыча была выше всяческих похвал. Герои спустились в обычное подземелье, но выпавшие предметы оказались просто изумительными. Разумеется, одной из причин было то, что они первыми открыли данное подземелье. Более того, открыты были и все его секретные места.

И вот, все артефакты, которые должны были выпасть из сундуков и монстров, вывалились целой горой из туши убитого Огромного слизняка.

Предметы, обладавшие слабой магической силой, растворились в желудке монстра. Но вот остальные артефакты остались либо целыми и невредимыми, либо наоборот – стали ещё сильнее под действием магической энергии слизняка.

Естественно, это привело к их удорожанию.

– На этот раз у вас много трофеев, как я погляжу. Вы зачистили всё подземелье?

– Да. Так, давайте посмотрим… Я хочу 653 золотых за все второстепенные артефакты. По рукам?

– М-м-м… По рукам.

– Отлично.

Обе стороны уже знали, что каждый из них – мастер своего дела. Вот почему сделка между Артпе и Микеной не заставила себя долго ждать.

Разумеется, для того, чтобы заключить сделку, нужно было провести тщательную оценку каждого предмета, а потому эти торги произошли до нелепого быстро. Вот почему остальные члены группы смотрели на Артпе и Микену, как на каких-то монстров.

Передав Микене большую часть добычи, Артпе оставил у себя лишь несколько артефактов. Вот теперь пришло время для серьезных торгов.

– На самом деле, меня куда больше интересуют именно эти предметы…

– Подожди, дай-ка мне подумать.

По правде говоря, Артпе хотел, чтобы ему выпало ещё несколько Книг Навыков, но всё закончилось одним лишь Контролем Маны. Не выпало даже самой простенькой книги с каким-нибудь огненным заклинанием. Вместо этого на земле лежали кое-какие предметы, которые были столь же редкими, как и сам Огромный Слизняк.

– Так, что это тут у нас за зелье?

Слизистое зелье.

Данное зелье способно превратить в слизь абсолютно все формы жидкости.

Если его выпьет кто-то с низким сопротивлением к магии, то кровь такого человека тут же превратится в слизь, и он умрёт.

Это очень редкое и коварное зелье. Оно не испускает враждебную ману, а потому идеально подходит для убийства.

Лишь слизняк, эволюционировавший до крайней степени, может с низкой вероятностью оставить его после своей смерти. Данный предмет всего пару раз появлялся в истории.

– Хм-м-м…

– Что это за зелье, клиент? Меня очень беспокоит этот вопрос!

– Это… Пока что оно не продаётся.

Артпе понятия не имел, где и как его использовать. Однако именно такие странные и бесполезные предметы, как правило, помогали в самые критические моменты.

– Ах! Вы обязаны рассказать мне, что это такое… Э-эх…

Когда Артпе спрятал зелье, так и не предоставив никаких объяснений, Микена могла лишь протяжно вздохнуть и поджать щечки. Артпе ничуть не интересовали женщины в возрасте, а потому он молча взял в руки второй трофей.

Со стороны казалось, что этот предмет был создан из какой-то части Огромного слизняка. Это был длинный лук, причем не слишком крепкий на вид.

Гибкий охотничий лук.

В зависимости от цели владельца, данный лук может изменять свою форму. Форма варьируется от короткого лука до баллисты.

Позволяет использовать стрелы из маны.

Урон лука зависит от текущего значения Стрельбы владельца.

Минимальное требование для использования лука – Стрельба: ур. 100.

Владелец может повышать прочность лука, используя свою ману.

– Баллиста!? – не удержавшись, воскликнул Артпе.

– Очнись, клиент! Это не баллиста. Это просто длинный лук!

Артпе вновь активировал Чтение Всего Сотворенного, на этот раз проверив каждый компонент лука. А ещё он вложил в него немного своей магической силы чтобы проверить, действительно ли этот предмет может превратиться как в короткий лук, так и в баллисту.

Конечно, данный артефакт мог экипировать лишь высококлассный лучник, однако Артпе был героем. Он мог с легкостью наплевать на подобные ограничения.

– Кхек… Действительно баллиста!

– Это лучше, чем ожидалось…

Артпе проигнорировал потрясенную Микена и, сделав шаг назад, посмотрел на Маетеь.

– Как насчет лука? Не хочешь попробовать?

– Выглядит забавно, но я не уверена, что смогу обращаться с оружием, которое не является дубиной или мечом. Спасибо, но я, пожалуй, откажусь.

– Хорошее решение.

Маетел была достаточно талантлива, чтобы использовать любое оружие, причем настолько, чтобы не отставать от людей соответствующего класса. Однако, если она будет учиться слишком многим вещам, то рано или поздно об этом пожалеет.

Маетел должна была сосредоточиться на том, что у неё получалось лучшего всего. А лучше всего девушка себя проявляла в ближнем бою.

– Клиент, я…

– Я хочу за него 1650 золотых. Берёшь?

– Ухм-м-м. Я уверена, что если смогу найти подходящего владельца, то выручу за него двойную цену, но…

– Разве ты не знаешь, что в мире дефицит артефактов подобного типа, а? – задал ей вполне справедливый вопрос Артпе. Это был лук, который в зависимости от ситуации мог изменять свою форму!

Его можно было использовать как на малых расстояниях, так и на очень больших. Кроме того, владельцу можно было не носить с собой стрелы, а его прочность легко восстанавливалась при помощи маны. Если бы Артпе был лучником, то наверняка бы оставил его себе.

– Подходящий владелец… Подходящий владелец…

Тем не менее, Микена продолжала сомневаться. Это была серьезная сделка, в которой ей приходилось расстаться с огромной суммой денег. Вот почему она никак не могла принять решение, и Артпе пришлось использовать ещё один козырь.

– На этот раз мне нужно будет много чего купить у тебя.

– Уф-ф-ф… Ладно, уговорил.

Всего за одну транзакцию было проведено более полутора тысяч золотых монет. Сильпеннон был коронованным принцем целой нации, но даже у него отвисла челюсть.

– Вот, значит, что так привлекает всех авантюристов…

– Конечно, если бы все авантюристы могли найти такой-же джекпот, как эти маленькие клиенты, то жили бы припеваючи. Но, к сожалению, 70% авантюристов – нищие. Около 20% авантюристов отступают сразу же, как только сталкиваются с опасностью. Девять процентов искателей приключений смело бросаются вперёд и погибают.

– Значит, только каждый сотый авантюрист получает то, чего хочет?

– Более того, шанс на успех у этого одного процента в следующем подземелье тоже будет составлять лишь один процент.

Удача всегда шла плечом к плечу с риском. Однако не следовало впадать в заблуждение, ведь когда группа людей сталкивалась с чем-то опасным, то в первую очередь всегда гибли именно идиоты.

– … Я запомню это.

– Впрочем, глядя на этих клиентов, я начинаю сомневаться в достоверности статистических данных! – добавила Микена, после чего резко повернулась в сторону Артпе и уставилась на последний значимый трофей, выпавший из Огромного слизняка, – Доспехи… Их прочность и реакция на ману кажутся весьма необычными…

Однако, прежде чем Микена активировала свой датчик мирских желаний, Артпе вручил доспехи Маетел.

– Маетел.

– Да, спасибо!

– Почему бы вам просто не пожениться?!

Артефакт назывался "Взрывной бронёй". Это были доспехи, которые предназначались для защиты тела от фронтальных ударов.

Они блестели красноватый светом, и с первого взгляда можно было сказать, что это нечто необыкновенное. Они обладали возможностью защитить своего владельца от критических ударов, при этом потребляя фиксированное количество маны, чтобы снизить последствия атаки. Это был идеальный эффект для защитного снаряжения.

А в качестве вишенки на торте у доспехов была ещё одна опция, аналогичная той, которой обладала костяная перчатка. Броня повышала силу владельца, обнажая его эмоции. Это был идеальный доспех для Маетел, которая активно использовала навык "Берсерк". Вероятно, именно такую эмоцию испытывал Огромный слизняк прямо перед тем, как погиб.

– Какая же она красивая.

– Ах. Я думаю, что на этот предмет найдется куда больше клиентов, чем на лук…

Маетел была счастлива, а Микена – задумчива. Что касается Лесетти, которая не могла предъявить никаких претензий на артефакт, – она лишь наблюдала за происходящим и временами причмокивала губами.

Однако Артпе, которому было плевать на их чувства, внезапно сел на пол, блеснув своими фиолетовыми глазами.

Его выражение лица отчетливо говорило: главная битва еще впереди!

– Садись рядом со мной, Мветел.

– Да!

Девушка, которая понятия не имела, что происходит, с такими же сияющими глазами уселась рядом с Артпе. Причудливость ситуации удвоилась.

– Как я уже говорил, аджумма, на этот раз я хочу много чего у тебя купить, – посмотрев на Микену, торжественно объявил Артпе.

– Я просила не называть меня аджуммой.

У Артпе была одна мысль, на реализацию которой пришлось бы потратить по-настоящему огромные деньги.

Но точно ли ему стоит сделать это прямо сейчас? И вообще, есть ли в этом смысл? В будущем ему понадобится огромное количество денег на покупку разных вещей, так что, может, стоит это отложить?

Однако Артпе не знал, когда снова увидит подземного торговца. Трудно было найти такое подходящее место, как это.

– Хорошо.

– Мне будет неловко, если Вы вдруг признаетесь мне в любви, клиент, – пошутила Микена, на что Артпе тут же ответил:

– Я хочу, чтобы ты продала мне все Книги Навыков, которые могут быть изучены воином 150-го уровня и магом 150-го уровня.

– …

Артпе повторил ту единственную вещь, которую когда-то сделал дворец для развития своего героя. Он превратил деньги в способности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32. Подземелье, эволюция и успех (часть 6)**

По правде говоря, Артпе хотелось купить все книги навыков и книги заклинаний, какие только были у Микены.

Однако, если бы он это сделал, то все бы узнали, что они с Маетел являлись героями. Кроме того, у него попросту не хватило бы на это денег. Таким образом, выбранный им способ был наиболее приемлемым.

– Охо-хо. Вы делаете то, что сделала бы только королевская семья.

С горькой улыбкой на лице Микена начала рыться в своей повозке, вытаскивая все книги навыков и заклинаний, которые подпадали под заданные критерии. Оценивая предметы, Артпе объяснял Маетел правила использовании этих книг.

– Это одни из тех вещей, за которые монстры, люди и прочие существа сражаются друг с другом. Они делают это для того, чтобы прожить хоть немного дольше. Книга навыков – самая законная и безопасная форма допинга. Это одна из немногих мошеннических схем, разрешенных в этом мире. И есть только одна вещь, которую мы должны иметь, чтобы обзавестись ими.

Потрусив мешочком, предоставленным Микеной, Артпе усмехнулся и добавил:

– Деньги.

– Если у вас нет таланта – эта стратегия не сработает. Небрежно выученное умение в дальнейшем вызовет лишь слезы… Впрочем, я уверена, что с вами всё будет хорошо, – подметила Микена.

Она не видела как эта парочка сражается, но могла догадываться, что они оба – крайне талантливы. Им посчастливилось найти отличные награды в двух полностью зачищенных подземельях. Если не принимать в учет удачу, то эти два героя даже после прохождения подземелья оставались совершенно невозмутимыми. Один этот факт вызывал серьезный интерес.

– Тем не менее, разве вы не обучились большинству базовых навыков? Это означает, что при повторном изучении навыка у вас просто немного повысятся общие характеристики. Вы уверены, что оно того стоит?

– Потратив деньги, мы купим возможность поменьше рисковать своей жизнью.

– Да-да. Тот факт, что вы дорожите своей жизнью, является очень замечательной чертой.

Книги навыков были дорогими. Самые простые и бесполезные стоили всего несколько десятков серебряных монет. В среднем же, одна такая книга оценивалась примерно в один золотой.

– Их всего лишь 14… Кроме того, 8 я уже знаю! Сколько же всё это стоит, Артпе? – подсчитав переданные книги, спросила Маетел.

– 619 золотых. Конечно, некоторые стоят всего пару золотых, но есть и те, цена которых доходит до нескольких десятков. Как правило, цена книги навыков повышается сразу в десятки раз, если вложенная в неё способность хоть немного полезна.

– Чтобы книга стоила несколько десятков золотых…!

– Ты уже забыла, что Контроль Маны был продан за 350?

Маетел прямо-таки возмущалась тем фактом, что ей нужно покупать книгу навыков, когда она уже была обучена такому навыку. Это ведь всего лишь незначительно повышало её характеристики! Тем не менее, это решение было принято Артпе, а потому она не могла просто так от него отказаться. У Маетел попросту не было выбора, кроме как использовать врученные ей книги.

– Охо-о-о-о…

– Как и ожидалось, Ваш талант весьма необычен. Вы смогли обучиться стольким навыкам за раз…

– Изучить столько книг всего за один присест…!

– Тебя это удивляет, Лесетти?

Благодаря книгам, выносливость, ловкость и сила Маетел повысились на 10. Как правило, при каждом новом уровне воин получал +3 пункта к одной из характеристик. Таким образом, Маетел только что получила бонус, эквивалентный поднятию десяти уровней.

Конечно, повышение уровня сопровождалось не только увеличением характеристик, а потому такое сравнение было не совсем корректным. Тем не менее, если бы кто-то попал в смертельно опасную ситуацию, то разница в 30 пунктов могла оказаться достаточной, чтобы выжить. Более того, в случае с Маетел даже такое незначительное повышение было куда эффективнее, чем у многих других людей.

– Вот значит откуда авантюристы берут свою силу.

– Я же рассказывала, что это не так. Единицы искателей приключений благословлены такими дарами!

– У-у-ух… Будь у меня такая поддержка, я тоже была бы сильнее…

– Лесетти, тебе, должно быть, было трудно со мной…

В любом случае, покупка книг навыков закончилась без каких-либо заминок.

Проблема возникла с книгами заклинаний.

– Здесь только 9 книг заклинаний!? Артпе, это нечестно!

– Все вместе они стоят 608 золотых. Как бы там ни было, даже это количество весьма впечатляющее.

– Как и ожидалось, Вы знаете толк в вещах!

Цены на книги навыков выглядели завышенными, но это было ничем по сравнению с книгами заклинаний.

В мире существовало весьма небольшое количество классов магического типа. Естественно, количество книг заклинаний было таким же пропорционально низким. Другими словами, они встречались ещё реже.

Вот почему было нелегко отыскать нужное заклинание. Не каждый мог себе позволить купить даже одну такую книгу. Кроме того, это было почти чудо, что у Микены оказалось так много книг заклинаний.

– Вам очень повезло, что вы встретили меня. Даже башни магии не выпускают такое количество материала.

– Половина этих заклинаний предназначена для повседневных дел, так что перестань набивать себе цену, – фыркнул Артпе, обучаясь новым заклинаниям. Вся эта магия была полезна лишь в быту, а по сложности её следовало отнести к самой нижней категории.

Тем не менее, у среднестатистического человека далеко не сразу получалось обучиться даже такой магии. Однако поскольку Артпе являлся обладателем способности "Чтение Всего Сотворенного", он мог изучить книгу заклинаний, просто взяв её в руку.

– Уф-ф. Магическая энергия увеличилась на 23? Хм, не так уж и плохо.

Когда Артпе только обучился Гипер-Натиранию, которое следовало отнести к высококлассным заклинаниям, его магическая энергия поднялась на 20. Сейчас он освоил сразу девять книг, но его волшебная энергия поднялась всего на 23!

– Не так уж и плохо!? Да Вы хоть понимаете, какой чудовищный подвиг Вы только что совершили!?

– … Если бы у меня не было возможности совершить его, я бы не стал просить у тебя книги.

Артпе закончил обучение, словно это было каким-то сущим пустяком, в то время как Микена, наблюдавшая за происходящим, попросту не могла скрыть своего шока. Когда человек обучался сразу нескольким заклинаниям за раз, теория начинала смешиваться, и был шанс, что такой волшебник превратится в овощ!

Без хорошего контроля маны нечто подобное было попросту невозможно. А ещё требовалось обладать первоклассными способностями к запоминанию и вычислению.

– Клиент.

Двигаясь со скоростью молнии, Микена схватила Артпе за руку. Её глаза сияли. Маетел тут же недовольно зарычала, но Микена не обратила на неё ни малейшего внимания.

– Не хотите попробовать свой талант в торговой сфере!? – искренне спросила она.

– Неа.

– Эх.

После того, как Артпе решительно отказался от предложения Микены, он начал производить подсчеты. На приобретение книг навыков и заклинаний они потратили около 1200 золотых. По правде говоря, Артпе готовился потратить вплоть до 2,000 золотых монет, а потому у него оставалось ещё достаточно много денег.

Он подумывал о покупке большего количества зелий, но расходных материалов у них тоже хватало. Затем он подумал об экипировке, но на данный момент и с ней у них проблем не было.

– М-м-м… Гм-м…

Какое-то время Артпе продолжал вести напряженный мыслительный процесс, после чего тихо спросил:

– У тебя есть какие-нибудь маскировочные артефакты? Если да, то я бы не отказался от какого-нибудь хорошего.

– О-о-о?

Лицо Микены тут же приняло хитрый вид. Она не стала задавать никаких дополнительных вопросов, просто вытащив из своей тележки два кольца. Несмотря на то, что они были выкованы из обесцвеченного золота, кольца выглядели совершенно непривлекательно.

– Вам несказанно повезло, потому что у меня осталось всего два артефакта наивысшего качества! Они выполнены в форме колец, поэтому их легко скрыть, к тому же внешний вид колец можно изменять. Более того, их создал маг высокого ранга, так что никто до 250-го уровня включительно не сможет вас рассекретить… – торжественно произнесла торговка.

– Отлично. Даю за каждое по 500 золотых. И того, тысяча за оба.

– Вы не оставляете мне выбора…

Артпе надел на палец кольцо за 500 золотых, а второе отдал Маетел.

– Позже я расскажу тебе как использовать этот артефакт, а сейчас просто надень его.

– … П-пятьсот… Пятьсот золотых… Сколько же это коров…?!

Маетел пребывала в настоящем ужасе, но, в конце концов, девушка всё-таки надела кольцо. Затем она обхватила рукой палец, на котором покоилось кольцо, словно оно было чем-то заветным. При этом её щеки покраснели. Было вполне очевидно, что она приняла этот жест за что-то другое.

Ухмыльнувшись, Артпе повернул голову, как тут…

– Я тоже хочу два артефакта, которые будут скрывать наши личности! Дай мне их!

Даже если Сильпеннон отказался от своего титула, он не мог потерять лицо, а потому подпрыгнул к Микене, начав трясти её за плечи.

Как и ожидалось, этот парень был довольно сообразительным. Он находился в той же ситуации, что и Артпе с Маетел, а потому ему следовало скрывать своё существование.

– Но, Ваше Высо… В смысле, нет.. Сильпеннон, эта женщина ясно сказала, что те кольца были последними…

– Мне всё равно! У неё должны быть и другие артефакты!

– Ой-ой, перестаньте! Если подумать, у меня осталось ещё два!

– …

Члены группы холодно уставились на торговку. Микена действовала совершенно бесстыдно и даже не шелохнулась под их убийственными взглядами. В лексиконе торговцев это называлось "лицо кирпичом". И Микена была настоящим мастером этой высокоранговой техники! Впрочем, как и ожидалось от ветерана торговли!

– Грм… Просто продай их мне.

Если так поступали все торговцы, то он никогда больше не хотел иметь с ними дел. Итак, Сильпеннон достал тысячу золотых. Количество взятых им из дворца денег вовсе не было безграничным. Тем не менее, он не мог жадничать, когда дело доходило до сохранения его собственной жизни.

– Вы не пожалеете об этой сделке!

– Угу… Готов поспорить, что у тебя есть ещё дюжина таких колец.

– Как бы там ни было, каждое из них стоит своих денег. Можете поверить мне, ухи-хи-хи.

Тем временем Артпе вздохнул и поднялся на ноги.

Он продал то, что хотел продать, и купил то, что хотел купить. Торговля была завершена.

Тем не менее, он хотел заключить ещё одну сделку. Однако не для себя, а для других.

– Аджумма, я хочу сделать тебе предложение, которое предполагает небольшое путешествие.

– О, боже. Вы приглашаете меня на свидание? По правде говоря, клиент, Вы мне нравитесь, но с этим предложением Вам стоит обратиться ко мне по крайней мере лет через пять.

– Будучи торговцем, разве ты не предлагаешь услугу по обучению начинающих авантюристов? Я хочу, чтобы ты научила их основным вещам, которые должен знать любой искатель приключений.

Сильпеннон и Лесетти, которые в этот момент разглядывали полученные кольца, никак не ожидали, что это сделка будет касаться их самих. Вор и рыцарь недоуменно заморгали. Урок для начинающих авантюристов? Можно было купить даже такое?

– Ты полностью проигнорировал мои слова…! Что ж. Я сделаю это!

Микена действовала так, как будто её обидели, однако быстро перешла в свой обычный рабочий режим. В такой ситуации её боевые способности в области переговоров увеличивались на 20%!

– Вы ведь уже наверняка догадались, что я – ветеран торговли. Обычно я не занимаюсь такой простой работой. Это должно быть очевидно, но моя зарплата довольно высока, – похлопав себя по груди, похвасталась Микена.

– Значит, ты сделаешь нам 30% скидку?

– Кхек!

Микена знала, что не сможет выиграть у этого наглого клиента, а потому тут же захлопнула рот. В принципе, её характер вполне соответствовал самому слабому среди Четырех Небесных Царей. Артпе даже подумал, что Микена вполне бы справилась с его обязанностями.

– Поскольку до этого момента я вам помогал, дальше всё зависит только от вас. Я взял вас в это подземелье как раз для того, чтобы предоставить вам возможность встретиться с подземным торговцем. Воспользоваться его услугами – очень полезно для таких начинающих авантюристов, как вы, ребята, – произнес Артпе, обращаясь к Сильпеннону.

– Но ведь если судить по возрасту, то вы тоже всего лишь начинающие авантюристы… – пробормотал Сильпеннон. Впрочем, он намеревался в полной мере воспользоваться сделкой, заключенной Артпе. Поскольку на этом настаивал сам герой, он должен был вытянуть из подземного торговца максимум информации!

– Ум-м. Стоимость моего урока колеблется от затраченного времени…

– Что ж, а нам пора идти.

– Что!?

Сильпеннон и Лесетти с довольными лицами уже собирались приступить к уроку, как вдруг пораженно подпрыгнули на месте, услышав слова Артпе.

– Ты собираешься покинуть нас?!

– Как мы и договаривались. Мы прошли это подземелье. Я повысил ваши уровни и навыки. Я даже договорился о том, чтобы вы получили образование настоящих авантюристов. Чего ещё вы от меня хотите?

– Н… Но…

Сильпеннон и Лесетти с дрожащими глазами уставились на Артпе. Они смотрели на него так, словно он был их любовником, который собирался навсегда покинуть их. По правде говоря, Артпе тоже было слегка не по себе.

– Мне нужно разобраться с кое-какими делами, так что в ближайшем будущем мы с вами не увидимся.

– Когда Его… Сильпеннон скончается, я планировала посвятить себя заботе о тебе! Неужели ты хочешь, чтобы я стала странствующим рыцарем?

– Какого черта!? Это кто ещё тут скончается!?

Парень с девушкой переругивались так, словно их отношения слуги и господина уже давно закончились.

– А Вы очень популярны среди женщин, клиент, – посмотрев на Артпе, тихо пробормотала Микена.

– Заткнись. Просто продай мне устройство связи.

– Даже несмотря на их жалобы, Вы и вправду всё для них сделали. Вы такой милый, что я ничего не могу с собой поделать! Пятьдесят восемь зол…

– Если мы применим 30-процентную скидку, то будет 40 золотых, верно?

– У-у-у-у-у-укх!

Какими бы ни были истинные намерения героя, это не имело абсолютно никакого значения. Люди всегда слепо любили героя. Такой была его судьба. Но Артпе об этом факте ещё ничего не знал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33. Я ведь герой, не так ли (часть 1)?**

Расставшись с остальными, герои покинули подземелье. Как бы там ни было, Артпе всё-таки не мог полностью отвернуться от Сильпеннона. Однако, если после всего, что Артпе для него сделал, наследный принц умрёт, то иначе как судьбой это не назовёшь!

– Итак, Артпе, куда мы направляемся теперь?

– Изначально я хотел посетить несколько достойных подземелий, чтобы поднять наши уровни, но…

Герои оказались в очередном нестандартном подземелье, где появился Огромный слизняк и любезно позволил Артпе достигнуть 163-го уровня. Повысился и уровень Маетел, поднявшись до 174-го. Артпе даже не рассчитывал на то, что их сила станет такой взрывоопасной. Таким образом, теперь им было вовсе ни к чему искать очередное подземелье. Как и ожидалось, мощь героя была просто потрясающей!

– Значит, мы больше не будем ходить в подземелья? Там было очень забавно. А ещё мне нравится становиться сильнее! – произнесла Маетел.

Артпе подумал, что даже если бы его спутница не была героиней, она всё равно стала бы самой сильной в этом мире вне зависимости от своей профессии. Задумавшись над этим, он в конечном итоге улыбнулся и ответил:

– Настанет день, когда тебе придется жить в подземельях, даже если ты этого не захочешь. Вот почему сейчас тебе следует проявить терпение. По крайней мере, здесь и сейчас мало что будет представлять для нас угрозу.

С таким уровнем, как у них, в мире демонов героям пришлось бы сражаться за свою жизнь на каждом шагу. Однако они находились в мире людей. Величайший мастер этого королевства едва превышал 200-ый уровень, но мир уже восхвалял его имя. А раз так, вряд ли кто-то станет здесь для них указом.

Кроме того, они обладали двусторонней связью, к тому же у Маетел существенно подросли все навыки. А с учетом её героических способностей, Артпе и вовсе задавался вопросом: осмелится ли кто-то ниже 200-го уровня встать у неё на пути?

В мире, где уровень являлся абсолютным показателем силы, тот факт, что она смогла перепрыгнуть через это ограничение, был настоящим чудом.

– Однако, если нам встретится кто-то с более высоким уровнем, мы должны бежать. Высокоранговые классы, которые берутся по достижению этой планки, существенно отличаются по своему качеству.

– Но разве слизняк, которого мы убили, был не 200-го уровня?

– Это исключение. Он как самый слабый среди Четырех Небесных Царей. Зачастую, его даже вычеркивают из списка самых сильных и опасных существ.

Не важно, насколько далеко монстру удалось эволюционировать. В конце концов, слизняк погиб позорной смертью даже после того, как впитал в себя всю доступную ману.

Именно по этой причине Артпе оставался в расслабленном состоянии, даже когда слизняк съел целое подземелье. Количество этажей тоже не имело значения. Будь их сто, он счел бы это прекрасной возможностью провести полную шлифовку Драгоценного камня Демита.

– Как и ожидалось, Артпе потрясающий!

– Ты всегда приходишь к этому выводу.

– И-хи-хи-хи.

Судя по всему, Маетел была очень рада, что вновь осталась наедине с Артпе.

Сам же Артпе мало-помалу привыкал к её бесконечной привязанности и проявлению близости. Однако он беспокоился, что когда-нибудь влюбится в неё. Человеческие чувства были одним из самых сильных мотиваторов, но вот эмоции были временными и непостоянными. Вот почему с ними было легко справиться, не позволив перерасти в нечто большее.

"Я не хочу навязываться герою… Однако, если она перестанет следовать моим указаниям до того, как мы убьем Короля Демонов, у нас появится проблема. Возможно, мне придется использовать магию очарования… Нет, учитывая её сопротивление к мане, это попросту невозможно. Ц-ц-ц. Да, и я сам бы не хотел делать с ней нечто подобное…"

Артпе старался рассуждать как плохой парень, но в конце концов лишь вздохнул. Да, ему действительно не хотелось ограничивать свободу воли другого разумного существа. С тех пор, как его поработил Король Демонов, Артпе пришлось пережить немало страданий. Он знал, насколько это ужасно.

Что, если он сделает нечто подобное с героем? Даже если бог сможет его за это простить, сам себя Артпе уже никогда не простит.

"Более того, если быть до конца честным с самим собой…"

До сих пор Артпе старался об этом не думать, постоянно противостоя своим внутренним чувствам… И вот, с большим трудом ему удалось остановить этот мыслительный процесс, от чего лицо Артпе даже покраснело от напряжения.

Проскочившим в его голове образом было не что иное, как сцена из его прошлой жизни. Это было лицо искренней и чистой героини, с которой он столкнулся перед замком Короля Демонов.

– … Что случилось, Артпе? Тебе больно?

– Нет. Ничего. Эй, твое лицо слишком близко. Отодвинься. Эй!

– А я не хочу! Я хочу держать тебя за руку!

Словно прочитав его мысль, Маетел практически вплотную приблизилась к Артпе. Бывший демон попытался было отодвинуть от себя Маетел, однако, так или иначе, он попросту не мог победить её с точки зрения силы.

В конце концов, ему пришлось сделать то, что хотела девушка. Маетел схватила Артпе за руку и пошагала вперед, энергично ею размахивая, словно они были маленькими детьми.

– Мне очень нравится гулять вместе! Только мы вдвоем!

– Тебе скоро надоест.

– Мне это никогда не надоест. Даже через тысячу лет!

– Масштаб, о котором ты думаешь, характерен лишь драконам.

В конце концов, Артпе не выдержал и решил подшутить над невинной Маетел.

Широко улыбнувшись, он вкрадчиво произнес:

– Пойдем, найдем нового участника для нашей героической группы.

– Э-э-э-э-э-э!

Как только она выразила свою радость пребывания вместе с ним, Артпе тут же объявил о намерении разбавить группу новым членом! Впрочем, чего ещё было ожидать от одного из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов!

Во времена его прошлой жизни Королевство Диас было достаточно мирным. Конечно, восстания эксгерцога также не удалось избежать, но оно было быстро подавлено героем.

Благодаря герою в Диасе воцарились мир и спокойствие, а люди стали процветать. Так всё и продолжалось до того самого момента, пока не началась полномасштабная война с армией Короля Демонов.

"Однако сейчас всё иначе", – вздохнул Артпе, глядя на представший перед ними город. Это было первое крупное поселение, которое им встретилось после подземелья слизняков.

Город выглядел довольно уныло. Маетел, ожидавшая увидеть оживление и суету, и вовсе была ошеломлена.

– Что случилось с этим местом, Артпе?

– Говорят, что любая смена власти в первую очередь отражается на простых людях. В этой стране сменился король… Таким образом, вполне естественно, что народ в смятении.

В некотором смысле это было самым большим изменением, которое произошло из-за Артпе. Если бы Артпе не сбежал вместе с героем, восстание имело бы куда меньшие последствия.

Если бы стоявшая рядом с Артпе и порядком встревоженная Маетел сейчас находилась в замке, люди, стремящиеся удовлетворить свои собственные корыстные интересы и желания, никогда не смогли бы взять государство под свой контроль.

Тем не менее, всё произошло именно так, как и рассказывал Сильпеннон. Впрочем, дело было вовсе не в Маетел. Конечно же, Артпе здесь тоже был ни при чём. Во всём была виновата внутренняя политика королевства.

"Тем не менее, это немного раздражает", – вздохнул Артпе, глядя на слегка погрустневшую Маетел.

– Мы не должны беспокоиться обо всём этом. Мы просто должны делать то, что в наших силах, и победить нашего последнего врага, Короля Демонов, – потрепав её по голове, произнес Артпе.

– Значит, когда мы победим Короля Демонов, все будут счастливы?

В старых сказках после того, как герой побеждал Короля Демонов, в мире наступали спокойствие и благодать. Конечно, это были всего лишь старые сказки. Артпе же исходил из реального положения дел.

– Нет. Однако если мир демонов потеряет своего лидера, люди ринутся туда, чтобы захватить его. Возникнет острая потребность в человеческих ресурсах, но даже гражданские лица, не обладающие никакими способностями, получат возможность разжиться хорошей добычей. Конечно, другой вопрос, смогут ли люди удержать захваченный мир?

– Мир демонов… А что будет с самими демонами, которые там живут?

Некоторые вопросы Маетел были по-настоящему проницательными. На мгновение Артпе представил себе демоническую расу. Он вспомнил о том, как ему жилось, и… Просто покачал головой из стороны в сторону.

– Тебе не нужно беспокоиться о демонах. Мы просто должны их всех убить.

– Все говорят, что демоны плохие, но… Если среди хороших людей встречаются плохие, то разве среди демонов не бывает хороших?

– …

От столь неожиданного вопроса у Артпе даже челюсть отвисла. Маетел же просто продолжала искренне смотреть на Артпе.

– Это…

Он попросту не знал, что ей ответить. В мире людей мальчикам и девочкам с раннего детства втолковывали: "Люди хорошие, а демоны плохие".

Сила внушения была пугающей. Даже взрослые люди, повидавшие этот мир и ставшие достаточно мудрыми, проявляли абсолютную враждебность по отношению к демонической расе.

"Однако поначалу она тоже любила всех людей без исключения".

Если быть точнее, кое-какие люди попытались убить Артпе, а потому Маетел не смогла остаться в стороне. И вот, впоследствии она уже смогла вполне уверенно применять оружие против других людей.

По правде говоря, Артпе сильно волновался по этому поводу. Он беспокоился, что её характер станет подобен настоящим берсеркам.

Тем не менее, ещё во время их прошлой встречи она не хотела его убивать, используя свои собственные стандарты добра и зла. Вот почему он решил не вмешиваться в её внутренние суждения. Он не сделал бы этого, даже если бы речь зашла о людях и демонах.

"Интересно, начнет ли она колебаться, убивая в будущем разумных монстров?"

В конце концов, Артпе горько усмехнулся и слегка похлопал её по голове.

Он постоянно забывал, что девушке было всего 13 лет.

– Я уже рассказывал тебе о стандарте суждения, который ты должна использовать. Просто делай то, что считаешь правильным. Вот и всё. Не пытайся взять на себя слишком много. А ещё – разбирайся с проблемами по мере их поступления.

– … Да, всё в порядке. На данный момент я хочу делать то же, что и ты.

Маетел даже в голову не приходило, что Артпе может делать что-то не так. Вот почему она решила просто принимать все слова Артпе за бесспорную истину.

Она рассудила, что этого вполне достаточно.

– Но… Артпе, но что, если….

Однако у Маетел остался ещё один вопрос, на который обязательно нужно было дать ответ.

– Что произойдет, если Король Демонов окажется хорошим?

– А-ха-ха-ха, об этом точно можешь не беспокоиться.

К счастью, на этот вопрос он мог дать вполне однозначный ответ. И вот, прищурившись, он твердо ответил:

– Если Король Демонов окажется хорошим, то это будет означать, что в мире нет зла.

– Ясно… Что ж, я доверяю тебе, Артпе!

Так и закончилась серия вопросов и ответов. Впрочем, Артпе был уверен, что рано или поздно наступит тот день, когда он вновь столкнется с этим вопросом.

Пока между двумя героями проходил серьезный разговор, совершенно нехарактерный для тринадцатилетних детей, они успели дойти до самого города. Разумеется, повсюду рыскали солдаты, посланные дворцом.

– Разыскивается молодой человек с рыжими волосами! Рыжие волосы!

– Мы ищем черноволосого мальчика и светловолосую девушку! Признавайтесь, вы спрятали их в своем доме, а?

Бесцеремонные солдаты обыскивали каждый дом без исключения. Вот почему городские жители не горели желанием выходить на улицу.

К тому же, патрули не просто искали наследного принца. Они также пытались найти пропавших год назад героев. Узнав об этом, Маетел немного испугалась. Она прижалась к руке Артпе, однако тот, как и всегда, находился в полу-расслабленном состоянии.

– Артефакты, препятствующие распознанию наших личностей, отлично работают, поэтому с нами всё будет в порядке.

– Тем не менее, я переживаю…

Артпе и Маетел использовали кольца, блокирующие идентификацию их владельцев. На данный момент герои могли похвастаться каштановыми волосами и обыкновенными тёмно-карими глазами. Такие характеристики были наиболее распространенными среди местного населения, а потому мальчик и девочка казались абсолютно ничем не примечательными. Если же кто-то всё-таки решит их задержать, то "не-герои" получат полное право убить этого человека на том основании, что он был педофилом.

– Эй, вы, мелкие! А ну подошли сюда и показали свои лица!

– Началось…

Некоторые люди всегда становились более жестокими, когда их наделяли властью. Причем речь шла не только о том, что они начинали говорить со всеми на повышенных тонах. Особенно актуальным было их пренебрежительное отношение ко всем тем, кто был слабее их самих.

– Что ты там сказал?

Конечно, решение в этой ситуации было чрезвычайно простым. Артпе должен был поставить их на место.

– Кх… Кхек!

Артпе сбросил капюшон, продемонстрировав свои измененные каштановые волосы, после чего создал два огненных шара.

Оравший на них солдат тут же застыл на месте.

– Вы слишком шумны. Мне всё равно, кого вы ищете. Заткнитесь и больше не попадайтесь у нас на пути.

– М… М-маг!

От страха солдат даже начал заикаться. Он не мог отвести взгляд от огненных шаров, которые свободно кружились возле Артпе. Стоявшие рядом воины тоже интуитивно сделали шаг назад.

– Всё, больше к нам вопросов нет? – спросил Артпе, слегка приподняв над собой пылающие сферы.

– Я… Прошу прощения, господин маг!

– Если я снова увижу кого-то из вас, то вы даже без помощи камина почувствуете, насколько горячим бывает огонь.

– Да, сэр!

Лидер отряда, а также деморализованные солдаты тут же покинули город. Ухмыльнувшись, Артпе повернулся к Маетел.

– Таким идиотам, как эти, нужно всего лишь показать свою силу. Это самый простой способ решения проблемы для обеих сторон. Помни об этом.

– У-у-у-ух! Артпе слишком крут!

В глазах Маетел прямо-таки блестели звезды.

Похоже, что совет Артпе плохо укрепился в голове девушки.

– Что крутого в такой дешевой угрозе?

– Я сказала, что Артпе выглядит круто, потому что ты выглядел круто. Я просто сказала то, что думала!

– Да уж, действительно, – вздохнул герой. Поскольку все раздражающие элементы были ликвидированы, теперь им предстояло отыскать место, где можно было бы остаться на ночь.

Но затем Артпе понял, что ошибся в своих расчетах.

– Хнык…

– Б-бежим!

– П…пожалуйста, пощадите нас!

– …

Горожане, ставшие невольными свидетелями сцены с солдатами, испугались и не хотели открывать двери страшному волшебнику.

– Уф…

Героям пришлось тридцать минут бродить по городку, и Артпе едва удалось снять номер в гостинице. Когда ему подавали суп, он решил, что больше не будет использовать магию перед гражданскими лицами, если только ситуация не станет совершенно безвыходной.

– Завтра у нас будет напряженный график. Пока мы не отыщем цель, отдыхать не будем, так что ты должна быть к этому готова.

– Ты говоришь о человеке, которого хочешь найти…?

– О чем ты…

В прошлом героине довелось пройти через бесчисленные испытания и ошибки, чтобы обзавестись по-настоящему хорошей командой. Поначалу её сопровождал лишь вор, однако затем она объединила свои силы с воином, лучником и жрицей…

Тем не менее, данная группа испытывала проблемы с огневой мощью. Помимо жрицы, все остальные были могущественными людьми, обладающими силой от ста до тысячи человек. Однако они были недостаточно талантливы, чтобы в одиночку переломить ход битвы. Они могли себя проявить лишь в тех ситуациях, где требовалось участие небольшого элитного подразделения.

Однако когда к группе героя присоединилась волшебница, всё изменилось. Она обладала таким блестящим талантом, что её считали второй после героя! Её способности были настолько велики, что достижения группы стали подразделяться на две категории: те, которых они добились без мага, и те, которые они совершили с его участием.

А поскольку Артпе уже обо всём этом знал, его выбор был очевиден.

– Мы собираемся найти мага.

Артпе не волновало, что их роли пересекаются. Нет, на самом деле так было даже лучше! Чем раньше к их группе присоединится волшебница, тем быстрее она сможет развиться. А если Артпе как следует потрудится над её обучением, то, возможно, всё закончится даже без необходимости ступать на поле боя ему самому!

– Мне нужен только Артпе… – проворчала Маетел, явно не одобрявшая данную идею. Тем не менее, Артпе просто проигнорировал это замечание. Он уже знал, где найти мага.

Им нужно просто хорошенько выспаться и пойти прямиком к ней! Однако в этот момент раздался стук в дверь, за которым последовал тонкий женский голосок:

– Э-э… Прошу прощения. Могу я вас немного побеспокоить…?

Маетел тут же ответила "да" и без колебаний открыла дверь. На пороге оказалась простая деревенская девушка, которую можно было отыскать в любом городке.

– Э-э… Ах…

Увидев её, Артпе немедленно активировал Чтение Всего Сотворенного.

А затем он кое-что понял.

Его работа в качестве героя только началась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34. Я ведь герой, не так ли (часть 2)?**

– М-м… Меня зовут Аена.

– Для первоначального представления этого вполне достаточно, – тут же остановил её Артпе, которому едва удалось удержать себя в руках, – Рассказывай: чего ты хочешь и что можешь за это дать. Коротко и понятно.

– …

С древних времён говорилось, насколько важно было без промедления приступать к заданию! Всё, что ему нужно было знать, – это содержание задания и награда. Остальные мелкие детали его не интересовали.

– Ух…

– Артпе…

На Артпе уставились сразу две ошарашенные девушки – Маетел, которая не понимала, что происходит, и сама гостья.

– Я… По правде говоря, пару дней назад в наш город пришли солдаты. Они забрали с собой моего… – открыв рот, начала тихо рассказывать Аена.

– Отлично. Какая награда?

– …

Артпе пропустил даже само содержание задания! Если бы его слышал кто-то со стороны, то наверняка был бы впечатлен сильным желанием Артпе заполучить вознаграждение.

Однако выражение лица самого героя было вовсе не вдохновленным, а суровым. И этот гнев был направлен вовсе не на девушку, и не на задание, а на кое-кого другого…

– Это… В-вознаграждение… У меня нет ничего, что я могла бы вам дать…

Девушка выглядела так, словно в любой момент могла расплакаться. Конечно, Артпе знал об этом ещё до того, как услышал её слова. Девочка носила крайне изношенную одежду, и когда он проверил её Чтением Всего Сотворенного, у нее не оказалось ничего, что могло бы представлять собой хоть какую-то ценность.

Несмотря на это, Артпе продолжал её допрашивать.

– Что? У тебя нет ни одной бронзовой монеты?

– У меня как раз есть одна бронзовая монета, но ведь этого недостаточно…

Глаза Аены начали наполняться слезами. Тем не менее, Артпе безжалостно вытянул вперед свою руку.

– Давай её сюда.

– … Что?

– Я хочу, чтобы ты дала мне бронзовую монету.

Выражение лица Аены показывало, что она попросту не понимает, что происходит, но при этом девушка всё-таки вытащила бронзовую монетку.

Бронзовая монета оказалась грязной и потертой. Для Артпе она была настолько малозначима, что в иной ситуации он бы просто фыркнул и отослал девушку прочь. С другой стороны, для Аены это была очень большая сумма денег. Даже одна бронзовая монетка была очень важна для неё и её семьи.

– В… Вот…

Аена подумала, что обратилась не к тем людям. Она искала помощи, но вместо этого у неё отняли последнее. Со слезами на глазах девушка опустила монету в руку Артпе.

Тем временем всё происходящее порядком возмутило Маетел. Она захотела всерьез отругать Артпе! Она должна была как следует отчитать его! Заставлять ребенка плакать – это плохо!

– Артпе!

– Молчи, Маетел. Я пытаюсь взять награду за задание. Даже собаки не прерывают этот процесс.

– Д…да.

Тем не менее, Артпе ответил так, будто ожидал, что Маетел рассердится, а потому героиня тут же закрыла рот. Она была ошеломлена поведением и отношением Артпе. Она понятия не имела, почему он так разозлился и почему смотрел на них такими страшными глазами… Впрочем, с какой-то стороны это тоже было круто.

– Уф-ф…

После того, как Артпе успокоил Маетел, он крепко сжал изъятую у девушки монету. Моргнув, он спрятал её в карман и встал.

А затем, четко выговаривая каждое слово, Артпе произнёс:

– Отлично. Я принял награду за выполнение задания. Авансовый платеж составил все 100%, так что ты мне больше ничего не должна. Таким образом, с этого момента я приступаю к заданию.

Это было самое первое задание, которое он принял в своей новой жизни.

– … Что?

– Раз мы со всем разобрались, можем приступать к поискам потерянного родственника.

– Да…? – переспросила ошарашенная Аена, которая не могла поверить в услышанное.

Тем не менее, Артпе был честен с ней и тут же накинул свою мантию.

По правде говоря, он порядком устал, а потому поскорее хотел лечь спать. Однако выспаться всегда можно было и позже. Прямо сейчас он чувствовал настоящее беспокойство. И если он не начнет действовать прямо сейчас, то наверняка что-то упустит. Вот почему Артпе раздраженно произнес:

– Почему ты стоишь на месте? Я получил награду, а потому готов приступить к выполнению твоего задания. Эй, ты что, оглохла?

– Ах, нет. Но…!

– Сейчас я найду твоего родственника. Я придумаю какой-нибудь способ выследить его и вернуть тебе. Ты согласна с этим условием, выполнение которого будет означать завершение задания?

– … А-а? Ах! А-а-а!

Девушка наконец поняла, что происходит. До недавнего времени она думала, что этот молодой маг просто пытается выудить из неё деньги. Тем не менее, теперь он говорил, что действительно в обмен на монету найдет её пропавшего родственника!

Всё происходящее было каким-то абсурдом, а потому она подумала - не лжет ли он. Тем не менее, Артпе смотрел на девушку вполне искренним взглядом, в связи с чем она попросту не могла спросить его, не лгал ли он.

Вот почему она просто решила довериться Артпе.

– Б… Большое спасибо! Я… Я не знаю, как мне выразить свою благодарность…

– Ты сможешь отблагодарить меня после того, как я найду и верну пропавшего. Надеюсь, я не слишком опоздал, но…

Вновь посмотрев на статус девушки, Артпе не удержался и скрежетнул зубами.

Аена.

Уровень: 1.

Проклятие: превращение в низкоранговую расу (текущий статус: 1%).

Причина: объект четыре дня назад выпил воду, содержащую проклятую ману.

"Что за сукин сын сделал это..."

Может ли человек превратиться в монстра? Правильный ответ: да. Трупы, оставленные в местах с отрицательной маной, со временем трансформировались в зомби или упырей. А пройдя через определенные процедуры, они могли и вовсе стать рыцарями смерти и личами.

Среди всего разнообразия проклятий существовало весьма приличное количество тех, которые превращали избранный объект в монстра. Таким образом, в настоящее время Аена была подвергнута проклятию, которое должно было превратить её в какое-то чудовище. Это был самый наглядный пример нарушения свободной воли другого живого существа.

Ранее Артпе уже задумывался над этим, но такие манипуляции он ненавидел больше всего.

Он был так зол, что две девушки могли услышать скрежет его зубов.

– Как и ожидалось, Артпе добрый. Недаром ты говорил мне: "Человек всегда должен быть точен в своих расчётах!".

– А что, разве мои расчёты не точны? – ухмыльнулся Артпе, после чего начал читать лекцию своей спутнице, – Слушай внимательно, Маетел. Ценность каждого предмета относительна. Если я считаю, что нужно взять одну бронзовую монету – значит, так оно и должно быть.

Вот почему награда за задание была настолько важной. Если судить объективно: когда у человека было чего-то очень много, он мог совершенно это не ценить, поскольку ему это было совершенно не нужно. И тогда баланс в "расчётах" искажался. Это был очень сложный образ мышления, но в то же время он представлял собой абсолютное правило, которому Артпе пытался следовать.

– А как насчет тебя самой, Маетел? – спросил Артпе, похлопав себя по карману, где лежала бронзовая монета, – Как ты считаешь, достаточно ли одной бронзовой монеты в качестве награды за это задание?

Маетел посмотрела на суровые глаза Артпе. Девушка задавалась вопросом: что же его так рассердило? Впрочем, она наверняка узнает причину, если выполнит вместе с ним просьбу Аены.

Она всегда хотела более глубокого понимания со стороны Артпе. Маетел была уверена, что эта просьба сделает её на шаг ближе к своей цели.

А раз так, это уже само по себе будет вознаграждением.

– … Да. Этого более чем достаточно.

– Отлично. Тогда мы выполним это задание вместе.

Держась за руки, они тут же выбежали из комнаты вслед за Аеной и вскоре прибыли к очень маленькой хижине, возле которой толпилось внушительное количество людей.

– Г… Господин маг. На самом деле, моя дочь тоже…

– Мой сын… Он был схвачен. Эти солдаты забрали всех детей, сказав, что им нужно тщательно всё проверить…

– Прошу вас, господин маг. Пожалуйста! Наши дети!

У всех были похожие истории. Увидев толпу людей, Маетел подумала:

"Почему же они не пришли вместе с Аеной? Почему они остались на улице?" - девушка была порядком озадачена, но вот Артпе хорошо понимал что происходит.

Вероятно, Аена была отправлена к ним в качестве представителя горожан, которые потеряли своих детей. Они хотели попросить Артпе о помощи, но слишком сильно боялись с ним встретиться. Вот почему для разговора с магом они послали самую молодую и слабую из них.

Даже среди слабых всегда можно было найти кого-то, кто был слабее других. Именно поэтому люди, подобные им, всегда настаивали на том, чтобы жертвовать самыми слабыми среди них. И вот, когда оказалось, что Артпе принял задание, они, наконец, вышли к нему навстречу.

– Я хочу, чтобы вы, ребята, отдали мне всё, чем владеете, – твердо заявил Артпе.

– Ч… Что? Но ведь Вам нужна была только одна бронзовая монета от Аены…

– Я получил вознаграждение лишь за услуги для этой девочки. Всё должно быть по справедливости. Разве вы не собираетесь попросить меня помочь и вам тоже? Или, может быть… Мне изъять награду своими собственными руками?

Все собравшиеся попросту потеряли дар речи. Им не нужно было смотреть на кривую улыбку Артпе, чтобы понять, насколько он серьезен.

По какой-то причине молодой маг был очень зол, и если бы они поступили опрометчиво, то пропавшие дети стали бы не единственной их проблемой. Горожане поняли, что он с легкостью отправит их в то место, откуда уже нет пути назад.

– П… Понятно.

– Я в-всё принесу!

Жители быстро побежали в свои дома. Глядя на их удаляющиеся спины, Артпе сплюнул на землю, после чего повернулся к Маетел. Судя по всему, девушке до сих пор было трудно понять происходящее.

– Смотри и учись. Со стороны это выглядит так, будто дрянной герой заходит в город, чтобы обобрать горожан. Однако такой герой-ветеран, как я, должен всё делать правильно.

– … Артпе выглядит очень плохим парнем, но при этом крутым, так что мне всё равно нравится.

Артпе был далеко не героем-ветераном. В своей жизни он был всего лишь одним из Четырех Небесных Царей, причем, говоря по правде, достаточно гнилым. Однако не менее удивительной была и реплика Маетел, не совсем характерная настоящей героине.

– У тебя есть какие-то сведения о том, куда забрали твоего родственника…? Конечно же, нет, – с кислым выражением лица проговорил Артпе, обращаясь к Аене.

– Угу… Всё, что я знаю, – его увели солдаты, – с опущенной головой и слезами на глазах проговорила Аена.

Словно ожидая чего-то подобного, Артпе кивнул, после чего легко нарисовал в своей голове картину произошедшего.

Всё началось тогда, когда родились герои. Дворец попытался взять над ними опеку, но потерпел неудачу. Это привело к нестабильности в правящих кругах и позволило эрцгерцогу поднять восстание. Как результат – король был свергнут, а власть перешла к другому человеку.

Судя по всему, эрцгерцог задействовал всех солдат в этом регионе, чтобы отыскать пропавшего наследного принца и героев. Он мог мобилизовать всех солдат внутри этого государства. Если он хотел заложить прочную основу для своего царствования, ему необходимо было убить наследного принца. А для того, чтобы придать своей власти соответствующую легитимность, он должен был заполучить героев.

Артпе видел этот вполне естественный поток событий. Однако было две проблемы, которые он не мог объяснить.

Во-первых, солдаты куда-то забирали всех маленьких детей, чтобы проверить их. Во-вторых, Аена и, возможно, другие дети были прокляты от обычной питьевой воды. Проклятие, наложенное на них, должно было превратить детей в монстров.

Конечно, эти две проблемы могли не иметь ничего общего друг с другом.

Возможно, эрцгерцог просто хотел максимально тщательно проверить всех детей. А девушке, возможно, просто не повезло. Проклятие могло не иметь к захваченным детям абсолютно никакого отношения.

"Тем не менее, перед самыми сокрушительными неудачами, как правило, следует именно такая беспечная логика. Я вдоволь навидался таких ситуаций за долгие годы своей службы в замке Короля Демонов".

Вот почему Артпе решил отталкиваться от худшего. Возможно, речь шла не только об Аене и других детях этого городка. Возможно, все дети в этой стране были прокляты.

При этом существовала вполне реальная возможность того, что проклятие было как-то связано с эрцгерцогом. Люди, отравляющие питьевую воду, могли действовать по его приказу.

"Если повезёт, это может оказаться обычный чёрный маг. Если же нет, это будет армия Короля Демонов. Впрочем, если судить по моей прошлой жизни, в те времена Король Демонов не использовал такую полномасштабную тактику…"

Тем не менее, Артпе не должен был считать само собой разумеющимся отсутствие какого-то события только потому, что его не было во время прошлой жизни. Нет, скорее он должен был проявлять ещё большую бдительность.

Более того, мир, который перезапустился благодаря его высокоранговой способности, точно не соответствовал тому, который был в предыдущей жизни Артпе. Если бы он стал действовать, цепляясь за старые воспоминания, то наверняка бы погиб позорной смертью, соответствующей самому слабому среди Четырех Небесных Царей.

"Я буду действовать, исходя из предположения, что между эрцгерцогом и армией Короля Демонов есть какая-то связь. А раз так, появляется вполне обоснованный мотив, почему эрцгерцог приказал схватить всех детей. Армия Короля Демонов, возможно, использует эту возможность, чтобы заразить детей проклятием…"

Что они собирались делать с детьми, которые превратятся в монстров? Артпе даже не нужно было задаваться этим вопросом. В городах возникнет хаос, а войско Короля Демонов достигнет своей цели: королевство будет уничтожено.

"Это значит…"

Артпе посмотрел на Аену, думая, насколько же всё-таки велика вероятность такого сценария. Если бы они не пришли в этот город… Нет, если бы он не запугал солдат, то жители бы никогда не отправили к нему Аену. Если бы Артпе не увидел маленькую девочку, на которую было наложено проклятие, он бы и пальцем не пошевелил, что бы кто ему не сказал.

Лишь благодаря стечению множества обстоятельств, маленький огонёк, вспыхнувший в его сердце, превратился в нечто куда более масштабное.

"… Вот оно, значит, как – быть героем", – мысленно пробормотал Артпе, закрыв глаза.

Когда Артпе изучал действия героя в своей прошлой жизни, он всегда задавался вопросом, почему героя всегда преследуют какие-то неприятности? И теперь, когда он стал человеком, непосредственно вовлеченным в этот процесс, всё встало на свои места.

У Артпе не было никаких оправданий. Его собственные действия создали то будущее, с которым ему пришлось столкнуться прямо сейчас.

А затем на улице стало шумно. Горожане принесли «всё, что у них есть».

– Г-господин маг! Мы всё принесли! Это действительно всё, что у нас есть!

– В наши дни очень тяжело зарабатывать на жизнь, так что это все наши сбережения. Мы говорим правду…

– Вы действительно найдете моего ребенка за такую недостойную награду? Мне стыдно это говорить, но у меня больше ничего нет.

Когда все собрались, Артпе открыл глаза.

Он не планировал оценивать жалкие пожитки всех этих людей. Он просто хотел наказать их за позорное поведение и с самого начала планировал спасти ни в чем неповинных детей.

Конечно, он не мог показывать внешне своё истинное отношение.

– Вы должны быть благодарны Аене. Вы были слишком трусливы, чтобы прийти ко мне даже несмотря на то, что ваши дети были схвачены. Если бы не храбрость Аены, мне было бы наплевать на ваши проблемы.

От ядовитых слов Артпе горожане невольно вздрогнули. А ещё этого было достаточно, чтобы привести их в чувства. Артпе надеялся, что так оно и есть.

– Что ж, отлично. С этого момента я считаю вас своими клиентами и верну ваших детей… Э-э?

Он равнодушно собирал всё добро, принесенное горожанами, как вдруг увидел черный камешек. Глаза Артпе машинально полезли на лоб. Глядя на застывшего мага, одна из женщин тут же начала тараторить, словно оправдываясь:

– Ег… Его когда-то нашел мой муж! Он выглядит очень необычно, а потому я надеялась, что это дорогостоящий драгоценный камень… Ох, извините! Простите!

Однако Артпе лишь твердо покачал головой.

– Нет ни единого способа, чтобы этот камень был драгоценным, аджумма.

– Простите! Мне очень жаль! Пожалуйста, мой сын…!

С кривой улыбкой на губах Артпе поднял камешек. Что это было: судьба или неизбежность? Впрочем, как бы там ни было, это было весело.

– Внешне этот камень действительно выглядит как драгоценный, но это нечто гораздо более важное. Радуйся, аджумма.

– Как?

– Ты спасла всех детей.

– Что!?

Обсидиан жадности.

Класс: А.

Магический камень, который засасывает все проклятия.

Камень не различает объекты по типу маны и физической оболочке, поглощая и сохраняя в себе проклятия.

Камень может использоваться для непосредственного накладывания проклятий. Мощь проклятия будет зависеть от качества и количества сохраненных в нём проклятий.

В настоящее время камень пуст.

Фиолетовые глаза Артпе увидели истинную природу черного камня, и он снова рассмеялся.

Ему было всё равно, по воле какого случая всё сходится. Идея, появившаяся в голове Артпе, сделала его настолько счастливым, что он попросту не мог остановить свой смех.

Такой была первая вылазка гнилого героя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35. Я ведь герой, не так ли (часть 3)?**

Первоначально Обсидиан жадности представлял собой предмет, используемый для сбора негативной энергии, конечной целью которого было создание более мощного проклятия.

Естественно, преимущественно он пользовался спросом у чернокнижников, каждый из которых жаждал заполучить данный артефакт. Также, что являлось характерной чертой для большинства магических камней, он был очень редким и его нельзя было создать искусственно.

"Более того, его ранг – А. Это означает, что он может хранить очень, очень много проклятий".

Тем не менее, у этого предмета было два вполне очевидных ограничения. Если какой-то объект обладал проклятием, то камень поглощал такое проклятие. Однако, даже такой артефакт не мог обернуть вспять уже существующие последствия.

Проклятие не просто усугубляло жизнь того или иного человека. Части кожи, костей, мышц, мозга и сердца такого человека претерпевали определенные изменения. Данная трансформация затрагивала всего человека в целом, оказываясь неразрывно связанной с его телом.

Вот почему, если использовать данный предмет на проклятом объекте, то его врожденная мана приходила в замешательство, и объект попросту самоуничтожался.

– Что ж… Подойди сюда, Аена. Мне нужно с тобой кое о чем поговорить.

– Да… Да!

Впрочем, такие ограничения не касались Артпе, поскольку он обладал редкой мошеннической способностью, называемой Чтением Всего Сотворенного!

Сосредоточившись, Артпе мог получить подробную информацию даже о составе растений и разнообразных существ. Итак, извлечение проклятой маны из пострадавших частей тела не представляло для него особой проблемы.

– Это может быть немного больно, так что просто потерпи.

– Ч… Что? Что я сделала…

– Потерпи, говорю.

– Ах, ох…!

Внезапно Артпе приложил обсидиановый камень ко лбу Аены, от чего тело последней начала бить мелкая дрожь. Горожане, наблюдавшие за этим явлением, тут же шарахнулись назад. Естественно, Артпе не обращал на них ни малейшего внимания.

– Поймал!

Он смог точно определить, какая часть слабой магической энергии девушки была окрашена в чёрный цвет.

– Разложение твоего тела только началось, так что ты практически не пострадала, – закончив извлечение, проговорил Артпе.

– А… Разложение? – подрагивая от боли переспросила Аена. Она сразу догадалась, что произошло, а потому её глаза широко распахнулись.

Да, всё это время Аена чувствовала себя как-то не так. Впрочем, если бы кто-то чувствовал себя хорошо, превращаясь в монстра, то такого человека явно нельзя было назвать нормальным.

– В монстра… Проклятие… Значит, все детишки этого городка…

– Вот почему они увели с собой всех детей. Естественно, они же это и сделали.

– Кх….

В глазах девушки блеснул гневный огонёк, от чего Артпе невольно улыбнулся. Как правило, боль трансформируется в эмоции. Проклятие преодолело всего 1% прогресса, но на то короткое мгновение, в которое Аена почувствовала ярость…

– Отлично. Ты справилась, – проговорил Артпе, увидев, что обсидиановый камень слегка потемнел. Затем он проверил состояние девушки и убедился, что в ней не осталось ни одного грамма злокачественной маны.

– Я чувствую такую легкость… Мне казалось, что я просто устала и отощала… – удивленно моргнув, прокомментировала Аена.

Тем временем горожане, стоявшие позади девушки, медленно подошли к Артпе.

– Г-господин маг, мы тоже превратимся в монстров?

– Извините, но не могли бы Вы исцелить и нас…

Когда дело дошло до их собственного благополучия, они без раздумий обратились за его помощью лично.

– С вами, ребята, всё в порядке. Кажется, проклятие было наложено исключительно на детей, которые ещё не созрели. Если проблема и есть, то только с вашими отпрысками, – горько усмехнувшись, произнес Артпе.

– Т… Тогда моя дочь…?

– Проклятие… Проклятие!

– Если я смогу их быстро найти, то всё будет хорошо. Пока прогресс трансформации не вышел за рамки ранней стадии, беспокоиться не о чем.

Они думали, что проблема ограничивается лишь злыми солдатами, забравшими их сыновей и дочерей. Однако теперь выяснилось, что их дети подверглись воздействию ужасающего проклятия.

Лица горожан тут же помрачнели. Они боялись острых мечей солдат. Однако куда больший ужас в них вселяли магия и проклятия, которые издревле считались таинственными силами неизвестного происхождения.

– Что нам делать, господин маг? Только скажите, мы готовы на всё. Если мой ребенок превратится в монстра, я…!

– Прошу Вас! Пожалуйста, спасите моего сына!

Они и без того сильно беспокоились о своих потомках, но когда им сообщили такие ужасные новости, они не просто встревожились, но и разозлились. Если бы рядом стоял хоть один солдат, они бы попытались разорвать его на куски. Более того, в таком же состоянии находилась и Маетел.

– Пойдем прямо сейчас, Артпе! Я не знаю, куда увели детей, но я уверена, что эти плохие люди сделают то же самое и в других городах!

– Согласен. Однако мы и вправду не знаем где они. Ты предлагаешь обыскать весь регион?

– Мы должны сделать хоть что-нибудь!

По правде говоря, старые легенды о героях изобиловали именно такими сценариями.

В одном из городов происходила беда, в связи с чем герой пытался решить проблему, заручившись помощью горожан. Тем не менее, ему немного не хватало времени, что приводило к огромной трагедии, а на героя накладывалось эмоциональное бремя. С другой стороны, перенесенная боль позволяла герою закалиться и созреть.

– Впрочем, нам не нужно ни закаляться, ни созревать, а потому мы можем пропустить этот шаг.

Герои, настойчиво бегающие по пустыням и джунглям, плачущие или смеющиеся, были для Артпе пройденным этапом. Он не мог себе позволить впустую растрачивать свою психическую и физическую энергию.

Итак, впереди их ждало самое интересное: поиск места, указанного в содержании задания! А поскольку для героя это был новый город, где он ни разу не бывал, задача предстояла не из легких.

– Все прочь с моей дороги.

– Да! Да, господин!

Несколько десятков нитей маны превратились в несколько сотен, распространившись от Артпе во все стороны. Они в мгновение ока покинули город, рассредоточившись по округе.

– Ого-о-о-о…

Внешне его манипуляции никак не проявлялись. Он просто стоял, закрыв глаза. Однако даже те, кто ничего не знал о мане, чувствовали давление, исходящее от этой странной энергии. Маетел же, которая понимала, что происходит, с облегчением вздохнула и произнесла:

– Ты должен был сразу мне сказать, что всё будет так просто.

– А кто сказал, что это просто? – парировал Артпе, достав из кармана бутылочку маны и мгновенно осушив её. Максимально сосредоточившись, он неуклонно повышал радиус поисков, который возрос до пятисот метров, затем до одного километра, двух километров и так далее.

В прошлой жизни Артпе мог похвастаться 350-ым уровнем, так что подобная концентрация была для него сущим пустяком. Однако сейчас этот процесс давался ему крайне нелегко! Если бы заклинание "Струны Маны" не укрепляло магические нити, то он бы даже не пытался сделать нечто подобное. Ненадолго задумавшись об этом, Артпе в очередной раз пришел к выводу, что это самое настоящее мошенническое заклинание.

"Подождите-ка. А что если поверх этого я наложу ещё какое-нибудь заклинание, как это делала Маетел со своими техниками…"

Артпе задавался вопросом, станет ли этот метод более эффективным, если поверх Струн Маны он активирует ещё и заклинание восприятия.

Артпе тут же воплотил свою теорию в реальность и, конечно же, результат не заставил себя ждать. Впрочем, у него тут же появился новый вопрос: не украл ли он для решения такого тривиального вопроса талант Маетел… Однако, как бы там ни было, он был благодарен ей за это.

– Пять километров. Десять километров…

– Артпе, может, с тобой поделиться маной?

– Твой запас маны и маной то назвать сложно… Опа, я нашел их! – начал было что-то ворчать Артпе, как вдруг громко воскликнул, оборвав поиски.

Нервничающие горожане молча смотрели на мага. Аена тоже не отводила от него взгляда, преисполненного доверием, поскольку он снял с неё проклятие. Маетел же была готова броситься в любую сторону, в которой находились эти коварные враги.

– Идём. Пора поставить в этой истории точку, – торжественно заявил Артпе.

Местоположением оказался холм, расположенный неподалеку от города. А если точнее, подземелье, находящееся внутри него.

В этом мире существовало ровно два типа подземелий. К первому относились так называемые "спящие подземелья", которые просто ожидали прихода героя. К другому же типу относились подземелья, созданные его противниками. Именно в них содержались опасные ловушки, сверхсекретная информация, а также испытания.

Впрочем, общехарактерным для всех подземелий был тот факт, что в конечном итоге герою предстояло их найти и вынести из них всё ценное. Та же участь должна была постигнуть и подземелье, расположенное в этом холме.

– Так, а вы, ребята, оставайтесь здесь.

– Как мы можем оставаться здесь, когда вы будете рисковать ради нас своими жизнями…?

– В таком случае держитесь позади или где-нибудь спрячьтесь. Однако предупреждаю, что если вас кто-то убьет, я за это отвечать не буду.

Артпе был бывшим Четвертым Небесным Царем, превратившимся в героя, а потому безжалостность была у него в крови. Он решительно избавился от всех неприятностей, которые могли возникнуть на пути к выполнению данного задания!

Осознав, что поблизости могут быть и другие опасности, горожане порядком испугались. Однако они не могли убежать, бросив своих детей. Они крепко сжали рукоятки столярных и кузнечных инструментов, принесенных с собой из домов, так и оставшись стоять на своём.

– … Мы будем ждать вас возле ворот. По крайней мере, мы должны поприветствовать наших детей хотя бы отсюда!

– В самом деле? И вас совершенно не пугает тот факт, что солдаты могут снова напасть на город?

– М… Мы ничего не боимся!

В ответ Артпе лишь ухмыльнулся. А затем, когда он собирался было уже направиться в сторону холма…

– Я хочу пойти с вами.

– Ах, снова ты?

На пути Артпе стояла Аена с веткой в руке. Таким оружием даже гоблина было тяжело убить.

– Дети испугаются, когда увидят мага. Нужно, чтобы они увидели хотя бы одно знакомое лицо.

– Не то, чтобы в этом нет определенной логики, но…

Она была идеальным вариантом в группу героя, которому отводилась роль умереть прямиком посреди истории. Её смерть сильно бы разгневала героя, а возросшая сила, полученная благодаря бурлящим эмоциям, привела бы героя к победе.

Впрочем, слова Аены и без того содержали столько намеков на её несчастливое будущее, что не было бы ничего удивительного, если бы она скончалась прямо сейчас!

– Прошу Вас, господин маг. Я лучше всех знаю этих детей. Они и без того сильно напуганы. Если Вы встретите детей в таком состоянии, может произойти большое недоразумение!

Так или иначе, Артпе не мог отказать в этой просьбе. Что касается самой Аены: если она ищет смерти, то скоро ей такая возможность представится.

– Отлично. Твоя жертва сделает более вероятной возможность того, что другие дети останутся целыми и невредимыми.

– Почему это моя жертва является предпосылкой безопасности остальных?

– Пошли, Маетел. Сражение я оставляю на тебя. Но когда я прикажу остановиться, тебе нужно будет остановиться.

– Хорошо!

Группа, состоящая из двух героев и деревенской девушки категории А, покинула город, направившись в сторону подземелья. Внутри него циркулировала очень темная и гнетущая энергия. Проклятие прямо-таки перемешалось с самим воздухом подземелья.

– Кушай, мой хороший. Кушай, – пробормотал Артпе, вытащив обсидиановый камень, который тут же начал впитывать в себя всю негативную энергию.

Артпе никогда не ожидал найти такое сокровище в обычном захолустном городке. В армии Короля Демонов любой бы ему обзавидовался!

– Да. Как и ожидалось, Артпе станет хорошим отцом. Хи-хи, – прокомментировала Маетел, наблюдая, как её спутник заполняет обсидиан проклятиями.

Тем временем Аена раздумывала над тем, стоило ли ей довериться этим странным героям. Впрочем, иного выбора у неё не было, так что она покорно последовала за ними.

Первые враги не заставили себя ждать. Они появились вскоре после того, как группа вошла в подземелье. Это были солдаты, виденные ими в городе, а также несколько незнакомых им лиц. Но самое главное заключалось в том, что в их числе находился маг, чьё лицо было скрыто под капюшоном.

– Э-эх?! Тревога! Внутри посторонние!

– Будьте осторожны. Это тот самый маг, которого я видел в городе!

– Маг? Этот сопляк – маг?

Судя по всему, солдаты уже забыли горечь недавнего унижения, поскольку тут же бросились в атаку. Это означало, что они полностью понимали, что делают, и были готовы принять свою смерть.

В этот момент Артпе убедился, что между эрцгерцогом, чернокнижником и армией Короля Демонов определенно была какая-то связь. Скрежетнув зубами, он уже собирался было шагнуть вперед, однако Маетел опередила его.

– Вы превращаете детей в монстров… А это очень плохо!

Изумрудные глаза Маетел вспыхнули от гнева. Артпе понял, что его спутница уже закончила распределять, кто здесь добрый, а кто злой.

– Вы просто должны знать, что мы…

Так или иначе, настал тот самый момент, когда герой скрещивал клинки со злодеем.

Злодеи прикрывали свои действия какой-то искривленной логикой, параллельно издеваясь над героем. Героя это злило, и начинался бой.

Плохие парни всегда любили поболтать во время битвы, рассуждая о праведности своих действий. Они пытались оправдать своё дело. Героя это злило ещё больше. Одним из таких прекрасных примеров был рыцарь смерти в первом подземелье, который хотел научить героев уму-разуму.

– Заткнись!

Однако нынешняя ситуация была иной. Маетел пустила в ход свой полуторный меч ещё до того, как её враги успели что-либо сказать. Их головы тут же рухнули на пол.

Маетел не активировала Берсерка и даже не использовала свои ударные навыки. Это была самая простая атака, не усиленная ни одной каплей маны.

– Уф-ф-ф…

Враг был полностью уничтожен. Солдаты не успели даже замахнуться своими мечами, а маг не смог вызвать Пламя Черного Дракона, запечатанное в его правой руке!

– Кхи… – кашлянула стоявшая позади Аена. Девушка уже видела ужасные огненные шары Артпе, который был волшебником. Однако то, что сделала Маетел, и вовсе заставило её потерять дар речи.

Тем не менее, сама виновница произошедшего, казалось, не испытывала по этому поводу никаких эмоций. Она лишь повернулась и проговорила:

– Они слишком слабы, Артпе.

Пораженный Артпе какое-то время помолчал, но вскоре на его лице появилась улыбка, и он кивнул:

– Всё в порядке.

Как правило, первое задание обычного героя сопровождалось неудачами и лишениями. Однако благодаря мошенничеству и удаче они получили здесь, в Королевстве Диас, чуть ли не максимально доступное количество уровней. Другими словами…

– Поскольку мы продвигаемся ко 2-ой части, это нормально.

– 2-ая часть? – переспросила озадаченная Маетел, однако Артпе лишь улыбнулся.

А затем два героя продолжили своё шествие по подземелью.

И никто их не мог остановить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36. Я ведь герой, не так ли (часть 4)?**

С активированным Чтением Всего Сотворенного, Артпе прокладывал путь вперёд. Он не только идентифицировал количество ближайших врагов, но и с легкостью обезвреживал все установленные ловушки. Помимо этого, Артпе внимательно следил за потоками маны.

Само его существование делало любые засады и ловушки совершенно бесполезными. Более того, никто не мог выдержать больше одного удара со стороны Артпе и Маетел. Аене же едва удавалось поспевать за этой парочкой.

– Сколько же их здесь!

– Это третий пункт в трактате "50 фраз, после которых умирают". Тебе следует ознакомиться с ним, – поучительно произнес Артпе, держа Аену за руку. После этого он влил немного маны в свой кинжал и метнул его в сторону убегающего солдата. Как только воин упал, из-за угла появилась фигура какого-то мага.

– Да прибудет со мной благословление чёр… Кхек…

Начав произносить слова заклинания, их противник выдал свою колдовскую сущность. Однако кинжал, засевший в горле его напарника, вновь поднялся в воздух и мгновением спустя засел уже в сердце чёрного мага.

Колдун так и не понял, что с ним случилось. Он беспомощно рухнул на землю, в то время как Маетел позаботилась об оставшихся солдатах.

– Они слишком слабы, – в очередной раз пробормотала девушка, словно всё это её порядком удивляло.

– Ты помнишь, как я рассказывал тебе о великом шеф-поваре мира демонов?

– Да! Я очень хочу попробовать блюдо, приготовленное этим демоном!

Услышав это, Артпе пристально посмотрел на неё и ответил:

– Кажется, здесь он заварил ещё ту кашу…

– Какую кашу? Пока что я видела только плохих людей!

– Поверь мне на слово…

Если по воле Короля Демонов сюда и вправду был отправлен кто-нибудь из его более-менее сильных подчиненных, то Артпе с Маетел могло ждать поражение. Однако это было маловероятно; зачем Королю Демонов посылать в такую глушь свои элитные войска?

В прошлый раз Король Демонов первым делом выставил против героя свои наименее способные войска. Впрочем, он всегда посылал для выполнения каких бы то ни было задач своих самых слабых подчиненных. С одной стороны это было вполне логичное решение, но с другой - позволяло герою набраться опыта и стать сильнее. В любом случае, как бы Артпе об этом ни думал, Король Демонов казался ему настоящим идиотом.

Вот и в этой ситуации – все чёрные маги, которые встречались в этом подземелье, не превышали 50-ый уровень.

– Б-бежим…!

– Нет, нам некуда бежать!

– Мы… Мы должны вызвать "его".

– Нет, мы не можем этого сделать.

Когда появлялся сильный противник, слабые, как правило, начинали убегать. Если же бегство не представлялось возможным, они пытались вызвать подкрепление. Конечно, это было бесполезно в случае с таким благородным героем, как Маетел, и таким гнилым героем, как Артпе.

– Укх…

– Ук-ха!

Все они погибали в считанные мгновенья, а потому новости о вторжении так до сих пор и не дошли до тех, кто скрывался в глубине подземелья. Солдаты и маги погибали, успевая обменяться всего лишь парой слов.

Артпе даже планировал написать мемуары, в которых были бы собраны наиболее распространенные фразы, произнесенные перед смертью второстепенными персонажами. Его враги всегда были верны себе в использовании одного и того же репертуара.

– Используйте магию передачи!

– Она не работает!

– Помогите!

Артпе оставался бдительным в отношении использования каких бы то ни было заклинаний. Они никого не боялись в этом подземелье, но если бы был мобилизован офицер армии Короля Демонов, то герои оказались бы в трудном положении.

Разумеется, магия передачи была совершенно бесполезной перед его Чтением Всего Сотворенного и Струнами Маны. Противники Артпе не могли использовать даже самую простую магию или проклятия.

– В… Вы даже не понимаете, что только что сделали!

– Мы уже всё знаем, так что можешь ничего нам не объяснять.

– Ку-хук!

Солдаты и чёрные маги явно заблуждались, полагая, что их самоотверженность позволит им подняться на место эрцгерцога или Короля Демонов. Итак, все они погибали от клинка Маетел и кинжала Артпе ещё до того, как успевали что-либо сделать.

1-ый этаж был пройден в мгновение ока. Не особо много времени занял и 2-ой.

– Как… Уф… Это… – задыхаясь, пробормотала что-то Аена, которой приходилось прикладывать все усилия, чтобы не отстать.

– Тише.

Когда группа спустилась на 3-ий этаж, Артпе отправил во всех направлениях свои струны маны, попросив остальных замолчать. А затем на его лице появилось выражение крайнего сожаления.

– Как и ожидалось от первого задания… Подземелье заканчивается на третьем этаже. Кроме того… Задание было начато с небольшим опозданием.

– И что это значит…?

Проклятый воздух, витавший на 1-ом и 2-ом этажах подземелья, был достаточно приемлемым для обычных людей. Однако на 3-ем этаже он напоминал собой густой туман.

– Уф, господин волшебник… Мне тяжело дышать…

Увидев, что лицо Аены побледнело, Артпе поцокал языком и вытащил обсидиановый камень, который тут же начал поглощать всю проклятую ману.

Цвет лица девушки немного улучшился, но боль, которую она чувствовала, не ослабла, поскольку для полной очистки окружающего пространства требовалось некоторое время. Тем не менее, Аене действительно повезло, что она встретилась с Артпе и сумела избавиться от наложенного на неё проклятия.

– С этого момента нам нужно действовать максимально быстро. Аена, ты должна бежать вперед со всех ног, словно от этого зависит твоя жизнь. Поняла?

– Я… Я понимаю.

Третий этаж оказался необычайно тихим. На полу лежало три неопознанных трупа, а в коридоре раздавались приглушенные звуки. Все ловушки были либо отключены, либо уничтожены. Солдат и чёрных магов, которые не давали скучать героям на 1-ом и 2-ом этажах, здесь и вовсе не было. Судя по всему, главной опасностью здесь было проклятие, способное за считанные секунды отправить на тот свет даже героев.

– Как-то мне здесь не по себе, Артпе…

– Не переживай. Кроме того, дети ещё не умерли. По крайней мере, не все из них.

Слова Артпе явно на что-то намекали, причем нетрудно было понять на что именно. Вот почему лица Маетел и Аены тут же застыли. Однако их шаги стали быстрее, словно они поскорее хотели со всем закончить.

Маетел бежала впереди, а следом за ней следовал Артпе, подняв при помощи маны обсидиановый камень, продолжавший впитывать в себя негативную ману.

Замыкала группу Аена, на глазах которой проступили слезы. Девочка продолжала сжимать в руках тонкую ветку, которую считала своим оружием. Как и само сердце Аены, время от времени ветка слегка подрагивала.

Группа миновала один пустующий зал, затем другой…

А когда они добрались до третьего, Маетел внезапно остановилась.

– О-о-о-о…

– Госпожа воин?

– Охо-хо…

Из уст Маетел просочился стон. Артпе видел информацию об окружающем их пространстве при помощи Чтения Всего Сотворенного, а потому он знал, на что так отреагировала его спутница.

Он бы не хотел, чтобы Маетел видела подобное зрелище. Однако Обсидиан жадности втянул в себя проклятый туман, и глазам героини открылась по-настоящему ужасная картина.

– … Они мертвы, – дрожащим голосом пробормотала Маетел. В углу зала можно было увидеть мёртвого монстра, лежавшего в луже крови.

Монстр был небольшим, словно ещё не до конца созревшим, однако его руки и ноги были ненормально длинными. А ещё на нём были обрывки человеческой одежды, покрытой засохшими пятнами коричневатой крови.

– Ах. Ай-о-о-о… – застонала Аена, увидев многочисленные трупы.

Одежда монстров была сильно истрепанной, а на их телах не было ничего, что позволило бы идентифицировать их. Тем не менее, все они были похожи на её потерянного родственника.

Благодаря своей способности Артпе понял, что дети превратились в монстров около десяти дней назад. Однако он решил не разглашать этот факт. Мёртвым уже было не помочь.

– Почему они убили их…?

– Этого я не знаю. Если их целью было превращение детей в монстров, они, вероятно, хотели их для чего-то использовать. У них должен был быть план. Тот факт, что они убили детей, а не отправили их в мир…

Трудно было найти объяснение подобному чудовищному поступку. Если армия Короля Демонов хотела вызвать в мире людей хаос, она бы просто отправила туда каких-нибудь кровожадных чудовищ. Однако чернокнижник сначала превратил детей в монстров, а затем убил их? Это был по-настоящему идиотский шаг.

Или же план был настолько сложным, что даже Артпе о нём не догадывался?

Пока Артпе прокручивал в голове возможные варианты, Маетел тихо пробормотала:

– Должно быть, им было очень больно.

Перед смертью монстров явно тошнило кровью, а девушка никак не могла отвести от них взгляд.

– Им было больно… Им было больно… – продолжала повторять Маетел, словно что-то внутри неё замкнулось.

А ещё спустя мгновенье её тело начала окутывать красная энергия. Это было признаком того, что активировался навык Берсерка. Артпе быстро схватил её за руку, но энергия продолжала скапливаться. Тот факт, что Маетел была способна с такой легкостью перейти в состояние Берсерка, было куда страшнее самого навыка.

– Артпе, эти дети… Пожалуйста, не оставляй их такими… – повернувшись к нему, проговорила героиня.

– Конечно.

Артпе вытянул вперёд свою руку, и трупы мёртвых монстров в мгновение ока были сожжены. Он потратил много денег на изучение этого заклинания, но он даже не ожидал, что впервые использует его именно при таких обстоятельствах…

– Простите, дети… Мне жаль, что я не прибыл сюда раньше.

– Ах… Это… Ох…

Всхлипывая, Маетел смотрела, как трупы детей превращаются в пепел. Аена же, словно не в себе, качала головой из стороны в сторону; она даже думать не хотела о том, что один из членов её семьи может быть среди этих мертвых монстров.

"Способности Маетел потрясающие, но её разум ещё слишком незрелый. Лучше бы она вообще не сталкивалась с такими грязными вещами… Вот же дерьмо", – прикусив губу, подумал Артпе.

Однако, что было – то было, и обернуть вспять случившееся не могли даже герои. Артпе нужно было отвлечь Маетел и Аену от мрачных мыслей, а потом он хлопнул в ладоши, привлекая к себе внимание, и произнес:

– Мы можем оплакать их позже. А сейчас нам нужно идти дальше, пока не стало слишком поздно.

– … Хорошо, – ответила Маетел, решительно кивнув головой. Затем она посмотрела на туман, созданный проклятием, и уверенно пошла вперёд.

– Давайте поторопимся.

Третий этаж подземелья был донельзя огромным по сравнению с другими этажами. Каждый раз, когда обсидиановый камень поглощал очередную порцию тумана, взглядам группы представал очередной труп.

Аена продолжала дрожать, глядя на мутировавших детей, однако герои больше не останавливались, разве что для того, чтобы сжечь тела.

Единственное, что заслуживало особого упоминания, – это статус Маетел.

Маетел.

Уровень: 174.

Берсерк: ур. 13.

Артпе знал, что Маетел не активировала своего Берсерка, что означало лишь одно: навык развивался в пассивном режиме.

Когда она увидела трупы монстров, которые ранее были детьми, из неё начала сочиться красная энергия. Тем не менее, каждый раз Маетел вбирала её обратно в себя. Она наращивала свой гнев, дожидаясь момента, чтобы выплеснуть всё разом.

Нечто подобное можно было увидеть лишь у берсерков, которые на протяжении многих лет учились контролировать свои эмоции. Такое состояние могло быть достигнуто исключительно благодаря опыту бесчисленных сражений, однако Маетел демонстрировала подобные навыки уже в свои юные годы. Даже Артпе не решался предположить, что именно она сейчас чувствует.

– Я… Я уже насчитала… Сотни трупов. Что же нам делать, господин маг?

– Масштаб этой операции намного больше, чем я ожидал. В худшем случае, такое подземелье не единственное… Маетел, стой.

Услышав приказ Артпе, Маетел немедленно остановилась. Она тоже чувствовала "это". Где-то рядом находился человек, ответственный за все эти зверства.

Обсидиановый камень уже поглотил львиную долю проклятий на 3-ем этаже, а потому чернокнижник понял: что-то не так. Вот почему перед его логовом была расположена наиболее мощная и опасная ловушка, призванная как остановить героев, так и предупредить колдуна о присутствии посторонних.

Конечно, даже такой могущественный чернокнижник, который смог наложить столь мощное проклятие, вряд ли мог тягаться с Маетел, однако…

– Я знаю, что ты злишься. Однако, если ты не сможешь контролировать свой гнев, то он будет контролировать тебя. Именно это является причиной смерти большинства берсерков.

– … Спасибо за предупреждение, Артпе, – со слабой улыбкой на лице ответила девушка, и Артпе понял, что его предупреждение было вовсе ни к чему, – Я смогу удержать себя в руках. Я не могу позволить себе такую ошибку.

– … Хорошо. Тогда давай сделаем это.

И вот, как только Маетел шагнула вперед, Артпе бросил в строну последнего зала струну маны, чтобы деактивировать ожидающую их ловушку. Естественно, когда он это сделал, чернокнижник тут же узнал об их присутствии.

– Чертовы ублюдки, вы нашли мою ловушку!

В последнем зале их поджидал всего один противник. Если быть точнее, им был тот самый чёрный маг, который отравил весь воздух в подземелье.

– Вы, ребята, наделали столько шума… Ничего, скоро я превращу вас в… А-а?

Обсидиановый камень впитал в себя остатки проклятого тумана, и чернокнижник увидел, как в его покои входят злоумышленники.

– Д-дети…? – пробормотал колдун, который оказался мужчиной среднего возраста, одетым в раскрашенную узорами чёрную мантию.

Когда он понял, что нарушители были всего лишь тремя детьми, его глаза полезли на лоб.

– Не думал, что какие-то дети смогут выдержать моё проклятие и добраться до этого места!

– Это проклятие – твоих рук дело? – спокойно спросил его Артпе.

– Конечно моих! Однако результат оказался не совсем тем, который я ожидал. Но теперь, когда я вижу вас, ребята… – пробормотал чернокнижник, а на его лице появилась уродливая улыбка, – С вами мой эксперимент будет завершен!

– Эксперимент… – повторила Маетел, крепко сжав рукоятку своего меча.

Пока Артпе пристально рассматривал чернокнижника, взгляд Маетел скользил вдоль просторного зала, по всему периметру которого, словно коллекция нежелательных материалов, были разбросаны дети.

Они были ещё живы. И им было очень больно.

– Эксперимент…

Маетел окутала красноватая дымка. Если бы ярость можно было персонифицировать, то такое существо выглядело бы точь в точь, как Маетел.

– Ты плохой. Ты очень плохой!

Маетел больше не могла стоять на месте, а количество красного пара, исходящего из ее тела, продолжало расти. Судя по всему, чернокнижник не видел эту красную дымку, иначе бы сразу перестал улыбаться.

– Ха-ха. Какая же ты наивная, девочка! Да кто ты вообще такая? Кто дал тебе право судить, что хорошо, а что плохо? Тебе ещё многому стоит научиться! Многому!

Маетел проигнорировала его слова, слегка согнув ноги в коленях и заведя свой меч за спину. Между Маетел и чернокнижником было около пятидесяти метров. С точки зрения чёрного мага, эта девушка просто была не в себе. А ещё он считал, что этого расстояния между ними вполне достаточно, чтобы успеть остановить её.

Вот почему он лишь усмехнулся и, потрясая своим посохом, произнес:

– Кажется, мне придется преподать тебе урок. А ещё я скажу тебе, в чем состоит мой эксперимент. Это ради нашего великого… –

Коварный чернокнижник собирался объяснить, почему он занимался такими плохими вещами, рассказать о своей конечной цели и методе, которым он собирался терроризировать весь мир. Однако он так и не смог этого сделать.

– Ху!

Длинный меч Маетел одним ударом отрубил ему голову. Для обычного человека такие повреждения были фатальными. У некромантов были кое-какие варианты, позволяющие выжить, однако, к сожалению, этот ублюдок не наложил на себя проклятие, которое превратило бы его в лича.

– Г-г… Госпожа воин…

– Маетел, ты…

Всего секундой назад Маетел находилась довольно далеко от своей цели. Однако теперь она прятала в ножны свой меч, стоя всего в метре от убитого ею чернокнижника. Это была настоящая магия. Даже сама Маетел испытывала не меньшее замешательство.

– Это очень странно, Артпе.

Маетел не могла использовать магию. Может, она каким-то образом успела стащить у Артпе сапоги со встроенным "Телепортом"? Конечно же, нет.

– Кажется, эта сила всегда была во мне.

– Да… Вот, значит, как… – пробормотал Артпе всё таким же удивленным и слегка мрачноватым голосом.

Он с трудом верил той информации, которая отражалась на сетчатке его глаз. Он знал, что Маетел гениальна, но даже не представлял, что ей удастся превзойти саму себя.

Маетел.

Герой.

Уровень: 174.

Врожденная способность: Ускорение.

В прошлой жизни героине едва удалось пробудить свою врожденную способность к девятнадцати годам.

Теперь же она смогла это сделать в тринадцать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37. Я ведь герой, не так ли (часть 5)?**

В своей прошлой жизни героиня показывала чудеса роста даже после ухудшения окружающей обстановки. Всего за год ей удалось подняться с 200-го до 374-го уровня. Даже если её развитию поспособствовал "великий шеф-повар", без соответствующей врожденной способности нечто подобное было попросту невозможно.

Да, в этом и заключалось всё дело. В возрасте девятнадцати лет героиня пробудила свою врожденную способность – Ускорение. Причем она могла функционировать и в качестве пассивного, и в качестве активного умения, ускоряя все её способности. Наименьшее преимущество заключалось в ускорении движений Маетел, в то время как наибольшим была скорость роста её уровня.

Всё это время Маетел получала больше опыта по сравнению с Артпе именно благодаря этой способности, часть которой оказывала влияние на девушку с самого её рождения. Кроме того, сила Ускорения позволяла ей двигаться с невероятной скоростью, что и стало причиной гибели чёрного мага.

Конечно, если бы Маетел использовала Ускорение в качестве активного навыка, это повлекло бы огромные затраты маны. Однако Маетел научилась минимизировать свои движения, а потому сумела ограничиться лишь небольшой её частью.

"Я знал, что эта способность пробудится у Маетел намного раньше, поскольку она ступила на поле боя в куда более юном возрасте… Тем не менее, даже я не ожидал, что это произойдет в тринадцать лет…" – подумал порядком ошеломленный Артпе, глядя на смущенную девушку.

У большинства представителей человеческого рода не было врожденных способностей. Впрочем, то же самое касалось и расы демонов. Даже если кто-то обладал всеми параметрами, необходимыми для появления врожденной способности, никто не гарантировал, что он сможет её пробудить. Вполне обычной ситуаций было наличие врожденной способности, которая не пробуждалась десятки лет кряду. Также не исключалась вероятность того, что человек так и умирал, ни разу не воспользовавшись своей врожденной способностью.

Однако, когда врожденная способность пробуждалась, можно было получить силу, находящуюся на совершенно другом уровне. Это позволяло расти такими темпами, которые не подлежали никакому сравнению с предыдущими. Большинство существ, которые оставили неизгладимый след в истории, как раз и являлись обладателями таких врожденных способностей. Даже если на первый взгляд врожденная способность казалась совершенно бесполезной, она обладала особым качеством, превосходя другие навыки и профессии.

– Врожденная способность…

Маетел услышала объяснение Артпе, но понять что к чему ей всё равно было слишком сложно. Впрочем, этого и следовало ожидать. То, что она сделала, произошло совершенно бессознательно, поскольку в тот момент она позволила инстинктам овладеть своим телом.

Если бы её попросили снова использовать Ускорение, она бы не смогла этого сделать. Впрочем, врожденная способность уже пробудилась, а потому должна была продолжать оказывать влияние на тело Маетел. Ее темпы роста должны были стать ещё быстрее, чем раньше… Раздумывая над этим, Артпе пришел к выводу, что, возможно, им понадобится менее двух лет на то, чтобы убить Короля Демонов. И от этой мысли на его устах появилась предвкушающая улыбка.

– Маетел, тебе не нужно слишком сильно беспокоиться об этом. Я помогу тебе со всем разобраться.

– Хорошо, Артпе. У тебя ведь уже есть врожденная способность? Как и ожидалось, Артпе просто потрясающий.

Судя по всему, после убийства чёрного мага Маетел порядком полегчало, и она даже слегка улыбнулась. Тем временем, наблюдавшая за всем этим Аена нетерпеливо потянула Артпе за рукав и произнесла:

– Г…господин маг. Можем ли мы сейчас… Я хочу сказать…

– Да, извини. Это был такой неожиданный бонус, что мы немного отвлеклись. Так, а теперь пора заканчивать задание.

Стряхнув с себя руку Аены, Артпе обернулся и увидел, как позади обезглавленного чернокнижника шевелятся еле живые дети.

– Больно.

– Мамочка…

Чернокнижник уже был мертв, но дети ещё не понимали этого факта. Их мучила страшная боль, притупляющая все мысли и чувства.

– Теперь всё будет хорошо.. Мы поможем вам, ребята!

– Сиена, Сиена!

– Больно! Больно!

– Я хочу увидеть свою маму. Мамочка…

В полумраке подземелья то и дело слышались чьи-то стоны. Сколько же детей здесь было собрано?

Количество найденных на третьем этаже трупов было незначительным по сравнению с пребывавшими здесь детьми. Если каждый присутствующий в подземелье ребенок станет монстром… Король Демонов получит небольшую армию, позволяющую организовать полномасштабное вторжение в другие города.

Какие-то силы приложили немало усилий, чтобы превратить детей в монстров, но часть из них попросту погибла. Впрочем, недолго оставалось и остальным. Чёрный маг, обезглавленный Маетел, нёс какую-то бессмыслицу про эксперимент, а раз так, его целью было не просто превращение детей в монстров.

– Нет, сейчас не время думать об этом.

С этими словами Артпе вытащил Обсидиан Жадности. В этот момент поток энергии внутри подземного пространства изменился.

К витавшей в воздухе злой энергии и вытекавшим из трупов проклятиям присоединилась отрицательная мана, находящаяся в детях.

Всё это перемешалось и превратилось в чёрный дым. И этот чёрный дым хлынул в сторону Артпе с Маетел.

– Укх…

– Артпе!

Маетел была поражена картиной, созданной Артпе, одновременно с этим взвизгнув и прикрывшись руками. Однако Артпе лишь покачал головой, как бы говоря ей, чтобы она ни о чем не беспокоилась.

Он использовал функцию обсидиана сразу на всех находящихся здесь детях. Однако, даже являясь обладателем Чтения Всего Сотворенного, он не смог избежать страшной головной боли, обрушившейся на него вследствие этого шага… Тем не менее, Артпе решил, что лучше потеряет сознание от головной боли, чем будет смотреть, как разбивается на части сердце его спутницы.

– Ты должна успокоить детей. Между проклятием и их эмоциями существует тесная связь… Достаточно будет просто поговорить с ними спокойным голосом. Пожалуйста, сделай это для меня.

– … Я понимаю.

Издалека трудно было определить, кто из детей был жив, а кто уже отдал душу богу. Дети просто валялись кучами. Кроме того, судя по вялым движениям некоторых из них, им явно не давали ни еды, ни воды. А мрачная атмосфера подземелья лишь способствовала укреплению проклятия.

– Сиена! Сиена, где ты?

Аена продолжала называть имя своей сестрички, рыская среди детей. Однако пока все её попытки оставались тщетными. Впрочем, у Артпе не было причин останавливать её. Он прекрасно понимал, что она сейчас чувствует.

– Всё будет хорошо, дети. Теперь всё будет хорошо. Вы в безопасности.

– Сиена… Пожалуйста, отзовись!

– Ах. О-о-ох…

Это было практически чудо. Маетел, Аена и Артпе услышали голос, который заставил их сердца часто-часто забиться. Среди детей, стонущих от боли, чей-то голос определенно был в более-менее нормальном состоянии.

– Артпе! – тут же радостно прокричала Маетел, и Артпе, словно ожидая этого момента, тут же начал выдавать указания:

– Отнеси его к выходу из зала! Так ему будет проще прийти в себя.

– Да!

Со слезами радости на глазах Маетел подхватила маленького мальчика и отнесла в сторону.

Девушка обнимала детей, поглаживая по голове и пытаясь их успокоить. Всё это время её сердце пылало яростью по отношению к злоумышленникам. Однако теперь её душа успокоилась. Она направила своё бесконечное беспокойство и сочувствие к детям. И Артпе, до сих пор страдающий от головной боли, с облегченьем вздохнул, глядя на эту картину.

– Ах, а-а-а?

– Я…. Я снова вижу. Кто ты, нуна?

– Я друг. Всё будет хорошо, мы поможем тебе.

По мере того, как проклятая мана продолжала течь к обсидиану, всё больше детей приходили в сознание. Этот процесс начался с одного ребенка. Затем количество детей увеличилось до 10, 50… Стоны в подземелье начали понемногу утихать.

– Удивительно, Артпе… Ты потрясающий.

– Сиена!

Количество пришедших в себя детей перевалило за сотню, но Аена пока что так и не отыскала свою сестренку. Судя по тому, что пленили её совсем недавно, Сиена не должна была быть среди погибших монстров…

Проверяя состояние обсидианового камня, Артпе скрежетнул зубами. Обсидиан потемнел до такой степени, что становилось вполне понятно: он практически достиг своего предела.

Артпе знал, что существует ограничение на то, сколько проклятий может храниться внутри Обсидиана Жадности, но он слишком быстро заполнился. Это задание оказалось намного масштабнее, чем он ожидал.

К счастью, Артпе подготовился к худшему, и в его запасе было кое-что на случай подобных непредвиденных обстоятельств.

– Усиление.

В процессе зачистки подземелья новичков вместе с Маетел он приобрел навык "Усиление". Причем это был не просто обыкновенный усиливающий навык. Данное умение позволяло ему улучшить саму основу того или иного артефакта. В своей предыдущей жизни Артпе не смел даже мечтать заполучить нечто подобное. Это был навык уровня SSS!

И сейчас он пребывал в руках Артпе.

Он видел структуру всех предметов через Чтение Всего Сотворенного, а теперь в его распоряжении было ещё и Усиление. Он мог применять его к определенным частям предмета и укреплять артефакты, которые не подлежали стандартному зачарованию. По сути, это было мошенничество чистой воды.

Таким образом, Артпе вполне мог усилить и Обсидиан Жадности. И вот, в мгновение ока половина огромного запаса маны Артпе была поглощена чёрным камешком. Обсидиан засиял ещё ярче, чем раньше, и увеличился в размерах. Течение энергии в пространстве вновь изменилось. Когда уровень поглощения обсидиана увеличился, проклятая мана, скрытая внутри детских тел, больше не была способна противостоять притяжению артефакта.

– У-у-у-ух!

– Ай! Ай-ай-ай!

Со всех сторон послышалась новая порция криков боли. Однако все они служили доказательством того, что дети всё ещё были живы.

Понемногу крики сменились тяжелыми вздохами, а отчаяние трансформировалось в радость.

Артпе контролировал слишком много потоков маны, а потому ему казалось, что его голова вот-вот взорвется. Однако он игнорировал боль, продолжая увеличивать скорость поглощения. Это было бы просто смешно, если бы дети начали превращаться в монстров прямо на глазах у героев.

– Сиена… Сиена!

– Се… Сестрёнка…

А в следующий момент Аена наконец-то нашла свою сестричку. Она лежала среди небольшой группы других детей. Благодаря способности Артпе она пришла в сознание, но говорить могла с трудом.

Но когда Артпе посмотрел на торжественное воссоединение двух сестер, он попросту потерял дар речи.

– Сестренка…

– Сиена? Сиена, что случилось! Сиена!

То самое "смешно" всё-таки произошло.

– Сестренка, мне больно. У меня сильно болит голова и грудь… Сестренка…

– С… Сиена!! Господин маг! Моя Сиена…!

Однако Артпе ничего не ответил кричавшей Аене. Плотно стиснув челюсти, он смотрел на текущий статус девочки по имени Сиена.

Сиена.

Уровень: 1.

Сила: 6.

Ловкость: 14.

Магическая энергия: 23.

Превращение в существо среднего магического типа (текущий статус: 33%).

Экспериментальный успех.

Проклятие, наложенное на Сиену, увенчалось успехом, и она превращалась в монстра. Артпе мог попытаться извлечь проклятую энергию, но изменения уже начались. Проклятие переплелось с её маной, а потому его действия могли вызвать у неё такую боль, что девочка бы её попросту не пережила.

Это была абсурдная ситуация. Ну почему именно сейчас? И почему именно сестра Аены? Это была самая смешная ситуация, в которую Артпе когда-либо попадал. Вся эта история, казалось, была придумана специально для героя. Это даже заставило его думать, что всё происходящее с самого начала было кем-то подстроено.

– Господин маг! Лицо моей сестрички потемнело…! Господин маг!

– …

Тем временем Маетел, занятая заботой о других детях, застыла на месте. Впрочем, её реакция отличалась от той, которую проявляла Аена, раз за разом взывая к Артпе. Она просто спокойно спросила его:

– Артпе… Неужели мы опоздали и уже ничем не сможем помочь этому ребенку?

– И что ты…

Что она предлагала сделать, когда этот ребенок уже на треть стал монстром? Артпе знал, что у Маетел нет ответа на этот вопрос, а потому не стал его задавать. Маетел была предельно чистой, искренне желая спасти детей.

– Г-госпожа воин! Она обязательно выздоровеет. Сиена ещё не умерла! Госпожа воин! Пожалуйста, сделайте что-нибудь, господин маг! – продолжала умолять девочка, встав на пути у Маетел=.

Она была всего лишь 1-го уровня, а потому у неё не было никаких шансов остановить героиню.

– Аена… Что, если Сиена нанесёт вред другим детям… Что тогда ты сделаешь? Ты сможешь жить с этим? Прости, Аена. Я не знаю, чем помочь твоей сестре…

– Госпожа воин, Вы не можете! Пожалуйста, спасите Сиену! Господин маг!

Казалось, разговор с Аеной лишь усугубил текущую ситуацию. Маетел плотно сомкнула веки, после чего открыла их. Сиена уже начала меняться, а потому героиня медленно двинулась к ней.

– Подожди, Маетел, – внезапно произнес Артпе.

Благодаря Усилению, Обсидиан Жадности поднялся до уровня S. Он поглотил все проклятия, кроме одного, оставшегося в Сиене.

В этом замкнутом пространстве больше не было ни одной унции проклятой энергии. Что бы здесь не планировала совершить армия Короля Демонов, их план потерпел неудачу как минимум частично. В какой-то мере задание уже можно было считать выполненным.

Конечно, всё это было бы правдой, если исключить одного человека – сестру Аены.

– Маетел, я же сказал остановиться. Задание ещё не завершено.

Услышав повторное обращение Артпе, героиня послушно остановилась.

– Артпе, неужели ты… – дрожащим голосом произнесла девушка, – Разве это возможно?

– Держи меч у её горла. Если что-то пойдет не так, она может броситься на нас.

– … Да.

Подрагивающими руками Маетел обнажила свой клинок. Аена больше не пыталась остановить героиню, глядя на Артпе умоляющим взглядом.

Чувствуя на себе взгляды двух девушек, Артпе протяжно вздохнул и шагнул вперед.

Ему никогда не нравились приключения. Он считал, что профессия авантюриста – глупая и бесполезная. Она предполагала совершенно ненужные риски и гарантировала, что в один прекрасный день жизнь искателя приключений подойдет к концу, причем не самым естественным способом.

Артпе мог заранее получить ответы на все свои вопросы при помощи Чтения Всего Сотворенного, а потому и действовать должен был лишь тогда, когда существовала полная уверенность в успехе. Это ведь было так просто.

Однако сейчас он смотрел на информационное окно Сиены и видел в нём две вещи, вызывавшие определенные сомнения.

Во-первых, в её статусе числился двусмысленный термин "существо среднего магического типа". Во-вторых – фраза "Экспериментальный успех". Ничего подобного не было ни у одного из других детей.

Что, если цель эксперимента не состояла в том, чтобы превратить детей в монстров? Если бы они этого хотели, то наверняка сочли бы мутировавшие экземпляры успешными. Однако, судя по всему, они попросту убили их.

Продолжая раздумывать над этим, в его голове рождалось всё больше и больше вопросов. Конечно, всех монстров можно было причислить к существам магического типа. Итак, почему здесь использовалось такое конкретное обозначение?

Когда он впервые столкнулся с Аеной, то увидел похожую фразу. Однако на тот момент это не привлекло его внимания. Однако, судя по всему, за всем этим что-то скрывалось.

Что, если чернокнижники и армия Короля Демонов хотели чего-то большего, нежели простой трансформации в монстров?

Почему мутировавшие дети считались неудачным результатом? Что, если они были убиты именно по этой причине?

Что, если статус Сиены и Аены был особенным?

Что, если Сиена была "единственным" успешным результатом проведенного эксперимента?

– Ку-ху… Мне так больно… Сестренка…

– Сиена, нет! Сиена!

– Артпе… Поторопись!

Существо магического типа… Какие существа, обладающие магией, были наиболее похожими на людей?

Ответ был очевиден. Этот эксперимент был направлен на то, чтобы превратить людей в демонов.

– Вот же дерьмо. Этот проклятый Король Демонов…

Если план Короля Демонов действительно был таким, возможно, им был разработан план по установлению "контроля", который отличался от того, которого шеф-повар придерживался во времена прошлой жизни!

– Возможно, он хочет подвергнуть Абсолютному Контролю всех разумных существ этого мира! – сквозь зубы пробормотал Артпе.

И это вывело его из себя.

Астрономическое количество маны, находящееся в его теле, трансформировалось в Струны Маны. Казалось, что у него за спиной выросли настоящие крылья.

Темные потоки маны окутали всё тело проклятой девочки, которая превращалась в демона. А затем Артпе принялся настраивать её поток маны на свой.

– Я не позволю тебе это сделать…!

Глаза Артпе сияли фиолетовым светом.

– Я не отдам тебе её, сукин ты сын!

Он видел истину. Его врожденная способность всегда показывала ему правильный путь, а потому он объединил её вместе со своими Струнами Маны.

Предполагалось, что объединить две способности было попросту невозможно, но он это сделал. Тело девушки задергалось, а мана в её теле начала течь в соответствии с направлением, заданным Струнами Артпе.

Герой создавал настоящее чудо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38. Я ведь герой, не так ли (часть 6)?**

Так что, черт возьми, это было? Король Демонов задумал превратить людей в демонов?

В планах Артпе была спокойная и мирная жизнь где-нибудь на отшибе человеческого мира. Но если мир людей превратится в мир демонов – это станет проблемой! Им явно не придётся по душе план выхода на пенсию Артпе.

Непреклонная воля Артпе укрепила струны маны, протянувшиеся к телу девочки. С самого начала Артпе не планировал обращать изменения вспять. Полная трансформация обратно в человека была невозможна, поскольку нечто подобное было уже в компетенции богов.

Единственное, что он мог сделать, это повлиять на ход самих изменений. Да, это было то же самое, как и в случае с корректировкой Связующей Передачи первого подземелья.

"Я просто должен помешать ей стать демоном. А ещё я должен помочь ей сохранить контроль над собой. Без этих двух вещей ничего не получится".

Настраивая струны маны, Артпе использовал весь опыт, накопленный за время прошлой жизни. Потоки магической энергии, наполненные силой Чтения Всего Сотворенного, непрерывно перемещались, подавляя изменения и задавая мане Сиены другое направление.

Будь он демоном, или героем, но его врожденная способность всегда оставалась с ним. И то, что эти два совершенно разных опыта дополняли друг друга, можно было назвать настоящей иронией судьбы.

Артпе обладал обширными познаниями о демонах и людях. Именно они позволили ему объединить струны маны вместе с Чтением Всего Сотворенного. Это предоставило ему возможность открыть новый путь для маны, находящейся в теле Сиены.

– А-а-а-ах…

– Ты меня слышишь, Сиена? Ты должна противостоять негативной энергии. Тебе нужно сосредоточиться и максимально прояснить свои мысли. Представь, что ты – непоколебимая скала.

Артпе продолжал разговаривать с Сиеной, которая стонала от боли во всём теле. Параллельно с этим он продолжал манипулировать своими струнами маны.

С какой-то стороны, сейчас ему приходилось концентрироваться даже сильнее, чем во время поглощения огромного количества проклятий. Тем не менее, его подпитывали две вещи: гнев по отношению к Королю Демонов и нежелание, чтобы после этого инцидента на сердце Маетел осталась рана. Существовало много факторов, которые заставляли его двигаться вперед, а потому он приложил все свои силы к выполнению данной задачи.

– Сиена, Сиена!

– Спокойно, Аена. Я тоже переживаю, но… Если мы будем мешать Артпе, твоя сестренка может оказаться в беде.

– О-ох…

Маетел удалось слегка успокоить Аену, после чего она занялась другими детьми.

Пусть они и освободились от проклятий, но с тех пор, как их привели в пещеру, их не кормили и практически не поили. Состояние детей было далеко от нормального. Кроме того, у них был тяжелейший стресс, а потому, чтобы хоть как-то его облегчить, Маетел нужно было вывести их за пределы подземелья.

– Сестричка, я голоден.

– Я замерз. Мне страшно. Кто этот братик? Он на той же стороне, что и сестричка? Нам тоже будет так же больно, как и ей?

– Нет, всё в порядке. Скоро всё будет хорошо.

Маетел и сама была ещё ребенком. В её возрасте детям следовало находиться под защитой взрослых. Однако она всё равно заботилась о других детях, которым было столько же лет, как и ей. Фактически, она помогала даже тем детям, которые были старше её самой.

"Я устала… Сейчас бы отдохнуть…"

Маетел посмотрела на прижавшихся друг к другу детей, после чего перевела взгляд на Артпе. Он использовал непостижимо сложную магию, чтобы спасти последнего ребенка.

Его веки не дрожали, а из рук исходила блестящая мана. Маетел была уверена, что Артпе устал куда больше, но при этом продолжал делать всё от него зависящее.

"Хорошо".

Маетел собралась с силами и встала на ноги. Она была уверена, что если бы Артпе её увидел, то был бы доволен её упорством. Возможно, он бы даже похвалил её. И эта мысль позволила ей побороть всё своё истощение и усталость.

– Ещё немного. Чёрт… Ещё чуть-чуть, – тяжело дыша, бормотал Артпе.

Изменения, происходящие с Сиеной, были на лицо. Если раньше у неё была черная кожа, но теперь было всё наоборот. Она стала достаточно белой, чтобы её можно было назвать бледной, и даже волосы Сиены обрели своеобразный молочный оттенок. По правде говоря, реакция на ману, которую она испытывала, и вправду была очень болезненной. Состояние девочки было нестабильным, и она это прекрасно понимала.

– Б…братик… – напрягшись и открыв глаза, тихо прошептала Сиена.

– Терпи. Ты сможешь, ещё немножко осталось.

Когда Артпе увидел её, то понял, что это не просто очередное приключение. Вот почему он не мог сдаться. А ещё он, как мог, пытался поднять ей настроение, отчаянно манипулируя маной.

Он разобрал ману, которая вызывала изменения в теле девочки. Он разрушил старые потоки и создал новые. Нечто подобное было попросту невозможно без его врожденной способности и струн маны.

Весь этот процесс потреблял огромное количество магической энергии, от чего кружилась голова и утяжелялось дыхание. Тем не менее, он не останавливался.

Речь шла не только о спасении девушки. Король Демонов замыслил какую-то чертовщину, намереваясь превратить всех людей в демонов. И Артпе сделает первый шаг на пути к уничтожению плана, созданного этим мелочным и хитроумным трусом!

А затем произошло чудо.

– … Братик.

Глаза Артпе внезапно округлились.

Девушка открыла глаза и со слабой улыбкой на лице посмотрела на Артпе. Её мана текла по новому пути, проложенному Артпе.

А ещё Сиене удалось обучиться Контролю Маны!

Сиена.

Уровень: 1.

Контроль Маны: ур. 1.

– Теперь… Со мной всё будет хорошо?

"Ха. Я сразу это понял, когда увидел информацию о том, что ты – удачный эксперимент", – ухмыльнувшись, подумал Артпе.

Как оказалось, эта девушка обладала талантом управляться с маной. Сильпеннону пришлось заплатить 210 золотых, чтобы купить соответствующую Книгу Навыков. Вероятно, принца бы сильно огорчила такая новость.

– Да. А теперь давай попробуем разок вместе, – широко улыбнувшись, произнес герой.

– Хорошо, братик.

Артпе показал ей путь, и Сиена попыталась последовать за ним. Её мана начала циркулировать внутри кровеносных сосудов, изменяя свою плотность и структуру. Это оказывало влияние и на физическое тело девочки, что вновь вызвало небольшие изменения.

Всё, что осталось, – это избавиться от проклятия и сохранить свою свободную человеческую волю. В конце концов, ей не суждено было вновь стать человеком. Однако в демона Сиена тоже не должна была превратиться. Девочка должна была стать чем-то совершенно новым!

"Если всё закончится успешно, я стану первым, кто совершил подобное преобразование… Это же будет настоящий хит как в мире людей, так и в мире демонов!"

Однако неважно, с какой стороны он раскрыл бы эту информацию. Он не мог этим похвастаться, иначе сразу бы стал врагом всего мира. И это его порядком огорчало!

Артпе достал зелье маны, мгновенно осушив его.

Чтение Всего Сотворенного было активировано до предела, показывая ему потоки маны Сиены. Он быстро запечатал все черты, связанные с расой демонов.

Сиена подрагивала, а её волосы прямо-таки светились. Тем не менее, ни Артпе, ни сама девушка больше не обращали внимания на подобное явление. Сиена впервые контролировала ману и была опьянена этим опытом.

– Тебе осталось сделать всего один шаг.

– Один шаг. Мне просто нужно сделать еще один шаг…

Трассирующая энергия расы демонов медленно исчезала. Как только все характерные демонам черты были запечатаны, появился новый маршрут движения маны.

Это был путь, не присущий ни человеку, ни демону. Более того, изменилась сама конфигурация магической силы этой девочки! Убедившись, что всё прошло как надо, Артпе бессознательно сжал кулак.

"Готово…! Это действительно сработало!"

– Я сделала это, братик! – словно в подтверждение этому раздался голос Сиены. Судя по всему, теперь она сама чувствовала, что ее проклятие заблокировано.

Артпе больше не ощущал в ней энергию демонов. Единственным недостатком был тот факт, что человеческую энергию в ней он тоже практически не чувствовал. Тем не менее, этого было достаточно для того, чтобы она могла противостоять врожденным способностям Короля Демонов!

Маршрут движения маны был завершен.

– Уф-ф-ф-ф… – выдохнул Артпе, наблюдая за происходящим.

Разработанный им способ позволил избежать проклятия, превращающего человека в демона. И этот способ, позволивший обыграть Короля Демонов, можно было увидеть своими собственными глазами, взглянув на девочку по имени Сиена.

Прежде всего, это был очень ценный опыт. Возможно, его перерождение и вовсе произошло именно для того, чтобы он мог узнать эту информацию!

А в следующий момент из тела Сиены полился яркий свет, а перед глазами Артпе появилась обновленная информация.

Сиена.

Уровень: 1.

Раса: Отражатель зла.

– Пф-ф-ф-ф!

Увидев это, Артпе весело фыркнул. Отражатель зла? Какое детское и очевидное название!

Так получилось потому, что она отвергла расу демонов! Артпе же, в свою очередь, захотелось найти бога и спросить у него, чем он руководствовался, когда выбирал такое название.

Тем не менее, он был счастлив. Артпе не знал, может ли он быть ещё счастливее, чем сейчас. Это и вправду был первый шаг на пути к уничтожению амбиций Короля Демонов.

Вот почему все хотели стать героями! Артпе чувствовал непередаваемые эмоции, нет, он был полностью поглощен ими. Однако в этот момент кто-то потянул его за мантию. Конечно, это была Сиена.

– Братик!

– Да, у тебя всё получилось, – улыбнулся герой, погладив девочку по голове.

Её кожа так и осталась бледной, а волосы Сиены стали чисто-белого, слегка блестящего, цвета. В отличие от своего предыдущего вида, она была полна жизненной энергии и сил.

Её внешний вид был каким-то слегка нечеловеческим, но на самом деле это выглядело весьма очаровательно.

Сиена была немного моложе Маетел, но при этом обладала не менее искренней и яркой улыбкой. Сегодня она впервые встретила Артпе, но в её улыбке уже содержалось неограниченное доверие к этому юноше.

– Спасибо, братик.

– Пустяки. Благодаря тебе я получил очень ценную информацию. Это я должен тебя благодарить.

– Хе-хе.

С того момента, как Сиена начала превращаться в демона, и до того момента, когда её раса остановилась на "отражателе зла", Артпе наблюдал и записывал все потоки информации при помощи своего Чтения Всего Сотворенного. Рано или поздно эти сведения позволят ему исследовать метод противодействия демонизирующему проклятию.

Может быть, когда-нибудь он сможет даже придумать метод, позволяющий противостоять порабощающей способности Короля Демонов.

– Сиена!

– Сестрёнка.

Сиена отпустила подол мантии Артпе и обняла подбежавшую к ней Аену.

– Я рада, что ты в порядке.

– Всё это благодаря братику. Он помог мне.

– … М-м-м.

На лице Маетел расцвела улыбка. Ей было грустно видеть, как ещё один ребенок становится монстром. Однако, когда она услышала яркий голос Сиены, то начала мало-помалу придвигаться поближе к Артпе. На её лице всё ещё висела улыбка, однако где-то глубоко в душе героини появилось что-то тёмное.

– Это очень хорошо, что Сиена в порядке. Верно, Артпе?

– Кажется, твой голос слегка взволнован, Маетел.

– Ты ошибаешься. Я действительно счастлива. Я хочу, чтобы Аена и Сиена жили счастливо. В своём городе… Сами…

Судя по всему, Артпе не ошибся. Маетел ревновала к девушке, которая была моложе её. Так или иначе, Артпе ничего не оставалось, кроме как вздохнуть и щелкнуть свою спутницу по лбу.

В любом случае, задание было завершено. Он не мог спасти детей, которые уже превратились в монстров. Однако ему не стоило жалеть об упущенной возможности, а потому Артпе решил быть благодарным судьбе и за такой результат.

И вот, раздумывая над этим, он внезапно почувствовал, как на него накатывает усталость.

– Ух, что-то я устал.

– Да, я тоже хочу отдохнуть, – согласилась с ним Маетел. Затем герои посмотрели друг на друга и улыбнулись. Тем не менее, оставалась ещё одна нерешенная проблема.

– Пойдемте домой.

– Нет. Я хочу сначала помыться.

– Я тоже хочу помыться!

– А я хочу кушать!

Словно сговорившись, пришедшие в себя дети тут же начали выражать свои желания, от чего в подземелье воцарился настоящий хаос.

И в этот самый момент возле них появился человек со всесторонней способностью, которая могла удовлетворить все их желания!

– Неважно, где и когда, Компания "Где Угодно" всегда с вами. Меня зовут Микена! Пожалуйста, только скажите мне, что вам нужно, и я исполню ваши желания… Э-э-э?!

Микена ошеломленно уставилась на Артпе, а сам герой, улыбнувшись в ответ, задал ей не самый подходящий для всей этой ситуации вопрос:

– Аджумма, ты нашла заклинание для стирки одежды, о котором я тебя просил?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39. Герой vs Королевство (часть 1)**

К счастью, Микена успела восполнить свои запасы магических книг, которые Артпе не преминул купить. В общей сложности торговка продала ему пять книг, среди которых оказалось и заклинание очищения (45 золотых).

– Так, ребята, а теперь соберитесь вокруг меня. Очищение!

– Ух ты, я совсем чистый!

– Моя одежда стала такой мягкой и пушистой…

В этот момент Артпе почувствовал себя бытовым волшебником. Разумеется, ни один нормальный бытовой волшебник не мог привести в порядок толпу из более чем трёхсот человек, а потому Микена, увидев это, попросту побледнела.

– Сколько же у Вас маны… Вы около 300-го уровня, верно?

– Я же сказал тебе не совать свой нос в чужие дела.

Текущий уровень Артпе был 163-им. Руководствуясь стандартами Чтения Всего Сотворенного, у него было свыше 800 магической энергии.

В прошлой жизни подобным количеством он обладал на 200-ом уровне. К тому времени Артпе уже начал служить под началом Короля Демонов и обучился всем доступным заклинаниям. Разумеется, следовало принять во внимание и тот факт, что демоны обладали большим запасом магической энергии. Вот почему то количество маны, которой он обладал сейчас, было попросту абсурдным.

Если в предыдущей жизни всё можно было объяснить принадлежностью к демонической расе, то с текущей ситуацией всё было куда сложнее. Единственным правдоподобным объяснением была его профессия героя и тот факт, что он родился с исключительным талантом к магии.

Размышляя над этим, Артпе понял, что подобные мысли развивают в нём тщеславие, а потому тут же вытряхнул их из головы. Тщеславие и завышенная самооценка – вот главная причина, от которой погибали Небесные Цари!

– Ты что, бросила Сильпеннона?

– Даже если я выполняю определенный заказ, я не могу остаться в стороне, когда мои клиенты, за которых я ответственна, только что зачистили другое подземелье. Однако… Я так полагаю, это подземелье необычное?

– Когда это аджумма стала ответственной за нас, как за своих клиентов?

Пусть Микена и была подземным торговцем, но это не означало, что она обладала всей информацией о подземелье, которое собиралась посетить. Тем не менее, в этом случае у торговки оказались достаточно интересные познания о данном месте.

– А, нет, всё гораздо интереснее. Некоторое время назад хозяином этого подземелья стал человек. А поскольку его предыдущий хозяин, монстр, умер, здесь было активировано защитное заклинание… – пробормотала Микена, оглядываясь по сторонам.

А затем она увидела детей и сразу же всё поняла.

– Ах-ха. Так вот к чему они стремились… Ничего себе… Вы смогли уничтожить его. Мне придется снова пересмотреть своё мнение о Вас.

– Не нужно ничего пересматривать. Нет, лучше даже не смотри в мою сторону.

– Эй, ну это уже слишком!

Чёрный маг, взявший контроль над этим подземельем, был около 100-го уровня. Как правило, герои-новички не должны были убивать противников 100-го уровня! Однако Маетел обладала достаточной силой, чтобы отправить на тот свет даже рыцаря 200-го уровня. Чёрный маг был приговорён ещё в тот момент, когда он сделал своим противником эту девушку.

Однако даже после того, как Маетел победила чернокнижника, в подземелье всё ещё оставались дети, которые должны были превратиться в монстров. Это был немаловажный фактор, ведь Микена могла появиться лишь после того, как Артпе избавится от всех потенциальных угроз.

– Клиент, Вы ведь не собираетесь заканчивать наше сотрудничество на покупке одних лишь книг? Я уверена, что Вы поделитесь со мной сокровищами этого подземелья, не так ли?

Существовало два типа подземелий: естественные и искусственные. Конкретно это относилось к первому типу. Маг, захвативший это место, владел чёрной магией, но при этом не блистал талантами в исследовании подземелий. Вот почему все секретные ловушки и награды остались нетронутыми.

Их-то Микена и жаждала. Конечно, она уже поняла, что Артпе не упустит ни одного трухлявого сундука, а потому решила отказаться от своих бесплодных стараний и сразу же предложила Артпе заключить сделку.

– Да, что ж… – ответил Артпе, обведя взглядом окружающее пространство.

Уровень чернокнижника, оккупировавшего это подземелье, был не высоким. Таким образом, первоначальный босс подземелья также являлся обычным слабым монстром. Тем не менее, это не означало, что Артпе остался бы без компенсации за свои труды.

– Я голоден.

– Мой желудок урчит.

Однако прежде, чем он занялся сбором трофеев, возникла ещё одна проблема.

Спасенные им дети выглядели так, будто в любой момент могли свалиться с ног. Вздохнув, Артпе бросил Микене золотую монету и проговорил:

– Во-первых, я хочу, чтобы ты дала им что-нибудь поесть. Дети несколько дней ничего не ели, так что накорми их чем-нибудь не слишком тяжелым.

– О, боже. Вы так добры. Как это часто бывает, у меня есть один предмет, разработанный башней магии специально для того, чтобы прокормить беженцев. Однако есть один нюанс…

– Я дам тебе дополнительный золотой.

– Как и всегда, большое спасибо, клиент! – ответила Микена, после чего с помощью Маетел и Аены начала раздавать еду.

Сиена испытала внезапное физическое изменение. Она была превращена в существо, которое не испытывало сильного голода. Вот почему она тоже помогала в раздаче.

– О, боже. У тебя очень красивые волосы, – подметила Микена.

– Я хочу, чтобы ты дала мне артефакт, который может скрыть её личность.

– Я знала, что Вы это скажете. Вы постоянно встречаете людей с подозрительным происхождением. Или, может быть, Вас притягивают именно такие люди?

– Пф, – фыркнул Артпе, обходя пустое пространство 3-го этажа. Каждый раз, когда он где-то останавливался, из воздуха появлялся деревянный сундук, а лишайник, растущий в трещинах стен, начинал странно светиться.

Всего было обнаружено четыре захоронения, но, как и ожидалось, добыча была невелика.

– Это всё должно стоить около 29 золотых.

– Да, вот Ваши 29 золотых. Кроме того, я приготовила подарок для моего дорогого клиента.

Передав Микене трофеи, Артпе получил от неё маленькую шпильку. Это было металлическое украшение, напоминающее бабочку.

– Она предотвращает утечку магической энергии. Артефакт имеет очень простую функцию, но для этой девушки он будет в самый раз.

Микена решила, что для Сиены этого будет вполне достаточно. Её волосы и кожа были слегка необычными, но на это можно было закрыть глаза, поскольку во всём остальном Сиена вполне соответствовала другим девочкам своего возраста.

Однако у Артпе была идея.

– Я хочу один Хрустальный Шар Благословения.

– Что!? Неужели этот ребенок – демон?

Микена была в шоке. Она попыталась рассмотреть Сиену получше, но Артпе не разрешил ей проводить никаких дальнейших исследований. В конце концов, Микена надулась и вручила ему Хрустальный Шар Благословения стоимостью в 500 золотых.

– Что ж, на этом наша торговля завершена. Можешь уходить.

– И как только у Вас получается каждый раз меня выдворять!? Тем не менее, я не сдамся. Когда-нибудь я сделаю Вас королем делового мира! И лучше Вам быть к этому готовым!

– Эй, аджумма, даже не пытайся украсть у меня Артпе.

– Я же сказала прекратить меня так называть.

Когда Микена наконец перестала возмущаться, Артпе спрятал Хрустальный Шар Благословения в свой пространственный мешочек.

– А зачем он, братик? – спросила Сиена.

Превратившись в отражателя зла, девушка стала более чувствительной к мане, а потому этот артефакт её порядком заинтересовал.

Артпе слегка улыбнулся и, погладив её по голове, ответил:

– Об этом я расскажу тебе немного позже.

– Хорошо!

Прошло некоторое время. Все вышли наружу, и Артпе вернул детей горожанам, став свидетелем долгожданного воссоединения.

– Ма-мо-чка-а-а-а!

– Сыночек! М… Мой сыночек!

К счастью, большинство детей, похищенных из этого города, оказались целыми и невредимыми. Горожане были глубоко тронуты возвращением детей, а потому тут же начали благодарить героев. Тем не менее, Артпе строго посмотрел на них и на полном серьезе предупредил:

– Если вы хоть кому-то раскроете наши имена, я вернусь и всех вас прокляну. Будете до конца жизни квакать и прыгать по кочкам.

– Кхек!

Герои всегда стремились выполнять побольше заданий, чтобы прославить свои имена! Конечно, в прошлом Король Демонов создал идеальный рецепт, при котором все эти задания привели к непредвиденным последствиям и помогли герою вырасти. Однако нынешняя ситуация сильно отличалась.

Поскольку теперь Артпе знал о том, что Король Демонов замыслил по-настоящему ужасный план, ему нужно было двигаться с чрезвычайной осторожностью. Маскировка и скрытность были попросту обязательными. Также они должны были быть готовы похоронить такие поддельные личности в темноте.

– Проблема в…

Ему нужно было что-то сделать с более чем двумя сотнями детей из других городов.

– Братик, я хочу увидеть свою маму.

– Т…тише. Мы не должны беспокоить господина волшебника!

– Хнык, мама, мамочка…

С детьми близлежащего городка проблем не было. Однако Артпе задавался вопросом: что ему делать с детьми, которых сюда привели из других мест?

Конечно, их нужно вернуть в родные дома. Если бы Артпе был похож на героев из старых историй, он бы ничуть не колебался. Он бы лично вернул каждого ребенка в его семью. Однако задание завершилось, а потому Артпе нужно было перейти к следующей цели. События подобного рода всегда приводили к ещё более крупным и неприятным инцидентам. Схемы Короля Демонов всегда были очень последовательными!

Конечно, Король Демонов был истинным шеф-поваром, пытавшимся получить богатый аромат путем подсаливания уже готового блюда… Артпе был хорошо осведомлен о далеко идущих рецептах Короля Демонов, а потому решил:

"Я должен пресечь это в зародыше. Было бы глупо с моей стороны оставить это дело, а потом узнать, что оно переросло в настоящую катастрофу. Более того…"

В конце своих размышлений Артпе твёрдо определился со своими дальнейшими действиями.

Ему хотелось наконец-то выспаться и как следует отдохнуть. Однако вместе с этим он прекрасно понимал, что последствия такого выбора в будущем вымотают его ещё больше.

– Итак, ребята, вы должны переместить свой город, – сообщил он горожанам, которые слегка опешили от такого поворота дел.

– Вы хотите, чтобы мы переместили наш город? Зачем? Нет, как?

– Мне нужно будет отвести остальных детей в их города, после чего я попрошу других горожан сделать то же самое. Я хочу, чтобы жители пострадавших городов объединились.

– … Мы не можем этого сделать!

– Это будет слишком сложно!

– Наш дом – здесь!

Артпе ожидал, что столкнется с возражениями, однако его позиция осталась всё такой-же непреклонной.

– Если вы хотите, чтобы ваших детей снова украли, то можете продолжать жить здесь. В противном случае вы должны объединиться. Вы не сможете противостоять целому государству, но, по крайней мере, у вас будет хоть какая-то сила. Как только другие узнают, что происходит, ваша численность увеличится.

Если в одном месте соберется достаточное количество людей, это окажет влияние на кое-какие процессы, и эрцгерцогу будет слишком сложно возиться с ними.

Также это усложнит реализацию плана армии Короля Демонов. Они смогли собрать и проклясть детей только потому, что люди не могли им дать отпор.

– Но… Если мы переедем, то как мы сможем прокормить себя?

– Вам и здесь приходится несладко. Вы думаете, это многое изменит? Вы будете либо заниматься фермерством, либо охотой. Это уже не моя проблема.

У Артпе были другие дела. Ему нужно было положить конец правлению эрцгерцога. Кроме того, ему нужно было отправить на тот свет чернокнижников, которые задумали недоброе.

В кульминации этого задания его наверняка ждет встреча с парой-тройкой демонов. Однако Артпе был уверен, что сможет убить их. Маетел пробудила свою врожденную способность, а потому с её помощью он справится с любым врагом!

"Прежде, чем убивать Короля Демонов, я должен разрушить королевство. Хм-м-м. Отлично. Я снова чувствую себя Четвёртым Небесным Царём".

Тем временем Маетел смотрела на него с непоколебимым доверием, а Сиена, судя по всему, стала считать его своим кумиром. Тем временем Аена и другие дети были серьезно обеспокоены, а горожане и вовсе побаивались его.

– Ну, с этого момента мы начнем строить новый город!

Именно в тот момент первое поручение превратилось в настоящий сценарий последовательных заданий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40. Герой vs Королевство (часть 2)**

После столь неожиданного совета Артпе горожане начали готовиться к отъезду. Они пребывали в настоящем отчаянии. Поскольку горожане отдали большую часть своих сбережений магу (за исключением Обсидиана Жадности, всё остальное оказалось обыкновенным барахлом), им нужно было просто упаковать одежду.

– Нам нужно поспать. Выходить будем завтра утром на рассвете. А ещё я хочу, чтобы вы позаботились об этих детях.

– Хорошо, господин маг.

– О-хо-хо… Я знаю, что этот маг прав, но перспектива строительства нового дома меня совсем не радует…

Жители мечтали, чтобы слова Артпе оказались полной глупостью и вздором. Однако он вернул их детей, взяв за это какие-то жалкие гроши, и говорил вполне убедительные вещи, а потому они решили довериться ему.

Таким образом, горожанам приходилось собирать свои пожитки через "не хочу". Внутри них всё пекло, словно они съели горшок острой горчицы. Тем не менее, лучше работать как лошадь, чем умереть от рук солдат.

– Увидимся завтра, братик!

– Спокойной ночи, сестрёнка!

– У-ху-ху, мамочка…

Естественно, Артпе понимал их боль. Но выбора у них не было.

Он молча смотрел, как горожане успокаивают детей и разбредаются по своим домам.

"Если они соберутся все вместе, то у них появится шанс избежать влияния Короля Демонов. Конечно, когда это произойдет, шеф-повар попытается найти другие способы заполучить детей…"

Задача Артпе и Маетел заключалась в том, чтобы не дать этому бедствию разрастись. Его не беспокоило большинство человеческих проблем. Тем не менее, он не мог оставаться в стороне, когда всё человечество пребывало под угрозой тотального исчезновения.

"Это моя судьба. Если бы не герои, другие люди не смогли бы ощутить наступление кризиса и не знали бы, как его преодолеть. Конечно, в человеческом мире хватает сильных людей. Однако проблемы и те, кто за ними стоит, будто специально скрываются до тех пор, пока не придут герои. Это похоже на игру в прятки".

А когда герой находит их, они с гордостью раскрывают себя, как бы говоря: "А вот и мы!".

Это было своего рода проклятием каждого героя.

– Как думаешь, Артпе, то же самое происходит и в других регионах?

– Надеюсь, что нет, но… Всё возможно. Вот почему это так раздражает.

Услышав слова Артпе, Маетел нахмурилась. Поскольку его собственная безопасность не находилась под угрозой, Артпе ожидал, что Маетел попросту посмеётся над его словами. Однако сейчас лицо девушки готово было чуть ли не взорваться от ярости.

– Мы должны разобраться с ними. Каждый, кто пытается превратить детей в монстров, плохой!

Казалось, после того, что она увидела в этом подземелье, её восприятие мира прошло через коренные изменения. В то же время Артпе был как счастлив, так и опечален.

– Спокойнее, спокойнее, Маетел… В будущем ты увидишь гораздо более плохих людей.

Маетел ничего не ответила и лишь протянула свою руку, крепко схватившись за его рукав. Артпе собирался было погладить её по голове, как тут его второй рукав был схвачен уже другой девушкой.

Это была Сиена.

– Братик, ты должен пойти к нам домой и поспать.

– Да, господин маг. Мы живем очень скромно… У нас обычный небольшой домик, но если вы не возражаете, мы предложим вам ночлег.

Маетел пристально посмотрела на двух девушек. Тем временем рука, ласкающая её голову, внезапно легонько щелкнула её по носу.

– Ой.

– Спасибо, мы воспользуемся вашим гостеприимством. Кстати, у меня есть кое-что, что я должен тебе отдать.

– Что, правда?! – всплеснув руками, воскликнула Сиена.

Глядя на эту искреннюю девочку, Артпе не мог не улыбнуться. Ему и вправду нужно было поговорить с этими двумя сестренками, а также дать им кое-что.

Таким образом, он решил переночевать в гостях у двух девочек. Они потеряли своих родителей, а потому жили в очень маленькой и старой хижине. Она уже давно пришла в негодность, и куда проще было бы построить новый дом, чем пытаться отремонтировать этот.

И вот, распаковав своё снаряжение, Артпе подозвал к себе Сиену, после чего протянул ей маленький хрустальный шар. Это было не что иное, как Хрустальный Шар Благословения.

– Вот, возьми. Он твой.

– Братик, ты купил его для меня!?

Сиена ещё не разобралась, для чего именно предназначался Хрустальный Шар Благословения. Однако она стала куда более чувствительной к мане, а потому знала, что этот артефакт обладает очень сложной структурой маны.

– Разве он не стоит целое состояние?

– Я даю тебе его не бесплатно. У меня в этом свой интерес. Да, это обоюдовыгодная сделка.

– Конечно, я понимаю!

Поскольку она не знала, о каком именно интересе говорит Артпе, Сиена просто наивно улыбнулась и приняла шар. А затем на её лице появилось изумление.

– Мне кажется, что он изучает меня.

– Этот шар заменяет собой ритуал посвящения и определит твой дальнейший путь. После того, как он синхронизируется с тобой, у тебя появится профессия, запись о которой навсегда останется в этом мире.

– Д… Да.

Получив расу отражателя зла, Сиена уже изучила Контроль Маны. В связи с этим Артпе ожидал, что девочка без особых проблем должна получить какой-нибудь магический класс.

Однако…

Сиена.

Уровень: 1.

Раса: Отражатель зла.

Класс: Воинственная жрица.

– …?

– …?

Увидев это, глаза Артпе дико завращались. Маетел и Аена не понимали, что происходит, а потому просто растерянно смотрели на них. Сиена же продолжала держать в руках странно поблёскивающий хрустальный шар.

Вероятно, он только что поспособствовал созданию нового высокорангового класса… Нет, сейчас это было не важно!

– Братик, что случилось…?

– Я не уверен…

Всё сводилось к тому, что она должна была стать магом! Тем не менее, Сиена утратила свою человечность, обретя новую расу и получив профессию, которую он ещё никогда не встречал!

Артпе был настолько ошеломлен происходящим, что хотел выбежать из дома и подышать свежим воздухом, чтобы избавиться от этого наваждения. Однако Чтение Всего Сотворенного не давало сбоев. Перед его глазами действительно висела информация о Сиене, которая минуту назад стала воинственной жрицей.

– Братик, это значит, что я должна отправиться служить в храм? – подергав Артпе за рукав, спросила девочка.

– Ни в коем случае, – немедленно ответил Артпе.

Даже если она стала воинственной жрицей – представительницей профессии, которую приветствовали бы все без исключения люди, она больше не была человеком. Она не должна была появляться в храмах. Учитывая всё происходящее, Артпе подумал, что будет здорово, если Сиену не расчленят для изучения.

Жрецы становились жрецами вовсе не потому, что у них были добрые сердца. Жрецы исповедовали определенный способ обучения, который передавался из поколения в поколение. Эти люди находили разнообразные способы угодить эгоистичным богам, чтобы получить от них благословения. Другими словами, они становились жрецами, преследуя власть и силу!

Вот почему Сиене нужно было держаться от храмов подальше.

"Её мана циркулирует в особом направлении. Это божественная сила, которая непосредственно противостоит злу…"

Её раса называлась отражателем зла, что говорило само за себя. Также Артпе и сам всё сделал так, чтобы энергия Сиены была максимально сосредоточена на противодействии демонам. И это всё было настолько изумительно, что Артпе бы даже не удивился, если бы её выбрали третьим героем.

Кроме того, он задавался вопросом: что произойдет, если ей дадут возможность вырасти. Она родилась вследствие эксперимента, во время которого злодеи пытались превратить её в демона. Но теперь она стала оружием, заточенным для сражения с демонами. Вполне возможно, что шеф-повар допустил катастрофическую ошибку и пересолил это блюдо. Более того, данная ситуация значительно облегчала достижение первоначальной цели Артпе…

– Сиена… – пробормотал Артпе, чувствуя некоторые муки совести. Тем не менее, он уже передал ей Хрустальный Шар Благословения, а потому дальнейшие колебания были бы ещё большим лицемерием. Итак, продолжая смотреть в глаза Сиене, он проговорил:

– Наверное, до сих пор ты жила обычной, нормальной жизнью. И всё так бы и оставалось, если бы не этот случай. Однако теперь направление твоей жизни изменилось, причем весьма недвусмысленно. Выбор профессии предоставил тебе значительную силу и потенциал. Теперь, когда ты обладаешь такой властью, тебе будет трудно вести нормальную жизнь.

По крайней мере, это будет невозможно до тех пор, пока не улягутся все волнения, вызванные Королем Демонов.

Сиена была очень смышлёным ребенком, а потому с первого раза поняла то, о чем говорил Артпе.

– Да. Благодарю тебя, братик. Я тоже хочу жить иначе. Я хочу стать такой же сильной, как братик. Я больше не хочу, чтобы меня обижали плохие люди.

Это были по-настоящему смелые слова. Наверное, ей через многое довелось пройти, чтобы стать такой решительной.

Возможно, во время трансформации расы, каким-то образом была затронута её психика. Впрочем, Артпе не оставалось ничего другого, кроме как надеяться, что её жизнь сложится лучше, чем если бы она стала демоном.

– Проблема в том, что у тебя есть сила, отличная от обычной. Эта сила уникальная и чужая. Вот почему я дал тебе Хрустальный Шар Благословения. Люди боятся тех, кто не похож на них. Вероятно, ты не сможешь показывать эту силу в открытую.

– Так что же мне делать, братик?

Вот они и дошли до сути дела.

И когда Сиена спросила об этом, она уже поняла, каким будет ответ.

Детство у большинства здешних детей и вправду было чересчур суровым. Думая об этом, Артпе повернулся и посмотрел на Маетел. Судя по всему, героиня не поддерживала эту идею, но ей ничего не оставалось, кроме как угрюмо кивнуть.

Ей не хотелось, чтобы между ней и Артпе появился кто-то ещё. Однако Маетел понимала, что им нельзя оставлять Сиену. Чувства героини были настолько прозрачными, что Артпе казалось, будто он видит их насквозь.

И вот, ухмыльнувшись, он повернулся к Сиене, а затем предложил ей новый путь.

– … Ты хочешь присоединиться к нашей группе?

– Да! – тут же воскликнула девочка, словно только и ждала этого вопроса. Даже сам Артпе был ошеломлен её столь искренним ответом.

– … От этого решения будет зависеть вся твоя жизнь. Ты уверена в своем выборе?

– Да!

– Ты не можешь! – внезапно раздался третий голос. Это в разговор вмешалась Аена.

Она только-только вернула свою младшую сестру, а теперь та вновь собиралась покинуть её… Тем не менее, Сиена ожидала, что именно так всё и будет, а потому с улыбкой на лице произнесла:

– Не стоит так сильно обо мне переживать, сестрёнка. Я в порядке. Я должна стать сильнее и защитить всех нас.

– Сиена…

– Тебе будет слишком тяжело оставаться вместе со мной. Ты сама всё видела. Я больше не человек… – произнесла девочка, и на кончиках её пальцев появилась белая магическая энергия. Артпе отчетливо видел, что эта энергия напоминает собой что-то вроде божественной силы. Кроме того, количество магической энергии, которой она обладала, было несоизмеримо огромным по сравнению с её 1-ым уровнем.

– Я… Я…

– Сестрёнка. Ты ведь справишься сама, не так ли?

Выражение лица Аены помрачнело, однако Сиена всё также ясно улыбалась. В этой яркой улыбке виднелась твердая непреклонность, и Аена поняла, что Сиена не пытается её убедить. Она просто говорит Аене то, что произойдет.

Сиена всегда была упрямой девчонкой.

– Мы расстанемся не навсегда. Я ещё вернусь. Обещаю. Ты должна ждать меня.

– Ты правда вернешься?

В конце концов, Аена сдалась.

– Да, я обещаю, – ответила Сиена, крепко обняв свою сестру.

– Сиена…!

– Это довольно милое зрелище, а потому мне жаль говорить, но… Мы будем путешествовать вместе до тех пор, пока не покончим со всем этим.

– Ах, да…

Артпе всё-таки добавил в бочку мёда ложку дёгтя. Две сестры грустно уставились друг на друга, а Маетел захихикала.

А затем в город пришла ночь. Последняя для его жителей на этом месте.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41. Герой vs Королевство (часть 3)**

Артпе снился сон.

Он стоял посреди земли отчаяния, где всё было окрашено кровью и тьмой. Под его ногами чувствовалась прохлада замковых стен, построенных кровью и потом бесчисленного количества людей, а перед ним виднелось её лицо.

Артпе уже проиграл. Магические заклинания были заблокированы их магом, а брошенные кинжалы – сбиты остроухим лучником прямо в воздухе.

Как правило, подчиненные Артпе были ленивыми, но даже когда им нужно было выполнить какой-то приказ, то к нему, как к своему непосредственному командиру, они относились как к последнему дерьму.

Однако сегодняшние их действия совершенно не соответствовали привычным стандартам. Его подчиненные отчаянно сражались, пытаясь защитить его, но в конце концов все до одного пали от двуручного меча воина. Если бы они всегда поступали так хорошо, как сейчас, их действия не стали бы столь внезапными и неожиданными для Артпе. Они решили действовать таким образом в самый последний момент, и это почти вызвало у Артпе слёзы.

– Не делай этого. Подожди минутку. Подожди.

– Герой…

Рыцарь, закованный в сталь и никогда не снимающий своего шлема, отказался останавливаться. Он собирался как можно скорее лишить Артпе головы. Однако героиня отчаянно схватила его за руку и, в конечном итоге, остановила.

Все остальные участники группы героя одновременно вздохнули.

Сама же героиня, не обратив на них ни малейшего внимания, шагнула вперед и искренним голосом заявила:

– Пожалуйста, сложите Ваше оружие и сдайтесь нам, Четвертый Небесный Царь, Артпе Хиртана Келдук. Нам больше не нужно сражаться друг с другом.

– Героиня, ты…

– Это невозможно.

– Тихо! Пожалуйста, сдайтесь нам!

Артпе с самого начала не был враждебен по отношению к героине. Артпе очень долго смотрел на неё и понял, что она тоже об этом знает. Героиня знала, что если бы Артпе захотел, то мог бы давным-давно её убить.

Вот почему они могли быть по одну сторону баррикад. Героиня была уверена, что они смогут объединиться. Они…

– Вы говорите так, будто армия Короля Демонов не участвует в кампании по захвату мира.

Тем не менее, Артпе лишь усмехнулся над её словами. Его острые фиолетовые глаза были наполовину спрятаны под опустившейся прядью чёрных волос. И эти глаза мерцали, словно издеваясь над всей группой героя.

– Почему…? – спросила героиня, словно не понимала, что движет этим "человеком".

Тем не менее, Артпе ничего ей не ответил.

Он не хотел останавливать героя. На её хрупких плечах и без того лежало тяжелое бремя, которое он не хотел увеличивать ещё больше.

Вместо этого он попытался немного расслабить её напряженное лицо.

– Герой. Я почти уверен, что скоро появится очень привлекательная девушка, и она очень рассердится, увидев мой труп. Я хочу, чтобы Вы передали ей это сообщение, – ухмыльнувшись, произнес Артпе.

Для последних, его слова звучали очень трогательно, от чего героиня тут же приняла серьезный вид. Однако, в отличие от неё, остальные члены группы подумали, что Артпе собирается взорвать героя или сделать ещё какую-нибудь подлость. Вот почему они начали двигаться прежде, чем Артпе успел закончить свою мысль.

Воин выхватил свой двуручный меч. Девушка-маг взмахнула посохом, который выглядел слишком тяжелым для её субтильного телосложения. Лучник наложил стрелу на тетиву, а рыжеволосый вор бросился к Артпе с небольшими кинжалами в обеих руках.

Больше всего другого им была важна жизнь героя. Они хотели оградить её от испорченных истин, которые царили в этом мире.

– Даже не пытайся ввести её в заблуждение, Четвертый Небесный Царь.

– По правде говоря, я… Кху…

Это был чистый удар. Артпе уже исчерпал свою магическую энергию, а его защитная экипировка была сломана. Закончились и расходные артефакты. Артпе больше не мог сражаться, а потому его сердце было полностью открыто для кинжала вора.

Да, он уже знал, что так всё и произойдет.

– По правде говоря, я не слишком люблю женщин, которые старше меня… Кхак. Скажи ей…!

Его взор начала застилать тьма, однако он чувствовал, как издали приближается магический контур Этны.

"Ах, если я в любом случае должен был здесь умереть, мне не следовало её сюда звать…" – напоследок подумал он.

– О… О чём ты говоришь?… Это заставляет тебя казаться нормальным человеком…!

Стоя на пороге смерти, он слышал подрагивающий голос героини. И её голос словно зажег что-то в его груди.

Однако он уже не мог вернуться назад во времени. Его история была завершена.

Так и закончилась его предыдущая жизнь.

Врожденная способность Артпе изменила мир, и он открыл глаза, находясь в теле маленького человеческого мальчика. Он хотел поскорее отойти от этого кошмара, который в таких подробностях воспроизвел прошлое, как тут…

– Нет… Не-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-ет!

В его ушах раздался женский крик. Это был голос, который он услышал в последнее мгновенье своей предыдущей жизни.

А принадлежал этот крик, преисполненный отчаяния…

– … Уф.

Артпе открыл глаза, чувствуя, как в его ушах до сих пор звенит. Хуже кошмара и не придумаешь.

С мрачным выражением лица он попытался было встать, однако его тело оказалось каким-то странно тяжелым. Он перевел взгляд вниз и увидел, что на его животе развернулась настоящая территориальная борьба между Маетел и Сиеной, которые всё ещё крепко спали.

Затем он увидел стоящую неподалеку Аену, вставшую раньше остальных и смотревшую на него, как на преступника.

– … Ну… Я популярен. Что я могу с этим поделать?

– Пф-ф-ф! – фыркнула девушка и, надув щечки, отвернулась.

В ответ Артпе лишь горько улыбнулся, после чего начал будить других двух компаньонов, которые вцепились в него, словно коалы. Пришло время уходить.

С первыми лучами солнца горожане и дети, под руководством героев, покинули город. Поскольку у каждого из них были вещмешки за плечами, они выглядели как настоящие беженцы. К счастью, на дворе была поздняя весна, а потому погода была мягкой.

– М-м-м. Мы очень заметны. Замечательно…

– Разве это не плохо, если нас заметят, Артпе? – недоуменно переспросила Маетел.

– Это правило применимо только тогда, когда мы исследуем подземелье, где мы не знаем, насколько сильный враг нас может поджидать. Тем не менее, в этом регионе наибольший уровень угрозы не превышает 100-ый уровень. Вот почему будет намного удобнее, если они сам придут к нам, – усмехнувшись, пояснил Артпе.

– Ясно!

Как только враг увидит тянущуюся вереницу людей, он немедленно бросится в атаку. При таком развитии ситуации Маетел быстро с ними разберется без необходимости находить моральные оправдания своим действиям.

Больше Артпе не стал ничего объяснять, распространив по округе сеть из маны. Такой трюк не сможет ликвидировать или обездвижить злоумышленников, но, по крайней мере, позволит ему хотя бы подготовиться к встрече с ними.

– Итак, какая деревня отсюда ближе всего? – спросил Артпе, обращаясь к одному из горожан.

– Ну-у… У той деревушки нет официального названия… Если мы пройдем мимо этого холма, то доберемся до неё.

Местные поселения были настолько несущественными, что, вероятно, даже не находили своего упоминания в истории.

"Тем не менее, я надеюсь, что весь этот бардак закончится до лета этого года. Я хочу избежать того, что всегда происходит осенью…"

Если они не будут отставать от основного графика, то времени ещё останется вдоволь. Вероятно, у них хватит времени, даже если они не будут ничего предпринимать в течение четырех лет. Даже если такие задержки произойдут, Маетел, вероятно, изучит такой навык, как Прыжок, и все связанные с ним техники.

Проблема заключалась в том, что в зависимости от времен года изменялся сам мир и монстры. Некоторые чудовища весной оставались более-менее спокойными, но вот летом словно с ума сходили. Также существовала категория монстров, которая активизировалась после осеннего сбора урожая. Ведомые голодом, они спускались в заселенные районы и воровали пищу. Артпе уже наметил определенный план действий, который включал в себя и смену времен года.

"Если Сильпеннон сумеет быстро вырасти, то я смогу использовать его. Нет, возможно, быстрее будет разработать этот вариант…" – подумал Артпе, глядя на прекрасную беловолосую девушку, которая цеплялась за его рукав точно так же, как и Маетел.

Она была достаточно искусна, чтобы контролировать свою ману, а под его опекой она сможет обучиться белой магии. Её уровень мастерства был лучше его собственного в прошлой жизни. У неё был просто невероятный потенциал. Почему вокруг него были только гении!?

– Это утомительно, братик, – внезапно пожаловался гений.

– Мана – это природа. Если ты будешь воспринимать природу как ману, то скоро она станет единым целым с твоей маной. Она наполнит тебя.

– Хорошо, я буду стараться усерднее.

Демоны обладали куда большим количеством маны по сравнению с людьми. Также у них была и повышенная её регенерация. Причиной этого различия был тот факт, что раса демонов смотрела на ману принципиально иначе.

Но, как бы это всё не объяснялось, люди всё равно не могли понять суть, видимую расой демонов. Согласно историческим сводкам, лишь некоторые великие волшебники смогли понять истину после множества лет изысканий. И это позволило им конкурировать с демонами.

Одним из таких людей стала волшебница из прошлой жизни героя. Именно благодаря этому все магические твердыни демонов были разрушены, а сами демоны, дерзнувшие встать у неё на пути, – уничтожены. По правде говоря, в своей предыдущей жизни Артпе больше боялся волшебницу, нежели героиню.

– Ах. Немного ускорилось. Братик, мана как будто улыбается мне!

– … Да, я вижу. Так оно и есть.

Судя по всему, в этом мире появился ещё один вундеркинд, который вполне мог составить конкуренцию той волшебнице.

– Ух-х, Артпе. Я… Я тоже хочу научиться магии…

– А тебе, Маетел, достаточно будет и просто Контроля Маны.

Вскоре они прибыли в безымянную деревушку. Жители, утратившие своих детей, пребывали в настоящем трауре. Но как только они увидели, что их чада благополучно вернулись, они тут же начали проливать слезы радости.

А затем последовал шокирующий указ Артпе покинуть родные стены.

– Я… Я не могу этого сделать!

– Конечно, Вы спасли моего ребенка, поэтому в качестве благодарности я предоставлю Вам компенсацию. Однако я не могу покинуть свою деревню…

– Мы никого не собираемся заставлять. Однако, если вы останетесь здесь, солдаты снова придут и заберут ваших детей. Этого мало? Что ж, они не постесняются пытать вас в обмен на информацию о моей группе. Кого-то даже убьют.

– Ох… Наш король никогда не стал бы…

– На троне уже давно другой человек.

– Ч…что!?

Жители принялись горячо обсуждать произошедшее, в результате чего те люди, которые потеряли, а затем вновь обрели своих детей, последовали за Артпе, в то время как другие решили остаться.

– Что ж, если солдаты будут вас спрашивать, что здесь произошло – расскажите им всё до малейших подробностей.

– Н-но… Если мы так сделаем, то за господином магом…

– Всё в порядке. Вы даже можете рассказать им, какие именно у меня цели. Это лучше, чем если вы, ребята, умрете только потому, что скроете информацию.

– Г-господин маг!

Люди, оставшиеся в городе, отвергли Артпе, но он проявил к ним чудеса внимательности и заботы!

Конечно, Артпе не думал, что солдаты пощадят оставшихся жителей, даже если те обо всём им расскажут. Тем не менее, Артпе предоставил им хоть какой-то шанс. Он сделал достаточно для этих идиотов, большинство из которых отправлялись на тот свет лишь потому, что боялись перемен.

Потребовалось несколько дней на то, чтобы группа Артпе посетила все близлежащие деревни. В большинстве поселений отреагировали примерно так же, как и в предыдущем, а люди, потерявшие своих детей, не находили себе места от горя.

– Мой ребенок! Что случилось с моим ребенком!?

– Это сделал ты! Бьюсь об заклад, что это ты убил моего ребенка!

Артпе понимал их чувства, а потому не сердился. Лишь Маетел несколько беспокоилась по поводу сложившейся ситуации.

– Нет, это не так. Когда мы нашли детей, они уже были…

– Этого достаточно, Маетел.

Они несправедливо возлагали вину на Артпе. Однако истина поставила бы людей в ещё большую опасность. Если жители решат остаться, зная, что их детей похитили для опытов, то некоторые из них наверняка умрут при не самых удачных обстоятельствах.

Таким образом, он решил ограничиться следующим:

– Я опоздал и не успел спасти их. Мне очень жаль. Мне нет оправданий.

Обман и презрение были необходимыми навыками для Четырех Небесных Царей, но в данной ситуации Артпе решил не пользоваться ими. Прямо сейчас он должен был использовать талант, часто используемый всеми мошенниками. Другими словами, он начал проталкивать вперёд свою версию рассказа.

– Охо-хо…

– Ух… Мы знаем, что вы не специально… Однако, если мы примем это как факт, то кого же нам ненавидеть?

В конце концов, многие всё-таки отказались от предложения Артпе. Он был существом, обладающим таинственными способностями, и одного только этого факта было достаточно для того, чтобы вызвать опаску у остальных.

С другой стороны, люди, которые приняли его помощь, безраздельно доверяли ему.

Тем временем, сердце Маетел всё ещё болело от происходящего.

– Артпе.

– Маетел, здесь нет виновных. Даже те, кто сеет зло и ненависть, как правило, не виновны. К сожалению, такова наша суровая реальность.

Война из его предыдущей жизни практически ничем не отличалась. Даже если демоны не хотели сражаться, у них не было выбора… Врожденная способность Короля Демонов заставляла их это делать. Вот и этой доброй девушке пришлось неоднократно столкнуться с ужасами войны только потому, что судьба выбрала её героем.

То, что произошло в её прошлой жизни, должно было повториться и в нынешней. И у Артпе не было подходящих слов, чтобы сообщить ей об этом.

– Уф-ф, хорошо.

Очевидно, Маетел всё-таки сумела понять его слова.

Таким образом, прошла неделя и, путем долгих уговоров, им удалось собрать около 2,000 человек.

Теперь им требовалось ещё два дня, чтобы подыскать подходящую землю для этих людей. Таким участком оказалась середина горного склона, где редко появлялись монстры.

– Итак, мы должны построить здесь деревню, господин маг? Нет, я думаю, это будет настоящим маленьким городком.

– Нас две тысячи человек… Сможем ли мы все здесь разместиться?

– Я помогу вам со строительством, так что можете особо не переживать.

Люди с надеждой смотрели на Артпе и Маетел. Наверное, Артпе чувствовал себя немного смущенным, ведь когда он произносил эти слова, то почесывал свой нос. Тем не менее, внутренний ход его мыслей кардинально отличался от его внешнего вида.

"Поскольку я сделал большую приманку, в ближайшее время должна клюнуть по-настоящему большая рыба".

Строительство города началось.

И рыба узнала об этом без промедления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42. Герой vs Королевство (часть 4)**

Как оказалось, из двух тысяч людей – тысяча ещё была детьми, которые не могли нормально работать. Тем не менее им удалось добиться по-настоящему больших успехов в обустройстве небольшого городка посреди маленькой горы. Все те задачи, которые люди не могли решить своими силами, Артпе брал на себя. Конечно, в этом ему помогали Струны Маны.

– … Гора рушится.

– Она… измельчается!

Струны Маны потребляли очень много магической силы. Однако большой расход был проблемой только в битвах, где каждая капля имела решающее значение. А так как на данный момент их никто не преследовал, у него было много времени. Вот почему Артпе получил возможность использовать ману так, как ему было угодно. Это стало возможным благодаря тому, что его показатель восстановления существенно вырос по сравнению с днями его бытности в облике демона.

Всякий раз, когда у него хватало маны, он без зазрения совести использовал её: Артпе вырезал каменные блоки, копал землю и обрабатывал деревья. Он полностью уничтожил лес.

Естественно, жители начали смотреть на Артпе, как на богоподобную фигуру.

– Он не человек.

– Я и раньше видел волшебников, но они не были такими.

– Ты это видел? Он просто протянул руку, и двадцать деревьев рухнули, словно подкошенные.

Когда крупномасштабное строительство подошло к концу, жители укрепили землю и начали собирать упавшие деревья для производства строительных материалов. По сравнению с тем, что делал Артпе, их работа была мизерной. Однако всё это привело к созданию настоящего города.

Всего за полдня земля была выровнена, а к вечеру на ней уже высились кое-какие постройки. Людям, которые не помогали в строительстве, была поставлена задача собирать еду.

Но поскольку уставшие жители приносили слишком мало продуктов питания, чтобы накормить всех собравшихся, Артпе пришлось воспользоваться помощью одного передвижного продуктового магазина.

– Клиент, как Вы думаете, кто я такая!?

Естественно, эту роль выполняла Микена и её тележка.

– Ты – человек, которого удобно использовать в самых разных ситуациях.

– Если бы Вы были немного более осмотрительны в своих словах…

– Я хочу, чтобы ты продала мне свои самые дешевые рационы питания. Мне нужно примерно 3,000 штук. Ц-ц-ц. После покупки Хрустального Шара денег осталось совсем немного… Нужно будет зачистить ещё одно подземелье.

– Вы просто проигнорировали мои слова…

Подземные торговцы редко когда появлялись за пределами обычного подземелья. Однако правила немного изменялись, когда клиент покупал ваучер. Это позволяло вести дела с подземным торговцем даже на улице.

Тем не менее, в конкретно этом случае Маетел и Артпе просто зачистили подземелье, расположенное в этой горе. Микена быстро узнала об этом, так как она назначила себя торговцем, ответственным за них. Она была словно призрак, преследующий их, и Артпе вытащил её из подземелья, чтобы заключить сделку.

– Вы молоды, но я ещё никогда не встречала клиента с такими бесстыжими манерами. Я уверена, что через пять лет из-за Вашего непослушного сердца прольется много женских слез.

– Нет. Думаю, плакать буду я. Маетел изобьет меня дубиной до того, как я это сделаю.

– Как и ожидалось, Вы ей нравитесь? – прищурившись, спросила Микена.

– Ты пытаешься вмешаться в личную жизнь клиента?

– Нет, но если Вы не испытываете к ней никаких чувств, я могу положить на Вас свой глаз, чтобы потом мы могли вместе сходить в бар.

– К тому времени, как я вырасту, твой глаз уже отсохнет и от него не останется ни малейших следов, – фыркнул Артпе, глядя на то, как подрагивают уши Микены. Он хорошо знал, что люди, покупающиеся на комплименты торговцев, быстро становятся банкротами.

Однако от следующих слов его лицо застыло.

– Я действительно хочу хотя бы один раз занять место любовницы героя.

И что ему ответить на такой комментарий? Всё отрицать? Или сменить тему?

Артпе тщательно всё обдумал и пришел к выводу, что с самого начала существовал лишь один ответ.

Эта фраза была сказана вовсе не с провокационными целями. Микена была полностью уверена в том, что говорила. Артпе всегда чувствовал, что Микена знает об их героическом статусе. Если он будет отрицать данный факт, это может вызвать ненужные трудности для обеих сторон.

В конце концов, Артпе лишь пожал плечами и бросил в сторону торговки:

– Это верно. И мы были достаточно искусны, чтобы держать это в секрете.

– Конечно, однако я с самого начала всё поняла. Думаете, наши встречи, после самой первой, были случайными? Впрочем, я очень старалась не сильно привлекать ваше внимание.

– И зачем же ты сделала это сейчас?

У Артпе была достойная идея насчет того, "зачем", однако Микена лишь усмехнулась и заговорила:

– Я верю, что теперь вы относитесь ко мне с определенным доверием. Я хочу установить между нами твердые сотруднические отношения. Более того… Вы уже знаете это, не так ли? Неважно, в какое подземелье вы идёте – я бросаю все свои дела, останавливаю всех остальных желающих торговцев и лично появляюсь перед вами. Это был мой способ сохранить ваши личности в секрете. По правде говоря, я заслуживаю благодарности за выполнение такого рода задачи.

– Разве ты сделала это не потому, чтобы монополизировать сделки с нами, поскольку мы – герои с хорошими перспективами? Разве это не попытка увеличить свою собственную прибыль?

– Конечно, такова моя конечная цель, – смело призналась Микена, после чего добавила, –Тем не менее, я тоже не хочу, чтобы Король Демонов захватил этот мир. Вот почему я изо всех сил старалась защитить двух героев от помощи ненужных людей. Это задача, где мои практические интересы пересекаются с мировоззрением.

– Хм-м…

– По правде говоря, я поняла, что права, когда увидела "это", – произнесла Микена, указывая на строительную площадку небольшого городка.

Огромное количество людей трудилось над созданием нового крова. Все они думали, что строительство города будет тяжелым и трудоемким процессом, но поддержка Артпе существенно облегчила им работу.

– Я думала, Вы – обычный искатель приключений, который наживается на неисследованных подземельях, но Ваши задачи оказались куда более героическими. Каждый человек, находящийся здесь, полностью доверяет Вам и полагается на Вас. Это и в меня вселило уверенность, что я могу доверять и полагаться на Вас, клиент.

– Очень неожиданно слышать такие слова от подземного торговца. Разве для вас, ребята, прибыль не превыше всего?

– Хи-хи, вот ещё одна причина, по которой я доверяю Вам, – мило рассмеявшись, произнесла Микена, – Такие клиенты, как Вы, всегда источают особый свет. Не случайно героев называют проклятием Короля Демонов. В хаосе этого мира, вы – единственные, кто способен объединить сердца людей.

– Пф-ф…

Герои объединяют сердца людей? Нет, герои – вовсе не религиозные лидеры. Они такие же люди, просто наделенные определенными способностями. В то же время другие люди всегда делали так, как считали нужным, рассчитывая, что все их ошибки с легкостью исправят эти самые герои. Это были односторонние и отвратительные отношения. Более того, Артпе ничего не связывало с находящимися здесь людьми, а потому ему казалось, что Микена находится под каким-то заблуждением.

– … Да, было бы удобно иметь дело с кем-то, кому я тоже могу доверять.

Тем не менее, Артпе вовсе не собирался разрушать такие заблуждения. В какую бы красивую обёртку не были упакованы её слова, но, в конце концов, это были всего лишь деловые отношения торговца и клиента.

Вот почему их отношения должны были основываться исключительно на прибылях и убытках. Эмоции не должны влиять на финансовые взаиморасчёты, а потому Артпе рассмеялся и протянул руку Микене.

– Договор души. Я уверен, ты пришла сюда за этим.

– Конечно. Мне очень тяжело каждый раз придумывать новые истории для штаб-квартиры компании…

– Стоимость контракта обычно распределяется между двумя сторонами. Однако, поскольку предложение поступило с твоей стороны, ты должна взять на себя дополнительные 10% стоимости. Я заплачу 40%.

– Ваши расчеты как всегда точны…

Микена надулась и достала контракт. Артпе положил на него указательный палец и провёл им по плотной бумаге. Основные условия уже были прописаны, однако по мере прохождения его пальца вдоль параграфов и статей, кое-какие условия изменились, кое-какие – добавились, а некоторые – были удалены.

– Это касается не только меня. Тебе запрещено говорить о тех, кого я считаю своим союзником. С этого момента в их число входят: Маетел, Сиена, Сильпеннон и Лесетти.

– Однако, как только Вы начнете встречаться с ещё большим количеством людей, существует опасность того, что я нарушу контракт, сама того не зная.

– Контракт сам будет принимать надлежащее решение, зависящее от того, какова была ситуация. Но если ты будешь осторожна со своими словами и поступками, то условия нарушены не будут.

– Тогда мне нужно что-нибудь, что я буду считать прибылью. Я хочу, чтобы вы продавали 10% предметов, которые получите в подземельях, исключительно мне.

– Конечно, Маетел и любой другой член моей группы должны согласиться продавать трофеи тебе. Вместе с этим, если какой-то из предметов я не захочу продавать, – то не продам его ни тебе, ни другим торговцам. В случае же, если у тебя не будет хватать денежных средств, тебе нужно будет найти подходящего клиента для продажи ему таких предметов.

– Поскольку это эксклюзивный контракт, не могли бы Вы предоставить мне льготный период для получения средств? Более того, 3-я статья должна…

Артпе и Микена приступили к детальному обсуждению условий контракта, проверяя каждое написанное предложение. Горожане были заняты строительством города, но когда они увидели молодого мага и стоящую возле него эльфийку, то подумали, что он очень талантлив в окружении себя женщинами.

– … Также, у меня есть одно дополнение.

Микена подняла голову и посмотрела на Артпе. Когда он встретил ее глаза, то понял, что она настроена очень серьезно. Её глаза были ясными и глубокими. Артпе даже задался вопросом: неужто весь их разговор был предназначен для того, чтобы подвести именно к этому моменту?

– Какое?

– Это место находится далековато от Королевства Диас, но… Знает ли клиент о Лесе Вечности?

– Он расположен на границе Герцогства Тиата. Это родина эльфов. Разве Лес Вечности не растёт вокруг Мирового Древа?

– … Как и ожидалось, Вы о нём знаете. Я слышала, что вы, ребята, до того, как стали героями, жили в обычной деревеньке. Итак, откуда у Вас такие глубокие познания? – слегка раздраженно вздохнула Микена, на что Артпе лишь горько усмехнулся.

Информация о Лесе Вечности не была особо широко распространена среди людей. Жители леса ревностно защищали свою вотчину и отрезали все коммуникации с внешним миром.

– Значит, Вы наверное слышали, как обстоят дела в лесу на текущий момент?

– Слышать – не слышал, но предположить могу. Трения между Герцогством и эльфами стали сильнее. Страна, жаждущая эльфов, могла отправить за ними организованную группу. Ещё большего хаоса к этому добавили монстры. Мировое Древо засыхает. Возможно, все эти события являются причиной того, что Лес Вечности умирает.

– Вы абсолютно правы. Причем во всём вышеперечисленном. Лес Вечности находится в бедственном положении. Если всё так и будет продолжаться, то скоро от него останутся одни воспоминания. Будь прокляты те, кто думает не мозгами, а своей нижней частью тела!

Эльфы были по-настоящему прекрасными созданиями. Поговаривали, что они были рождены жизненной силой Мирового Древа, а их очарование было сопоставимо с феями. Они считались одной из самых красивых рас, способных рационально мыслить. Естественно, многие желали их заполучить.

– 80% всех запросов в королевстве касаются эльфиек…

С древних времен люди проникали в Лес Вечности, похищая эльфов, из-за чего последние вынуждены были долгие годы вести оборонительную войну.

– Наша раса долгие годы противостоит беспрерывным вторжениям… – скрипя зубами, пробормотала Микена, при этом её уши гневно подергивались.

Глядя на неё, Артпе не мог не усмехнуться. Она говорила очень серьезные слова, а потому он не понимал, почему она выглядела так мило.

Артпе не нравились женщины, которые были старше его самого, но только что она нанесла по нему достаточно эффективный удар. К сожалению, Микена была слишком возмущена, чтобы осознать этот факт.

Таким образом, Артпе легонько хлопнул себя по щеке и, глубоко вздохнув, произнес:

– Тут ничего не поделаешь. Тем не менее, вы, ребята, до сих пор живы.

– … Это правда. До сих пор нам удавалось держаться, – кивнула Микена.

Поскольку Артпе не собирался скрывать тот факт, что он был героем, Микена не собиралась скрывать своё эльфийское происхождение. Если быть конкретнее, она была темным эльфом.

По правде говоря, Микена была достаточно сильным существом. Даже Сильпеннон смог понять этот факт.

– Однако в последнее время ситуация ухудшилась. Кажется, в лесу что-то происходит. К сожалению, меня превратили в темного эльфа, так что мне будет трудно оказать прямую помощь лесу…

– Мировое Древо действительно мелочное. Всякий раз, когда один из вас совершает небольшую ошибку, оно превращает вас в темных эльфов…

– Я… Это не вина Мирового Древа. Я была неопытна! В любом случае, это не важно. Это Лес Вечности, – пробормотала Микена, после чего посмотрела Артпе прямо в глаза и наконец-то озвучила свою искреннюю просьбу, – Когда-нибудь в будущем Вы могли бы принять моё задание, связанное с Лесом Вечности?

– Нет проблем. Давай пропишем это в контракте.

– Что…!?

Артпе так легко согласился на её просьбу, что Микена даже опешила.

– Вы точно можете так легко согласиться с этим? Я не уверена, что я должна это говорить, но ситуация в Лесу Вечности – ужасная. Там может быть очень опасно!

– Если я продолжу действовать как герой, судьба всё равно притащит меня в это место. У меня нет причин отказываться от дополнительной награды, когда я знаю, что мне так или иначе всё равно придётся это сделать.

В прошлой жизни Артпе, эльфов, обитающих в Лесу Вечности, постиг ужасный конец. Более того, основываясь на происходящем в Королевстве Диас, нынешняя ситуация, вероятно, будет даже хуже, чем то, что произошло ранее.

"Я должен что-то сделать, пока не стало слишком поздно. Ц-ц-ц. Я уже занят одним раздражающим заданием, и вот, теперь меня в будущем ждет ещё одна неприятная задача. Вот почему я не хотел быть героем…"

Тем не менее, Артпе решил, что с этого момента будет усердно работать. Он сделает это ради мирной фермерской жизни, в объятия которой он обязательно рано или поздно бросится.

– Вашей коллеги здесь нет, поэтому мне кажется, Вам стоит согласовать условия контракта с ней…

– Ха. Всё, что касается бумажной работы, Маетел предоставляет мне.

На данный момент Маетел была с Сиеной, обучая девушку основным боевым навыкам и собирая трофеи в подземелье, найденном в этой горе.

– Итак, контракт готов?

– Да? Да!

Микена внутренне вся дрожала, поскольку думала, что Артпе попросит у неё какой-нибудь аванс. Однако…

– Уф-ф…

– Ху-у. Ненавижу это чувство.

Как только обе стороны поставили на контракте свои подписи, он разделился на две части, которые тут же поглотились телами Артпе и Микены.

Это был магический контракт. Если одна из сторон нарушала его, душа несла наказание. Он был очень дорогим, но такой подход позволял каждой из сторон полностью доверять друг другу.

Вот почему Артпе тут же задал Микене вопрос, который его интересовал:

– У тебя есть книга навыков, которую может использовать воинственная жрица?

– Этот ребенок получил профессию воинственной жрицы!?

– Так есть или нет?

– Прямо сейчас нет. Вы же понимаете, насколько редок этот класс? Более того, большинство книг навыков, связанных с данной профессией, хранятся в храмах… У-ф-ф-ф-ф! Не успело наше сотрудничество перейти на новый этап, как Вы уже даете мне очень трудную домашнюю работу!

– Пожалуйста. Очень тебя прошу, – с хитрой улыбкой на лице произнес Артпе. В ответ Микена что-то проворчала насчет того, что постарается, а затем почувствовала, что у подножия горы сосредоточилась какая-то странная сила.

– Как и ожидалось, Вы не просто были заняты строительными работами.

Улыбка Артпе искривилась.

– Увидимся, аджумма. Пожалуйста, позаботься о Сильпенноне и Лесетти.

– Я уже почти закончила эту задачу. Если у Вас появится ещё какой-нибудь оригинальный запрос, пожалуйста, дайте мне знать об этом заранее!

С этими словами Микена вытащила кое-что из своего кармана. А затем, бросив его Артпе, торговка исчезла.

– … Это устройство связи.

Судя по всему, оно было связано только с Микеной и могло использоваться как средство для вызова. Очевидно, подобная функция стала доступной после заключения эксклюзивного контракта.

Спрятав артефакт в карман, Артпе шагнул вперед и перевел свой взгляд на вражеские войска, деловито восходящие на гору.

– Господин маг?

– Не обращайте внимания и просто продолжайте строить.

Горожане, занятые выполнением своих собственных задач, в замешательстве склонили головы. Если он вовлечет их в сражение, то всё лишь усложнится.

"Итак, я просто должен исключить регион, в котором находится Подземелье, где сейчас находятся Маетел и Сиена…"

Чтение Всего Сотворенного лихорадочно заработало, передавая информацию об окрестном регионе в его мозг. Он знал, куда направляются Маетел и Сиена. У него была информация о численности вражеских сил и рельефе, по которому они поднимались. У него даже была информация о структурной целостности региона, поддерживающей городок, который они строили, и о хаосе, который остался после того, как Артпе собрал древесину для строительства…

А затем его расчёты были завершены.

– Отлично. Давайте сделаем это.

Артпе вытянул перед собой руки, производя на свет десятки Струн Маны. Все они зарылись в землю и тут же вызвали слабое землетрясение.

Он выкорчевал все деревья, а потому почва оказалась податливой.

Вся окрестная область подверглась серьезной встряске.

– Какого черта? Я чувствую дрожь!

– Земля дрожит… Но какого чёрта?

– Это… Там… Прямо на нас…!

– Это оползень! На нас несётся оползень!

– Ку-ха-а-а-а-а-а!

В сторону солдат и чернокнижников летел огромный оползень, который почти было невозможно воспроизвести даже высокоранговому магу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43. Герой vs Королевство (часть 5)**

Артпе выбирал место для строительства города, руководствуясь вовсе не своей прихотью. Он присмотрел обширный ровный участок, расположенный на горном склоне, который идеально подходил для размещения домов. Здесь могло поселиться достаточно большое количество людей. Более того, это место хорошо просматривалось. Если солдаты и чёрные маги вздумали бы вести за жителями наблюдение, то с легкостью бы их обнаружили.

"Это мой последний шанс пресечь всё в корне, прежде чем проблема не переросла в нечто большое. Если их мыслительные способности хоть немного превышают орочьи, то поняв, что я пытаюсь сделать, они наверняка направят сюда мощную ударную группировку. Они попытаются уничтожить нас одним ударом".

Артпе умышленно помог противнику взять их след. Вместо того, чтобы позволить солдатам со временем увеличить количество невинных жертв, он решил дать врагам цель, на которой они могли сосредоточиться. И вот, словно стремясь как можно скорее подтвердить его правоту, у подножия горы появились солдаты.

Тем не менее, существовал один немаловажный нюанс. Расположение городка прямо посреди горного склона неизбежно влекло за собой определенное географическое преимущество. А разве сложно было волшебнику приготовить ловушку, находясь на возвышенности и обладая неограниченным доступом к таким ресурсам, как земля, деревья и камни?

– Вай-а-а-а-а!

– З… Земля уходит из-под ног!

Более того, Артпе закопал на склоне специальные магические шары, которые при избытке маны взрывались, нанося врагам огромные повреждения.

– В… Вода!? Боже, спаси меня! Вода! На нас несётся целая река!

– Ува-а-а-а-а-а!

Ну и, конечно же, он совершенно уже в шутку обустроил несколько водных путей, которые должны были смыть своими сточными водами всякого недоброжелателя, дерзнувшего подняться наверх.

– Валуны… Там большие валуны!

– О нет…

– Спасайся кто может!

Ну и напоследок ничто ему не мешало заготовить каменные валуны, раскопанные в процессе строительных работ.

– Б-бе-жи-и-им!

Несколько тысяч солдат погибло прежде, чем даже успело вступить в битву. Они даже не смогли рассмотреть своих врагов, как тут же пострадали от целого калейдоскопа стихийных бедствий. Дорога вверх на гору была вовсе не крутой. Однако значительное количество солдат и черных магов уже рассталось со своими жизнями.

– Дьявол!

– На этой горе живет дьявол! Убегаем!

Кто после такого захотел бы подняться на эту гору? Боевой дух солдат тут же упал на самое дно, а черные маги слишком сильно боялись неизвестных существ, живущих на вершине горы, чтобы сдвинуться вперед хоть на один шаг.

– Если они могут использовать такую тактику, то какого же уровня эти волшебники!? И главное – сколько же их!?

– Ух, ох. Это ужасно. Что это за магия такая? Нам… Нам не победить…

Непрерывно испуская свет из своих фиолетовых глаз, Артпе продолжал двигать пальцами. Струны Маны следовали за движениями его рук, образовывая всё новые и новые оползни.

Структура горного склона отпечатывалась прямиком на сетчатке его глаз, а потому он хорошо видел происходящее даже несмотря на облако пыли.

– По… Помогите мне…

– Ох, Король Демонов!

Отовсюду доносились предсмертные крики множества людей. Количество смертей росло, из-за чего кровь начала скапливаться в небольшие озера, а трупы – образовывать искусственные холмы.

Однако солдаты и чёрные маги не могли повернуть назад. Если бы они могли действовать по своей воле, то давно бы уже покинули эту проклятую гору.

– Кху…

– По… Посмотри, что там происходит. Это же…

– … Это землетрясение!

Конечно, мирные жители быстро зафиксировали происходящее. Их нынешнее местоположение не было подвержено подземными толчками, однако остальная часть горы рушилась, чего они попросту не могли не заметить.

– Внизу целая армия…

– Господин маг сдерживает их!

– Он просто машет руками, и они сами умирают!

Используя Струны Маны и Чтение Всего Сотворенного, для окружающих людей он был похож на бога. По правде говоря, всё это было возможно только потому, что он сделал заранее огромное количество приготовлений, о чем другие не знали. По своей сути, способности Артпе были великолепны лишь для одной вещи – для блефа!

"Разница между Четвертым Небесным Царем и героем – не так уж и велика…" – с ухмылкой подумал Артпе, продолжая делать пассы руками.

Еще 100 солдат погибли от очередной волны оползня, и ещё 80 было отправлено на тот свет от взрыва магических шаров. Бесконечная боль, крики и отчаяние заполнили подножие горы. Впрочем, Артпе не обращал на них ни малейшего внимания.

Он с самого начала знал, что так всё и произойдет. Вот почему он отправил Маетел в другое место. Она теперь умела выбирать между добром и злом. Однако ей не следовало вырабатывать в себе такую черту, как наплевательское отношение к человеческим жизнями.

По крайней мере, та его часть, которая была Четвертым Небесным Царем армии Короля Демонов, лучше подходила для этой задачи. Он мог убивать незнакомцев, чтобы достичь своих целей. А способных на нечто подобное в этом мире было не так уж и много.

Артпе жил, следуя необоснованным приказам Короля Демонов. Он жил в мире несправедливости и тьмы. Когда число существ, которых он убил, превысило миллион, он попросту перестал думать об их смертях. Вот почему смерти этих людей тоже не вызывали у Артпе ничего, кроме безразличия.

– Кажется, всё.

Он провел на горном склоне несколько часов и когда убедился в том, что штурмующих больше нет, то просто опустил руки. Теперь гора выглядела совершенно иначе, чем раньше.

– Теперь всё должно быть хорошо…

– Интересно, будет ли наша жизнь мирной и спокойной…

Ранее для жителей это место ничем не отличалось от любого другого. Однако теперь оно надолго останется в их воспоминаниях. Они задумчиво и слегка подавленно смотрели в сторону подножия горы, однако выразить Артпе свои жалобы – не рисковали.

Конечно, Артпе понимал, что они чувствуют.

– Вы должны сосредоточиться на строительстве и прекратить туда пялиться. Вы действительно думаете, что всё это закончится лишь одной атакой?

– Кхек!

– Неужели за нами снова придёт целое войско?

– В дальнейшем врагов может быть ещё больше. Однако пока я здесь – вам не о чем переживать.

От этих слов по спинам людей пробежала волна холода, и они смиренно вернулись к работе.

– Итак, а теперь…

Артпе целенаправленно пощадил одного человека. Среди черных магов был человек, обладавший приличной силой, но который вёл себя достаточно пассивно. Артпе похоронил всех, кроме него. Он позволил этому волшебнику сбежать.

Этот ублюдок, вероятно, думал, что ему повезло. Наверное, он счел, что ему удалось уцелеть благодаря своей собственной смекалке. На самом же деле, Артпе заставил его думать подобным образом. Он специально всё подстроил так, чтобы чёрный маг избежал и оползней, и прочих смертельно-опасных ловушек.

Тем не менее, Артпе ни на секунду не выпускал его из виду.

"Усиление".

Шагая вперед, Артпе усилил свои ботинки, что позволило ему расширить радиус действия Телепорта и не затрачивать свою собственную ману.

Также это предоставляло ему возможность использовать один дополнительный Телепорт.

– Уф-ф!

Мгновенье – и Артпе уже появился на горном склоне, быстро направляясь в сторону убегающего черного мага. В своей предыдущей жизни у него не было такого чудесного артефакта.

Кроме того, за весь прошедший год Артпе стал сильнее не только в вопросах магической силы. Существенно подросли и его физические характеристики.

Разумеется, их нельзя было сравнивать с воином такого же уровня, однако он мог с легкостью дать фору любому магу. Снаружи Артпе выглядел как типичный волшебник, а потому другие ничего не знали о его физических способностях. Это, в свою очередь, предоставляло ему определенное преимущество.

– Ещё один Телепорт и… Попался.

– Э-э!?

Артпе быстро оказался у подножия горы и схватил черного мага за шиворот. Как и следовало ожидать от осторожного и дотошного человека, черный маг был оснащен артефактом, который атаковал любого, кто прикасался к нему. Однако он был эффективен только в том случае, если враг не знал о ловушке.

Артпе же, естественно, знал о его существовании. Также он знал его форму, структуру и силу. Схватив черного мага, он немедленно уничтожил артефакт при помощи своей маны, а потому атакующее заклинание так и не активировалось.

– Кхек!

Черный маг был попросту потрясен, когда осознал этот факт. Он уже понял, что его противник находится на совершенно ином уровне. И этого было достаточно, чтобы без промедлений сдаться.

– П… Простите меня! Я всё расскажу!

– Отлично. Именно это я и хотел услышать.

Артпе подобрался к своему врагу со спины, а потому немедля сбил его с ног и уложил лицом в землю. Если бы черный маг узнал, что Артпе – всё ещё ребенок, он бы наверняка стал сопротивляться и геройствовать, а потому нужно было с самого начала показать чернокнижнику свою силу.

И вот, поставив ногу на спину поверженного колдуна, Артпе задал вопрос:

– Итак, кто из демонов сотрудничает с эрцгерцогом?

Артпе уже пришел к выводу, что за всем этим стоял эрцгерцог, и что он наверняка сотрудничал с демонами. Вот почему он пропустил всю предысторию и задал самый кульминационный вопрос!

Однако, судя по всему, черный маг был озадачен вопросом Артпе.

– Демон? Я не знаю… Кхек!

Артпе вытянул свою струну маны и неторопливо обмотал её вокруг пальца своей жертвы. Черный маг понял, что эта вещь была достаточно острой, чтобы в любой момент оторвать ему палец.

– В отличие от тебя, для меня твоя жизнь ничего не стоит, – тихо произнес Артпе.

– Д-да…

– Это означает, что следующие слова, которые сорвутся с твоего поганого языка, должны отличаться от "Я не знаю". Понял?

– Да… Да, господин.

Угроза и пытки были жизненно важными навыками для любого из Четырех Небесных Царей! Как правило, героям не удавалось извлечь информацию из побежденных противников. Они были либо слишком мягкими, либо неопытными. Они отпускали своих врагов, которые, в конечном итоге, возвращались и наносили им удар в спину. Однако с Артпе такого никогда не должно было случиться!

– Это… Это была женщина по имени Таена. Она вызвала кое-каких магов королевства и сказала, что поможет эрцгерцогу, если он будет сотрудничать с ней… Я… Я был одним из этих волшебников.

Он говорил правду. Изначально этот человек не был черным магом. Чтобы стать одним из них, он прошел через классовое изменение. Впрочем, он прибыл сюда по приказу эрцгерцога, а потому его происхождение не имело никакого значения.

Итак, Таена. Если она вышла из Мира Демонов, то наверняка была талантливой. В прошлой жизни Артпе никогда не слышал такого имени, так что, вероятно, это был псевдоним.

– Я думал, что эрцгерцог ищет героев. Как же он додумался до такой идиотской идеи, как сотрудничество с Королем Демонов? – вздохнув, спросил Артпе.

– Нам… Нам сказали, что Король Демонов не будет убивать героев до тех пор, пока они не нападут на замок Короля Демонов.

Артпе не ожидал, что они допустят утечку такой важной информации на столь ранней стадии!

Он порядком нервничал из-за того, что новый план Короля Демонов был куда сложнее чем тот, который существовал во время его прошлой жизни. Но, судя по всему, замашки шеф-повара у Короля Демонов как были, так и остались!

"Тем не менее, эрцгерцог поверил этой информации и дал согласие на прибытие в его страну одного из демонов. А раз Король Демонов по-прежнему отказывается ловить героев, появляется действительно хорошая возможность. Он продолжает следовать своему рецепту…"

Артпе задавался вопросом, не будет ли проще позволить Королю Демонов захватить этот мир. Артпе с самого начала вовсе не горел желанием его защищать. Он делал всё возможное, чтобы обеспечить себе мирный выход на пенсию, однако проблемы продолжали появляться, причем из самых неожиданных мест. И это порядком утомляло.

– Я… Я говорю правду! Это звучит невероятно, но я всё это слышал своими собственными ушами! Я полностью понимаю Вашу реакцию. Я бы и сам не поверил, но…

– Я верю тебе.

– Правда? Тогда Вы пощадите меня?

– Прежде чем я это сделаю, позволь мне задать тебе последний вопрос. Каковы размеры армии, которая нас ждёт? Говори.

Артпе нужно было начать действовать до того, как основные войска противника окружат их и начнут полноценный штурм. Недаром главное правило всех полководцев гласило – поле боя выбирай сам!

И черный маг дал ответ:

– Её нет…

– … Как нет?

Услышав порядком изумленный вопрос Артпе, поверженный волшебник удрученно ответил:

– Это всё, что было… В королевстве практически не осталось воинов. Вы убили более 10,000 солдат и 20 чёрных магов. Откуда взяться новым? Королевство Диас осталось безоружным. Я уверен, что когда эрцгерцог узнает об этом, он будет плакать…

– … …

Услышав слова чёрного мага, Артпе замолчал.

Сегодня герой разрушил свою собственную страну.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44. Группа двух героев (часть 1)**

– Теперь можешь вставать.

– Да… Так ты же ещё ребенок!

– Для тебя это ничего не меняет.

Получив секретную информацию, Артпе, как и обещал, пощадил черного мага. Он связал ему руки, а на грудь повесил зачарованный камень. Если колдун решит использовать магию – артефакт немедленно взорвется. После всего этого Артпе с чистой совестью лишил чернокнижника всех ценных вещей, расценив их в качестве своих законных трофеев.

– Как можно в такие молодые годы быть таким жестоким…

– Я уверен, что ты хорошо наслышан об экспериментах, которые проводил эрцгерцог. Итак, кто после этого жестокий?

Когда черный маг узнал, что Артпе ещё подросток, то слегка расслабился. Однако угрожающие речи молодого мага заставили его быстро закрыть свой рот. Он понял, что несколько необдуманных слов могут стоить ему жизни.

С другой стороны, Артпе понимал, что на этом всё не закончится.

– Где ещё вы проводите эти эксперименты?

– Нигде… То подземелье было единственным. В королевстве осталось всего один-два черных мага…

Так или иначе, но два черных мага не представляли собой серьезной угрозы. Если же всё-таки они были способны натворить дел в одиночку, то их стоило отнести к самой высшей лиге, а потому Артпе в любом случае пока что следовало проигнорировать их.

И в этот момент он понял, что всё сказанное пленником – чистая правда. У Королевства Диас и вправду больше не осталось чем ответить ему.

– Возможно, если бы здесь собрались абсолютно все силы королевства… Однако далеко не всё государство находится на стороне эрцгерцога. Собрать всех волшебников в королевстве – не в его власти. Кроме того, многие наверняка заинтересовались бы фактом вмешательства демона… Сюда были отправлены лишь войска, подчиненные непосредственно самому эрцгерцогу. А поскольку все они мертвы…

О дальнейших событиях можно было даже не рассуждать. Вне всяческих сомнений, Королевство Диас вскоре вновь ждало изменение правящей верхушки. А, может быть, и вовсе прекращение своего существования.

Думая об этом, Артпе перевел свой взгляд на гору трупов и кровь, которой скопилось целое озеро. Это был прекрасный и мирный вид, хорошо сочетающийся с тем, что сейчас творилось на душе у Артпе.

– Отлично. Так как насчет того демона?

– Она обучила нас, после чего отдала приказы и ушла. Я… Я говорю Вам правду. Если бы её присутствие стало известно другим фракциям, положение эрцгерцога могло бы серьезно пошатнуться.

– Да, если власть окажется в тупике, может быть даже лучше, если Королевство Диас падёт…

– Г-господин, я всё рассказал. Вы пощадите меня? – жалобным тоном пробормотал черный маг.

– Конечно. Раз я пообещал, значит, так оно и будет. Однако ты ведь понимаешь, что я сделаю это не за просто так? – с улыбкой ответил Артпе.

– Ко… Конечно. Я сделаю всё, что Вы скажете. Я брошу черную магию и начну жить мирной жизнью! Может быть, я даже поеду в деревню, чтобы разводить коров!

– Что, ты тоже хочешь стать фермером? – переспросил изумленный Артпе, после чего использовал на нем Чтение Всего Сотворенного.

Имя – Деюс фон Сигнема.

Чёрный маг.

Уровень: 70.

Сила: 8.

Ловкость: 9.

Выносливость: 16.

Магическая энергия: 169.

Магическая энергия Артпе превышала 800 пунктов. Даже если учитывать разницу почти в сто уровней, это был просто бесконечный разрыв. Более того, Артпе обладал куда большим количеством силы, ловкости и выносливости. Другими словами, по сравнению с этим магом он был в совершенно иной весовой категории.

Однако, несмотря на этот факт, Деюс был не таким уж и бесталанным магом. Судя по всему, он прилежно обучался магическому искусству и сумел добиться кое-каких результатов. В основном, он выполнял задачи, которые повышали его магическую энергию. Простой и честный маг, который тяжело работал, чтобы продвинуться вверх по карьерной лестнице…

А затем Артпе кое-что понял.

– Твои родители – дворяне из фракции эрцгерцога?

– Откуда Вы знаете!? Мой отец – его правая рука, а потому у меня не было выбора…

Деюс фон Сигнема был настолько удивлен вопросом Артпе, что тут же выложил всю информацию и вздрогнул, увидев на лице молодого волшебника злобную улыбку.

– Ах, но это не имеет никакого значения. Вы только выиграете, если используете меня против моей же семьи. Я готов разорвать с ними все отношения. Я готов жить тихой жизнью в отдаленной сельской местности…

– Нет, я просто подумал, что у тебя есть все шансы стать легендарным героем.

– … Легендарным? Героем?

– Да. У меня появилась отличная идея, как ты можешь мне помочь в обмен на свою свободу.

Услышав слова Артпе, у Деюса появилось плохое предчувствие. И следующая услышанная им фраза в значительной степени подтвердила эти опасения.

– Ты когда-нибудь слышал о духовном контракте?

\* \* \*

– Ты в порядке, Артпе!?

– Братик!

Поскольку Артпе уже вернулся к месту строительства, к нему подбежали Маетел и Сиена, завершившие разведку подземелья. Обе девушки слышали грохот и звуки землетрясения, а потому уже догадывались о том, что здесь произошло.

– Эй, у меня ничего не болит, так что вам не нужно так старательно ощупывать меня.

– Откуда здесь столько трупов…

– Это было как порезать хлеб хорошо наточенным ножом. Максимум, что я мог сделать, выполняя такую задачу, – это порезать себе палец, так что всё хорошо.

Талант Маетел сделал её настоящим гением, но даже она не могла убить десять тысяч солдат. Не помогло бы ей в этом и Ускорение, которое можно было без зазрения совести назвать мошеннической способностью. То, что он сделал, было возможно лишь для высококлассных волшебников.

– Как бы там ни было, я рада, что Артпе цел и невредим.

Тем временем Деюс молча наблюдал за любопытным зрелищем, как две девочки цепляются за рукава юноши.

– Думаю, завтра нам нужно будет уходить, так что будьте готовы.

– Завтра!? Так быстро?

– Братик, разве ты не говорил, что мы проведем здесь по меньшей мере две недели?

Так всё действительно и было. Изначально Артпе предполагал, что им придётся пробыть здесь около недели. Он рассчитывал ещё как минимум на одну-две атаки.

Однако эрцгерцог Диаса оказался глупее, чем предполагалось.

– Я не совсем понимаю, что это значит, но… Неужели теперь все эти люди будут в безопасности?

– Да. Теперь им ничего не грозит.

Конечно, это не означало, что в будущем жители не столкнутся с новыми бедствиями и угрозами. Даже если эрцгерцог падёт, армия Короля Демонов останется живой и здоровой. Именно поэтому данное место было идеальным для размещения подобного городка.

"Останемся здесь на ночь. Тем не менее, с восходом солнца мы будем вынуждены уйти. Нельзя терять время…" – вздохнул Артпе, после чего обратился к своей группе:

– Вы двое очень хорошо поработали. И завтра у нас тоже будет много дел. Помойтесь и отдохните как следует. Сиена, ты должна попрощаться со своей сестрой.

– Да! – энергично ответила девочка и убежала. Над её головой отчетливо светилась цифра "28".

– О, почему вокруг меня настоящие монстры? – кисло ухмыльнувшись, пробормотал Артпе.

– Артпе всё равно самый невероятный из всех нас! – объявила стоявшая рядом Маетел.

– Тебе нужно отдохнуть, – решил сменить тему Артпе, потрепав девушку по голове.

– Я пойду отдыхать, а ты будешь работать? Так нечестно.

– Поскольку этот беспорядок вызвал я, мне его и прибирать.

На лице Маетел повисло угрюмое выражение, но она знала, что ничем не сможет ему помочь, а потому лишь кивнула головой.

– Этот человек – плохой. Нам точно стоит оставлять его? – спросила она его напоследок.

– Я дал ему слово, что пощажу его, поэтому у меня нет выбора. Кроме того, в будущем он может пригодиться.

– А-а-а.

Тем временем разум Деюса был полностью сосредоточен на осознании термина "духовный контракт". Какие же страшные вещи предполагала эта магия, манипулирующая его душой?

Маетел не нравился Деюс, от которого исходила злая энергия. Однако она видела, что чернокнижник дрожит от страха, а потому вряд ли он мог чем-то навредить Артпе. У Деюса больше не осталось союзников, и всё что он мог – это покорно следовать приказам двух героев.

Ночь прошла быстро.

Артпе всё это время провел на строительной площадке, выполняя задачи, которые были слишком тяжелыми для обычных жителей.

Он прибрал учиненный беспорядок как на горе, так и у её подножия, после чего заготовил материалы, которые могли использоваться для строительства домов и произвел исследование горы на предмет обитания животных…

Используя Струны Маны всё чаще и чаще, Артпе понял, что это была попросту невероятная магия. Особенно понятным это становилось в те моменты, когда он использовал её в сочетании с Чтением Всего Сотворенного. Струны Маны могли собирать и анализировать информацию во всех окрестностях. И эта информация помогала Артпе действовать наиболее эффективным образом. Иногда ему казалось, что он двигался во всех направлениях одновременно.

Даже опытные волшебники были бы удивлены, наблюдая за ним. Струны Маны были невидимыми для обычного человеческого глаза, а потому людям казалось, что Артпе меняет всё вокруг себя простыми взмахами руки. Он был похож на бога.

– Я действительно не думаю, что он обычный человек.

– Вы ещё сомневаетесь в этом? Он бог. Бог!

Благодаря усилиям Артпе, к наступлению утра у города уже был свой фундамент. Люди поняли, как много можно сделать, работая с волшебником, обладающим базовыми архитектурными познаниями.

– Просто удивительно.

– Это место уже лучше нашего города!

– Мне нравится, какой отсюда открывается вид. Это просто чудесно.

Артпе даже обустроил небольшое деревянное ограждение. Он удостоверился, что всё получилось идеально, после чего наконец-то завершил действие заклинания. Как правило, для манипуляций подобного рода потребовалось бы много времени, но текущее значение данного навыка у него уже достигло 10-го уровня.

– Ну что, вроде бы готово.

К сожалению, Артпе не мог завершить задание так тщательно, как этого хотелось. Тем не менее, ему удалось выполнить большинство поручений жителей и самое главное задание, которое было ему предоставлено в самом начале.

– Господин волшебник, Вы уже уходите…?

Жители каким-то чудом сумели почувствовать его предстоящее отбытие и вцепились в него, явно не желая отпускать. Тем не менее, Артпе был непреклонен.

– Я сделал для вас всё, что мог. Если вы останетесь в этом городе, то будете в относительной безопасности. Никто из вас больше не проклят, а потому вы можете продолжать вести спокойную жизнь. Ах, и ещё. Я хочу, чтобы вы забыли о моей группе и никогда никому о нас не рассказывали. Забудьте нас.

Артпе спас их детей и практически в одиночку сделал большую часть работы по обустройству нового города. Жители были обязаны ему, однако сам маг просил их забыть о нём…

– Но, господин волшебник…

– Я пойду.

Жители хотели, чтобы Артпе остался жить в их городе. Они хотели, чтобы он правил ими, однако самого Артпе ничего не связывало с этой горой.

Он был вынужден выполнить это задание, которое, к тому же, не принесло ему никаких толковых наград. Такие задания он ненавидел больше всего, а потому хотел как можно скорее уйти отсюда.

Люди целыми толпами пытались остановить его, но он просто их всех проигнорировал.

– Сиена, будь счастлива!

– Я обязательно вернусь, сестренка!

Аена всё время плакала, а Сиена – подбадривающе улыбалась. Девочка не хотела, чтобы её сестричка сильно переживала за неё, а, может быть, она и вправду была рада отправиться навстречу приключениям…

Артпе хотелось думать, что всё дело в первом варианте, но лицо Сиены было слишком весёлым, чтобы это было правдой.

– Аена, так будет лучше для нас обеих! Кроме того, в этом городе ты будешь в безопасности!

– Артпе, может, всё-таки оставим её здесь…?

– …

Тем временем, Деюса, чьи руки до сих пор были связаны, тащили на веревке за собой. Бедный чернокнижник неотрывно смотрел на Артпе, явно переживая за свою судьбу.

Под взглядами горожан Артпе вышел из города. Он чувствовал их эмоции… И они словно жалили его. Что он такого сделал, чтобы заслужить к себе такую привязанность? Артпе боялся, что если он повернется и посмотрит на них – его решимость ослабнет.

"Люди – простые существа. Я сделал всё это, зная, что так и произойдет. Мне не о чем жалеть…" – подумал Артпе, после чего покачал головой, словно вытряхивая из неё все ненужные мысли.

А ещё мгновение спустя он достал специальное устройство, обеспечивающее связь с Микеной.

– Аджумма.

– Клиент. Меня зовут Микена. Микена.

– Ты закончила их обучение?

– … Да, как раз несколько минут назад.

– Отлично. Я хочу встретиться с ними, так что дождитесь меня.

– Если ты вызвал меня только для того, чтобы…

Однако Артпе уже оборвал связь и, повернувшись к своей группе, провозгласил:

– За этого черного мага будет отвечать группа Сильпеннона. После его передачи, мы можем отправиться в веселое путешествие на поиски волшебницы. Вопросы?

– Да, у меня есть! – тут же отреагировала Маетел, – Разница в уровнях между Сиеной и нами – слишком велика. Поскольку мы передадим черного мага на попечение Лесетти и Сильпеннона, может и Сиену оставить им?

Это был настолько странный аргумент, что Артпе невольно улыбнулся. Когда Маетел пыталась убрать с пути конкурента, её интеллект возрастал в несколько раз!

– Мне нравится быть вместе с вами. Я смогу быстро повысить свой уровень, поэтому не бросайте меня. Пожалуйста… – тут же запричитала Сиена.

Конечно, Артпе не планировал её бросать. В отличие от Сильпеннона, она была милой и честной девушкой. Это был плюс, но существовала ещё одна фундаментальная причина, по которой ситуация Сиены была уникальной.

– Сильпеннон отличается от Сиены, Маетел. Чтобы объяснить тебе эту разницу, мне придётся провести длинную лекцию о том, какие классы… В общем, я объясню коротко. Маетел, ты слышала когда-нибудь о благородных профессиях?

Маетел покачала головой из стороны в сторону.

Артпе торжественно кивнул и осторожно положил руку на голову Сиены, после чего произнес:

– Вот одна из её представительниц. Поприветствуй Сиену – благородного целителя нашей группы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45. Группа двух героев (часть 2)**

Жрецы всегда были эгоистичными существами. Они были заносчивыми и самодовольными. Однако тому были веские основания. Первая причина заключалась в том, что жрецы появлялись в этом мире так же редко, как и маги. Ну а вторая была достаточно банальной – каждый жрец был попросту незаменимым членом для любой группы.

– Люди придумали достаточное количество заклинаний, позволяющих залечивать раны. Однако эффективность исцеляющего заклинания в руках мага не стоит и выеденного яйца. Их результативность просто ужасная. Даже если у мага достаточно маны для использования мощного Исцеления, куда лучше потратить эту силу на проведение разведки или же на защитную магию. Кроме того, по мере увеличения сложности подземелья, возрастает риск получения множественных ранений. Зелья в конечном счете заканчиваются или становятся недоступными, а потому большинство здравомыслящих групп стремится заполучить в свой состав хотя бы одного жреца.

Конечно, в случае с героями история слегка менялась. Они могли изучать навыки всех классов без исключения, в том числе Исцеление и Лечение.

Тем не менее, Артпе и без того потреблял огромное количество магической силы на использование Струн Маны. У него не было такой роскоши, как возможность научиться использовать Исцеление. Маетел же и вовсе была дурой, которую было просто бесполезно обучать подобным вещам.

И вот, сейчас в его распоряжении оказалась жрица, не привязанная ни к одному из храмов. Более того, она обладала достаточно высокими показателями магической энергии.

Вместе с этим, профессия Сиены была несколько модифицирована, что позволяло ей не полностью зависеть от своей божественной силы. Её магическая энергия была построена таким образом, что она могла как постоять сама за себя, так и помочь остальным членам группы.

– Братик, у меня действительно всё ещё низкий уровень. Я точно смогу вам помочь? – глядя на Артпе, спросила Сиена.

– Конечно, ты окажешь нам большую помощь, – поглаживая девочку по голове, ответил герой.

– Какое облегчение.

Конечно, он пока лишь мог предполагать, что Сиена обучится всем необходимым заклинаниям. Однако у него не было иного выбора, кроме как довериться в этом вопросе Микене, которая пообещала их раздобыть.

– Клиент, я не могу так быстро выполнять твои запросы.

– … Кажется, я просто зря потратил время, заключив с тобой эксклюзивный контракт.

– Как грубо! Более того, ты снова назвал меня аджуммой! – скрипя зубами, ответила торговка. Тем не менее, ей и вправду пока что не удалось выполнить заказ Артпе, а потому Микене нечем было оправдаться.

В конечном итоге тёмная эльфийка лишь вздохнула и передала Артпе другой заказанный предмет, который оказался духовным контрактом.

– Это всё, клиент? Если да – я пойду отдыхать. Твоё задание оказалось очень утомительным.

– Не принимай так близко к сердцу. Ты очень помогла нам. Увидимся в следующий раз.

– Спасибо, госпожа продавщица.

Сильпеннон и Лесетти вежливо попрощались с Микеной. Очевидно, та всё-таки не была полностью бесчувственной, а потому мягко улыбнулась и, сделав характерный жест рукой, произнесла:

– Поскольку я провела с вами достаточно много времени, плата за обучение слегка возросла. А поскольку у вас 30-процентная скидка, с вас 1,287 золотых.

– Кьах! Я думал, мы друзья.

– Конечно, друзья. Поэтому будь хорошим мальчиком и дай мне свои деньги.

Сильпеннон беспомощно вынул деньги, после чего довольная Микена обернулась к Артпе и на прощанье произнесла:

– Я свяжусь с Вами, как только получу книги навыков. Когда это произойдет, пожалуйста, зайдите в ближайший филиал компании "Где Угодно".

– Если возможно, пожалуйста, поторопись.

Вне всяческих сомнений, Сиена обладала высокоранговым классом, но Артпе не мог попросить помощи ни кого, кто мог бы предоставить ей надлежащую помощь в обучении. Вот почему на данный момент девушке просто пришлось сосредоточиться на Контроле Маны и боевых приемах.

Сиена оказалась очень талантливой в контроле над своим телом, а потому добивалась прогресса на обоих фронтах. Однако, поскольку уровень её боевого мастерства и уровень контроля маны продолжали расти, Артпе не мог избавиться от ощущения, что что-то не так.

– Аджумма, я хочу, чтобы ты достала все книги навыков и заклинаний для наших профессий, какие только сможешь.

– Без проблем, можешь на меня положиться. Главное – подготовь деньги.

Когда Микена упомянула о деньгах, Артпе как-то загадочно улыбнулся. У торговки появилось желание узнать причину такой странной реакции, но она пришла к выводу, что он всё равно ей не ответит.

– Что ж, на сегодня всё.

– Ах, кстати… – внезапно пробормотал Сильпеннон.

Он только сейчас понял, что теперь их шесть человек. И действительно, позади Артпе стояла новая девушка, скромно отводящая глаза.

– В твоей группе прибавилась ещё одна девушка … Ты ещё молод, но ведешь себя как… Страшно представить, что будет в будущем.

– Если ты обращаешь внимание на пол членов группы – значит, у тебя явно проблемы в этом направлении.

– То-есть, ты отправил нас тренироваться, а сам занимался поисками новых членов группы?

Сильпеннон явно выглядел обиженным.

– Я знаю, что ты расстроен из-за того, что моя партия получила прибавление. Я прекрасно тебя понимаю. Вот почему я здесь, чтобы дополнить твою группу. Я привел тебе настоящий талант. Поздоровайся, это Деюс.

– Мы бы тоже хотели присоединиться к твоей группе… Что ты только что сказал?

И вместо Сиены Артпе подтолкнул в сторону Сильпеннона черного мага. По какой-то неизвестной причине Деюс опустил себе на глаза капюшон, однако из-за внезапного толчка тот откинулся назад, и его лицо было раскрыто.

А в следующий момент Лесетти машинально обнажила клинок.

– Ты осмелился показаться мне на глаза, насекомое!?

– Деюс…

– Н… Наследный принц.

Судя по всему, они знали друг друга. Причем их отношения явно были не из разряда хороших.

– Артпе. Я уверен, что ты привел его сюда как потенциального члена нашей группы, потому что не знал его истинной личности. Мы не можем принять этого человека. Его семья однажды поклялась в верности королю, а затем предала нас, переметнувшись на сторону эрцгерцога. Они виновны в смерти множества рыцарей, которые пытались меня защитить…

– Сильпеннон, я уже знаю, кто он.

– Что!? – воскликнул порядком изумленный Сильпеннон, однако Артпе лишь положил руку на плечо Деюса и продолжил говорить. – Ты должен рассказать им всё. Скажи им, что ты сделал и как оказался у меня в плену.

– А если… А если они захотят убить меня?

– Что ж, могу только посочувствовать.

– … Уф-ф…

Чувствуя убийственные намерения Сильпеннона и Лесетти, а также опасливо поглядывая на свиток духовного контракта, Деюс вздохнул и начал рассказ.

– Ваше Высочество. По правде говоря, я…

Пояснение было кратким. Он не участвовал в восстании напрямую и стал чернокнижником вовсе не по своей воле. Однако он был частью армии, направленной для уничтожения сбежавших жителей. Это определенно был грех, достойный смерти. Хорошо, что он смог признать этот факт, но…

– Насколько эффективен духовный контракт? Что будет, если он его нарушит?

– Его душа умрет.

– Удивительно…

Артпе вовсе не собирался делать из Деюса обычного члена их группы. И сам чернокнижник это прекрасно понимал.

– Значит, ты хочешь, чтобы именно я заключил с ним этот контракт?

– Конечно. Но учти, сделав это, ты не сможешь его убить.

– Конечно, если я убью его, то больше не смогу мучить этого гада.

– Кхек…

Лицо Деюса побледнело, но здесь явно не было ни одного человека, который хотел бы за него заступиться. В конце концов, он должен был подписать духовный контракт, прямо-таки кишащий необоснованными условиями.

В какой-то степени это было равносильно получению низкорангового раба.

– Существует ограниченное количество заклинаний, которые может использовать черный маг. Тем не менее, это лучший вариант, если вы не сможете обзавестись своим собственным жрецом. Его талант не так уж плох, и он будет следовать всем вашим указаниям.

– Я… Я сделаю всё, что угодно…

Содержание контракта и вправду было мрачным. Смотревший на него Деюс выглядел как человек, потерявший свою родину. Единственным утешением было то, что он до сих пор оставался живым. В отличие от его коллег-чёрных магов…

– Я знаю, что вам будет эмоционально сложно принять его в свою группу, но тебе и Лесетти будет куда безопаснее вместе с ним. Вот почему вы не должны его убивать. Вы должны взять его с собой, ребята.

– Я понимаю. По правде говоря, я тронут такой заботой о нас…

– Если честно, это не единственная причина, по которой я здесь, – с блеском в глазах произнес Артпе.

– Так я и думал.

Сильпеннон, который уже начал думать, что Артпе пришел сюда исключительно из-за беспокойства о них с Лесетти, тут же поник. Тем не менее, как только он услышал следующие слова Артпе, его настроение изменилось вновь.

– Я пришел сюда, чтобы сделать вам предложение, от которого вы не сможете отказаться.

– Где-то я уже это раньше слышал… – прищурившись, пробормотал Сильпеннон, ожидая какого-то очередного подвоха.

А затем Артпе достал карту.

– Гм-м… Карта?

– Выглядит неплохо… Это карта, заказанная королевским двором!?

Это была карта Королевства Диас, которую Артпе заполучил после убийства рыцарей, пытавшихся лишить Сильпеннона головы. Непонятная часть этой карты заключалась в том, что некоторые места были обозначены кругами. Кроме того, они были помечены числами, начиная с единицы.

– Что это…? Что это за круги? Нет, что означают эти цифры? – тут же спросил Сильпеннон.

– Это подземелья, – посмеиваясь, ответил Артпе.

– Что!?

– Что ты сказал!?

– Извините!?

Сильпеннон, Лесетти и даже Деюс были попросту обескуражены. На карту было нанесено около двадцати кругов. Они просто не могли поверить, что все они были подземельями!

Однако Артпе, не поведя ни единой бровью, пояснил:

– Можете мне поверить, что именно там и находятся подземелья. Конечно, некоторые из них уже открыты. Однако, если вы, ребята, хотите повысить свои уровни, то непременно должны посетить их.

Услышав эти слова, в голове Сильпеннона внезапно возникла одна мысль.

– Подожди-ка. Числа стартуют с одного, потому что… – пробормотал он.

– Да. Если вы будете следовать порядковым номерам, то сможете достаточно легко зачищать эти подземелья. Это поможет вам быстро вырасти. В особенности это будет полезно тебе, Сильпеннон. Вы должны посетить каждое отмеченное подземелье, чтобы повысить навыки обнаружения и деактивации ловушек.

– Ты…

Сильпеннон был не просто удивлен, он был шокирован. Впрочем, больше группа наследного принца решила не забивать себе голову причинами этих чудесных знаний. Они попросту не знали, как объяснить осведомленность Артпе о демонах, местонахождении подземелий, а также о том, какого уровня там будут монстры!

– За исключением наличия Деюса вместо жреца, у вас отличная группа. Поскольку здесь есть неоткрытые подземелья, награда будет довольно приличной. Вы сможете использовать оставшиеся деньги для покупки зелий маны и здоровья. Кроме того, если вы попадете в опасную ситуацию, то сможете воспользоваться этим устройством, чтобы связаться со мной.

– Ты…

Он знал, что способности Артпе были безграничными, но его знания попросту выходили за рамки здравого смысла! Как обычный смертный человек мог всё это знать?

– Да как это вообще возможно…

– Хм. Это же Артпе, он всё может.

– Да, братик – он такой.

Пораженная Лесетти качала головой из стороны в сторону, но в конце концов была вынуждена принять ситуацию как есть. Однако, Сильпеннон не был настолько глуп, чтобы поверить в альтруизм этого поступка. Даже Деюс, наблюдавший за этим со стороны, понял, что где-то скрыт подвох.

– Хух… Что ж…

Сильпеннон не решился оспаривать правдивость слов Артпе. Так или иначе, он ещё никогда и ни в чем ему не врал. Впрочем, даже здравомыслие подсказывало наследному принцу, что лучше всего верить тому, что говорит этот молодой человек.

Однако….

– Поскольку ты упомянул о награде, я полагаю, что сейчас ты выдвинешь нам свои условия?

– Мне нравится, что ты такой сообразительный, – усмехнулся Артпе, после чего объявил, – Я хочу, чтобы вы, ребята, отдавали мне половину полученных трофеев.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46. Группа двух героев (часть 3)**

– Половина? Ты уверен, что этого достаточно?

Условие, выдвинутое Артпе, ошеломило Сильпеннона, однако совсем не в том ключе, в котором это восприняли остальные. Артпе рассказал им всё о подземельях и об уровнях монстров, с которыми им предстояло столкнуться. И вот, несмотря на это, он хотел получить всего лишь половину трофеев. Что бы там не говорили другие, но по стандартам Сильпеннона это было очень щедрое предложение. Нет, оно было настолько великодушным, что его следовало поставить в один ряд с абсолютно безвозмездным.

– Ты должен будешь побеспокоиться не только о себе, но ещё и о Лесетти с Деюсом. Запомни, самое главное – получение навыков, заклинаний, экипировки и зелий. Я уверен, что после всего этого от вашей половины останется не так уж и много. Ты должен относиться к этому как к повышению своих собственных шансов на выживание. Вместо того, чтобы экономить деньги, используй их для своего развития.

– Артпе…

Сильпеннона и Лесетти переполняли эмоции, в то время как Деюс попросту пребывал в замешательстве. Он задавался вопросом: поможет ли ему это в долгосрочной перспективе?

Присутствующие здесь люди не знали, что Артпе планирует использовать их в своём будущем противостоянии с Королём Демонов. Сильные союзники помогут ему уменьшить уровень риска. Несмотря на то, что уже прошло некоторое время, он до сих пор мыслил как Четвертый Небесный Царь.

– А сейчас я дам вам ещё один список. Вы не должны продавать подземным торговцам ничего из того, что в нём отмечено. Сохраните эти трофеи, чтобы в будущем передать их мне. Итак, в перечень входят Корона Мудрости, Свиток Разрушения, Око Пророчества, Слёзы Весны, Сумеречное Копьё…

Слушая названия артефактов, Сильпеннон с недоумением покачал головой. Судя по всему, это были ужасно ценные предметы, а потому у него появился вполне логичный вопрос – действительно ли они могут выпасть им в этих подземельях?

– И напоследок, Фрагмент Крови… – подвёл черту Артпе.

– Никогда не слышал об этих предметах, но я более чем уверен, что все они невероятно ценные. Ты уверен, что они попадутся нам в этих низкоуровневых подземельях?

– Вот почему я хочу, чтобы ты усердно оттачивал свои поисковые навыки. Они помогут тебе найти их. Они точно есть в этих подземельях и тебе лучше не покидать Королевство Диас, пока ты не найдешь их все.

Естественно, Артпе составил данный список, опираясь на события из своей прошлой жизни. По правде говоря, он и перечень подземелий предоставил Сильпеннону именно в таком виде, поскольку хотел заполучить данные артефакты. Уровни Артпе и Маетел были слишком высокими, чтобы отправляться туда самим. Более того, данные подземелья располагались слишком далеко друг от друга.

Но вот наличие кого-то, кто мог выполнить работу за вас, существенно упрощало задачу!

– Я хочу, чтобы ты доверился мне и делал то, что я говорю.

– Мне не особо нравится твоё прошлое отношение к нам, но… Я верю тому, что ты говоришь. Если надо, мы будем работать параллельно друг с другом.

– Артпе… Если бы тебя здесь не было, я… Уф…

Лесетти глубоко выдохнула и бросилась к Артпе, однако в ту же секунду была отброшена назад Маетел и Сиеной. Сильпеннона все эти девичьи войны не интересовали, а потому он просто продолжал изучать драгоценную карту.

– Это и вправду предложение, от которого нельзя отказаться. Я принимаю твои условия, Артпе.

– Отлично. Что ж, тогда пришло время разделиться.

Артпе, Маетел и Сиена.

Сильпеннон, Лесетти и Деюс.

Как ни посмотри, но компаньоны распределились на группу героев и команду поддержки.

Они крепко пожали друг другу руки, понимая, что в следующий раз им суждено встретиться лишь через два года.

– Я вернусь после того, как стану сильным. Тогда ты наверняка примешь меня в свою группу.

– Давай вернемся к этому разговору после того, как это произойдет.

Несмотря на разные характеры и цели, Сильпеннон полагал, что когда-нибудь они смогут стать друзьями.

После этого обе стороны разошлись.

– Артпе, я хочу кое о чем тебя спросить, – произнесла Маетел, шагая рядом с ним по горной тропинке.

– О чем же?

– О маге, с которым мы собираемся встретиться.

Артпе уже разъяснил ей, насколько мощными способностями обладает маг и насколько важно завербовать его в свою группу. Тем не менее, Маетел явно была не в восторге от подобного предложения.

– А что с ним? – непонимающе переспросил Артпе.

– Этот маг… Он – девушка? – прищурившись, спросила Маетел.

Артпе совершенно не ожидал, что её вопрос будет касаться пола их будущего соратника. Подобные вопросы не имели никакого отношения к способностям того или иного человека!

Так или иначе, Артпе ничего не оставалось, кроме как утвердительно кивнуть головой, от чего выражение лица Мпетел стало ещё более угрюмым.

– Значит, ты отдал чёрного мага Сильпеннону только потому, что он был мужчиной?

– … Уф-ф… – вздохнул Артпе, после чего щелкнул свою напарницу по лбу. Как и ожидалось, та пребывала в глубоком заблуждении.

– Пол не имеет никакого значения. У группы Сильпеннона не было мага, а мне нужен волшебник несколько иного профиля. Это как пазл, части которого подходят друг другу. Вот почему я отправил его вместе с Сильпенноном. И дело тут вовсе не в том, что он – мужчина.

– Хм-м… А что, если бы он был молодой и симпатичной девушкой?

– Ну вот что ты хочешь от меня услышать? Я бы всё равно отдал чёрного мага Сильпеннону, вне зависимости от его пола и возраста.

– Ум-м-м…

Судя по всему, Маетел не была удовлетворена ответом Артпе, а потому, издав какой-то недовольный звук, она просто прижалась к нему. Очевидно, девушка пыталась выразить при помощи тактильного контакта то, что не могла сформулировать словами. Но как только она это сделала, Сиена тут же проделала то же самое с другой стороны, словно между ними шло какое-то состязание.

Впрочем, Артпе уже привык к этому. Он вовсе не поощрял ничего подобного, но был вынужден с этим мириться.

Глубоко вздохнув, Артпе погрузился в свои собственные мысли. Однако насладиться покоем ему было не суждено.

На этот раз последовал вопрос от Сиены.

– Братик, а где мы будем искать эту волшебницу?

– Уф… В месте, под названием Аэдия. Это страна, куда более развитая в магических исследованиях по сравнению с Королевством Диас.

– Она в другом королевстве!? – переспросила пораженная Маетел, что вызвало у Артпе понимающую ухмылку.

Эта маленькая героиня обладала невероятными способностями, но её знания, опыт и интеллект существенно отставали от её возможностей. Тем не менее, он прекрасно понимал, что всю свою жизнь она прожила в захолустной деревеньке, а потому её трудно было в чем-то упрекнуть.

Однако теперь пришло время расширять горизонты. И поиск волшебницы должен был им в этом помочь.

– Мы должны будем пересечь океан, так что нам предстоит довольно длинный путь. Конечно, я уже спланировал маршрут…

С этими словами Артпе достал ещё одну карту.

– Вот, смотри сюда. Видишь город в конце карты? Это стратегический объект, который связывает Королевство Диас с другими государствами. Это портовый город, Фрайт. Там мы сядем на корабль и доберемся до Аэдии.

Расстояние до Фрайта было примерно в 300 раз больше того, которое они прошли после побега из родной деревушки.

Впрочем, ради справедливости следовало отметить, что их медленное продвижение вперед было отчасти связано с инцидентами в первом подземелье и недавним проклятием. Тем не менее, Маетел всю свою жизнь прожила в сельской местности, а теперь ей предстояло путешествие на непостижимое расстояние.

– Ва-а-а-а, как далеко. Это может занять около трех месяцев.

– Ну, наш путь не лежит прямиком в порт. Мы узнаем то, что должны узнать, и убьем монстров, которых должны убить. А ещё купим то, что должны купить. Помимо этого, не следует забывать и о том, что зимой и осенью корабли не выходят в плавание. Вот почему мы пойдем в порт круговым путем.

Осенью и зимой океанские путешествия были невозможными лишь для обычных людей, однако девочки не стали спорить. Их внимание было сосредоточено на фразе о предстоящей охоте на монстров.

Их глаза ярко сияли, и обе спутницы выглядели так, словно были готовы прямо сейчас броситься на монстров. Подобное отношение было не характерно для 12/13-летних девочек… Однако, учитывая то, что предстояло им в дальнейшем, наверное, именно такой настрой и был самым правильным.

– Я намеренно не стал рассказывать Сильпеннону о подземельях, которые мы собираемся посетить. Мы должны заработать денег, а также поднять уровень Сиены.

– Ты рассказал им о стольких подземельях, но знаешь, где находятся и другие? Как и ожидалось, Артпе…

– Да. Да. Я просто замечательный.

В общей сложности на пути к Фрайту располагалось семь подземелий. Большинство из них были небольшими и походили на те, которые предстояло зачистить Сильпеннону. Тем не менее, два подземелья были достаточно большими, на прохождение которых требовалось по меньшей мере три месяца.

Конечно, данный срок рассчитывался с учетом отсутствия Чтения Всего Сотворенного.

– Если мы зачистим все эти подземелья, Сиена будет на уровне, который позволит ей охотиться вместе с нами. Конечно, всё это возможно только потому, что у неё необычная профессия.

– В самом деле?

– Да. Она – исключение из правил.

Таланты Сиены были практически на гениальном уровне, и если бы Артпе не стал героем, то, вполне возможно, то эту должность получила бы именно она.

– Другими словами, нам просто нужно обеспечить приток ресурсов, и скорость роста Сиены станет смехотворно быстрой.

Ранее Король Демонов использовал в качестве ресурсов своих собственных подчиненных, намереваясь сделать из героя восхитительное блюдо…но пересолил и сделал её настоящим воином. Теперь же Артпе сделает фантастическим членом своей группы Сиену. Даже если его планы будут всего лишь наполовину успешными, он превратит Сиену в настоящего монстра!

– Я сделаю всё, что скажет братик! Всё, что угодно!

Глядя на столь слепую веру, Артпе невольно вздохнул.

– Грм-м-м. Мне это не нравится, – тем временем проворчала Маетел.

– Сестренка, я тебя люблю, но братик мне нравится больше!

– А я тебя нет!

Артпе спас жизнь Сиене. Кроме того, он обучил её Контролю Маны, а потому подобная привязанность была вполне объяснимой. Учитывая это, что, черт возьми, он такого сделал, чтобы схожие чувства проявляла и Маетел!?

– Вы оба являетесь членами этой группы, и в будущем вам придется доверить друг другу свои жизни.

– Я знаю, что ради Артпе мне придется с этим мириться, но…

– Я готова прямо сейчас доверить свою жизнь сестрёнке!

– От того, что я тебе нравлюсь, ты мне не нравишься ещё больше… Если ты будешь так говорить, я не смогу тебя ненавидеть, не чувствуя при этом неловкости…

Артпе продолжал наблюдать за хмурой Маетел и улыбающейся Сиеной. В конце концов, они были всего лишь невинными детьми. Когда они станут старше, их чувства созреют, а поведение изменится.

Однако у него не было ни малейших причин испытывать негатив по отношению к этим искренним эмоциям. Тем не менее, куда лучше было бы обойтись без всей этой суеты.

– Мне нравится и братик, и сестричка. Было бы здорово, если бы мы смогли жить все вместе.

– Я хочу жить только с Артпе!

Раз за разом вздыхая, Артпе продолжал шагать вперёд. Как бы там ни было, процесс создания их группы находился лишь на самом начальном этапе.

Если бы всё пошло по плану Короля Демонов, Артпе и Маетел не раскрыли бы заговор. Или, может быть, они выявили бы его слишком поздно. В таком случае их ждало бы масштабное задание, которое стоило бы им немалого количества пролитого пота и слёз.

К несчастью для армии Короля Демонов, Арпе быстро разобрался со всеми возникшими проблемами. Он положил конец плану, который армия Короля Демонов готовила в течение трех лет! Причём на это ему потребовался всего один день!

Как бы там ни было, эрцгерцог не смог добиться положительных результатов в эксперименте, который должен был превратить людей в демонов, при этом потерял большую часть своих войск. Его влияние серьезно сократилось, и, конечно же, он больше не мог рассчитывать на поддержку со стороны демонов. Это был первый раз, когда Артпе перемешал Королю Демонов все карты.

Эрцгерцог использовал недобросовестные методы, чтобы захватить трон, а потому другие дворяне, которые и без того не питали к нему любви, подняли новое восстание.

В результате эрцгерцог был свергнут и выдворен из страны.

Новым королем стал двоюродный брат предыдущего правителя, граф Хадейн. Тем не менее, он был всего лишь марионеткой в руках дворян. Впрочем, беспорядки в Королевстве Диас успокоились, так что этот результат можно было считать достаточно положительным.

\* \* \*

На всё про всё им потребовался ровно один год.

– Так-так. Кажется, торговля была полностью восстановлена. Чёрт. Вот почему я хотел приехать сюда как можно раньше.

– Здесь так много людей, Артпе! Их больше, чем я видела за всю свою жизнь!

– Братик, мы поплывем на этом корабле?

Прошёл год, и группа героев прибыла в портовый город Фрайт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47. Группа двух героев (часть 4)**

В этом мире практически невозможно было что-то сделать в соответствии с заранее разработанным планом. Вот и группа Артпе настолько отклонилась от своего первоначального плана, что не изменился лишь конечный пункт их назначения.

Ожидал того Артпе или нет, но их путешествие было наполнено вздохами, жалобами и, временами, перепуганными воплями.

В первую неделю ничего особо примечательного не произошло.

Артпе купил у Микены первоклассные постельные принадлежности для каждого члена своей группы, которые, впрочем, предполагали очень плотное размещение друг к другу. Тем не менее, благодаря этому им было очень тепло и уютно. Маетел была назначена ответственной за сбор трав, в то время как Артпе – за разведение огня. Сиене было поручено приготовление пищи.

Распределение обязанностей было простым, но очень эффективным, что позволяло группе максимально быстро решать все бытовые вопросы.

Одежды у них было немного, а потому, благодаря магии Артпе, стирка также не представляла проблем. Наверное, в этом мире лишь единицы могли путешествовать с таким комфортом и легкостью, как они.

Всего за одну неделю они преодолели огромное расстояние, а потому досрочно добрались до первого подземелья. Проблемы начались, когда они вошли в него.

В данном подземелье обитали монстры, именуемые гноллами. Это были человекоподобные чудовища с собачьими головами. Предполагалось, что в этом подземелье имеется пять этажей, каждый из которых населён гноллами, начиная от 30-го, заканчивая 50-ым уровнем.

Сиена была 28-го уровня, однако благодаря своей профессии она могла противостоять и более сильным противникам. Вот почему Артпе и Маетел всего лишь нужно было следить, чтобы она не попала в окружение.

Гноллы были похожи на людей, а потому обладали достаточно высокоразвитым интеллектом. Из-за этого Сиене пришлось изрядно попотеть. Тем не менее, по мере прохождения пяти этажей подземелья, её уровень неуклонно повышался, а случайные высокоуровневые монстры лишь облегчали процесс обучения воинственной жрицы.

Артпе считал, что всё идёт именно так, как и планировалось. Они пробыли в подземелье около недели, и Сиена, в конце концов, закончила зачистку 5-го этажа, подняв свой уровень до 47-го.

– Эм-м, Артпе? Разве ты не говорил, что в этом подземелье всего пять этажей?

С этого момента и начались вышеупомянутые проблемы.

– Говорил…

"В моей прошлой жизни…"

Маетел беспрекословно верила каждому слову Артпе, даже если тому не было абсолютно никаких доказательств. В связи с этим девушка недоуменно наклонила голову и задала еще один вопрос:

– Так почему же лестница ведёт дальше вниз?

– Это действительно хороший вопрос.

Артпе посмотрел на тайную лестницу, которая выглядела так, словно всю жизнь находилась в этом самом месте.

Это было одно из подземелий, зачищенных прошлым героем! Артпе был полностью уверен, что оно закончится на 5-ом этаже. Трофеи здесь были никудышные, но благодаря гноллам слабый герой смог развить свои основные боевые навыки. Эту информацию Артпе узнал, когда изучал прошлое Маетел.

Даже если Сильпеннон того времени, как вор, был недостаточно опытным, Артпе не думал, что он бы пропустил такой очевидный секретный проход!

Нет, возможно, в связи с появлением дополнительного героя, бог решил наградить их чем-то ещё?

Артпе много времени потратил на изучение мира людей и Маетел, однако у него не было возможности посетить эти подземелья лично. Вот почему Артпе ничего не оставалось, кроме как поднять белый флаг. У него не было возможности определить, какая из его теорий была правильной.

Тем не менее, разве он мог отступить, когда прямо на его глазах была раскрыта настоящая тайна? Традиционно, герои сначала заходили в подозрительные места, а потом уже начинали задавать вопросы. Они сначала открывали подозрительные сундуки, чтобы посмотреть, что внутри, и только потом начинали думать, как деактивировать сработавшие ловушки.

Они были настоящими психопатами!

Герои не вели себя так, словно у них в запасе было ещё несколько жизней, однако они делали вещи, которые считались абсолютно безумными. И группа Артпе явно собиралась последовать по стопам этих героев!

– Сиена, монстры, которые там будут, могут оказаться слишком тяжелыми для тебя. В связи с этим ты должна будешь отступить сразу же, как только я тебе это скажу, – проговорил Артпе.

В ответ девушка лишь ярко улыбнулась и покрепче сжала свои боевые кастеты.

– Всё нормально. Теперь я сильная!

– Это всё благодаря мне! – не преминула подметить Микена, стоявшая позади Сиены с мешочком денег в руках. Ей наконец-то удалось отыскать заклинания "Исцеление" и "Священная битва".

– Угу, угу. Ты с трудом достала нам самые базовые заклятия. Постарайся, пожалуйста, на следующий раз принести нам книги с оружейными навыками… – фыркнув, парировал Артпе.

– Значит, вам нужны книги навыков и заклинаний, которым вы можете обучиться? – с широкой улыбкой переспросила Микена, – Я и не мечтала, что когда-нибудь наступит день, когда я смогу поддержать сразу двух героев. В любом случае, пожалуйста, доверьтесь мне. К слову, когда появляются такие внезапные заказы, цена может немного варьироваться… Тем не менее, я постараюсь собрать как можно больше книг по самой дешевой цене и в кратчайшие сроки.

– Отлично. Мы всецело доверяем аджумме, – проговорил Артпе, ступая на лестницу, ведущую к шестому этажу подземелья, – А пока мы заработаем немного денег.

Всё было так, как и ожидал Артпе. На 6-ом этаже начали появляться более высокоуровневые монстры, экипированные приличной броней и железными булавами. Такие противники были достаточно опасными как для Сиены.

Тем не менее, Артпе всё-таки решил отправить её вперед.

– Если я сочту, что ты в опасности, то помогу тебе. Конечно, твой суммарный вклад уменьшится, и ты получишь существенно меньше опыта. Награда будет являться смехотворно низкой по сравнению с теми рисками… Тем не менее, ты всё равно будешь расти быстрее, чем раньше.

– Братик…

Артпе не дал бы ей умереть, а потому такие условия были для Сиены настоящим благословением. Конечно, ей всё равно необходимо было преодолеть свои страх, боль и бессилие, которые должны были непременно возникнуть перед лицом таких могущественных врагов. Тем не менее, в конце этого непростого пути её ожидал по-настоящему сладкий плод.

– Это похоже на первое подземелье, которое мы прошли с Артпе. У меня было много недостатков, но Артпе помог мне.

– Теперь я могу обеспечить гораздо более точную и быструю поддержку.

Артпе стал куда более опытным в использовании Струн Маны, поскольку применял их чуть ли не каждый день. Они стали намного более чувствительными и реагировали даже на самое малейшее движение его пальцев. Одновременно Артпе мог использовать до 10 таких нитей, что в подземелье позволяло производить как разведку, так и атаку вместе с защитой. В пространстве, находящемся под контролем Чтения Всего Сотворенного, ничто не могло избежать его воли.

– Если братик говорит, что я смогу это сделать, значит, я смогу это сделать! – бодро резюмировала Сиена.

– … Отлично.

В прошлом году им с Маетел довелось сразиться с противниками, которые намного превосходили их по уровню, а потому текущая ситуация выглядела достаточно безопасной. Однако среди авантюристов, посвятивших себя изучению подземелий, их действия были по-настоящему безрассудными. Ни один здравомыслящий человек не должен был заходить в неизведанные места без большой группы сопровождения и тщательнейшей подготовки.

Кроме того, так или иначе, Сиена не была героем, а потому даже сражение с гноллами становилось для неё серьезным испытанием.

– Что ж, давай сделаем это.

– Да!

Впрочем, Артпе был уверен в таланте и воле Сиены. Кроме того, он безраздельно доверял своим собственным способностям. Вот почему он решил отправить её вперёд.

Гноллы избегали появляться возле Маетел с Артпе, однако с радостью бросались к Сиене, едва она показывалась им на глаза.

– Гах-гах-гах!

– Ку-га-а-а-х!

Большая часть гноллов мгновенно уничтожалась Маетел. Оставшиеся пытались убежать, однако попадали под действие Струн Маны.

– Гах-гах?

– У-гу-у-у-ух!

Какая-то неведомая сила сковывала их ноги, а потому гноллы находились в настоящем замешательстве. Вместе с этим они не понимали, почему эти два сильных врага не спешат разделаться с ними, пока они находятся в обездвиженном состоянии.

– Их собачьи головы – это не просто украшение. На самом деле гноллы очень глупы, – пояснил Артпе.

– Мне кажется, они ещё тупее, чем скелеты, у которых и вовсе нет мозгов.

Это было худшее оскорбление, которое только могло сойти с уст Маетел. Однако, если бы кто-то со стороны увидел, с каким рвением гноллы пытаются контратаковать, то он вряд ли бы согласился с таким утверждением.

– Ух… Я смогу это сделать!

Сиена сражалась с оставшимися гноллами совершенно одна. Её кулаки всё ещё были слабы, а способность к самоисцелению отсутствовала. Однако девушка не отступала, смело глядя в глаза своим противникам.

– У-гу-у-у-ух!

Гноллы продолжали завывать, размахивая своими булавами. Сиена быстро рассчитывала траекторию движения вражеского оружия и наносила ответные удары. Она не могла уклониться абсолютно от всех атак, однако, как для своего уровня, она демонстрировала потрясающую реакцию и гибкость.

– Да. Думаю, она справится, – с облегчением пробормотал Артпе, глядя на то, как Сиена сражается с группой гноллов. Вероятно, ему стоило пересмотреть план по её обучению, поскольку у девушки были все задатки получить требуемый уровень в более короткие сроки.

– У-ха! – выдохнула Сиена и нанесла мощный удар. Гноллу казалось, что эти небольшие кулачки не способны причинить серьезный ущерб, однако данная атака закончилась критическим ударом. Мало-помалу, баланс начинал склоняться в сторону Сиены.

– Гу-гух!

– Гу-у-ух?

– … Уф…

Эта девочка должна была быть слабее, чем они, но один из их сородичей уже был убит. И этот факт вызвал у гноллов неподдельный гнев. Тем не менее, Сиена лишь приветствовала монстров с улыбкой на лице, полностью отдавшись сражению.

Через два дня Сиена благополучно подняла свой уровень до 50-го.

С этого момента в её прогрессе произошел настоящий скачок.

По мере прохождения подземелья Артпе приходилось всё меньше помогать ей своими Струнами Маны. В свою очередь, это означало повышенную степень вклада в битву со стороны самой Сиены. И вот, когда они убили всех монстров и отыскали все спрятанные сокровища на 6-ом этаже, её уровень достиг 60-го.

– Тем не менее, нам повезло, что это подземелье легче, чем самое первое. Не так ли?

– Даже не вспоминай.

– Где, черт возьми, братик и сестричка побывали, чтобы так говорить…?

Между тем подземелье гноллов любезно предоставило героям 8-ой этаж.

К счастью для них, количество этажей так и не дошло до двузначной отметки. В главном зале 8-го этажа Сиена благополучно расправилась с вождем гноллов 75-го уровня и в качестве трофея получила достаточно приличную булаву.

Навершие этого черного стального оружия было необычайно большим и крепким. Данная булава была совершенно не характерна для гнолла 75-го уровня. В этот момент Артпе снова почувствовал, что герои обладают поистине мошеннической удачей.

– Ох, дорогой клиент. Возможно, металл, используемый для изготовления этого оружия, слишком…

– Оно не продаётся.

– Это нечестно!

Микена вновь появилась в самый подходящий момент, причем на этот раз она не только принесла книги заклинаний, но и оружейных навыков.

Микена собиралась что-то сказать, поскольку ей стало жаль маленькую девочку, несущую такую огромную булаву. Однако, как только она увидела, с каким задором Сиена размахивает этим оружием, слова торговки так и застряли у неё в горле.

– Я думал, нам понадобится одна неделя, чтобы зачистить это подземелье, но мы провели в нём целый месяц. Что ж, все наши планы коту под хвост.

– Это всё из-за меня… Прости, братик… В следующий раз я буду сражаться ещё лучше!

– Нет, с тобой всё в порядке. На самом деле ты даже перестаралась. Единственная причина, по которой всё идёт не так, как планировалось – это один выдающийся шеф-повар.

– Если надо, я убью за братика любого повара!

Подумав, что где-то раньше он уже это слышал, Артпе издал глубокий вздох.

К счастью, второе подземелье не подверглось никаким изменениям. Однако уже в третьем они отыскали секретный туннель, который завёл их аж на 14-ый этаж.

По пути к четвертому подземелью они встретили проклятую старушку, проживающую в небольшом городе, а потому героям пришлось потратить время на то, чтобы вылечить её. Пятое подземелье оказалось логовом нежити, и Сиена, будучи воинственной жрицей, наткнулась на секретное задание, в результате которого товарищи вынуждены были сражаться со скелетами и упырями вплоть до 20-го этажа.

С подобными трудностями они столкнулись в шестом и седьмом подземельях. А после этого стало понятно, что Сиена уже превзошла человеческие пределы. Она стала достаточно сильной, чтобы противостоять сразу четырем-пяти хорошо обученным наёмникам.

Всех своих врагов она уничтожала при помощи трофейной булавы, а если какая-то группа монстров или босс оказывались слишком тяжелыми, ей на помощь приходили Артпе и Маетел.

Группа уверенно зачищала подземелье за подземельем, стремясь помочь маленькой воинственной жрице. В конце концов, даже героям пришлось напрячься, поскольку конечный уровень монстров стал достаточно высоким, чтобы поставить их в опасное положение.

И наконец…

– Вау, это же океан! Какой же он красивый!

– Я тоже впервые вижу океан, сестрёнка!

Преодолев немыслимое количество неожиданных трудностей, группа прибыла в портовый город, Фрайт. Артпе планировал добраться до города ранней весной. Однако сейчас уже было лето. К счастью, они прибыли сюда не осенью, иначе товарищам пришлось бы ждать наступления нового судоходного сезона.

– Что ж, предлагаю немного отдохнуть, – вытирая пот со лба, проговорил Артпеи.

– Да!

В день, когда они прибыли во Фрайт, Маетел была на 191-ом уровне, Артпе – на 187, а Сиена недавно взяла 159-ый.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48. Фестиваль (часть 1)**

– Одна ночь в гостевой комнате будет стоить пять серебряных монет. Стоимость еды и воды для ванны оплачивается отдельно, – хмуро глядя на молодого посетителя, произнёс хозяин постоялого двора.

Весь прошедший год группа Артпе находилась под влиянием врожденной способности Маетел. Троица выросла и окрепла, а потому им больше не задавали такие вопросы, как "Чей ты ребёнок?" или "Где ваши родители?".

Этот факт не мог не радовать, но…

– Почему так дорого? Эти апартаменты не выглядят настолько грандиозными, чтобы стоить пять серебряных!

Владелец постоялого двора явно завышал цену! Самая дешевая гостинца в густонаселенном городе должна была обойтись товарищам примерно в одну серебряную монету. В худшем случае – в две! Однако, слушая праведное негодование Артпе, трактирщик лишь фыркнул и решительно заявил:

– Ты что, не знаешь, в каком положении сейчас находится Фрайт? На данный момент большинство стран, ведущих дела с Диасом путем морского сообщения, изъявили желание принять участие в ежегодном аукционе. Три года назад его отменили, однако не так давно власти вновь разрешили его проведение. Во Фрайте собираются торговцы со всего Королевства Диас и соседних государств. Улицы переполнены людьми, и вы должны быть благодарны мне, что я вообще согласился пустить вас переночевать за такую смешную цену.

– Значит, три года назад его отменили…

Если так, то неудивительно, что в этом году во Фрайте был колоссальный наплыв людей. Артпе ничего не оставалось, кроме как вздохнуть, в связи с чем хозяин гостиницы решил воспользоваться подвернувшимся моментом и снисходительно добавил:

– На самом деле, я приберегал эту комнату для тех, кто готов заплатить ещё больше. Тем не менее, Ваши спутницы мне очень симпатичны. Я уверен, что они очень расстроятся, если Вы отведете их в ещё более скромное место.

Артпе хотел избежать нежелательного внимания, а потому вся его группа была одета в потрепанные робы. Артефакты, которыми они обладали, помогали героям и жрице отводить от себя заинтересованные взгляды. Однако, когда кто-то из них вступал в диалог, их внешность раскрывалась собеседнику. Особо проблематично это было в случае с Маетелью, которая с каждым годом становилась всё красивее и красивее.

Однако на данный момент Артпе это ничуть не беспокоило.

– О, да. Вы очень внимательны, господин.

– Ещё бы. И да, ещё раз хочу подчеркнуть, что никто не сдаст вам комнату так же дешево, как я…

Артпе видел мысли трактирщика. В его глазах он был авантюристом, который пришел сюда с двумя красивыми женщинами (впрочем, на данный момент их следовало называть девушками), а потому завидовал Артпе.

Также именно это и было причиной его многословия. Он пытался заставить красавиц поблагодарить его. С какой-то стороны, даже несмотря на его глубокий возраст, это выглядело несколько мило. Если бы все были так же невинны, как и владелец этого постоялого двора, то в мире было бы капельку лучше.

– Что ж, мы согласны.

– Каждый приём пищи обойдется вам в 30 бронзовых монет за человека. Одно наполнение ванны – 1 серебряная. Вы пробовали масляную кукурузу в нашем трактире? Она потрясающая.

– Я впервые в жизни в Вашей гостинице… Откуда же мне знать, какова на вкус местная кухня? Что ж, если Вы настаиваете, мы закажем её сегодня на ужин. Ванна нам не нужна. Итак…

Артпе вручил трактирщику 5 серебряных и 90 бронзовых монет, после чего спросил:

– Когда должен начаться аукцион?

– Завтра.

– Какое удивительное совпадение…

Из-за аукциона ему пришлось серьезно потратиться на проживание, но, в конце концов, это была прекрасная возможность что-нибудь заполучить.

В какой-то степени этот аукцион можно было назвать визитной карточкой Фрайта. Во время его проведения торговцы устраивали тотальные распродажи товаров местного производства и артефактов. Здесь же можно было найти трофеи, добытые в близлежащих подземельях и заокеанские диковинки. На какое-то время Фрайт становился мировым центром торговли и товарооборота.

Не каждый мог дать точную оценку стоимости того или иного артефакта, однако Артпе мог с минимальной погрешностью определить ценность абсолютно любого предмета, который попадался ему на глаза.

В своей предыдущей жизни ему доводилось принимать участие в аукционах мира людей. Он прибирал к своим рукам все сокровища, которые недооценили или не смогли опознать их продавцы.

Конечно, всё это переходило во владение Короля Демонов. И мысль об этом до сих пор заставляла его просыпаться по ночам в холодном поту.

Однако теперь всё будет иначе! Он прикарманит всё, до чего только сможет дотянуться!

– А к чему Вы спрашиваете? Неужели хотите принять в нём участие?

– Это ведь настоящий фестиваль, которого не было целых три года, так что мы просто не можем упустить возможность посмотреть на то, как он происходит.

– Что ж, раз так, позаботьтесь об этих прекрасных дамах. Там, где есть деньги, всегда найдутся и мошенники. Если вы выйдете на улицу с этими хорошенькими девушками, за вами будет охотиться вся местная шпана.

– Ничего, мы и не через такое проходили, так что можете не беспокоиться, – с улыбкой произнес Артпе, принимая из рук хозяина ключ от комнаты.

Вскоре группа поднялась наверх и обнаружила тесную комнатушку с односпальной кроватью и залежами пыли.

– У-уф… Она и вправду маленькая.

Помимо кровати, в комнате обнаружился стул. На этом элементы интерьера заканчивались. Первым делом Артпе использовал свою магию очищения. Ему потребовалось две секунды, чтобы привести комнату в состояние "новой".

Затем он бросил поверх кровати спальные мешки, чтобы сделать её более мягкой. После этого он вынул огромный деревянный таз, больше похожий на ванну, в которой могли легко разместиться два человека. Одновременно с этим Артпе создал воду и огонь и наполнил ванну горячей водой.

Таким образом была готова настоящая баня, причем совершенно бесплатно.

– Нет ничего, что Артпе не смог бы сделать.

– Так, вы первые. Не уверен насчет себя, но вы, девочки, действительно грязные.

– Давай мыться вместе! – энергично предложила Маетел, но Артпе лишь подтолкнул обеих своих спутниц в сторону ванной, после чего задернул её небольшим занавесом.

Маетел и Сиена продолжали громко протестовать, но Артпе полностью проигнорировал их.

Они достигли такого возраста, когда им следовало соблюдать определенные правила приличия. Их уровни были высокими, и каждый из них обладал воинскими способностями. Всё это привело к тому, что развитие Маетел и Сиены происходило намного быстрее, чем у девочек их возраста.

– Итак, посмотрим…

Пока две девушки купались, Артпе осторожно уселся на стул. Стул выглядел настолько хлипким, что, казалось, мог в любой момент развалиться на части. Артпе прикрыл глаза и выпустил наружу Струны Маны.

Его магическая энергия быстро вышла за пределы постоялого двора и оказалась у широкой дороги. Миновав дорогу, Струны Маны добрались до центральной площади, а оттуда раскинулись по всему городу.

Артпе проводил осмотр всего города, находясь в маленькой комнатушке потрепанного трактира.

В прошлом году их группа сосредоточилась на развитии Сиены, а не Маетел и Артпе. Вторичная цель состояла в том, чтобы добраться до Фрайта, а потому их уровни поднялись весьма незначительно.

Тем не менее, Артпе не терял времени, оттачивая контроль над своими Струнами Маны, а также повышая навыки использования других магических заклинаний. В основном это касалось такой повседневной магии, как Огонь и Вода. Следующим в очереди шло Гипер-Натирание, которое совершенно неожиданно помогло в нескольких сложных ситуациях. Однако сейчас его основным оружием были Струны Маны.

Артпе использовал магию всякий раз, когда ему представлялась такая возможность, а потому большая часть его заклинаний превысила 40-ый уровень. Что касается Струн Маны, они и вовсе поднялись до 51-го уровня. Вряд ли стоило упоминать, что их сила и эффективность стали намного выше по сравнению с предыдущими показателями.

Впрочем, прогресс Артпе касался не только магии. Каждый раз, когда у него появлялись деньги, он покупал у Микены книги заклинаний. Это помогло ему повысить магическую энергию, которая за прошедший год достигла отметки в 1,200 единиц.

В своей прошлой жизни Артпе преодолел этот порог лишь на 300-ом уровне. Его магическая энергия находилась в несравнимо более высокой категории, чем его текущий уровень.

Вот почему, учитывая все эти нюансы, Артпе вполне мог охватить своим влиянием весь город.

Начавшись всего с десятка тоненьких нитей, Струны Маны разветвились до сотен тысяч, в мгновение ока покрыв собой весь город.

Струны Маны собирали самую достоверную информацию, без промедления доставляя её своему владельцу. Ничто не могло скрыться от глаз Артпе.

И никто.

– …… Э-э!?

Однако, когда Артпе завершил обследование города, он усомнился в своих абсолютных способностях. Ему казалось, что эта информация ошибочна, что она попросту не может соответствовать действительности.

– Не может быть. Нет, её не должно быть здесь.

Отрицая реальность происходящего, он произвёл повторное сканирование и был настолько ошеломлён, что чуть не упал со стула.

А затем занавес отодвинулся, и его глазам предстали обнаженные формы двух девушек.

– Артпе, иди сюда!

– Вы бы оделись для начала.

Не зря у него наготове была одна свободная Струна Маны, которой он тут же прикрыл занавес. Его реакция ничуть не уступала скорости гоблина, метающего ядовитые дротики. Маетел тихо пощелкала языком, и Артпе, в который раз проигнорировав её, выдал следующее указание:

– Как оденетесь, спускайтесь вниз и перекусите. Расскажете мне, какова на вкус эта масляная кукуруза.

– А как насчет братика!? – удивленно переспросила Сиена, натягивающая на себя одежду, на что Артпе лишь вздохнул. Он уже давно понял, что в ближайшие годы ему придётся постоянно издавать этот звук.

– Мне кое-что нужно сделать. К сожалению, это неотложное дело.

– Так давай пойдем вместе!

– Нет, девочки, вы загубите всю мою маскировку.

Для этой задачи как нельзя лучше подошел бы Сильпеннон. В своей прошлой жизни он был настоящим мастером тайных проникновений и слежки.

К сожалению, Маетел и Сиена не обладали такими навыками. Несмотря на то, что первая обучилась "Скрытым Шагам", она вряд ли смогла бы оставаться невидимой всю дорогу до цели.

Тем не менее, в случае с Артпе всё было иначе.

Артпе.

Уровень: 187.

Маскировка: ур. 19.

Даже в прошлой жизни вокруг него было слишком много могущественных существ, а потому ему нужно было научиться передвигаться незаметно для других. И вот теперь, когда Артпе стал героем, его талант прятаться в тени просто-напросто расцвёл!

Конечно, это было далеко не тем, чем стоило гордиться!

– Поэтому вам не стоит идти со мной.

– Эх…

Затем Артпе отозвал Струны Маны и покинул трактир. Оказавшись на людной улице, он активировал Маскировку и тут же растворился в толпе. А в довершении он снял с пальца волшебное кольцо.

Измененные цвета его глаз и волос вернулись к своим первоначальным оттенкам. Его внешность, которая прошла через преобразование, сделав его ничем не примечательным юношей, вернулась в привычную форму. Тем не менее, на данный момент Артпе оставался невидимым, а потому никто не заметил изменений в его внешности.

"После того, как трон несколько раз перешел из рук в руки, усилия по поиску героев существенно уменьшились. Дворяне уже забыли имена и характерные черты героев. Думаю, сейчас куда важнее скрывать свои навыки, а не внешность".

Конечно, артефакты немало помогли группе, однако сейчас следовало беспокоиться о возможности столкновения с тем, кто мог видеть сквозь артефакты. У Артпе могут возникнуть проблемы, если его обнаружат с эффектом измененной внешности.

"Микена говорила, что до 250-го уровня никто не сможет пробиться сквозь такую защиту. Впрочем, я пришел к такому же выводу, когда идентифицировал это кольцо".

Вот почему он должен был снять его прямо сейчас.

Ведь противник Артпе был выше 250-го уровня.

"Возможно, было бы куда лучше просто проигнорировать её…"

Тем не менее, если у неё возникнут какие-либо сомнения относительно него, в будущем это может привести к ещё большим проблемам. Вот почему Артпе рискнул понаблюдать за своим оппонентом. Если он не будет подходить к ней слишком близко, всё должно пройти хорошо. Однако…

– Вот чёрт.

– Ах.

Шагая среди живого человеческого потока, он, словно по какому-то волшебству, встретился взглядами именно с ней.

И когда это произошло, Артпе понял, что его маскировка не представляет никакой проблемы для противоположной стороны. Однако это была не единственная проблема, с которой он столкнулся.

– Привет. Ты здесь один? – спросила девушка, подойдя к Артпе. Её щеки были слегка румяными, а волосы – длинными и красноватыми. Она была выше большинства людей и могла похвастаться привлекательным телом, на которое обратило бы внимание сто из ста мужчин. Другими словами, она была очень красивой женщиной.

Более того, Артпе знал эту женщину лучше, чем кто-либо другой.

Этна Карлифат Мирекарт.

Раса: демон.

Уровень: 376.

Объект находится под действием способности абсолютного контроля.

"Я планировал просто наблюдать за ней, но был пойман, едва вышел на улицу. Это какое-то безумие…" – вздохнул Артпе.

Хотел он того или нет, но судьба свела его с женщиной, которая в прошлом занимала второе место среди Четырех Небесных Царей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49. Фестиваль (часть 2)**

Глядя в красноватые глаза Этны, предводительницы армии воров, Артпе продолжал мысленно проклинать всё на свете:

"Эта ситуация превращается в настоящую головную боль. Я хотел действовать как можно тише, но меня тут же вычислили. Более того, это произошло даже несмотря на то, что у неё нет способностей вора. Либо боги прокляли меня, либо король демонов благословил. А, может быть, и то и другое вместе".

Судя по всему, Этна была здесь не по приказу Короля Демонов. Артпе не думал, что она прибыла во Фрайт с каким-то поручением. Скорее всего, Этна просто хотела поучаствовать в местном фестивале. С ней не было ни подчиненных, ни даже надетой экипировки. Вместе с этим существовал один решающий факт, который указывал на правильность этого вывода.

Величайший шеф-повар никогда бы не отправил одного из своих сильнейших боссов в мир людей на столь раннем этапе!

"Может, просто проигнорировать её? Нет, вряд ли она специально искала меня".

Конечно, его профессия могла быть раскрыта, однако только в том случае, если враг смог бы заручиться помощью высокопоставленного жреца. Однако, как бы Артпе не старался, он не мог скрыть свой огромный резервуар магической энергии.

Этна добралась практически до самой вершины мира демонов, а потому она должна была с первого взгляда понять, насколько он талантливый волшебник.

"Мне нужно выбираться отсюда, при этом не вызывая никаких подозрений. Мне нужно что-то придумать… Какой-нибудь повод…"

– Это… Если Вы здесь сами, может, Вы не откажетесь выпить со мной чего-нибудь?

– … Экхм?

Последние несколько секунд Артпе пребывал в сильнейшем напряжении, но после этих слов он тут же переосмыслил ситуацию. Этна просто хотела пригласить его на чашечку чая!

Глядя на выражение её лица, Артпе понял, что она не обращает никакого внимания на его магическую энергию. Она сосредоточена исключительно на нём самом!

– Нет, я здесь со своими подругами.

Находясь в компании Маетел и Сиены, Артпе постоянно приходилось уклоняться от подобных знаков внимания, а потому он инстинктивно отказался и от предложения Этны. А когда понял, что сделал, было уже слишком поздно; лицо Этны было мрачнее тучи.

– … Да? Что ж, современные девушки очень проницательны. Они уже положили на Вас глаз, несмотря на то, что Вы так молоды…

"Кажется, она думает, что я молод…"

Если бы она не была одной из Четырех Небесных Царей, то вполне бы могла стать официанткой класса А в дорогом городском ресторане, Этна была очень дружелюбна к людям. Даже в своей прошлой жизни она могла легко произвести благоприятное впечатление на других. Более того, у неё была очень открытая и общительная личность. Именно по этой причине, поверх стандартных обязанностей, время от времени ей поручались задания по разведке мира людей.

"Как ни крути, она – номер один, кого мне следует избегать… Вот же дерьмо".

– Однако… – начал говорить Артпе, когда Этна уже практически отвернулась от него. Он мог просто покинуть её, однако решил, что это будет отличная возможность собрать информацию о текущем состоянии армии Короля Демонов. Он просто не мог упустить эту возможность.

– А-а?

– Одна чашечка чая будет только на пользу. Это мой первый визит во Фрайт, так что было бы здорово, если бы кто-то рассказал мне об этом месте.

– … Ах!

Выражение полного разочарования быстро сменилось милой улыбкой. Как только у Этны получалось так открыто проявлять свои чувства? Это было настоящее чудо.

Этна не понимала, что из-за этого Артпе смотрел на неё как на полу-дуру.

– Да, можете довериться мне. Я Вам всё расскажу! – поблёскивая своими красными глазами, объявила девушка.

Так и началось странное свидание двух из Четырех Небесных Царей: действующего и бывшего. Они бегло осмотрели окрестности и направились к ближайшему пабу.

В заведении открыто продавалось пиво и другие виды хмельных напитков. Вместе с этим, нельзя было придумать лучшего места для разговора, чем это, поскольку здесь всегда было людно и шумно.

– Местный аукцион называют Фестивалем Фрайта. В город стекается такое большое количество людей, артефактов и различных предметов первой необходимости, что многие мечтают посетить его хотя бы раз в жизни.

– Так ты здесь для того, чтобы принять в нём участие?

– Да. Ах, кстати, меня зовут Этна.

Этна поведала ему своё настоящее имя. Девушка действовала так, словно это было совершенно неважно. Артпе подумал, что если бы все демоны были такими же наивными, как она, Король Демонов был бы убит ещё при рождении.

– Артпе.

Поскольку она сказала ему своё настоящее имя, Артпе сделал то же самое. Как бы там ни было, его имя было не таким уж и редким. Кроме того, в дальнейшем обман мог привести к нежелательным последствиям.

– О, боже, какое милое имя.

– Пожалуйста, продолжай рассказывать. Кстати, не так давно я услышал от местного трактирщика, что прошло уже три года с момента проведения последнего фестиваля.

– Ты ведь в курсе, что в последнее время Королевство Диас пребывало в нестабильном состоянии? Лишь недавно вся эта суматоха улеглась, а потому и было решено возобновить проведение фестиваля. Когда Королевство Диас перешло в руки эрцгерцога, люди словно с ума посходили, проливая огромное количество крови. Естественно, в этом процессе…

В течение этого периода времени люди, монстры, демоны и даже артефакты начали получать огромное количество энергии, оставшейся от убитых.

– Значит, ты считаешь, что все эти артефакты почти наверняка появятся на местном аукционе?

– В точку. Пролитая кровь напитала старые артефакты и породила новые. Кроме того, во Фрайте наверняка соберутся и те, кто сам приложил к этому руку…

И всё это действо называлось фестивалем. Артпе не знал, кто придумал такое название, но у этого человека наверняка было испорченное чувство юмора. Подумав об этом, Артпе и Этна одновременно улыбнулись, словно заранее сговорившись.

– Ты хочешь что-нибудь выпить? – причмокнув, спросила девушка.

– Хочу, но не могу. Я всё ещё несовершеннолетний.

– Тогда я сама. Одно пиво, пожалуйста!

Артпе было всего 14 лет, но его внешний вид не соответствовал текущему возрасту. Для подростка он выглядел довольно зрелым. Тем не менее, у него было молодое лицо, что мешало ему заказывать себе спиртное.

Пока Артпе мрачно смотрел на бокал с пивом, Этна взяла его в руки и, довольно прищурившись, сделала глоток освежающего напитка… Точнее, она попыталась это сделать.

– Кхе… Оно же тёплое!

С побледневшим лицом она поставила бокал с пивом обратно на стол, что непроизвольно заставило Артпе вспомнить об одном интересном факте.

"Она ведь самая младшая дочь Феникса, благословленная адским пламенем. Она была единственной чистой девушкой среди всей армии воров. Всё пламя повинуется ей, но в то же время это означает, что холод отвергает её".

Всё, к чему она прикасалась, начинало нагреваться. Вот почему Этна постоянно пребывала в поиске охлаждающих артефактов. Именно поэтому в своей прошлой жизни Артпе отдал ей ледяную статуэтку. Она была высечена изО льда, образовавшегося во времена первой зимы этого мира. И благодаря этому жизнь Этны стала немного легче.

Конечно, он подарил ей эту вещь вовсе не потому, что любил её. Он просто хотел заполучить себе в союзники одного из Четырех Небесных Царей. Однако его поступок возымел слишком большой эффект. Его следовало отнести к перечню тех вещей, о совершении которых Артпе сожалел всю оставшуюся жизнь.

Этна неправильно поняла его намерения. Очевидно, девушка подумала, что нравится Артпе, от чего её привязанность к нему стала ещё сильнее… А это означало и увеличение головной боли для самого Артпеи.

– Ваше пиво слишком тёплое! – пожаловалась Этна.

– Быть того не может. Все напитки в нашем заведении подаются охлажденными! – уперев руки в боки, возразила официантка.

Глядя на это, Артпе ухмыльнулся и приложил свою руку к бокалу. Его ладонь начала источать слабое свечение, и спустя пару секунд бокал с пивом покрылся тоненькой корочкой льда.

– Э-э…?

– Это будет продолжаться до тех пор, пока ты его не выпьешь.

– Не может быть… – прикоснувшись губами к бокалу, пробормотала Этна. Её палящая магическая энергия всё ещё передавалась стеклу, однако неведомая холодная энергия нейтрализовала её.

Пока жар и холод продолжали своё невидимое противостояние, бокал с пивом поддерживал прохладу.

– Ох…

Почувствовав вкус холодного пива, на лице Этны расцвела улыбка. А затем она повернулась к Артпе и слегка затвердевшим тоном спросила его прямо в лоб:

– Ты не собираешься скрывать, кем являешься на самом деле?

– Я почувствовал исходящую от тебя мощную магическую силу. Она была достаточно интенсивной, чтобы мне стало тяжело дышать, а потому я сразу понял, что ты – маг куда более высокого калибра по сравнению со мной. В таком случае, ты и подавно должна была раскусить меня. А раз так, какой смысл скрывать свои способности?

Впрочем, дело было не только в этом. Артпе знал, что Этна была 376-го уровня и при этом являлась командиром армии воров. Также она была одним из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов.

Однако, несмотря на все свои знания, Артпе был слабее её. Вот почему он решил действовать как наивный волшебник. Артпе активировал своё самое главное умение, развитое им во времена своей бытности самым слабым среди Четырех Небесных Царей. Он втирался в доверие!

– Разве ты подошла ко мне не из-за того, что увидела мою магическую силу?

– Э-э? Ух… Да!

Смятение Этны выглядело очень мило, однако Артпе не интересовался старшими женщинами, а потому это никак не повлияло на него! Спокойно потягивая лимонад, он стал дожидаться, пока девушка не успокоится.

– Да, твоя магическая энергия абсурдно велика по сравнению с возрастом! Вот почему я была удивлена. Да!

– Похоже, после получения этой информации ты не планируешь наносить мне вред.

– Ничего подобного! – воскликнула Этна, замахав перед собой руками. Даже в своей прошлой жизни Этна избегала убийств, если иного не предполагал прямой приказ Короля Демонов. Артпе был уверен, что у неё нет злых умыслов по отношению к нему. Тем не менее, этот вопрос был частью его плана! Он пытался использовать слабое место Этны для произведения дальнейшей атаки!

– Я надеюсь, ты поймешь, с чем связаны мои действия. Совершенно внезапно ко мне подошла такая красивая девушка… Разве я мог отреагировать как-то иначе, кроме как насторожиться?

Услышав его слова, на лице Этны растянулась довольная улыбка.

Она была очень падка на лесть!

– Всё нормально. Я просто подумала, что Артпе сим… В общем, у меня сложилось о тебе хорошее впечатление! Конечно, возраст и навыки не всегда совпадают. Тем не менее, ты достиг этапа, который невозможен для тех, кто не побывал на краю жизни и смерти. Я просто подумала, что это невероятно… – продолжая улыбаться, пояснила девушка.

– Кстати, я думал, тебе тоже откажут продавать пиво. Ты так молодо выглядишь…

– … Хи-хи-хи!

Настал черёд второй порции лести, и результат не заставил себя ждать. Можно было даже не смотреть на Этну, чтобы понять: ей нанесён самый настоящий критический удар.

– Я правда так молодо выгляжу? М-м-м-м!

Не имело никакого значения, кем была женщина: человеком или демоном. По достижению определенного возраста абсолютным комплиментом, который только можно было преподнести, было упоминание о её молодой внешности! Эффект этой фразы всегда имел просто потрясающий эффект!

Артпе атаковал самое слабое место Этны, образовав в её защите полноценную брешь!

Этна была так счастлива, что на какое-то время даже потеряла дар речи. Артпе использовал всевозможные методы, чтобы не вызвать у неё излишней подозрительности и подкупить её добрую волю. А полученное им преимущество он собирался использовать, чтобы выведать информацию об армии Короля Демонов, что называется, из первых рук.

Это было единственным, что его волновало на данный момент.

– Значит, ты действительно подошла ко мне просто из любопытства?

– Да, всё так…

"Неужели?"

Артпе показалось, что за её постоянно улыбающимся лицом промелькнула какая-то тень.

Неужели он всё-таки ошибся?

Так или иначе, ему нужно было выяснить, что именно вызвало этот конфликт эмоций.

– Отлично. Я доверяю тебе, а потому ты должна рассказать мне о других достопримечательностях, на которые мне стоит посмотреть во Фрайте.

– Да, я… Это, а если я закажу ещё один напиток, ты сделаешь его прохладным?

– Конечно.

– Спасибо! Официант! Мне, пожалуйста, коктейль! – с улыбкой на лице прокричала девушка.

Артпе сделал нечто совершенно простое, но она была действительно счастлива. Этна и вправду не годилась на роль одного из Четырех Небесных Царей…

– Итак, если мы говорим о том, какие места нужно обязательно посетить…

А затем они два часа болтали о достопримечательностях Фрайта и других вещах. Естественно, Этна не стала рассказывать Артпе о специфике своих обстоятельств. Тем не менее, она поведала ему о своей повседневной жизни, а также о прочих мелочах, которые были очень похожи на те, что уже имели место в его прошлой жизни.

Конечно, Артпе знал, кто она на самом деле, а потому для него не составляло труда расшифровать кое-какие вещи, косвенно говорящие о состоянии дел в армии Короля Демонов.

"Кажется, другого Артпе у них нет. И слава богу".

Артпе уже давно задавался вопросом: не появится ли в армии Короля Демонов ещё одно существо, подобное Артпе, но только с другим именем? Также была вероятность существования кого-то с таким же именем, что и у него. Однако ни одно из этих опасений не подтвердилось. Судя по всему, никто в мире демонов не удостоился такого же положения, что и он. Более того, не нашлось ни одного демона, обладающего такой же способностью, что и у Артпе.

Однако были и кое-какие новшества. В отличие от своего предыдущего положения, на данный момент Этна занимала среди Четырех Небесных Царей всего третье место.

Она мимоходом упомянула о трёх существах, которые были по статусу выше неё. Один из них, очевидно, был Королем Демонов, второй – генералом, который и в прошлый раз пребывал на первой строке рейтинга, а третьим лицом был некто неизвестный.

"Моё существование было полностью стёрто. Однако, на моём месте появился кто-то новенький. Интересно, кто? Более того, этот упырь сумел достичь более высокого ранга, чем Этна. Кажется, в этот раз всё идёт совершенно не так, как в прошлый"

Конечно, Артпе не мог задать ей более подробные вопросы. В противном случае это раскрыло бы тот факт, что Артпе осведомлён о личности Этны и то, что она является одним из Четырех Небесных Царей. Вместо этого он выдавил улыбку, вполне соответствующую его возрасту, и произнёс следующее:

– Ты такая сильная, Этна, но говоришь, что есть и другие, которые даже превосходят тебя? Не знаю, из какой ты Башни Магии, но это очень круто.

– То место, откуда я, нельзя назвать обычным… Люди с открытым и добрым сердцем в нём просто не выживают.

Голос Этны был настолько серьезен, насколько вообще мог таким быть. И когда Артпе это услышал, он не смог удержаться от вздоха.

Она говорила о том, что Артпе неоднократно ощущал в своей прошлой жизни, однако он попросту не мог поверить в то, насколько слабой оказалась эта девушка. Если бы он не соблюдал максимальную осторожность, Этна почти наверняка бы проговорилась о своём происхождении.

Он видел те страдания, через которые ей довелось пройти с момента восхождения на трон Короля Демонов и до самой своей смерти. Ему были близки те ограничения и боль, которые она ощущала изо дня в день, выполняя неугодные её сердцу приказы.

Поэтому Артпе отказался от попыток действовать как подросток. Он решил сказать то, что в какой-то мере полностью отражало его истинные чувства.

– В этом нет ничего необычного. Очень часто случается, что у человека совершенно безобидное сердце, однако это идёт вразрез с окружающей обстановкой. В конце концов, если человек того хочет, он учится скрывать свои эмоции и кажется другим тем, кем на самом деле не является. Кто-то может подумать, что это очень хороший навык, но… По правде говоря, делать это – очень неприятно и грустно.

– Ох… – пробормотала Этна, пораженно глядя на Артпе, после чего тихо захихикала. В этот момент герой понял, что совершил очень серьезную ошибку. Возможно, она была ещё масштабнее, чем преподнесение в дар ледяной статуэтки.

– Ты – ангел, посланный с Небес, чтобы успокоить моё сердце. Что же мне делать? Я в настоящем замешательстве. Может мне запереть тебя и увезти с собой?

– Пожалуйста, воздержись от этого, иначе мои подруги будут горько плакать.

– … Да, я воздержусь. Однако, когда я в следующий раз встречусь с тобой, то могу и не удержаться.

Произнеся эти слова, Этна встала со своего места. Её грудь чувственно качнулась, что тут же приковало внимание всех собравшихся в пабе мужчин. Естественно, Артпе остался невозмутим.

Он был невозмутим.

– Артпе, не всё, что я рассказала тебе, – правда, и я сожалею об этом.

– Э-экхм…?

– Я хочу, чтобы ты как можно скорее покинул этот город. Вместе со своими драгоценными подругами.

– Что?

– Прощай.

Её прощание содержало в себе чайную ложку грусти и две чайные ложки дёгтя. Артпе знал, что у неё есть какой-то секрет, однако больше Этна так ничего и не сказала, быстро покинув шумное заведение.

Поскольку Этна не планировала уезжать из города, Артпе мог вновь отыскать её благодаря своим способностям. Однако он не чувствовал необходимости делать это. Он уже услышал всё, что хотел.

"Она хочет, чтобы я покинул Фрайт? Значит, Этна прибыла сюда вовсе не для осмотра достопримечательностей. Нет, этого не может быть. Король Демонов просто не мог использовать её на таком этапе. Кроме того, в этом городе нет никаких странных предметов и людей. Может быть, это как-то связано с чем-то, находящимся на одном из кораблей, которые должны прийти в город…" – раздумывал Артпе. Он был настолько сконцентрирован, что не смог должным образом активировать Чтение Всего Сотворенного и не заметил двух людей, которые незаметно подкрались к нему.

– Артпе!

– Братик, ты где так долго пропадал?

– Разве я не могу провести немного времени наедине с собой? – вздохнув, спросил Артпе.

– Тогда почему на противоположной стороне стола стоит бокал? Ах, я чувствую сладкий цитрусовый запах! Женщина! Это была женщина!

– Вау. Сестрёнка потрясающая!

Совершенно внезапно Маетел продемонстрировала качества, которые могли сделать её величайшим детективом. А ещё, судя по тому, как сильно она вцепилась в него своими руками, – вселяющим ужас дознавателем.

Как бы там ни было, после разговора с Этной он передумал покидать Фрайт, как это было запланировано ранее. Её чистосердечный совет поневоле стал причиной, по которой Артпе решил остаться в городе и дождаться того, что в нём должно было произойти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50. Фестиваль (часть 3)**

Артпе умер. Когда кинжал вора вонзился ему в сердце, его жизнь достигла своего логического конца.

– Сильпеннон… Почему… – слабым голосом пробормотала героиня, ошеломленно глядя на труп убитого демона.

– Нет ни малейшей вероятности, что у этого существа были намерения перейти на нашу сторону. Он наш враг. А своих врагов мы должны убивать. Если мы не будем решительными, то сами окажемся под ударом.

– Нет. Это не так. Это не может быть правдой, потому что он…

Но прежде, чем она успела закончить, мана в атмосфере начала кипеть.

Волшебница, которая была в группе героя, тут же ощутила приближение врага, а потому быстро вскинула свой посох, чтобы активировать защитное заклинание.

Однако мощь вражеского удара превышала то, что могла заблокировать волшебница, из-за чего вся группа получила множественные ожоги. Воин не стал мешкать и, быстро откупорив бутылку с эликсиром, выплеснул её содержимое на своих союзников, чтобы исцелить их.

– Это непростительно.

С вершины стены замка раздался странный, но искренний женский голос.

– Вы, бессовестные ублюдки… Вам нет прощенья.

– … Ещё один из Четырех Небесных Царей?

– Огненная ведьма Этна!? Значит, он и вправду…

– Послушай, Маетел! Этот мерзавец никогда бы не перешел на сторону людей, – продолжал убеждать свою спутницу вор.

Однако героиня больше никого не слушала. Единственное, на чём было сосредоточено её внимание, – это на ведьме, с легкостью отшвырнувшей в сторону Сильпеннона и прижавшей к себе труп Артпе.

Всё её тело окутывало самое настоящее пламя. Однако даже оно не могло испарить слёзы, стекающие по её щекам.

– Как вы посмели так поступить с моим Артпе? Он был моей единственной надеждой, но вы, мерзкие сволочи…!

– Не смеши меня, ведьма! Вы со своим дружком убили тысячи невинных людей!

– Логикой нам её не убедить. Готовьтесь, мы должны покончить с ведьмой, пока не подоспели новые подкрепления.

Смерть Артпе слишком сильно шокировала героиню, а потому группу решил возглавить лучник. На тетиве его лука уже покоилась стрела, наконечник которой окутывала холодная энергия.

Ведьма обладала чрезвычайно сильными способностями к управлению пламенем. Однако это же раскрывало её самое уязвимое место. Несмотря на то, что она была гораздо более мощным существом, чем Четвертый Небесный Царь, которого они только что победили, у группы героя были вполне неплохие шансы справиться и с ней.

– Помоги, Регина.

– Да, – спокойно кивнула волшебница, начав читать слова какого-то заклинания. Какой бы сильной ведьма не казалась, им нужно было одолеть её.

Регина много тренировалась и в преддверии этого боя разработала специальную технику. Вместо того, чтобы создавать атакующие заклинания, она изменила саму себя. Волшебница стала больше похожа на ледяную статую, нежели на человека, после чего одарила благословением Зимней Королевы и всех остальных своих соратников. Это предоставило им защиту от жара, а также усилило мощь ледяной стрелы лучника.

Однако…

– Смешно. Просто смешно! Вы не сможете выстоять против моего гнева с помощью одного лишь благословения Зимней Королевы. Для этого Вам придётся вызвать сюда саму Зимнюю Королеву! – продолжая держать Артпе в руках, выкрикнула ведьма. Мана вокруг неё бурлила так, словно она контролировала всё пламя этого мира. Из недр, гораздо более глубоких, чем фундамент замка, начала подниматься магма. Она быстро покрыла всё окружающее пространство, целясь на группу героини.

В мгновение ока вся здешняя область превратилась в поле магмы. С каждой секундой безопасных участков суши становилось всё меньше и меньше, однако это был ещё не конец. Небо разверзлось, выпуская из себя десятки тысяч огненных духов.

– Кхук, да она же настоящий монстр!

– Без паники. Мы справимся.

Вор бросил в сторону Этны проклятие, в то время как волшебница продолжала сдерживать нестерпимый жар.

– Слишком жарко. Я не могу подойти к ней.

– Ты, идиот, сними свои доспехи.

– Не могу, они проклятые.

– …

Группа Маетел всеми силами пыталась противостоять жару. Тем временем ведьма подготовилась к нанесению ещё одного удара, вызвав десятки огромных огненных шаров.

– Кто убил Артп?

– Это была я, ведьма! – выкрикнула героиня, наконец-то сделав небольшой шаг вперёд.

Ей едва удалось успокоить свои дрожащие глаза и дико бьющееся сердце.

– Я – та, кто убил Арта Хиртану Келдука.

– … Это была ты? – скривившись, спросила Этна.

Она потеряла Артпе, и ничто уже не могло вернуть его назад.

– Что ж, я очень рада тому факту, что это сделала именно ты. Теперь я смогу ненавидеть тебя без каких-либо оговорок.

Когда Этна закончила говорить, пламенные духи тут же повернулись в сторону героя. Казалось, что полмира обернулось против неё, однако героиня, глядя опасности прямо в лицо, спокойно добавила:

– Перед смертью он попросил Вам кое-что передать.

– Что сказал Артпе!? Каковы были его последние слова!?

– Он сказал, что ему не слишком нравятся женщины, которые старше его.

– Что…?!

На лице героини появилась едва различимая улыбка, при помощи которой Маетел пыталась сдержать рвущиеся наружу слезы.

– Кажется, Вы слегка опоздали. Он отказался от Вашей помощи.

– … Ха… Ха-ха… Ха-ха-ха!

Удивительно, но услышав слова Маетел, Этна громко расхохоталась. На какое-то мгновение стихло даже буйство пламенных духов.

– Артпе, ты идиот. Я знала это с самого начала. Ты должен был сказать на прощанье что-нибудь другое, а не эти бесполезные глупости…

– Вы…

Этна быстро поднесла руку к глазам и вытерла оставшиеся слезы.

– В конце концов, твои последние слова всё равно обо мне. В последние секунды своей жизни ты думал о том, как спасти мне жизнь… Да, это само по себе делает меня счастливой. А потому…

А затем бушующее вокруг Этны пламя попросту взорвалось.

– Готовьтесь встретить болезненную смерть. Обещаю, ваши мучения продлятся целую вечность! – провозгласила дочь самого Феникса.

– Это мы ещё посмотрим!

Тем временем героиня тоже вытерла свои слезы и перешла в боевой режим. А ещё мгновением спустя она смело ринулась навстречу пламени. Воин и вор последовали за ней. Волшебница подняла свой посох, а лучник положил на тетиву ещё одну стрелу.

\* \* \*

Артпе медленно открыл глаза и увидел перед собой лицо Маетел, которое было достаточно близко, чтобы их носы вот-вот соприкоснулись. Зрачки девушки были слегка расширены, и она медленно сужала разделяющее их расстояние. А затем из ниоткуда появилась стена из маны, в которую Метель врезалась, словно в бетонную плиту.

– Это уже слишком, Артпе!

Не обращая внимания на вопли девушки, Артпе задумался о том, что увидел в своём сне. Как только он пал от руки вора, подоспела разъяренная Этна. Метель долгое время колебалась, но всё-таки отказалась отступать и с горькой улыбкой бросилась в бой.

Ничего подобного Артпе не помнил. После своей смерти он был сразу же отправлен в прошлое Чтением Всего Сотворенного, а потому никак не мог знать, что произошло впоследствии.

Он давно знал Этну. Возможно, это был всего лишь сон, основанный на её личности и возможных сценариях развития ситуации. Однако, как бы там ни было, Артпе не мог так легко забыть то, что увидел. Крики Этны до сих пор продолжали звенеть в его голове…

"Я был её последней оставшейся надеждой…? Если бы она сказала мне это раньше, то, возможно, я бы не стал отвергать её внимание… В те времена мне тоже было несладко".

Встреча с Этной была шоком для его организованной системы. Артпе продолжал говорить себе, что не любит её, но у него всё ещё оставалась какая-то необъяснимая привязанность к этой девушке.

"Но даже если так, я должен похоронить эти чувства. Прямо сейчас мне не нужно сражаться с ней, но поскольку этот сумасшедший ублюдок, которого зовут Королем Демонов, всё ещё существует, рано или поздно мне придётся столкнуться с ней", – подумал Артпе, выдавив из себя горькую улыбку.

Тем временем слева от него до сих пор мирно посапывала Сиена, прижавшись к его руке. Укрыв её одеялом, Артпе встал с постели.

– Чем собираешься заняться сегодня, Артпе? – спросила Маетел, которая проснулась ещё раньше.

– Первоначально я планировал осмотр городских достопримечательностей и участие в аукционе… Но теперь мне кажется, что всё будет не так гладко, как хотелось бы.

К этому выводу он пришел после вчерашнего разговора с Этной. Год назад демоны пытались проклясть мир людей. Исходя из этого можно было предположить, что второй удар может прийтись как раз по Фрайту. Артпе понятия не имел, почему так всё складывается, но ему казалось, что армия Короля Демонов намеренно пытается действовать в тех же регионах, где и герой. Тем не менее, зная, что во Фрайте что-то готовится, он не собирался убегать.

"В первой волне, которую отправил Король Демонов, самый сильный противник был 100-го уровня. Даже если они за прошлый год попробовали провернуть два секретных плана, то на этот раз степень угрозы должна колебаться где-то в районе 150-го уровня. Однако, есть ещё одна немаловажная переменная – Этна. Кажется, она знает о плане, но вероятность её участие в нём – минимальна".

Почему?

Да потому что таков был стиль Короля Демонов. Если бы шеф-повар не был таким идиотом, мир людей уже давно бы лежал у его ног. С точки зрения магической энергии и боевого мастерства, люди даже рядом не стояли по сравнению с хорошо обученными демонами.

"Тем не менее, имея приблизительное представление о том, каким количеством магической энергии я обладаю, Этна всё равно посоветовала мне как можно скорее покинуть город. Хм-м-м… А ведь ей должно было показаться, что у меня примерно 300-ый уровень…"

Конечно, у него ещё не было продвинутых магических заклинаний. У Артпе и вправду было достаточно много энергии по сравнению с его уровнем, но по факту он был куда слабее полноценного мага 300-го уровня. Тем не менее, со стороны он выглядел именно так, а этот факт уже был немаловажен. Это позволяло ему использовать один из самых главных навыков Четвёртого Небесного Царя. Навык блефа.

"Не думаю, что Король Демонов ни с того ни с сего решил послать сюда войска, способные остановить мага 300-го уровня…"

А раз так, оставался всего один ответ.

"Они что-то задумали".

Вспомнив недавние эксперименты с детьми, Артпе невольно нахмурился. Король Демонов надумал превратить всех людей в демонов. С самого начала и до завершения этого задания группа Артпе ни разу не подверглась серьезной опасности, тем не менее всё происходящее несло в себе крайне скверный характер, от чего серьезно пострадала их психика.

Основываясь на этом, Артпе предположил, что на этот раз всё будет так же. Судя по всему, Король Демонов использовал кардинально иной подход по сравнению с его предыдущей жизнью. И эти новые методы порядком беспокоили Артпе.

– Эй.

– Что?

Маетел заметила, что Артпе сильно напряжен и схватила его за обе щеки, намереваясь помочь ему расслабиться.

– Не волнуйся, Артпе. Что бы ни произошло, я защищу тебя.

– Я беспокоюсь не за себя. В опасности может оказаться весь город и проживающие в нём люди.

– Тогда я спасу этих людей!

С точки зрения надежности, Маетел заслуживала первого места во всём мире. И, по правде говоря, Артпе действительно стало немного легче, когда он услышал её искренние слова.

– Спасибо, госпожа героиня, – улыбнулся бывший демон, погладив её по голове.

Артпе и Маетельбыли героями, обладающими врожденными способностями, а благодаря Этне они теперь примерно представляли, что планируется в городе.

Ну и вместо того, чтобы почём зря беспокоиться, Артпе стоило потратить это время с большей пользой. Например, подготовиться.

"Отлично. Итак, для начала мы…"

Артпе нужно было исходить из того, с каким типом угрозы им предстояло столкнуться. И больше всего его беспокоили проклятия, которые могли передаваться огромным количеством способов: как через болезни, так и путём загрязнения воды.

Артпе был практически уверен, что проклятия занимают важнейшую роль в обновленном плане армии Короля Демонов. К счастью, теперь у Артпе был способ, позволяющий нейтрализовать проклятия. Это был Обсидиан Жадности, который после предыдущего задания стал первоклассным предметом.

Используя его в сочетании с Чтением Всего Сотворенного, Артпе мог заполучать проклятия, даже если те пребывали в неактивном состоянии.

Даже не достигнув S-ранга, Обсидиан Жадности предоставлял достаточно много места для маневра. Если же его сил будет недостаточно, Артпе мог использовать Усиление, чтобы повысить вместительность обсидиана. За последний год он уделил достаточно много времени повышению этого заклинания, и на данный момент оно находилось на 43-ем уровне.

"Что ж, с ним мне не страшны никакие проклятия… Э-э-э?"

Артпе часто использовал Струны Маны и Чтение Всего Сотворенного, чтобы контролировать окружение, при этом забывая проверять себя самого. И это привело к тому, что Артпе с запозданием понял: в его карманах произошли серьезные изменения.

– Куда же он мог подеваться?

– Кто? Твой интерес к женщинам среднего возраста?

– У меня никогда подобных интересов не было.

– Тогда почему ты не поцелуешь меня!?

Артпе отодвинул пристающую к нему героиню, после чего произвёл тщательный обыск своего имущества, но так и не смог найти вожделенный предмет. Единственное, что осталось в карманах его мантии, – это Драгоценный камень Демита, усовершенствованный примерно на 1/50 от своей максимальной мощи, и Яйцо Хаоса.

Нет, это было уже не Яйцо Хаоса.

Яйцо Зверя Жадности.

Сущность хаоса вступила в симбиоз с проклятым предметом. Это породило Яйцо Зверя Жадности, который с нетерпением ждёт своего рождения.

Тем не менее, чтобы вылупиться, зверю требуется отрицательная энергия.

– Кха…

– А-а? Разве это не плод нашей с тобой любви…

– Если это плод нашей любви, то я не хочу такой любви…

– Это уже слишком!

Наконец Артпе понял причину исчезновения драгоценного Обсидиана Жадности. Однако он не мог спросить у яйца, почему оно съело обсидиан, а потому вздохнул и достал коммуникационное устройство.

– О-хо-хо… Аджумма… У тебя есть артефакты, зелья или предметы, берущие корни от зла?

Поскольку он не мог задать вопрос яйцу, у него не оставалось иного выбора, кроме как допросить то, что должно было из него вылупиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51. Фестиваль (часть 4)**

– Клиент, я же говорила, что в следующий раз тебе просто нужно найти ближайшее отделение компании "Где Угодно". Уф-ф… Если ты просто хотел услышать мой голос, то тебе не стоило придумывать такую странную просьбу. Я бы сразу же ответила. Правда, стоимость разговора со мной – 1 бронзовая монета в секунду!

– В настоящее время мы во Фрайте.

– Ха…?

Артпе прямо-таки чувствовал, как в этот момент Микена шокировано замотала головой.

– Аджумма, ты ведь сейчас тоже во Фрайте. Верно? – ухмыльнувшись, спросил Артпе.

– Кху! Как ты…

Вчера Артпе произвёл по-настоящему тщательное исследование города, благодаря которому выявил всех, кто на данный момент в нём находился.

– Как ты узнал!? Кажется, ты меня преследуешь!

– Прекрати молоть чушь. Как только все необходимые предметы будут готовы – свяжись со мной. Я буду ждать.

– Ах, подожди, клиент…

Артпе с некоторым удовлетворением закончил сеанс связи и повернулся к Маетел.

– Сегодня нам следует обойти весь город. Ты не устала?

– Ни капельки!

Этого и следовало ожидать. Если какая-то прогулка по городу и могла утомить Маетел, то её вряд ли следовало называть прогулкой.

– Отлично. Давай будить Сиену и потихоньку собираться.

– Разве Сиена ещё не слишком маленькая? Поскольку мы будем делать что-то трудное, давай оставим её в комнате. Мы и вдвоём справимся с этой задачей.

Из уст Маетел прозвучали до смешного логичные слова. Тем не менее, Артпе знал истинную причину их появления, а потому лишь вздохнул и дал своей спутнице небольшой щелбан.

– Айк!

– Даже если бы я отправил Сиену саму, то она бы смогла в одиночку сделать большую часть из того, что запланировано. Тебе не нужно беспокоиться, что это будет слишком сложно для неё.

– Артпе – идиот, который совершенно не видит моих чувств!

Затем троица подкрепилась супом, после чего вышла на улицу.

Артпе уже был осведомлён как об особенностях городской архитектуры, так и о численности населения, проживающего во Фрайте. Данная информация попала к нему в голову во время вчерашнего исследования города. Теперь всё, что ему оставалось сделать, – это собрать сведения о людях, которые должны были прибыть в город. Также он должен был найти место, в котором должно случиться нечто нехорошее, и забрать заказанные им предметы.

– Да уж…

– Вы только посмотрите на этих девушек.

– Они всё ещё выглядят слишком юными. Куда катится этот мир?

Происходило ровно то, о чём их предупреждал хозяин постоялого двора: прохожие беззастенчиво пялились на них. Причем Сиену и Маетел не спасали даже предусмотрительно надвинутые на лоб капюшоны.

– Братик…

– Ум-м. Почему они все так смотрят на нас?

Шагая по обе стороны от Артпе, Сиена и Маетел порядком напряглись. Помимо этого, бывший демон недоумевал, почему они так сильно прижимаются к нему – от страха, или от желания находиться поближе?

Действуя таким образом, Маетел попыталась указать Сиене на её место, но лишь стала образцом для подражания.

Со стороны вполне могло показаться, что эти две девушки – сёстры. В таком случае Артпе, находящийся между ними, был…

Вот почему он получал столько неодобрительных взглядов.

Больше всего на свете Артпе хотел, чтобы в его группу поскорее вступил кто-нибудь мужского пола, однако, вспоминая прошлый состав "героической группы", он понимал, что это – трудноосуществимая мечта. Единственным его спасением был Сильпеннон, но по какой-то причине Маетел испытывала к нему настоящее отторжение, словно тот был её заклятым врагом.

– Всё в порядке. Вряд ли кто-то из них способен навредить нам, – вздохнув, успокаивающе произнес Артпе.

Конечно, двум привлекательным девушкам было трудно скрыть свою красоту даже при помощи поношенной одежды и капюшонов. Тем не менее, была ещё одна причина пристального внимания со стороны местных жителей.

С талии Маетел свисало два меча, а за спиной Сиены была закреплена булава, которая стала её основным оружием. И для большинства людей подобное зрелище было достаточно пугающим.

Недаром говорилось, что самые прекрасные цветы наделены шипами.

И вот, когда люди видели такие огромные шипы, как мечи и булава, они тут же утрачивали всё своё желание подойти к девушкам и познакомиться. В противном случае, они рисковали испытать на себе остроту этих шипов.

– Я произвёл беглый осмотр этого места и, по словам надежного осведомителя, сегодня должно что-то произойти. Нам нужно пресечь это в зародыше, чтобы затем спокойно насладиться аукционом. Это наша главная цель.

– Осведомитель… – мрачно пробормотала Маетел. Судя по всему, её до сих пор беспокоил вчерашний цитрусовый запах.

– Существует высокая вероятность, что когда мы снова встретимся с этим осведомителем, она уже будет нашим врагом. Вот почему тебе не нужно беспокоиться о ней, – поглаживая девушку по голове, успокоил её Артпе.

– Полюбить можно и врага…

– Если бы ты была писательницей, то наверняка смогла бы написать довольно приличный роман.

– А я вот не против ещё одной сестрёнки…

В очередной раз вздохнув, Артпе вызвал свои Струны Маны. Он не собирался производить такой широкий обыск, как вчера. Артпе потратил лишь небольшое количество маны, но в то же время повысил эффективность своих поисков. Однако это усилие оказалось совершенно бессмысленным.

– Гавань попросту кишит кораблями, но… Редкие предметы прибудут сюда не только морем. Подземные торговцы просто телепортируются, а кто-то приедет по суше.

Компании, наподобие "Где Угодно", попросту не могли пропустить такое мероприятие, как аукцион Фрайта. Несмотря на то, что основным полем их деятельности были подземелья, здесь они тоже могли приобрести что-нибудь интересное, чтобы затем продать это по непомерной цене нуждающимся авантюристам. Естественно, для тотальной распродажи добытого в подземельях, Фрайт также подходил как нельзя лучше.

– Вот почему Микена тоже здесь. Вероятно, сейчас она выбирает, какие предметы будет выставлять на аукцион.

– Клиент?

Микена связалась с ним ровно в тот момент, как он говорил о ней. Немного нервничая, Артпе поднял коммуникационное устройство и ответил:

– Ну, что там?

– Как ветеран-торговец, мне редко когда приходится произносить эти слова… Однако я думаю, что мне будет сложновато приобрести заказанные предметы.

– Аджумма, ты точно ветеран-торговец?

– Как можно говорить такие грубые слова, да ещё и девушке!?… – тут же возмутилась Микена и после непродолжительного молчания добавила, – Артефакты и зелья злого происхождения по какой-то необъяснимой причине везде были распроданы. Я связалась со штаб-квартирой, но и у них они закончились. Обычно такие грязные предметы имеют ограниченный рынок сбыта… Было продано даже полное барахло. Тем не менее, действительно мощные предметы будут продаваться на сегодняшнем аукционе. Ах, кстати, шлем и алебарда, которые ты мне продал, тоже будут там!

– Аджумма, ты мой эксклюзивный поставщик, но при этом от тебя не особо-то много проку. Может, аннулируем наш контракт?

– Если тебе действительно нужны злые артефакты, то можешь купить их на аукционе! Сегодня должно быть много хороших предложений!

– Существует высокая вероятность того, что во время аукциона что-то произойдет, – произнёс Артпе и, не предоставляя никаких дополнительных объяснений, спросил, – У тебя есть предметы, похожие на Обсидиан Жадности?

– … О, боже. Клиент, ты подобрал по-настоящему странное время для этого запроса. У всех подземных компаний, включая компанию "Где Угодно", предметы данного типа закончились.

Когда Артпе услышал эти слова, его словно молнией ударило.

– … Повтори-ка, пожалуйста…

– В торговых компаниях закончились все Обсидианы Жадности. Вчера в "Где Угодно" были проданы последние два обсидиана. Не знаю, кто именно их купил, но этот человек заплатил рекордную цену в 10,000 золотых за штуку.

С какой стороны не посмотри, но основным планом армии Короля Демонов было применение проклятия!

И немудрено! Поскольку в прошлый раз их план потерпел неудачу, армия Короля Демонов, должно быть, тщательно всё проанализировала и решила избавиться от основного компонента, который поломал их планы!

Это была очень мудрая тактика!

"Количество артефактов со злым происхождением пользуется каким-то аномальным спросом. Очевидно, проклятие будет как-то связано с предметами. Это означает, что проклятие может быть связано как с человеческой жадностью, так и с желанием убивать других. Нет, минуточку. Есть и другой вариант…"

Артпе вспомнил свой вчерашний разговор с Этной. О чём они говорили друг с другом?

Этна сказала, что это первый фестиваль после трехлетнего перерыва. А ещё, разве она не упоминала, что в рамках этого события будут представлены артефакты, пропитанные кровью и слезами, пролитыми в Диасе?

Их беседа протекала в более-менее естественном русле, а потому Артпе попросту не обратил на это внимание. Однако теперь он вспомнил, как Этна вздыхала, говоря эти слова, словно выказывая своё сожаление.

А раз так, основной причиной такого поведения Этны была некая эмоция, родившаяся из-за того, что она знала о плане армии Короля Демонов. Поначалу Артпе считал, что Этна просто слишком гуманная. Однако новая теория имела куда больше шансов на то, чтобы оказаться правдой.

На этом фестивале должны были собраться все злые артефакты, какие только можно было найти. А затем должно было последовать нечто, подготовленное армией Короля Демонов…

"Первое, что приходит в голову, – это усиление проклятия. Или, может быть, что-то вроде заклинания очарования. В любом случае это вызовет у людей повышенные эмоции. И если это произойдет прямо посреди аукциона…"

Тогда фестиваль Фрайта станет праздником смерти и безумия.

Поскольку кто-то в армии Короля Демонов искусно рассчитал все сроки, Артпе не мог помешать исполнению этого плана, основываясь лишь на текущей информации. Ему даже хотелось похвалить армию Короля Демонов, которая сыграла по-настоящему качественно.

Тем не менее, он сделал бы это только в том случае, если бы всё ещё занимал должность Четвертого Небесного Царя!

– Клиент? Клиент? Пожалуйста, ответь мне! Ты можешь говорить со мной напрямую, но даже не понимаешь, какая это честь!

– Спасибо за хорошую информацию, аджумма.

– Я не аджумма! Пожалуйста, зови меня Микеной!

– Микена.

– Да, это оно…

Голос Микены тут же растаял.

– Поскольку я получил от тебя стоящую информацию, в качестве ответной благодарности я тоже поделюсь с тобой полезными сведениями.

– О, боже. Ты даже соблюдаешь торговую этику…

– Ты должна снять с продажи все предметы, которые подготовила к сегодняшнему аукциону.

– Ты обманул меня, жулик.

– Я не обманул, а предупредил.

На этом Артпе закончил связь. Теперь она сама должна решить – какие действия предпринять и как правильнее поступить. Единственное, что сейчас было для него важно, – это найти способ остановить надвигающееся бедствие.

"Этна сказала, что я должен как можно быстрее покинуть Фрайт".

Возможно, таким образом Этна попросила его о помощи. Поскольку она не могла пойти против воли Короля Демонов, она обратилась к Артпе, который обладал огромным количеством магической энергии и знаний. Возможно, она хотела, чтобы он понял её секретные сигналы и смог остановить Короля Демонов.

Как бы там ни было, любой сценарий не предвещал ничего хорошего и не менял того факта, что он должен был предпринять определенные контрмеры.

– Я хотел разобраться со всем этим законным образом, но теперь у меня попросту нет выбора. Маетел, Сиена, идёмте.

– Если ты не собираешься решать это законно, то как же?

– Героически, – усмехнувшись, ответил Артпе.

– Значит, герои действуют незаконно!?

– Это неожиданно, – хихикнула Сиена.

Проигнорировав своих спутниц, Артпе доблестно пошагал вперёд.

Он уже определился со своим пунктом назначения. Им была главная площадь Фрайта.

Поскольку в городе проходил фестиваль, на ней должно было собраться огромное множество людей, а вместе с ними – артефакты и человеческая жадность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52. Фестиваль (часть 5)**

– Ух, как же здесь много людей!

– Много людей – много стражи. Кажется, наша работа будет не такой легкой, как я предполагал.

Во Фрайте собралось по-настоящему рекордное количество людей, большая часть которых прибыла на центральную площадь города, где и должен был состояться сам аукцион.

Повсюду стояли палатки, в которых продавались разнообразные продукты, в том числе сладости для детей. Всякий раз, когда Сиена и Маетел проходили мимо очередной лавки, их глаза восторженно сияли. И пусть снаружи они выглядели как взрослые девушки, внутри они, безусловно, всё ещё оставались детьми.

Впрочем, Артпе ожидал, что именно так всё и будет.

– Ладно, можете выбрать что-нибудь одно.

– Йа-ху! Я люблю тебя, Артпе!

– Братик, я хочу вот эти большие конфеты!

Героиня и воинственная жрица получили по несколько огромных шоколадных конфет с яблочной начинкой и принялись с удовольствием их жевать. Получая простое удовольствие от еды, героиня и воинственная жрица казались обычными невинными девочками.

– Артпе, а в этом аукционе может участвовать кто угодно?

– До меня доходили слухи, что участника не пустят, если у него нет при себе как минимум 3,000 золотых.

– Три тысячи золотых! Должно быть, там продаются просто удивительные предметы, раз требуются такие бешеные деньги!

В самом центре площади был построен огромный аукционный дом, формой напоминающий круг. Вокруг него собралась такая большая толпа людей, что даже если бы кого-то невзначай задавили, то люди попросту бы не обратили на это внимание.

Через несколько секунд Артпе обернулся, чтобы посмотреть на двух глупышек, уничтожающих конфеты, и…

– Э-э-э…?!

– Ом-ном-ном! – раздалось из уст Маетел, которая набила конфетами полный рот. Она никогда прежде не пробовала такого сочетания вкусов, а потому для неё это было настоящим праздником. Однако удивление Артпе вызвал вовсе не этот факт.

– Конфеты, которые вы едите, прокляты.

– А-а-а!? – одновременно воскликнули обе девушки. Этого следовало ожидать. Конфеты были настолько вкусными, что они забыли обо всех мерах предосторожности. Они даже не предполагали, что с ними может быть что-то не так. Артпе дал им два небольших подзатыльника и, глядя в их круглые глаза, пояснил:

– Ты – герой, а ты – отражатель зла, к тому же ещё и жрица. Ваши профессии сами по себе предоставляют вам иммунитет от большинства проклятий. Однако это не значит, что вы должны терять бдительность. Вам, девчонки, нужно развивать свои чувства.

– Как и ожидалось, братик потрясающий…

Как и предполагал Артпе, на фестивале обнаружилось проклятие. Его эффект был очень простым: проклятый человек впадал в ярость и безумие. Более того, чтобы попасть под его влияние, достаточно было съесть всего одну конфету. Затем, в течение фиксированного промежутка времени, проклятие должно было оставаться внутри зараженного организма и активироваться лишь тогда, когда выполнялось определенное условие.

Разумеется, предметы, соответствующие этому конкретному требованию, попадали на аукцион по самым разным маршрутам.

– Большинство здешних торговцев продают именно такие продукты. Более того, они умело скрыты, поэтому никто не вычислит их, не имея достойного навыка обнаружения. А даже если кто-то об этом узнает, такие проклятия легко не развеиваются. Это очень и очень сложное проклятие…

Как и ожидалось, ситуация двигалась именно в том русле, как он и предполагал. Но куда более важным было то, что проклятие "безумия и ярости" было не единственным, которое распространялось по городу.

Он видел, что проклятия, содержащиеся в пище и еде, – далеко не единственные. Было даже проклятие, распространяющееся по воздуху. Одни усиливали те или иные эмоции людей, в то время как другие превращали людей в монстров. Артпе даже заметил очень хитрое ослабляющее проклятие.

Судя по всему, "они" планировали погрузить в хаос весь город. Глядя на размеры этого плана, армия Короля Демонов, казалось, начала готовить его ещё несколько лет назад.

Впрочем, как и следовало ожидать, именно в это время и в этом месте появилась группа героев. Чему Артпе был совершенно не рад!

"Однако здесь, по крайней мере, никто не ограничивает меня в свободе передвижения…" – подумал Артпе, после чего, дождавшись, пока его спутницы съедят все конфеты, отдал им приказ:

– Я хочу, чтобы вы, девочки, прямо сейчас уничтожили этот аукционный дом. Вы должны вести себя как сумасшедшие, будто проклятие гнева и безумия уже активировалось.

– А-а-а!?

Изумленные Сиена и Маетел уставились на Артпе, и он вновь повторил те же самые инструкции, дав понять, что они не ослышались.

– Но это же преступление! – возмутилась Маетел.

– Более того, герои себя так не ведут!

– Артпе, у тебя какое-то неправильное представление о героях!

Естественно, девичьи вопли не могли заставить Артпе передумать.

–Я хочу, чтобы вы, девчонки, притворились, что сражаетесь, параллельно с этим разрушая аукционный дом. Тем не менее, никто не должен заподозрить, что вы намеренно уничтожаете это место. Всё должно выглядеть так, будто аукционный дом вам совершенно не интересен. Правда лёгкая задача?

– …

– Ум-м… Да…

От такого абсурдного запроса Маетел просто потеряла дар речи, в то время как Сиена едва смогла выдавить из себя пару нечленораздельных звуков. Тем временем Артпе продолжил объяснять:

– В настоящее время в городе мало людей, которые смогут остановить вас, так что вы сможете продолжать своё буйство достаточно долго. Внимание людей будет приковано только к вам двоим, а когда вы полностью уничтожите аукционный дом, я тоже смогу достичь своей цели. Когда я закончу свою работу, я дам вам знак. Вам нужно будет уйти отсюда, не будучи задержанными.

– Но, Артпе, если разрушить аукционный дом, разве аукцион не будет объявлен несостоявшимся?

– Конечно. Однако, если они задействуют все свои ресурсы, им не составит труда начать аукцион вовремя.

– Так в чем же смысл разрушать аукционный дом?

– Это очень хороший вопрос, – лукаво усмехнувшись, ответил Артпе.

В его руке покоилось Яйцо Зверя Жадности, ожидавшее своего вылупления. А ещё, словно ощущая обилие присутствующих в городе проклятий, содержимое яйца как-то странно подергивалось.

– Скоро узнаете.

И вот, спустя какое-то время, прямиком посреди центральной площади города раздался разгневанный вопль Маетел:

– Ты – мелкая воровка!

И что же могло послужить причиной такого гнева?

– Это уже не в первый раз! Я постоянно замечаю за тобой настойчивые попытки добраться до моего мужчины! С меня хватит!

– Кхок!

Мощный удар Маетел попал аккурат в живот Сиены, которую отбросило прямиком в стену аукционного дома.

– Кха-а-ах!

– … Драка!

– Бежим отсюда!

Траектория её полёта была идеальной. Однако никто, кроме Сиены, не пострадал. Впрочем, эффект произошедшего был достаточно силен, чтобы люди испуганно уставились на бедную девочку.

– Умри-и-и-и-и-и!

Но прежде, чем потревоженные люди успели подойти к Сиене, начался второй раунд противостояния. Сиена даже не успела подняться, как Маетел уже схватила огромный полуторный меч и вложила в удар практически всю свою силу. Сиена едва смогла уклониться, и тяжелый клинок врезался в стену аукционного дома. Мощь удара была настолько велика, что стена попросту не выдержала и рухнула.

– А-аукционный дом!

– Ты уклоняешься, как трусливая мышь!

"И когда только Маетел стала такой грубой…?"

После того, как Маетел в свободное время начала сочинять в своей голове детективы и романы, в качестве бонуса она приобрела не абы какие актерские способности.

"Или это вовсе не игра…? Только не говорите мне, что, используя эту возможность, она проявляет свои истинные чувства!"

Маетел заставила весь город дрожать от страха, и Сиена наконец начала свою контратаку! Ей было всё равно, что могли подумать другие. Девочка взяла свою огромную булаву и, опустив её к земле, с усмешкой произнесла:

– Кажется, сестрёнка действительно боится, что братик достанется мне.

– Ты…!!!

– Ты ведь знаешь, что братик любит молодых девушек, не так ли? А раз так, сестрёнка, ты в пролёте. Он мой!

"Да у них же всего 1 год разницы!"

– Тебе… Тебе конец!!

В конце концов, Маетел активировала своего Берсерка! На данный момент ей были совершенно безразличны как аукционный дом, так и беззащитные люди. Солдаты и наёмники, охранявшие торговцев, могли только в страхе наблюдать за происходящим!

– Б… Берсерк!

– Она – берсерк!

– Она впала в слепую ярость!

– Это конец! Город будет разрушен!

– Ку-а-а-а-а-а-ах!

Маетел активировала свою способность ускорения и с сумасшедшей скоростью бросилась вперёд! Отчаянным движением Сиена увернулась от атаки, и пострадала ещё одна стена аукционного дома, с грохотом рухнувшая на землю.

– Сестрёнка так злится, потому что не уверена в себе. Разве я не права? Недавно я заметила, что братик больше улыбается от моих шуток, чем от твоих!

Огромная булава Сиены представляла собой идеальное оружие, когда дело доходило до разрушения. Кроме того, она находилась под влиянием разрушительной магической энергии. Когда девушка замахнулась своей булавой, её и без того огромные размеры стали ещё больше.

– Ху-у!

Мало что в мире людей могло потягаться с Маетел в скорости. Тем не менее, из-за активации Берсерка, она попросту потеряла способность хладнокровно мыслить, что и позволило Сиене увернуться.

– При таком раскладе все, кто сейчас находятся в аукционном доме, скоро будут погребены заживо!

– Тише! Ты ведь не хочешь стать новой целью берсерка!?

– К-кто-нибудь, выведите из здания главу аукционного дома!

– Подземные торговцы… Где подземные торговцы!?

– Клиент, если Вы хотите, чтобы мы вмешались в эту битву, Вам придётся заплатить 7,500 золота! Ах, нет, 8,000 золота! Нет, 8,500 золота! Стоп… Стоимость, необходимая для вмешательства, не поддаётся исчислению!

– Ах, вы, бессовестные торгаши!

Центральная площадь превратилась в сущий хаос. Люди, находящиеся здесь, задавались вопросом: так ли выглядит настоящий ад? Крики, вопли, шум и грохот перемешались воедино, а всё, до чего доставали две разгневанные девушки, превращалось в труху.

– Если бы не ты… Мы бы весь прошедший год провели вместе!

– Сестрёнка, разве справедливо забирать себе сразу всё. Я тоже хочу его! Ты могла бы и поделиться им со мной!

– Нет! Он мой! Я никому его не отдам!

Маетел и Сиена разговаривали с таким гневом в глазах, что это меньше всего походило на заранее спланированное представление. Выплёвывая слово за словом, они наносили друг по другу удары. Впрочем, и меч, и булава по какой-то необъяснимой причине промахивались и наносили ущерб лишь зданию аукциона.

Аукционисты попросту дрожали от страха. Что касается подземных торговцев, которые были весьма талантливыми как в магии, так и в боевых искусствах, – они явно не спешили вмешиваться, задаваясь вопросом: действительно ли им удастся остановить этот бой?

Артпе тоже интересовал вопрос: может, ему стоит отказаться от своего плана, пока Маетел действительно не убила Сиену?

– Я тебя не прощу-у-у-у-у!

– Ки-ха-а-а-а-а!

В какой-то момент Маетел, наконец, смогла нанести критический удар. Сиену отбросило на землю, и Маетел быстро подхватила её булаву.

Сиена думала, что действительно умрёт, если всё будет развиваться в таком же ключе. Она отчаянно каталась по земле, избегая многочисленных ударов своей же булавой. Атаки Маетел были просто великолепными: они разрушили главную сцену аукционного дома, что окончательно превратило величественное здание в груду обломков.

– Ух… Ух…

– Это ведь техника, которой могут обучиться лишь самые талантливые берсерки – Крушение Земли!

На самом деле, это было обычное Оглушение.

"Итак, а теперь я должен сделать то, зачем пришёл сюда", – решил Артпе, внимательно наблюдавший за происходящим в центре площади. Поверх одной из своих струн маны он наложил заклинание невидимости и, когда внимание всех присутствующих на аукционе людей сосредоточилось на двух девушках, Артпе переместил Яйцо Зверя Жадности прямиком в самый центр разрушенного аукционного дома.

Убедившись, что яйцо спрятано, он дополнительно засыпал его толстым слоем земли.

На этом его миссия была выполнена.

– Н… Немедленно остановитесь! Я… Я приказываю вам именем графа Мелуда!

В этот момент наконец-то появился лорд Фрайта. Он был благородным дворянином, но в подобной ситуации даже его безопасность никем не гарантировалась. Его ноги подрагивали, но он всё равно вышел вперед, намереваясь остановить обезумевших девочек.

И это было весьма кстати.

Артпе мысленно похвалил действия графа, который, впрочем, был не особо рад происходящему.

– Э-э. Фейерверк …?

– Красиво…

И вот, как только лорд шагнул вперед, в небе вспыхнул красивый фейерверк. Естественно, это был сигнал от Артпе, который означал, что его план увенчался успехом.

– Ах…

– Фу-у…

Тяжело дыша, Маетел и Сиена остановились, чтобы перевести дух. Глядя на фейерверк, две девушки немного поколебались, а затем решили:

– Давай продолжим наш разговор где-нибудь в другом месте.

– Ха! Сестрёнка думает, что изменив место, ей удастся победить?

Даже закончив схватку, они продолжали провоцировать друг друга!

Конечно, мощь, которую они проявили, была настолько ужасающей, что никто не осмеливался вмешаться в их противостояние. Неизвестно, смогли бы подземные торговцы остановить Маетел, но среди них было достаточно людей, которым, в принципе, было по силам обезвредить как минимум Сиену. Однако за бесплатно они не собирались тратить своё время и силы. Подземные торговцы всегда воздерживались от участия в сторонних конфликтах, если только одна из сторон не находила как их заинтересовать.

И вот, две преступницы успешно покинули место преступления!

– Это… Что, черт возьми, здесь произошло…?

– Лорд, это просто катастрофа. Из всех мест на материке, эти монстры решили сразиться именно здесь!

– Кажется, они обе влюбились в какого-то мужчину. Я не знаю, кто он, но я ревную…

– Ревнуешь? Очевидно же, что этому парню предначертана ранняя смерть.

– Кгм…

Прочистив горло, Артпе деактивировал свою маскировку и подошел к лорду.

Как и ожидалось, взгляды всех собравшихся тут же приковались к нему. Артпе почувствовал, что умирает от смущения, но всё-таки открыл рот и произнёс:

– Это… Они мои компаньонки.

– Значит, это Вы соблазнили сразу двух девушек!?

– Э-э… Это…

Артпе был благодарен своим спутницам за то, что их схватка отвлекла внимание от него самого, но почему, черт возьми, они вздумали сражаться именно по этой причине!?

Вздохнув, Артпе вытянул вперёд руку, и на кончиках его пальцев тут же заискрилась белая магическая энергия.

– Это важное место было разрушено из-за членов моей группы. Я не уверен, что этого будет достаточно, чтобы компенсировать весь ущерб, но я просто обязан помочь Вам восстановить аукционный дом. Ах, конечно, в качестве репараций я предоставлю некоторую денежную компенсацию.

– О-о-о-ох! – не удержался от возгласа лорд, осознав, что перед ним стоит очень талантливый волшебник. Более того, в отличие от своих страшных спутниц, он был полон здравого смысла!

Разве он мог отказаться от такого щедрого предложения?

Таким образом, граф Мелуд согласился решить конфликт мирным путём и даже пообещал не преследовать двух девочек, если Артпе поможет с восстановлением аукционного дома.

Так Артпе присоединился к работе по реконструкции целого здания, и вскоре аукционный дом был восстановлен до своего первоначального состояния.

Как и планировалось, аукцион должен был открыться сегодняшней ночью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53. Фестиваль (часть 6)**

– Я бы могла назвать твои действия смелыми, если бы они не были такими безрассудными, клиент! – хлопнув себя по колену, объявила торговка-ветеран компании "Где Угодно".

Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как они в последний раз виделись за пределами подземелий.

– У меня не было выбора.

– Не было выбора? Чушь!

У Микены был артефакт, который препятствовал её распознаванию, в связи с чем она выглядела немного иначе. Администрация аукционного дома также способствовала тому, чтобы сохранить личности участников в тайне, предоставив им маски.

Тем не менее, все эти средства оказывали влияние исключительно на внешность посетителей, а потому, если у кого-то было сильное желание узнать личность другого человека, он вполне мог это сделать.

Правила аукционного дома запрещали публично раскрывать личности участников, из-за чего здесь было не принято глазеть друг на друга.

Однако Артпе и Микена моментально поняли, кто из них кто на самом деле.

– Так ты сняла свои лоты с продажи?

– Не все! Администрация позволила мне снять лишь часть лотов, которые были заранее забронированы на моё имя.

Микена долго обзывала его мошенником и другими плохими именами, но, в конце концов, послушно последовала совету Артпе. И это было довольно мило.

– Кстати, разве ты не говорил, что сам в них нуждаешься? Ты ведь купишь мой шлем и алебарду? – пристально глядя на него, спросила торговка.

– А-а? Нет, мне они больше не нужны.

– Я знала, что так будет! Эксклюзивный контракт с таким клиентом – это самый настоящий самообман!

Микена была настолько возмущена, что у неё даже подрагивали уши. Тем не менее, Артпе просто проигнорировал вопли торговки и посмотрел в окно. Солнце уже садилось, из-за чего луна с каждой минутой становилась всё ярче и ярче. Её бледное свечение окутало тёмно-серое облако, которое стало казаться каким-то неестественным, вымышленным. Это было великолепное зрелище.

Затем Артпе опустил свой взгляд и увидел подиум аукционного дома вместе с многочисленными людьми, окружающими его.

– Ха.

Они прятались за масками и артефактами, но при этом не могли скрыть свои жадность и безумие.

Артпе не раз такое видел. Спящие в них проклятия выглядели как нечто, что могло в любой момент выйти из-под контроля и взорваться. Предохранитель уже был снят. В прошлой жизни Артпе постоянно окружали именно такие, уродливые по своей натуре, существа.

Они были отвратительными и жалкими одновременно.

– Ты… Кхм, наверное, тебе тоже доводилось часто видеть подобное зрелище.

– Не уходи от ответа таким бесстыжим образом…! Да, я вижу эту картину настолько часто, что она мне уже надоела. Тем не менее, я ведь тоже одна из них. Я просто могу скрывать свою жадность немного лучше, чем они.

– Мне нравится твоя честность. По правде говоря, я такой же.

Артпе и Микена сидели в верхней ложе, куда могли попасть лишь VIP-участники аукциона.

Артпе думал, что Микена слегка преувеличивает свои постоянные заявления о том, что она является ветераном-торговцем, но, судя по тому, что она оказалась именно здесь, эльфийка и вправду занимала довольно высокое положение.

Что касается самого Артпе, его пригласили сюда, поскольку он сыграл важную роль в восстановлении аукционного дома.

– Ухм-м-м? А где остальные два участника? – внезапно наклонив голову, спросила Микена.

– Без понятия, – пожав плечами, ответил Артпе. Естественно, это была ложь. Он знал, где они. Он переживал, что возле него начнётся битва не на жизнь, а на смерть, а потому отправил их обратно на постоялый двор. Вероятно, прямо сейчас они просто отдыхали.

Артпе пришлось приложить немало усилий, чтобы этого добиться. Но вот того, что сюда придёт Микена, он не предвидел.

– Так-так. Это значит, что сегодняшний вечер мы проведем вместе.

– Да, это действительно отличное место для свиданий.

Микена надела деловую улыбку, на что Артпе ответил своей, слегка гниловатой. В ответ торговка рассмеялась, будто поняла смысл его слов.

А затем взгляд Артпе упал на ещё одну женщину, появившуюся возле подиума. Поверх её лица была маска в виде причудливой красной бабочки, что лишь подчеркивало её завораживающую красоту.

Это была Этна Карлифат Мирекарт. И она тоже увидела Артпе.

– Грм-м-м.

И это её порядком рассердило.

Она сильно рисковала, предупреждая его о готовящейся беде. Но вместо того, чтобы покинуть город, он направился в одно из его самых опасных мест! Кроме того, он весело улыбался, сидя рядом с другой женщиной, а потому её гнев был весьма оправдан.

– Уф, это может быть опасно. Сегодня кто-то может умереть.

– Неужели ты смертельно болен, клиент?

– Я говорю не о себе. Я говорю об аджумме.

– А я тут причем?

Артпе отвернулся от Этны, продолжая чувствовать на себе её взгляд.

– У тебя настоящий талант привлекать внимание женщин, клиент, но на этот раз ты даже превзошел самого себя.

– Если тебя услышат другие люди, они могут неправильно понять.

Конечно, самое плохое заключалось в том, что её слова в какой-то степени весьма правильно характеризовали сложившуюся ситуацию.

Однако, даже если в прошлой жизни Этна действительно любила его, то сейчас он был всего лишь 14-летним юношей! Артпе прекрасно понимал, что она прожила несколько сотен лет, но при этом уже сейчас начинала испытывать какие-то чувства к подростку! Эта женщина точно не была в здравом уме!

– Даже на вид она кажется очень сильной. Неужели она сильнее тебя, клиент?

– Да. Если на неё нападет тысяча таких как я, мы всё равно проиграем.

– Если она такая сильная, значит… Стража ей не помеха… А-а? – внезапно осеклась Микена.

А затем её глаза полезли на лоб.

– Значит, эта женщина…

– Замечательно, что ты так быстро сообразила, но не стоит говорить об этом вслух.

– Боже, на аукцион пробрался дем…ум-м-м-м!

– Тихо.

Как и ожидалось от ветерана торговли, Микена быстро пришла к нужному выводу, однако Артпе вовремя прикрыл ей рот рукой, чтобы та не сказала лишнего. Если бы её кто-то услышал, то запланированный хаос начался бы раньше срока.

– Ху-м-м-м-м!

– Ты будешь вести себя тихо?

– Ум-м!

Микена отчаянно кивнула головой, и Артпе убрал руку. А затем торговка тут же схватила его за руку и приглушенно затараторила:

– Мы должны немедленно бежать отсюда, клиент!

– Куда, черт возьми, я убегу? Задание уже началось. Я не могу убежать.

– У этого задания нет награды. Брось его! Мы должны убираться отсюда, и как можно быстрее!

– Почему это нет награды?

От этих слов Микена недоуменно уставилась на Артпе. Прямо сейчас в аукционном доме собиралось бесчисленное количество злых артефактов и обезумевших от жадности людей. Здесь была энергия людей и демонов, к которой он так стремился. И он её получит.

– Они все будут моими, – с удовлетворенной улыбкой на лице произнес герой.

– Что…?

Микена была уверена, что у Артпе попросту не было таких денег. Более того, он не мог просто так взять и украсть предметы при помощи грубой силы. Торговка понятия не имела, что он замыслил, однако внезапно вспомнила о кошмарных разрушениях, которые он устроил несколько часов назад.

– Клиент… Я до сих пор не услышала, почему ты уничтожил аукционный дом.

– Его разрушил не я, а Маетел и Сиена. Я ничего не знаю, – непринужденно соврал Артпе, глядя в полные подозрений глаза Микены. Он был настолько наглым, что торговка хотела отстегать его ремнём.

– Я уверена, что моя одержимость деньгами не уступает ни одному из всех этих торговцев, но прежде всего я ценю свою собственную жизнь. Даже если ты обладаешь уникальными навыками и весьма талантлив в магии, ты не сможешь соперничать с демонами. Вот почему тебе стоит отказаться от идеи приобретения этих предметов и убежать…

– Не беспокойся об этом. Я защищу тебя.

– Эта страшная женщина не уйдет только потому, что ты станешь вести себя настолько храбро!

В то время как Микена и Артпе вели свой интимный разговор, участники аукциона продолжали стекаться к месту события. Среди них были и дворяне Королевства Диас, и богатые купцы. Также не редкостью были и торговцы из других стран, с которыми Королевство Диас установило дипломатические отношения.

Если все они будут убиты, это вызовет массовую панику. Хаос, который был посеян во время смены власти в Королевстве Диас, покажется цветочками по сравнению с тем, что может произойти. Если всё пойдет по плану тех, кто всё это организовал, этот фестиваль станет для Фрайта последним.

– Сюда, господин.

– Что-нибудь изволите, Ваше Превосходительство?

Конечно, эти люди хорошо понимали свою собственную важность. Вот почему они путешествовали вместе с охраной, которая, в среднем, была около 100-го уровня.

Проблема заключалась в том, что в каждом из них уже находилось семя проклятия. И как только оно перейдет в активную фазу, никто из находящихся в аукционном доме уже не убежит.

Но что произойдет, если Артпе поднимется со своего места и скажет: "Этот фестиваль нужно отменить"? Он скажет им, что Фрайт стал объектом воздействия армии Короля Демонов, и они должны разойтись.

Отступятся ли люди?

Или они скажут нечто вроде: "Да неужели? Нам потребовалось два месяца, чтобы добраться сюда, так что такими байками нас не напугать!".

Мог ли Артпе рассчитывать, что они действительно послушают его и уйдут?

Конечно же, нет.

Артпе сильно повезёт, если его самого не обвинят в шпионаже в пользу Короля Демонов. Пока что у него был шанс, что все эти проклятия с течением времени развеются, а если он начнёт предпринимать активные действия, то это может послужить катализатором для стимулирования проклятий.

Вот почему в этой шахматной партии Артпе решил перевернуть доску кверху дном. Он будет действовать по своему собственному плану и в последний решающий момент полностью изменит и причину, и следствие.

– Неужели клиент снова планирует разнести это место?

– Я не использую такие низкопробные методы. На самом деле, применение силы – это худший способ вести дела.

Микена попросту отказывалась понимать, что задумал Артпе. Она обдумала все возможные варианты, но так и не смогла прийти к хоть сколько-нибудь логичному выводу.

– Это явно как-то связано с реконструкцией аукционного дома.

– Твой ответ заслуживает 60 баллов из 100.

– … Из моего клиента вышел бы очень строгий учитель.

– Угрм-м! Артпе…

Тем временем взгляд Этны по-прежнему был прикован прямо к Артпе. Со стороны герой и торговка выглядели так, будто вели милый разговор. И это выводило её из себя.

Поначалу она искренне волновалась за Артпе, который пришел сюда, проигнорировав её слова. Однако, глядя на то, как он продолжает заигрывать с другой девушкой, Этна с каждой секундой становилась всё злее и злее.

Она вела себя так даже несмотря на то, что Артпе не был её мужчиной!

Изначально Артпе считал, что задача Этны заключается в том, чтобы обезвредить любого, кто попытается помешать этому плану. Тем не менее, внимание девушки было приковано исключительно к Артпе, так что вряд ли его предположение было верным.

Или, может быть, она смотрела на Артпе, потому что считала его самым опасным из всех здесь присутствующих?

"Что ж, сколько бы она ни смотрела в мою сторону, ей не удастся остановить мой план. Сегодня кукловодом буду я", – ухмыльнулся Артпе, в то же время чувствуя, что на его сердце стало немного тяжелее.

Если бы его здесь не было, план демонов прошёл бы без сучка и задоринки. А Этна стала бы свидетелем всех предстоящих зверств…

У неё было необычно слабое сердце, а потому всё это наверняка бы ранило её. Нечто подобное довольно часто происходило в его прошлой жизни.

У её сердца попросту не было времени на выздоровление. Её всегда ранили те или иные события, и по мере того, как уровень Этны рос, её душа продолжала распадаться на части…

"Она действительно относится к тому типу женщин, которые мечтают поселиться в отдаленной деревушке и заняться разведением коров".

На самом деле проблема была в судьбе, которая преподносила им такие гнилые сюрпризы. Поскорее бы Маетел и Сиена выросли и убили того, кто за всё это отвечал!

– Однако сегодня всё будет иначе.

– О чём ты, клиент?

– Спасибо за ожидание!

Похоже, Микена расслышала те несколько слов, которые Артпе пробормотал себе под нос. Она собиралась расспросить его поподробнее, но тут на сцене появился аукционист, избавив Артпе от необходимости лгать.

В аукционном доме пребывало огромное количество артефактов. Однако демоны не стали заходить внутрь. Они разошлись по всему городу и порту. Они улыбались, словно ожидали чего-то. Они предвкушали начало этого адского банкета, который вот-вот должен был состояться.

Ту-дук.

И Артпе чувствовал, как бьются их сердца.

– Объявляю аукцион открытым! – провозгласил аукционист, не ведающий, что на самом деле должно произойти этой ночью.

А затем занавес был поднят.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54. Фестиваль (часть 7)**

– Две тысячи золотых.

– Две тысячи пятьсот.

– Итак, ставка – 2,500 золотых монет! Для справки, предыдущим владельцем этого амулета был сэр Патра. Он побеждал в каждом сражении, в котором участвовал. Однако, когда выяснилось, что его двоюродный брат был связан с фракцией эрцгерцога, он был казнён. Удача, заложенная в этот предмет, помогла его владельцу стать победителем в многочисленных битвах. В то же время на него наложено проклятие "ложного обвинения". Но имейте в виду, что в руках хорошего мастера его производительность может быть значительно увеличена!

– Сэр Патра… Я выражу своё восхищение этим дворянином, повысив ставку до 3,000 золотых.

– Три тысячи триста.

Дровами для подогрева аудитории была самая простая человеческая жадность, а потому большинство артефактов и сокровищ были проданы за астрономические деньги. Люди, словно окончательно выжившие из ума, выкладывали по несколько тысяч золотых монет всего за один предмет.

Артефакты, которые были относительно недорогими, и специализированные предметы, не имеющие за собой никакой истории, распродались в течение дня в обычных лавках.

Те же, что попали на основной аукцион, были либо абсурдно дорогими, либо являлись артефактами, за которыми тянулись какие-то сомнительные истории.

– Далее, нижнее бельё жены Маркиза Р…

– Пять тысяч золотых!

– Семь тысяч.

Как вообще люди были готовы заплатить столь высокую цену за простую ткань, не обладающую магической энергией или полезными свойствами? Даже если раньше она принадлежала красивой женщине, это не означало, что обычный кусок ткани должен был автоматически приобрести какое-то особое значение.

Всё это навело Артпе на мысль о том, что люди по своей природе были действительно глупы. А затем он почувствовал, что на него с недовольством поглядывает сидящая сбоку Микена.

– Как ты думаешь, почему я так внимательно наблюдаю за аукционом?

– Даже если ты молод, ты – всё-таки мужчина.

– Это не так. Я смотрел на последний лот не потому, что хотел его купить. Мне было любопытно поразмыслить над природой мерзавцев, которые покупают чужое нижнее бельё.

– Ну-ну. Ты находишься в таком возрасте, когда интерес к подобным вещам особенно велик, так что я не вижу в этом ничего странного, но… Ты не должен давать волю своим глазам по отношению к членами твоей группы.

– Я и без тебя это знаю, аджумма. А ещё я не хочу, чтобы ты даже шутила на эту тему.

Прямо сейчас Артпе больше всего боялся вовсе не Короля Демонов. Он беспокоился, что к нему ночью могут прийти Этна или Маетел. Он переживал, что они нападут на него, бросившись сверху. А ещё Артпе знал, что непременно проиграет, если будет и дальше разговаривать с Микеной на эту тему, а потому быстро перевёл разговор в другое русло.

– Но что ещё удивительнее: эти люди, зная друг друга, совершенно не стесняются покупать такие предметы.

– … Подобное можно увидеть только во Фрайте. Здесь люди в некоторой степени освобождаются от своего ранга и положения. Если бы люди оставались сдержанными, принимая участие в Фестивале Фрайта, это оказало бы огромное негативное влияние на всю экономику Диаса. Вот почему никто не возражает против того, чтобы продавалось нижнее бельё чьей-то жены.

– Более того, с момента проведения последнего фестиваля прошло уже три года, а влияние трона настолько слабое, что оно практически не берётся в расчёт… Словом, есть все причины, которые только способны ухудшить и без того не радужную ситуацию.

Ну и последней ложкой дёгтя было присутствие во всём этом отчетливого следа армии Короля Демонов. Они идеально подгадали время для проведения подобной операции.

Артпе чувствовал, как атмосфера внутри аукционного дома начинает мало-помалу изменяться; это начинало активироваться проклятие. Артпе ощущал всем своим нутром, как проклятые артефакты начинают резонировать с активирующимся проклятием. Он глубоко вздохнул, и Микена, увидев это, расценила этот вздох как проявление сожаления.

– … Неужели ты так хотел получить нижнее белье жены какого-то маркиза?

– Нет.

– Если так хочешь, я могу отдать тебе своё. Всего за 1,500 золотых.

– Я не возьму его, даже если ты сама дашь мне 1,500 золотых.

– Как грубо!

– Это лучше, чем быть безнравственной торговкой, которая пытается продать мне своё нижнее белье за полторы тысячи золотых.

Напряженность в аукционном доме продолжала расти, и со стороны начинало казаться, что малейшая искра – и всё взлетит на воздух. А затем была привезена новая тележка с товарами.

Артпе машинально посмотрел на то, какие предметы готовятся к выставлению на продажу, и порядком удивился.

– Следующий лот – это… Просто удивительно! Это же меч сэра Эдварда Мелетина, который положил конец восстанию!

– Что!?

– Сэр Мелетин?

Аукционный дом вновь заполнился криками и шумом. Некоторые люди повскакивали со своих мест, а кое-кто в порыве любопытства даже снял маску, тем самым раскрыв свою личность.

Но в то время как участники аукциона были удивлены именем владельца, Артпе заинтересовался самим артефактом.

– А что это за Эдвард Мелетин? – спросил он у Микены.

– Ты что, не слушал аукциониста? Это человек, который положил конец восстанию. Он был рыцарем, находящимся на службе у какого-то безымянного маркиза, но его меч был наделён огненной аурой. Он сжег чернокнижников и рыцарей-предателей, которые перешли на сторону эрцгерцога. Когда он взял в плен эрцгерцога, все были в шоке! Предполагалось, что он был одним из лучших рыцарей, а его уровень превышает 250-ый. Все задавались вопросом, как и почему этот человек не смог отличиться раньше…

– Ага, вот оно в чём дело…

Причина крылась в мече. И полные сведения об этом оружии тут же были переданы на сетчатку глаз Артпе.

Меч Преисподней.

История создания данного клинка уходит в далёкое прошлое.

В одном из вулканов был рождён огненный дух, Мелтия. На протяжении десятков тысяч лет он был абсолютно свободен, пока его силой не заключили в железную тюрьму. Ею стал клинок, для создания которого были использованы три разновидности металлов, добытые в недрах подземелий мира демонов.

Данный клинок обладает способностью источать огромное количество пламени, сжигая всё, чего касается. В качестве платы за использование этой силы потребляется магическая энергия владельца, а его душа служит в качестве цепей для сдерживания Мелтии в этой железной тюрьме.

– Теперь понятно, почему раньше о нём никто не знал.

– А-а? Клиент знает об этом артефакте что-то ещё? Ах, действительно. У клиента попросту не может не быть информации о нём…

Одно только описание меча заставило Артпе почувствовать отвращение. Однако в следующую секунду до него донёсся чей-то стон.

– Уо-о-о-ох…

Ему даже не пришлось поднимать голову, чтобы узнать владельца этого голоса.

Это была Этна.

Она родилась от пламени и пламенем повелевала. Благодаря особому проклятию, один из духов огня оказался в ловушке, а потому Артпе понимал, какие эмоции сейчас испытывает Этна. Возможно, она пришла на этот аукцион с целью приобретения именно этого предмета?

Однако хоть этот вариант и обладал всеми шансами на существование, он был ошибочным. Меч Преисподней представлял собой спусковой крючок, который активировал проклятие армии Короля Демонов. И в этом Артпе был уверен на все сто процентов.

– Уо-о-о-ох. Кхо-о-о…

– Этна… – невольно пробормотал Артпе и тут же схватился за свой собственный рот. Как бы там ни было, она не могла пойти против приказов Короля Демонов. К сожалению, Артпе не мог просто так взять и переманить её на свою сторону.

– Этот огненный клинок содержит в себе всю доблесть сэра Эдварда Мелетина! Итак, его стартовая стоимость – 5,000 золотых!

– Семь тысяч!

– Восемь тысяч золотых!

Вероятно, этот меч был самой изюминкой аукциона. Неважно, будь то граф, маркиз, барон или виконт: все они словно с ума сошли, поднимая ставку до немыслимых величин.

– Я непременно должен купить его!

– Сэр Эдвард Мелетин… Я уверен, что всё дело в его мече!

Проклятие, которое всё это время пряталось в их телах, начало показывать свои зубы, обретая власть над разумом участников аукциона.

Помимо участников торгов на аукционе также присутствовали сами продавцы, стражники и обычные служащие. И пусть они не могли сделать ставку, от этого их желание получить заветный меч было ещё выше. Не важно, кто кем был. Проклятие действовало с беспристрастностью судьи.

– Девять тысяч золотых!

– Десять тысяч!

– Одиннадцать тысяч!

– Двенадцать тысяч!

– С этого момента мы увеличим минимальный шаг до 2,000 золотых…

– Четырнадцать тысяч!

– … Началось.

Всё шло ровно так, как и задумывала армия Короля Демонов. Желание людей достигло своего пика, заставив проклятие сгуститься. Оно стало настолько плотным, что его можно было увидеть даже невооруженным взглядом.

А затем было активировано ещё одно проклятие. Это было нечто, чего не смог бы избежать даже маг 200-го уровня. Всё происходящее напоминало собой удавку, затягивающуюся вокруг шеи.

А ещё спустя несколько секунд пришёл черёд демонов, рассредоточенных по периметру города и порта. Они использовали свою магическую силу, чтобы активировать ещё одно заклинание. В мгновение ока проклятие достигло пика, охватив собой весь город!

Артпе знал об этом намерении ещё до того, как демоны начали действовать. Магическая энергия в городе была сформирована в форме магического круга, а все собравшиеся в аукционном доме использовались в качестве реагента.

Теперь пути назад уже не было. Весь город был пропитан проклятием, и даже самая малая искра могла сжечь его дотла.

– Двадцать две тысячи!

– Двадцать шесть тысяч!

– Боже…

Микена была подземным торговцем. В качестве основного требования для этой профессии было наличие высокого уровня, но помимо этого она обладала и достаточно высоким пониманием магии. Конечно, Микена не знала, что на самом деле происходит с Фрайтом, однако она прекрасно понимала, что люди действуют ненормально.

– К… Клиент, это…

Она задавалась вопросом: может ей просто убежать отсюда? На данный момент её меньше всего беспокоила своя собственная репутация как торговца, и уж тем более имя компании "Где Угодно". Микена выглядела так, словно готова была заплакать, и совершенно машинально вцепилась в руку Артпе.

Тем временем Артпе просто продолжал оставаться на своём месте.

– Я же сказал, что защищу тебя. Не беспокойся, – усмехнувшись, произнёс Артпе, после чего крепко сжал руку Микены.

– …

Эльфийка тут же закрыла рот. Державшая её рука ощущалась настолько надежной, что она на короткое мгновение даже забыла, что Артпе моложе её! Она действовала так глупо, потому что подверглась внезапному проявлению внимания со стороны Артпе, что случалось крайне редко. Однако в тот момент ситуация начала приближаться к своему кульминационному моменту.

– Тридцать шесть тысяч!

– Я первый сказал тридцать шесть тысяч!

– Тогда тридцать восемь…

– Пятьдесят тысяч!

– Пятьдесят тысяч…!? Кхе…!

– У меня нет таких денег. У меня нет таких денег… Дерьмо. Но я не могу потерять это сокровище! Что ж, если я не могу решить какой-то вопрос деньгами…

– Что!?

Вот-вот должна была появиться та самая искра. Для этого требовалось немного: чтобы кто-то обнажил свой меч или активировал магическое заклинание. Магический круг был бы завершён, а проклятие активировалось бы по всему городу и, с большой долей вероятности, распространилось бы даже по Королевству Диас.

Оно могло даже выйти за границы государства и ввергнуть в пучину хаоса всё, до чего бы только смогло дотянуться. Это была безупречная стратегия, которая не встречалась даже в легендах и мифах.

Судя по всему, Король Демонов действительно приложил серьезные усилия, чтобы реализовать этот план. Если бы он всегда действовал таким образом, Артпе бы не умер в своей предыдущей жизни!

– Это моя месть, ты, проклятый ублюдок, – ухмыльнувшись, пробормотал себе под нос Артпе.

Это случилось в тот самый момент. Когда всем начало казаться, что ещё немного и прольётся кровь, раздался дикий рёв:

– Мгра-а-а-а-а-а!

– Кхик…!

– Какого чёрта…?

Именитые дворяне вместе со своими рыцарями собирались начать полномасштабное сражение за право обладать Мечом Преисподней. Тем не менее, они ни с того ни с сего рухнули на землю.

Это нечто не просто подавило их движения. Рёв, пришедший из неизвестного источника, полностью доминировал над их разумом и телом. Проклятая энергия, сводящая их с ума, была рассеяна. Дворянам казалось, будто они только что пробудились ото сна. Они замотали головами и удивлённо уставились друг на друга.

– Что со мной было…?

– Б… Боже. Томас, убери свой меч! Мы должны меряться деньгами, а не мастерством своих рыцарей! Такое поведение не достойно дворянина!

– Однако… Ваша светлость отдал приказ… Хм-м… В чём дело?!

– Умри!

– Кхек?!

Некоторые люди ещё не полностью вырвались из лап проклятия, а потому продолжали пребывать в возбужденном состоянии. Они собирались атаковать ничего не понимающих людей, которые только-только пришли в себя!

А затем аукционный дом заполнил новый, ещё более громкий, рёв.

– Мгра-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

Нет, он затронул не только аукционный дом. Коснувшись каждого присутствующего внутри помещения, он распространился по всему Фрайту.

Большая часть проклятой энергии была моментально "съедена". Топливо, подготовленное для взрыва, было поглощено ещё до того, как успело взорваться. Другими словами, проклятие потеряло свою энергию до того, как жители Фрайта поняли, что что-то не так.

– Что… Что, чёрт возьми, происходит…?

Будучи одним из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов, Этна долгие годы оттачивала свои чувства и бдительность. Вот почему она первой поняла, что происходит нечто совершенно незапланированное.

Она знала, что накануне аукционный дом был разрушен, а затем отреставрирован. Однако единственное изменение, которое она почувствовала – это присутствие более мощного заклинания, усиливавшего структурную целостность аукционного дома. Больше никаких следов маны она не обнаружила. Так кто же мог это сделать? Кто-то наложил на аукционный дом замысловатое заклинание, которое обмануло даже Этну!?

"Нет, единственным человеком, который мог сделать это…"

Этна ошарашенно посмотрела на Артпе и тут же встретилась с ним взглядом. На лице молодого мага была такая озорная улыбка, что ей захотелось схватить его за щеки. Тем не менее, прежде, чем она успела что-то сказать, Артпе открыл рот. То, что он произнёс, – было сделано совершенно беззвучно, одними лишь губами.

– Я верну её тебе.

– Вернешь… Что…? – машинально пробормотала Этна, а в следующий момент тут же закрыла рот. Это Артпе использовал на аукционном доме особое заклинание. Если быть точнее, это было "заклинание модификации заклинания", созданное при помощи Зверя Жадности и его Струн Маны.

Однако во всём этом плане оставался ещё один этап, которому ещё лишь предстояло произойти.

– Ку-а-а-а-а-а-ах!

– Ай-а-а-а-а-ак!

– Что это за звуки…!?

Первый этап плана состоял в том, чтобы позволить Зверю Жадности поглотить энергию проклятия, которое должно было повергнуть в хаос весь Фрайт. А второй этап подразумевал перенаправление оставшейся энергии проклятия прямиком в демонов, которые были подключены к магическому кругу.

– Аукционный дом! Он там!

– Ку-а-а-а-ах! Он мой! Я заберу его с собой!

Всё самое ценное находилось в аукционном доме, а потому проклятые демоны тут же ринулись в его сторону.

Аукционный дом находился в самом центре магического круга. И в процессе реконструкции помещения, Артпе использовал свои Струны Маны, чтобы внести в магический круг коренные изменения!

– Демоны!

– На нас напали демоны!

– Значит, наше временное помрачение было вызвано…!

Окончательно придя в себя, участники аукциона поднялись на ноги и начали истошно вопить, завидев демонов. Артпе же, наблюдая за этим зрелищем, молча улыбнулся.

– Клиент, это…

– Предполагалось, что в городе будет противостояние "люди против людей". Я просто изменил его на "люди против демонов", – небрежно пояснил Артпе. Микена понятия не имела, что он сделал и как ему это удалось. Всё, что она могла, – это таращиться на него, широко открыв рот.

"Я внимательно за всем наблюдала, но ему удалось провести меня… Удивительно".

То же самое касалось и Этны. Она обладала способностями, которые были близки к самым высокоранговым, но она никогда не имела дела с очень трудными заклинаниями. Её таланты были сосредоточены вокруг создания мощной магии огня. Естественно, Артпе хорошо знал об этом. Вот почему он смог использовать такую смелую стратегию.

Предметы аукционного дома должны были вызвать конфликт между людьми, но участники аукциона автоматически потеряли интерес к артефактам, столкнувшись с перспективой стать добычей демонов. Впрочем, Артпе не собирался так просто отказываться от этих предметов…

– Мра-а-а-а-ах!

– Да. Ты должен много есть и быстро расти.

Будучи хозяином зверя, он мог смутно видеть его форму. Прямо сейчас это существо питалось энергией проклятия, переполнявшего аукционный дом.

Вероятно, если бы яйцо поглотило всё, что здесь находилось, то смогло бы вылупиться.

– Что ж, а теперь… – обернувшись, лукаво улыбнулся Артпе. Он чувствовал, как приближается взрывная энергия демонов.

Они были превосходными очками опыта, которого ему так недоставало.

– … А теперь нужно сделать последний штрих.

С самого начала всё шло в точности с его планом, так что теперь пришло время снимать сливки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55. Волна Безумия (часть 1)**

К счастью, у людей было одно преимущество. На данный момент в аукционном доме Фрайта собрались одни из сильнейших представителей человечества.

– Зовите городскую стражу!

– Демоны – это не те противники, которых могут остановить обычные стражники! Однако мне почему-то кажется, что демоны чем-то загипнотизированы. Их цель – явно не мы…

– Загипнотизированы? Подождите минутку. Значит, мы тоже были…

Люди поняли, что они стали жертвами коварного плана армии Короля Демонов. Однако, несмотря на осознание этой истины, они понятия не имели, что этот план был полностью переделан по усмотрению третьей стороны. Но, как бы там ни было, самое главное заключалось в том, что участники аукциона прекрасно понимали, что виной всему армия Короля Демонов, а не кто-то ещё.

– Господа, по техническим причинам мы вынуждены приостановить проведение торгов!

– Мы должны перенести артефакты в безопасное место…

– Опомнитесь! Сейчас здесь будут демоны!

– Артефакты уже исчезли! Неужели это также было частью плана демонов…?

– Сколько раз мне нужно повторить, что демоны – важнее артефактов!

Конечно, глаза некоторых глупцов всё ещё светились жадностью от мысли об артефактах, даже несмотря на то, что они были освобождены от проклятия. Однако Зверь Жадности уже успел поглотить все проклятые артефакты, из-за чего атмосфера в помещении несколько успокоилась. Поначалу некоторые люди хотели воспользоваться беспорядком, чтобы ускользнуть вместе с артефактами, но те словно испарились. Вот почему у них не было выбора, кроме как сосредоточиться на демонах!

– Как всё удачно обернулось, не правда ли?

– Клиент… Я знаю, что это всё – твоих рук дело. Ответь мне, что ты сделал?

– Ничего не знаю. Советую обратиться к моей секретарше.

– У тебя нет секретарши!

С довольной ухмылкой Артпе продолжал подшучивать над Микеной, параллельно продолжая следить за людьми, готовящимися к битве. Впереди были размещены наиболее опытные и сильные рыцари, за ними встали стражники, и только потом – сами участники аукциона и торговцы из других стран.

А спустя несколько секунд к Артпе подошел кое-кто, напрямую связанный с происходящим.

– Ты собираешься участвовать в обороне? Это было бы обнадеживающе.

Однако Этна даже не потрудилась ответить на этот вопрос и сразу же задала свой:

– Ты ведь знал, что это произойдет, не так ли?

– В смысле? Ты сама мне об этом намекнула.

– Но ты…

Артпе был прав на все сто процентов. Этна сама решила предупредить Артпе о надвигающейся беде. Она сделала это, зная, что её личность может быть раскрыта.

Однако Этне понравился этот молодой человек, даже несмотря на то, что это была их первая встреча. Она была ошеломлена тем, насколько глубоко он видел её душу. Это оставило след в её сердце… А потому она не хотела видеть, как Артпе будет страдать.

Нет… По правде говоря, она не хотела, чтобы всё это вообще произошло.

Артпе обладал талантом, который для мира людей был редкостью. Она хотела, чтобы он понял оставленный ею намёк. Она хотела, чтобы он сорвал план армии Короля Демонов.

Этна знала, что желала невозможного. Она пребывала под абсолютным контролем Короля Демонов, а потому могла дать ему лишь косвенный намёк. Было просто смешно ожидать, что он поймет и раскроет замысел демонов. А даже если бы это произошло, у Артпе не было ни времени, ни ресурсов, чтобы предпринять необходимые контрмеры.

Даже герою это было не под силу.

– Но я всё-таки смог добиться чего-то такого, что по плечу далеко не каждому?

– Ты можешь читать мои мысли!?

– Неа. Я просто вижу по твоему лицу, как ты потрясена моими проклятыми способностями.

Если бы Артпе был демоном, Этна бы захотела нанять его и сделать одним из Четырёх Небесных Царей. Он вёл себя настолько самоуверенно и нагло, что дал бы фору любому демону! И вот, словно понимая, что она чувствует, Артпе ухмыльнулся и снова попросил её о помощи.

– Предлагаю перестать говорить о всяких глупостях… Итак, ты поможешь нам?

– … Прости. Я не могу.

К сожалению, даже если Этне не были даны явные указания не делать этого, она не могла стать на сторону людей и сражаться против армии Короля Демонов. Иначе говоря, этими словами она признала, что находится на стороне демонов.

– Что ж, ничего не поделаешь.

Любой другой человек на его месте сказал бы: "Ты – сволочь! Ты заодно с демонами!".

Или того хуже: "Ты – подлая стерва! Я знал, что ты демон ещё с того момента, как ты начала заигрывать со мной!".

Однако Артпе даже близко ничего такого не стал говорить. И это попросту шокировало Этну.

– Как ты можешь так легко принять всё это!?

– Я хочу, чтобы ты спокойно выбралась отсюда, Этна. Никто из присутствующих здесь не сможет идентифицировать твою магическую энергию.

– Так почему ты можешь…!?

При помощи своего Чтения Всего Сотворенного Артпе видел, как вокруг шеи Этны затянута петля из тёмной энергии. Никто, кроме него, не мог этого видеть.

– Меч сэра Мелетина. Ты ведь хотела получить именно его, не так ли? Просто скажи мне место и после того, как всё закончится, я принесу его тебе.

– Ты…!?

Даже его прощальные слова были совершенными. Этна задавалась вопросом: может, он действительно видит её насквозь? Это её немного сердило и ошеломляло, но в какой-то степени делало счастливой. От бури накативших на неё эмоций, лицо Этны слегка покраснело.

– Откуда ты всё это знаешь!?

– Любой, кто слышал, как ты скрежетала зубами, когда появился этот предмет, наверняка пришел бы к тому же выводу.

– Уф-ф…

Этна понимала, что это очевидный блеф. Артпе и вправду откуда-то знал секрет этого меча. Но, несмотря на это, он всё равно собирался отдать его ей…! Зачем!? Почему!? Её замешательство продолжало расти, а сама девушка была готова расплакаться.

Однако у неё не было другого выбора, кроме как прислушаться к совету Артпе. Она прожила на этом свете более двухсот лет, но в этот момент она почувствовала себя ребенком.

– Демоны уже близко. Поспеши, Этна.

– … Я буду в гостинице под названием Хайме. Она находится в секторе С.

Артпе запомнил информацию, а затем кивнул.

– Хорошо.

– А ещё…

Этна некоторое время колебалась. А затем с трудом смогла подобрать слово, которое смогла бы назвать ему.

– Океан.

– Океан? А что с ним не так? А-а…? Подождите-ка…!

Поначалу Артпе ничего не понял, а затем у него возникла одна мысль. Он быстро повернул голову, но Этна уже исчезла. В нынешней ситуации подобный намёк был как нельзя кстати, а потому Артпе не испытывал затруднений с пониманием скрытого в нём смысла.

– Значит, фестиваль должен был стать лишь началом…

– Что она имела в виду, клиент?

– Ежегодное событие, которое происходит в океане. Ты должна знать об этом.

– Ежегодное событие… Ах!

В этот момент Микена тоже всё поняла.

Фестиваль Фрайта не просто так проводился в начале лета. Существовала определенная причина, по которой корабли не могли пересекать океан осенью и зимой. И как член торговой ассоциации, Микена попросту не могла не знать об этом.

– Волна Безумия!

– Верно.

– Значит, демоны – далеко не самое главное! Фрайт ещё не выставил щиты, а в порту минимум охраны!

– Вот почему мы должны как можно скорее разобраться с демонами. Дерьмо… – пробормотал Артпе и быстро направился ко входу в аукционный дом.

Лорд Фрайта и его рыцари уже были там.

– Господин маг! Вы поможете нам?!

– Как только я помогу вам победить демонов, Вы выпишите для меня и членов моей группы индульгенцию на прощение всех наших проступков. Это моё условие.

Это была сделка, которая предполагала прощение не только того, что уже было, но и того, что должно было произойти! Однако лорд без колебаний кивнул головой.

– Согласен!

– Отлично. Тогда я хочу, чтобы Вы приказали всей страже направиться в порт. Вы должны закрыть порт, а затем поднять щиты.

– Щиты? О чём, черт побери, Вы говорите… – замотал головой лорд. Тем не менее, ему понадобилось всего несколько секунд, чтобы понять, о чём идёт речь.

– Вы хотите сказать, что вот-вот начнётся Волна Безумия!?

– Вспомните о том, какие артефакты были здесь собраны, и как вели себя участники аукциона. На Фрайт наложили проклятие. И Волна Безумия – кульминационный момент этого плана.

Волна Безумия представляла собой явление, которое продолжалось от начала осени и до самого конца зимы. Обезумевшие монстры, обитающие в глубинах океана, поднимались на поверхность и вторгались на сушу.

Всё сущее было наполнено маной, и океан не был исключением. Однако в зимний период количество маны в океане уменьшалось и, как следствие, увеличивалось на суше. Океанские монстры были очень чувствительными к этим изменениям, а потому отваживались на вторжение.

Именно поэтому в течение этого периода все торговые маршруты закрывались. Прибрежные районы закрывались магическими щитами, и так продолжалось ровно до тех пор, пока не наступала весна.

Именно поэтому Артпе и хотел пересечь океан до того, как начнутся холода.

– Кажется, армия Короля Демонов может вызвать изменения даже в законах природы!

– Условий, необходимых для ускорения этого процесса, было более чем достаточно. И самое главное из них – это привлекательность Фрайта.

Фестиваль, проводимый в городе, был поистине грандиозным. Во Фрайте собралось огромное количество людей, что, в свою очередь, привлекло к его берегам множество морских монстров. Помимо этого демоны воспользовались различными проклятиями, чтобы увеличить количество маны во Фрайте. И вот, совокупность этих факторов стала причиной возникновения Волны Безумия.

А ещё существовала изрядная вероятность того, что их проклятие распространится и на океан!

"Всего один шаг и сразу два последствия. Отличный план, ты, проклятый шеф-повар! Чтоб тебя чёрт побрал…"

Но что заставляло Артпе по-настоящему скрипеть зубами от злости – так это тот факт, что он не смог бы предотвратить эту ситуацию, даже если бы узнал о ней заранее. У Артпе была возможность изменить магическое заклинание, но не отменить его.

А ещё он кое в чём глубоко заблуждался. Артпе полагал, что этот план должен был заставить людей сражаться друг с другом. Он думал, что это уловка, призванная погрузить в хаос сначала Фрайт, а потом и Диас.

Ошибка!

Не важно, какой метод использовался для ускорения этого события. Цель состояла в том, чтобы пробудить Волну Безумия.

Артпе сделал всё возможное, но оказалось, что Король Демонов его обыграл. И это было крайне неприятное ощущение. Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как он чувствовал вкус поражения. Впрочем, если быть точнее, в последний раз это случилось, когда он узнал, что стал героем.

– Ува-а-а-а-ах!

– Убирайтесь отсюда, грязные демоны! Прочь!

– Как вы смеете вторгаться в наш город, мерзкие твари!?

– Сегодняшний день станет для вас последним!

Собравшиеся здесь люди не понимали, что в ближайшем времени может произойти большая катастрофа. Вот почему все они пытались выглядеть как можно круче.

А затем началась битва с демонами. Храбрые рыцари проливали кровь, защищая своих господ. Вероятно, эта картина когда-нибудь станет основной для эпической баллады. Если бы Маетел увидела происходящее, она бы наверняка расплакалась и сказала, насколько эти люди смелые и отважные.

Тем не менее, Артпе уже расширил диапазон своих чувств и ощутил, как океан начал вибрировать и бурлить. Он чувствовал, что морские монстры уже мчатся к ним, а потому ему было плевать на какие-то дерьмовые истории о рыцарской отваге. Фрайт должен был пасть, а с ним и Королевство Диас.

– Поторопитесь, лорд!

– Но демоны…

– Я сам займусь ими!

– Кхек… Хорошо!

Если бы Артпе не довелось ранее проявить свою силу, лорд ни за что бы не поверил ему. Тем не менее, во время реконструкции аукционного дома молодой маг продемонстрировал свои поистине подавляющие способности и лидерские качества, а потому лорд беспрекословно начал действовать.

– Пожалуйста, позаботьтесь об этом месте!

– Не беспокойтесь.

В ответ лорд кивнул и, быстро собрав своих рыцарей, покинул аукционный дом.

Глядя на это, Артпе с облегчением вздохнул. К счастью, предупреждение Этны было сделано не слишком поздно. Они ещё могли избежать наихудшего сценария.

– Осталось только одно… – пробормотал герой, активируя свои Струны Маны.

Тот факт, что ему удалось изменить проклятие, был замечателен. Благодаря его усилиям несколько десятков демонов сошли с ума и не могли нормально сражаться. Однако, если бы он знал, что в ближайшем будущем ему предстоит столкнуться с Волной Безумия, он бы не стал преображать проклятие именно таким образом!

– Что думаешь делать, клиент? Здесь слишком много демонов, уровень которых колеблется в районе 200-го.

– Ты поможешь нам?

– Да, и не только я. Другие подземные торговцы тоже не останутся в стороне. Наверное, мы справимся с ними, но…

Эта женщина должна была прожить ещё много лет, но в то же время её много чего страшило. Если бы Микена была похожа на Маетел и Сиену, Артпе мог бы просто погладить её по голове. К сожалению, это было невозможно, так как он был слишком низок для этого.

Вместо этого он вновь крепко сжал руку Микены и проговорил:

– Не волнуйся. Скоро здесь будет Маетел.

– Разве ты не должен успокаивать меня, говоря: "Я со всем разберусь"! Тогда я бы точно в тебя влюбилась!

– Пф, какое счастье! – фыркнул Артпе, достав коммуникационное устройство. Поначалу таких у него было два: то, которое связывало его с группой Сильпеннона, и то, которое позволяло ему общаться с Микеной. Однако он знал, что может возникнуть ситуация, когда его группа разделится, а потому купил ещё одно коммуникационное устройство, позволявшее ему связаться с Маетел.

– Маетел, я хочу, чтобы вы вместе с Сиеной пришли в аукционный дом так быстро, как только сможете.

– Поняла!

Ему нравилось такое отношение Маетел. Артпе не нужно было предоставлять девушке утомительные подробности. Ему достаточно было сказать ей всего одно слово!

– Скоро будем, Артпе!

– Жду.

Она была настолько надежной, что Артпе даже задумался – может ему действительно стоит к ней присмотреться?

Закончив разговор с Маетел, Артпе вновь обратил свой взгляд на поле битвы.

Люди были намного слабее по сравнению с демонами, однако они сражались. Нечто подобное Артпе видел в своей прошлой жизни сотни, если не тысячи раз…

– Дерьмо.

Теперь он был на другой стороне, но от этого его отношение к битвам не изменилось.

– Сдохните, сукины дети!

Выругавшись неподобающими герою словами, Артпе присоединился к битве между людьми и демонами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56. Волна Безумия (часть 2)**

– Кха-а-а-а-а!

– Люди, эти предметы предназначены не для вас!

– Кха, вот же ненасытные гады!

– Эти ублюдки окончательно обезумели! Они и без того сильные, но теперь, когда их разум пожрало безумие, они просто неудержимы!

Благодаря действиям Артпе, проклятие ударило по самим демонам, от чего те показали свою сущность. Герой преследовал сразу две цели: не дать демонам уйти и столкнуть их с людьми.

Пока что его план работал очень хорошо. Демоны даже не думали о том, чтобы скрыть своё присутствие, и, ослепленные жаждой заполучить вожделенные предметы, ворвались в аукционный дом. Однако даже Артпе не знал, что проклятие безумия окажет столь мощный усиливающий эффект.

– Странно, что они не используют магию.

– Как они могут производить сложные расчёты и активировать заклинания, когда у них крышу напрочь сорвало? – фыркнул Артпе. Тем временем на кончиках его пальцев начали появляться Струны Маны. Одна, две, три…

В мгновение ока было выпущено сразу несколько дюжин струн, которые тут же начали переплетаться друг с другом, образовав тем самым нечто похожее на веревку.

Конечно, на этом Артпе не закончил.

– Гипер Натирание.

– Нравится же тебе это заклинание, клиент!

После того, как несколько дюжин Струн Маны были скручены в одну, Артпе использовал Гипер Натирание. В мгновение ока возникло огромное количество трения, от чего Струны Маны нагрелись.

Затем Артпе развернул их в горизонтальное положение и направил вперёд. Несколько демонов, которые пытались пробиться сквозь заслон из рыцарей, были отброшены назад. Уровень этих демонов варьировался от середины 100-ых до начала 200-ых, но даже они ничего не могли противопоставить такой атаке.

– Ку-ха-а-а!

– Кхо-о!

– Ух ты! Как и ожидалось от мага!

А затем в голову Артпе пришла ещё одна идея, и сплетенные между собой Струны Маны стали использоваться в качестве волшебного хлыста.

Размахивая им, он получил возможность атаковать демонов, находясь на безопасном расстоянии. А поскольку магические нити находились под действием Гипер Натирания, то даже самый короткий контакт с кожей и доспехами вызывал сильную боль.

Струны маны разрывали экипировку, оставляя серьезные ожоги. Одной атакой Артпе наносил сразу три вида урона: от самого удара, от трения и от жара, вызванного трением.

Ни одна магия огня не была способна воспроизвести подобный результат.

– С одной Струной Маны такое не провернешь, но когда я использую несколько десятков нитей одновременно, перед Гипер Натиранием открываются новые перспективы!

– Если у тебя хватает времени, чтобы давать такие комментарии, тебе стоит поактивнее размахивать хлыстом!

У Микены тоже было оружие. Им оказался длинный лук, который выглядел подозрительно знакомым. А затем Артпе понял, что это тот самый лук, который он продал ей в подземелье слизняков.

– Ты купила его для своего собственного использования!?

– Временно! Пока что я им попользуюсь, а затем отремонтирую и продам как новый предмет!

Микена, ошеломленная прямым вопросом Артпе, случайно рассказала о своих не вполне добросовестных планах.

А затем обычный на вид лук преобразовался в баллисту, которые, как правило, использовались в осадной войне. Мгновением спустя в спусковом гнезде появился огромный болт, сотканный из магической энергии и святящийся мягким серебряным светом.

– Клиент, ты должен обеспечить мне полную безопасность!

– Ничего не обещаю. Лучше тебе попросить об этом Маетел.

– Как же я тебя ненавижу! – воскликнула Микена и начала обстрел демонов. Она решила последовать примеру Артпе и атаковать демонов с расстояния. Наносимый ею урон был небольшим, однако выстрелы громадными болтами ограничивали подвижность демонов, что оказывало существенную помощь людям.

– Это мой вам счёт от компании "Где Угодно!".

– Просто стреляй своими стрелами, Микена.

Среди нападавших был один демон, который не попал под действие безумия. Однако в тот самый момент, когда он собирался прокричать слова заклинания, вокруг его шеи обернулся кнут Артпе.

– Айкх!

– Прощай.

А затем по его команде Струны Маны начали разматываться. И без того мощное трение резко увеличилось, что привело к мощнейшему физическому воздействию. Это была самая сильная атака, которую Артпе мог использовать прямо сейчас.

– Ук-ха-а-а-а-а-а!

У подобного трюка был существенный недостаток в виде быстрого потребления маны, но зато сила его атаки была несравненной высокой. Активация заклинания была сорвана, а несколькими секундами спустя обрёл вечный покой и сам демон.

Поглотив энергию демона, Артпе почувствовал естественную волну вспыхнувшей в нём маны.

– Отлично. Кажется, я поднялся ещё на один уровень. Когда демоны приходят в мир людей, они теряют часть своей силы, но при этом количество опыта, которое за них даётся, является достаточно высоким по сравнению с другими монстрами.

– Ты, наверное, единственный в этом мире, кто рассматривает демонов как хороший источник опыта.

Время от времени обмениваясь репликами, Артпе продолжал размахивать своим хлыстом, а Микена – стрелять из баллисты.

В то же время рыцари продолжали отчаянно сражаться с демонами, однако даже их суммарные усилия всё равно были менее эффективными, чем действия героя и торговки. За короткий промежуток времени Микена убила двух демонов, а Артпе – трёх.

– В какой-то степени я этого и ожидал, но ты, похоже, особенная даже по меркам подземных торговцев.

– Что ж, значит, у тебя наверняка уже есть какая-нибудь идея, почему я настолько сильная?

– Ну, разве что кое-какие смутные догадки.

Естественно, Артпе лгал. У него было далеко не смутное представление о её силе. У Артпе было полное понимание её боевой мощи ещё с того самого момента, как он впервые увидел её.

Микена.

Тёмный эльф.

Подземный торговец.

Уровень: 199.

Стрельба из лука: ур. 59.

Контроль маны: ур. 38.

Если брать в учёт один лишь уровень, Микена опережала как Артпе, так и Маетел. Более того, она прожила на этом свете уже много лет, а потому должна была обладать колоссальным опытом.

Единственной проблемой, с которой столкнулась Микена, был тот факт, что она перешла на 199-ый уровень ещё два года назад. Это означало, что торговка так и не смогла добраться до более высокорангового класса.

Если кто-то хотел стать подземным торговцем, то ему недостаточно было обладать одними лишь навыками в торговле. Кандидат должен был быть подготовлен как физически, так и магически. Он должен был обладать талантами сразу в нескольких сферах, поскольку этот класс был чрезвычайно тяжелым для развития. Многие торговцы рыдали от разочарования, поскольку были недостаточно компетентными с точки зрения боевых способностей и магии.

Однако Микена была совершенно противоположным случаем. Её текущего уровня подготовки было более чем достаточно. В этом мало кто из людей мог её превзойти. Однако, как торговцу, ей не хватало таланта. Это было единственное, что удерживало её. Вероятно, она называла себя ветераном-торговцем именно из-за своего комплекса неполноценности по этому поводу.

– … Клиент. Я знаю, что ты находишь меня красивой, но не мог бы ты сосредоточиться на демонах?

– Пф-ф, – фыркнул Артпе, после чего сосредоточился на поле боя. Оставалось ещё около тридцати демонов.

Артпе и Микена выбрали отличную позицию, однако, даже несмотря на их поддержку, среди людей уже были потери. Во Фрайте хватало представителей самых разных профессий, в том числе жрецов, которые могли бы исцелить раненых, однако… Ситуация сложилась так, что их попросту не оказалось рядом.

– Держаться! Всем держаться!

– Мы должны защитить наших господ!

– Ура-а-а-а-а! – громко прокричали люди, продолжая сопротивляться демонам. Всё это выглядело очень вдохновляющее и по-настоящему героически, однако Артпе мог лишь вздохнуть.

– Эти люди действительно слабые.

– Тс-с, клиент! Они могут тебя услышать!

Среди всех присутствующих лишь трое достигли 150-го уровня. Учитывая это, рыцарям стоило научиться максимально эффективно взаимодействовать друг с другом. Однако они были обыкновенным стадом. Единственная тактика их сражения заключалась в том, чтобы бросаться сломя голову на своих врагов. Такие воины, по большей своей части, были одного и того же уровня с самыми низкоранговыми пехотинцами Короля Демонов. Вот почему эти два класса всегда убивали друг друга!

– Пожалуйста, прикройте нас с той стороны!

– Я и так собирался это сделать…

Артпе проверил запасы оставшейся маны и выяснил, что у него ещё 70% от её общего количества. Тем не менее реальной угрозой была вовсе не группа демонов. Это была "Волна Безумия", которая с каждой минутой становилась всё ближе и ближе.

– Аджумма, у тебя есть какое-нибудь резервное зелье маны? – повернувшись, спросил он у Микены.

– … Ты хочешь его купить?

– Я заплачу за него позже.

– Заказ принят!

Отправив в полёт очередной снаряд, у Микены выдался короткий перерыв, во время которого баллисте необходимо было перезарядиться. И торговка воспользовалась этим, чтобы передать Артпе зелье маны.

– Пора избавить мир от этих личинок, – пробормотал Артпе, залпом осушив целый пузырёк. А затем одним взмахом своего хлыста он поразил сразу трех демонов.

Артпе продолжал вращать раскалёнными Струнами Маны, выискивая наиболее уязвимые места своих противников.

Каждую секунду кто-то из демонов получал критические раны.

– Кьи-ха-а-а-а!

– Кхак!

Первостепенное внимание Артпе уделял тем демонам, которые были такого же уровня как он, или ниже. Это позволяло ему максимально быстро пробить их защиту. Тем временем присутствующие рядом люди плохо понимали суть способностей Артпе, а потому им казалось, что каждым взмахом своего кнута он непременно убивает кого-то из демонов. Благодаря этому боевой дух рыцарей поднялся, и они приветственно закричали:

– С нами великий волшебник! Демоны так напуганы, что не могут даже подойти!

– Мы не должны упустить эту возможность! В атаку!

Тем не менее, несмотря на потери со стороны демонов, сила человеческого сопротивления становилась все меньше и меньше. Так или иначе, люди были слишком слабы!

– Чёрт… С демонами то я разберусь, но вот на Волну Безумия моей маны уже не хватит…

Всё шло к тому, что Артпе необходимо было потратить все свои силы на то, чтобы разобраться с демонами, тем самым оставшись совершенно безоружным перед Волной Безумия. Однако, как только Артпе об этом подумал…

– Ува-а-а-а-а-а!

– Уф, уф, уф…

На поле боя, наконец-то, прибыли Маетел и Сиена.

– Кхм, это ведь те девушки, которые разрушили наш аукционный дом…!

– Берсерк! Эта девушка – берсерк! Возможно, они тоже демоны…?

Завидев двух новоприбывших, дворяне и рыцари невольно вздрогнули. Однако девушки полностью проигнорировали людей и бросились в атаку на тех, кто им противостоял.

– Ха!

– У-ха-а-а!

Активировав Ускорение, Маетел выхватила свой длинный меч. Со стороны казалось, будто она летит над поверхностью земли. Каждый раз, когда её меч вздымался в воздух и опускался вниз, несколько демонов лишались частей тел. Сиена тоже не стояла без дела, раздробив голову одного из демонов, которому практически удалось прорвать линию обороны.

– Какая же она сильная!

– О, боже… Она точно не демон?

Как только Маетел активировала свою силу, её уже невозможно было остановить. Энергия "Берсерка" довела силу её мышц до крайности. Отталкиваясь от земли, она выстреливала вперёд, будто молния.

– Кху…

– Следующий.

Оставшиеся демоны были, примерно, 200-го уровня. Каждый из них был достаточно силён, но героиня даже в предыдущей жизни Артпе с легкостью игнорировала разницу в уровнях. Демоны падали замертво всего от одного удара.

– Никто из нас не смог бы убить демона в бою один на один, а она отрубила ему голову всего одним взмахом своего меча…

– Сильные… Они слишком сильные!

– Ху!

Тем временем Сиена опустила свой молот и с силой топнула ногой о землю. Во все стороны хлынула волна магической энергии: для людей она действовала как хорошее исцеляющее заклятие, в то время как для демонов это был смертельный яд.

Это был уникальный навык Сиены, используемый исключительно Воинственными Жрицами. И назывался он Божественным Основанием.

– Укха-а-а-а-а-а!

– Что за проклятые способности!

– Жрица! Она Жрица!

– Эта девушка – Воинственная Жрица!

За исключением безумных атак Маетел, удивить присутствующих смогла и Сиена. Несмотря на то, что она не достигла ещё даже 160-го уровня, демоны ничего не могли противопоставить её атакам. Это было потрясающее зрелище.

Нет, такими темпами, она, вероятно, скоро должна была перешагнуть и эту планку. Около половины оставшихся демонов планомерно превращались…

В её опыт.

"Отражатель Зла… Я знал, что эта раса была создана как антагонистическая сила по отношению к демонам, но я никогда не думал, что она будет обладать такой силой".

Магическая энергия Сиены отбросила демонов. Основываясь на этом, можно было сделать вывод, что все атакующие навыки Сиены обладали эффектом рассеивания магической энергии демонов. Артпе всё это и так знал, но увидеть это своими глазами…

"Может, мне просто стоит передать свои обязанности героя ей?"

Одно было понятно точно. Решение принять Сиену в группу было одним из лучших решений, которые он принял за всю свою жизнь.

– Эта слабая малявка всего за один год стала настолько сильной…

Судя по всему, действия Сиены произвели большое впечатление даже на Микену.

– Люди всегда быстро меняются, – ухмыльнувшись, ответил Артпе.

– В этом их сила…

Артпе не планировал восхвалять человечество в целом. Тот факт, что люди быстро менялись, был как их силой, так и слабостью.

– Предлагаю заканчивать. Впереди у нас проблемы куда посерьезнее.

– Полностью согласна с тобой, клиент, – с улыбкой ответила Микена, после чего зарядила баллисту очередным болтом и выстрелила в сторону оставшихся демонов.

А затем…

– Началось, – пробормотал Артпе, услышав "это".

Вшу-у-у-у-у-у-у-у!

– О нет.

– Чёрт… Неужели это то, о чём я думаю?

– О, боже…

Это была магическая сирена, возвещавшая о приближении Волны Безумия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57. Волна Безумия (часть 3)**

Складывалось такое впечатление, что жители Фрайта чем-то не угодили небесам. Сначала были демоны, а затем ещё и Волна Безумия. Впрочем, недаром говорилось, что беда не приходит одна.

– Лорд! Где наш лорд!?

– Он уже в порту… Точно! Лорд предвидел её пришествие!

– Я слышал, что несколько сотен лет назад точно такое же произошло в другом месте!

Во всех портовых городах была хорошо отлаженная система действий в случае возникновения Волны Безумия. О первоочередных шагах были осведомлены даже гости города.

Однако, даже если бы кто-то захотел исполнить предписанные рекомендации, это было невозможно сделать из-за присутствия демонов. И вот, наконец-то осознав, чьих рук это дело, рыцарей охватил праведный гнев.

– Значит, демоны специально использовали проклятие, чтобы вызвать Волну Безумия!

– Король Демонов решил пожертвовать своими подчиненными, чтобы уничтожить Королевство Диас…

Конечно, Король Демонов вовсе не собирался жертвовать своими подчиненными. По окончанию работы, они должны были благополучно покинуть Фрайт.

Тем не менее, это вовсе не означало, что Артпе должен был сказать нечто вроде: "По правде говоря, это я сделал так, что демоны сошли с ума!".

– Уф-ф… Эти проклятые демоны!

– Провались они пропадом! Мы не позволим им уничтожить наши дома! Они никогда не погубят Диас!

Тем не менее люди прекрасно понимали, что их шансы выжить во время Волны Безумия – ничтожно малы.

"Я надеялся, что Волна Безумия будет задержана, но это было просто самоуспокоение…" – пощёлкал языком Артпе, глядя на поле боя. После того, как на помощь прибыли Маетел и Сиена, чаша весов полностью склонилась на сторону людей. Однако даже это не обнадеживало на все сто процентов.

– Что ж, как-нибудь всё да обустроится.

Усилиями Маетел и Сиены битва начала мало-помалу приближаться к своему логическому завершению. Было бы хорошо остаться здесь и заработать очки опыта от убийства демонов, но на данный момент способности Артпе требовались в другом месте.

Впрочем, в этом был и свой плюс: если в аукционном доме было слишком мало подручных ресурсов, то в порту Артпе мог задействовать силы самой природы!

– Аджумма, я отправляюсь в порт…

– … О-хо-хо…

Мысленно набросав дальнейший план действий, Артпе уже собирался было отправиться в портовую часть города, как вдруг Микена крепко схватила его за рукав.

– … Ты что делаешь?

– Ах, кхм, ничего… Разве тебе не стоит уходить отсюда только после того, как все демоны будут уничтожены?

– …

Ситуация не терпела промедления, и на счету была каждая секунда, но Микена по какой-то необъяснимой причине вела себя так, словно не хотела его отпускать. Артпе захотелось наорать на торговку, однако тут ему на глаза попались её уши, которые мелко-мелко подрагивали.

"Не знаю почему, но она явно боится… Может быть…"

Возможно, у Микены была боязнь демонов?

Решив проверить свою теорию, Артпе сделал шаг назад. В ответ Микена судорожно вздохнула и ещё крепче вцепилась в его рукав. Это было нечто кардинально иное по сравнению с храброй лучницей, смело обстреливающей демонов из огромной баллисты.

– Ты…

– Может быть, ты возьмешь меня с собой…?

– Аджумма, скажи мне, как ты вообще стала подземным торговцем? – вздохнул Артпе.

Тем не менее он понимал, что ничего не может с этим поделать.

– Что ж, вряд ли что-то изменится, если ты покинешь это место. Ладно, пойдем вместе.

– Фу-у-у-ух…

Микена облегченно вздохнула и стала сворачивать свою баллисту, в то время как Артпе напоследок обвёл взглядом аукционный дом. С криками и блеском в глазах рыцари продолжали отчаянно сражаться со своими врагами. Те, кто не мог сражаться, – прятались за их спинами, моля богов о спасении.

Не обошлось и без недобросовестных участников аукциона, которые пытались отыскать пропавшие лоты, надеясь в суматохе сражения присвоить их себе. Не укрылся от взгляда Артпе и Зверь Жадности, удовлетворённо порыкивающий от насыщения злой энергией и проклятыми предметами.

– Увидимся, – тихо прошептал Артпе, на что Зверь Жадности утробно прорычал:

– Ухр-р-р-р.

Какое-то время Артпе опасался, что может произойти наихудшее: новорожденный зверь сочтёт владельца яйца своим врагом. К счастью, Зверь Жадности признал его своим хозяином.

Услышав довольное урчание своего питомца, Артпе ухмыльнулся и схватил Микену за руку. А затем он сделал шаг вперёд и…

В следующий момент они уже стояли в месте, порядком отдалённом от аукционного дома.

– А-а…? – удивленно захлопала глазами торговка, глядя на внезапно изменившееся окружение, – Я не чувствовала, чтобы ты использовал магию.

– Большинство артефактов работает скрытно.

– Клиент, у тебя есть артефакт со встроенной магией телепортации…? Э-э-э?

Микена почувствовала, как Артпе снова схватил её за руку и, вновь оттолкнувшись от земли, они преодолели ещё несколько сотен метров.

– Ты модифицировал заклинание Блинка (1)!? – с круглыми от удивления глазами спросила торговка.

– Да, я слегка поработал над ним и теперь могу перемещать другого человека.

– Это же какой-то абсурд! Блинк – это заклинание, призванное помочь убежать от опасности лишь заклинателю, кьа-а-а-а-ах!

Не дав Микене договорить, Артпе вновь использовал Блинк. А благодарить за подобный эффект, естественно, ему стоило свои улучшенные сапоги.

Зачарованные Сапоги Духа Ветра +2.

Чёрные кожаные сапоги, наполненные сущностью ветра. Благодаря особому умению они дважды были усилены и преобразованы в легендарный артефакт.

Владелец сапог может пять раз в день использовать Блинк без каких-либо затрат маны. Дальнейшая активация Блинка будет потреблять ману заклинателя.

Сапоги позволяют перемещать любого, кто находится в тактильном контакте с пользователем.

За дополнительную ману заклинатель может расширить диапазон применения Блинка.

– Вот бы ещё разок усилить их… Однако для этого мне уже нужен "Волшебный Камень".

– Я слышала легенды о выдающихся чародеях, которые обладали целым спектром усиливающих заклинаний. Они могли накладывать как временные, так и постоянные усиления. Усиления, которые работали сами по себе и которые требовали от владельца выполнения определенного условия. Я даже слышала, что некоторые усиления могли накладываться не только на неодушевленные предметы, но даже на людей и окружающую среду… Также существует одна тайная техника, которая стоит выше других усиливающих навыков. Она позволяет накладывать усиление поверх уже существующего.

"Не думал, что моё усиление действует именно таким образом…"

Разумеется, речь шла о том самом умении, которое Артпе получил в самом первом подземелье. Это был действительно горький опыт, но Артпе не мог отрицать тот факт, что они с Маетел обзавелись там большим количеством полезных вещей.

– Итак, нас ждёт ещё два Блинка.

– Подож-кь-а-а-а-а-ах!

Им действительно потребовалось ещё ровно два Блинка, чтобы прибыть к месту назначения. Им оказалась портовая стена, отделяющая пристань от моря.

А под ней уже роились монстры, которых было больше, чем самой воды…

– Вот мы и на месте.

– Как, черт побери, это может быть Блинком…?

– Ах, это Вы, господин маг! И, если я не ошибаюсь, с Вами торговец из компании "Где Угодно"? – поприветствовал их порядком удивленный лорд, который в данный момент был занят организацией линии обороны.

– Мой долг – всегда находиться в удобном для вас… Ой.

Даже в такой отчаянной ситуации Микена невольно перешла в свой бизнес-режим, однако Артпе её вовремя одёрнул, и торговка замолкла.

– К счастью, сейчас лишь самая ранняя стадия Волны Безумия, так что к порту успели приплыть только самые слабые монстры.

– Да, Вы правы! Однако ситуация не самая радужная… Мы успели выставить щиты и поднять стену 1-го уровня, но…

– При попытке поднять стены второго уровня вы столкнулись с проблемой.

Для того, чтобы не допустить проникновения морских монстров в город, было построено три уровня стен.

1-ый уровень барьеров был погружен глубоко в воду. Когда начиналась Волна Безумия, он поднимался и блокировал монстрам путь на пристань и городские пляжи. Поднять её было достаточно легко, но в то же время это означало, что стена была низкой. В принципе, Артпе и сам бы мог позаботиться о мелких монстрах, но, к сожалению, это было лишь началом.

Для того, чтобы выставить 2-ой уровень стен, требовалось освободить пристань и доки от кораблей. На этом этапе речь шла о барьере, созданном из магии. Для этого требовалось сконцентрировать огромное количество маны, что, в свою очередь, побуждало монстров оставаться у стен. Этот барьер обладал фантастической прочностью, но…

– Все суда пришвартованы к пирсу.

– Да, и это действительно проблема…

У властей города попросту не было времени, чтобы отбуксировать корабли в безопасное место, а потому магический барьер попросту не мог быть развёрнут. Один только факт того, что они уже смогли поднять 1-ый уровень стен, уже заслуживал похвалы.

– Мы решили пропустить вторую стадию и сразу перейти к третьей. Однако поскольку в городе проводится фестиваль, весь порт забит торговыми судами, и место для 3-го уровня стен также занято ими, – с глубоким вздохом проговорил лорд.

– Хм-м-м… Не думаю, что это большая проблема.

– Что!?

Прежде, чем предоставить объяснение, Артпе огляделся по сторонам. Стражники и городские жители сновали вдоль пирса, пытаясь как можно быстрее выполнить поставленные перед ними задачи, а потому их разговор никто не слышал.

– Волна Безумия – это стихийное бедствие. Даже если все присутствующие в городе торговцы потеряют своё имущество, они не смогут подать на Вас жалобу. Разве нет межгосударственного договора, который оговаривает это условие?

– … Как и ожидалось от волшебника, Вы очень хорошо осведомлены в таких нюансах…

– Если бы Вам не нужно было предпринять столь радикальные средства, то, возможно, это была бы совершенно другая история. Тем не менее, прямо сейчас Вам необходимо сделать всё возможное, так что ни один торговец не сможет возложить вину на Вас. Разве не так?

Слова Артпе развязали узелок, завязавшийся в сердце лорда, и на его лице появилась небольшая улыбка.

– Это верно. Вы правы. Да, я беспокоился о сущих пустяках. Жизни наших людей – вот что самое важное! Что ж, тогда мы должны выставить барьеры третьего уровня…

– Неверный вывод.

– М-м-м?

Лорд с недоумением наклонил голову. Если бы это движение было сделано симпатичной девушкой, то оно было бы простительно. Однако в исполнении старика оно было прямо-таки жутким.

– Как я уже и сказал, лорд, если мы вынуждены предпринять все возможные меры, никто не будет жаловаться, даже если мы уничтожим всё их имущество.

– Правильно. Поэтому я и сказал, что нам придётся смириться с потерей кораблей, пришвартованных на месте развёртывания 3-го уровня стен… Кхм-м-м?

В этот момент лорд наконец понял, что Артпе имел в виду. Переход с первой стадии сразу к третьей был не лучшим выбором. Фраза "сделать всё возможное" подразумевала возведение сразу всех уровней защиты!

Лорд потрясённо замер на месте, в то время как Артпе, ухмыльнувшись, продолжил говорить:

– К сожалению, чтобы гарантировано остановить нашествие монстров, нам придётся развернуть все три стены. В этом процессе корабли будут потоплены, но торговцы не смогут подать на нас жалобу. Не так ли?

– В… Вы…

Дьявол! Перед ним стоял сам дьявол!

С побледневшим лицом лорд покачал головой. Глядя на ужасную улыбку молодого мага, которая с каждым мгновением становилась всё шире и коварнее, ему становилось прямо-таки страшно.

А затем Артпе забил последний гвоздь.

– Лорд, если мы хотим это сделать – то это нужно делать уже сейчас.

– Н-неужели В-вы с самого начала знали, что всё так и будет…?

Этого момента Артпе и ждал. Спящие где-то глубоко в его душе инстинкты Четвертого Небесного Царя пробудились, и он начал делать то, что умел лучше всего: блефовать!

– Конечно! Я вычислил это ещё с самого начала.

Естественно, он лгал.

От столь безжалостных и злых расчетов, сделанных юным волшебником, лорда попросту трусило. Однако ему ничего не оставалось, кроме как кивнуть головой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В анлейте используется слово Blink, что означает мерцание, моргание. В играх этим словом обозначается мгновенное перемещение заклинателя на некоторое расстояние в мгновение ока. Переводить не стала, так как этот термин реально используется в играх, как компьютерных так и словесных, типа D&D, например.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58. Волна Безумия (часть 4)**

– Поскольку мы собираемся это сделать… Нам следует быть настолько осторожными, насколько это возможно.

– Уважаемый лорд, я не совсем понимаю, к чему Вы ведёте. Я сказал, что имущество гостей будет гарантировано повреждено, но я никогда не говорил, что возьму ответственность за происходящее на себя.

– Что…!?

Лорд с трудом пересилил себя и согласился с предложением Артпе, но тот уже спустя минуту стал вести себя абсолютно бесстыжим образом! И вот, когда лорд уже собирался было ответить зарвавшемуся магу, огромное торговое судно, которое было пришвартовано к причалу, начало тонуть.

Но что ещё удивительнее, это происходило даже несмотря на то, что монстры всё ещё не вырвались за пределы 1-го барьера!

– Вы…!

– Удивительно! Не думал, что прямо на пристани появится такое опасное морское чудовище.

– Никто не поверит в эту чу…

Лорд пытался воззвать мага к здравомыслию, но Артпе бросил на него резкий взгляд, и тот был вынужден закрыть рот. Микена и вовсе действовала так, будто их не слышала, принявшись устанавливать на стене свою баллисту.

– Да уж, действительно сильный монстр попался. Вон там, там и там… Он потопил почти все корабли.

– Клиент, похоже, ты получаешь от этого настоящее удовольствие. Или я ошибаюсь?

– Я… Это всё монстр. Ужасный-ужасный монстр. Просто чудовище…

Сила могла оправдать любые гнусные поступки, а потому лорд едва сдерживал слезы. Он знал правду, но не мог раскрыть её. Тем временем Артпе, не обращая на него ни малейшего внимания, продолжал топить корабли своими струнами маны.

Он проделал в их корпусах огромные дыры, тем самым завалив их на бок. Артпе обладал способностью "Чтение Всего Сотворенного", а потому мог чётко видеть внутреннюю структуру кораблей. Он без особых проблем затопил все суда, пришвартованные во Фрайте, лишь слегка помахав своими Струнами Маны.

– Ч… Что, чёрт возьми, происходит…

– Эти… Монстры уже здесь! Всем быть начеку!

– Корабли тонут… Как им удалось сделать всё так быстро?!

Солдаты и рыцари, размещенные на стенах, увидели, как в заливе началось массовое кораблекрушение. И это зрелище было попросту ошеломляющим.

Что произойдет, если монстр, обладающий такой огромной силой, вместо кораблей атакует их самих? Странно, этот монстр был сосредоточен исключительно на тонущих кораблях, а не на убийстве людей!

– Океан уже кишит монстрами, так что морем нам не уйти. Однако они специально уничтожают только корабли…

– Волна Безумия наступила гораздо раньше, чем ожидалось… И мы оказались совершенно не готовы к этому… Однако теперь, когда все наши корабли потоплены, мы можем кое-что сделать!

– Лорд!

Солдаты, выстроившиеся на стене, повернулись, чтобы посмотреть на своего лорда. Его до сих пор грызло осознание всего ужаса этого плана, а потому ему даже не пришлось прикидываться расстроенным.

– Мы должны поднять барьер 2-го уровня! Все за мной!

– Да, господин!

– Как прикажете, господин!

Боевой дух людей кипел, и лорд, мрачно наблюдая за происходящим, задавался одним-единственным вопросом:

"Неужели это нормально?"

Однако инструкции Артпе и вправду помогали им сохранить Фрайт и, что самое главное, человеческие жизни. А потому, улыбнувшись, лорд повернулся к юному волшебнику и спросил:

– Уважаемый маг, могу ли я оставить 1-ый уровень барьера на Вас?

– Конечно. Вы должны как можно скорее вывести всех отсюда. Кроме того, я думаю, у Вас много других неотложных дел.

– Наверное, это всё-таки настоящее божественное провидение, что во время столь тяжких испытаний во Фрайте оказались именно Вы… Что ж, полагаюсь на Вас.

Благодаря Артпе, лорд и его стража выиграли некоторое время, но это всё ещё не отменяло того факта, что положение Фрайта было достаточно отчаянным. Лорд поспешно собрал своих подданных, и они отправились активировать барьеры второго уровня.

Это означало, что единственными, кто остался стоять перед открытым океаном, были Артпе с Микеной. Все остальные ушли.

– Он действительно забрал с собой абсолютно всех!? – пробормотал удивленный Артпе.

– Это тебе наказание за блеф, – проворчала Микена, произведя залп из баллисты. Снаряд пронзил нескольких монстров, которые высунулись над поверхностью воды. Однако чудовищ было так много, что потеря нескольких своих собратьев была для них попросту незаметной.

– Так или иначе, но теперь ты должен заняться защитой берега. Пусть это и прозвучит очевидно, но я не смогу удержать их сама.

– Тем не менее, я не ожидал, что он заберёт с собой вообще всех…

Как уже ранее упоминалось, первый барьер был достаточно низким. Поскольку Волна Безумия началась совсем недавно, атакующие Фрайт монстры пока что были не опаснее горячей картошки. Тем не менее, вскоре должны были появиться уже куда более опасные особи, способные с лёгкостью преодолеть 1-ый уровень барьера.

Особенно верно это было для монстров, верхняя часть которых была человеческой, а нижняя представляла собой плавник.

Когда эти монстры выходили из воды, их нижняя часть туловища превращалась в человеческие ноги. Именно эти чудовища-перевёртыши, мерфолки, во время наплыва Волны Безумия являлись наибольшей угрозой. С их появлением 1-ый уровень барьера становился абсолютно бесполезен.

– Я должен каким-то образом удержать под контролем целую гавань… Что ж, выбора у меня нет.

Завышая в глазах лорда свою силу, он совершенно не ожидал, что тот примет столь радикальное решение и доверит защиту порта ему одному. На этот раз его старая привычка блефовать сослужила ему недобрую службу.

Кроме того, Артпе не рассчитывал на подобное развитие ситуации, а потому у него попросту не было плана. Проклиная свою поспешность, он поклялся в будущем быть немного более скромным.

– Клиент, ещё не поздно поговорить с лордом…

– Нет, просто подожди.

С расстроенным лицом он приложил руку к барьерной стене и активировал Чтение Всего Сотворенного, начав собирать информацию о структуре барьерной стены, которая отделяла океан от Фрайта. Микена понятия не имела, что он намеревался сделать, а потому её беспокойство возрастало с каждой секундой.

– Клиент, скоро монстры сюда залезут прямо по головам других.

– Просто подожди.

– Клиент, я вижу на горизонте мерфолков.

– Жди.

– Клиент…

– Сделано.

Когда Микена подумала, что сейчас их захлестнет волна монстров, Артпе наконец-то получил полное представление о структуре барьера. Ему удалось собрать всю необходимую информацию.

– Клиент, эти монстры вот-вот заберутся на стену…

– Сейчас они уже никуда не заберутся, – уверенно ответил Артпе. В это же мгновенье его фиолетовые глаза вспыхнули, и он активировал кое-какое заклинание. Оно было нацелено на точку контакта между барьерной стеной и океанскими водами.

Естественно, это было Гипер Натирание. Во время битвы с демонами его текущее значение выросло ещё сильнее и на данный момент равнялось 49-му уровню.

– Клиент, зачем тебе это бесполез… М-м-м?

– Существует два способа активации Гипер Натирания. Первый способ – натирать саму цель. Второй – придать силу трения определенной поверхности.

В прошлом Артпе натёр пол до такого состояния, что тот превратился в сплошной каток. Второй метод Артпе, как правило, использовал во время принятия душа, чтобы сделать из мыла нечто наподобие мочалки.

Конечно, эти способы можно было и объединить. Так и произошло, когда Артпе создал кнут из струн маны. Однако на данный момент достаточно было и второго метода.

Когда он только изучил Гипер Натирание, всё, что он мог сделать, – это энергично натирать какую-то цель. Даже если Артпе вкладывал в данное заклинание уйму маны, он не мог создать магию, которая бы стала действовать как-то иначе.

Когда-то волшебники намеревались заняться более глубоким исследованием Гипер Натирания, но в практическом применении оно оказалось почти что бесполезным. Использовать его в битве и вовсе было верхом глупости. Именно поэтому большинство магов повысило Гипер Натирание максимум до 20-го уровня. 30-ый уровень считался пиком, и его сумело достичь всего пара человек. Даже Артпе считал, что 30-ый уровень – это предел Гипер Натирания.

– Ку-хру-у-у-у-у!

– Ке-ха-а-а-а-ак!

Однако на данный момент у него не было тех заклинаний, которые были ему доступны в прошлой жизни. У Артпе не было иного выбора, кроме как полностью положиться на Гипер Натирание. Впрочем, ему уже удалось отыскать несколько способов, как использовать данное заклинание в реальном бою, что хоть как-то расширило его арсенал. Теперь Артпе можно было без преувеличения называть Императором Трения.

– В… Волны… Формируются новые волны, которые, похоже, идут навстречу океанскими!

– Трение вызывает мельчайшую вибрацию. А при помощи маны я могу контролировать цикличность и интенсивность этих вибраций.

Поначалу волны были похожи всего лишь на мелкую рябь, но они накладывались друг на друга, увеличиваясь тем самым в размерах. Другими словами, вода, соприкасаясь со стеной, с удвоенной силой бросалась назад, навстречу океанскому приливу.

– Ки-а-а-а-ах!

– Ке-хе-е-е-ек!

И данное явление происходило повсюду, где была установлена барьерная стена!

– Удивительно… Клиент, ты просто потрясающий! Тем не менее, мне кажется, было бы намного проще использовать магическое заклинание, создающее волны!

– У меня его нет! У меня вообще нет нормальных заклинаний! – в сердцах воскликнул Артпе, создав очередную волну.

Большинство слабых монстров попросту не могло преодолеть эти искусственные волны, которые отталкивали их назад. Даже если бы монстры были достаточно сильными, чтобы прорваться сквозь них, они не могли противостоять невероятному трению, которому была подвержена барьерная стена.

Другими словами, Артпе действительно в одиночку сумел защитить стены 1-го уровня.

– П… Посмотрите туда.

– Этот маг контролирует саму природу!

– … Не отвлекайтесь! Пока маг покупает нам время, давайте закончим с нашей собственной задачей и наконец подымем стены 2-го уровня!

Тем не менее, Артпе ещё не закончил преподносить сюрпризы оголодавшим монстрам. Восстановив некоторое количество своей магической энергии, он зачаровал Гипер Натиранием каждый сантиметр барьерной стены, а затем…

– Клиент, ты должен помочь мне отстреливать монстров… Что ты делаешь?

– Усиление.

Рука Артпе вспыхнула, извергнув из себя внушительное количество маны, которая тут же впиталась в барьер.

Испуская фиолетовое свечение, стена начала вибрировать ещё сильнее.

– Подожди-ка минутку. Зачем использовать армирование на обычной барьерной стене? Она ведь не является артефактом… Кьа-а-а-а-ах! – сомневающимся тоном спросила Микена, как вдруг стену начало трясти, словно во время землетрясения.

Стена 1-го уровня была не только низкой, но и недостаточно прочной, а потому сильные монстры могли попросту разрушить её. Однако, когда барьер получил ману Артпе, его прочность увеличилась на самом фундаментальном уровне. Помимо этого, стена стала толще и выше!

– Отлично. Думаю, в случае с этой стеной я смогу использовать Усиление ещё разок…

– Кьа-а-а-а-а-а-ах!

Ещё одна порция фиолетового света взмыла вверх и равномерно рассредоточилась по барьерной стене, от чего та выросла сразу на несколько метров!

– О-о-о-о-ох! Этот волшебник наделил стену каким-то заклятием!

– Она стала выше! Теперь стена примерно такого же размера, как и барьер 2-го уровня! О, боже, да что же это за человек такой?!

Вибрационный барьер, оберегающий Фрайт +2.

Эта безымянная стена была затронута волей и силой умелого волшебника. Она поглотила записи людей, которые в прошлом противостояли волнам безумия и переродилась в нечто новое.

Теперь данная стена представляет собой специальный артефакт, который может излучать мощную вибрацию.

– Пф-ф-ха-ха-ха. Я снова сделал что-то немыслимое, – рассмеялся Артпе, увидев характеристики этого "артефакта". Он и сам не ожидал, что его задумка сработает.

– Клиент, ты всегда вызываешь проблемы, но… Это просто нечто!

Артпе больше не нужно было поддерживать Гипер Натирание. Барьерной стене была дана сила вибрации, а потому она могла сама по себе отталкивать слабых монстров при помощи искусственных волн. А даже если чудовища смогут приблизиться к стене, интенсивность вибрации увеличится, и монстры начнут получать урон. Ну и в довершение, барьерная стена стала порядком выше. Большинству монстров можно было даже не пытаться перепрыгнуть через неё.

– Ах, приближается большой отряд мерфолков.

– Да… Но они опоздали.

Лица мерфолков словно говорили: "Скоро мы полакомимся свежим человеческим мясом". Они явно рассчитывали уничтожить Фрайт и поглотить всё, до чего бы только смогли добраться. Однако…

– Гру-у-у-ум?

– Высокая! Она слишком высокая!

Мерфолки наконец-то добрались до барьера 1-го уровня. Однако это была далеко не та низкая стена, о которой они слышали от своих матерей и отцов. Монстры были озадачены и попросту не знали, что делать дальше, тупо уставившись на массивную каменную стену.

Они рассчитывали с лёгкостью перепрыгнуть через неё…

– Гру-у-у-ух! Стена! Больно!

– Мы не можем пересечь её! Она непреодолима!

– Я хочу домой!

Войско мерфолков встретилось с какой-то искривленной реальностью. Естественно, они не собирались сдаваться и предприняли определенные шаги, чтобы вскарабкаться наверх.

Тем не менее, Артпе не позволил им этого сделать. Ему больше не нужно было поддерживать Гипер Натирание, а потому он мог устроить долгожданное побоище!

– Ку-ха-а-а-а-ак!

– Кхе-е-е-ек!

– За вас даже опыта практически не даётся! Убирайтесь отсюда и возвращайтесь с монстрами посильнее!

– М-м-м… Кажется, этому городу больше не нужны барьеры 2-го и 3-го уровня… – пробормотала Микена, внимательно наблюдавшая за ходом битвы.

Через два часа дворяне и купцы из других стран, которые всё это время были заняты сражением против демонов, наконец-то прибежали в порт. Но помимо радостного известия о том, что на данный момент во Фрайт не смог пробиться ни один монстр, их ждали и плохие новости.

Их суда, доверху нагруженные товарами, отправились на корм рыбам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59. Волна Безумия (часть 5)**

– Артпе!

– Братик!

Разобравшись с демонами, Маетел и Сиена прибежали в порт. На вибрирующую стену героиня взлетела в мгновение ока: для этого ей потребовался всего один прыжок. Не желая отставать от своей напарницы, Сиена тоже попыталась было запрыгнуть наверх, однако её физические способности уступали Маетел, а потому на выполнение этой задачи у неё ушло чуть больше времени.

– Артпе, это ты сделал, да?

– Да.

– Здесь действительно высоко!

Уровень восприятия магической энергии у Маетел всегда был исключительным, но в отношении Артпе эта чувствительность и вовсе работала в аномальном режиме.

Она была похожа на гончую, которая чуяла всё, до чего дотрагивался Артпе. И когда девушка увидела огромную стену, то сразу же поняла: это его рук дело!

– Ухр-р-р! Люди! Подойдите поближе!

– … Послушайте! Послушайте мою песню!

Стена закрыла монстрам путь на берег, а потому множество самых разнообразных морских обитателей, включая русалок, собралось перед ней, надеясь выманить кого-то из людей.

Артпе и Микена каждую секунду убивали сразу по несколько чудовищ, но те лишь продолжали прибывать. Недаром говорилось, что океан был источником самой жизни, и теперь эта фраза подтверждалась нескончаемыми волнами приходящих монстров.

Всё это заставляло задуматься: может, им и вправду нет ни конца ни края?

– Что ж, пока горожане занимаются возведением барьеров, мы должны оставаться здесь.

– Ах. Так вот почему люди снуют по всему городу, вместо того, чтобы помочь тебе на стенах…

– Я считаю, что это немного непредусмотрительно – оставлять всё на тебя, Артпе. Если бы кто-то увидел тебя со стороны, то наверняка бы подумал, что именно ты являешься лордом Фрайта.

В преддверии прихода Волны Безумия, у горожан тут же появлялось огромное количество забот. Им нужно было запасти достаточное количество провианта и воды. Затем они должны были перекрыть некоторые дороги и установить дополнительные барьеры на тот случай, если кому-то из монстров всё-таки удастся прорваться.

Однако в этом году Волна Безумия прибыла настолько неожиданно, что горожанам пришлось встречать её практически с пустыми руками. Тем не менее, Артпе сумел воплотить в жизнь достаточно эффективный план, который дал людям немного времени. Он сделал это совершенно непреднамеренно, но с какой-то стороны Артпе взял и выполнил задание, как и подобало настоящему герою.

– Артпе такой добрый…

Маетел понятия не имела, как стена может вибрировать и создавать волны без внешнего источника маны. Однако она поняла, что благодарить за спасение своих жизней горожанам следует именно Артпе.

Тем не менее, герой лишь решительно покачал головой.

– Я не добрый. Я просто хочу сломать все планы, которые задумал Король Демонов. Кроме того, я хочу убить побольше монстров, чтобы получить за них трофеи и опыт.

– Укхм…

Всякий раз, когда Артпе смущался, он начинал произносить абсолютно глупые вещи. Маетел уже давно поняла, что какая-то часть её спутника очень чувствительная, однако Артпе, ощущая на себе какой-то странный взгляд девушки, лишь фыркнул и сосредоточился на монстрах. Как результат, несколько чудовищ были тут же разрезаны Струнами Маны.

Сиена тоже хотела было заняться уничтожением монстров, однако, увидев то, как они выглядят, невольно отшатнулась.

– Братик, они так похожи на людей…

– Хм-м-м… Что ж, я думаю, сейчас самое время вам кое-что объяснить.

Время от времени некоторым чудовищам удавалось пробиться сквозь барьерную стену. И, в отличие от собакоподобных гноллов, русалки и мерфолки могли адаптироваться. Более того, когда они находились в воде, их и вовсе невозможно было отличить от обычного человека.

– В тех случаях, когда монстры могут принимать человеческий вид, вам следует быть особо осторожными – это хитрая уловка, направленная на то, чтобы обмануть вашу бдительность. Поскольку они выглядят как люди, это вызывает чувство некого родства с ними. Самое главное оружие этой разновидности монстров – человеческая доверчивость.

Маетел была достаточно жесткой и прямолинейной героиней. Когда она обозначала кого-то как своего врага, ей становилось неважно, был ли этот противник монстром, человеком или кем-то ещё. Она безжалостно уничтожала абсолютно всех.

– Нет ничего странного в том, что монстры похожи на людей. Доминирующей расой этих земель являются люди. Главное – не то, как монстры выглядят. Главное – то, что они хотят сожрать вас, – продолжил пояснять Артпе.

– Но мы ведь справимся с ними, правда? – с широкой улыбкой произнесла Маетел, – Когда кто-то делает плохие вещи – мы убиваем его. Однако это не означает, что все монстры делают плохие вещи!

– … Что ж, может и так… – с горькой улыбкой кивнул Артпе.

К сожалению, он не мог не признать правоту Маетел.

"Было бы здорово, если бы добро и зло всегда можно было определить таким простым образом… Проблема в том, что не все монстры злы. Есть монстры, обладающие развитым интеллектом, а потому они могут контролировать себя и подавлять желание наносить вред другим существам. Не всегда получается определить линию между монстрами и другими расами. Недаром люди постоянно сравнивают демонов с чудовищами… Эх. Впрочем, сейчас не время думать об этом…" – покачав головой, решил Артпе.

Тем временем русалки не прекратили своих попыток взять штурмом барьер, закидывая группу людей копьями и бросаясь на каменную стену. Насколько бы человекоподобными не казались русалки и мерфолки, они не могли контролировать свои базовые инстинкты.

Пусть внешне они и походили на людей, и даже владели человеческим языком, русалки были подвержены волне безумия, что полностью развязывало руки герою и его группе.

– Вот почему мы просто можем их всех убить.

– Да. Поняла, братик! – ярко улыбнувшись, ответила Сиена.

Эта девушка обладала особым типом маны, характерным исключительно для неё. Она была единственным человеком, обладающим этим даром.

– Божественное Наказание!

Сиена не могла сражаться с монстрами врукопашную, поскольку для этого нужно было прыгнуть в океан. В связи с этим воинственная жрица решила использовать свою особую, атакующую магию! Она обладала классом высочайшего ранга, однако так и не смогла обучиться должному количеству навыков и заклинаний. Вот почему она использовала самую простую магию, поражающую врагов прямым ударом её божественной силы.

– Божественное Наказание! Божественное Наказание! Божественное Наказание!

Как правило, данное заклинание обладало невысоким атакующим эффектом. Тем не менее, Сиена смогла несколько раз наложить его друг на друга, расширив тем самым мощность Божественного Наказания и диапазон его действия.

Концепция усовершенствованного заклинания Сиены была простой: это было схоже с несколькими волнами, слившимися в одну. И эта огромная магическая волна сумела причинить монстрам значительный ущерб!

– Ку-а-а-а-а-ах!

– Больно! Я хочу домой!

– Ка-хак!

Магическая энергия Сиены была подхвачена океаном и тут же нанесла ошеломляющий удар по монстрам. Не зная, что она была воинственной жрицей, Сиену можно было бы вполне принять за мага.

"У неё действительно есть талант к магии… Э-э?"

Размышляя о будущем Сиены, Артпе вдруг почувствовал, что кто-то дергает его за рукав. Повернувшись, он увидел, что это не кто иной, как Маетел.

– А мне что делать, Артпе? Там слишком много монстров, чтобы сражаться против них мечом! – спросила слегка надувшаяся Маетел.

– Пока что ты ничем не поможешь. Однако ты должна готовиться – скоро появятся более сильные монстры. Тебе нужно поесть и восстановить свои силы.

– Я не голодна! – топнув ножкой, провозгласила Маетел. Тем временем позади раздались новые крики:

– Сюда!

– Всем сюда! Внутренняя часть стены не вибрирует. Ставьте лестницу!

Это были иноземные дворяне, торговцы и рыцари, которые закончили оплакивать свои утонувшие суда и прибыли на стену. Даже если большая их часть была родом из других государств, они попросту не могли игнорировать опасность, с которой столкнулся Фрайт!

– Я помогу в защите, волшебник!

– Господин маг, благодаря Вам этот город… Нет, вся эта страна спасена. Я сделаю всё, что в моих силах, чтобы помочь Вам!

– … А Вы не могли бы сказать, какой суч… Не могли бы Вы сказать, какой монстр потопил наши корабли?

Тут же нацепив на лицо деловую улыбку, Артпе распределил новоприбывших по стене.

– Теперь я поняла…

– Становитесь вот здесь… Я же сказал, что не знаю, кто это сделал. Возмещение убытков? Вам стоит попросить об этом своё собственное правительство. А-а? Что ты только что сказала, Маетел?

– Теперь я поняла, что всегда мечтала поплавать в океане! – совершенно внезапно объявила Маетел. Артпе уже собирался было добродушно улыбнуться, как вдруг увидел нечто такое, от чего его сердце невольно ёкнуло в груди.

Сделав пару коротких вдохов-выдохов, Маетел резко спрыгнула с барьерной стены.

– Йа-ху-у-у-у-у!

Естественно, речь шла о прыжке не со стороны её внутренней части. Маетел спрыгнула прямо в океан, кишащий сотнями тысяч монстров! При этом, словно специально, она выбрала место с наибольшей плотностью чудовищ.

– Се-стрё-нка-а-а-а-а!

– Кхек! Берсерк прыгнула в океан!

– Как и ожидалось от берсерка…! Точно вам говорю: при помощи этого боя она пытается свести счёты с жизнью!

– Я почти уверен, что она проиграла жрице в ссоре за любовь мага.

До ушей Артпе начали доноситься совершенно безумные версии касательно причины столь безрассудного поступка, от чего герой даже задался вопросом: не сбросить ли их всех в океан? Впрочем, вокруг было слишком много свидетелей, а потому Артпе решил отложить расправу на потом.

– Дура! Вернись назад прямо сейчас! Если бы у тебя был артефакт, который позволял бы ходить по воде, тогда, возможно…

– Уха-а-а-а!

Но, как и всегда, Маетел быстро ликвидировала обеспокоенность Артпе. В тот момент, когда девушка должна была упасть в лапы монстров, она произвела сильный удар, который, разрубив трех русалок, силой отдачи подбросил её обратно в воздух!

– У-э-э-эх!

– Ка-хак!

– Кьа-а-а-ах!

Если бы всё закончилось всего одним таким ударом, Маетел оказалась бы в плачевном положении. Тем не менее девушка вновь рубанула мечом и отпрыгнула в прямо противоположном направлении, оставив после себя четыре бездыханных трупа.

Она повторяла это снова и снова!

– Э-эх!

Артпе собирался было уже использовать свои Струны Маны, чтобы вытащить её, как тут увидел, что на одежде его спутницы нет ни одной капли воды. Она говорила, что мечтала поплавать в океане, но, по факту, Маетел и ноги не намочила!

– Клиент, в твоём взгляде так и читается "Как это вообще возможно?".

– Сестрёнка потрясающая…

Тот факт, что она легко перемещалась, не чувствуя веса своих доспехов, было для героини абсолютной нормой. Тем не менее, в настоящее время Маетел должна была учитывать расположение монстров, их сопротивление её атакам, силу своих собственных ударов и отдачу… Тот факт, что она смогла всё это рассчитать…

– Может попробуешь, Альфред?

– Простите, господин. Я умру, если попробую.

К счастью, ни один из рыцарей не оказался настолько безумен, чтобы последовать за Маетел. Дворяне, воины и торговцы могли лишь рассеянно смотреть, как девушка всё дальше и дальше удаляется от берега.

"Эта сцена достойна занесения в летописи. Однако всё это выглядит как-то… Не совсем естественно…"

Артпе было бы любопытно увидеть картину, как сто рыцарей прыгают в океан и начинают скакать по головам монстров. К сожалению, нечто подобное было уже из ряда фантастики.

А в следующий момент он увидел, как вдалеке показалась огромная тень. И вместе с ней к герою пришло чувство, которое появлялось лишь тогда, когда навстречу ему выходил последний босс.

– Хм-м…

Артпе искренне надеялся, что заблуждается, но когда огромная тень вошла в диапазон действия Чтения Всего Сотворенного, его надежды были разбиты в прах.

Кракен

Уровень: 267.

– Нам кранты…

– Что случилось, клиент? Если мы продержимся несколько дней, всё будет хорошо…

– Кракен приплыл, – мрачно ответил Артпе.

– … Клиент, ты действительно умеешь шутить, – ответила Микена. Впрочем, если бы она действительно подумала, что Артпе шутит, то не стала бы так поспешно сворачивать свою баллисту.

Эти слова произнес герой, а потому Микена решила сначала действовать, а потом задавать какие-либо вопросы. Это было одновременно и похвально, и мило, и… Трусливо!

– Эй, ты куда?

– Подальше отсюда!

Тем не менее, хоть Микена и собрала все свои пожитки с рекордной скоростью, Артпе не позволил ей убежать, крепко схватив девушку под локоть.

– Микена. Мы через столько вместе прошли… Давай и смерть встретим вместе.

– И почему ты говоришь со мной в таком тоне лишь в такой ситуации?! Отпусти меня! Я должна жить!

– Я уверен, что в городе ещё остались демоны, которые поджидают тебя, так что настоятельно не рекомендую туда бежать.

– Уа-а-а-а-ах! Клиент, ты плохой! Ты худший из всех моих клиентов! – в истерике завопила Микена. А в следующий момент, словно отвечая ей, над океанской гладью появилось огромное щупальце.

Волна Безумия принесла с собой настоящего босса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60. Кракен (часть 1)**

Кракен.

Монстр, существовавший с древних времен. Это было огромное океанское чудовище, которое за многие годы съело бесчисленное множество своих конкурентов, что позволило ему многократно вырасти в своих размерах. Но что ещё хуже, Кракен обладал астрономическим запасом магической энергии.

Это был монстр, появление которого означало лишь одно: неминуемую смерть. Моряки за всю свою жизнь могли ни разу не увидеть его. Тем не менее, когда Кракен появлялся, он уничтожал всё и всех. Вот почему никто не знал, кем он был на самом деле: кальмаром, осьминогом или ракообразным существом.

Так или иначе, в море этот монстр представлял наивысшую степень угрозы.

– Гру-у-у-у-у-у-у-ух!

И теперь это чудовище появилось прямиком в прибрежных водах Фрайта! Оно было ещё достаточно далеко, а потому на данный момент Артпе смог установить лишь два факта. Во-первых, он определил его уровень, а во-вторых Артпе выяснил, что Кракен всё-таки был кальмаром.

– Он словно специально подбирал время, чтобы напасть!

– Братик, а этот Кракен – съедобный?

– Неа. Впрочем, его детёныши – первосортный деликатес.

Люди собирались объединиться в единый фронт, чтобы дать отпор монстрам. Они предполагали, что после сегодняшнего дня будут ходить легенды о братстве и храбрости человеческого рода. Однако в этот самый момент появился финальный босс!

– Никаких сомнений: это настоящий Кракен!

– Его щупальца просто огромны!

– Кракен!? Какой ужас!

Нынешняя ситуация была настолько несправедливой, что граничила с дискредитацией. Это был далеко не тот случай, когда последний босс появлялся, чтобы запугать своих противников. Он определенно собирался съесть каждое живое существо во Фрайте!

– Ку-хе-е-е-е!

– Он здесь! Кошмар глубин уже здесь!

Люди были не единственными, кто дрожал от страха перед лицом Кракена. Даже обезумевшие от голода морские монстры невольно задрожали, когда поняли, что где-то рядом сам Кракен.

– Мы должны повиноваться ему. Повиноваться!

– Если мы не повинуемся ему, то все умрём. Мы все умрём!

Особенно верно это было для русалок и мерфолков. Судя по всему, существовала четкая иерархия между Кракеном и представителями других океанских видов.

Для монстра такого калибра было большой редкостью участие в Волне Безумия. Однако сейчас всё выглядело так, словно Кракен её и возглавлял!

– И почему он появился именно в этот раз…

– Клиент, отпусти меня! Пожалуйста!

– Ни за что. Если мы собираемся остаться в живых, то сделаем это вместе. Если же будут какие-то смертельные случаи, то… Так тому и быть.

– Разве это не обходной способ сказать, что ты бросишь меня в качестве приманки и сбежишь!? Разве я не права? Отпусти меня!

Микена, с трудом удерживая слёзы, бессильно опустилась на холодный камень.

По правде говоря, она хорошо понимала текущую ситуацию. Так или иначе, ей бы всё равно не удалось далеко убежать от щупалец Кракена.

Кроме того, факт её нахождения во Фрайте был общеизвестным. Если бы она сбежала исключительно по той причине, что в городе стало опасно, в её репутации, как торговца-ветерана, сформировалась бы огромная трещина. Про Микену стали бы говорить, что она бросила товары и клиентов, спасая свою собственную шкуру. Даже если бы она смогла выжить, то её дальнейшая карьера была бы сильно затруднена.

– С другой стороны, если ты переживешь это, то получишь достижение.

– Достижение…?

Услышав слова Артпе, Микена перестала трястись и замерла. В её голове появилась одна невероятная мысль.

– Когда ты говоришь "достижение"… Ты имеешь ввиду…

– Когда кто-то пытается получить класс высокого ранга, куда важнее не уровень, а достижения.

– И что, всякий раз, когда я хочу продвинуться вперед, мне нужно рисковать своей жизнью?

– Выбор за тобой.

Артпе не знал, что побудило Микену стать торговкой. Поскольку она была тёмным эльфом, наверняка существовала какая-то предыстория. С другой стороны, Микена вряд ли могла так просто отказаться от нового класса.

– … Н-но как? Есть ли способ, который позволит нам одолеть такого мощного монстра?

В конце концов, Микена поднялась на ноги и, пристально глядя на Артпе, спросила его о том, что тревожило эльфийку больше всего.

– Я сейчас как раз и работаю над этой проблемой, – вздохнув, ответил Артпе.

Было очевидно, что от присутствующих здесь людей было мало проку. Самый высокоуровневый рыцарь был слабее Сиены. Ни один из них не смог бы продержаться ни секунды против Кракена. Более того, совсем небольшое количество людей могло использовать магию. Если быть точнее, таковыми были только Артпе и подземные торговцы.

– Если Кракен ударит по барьерной стене в полную силу, она не выдержит.

– Барьерная стена… Укрепить… Точно! А ну, подожди-ка, клиент!

Судя по всему, у Микены появилась какая-то идея.

– Клиент, разве ты не говорил, что сможешь накладывать дополнительные эффекты Усиления, когда у тебя появятся магические камни?

– Я говорил о маленьких предметах, таких, как мои ботинки. Чтобы усилить такую большую стену, мне понадобится просто неимоверное количество магических камней… – начал было говорить Артпе, как вдруг осёкся. Микена смотрела на него прямо-таки пылающим взором. Такую искренность он видел в её глазах всего один раз – когда Микена рассказывала о своей родине, стоя с Контрактом Души в руках.

– Значит, это возможно, клиент?

Несмотря на весь свой скептицизм, Артпе понял, что должен отнестись к этому вопросу со всей серьёзностью.

– … По моим расчетам, Кракен не сможет пробиться через барьер, если я усилю его ещё два раза.

– Ты можешь рассчитать примерное количество магических камней, которое тебе понадобится?

– Около пятисот штук свыше 200-го уровня. Неважно, какими свойствами они будут обладать. Мне нужно обыкновенные магические камни, с уровнем в 200 и выше.

Магические камни представляли собой редкую разновидность трофеев, которые можно было добыть с монстров. Они были кристаллизацией чистой маны.

Каждый магический камень обладал своим собственным свойством, а поскольку они являлись абсолютно чистой формой маны, их часто использовали в качестве дополнительных ингредиентов для улучшения артефактов. Естественно, в связи с этим их рыночная цена всегда поддерживалась на достаточно высоком уровне. Кроме того, не следовало забывать и про то, что камень определенного уровня выпадал лишь с таких же, эквивалентных по силе, монстров.

Учитывая всё это, цифра в 500 магических камней, которые нужно было добыть с монстров 200-го уровня и выше…

– Будь у нас такие деньги, мы могли бы купить все лоты, которые были сегодня выставлены на аукционе вместе с самим аукционом.

– Даже если мы опорожним весь Диас, не факт, что у нас получится найти столько магических камней.

– За деньги можно призвать даже мёртвых с того света, – ответила Микена, абсолютно уверенная в своих возможностях.

– Что ты…

– Мне нужно пойти и договориться. Пожалуйста, подожди меня, клиент. Я обязательно принесу тебе все пятьсот камней, – промолвила Микена, после чего тут же развернулась и спрыгнула со стены.

Теперь она выглядела вовсе не как трусливая торговка, у которой все мысли были о том, как сбежать куда подальше. Её прямая осанка и уверенная походка свидетельствовали о том, что Микена готова была поставить на кон свою собственную жизнь.

– Она всего лишь аджумма, но при этом пытается действовать по-своему храбро…

В этот момент Артпе кое в чём убедился. Если они смогут пережить сегодняшнее испытание, Микена явно получит высокоранговый класс.

– Да, однако ключевое слово "если"…

Тем временем среди защитников начала распространяться паника. Наряду с людьми, монстры также погрузились в состояние замешательства. Они действовали так, словно сегодняшний день для них мог стать последним.

Другими словами, каждый из присутствующих поддался соблазнительному желанию убраться с пирса как можно дальше.

Маетел также зафиксировала приближение громадного монстра и, решив не рисковать, вернулась на стену к Артпе.

– Артпе, что нам нужно делать, чтобы поймать эту штуку?

– Что ж, если мы заставим воду кипеть, он и сдохнет, и приготовится.

– Хи-хи-хи! Бьюсь об заклад, это будет вкусно! – невинно рассмеялась Маетел. А в следующий момент ее нежно-белая ручка сжала щеку Артпе. Где-то с краю её улыбки отчетливо виднелись зачатки гнева, которые были вполне свойственны любому берсерку.

– Ай-й!

– Я серьёзно. Что нам делать, Артпе?

– Я тоже серьёзно. Было бы здорово, если бы кто-то заставил океан вскипеть.

– Разве в этом мире есть люди, которые могут вскипятить целый океан?

Таких людей действительно не существовало, но зато были демоны, которым нечто подобное было вполне по силам. Не став отвечать на этот вопрос, Артпе лишь горько вздохнул.

Если бы к ним на помощь пришла Этна, то её заклинаний вполне бы хватило, чтобы отбить атаку Кракена. Однако она была скована кандалами Короля Демонов, а потому не могла напрямую участвовать в этом вопросе.

В очередной раз придя к выводу, что этот мир действительно испорчен, Артпе нахмурился и покачал головой.

– Артпе, я полностью тебе доверяю, но ещё я знаю, что в этом мире есть и невозможные вещи… – прошептала Маетел так тихо, чтобы её могли услышать только Артпе и Сиена, – Если у нас нет шансов на победу – ты должен сказать мне об этом. Я возьму вас к себе на спину, и мы вместе убежим.

– И ты бросишь остальных умирать?

– Я буду долго грустить, вспоминая обо всех этих прекрасных людях, но… Если погибнет Артпе – жизнь потеряет смысл. Именно Артпе – тот человек, который научил меня выбирать то, что для меня важнее всего остального.

Кажется, учитель из Артпе выдался по-настоящему скверный!

Поцокав языком, он щелкнул Маетел по лбу и произнёс:

– Победить я его не могу, но вот заставить отступить – вполне. Так что даже не думай о том, чтобы сбежать отсюда.

– Хорошо! Тогда просто скажи мне, что нужно делать!

– Я тоже хочу помочь, братик!

Немногим ранее Маетел и Сиена перебили в аукционном доме внушительное количество демонов, благодаря чему их уровни немного поднялись. На данный момент Маетел была уже 195-го, в то время как уровень Сиены вырос до 174-го.

Если бы у них было немного больше времени, они бы смогли с лёгкостью прорваться через 200-ый уровень. Для Маетел нечто подобное было вполне характерно, но и Сиена старалась от неё не отставать.

Однако это вовсе не означало, что Кракен не представлял для них угрозы.

– Поскольку это абсурдно опасная задача, одна-единственная ошибка и нам всем конец.

– Что нужно делать?

– Сдерживай Кракена как можно дольше. Атакуй его своими самыми сильными навыками, отвлекай его внимание и, по возможности, замедли его.

– …

Маетел знала, что это возможно, но как только Артпе разрешил производить непосредственное нападение, девочка обернулась к океану и… Увидела, что в их сторону с ужасающей скоростью несётся громадное морское чудовище.

– Э-это он…?

– Да. И здесь ты единственная, кто может остановить его.

У Маетел была высокоранговая способность под названием "Ускорение". Единственным человеком, который мог бы соответствовать скорости этого порочного Кракена, была Маетел с вышеупомянутым навыком.

А поскольку девочка была настоящим боевым гением, она инстинктивно поняла это.

– Давай свяжем нашу ману. Это позволит тебе намного дольше использовать своё Ускорение.

– … Хорошо. Я попробую.

– Только помни, Маетел, самое главное – это твоя жизнь.

С этими словами Артпе наклонился, снял с Маетел её тяжелые сапоги и, вместо этого, надел ей на ноги свои собственные. Артефакт тут же определил нового владельца и уменьшился в размерах так, чтобы соответствовать ногам девушки.

– Если станет слишком опасно, я хочу, чтобы ты немедленно убежала.

– Ах…

Затем Артпе проинструктировал её о том, как использовать сапоги. К сожалению, ничего из сказанного героем так и не дошло до сознания героини.

– Я… Я уже в раю? – пробормотала Маетел, которая боялась шевельнуться, чтобы не нарушить эту идиллию.

– Маетел? Эй!

– … Ух. Да! Я выполню любую задачу! Только скажи!

– С тобой всё в порядке…?

– В полном! Похоже, я досрочно попала на небеса!

– Что ж, пока ещё нет…

Лицо Маетел светилось ярче солнца. Если бы Кракен попытался снять с неё сапоги, в героине, практически наверняка, пробудилась бы некая сверхчеловеческая сила, способная разрубить надвое даже такое огромное морское чудовище.

Тем временем Артпе порядком заволновался. Правда, он сам не мог понять, из-за чего именно.

– Я пойду прямо сейчас! Артпе? Ты не возражаешь, если я убью его?

Услышав её слова, беспокойство Артпе увеличилось ещё сильнее!

– Нет. Не убивай его! Убегай! Я сказал тебе убегать!

– Ух-х-х-х-х!

Маетел была преисполнена энергией. Совершенно не слушая Артпе, она прыгнула навстречу чудовищу. Не удосужившись обратить хоть какое-то внимание на кишащих вокруг неё монстров, она ринулась вперёд, используя головы русалок в качестве ступенек.

Маетел выглядела настолько эффектно, что Артпе невольно задался вопросом:

"Может, она действительно сможет убить Кракена?"

– Однако желаемое не всегда совпадает с реальным.

Лишь в сказках герои всегда преодолевали невозможные ситуации и выходили из каждой переделки целыми и невредимыми. Если кто-то хотел сделать невозможное возможным, такому человеку нужно было обладать не только желанием добиться этого, но и многими другими качествами.

Хмуро покачав головой, Артпе повернулся и встретился взглядами с другой девушкой, которая ожидала его распоряжений.

– Просто скажи, что мне делать, братик!

– Сиена.

– Да! – не менее энергично ответила Сиена.

Если бы Артпе попросил её достать звезду с неба, она бы наверняка сделала и это. Впрочем, куда безопаснее было поручить ей именно эту задачу, нежели то, что он для неё приготовил.

– Тебе придется столкнуться с кое-кем, кто куда опаснее Кракена.

– А-а? Здесь есть более опасный противник, чем этот большой кальмар?

– Сейчас она нам не враг, но да, так и есть.

По правде говоря, Артпе кое в чём соврал Микене.

Ему нужно было заполучить 500 магических камней от монстров 200-го уровня и выше, если он хотел усилить стену барьера дважды. И это было чистой правдой.

Проблема крылась в том, что два дополнительных усиления никогда в жизни бы не сдержали Кракена. Чтобы план сработал, Артпе нужно было ещё одно, особое усиление. Более того, оно должно было обладать свойством, полностью противоположным Кракену.

То, что он задумал, было самым сильным и безрассудным усилением в мире.

И дополнительный ингредиент, необходимый для этого усиления, был прост.

– Я хочу, чтобы ты отнесла это письмо на постоялый двор, расположенный в секторе С.

– Постоялый двор…

Сиена повторила озвученный Артпе адрес и взяла наскоро написанное им письмо.

– Там ты найдешь женщину, которая ждёт меня. Скажи ей, что я однажды хотел бы взять её за руку, – с пустым выражением лица пробормотал герой.

Третий дополнительный ингредиент для усиления был не чем иным, как магической энергией огненной ведьмы Этны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61. Кракен (часть 2)**

– Господин волшебник!

Отправив двух своих спутниц выполнять ответственные поручения, Артпе остался окруженным многочисленными людьми. По логике, внутри города должно было быть безопаснее, чем на портовых стенах, но местные жители каким-то удивительным образом почувствовали, что безопаснее всего оставаться возле этого юного мага.

– Господин волшебник, пожалуйста, сделайте что-то!

– Прошу Вас! Мы недостаточно сильные, чтобы сражаться с этим чудовищем!

– Господин волшебни-и-и-и-и-ик!

Глядя на то, как люди цепляются за него, Артпе невольно вспомнил события годичной давности. Тамошние жители точно так же умоляли его о помощи. Они смотрели на него с отчаянием в глазах и были готовы отдать все свои сбережения, лишь бы тот помог им.

Даже не зная, что Маетел и Артпе – герои, они всё равно действовали так, словно эти двое молодых людей были их последней надеждой.

– Прекратите хватать меня за руки. Соблюдайте дистанцию, – холодно произнёс Артпе и повернулся в сторону 3-ей барьерной стены, которая, естественно, ещё не была развёрнута. Рядом с ней стоял лорд Фрайта, полностью парализованный видом ужасного чудовища. Неподалёку можно было увидеть и подземного торговца, Микену, которая пыталась привлечь внимание лорда своей отчаянной речью:

– Даже если вы, ребята, объедините все свои силы, то всё равно ничего не сможете сделать Кракену. То же самое касается и меня. У меня нет ни единого шанса остановить это чудище своими собственными руками. Таким образом, если вы хотите выжить, у вас есть только два варианта. Первый – попытаться сбежать в горы. И второй – дать мне то, что я хочу.

– Что за глупости! Нас сейчас всех перебьют, а ты пытаешься получить прибыль от торговли… – возразил кто-то из присутствующих. Затем последовала долгая перепалка, суть которой можно было свести к следующему:

Магические камни 200-го уровня и выше пользовались большим спросом, но само предложение было крайне ограничено. Вот почему большинство продавцов магических камней вступило в сговор с целью установить завышенную цену. Однако здесь, во Фрайте, присутствовали самые разные люди, так что даже это было просто неосуществимо.

– Сколько вы за них хотите?

– Деньги не важны! Мы говорим о магических камнях моей семьи. Такие вещи не продаются оптом. Я должен найти подходящего владельца…

– Сколько?

– Я… Я хочу по 15 тысяч золотых за штуку.

– … Что!?

Попытаться нажиться на продаже предмета, когда тебе грозит неминуемая гибель, – было верхом идиотизма. К тому же Артпе был абсолютно уверен в том, что ни один магический камень 200-го уровня не может стоить больше 5,000 золотых.

Немногим ранее Микена сказала ему, что позаботится о деньгах. Однако она, вероятно, даже не предполагала, что дворяне поступят именно таким образом. Даже Артпе находил это попросту нелепым.

– Это я попросил её приобрести магические камни… Как вы уже все понимаете, невозможно остановить Кракена силами, которыми располагает Фрайт. Лучший способ остановить его – барьерная стена высокого уровня. Однако развёрнутые стены недостаточно крепкие, чтобы сдерживать монстра такого калибра. Мне нужно усилить стену, для чего требуется большое количество высокоуровневых магических камней. Если я их не получу, то от этого города не останется ровным счётом ничего.

– Тем не менее, 500 магических камней – это же просто…

– Вы начинаете меня злить. Что ж, позвольте тогда задать вам один вопрос. Кто из нас пытается извлечь выгоду из этой опасной ситуации? Я или вы, ребята? – спросил Артпе, глядя на дворян и торговцев своими бездонными глазами. Его взгляд искрился харизмой, от чего в этот момент трудно было поверить, что этому волшебнику всего 14 лет.

Это мешало людям спорить с ним, а потому они попросту замолкли. Подобной способностью обладали лишь истинные герои. Но поскольку сейчас Артпе был сильно раздражен, он этого попросту не осознавал.

– Но…

– А-а.. Кхм-м…

В конце концов, каждый из присутствующих отказался от идеи спорить с ним.

Некоторые задавались вопросом: не врал ли маг, чтобы нажиться на иностранных купцах? Других интересовало: действительно ли усиление барьерной стены было единственным оставшимся вариантом? В их головы приходило бесчисленное множество лукавых мыслей, и Артпе ясно видел каждую из них. Причем для этого ему вовсе ни к чему было прибегать к Чтению Всего Сотворенного. Он прожил целую жизнь бок о бок с такими же существами, а потому его предыдущий опыт подсказывал ему, о чем они думают.

– Эх-х… Люди действительно везде одинаковые, – с горькой улыбкой пробормотал Артпе.

– Н-но, господин волш…

– Прочь с моих глаз.

Если бы Артпе действовал на поводу у своих эмоций, он бы немедля сбросил их всех в океан. Однако Микена попросила его не делать этого, а потому Артпе отошёл назад и отвернулся, не намереваясь больше просить их о помощи.

Эти люди отказались пойти навстречу, но при этом всё ещё ожидали от него защиты. Сам же Артпе молча наблюдал за ходом сражения, которое развернулось у подножия стены.

Недаром говорилось, что следовало быть благодарным и за небольшую милость небес. После того, как появился Кракен, другие монстры оробели и больше не рисковали бросаться на стену.

– Маетел…

Закончив осмотр текущей ситуации, Артпе перевел взгляд на свою спутницу. Маетел быстро приближалась к морскому чудовищу. Эта девушка и вправду, если решила что-то сделать, то не колебалась и не отступала.

Артпе подумал, что вряд ли можно было найти более достойную кандидатуру на роль героя, и слабо улыбнулся.

– Гу-ра-а-а-а-а-ах! – проревел Кракен, от чего во все стороны хлынула его мана, привлекая к берегам Фрайта всё больше и больше монстров.

Чудовище не разделяло живых существ на своих и чужих: по пути оно раздирало своими щупальцами зазевавшихся монстров и тут же поедало их. Оставшиеся покорно следовали за ним.

Судя по всему, Кракен не собирался затягивать с вторжением в город. Он был преисполнен желания уничтожить его как можно скорее.

– У-у-ух!

Но в этот момент на его пути встала Маетел. Всё то время, пока она продолжала двигаться по поверхности океана, она вливала в свой клинок магическую энергию и теперь выстрелила ею прямиком в монстра.

Маетел пришла к выводу, что нужно атаковать монстра в наиболее уязвимое место большинства существ – в голову. Уровень девушки близился к 200-му, а потому её атака должна была стать достаточно эффективной против Кракена.

Поначалу Маетел переживала, что монстр просто заблокирует её удар, но, к счастью, упреждающая атака прошла успешно.

– Угрх-р-р-р! – прорычал разъярённый Кракен, обрушив на Маетел своё щупальце, размерами не уступающее целому поместью. Девушка тут же вспомнила совет Артпе и воспользовалась Ускорением, чтобы избежать этой атаки, а затем нанесла монстру ещё один удар!

– Угра-а-а-а-а-а-а!

Из кончика меча хлынул яркий свет, расцарапав лоб Кракена и вызвав тёмную кровь.

Увидев, что атака Маетел ранила чудовище, люди ахнули и восторженно зааплодировали. Один лишь Артпе оценил нанесённый ущерб весьма низко.

– Для него это не опаснее укола рыбной костью.

– Не очень-то обнадеживает, клиент.

Артпе пробормотал своё умозаключение одними лишь губами, а потому не ожидал, что его кто-то услышит. Тем не менее, мало что могло укрыться от ушей "этой" женщины.

– Ты уже собрала то, что должна была?

– Ещё нет, пока что только 180. Я связалась со штаб-квартирой компании "Где Угодно" и получила положительный ответ. Более того, я смогла получить поддержку от знати Королевства Диас. Однако, как ты и говорил, дальше я столкнулась с проблемой…

– Да, есть предел тому, что можно найти в Диасе. Я знал, что так всё и произойдёт. В этих краях изначально монстры 200-го уровня – большая редкость.

Тем не менее, на данный момент во Фрайте пребывало достаточно много торговцев и знатных господ из-за рубежа, которые могли бы предоставить недостающее количество магических камней. Однако никто не спешил продавать то, что пользовалось таким большим спросом.

Артпе принял из рук Микены мешочек со ста восьмьюдесятью магическими камнями. Этого было недостаточно, но с их помощью он мог усилить стену хотя бы ещё один раз.

– Итак, что ты собираешься делать? Эти свиньи отказываются продавать свои магические камни.

– Нет, они продадут их нам.

В глазах Микены вновь засиял яркий свет. Торговка быстро поняла, что большинство собравшихся на стене людей были из-за рубежа. Они решили, что куда безопаснее – не пытаться спрятаться в городе, а остаться рядом с самым сильным существом во Фрайте.

– Прошу, выслушайте меня ещё раз! Магия связи и свитки призыва предметов будут предоставлены штаб-квартирой компании "Где Угодно". Другими словами, доставку предметов мы берём на себя. Мы готовы купить магические камни монстров 200-го уровня по 6,000 золотых. Это очень выгодная сделка!

– Да за кого Вы меня принимаете? Я не могу продать их по такой цене. Это навеки очернит фамилию моей семьи!

– Шесть тысяч золотых? Ха! Если бы участники последнего столичного аукциона услышали эту цену, то рассмеялись бы Вам в лицо! Пятнадцать тысяч золотых! И ни одним серебряным меньше!

Пятнадцать тысяч золотых.

Судя по всему, это была наивысшая цена, по которой когда-либо продавались магические камни. Артпе попросту не мог поверить, что эти люди настолько глупы.

В центре сговора находились люди, которые представляли торговые администрации своих государств. Знаменитые дворяне и торговцы знали, что их будущее зависит от этих персон, а потому, даже если они хотели продать Микене свои камни, они попросту боялись это сделать.

Кроме того, они не могли допустить, чтобы кто-то продал артефакты дороже, чем они. Это была обычная человеческая жадность, которая и привела всех этих людей во Фрайт. 15,000 – такова была цена, за которую они были готовы стоять насмерть.

Тем не менее, у Микены попросту не было таких денег. А даже если бы она запросила поддержку своей компании, то покупка трёхсот двадцати магических камней по 15 тысяч золотых привела бы к её банкротству.

Вот почему торговка больше не пыталась убедить дворян и торговцев. Она посмотрела прямо на Артпе и произнесла:

– Aртпе.

– Что?

До сих пор она всегда называла его клиентом. Артпе понятия не имел, что изменило её отношение, но он охотно согласился с её последующей просьбой.

– Кажется, на их мнение влияют сомнения в том, что барьерная стена может стать ещё мощнее. Если ты докажешь им обратное, они станут относиться к моим словам несколько более серьезно.

– Ты действительно в это веришь? Даже если я использую Усиление прямо у них на глазах, они придумают другое оправдание.

– Давай попробуем, а там уже будет видно.

– Ха!

Что ж, попытка – не пытка. Ухмыльнувшись, Артпе подбросил мешок с магическими камнями прямо в воздух. Шнурок, стягивающий его, ослабел, и 180 магических камней, источая размеренное сияние, начали рассыпаться по стене.

– К… Какого черта!?

– Каждый из них – сокровище, стоимостью в несколько тысяч золотых…

– Г-господин волшебник! Что Вы делаете!?

"Смотрите внимательно. После этого вы не сможете действовать настолько невежественно", – мысленно ответил Артпе, приложив к барьерной стене свою правую руку.

Когда магические камни рассыпались по всему периметру барьера, Артпе, наконец, активировал свое Усиление.

– Мне это не мерещится…?

В мгновение ока барьерную стену охватило мерцающее фиолетовое свечение, и она начала вибрировать. 180 магических камней трансформировались в чистую магическую энергию и тут же были поглощены барьерной стеной!

– Ого-о…

Когда магические камни исчезли, вокруг повисла абсолютная тишина, сопровождаемая лишь звуком прибоя. Люди, стоявшие на стене, были попросту ошеломлены. Они только что стали свидетелями того, как магические камни, стоимостью в несколько сотен тысяч золотых, бесследно исчезли.

А затем случилось "это".

Бу-ду-у-у-у-у-у-ух!

Всё фиолетовое свечение было поглощено барьерной стеной, и она тут же выросла на несколько десятков метров!

– О-осторожнее! Держитесь за ограждение!

– Порт разрушается!

– О, боже… Даже трупы монстров…

В процессе усиления стена поглощала всё, чего ей не хватало, из окружающего пространства. Она поглотила записи и материалы пирса, увеличившись тем самым в размерах. Стена стала твёрже, а источаемая ею вибрация – в разы интенсивнее.

Первоначально, барьерная стена представляла собой обычную каменную ограду. Однако после того, как она прошла через три усиления, стена трансформировалась в настоящий артефакт, окутанный тёмно-фиолетовым свечением с металлическим отблеском. Барьеры 2-го и 3-го уровня, которыми располагал Фрайт, даже рядом не стояли по сравнению с ней.

Защитная Стена Фрайта +3.

Владелец: Артпе.

Желание людей защитить свой город и королевство было подкреплено силой великого мага, создавшего этот по-настоящему выдающийся артефакт.

Благодаря мощной вибрации, которую он источает, большинство монстров не смогут даже приблизиться к нему.

При желании владельца, стена может быть уменьшена в размерах, что приведёт к увеличению её прочности.

– Боже…

– Б-барьерная стена действительно стала прочнее…

– Магические камни… Все магические камни исчезли. Кажется, торговка не лгала!

Разумеется, навык "Усиление" обладал потрясающей силой. Тем не менее, Артпе и представить себе не мог, что получит в собственность городскую стену!

Вместе с этим, от мысли о количестве затраченных камней у него на глазах наворачивались слёзы.

– Какая высокая.

– Отсюда все эти монстры выглядят не опаснее термитов.

Даже русалки… Нет, даже Повелитель Мерфолков не смог бы приблизиться к такому барьеру. Все предыдущие волны безумия отступили бы после первого же столкновения с такой чудовищной преградой.

Однако против Кракена этот барьер не смог бы продержаться и пяти минут.

– Угру-у-у-у-ух!

– Нет! Дальше ты не пройдешь!

Маетел всё ещё сдерживала Кракена. Тем не менее, вскоре монстр понял, что попусту тратит своё время, а потому начал мало-помалу сокращать расстояние до города. Если бы не отчаянные старания героини, монстр бы уже давно обрушил свои щупальца на внутреннюю часть Фрайта.

– Теперь вы поняли? Если он укрепит её снова, стена остановит даже Кракена! Мы не заставляем вас отдавать свои магические камни бесплатно! Мы платим за них справедливую цену! Они спасут ваши собственные жизни, город, страну и даже континент!

– Кгм. Тем не менее, нет никакой гарантии, что он сможет воспроизвести этот эффект снова…

– Господин волшебник, я Вам, конечно, доверяю… Но мне просто трудно во всё это поверить.

– Предположим, что стена действительно станет ещё крепче. Но действительно ли она сможет удержать Кракена?

Слушая всё это, Микена невольно заскрежетала зубами. Даже в такой ситуации люди пытались извлечь собственную выгоду. Им грозила смерть, но эти тупоголовые создания пеклись только о наживе!

– Неужели вы все забыли, что вам уже спасли жизни на том проклятом аукционе! И теперь вы продолжаете считать каждую копейку, подвергая риску не только себя, но и всех остальных!?

– Не кричите, пожалуйста. Я тоже понёс огромные потери: как на аукционе, так и здесь. Кто мне заплатит за потопленный корабль? Вон, лучше попросите сэра Франца. Я слышал, что у его семьи довольно много магических камней.

– Кхм, это не так. У меня нет ни одного камня. Всем распоряжается глава семьи, так что я не обладаю необходимыми полномочиями…

В конце концов, дворяне просто начали сдавать друг друга. Если соберётся 320 магических камней, то остальные смогут остаться при своём, а потому каждый из них отчаянно боролся за то, чтобы сохранить паритет.

– … Теперь я поняла вашу сущность. Я отказываюсь от покупки магических камней, – холодно проговорила Микена, что моментально остановило препирательство между дворянами и торговцами.

Когда на стене воцарилась тишина, Микена вздохнула, после чего подняла голову. Свет в её глазах был поистине пугающим.

Однако она смотрела вовсе не на ослеплённых жадностью людей. Её взгляд был направлен на Артпе.

– Артпе. Скажи-ка, у тебя есть желание продать этот продукт?

– Какой продукт?

Наверное, если бы из уст Микены появилось Дыхание Дракона, это испугало бы находящихся здесь людей куда меньше, чем последующие слова.

– Я говорю об этой барьерной стене. По правде говоря, несколько минут назад я поговорила с лордом Фрайта, и он любезно согласился передать права на эту стену тебе, Артпе.

– … Хо-о-о…

Услышав это, на губах Артпе растянулась широкая улыбка. Теперь он понял, чем была вызвана та странность в информационной сводке. А ещё до него дошло, что изначально Микена намеренно вступила в сговор с лордом Фрайта на тот случай, если всё пойдет не по плану.

– И какую же цену, по твоему мнению, мне следует запросить?

– Какую пожелаешь.

– Такой подход мне нравится.

Остолбеневшие люди наблюдали за ходом переговоров между Артпе и Микеной.

– Отлично. Я продам тебе эту стену, но сбор за укрепление будет считаться отдельно.

– Хорошо. Но если я соглашусь на это условие, ты поможешь мне наказать тех, кто нарушает моё право частной собственности?

– Право частной собственности. Мне нравится, как это звучит.

Артпе и Микена, улыбаясь, смотрели друг на друга.

Дворяне и купцы наконец поняли, что у них с самого начала не было никакого выбора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62. Кракен (часть 3)**

– Хорошо… Я продам их по 6,000 золотых…

– Я тоже. Вы дешёвые и грязные…!

Как только именитые дворяне и купцы увидели перспективу быть сброшенными со стены, они, наконец, изменили своё отношение. Если поначалу они пытались убедить Артпе в том, что у них нет магических камней, или они не имеют права продавать их, то теперь их риторика стала кардинально иной. Вероятно, каждый из них обладал телепатическими способностями, с помощью которых сумел убедить глав своих семей, что продажа магических камней по 6,000 золотых – очень выгодная сделка.

Тем не менее рыночная цена – вещь изменчивая. История знала немало случаев, когда в силу тех или иных обстоятельств стороны менялись своими ролями, и продавцом становился тот, кто всего пару минут назад был покупателем.

– Нет, ребята, теперь продавать буду я.

– И… И что же?

– Что я собираюсь продавать? – холодно переспросила Микена, ощущая на себе пристальное внимание всех собравшихся на стене людей.

Судя по всему, торговка заготовила эту речь заранее, поскольку она текла плавно, словно величественная река.

– Я продаю права на предоставление защиты в пределах этого барьера. Все граждане, дворяне и торговцы Королевства Диас поспособствовали нам в приобретении магических камней. Также они выполняли и другие задачи. Учитывая это, я считаю их обязательства выполненными. Теперь переходим к вам. К сожалению, ни один иностранный делегат и торговец не захотел принимать участие в сборе магических камней.

– Что!? Эта стена – неотъемлемая часть городской инфраструктуры. Как вы можете претендовать на неё…!

– Нет, это не просто часть инфраструктуры, – ухмыльнулся Артпе, приложив к стене руку.

Огромный барьер начал медленно уменьшаться. И дворяне, почувствовав это изменение, ошеломленно застыли на месте.

– Если я захочу – то уменьшу размеры стены до первоначальных. Более того, я могу установить её где угодно. Например, переставить её туда, где находится барьер 3-го уровня. Учитывая это, я могу защитить только тех людей, которые имеют права на защиту.

– Ах ты… Ах ты…

– Это какой-то бред! Никто не может менять размеры таких громадных сооружений одной своей волей!

– Хотите проверить? – улыбнувшись ещё шире, предложил Артпе. Барьерная стена начала стремительно терять в размерах, пока не дошла до того уровня, при котором морские монстры начали всерьёз задумываться о возможности перепрыгнуть через неё.

– Угр-р-р!

– Они сами идут к нам в лапы. Мы должны что-то сделать, иначе будем наказаны!

– Убить их! Мы должны убить их!

Неизвестно, какой именно вид взаимоотношений был между Кракеном и русалками, но те тут же начали бросать свои копья в направлении верхней части стены. Люди с трудом улавливали то, о чём они кричали, но в их словах были явные враждебные намёки! Спустя несколько секунд удачный бросок копья оглушил рыцаря в шлеме, и все тут же поспешили пригнуться.

– У-у-ух!

– Я покупаю! Я покупаю право на защиту!

– Я тоже покупаю!

По правде говоря, Артпе уже был на пределе относительно того, насколько маленькой он мог сделать барьерную стену. Очевидно, его последнее положение в рейтинге Четырех Небесных Царей окупалось высокоразвитой способностью блефовать. И сейчас этот навык помог нанести ему по-настоящему критический удар. Все присутствующие действительно поверили в то, что он может переместить эту стену куда угодно!

– Отлично. За обеспечение защиты я возьму с каждого из вас по три магических камня 200-го уровня. Магия передачи будет предоставлена бесплатно. Итак, давайте начнем торговлю.

Именно так Микена смогла без каких-либо выплат обзавестись магическими камнями, необходимыми для укрепления стены. На самом деле она получила даже несколько больше магических камней, чем было нужно.

Наблюдая, как люди отчаянно пытаются связаться с главами своих семей и торговых компаний, Артпе горько усмехнулся.

– Кажется, здравый рассудок просыпается в людях лишь тогда, когда они оказываются на краю пропасти.

– А что, разве не так? Они просто отвратительны.

– А не отвратительно зарабатывать на людях, шантажируя их? Ты такая же, как и они, – охладил её пыл Артпе, хлопнув торговку по голове Струной Маны.

– Да, только ты не учитываешь, сколько я проинвестировала в это предприятие? Если бы эта сделка не сработала, мне, возможно, пришлось бы отказаться от дальнейшей торговой деятельности. Мне пришлось бы убежать. Ради этого "достижения" я могла лишиться абсолютно всего. Если бы у меня ничего не получилось, я бы так расстроилась, что неделями бы не смогла есть, – надувшись, проговорила торговка.

Выслушав Микену, Артпе понял, что в её словах есть определенная логика, а потому решил больше не досаждать ей своими укорами.

"Осталась всего одна проблема… Этны до сих пор нет".

Никто не знал, что без содействия огненной волшебницы все его приготовления будут напрасными.

"Этна, только не подведи меня… Я ведь учёл все условия Абсолютного Контроля…"

Кракен уже был достаточно близок к Фрайту, чтобы его могли увидеть мирные жители. Маетел отчаянно пыталась остановить монстра, используя и Ускорение, и Телепорт, но все её попытки могли лишь отсрочить неизбежное.

– Уф-ф… Ху-у-у… Ах…

– Гу-ру-у-у-у-у-у!

Как правило, обладатели Ускорения всегда подвергались воздействию побочных эффектов, вызванных чрезмерным злоупотреблением этой способности. Чем чаще она использовалась – тем большему бремени подвергался организм такого человека. Маетел же использовала её не раз и не два. Она использовала его несколько десятков раз, причем в достаточно быстрой последовательности.

Даже если Артпе предоставлял своей напарнице дополнительную ману, он не мог взять на себя часть вышеупомянутых эффектов. И вот, герой отчетливо видел, как с каждой секундой Маетел становится всё медленнее и медленнее.

"Чёрт… Кажется, я решил покорить слишком большую высоту. Может, просто сбежать отсюда? Да, так я и сделаю. Если Этна не появится, то после следующих двух Ускорений я заберу девочек и унесу отсюда ноги…"

Однако уже в следующий момент в его ушах раздался женский голос. Этна подгадала время настолько точно, будто героем был не он, а она!

– Артпе.

– Этна, ты… Стоп, это что, магия сообщений?

На лице Артпе застыло замешательство. Как только он услышал голос Этны, то активировал Чтение Всего Сотворенного и понял, что огненной волшебницы здесь нет. Она использовала специальную технику, позволяющую доставить ему сообщение… А это означало, что она не собиралась сюда приходить!

– Я хочу помочь тебе, и… Я могла бы сделать это после того, как всё закончится. Однако сейчас я не могу двигаться. Если ты придешь ко мне сам, то я с радостью возьму тебя за руку. Однако, я не могу прийти к тебе первой. Я… Я не могу этого сделать.

– Зараза…

Судя по всему, Абсолютный Контроль Короля Демонов стал куда более комплексным, чем тот, с которым он сталкивался в своей предыдущей жизни. Заскрежетав зубами, Артпе начал лихорадочно размышлять, что же ему делать дальше. А затем ему в голову пришла кое-какая идея.

– Подожди минутку. Я смогу взять тебя за руку, если сам приду к тебе?

– Да…

Естественно, Артпе не мог оставить своё место на стене, ведь это привело бы ко всеобщей панике. Таким образом, ему нужно было просто найти какой-то способ передать её магическую энергию…

– Интересно, смогу ли я это сделать через Струны Маны?

До сих пор он использовал этот навык лишь для того, чтобы связать с предметом или чем-то ещё самого себя. Он никогда не осуществлял связь между двумя отдельными сущностями. Однако интуиция подсказывала ему, что это возможно.

– Отлично. Я отправлю её тебе.

– А-а? Отправишь…?

Не отвечая, Артпе быстро создал пару десятков Струн Маны и соединил их концы с барьерной стеной. Затем он отправил другой конец прямиком туда, где скрывалась Этна.

– О, боже, "это" содержит твою ману. Оно было создано с использованием твоей маны… Да что же это за чертовщина? Это невероятно высокий уровень магии!

Артпе знал, что у Этны хватит способностей для идентификации Струн Маны. И огненная волшебница действительно оправдала возложенные на неё надежды.

– Я хочу, чтобы ты взялась за неё,– коротко и твёрдо произнёс Артпе.

– … Артпе, я думала, ты действительно хочешь взять меня за руку… – с некоторым разочарованием в голосе ответила Этна. Очевидно, она ожидала от него какого-то романтического жеста, но, как бы там ни было, без промедления взялась за посланную им Струну Маны. И, к счастью, Абсолютный Контроль Короля Демонов никак не отреагировал на это действие.

– Артпе, я принесла остальные!

– Отлично, очень вовремя.

У него уже был опыт работы с двумя Усилениями за раз, а потому он быстро взял из рук Микены мешочек и высыпал его содержимое на пол. В этот же момент вдоль Струн Маны потекла мощная магическая энергия Этны. Она перетекала прямиком в барьерную стену!

Однако это ещё был не конец: как на зло, события продолжали разворачиваться с бешеной скоростью.

– Артпе, я всё! Я больше не могу его сдерживать! – раздался голос отчаявшейся Маетел.

– Ку-гра-а-а-а-ах!

– Вот чёрт. Этот кальмар тоже умеет выбирать подходящее время.

Кракен почувствовал, что у барьерной стены начинает скапливаться огромное количество маны, а потому отказался от убийства Маетел и что есть мочи рванул к Фрайту. Кракен находился совсем недалеко от порта, а потому его огромное тело врезалось в барьерную стену прежде, чем Артпе успел активировать свой навык!

– Ку-гра-а-а-а-а-а-ах!

– Айк! Артпе! Поторопись!

– Ма-а-а-а-а-а-а-аг! Ма-а-а-аг, сделай что-то!

Эффект атаки был просто потрясающим! Один-единственный удар монстра оставил на трижды усиленной стене внушительную трещину. А затем Кракен обрушил на стену свои щупальца, каждое из которых было в несколько десятков метров длиной.

– Ува-а-а-а-ах!

– Кракен! Он прямо у нас под ногами!

– Господин маг! Господин ма-а-а-аг!

Его поистине разрушительные способности и прекрасные визуальные эффекты привели к тому, что люди испуганно заметались вдоль барьера.

Глядя на то, как щупальца Кракена вот-вот достигнут вершины стены, Артпе сквозь зубы прокричал:

– Я не могу двигаться, когда использую Усиление. Маетел, сделай что-нибудь!

– Кхек. Я попробую!

– Гру-у-у-ух!

Маетел потащила своё усталое тело вперед, отчаянно пытаясь отвлечь на себя внимание Кракена, но ей тут же преградили дорогу русалки и мерфолки.

– Мы должны подчиниться его воле!

– Мы не можем игнорировать его приказ. Убить человека!

– Да как вы смеете!? А ну кыш, рыбы!

– Мы заберём тебя с собой на дно, человек!

Разрубая всё на своём пути, Маетел перешла в пиковое состояние Берсерка. Тем не менее, количество монстров в прибрежных водах Фрайта оставалось всё таким же огромным. Сколько бы она не размахивала своим мечом, прогресса не было.

– Чёрт, если бы ещё не трусило…

Артпе был так напряжен, что даже невольно выругался. Пока что всё шло довольно гладко, и ему просто нужно было завершить работу над своим Усилением. Тем не менее, тряска стены серьёзно мешала ему в этом.

– Давай же, быстрее… Вот дерьмо…!

Артпе прилагал все усилия, чтобы укрепить трясущуюся стену, однако этого было недостаточно. При таком темпе стена должна была рухнуть прежде, чем он успел бы закончить её усиление.

– Я здесь, братик!

Сиене было поручено привести сюда Этну. В какой-то степени она добилась успеха в своей миссии, а потому поспешила вернуться обратно. Одним махом запрыгнув на барьерную стену, девочка громко возвестила о своём прибытии, после чего что есть мочи замахнулась тяжелой булавой.

– Сестрёнка сделала это, так что и у меня получится!

– Сиена, ты… Эй!

Маленькая жрица сделала ровно то же самое, что и Маетел: нырнула в океан! К счастью, монстры были сосредоточены на героине, а Кракен пытался проломить барьерную стену, а потому на Сиену никто не обратил внимания.

Прямо в прыжке она сосредоточила всю свою силу на булаве, а затем обрушила её на голову Кракена!

– Ку-ха-а-а-а-а-а-а!

В тот момент, когда все мысли Кракена кружились вокруг скорейшего разрушения барьерной стены, он почувствовал острую боль, а его щупальца забились в конвульсиях. Сиена ещё не достигла даже 170-го уровня, но при этом сумела нанести Кракену весьма болезненный удар. И это было просто удивительно. Возможно, она и вправду была способна наносить больше урона, чем Маетел.

– Хорошая работа, Сиена!

И Артпе мог бы убедиться в этом, если бы посмотрел на текущий статус Кракена. Однако сейчас у него были дела поважнее! Артпе не мог упустить этот шанс и должен был поскорее закончить заклинание.

– Сколько ещё моей магической энергии ты планируешь забрать?! – стиснув зубы, прислала ему сообщение возмущённая Этна.

– Я просто хочу подержать тебя за руку, так что даже не знаю.

– Мы не держимся за руки, ты, мошенник!

Магическая энергия Артпе, Этны и трёхсот двадцати магических камней слились воедино. Мана наконец-то трансформировалась в состояние, подходящее для Усиления, и разлилась по всей барьерной стене. Путём огромных усилий Артпе удалось за раз наложить сразу два заклинания!

Страж Адского Пламени +5.

Для завершения укрепления барьерной стены было использовано само Адское Пламя.

Ни одно существо ниже 200-го уровня не сможет повредить стену Фрайта.

Существа с атрибутом льда или воды должны быть по крайней мере 300-го уровня, чтобы нанести ей ущерб.

Стена способна воспроизводить широкомасштабные огненные атаки, в процессе чего будет потребляться её прочность.

– Готово! – устало выдохнул Артпе. Однако, все наблюдавшие за этим процессом пребывали в изрядном замешательстве. До сих пор Усиление сопровождалось серьезными изменениями в размерах и структуре стены, однако на этот раз барьер не вырос ни на дюйм.

– Господин маг, но ведь ничего не изменилось…

– Неужели Вы обманули нас!?

– М-мои магические камни! Верните мои магические камни! Они стоят 45 тысяч золотых!

– Хе-хе, – ухмыльнулся Артпе, глядя на то, как сходят с ума торговцы и дворяне.

Тем временем Маетел использовала своё последнее Ускорение, чтобы подхватить потерявшую сознание Сиену и взлететь на стену.

– Артпе!

Жрице удалось нанести Кракену по-настоящему сильный удар, от которого монстр был ненадолго оглушен. Таким образом, сумев избежать лап мерфолков и русалок, Маетел всё-таки удалось добраться до безопасной зоны.

– У тебя получилось, Артпе?

– Конечно. Ты молодец, Маетел. И Сиена молодец… Хорошо, что она осталась цела и невредима.

Поскольку воинственная жрица моментально использовала всю свою магическую энергию, она попросту лишилась сознания. За исключением этого, с ней всё было хорошо.

– А теперь приготовьтесь. Сейчас будет жарко, – произнёс Артпе, окутав себя и своих спутниц струнами маны.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-а!

Кракен с запозданием пришёл в себя и проревел так, словно был готов уничтожить весь мир. Его ярость была вполне сопоставима с формой Берсерка Метели.

– Держитесь покрепче. Сейчас тряхнёт, – посоветовал Артпе остальным, а в следующее мгновенье произошло то, чего ещё никогда не было.

В тот момент, когда обезумевший монстр обрушился на барьерную стену, в мир явился огонь дочери Феникса. Однако создан он был не ею, а странным артефактом, над которым поработал ещё более странный герой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63. Кракен (часть 4)**

Как только Кракен столкнулся с барьерной стеной, появилось Адское Пламя. Оно вспыхнуло так, словно собиралось сжечь весь мир. Дюйм за дюймом всепожирающий огонь забытой эпохи начал охватывать тело чудовища.

– Ку-гра-а-а-а-а! Гра-а-а-а-а-ах!

Пламя безжалостно пожирало толстую шкуру Кракена, испепеляя его плоть и заставляя вскипать его кровь. Убийственное Адское Пламя намеревалось поджарить монстра заживо и тот, осознав это, мгновенно впал в безумство.

– Угро-о-о-о-о-о-о-ох!

Тем временем, барьер оставался всё таким же неумолимым по отношению к нападающему, с каждой секундой лишь увеличивая количество воспроизводимого пламени.

Складывалось такое впечатление, будто Адское Пламя обладало своей собственной волей. Оно хотело наказать монстра, вторгшегося на чужую территорию.

– О, боже…

– Если это действительно было создано силой того волшебника…

– Я должен признать, что 500 магических камней были весьма не бесполезной инвестицией!

В прибрежных водах Фрайта было достаточно монстров, чтобы с лёгкостью уничтожить целое государство, однако все они были заблокированы одной-единственной стеной. Естественно, причиной тому были не только крепкие материалы и высота стены, но и дополнительные функции в виде пламени и вибраций, которые она воспроизводила. Кипящий океан и пенящиеся волны наносили монстрам непрерывный урон. Постоянно терял своё здоровье и Кракен. Это нельзя было сравнить с ущербом, нанесенным ему Маетел и Сиеной.

– Ку-ва-а-а-а!

– М-мы должны бежать!

Вибрация и тепло, источаемые барьером, были непреодолимы для монстров ниже 200-го уровня. Но куда более смертоносным для них оказался обезумевший Кракен, случайными жертвами которого пали все находящиеся поблизости монстры.

Каждую секунду погибало несколько десятков русалок и мерфолков, оказавшихся в ловушке между Кракеном и раскалённой стеной. Глядя на всё это, Артпе вдруг кое-что понял: опыт и записи погибающих монстров переходят к нему.

"Неужели это из-за того, что я стал её владельцем?"

Артпе обсуждал с Микеной передачу стены в её собственность, но это были всего лишь разговоры. Поскольку именно Артпе сделал её такой, какой она сейчас и была, стена не учитывала все остальные нюансы.

"В прошлой жизни я ни разу не получал пользы от использования артефактов такого типа, так что даже понятия не имел, что так можно… Однако теперь я чувствую, что между мной и Стражем Адского Пламени определённо существует какая-то связь".

Струны Маны, соединяющие Этну со стеной, давно были отозваны, а потому усиленный артефакт находился в полной юрисдикции Артпе.

Более того, количество монстров, убитых жаром и вибрациями, скоро должно было достичь десяти тысяч единиц. Многие из этих монстров были намного ниже 100-го уровня, но благодаря их количеству Артпе получал достаточно много очков опыта.

"Может быть, мне и вовсе поселиться во Фрайте?"

Он получал опыт, совершенно ничего не делая. И это было настолько приятно, что Артпе от наслаждения даже зажмурился.

Впрочем, вскоре от этой идеи ему пришлось отказаться.

За уничтожение 10,000 монстров он получил всего один уровень. Значит, к тому моменту, как Артпе достигнет 200-го уровня, он не сможет продвинуться дальше ни на шаг, даже если соберёт у стены всех океанских монстров.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

– К-Кракен продолжает атаковать!

– Бежим отсюда!

Опасность в лице Кракена становилась всё более и более серьёзной. Чудовище страдало от мучительной боли и ожогов, однако не отступало. Очевидно, монстр решил пойти ва-банк, либо уничтожив барьер, либо погибнув самому. Третьего было не дано.

– Ах, Артпе. Ты точно уверен, что стена сможет остановить его?

– Абсолютно.

Стена была создана при помощи силы Этны, а потому должна была выдержать удары даже такого огромного океанского монстра. Очевидно, Кракен тоже знал об этом, но всё равно не сдавался.

Почему?

Неужели потому, что Кракен был настолько глуп?

Нет, причина явно крылась не в этом. Кракен прожил долгую жизнь, из года в год накапливая опыт и знания. Он сразу же должен был понять, что стена стала для него непреодолимым препятствием, и отступить. Кракен был разумным монстром, для которого наивысшим приоритетом было выживание.

В конце концов, ответ на этот вопрос был найден.

Кракен.

Уровень: 267.

Нерегулярный статус: объект подвержен проклятию безумия.

Кракен был проклят.

– Ку-гра-а-а-а-а-а!

– Мы последуем за ним!

– … Разрушить стену!

А затем проклятие, словно по волшебству, охватило и всех остальных монстров. Они знали, что впереди их ждёт лишь смерть, но всё равно атаковали огненную стену.

Весь этот ужас быстро напомнил Артпе о том, что совсем недавно произошло в аукционном доме. Ему довелось сражаться с демонами, которые подверглись своему же проклятию. Теперь было понятно, кто стоял за безумством Кракена и прочих монстров. Ответ на этот вопрос был очевиден.

Когда Демоны активировали свой проклятый магический круг, их волшебство должно было затронуть всех океанских монстров. Демоны не просто пытались заманить оголодавших монстров с целью разорить Фрайт. Они твёрдо намеревались похоронить всё Королевство Диас.

Их план оказался по-настоящему дотошным и продуманным.

Если бы рядом не оказалось Артпе, в городе произошла бы настоящая кровавая бойня. Одна лишь мысль об этом заставила его содрогнуться.

Чтобы всё это произошло, необходимо было совместить несколько сложных процессов: подготовить магическое заклинание, подгадать время прибытия во Фрайт проклятых артефактов, инициировать появление Волны Безумия и много чего другого.

Как бы Артпе об этом не думал, в этом никак не прослеживался почерк величайшего шеф-повара! Это был не его стиль!

Как бы там ни было, ему просто не хватало информации… Кроме того, сейчас было не время задумываться о глобальных проблемах, ведь вокруг него продолжали толпиться люди, испуганные внезапным безумством Кракена.

– Э-э? У вас что, своих дел нет? – нахмурившись, спросил Артпе.

– Артпе, как долго это будет продолжаться? – спросила Микена, негласно ставшая лидером всех присутствующих здесь людей.

– Не знаю. Думаю, до тех пор, пока не закончится действие проклятия, или они все не передохнут.

– Разве ты не можешь убить его…? Люди очень напуганы.

– Аджумма, ты видела размеры этого ублюдка? Чем, по-твоему, я его убью?

Такое необычное чудовище, как Кракен, и вправду было слишком живучим, чтобы применять к нему обычные методы уничтожения. Артпе приложил все усилия на создание барьерной стены, однако это могло лишь сдержать Кракена, но никак не убить его. Большая половина урона, нанесённая Адским Пламенем, уже была восстановлена его врождёнными регенеративными способностями. Вероятно, понадобилось бы один-два месяца на то, чтобы Кракен убился о заколдованную стену. Нет, даже эти сроки были слишком оптимистичными.

– Вот почему мы должны отказаться от идеи убийства…

– Маг, мы обязательно должны убить его, – внезапно раздался чей-то голос, прервавший умозаключения Артпе. Герой перевёл взгляд на дворянина. Судя по тому, как тот двигался и держал себя, он был высокопоставленным графом или герцогом.

– Если всё так и будет продолжаться, у нас не будет никаких оправданий, которыми мы сможем прикрыться перед правительствами наших стран. Одно только моё государство потеряло около 100 магических камней. И, заплатив эту цену, мы будем вынуждены сообщить руководству, что Кракен жив и рано или поздно вернётся? Конечно, я прекрасно понимаю, что мы выжили лишь благодарю чуду, но, пожалуйста, войдите в наше положение.

– Исходя из Ваших слов… Вам нужен какой-то результат, который оправдал бы использование магических камней?

– Как и ожидалось от мага, Вы очень мудры. В точку, – усмехнулся дворянин.

Поскольку каждый из них отдал практически все имеющиеся у них магические камни, им необходимо было показать какой-то результат, оправдывающий подобное расточительство. В этом была определённая логика, которой Артпе мало что мог возразить.

Однако это не меняло текущего положения вещей.

– Как я уже сказал, вы просите невозможного. Единственное, что я гарантировал, – это безопасность города и сохранение ваших жизней.

– Значит, нас всех ждут тяжелые последствия. Я уверен, что это повлияет на отношения Диаса с другими странами. Вы уверены, что ничего не можете с этим поделать?

Дворянин произносил эти слова, полагая, что Артпе был гражданином Диаса. В какой-то степени это можно было счесть угрозой: дворянин давал понять, что Диас окажется в невыгодном положении, если Артпе что-то не предпримет.

Однако все эти люди не учли один немаловажный фактор. Артпе был демоном, и у него не существовало никакой эмоциональной привязанности ни к Диасу, ни, тем более, к миру демонов.

– Послушайте, господа. Очень жаль, что всё происходит именно так, но у меня нет ни одного инструмента, который позволил бы мне убить Кракена. А если вы будете угрожать тому, кто и так сделал для вас всё возможное, это может закончиться весьма печально.

– Но разве Вы уже не создали несколько чудес?

– Это никакие не чудеса, а всего лишь мои собственные способности. Запомните: чудес не бывает! – произнёс Артпе, как тут, словно отвечая на его раздражённый тон, Кракен проревел и в очередной раз врезался в барьер.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

А затем произошло нечто, от чего глаза героя полезли на лоб.

– Гра-а-а-ах! Гру-у-у-ух!

Разгневанный Кракен обрушил на стену всю свою мощь, от чего на ней образовалась небольшая трещина.

– Э-э…

Трещина была настолько мала, что её мог увидеть лишь обладатель Чтения Всего Сотворенного. Однако стена действительно треснула. Но что ещё хуже, появление трещины, пусть даже самой маленькой, всегда приводило к её последующему расширению.

На спине Артпе выступил холодный пот.

– Что случилось, Артпе?

– Вы ждали чуда? Так вот, оно произошло…

Информация о барьере гласила, что монстры ниже 300-го уровня были абсолютно бессильны перед ней.

Этого попросту не должно было случиться. Однако каким-то чудесным образом Кракен сделал первый шаг к уничтожению мощнейшего барьера из всех, которые когда-либо существовали во Фрайте. И как он это сделал? Как!? Ведь до сих пор его удары лишь сотрясали барьер, не нанося ему совершенно никакого вреда.

"Подождите-ка минутку…"

В голове Артпе проскочила одна нехорошая мысль.

Кракен всегда классифицировался как монстр водного или ледяного типа. Исключений из этого правила не было.

Тем не менее, когда чудовище получило удар от Сиены, оно им было оглушено. Именно благодаря этой атаке Артпе удалось закончить работу над укреплением стены.

Но почему так произошло? Простое проклятие безумия не должно было вызвать такого отторжения от магической энергии Сиены.

Задавшись этим вопросом, Артпе повернулся и просканировал взглядом Кракена. Чтобы понять, в чём дело, ему пришлось изучить каждый дюйм его тела.

Кракен.

Уровень: 267.

Эксперимент по демонизации монстра не удался.

Демонический ген, внедрённый в него, вышел из-под контроля.

"Господи… Это как-то связано с экспериментами по демонизации, проведенными в Диасе!?"

Кракен был обычным океанским чудовищем, пусть и очень крупным. Однако неудачный эксперимент привил ему демонические свойства, тем самым существенно увеличив его силу. И когда Арти это понял, он невольно пробормотал себе под нос:

– Я должен убить его…

– Ну вот, а говорите "невозможно"!

– Существует фундаментальное различие между заданием, которое можно выполнить, и заданием, которое невозможно выполнить, даже рискуя своей жизнью. В любом случае, вы, ребята, должны убираться отсюда. И чем дальше, тем лучше.

– Что!?

В то время как дворяне были поражены услышанным, Артпе продолжил объяснять:

– Стена скоро упадет. Конечно, если хотите, вы можете здесь остаться, однако я этого не рекомендую.

– Почему это стена упадёт…?

– Ку-гру-у-у-ух!

В этот момент Кракен вновь врезался в стену. Страж Адского Пламени воспроизвёл мощное пламя и вибрацию, однако дальнейшего расширения трещины избежать не смог. Только после этого до людей начало доходить, что происходит.

– С-стена…

– Бежим! Всем покинуть стену!

Артпе не стал задерживать их: он и вправду сделал для этих людей всё, что было в его силах. Вскоре помимо Артпе, Микены, Маетел и Сиены на стене не осталось ни одной живой души. Им потребовалось меньше минуты, чтобы эвакуироваться. Практически слетев с высочайшего барьера, торговцы и дворяне бросились вглубь города.

Мысленно восхищаясь ими, Артпе подумал, что люди и вправду способны на подвиги, особенно когда на кон поставлены их собственные жизни. Было бы здорово, если бы они смогли использовать некоторые из этих сверхчеловеческих способностей в борьбе с Кракеном, однако, к сожалению, этого не произошло.

– Ку-гра-а-а-а-ах!

Как только Кракен понял, что его усилия дают плоды, интенсивность ударов увеличилась. Океан заполнился трупами мёртвых монстров; их было так много, что можно было прыгать в воду, не боясь намочиться.

Тем временем, беспокойство присутствующих продолжало расти.

– Я доверилась тебе, Артпе!

Больше всего нервничала Микена. Если Кракен прорвётся в город и уничтожит его, для торговки это будет означать конец её карьеры.

– Что ж, аджумма, считай это хорошим уроком: никогда не доверяй людям.

– Уву-у-у-у-у-у! – завыла расстроенная торговка, однако Артпе не слушал её, всё ещё не теряя надежды придумать какой-то способ, чтобы остановить Кракена.

К счастью, один такой способ существовал. Артпе мог воспользоваться Стражем Адского Пламени, чтобы нанести один мощный огненный удар. Это привело бы к моментальному крушению стены, однако существенно бы увеличило силу удара.

"Проблема в том, что я не знаю, сможет ли эта одиночная атака убить Кракена".

Если последняя атака барьерной стены отправит монстра на тот свет, то это можно будет считать счастливым концом. Если нет, их положение ещё более усугубится.

Если Кракен останется жив, то насколько бы критичной не была его рана, он с лёгкостью разрушит барьеры 2-го и 3-го уровня, возведенные людьми, и проникнет в город.

"Мне нужно найти способ ослабить его… Но как? Вот чёрт, у меня до сих пор нет ни одного нормального заклинания!"

Маги издавна считались существами, наделёнными таинственной и могучей силой. К сожалению, большинство заклинаний, способных переломить ход битвы, можно было изучить лишь после 200-го уровня. Артпе же до сих пор не покорил эту вершину. Впрочем, подобные заклинания всё равно были настолько редки, что в продаже практически не появлялись.

Вот почему Артпе хотел как можно скорее пересечь океан и попасть в Аєдию, страну волшебников!

– У меня нет выбора. Так или иначе, я…

– Мьа-а-ау.

В тот момент, когда Артпе собирался было уже пустить в дело свои Струны Маны, он услышал какой-то странный звук и, словно задаваясь вопросом о его происхождении, невольно повторил его:

– Мьа-у…

Маетел тут же перевела на Артпе свой сверкающий взгляд. В её глазах отчётливо читалось, что она сейчас попросту умрёт от столь умиляющего звука.

– Артпе, даже в такой отчаянной ситуации, ты решил поиграть с нами? Ты слишком милый!

– Нет, я не…

– Мьа-а-ау! – вновь раздался тот самый звук, в связи с чем Артпе тут же закрыл свой рот. Затем, просто на всякий случай, он быстро повернулся, чтобы посмотреть, не была ли это Этна. Однако огненная волшебница пряталась в тени улиц. С закрытыми глазами и сложенными перед собой руками она будто бы молилась богам, искренне желая его победы. В таком облике она больше подходила на роль святой девы, чем на одного из Четырех Небесных Царей армии Короля Демонов.

"Тогда кто это… А-а-а!?"

К счастью, ответ не заставил себя ждать.

Нет, точнее было сказать, что ответ сам пришел к нему.

– Мьа-а-а! Мур-р!

– Ты…

Словно молния, в воздухе что-то пронеслось и остановилось прямо возле него. А затем это нечто потёрлось своей головой о его одежду.

У этого существа был чёрный мех, а его фиолетовые глаза сияли даже во тьме. Угрожающе встряхнув хвостом и бесстрашно выпустив когти по направлению к громадному морскому чудовищу, это была…

– Кошка…? – пробормотал Артпе, активировав Чтение Всего Сотворенного.

– Мр-р-р-р!

Двадцать сантиметров в холке и сорок сантиметров в длину, учитывая хвост. Зверь, порождённый Обсидианом Жадности, наконец-то пришёл встретиться со своим хозяином.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64. Кракен (часть 5)**

– Мьа-а-а-ау!

Несмотря на то, что товарищи пребывали в отчаянном положении, появление этого незнакомого объекта вызвало у них достаточно бурную реакцию.

– Артпе, что это за чёрная кошка?

– Да какая разница! Давайте лучше думать, как нам остановить Кракена!

– Так, успокойтесь, пожалуйста.

– Мьа-а-у, мьа-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Родившись и впервые посмотрев на этот мир своими глазами, Зверь Жадности увидел перед собой настоящий праздничный стол. И это произвело на него очень большое впечатление. Чёрный зверёк начал рассказывать о том, какая это была вкусная еда, а также затронул тему того, что некоторые проклятия оказались слаще других. Впрочем, для Артпе информация о том, что у каждого проклятия и злой энергии есть свой вкус, была совершенно бесполезной.

– Мьях, мьа-о-о-о, мья-а-ньяа-ах!

– Да, да. Я рад, что ты смогла съесть такие вкусные продукты.

Тем не менее, он не мог сдержать улыбки, глядя на эту чёрную кошечку. Она сама пришла к нему. А ещё – именно она была последним ключом, который позволит ему разрешить сложившуюся ситуацию.

– Значит, ты уже наелась?

– Мьа-а-а-а.

– Ты так много съела, но всё ещё голодна? Что ж, это даже к лучшему.

– А-а? Артпе понимает, что она говорит?

– Да, я ведь её хозяин.

Все остальные слышали лишь милое мурчание и мяуканье, но Артпе отчетливо понимал каждый воспроизведенный кошкой звук. Между ним и Зверем Жадности была установлена крепкая связь, которую не мог бы воссоздать ни один контракт души.

Это было нечто, характерное лишь для высших магов. Это была сила "Контроля Фамильяра".

Как правило, магическая энергия заклинателя проникала в живое существо, устанавливая между ними связь и закрепляя её контрактом. Когда животные становились фамильярами, они обретали превосходные способности и более продвинутый интеллект, несвойственный обычным живым существам.

Большинство магов отдавали предпочтение птицам, поскольку те могли летать, но встречались и более эксцентричные волшебники, которые выбирали кошек, мышей или даже клопов.

Однако существовало одно важное правило.

"Монстров нельзя превращать в фамильяров. Единственное, что в какой-то мере схоже с этим навыком – это «Контроль» демонов…"

Тем не менее, это был не обычный монстр. Перед Артпе стоял зверь, воплощающий собой один из 7 смертных грехов! И между ними определенно был заключен контракт!

Это стало возможным, потому что он был героем!

Нет, даже для героев нечто подобное было попросту невозможным!

Впрочем, сейчас это уже не имело значения. Куда важнее было то, что кошка голодала, и её нужно было накормить.

– Посмотри вон туда.

– Мьа-а?

Артпе взял кошку на руки, а затем посадил её себе на плечо. После чего он поднял палец и указал на Кракена. Пищей для чёрной кошки были проклятия, поэтому, конечно же, Зверь Жадности сумел распознать то, на что указывал его хозяин.

– Ты чувствуешь "это"?

– Мур-р? Мьа-а-а-ау!

В огромном теле Кракена явственно ощущалась аппетитная энергия проклятия.

У Зверя Жадности были пурпурные глаза, похожие на глаза Артпе, которые сейчас прямо-таки сияли от волнения. В данный момент кошка показывала все признаки желания напасть на гигантского Кракена.

– Я хочу, чтобы ты всё это съела. Однако этот ублюдок – страшный монстр, поэтому ты должна быть осторожна. Иначе ты можешь пострадать, – успокаивающе произнёс Артпе, погладив питомца по голове.

– Фр-р! – фыркнула кошка. Если бы ей могла навредить какая-то большая креветка, она бы перестала считать себя Зверем Жадности.

И вот, услышав столь решительный ответ, Артпе торжественно кивнул головой.

– Отлично. Тогда возвращайся, когда закончишь, и я дам тебе красивое имя.

Так фамильяр Артпе получил своё первое задание.

– Му-р-р-р!

Услышав приказ, сущность Жадности, скрытая внутри маленькой кошки, трансформировалась в чёрный туман и устремилась в сторону океана, от чего наблюдавшие за происходящим девушки пораженно застыли на месте:

– Я знала, что у неё много магической энергии, но я думала, что это просто кошка…

– Это не живой организм!? Ах! Теперь я поняла, чей след маны мне попался на глаза в аукционном доме…

– Тс-с. Любопытство погубило… тёмного эльфа-торговца.

– Как грубо!

Микена очень хотела задать ему вопрос о том, что же всё-таки случилось со всеми теми предметами, которые находились в аукционном доме. Однако она знала, что у них возникнут проблемы, если она произнесет эти мысли вслух.

– Я не совсем понимаю, что происходит, но теперь мы сможем победить, Артпе? – спросила до сих пор молчавшая Маетел. Её глаза, блестящие, словно изумруды, были преисполнены доверия к нему.

– Если мы и сейчас не сможем победить, то нам придётся делать ноги. Так что давайте, соберите свои вещи, чтобы мы в любой момент могли убежать, – улыбнувшись, ответил герой. Несмотря на его надёжный внешний вид, ход мыслей Артпе принял весьма трусливое направление!

– Но Артпе-э-э-э!

– Вот почему я сказал им всем, чтобы уходили отсюда, – добавил Артпе, после чего положил руку поверх барьерной стены. Он уже делал это и прежде, когда занимался её усилением, однако теперь мана, исходящая от него, была острой и разрушительной.

Герой преображал свою магическую энергию чисто для разрушительных целей.

– Бери Сиену и уходи. Оставаться здесь – слишком опасно.

Если бы Сиена была в сознании, она могла бы оказаться весьма полезной против Кракена, поражённого демоническим геном. Однако девушка использовала слишком много сил и уже ничем не могла помочь.

– Идите!

Артпе понимал, что с каждой секундой ситуация становится всё хуже и хуже, а потому приказал членам своей группы уходить. Однако Маетел лишь надулась, покачав головой из стороны в сторону.

– Я останусь с Артпе. О Сиене может позаботиться аджумма.

– Отлично. Ты можешь остаться, а всё остальное возьмёт на себя аджумма.

– Э-э-э-э! Не так давно мне отводилась самая активная роль, а теперь ты говоришь, что я должна стать буксиром для кого-то ещё и трусливо отступить!? Моя гордость этого не перенесёт, – проворчала Микена, однако тут же схватила Сиену и поспешно бросилась вниз.

Какой бы двуличной она не была, Микена всё ещё оставалась темным эльфом. Ей не нужно было использовать лестницу, а потому даже с человеком на закорках она ловко соскользнула вниз. Всё это выглядело действительно здорово, но Артпе даже не взглянул в её сторону. Он до сих пор рассматривал её как кого-то лишнего.

– Гро-о-о-о-ох!

– Мьа-а-а-а-ау!

Тем временем, по другую сторону стены Кракен не проявлял никаких признаков усталости и продолжал буйствовать. Пламя и вибрации вызывали у него острую боль, но он использовал её, чтобы подпитать свой гнев. Проклятие безумия и демонический ген являли собой отличное сочетание. Со временем почерневшая плоть начала отслаиваться от большого тела Кракена, а его кожа становилась все более жесткой.

"Если всё так и будет продолжаться, то сегодня родится ещё одна новая раса… Демоно-монстр…"

Тем не менее, Кракен не смог создать такое аномальное событие по одной простой причине. На его спине уже восседал Зверь Жадности! Это существо могло извлечь проклятия как из людей, так и из демонов. Естественно, поглощение проклятия, засевшего в большом кальмаре, также не составляло для него труда.

Думая об этом, Артпе окружил своей маной всю барьерную стену, поскольку искренне желал, чтобы чёрная кошка успешно выполнила свою миссию. Он должен был положить конец этому, нанеся решительный удар.

– Артпе, на стене появилось ещё больше трещин.

– Всё в порядке. Когда он сломает барьерную стену, мне будет легче атаковать. Я уже всё продумал, осталось дождаться подходящего момента.

Артпе должен был дождаться, когда вся проклятая энергия будет поглощена Зверем Жадности. После этого Кракен должен будет перейти в структурно-неустойчивое состояние, и Артпе нанесёт ему сокрушительный удар.

– Ку-гра-а-а-а-а-а!

– Му-гр-р-р-р!

Кракен был одержим стремлением уничтожить Стража Адского Пламени, а потому даже не заметил, что на его спине оказался какой-то небольшой зверёк. Тем временем сама кошка неторопливо погрузила свои когти в его шкуру и начала впитывать в себя проклятую ману.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-ах!

Кракен в очередной раз врезался в стену, от чего та угрожающе зашаталась. В этот момент часть его прочной шкуры отвалилась, и наружу хлынула чёрная кровь.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

– Мгр-р-р-рха-ах! Фр-р-р-р-ах!

– Это кошка пытается скопировать рёв Кракена?

– Ку-гро-о-о-ох!

Со стороны казалось, что Кракен пытается забыть о текущих источниках боли, создавая новые. Он раз за разом врезался в барьер, усиливая тем самым и без того серьёзную тряску. Обычные люди уже давно бы не удержались и полетели прямиком в океан.

– Ещё немного… Ещё совсем чуть-чуть… – пробормотал Артпе, глядя на то, как стена продолжает терять свою прочность. Тем временем Зверь Жадности продолжал потреблять проклятие очень быстрыми темпами.

Кровь вперемешку с чёрной маной вытекала из самых разных частей монстра, однако тот не показывал никаких признаков замедления.

– Я допустил ошибку. Кракен ведь лишён своей собственной души. Он не может противиться проклятию и демоническому гену, а потому не может и остановиться…

– Артпе, стена…

– Я вижу, чёрт побери!

Сила Кракена оказалась намного мощнее, чем ожидалось, а потому стена продолжала разрушаться прямо-таки пугающими темпами. Артпе всеми своими силами пытался замедлить её крах, однако даже его мане был предел.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

– Мгр-р-а-ах!

Свернув в клубок несколько громадных щупалец, Кракен нанес сильный удар по стене. Раздался громкий треск, и в самом сердце барьерной стены появилась огромная дыра. А затем, словно после удара молнии, стена раскололась прямиком посередине.

– Ку-гро-о-о-ох!

– Артпе!

– Маетел, ты должна спускаться, пока не стало слишком поздно!

– Но…!

– Сейчас же!

Артпе почувствовал, что этот момент настал. Уже не имело значения, насколько ослаблен монстр. Если он будет оттягивать это ещё дальше, им наступит конец.

– Этна, я очень надеюсь, что твои молитвы дойдут до богов. Иначе у нас будут проблемы… – пробормотал герой, после чего ударил по стене кулаком, наполненным маной, – Сдохни!

А в следующее мгновенье стена разорвалась на бесчисленные осколки. Каждый из них был окружен Адским Пламенем, что в совокупности выглядело как появившийся из ниоткуда метеоритный дождь.

– Ку-гра-а-а-а-а-а!

– Мьа-ау? Мгр-р-р-р-р-р!

С учётом того, что тело Кракена было попросту громадным, большая часть взрыва пришлась на него. Что касается Зверя Жадности, тот настолько зарылся в тело монстра, что не получил абсолютно никакого урона. Тем не менее, кошка поинтересовалась у Артпе – почему тот атаковал монстра, когда она ещё не закончила свой обед.

– Ешь, сколько хочешь! Мы ещё не закончили!

– Мур-р-р!

Медленно опускаясь на землю, Артпе проверил, насколько критичными были повреждения, нанесённые этим ударом. И вот, вскоре он пришел к выводу, что этого недостаточно.

Кракен был усовершенствован жизненной энергией океана и, вместе с этим, демонической энергией. Это сделало его чрезвычайно мощным и стойким. Атака Артпе уничтожила около 70% его щупалец и серьёзно повредила тело Кракена, однако оставшиеся 30% могли с лёгкостью уничтожить Фрайт.

Даже в полумёртвом состоянии этот монстр был слишком силён для них. И у Артпе больше не оставалось козырей, способных помочь в этой битве.

Таким образом, всё что им оставалось, это бежать.

Придя к такому выводу, Артпе невольно рассмеялся. Наконец-то он понял, насколько жалким является его положение в этом мире.

"Умение вовремя уносить ноги – один из навыков, необходимых для самого слабого среди Четырех Небесных Царей. Герои – единственные, кто могут сражаться в честной битве и обрести всемирную славу, не используя никаких трюков и уловок. Я же – обычная подделка, так что это с самого начала было невозможно. Я должен просто убежать, даже если меня за это будут проклинать. Такова моя судьба".

Чувство поражения наполнило всё его тело. Кем, чёрт побери, он себя возомнил? Почему он бросился сломя голову в заранее проигранный бой? Неужели он захотел погреться в лучах признательности и благодарности других людей?

Это было просто смешно. Нет, это было совсем не смешно.

"Я не имею никакого права высмеивать людей. Они слабы и делают всё, что могут, чтобы противостоять угрозам. Что ж, так или иначе, мы тоже люди, а потому должны убежать. Я сбегу вместе с Маетел и Сиеной и больше никогда не вернусь. Достаточно, чтобы Маетел была единственным героем, который будет выступать впереди. Да, так и следовало сделать с самого начала".

– Артпе!

– … Да?

Однако в тот самый момент, когда мысли Артпе начали принимать весьма опасную тенденцию, кто-то окликнул его. Он совершенно позабыл о том, что находится в абсолютно беззащитном состоянии перед кошмарным океанским монстром.

– Дура, мы должны бежать отсюда как можно…

– Поймала! Связующая Передача!

Совершенно не слушая Артпе, Маетел использовала Телепорт и, схватив его под руки, активировала свой уникальный навык.

Очевидно, Маетел хотела поделиться с ним своей магической энергией. Однако, что это могло дать? И вот, когда Артпе уже собирался было фыркнуть, его внутренности прямо-таки онемели от той энергии, которая в него вошла.

– Ты… Как…?

Это была вовсе не магическая энергия Маетел.

Это было очевидно, но Артпе эта энергия также не принадлежала.

– Артпе, это как-то поможет?

Герой был всё ещё ошеломлен, но при этом твёрдо кивнул головой в ответ.

– Я попробую.

– Да. Все видят!? Это мой Артпе! – ярко улыбнувшись, возвестила Маетел, от чего Артпе невольно захихикал.

Полную беспомощность вытеснили проблески надежды.

Магическая энергия, перетекающая в него, полностью отрицала демоническую… Это была магическая энергия Сиены, которая всё ещё лежала без сознания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65. Кракен (часть 6)**

Как оказалось, в процессе наблюдения за тем, как Артпе передаёт ей свою ману, героине удалось улучшить собственную способность!

Первоначально это был навык, позволяющий девушке делиться с Артпе своими заклинаниями и способностями. Тем не менее, произошло нечто совершенно необъяснимое, и она передала своему спутнику способность Сиены.

Впрочем, Артпе не стал расспрашивать её о том, как такое возможно. Он использовал это время, чтобы разработать новый план, позволяющий добить раненого Кракена с учётом нового фактора.

Решение оказалось простым. Ему просто нужно было усилить обломки, всё ещё падающие в направлении монстра.

При целом Страже Адского Пламени это было бы невозможно. Тем не менее, барьерная стена была полностью разрушена, при этом каждый её фрагмент стал равен высокоранговому артефакту.

Разработанный Артпе план предполагал использование баснословного количества маны, но если он выжмет из себя всё до последней капли, то это должно будет возыметь успех.

– Усиление.

Артпе активировал свой навык и в то же время достал Драгоценный Камень Демита. К сожалению, пока что Артпе не мог использовать его в полную силу, поскольку камень находился в незавершённом состоянии. Несмотря на это, его можно было использовать так же, как и в бою против слизи. Камень мог получать и усиливать магическую энергию самого Артпе.

– Когда я принял решение отступить, то не ожидал, что уже через минуту соглашусь на очередное самоубийственное предприятие…

– Это не самоубийство. Артпе сможет это сделать, – произнесла Маетел, взяв Артпе за руку. Она передавала ему всю свою оставшуюся ману.

Насколько бы ситуация отчаянной не была, Маетел продолжала сохранять абсолютную уверенность в своём спутнике.

– Мы можем сделать это.

– … Да уж, ты и вправду не можешь не быть героиней.

Истинные герои всегда вместо "я" говорили "мы". Маетел словно насмехалась над Артпе, который думал о том, что всё делает в одиночку. Она действительно была похожа на героя, которого он видел в своей прошлой жизни, и это заставило его рассмеяться.

Этот смех был преисполнен восхищения по отношению к Маетел и презрения к самому себе.

До сих пор он пытался сделать всё сам. А когда его усилия претерпевали неудачу, Артпе называл себя "поддельным героем". Он делал то, что хотел, а потому его мысли и были как самоисполняющееся пророчество. Однако он глубоко заблуждался. Даже в прошлой жизни героиня никогда не пыталась выполнять задачи самостоятельно!

Рядом с ней всегда были её верные спутники. Артпе никогда не понимал, почему это даёт такой большой эффект. Да, один плюс один всегда равнялось двум. Но когда вместе сходились люди, между ними попросту не могло не возникать конфликтных ситуаций. С гораздо большим шансом ему удалось бы убить несколько драконов, чем найти группу людей, с которыми можно было бы сработаться.

Будучи демоном, Артпе не обращал внимания на других. Он считал остальных демонов препятствием и угрозой, полагая, что ему повезло, если они не нанесли ему никакого вреда.

Нет, ему вовсе не нравилось влачить одиночество. Однако сложившиеся обстоятельства, окружение, да и сама эпоха прямо-таки подталкивали его к тому, чтобы оставаться одинокой птицей.

Вот почему он не смог полностью отказаться от своих прежних привычек даже после возрождения. Теперь рядом с ним были Маетел и Сиена. Однако его товарищество с ними также в какой-то степени было обусловлено чистой рациональностью. Артпе трезво оценил свои способности и понял, что куда эффективнее, если на линии фронта будут сражаться именно они. Он считал, что у каждого своя роль, и его роль – оставаться позади.

Однако в этом он тоже заблуждался. Герои могли сделать невозможное возможным. Они воплощали в жизнь такое, чего попросту не могло существовать. И доказательство этому было прямо перед ним. Магическая энергия Сиены поглощалась и усиливалась Драгоценным Камнем Демита, передаваясь Артпе.

– Чертовщина какая-то… Это просто не имеет никакого смысла.

– Хе-хе. Я тоже не думала, что это сработает. Однако я очень старалась и у меня получилось.

– Да как вообще можно обладать таким менталитетом…?

Слова Маетел были настолько наивны и просты, что Артпе не мог даже рассердиться на неё. Всё, что он мог – это лишь улыбнуться. Он был счастлив. Артпе решил, что впоследствии обязательно расспросит её обо всём, но сейчас ему достаточно было и этого.

– Вперёд, – шёпотом произнёс Артпе, выплеснув свою магическую энергию. Мана тут же передалась обломкам Стража Адского Пламени, которые в следующее мгновенье были усилены божественной магией Сиены.

Скорость обломков увеличилась, а вместо совершенно беспорядочного движения они все устремились к одной-единственной цели.

Его беспощадные глаза вспыхнули, словно это он был истинным Королем Демонов, который собирался уничтожить весь мир. А в следующий момент его уста открылись, и с них сорвались преисполненные гнева слова:

– Взорвите голову этого проклятого кальмара!

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

Почувствовав приближающуюся угрозу, Кракен выбросил в сторону Артпе и Маетел свои почерневшие щупальца. Однако прежде, чем они успели добраться до двух героев, на тело морского чудовища обрушились раскалённые докрасна маленькие кометы.

Данная атака состояла из атрибутов, полностью противоположных сущности Кракена. А ещё, в отличие от предыдущих ударов, они уничтожали его тело на самом фундаментальном уровне!

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-ах! – отчаянно взревел Кракен, на что тут же откликнулся Зверь Жадности.

– Мьа-у!? Мьа-а-а-а-а-а! Мьау-мьау! Мьа-а-а-а-ах!

Чёрная кошка понимала, что если будет слишком жадной, то погибнет вместе с океанским чудовищем, а потому быстро отступила.

Тем временем на губах Артпе расплылась кривая улыбка. Истошный рёв гигантского чудовища был преисполнен ненависти к нему, однако героя это уже ничуть не заботило.

"Мы победили".

Убедившись, что его последнее усиление сработало как надо, Артпе почувствовал смесь восторга и удовлетворения. Они не отступили. Они победили. Он не хотел помогать этим проклятым людям, но он был доволен тем, что всё-таки смог закончить начатое.

Та пустота, которую он ощущал, была заполнена. И человеком, который сделал это, была девушка, падающая вместе с ним в океан.

Артпе использовал всю свою ману, в связи с чем его начало покидать сознание. Он подумал, не суждено ли им после такой победы умереть. Если их ударит буйствующее щупальце, это будет конец. Нет, их попросту не могла постигнуть такая неудача. По крайней мере, он хотел, чтобы выжила хотя бы Маетел…

Сквозь его голову прошёл поток бесчисленных мыслей, и он совершенно инстинктивно назвал имя героини, которая отказывалась отпускать его руку.

– Маетел…

– А-а? – ответила девушка обессилевшим голосом. Она тоже исчерпала всю свою ману, а потому была в той же лодке, что и Артпе.

– Поторопись… – словно во сне, пробормотал Артпе.

– Да…

А затем, чувствуя, как его сознание затуманивается, Артпе произнес слова, о которых потом жалел всю оставшуюся жизнь.

– Расти быстрее… Ты…

– А-а? А-а!?

Маетел также находилась в полуобморочном состоянии, однако услышав голос Артпе, она мгновенно пришла в себя. Он хотел, чтобы она быстрее росла? Но зачем? Конечно, была лишь одна причина, по которой он мог этого захотеть!

– Ах, Арти… Подожди минутку. Ты можешь сказать это еще раз!? Скажи это ещё раз!

– Ух…

Тем не менее, Артпе так и не успел договорить то, что собирался. Его тело потеряло слишком много сил, и существовала большая вероятность того, что после пробуждения, если конечно ему удастся выжить, он и вовсе забудет то, что говорил.

– Кхе! Хорошо, Артпе! Я буду расти максимально быстро!

Тем не менее, как это обычно и происходило, Маетел явно приняла его слова превратно.

– Быстрее… Если я вырасту быстрее…. То Артпе…!

Её глаза загорелись непреклонной решимостью. Если Артпе сказал, что хочет, чтобы она побыстрее выросла, она это сделает! Она быстро вырастет, и…

– У-х-х-х-х!

А затем девушка использовала свою трансцендентную волю и силу любви, чтобы вернуть уплывающее сознание. Она прижала к себе бессознательное тело Артпе и в следующий момент вместе с ним погрузилась в океан.

– Ку-гра-а-а-ах!

– У-х-х!

Беспокойство Артпе оказалось вполне обоснованным. Кракен действительно выполнил заключительную атаку, но не смог даже поцарапать воодушевлённую девушку. Потратив последние остатки сил, Кракен встретил абсолютно бесславный конец.

А затем, глядя на то, как мёртвая туша Кракена медленно опускается на дно, Маетел почувствовала кое-что ещё. Огромное количество опыта разделялось между всеми, кто участвовал в ликвидации монстра.

Наконец, девушка поняла, что их группе удалось одержать победу над опаснейшим океанским чудовищем, и отпустила своё сознание.

Артпе, Сиена и Маетел – каждый из них отдал все свои силы.

Волей судьбы единственным, кто до самого конца оставался в сознании, был чёрный зверёк, прорычавший так, будто стал властелином всего мира.

– Мьа-а-а! Мгра-ха-ха-ха-ха-ха!

\* \* \*

Когда Артпе снова открыл глаза, он увидел, как по обе стороны от него лежат две девушки.

"Опять?"

В последнее время это стало нормой, так что он ничему не удивился и лишь вздохнул, приложив руку к своей голове. Однако, в отличие от всех предыдущих случаев, теперь и его голова была кем-то оккупирована. Ладонь Артпе наткнулась на мягкий мех, а в следующий момент он почувствовал, как что-то тёплое пошевелилось и потёрлось о него.

– Мр-р-р.

– Ага, значит, это ты.

Артпе взял Зверя Жадности за шкирку и поднёс к своим глазам. Монстр был похож на кошку, но его мех был черным, как эбеновое дерево, а глаза – фиолетовыми. Как ни посмотри, он был очень похож на самого Артпе.

– Это я, что ли, так на тебя повлиял?

– Мьа-а.

– Ясно. Ты защищала нас, пока мы спали? Спасибо.

– Мьа-ау. Му-р-р-р.

– Это верно. Я сказал, что дам тебе имя… – проговорил Артпе, после чего ненадолго задумался и предложил, – Отлично. Как насчет Аметисты?

– Ма-а-а-а-а-а-а!

Чёрная кошка ответила, чтобы лучше её называли Жадным Зверем, чем какой-то Аметистой. Поняв, что кошка попросту не позволит ему это сделать, Артпе поцокал языком и предложил следующий вариант:

– Как насчет Роа?

– Мьа-ау… Мьа-ах, мр-р-р!

Чёрная кошка сказала, что не даст этому имени высший бал и что оно весьма посредственное. Тем не менее, она решила принять его, а потому, кивнув головой, лизнула Артпе в щёку.

Судя по всему, Зверь Жадности пытался подражать обыкновенному животному, однако, даже зная это, Артпе подумал, что такое выражение преданности своего питомца – не самое плохое чувство в мире.

– Как долго я был без сознания?

– Мьа-а-а-ау.

– Два дня?

– Мур-р.

Потратив всю свою ману, Артпе потерял сознание. Даже самые высокоуровневые существа при таких перегрузках могли погрузиться в искусственный сон на несколько недель. Однако ответ Роа был весьма обнадеживающим.

"Маетел и Сиена… Хорошо. Кажется, они тоже скоро проснутся", – с лёгкой улыбкой подумал Артпе. Две его спутницы потратили ещё больше сил, чем он, вымотавшись не только психически, но и физически.

Тем не менее, Кракен подарил им огромное количество опыта, который распределился среди трёх… Нет, четырех членов их группы, если брать в учёт Роа. Их уровень увеличился прямо-таки скачкообразно. Вот почему последствия от этого утомительного сражения были существенно уменьшены.

А ещё, когда Артпе понял, что девушки не пострадали, то почувствовал неподдельное облегчение. Он был удивлен этой эмоцией, но вместе с этим принял её, погладив обеих спутниц по головам.

– Ум-м-м… Арти…

– Тем не менее, 215-ый уровень – это ещё совсем немного, Маетел, – проговорил Артпе, чей текущий уровень поднялся до 216-го. Судя по всему, он и вправду внёс больший вклад в эту битву, нежели Маетел, а потому и его доля опыта оказалась больше.

Артпе задавался вопросом: было ли хоть раз такое, чтобы он обгонял Маетел? Нет, это и вправду было впервые. Как только Маетел узнает об этом, она наверняка будет невероятно счастлива.

"Сиена также поднялась до 199-го уровня. Я уверен, что она уже в самое ближайшее время получит высокоранговый класс 200-го уровня".

Сиена сыграла в убийстве Кракена поистине решающую роль. К тому же, если даже она не сможет получить его, то этого не сможет сделать никто.

– Мьа-ау! Мур-р-р, мяу!

– Да, да. Ты родилась совсем недавно, но уже 150-го уровня. Сколько же проклятий ты съела?

– Фр-р!

– Не только проклятий…?

Роа и вправду пообедала не только энергией, содержащейся в проклятиях безумия. Она съела все злые мысли других существ и даже проглотила демонический ген Кракена. Она с аппетитом съела всё, до чего только смогла добраться!

– С тобой же ничего не произойдёт после этого, правда? Если ты внезапно станешь рабом Короля Демонов, я без колебаний пущу тебя на варежки.

– Мьа-а! Фгр-р-р-р! Муг-ра-ах! – ответила порядком рассердившаяся Роа. Она хотела сказать, что никакой тривиальный демон не способен установить над ней контроль.

– Кажется, это было не единственное, что ты съела. Ты можешь выплюнуть их обратно?

– Мьа-а-а-а?

– Ты можешь есть абсолютно всё, если только это не дорогостоящие трофеи. Пожалуйста, верни мне эти ценные материалы.

– Мгр-р-р… Мьау! Мр-р-р!

– Да, хорошая девочка.

Роа была умным зверем, прекрасно понимающим свою нынешнюю реальность. У неё не было выбора, кроме как послушаться Артпе, и тот, в качестве похвалы, погладил её по спине. В ответ Роа промурлыкала. Она и вправду была настоящей кошкой.

– Ты проснулся, Артпе!

В то время, как Артпе наслаждался редкой минутой спокойствия, дверь внезапно открылась, и в комнату ворвалась Микена, уши которой прямо-таки тряслись от гнева.

– Если ты уже не спишь, то, пожалуйста, выслушай меня, Артпе! Эти козлы уже обсуждают то, как им разделить труп Кракена!

– Что? Они хотят разделить труп Кракена? – ошеломлённо переспросил Артпе, на что Микена энергично кивнула головой:

– Да! Они утверждают, что тоже внесли свой вклад в убийство Кракена, пожертвовав магические камни. Они утверждают, что обладают частичными правами на труп… Им спасли их шкуры, а теперь они ведут себя таким бесстыжим образом!

– Для начала успокойся, Микена.

– Ох…

Услышав, как Артпе назвал её по имени, Микена тут же успокоилась. Артпе подождал, пока её уши перестанут дрожать, а затем вновь заговорил:

– Значит, они обчистили Кракена? Что-нибудь значимое нашли?

– Нет, если бы кто-то осмелился прикоснуться к нему, то разразился бы бой. Они не могут договориться даже между собой…! Нет, это не самое главное! Самое главное – что они хотят поделить добычу, в то время как человек, ответственный за убийство Кракена, лежит без сознания! Это просто недопустимо…!

– Ясно. Значит, они ещё не смотрели, какие Кракен оставил трофеи. Вот почему все по-прежнему так взволнованы.

– Что…!?

Как правило, Артпе вёл себя достаточно резко, когда дело доходило до таких вещей, но сейчас его лицо оставалось абсолютно спокойным.

Микена понятия не имела, что происходит, а потому с ошеломлённым выражением лица наклонилась вперёд.

– Конечно, они могут разделить между собой труп Кракена. Всё в порядке. Это нормально, – погладив кошку, произнёс Артпе.

– Артпе… Неужели ты успел что-то сделать до того, как потерял сознание?

– Я? Неа. Я потерял сознание ещё до того, как Кракен сдох, так что нет, – ухмыльнувшись, ответил Артпе. При этом на мордашке чёрной кошки тоже появилось нечто наподобие ухмылки.

– Я ничего не делал. Я этого абсолютно точно не делал.

– Фр-р-р-р-р-р…!

Расшифровывать мурчание Роа не было ни малейшей необходимости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66. Незавершённое задание (часть 1)**

Как и предсказывал Артпе, его спутницы проснулись в самое ближайшее время, причем порядком озадаченные тем фактом, что за время своего отдыха стали порядком сильнее. Особенно актуально это было для Сиены.

– Братик всё-таки смог убить Кракена! Какое облегчение… Но почему я получила столько опыта? Кроме того, теперь мой навык стал куда более мощным, – пробормотала ошеломлённая воинственная жрица.

– Так получилось потому, что ты внесла наибольший вклад в убийство Кракена… Ах да, ты ведь ещё не знаешь об этом. Маетел, ты действительно получила согласие Сиены, прежде чем использовать её магическую энергию?

Вопрос Артпе был острее первосортного клинка, однако девушку ничуть не смутил столь провокационный вопрос.

– Чувства и мысли Сиены по отношению к Артпе точно такие же, как и у меня! Хотя нет, у меня они немного сильнее.

Естественно, она не получала никакого согласия. Маетел вполне могла взять и использовать чужую магическую энергию по своему собственному усмотрению.

– Сколько раз я тебе говорил, что между маной и жизнью существует тесная связь? Если бы баланс нарушился, состояние Сиены могло бы стать критическим, – щёлкнув Маетел по лбу, произнёс Артпе.

– Если бы я этого не сделала, Артпе бы умер!

– Братик!? Ты почти умер!? – тут же воскликнула Сиена. Тем временем Маетел, хорошо понимая, что это её шанс выйти сухой из воды, вкратце пересказала историю своей спутнице.

Выслушав историю о том, что им довелось пережить, воинственная жрица всплеснула руками и сказала, что им всем очень повезло.

– Это означает, что у нас с сестрёнкой полное взаимопонимание. Я очень рада, что смогла помочь братику.

– Между вами полное взаимопонимание? Ну-ну, когда вы повзро… – начал было говорить Артпе, как вдруг внезапно осёкся. Прямо сейчас был хороший тёплый денёк, и они прямо-таки раскрывали друг другу свои сердца… Вот почему он решил не дополнять эту бочку с мёдом ложкой дёгтя. Вместо этого он взял на руки расположившуюся у него на голове Роа и представил её остальным:

– Её зовут Роа. С этого момента она будет с нами. Как вы видите, это не просто кошка. Это – Зверь Жадности.

– Мур-р-р, – промурчала Роа, после чего подняла лапу, словно приветствуя всех собравшихся. Даже если на самом деле она была воплощением Жадности, снаружи она выглядела как великолепная чёрная кошечка.

Сиена была ещё совсем в юном возрасте, а потому очень любила милых домашних животных. Вот почему она со сверкающими глазами протянула руку и погладила Роа по голове.

– Какая она миленькая!

А вот Маетел отреагировала совершенно неожиданным образом.

– Артпе, эта Роа – кошка или кот?

– Она – кошка. Ты что, собираешься конкурировать даже со зверем?

– Ггр-р-р-р…

– Фр-р-р-р…

Услышав, что в группе Артпе появилось ещё одно существо женского пола, Маетел невольно зарычала, от чего у Роа тут же на загривке вздыбилась шерсть.

– Она действительно симпатичная… Нет, Артпе, есть дела поважнее! – не выдержав, воскликнула Микена.

– Да, да. Уже иду… – недовольно поморщившись, пробормотал Артпе. Затем он поднялся на ноги и накинул свою мантию, в капюшоне которой тут же обосновался новый член группы, Роа.

Им предстояло разделить труп огромного океанского монстра, что для мира людей было достаточно редким явлением. А ещё ситуация осложнялась безграничной человеческой жадностью, которая при дележе трофеев только обострялась.

Дождавшись, пока экипируются Маетель и Сиена, Артпе уже приготовился было идти в сторону гавани, как тут…

– Артпе, я есть хочу.

– Братик, я бы тоже не отказалась от парочки кукурузных пирожков.

– Что ж, тогда сперва позавтракаем.

– Мьа-а-ау!

Трактирщику показалось, что эта странная группа собирается съесть все его запасы провизии. Впрочем, это было и не мудрено – троица два дня провела без крошки во рту.

Как следует насладившись трапезой, товарищи отправились на площадь. Судя по всему, здесь собрались абсолютно все важные шишки: иностранные дворяне, дворяне Диаса, лорд Фрайта и торговцы. Учитывая количество людей, жадность, витавшая в воздухе, казалась ещё более грязной и плотной, чем та, которую можно было почувствовать в аукционном доме.

– Вау. Какой же он огромный, чав-чав…

– Ты бы сначала дожевала свой пирожок, а потом говорила. Где твоё воспитание?

– Братик убил такого здоровенного монстра… Какой же ты всё-таки крутой!

Кракен и вправду был настолько большим, что Артпе задавался вопросом: как они собираются его доставать? Более того, труп Кракена тщательно охранялся. Порядком озадаченный всем этим зрелищем, Артпе подошёл к лорду и спросил:

– Я убил Кракена, однако, волна безумия уже началась, а потому продлится до конца зимы. Зачем здесь столько стражи? Их стоит направить на стены.

– Поскольку Вы убили Кракена, количество монстров порядком уменьшилось. Прошло два дня, но их практически не прибавилось. Это всё благодаря Вам…

– Меня больше интересует Кракен!

– Маг! Мы хотим поговорить с Вами о том, как разделить трофеи Кракена!

– Кхм-м…

Не успел Артпе закончить разговор с лордом Фрайта, как их тут же прервали иностранные дворяне. Вероятно, лорд и сам желал заполучить труп Кракена, но защита Фрайта была для него приоритетнее.

– Не обязательно кричать, господин маг вас и так слышит. Все должны успокоиться, после чего мы всё обсудим. Если не конфликтовать и не ругаться – всё закончится достаточно быстро.

– Да неужели!? Эти ублюдки собираются заграбастать себе мою долю Кракена!

– Какую ещё твою долю? Я получил право на неё, потратив все свои магические камни, причём сделал я это ещё с самого начала, а не оттягивал до последнего, как вы! Вы бы и вовсе не согласились на это, если бы не боялись за свои шкуры!

– Все должны успокоиться! Разве вам не стыдно за ваше поведение!?

– Да как нам успокоиться, если…

Вот почему лорду приходилось оставаться здесь, да ещё и с целым подразделением рыцарей. Если бы он хоть на минуту оставил труп Кракена без присмотра, за него уже бы разразилась настоящая битва. В какой-то момент лорд Фрайта и вовсе захотел, чтобы труп Кракена исчез.

"Повезло, что у этого лорда есть голова на плечах. Если бы таких людей, как он, не было, Королевство Диас уже давно распалось бы на части", – горько улыбнувшись, подумал Артпе, после чего шагнул вперёд.

Для начала он планировал провести точную оценку ценности трупа и только затем поведать собравшимся об их правах на труп.

– Так…

Однако он совершенно неожиданно наткнулся на информацию, которую не смог уловить при помощи Чтения Всего Сотворенного, когда Кракен был ещё жив. Во время боя Артпе не был сосредоточен на анализе того, что находилось внутри тела огромного монстра. Он следил лишь за его здоровьем и общим состоянием.

Впрочем, в этом не было ничего удивительного. Чтение Всего Сотворенного представляло собой божественную способность, которая позволяла ему получать самую точную информацию о том или ином объекте, попадающим ему на глаза. Тем не менее, существовал предел в отношении того, сколько информации Артпе мог получить и обработать за раз. Вот почему он привык извлекать лишь ту информацию, на предмете которой фокусировался.

Поэтому, тщательно изучив анатомию Кракена, он обнаружил в нём некую сущность.

"Помимо того факта, что в нём что-то есть… Оно ещё живое? Более того, оно принадлежит к расе… Подождите-ка. Это пахнет ещё одним заданием…"

Артпе думал, что в Кракене не осталось ничего ценного. Роа хорошенько поработала над тем, чтобы изъять у Кракена все ценные вещи, а потому всё, что можно было с него получить, – это лишь его огромную тушу.

Разумеется, части тела столь редкого существа также были весьма полезны, но Артпе вовсе не стремился прибрать к своим рукам даже их. Вот почему он был готов отдать Кракена на растерзание дворянам… Однако теперь история изменилась.

– Итак. Я – маг, который с точки зрения справедливости не имеет себе в этом мире равных. Сейчас вы услышите мой вердикт. Во-первых, я и моя группа забираем себе 50% добычи.

– Вы хотите 50%?! Не слишком ли много!?

– Артпе! Ты берешь себе всего 50%?

Откровенно говоря, это сражение было выиграно исключительно благодаря самоотверженности их героической группы. Сотни магических камней представляли собой целое состояние, но без Артпе все они оказались бы не ценнее обычных булыжников. О вкладе двух девушек и вовсе можно было не вспоминать.

Таким образом, Артпе имел полное право взять весь труп себе, а потому пятьдесят процентов было весьма щедрым предложением. Конечно, на его щедрость повлиял тот факт, что Роа уже изъяла все выпавшие с Кракена трофеи.

Тем не менее, некоторые дворяне не скрывали своего гнева и недовольства. Однако Артпе не собирался вступать с ними в какую-либо дискуссию по этому поводу, а потому продолжил:

– Далее, торговец, сыгравший огромную роль в создании барьерной стены, которая и остановила Кракена. Итак, доля Микены составляет 20%.

– Эта торговка выманила у нас имущество на тысячи золотых, а Вы даёте ей целых 20%!? Вы сошли с ума!

– Если бы Микены здесь не было, мы бы все умерли, так что заткнитесь!

От этого грубого замечания дворяне тут же закрыли свои рты.

Поскольку Артпе не был дворянином и членом одной из фракций, они не могли склонить его к тому или иному решению своим политическим давлением. Помимо этого он был могущественным магом, а потому они не могли подчинить его при помощи силы.

Конечно, дворяне и торговцы могли воспользоваться именами своих государств, но все прекрасно понимали, что лишь благодаря Артпе эта битва была выиграна, а потому, даже если бы обсуждение этого вопроса вышло на мировой уровень, их ожидал бы полный крах.

– Далее следуют торговцы и дворяне Диаса, которые предоставили 180 магических камней для укрепления барьерной стены. Они продали их по достаточно низкой цене. Я считаю, что 20% добычи – будет весьма справедливо. Остаётся 10%, которые будут распределены между иностранными дворянами и торговцами, предоставившими 320 магических камней в обмен на право на защиту. Вот и всё. Возражения есть?

– Д-десять процентов… Вы хотите, чтобы мы разделили десять процентов среди сотни человек? Ах Вы, мерзавец! – не выдержав, закричал один из дворян и, обнажив свой меч, направил его прямиком в сторону Артпе. Однако ни Маетел, ни Сиена не шагнули вперед, чтобы прикрыть своего товарища. Они прекрасно знали, что этот человек не сможет его даже поцарапать.

– Вы считаете это несправедливым?

– Да какая же здесь справедливость! Я никогда не сталкивался с таким упрямым человеком! Я выбросил на ветер три магических камня, а потому хочу получить достойную компенсацию!

– По правде говоря, Вы уже получили её, – ответил Артпе, вытянув вперёд свою руку.

Невидимые Струны Маны, словно виноградные лозы, тут же обвились вокруг шеи человека. Дворянин не видел их, однако внезапно появившееся давление он попросту не мог не почувствовать.

– Ваша жизнь и есть компенсация. Остальное – всего лишь бонус. Разве я не прав?

– Ты… Выродок… Да как ты смеешь угрожать маркизу Королевства Диатин!?

– Это я-то угрожаю? Нет, мы заключили честную сделку, однако теперь Вы хотите изменить её условия. Помимо этого Вы пытаетесь давить на меня. Если это не угроза, то что же?

– Э-эта сделка была несправедливой!

В этот момент Артпе качнул одной из Струн Маны, и блестящий меч дворянина распался на мелкие кусочки. И вот, только после этого иностранец наконец-то понял, что столкнулся с человеком, обладающим какими-то совершенно непостижимыми способностями.

– Если Вам не нравится цена, которую Вы заплатили за свою жизнь, я могу вернуть всё обратно. Вы хотите, чтобы я аннулировал наше соглашение? Я могу, – произнес Артпе, сконцентрировав на шее своей цели немного маны, от чего лицо последнего тут же побледнело.

– М… Моя страна не позволит…

– Вы действительно считаете, что Ваше северное государство сможет меня найти? Или Вы думаете, что если я захочу что-то с Вами сделать, то оставлю свидетелей? Пока мы сражались с Кракеном, Вы тряслись от страха. Прошло всего два дня, но Вы уже забыли об этом.

– Ку-хук…

В какой-то степени Артпе действовал достаточно жёстко. Со стороны могло показаться, что в нём вновь возродился один из Четырёх Небесных Царей, от одного вида которого обычным людям становилось трудно дышать.

– Какой же он всё-таки страшный…

– Кажется, после победы над Кракеном он стал ещё сильнее. Вероятно, он самый сильный человек в этом мире.

Собравшиеся здесь люди могли лишь вполголоса ужасаться силой Артпе и жалеть маркиза из Королевства Диатин, который почувствовал на себе всю тяжесть убийственных намерений этого волшебника.

– Я трачу на Вас своё время, уважаемый маркиз, потому что не хочу появления куда более неприятных инцидентов. А если я убью Вас, это будет неизбежно. Тогда рано или поздно мне придётся уничтожить всё Ваше государство… Или Вы этого нарочно добиваетесь?

В этот момент никто бы не осмелился назвать слова Артпе блефом или преувеличением. Дворяне и торговцы действительно считали, что Артпе вполне способен уничтожить целую нацию. Та же мысль, в конце концов, дошла и до головы маркиза Королевства Диатин.

– Н-не… Я не хочу этого…

– А как насчет вас, ребята?

Знаменитые дворяне и торговцы, которые всего пару минут назад были воплощением решительности и смелости, тут же потупили взгляды и опустили головы. Артпе же, глядя на всё это, в который раз за сегодняшний день почувствовал неподдельное удивление.

Они ведь наверняка понимали, что всё так и закончится… Но по какой-то причине всё равно поднимали голос и пытались давить на него. Зачем они это делали? Почему они заставили Артпе проявить силу?

Вот почему он считал людей не лучше собак… Тем не менее, в какой-то степени Артпе был таким же, как и они. Он был всего лишь жалким демоном, который мог запугать лишь более слабого.

Однако, чтобы достичь своей цели, он должен был продолжать весь этот фарс.

– Отлично. Поскольку мы со всем разобрались, предлагаю приступить к дележу. Поскольку нам больше не нужно охранять труп, Вы должны как можно скорее отправить стражу к барьерной стене 2-го уровня. Те, у кого нет притязаний к трупу Кракена, также должны туда пойти. Уважаемый лорд, Вам стоит проявлять большую бдительность в отношении убийственных намерений монстров, а не к человеческой жадности.

– Я… Я понял!

– Хорошо!

Толпа стихла. Конечно, жадность из человеческих сердец никуда не делась, но теперь больше никто не мог давать ей волю.

– Ну что, давайте приступать к дележу.

– Да… Да, господин!

Освободив полуживого маркиза, Артпе направился к трупу Кракена, по пути выдав Роа новую инструкцию:

– Как только я начну колдовать над мёртвым Кракеном, выплюнь все бесполезные предметы.

– Мьа-а-а-ау!

Вот у кого действительно было полное взаимопонимание – так это у хозяина и его питомца!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67. Незавершённое задание (часть 2)**

Как только Артпе забрался на труп Кракена, Роа тут же принялась исполнять указание своего хозяина. Один за другим она начала выплёвывать огромное количество предметов. Чёрная кошечка много работала, чтобы собрать все эти трофеи, а потому сейчас почувствовала себя огорченной. На её пурпурных глазах даже навернулись слезы.

Тем временем со стороны всё выглядело так, словно Артпе добывает из Кракена астрономическое количество трофеев.

– И-их так много!?

– А-а? Кажется, я уже где-то видел это копьё…

– За всю свою жизнь Кракен пустил на дно целые корабельные эскадры. Ничего удивительного, если оружие того или иного государства попало к нему в желудок.

Поскольку среди выплюнутой добычи оказалось несколько предметов из аукционного дома, это могло закончиться разоблачением. Однако, как и ожидалось от умного магического зверя, Роа с предельной точностью измерила количество проклятой энергии и выплюнула лишь те предметы, которые были совершенно ничем непримечательны.

Глядя на происходящее, среди собравшихся на пристани людей поднялась волна ропота.

– Однако…

– Вот дерьмо… Мои три магических камня вернулись ко мне в виде мусора!

Артпе отправил на тот свет легендарного монстра, чей уровень превышал 250-ый. Кракен был океанским тираном, но выпавшая с него добыча оказалась чрезвычайно обычной. Впрочем, этого и следовало ожидать, ведь Роа поглотила всю злую энергию, таящуюся внутри этих предметов.

– Здесь что, нет ни одного толкового артефакта?

– Кажется, нет. Чёрт. Я слышал, что так иногда случается. Но почему это случилось именно сегодня!?

– Возможно, это замаскированное благословение. Даже если бы такие предметы существовали, они бы наверняка попали в руки этого проклятого волшебника. Мы бы всё равно ничего не сделали.

Поначалу Артпе переживал, что Роа по своей неопытности могла выплюнуть что-то ценное. Он грозно просматривал каждый выпавший на землю предмет. Однако Роа не допустила ни единой ошибки. Она выполнила свою задачу безупречно. Кошка подошла к этому вопросу настолько тщательно, что Артпе даже подумал, что ей следовало выплюнуть побольше предметов.

– Этого должно быть достаточно, чтобы покрыть вашу долю. Можете разделить всё это между собой.

– Нет, я думаю, что я предпочел бы труп Кракена, чем эти предметы…

– Что? Вы хотите, чтобы я взял оружие и экипировку, лишённую даже капли магии? Или Вы пытаетесь сказать, что я настолько беден, что не могу купить своим рыцарям по железному щиту?

В ответ Артпе окинул недовольного дворянина тяжелым взглядом, и тот предпочёл закрыть рот. Артпе действовал как настоящий бандит, но, поскольку люди были осведомлены о его способностях, то предпочитали не вступать с ним в конфликт.

– Ваша доля будет покрыта вот этим копьем. Вы можете взять этот щит…

– Да как… Да как же так?! Это просто невозможно! Ну почему!?

– Если бы я знал, что выпадет это барахло, то не стал бы отказываться от своих магических камней… Дерьмо!

Выпавшее оружие и предметы были абсолютно чистыми. В них не было ни проклятий, ни какой-либо другой злой энергии. В свою очередь это означало, что никаких дальнейших неприятностей они также не вызовут!

– Так вот что имел в виду Артпе… – пробормотала Микена, догадавшись о том, что произошло.

– Труп Кракена принадлежит моей группе и Микене. Люди, получившие свою долю, должны присоединиться к защите стен. Даже если вы иностранцы, вы находитесь на территории Королевства Диас, а потому обязаны принять участие в отражении волны безумия. Впрочем, я уверен, что вы хорошо знаете об этом.

– Внутри Кракена наверняка осталось что-то ещё!

– Да, мы хотим посмотреть что там!

– Да, неужели? Вы претендуете всего на 1/1000 от всей доли и смеете выдвигать такие требования? – ухмыльнувшись, спросил Артпе.

– Л-ладно…

– Артпе слишком крут!

Усмирив пыл дворян и торговцев, Артпе принялся за разделку трупа. Если бы он объявил своей собственностью всю тушу морского чудовища, это вызвало бы подозрения. Вот почему он использовал свои Струны Маны, чтобы медленно отрезать щупальца.

Тем временем сама торговка, смотревшая вслед удалявшимся людям, обеспокоенно покачала головой, после чего схватила Артпе за рукав и произнесла:

– Артпе, мне действительно приятно видеть, как ты поступаешь, но ведь также это означает, что Диас не сможет избежать реакции других королевств…

– Наверное. Однако они ничего не смогут сделать мне, а потому будут выбирать людей, с которыми смогут справиться. Готов поспорить, что они попадут жалобы на дворян Диаса.

– Да, наверное, так и будет.

– В свою очередь, это уменьшит влияние дворян и даст нашему марионеточному королю некоторую свободу. А даже если дворяне попытаются уменьшить свои потери, переложив вину на короля, результат будет таким же. Слабее станут либо дворяне, либо марионеточный король. Либо так, либо так. А впоследствии это поможет Сильпеннону вернуть себе трон.

– …

Микена получила весьма неожиданный ответ. Она и не представляла, что Артпе смотрит настолько далеко в будущее. Естественно, сам Артпе пришёл к этой мысли пару секунд назад. Он просто понял, что любое развитие ситуации будет либо им на руку, либо никак на них не скажется.

– Так, а вот и твоя доля. Думаю, мне не нужно объяснять тебе, как обрабатывать это сырьё?

– Кажется, Артпе знает абсолютно всё.

– Не всё. Я просто знаю то, что знаю. И я почти уверен, что раньше уже об этом говорил.

Доля Микены оказалась довольно щедрой. Она получила половину щупалец, а также несколько ломтей превосходной туши Кракена. Этого было более чем достаточно для компании "Где Угодно", чтобы покрыть все расходы. Единственная проблема заключалась в том, что ей нужно было как-то транспортировать всё это на склад компании.

– Я слышал, что тело Кракена можно использовать в качестве ингредиента для создания магических реактивов. Также оно хорошо подходит для приготовления живительных эликсиров. Однако самой желанной его частью являются щупальца.

Роа поглотила проклятия и демонический ген, а потому туша Кракена стала куда менее полезной. Тем не менее, Кракен всё ещё был Кракеном.

Каждое щупальце имело десятки тысяч присосок и специальные крючки. С одного только такого щупальца можно было сделать огромное количество первоклассного оружия, среди которого наиболее эффективным считался хлыст.

– Некоторые части ты сможешь продать на обычном рынке. Ах, а ещё ты должна отказаться от чернил. Я собираюсь использовать их все.

Артпе знал, что ему очень повезло. Кракен был охвачен безумием, а потому должен был буйствовать, используя абсолютно все свои атакующие средства. Однако по какой-то причине Кракен не использовал во время боя свои чернила. Он либо пытался протаранить стену, либо размахивал своими щупальцами.

– Чернила Кракена? Никогда о них не слышала.

– Не удивительно. Обычно они используются для создания проклятий. Более того, не следует забывать и о том факте, что совсем немного людей переживает встречу с Кракеном, чтобы потом распространять такую информацию.

– Э… Я не то что брать, а даже покупать их не буду!

Возможно, это было следствием того, что произошло во Фрайте. Обыкновенное упоминание о проклятиях заставило лицо Микены побледнеть, а её уши – задрожать.

– На самом деле, чернила используются не только в чёрной магии. Они отлично подходят для создания высокоранговых магических книг. Чернила Кракена пропитываются огромным количеством маны, а потому толковый маг может с помощью этого ингредиента создать хорошую магическую книгу. А ещё такие магические книги не исчезают после одного прочтения. Эти чернила похожи на Драгоценный Камень Демита. Они поглощают энергию, тем самым обогащаясь и развиваясь, – добавил Артпе, решив сменить тему. Тем не менее, уши Микены продолжали мелко подрагивать, что в какой-то степени было даже мило.

Глядя на всё это, стоявшая рядом Маетел потянула Артпе за руку и произнесла:

– Артпе, давай побыстрее заберём то, что принадлежит нам, и уйдём отсюда. А ещё я хочу с тобой кое о чём поговорить.

– … Звучит настораживающее.

– Я просто слишком сильно устала. Но если мы останемся вдвоём, мне сразу станет лучше. Только мы и никто больше…

– А теперь прямо-таки пугающе… – пробормотал Артпе, чувствуя исходящую от Маетел странную энергию. Микена также поняла, что будет просто-напросто убита Маетел, если останется здесь. Таким образом, решив не испытывать удачу, она вызвала помощников из своей компании и быстро ретировалась, забрав с собой всё своё добро.

Тем временем разделывание Кракена продолжалось. На пристани оставалось ещё несколько человек, которые, терзаемые любопытством, хотели досмотреть эту процедуру до самого конца.

Тем не менее, вскоре они поняли, что это обычная разделка огромной туши. Артпе быстро закончил работу, и люди увидели, что никаких новых трофеев так и не появилось, а потому удручённо побрели прочь.

Спустя некоторое время на пристани остался лишь один посторонний человек. Это был лорд Фрайта.

– Исходя из того, что я видел, мне казалось, Вы первыми отправитесь на барьерную стену, уважаемый лорд, – сделав паузу, произнёс Артпе.

Словно ожидая подобного вопроса, лорд кивнул и заговорил:

– Конечно, мне нужно быть среди своих солдат. Однако я подумал, что это будет мой последний шанс поговорить с Вами с глазу на глаз.

Услышав эти слова, Артпе ненадолго замер. Он мысленно улыбнулся и похвалил лорда, при этом сохранив внешнюю невозмутимость.

– О чём Вы? Мы ведь все в одной лодке. Теперь я не смогу покинуть Фрайт до окончания зимы.

– Разве? Мне почему-то показалось, что Вы собираетесь уезжать. Вот почему я подумал, что самое время выразить свою благодарность, прежде чем это произойдёт. Даже если Вы задержитесь у нас, я хочу вручить Вам кое-что в знак моей признательности. Спасибо Вам.

Произнеся эти слова, лорд протянул Артпе небольшую кожаную сумку, насквозь пропитанную магией. Это было не что иное, как пространственный мешок.

– Мне бы хотелось вознаградить Вас чем-нибудь получше, но это всё, что у меня осталось. Тем не менее, с точки зрения того, насколько он вместителен, его можно считать лучшим в Диасе. В этом пространственном мешке достаточно места, чтобы разместить целого Кракена.

– Что за… Вы и вправду не преувеличиваете… Это же настоящее сокровище, – пробормотал Артпе, дрожащими руками приняв подарок.

Пространственные мешочки были достаточно распространены в этом мире. Однако, когда речь заходила о поиске максимально вместительных пространственных мешков, цены резко возрастали. Некоторые экземпляры и вовсе невозможно было купить за деньги.

Что касается конкретно этого мешочка, он был частью коллекции предметов, созданной архимагами из далёкого прошлого.

Если пространственный мешок мог вместить в себя невероятно огромного Кракена, длина которого достигала нескольких сотен метров, то он явно выходил далеко за пределы общепринятых норм.

– Из-за моих действий Вы понесли ощутимые убытки, но всё равно отдаёте мне такой дорогостоящий предмет…?

– Убытки? – ухмыльнулся лорд, глядя на Артпе своими добрыми глазами, – Благодаря Вам было спасено бесчисленное количество человеческих жизней. Когда я вспоминаю о бремени в виде крови и слёз, которое могло возлечь на мои плечи, я могу лишь рассмеяться над угрозами, которые могут прозвучать в мой адрес.

– …

Артпе совершенно не ожидал от лорда именного такого ответа. Ему казалось, будто его обухом по голове ударили. В своей прошлой жизни он повидал немало лицемерия и притворства, а потому знал, что лорд говорит правду.

"Да, мне повстречалось так много гнилых людей, что я совершенно позабыл о таких, как он. Пусть эти люди и маленькие, но на самом деле они куда более великие, чем любой дворянин и король".

Будучи демоном, Артпе сталкивался с бесконечно эгоистичными существами, а потому и сам действовал исключительно лишь в своих интересах. Вот почему эта внезапная атака лорда достигла своей цели.

– Вы…

Однако на этом лорд ещё не закончил свою речь.

– Человечество действительно пало. Мы совершаем глупейшие ошибки, пытаясь защищать ненужные и неправильные вещи. Благодаря Вам мы смогли избежать необратимого бедствия. Однако я глубоко убеждён, что люди – существа, которые снова и снова повторяют одни и те же ошибки. Всего за один день мы несколько раз проявили себя перед Вами с самой худшей стороны… Тем не менее, я хочу убедиться, что Вы знаете ещё одну истину. В этом мире хватает и хороших людей.

В своей прошлой жизни Артпе прожил несколько сотен лет. В свою очередь, стоявший перед ним человек не прожил и одной пятой от этого срока, но при этом видел Артпе насквозь.

Лорд был уже немолод: по краям глаз виднелись морщинки, а в его взгляде отражался многолетний опыт. И вот, посмотрев на Артпе, он подвёл в этом разговоре финальную черту:

– Мы знаем, что Вы сделали. Однако, как бы там ни было, во Фрайте есть много людей, которые уважают Вас. Пожалуйста, продолжайте помогать другим людям. Я знаю, что Вы разочарованы человечеством, но рано или поздно наступит тот день, когда Вы увидите в нём надежду и для себя самого. Я верю в это.

– Ха…

Это было полное поражение.

Однако, возможно, так было даже к лучшему.

– Я всего лишь человек. А тот факт, что я разочарован человечеством, ещё не означает, что это сильно скажется на всём человечестве… Что ж, хорошо, лорд. Я обязательно запомню Ваши слова, – проговорил Артпе.

– Нам всем очень повезло, что Вы так считаете, – улыбнулся лорд, увидев, что во взгляде Артпе стало немного меньше жесткости, чем прежде.

Сам же Артпе был несколько смущен этой искренней улыбкой, а потому фыркнул и отвернулся. Однако, хотел он это признавать, или же нет, слова лорда нашли путь к его сердцу.

– Я действительно собираюсь покинуть Фрайт, но… Я допустил просчёт, из-за чего был вынужден уничтожить стену. В качестве компенсации я реконструирую барьер 1-го уровня.

– Нет, барьерная стена использовалась, чтобы убить Кракена. Это было сделано исходя из крайней необходимости. Более того, место, где стояла стена 1-го уровня, теперь наполнено водой и монстрами…

– Вы действительно считаете, что для меня это проблема?

– … Нет, не считаю. Что ж, раз так, я отправлюсь вперёд и прикажу всё подготовить. А ещё я скажу это снова: большое спасибо.

Лорд понимал, что способности Артпе крайне экстраординарны, а потому с улыбкой на лице вновь выразил ему свою благодарность.

Вскоре после этого лорд ушёл к своим людям, оставив у разделанной туши Кракена всего трёх человек: Артпе, Маетел и Сиену.

Работа, предстоящая Артпе, должна была проводиться вне посторонних взглядов. Однако теперь он получил специальный инструмент, а потому ему больше не нужно было оставаться на пристани.

С этой мыслью Артпе быстро переместил остатки Кракена в сумку, вес которой не увеличился ни на грамм.

– Отлично. А теперь пойдём и получим наше следующее задание.

– Задание!?

Кракен выполнил свою роль, позорно покинув этот мир, а потому пришло время сделать следующий шаг и встретиться с новым персонажем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68. Незавершённое задание (часть 3)**

Тем временем в порту было по-настоящему жарко. Люди пытались остановить продвижение океанских монстров, ведь каждый из них понимал, что оставь они защиту Фрайта, это станет лишь отсрочкой их неизбежной смерти. Тем не менее, кое-кто всё-таки покинул город. Этна видела это, однако не последовала за ним и его группой. Она была скована сильнейшей магией подчинения, а потому просто осталась на своём постоялом дворе.

– Так, кажется, мы ушли достаточно далеко, – объявил Артпе, заприметив подходящую поляну.

Несмотря на то, что он отдал Микене внушительное количество мяса Кракена, труп всё ещё был попросту огромен. Впрочем, его дальнейшая разделка не составляла никакого труда, поскольку самая тяжелая работа, связанная с отделением щупалец, уже была закончена.

– Почти готово… Хорошо, это пока что отложим и займёмся кое-чем другим.

– Артпе, ты хочешь как-то использовать его на барьерной стене?

От столь резкого прозрения Маетел Артпе прямо-таки подпрыгнул на месте. По какой-то причине она стала необычайно догадливой, когда дело доходило до работы, связанной с Артпе.

– Всё верно. Я собираюсь высушить тело Кракена, после чего перетереть его в мелкий порошок. В результате получится первоклассный ингредиент, который позволит мне усиливать различные материалы.

– Как и ожидалось, Артпе слишком добр.

– Я просто хочу восстановить барьерную стену, чтобы они не использовали её текущий разрушенный вид в качестве аргумента против меня, – проговорил Артпе, одновременно с этим активировав несколько заклинаний. Он создал ветер, огонь, а также несколько Струн Маны.

Затем Артпе высушил тело Кракена и спрятал получившийся порошок в свой пространственный мешочек. В результате всех этих манипуляций от огромной туши Кракена осталась только часть его головы и желудок.

– Уф-ф… Что ж, давайте сделаем это.

Можно было без преувеличений сказать, что голова считалась самой важной частью Кракена. Артпе вызвал ещё несколько Струн Маны, и его движения стали более осторожными.

– Та-а-ак, первым делом вскрываем его голову, а затем извлекаем чернильный пузырь.

– Ого, а он достаточно маленький для такого большого чудища.

– Если пузырь способен постоянно производить необходимое количество жидкости, ему и не нужно быть большим, – ответил Артпе, после чего сделал нечто особенное. Он усилил его. Он усилил чернильный пузырь дважды, что позволило трансформировать его до такой степени, что теперь пузырь помещался в руках. Естественно, находящиеся в нём чернила также были усилены.

Однако…

– Так-так…

– Что-то случилось, Артпе?

По какой-то причине у Артпе появилось предчувствие, что он может усилить его ещё раз. Не так давно он мог проделать эту операцию всего лишь два раза. Это ограничение можно было преодолеть лишь при помощи таких ингредиентов, как магические камни.

"Кажется, после битвы с Кракеном мой навык немного подрос", – подумал он. В отчаянном сражении с морским чудовищем ему пришлось по-максимуму использовать все свои силы, благодаря чему текущее значение некоторых навыков существенно увеличилось.

Когда Артпе только-только вошёл во Фрайт, его Усиление было 43-его уровня, но теперь оно поднялось аж до 51-го, что было поистине удивительно.

Впрочем, текущее значение навыка сейчас было далеко не самой главной новостью. Куда важнее было то, что теперь он мог трижды применять Усиление без необходимости использовать магические камни.

– Эй, девочки, подойдите сюда.

– Да!

Артпе моментально усилил чернильный пузырь, после чего занялся своими сапогами и прочим снаряжением.

Эффект оказался просто потрясающим. Его сапоги сами по себе обладали поистине мошенническими способностями, но вот экипировка его спутниц была близка к достижению своего предела прочности. Однако после использования Усиления всё обмундирование полностью восстановилось и стало существенно лучше.

– Братик! Братик! Теперь моя булава при атаке может наносить вибрационные удары!

– Вау. Теперь я могу стрелять лучами два раза подряд!

– Да, теперь мы будем называть тебя лучницей.

Помимо этого, Артпе был не прочь усилить Драгоценный Камень Демита. К сожалению, это было просто невозможно, поскольку камень обладал своим собственным эго, а потому это было бы сродни попытки усилить человека. Пока что это было невозможно. Впрочем, так было только пока…

"Ладно, проблемы нужно решать по мере их поступления. А сейчас самая главная проблема – та, которая перед моими глазами", – кивнув самому себе, решил Артпе.

Чернильный пузырь приобрёл идеальные для переноски размеры, так что герой разместил его прямиком во внутреннем кармане своей мантии. Теперь, даже если Артпе получит удар многотонным щупальцем Кракена, из-за чего все его кости будут переломаны, чернильный пузырь останется целым и невредимым.

Большая часть оставшихся органов стала пищей для Роа. Он отдал ей практически все съедобные части туши, такие как печень и прочее. Эти органы содержали в себе высокую концентрацию маны, однако для человека были слишком ядовитыми.

– Мур-р-р-р, мьа-у-у.

– Отлично. Поскольку ты собираешься всё это съесть, позже тебе придётся выплюнуть предметы, съеденные ранее.

– Мьа-а-а!

Артефакты, выданные дворянам и купцам, были фальшивыми. Настоящие артефакты, содержащие в себе энергию Кракена и его ману, всё ещё покоились в желудке Роа.

Впрочем, судя по всему, мясо Кракена было довольно хорошим предложением, поскольку Роа, не слишком долго думая, с готовностью кивнула головой. В ответ Артпе погладил её по загривку, продолжая разделку туши.

Единственное, что оставалось – это огромный желудок морского монстра. И когда Маетел внимательно посмотрела на него, её глаза полезли наружу.

– Артпе, внутри что-то живое!

– Приготовься. Оно может оказаться агрессивным.

– … Хорошо.

Смысл слов Артпе был достаточно прост и понятен. В животе Кракена находилось живое существо, которое, в свою очередь, являлось монстром. Большего Маетел и не требовалось, а потому она с готовностью обнажила свой клинок.

– Отлично. Итак, начнём.

Как только Артпе убедился, что его спутница готова к отражению внезапной атаки, он начал аккуратно вскрывать желудок Кракена.

И спустя мгновенье его взгляду предстала красотка с ослепительной белой кожей и волосами цвета моря.

– Уо-о-о-ох… Ох-х-х…

Её лицо выглядело измождённым, а сама русалка еле дышала, слегка постанывая. В её теле практически не осталось ни жизненной энергии, ни магической. Оставаясь внутри Кракена, она бы уже через пару дней просто-напросто умерла.

Более того, глубоко в её тело просочился демонический ген… Любому было бы очевидно, что это существо стало очередной жертвой в экспериментах по демонизации. Она совсем не случайно оказалась в желудке Кракена. Нет, если брать во внимание наихудший сценарий, Кракену попросту разрешили её проглотить.

– Ха-а-а-а!

Однако Маетел совершенно не заботили такие вещи. Также ей было полностью наплевать на состояние девушки. Единственное, что сейчас для неё имело значение, так это то, что бедная русалка была голой.

– Я положу конец этому исчадию зла! – дрожа от гнева, провозгласила Маетел.

– Успокойся. Я спас её вовсе не потому, что она женского пола!

– Сестрёнка, этот монстр страдает от тех же симптомов, что и я. Я уверена, что братик сразу определил это.

– О-о-ох…

Услышав слова Сиены, Маетел тяжело вздохнула и после некоторых колебаний всё же убрала свой меч.

– По сравнению с другими монстрами, русалки обладают достаточно продвинутым интеллектом. Если я поговорю с ней, то смогу получить какую-нибудь полезную информацию. Вот почему я решил, что нужно сохранить её существование в секрете и спасти её, – с горькой улыбкой пояснил Артпе.

– И что ты собираешься делать после того, как получишь информацию…? Ты ведь убьёшь её, правда?

Однажды Маетел заявила, что все монстры являются её врагами, поскольку они делают плохие вещи. Однако, судя по всему, у неё не хватило смелости убить беззащитную русалку, которая и без того очень сильно страдала.

– Я не убиваю тех, кто мне помогает. Я сделаю с ней аналогичную договорённость, как с тем чернокнижником, так что тебе не о чем беспокоиться.

– Ладно… Однако было бы здорово, если бы мы могли поскорее одеть её.

– Маетел, она ведь обычный монстр.

– Однако её тело очень привлекательное! Это не хорошо для глаз Артпе!

Русалки и вправду считались монстрами, однако на суше они выглядели как самые обычные люди, а потому продолжать смотреть на её обнажённое тело было бы по крайней мере странно.

Артпе быстро накинул на неё плащ и повернулся к Роа.

– Мьа-а?

– Да, ты знаешь, что делать.

Почувствовав, что настал её черёд, Роа спрыгнула с плеча Артпе и вскарабкалась на живот русалки.

– Мгрр-р-р-ра-а-ах!

Пошире открыть пасть и втянуть в неё воздух – вот единственное, что ей нужно было сделать. Демонический ген, получивший контроль над русалкой, был моментально поглощён кошкой. Это была по-настоящему чистая работа. Даже Артпе, лучше всех остальных осведомленный о способностях Роа, не мог не удивиться этому зрелищу.

– Это действительно удача, что Яйцо Хаоса поглотило Обсидиан Жадности…

– Просто фантастика какая-то. Если бы Роа была у нас с самого начала, ни я, ни братик не пострадали бы.

Не так давно Сиена попала в такую же ситуацию, что и эта русалка. Благодаря вмешательству Артпе она трансформировалась в отражателя зла, а потому всё это произвело на Сиену сильное впечатление.

Если бы она не стала отражателем зла, ей не пришлось бы жить жизнью, полной сражений. Хотела ли Сиена такой жизни? Может быть она предпочла бы просто обрести вечный покой…

– Благодаря тому, что произошло, я могу путешествовать с братиком и сестрёнкой. Это куда лучше, чем неизвестно что! – искренне улыбнувшись, произнесла Сиена.

– Вы что, вместе с Маетел где-то научились читать мысли? – проворчал Артпе, снимая Роа с полубессознательного тела русалки, от чего чёрная кошечка игриво зевнула. Она полностью поглотила всю проклятую энергию и демонический ген, завладевший телом бедного монстра.

Таким образом, помимо общего ослабленного состояния, русалка была в полном порядке. В принципе, она перешла из критически-фатального состояния в стабильно-фатальное состояние.

– Сиена.

– Да, – кивнула головой девушка и, опустив свою булаву на землю, вытянула по направлению к русалке правую руку. Тёплая магическая энергия воинственной жрицы тут же начала перетекать в тело монстра, и вскоре русалка открыла глаза, которые оказались такими же бирюзовыми, как и её волосы.

– Кхо-кхо? Окх?

Со стороны это звучало так, будто девушка закашлялась. Однако Артпе знал, что это её язык. Язык монстров, позволяющий им общаться между собой под водой.

– Ты в безопасности. Поскольку в твоё тело был внедрён демонический ген, сейчас ты можешь чувствовать боль. Тем не менее, прямо сейчас оно очищается, так что тебе нужно просто потерпеть.

– Как, ке-хук!

Как было бы здорово, если бы можно было переносить боль только потому, что кто-то посоветовал просто потерпеть! Несмотря на то, что магическая энергия Сиены продолжала распространяться по телу русалки, восстанавливая её здоровье и исцеляя раны, это всё равно приносило нестерпимую боль.

Возможно, для неё было бы лучше, если бы она не пришла в сознание.

– Ках, кхе… Кхо-окх! У-у-ух…

Лечение монстра подошло к концу, но, судя по всему, русалке всё равно было больно. Она издала жалобный стон и с трудом приподняла голову.

В её чистых глазах были слезы, и каждый из присутствующих здесь людей мог почувствовать, что русалка очень боится.

– Ран, проклятий и демонического гена больше нет. Если будешь делать всё, как я говорю, то останешься жива, – покачав головой, произнёс Артпе.

Это было настолько зловещее заявление, что только за него Артпе можно было удостоить титула Короля Демонов. Если бы Маетел понимала, о чём говорит её компаньон, она бы наверняка рассердилась. К сожалению, героиня не знала языка монстров.

И вот, бедная русалка затряслась ещё сильнее, а затем произнесла нечто совершенно неожиданное.

– Я… Я понимаю. Вы спасли меня от огромной опасности. Я буду служить Вам как своему господину.

– Э-э? … Ах, так вот оно как.

Даже среди людей постоянно точились дискуссии о том, являются ли русалки монстрами или одной из рас. Когда начиналась волна безумия, они теряли часть своего рассудка, объединяясь вместе с другими монстрами и сражаясь с людьми. Вот почему наиболее популярное мнение заключалось в том, что русалки – монстры. Однако также существовал один немаловажный нюанс: русалки с более продвинутым интеллектом могли избежать влияния волны безумия.

Более того, существа с более продвинутым интеллектом обладали навыками погашения своих долгов вне зависимости от их стоимости. Если долг был небольшим, они погашали его, преподнося магические камни, добытые в океане. Если долг был для них неподъемным, они посвящали свою жизнь тому, кому были обязаны. Другими словами, они становились подчиненными такого человека.

"Как правило, люди взаимодействуют с русалками лишь как со своими врагами. Поэтому история знает крайне мало случаев, когда последние посвящают им свою жизнь".

Если бы об этом узнала Маетел, это стало бы серьёзной головной болью. Маетел было всё равно, кем является русалка – монстром или представителем разумной расы. Маетел считала своими потенциальными врагами абсолютно всех симпатичных девушек… Тем не менее, он спас эту русалку с целью получить от неё информацию и не собирался всю свою жизнь держать её при себе.

– Я так полагаю, у тебя есть представление о том, кто является причиной всего этого хаоса. Итак, спрошу прямо. Кто-то целенаправленно пришёл к вам, распространив среди вас, ребята, какое-то проклятие. Я прав?

– Да, это так.

– Что ты делала в животе Кракена?

– Этот ублюдок схватил меня и отдал Кракену в качестве пищи. Кракен был слишком силён, чтобы контролировать его путём грубой силы. Вот почему они наложили на меня проклятие, и это проклятие было передано Кракену, когда он меня съел.

Как и ожидалось, они имели дело с сукиным сыном высшего порядка.

И вот, торжественно кивнув, Артпе задал русалке следующий вопрос:

– Он всё ещё в океане?

– Да, он всё ещё там. Он захватил наше королевство, Анаиду, и прямо там создаёт свои проклятия.

– Ты знаешь его имя?

– Да. Это человек по имени Мадельруд.

Услышав её ответ, Артпе почувствовал некое несоответствие.

Он уже слышал это имя. Причём вовсе не в мире демонов.

– Мадельруд… Так ведь звали бывшего герцога Королевства Диас?

Лишь теперь он понял, что впереди его ждёт вовсе не новое задание, а всё то же, незавершённое старое.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69. Незавершённое задание (часть 4)**

Артпе быстро выведал у русалки всю информацию, которую хотел, после чего снял с себя маскировочный артефакт и передал его ей (от чего у Маетел вновь гневно заблестели глаза). Замаскировав её личность, Артпе вручил русалке юбку и подходящую верхнюю одежду.

Когда вся подготовка была завершена, товарищи вернулись назад, в город.

Естественно, волна безумия всё ещё продолжалась, а потому городские улицы были такими же безлюдными, как и прежде. Ни один горожанин не хотел стать жертвой случайно проникшего во Фрайт монстра, а потому местные люди кардинально изменили свой образ жизни.

– К счастью, здесь нет враждебно настроенных людей, которые смогли бы тебя распознать.

– Человеческая одежда неудобна.

– Нужно потерпеть. Как минимум пока мы не спрячем тебя подальше от посторонних глаз.

– Поняла.

Под водой нижняя половина туловища русалки превращалась в рыбий хвост, но вот на суше она была точь-в-точь как человек. Однако, даже если русалки умели ходить на двух ногах, они считали одежду невероятно неудобной и совершенно лишней.

Вот почему всю дорогу русалка то и дело дёргала себя за юбку.

– У тебя есть имя?

– Да. Меня зовут Шерил Анаида, но для Вашего удобства Вы можете звать меня просто Шерил.

– Отлично. Вряд ли тебе представится повод обращаться ко мне по имени, но меня зовут Артпе… назвать меня по имени, но меня зовут Артпе… Подожди-ка. Ты сказала "Анаида"? – с запозданием понял Артпе.

Он пытался установить между ними более-менее дружеские отношения, назвав друг другу свои имена, а потому не сразу обратил внимание на фамилию русалки.

– Кажется, ты упоминала, что страна русалок называется Анаидой?

– Верно. Я – 37-ая Королева Анаиды.

Русалки были сродни рыбам, а потому их численность была невероятно высокой. К счастью для Артпе, Шерил не была одной из кандидаток на трон, а потому угроза в виде помощи ещё одному наследнику самоликвидировалась.

Так, продолжая вести неспешный разговор с русалкой, группа прибыла к дверям трактира.

– И вот, когда Кракен занёс надо мной свои щупальца…

– Эй, трактирщик, неси сюда ещё пива!

– Дайте мне ещё одного Кракена!

Абсолютно безлюдный город казался таковым лишь на первый взгляд. На первом этаже трактира собралось огромное количество людей, в том числе солдат, чья смена не так давно подошла к концу. Также здесь присутствовали наёмники и рыцари, прибывшие сюда вместе с купцами из других стран.

Слушая то, как все они бахвалятся своими боевыми достижениями против Кракена, Артпе подумал, что не может винить этих людей. Их жизни находились под угрозой, а впереди им предстояло многомесячное сдерживание обезумевших монстров, так что в том, чтобы выпустить немного пара, не было ничего плохого.

– Э-э. Взгляни-ка вон туда.

– Какие красотки!

– Они прямо-таки растапливают моё сердце.

Выпивающие люди не обратили абсолютно никакого внимания на Артпе, но вот когда они увидели его спутниц, атмосфера в трактире резко изменилась. Более того, с ним была не одна девушка, а целых три.

Две из них выглядели ещё совсем молодо, к тому же были экипированы внушительным оружием. Подвыпившие мужчины были настоящими ценителями женской красоты, а потому вскоре Маетел, Сиена и Шерил оказались в центре внимания всех собравшихся.

– Эй, ребята, лучше бы нам смотреть в другую сторону. Если, конечно, мы не хотим сегодня умереть!

Тем не менее, вскоре они опознали личности этих девушек и вернулись к своим разговорам. Они хорошо помнили, как Маетел и Сиена сражались друг с другом на площади, параллельно сравняв с землёй огромный аукционный дом. Затем эти две безумные девушки выкосили целый отряд демонов, словно пшеницу на поле.

Ну а в довершение с ними был человек, остановивший Кракена. Если бы не этот волшебник, весь Фрайт стал бы добычей ненасытного чудовища. Горожане хорошо запомнили лицо этого молодого мага и меньше всего хотели, чтобы он стал их врагом.

– Теперь я понимаю, почему эти две девушки сражались за него.

– Я слышал, что он – хитрый и бесчестный. Из-за него мой работодатель так скрежетал зубами, что просто-напросто стёр их.

– Заткнись, идиот!

Артпе проигнорировал эту бесполезную болтовню и подошёл к стойке. За баром была женщина, которая принимала заказы, пока сам трактирщик разносил по столикам готовую еду и выпивку.

– О, господин волшебник, Вы вернулись! – тут же поздоровался с ним хозяин заведения, закончив обслуживание очередной группы клиентов.

– У меня есть вопрос. К моей группе присоединился ещё один человек, поэтому я хочу спросить: нужно ли мне что-то доплатить?

– … Всё, что я могу сказать, так это: как же, чёрт побери, я ревную! Просто с ума сойти! Всего за полдня Вы обзавелись ещё одной девушкой! К тому же настолько красивой!

Хозяин трактира был прямым, как палка! Естественно, его реакция бы в корне изменилась, если бы он узнал, что Шерил была монстром. Тем не менее, было довольно забавно видеть то, насколько трактирщик был раздосадован этому факту, а потому Артпе лишь с улыбкой спросил:

– Так я Вам что-то должен или нет?

– Вы ведёте их всех в одну комнату, словно в этом нет ничего такого! Нет, мне ничего не нужно! Если Вы можете спокойно спать в такой маленькой комнатушке, то мне всё равно! Можете привести хоть пять женщин! Делайте, как хотите! И как только это у Вас получается…

– Спасибо. Только перестаньте плакать, когда говорите…

– Я слышал, что это Вы убили Кракена… Спасибо, что защитили наш город. Что ж, раз так, Вы заслуживаете того, чтобы Вас окружали красотки… Пожалуйста, исполните мою мечту вместо меня! Вам вполне по силам иметь достаточно жен, чтобы заполнить целую виллу… – схватив Артпе за руку, искренне добавил трактирщик.

– Слышала бы это Ваша жена. И отпустите, пожалуйста, мою руку.

Хозяин гостиницы наконец-то встретил молодого авантюриста, который мог осуществить его мечту, а потому в сердцах выкрикнул:

– Э-э-эх! Сегодня хороший день! Ужин бесплатно!

– Спасибо за щедрость. Если можно, мы поужинаем у себя в номере.

Поскольку службы доставки в трактире не существовало, Артпе взял свежеприготовленные кукурузные початки, которые считались местным деликатесом, и отправился вместе со своими спутницами наверх.

Вскоре они оказались вне посторонних взглядов, а потому Шерил немедленно стащила с себя юбку. Маетел тут же загородила её собой, но Артпе извернулся и набросил на девушку свой плащ.

– У людей не принято ходить голышом. Накинь хотя бы вот это.

– Ладно…

Как только небольшая потасовка в комнате закончилась, четверо компаньонов заняли свои места. Маетел продолжала хмуро поглядывать на Шерил, в то время как Сиена взяла на руки Роа. В отличие от героини, Сиена сразу же полюбила Роа.

– … Это съедобно? – спросила русалка, с сомнением поглядывая на кукурузный початок.

– А-а? Попробуй и узнаешь, – коротко ответил Артпе. Русалка несколько дней не ела, а потому тут же накинулась на аппетитно пахнущую еду.

– Не спеши и хорошо пережевывай, чтобы не было проблем с пищеварением. Твои раны исцелились, но вот от болей в животе тебя не убережет ни одно заклинание.

– Поняла. Большое спасибо.

Распределив еду между членами своей группы, Артпе объявил:

– Эту русалку зовут Шерил. Так вы можете к ней обращаться. Она будет с нами, пока не закончится текущее задание. Подчёркиваю – она будет с нами только до тех пор, пока идёт задание… Она – монстр, но вы можете не бояться её. Она на вас не нападёт.

– Задание… Это ужасное проклятие затронуло даже океан?

– Эрцгерцог – плохой человек. Мы должны как можно скорее добраться до него.

Артпе переживал, что его спутницы будут слишком сильно сосредоточены на Шерил, однако, к счастью, Сиену и Маетел куда больше волновало это затянувшееся задание.

– Ответственные за эксперименты по демонизации прячутся где-то в океане. В их числе как эрцгерцог, так и остатки его войск. Также есть большая вероятность, что ему помогают демоны…

В процессе подавления сил эрцгерцога Артпе видел несколько артефактов, явно созданных демонами. Ещё тогда он заподозрил, что за всем этим стоит шеф-повар и его окружение.

Судя по всему, именно по их приказу эрцгерцог взял оставшихся магов и захватил королевство русалок, Анаиду, начав распространять проклятие через океан.

– Я никогда не прощу его…

– … Братик, ты ведь накажешь его, правда?

У Маетел и Сиены были очень плохие воспоминания о демонизации, а потому они были настроены крайне решительно. Кровь, слёзы и смерти бесчисленных людей всё ещё жили в их памяти.

Поначалу Артпе считал, что восстание – сугубо политический процесс и у него нет ни малейших причин атаковать дворец. Но теперь, когда эрцгерцог вновь появился у них на пути, Артпе попросту не мог сойти с выбранной дороги.

– Конечно, – скрипнув зубами, ответил герой, – Если бы не этот урод, мы бы уже были на пути к цели. Я ведь говорил, что мы собираемся в Аедию?

– Да. Однако, волна безумия…

– Да. К сожалению, когда начинается волна безумия, любое путешествие по океану блокируется. Поскольку все порты закрыты, суда на полгода уводят в специальные защищённые гавани. Однако это не значит, что мы не можем пересечь океан. Если мы не сможем двигаться по поверхности воды, мы можем передвигаться под ней.

– Под поверхностью воды… А-а-а!

Сиена озадаченно наклонила голову, а затем, вспомнив о присутствии Шерил, издала понимающий звук.

– Точно, ты же рассказывал нам о подводном царстве.

– Да, будь то люди или монстры, организация путей передвижения – это первое, что происходит при создании государства. Так вот, я подумываю над тем, чтобы воспользоваться их маршрутами.

Артпе никогда не был в королевстве русалок, но знал о его существовании. Более того, он знал, что существует подводный проход, свободный от других монстров.

Тем не менее, ему так и не удосужилось воспользоваться этой дорогой в своей прошлой жизни, и, если это было возможно, он не хотел бы использовать её и в нынешней. Однако морской путь был блокирован, а потому выбор был невелик.

– Так вот главная причина, почему братик помогал Шерил. Мне кажется, что в этом процессе нам предстоит ещё и справиться с плохими парнями!

– Ты права. Значит, девочки, теперь вы примерно понимаете, что происходит?

– Да…

– Хрум-хрум-хрум.

Люди говорили о том, что должны спасти царство русалок. Никто не знал, понимает ли Шерил человеческую речь, но в данный момент она была полностью сосредоточена на уничтожении кукурузного початка. С виду она была привлекательной зрелой женщиной, но сейчас выглядела как невинный и очаровательный ребёнок.

А в следующий момент чья-то тонкая ручка отвесила Артпе затрещину.

– Артпе-э-э-э-э-э!?

– Нет, я не был очарован ею. Нет. Точно говорю.

Теперь Артпе был уверен на все сто процентов, что его спутницы владеют телепатией! И что ещё хуже, он не мог защитить свои мысли даже с помощью Чтения Всего Сотворенного!

Раздосадовано пощёлкав языком, Артпе отвернулся. Как бы там ни было, сейчас он не мог себе позволить тратить время на забавы.

– Доедайте, а затем отдохните как следует. Мы отправляемся завтра, – объявил герой, поднявшись со своего места.

– Мьа-а-а! – согласилась Роа, заменив объятия Сиены капюшоном Артпе.

– Ты хочешь убежать от нас, потому что был неправ!

– Братик, ты куда-то собрался?

– Да, у меня ещё остались дела в городе. Я должен восстановить барьерную стену и… Кое с кем встретиться.

– Кое с кем… – пробормотала Маетел. До этого момента её взгляд был как у жены, ревнующей к своему мужу. Однако теперь она выглядела девушкой, которая пытается остановить своего парня, отправляющегося на фронт.

– Артпе, будь аккуратен с этой женщиной. Хорошо?

Маетел, которая ещё ни разу не видела Этну вживую, каким-то образом смогла оценить её уровень силы, что было весьма и весьма странно.

– Если ты так беспокоишься, то, может быть, пойдешь со мной?

– … Нет, я доверяю тебе. Ты сказал, что тебе не нравятся женщины постарше, а потому я тебе верю.

Впрочем, лицо Маетел отчетливо свидетельствовало совершенно об обратном. Более того, он понятия не имел, как Маетел узнала, что Этна была старше её. Наверное, такова была его карма. Тем не менее, Артпе нежно погладил голову Маетел. Он не был уверен, что происходит в её голове, но не хотел, чтобы она волновалась.

– Я вернусь.

– … Да.

– Не задерживайся допоздна!

Шерил всё ещё грызла кукурузный початок, а потому Артпе сказал, чтобы она никуда не выходила, после чего вышел из комнаты.

Его пунктом назначения была небольшая гостиница, расположенная в секторе С.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70. Незавершённое задание (часть 5)**

Гостиница Этны была полностью идентична трактиру, в котором остановился Артпе. За исключением одного нюанса: в ней царила гнетущая тишина.

– … Какого чёрта?

– Мьа-а-а…

Атмосфера в заведении была такой, словно во Фрайте объявили траур. Даже завсегдатаи заведения сидели, сохраняя абсолютное молчание и не поднимая головы.

– Что здесь произошло? – спросил Артпе у проходящей мимо официантки.

– Один из наших клиентов сделал кое-какой жест одной красивой женщине, и она…

А затем последовала история, которую не следовало слышать ни одному нормальному мужчине, если только он не хотел, чтобы нарушилось его психическое здоровье.

И вот, после определенных событий постояльцы трактира подбадривающе похлопывали пострадавшего по плечу, и даже Артпе коротко помолился о том, чтобы его оставшаяся жизнь была хоть сколько-нибудь радостной. Однако, учитывая тот факт, что пострадавший лишился возможности иметь детей, исполнение данного желания было весьма затруднительным.

Мрачно покачав головой, Артпе посмотрел на официантку, которая тут же у него спросила:

– Хотите что-нибудь заказать?

– Нет. Я здесь, чтобы встретиться кое с кем…

Прежде чем Артпе поднялся по лестнице, он подумал, что ему, возможно, стоило надеть какую-нибудь дополнительную защитную экипировку. Однако он отказался от этой идеи, поскольку всё равно бы не смог остановить её, если бы она действительно захотела причинить ему вред.

– Мьа-а, мьа-а-а-а-ау?

– Какой ещё такой пояс целомудрия? Нет, она не настолько распущена, чтобы возложить свои руки на несовершеннолетнего мужчину.

– Мр-р-р…

Артпе проигнорировал прищуренный взгляд Роа и постучал в дверь комнаты, расположенной в конце третьего этажа. Даже за дверью ощущалась высокая концентрация магической энергии.

– Войдите, – раздался ответ.

К счастью, голос Этны был весьма спокойным, а потому Артпе расслабленно выдохнул и открыл дверь. Какое-то мгновенье он беспокоился, что в следующую секунду на его голове окажется мешок, однако ничего такого не произошло.

– Артпе.

– Здравствуй, Этна.

Перед ним стояла красавица с блестящими красным светом глазами.

– … Да, здравствуй. Тебе уже лучше?

– Да.

Артпе подумал, что приветствие, которым они обменялись, было не таким уж и плохим, но Этна всё ещё продолжала стоять на пороге своей комнаты. В связи с этим герой почувствовал необходимость кое-что добавить:

– Я пришел сюда, чтобы исполнить своё обещание. Я хотел сделать это как можно быстрее, но… Я потерял сознание.

– Всё в порядке. Я ждала не слишком долго… – мягко улыбнувшись, проговорила Этна. А затем она прямо-таки зажмурилась от счастья, когда увидела появившийся в руке Артпе меч.

У этого клинка, носившего название "Меч Безумной Пустоты", была длинная история. Он помог прославиться одному из рыцарей во время недавних событий, связанных с мятежом в Королевстве Диас. Внутри меча был запечатан огненный дух, что позволяло его владельцу совершать невероятные подвиги. Тем не менее, за это взималась соответствующая цена… В виде жизни самого владельца.

Разумеется, Роа извлекла из него все проклятия, а потому огненный дух мог в любой момент покинуть свою тюрьму.

– … Нет, не может быть. Проклятие… Как ты смог снять его? Нет, если я начну говорить об этом, это вызовет у меня ещё больше вопросов… – с абсолютно серьёзным лицом пробормотала Этна. Девушка несколько раз открыла и закрыла рот, словно собиралась что-то сказать, после чего села на кровать.

Казалось, что это неожиданное молчание продлилось целую вечность.

– Артпе… Кто ты?

– Я молод, но у меня сумасшедшая комбинация уровня и способностей. Я чертовски прекрасный волшебник.

– Нет, я не об этом! Этот меч и та безупречность, которую ты продемонстрировал мне в тот день… Возможно, ты…

Однако она так и не смогла закончить начатое. Артпе отчётливо видел, как вокруг её шеи появились невидимые чёрные кандалы. Это ярмо не могло снять ни одно живое существо, принадлежащее к расе демонов.

– Я хочу сказать, что…

Кандалы исчезли. Судя по всему, Этне всё-таки удалось подобрать нужные слова.

– У меня плохое предчувствие. Как будто однажды мне придется сражаться с тобой. Это кажется неизбежным…

– Сейчас я намного слабее, чем ты. Если ты хочешь меня убить, сейчас самое время, – пошутил Артпе, от чего Этна посмотрела на него так, словно действительно хотела сделать это.

В конце концов, Артпе ухмыльнулся и продолжил говорить:

– Прямо сейчас сражаться мы не собираемся, а потому и беспокоиться об этом незачем. Если когда-то дело всё-таки до этого дойдёт, тогда и будем ломать себе головы.

– Я тебе завидую. Ты так легко говоришь об этом… Мне всегда казалось, что у тебя душа не ребёнка, а старика, но сейчас ты действительно ведёшь себя как обычный ребёнок.

– Я и есть ребёнок.

– … Да, ребёнок. Такой же, как и я…

Закончив говорить, Этна тяжело вздохнула а затем, некоторое время помолчав, улыбнулась и добавила:

– Что ж, я сдаюсь. Я сделаю всё в точности так, как ты и предложил. Глупо беспокоиться об этом в текущих обстоятельствах. Я живу жизнью, при которой понятия не имею, что мне придётся делать завтра.

– Я рад, что тебе полегчало.

– Мне совсем не полегчало, но я решила, что буду вести себя так, словно ничего не произошло. Это моя специальность. Эх…

Несмотря на её решительный голос, Артпе мог с точностью сказать, что всё это не так… Однако прежде, чем он успел хоть что-то ответить, Этна и вправду стала вести себя так, будто предыдущего разговора между ними никогда и не было.

Этна расслабилась, а её глаза слегка прищурились. Она действовала так, словно сейчас был самый обыкновенный разговор между мужчиной и женщиной.

– Итак, кто из них троих твоя девушка? – спросила Этна.

"Почему это всех так интересует?" – посетовал Артпе, после чего ответил:

– Та, которая самая красивая.

Конечно, ни одна из трёх его спутниц не была официальной девушкой Артпе. Но даже если так, ничто не мешало ему ответить Этне именно в такой форме.

– Хорошо хоть ты не сказал, что они все тебе просто подруги, – вздохнув, проговорила Этна.

– А что, если бы я дал именно такой ответ?

– Что ж, я не стала бы ничего предпринимать против мужчины, если бы это заставило плакать другую женщину…

Когда Артпе услышал эти слова, он тут же приготовился бежать.

– Извини, но не могла бы ты перевести эти слова на более понятный язык?

– Если бы ты сказал, что они все – просто подруги, я бы тут же похитила тебя и увезла с собой.

– Эй, не думаю, что этот путь…

– Это шутка. Я просто пошутила, – улыбаясь, проговорила Этна, после чего похлопала по свободному месту на кровати. Безопасность Артпе вновь оказалась под угрозой, а потому он какое-то время колебался. Впрочем, в конце концов, он сделал то, что хотел.

Их тела не соприкасались, но они сидели достаточно близко, чтобы почувствовать слабое тепло друг друга. Это вызывало у Артпе странное покалывание, а потому поначалу он попытался расширить дистанцию, но, увидев мягкий взгляд Этны, отказался от этой идеи.

– Это твоя кошка? Она такая воспитанная.

– Да, это мой фамильяр.

– Му-р-р-р-р.

Судя по всему, хорошее поведение Роа произвело на Этну серьёзное впечатление. На инстинктивном уровне она, возможно, и боялась Этну, но убегать от неё вовсе не собиралась. Вот почему когда девушка протянула руку, Роа без какого-либо сопротивления подалась вперёд и позволила себя погладить.

– … Да уж. Животные всегда были чувствительны к моей энергии, – улыбнувшись, проговорила Этна.

– Ничего, она скоро вырастет и будет достаточно сильной, чтобы не бояться даже тебя.

– О, боже. Это намёк на новое свидание? Я согласна.

Этна осторожно убрала свою руку со спины Роа и прикоснулась к руке Артпе.

Её рука была тонкой и, вместе с этим, горячей. И вот, когда Артпе с недоумением наклонил голову, Этна опустила взгляд и проворчала:

– Ты сказал, что хочешь подержать меня за руку.

– Ах. Если честно, я передал тебе эти слова, потому что мне нужна была твоя магическая энергия.

– Угр-р-х-х…

Тот же звук, который исходил из уст Этны, можно было услышать из суставов руки Артпе. Девушка проигнорировала болезненное постанывание молодого волшебника и, когда отпустила его руку, та была красной, как помидор.

– Ты так молод, но уже пытаешься заигрывать с женщинами.

– Ты хочешь сказать, что было бы здорово, если бы я был старше?

– Да… Так что, пожалуйста, вырастай побыстрее.

– А-а?

Какого чёрта? Разве он сам не говорил нечто подобное несколько дней назад? Однако прежде, чем Артпе успел найти ответ в своих размытых воспоминаниях, Этна схватила его за плечи. После этого она осторожно притянула его к себе и поцеловала в щеку. Её поцелуй казался настоящим благословением дочери самого Феникса.

– Э-э…

– Хе-хе.

Глядя на ошеломлённого Артпе, подвергшегося столь неожиданной атаке, Этна ярко улыбнулась и встала со своего места.

– Когда ты вырастешь и, если нам не нужно будет воевать друг с другом, давай снова встретимся. И на этот раз всерьёз.

– Разве я не говорил, что у меня уже есть девушка?

– Пф-ф.

Артпе использовал непробиваемую защиту, надеясь, что она убережет его, однако та рассыпалась в прах одним лишь фырканьем Этны.

– Ты действительно считаешь, что я не могу отличить, когда ты говоришь правду, а когда ложь? Всё остальное ты умело скрываешь, так что я прямо-таки не понимаю, почему ты настолько туп в этом вопросе.

– Э-э…

… Всё это было странно. Казалось, его мысли может прочитать каждый прохожий. Может быть, на него была наложена какая-то специальная магия, раскрывающая его внутренние мысли? Артпе даже провёл сканирование самого себя на предмет чужеродных заклинаний, что вызвало очередную волну звонкого смеха у Этны.

– Я хотела бы остаться с тобой ещё на какое-то время, но мне нужно идти.

– Этна…

– А это мой тебе подарок, – добавила девушка, протягивая меч. Это был тот самый клинок, который он вручил ей, когда сюда вошёл.

Взяв меч в руки, Артпе быстро проверил его текущее состояние. Как и следовало ожидать, внутри больше не было огненного духа, однако в нём ощущалась какая-то другая, совершенно новая энергия. И Артпе сразу понял, что это сила Этны.

Клинок стал намного слабее по сравнению со своей предыдущей версией. Однако запись, оставленная в нём высокоуровневой огненной волшебницей, делала данный артефакт поистине бесценным.

– Я не так хороша, как ты, но зато я умею одушевлять предметы. Пожалуйста, позаботься об этом мече. Пусть всегда, когда ты смотришь на него, тебе буду вспоминаться я. Ах, и не вздумай отдавать его той девушке, иначе я тебя возненавижу.

Как, чёрт возьми, она узнала, что Артпе уже принял решение отдать его Маетел…? Думая об этом, он совершенно бесстыдно покачал головой из стороны в сторону.

– Что ты, ни в коем случае. Я сам собирался использовать его.

– Хрм-м-м. Звучит как ложь, но я всё равно тебе верю. Что ж, увидимся.

А в следующий момент Этна попросту исчезла. Это был тот самый метод, который она использовала пару дней назад в пабе. Тем не менее, на этот раз ей необходимо было преодолеть гораздо более дальнее расстояние, чем прежде. Впрочем, Этна контролировала пламя, а потому могла путешествовать со скоростью ветра.

– Мьа-а-а…

Тем временем Роа едва смогла восстановить своё самообладание и, запрыгнув на колени Артпе, жалобно промяукала. Несмотря на внешнюю стойкость кошечки, ей было страшно находиться на руках столь опасного демонического создания.

– Мьа-а-ау. Мур-р-р-р.

– Нет, она не хочет тебе вреда. Однако это не та женщина, на решение которой влияют её привязанности. Если наступит день, когда она должна будет нас убить, она без колебаний сделает это.

– Мьа-а-ау, мур-р-р, мьа-ау.

– Да, и если это произойдет, она, вероятно, будет страдать ещё больше меня. А потому… – произнёс Артпе, вспоминая одинокое выражение лица Этны и чёрные кандалы, сковывающие её шею. Эта девушка должна была парить, словно птица, свободная ото всех… Однако её крылья были подрезаны.

Думая о столь жалком положении Этны, Артпе невольно заскрежетал зубами. Тем не менее эти мысли помогли ему в очередной раз кое в чём убедиться. Если в прошлом сила Короля Демонов была для него чем-то абсолютным, то теперь он относился к проклятому шеф-повару совершенно иначе.

– На этот раз я прикончу его своими собственными руками. Ты поможешь мне, Роа?

– Мугр-р! – коротко, но решительно ответила чёрная кошечка, от чего Артпе ухмыльнулся и погладил её по голове. Затем он встал, спрятал огненный меч и уверенной походкой вышел на улицу.

"А теперь пора бы разобраться со всем остальным", – подумал Артпе. После бартера с Микеной он смог безукоризненно восстановить 1-ю барьерную стену и вернулся к своим товарищам уже поздней ночью.

Судя по всему, Шерил и Сиена за прошедшее время успели подружиться, поскольку спали, прислонившись друг к другу спинами. Что касается Маетел – она даже не думала спать, с нахмуренным лицом ожидая его прибытия.

– Итак, рассказывай.

– Ты мне не поверишь, но рассказывать особо нечего. У меня были самые обыкновенные дела, которые нужно было урегулировать.

– Я хочу услышать подробный отчет о том, чем ты сегодня занимался. Садись вот сюда и начинай.

– Да, мэм.

Артпе хотелось спать, но ему пришлось потратить целых тридцать минут на то, чтобы убедить Маетел, что между ними с Этной ничего не было. После того, как допрос был закончен, Артпе, оказавшемуся в объятиях героини, наконец-то удалось заснуть.

С точки зрения самой Маетел, это была компенсация за время и внимание, которое она потеряла из-за Этны. Что касается самого Артпе – он просто хотел спокойствия и отдыха, а потому воспринял это как своё наказание.

Тем не менее уже на утро он почувствовал какое-то несоответствие. Несмотря на то, что он проспал всего три часа, да к тому же в чужих объятиях, ему удалось прекрасно выспаться. Усталость, накопленная за день тяжелой работы, исчезла, словно её никогда и не было.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71. Подводье (часть 1)**

– Хм-м-м… А-а?

Открыв глаза, Артпе увидел прямо перед собой гладкую и ослепительно белую кожу Маетел. Он попытался оттолкнуться от неё, но уже в следующий момент понял, что героиня заключила его в тюрьму из своих объятий, сведя все его старания к нулю. Кому-то даже могло показаться, что Маетел во сне овладела каким-нибудь особым борцовским приёмом, что в очередной раз заставило Артпе удивиться её всеобъемлющему таланту.

"Как, чёрт возьми, я вообще смог так спать…"

Артпе не мог выбраться из этой хватки, но, к своему собственному удивлению, некомфортно себя тоже не чувствовал. Это было настолько идеальное объятие, что он даже задался вопросом: возможно, Маетел специально разработала его?

"Солнце, должно быть, уже встало", – подумал Артак и, с трудом приподняв голову, посмотрел в окно. Наверное, он мог бы проспать так целый день, но это было бы весьма нежелательно.

– Маетел, просыпайся.

– М-м-м, Артпе…? Хи-хи-хи.

Героиня убедилась, что Артпе рядом, а затем довольно захихикала. Наверное, она всю ночь держала его своей мёртвой хваткой из-за беспокойства о том, что он уйдёт к Этне.

– Артпе-э-э-э-э…

– Перестань вести себя как ребенок и вставай, дурында, – произнёс Артпе, щёлкнув девушку по лбу. Затем ему всё-таки удалось выбраться из крепких, но блаженных объятий, и встать на ноги.

Судя по всему, Маетел больше не сердилась. Даже щелчок Артпе не помешал ей насладиться моментом.

– Девчонки, вставайте. У нас много дел.

– Братик…?

– Г-господин… Я должна была дождаться тебя. Прошу прощения за то, что я заснула.

– Нечего тут извиняться.

Какое-то время Артпе смотрел как его спутницы зевают и протирают глаза, после чего оделся и сел на край кровати. А в следующую секунду из его пространственного мешочка появилось больше ста книг навыков и заклинаний.

– Что всё это, Артпе!?

– Что это? Это навыки и заклинания, которые мы выучим. Я приобрел их после того, как продал труп Кракена.

У Артпе ушло около 50% туши Кракена на восстановление барьерной стены 1-го уровня, но это всё равно означало, что у него ещё остался достаточно большой запас качественного товара, который можно было продать. Некоторые части, которые в будущем могли ему пригодиться, он оставил, а всё остальное продал.

Кракены редко когда появлялись в этом мире, но всегда можно было найти покупателей, которые искали ингредиенты из этого монстра. В это же время над реализацией своей доли работала и Микена, а потому при помощи компании "Где Угодно" Артпе и смог так быстро всё продать.

Конечно, книги навыков и заклинаний было очень трудно заполучить, даже имея деньги. Тем не менее, Микена была его личным торговцем и сыграла большую роль в уничтожении Кракена. Вот почему она всё-таки смогла получить высокоранговый торговый класс 200-го уровня, а потому перечень доступных ей предметов существенно расширился.

Естественно, Артпе использовал эту возможность и запросил у неё как можно большее количество полезных предметов. Таким образом и был осуществлён бартер, с одной стороны которого были останки Кракена, а с другой – книги навыков и заклинаний.

Поскольку Артпе также перешагнул через 200-ый уровень, он выполнил условие, необходимое для использования магии широкодиапазонного действия. К сожалению, в компании "Где Угодно" книг с такими заклинаниями не оказалось, а потому это была единственная плохая новость, которая на него вчера свалилась.

– В общей сложности я приобрёл 159 книг навыков и заклинаний. У меня осталось около 20,000 золота, но с большой вероятностью эти деньги также пойдут на покупку книг.

– Артпе, ты не уверен, что вместо героя тебе лучше было стать торговцем…? И вообще, их слишком много!

– Большинство из этих навыков не имеют ничего общего с профессией воинственной жрицы, а потому ты, Маетел, должна выучить их все.

Героиня была в настоящем шоке, а потому выбрала и изучила книгу навыков просто наугад. А затем её лицо приняло несколько непонимающий вид.

– Кузнечная Заточка Клинка… Почему после изучения этого навыка у меня выросла сила?

– Потому что для его использования требуется определённое количество физической силы.

– Мир навыков очень таинственный…

– Вау. Братик, здесь просто невероятное количество навыков, которым я могу обучиться!

– Способности аджуммы получать нужные предметы существенно возросли. Теперь у нас есть прямой доступ к трофеям, найденным в разрушенных храмах!

– В этом мире очень много плохих людей!

Тем не менее, именно благодаря этим мародёрам Сиена и смогла стать сильнее, что, в какой-то степени, было настоящей иронией судьбы.

– Этот и этот… Воинственные жрицы используют даже такие навыки!

– В будущем ты узнаешь ещё больше интересного.

– О-о-о… Кажется, меня тошнит…

Глядя на то, как Маетел и Сиена быстро хватают книги с навыками и обучаются им, Артпе невольно усмехнулся. А затем он и сам взялся за работу. Это было странное зрелище, которое можно было увидеть только в группе героя. Даже Шерил была ошарашена.

– Ты обучился навыку "Плотницкое Ремесло", так как оно должно сделать тебя сильнее? Я действительно ничего не понимаю, Артпе.

– Нет, силу оно не добавляет. На самом деле я и сам не знаю, в чём его польза. Тем не менее, я убеждён, что оно окажет ключевое влияние, когда я наконец-то стану молочным фермером.

Они быстро обучились всем доступным навыкам и заклинаниям. Потребовалось всего тридцать минут на то, чтобы группа из двух героев и воинственной жрицы полностью разобралась с целой горой книг.

В какой-то степени Артпе и Маетел достигли максимума, которому они могли научиться на их текущем уровне. Что касается Сиены – она не была героем, но даже с учётом этого Артпе обеспечил её чудовищным количеством как специальных навыков, так и обычных заклинаний, используемых жрецами.

Победа над Кракеном была засчитана в качестве достижения, а потому Сиена тоже смогла получить высокоранговый класс 200-го уровня. Её способности достигли совершенно другой степени по сравнению с тем, чем она обладала несколько дней назад.

– Братик, мы скоро будем уходить?

– У нас осталось ещё одно незаконченное дело. Пришло время увидеть самые важные трофеи.

– Мьа-а-а-а-а…

Роа почувствовала, что настала её очередь, а потому издала крайне жалостливый звук. Однако Артпе был непреклонен.

– Давай выплёвывай. Выплёвывай, кому сказал, – подняв кошку за шкирку, приказал герой.

– Мьа-а-ау! Мурр-р-р-р!

– Нет, нельзя.

– Мьа-а-а-а!

– Эти трофеи мне тоже нужны. Выплёвывай, не то начну трясти.

Обиженно надувшись, Роа открыла свою маленькую пасть, и в следующее мгновенье из неё появилось ровно четыре предмета. Учитывая размеры и статус Кракена, подобная добыча была весьма невелика, но в то же время это означало, что каждый из данных предметов невероятно ценен.

– Первый предмет – магический камень этого ублюдка. При надобности, я смогу воспользоваться им для Усиления.

Магический камень, выпавший из босса 267-го уровня, был далеко не простым предметом. И вот, источающий ярко-синий свет, дорогой и редкий артефакт был тут же спрятан героем в его пространственный мешок.

Следующими на очереди были металлические сапоги океанского цвета. Помимо них Роа вернула рукавицы, также светящиеся нежно-бирюзовым светом. И наконец, – книга заклинаний, кожаный переплёт которой источал серьёзную энергию. Это было подтверждением того, что книга содержит в себе широкодиапазонную магию высокого уровня.

– Наконец-то.

– Я чувствую внутри неё просто невероятное количество маны… Просто глядя на неё, у меня начинает кружиться голова!

Увидев реакцию Маетел, Артпе удостоверился в своём предположении ещё больше. Судя по всему, внутри содержалось чрезвычайно мощное заклинание.

Сапоги и рукавицы были переданы Маетел и Сиене, в то время как сама книга оказалась в руках Артпе. А затем его веки начали мелко подрагивать.

– Бог Отлива…

– Что это, Артпе?

– Я не хочу об этом говорить.

Это было широкомасштабное магическое заклинание. Это действительно было оно. Требования для его изучения были достаточно низкими, а сама магия – весьма и весьма мощной. А если заклинатель выполнял некие особые условия, то мог использовать его при низком потреблении маны.

Это была мощная и прекрасная великая магия, но…

– Почему у тебя такое кислое выражение лица, Артпе?

– Потому что… – вздохнул герой, после чего принялся объяснять, – Это магия водного типа. Если быть точнее – это легендарное магическое заклинание, которое использовалось для создания канализационной системы Магического Королевства Аэдии…

– А-а-а!?

Какому уважающему себя волшебнику взбрело в голову создать величайшее канализационное заклинание?

Члены группы не знали историю происхождения этой магии, а потому недоумённо уставились на Артпе, который мог лишь вновь горько вздохнуть.

Как за прошлую, так и за свою текущую жизнь Артпе никогда не видел столь мощного широкодиапазонного заклинания. Одно лишь его изучение принесло ему 30 пунктов магической энергии. И этот факт заставил его почувствовать себя ещё более раздраженным.

– Ну почему из всей магии мне досталась именно эта… – пробормотал Артпе, после чего решил переключиться на что-нибудь другое. Сапоги впитали в себя способности Кракена, а потому могли присасываться к любой поверхности. Но что ещё важнее – они позволяли своему владельцу свободно перемещаться как под водой, так и над водой.

Что касается перчаток – они обладали способностью наполнять оружие, которое держал их владелец, силой Кракена.

Оба вышеперечисленных артефакта прошли через три Усиления и, после трансформации в совершенно новые артефакты, они были торжественно переданы Маетел и Сиене.

– Как здорово!

– Мне кажется, я стала вдвое сильнее, братик!

– Да-да…

Они обучились всем навыкам и заклинаниям, а также распределили трофеи. Учитывая их текущий статус, встреться им сейчас новый Кракен, они бы вполне могли схлестнуться с ним в прямой конфронтации.

Тем не менее, чтобы получить силу, позволяющую победить Кракена, им пришлось победить Кракена. И это в очередной раз подчёркивало абсурдность его жизни. Это было похоже на то, как если бы Артпе должен был победить Короля Демонов, чтобы получить заклинание, способное уничтожить Короля Демонов!

– Но что ещё хуже, вряд ли в этом океане есть ещё один Кракен…

– Артпе, я проголодалась.

– Солнце уже встаёт, так что у нас нет времени на завтрак. Лучше помолитесь, чтобы в царстве русалок обедали чем-нибудь повкуснее сырых водорослей.

С их текущей силой дорога в Аэдию больше не была проблемой. Артпе предполагал, что при определённых усилиях они бы даже смогли проникнуть в мир демонов. Тем не менее, герой вовсе не собирался спешить. Рецептура шеф-повара изменилась, став более агрессивной и смелой, а потому и подготовка его собственной группы должна была стать более комплексной.

Таким образом, удалив все следы своего пребывания в трактире, группа немедленно вышла на улицу. Волна безумия всё ещё продолжалась, а потому каждая барьерная стена была укомплектована солдатами. Тем не менее, если бы они не смогли обмануть рядовых солдат, то не имели бы права называться "группой двух героев".

– Артпе, мне почему-то кажется, что ты не рассказал нам о кое-каком важном факте, – дёрнув его за рукав, произнесла Маетел, – Мы ведь собираемся в океан?

– Верно.

– И как мы будем там дышать?

– Хороший вопрос! – ухмыльнувшись, ответил Артпе.

– Если ты скажешь мне, что у тебя нет ответа на этот вопрос, я ударю тебя… Своими губами.

– Прости. Я пошутил.

Артпе понял, что поступающие в его адрес угрозы изо дня в день становятся всё серьёзнее и серьёзнее. Таким образом, у него попросту не было иного выбора, кроме как предоставить своей спутнице правильный ответ.

– Существует магическое заклинание под названием "Подводное Дыхание". Трудность его активации неоправданно высока, но зато оно позволяет дышать под водой. Тем не менее, данное заклинание не помогает повысить подводную мобильность, а потому и спрос на него невысокий. Это неоднозначное заклинание. Благодаря этому я и купил его за сущие гроши.

– Магия действительно просто невероятна.

– Не могу же я всегда полагаться только на свои Струны Маны.

Но было бы ещё лучше, если бы ему досталось нормальное широкодиапазонное заклинание!

– Господин, – внезапно прошептала Шерил, неуклюже следовавшая за Артпе, – Путь Русалок скоро откроется.

– Отлично. Тогда вперёд.

Артпе провел свою группу мимо 3-ей барьерной стены, а затем миновал и 2-ую. Воссозданная Артпе 1-ая стена оказалась настолько внушительной, что для блокирования монстров хватало её одной, а потому большинство городской стражи было сосредоточено между нею и стеной 2-го уровня.

Те, что стояли у 2-ой барьерной стены, просто-напросто спали. Однако стража стены 1-го уровня бодрствовала.

– Всем сохранять предельное внимание! В любой момент на стену может вылезти какая-нибудь русалка!

– Сэр, мы уже несколько часов не видели никаких русалок. Более того, другие монстры боятся даже просто соприкасаться со стеной. Они остаются на безопасном расстоянии…

– Тот маг просто потрясающий. Он восстановил барьерную стену всего за несколько часов.

– Я же сказал вам не расслабляться, ленивые ублюдки!

Группа двигалась осторожно, чтобы не попасться на глаза рыцарям, и вскоре товарищи увидели барьерную стену 1-го уровня. Она выглядела намного крепче, чем 2-ая барьерная стена, и прямо-таки приковывала к себе взгляд.

Металлический барьер источал приглушенное красноватое свечение. Никто не знал, почему стена стала металлической, ведь при её создании не использовался металл. Впрочем, это было и не важно, поскольку ржавчина её не брала.

– Это новая стена, сделанная Артпе?

– Просто невероятно, братик. Она выглядит невероятно прочной.

– Ещё бы, учитывая те материалы, которые пошли на её создание.

В битве с Кракеном Страж Адского Пламени был полностью разрушен. Однако всё ещё оставались его обломки, содержащие кипящую магическую энергию. Блокировав роящихся монстров, Артпе извлёк всё, что только смог, после чего объединил их с ингредиентами, добытыми из туши Кракена, создав тем самым совершенно новую барьерную стену 1-го уровня. После этого он использовал три последовательных Усиления. Естественно, данная стена уступала Стражу Адского Пламени, но зато она была несравненно более прочной, чем первоначальный барьер.

Лорд Фрайта, присутствовавший во время процесса строительства, был настолько этим тронут, что даже предложил назвать стену в честь Артпе. Впрочем, сам герой наотрез отказался от этого.

– Итак, мы пересечем барьер и немедленно погрузимся в океан?

– Даже если не учитывать монстров, мы никогда не сделаем это незаметно от стражи. Вот почему мы будем входить отсюда.

– Отсюда…?

Сам порт размещался между стенами 1-го и 2-го уровня. Также именно здесь швартовались корабли иностранных дворян и торговцев. Конечно, к текущему моменту не осталось даже следов пребывания во Фрайте каких-либо кораблей. Порт был полностью разрушен атаками Кракена, других монстров и магией Артпе.

Монстры не могли пересечь барьерную стену 1-го уровня, а потому на месте пристани остались лишь обломки и вода.

– Однако, помимо этого, где-то под водой лежат затонувшие корабли иностранных торговцев. И все они нетронутые.

– Артпе…

– Даже если ты будешь целый день смотреть на меня такими глазами, мою совесть это не пробьёт. Я ничего не собираюсь красть. Я просто достану сокровища, погребённые в океане!

Именно Артпе отвечал за финансы их группы, а потому ему было позволено вести себя абсолютно бесстыжим образом! Поначалу Маетел собиралась было вступить в спор относительно добросовестности этого поступка, но затем замолчала. Она хорошо понимала, какого количества средств им стоила покупка всех этих книг и навыков.

– Я знаю, что Артпе не всегда ведёт себя хорошо. И мне это не нравится.

– Я тебе больше скажу: я не просто нехороший. Я очень плохой! Всё, пошли!

С этими словами Артпе использовал заклинание "Подводного Дыхания", и группа двинулась к воде. Естественно, ему не нужно было зачаровывать русалку Шерил и жадную чёрную кошку.

– Маетел, кинь вон туда камень.

– Хорошо.

Мощный бросок Маетел вызвал на поверхности океана огромную пульсацию. В качестве побочного эффекта погибло несколько зазевавшихся монстров. И это был обычный бросок камня!

– Внимание! Я слышал подозрительный звук!

– Может быть, это ещё один Кракен? Что происходит!?

План по отвлечению привёл к несколько чрезмерному результату, поскольку проснулись даже рыцари, дремавшие на 2-ой стене. И в этот самый момент группа вошла в искусственное озеро, на месте которого раньше была пристань.

Два героя, воинственная жрица, русалка и чёрная кошка осуществили чистейший побег.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72. Подводье (часть 2)**

– На самом деле, там не так уж и много добра, которое нам нужно спасти, – проворчал Артпе, на что Маетел ответила:

– Даже не верится, что это говорит мой Артпе.

В их пространственном мешочке оставалось всё ещё достаточно много места даже после того, как Артпе положил в него голову Кракена. В связи с этим можно было не переживать по поводу того, что у них не хватит места для хранения ценных предметов.

– Вот смотри, по-настоящему важные предметы были выставлены на аукцион. Если бы на кораблях оставались какие-нибудь артефакты стоимостью в сотни тысяч золотых, то все эти люди прямо сейчас бы бросились сюда, чтобы поднять груз со дна. И даже волна безумия не стала бы им помехой.

Пояснение Артпе было недалеко от истины. Приложив некоторые усилия, он сумел разжиться трофеями с каждого корабля, включая золото, драгоценные камни и мелкие артефакты. Каждое затонувшее судно принесло ему в среднем около 3,000 золотых. Этого было достаточно, чтобы купить две пары нижнего белья жены Маркиза Р. Однако ни один дворянин или зажиточный торговец не стал бы рисковать своей жизнью ради таких грошей.

– Итак, всего у нас потонуло 50 кораблей, так что наша прибыль – примерно 160,000 золотых. Это называется макроэкономикой, Маетел.

– Артпе – очень плохой парень.

Артпе было совестно забирать абсолютно всё, а потому обломки кораблей он сложил аккуратными кучками. Впоследствии их можно было бы достать и пустить на вторичную переработку. Кроме того, он уложил всё таким образом, чтобы их невзначай не уничтожили монстры.

Закончив работу, Артпе посмотрел на результаты своих трудов. Корабли были зачищены, трофеи – подобраны, а монстры всё ещё не могли пробиться сквозь 1-ую барьерную стену. Всё было просто идеально.

– Отлично. Тогда вперёд.

– В этом месте… Я потеряла много своих соотечественников. Многие из погибших были мирными жителями моего царства… – проговорила Шерил, глядя на героя. Что касается самого Артпе, он рассматривал всех без исключения монстров, включая русалок, в качестве объектов для получения предметов и золота. Возможно, это вызывало у Шерил вполне оправданный гнев, а потому Артпе убрал в сторону свой пространственный мешочек и проговорил:

– Люди сражаются и воюют даже между собой. К тому же мы не можем быть милосердными к тем, кто сам нападает на нас. И если ты хочешь подискутировать со мной по этому вопросу, то обратилась не по адресу.

– Но ведь не все люди кровожадные. То же самое касается и русалок. Мы не все одинаковые… И это особенно верно для русалок из Анаиды… По крайней мере так было до тех пор, пока не пришли те люди…

В голосе Шерил звучали гнев и злость. Поклявшись в преданности Артпе, она ничего не рассказала о том, что с ними происходит во время волны безумия. Но вот, сейчас её чувства вышли из-под контроля. И Артпе, прекрасно осознавая, что сейчас она испытывает, постарался ответить как можно более тактично.

– Что ж, вы, ребята, всё равно обитаете в морских глубинах, так что у нормальных людей тоже нет ни одной причины посягать на ваше благополучие.

– Господин, если Вы действительно сможете изгнать врагов и снять проклятие, нависшее над королевством… Русалки Анаиды больше никогда не вторгнутся в человеческое королевство. Великий поток маны, посещающий нас один раз в год, не будет направлять наши действия.

Слова Шерил подразумевали, что она и её сородичи были достаточно цивилизованными, чтобы противостоять воздействию волны безумия. А ещё, услышав эти слова, Артпе вспомнил, что в событиях его прошлой жизни русалки не играли какой-либо активной роли. И это его немало заинтересовало.

"Русалки построили свою собственную цивилизацию, потому что мы не обращали на них особого внимания… Всем было наплевать на них, потому что в истории не было ни одного случая, чтобы кто-нибудь из представителей этой расы смог взять 200-ый уровень и получить высокоранговый класс".

Возможно, их потенциал был ограничен, или, может быть, всему виной был экологический фактор. Однако фактическая причина была не столь существенна. Куда важнее было последствие: среди русалок никогда не рождалось настолько сильной особи, которая смогла бы оставить свой след в истории. Даже если у них было численное превосходство над другими расами, большая половина русалок находилась на весьма низком уровне, что делало их совершенно бесполезными.

Это были паршивенькие монстры, не представляющие никакого интереса для армии Короля Демонов.

"… Даже самые элитные боевые подразделения русалок, усиленные «Проклятием безумия», не могут сравниться с группой героя или армией Короля Демонов. Однако они могут быть использованы в качестве определённого инструмента против обычных людей…"

В своей прошлой жизни шеф-повар был больше сосредоточен на том, чтобы приготовить героя и его товарищей, нежели всё человечество разом. Вот почему в прошлом Король Демонов не делал ничего из того, что Артпе имел счастье наблюдать на этот раз. И один-единственный инцидент с русалками отчетливо давал понять: по сравнению с его прошлой жизнью изменилось слишком многое.

Впрочем, он уже принял решение уничтожить оставшуюся часть сил эрцгерцога. Было бы неплохо, если бы он разобрался со всеми проблемами русалок, которые появились у них после прихода этого ублюдка. Артпе не любил оставлять хвосты, поскольку со временем это могло вылиться ему во что-то ещё более неприятное. Таким было одно из его качеств, выработанных за время бытности в качестве Четвёртого Небесного Царя.

– Что ж. Большая часть из всего, чего ты хочешь, осуществится, если ты будешь правильно направлять меня.

– Я – слуга господина. Я сделаю всё, что скажет господин. Я просто следую приказам господина,– с посветлевшим лицом объявила Шерил. Девушка изо всех сил пыталась скрыть свои эмоции и ответить максимально спокойно, что вызвало у Артпе невольную улыбку.

Что касается Маетел, которая не понимала русалку, она лишь насупилась и встала поближе к Артпе, что было несколько страшновато.

– Братик. Если мы хотим использовать этот путь, разве мы не должны быть на другой стороне 1-ой барьерной стены? Что мы будем делать? Неужели мы снова разрушим эту стену?

– Ну уж нет. Мы просто пройдем под ней.

Поскольку Артпе хотел сохранить полную конфиденциальность их перемещений, он решил создать временный подводный туннель, позволяющий пройти на другую сторону.

И вот, пока члены его группы были ошеломлены услышанными новостями, Артпе активировал две Струны Маны. Затем он переплёл их между собой и, начав вращать, создал импровизированное сверло. Это было весьма изящное проявление того, как можно использовать магию, но в конечном итоге…

– Артпе, ты выучил так много волшебных заклинаний, но всё равно используешь только свои Струны Маны.

– Это другое, – триумфально ответил Артпе, активировав ещё два заклинания.

Первым было Гипер Натирание, которое вызывало сильное трение. Второе называлось Ускорением и увеличивало скорость тех или иных процессов.

Совместить магические заклинания было практически невозможно. То же самое касалось и сочетания различных атрибутов. Тем не менее, Струны Маны являли собой уникальное заклинание, которое обладало способностью укреплять себя, используя силу других навыков и магии!

– Вперёд, Струны Маны!

– В конце концов, братик не может отрицать тот факт, что он всегда использует свои Струны Маны и Гипер Натирание.

– Да, правда это делает Артпе ещё более милым?

Но даже если Артпе был милым, результат, созданный при помощи его магии, был далеко не таким. Сверло, созданное путем объединения трех магических заклинаний, начало вращаться, проделывая в земле дыру. Скорость вращения была настолько высокой, что спутницы Артпе в недоумении уставились на происходящее.

– Скоро стража увидит облако пыли, так что давайте быстрее! Вперёд!

– К-какое ужасающее магическое заклинание…!

Две Струны Маны бешено вращались, расширяя и расширяя отверстие. А затем туннель начал углубляться, что позволило героям и остальным беспрепятственно побежать по нему.

Когда они достигли глубины, на которой уже не было основания 1-ой барьерной стены, Струны Маны тут же изменили направление. А затем Артпе, проявив настоящую дотошность, обрушил туннель, завалив тем самым выход. Как уже ранее упоминалось, он всегда доводил свою работу до конца.

– Как и ожидалось от Артпе.

– Мы уже снаружи, братик!

Если бы он не был волшебником, другие могли бы принять его за профессионального копателя. Никто бы и не подумал, что на том месте, где они стояли, всего пару секунд назад была дыра!

– Ку-гра-а-а-а-ах!

– Л-людишки!

– Мы должны убить их!

Монстры, обитающие на океанском дне, тут же уставились на откуда ни возьмись появившуюся группу Артпе. Среди них были и русалки, прибывшие из Анаиды. Более того, их численность была куда выше той, о которой упоминала Шерил.

– Как это возможно? Их так много… – пробормотала поражённая девушка. Она знала, что ей придётся вступить в конфликт со своими же людьми, но она уже поняла, что реальность куда более жестокая, чем кажется на первый взгляд.

– Услышьте меня, жители Анаиды! Я – принцесса Анаиды, Шерил!

– Убить!

– Ку-гра-а-а-а-ах!

Она с готовностью представилась своим подданным, но их ответом были лишь поднятые копья и разгневанный рёв. Шерил создала водяное копье, успев заблокировать все неприятельские атаки. Тем не менее, её лицо было наполнено грустью и гневом.

– Как же так… Они не стесняясь нападают на своих же сородичей…

– Я так полагаю, что в таком же состоянии пребывают все жители твоего царства?

– До того, как я была съедена Кракеном, таким было лишь 5% населения. Однако прошла уже целая неделя, а потому…

– Меня не волнует, сколько из них съехало с катушек. Нет, нам было бы даже легче, если бы они все попали под действие проклятия.

Почему? Да потому что все проклятые особи будут испытывать абсолютную враждебность по отношению к тому, кто наложил на них это проклятие. Артпе же планировал спасти русалок, заручившись тем самым их благосклонностью и получив возможность использовать их в своих собственных целях.

Более того, даже если бы вся Анаида пребывала под воздействием бесчисленного множества мощных проклятий, теперь у него был монстр, который с радостью бы всех их съел.

– Маетел, стража ведь не знает, что мы делаем, верно?

– Да, я слышу их разговоры. Прямо сейчас ведётся ожесточенная дискуссия о том, что им съесть на завтрак.

Чувствительность Маетел была просто невероятной. Она была развита до такой степени, что девушка могла слышать разговоры людей даже с океанского дна.

Впрочем, Артпе и сам пришёл к такому же выводу. Сейчас было утро, а потому ему в голову то и дело вкрадывались мысли о свежеприготовленных кукурузных початках. Они и вправду были вкусными.

Думая об этом, Артпе вытащил из-за пазухи чёрную кошечку и проговорил:

– Роа, ты можешь съесть все эти проклятия.

– Мур-р-р-р? (Правда? Я действительно могу это сделать?), – переспросила Роа, чьи фиолетовые глаза прямо-таки блестели от предвкушения.

– Только не убивай их, – с горькой усмешкой подтвердил Артпе.

– Мр-р-а-а-а! – ответила Роа и тут же понеслась вперёд. Чёрный туман, принимавший форму кошки, рассеялся и моментально поглотил всю проклятую энергию в окрестной области.

Среди бесчисленного количества монстров, в прибрежных водах Фрайта было немало и русалок из Анаиды. Все они почувствовали кратковременную вспышку боли, а затем…

– Кхак!

– К-ха-а-а… Кгх-х! Г-г… Где я?

Одна за другой русалки начали восстанавливать здравомыслие. Вместе с этим другие монстры оказались весьма чувствительны к произошедшим изменениям. Они тут же повернулись, проявляя крайнюю враждебность к пришедшим в себя русалкам. Однако все они были обезглавлены пребывавшем начеку Артпе.

– Я бы вас, ребята, не убивал, но мне нужно поскорее с этим закончить. Так что, извините.

Эти монстры не могли даже преодолеть воздвигнутый им барьер. Они вяло перемещались возле него, но по какой-то совершенно необъяснимой причине решили показать ему свои зубы? Их глупость была поистине безгранична.

Артпе вытянул перед собой обе руки, свободно размахивая десятью Струнами Маны. Ежесекундно океан наполнялся кровью и трупами монстров. Глядя на хаос, созданный Артпе и Роа, Шерил просто-напросто оцепенела.

– Займись, пожалуйста, излеченными русалками. Ты – принцесса Анаиды. Ты можешь сделать это?

– Столько смертей…

Шерил поняла, что способности её господина намного выше, чем она себе представляла. Вместе с этим она не знала, радоваться ей этому или горевать.

– Эй, тебе что, плохо?

– Я… Я всё поняла!

Шерил попросту не могла поверить, что один человек был способен на такое безумие. Впрочем, последующие слова Артпе вывели её из оцепенения, и она бросилась в воду, наполненную кровью, трупами, чёрным туманом и хаосом.

– Следуйте за мной, русалки Анаиды! Мой господин пришёл, чтобы спасти наше царство!– прокричала девушка.

– П…принцесса!?

– Госпожа Шерил! Вы ведь были съедены Кракеном! Принцесса вернулась из мертвых! Наша принцесса вернулась!

– О-о-о, госпожа принцесса!

Артпе и Роа не потребовалось много времени, чтобы зачистить все окружающие воды от монстров. Тем временем у Шерил получилось собрать всех пришедших в себя русалок. Однако даже учитывая это, количество монстров, подвергнувшихся влиянию волны безумия, лишь увеличивалось, а потому Артпе решил оставить их страже Фрайта.

Таким образом, его увеличившаяся в несколько сотен раз группа направилась к специальному "пути", о котором упоминала Шерил.

Это был тот самый момент, когда родилась новая легенда. Легенда о царстве русалок, Анаиде. Однако её главными героями были вовсе не русалки, а неизвестные странники и один волшебный зверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73. Подводье (часть 3)**

Путь Русалок был скрыт глубоко в океане, и даже морские монстры здесь были редкими гостями.

Впрочем, русалок в этом месте собралось достаточно внушительное количество, однако все эти заражённые особи были для Роа не более чем закуской. Чёрная кошечка провела принудительную зачистку, и освобождённые от проклятия русалки присоединились к их группе.

– Ты только посмотри, Артпе. Это всё сделано из магии?

– Просто потрясающе. В океане действительно кто-то проложил дорогу.

Увидев Путь Русалок, Маетел и Сиена так сильно вытаращили глаза, что могло показаться, будто кто-то стукнул их по затылку. Девушки были чрезвычайно удивлены увиденным.

Впрочем, это было и немудрено. Сама по себе дорога была не очень большой, но граница между ней и океаном была достаточно чёткой. Более того, даже если какой-то морской монстр сумел бы найти и выбраться на эту дорогу, то из-за её особенностей он мало что смог бы на ней сделать.

– Магия… Да, это наша специфическая магия. Это контракт, который с древних времён связывает нашу расу. Все русалки, использующие эту дорогу, должны оберегать и поддерживать её.

Артпе слышал о Пути Русалок, но своими глазами видел его впервые, а потому тоже не мог скрыть своего удивления. Правда, в отличие от своих не менее поражённых компаньонов, он мог с точностью оценить, что именно было сделано для создания дороги.

Путь Русалок.

Русалки использовали свою власть над водой, чтобы создать прямой проход сквозь весьма протяженный участок пространства.

Все существа, ступившие на данный путь, потеряют часть своих сил, которые будут направлены на укрепление самого прохода.

Дорога в Анаиду отличается от всех прочих транспортных путей, распространенных в этом мире. Стандарты, согласно которым она была построена, не имеют себе равных даже в самых развитых королевствах.

Несмотря на то, что Шерил испытывала глубокое уважение к Артпе и его способностям, этот проход вызывал у неё настоящее благоговение.

И вот, к тому времени как они достигли его начала, от проклятий было освобождено около 1,000 русалок, каждая из которых присоединилась к группе Артпе.

– Ты должна гордиться этим.

– Это честь для меня, господин, – ответила признательная за похвалу Шерил. В настоящее время она пребывала в своём человеческом облике, что могло обозначать лишь одно: Путь Русалок был начисто лишён воды. Эта дивная раса использовала свои врождённые способности управления водной стихией, чтобы отделить дорогу от океана.

– Они, должно быть, сделали это для того, чтобы обезопасить себя от нападения других морских монстров. Хорошо продумано.

– Да, ведь русалки способны дышать как через жабры, так и через лёгкие… – проговорила восхищённая Сиена.

– Жабры? Лёгкие? – переспросила Маетел. Впрочем, в этом не было ничего удивительного, ведь девушка выросла в отдалённой горной деревушке, а потому никогда не слышала об особенностях строения организма русалок.

Тихо вздохнув, Артпе погладил героиню по голове, от чего последняя тут же зажмурилась. А когда она вновь открыла свои глаза, её уже больше не беспокоили вопросы ни о жабрах, ни о лёгких.

Тем временем, пока члены группы восхищались дорогой, русалки успели окончательно прийти в себя и начали задавать Шерил вполне логичные вопросы.

– Принцесса, почему Вы позволяете командовать собой какому-то человеческому детёнышу?

– Вы ведь принцесса, а потому представляете всё наше королевство. Однако таким поступком Вы опускаете себя до простой русалки…

– Он станет спасителем нашего царства, так что держите язык за зубами. А ещё он сильнее всех нас, даже если бы мы выставили против него всё своё войско. Скоро вы всё это поймёте.

– Уо-о-о-о-ох… Ну раз принцесса так говорит…

– Я вижу по глазам принцессы, что это чистая правда. Я буду следовать за ней.

Поначалу Артпе был немного обеспокоен тем, что русалки захотят поднять восстание и выйти из-под его командования. Однако Шерил смогла взять ситуацию под контроль.

Поскольку она назвалась 37-ой принцессой, Артпе задавался вопросом, обладает ли она вообще какой-либо реальной властью? Однако, как оказалось, её авторитет был выше, чем ожидалось. А ещё каким-то образом он чувствовал, что в будущем это вызовет ещё больше проблем на его голову.

– Мьа-а-а-ау. Мур-р-р.

– Ты всё ещё голодна…?

– Мур-р! – промурчала Роа, вцепившись своими лапками в руку Артпе.

За последнее время ей удалось поглотить проклятую энергию из более чем тысячи русалок. Однако, ощущая вдалеке ещё больше проклятой энергии, ей хотелось немедленно броситься навстречу еде.

– Ладно-ладно. Можешь идти вперёд и как следует подкрепиться.

– Мьа-а-а-а-а-ау!

Как только Артпе дал своё согласие, Роа тут же превратилась в туман и ринулась вперёд по дороге. Проклятые русалки, почувствовав приближение опасности, тут же шарахнулись назад, однако было уже поздно.

– Мы тоже пойдем вперёд?

– Я поведу вас, но… Вероятно, наши враги будут искать нас.

– Пусть ищут, это не имеет никакого значения, – произнёс Артпе, слушая разговор Шерил и русалок, – Я первым найду и убью их всех.

Океан был глубоким и просторным, а потому и проложенный сквозь него путь должен был обладать специфическими характеристиками. Вот почему русалки создали нечто вроде пространственного прохода, отрезанного от внешнего мира. Это позволяло им перемещаться по Пути с несравнимо большей скоростью, чем при использовании обычных средств перемещения. И группа Артпе сполна почувствовала это, когда увидела, как быстро меняется вокруг них весь окружающий ландшафт.

– Вау. Артпе, это же акула!

– Я рад, что ты знаешь, как выглядит акула.

– Я слышала, что у акул вкусные плавники!

– …

– Ну, Артпе-э-э-э-э-э....

В конце концов Артпе не выдержал умоляющего взгляда Маетел и, воспользовавшись своей магией, поймал акулу, мирно плавающую за пределами Пути Русалок.

Преисполненная восторга, Маетел тут же начала прыгать на месте и хлопать в ладоши, в то время как идущая рядом Шерил была просто-напросто шокирована.

– Вы использовали свою магию, находясь на Пути Русалок, на объекте, который был за его пределами… Как это возможно?

– Ну, я усилил один из своих артефактов, так что теперь могу использовать Телепорт на небольших предметах, находящихся в поле моего зрения. В этом нет ничего необычного.

Данный пространственный проход был создан объединёнными усилиями целой расы, однако какой-то человек смог распознать его структуру, словно это была обычная мостовая.

Сам по себе акт использования магии за пределами пространственного прохода был достаточно понятным, но вот перемещение акулы уже выглядело чем-то слишком замысловатым. Таким образом, Маетел, не в силах понять разъяснение, просто-напросто закрыла руками уши, опасаясь, как бы её голова не лопнула от количества получаемой информации.

Изменяющийся пейзаж был далеко не единственным, что они видели. Продвигаясь дальше по дороге, компаньоны натыкались на десятки непонимающих что происходит русалок.

– Уо-о-о-ох… Что, черт возьми, мы здесь делаем…

– Ах, это же принцесса! Принцесса Шерил!

Роа хорошо поработала над ними, поглотив всю проклятую энергию до последней капли. Впрочем, несмотря на растерянность и замешательство, Шерил смогла их успокоить, а потому процесс их присоединения к группе происходил довольно гладко.

– Благодаря принцессе Шерил мы вновь обрели здравомыслие. Принцесса – вот наша единственная надежда!

– Изгоним посторонних, которые вторглись в наше царство. Вперёд!

По мере продвижения вероятность встречи с русалками лишь увеличивалась.

Поскольку все они оказались подвержены влиянию волны безумия, этих русалок следовало отнести к боевым войскам. А даже если они и не были солдатами, редко когда встречались представители данной расы ниже 100-го уровня. Тем не менее, они не успевали даже выставить перед собой свои копья, как тут же подвергались неумолимому натиску Роа.

– Что мы здесь делаем?

– Всё это нехорошо. Место, которое мы должны защищать ценой наших жизней, осталось беззащитным. Как только я начинаю думать о том, что сейчас происходит в нашем королевстве, с моих уст невольно срывается вздох.

– Не волнуйтесь. Вот наш спаситель. Он поможет нам.

– Спаситель… Интересно, насколько квалифицирован этот так называемый "спаситель"…

– Принцесса сказала, что она ему доверяет. Лично мне этого достаточно.

Послушав их разговоры, можно было понять, что русалки ничем не отличались от жителей человеческой расы. Они обладали своим собственным интеллектом, культурой и структурой, вполне сопоставимой с людской…

Что бы случилось с Маетел, если бы она поняла, что убила огромное количество разумных существ, отличающихся от людей лишь внешним видом? Этот вопрос всерьёз встревожил Артпе, однако героиня просто улыбалась и продолжала идти рука об руку рядом с ним, а потому он решил, что прямо сейчас об этом можно не беспокоиться.

– Мне почему-то кажется, что Артпе только что подумал обо мне что-то нехорошее.

– Да. А знаешь почему? Потому что моё беспокойство о тебе скоро перерастёт в настающую паранойю.

– Ах…

Услышав эти слова, Маетел задрожала и, блеснув глазами, прижалась к Артпе ещё ближе.

– Артпе обо мне заботится…

– …Чисто ради любопытства. Что я должен сделать, чтобы ты посчитала, что я тебя ненавижу?

– Не смей даже думать об этом!

– Боюсь спросить, о чём же…

Тысяча, тысяча двести, тысяча пятьсот, две тысячи… Тем временем количество избавившихся от проклятия русалок продолжало расти. Их было так много, что в некоторых частях дороги просто невозможно было пройти. Все они получали краткое объяснение насчёт текущей ситуации и выстраивались позади Шерил в одну бесконечную цепочку.

– Они не умрут от голода?

– Жизнедеятельность нашего тела помогают поддерживать вода и мана, господин. Русалки способны потреблять пищу, но не каждой это разрешено. Пища выдаётся лишь в качестве средства восполнения выносливости и маны, а также правящему классу.

– Угу, ясно, – горько усмехнувшись, ответил Артпе. С этой стороны раса русалок и вправду была больше похожа на монстров, нежели на людей. Он никогда не был заложником вкусной еды, но отсутствие тяги к еде было чем-то… нечеловеческим. Лишь монстры убивали других живых существ для того, чтобы восполнить затраченную энергию и ману. Также это позволяло им расти.

– Мьа-а-а-а!? Фр-р-р-р! Мур-р-р-р-р, мьа-у! Мухр-р-р-р-р!

Шагая по дороге, они внезапно услышали мурлыканье Роа. Причём оно очень походило на ликующий возглас пиратского капитана, наткнувшегося на сундук с сокровищами.

– Э-э… Эти звуки… Это рёв волшебного зверя!?

– П-п… Принцесса! Спрячьтесь за моей спиной, я защищу Вас!

– Опустите оружие. Этот волшебный зверь на нашей стороне. Он находится под контролем моего господина.

– Он управляет этим ужасным волшебным зверем!?

У русалок до сих пор оставалась психологическая травма, которую пробудили эти до боли знакомые звуки. Испуганные русалки отступили назад, и один лишь Артпе смутно догадывался, что могло произойти.

Почему Роа была так счастлива? Чёрная кошечка родилась совсем недавно, и её эмоции были очень простыми. Вот почему единственное, что могло её сделать столь радостной…

– Мьа-а-а-ау! Мугр-р-р-р-р!

– Кажется, она нашла источник проклятия.

– Артпе, я начинаю немного волноваться.

– Всё в порядке. Это обычное дело.

А через тридцать минут вернулась и сама Роа. С довольным лицом и раздутым животом. С трудом вскарабкавшись на руки к Артпе, зверёк тут же заснул. Роа была настолько довольной, что даже во сне продолжала счастливо мяукать.

– Мяу-мяу-мяу… Мяу-мяу-мяу…

– Ах ты маленькая обжора, – покачал головой Артпе. Должно быть, это была одна из форм утверждения, что больше в Роа попросту не влезало. Однако, судя по всему, больше и не требовалось. И доказательством тому были раздававшиеся издалека ужасные вопли.

– А-а-а-а-а-а-а-а-ах! Это был артефакт, подаренный нам самим Королем Демонов!

– Что случилось!? Почему ты взорвал всю лабораторию, демон!?

– Тебе конец, человек!

– Артпе, там какой-то шум.

– … Да. Я ожидал, что нечто подобное произойдёт, но чтобы так…

Судя по всему, Роа проглотила все отрицательные формы существования, на которые только смогла положить свои маленькие чёрные лапки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74. Подводье (часть 4)**

Услышав крики и вопли, которые, казалось, содержали в себе гнев всего мира, компаньоны ускорили шаг и вскоре прибыли в царство русалок. Никаких осложнений на пути не предвиделось, однако, поскольку теперь с ними была целая армия русалок, Артпе не питал никаких иллюзий насчёт того, что их прибытие останется незамеченным.

Он знал, что ступив на Путь Русалок, о маскировке можно будет позабыть.

– Ой, кажется, я вижу вход, ведущий в само королевство. Он напрямую связан с дорогой.

– Центр Пути Русалок – царство русалок. Естественно, что они связаны друг с другом.

– Братик, я вижу других людей! Ах, а ещё я вижу существо-нечеловека!

Царство русалок было защищено той же магией, что и дорога к нему. Кроме того, существовал ещё один слой пространственной защиты, покрывающий всё королевство.

Со стороны царство русалок выглядело как миниатюрная модель государства, помещенная в хрустальный шар. И это было просто прекрасное зрелище. Однако, если присмотреться внимательнее, то можно было понять, что эта красота, к сожалению, не отражала реальности происходящего. Внутри королевства царил настоящий хаос.

– Е… Его там нет. Он пропал! Артефакт, который нам дали, пропал!

– Я уверен, что это проделки русалок!

– Ты, бездарь и тупица! Как можно не уберечь всего один предмет!?

Среди людей была светловолосая женщина-демон. Проверив её текущий статус при помощи своего "Чтения Всего Сотворенного", Артпе понял, что именно эта особь приложила руку к созданию серии беспорядков в Королевстве Диас. Это была Тиана.

"Неужели сейчас все демоны действуют так же смело, как и она?"

Когда он впервые услышал это имя, то подумал, что оно в некоторой степени похоже на имя Этны. Он даже допустил возможность того, что Этна решила работать под псевдонимом. Однако эта идея самоликвидировалась, когда Артпе встретил Этну во Фрайте. Его беспокойство оказалось неоправданным, а потому теперь ничто не мешало ему расправиться с источником всех последних несчастий.

– Ваше Высочество, к городу подходит армия русалок! Проклятие рассеялось!

– Среди них есть люди… Хм-м, как же мне описывали тех двух ублюдков, которые помешали нашим экспериментам по демонизации?

– Да, это те самые дерзкие маленькие выродки!

Не было ни единого способа скрыть от посторонних глаз большую армию, которая насчитывала целых три тысячи русалок. В связи с этим группа Артпе была обнаружена ещё на подходе к царству.

– Господин, рыцари, защищающие человека по имени Медельруд, находятся на 150-ом уровне. Это очень опытные воины. Более того, среди них есть один страшный демон, который использует ужасно злую энергию. Эта женщина одним взмахом своей руки нейтрализовала всех солдат, защищавших королевский дворец!

– Ничего удивительного. Она выше 200-го уровня.

Теперь, когда они достигли королевства, в Шерил вновь пробудился страх, из-за чего она схватила Артпе за рукав и отступила на шаг назад. Тем не менее стоящие позади неё русалки были храбры, как никогда.

– Принцесса, мы с Вами. На этот раз результат будет другим!

– Мы должны убить этих мерзавцев. Мы должны вернуть себе контроль над нашим царством!

– Всем войскам приготовиться к битве! Мы будем сопровождать принцессу во дворец! Цель – уничтожить любого, кто встанет у нас на пути!

– Ура-а-а-а-а-а!

Ещё совсем недавно они пребывали в подавленном и обескураженном состоянии, но теперь каждый из них словно позабыл о перенесенном проклятии и сжал в руках своё оружие. Шерил была очень тронута этим актом, и в её взгляде вновь появилось мужество.

– В… Вы все… Спасибо. С вами и моим господином мне больше ничего не страшно!

– Да, да. Я рад, что вы, ребята, настроены так решительно, – покивал головой Артпе, сделав шаг вперёд, – Однако, если я позволю вам вступить в этот бой, будут пролиты бесчисленные слёзы и кровь. Вы должны остаться здесь. Мы сами позаботимся о них.

Заявление Артпе попросту шокировало русалок. Они чувствовали себя так, будто он ударил каждого из них по лицу. Даже Шерил пребывала в полном недоумении.

– Г… Господин? Если мы объединимся, то…

– Кажется, ты кое в чём заблуждаешься. Я освободил русалок вовсе не для того, чтобы использовать их в битве. Я сделал это только потому, что ты меня об этом попросила. А теперь, прости, но нам нужно завершить задание, – заявил Артпе.

– Ч… Что!? Ты, наглый человек…!

– Придержите язык! Этот человек спас меня. Проявите к нему уважение!

Русалки стояли на пороге войны, в которой должны были столкнуться две большие силы, однако какой-то человек совершенно невозмутимо заявил, что их помощь здесь ни к чему. Естественно, это вызвало всеобщее возмущение. Даже Маетел, не удержавшись, схватила Артпе за руку и произнесла:

– Они знают, что мы здесь.

– Конечно, знают. Однако, ты тоже должна кое-что знать. Даже если твой противник ждёт тебя – ты должна быть максимально уверена в том, что победишь его. Иначе ни в коем случае не нападай на него первой. Также этого не стоит делать, если ты не знаешь, что именно собой представляет твой враг или насколько мощная у него армия. Многие любят рисковать, бросаясь в бой и уповая лишь на удачу… Но я не такой, – произнёс Артпе с ярко светящимися глазами.

Если бы внезапно перед ним появился Король Демонов, то он бы предпочёл унести ноги куда подальше. Но не в этом случае. Артпе провёл самое тщательное изучение каждого врага, затаившегося в подводном городе русалок.

– Неважно, сколько их. Они могут использовать любые артефакты, какие только хотят, и при этом всё равно нас не победят. А знаешь почему? Потому что мы справились с Кракеном, которого попросту невозможно было убить кому-то с нашим уровнем силы, и перешли на следующую ступень. Такое довольно часто происходит с героями, так что помни об этом.

– Д… Да!

Выслушав убедительную речь Артпе, Маетель успокоилась. Тем временем сам Артпе ухмыльнулся и посмотрел на Сиену, схватившуюся за рукоять своей булавы.

– Готовься, Сиена.

– Да.

В разъяснении каждому члену группы его обязанностей не было ни малейшей необходимости. Артпе и Сиена хорошо знали способности друг друга, и этого уже было достаточно. Рецепт шеф-повара был довольно изысканным. Но по сравнению с тем, что собирался сделать с этими проклятыми демонами сам Артпе, он был не вкуснее пресной лапши!

Стоя прямиком перед своими врагами и ведя размеренную беседу, Артпе выглядел абсолютно беззащитным. Вот почему демона это порядком взбесило. Тиана не выдержала и атаковала самодовольного мага, обрушив на него плотный сгусток чёрной энергии.

– Смертельное Крещение!

Тем не менее Артпе лишь фыркнул, шагнув прямиком навстречу созданному Тианой чёрному туману. Это была мощная магия, которую мог использовать только демон 200-го уровня и выше, но…

– … Что за!? Жрец!? Они сказали, что ты маг!

Её магия была просто-напросто рассеяна. Она не смогла пройти мимо полупрозрачного барьера, созданного Артпе. Это было одно из заклинаний, которые он приобрел во Фрайте, и называлось Святым Барьером.

К сожалению, Сиена шла по пути воинственной жрицы, а потому она не могла обучиться высокоранговому заклинанию, которое требовало исключительно наличие класса обычного жреца. Артпе же был героем, а потому мог попросту игнорировать подобные ограничения.

– Сиена, сейчас!

– Поняла, братик!

Как правило, когда битва складывалась не в пользу демона, тот произносил что-то зловещее, давая понять, что это ещё не конец. Предполагалось, что герой устрашится или проявит излишнюю осторожность, тем самым предоставив демону возможность нанести новый, более мощный удар. Однако у Артпе подобное вызывало только одну эмоцию – раздражение. Он ненавидел все эти правила и хотел просто поскорее закончить это проклятое задание!

– Ха!

Тем временем Сиена, шумно выдохнув, бросилась вперёд, словно выпущенное из пушки ядро. Поначалу её противники лишь криво усмехнулись, глядя на подобную самоуверенность, но уже через пару мгновений их глаза просто-напросто полезли на лоб.

– Подождите-ка, энергия, исходящая от этой булавы… Неужели…

– Нет, это просто абсурд. Она слишком молода. Это невозможно. Это галлюцинация!

– Ха-а-а-а-а-а-а!

Боевая булава Сиены источала чистую белую энергию. Это был самый мощный навык, который только мог изучить человек, получивший высокоранговый класс воинственного жреца. Это был Божественный Молот! Уникальная мана Сиены сформировала странную ауру, которая была и не светлой, и не темной.

Это была серая полупрозрачная аура, про которую с абсолютной уверенностью можно было сказать лишь одно: для демонов она была абсолютно смертельной.

– Значит, у тебя в группе есть даже высокоранговая воинственная жрица! Да, теперь я поняла! Единственным человеком, который способен использовать одновременно и навыки магов, и навыки жрецов… Йо-о-о-о-о! Так, человек, у меня появились неотложные дела, так что мне пора уходить!

Находясь в мире людей, демоны должны были понимать, что существует высокая вероятность встречи с героем. Вот почему перед отправкой в мир людей они должны были обучиться нескольким жизненно важным навыкам.

И один из них назывался блефом! Женщина-демон прибегла к секретной тактике, согласившись без боя сдать герою город и пообещав ему в будущем обязательно встретиться снова. Настоящий герой не стал бы гнаться за отступающим противником и уж тем более не стал бы подвергать риску население города. И это был второй крайне важный навык – "Я ухожу!".

– Ты, безусловно, настоящий герой! Я сейчас уйду, но рано или поздно всё равно наступит день, когда ты поклонишься Королю Демонов!

– Это ещё кто кому поклонится! Я столько времени потратил на этого проклятого шеф-повара, что меня от одной мысли о нём уже тошнит, ты, проклятая сука!

– Что… Язык демонов!? Да кто ты, черт возьми!?

К сожалению для Тианы, она не знала, что Артпе не принадлежит к числу доблестных героев, которые следуют всем неписанным правилам. А ещё она даже не догадывалась, что он несколько лет кряду тратил большую часть своего времени на оттачивание всего двух заклинаний!

– Струны Маны!

– Артпе, ты опять использовал это заклинание!

Несколько Струн Маны метнулись вперёд и, пролетев мимо Сиены, связали демона.

– Телепортация…! Какого черта! Это просто невозможно…!

Тиана была опытным воином и подготовилась к наихудшему развитию ситуации. Она успела активировать заклинание "Телепортации", а также воспользоваться артефактом экстренного перемещения, однако… Струны Маны Артпе нарушали циркуляцию магической энергии, а потому попытка Тианы избежать захвата закончилась полным провалом.

Более того, Артпе заблаговременно использовал Чтение Всего Сотворенного, чтобы идентифицировать все имеющиеся у неё артефакты. И сейчас он либо своровал их у Тианы, либо просто-напросто уничтожил! Нечто подобное было возможно лишь с помощью Струн Маны, которые сочетали в себе как магическую силу, так и физическую.

– Конечно, было бы намного проще использовать заклинание "Ограничение Маны". Оно может ограничивать любые действия цели в течение достаточно длительного промежутка времени… Будь проклята моя судьба!

– Ты всегда жалуешься, но при этом всё равно можешь сделать практически всё одними только Струнами Маны. Артпе, ты крут!

– Ку-ха-а-а-а-а-а-а-ак! Грязный герой! Что, черт возьми, ты сделал со мной!?

Тиана попыталась телепортироваться куда подальше, но была полностью заблокирована Струнами Маны. Обведя себя взглядом, она решила использовать какое-нибудь атакующее заклинание, но… Прежде, чем она успела это сделать, Сиена наконец-то добралась до своей цели.

– Пха! – коротко вскрикнув, Сиена нанесла удар. Её атака была настолько мощной, что образовавшаяся ударная волна опрокинула на спину как Медельруда, так и всех остальных.

– Уви-и-и-и-и-и-и-и!

Учитывая это, как должен был чувствовать себя сам демон, получивший прямое попадание тяжелой булавой? От одного единственного удара Сиены плечо и рука Тианы были полностью раздроблены. Её мана была разрушена, прежде чем она даже успела выставить хоть какую-то защиту. Рухнув на землю, Тиана завизжала, словно свинья, которую собирались резать заживо, после чего потеряла сознание.

– Hо… Как это возможно…?

– Мы не смогли даже пальцем прикоснуться к этому демону, а он…

Русалки потерпели сокрушительное поражение от демона, а потому были попросту шокированы тем, что произошло. Тем не менее наиболее ошеломлённым выглядел эрцгерцог, вступивший с Тианой в союз.

– Как… Как он смог так легко обездвижить демона!?

Когда Медельруд ещё занимал должность эрцгерцога, Тиана пришла к нему в качестве эмиссара Короля Демонов. Она показала, насколько подавляющее могущество ей подвластно и время от времени раскрывала ему знания о чёрной магии, ритуалах и проклятиях. Глядя на эту невиданную силу, Медельруд полностью отказался от сопротивления и добровольно стал её марионеткой.

Но кто, чёрт побери, были эти люди!? Этот мальчик говорил с демоном так, словно та была дворовой собакой! Но что ещё хуже, он нейтрализовал её, даже не напрягшись!

– У-э-эх! А теперь последний удар!

– … Подожди, Сиена. Не убивай её. Просто приведи её сюда.

– Да, поняла!

Сиена собиралась положить конец демону очередным ударом своей массивной булавы, однако Артпе вовремя остановил её. Девушка угрожающе замахнулась своим оружием в сторону Медельруда, заставив его поёжиться, после чего взяла Тиану за воротник и притащила её прямиком к ногами Артпе.

Глядя на это, Медельруд и остальные невольно начали пятиться. Они были непосредственными свидетелями того, как Сиена смогла всего одним ударом оглушить демона. А поскольку этот демон был самым сильным среди них, их желание вступать в бой упало до абсолютного нуля.

– Артпе, почему ты пощадил демона?… Потому что она женщина?

– Что я должен делать, чтобы каждый раз не вызывать таких подозрений? Маетел, я отвечу на твой вопрос позже, – щелкнув свою спутницу по лбу, проговорил Артпе.

А затем он перевел взгляд на остальных, подрагивающих от ужаса, людей.

– Обещаю, что мы поговорим об этом сразу же после того, как закончим с этим сбродом.

Возможно, это могло показаться очевидным, но в группе Медельруда никаких скрытых боссов не обнаружилось, а потому задание, затянувшееся практически на год, наконец-то подошло к концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75. Подводье (часть 5)**

– Этот демон… Тиана… Она использовала меня, – стоя на коленях, пробормотал Медельруд.

Это были первые слова, произнесенные им, а потому Артпе просто кивнул, предлагая человеку продолжать.

– В начале её предложение меня заинтересовало. Признаю, я действительно хотел стать королем. Однако это оказалось ловушкой. Ради помощи демонов мне приходилось выполнять задания, каждое из которых было поистине ужасно. Я практически сразу же пожалел о своём решении, но пути назад уже не было…

Артпе посмотрел на несчастное лицо Медельруда, который с сожалением рассказывал о своих страданиях в течение последних двух лет. Этот человек и вправду был довольно хорошим актером, однако Артпе хотел выслушать его историю до конца.

– Однако вы, ребята, перемешали нам все карты. Эксперименты, которые мы проводили по указанию Тианы, потерпели неудачу. Кроме того, я отправил армию, состоящую из преданных мне людей, но вы её уничтожили…

– Если бы ты был хоть немного умнее, то мог хотя бы немного задуматься о последствиях. Отправлять все свои войска, чтобы разобраться с парой детей… Это как минимум идиотское решение.

– Я не думал, что кто-то способен остановить меня. Так вот, после того, как закончились эти грязные эксперименты, я решил, что Диас окажется у меня в руках. Но моим планам вновь не суждено было сбыться. Нет, теперь я понимаю, что это было неизбежно. Герои всегда вмешиваются в любое дело, связанное с армией Короля Демонов. Разве не так, герой!?

До сих пор эрцгерцог Медельруд говорил достаточно спокойно. Однако последние слова он прямо-таки прокричал. Судя по всему, негодование, накапливающееся в его груди на протяжении последних двух лет, пересилило его самообладание и выплеснулось наружу.

– Тогда зачем ты вообще взялся за это, зная, что у тебя на пути появится герой? – усмехнувшись, спросил Артпе.

– Я думал, что все герои уже давно мертвы… Вы, проклятые мелкие выродки, убежали, бросив королевство на произвол судьбы! Если бы вы не сбежали, у нас бы всё получилось!

– Ну, сильными мы стали исключительно благодаря тому, что не пошли во дворец.

– … Вы были всего лишь 12-летней мелюзгой, которая сбежала, побоявшись защищать своё собственное королевство… Но теперь ты говоришь, что сделал это, чтобы стать сильнее? Что-то я сомневаюсь, что в 12 лет могут быть такие мысли… – пробормотал Медельруд, порядком удивившись столь неожиданному комментарию Артпе.

– Ещё как могут. Ладно, продолжай свой рассказ. Когда ты покинул Диас, Тиана была с тобой? – пожав плечами, спросил Артпе.

– Уо-о-ох… Да, я сумел сберечь кое-какие остатки своих сил… Я планировал обосноваться в другой стране. Но эта ведьма вновь меня соблазнила.

– Соблазнила…

Артпе уже примерно представлял, что случилось дальше, а потому больше мог не слушать болтовню Медельруда.

– Ты задумался о том, чтобы завоевать Анаиду, а затем использовать русалок в качестве своих солдат? Отсюда следует вполне логичный вывод. Ты что, планировал воспользоваться этой возможностью для повторного завоевания Диаса? Бьюсь об заклад, ты хотел вернуть себе трон, – стукнув Медельруда ногой по голове, произнёс Артпе.

В ответ Медельруд мог лишь молчать.

– …

Что там пару минут назад говорил этот ублюдок? Что Тиана его использовала? Ложь. Он и сам знал, на что шёл. Тиана и Медельруд с самого начала прекрасно понимали намерения друг друга, а потому их отношения были взаимовыгодными.

– Так, скажи-ка мне ещё раз. Кто кого использовал?

– Она солгала мне! Я не знал, что проклятие будет работать именно так!

Нет, Артпе больше не хотел слушать жалкие оправдания Медельруда, а потому взмахнул рукой, и… Струна Маны, появившаяся на кончиках его пальцев, аккуратно рассекла голову бывшего эрцгерцога Королевства Диас. Ублюдок, продолжавший извергать отвратительную ложь, навеки замолчал.

Когда-то Медельруд пребывал на вершине целой нации, однако сегодня ему суждено было умереть, как обычной дворовой собаке. Впрочем, если учитывать вес совершенных им преступлений, его конец был достаточно мирным.

– … В-ваша Светлость…!

– Да как ты смеешь так поступать с нашим господином?

– Если он вам так дорог, то отправляйтесь прислуживать ему и в аду.

– Кха-а-ак!?

Артпе подумал, что если продолжит общение с этими людьми ещё хоть на мгновенье, то окончательно лишится веры в человечество, которую он обрёл после беседы с лордом Фрайта. Вот почему он лишил головы каждого из них.

Артпе решил, что ему лучше не слышать того, что они хотели сказать. Эти люди сотрудничали с армией Короля Демонов. Они не были достойны быть услышанными!

– Вы только посмотрите… Он смог с такой лёгкостью убить столь сильных людей…

– Просто удивительно. Мы не смогли продержаться против них даже несколько секунд, но он убил их одним взмахом своей руки…

Увидев своими собственными глазами, на что способен Артпе, русалки в ужасе попятились назад.

Тем не менее Артпе совершенно не намеревался кичиться своей силой, а потому просто фыркнул и, вскинув руку, сжег трупы.

Царство русалок было похоже на дорогу. Некоторые его места были полностью наполнены воздухом, а некоторые – водой. Более того, Путь Русалок был связан непосредственно со входом в королевство, а потому, естественно, данное пространство также было изолировано от океана. Вот почему здесь можно было использовать магию огня.

– Отлично. Это исключит возможность их возвращения в качестве нежити и дальнейшего нашего преследования.

– Так вот что тебя беспокоило, Артпе…

Одно лишь упоминание об эрцгерцоге Медельруде выводило Артпе из себя, а потому он сделал всё возможное, чтобы от этого человека не осталось и следа.

А затем настало время позаботиться о пленённом демоне.

– Господин.

Однако не успел он продолжить свою работу, как его прервали. Естественно, это была Шерил. Девушка выглядела словно послушная собака, ожидающая приказа своего хозяина. Он не мог игнорировать её, а потому сперва решил выдать ей все необходимые инструкции.

– Вся злая энергия внутри королевства была устранена, так что вам, ребята, следует позаботиться обо всем остальном. Наше задание полностью завершено. Теперь вы можете действовать так, как сочтёте нужным.

– Я… Я понимаю, господин.

Шерил очень нервничала. Она думала, что им придется противостоять объединенной силе людей и демонов. Однако благодаря Артпе и Сиене всё закончилось достаточно быстро. Она была слегка ошеломлена, но, благодаря своему высокоразвитому интеллекту, достаточно быстро разобралась в текущей ситуации.

– 1-ый батальон, отправляйтесь на первый испытательный полигон! Проклятие рассеялось, но я уверена, что там всё ещё много русалок! 2-ой батальон будет действовать в качестве подкрепления. Я хочу, чтобы вы удостоверились, что мирные жители в безопасности! 3-ий и 4-ый батальоны должны обеспечить охрану порядка! Идите, пока не стало слишком поздно!

– Поняли, принцесса!

– Так точно!

В отличие от первоначальных предположений, её власть над русалками была абсолютной даже несмотря на титул 37-ой принцессой. В связи с этим у Артпе возник вполне закономерный вопрос: что же случилось с остальными тридцати шестью принцами и принцессами?

– Они все мертвы.

Ответ Шерил был поистине шокирующим.

– Что ты только что сказала?

– Их скормили Кракену. Королевская семья обладала наибольшим запасом маны, и… Медельруд и его люди хотели подвергнуть Кракена проклятию демонизации, а потому и скормили ему всех моих братьев и сестёр.

Что произошло дальше – было очевидно. Тем не менее Артпе всё-таки почувствовал необходимость задать этот вопрос:

– Итак, ты – последний отпрыск королевской семьи? Ты обладала наибольшим потенциалом, а потому и стала средством, с помощью которого они собирались проклясть Кракена?

– … Я думаю, что эти люди в любом случае хотели заполучить полное господство над королевством, а потому они не стали бы оставлять в живых такие переменные, как королевская семья. Даже если бы мы не были принесены в жертву во время эксперимента, они воспользовались бы другим методом, чтобы избавиться от нас…

Однако план демонов в очередной раз был нарушен, и 37-я принцесса спустя несколько дней была спасена Артпе. Что касается самих русалок, то после освобождения от проклятия они осознали, что один из членов королевской семьи выжил, а потому и подчинялись ей абсолютно во всём.

Даже если Шерил была молодой и неопытной девушкой, у них не было иного выбора, кроме как последовать за ней.

"Я должен был сразу это понять".

Артпе стало стыдно за то, что поначалу он испытывал сомнения в необходимости помогать 37-ой принцессе. Но кому какая разница, какой титул у неё был раньше? Если все остальные претенденты на трон были мертвы, значит, настала её очередь! И это навело Артпе на мысль о том, что Шерил собирается сказать дальше.

– Вот почему… Господин… – начала было говорить девушка, однако затем её голос задрожал, и она на какое-то время умолкла, – … Вернув королевство, я стала его официальной представительницей. Однако оно должно принадлежать господину. Я должна была сказать Вам это после того, как взошла бы на трон. Однако я подумала, что будет лучше, если Вы будете знать об этом заранее…

Артпе был человеком, который спас ей жизнь. В то же время он с лёгкостью вернул контроль над королевством в её руки. Он сделал то, что остальные русалки считали попросту невозможным, а потому подобное отношение было вполне закономерным.

В какой-то степени, всё это выглядело настоящей иронией судьбы. Медельруд провернул тяжелейшую операцию по демонизации Кракена только для того, чтобы передать Анаиду в руки Артпе!

– Ты только что вернула своё королевств и теперь отдаёшь его мне. Ты уверена, что с тобой все в порядке? – вздохнув, спросил Артпе.

– Мы полны решимости сделать это. Господин, Вы убили злых людей, которые пытались захватить наше королевство. Вы даже освободили всех нас от проклятий. Русалки должны погасить свой долг. Даже если бы Вы не были моим господином, Вы, в конце концов, всё равно стали бы правителем нашего царства, – ответила Шерил.

Её речь текла совершенно естественным образом, однако Артпе чувствовал, что на самом деле Шерил не пребывает в восторге от этой идеи. Впрочем, кто стал бы радоваться передаче своего королевства в руки другого человека? Тем не менее это было намного лучше, чем оставлять его Медельруду. И это её утешало.

– Кто, черт возьми, научил вас погашать все свои долги? – покачивая головой, спросил Артпе.

– Это врожденный инстинкт русалок. Мы должны были найти способ выжить в этом суровом океане, а потому мудрость предков, гласящая, что все должны расплачиваться по счетам, укоренилась глубоко внутри наших тел.

– Ты слишком доверяешь всяким глупым мудростям. К тому же тебе не следует так слепо доверять другим? Что, если я вдруг когда-нибудь потеряю рассудок и разрушу королевство, наподобие Медельруда?

В тот момент свет в глазах Шерил вздрогнул. Тем не менее она тут же дёрнула головой и решительно ответила:

– Господин не будет этого делать.

– Хм-м, а ведь ты испугалась, что это действительно может произойти.

– … Да, это так.

– Кто, чёрт побери, вообще придумывает эти мудрости? От них один вред.

– Но…

И вот, в тот момент, когда Шерил с беспокойством посмотрела на него, Артпе просто рассмеялся. До того, как Медельруд вторгся в королевство русалок, представители этой расы никогда толком не взаимодействовали с людьми. Вот почему Шерил всё ещё не могла судить людей, и одна-единственная фраза Артпе была способна заставить её заволноваться.

Артпе считал, что её невинность была очень милой. И вот, несмотря на то, что внешне он никак этого не проявил, рядом с ним, словно заправское приведение, появилась Маетел и тут же ухватила его за щеку.

Артпе был попросту в ужасе от того, что все его мысли тут же становятся достоянием общественности, а потому быстро выкинул из головы всё ненужное и выдал Шерил дальнейшие инструкции:

– Ты помнишь, почему я пошёл с вами?

– Да. Господин хочет попасть в Аэдию.

– Верно. С самого начала у меня была только одна цель. Мне не нужна ни ты, ни твоё королевство. Спасибо, конечно, за предложение, но мне хватит и того, если ты покажешь, как нам добраться до Аэдии. Тебе даже не нужно лично следовать за мной. Достаточно отправить одного подчиненного, чтобы он нас провёл.

– Что…?

Круглые глаза Шерил вздрогнули.

– … Господин… Вы меня отвергаете? – спросила девушка после короткой паузы. По какой-то причине её щеки побледнели, а потому несколько озадаченный Артпе поспешно ответил:

– Нет. Я не говорю, что ты мне не нравишься. Тем не менее я не хочу излишне обременять тебя, поскольку теперь ты должна управлять Анаидой.

– Я уже торжественно пообещала, что я Ваша навеки, господин. Так почему Вы пытаетесь запятнать мою клятву?

– Какую ещё клятву? Я не заставлял тебя её приносить и уж тем более не хочу заставлять тебя делать то, чего ты сама не хочешь.

– Вы не должны принимать во внимание мои чувства. Как истинная русалка, я хочу вернуть свой долг. Я хочу отдать должное достойному господину!

У Артпе начала болеть голова. Возвращаясь к теме интеллектуального равенства людей и русалок, теперь он мог с точностью заявить, что эти ребята были настоящими идиотами!

"Я не говорил, что отвергаю тебя, или что ты меня раздражаешь. Я не пытаюсь оскорбить тебя. Я просто хочу предложить лучший путь как для тебя, так и для всего твоего королевства. К тому же у меня впереди целая жизнь, и я не могу быть привязан к этому королевству", – вот что он хотел сказал Шерил, но Роа, отоспавшись после сытного банкета, наконец-то открыла глаза и издала мурлыкающий звук.

– Мугр-р-р-р.

– А-а? Чего не спится?

– Мьа-ау, мур-р-р-р. Мугр-р-р-р! – ответила чёрная кошка и, подняв голову, зашевелила усами. Как и следовало догадаться, такую реакцию у зверя могло вызвать лишь одно. Присутствие проклятия или злой энергии.

Тем не менее Роа уже съела всю злую энергию в королевстве, а потому Артпе попросту не понимал, что происходит.

– Мьа-а-а-ау. Мьа-ау, мьау. Мур-р-р!

К счастью, Роа была достаточно любезна, чтобы объяснить это своему хозяину. При этом, когда она это делала, её пушистый хвост слегка подрагивал, а лапы семенили на месте. Казалось, она не могла дождаться разрешения, чтобы броситься вперёд.

– Что? Внезапно появилась энергия, которой здесь раньше не было? И ты думаешь, что она такая же вкусная, как и проклятие в Кракене?

– Мур-р!

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-а!

– Б-бежи-и-и-и-и-им!

– Гру-у-у-у-у-ух!

Как только Роа коротко муркнула, раздался ужасающий рёв, сопровождаемый воплями русалок. Услышав эти звуки, Шерил побледнела пуще прежнего.

– О боже… Наше кратковременное отсутствие привело к появлению древнего храма!

У Артпе уже было чёткое представление о том, каков будет её ответ, но он просто не мог удержаться от вопроса.

– Что ещё за древний храм?

– Место, в котором были запечатаны ужасные океанские создания. Анаида существует для защиты печати! Мы веками оберегали её, подпитывая энергией. Однако печать целую неделю не получала нашу силу, поскольку нас захватили люди, и…

– Да-да, я уже понял, – благодушно ответил Артпе. Тем не менее мысленно он разразился целым потоком брани в сторону монстров, демонов, храма и, самое главное, шеф-повара, который и заварил всю эту кашу!

Ему не стоило надеяться, что его задание так быстро закончится! Ему следовало предвидеть это ещё в тот момент, когда он с лёгкостью расправился с Тианой и остальными!

Наверное, его судьба и вправду была кем-то проклята. Иначе как ещё можно было объяснить внезапное появление древних монстров!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76. Подводье (часть 6)**

В своей прошлой жизни героиня никогда не бывала за океаном. Нельзя было сказать, что Маетел боялась воды или не хотела покидать родное королевство, но подобное путешествие было попросту невозможным по одной простой причине.

Их группе требовался волшебник. Однако, когда это произошло, у них попросту не осталось времени для мирного исследования океанских просторов и земель, раскинувшихся за ними.

"Впрочем, армия Короля Демонов тоже не обращала на это место особого внимания".

Вот почему Артпе даже не предполагал, что где-то в океанских глубинах окажется древний храм. Наверное, это место обнаружилось бы только после того, как герою удалось бы расправиться с Королём Демонов и стабилизировать ситуацию в мире.

Другими словами, древний храм был сродни скрытому боссу!

– Мур-р-р, мьа-а-ау.

– Они не такие сильные, как мне кажется? Отлично. Это обнадёживает.

Выслушав мнение Роа касательно возможной степени угрозы, Артпе немедленно повернулся и выдал указания остальным членам своей группы.

– Идите вперёд и остановите их. Мы с Роа присоединимся чуть позже.

– Мьа-а! Мур-р-р! Ма-а-а-ау!

– Нет, прямо сейчас мы туда не пойдем. Потерпи.

– Хорошо, Артпе!

– Приходи поскорее, братик!

Маетел и Сиена с готовностью кивнули и немедленно побежали вперед. Артпе не нужно было говорить им, куда идти. После того, как печать была сломана, древний храм начал источать настолько ужасающее количество энергии, словно приглашал всех любопытных подойти и посмотреть, что происходит.

– Господин, Вы ведь поможете нам?

– Шерил, собери всех своих поданных и отведи их в безопасное место. К сожалению, у вас, ребята, нет ни единой возможности блокировать то, что должно произойти.

– Как скажете, господин… – согласилась принцесса, на лице которой одновременно читались и благодарность, и негодование. Впрочем, даже это было достаточно неплохо, поскольку Шерил могла трезво оценить ситуацию и осознать как свои пределы, так и пределы своих людей. Впрочем, если бы подобная черта характера была ей не присуща, она никогда бы не смогла править гордыми русалками.

– Мьа-а-а-а-ау…

– Просто будь немного терпеливее, Роа. Это не займет много времени.

Причина, по которой Артпе не пошёл вместе с остальными членами своей группы, была довольно простой. Он всё ещё не произвёл допрос кое-кого, о ком все совершенно позабыли.

– Эй. Вставай.

– Ко-ох? Уа-а-ах…

После изящного удара Сиены, демонесса всё ещё пребывала без сознания, а потому, чтобы привести Тиану в чувства, Артпе пришлось несколько раз пнуть её.

Едва открыв глаза, демонесса попыталась было атаковать Артпе, однако тот заблаговременно подготовил несколько десятков Струн Маны и бросил её обратно на землю.

– Кхо-о-о-ох…

– Если скажешь мне то, что я хочу, я пощажу тебя.

– Кугх-х-х!

Как бы Тиана не старалась, ей не удавалось даже просто пошевелиться. В конце концов она поняла, что единственной частью тела, которую она могла свободно использовать, – был её язык.

И вот, преисполненными ненависти глазами она посмотрела на Артпе и произнесла:

– Хо-хо, корчишь из себя великодушного человека, герой? Да кто тебе поверит!?

– Какое, к чёрту, великодушие? Я просто предлагаю заключить сделку. Думаю, что цены в виде гарантии твоей жизни должно быть достаточно, чтобы тебе захотелось поговорить со мной.

– Что…?

Тиана не ожидала, что когда-нибудь услышит такие слова, да ещё и от героя. Однако Артпе не стал предоставлять ей возможность слишком много думать об этом, а потому сразу же задал следующий вопрос:

– Кто отдаёт тебе приказы?

– Что за глупый вопрос? Конечно же Король Демонов, обладающий несравненным благородством и магической энергией…

– Перестань лгать мне, – махнув рукой, оборвал её Артпе.

В этот же момент его глаза вспыхнули фиолетовым светом. Ничто в этом мире, попав на глаза Артпе, не могло обмануть его.

– На твоей шее нет хомута.

– Кха-а-а-а!?

Услышав эти слова, глаза Тианы полезли на лоб. Именно эта причина была одной из двух, по которой Артпе решил пощадить демонессу. Несмотря на то, что она принадлежала к расе демонов, она не находилась под влиянием Абсолютного Контроля.

Тиане казалось, что время просто-напросто остановилось.

– Король Демонов не доверяет даже своим самым близким подчиненным, а потому использует Абсолютный Контроль вне зависимости от статуса и положения другого демона. Ты – демон, отправленный в мир людей, но при этом лишённый оков? Тебе нужно придумать нечто более правдоподобное. Итак, кто он?

– Т… Что… Как…

Глядя в эти непоколебимые фиолетовые глаза, Тиана почувствовала, как начинает терять свою волю. Её тело начало дрожать и Тиана даже позабыла о Струнах Маны, впившихся в её кожу.

– … Как!? Ты… Ты! Ты демон? Ты демон! Ты ведь демон? Признайся!

– Вопросы здесь задаю я.

Пусть слова Артпе и могли показаться мягкими, но его истинное отношение было крайне холодным. Поначалу Тиана думала, что Артпе – обычный герой, просто чуть более способный, чем это было характерно для молодых людей его возраста. Но сейчас… Сейчас он казался ей богоподобным существом, видящим её насквозь. Под взглядом этих фиолетовых глаз Тиане даже дышать было трудно.

– Н… Нет. Я не могу… Я ничего не могу тебе рассказать. Я подчиняюсь приказам Его Величества, Королю Демонов. Да! А ты… Ты – просто мальчик, и ничего более!

– Лучше подумай как следует, Тиана.

С этими словами Артпе поднял руку. Его Струны Маны переплелись, вместив в себя огромное количество энергии и сформировав полупрозрачный кинжал.

– Ты не связана Абсолютным Контролем, а потому можешь говорить. Или я не прав? Ты свободна выбирать между жизнью и смертью. Решать только тебе.

– Нет… Я не буду. Я боюсь. Я не могу. Я не могу говорить. Ты ничего не знаешь, герой. Ты ничего не знаешь.

Артпе и сам это понимал, а потому с её помощью и хотел восполнить данный недостаток информации.

Она сказала, что ничего не скажет, и у Артпе не было ни одного способа, который помог бы вытащить из неё эти сведения.

Он понимал, что куда больше эту женщину беспокоил гнев третьей стороны, нежели своя собственная смерть.

– Отлично. В таком случае, у меня нет выбора. По правде говоря, если бы я узнал его имя, это всё равно ничего бы не изменило.

– Что…?

На этом допрос был закончен. Артпе ослабил вызванные Струны Маны и стал ждать. Поначалу Тиана была озадачена его действиями, но вскоре её озадаченность превратилась в неподдельный ужас. Она видела, как к ней медленно приближается черная кошка.

– Мгр-р-р-р.

– Ах, нет!

Увидев Роа, Тиана, наконец, поняла, какая сила скрыта внутри неё. В мгновение ока страх распространился по всему телу демонессы, словно лесной пожар.

– Роа, я собираюсь провести эксперимент. Очень важный эксперимент. Ты ведь знаешь что делать?

– Мур-р-р, мьа-а-а.

– Нет. Я не хочу делать этого, потому что уважаю Этну. К тому же я не хочу убивать без причины.

– Мьа-а-а-ау! Мур-р-р-р-р!

– Да не шуми ты так сильно. Или ты хочешь, чтобы Маетел меня избила до полусмерти?

Даже слушая столь ласковый диалог между хозяином и питомцем, Тиана никак не могла перестать дрожать от страха. Она использовала все свои силы, чтобы вырваться из сковывающих её Струн Маны, однако Артпе лишь улыбнулся и произнёс:

– Вы, ребята, экспериментировали с людьми. Теперь я хочу провести аналогичный эксперимент. Однако я могу провести такой эксперимент только на демонах, а потому…

– Нет. Не делай этого. Прошу тебя, герой. Просто убей меня. Пожалуйста. Ты не можешь этого сделать.

– Ещё как могу. И сделаю, – ухмыльнулся Артпе и подтолкнул Роа вперёд. Кошечке не сильно нравилась эта идея, но она всё равно пошла вперёд.

– Мгр.

Как истинный демон, Тиана родилась, наделённая демоническим геном. И вот, как только Роа открыла свой ротик, демонический ген тут же начал вытекать из тела женщины.

– Ху-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Вопль Тианы заполнил собой все окрестности. Даже находящиеся вдалеке русалки совершенно позабыли об угрозе со стороны древнего храма и вжали головы в плечи.

– Хм-м. Кажется, это не так просто.

– Мьа-ау?

– Нет. Ты должна высосать весь демонический ген. А ещё во время этого процесса ты также должна следить за тем, какие изменения происходят с телом и разумом жертвы.

– Ху… Ху…. Ху-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

С каждой секундой крики Тианы становились всё громче и громче. Тем не менее Артпе и Роа даже не собирались останавливаться. Кошка делала всё возможное, чтобы высосать демонический ген, в то время как Артпе производил манипуляции с телом Тианы. Он попытался исправить структуру её сущности.

Его действия нельзя было назвать бесплодными, однако произошедших изменений было недостаточно. Нельзя было так просто взять и изменить данные о расе того или иного существа.

– Ху-а-а-а-ах! Ху-а-а-а-а-а-а-а-а!

Сиену подвергли проклятию демонизации, а потому он смог удалить его и частично восстановить поврежденные элементы. Однако сейчас он пытался сделать нечто, находящееся совершенно на другом уровне. Он извлекал демонический ген из чистокровного демона, пытаясь создать новую расу. Если бы подобная задача была для него настолько лёгкой, то Артпе следовало бы называть богоподобным существом, а не человеком.

Однако…

– Эх… Как и ожидалось, пока что мне это не по силам.

– Мур-р.

– Почему неудачно? Кое-какие записи мы всё-таки извлекли.

– Ух-х-х…. Ух-х-х…

Наконец-то вопли Тианы подошли к концу. Тем не менее это произошло вовсе не из-за того, что демонесса скончалась. Она была жива, хоть и с трудом могла дышать.

Её кожа окрасилась в синий цвет, а роскошные волосы сморщились, напоминая собой луковичные корни. Слёз на её глазах больше не было: вместо них по щекам текла кровь. Трудно было даже сказать, открыты её глаза или закрыты.

– Я… Я… Я убью тебя…

Однако Тиане хватило сил, чтобы выплюнуть эти ядовитые слова. Тем не менее Роа высосала весь демонический ген, не оставив в девушке ровным счётом ничего.

– Ну как, нравится испытывать это на себе? Вероятно, теперь у тебя есть какие-то идеи относительно того, насколько хреновыми были твои действия? – проговорил Артпе.

– Ты не герой… Ты… Ты настоящий демон!

– Тут даже не поспоришь.

Слова Тианы были наполнены ненавистью, однако Артпе, холодно улыбнувшись, просто-напросто согласился с ними.

Конечно, не все демоны были злыми. Однако на протяжении своей жизни они непременно лишались и своей невиновности, и чистоты. В конце концов, каждый из них становился образцовым демоном. Вот почему Артпе не переставал удивляться Этной, которая до конца сумела поддерживать в своем сердце тепло. Вот почему ему было жаль её больше, чем кого бы то ни было.

– Я родился как герой, поэтому и пытался действовать как герой. Однако, как я и подозревал, я не могу идти по пути традиционного героя. С другой стороны, Маетел слишком неопытна и невинна, а потому я не мог оставить её одну. Итак, я решил, что буду поддерживать её. Как считаешь, мы правильно распределили наши роли?

– Умри…!

Тиана и так была на пороге смерти, а потому выплюнула эти слова, использовав все оставшиеся у неё силы.

Более того, это было нечто вроде спускового крючка для последнего проклятия. Оно было самым мощным и самым худшим, поскольку использовалось за счёт жизни и души заклинателя. Это было проклятие, способное трижды убить обыкновенного человека. Единственная проблема заключалась в том, что рядом с Артпе стояла та, для кого это проклятие было не опаснее вкусного бутерброда.

– Мурк!

Увидев, как чисто сработала Роа, Артпе погладил её по голове. В то же самое время Тиана могла лишь беззвучно рассмеяться. Она использовала для активации этого проклятия свою собственную душу, но всё было напрасно.

Этот человек изначально был противником, которого она не могла победить. Только "он" мог одолеть этого порочного героя. Нет, даже ему бы пришлось непросто…

– Ваше Величество…!

И вот, прокричав последние слова, достойные настоящего демона, Тиана испустила дух. Демонесса, стоявшая за гражданской войной в Диасе, экспериментами над людьми и помешательством русалок, отправилась в мир иной.

Коротко рыкнув, Роа прыгнула на Тиану, однако вся магическая энергия, удерживающая её тело, исчезла, от чего её труп превратился в пыль. Единственное, что от неё осталось… Было книгой заклинаний.

– Какого черта? Это не книга заклинаний. Это настоящий гримуар.

Фактически, Артпе как раз искал подходящую книгу, которую мог бы использовать как личную книгу заклинаний, поскольку не так давно стал счастливым обладателем первоклассных чернил.

И вот, после себя Тиана и вправду оставила гримуар, который уже был наполнен определённым содержимым. Было бы немного хлопотно трансформировать его в свою личную книгу, но на это способностей Артпе вполне хватало.

– Ха…

Пробежавшись взглядом по содержимому гримуара, на губах Артпе сформировалась холодная улыбка.

Учитывая то, чем именно занималась эта женщина, содержимое гримуара было весьма очевидным.

– Мур-р-р-р?

– Нет. Это моё.

– Мгр, – надулась Роа, при этом сердито постукивая хвостом по земле. В ответ Артпе поднял её на руки и погладил вдоль спины.

Затем он обернулся и увидел, что Шерил всё ещё стоит на том самом месте, где и была пять минут назад.

– Господин…

На её лице отображались всевозможные эмоции, а во взгляде читалась целая смесь разнообразных чувств. Всё это несколько смутило Артпе, а потому он, почесав затылок, произнёс:

– Кгм? Ты всё видела? Что ж, теперь ты знаешь, какой я человек, а потому всё должно закончиться ещё быстрее. Ты не должна служить такому хозяину, как я. Ты должна сосредоточиться на решении проблем своей собственной страны. Гм, а ещё я попросил бы забыть о том, что сегодня произошло.

– Спасибо, господин.

– … Э-э?

Подождите-ка…Что она только что сказала? Шерил произнесла слова, которые не должны были исходить из её уст. Или Артпе послышалось?

– Что ты только что сказала?– переспросил ошеломленный герой. В ту же секунду Шерил быстро подошла к нему и, схватив за руки, тихо заговорила:

– Ради Вас я сделаю всё, что угодно. Вы стали представителем русалок и выразили нашу общую ярость. Вы "правильно" наказали нашего общего врага. Теперь ни одна русалка Анаиды этого не забудет.

– Э-э-э? Кхм…

"Правильно" наказал? О чём, чёрт побери, она говорила? Судя по всему, Шерил интерпретировала его действия в каком-то своём, искажённом понимании. Более того, возникшее недоразумение было слишком глубоким, чтобы пытаться всё объяснить.

И вот на какое-то время Артпе задумался над тем, что должен сказать принцессе, однако вскоре просто решил смириться с этим.

– Л-ладно… Я пошёл в храм.

– Я буду ждать Вас здесь, господин. Пожалуйста, берегите себя!

Он знал, что преисполненные верности слова Шерил были плодом полного недопонимания, а потому не придумал ничего лучше, кроме как поспешить к своим надежным спутницам.

Впереди его ожидало нечто неизвестное, с чем он не сталкивался даже за свою многолетнюю жизнь демоном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77. Что, опять?! (часть 1)**

– Гро-о-о-о-о-ох!

– Ай-а-а! Сейчас здесь всё рухнет! Немедленно активируйте защитную магию!

– Сейчас… Не работает!? Защитная магия не активируется!

– Я знал, что так и будет…

– О, боже! Вся мана засасывается храмом!

Путь к древнему храму лежал через подводный тоннель, проходящий под океанским дном. Для этого требовалось пересечь границу с королевством русалок, а потому, естественно, во время прошлой жизни Артпе это место оставалось неизвестным.

Впрочем, куда большая проблема заключалась не в недостатке информации о храме, а в том, что русалки не могли взять ситуацию под контроль. То, что происходило, было сродни пороховой бочке, готовой в любой момент взорваться и поставить под угрозу существование всего океана.

– А что с теми людьми?

– Они вошли внутрь и до сих пор не вернулись. Возможно, они уже мертвы…

Когда Артпе прибыл ко входу в храм, ситуация уже была хуже некуда. Храм источал обильное количество злой энергии, а изнутри слышались страшные звуки.

– В сторону, – отодвинув одну из русалок, скомандовал Артпе.

– Э-это ведь господин нашей принцессы…

Маетел и Сиена уже были где-то внутри. Что касается русалок – они оставались снаружи в качестве стражи, намереваясь предотвратить выход наружу злых существ. Русалки изо всех сил пытались запустить все те защитные приспособления, которые были подготовлены на случай возникновения чрезвычайной ситуации. Они пытались активировать ловушки, но храм всасывал ману из окружающей среды, а потому ни защитные барьеры, ни ловушки должны образом не работали.

– Что за чертовщина? Ничего не работает!

– Прошло уже несколько сотен лет. Может быть, всё это давно испортилось…

– Всё верно. Не следовало рассчитывать на то, что ваши меры предосторожности сохранят свою работоспособность спустя столько лет. Итак, рекомендую уйти отсюда. Вы уже ничем не поможете.

– Но…

– Прочь, я сказал!

Услышав суровый приказ Артпе, русалки могли лишь опустив глаза повиноваться ему.

– Ты можешь съесть эту ману?

– Мургх!

Не став даже толком ничего отвечать, Роа сразу же открыла пасть и начала поглощать злую ману. Впрочем, она не могла поглотить абсолютно всю энергию, источаемую храмом. Роа могла поглощать лишь искривленную и отрицательную энергию, а также энергию с интенсивными эмоциями, такими как "безумие".

Тем не менее её усилий было достаточно, чтобы успокоить землетрясение, охватившее подводный тоннель. Правда, если бы она покинула это место хоть на минуту, оно наверняка бы обрушилось.

– С этого момента нам нужно спешить. А ещё я хочу, чтобы ты съедала всё, что можешь.

– Мяу! – с готовностью ответила Роа, и её тело тут же превратилось в чёрный туман. Дождавшись, пока кошка нырнёт в тоннель, Артпе пошёл следом.

Как бы это очевидно не звучало, но древний храм и подводный тоннель находились вне влияния Пути Русалок. Артпе не умел плавать, однако он знал, как двигаться в воде. Ему просто нужно было активировать Гипер Натирание, вызвав тем самым сильную вибрацию!

– Мур-р-р-ргх!

– Не беспокойся, вся еда в этом храме достанется тебе. Однако прежде, чем ты как следует подкрепишься, нам нужно найти остальных.

– Мурк.

Шагая по тоннелю, они встретили разбросанные повсюду трупы монстров. Выглядели они попросту ужасно, однако в то же время складывалось впечатление, что эти существа первоначально были русалками. Они были куда крупнее среднестатистических русалок, при этом обладали определённо злой энергией.

– Эти русалки не из Анаиды…

Таким образом, оставалось всего два варианта. Либо они прибыли из другого места, либо являлись предками тех русалок, которые жили сейчас. Возможно, древний храм был запечатан сразу же после того, как русалки основали здесь своё королевство.

Итак, кто же запечатал это место? Русалки, построившие своё королевство? Почему-то Артпе казалось, что всё совершенно наоборот. Сценарий был немного иным, но у него было такое ощущение, что в прошлом он уже испытывал нечто подобное… Тем не менее как следует подумать над этим он не успел, поскольку раздался настойчивый крик Роа.

– Мур-р-р! Мур-р-р!

– Да, да, мы скоро их догоним. Они и вправду здесь хорошо поработали…

Артпе хорошо знал, насколько сильны Маетел и Сиена. К тому моменту, как он дошёл до входа в древний храм, то увидел трупы нескольких сотен существ. Все они были монстрами достаточно высокого уровня, колеблющегося в рамках 210-220-го. Нечто подобное было не под силу обыкновенным людям.

– Мур-р! – вновь позвала его Роа.

В ответ Артпе поднял голову и тихо ответил:

– Да, я тоже это вижу.

– Мур-р-р! Мьа-а-ау!

Около входа в храм отчётливо виднелись какие-то каменные обломки. Судя по всему, именно они когда выступали в качестве печати.

– Ты должна это всё собрать, а позже – отдать мне. Хорошо?

– Мгр, фр, фр.

Её хозяин уже не в первый раз обещал отдать ей всю еду, а затем что-то забирал себе! Тем не менее в то же время Артпе кормил её по-настоящему вкусными вещами, а потому у неё не было выбора. Недовольно фыркнув, Роа съела один камешек, затем другой, третий и так далее. Она съела абсолютно всё, что смогла найти.

– Мьау!

– Справилась? Хорошо. Пойдем, нам туда.

Войдя в храм, они увидели колонны и стены, украшенные огромными драгоценными камнями. Вместе с этим более яркой стала и мана членов его группы. Ему казалось, что ещё немного и он схватит её руками.

И вот, какими бы сильными и быстрыми не были их враги, Артпе и Роа удалось догнать своих компаньонок, не попав ни в одну битву. Вскоре они были уже достаточно близко, чтобы услышать звуки боя.

– Гра-а-а-а!

– Угра-а-а-ах!

– Проклятые мерзавцы! Те, кто угнетали нас…!

– Ха-а-а!

Несмотря на огромное количество монстров, Маетел и Сиена оставались стоять на месте. Нет, скорее им даже удавалось пересиливать своих противников.

Благодаря ботинкам, выпавшим из Кракена, Маетел могла свободно перемещаться даже под водой. Сиена же так быстро двигаться не могла, однако каждого её удара хватало, чтобы отправлять на тот свет сразу по несколько монстров. Естественно, это стало возможным благодаря перчатке, также выпавшей из Кракена.

Благословлённые Сапоги Души Тёмно-Синего Океана +3.

Это совершенно новый тип артефакта, созданный при помощи троекратного усиления Сапог Души Кракена.

Данные сапоги позволяют своему владельцу ходить как по воде, так и под водой. Обладание этим предметом существенно повышает сопротивление ко всем атакам водного и ледяного типа.

При нахождении под водой сапоги повышают магическую энергию своего владельца.

Благословлённые Рукавицы Души Тёмно-Синего Океана +3.

Это совершенно новый тип артефакта, созданный при помощи троекратного усиления Рукавиц Души Кракена.

Данные рукавицы позволяют поглощать ману окружающей среды и сохранять её для дальнейшего использования. При нахождении под водой, данная способность становится более эффективной.

Сохраненная мана пропитывает оружие, увеличивая его силу атаки, прочность и запас магической энергии.

– Умри-и-и-и-и-и!

– Куак!

Булава Сиены и без того была довольно большой, но благодаря перчаткам увеличилась в размерах ещё больше. А поскольку теперь она была наделена атрибутом воды, булава не испытывала никакого сопротивления при движении сквозь водную массу.

Но что ещё более удивительно, Сиена метала её, словно бумеранг, уничтожая при этом целые районы с монстрами. Артпе даже не предполагал, что булаву можно использовать подобным образом.

Впрочем, решив, что размышления по этому поводу могут привести его к ещё большей головной боли, он решил просто-напросто отказаться от них.

– Братик!

– Артпе!

Сиена и Маетел уже успели зачистить всю округу, а потому поприветствовали Артпе с яркими улыбками на лицах. Тем временем Роа не теряла времени и продолжала с аппетитом поглощать злую энергию, оставшуюся в трупах убитых девушками монстров.

– Артпе, что случилось с тем демоном?

– Я убил её.

– Да. Отлично.

Поначалу Артпе думал, что Маетел наверняка спросит его, зачем он убил демона, которого сам же решил оставить в живых. Однако героиня лишь кивнула головой и взяла Артпе за руку. На этом всё.

– Посмотри сюда. Русалки, которые появляются здесь, немного странные, Артпе.

– Кажется, они чем-то даже похожи на демонов.

– … Да, – кивнула Маетел.

Злая энергия и хитрость этих монстров напомнили ей о демонах, с которыми она сражалась в аукционном доме. Они были слишком похожи.

– Если бы эксперименты по демонизации русалок оказались успешными, результат наверняка был бы именно таким.

– Хм-м, не просто так это место называется древним храмом. Эти русалки имеют другую природу, отличную от русалок Анаиды. Я не уверен, что они подверглись изменению. Возможно они были такими всегда…

Может быть, не случайно Тиана предпочла экспериментировать после людей на русалках. Возможно, она знала о древнем храме.

– Конечно, я говорю только о вероятности… Но…

Если Артпе доберётся до конца храма, то наверняка получит ответ на свой вопрос. Он мог отыскать секрет русалок или найти существо, запечатавшее их.

И, возможно, это как-то подтвердит их связь с расой демонов.

Единственная проблема заключалась в том, что храм был больше, чем он думал. Впрочем, действительно ли это можно было назвать проблемой? Его группа уже бывала в многоуровневых подземельях. Они заходили в них с лёгкими сердцами и выходили с тяжелыми мешками трофеев!

– Пожалуйста, пусть это не затянется на ещё один год… Уф… Ладно, идёмте.

– Артпе, что мы будем делать, когда у нас закончится еда? Мы ведь под водой!

Маетел куда больше пугала пустота в своём желудке, чем вторжение армии демонов и превращение океана в сущий ад.

– Ты забыла, что у нас есть труп Кракена? Для нас троих его вполне хватит, чтобы не голодать в течение пяти лет. Не беспокойся об этом, – благожелательно ответил Артпе.

– Мьа-а?

– Думаю, тебе здесь еды тоже хватит.

– Труп Кракена… Я хочу попробовать его! Я голодна!

– Нет, сейчас мы должны посмотреть, что дальше.

– Так идёмте же прямо сейчас! Сейчас!

Наглый Зверь Жадности, который ревновал даже к человеческой еде, и прожорливый герой, которому было всё равно что есть: будь-то сливочная кукуруза или гигантский кальмар, использованный для эксперимента по демонизации. Маетел волновало лишь то, насколько вкусным будет конечное блюдо.

– Ух, я рада, что ты в порядке, братик.

– Сиена… Спасибо.

Одна лишь Сиена была настоящим лучиком света в этом тёмном царстве постоянного голода.

– Отлично. Что ж, давайте посмотрим, какими трофеями здесь можно обзавестись.

За прошлый год товарищи зачистили внушительное количество подземелий. Однако этот храм был настолько велик, что Артпе стало интересно, действительно ли это место построено русалками.

Они продолжали продвигаться вперед, безжалостно убивая всех злых русалок, которые только попадались у них на пути. Временами, словно желая разбавить монотонность этого рейда, попадались ловушки и скрытые проклятия. Однако творец этого храма, наверное, и не подозревал, что его проклятия послужат чьим-то обедом.

Это место было не просто огромным и трудным. Здесь была такая суровая обстановка, что даже многоопытные авантюристы 200-го уровня уже через неделю отказались бы от его дальнейшего прохождения.

Поскольку товарищи находились глубоко под водой, на их тела оказывалось значительное давление, и им приходилось постоянно активировать магию подводного дыхания. Но самая плохая новость состояла в том, что здесь, под водой, не мог появиться ни один подземный торговец.

– Мьа-а-а-ау!

– Отличная работа. У этого парня был яд, который убьёт любого, кто решит попробовать его плоть. Яд вызвал бы высокую температуру и тошноту и, в конечном итоге, привёл бы к смерти. Теперь же это хороший источник белка.

– Яху-у-у-у-у! Пришло время поесть!

Поскольку Роа поглощала всю отрицательную энергию, товарищи могли использовать в качестве провианта тех самых монстров, с которыми они же и сражались.

– М-м. Вкусно. Похоже на креветку.

– Братик, океан – это настоящее чудо! Здесь так много вкусных вещей!

– … Я – грешник… Я сделал из двух невинных девушек каких-то монстров…

– Мьа-а-а-ау!

Первое время они питались остатками Кракена, но когда он им надоел, девушки положили глаз на русалок! Более того, их совершенно не смущал тот факт, что верхняя половина туловища русалок была человеческой. Главное, что нижняя была рыбой!

– Артпе, мне не нравится варёная русалятина. Я хочу поджарить её.

– Даже если мы попытаемся поджарить её в воде, она станет вареной. Не жалуйся. Просто ешь.

– Может, Артпе меня покормит? А я тебя?

– Нет.

– Хны-ы-ы-ык. Почему это не сработало?

И вот, спустя два месяца после спуска в океан, группа товарищей достигла центра храма.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78. Что, опять?! (часть 2)**

Последние два месяца Артпе, Маетел и Сиена посвятили исключительно исследованию храма. Они спали и ели по очереди, поскольку данный объект оказался масштабнее и опаснее, чем любое доселе встречавшееся им подземелье. С другой стороны, троица тоже стала намного сильнее, а потому и скорость продвижения была намного выше, чем прежде.

Они спускались всё ниже и ниже, сражаясь с древними русалками. Несмотря на то, что средний уровень их противников неуклонно рос, это практически никак не сказывалось на общей результативности группы.

– Уф-ф, кажется, вода стала плотнее.

– Братик…

Но вот, в какой-то момент группа поняла, что коридоры стали уже, а окружающая их обстановка изменилась.

– Артпе, здесь стало темнее.

– Да, свойства маны изменились… Сейчас начнут появляться по-настоящему опасные существа, так что сохраняйте бдительность.

На большой глубине было катастрофически мало света, а учитывая то, что группа находилась не только под водой, но ещё и под зёмлей, единственным источником света оставалась мана.

Тем не менее после изменения её внутренних свойств, свечение стало более тусклым. Исходя из этого, можно было прийти к следующему выводу: здешние монстры потребляли куда большее количество энергии, а потому были на порядок сильнее своих сородичей.

– Мур-р-р-р.

– Сколько можно есть?

Если бы Артпе нужно было выбрать одного из своих коллег, как самого быстро-растущего, то первое место определённо заняла бы Роа. Она родилась Зверем Жадности, а потому её рост прямо пропорционально зависел от того, сколько она ела. И сразу после своего рождения перед ней была выложена настоящая ковровая дорожка.

– По мере нашего продвижения вперёд, злая энергия превращается в демоническую, поэтому будь осторожнее…

– Мьа-а-ау!

В настоящее время Роа находилась на 222-ом уровне. Следующей шла Сиена, обладая 235-ым. По одному только этому факту можно было сказать, насколько невероятно быстрым был прогресс чёрной кошки.

Что касается Маетел и Артпе – они были примерно равны, находясь на 246-ом и 245-ом уровне соответственно.

"Человеку невероятно сложно подняться выше 200-го уровня. Но здесь мы можем повышать по одному уровню раз в два-три дня… Вот почему героев считают наилучшими. Даже шеф-повар был бы удивлён таким результатом", – подумал Артпе. И если раньше это было всего лишь предположение, то теперь он убедился окончательно: вся группа подверглась воздействию врожденной способности Маетел под названием "Ускорение".

В противном случае он попросту отказывался понимать, почему они с Сиеной прогрессировали с той же скоростью, что и Маетел.

– Хм-м-м…

– Что-то случилось, Артпе? Даже если я хорошенькая, я смущаюсь, когда ты на меня так смотришь.

– Ты не хорошенькая, а наглая. А смотрю я на тебя так потому, что кое-чего не понимаю.

– Просто я беру пример с Артпе! Как бы там ни было, мы созданы друг для друга!

В подтверждение его теории и вправду существовало немало весьма обстоятельных доказательств. Однако если бы он решил объяснить всё это Маетел, то она всё равно бы ничего не поняла.

Как бы там ни было, скорость роста Маетел всё равно оставалась попросту беспрецедентной. Вот почему единственный вопрос, который действительно беспокоил Артпе: применялась ли её врождённая способность на всех одинаково или распределялась в равных частях?

– Уху-ху…

Вздохнув, Артпе продолжил идти вперёд. Товарищи не теряли бдительности, внимательно исследуя каждый закоулок храма. А затем откуда-то издалека раздались устрашающие звуки, непохожие на те, которые издавали древние русалки.

– А я-то думаю, почему нам так давно никто не попадался… Похоже, это промежуточные боссы. Если сравнивать их с армией Короля Демонов, то они подобны Четырем Небесным Царям.

– Значит, они – слабаки?

– … Да. Особенно те, которые похожи на четвертого…

Это были элитные монстры, вынужденные долгое время провести в спячке. И теперь они открыли свои глаза, чтобы наказать злоумышленников, посмевших вторгнуться в самую глубокую часть храма.

Более того, их было не один и не два. Пробудилось сразу пятеро монстров, почувствовав присутствие Артпе.

– И каждый из них выше 250-го уровня…

– Всё в порядке. Мы справимся.

– Конечно. Тем не менее, ты не должна недооценивать их. Лучше всего разобраться с ними по очереди.

– Хорошо!

По мере продвижения, разница всего в один уровень становилась всё более ощутимой. Также нужно было иметь в виду, что каждые 50 уровней монстры резко возрастали в силе. Учитывая это, чудовища, обитающие в центре храма, были по-настоящему опасными.

Таким образом, что могло произойти, окажись они на свободе? Волна Безумия, которая чуть не уничтожила Фрайт, по сравнению с ними показалась бы сущим пустяком.

"Я и раньше так считал, но разве этот мир не кажется каким-то слишком странным? Не будь героев, у армии Короля Демонов не было бы причин идти вперёд. Несмотря на то, что человеческие королевства всегда находятся под угрозой уничтожения, главным источником их бед являются они сами…" – проворчал Артпе, поднимая перед собой руки.

И вот, с кончиков его пальцев сорвалась белая магическая энергия. Она охватила всю группу, сформировав световой щит.

Это было заклинание, используемое жрецами и называемое Святым Барьером. В основном оно применялось для блокирования магической энергии, но также обладало эффектом сдерживания физических атак. Кроме того, данный барьер можно было использовать в сочетании со Струнами Маны и Гипер Натиранием, что увеличивало его силу до фантастического уровня.

– Ку-гра-а-а-а!

И вот, сразу после того, как Артпе создал барьер, из темноты вылетел разъяренный монстр. Врезавшись в щит, он вызвал в нём большую трещину, и вместо того, чтобы продолжать поддерживать эту защиту, Артпе целенаправленно разломал её, благодаря чему осколки света вонзились в тело монстра.

– Уар-р-р-р-гх!

– Гру-у-у!Враги-и-и-и!

– Будьте внимательны! Они собираются атаковать нас сразу со всех сторон!

Везде, куда Артпе указал руками, появились новые Святые Барьеры. Естественно, он воспользовался своим Чтением Всего Сущего, а потому смог предсказать траекторию движения монстров и заранее создать на их пути защитные барьеры. С точки зрения самих монстров, врезавшихся прямиком в непроницаемые полупрозрачные стены, это было просто неудачное развитие ситуации.

– Сиена!

– Да, сестрёнка!

Две девушки не обращали никакого внимания на остальных монстров, полностью сконцентрировавшись на том чудовище, которое прорвалось первым. Это была тактика, которую нельзя было использовать, если бы они не были уверены, что Артпе сможет остановить наступление других монстров.

– Мьа-а-а-а-а!

– Давай!

Роа поглотила демоническую энергию монстра, и как только тот растерянно замер на месте, Маетел пустила в ход свой клинок.

– Ку-а-а-а-а-а-а-а-а!

Не осталась в стороне и Сиена, активировавшая Божественный Молот и тут же обрушившая его на противника. Монстр, намеревавшийся отступить под шквалом атак Маетел, не ожидал столь мощного удара, а потому в мгновение ока лишился своей жизни.

– Один готов! Переходим к следующему!

– Поторопитесь!

В то время как девушки убивали первого монстра, Артпе был занят последовательным использованием Святых Барьеров и Струн Маны.

Там, где не было полупрозрачных щитов, были его невидимые нити маны. Данная комбинация позволяла хоть и ненадолго, но постоянно останавливать противников, заставляя их тратить время на преодоление препятствий.

– Божественный Молот! Божественный Молот!

– Ух-х!

– Мгр-р!

Артпе был сам поражён тому факту, что столь успешно блокировал монстров, чей уровень превышал 250-ый. Не менее потрясающими оказались и его товарищи, в считанные секунды уничтожающие каждого нового полу-босса.

Единственная проблема заключалась в том, что Маетел и Сиена обладали достаточно невысоким запасом маны по сравнению с Артпе, а потому не могли слишком долго поддерживать подобный темп. Тем не менее все их трудности были решены при помощи Связующей Передачи Маетел. Для них магическая энергия Артпе была поистине бесконечным источником энергии.

– Куг-гра-а-а-ах!

– Это досадно. Наши враги находятся прямиком перед нами…

Артпе был прав, говоря о том, что на таком этапе каждый уровень имел решающее значение. Тем не менее данный критерий не был применим к группе героев. Их способности были настолько велики, что они могли преодолеть даже это ограничение.

В течение последних двух месяцев Маетел усовершенствовала и адаптировала своё Ускорение. Сиена же смогла продемонстрировать более мощные способности, чем раньше, нанося чудовищам с демоническим геном по-настоящему фатальное количество урона. Всё это позволяло им безоговорочно убивать противников, которые превышали их на 10 или даже 20 уровней. Более того, на протяжении всего боя они не получили ни единой царапины.

Роа начинала схватку, ослабляя монстра. Маетел сковывала его передвижение своими молниеносными ударами, в то время как Сиена заканчивала сражение, нанося один мощный удар. Благодаря совместному прохождению храма их скоординированность достигла своего пика.

– Артпе, последний!

– Ц-ц, какой проворный ублюдок.

Четыре монстра были убиты в мгновение ока, а потому остался всего один, существенно превышающий остальных как размерами, так и своей силой.

Эта особь могла всего одним ударом проламывать его Святые Барьеры и постоянно уворачивалась от других атак.

С точки зрения чистой мощи, именно Сиена могла нанести максимальное количество урона. С другой стороны, атаки Маетел могли создать более разрушительный результат. Вот почему не было бы ничего странного, если бы монстр решил напасть на одну из девушек. Тем не менее по какой-то странной причине монстр выбрал своей целью именно Артпе, словно тот был его самым заклятым врагом.

– Сиена, дай мне свою Ману!

– Да!

Учитывая этот прискорбный фактор, Артпе решил поменять план и быстро получил доступ к мане Сиены.

– А теперь умри.

– Ку-хра-а-а-ак!

Преисполненные божественной энергией Сиены, в воздухе появилось несколько Струн Маны, тотчас же обрушившихся на монстра.

Со стороны это выглядело как мифическое заклинание, доступное лишь высокопоставленным жрецам, представляющим одного из богов. Когда-то в прошлом Артпе уже довелось видеть его в действии, и он хорошо помнил, какие ужасные последствия оно за собой влекло.

Это были Божьи Цепи в его собственном исполнении.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-ах!

Вместо ног у монстра было восемь щупалец, которые он тут же вскинул, чтобы противостоять атаке, однако Маетел и Сиена тут же поспешили на помощь. В конце концов, монстр погиб совершенно бесславной смертью, а Маетел оказалась права. Это был далеко не тот противник, которого им следовало опасаться.

– У этого парня человеческое лицо, но при этом он издавал какие-то непонятные звуки, –наклонившись над убитым монстром, пробормотала героиня.

– Здесь практически все такие. Поскольку эти монстры не смогли найти баланс между демонической энергией и своей собственной чистой маной, они потеряли часть рассудка. Мне кажется, они выбрали неправильный путь, стремясь стать сильнее, а потому этот облик, вероятнее всего, и является конечной стадией всего процесса.

– Мур-р-рк. Мьа-а-а-ау.

Не важно, были их враги умными или глупыми, Роа считала, что куда важнее был их вкус! Тем не менее, прямо посреди трапезы она внезапно наклонила голову и удивлённо промурчала:

– Мур-р-р-р? Мьа-а-а-ау, мур.

– Ты уже пробовала это где-то раньше? Наверное, его энергия просто похожа на чью-то, кого ты уже здесь съела.

– Мур-р-р! Мьау-мьау-мьау!

– Ха. Ладно, сейчас посмотрю.

Вздохнув, Артпе подошёл к трупу убитого монстра.

Прочитать остаточную информацию было совсем нетрудно, а потому Чтение Всего Сотвеоренного начало сбор и анализ всех записей, существующих в теле чудовища.

Древняя кракеноподобная русалка.

Уровень: 261.

Данная особь рождена путём смешивания крови древнего кракена и древней русалки.

Существо содержит в себе демонический ген, а потому при жизни монстр пожирал свою собственную душу, находясь в несбалансированном психическом состоянии.

– … Что!? – воскликнул Артпе, не в силах поверить своим глазам.

Тем не менее данная информация была обнаружена его врождённой способностью, а потому её достоверность не подвергалась сомнению.

Артпе быстро проверил трупы других монстров, однако все они оказались обычными древними русалками.

Это была древняя океанская раса, возникшая из первичного источника демонической энергии. За исключением кракеноподобной русалки, одно только рождение которой было настоящим чудом.

И вот, словно специально дождавшись подходящего момента, храм сотряс чей-то громоподобный рёв:

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Этот рёв был похож на плач матери, оплакивающей своих погибших детей. Впрочем, помимо печали, в нём отчётливо прослеживалась ещё одна эмоция: ярость и желание отомстить за убитых.

И Артпе уже знал, что это за монстр.

"Какой неудачный поворот…"

– Гру-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Тем временем рёв становился всё ближе и ближе. Вряд ли у группы было даже несколько минут, чтобы убраться отсюда, а потому Артпе доброжелательно улыбнулся и, взяв Роа за шкирку, поднёс её к своим глазам.

– Эй. Кто мне говорил, что в этом месте безопасно?

– Мьа-а-а-а-а-а-а-а-ау!

Роа ответила, что попросту не могла знать всего. Даже её хозяин не знал об этом.

И, к сожалению, это было правдой. Как бы Артпе не хотелось задать ей взбучку, он не мог этого сделать. Более того, даже если бы он знал, что в храме пребывает крайне опасное существо, он, вероятнее всего, всё равно бы сюда спустился!

– Артпе, это босс?

– Да, это босс, – горько улыбнувшись, ответил герой, – Хоть мы и стали сильнее, но видимо такова наша судьба – постоянно сражаться на пике своих способностей.

– Гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

И вот, вскоре взглядам товарищей предстало чудовищное существо, запечатанное в древнем храме.

Это был Древний Кракен.

И на этот раз он был осьминогом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79. Что, опять?! (часть 3)**

Чудовище было чёрного цвета, а в его страшных глазах читалось неприкрытое высокомерие. Но что выделялось больше всего – так это размеры его тела. Неудивительно, почему этот храм был таким большим. Если бы люди, защищавшиеся от Волны Безумия, увидели этого монстра, то в то же мгновенье отказались бы от любых попыток сопротивления.

Древний Кракен.

Уровень: 291.

Зверь, рожденный от первобытного источника хаоса.

После пребывания на протяжении множества лет под печатью, чудовище сильно ослабло.

– Хм-м… Значит, сейчас он не в лучшей форме? – пробормотал Артпе, глядя на своего нового противника. Наверное, этот монстр был бы вполне способен сокрушить Стража Адского Пламени одним своим щупальцем.

Не будь он в ослабленном состоянии, у их группы не было бы ни единого шанса.

– Мур-рк, му-р-р.

– Это я уже знаю.

Заприметив источник демонического гена или негативной энергии, Роа всегда начинала облизываться и стремилась как можно скорее добраться до своей добычи. Тем не менее сейчас она в страхе прижалась к Артпе. Она знала, что будет убита сразу же, как только окажется в зоне досягаемости щупалец этого монстра.

И пусть ей удалось уменьшить разницу в уровнях по сравнению с предыдущим Кракеном, конкретно это чудовище обладало огромным преимуществом в магической энергии и силе.

– Однако это немного… Да, точно. Что ж, всё может получиться.

Как только Древний Кракен пробудился, Артпе смог увидеть сердце древнего храма, которое до этого было окружено непроницаемой тьмой. Теперь же тьма исчезла, и проницательный взгляд Артпе увидел алтарь, расположенный в самой дальней части храма. Теперь он знал, что им необходимо сделать.

Впрочем, неторопливо рассматривать внутреннее убранство храма он тоже не мог.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а!

– Кха!?

Без каких-либо предпосылок мана и вода, бурлящая вокруг Древнего Кракена, слились воедино и образовали собой несколько десятков нитей. Это было нечто подобное на его собственные Струны Маны, однако больше напоминало собой лучи света.

В качестве ответной меры Артпе быстро сформировал несколько Святых Барьеров, однако все они были моментально уничтожены.

– Артпе, может, нам лучше уйти и попросить заняться этим чудовищем ту рыжую женщину!? – прокричала Маетел. Даже с зачарованными сапогами и усиленным Ускорением у Маетел не хватило смелости броситься навстречу этому монстру.

Тем временем Артпе создал сразу несколько дюжин Святых Барьеров и всё-таки смог остановить атаку лазероподобными лучами.

– Мы можем его победить! Я это чувствую!

– Что!? Как?

– Я хочу, чтобы вы, девочки, развернулись и побежали к выходу из храма! Отвлеките его внимание!

– Ты ведь не хочешь использовать нас, как приманку!? – воскликнула Маетел, однако всё-таки поспешила выполнить его приказ. Схватив Сиену, которая не могла передвигаться с той же скоростью, героиня активировала Ускорение и что есть мочи рванула к выходу.

Несколько нитей воды пытались преследовать её, но Артпе успешно заблокировал их. К сожалению, это действие возымело обратный эффект, и Древний Кракен, вместо преследования Сиены и Маетел, начал двигаться к Артпе!

– Маетел, спровоцируй его!

– У-у-у-ух!

Как бы там ни было, у Маетел не оставалось выбора, кроме как спровоцировать Древнего Кракена. Связав свою собственную ману с маной Сиены, Маетел поместила взятую энергию в клинок, а затем выстрелила ею, словно из лука.

– Ку-гру-у-у-у-у-у-у!

Независимо от того, насколько высоким был его уровень и сколько он прожил на этом свете, Древний Кракен был весьма уязвимым против энергии «Отражателя Зла».

Учитывая размеры его тела, такая атака не должна была причинить ему особой боли. Тем не менее, как только луч света достиг Кракена, его восемь щупальцев вздрогнули, а само чудовище взревело так, будто его поместили в кипяток.

– Уарг-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-г-гх!

– Кхм, кажется, сработало.

А затем Древний Кракен пулей рванул в сторону двух девушек. Кому-то могло показаться, что из-за своих размеров монстр будет медленным и неповоротливым, однако ему и не нужно было быть манёвренным. Он попросту уничтожал всё, что оказывалось у него на пути.

– Артпе, я тебя ненавижу! И за это я тебя поцелую!

Кракену было всё равно, что из-за его действий может обрушиться весь храм. Маетел же, ошеломлённая эффективностью своей атаки, поспешно активировала Ускорение и бросилась наутёк.

– Божественное Наказание! Божественное Наказание! Божественное Наказание! Божественное Наказание!

– Уарг-г-г-гх!

Тем временем воинственная жрица, которую несли подмышкой, словно мешок с сахаром, без устали использовала одно из своих самых сильных заклинаний. Она пыталась замедлить монстра, но её атаки лишь ещё больше разъярили Древнего Кракена. Трудно было придумать нечто более эффективное для того, чтобы навлечь на себя гнев этого чудовища.

– Гур-а-ар-р-ргх!

– Отлично, девчонки! Вы – молодцы!

– Ненавижу тебя! Ненавижу!

Древний Кракен беспрестанно посылал в их сторону световые лучи, преследуя их словно своих самых заклятых врагов. Они неслись по храму со скоростью, в сто раз превышающей ту, с которой они его исследовали.

– Это будет для них несколько обременительно, но… Если мы убьем его, то подымем наши уровни. Так что потерпи немного, Маетел.

Дождавшись, пока Кракен не исчезнет из вида, Артпе глубоко вздохнул и пошёл вперёд. Прямо перед ним находился алтарь, очень похожий на тот, возле которого он однажды уже стоял.

А на алтаре лежало две книги: одна в красном переплёте, а вторая в синем. Это также было весьма знакомое зрелище.

– Значит, Вы тоже были здесь…

– Мьа-ау?

Артпе знал, что герои вершили правосудие по всему миру, но он не ожидал, что один из них решит оставить свой след в таком месте… Нет. По правде говоря, у него было уже представление о том, кто мог оказать помощь русалкам в строительстве их королевства.

Согласно общеизвестной информации, Анаида была построена много веков назад. К сожалению, никаких подробностей о точной эпохе её создания не существовало. Тем не менее можно было с уверенность сказать, что этот процесс не имел ничего общего с нынешним героем и Королем Демонов.

Анаида была создана в другие времена, когда в мире жили другие люди и другие герои. Вот почему Артпе не исключал, что это место посетил один из героев предыдущих поколений. Более того, этот человек обладал магией, способной связать воедино целое подземелье. А раз так, то он вполне мог пойти против здравого смысла и связать вместе всех русалок, позволив им тем самым создать тот самый Путь.

Ещё с самого начала, как только Артпе попал в Анаиду, у него были некие подозрения. И вот теперь они подтвердились.

"Да… Русалки были просто неспособны создать столь удивительную магию", – вздохнул Артпе, разглядывая алтарь. Как и ожидалось, на нём было высечено послание героя, побывавшего здесь несколько сотен лет назад.

[Я не смог справиться с Древним Кракеном, а потому решил запечатать его. Русалки, родившиеся рядом с источником хаоса, использовались в качестве медиумов, удерживающих монстра под замком. Эта печать должна прослужить по крайней мере в течение нескольких тысяч лет. Я закрепил её на дверях храма при помощи русалки, обладавшей демонической энергией. Однако… Если во внутренней части океана вновь появятся русалки, наделённые демоническими свойствами, я не могу гарантировать, что моя печать продолжит функционировать…]

"Стоп… Только не говорите мне, что демоны изначально это спланировали!"

Артпе искренне желал, чтобы армия Короля Демонов не оказалась такой умной. Однако, как бы долго он не размышлял на эту тему, вывод был неизбежен: демоны и вправду должны были знать о способе, способном уничтожить древний храм.

"Они придумали идеальный план и прекрасно воплотили его в реальность. И единственная переменная, которая могла помешать им, – это мы…" – вздохнув, подумал Артпе. Всё это порядком раздражало его. Тем не менее истина заключалась в том, что какие бы тщательные планы не разрабатывала армия Короля Демонов, Артпе и остальным пока что удавалось разрушать их в пух и прах!

Артпе действительно не хотел быть главным действующим лицом, но события словно намеренно разворачивались исключительно вокруг его персоны! По какой причине!? Почему!? При таком раскладе это могло негативно сказаться на его планах о мирной жизни в качестве молочного фермера!

– Лучше бы я не перерождался!

– Мур-р!

– Хорошо. Я успокоюсь.

Некоторое время погладив Роа по загривку, Артпе смог успокоиться и продолжил читать высеченное на алтаре послание:

[Если Вы читаете эти слова, это означает, что печать была сломана, и Вы убили Кракена. Я благодарю Вас. В качестве награды я подготовил уникальную книгу навыков и книгу заклинаний, которые соответствуют Вашему классу. Надеюсь, эти предметы помогут Вам. Если Вы удостоились чести носить звание героя, то, наверное, я могу обращаться к Вам, как к своему младшему… Итак, ты уже посетил мою могилу, не так ли? Эта книга навыков и книга заклинаний укрепят уникальный навык и заклинание, которыми ты уже владеешь.]

– Мур-р-р.

Артпе не знал, как именно, но его старшему удалось встроить сразу две функции в одну книгу навыков.

Первая функция была похожа на уникальную способность эволюционирующего подземелья, в котором они однажды побывали. Вторая функция предназначалась на случай непредвиденных обстоятельств, улучшая навык или заклинание, полученные в том самом подземелье.

"Он ожидал, что новый герой первым делом найдёт его могилу. А если бы всё произошло наоборот…? Впрочем, куда важнее, что именно он создал Анаиду и Путь Русалок…" – подумал Артпе. Помимо этого, он даже не представлял, какие методы использовались для создания подобных книг.

Тем не менее, самое главное его ещё ждало впереди.

[Как только книга навыков и книга заклинаний будут изучены, алтарь рухнет. А когда это произойдет – разрушится и весь храм. Учти это, мой младший, когда будешь выбираться отсюда. Хотя, если ты был на моей могиле, то и так должен был об этом догадаться!]

– Этот ублюдок опять это сделал!

– Мур-р?

Этот чёртов герой не давал никаких ответов, но при этом пытался похоронить своих младших заживо! И у Артпе было подозрение, что рано или поздно так и случится!

Вместе с этим, ситуация усугублялась ещё и тем, что на хвосте его группы висел разъярённый Древний Кракен. Обнаружив алтарь, Артпе надеялся, что что-то произойдет, если он уничтожит его.

"Однако проблема заключается в том, что мы еще не победили Кракена, а потому не можем изучить ни навык, ни заклинание", – понял Артпе, после чего решил сконцентрироваться на словах, оставленных старшим.

Как только он возьмёт книги, алтарь рухнет. В свою очередь, это приведёт к обрушению всего храма. Таким образом, логика создателя этого места опиралась на то, что получение награды влекло за собой появление нового испытания…

– Однако…

– Мьа-а-а-а-а-а-а-ау! – тут же закричала Роа, словно почувствовав нечто неладное.

Однако Артпе просто проигнорировал её, открыв свой пространственный мешочек и с невозмутимым лицом поднеся его к алтарю. Их невозможно было взять руками, не выполнив определённое условие, однако если воспользоваться пространственным перемещением данного артефакта…

– Кажется, сработало, – пробормотал Артпе, глядя на переместившиеся в мешок книги.

– Мьа-а-а-ау!

Как и обещал герой древности, алтарь тут же начал рушиться. Именно он контролировал поток маны в храме, а потому энергия, лишившись заданного направления, начала перемещаться абсолютно хаотическим образом.

Не прошло и нескольких секунд, как стены и потолок начали покрываться трещинами. Как и ожидалось, предыдущий герой отлично справлялся со всем, что касалось магии, но при этом был полным идиотом в настройке важнейших деталей!

Итак, огромный храм начал обваливаться, и на голову Артпе полетели громадные обломки.

– О-о-о-о-о, бежим отсюда, Роа!

– Мьа-аа-а-а-а-!

Роа сказала, что ни за что бы сюда не пошла, если бы знала, что всё так получится. Однако Артпе попросту проигнорировал её вопли. Твёрдо сжимая пространственной мешочек, в котором хранились драгоценная книга навыков и книга заклинаний, он тут же активировал способность своих сапог и прокричал:

– Ко мне, быстро!

– Мур-р-р-р!

Подхватив чёрную кошечку, Артпе метнулся в сторону выхода. К сожалению, сапоги позволяли использовать Телепорт лишь три раза в сутки, однако благодаря усилению он мог применять данную способность до тех пор, пока не закончится мана.

– Мьа-а-а! Мьа-а-а-а!

– Всё в порядке. Если бы я его не уничтожил, мы бы, так или иначе, всё равно погибли!

Как и ожидалось от бывшего Четвертого Небесного Царя, он жил жизнью, тесно связанной со смертью. Тем не менее Артпе молился, чтобы Маетел и Сиена, которые должны были направиться к выходу из храма, не пострадали от осколков рушащегося храма.

Артпе предсказывал траекторию падения обломков, используя Чтение Всего Сущего, моментально телепортируясь в безопасные участки пространства.

– Угра-а-а-а-а-а!

Спустя несколько таких прыжков, он услышал слегка приглушенный рёв. Очевидно, Древнему Кракену досталось одним из обломков, от чего Артпе не мог не улыбнуться.

"Отлично. С этого момента начнется настоящая битва против босса!"

– Артпе, я ненавижу тебя! Я сделаю кое-что хуже, чем просто поцелуй!

– …

– Мьа-ау.

– Заткнись. И больше не вздумай делать таких предсказаний.

А затем Артпе внезапно почувствовал, что немного боится идти вперёд. Однако у него не было выбора. Он даже подумал о том, чтобы целенаправленно позволить небольшому обломку упасть на себя, чтобы затем использовать это в качестве оправдания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80. Что, опять?! (часть 4)**

Несколько сотен лет назад один из героев запечатал Древнего Кракена. Морское чудовище кануло во тьму и было всеми забыто. Однако теперь его заточение подошло к концу, и монстр вновь обрёл свободу. И он был невероятно сердит.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-ах!

Дитя Древнего Кракена было убито.

Кроме того, эти проклятые герои источали раздражающую энергию, которая резонировала с его собственной. Они прокрались вглубь храма и причинили ему боль. А теперь они ещё и решили разрушить храм, так и не дав ему выбраться из этой тесной тюрьмы!

– Ку-гру-у-у-у-у-у-ух!

Материалы, составляющие основу храма, были крайне вредны для демонического гена Древнего Кракена. Кроме того, падающие обломки весили от нескольких десятков до нескольких сотен тонн. И все они, естественно, наносили ему серьёзные повреждения.

Каким бы проворным ни был Древний Кракен, из-за своих размеров он не мог избежать падающих частей обваливающегося храма. Каждую секунду на него обрушивались те или иные обломки, наполненные святой силой. Прочная кожа Древнего Кракена не выдержала такого напряжения и треснула, от чего во все стороны начала расплываться его мутная кровь.

– Если ты планировал уничтожить это место, то мог бы и нас предупредить! Артпе очень плохой!

– Значит, когда он сказал, что мы можем справиться с этим монстром, то имел ввиду именно это!? Как и ожидалось, братик потрясающий.

На данный момент Маетел и Сиена столкнулись сразу с двумя проблемами: с гневом разъярённого Кракена и с разрушающимся храмом. Если бы Маетел не повысила эффективность своего Ускорения, то никогда не смогла бы успешно лавировать между глыбами камней и щупальцами морского чудовища.

– Сестрёнка, слева!

– Сделай что-то! Я не успею уклониться!

– Что!? Э-эк! Хорошо! Ха-а-а-а!

Находясь у Маетел на закорках, Сиена отражала своей булавой те обломки, от которых не успевала уклониться Маетел. Их способность координировать свои действия была чем-то вроде настоящего предвидения.

– Ах, сестрёнка! У меня появилась хорошая идея!

– Вряд ли я её пойму, так что можешь даже не объяснять! Делай как считаешь нужным!

– Хорошо!

Маетел была слишком занята поддержанием Ускорения и оценкой окружающей обстановки. В свою очередь, Сиена занималась лишь отражением падающих валунов, а потому могла уделить некоторое время мозговому штурму касательно того, как помочь своей коллеге.

В настоящее время у неё была рукавица, пропитывающая любое оружие силой Кракена. Также у неё имелась булава, прошедшая через три Усиления и обладающая способностью воспроизводить вибрацию. Итак, если она активирует обе способности одновременно, возможно…!

– Сестрёнка, тебе не нужно уклоняться от этого обломка!

– Очень странный совет! Ладно, будь как будет!

Маетел не доверяла воинственной жрице, но она доверяла Артпе, который верил в Сиену. Итак, вместо того, чтобы уклоняться от падающего сверху обломка, она ринулась прямиком на него. Естественно, сзади их продолжал преследовать обезумевший от боли Кракен.

– Ху… Ещё немного!

– Сиена! Не знаю, что ты задумала, но поторопись! Я хочу поцеловать Артпе, а не этот кусок скалы!

Как только Маетел вновь активировала Ускорение, Кракен выстрелил потоком сжатой воды. Он был невероятно мощным и вот-вот должен был обрушиться на двух девушек. В этот же момент им на головы должна была упасть внушительная часть потолка.

– Ха-а-а-а-а!

А затем Сиена использовала силу Кракена, чтобы укрепить свою булаву, и сосредоточилась на хранящейся в ней вибрации. После чего она взмахнула булавой прямиком у себя над головой. В тот момент, когда обломок должен был упасть им на головы, в него врезалось тяжелое оружие и кардинально изменило его траекторию.

– У-у-у-ух!

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а!

Удар был такой силы, что двух девушек по инерции бросило вперёд. Тем временем сам обломок устремился прямиком к Кракену. Фрагмент потолка, содержащий огромное количество божественной силы Сиены, врезался аккурат в голову монстра!

– Гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

Из утробы морского чудовища донёсся рёв такой мощи, что храм начал рушиться ещё быстрее. Монстр получил настолько болезненный удар, что просто-напросто остановился, а его бьющиеся в конвульсиях щупальца учинили в округе настоящий хаос.

Со всех сторон его окружили шарики воды, без промедления устремившиеся в сторону двух девушек. Почувствовав надвигающийся кризис, Маетел отчаянно крутанулась, с трудом уклонившись сразу от нескольких атак.

– Какого черта ты сделала!?

– Я просто помогла обломку упасть на него! Должно быть, ему это не понравилось. Сестрёнка, давай ещё раз так сделаем!

– Я умру. Я точно сегодня умру! – со слезами на глазах провозгласила девушка. Тем не менее она продолжила вычислять траекторию падающих обломков и начала подстраиваться под них так, чтобы Сиена могла отразить их прямиком в монстра.

Даже Артпе не смог бы вычислить траекторию падения такого количества обломков за столь короткий промежуток времени. Разумеется, Маетел просто доверилась своим инстинктам. Она была лучшей в задачах, связанных с движениями своего тела.

– Э-э… Ух-х-х!

– Ку-гра-а? Гра-а-а-а-а-ах!

Усилия Маетел привели к тому, что Сиена получила возможность отражать обломки гораздо более эффективным образом. В результате воинственная жрица стала наносить куда более мощные удары. И доказательством тому была реакция Кракена, который после каждой такой атаки издавал жуткий рёв.

– Гра-а-а-а-а-ах! Гра-а-а-а-а-ах!

– … Сестрёнка, я думаю, что мы убьём его прежде, чем нас догонит Артпе.

– Нет. Это только начало… Сиена, держись!

– Ки-а-а-а-а-а-ах!

Раньше им довелось сражаться с Кракеном, подверженным проклятию безумия. Позабыв обо всём на свете, чудовище бросалось вперёд, словно таран. Кракен не пытался сражаться с врагами более тактично – он просто хотел уничтожить вставшую у него на пути преграду.

Однако Древний Кракен действовал иначе. Он не просто преследовал своих врагов, он ещё и пытался достать их щупальцами и непрерывно обстреливал потоками воды. А затем он и вовсе начал поливать всё вокруг своими чернилами!

– Гру-у-у-ух!

– Ку-ху! Это блокирует доступ к окружающей мане!

– Осторожнее, сестрёнка!

Ситуация и вправду приняла неожиданный оборот. Чернила Древнего Кракена обладали эффектом поглощения окружающей маны.

Для чего это делалось? Данный стратегический ход осложнял двум девушкам взаимодействие с окружающим пространством. Кроме того, водяные потоки начали формироваться не только вокруг тела Кракена, а сразу со всех сторон!

– У-х-х!

– Сестрёнка!

Маетел отчаянно сопротивлялась давящей со всех сторон мане Кракена, однако в конце концов была вынуждена активировать скрытую в сапогах опцию.

Это должно было существенно увеличить нагрузку на Артпе, но у неё попросту не оставалось выбора. Девушка создала рекордную по размерам Связующую Передачу и соединилась ею с маной Артпе.

– Ху…

Открыв глаза, Маетел поняла, что её чувства перешли на совершенно новый уровень. Она ощущала местоположение падающих обломков, щупалец Кракена и реакцию воды на появление новых сжатых потоков. Кроме того, она моментально осознала, какое направление ей стоит выбрать, чтобы удары Сиены оказались ещё более эффективными.

– Этот и вон тот! Бей их!

– Ху-а-а-а-а-ах!

К девушкам надвигался целый шквал сжатых потоков, чернил и щупальцев, но Маетел не позволила приблизиться ни одному из них. Она ещё больше увеличила свою скорость, что несколько затруднило работу Сиены. Тем не менее жаловаться на дискомфорт было просто некогда.

Воинственная жрица изо всех сил размахнулась своей булавой и послала в сторону Кракена еще два обломка. Один из них был сбит направленным потоком, однако другой успешно достиг своей цели.

Поскольку обе стороны увеличили темп, производимый ими импульс также стал намного выше. Обломки, до краёв наполненные божественной силой Сиены, погружались глубоко в тело Кракена, после чего взрывались. И это наносило невероятный урон огромной демонической энергии монстра.

– Ку-гра-а-а-а-а-а!

Кракен сошел с ума. Чернила вытекали из него целыми литрами, но две девушки каким-то чудом сумели поддерживать дистанцию!

И вот, в такой хаотической ситуации их догнал Артпе.

– Что тут за беспорядок… Роа!

– Мьа-а-а-ау!

Роа, находящаяся за пазухой у Артпе, открыла свою пасть. Этот процесс был практически невидим, но чёрная кошечка начала засасывать чернила, выпущенные Кракеном!

– Ах… Артпе!

– Не оглядывайся! Просто беги!

Океанская вода была окрашена в чёрный цвет. Но теперь, когда она начала восстанавливать свой первоначальный вид, контроль Кракена над окрестной маной уменьшился. Как следствие, Маетел и Сиена начали передвигаться с гораздо большей скоростью.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-ах!

Кракен сразу же почувствовал присутствие Артпе, а потому повернул голову и уставился на него. Однако в этот самый момент в его голову врезался обломок, направленный Сиеной, и у монстра не было выбора, кроме как вновь броситься за двумя девушками.

А в следующий момент несколько дюжин Струн Маны взяли под свой контроль одну из падающих глыб, которая успешно придавила щупальце чудовища. Артпе не мог воспользоваться маной Сиены, однако гигантских обломков и так было достаточно, чтобы нанести Кракену существенный урон.

– Ку-хре! Гра-а-а-а-а-а-ах!

Кракен подвергался беспощадной бомбардировке сразу с двух сторон. Океанское чудовище было готово лопнуть от боли и распиравшей его ярости. Усугублял ситуацию ещё и тот факт, что все его чернила по какой-то неизвестной причине попросту растворялись!

– Маетел, я хочу, чтобы ты увеличила свою скорость! Сиена, ты всё правильно делаешь! Продолжай отражать обломки!

– Легче сказать, чем сделать! – возмутилась девушка, однако послушно последовала совету Артпе.

Сам же герой обрушил на Кракена ещё несколько обломков, после чего использовал последовательные Телепорты и появился рядом с Маетелю.

– Артпе, как только это всё закончится, я за себя не отвечаю.

– Я сделал это, чтобы спасти вас обеих. В любом случае, мы должны изменить нашу тактику, – ответил Артпе, после чего одной рукой схватил Маетел, а второй – Сиену.

Ускорение героини даровало впечатляющую скорость, но этого всё равно было недостаточно, чтобы сравниться с Телепортами Артпе. Всего одним "прыжком" он мог преодолеть расстояние в несколько сотен метров.

Итак, пришло время изменить ход поединка.

Избежав падающего обломка, он опустил взгляд на чёрную кошку и прокричал:

– Роа! Ешь всё, что только можешь! Но чернила сохрани в отдельном месте! Я потом проверю!

– Мьа-а-а-а! Мугр-р-р! Мур-р!

Роа сказала, что у неё очень плохой хозяин, однако всё равно поспешила выполнить его команду. Затем пришёл черёд выдать задание Маетел. Поскольку теперь их вёл Артпе, героиня попросту пребывала не у дел.

– Возможно ли разделить силу Ускорения, используя Связующую Передачу?

– Ах… Да.

Положение было отчаянным, однако Маетел дала ответ с небольшой задержкой. Это означало, что она чувствовала за собой какую-то вину. Как Артпе и подозревал, она всё это время делилась своим Ускорением с другими членами группы!

Однако это было далеко не то, за что он должен был наказать её. Артпе был благодарен Маетел, поскольку с помощью этого они все смогли добиться существенного прогресса. Вот почему он не стал развивать эту тему и просто добавил:

– Отлично. Пока вы с Сиеной связаны, я хочу, чтобы ты уничтожила любые препятствия, которые будут преграждать нам путь, используя дальние атаки.

– Хорошо!

Кракен продолжал атаковать их своими щупальцами и вызывать сжатые потоки воды. Все эти угрозы тут же останавливались барьерами Артпе. Тем не менее, Артпе не мог выполнить несколько десятков задач сразу, а потому решил переложить часть бремени на Маетел.

– Сиена, ты отвечаешь за атаку. Как только ты получишь Ускорение, твоя сила атаки увеличится. Я хочу, чтобы ты била лишь самые большие обломки!

– Хорошо, братик!

– Давайте сделаем это!

Использовав последовательные Телепорты, Артпе сместился на несколько сотен метров в сторону – туда, где возвышался один из столпов храма!

– У-у-у-у-уф!

Воспользовавшись силой Кракена и вибрацией, Сиена изо всех сил ударила по столпу. Колонна разбилась на несколько десятков фрагментов, каждый из которых тут же полетел в сторону преследующего их Кракена.

– Кхра-а-а-а-а-а-а!

– Мьа-а-ау! Мур-р!

К этому времени Роа уже поглотила все чернила, а потому им больше не нужно было беспокоиться о том, чтобы уклоняться от формирующихся со всех сторон лазероподобных потоков.

Как только в сражение вступили Артпе и Роа, атаки Кракена стали удивительно неэффективными!

– Гра-а-а-а-а-а-а-а-ах!

Чудовище никак не могло избавиться от раздражающих героев. Оно даже не могло догнать их. Его постоянно забрасывали обломками, а здоровье начинало приближаться к опасной величине. Таким образом, гнев Кракена достиг критической точки!

– Безумие какое-то!

В этот момент несколько десятков сжатых потоков удвоилось, а затем и утроилось. Следующим этапом было появление астрономического количества чернил. Даже Роа с трудом могла справиться с таким обилием энергии.

Кракен использовал свои чернила, чтобы мгновенно получить полный контроль над окружающей маной. Его тело было испещрено дырами, и эта боль лишь придавала ему силы!

– Артпе, он настигает нас! Ещё немного, и нам конец!

– Братик, я больше не вижу подходящих обломков, которые можно использовать. Кажется, нам действительно…

Однако договорить Сиена так и не успела. Показав в сторону потолка, Артпе громко прокричал:

– Бей туда!

– Да!

Сиена послушно выполнила команду, и как только её булава врезалась в потолок, Артпе использовал свой последний Телепорт, чтобы вырваться из подземного туннеля.

А в следующее мгновенье весь окрестный регион сотрясло ужасное землетрясение. Это звучало так, будто где-то под землёй началось извержение огромного вулкана.

И вот, под сопровождение громоподобного грохота, подземный туннель рухнул.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-а-ах! – отчаянно проревело чудовище. Однако оно не могло ни выбраться наружу, ни хотя бы убить членов группы.

В конце концов, Древний Кракен был похоронен прямиком под храмом и подземным туннелем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81. Что, опять?! (часть 5)**

– Ку-гра-а-а-а-а-ах! Ку-гро-о-о-о-о-о-ох!

Наверное, именно такие крики раздавались в глубинах преисподней.

Рёв Древнего Кракена был наполнен гневом, отчаянием и болью, заставляя всех, слышащих его, почувствовать настоящий животный ужас.

Само океанское дно рухнуло, провалившись на несколько сотен метров в глубину, а морские обитатели поспешили убраться как можно дальше от эпицентра этого безумства.

– Здесь люди!

– Что… Что, черт возьми, там происходит!?

– Мы думали, вы ушли…

Когда грохот начал затихать, возле центра образовавшегося провала собралось множество русалок. Возможно, они и вправду были не монстрами, а гуманоидной расой. И пусть в некоторых аспектах ума им явно недоставало, в сфере любопытства они могли дать фору даже людям! Или, возможно, они и вправду были глупыми, раз всего за два месяца совершенно позабыли о данном им предупреждении.

Отпустив Маетел и Сиену, Артпе подумал, что лучше бы он окончательно скончался, нежели переродился русалкой. Тем временем героиня почувствовала, что ситуация ещё не стабилизировалась, а потому повернулась к своему спутнику и спросила:

– Артпе, мы столько всего сделали… Но он ведь ещё не погиб, верно?

– Сомневаюсь…

В конце схватки Сиена нанесла мощнейший удар, похоронивший Кракена под многотонными обломками разрушенного храма. Однако даже несмотря на это, откуда-то из-под земли продолжали доноситься звуки буйствующего монстра, в связи с чем можно было прийти к выводу, что Кракен выжил.

– Ку-гро-о-о-о-о-о-ох!

– Вау. Посмотри на это. Земля колышется!

Каким-то образом им удалось благополучно избежать лап монстра. Тем не менее это далось им абсолютно не бесплатно. В процессе побега Артпе использовал гораздо больше маны, чем ожидал, а потому ему даже думать было трудно.

Маетел без разбора использовала своё Ускорение, а Сиена вновь и вновь размахивала булавой. Другими словами, большинство их действий потребляло ману. К тому же об этом можно было легко забыть, но Артпе постоянно поддерживал заклинание подводного дыхания, что также постоянно потребляло ману.

К счастью, Артпе обладал трансцендентным количеством маны, без которого умер бы по меньшей мере дюжину раз. Однако и его запасы не были бесконечными.

– Чёрт… Придётся использовать эту магию, – пробормотал Артпе, выпив наилучшее зелье маны, которое только было у Микены. Тем не менее даже его эффект не был моментальным. Для того, чтобы его магическая сила полностью восстановилась, нужно было подождать. А к тому времени Кракен уже, скорее всего, выберется наружу, что положит конец как существованию Анаиды, так и группы героев.

Итак, выпив все зелья маны, которые только у него были, Артпе начал отчаянно собирать окружавшую его энергию. Параллельно с этим он всё-таки заставил свой мозг работать.

"Мана, мана, мана… Где же её взять…"

Драгоценный камень Демита… В случае крайней необходимости, он мог воспользоваться им, но этого было недостаточно. Он мог выпить несколько зелий маны, но в данной ситуации их эффективность была близка к нулю.

Волшебный камень Кракена!

Если он уничтожит этот предмет, то сможет воспользоваться его силой!

Однако этого тоже было недостаточно. Артпе ясно видел статус погребенного заживо Кракена. И словно подтверждая, что он ещё жив, проклятый монстр начал очень активно шевелиться!

Единственная причина, по которой он не мог покинуть свою тюрьму, – это остаточная святая сила, содержащаяся внутри обломков. Тем не менее, Древний Кракен прилагал все усилия, чтобы оттолкнуть её и вырваться из своего заточения.

А в следующий момент Артпе кое-что придумал.

– Маетел, каковы ограничения на применение Связующей Передачи?

– Мои товарищи и… Те, кто намного слабее меня.

– А как насчет русалок?

Обведя взглядом русалок, которые начали собираться вокруг группы, Маетел немного подумала, после чего кивнула:

– Думаю, это возможно. Но мне будет сложно, если они не согласятся добровольно поделиться своей маной.

– Отлично. Подожди минутку.

В принципе, это было практически невозможно. Нет, это было возможно, но невероятно сложно. И этот факт пугал Артпе. Тем не менее герои всегда брали инициативу на себя и направляли ресурсы невинных людей в нужное русло. Вот почему он не чувствовал в этом ничего зазорного.

Итак, Артпе повернулся к русалкам и громко прокричал:

– Эй, ребята, подходите сюда! Я хочу использовать вашу ману!

– М…ману!? Человек, да как ты смеешь просить о подобном!?

– У этого человека те же цели, что и у демонов? Может быть, он тоже хочет проводить над нами эксперименты!? Он настоящий дьявол!

Судя по всему, добиться поставленной задачи путём любезной просьбы было попросту невозможно. Итак, покачав головой, Артпе уже собирался было использовать более жесткие меры, как вдруг из толпы раздался чей-то железный голос:

– Этот человек – мой господин. И скоро он станет хозяином этого королевства! Все русалки будут обязаны следовать его приказам!

Это был голос Шерил. Она занимала наивысшее положение среди всех русалок и теперь решила воспользоваться этим.

В свою очередь, Артпе был просто шокирован её решительными словами. Он своими же руками ликвидировал путь к отступлению!

– Господин скоро станет королём. Но если сейчас господин умрёт, королевство перестанет существовать! Вы это понимаете!? Итак, все, у кого есть мана, должны подчиниться его приказу!

– Принцесса. То есть, Ваше Величество…

– Королева всё сказала!

Некоторые были недовольны сложившейся ситуацией. Некоторые и вовсе были против. Однако ни одна русалка не стала проявлять свои эмоции, подчинившись воле своей королевы.

Теперь их жизни находились в руках Артпе.

– Это возможно… Я чувствую! – с блестящими глазами заявила Маетел.

– Что ж, данный навык ещё не был усилен, однако другого пути у нас нет. Что ж, давай попробуем, – ответил Артпе, активировав свою Связь Маны. Тем временем Маетел использовала Связующую Передачу, выбрав в качестве целей всех ближайших русалок.

– Сиена, тебе нужна мана? Мне поделиться с тобой?

– Да, братик. Я буду сражаться с этим чудовищем до последней капли крови!

"Наша Сиена выросла…"

Ему было больно видеть это, но это не значило, что он собирался отказать ей в доступе к мане. Итак, Артпе стиснул зубы и достал Драгоценный камень Демита.

Он использовал этот предмет на всех важных этапах предыдущих сражений, и при этом камень всё ещё оставался в форме грубой драгоценности. Тем не менее в ходе этого сражения у него был наконец-то шанс перевести камень на следующий этап.

"Пожалуйста, помоги мне в этой битве, и скоро я узнаю твою истинную форму…!"

Тем временем мана русалок начала перетекать из них прямиком к Артпе. И он влил всю полученную энергию в Драгоценный камень Демита. В то же время он начал читать слова одного магического заклинания.

– Тайна, упавшая с небес. Колыбель творения. Мы укрылись в твоей груди, и я возьму тебя за руку. Услышь мою просьбу. Избавься от тех, кто нарушает твою чистоту. Сохрани свою тайну.

Каждое его слово производило потоки ослепительного фиолетового света, усиливающего ману.

То, что он делал, было самым настоящим магическим кругом, от мощи которого океанское дно начало мелко подрагивать.

– Я стану твоим проводником. Доверь мне свою силу. Яви силу жизни. Снизойди в этот мир. Стань рукой смерти, которая уничтожит моего врага.

– О, боже. Он слишком крут…!

Маетел впервые видела, как Артпе использует широкомасштабное магическое заклинание. Однако в ответ на эту похвалу Артпе мог лишь горько улыбнуться. Он уже знал, каким будет результат этого заклинания.

– Гро-о-о-о-о-о-о-ох!

Как только Артпе начал приближаться к завершению своего заклинания, Кракен почувствовал опасность. Его буйство усилилось, из-за чего часть океанского дна обвалилась, а в сторону Артпе полетели сжатые потоки воды.

– Ну уж нет!

Артпе был занят чтением заклинания, а Маетел – поддержанием Связующей Передачи. Вот почему настал черёд действовать воинственной жрице. Шагнув перёд, она активировала вибрационную силу своей булавы и, раскрутив её, отправила прямиком навстречу потокам воды.

С оглушительным грохотом атака Древнего Кракена была отражена. Тем не менее в результате образовавшейся ударной волны часть дна превратилась в пыль, и наружу высунулось огромное щупальце!

– Гро-о-ох!

– Смотрите, это же щупальца Кракена!

– Ч… Человек! Ты взял нашу ману, так что должен что-то сделать! Пожалуйста, сделай что-нибудь!

Как только жизнь русалок оказалась под угрозой, они тут же стали куда более почтительными.

В ответ Артпе лишь фыркнул, произнося заключительную часть заклинания. Теперь ему необходимо было лишь добавить специальную ману Сиены, которая была абсолютной противоположностью демонической энергии. Он перелил её в Драгоценный камень Демита, который направил к ядру магического круга!

– О, океан. Яви нам свой гнев! Смой всю грязь и покажу чистоту!

Процесс двигался к концу, а потому Артпе достал магический камень Кракена. Как бы ему не было жаль расставаться со столь ценным сокровищем, это была необходимая жертва, способная раз и навсегда убить этого чертового монстра.

Артпе хорошо знал, что ради своего выживания порой приходится идти на большие жертвы и становиться перед серьезным выбором. Он знал это лучше, чем кто-либо другой, поскольку являлся самым слабым среди Четырех Небесных Царей.

– Дерьмо… Ничего, шеф-повар, я до тебя ещё доберусь.

С этими словами Артпе сломал волшебный камень и использовал его магическую энергию, чтобы активировать магический круг.

Бог Отлива – вот какое заклинание оставил после себя предыдущий Кракен. Он же был и владельцем данного магического камня. Более того, целью атаки являлся ещё один Кракен. Это и вправду была забавная и ироничная ситуация.

Однако результат был вовсе не забавным.

– Кхро-о-о-о-о-о!?

Оказавшись на свободе, щупальце Кракена тут же начало искать свою цель. Однако спустя мгновенье оно внезапно замерло на месте.

На всё поле боя опустилась неестественная тишина. Артпе использовал гигантское количество маны и активировал масштабнейшее заклинание, но результатом стало лишь… Молчание?

– Артпе, а что…

– Маетел, я хочу, чтобы ты меня поддержала.

Маетел собиралась задать свой собственный вопрос, однако, услышав просьбу Артпе, тут же замолчала и поспешила ему на помощь.

– Да!

– Я тоже!

– Мгр-р-р-р-р-р-р-р!

Героиня попросту не могла упустить такую возможность, а потому, не став задавать никаких дополнительных вопросов, тут же приобняла Артпе. Сиена тоже не хотела оставаться в стороне, а потому поддержала его с другой стороны. Ну а между ними разместилась Роа, чья вздыбившаяся на загривке шерсть отчетливо давала понять, что она загрызёт любого, кто осмелится подойти к её хозяину.

– Сейчас начнется, – тихо пробормотал Артпе, после чего закрыл глаза.

"Что" должно было начаться, можно было не спрашивать.

Тишина, всего секунду назад охватившая всю Анаиду, теперь же казалась каким-то наваждением!

– Ка-гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

– Артпе-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э!

– Мгр-р-р-р-р!

Под оглушительный рёв Кракена, крик девушек и рычание Роа, в центре океана появился гигантский водоворот. И он, засасывая в себя всё, из чего состоял океан, начал опускаться прямиком ко дну. Даже Маетел и Сиене пришлось постараться, чтобы не оказаться затянутыми мощными потоками воды.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-а-ах!

Естественно, конечной целью водоворота был Древний Кракен.

– Ка-грах!? Ка-гра-а-а-а-а-а-ах!

Гигантский водный вихрь был достаточно силен, чтобы распылить даже огромные обломки храма. Он мгновенно освободил из-под них Кракена, которого, однако, уже в следующий момент окутало мелкими и острыми частями священных обломков. Ужасная центробежная сила начала разрывать Кракена прямо на клочья!

– Б-боже… Океанский бог гневается!

– Он… Он не человек. Это он – океанское божество, пришедшее, чтобы спасти нас!

Со стороны и вправду могло показаться, что один из морских богов решил покарать древнее чудовище. И увидев эту картину, русалки ошибочно приняли Артпе за одного из таких богов. Впрочем, учитывая то, что он сделал, данная реакция вовсе не была чрезмерной!

"Как и ожидалось, с магическим камнем самое бесполезное заклинание превращается в божью кару…"

– Ку-гро-о-о-о-ох!

Тем временем Маетел действовала так, словно ей было тяжело противостоять водовороту, и изо всех сил пыталась уткнуться своими губами в щеку Артпе. Сиена быстро поняла, в чём состоит замысел её подруги, и начала делать то же самое!

И вот, в то время как товарищи находились на волосок от гибели, две девушки продолжали заниматься чёрти чем! Артпе хотелось дать им обеим по щелбану, однако всё, что он мог – это лишь тихо простонать.

– Гра-а-а-ах! Гра-а-а-ах!

Тем временем рёв Кракена становился всё громче и громче.

Тело чудовища подвергалось беспрестанным атакам. Его разрывала центробежная сила водоворота, а измельчённые обломки впивались в его тело, словно настоящие иглы.

Синий океан начал заполняться чёрной кровью. Такими темпами вскоре весь океан мог окраситься в чёрный цвет, а потому Артпе надеялся, что Роа додумается всё это съесть.

Как долго это продолжалось?

Водоворот, образовавшийся под самой поверхностью воды, опустился ниже дна, утащив за собой и Кракена. Больше не было слышно ни его рёва, ни шума кружащегося потока воды.

– Артпе, а что произойдет, если монстр и от этого не умрёт? – отпустив своего товарища, спросила Маетел.

– Хороший вопрос, – ухмыльнулся Артпе, – Мы должны убить его несмотря ни на что.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82. Что, опять?! (часть 6)**

В этот момент океанские жители затаили дыхание. Захватывающий и вместе с этим пугающий водоворот затащил Кракена куда-то в недра земли, однако никому и в голову не приходило, что этот ужасный монстр уже погиб.

Русалкам до сих пор мерещились гигантские щупальца, вырывающиеся из-под самого дна, в то время как Артпе, хоть и подтвердил его смерть, но всё-таки продолжал смотреть туда, где исчезло чудовищное создание.

– …

– …

– …

Тем не менее сколько бы они ни ждали, Кракен не появлялся. И эта нависшая над полем боя тишина обещала стать бесконечной, если бы группа Артпе внезапно не прервала её.

– А-а-а-а, больно-то как!

– У нас получилось! Мой уровень вырос! Ай-й…

– Ку-хо…

Как только Древний Кракен потерял остатки своей жизни, на товарищей обрушились горы опыта! По сути, это было самым верным доказательством того, что Древний Кракен наконец-то обрёл покой.

Проблема заключалась в том, что друзья получали опыт за убийство существа 291-го уровня, а потому поднятие новых уровней сопровождалось невыносимой болью.

– Уо-о-о-ох! Артпе! Почему поднятие новых уровней всегда настолько болезненное?

– Потому что мы всегда сражаемся с безумно сильными соперниками! У нормальных героев это происходит один раз в жизни!

– Хнык-хнык, брати-и-и-и-ик!

И вот, в результате Маетел поднялась до 261-го уровня. Артпе внёс наибольшее количество вклада в победу, а потому получил 263-ий уровень. Сиена тоже принимала немалое участие, однако её прогресс остановился на 247-ом уровне.

Их навыки также испытали существенный рост. И в особенности это касалось заклинания "Бог Отлива". Наверное, можно было по пальцам одной руки пересчитать ситуации, в которых данное заклинание оказалось бы действительно полезным, однако Артпе умудрился использовать его для уничтожения Кракена. Вот почему оно за раз получило целых пять новых уровней.

Как уже было известно, уровень и текущее значение навыков составляло основу существования, а потому больше всех от головной боли страдал именно Артпе.

– Уо-о-ох, как же больно…

– Бу… Будьте осторожны с этими людьми. Они как-то странно себя ведут!

Глядя на извивающихся от боли товарищей, русалки порядком насторожились. Они думали, что люди, возможно, подверглись проклятию безумия. А затем…

– Подождите минутку. Моё тело… Что-то не так… Ку-ха-а-а!

– Ува-а-а-а-ах!

– Больно! Моя голова!

Русалки даже если бы захотели, не смогли бы нанести вред Древнему Кракену. Однако существовала очень простая причина, по которой они тоже получили бонусные уровни.

Маетел использовала их ману, а потому они также внесли свой вклад в уничтожение Древнего Кракена.

– Моё тело… Мои чешуйки!

– Я умираю! Я умираю!

По сравнению с группой Артпе, они получили совершенно небольшое количество опыта. Однако средний уровень русалок был ниже 100-го. Именно поэтому для них это был настоящий прорыв.

Более того, некоторые русалки были достаточно высокоразвитыми, а потому после получения десяти уровней они перешли на следующий ранг!

– Го… Господин! Моё тело… Что-то не так! Ува-а-а-ах!

Тем не менее страдания русалок были ничем по сравнению с тем, что происходило с Шерил. К тому времени, как все уже успокоились, королева русалок продолжала оглашать окрестности отчаянными криками.

– Ува-а-ах! Уво-о-о-ох!!

Слушая эти вопли, Артпе казалось, что его голова вот-вот лопнет. Итак, герой повернулся к девушке, и… Попросту застыл на месте. Лучше бы она плакала и просила его остаться в Анаиде. В таком случае это было бы его единственной проблемой.

– Почему ты… Проклятье!

Когда Древний Кракен подвергся нападению со стороны Бога Отлива, он оставил в океанской воде обильное количество своей крови. И вот, прямо сейчас тело Шерил по какой-то неведомой причине начало всасывать эту кровь. Её тело, разум, душа и магическая энергия тут же окрасились демоническим геном.

Другими словами, русалка развивалась совершенно не в том направлении, в котором следовало!

"Что ж, не удивительно. Шерил – единственная среди русалок, переживших эксперимент по демонизации…! Возможно, один из её предков был Древней Русалкой! Дерьмо!"

Схватившись за голову, которая от возникшей проблемы разболелась ещё сильнее, Артпе бросился к Шерил. Тем временем Роа быстро открыла свою пасть, чтобы поглотить как можно больше крови Кракена, но было уже слишком поздно.

– Роа, у нас нет выбора. Нам нужно извлечь демонический ген, который уже в ней.

– Мьа-а-а-ау! Мур-р-р-р!

– Ува-а-а-а-а-а-а-ах!

Шерил уже проходила через проклятие демонизации, а потому её трансформация проходила прямо на глазах.

Изначально эта девушка была русалкой. А значит, существовала и возможность извлечь демонический ген! По крайней мере, это должно было сохранить ей жизнь!

– Я… я помогу!

– Спасибо. Я хочу, чтобы ты стояла рядом с ней.

Сиена также страдала от боли, вызванной одновременным поднятием нескольких уровней. Однако она всё-таки собрала всю свою волю и последовала в указанном направлении.

Итак, план был следующим. Артпе собирался использовать Роа для извлечения демонического гена, после чего при помощи Сиены ввести в Шерил чистую ману.

– Угх-х-х… Г-господин…

– Вот почему я просил тебя не приходить сюда…

– Вас не было больше двух месяцев. Я волновалась… Ух-х!

Как бы там ни было, её прибытие сюда нельзя было назвать бесполезным, поскольку благодаря Шерил Артпе удалось убедить русалок поделиться своей маной. Вот почему у него не было веских оснований ругать её.

Итак, глубоко вздохнув, Артпе начал читать внутреннюю циркуляцию энергии Шерил. Он понимал, что именно нужно сделать, но это совершенно не упрощало сложность данной задачи. Шерил была русалкой, и структура её маны заметно отличалась от человеческой. Более того, демонический ген, который вторгся в её тело, отличался от демонического гена от чистокровного Демона.

"Теперь я понимаю, почему Демоны нацелились на этот храм. Дерьмо…"

Демонический ген нашел нового квалифицированного владельца и захватил контроль над его телом. В свою очередь, это подняло её физические качества и магическую энергию до новых высот. Однако, в качестве цены она была окрашена в цвета абсолютного зла.

Роа попыталась поглотить его, однако демонический ген был цепким. Он изо всех сил сопротивлялся изъятию.

– Ку-хак… Г-господин…

– Терпи.

Он знал структуру маны Древней Русалки и Древнего Кракена. Однако его знаний всё ещё было недостаточно. Да, чего-то явно недоставало…

Итак, Артпе напряг все свои мозги, чтобы найти недостающую часть, и внезапно на него снизошло озарение.

"Гримуар!"

С этой мыслью Артпе быстро достал Гримуар, полученный из убитой им Тианы. Это была магическая книга в чёрном кожаном переплёте, обладающая невероятной силой, благодаря чему не промокала и не получала повреждений от чрезмерного давления воды.

–Уак-к-к-кх!

Как только гримуар оказался вне пространственного мешочка, мана Шерил тут же отреагировала на его появление. Вопрос заключался в том, почему? Причина и следствие друг другу не соответствовали, но трансформация Шерил явно стремилась к той же цели, что и гримуар.

Итак, если Артпе позволит им вступить во взаимодействие друг с другом, Шерил переродится могущественной сущностью. Естественно, сам Артпе совершенно не собирался позволить этому произойти.

– Ты – просто книга. Ты не можешь самоутверждаться. Я твой хозяин! – грозно посмотрев на гримуар, заявил Артпе.

Итак, герой взял под контроль потоки маны и направил их в обратном порядке, а его фиолетовая энергия столкнулась с чёрной энергией книги.

Мощь гримуара действительно впечатляла. Артефакт не одобрял своего нового владельца, а потому отчаянно сопротивлялся. Тем не менее после убийства Древнего Кракена Артпе вырос ещё сильнее, а потому как бы гримуар не старался, ему пришлось подчиниться воле героя.

– Ку-а-а-а-ах!

– Держись! Главное – не теряй сознания. Если ты умрешь, твоему царству наступит конец! – крикнул Артпе, обращаясь к полуживой русалке. Он отчаянно сжимал в руках гримуар, изо всех сил пытаясь перенаправить потоки маны в нужное русло.

Он не стремился сделать её Древней Русалкой, Потомком Древнего Кракена или Демоном. Он пытался создать для неё новый путь.

"Структура маны русалок… Дерьмо. Я знаю её, но всё идёт не так, как я хочу! Это намного сложнее, чем то, что я сделал с Сиеной!"

– Мугр-р-р-р!

– Чёрт. Мы не можем позволить ему вернуться!

Роа и Сиена, стоявшие рядом с Артпе, также прикладывали все усилия. Чёрная кошечка пыталась извлечь как можно больше демонического гена, в то время как воинственная жрица стирала следы, оставленные демонами, а также использовала свою силу для восстановления тела Шерил! Лишь благодаря их слаженным действиям трансформация Шерил замедлилась.

По правде говоря, русалка пребывала в гораздо лучшем положении по сравнению с тем, через что прошла Сиена. Единственная проблема заключалась в том, что Шерил была гораздо слабее Сиены в ментальном плане.

Если бы она обладала более сильным контролем над своим сознанием, Артпе смог бы проделать тот же фокус, что и с Сиеной.

Тем не менее в теле и душе Шерил уже произошли фундаментальные изменения. И это в очередной раз подчеркивало, насколько сильной была воинственная жрица. Хотя выбирать ему, к сожалению, не приходилось!

– Уа-а-а-а-а-ах!

– Ты, дурёха! Сказала, что я не должен мешать выполнению обета, принесённого русалкой, в то время как сама сейчас его нарушишь!

– … Ахк!?

Пытаясь поддерживать Шерил в сознании, Артпе говорил с ней обо всём, что только ему приходило в голову. И к его собственному удивлению, на этих словах глаза Шерил распахнулись, и она полностью пришла в себя!

Сказать, что Артпе был ошеломлен, – ничего не сказать!

"Что, чёрт возьми, это за народ такой!?"

– Господин… Я не должна причинять неудобства моему господину…! – воскликнула Шерил, отчаянно схватившись за свою собственную ману. Всё это время энергия русалки полностью игнорировала её волю, но теперь ей каким-то чудом удалось ненадолго изменить её ход.

И Артпе воспользовался этой возможностью, поведя её ману по новому пути.

Конечно, он понятия не имел, каким окажется этот новый путь. Однако он знал, куда мана явно не должна течь. Итак, устранив все неправильные пути, у него остался только один!

– Господин…!

– Просто заткнись и следуй моему примеру! … Готово!

В теле Шерил происходила настоящая войны над потоками её маны, из которой победителем всё-таки вышел Артпе.

Чёрный гримуар работал согласно его воле, испуская ману, окрашенную фиолетовым цветом. И благодаря этому мана самой Шерил проходила поэтапные изменения. Это происходило медленно, но всё-таки в том русле, которое избрал Артпе!

– Братик!

– Сиена! Прямо сейчас дай ей самое сильное благословение, которое только у тебя есть!

– Поняла!

– Мьа-а-а-а-а-ау!

Роа и Сиена также использовали последний рывок, благодаря чему окончательно извлекли демонический ген из тела Шерил. Артпе вытеснил все ненужные элементы и наполнил её сердце исключительно своей маной. И вот, когда русалка избавилась от пагубного воздействия демонов, она начала отчаянно пытаться гармонизировать свои тело и разум.

– Уа-а-а-х… Уа-а-ах…

Последние остатки демонического гена были высланы из тела Шерил, которое в следующее мгновенье засияло мягким лучистым светом.

– Ах… Ах…

– Кажется, у нас получилось. Но будьте готовы ко всему.

– Да!

– Мгр-р.

Артпе внимательно уставился на яркое сияние, приготовившись к самому худшему. Тем не менее, мало-помалу свечение растворилось, и его взгляду предстала Шерил.

А когда благодаря Чтению Всего Сотворенного Артпе получил полную оценку её текущего статуса, он попросту не мог не рассмеяться.

"Какого черта? Неужели опять!?"

Шерил Анаида.

Уровень: 139.

Эволюционировавшая Русалка.

Королева Русалок.

Кто, чёрт возьми, придумывал название для этих рас!? Пытаясь не смеяться, Артпе сделал шаг назад. Шерил же, словно ожидая этого, шагнула вперёд.

– Мой господин… Я искренне благодарю Вас…

Перенеся невозможные страдания, она нашла правильное направление своему развитию. Её глубокие голубые глаза стали более зрелыми, чем раньше. А затем Шерил обвела взглядом столпившихся вокруг и порядком ошеломленных подданных.

– О, боже… Это же воплощение самой первой русалки, зарегистрированной в истории нашего королевства!

– М… Моя королева!

Признав Шерил, русалки тут же склонили головы. Артпе не совсем понимал, что происходит, но, очевидно, у этих рыб была еще одна родовая линия, помимо Древних Русалок.

По правде говоря, ему было неважно, кем стала Шерил: Эволюционировавшей, Божественной или какой-либо ещё. Главное, что она не превратилась в марионетку демонов.

Итак, его группа и большинство присутствующих здесь русалок существенно поднялись в уровне. Кроме того, через успешную трансформацию прошла и Шерил.

Однако сейчас самым главным было вовсе не это.

Их ждало самое интересное. Разграбление Древнего Кракена!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83. Что, опять?! (часть 7)**

Стоя бок о бок, товарищи смотрели вниз на каменную подводную могилу. Океанское дно превратилось в нечто неузнаваемое, спрятав где-то глубоко внутри себя труп древнего чудовища.

– Артпе, у меня есть вопрос, – пробормотала Маетел.

– Эй, чем это твоя рука опять занята? В последнее время ты хватаешь меня ещё до того, как я успею что-то ответить.

– Не правда, – быстро ответила девушка и отдёрнула руку, которая тайно подбиралась к плечу Артпе, – Так вот. Кракен похоронен намного ниже уровня дна. Каким образом мы его достанем и разграбим?

– Я подумываю над тем, чтобы снова использовать заклинание… Эй, ты чего голову опустила?

– Ху-у… Я ненавижу тебя, Артпе.

"Ей ведь уже 14 лет… Возможно, у неё и вправду началось половое созревание? Раньше я мог просто взять её за руку, и она весь день ходила счастливой…"

Маетел постепенно хотела от него всё больше и больше. А ещё её сильно страшило присутствие рядом с Артпе других женщин, таких как Микена и Этна. Таким образом, она была очень настойчивой. Артпе же не хотел усложнять свою жизнь ещё больше, но если всё пойдёт хорошо…

"… Думаю, это будет не так уж и плохо. Э-э-э!?"

Осознав, какая у него появилась мысль, Артпе тут же затряс головой, после чего быстро развернулся и прикинулся очень занятым.

Вскоре он определил, где именно захоронен Кракен, но прежде, чем начать активацию магического заклинания…

– Ребята. Я хочу, чтобы вы все вернулись назад.

– Я хотела бы остаться здесь и посмотреть на работу господина.

– … Когда Древний Кракен будет поднят наверх, его демонический ген проникнет в каждого из вас. Если ты хочешь видеть, как русалки страдают от той же боли, что и ты, то пожалуйста…

– Если я кое в чём права, то нам уже ничего не грозит… – уверенным тоном ответила Шерил.

Раньше Артпе этого не замечал, но после того, как окружающий её свет исчез, на лбу девушки появился маленький кристалл, напоминающий жемчужину и сверкающий фиолетовым светом. Всё это создавало вокруг неё дополнительную таинственную ауру.

– Я уверена, что это – первичный источник энергии. Если господин поделится со мной демонической энергией, я смогу настроить её и повести своих людей по правильному пути. Господин показал мне правильный путь, и я передам это знание своему народу.

– …

То, что говорила Шерил, было весьма непросто для понимания, а потому Артпе активировал Чтение Всего Сотворенного и спустя мгновение всё понял.

Шерил Анаида.

Уровень: 139.

Эволюционировавшая Русалка.

Королева Русалок.

Врождённая способность: "Расовое Лидерство".

– Ха… – рассмеялся Артпе, увидев то, чего никак не ожидал увидеть.

Артпе не думал, что когда-нибудь наступит день, когда кто-то из русалок обретёт Врождённую Способность. Зачем он вообще перерождался, если подобные силы появлялись чуть ли не у каждого встречного?

Невозможно было пробудить Врождённую Способность только потому, что человек был сильным. Не играла никакой роли и его мудрость. Даже хорошая родословная не оказывала на это никакого влияния.

Талант, опыт, удача и "запись": лишь когда всё это пребывало в абсолютной гармонии, у человека появлялся шанс развить свою собственную Врождённую Способность.

И вот, у Шерил появилось нечто подобное, причём настолько ужасающе мощное, что рано или поздно с её помощью она вполне могла бы создать единую империю.

У Артпе вновь появилось предчувствие, что именно он был корнем данной проблемы. Вся эта ситуация могла перерасти в нечто огромное. Её нельзя было даже сравнивать с временами, когда он спас Сиену.

"Если она сможет вывести русалок на новый уровень… Никто не сможет игнорировать их только потому, что они называются «русалками». Интересно-интересно…"

Да, на стороне Короля Демонов тоже появилась определённая переменная. Не исключено, что их и вовсе было несколько. Но теперь… Теперь судьба предоставила ему свой собственный козырь.

– Отлично. Делай, как считаешь нужным. Но если твои подданные превратятся в нечто странное и злобное, я лично прикончу их.

– Я никому не позволю поднять на моего господина даже палец. Если это произойдет, я сама убью их.

– Ты умеешь убеждать, – фыркнул Артпе, после чего вновь повернулся к месту захоронения Кракена. А затем, подняв руки, он призвал магический круг, похожий на тот, который был раньше.

– Братик, ты ведь потратил невероятное количество маны… Даже если ты получил несколько уровней, ты уверен, что сможешь повторить это заклинание? Может, мне поделиться с тобой своей маной? – сомневающимся тоном спросила Сиена.

Несмотря на беспокойство воинственной жрицы, Артпе с ухмылкой ткнул пальцем в сторону захоронения и произнёс:

– Использование магии с помощью магических кругов имеет множество недостатков, но при этом обладает одним немаловажным преимуществом. И сейчас оно особенно актуально. Когда ты используешь одно и то же заклинание в одном и том же месте, потребление маны падает более чем в два раза.

– Ясно… Тогда мы должны быть осторожны в местах, где наши враги начертили магический круг?

– Нет, ты можешь использовать свою уникальную ману, чтобы нарушить их поток маны. Другими словами, ты можешь стереть их магический круг. Подробнее я объясню позже.

– Хорошо!

Раньше Маетел уже инстинктивно делала это. Она брала окружающую ману под свой контроль, а потому рядом с ней никто не мог активировать ни одного другого заклинания. Однако он не ожидал, что Сиена будет обладать подобным гениальным талантом. Тот факт, что рядом с ним пребывало два практически полноценных героя, вызывал у Артпе ещё большую головную боль.

"Итак… Тайна, упавшая с небес. Колыбель творения…"

Закончив читать короткую лекцию, Артпе принялся за чтение активационных строк. Это было то самое заклинание, которое он использовал против Кракена!

– Подожди минутку. Если ты создашь ещё один водоворот, разве он не погрузит труп на ещё большую глубину? Как нам потом его доставать!? – с запозданием осознав происходящее, попыталась было остановить его Маетел.

– Не погрузит. Это магическое заклинание имеет два шаблона действия.

Первый вызывал нисходящий поток. Тогда каким был второй?

– Он поднимется наверх…? – догадалась Маетел.

– Да! Бог Отлива!

А в следующее мгновенье магический круг окутался ярким светом, и на Анаиду опустилась тишина. Тем не менее, Артпе уже испытывал эту магию раньше, а потому знал, что происходящее является не более чем затишьем перед бурей.

Итак, он продолжал молча смотреть перед собой, в то время как испугавшиеся Маетел и Сиена прижались к нему.

А затем заклинание заработало.

– Ува-а-а-а-а-а-а-а!

– Осторожно! Обломки поднимаются вверх!

Огромный вихрь начал высасывать наружу всё содержимое воронки, из-за чего окрестности тут же покрылись толстым слоем ила и пыли.

Конечно, Артпе предполагал, что произойдет нечто подобное, а потому заблаговременно защитил группу специальным барьером. Данный "Бог Отлива" использовался не для того, чтобы уничтожить живое чудовище, а всего лишь с целью поднять его труп. Вот почему у Артпе хватило маны на активацию данного заклинания.

– Оно… Оно выходит!

– Оно огромное!

– Какой ужас. Это действительно труп? Он точно мёртв?

И вот, рядом с бушующей водой появился и сам труп Кракена, до неузнаваемости израненный обломками и святой энергией. Он пребывал в ещё худшем состоянии, чем Кракен, которого уничтожил Страж Адского Пламени.

– Вау, не верится, что мы смогли одолеть его.

– И что ты собираешься с ним делать, Артпе?

– То, что тебе нравится больше всего.

Услышав ответ, глаза Маетел тут же заблестели.

– Мне можно будет съесть его!?

– Да, – торжественно кивнул Артпе, – Думаю, теперь ты до конца жизни обеспечена морепродуктами.

– Вероятно, нам понадобится около ста лет, чтобы съесть его…

– Мьа-а-а-а-а.

Группа Артпе спокойно обсуждала вопрос пропитания, который во время длительных рейдов становился особенно острым. И вот, пока они это делали, Шерил собрала всех русалок, после чего отобрала из них наиболее квалифицированных и талантливых.

– Я спрошу вас только один раз. Готовы ли вы вернуться к своей первичной форме?

– Готовы, королева!

– Ваше Величество уже прошла по этому пути. И мы охотно пойдём по Вашим стопам!

Отобрав наиболее подходящих кандидатов, Шерил вытянула руку по направлению к Кракену и вся демоническая энергия, которая протекала в ближайших океанских водах, тут же потянулась к ней.

Шерил не была кем-то вроде Зверя Жадности, но при этом обладала способностью контролировать демоническую энергию благодаря своей врождённой способности и кое-каким особенностям Эволюционировавшей Русалки.

– Я буду ждать вас в конце ужасной боли. Но благодаря этому мы вернемся к форме, которую утратили много веков назад. Мой господин возродил эту запись, и мы обязаны её распространить.

И вот, как только в их тела попала демоническая энергия, русалки завопили и рухнули на землю. С ними происходило ровно то же самое, что и с Шерил. Тем не менее, теперь всё происходящее сопровождалось и контролировалось ярким фиолетовым светом, исходящим из камня в голове Королевы Русалок.

– О, первичная энергия. Направь тех, кто подчиняется мне, на правильный путь!

Тем временем самого Артпе ничуть не интересовало, что прямо на его глазах происходит нечто удивительное, а потому он принялся за сбор трофеев.

Но первое, что ему необходимо было сделать, – это убрать сломанный алтарь.

– В одной куче перемешаны обломки храма, алтаря и сам Кракен. Что ж, поехали!

– Ах! Артпе, я видела что-то похожее в подземелье нашего старшего!

– Не прошло и два года, как ты это поняла.

Первоначально алтарь должен был высасывать всю ману и записи из храма, после чего передавать их в книгу навыков и книгу заклинаний. Тем не менее Артпе "совершенно случайно" сломал алтарь. Итак, если он не будет сохранять максимальную осторожность, алтарь утратит своё значение, и они не смогут использовать заветные книги.

"Тем не менее я уже хорошо знаком с магией старшего, так что смогу без проблем перестроить его", – усмехнувшись, подумал Артпе, после чего положил обе руки на остатки алтаря и сосредоточился.

Когда храм разрушился, его мана вышла из-под контроля и начала рассеиваться по окрестностям. Однако теперь, находясь под руководством Артпе, энергия начала возвращаться на своё место!

Однако на этом всё не закончилось. Мана и записи были вырваны из трупа Кракена и обломков храма, после чего успешно перенаправлены в книги навыков и заклинаний.

Так Артпе и продолжал стоять перед алтарём, пока не потерял счёт времени. В океане потемнело, а часть русалок разбрелась по своим делам. И вот, в конце концов обе книги окутало яркое свечение. Награда, которую он мог бы получить с Кракена, немного уменьшилась, но это была весьма небольшая плата как за возможность усилить их навыки.

– Готово. Бери, Маетел.

– Артпе заботится обо мне… Я бы хотела, чтобы всё было наоборот.

Книга навыков должна была укрепить "Связующую Передачу" Маетел, в то время как книга заклинаний призвана была усилить Струны Маны.

Артпе и без того обладал заклинанием, наделённым мошенническими свойствами, а потому с предвкушением ожидал ещё большего улучшения… Но по какой-то причине после поглощения книги с ним ровным счётом ничего не произошло.

– Неужели не получилось?

– Всё в порядке, Артпе. Нам до сих пор во всём везло, так что в одной неудаче нет ничего страшного.

– Спасибо, что утешаешь меня, но это попросту не могло закончиться провалом… А-а?

Активировав Чтение Всего Сотворенного, Артпе увидел, что за последние несколько часов с ним произошло так много изменений, что вычислить тот или иной сбой было слишком сложно. Итак, поскольку он слишком сильно беспокоился о сложившейся ситуации, а Маетел не беспокоилась вообще, он решил на какое-то время отложить данную проблему.

– Дерьмо. Когда я попаду на тот свет, я обязательно отыщу этого ублюдка и выскажу ему всё, что о нём думаю.

– Наверное, наш старший попросту не ожидал, что посреди процесса алтарь будет разрушен.

Итак, Артпе своими руками уничтожил алтарь, который теперь оказался совершенно бесполезен, а потому ему ничего не оставалось, кроме как заняться грабежом Кракена.

Забавно, что количество появившихся трофеев равнялось ровно четырём.

Итак, первым был…

– Магический камень босса 291-го уровня. Отлично.

Поскольку магический камень 267-го уровня был потрачен, данное приобретение хоть немного успокоило его сердце.

Артпе боялся, что все понесенные им затраты попросту не окупятся, однако Древний Кракен его не подвёл и всё-таки оставил толковый магический камень.

Следующими на очереди были чёрный полуторный меч, чёрный шлем и огромный осадный щит. Все три предмета были созданы из чёрного металла.

– Артпе сделал всё возможное, чтобы уничтожить столь сильного монстра, но здесь нет ничего, что ты мог бы использовать…

По какой-то причине Маетел выглядела удрученной, в связи с чем Артпе ухмыльнулся и, погладив её по голове, произнёс:

– Усиление авангарда тоже увеличивает вероятность победы в битве. Так что не беспокойся об этом. Теперь ты можешь использовать более качественный клинок.

Маетел с двенадцати лет не меняла оружия, и как бы Артпе не старался усилить его, у каждого предмета существовали свои ограничения, основанные на его базовых параметрах. Итак, теперь героиня могла получить несколько более надежное оружие.

– Да. Этот клинок поможет мне защитить Артпе.

– Братик, значит, этот шлем и щит – мне?

– Угу. В шлеме может быть немного душновато, но это для твоей же безопасности. Кроме того, в нём куда меньше людей будет беспокоить тебя, увидев твою красоту.

– Братик, не говори так. Мне становится неловко, – покраснев, пробормотала Сиена, искренне наслаждаясь комплиментом. Когда-то такой была и Маетел…

– Ах, да. Перед тем, как вы их возьмёте, нужно кое-что сделать.

Услышав слова Артпе, чёрная кошечка, подрёмывающая у него на груди, тут же зашевелилась.

– Я хочу, чтобы ты высосала все проклятия из этих артефактов. Этот гад пытается нам навредить даже после смерти, – опустив Роа на землю, проговорил Артпе.

– Мур-р-р-р, – ответила кошка, явно довольная предложенной работой. А затем она открыла свою пасть и всего через несколько секунд чёрные артефакты стали белыми, как снег.

– Неужели они были чёрными из-за проклятия!?

– Ух ты, каким красивым стал мой щит!

Глядя на двух ликующих девушек, Артпе удовлетворенно улыбнулся. Итак, раздав трофеи, он развернулся и увидел, что Шерил тоже добилась успеха. Теперь от всех окружавших её русалок исходила та же самая сильная аура, что и от неё самой.

Артпе понятия не имел, как далеко смогут зайти перерождённые русалки. Возможно, они сумеют воспользоваться данной возможностью и взойдут на самые вершины эволюции. А, может быть, так и останутся в глазах людей обычными монстрами.

Так или иначе, в одном Артпе был уверен наверняка. Шерил Анаида станет центром всего Подводья.

А их путь лежал дальше. В Аэдию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84. Неправильная встреча (часть 1)**

– Господин, не Вы ли велели мне соблюдать обет?

– Не помню, чтобы я кому-то что-то велел. Возможно, это сделал мой помощник?

– Господин, у Вас нет никаких помощников. Я стану Вашим помощником!

Группа Артпе полностью справилась с угрозой, нависшей над королевством русалок. Более того, им удалось одолеть двух кракенов и добиться достижений, о которых они раньше даже помыслить не могли.

Итак, теперь их путь лежал в Аэдию. Однако на этом пути встретилось ещё одно препятствие. После того, как всё более-менее улеглось, Шерил Анаида получила признание своего народа и стала истинной королевой русалок.

– Господин сделал для меня неописуемо большое одолжение. Вы не просто спасли мне жизнь. Вы возродили былую славу русалок… Вы помогли мне переродиться… Вот почему я готова всё бросить и последовать за Вами!

– А как насчёт твоего народа? Разве не логичнее заняться благополучием своих собственных людей?

Врожденные способности Шерил и демоническая энергия Кракена помогли создать ещё больше эволюционировавших русалок, а потому Артпе справедливо счёл, что девушке куда лучше продолжить заниматься этим делом.

– Вам не о чем беспокоиться, – ответила Шерил, постучав себя по груди.

Этот жест был настолько зрелищным, что Артпе невольно отвёл глаза, опасаясь наказания Маетел.

– Они возродились древними русалками, а потому смогут править этим океаном и без моей помощи. Я же останусь с господином и помогу ему. Неважно, днём или ночью: я отдам Вам всё своё тело и разум!

– Мне не нужен твой разум, и уж тем более тело…

Услышав очередной отказ Артпе, на больших глазах русалки начали наворачиваться слёзы. Вместе с этим её жемчужина, закреплённая посреди головы, начала источать фиолетовое свечение, и девушка в отчаянии закричала:

– Вы нужны мне, господин!

"Вот чёрт…" – мысленно пробормотал Артпе. Недавно он понял, что, как и в случае с Сиеной, после процесса трансформации спасённые им люди начинают проявлять глубокое чувство преданности и благоговения.

Доказательством тому служили и русалки, которые не хотели отпускать свою королеву.

– Вы не можете покинуть нас, госпожа королева! Пожалуйста, оставайтесь с нами!

– Мы не можем потерять Ваше Величество!

– Этот человек… Мы признаём, что он принёс в наше царство мир и благодать, но Вы не можете уйти вместе с ним.

– Извините, но я дала клятву,– возразила Шерил.

Шерил цеплялась за Артпе, в то время как русалки цеплялись за Шерил. Всё происходящее было самым настоящим олицетворением хаоса.

Тем временем на лице Маетел отчётливо читалось, что ей не нравится идея расширения их группы. Однако данная русалка была сильной и до конца настаивала на своём. Вот почему Маетел не могла выступить против её присутствия лишь по своим личным соображениям. Сиена когда-то пребывала в том же положении, что и королева русалок, а потому поддерживала её. Ну а что касается Роа, она была слишком занята поеданием демонической энергии, чтобы отвлекаться на такие пустяки.

– Уф-ф… Шерил, это не моя прихоть. Ты будешь привлекать к себе слишком много внимания. К тому же, пусть ты и стала сильнее, но этого всё ещё недостаточно, чтобы путешествовать с нами.

– Но почему…? – отчаявшимся голосом переспросила Шерил.

"Хорошо. Это может сработать", – понял Артпе, продолжив гнуть эту линию.

– Потому что даже Сиена, у которой самый низкий уровень среди всех нас, 247-го. Итак, она опережает тебя на целую сотню уровней.

– Н-но господин… Благодаря Вашему благословению я смогу развиваться и дальше! К тому же я пробудила силу, которая намного превосходит мой уровень!

– Да. Тем не менее твоя врождённая способность крайне узконаправленна. Она позволяет тебе контролировать русалок, однако при столкновении с другими монстрами практически бесполезна. Ты уверена, что сможешь убить монстра 200-го уровня?

Безжалостный комментарий Артпе вызвал у Шерил новую порцию слёз. Впрочем, правда всегда была жестокой, а потому, горько улыбнувшись, Артпе продолжил говорить:

– Вот почему ты должна заняться решением задач, которые тебе по плечу. Ты уже оказала мне большую помощь в процессе убийства Древнего Кракена. Осталось только назначить кого-то, кто проведёт нас в Аэдию. Мы – люди, а ты – русалка… И на этом наши пути должны разойтись.

– Господин так жесток… Тот факт, что я не могу опровергнуть Ваши слова, ещё больше расстраивает меня.

Находясь под беспрестанным прессингом со стороны правды, Шерил понуро опустила голову, от чего Артпе издал сочувственный вздох. А затем у него внезапно появилась одна идея.

– Давай сделаем вот что.

– Что? – тут же приободрилась Шерил. Её реакция была столь быстрой, что Артпе невольно задался вопросом: не ожидала ли она чего-то подобного?

– Речь идет не только о русалках, населяющих этот океана. Будь то море или небольшой водоём, я хочу, чтобы ты правила всеми русалками этого мира. Я уже убил всех здешних Кракенов и уничтожил всю демоническую энергию. Итак, разве есть причина, по которой ты должна цепляться за это место? Другими словами, я хочу, чтобы ты отправилась в крестовый поход.

– Крестовый…?

– Я хочу, чтобы ты убивала всех океанских монстров, отказывающихся подчиниться тебе. Каким бы сильным ни оказался твой противник, ты должна будешь его одолеть. Если же он согласится подчиниться тебе, ты сможешь повелевать им, как и остальными русалками. Итак, я хочу, чтобы ты стала императрицей всего мирового океана. И вот, когда ты достигнешь этого статуса, тебе больше нечем будет заняться, верно?

– Наверное…

– К тому времени твой уровень существенно увеличится.

– Вы говорите о цели, которая абсурдно далека, но Вы правы…

В ответ Артпе лукаво улыбнулся, что было характерно лишь для высококвалифицированных мошенников, и продолжил говорить:

– Так вот, когда это время наступит, я разрешу тебе присоединиться к моей группе.

– … Вы хотите, чтобы я подчинила всех русалок… А затем и всех океанских монстров? Я правильно поняла?

– Да.

В этот момент Артпе понял, что, возможно, слегка перегнул палку. Как правило, на такие предложения другие люди отвечали нечто вроде: "И как мне, по-твоему, это сделать?! Это несправедливая сделка! Я отказываюсь!".

Однако на этот раз противоположной стороной была Шерил. И она дала ему клятву.

– Отлично. Я сделаю это. Я думала, Вы попросите меня убить Короля Демонов. Если это всё, чего Вы хотите, я непременно сделаю это. Я даже повышу свой уровень так, чтобы он был выше уровня господина. И когда это произойдет, пообещайте, что больше не будете ко мне так жестоки.

– Что ж, если ты так уверена в своих силах…

У Артпе не оставалось иного выхода, кроме как заключить пари.

Затем, в очередной раз горько улыбнувшись, он развернулся и увидел свою чёрную кошечку, которая всё это время ни на шаг не отходила от огромного трупа Древнего Кракена. Помахивая туда-сюда своим хвостом, она с аппетитом обедала.

Тихо подойдя сзади, Артпе слегка щёлкнул её по хвосту, на что кошечка повернулась и облизнулась, явственно давая понять, чтобы её не отвлекали от еды.

– Мугр-р!

– Роа, ты довольна тем, что съела?

– Мьа-а-ау, мьа-ау!

– Всё ещё голодна? Где-то я уже раньше это слышал.

– Мур-р-р-рк!

Пока остальные были заняты выяснением отношений, Роа наслаждалась трапезой. Но вот, её хозяин вновь вознамерился ограничить её в еде!

После непродолжительного спора, кошка с угрюмым видом отошла от Кракена, в то время как Артпе достал пустую колбочку из-под зелья и трижды усилил её, превратив в ёмкость для хранения реагентов. А затем он протянул её Шерил.

– Думаю, это тебе пригодится.

– Спасибо, мой господин.

Шерил бережно взяла колбу, после чего подошла к огромному трупу Древнего Кракена и начала изъятие остатков демонической энергии.

К тому времени, как ёмкость полностью заполнилась, в трупе не осталось ни одной капли демонической энергии.

– Итак, теперь его можно употреблять в пищу, – удовлетворённо глядя на проделанную работу, пробормотал Артпе.

– Хм-м, а в каком виде осьминоги вкуснее всего?

– Я слышала, что из осьминогов получаются аппетитные мясные пироги.

– Мьа-а-ау! Мьа-а-а-ау! Мур-р-р-р!

Позволив своим товарищам вступить в очередную дискуссию о том, как лучшего всего приготовить осьминога, Артпе тщательно осмотрел труп Древнего Кракена.

В конце концов, он отрезал крючки, которые росли внутри присосок, а также изъял все чернила. Убедившись, что ничего ценного больше не осталось, он вырезал часть мяса, а остальное попросту оставил лежать на месте.

В его пространственный мешочек перешло лишь 10% от общего количества, но этого уже было достаточно, чтобы не испытывать проблем с провизией на протяжении десяти лет.

– Поскольку Анаида пережила войну, твой народ, вероятно, испытывает проблемы с провиантом. Вся отрицательная энергия изъята, так что можешь быть спокойна и накормить своих людей этим мясом.

– Господин… Даже не знаю, чем мне отплатить за Вашу доброту…

Последнее время Артпе действовал так, словно ему было вообще наплевать на Шерил, но в самый ответственный момент он проявил максимальную доброжелательность! Эти слова глубоко тронули русалку.

По правде говоря, Артпе просто не был уверен, что его группа сможет всё это съесть, а потому и решил оставить мясо русалкам.

– Я сделал всё, что мог. Итак, нам пора идти.

– Да.

– Мур-р.

Но вот, как только они отошли от Кракена, Шерил попыталась непринуждённо затеряться между остальными девушками, за что получила лёгкую затрещину от Артпе.

– Господин, Вы приказали мне покорить океан. Я уже отдала своим подчиненным соответствующие приказы. Конечно, некоторые из них будут затронуты волной безумия, однако остальные уже в самом ближайшем времени отправятся их исполнять.

– … И что?

– Достижение глобальной цели займёт достаточно много времени, но завоевание ближайшей части океана – дело нескольких месяцев. Как Вы, наверное, знаете, монстры возле Диаса слабы…

Этот факт подтверждался текущим статусом здешних русалок, самой сильной среди которых была Шерил с её 139-ым уровнем. И то, это произошло лишь благодаря её скачкообразному росту.

И в такой обстановке их группа каким-то образом встретила сразу двух Кракенов! Удача и вправду обходила их стороной!

– Ну, и к чему ты клонишь?

– К тому, что мне нечего здесь делать. Находясь рядом со своими людьми, я смогу поднять их боевой дух, но этих монстров они смогут одолеть и без моего вмешательства. Итак, у меня достаточно времени, чтобы провести Вас.

– …

Артпе хотел что-то возразить, но, увидев её блестящие глаза, так и не смог открыть рот.

– Я просто хочу послужить Вам ещё немного…

– Ух-х…

Тоже самое частенько случалось и в его прошлой жизни. Когда женщины начинали говорить от всего сердца, его боевой дух слабел. Именно в этом крылась самая главная причина, по которой он встретил свою тщётную смерть, будучи Четвертым Небесным Царём. Он всегда хотел исправить этот недостаток, но… Куда легче было сказать, чем сделать. Если бы он смог его побороть, то не был бы самым слабым среди Четырех Небесных Царей.

– Ху-у-у-у…

В конце концов, Артпе протяжно вздохнул и согласился:

– Отлично. Океанская дорога не такая уж и длинная. Пойдем.

– Спасибо, господин! Я буду служить Вам в меру своих способностей! Я доведу Вас до места назначения быстрее, чем кто-либо другой!

– Что-то это меня слегка настораживает…

Тем не менее Артпе уже принял Шерил в свою группу, а потому пути назад больше не было. И вот, невзначай обернувшись, он встретил рассерженный взгляд Маетел. Пожав плечами, Артпе виновато улыбнулся и краем уха услышал всего одно слово:

– Наказание.

Притворившись, что очень занят любованием океанскими пейзажами, Артпе громко объявил:

– Итак, вперёд!

– Наказание. Оно придёт, когда Артпе уснёт. Это всегда срабатывало…

– Эй, подожди. Что ты только что сказала? Эй, эй!

Однако Маетел так больше ничего и не сказала. И вот, пока Артпе всерьёз раздумывал над тем, чтобы установить сигнальные заклинания и ловушки, оберегающие его сон, группа вышла на Путь Русалок.

Спустя два месяца.

– Я, конечно, ожидал этого, но откуда, чёрт возьми, здесь появилось подводное подземелье!?

– Это довольно странно. Я никогда не слышала о том, чтобы здесь было подземелье, хе-хе-хе.

– Артпе, это очень странное подземелье. Здесь всё вверх ногами!

– Братик, впереди ещё одна лестница вниз.

– Мьа-а-а-а-ау!

Они то и дело сходили с пути, а потому обещанная короткая дорога превратилась в полугодичное испытание, преисполненное подводных подземелий и прочих неприятностей. С большим трудом им удалось прибыть в портовый город Аэдии под названием Белата.

На суше царила поздняя зима, и товарищи в полной мере почувствовали, насколько пронизывающим бывает холодный ветер.

А ещё этой зимой Артпе и Маетел исполнилось по 15 лет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85. Неправильная встреча (часть 2)**

Аэдия представляла собой самое передовое государство на континенте в отношении магической инженерии. Впрочем, здешние волшебники занимались не только магической инженерией. Они проводили обширные исследования в области традиционной магии, чёрной магии, пространственной магии, а также в множестве других дисциплин… Проще говоря, Аэдия была настоящим центром магических исследований. Если кто-то и хотел обсудить тот или иной магический вопрос, то ему определённо стоило посетить это место.

– Единственными, кто всерьёз недолюбливает аэдианцев, являются паладианцы. Аэдия и Паладия разделены двумя океанами и целым континентом. Тем не менее, все храмы, жрецы и паладины, так или иначе, связаны с Паладией.

– А чем же тогда знаменит Диас?

– Ничем. Единственное, что хорошо получается у его жителей – это выращивать початки масляной кукурузы.

Услышав столь не обнадёживающий ответ, Маетел угрюмо опустила голову, в то время как Артпе лишь усмехнулся и добавил:

– Тем не менее в Диасе родилась ты, а этого уже более чем достаточно, чтобы прославить его на весь мир.

Местные жители были весьма слабыми, и даже монстры, обитающие на границах данного королевства, представляли собой весьма посредственную угрозу. Не исключением была и мана, концентрация которой в Диасе достигала рекордно низких величин.

Тем не менее по какой-то необъяснимой причине герои по-прежнему рождались именно там. Даже Артпе, со всем своим опытом, не понимал, с чем это связано.

Закончив рассказывать очередную историю, герой обернулся, чтобы посмотреть на своего компаньона, который всё последнее время пробыл вместе с ними. За последние пять месяцев Королева Русалок Шерил Анаида сумела прорваться через барьер 200-го уровня. Впрочем, быстро прогрессировали абсолютно все члены их группы, а потому данное явление было им не ново.

– Спасибо тебе за всё, Шерил.

Раньше лицо этой девушки всё ещё было слегка пухленьким, как у маленькой девочки. Однако теперь её красота полностью созрела. Одно лишь присутствие Шерил испускало ослепительно яркий свет.

– С этого момента начинается территория людей. Я больше не могу служить тебе, – с явным сожалением ответила русалка.

За последние пять месяцев изменился не только её внешний вид и цифра текущего уровня. По мере своего развития, увеличивался и её интеллект, что особенно повлияло на её фундаментальное понимание маны и основополагающих особенностей других рас.

В качестве доказательства, одним из наиболее видимых результатов была её способность к изучению других языков. Если раньше Шерил могла общаться лишь на языке русалок, то теперь свободно изъяснялась и на языке людей. Таким образом, теперь она спокойно беседовала со всеми членами своей группы.

– Ты и так много сделала. Возвращайся к своему народу.

– Какое-то время я не смогу служить тебе и быть рядом с тобой, господин. Боже, что же принесёт мне утешение…

– Что за глупости ты говоришь? Твоего возвращения ожидают тысячи русалок.

– Ухм-м-м, не сработало, – игриво ответила Шерил, после чего медленно подошла к Артпе и поцеловала его в щёку. Это был жест, содержащий в себе всю её лояльность и привязанность.

– Однажды мы снова увидимся. И когда это произойдёт, весь океан будет в моих руках.

– Да. Я рад, что ты стала такой настойчивой.

– Увидимся, Шерил.

– Ты была бы великой русалкой, если бы не вилась вокруг Артпе. Когда мы встретимся снова, я хочу видеть возле тебя твоего мужа.

– Мьау.

Каждый участник партии попрощался с Шерил по-своему. И в ответ русалка всем тепло улыбнулась. За исключением разве что Маетел, при взгляде на которую у Шерил в глазах заиграли огоньки.

Сам же Артпе решил, что это их собственный способ попрощаться друг с другом. В противном случае, он даже представлять не хотел, какие проблемы у него могут возникнуть.

– До встречи, – взмахнула рукой Шерил, после чего встала на краю пирса, и… И её тело попросту превратилось в небольшие пузыри, которые, погрузившись в морскую воду, тут же растворились в ней.

Это было одно из заклинаний, которые Шерил приобрела после становления эволюционировавшей русалкой. Благодаря ему девушка могла путешествовать по океану со скоростью, непостижимой для простых людей. И, увидев это, Артпе в очередной раз задался вопросом: правильно ли он поступил, возродив древнюю расу?

– Почему Артпе так популярен!? Почему?! Все женщины что-то хотят от моего Артпе. В мире что, кроме Артпе больше нет других мужчин?

Как человек, который больше всех любил Артпе, Маетел искренне возмущалась такому положению дел. Однако на этот коварный вопрос у героя был вполне подходящий ответ:

– Ты тоже очень популярна. Ты в курсе, что в тебя влюбился самый настоящий принц? Я о Сильпенноне.

– Не нужны мне никакие Сильпенноны. Мне нужен только Артпе.

Маетел было всего 15 лет, но она продолжала говорить нечто, совершенно недостойное героини. В отличие от её разума, тело Маетел росло с нелепой скоростью. Любой, кто увидел бы её прямо сейчас, решил бы, что она – взрослая совершеннолетняя девушка.

И особо хорошо это было видно, когда она снимала свои доспехи. Не было ни единой возможности, чтобы её врожденная способность таким образом смогла повлиять на это, но…

– Артпе? Почему ты бьёшься головой об этот столб?

– Это одна из форм медитации. Не беспокойся об этом.

– Братик, мне поделиться с тобой своей маной?

– … Спасибо.

В отличие от Маетел, которая уже могла соблазнить абсолютно любого мужчину, Сиена всё ещё была лишь на пороге взрослой жизни. Темпы её роста были столь же быстрыми, и воинственная жрица также могла похвастаться подтянутым телосложением. Тем не менее кое в чём она росла более добросовестно, чем Маетел.

– Ладно, пойдём.

– Кажется, зимой все лодки убирают в эллинги.

– Угу. Они выстроили здесь четыре слоя барьерных стен. Тем не менее кажется, что первая и вторая барьерные стены полностью разрушены.

Сейчас об этом можно было уже и не вспоминать, однако прибрежные города всё ещё находились в режиме защиты от волны безумия. Доки не открывались до самой весны, когда океан вновь начинал заполняться маной.

Естественно, Шерил уже начала свой крестовый поход, а потому количество монстров, атакующих это место, должно было существенно уменьшиться. Однако здешние обитатели ничего об этом не знали.

– В городе не так уж и много людей.

– Зима – настоящий сезон одиночества.

– Мьа-а…

Даже если бы набережная была напрочь лишена каких-либо посетителей, их прибытие не осталось бы незамеченным. Тем не менее группа Артпе использовала маскировочный артефакт, которым они обзавелись в подводном подземелье.

Назывался он "Океанским Желе" и представлял собой специальную субстанцию, которая оставалась после монстров, похожих на медуз. Это было настоящее сокровище, которое прятало любого, кто его съедал. Наилучшей характеристикой данного потребляемого артефакта был тот факт, что камуфляж становился более комплексным в зависимости от того, каким количеством маны обладали его владельцы.

Итак, никто в этом городе… Нет, никто в этой нации не мог раскрыть их.

Более того, Артпе и Маетел уже практически вторглись на территорию 280-ых уровней.

После победы над Древним Кракеном группа Артпе пробыла в океане ещё целых пять месяцев. Тем не менее, на каждом шагу им попадались сильнейшие монстры, словно шеф-повар решил уделить им отдельное внимание.

Неужели такие монстры и вправду обитают в океане? И такие тоже? А этот ублюдок откуда здесь взялся? Постоянно сталкиваясь с могущественными противниками, Артпе понял, что даже небольшие проделки Шерил здесь абсолютно не причём. Он продолжал и продолжал натыкаться на подземелья, кишащие настоящими чудовищами. С другой стороны, всё это положительно сказалось на среднем уровне их группы.

После убийства Древнего Кракена, Артпе и Маетел пересекли отметку 260-го уровня. И с тех пор им удалось поднять его ещё на 20 единиц.

– М-м-м. Кажется, с такими параметрами мы вполне могли бы вторгнуться даже в Мир Демонов…

– Давайте сделаем это!

– Кхи!

– Мьа-а-а-а-а-а-а! Мугр-р-р-р!

Слова Артпе были произнесены в шутку, тем не менее глаза Маетел тут же заблестели. Сиена же немного испугалась подобному развитию событий, в то время как самый восторженный отклик данное предложение нашло у Роа. Мир Демонов был преисполнен проклятий и демонической энергии, а потому чёрная кошка всецело одобряла и поддерживала данную затею.

– Нет, мы ещё не готовы. Давайте придерживаться нашего первоначального графика.

– Мьа-а-ау…

– Артпе, ты слишком осторожен. Но это качество попросту чудесно.

– До сих пор мы слишком легко выбирались из опасных ситуаций. Это наводит на мысль, что нам не хватает чувства кризиса. Даже если ты думаешь, что нас нельзя убить, это не так. Всего одна ошибка может положить конец нам всем.

– Ах…

Артпе произнёс эти слова вовсе не для того, чтобы упрекнуть Маетел, но героиня тут же закрыла рот и задумалась.

Интересно, о чём?

И вот, пока его спутница молчала, Артпе ненароком вспомнил ту Маетел, которую видел в своей прошлой жизни. Насколько она отличалась от своей текущей копии?

А затем Маетел заговорила.

– Я была слишком поспешна… Артпе так старательно защищает меня. Я сказала, что мы должны пойти в Мир Демонов, потому что не хотела, чтобы к нашей группе присоединилось ещё больше женщин… Я – дура… Я действовала как ребёнок, желающий невозможного.

– Неужели это единственная причина, по которой ты хотела немедленно отправиться в Мир Демонов!?

– Но ведь все новые члены нашей группы – женщины… – надувшись, ответила героиня. Однако вскоре она попросту покачала головой и, сжав руку Артпе, произнесла: – Я больше не буду жаловаться. Артпе может делать всё, что сочтёт нужным. Ты можешь взять в группу ещё десять или даже двадцать женщин. И я справлюсь с этим, поскольку я первая среди них.

– Они не все женщины.

– В самом деле!?

К лицу Маетел тут же вернулся здоровый оттенок.

– Надеюсь, это будет красивый молодой человек! Он должен быть достаточно привлекателен, чтобы в него влюбилась та волшебница!

– Очень. До меня доходили слухи, что он весьма и весьма красив. Но я не уверен, захочет ли он присоединиться к нашей группе.

– Он, должно быть, действительно знаменит, раз о нём ходят слухи.

– Это да…

Речь шла о следующем кандидате, которого Артпе хотел пригласить в свою группу. Он и вправду был настолько знаменит, что даже Артпе, выходец из удалённой деревушки в Королевстве Диас, вполне мог слышать о нём. Единственная проблема заключалась в том, что Артпе понятия не имел, каким образом ему заставить этого человека присоединиться к ним.

Это был один из людей, с которыми Артпе довелось столкнуться в своей прошлой жизни. Он был настолько странным субъектом, что Артпе даже не догадывался, каким образом Маетел смогла заручиться его поддержкой.

– Думаю, твой внешний вид сыграет свою роль.

– Я не так хороша, как тебе кажется. Не думаю, что смогу привлечь кого-то настолько знаменитого.

– Ладно, хватит скромничать. Нам пора идти.

Эффект "Океанского желе" не был бесконечным. Артпе не думал, что в городе есть кто-то, кто сможет раскрыть их камуфляж, но осторожность никогда не была лишней.

Сейчас им было необходимо как можно быстрее отправиться вглубь страны. Более того, у него были ещё кое-какие планы…

Однако в тот самый момент, пока Артпе раздумывал над их дальнейшими действиями, он внезапно обнаружил, что кто-то вмешался в диапазон действия его Чтения Всего Сотворенного. Артпе сразу схватил членов своей группы и немедля использовал Телепорт.

В мгновение ока они преодолели расстояние в несколько сотен метров, оказавшись на людной городской площади.

– Хм-м…

– … Сестрёнка, ты тоже это почувствовала?

Вместо ответа Маетел прищурилась и приняла боевую стойку. То же самое проделала и Сиена. Артпе собрался вновь использовать Телепорт, как вдруг услышал чей-то голос:

– Обнаружен статус камуфляжа. Никаких жестоких или убийственных намерений. Будьте осторожны с некомбатантами.

Услышав этот голос, Артпе отказался от первоначальных намерений и посетовал:

– Ну почему сейчас? Почему здесь?

– Не знаю, Артпе, даже если эти вопросы адресованы ко мне, – улыбнувшись, ответила Маетел, после чего подняла указательный палец и, направив его в определённую сторону, произнесла, – Это ведь она?

– Угу… Успокойся, ты не сможешь её убить…

– Обнаружены… Сильные… Битва? Шансов на победу нет… Невозможно запустить… Попытаться поговорить…

Тем временем, издавая труднопонимаемые слова, в их сторону приближался человек, с ног до головы укутанный в мантию.

– Итак, следующим членом нашей группы всё-таки будет девушка, – вздохнув, объявил Артпе.

Именно "она" обладала наивысшей огневой мощью среди всей предыдущей группы героя.

Это была волшебница, которую Артпе никак не рассчитывал встретить здесь и сейчас, – Регина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86. Неправильная встреча (часть 3)**

– Ухм? Кажется, я оставил дома зажжённую лампу…

– У моей жены скоро будут роды. Я не должен идти в паб…

– Война не должна затронуть это место, но излишняя осторожность не помешает…

Окружавшие их люди начали медленно покидать улицу. Обычные простолюдины совершенно не чувствовали той тяжелой атмосферы, которая повисла между группой Артпе и Региной. Также они не делали этого из вежливости. Причиной их внезапно изменившихся планов была мощная магия, взявшая под контроль восприятие каждого из них. Она словно нашёптывала им в уши: "Если вы сейчас же не вернётесь в свои дома, произойдет нечто действительно плохое".

В основном это выглядело как уничтожение воли нескольких сотен или даже тысяч людей. И обычному человеку нечто подобное было не под силу. Даже архимагу 300-го уровня пришлось бы хорошо поработать, чтобы воплотить в жизнь такое заклинание. Итак, это была демонстрация силы, которая соответствовала лишь одной расе – демонической.

Тем временем сама волшебница, создавшая столь удивительное зрелище, не обращала на уходящих людей ни малейшего внимания. Она смотрела прямиком на Артпе и явно пребывала настороже.

– Вы сильны. У вас есть сила, которой нельзя сопротивляться… Какова ваша цель пребывания на этой земле?

Как только эта юная девушка почувствовала могучую энергию Артпе, её лицо слегка напряглось, однако она не отступила и даже задала вопрос. Сам же Артпе испытывал некоторый страх и лёгкую враждебность. В этой ситуации любопытство было самым последним, что он чувствовал.

Каким-то образом ему нужно было установить дружеские отношения с этой девушкой. Однако Артпе понятия не имел, как именно ему достичь этой цели, а потому невольно вздохнул. Если бы количество раз, когда он испускал подобные вздохи, приносило ему по одной медной монете, он, наверное, уже стал бы одним из самых богатых людей в мире.

Итак, почему сразу же, как только его нога ступила на берег, судьба преподнесла ему очередную головную боль? Более того, это произошло самым что ни на есть наихудшим образом! В прошлой жизни эта девушка должна была сидеть где-то в своей башне, коротая дни за утомительным и скучным изучением магии…

Однако это было применимо лишь к девушке из его предыдущей жизни. Сейчас же поток истории пошёл в совершенно ином направлении. И Артпе хорошо об этом знал.

Впрочем, именно Регина была главной причиной, по которой он прибыл в Аэдию, а потому не было ничего странного в том, что она оказалась именно в этом портовом городе.

– Братик, ты уверен, что эта девочка – та, которую мы ищем? Она ведь совсем маленькая.

– … Она действительно ещё маленькая. Даже не знаю, стоит ли мне воспринимать её как свою соперницу…

Как и всегда, Сиена с Маетел начали о чём-то болтать, однако Артпе был слишком сосредоточен. Прямо сейчас они с Региной вели молчаливый поединок маны.

До сих пор никто не мог конкурировать с Артпе в плане количества магической энергии. Тот факт, что она могла противостоять ему в этом, уже сам по себе говорил о её высочайших способностях. Она и вправду была одной из лучших.

"Да, её способности к этому моменту времени уже в определенной степени созрели. Вот почему я хотел как можно скорее заручиться её поддержкой…"

В своей прошлой жизни волшебница Регина отвечала за широкодиапазонные атаки. А когда она вместе с остальными членами героической группы вторглась в замок Короля Демонов, у неё всё ещё было маленькое и весьма хрупкое телосложение.

Итак, на данный момент она была облачена в мантию, схожую с той, которую носил Артпе. Мантия закрывала всё её тело, а капюшон скрывал добрую часть лица. Как сильно проходящие мимо люди не пытались бы разглядеть её лицо, они могли увидеть лишь золотистые глаза. Итак, ни один обычный человек не стал бы уделять ей особого внимания, поскольку в своём текущем виде Регина напоминала собой ребёнка в мешковатом одеянии.

Однако в глазах Артпе всё выглядело кардинально иначе. Он видел её. Он видел волшебницу Регину. Её лицо, стройное телосложение, запись и… Её природу.

Имя: Регина Де Патрета Элокант Родель’ро.

Класс: Зимний Маг.

Уровень: 250.

Сила: 125.

Ловкость: 125.

Выносливость: 125.

Магическая энергия: 1,750.

"1,750 магической энергии на 250-ом уровне… Это просто невероятные показатели".

Конечно, Артпе уже достиг 280-го уровня, поэтому его магическая энергия была близка к 2,300. Однако нельзя было просто сказать, что он несколько сильнее её. Артпе обладал особой магической энергией героического класса, а также многому научился. Более того, он унаследовал характеристики маны демонической расы. Вот почему его магическая энергия испытала такой огромный подъём по сравнению с другими магами.

Что касается текущего статуса Регины – он достиг настолько высокого уровня, которого не достигал ещё ни один человек. Наверное, в прошлом группа Маетел рискнула на штурм замка Короля Демонов только потому, что с ними была Регина и её абсурдно огромное количество маны.

В прошлый раз она достигла границы, практически невозможной для человека. Девушка, появившаяся совершенно из ниоткуда и сумевшая покорить вершины магического мастерства…

Она не была похожа на Артпе, который вернулся в прошлое благодаря своей особой врожденной способности.

Итак, почему же она была настолько сильна?

Ответ был прост.

Она не была человеком.

Раса: Демит.

Демиты являлись высшей формой артефактов, обладающих собственной волей. Они могли повышать свой уровень и даже получить класс. Итак, на самом деле Архимаг Регина была големом, созданным из Демита.

Если бы у него не было Чтения Всего Сотворенного, он никогда бы об этом не догадался.

Подумать только, чтобы кто-то решил сделать из бесценного Демита голема… Который со временем стал архимагом!

Если бы Артпе был нормальным героем, то никогда бы и не узнал, кто она. Он долгие годы путешествовал бы с ней… Первоначально Регина и вправду не могла бы выразить себя с эмоциональной точки зрения. Затем Артпе заметил бы, что с годами её сердце претерпевает определённые изменения, и это обрадовало бы его. А потом он начал бы искать правду. Он узнал бы её скрытое прошлое и тайну, которая стояла за её созданием… Тем не менее он принял бы её даже несмотря на то, что она была големом. Их отношения продолжали бы развиваться, и он сделал бы ещё один шаг к становлению настоящим героем…

Это была бы отличная возможность для усиления его группы.

Тем не менее Артпе обладал Чтением Всего Сотворенного, а потому ему не нужно было проходить через весь этот путь. Он видел правду с самого начала.

Вот почему его отношение к ней совершенно не изменилось. Он не провёл с ней несколько лет, а потому не привязался и не был тронут её историей. Регина была всего лишь големом. И Артпе просто признал этот факт.

Впрочем, разве её происхождение имело какое-то значение? Была она человеком или нет – уже ни на что не влияло. Теперь она могла стать либо его врагом, либо его союзником. И Артпе надеялся, что, если это возможно, Регина будет в последней категории.

– Обнаружены следы маны. Цель – поиск… Нежелательно. Сопротивление… Нежелательно. Пересчитать возможность бегства. Нежелательно…

Неужели Регина каким-то образом обнаружила, что Артпе использует Чтение Всего Сотворенного? Итак, герой ухмыльнулся и, примиряющее подняв руки, произнес:

– Мы не враги. Но ты ведь уже знаешь об этом, не так ли?

– Если так, вы должны раскрыть свои личности. Почему вы использовали маскировку?

"Спрашивая имя другого человека, для начала стоит назвать своё", – хотел ответить Артпе, однако они и вправду пришли сюда замаскированными. Итак, он решил, что этот аргумент будет неубедительным, а потому использовал другую тактику:

– Разве скрывать своё присутствие – незаконно? Итак, почему ты стала у нас на пути? Почему ты ведёшь себя, как государственный следователь?

Подобный подход был довольно бесстыжим, зато действенным. Именно поэтому Регина на какое-то время замолчала, порядком удивлённая подобному прессингу, после чего беспристрастно ответила:

– Я выполняю секретную миссию, порученную мне моим государством.

– Итак, мы мешаем тебе выполнять какую-то секретную миссию? Я правильно понял?

– …

В ту же секунду Региона быстро закрыла рот, осознав, что не только выдала кое-какую информацию, но и утратила преимущество в переговорах.

Девушка была серьёзно озадачена тем, как действовать дальше.

Впрочем, это было и не мудрено. Всякий раз, когда она не могла решить свои проблемы при помощи слов, она прибегала к силе.

Однако ничто не гарантировало её победу даже у самого слабого среди этой троицы. Итак, в подобной ситуации она оказалась впервые, а потому и пребывала в настоящем замешательстве.

– Я…

Спустя какое-то время Регина вновь открыла рот, словно пытаясь что-то сказать.

Артпе же терпеливо ждал от неё дальнейших слов и, в конце концов, его терпение принесло плоды.

– Что мне делать?

– Пф-ф, а меня-то ты почему об этом спрашиваешь!? – машинально воскликнул он. Это был не архимаг, а ещё один источник головной боли!

Затем Артпе в очередной раз протяжно вздохнул и заговорил:

– Мы не хотим привлекать внимание других людей, а потому и воспользовались специальным маскировочным средством. Как ты, наверное, уже поняла, наша группа не выглядит обычной. Верно?

Он не собирался рассказывать ей абсолютно всё, но, судя по тому, как складывался разговор, Артпе подумал, что она отступится, если он поведает ей более-менее правдоподобную историю. Но сейчас самым главным была эта самая "секретная миссия", которую она выполняла. Артпе должен был заставить её поверить, что его группа не имеет с ней ничего общего.

– У вас есть враждебные намерения против гражданских лиц или солдат?

– Если бы у нас были такие намерения, разве мы бы уже не нанесли удар?

– … Ваша логика кажется правдоподобной. Вы не враги и не союзники. Вы – третья сторона, – пробормотала Регина, после чего добавила, – Но раз вы не союзники и не враги, вас не должно быть на этой земле… Итак, кто вы?

– Подожди-подожди. Ты мыслишь двоичными терминами и не всегда приходишь к правильным выводам…

Артпе поспешил остановить Регину от принятия столь поспешных выводов, после чего поднял голову и принялся осторожно настраивать струны маны, пропитанные его Чтением Всего Сотворенного. Он всё ещё переживал, что кто-то подслушает их разговор.

А в следующий момент его отлаженная система оповещения что-то зафиксировала.

– Ты сказала, что выполняешь секретное поручение?

– Да. Эта миссия абсолютно секретна, а потому я не могу раскрыть её подробности. Если Вы попробуете намеренно извлечь из меня информацию, то будете считаться врагом. В этом случае я убегу.

– Я не планирую извлекать из тебя информацию, поэтому можешь расслабиться.

А затем глаза Артпе стали спокойными и бездонными, как глубокое озеро. Так всегда случалось, когда он собирался использовать свою магическую энергию. Мощная реакция маны заставляла частицы света скапливаться на сетчатке его глаз, что и приводило к такому эффекту.

– Однако, похоже, скоро я и так обо всём узнаю, нравится тебе это или нет…

– Это приемлемо.

– Артпе, кажется я понимаю, о чём ты говоришь, – холодным, похожим на железо тоном проговорила Маетел. Её рука уже покоилась на эфесе клинка.

– Кто-то приближается к городу. Кто-то нехороший.

И он был далеко не один. Незваных гостей было около ста человек, и каждый из них источал убийственные намерения.

С виду они походили на элитных рыцарей, однако Артпе казалось, что они не собираются сражаться с кем-то конкретным. Интенсивность их эмоций указывала на то, что они намереваются убивать всех без разбора.

… А ведь он всего лишь хотел произвести мирный и неторопливый тур по Аэдии. Он планировал полюбоваться местными пейзажами и посетить башни магии. Тем не менее, сейчас от отчётливо ощущал запах крови, которая должна была вот-вот пролиться.

– В мирное время такое попросту невозможно. А, значит…

В этот момент Регина окончательно поняла, что Артпе и остальные – третья сторона, а потому решила всё-таки раскрыть карты:

– … Магическое Королевство Аэдия находится на пятом месяце войны против союзных сил Королевства Дайатан и Герцогства Тиата. Если бы вы были оттуда, то наверняка знали бы об этом.

– Спасибо, что сообщила…

– По количеству силы, которая у вас есть, вы прибыли из-за океана. Вы не хотели привлекать к себе внимание, поэтому решили замаскироваться. Отличное решение.

– И за похвалу спасибо…

– Итак, я хотела бы сделать третьей стороне предложение.

Казалось, Регина попросту не поняла саркастические замечания Артпе, поскольку её голос оставался всё таким-же холодным и жестким. Тем не менее, теперь она, по крайней мере, хоть немного доверяла им.

– От лица магического королевства Аэдии я хочу предложить вам присоединиться к числу наёмников. Награда будет высокой, и вы получите звание. Если же вам удастся добиться значимых достижений, вы будете переведены на офицерские должности. Это предоставит вам возможность командовать подразделениями и получать отличное жалование.

– Кто дал тебе это руководство, которое ты сейчас зачитываешь?

– Секрет.

Артпе понятия не имел, кто написал столь подозрительные слова приглашения в ряды наёмников. И как бы сладко они не звучали, у него был лишь один ответ.

Нет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87. Неправильная встреча (часть 4)**

Артпе было безразлично, подвергнется портовый город нападению вражеских рыцарей или же нет. Нападение на Аэдию было проблемой самой Аэдии. У него не было ни малейшего желания вступать в противостояние с целым государством. Итак, после того как он решительно отверг предложение Регины, на её лице появилось слабое выражение непонимания.

– Предложение отклонено…

Какое-то время девушка колебалась, после чего опустила плечи и тихо пробормотала:

– Переговоры провалились. Противник не проявляет враждебности. Игнорировать и продолжать выполнять миссию.

– И какова твоя миссия?

– Секрет, – ответила Регина, после чего повернулась прямиком в ту сторону, откуда приближалось несколько сотен противников.

Так или иначе, она являлась обыкновенным големом, созданным волшебниками Аэдии, а потому ей приходилось следовать их приказам. Итак, вывод был прост: её миссия заключалась в том, чтобы отразить нападение любых вражеских сил.

– А знаешь что? Я хочу поговорить с ними, – осторожно проговорил Артпе.

В эту же секунду Регина вздрогнула и, покачав головой из стороны в сторону, тихо ответила:

– Неприемлемо.

– Правда? Значит, твоя секретная миссия состоит в том, чтобы их всех убить?

– Секрет.

– Маетел, – повернувшись, проговорил Артпе. А затем он торжественно кивнул головой и щёлкнул пальцами, что являлось заранее оговорённым сигналом.

Всё произошло молниеносно.

– Ху-у!

– Кхак!

Как только он щёлкнул пальцами, Маетел двинулась вперёд. Регина не успела произнести даже одного слова, а все прочие защитные средства были просто-напросто пробиты героиней.

Итак, получив ошеломляющий толчок, Регина потеряла сознание и рухнула на землю.

Наверное, подобный ход был более подходящим для злодея, чем для героя. Тем не менее иного выбора у них попросту не было.

– Отлично. Бери её.

– Да!

– Отлично. А теперь идём.

– Хорошо!

Артпе и его группа направились к центральной дороге и вскоре покинули Белату. Однако, хоть они и выглядели достаточно бодро, из уст Артпе продолжали срываться ругательства.

– Дерьмо! Почему, чёрт возьми, внезапно разразилась война?

Королевство Дайатан было расположено к северу от Аэдии. Что касается Герцогства Тиаты – оно находилось южнее. Итак, по каким-то причинам Аэдии необходимо было сражаться сразу на два фронта.

Проблема заключалась в том, что в предыдущей жизни Артпе Аэдия никогда не воевала с Дайатаном и Тиатой. Да, один вооруженный конфликт всё-таки имелся, однако его сторонами были Герцогство Тиата и Королевство Дайатан. Что касается Аэдии – она решила поддержать Тиату. И это было вполне очевидно, поскольку герцог Эритад, правящий Тиатой, был братом нынешнего короля Аэдии.

– С какой стати Тиата предала Аэдию? Почему она присоединилась к Дайатану? Всё должно быть иначе.

– Возможно, дайатанцы сделали им такое предложение, от которого они не смогли отказаться? – предположила Маетел.

– Очень на то похоже, – ухмыльнувшись, кивнул Артпе.

Герцогство Тиата представляло собой государство-город, которое некоторое время назад откололось от Аэдии. Но поскольку между Тиатой и Аэдией существовали кровные связи, они всегда пребывали в тесных отношениях. Вот почему переход Тиаты на сторону Дайатана стал бы для Аэдии большим ударом.

Тем не менее Артпе сильно сомневался, что Тиата решила предать Аэдию. В своей прошлой жизни они всегда работали рука об руку. Фактически, одно из их совместных предприятий заставило героя из его прошлой жизни серьёзно разочароваться в человечестве…

– Подождите-ка…

Внезапно Артпе остановился. Остальные члены его группы тоже замерли на месте: Маетел всё ещё несла оглушённую Регину, а Сиена бережно держала на руках мурлыкающую Роа.

– Совместное предприятие… Неужели…

– Артпе?

Услышав своё имя, Артпе повернулся в сторону Маетел.

– Ты помнишь, что я пообещал Микене?

– Да. Выполнить задание, связанное с Вечным Лесом?

– Верно. А ты в курсе, что Вечный Лес граничит с Тиатой?

Этот лес населяли эльфийские племена, а Герцогство Тиата и прочие народы всегда пытались посягнуть на их территории. Вот почему окраины Вечного Леса постоянно пребывали в состоянии войны.

В конце концов, Аэдия встала на сторону Тиаты, в результате чего в Лесу Вечности произошла настоящая катастрофа… Именно это и вызвало глубокую рану на сердце героини.

– Если война как-то связана с этим… Ну, пока что это просто моё предположение.

Данный инцидент произошел, когда героине исполнилось чуть более двадцати лет. Тем не менее Микена упоминала о проблеме ещё год назад, когда они заключали контракт. Итак, можно было с уверенностью сказать, что Аэдия и Тиата уже занялись чем-то нехорошим.

Но тогда почему же они внезапно стали враждовать друг с другом?

Аэдия всегда поддерживала свой бывший регион, поэтому трудно было понять, почему Тиата решила восстать против неё… Учитывая их тесные отношения, союз с Дайатаном казался каким-то фарсом. Поэтому то, к чему они стремились…

– Возможно, текущая война – это…

– Артпе, ты можешь объяснить всё чуть позже. Они уже почти здесь, – оборвала его Маетел. Подняв голову, Артпе увидел, что неприятели и вправду уже на подходе.

Все они были мужчинами крепкого телосложения, к тому же хорошо вооруженными. А ещё их насчитывалось несколько сотен, и они были готовы уничтожить любого, кто встанет у них на пути.

Итак, Артпе покачал головой из стороны в сторону. Это был сигнал, говорящий Маетел о том, что она должна воздержаться от каких-либо действий.

– Эй, ребята. Почему бы вам не остановиться на минутку? У меня есть некоторые вопросы, которые я хотел бы вам задать! – откашлявшись, прокричал Артпе. Он пытался казаться максимально дружелюбным, однако последовавший ответ был холоднее льда:

– Враги! Я чувствую исходящую от них магическую энергию!

– Уничтожить их! Свидетелей в живых не оставлять!

– Капитан, эти сучки – настоящие красавицы! Если бы мы могли взять их живьем…

– Мы работаем во благо великого дела, поэтому забудьте о своих грязных желаниях! Убить их всех!

– … Так точно, сэр!

Артпе просто предложил им поговорить, но они тут же окрестили его врагом!

А ещё они намеревались их всех убить.

К счастью, ни один из этих людей не походил на рыцарей из старых историй. Никто не сказал: "Ку-хе-хе, я тайком пощажу их, а затем женюсь!".

– Люди в наши дни действительно бессердечны.

– Артпе, разве они не враги?… Ты не против, если я убью их?

– Подожди. Это мы ещё успеем, – ответил Артпе, после чего взмахнул рукой. Его Гипер Натирание практически достигло своего пика, а потому моментально превратило землю в абсолютно гладкую поверхность. Лошади не могли остановить свой собственный импульс, из-за чего моментально поскользнулись и потеряли равновесие.

Лишь самые проворные рыцари едва смогли избежать падения и, кое-как управляя своими лошадьми, выбрались на твёрдый грунт.

– Маг! Это вражеский маг!

– Чёрт возьми! Приготовиться к бою!

А затем рыцари моментально вооружились кинжалами. Если бы волшебник пропустил удар таким кинжалом, его поток маны был бы нарушен, а из-за прерванного заклинания на него обрушилась бы волна нестерпимой боли. Это было оружие, обычно используемое против архимагов. Судя по всему, эти люди хорошо знали, с кем им предстоит столкнуться, а потому заранее вооружились подходящими артефактами.

Королевство Дайатан серьёзно относилось к этой войне…

Однако в ответ Артпе лишь покачал головой и тихо пробормотал:

– Как интересно.

А в следующий момент его струны маны попросту вырвали кинжалы из рук рыцарей и, пропитав их маной, взорвали каждый из них.

– Мы не можем тягаться с ним. Он использует неведомую нам технику!

– Отступаем! Отступаем! – закричали потрясённые воины.

– Ц-ц-ц, – глядя на всё это, поцокал языком Артпе. Ему не нравилось без разбора убивать других. Однако больше всего он презирал то, когда солдаты начинали убегать с поля боя, едва противник начинал брать над ними верх.

И вот, он попросту переместился в самую гущу рыцарского подразделения, которое превратилось в настоящий хаос.

– Повторюсь. Я хочу кое о чём вас спросить.

– Ху-ух!?

По мере того, как Артпе продолжал использовать Ботинки Телепорта, его контроль над ними становился всё лучше и лучше. В какой-то степени встроенный в них Телепорт стал напоминать его врожденную способность. И Артпе очень гордился этим фактом.

– К… К… Как, черт возьми…

Несколько рыцарей попыталось метнуть в него своим оружием, однако уже в следующий момент распростершиеся во все стороны струны маны крепко связали всех агрессивно настроенных солдат.

– Бежим, бежим… Кхек!?

Та же участь постигла и тех, кто пытался сбежать. Струны маны были наполнены критическим количеством магической энергии и мгновенно покрыли собой всё поле боя, обездвижив несколько сотен рыцарей.

Когда Артпе впервые обучился струнам маны, ему было тяжело поддерживать даже пять таких нитей. Но после достижения 280-го уровня, его запасы маны превысили даже те, которыми он обладал в своей прошлой жизни. Теперь у Артпе было достаточно маны для вызова 500 струн.

– Так… Кто здесь главный?

Покорив абсолютно всех, Артпе задал вполне логичный вопрос. Однако на него так никто и не ответил. Итак, у Артпе не было иного выбора, кроме как начать издалека:

– Откуда вы?

Наконец, один из рыцарей осторожно поднял голову и объявил:

– М-мы – рыцари великого Королевства Дайатан!

– И что вы тут забыли? Армии Аэдии здесь нет. Вы что, ребята, не знаете о международном военном праве?

– …

Солдаты должны были сражаться с солдатами. При этом любому дураку было понятно, что в этом городе проживают лишь мирные жители. Итак, нападение на подобное место было худшим из проступков среди всех общепринятых международных правил ведения войны. Этого было вполне достаточно, чтобы сделать Дайатан врагом всего континента.

И поскольку они знали, какой грех совершали, им попросту нечего было ответить.

– И когда это рыцари превратились в толпу бандитов? – скривившись, спросил Артпе.

– Наша главная цель – победа в этой войне! Ради этого мы готовы стать даже бандитами!

– Однако, если вы проиграете после совершения таких действий, то будете выглядеть презренными отбросами общества. Об этом вы не подумали?

Говоря эти слова, Артпе стало скучно. Итак, он взмахнул рукой, и струны маны, сдерживающие рыцарей, попросту исчезли.

Ошеломлённые воины медленно поднялись на ноги, совершенно отказываясь понимать, что происходит.

– П-почему…?

– Н-не атакуйте его. Он в любой момент может снова использовать свою магию!

– Будьте настороже!

К счастью, эти рыцари оказались не слишком глупыми. Они больше не пытались убежать. Более того, атаковать его они тоже больше не пытались. Итак, удовлетворённый Артпе убедился в том, что рыцари осторожно встали на свои места, в то время как один из них вышел вперёд и аккуратно поинтересовался:

– Возможно, Вы… Вы никак не связаны с Аэдией?

– Вы когда-нибудь слышали, чтобы в Аэдии жил такой сильный волшебник, как я?

– Ваша магическая энергия и внешний вид… Нет, я никогда о Вас не слышал. Вы смогли обездвижить всех моих рыцарей одним взмахом своей руки… Если бы мы знали, что на стороне Аэдии есть такой монстр, то никогда бы не пошли против неё.

К сожалению для них у Аэдии уже была Регина. И пусть она уступала Артпе, эта девушка всё равно с лёгкостью одолела бы их.

Другими словами, Дайатан участвовал в войне, в которой попросту не мог победить.

– Итак, Вы не один из магов Аэдии. Так почему…

Почему он пребывал на территории государства в самый разгар войны? Почему он пленил их? Почему он пощадил их? У них было слишком много вопросов.

А у Артпе был один простой ответ.

– Я хочу встретиться с вашим начальством, которому всё и расскажу, – произнёс он, после чего, блеснув глазами, добавил, – Наймите меня. Я хочу присоединиться к войне с Аэдией в качестве наёмника. Правда, это будет стоить недёшево.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88. Сон с врагом (часть 1)**

– Нанять!? – выпучив глаза, воскликнул капитан. Он попросту не мог поверить в услышанное. Стоящий перед ним волшебник был достаточно силен, чтобы не привязываться ни к одной из существующих наций, но при этом он хотел стать наёмником? Это было просто немыслимо!

– Всё верно. Как бы вы ни старались, ребята, Аэдию вам не победить. Итак, я готов помочь вам, однако, за это придётся заплатить.

Капитан не ожидал, что столкнётся с подобной ситуацией, а потому был порядком ошеломлен. С другой стороны, он попросту не мог отказаться от предложения столь сверхъестественно сильного существа.

Однако в этот самый момент…

Бу-дум-м!

– Кай-а-а-ах!

Резкий звук взрыва сменился пронзительным женским криком. А когда капитан повернулся посмотреть, что происходит, он заметил, как одна девушка взмывает в воздух, а вторая, стоя на земле, поскрипывает от гнева зубами.

– Куда ты собралась!?

– Я ухожу.

– Никуда ты не уходишь! – ответила Маетел и, присев, тут же подпрыгнула вверх. Благодаря активированному Ускорению, она смогла подпрыгнуть сразу на несколько сотен метров. Другими словами, героине удалось превратить простой прыжок в гипер-прыжок.

– Ува-а-а-ах!

В ответ Регина использовала сразу несколько десятков разнообразных заклинаний. Волшебница пыталась уйти, применив одновременно и магию телепортации, и связывающие проклятия. Однако два луча, появившиеся из длинного меча Маетел, отменили абсолютно все магические заклинания. И когда Регина увидела это, её глаза попросту полезли на лоб. А в следующий момент Маетел схватила её за шкирку и с воплем: "Я же сказала, что ты никуда не уйдешь!", попросту бросила вниз.

– Ай-а-а-ак!

Даже если Регина была големом, её функциональное назначение было направлено на магию, нежели на физическую стойкость. Итак, Регина не смогла выдержать шок от удара и попросту упала в обморок.

– …

– …

Какая-то субтильная девушка плыла по воздуху, используя десятки заклинаний за раз. В тот же момент другая субтильная девушка уничтожила все заклинания и швырнула первую вниз. Поскольку расстояние до земли составляло несколько сотен метров, ошеломлённым рыцарям ничего не оставалось, кроме как просто молчать.

– Это члены моей группы. Разве они не сильны? – улыбнувшись, спросил Артпе.

– Вы, ребята, просто собрание бриллиантов какое-то. Где вы были всё это время? И почему решили появиться только сейчас? – на полном серьёзе спросил капитан.

– Мы пришли из-за океана, – честно ответил Артпе.

– Кажется, Вы не намереваетесь отвечать на мой вопрос… Что ж, это не имеет значения. Ваши слова успокоили меня. Если это приведёт наше государство к победе, мы готовы объединиться с кем угодно, за исключением демонов… Думаю, моё руководство не отклонит Ваше предложение.

– Отлично. Также могу вас обрадовать, что вам, ребята, не придётся объединяться с демонами, – весёлым тоном проговорил Артпе.

– Ха… Мы пытались убить мирных жителей, и этот грех нельзя смыть. Даже если наша попытка была остановлена, этот грех мы будем нести всю свою оставшуюся жизнь. Однако даже мы не станем продавать всю свою человечность. Разве такие глупые люди действительно существуют в этом мире?

Такие люди существуют… Однако Артпе не стал говорить об этом вслух. Рано или поздно наступит день, когда они узнают эту истину.

– А сейчас я приведу членов своей группы. Но прежде, чем я это сделаю…

– Хм-м?

В ответ Артпе слегка взмахнул рукой. Больше он ничего не делал, однако один из рыцарей тут же закашлялся кровью и рухнул на землю.

– Кху… У-ух…

– Я вернусь. А вы, ребята, подождите меня здесь, – улыбнувшись, холодно проговорил Артпе.

– …

Потрясённые рыцари тут же сделали два шага назад. Ничего не мог сказать и капитан, который прекрасно видел совершенное насилие. Тем не менее опытный рыцарь понимал, что стало его причиной.

Именно этот погибший рыцарь говорил вульгарные слова по отношению к Маетел и Сиене.

– Капитан, он слишком опасен! Мы должны отвергнуть его предложение!

– Это может обернуться для нас ещё большей проблемой!

– Нет. Я хочу, чтобы вы все оставались спокойны.

Увидев, что Артпе использовал Телепорт, чтобы присоединиться к членам своей группы, капитан тихо заговорил:

– Думаете, я не понимаю? Однако этот маг может сделать то, что хочет, и без нашей помощи. Он – тот, кого мы не можем контролировать. Итак, разве не лучше сделать так, чтобы наше государство выиграло, воспользовавшись его помощью?

– Тем не менее он убил одного из наших товарищей! Кроме того, после его трюков у многих из нас покалечены руки!

– Возможно. Но ведь его действия не были беспричинными. А что касается погибшего – он сам виноват.

– Но…!

– Ради победы в этой войне я готов пожертвовать своей жизнью. Думаю, вы тоже, – обведя взглядом своих подчиненных, с горькой улыбкой проговорил капитан, – Я хочу, чтобы вы держали свои личные чувства при себе. Если вы не можете принять моё решение, то должны дождаться приказа высшего начальства. Оно и разберётся, как нам быть и что делать дальше.

– Охо-хо…

А в то время как рыцари вели горячую дискуссию, Артпе вновь присоединился к своей группе и тут же проверил статус Регины.

– Как и ожидалось, она довольно крепкая. Она упала с нескольких сотен метров на промёрзлую землю и при этом внешне совсем не пострадала.

– Ц-ц, – поцокала языком Маетел, глядя как Артпе взваливает Регину себе на плечи. Однако герой просто проигнорировал этот недвусмысленный звук. Он только что встретил ту самую волшебницу, а потому не мог отпустить её. Он планировал взять её с собой.

– Артпе, но разве эта девочка не работает на Аэдию? Итак, почему ты решил присоединиться к Дайтану? Если мы хотим, чтобы она пошла с нами, мы должны сражаться на стороне Аэдии…

– Всё не так просто… Кроме того, мы не должны забывать и о том, что происходит в Лесу Вечности.

– Ты думаешь, Лес Вечности имеет ко всему этому какое-то отношение?

– Возможно. Именно поэтому я и хочу это проверить.

Чувство собственного "я" у Регины было скудным, однако оно всё-таки было. Итак, Артпе решил, что со временем сможет направить её к принятию правильного решения. Он был уверен, что если всё сделает правильно, она сама присоединится к ним.

Более того…

– Кстати, ты собиралась убить обычных солдат ради своей собственной выгоды. Мне показалось, что при этом ты не испытывала к ним никакого сожаления.

– Если это ради Артпе, я сделаю всё… Айк!

Услышав, как Маетел говорит вслух такие ужасающие слова, Артпе довольно сильно щелкнул её по лбу.

– Есть и другие способы достижения поставленных целей. Нет причин причинять вред другим людям. В особенности невинным людям. Ты представляешь героическую профессию, тогда подумай над моими словами.

– Но Артпе… Времени было слишком мало… Какой у меня был выбор? Возможно, наступит время, когда мне придется убить невиновного, чтобы достичь нашей цели. По крайней мере, рано или поздно мне всё равно придётся нанести определенный вред другим людям…

От этих слов Артпе ненадолго замер на месте. Наверное, Маетел была права. Они были героями, и каждое их действие влияло на весь мир. Артпе и сам мог придумать бесчисленное количество сценариев, когда их косвенные действия привели бы к настоящим бедам. Возможно, они без своего ведома уже стали причиной страданий невинных людей.

– Не беспокойся об этом.

Однако, несмотря на свои мысли, Артпе был в одном уверен наверняка.

– Этого никогда не произойдет.

По крайней мере, он не позволит ей пройти через это. Если понадобится, он сам сделает всю грязную работу.

В его прошлой жизни товарищи героя именно этим и занимались. Вот почему Маетел всегда казалась воплощением милосердия и чистоты. И на этот раз она должна была остаться такой же сияющей, как и прежде.

Артпе не произнёс эти мысли вслух, но Маетел почему-то нахмурилась.

– Артпе, ты снова задумываешься о чем-то странном. Я точно знаю. Так всегда происходит, когда лицо Артпе становится таким же мрачным, как сейчас.

– Как и ожидалось, ты действительно умеешь читать мои мысли.

– Хрм-м.

Несмотря на сердитый вид Маетел, Артпе не сдвинулся ни на дюйм. Но вот, когда у героини уже начало заканчиваться терпение, Артпе просто положил ей руку на голову.

– Это не тот вопрос, который я могу забыть только потому, что Артпе похлопал меня по голове…

– Будь немного терпеливее, Маетел.

– А-а…?

– Когда ты подрастешь ещё немного, и твоё сердце станет чуть более ожесточённым, я поделюсь с тобой абсолютно всем… Но пока это не произошло, я хочу, чтобы ты оставила всё на меня.

Как бы там ни было, но эти заботливые слова заставили её щеки покраснеть. И вот, чувствуя нарастающий жар, Маетел с трудом смогла выдавить из себя возражение:

– Н… Но Артпе ведь того же возраста, что и я…

– По сравнению со своим возрастом, я более зрелый умственно. Вот почему между нами есть разница.

– Артпе плохой, – надув губки, ответила Маетел. Однако, похоже, она приняла его объяснение, поскольку наклонившись вперёд хитро прошептала:

– Ты сам сказал, что когда придет время, ты всем поделишься со мной.

– Обязательно.

"Как и ожидалось, Маетел – всё-таки обычная девушка", – удовлетворенно улыбнулся Артпе. В этот момент губы Маетел слегка изогнулись, и она произнесла нечто, от чего сердце Артпе попросту остановилось.

– Ты должен будешь рассказать мне всё, что скрываешь.

– …

Это была весьма неожиданная атака. Разве что полный идиот не понял бы, что Артпе слишком необычен. Однако Маетел никогда не отличалась особой сообразительностью, а потому Артпе и не думал, что когда-либо услышит от неё подобные слова.

Как давно она это поняла? Или, может быть, она почувствовала это с самого начала? Однако Артпе не думал, что Маетел так долго смогла бы скрывать свои мысли. Скорее, всего, она просто в какой-то момент начала что-то подозревать и со временем эти подозрения лишь увеличивались.

– Артпе?

Некоторое время Артпе продолжал молчать, а потому Маетел слегка подняла голову и пристально посмотрела на него. Её глаза изумрудного цвета были чистыми и непостижимо глубокими. Казалось, они смотрят прямиком в его душу.

– Ты…

– Ты поделишься этим со мной?

– … Что ж, я ведь пообещал, – проговорил Артпе, признав своё поражение, – Когда-нибудь… Когда-нибудь я тебе всё расскажу.

– Да, этого достаточно, – кивнула Маетел и с куда более ярким выражением лица, чем прежде, отступила назад.

Артпе стало немного жаль Маетел, но он не мог рассказать ей абсолютно всю правду. Итак, какой должна будет стать его история? Он должен был сделать её такой, чтобы история звучала правдоподобно. Такой, чтобы Маетел признала её правдой.

Артпе даже решил, что посвятит этому целый выходной день, придумав рассказ, который никто не заподозрит в лживости. И вот, пока он обдумывал эту возможность, кто-то схватил его за рукав.

– Братик, я чувствую себя брошенной…

– Кхе…

Сиена оказалась совершенно лишней в этом разговоре, а потому была практически готова расплакаться. Даже учитывая всё её терпение, она не могла выдержать ту доверительную атмосферу, которая была создана между Артпе и Маетелю!

– Ты ведь поделишься этим и со мной? Не так ли?

– Да, и с тобой тоже.

– Йа-ху! Я так люблю братика!

Артпе планировал придумать историю, чтобы в неё поверила Маетел, поэтому не имело особого значения, если в аудитории его слушателей прибавится ещё один человек. Итак, Артпе без колебаний кивнул головой.

Сиена была так счастлива, что тут же обняла его.

– Подождите минутку. Я так старалась, чтобы получить от тебя этот ответ, но на просьбу Сиены ты согласился менее чем за две секунды? Разве это не должен был стать наш личный секрет!? – спросила рассерженная Маетел.

– Это всё потому, что братик любит девушек помоложе. Разве не так…?

– Прекрати говорить слова, которые могут быть неправильно поняты. Пойдём, – оборвал их Артпе, после чего группа направилась к рыцарям. Естественно, Регина всё ещё была без сознания.

Капитан сказал, что принимать решение будет его начальство, а потому подготовил для группы Артпе повозку, чтобы обеспечить их непосредственную встречу.

Рыцари всё ещё находились на вражеской территории, однако стали вести себя более умеренно, поскольку относились к группе Артпе с уважением. Наверное, именно так солдаты вели себя перед настоящими дворянами и членами королевских семей.

К тому времени, как группа разместилась в повозке, Регина вновь пришла в себя.

– Почему ты так со мной поступаешь?

Девушка, внезапно похищенная группой Артпе, больше не сопротивлялась. Она поняла, что не сможет убежать, а потому послушно села рядом с ними, продолжая время от времени произносить такие слова, как "Я не понимаю" и "Некорректный вывод".

– Ты взял меня в плен. Я не могу идти против Aэдии. А держать меня в качестве заложника – слишком громоздко. Почему ты меня не убил?

– Потому что я хочу пригласить тебя в группу.

– Ты взял меня в плен.

Регина повторяла одни и те же слова, словно пытаясь сказать: "Разве ты ещё не понял, в чём дело!?".

– Итак, у тебя есть определённые ограничения? – горько усмехнувшись, спросил Артпе.

– … Верно. Ты уже понял, кто я?

– Да. Голем?

– Подтверждаю.

Ни один маг не захочет создавать голема, способного бросить ему вызов. Вот почему у большинства магических существ были так называемые "магические кандалы". Это было специальное ограничение, не позволяющее голему причинить вред своему владельцу, а также избранному им кругу людей.

Волшебникам не нужна была врожденная способность абсолютного контроля, как у Короля Демонов. В процессе создания голема они вполне могли создать схожие кандалы.

– Но если ты знаешь, что я голем, зачем ты пытаешься привлечь меня в свою группу…?

– Я хочу знать твоё собственное отношение к происходящему. Ты можешь рассказать мне, что думаешь, чтобы это не противоречило твоим ограничениям?

В ответ Регина слегка приподняла голову и с небольшим недоумением произнесла:

– Моё личное отношение не важно. Ограничения являются абсолютными. Я служу Аэдии.

– Нет, очень даже важно. Вот почему я не пытаюсь убедить правительство Аэдии. Я пытаюсь убедить тебя.

– Значит, моё похищение – это форма убеждения?

Регина была довольно проницательна, однако Артпе лишь широко улыбнулся и покачал головой.

– Если бы мы не использовали такие жёсткие меры, ты бы сбежала. Я вынужден держать тебя рядом, поскольку должен тебе кое-что показать. Так что прошу прощения за это вынужденное похищение.

– Если бы извинения были настолько действенными, нам ни к чему были бы законы.

… Судя по всему, у Регины всё-таки присутствовало должное чувство собственного достоинства. Возможно, её характер был куда более твёрдым, чем Артпе предполагал.

– Твоя попытка – обыкновенное человеческое заблуждение. Голем – есть голем. Невозможно убедить голема, просто продемонстрировав ему другую перспективу… Кроме того, голем может быть только големом. Моя внешность была выбрана специально для меня. Я выгляжу моложе, но я не моложе тебя.

– … Кто тебе это сказал?

– Я воспользуюсь своим правом хранить молчание.

Ухмыльнувшись, Артпе отвернулся, в то время как сидящая рядом Маетел пристально посмотрела на Регину и произнесла:

– Ты мне не нравишься.

– Женская ревность… Это отвратительно.

– … Я убью тебя.

"Кажется, в ближайшее время я не смогу её ни в чём убедить. Тем не менее намеченная цель выполнена, и Аэдия осталась без своей величайшей силы", – наблюдая за противостоянием двух девушек, подумал Артпе.

Регина и вправду была самой мощной картой Аэдии. И поскольку Артпе забрал её себе, правительство Аэдии, вероятно, будет в настоящей панике.

А затем…

"Я переверну весь игральный стол".

– Ах. Братик, у тебя на лице какое-то слишком злобное выражение.

– Верно подмечено, – улыбнулся Артпе, – Мне кажется, пора нам взяться за новое задание.

– Задание? Какое задание? Братик, разве все наши задания не приводили нас на край пропасти!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89. Сон с врагом (часть 2)**

Для того, чтобы добраться до места назначения, Артпе хотел воспользоваться своими волшебными сапогами. Однако даже несмотря на огромные запасы магической энергии, он не мог использовать Телепорт с несколькими сотнями рыцарей на буксире.

Вот почему последние несколько часов Артпе старался придумать альтернативный метод передвижения. В конце концов он сдался и решил просто насладиться путешествием. По правде говоря, спешить ему было некуда. Фактически, он уже достиг своей первоначальной цели, а потому мог уделить некоторое время неторопливой поездке в повозке.

– На 11 часов обнаружена группа разведчиков. Их четверо. Избавьтесь от них как можно быстрее и возвращайтесь в строй.

– Так точно, капитан!

… Однако они вынуждены были путешествовать с рыцарями, которые портили всю романтику неспешных путешествий! Итак, с трагическим выражением лица Артпе повернулся, чтобы посмотреть на своих спутниц, и…

– Вы в порядке…?

Волнения Артпе оказались беспочвенными. Маетел и Сиена с умилением наблюдали за проплывающими мимо них пейзажами. Их улыбки не исчезала даже тогда, когда с той или иной стороны доносились крики раненых воинов и звон оружия.

– Да, Артпе! По правде говоря, я впервые еду в карете.

– Строго говоря, это обычная повозка…

– Наблюдать за битвами со стороны даже весело!

За последние пару лет его группа пережила много всего разного, а потому девочки научились попросту не обращать внимания на то, что им не нравится. Они умели наслаждаться вещами, которыми хотели. Итак, Артпе всерьёз задумался над тем, где именно он ошибся, однако ответа на этот вопрос так и на нашёл.

Вот почему он переключил своё внимание на то, что мог сделать прямо сейчас.

– Я ждал того дня, когда это наконец-то получится. Однако эта цель была достигнута намного раньше по сравнению с тем, чего я ожидал.

– То есть…?

Регина не могла сбежать, но и не могла принять предложение о присоединении к его группе. Итак, в какой-то момент Регина попросту замолчала, перестав реагировать на всё происходящее. Однако как только Артпе достал фиолетовый драгоценный камень, её глаза тут же полезли на лоб. Естественно, герой прекрасно понимал, что этот объект попросту не сможет не привлечь её внимание.

– Это Драгоценный камень Демита.

– Демит… – с блеском в глазах пробормотала Регина.

Что это было: удивление, любопытство или разочарование? На этот вопрос у Артпе не было ответа.

– Демит… Ах… – вновь повторила волшебница, бессознательно протянув вперёд свою руку. А в следующее мгновенье она опомнилась и попыталась было отдёрнуть её, однако Артпе охотно подтолкнул драгоценный камень к ней.

– Хочешь посмотреть на него поближе?

– … Это будет нормально?

– Конечно. Ты ведь волшебница и не должна сдерживать себя.

– … Да.

Регина осторожно протянула руку и приняла драгоценный камень. Затем она поднесла его к своим глазами и прямо в них заблестела настоящая фиолетовая галактика, словно отражающая внутреннюю структуру камня.

– Значит, это Демит…

– Да. Требуется много времени, чтобы увеличить чистоту его маны. А для того, чтобы наполнить драгоценный камень самосознанием и дать ему класс, необходимо небольшое чудо. Все волшебники мечтают о том, чтобы обладать подобным пожизненным партнером.

– Демит…

Казалось, Регина попросту не слышит слова Артпе. Впрочем, это был первый раз, когда волшебница встретилась с другим Демитом, который не был её отражением в зеркале. Она была очень взволнована и так внимательно наблюдала за драгоценным камнем, что её нос практически касался его.

– Демит… Демит…

Наблюдая за ней, Артпе горько усмехнулся. Ему даже не нужно было пользоваться своим Чтением Всего Сотворенного. Её мысли были настолько же очевидными, как и её истинная личность. И вот, словно почувствовав взгляд Артпе, Регина подняла голову и произнесла:

– Я голем. Голем из Демита.

– Я в курсе.

– У меня есть класс, и я могу расти. Это возможно, потому что я Демит.

Затем Регина замолчала, продолжая открывать и закрывать рот, словно хотела что-то добавить. Однако, в конце концов, она просто опустила голову и тихо пробормотала:

– … Я голем. Я голем.

– Это всё, что ты можешь рассказать?

– Голем не может избежать наложенных на него ограничений. Более того, Демиты – это просто инструменты. Мы оба одинаковы.

Поёрзав на месте с Драгоценным камнем Демита в руке, Регина крепко сжала его, словно что-то твёрдо решила. Однако уже в следующий момент она опустила свою ослабевшую руку и передала драгоценный камень обратно Артпе.

– … Самосознание.

– Хм?

– Почему мне было дано чувство самосознания? – слабым голосом спросила Регина.

– Это очень философский вопрос.

– Я обладаю самосознанием, но при этом мне не разрешено принимать какие-либо решения. Я должна делать то, чего жаждет мой владелец. Я существую только для исполнения его воли. Итак, если это правда…

– …?

– Боги… Они создали нас специально для людей?

– Ты говоришь интересные вещи, – ухмыльнувшись, проговорил Артпе. Боги создали Демитов для людей? При этом, нечто подобное произнёс один из Демитов? Это было довольно иронично.

– Большинство людей тоже не могут жить так, как им хочется. Не знаю, кто и как создал Демитов и людей, однако… Если бы какой-то человек не сделал тебя такой, какая ты есть, ты была бы неспособна на такие мысли.

– У меня нет жалоб на этот факт. У меня просто были сомнения, – тихо проговорила Регина, – Этот мир состоит из бесчисленных вещей и явлений, но если люди того желают, они могут получить что угодно. В подземельях они находят артефакты, а благодаря достижениям они становятся сильнее. Если появляется Король Демонов, на защиту человечества приходит герой. Весь мир… Весь мир сосредоточен вокруг людей.

– …

– Я смотрела на этот мир в течение последних 197 лет. И он всегда был точно таким же. Ничего не меняется. Люди давали мне приказы, а я следовала им. Итак…

– Итак?

– Итак, я…

Однако больше Регина так и не смогла ничего сказать. Какая-то функция в её сознании решила, что эти слова могут противоречить наложенным на неё ограничениям. Регина выглядела в точности как Этна, которая тоже не могла свободно говорить из-за Абсолютного Контроля Короля Демонов.

И вот, прежде чем Артпе успел что-то сказать, Регина сменила тему.

– Вот почему я не моложе тебя. По человеческому летоисчислению мне уже 198-ой год.

– Ну, это ещё ничего не значит, – фыркнул Артпе, – А теперь я открою твои глаза на критическое заблуждение, в котором ты находишься.

– Заблуждение?

– Отношения между магом и Демитом не являются "зависимостью". Когда Демит существует в состоянии драгоценного камня, это просто камень, обладающий всего лишь небольшим количеством воли. Маги используют эту особенность, чтобы трансформировать его и заключить с Демитом контракт. В принципе, это нечто вроде обоюдного соглашения. Вот почему ты…

– Однако я голем. Я – подчиненная того, кто меня создал.

– Уф-ф… – тяжело выдохнул Артпе, после чего вытащил из пространственного мешочка длинный меч, окутанный красноватой аурой, – Когда с этими ребятами будет покончено, у тебя будет лучшее представление о том, что я говорю. Можешь начинать с нетерпением ждать этого.

– …

Этот клинок был наполнен огнём Этны. Он был слишком большим, чтобы держать его одной рукой, но у Артпе не было другого инструмента, более подходящего для этой работы.

Итак, стараясь не сделать в крыше повозки дыру, он покрепче сжал рукоять меча и при помощи лезвия начал очищать наружную поверхность драгоценного камня.

– Кажется, получается.

На краю лезвия образовалось мощное пламя. Драгоценный камень Демита был невообразимо твердым, но клинок смог счищать с него маленькие части, слегка расплавляя его оболочку. Конечно, эти щепки драгоценного камня всё ещё содержали в себе мощную ману, а потому были бережно собраны и спрятаны.

– Мана…

Глаза Регины слегка расширились. Демит был утончён совсем немного, однако она тут же увидела, как окружающая её мана всасывается в драгоценный камень.

– В своей первоначальной форме Драгоценный камень Демита обладает всего лишь одной способностью: усиливать введенную ману. Но ты не такая, верно? Ты можешь манипулировать маной.

– Подтверждаю.

– Да, и этот парень сможет сделать то же самое… Конечно, у него не будет такого чёткого самосознания, как у тебя, но всё же.

– … Может быть, так даже лучше.

Не став ничего отвечать, Артпе сосредоточился на работе со своим мечом. Это была трудная и деликатная работа, а потому скорость очистки камня продвигалась медленно. Тем не менее, всего за несколько часов свет, испускаемый Драгоценным камнем Демита, существенно усилился. Увеличилось и количество маны, находящееся внутри драгоценного камня.

– Этот драгоценный камень совершил вместе с нами несколько настоящих подвигов. Но поскольку он не полностью пробудился, то не смог получить свою долю опыта…

Однако, даже несмотря на этот факт, Драгоценный камень Демита стал выше примерно на сто уровней, чем был изначально. И это служило отчётливым доказательством того, через какие битвы пришлось пройти Артпе и его товарищам.

– Ну как? Видишь изменения?

– Медленно… Но он пробуждается.

Регина наблюдала за работой Артпе: за тем, как с каждым движением его рук размеры драгоценного камня несколько уменьшаются. Ей не нравилось то, что он делал с Демитом, но также Регина была заинтересована в перспективах его пробуждения.

Тем не менее огранку Демита невозможно было завершить за день или два. Более того, Артпе также необходимо было отрываться от работы, чтобы немного поспать. Случались и другие инциденты, отвлекающие его от поставленной задачи.

К примеру, весь окрестный регион подвергся магическому обыску со стороны волшебников, которые явно намеревались отыскать потерявшуюся Регину. Итак, Артпе пришлось оторваться, чтобы тайно убить этих волшебников. Следующее место по количеству беспокойства занимали эти идиотские рыцари. Каждый раз, когда Артпе концентрировался, они начинали задавать ему какие-то глупые вопросы. Третье место занимали Маетел и Сиена. Им было явно недостаточно взаимодействия по несколько десятков раз на день. Они постоянно цеплялись за него, а потому Артпе приходилось уделять время и им.

И, наконец, Регина. Она знала, что убежать невозможно, однако каждые несколько часов непременно пыталась сделать это, словно выполняя какое-то негласное обязательство. А когда он лишил её возможности делать это, волшебнице тоже стало скучно.

– … У тебя уже есть женщина, но ты отправился на другой континент в поисках новой молодой девушки. Мужская жадность безгранична.

– Это не так.

– Големы не имеют сексуальной функции. К сожалению, я не могу дать тебе то, что ты ищешь.

– Когда это я говорил, что мне это от тебя нужно!?

– … Значит, речь идёт о платонических отношениях?

– …

Казалось, Регина поняла, как можно поставить Артпе в неловкое положение. И столь бесполезное знание Регине предоставила не кто иная, как Сиена. С невинной улыбкой на лице воинственная жрица то и дело повторяла такие фразы, как: "Я рада, что братик вместе с Региной!" и прочее.

Он должен был предвидеть это и обучиться заклятию "Молчания"!

– Чёрт. Это очень трудно.

– Какой он милый.

– Камень становится красивее.

– Мьа-а-ау.

– Он уже близок к пробуждению.

Через неделю на Демите стал виден контур. Камень продолжал поглощать окружающую ману, вызывая яркое свечение. Даже Маетел, прежде не сильно интересовавшаяся этим процессом, начала обращать на него внимание.

Проблема заключалась в том, что по мере продолжения работы очищение становилось всё сложнее и сложнее. Вот почему с каждым днём скорость обработки продолжала замедляться.

Артпе хотел закончить его до того, как они доберутся до штаб-квартиры армии Дайатана. Однако, как и всегда, они прибыли в пункт назначения, когда ему оставалось всего ничего.

– Мы на месте, так что, прошу, выходите… Э-э, а почему вы смотрите на меня такими глазами? – увидев рассерженные взгляды Артпе и его группы, спросил удивлённый капитан.

– Ты специально подобрал такое время…?

Будь его воля, Артпе остался бы в повозке, чтобы закончить работу. Однако им нужно было выходить, а потому с глубоким вздохом он убрал Демит и выбрался наружу.

– Я уже отправил рыцаря с докладом, а потому скоро…

– Угха-а-а-а-а-а-а-а!

Но прежде, чем капитан закончил говорить, из огромного барака, представляющего собой штаб-квартиру, донёсся чей-то вопль.

– И кому там плохо? – ухмыльнувшись, спросил Артпе.

– … Это голос моего подчинённого, – пробормотал капитан. А когда он повернулся, чтобы посмотреть в чём дело, то увидел несколько сотен вылившихся из казарм рыцарей. Все они были преисполнены намерения сражаться.

– Убить предателей!

– Лидер наших врагов проник на территорию части! Убить их всех!

– …

Это было какое-то чудо. Всё шло именно так, как он и ожидал.

– Так ты можешь сказать мне, кто тут у вас главный? – пожав плечами, спросил капитана Артпе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90. Сон с врагом (часть 3)**

Капитан привёл союзников, которые могли помочь им выиграть войну. Но штаб-квартира отреагировала убийством посыльного и атакой нескольких сотен рыцарей. Итак, для капитана это был весьма неожиданный поворот событий. Тем не менее Артпе не сильно беспокоило то, что сейчас чувствует командир рыцарей. Его интересовало лишь одно:

– С кем я могу заключить сделку?

– Что Вы имеете в виду? Сейчас не время говорить о таких вещах. Во-первых, мы должны разрешить недоразумение…

"И откуда только берутся такие глупые люди?" – подумал Артпе, после чего спросил:

– Да, разрешить недоразумение – это отличное предложение. Итак… Что ты хочешь сказать этим разъярённым рыцарям, которые считают тебя предателем и дезертиром? Твой подчиненный уже доложил о текущей ситуации, и что с ним стало? Ты собираешься сказать им нечто такое, что заметно отличается от его слов?

Это было вовсе не недоразумение. Это была односторонняя уверенность в себе и нежелание одной из сторон участвовать в переговорах.

А раз так, эту проблему следовало решать иначе.

– …

– Вот почему я хочу, чтобы ты ответил на мой вопрос. С кем я могу поговорить?

– Среди них его нет. Он в бараке, – с трудом выдавил из себя капитан.

– Отлично. Итак, вы, ребята, ждите меня в карете. Маетел, на всякий случай будь готова к битве.

– Хорошо!

Оставив Маетел за главную, Артпе сделал шаг вперед и моментально оказался посреди бегущих рыцарей.

– Могучий маг? Военный наёмник? Ты привел сюда человека, который говорит такую ерунду!? Да ты с ума сошёл!

– Если он волшебник, то определённо подчиняется Аэдии! Это же очевидно! Как ты мог поддаться такой очевидной лжи…

Движение Артпе было настолько естественным, что рыцари какое-то время даже не понимали, что среди них оказался посторонний. И этого было достаточно, чтобы герой сделал то, что хотел сделать.

– А вы, ребята, тоже подождите здесь.

Артпе слегка повернул одну нить маны, и рыцари, словно подкошенные, рухнули на землю.

У некоторых из них на ногах появились глубокие раны, а кому-то повезло больше и они отделались лишь ушибом. Так или иначе, несколько сотен рыцарей мгновенно было сбито с ног.

– Ку-а-а-а-ах!

– … Ноги! Мои ноги!

– Оставайтесь на месте. Если вы будете слишком сильно дёргаться, то можете усугубить свою ситуацию. А пришить вам ноги обратно мне будет очень непросто.

Напрочь лишённые эмоций слова Артпе тут же успокоили их, в то время как сам герой направился к бараку. И вот, словно почувствовав его приближение, дверь казармы открылась, и наружу хлынули новые войска.

– Ку-ха-а-а-а-а!

Впрочем, их постигла та же участь, что и остальных.

– Я просто хочу поговорить.

– Мьау-мьау, мур-р-р.

– Нет, мой подход к разговору нормальный. Проблема в их манерах.

Затем выбежало ещё несколько рыцарей, но как только они увидели, что их коллеги катаются по земле с окровавленными ногами, то сразу же передумали нападать. На данный момент Артпе уже нейтрализовал 30% союзных сил Дайатана и Тиаты.

– Кху… Как это возможно? – с побледневшим лицом спросил один из рыцарей.

– Я так понимаю, что ваш представитель тоже не среди вас?

В ответ на вопрос Артпе рыцари тихо покивали головами и расступились, пропуская его в казарму. Поскольку большинство войск выбежало наружу, внутри помещения было довольно пусто, а в самом конце казармы располагался стол, вокруг которого сидело несколько человек.

И вот, внезапно один из них встал и свирепым голосом объявил:

– Они позволили злоумышленнику войти в это место. Кажется, нам нужно будет заняться повышением дисциплины!

Использовав Чтение Всего Сотворенного, Артпе понял, что этот человек является рыцарем 230-го уровня. Это был маркиз Королевства Дайатан и по совместительству генерал армии. А тот, который сидел во главе стола, являлся…

Имя: Анжело Зард.

Уровень: 243.

Раса: человек.

Должность: король.

– Кажется, Вы уже знаете, кто я, – глядя на Артпе, проговорил молодой Король Дайатана.

– Да, Вы – король. И очень необычный… – кивнув, ответил Артпе, – … У правителя Дайатана должен быть живот, полный жира, а не крепкие мышцы.

Более того, жадность Короля Дайатана была столь же большой, как и его толстый живот. Вот почему предыдущая группа героя сильно пострадала, посетив этот континент. К сожалению, все государства пытались использовать конфликт между Королём Демонов и героем в своих личных интересах.

– Вы правы. Однако произошли эти изменения совсем недавно. Нет, я сам произвёл их. Представилась хорошая возможность, так сказать.

Хорошая возможность?

Артпе удивлённо прищурился, как вдруг в его голове проскочила одна вполне вероятная версия…

Инцидент с Кракеном и аукцион Фрайта произошли относительно давно. При этом данные события затронули не только Диас, но и другие государства, представители которых пересекли океан, чтобы добраться до места проведения фестиваля.

Всегда, когда Диас проводил крупномасштабный Фестиваль Фрайта, зажиточная знать соседних государств прибывала в портовый город, чтобы поучаствовать в торгах. Однако на этот раз Волна Безумия просто-напросто запечатала их в самом Фрайте. Возможно, другие фракции использовали эту возможность, чтобы…

– На колени. Как ты смеешь так разговаривать с абсолютным повелителем Дайатана!? Уха-а-а-а-а!

Пока Артпе раздумывал над новой информацией, генерал решил воспользоваться своим шансом и прыгнул вперёд. Однако он не успел даже взмахнуть своим мечом.

Как только Артпе вошел в казарму, он тут же заложил ловушку из Струн Маны, в которую генерал и угодил.

– Не возражаете, если я убью его?

– Мьа-а-ау?

– … Я бы предпочел, чтобы Вы воздержались от его убийства, – ответил ему король. Несмотря на то, что всё это время он пытался сохранить невозмутимое выражение лица, от Артпе не укрылось, как на лице правителя проскользнула мимолётная улыбка. Впрочем, этого и следовало ожидать. Король не остановил своего генерала, намереваясь лучше понять способности Артпе. Однако генерал был слишком легко нейтрализован, и Анжело не успел осознать даже толики истинных сил своего оппонента.

– Хорошо. Я пощажу его. Однако в качестве компенсации за покушение я возьму с него определённую сумму.

– Ку-хак!

Когда Артпе прищелкнул пальцем, окутывавшие генерала Струны Маны начали быстро разматываться, пока того не отбросило прямиком в том направлении, с которого он и прибежал.

– Надеюсь, больше никто не хочет помешать нашему разговору?

– Да, давайте поговорим.

У короля не было иного выбора. Кроме того, он пришёл к тому же выводу, что и капитан, ранее сражавшийся с Артпе. Поскольку он не мог сдерживать такого противника, ему нужно было заручиться его помощью. Итак, король был не только хорошо физически подготовлен, но и обладал определённым количеством интеллекта.

Итак, широко улыбнувшись, Артпе, наконец, заговорил:

– Моё предложение простое. Я помогу Вам сокрушить Аэдию. Взамен я хочу, чтобы вы, ребята, выполнили мою просьбу.

– Союзные силы Дайатана и Тиаты уже достаточно сильны, чтобы соперничать с Аэдией. Так почему я должен нанимать Вас?

– Вы знаете, что победа в этой войне вовсе не гарантирована. Кроме того, существуют и альтернативные издержки. Если Вы наймёте меня, Вам не придется жертвовать своими солдатами, и это займёт гораздо меньше времени. Я обещаю Вам, что закрою этот вопрос уже через неделю. Вы видели, каковы мои способности, поэтому Вы знаете, что я говорю правду.

– Хотелось бы мне сказать, что одна неделя – это просто невозможно, однако… Даже я не понимаю природы Вашей силы, а потому могу лишь верить на слово.

Пока что король не принял его предложение, однако Артпе было достаточно и того, что он его и не отверг. Итак, чувствуя, что всё идёт как надо, герой продолжил говорить:

– В ответ Вам придется согласиться выполнить мою небольшую просьбу. Если Вы не слишком жадны, эта просьба не будет сильно обременительной для Вас.

– Раз так, то для начала хотелось бы услышать, в чём именно она заключается.

Это был правильный ответ. Будучи правителем нации, Анжело действовал по-настоящему великолепно. Все те невежественные короли, которыми изобиловали истории из прошлой жизни героя, уже давно сделали бы что-то неосмотрительное. Они наверняка начали бы возмущаться и приказали бы своим солдатам: "Схватить этого чертового ублюдка!". Однако конкретно этот король действовал более чем разумно. Правда, в казарме был не только он.

– Нам ни к чему слушать его, сэр Зард. Он обладает непристойным количеством магической энергии. Я уверен, что он заодно с Аэдией!

– Как ты можешь так говорить, сэр Эритард? Если бы он был с Аэдией, эта война уже бы закончилась. Он не стал бы церемониться и попросту бы убил нас. Разве это не очевидное доказательство того, что он не с Аэдией?

– Но король…!

– Успокойся. Давай выслушаем то, что хочет сказать нам этот молодой человек.

Человек, сидящий напротив генерала, говорил с Королём Дайатана на равных, а потому опознать его личность не составляло труда.

– Герцог Тиаты? – повернувшись, спросил Артпе.

– Ха. Это верно. Я – герцог Эритард, правящий Герцогством Тиата.

Артпе даже не предполагал, что внутри казармы окажутся самые главные лица как Дайатана, так и Тиаты. И это было весьма кстати, поскольку теперь ему не нужно было ехать в Тиату, чтобы получить ответы на некоторые интересующие его вопросы.

– Я сказал, что собираюсь выиграть для вас эту войну. Так почему ты пытаешься сорвать нашу сделку? Ты действительно союзник?

– Вы слишком сильны! Зачем Вам помогать нам?

– А зачем Вам участвовать в этой войне?

– Мы хотим независимости для нашего герцогства! А потому, скоро мы…

А в следующий момент, когда герцог собирался что-то добавить, Артпе его перебил:

– Тем не менее это всего лишь трюк для Аэдии. Ваша истинная цель – Лес Вечности.

– … Что!?

– … Лес Вечности? И что это значит? – недоумённо переспросил король.

– Э-э. Ничего, сэр Зард. Это полная чушь…

– Да неужели? Итак, чего же вы хотите добиться?… Неужели вы собираетесь использовать магическое заклинание, которое на протяжении многих лет готовили вместе с Аэдией?

– …!

От продолжающегося допроса Артпе лицо герцога побледнело. Если бы это была простая ложь, то правитель целого герцогства не был бы так взволнован.

– Ну… Это…

Несмотря на бессвязное бормотание герцога, Артпе не останавливался, продолжая озвучивать вслух информацию, о которой не знали даже самые приближенные к герцогу люди.

– Я всё знаю. Это ты инициировал эту войну. Ты сказал Королю Дайатана, что преследуешь исключительно свою независимость. В это легко поверить, а потому Дайатан объединил свои силы с твоими, чтобы вместе напасть на Аэдию. Однако твои истинные намерения не имеют ничего общего с независимостью. Ты намеренно развязал войну, зная, что в пограничных регионах образуются бреши. Эльфы воспользуются этой возможностью, чтобы попытаться укрепить свои гарнизоны. Вот чего ты добиваешься… Ты хочешь получить оправдание, которое можно будет использовать, чтобы ударить по эльфам.

В прошлой жизни Артпе Лес Вечности подвергся настоящему бедствию. Эльфы хотели вернуть себе свободу от герцога Тиаты и Аэдии. Эльфы использовали войну как возможность собрать свои силы. Однако Аэдия и герцог Тиаты сами ударили по ним, словно только и ждали, чтобы эльфы начали какую-то активность. В результате им удалось воплотить свой план в жизнь и обрести контроль над Мировым Древом.

В то время Аэдия получила большую помощь от героя, который полностью доверял магическому королевству. Вот почему совершенное властями предательство вызвало у бывшей Маетел такое разочарование в человечестве. В конце концов, она решила стать на сторону эльфов и выступила против Аэдии.

Это был первый случай, когда герой поднял свой меч против людей… Однако Маетел пришлось противостоять огромному государству с богатой историей, которого опасались все прочие страны. Впоследствии они отказались оказывать герою максимальную поддержку, из-за чего у Маетел начались проблемы.

Если бы, в конце концов, к ней не присоединилась волшебница, приключения Маетел подошли бы к концу.

Однако на этот раз события складывались иначе.

– … Сэр Эритард?

– Н-нет… Всё совсем не так, сэр Зард!

У Артпе уже было полное понимание того, что произошло в его прошлой жизни. Конечно, существовала вероятность и того, что события пойдут по тому же пути, что и в прошлый раз. Однако эта беседа и контракт с Микеной служили явственным доказательством того, что эта история принимает совершенно иной оборот.

– У Вас изначально не было намерений атаковать Аэдию. Разве не Тиата побудила Вас к этому, господин король?

– … Что ж, Вы правы. Я поднял восстание и взошёл на трон. Итак, мне нужно было отвлечь ненависть и негодование других, развязав войну с внешним источником. Предложение сэра Эритарда было похоже на своевременный дождь в засуху.

– Вот, значит, почему Вы согласились на его предложение.

– Заткнись! – закричал герцог, подпрыгнув на месте. Он понял, что Артпе обо всём догадался и хотел прикончить этого наглого мага на месте. Однако, к сожалению, он был намного слабее даже по сравнению с Королем Дайатана. Итак, единственное, что он мог сделать, это разгневанно кричать.

Тем временем Король Дайатана внимательно посмотрел на герцога Тиаты, который окончательно вышел из-под контроля, после чего перевёл взгляд на Артпе, который всем своим видом говорил: "Не нужно лгать сильным".

– Меня ничуть не заботит Лес Вечности. Я знаю, что там живут эльфы, и на этом объём моих познаний об этом месте заканчивается. Итак… Вы считаете, что цель Тиаты – не их независимость?

– Посмотрите на этого человека и на то, как он взволнован. Почему он так негативно реагирует на могущественного мага, который быстро закончит войну? – с улыбкой на лице проговорил Артпе, – Этот ублюдок просто хочет, чтобы война длилась как можно дольше. Итак, теперь у Вас должно быть достаточно хорошее представление о том, что происходит.

– …

Во время поездки в карете Артпе занимался не только обработкой Демита. Он уничтожал магов Аэдии, пытался переубедить Регину и собирал информацию о том, что происходит в стране.

В конце концов, он пришел к выводу. Война продолжалась более пяти месяцев, но обе стороны не продвинулись ни на шаг. Кроме того, потери, понесенные в ходе войны, были минимальными.

– О, великий маг. Позвольте мне задать Вам один вопрос, – произнёс Король Дайатана, Анжело Зард, – Ваших способностей достаточно, чтобы привести моё королевство к победе без помощи Тиаты?

– Разве Вы поверите, если я просто скажу "да"?

– Тогда…

– Просто следуйте за мной. Я позволю Вам увидеть правду своими собственным глазами.

Король Дайатана был слишком смущён, чтобы это признать, но он боялся этого мага. Тем не менее у него было ощущение, что этот молодой человек не станет действовать необдуманно.

– … Отлично. Что бы Вы ни попросили, это всё равно будет куда меньшим, чем наши затраты в войне с Аэдией. Я верю Вам.

– Что ж, тогда по рукам, – усмехнулся Артпе.

В этот момент исход войны был предрешён.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91. Сон с врагом (часть 4)**

– Это же просто глупо! Как ты можешь верить на слово какому-то незнакомцу!? – завопил герцог Тиаты. Только что он стал свидетелем того, как его главный союзник отказался от целого герцогства в пользу отдельного человека.

Тем временем Король Дайатана отреагировал на эту вспышку гнева абсолютно спокойно.

– И в чём же заключается моя глупость? Я пытаюсь привести своё королевство к победе в этой затяжной войне. И, принимая данное решение, я постарался мыслить максимально объективно.

– Ты действительно веришь ему!?

– Верю, не верю… Какая разница? Разве наш союз основан на абсолютном доверии? Думаю, сэр Эритард, ты либо что-то недопонимаешь, либо чего-то недоговариваешь, – слегка повысив голос, произнёс Король Дайатана, – Я верю только в одно: в силу. И выбирая между Герцогством Тиата и магом, конечно же, я отдам предпочтение магу. Ты бы на моём месте поступил иначе?

– Он – шпион Аэдии!

– Что ж, раз ты сменил тему, это в очередной раз свидетельствует о том, что у тебя нет никакого вразумительного объяснения. Чего же ты всё-таки хочешь от Леса Вечности? Раз мы так далеко зашли, я надеюсь, что ты не будешь продолжать отрицать свою заинтересованность в этом месте.

– Я же сказал, что у меня нет никакой связи с Лесом Вечности! Да, между нами и эльфами уже давно зреет конфликт. Однако это отдельная проблема! Мы действительно боремся за свою независимость…! – хлопнув по столу, воскликнул герцог.

– Если это правда, то почему ты так негативно настроен к этому магу? Ты обвинил его в том, что он – аэдианец. Но если бы у Аэдии был настолько сильный маг, мы бы уже давно об этом знали.

Фактически, у Аэдии уже был волшебник, немногим уступающим Артпе. Тем не менее герой вовсе не собирался раскрывать данную информацию. И в этот момент герцог также вспомнил о Регине, однако озвучивать свои мысли не стал, поскольку это прямо засвидетельствовало бы его связь с Аэдией.

– Это… Он… – попытался было что-то сказать герцог, после чего попросту закрыл рот. Любое слово могло лишь сильнее усугубить его текущее положение, которое и так было "меж двух огней".

Вот почему он решил воспользоваться своей единственной надеждой. Он должен был подчеркнуть тот факт, насколько Герцогство Тиата полезно Дайатану.

– Пожалуйста, подумай как следует. Трудно будет удержать границы Дайатана, если солдаты Тиаты перестанут оказывать свою поддержку. Наличие мощного оружия при отсутствии щита может сыграть злую шутку.

– Ха. Щит…

В какой-то степени слова герцога были правдивыми, однако у короля было своё мнение.

– Мы не можем продолжать сохранять статус-кво. Мы уже слишком долго ведём эту войну. За последние пять месяцев наш прогресс лишь застопорился. Мы просто ходим туда-сюда, повторяя бесконечный цикл штурмов и отступлений. Поскольку путь к океану заблокирован "Волной Безумия", наш план заключался в том, чтобы уничтожить Аэдию, напав сразу с двух сторон. Мы должны были ослабить Аэдию, совершая набеги осенью и зимой. Мы должны были использовать все свои ресурсы, но этого не произошло. За всю войну Аэдия не понесла практически никаких потерь. Но что происходит с моей страной? Люди голодают и отдают последнее, чтобы поддержать солдат! У меня нет выбора, кроме как использовать специальные контрмеры!

И атака на Белату была частью этих специальных контрмер. Дайатан достиг своего предела. Вот почему король решился нарушить международное право, отправив свои элитные войска против портового города. Это была последняя попытка склонить баланс в свою пользу.

Но даже если бы они смогли победить в этой войне, их положение мало бы в чём изменилось. Королевство Дайатан уже было бы заклеймено как захватчик, а потому даже при самом радужном стечении обстоятельств будущее этого государства оставалось весьма тёмным.

Однако, несмотря на это, у короля попросту не было выбора, кроме как продолжать следовать намеченному курсу. И это в очередной раз доказывало, в насколько плохом положении находился Дайатан.

– Скажите, а кто вообще придумал этот план? Кому в голову пришло развязать с Аэдией войну на истощение? – поинтересовался Артпе.

– Сэр Эритард предложил план, и я согласился с ним. В конце концов, я сам во всём виноват, – дрожа от гнева и бессилия, ответил король.

Возможно, этому человеку всё-таки не хватало ума, необходимого для руководства целым государством? Или он попросту доверился своим самым ближайшим союзникам? Впрочем, причины уже не имели значения, поскольку любая из них была бесконечно глупой.

– А теперь давайте подумаем вместе. В океан путь закрыт. Северная и западная границы перекрыты объединенными силами Дайатана и Тиаты. Итак, Аэдия оказывается полностью отрезанной от поставок и неспособной продержаться дольше нескольких месяцев. Магические поставки издалека также невозможны.

– Почему Вы считаете, что магическая транспортировка продовольствия и снабжения невозможна?

– Она была бы возможной лишь в том случае, если бы у них были сотни магов, подобных мне. Однако, обладай они такой силой, то уже на второй день уничтожили бы столицу Дайатана.

Умение оценивать силу противника и просчитывать его возможности было одним из самых главных навыков Четвёртого Небесного Царя! Итак, разумные объяснения вытекали из уст Артпе, словно вода, а потому взгляд Короля Дайатана становился всё более пронзительным и подозрительным по отношению к герцогу Тиаты.

Поскольку все другие пути снабжения были перекрыты, оставался лишь один возможный вариант – помощь самой Тиаты! Другими словами, Тиата могла быть в сговоре с Аэдией!

– Бред сивой кобылы! Мы вместе придумали этот план и воплотили его в жизнь! – закричал герцог.

– Да, я согласился с твоим планом. Однако прошло уже пять месяцев, а результат нулевой. Как ты думаешь, каким образом наши враги восполняют свои запасы? Пожалуйста, поделись своими соображениями.

– Сэр Зард…!

Это был конец. Несмотря на отсутствие доказательств, герцогу попросту нечем было крыть. Более того, в сложившихся обстоятельствах логика не имела никакого значения. Куда важнее было то, что думал сам Король Дайатана. А он прямо-таки чувствовал, что Герцогство ведёт двойную игру.

– Ты действительно хочешь обвинить меня в подобных вещах? Смотри, как бы потом не пожалел!

– Я уже сожалею. Я поднялся на трон благодаря восстанию. Я боялся общественных беспорядков, а потому и развязал войну с другой нацией. Но теперь моё государство находится на грани краха, а потому я каждый день сожалею об этом решении.

Слова короля были острыми, как меч, а выражение его лица – холодным, словно северные льды.

– Утопая, я схватился за единственную брошенную мне верёвку, однако она оказалась гнилой. Мой корабль тонул, однако я не сбежал с него, словно позорная крыса. Я до конца оставался верен обещанию своих союзников, однако они воспользовались моим положением!

– Что ж, я всё понял. Скоро ты увидишь, что в этой жизни ещё больше боли и страданий, однако назад пути уже не будет!

– Да как ты смеешь! – воскликнул король, замахнувшись своим мечом. Это было всего лишь символическое движение, которое должно было обозначить разрыв отношений между двумя народами, однако…

– Я обязательно отплачу тебе за… Э-э!?

– Кха-а!

В тот момент, когда Король занёс для удара свой меч, у герцога сработал защитный артефакт, который должен был перенести его в безопасное место. Однако Артпе уже знал об этом, а потому моментально блокировал его действие несколькими Струнами Маны, заодно обездвижив и самого герцога. В результате, артефакт так и не сработал, а меч Короля Дайатана, летящий по направлению к герцогу, попросту разрубил его пополам.

– Что…?

Король испытывал праведный гнев, однако он даже представить себе не мог, что герцог Тиаты не уклонится от его сильной, но прямолинейной атаки.

– Отлично. Одной проблемой меньше, – пробормотал Артпе, испытывая настоящую гордость от того, что ещё не растерял свои навыки провокации. А ещё он мысленно записал в свою копилку достижение в виде того "как помешать злодею сбежать в самый последний момент".

– …

Итак, Король Дайатана продолжал стоять на месте с крайне ошеломлённым лицом. Он только что убил своего бывшего союзника, а потому испытывал целую смесь эмоций.

Тем временем сам Артпе извлёк с трупа артефакт и с восхищением произнёс:

– Это специальное приспособление, используемое для экстренной эвакуации. Причём одноразовое. Сегодня у меня по-настоящему счастливый день.

– Вы действительно… Я предполагал, что Ваши способности велики, но чтобы настолько… – пробормотал король, обращаясь к своему "единственному" союзнику, – Что ж, будьте добры, расскажите, каков Ваш план. Даже с учётом всего этого, каким образом один человек может положить конец полномасштабной войне?

– Вы действительно мало что знаете о способностях магов.

– К сожалению, в нашем государстве нет выдающихся волшебников.

– Всё, что Вам необходимо знать, так это то, что я владею великой магией, способной поставить на колени даже столицу Аэдии. Нет необходимости вызывать лишнее кровопролитие, атакуя её границы. Это лишь трата времени. Если мы хотим победить Аэдию, нам ни к чему захватывать деревню за деревней, навлекая на себя партизанские атаки местных жителей. Кроме того, я не хочу, чтобы пролилось много крови.

Это были слова, которые не должны были сходить с уст бывшего Четвертого Небесного Царя. Однако Артпе уже давно отказался от своего прошлого "я".

Впрочем, это не означало, что он собирался бегать по миру, спасая людей и помогая обездоленным.

Тем временем Король Дайатана всё никак не мог сосредоточиться на его словах. Он до сих пор пытался оценить количество магической энергии Артпе и мощь его заклинаний.

– Великое заклинание, которое может гарантировать падение столицы… Что ж, у меня нет другого выбора, кроме как довериться Вам, – подняв голову, заявил король, – Я готов немедленно выдвигаться к вражеской столице… Но, кстати, как насчёт Вашей группы?

– Скорее всего, они меня уже ищут. Итак, предлагаю снова собраться здесь через три часа. Соберите к этому времени пару дюжин самых преданных и сильных рыцарей.

– Пару дюжин? Но ведь этого слишком мало…

– Не переживайте. Я сам справлюсь с Аэдией. Тем не менее, захватить её столицу должны Вы и Ваши люди.

Если раньше Король Дайатана ещё сомневался в мудрости своего решения, то теперь он окончательно убедился в том, что нанять Артпе – самое правильное из всего, что он сделал, находясь на королевском троне.

– Но я до сих пор не слышал о самой важной составляющей этого предприятия. Что Вы хотите взамен?

– Ах, да. Я ведь до сих пор не сказал, в чём состоит моя просьба, – горько улыбнувшись, произнёс Артпе, – Это касается Леса Вечности. Я хочу, чтобы Вы не трогали его.

Король некоторое время ожидал дальнейшего разъяснения, однако Артпе так больше ничего не сказал. И вот, когда Зард понял, что это и есть вся просьба, он с недоумением спросил:

– … И это всё? Хочу заметить, что я и не собирался вторгаться на территорию эльфов.

– Не думайте, что это настолько просто. Люди не остановятся только потому, что Вы запретите им вторгаться на территорию Вечного Леса. Как только закончится война, я хочу, чтобы Вы поглотили Аэдию и Тиату, после чего издали закон, запрещающий причинять какой-либо вред Лесу Вечности.

Всё было так, как и сказал Артпе. Это был непростой запрос. Если бы он попросил деньги или артефакты – Король Дайатана с лёгкостью согласился бы, поскольку данный ресурс всегда можно было восполнить. С другой стороны, закон необходимо было поддерживать до тех пор, пока существовало само королевство. Тем не менее помощь Артпе могла позволить Дайатану завоевать как Тиату, так и Аэдию. Какой бы король отказался от столь щедрого предложения?

– … Но зачем Вам это? Вы что, потомок эльфов? – спросил король. Он был готов отдать ему даже часть своих территорий, а потому столь неожиданное требование вызывало у него серьёзное недоумение и озабоченность.

– Неа. Этого всего лишь требует моё задание, – с улыбкой на лице ответил Артпе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92. Сон с врагом (часть 5)**

Покинув казарму, Артпе увидел абсолютно пустой плац и капитана, который ждал его вот уже целый час. Раненые и прихрамывающие рыцари словно куда-то испарились.

– И-и к-как дела? – слегка заикаясь, спросил командир.

– Зайди и посмотри сам. Думаю, сегодня тебя повысят.

– П-правда…!?

От слов Артпе лицо капитана вновь обрело здоровый оттенок. Сам же герой лишь пожал плечами, глядя в спину рыцаря, который бодро зашёл в казарму и назвал своё имя и звание.

Тем временем его товарищи оставались в том же месте, где он их и оставил – в повозке.

– Все прошло хорошо, Артпе?

– Конечно. Послушай, Регина…

– Не думайте, что расстояние между нами уменьшится, если Вы будете называть меня по имени.

– …

Внезапно Артпе захотелось стукнуть её по лбу, но он подавил это желание. В ходе путешествия она раскрыла ему своё имя. Итак, Артпе счёл, что душа волшебницы немного приоткрылась. Однако, как оказалось, это было глубоким заблуждением.

– Возьми вот это, – произнёс он, протянув ей небольшой предмет.

С огромным подозрением и неохотой, словно у неё больше не было другого выбора, Регина подняла руку и взяла протянутый предмет.

А затем выражение её лица кардинально изменилось.

– … Но почему?

Это был артефакт экстренной эвакуации, который Артпе забрал у герцога Тиаты. Естественно, конечным пунктом назначения было сердце самого герцогства.

Контроль Артпе над Струнами Маны увеличивался практически ежедневно. Итак, ему ни к чему было разрушать артефакт. Он лишь временно нейтрализовал его, и теперь тот вновь исправно работал.

По какой-то причине он решил отдать данный артефакт Регине, которая была его пленницей! Волшебница была настолько озадачена, что попросту перестала двигаться, сжимая в руках драгоценный предмет. И Артпе счёл это достаточно забавным.

– Я тут случайно встретился с герцогом, который и предоставил мне эту полезную вещицу. А поскольку всё это получилось совершенно непреднамеренно, я думаю, что тебе она принесёт больше пользы.

– Герцог…? – невольно переспросила Регина.

Артпе открыто выступал против Аэдии. И если герцог находился в казармах, то…

– Герцог мёртв?

– Да.

– Обескураживающе… Я не могла остановить это. Герцог – один из людей, имеющих власть надо мной. Моя небрежность привела к смерти моего хозяина, – пробормотала Регина с выражением отчаяния на лице. Тот факт, что она была одержима своими приказами, и вправду делало её похожей на голема… Но кое в чём она всё-таки заблуждалась, и Артпе собирался ей это разъяснить.

– Я так понимаю, в герцогстве больше нет никого, кто мог бы отдавать тебе приказы?

– Подтверждаю.

– Это означает, что никто не сможет управлять тобой, если ты воспользуешься артефактом и окажешься на территории герцогства?

– Утратив своего хозяина, я должна немедленно вернуться в Аэдию. Вы заблуждаетесь, если считаете, что это сделает меня свободной.

– Твои основные заклинания – это контролирующая и атакующая магия. Даже если ты используешь свой до нелепости огромный резервуар маны, тебе понадобится неделя, чтобы добраться из Тиаты в Аэдию, – с ухмылкой произнёс Артпе.

– … Откуда Вы знаете на что я способна?

– У меня есть навык наблюдения.

По правде говоря, всё это было благодаря его Чтению Всего Сущего. Тем не менее, несмотря на своё удивление, Регина была вынуждена принять такое объяснение.

– Подтверждаю. Я не могу вернуться в Аэдию в ближайшее время. Вот почему Вы не понесёте никаких тактических потерь, отдав мне этот предмет… Однако и взамен Вы ничего не получите. Итак, зачем Вы это делаете?

Почему он позволял ей вернуться в Тиату? Если Артпе хотел, чтобы Регина стала его спутницей, то должен был продолжать держать её рядом. Почему он таскал её за собой, а затем внезапно решил отпустить?

Это был весьма очевидный вопрос, и Артпе ответил на него:

– Потому что у меня есть к тебе просьба.

– Вы – полный идиот. Вы неспособны принимать рациональные решения.

Тем не менее Артпе проигнорировал эти обидные слова и продолжил говорить:

– Мне всё равно, что ты попадешь в Аэдию. Тем не менее ты покинешь Тиату. И даже с максимальной скоростью ты не сможешь повлиять на ситуацию в Аэдии. Разве не так? А поскольку ты ничего не можешь изменить, я хотел бы, чтобы ты направилась в Аэдию окольным путем. Я хочу, чтобы ты прошла мимо границы Леса Вечности.

– Окольным путём…? – переспросила волшебница, собиравшаяся уже использовать артефакт.

– Там есть кое-что, что ты должна увидеть непосредственно своими глазами. После этого ты изменишься.

Услышав эти слова, Регина поняла, что Артпе не бросил своих попыток переубедить её. И в этот момент в её сердце вспыхнуло странное чувство.

– … Големы не меняются. Единственные изменения, которые с нами происходят, – касаются лишь нашего уровня.

– Ты действительно так считаешь?

– Големы следуют воле своих хозяев. Когда голем отдаляется от хозяина, он вновь находит его и возвращается к нему.

Регина говорила так, словно это был установленный факт. Однако вместе с этим она немного колебалась, когда говорила это.

– Но я согласна пойти окольным путём, чтобы доказать этот факт.

– В конце концов, ты всё-таки приняла мою просьбу.

– Как самодовольно… – пробормотала Регина и, блеснув глазами, сжала артефакт.

А затем, пока небольшой камень набирал силу, волшебница по какой-то причине повернулась и посмотрела на Сиену.

Впрочем, это было довольно логично. Артпе её пленил, а Маетел держала под постоянным надзором. Итак, единственной, с кем у неё могли возникнуть нормальные отношения, была Сиена. Но, как и ожидалось, этого не случилось.

– До скорой встречи, Регина, – улыбнувшись, произнесла воинственная жрица.

– … Я не вернусь.

– Вот и правильно. Не возвращайся. Никогда не возвращайся, – фыркнув, заявила Маетел.

Тем временем артефакт экстренной эвакуации активизировался, и Регина исчезла. А уже спустя мгновенье она прибыла в Тиату.

– Ху-у… Что ж, теперь остаётся только ждать, – вздохнув, заявил Артпе.

– … Артпе, – внезапно окликнула его Маетел, смотревшая на то место, где только что была Регина.

– А-а?

– Ты ведь обычно взываешь к логике, а не к чувствам.

– Ну, наверное. А что?

– Но тогда почему ты от начала и до самого конца пытался пробудить в ней эмоции?

На какое-то мгновенье Артпе задумался, после чего повернулся к Маетел и спросил:

– Ты считаешь, что это неправильно?

– Регина сказала, что она голем, но ты продолжаешь относиться к ней как к человеку со свободной волей.

– Возможно это потому, что она действительно обладает свободной волей.

– Вот, значит, как…

Впрочем, такой ответ не сильно удивил Маетел. То же самое касалось и Сиены. Казалось, они с самого начала понимали, что происходит. И её вопросы к Артпе были лишь подтверждением её предположений.

– Братик. Регина ведь не голем, верно? – спросила Сиена. Какое-то время Артпе помолчал, но в конце концов решил, что лучше сказать им правду заранее, если они собираются включить Регину в свою группу.

– Да. Если бы она была големом, пришлось бы пересматривать всю магическую систему, – спокойно ответил герой.

Демиты могли расти и использовать магию, однако они не обладали жизненной силой. Тем не менее, Демиты имели твёрдую волю, которой маги и воспользовались для того, чтобы снабдить Регину телом.

Однако кое в чём они ошиблись. То, что они создали из Демита, попросту не могло быть големом.

В конце концов, големы были всего лишь бездушными куклами, которые всегда следовали указаниям своих хозяев. Однако Регина явно обладала собственным самосознанием, что явно не подпадало под характеристику "голема".

Она не была чем-то большим или чем-то меньшим. Фактически, Регина была ближе к людям, нежели к големам. Нет, ещё правильнее было бы назвать её представителем некой гуманоидной расы, очень похожей на человеческую.

– Вероятно, для создания чего-то подобного им пришлось пройти через многочисленные испытания и ошибки. Волшебники потратили невероятное количество ресурсов для создания тела, которое способно полностью принять Демит. И я могу им только поаплодировать. Однако на этом достижения здешних волшебников подходят к концу. Они не могли её контролировать. Они попытались имплантировать контролирующие механизмы, но это не сработало. Вот почему они использовали магию внушения.

– Внушение…

– Да, именно оно.

Внушение.

Регина уже демонстрировала нечто подобное. Это была разновидность магии, которая стимулировала разум другого существа, заставляя его доверять и следовать словам заклинателя. Регина беззаботно загипнотизировала несколько тысяч человек, но при этом она сама находилась под гипнозом, что было весьма и весьма забавно.

– Когда её тело и разум были ещё незрелыми, маги постоянно воздействовали её. Они говорили, что все големы действуют именно так, а потому она вынуждена была повторять за ними. Они посадили в её голову идею того, что у неё будут большие неприятности, если она ослушается их. Они сказали ей, что она не способна делать определенные вещи, и должна следовать исключительно их приказам. Бесчисленные внушения накладывались друг на друга, пока не стали для Регины абсолютными ограничениями.

– Значит, свободная воля была у неё изначально, но из-за внушений…

Они провели с Региной совсем немного времени, но им уже было понятно, что волшебница живёт вовсе не свободной жизнью. Ей пришлось проглатывать определённые слова, потому что они были запрещены. А ещё она периодически пыталась убежать, словно исполняя некое обязательство.

Единственная причина, по которой она общалась с партией Артпе, состояла в том, что они были слишком сильными для неё. В другой ситуации она никогда не разговаривала с незнакомцами.

Она выполняла миссии, которые давали ей "хозяева". После окончания этих миссий она обучалась магии и повышала свои уровни. Так она и жила, повторяя одно и то же вновь и вновь.

Разве у неё вообще была возможность пообщаться с другими людьми? Нет. Вот почему Регина и разговаривала поначалу так, словно являлась наполовину одушевлённым предметом.

– … Они действительно плохие люди, – пробормотала Маетел.

– Они очень плохие. Я хочу наказать их всех, – согласилась Сиена.

– Всему своё время, – слегка апатично ответил Артпе, ожидавший такой реакции.

– Но почему ты не рассказал ей об этом, Артпе? У тебя ведь была отличная возможность, – спросила Маетел.

– Я пленил её как своего врага. Думаешь, заклинание внушения сломается всего лишь от какого-то разговора? Возможно, это лишь укрепило бы его.

– Значит…

– Вот почему я отправил ее в Тиату.

Первоначально он планировал уничтожить группу людей, которые носили титул её "хозяев". Однако затем случилось нечто неожиданное. Герцог любезно предоставил ему билет, позволяющий немедленно перенести Регину в Тиату. И это существенно упростило его задачу.

– В краткосрочной перспективе ей может быть больно, но этот метод позволит ей быстрее прийти в себя… А также это позволит сохранить некоторое количество жизней.

– Ты хочешь, чтобы она посмотрела на Лес Вечности? Но что там такого, Артпе?

– То, что мы уже неоднократно видели… Неважно, куда именно идти: в Лес Вечности или в какое-нибудь другое место. Вид человеческой жадности везде одинаков, – с горькой улыбкой на устах ответил Артпе.

Услышав это пояснение, Маетел и Сиена больше не стали задавать никаких дополнительных вопросов. К счастью, они были слишком сосредоточены на самой Регине, а потому он и смог дать уклончивый ответ.

Тем не менее Маетел сделала одно очень правильное наблюдение. Несмотря на всё вышеописанное, Артпе был слишком мягок с Региной. Он полагался на весьма неубедительную возможность того, что она присоединится к ним. Однако для этого ведь не было никаких предпосылок.

Впрочем, причина тому была весьма простой. Регина практически две сотни лет была вынуждена выполнять чужие поручения. Кто-то ограничил её волю, помутил её рассудок и внушил ей, что она – вечный раб. И Артпе, который в своей прошлой жизни был связан с Королём Демонов, прямо-таки вышел из себя, увидев лишённую воли Регину.

У Артпе уже было достаточно много действенных мер, которые он мог бы использовать для уничтожения Короля Демонов. Разобравшись с этой проблемой, он мог бы поселиться где-то в горах и мирно встретить старость. Однако он этого не делал…

Другими словами, возможно, он отправился спасать Регину вовсе не из-за того, что его группа нуждалась в сильном маге…

"Я – настоящее олицетворение иррациональности. Почему я сочувствую существам, которые находятся в таком же тяжелом положении, как и я прежде? Кому, чёрт побери, это вообще пришло в голову? Кто, черт возьми, воскресил слабого демона в теле героя!?"

Тем не менее он уже ничего не мог с этим поделать. Такова была его жизнь.

Итак, перестав предаваться тяжелым размышлениям, Артпе достал драгоценный камень Демита.

– Мьа-ау, – словно ощущая чувства своего хозяина, коротко мяукнула Роа.

– Я всё равно тебе не отдам его, ты, пушистая прорва.

К тому времени, как Король Дайатана собрал оговоренное количество рыцарей, работа по огранке камня была завершена. А затем группа вместе с воинами двинулась в поход.

Их целью была столица Аэдии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93. Лес Вечности (часть 1)**

По правде говоря, Артпе не нравилось кататься на лошадях. В прошлой жизни у него попросту не было времени и возможности заниматься подобными вещами. Более того, он не развивал дружеских отношений с другими живыми существами.

– Иго-го-го!

– Прекрати лизать меня! Перестань, кому сказал!

Вот почему его нынешнее положение оказалось ещё более затруднительным. Поскольку их максимальная скорость передвижения была ограничена скоростью рыцарского подразделения, у Артпе не было иного выбора, кроме как воспользоваться боевыми лошадьми, предоставленными Королём Дайатана. Но по какой-то удивительной причине лошади были очень любезны по отношению к Артпе.

– Артпе, ты им явно нравишься. Постой, а это кобылы или жеребцы…?

– Жеребцы. Я специально проверил. Так что больше не поднимай эту тему.

Это были лошади, специально обученные для ведения боя. Они знали, как следовать приказам своих всадников, однако это вовсе не делало их абсолютно лояльными и послушными. Тем не менее, при виде Артпе и Маетел они прямо-таки ликовали. И такое происходило только с ними, что наводило на мысль о функционировании одной из врожденных способностей всех героев.

"Надеюсь, это не выдаст нас…"

По правде говоря, Артпе стал достаточно сильным, чтобы не скрывать свою истинную профессию. Тем не менее, пока армия Короля Демонов продолжала вести свою активность, Артпе решил, что должен действовать максимально осторожно.

"Что ж, рано или поздно я всё равно столкнусь с армией Короля Демонов. Возможно, ничего не изменится, если я раскрою себя, но всё уже происходит иначе, чем в моей прошлой жизни. Учитывая это, Четыре Небесных Царя уже должны быть мобилизованы. Тем не менее, я хотел бы отложить посещение Мира Демонов, пока не разрешатся все насущные проблемы по эту сторону баррикад… Впрочем, я сомневаюсь, что всё пройдет так гладко, как мне бы того хотелось".

– Маг, если Вы не знаете, как ездить верхом, можете сесть позади меня, – внезапно предложил Король Дайатана. Артпе был совершенно не против, а потому собирался было уже принять данное предложение, как вдруг…

– Артпе, ты можешь сесть и позади меня, – схватив его за руку, объявила Маетел.

– Но ты же никогда не ездила на лошади.

– Ничего. Мне кажется, я отлично справлюсь.

И это оказалось правдой! Несмотря на то, что Маетел никогда в жизни не ездила верхом, она в считанные секунды приноровилась к управлению животным, ничем не уступая многоопытному рыцарю. Не возникло никаких проблем с ездой верхом и у Сиены, от чего Артпе почувствовал себя огорчённым.

– Я уверен, что и сам смогу научиться…

– В следующий раз, Артпе! – воскликнула Маетел, которая совершенно не собиралась упускать эту возможность.

Итак, сидя на одном коне, два героя двинулись вперёд. Рядом ехала Сиена, а с другой стороны – король. Что касается рыцарей – они окружали их, словно почётный караул.

– Если мы хотим, чтобы нас убили массовой магической атакой – то это построение подходит как нельзя лучше.

– По правде говоря, мы пользовались им на протяжении всей войны. Мы думали, что сможем прорваться и подавить наших врагов, если будем действовать кучно.

– Вы действительно считали, что сможете разобраться с магами, атакуя их в лоб? Теперь я понимаю, почему Вас так долго обманывал герцог Тиаты.

– … Вы очень дерзкий союзник.

Король Дайатана имел на удивление неадекватное понимание всего, что касалось магов. Судя по всему, в этом вопросе он положился на Тиату, что и сыграло с ним злую шутку.

– Наша скорость достаточно низкая. Вы уверены, что мы будем в Аэдии уже через неделю?

– Это боевые лошади, каждая из которых выше 80-го уровня. Вам не нужно слишком беспокоиться об этом.

– Это, конечно, обнадёживает, но… – проговорил Артпе, после чего развёл свои руки, и во все стороны полилась его магическая энергия, – Думаю, так будет лучше.

– Артпе? – наклонив голову, пробормотала Маетел. Девушка почувствовала, как он активировал свою силу. И действительно, мана Артпе тут же окружила скачущих боевых лошадей. Нет, если быть точнее, она затронула их сёдла и подковы.

Когда король и рыцари поняли, что Артпе начал колдовать, они невольно вздрогнули и задали вполне естественный вопрос:

– А что за магию Вы использовали?

– Это не магия. Это навык. Скоро вы всё поймёте.

Артпе активировал навык под названием "Усиление", который увеличивал эффективность тех или иных объектов. Данный навык был и вправду многогранным, поскольку воздействовал практически на всё.

Временное Усиление потребляло гораздо меньше маны по сравнению с постоянным и отлично подходило для зачарования большого количества объектов. Более того, по окончанию действия оно не оставляло никаких следов. Вот почему Артпе не стал долго думать и воспользовался тем навыком, который идеально подходил для сложившейся ситуации.

"Итак, посмотрим…"

Первыми на очереди были подковы. Усиление подков меньше утомляло лошадей и позволяло мышцам их ног двигаться более естественно. Затем он укрепил сёдла, что понижало энергозатраты самого всадника.

И сёдла, и подковы обладали своей собственной "записью", которую можно было изменить и улучшить. Что, впрочем, Артпе и сделал, благодаря чему у лошадей появились настоящие временные артефакты.

– Лошади стали заметно быстрее! Как это вообще возможно?

– О, боже! Я сижу на лошади, наклонившись вперёд, и при этом не испытываю никакого дискомфорта! Такое ощущение, будто я сижу на кровати!

Рыцари пребывали в неподдельном восхищении. Триумфальное выражение лица Артпе заставляло его казаться несколько самодовольным, но, как бы там ни было, всего одним навыком он увеличил скорость их передвижения более чем на 20%. Более того, он смягчил дискомфорт, вызванный от путешествия верхом.

– Все маги обладают таким разнообразием способностей? – по-новому посмотрев на Артпе, спросил король.

– Нет, я такой один, – ухмыльнувшись, ответил Артпе. А затем он вновь раскинул руки, от чего король тут же воскликнул:

– Вы что, собираетесь использовать его ещё раз!?

– Неа, – коротко ответил Артпе. А в следующее мгновенье наружу хлынуло такое количество маны, которое обыкновенному человеку было даже сложно представить. Он не собирался использовать свой навык ещё раз. Он планировал сделать это дважды.

– Б-боже…!

От потрясения у короля попросту отвисла челюсть, в то время как на губах Артпе сформировалась улыбка.

Тем не менее даже обладая столь гигантским запасом маны, Артпе одновременно усилил сёдла и подковы нескольких дюжин лошадей. А поскольку весь этот процесс он повторил целых три раза, на это ушло 80% его маны. Итак, тяжело дыша, он прислонился к спине Маетел и спросил:

– Что думаешь?

– Думаю, что мне приятно, когда ты опираешься на меня, когда устаешь, но мне хотелось бы, чтобы ты обнимал меня с любовью.

– Я не об этом, дурёха. Я имею в виду, что ты думаешь о нашей текущей скорости?

– Ум-м-м. Думаю, теперь мы движемся примерно в три раза быстрее.

Пусть данное усиление и было временным, его эффект попросту зашкаливал. Сёдла и подковы боевых лошадей сияли красноватым металлическим блеском. Их снаряжение превратилось в низкоранговые артефакты, а потому даже когда действие трёх Усилений закончится, одно из них останется у лошадей навсегда.

– Маг способен спокойно делать то, о чём мы даже помыслить не могли.

– Это действительно потрясающая сила. Мне прямо-таки хочется боготворить его.

– В юности я тоже хотел стать магом…

Жмурясь от встречного ветра, король и его рыцари воздавали хвалу Артпе. Они и подумать не могли, что однажды будут путешествовать на такой высокой скорости! С другой стороны, Маетел выглядела несколько недовольной.

– … Одна неделя – это слишком мало.

– Так, успокойся.

Благодаря устрашающей поддержке Артпе, группа сокращала расстояние до столицы Аэдии попросту пугающими темпами.

Эффективность и выносливость лошадей были доведены до предела. Тем не менее даже с утроенной скоростью они не могли избежать обнаружения, продвигаясь сквозь территорию государства, участвующего в войне.

Аэдия недаром хвасталась системой магического обнаружения и сообщения, распределенной по всей своей территории. Вот почему вскоре у них на пути появилась элитная группа магов, которая должна была остановить несущихся во весь опор рыцарей.

– Стоп!

– Кажется, вы окончательно обезумели, раз осмелились забраться в самое сердце Аэдии. Или пять месяцев избиения вас ничему не научили?

Поскольку дело происходило не возле самой столицы, королевских магов среди присутствующих не было. Тем не менее, это всё ещё были весьма способные волшебники, обладающие специальными сдерживающими заклинаниями. Более того, они были разделены на несколько подразделений, и в то время как первая группа должна была остановить своих врагов, вторая – использовать атакующую магию. Таков был их план.

– Маг, они…

– Я знаю.

Появившиеся вдалеке волшебники собирались сделать землю скользкой, а также поднять каменные стены, призванные остановить продвижение рыцарей. Тем не менее, герой заблаговременно почувствовал их появление, а потому как только маги начали активацию своих заклинаний, он попросту взмахнул рукой и моментально рассеял их.

– Ку-ха-а-ак!

– М… Мана…! Мы немедленно должны сообщить об этом в столицу… Кха-а-а-ак!

Усилия магов оказались напрасными, а потому они моментально поняли: на стороне Дайатана присутствует очень сильный волшебник. Они изо всех сил пытались передать эту информацию своему руководству, однако и это у них не получилось.

Артпе полностью подавил их.

На данный момент у него был весьма высокий уровень владения своими навыками, а потому он мог вызывать физические и магические эффекты даже на большом расстоянии. Он мог вытянуть свои Струны Маны на пару километров вперёд. Вот почему Артпе не стал ждать, когда его враги начнут использовать свою магию и артефакты.

– … Кхак! Он использует какую-то невиданную магию! Он заблокировал все наши артефакты!

– Идиоты! Атакуйте его!

– Мы не достаём! Более того, что-то разрушает саму ману… Кха!

Лишь самые высокопоставленные волшебники могли видеть, как в воздухе порхают невидимые Струны Маны, рассекающие как материальное, так и нематериальное.

– В конце концов, ты опять используешь одно и то же заклинание? – с хитрой улыбкой на лице пробормотала Маетел.

– Молчи.

После приобретения Струн Маны, они стали его настоящей второй рукой. Весь прошлый год Артпе целенаправленно уделял большую часть своего времени именно им. И причина тому крылась в их универсальности. Также не следовало забывать и о событии, которое произошло перед битвой с Древним Кракеном. Уникальная книга должна была усилить заклинание, но пока что никакого ощутимого эффекта не было видно. В принципе, всё это выглядело так, будто Артпе неправильно выполнил условия по её получению, однако сам герой считал иначе.

"Возможно, со временем всё изменится".

За прошлый год Струны Маны поднялись с 60-го уровня на 70-ый, однако Артпе всё равно не мог сказать, что первоклассно справляется с ними.

– П… Поразительно. Он в мгновение ока перебил почти всех магов…

– Хо-хо-хо. Наш маг непобедим! Непобедим!

– Господин маг! Господин маг!

Волшебники Аэдии всегда издевались над дайатанцами, но теперь они были односторонне подавлены всего одним магом. Как результат, рыцари Дайатана готовы были носить Артпе на руках. Казалось, они совсем забыли о том, что совсем недавно сами были его жертвами.

– Вы просто потрясающий, господин маг! При таком темпе можно будет взять дворец за четыре дня!

– Мы слишком шумно передвигаемся по вражеской территории. Разве Вас не беспокоит то, что враг ужесточит оборону?

– Думаю, Вы целенаправленно раскрываете наше присутствие, – предположил король.

– … Так и есть, – усмехнулся Артпе.

Как и ожидалось, человек, занимающий пост лидера целого государства, обладал кое-какой сообразительностью.

– Да, я действительно пытаюсь привлечь как можно больше их внимания и сделать их настолько злыми и настороженными, чтобы они снесли в столицу всё оружие, какое только смогут достать. С другой стороны, мы не можем дать им слишком много времени, иначе они придумают другой план.

– Что… Что Вы планируете сделать со столицей?

– Это будет самый грязный и самый масштабный фестиваль в мире, – с хитрой улыбкой на лице ответил Артпе.

А спустя полтора дня группа Артпе наконец-то увидела столицу Аэдии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94. Лес Вечности (часть 2)**

– Всё-таки мы сделали это.

– … Да уж. До сих пор не могу в это поверить.

Их отряд уничтожал всё, что встречалось им на пути. Время от времени они осуществляли короткие привалы, чтобы немного передохнуть или исцелить своих лошадей. Тем не менее, они смогли добраться до столицы Аэдии всего за два дня.

Если хорошо обученная боевая лошадь передвигалась бы с максимальной скоростью и минимальными перерывами, то предполагаемое время прибытия составило бы одну неделю. Итак, текущий результат казался каким-то чудом.

– Ваше величество! Прямо по курсу вражеские войска!

– Вау. Никогда не видел, чтобы в одном месте собралось так много волшебников.

Аэдия раз за разом высылала им на перехват небольшие элитные группы, пока не поняла, что этого недостаточно, чтобы остановить Артпе. Они даже попытались использовать заклинание, которое должно было превратить в пылающий ад целое поле. Однако заклинание было остановлено ещё до своей активации. Итак, власти Аэдии приняли решение мобилизовать все доступные войска и разместить их в столице.

Аэдия послала волшебников, пытаясь выяснить степень силы столь нежданных противников, но посланные ими маги просто-напросто исчезали. Вот почему единственное, что было известно о группе Артпе, – это её размер.

И это вселяло в них настоящий ужас.

Чтобы противостоять своему врагу, власти собрали всех, кто мог использовать магию! Подобное количество волшебников и вправду было доступно лишь королевству магов, Аэдии.

Единственная проблема заключалась в том, что им было тяжело эвакуировать гражданских лиц. Впрочем, этого и следовало было ожидать. Под руководством Артпе войска Дайатана прибыли к Аэдии всего через два дня после начала рейда, в то время как власти осознали серьёзность проблемы далеко не сразу. Итак, оставшегося времени было слишком мало, чтобы провести полномасштабную подготовку.

– Оборонные объекты, установленные по периметру Аэдии, слишком хороши, чтобы властям приходилось обороняться у самой столицы. Конечно, у них есть протокол на случай нападения на столицу, но всё это осуществляется не так быстро, как им хотелось бы, – прокомментировал Артпе, наблюдая за столицей, которая перевернулась с ног на голову перед лицом надвигающихся вражеских сил.

Мирные жители не знали что им делать, бегая из стороны в сторону и собирая свои пожитки, в то время как нервничающие волшебники занимали места на стенах. Это было весьма забавное зрелище.

– Артпе, нам придётся убивать мирных жителей? – закусив губу, спросила Маетел.

В ответ Артпе улыбнулся и, покачав головой из стороны в сторону, произнёс:

– Я решил пойти прямо на столицу, потому что хотел минимизировать потери среди гражданского населения. Итак, зачем же мне делать нечто подобное сейчас?

– Но Артпе… Я чувствую в столице огромное скопление маны. Если мы столкнемся с источником этой силы, то разве не причиним вред мирным жителям?

– Что ты имеешь в виду под понятием "столкнемся"?

– А-а?

Вопрос Артпе был настолько неожиданным, что Маетел невольно наклонила голову. Учитывая то, как Артпе произнёс эти слова, он собирался закончить всё ещё до прямого боевого столкновения с противником? Даже Король Дайатана, слушавший разговор двух героев, не удержался и спросил:

– Неужели есть способ покорить наших врагов без столкновения с ними?

– Ну, они готовы сражаться до самой смерти, так зачем же нам мчаться прямо на них? Я-то не пострадаю, но большинство ваших рыцарей будет убито.

– В таком случае зачем Вы позволили им осуществить все эти приготовления?

У короля было такое выражение лица, по которому можно было с уверенностью сказать, что ради победы он готов пожертвовать большинством своих самых лучших рыцарей. И Артпе, увидев это, мог лишь усмехнуться.

– Я же говорил, что нас ждёт самый грязный и самый фешенебельный фестиваль в мире. А какой же это будет праздник, если кто-то умрет?

– Война, в которой гибнет бесчисленное количество людей, – тоже фестиваль. Только кровавый.

– Неа. Вы, ребята, ничего не понимаете. Скоро я вам всё покажу, – покачал головой Артпе, после чего начал медленно подниматься в воздух, – Я пойду первым. Вы, ребята, должны следовать за мной. И можете быть спокойны. Обо всех волшебниках я позабочусь сам.

Существовал ряд заклинаний, доступных для изучения волшебникам ещё на самом раннем этапе их обучения. По какой-то причине Артпе немного не повезло, и он обучился им лишь после получения 250-го уровня. Одним из таких заклинаний был "Поплавок".

По правде говоря, волшебник уровня Артпе уже давно должен был обучиться нормальному "Полёту". Нет, для его уровня куда более подходящим было активное использование Телепортации. Однако книги с подобными заклинаниями попросту отказывались выпадать ему. Вот почему он был благодарен даже за то, что смог обучиться "Поплавку".

В конце концов, теперь он мог уповать только на Микену. Он уже давно не встречался с ней, поскольку всё последнее время провёл в подводном мире. Но теперь, решив заняться Лесом Вечности, он мог использовать это как рычаг для получения новых книг.

– Ну хоть "Поплавок" мне выпал… Как и ожидалось, мародерство стоит потраченного на него времени.

– Думаю, куда правильнее назвать это воровством у взятых в плен магов. Вам просто повезло, что у них при себе оказались книги заклинаний…

Некоторые маги носили с собой книги даже тех заклинаний, которыми уже обладали. Конечно, логичнее было бы продавать их или отдать кому-то ещё. Однако большинство магов предпочитало держать столь ценные предметы при себе.

Некоторые из них проводили над книгами исследования, в то время как другие хранили их в качестве памятных вещей. Ну а самой главной причиной было нежелание делиться книгами заклинаний со своими конкурентами.

Так или иначе, маги были весьма эгоистичными существами.

– Что ж, я пошёл.

– Артпе, не делай ничего опасного.

– И не планировал.

Всё, что хотел сделать Артпе, – это воспользоваться простеньким заклинанием, которое должно было медленно перенести его по потокам воздуха к столице Аэдии. Тем не менее, он был полностью уверен в своей безопасности. И если бы кто-то увидел вращающиеся вокруг него Струны Маны, то непременно согласился бы с его уверенностью.

– Братик, а нам что делать? Может, помочь чем-то?

– Просто убедитесь, что наш работодатель находится в целости и сохранности. Другими словами, проследите, чтобы он не умер. В определенный момент все столичные маги впадут в хаос и, может быть, начнут без разбору палить во все стороны. Так что, пожалуйста, будьте бдительными.

– Да…

– Вы сказали, что это заклинание гарантирует падение столицы на колени. А раз так, большого волнения не избежать. Однако… Вы уверены, что сможете заставить их преклониться перед нами, не пролив ни капли крови?

Король Дайатана всё ещё сомневался в плане Артпе. Тем не менее, герой уже рассказал ему всю информацию, которую королю следовало знать. Ему ни к чему было убеждать его.

Итак, ничего не ответив, он ринулся вперёд. Артпе двигался с такой скоростью, что никто бы и не подумал, что используется низкоуровневое заклинание "Поплавок"!

– Это он! Это тот самый маг, взбунтовавшийся против нашего государства! – тут же прокричал кто-то из защитников, обнаружив приближение Артпе.

Артпе не имел никакого отношения ни к Аэдии, ни к её гражданам, но они говорили, что он взбунтовался против них… Неужели они считали, что все волшебники мира – выходцы исключительно из Аэдии?

Итак, с улыбкой посмотрев на этих высокомерных и ограниченных людей, Артпе лишь увеличил свою скорость.

– Ты осмелился показать зубы своим же благодетелям!? Ах ты, неблагодарный подонок! Накажите его!

– Покажите ему силу Аэдии!

А в следующее мгновенье небо над столицей заполнилось бесчисленным количеством заклинаний. Наиболее распространенными среди них были Магическая Ракета, Огненный шар и Ледяное Копьё. Временами проскальзывала и более хитроумная магия, стремящаяся уничтожить его на месте.

Человеческая мана обладала своим собственным цветом и текстурой, а потому шквал поднявшихся в воздух заклинаний выглядел как настоящий фейерверк. И каждое из этих заклинаний содержало в себе достаточную силу, чтобы убить человека. Если бы кто-то недооценил мощь этой магии, то подобная ошибка была бы последней в его жизни.

– Они знают, что все посланные ко мне волшебники либо пропали без вести, либо были уничтожены, но при этом всё равно атакуют меня таким незамысловатым способом… Что ж, наверное, у них такая природа.

Паря в небе, Артпе смотрел, как к нему приближается вихрь заклинаний. И эта картина заставила его вспомнить случай из своей прошлой жизни. Он лично не принимал участия в том инциденте, однако отлично всё видел.

– В то время с ними уже была Регина. Узнав правду, она разозлилась и встала на сторону героя. Тем не менее Аэдия по своей собственной глупости продолжала до конца верить, что сможет её контролировать. Какими же глупцами они были…

Во времена своей бытности самым слабым среди Четырех Небесных Царей, Артпе было поручено следить за группой героя. И когда он увидел, как девушка-маг обрела свободу, он был искренне рад за неё. Он хотел поприветствовать её, но не мог сделать этого. Любая мысль о взаимодействии с врагами Короля Демонов вызывала жгучую боль. И вот, всю оставшуюся жизнь он просто грел себя этим воспоминанием…

– Давайте выгравируем на его душе законы нашего государства!

– Этого недостаточно. Я хочу, чтобы вы использовали ещё больше заклинаний!

Казалось, их прямо-таки выводила из себя мирно плавающая в небе фигура Артпе. И хоть он их совершенно об этом не просил, маги начали осыпать его дополнительными заклинаниями. Они безрассудно тратили свою Ману, а некоторые даже потребляли дорогостоящие зелья. Это было поистине фантастическое зрелище.

– Интересно, когда же они заметят, что обыкновенное забрасывание меня заклинаниями – неэффективно. Что ж, когда они это поймут, будет уже поздно.

Нет, они проиграли ещё тогда, когда решили, что смогут вечно держать Регину на поводке. Именно так и случилось в прошлой жизни Артпе. Власти Аэдии были полностью уничтожены, потому что изначально избрали неправильный подход.

Итак, Артпе слегка взмахнул рукой, и несколько сотен Струн Маны разделились на несколько тысяч. Каждая такая нить аннулировала летящее в него заклинание, и Артпе смог преспокойно продолжить свой полёт.

Он абсолютно не нервничал, поскольку с лёгкостью блокировал все атаки. Подобные заклинания были для него лишь незначительной помехой. В принципе, любое магическое заклинание, которое могли использовать волшебники Аэдии, не представляло для него никакой угрозы.

– Среди них всего лишь три мага свыше 200-го уровня. Я уверен, что многие из магистров более высокого уровня отправлены в Тиату и Лес Вечности. Им просто не хватает могущественных магов, которые имеются в их распоряжении.

Вот почему магического королевство, считавшееся самым сильным на континенте, находилось в столь затруднительном положении. Также, именно по этой причине единственной надеждой человечества считался герой. Несмотря на наличие весьма внушительных сил, Аэдия была слишком самоуверенна. И Артпе было настолько жалко её, что он готов был пустить слезу.

– Тем не менее, я не должен повторять то, что произошло в прошлом.

Парящий в небе Артпе продолжал стирать бесчисленные заклинания, летящие прямиком в него. И делая это, он медленно закрыл глаза, начав концентрировать свою ману.

– Ты – сущность, проявляющая людские желания.

Артпе начал читать слова активации единственной доступной ему великой магии.

– Ты приняла грязь людей. Ты – тайна природы.

Цель была выбрана. И ею был самый центр столицы, сосредотачивающий в себе переплетение всей его инфраструктуры.

– Обрати на людей свой гнев. Покажи им своё место.

Для того, чтобы вызвать магию подобного масштаба, Артпе был необходим магический круг. И, что удивительно, несмотря на отсутствие с его стороны предварительных приготовлений, необходимый магический круг здесь присутствовал. Он охватывал собой всю столицу Аэдии, ровно как и другие города магического королевства.

Естественно, Артпе не чертил магический круг. Местные волшебники сами сделали это.

– Я освобождаю тебя. Буйствуй в угоду своему сердцу!

С этими словами над головой Артпе появился магический предмет фиолетового цвета. Это был Демит, чья огранка наконец-то была закончена. Он обладал собственной волей и поддерживал Артпе в активации его заклинания.

– Он использует заклинание! Он хочет активировать великую магию при помощи нашего магического круга!

– Ах вы, идиоты! Как вы это допустили!?

– Уничтожьте его! Мы должны уничтожить магический круг!

– Н-но… Этот магический круг… Б-боже мой…

Да, они и вправду не могли его уничтожить.

Данный магический круг был символом, олицетворявшим процветание всей Аэдии. Но что самое главное, он был создан не только из маны. Для того, чтобы поддерживать функционирование городских систем, использовались и другие материалы, что делало его величайшим сооружением данной эпохи.

Магический круг такого масштаба мог как создавать, так и сохранять заклинания. А ещё он служил напоминанием человечеству и даже расе демонов, что магия безгранична в своём использовании.

В конце концов, Артпе удалось закончить свою магию. Однако на его лице вовсе не было облегчения. Скорее, он до сих пор не был уверен, стоит ли ему это делать.

– Обратный поток.

Мана Артпе втянулась в Демит и в мгновение ока распространилась по магическому кругу.

А затем настал черёд последних двух слов.

– Бог Отлива.

… И когда они были произнесены, канализационная система, охватывающая всю столицу, попросту взорвалась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95. Лес Вечности (часть 3)**

– Уха-а-а-а-а-а!

– Ва-а-а-а-ак!

– Ик! Что за грязь!? Что за вонь!?

Жители столицы разразились пронзительными воплями. И словно обеспечивая им должное звуковое сопровождение, канализационные трубы продолжали взрываться, разбрызгивая повсюду то, что в них текло.

– Что за чертовщина!? Что происходит!?

– К-как…!?

Ни один маг не смог избежать крещения грязью. На самом деле, со стороны могло показаться, что наибольшие взрывы произошли как раз возле скопления магов. Грязь и прочие нечистоты облепили их лица, словно первоклассный макияж. Естественно, волшебники могли защититься, но лишь в том случае, если бы в них летело умеренное количество экскрементов. Однако поскольку взорвалась вся канализационная система, ни один щит не смог блокировать буйствующие фонтаны отходов.

– Ува-а-а-а-а-а!

– Да как ты посмел это сделать!? Непростительно! Это непростительно!

Будь то маг 200-го уровня или обыкновенное гражданское лицо – все они были с ног до головы покрыты грязью. Но что ещё хуже, Бог Отлива продолжал прогрессировать в режиме реального времени. Вода, перемешанная с нечистотами, образовала настоящий вихрь, разрушая здания и проникая внутрь жилых помещений.

Это было грязно.

И ужасно мерзко.

– Вы, ребята, не должны были создавать здесь магический круг. Ну а если всё-таки решились на это, то должны были обеспечить его защиту.

Учитывая свой колоссальный опыт, Артпе мог использовать практически все виды магических кругов. Итак, помимо него никто не смог бы сделать настолько грандиозное зрелище.

– Хорошо, а теперь… Кхм-кхм!

Артпе не убил ни одного человека. Единственный вред, который он нанёс, заключался в принижении человеческого достоинства местных жителей и выборочном разрушении кое-каких зданий. И вот, пока Бог Отлива продолжал своё буйство, Артпе активировал ещё одно заклинание.

– Вы слышите меня? Я волшебник, нанятый Дайатаном.

– Э… Этот ублюдок!

– Я придушу его своими собственными руками!

Данное заклинание называлось "Громкоговорителем" и многократно усиливало голос мага, распространяя его сразу во всех направлениях. Кроме того, это было высокоранговое заклинание, а потому было способно охватить сразу всю столицу.

Каким-то образом Микена смогла добыть несколько мощных заклинаний, но при этом все они были небоевыми. Итак, тяжело вздохнув, Артпе продолжил говорить:

– Заклинание, которое я только что использовал, называется Богом Отлива. Для его активации я воспользовался магическим кругом, который вы установили по периметру своего города. Также это позволило мне охватить сразу всю территорию столицы. Спасибо.

Аэдия гордилась своей канализационной системой. И когда местные маги услышали слова Артпе, то попросту взорвались от разочарования и отчаяния. Будучи бывшим Четвертым Небесным Царём, он знал наиболее подходящее время и слова, необходимые для того, чтобы вызвать у врагов настоящее бешенство. Его мастерство в этом искусстве достигло самых вершин!

– Не уверен, в курсе ли вы, но есть два способа активации "Бога Отлива". Первый – слить всю жидкость. Второй же способ состоит в том, чтобы создать противоток и поднять всё жидкое наверх. Итак, сейчас я использую второй метод, – пояснил Артпе, неспешно выпив зелье маны. И этот акт причинил ещё больший дополнительный психический ущерб магам.

Собравшихся волшебников больше не волновали рыцари, которые собирались вторгнуться в столицу. Они изо всех сил пытались нарушить поток маны, используемый Артпе. Они даже вызвали щиты и заклинания очистки в попытке противостоять тому, что он делал. Однако магия всегда определялась умением! Таким образом, хоть раньше Артпе и был самым слабым среди Четырех Небесных Царей, сейчас он возродился как герой. Итак, в Аэдии не было никого, кто смог бы вмешаться в магическую деятельность Артпе.

– Сопротивление бесполезно. Вы не сможете остановить это, если только не выкопаете и не удалите всю канализационную систему. Вы должны просто принять случившееся.

– Бог Отлива! Да как вообще ты смеешь ставить такой священный титул перед словом "отлив"? Никогда о таком не слышал! Держу пари, что ты чернокнижник!

В конце концов, его заклеймили чернокнижником… Если бы эти маги продвинулись хоть немного дальше в своих магических исследованиях, то узнали бы, что Бог Отлива – всего лишь улучшенная версия самого Отлива. Итак, если следовать их логике, маги, разработавшие канализационную систему с использованием заклинания "Отлив", также были чернокнижниками, в то время как Артпе являлся их главой. А это было просто смешно.

– Какая вонь…!

– Чёрт возьми! Как волшебник, достигший такого высокого уровня, может использовать столь грязную тактику!

Улицы были грязными, но ещё более ужасной ситуация оказалась в зданиях, оснащённых сантехникой. Вот почему все поспешно выбежали из своих домов, уставившись на источник этой чудовищной катастрофы.

– Я за мир. Вот почему я ограничил заклинание одной лишь канализационной системой. Однако Аэдия – развитое государство, и в нём есть не только канализация. Разве не так?

Канализация использовалась для слива грязной воды и отходов. С другой стороны, в развитых городах присутствовала система водоснабжения, обеспечивающая людей чистой водой.

Итак, Аэдия могла похвастаться наличием обеих систем: как водоснабжения, так и канализационной. Им удалось создать самую гигиенически чистую нацию в мире.

Конечно, невозможно было не повредить систему водоснабжения даже с безупречным контролем над этим заклинанием. Тем не менее, создатели канализационных систем сделали так, чтобы пересечение с путями водоснабжения было минимальным. Вот почему ущерб линии водоснабжения был весьма посредственным.

– А теперь позвольте мне сказать вам следующее…

Как только Артпе поднял руку, вихрь грязи, образовавшийся в центре столицы, угрожающе завис над людьми. Его голос достигал даже городских окраин, а потому его слышали абсолютно все. И, к сожалению, они могли догадаться, к чему ведёт этот чернокнижник, даже не слушая его последующих слов.

– Если я захочу, то смогу сделать это в одно мгновение… Ваша система водоснабжения в моих руках.

– Он Дьявол! Дьявол!

– Ты ведь человек! Как ты можешь делать такие жестокие вещи!?

Люди были попросту скованы ужасом. Если система водоснабжения откроется, то грязь, покрывающая их с головы до ног, будет смыта. В краткосрочной перспективе это было прекрасно. Но что должно было произойти потом? Между канализационной системой и системой водоснабжения больше не будет никакой разницы. И тогда столица Аэдии станет самым грязным и вонючим городом в мире…

Нет, если быть точнее, она превратится в дно от ведра для навоза.

– Н-наш город станет непригодным для жизни!

– Этот город хранит в себе всю историю Аэдии! Да как у тебя хватает совести…!

– Переговоры! Давайте решим эту проблему путём переговоров!

Волшебники с запозданием поняли, что могут воспользоваться своей собственной магией и, активировав "Громкоговорители", начали умолять Артпе о пощаде. Если что-то можно было решить словами, зачем было воевать?

– У нас только одно условие, – сурово произнёс Артпе, – Мы хотим полной капитуляции. Кроме того, герцог Тиаты уже мёртв, и вы можете не бояться удара в спину.

– К-как? Его поймали…?

– О чём он говорит?

Большинство магов непонимающе закачали головами. Тем не менее некоторые из них отреагировали иначе. Итак, Артпе мог предположить, что эти люди знали о сговоре Аэдии и Тиаты, а потому на всякий случай запомнил их лица.

– В тот момент, как ваш король объявит о своей капитуляции, заклинание будет остановлено. Я даю вам ровно пять минут.

Конечно, Артпе вовсе не планировал бездействовать целых пять минут. Он постоянно поглощал зелья маны и продолжал заливать её в свой новый Демит. Помимо этого, он продолжал искусно манипулировать потоками отходов.

Если ему попадалось какое-нибудь здание, которое выглядело более-менее чистым, он непременно окрашивал его в характерный цвет. И пусть жилых кварталов он пытался избегать, но вот магазины и административные здания превратились в выгребные ямы.

И всё это происходило по всему городу, в очередной раз свидетельствуя о колоссальных способностях Артпе к управлению маной. Разумеется, протесты со стороны народа становились всё громче, поскольку разрушений становилось всё больше и больше.

– С-сдаёмся! Мы сдаемся!

– Пожалуйста, пощади мой магазин! Мои товары станут бесполезными! Пожалуйста!

– Дерьмо. Они даже не дали нам возможности провести надлежащее сражение!

– Однако… Мы проиграли. Мы не сможем победить его!

– Ку-у-ух… Нам придётся стать вассалами…

Слушая выборочные разговоры между дворянами, магами и жителями, Артпе с ухмылкой на лице смотрел в сторону дворца.

И вот, наконец-то прибыл долгожданный ответ.

– … Его здесь нет.

– Он исчез… Король исчез из дворца!

– Как это может быть!? Он ведь был там всего пару часов назад…!

– … Он сбежал.

– Король бросил свою страну! Он сбежал!

Король и вправду бросил столицу на произвол судьбы. После того, как собравшиеся волшебники потерпели неудачу в защите, он решил, что оставаться здесь – слишком опасно. Впрочем, данный факт вовсе не был неожиданным.

Артпе знал, что именно так всё и произойдет. Если бы этот король владел небольшой деревушкой, всё было бы иначе. Однако он правил огромным королевством, славящимся своей магией, а потому первым осознал, насколько велика сила Артпе.

Вероятно, он был поражён, когда увидел, как Артпе использует Бога Отлива и понял, что герцог Тиаты уже мёртв.

"Поскольку даже у герцога Тиаты был артефакт экстренной эвакуации, у короля Аэдии наверняка должно было иметься нечто подобное. В крайнем случае, он мог успеть воспользоваться телепортационными вратами".

Если бы против него выступал обыкновенный волшебник, король, наверное, остался бы сражаться вместе со своими людьми. Тем не менее Артпе был далеко не обыкновенным. Вот почему правитель быстро понял что к чему и решил ретироваться.

Вопрос оставался в том, куда?

Было лишь одно место, где он мог спрятаться. В Тиате. При этом, с некоторой вероятностью, он мог встретиться там с Региной.

Итак, учитывая это, даже Артпе не мог гарантировать, что будет дальше.

"Дорога будет разделена на два направления… Менее раздражающее, либо более раздражающее".

Конечно, он не мог выбрать то, как будут складываться дальнейшие события, но хотел, чтобы они всё-таки выбрали менее раздражающий маршрут. Причем, он хотел этого не из-за себя, а из-за Регины.

– Кажется, ваш король сбежал… Итак, кто следующий самый высокопоставленный человек?

Конечно, дворян среди присутствующих тоже не оказалось. Со стороны это выглядело так, будто все высокопоставленные члены правления Аэдии попросту растворились в воздухе. Ну или же сбежали в Тиату вместе со своим королем. Все, кто обладал властью над Региной, вероятно, были именно в этой группе.

– Мы сдаемся!

– Мы не можем идти против тебя…

– Что мы можем сделать, когда даже наш король сбежал? С самого момента основания Аэдии мы служили тому, кто обладал наибольшей магической энергией. Мы принимаем Вас как своего короля!

– Короля? Чёрт возьми. Ребята, вы просто преклонялись перед более сильным. Что ж, вашим следующим правителем будет Король Дайатана.

– Ты… Всё-таки ты настоящий дьявол!

Даже если Артпе пребывал на стороне Дайатана, он был всего лишь наемником. Было бы абсурдно ставить его на трон. Итак, герой лишь фыркнул и, отменив заклинание, произнёс:

– Отлично. Я хочу, чтобы маги запечатали свою ману и опустились на колени. Рыцари должны разоружиться, а мирные граждане Аэдии – преклонить головы. Так вы заявите о своём намерении сдаться. А затем в город войдет новый король Аэдии.

Когда волшебники, рыцари и солдаты были полностью нейтрализованы, Артпе подал остальным заранее оговоренный сигнал. Столица Аэдии была завоёвана, но Король Дайатана какое-то время всё ещё не хотел входить в город. В конце концов, он поцокал языком и повёл свою группу в столицу.

– Волшебник справился со своей задачей! После того, как мы захватим дворец, давайте всем объявим о нашей победе! Следуйте за мной!

– Пожалуйста, будьте осторожны. Дорога… скользкая, Ваше Величество!

– Кхе! Да она же вся в дерьме!

– Мне здесь не нравится…

Разве могла быть победа более вонючей и грязной? В конце концов, Король Дайатана приказал своим рыцарям связать магов, которые до сих пор не могли понять, как им удалось проиграть в битве, которая даже не началась.

– Аэдию и вправду поставили на колени…

– Поверить в это не могу. Магия, которая принесла им процветание, их же и предала…

Однако с этого момента должна была быть написана новая история!

– Мне жаль, что твой первый дебют произошёл при таких обстоятельствах, – прошептал Артпе, обращаясь к плывущему рядом с ним Демиту. И вот, словно отвечая на его слова, Демит слегка вздрогнул и дважды блеснул фиолетовым светом.

Казалось, что Демит хотел ему что-то сказать, но Артпе понятия не имел, что это значило. Было бы здорово, если бы рядом была Регина, чтобы перевести это послание.

– Мгр-р-р?

А в следующий момент проснулась Роа и, высунув из-за пазухи свою пушистую голову, встревожено промяукала.

– А-а? Что не так?

Артпе собирался спросить Роа, может ли она поговорить с Демитом, но прежде, чем он успел это сделать, чёрная кошка подпрыгнула и ощетинилась.

– Мьа-а-а-ау! Мугр-р-р-р!

– Сильный запах черной магии? О чем, черт побери, ты говоришь? Какая ещё черная магия?

Тем не менее, Роа тут же превратилась в плотную дымку и метнулась прямо ко дворцу. Артпе же ничего не оставалось, кроме как последовать за ней.

Судя по всему, на этом сегодняшние события не заканчивались.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96. Лес Вечности (часть 4)**

Первоначально Артпе планировал войти во дворец вместе с силами Дайатана. Он должен был возглавить рыцарское подразделение вместе с новым королём и сделать их шествие поистине впечатляющим. Однако все случилось слишком быстро, а потому ему пришлось бежать вслед за Роа, позабыв обо всех остальных.

– Подожди! Там что, ещё одно проклятие демонизации?

– Мьа-а-а-а!

Однако Роа уже неслась вперёд, не слыша ничего, кроме зова своего желудка. Итак, поцокав языком, ему пришлось следовать за ней.

Приблизившись ко дворцу, он почувствовал, что из его глубин и вправду исходит след проклятия. Однако, к счастью, оно не имело ничего общего с демонами. Это было самое обыкновенное проклятие "эмоционального усиления".

– … Хм-м, и только?

Хорошо, что хоть этот инцидент не имел никакой связи с расой демонов. Однако внезапно в его голове родилась одна мысль. Вполне возможно, что ему предстояло столкнуться с чем-то ещё более неприятным…

– Мьа-а-ау! Мур-р!

Тем временем Роа уже проникла во дворец и неслась вперёд, минуя лужи грязи и отходов.

Впрочем, проблема была не только в грязи. Несмотря на взрыв канализационных линий, магические ловушки и закрытые двери остались нетронутыми! Тем не менее Роа быстро перешла в свою туманообразную форму, в которой она была способна проходить даже сквозь сплошные стены. Что касается Артпе – ему приходилось тратить какое-то время на обезвреживание ловушек и вскрытие замков.

– Король действительно позаботился о безопасности этого места.

След проклятия ощущался из самой глубины дворца. Вряд ли бы его смог заметить кто-то, за исключением Роа и самого Артпе. В то время как герой обладал Чтением Всего Сотворенного, чёрная кошечка была Зверем Жадности, питавшимся отрицательной энергией.

То, что проклятие держалось в секретном месте, также не вызывало вопросов. Не все маги, посещающие дворец, согласились бы с применением столь радикальных средств, ну а решающим фактором, должно быть, было желание короля скрыть его от Регины.

– Оно здесь.

– Мьау! Мур-р-р!

То, что содержало в себе проклятие, располагалось позади одного из королевских покоев, в которые имели доступ лишь самые доверенные слуги. За одной из стен данной комнаты было построено секретное помещение для хранения. Чтобы попасть внутрь, нужно было отпереть несколько замков. И Роа удалось обойти их все, за исключением самого последнего. Данное устройство отклоняло всех существ, кроме тех, которые обладали определенным типом маны.

– Мур-р-р!

– Так вот когда я тебе понадобился?

– Мьау, мур-р-р!

Артпе обнаружил, как Роа борется со старой дверью, не в силах проникнуть сквозь неё. В конце концов Роа сдалась и, вернувшись к своей кошачьей форме, запрыгнула ему на руки и начала бить лапками.

– Я тоже хочу посмотреть что там, так что ладно, сейчас открою, – усмехнувшись, проговорил Артпе.

И вот, как только герой вытянул вперёд свою руку, несколько Струн Маны проникли прямиком в дверь. Для того, чтобы получить полную структуру ловушки, не понадобилось много времени.

Это был по-настоящему неприступный замок, который можно было открыть только путем инъекции маны владельца хранилища. Тем не менее, Артпе сумел обмануть систему и заменить ману. Он научился делать это ещё когда попал в первое подземелье, созданное его предшественником. Артпе мог вмешаться в заклинания безопасности и временно подменять самого заклинателя.

– Что ж, если это не сработает, я просто вложу побольше маны и замок попросту сломается. Запомни этот метод, Роа, он часто срабатывает.

– Мьа-а-ау…

Как только дверь открылась, Артпе тут же схватил кошку за загривок, поскольку та хотела немедленно броситься вперёд.

Если пространство за пределами комнаты воняло отходами, то внутри комнаты пахло кровью.

– Это…

Лицо Артпе помрачнело, и на какое-то время он попросту потерял дар речи. Всё, что он мог делать, – лишь закусив губы молча взирать на небольшую комнатушку.

В его предыдущей жизни армия Короля Демонов не вмешивалась в войну между Аэдией и эльфами. Два государства занимались праведным делом взаимоуничтожения, а потому армия Короля Демонов ничего не имела против этого процесса.

Вот почему у Артпе были всего лишь базовые познания о том, что здесь произошло. Он знал лишь конечный результат, и даже будучи ответственным за сбор информации для Короля Демонов, Артпе понятия не имел, что здесь творилось на самом деле.

– Мьа-ау…

– Полагаю, что так.

Тиата и Аэдия пытались завоевать Лес Вечности. И доказательства того, что они сделали для достижения этой цели, всё ещё оставались в этой комнате.

Здесь размещались научные книги, реагенты для проклятий и артефактов… И следы экспериментов над живыми существами.

– Они действительно прогнили до самой глубины души. Такое ощущение, будто они изо всех сил пытаются не вызывать во мне чувство вины. Что ж, это просто замечательно.

С этими словами Артпе достал из своего пространственного мешочка большое покрывало и укрыл ими трупы эльфов, небрежно сваленные в углу комнаты. А затем успокоил Роа, которая хотела как можно скорее съесть присутствующие здесь проклятия:

– Никто не собирается отнимать у тебя твой завтрак, поэтому, пожалуйста, потерпи немного… Ситуация стала более неприятной, но в то же время несколько упростилась.

Эта комната в полной мере раскрывала истинную природу короля Аэдии. Поскольку ему пришлось поспешно покидать столицу, он попросту не успел избавиться от всех доказательств. Любой волшебник, увидевший эту комнату, понял бы, какими зверствами занималось руководство Аэдии.

Если у магов было нормальное воспитание и минимальная совесть, Артпе мог с лёгкостью привлечь их на свою сторону. А для этого ему нужно было просто показать им эту комнату.

– Полагаю, для начала мне нужно убраться во дворце, чтобы мои девочки не дышали этой вонью.

Первым делом Артпе наложил на секретную комнату заклинание барьера. После этого он использовал широкомасштабное заклинание "Очищение", благодаря чему внушительная часть дворца тут же обрела приемлемый вид.

– Мур-р!

– Давай, помогай, ты, прорва.

– Мьа-ау!

Тем временем все волшебники и рыцари Аэдии были связаны. Их разместили прямиком на дороге, возле входа в королевский дворец. Единственным чистым местом оказалась как раз дорога, по которой немногим ранее пробежал Артпе, а потому здесь же столпились и местные жители, что выглядело весьма забавно.

– Артпе!

– Братик!

– А вот и вы. Отлично, давайте и вас почистим. Очищение.

– Айк!

Поскольку две девушки какое-то время провели без Артпе, они так успели по нему соскучиться, что были готовы тут же броситься в его объятия. Но прежде чем Маетел и Сиена смогли до него добраться, он ополоснул их заклинанием "Очищение" и только потом разрешил им себя обнять.

Тем временем у Короля Дайатана было весьма трагическое выражение лица.

– Волшебник. Ты действительно не солгал нам. Ты использовал великую магию, чтобы нейтрализовать наших врагов и поставить столицу на колени. Однако также ты скрыл от нас очень важный факт. А именно тот, что теперь всю мою одежду пронизывает запах дерьма! Кроме того, как нам отремонтировать канализационную систему? Сколько, по-твоему, времени мне понадобится, чтобы всё здесь вымыть?! Столица парализована! Парализована! Как нам привести всё это в порядок?

– Спокойно. Перестаньте так сильно нервничать, – ответил Артпе, заканчивая зачистку дворца. А затем его магия резко раскрутилась и охватила как тело короля, так и всех присутствующих.

В мгновение ока обычное "Очищение" охватило от нескольких тысяч до десятков тысяч человек. Никогда в истории Очищение ещё не было столь эффективным.

– Как и ожидалось, ты – невероятный маг. Ты смог избавить нас от грязи и зловония… Теперь мне даже не нужно принимать ванну.

– Он – настоящий Архимаг, а потому все его заклинания находятся вне нашего понимания.

– Мы должны принять новую власть. Этот маг… Он лучше нашего бывшего короля, который испугался и сбежал. Он больше кого бы то ни было подходит для того, чтобы занять трон Аэдии, – внезапно проговорил один из волшебников.

Удивительно, но все остальные маги тоже согласно покивали своими головами. По правде говоря, Артпе участвовал в войне как обыкновенный наёмник, но его достижения были просто подавляющими!

Сказать, что его действия потрясали воображение, – ничего не сказать. Единственное, что пришлось сделать Королю Дайатана – это лишь арестовать солдат, которые добровольно бросили своё оружие. Больше от него ничего не требовалось. Рыцари Королевства Дайатан предприняли меньше усилий, чем нищий, пытающийся отыскать упавшую на землю монетку.

– Ты… Ты задумываешься над тем, чтобы занять трон Аэдии? – обеспокоенно глядя на Артпе, произнёс Король Дайатана.

– Если бы я этого хотел, то стал бы тащить сюда ещё и Вас? – коротко вздохнув, ответил Артпе, – Меня не интересует титул короля даже с приставкой "демонов". Это всё раздражает. Можете забрать себе абсолютно всю власть в мире, лишь бы я мог жить спокойно.

– Я уважаю тот факт, что ты настроен так решительно, но…

– Ладно. Поскольку здесь как раз все собрались, я сделаю заявление, – прервал его Артпе, чувствуя на себе взгляды, преисполненные страха, трепета, раздражения и ужаса.

А затем он твёрдо провозгласил:

– Мне всё равно, будете вы служить Королю Дайатана, как своему повелителю, или нет. Однако вы не должны затягивать с принятием окончательного решения. Будете тянуть – я начну раздражаться, а тогда раздражены будете и вы. Это понятно?

– В таком случае… Скажите, какова Ваша цель прибытия сюда? – спросил мужчина средних лет, являющийся магом 217-го уровня и по-совместительству маркизом, – У Вас есть великая сила, но Вы почему-то служите инструментом в руках Дайатана. Сила, которой вы обладаете, не подвластна никому из людей… Зачем же Вы вступили в противостояние между народами? Если бы у меня был уровень Вашей силы, я бы не вмешивался в локальные споры, а начал войну, которая объединила бы весь континент.

– Это очень хороший вопрос, – с широкой улыбкой на устах, ответил Артпе.

А затем он развернулся и, указывая в сторону чистого дворцового коридора, добавил:

– Я как раз собирался показать вам эту причину.

А затем прямо во дворец вошло несколько тысяч человек, каждый из которых попросту не мог не восхититься.

– О, боже! Дворец вновь выглядит как новенький!

– Это что, заклинание восстановления!? Вы использовали столь редкое заклинание на таком большом участке пространства? Это просто невозможно!

– Нет, это было самое обыкновенное заклинание очищения.

Тем не менее, эволюционировавшее заклинание очищения не просто убирало грязь. Оно могло сделать цель максимально чистой. Кроме того, оно возвращало предметы в исходный вид и даже выполняло реставрационные работы!

Для выполнения данной задачи Артпе потребовалось целых 20 минут, но в результате этого дворец обрёл свой первозданный вид. Трудно было поверить, что всего полчаса назад здесь был настоящий эпицентр канализационной катастрофы.

Наверное, если после победы над Королем Демонов Артпе стал бы безработным, он вполне мог бы зарабатывать себе на жизнь уборкой помещений! Вот такая у него была отличая способность!

– Но почему я чувствую какой-то запах крови?

– … Это Вы нам хотели показать? Наш король что, не убежал, а совершил самоубийство?

– Лучше бы он и вправду совершил самоубийство, – ответил Артпе, ведя группу вглубь дворца. По пути волшебники поняли, что каждый оставшийся позади коридор переполнен невероятным количеством магических ловушек.

– Нам хорошо известно, что оборонительная магия дворца передавалась из поколения в поколение и включала в себя крайне высокоуровневые заклинания. Никогда не думал, что эта защита будет настолько легко нейтрализована.

– Даже если бы в Аэдию вторгся Король Демонов, он бы никогда не смог так легко проникнуть сквозь наш дворец…

– Может… Может, Вы и есть Король Демонов!?

Слушая то, как их восхитил такой пустяк, Артпе тяжело вздохнул. А затем он услышал слабое рычание Роа, которая хотела, чтобы он поскорее позволил ей совершить трапезу.

– О, боже. Это же королевские покои…

– Это энергия проклятия!?

Волшебники, которые были очень чувствительны к мане, быстро почувствовали следы проклятия. К сожалению, для того, чтобы увидеть всё воочию, рыцарям и остальным людям необходимо было подойти как можно ближе. А учитывая количество присутствующих, это было попросту невозможно.

Вот почему Артпе начал освобождать место.

– Дворец падает!

– Ува-а-а-а-ак!

– Он ломает его!

– Как грубо!

– Успокойтесь. Я делаю это для того, чтобы вы все это увидели.

Вызвав несколько сотен Струн Маны, Артпе моментально снёс здание, а его обломки измельчил до такого состояния, чтобы они не мешали обзору никому из присутствующих. Это было совсем не сложно!

– Что же там такое…

– … Кажется, я начинаю догадываться. И мне это не нравится…

Что волшебники, что рыцари, что мирные жители – все они знали, что их король не отличался особой праведностью. Но даже несмотря на эти знания, их лица начали твердеть.

В экспериментах короля принимало участие лишь самое небольшое количество доверенных людей, каждый из которых стремился это скрыть. К сожалению для них, Чтение Всего Сотворенного Артпе видело навыки, которыми обладал каждый из них. Кроме того, он мог использовать слабый след маны, оставленный в королевских покоях, чтобы определить виновность и невиновность каждого волшебника.

И наконец…

– А теперь можете смотреть, – проговорил Артпе, убрав стены и продемонстрировав взглядам присутствующих то, что находилось в секретной комнате.

И от этого вида большинство из магов, стоявших возле Артпе, моментально стали бледными, как мел.

– О, боже…

– Почему вы так реагируете? Кажется, я знаю, что там… Кхек… – начали было пропихиваться вперед другие люди, как вдруг застыли на месте, увидев то, что им показал Артпе.

Далее начали отодвигать своих коллег уже другие люди, которые также застывали на месте. Итак, этот процесс повторялся, пока все не увидели, что находится внутри комнаты.

– Теперь вы понимаете, чем занимаются Аэдия и Тиата в Лесу Вечности?

Некоторое время на месте бывшего дворца висела гробовая тишина. У людей, непосредственно вовлеченных в эти события, были крайне серьезные и обеспокоенные лица, в то время как другие никак не могли оправиться от шока.

– Волшебник, – раздался спокойный голос Короля Дайатана, – Кажется, я знаю, где может прятаться Король Аэдии. Ты поможешь мне разобраться с ним?

Но даже произнося эти слова, король не мог оторвать взгляда от комнаты, заваленной трупами эльфов. Каждое из тел явственно свидетельствовало о множестве наложенных на них проклятий и следов чьей-то похоти. Рядом были разбросаны ингредиенты, которые использовались в процессе создания проклятий, а книжный шкаф был забит книгами по черной магии…

– Подождите. Я хочу собрать побольше заинтересованных лиц, – проговорил Артпе.

По правде говоря, ему нужны были не заинтересованные лица, а аудитория. Тем не менее, Артпе не собирался говорить об этом вслух. Иначе всем присутствующим попросту поплохело бы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97. Лес Вечности (часть 5)**

– Король Аэдии… Чёрная магия…

– Это невозможно… Невозможно…

– О, боже. Это… Это ведь магия подчинения. Чёрная магия, которая насильственно подавляет волю других существ!

На какое-то время маги, застыв на месте, шокировано глазели на остатки секретной комнатушки. Вскоре их начали оттеснять другие люди, поскольку все хотели посмотреть, действительно ли их король был способен на подобные ужасы.

– Это просто кошмар… Я поклялся в верности человеку, использующему такую злую магию…

– Мы должны сохранить это место в качестве напутствия всем остальным. Мы не знали, что здесь происходит, и это меня разочаровывает… Мы больше не должны ошибаться. Это событие просто обязано быть упомянуто в нашей истории.

Того же мнения придерживались и рыцари, состоящие на службе в Аэдии.

Несмотря на то, что они жили на территории магического государства, они решили избрать путь рыцарства, а потому у каждого из них были свои убеждения и кодекс чести. Итак, они тоже пытались понять, почему их бывший король использовал черную магию. Рыцари даже решили объединиться с магами, чтобы провести расследование и узнать, почему король совершал такие зверства.

Не так давно им пришлось почувствовать себя беспомощными, уступив всего одному волшебнику. Однако вскоре их взглядам было представлено нечто, чего не должно было присутствовать в их королевстве.

– Мы закончили анализировать остатки проклятий. Это… Это магия, которая стимулирует нежелательные эмоции. Да, я уверен, что недавний отчет о том, что конфликт между Тиатой и другой расой вблизи Леса Вечности становится сильнее, как-то с этим связан. М-может быть…

– Возможно, наш король… Как глупо!

– Я нашел кое-какие письма, которыми обменивались король и герцог Тиаты. Есть также записи экспериментов, в которых они использовали магию, чтобы принудить эльфов… Ах! Ох… Это просто ужасно! Они оказались достаточно наглыми, чтобы практиковать проклятую чёрную магию в самом сердце Аэдии!

К сожалению, именно так всё и обстояло.

Король Аэдии исследовал способ доминирования над разумными существами.

Вероятно, всё это началось ещё с появления Регины.

Когда волшебники поняли, что не могут полностью контролировать Регину, предыдущий король вступил в сговор с магами, чтобы разработать метод, который будет эффективнее силы внушения. Они начали разработку заклинания, которое могло предоставить им полный контроль над Региной.

И вот, в конце концов они пришли к выводу, что обычная магия не может подчинить человеческий разум…

А раз так, ответ должен был лежать в плоскости чёрной магии.

Тем не менее, чёрная магия вовсе не являлась одной из разновидностей волшебства. В то время как обычные заклинания предполагали использование маны, чёрная магия предполагала определённую цену, которую нужно было заплатить взамен за её использование. Ну а если быть точнее, чёрная магия требовала принесения жертв. Вот почему она называлась именно так и, как правило, использовалась лишь расой демонов.

Именно по этой причине чёрная магия была строго запрещена на территории Аэдии. Здешние волшебники выступали в качестве исконных противников чёрной магии. Впрочем, у этого явления был и обратный эффект. Люди, которые веками боролись против чёрной магии, обладали огромным запасом информации о чёрных магах и всем, что было с ними связано.

Итак, имея в наличии необходимые исходные данные, некоторые маги начали разработку метода, который помог бы подчинить разум Регины. Как и ожидалось, спустя какое-то время их исследования начали распространяться и на другие сферы.

А когда они окончательно поддались искушению, уже ничто не могло их остановить.

И так Аэдия объединилась с Тиатой, решив найти способ управления эльфами.

"Поскольку эльфы не являются людьми, они убеждали себя, что в этом нет ничего плохого. И это оправдание они считали вполне достаточным для самих себя…"

Исследование магии, позволяющей получить контроль над разумом расы, отличной от человеческой, было попросту смехотворным оправданием. Они действительно считали, что разрабатываемое ими заклинание будет различать цвет кожи и глаз?

Поддавшись самоубеждению, они пообещали себе, что не будут использовать данную магию на людях, поскольку их эксперимент и вправду не различал конечный объект воздействия. Это была абсолютная магия контроля. В некотором смысле, она несла в себе больше зла, чем врожденная способность Короля Демонов.

В случае с Королем Демонов, он либо всех контролировал, либо уничтожал всех, над кем его контроль был не властен. Он был монстром, который не проявлял никакого интереса к магии контроля, исследуемой людьми.

И причина тому была довольно простой. Король Демонов уже обладал врожденной способностью под названием Абсолютный Контроль. Он пришёл к выводу, что невозможно полностью доминировать над другим существом при помощи магии и решил продолжать использовать исключительно свои собственные силы.

В прошлой жизни Артпе заклинание, разработанное Аэдией, привело к поистине ужасающим побочным эффектам. Вот почему эльфы выступили войной против людей. А к концу этой войны практически все эльфы были уничтожены.

Лес был сожжён, а новые эльфы перестали появляться. В этой войне было уничтожено несколько наций, и именно тогда армия Короля Демонов начала всерьез бороться с группой героя.

Всё это причинило очень много боли Маетел, то и дело заставляя её плакать… А сам Артпе впервые за всё время понял, какие эмоции в прошлом довелось пережить его спутнице.

… Нет, события его прошлой жизни уже были не важны.

Артпе должен был не допустить повторения этих событий здесь и сейчас.

– Тем не менее разработка этого заклинания закончилось провалом. Вы ведь видите это, ребята?

– Простите, но наша магия не настолько развита, как Ваша. Мы с трудом смогли выяснить, что данные эльфы были убиты побочными эффектами проклятий.

– Проклятие, которое стимулирует эмоции, – это всего лишь средство для достижения цели. Легче использовать магию контроля, когда структура мышления объекта воздействия максимально упрощается.

– Вот почему они взяли в плен нескольких эльфов… Чтобы проверить данную теорию… Господи, это просто ужасно…

Судя по всему, волшебники наконец закончили разбираться в текущей ситуации, а потому Артпе громко хлопнул в ладоши. Рыцари и маги тут же замерли, сконцентрировавшись на нём.

– А теперь я расскажу, в чём состоит моя личная заинтересованность. Я получил запрос от эльфа помочь разобраться в сложившейся ситуации и пережил много трудностей, чтобы узнать это… Чёрной магией занимался не только король. Мне стало известно, что в исследовании участвовала большая часть правящей верхушки Аэдии. Вот почему я решил выступить на стороне Короля Дайатана. Я решил очистить Аэдию от зла. Таков был мой план. Вот почему мы здесь.

После этих слов большая часть людей тут же начала перешептываться между собой:

– В этот процесс вовлечена большая часть наших лидеров? Подождите минутку…

Среди присутствующих были люди, которые считались лидерами среди магов, рыцарей и дворян. Итак, взгляды остальных тут же устремились к ним.

– К счастью, с моим текущим уровнем мастерства я могу исследовать оставшуюся ману и записи людей. И для того, чтобы это сделать, мне нужно всего лишь немного времени… Что ж, начнём.

– Ува-а-а-а-х!

– Нет! Это был не я! Нет! Кха!

Как только Артпе забросил наживку, некоторые идиоты тут же себя выдали! И в результате Артпе мгновенно использовал заранее подготовленные Струны Маны. Некоторые волшебники пытались сбежать, а некоторые бросились атаковать Артпе. Кое-кто даже смог каким-то образом реактивировать поврежденные пространственные врата, через которые скрылся король. Однако он убил их всех.

Расправа была молниеносной. И несмотря на то, что присутствующие здесь люди знали, что Артпе всего лишь восстанавливает справедливость, они не могли не застыть на месте.

– О, господи. Мы словно муравьи по сравнению с ним…

– Может, он действительно Король Демонов?

– Никогда прежде не слышал о подобном заклинании. Это тонкая нить маны, которая содержит в себе невероятное количество энергии…

– По сравнению с этим, моя магия не опаснее детских шалостей.

Закончив убиение предателей, Артпе поднял руку, над которой тут же появился Демит.

Удивительно, но магический камень был способен активировать базовое огненное заклинание. Вкладывая небольшое количество маны, ему удалось воспроизвести непропорционально большую мощь, моментально испепелившую трупы нечестивых волшебников и дворян.

– Что ж, на данный момент я убил лишь тех, кто сам признался в своих злодеяниях… Теперь пора покончить с теми, кто прячется.

– Ч-что!? Это было ещё не все!? – воскликнул один из дворян. Он действовал самым бесстыжим образом, поскольку как раз и являлся одним из соучастников сговора.

Однако его смерть была лишь началом. Вскоре огненные вспышки начали появляться практически повсеместно.

Фестиваль огня длился менее трёх минут, а количество убитых людей достигло 150 человек.

– Доказательства! Нам нужны доказательства! Возможно, вы убили невиновных!?

– У только что убитых мною людей следы чёрной магии. Избежавшие кары могут ничего не бояться.

Около часа назад Артпе проявил огромные способности, взяв под контроль магический круг, опоясывающий Аэдию, и активировав великую магию.

Тем не менее то, что он продемонстрировал сейчас, впечатляло куда больше. Он показал невероятный контроль над своей маной. Он смог создать огромное количество энергии, используя минимальное количество магической силы.

Как правило, каждый волшебник посвящал себя какой-то одной специализации. Но с Артпе всё было иначе. Даже с учётом высокого уровня то, что он сделал, было попросту нелогично.

– Что ж… Теперь всё понятно, – вздохнув, пробормотал один из волшебников, – Вы обладаете множеством способностей, которые, похоже, не имеют границ. Вы молоды, но у Вас есть огромная магическая энергия и высочайший уровень. Вы достаточно близки с эльфами, чтобы получить от них задание… Итак, вывод напрашивается сам собой. Вы – герой нынешнего поколения, верно?

После этих слов люди попросту перестали дышать. Однако повисшая над городом тишина длилась недолго.

– … Что!?

– Этот тиран – герой?

– Это какая-то бессмыслица. Я слышал, в Королевстве Диас родилось два героя, но это было всего пару лет назад… Нет, это невозможно.

Артпе было всего 15 лет, но он казался куда старше своего возраста. Тем не менее, он всё равно не мог устранить абсолютно все особенности своей юношеской внешности. То же самое касалось и Маетел, которая стояла рядом с Артпе.

Они побывали в самых разных регионах, однако никто так и не узнал их настоящих личностей.

– Я слышал, что на этот раз появилось сразу два героя. Это означает, что одна из Ваших спутниц также является героем. Но они обе настолько сильны, что я понятия не имею, кто из них герой…

– Да, этот молодой человек действительно герой. Вот почему у него такая острая реакция на чёрную магию!

– Действия этого героя немного грязноваты…

Мнения магов начали расходиться, а потому Артпе спокойно спросил:

– Вы поверите мне, если я скажу, что я не герой?

– Мы всё-таки считаем, что Вы – герой.

В ответ Артпе горько улыбнулся. Эти проклятые волшебники были предвзятыми и упрямыми, но в то же время они обладали хорошей сообразительностью.

Наверное, они смогли идентифицировать Артпе как героя по одной весьма тривиальной причине. Герои всегда обладали особым статусом среди людей. И даже если он был наделён огромными силами, люди не могли ревновать или завидовать ему. Они просто принимали силу героя как данность.

Итак, волшебники не хотели признавать, что их способности в сфере магии уступают другому человеку, а потому и решили назначить его героем…

Тем не менее это было лучше, чем постоянно слышать от них, что он – Король Демонов. Итак, Артпе решил просто подтвердить их предположение:

– Да, я выполняю геройское задание. Теперь всё встало на свои места, верно?

– Да… Однако я никогда не думал, что однажды Аэдия станет препятствием на пути у прогресса героя… Это по-настоящему горькая правда.

Маги были расстроены. Впрочем, радоваться здесь и вправду было нечему.

– Что ж, буду считать, что вы приняли моё требование. Ваш король сбежал, чему приведены неоспоримые доказательства. Времени у него было немного, а потому он не успел уничтожить свои исследовательские материалы. Также, он не успел взорвать и пространственные врата. Итак, на данный момент картина обстоит следующим образом. Самым крупным виновником ваших бед был король, и у меня есть средства, чтобы его наказать.

Из-за действий Артпе столица Аэдии пребывала в печальном состоянии. Более того, исключительно он один был ответственен за разрушение королевского дворца. Однако каким-то непостижимым образом ему удалось переложить всю вину на короля Аэдии! Рыцарей прямо-таки раздирали чувства гнева, раздражения и благодарности. То же самое чувствовали и маги.

Однако…

– Вы что, намереваетесь воспользоваться пространственными вратами? Вы ведь и их разрушили…

– Ребята, разве вам никогда не приходилось выполнять задания по восстановлению артефактов? Разве вы не знаете, что если предмет разрушен не полностью, его всегда можно вернуть в исходный вид?

С этими словами Артпе достал из своего пространственного мешочка часть останков Кракена, после чего бросил их к вратам и использовал Усиление. Да, процесс восстановления и вправду был настолько прост и требовал всего лишь наличия энергоёмких материалов и определенного заклинания.

Итак, в мгновение ока пространственные врата восстановили свои функциональные возможности и засветились ярким светом.

– Подождите минутку. Образец, который Вы только что использовали…

– Отойдите, ребята. Я ещё не закончил, – ответил Артпе, подбросив к пространственным вратам очередную порцию останков. Усиление можно было использовать ещё дважды, и Артпе без зазрения совести воспользовался для этого ингредиентами 200-го уровня, словно те были второсортными стройматериалами!

Итак, благодаря троекратному Усилению, пространственные врата стали ещё более широкими и мощными, чем раньше.

Если бы Артпе захотел, он вполне мог бы переместить сквозь них абсолютно всех собравшихся здесь людей.

– … Какого черта он только что сделал?

– Даже думать об этом не хочу…

– Вы уверены, что это вообще была магия?

Тем временем Артпе пристально посмотрел на своё творение и, мрачно улыбнувшись, объявил:

– Итак, призыв в ряды карательной экспедиции против бывшего Короля Аэдии объявляется открытым.

Конечно, никого из присутствующих не спрашивали, хотят они участвовать в этом мероприятии или нет. Все они были выстроены в широкую цепочку и спустя какое-то время шагнули прямиком в портал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98. Даже если мы разные (часть 1)**

Пройдя через телепортационные врата, группа Артпе прибыла в Тиату. И как только они оказались на территории герцогства, до их ушей донеслись звуки взрывов.

В одно мгновенье оценив ситуацию и определив источник маны, вызвавший данное заклинание, Артпе усмехнулся и пробормотал:

– Это Регина. Она хорошо выполняет свою роль.

– Регина напала на эльфов!?

Как и всегда Маетел неправильно трактовала его слова, за что получила щелчок по лбу. Затем Артпе повернулся и внимательно посмотрел на врата, откуда продолжали выходить люди.

Дождавшись, пока все выстроятся перед порталом, Король Дайатана спросил:

– Что будем делать дальше, маг?

– Во-первых, нам нужно позаботиться о людях, которые мчатся к нам, – указав пальцем в сторону, ответил Артпе. И действительно, прямо к ним неслось огромное количество солдат и рыцарей.

Сбежавший Король Аэдии и его подчиненные могли двигаться скрытно, поскольку их группа была маленькой. Однако Артпе даже не пытался скрыть своё присутствие. Более того, он специально переместил сюда людей из Дайатана, чтобы Тиата наверняка их заметила.

– Маетел.

– … Артпе, почему твоё лицо выглядит так, будто ты собираешься сказать: "Я выбираю тебя!"?

Постоянные поучения Артпе наконец-то принесли свои плоды. В результате компетентность Маетел значительно улучшилась, и она начала понимать его с первого взгляда.

– Я выбираю тебя! Я хочу, чтобы ты разгромила их, но как можно мягче.

– Это уже слишком!

– Пока мы займемся Лесом Вечности, ты должна будешь разобраться с войсками Тиаты. И да, по возможности постарайся не убивать их.

– По возможности…? Артпе, но почему я?

Суть нынешней ситуации заключалась в том, чтобы пролить как можно меньше крови своих "врагов". В конце концов, очень немногие люди манипулировали Дайатаном, Аэдией, Тиатой и Лесом Вечности. Остальные были всего лишь их подчиненными и следовали приказам свыше.

Итак, Артпе не хотел быть излишне жестоким. Впрочем, тяжело было сказать, какая из мер более жёсткая – убийство или превращение целого города в помойную яму…

Таким образом, на данный момент он решил, что должен отвлечь взгляд Тиаты от Леса Вечности, не допустив тем самым увеличения количества жертв как среди эльфов, так и среди людей.

Он мог блокировать вмешательство Тиаты практически в зародыше… А для этого ему должна была помочь абсолютная сила в виде Маетел.

– Артпе, твои аргументы не очень убедительные…

– Нет, это не так.

Впрочем, несмотря на отрицание, Маетел была права. Он хотел оставить её здесь не только по вышеописанным причинам, но и потому, что в Лесу Вечности происходили слишком неприятные вещи. Он хотел решить эту проблему, не привлекая Маетел.

Это была ситуация, которая могла закончиться не совсем "чисто". Другими словами, он не мог разобраться с ней, не навредив кому-то. Естественно, то, что он должен был сделать, не должно было привести к трагедии национального масштаба, но… Он не хотел, чтобы это видела Маетел и уж тем более марала свои руки.

– Пожалуйста, Маетел. Я прошу тебя, – подойдя к ней и взяв девушку за руки, попросил Артпе.

Маетел прекрасно понимала, что Артпе пытается уклониться от ответа на её вопрос, но всё равно пошла у него на поводу.

– Хорошо! Можешь на меня рассчитывать!

Вот почему Артпе всегда нравились такие простые женщины, как она. Итак, Маетел обнажила свой клинок и тут же бросилась вперёд, оставив своего компаньона стоять с удовлетворенной улыбкой на лице.

– Она выглядит сильной, а ещё я слышал, что она – герой. Однако… Возможно ли одному человеку остановить целое герцогство? – спросил порядком изумлённый Король Дайатана.

– Да.

Тем временем Маетел использовала своё "Оглушение" и, обрушив его на землю, повалила с ног сразу несколько сотен подбегающих к ней солдат и рыцарей. Увидев это, король тут же закрыл свой рот. В некоторых аспектах действия Маетел были куда страшнее магии Артпе.

– Наверное, не нужно было говорить слово "по возможности"… Кажется, она собирается остановиться только тогда, когда они будут на волосок от смерти.

– Её сила уже вышла за человеческие рамки…

– Позже её силы испытает и армия Короля Демонов. К слову, Вам тоже стоит сосредоточиться на развитии своих элитных войск.

– Теперь, когда ты упомянул об этом, я понял, что если есть герой, значит, есть и Король Демонов!

– Есть, конечно… Куда же он денется, шеф-повар проклятый, – пробормотал Артпе, после чего проделал дыру в стене, ведущей наружу.

– Маг! Каждый твой шаг сопровождается разрушениями!

Лес Вечности находился довольно далеко, однако Артпе, Сиена и люди Дайатана смогли достаточно быстро преодолеть это расстояние. Как только они вышли из герцогства, то зачаровали свои сапоги и без промедления направились к пункту назначения.

К тому моменту, как они добрались до границы Леса Вечности, они поняли, что всё вокруг пропитано зловещей энергией. Это была смесь проклятий и чёрной магии, которой противостояла какая-то другая, инородная мана.

– Это энергия, которую мы зафиксировали в секретной комнате короля, – скрипя зубами, пробормотал кто-то из магов.

– Возможно, мы уже опоздали…

Не все пришли сюда с мыслью о защите эльфов. Они просто не могли позволить кому-то нарушить наибольшее табу, предполагающее запрет на использование чёрной магии против целой расы.

Они прекрасно понимали, что рано или поздно такая магия может быть обращена и против человечества.

– Если вы думаете, что уже слишком поздно, то мы и вправду опоздали на пару месяцев. Так что сильно об этом не беспокойтесь.

Время их прибытия уже не имело никакого значения. "Это" уже случилось, и "это" невозможно было так просто исправить.

Впрочем, у Артпе был козырь, который мог бы свести на нет всё, что произошло в Лесу Вечности.

– Мьа-а-ау, мур-р-рк, мур-р-р!

– Отлично. Я понимаю, успокойся… Мы должны немного подождать. Если мы исцелим рану прежде, чем она заразится, это не даст необходимого результата.

Как и всегда, Роа была очень непослушной. Она хотела немедленно съесть всю негативную энергию, пронизывающую лес, отчего Артпе приходилось постоянно её успокаивать.

К слову, была ещё одна причина, по которой он не взял сюда с собой Маетел. Он боялся, что Маетел увидит его черную сторону сердца.

– Ты действительно относишься к сестрёнке с большой любовью и заботой, братик.

– Возможно…

Если бы Артпе хотел закончить ситуацию ещё более чисто, ему следовало послать в Тиату Регину и Роа. Тем не менее Артпе не сделал этого. Если бы он поступил именно так, то остальные не извлекли бы из сложившейся ситуации никакого урока.

Регина и жители Аэдии должны были увидеть это сами. Они должны были прийти к собственному осознанию ужаса происходящего. Им нужно было видеть истинную природу того, что сделали.

– Если мы это сделаем, впоследствии нам самим будет легче.

– Это всё равно очень утомительно для тебя, братик. Даже если ты будешь подталкивать других к чему-то, рано или поздно всё равно наступит время, когда братику снова придётся решать их проблемы.

– Молчи, глупышка, – схватив Сиену за щеки, приказал Артпе. Тем не менее та, казалось, лишь наслаждалась этим.

А тем временем где-то за его спиной начали раздаваться приглушенные голоса волшебников:

– У него сразу две женщины…

– Чтобы герой развлекался сразу с двумя девушками…

Услышав это, Артпе тут же отпустил щечки Сиены и проговорил:

– Я чувствую приближающуюся к нам магическую энергию.

– Возможно, это мана эльфов?

Это было правильное предположение. То, что происходило в середине Леса Вечности, порядком взволновало эльфов. В настоящее время в их телах засело проклятие эмоционального усиления. И, как результат, появление в их лесу сразу нескольких тысяч людей попросту свело их с ума.

– Это люди!

– Посторонние! В нашем лесу посторонние!

Судя по тому, каким тоном были произнесены эти слова, можно было прийти к выводу, что битва неизбежна. И вот, вскоре из-за деревьев и вправду вылетело несколько дюжин стрел. Естественно, все они были заблокированы святым щитом, моментально развёрнутым Артпе.

Поскольку его героическая личность уже была разоблачена, у Артпе не было ни малейших причин скрывать и другие свои навыки. Итак, он без колебаний использовал заклинание, не связанное с магическим классом.

– В этом лесу тысячи эльфов… Но, к сожалению, мы не можем просто сдаться им. Всем приготовиться к бою! – скомандовал было Король Дайатана, однако Артпе тут же прервал его:

– Это не обязательно.

А затем он активировал ещё одно заклинание. И на этот раз оно было огненным.

– П-подождите!

– Давай поговорим, человек!

– Вперёд.

В мгновение ока огненное заклинание стало столь же большим, как полная луна. А затем оно покинуло руку Артпе и взорвалось в отдаленной части леса.

– Уха-а-а-а-а!

– Лес… Лес горит!

– Сколько же у него маны? Чтобы создать такую страшную катастрофу при помощи обычного огненного заклинания! Мы не простим тебя, человечек!

Самому же Артпе было совершенно наплевать, хотели убить его эльфы или же нет. В мгновение ока загорелось несколько десятков деревьев, а пламя начало быстро перекидываться на окрестности! Люди были ошеломлены. Ну а что касается эльфов – они пребывали в таком ужасе, что даже перестали атаковать. И в этот момент Артпе галантно произнёс:

– Вы хотите сразиться с нами или хотите потушить этот огонь!? Если вы решите погасить его, то мы не будем атаковать вас!

– Куо-о-ох! Злые люди!

– Нет, они не люди, а демоны!

Артпе решил уйти от битвы, удерживая в качестве заложника… лес! И это оказалось крайне эффективно!

– Ар-р-ргх! Ну погоди, человечек! Скоро мы с тобой сочтёмся!

– Мы не забудем об этом!

– Ува-а-а-ак! Огонь распространяется! Быстрее!

Самым главным для эльфов всегда считался лес. Это был их дом. Итак, они хотели во что бы то ни стало уничтожить людей, посмевших вторгнуться на его территорию. Однако куда важнее было спасти лес от пожара, даже если это означало необходимость отложить битву.

– Вау. Вы только посмотрите, как они бросились тушить деревья. Кажется, они хорошо понимают важность леса. Как и ожидалось, эльфы получили фантастическое воспитание.

– … Скажи, маг, где ты учился всем этим дешёвым тактикам? – унылым голосом спросил Король Дайатана, рассчитывавший на хорошее сражение.

Тем не менее Артпе ничего не ответил ему и, горько усмехнувшись, продолжил идти вперёд.

Время от времени продолжали появляться новые группы эльфов, стремящиеся остановить людей. Однако всякий раз, когда это происходило, Артпе вызывал очередной огненный шар и поджигал новую часть леса.

Эльфы были в ужасе и тут же бросались гасить пламя, в то время как группа Артпе продолжала на огромной скорости продвигаться вперёд.

– Люди!

– Э-э-э?

Это было поистине зверское зрелище. Артпе повредил около 30% Леса Вечности, однако в этом процессе никто не погиб. В некотором смысле это был действительно гуманный метод.

– Ты – точно не человек…

– Вы, ребята, думаете, что важен процесс. Но это страшное заблуждение. Куда важнее, каков будет результат моих действий… – ответил Артпе, решив произнести небольшую поучительную речь, как вдруг остановился.

Два огненных шара, кружащихся над его ладонями и готовые в любой момент занять очередную группу эльфов, тут же исчезли.

– Мы на месте. Это Мировое Древо.

– Мировое Древо…?

А в следующее мгновенье несколько деревьев, блокирующих их дальнейший путь, были уничтожены яркой взрывной магией. Артпе моментально вызвал ветер, убрав в сторону обломки и пыль, после чего их взглядам предстала следующая картина.

Несколько взрослых людей сражались с юной девочкой. Это было поистине позорное зрелище.

– Ах ты, сука! Да как ты посмела пойти против своего хозяина!?

– Ты не мой хозяин.

Это была самая настоящая магическая битва, которая происходила прямо под…

– О, боже…

– Это просто невозможно… Деревья попросту не могут достичь такой высоты, даже если будут расти на протяжении нескольких сотен лет.

– Ах, это ведь…

Это было Мировое Древо, высота которого достигала трёхсот метров.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99. Даже если мы разные (часть 2)**

Мировое Древо представляло собой священное дерево, которое называлось матерью всех эльфов. Пока жило Мировое Древо, продолжала существовать и эльфийская раса. В каком-то смысле это было богоподобное существо, опекающее эльфов.

И прямо сейчас оно раскинулось прямо перед группой Артпе. От его вида на сердце героя слегка полегчало, и он невольно пробормотал, вспоминая события своей прошлой жизни:

– Впервые вижу его неповрежденным…

– Неповрежденным? – переспросила изумленная Сиена.

– Я имею ввиду, что впервые вижу нечто настолько величественное, – быстро придумав отговорку, проговорил Артпе. Впрочем, Сиена и сама пребывала под впечатлением от Мирового Древа, а потому приняла его слова за истину.

Не исключением были и другие люди, не сумевшие удержаться от восхищения.

– Теперь понятно, откуда эльфы берут свою силу. Даже я ощущаю невероятное количество маны, исходящее от Мирового Древа… Интересно, сколько великих артефактов можно было бы создать, используя его в качестве ингредиента?

– Страшный Вы человек, господин король. Поэтому-то эльфы и настроены враждебно к людям, – стукнув короля по голове, ответил Артпе.

Сам же король попытался было увернуться и обвинить Артпе в уничтожении более чем 10% деревьев в Лесу Вечности, однако он был слабым, а потому был вынужден терпеть односторонние избиения. Всё это очень его расстроило, а потому Король Дайатана пообещал себе, что в будущем обязательно поднимет свой уровень.

Тем временем группа Артпе достигла Мирового Древа, что, естественно, не скрылось от Регины, Короля Аэдии и его приспешников. Однако все они были слишком заняты сражением друг с другом, чтобы отвлекаться на новоприбывших.

Король Аэдии располагал двухсот сороковым уровнем и был архимагом. Высокопоставленные дворяне были примерно такого-же уровня, лишь немногим уступая королю в мастерстве. И вот, все они беспрестанно атаковали Регину, которой, в свою очередь, каким-то образом удавалось держаться.

– Как и ожидалось от правящей верхушки Аэдии… Их намерения – злы, но их сила неоспорима.

– А что это за девочка с ними дерётся? Её магическая сила намного глубже, чем у других!

– Ого-го… Регина восстала против короля!

Рыцари Дайтана не знали о существовании Регины. Не ведала о ней и большая часть магов. Но вот те, кому она была известна, были попросту обескуражены.

Регина никогда не выступала против Аэдии, но теперь она активно атаковала как дворян, так и самого короля!

– Голем, который взбунтовался… – наблюдая за развернувшейся сценой, пробормотал Артпе.

– А это не бунт, – надувшись, возразила Регина, – Я изначально не должна была никому служить. Все люди – мошенники.

Но что же всё-таки заставило её пойти против короля? Следы отчетливо показывали, что битва началась глубоко в лесу и лишь недавно перешла к подножью Мирового Древа. Учитывая это, Регина сумела идентифицировать причастность проклятий и чёрной магии, пропитывающей лес, к правящей верхушке Аэдии.

Судя по всему, она поняла, что король планировал сделать с эльфами. Итак, её отторжение и неодобрение данного замысла и послужили толчком к сопротивлению королевским приказам.

"Она мирилась с любым невежеством в свою сторону, но не смогла вынести издевательств над другими. В конце концов, именно это и подтолкнуло её к действию… Впрочем, нечто подобное произошло и в её прошлой жизни. Хоть и слишком поздно…"

В прошлый раз исследования были успешно завершены, и эльфы оказались под тотальным контролем со стороны Аэдии и Тиаты. Только тогда Регина наконец решила пойти против своих хозяев. Но к тому времени, как она объединилась с героем, слишком многие уже погибли… Итак, все действия Артпе, предпринятые на протяжении последних нескольких дней, были направлены именно на то, чтобы изменить эту реальность.

Он столкнулся с Региной намного раньше, чем это произошло в случае с Маетел, и смог использовать кое-какие методы, чтобы наставить её на путь истинный. Прежде, чем отправить её на эту шоковую терапию, он заложил необходимый фундамент.

В планы Артпе вовсе не входило использование Регины для того, чтобы она остановила всех здешних злоумышленников. Он всего лишь хотел перетянуть её на свою сторону, а с врагами разобраться лично. Итак, пока что его план работал отлично, из-за чего довольный Артпе мысленно похлопал себя по плечу.

Тяжело было предсказать, что произойдет в будущем, но этот шаг явно должен был помочь ему однажды превзойти Короля Демонов.

Тем не менее всё ещё оставалась кое-какая нерешенная проблема.

– В ближайшее время ты испытаешь гораздо больший резонанс! Твоё мышление неисправно, так что приготовься.

– Я в порядке. И я очень зла!

– Э-э-э! Врассыпную!

Сила убеждения больше не работала против Регины, а потому девушка развела в стороны свои руки и вызвала ветряное заклинание под названием "Коготь Дракона", которое тут же обрушилось на короля и его приспешников. Это была магия, явственно демонстрирующая ярость и высочайшую магическую силу волшебницы.

– Чёрт…

– Ку-а-а-а-ах!

В битве между магами редко когда использовались так называемые великие заклинания. И причиной тому было их длительное время активации. Куда эффективнее было использование одноразовой атакующей магии, что и делала Регина.

А вот её оппоненты были на порядок медленнее и даже не успевали выставлять щиты, из-за чего их тела вскоре были разорваны на части.

– Мьа-а-ау! Мур-р-р-р!

– Подожди. Потерпи ещё немного. А ты, Сиена, начинай готовиться.

– Всегда готова!

Происходящая перед Мировым Древом битва взволновала всю окружающую ману. В настоящее время эльфы были полностью захвачены проклятием, а потому их инстинкты доминировали над рациональным мышлением. Даже сейчас Артпе чувствовал, как они стекаются сюда со всех сторон, готовые разорвать на части любого постороннего человека.

К счастью, эльфы всё-таки не рискнули выйти из леса.

– А нам-то что делать, волшебник? Если ты заберешь эту ужасную девочку, об остальных мы позаботимся сами.

– На самом деле, я не нуждаюсь в вашей помощи, ребята. Прошу прощения за то, что притащил всех вас сюда. Вы, ребята, можете просто сидеть сложа руки и есть масляную кукурузу.

– М-масляную кукурузу?

– Ага. Это одно из фирменных блюд Диаса. Как можно такого не знать?

Маги и рыцари Аэдии были всего лишь зрителями, которые должны были засвидетельствовать порочный характер их правящей верхушки. Главными героями сегодня были Регина, Артпе, Роа и Мировое Древо.

Тем временем количество эльфов продолжало расти, и вскоре их собралось несколько десятков тысяч. Их уровни были низкими, однако они находились в лесу, а потому пользовались благословлением Мирового Древа. Вот почему их способности удвоились, что заставило всерьез занервничать людей из Аэдии.

– Г-господин м-маг… "Масляная кукуруза" – это какое-то секретное слово? Например, обозначающее начало боевых действий или необходимость бежать отсюда?

– Да не переживайте Вы так. Они не в той ситуации, чтобы атаковать нас. К тому же посмотрите внимательно – большинство из них выглядит совсем ненормально.

– Что? – переспросил Король Дайатана и послушно повернулся, чтобы посмотреть на эльфов.

А затем он попросту застыл на месте.

Почти у половины эльфов была коричневая кожа.

Согласно эльфийским традициям, тёмные эльфы считались падшими. Они становились такими в том случае, когда нарушали правила, установленные Мировым Древом. А раз так… В настоящее время большинство эльфов шло против воли Мирового Древа.

– Нет! Моя кожа!

– Пожалуйста, остановись! Твоя кожа становится коричневой!

– П… Почему Мировое Древо сделало это со мной!?

Эльфы пришли, чтобы наказать людей, вторгшихся на их территорию. Однако как только они пытались броситься в бой, их кожа тут же начала темнеть.

Как вообще такое могло произойти?

Они ответили на волю Мирового Древа и бросились защищать лес от людей! Так почему же Мировое Древо сочло это отступлением от правил?!

И вот, в то время как люди пребывали в легком замешательстве, эльфы и вовсе были обескуражены.

И посреди всего этого хаоса Сиена задала вопрос:

– Братик, мне вот что интересно… Ты ведь это всё спланировал?

Как и ожидалось, Сиена была самой умной из всех, кого он знал. Таким образом, вместо того, чтобы ответить на её вопрос, Артпе ухмыльнулся и спросил её:

– Сиена, ты знаешь, как появляются тёмные эльфы?

– Ну-у, это обычные эльфы, которые получают наказание от Мирового Древа за нарушение каких-то правил… Но раз братик задает мне такой вопрос, наверное, всё не так просто.

– То-то и оно, – кивнул Артпе, – Темный эльф – это не раса, а вид деятельности. Мировое Древо выбирает наиболее подходящих эльфов и даёт им благословение.

– Благословение…? – переспросила ничего не понимающая Сиена.

– По сравнению с обычными эльфами – тёмные намного медленнее развивали свои производственные навыки. Однако они гораздо быстрее прогрессировали с точки зрения боевой магии и навыков. Темные эльфы – хранители леса.

– Но ведь обычные эльфы считают их…

– Да. Видя то, что темные эльфы более решительны и склонны к сражениям, они предположили, что те нарушили правило. Поэтому-то их и изгнали из леса. Тем не менее, темных эльфов много и они не могли так просто забыть свой дом, а потому и нашли себе новое пристанище на окраине леса. Там они и выполняют свою роль в качестве стражей.

Именно по этой причине Микену выгнали из леса. Однако, несмотря на это, она пыталась защитить лес, даже работая торговцем. Она ощущала опасность, нависшую над её родиной и попросила Артпе о помощи. Наверное, среди всех хранителей именно её действия привели к наиболее эффективному результату.

– Просто посмотри на текущую ситуацию со стороны. Мировое Древо находится в большой опасности. Среди присутствующих есть несколько волшебников, которые способны сжечь его. Кроме того, рядом с ним собралось неимоверное количество рыцарей. Мировое Древо испугано.

– Вот почему оно выдаёт так много благословений?

– Верно.

Мировое Древо пыталось увеличить количество хранителей, которые должны были его защитить. И на фоне этого эльфы попросту не понимали, что с ними происходит.

Это было действительно глупое, но забавное зрелище. Которое, впрочем, в его предыдущей жизни было просто кошмарным.

– Значит, ты специально вызвал такую ситуацию, чтобы они стали тёмными… – пробормотала Сиена, глядя на то, как половина всех проживающих в лесу эльфов стали тёмными.

До сих пор эльфы всегда рассматривались людьми как жертвы. У них не было возможности защитить свой дом. Люди их убивали, похищали и проклинали. Если бы Артпе нужно было написать историю унижения эльфийской расы, то на выходе получилось бы три тома по пятьсот страниц каждый.

Несмотря на все свои страдания, обычные эльфы никогда не задумывались над тем, что тёмные эльфы могут им помочь. Они изгоняли своих сородичей из леса сразу же после их трансформации. Естественно, именно поэтому совокупная мощь эльфийской расы никогда не внушала уважения.

В конце концов, Аэдия и Тиата решили воспользоваться слабостью эльфов и вторглись на территорию Вечного Леса. Возможно, всё сложилось бы иначе, если бы они не изгоняли таких высокоранговых тёмных эльфов, как Микена. Возможно, если бы обычные эльфы взаимодействовали с темными, людям никогда не удалось бы похитить ни одного из них…

– Конечно, виновниками конкретно этой ситуации являются люди. Однако эльфы своими собственными руками поспособствовали её усугублению. Итак, если бы они продолжили пребывать в плену своих заблуждений, то сегодняшняя расправа над Королем Аэдии ничего бы не решила. В конце концов пришел бы день, когда им вновь пришлось бы столкнуться с чем-то подобным, или того хуже.

– Теперь я понимаю. Ты хочешь, чтобы урок извлекли не только люди, но и эльфы…

– Верно.

Именно так всё и было. Артпе собирался использовать данную ситуацию в качестве предостережения как для людей, так и для эльфов.

И выбранный им метод был весьма действенным, хоть и крайне болезненным.

– Артпе, ты плохой!

– Тебе не нравится, как я действую?

– Нравится! Ты слишком крутой!

Артпе начал всерьез беспокоиться о Сиене. С течением времени она начинала всё больше восторгаться его методами, корни которых уходили в его прошлую жизнь…

Тем временем Король Аэдии, продолжая с трудом отбиваться от атак Регины, понял, что его план разваливается.

– Ах. Этого не может быть! Темные эльфы…

– Ваше Величество, ситуация выходит из-под контроля! Давайте взорвём Мировое Древо! Мы должны использовать это заклинание!

– Да, мы должны сделать это немедленно… Акх, Регина!

– Подтверждаю. Меня зовут Регина. Имя – это единственное, что я получила от Аэдии, – подняв голову, ответила девушка. Она отчетливо видела, как короля окутывает густая чёрная мана. И по одному только этому можно было понять, какие мысли сидят у него в голове.

– Следуй за мной, Регина! Это всё для процветания Аэдии!

– Аэдии больше нет. Она пала, – холодно ответила девушка, подняв обе руки.

Король знал, что не сможет победить её, а потому решил уничтожить Мировое Древо и немедленно воззвал к своей чёрной магии.

– Мяу! Мяу! Мяу-у-у-у-у!

В этот же момент терпение Роа подошло к концу и кошка, издав протяжное мяуканье, стукнула по руке Артпе своим хвостом. Она умоляла своего хозяина отпустить её и позволить насладиться долгожданным обедом.

И Артпе, увидев это, с ухмылкой ответил:

– Да, ты долго ждала. Что ж, время пришло.

А затем он отпустил поводок.

– Ешь всё, что хочешь.

– Мугр-р-р-р-р-р!

И вот, в тот момент, когда тело короля полностью окуталось чёрным туманом, самый главный герой сегодняшнего дня издал свирепый рык и бросился вперёд.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100. Даже если мы разные (часть 3)**

– Мур-р-р-р-р! Мьа-а-а-а-а-ау!

– Вау. Кажется, Роа невероятно возбуждена.

В мгновение ока весь регион окутался чёрным туманом, и Роа начала высасывать всю имеющуюся в округе отрицательную ману. Это было самое большое блюдо, которое она съела с самого момента своего рождения. Для чёрной кошечки Лес Вечности был похож на буфет.

Впрочем, когда долго не есть – даже корочка хлеба начинает казаться изысканным блюдом. Итак, Роа начала поглощать всю проклятую энергию, которой был насквозь пропитан лес, эльфы и даже Мировое Древо. Не избежала этой участи и чёрная мана, генерируемая людьми. Это была самая вкусная еда, которую она когда-либо пробовала.

А ещё у неё появилась мысль. Возможно, проклятия как раз и существуют лишь для того, чтобы быть съеденными ею? Это очень обнадёживало!

– Мьа-а-а-а-у!

– Кхук, да что происходит?

Прожорливость Роа сразу же затронула короля Аэдии и его высокопоставленных дворян. Будучи талантливыми волшебниками, они хорошо владели чёрной магией и только было собрались активировать очередное заклинание, как Зверь Жадности внезапно поглотил всю отрицательную энергию.

Заклинания мгновенно провалились, а контроль маны был потерян.

– Что с нашей маной…?

– Магический круг разбит! Это невозможно!

– Мурк!

Если бы уровни этих волшебников на порядок превосходили текущий уровень Роа, возможно, всё сложилось бы иначе. Однако Роа уже долгое время путешествовала вместе с Артпе и не испытывала недостатка в правильном питании. В результате чёрная кошка практически не отставала от лучших магов Аэдии и могла спокойно питаться их собственной маной.

– Кху… Это какая-то чертовщина…

Ни одно из их заклинаний не срабатывало, что заставило волшебников порядком напрячься. И Регина воспользовалась этой возможностью, чтобы одним-единственным ударом взорвать головы дворян. Выжить сумел лишь Король Аэдии, да и то лишь потому, что успел вовремя развернуть защитный барьер.

Если бы он замешкался хоть на мгновенье, его постигла бы та же участь, что и остальных. И когда король понял этот факт, то заскрежетал зубами от ужаса. Тем не менее у него не было времени задаться вопросом, почему его черная магия не работала. Он не мог даже понять, куда пропадает его мана.

– Р-Регина, тварь такая! Да как ты посмела!?

– Тебе повезло. Что ж, в следующий раз я этого не допущу.

У Регины было смутное чувство, что если появится Артпе – всё обязательно закончится хорошо. Однако она даже не предполагала, что он придёт на помощь вместе с магическим зверем, обладающим какой-то поистине мошеннической способностью.

Так или иначе, ей больше не нужно было концентрироваться на защите Мирового Древа. Более того, теперь ей не мешала и чёрная магия. Итак, поскольку Регина была освобождена от всех сдерживающих факторов, она смогла проявить всю свою силу, ранее ей недоступную.

– Я твой хозяин! Я твой хозяин! Голем не должен идти против своего хозяина!

– Я – Демит. Я – сама себе хозяин.

Она не была чьим-то рабом. Она могла делать всё, что хотела.

– Я устала служить всем подряд. Особенно тем, кто предал свои же ценности… – добавила Регина, обведя взглядом окружающее пространство. Она видела испуганного короля, пораженных проклятием эльфов, которые мучились от боли и потеряли чувство собственного достоинства.

А затем она увидела Артпе.

"… Этот человек всегда был свободен. Возможно, у него даже слишком много свободы".

Путешествуя вместе с ним, в какое-то мгновенье она даже почувствовала себя счастливой. Однако это был лишь самообман. Артпе нравились молодые женщины, и он действовал исключительно для того, чтобы соблазнить ее. Так она считала.

– … Я устала смотреть, как люди надевают кандалы на других существ.

– Регина! Когда я сказал, что эльфы будут подчиняться нам, я не это имел в виду! Я хотел сказать, что собираюсь позаимствовать силу эльфов, чтобы защититься от внешних врагов!

– Люди глупы. Они повторяют одни и те же ошибки… – подняв обе руки, провозгласила Регина. Её заклинание уже было завершено, и она просто дожидалась подходящего момента, чтобы развязать его.

И вот, волшебница использовала самое сильное заклинание, которое только имелось в её арсенале. Это была ледяная магия с коротким диапазоном применения и называлась Яростью Ледяного Дракона.

– Я не голем. Я – Демит.

– Подожди… Кха? Кха-а-а-а-а-а!

На первом этапе заклинание охлаждало воздух, сковывая тем самым ману и физическую активность цели.

А на втором этапе появлялся ледяной шторм, затрагивающий весьма небольшой участок пространства, но при этом нанося фатальные повреждения всем живым существам.

– Я не повторю ваших ошибок.

Однако ответа не последовало. Ярость Ледяного Дракона уничтожила Короля Аэдии, не оставив от него и следа.

– …

Она убила того, кого прежде считала своим хозяином. Она ждала, что с ней что-нибудь случится. Однако секунды шли, но ничего так и не происходило.

– Свобода. Это действительно свобода…

Если последствия нарушения ограничений, наложенных на нее, как на голема, действительно существовали, то она уже почувствовала бы какую-нибудь реакцию. Нет, она должна была пострадать ещё в тот самый момент, когда выступила на стороне эльфов и Мирового Древа.

Однако ничего не произошло.

– Я всегда была свободна… Моё собственное невежество и привело меня ко всем этим лишениям.

Убедившись в том, что она действительно свободна, Регина опустилась на землю. И там её уже ждал отвратительно красивый и милосердный маг.

– Давно не виделись, Регина. Что ты сказала, когда мы расстались? Что големы всегда следуют приказу своего хозяина? Теперь-то ты понимаешь, насколько… Кхек!

В тот момент, когда Артпе начал говорить, прямо ему в живот прилетел усиленный заклинаниями кулак Регины. Девушка знала, что она слабее Артпе с точки зрения физических возможностей, а потому воспользовалась магией усиления.

– Эй, разве это не слишком по отношению к тому, кто помог тебе обрести свободу?

– Лжец!

Каждый раз, когда Артпе начинал говорить, к нему прилетал достаточно увесистый кулак.

– Ты с самого начала обо всём знал! Моя ситуация… Ты знал, что со мной происходит, но промолчал. Получай, получай, получай!

– Ты бы мне не поверила, даже если бы я сказал тебе правду! Сиена, на помощь!

– Ах, братик, кажется там много раненых эльфов. Я скоро вернусь!

– Не бросай меня!

Отвесив Артпе ещё несколько тумаков, Регина с горем пополам смогла выплеснуть свою обиду. А затем, надувшись, она сделала два шага назад и, опустив голову, тихо прошептала:

– Спасибо.

– Хорошенький у тебя способ благодарить других людей. Если ты ещё пару раз меня так поблагодаришь, то сломаешь мне ребра.

– Кажется, мой гнев опять растёт.

– Эй, эй, успокойся. Я во всём виноват. Каюсь.

Хмуро посмотрев на Артпе и отменив заклинание, которое она уже начала активировать, Регина спросила:

– Эльфы… С ними всё будет в порядке?

– Хм-м, думаю, да.

Произнеся эти слова, Артпе поднял голову и осмотрел окрестности.

Бывший король и дворяне Аэдии были убиты. Люди, которых он с собой привел, просто таращились на происходящее, забыв даже изредка мигать. Неподалеку кучковались эльфы, из которых Роа решительно высасывала остатки чёрной маны. Этот процесс был весьма болезненным, но, казалось, что эльфов куда больше беспокоит тот факт, что они превратились в темных.

– По крайней мере, больше они не будут находиться под воздействием проклятий и прочей гадости. Поскольку большая часть их энергии принудительно вытягивается, их внутренние потоки маны понесут некоторые повреждения. Тем не менее, это поправимо.

– Даже твой способ спасения других – настоящее воплощение зла. Ты похож на кандидата в следующие Короли Демонов.

– Вот почему мне никогда не нравились слишком умные дети… – ухмыльнувшись, ответил Артпе. Регина уже знала, что он намеренно подстроил всё так, чтобы половина проживающих в лесу эльфов стала тёмными. И на этот счёт у Артпе не было ни одного вразумительного оправдания.

Став тёмными, эльфы уже не могли вернуть свой первоначальный цвет кожи. А поскольку это произошло с половиной населения, у обычных эльфов не оставалось другого выбора, кроме как принять их, либо вновь изгнать.

Тем не менее какое бы решение не было принято, теперь у темных эльфов будет хоть какое-то будущее. А раз так, план Артпе можно было назвать успешным.

– Как бы там ни было, я должен попытаться поговорить с ними, а потому мне придётся позвать Микену… У-ух… Она наверняка будет ругаться. Причём очень сильно…

– Я в шоке. У тебя есть ещё одна женщина?

– Она мой личный торговец, – тут же запротестовал Артпе.

Тем временем люди, сопровождавшие Артпе на протяжении последних двух дней, продолжали смотреть на них с ошеломленными выражениями лиц. Для них всё происходящее было каким-то наваждением.

– Что ж, остатки правящей верхушки Аэдии мы уничтожили. А раз так, можете возвращаться домой.

– Но…

– Вы некомфортно себя чувствуете, потому что ничего не сделали?

– Да… Есть такое, – нахмурившись, признал Король Дайатана.

Для этого героического предприятия были собраны десятки тысяч рыцарей и магов. Они собирались искоренить злодеев, практикующих чёрную магию! Однако все эти злодеи были убиты какой-то неизвестной девушкой, в то время как отрицательная мана была поглощена страшным волшебным зверем.

Всё это было как-то неправильно. Они хотели сыграть в этой войне главную роль, но им не дали даже второстепенной. Итак, ощущая себя совершенно бесполезными и ненужными, им было некомфортно и даже страшно.

– Ну, можете для утешения взять себе несколько сувениров: например, артефакты, которыми пользовался Король Аэдии. А поскольку вы возвращаетесь назад, можете по пути покорить Тиату. Маетел я отзову, так что произвести данное завоевание вы сможете собственными силами. Думаю, маги Аэдии не против сотрудничать с рыцарями Дайатана?

– … Да, мы будем сотрудничать… Однако это чувство…

– Ну что ещё?

– Просто… Просто после всего этого я отказываюсь верить, что ты – герой…

Издавна герои считались лидерами. Они выделялись из толпы, даже когда ничего не делали. Женщины пытались понравиться героям, а мужчины – восхищались ими. Менестрели сочиняли им хвалебные оды, а правители чувствовали невыносимое желание передать героям контроль над своими землями!

Однако действия Артпе меньше всего напоминали собой героические.

– Что ж… Буду считать это за комплимент. К слову, Тиата потеряла своего правителя, так что если вы объедините силы, то сможете захватить её с минимальным количеством насилия и крови.

– Да, наверное… – согласился Король Дайатана, – Что ж… Я прикажу своим войскам немедленно покинуть Лес Вечности и выдвинуться в сторону Тиаты.

– Кгм, не думаю, что местные жители сильно нам обрадуются… – выразил свою озабоченность один из волшебников Аэдии.

– Не обрадуются. Однако, Тиата также участвовала в этой катастрофе. Правящий класс Аэдии и Тиаты совершил тяжкие преступления. Если вы хотите мирного и светлого будущего, Король Дайатана – ваш единственный вариант.

– Наверное, так оно и есть. К тому же с Королем Дайатана два героя… Какими бы странными они ни были.

Артпе ещё этого не осознал, но именно его действия сыграли наибольшую роль в раскачивании общественного мнения! Вот почему даже свободолюбивые маги Аэдии смогли принять эту необоснованную и совершенно неожиданную оккупацию со стороны Дайатана.

Впрочем, Артпе не волновало, как именно будут исполняться его пожелания. Единственное, что его сейчас действительно беспокоило – так это хорошо ли покушала Роа и хватает ли Сиене маны для лечения эльфов.

А затем он понял, что пришло время связаться с Маетел.

– Артпе!

– Ситуация стабилизирована. Будем ждать тебя в Лесу Вечности.

– Хорошо!

Велев Маетел заканчивать сдерживание войск Тиаты и выдвигаться в их сторону, он попытался связаться со своим личным торговцем, Микеной. Прошло действительно много времени с тех пор, как они в последний раз виделись.

– Эй, аджумма…

И вот, Микене не потребовалось много времени, чтобы ответить своему лучшему клиенту.

– Ну вот, как обычно! Где ты сейчас? У тебя не возникло проблем в Аэдии? Даже если ты не нуждался в моих товарах, то должен был хотя бы сообщить, что всё в порядке. Ты так долго не выходил на связь, что я начала волноваться… – затараторила Микена, которая явно соскучилась по Артпе. Итак, стремясь успокоить её, он решил поскорее сообщить ей хорошую новость:

– Твоё задание. Я выполнил его.

– Если бы я первая связалась с тобой, это выглядело бы неприлично… Что? Что ты сказал? Можешь повторить?

– Твоё задание выполнено, поэтому я хочу, чтобы ты выдала мне мою награду.

Микена замолчала.

То, что она мечтала услышать на протяжении многих-многих лет, было преподнесено именно в такой форме.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101. Даже если мы разные (часть 4)**

Неизвестно, сколько времени прошло после того, как Король Дайатана покинул Вечный Лес вместе со своими войсками, однако чёрная магия и проклятия, наполняющие его, попросту исчезли, словно их никогда и не существовало.

– Мьа-а-ау, ик!

И вся эта энергия теперь находилась в желудке маленького волшебного зверя, который от переедания начал икать.

– Мур-р-р, ик!

– Ну что, наелась?

Поглотив всю чёрную энергию до последней капли, Роа заползла Артпе на руки, где удобно расположилась и удовлетворённо замурлыкала.

– А если бы я сказал, что у меня есть добавка?

– Мьа-ау!? Мугр-р-р-р-р!

Услышав столь энергичный ответ, Артпе начал сомневаться, что его питомец – кошка. Может, в прошлой жизни она была свинкой?

Всерьёз раздумывая над этим предположением, Артпе направился к Сиене, которая всё ещё была занята исцелением эльфов. Тем не менее на его пути тут же появилась Регина.

– Демит.

– Да, я знаю, что ты Демит… Ах, ты про этот Демит…

– Демит.

Пронзительный взгляд Регины рыскал по мантии Артпе, пытаясь найти вожделенный объект. Итак, догадавшись, что она хочет, герой ухмыльнулся и вытащил обработанный Демит. На его огранку Артпе потратил огромное количество времени и уже успел использовать в бою.

– Завершён… – с мерцающими глазами пробормотала Регина. Она выглядела такой невинной, что даже ему было трудно поверить, что не так давно она отправила на тот свет добрую дюжину людей.

– Да. Вот.

– Подарок?

– Какой ещё подарок? Ты знаешь, что между магом и огранённым Демитом устанавливается очень крепкая связь? Итак, я даю тебе его просто посмотреть. Просто посмотреть.

– Крепкая связь…

Как только Демит оказался в руках Регины, он начал сиять гораздо более интенсивно. Камень определённо осознавал личность второй стороны, а потому и реагировал более активно.

– Впервые вижу, как Демиты общаются друг с другом… Впервые…

Это было явление, которое даже он, владелец Чтения Всего Сущего, видел впервые в жизни. Итак, данный процесс был весьма любопытен. Но с другой стороны ему нужно было помочь ещё одному члену своей группы, а потому Артпе не мог тратить время на созерцание двух Демитов.

Итак, оставив Регину наедине со своим сородичем, Артпе направился к Сиене.

– Исцеление!

– Ах… Спасибо, человек…

– Исцеление! Пожалуйста, не вставайте, вам нужен отдых.

Поскольку проклятия и чёрная мана нарушили потоки маны, Сиене пришлось постараться, чтобы процесс их излечения прошёл максимально безболезненно.

– О, братик.

– Не переусердствуй, Сиена.

– Всё в порядке. Этих эльфов нужно исцелить прямо сейчас, иначе потом может быть поздно.

Во время последнего путешествия Сиена не продемонстрировала каких-либо выдающихся способностей, однако к нынешнему времени она достигла 260-го уровня, а потому её навыки попросту расцвели. Кроме того, будучи представителем особой расы, она обладала куда большим запасом маны, чем любой другой человек того же уровня.

Итак, всего за пару часов она смогла исцелить несколько тысяч эльфов. И, несмотря на это, у неё всё ещё оставались силы.

– Если Вам уже лучше, будьте так добры, приведите сюда других эльфов.

– Никогда не думал, что среди людей есть тот, кто обладает такой доброй улыбкой…

Одной из отличительных характеристик эльфийской расы была высочайшая гордость. Однако проклятие повредило их эмоции, а затем последовало вторжение в их лес. Ну и в качестве вишенки на торт половина их расы превратилась в тёмных эльфов.

Итак, эльфы были подавлены, обескуражены и попросту не знали, что делать дальше.

Однако слыша чистый голос Сиены, они мало-помалу поднимались со своих мест и начинали действовать.

Вместе с этим, были ещё кое-какие положительные новости.

– О, боже. Неужели наш старейшина тоже стал тёмным эльфом?

– Следуя традициям, мы не должны контактировать с тёмными эльфами. Но… Неужели старейшина сделал нечто настолько вопиющее, что Мировое Древо решило отвергнуть его?

– Возможно, что-то пошло не так… Мы ведь все бежали вперёд, движимые одной и той же целью. Как мы вообще могли нарушить лесные законы за столь короткий промежуток времени?

Эльфы пребывали в полном недоумении, поскольку за раз появилось необычайно большое количество их тёмных собратьев. Их отношение к этому вопросу было сформировано многовековыми традициями, однако глядя на происходящее кое-кто всё-таки осмелился выразить следующее предположение:

– В таком случае почему в тёмных эльфов превратилась только половина? Может, это какая-то ошибка?

– Нет, Мировое Древо никогда не ошибается!

– А что, если дело вовсе не в Мировом Древе? Что, если с самого начала ошибались мы?

– … Что?

– Нет, этого не может быть. Это просто невозможно.

– Почему невозможно? Мы действовали как единое целое, желая остановить людей… Так почему же кто-то стал тёмным эльфом, а кто-то нет? Скажите, действительно ли тёмные эльфы становятся такими, поскольку нарушают один из обетов?

– Ты не должен даже сомневаться в этом!

– Но что, если это так? Значит… Значит, мы с самого начала преследовали тёмных эльфов безо всякого на то основания…?

– Я в это не верю.

– Не верь. Но теперь ты и сам тёмный эльф.

– Как и ты…

Легко было преследовать тёмных эльфов, когда они рождались в небольших количествах. Легко было изгнать кого-то, кто не вписывался в однородную группу. Раньше эльфы даже не задумывались над тем, что могут ошибаться.

Однако теперь почти половина из них обрела тёмный оттенок кожи. Жёны стали не похожи на своих мужей. Дети стали не такими, как их родители… Неужели они должны были отказаться от своих собственных родственников и возлюбленных?

– Мы не можем допустить этого. Раскол нашего общества – вот самый страшный грех.

– Всего пять минут назад мы ничем не отличались от других! И что же, теперь вы будете преследовать нас только потому, что мы стали тёмными?

Несмотря на все свои сомнения, эльфы не могли признать, что всё это время глубоко заблуждались. Тем не менее если бы они продолжили отделять тёмных эльфов от обычных эльфов, их раса могла бы попросту прекратить своё существование. Итак, у них не было иного выбора, кроме как изменить свой образ мышления.

И Артпе был удовлетворен этим результатом.

В конце концов, эльфийская раса укрепилась и спустя какое-то время должна была окончательно лишиться своих предрассудков.

– Что ж, думаю, теперь всё будет хорошо, – пробормотал Артпе, глядя как эльфы и тёмные эльфы помогают друг другу.

К сожалению, в его прошлой жизни ничего подобного не было и, в конце концов, эльфы встретили весьма трагический конец. Итак, Артпе был действительно доволен.

– Чтобы создать равенство, братик изменил не их мышление, а их облик… Это жестоко, – произнесла наблюдавшая за всем этим Сиена.

– Я не просто создал равенство. Единственное, что эльфы умели делать до этого, – так это жевать траву. В будущем им придется столкнуться с армией Короля Демонов. Итак, куда полезнее иметь как можно больше темных эльфов, максимально подходящих для ведения боя.

Услышав эти слова, Сиена невольно застыла на месте.

– …

Постояв так некоторое время, она внезапно протянула в его сторону руку и использовала Исцеление, подкрепленное изрядной долей её святой силы.

С того момента, как Артпе вошел в лес, он не получил ни единой царапины. Итак, вполне естественно, что Исцеление Сиены никак не подействовало на него. Однако сама воинственная жрица удивлённо покачала головой и пробормотала:

– Очень странно. В тебе определённо нет никакой злой энергии.

– Что? Неужели ты считала, что во мне скрыт источник зла?

– Да. Тем не менее братик – действительно человек.

– Какое счастье… – проворчал Артпе, помогая Сиене. Поскольку Маетел здесь не было, он не мог разделить с воинственной жрицей свою ману. Вместо этого он использовал свою магическую энергию для восстановления поврежденного леса. Он мог хотя бы ликвидировать разрушения, вызванные битвой между волшебниками.

Так прошло какое-то время. Артпе был слишком занят реставрационным процессом, а потому не увидел, как к нему подбежала Маетел и с разгона запрыгнула прямо ему на руки. Судя по всему, она действительно соскучилась.

– Артпе! Всё уже позади!?

– Да. А поскольку ты уже здесь, то должна передать часть своей маны Сиене.

– Эй! Это уже действительно слишком! – возмутилась героиня, но при этом всё равно послушно последовала словам Артпе.

Затем Артпе погрузился в медитацию, быстро собирая ману и передавая её Маетел, которая, в свою очередь, переливала её в Сиену.

В результате из рук воинственной жрицы полился яркий свет и рассеянные во всех направлениях эльфы тут же исцелились.

Для полного восстановления сотен тысяч эльфов потребовалось всего несколько часов.

– Эти люди помогли нам…

– Они проникли в лес и сожгли деревья. Это непростительно…

– Однако они не подняли на нас своё оружие. А ещё они говорят, что мы должны относиться к Мировому Древу, как к матери. Итак, если их действия были направлены на спасение Мирового Древа…

– … Мы должны принять их в качестве своих гостей. Пусть это немного запоздало, но мы обязаны воздать им соответствующие почести.

Позволив тёмным эльфам остаться, эльфы стали более мягкими и в других аспектах. Однако радоваться и удивляться этому явлению Артпе не стал. Настал черёд передать эту эстафету другому человеку.

– О б-боже… А я-то думаю, почему на границе леса нет ни одного эльфа…

Это был голос Микены, которая вместе со своей вездесущей тяжелой повозкой наконец-то добралась до их местоположения.

– Какого черта ты наделал, Артпе?! Половина эльфов стала тёмными!

– Правда? Впервые об этом слышу. Думаю, тебе лучше уточнить все детали у моей секретарши…

– У тебя нет секретарши!

Увидев хитрую улыбку Артпе, Микена поняла, что за всем стоит именно он. Тем не менее она не считала, что его действия были направлены на то, чтобы навредить эльфам. Это было бы просто абсурдно и бессмысленно. Итак, Микена могла лишь скрежетать зубами, пытаясь понять, как Артпе со всем этим связан.

А ещё… А ещё Микену узнали её собственные сородичи.

– Смотрите, это ведь Микена!

– Почему ты здесь? Кхм…

Ещё пару часов назад эти самые эльфы подвергали своих собратьев ужасной дискриминации. И если раньше они тут же начали бы угрожать Микене расправой, то теперь приветствовали её как друга.

– Микена!

– Это действительно Микена!

Эльфы, которые до сих пор скучали по ней, вышли вперёд и взяли её за руки.

– Микена, теперь ты можешь в любое время вернуться в наш лес. Мы признаем, что были неправы. Быть темным эльфом – не значит быть грешником!

– Микена, я так рад, что ты пришла…

– Вы, ребята…

Чувствуя прикосновения своих близких и друзей, Микена была попросту ошеломлена. А ещё она поняла, что такие чувства испытывают и все другие эльфы.

Но что, чёрт побери, здесь всё-таки произошло?

– Артпе! Что здесь случилось? – не выдержав, спросила Микена.

– Ну… На полное объяснение уйдет слишком много времени, так что я предоставлю тебе более обобщенную версию, – произнёс Артпе, после чего обвёл взглядом эльфов, собравшихся под Мировым Древом, и добавил, – Война с людьми закончилась. Я заключил договор с их королём, а потому они больше никогда не будут вмешиваться во внутренние дела Леса Вечности. Итак, ребята, вам больше не нужно беспокоиться о противостоянии с человеческой расой.

– Быть того не может…?

– Неужели теперь мы можем не бояться нового вторжения?

– Кажется, всё именно так…

Эльфы действовали агрессивно, поскольку находились под влиянием проклятия. Теперь же, когда проклятие исчезло, они и сами не чувствовали никакой необходимости сражаться с людьми.

Итак, Артпе довольно ухмыльнулся, после чего продолжил:

– Над вашими разумами господствовала чёрная магия. Поскольку проклятие было извлечено, в какой-то степени вы можете осознавать этот факт. Данный план был разработан магическом королевством, Аэдией. Они пытались выманить вас из леса и, когда ваша защита ослабнет, сжечь Мировое Древо. Они накладывали на вас специальные заклинания, призванные доминировать над вашими умами. Впрочем, этот план не является чем-то новым. Его разрабатывали и воплощали в жизнь на протяжении многих десятилетий.

Мировое Древо определило, что эльфы находятся в большой опасности, а потому начало массово производить темных эльфов, чтобы предотвратить уничтожение целой расы. В этот момент Артпе достиг своей цели и отпустил поводок Роа, которая и положила конец катастрофе. Ну а в качестве бонуса полную свободу обрела и Регина.

– Все люди, которые совершили преступления против эльфийской расы, уже мертвы. Вот почему я не хочу, чтобы вы плохо относились к другим людям, которые ни в чем не виновны. Мирные взаимоотношения будут благом для ваших обеих рас. Более того, они станут благом для всего мира.

– Для всего мира? – переспросила эльфийка средних лет. Эта женщина прожила несколько столетий и не так давно была избрана одной из старейшин. А сегодня Мировое Древо решило сделать её темным эльфом.

– Да, для всего мира. Война с людьми – непозволительная роскошь для вас. Более того, вы не можете себе позволить продолжать отвергать тёмных эльфов, которые той же расы, что и вы сами.

– Это значит…

– Да.

Поскольку люди уже знали об этом, Артпе больше мог не скрывать этот факт.

– Мы – герои. Мы здесь, чтобы остановить войну между людьми и людьми, а также между людьми и другими расами. А ещё мы здесь, чтобы предупредить вас о готовящемся наступлении армии Короля Демонов…

Сегодня был тот день, когда Артпе наконец-то раскрыл свою личность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102. Даже если мы разные (часть 5)**

Трудно было путешествовать, постоянно скрывая свою истинную личность. С другой стороны, доказать свой героический статус было проще простого. Для этого им просто нужно было использовать два навыка из разных профессий.

– Господи… Они действительно герои!

– Я должен был это понять ещё тогда, когда они бросились к нам на помощь.

– А почему Сиена не герой?

После того, как эльфы убедились в том, что Артпе и Маетел являются героями, они окончательно позабыли обо всех своих обидах и претензиях. Герои всегда были правы, в то время как все остальные должны были оказывать им максимальную поддержку.

– Пожалуйста, идёмте с нами, герои. Пусть текущая ситуация и не совсем к этому располагает, но… Мы хотя бы приготовим для вас чай.

– Кажется, Микена заключила с ними контракт. Мы должны быть осторожны с ней…

– М-м, да… Микена, идём с нами. Мы тоже хотим угостить тебя чаем.

– … Да.

В какой-то степени путь героя можно было назвать путём одиночества. Только у героев была чётко обозначенная цель, которой они должны были беспрекословно следовать.

Тем не менее Артпе было плевать на все писаные и неписаные правила. Он двигался своим собственным путём, а его девизом было использование всего, что можно было использовать.

Раньше он не раскрывал свой героический статус, поскольку не хотел противостояния с армией Короля Демонов. Однако он собирался начать свою деятельность всерьёз. Существовало много положительных моментов, которыми герой мог воспользоваться, используя свой статус. И он совершенно не собирался упускать этой возможности.

– Кажется, все эльфы были вылечены.

– Да, а люди наконец-то покинули наш лес. Более того, от проклятий не осталось и следа…

– Это так, но не забывайте, что если в мире появились герои, значит армия Короля Демонов тоже начала бурную активность. А раз так, нам, эльфам, нужно готовиться к войне… И нашим братьям, тёмным эльфам, тоже.

Таким образом, по большему счёту все точки над "i" были расставлены, а потому за исключением группы Артпе и старейшин, все остальные эльфы отправились по своим делам.

Затем товарищей пригласили в небольшой домик.

– Это чай, заваренный из листьев Мирового Древа.

В качестве благодарности эльфы угостили своих гостей лучшим в мире чаем, который нельзя было купить ни за какие деньги.

Заглянув в чашку чая, Артпе использовал своё "Чтение Всего Сотворенного" и восхищённо воскликнул, убедившись, что этот чай действительно заварен с использованием листьев Мирового Древа.

– Даже не верится, что мы всё это пережили.

– Если бы проклятие эмоционального усиления продолжило действовать, наши люди могли бы попросту перебить друг друга…

– К счастью, герои появились раньше, чем это случилось.

Эльфы с большой осторожностью собирали и выдерживали листья Мирового Древа. Их чистый, горьковатый и освежающий вкус обладал восстанавливающим эффектом и очищал ману. Чай из этих листьев был настоящим сокровищем, которое мечтал выпить абсолютно любой волшебник!

Однако ни чай, ни листья никогда не покидали Леса Вечности. Даже сами эльфы крайне редко получали возможность полакомиться данным угощением. Этот драгоценный чай предоставлялся лишь тем, кто сумел добиться поистине выдающихся достижений!

Итак, сейчас Артпе как никогда был счастлив чувствовать себя героем.

– Артпе, он горький. Он совсем не вкусный.

– Я знал, что ты это скажешь, а потому специально приготовил для тебя вот эти конфеты.

– Спасибо!

Артпе не хотел, чтобы Маетел сказала чего лишнего, а потому поспешил закрыть ей рот целой пригоршней конфет. А затем он подтолкнул одну из чашечек с чаем в сторону Микены.

– Ах. Это…

Всегда уверенная в себе Микена тут же покраснела и украдкой посмотрела на старейшину. Как и у неё, у старейшины была тёмно-коричневая кожа. И вот, когда мудрая эльфийка разрешающе кивнула, Микена слегка дёрнула ушами и взяла чашку с чаем.

А затем на её лице расцвела блаженная улыбка.

– Я слышала, что тёмные эльфы не нравятся людям…

– Что ж, это было вызвано первичным отношением самих эльфов. Люди просто следовали их примеру и смотрели на тёмных эльфов, как на прокажённых. Однако я не считаю предвзятое отношение по одному лишь внешнему виду чем-то правильным.

– Вы говорите, что разница между эльфами и тёмными эльфами всего лишь поверхностна… Скажите, откуда Вам это известно?

– Ухм-м… Если я отвечу, что-то изменится? Неужели это поможет вам враз избавиться от своих стереотипов?

– Наше чувство "правильного и неправильного" уже перевёрнуто с ног на голову, так что всё будет в порядке. Поверьте мне, большинство эльфов уже осознало, что дальнейшее следование своим заблуждениям ни к чему хорошему не приведёт.

Услышав это, Артпе понял, что в словах старейшины есть доля истины.

– Что ж, хорошо. Я предоставлю вам максимально упрощённое объяснение, – произнёс герой, – То, что тёмные эльфы создаются Мировым Древом, – это абсолютная правда. Думаю, вы уже догадались, что данное изменение происходит вовсе не по вашей воле.

– Да, изначально мы считали, что таким образом Мировое Древо наказывает провинившихся эльфов.

– Да, но с чего вы взяли, что изменение цвета кожи каким-то образом клеймит эльфа как преступника?

– Нет, ну… – начала было говорить старейшина, как вдруг внезапно замолчала. То, о чём шла речь, являлось устоявшимся понятием, которое все считали очевидным и не подлежащим сомнению. Однако герой пытался довести до её сведения, что данное суждение абсолютно нелогично.

В принципе, в этом аспекте эльфы не сильно отличались от людей. Даже у них существовала определённая предвзятость, основанная на эстетике. Люди куда больше ценили светлую кожу, нежели тёмную. Не исключением были и эльфы. Вот почему это "потемнение" считалось "проблемой".

– Тем не менее Мировое Древо смотрит на мир не так, как вы, ребята. Это не наказание, это благословение. Взять, к примеру, Вас. Вы тоже превратились в тёмного эльфа. И Вы наверняка чувствуете, что одни Ваши навыки уменьшились, в то время как боевые возможности возросли. Разве не так?

– … Так.

– В попытке защитить себя Мировое Древо выбрало наиболее агрессивных и энергичных эльфов, превратив их в тёмных. Ваше общество считает, что темные эльфы – падшие существа, поскольку слишком активны. Возможно, у них более острый язык, более резкая реакция на происходящее. Они чаще попадают в различного рода инциденты… Разве не так?

– Кха!

– Кик!

Услышав это, смиренно пьющая чай Микена внезапно подавилась и чуть было не расплескала содержимое чашки по полу. Если как следует подумать, она действительно была нарушителем всеобщего спокойствия во время своего пребывания в Лесу Вечности.

– Я только что сказал, что всё это делается для защиты Мирового Древа, верно? Итак, когда Мировое Древо оказывается в опасности, оно пытается увеличить количество тёмных эльфов. Вы понимаете, что я пытаюсь сказать?

– Ясно. Вот почему раньше таких глобальных перевоплощений не происходило…

– В точку. Кажется, теперь у Вас есть полная картина того, что случилось.

Не было преувеличением сказать, что Мировое Древо столкнулось с опасностью, которая могла его погубить. Вот почему оно начало массово раздавать благословения, создавая тёмных эльфов. И как результат, теперь их было практически столько же, сколько и обычных.

– Вот оно, значит, как…

Объяснение героя звучало весьма правдоподобно. Ни один другой факт, включая банальную логику, не мог опровергнуть этих слов.

– Что ж, теперь мне есть что сказать своему народу…

Поскольку всё случилось именно таким образом, эльфам и тёмным эльфам необходимо было найти способ мирно сосуществовать друг с другом. Однако, даже несмотря на это, они всё равно могли продолжить враждовать.

Но что, если старейшины распространили бы услышанное среди всех остальных? Что, если все поверят словам героя? Это в одно мгновенье предотвратит все возможные недоразумения между эльфами и тёмными эльфами.

И Артпе был доволен тем, что смог этого добиться.

– Но как ты об этом узнал, герой?

– Благодаря своим способностям. Я вижу гораздо больше и дальше, чем другие.

– … – немного помолчав, кивнула старейшина, – Врожденная способность, значит… Увидев в твоих глазах уникальную ману, я поняла, что ты обладаешь чем-то экстраординарным. Но даже я не думала, что врожденная способность героя будет именно такой. Герой этого поколения действительно потрясающий.

"Герой этого поколения…"

Внезапно у Артпе возникла мысль. Эльфы были долгоживущей расой, а потому у них вполне могли быть сведения, которых Артпе не знал.

– Скажите, а Вы случайно не знаете героя, который был моим предшественником?

– Знаю.

Как и ожидалось, эльфийка обладала какой-то информацией! Итак, Артпе победно сжал кулак и задал ещё один вопрос:

– Значит, Вам доводилось встречаться? И каким человеком был мой старший?

– О-о-о, он был очень уверенным в себе человеком, преисполненным энергии и желания вершить судьбы. Однако, если бы Вы спросили меня, были ли его навыки абсолютными… Я бы ответила, что так не думаю.

Группа Артпе столкнулась уже с двумя алтарями, на которых герой оставил себе настоящую хвалебную оду. Итак, весьма неожиданно было слышать негативную оценку из уст другого существа.

– Он был вполне обычным человеком. Конечно, при этом он являлся героем, а потому эльфы относились к нему с большим уважением… Но слишком близкими мы с ним тоже не были. Вот, в принципе, и всё, что я о нём знаю. Тогдашняя война между миром людей и миром демонов ещё не дошла до Леса Вечности. Герой сказал, что не хочет её распространения и сам отправился навстречу армии Короля Демонов. И впоследствии ему действительно удалось положить конец этому противостоянию.

– … Понятно.

– Он сказал, что сделает всё сам и действительно это сделал. Его сила была неоспорима, но ничего выдающегося я тоже не заметила. Наверное, именно такими должны быть все герои.

– Скажите, а Вы случайно не знаете, где он бывал или куда хотел пойти?

– Нет. Он был не особо дружен с эльфами.

Полученная информация оказалась не особо полезной, а потому Артпе поцокал языком и сменил тему:

– Что ж, придётся искать его наследие самостоятельно. А что касается нас с вами – я хотел бы предложить определённый план действий. К слову, именно это одна из причин, почему я прибыл в Лес Вечности.

– Я уже знаю, что Вы собираетесь сказать. Не только люди должны сражаться против армии Короля Демонов. Эльфы тоже обязаны внести свой вклад и, будьте уверены, они это сделают.

– Нет, этого недостаточно. Именно по этой причине, ребята, вы оказались ненужными предыдущему герою.

Артпе прибыл в Лес Вечности по нескольким причинам. Во-первых, он не хотел видеть, как повторится катастрофа из его прошлой жизни. Во-вторых, он должен был помочь обрести себя Регине (которая, к слову, стояла рядом с Артпе и играла с Демитом).

Ну и в-третьих…

– Мне нужно, чтобы вы всерьёз начали готовиться к войне. Вам придётся по-настоящему поднапрячься. Я хочу, чтобы вы, ребята, "самоусовершенствовали" себя. Да, думаю, это правильное выражение.

– … Что? – переспросили все присутствующие в хижине старейшины, включая самого старшего.

– Дайте мне карту этого леса, – попросил их Артпе.

– М-м… Карту?

Естественно, эльфы куда больше доверяли словам героя, чем всего человечества вместе взятого. Люди не могли отбросить свою жадность, даже когда над ними нависала угроза в лице армии Короля Демонов.

Но эльфы были не такими. Они могли мыслить логически и умели жертвовать собой ради блага своей расы. В какой-то степени такой же характер был и у героев, а потому они могли всецело доверять ему. И Артпе просто обязан был воспользоваться этим.

Итак, собравшиеся в домике старейшины сосредоточились на карте, которую держал в руках Артпе. И если поначалу она была чистой, то спустя некоторое время на ней появилось несколько десятков небольших кругов.

– Ваш лес известен высочайшей концентрацией маны во всём мире людей. А там где высокая концентрация маны – много и подземелий.

– Но мы никогда не видели здесь никаких подземелий.

– Это потому, что вы, ребята, не герои. Как бы там ни было, каждый из этих кругов обозначает зону, в которой находится подземелье.

Нечто подобное Артпе когда-то предоставил Сильпеннону. Это была героическая карта подземелий, которую Артпе любезно снабдил пометками со средним значением уровня. И старейшины, получив столь ценный предмет, попросту потеряли дар речи.

– Как это вообще возможно?

– Его врожденная способность может видеть даже это…

– О, господи… Откуда в нашем лесу столько подземелий?

– Кьа-а-а-а, Артпе!! Разве можно просто так отдавать карту, содержащую такую драгоценную информацию!?

– Эх ты, дурёха. Ты должна быть на стороне эльфов, – произнёс Артпе, щёлкнув Микену по лбу, – Итак, поскольку тёмные эльфы наиболее подходящие для сражений, я хочу, чтобы вы создали группы с ними во главе и отправились на зачистку подземелий. Я хочу, чтобы вы, ребята, исправили свой ленивый образ мышления. Я хочу, чтобы вы начали немедленно наращивать свои уровни и боевые способности.

– Н-но… Подземелья ведь полны неизвестного. А если произойдет какой-то несчастный случай?

– А что, по-вашему, лучше быть убитыми армией Короля Демонов? Более того, от посягательства на Лес Вечности людей сдерживает только моё присутствие. Что вы будете делать, когда меня не станет? Что, если людей вновь одолеет соблазн прибрать Лес Вечности к своим рукам? Вы должны быть готовы к этому. И зачистка подземелий – один из самых работоспособных методов.

Объяснение Артпе было по-настоящему красноречивым, и старейшинам попросту нечего было на него возразить.

– Как вы можете видеть, я обозначил средний уровень каждого подземелья. Если вы не решитесь посетить даже самое безопасное из них, то лучше и вовсе отправиться работать на поля.

– Мы…

– Нам нужно посоветоваться с другими эльфами.

– Нет.

В то время как большинство старейшин решило проявить осторожность, та, которая была превращена в тёмного эльфа, решительно покачала головой.

– Если мы будем едины, остальные эльфы тоже последуют за нами. Это хорошая возможность объединить нашу расу. Вторжение людей и массовое появление тёмных эльфов создало хаос в нашем лесу. Итак, мы должны переключить внимание народа на своё собственное развитие. Я считаю, что это позволит эльфам преодолеть кризис и стать сильнее.

– …

– Герой был достаточно любезен, чтобы поведать нам даже уровни подземелий. Учитывая это, мы сможем минимизировать риск. Более того, мы действительно должны прогрессировать. Это лучший способ раз и навсегда перестать бояться людей. Герой прав. Если мы не воспользуемся этой возможностью, то попросту исчезнем из истории, как раса древних русалок…

– Кгм, да…

Тёмная эльфийка была права во всём, за исключением того, что раса древних русалок не так давно возродилась. Впрочем, Артпе не чувствовал необходимости говорить им об этом, а потому спросил:

– Итак, ваше решение?

– Мы…

Эльфы обменялись взглядами и, горько улыбнувшись друг другу, решительно кивнули головами.

Именно так началась волна перемен, охвативших всю эльфийскую расу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103. Даже если мы разные (часть 6)**

Проведя небольшую дискуссию, старейшины всё-таки согласились с предложением Артпе, после чего поведали суть плана и остальным эльфам. Поначалу им казалось, что жители Леса Вечности не согласятся с подобной идеей, но, к их собственному удивлению, всё прошло довольно гладко.

Люди и эльфы изначально были достаточно лояльны по отношению ко всему, что говорили герои. Кроме того, многие из них были крайне благодарны Сиене за её целебную магию. Однако решающим фактором стало то, что каждый из них лично почувствовал необходимость изменений. Они знали, какой выбор им нужно сделать, чтобы их раса продолжала процветать и развиваться.

Появление героев подразумевало мобилизацию армии Короля Демонов. Однако это была не единственная причина, по которой эльфы выбрали именно этот путь. Разве могли эти два маленьких героя вечно защищать их и оберегать от посягательства других рас?

Вполне возможно, что спустя какое-то время вновь повторится нечто нехорошее. И эльфы меньше всего хотели повторять свои прошлые ошибки. Вот почему они стали сотрудничать с тёмными эльфами, став на путь самосовершенствования. Они должны были сделать это ради сохранения своей собственной расы и Мирового Древа.

Тем временем возле Мирового Древа собралась вся эльфийская раса. И пока эльфийские старейшины были заняты её разделением на несколько тысяч групп, к Артпе подошла Микена.

– Значит, ты знал, как будет развиваться ситуация, и подкорректировал события таким образом, чтобы получить нужный результат. Или я не права?

– Возможно, но, поверь мне, аджумма, это к лучшему. Посмотри перед собой. Не знаю, как сложится их жизнь дальше, но, по крайней мере, теперь эльфы не судят друг друга по одному лишь цвету кожи. Твои друзья могут вместе охотиться и проводить время, не беспокоясь о последствиях. Парам не придется расставаться друг с другом, поскольку один из них стал темным эльфом.

– Даже с учетом этого, я всё равно считаю, что ты – мошенник. Кроме того, я не аджумма. Пожалуйста, зови меня Микеной.

Несмотря на несколько грубый ответ, уши Микены дрожали от счастья. А ещё Артпе видел группу эльфов примерно того же возраста, что и Микена. Все они посматривали в её сторону, при этом половина из них превратилась в тёмных эльфов. Очевидно, когда-то они все были друзьями.

– Уф-ф… Я не хотела "так" возвращаться назад, – проворчала эльфийка, увидев, куда направлен взгляд Артпе.

– Аджумма, ты – темный эльф, и не должна комплексовать по этому поводу. Кроме того, разве не здорово, что некоторые твои знакомые теперь такие же, как ты?

– Может быть, но никто не дал им выбрать, кем бы они хотели стать…

– Да, но этого уже не изменить.

К сожалению, в жизни не так много вещей можно было выбрать лично. Существо рождалось, не выбирая свою расу. Оно могло стать как человеком, демоном, так и любым другим созданием. Затем следовали классы. Большинство профессий уже было предопределено, и их нельзя было изменить.

Итак, насколько широка была свобода выбора? На этот вопрос у Артпе не было ответа.

– Вот почему аджумма должна выбирать среди того, что у неё есть. Это единственная свобода, которую мы имеем. Это свобода, которой может наслаждаться каждый.

– Если бы твой вывод не был подкреплен всеми этими событиями, он был бы очень правильным, но… Уф-ф, в любом случае, мои жалобы весьма незначительны. Так или иначе, ты отлично справился с моей просьбой, – выдохнула Микена, после чего достала маленькую кристаллическую бутылку.

В бутылке оказалась полупрозрачная жидкость, переливающаяся пятью разными цветами.

– Это твоя заслуженная награда. Я прожила в мире людей сотн… долго! И это самый ценный предмет, который мне удалось получить за годы работы в торговой сфере. Артпе устранил угрозу в лице людей. Также ты остановил конфликт между эльфами. Ты сделал это одним махом, так что мой подарок весьма незначителен по сравнению с проделанной тобою работой…

– Очень даже значительный. Это ведь эликсир.

Артпе был настолько ошеломлен, что даже ответил слегка сбивчиво.

– К сожалению, настоящий эликсир получить практически невозможно… – скромно улыбнувшись, проговорила Микена.

– Это правда, но… Дай мне, я посмотрю, – ответил Артпе, после чего принял предмет из рук девушки и пристально изучил его при помощи Чтения Всего Сотворенного.

Несовершенный эликсир.

Когда сочетается высшая магия и алхимия, на свет может появиться продукт, дающий вечную молодость и бессмертие. Данный эликсир можно назвать настоящим чудом, но с целью увеличения объема его создатель добавил вторичные лекарственные травы и магические камни. В результате чего квинтэссенция эликсира была разбавлена, и он потерял свою первоначальную мощь.

Также возник побочный эффект в виде низкой вероятности умереть после его использования. Однако, несмотря на это, данный эликсир ценнее, чем любое другое лекарство.

– Ах, вот оно в чём дело… Это неполноценный продукт.

– Конечно. Создавший его алхимик – мой торговый партнер. Каким-то чудом ему удалось создать настоящий эликсир, но, к сожалению, его количество было настолько маленьким, что этого было недостаточно даже для одного человека. Вот почему он начал использовать всевозможные методы для увеличения объема, что и привело к такому результату. Он не мог продать эту жидкость как настоящий эликсир, поскольку лишился бы своей репутации. Более того, он влез в долги, покупая необходимые ингредиенты, а потому я помогла ему, выкупив получившуюся сыворотку по относительно приемлемой цене.

– Да уж, как и ожидалось от ветерана торговли…

– Хе-хе. Значит, ты всё-таки признаешь меня первоклассным торговцем? – горделиво задрав подбородок, спросила Микена.

Как бы там ни было, Артпе не мог не признать её навыки. После сражения с Кракеном Микена перешагнула на совершенно иной уровень в своей профессии, а потому могла проворачивать куда более сложные сделки.

Тем временем сам герой уже проверял содержимое кристаллической бутылки. Он знал, что эликсир несовершенен, но у него всё равно было сильнейшее искушение выпить его.

– Эй, эй! Ты не можешь просто так выпить его! Я думала, что ты придумаешь ему какой-нибудь другой, более стоящий способ применения.

– Я знаю. Но это не отменяет того факта, что в качестве награды за задание ты дала мне бракованный товар. Нехорошо, аджумма. Ай, как нехорошо.

– Ты говоришь, что он бракованный, а сам вон как на него пялишься!

Артпе и вправду задавался вопросом, что ему делать с этим необычным приобретением. Первой мыслью было использовать Усиление. Если другие добавленные ингредиенты вызвали дисбаланс, он мог просто усилить их и таким образом восполнить все недостатки эликсира.

Однако для этого было ещё не время. Также ему требовались более особые ингредиенты, чем те, которые имелись у него в наличии, и, возможно, более продвинутый уровень Усиления.

– Ладно, это приемлемая награда, – пробормотал Артпе, после чего убрал эликсир в свой пространственный мешочек, дав тем самым понять, что на этом задание можно считать оконченным.

Однако…

– А-а… А что, если бы она была неприемлемой? – переминаясь с ноги на ногу, спросила Микена.

Более того, её уши слегка подрагивали, а щёки – покраснели.

– Есть ещё кое-что, что я могла бы тебе дать… Ты хочешь этого?

– Спасибо, этого достаточно, – как ни в чём не бывало ответил Артпе.

– Кха-а-а-а-а!

Он всего лишь отказался от дополнительной награды, но Микена была готова взорваться от гнева.

– Это уже слишком! Я столько сделала, чтобы всё сложилось именно так! Возможно, второй такой шанс больше никогда не представится!

– Всё в порядке. Твоя награда и так более чем достойна.

От вежливого ответа Артпе Микену начало попросту трусить. И когда он это увидел, на его губах появилась улыбка.

– Ты должна пойти к своим друзьям. Они ждут тебя.

– Ах, ах. Как бестактно… Всё, с меня хватит! Даже если ты попросишь меня это сделать, я этого не сделаю! – чуть не плача, выкрикнула Микена, после чего развернулась и пошагала прочь.

– Микена.

– Что!?

– Пожалуйста, продолжай заботиться обо мне и в будущем. И не оставайся в Лесу Вечности слишком долго.

– … Хм-ф! – фыркнула девушка, после чего, не оглядываясь, добавила, – Я заключила с тобой контракт и не смогу убежать, даже если захочу!

Пожав плечами, Артпе развернулся, и… увидел перед собой Регину.

– Он использовал свой статус героя в личных целях. Запомни, он – худший из всех людей.

– Эй, что ты…

Артпе так заговорился с Микеной, что совершенно не заметил приближения волшебницы.

– Я спокойно стояла здесь и ждала, пока он не закончит говорить. Он отверг старшую женщину. Он разрезал её сердце, как нож масло.

– Что за глупости? И почему ты разговариваешь сама с собой?

– Я говорю с Пипи.

– С каким ещё Пипи?

В ответ Регина осторожно вытянула перед собой руку, над которой парил Демит. Медленно покачиваясь в воздухе, он источал яркое свечение. А ещё на нём появилась какая-то ленточка, словно кто-то захотел его приукрасить!

– Его зовут Пипи.

– … Ни в коем случае! Только через мой труп!

– Пипи.

– Я понимаю, что ты хочешь дать ему красивое имя, но работать с ним буду я, а мне это имя кажется каким-то… каким-то несуразным!

– Мне всё равно. Его зовут Пипи.

Это было просто ужасно. Однако всякий раз, когда Регина произносила слово "Пипи", Демит проворачивался в воздухе и начинал мерцать. Судя по всему, он уже зафиксировал это имя. Если бы Артпе знал, что всё получится именно так, он бы назвал его прежде, чем передавать Регине!

– Крепкие отношения между Демитом и волшебником… Пипи мне рассказал о них.

– … Да. И что ты об этом думаешь? – смирившись с ситуацией и убрав Пипи, спросил Артпе.

– Драгоценные камни "Демиты" не могут думать и действовать сами по себе. Однако высокопоставленные маги могут их усовершенствовать. И когда это происходит, между ними устанавливается контракт.

– Так и есть.

– Огранка Демита – это своеобразная форма контракта. Демит получает эту услугу, предоставляя взамен возможность сформировать партнерство. Маг поддерживает Демита, а Демит поддерживает мага.

Самостоятельно Демиты были мало на что способны. Они не могли свободно передвигаться. Они могли мыслить, но им было трудно принимать конкретные решения и действия. Вот почему они заключали контракты со второй стороной, волшебниками. Это позволяло Демиту жить более полной жизнью. А ещё это позволяло им поднять свой уровень.

– Партнерство между магом и Демитом… Оно равноправное и базируется на свободе.

Регина была абсолютно права. Демит ничего не мог сделать сам по себе. Волшебник, нашедший и проведший огранку, уже сам по себе был огромным благом для Демита.

Демит покинул дворец, когда из него сбежал Сильпеннон. До этого момента Демит несколько сотен лет провёл в абсолютной темноте. Вот почему Демит был благодарен Артпе за то, что тот нашёл его и усовершенствовал.

– Пипи тебя любит.

– И ты так просто об этом говоришь?

– Это нормальное явление, – без колебаний ответила Регина. Наконец-то она смогла понять, что судьба Демита, как и её собственная, во многом изменилась именно благодаря Артпе. Более того, теперь Пипи жил правильной жизнью Демита.

Он наслаждался свободой.

– А что касается меня… Я стала жертвой жадности людей и своего собственного невежества.

– Тем не менее, они модифицировали тебя до такой степени, чтобы ты смогла думать и действовать самостоятельно. Они даровали тебе по-настоящему большую свободу. Тебе следовало бы испытывать к ним благодарность…. Однако, эти ребята сделали одну фатальную ошибку, решив контролировать тебя при помощи магии внушения.

– Я работала на их благо в течение последних двухсот лет. Я достаточно сделала для них и теперь считаю себя свободной.

– Что ж, хорошо. А теперь самое время дать ответ на моё предложение.

– Я отказываюсь.

– А-а?

Артпе считал, что теперь между ними наконец-то сформировались нормальные дружеские отношения, но Регина всё равно отказала ему! Неужели он в чём-то просчитался?

– Моя способность принимать решения по-прежнему слаба. Я не хочу принимать опрометчивое решение. Итак, пока-что я вынуждена отказаться.

– … Ясно.

Артпе полагал, что по завершению конфликта между королевствами, Регина охотно присоединится к его группе. Тем не менее, он уважал её свободную волю, а потому не стал спорить и произнёс:

– Что ж, ничего не поделаешь. Поступай, как считаешь нужным.

После прибытия в Аэдию, он пережил множество неприятностей, побывал в Дайатане, Тиате и даже в Лесу Вечности. Но вот, одна из самых главных целей его визита на этот континент рассеялась, словно дым. Тем не менее Артпе не был сильно расстроен.

"Так или иначе, я снял с неё все ограничения. Когда армия Короля Демонов начнёт более активные действия, она всё равно присоединится к нашей группе".

После получения контроля над всеми демонами, Король Демонов намеревался превратить в демонов и людей. Он хотел управлять всем миром, и Артпе был хорошо осведомлён, что сделает Регина, когда об этом узнает! Это была его окончательная стратегия, позволяющая достичь результата при любом стечении обстоятельств.

– Вместо этого я хочу заключить контракт.

– А-а?

Артпе считал, что на данный момент Регина просто не настроена быть частью его группы, а потому эти слова оказались несколько неожиданными.

– Я хочу заключить с тобой такой же контракт, какой ты заключил с Пипи. Я поддержу тебя своей силой. Взамен я хочу, чтобы ты помог мне вырасти как психически, так и физически. Взаимная зависимость.

– Это несколько необычно…

– Это контракт.

Поначалу Артпе хотел отказаться от такого вида взаимоотношений, но затем увидел, насколько встревоженно она выглядит и замолчал.

"… Ясно".

Регина только что освободилась от своих оков, а потому её чувство собственного достоинства ещё не созрело. Её магическая сила была намного выше, чем психическая.

А может быть, она просто боялась действовать дальше в одиночку.

Один её неверный выбор мог привести к фатальным последствиям. И Регина хорошо это понимала. Более того, об этом отчетливо свидетельствовали и её действия. Кто бы ещё так легко смог убить короля целого государства?

– Контракт.

– … Что ж, отлично. Давай заключим контракт. Однако, если ты сочтешь, что я в чем-то заблуждаюсь, то лучше сразу скажи мне об этом.

– Согласовано.

– Впрочем, скорее всего я всё равно проигнорирую твоё мнение и сделаю так, как хочу.

– Я тебя ненавижу, – ответила волшебница и стукнула Артпе. Сам же герой без особых усилий уклонился от её удара и схватил Регину за руку.

Волшебница не поняла смысла, стоящего за этим действием, а потому с некоторым замешательством посмотрела на Артпе. А затем её разум подсказал ей, что для заключения контракта необходим тактильный контакт, из-за чего бледные щеки Регины слегка порозовели.

Так и закончилось объединение Аэдии с Тиатой под началом Дайатана. Беспорядки в Лесу Вечности были устранены, и Артпе удалось заполучить в свою группу настоящего архимага.

Путь к этой цели оказался ухабистым, и несколько раз Артпе чуть было не споткнулся. Тем не менее, он всё-таки смог всё закончить так, как ему этого хотелось.

– Артпе, быстро подойди ко мне.

– Эй, подожди, Маетел. Я ничего не сделал.

– Я всё знаю. А теперь ложись. Сегодня ты спишь рядом со мной.

– Как прикажете, мэм…

Проблемы были разрешены, и теперь наконец-то можно было как следует выспаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104.1. Всё идёт по плану (часть 1)**

Сегодняшнее утро в Лесу Вечности было немного более хаотичным, чем обычно.

– Я хочу, чтобы вы, парни, получили соответствующие уровни! Вы, ребята, всё ещё слишком слабы!

– Однако мы уже намного сильнее, чем раньше. Мы приложим все усилия, чтобы больше никто не смел рассматривать нас как материал для экспериментов.

– Да, герой подсказал нам местонахождение больших подземелий, так что мы вполне можем попробовать зачистить их группами по двадцать человек.

– Подождите, давайте хоть позавтракаем перед выходом. Микена принесла много вкусной еды с другого континента… Её столько, что даже на центральной площади всё не уместится.

– Как только Микене удалось стать такой сильной? Другие темные эльфы тоже могут стать такими?

– Как и ожидалось, мы действовали слишком опрометчиво. Кого и нужно было изгнать – так это нас самих, а не тёмных эльфов…

Артпе привык, что эльфийская раса – миролюбивый и неспешный народ. Вот почему суета и размышления о необходимости наращивать силу было для него чем-то новым.

Особо примечательным был внешний вид эльфов. Если раньше они передвигались меж деревьев, облаченные в свободные светлые одежды, то теперь у эльфов были кожаные доспехи, луки и колчаны. Они выглядели действительно внушительно.

– Доброе утро, герой, – прозвучал голос эльфийской старейшины, моментально выведя Артпе из размышлений.

– Доброе… Вы тоже идёте?

– Какой бы старейшиной я была, если бы бросила свой народ? Данного титула удостаиваются лишь те эльфы, которые прожили на этом свете многие сотни лет. Мы сильнее с точки зрения навыков, заклинаний и боевого опыта. Мы веками оттачивали наши способности, но наголову уступаем Микене, которой едва за сотню…

Похоже, самая великая тайна торговки всё-таки была раскрыта и Артпе узнал, что ей было больше ста лет. Эльфийка была настолько чувствительна к своему возрасту, что никогда не говорила об этом. Так или иначе, Артпе всё равно не интересовался ею, поскольку она была для него настоящей аджуммой.

Итак, Артпе лишь кивнул, сделав вид, что ничего не услышал:

– Микене приходилось каждый день бороться, чтобы выжить во внешнем мире. Время, проведенное там, порядком отличается от того, которое вы, ребята, проводили здесь. Тем не менее, с этого дня вам предстоит устранить эту разницу.

– Да, всё уже решено. Старейшины будут поочередно охранять Мировое Древо, в то время как остальные рассредоточатся по подземельям.

– Что ж, удачи вам в этом начинании.

Эльфы знали, что совершили большую ошибку, а потому должны были приложить все силы, чтобы её исправить. И пока что у них всё происходило гораздо более слаженно, чем у людей. Также начали разрушаться и укоренившиеся предрассудки относительно темных эльфов, в связи с чем Артпе справедливо полагал, что рано или поздно раса вновь станет единым целым.

– Кажется, вы собираетесь покинуть нас.

– Вы очень проницательны.

– Если хотите, мы можем оставить Вашей группе одно из подземелий. Однако, судя по всему, у Вас другие планы.

– К сожалению, мы уже на том уровне, при котором здешние подземелья нам ничем не помогут.

– Герои этого поколения… Вы, ребята, действительно невероятны. Более того, вас двое, – пробормотала искренне пораженная старейшина.

– Ха. А как Вы думаете, почему нас двое?

– Потому что один герой не справился бы с нынешним Королем Демонов. Боги всегда придают большое значение равновесию.

– Так и есть… И однажды я до них тоже доберусь, – с кислой миной проговорил Артпе.

– Ах, совсем забыла.

– Что?

– Пожалуйста, позаботьтесь о Микене.

– Нет уж, спасибо. Заберите её, пожалуйста, себе.

В ответ старейшина понимающе улыбнулась и проговорила:

– Наш народ действительно был несправедлив по отношению к тёмным эльфам. Несмотря на это, Микена не держит на нас зла. Она всегда беспокоилась о своей родине… Она как могла помогала нам. И вот, осознав свою ошибку, мы хотим найти способ возместить ущерб. Однако…. Мы мало что можем сделать для нее.

– А я что, могу? В лучшем случае я могу продать ей пару трофеев дешевле рыночной цены.

– Кажется, она очень довольна свой нынешней жизнью. И я искренне верю, что вместе с героем она станет ещё счастливее.

– Пф-ф! – фыркнул Артпе, на что старейшина вновь улыбнулась и отправилась по своим делам. Впрочем, если как следует подумать, он действительно беспокоился об этой торговке. Однако то, что она положила на него глаз ещё когда ему и тринадцати не было…

"Что ж, Маетел тоже постоянно цепляется ко мне. Разве нельзя просто делать своё дело, не приставая к другим людям? Уф-ф…"

В прошлом женщины причиняли Артпе лишь головную боль. И, с какой стороны ни посмотри, в нынешней жизни эта закономерность лишь усугубилась.

Так, вздыхая, он направился к Мировому Древу, где толпились готовившиеся отправиться в подземелья эльфы.

– Эй, ребята.

– Здравствуйте, господин герой!

– Это же герой!

– Он так молод…

– И при этом красив!

Эльфы действовали как пятилетние дети, постоянно повторяя одно и то же. Затем они столпились вокруг него, словно очарованные одним лишь его статусом.

– Я хочу, чтобы все те, кто собирается сегодня в подземелья, по очереди подошли ко мне, – горько ухмыльнувшись, проговорил Артпе.

– Он даст нам благословение!

– Не совсем, – ответил Артпе. Он собирался помочь им несколько иным образом, воспользовавшись Усилением. Одно Усиление потребляло совсем немного маны, но при этом существенно облегчало их доспехи и укрепляло мечи. Этого было вполне достаточно, чтобы позволить им убежать в случае непредвиденной опасности.

– Кажется, моё тело стало легче!

– А мой лук – эластичнее!

– Старейшина! Вы тоже должны получить его благословение!

Эльфы, темные эльфы и даже старейшины с большой охотой воспользовались помощью Артпе. А затем, проверив свою обновленную экипировку, они прямо таки начинали светиться от счастья.

– Мировое Древо тоже счастливо.

– Ладно, ладно… Обычного "спасибо" будет вполне достаточно.

Однако эльфы говорили истинную правду. Артпе усилил экипировку нескольких тысяч эльфов, и это не укрылось от внимания их "божества". И вот, совершенно внезапно Мировое Древо слегка качнулось, и на землю упала огромная ветвь.

– Осторожно!

– Ого, какая большая!

Ветка упала прямиком перед Артпе. Более того, несмотря на то, что она рухнула с высоты в пару сотен метров, ветка даже не треснула. И это было отчетливым свидетельством того, насколько она крепкая.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104.2. Всё идёт по плану (часть 1)**

– Ох, Мировое Древо благодарит героя за его помощь!

– Оно предоставило ему поистине королевский подарок!

– Какой ещё подарок? Я думаю, что всё дело в ветре… Ай! – начал было говорить Артпе, как вдруг получил тяжёлую затрещину от подошедшей сзади Микены.

– Это дар самого Мирового Древа. Даже эльфы редко получают нечто подобное, поэтому ты должен с благодарностью принять его.

– Ты как настоящий фанатик…

Сломанная ветвь Мирового Древа была довольно толстой и покрыта множеством маленьких веточек. Кроме того, на их концах произрастало обильное количество зелёных листочков.

Несмотря на этот факт, Артпе спокойно поднял её и спрятал в свой пространственный мешочек. А затем Регина, наблюдавшая за этим зрелищем, также увидела, как ей под ноги летит маленькая ветвь.

– Мировое Древо сегодня поистине щедрое.

– Этого и следовало ожидать. Госпожа Регина ведь лично покончила с теми злыми людьми…

– А можно и мне ветку? Я тоже хочу!

– И мне, и мне!

– …

Тем временем эльфы с энтузиазмом выдвинулись к намеченным пунктам, подбадривая себя и обещая стать сильнее. Впрочем, один темный эльф всё ещё продолжал смотреть на Артпе, не отходя от него ни на шаг. И это была не кто иная, как "высокоуровневая" Микена.

– Артпе… Ты продашь мне эту ветку?

– Я не продам тебе ни одного листа.

– Это уже слишком!

– Если ты считаешь, что это несправедливо, попробуй сделать что-то, что вызовет признательность Мирового Древа. Думаю, оно с радостью даст тебе самую крепкую и толстую ветвь.

– Грубиян!

Вся эта суета в конечном счёте привела к тому, что проснулись Сиена с Маетел, и вся группа оказалась готова к тому, чтобы покинуть Лес Вечности. Здесь им больше нечего было делать, а потому пришло время переходить к дальнейшему пункту плана.

– Пожалуйста, связывайся со мной почаще. В противном случае ты можешь упустить возможность приобрести интересные книги заклинаний и навыков, – хитро глядя на Артпе, проговорила Микена.

– Да, обязательно. Только мне кажется, что сейчас тебе лучше уделить немного времени своим друзьям.

– Ах. В самом деле! Не прошло и двух дней, а они мне уже надоели!

Судя по всему, Микена хотела уйти с группой Артпе. Однако здесь были её друзья и близкие, с которыми она не виделась долгие годы. Итак, в ближайшем будущем она должна была остаться здесь, чтобы помочь им как с налаживанием жизни, так и с прохождением подземелий.

– Ты выглядишь счастливой, аджумма. Живи здесь долго и счастливо! – воспользовавшись ситуацией, заявила Маетел. Героине явно хотелось, чтобы торговка навсегда осталась в Лесу Вечности.

– Если бы эта маленькая негодяйка не была одним из моих эксклюзивных клиентов, я бы…!

В ответ Маетел показала ей язык, взяв Артпе под руку. Другая незанятая рука Артпе была оккупирована Сиеной, в то время как другая рука жрицы была взята в плен Региной.

Увеличившись до четырех человек, их группа стала выглядеть как стайка детей, собирающихся на пикник.

Так они и покинули Лес Вечности, взяв курс на Тиату. Но сколько бы они не шли, Мировое Древо всё не пропадало из виду, а потому Маетел тихо пробормотала:

– Это действительно божественное существо. Теперь я понимаю, почему люди так хотели заполучить над ним контроль.

– Кажется, если подняться на вершину этого дерева, то можно оказаться на небесах, – кивнув, согласилась Сиена.

– Не думаю. Прежде, чем вы сможете подняться на вершину Мирового Древа, вас атакуют эльфы. Так что для выполнения этой задачи сначала на небеса придётся отправить их.

– Братик, это уже слишком!

Разрушив надежды и мечты двух девушек, Артпе повернулся и посмотрел на Регину, шагающую рядом с ними. Лицо волшебницы было всё таким же рассеянным, как и прежде.

– А что ты сделала со своей ветвью Мирового Древа?

– Я превратила её в браслет.

Регина не врала. На её хрупком запястье действительно появился браслет, которого там раньше не было. Это был самый настоящий артефакт, состоящих из переплетённых между собой веточек и покрытый обильным количеством листвы.

А ещё он был преисполнен жизненной энергии, увеличивая потенциальную и скрытую силу владельца.

Ветка Артпе была намного больше, чем Регинина, но при этом усиливала не жизненную энергию, а магическую. Казалось, дары Мирового Древа были подобраны индивидуально для каждого из них.

– Если бы у всех эльфов были такие артефакты, люди никогда бы не посмели вторгнуться в Лес Вечности, – проговорила Регина.

– Да, но это просто невозможно. Нам действительно очень повезло.

– Артпе, а куда мы направляемся? – спросила Маетел, сумев наконец-то оторвать взгляд от Мирового Древа.

– Во-первых, я хочу посмотреть на то, что происходит в Тиате, Аэдии и Дайатане. Я должен быть уверен, что они больше не побеспокоят наших остроухих друзей. А затем…

Их личности уже были разоблачены. А раз так, они должны были распространить эту информацию среди всех людей, чтобы те смогли замедлить безудержные действия армии Короля Демонов. Информация о том, что в Диасе родилось два героя, уже была общеизвестной. Тем не менее, каждое государство обладало различным уровнем осведомленности, в особенности относительно возможной войны с демонами.

– Конечно, людей не получится мобилизовать так же легко, как эльфов. Тем не менее я должен их подготовить. Они не могут остаться в стороне и наблюдать, как другие будут жертвовать собой, защищая их шкуры.

– И тем самым ещё больше увеличить количество жертв? Ты действительно ужасный человек, – прокомментировала Регина.

– Сестрёнка, это ещё не самая тёмная сторона его личности.

– …

– Итак, что дальше, Артпе? Будем искать того парня, о котором ты рассказывал?

– Неа. Поскольку теперь с нами Регина, у нас больше нет необходимости гоняться за новыми членами группы, – ухмыльнувшись, ответил Артпе.

А затем он произнёс самые героические слова, которые только смог придумать:

– Мы приберём к своим рукам все сокровища этого мира.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105. Всё идёт по плану (часть 2)**

Несмотря на то, что прогулка по Лесу Вечности была достаточно приятной, вскоре товарищи просто-напросто устали от непрерывной ходьбы. К счастью Регина обладала магией левитации, а у Артпе было заклинание под названием "Поплавок". Так, с Маетел и Сиеной подмышками, он и покинул эльфийские владения.

– Летать очень весело!

– Вообще-то я подумывал над приобретением летающего питомца.

– Мур-р-р-р!?

– Не нужно тратить деньги! Мне и так нравится!

Как и следовало ожидать, Роа опасалась появления нового конкурента, претендующего на её еду, в то время как Маетел действительно нравилось путешествовать в объятиях Артпе.

– Это уже решённый вопрос, – покачав головой, твёрдо заявил Артпе.

– Как всегда…

– Мьа-а-ау…

Вскоре группа добралась и до самой Тиаты. С высоты птичьего полёта обстановка в герцогстве казалась довольно мирной. По крайней мере, именно так всё выглядело.

Артпе порядком волновался, что Тиата воспротивится объединению с Аэдией и Дайатаном. К счастью, Королю Дайатана удалось справиться с поставленной задачей.

– Кажется, сам король сейчас в Аэдии… Да, в первую очередь необходимо стабилизировать ситуацию именно там.

– Артпе, а как ты собираешься повысить осведомленность в отношении угрозы, исходящей от армии Короля Демонов?

– Попрошу помочь аэдийских магов и подземных торговцев. Я более чем уверен, что Король Дайатана откликнется. Внешний враг, способный отвлечь внимание народа от внутренних проблем, – вот то, что ему необходимо больше всего на свете, – ответил Артпе. А вскоре их взглядам предстал разрушенный дворец Тиаты. От его стен практически ничего не осталось. Лишь пространственные врата стояли целыми и невредимыми, находясь под охраной бдительных магов и рыцарей.

– Охо-хо! Это ведь герой!

– Расскажите, что случилось с эльфами… Кхек! Это ведь та самая чародейка!

– Меня зовут Регина.

– Регина, тебе не обязательно представляться каждому стражнику, – одёрнул её Артпе, после чего напомнил старшему рыцарю о недопустимости нападения на Лес Вечности и влил свою ману в телепортационные врата.

Пройдя сквозь них, товарищи увидели очередную группу стражи, охраняющую врата с другой стороны.

– Охо-хо! Это ведь герой!

– Расскажите, что случилось с эльфами… Кхек! Это ведь та самая чародейка!

– Меня зовут Регина.

– Ребята, вы что, выучили эти слова из какого-то сценария?

Короля Дайатана во дворце не оказалось. И когда Артпе спросил капитана рыцарей о том, где его можно найти, тот сказал ему, что король решил взять на себя инициативу и лично возглавил отряд по уборке загрязнённой столицы.

Какое-то время Артпе стоял, погруженный в раздумья, после чего повернулся к Сиене с Региной и произнёс:

– Нам с Маетел придётся здесь на какое-то время остаться. Это поможет нам наладить отношения с местным населением.

– А нам с Региной что делать?

– А вы, девочки, должны пойти и опустошить все подземелья, которые только есть в Аэдии. Я хочу, чтобы Регина подняла свой уровень, потому что наш дальнейший маршрут будет крайне тяжелым.

– …

Затем Артпе достал карту Аэдии и начал отмечать на ней местоположение подземелий и руин. Увидев обилие точек на карте, две девушки попросту побледнели. Регина и вовсе чуть не бросилась на него с кулаками.

– Готово. И ещё, все уникальные заклинания должна изучать Регина. Я хочу, чтобы она научилась как можно большему количеству разнообразной магии.

– Почему я?

– Потому что у меня итак есть уникальные навыки, которые могут использовать только герои. Кроме того, если я монополизирую все заклинания, твоя ценность станет относительно невысокой.

– Я очень сильная и ценная!

– Как только мы попадём в Мир Демонов, ты увидишь, что там чуть не каждый второй такой же, как ты. Это здесь ты архимаг, а там – далеко не самый талантливый волшебник.

Конечно, Артпе слегка преувеличивал, и таких как Регина было всего 10%. Но даже эта цифра означала, что подобных ей – десятки тысяч.

– Но это ещё не самое плохое. Таких как мы с Маетел – каждый двадцатый. Конечно, у нас есть кое-какие мошеннические способности, а потому можно поднять эту планку до каждого тридцатого, но… Этого по-прежнему недостаточно. Потенциальных врагов слишком много, и мы лучше их лишь в одном: в скорости роста. А раз так, мы должны в полной мере воспользоваться этим фактором.

– Ты обманщик.

– Это нечестно…

Щелкнув обеих девочек по лбу, он протянул им карту и добавил:

– У вас есть месяц. За этот срок Сиена должна поднять десять уровней. Регина – двадцать.

– А ты уверен, что наши уровни так быстро вырастут?

В ответ Артпе бросил взгляд на Маетел, на что та едва уловимо качнула головой.

– Да, вы будете быстро прогрессировать.

– … Я почувствовала, что между нами произошёл какой-то эмоциональный обмен. Я требую объяснений.

– Итак, до встречи через месяц.

– Я требую объяснений.

Продолжая игнорировать требование Регины, Артпе достал Демит и вручил его волшебнице.

– Я позволяю тебе одолжить его на какое-то время. Как правило, Демиты следуют только за своими контракторами. Тем не менее ты также являешься Демитом, а потому, мне кажется, вы найдете общий язык.

– … Спасибо, – ответила Регина, прижав к себе Пипи и нежно погладив его. Всё это выглядело так, будто в руках Регины был не магический артефакт, а питомец или кукла. Впрочем, Артпе против этого не возражал, поскольку его цель в виде смены темы была достигнута.

– Здесь целых пять подземелий и руины. Давай поторопимся, Регина.

– Пипи сделал меня сильнее. Быстрый Полёт.

Вскоре две девушки скрылись за горизонтом, чему Маетел была несказанно рада. Она тут же попыталась схватить Артпе за руку, но тот лишь тяжело вздохнул и объявил:

– А нам придется заняться чисткой улиц…

– Но тогда зачем было всё это делать, Артпе? Ты же сам и вызвал этот бардак.

– Люди – это такие существа, которым для осознания собственной неправоты всегда нужно столкнуться с чем-то плохим. Я ещё тогда знал, что это бремя упадёт на мои плечи позже, но другого выбора у меня просто не было. Кроме того, это было весело. Я себя почувствовал настоящим… Кгм…

– Артпе, когда ты так говоришь, в твоих словах чувствуется какая-то безысходность. И мне это даже нравится.

– Что-то меня твои симпатии начинают пугать…

Так оба героя и принялись за уборку столицы. Маетел не могла использовать магию, а потому использовала Связующую Передачу, чтобы поделиться с Артпе маной. Впрочем, этого было вполне достаточно, чтобы ускорить процесс выполнения работы.

– Ха, это ведь тот самый парень!

– Да, это он залил нашу столицу помоями!

– Я слышал, что он герой…!

– Герой? Быть того не может!

Артпе уже отказался от своего героического достоинства, взявшись за уборку улиц. И вот, теперь ему приходилось ещё и выслушивать нелестные, хоть и вполне справедливые, комментарии местных жителей. Впрочем, на этот случай у него имелся один козырь.

– Очищение! Очищение! Очи… А-а-апчху!

– Удивительно. Запах пропал! А с ним и грибок, и пыль!

– Ага, не за что. Очищение!

С точки зрения диапазона действия и эффективности, Очищение Артпе находилось на совершенно ином уровне по сравнению с магией других волшебников. Сотне магов приходилось целый час проливать пот, чтобы очистить всего одну улицу. Тем не менее, всего несколько Очищений Артпе возвращали к жизни целый квартал.

– Ах! Волшеб… Герой! Вы вернулись!

– Давайте поговорим позже! Очищение!

– … Он действительно герой? Может, он суперталантливый дворник?

На улицах, по которым проходил Артпе, не оставалось ни одной пылинки! И если в самом начале местные жители по-большому счету негодовали при его виде, то теперь звали поскорее навестить их дома.

Не имело значения, был ли то торговый квартал, жилой или административный. Он не пропускал ничего. Артпе четыре дня не ел и не спал, очищая, очищая и ещё раз очищая. А в какой-то момент он понял, что столица вернулась к своему первозданному виду.

– Столица снова чиста!

– Он даже починил канализационную систему. Какая невероятная способность…

– Да, это просто изумительно. Я почти поверил в то, что он и вправду герой…

Все эти люди знали, кто стоит за катастрофой, произошедшей в их городе, но при этом всё равно восхищались Артпе. А для этого ему просто нужно было вернуть всё как было!

– Как и ожидалось, большинство людей довольно просты. Если я сделаю для города ещё что-нибудь, они и вовсе начнут петь мне хвалебные оды.

– …

К тому времени Король Дайатана уже переоделся и ждал Артпе.

– Спасибо тебе, герой. Никогда не ожидал, что ты поможешь в уборке.

– Мы просто хотели, чтобы эта проблема была как можно быстрее решена. Итак, давайте перейдем к основному вопросу. Планируете ли Вы создать свою империю?

– … Что ж, вместе с Герцогством Тиата теперь мне нужно управлять сразу тремя государствами. Для начала я должен стабилизировать внутриполитическую ситуацию и только потом перейти к вопросу создания империи…

– Вам не следует затягивать данный процесс. Это нужно сделать, пока людские сердца не привязались к чему-то новому.

В своей прошлой жизни армия Короля Демонов вторглась в Мир Людей когда герою было больше двадцати лет. Конечно, нынешним героям было всего по пятнадцать. Однако герои были далеко не единственными, кто прошёл через определенные изменения. Нечто подобное произошло и в армии Короля Демонов. Некая неопознанная группа демонов двигалась независимо от основной. Она не подчинялась приказам Короля Демонов, и Артпе прекрасно понимал, что в скором времени их ждёт ещё больше инцидентов.

– Создание империи, значит… Разрешишь ли ты использовать для этого своё имя, как героя человечества?

– Это я и хотел Вам предложить. Среди всех людей, которые мне встретились в этих трёх королевствах, Вы – наиболее способный правитель.

– Кажется, я начинаю понимать, чего ты хочешь добиться, герой.

– Это заняло у Вас достаточно много времени, – ответил Артпе, после чего двое мужчин обменялись друг с другом злыми улыбками. Именно так и было достигнуто это молчаливое соглашение.

– Что ж, в таком случае с чего нам стоит начать?

– Вам придется объявить о создании империи. Затем воспользоваться силой магов и торговых организаций, чтобы объединить Дайатан, Аэдию и Тиату. Затем – создать между ними маршрут для передачи маны. Как только Вы объявите о создании империи, Вам нужно будет уведомить всех остальных о существовании героев. Вы объясните людям, что существует высокая вероятность вторжения армии демонов. Ну что, правда легко?

– Легко, чёрт побери!? – воскликнул один из стоявших рядом магов, однако на него просто никто не обратил внимания.

А затем Король Дайатана, человек, который должен был стать императором, крепко пожал руку Артпе. На этом соглашение между двумя сторонами было окончательно утверждено.

На то, чтобы проложить маршрут передачи маны из Аэдии в Дайатан и Тиату потребовалось две недели. Сразу же после этого Анджело Зард был коронован как первый Император Империи Зард.

А вскоре после этого им было раскрыто и самое главное:

– Король Аэдии и Герцог Тиаты вступили в сговор с целью уничтожить человеческую цивилизацию. Они создавали злую магию! Даже я, сам того не ведая, стал их марионеткой. Но эти два человека помогли мне вывести их на чистую воду! И эти два человека – герои…!

Существование героев было раскрыто всем трём бывшим государствам, а с ними и всему миру.

– Мой народ! У нас нет времени ненавидеть друг друга! Король Демонов явился! Борьба между людьми закончилась! Теперь наш общий враг – демоны!

Именно в этот момент Миру Людей стало известно о существовании армии Короля Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106.1. Всё идёт по плану (часть 3)**

– Герои…

– Да уж, эти ребята – действительно герои. Герои, родившиеся в Диасе, помогли Дайатану… Нет, они помогли Империи Зард.

– Ну, если герои считают, что так правильнее, значит, так оно и есть.

– Падение Аэдии вызывает у меня боль и скорбь, но в то же время мне кажется, будто на пустыре прорастает новый цветок. Империя – это новая жизнь и новая судьба для каждого из нас.

Хотели местные жители мириться с этим или же нет, всем им пришлось принять сложившуюся ситуацию, столкнувшись с рассказом героя о Короле Демонов. Герои были единственными существами, способными поднять человеческий род на борьбу против расы демонов.

Разумеется, правящие классы наверняка попытались бы как-то извлечь из этого выгоду, но конкретно в этих королевствах правящих классов практически не осталось.

Нынешний император, Анджело Зард, хорошо разбирался в политике, а потому на его сторону встало большинство магов и рыцарей. Он использовал их для создания империи и распространения необходимой Артпе информации.

– Кажется, мои мысли начинают постепенно доходить до сознания людей.

– Ты с самого начала всё это спланировал?

– Нет. Просто война между этими тремя государствами разразилась как раз в самое подходящее время. Я же просто воспользовался этим так, как счёл нужным.

В ситуации, когда всё вокруг было нестабильным и опасным, даже таким, как Артпе, приходилось устранять проблемы исключительно по мере их появления.

И вот, он всего лишь осознал, что в первоначальных условиях реакция людей останется следующей: "До сих пор у нас всё было хорошо, а потому и в будущем всё будет хорошо" и "Есть и другие, куда более важные вещи, на которых нужно сосредоточиться".

– Война сделала всё очевидным. В её ходе были раскрыты планы Аэдии и Тиаты. Именно она подняла на поверхность проблемы, которые веками тревожили эльфов и Лес Вечности. Теперь же действительно всё всплыло на поверхность. И это существенно облегчило вырезание и лечение злокачественных образований. Я признаю, кое-какие жертвы всё-таки были, но… Но могло быть и хуже.

– Ху-ху. Артпе действительно добрый.

– Я добрый? Я абсолютно не добрый! – ответил Артпе, как вдруг услышал со стороны чьё-то приглушенное бормотание:

– Кажется, герой и героиня очень дружелюбны друг к другу.

– Они ведь в самом расцвете сил. К тому же они много лет провели вместе. Было бы странно, если бы между ними не возникло никакой привязанности…

Вокруг было слишком много людей, которые говорили слова из сборника "Слова, которые не следует говорить, если вы не хотите вызвать враждебность другого человека: том первый".

– Потише, Маетел. Остальные уже шепчутся за нашими спинами.

– Ху-ху. Если мы не будем скрывать наших отношений, ни одна другая стерв… женщина не посмеет встать между нами.

– Эй. Как-как ты хотела сказать?

Так, мирно болтая, Артпе и Маетел продолжали идти вперёд. Прямо сейчас они участвовали в параде, посвященном коронации Анджело Зарда и рекламировании самих героев. Этот парад недвусмысленно показывал всем сомневающимся, что между Зардом и героями установлен прочный союз.

– Пожалуйста, подержите меня за руку, господин герой!

– Герой! Герой!

Временами из толпы раздавались поддерживающие крики, но Артпе полностью игнорировал их. Если бы у него сложился образ слишком дружелюбно-настроенного героя, то его стали бы дёргать по каждой тривиальной проблеме!

А Артпе меньше всего хотел, чтобы в разгар подготовки к битве с армией Короля Демонов его просили искать потерявшихся кошек и ходить за лечебными травами.

– О-о-ох. Артпе, почему ты внезапно перестал обращать на людей внимание? Это ведь плохо.

– Да, я плохой. И всегда таким был.

– Тем не менее это лучше, чем когда Артпе держится за руку с другой женщиной, а потому я прощаю тебя.

– …

Где же он всё-таки ошибся в воспитании героини?

Артпе ломал себе голову над этим вопросом на протяжении всего парада, но так и не смог найти ответ.

Чрезвычайно тесные отношения между двумя героями были замечены гражданскими лицами. Более того, сделанные в этом процессе изображения были распространены по всей империи, в результате чего об этом узнали даже дети.

\* \* \*

С тех пор, как празднование окончательно подошло к концу, прошла неделя. Император Зард восстановил столицу Аэдии и своим приказом обозначил её столицей всей империи. Учитывая это, он нуждался в более тесной связи с землями Дайатана. Ему нужны были такие пространственные врата, какие были между Аэдией и Тиатой.

Итак, именно их строительством он и занялся.

Благодаря магии передачи он уже мог передавать свои указы в любые уголки империи, а по окончанию работы над новыми пространственными вратами получил бы возможность с лёгкостью управлять всеми своими владениями.

– Спасибо, что согласился поддержать меня, герой. Наверное, это было достаточно утомительно.

– Это часть нашей сделки. Самое сложное за Вами, император.

Когда герой назвал Анджело по титулу, на лице последнего появилась слабая улыбка. Ему явно было приятно слышать это от Артпе.

– Я смог взойти на этот трон исключительно благодаря тебе, герой. Вот почему я клянусь защищать эту империю. Я докажу тебе, что заслуживаю находиться на этом месте.

– Похвально, особенно учитывая активность демонов, – кивнул ему Артпе, после чего достал карту. Маетел сразу догадалась, что на ней было обозначено, а потому хитро прищурилась.

Сам же Анджело Зард с недоумением наклонил голову, а затем… Его реакция была такой же, как и у всех, кто получал подобные карты от Артпе.

– Это что, всё правда?

– Я отметил соответствующие места только в Дайатане, Аэдии и Тиате. Эти подземелья и руины будут хороши для взращивания ваших солдат, рыцарей и магов. Вы должны быть благодарны.

Карта попросту кишела пометками. Естественно, высокоуровневые подземелья были опущены. Артпе обозначил только те места, которые были по силам здешним людям. Однако даже этого было достаточно, чтобы удивить Анджело Зарда.

– Ты столько делаешь для меня…

– Это позволит Вам развить силу империи. Более того, это позволит Вам обрести лояльность среди подданных. Звучит неплохо, верно?

– Более чем! Даже если эта карта наполовину… Нет, даже если эта карта на 90% ошибочна, остальные 10% значительно увеличат силу империи!

– Я рад, что Вы это цените, – проговорил Артпе, после чего слегка прищурился и добавил, – Однако не раскрывайте всю информацию сразу. Люди воспримут её как данность, и в дальнейшем будут требовать от Вас ещё больше. Я уверен, Вы понимаете, о чем я говорю.

– Конечно, а потому сделаю всё, как ты говоришь… Не знаю, откуда ты всё это знаешь, но… Нет, я не хочу вникать в подробности, – пробормотал Анджело Зард, после чего осторожно сложил карту и спрятал её во внутренний карман своей одежды, – Я верю тебе. И я обязательно со всем справлюсь.

– Именно это я и хотел услышать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106.2. Всё идёт по плану (часть 3)**

Героиня из его предыдущей жизни увеличила силу своей группы путём зачистки множества подземелий. Она сосредоточилась на предположении, что всё будет хорошо, как только Король Демонов потерпит поражение. Вот почему она не смогла создать дружеские отношения с другими народами. Прежде, чем человечество успело объединиться перед лицом общего врага, оно рассорилось друг с другом. Именно поэтому Маетел пришлось вступить в гораздо более жестокую битву.

Однако теперь всё изменилось. Артпе успешно создал положительные отношения с эльфами и сразу тремя королевствами. Артпе удалось развить свои сильные стороны, при этом он всегда был бдителен относительно демонов. Конечно, сам процесс представлял собой полный бардак, но результат оказался вполне успешным.

"Королевство Диас сродни самому слабому из Четырех Небесных Царей. Мне не нужно устанавливать с ними никаких отношений. С другой стороны, святое государство Паладия… Они уже выбрали кандидата, который больше всего подходит для их нужд".

Некоторое время поразмыслив, Артпе пришел к выводу, что должен обзавестись как можно большим количеством артефактов. А для этого ему нужно было просто подождать, пока не вернутся Сиена с Региной. А затем они пойдут и изрядно повеселятся, зачищая лучшие подземелья этого мира!

И вот, пока Артпе строил свои планы…

– Ваше Величество, прибыл посланник из храма.

– Впустите его.

– … Поздравляю с коронацией, Ваше Величество. Церковь не вмешивается в междоусобные войны, а потому мы просто наблюдали за войной со стороны. Простите, если наше поведение разочаровало Вас.

– Нет, Вам не за что извиняться.

Судя по шляпе, которую носил посланник, он был архиепископом, отвечающим за все храмы в Аэдии. Это было очевидно, но с точки зрения внутренней иерархии местной церкви он был достаточно высокопоставленным, чтобы находиться в первой семерке.

Когда Артпе использовал своё самое мощное заклинание, пострадали не только административные кварталы, но и храм. Впрочем теперь он был чист, как и все остальные объекты, а потому Артпе не совсем понимал, почему архиепископ так всматривается в него.

– Однако на церемонии коронации Вы раскрыли героев миру. И это не было санкционировано храмом. Наш папа глубоко обеспокоен этим.

– Хм. Чем именно?

В ответ архиепископ медленно и уверенно поднял голову, однако тут же вынужден был снова опустить её, столкнувшись с испепеляющим взглядом Маетел.

– Героический класс даруется и управляется храмом, а потому всё должно быть сделано внутри границ Паладии. Статус этих двух героев ещё не подтвержден. Более того, Ваше Величество объявило их героями без участия церкви. Со всем уважением, но это не совсем правильно.

– Однако они всё равно герои. Они соответствуют описанию первоначального храма. Более того, я своими глазами видел, что они использовали навыки и заклинания по меньшей мере тридцати пяти разных классов. И после этого Вы ещё будете сомневаться, что они не герои? – возразил император. Он явно не хотел, чтобы к нему придирались без причины, а потому у архиепископа не было иного выбора, кроме как согласиться.

– Я тоже ничуть не сомневаюсь в том, что они герои. Однако перед тем, как раскрывать свои личности, они должны были посетить храм. Я просто указал на этот факт. Если бы храм был задействован, все бы точно знали, что они получили героические классы. Тогда ни у кого бы точно не возникло никаких сомнений в их истинной личности.

– Да, в этом, конечно, есть доля истины…

В предыдущей жизни герой действительно прошёл через этот процесс. Диас, храмы и Паладия имели довольно прочную связь… Тем не менее Артпе был прекрасно осведомлён о катастрофе, которая произошла в конце, а потому он хотел избежать посещения этого места.

"Кажется, всё, о чём я беспокоюсь, действительно собирается произойти. Вот почему быть героем – утомительно".

Это и вправду была одна из причин, по которой Артпе не хотелось раскрывать тот факт, что он герой. Он не хотел связываться с храмами. Храмы любили манипулировать людьми и ситуацией. Жрецы делали вид, будто именно они заставили героев снизойти в этот мир. А ещё им нравилось вмешиваться в дела героев.

– Всё, что делается от имени героя, должно быть санкционировано церковью. Конечно, герой не появлялся в этом мире уже несколько сотен лет. Понятно, что Ваше Величество не знало об этом. Итак, я не пытаюсь критиковать Ваши действия. Я просто хочу попросить Вас в будущем быть более осторожными.

– Гм-м. Вы намереваетесь ограничить свободу действия героев?

– Ни в коем случае. Однако… – с блестящими глазами ответил архиепископ, – Задача героев – противостоять армии Короля Демонов. Мы просто хотим помочь им. Мы хотим убедиться, что их миссия будет выполняться как можно более гладко. Вот почему я хочу, чтобы Вы действовали более осмотрительно.

– Ясно, ясно.

Анджело Зард только что основал свою империю, а потому противостояние с церковью привело бы к огромным проблемам и головной боли. Итак, он просто обменялся взглядами с Артпе, словно спрашивая его о том, находит ли тот всё это приемлемым, на что герой едва уловимо кивнул.

Итак, наконец-то дождавшись этого момента, архиепископ начал произносить заранее заготовленную речь:

– О, герои. Мы долгое время искали вас. Тем не менее мы решили дождаться окончания парада. Наше собственное терпение фактически достойно похвалы. Мы действительно чувствовали…

– Эй, приятель. Давай ближе к делу.

Услышав столь бесцеремонные слова Артпе, архиепископ невольно вскинул брови. А затем он вновь столкнулся с прожигающим взглядом героини. Маетел была похожа на дьявола, только что вырвавшегося из ада и не сулящего ничего хорошего бедному жрецу.

– Что ж, если вкратце, вас обоих ищет папа. Пожалуйста, приезжайте в Паладию. Нам снизошло божественное откровение, которое должно помочь героям в подготовке и противостоянии армии Короля Демонов. Более того, вас обоих ждёт святая жрица.

Как только Маетел услышала о жрице, она тут же вцепилась в руку Артпе. Раньше она говорила, что не возражает, если количество женщин в их группе увеличится, но… Всё оказалось совсем наоборот.

– Маетел…

Итак, Артпе осторожно вырвал свою руку из её захвата и с мягкой улыбкой произнес:

– Не напрягайся ты так. Немного позже я всё тебе объясню.

– Ладно…

Успокоив девушку, Артпе вновь повернулся к архиепископу. Император думал, что герой сию же секунду лишит его головы. Впрочем, именно это и планировала сделать Маетел, если бы Артпе не вмешался.

Однако слова, вышедшие из уст Артпе, превосходили все ожидания Анджело Зарда.

– Отлично. Паладия так Паладия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107.1. Всё идёт по плану (часть 4)**

– Прошу прощения…?

– Артпе!?

Император Зард и Маетел порядком удивились тому, что Артпе так легко согласился с предложением архиепископа. Впрочем, удивился этому и сам архиепископ.

– Вы… Вы действительно хотите пойти?

– А что, уже не надо? Вы не хотите, чтобы я сделал это? Что ж, тогда я останусь здесь.

– Я… Я не это имел в виду!

– Отлично. В таком случае, будьте любезны, подготовьте удобную карету, подобающую настоящим героям. Также я хочу, чтобы Вы собрали побольше стражи.

– … Будет сделано!

Церкви было выгодно рекламировать свои дружеские отношения с героями. И в первую очередь это необходимо было сделать за пределами Империи Зард. Вот почему архиепископ был благодарен Артпе за подобное предложение, а потому и согласился исполнить данное указание.

Глядя на это, император и Маетел были удивлены ещё больше.

– Но зачем...?

– Что ж, раз с этим разобрались, идём готовиться к путешествию, Маетел.

– Зачем!?

На следующий день Артпе и Маетел разместились в карете, подготовленной архиепископом. Она была по-настоящему роскошной и пребывала под охраной нескольких десятков паладинов и святых рыцарей.

Так прошло два дня. Карета всё ещё ехала по главной дороге Аэдии, а пейзажи за её окнами сменялись и не быстро, и не медленно. В результате Маетел смогла просто насладиться этой неспешной поездкой и полюбоваться на богатую природу магического королевства.

– Ла-ла-ла.

В конце концов, девушка даже начала что-то напевать себе под нос. Её настроение было намного лучше по сравнению с тем, когда они только сели в карету. Впрочем, Артпе знал, с чем это связано.

– Ну как, нравится?

– Да. И мне будет нравиться, если так будет продолжаться всю оставшуюся жизнь, – ответила девушка, схватив своего спутника за рукав. А тем временем с другой стороны… второй рукав Артпе остался абсолютно свободным.

К счастью Маетел, они были единственными, кто находился в карете.

Спустя какое-то время дверь в карету слегка приоткрылась, и в ней показалась голова жреца.

– Господа герои, если вам что-нибудь нужно…

– Нужно. Не беспокоить нас, – широко улыбнулась Маетел и, вытолкнув постороннего человека из кареты, вновь закрыла дверь.

– Как прикажете, мэм…

Затем коляска вновь начала катиться, словно ничего и не произошло. На лице Маетел вновь появилось выражение полного блаженства, и девушка, положив голову на плечо Артпе, тихо пробормотала:

– В Диасе существует такая традиция, когда молодые супружеские пары выезжают за пределы своего родного города. Это делается для того, чтобы укрепить их отношения. Они смотрят на города и вещи, которые не встречаются в их повседневной жизни. Этот обычай называется "путешествием медового месяца". Именно так новобрачные входят в свою новую жизнь. И наша поездка чем-то похожа на это путешествие, верно?

– Многие супружеские пары потеряли всё своё имущество, встретившись во время такого путешествия с бандитами. Вот почему этот обычай был отменён.

– Если хоть один бандит посмеет нарушить наш покой, я разорву его на клочки.

– Эх, как правило, невесты не обладают способностью разрывать бандитов… – вздохнул Артпе, после чего слегка опустил своё плечо, чтобы Маетел было удобно на нём лежать. И это небольшое движение заставило девушку почувствовать себя ещё более счастливой.

– Артпе, а почему мы бросили Сиену и Регину? Неужели ты наконец-то почувствовал необходимость уделять мне больше времени? – внезапно поинтересовалась героиня.

– … В твоём понимании расставание с другими членами группы – это признак более внимательного отношения? Я правильно понимаю?

– Ну а как ещё…

Прежде чем покинуть Аэдию, архиепископ поинтересовался у Артпе относительно остальных членов группы. В ответ Артпе сказал, что Сиена и Регина являлись временными членами группы и больше к ним не присоединятся. Итак, поскольку герои были единственными важными для Церкви лицами, архиепископ легко принял объяснение Артпе.

Так и получилось, что они ехали в карете всего лишь вдвоём.

– Поскольку Церкви уже известно о нас, она так просто не отцепится. Тем не менее тот факт, что все эти жрецы являются крайне раздражающим фактором, ещё не означает, что нам нужно их поубивать, а храмы – сравнять с землей. Я упорно трудился, чтобы исправить образ героев в сознании людей, так что нам нужно действовать более грамотно.

– И как же?

– Я притворился, что мы согласились на просьбу Церкви посетить Паладию. В это время Сиена и Регина будут продолжать получать от меня соответствующие приказы.

Раса Сиены называлась "отражателем зла". Учитывая это, её ценность для Церкви находилась на том же уровне, что и оба героя. Итак, в тот момент, когда она окажется на территории Паладии, за ней начнется настоящая охота. А Артпе хотел этого избежать.

– Кроме того, Регина и Сиена сильно отстают от нас по уровню. Таким образом, всё это даст им время догнать нас. Более того, мы сможем двигаться более свободно. Ну и не забывай, что Сиена обладает боевыми навыками ближнего боя, а Регина – дальнего. Итак, они – по-настоящему сбалансированная и толковая группа.

– Значит, в Паладии тоже что-то не так… Скажи, Артпе, почему от людей так много проблем?

– Люди здесь ни при чём. Проблемы создают абсолютно все расы, способные к рациональному мышлению, – ответил герой. Изначально он хотел оставить Паладию кому-то другому. Тем не менее жрецы сами отыскали его, а потому у Артпе не оставалось иного выбора, кроме как приехать к ним и покарать всех грешников.

– Но, Артпе… Всё-таки меня немного смущает то, что, как правило, мы уничтожаем все места, в которые попадаем… Мы точно герои? Может, мы – замаскированные Короли Демонов?

– Хех, не исключено. Кроме того, далеко не факт, что всё будет хорошо, даже если мы уничтожим этих ребят.

– Мне кажется, или ты говоришь про жрецов и храмы…?

Маетел явно стала умнее и практически без труда догадывалась обо всём, что замышлял Артпе. Подумав об этом, герой достал коммуникационное устройство. Естественно, перед обсуждением чего-то важного или перед использованием данного устройства, Артпе не забывал разворачивать специальный защитный барьер, блокирующий как звук, так и внешние физические воздействия. Ни одно даже достаточно сильное существо не смогло бы пробиться сквозь него.

– Хорошо, что перед уходом я как следует прошерстил хранилище Аэдии. Как оказалось, там хранилось достаточно много полезных заклинаний.

– И когда только ты успел его ограбить? Ты ведь всё время был со мной…

– Мур-р-рк.

– Ага, ясно.

Роа питалась всем, что было наполнено маной. Итак, ни кошка, ни её хозяин не отказались от возможности прибрать к своим рукам кое-какие полезные вещи.

А затем Артпе поднёс коммуникационное устройство ко рту и проговорил:

– Эй, Сильпеннон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107.2. Всё идёт по плану (часть 4)**

Исходя из контекста разговора, Маетел ожидала, что её спутник вызовет Сиену или Регину. Однако он обратился к кое-кому совершенно неожиданному!

– Какой у тебя сейчас уровень?

– Двести восемнадцатый! Ну как? Правда я хорош?

– Да, среди черепах ты был бы явным фаворитом.

– Кхек!

Артпе надеялся, что Сильпеннон будет как минимум двести пятидесятого уровня. Но без Ускорения Маетел это было просто невозможно.

– А какого уровня ты!? – поскрежетав зубами, спросил Сильпеннон.

– Двести восемьдесят третьего.

– О боги…

То, какая разница была между ними в их первую встречу, не имело абсолютно никакого значения. По мере восхождения на более высокие уровни, прогресс существенно замедлялся. И в особенности это касалось тех, кто был выше двухсотого уровня.

Да, возможно разница в один уровень выглядела небольшой, но именно она могла сыграть решающую роль при использовании способностей.

Итак, каким образом он сумел достичь двести восемьдесят третьего уровня? В течение последних двух лет Сильпеннон работал как проклятый, но теперь он понял, что не сможет догнать Артпе, сколько бы сил не прикладывал.

– А как там обстоят дела у твоих товарищей?

– Лесетти – двести восьмого, а Деюс – двести шестого.

В прошлом Сильпеннон состоял в группе героя, поскольку обладал одной мошеннической способностью. Принимая во внимания это, а также то, что Лесетти и Деюс смогли достичь относительно высокого уровня, Артпе счел, что они смогут выполнить кое-какую задачу.

– Где вы сейчас?

– Мы двигаемся согласно карте, которую ты передал нам через своего торговца. Итак… Мы рядом с Паладией.

Услышав это, Маетел тут же пристально уставилась на Артпе. Как оказалось, Артпе успел воспользоваться услугами Микены и передать Сильпеннону карту, о которой героиня знать не знала!

– Так, ребята. Для вас есть кое-какая задача, – не обращая внимания на требующую ответов девушку, продолжил говорить Артпе.

– Задача? Ах, ты хочешь, чтобы мы нашли для тебя какие-то предметы?

– Нет. Я хочу, чтобы вы зачистили ещё одно подземелье, а затем направились прямиком в Паладию. Там мы и встретимся.

– Ты хочешь встретиться!? Неужели наши группы наконец-то объединятся!?

– Я приму решение, основываясь на том, как вы справитесь с задачей, – ответил Артпе, после чего закончил сеанс связи.

– Что случилось, Артпе? Объясни мне, – попросила Маетел.

– Всё просто. После того, как он закончил расчищать все подземелья в Диасе, я дал ему карту для зачистки следующего региона. Естественно, я намеренно заставил его двигаться к Паладии. Я изначально хотел свалить на него кое-какую задачу. А с Микеной я договорился о передаче карты прямо перед тем, как мы отправились в океан.

– Понятно…

По правде говоря, Диас был гораздо ближе к Паладии, чем к Аэдии.

Аэдия развивалась, основываясь на магии, и при этом была слишком далека от божественных учений. Учитывая это, большинство магов не молилось богам, а уповало лишь на свою собственную силу.

– Вот почему Паладия не особо любит магов. Я – герой, но мои способности сильно похожи на магические. Поэтому я и не хотел туда ехать. Я не верю Церкви, которая обманывает людей. Более того… – произнёс Артпе, на всякий случай проверив барьер, после чего продолжил говорить на полтона тише, – Святая жрица… С ней могут быть проблемы.

– Но ты ведь никогда даже не видел её. Может, она – невинная красивая девушка, которая питается только росой и целые дни проводит в молитве.

– Твое описание недалеко от истины, но…

– Недалеко от истины? Хрм-м? – с крайне суровым выражением лица переспросила Маетел. Если бы Артпе сказал ещё хоть одно слово в отношении святой жрицы, то героиня явно сделала бы что-то очень нехорошее. Вот почему он быстро вскинул руки и объявил:

– Она не в моём вкусе! Я ненавижу всё, что связано с богами.

– Ты всегда говоришь, что та или иная женщина не в твоём вкусе. Тем не менее ты им всем нравишься и не можешь их категорически отвергнуть.

Было бы ложью сказать, что в словах Маетел не было определенной доли истины. Однако также было нечто, что Артпе наверняка мог сказать в отношении святой жрицы.

– Нет, я на сто процентов уверен, что святая жрица мне не понравится.

– Откуда такая уверенность? Ты ведь ещё с ней не встречался. Я понимаю, что у тебя есть кое-какая информация о других людях, но ты не можешь гарантировать, что она тебе точно не понравится. Верно?

– Ну, с этой точки зрения ты права, но…

В своей прошлой жизни Артпе уже видел людей, которые развивали отношения со святой жрицей. Вот почему он знал, какие мужчины соответствуют её вкусу. Но если бы он рассказал об этом, то у Маетел зародились бы ещё большие сомнения касательно его знаний, а потому Артпе просто решил промолчать.

– Так или иначе, тебе не о чем беспокоиться. Когда я наконец-то заживу мирной жизнью молочного фермера, то последнее, о чём я буду заботиться, – это о связях с женщинами.

– Значит, Артпе нужна только я? Хи-хи-хи.

– … Задавая такие вопросы, не нужно держаться за рукоять меча… – вздохнул Артпе, после чего взъерошил волосы Маетел и добавил, – Тебе не обязательно вести себя так настороженно. Помимо немногих избранных, большинство других людей ничего не значат для героя.

– Да… Просто Артпе слишком красив, – произнесла девушка, после чего слегка приблизилась к Артпе. Её намерения были слишком очевидными, а потому герой счел это несколько тревожным и тут же достал книгу.

Это была очень толстая книга в кожаном переплете. А ещё в ней чувствовалось огромное количество маны.

– Разве это не та самая магическая книга? – с блестящими глазами поинтересовалась Маетел.

– Да. До сих пор мне было лень заниматься ею. Но теперь самое время.

Это была магическая книга, содержащая в себе сущность проклятия демонизации. А получил её Артпе после убийства демона по имени Тиана.

Впоследствии он воспользовался ею для превращения Шерил в более развитый вид. Он влил в книгу огромное количество маны и смог насильственно изменить направление встроенного в неё процесса. Вот почему на данный момент книга пребывала в нейтральном состоянии.

– Что ж, посмотрим… Кажется, она начинает реагировать на мою запись.

– Смотри, смотри, она светится.

– Да. Хозяин книги изменился, но она ещё не приняла этот факт. Она сопротивляется мне. Впрочем, это абсолютно бесполезно.

– Мьа-а-а-а…

– Нет, я нацелен на более амбициозную цель.

Для обыкновенного уничтожения проклятия у него уже была Роа. Итак, поскольку прямо перед ним лежала книга, предназначенная для превращения людей в демонов, Артпе надумал полностью перевернуть этот процесс.

– … Это может быть сложнее, чем всё, что мы делали прежде.

– Сфокусированный Артпе – это… Это очень круто…

– Роа.

– Мгр-р-р-р!

Поскольку Маетел была слишком возбуждена, Артпе попросил Роа остановить её, если она попытается его отвлечь.

Итак, Артпе поднял перо, сдобренное чернилами Древнего Кракена, и опустил его на первую страницу магической книги.

До прибытия на территорию святой Паладии было ещё долго…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108. Застоявшаяся лужа (часть 1)**

Между Аэдией и Паладией простирался целый континент и сразу два океана. Другими словами, их разделяло огромное расстояние, на преодоление которого нужно было потратить несколько месяцев. Однако героям вовсе ни к чему было весь путь двигаться пешим ходом.

Храмы обладали своими собственными пространственными вратами, покрывающими практически весь континент, о чём любезно рассказал сопровождавший их архиепископ:

– Расположение пространственных врат, которые имеются в наличии у храмов, считается совершенно секретным. Конечно, от героев у нас нет никаких секретов… Когда битва с армией Короля Демонов начнется всерьез, у вас будет много причин для их использования.

Эффективность этих пространственных врат была на одном уровне с теми, которыми обладала Аэдия. И когда Артпе увидел их, он понял, почему они были настолько хороши.

"Старший… Он тоже здесь побывал".

Впрочем, дело было не только в этом. Предыдущий герой всего лишь слегка обновил их, поскольку все эти пространственные врата существовали задолго до его появления.

Они были созданы неизвестно кем и неизвестно когда, из века в век прогрессируя, используя записи других существ. А ещё они были настолько сложными, что их впору было считать настоящими реликвиями.

– Мы должны будем пройти через семь пространственных врат. Но перед тем, как врата активируются, пожалуйста, влейте в них свою ману…

– Ах, конечно, конечно. К слову, поскольку мы всегда путешествуем вдвоем, думаю, только моей маны будет вполне достаточно, – ответил Артпе, что вызвало у Маетел довольную улыбку, а у жреца – кислую гримасу. Подобное поведение нарушало некоторые из предписанных протоколов, однако у священнослужителя попросту не было выбора.

– Что ж, хорошо.

Как уже ранее упоминалось, все пространственные врата Паладии были скрыты и связаны единой нитью маны. Для того, чтобы использовать их, необходимо было разрешение от Церкви. Тем не менее если человек регистрировался как "пользователь" одних из врат, он получал доступ к свободному использованию и всех остальных.

– Время пришло.

С этими словами жрец активировал врата, из которых тут же потянулась струйка маны. Она направлялась к обоим героям сразу, но уже спустя мгновение сконцентрировалась исключительно в руке Артпе. И вот, пока священнослужитель и паладины пребывали в шоке от столь высокого уровня контроля над маной, Артпе быстро закончил регистрацию.

– Это действительно способность, достойная настоящего героя.

– Ну ещё бы. А кто вы думали, я такой?

Завершив процедуру регистрации, Артпе и остальные прошли сквозь врата, оказавшись на отдаленном острове, расположенном посреди океана.

– А-а? – невольно вырвалось у Маетел, увидевшей перед собой бескрайнюю водную гладь.

– Архиепископ сказал, что мы должны пройти через семь врат. Естественно, в процессе этого путешествия нам нужно каким-то образом пересечь и океан, – усмехнувшись, пояснил герой.

– Ясно, значит, они расположили одни из врат на острове…

Более того, это был не просто остров. Это был один из оборонительных рубежей, выступающий как защитой для самих врат, так и опорным пунктом для Паладии. Недаром говорилось, что самой мощной структурой в мире людей были вовсе не государства, наподобие Аэдии, а Церковь. И, глядя на этот остров, данное утверждение казалось достаточно правдоподобным.

– Как и ожидалось… Теперь понятно, почему вы, ребята, смогли выстоять против армии Короля Демонов в ходе стольких войн. Такие оборонительные рубежи и позволяют вам сохранять свою власть на протяжении многих веков, – осмотрев всё вокруг, пробормотал Артпе.

– … Кажется, после становления героем Вы многое узнали, – произнес слегка ошеломленный жрец, на что Артпе лишь пожал плечами:

– Покидая Диас, я знал, что однажды мы непременно столкнемся с Церковью, а потому постарался собрать о вас как можно больше информации.

– Это было ни к чему, ведь мы – абсолютные союзники героев. А ещё я хочу сказать, что мы были разочарованы, когда вы оба отказались прибыть во дворец Королевства Диас. Это заставило нас изрядно поволноваться.

– Просто мне не нравится, когда кто-то начинает вмешиваться в мою жизнь. Я понимаю, что вы, ребята, пытаетесь помочь, но в этом нет никакой нужды.

– Как скажете, как скажете…

Поскольку Церковь и герои всегда были заодно, архиепископ ожидал, что между ними будет установлено абсолютное доверие. Однако сам Артпе был несколько иного мнения.

Даже если бы он мог доверять им с точки зрения общих целей, это ещё не означало, что он мог доверять их компетентности. Глупый союзник был намного опаснее умного врага. И Артпе всецело осознал этот факт, наблюдая за Королем Демонов!

"Эти ребята ещё хуже, чем Король Демонов. Уж лучше я доверюсь Этне, чем им", – покачав головой, подумал герой.

Тем временем Маетел была занята тем, что со смехом топталась по белому песку. Она впервые в своей жизни была в подобном месте, а потому попросту не могла не восхититься.

– Значит, прямо сейчас мы не можем переместиться в следующий пункт? – глядя на неё, спросил Артпе.

– К сожалению, нет. Вратам нужно около четырех дней, чтобы собралось достаточное количество маны.

– Если я волью свою ману, то смогу сократить это время до двух дней.

– …

К счастью, не все жрецы были слепыми фанатиками. Архиепископ уже был свидетелем того, как Артпе мастерски управляется с маной, а потому согласился.

Сам же герой без лишних раздумий тут же влил всю свою ману в пространственные врата.

– Да уж… Даже если они признали Вас как своего пользователя, но чтобы мана с совершенно другой природой смогла зарядить их…

– Ну, я просто заставил их воспринимать свою ману так же, как и всю прочую окружающую ману.

– У Вас действительно невероятное количество познаний о магии…

Для того, чтобы переместить Артпе, Маетел, архиепископа и всех остальных, требовалось гигантское количество энергии. Вот почему у них попросту не было выбора, кроме как остаться здесь на какое-то время.

– Что ж, я уже позаботился о вашем комфортном размещении на этом острове. Пожалуйста, следуйте за мной, – предложил жрец.

– Отлично… Ах, подождите минутку, – шагнул вперёд Артпе, как вдруг внезапно остановился и, посмотрев на веселящуюся Маетел, добавил, – Мы подойдем чуть позже.

– … Кажется, что у вас очень хорошие отношения друг с другом.

– А мне кажется, что Вы не сильно этому рады.

– Нет, почему же? Просто… Святая жрица с нетерпением ждет встречи с героями. Но вы оба слишком сильно близки друг другу, а потому я несколько обеспокоен тем, что места моей госпоже попросту не найдется…

– Значит, с нетерпением ждёт встречи… Речь идёт о нас с Маетел или только обо мне?

В ответ на провокационный вопрос Артпе, архиепископ тяжело вздохнул и всё-таки сказал правду:

– Конечно же, она ждет Вас, господин Артпе. И это стало особенно актуально после того, как Ваши подвиги в Аэдии стали известны всему миру. А ещё… Слухи о Вашей внешности дошли и до Паладии.

– Вот, значит, как…

– Да. Конечно, госпожа Маетел тоже красива, но… – несколько неловким тоном добавил жрец, после чего замолк. Артпе же был достаточно чувствителен к таким вещам, а потому решил, что пора с этой темой заканчивать.

– Всё. Как я и говорил, мы придём чуть позже.

Избавившись от архиепископа, Артпе пошёл к Маетел, которая всё ещё играла с песком.

– Ты только посмотри! Я и не думала, что песок может быть таким белым!

– Ха, давненько я не видел, чтобы ты вела себя как настоящий ребёнок, – с горькой улыбкой пробормотал Артпе.

– А-а? – переспросила девушка, которая была слишком занята любованием песком, а потому не расслышала то, что сказал Артпе.

– Ничего, пустяки. Ты бы хоть доспехи сняла.

– Если я сниму их, то не смогу защитить Артпе в случае возникновения неожиданных ситуаций.

– Не будет здесь никаких неожиданных ситуаций. Можешь не беспокоиться.

– Но…

– Говорю тебе, всё будет в порядке.

– Ну, раз так…

Сняв свои красные доспехи, прикрывающие как верхнюю, так и нижнюю половину туловища, Маетел осталась в одной легкой рубахе. Конечно, данные доспехи прошли через троекратное Усиление, а потому их вес был весьма незначительным. Однако двигаться без доспехов всё равно было куда более приятно.

– Смотри, смотри, Артпе! От моих ног остаются следы! Словно я бегу по снегу!

– Кажется, тебя удивляет абсолютно всё…

– Ухе-хе-хе!

Маетел уже видела океан в портовом городе Фрайте. Однако там не было пляжа с белым песком, на котором можно было бы полежать и отдохнуть. То же самое касалось и Белаты, расположенной в Аэдии.

И вот, наконец-то Маетел смогла насладиться красотой первозданной природы, дарующей ей чистую радость.

"Даже от жрецов есть какой-то толк…" – подумал Артпе, который и сам был не прочь немного отдохнуть.

А ещё он видел, как жрецы и паладины, собравшиеся возле казармы, расположенной неподалеку, тайком наблюдают за ними.

– А ну кыш отсюда.

– Кхек!?

– Заклинание широкодиапазонного сообщения!?

Загнав этих раздражающих наблюдателей в казарму, Артпе только было расслабился, как тут…

– Мьа-а-а-у!

– Что, тоже хочешь поиграть?

– Мур-р-рк!

– Эй, Роа, догоняй! – позвала её Маетел, и чёрная кошечка, спрыгнув на землю, тут же бросилась вдогонку. Какое-то время на песке продолжала оставаться вереница отпечатков их ног и лап, которая вскоре была смыта океанской водой.

Глядя на всё это, Артпе невольно улыбнулся.

"Возможно, вместо фермерства не так уж и плохо жить рядом с пляжем".

Решив обязательно внести в свой пенсионный план небольшой пляжный домик, Артпе снял мантию и ботинки, оставшись совсем налегке.

А затем, в качестве последнего штриха, он достал ветвь Мирового Древа и воткнул её глубоко в песок, устроив тем самым естественный навес.

Мировое Древо дало ему свою ветвь вовсе не для того, чтобы тот защищался с её помощью от солнца, однако на данный момент Артпе это заботило меньше всего.

– Что ж, а теперь можно и поработать.

Тем не менее поработать ему так и не дали. Маетел явно не устраивала игра с одной только Роа, а потому вскоре она подбежала к своему спутнику и начала тащить его в океан.

– Артпе, водичка такая прохладная! Давай поиграем!

– Нет, спасибо. Эти юношеские безумия не для меня. Я предпочитаю покой… А-а-а-а!

– Ухи-хи!

Артпе пытался действовать достойно, однако Маетел воспользовалась своей подавляющей силой и попросту бросила его в воду. К счастью, Артпе сумел вовремя спрятать чернила и магическую книгу. Но вот всё остальное, в том числе нижнее белье, промокло насквозь.

– Эй, я вообще-то хотел поработать… – проговорил Артпе, поднявшись в воздух. Тем не менее Маетел не собиралась так просто отставать.

– Давай-давай-давай!

– У меня нет настроения… Экх!

В очередной раз оказавшись в воде, Артпе решил сменить план и, выскочив, бросился наутёк.

– Эй, эй! Прекрати гоняться за мной! Роа, помоги мне!

– Мьа-ау!

Так герои и продолжали играть в догонялки, пока солнце не скрылось за горизонтом. При этом Артпе удалось совершить монументальный подвиг. За всё это время он ни разу не был пойман Маетел, в результате чего получил наказание в виде щипков за щёки.

А спустя полтора дня они отправились дальше. Им предстояло пройти ещё шесть пространственных врат, на каждые из которых Артпе не щадил своей маны.

Итак, чтобы добраться до святого королевства, Паладии, им потребовалось всего две недели.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109.1. Застоявшаяся лужа (часть 2)**

– Братик, ну это и вправду слишком.

– Пожалуйста, будьте немного терпеливее. Я заберу вас сразу же, как только закончу с остальными делами.

Стойко выслушав жалобы Сиены и Регины, Артпе выдал им указания:

– Если вы направитесь к северу от Дайатана, то окажетесь на Ледяном Континенте, называемом Глацией. Это место, непригодное для жизни… И я хочу, чтобы до наступления весны вы добрались до самого центра Глации.

Закончив разговор со своими товарищами, Артпе вздохнул и почувствовал на себе пристальный взгляд Маетел.

– Ну что такое?

– Повезло же им. Я тоже хочу побывать на Ледяном Континенте.

– Там очень холодно.

– Да! И поэтому я смогу использовать холод в качестве предлога, чтобы держаться поближе к тебе!

– Ты и сейчас это делаешь… – ответил слегка ошарашенный Артпе.

– Да, но там я смогу быть ещё ближе!

Маетел чувствовала, что их совместное путешествие подходит к концу, а потому хотела как можно дольше наслаждаться текущей ситуацией. Она прямо-таки приклеилась к Артпе, благодаря чему чувствовала себя как в нирване.

– Аджумма.

– Пожалуйста, зови меня Микеной.

– Пожалуйста, навести группу Сиены. Им нужно поставить продовольствие и прочие расходные материалы, поскольку они направляются в подземелья Глации.

– Глация? Это не проблема. Сейчас я куда более высокоранговый торговец, чем раньше, и могу телепортироваться даже туда.

– Отлично. Затем, пожалуйста, навести группу Сильпеннона. Их нужно снабдить взрывчатыми артефактами, а также инструментами для вскрытия замков. Убедись, чтобы все они были высокого качества. А затем мы направимся в Паладию…

– Артпе… Ты точно герой?

В некотором смысле Паладия была домом для героев. Итак, прекрасно понимая, что Артпе собирается посетить это государство вовсе не для того, чтобы полюбоваться его красотами, Микена была просто-напросто обескуражена.

Тем не менее сам Артпе не видел в этом ничего необычного.

– Герои призваны устранять зло. Однако стандарты суждения о том, что является злом, а что – нет, крайне субъективны. Так вот мои стандарты подсказывают мне, что от Паладии дурно пахнет.

Поскольку у Артпе остались все воспоминания из его прошлой жизни, он мог отчетливо сказать, что и где должно случиться. Впрочем, остальные этого не знали, а потому считали подобный довод слегка необоснованным.

– Почему бы тебе не стать Королем Демонов?

– На самом деле, герои находятся всего лишь в шаге от того, чтобы быть заклейменными Королями Демонов, а Король Демонов практически ничем не отличается от настоящего героя. Всё, до встречи.

– А ну подожди. Если ты считаешь, что всегда можешь завершать разговор первым, то сильно заблу…!

Закончив разговор с Микеной, Артпе вновь связался с Сильпенноном.

– Ты хочешь, чтобы мы проникли в столицу Паладии?

– Всё население Лихазетты будет сосредоточено исключительно на героях. Я хочу, чтобы вы выполнили эту задачу именно в этот промежуток времени. Лесетти и Деюс окажут тебе всю необходимую поддержку, но твоего уровня достаточно, чтобы ты и сам со всем справился. Пришла пора воспользоваться своими навыками, Сильпеннон.

– Хорошо, но… Не мог бы ты предоставить мне более подробную информацию? Что именно мне нужно украсть? Моя задача ведь не состоит в том, чтобы просто проникнуть в город?

Вопрос Сильпеннона был вполне разумным, а потому Артпе прокашлялся и ответил:

– Лихазетта подразделяется на зоны, доступ в которые ограничен в зависимости от класса священнослужителя. Ты ведь уже знаешь об этом, верно?

– Конечно.

– В некоторые зоны могут получить доступ и абсолютно посторонние люди, но есть одна особая зона, доступная лишь для святой жрицы, папы, нескольких высокопоставленных жрецов и героев. Они называют это место "нулевой зоной".

– Никогда о такой не слышал…

– Итак, я хочу, чтобы ты проник в неё. Вот в чём заключается твоя задача.

– Эй, погоди-погоди! Я ведь не папа и даже не высокопоставленный жрец! Как ты предлагаешь мне туда попасть!?

Тяжело вздохнув, Артпе понял, что уже давно не сталкивался с тем, чтобы кто-то сопротивлялся его планам! В последнее время Маетел и Сиена следовали его словам практически беспрекословно, а потому он даже соскучился по исчезнувшей возможности с кем-то подискутировать. И вот, словно ощущая разочарование Артпе, появился Сильпеннон!

– Как я уже и сказал, герои имеют туда доступ.

– И-и?

– Как только я войду в город, я сделаю так, чтобы вход туда открылся. Скажем, сегодняшним вечером. Тебе же просто нужно воспользоваться этой возможностью и пробраться туда.

– …

Это были слова, которые не должны произноситься человеком, носящим титул героя, поскольку первоначально герои должны были быть абсолютно благосклонны к Паладии! И вот, пока ошарашенный Сильпеннон пытался осознать всё услышанное, Артпе продолжил говорить:

– В Паладии творится множество подозрительных вещей. Я хочу, чтобы ты узнал – какие именно, а затем раскрыл миру истинную природу храмов. Таков мой план.

– Отлично. Предположим, храмы действительно что-то скрывают, и мне каким-то чудом удастся узнать эту тайну. Но как ты собираешься донести эти знания до жителей другого континента?

– Хороший вопрос! Ответ прост: я воспользуюсь волшебной техникой, разработанной Аэдией. Кроме того, я обзавёлся несколькими устройствами для передачи видео.

– Артпе, ты настоящее воплощение зла!

Сильпеннон попросту отказывался понимать, откуда Артпе всё это знает и каким образом он умудряется каждый раз быть ко всему готовым. Ему казалось, что Артпе готов даже к наводнению, которое может случиться в отдаленной горной деревушке через пару сотен лет.

– Что ж, всё понятно. Я попытаюсь проникнуть к ним и всё разузнать, но… По правде говоря, я не уверен, что смогу это сделать.

– Не нужно верить в себя. Просто доверяй своим артефактам. Ты опустошил всю казну Диаса, а потому попросту не можешь провалить это задание.

– Вообще-то я хотел, чтобы ты просто подбодрил меня…

– Ну ты это, держись там, Сильпеннон!

– Пф-ф! У тебя настоящий талант подбадривать других людей, – проворчал Сильпеннон, после чего закончил сеанс связи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109.2. Застоявшаяся лужа (часть 2)**

Теперь ему предстояла лишь встреча с Микеной, а затем на протяжении какого-то времени он попросту не сможет связываться с кем-либо извне. Всё, что оставалось Сильпеннону, – это верить в себя, свои артефакты и в свою команду.

Тем временем Артпе убрал своё коммуникационное устройство, после чего обнаружил на себе пристальный взгляд Маетел.

– Да в чём дело-то? Ты меня сегодня целый день взглядом буравишь.

– Артпе, почему ты так сильно заботишься о Сильпенноне? Может, тебе мужчины нравятся больше женщин? Я права?

– Он единственный не обделенный интеллектом человек среди всех, кого я знаю. Тебе не нужно слишком беспокоиться об этом.

– Что… Что это значит!?

К счастью, до того, как Маетел успела устроить ему настоящий допрос, в карету постучали.

– Мы прибыли. Его Святейшество надеется показать уважаемых героев людям Паладии. Это будет настоящий праздник!

– Что, ещё один парад?

– Парады – обязательная часть церемонии становления героем. Вы должны быть благодарны за то, что вам не пришлось проходить через это детьми.

– Да уж…

Затем Артпе с Маетел покинули карету и увидели, что вокруг уже собралось бесчисленное множество людей.

– Ура-а-а-а-а-а-а-а!

– Это герои, родившиеся в нашу эпоху!

– Они выглядят точь в точь, как и описывалось!

– Их действительно два…

В то время, как одни люди ликовали, другие пристально вглядывались в них. Впрочем, это было естественно. Обычным простолюдинам тяжело было поверить в то, что на свет появилось сразу два героя.

– Пожалуйста, следуйте за мной. Мы дадим небольшой круг почёта по городским окрестностям, после чего посетим великий храм. Там вы получите благословения, после чего мы направимся в центр города. Таков наш график.

– Отлично, – ответил Артпе, после чего выдвинулся в сторону ожидавшего их нового транспортного средства. Это была коляска с открытым верхом и напрочь лишенная лошадей или других животных, которые должны были бы вести её.

– Это транспортное средство, которое ездит при помощи магии. Предыдущий герой объединил свои усилия с Церковью и сумел создать данное сокровище, – гордо пояснил священнослужитель. Тем не менее Артпе с Маетел попросту проигнорировали его и поспешили занять свои места на удобных сиденьях.

Поскольку данное транспортное средство было наполнено магией предыдущего героя, пассажиры могли не бояться за свою безопасность и возможность выпасть за борт. Также данное средство могло взлетать в воздух, набирая высоту вплоть до нескольких десятков метров.

Итак, поднявшись вверх, взглядам героев предстал прекрасный вид всего города. Лихазетта была построена как последняя линия обороны. Это был последний оплот в войне против армии Короля Демонов, из-за чего весь город функционировал как оборонительный магический круг.

– Вау. Отсюда город прямо как игрушечный…

Внутригородские здания были аккуратными и красивыми, а потому Маетел не могла не залюбоваться ими.

– Выглядит симпатично, не правда ли? Конечно, как только армия Короля Демонов вторгнется в это место, всё будет уничтожено. Но… На самом деле, в этом месте скрыта куда более ужасная магия. И как только город будет уничтожен, она активируется. Разве ты ничего не заметила? – спросил её Артпе.

– Артпе, ты настоящий мастер по разрушению чужих мечтаний.

В некотором роде Лихазетта была похожа на столицу Аэдии. Тем не менее если столица Аэдии просто представляла собой огромный магический круг, то Лихазетта обладала способностью уменьшить силу армии Короля Демонов. Другими словами, отличалось само её предназначение.

Впрочем, также не следовало забывать, что в зависимости от ситуации магический круг можно было использовать по разному. Если бы волшебники сосредоточились исключительно на каком-то одном типе заклинаний, то магический круг выступил бы в качестве его усилителя…

– Моя голова! Артпе, прекрати, не то она сейчас взорвётся!

– Всё-всё, молчу…

Как бы там ни было, к постройке этого места приложил свою руку герой предыдущей эпохи, чему Артпе был несказанно рад. Ведь вместо того, чтобы сделать что-то новое своими руками, куда приятнее было использовать то, что уже построено другим человеком!

Но вот, пока Артпе был погружён в мысли, вполне подобающие самому слабому среди Четырех Небесных Царей, начался парад.

Повозка вновь опустилась на землю, а отовсюду раздался гомон возбужденных людей:

– Госпожа Маетел! Вы выросли такой красивой!

– Господин Артпе, пожалуйста, посмотрите сюда.

– Госпожа…

– Уф-ф… Как много взглядов.

Героям уже приходилось сталкиваться с такой ситуацией во время проведения парада в Аэдии. Тем не менее внимание общественности они разделили напополам с императором. На этот же раз взгляды людей были прикованы исключительно к ним, а потому нагрузка стала как минимум в два раза выше.

– Артпе, Вы по-настоящему круты!

– Маетел, Маетел!

– Артпе, Артпе!

– Ура-а-а-а! Слава Артпе!

… А ещё во всём этом было кое-что странное. Куда большее количество людей смотрело на Артпе, а не на Маетел. Итак, оглянувшись на свою спутницу, он увидел на её лице совершенно нехорошее выражение.

И причиной тому был вовсе не недостаток внимания к своей персоне, а скорее избыток женского внимания по отношению к Артпе.

– Вы уверены, что та девушка – тоже герой? Почему она всё время хмурится?

– Жрецы сказали, что они оба герои. А поскольку жрецы – это божьи посланники, мы не смеем сомневаться в их словах.

– Что ж, как только они встретят папу, всё встанет на свои места.

Услышав обрывок этого разговора, Артпе довольно усмехнулся. Маетел же не знала, а потому ткнула его в бок и прошептала:

– Когда мы вернемся, я поцелую тебя. Сто раз.

– … Что-то это не похоже на наказание.

– А это не наказание. Это моя награда за то, что я столько всего терплю.

– Эй, подожди! Я вообще-то не соглашался!

Парад в Лихазетте шёл гораздо медленнее, чем в Аэдии, из-за чего герои порядком устали. Отдохнуть им разрешили лишь после того, как поездка по внешней части города была окончена, и они прибыли в храм.

И вот, как только Артпе с Маетел тяжело выдохнули и упали на ближайшую скамью…

– Я ждала тебя, герой.

Услышав ясный женский голос, Маетел тут же подскочила, в то время как сам Артпе обернулся в сторону говорящего.

– Меня зовут Вадинетта Кюрэ Паладия. Пожалуйста, зови меня просто Вадинеттой.

Это была черноволосая девушка примерно того же возраста, что и оба героя. А ещё она была действительно невинной и красивой. Вадинетта выглядела так, будто питалась одной росой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110.1. Застоявшаяся лужа (часть 3)**

"А вот и сумасшедшая жрица объявилась…" – подумал Артпе, едва завидев девушку. Маетел же интуитивно спрятала его у себя за спиной, что, естественно, не укрылось от взгляда Вадинетты.

– Тебе не нужно быть настолько настороженной по отношению ко мне. Я всё ещё неопытна, но меня уже называют святой жрицей Паладии. Я родилась для того, чтобы помогать героям.

– Мьа-ау! – внезапно выглянув из-за пазухи Артпе, промяукала Роа.

– О, боже. Какая милая кошечка.

– Нет, Роа, пока что оставайся здесь. Я скажу, когда можно будет поиграть, – переместив себе её на плечо, произнёс Артпе.

– Мур-р!

– Она что, понимает человеческую речь?

– Мяу! – вновь мяукнула Роа, словно отвечая на вопрос святой жрицы.

– Какая прелесть.

Маетел же, посмотрев на жрицу, и вправду стала действовать более осторожно. Рядом с Артпе ещё никогда не появлялось настолько невинной и симпатичной девушки, как эта, а потому Маетел была весьма обеспокоена тем, что герой может поддаться её чарам. Итак, как настоящая героиня, она попросту не могла этого допустить!

– Что ж… Я провожу вас к алтарю. Вас уже давно ждёт специальное благословение, которое мы годами готовили для героев.

– Да, пойдём.

Так, следуя за Вадинеттой, Артпе, Маетел и Роа направились к своему следующему пункту назначения. В качестве сопровождения рядом с ними шагало несколько десятков жрецов и паладинов, а потому данное шествие оказалось достаточно зрелищным.

– Артпе, я чувствую следы густой маны… Разве мана не должна разливаться по округе? Насколько я знаю, её нельзя так долго держать в одном месте.

– Никто её и не держит. Для этого нужны артефакты и магические круги. Если держать ману без специального приспособления, она либо распадётся, либо выйдет из-под контроля. Однако мана, которую ты чувствуешь сейчас, направлена на усиление или очищение магической энергии в храме. Другими словами, великий храм фильтрует её. Более того, магический круг города связан с великим храмом, а потому также очищает ману. Благодаря данной особенности, обычный жрец в этом месте может проявить силу архиепископа.

– А ты действительно просвещён в магии. Даже мне было интересно слушать твоё спокойное и логичное объяснение… – проговорила святая жрица, шагающая впереди них, – Когда я услышала, что вы отказались присоединяться к какому-либо государству, я начала беспокоиться. Однако, ваши действия привели к тому, что вы получили по-настоящему глубокие знания. Более того, теперь вы обладаете отличными навыками и способностями. В конце концов, ваше решение оказалось правильным.

– Просто я узнала, что еда во дворце просто ужас… У-у-у-у! – хотела было пояснить Маетел, как вдруг ей рот закрыла проворная рука Артпе.

– Всё нормально.

– Ясно… – пробормотала несколько озадаченная жрица, после чего молча повела их вглубь храмового комплекса.

Для того, чтобы миновать все храмовые постройки и добраться до центрального собора, где располагался алтарь, понадобилось ещё 5 минут.

– А вот и наш пункт назначения.

– Ва-а-а-ау…

Алтарь светился мягким, приятным светом, а позади него виднелось открытое пространство, напоминающее собой массивную площадь. Даже Маетел, чьё настроение было далеко не самым лучшим, не удержалась от восторженного вздоха.

– Это место действительно наполнено тёплой маной.

– Если Лихазетта – сердце Паладии, то великий храм – сердце Лихазетты. Многоуважаемый Артпе правильно сказал: здесь собирается очищенная мана.

Конечно, в Лихазетте было ещё одно сердце. Это была нулевая зона, но по какой-то причине жрица не стала упоминать об этом.

Итак, Вадинетта молча двинулась к алтарю, возле которого её уже ждали другие жрецы. Подойдя к ним, девушка слегка кивнула и возглавлявший священников архиепископ тут же отошёл в сторону, освобождая ей место прямо у алтаря.

– Святая жрица обязана благословить героев. Это – финальная часть церемонии. Как только мы с этим закончим, нужно будет перейти ко второй половине парада.

– Неужели нам это благословение действительно так нужно?

– Да, – внезапно раздался голос Артпе, – Это благословение, предназначенное специально для героев. Кроме того, оно позволит нам доказать, что мы герои. Бонус, который мы получим, будет весьма и весьма значительным. Возможно, мы обретем нечто такое, о чём даже я не знаю.

– Ах…

Вадинетта была ошеломлена столь полным объяснением Артпе. С другой стороны, Маетел с недоумением наклонила голову и спросила:

– Какой бонус? У героев ведь не существует "классовых обновлений".

– Да, поэтому этот бонус будет даже чем-то более значительным.

– Вот как!

"Это благословение… С ним явно что-то не так. Однако чистая мана, собравшаяся здесь, находится вне моего воображения…"

Так или иначе, отказываться от возможности что-то получить – было бы глупо, а потому Артпе подвёл Маетел к алтарю и остановился.

– Что ж… Тогда я начну церемонию вызова благословения, – слегка вздрогнув, произнесла жрица.

– Да, пожалуйста.

Затем Вадинетта подняла свои руки, и Артпе почувствовал, как вся скопившаяся в храме мана начинает собираться вокруг них. Этот алтарь явно был создан с одной целью – благословить героя. А ещё именно он представлял собой священный артефакт, в котором хранилась мана, лишенная даже единого нечистого пятнышка.

Тем временем голубые глаза святой жрицы окрасились золотым цветом. И это служило доказательством того, что она до предела повысила свою святую силу! Жрецы и паладины стали свидетелями кульминационного момента и машинально стали молиться ещё громче.

Сам же Артпе пристально наблюдал за реакцией маны при помощи своего Чтения Всего Сотворенного. И вот, когда глаза святой жрицы приобрели золотой окрас, Артпе почувствовал, что что-то не так.

"Ага… Вот что они задумали".

В эту эпоху родилось сразу два героя. Таким образом и благословение должно было разделиться поровну. Но поскольку святая жрица приносила в жертву всего один священный артефакт, благословение направлялось лишь на одного человека. Другими словами… очищенная мана замкнулась на одном лишь Артпе.

"Они уже давно ведут свою маленькую игру…"

Священник из родной деревушки Маетел определил, что они оба стали героями ещё после первоначальной церемонии посвящения. Однако, по какой-то причине святая жрица, стоящая возле алтаря, не хотела это признавать.

– Господи… Пожалуйста, пусть твоя тёплая длань коснётся того, кто этого достоин.

"Да-да…"

Святая жрица явно сошла с ума! Она определенно намеревалась наделить благословением лишь одного Артпе!

– Очисти всю ложь. Пожалуйста, яви нам истинную надежду и спасителя этого мира.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110.2. Застоявшаяся лужа (часть 3)**

Тем временем процесс вызова благословения подходил к своей кульминации. Подавляющее количество святой силы, собравшейся в её ладонях, ждало того момента, когда ей разрешат снизойти на героя. Она усиливалась, очищалась, накладывалась друг на друга… И пока это всё происходило, Артпе использовал Связь Маны, чтобы привязать свою собственную ману к мане Маетел.

Маетел почувствовала, что происходит, а потому недоумённо посмотрела на него. В ответ Артпе слегка подмигнул девушке, и, как ни странно, Маетел тут же поняла смысл этого жеста, активировав Связующую Передачу.

Благодаря этому Маетел и Артпе разделили друг с другом свои записи. А поскольку они уже находились под влиянием заклинания Артпе, связь между ними стала ещё сильнее. И в этот момент герои смогли достичь настоящего единства.

Как правило, Артпе никогда так не раскрывался, а потому Маетел очень нравилось то, что происходило. На самом деле, это был первый раз, когда она установила настолько прочную связь с Артпе.

Самому же Артпе хотелось щелкнуть Маетел по лбу, однако он не хотел раскрывать свои действия святой жрице, а потому просто промолчал.

– Господи, пожалуйста, ниспусти на нас своё благословение!

С этими словами молитва святой жрицы наконец-то подошла к концу, а золотой свет, содержащий подавляющее количество маны, упал на Артпе и… частично перекинулся на Маетел.

– … А-а? – не удержавшись, воскликнула Вадинетта. Всё её лицо, начиная от выпученных глаз, заканчивая приоткрывшимся ртом, прямо-таки кричало: "Этого не может быть!".

Сам же Артпе сохранял максимально спокойное и даже благоговейное выражение, словно понятия не имел, что происходит.

– Эй, Артпе…

– Тс-с. Просто наслаждайся шоу.

Поскольку благословение уже снизошло, святая жрица больше не могла контролировать этот процесс. И вот, могущественная энергия света коснулась Артпе, а с ним и Маетел. Прямо сейчас её запись была полной копией записи Артпе, а потому получила ровно половину дарованной энергии.

И вот, когда благословение окончательно осело на героях, за их спинами появились два крыла, сотканных из золотого света. И когда святая жрица увидела это, она попросту не смогла подавить свой шок.

– Как это возможно…?

За левым плечом Артпе развевалось одно крыло, в то время как второе находилось за правым плечом Маетел.

– Ах, как же это прекрасно, – пробормотал один из жрецов.

– У каждого из героев по одному крылу… Чтобы взлететь, они должны быть вместе…

– Вот, значит, как… У нас нет иного выбора, кроме как принять то, что в нашем поколении родилось сразу два героя. Это была не ошибка. Чтобы одолеть Короля Демонов, им следует опираться друг на друга.

– Их вид согревает моё сердце…

Поскольку два героя были связаны Связующей Передачей, их крылья двигались синхронно друг другу, что было поистине захватывающе.

А затем свет исчез, и крылья исчезли, оставив на плечах Артпе и Маетел по небольшой татуировке.

После того, как церемония благословения подошла к концу, великий храм восстановил свой первоначальный облик. Однако, несмотря на это, святая жрица выглядела крайне неудовлетворенной.

– Этого не должно было…

Тем не менее священный артефакт исчез, а мана, подготовленная для церемонии благословения, была полностью поглощена. Даже если бы Вадинетта хотела вернуть всё назад, было уже поздно.

– Что-то случилось, Вадинетта? – подойдя к ней, спросил Артпе.

У героя был такой вид, словно он действительно беспокоился о ней. И, глядя на это, святая жрица закусила губу и ответила:

– Ничего. Церемония благословения прошла успешно… На этом всё.

– Спасибо за тяжёлую работу.

– Нет… Это я должна поблагодарить вас. Это моя первая церемония благословения, поэтому я немного нервничала… К счастью, всё закончилось успешно.

Слушая это, Артпе хотелось рассмеяться. Ему пришлось очень сильно постараться, чтобы подавить свой смех. Маетел же наконец окончательно поняла, что происходит, а потому с трудом удержалась, чтобы не убить жрицу на месте.

– Если ты устала… Почему бы тебе не отдохнуть?

– Д-да… По правде говоря, я чувствую себя немного… Что ж, это не имеет значения, поскольку я обязана сопровождать вас обоих на параде. Извините, не могли бы вы немного подождать, пока я не приведу себя в порядок? – спросила Вадинетта, на что Артпе спокойно ответил:

– Конечно. Мы никуда не спешим.

Как только святая жрица удалилась восвояси, Артпе и сам задумался о долгожданном отдыхе. Однако в этот момент из их с Маетел тел начал исходить лёгкий свет. А затем в голову Артпе влился небольшой фрагмент памяти героини…

– Артпе…?

– Остановись! Быстро!

Услышав столь резкие слова, Маетел моментально отменила Связующую Передачу. Глядя на холодное и даже несколько исказившееся лицо своего спутника, Маетел сразу же поняла, что ситуация очень серьезная. И, понимая, что она чуть не сделала нечто плохое, Маетел опустила голову и пробормотала:

– Прости, Артпе. Я не хотела углублять связь. Моё умение внезапно усилилось, и это сработало независимо от моей воли.

– Я знаю, что это не твоя вина. Всё нормально. Не плачь.

– Ух… Но ты так посмотрел на меня, что я даже испугалась…

То, что произошло, объяснялось следующим образом. Выходной сигнал Связующей Передачи внезапно усилился, из-за чего записи Артпе и Маетел синхронизировались сильнее, чем когда-либо прежде.

В результате их воспоминания начали перетекать друг в друга.

– Всё нормально, я не злюсь.

– Хнык… Просто Артпе…

Глядя на то, как Маетел продолжает плакать, укоряя себя в произошедшем, Артпе тяжело вздохнул. Тяжелее, чем когда-либо прежде, ведь он практически раскрыл ей свою прошлую жизнь.

Артпе боялся, что если снова коснётся Маетел, то она обо всём узнает… К счастью, это было не так.

А виной всему этому оказался не кто иной, как…

"Чёртов старший! Ты должен был сказать нам, что как только мы получим благословение, то подвергнемся усилению!"

Это сработало то самое усиление навыка и заклинания, которое они получили во время битвы с Древним Кракеном и о котором практически забыли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111.1. Застоявшаяся лужа (часть 4)**

Это была земля, насквозь пропитанная кровью демонов и проклятой маной. И прямо перед группой героини, стоявшей на ней, находилась девушка, которая до недавнего времени была их соратником и верным товарищем.

– Я не могу это принять.

– Успокойся, Вадинетта. Посмотри на меня. Всё будет хорошо.

– Я и так смотрю только на тебя! Не на героиню, а на тебя!

Лихазетте удавалось сохранять свою святость на протяжении нескольких столетий. Однако сегодня этот город пал, став самым центром противостояния группы героини и демонов. Как и предполагалось, товарищи сумели выявить ужасные махинации армии Короля Демонов, однако единственный человек, способный положить им конец, пал.

И этот человек стал жертвой того, с чем сам и боролся…

– Почему героем стал не ты!? Почему? Почему!?

– Какая разница, кто герой, а кто – нет? Мы все действуем ради достижения общей цели – победы над Королём Демонов! Вот, что главное!

– Это ваша цель, но не моя… Я долго закрывала на это глаза, но больше не стану…

С этими словами падшая святая жрица подняла свой посох, а её глаза тут же налились кровью.

– Я не могу принять эту реальность. Маетел – не настоящий герой.

– Вадинетта…

– Прекрати смотреть на меня такими глазами!

Маетел пыталась переубедить святую жрицу, что она глубоко заблуждается, однако… Она уже устала от бесконечных войн и конфликтов. В её усталых глазах читалось нежелание спорить с той, кто была их товарищем.

И вот, вместо неё вперёд вышел вор.

– Вадинетта, мы вместе воевали против демонов… Мы одержали верх над прогнившей церковью… Мы даже справились с искушением самого Короля Демонов. Мы упорно трудились, чтобы минимизировать кровопролитие, и скоро сможем положить всему этому конец. Так почему ты это делаешь?

– Это не то, чего я хотела… Я прошла через годы изнурительных тренировок вовсе не для того, чтобы бегать за какой-то простолюдинкой!

– Как эгоистично… – упрекнул её воин, однако его слова так и не дошли до ушей жрицы.

– Да, теперь я понимаю, почему церковь пошла на сотрудничество с "ними". Есть разница между тем, что церковь знала, и тем, что хотела защитить. И она устала от этой разницы. То же самое касается и меня. Цель моей жизни утрачена.

– Церковь всего лишь танцевала под дудку Четырёх Небесных Царей! Мы разоблачили этот заговор! Мы даже пожертвовали столицей! Пожалуйста, Вадинетта! Мы практически остановили их!

Однако в ответ святая жрица лишь рассмеялась.

– Ха… Ха-ха-ха…. Уха-ха-ха-ха-ха! Остановили? Нет. Всё произошло именно так, как они и задумывали.

– В каком смысле?

– Неужели вы до сих пор не поняли? Я – та, кто стоит за всем этим. Это я водила вас за нос, чтобы случилось то, что случилось.

– Вадинетта…?

Маетел изначально чувствовала, что что-то не так. И вот, обескураженная и ошеломлённая, она начала медленно вытаскивать свой клинок. К сожалению, ситуация зашла в такой тупик, где другого выхода просто не было.

– Лихазетта создана путём объединения магических кругов, и при необходимости их всех можно задействовать для исполнения одной-единственной цели. Я могу изменить их предназначение. Более того, благодаря хаосу, вызванному демонами, магические круги были оптимизированы. Да, мой план… Нет, наш план… Он увенчался успехом.

И вот, в мгновение ока мощь Вадинетты возросла до небывалых величин. Вся чёрная мана региона сосредоточилась исключительно на ней. И эта энергия была попросту бесконечной, не зная ни конца ни края.

– Вадинетта, но ты ведь…

– Святая жрица, да? Я всегда ненавидела эту должность. А ещё мне претит то, что героем стала Маетел. Однако изменить вашу героиню я не могу, а потому единственное, что остаётся, это измениться самой.

– Значит, все твои усилия были направлены исключительно на то, чтобы… – пробормотал Сильпеннон, начиная осознавать происходящее. И девушка, ранее носящая титул святой жрицы, лишь хихикнула, услышав это.

Её глаза были окрашены в красный цвет, а за её спиной развевались демонические крылья. И это было прямым доказательством того, что она уже потеряла свою святость.

– Сильпеннон, моя любовь… Это единственный способ для нас остаться вместе.

Тем временем товарищи попросту не могли поверить в то, что происходило прямо у них на глазах. Они верили, что жрица всегда будет на их стороне. Однако Вадинетта отказалась от своей человеческой сущности и стала демоном.

…

\* \* \*

Маетел всё продолжала и продолжала плакать, без конца извиняясь и качая головой. Артпе потребовалось немало времени, чтобы хоть как-то утешить её. И вот, когда он убедился, что Связующая Передача полностью деактивирована, он глубоко вздохнул и обнял девушку.

– Хнык… Прости…

– Всё в порядке. Просто я… несколько удивился этому.

– Прости, прости, прости…

– …

Маетел плакала как ребенок и успокоилась лишь после того, как некоторое время пробыла в объятиях Артпе.

– Артпе, ты точно на меня не обижаешься? – подняв свои заплаканные глаза, спросила девушка.

– Точно, точно… – горько улыбнувшись, ответил герой.

– Прости. Я не буду тебя целовать, если тебе это не нравится.

– Я не говорил, что мне это не нравится…

– Тогда я могу продолжать делать это, когда ты спишь?

В ответ герой просто промолчал, после чего пристально посмотрел на Маетел и спросил:

– И как часто ты это делала?

– Ухи-хи-хи… – игриво улыбнувшись, хихикнула Маетел.

Она долго не отвечала на этот вопрос и, в конце концов, покачала головой и произнесла:

– Артпе, разве ты помнишь, сколько раз ел хлеб?

– Вот, значит, как? Значит, с сегодняшнего дня мы будем спать в разных комнатах.

– Э-э-эй! Ну прости меня! Я больше не буду!

Маетел сама попала в свою же ловушку, а потому Артпе тяжело вздохнул и, растрепав ей волосы, произнёс:

– Я знаю, что ты делала это не нарочно. Тем не менее ты не должна смотреть на мои воспоминания без моего разрешения.

– Не буду. Только если Артпе сам мне покажет.

– … Отлично. Этого достаточно.

Время от времени у Артпе возникало ощущение, что слова Маетел не соответствуют её действиям. Тем не менее увидев её невинные глаза, он решил отбросить эту мысль куда подальше.

– Ты мало что видела, не так ли?

– Да. Ты быстро отреагировал, так что я практически ничего не успела увидеть. Я тоже быстро отменила навык… Правда я молодец?

– Правда, правда.

– Ухи-хи-хи, – рассмеялась довольная Маетел, после чего спросила, – Значит, твоё заклинание также было усилено?

– Да. Этот проклятый старший ни слова не сказал о благословении…

Около года тому назад они посетили храм, в котором предыдущий герой запечатал Древнего Кракена. Там они нашли книгу навыков и книгу заклинаний, подготовленную этим же человеком.

Бывший герой уверял их в том, что данные книги поспособствуют их уникальному навыку и заклинанию. Однако после их использования ничего не произошло, что повергло Артпе в некоторое замешательство. И вот, сегодня "это" наконец-то случилось!

Усиление произошло только после того, как в них было введено огромное количество маны из внешнего источника. Возможно, бывший герой как раз и нацеливался на такой результат, а то, что это случилось как раз во время получения благословения, оказалось банальным стечением обстоятельств.

Однако, как обладатель способности "Чтение Всего Сотворённого", Артпе не думал, что это правда. С куда большей вероятностью герой прошлого предвидел их приход в Палладию. Недаром ведь нечто схожее случилось во время посещения его могилы.

– Чёртов старший… Ничего, однажды я найду всё твоё наследие, и тогда больше у тебя не останется палок, которые можно будет вставлять нам в колёса.

– Артпе, даже когда ты ругаешься, ты всё равно выглядишь классно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111.2. Застоявшаяся лужа (часть 4)**

Оставив без внимания столь сомнительную похвалу Маетел, Артпе в качестве теста вызвал одну Струну Маны. Для этого ему даже не нужно было отдавать мысленный приказ. Струны Маны появлялись сразу же, как только он того хотел.

Итак, на первый взгляд усовершенствованная Струна Маны была точно такой же, как и все предыдущие. Тем не менее находящаяся внутри неё мана пребывала в состоянии постоянного преобразования.

– Такое ощущение, будто она то и дело становится заклинанием, а затем вновь возвращается к своему первоначальному виду… Это вообще возможно?

Теперь она могла использоваться не просто как обычная связующая нить. Текущая Струна Маны выходила за границы свободы самой магической энергии. Она могла наполнять собой любые физические объекты и даже становиться ими.

– Это уже не Струна Маны… Ах, я понял… – пробормотал Артпе, взглянув в глаза Маетел. Как и всегда, в них отражалось его собственное лицо.

Имя – Артпе.

Раса: человек, мужчина.

Профессия: герой.

Уровень: 283.

Сила: 619.

Ловкость: 581.

Выносливость: 708.

Магическая энергия: 2 674.

Аура героя: ур. 1.

Материализация: ур. 1.

– Меня что, снова пере…!?

– Что?

– … Нет, ничего.

Первым делом взгляд Артпе упал на нижнюю часть информационной сводки, а потому ему показалось, что после этого усиления ему снова придётся всё начинать с самого первого уровня. К счастью, это были всего лишь два новых навыка. При этом не следовало обманываться тем, что они были всего лишь первого уровня. Подобные способности даже на первом уровне могли быть гораздо мощнее обычных.

"Материализация? И что же я могу материализовать? То, что представляю? Если так, это же конечный тип магии! Впрочем, судя по всему, существует множество ограничений…"

Если бы никаких ограничений не было, то на этом уже можно было бы завершать рассказ о герое. Естественно, ограничения были, причём достаточно серьёзные. Если бы он попытался материализовать какой-то объект или заклинание, ему пришлось бы потратить попросту астрономическое количество маны. Даже с огромным запасом магической силы было весьма и весьма непросто выполнить условия, необходимые для "Материализации".

"Что ж, мало-помалу, но я его освою. Кроме того, ещё какая-то Аура Героя…"

Это была отличительная пассивная способность, доступная лишь тем, кто обладал соответствующей татуировкой. На данный момент она не несла в себе никаких функций, кроме небольшого сияния во время использования носителем того или иного навыка, а потому более полезные эффекты, судя по всему, должны были появиться лишь после увеличения текущего уровня способности.

К слову, следовало упомянуть, что героиня из предыдущей жизни Артпе не обладала ничем подобным. Также он в очередной раз убедился, что существенно отличается от своего прошлого "я". У него были высочайшие Сила и Ловкость, о которых другие маги не могли даже мечтать.

Даже если бы его лишили всей магической энергии, он вполне мог бы соответствовать воину двухсотого уровня. С другой стороны, укрепив своё тело маной, он наверняка смог бы потягаться в рукопашном бою даже с рыцарем двести пятидесятого.

– Так или иначе, всё это неплохо… А что там у тебя, Маетел?

– Да, мой навык… Кажется, теперь он называется "Управлением Записями".

Поскольку Артпе обрёл усиление, то же самое произошло и с Маетел. Она тоже получила Ауру Героя, её характеристики были увеличены, а Связующая Передача трансформировалась в нечто новое.

Также как и в его случае, Маетел перешла на совершенно новую ступень. При желании Маетел могла украсть чужую запись, не спрашивая разрешения её владельца. Кроме того, она могла передать запись кому-то другому.

– … Ты ведь помнишь, что я запретил тебе это проделывать на мне?

– Уровень Артпе настолько высок, что у меня бы, скорее всего, попросту ничего не получилось. Не беспокойся об этом.

Маетел не хотела, чтобы на лице Артпе снова появилась та ужасная гримаса, а потому она просто махнула рукой. А затем девушка совершенно внезапно обнаружила присутствие рядом с ними жрецов и паладинов.

– Артпе, они как-то странно на нас смотрят, – дёрнув его за рукав, прошептала Маетел.

– Ещё бы. Два героя получили божественное благословение, но вместо того, чтобы поделиться этой радостью с другими, они сидят друг возле друга и о чём-то воркуют.

– В-воркуют …

Глаза Маетел тут же засияли, в то время как Артпе понял, что совершил ошибку.

– Я имел в виду, что со стороны это выглядит именно так.

– Ах, ясно. Хе-хе.

На лице девушки расплылась настолько широкая улыбка, что никто бы не поверил, что всего несколько минут назад она плакала. Конечно, Артпе был счастлив, что его спутнице стало лучше, но от череды тяжелых вздохов он всё равно не удержался.

А спустя ещё несколько минут к ним вернулась святая жрица, которой удалось вернуть контроль над своими эмоциями.

– Что ж… Вам придётся сопровождать меня на параде, который состоится во внутренней части города.

– Да. Без проблем.

Далее всё прошло согласно заранее намеченному плану. Маетел, Артпе и Вадинетта прибыли к центру города и под взглядами многотысячной толпы прошлись вдоль нескольких центральных улиц.

– О, боже. Святая жрица вместе с ними. Они действительно отлично смотрятся вместе.

– Вы слышали новости? Благословение получили оба героя. Как интересно.

– Интересно, что будет дальше. Конечно, я не должен об этом думать, но мне немного любопытно, как будет развиваться война с армией Короля Демонов.

– Какое тебе вообще дело? Ты что, шпион?

Казалось, что люди этой страны прочитали не только первый, но и второй том "Слов, которые не следует говорить".

А спустя два часа парад, наконец-то, закончился.

– Герои, церемония практически завершена. Через двадцать минут мы пойдём в место, недоступное другим жрецам и паладинам. Будете только вы и я.

– Хорошо.

Праздничная церемония оказалась по-настоящему длинной и затянутой. Итак, когда Артпе услышал о её скором окончании, он с одной стороны обрадовался, а с другой несколько напрягся.

"Надеюсь, в этот раз всё будет иначе… Сильпеннон просто обязан сработать успешно. Конечно, его вполне может ожидать и неудача, но… Лучше, если всё закончится чисто. Чтобы навредить армии Короля Демонов ещё сильнее, я должен полностью изменить ход событий", – подумал герой, после чего посмотрел на святую жрицу.

Её лицо всё ещё было встревоженным, однако она была жрицей, благословенной богами. Именно поэтому на её лице висела улыбка.

– Вы оба очень близки друг другу… Я завидую, – внезапно проговорила Вадинетта.

– Ты тоже найдешь себе хорошую пару.

– Моё тело было посвящено служению богу. Вот почему я недоступна людям. Однако, если бог позволит мне иметь спутника, это, вероятно… – широко улыбнувшись, начала было говорить жрица. Однако ни с того ни с сего рядом с ней раздался громкий голос одного из паладинов:

– Граждане Лихазетты! Пожалуйста, даруйте своё благословение двум героям и святой жрице! Они отправятся в путешествие, призванное положить конец существованию Короля Демонов!

Сразу же после этого столпившиеся люди начали благословлять героев и жрицу, и этот гомон полностью заглушил слова, сорвавшиеся с уст Вадинетты.

У Артпе не было сверх-слуха или навыка, позволяющего читать мысли… Однако он обладал способностью читать по губам, а потому прекрасно понял то, что сказала жрица.

"Что? Она не может встречаться ни с одним мужчиной, кроме героя!? Эта стерва и сейчас верит в эту ложь!?"

Теперь Артпе наконец-то всё понял. Он осознал, почему в прошлой жизни Вадинетта слетела с катушек. Также он понял, почему она попыталась умышленно исключить Маетел из объектов благословения.

Святая жрица действовала исключительно в своих интересах. А её интерес заключался в том, чтобы женить на себе героя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112.1. Застоявшаяся лужа (часть 5)**

"Может, мне всё-таки её убить…?"

Артпе всегда думал о своей предыдущей жизни как о своей предыдущей жизни, а о нынешней – как о нынешней. В прошлой жизни он был одним из Четырёх Небесных Царей, но теперь… Теперь он был другим. Итак, не было никакой гарантии, что произошедшее в его прошлой жизни случится и в нынешней.

В тот раз Сильпеннон вонзил кинжал в сердце Артпе, а теперь у них были достаточно дружеские отношения. Если бы Артпе сохранил свою обиду, то Сильпеннон не стал бы высококлассным вором. Артпе бы попросту похоронил его прямиком в горах Диаса.

– Хм-м…

– Уважаемый герой, почему ты на меня так смотришь? Ах, может быть…

Однако сейчас перед ним стояла святая жрица, которая была искренне счастлива даже тогда, когда к ней просто проявляли интерес. Возможно, ему стоит отнестись к ней так же, как и к Сильпеннону? Должен ли он это делать даже несмотря на то, что она была психически больной стервой, которая для того, чтобы встречаться с парнем, решила превратиться в демона?

Когда Артпе осознал текущую ситуацию, эта девушка стала казаться ему ещё более страшной. Если бы за её действиями стояла какая-то монументальная причина, он бы всё понял. Тем не менее Вадинетта создавала проблемы, которые были основаны исключительно на слепой любви!

– Ничего. Просто я хотел тебе кое-что сказать.

– У меня всё ещё есть надежда! Aх, не обращай внимания, это я о своём!

Несмотря на то, что Вадинетте не было даже двадцати, она уже думала о браке. И Артпе это порядком удивило. Фактически, он сомневался, что она поверит его словам, даже если узнает правду.

"Ну а всё-таки… Получится ли у меня реабилитировать её?"

Существующая проблема не имела ничего общего с причинами и следствиями. Данный вопрос был связан исключительно с особенностями личности самой Вадинетты. Даже если бы он взял её в свою группу, фактор неустойчивости никуда бы не делся. Именно по этой причине Артпе серьёзно волновался. Он видел, как за её улыбкой скрывается полное отсутствие контроля!

Если причина её падения действительно связана с "мужчинами", он сможет решить эту проблему. Возможно, он сможет влюбить эту женщину в Сильпеннона. А для этого ему просто нужно будет внушить ей, что святой жрице вовсе не обязательно иметь отношения исключительно с героем, поскольку это была полная чушь!

"Пока Сильпеннон занят непонятно чем, я ему уже пару подыскал".

Впрочем, чтобы это осуществить, необходимо было разобраться с ещё одной проблемой.

В прошлой жизни Сильпеннон был влюблён в Маетел. Что касается нынешнего Сильпеннона… Артпе не знал. Вероятно, он всё так же проявлял большой интерес к Маетел, поскольку в первую их встречу вор попросту не мог оторвать от неё взгляда.

"Однако я сразу разделил их. Более того, Сильпеннон зависит от меня в плане материальной и эмоциональной поддержки. Вот почему он согласится отступить от своих первоначальных стремлений. Итак, единственная проблема заключается в том, захочет ли он иметь дело со святой жрицей…"

Впрочем, поскольку Сильпеннону суждено стать королём нации, он, вероятно, сможет взять в жёны сразу несколько женщин. Итак, поскольку Сильпеннон не знал о катастрофе, вызванной Вадинеттой в прошлой жизни, он воспринял бы её как лишь очень красивую девушку. Впрочем, любой нормальный мужчина заинтересовался бы её невинным очарованием. Итак, существовала реальная возможность того, что Сильпеннону она понравится!

Тем временем парад окончательно закончился и трое компаньонов вошли в нулевую зону. И как только это произошло, Артпе втайне ото всех создал путь, который помог бы Сильпеннону получить сюда доступ.

"Теперь дело за тобой. Не подведи меня", – подумал Артпе.

Поскольку группа прибыла в нулевую зону слишком поздно, встреча с папой была перенесена на следующий день. Итак, троица направилась в сторону своих личных покоев, окружённая абсолютной тишиной.

– По правде говоря, здесь бывают люди. Тем не менее они допускаются лишь тогда, когда не могут помешать жизни высокоранговых жрецов. Все работники этой зоны избираются из дочерей высокоранговых жрецов. Они проходят суровый отбор и тренировки.

– Должно быть, они очень набожные, раз соглашаются на такую работу.

– Каждый из нас хочет прославить имя божье, к тому же всё это мы делаем исключительно для героев. Я уверена, что они очень обрадуются тому, что здесь будет жить герой, – проговорила Вадинетта, остановившись перед маленькой деревянной дверью.

На двери висела аккуратная табличка с выгравированными на ней буквами "ДА".

Артпе не стал спрашивать, что это значит.

– Это моя комната.

– Я уже понял.

– Как…? О, боже…

Святая жрица придавала значение словам, которые абсолютно ничего не значили, и это делало её по-настоящему счастливой. В такие моменты она чем-то напоминала Маетел.

Но поскольку самой Маетел такое сравнение вряд ли бы понравилось, Артпе тут же выкинул эту мысль из своей головы.

– Вон та комната – твоя, Артпе. Покои госпожи Маетел находятся чуть дальше по коридору.

Комната Артпе была очень близка к комнате Вадинетты, в то время как Маетел необходимо было пройти добрые двадцать метров, чтобы добраться до своей. Итак, по одному только расположению комнат можно было догадаться о намерениях того, кто это сделал!

Тем временем Маетел всё последнее время вела себя очень тихо, поскольку плохо поступила. Однако данная ситуация всё-таки довела её до кипения.

– Артпе будет спать со мной.

– Возможно, когда вы были моложе, в этом и не было ничего такого… Но сейчас вам стоит удерживаться от подобных вещей. Комната Маетел вон там… – мило улыбнувшись, проговорила Вадинетта. Тем не менее героиня её совершенно не слушала.

– Я сказала, Артпе будет спать со мной, – взяв его за руку, провозгласила Маетел.

– …

А в следующее мгновение между двумя девушками произошла настоящая битва взглядов. Впрочем, прямиком посреди этой баталии Артпе щёлкнул Маетел по лбу и произнёс, обращаясь к жрице:

– Маетел ещё совсем ребёнок. А в одной комнате мы просто спим, поэтому, пожалуйста, не беспокойся о нас.

– … К-как странно! Я просто не хотела, чтобы между несовершеннолетними происходило нечто неэтичное. Более того, ты назвал меня по имени…

– Вот почему ты можешь спокойно отдыхать. Я пойду к Маетел. Увидимся утром.

– Э-э-э…! Но…! Э-э-э! – попыталась было что-то сказать жрица, но в конечном счёте просто замолчала.

"Эх, Сильпеннон, ты нужен мне как никогда!" – подумал Артпе, шагая рука об руку с Маетел. Если всё пойдёт по намеченному им плану, он сможет обзавестись сильным союзником. В противном же случае…

С этими мыслями он подошёл к комнате, зашёл внутрь, после чего плотно запер за собой дверь. И лишь после этого он смог несколько расслабиться и выдохнуть.

"Уф-ф… Никогда ещё мне не приходилось сталкиваться с проблемами "такого" рода…"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112.2. Застоявшаяся лужа (часть 5)**

– Ого, Артпе. Ты только посмотри на это.

– А-а? Ага. Мило, что сказать.

Поначалу Артпе подумал, что Вадинетта устроит в комнате Маетел нечто странное и даже опасное. Однако внутри оказалось очень чисто и весьма симпатично. Но самое главное – в комнате была большая и мягкая кровать.

За последние годы Маетел многое повидала, но с такой роскошью ей ещё не приходилось сталкиваться.

– А какое мягкое одеяло! Давай быстро помоемся и спать!

– Да, давай. Иди первая.

– Может, вместе? Ай! – попыталась было соблазнить Артпе Маетел, как тут же получила щелчок по лбу.

И вот, лишь после того, как девушка удалилась в ванную, герой смог обрести спокойствие. Усевшись на стул, расположенный перед туалетным столиком, Артпе первым делом произвёл тщательную проверку на наличие сторонних заклинаний. После этого он поставил звукоизолирующий барьер и магический щит. Лишь после этого он достал коммуникационное устройство.

– Сильпеннон.

– Я на месте. Прямо передо мной открылась очень маленькая область барьера, куда я и проник. Как ты это сделал?

Как и ожидалось, у Сильпеннона оказался значительный талант в скрытных проникновениях. Итак, с удовлетворённой улыбкой на лице Артпе проговорил:

– Сейчас я скажу тебе, где находится моя комната. Она пустая, поэтому ты сможешь использовать её.

– А меня не вычислят?

– Думаю, твоих навыков вполне достаточно для того, чтобы обвести вокруг пальца пару слуг. К тому же единственной, кто может тебя найти… Да, это было бы даже к лучшему.

– Что-что? – переспросил Сильпеннон, в то время как Артпе выдержал небольшую паузу и на полном серьёзе спросил:

– Не хочешь ради спасения целого государства соблазнить кое-какую женщину?

– … Думаешь таким образом оставить себе Маетел?

– Тебе бы я её в любом случае не отдал, болван, – тут же отрезал Артпе. Он порядком нервничал из-за того, что Маетел услышит их разговор. К счастью, никакой реакции не последовало.

– Ладно… Так о ком идёт речь?

– Об очень красивой святой жрице по имени Вадинетта.

– Если она такая красивая, да к тому же святая жрица, почему ты сам ею не займешься?

– Потому что она не в ладах с Маетел. Если я соблазню её, начнётся настоящая война. Кроме того, я не особо нравлюсь ей.

И это было абсолютной правдой. С самого первого момента их встречи Вадинетта пыталась максимально понравиться Артпе. Однако она это делала исключительно потому, что считала возможными отношения лишь с героем. Это была единственная причина её действий. Другими словами, она не испытывала к нему никаких особых эмоций. По крайней мере, так казалось Артпе.

Ну и не следовало забывать о том, что в прошлый раз она была влюблена в Сильпеннона. Если бы Вадинетта не пребывала в плену своих заблуждений и должна была выбрать между ними двумя, то определённо отдала бы предпочтение вору.

– Тем не менее это всё звучит несколько странно…

– Ты единственный, кто с этим может справиться, Сильпеннон. Эта девушка связана с коррумпированной фракцией церкви. Итак, либо мы искореним её, либо эта страна прогниёт окончательно. И всё это зависит лишь от Вадинетты.

– Чёрт, Палладия – это ведь святая нация! Почему и здесь не всё слава богу!? – возмутился вор, после чего покачал головой из стороны в сторону и добавил, – Так или иначе, для начала я должен её хотя бы увидеть. Кроме того, я ведь проник сюда совершенно незаконно, а потому понятия не имею, каким образом мне соблазнить её…

– Я напишу для тебя руководство. Всё, что тебе нужно будет делать, – это просто следовать ему.

– Когда мы встретимся, я тебе скажу всё, что о тебе думаю.

– Когда мы снова встретимся, ты на коленях меня благодарить будешь. Ах, к слову, не забудь выведать ту информацию, о которой мы говорили.

– Одни поручения… Ладно, я должен идти. До связи.

– Давай. Свяжись со мной сразу же после того, как проникнешь в мою комнату. Я передам тебе руководство!

– Иди к чёрту!

Закончив разговор с Сильпенноном, Артпе достал ручку и бумагу. Он задавался вопросом, стоит ли ему так далеко заходить, однако другого пути попросту не существовало. Он знал личность Вадинетты и способности Сильпеннона, а потому знал, что его руководство сработает на все 100%!

И вот, когда герой был сосредоточен на создании руководства, дверь в ванную открылась и на пороге появилась Маетел.

– Артпе, я помылась.

– Ага… Э-э?

– Здесь куда более комфортные удобства, чем в Аэдии.

– Да, потому что всё очищается при помощи святой магии… Но, как бы там ни было, тебе лучше одеться.

– Хорошо!

Прямо сейчас Маетел была в одном лишь банном полотенце, подчеркивающем изгибы её тела. Более того, щёки девушки раскраснелись, что лишь усугубляло соблазн. Итак, даже Артпе был поражён её головокружительным обаянием, а потому тут же отвернулся и пробормотал:

– Если подумать, мы действительно давно не спали вместе.

– Ага! Кстати, Артпе, – проговорила Маетел, о чём-то вспомнив, – Почему ты сказал, что я ещё совсем ребёнок?

– … Ну, это…

– Ты сказал, что мы просто будем спать. Значит, помимо сна, мы можем делать ещё и что-то другое?

– …

В этот момент Артпе столкнулся с самым большим кризисом в своей жизни.

– Кроме того, Вадинетта упоминала о чём-то непрофессиональном, происходящем между мужчиной и женщиной. О чем она говорила? А-а?

– Это… Как только ты станешь взрослой, то непременно об этом узнаешь.

– А разве я уже не взрослая?

Задав этот вопрос, Маетел пристально осмотрела себя с ног до головы. Артпе же совершенно внезапно поднялся на ноги и поспешно двинулся к ванной. Лишь на самом пороге он остановился и проговорил:

– Будь терпелива, Маетел. И, пока я моюсь, надень, пожалуйста, пижаму. Хорошо?

– Артпе-и-и-и-и… Пожалуйста, расскажи мне об этом. А-а? А-а?

– Рано! Вот станешь взрослой, тогда и расскажу!

– А когда я стану взрослой? А-а?

И вот, прежде чем Маетел успела прицепиться к нему, отчаявшийся Артпе заперся в ванной. Его спина была покрыта холодным потом, а сам он еле дышал.

"Это проблема".

Недаром говорилось, что самый страшный враг – это союзник. И вот, Маетел была самым опасным врагом среди всех, кого он только мог себе представить! Она была страшнее, чем армия Короля Демонов и Вадинетта вместе взятые!

– Артпе, а ты расскажешь мне, когда выйдешь? А-а?

– Иди спать!

– Это уже слишком!

В ту ночь ему повезло. Несмотря на все попытки Маетел выведать интересующую её информацию, он всё-таки смог уложить её спать.

Кроме того, Сильпеннону удалось проникнуть в комнату Артпе, не будучи пойманным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113.1. Застоявшаяся лужа (часть 6)**

"Просто не верится, что он попросил меня о чём-то настолько возмутительном", – продолжал ворчать Сильпеннон, перебираясь из одного тёмного угла в другой. Лесетти и Деюса ему пришлось оставить, так что на данный момент он был совершенно один.

Последние двести уровней Сильпеннон тренировался исключительно как вор, а потому прекрасно ощущал все источники жизни и ману в окрестностях. Также ему удавалось превосходно избегать обнаружения. Артпе был прав: Сильпеннон и вправду обладал гениальным талантом к скрытному проникновению и воровству.

"Он доверял моим способностям, а потому и поддерживал меня. Он делал всё это, потому что знал, что однажды они понадобятся…"

Если как следует задуматься, то всё это выглядело крайне подозрительно, однако… До сих пор, следуя советам Артпе, Сильпеннон не столкнулся ни с одним негативным последствием, а потому решил сильно не забивать себе голову такими вещами.

Итак, продолжая двигаться вперед, он держал путь к той самой комнате, про которую ему рассказывал Артпе.

"Если он сказал, что я должен войти туда, значит, я должен это сделать".

Именно Артпе снабжал его картами подземелий, помогая оттачивать навыки и повышать уровень. Тем не менее попадая на неизвестную территорию, у Сильпеннона всегда был базовый план действий. Он не был воином, экипированным в непробиваемые доспехи. Он не был волшебником, обладающим мощной магией. Если бы его попросили сразиться с вражеской армией или уничтожить город, он бы просто ответил, что это выше его возможностей.

А раз так, перед тем, как начать зачистку того или иного места, Сильпеннону первым делом необходимо было обеспечить свою собственную безопасность.

Словно паук, он медленно проползал через ту или иную местность, расширяя понимание её обустройства. А затем, собрав всю необходимую информацию, он уничтожал свою цель, после чего отступал по заранее намеченному маршруту.

Такова была тактика вора по имени Сильпеннон.

"В этом месте действительно чертовски тонкая сеть магической энергии. Мне потребовалось бы много времени, чтобы проанализировать её… Но как, чёрт побери, Артпе удалось проникнуть в саму суть её структуры?".

Использовав свои быстрые ноги, Сильпеннон избежал нескольких секретных ловушек и оказался в жилом квартале. Здесь ему пришлось действовать ещё более осторожно, поскольку временами встречались высокопоставленные паладины и жрецы.

Так он и добрался до комнаты Артпе.

Нет. За несколько мгновений до своей цели он остановился перед кое-какой другой дверью.

"Не знаю почему, но я чувствую невероятное количество маны внутри этой спальни… И что ещё за "ДА"?"

Возможно, именно здесь находилась девушка, которую ему необходимо было соблазнить? Он должен был сделать это для процветания Паладии и дальнейшего развития группы героев? Если так, то он мог пойти на выполнение такой задачи. Единственная проблема заключалась в том, что для этого требовалось не ликвидировать, а влюбить в себя ту самую святую жрицу.

"Я ничуть не сомневаюсь в том, что она очень красивая, но… Судя по всему, её характер просто ужасен. Какой же ты всё-таки гад, Артпе. Держишь возле себя такого ангела, как Маетел, а меня заставляешь… Эх… Ладно… Для начала я просто отдохну", – тяжело вздохнул Сильпеннон, после чего подошёл к комнате Артпе.

Затем он использовал специальный навык воров под названием "Тихое Проникновение", деактивировав тревожный сигнал и одновременно с этим вскрыв замок. После этого он без единого звука открыл дверь, и… увидел перед собой девушку.

– Э-э…

– Ах…

У девушки был головной убор и самый обыкновенный фартук, надетый поверх свободного платья. С какой стороны ни посмотри, она казалась самой обыкновенной служанкой.

"Думаю, твоих навыков вполне достаточно для того, чтобы обвести вокруг пальца пару слуг", – вспомнил Сильпеннон. Тогда он воспринял эти слова как само собой разумеющееся, а потому теперь у него были все основания стыдиться своего промаха.

Он действительно не ожидал, что наткнётся на служанку!

– К… Кто… Кто ты?

От взгляда служанки не укрылся небольшой клинок, висящий на поясе и то, что одежда этого человек была чёрной и крайне практичной. И это не говоря уже про капюшон, полностью скрывающий его лицо.

Сильпеннон выглядел крайне подозрительно, а потому горничная, задавая этот вопрос, готова была расплакаться. Она понимала, что стоит ей сделать лишнее движение или закричать – её тотчас же убьют. Вот почему она проговорила эти слова шёпотом, за что Сильпеннон был ей весьма признателен.

– Для начала успокойся… Я не плохой человек, – произнёс вор, закрывая за собой дверь. Он решил действовать так, будто не случилось ничего необычного, однако служанка с этим явно была не согласна.

– Лжец!

– Если ты не будешь делать, как я говорю, то умрёшь. Просто не шуми и выслушай меня.

– У-у-ух… Как ты смог попасть в нулевую зону? Это ведь комната героя. Я ожидала встречи с ним, но встретила вора…

Услышав это, Сильпеннон задумался о том, стоит ли ему рассказать служанке, что попал в это место как раз благодаря герою. Тем не менее подобную информацию пока что следовало приберечь, а потому молодой человек закрыл окно и, присев на кровать, произнёс:

– Так, успокойся и выслушай меня.

– Хнык…

Хоть служанка и выглядело просто, но она была достаточно привлекательной. Её кожа была гладкой и чистой, а глаза – большими и ясными. Если её накрасить, то она стала бы выглядеть весьма и весьма сносно.

Однако её внешний вид не имел никакого значения. Куда важнее было то, что даже сидя перед ней, Сильпеннон с трудом ощущал её присутствие.

– Почему я не смог тебя почувствовать? Я был уверен, что в комнате никого нет.

– Это началось с того момента, когда я была ещё совсем маленькой… Люди не обращали на меня никакого внимания, а потому отец решил, что я смогу стать высококлассной горничной в нулевой зоне…

– Судя по всему, это какая-то врожденная способность.

– Из-за этой способности я встретилась с вором… Хнык-хнык-хнык…

Девушке было настолько страшно, что она всё-таки не выдержала и заплакала. Неужели она думала, что Сильпеннон действительно собирается её убить? Подобная невинная личность и вправду была достойна того, чтобы прислуживать высшим чинам Паладии.

Итак, Сильпеннон улыбнулся и произнёс:

– Хватит плакать. Я не стану убивать тебя.

– Хнык… Правда?

– Да, если ты внимательно выслушаешь то, что я тебе расскажу.

В голове Сильпеннона был настоящий хаос, поскольку всё пошло совершенно не так, как задумывалось. Тем не менее он не был тем человеком, который стал бы убивать другое живое существо лишь для того, чтобы упростить процесс.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113.2. Застоявшаяся лужа (часть 6)**

Поначалу Сильпеннон планировал немного передохнуть в этой комнате. Он собирался восстановить свою ману и проверить, что происходит поблизости. Однако раз ситуация сложилась именно таким образом, он мог добыть кое-какую интересующую его информацию у этой служанки.

– Положи тряпку и присядь.

– В любой момент сюда может прийти господин герой, так что я должна как можно быстрее закончить уборку.

– Положи, кому говорю.

– Хорошо…

Горничная быстро выполнила то, что ей велели. Сильпеннон же, убедившись, что в округе больше никого нет, медленно снял капюшон, раскрыв тем самым своё лицо. Для того, чтобы наладить общение, ему необходимо было избавиться от элементов одежды, вызывающих у этой девушки страх.

– Ах…

– Что? Удивлена тому, что я ещё молод?

– Это… Да.

У Сильпеннона были красно-рыжие волосы и такие-же красноватые глаза. Каждая деталь его внешности выдавала в нём благородное происхождение. И пусть он не мог потягаться в развитии с Артпе и Маетел, но ему уже было 15 лет. А раз так, Сильпеннона впору было считать самым настоящим молодым человеком.

Итак, неизвестный вор внезапно превратился в достойного и красивого молодого человека. Даже горничная, сама того не осознавая, немного расслабилась. И Сильпеннон, увидев это, задал ей вопрос:

– Как тебя зовут?

– Меня зовут… Ария Куара Сариетта.

– Куара Сариетта? Какого чёрта? Ты – ученица одного из архиепископов!?

– Да. В нулевой зоне могут прислуживать лишь отпрыски из благородных семей или ученики самых высокопоставленных жрецов.

Он приобрел удивительную, но совершенно бесполезную информацию! Итак, покачав головой, вор продолжил говорить:

– Хорошо, Ария. Меня зовут Сильпеннон. Я пришел сюда, потому что хочу здесь кое-что сделать. Если ты поможешь мне, это облегчит мою работу, а твоя жизнь останется в безопасности. Кроме того, это существенно поможет Паладии.

– Ложь! Ты ведь вор! Ты пришёл сюда, чтобы украсть драгоценные святые реликвии Пала… Кхм…

Ария считала, что всё это – самая настоящая ложь, а потому ненадолго потеряла контроль и произнесла целую обличающую тираду. Однако затем она вспомнила, в какой пребывает ситуации, и поспешно закрыла рот ладошками.

Впрочем, даже несмотря на этот проступок, на лице Сильпеннона не было ни малейших признаков гнева. Итак, Ария вновь понизила голос и продолжила говорить:

– Я – дочь одного из священнослужителей. Я могу притворяться, что тебя здесь нет, но я не могу сотрудничать с тем, кто может навредить людям Паладии. Помогать в краже святых реликвий я тоже не стану.

– Даже под страхом смерти?

– … Да, – решительно ответила девушка. И когда Сильпеннон понял, что заставить её что-то делать не получится, он решил раскрыть правду.

– На самом деле, я здесь по просьбе героя.

– Что!? Как!?

– Подумай сама. Я пришел сюда в тот же день, что и герои. С какой стороны ни посмотри, разве такое совпадение случайно? Более того, я сразу же направился в комнату Артпе. Не зная, где она находится, я бы не смог её найти.

– Ну… Однако зачем ему это делать? Зачем герою нанимать вора?

– Если ты немного подождешь, я смогу предоставить тебе доказательства. Я хочу, чтобы ты меня внимательно выслушала. Это очень важно, Ария. Герои этого поколения отвергли призыв своего королевства. Более того, они выбрали крайне окольный путь, чтобы добраться до церкви. Ты ведь знаешь об этом, верно?

– … В нулевую зону доходит не так много информации из внешнего мира, н-но… Я знаю, что герои прибыли в Паладию через необычайно длительный срок после того, как получили свои профессии… Из-за этого моё начальство несколько раз отменяло запланированные церемонии.

– Верно. Итак, пожалуйста, не удивляйся тому, что сейчас услышишь. К сожалению, высокопоставленные жрецы храма вступили в сговор с армией Короля Демонов. И герои об этом знают.

– Что!? Ум-м… – невольно воскликнула Ария, из-за чего Сильпеннону тут же пришлось зажать ей рот.

– Всё, успокоилась? Не будешь шуметь?

– У-у-у-у-у.

– Хорошо.

– Итак, именно по этой причине герои пришли сюда лишь после того, как закончили все необходимые приготовления. А именно – после того, как познакомились со мной. Положить конец заговору можно исключительно благодаря мне.

Сильпеннон прекрасно понимал, что ему достаточно прибавить в 90% правды всего 10% лжи, и его история получит совершенно правдоподобный вид.

И Ария полностью поверила в неё.

– Но почему… Ты ведь вор!

– Герои вошли в нулевую зону лишь для того, чтобы отвлечь внимание жрецов. Пока они это делают, я должен найти доказательства, которые помогут доказать существование заговора. Такова наша конечная цель.

– О, боже…

В какой-то степени это было прямо-таки смешно. Сильпеннон исторгал первые приходящие ему на ум слова, но при этом большинство из них являлись самой настоящей правдой! Более того, Ария была очень наивной и доверчивой девушкой, а потому попросту не нашлась, что возразить.

"Я словно попала в какую-то сказку о героях и злодеях!" – вот какие мысли проносились в её голове.

Как и ожидалось, Паладия прямо-таки кишела женщинами, витающими в облаках!

– Я уверен, что тебе доводилось видеть странное поведение высокопоставленных жрецов или папы. Вероятно, они что-то скрывают.

– Да, скрывают. Однако это всего лишь святые мощи, предназначенные для проведения наших церковных ритуалов. В их сокрытии нет ничего необычного…

– Скорее всего, святые мощи – лишь прикрытие для того, что они прячут на самом деле. И скоро я это найду.

– Н-но…

– Подумай об этом, Ария. Открывать правду – таков долг героев. К тому же пока церковь остаётся здесь, герои путешествуют по миру и уничтожают зло. Так кто же больше заслуживает доверия? Герои, помогающие другим не словом, а делом, или жрецы, занятые невесть чем?

– Э-это…

Всю свою жизнь Ария верила церкви и следовала за ней. Однако в то же время она полностью поклонялась героям. Итак, будучи ещё совсем юной и наивной девушкой, вера в героев для неё казалась куда более привлекательной. Итак, слегка испуганная, Ария в конце концов покачала головой и пробормотала:

– Э-это звучит правдоподобно. Я могу поверить в то, что ты пришёл сюда по воле героя… Ты не стал бы придумывать такую историю лишь для того, чтобы обмануть обыкновенную служанку. Однако моя жизнь и тело предназначены исключительно для служения храму. Я не могу так просто взять и отказаться от своих обязанностей.

Услышав это, Сильпеннон сокрушённо покачал головой. Он задавался вопросом: почему люди настолько упёртые? Почему они просто не могут поверить на слово?

Но вот, уже в следующее мгновенье услышал то, от чего попросту опешил.

– … Вот почему я хочу, чтобы ты продемонстрировал мне доказательства. Я хочу, чтобы ты доказал мне, что церковь прогнила!

– А-а?

– Не так давно я убирала прихожую и видела, как папа быстро пробежал мимо меня, после чего скрылся в секретном туннеле. По правде говоря, я и вправду сочла его действия немного подозрительными… Итак, я считаю, что если ты и хочешь что-то найти, то оно находится в том самом туннеле. Проведи меня туда и тогда я во всё поверю!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114.1. Миссия невыполнима (часть 1)**

Сильпеннон был порядком озадачен таким поворотом дел, а потому Ария решила объяснить свой план более подробно:

– Люди плохо чувствуют моё присутствие. Даже здесь, в нулевой зоне, меня часто попросту не замечают. Вот почему папа… И другие первосвященники временами выполняли важные задачи прямиком при мне. Они не знали, что я наблюдаю за ними.

– Значит, ты видела что-то подозрительное… Но почему ты об этом никому не сказала?

– Кому? Я всего лишь горничная. У меня нет ни силы, ни власти. Единственное, что я могу сделать, – это продолжать верить в папу и других жрецов.

Итак, Ария обладала какой-то хитроумной маскировочной способностью, которая скрывала её присутствие даже от папы! Сильпеннону пришлось приложить титаническое количество усилий, чтобы развить подобную способность, в то время как эта девушка получила её от рождения, да ещё и совершенно бесплатно!

– Тем не менее услышав твою историю, я поняла, что больше не могу сидеть сложа руки. Да… Теперь я вспомнила, насколько странным было выражение лица папы… Он выглядел так, будто его кто-то загипнотизировал. Ну или же словно он что-то замыслил, – продолжила говорить Ария.

– Что именно? Что-то нехорошее?

– Возможно… Мне тяжело это понять. Может быть, у тебя получится…

Перед Арией стоял вор, который сумел проникнуть в нулевую зону! Для неё он был человеком, обладающим настоящими сверхспособностями. И Сильпеннон, чувствуя её уверенность в нём, слегка приободрился. Пусть эта девушка и была обычной горничной, но ему было приятно получить признание другого человека.

– Отлично. В таком случае, покажи мне, где этот секретный туннель.

– М-мне тоже нужно идти?

– Но ты ведь сама сказала, что поверишь мне, только если увидишь всё своими собственными глазами.

– Д-да… А как насчёт героя?

– Ах, точно. Мне и вправду следует связаться с Артпе… – проговорил Сильпеннон, а затем совершенно внезапно исчез из поля зрения девушки. Это произошло так быстро, что она могла лишь удивлённо заморгать.

А ещё спустя мгновенье дверь открылась, и в комнату вошёл человек.

– А-а?

– Хм-м…

И этим человеком была не кто иная, как святая Вадинетта!

– Странно. Я определенно слышала голоса… И одним из них был голос молодого человека, который показался мне похожим на голос Артпе, – обведя взглядом спальню, пробормотала жрица.

– Ах. Госпожа святая жрица…

– Его здесь нет. Что ж, наверное, показалось.

Естественно, Вадинетта попросту проигнорировала Арию. Возможно, она даже её не заметила. Впрочем, этого и следовало ожидать. Даже Сильпеннону, многоопытному вору, удалось обнаружить девушку лишь оказавшись в паре метров от неё.

– А-а-а, герой, герой. Он именно такой, как я себе и представляла. Поистине замечательный мужчина. Конечно, он не совсем соответствует моему идеальному типу, но… Это лишь ещё больше влечёт меня к нему, – добавила Вадинетта, медленно пройдясь по комнате и усевшись на кровать.

Тем временем Ария застыла на месте, словно настоящая ледяная скульптура. Святая жрица начинала говорить всё более и более откровенные вещи, а потому горничная боялась даже вздохнуть.

– О-о-ох… Если бы этой раздражающей женщины не было, у нас бы всё сложилось просто идеально…

– …

Ария прекрасно понимала, кем является эта самая "раздражающая женщина"! Девушка только было собралась разоблачить истинную природу папы, как вдруг столкнулась с истинной природой священной жрицы! И она попросту не знала, что ей со всем этим делать.

– Благословение должен был получить только Артпе… Интересно, почему так получилось? Готова поспорить, что эта ведьма использовала какой-то хитроумный трюк. Позиция героя предназначена только для Артпе, но она разделяет это место, мешая ему… Я уверена, что она использовала подобные методы и в прошлом, чтобы украсть его силу. Да, вот в чём дело. Это единственное логичное объяснение.

В тоне Вадинетты проскакивали по-настоящему убийственные намерения. И если бы Ария сейчас чем-то выдала своё присутствие, то её жизнь оказалась бы в реальной опасности! Итак, девушка отчаянно пыталась поддерживать в активном состоянии своё умение, которое позволяло ей сливаться с окружающей средой.

И вот, пока она это делала, святая жрица, наконец, произнесла самые худшие слова, которые только могли снизойти с её уст:

– Если эта женщина исчезнет, герой будет смотреть только на меня.

Лицо святой жрицы было наполнено желанием и ревностью. Это было выражение, которое не должно было присутствовать у женщины, носящей титул святой жрицы.

– Маетел… Вот он корень зла. Зла, которое находится между героем и мной… Как же мне показать истинную природу этой сволочи? Как? Как… – начала настоящий мозговой штурм Вадинетта. Впрочем, найти ответ на этот вопрос она так и не смогла, а потому в конце концов была вынуждена встать и покинуть комнату.

Естественно, всего прозвучавшего было вполне достаточно, чтобы присутствующие в комнате два человека пришли к одному и тому же выводу:

– Да уж, это место окончательно прогнило.

– Ах… Даже святая жрица…

Ария узнала правду, которую не хотела знать.

– Артпе… И ты хочешь, чтобы я соблазнил такую женщину…!? – спрыгнув с потолка, запричитал Сильпеннон.

– С-соблазнил!?

– Это одна из просьб героя…

Соблазнив и тем самым заполучив её в качестве союзника, Сильпеннон планировал разоблачить коррупцию, исходящую от папы и его фракции… Однако совершенно неожиданно он наткнулся на третью сторону в виде Арии, а потому решил внести в свой первоначальный план некоторые коррективы.

Более того, он совершенно не хотел соблазнять женщину, которая была несколько…

Нет. Не "несколько", а полностью больной на голову.

– Святая жрица всегда улыбается нам и благословляет. Она ведь хороший человек… Так почему же она так поступает?

– Ага… И даже не постеснялась называть Маетел ведьмой. Это действительно впечатляет.

– И ты… Действительно собираешься соблазнить её?

– Нет, я не намерен развивать отношения с девушкой, которая думает исключительно о ком-то другом. Особенно учитывая то, что у неё настолько грязная и жестокая личность. Я скорее умру, чем сделаю это, – улыбнувшись и покачав головой из стороны в сторону, ответил Сильпеннон.

– Замечательно… Ой, – выпалила Ария, после чего тут же закрыла рот ладошкой. Впрочем, Сильпеннон был слишком занят руганью в сторону Артпе, чтобы услышать это.

"Как и ожидалось, она настоящая бомба! Её внешность прекрасна, но всё остальное – хуже некуда. Зачем мне её соблазнять? Кроме того, Артпе хочет, чтобы я соблазнил кого-то, кто хочет не меня, а его. Он планирует унизить меня?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114.2. Миссия невыполнима (часть 1)**

Итак, продолжая проклинать своего товарища, Сильпеннон вытащил связное устройство и попытался связаться с Артпе. К счастью, тот сразу же ответил на вызов.

– Прослушивающие заклинания проверил?

– Проверил. Всё чисто.

– С тобой ещё кто-то или мне кажется?

– Да, тут ещё один человек.

– Ясно. Отлично. Что ж, тогда я прямо сейчас приду и убью тебя.

– Расслабься. Она – союзник.

– … Ждите меня оба. Скоро буду.

– А как насчет Маетел?

– Уф… Я только уложил её спать, так что её не будет.

Тот факт, что Артпе мог спать бок о бок с Маетел, заставил Сильпеннона почувствовать зависть. Он должен был парить на небесах от такого счастья, но по какой-то неизвестной причине действовал так, будто для него это было крайне обременительно.

Сильпеннон не понимал, с чем это связано, однако Артпе уже закончил разговор.

– Это действительно был господин герой!? – воскликнула стоящая рядом Ария.

– Герой, герой. Ты что, не верила мне?

– Верила, но… Это похоже на то, как услышать о вкусе одного из Пяти Величайших Блюд и попробовать его лично! Это совершенно другой опыт!

– Они не такие вкусные, как тебе кажется. Масляные початки повкуснее будут…

– Что!? Тебе доводилось пробовать Пять Величайших Блюд!?

И вот, пока вор и горничная вели несколько неуместный разговор, дверь в комнату открылась, и на пороге появился молодой человек с чёрными волосами и завораживающими фиолетовыми глазами. Это был Артпе.

– Давно не виделись, Сильпеннон.

– Кхек… Привет, Артпе. А почему ты больше меня? Я думал, ты будешь худым…

Прошло уже два года с тех пор, как он в последний раз видел Артпе, а потому сейчас мог лишь скрежетнуть зубами и тяжело вздохнуть.

Пусть Сильпеннон и отставал с точки зрения уровня, но он считал, что сможет превзойти Артпе с точки зрения роста и комплекции тела. Тем не менее хоть Артпе и пошёл по пути волшебника, его физические качества были просто потрясающими. Другими словами, сейчас он был молодым, красивым и крайне очаровательным молодым человеком!

– Конечно, больше. Я ведь герой. А ты… Разве ты не слишком тощий?

– Конечно, я тощий. Я же вор! Чёрт!

Несмотря на то, что Артпе было всего пятнадцать лет, его внешность была на два шага впереди других людей. Он попросту завораживал! И это заставило Сильпеннона опустить плечи и осознать, что на этом поприще он тоже проиграл.

И вот, когда герой закрыл за собой дверь, до его ушей донёсся ещё чей-то голос:

– Ва-а-а-ах! Это действительно господин герой! Он потрясающий!

– А-а? Вот как… В этой церкви действительно полно интересных людей, – наконец-то увидев Арию, усмехнулся Артпе.

– Ты что-то обнаружил в ней?

– Да.

Глаза Артпе просканировали молодую горничную, обладавшую бесконечно большими и ясными глазами.

Она была дочерью высокопоставленного священнослужителя, но при этом работала служанкой. Её уровень был третьим, и никакими особыми навыками она не обладала.

Тем не менее в ней присутствовали две черты, которые исключали её из категории "обычных" людей.

Имя – Ария Сариетта.

Раса: человек, женщина, 14 лет.

Уровень: 3.

Врождённая способность: Ассимиляция.

Первым, на что следовало обратить внимание, – так это на отсутствие профессии. Второе – она была всего лишь четырнадцатилетней девочкой, но при этом уже сумела пробудить свою врождённую способность.

– Ария, а почему у тебя нет профессии?

– Это… Горничные, работающие в нулевой зоне, не получают профессии. По окончанию пятилетнего служения мы получаем признание жрецов и благословение. Затем мы начинаем курс по становлению элитными жрицами… Вот что сказал мне мой отец, – ответила слегка взволнованная девушка.

– Какие же они придирчивые! – воскликнул Сильпеннон. Тем не менее, Артпе попросту проигнорировал его слова и проговорил:

– Вот почему они не знали о твоём потенциале. У тебя есть врождённая способность, которая называется Ассимиляцией. Ты ассимилируешься с частью окружающего пространства даже во время разговора с нами. Эффект этой способности простой: он заставляет других не обращать на тебя внимания. Тем не менее со временем данная способность может превратиться в нечто потрясающее.

– У меня есть врождённая способность…!?

– Да. Итак, тебе крайне важно понять, какова она. Чем больше ты понимаешь свою врождённую способность, тем больше скрытого потенциала выявишь. Другими словами, твоя врождённая способность может стать крайне мощной. Запомни это.

– Ассимиляция… – пробормотала Ария. Она была всего третьего уровня и не имела ни одного навыка. Однако её способность была достаточно сильной, чтобы воздействовать даже на папу и святую жрицу.

– Неудивительно, – покачал головой Сильпеннон.

"Да, у этой девушки есть врожденная способность, чего нет у тебя".

– Зато у тебя их аж две. И если про первую я ничего не знаю, то вторая – раздражать других людей!

– Разве это не великолепно?

– Иди к чёрту…

Пока Сильпеннон и Артпе вели дружескую дискуссию, Ария продолжала бормотать себе под нос: "Врожденная способность, врождённая способность…". Это было настолько удивительно, что ей было тяжело всё это принять.

"Я стал одним из Четырех Небесных Царей, используя врождённую способность… Сила Маетел также порядком зависит от её Ускорения. Ну и, наконец, Шерил, возглавившая целую расу… И вот, обладательница столь редкого таланта работает здесь обычной горничной…"

Это попросту не могло быть совпадением. Нет, если посмотреть на случившееся с определённой точки зрения, то это была самая настоящая судьба. Не будь у Арии Ассимиляции, она никогда бы не встретилась с Сильпенноном.

"Что ж, хорошо. Раз так, можно попробовать использовать этот подарок судьбы нам на руку", – мысленно усмехнулся Артпе, после чего спросил у девушки:

– Я так понимаю, ты не против помочь нам?

– Она не хочет нам помогать. Она просто пообещала не сдавать нас в обмен на ознакомление с доказательствами…

– Да, господин герой! Я готова сделать для вас всё, что угодно! Только прикажите!

– Э-э-э!

К глубочайшему изумлению Сильпеннона Ария изменила своё мнение! Пробыв в компании героя всего несколько минут, она всем своим видом начала выражать абсолютную лояльность и доверие по отношению к нему.

– Пожалуйста, следуйте за мной. Я покажу вам то место, которое считаю самым подозрительным.

– Ах… Да как же так…

– Не ной.

Итак, пока все здешние обитатели мирно спали, несколько странная группа, включающая в себя героя, вора и горничную, принялись исследовать нулевую зону.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115.1. Миссия невыполнима (часть 2)**

Некоторое время Артпе шагал по коридору вслед за Арией, как вдруг внезапно остановился и пробормотал:

–Ага. Здесь, значит?

– А-а… В-вы узнали об этом прежде, чем я сказала Вам?

– У меня тоже есть кое-какая врождённая способность, – усмехнувшись, пояснил Артпе.

Затем он проверил всё вокруг. Папа и другие крупные рыбы уже спали. Святая жрица ещё бодрствовала, но при этом не покидала своей комнаты. Итак, если среди других горничных не окажется такого же необычного экземпляра, как Ария, опасаться было нечего.

– Что ж, кажется, путь чист.

– Ах, да. Господин герой, Вы не сможете пройти внутрь, не запустив специальный механизм.

Артпе собирался было уже ответить, что это не проблема, однако внезапно придумал кое-что получше.

– Справишься, Сильпеннон? – повернувшись к своему товарищу, спросил герой.

– Да, но это займёт некоторое время.

– Отлично. В таком случае, начинай.

Естественно, Артпе превосходно видел структуру всех заклинаний и ловушек, используя Чтение Всего Сотворённого. Итак, для него не составило бы ни малейшего труда узнать секрет и этого механизма.

Однако если он станет выполнять все подобные задачки в одиночку, Сильпеннон перестанет прогрессировать. А поскольку Артпе хотел, чтобы его группа была максимально сбалансированной, он решил не отнимать у вора его работу. Кроме того, благодаря этому он мог просто ничего не делать!

– Ты только что подумал о чём-то скверном.

– Ха-ха-ха. Ни в коем случае.

– Пф-ф. Ладно, отойдите немного назад. Сейчас всё будет.

Как и ожидалось, мастерство Сильпеннона было на высоте. Недаром он сыграл активную роль и в прошлой группе героя.

Охранную систему невозможно было обойти, просто подняв уровень. Для этого требовалось наличие соответствующих инструментов, артефактов и мастерства. Итак, обладая всеми вышеперечисленными вещами, Сильпеннон направил в механизм ложную энергию, которая вызвала ошибку. Благодаря этому он ослабил защиту, после чего нейтрализовал ловушку и открыл проход.

– Удивительно… Даже у папы уходило на это больше пяти минут.

– Это означает, что здесь действительно сложная система безопасности. Артпе, ты должен быть осторожным. Внутри много ловушек.

– Я знаю, – произнёс Артпе, чувствуя, как из туннеля исходит какой-то странный запах. Для того, кто был нечувствителен к мане, этот запах был практически неуловим, но вот для других…

– Мя-я-я-у!

– Ты просыпаешься только тогда, когда почувствуешь запах чего-то вкусного.

– … К-кошка? Откуда она? Такая миленькая!

– Мур-р-р.

– Нет. Потерпи.

– Мя-я-яу…

Почему всякий раз, когда она хотела пообедать, ей приказывали ждать? Или хозяин таким образом учил её правилу, что ожидание – всего слаще?

Итак, размышляя на подобные философские темы, Роа тихо расположилась за пазухой Артпе и принялась ждать.

– Ария, ты тоже должна быть начеку. Ставь ноги только туда, куда их поставил я. Кроме того, старайся не шуметь, – произнёс Сильпеннон.

– Ах, поняла!

– Вот дерьмо. Кажется, нам ещё идти и идти…

Если посмотреть на расположение туннеля, можно было прийти к выводу, что его создали не только для сокрытия каких-то ценных вещей и артефактов. Туннель был разветвленным, что явственно свидетельствовало о его использовании для других видов деятельности.

Итак, спустя какое-то время группа подошла к развилке, и пока Сильпеннон колебался с дальнейшим выбором, Артпе покачал головой и произнёс:

– Видишь, левый туннель берёт слегка вверх. Это говорит о том, что он ведёт наружу. Судя по всему, в нулевой зоне присутствует сразу несколько путей, которыми можно сюда попасть.

– Ясно… Значит, этим местом явно пользуется как минимум несколько человек.

– А ты и вправду быстро всё схватываешь… Ты прав. Я считаю, что во всё это вовлечено больше половины высокопоставленных священнослужителей. При этом их число неуклонно растёт, и… Наступит день, когда вся церковь прогниёт с ног до головы.

И когда это случится, им больше не придётся использовать секретные туннели. Ведущие фигуры Паладии, проживающие в нулевой зоне, все как один встанут на сторону зла. И такое уже однажды случилось… В его прошлой жизни.

– Артпе, я тут подумал, – продолжая шагать вперёд, внезапно произнёс Сильпеннон, – Что, если пока мы тут бродим, в туннеле появится кто-то ещё?

– В таком случае мы последуем за ним и посмотрим, что он делает.

– А что если нас обнаружат?

– Тогда мы их убьём.

После столь твёрдых ответов Артпе, Сильпеннон отказался от дальнейших расспросов. И, чувствуя это, Артпе пристально посмотрел на своего товарища и кое-что понял.

– Ты всё ещё не решаешься действовать? Это из-за того, что мы в Паладии?

– Не то, чтобы я не решаюсь, просто… Просто я не думаю, что все входящие в это место имеют плохие намерения…

– Это правильная мысль. Но скоро ты узнаешь их истинную природу и изменишь своё мнение.

– Возможно. Но откуда обо всём этом знаешь ты?

Артпе не стал отвечать на этот вопрос, а потому Сильпеннону ничего не оставалось, кроме как продолжать двигаться вперёд. Ария тоже молча следовала за ними, получая настоящее удовольствие от взаимодействия со столь выдающимися личностями.

– Мы на месте.

Даже если туннель был длинным и разветвлённым, он не мог выходить за рамки нулевой зоны. Итак, уже через пятнадцать минут они оказались в тупике, где стоял небольшой книжный шкаф. Рядом со шкафом располагался стол, и больше ничего.

– Какого чёрта? Здесь только мебель…

Учитывая настрой Артпе, Сильпеннон ожидал увидеть как минимум магический круг для вызова демонов. Но вот, в то время как вор испытывал сильнейшее разочарование, Артпе поинтересовался у него:

– Ты действительно считаешь, что кому-то пришло бы в голову прятать простой книжный шкаф в таком труднодостижимом месте?

– Однако в нём самые обычные книги. Смотри. Нет ни малейших признаков того, что эти книги имеют какое-либо отношение к чёрной магии или к поклонению Королю Демонов…

Использовав навык "Воровское Обнаружение", Сильпеннон сразу же оценил ситуацию, а потому был уверен, что Артпе наверняка ошибся.

Тем не менее сам герой считал иначе.

– Сильпеннон, ты действительно вор?

– … Ах. Подожди минутку… – внезапно пробормотал Сильпеннон. – Точно. Нашёл. Здесь всё настолько запутано, что им практически удалось ввести меня в заблуждение.

– Если бы ты коснулся шкафа, тут же сработало бы тревожное заклинание. Что ж, начинай. Только не забудь предпринять соответствующие меры безопасности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115.2. Миссия невыполнима (часть 2)**

– … Отлично. Давай сделаем это, – произнёс вор, после чего достал один из своих артефактов. Это был медальон, излучающий красное сияние. А когда его крышка была открыта, внутри обнаружился закрытый глаз.

– Открой своё око, Наблюдатель.

И вот, с яркой вспышкой красный глаз открылся. Даже при непродолжительной активации этого артефакта, он потреблял достаточно много маны. Впрочем, оно того стоило, поскольку данный предмет обладал способностью подавлять все заклинания. И особенно актуальным он был против зачарованных предметов.

– Даже не знала, что в мире существуют такие артефакты… Должно быть, ты и вправду потрясающий вор.

– Это Око Наблюдателя. Используя его против того или иного объекта, я могу без особых затруднений отменить заклинание вплоть до 250-го уровня, – пояснил Сильпеннон, после чего повернулся к герою и добавил, – К слову, Артпе, я получил его в подземелье, о котором ты мне тогда рассказывал.

– Однако для этой задачи этого недостаточно. Дай-ка его мне.

– Что?

Разве в мире людей были люди, способные накладывать заклинания свыше двести пятидесятого уровня?

Сильпеннон был в шоке, однако Артпе говорил эти слова на полном серьёзе, а потому вор тут же передал ему свой артефакт.

– Уф-ф… Вот так лучше, – пробормотал герой, трижды использовав на Оке Наблюдателя своё Усиление.

Это был крайне высокоранговый артефакт, а потому даже Артпе пришлось попотеть, чтобы зачаровать его целых три раза.

– Теперь Око Наблюдателя сможет подавить большинство существующих охранных заклинаний. Пользуйся на здоровье.

– Ты… Нет, неважно. Раз так, я хочу попросить тебя усилить всю мою экипировку.

– Хитрый жук. Ну, ладно, – с улыбкой произнёс Артпе, после чего использовал Усиление на всех инструментах Сильпеннона, снаряжении и оружии.

И пока Артпе делал это, Сильпеннон поставил Око Наблюдателя так, чтобы оно было направлено аккурат на книжный шкаф. В то же время он активировал несколько других навыков, призванных выяснить секрет этого книжного шкафа.

– Так, здесь нужен пароль… И святая сила тоже требуется. Чёрт, как же это раздражает. Было бы здорово, если бы я смог обнаружить пути циркуляции маны… Что ж, хорошо. Прочти это место вместо меня, Око Духа.

– Ух ты, ещё один артефакт, – не удержавшись, воскликнула Ария.

То, что у Сильпеннона было много артефактов, не было чем-то удивительным. Он уже давно понял, насколько они важны, а потому попытался обзавестись как можно большим их количеством. Итак, воспользовавшись двумя Очами, он произвёл детальный анализ книжного шкафа.

Сильпеннон и вправду выглядел как настоящий вор, пытающийся проникнуть в тайник зажиточного вельможи.

– Удивительно…

Наблюдавшая за всем этим Ария чувствовала, как её сердце забилось быстрее. Она стала свидетельницей работы настоящего героя и его товарища!

– Моя образовательная программа сработала как надо… Вот, возьми, Сильпеннон. Всё усилено.

– О, спасибо, – ответил Сильпеннон, взяв очередной артефакт. На этот раз это было нечто вроде небольшого мелка.

Затем он вытащил из шкафа кое-какую книгу. Она ничем не отличалась от всех прочих, однако вор уверенно раскрыл её и что-то начал в ней писать этим самым мелом.

С первого взгляда это выглядело абсурдно и бесполезно. Тем не менее, уже спустя мгновенье весь книжный шкаф начал трястись, что было быстро подавлено светом, исходящим от Ока Наблюдателя.

– Какого чёрта? Здесь установлено какое-то по-настоящему удивительное заклинание. Оно пытается противостоять даже моему усиленному Оку Наблюдателя…

– Об этом я и говорил.

– Возможно, но ты не объяснил почему… Ах, будь что будет.

Тем временем слова, написанные мелом, впитались в книгу, и та начала источать какое-то мрачное свечение. А в следующее мгновенье книга начала сама перелистывать свои страницы, глядя на что Сильпеннон довольно улыбнулся:

– Получилось.

– Отлично, – похвалил его Артпе. Конечно, он мог бы сделать это всё сам и куда быстрее, однако ему было приятно осознавать, что в мире людей всё-таки появился человек, способный справиться с ловушкой такого калибра.

Это был настоящий удар по армии Короля Демонов.

Или же, говоря иначе… Защитное заклинание, оберегавшее этот шкаф, было сделано не человеком. Над ним определённо поработал кто-то из демонов.

– … В нулевой зоне есть демон?

– Да. Бьюсь об заклад, ты сильно удивишься, когда я скажу, что именно это за демон, – лукаво улыбнувшись, ответил Артпе. И Сильпеннон, услышав это, невольно вздрогнул. Он уже примерно догадывался, о ком идёт речь.

Спустя какое-то время вору удалось успокоиться и он, опустив взгляд на книжку, тихо пробормотал:

– Это что-то вроде дневника… Нет, скорее – обменного ежедневника.

– Да. Соратники армии Короля Демонов, находящиеся в Паладии, очевидно всё ещё не рискуют обсуждать свои делишки вслух, а потому передают послания друг другу через эту книжечку.

– Угу… Так… Сегодня здесь тоже была сделана запись: "Герои прибыли в нулевую зону. Мы в курсе, что для дальнейшего продвижения армии Короля Демонов они вам понадобятся, но… Разве вам нужны сразу два героя…?".

Внезапно Сильпеннон перестал читать, не в силах скрыть своего шока.

– Это что, написал кто-то из жрецов? Больше похоже на переписку двух демонов…

– П-пожалуйста, покажите мне! – не сумев удержаться, воскликнула Ария и, выхватив книгу из рук Сильпеннона, начала читать:

– "Они оба были подтверждены в качестве героев. Также в ходе парада нам удалось выяснить, что подавляющую благосклонность люди проявляют к герою-мужчине. Мы считаем, что если герой-женщина внезапно будет убита или пропадёт без вести… Демонический Бог будет счастлив, если ему принесут такую жертву… В связи с этим мы просим разрешения изменить часть магического круга, сделанного нашими предками. По предварительным оценкам, это позволит нам вызвать демонического зверя двести пятидесятого уровня".

– Ну что, теперь вы мне верите? – спросил Артпе, глядя на своих двух коллег.

– Да…

– Этот почерк… Он кажется знакомым. Кажется, это донесение написал друг моего отца.

Как и ожидалось от дочери высокопоставленного священнослужителя, Ария сумела повысить достоверность найденных доказательств. Другими словами, теперь они точно знали, что в нулевой зоне образовалась самая настоящая секта последователей Демонического Бога.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116.1. Миссия невыполнима (часть 3)**

Кем был Демонический Бог?

Как известно, все живые существа поклонялись богам. Итак, Демонический Бог был богом, которому поклонялась раса демонов. Тем не менее, существовала одна веская причина, по которой Артпе не сильно переживал о существовании Демонического Бога и обо всём, что с ним связано. И заключалась она в том, что никто не знал, кем именно является Демонический Бог и какие принципы он исповедует.

"Есть миф, гласящий, что Король Демонов является первым сыном Демонического Бога. Однако это всего лишь миф. Я просканировал Короля Демонов при помощи Чтения Всего Сущего и никаких следов демонического бога в нём не обнаружил. Более того, когда я выполнял свои обязанности в качестве одного из Четырёх Небесных Царей и путешествовал по всему миру, ничего, связанного с демоническим богом, я тоже не нашёл".

Исходя из этого, Артпе предполагал, что Демонический Бог – это вымысел Короля Демонов, призванный легитимизировать его власть. Другими словами, Артпе считал Демонического Бога выдумкой.

Разумеется, у нормальных демонов была абсолютная вера в существование Демонического Бога, а потому в прошлой жизни Артпе приходилось притворяться, что он тоже поклоняется этому великому существу.

"Но почему в него верят люди? Да ещё и с таким рвением…"

Более того, это были не просто люди, а высокопоставленные жрецы Лихазетты, которые должны были поклоняться чему угодно, но только не демоническому божеству!

– Что, чёрт возьми, с ними случилось? Нет, как это вообще возможно? – выругался Сильпеннон, в то время как Ария лишь тихо простонала:

– … Неужели это всё правда?

Они не хотели в это верить, однако факты, к сожалению, были попросту неоспоримы.

– Я не уверен. Это всего лишь догадка, но… Поскольку эти люди знают, насколько велика божественная сила, им было достаточно просто поверить в существование Демонического Бога. Более того, целью их существования была помощь герою, но… За последние несколько столетий не родилось ни одного героя, а потому их чувство долга просто-напросто выветрилось. В результате потребовалось небольшое внешнее воздействие и вот, они уже по другую сторону баррикад, – пожав плечами, проговорил Артпе.

– У-уф. Я всё равно не верю… – чуть не плача, пробормотала Ария.

– Я сам до конца в это не верю. Может, просто кто-то сошёл с ума или ещё чего. Что ж, в нулевой зоне есть ещё двадцать семь подозрительных мест, которые нужно проверить. Вы будете сопровождать меня, мистер Сильпеннон?

– Кстати, давно хотел спросить: откуда такая подозрительность по отношению к храмам? Складывается такое впечатление, будто ты уже имел с ними дело.

– Какое ещё дело? Просто я много слышал о них, а потому всё это и показалось мне странным! – тут же запротестовал Артпе и, решив, что нужно срочно менять тему, прищурился и лукаво спросил, – А как обстоят дела с жрицей? Почему ты её до сих пор не соблазнил? Для любого мужчины она настоящая рыба мечты.

– Ага. Ну раз ты сам поднял эту тему, я хочу сказать, что не могу этого сделать…

– Почему это!?

Услышав одновременно шокированный и несколько испуганный вопрос Артпе, Сильпеннон скривился и рассказал ему обо всём, что видел. О том, как святая жрица легла на кровать Артпе, о том, что говорила, и о том, как строила планы по устранению Маетел.

– …

И вот, выслушав пояснение своего товарища, Артпе какое-то время просто молчал. Он знал, что у Вадинетты не в порядке с головой, но чтобы настолько…

– Вот почему я отказываюсь выполнять это задание. Лучше, чтобы ты разобрался с ней сам, в то время как мы с Арией займёмся поиском дополнительных улик.

– Нет… Да… Что ж, я понимаю. Прости, мне жаль.

Артпе считал, что у него ещё есть время на то, чтобы образумить святую жрицу. Однако её желание женить на себе героя оказалось попросту неудержимым! Всё было настолько плохо, что она даже рассматривала ликвидацию Маетел…

"Может, мне действительно стоит её убить?" – сжав кулаки, подумал Артпе. Если раньше этот вопрос он задавал себе в шутку, то теперь рассматривал такую возможность на полном серьёзе.

– Думаю, ты найдешь какой-то способ разрешить ситуацию, не убивая её, – словно прочитав его мысли, внезапно произнёс Сильпеннон.

– Я более чем уверен, что она попытается причинить какой-то вред Маетел.

– А я вот уверен, что небольшого разговора вполне хватит, чтобы расставить все точки над "i".

– …?

В ответ Сильпеннон активировал артефакт записи изображений, данный ему Артпе, и перенёс в него внешний вид шкафа и переписку, в которой обсуждалось поклонение демоническому богу и возможное убийство героини. А ещё одновременно с этим он продолжал говорить, словно проблема Артпе не стоила и выеденного яйца:

– Она ведь просто говорит об этом. Разве другие девушки не хотят быть на её месте? Более того, такие мысли могут возникать и по отношению к тебе. Неужели ты думаешь, что ни у кого из принцев или сыновей каких-нибудь дворян не возникает желания избавиться от героя, чтобы оказаться поближе к героине? Такое стремление вполне естественно и может возникнуть у кого угодно.

– Кхм. Звучит так, будто это твои мысли.

– А так и есть. По правде говоря, я влюбился в Маетел с первого взгляда, – смело заявил Сильпеннон, – Было время, когда я действительно раздумывал над тем, как бы мне избавиться от тебя. Тем не менее я понял, насколько Маетел тебя любит. А ещё я знаю, как сильно ты заботишься о ней… В связи с этим я отказался от своих первоначальных желаний. Тем не менее их отголоски всё ещё остались где-то глубоко во мне. Я бы солгал, если бы сказал, что мысленно не проклинаю тебя. Так что же, после этого меня нужно убить?

– … Тем не менее ты подавил эти желания, поскольку смог мыслить рационально. Ты знаешь, что более важно, а что можно просто забыть. Я подсказал тебе более правильный путь, и он помог тебе достичь текущих высот.

– Верно. Я ненавижу тебя так же сильно, как и люблю. Более того, я хочу, чтобы Маетел была счастлива. А по-настоящему счастлива она будет только с тобой, – согласился Сильпеннон, после чего добавил, – Вот почему я считаю, что в твоей силе повлиять и на святую жрицу. К тому же учитывая то, что пока все её намерения ограничиваются лишь словами.

– Однако, разве Маетел обрадуется, если я начну более плотно взаимодействовать с другой женщиной?

– В таком случае для начала переговори с самой Маетел. Если она скажет, что всё в порядке, тогда ты сможешь без проблем переманить святую жрицу на свою сторону. Если тебе действительно нужны способности святой жрицы, ты должен быть готов приложить определённые усилия.

– А нужны ли…? – задался вопросом Артпе.

– Ты – герой. Я знаю, что чувства Маетел для тебя очень важны, но всё-таки для начала необходимо разобраться с Королём Демонов. А кто может быть лучшей поддержкой для героя, чем святая жрица? Ты уверен, что без неё у тебя всё получится? – спросил Сильпеннон, предоставив Артпе действительно абсолютно логичный и полностью обоснованный аргумент.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116.2. Миссия невыполнима (часть 3)**

И этот аргумент попал в самое яблочко. До сих пор большинство шагов Артпе были основаны исключительно на его личных предпочтениях, а потому слова Сильпеннона стали для него чем-то вроде тормоза.

Итак, в конце концов, у Артпе не осталось выбора, кроме как согласиться с доводами вора.

– … Да. Что ж, если ты не хочешь это делать, то в игру должен вступить я сам. Обещаю, что не буду враждебно относиться к ней и попытаюсь найти способ сделать её союзником.

– Отлично. Наконец-то ты действуешь как настоящий герой, – с широкой улыбкой на устах провозгласил Сильпеннон. И когда Артпе её увидел, он тут же понял, что этот раунд остался определённо не за ним.

А когда оба товарища вновь повернулись к Арии, они увидели, как глаза девушки прямо-таки сияют:

– Не знаю почему… Но когда я увидела, как вы спорите друг с другом, я почувствовала, что моё сердце стало таким горячим…!

– Лучше охлади его, – одновременно проговорили Сильпеннон и Артпе, после чего переглянулись и горько усмехнулись.

Сами того не осознавая, им удалось зажечь внутри Арии настоящее пламя. Так сегодняшнее приключение и закончилось. Скопировав все доказательства, Артпе наконец получил возможность покинуть это место и отправиться спать.

– Ну что ж, ребята, дальше вы сами. Пообещайте мне, что не попадётесь, – на прощанье проговорил Артпе.

– Да, господин герой! Можете на нас положиться!

– Пф-ф. Неужели после всего увиденного ты всё ещё не доверяешь мне?

– … Именно после таких слов люди как раз и совершают ошибки.

Артпе не мог сказать, что эта парочка надёжна на все сто процентов, но что он мог сделать? Всё, что ему оставалось, – это и вправду положиться на них.

И вот, с этой мыслью Артпе снял сапоги, с которыми расставался лишь в случае крайней необходимости, и передал их Сильпеннону.

– Что это за сапоги? – недоумённо разглядывая полученную вещь, поинтересовался вор.

– Это Сапоги Телепортации. Они помогут тебе в опасной ситуации.

– Даже такой подарок не заставит меня соблазнить жрицу.

– Вообще-то я тебе их не дарю, а одалживаю! – ответил Артпе, после чего тяжело вздохнул и вернулся в свою комнату.

А на следующий день Артпе с Маетел были приглашены на совместный завтрак с папой.

– Меня зовут Фредерик Куар Паладия, но вы можете звать меня просто Фредериком.

– … Маетел.

– Приятно познакомиться. Артпе.

Куар – такую вторичную фамилию получали все, кто удостаивался звания первосвященника. Аналогичная фамилия была и у Вадинетты вместе с Арией, поскольку первая являлась святой жрицей, а вторая – дочерью одного из высокопоставленных жрецов.

– Как и ожидалось, у вас обоих очень пронзительные взгляды. Когда я впервые услышал, что родилось сразу два героя, я был очень удивлён. Однако теперь, глядя на вас двоих, я могу это принять. Вы оба действительно обладаете духом истинных героев, – доброжелательно глядя на Маетел и Артпе, произнёс Фредерик.

– Спасибо, мы тоже так считаем, – слегка дерзко ответил Артпе, однако папа лишь рассмеялся и добавил:

– Я молю бога, чтобы вы получили огромное количество благословений во время вашего пребывания здесь. А ещё я буду молиться, чтобы всё, что вы задумали, сбылось.

– Благодарим вас.

– Ваше Святейшество, я буду разочарована, если Ваши молитвы окажутся сильнее моих, – внезапно проговорила Вадинетта.

– Ха-ха-ха. Я знаю, как сильно ты печёшься о будущем героя.

– Хи-хи-хи.

Глядя на то, как папа и святая жрица обменялись улыбками, Артпе вспомнил слова, сказанные вчера Сильпенноном. Он не должен превращать святую жрицу в своего врага, основываясь лишь на её словах. Куда лучше будет поговорить с ней и сделать Вадинетту союзницей.

И вот, пока Артпе размышлял о том, как ему правильнее всего поступить, Маетел поочередно смотрела то на святую жрицу, то на папу. А затем она повернулась к своему товарищу и прошептала:

– Артпе, мне кажется…

– Позже. Позже обо всём поговорим.

– А-а… Хорошо, – увидев, насколько серьёзен Артпе, согласилась героиня.

Тем временем сидящая напротив них Вадинетта готова была испепелить взглядом свою соперницу, о чём-то мило беседующую с героем. Однако Артпе решил пока просто не обращать на это внимания.

Вскоре завтрак подошёл к концу, и у Артпе с Маетел появилось немного свободного времени. Зайдя в комнату героини, они уселись друг напротив друга. В это же время Сильпеннон и Ария, судя по всему, отдыхали в комнате героя. Святая жрица с наибольшей долей вероятности скрежетала зубами, ну а папа… Нет, им заниматься пока было ещё слишком рано.

– Маетел, у меня есть просьба.

– Какая? – поинтересовалась девушка, глядя прямо в глаза герою.

– Ты, наверное, уже поняла, что в Паладии происходит кое-что нехорошее, – тяжело вздохнув, начал говорить Артпе.

– Да. Папа… От него исходит какой-то странный запах.

– Не только от папы. Большинство высокопоставленных священнослужителей тоже во всём этом задействованы. Именно поэтому я попросил Сильпеннона, чтобы он сюда проник и собрал доказательства.

– Как и ожидалось, Артпе уже обо всём знал, – с довольной улыбкой проговорила Маетел. Она действительно почувствовала разницу в энергии между святой жрицей и папой. Итак, её всерьёз беспокоил вопрос: стоит ли срочно рассказать об этом Артпе или лучше подождать? И вот, теперь выяснилось, что герой уже был обо всём прекрасно осведомлён.

– Самый странный запах исходил от того дяди, который называет себя папой. Он похож на запах демона по имени Теана, с которым мы встречались ранее. В папе чувствуется какая-то странная, раздражающая энергия…

– Ты права. Папа – демон.

Слова Артпе были как гром среди ясного неба, способный перевернуть кверху дном всю Паладию. Однако Маетел лишь кивнула, словно и так об этом догадывалась!

– В настоящее время папа вербует первосвященников в армию Короля Демонов. Однако святая жрица пока ещё не на их стороне. Итак, пока не поздно, я сам хочу завербовать её, – продолжил говорить Артпе.

– Однако эта женщина… Похоже, с ней тоже что-то не так…

Как и ожидалось, чувствительность Маетел не имела себе равных. Девушка поняла, что Вадинетта не выступала на стороне Короля Демонов, но при этом всё равно прогнила до мозга костей.

– Вадинетту интересуем лишь мы с тобой. Она одержима кое-какими мыслями, но… Я думаю, что возможность её реабилитации всё ещё существует. Вот почему я хочу, чтобы ты, Маетел, проявила некоторое понимание.

– Что-то у меня плохое предчувствие. Я уже хочу отказаться от этого…

– … То, что я собираюсь сказать, может прозвучать ужасно, но с этого момента мне придётся… Да, с этого момента мне придется попытаться с ней работать.

От этих слов лицо Маетел стало мёртвенно-бледным. Тем не менее Артпе продолжал говорить, поскольку понимал, насколько это важно:

– Не переживай. Мне просто придётся быть немного более дружелюбным с ней.

– Артпе… Ты очень, очень, очень плохой человек.

– Я знаю. Но и ты знай, что мои действия по отношению к этой женщине будут ложными.

– А ты всегда себя так ведешь. Ты всегда скрываешь свои истинные чувства.

– Маетел… – пробормотал Артпе, глядя на надувшуюся героиню. Тем не менее хоть ей всё это и не нравилось, девушка в конечном итоге согласилась:

– Хорошо. Но взамен я хочу, чтобы ты выполнил моё желание.

– По рукам. Если оно не будет выходить за рамки здравого смысла, я выполню его. Однако пообещай, что ты не будешь ничего предпринимать против святой жрицы, которая присоединится к нашей группе. Хорошо?

– Ладно…

Итак, контракт между двумя героями был заключён, и Артпе приступил к следующему этапу своего плана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117. Миссия невыполнима (часть 4)**

Сегодняшний день был солнечным. Цветы распустились, радуя глаза прохожих людей своими разноцветными лепестками, пчёлы – летали, а птицы – пели.

Небо было синим и ясным, словно зеркальное отражение океанской воды. И прямо под ним стояла святая жрица. Она наслаждалась солнцем и запахами ухоженного сада. Её глаза были закрыты, а на уголках рта застыла улыбка. И всё это явственно доказывало её чистоту и невинность.

"С виду она и вправду обычная красивая девушка, заслуживающая звания святой жрицы…"

Артпе подметил, что даже её одежда была достаточно простой, мало чем отличающейся от всей прочей. Это было однотонное белое платье, украшенное золотым крестом, который был символом святой жрицы. При этом единственным аксессуаром, который украшал это платье – были чёрные волосы святой жрицы, ниспадающие ей на спину, словно настоящий водопад.

И вот, стоящая под лучами солнца, она, казалось, была окружена настоящим божественным ореолом. Даже Артпе, зная её истинную природу, чуть не поддался этому обворожительному облику.

– Я знаю, что погода хорошая, но спать стоя – негоже, – подойдя к ней, произнёс Артпе.

– Г-герой…! – слегка дёрнувшись, воскликнула жрица. Она была сильно удивлена, поскольку не ожидала увидеть здесь одного из героев, график которых практически не предоставлял им свободного времени.

– Маетел и без меня со всем отлично справится. Я просто не могу часами стоять на балконе и махать толпе руками. Кроме того, мне не доставляет ни малейшего удовольствия слушать скучные байки, рассказываемые этими старыми скрягами. А вот Маетел всё это очень даже интересно…

– Но… Не выполнив эти задачи, тебе будет тяжело получить признание Паладии… Если всё это будет делать только Маетел, её положение будет возрастать, а твоё – падать…

– Мне плевать, что другие думают обо мне. Более того, я хотел поговорить с тобой. Наедине.

– Ах… Ах…

От этих простых слов щеки святой жрицы тут же покраснели. Она была так смущена, что попросту не знала, что делать. Это даже заставило Артпе задуматься, как она вообще могла произнести столь ужасные слова, находясь в его комнате. Может, всё-таки Сильпеннон что-то напутал?

Однако, к сожалению, святая жрица действительно прогнила. И причиной тому было вовсе не внешнее воздействие, а произошедшие изменения внутри неё.

Изначально Вадинетта была похожа на Арию. Она была невинной девочкой, воспитанной в хорошей семье. Фактически, у неё не было возможности встречаться с мальчиками того же возраста, что и она. Именно поэтому она росла, решив, что должна посвятить себя исключительно герою!

– Я… Я понимаю… Конечно, нехорошо, чтобы мы общались, не уведомив об этом Его Святейшество, но… ничего не поделаешь. Давай присядем вон там, – произнесла взволнованная Вадинетта, указывая в сторону небольшой беседки.

– Отлично.

Как только они пришли к месту назначения, девушка собралась было сходить за чаем, однако Артпе остановил её, вытащив из своего пространственного мешочка настоящий чайный сервиз.

– Ты носишь с собой чайный сервиз? – спросила порядком удивлённая жрица.

– Ну… По правде говоря, это необычный сервиз. Это артефакт.

– Хо! Ясно.

Чайник, ровно как и чашки, автоматически проверял чайные листья на наличие у них ядовитых свойств. Также они должны были идентифицировать любые магические эффекты. Если данные эффекты были отрицательными, они устранялись, а если положительными – то усиливались.

Другими словами, это был артефакт, обладавший отличными способностями. А после троекратного Усиления он стал ещё сильнее.

– Более того, если ты введешь в него ману, он произведет чистую воду. Ну и, естественно, закипятит её.

– О, господи…

Тем не менее главной сенсацией сегодняшнего дня оказался вовсе не чайный сервиз. Артпе осторожно опустил руку в пространственный мешочек и осторожно вытащил небольшой свёрток. Даже будучи упакованным, его содержимое уже источало приятный аромат.

– Это же…

– Да, это листья мирового древа. Я получил их после того, как помог эльфам.

– Ах, ах. Я слышала об этом инциденте. Жадные люди хотели уничтожить Лес Вечности, и если бы не герой…

В таких вопросах, как этот, святая жрица вела себя абсолютно адекватно. Она словно становилась совершенно другим человеком, отчего Артпе мог лишь тяжело вздохнуть.

– Кажется, ты силён не только в магии. У тебя есть большой талант и к другим дисциплинам, – проговорила Вадинетта.

– Нет, я в основном использую только магию.

Тем временем чайник закипел, начав источать ароматный запах. Затем Артпе подождал, пока температура чая не опустится до более-менее приемлемой, после чего разлил его по чашкам.

И вот, когда Вадинетта сделал глоток этого чая, её голубые глаза окрасились в золотистый цвет, и девушка невольно произнесла:

– Я так счастлива, что хочу сделать этот день праздником.

– Хорошая идея…

– Да. Нужно будет поговорить об этом с папой.

Услышав это, Артпе никак не мог взять в толк: она шутила или действительно собиралась сделать это!? Он даже задался вопросом, может, ему всё-таки не стоит принимать эту женщину в свою группу?

"Её поведение несколько чрезмерное, однако она так поступает, потому что я герой… И что, чёрт возьми, мне со всем этим делать?"

Артпе даже не предполагал, какие шаги ему нужно предпринять, чтобы вернуть Вадинетте здравый рассудок. А поскольку Сильпеннон отказался от выполнения этой задачи, он мог рассчитывать лишь на себя. И это его сильно напрягало…

– Герой? Э-э, герой? – прозвучал голос Вадинетты, выведя его из раздумий, – Ты о чём-то хотел меня спросить? Я не много знаю о внешнем мире, поскольку всю свою жизнь провела здесь…

– Ах, да-да. Это… Скоро ты станешь частью нашей группы, так что было бы странно, если бы мы ничего не знали друг о друге. Я просто хотел узнать тебя поближе.

– Значит… – отведя взгляд в сторону, пробормотала Вадинетта, – Ты тоже расскажешь о себе?

– Конечно, – стараясь выглядеть как можно благожелательнее, ответил Артпе.

– Ну, что ж… Мне действительно нечего рассказать о себе, поэтому я начну сначала… – слегка покраснев, заговорила святая жрица. Казалось, она наконец-то отложила в сторону мысли о том, как разлучить Артпе с Маетел, и начала рассказывать ему о себе.

Тем временем Маетел прикрывала отсутствие Артпе, выполняя все запланированные в Лихазетте задачи. Она широко улыбалась всем первосвященникам и без устали махала рукой простолюдинам.

А затем, когда она наконец-то вернулась в свою комнату, то обнаружила распластавшего на кровати Артпе. Он выглядел как сушеный, вывалившийся из мешка кальмар.

– Э-э. Привет…

– Артпе? От чего ты так устал?

– Ох… От женщин…

– То-то же. Надеюсь, после этого ты запомнишь, что все женщины, кроме меня, плохие. Я рада слышать, что ты признал этот факт.

– Глупышка…

Артпе несколько часов кряду пришлось быть один на один с Вадинеттой и на протяжении всей этой встречи думать о том, чего она хочет, и как эти запросы удовлетворить. В связи с этим он сильно вымотался, причём больше психологически, нежели физически.

И вот, услышав это объяснение, Маетел подошла к кровати и плюхнулась рядом с ним. К её привычному запаху примешались лёгкие нотки пота, вызванные тем, что девушка целый день была на ногах. И Артпе, почувствовав их, слабо улыбнулся и произнёс:

– От тебя пахнет потом. Иди в душ.

– Это уже слишком! Я целый день отдувалась за нас двоих, а ты мне такое говоришь!

– Неужели эти стариканы делали что-то ненормальное?

– Нет. Они были довольно сдержаны, однако я обнаружила достаточно много людей, от которых исходит точно такой же раздражающий запах, как и от папы.

– Может, это просто запах холостяков? Хе-хе-хе, – пошутил Артпе, за что Маетел стукнула его по голове, а затем и вовсе запрыгнула сверху.

– Э-эй! Тяжело!

– Ты целый день провёл с другой женщиной. Это расплата.

– Пощади! Я и так устал!

– Днём я тебя отпустила, но ночью ты никуда от меня не денешься!

Как и ожидалось, Маетел была так же опасна, как и святая жрица, а потому Артпе поспешно принял кое-какое решение и произнёс:

– К сожалению, я вынужден буду навестить её и ночью.

– … Артпе?

В голосе Маетел слышались по-настоящему железные нотки, однако герой был непреклонен.

– Важно держать её занятой и днем, и ночью. Я должен убедиться, что она не задумает ничего скверного… Не переживай, я не думаю, что у неё действительно есть какие-то чувства ко мне.

– Ты что-то задумал! Наверняка то самое, о чём не хотел рассказывать мне!

– Это единственное, чего я не буду делать. Так что ложись спокойно спать.

Впоследствии Маетел перестала допрашивать Артпе и начала щипать его за щёки, и щекотать рёбра. Похоже, она не понимала, что эти действия были скорее вознаграждением, чем наказанием.

– Артпе, это всё действительно слишком. Я хочу, чтобы ночью ты спал рядом со мной. Это приносит мне удовольствие.

– Разве не пора найти какое-нибудь другое удовольствие?

– Ни за что, хе-хе-хе!

– Так, хватит уже меня щекотать! И щипать тоже хватит! Ты что, совсем не знаешь, что такое "стыд"?

– Я уже давно похоронила его!

А в то время, как Артпе боролся с Маетел, Сильпеннон наконец-то проснулся и медленно открыл глаза. А затем он понял, что прямиком на него смотрит Ария.

– Э-э? Ты что делаешь?

– Твоё лицо… Это не лицо вора. Как-то странно это всё…

– Пф-ф.

Конечно, за выбором такой профессии стояли определённые обстоятельства, однако Сильпеннон не хотел рассказывать о деталях своего мрачного прошлого. Тем не менее, эта чистая и незапятнанная девушка, казалось, сама всё поняла.

– Ничего необычного не произошло? – спросил вор, поднявшись с кровати.

– Я пропустила утреннюю перекличку. Тем не менее меня всё равно не замечают, так что это не проблема.

– Ты говоришь о таких грустных вещах, словно это какие-то пустяки… – горько улыбнувшись, ответил Сильпеннон, после чего обвёл взглядом комнату и добавил, – Твоё руководство выделило Артпе действительно роскошные покои.

– Святая жрица решительно настаивала на этом…

– Она не святая жрица, а самая настоящая ведьма.

В приказе Его Святейшества говорилось, что никто не должен входить в эту комнату, поскольку герой мог в любое время воспользоваться ею в личных целях. И благодаря этому данная комната стала базой Сильпеннона.

– Кстати, я принесла тебе кое-что поесть.

– Спасибо большое, – ответил вор, взяв в руки кусок хлеба.

Затем он развернул на столе карту и принялся её внимательно изучать. Это была карта, над которой он начал работать ещё с прошлой ночи. И на ней постепенно начала вырисовываться вся нулевая зона.

– Артпе сказал, у нас есть всего неделя? Этого слишком мало. Как мне обойти всю нулевую зону всего за неделю? Более того, я могу передвигаться только ночью…

– Вообще-то, после вчерашнего разговора с героем я немного попрактиковалась, и…

– А-а? Кхек!

Перестав смотреть на карту, Сильпеннон поднял голову, но… Арии нигде не было. Он отчётливо слышал её голос, но при этом её не видел!

– Теперь я могу скрываться немного лучше!

– Т-ты… Ты смогла обучиться этому всего за один день?

– Ну, я ведь и так более-менее понимала то, как работает моя… способность. Разве у других людей не так? – слегка недоумённо наклонив голову, спросила Ария, отменив действие маскировки. И это был настолько милый жест, что даже Сильпеннон не выдержал и улыбнулся.

– Теперь меня никто не найдет. Вот почему я могу тоже участвовать в исследовании.

– Что ж… Отлично. Если ты хочешь помочь – я не против.

– Х-хочу! Я хочу, чтобы наша церковь снова стала чистой! – изо всех сил пытаясь сдержать своё волнение, воскликнула Ария.

И Сильпеннон был этому только рад. Благодаря поддержке Артпе, он был с ног до головы увешан артефактами. А теперь рядом с ним появился ещё и человек, обладающий врождённой способностью. Другими словами, все его беспокойства были напрасными. Вряд ли их найдут, даже если они проникнут в самые глубины нулевой зоны.

Итак, каждый из товарищей продолжал выполнять свою миссию, пытаясь достичь максимально эффективного результата.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118.1. Миссия невыполнима (часть 5)**

Погода на улице была достаточно приятной. Когда герои покинули Аэдию, была зима, но теперь они могли наслаждаться всеми прелестями поздней весны.

Итак, Артпе и Вадинетта уже шестой день подряд встречались в том самом цветущем саду.

– Герой, я испекла для тебя яблочный пирог. Хочешь попробовать?

– Ах, да. С удовольствием. Я как раз хотел съесть яблоко.

– Ухи-и-и! По правде говоря, сначала я хотела приготовить пирожков с мясной начинкой, поскольку ты всё ещё растешь.

– Ничего. Я каждый день ем мясо, так что всё в порядке.

Тем временем Вадинетта вытащила пирог с яблоками и взбитыми сливками, после чего положила его на стол. В ответ Артпе посмотрел на неё своим горьким взглядом и… встретился с её голубыми глазами, сияющими жизнью. Казалось, за последнее время она лишь ещё больше преисполнилась ожиданий относительно их совместного будущего.

"Всё стало только хуже…"

В течение последних шести дней Артпе пытался изменить её мышление. Он действительно очень старался. Однако результат был практически нулевым. По крайней мере ему так казалось.

Вот почему Артпе начал думать о том, чтобы пересмотреть свой первоначальный план.

– Я разрежу его, чтобы тебе было удобнее есть… – внезапно проговорила Вадинетта, выведя героя из его размышлений. Затем девушка достала нож и с превеликим энтузиазмом разрезала пирог на несколько кусочков, после чего ни с того ни с сего покраснела.

"Она что-то задумала", – тут же понял Артпе. И действительно, уже в следующее мгновенье девушка вооружались вилкой, наколола кусочек пирога и поднесла его ко рту Артпе.

– М-может… Может тебе будет удобнее, если я сама покормлю тебя?

– … Я справлюсь… Э-э, ладно, давай. Спасибо.

Поначалу Артпе собирался отказаться от данной идеи, но увидев разочарованное выражение на лице жрицы, всё-таки решил согласиться. Если бы Маетел узнала об этом, Вадинетта наверняка была бы убита. Впрочем, если бы так всё-таки случилось, Артпе списал бы всё на судьбу.

– Вкусно?

– М-м-м… – закрыв глаза, промычал Артпе.

И, глядя на это, святая жрица была так счастлива, что даже захлопала в ладоши.

– Да. По крайней мере, это самый вкусный пирог в моей жизни.

– Ах, божечки…

– Правда, это мой первый пирог…

– Какой ужас! Я испеку для тебя целый вагон пирогов. Отныне ты должен есть только мои пироги, хи-хи-хи.

Как и ожидалось, план Артпе с самого начала был ошибочен. С момента их встречи её привязанность к герою лишь увеличилась!

"И что мне теперь делать…?"

Итак, закончив прогулку чуть раньше обычного, Артпе вернулся в свою комнату. Впрочем, речь шла не о том номере, в котором они жили вместе с Маетел, а о первоначальном, который выделили конкретно ему. Другими словами, это была комната, в которой скрывался Сильпеннон.

– Ой, это Вы?

– Да. Привет, Ария.

– Да… Да, господин. Я так счастлива, что с Вами всё в порядке.

Всякий раз, когда Ария сталкивалась с Артпе, она почему-то нервничала. И Сильпеннон в конце концов не выдержал и решил поинтересоваться причиной такого отношения.

– Кажется, то, как ты относишься к нему, отличается от того, как ты относишься ко мне.

– Это потому, что господин Сильпеннон – это господин Сильпеннон, – с широкой улыбкой ответила девушка, в связи с чем вор задумался: не рассказать ли ему о том, что на самом деле он являлся наследным принцем Диаса? Возможно, хоть это сумеет поднять его достоинство? Впрочем, вскоре он отказался от этой идеи. Сильпеннон счёл, что если сделает это, то будет казаться ещё более жалким.

– Ну что, как у вас тут дела?

– Судя по твоему кислому тону могу предположить, что тебе так и не удалось добиться результата… А вот у нас всё отлично, – ответил Сильпеннон, неторопливо раскладывая на столе кое-какие документы, – Не думаю, что твой подход принесёт какие-то плоды. Ты просто не позволяешь святой жрице делать что-то другое. Конечно, если твой план состоит в том, чтобы святая жрица осталась при своей должности после падения храма, то всё нормально.

– Почему это мой подход не принесёт никаких плодов?

– Потому что в сознании святой жрицы уже сформировалось понятие того, какими должны быть ваши с ней отношения.

Как и ожидалось, комментарий Сильпеннона был правдив на все сто процентов. С того момента, как они встретились, святая жрица сочла это судьбой. Вот почему её сознание не менялось. Добрая воля к Артпе и враждебность по отношению к Маетел шли рука об руку, словно две неразлучные подруги.

– Но почему…? Мы ведь просто пару раз встретились, и ничего больше.

В прошлой жизни святая жрица любила Сильпеннона. И это была правда, которую Артпе никак не хотел выбросить из своей головы. Но вот, пока он раздумывал над этим вопросом, Ария внезапно предположила:

– Может быть, это потому, что господин герой слишком красив?

– …

– …

Услышав это, Артпе тут же прищурился. Таким же взглядом посмотрел на Арию и Сильпеннон.

– Ах. Нет! Я не это имела в виду… Просто Вам намного проще влюбить в себя другую девушку, чем другим мужчинам! – замахав руками, поспешно объяснила девушка.

– Какое смелое заявление, – с кислым выражением лица пробормотал Сильпеннон.

– Это… Я тоже считаю, что Артпе очень красивый, но… Но…!

– Можешь говорить открыто. Этот человек – настоящий бабник. Ему нравится, когда за ним бегает целая толпа девушек.

– Это не так! – тут же запротестовал Артпе, в то время как уши Арии тут же покраснели.

"Хм-м… Она то и дело бросает взгляды на Сильпеннона. Что ж, этого следовало ожидать".

Артпе хорошо понимал анатомию женского сердца, а потому ему не составляло труда выявить подобную заинтересованность. К примеру, для Маетел настоящим принцем был Артпе. Тем временем, с точки зрения Арии, принцем на белом коне был не кто иной, как Сильпеннон. Никто не обращал на неё внимания, однако в какой-то прекрасный момент, словно по мановению чьей-то судьбоносной руки, её отыскал храбрый вор. Кроме того, этот вор оказался очень красивым молодым человеком!

Затем девушка оказалась вовлечена в самое настоящее приключение, целью которого было раскрытие заговора в самом центре священного государства. Она словно попала на страницы какого-то захватывающего романа! Итак, было бы странно, если бы она не заинтересовалась Сильпенноном!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118.2. Миссия невыполнима (часть 5)**

– Почему все женщины западают на Артпе? Даже Лесетти раз или два в день произносит твоё имя. Она повторяет его, будто надеется, что ты каким-то волшебным образом появишься перед ней, – хмуро глядя на Артпе, пробормотал Сильпеннон.

– Если бы я находилась на месте святой жрицы, то непременно подумала бы, что герой ниспослан мне самой судьбой… В смысле, я наверняка бы влюбилась в Артпе, причём с первого взгляда, потому что госпожа Вадинетта находится в идеальной ситуации, в которой хотели бы оказаться все женщины без исключения, – решив вмешаться в разговор, произнесла Ария.

– Более того, единственным препятствием на её пути является Маетел.

– Верно…

– Как бы там ни было, мне кажется, тебе стоит изменить свой подход к святой жрице. С нашей стороны практически всё готово, – проговорил Сильпеннон.

– Уже…? Хох, хорошая работа, – ответил Артпе, переведя взгляд на разложенные перед ним документы. И одним из этих документов была карта нулевой зоны, большая часть которой была помечена разнообразными обозначениями. Необозначенных мест оставалось совсем немного, а потому можно было прийти к выводу, что Сильпеннон и Ария уже на финишной прямой.

– Думаю, сегодня к вечеру всё будет готово… Нет, скорее к завтрашнему утру. А ещё… – проговорил Сильпеннон, после чего посерьёзнел и добавил, – Они собираются начать исполнение своего плана. Отправив Маетел на "передний план", ты невольно передал образ главного героя ей. Итак, они хотят избавиться от Маетел, пока не стало слишком поздно.

– До сих пор господин Артпе хорошо справлялся с тем, чтобы держать святую жрицу под контролем. Наши враги тоже видели это и сочли, что Вы влюблены в неё. Мы считаем, что они будут использовать её, чтобы отделить госпожу Маетел от господина Артпе.

– … Чёрт, а ведь звучит действительно правдоподобно, – пробормотал Артпе, слушая рассказ Арии и Сильпеннона.

А в следующее мгновенье они услышали, как в соседнюю комнату постучал высокопоставленный священнослужитель, от которого исходила мощная демоническая энергия.

– … Что делаем? – тут же спросил порядком взволнованный вор.

– Не знаю… Предлагаю послушать, о чём они будут говорить, а затем примем решение, – ответил Артпе, после чего приложил руку к стене соседней комнаты и активировал заклинание "Прослушка".

Эта магия позволяла распознавать голоса, минуя любые препятствия, в том числе звукоотражающие барьеры. И Артпе был бесконечно благодарен Аэдии, которая любезно предоставила ему это заклинание. Или, если быть точнее, положила его туда, где он смог его взять.

Итак…

– Кажется, отношения между героем и святой жрицей значительно улучшились.

– Правда? Хи-хи-хи.

– Тем не менее вы всегда встречаетесь в одном и том же месте, а это должно быть не особо весело… К слову, скоро в честь героев начнётся фестиваль. Папа уже дал своё одобрение на его проведение. И тебе тоже разрешат принять в нём участие.

– О, господи, какая хорошая новость… Я должна лично поблагодарить за это папу.

– Папа был бы не против принять твою благодарность, но, к сожалению, он занят другой задачей.

– Папа заботится обо мне… В последнее время все так хотят помочь мне… Как же я счастлива!

– Мы знаем, сколько бессонных ночей ты провела, ожидая героя.

На первый взгляд могло показаться, что в разговоре участвует всего лишь недалёкий жрец и по уши влюблённая девушка. Тем не менее Артпе прекрасно понимал намерения каждого из них, а потому знал, что на самом деле значит каждое произнесенное слово.

– Итак, завтра мы пришлём за тобой карету.

– Хорошо, спасибо Вам ещё раз!– ответила Вадинетта.

Затем священнослужитель вышел из комнаты, оставив святую жрицу наедине с собой. И вот, спустя несколько секунд девушка села на кровать, после чего громко рассмеялась.

– Какой хитрый план. Они хотят избавиться от Маетел, пока я буду отвлекать внимание Артпе… Кажется, они всё-таки решили показать свои зубы… Как же от них воняет демонической энергией. Она затмевает даже их собственный гнилостный запах. Что ж, вскоре репутация храма рухнет, словно карточный домик.

Услышав эти слова, Артпе ничуть не удивился. В прошлой жизни Вадинетта была немного старше, но при этом всё равно была прекрасно осведомлена о том, что на самом деле творилось в церкви. Итак, неудивительно, что нынешняя святая жрица также знала о готовящемся заговоре.

Однако следующие сошедшие с её уст слова стали для него настоящим шоком.

– Я не должна этого допустить. Если я прямо сейчас не пойду к Артпе… А он, вероятно, проводит время с этой сукой…

Проговорив это, святая жрица поднялась со своего места. Артпе же попросту не понимал, что происходит, а потому мог лишь недоумённо моргать. Не менее удивлёнными были и Сильпеннон с Арией.

– … Кажется, она хочет предотвратить покушение на Маетел.

– Слабо верится.

– Может быть, она поняла, что мы её подслушиваем и целенаправленно произнесла эти слова, чтобы не вызвать излишней подозрительности?

– Быть того не может. Никто в нулевой зоне не смог бы обнаружить мою магию.

– Тогда что же, по-твоему, происходит? Принимая во внимание враждебность Вадинетты по отношению к Маетел, она должна была согласиться с планом демонов и оказать сотрудничество! Она не должна пытаться помешать им!

– Я тоже ничего не понимаю…

Итак, разговаривая друг с другом, троица пыталась понять, что на самом деле замыслила святая жрица. Однако все они забыли про один важный факт. Чего бы не хотела добиться Вадинетта, она направилась к Артпе, где в настоящее время его не было. Вместо этого там была Маетел!

Итак, вспомнив об этом, герой тут же подскочил со своего места и объявил:

– Так, ребята, заканчивайте с картой, а я должен узнать, что Вадинетта скажет Маетел.

Да, он собирался подслушать их разговор. Это позволило бы ему расшифровать то, что задумала святая жрица и понять, спятила ли она окончательно, или всё-таки в её голове ещё осталась толика здравого смысла.

А ещё таким образом Артпе собирался узнать, хочет ли Вадинетта вновь превратиться в демона, или же всё-таки она решила встать бок о бок с героем и остальными.

– … Ну, тогда мы пошли!

– Хм… Береги себя, Артпе.

– Вы тоже.

В своей прошлой жизни Артпе никогда не проявлял такого уровня решительности, даже во время сражения с героем. Итак, активировав заклинание маскировки, Артпе быстро направился вслед за Вадинеттой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119. Миссия невыполнима (часть 6)**

Валяясь на кровати и ожидая возвращения Артпе, Маетел внезапно услышала, как кто-то постучал в дверь и спросил:

– Могу я войти, Артпе?

Это был настолько чистый голос, что его вполне можно было бы поставить на один уровень с колокольным звоном, который звучал по утрам во время проведения служб.

Он был прекрасен и полон энергии, однако… Услышав его, настроение Маетел по какой-то причине тут же испортилось.

– Артпе здесь нет.

– Ох…

Услышав ответ, стоящая по другую сторону двери женщина какое-то время поколебалась, а затем вновь спросила:

– Могу я войти… Маетел?

Сказав, что Артпе не на месте, Маетел думала, что Вадинетта немедленно уйдёт. Тем не менее, святая жрица явно хотела ей что-то сказать. И героине стало любопытно, что именно, а потому после недолгого молчания она ответила:

– … Входи.

– Привет. Надеюсь, ты хорошо себя чувствуешь.

– Судя по твоему выражению лица, мне кажется, что ты хотела бы обратного.

– Ха-ха, не думала, что блондинки настолько догадливые!

Странно было наблюдать, как героиня и святая жрица провоцируют друг друга, однако несмотря на это, обе девушки решили не доводить конфликт до чего-то серьёзного. Впрочем, даже если бы они начали сражаться, Вадинетта была бы убита Маетел. Причём без малейших шансов на победу.

– Итак, ты пришла сюда вовсе не для того, чтобы встретиться с Артпе? Чего тебе нужно?

– Я очень хотела увидеть Артпе. Мысли о нём сводили меня с ума. И то, что вместо него здесь оказалась ты – для меня настоящее разочарование. Тем не менее даже в этом случае нам нужно кое о чём поговорить.

– Если ты хотела узнать что-то у Артпе, можешь спросить об этом меня. Я знаю всё, что знает он.

– Хм-хм, как неожиданно!

– Или, может быть, ты хотела расспросить меня о самом Артпе?

– Нет. Спасибо за предложение, но с этой задачей я справлюсь своими собственными силами.

– Ну, так что? Говори, что хотела, – даже не думая вставать с кровати, вновь проговорила Маетел. И пусть Вадинетта была несколько удивлена подобным отношением, она всё-таки собралась с мыслями и спросила:

– Что ты думаешь о церкви?

– Что это застоявшаяся и давно прогнившая лужа.

– … Какое неожиданно точное описание данной проблемы.

– И ты находишься в самом центре этой лужи. Папа и другие высокопоставленные священнослужители – гнилые по-своему, но и ты недалеко от них ушла. Свет в твоих глазах не соответствует человеку, носящему титул святой жрицы.

Услышав столь грубую характеристику, Вадинетта лишь горько усмехнулась. В какой-то степени она и так это прекрасно понимала.

– Всё так. Я – часть этой гнилой лужи. Как жрица, я должна бороться с подобными вещами, но во мне таятся и неприглядные желания, и одержимость, и даже извращенные мечты. Во мне действительно всё это есть, и я не планирую отрицать этого факта. Однако существует одна причина, по которой я лучше остальных жрецов… – произнесла Вадинетта, после чего подошла к Маетел и прошептала ей прямо на ухо, – По крайней мере, я не вступала в сговор с армией Короля Демонов.

– Значит, ты знала об этом? – слегка дёрнувшись, спросила Маетел. Тем не менее, куда более удивлена была сама Вадинетта.

– … Да, знала, но в одиночку я ничего не смогла бы этому противопоставить. Однако, когда я уже собиралась сдаться, пришёл "он". Вот почему я считаю встречу с Артпе судьбоносной.

– Можешь думать, как хочешь, но… Почему ты сразу не рассказала об этом Артпе?

– Просто… Я хотела как можно дольше насладиться тем сладким временем, которое мы проводили вместе. Однако больше мы не можем этого делать, – сжав зубы, проговорила Маетел, – Эти ублюдки наконец-то решились на активные действия. Они хотят отвлечь Артпе, воспользовавшись мною, и в этот момент причинить вред тебе.

– …

Услышав эти слова, Маетел удивилась больше, чем когда-либо прежде.

– Почему ты мне об этом рассказываешь? – тихо спросила героиня.

– Что ты имеешь в виду?

– Если бы ты поддержала их план, я, возможно, погибла бы… Разве тебе это не на руку?

– О, господи. Я ведь святая жрица и должна поддерживать не демонов, а героя.

– Однако, я думала, ты не считаешь меня героем?

– Это правда. Я не считаю тебя героем. Единственный герой, которого признаёт моё сердце, – это Артпе. И вся моя жизнь предназначена исключительно для одного героя. Я буду служить только ему.

– И-и?

– Тем не менее для меня не имеет никакого значения, героиня ты или нет. Это не меняет того факта, что Артпе считает тебя настоящим сокровищем. Даже в беседах со мной половина всех разговоров была о тебе. Мне было трудно удержать бушующий в моей груди гнев, но… Я поняла, насколько ты ценна для него.

Услышав слова Вадинетты, на лице Маетел расплылась широкая улыбка. И хоть святой жрице было неприятно видеть её, она всё равно продолжила говорить:

– Если тебя убьют, сердце Артпе будет серьёзно ранено… И я себе этого никогда не прощу.

– Ты действительно интересная женщина. Хоть и гнилая.

– Возможно. Тем не менее я не могу допустить твоей смерти. По крайней мере, сейчас.

– Ха-ха, мне нравится твоя честность, – поднявшись с кровати, ответила Маетел.

Она была уверена, что Вадинетта рассказала далеко не всё, однако и этого было достаточно.

– Ты знаешь, каков именно их план?

– Нет, точные подробности мне неизвестны, но… Однако, как мне кажется, у них есть только одна возможность. Это магический круг.

– У-у-у-уф… – тяжело простонала Маетел, едва услышав эти слова. Она хорошо помнила бедствие, произошедшее в Аэдии. И вот, словно зная, о чём думает Маетел, Вадинетта покачала головой и произнесла:

– Магический круг Аэдии не идёт ни в какое сравнение с нашим. Аэдия разработала его, поскольку просто обладала подобными возможностями и научными разработками, в то время как магический круг Паладии – это последний рубеж всего человечества. Даже с обширными знаниями и трансцендентной магической энергией, Артпе не сможет вмешаться в его работу. Для этого ему нужно получить контроль над папой и святой жрицей.

– Для Артпе нет ничего невозможного.

Естественно, Вадинетте тоже хотелось верить в силу Артпе, но на этот раз реальность была несколько иной.

– Как я уже сказала, у меня тоже есть доступ к магическому кругу. Естественно, мои полномочия меньше, чем у папы. Однако их будет достаточно, чтобы произвести все необходимые манипуляции.

– Значит, такой твой план?

– Не совсем. Как только мы начнём противостоять замыслу демонов, папа и другие высокопоставленные священнослужители раскроют свою истинную суть. Вот почему мы должны придумать более комплексный план действий.

Услышав эти слова, Артпе наконец-то облегченно вдохнул. Он всё ещё беспокоился об этом, но, по крайней мере, святая жрица всё ещё сохранила способность рационально мыслить.

"Как и ожидалось, она не станет демоном… Её личность осталась прежней, но ситуация вокруг неё полностью изменилась. В прошлой жизни она верила в нелепую ложь, что не может иметь отношений ни с кем, кроме героя, что заставило её сойти с ума и добровольно стать демоном. Однако на этот раз существует два героя. При этом один из героев – мужчина. Итак, судя по всему, она не собирается прибегать к столь радикальному варианту…"

Конечно, Вадинетта не скрывала своей враждебности по отношению к Маетел, и это его порядком напрягало. Святая жрица считала героиню своей соперницей, тем не менее она хотя бы не пыталась причинить Маетел вред.

– Однако я не очень хорошо во всём этом разбираюсь. Если ты хочешь составить план, нам стоит дождаться возвращения Артпе.

– Хорошо. Тем не менее это была не главная причина, почему я пришла сюда. Я хочу обсудить кое-что нечто более важное, чем опасность, с которой ты можешь столкнуться.

– У-ух. Ладно. Я тоже хочу кое-что сказать тебе, пока Артпе нас не слышит.

"Э-э?"

Внезапно у Артпе возникло такое чувство, что он может услышать нечто такое, чего не следует, а потому он быстро отменил "Прослушку" и собирался было уже броситься в комнату, как вдруг…

Вся нулевая зона содрогнулась, а вдоль стен прошла низкочастотная вибрация.

– … Магический круг, – замерев на месте, тихо пробормотал Артпе.

Нечто подобное происходило лишь тогда, когда выполнялись очень конкретные требования. И было это не чем иным, как резонансом между магическим кругом и маной.

Данный процесс начался где-то глубоко под столицей и вскоре, вероятно, распространится по всей Лихазетте. И когда это произойдет – Артпе уже не сможет остановить его. Даже герой не сможет выстоять против маны, накапливающейся в городе на протяжении последних нескольких столетий.

– Мур-р-р? Мьа-а-а-ау?

– Именно так… Ситуация становится крайне дерьмовой.

До недавнего времени враги всего лишь планировали избавиться от Маетел. Однако ни с того ни с сего они начали действовать крайне агрессивно. И с точки зрения здравого смысла это было совершенно нелогично.

Итак, существовало лишь два варианта, способных объяснить текущую ситуацию.

Во-первых, они каким-то образом прознали о действиях святой жрицы. Узнав, что Вадинетта перешла на сторону героя, они попросту не могли поступить иначе, кроме как перейти в полномасштабное наступление. Тем не менее в настоящее время у Артпе было активно Чтение Всего Сотворённого, и он сомневался, что кто-то смог бы обойти его и проследить за Вадинеттой.

А раз так, оставался всего один возможный вариант: Сильпеннон с Арией попались.

– Вот же идиоты…!

Священнослужители не стали бы активировать магический круг, не обнаружив нечто крайне опасное. Итак, пытаясь понять, что же делать дальше, Артпе внезапно увидел, что в небе над городом появилось какое-то искусственное свечение.

– А-а? Это ведь…

Источником света была одна из городских построек. Изливаясь из её окна, свет словно замирал в небе, создавая нечто наподобие огромной картины, которую мог увидеть каждый житель Лихазетты.

Именно так действовал предмет, данный Сильпеннону Артпе! Это был артефакт-проектор, передающий визуальные изображения и звуковые сообщения!

И вот, спустя мгновенье частички света трансформировались в папу, который надменным тоном заявил:

– Не думал, что герои раскроют наш секрет… Они так сдержанно и спокойно себя вели, что я даже не подозревал этого. А ещё я не ожидал, что они станут использовать моих собственных подчиненных. Что ж, я этого не допущу. Я не позволю им вмешаться в грандиозный проект Его Величества, Короля Демонов.

Качество визуализации было невелико, однако стоило было учитывать, что Сильпеннон делал это скрытно. Тот факт, что он смог заснять это, уже сам по себе был потрясающим.

– Его Величества, Короля Демонов? Вы ведь папа! Как Вы можете говорить такие слова!?

– Ты слишком скован своими предубеждениями. Неужели ты не понимаешь, насколько жалкое и устаревшее понятие "бог"? Единственное, во что мы должны верить – так это в силу! В абсолютную силу! И Король Демонов обладает ею!

Такие слова попросту не должны были сходить с уст человека, носящего титул папы. Итак, горожане были попросту ошеломлены, глядя на изображение, зависшее у них над головами.

Тем временем папа продолжал произносить странные вещи. Казалось, он был единственным человеком в этом городе, который не знал, что его записывают и передают на всеобщее обозрение.

– Из-за вас всё стало более утомительным. Я планировал чистое уничтожение всего одного героя. Но раз так… Теперь конец наступит им обоим.

– … Артпе и Маетел не настолько лёгкая добыча, как Вам кажется.

– Ху-ха-ха. Посмотрим, посмотрим. С такой превосходной жертвой результат должен получиться просто потрясающим.

– Жертвой…? – пробормотал Артпе, после чего хлопнул себя по лбу. Лишь теперь он понял, кем на самом деле является тот размытый силуэт, который можно было увидеть за спиной папы.

Это была горничная, обладающая врождённой способностью. Ария.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120.1. Двойной кризис (часть 1)**

– Артпе-е!

– Артпе-е-е-е-е-е-е!

Если кто-то из местных жителей в это время суток и решил поспать, то теперь он уже наверняка проснулся. В Лихазетте творился такой хаос, что даже святая жрица и героиня позабыли о своих женских дрязгах и выбежали из комнаты. А затем их взглядам предстал тот, к кому они так отчаянно взывали.

– Артпе, ты знаешь, что сейчас происходит?

– Догадываюсь, но на объяснения времени нет, так что просто следуйте за мной.

Сегодня Сильпеннон показал ему свою практически завершенную карту, на которой неисследованной оставалась всего одна область. Таким образом, Артпе смог максимально сузить радиус поисков и направиться прямиком туда, где и происходили эти события.

И вот, как только Артпе, Маетел и Вадинетта побежали вперёд, им навстречу тут же выскочил один из жрецов. Однако не успел он сказать и слова, как Артпе развязал свою магическую силу и просто-напросто лишил его головы.

– Давайте только все вопросы потом. Нам нужно торопиться.

– Но Артпе…!

– Говорю же, всё нормально. Я не стал бы убивать человека, в котором нет демонической энергии.

– Демоническая энергия…

– Всё, хватит болтовни. Вперёд, – произнёс Артпе, параллельно с этим спрятав труп в своём пространственном мешочке.

Наблюдая за всем этим, Вадинетта пребывала в настоящем недоумении. Судя по всему, Артпе знал абсолютно обо всём, что происходило внутри храма. Однако ещё более удивительным было кое-что другое. До сих пор Вадинетта знала об Артпе лишь то, что он идёт путём волшебника и совершает немыслимые подвиги. Но на самом деле… На самом деле Артпе действовал не совсем так, как она себе представляла.

– Нам нужно торопиться, пока сюда не нагрянула целая орда жрецов. Мы должны спасти наших друзей, – проговорил Артпе.

– А что это за Ария? Кто эта девушка? Почему она взяла на себя главную роль какой-то несчастной героини?

– Она – союзница Сильпеннона. У нее тоже есть врождённая способность, а её магическая энергия выходит за пределы её записи. Вот почему она является идеальным кандидатом для принесения в жертву и активации заклинания, – скрежетнув зубами, пояснил герой.

Всё складывалось совершенно не так, как он планировал. Если бы Сильпеннон и Ария не попались, Артпе и дальше смог бы передвигать фигуры на шахматной доске под названием Лихазетта.

К счастью, Сильпеннон хотя бы успел активировать артефакт и разоблачить истинную личность своего противника. Теперь о планах папы знала каждая живая душа, и Артпе прямо-таки чувствовал, как атмосфера внутри города нагревается. Он слышал крики городских жителей, а также ощущал их гнев, шок и негодование.

– Скоро всё это шоу закончится. Но даже если мы со всем разберёмся, понадобится ещё очень много времени, чтобы в сердца местных жителей вновь вернулась вера.

– Кажется, ты уже был ко всему этому готов. Пока ты смеялся и весело проводил со мной время, твои подчиненные занимались разоблачением истинной сущности нашей церкви… Теперь я понимаю, что публичная демонстрация папы – также часть твоего изначального плана.

– Теперь ты понимаешь, насколько Артпе крут?

– Да… Он просто потрясающий.

Недаром считалось, что самая крепкая дружба завязывалась в бою. Итак, находясь в чрезвычайно кризисной ситуации, две женщины начали находить между собой некоторые точки соприкосновения.

И Артпе не нравилось то, что все эти точки сводились лишь к нему одному.

Он всё ещё надеялся, что когда Вадинетта увидит Сильпеннона, она чудесным образом влюбится в него, а он ответит взаимностью…

Но это были лишь его мечты.

– Э-э-э… Герои? Святая жрица? Что вообще происходит?

– Всё хорошо. Вернитесь в свою келью.

Всех жрецов, населяющих нулевую зону, можно было разделить на три типа. К первому относились те, чьи мозги работали несколько медленнее обычного. Эти жрецы до сих пор не понимали, что происходит. Следующими на очереди были жрецы, которые сильно разнервничались и решили выбежать наружу, чтобы узнать в чём дело. Ну и к третьей категории принадлежали священнослужители, которые прекрасно были обо всём осведомлены и пытались помешать продвижению троицы.

К несчастью для последних, все они моментально лишались головы, от чего голодная Роа то и дело сердито рычала.

– Потерпи немного. Я почти уверен, что скоро появится более аппетитная добыча.

– Мгр-р-р-р!

И у Маетел было весьма разумное предположение насчёт того, кем является эта самая добыча.

– Артпе, а ты случайно не знаешь, какой уровень у папы?

– Примерно триста сороковой.

– Триста сороковой!?

– А ещё, для справки, он является одним из Четырёх Небесных Царей армии Короля Демонов.

Услышав это "незначительное" замечание, Вадинетта и Маетел шокировано заморгали, в то время как сам Артпе продолжил говорить:

– Армия Короля Демонов предпочитает атаковать людей лишь со спины. Они действуют так, чтобы внести максимальный хаос и разруху в этот мир, даже если при этом не удаётся убить самого героя. Они прилагают все усилия, чтобы заставить его отчаяться и сдаться. Таков их путь.

Тем не менее поскольку на данный момент существовало сразу два героя, демоны решили ликвидировать одного из них. Они не понимали, что это был крайне неэффективный план, к которому явно приложил руку тот самый великий шеф-повар!

Ну а его текущим исполнителем был…

– Его зовут Джаретт, и он обладает врожденной способностью под названием "Трансформация". А ещё он… Он самый слабый среди Четырёх Небесных Царей.

В своей прошлой жизни Джаретт был на одну ступень выше, чем Артпе. Итак, вполне разумно было бы предположить, что сейчас он занимает место своего бывшего коллеги.

Чем-то он был очень похож на Артпе. Способности Джаретта не были сосредоточены исключительно на боевых аспектах, а потому для бывшей группы героя он был бы наиболее равноценным противником.

– Я чувствовала, что с папой что-то не так, но я даже представить себе не могла, что он будет одним из высокопоставленных демонов…

– Этот ублюдок особо циничен. Принесение в жертву того или иного существа позволяет ему дублировать все особые характеристики убитого. Он способен трансформироваться в того, кого убил. Итак, в какой-то момент именно он занял место настоящего папы.

– О господи… – пробормотала Вадинетта.

Девушка знала, что текущая ситуация не располагает к подобным вопросам, но всё же не удержалась и спросила:

– Но откуда ты всё это знаешь, Артпе!?

– Таков характер моей врождённой способности. Никто и ничего не может скрыть от моих глаз. Как, например, вот это… – проговорил герой, после чего взмахнул рукой и часть стены просто-напросто рухнула, представив взгляду товарищей узкую лестницу.

– Божечки… От твоей силы у меня прямо-таки мурашки по коже!

Глаза Вадинетты были полны любви и восхищения. С другой стороны, Маетел уже привыкла к его способностям, а потом вытащила меч и спросила:

– А мы точно сможем победить врага триста сорокового уровня? Мы смогли уничтожить Кракена и Древнего Кракена исключительно благодаря чрезвычайно благоприятным обстоятельствам. Но сейчас…

– Сейчас тоже всё неплохо. Ты ещё этого не знаешь, но существует одна причина, по которой демоны ведут в мире людей чрезвычайно ограниченную деятельность.

– А-а? И что же это за причина? – наклонив голову, спросила девушка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120.2. Двойной кризис (часть 1)**

Тем не менее ничего объяснить Артпе так и не успел. Вместо него об этом поведала святая жрица.

– В мире людей способности демонов слабее. Это вызвано разницей в структуре маны и другими нюансами и, попадая сюда, они не могут проявить силу, характерную их уровню. А ещё… Мне немножко неловко об этом говорить, но ещё их можно ослабить… моими способностями. Всё-таки я святая жрица.

– Да, именно из-за тебя армия Короля Демонов атаковала церковь, а один из Четырёх Небесных Царей стал папой. Они сделали это, осознавая, какую опасность ты для них представляешь.

По правде говоря, в его предыдущей жизни этот план увенчался успехом. Да, в этом процессе погиб один из бывших Четырёх Небесных Царей, но ему удалось разрушить как Лихазетту, так и уничтожить церковь, как религию. Ну а трагический конец святой жрицы был просто бонусом.

– Однако, даже с учётом этого, я всего лишь святая жрица, не имеющая боевых способностей. Вот почему я так пассивно действовала, дожидаясь прибытия героев. У меня просто не было другого выбора.

– Тот факт, что ты узнала об их намерениях, потрясает сам по себе. Даже среднестатистическим героям не под силу смотреть сквозь Трансформацию.

К сожалению для их врагов, Артпе и Маетел были вовсе не среднестатистическими героями. Они действовали так, словно были настоящими убийцами Королей Демонов. С другой стороны, Вадинетта была всего лишь святой жрицей. Итак, то, что она смогла разглядеть демоническую энергию, которая начала обволакивать всю церковь, было настоящим подвигом.

– Итак, несмотря на то, что он триста сорового уровня, из-за пребывания в мире людей его сила существенно ослабла. Если Вадинетта воспользуется каким-то заклинанием и сделает его ещё слабее… Да, думаю, этого будет достаточно, – пробормотала Маетел.

– Верно, однако наибольшая переменная, которая может повлиять на результат сложившейся ситуации, – это магический круг.

В прошлой жизни Вадинетта уже использовала магический круг, чтобы превратить себя в демона, а потому и сейчас понимала, насколько это мощный инструмент.

– Ты сказал, что у этого демона есть способность трансформироваться, и что он убил папу. Значит, именно таким образом он получил возможность использовать магический круг… Возможно, он активирует его для увеличения своей ослабленной силы.

– Нет. Если он это сделает, то будет привязан к магическому кругу. Он хочет уничтожить Маетел или меня. Вместо того, чтобы увеличивать свою силу, с куда большей вероятностью он воспользуется магией призыва.

– Магия призыва… Вот как… Я об этом как-то не подумала…

Именно об этом шла речь в обменном дневнике, найденном в нулевой зоне Сильпенноном и Арией. В нём упоминалось, что они хотят призвать магического зверя двести пятидесятого уровня. Однако теперь у них была качественная жертва, а потому Джаретт, вероятно, попытается призвать гораздо более мощного монстра. И, может быть, даже не одного.

– Эта Ария… И зачем она только туда полезла? – поцокав языком, пробормотал Артпе.

– Артпе, а эта девушка тоже…

– Нет. Она с Сильпенноном и ко мне не имеет никакого отношения, – тут же ответил герой, прекрасно понимая, о чём хочет спросить Маетел.

Тем временем группа уже спустилась по лестнице и побежала по тёмному коридору. Они больше не слышали голоса, проецируемые артефактом Сильпеннона. Однако одно они знали наверняка: с каждой секундой положение Арии становится всё хуже и хуже. Даже если учесть, что Четвёртый Небесный Царь был ослаблен, Сильпеннон не достиг даже двести двадцатого уровня, а потому Джаретт был для него далеко не тем противником, против которого он мог пойти.

"Если этот Джаретт похож на того, которого я знал, он наверняка захочет похвастаться плодами своих трудов, дав тем самым группе героя время на подготовку. Но если он узнает об артефакте, который передаёт всё происходящее в небо над городом, ситуация ухудшится. А когда это произойдет, Сильпеннон попытается спасти Арию, даже если это будет чистой воды самоубийством. В результате… Дерьмо!"

Вот почему было бы лучше, если бы они не попались!

Они бы объединили усилия с Вадинеттой и, обеспечив контроль над магическим кругом, разоблачили папу и ликвидировали его, не понеся при этом ни малейших потерь. Тем не менее на данный момент Артпе грозила не только потеря двух талантливейших людей, но и полное падение церкви!

– Артпе! Враги!

– Убить.

– Хорошо!

Тем временем из-за углов на них то и дело продолжали выскакивать жрецы, стремящиеся не допустить героев к магическому кругу. Как и всегда, Артпе с Маетел действовали безжалостно, моментально уничтожая всех осквернённых священнослужителей. Что касается Вадинетты – какое-то время она просто наблюдала за этим процессом, не в силах скрыть своего волнения, после чего поняла, что может им кое-чем помочь.

– Боже… Герои прилагают все усилия, чтобы одержать победу над силами зла. Пожалуйста, дай им силу и укрепи их дух! Героическое Благословение!

Это было заклинание, которое могла использовать только святая жрица и только на героях. Другими словами, Артпе и Маетел впервые подверглись воздействию чего-то подобного. И пусть явного увеличения своей силы они не почувствовали, но их тела стали лёгкими, как пёрышки.

Им казалось, будто они получили сразу несколько уровней, минуя болезненный процесс укрепления.

– Это благословение, которое повышает качество ваших душ. Я подумала, что вы должны иметь нечто подобное, если собираетесь столкнуться с более высокоуровневым противником…

К счастью, данное благословение было направлено не только на Артпе. Он порядком беспокоился, что Вадинетта опять попытается выбрать лишь одну цель, но, к счастью, святая жрица всё-таки сумела расставить приоритеты и понять, что в сложившихся обстоятельствах не время для женских склок.

И, осознав это, Артпе послал Вадинетте лёгкую улыбку, от которой девушка почувствовала как смущение, так и счастье.

"Он понял, что я сделала это и для Маетел…? Ох, неужели он настолько силён в магии, что заметил и это? Теперь я понимаю… Он обо всём знал и во время церемонии благословения в храме, но при этом не стал ни в чём укорять меня… Насколько же он всё-таки велик…" – опустив голову, подумала она.

Впрочем, не важно, что сделал или не сделал Артпе. В конце концов, Вадинетта просто почувствовала, что стала любить его ещё больше. И в этом аспекте она была похожа на Маетел…

Расправившись с ещё несколькими жрецами, которых в нулевой зоне проживало всего лишь около двадцати, группа наконец-то добралась до места происшествия.

"Сильпеннон, надеюсь, ты ещё держишься…" – подумал Артпе, после чего влил огромное количество своей магической силы в Струну Маны, вышиб дверь и… поражённо застыл на месте.

Он был готов к самому худшему развитию сценария, в том числе к встрече с трехглавым монстром трёхсотого уровня, но…

Заклинание всё ещё не было завершено. Да, мана всё также ярко сияла и вливалась в стоящую посреди круга жертву, но…

– Да что за…? Ария! – воскликнул Артпе, после чего протёр глаза и ещё раз посмотрел на то, что происходило прямо перед ним. Он даже использовал Чтение Всего Сотворённого, но поступившая от неё информация ничем не отличалась от того, о чём он уже и так догадывался.

Ария воспользовалась своей врождённой способностью и ассимилировалась с магическим кругом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121.1. Двойной кризис (часть 2)**

– Это же обычная служанка третьего уровня. Да, у неё есть врождённая способность, но она не стоит и выеденного яйца. Как это никчёмное создание может использовать силу магического круга!?

Судя по всему, Джаретт решил больше не скрывать свою истинную личность. Ситуация была слишком неожиданной, а потому он решил вмешаться в процесс ассимиляции и протянул свою руку по направлению к Арии.

Тем не менее едва его мана коснулась девушки, она тут же растворилась в магическом круге, став обыкновенной нейтральной энергией. И то же самое произошло бы со всем, что попало в магический круг.

Даже Артпе ничего не смог бы с этим сделать. У него не было контрольных прав, позволяющих управлять данным магическим кругом, и не было способности ассимиляции.

– Артпе, сделай уже что-нибудь! – внезапно закричал Сильпеннон, обнаружив прибытие своих союзников.

Он был изрядно потрёпан, однако, к счастью, никаких тяжелых травм на теле вора не было. Судя по всему, Ария ассимилировалась с кругом прежде, чем Джаретт успел всерьёз заняться Сильпенноном.

– И если ты думаешь, что со мной и так всё в порядке, то глубоко заблуждаешься! С моей точки зрения, каждая полученная мною травма – тяжёлая!

– Вот же идиот. Если рана не критическая, то её можно быстро исцелить. Вадинетта, пожалуйста, подлечи этого парня, а я займусь Джареттом.

– Ну, если ты просишь, то я с радостью!

Итак, оставив Сильпеннона на попечении святой жрицы, Артпе повернулся к Четвёртому Небесному Царю, выпустив тысячи Струн Маны.

– Хо-хо-хо. Быстро же вы сюда добрались, герои, – с нервной улыбкой на лице проговорил Джаретт. Его план заключался в том, чтобы успеть призвать демонического зверя до прибытия героев. Однако магический круг больше не был подконтролен ему, а потому ситуация для Четвёртого Небесного Царя складывалась довольно плачевно.

Итак, Артпе справедливо счёл, что в данных обстоятельствах психика Джаретта несколько дестабилизирована, а потому решил, что должен нанести ещё один удар по его хладнокровию. Он намеревался воспользоваться одним из самых важных навыков Четвёртого Небесного Царя под названием "Ты действительно думал, что я об этом не знал?".

– И вообще, откуда ты узнал моё имя?

– Что ж, думаю, самое время поговорить об этом. Ты думал, что, будучи самым слабым среди Четырёх Небесных Царей, сразишься с героем и после ожесточенной борьбы всё-таки ему проиграешь. Как самый слабый среди Четырех Небесных Царей, ты скажешь герою, что осталось ещё целых три, куда более сильных Небесных Царя. И это заставит героя в ужасе схватиться за голову. На это ты рассчитывал, ведь так?

– Что!? Откуда ты знаешь, что я самый слабый…!?

Артпе весьма умело произвёл атаку на разум Джаретта, от чего тот занервничал ещё сильнее, чем раньше. Тем не менее, это был всего лишь первый раунд.

– Тем не менее… Теперь ты видишь, что нас это нисколько не страшит, верно?

Будучи самым слабым из Четырех Небесный Царей, Джаретт отвечал за то, чтобы вселять в героя отчаяние и страх! Однако всё получилось совершенно не так, как он ожидал. Магический круг оказался вне его контроля, а люди, стоящие перед ним, были какими угодно, но только не испуганными. Судя по их лицам, Джаретт вообще сомневался, что в этом мире существует нечто, способное их напугать. Впрочем, просто так сдаваться он тоже не собирался.

– Хо-хо. То, что вы узнали имя одного из Четырех Небесных Царей, заслуживает похвалы. Для никчёмных людишек, вы весьма и весьма неплохи! Однако даже не смейте думать о том, что вам удастся победить меня!

Артпе же сделал вид, что совершенно не слушает Четвертого Небесного Царя и о чем-то перекинулся парой слов с Сильпенноном. А когда Джаретт наконец-то закончил свою речь, герой повернулся к нему и произнёс:

– Тем не менее слабейший из Четырех Небесных Царей… На данный момент ты находишься в трансформированном состоянии. Да, нам тяжело будет противостоять тебе, если ты вернешься в свою истинную форму, однако… Сейчас ты намного слабее, чем обычно, не так ли?

– Ха! Штраф составляет всего двадцать процентов! – браво воскликнул Джаретт, однако в его глазах читалась неподдельная грусть. Помимо ослабления, он прекрасно видел бесчисленные Струны Маны Артпе и готовый к бою клинок Маетел. Всего три месяца назад герои не представляли для него особой угрозы, но сейчас… Сейчас всё было иначе.

Единственным выходом из ситуации было возвращение к своей демонической форме, однако и здесь была проблема.

– Хочешь, я догадаюсь, почему ты не вернулся к своей первоначальной форме? – словно прочитав его мысли, спросил Артпе.

– Ха. Простому человеку не под силу прочесть мои намерения.

– Если ты вернешься к своей первоначальной форме, то окончательно утратишь контроль над магическим кругом. Я прав?

– Кхек!

Как и ожидалось, Артпе был прав. Единственная причина, по которой Четвёртому Небесному Царю удалось активировать магический круг, состояла в том, что он принял форму папы. Итак, вернув свой изначальный облик, он просто-напросто лишится всех тех преимуществ, которые предоставлялись ему при активной трансформации.

– Артпе, скажи, а то, что происходит с Арией, опасно?

– Опасно. Потому что я совершенно не представляю, что сейчас с ней происходит. А самый слабый среди Четырёх Небесных Царей и подавно.

– Что ты сказал!?

Несмотря на отчаянную ситуацию, Артпе продолжал высмеивать своего противника. Он никуда не торопился, продолжая атаковать разум Джаретта правдой, которая ранила его больнее самого острого меча.

Направляясь в это место, Артпе знал, что жизнь Сильпеннона и Арии находится в опасности. Но когда он прибыл к пункту назначения, то обнаружил, что Ария ассимилировалась с маной магического круга, взяв контроль над ним в свои руки.

Даже если врождённая способность Арии и была настолько потрясающей, Артпе было трудно принять происходящее. Если эта девушка могла ассимилироваться с чем угодно, её вполне можно было отнести к царству богов.

Для того, чтобы создать подобный магический круг – требовалось приложить колоссальное количество усилий и потратить несколько лет. В этом процессе создавался так называемый магический контракт, согласно которому использовать магический круг могло крайне ограниченное количество людей. Несмотря на это, Ария ассимилировалась с ним, что попросту не могло не потрясти Артпе.

Другими словами, он был уверен, что Ария…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121.2. Двойной кризис (часть 2)**

– Отлично! В таком случае я лично позабочусь обо всех вас! – внезапно раздался голос Джаретта, выведя Артпе из его собственных размышлений. В сложившихся обстоятельствах Четвертый Небесный Царь уже не мог использовать магический круг согласно своей воле, а потому решил отказаться от него и вернуть свой первоначальный демонический облик.

– Вадинетта!… Дай Арии своё базовое Благословение! – прокричал Артпе.

– Что!? Ну... ладно!

Вадинетта не совсем понимала, чего хочет добиться Артпе, но поскольку это была его просьба, она поспешила её исполнить. Итак, святая жрица собрала свою силу и активировала Благословение, выбрав целью девушку, расположенную в центре магического круга.

Благословение было основным навыком всех жрецов, помогающим получить человеку ту или иную профессию. Именно его Артпе и Маетел получили в храме возле их родной деревушки, и именно его получали все остальные люди.

Тем временем Джаретт совершенно не понимал, что пытается сделать этот нахальный герой, а потому собрался вмешаться в его план. Однако к нему тут же устремились Струны Маны, создав тем самым вокруг Небесного Царя магический барьер.

Уничтожить Струны Маны для Джаретта было не тяжелее, чем отобрать конфету у ребёнка, однако поскольку их было несколько тысяч, он не смог бы сделать и шагу вперёд, не уничтожив каждую из них.

– Да как ты смеешь использовать такие жалкие трюки на Четвёртом Небесном Царе!? – завопил Джаретт, и в ту же секунду к нему устремилась Маетел, воспользовавшись своим Ускорением.

– Артпе, помоги мне! – воскликнула девушка, замахнувшись своим клинком.

– Конечно!

Если бы Джаретту приходилось иметь дело всего лишь с одним героем, его способностей было бы вполне достаточно, чтобы выиграть в этой битве. Однако героев было два. Более того, их действия были идеально скоординированы. Ну и в довершении – Джаретт находился на территории мира людей, да ещё и в месте, где было сосредоточено огромное количество святой силы.

Также не следовало забывать и об особом благословении святой жрицы, благодаря которому на спинах героев не так давно появилось по татуировке с изображением крыла. И сейчас эти крылья произросли у них за спинами, словно подчеркивая их глубокую связь!

Будучи Четвёртым Небесным Царём армии Короля Демонов, Джаретт презирал дружеские и прочие связи. Но связь между двумя героями проявлялась не только в чувствах, но и в магической и физической форме, что доставляло ему огромные неприятности!

– Какая наглость… Хорошо, сейчас вы узнаете, на что способен Четвёртый Небесный Царь!

Даже не используя свою способность к трансформации, Джаретт обладал законным трист сороковым уровнем, а потому его тело моментально покрылось чёрной кожей, источающей чистейшую демоническую энергию. И эта энергия тут же начала оттеснять ауру обоих героев.

– Сила, собранная мною из многочисленных убитых жертв, может быть использована для укрепления моего тела… Именно эта способность позволила мне подняться на вершину армии Короля Демонов. Именно она позволила мне стать одним из Четырёх Небесных Царей!

– Я обо всём этом уже знаю, так что можешь перестать хвастаться и сразу перейти к бою.

– Наглец!

Именно в этой части эпического сражения демон должен был рассказать герою обо всех своих достижениях и о том, насколько мощные его способности. Однако Артпе попросту проигнорировал эти слова, атаковав Джаретта одним из своих заклинаний, в то время как Маетел попросту воткнула в его живот свой острый меч, одновременно с этим активировав Оглушение.

Эти герои были напрочь лишены такого качества, как вежливость и этика!

Тем временем Джаретт поспешно отступил назад, а полученные им раны… начали быстро заживать. У одной из его жертв была способность к регенерации, а потому ему необходимо было всего пять секунд...

– Да всем плевать, что у тебя есть способность к самовосстановлению!

– Что!? Я ведь ни слова об этом не сказал!

В отсутствии Артпе Джаретт стал самым слабым Четвёртым Небесным Царём. Да, он и вправду обладал удивительной способностью, но в то же время у него был один существенный недостаток. Поглощённые способности укрепляли его тело и предоставляли ему новые характеристики. Однако перед их использованием была небольшая задержка. И этой задержки было достаточно для того, чтобы Маетел и Артпе произвели новую атаку!

В ответ разъярённый Джаретт взмахнул своей крепкой рукой, целясь в Маетел. Тем не менее девушка вовремя активировала своё Ускорение, сумев уклониться от удара. Однако разрушительная мощь демона была настолько высока, что, промахнувшись по своей цели, его рука врезалась в стену, и…

Бу-дум-м!

С оглушительным звуком стена попросту обвалилась, позволив лунному свету наполнить собой всю секретную комнату.

И в это мгновенье Джаретт наконец понял, что всё это время вызывало у него какие-то смутные подозрения. Святая жрица, прибывшая сюда вместе с двумя героями, должна была поддерживать их в бою, однако… Она этого не делала.

Почему?

Неужели она всё-таки задумала что-то нехорошее по отношению к героям? Или, может быть, она собиралась каким-то образом подставить под удар Маетел?

Нет, это не так. Всё это время Вадинетта выполняла один из приказов Артпе.

Её глаза были широко открыты, поскольку святая жрица была попросту потрясена реальностью, которая прежде считалась невозможной.

– Артпе… Эта девушка…

Продолжительность активации базового Благословения зависела от жреца, который его произносил и от класса, который "идентифицировался". Иногда на это уходила всего одна секунда, иногда – больше минуты. В данной же ситуации на этот процесс ушло куда больше времени, чем обычно.

И вот, как только комната осветилась ярким лунным светом, взглядам всех присутствующих наконец-то предстал класс, дарованный Вадинеттой Арии.

– Ум-м…

Получив профессию, эта девушка превратилась в совершенно новое существо. В каком-то смысле она наконец-то пробудилась.

– О, боже…

И у этого существа были золотые глаза, источающие невообразимо яркий свет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122.1. Двойной кризис (часть 3)**

В нулевой зоне, впрочем как и во всей Лихазетте, существовало всего два человека, способных контролировать магический круг Паладии: папа и святая жрица.

Вероятно, предыдущий герой, работавший над созданием данного круга, рассудил, что наиболее оптимальными будут именно такие контрольные полномочия. Итак, даже если Ария обладала способностью к ассимиляции, ей было весьма не просто обойти систему безопасности магического круга, особенно учитывая то, что она была помещена в него не по своей воле, а в качестве жертвы.

Итак, если единственное разумное объяснение сложившейся ситуации и существовало, то оно было следующим…

Имя – Ария Сариетта.

Профессия: святая жрица.

Уровень: 36.

Врождённая способность: Ассимиляция.

– Вот… Вот, значит, почему ты попросил меня благословить её…

– Ага. Нет правила, утверждающего, что не может быть двух святых жриц. Особенно учитывая то, что существует сразу два героя, – пожав плечами, ответил Артпе. Правда, несмотря на его внешнее спокойствие, он и сам был порядком изумлён тому, что увидел.

Почему?

Потому что если в этом мире существует два героя и две святых жрицы…

Не было бы ничего странного и в существовании сразу двух Королей Демонов!

И вот, пока Артпе пытался осознать всё происходящее, Вадинетта крайне обеспокоенно смотрела на Арию. Она своими собственными руками дала ей столь высокий класс, а потому попросту не могла не волноваться.

Возможно, она создала себе настоящую конкурентку.

Возможно, она теперь перестала быть исключительной в глазах героя.

А, может быть, она просто чувствовала симпатию по отношению к девочке, которая теперь разделяла ту же участь, что и она?

Каждое из этих утверждений могло быть правильным и в то же время совершенно неправильным. Однако в одном она была уверена наверняка. Правило, которое она считала абсолютным, оказалось пустышкой.

– Ария, ты в порядке!?

– Ах. Я… Я не могу полностью контролировать магический круг!

Получив свой класс, она поглотила некоторую часть записи магического круга, в результате чего поднялась до 36-го уровня. Но даже с этим она не могла полностью контролировать магический круг.

Когда Джаретт отказался от магии призыва и превратился в демона, на девушку тут же навалилась его чёрная энергия. Если бы Ария расслабилась хоть немного, её тело тут же было бы поглощено магическим кругом.

– … Даже если святых жриц теперь две, это ничего не меняет! Я убью обеих, и это лишь сильнее поднимет страх и отчаяние человеческого рода!

Появление второй святой жрицы заставило Джаретта порядком поволноваться. Однако он всё ещё чувствовал себя достаточно уверенно. По правде говоря, атаки Маетел не нанесли ему ощутимого урона, и теперь он даже пытался контратаковать.

Тем не менее одно лишь присутствие святой жрицы ослабляло демоническую энергию. Имея в наличии всего одну святую жрицу, герои могли вступить в противостояние с куда более высокоуровневым демоном. Но теперь, когда у них появилась ещё и вторая, герои вполне могли рассчитывать на убедительную победу. Другими словами, пусть Джаретт и был Четвёртым Небесным Царём триста сорокового уровня, это не спасало его от серьёзнейших проблем!

А раз так, любая, даже самая малейшая оплошность, могла стоить ему жизни. И эта мысль заставила его покрыться холодным потом.

"Подобные задачи не для Четвёртого Небесного Царя, но… Тут уже ничего не поделаешь. Глупо оттягивать с этим и дальше, а потому я должен…" – подумал Джаретт, после чего глаза демона засияли, а всё его тело покрылось чёрной дымкой.

Выплеснутой наружу демонической энергии было настолько много, что Артпе и Маетел просто-напросто отодвинуло назад!

– Кхек… Как и ожидалось от самого слабого среди Четырёх Небесных Царей, ты всего лишь мускулы, но никак не мозги, – произнёс Артпе, на что Джаретт воскликнул:

– Кулак Зла!

И вот, вокруг его кулака тотчас же обернулся сгусток тьмы, преобразовавшись в форму молота, причём настолько огромного, что назвать данный навык "кулаком" даже язык не поворачивался. А затем он тотчас же устремился в сторону Маетел.

Героиня знала, что если она уклонится от этого удара, пострадают члены её группы, а потому решила встретить данную атаку в лоб и выставила перед собой свой полуторный меч.

– Ку-ха-ха! Ты быстрая, словно маленькая мышь, но своих товарищей бросать не хочешь, да!? – воскликнул демон, а в следующее мгновенье…

Две силы столкнулись, вызвав тем самым огромную ударную волну.

– Ки-а-а-ак!

– Маетел!

Маетел не успела даже занять оборонительную стойку, а ещё она сильно отставала от противника по уровню. Итак, было ли ей по силам заблокировать разрушительную атаку, содержащую в себе всю мощь Джаретта? Естественно, нет.

Маетел отбросило назад, и Артпе даже пришлось отозвать часть своих Струн Маны, чтобы успеть подхватить её.

– Да уж. Никогда не думал, что кто-то гораздо более высокоуровневый попытается убежать от нас, вместо того, чтобы принять бой. Ты ещё трусливее, чем я думал! – проговорил Артпе, прекрасно понимая, что удар Джаретта нёс в себе лишь одну цель – создать пространство для побега.

– Можешь говорить всё, что хочешь! Тебе больше не удастся спровоцировать меня!

Быстро опустив Маетел на землю, Артпе моментально вызвал несколько сотен Струн Маны. Однако Четвёртый Небесный Царь уже разорвал дистанцию и вышел из-под воздействия ауры святых жриц, благодаря чему мог легко сопротивляться Струнам Маны.

– Да, сейчас я отступлю, но в следующий раз я обязательно возьму жизнь одного из двух героев! Святые жрицы! То же самое касается и вас! Человечество будет погружено в уныние! Тень Его Величества, Короля Демонов, уже упала на Паладию! Дрожите от страха! Му-ха-ха-ха-ха-ха!

Судя по всему, Джаретт наконец-то узнал о наличии артефакта, транслирующего всё происходящее в небо над Лихазеттой! Именно поэтому он начал действовать в привычной для себя манере, пытаясь запугать всех и вся.

А затем, как только демон счёл, что его миссия здесь выполнена, он начал читать заклинание телепортации. Однако…

– А обо мне-то ты забыл, чёртов демон!

– Кхек!?

Это был не кто иной, как Сильпеннон. Он только что прошёл через процесс Исцеления, а потому едва держался на ногах. Тем не менее он активировал Сапоги Телепортации, любезно предоставленные ему Артпе, и что есть силы ударил Джаретта прямиком в затылок.

Вся его мана была сконцентрирована в одном-единственном умении, называвшемся "Удачным Ударом".

К сожалению, разница в уровне была настолько большой, что демон получил лишь символическое количество урона. Однако этого хватило, чтобы Джаретт ненадолго утратил равновесие и упал на одно колено.

В это же мгновенье он оказался в сфере влияния двух святых жриц, в результате чего его тело мгновенно ослабло. Не желая терять эту возможность, Вадинетта тут же использовала заклинание "Божественные Цепи", ограничивающее движение цели и ослабляющее её сопротивление.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122.2. Двойной кризис (часть 3)**

Впрочем, несмотря на все выдающиеся способности Вадинетты, даже она не могла преодолеть пропасть в уровне с Четвёртым Небесным Царём. Всё, что ей удалось, – так это сдержать Джаретта всего на несколько секунд.

Однако для Артпе и этого было достаточно.

– Хорошая работа, Вадинетта! – воскликнул герой, вызвав сразу две тысячи Струн Маны, которые моментально приняли форму огромного копья и пронзили желудок демона.

– Ук-ха-а-а-а-а!

А в следующий момент Артпе активировал своё Гипер-Натирание. На текущий момент уровень данного навыка достиг семидесятого, что позволяло ему вскипятить кровь даже демона!

И вот, передаваемое через скрученные воедино Струны Маны, Гипер-Натирание начало наносить Джаретту огромное количество повреждений.

А затем настал черёд Маетел. С расправленным за спиной крылом она ринулась вперёд, выставив перед собой свой излюбленный полуторный меч. Учитывая то, что Артпе подверг его многократному Усилению, теперь этот весьма незамысловатый клинок был похож на священный легендарный меч, способный пронзить даже чешую дракона!

– Поскольку ты атаковал меня своим самым сильным навыком, я отвечу тебе тем же! – воскликнула девушка, решив использовать всё, что только у неё было. И вот, клинок Маетел вспыхнул золотым светом и уже через мгновенье погрузился в грудь Джаретта.

Это уже само по себе было достаточно болезненно, но в следующий момент Артпе отозвал ману, снабжавшую его Гипер-Натирание и перенаправил её Маетел, что позволило девушке нанести дополнительный урон!

– Ук-ха-а-а-а-а-а-а!

Уровень боли уже перешёл порог, который мог вынести Джаретт, а потому его вопли достигли самих небес. Тем не менее Артпе вовсе не собирался останавливаться на достигнутом.

Недавно выученная им "Материализация" всё ещё была несовершенной, но не использовать её было бы крайне глупо. Это было заклинание, позволяющее разлагать любую магию на ману, и превращать ману в магию!

– Просто знай, что ты погиб ещё в тот самый момент, когда решил бросить на алтарь Арию и подставить свою спину Сильпеннону, – проговорил Артпе, продолжая поддерживать сразу несколько магических процессов.

В этом мире мана потреблялась лишь в двух случаях. В первом – когда заклинатель активировал заклинание, тем самым задавая ему форму и цель. И во втором – когда человек поддерживал действие заклинания, не давая ему угаснуть.

Тем не менее Материализация не требовала маны на поддержание и могла постоянно держать активным то же Гипер-Натирание. Чем Артпе, впрочем, и воспользовался.

Другими словами, он одновременно поставлял свою ману Маетел, атаковал Джаретта Струнами Маны, до кипения натирал его внутренности и в то же время мило болтал!

– Угх…. Уха-а-а-а-а-а!

Несмотря на то, что Джаретт являлся одним из Четырёх Небесных Царей, его нельзя было назвать экстраординарным монстром. Именно поэтому все его попытки воспротивиться беспрестанным атакам и контратаковать заканчивались провалом. Совокупная мощь двух героев, двух святых жриц и вора оказалась слишком сильна, чтобы ей противостоять, а потому в конечном итоге истекающий чёрной кровью демон рухнул на пол.

А затем Джаретт открыл рот, чтобы выплюнуть свои последние слова, которые, казалось, были выгравированы в его ДНК.

– Я… Ты… Я… Я всего лишь самый слабый среди Четырёх Небесных Царей…

– Да, да. Не только слабый, но ещё и бестолковый. Если тебе интересно это знать – ни я, ни мои товарищи, совершенно не боимся того, кто стоит выше тебя.

Третий по счёту Небесный Царь… Это была Огненная Ведьма, Этна, силу которой нельзя было даже сравнивать с этим самодовольным и крайне эгоистичным Джареттом.

Но поскольку Артпе об этом и так был прекрасно осведомлён, он не отказал себе в удовольствии ещё раз высмеять Джаретта! Он добивал его не только физически, но и психологически!

– Ах ты, ублюдок… Кху…

Его последние слова должны были вселить в сердца героев страх и отчаяние. Но когда Джаретт услышал ответ Артпе, его кровяное давление поднялось, и он окончательно лишился возможности что-либо говорить.

Таким и был конец самого слабого Четвёртого Небесного Царя, павшего от руки бывшего самого слабого Четвёртого Небесного Царя.

Тот факт, что Джаретт погиб, подтвердился моментально появившейся головой болью. Нечто подобное они испытывали так давно, что попросту не могли не понять: всё кончено.

– Артпе, а почему мы не атаковали его сразу, как только забежали в этот зал?

Почему Артпе решил дождаться, когда Джаретт вернётся к своей истинной форме?

Ответ был прост. Он хотел, чтобы Джаретт лишился штрафов, которым был подвержен во время нахождения в форме папы. Артпе хотел получить полное количество опыта, которое должно было даться им после уничтожения противника триста сорокового уровня.

– Ты сделал это по такой эгоистичной причине!?

– Естественно.

Одно было ясно наверняка: благодаря данному решению Артпе и Маетел должны были наконец-то перешагнуть через трёхсотый уровень!

Впрочем, на этот раз болезненные извивания включали в себя ещё двух участников. Коренной причиной того, почему они смогли одолеть Четвёртого Небесного Царя, была сила, данная им Вадинеттой, и помощь Сильпеннона.

Уровни этих двух людей были достаточно низкими по сравнению с теми, которые были у Артпе и Маетел. Именно поэтому их прогресс, ровно как и боль, были гораздо выше, чем у героев.

– Моя голова…

– Это так больно… Герой, пожалуйста, погладь меня по голове…

– Перестань дурачиться. От этой боли мои поглаживания не спасут.

Убедившись в смерти Джаретта, Артпе тут же повернулся к Арии, которая всё ещё находилась посреди магического круга. Девушка отчаянно использовала свою врождённую способность, чтобы удержать под контролем буйствующую энергию.

– Так, а теперь нужно помочь тебе… Сильпеннон. С этого момента всё происходящее должно оставаться в тайне, так что, будь добр, отключи трансляцию.

– В тайне? Ну, ладно…

– Артпе! Ты что, снова хочешь создать новую расу? – догадавшись, в чём дело, воскликнула Маетел.

– Пф-ф. Неправильно, – ответил Артпе, достав толстую книгу, – Зачем создавать новую расу, когда она и так святая жрица? На этот раз я позволю потерпевшему сохранить свой человеческий облик.

Не так давно Артпе наконец-то закончил работу над книгой заклинаний. И теперь он собирался создать небольшое, но всё-таки настоящее чудо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123.1. Двойной кризис (часть 4)**

Как только Артпе открыл магическую книгу, она тут же начала источать мягкое свечение, посылая свою ману в крайне недвусмысленном направлении.

Благодаря тому, что Артпе переписал данную книгу своими собственными руками, он установил с ней определённую связь, а потому теперь мог направить её силу на расположенный в центре зала магический круг.

Итак, в результате этого два свечения, испускаемые магической книгой и магическим кругом, начали смешиваться.

– Артпе? – пробормотала Ария, осознав, что герой каким-то образом установил связь с кругом. Более того, он не просто вмешался в его работу, он получил над ним полную власть, способную даже изменить его предназначение.

Впрочем, Артпе этого и не скрывал.

Артпе получил административные права на всё, что было связано с храмом, ещё в тот момент, когда влил свою ману в телепортационные врата. Не исключением был и этот самый магический круг. Другими словами, если бы Сильпеннон и Ария не попались, он смог бы разобраться с данной проблемой тихо и без лишнего шума.

Впрочем, с какой-то стороны данный инцидент был ему на руку. Он не просто убил одного из Четырёх Небесных Царей, но и получил возможность максимально поднять как свой уровень, так и уровни товарищей. Конечно, в основном это касалось Сильпеннона и Вадинетты, которые отставали от героев на целых три головы.

Итак, за исключением того, что план Артпе пошёл наперекосяк, всё остальное сложилось весьма неплохо.

– Артпе… Ты… Как это возможно?

– Не беспокойся. Сейчас я отменю заклинание вызова, так что максимально сконцентрируйся на своей ассимиляции с кругом.

– Н-но…

– Всё нормально. Специально для тебя я кое-что подготовил, – ответил герой, указывая на магическую книгу. И в то же мгновенье её страницы сами по себе зашевелились, активируя какой-то неизвестный процесс.

Сам же Артпе задумался о былых временах. О том, как ему удалось спасти Сиену и Шерил. О том, как он извлек демоническую энергию из Теаны… О том, как работал над изменением магической книги и разработкой заклинания… А также о том, как ему передать данное заклинание в магический круг.

И вот, многовековой волшебный круг почувствовал поступивший к нему приказ, против которого он не мог пойти. А уже в следующее мгновенье он начал менять саму суть своего предназначения!

– Мур-р?

– Нет. На этот раз тебе ничего не нужно делать. Можешь пойти и подкрепиться демонической энергией из трупа Четвёртого Небесного Царя.

– Мур-р, мя-а-ау!

– Я приготовил для тебя вкусный и несопротивляющийся ужин, а тебе ещё что-то не нравится!?

В ответ разгневанная Роа стукнула Артпе своим хвостом, после чего развернулась и гордо пошагала к убитому Джаретту. Впрочем, сам Артпе был настолько сосредоточен на книге, что даже не заметил показательной походки своего питомца.

И вот, пока Артпе был занят работой, новоиспеченная жрица, изо всех сил поддерживающая свою связь с кругом, тихо прошептала:

– Си… Сильпеннон…

– Что такое? Хочешь, чтобы я постоял рядом…? Ладно, постою…

– Ария, насколько ты можешь расширить область охвата ассимиляции? – спросил герой.

– М-мой разум и тело находятся на пределе, сдерживая одну лишь часть магического круга…

– Тебе больше не нужно беспокоиться об этом. Просто скажи мне, возможно ли это или нет.

– В-возможно.

Услышав эти слова, Артпе тут же усмехнулся, после чего увеличил количество изливаемой из книги маны и проинструктировал девушку:

– Ты должна представить, что при помощи ассимиляции всасываешь в себя всю ману, которая только есть в магическом круге! Кроме того, тебе больше не нужно уделять внимание демонической энергии в магическом круге!

– … Хорошо! Я верю тебе!

Ария всего минуту назад получила свою профессию, но уже действовала как настоящая святая жрица. До сих пор она ограничивала свою способность к ассимиляции, но теперь… Теперь пришло время снять эти оковы.

Её возможность контролировать свою врождённую способность практически ничем не уступала Маетел и Артпе, а потому девушке потребовалась всего пара мгновений на то, чтобы ассимилироваться со всей протекающей в круге маной.

А затем в неё попросту ворвалась как энергия, пребывавшая под контролем Джаретта, так и запись самого магического круга!

– Ай-а-а-а-ах!

– Артпе!

– Ещё рано… Рано… Материализация!

Ария оказалась перегружена как обычной маной, так и демонической энергией. Она рисковала потерять статус святой жрицы и даже умереть! Тем не менее в самый последний момент из магической книги, находящейся в руках Артпе, вылетел луч света и просто-напросто остановил все происходящие процессы.

Мана магического круга сформировала ещё один маленький волшебный круг, парящий прямиком в воздухе, в то время как сам Артпе тяжело вздохнул и, наконец, закрыл книгу.

Пусть всё это и продолжалось считанные секунды, но на преобразование такого огромного количества маны он потратил практически все свои силы.

– Готово.

И вот, когда свет рассеялся, посреди магического круга начал проявляться образ Арии. Нет, магического круга больше не было, а сама Ария… Она стала совершенно иной.

– Ху-у… Вероятность того, что в будущем нам вновь понадобится этот магический круг, существенно ниже возможности его использования армией Короля Демонов. Вот почему я решил избавиться от него.

– Избавиться от него…? От магии, которая просуществовала несколько сотен лет!?

– Да. Я расщепил её на ману, которую разделил напополам между магической книгой и Арией.

– Напополам!?

Волшебный круг не был жареной котлетой, которую можно было разделить напополам! Это попросту не имело смысла!

Тем временем сама Ария была настолько утомлена, что не могла пошевелить даже пальцем. Всё, что она могла сделать, это прислониться к Сильпеннону и тяжело дышать.

– Не беспокойся, то, что с тобой сейчас происходит – это всего лишь следствие получения слишком большого количества уровней. Тем не менее никаких негативных последствий для твоего тела не настанет, так что не переживай.

– Большое спасибо… Спасибо вам всем за то, что помогли мне…

Конечно, это было очевидно, но в теле Арии не осталось ни единого следа демонической энергии. Целью Джаретта было использование её в качестве жертвы для вызова магических зверей. Однако в какой-то момент Ария столкнулась с угрозой самой стать демоном. Итак, Артпе пришлось воспользоваться магической книгой, чтобы обратить демоническую энергию вспять.

И результатом стало попросту абсурдное повышение уровня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123.2. Двойной кризис (часть 4)**

Имя – Ария Сариетта.

Профессия: святая жрица.

Уровень: 231.

– Ого-го…

– И что значит этот звук, Артпе? – уперев руки в бока, спросила Вадинетта.

– А ты как думаешь? Теперь Ария более высокоуровневая, чем ты.

– Что-о-о-о!?

– Что слышала, хе-хе…

Самыми главными требованиями для повышения уровня были записи и мана. И большинство людей восходили на следующий этап лишь когда убивали других существ, либо добивались определённых достижений.

Другими словами, ситуация Арии была достаточно особенной. Благодаря магическому кругу она получила подавляющее количество маны и записи, а потому за раз прыгнула сразу на двести ступенек вверх.

Естественно, уровни Артпе и Маетел были настолько высокими, что с их точки зрения Ария практически не изменилась. Тем не менее она обогнала того же Сильпеннона, чем последний был просто-напросто шокирован.

– Артпе, ты с самого начала планировал поднять эту девушку? – спросила стоящая рядом Маетел.

– Нет. Однако, вместо того, чтобы впустую тратить ману, я подумал, что куда лучше помочь нашему перспективному компаньону. Поскольку она уже ассимилировалась с магическим кругом, воспользовавшись своей способностью к ассимиляции, я подумал, что это прекрасная возможность.

– …

Если бы Маетел знала, что в прошлой жизни этот магический круг помог превратить святую жрецу в демона, то она не стала бы задавать таких вопросов.

– Сильпеннон. Ария очень устала. Проведи её куда-нибудь, чтобы она как следует отдохнула. А мы пока займемся беспорядками, в которые погрузилась Лихазетта.

– Почему я…? Я имею в виду, что Ария – это ведь вторая святая жрица. Она будет путешествовать с вами, поэтому было бы лучше, чтобы она уже сейчас начала показываться на людях вместе с героями.

Как только Сильпеннон произнёс эти слова, Ария бессознательно сдавила его предплечье, от чего Артпе усмехнулся и ответил:

– Ария будет в твоей группе. В нашей партии уже есть Вадинетта.

– Однако обязанность святой жрицы – поддерживать героя… Ай, больно! – начал было говорить вор, как вдруг вскрикнул и замолк. Очевидно, до него наконец-то начали доходить некоторые очевидные вещи.

А затем к разговору подключилась и Вадинетта:

– Я… Прошу прощения, Артпе… Я знаю, что не должна вмешиваться в решения и действия героя, но… Она действительно святая жрица и не может сделать то, что ты предлагаешь.

– В каком это смысле?

– Суть существования святой жрицы сводится к поддержке героя. Более того, святая жрица неразрывно связана с ним! Не стань Ария святой жрицей, она смогла бы присоединиться к группе какого-нибудь другого человека, но… Теперь она святая жрица, о чём свидетельствуют её золотые глаза. Если она выберет кого-то другого, кроме героя…

– Ах… Так вот что ты имеешь в виду… Гм-м, как бы мне так сказать… Что ж, ладно, – покачав головой, проговорил Артпе.

Судя по всему, время для "этого" разговора наконец настало.

– Вадинетта, ты пребываешь в плену огромного заблуждения.

Всё, о чём говорила Вадинетта, было плодом исключительно её собственных домыслов. Иначе говоря, её слова не имели ни малейшего смысла, а потому пришло время поставить девушку на путь истинный.

– … Что?

– Неважно, кем является человек: святой жрицей, героем или обычным вором. Это всего лишь его профессия. То, чем он занимается. И эта профессия, по сути, не накладывает на него никаких обязанностей и не предоставляет никаких исключительных прав.

– Это как…?

– Позволь мне объяснить несколько иначе, – улыбнувшись, проговорил Артпе, – Всё, что я сказал, напрямую касается правила, в котором говорится, что святая жрица должна быть в той же группе, что и герой. А также правила, в котором говорится, что святая жрица не может иметь отношений ни с кем, кроме героя… Это всё заблуждения, которые были сделаны в далёком прошлом.

– … Что!?

От услышанного Вадинетта попросту потеряла дар речи, в то время как Ария не могла скрыть своего облегчения. Ну а Сильпеннон до сих пор не понимал, что происходит.

– З-значит… З-за исключением героя мне разрешено любить и д-других людей?

– Естественно. И живой пример тому – Ария.

– Э-э-э-эй!

Артпе самым беззастенчивым образом сдал Арию, из-за чего та даже позабыла, что всего минуту назад не могла пошевелить и пальцем!

– Не имеет значения, что и с кем делает святая жрица: целует кого-то или даже зачинает детей. За это её боги не накажут. Святые жрицы и без того обременены многими обязанностями, а потому у богов нет ни малейших причин пытаться контролировать ещё и их чувства. Ну а если бы такой бог и существовал, то он явно был бы демоническим, – с улыбкой продолжил говорить герой.

– Господи… Значит, всё это время я настолько сильно заблуждалась… – опустив голову, пробормотала Вадинетта. И это было явственным доказательством того, что она признала слова Артпе правдой. Впрочем, если бы ей сказали об этом раньше, она вряд ли бы поверила.

Тем не менее в мире действительно существовало два героя, а теперь появилась ещё и вторая святая жрица. Более того, она стала непосредственной свидетельницей того, что самый слабый из Четырёх Небесных Царей принял вид папы.

Другими словами всё, что происходило, шло вразрез с её собственным здравым смыслом, а потому в её твёрдых убеждениях образовалась трещина.

Кроме того, она целиком и полностью доверяла Артпе!

И вот, Вадинетта наконец подняла голову. Однако, вместо хмурого выражения лица, на нём сияла яркая улыбка.

– До сих пор я думала, что люблю Артпе, потому что я – святая жрица! Но теперь я поняла, что…

– Артпе, могу я убить эту женщину? – внезапно поинтересовалась Маетел.

– Нет.

– Но теперь я поняла, что люблю тебя не как святая жрица! Я просто люблю тебя!

– …

– Гм…

– Такие дела…

– Так или иначе, я чувствую себя намного лучше! Наверное, именно это люди называют судьбой!? – воскликнула Вадинетта, в то время как её глаза начали источать золотое свечение.

И вот, пока Артпе стоял на месте, попросту не зная как на это реагировать, а Маетел начала украдкой тянуться к рукояти своего меча, Сильпеннон не выдержал и разразился руганью:

– Какой же ты всё-таки ублюдок! Почему бы тебе просто не забрать себе сразу всех красивых женщин этого мира!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124. Двойной кризис (часть 5)**

Сегодня жителям Лихазетты стало известно, что под маской папы крылся один из Четырёх Небесных Царей. И в ту самую ночь, когда этот факт был раскрыт, Четвёртый Небесный Царь был уничтожен группой героя и святой жрицей.

Итак, сегодня горожанам было попросту не до сна. Откуда ни возьмись над их головами появилось изображение злодейски-настроенного папы, взявшего в заложницы горничную. Затем появился герой, заставив лже-папу явить свой истинный облик. Тяжело было представить нечто более нереалистичное, чем это.

К сожалению, всё это оказалось правдой, поскольку местные жители ощущали демоническую энергию, исходящую из центральной постройки нулевой зоны после обличения Джаретта.

В какой-то степени Артпе повезло, что хоть трансформация Арии не стала общеизвестной. Конечно, ничего плохого в этом бы не было, однако герой предпочёл, чтобы девушка осталась его секретным козырем.

– Как некультурно связываться с кем-то столь ранним утром. Я бы даже сказала просто беспардонно. Если бы это был не ты Артпе, я бы даже не ответила…

– В Паладии ещё ночь, так что не ворчи. Микена, я хочу, чтобы ты связалась со своей торговой компанией и передала ей кое-какие записи. Их нужно распространить по всему континенту.

– Записи? И о чём они?

– О том, как легко мы расправились с Четвёртым Небесным Царём, скрывавшимся под видом папы.

– …

– Хорошие новости, правда?

– … Просто убийственные! Я немедленно свяжусь с руководством! Ты должен представить нам на эту историю эксклюзивные права!

Артпе затевал переворот в Паладии ещё с того самого момента, как только ступил на её землю. Итак, дальнейшие его действия происходили достаточно быстро. Тем не менее для начала ему необходимо было успокоить взбудораженных жителей Лихазетты, после чего рассказать правду всему остальному континенту.

Известие о появлении двух героев стало общеизвестным совсем недавно, а потому новость о том, что в самое сердце священного государства проник демон, должна была пробудить бдительность человечества.

Плотина, окружавшая нулевую зону, разрушилась, и наружу хлынула застоявшаяся в ней гнилая вода. Коррупция, которой была пронизана добрая половина Церкви, была подтверждена неоспоримыми доказательствами, и эти доказательства следовало как можно быстрее выставить на всеобщее обозрение.

Итак, Артпе связался с Лесетти и Деюсом, попросив их помочь с успокоением местных жителей, после чего поручил Микене распространить последние новости по континенту, а сам взял Маетел с Вадинеттой и направился к старейшинам, собравшимся в нулевой зоне.

– Господи… Значит, под маской папы действительно скрывался Четвёртый Небесный Царь…

– Ария! Моя дочь! Господин герой, моя дочь в безопасности!?

– Вы только посмотрите на эти записи! Никогда бы не подумал, что в нулевой зоне может произойти нечто подобное!

– Ах… Наша Церковь прогнила…

– Что ж, приспешники демонов уже получили своё наказание.

Исчез и лже-папа, которого вполне можно было счесть их самым опасным противником. Именно по этой причине Артпе быстро покарал всех виновных и решил провести встречу с теми, кто не был запятнан демонической энергией.

– Вы действительно очень храбрый человек, господин герой. Вы намеренно скрыли свою истинную природу, чтобы исправить то, что было неправильно! – заявил один из священнослужителей, нервно поглядывая на гору трупов.

– Его разум и терпение… Он хорош абсолютно во всём.

– Герой этого поколения сильнейший из всех, которые у нас были. Он убил Четвёртого Небесного Царя ещё до того, как вошёл в мир демонов.

По правде говоря, герой из его предыдущей жизни также сумел добиться этого результата. В те времена произошел кое-какой инцидент, совершенно не соответствующий рецепту Короля Демонов. Вместо самого слабого, Четвёртого Небесного Царя, первым погиб Третий Небесный Царь.

Впрочем, на тот момент существовала переменная в лице святой жрицы, которая хотела стать демоном… Другими словами, ошибка Маетел заключалась в её неспособности контролировать святую жрицу. Вот почему после убийства Третьего Небесного Царя она потеряла Вадинетту.

"Однако мне удалось исправить эту ошибку. Как и планировалось, я прикончил Джаретта, а что касается Вадинетты… Всё пошло наперекосяк, но теперь, по крайней мере, она наша союзница…"

Также они заполучили ещё одну святую жрицу, Арию, чему Артпе был одновременно и рад, и расстроен. По правде говоря, около полутора лет назад в его голове уже проскальзывали подобные подозрения, когда он встретил Теану, не подверженную воздействию Абсолютного Контроля Короля Демонов.

Также Артпе почувствовал, что что-то не так, когда Этна упомянула, что над ней находится еще два из Четырёх Небесных Царей.

Итак, после появления второй святой жрицы, Артпе убедился окончательно:

"В мире демонов существует сразу два Короля Демонов".

– Уф-ф…

Ему пришлось двести лет бороться со своей тяжелой судьбой только для того, чтобы после перерождения всё пошло совершенно иначе! Артпе хотел просто поскорее убить Короля Демонов и начать заниматься производством молока. Но теперь он выяснил, что долгожданная молочная ферма ждёт его не за одной, а сразу за двумя горами!

– Что случилось, господин герой?

– Уф-ф, ничего… Все собрались?

– Да, здесь присутствуют все старшие жрецы Лихазетты.

Встреча проходила на центральной площади нулевой зоны, где было достаточно места для того, чтобы собрать всех самых высокопоставленных жрецов. Итак, оглядев открытое пространство, Артпе удовлетворённо кивнул. Увидел он и Лесетти с Деюсом, которые уже активировали артефакт, позволяющий передавать изображения.

Таким же артефактом были вооружены и руководители Компании "Где Угодно".

Для создания системы передачи изображений по всему континенту потребовалось огромное количество денег и магической энергии, однако текущая проблема была слишком большой, чтобы оставлять её без внимания. Вот почему торговые компании мира людей и правительства всё-таки пошли на этот шаг.

– Для начала я хочу, чтобы вы посмотрели на это, – произнёс Артпе, вытащив из своего пространственного мешочка труп Четвёртого Небесного Царя, Джаретта.

Его способность к трансформации больше не поддерживалась, а потому труп прямо-таки вонял демонической энергией. В то же время он был облачен в папскую ризу, что придавало зрелищу ещё более ужасный вид.

– Мур-р?

– Нет, остатки доесть нельзя. Нам нужно сохранить хоть какие-то доказательства того, что здесь был Небесный Царь.

– Мя-а-а-ау…

Тем временем Вадинетта, глядя на то, как Роа выпрашивает еду, наконец кое-что поняла:

– Ясно. Это не обычная кошка. Она питается демонической энергией… Что ж, это действительно идеальный питомец для героя. Вряд ли можно найти зверя, который подходит на эту роль лучше.

– Мгр-р-р, мугр-р.

– Что она только что сказала?

– Она сказала, что ты хорошенькая.

– Ухи-хи, спасибо.

По правде говоря, слова Роа несли в себе несколько иной смысл. Если дословно, кошка сказала: "От тебя так сильно пахнет чем-то скверным, что не будь рядом хозяина, я бы тебя загрызла". Однако Артпе не стал передать девушке эти слова. В конце концов, она была обыкновенной святой жрицей, чьё сердце было наполнено любовью. И Артпе не хотел, чтобы она вновь начала погружаться во тьму.

– Ну что, все посмотрели? Я уверен, что каждый из вас видел те изображения, которые мы транслировали несколькими часами ранее. Итак, все доказательства представлены, а потому я собираюсь распространить эту истину по всему континенту, – продолжил говорить герой, указывая на труп Джаретта, – Нулевая зона была создана с целью помочь герою победить армию Короля Демонов, но Четвёртый Небесный Царь превратил священников в последователей демонического бога. И он сделал это, скрываясь под маской папы. Те, кто должен был благословить героев, попытались убить их. Чтобы раскрыть этот заговор, я заручился помощью Вадинетты и своих товарищей…

Конечно, слова Артпе были несколько приукрашены и во многом не соответствовали истине. Однако он понимал, что в данной ситуации это попросту необходимо.

– Мы убили Четвёртого Небесного Царя, который пытался вызвать демонических зверей, чтобы убить нас. В этом процессе магический круг нулевой зоны и всей Лихазетты был разрушен. Это действительно плохо, поскольку мы потеряли мощный козырь, который позволил бы нам противостоять армии Короля Демонов. Однако верно и то, что неконтролируемая сила ещё опаснее, чем сам противник. Так или иначе, в результате этого мы смогли убить одного из Четырёх Небесных Царей. И с этого момента я продолжу отправлять на тот свет всех, кто задумает что-либо плохое против человечества.

– Ура-а-а-а-а-а-а!

– Ге-рой! Ге-рой! Ге-рой!

Казалось, Артпе куда больше годился на должность религиозного лидера, нежели героя! Его выступление было настолько красноречивым, что некоторые священнослужители даже захлопали в ладоши.

– Отлично. Поскольку все они идиоты, всё прошло ещё проще, чем предполагалось.

– Артпе, иногда тебе стоит скрывать то, что ты думаешь.

Сам же Артпе проводил это собрание не только потому, что просто хотел сообщить священникам правду. Это было лишь одной из причин. Артпе хотел, чтобы герои были выгравированы в умах людей по всему континенту. Он хотел показать им конкретное доказательство того, что они способны уничтожать даже Небесных Царей, и ни одно государство не должно становиться у них на пути.

Ну и наконец, таким образом он хотел бросить перчатку в лицо демонам, скрывающимся в мире людей.

Итак, вскоре Артпе рассказал священнослужителям остальную часть истории, раскрыв каждую деталь заговора.

– Герой обо всём знал…

– И он пришёл, чтобы спасти нас!

Теперь всем было понятно, как именно в Лихазетте возникла данная проблема, и каким образом она была устранена. Единственное что оставалось сделать жителям Паладии – это избрать нового папу. А поскольку некоторые постройки нулевой зоны были разрушены, жрецы решили построить на их месте новый храм, доступ к которому будет у всех без исключения.

Итак, после всего этого Артпе оставалось позаботиться лишь об одном – навестить архиепископа Лихазетты, который всё ещё пытался найти свою дочь.

\* \* \*

– Добрый вечер. Могу я войти? – вежливо постучав в дверь архиепископа, спросил Артпе.

– Ах, это Вы, господин герой… Скажите, что с моей дочерью?

– Если Вы говорите об Арии, она в целости и сохранности.

– Ох! Хвала богам! – со слезами на глазах воскликнул священник, на что Артпе улыбнулся и продолжил говорить:

– Однако она больше не сможет работать горничной. Впрочем, жрицей стать у неё уже тоже не выйдет. Итак, я решил принять её в свою группу.

– Э-это большая честь для нашей семьи, но… Моя девочка ещё очень слаба.

– Тем не менее она весьма особенная. Но Вы, наверное, уже знаете об этом, не так ли?

– Да, она действительно особенная. Однако, её уровень…

– Эту проблему мы возьмём на себя. Однако не стоит распространяться ни об особенностях Арии, но о том, что она теперь с нами… И уж тем более о её профессии.

– Профессии…?

Ничего не ответив, Артпе протянул архиепископу Духовный Контракт. Подписав его, тот обещал никому не рассказывать обо всём, что ему было известно в отношении своей дочери и группы героя.

Такой же контракт несколько часов назад подписала Вадинетта, поклявшись не предпринимать никаких шагов без предварительного согласования с Артпе.

– Для начала подпишите его.

– … Хорошо.

И вот, когда архиепископ поставил свою подпись, Артпе щёлкнул пальцами, и…

– Ария!? – воскликнул поражённый священнослужитель, увидев на пороге комнаты свою дочь.

– Отец.

– Ты…

– Хе-хе, – застенчиво улыбнулась девушка, над головой которой в следующее мгновенье появился золотой ореол.

И пускай архиепископ находился в настоящем ступоре, он прекрасно понимал, что за профессию получила его дочь.

На этом дела Артпе в Лихазетте подошли к концу, и его группа без малейших сожалений покинула город.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125.1. Её, её и её (часть 1)**

Несмотря на глубокую ночь, у городских врат было людно. Впрочем, каждый из этих людей хорошо знал друг друга и внимательно проследил, чтобы за ними не было хвоста.

Как уже можно было догадаться, речь шла об Артпе, Маетел, Вадинетте, Сильпенноне, Арии, Лесетти и Деюсе.

Поначалу герой хотел остаться в Лихазетте и проследить за выборами нового папы, однако на это ушло бы слишком много времени. Некоторое время назад он объявил войну всему миру демонов, а потому не мог подолгу оставаться в одном и том же месте.

– У-а-а-аф. Спать что-то хочется, – зевнув и потянувшись, произнёс Артпе.

– Если хочешь, я могу понести тебя на закорках, а ты немного вздремни, – предложила Маетел.

– Нет уж, спасибо.

Как и всегда, Сильпеннон мог лишь завидовать, слушая размеренную болтовню Артпе и Маетел. Но вот, совершенно внезапно он кое-что вспомнил:

– Точно. Артпе, ты ведь обещал взять нас к себе в группу. Ты сказал, что сделаешь это сразу же, как только мы разберёмся с проблемой в Паладии.

– Обещал. Однако с этого момента мы будем двигаться параллельными дорогами, которые вряд ли в ближайшее время пересекутся.

– Сволочь! – воскликнул вор, тут же бросившись к Артпе. Он хотел схватить героя за грудки и трясти его до тех пор, пока из последнего не вытрясется весь дух.

Тем не менее уже в следующее мгновенье Сильпеннон почувствовал на себе взгляд Маетел, который был острее любого ножа, из-за чего медленно опустил руки и остановился.

– Если бы не появилась Ария, то я бы и вправду объединил наши группы. Но всё пошло не так, как планировалось, – пояснил Артпе.

– Но ведь появление ещё одной святой жрицы – это же только нам на руку! Она поможет нам ослабить следующего Небесного Царя, с которым мы столкнёмся!

– Поможет. Но только куда разумнее разделить нас на две группы, в каждой из которых будет по своей святой жрице. Таким образом мы запутаем врагов, и…

Судя по всему, в мире демонов было два Короля Демонов. Итак, если товарищи будут двигаться одной-единственной группой из восьми человек, то станут куда более лёгкой мишенью. Бывшая группа героя была эффективной против армии Короля Демонов в основном благодаря своей подвижности и манёвренности. Другими словами, увеличение численности её членов могло лишь усугубить ситуацию.

– Итак, мы должны действовать как два независимых подразделения. Кроме того, теперь ваша группа довольно-таки сбалансирована.

– Тем не менее по сравнению с вашей группой наша намного слабее.

– И поэтому вы должны стать сильнее. В то время, как мы отвлечём внимание врагов на себя, вы должны будете всеми силами продолжать повышать свои уровни. А затем мы атакуем армию Короля Демонов сразу с двух флангов.

– Значит…

Сильпеннон наконец-то понял смысл идеи, высказанной Артпе во время встречи с отцом Арии. Он понял, почему Артпе настаивал, чтобы Сильпеннон сопровождал Арию и хранил её личность в секрете.

А ещё он понял, почему Артпе так смело выступал вместе с Маетел на всех публичных мероприятиях. Всё это было направлено на то, чтобы отвлечь внимание демонов от группы Сильпеннона.

– Тем не менее это просто глупо! Группа настоящих героев будет выступать щитом для группы поддельного героя!?

– Есть ещё один вариант. Щитом будете выступать вы, а мы продолжим повышать уровни. Однако вы, ребята, слишком слабые, а потому у нас нет выбора, кроме как поступить именно таким образом, – произнёс Артпе, на что Маетел кивнула и добавила:

– А мы сильные. Не переживай, всё будет хорошо.

И, услышав это, Сильпеннон тут же замолк. Разумеется, он прекрасно понимал, насколько велика совокупная сила Артпе и Маетел. И после победы над Четвёртым Небесным Царём она стала ещё выше.

Несмотря на этот факт, Сильпеннон всё равно считал данный план безрассудным.

– Другого пути попросту нет. Лесетти, Деюс, вы готовы к тому, что я предложил?

– Стать фальшивой группой героя? Никогда не думала, что однажды мне вообще такое предложат…

– … Ну, раз иначе никак…

Лесетти и Деюсу не особо нравился такой расклад, но отказываться от возложенных на них надежд и ответственности они тоже не стали. И Артпе был этим весьма доволен.

Нынешняя эпоха была по-настоящему хаотической, и мало кто из людей мог действительно делать то, что хотел. Итак, им повезло хотя бы в том, что они сами могли выбрать свой дальнейший путь.

– Если армия Короля Демонов одержит верх, это приведёт либо к смерти всех людей, либо к их полному порабощению. Помните об этом, – спокойно добавил Артпе, глядя на Арию.

За последние десять дней жизнь этой девушки кардинально изменилась. То, что происходило у неё на глазах, было ей незнакомо и сложно для понимания. Однако несмотря это, она приняла роль святой жрицы и всеми силами пыталась сделать правильный выбор. А раз герой считал, что ей лучше быть рядом с Сильпенноном…

– Хорошо, Артпе. Плохо, конечно, что я не смогу поддерживать настоящих героев, но… Я уверена, что твой план непременно приведёт к поражению Короля Демонов. Я сделаю всё возможное, чтобы помочь Сильпеннону и остальным.

– Спасибо. Это как раз то, что я хотел услышать. А теперь нам пора расставаться. Удачи, ребята, и постарайтесь сосредоточиться на повышении уровня Лесетти и Деюса.

– Доверься мне. Я теперь настоящий спец по подземельям, – ответил Сильпеннон, после чего стукнулся кулаками с Артпе и двинулся в путь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125.2. Её, её и её (часть 1)**

\* \* \*

С этого момента группа Сильпеннона начала действовать так, как и планировалось. Товарищи собирались очистить близлежащие подземелья, поднять свой уровень и развить навыки.

– Она даже не оглянулась, чтобы посмотреть на меня… Может, мне всё-таки стоит забыть о ней?

– Стоит. Думаю, что Маетел скорее умрет, чем будет с кем-то, кроме Артпе, – ответила Ария, от чего Сильпеннон издал тяжёлый вздох и опустил голову.

Тем временем Лесетти, которая, будучи рыцарем, должна была служить для Сильпеннона поддержкой и опорой, вовсе не собиралась утешать своего господина.

– За последний год Артпе стал ещё красивее. Он возмужал и теперь такой… М-м-м…

– С такими мыслями тебе лучше было бы попроситься к ним в группу, – мрачно ответил вор, на что девушка ухмыльнулась и произнесла:

– Если я уйду, то кто будет за тобой присматривать? Даже если для этого мне придется отказаться от своих лучших лет жизни, я заставлю тебя преуспеть в роли фальшивого героя.

– Хи-хи. Лесетти, ты такая заботливая! – захихикав, проговорила Ария.

– Верно подмечено. Ты мне тоже очень нравишься, так что предлагаю с этого момента начать дружить.

Несмотря на то, что две девушки познакомились совсем недавно, они уже успели поладить друг с другом. И Сильпеннон, видя это, надулся и отвернулся в сторону.

– Эй, Сильп, чего застыл? Идём уже.

– Не трогай меня, Деюс. Я в печали.

– Пошли. Монстры сами себя не убьют.

– Эх, никто меня не понимает.

Никто в этом мире не знал об их существовании, а потому им стоило с пользой использовать каждую минуту своего времени, чтобы стать сильнее и нанести фатальный удар по армии Короля Демонов.

Конечно, задача Артпе и Маетел была ещё сложнее и опаснее, однако на то они были и герои. Их сила была несопоставима с другими людьми, а потому и задачи перед ними ставились куда более серьёзные.

Только это Сильпеннона и утешало.

\* \* \*

– Ты знаешь, что мы не только раскрыли заговор и победили Четвёртого Небесного Царя, но сделали ещё кое-что характерное для всех героев? Мы узнали местонахождение всех пространственных врат и получили право использовать их. Всё, как по учебнику.

– По учебнику? – не совсем понимая, к чему ведёт Артпе, переспросила Маетел.

– Именно. В сказках про героя лишь первые сцены описывают обстановку, которая окружает его. Детали деревни, в которой он вырос, или городов, которые он в дальнейшем посетил, упоминаются лишь мельком.

– Ну, наверное…

– Итак, какую бы ты книгу не открыла, нигде не описывается длительное полугодичное путешествие героя на остров, где прячется злой демон. Большую часть времени барды уделяют описанию врага и битве с ним: будь то дракон, какое-то государство или армия Короля Демонов. Никому не интересно читать о том, что и в каком городе герой ел и где спал.

– Людям интересно узнавать о подвигах, а не о каких-то незначительных деталях…

– Что-то вроде того. И в связи с этим герои непременно получают такие способности, как мгновенная телепортация на дальние расстояния, сапоги-скороходы или даже личных летающих питомцев. Всё это призвано увеличить их мобильность и сделать сюжет более динамичным и прогрессивным. Итак, в какой-то степени мы тоже следуем по этому пути.

– Поразительно! Никогда не думала, что получение контроля над пространственными вратами можно истолковать с такой точки зрения!

– Ещё как можно. Ладно, давайте выдвигаться, Сиена с Региной нас наверняка заждались. К слову, я приготовил нашей воинственной жрице парочку подарков, – произнёс Артпе, показывая девушкам книги по обучению священным заклинаниям.

Увидев их, Маетел хотела поинтересоваться, когда это Артпе успел ими обзавестись, однако, увидев мирно посапывающую у него в руках Роа, передумала. В подобных вопросах и вправду не было ни малейшей нужды.

– Скажи, Артпе… А эта Сиена… – внезапно произнесла Вадинетта.

– Она женщина. И Регина тоже женщина.

– …

Конечно, слово "женщина" было не совсем применимо к Регине, однако, услышав данное пояснение, Вадинетта тут же застыла на месте.

– Я-ясно… Что ж, неудивительно… Много кто хотел бы быть ближе к Артпе…

– Ну всё, погнали, – тут же произнёс Артпе, чувствуя, что ситуация принимает дурной оборот. Он делал всё возможное, чтобы тёмная сторона святой жрицы продолжила спать, а потому быстро использовал Телепорт и перенёс своих подруг сразу на несколько сотен метров.

Тем временем Вадинетта и Маетел покорно прижались к Артпе, после чего посмотрели друг на друга и фыркнули. Просто удивительно, что их действия были настолько синхронизированными.

– Если бы не появилась вторая святая жрица, я бы тебе показала, что такое настоящая божественная сила.

– Ничего, я прямо сейчас могу вернуть численность святых жриц к одной. Хочешь?

– Ха-ха, как смешно. Разве можно героиню называть героиней, если она нападёт на святую жрицу? Как думаешь, Артпе?

– …

\* \* \*

С тех пор, как Сиена и Регина расстались с Артпе, прошло ровно двадцать дней. Обе девушки последовали его приказу и двигались к северу от Дайатана до тех пор, пока не прибыли на ледяной континент.

– Хнык… Я хочу увидеть братика… Мне холодно. Где мой братик?

– Сиена, твой уровень достаточно высок, чтобы ты не страдала от низких температур.

– А я страдаю не от них. Здесь нет братика, а потому холодно моему сердечку.

– …

Обе девушки были двести семидесятого уровня, благодаря чему здешние холода им были нипочём. Вот почему Артпе не переживал о том, что они могут пострадать.

– Если мы останемся здесь и не успеем всё сделать в срок, то даже не узнаем, когда придёт весна. Нет, в первую очередь, что такое весна? Если весна наступит без братика, разве я смогу её называть весной?

– Сиена очень чувствительна. Я завидую.

Так или иначе, у девушек был прямой приказ: зачистить весь ледяной континент до наступления весны. И это было обязательно.

– Нам нужно побывать в массе подземелий, так что предлагаю начать вот с этого места.

– Да. Мы просто обязаны опередить сестричку Маетел!

– Согласовано…. А это ещё что?

Девушки ещё не знали, что после победы над одним из Четырех Небесных Царей Артпе и Маетел были на пороге трёхсотого уровня, а потому их мотивация прямо-таки зашкаливала. И вот, посреди разговора проницательный взгляд Регины заметил нечто странное.

– А-а?

Это был самый настоящий пар, поднимающийся над вечными льдами Глации.

И Сиена, также увидев его, озадаченно прищурилась и пробормотала:

– Что это? Ах, кажется, я вижу человека.

– … Зафиксирована мощная мана. Слишком мощная.

– Кажется, я уже где-то видела эту ману… – пробормотала воинственная жрица, глядя на то, как ледяной воздух от соприкосновения с кожей этого человека моментально превращается в пар, – Может, лучше убежим?

– Согласовано.

Итак, Сиена и Регина решили убежать, пока этот странный человек не заметил их. Но как только Регина попыталась использовать артефакт телепортации, любезно предоставленный им Артпе на случай возникновения чрезвычайных ситуаций, потенциальный противник почувствовал их.

– Ах… Де… Девочки… П-помогите м-мне…

– Кхек?

В отличие от силы, которую источал этот человек, его голос звучал как-то слишком слабо. От удивления Сиена даже споткнулась и чуть было не упала.

Итак, поскольку их уже заметили, убегать было поздно.

– … Что делаем дальше?

– Кажется, нам уже не убежать… Что ж, пойдём, посмотрим кто это.

– Согласовано.

Они не могли ни убежать, ни победить такого противника.

А раз так, выход оставался лишь один: вступить с ним на контакт.

Итак, когда две девушки подошли ближе, этот странный человек узнал Сиену. Им оказалась женщина, тело которой уже было наполовину погружено в воду, постоянно вскипающую и испаряющуюся.

– Ах! Значит, я была права! Ты – та самая девчушка, которую я видела почти два года назад… А ты стала намного сильнее, чем раньше… – пробормотала женщина.

– А ты… Ты всё такая же горячая…

И этой женщиной была не кто иная, как одна из Четырёх Небесных Царей, Этна Мирекарт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126.1. Её, её и её (часть 2)**

– Благословение Зимнего Духа!

– Уф-ф… Спасибо.

Как только Регина произнесла данное заклинание, вода вокруг Этны перестала кипеть, а сама волшебница наконец-то перестала проваливаться всё глубже и глубже в ледник.

К сожалению, Этна не могла собственноручно регулировать температуру своего тела. Чтобы хоть как-то воздействовать на неё и успокоить её ману, противоположной стороной должен был быть маг как минимум уровня Регины.

– У Вас попросту нелепое сопротивление к магии.

– Мне жаль. Я пыталась пропустить это заклинание, но…

Естественно, магия Регины сработала только потому, что Этна позволила это сделать.

– И где ты познакомилась с таким монстром? – повернувшись к своей спутнице, поинтересовалась девушка-демит.

– М-м… Понимаешь, какое дело… Как-то раз она нам уже помогла.

Судя по всему, Регина всё ещё не понимала, кто такая Этна. Впрочем, этого и следовало ожидать. Несмотря на все способности Регины, Этна была одним из сильнейших демонов, чей уровень превышал триста семидесятый. Более того, её мана скорее напоминала огонь, нежели демоническую энергию. А раз так, нужно было быть кем-то вроде Артпе, который знал её ещё с прошлой жизни, или отражателем зла, наподобие Сиены, которая являлась антиподом всех демонов. За исключением этих двух человек мало кто мог идентифицировать истинную личность Этны.

– Что ж, спасибо вам за помощь. Не думала, что кто-то, кроме Артпе, может быть таким сильным в столь юном возрасте. Это просто удивительно.

– …

Как правило, Регина тут же опровергала тот факт, что была молодой девчушкой. Однако сейчас её куда больше заинтересовало кое-что другое.

– Ты тоже знаешь Артпе?

– Да… Как и ожидалось, ты состоишь в его группе… К слову, а где сам Артпе?

"… В такие моменты я попросту не могу не признать, что он – необычный человек", – подумала Регина, а затем, так и не ответив на вопрос волшебницы, проговорила:

– Итак, госпожа Этна… Почему Вы здесь?

– Я кое-что ищу. Я… Я нашла упоминание об этом в одной книге и… И узнала, что эта вещь находится где-то в руинах ледяного континента.

– В руинах?

Артпе тоже упоминал о кое-каких руинах, а потому Сиену и Регину начали мучать смутные сомнения, что речь идёт об одном и том же месте. Более того, искомый предмет также мог оказаться тем же самым.

– Могу я спросить, что именно Вы ищете?

– Я не знаю, как именно называется эта вещь. Всё, что мне известно, – это скульптура, вырезанная из первого льда.

– … Ясно.

Это был как раз тот самый предмет!

– А вы, ребята, что здесь делаете? Кстати, вы так и не ответили, где Артпе?

– Братик и сестричка сейчас заняты другим делом. Как только они с ним закончат, то присоединятся к нам, но когда это произойдёт – я не знаю… Вот почему мы с Рей здесь одни. Мы тоже ищем руины… – ответила Сиена.

– Тоже!?

Теперь настал черёд удивляться Этне.

– Значит… Вы тоже хотите найти эту скульптуру?

– Если точнее, этого хотим не мы, а Артпе, – проговорила воинственная жрица, всем своим видом намекая Этне, чтобы та отступила. Однако поскольку это был предмет, которым хотел завладеть интересующий её мужчина, волшебница лишь фыркнула:

– Возможно, если бы меня об этом попросил сам Артпе, это была бы другая история, но… Я не могу отказаться от своего первоначального плана, а потому предлагаю следующее. Скульптуру возьму я, и если она Артпе действительно нужна, то пусть найдёт меня. Думаю, мы договоримся.

– Что ж, раз так…

Сиена была очень сообразительной, а потому прекрасно понимала, что ни к чему спорить за артефакт, когда они ещё даже не нашли руины, в которых он был спрятан. Более того, поскольку Артпе рядом не было, их шансы в противостоянии с Этной были равны нулю.

Вот почему она могла лишь согласиться с данным предложением:

– В таком случае по рукам. В руинах, которые мы ищем, наверняка есть и другие артефакты, а не только эта скульптура. Вот почему мы можем заключить временный союз и вместе найти эти руины. Госпожа Этна получит свою скульптуру, а мы заберём всё остальное. Договорились?

– Э-э. Это может быть не совсем равнозначный делёж…

– Госпожа Этна, разве тебе не нужна магическая помощь моей спутницы, чтобы нормально передвигаться по этим льдам?

– Ухм-м-м…

Как и ожидалось, после длительного пребывания бок о бок с Артпе Сиена хорошо научилась тому, как нужно заключать сделки! Итак, Этне ничего не оставалось, кроме как понуро покачать головой и согласиться:

– Договорились…

– Итак, теперь мы можем создать временную группу!

– Да…

К данному моменту обе стороны имели чёткое представление о том, кем кто является, а потому данная группа была самым настоящим воплощением странности. Где ещё можно было найти группу, состоящую из товарищей героя и Небесного Царя?

– Артпе сказал, что мы должны отыскать эту скульптуру до начала весны.

– Вот как? Я и не знала… По правде говоря, я получила информацию о скульптуре по чистому стечению обстоятельств, а потому прибыла сюда, не имея никакого особого плана…

Снаружи Этна выглядела элегантно и грациозно. Однако, пообщавшись с ней, становилось очевидно, что её стиль заключается в том, чтобы бежать вперёд очертя голову.

Впрочем, даже сам Артпе не знал точного местоположения руин. Нет, куда правильнее было сказать, что данное знание было бессмысленным. Руины находились в самой северной части ледяного континента и периодически меняли место своей дислокации при помощи специального волшебства.

– Когда приходит весна, они исчезают. Другими словами, эти руины появляются только зимой.

– Я действительно не знала об этом… Что ж, наверное мне действительно повезло встретиться с вами. Но… Святые угодники, откуда Артпе столько всего знает?… А ещё мне интересно, насколько сильно он вырос? Я уверена, что он стал ещё красивее. Моя женская интуиция в этом убеждена.

– Да, братик действительно возмужал и стал симпатичнее, но… Прямо сейчас он сильно занят, так что мы не сможем встретиться с ним, – слегка опасливо ответила Сиена.

К большинству представителей других рас девушка относилась с открытым сердцем, однако когда дело касалось демонов, одним из которых, так или иначе, была Этна… Даже несмотря на то, что эта волшебница не выглядела особо плохой, её всё равно следовало опасаться, ведь она была сильнее даже самого Артпе.

– Итак, с чего бы начать… Эти руины замаскированы под одно из подземелий, а потому чтобы найти их, нам придётся прошерстить их все.

По правде говоря, это была ложь. Артпе рассказал Сиене об особых признаках, по которым можно было отыскать нужное подземелье. Однако… Если им представилась возможность позаимствовать силу Этны, то грех было этим не воспользоваться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126.2. Её, её и её (часть 2)**

И Этна, которая в действительности оказалась не такой сообразительной, как могло показаться на первый взгляд, моментально поверила Сиене.

– Что ж, вперёд!

– Да!

Естественно, никаких скульптур в первом подземелье они не нашли. Зато они встретились с огромным змееподобным монстром, который за пару сотен лет существования вырос до неописуемых размеров. Всю свою жизнь он пожирал других обитателей ледяного континента, а потому был преисполнен холодной маны.

Другими словами, это был невероятно мощный Древний Змей!

– Пш-ш-ш-ш-ш-ш!

– О, змейка.

– Змейка!? Да это самый настоящий дракон!

– Да, причём как минимум трёхсотого уровня… Артпе плохой, – произнесла побледневшая Регина.

Это был один из самых страшных монстров, с которыми ей только довелось сталкиваться, однако Этна оставалась совершенно невозмутимой. Более того, когда змей ринулся прямо на неё, она лишь легко взмахнула рукой.

Поскольку змей обитал на ледяном континенте, его атрибутом был лёд. Естественно, это делало его уязвимым к огню, а потому его кожа моментально обуглились от пламени, сорвавшегося с руки Этны.

Фж-ж-ж-ж!

– Кажется, Благословение Зимнего Духа уменьшило мою силу… Что ж, ничего не поделаешь. Я не хочу, чтобы земля, на которой я стою, таяла.

– И это твоя уменьшенная сила!?

– Да. Что ж, я уменьшила защиту и мобильность этой змеи, так что можете добить её.

– … Ах!

Этна мгновенно нейтрализовала врага, но не стала убивать его, а потому складывалось такое впечатление, будто она собиралась помочь им вырасти.

Конечно, степень вклада двух девушек в битву после такого воздействия существенно упадёт, но, так или иначе, это был противник трёхсотого уровня. А раз так, они должны были получить огромную кучу опыта!

"Эта женщина… Возможно, она гораздо лучше, чем я думала?" – подумала Сиена, начиная испытывать всё большую привязанность по отношению к огненной волшебнице. Она даже не предполагала, что кто-то из демонов может оказаться настолько дружелюбным.

Итак, с этой мыслью девушка замахнулась своей булавой и опустила её на голову раненого змея. Не осталась в стороне и Регина, увеличив скорость движений Сиены и окончательно сковав самого монстра.

Впрочем, даже обожженный и скованный, это был древний монстр трёхсотого уровня, проживший на этом свете несколько сотен лет! И он так просто сдаваться не собирался!

Змей вертелся, мотал хвостом и норовил укусить. Однако как Сиена, так и Регина были двести семидесятого уровня, являясь тем самым наисильнейшими существами мира людей после Артпе и Маетел. Более того, они уже прошли через несколько подземелий, а потому разработали совместную тактику по уничтожению сильных монстров.

И на этот раз данная тактика была использована для противодействия змею.

Как только волшебство Регины разорвало кожу змея, Сиена нанесла в то самое место болезненный удар булавой. В ответ змей попытался контратаковать, однако Регина уже была тут как тут, остановив клыки монстра ветряным барьером.

Девочки были похожи на две части одного механизма, идеально выполняющего поставленную перед ними задачу. И пусть эта задача была сложной, но с каждой секундой она продолжала продвигаться к своему завершению.

Сиена и Регина полностью приспособились к окружающей среде, подземелью и даже скорости движения своего противника. И пусть змей опережал их на целых тридцать уровней, перед слаженными действиями двух девушек он мог лишь продолжать терять свои жизненные силы.

Тем временем Этна немного отошла в сторону и, покачивая головой, погрузилась в свои собственные размышления:

"Да уж… Такими темпами они действительно смогут одолеть его… Кхм! Что, чёрт побери, я делаю!? Почему я помогаю людям?… Может, это часть моей миссии, о которой я сама не подозреваю?"

Куда легче ей было бы попросту убить этих двух людей. Однако рецепт, по которому шеф-повар готовил своё блюдо, заключался в том, чтобы дать герою возможность подрасти. Почему? Этна этого не знала.

Так или иначе, даже если она поможет этим юным девочкам, в конце концов она всё равно столкнётся с ними на поле боя.

"Тем не менее если рост этой парочки будет означать относительную безопасность Артпе, то…" – начала размышлять она, после чего резко остановилась.

По какой-то причине этот молодой человек с первого взгляда запал ей в самую душу. И она никак не могла его оттуда вытряхнуть.

Если бы он только не был героем… Нет, даже если бы Артпе получил другую профессию, он всё равно остался бы человеком. А столь сильный и талантливый молодой человек не упустил бы возможность принять участие в битве против армии Короля Демонов.

"Может быть, будет лучше, если эксперимент по демонизации действительно завершится успехом… В таком случае Артпе станет демоном, и мне не придётся сражаться с ним…"

Нет. О чём, чёрт побери, она только думала?

Она была связана Абсолютным Контролем только потому, что родилась демоном. Но при этом хотела превратить ни в чём не повинного человека в подобного ей, прикрываясь мыслью о помощи ему? Это было просто отвратительно.

"Так или иначе, я всё равно мало что могу сделать. Армия Короля Демонов, мир людей и я… Может быть, лучше просто всё сжечь? Заодно с собой…"

Вскоре её отпуск, который она решила потратить на поиски ледяной скульптуры, должен был подойти к концу. Когда герой вырастет настолько, что будет представлять угрозу армии Короля Демонов, ей придётся покинуть мир людей и выступить против него войной… Но до этого момента она будет продолжать бесцельно искать ответ, которого, вероятно, попросту не было. В конце концов, она всего лишь…

– Сестрёнка Этна, мы убили его!

– А-а…!? – вздрогнула волшебница, услышав энергичный голос Сиены.

– И как, ваш уровень повысился?

– Кажется, я получила целых два уровня. Это всё благодаря сестрёнке!

– Сестрёнке…

Этна не привыкла, чтобы кто-то звал её именно таким образом. И вот, когда она бессознательно повторила это слово, Сиена осознала, что совершила ошибку.

– Ах… Прошу прощения… Привычка…

– Нет, всё в порядке. Будь так добра, с этого момента так меня и зови…

Почему она начала привязываться к обычному человеку? Зачем она это делала?

Наверное, просто потому, что Сиена ей нравилась. А ещё она хотела этого.

"Что ж, я просто буду жить сегодняшним днём, даже если не найду ответов на эти вопросы…"

Придя к этой мысли, Этна слегка улыбнулась.

Ну а Сиена, просияв, громко воскликнула:

– Хорошо, сестрёнка!

– Сиена, ты – действительно страшный человек… – невыразительно глядя на свою спутницу, проговорила Регина.

– Тс-с, Рей!

Именно так страшный человек по имени Сиена мастерски преуспела в том, чтобы превратить одного из Четырех Небесных Царей в свою сестрёнку!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127.1. Её, её и её (часть 3)**

Странные приключения трёх девушек продолжались, а их враги становились всё сильнее и сильнее.

– Рей!

– Прикрой меня. Земли Тысячи Ветров!

– Божественная… Кара!

– Угра-а-а-а-ах!

Как оказалась, дурная слава Глации была вовсе не преувеличена. Не во всех подземельях были столь огромные и опасные монстры, как тот змей, однако обитателей двухсотого уровня и выше было хоть отбавляй.

Встретить таких чудовищ в мире людей было практически невозможно, а потому даже с учётом вклада Этны, Сиене и Регине удалось получить астрономическое количество опыта.

Прошла всего неделя с тех пор, как они объединились в одну группу, но за это время двум девушкам уже удалось перешагнуть через двести восьмидесятый уровень. Ещё десять дней ушло на то, чтобы они преодолели двести девяностый.

Итак, к настоящему моменту Сиена могла похвастаться двести девяносто пятым уровнем, а Регина – двести девяносто вторым.

– Уф-ф… Давайте сделаем перерыв…

После ожесточенной битвы, которая длилась целый час, они наконец смогли убить Ледяного Великана триста десятого уровня. И Этна, прекрасно понимая, насколько это сражение было утомительным для её спутниц, согласно кивнула головой:

– Хорошо, сестрёнка.

– Согласовано. Мне нужно восстановить свою магическую энергию.

И вот, как только троица пришла к согласию, Сиена и Регина тут же рухнули на пол подземелья, прислонившись к спине друг друга.

– Что-то я проголодалась, – чувствуя, как урчит её живот, проговорила воинственная жрица, – Не знаю как вы, но я ещё расту, а потому мне нужно часто и много кушать!

С этими словами Сиена порылась в своих вещах и вытащила какую-то длинную и чёрную палку.

– Ты что, собираешься это есть? – изумлённо глядя на девушку, поинтересовалась Этна.

– Ага. Это кусочек щупальца тонко нарезанного и высушенного Древнего Кракена. Хочешь попробовать?

– Древний Кракен…

– Это очень вкусно!

Тем не менее несмотря на столь щедрое предложение, Этна почему-то отказалась от дегустации морепродукта. Почему? Сиена искренне не понимала, ведь Роа досуха поглотила всю демоническую энергию, которая содержалась в щупальце, в то время как Артпе воспользовался специальным заклинанием для его обезвоживания. Данный процесс был несколько сложным, но зато благодаря нему мясо не испортилось бы и через сотню лет. В нём было много питательных веществ и маны, а потому это был идеальный продукт для длительных путешествий.

Впрочем, когда Артпе создавал его, он даже не предполагал, что однажды это сушёное щупальце придётся употреблять им самим…

– Эх-х… Я скучаю по братику…

– Все так говорят, доведись им встретиться с Артпе хоть раз… Тебе следовало бы знать об этом, – ответила Регина, глядя на жующую Сиену.

А в следующий момент она почувствовала какую-то странную дрожь во внутреннем кармане своей мантии.

– Связное устройство. Кажется, это Артпе.

– Что!? – воскликнула воинственная жрица и словно молния выхватила медальончик из рук едва успевшей достать его Регины.

Из-за этого на лице волшебницы проскочила нотка расстройства, однако Сиена не обратила на это ни малейшего внимания и тут же заговорила прямиком в устройство:

– Братик, ты когда будешь!?

– Думаю, уже завтра. Вы нашли руины?

– О-о-о-о-ох…! Я так по тебе соскучилась! Пожалуйста, приходи быстрее!

– Ясно, значит, вы ещё ничего не нашли. Хорошо, постараюсь прибыть к вам как можно быстрее.

На этом разговор был окончен, и Сиена вернула связное устройство обратно Регине.

Сама же волшебница ничего не сказала, однако бросила на свою подругу несколько укоризненный взгляд.

– Ой, прости пожалуйста… Наверное, ты тоже хотела поговорить с ним.

– Ответ отрицательный.

– Отрицательный!?

– Отрицательный. Крайне отрицательный! – подтвердила Регина, стукнув Сиену в плечо.

– Это как… Ай, больно!

За прошедшее время дружба между двумя девушками явно углубилась, о чём свидетельствовало их более неформальное общение.

А затем совершенно внезапно Сиена кое-что поняла.

"Если мы сегодня же не найдём руины…"

Придя к ним, Артпе встретится с Этной. А не так давно Этна упоминала, что готова уступить находку, только если Артпе её об этом очень сильно попросит. И всё это может привести к тому…

– Я должна как можно скорее отыскать эту скульптуру! – словно прочитав её мысли, внезапно воскликнула Этна.

– Но ты что так, что так – всё равно увидишь его.

– Я знаю, но есть разница! Если я найду её первой… В общем, извините, но я больше не могу помогать вам! Я должна идти!

– Сестрёнка! Не бросай нас!

В конце концов Сиене удалось убедить Этну пробыть с ними ещё хотя бы один день. И за этот день девушки успели зачистить сразу три подземелья (правда, при этом Регина и Сиена смогли убить всего одного монстра).

А затем огненная волшебница безотлагательно бросилась прямиком к следующему подземелью, которое было одним из последних в Глации. Однако в то же мгновенье произошло нечто странное.

Прямиком из-под земли начал исходить какой-то странный туман.

– Лёд тает…

– Значит, это не туман, а пар.

– Может быть, уже пришла весна?

Придя к этому выводу, девушки тут же поняли, что им необходимо поторопиться. Неважно, кому достанется желанный артефакт. Главное – найти его!

А в следующий момент Сиена и Регина наконец-то поняли, что не так.

– Сестрёнка, возможно всё дело в…

– Что? Мне нужно спешить! Если я не найду руины, наступит весна, и они исчезнут!

– Мне кажется, дело вовсе не в весне… Лёд тает из-за тебя…

– Э-э? Как так? – замерев на месте, переспросила Этна.

И это было абсолютной правдой. Несмотря на присутствие пара по всей округе, его наибольшее скопление было под ногами Этны.

– Странно. Я думала, что Благословение Зимнего Духа всё ещё действует.

– Оно действует. Я совсем недавно его обновила. Просто… То, что находится под нами, почему-то гораздо более восприимчивое к теплу, чем обычный лёд, – ответила Регина.

Магия Регины должна была частично подавить жар, источаемый Этной. Однако даже несмотря на это окрестности почему-то начали таять.

Итак, волшебница попыталась наложить ещё одно благословение на свою коллегу. Она даже использовала несколько ослабляющих заклинаний, призванных уменьшить магическую силу Этны. Однако даже это не остановило процесс испарения льда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127.2. Её, её и её (часть 3)**

А затем остатки льда треснули, и наружу выпорхнул самый настоящий дракон!

– Люди, прежде срока вызвавшие весну! Вы поплатитесь за это!

– … Братик не говорил, что здесь обитают драконы!

– Уровень… Я не могу его измерить!

Если бы рядом стоял Артпе, он бы сказал, что уровень дракона – триста двадцатый. А ещё бы он любезно пояснил, что это – древнейший из всех обитателей Глации, которого называют Ледяным Драконом.

– О, боже… Даже мне придётся задействовать все свои силы, – сглотнув, пробормотала Этна.

Несмотря на то, что волшебница была триста семидесятого уровня, она находилась в мире людей. Более того, чтобы не провалиться под ледник, ей приходилось постоянно подавлять свои способности, в результате чего суммарная боевая мощь Этны упала примерно на двадцать процентов.

Если бы не тот факт, что её главным атрибутом был огонь, она и вовсе ничего бы не смогла противопоставить Ледяному Дракону.

– Сестрёнка! Кажется, этот монстр нам не по зубам.

– Успокойся, все будет хорошо. Нет, нехорошо… Я не могу сражаться с активным Благословением Зимнего Духа.

К счастью, Этна смогла трезво оценить свои силы, а потому пришла к единственно верному выводу:

– Что ж, тут уже ничего не поделаешь…

А затем она начала снимать с себя все сдерживающие заклинания, которые так старательно накладывала на неё Регина. И вот, в мгновение ока всё вокруг заполнилось невообразимым количеством тепла, вследствие чего окрестные льды начали таять попросту с невообразимой скоростью.

– Сестрёнка, стой! Руины разрушатся!

– Это лучше, чем умереть! Не переживай! Я защищу вас обеих!

Тем временем Ледяной Дракон понял, что его враг по-настоящему опасен, и использовал своё самое мощное оружие – Ледяное Дыхание. Более того, он послал в сторону девушек порывы холодного ветра и целый шквал льдинок, которые должны были заморозить и разбить на части тела его врагов!

– Это просто смешно! Твоему жалкому льду не заморозить моё сердце! Он не сможет навредить даже одному локону моих волос! – ответила Этна, отправив навстречу ледяным атакам огненный шар.

В результате этого произошёл мощнейший взрыв, из-за которого во льдах образовался глубокий кратер. Однако на этом было ещё не всё. В противостоянии между льдом и пламенем победу одержал огонь, который тут же обрушился на Ледяного Дракона.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах! – взревело чудовище, испытывая ужасную боль.

– Ха! И это всё, на что ты способен? В таком случае тебе конец! – провозгласила дочь Феникса. А уже в следующее мгновенье холодные потоки воздуха, окутывающие её руки, отступили, и в сторону монстра хлынул настоящий столп огня.

– Гру-а-а-а-а-ах!

Огонь попал аккурат в открытую пасть монстра, который хотел произвести второе Ледяное Дыхание. Тем не менее, сокрушительная магия была деактивирована, а сам дракон вынужден был отступить на несколько шагов назад.

– Сестрёнка, ты в порядке? – воспользовавшись этой небольшой задержкой в битве, воскликнула Сиена.

– Он довольно опасный противник, но… Я в порядке!

По правде говоря, Этна была далеко не в порядке. Сколько времени уже прошло с тех пор, как она полностью высвобождала своё пламя? Итак, учитывая нахождение посреди ледника, располагающегося в мире людей, Этне было достаточно тяжело контролировать свою магию.

С другой стороны, Ледяному Дракону пришлось ещё хуже. Часть его тела просто-напросто растаяла. Однако учитывая размеры чудовища, общий урон был относительно небольшим.

Если бы кто-то захотел подсчитать количество энергии, которое содержалось в его лёгких, крыльях, хвосте, зубах и когтях, то такой человек наверняка бы пришёл к выводу, что это чудовище вполне смогло бы уничтожить целую страну.

"Эх… Если бы мы находились на территории мира демонов, эта ящерица уже была бы уничтожена!"

Однако в данных обстоятельствах ей, судя по всему, следовало подготовиться к худшему. Даже поиски руин отошли на второй план, ведь куда важнее было просто выжить. Итак, стоя посреди пара, девушка начала готовить самое мощное огненное заклинание, которое только у неё было.

Ледяной Дракон также начал втягивать в свои лёгкие холодный воздух, одновременно с этим концентрируя его возле своих крыльев. Казалось, монстр решил обрушить на Этну всю имеющуюся у него мощь.

– Я помогу тебе, сестрёнка!

– Нет, здесь ты мне ничем не поможешь. Уходи отсюда, Сиена. Даже если ты выживешь, последствия будут слишком серьёзными.

Ледяной Дракон находился на совершенно ином уровне по сравнению с монстрами, которые встречались им в здешних подземельях. Кроме того, он занимал должность полевого босса, веками подпитываясь маной ледяного континента.

Если бы армия Короля Демонов знала, что здесь существует такое чудовище, они бы никогда не пустили сюда Этну. Вероятно, они направили бы демона посильнее. Однако…

"Я прибыла сюда в своё личное время. И вообще, им плевать, где и как я провожу отпуск…" – усмехнулась Этна, заканчивая активацию заклинания. Однако прежде, чем девушка успела обрушить на дракона волны нестерпимого жара, видимость прояснилась, а до её ушей донёсся знакомый голос:

– Эй! Ты что, совсем сбрендила!? Быстро отмени своё заклинание! Отмени, кому сказал!

– Но… Э-э? Артпе!? – не удержавшись, воскликнула Этна. А в следующее мгновенье стоящий прямо перед ней мужчина рассеял весь пар и охладил окрестную землю.

На данный момент Артпе был трёхсотого уровня, а потому обладал астрономическим количеством маны. Итак, ему в одно мгновение удалось вновь заморозить ледник, от чего стало казаться, что сражение между Этной и Ледяным Драконом даже не начиналось.

И вот, как только это произошло, чудовище тут же опустило крылья и произнесло:

– Ухм-м… Благодарю Вас за возвращение зимы.

– Пожалуйста. Мы обязуемся больше не вмешиваться в экологию этих земель, так что можете спокойно спать.

– Хорошо, – кивнул дракон, после чего опустился в то самое место, из которого вылетел. А в следующее мгновенье прямиком на его спине сформировалась лестница вниз, увидев которую девушки были попросту потрясены.

Не трудно было догадаться, что этот дракон и был руинами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128.1. Её, её и её (часть 4)**

Битва вот-вот должна была достигнуть своего апогея и показать, кто сильнее: дочь Феникса, Этна, или разъярённый Ледяной Дракон.

Однако совершенно внезапно окружающая температура понизилась, пар исчез, а Ледяной Дракон умиротворился и вернулся на своё место. Как следствие, сложившаяся напряженность также исчезла.

– Э-э…

– Артпе!

– Уф… И чего это вы тут учудили? – пробормотал Артпе, оглядывая окрестности. А затем, убедившись в полном окончании битвы, он опустился на землю, придерживая при этом сразу двух девушек.

Сиене тут же захотелось броситься ему в объятия, однако она внезапно замерла и спросила:

– Братик, а что случилось-то?

– Что случилось? Вы чуть не уничтожили руины.

– Значит, дракон и был руинами? Но в таком случае не проще было бы убить его и получить все трофеи? – поинтересовалась Этна, которая немного сердилась на Артпе за то, что тот вмешался в её бой.

– Если быть точнее, Ледяной Дракон – это хранитель развалин, а также их душа. Ты не можешь убить Ледяного Дракона обычным способом. То, чем ты атаковала его, лишь временно уничтожило бы внешнюю оболочку Ледяного Дракона. Единственное, что может действительно убить его, – это преждевременное наступление весны, – пояснил герой.

– Но почему? Если я убью его, мне перейдёт его запись, мана и трофеи. Несколько сотен… Довольно длительный промежуток моей жизни именно так и происходило!

– Верно. Однако даже в этом правиле может быть исключение.

– Значит…

Этна уже начала догадываться, о чём говорил Артпе, но всё-таки решила дождаться дополнительного объяснения.

– Ты сражалась против Ледяного Дракона. Это существо охраняет руины, которые связаны со всем ледяным континентом. Итак, то, о чём ты говоришь, ты бы смогла получить только в том случае, если бы твоё пламя было способно растопить все здешние льды. А теперь вопрос: тебе это под силу?

– … Нет.

– Вот поэтому я и заморозил всё вокруг. А теперь вывод: ты не можешь войти в эти руины. Для тебя путь внутрь закрыт.

– Вот, значит, как… – потупив глаза, ответила Этна. Она была похожа на ребёнка, которого только что отругала его мама.

– Если бы я знал, что здесь Этна, я бы поторопился. А так по дороге сюда мы зачистили одно подземельице…

– Ты ещё и в подземелье успел зайти!? Братик, это уже слишком! Ты знаешь, как я скучала по тебе!?

В этот момент терпение Сиены достигло своего предела, и она, отбросив в сторону смущение, обняла Артпе. В ответ у Вадинетты слегка дёрнулась бровь, а лицо стало таким каменным, словно кто-то подверг её заклинанию "Оглушение".

И Артпе прекрасно понимал, почему святая жрица реагирует подобным образом, а потому не находил всё происходящее забавным.

– Братик, братик…

– Да, да.

По правде говоря, Артпе ощущал ещё более сложные чувства, чем любой из присутствующих здесь людей. Однако первым делом ему нужно было позаботиться о более неотложной задаче, поскольку Сиена попросту плакала у него на груди.

Он думал, что Сиене не будет одиноко бок о бок с Региной. Но, похоже, он заблуждался.

– Братик, заходить по пути в подземелье – это уже слишком…

– Да, прости. Кажется, я действительно опоздал.

Они не виделись достаточно длительный промежуток времени, и Сиене, судя по всему, действительно не хватало его. Как правило воинственная жрица вела себя более сдержанно, чем Маетел. Но вот, видя её такой, Артпе был даже слегка тронут. Он чувствовал себя настоящим папой, увидевшим дочь после возвращения из длительного путешествия.

С другой стороны, Регина сохраняла абсолютное спокойствие, произнеся лишь:

– Теперь у тебя ещё больше женщин. Настоящий самец.

– Уф… Как же мне надоело слышать такие слова. Нужно поторопиться и принять в нашу группу пару мужиков…

Поначалу группа Артпе состояла всего из двух человек: из самого Артпе и Маетел. Однако в мгновение ока её численность увеличилась до пяти участников. Однако на этом было ещё не всё. Не следовало забывать и о группе Сильпеннона, которая действовала отдельно от Артпе. Тем не менее обе группы выполняли одну и ту же цель, а потому можно было смело сказать, что в группе героев насчитывается целых девять человек.

– Да. Нужно найти ещё двух.

– Удивительные амбиции. Однако мне это не нравится.

– Ещё раз говорю – они не женщины, – ответил Артпе, у которого не было времени на шуточные споры с Региной.

Итак, четверо членов его группы стали возле него, в то время как сам Артпе пристально посмотрел на Этну и спросил:

– Почему ты здесь, Этна?

– Я… Я прочитала, что один интересующий меня предмет находится в этих местах…

– Интересующий тебя предмет? Ах, вот оно в чём дело, – тут же понял Артпе. Он был готов поспорить, что речь идёт о скульптуре, вырезанной из первого в мире льда.

Более того, он знал, что данный предмет существует как раз именно в этих руинах, поскольку в своей прошлой жизни сумел им обзавестись.

Конечно, на тот момент его навыки были сильно ограничены, а потому кроме скульптуры он так больше и не смог ничем разжиться.

– Так откуда, говоришь, ты о нём узнала?

– … Кхм! Из библиотеки!

– Из библиотеки, значит… – прищурившись, пробормотал Артпе. В прошлой жизни даже ему с трудом удалось отыскать информацию об этой скульптуре.

Конечно, какое-какие сведения о ней можно было отыскать и в мире демонов. Однако у Этны не было выдающихся интеллектуальных способностей, а потому она не смогла бы прийти сюда, руководствуясь исключительно своим умом.

– Мне… Мне дали подсказку кое-какие другие люди.

– Ясно. Однако, судя по всему, ты не знала, что войти внутрь руин тебе не удастся.

– … Да, – опустив голову, мрачно ответила Этна. И Артпе, увидев это, невольно задался вопросом о том, почему она сейчас не в мире демонов и что там происходит.

– Не волнуйся. Я понимаю, что именно ты ищешь.

– Я опоздала… Я хотела получить эту вещь до твоего прихода, но…

– Я же сказал, не волнуйся. Я искал эти руины вовсе не из-за скульптуры, а потому готов уступить её тебе.

– Ах…

На лице Этны появилась яркая улыбка, увидев которую Сиена кое-что поняла:

"Возможно, Этне можно было сюда и не приходить… Возможно, Артпе изначально собирался подарить ей эту скульптуру…"

Если бы об этом узнала Маетел, то она бы наверняка сильно рассердилась. Сиена чувствовала, что Маетел была недовольна одним только присутствием этой женщины, а потому могла лишь надеяться, что всё как-то образуется.

– Тогда я сделаю шаг назад и буду ждать вас у входа.

– Нет, тебе стоит сделать ещё пару шагов назад. Если ты не забыла, твоё присутствие негативное влияет на руины.

– Уф… Хорошо.

– И ещё… Если ты вдруг решишь войти внутрь, не дождавшись нашего выхода, руины попросту исчезнут. В результате этого мы застрянем в другом измерении до наступления следующей зимы. Пожалуйста, что бы ни случилось, воздержись от этого.

– Ладно, ладно. Я просто дождусь вас здесь.

Как только Этна увидела Артпе, она поняла, что ей придётся отказаться от артефакта. Тем не менее, он отнёсся к ней с такой внимательностью и благодушием, что девушка была на седьмом небе от счастья. Её сердце билось втрое чаще обычного. Правда, частично этому способствовало то, что за последнее время Артпе изрядно повзрослел.

– Если всё пройдёт как надо, мы вернёмся примерно через месяц. Ты уверена, что готова так долго ждать нас?

– Конечно! – решительно кивнув, пообещала Этна. Несмотря на то, что льды вокруг неё мало-помалу таяли, она могла бы плавать где-то неподалёку, используя свою ману.

И вот, мило улыбнувшись волшебнице, Артпе повернулся и пошагал ко входу в руины. И вот, как только он удалился на некоторое расстояние, его лицо побледнело, а сам он не выдержал и выругался:

– Чёрт! Это какое-то безумие! Откуда здесь взялась Этна!?

– Не кричи, Артпе. Всё хорошо.

– Ничего не хорошо!

Они победили самого слабого из Четырёх Небесных Царей. И после этого было бы логично встретиться с третьим по силе Небесным Царём, которым являлась не кто иная, как Этна. Однако разница в силе между ними была слишком велика, и доведись им столкнуться в бою, группа Артпе была бы просто уничтожена.

Итак, судя по всему, шеф-повар изменил свой рецепт. Артпе думал, что Этну отправили сюда для того, чтобы она ликвидировала членов его группы.

Впрочем, на самом деле всё было практически с точностью наоборот.

– Ах, это сводит меня с ума. Тот факт, что мы являемся героями, уже распространился по всему континенту. И как только Этна узнает, что мы убили самого слабого из Четырёх Небесных Царей, она просто сотрёт нас в порошок. К счастью, она хоть не опознала Вадинетту…

– Артпе, она ведь демон, да?

– Не просто демон, а третий по счёту среди Четырёх Небесных Царей. По правде говоря, она последний человек, с кем я хотел бы сейчас встретиться… Кхм, осторожно, впереди ловушка, – продолжил свой монолог Артпе, не забывая при этом деактивировать ловушки, – Конечно, у меня есть кое-какой план насчёт неё, но для этого ещё слишком рано… Чёрт. Не думал, что Этна просто так возьмёт и отправится в Глацию…

– Она не выглядит особо агрессивной. К тому же, как мне кажется, ты ей нравишься, – подметила Сиена.

– … Да, наверное. Однако это не делает её менее опасной. Врождённая способность Короля Демонов распространяется на всю расу демонов, и она недостаточно слаба, чтобы перестать функционировать от одних лишь личных чувств.

– Хе-хе… Артпе соблазнил одного из военачальников нашего врага. Ты действительно потрясающий, – искренне рассмеявшись, произнесла Вадинетта.

Поначалу она считала, что её единственной соперницей была Маетел. Но, как оказалось, Артпе поджидало ещё две женщины. Более того, на него засматривалась и одна из лидеров армии Короля Демонов! От всего этого Вадинетте начало казаться, что её внутренности вот-вот разорвутся!

"… Эту проблему нельзя решить, просто разделив Артпе с Маетел…"

– Эй, Вадинетта, ты в порядке?

– Д-да. Всё хорошо.

Артпе прекрасно ощущал, что чувствует Вадинетта. Её ревность не ограничивалась Маетел. Впрочем, куда важнее было то, что святая жрица больше не хотела расправиться с героиней.

– Даже если я нравлюсь Этне, она не может идти против приказов Короля Демонов. Более того, то, что мы быстро набрали уровни, в данной ситуации не имеет никакого значения. Окружающая среда значительно ослабила её, но она всё ещё близка к триста восьмидесятому уровню. Наши шансы в противостоянии с ней близятся к нулю. Итак…

– Итак? – рассеянно повторила Регина.

– Нам нужно обрести силу, которая позволит нам одержать над ней верх после того, как мы отсюда выйдем. И ключевая фигура в этом плане – ты, Регина.

Вот почему он отправил Сиену и Регину поднимать свои уровни. Он знал, что после окончания миссии в Паладии им всерьёз придётся сражаться с армией Короля Демонов. Он надеялся, что к моменту его прибытия обе девушки станут достаточно сильными, чтобы противостоять даже Этне, но… Это желание осталось всего лишь желанием.

В конце концов, им нужно было зачистить данные руины.

Итак, тяжело вздохнув, Артпе закончил идти по длинному ледяному коридору и вышел на открытое пространство. С этого места им предстояли беспрестанные схватки с хранителями руин, оберегающими сон Зимней Королевы…

– Ку-хра-а-а-а-а!

– Убить злоумышленников!

– Вот почему монстры постоянно первым бросаются на нас? Ничего, я для них тоже кое-что приготовил, – пробормотал Артпе, проведя рукой по твёрдому переплёту магической книги.

В процессе превращения Арии в святую жрицу магическая книга уничтожила огромное количество демонической энергии, благодаря чему снова эволюционировала. Итак, Артпе хотел завершить её прогресс до того, как они покинут руины. И если он сможет это сделать… Если у него получится, тогда Этна…

– Артпе!

– … Иду! – вытряхнув все лишние мысли из головы, ответил Артпе. А затем он активировал свои Струны Маны и приготовился к бою.

Зачищать подземелье сразу впятером им ещё не доводилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129.1. Её, её и её (часть 5)**

Руины Зимней Королевы находились в самом сердце ледяного континента. И до прихода сюда Артпе ещё никому не удавалось выйти отсюда живым.

Другими словами, это было худшее подземелье во всём мире людей. Во-первых, найти о нём соответствующую информацию было попросту невозможно, а во-вторых сами по себе здешние условия не были предназначены для существования. Но даже если бы кто-то нашёл заветные руины и смог продержаться на лютом холоде, это ещё не гарантировало успешное уничтожение всех находящихся внутри монстров.

– Более того, данные руины достаточно глубокие и насчитывают десять этажей. Итак, помимо кровожадных монстров, мороза и труднодоступности, незадачливый авантюрист может попросту погибнуть от голода.

– Что ж, ничего сверхъестественного, – пожав плечами, ответила Маетел.

Если в подземелье насчитывалось менее десяти этажей, это место даже подземельем было назвать трудно! Итак, Маетел придерживалась этого мнения даже несмотря на то, что обыкновенное семиэтажное подземелье считалось настоящей редкостью!

С другой стороны, святая жрица была просто в шоке от услышанного.

– Целых десять этажей!? Если бы ты сказал, что оно двухэтажное, я бы ещё поверила, но… И откуда ты только всё это знаешь, Артпе…?

Её основной обязанностью было руководство жрецами, а свой уровень она поднимала, зачищая относительно безопасные подземелья. Итак, всё это было для Вадинетты в новинку.

Как оказалось, потолки в подземелье располагались достаточно высоко, а потому, почувствовав приближение первых монстров, Артпе задался вполне естественным вопросом: зачем они передвигаются под землёй, если вполне поместились бы и в проходах?

– Хра-а-а-а-а-а-а!

– Хро-о-о-о-о! Злоумышленники! Я похороню вас прямо здесь!

Этими монстрами были самые настоящие ледяные кроты, главной особенностью которых была возможность зарываться в землю и производить неожиданные атаки.

Тем не менее они даже не подозревали, что их противником является обладатель способности "Чтение Всего Сотворённого", который ощущал местонахождение ледяных кротов в радиусе нескольких сотен метров вокруг. И для того, чтобы остановить их, ему нужно было всего лишь воспользоваться парой простых заклинаний.

– Артпе, мне кажется, или ты снова используешь только Струны Маны?

– Материализацию. Это называется Материализацией.

К сожалению, Артпе не мог получить удовлетворительное количество опыта за уничтожение ледяных кротов, средний уровень которых составлял двести семидесятый.

Изначально самым низкоуровневым членом его группы была Регина, обладающая всего лишь двести девяносто третьим уровнем. Что касается Маетел – её уровень был триста четвёртым.

Итак, среди всех присутствующих лишь один человек мог получить ощутимую выгоду от уничтожения ледяных кротов.

– Вадинетта, твой выход!

– Хорошо! Божественный Молот!

– Ку-хра-а-а-а-а!

По пути на ледяной континент Вадинетта получила интенсивную подготовку от Артпе и Маетел, однако её уровень всё ещё находился на двести тридцать девятом.

– Божественный Молот! Божественный Молот! Божественный Мо-ло-о-о-о-о-о-от!

– Хра-а-а-а-а-а-ак!

Особых боевых навыков у Вадинетты не было, а потому действительно значимую роль она могла сыграть лишь во время столкновения с демонами. Итак, поскольку никакой демонической энергии у данных монстров не было, святая жрица могла воспользоваться лишь одним, более-менее эффективным против них умением. Это было наступательное заклинание божественного типа, называемое Божественным Молотом.

– Божественный Молот! Божественный Мо… Уф-ф-ф…

– Что, мана закончилась?

– Кажется, да… Простите…

Божественный Молот представлял собой замечательное заклинание, которое практически не требовало времени на активацию. Однако взамен оно потребляло огромное количество магической силы. К счастью, Божественный Молот обладал широкодиапазонным действием, а потому наносил урон сразу нескольким ледяным кротам. Однако даже несмотря на это, Вадинетта всё равно не смогла убить своих противников.

– Артпе… Я не хочу давать этой женщине свою ману.

– А для чего, по-твоему, нужны боевые товарищи? Как раз для ситуаций, подобных этой.

– Грм-м… Что ж, ничего не поделаешь, но с тебя за это один поцелуй.

– …

Маетел без проблем могла поделиться с Вадинеттой своей маной. Более того, она могла позаимствовать ману у других членов группы и снабдить ею тех, кому её не хватало. Однако оставалась одна проблема… Она не хотела "связываться" с Вадинеттой.

– Ух-х… Я чувствую себя некомфортно, помогая этой женщине.

– Иначе никак. Она тоже должна расти.

В конце концов Вадинетта почувствовала, как её тело преисполнилось огромным количеством магической силы, любезно предоставленной Маетел. И уже в следующее мгновенье на землю обрушился ещё один Божественный Молот, сокрушивший скованных ледяных кротов.

– Удивительно! Я получила сразу три уровня всего за одну битву!

– Отлично. Такими темпами скоро ты и вовсе нас перегонишь.

– Почему наша группа действует так… неправильно? – внезапно поинтересовалась Вадинетта. И какой-то смысл в её словах действительно был. Время от времени Артпе добавлял в группу новых членов, после чего заставлял их зачищать невероятно сложные подземелья, пытаясь довести их уровень до среднего по всей группе.

Когда товарищи покинули Паладию, уровень Вадинетты был ниже, чем у Арии и равнялся всего лишь двести двадцатому. По дороге сюда она сумела поднять его до двести тридцать девятого. И теперь, благодаря Ускорению Маетел, этот прогресс продолжался!

– Насколько мне известно, другие группы героев действовали иначе… – проговорила Вадинетта.

Она росла в парниковых условиях, а потому считала происходящее попросту ненормальным. Тем не менее у Артпе на этот счёт было своё мнение.

– Ты действительно думаешь, что нужно во всём придерживаться того, что написано в учебниках и пособиях? Поверь мне, пойдя этим путём, ты столкнёшься с огромным количеством физических и психологических трудностей. Если есть шанс быстро повысить свой уровень – лучше им воспользоваться.

– Тем не менее это немного… Это немного утомительно. Мне приходится прикладывать куда больше усилий, чем обычно.

Вадинетта ещё не знала, что результат определялся далеко не одними усилиями. Для этого нужен был как талант, так и удача. Тем не менее Артпе не хотел перегружать Вадинетту сложными теориями, а потому просто улыбнулся. Прямо сейчас они находились в месте, идеально подходящем для её прогресса. А таланта и удачи у них было хоть отбавляй.

– Ты прогрессируешь так быстро, что это даже может показаться несправедливым по отношению к другим. Выброси эту мысль из головы. Всё это происходит только потому, что в будущем тебе предстоит столкнуться с Королём Демонов.

– Король Демонов… – повторила Вадинетта, продолжая убивать ледяных кротов, – Действительно… Моё предназначение – помочь герою убить Короля Демонов. Именно поэтому я должна как можно скорее стать сильнее!

– Всё верно. Молодец, – поддержал её Артпе.

Тем временем из-под земли продолжало появляться всё больше и больше монстров. Однако все они не успевали даже протянуть лапу по направлению к товарищам, как тут же оказывались обездвиженными Струнами Маны Артпе.

– Вот почему ты должна убить как можно больше этих парней.

– Хорошо, – кивнула девушка, понимая, что Артпе абсолютно прав.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129.2. Её, её и её (часть 5)**

\* \* \*

На то, чтобы зачистить первый этаж, группе понадобилось ровно два дня. В результате этого Вадинетта подняла свой уровень до двеси сорок пятого, а её Божественный Молот вырос до двадцать девятого.

– Это и вправду просто нелепая скорость…

– Ага. Кстати, здесь тоже полно ледяных кротов, так что приготовь свой молоток.

– Это не молоток, а божественное заклинание, Артпе…

В таком темпе прошло ещё восемь дней, и группа дошла до пятого этажа.

– Хра-а-а-а-а-а-а!

– Кто посмел вторгнуться во владения Зимней Королевы!? Я вас ненавижу!

– Никакого гостеприимства…

– Ветряное Копьё! Тройной Серп!

– Божественный Молот!

На пятом этаже вместо кротов группу атаковали огромные ящерицы, вооружённые чем-то наподобие ледяных весёл. Судя по всему, они подпитывались энергией от самого ледяного дракона, а потому, будучи примерно двести девяностого уровня, эти монстры обладали по-настоящему высокими показателями здоровья и защиты.

Впрочем, большинство членов группы не могли поднять и одного уровня, убивая этих монстров, а потому самым главным бенефициаром оставалась всё та же Вадинетта, мало-помалу догоняя остальных.

Тем не менее святую жрицу необходимо было защищать от неприятельских атак, а потому Артпе поставил Сиену в качестве авангарда, а Регину – в качестве поддержки.

Сам же Артпе просто снабжал святую жрицу маной, и при этом мог больше ничего не делать, в связи с чем у него было достаточно много свободного времени.

– Опять ты работаешь над этой книжкой?

Рост его спутниц был крайне важен, но завершение магической книги могло быть для Артпе ещё важнее.

– Я нашел способ улучшить её. Первоначально магические тома создаются лишь для определенных магических сфер, но если я синхронизирую свою запись с ним, Демитом и… Да, с точки зрения эффективности магический том хуже Пипи, но он может позволить мне достичь необходимого результата.

– А почему тогда другие маги так редко пользуются магическими книгами?

– Хм-м…

Ответ на этот вопрос был достаточно простым. Для создания магической книги требовались крайне редкие материалы, а первоначальный процесс её изготовления был весьма и весьма неприятным. Более того, на полное завершение магической книги требовалось огромное количество усилий и времени.

Другими словами, для начала нужно было отыскать волшебную бумагу и, создав из неё книгу, привязать её к себе. Затем волшебник должен был отыскать специальные чернила, которые нужно было наполнить огромным количеством Маны. Слова, написанные автором, должны были содержать эмоции и его запись… В общем и целом, ни один из этапов создания магической книги не был простым.

– Мне повезло. Я получил практически готовую магическую книгу, а потому должен был лишь изменить её предназначение. В противном случае, на это у меня ушло бы как минимум полвека…

– Значит, та девушка-демон, которой эта книга принадлежала, работала над её созданием не менее пятидесяти лет!?

– Возможно, – улыбнувшись, ответил Артпе.

Тиане наверняка пришлось приложить колоссальное количество усилий, чтобы создать данную книгу. Нет, судя по её внешнему виду и наполнению, над её созданием трудилось сразу несколько демонов. Возможно, это был результат исследования, проведённого всей демонической расой или какой-то особой группой…

"У демонов есть одна врождённая характеристика, которая делает их восприимчивыми к одному специальному эффекту. Это своеобразные кандалы, именуемые Абсолютным Контролем. Однако Тиана не была им подвержена. Я думал, что исследование проводится по приказу Короля Демонов, с целью превратить всех людей в подобных ему... Однако она явно работала под началом кого-то другого..."

Более того, судя по всему, эта работа происходила на протяжении достаточно длительного промежутка времени.

Но почему, в таком случае, ничего подобного не было в предыдущей жизни Артпе?

Возможно, просто потому, что Артпе ничего об этом плане не знал?

Конечно, по сравнению с прошлым, в настоящем произошли кое-какие изменения, из-за которых армия Короля Демонов начала действовать несколько иначе. Однако чтобы существовала отдельная фракция демонов, преследующая свои собственные цели... Это было просто невозможно.

"А даже если возможно, то как им удалось действовать в тайне от меня? Нет, в то время я был просто демоном, обладающим Чтением Всего Сущего. Даже с учётом врождённой способности, информация, которая ко мне поступала, была крайне ограниченной... Ах, я не знаю..."

В конце концов Артпе решил перестать ломать себе голову. Проблемы нужно было решать по мере их поступления, к тому же куда важнее было то, что теперь в руках Артпе было мощнейшее оружие, способное нарушить планы самого Короля Демонов.

"Интересно, ждёт ли меня Этна... И если да..."

Сможет ли он спасти её? Сможет ли простая книга снять абсолютные оковы?

Так, Артпе невольно задумался о смысле той работы, которую он делал, но в конечном итоге просто покачал головой.

Его прошлая жизнь была всего лишь прошлой жизнью. Теперь он был человеком. Героем, который получил благословение и удостоился чести обладать божественной силой. Теперь всё было иначе: его внешний вид, мана, способности и... даже мышление.

Он не знал, о чем думали боги, когда позволили ему переродиться, но, казалось, они явно чего-то от него хотели. Итак, Артпе оставалось лишь надеяться, что его действия оправдывали их ожидания.

"Что ж, осталось лишь приложить определённые усилия, потратить немного времени, и..."

И надеяться на небольшое чудо.

Итак, решительно кивнув самому себе, Артпе закрыл глаза. Он не мог потерять предоставленную ему возможность. Он должен был стать сильнее, закончить свою работу и освободить Этну.

И это будет лишь началом его настоящего вмешательства в рецепт главного шеф-повара мира демонов. Он перевернёт всё с ног на голову и приготовит блюдо по своему собственному рецепту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130. Зимняя Королева (часть 1)**

Сегодня группа героини наконец-то смогла отыскать древние руины, расположенные на далёких северных землях. Они пришли сюда, потому что получили информацию о нахождении здесь некого странного артефакта, способного помочь им в битве против 2-го из Четырёх Небесных Царей – Огненной Ведьмы, Этны.

Руины оказались обширными, а участники группы даже не предполагали, что на ледяном континенте окажется настолько холодно. Если бы не их естественное сопротивление, они бы уже в первый день пребывания здесь превратились в ледяные статуи.

Итак, впереди шагал отважный воин. Пытался не отставать от него и вор, который всеми силами старался доказать, что он не менее полезен для героини. Остальные члены группы просто шли вперёд, изредка обмениваясь понимающими улыбками.

А затем, одолев бесчисленное количество монстров и обезвредив сотни разнообразных ловушек, им наконец-то удалось достичь самого сердца этих руин. И, в качестве награды за свои старания, они получили право завладеть всеми трофеями, имеющимися в данном подземелье.

Однако…

– Я не могу отдать вам абсолютно всё.

– Это ещё почему? – тут же переспросила Регина, услышав ясный и чистый, как зимнее небо, голос. И пусть этот голос был холоднее здешних льдов, от Регины не укрылась промелькнувшая в нём нотка сожаления.

– Потому что до вас здесь был кое-кто ещё. Он не получил права полного обладания, однако оказался достаточно квалифицированным, чтобы забрать то, что может помочь его возлюбленной.

Трофеи, хранящиеся в Руинах Зимней Королевы, представляли собой лакомый кусочек для всех авантюристов. И, судя по всему, один из них всё-таки сумел проникнуть сюда и что-то своровать.

– Значит, мы здесь не первые?

– Не первые.

– Мы опоздали… Но мы всё равно должны победить Огненную Ведьму! Мы прошли твоё испытание, Зимняя Королева, но предоставленного тобой вознаграждения недостаточно. Это обман! – воскликнула разочарованная Регина, на что Зимняя Королева лишь усмехнулась и ответила:

– Не стоит горевать. Вы не опоздали, и на этом связь между нами не заканчивается. Мы ещё обязательно встретимся. Задолго до произошедших сегодня событий.

– У меня нет заклинаний, позволяющих путешествовать во времени.

– Ха-ха-ха, да, у тебя их нет. Просто жди, и всё произойдёт само собой. И пусть на этот раз твоя награда ограничится лишь благословением, в прошлом, которое появится в будущем, ты увидишь кое-что действительно впечатляющее.

– Я просто отказываюсь это понимать… – замотав головой, проговорила Регина, в то время как остальная часть группы продолжала молча наблюдать за диалогом.

– Милое дитя… Ты родилось не человеком, но мечтаешь им стать. Однако здесь и сейчас ты не сможешь этого добиться. Это произойдёт не сейчас, но потом.

– Вот почему я не люблю разговаривать с другими людьми… И не людьми тоже. Я их просто не понимаю, – проворчала Регина, на что Зимняя Королева вновь ответила лишь лёгким смешком.

А затем все руины превратились в белый свет, который являл собой не что иное, как подавляющее количество маны. И эта мана устремилась к тому, кто больше всего подходил для её получения. К Регине.

– Что ж, используй эту силу с умом. А ещё помни, что та истина, которую ты считаешь непреложной – на самом деле такова лишь в твоём сознании.

– Не понимаю о чём ты, но всё равно спасибо, – ответила Регина, после чего закрыла глаза и начала впитывать в себя энергию.

\* \* \*

Как только Артпе открыл глаза, то увидел перед собой не что иное, как лицо Регины, зависшее прямо над ним. А когда он удивлённо вытаращился на неё, губы девушки слегка шевельнулись, и она произнесла:

– ... Если ты хочешь меня о чём-то попросить, то можешь смело это сделать. А затем я либо сделаю это, либо нет.

– Во-первых, я от тебя ничего не хочу. А во-вторых ... Кажется, твоя речь звучит более естественно. Как у настоящего политика.

– Ум-м-м, – заморгала удивлённая Регина, подвергнувшаяся умелой контратаке Артпе. – ... Да. Это благодаря Сиене.

– Отлично. В таком случае ложись и спи.

– Отклонено. Моя психическая, физическая и магическая энергии восстановлены. А сейчас я изучаю неуместно красивое лицо Артпе. Что бы ни происходило, ты продолжаешь привлекать к себе женщин. Итак, существует вероятность, что твоё лицо и есть врождённая способность. Я не могу отрицать эту возможность.

– Я что, магический камень, чтобы меня исследовать? – проворчал Артпе, после чего погрузился в свои собственные раздумья:

"Давно у меня не было таких снов... Кажется, это одно из тех событий, которые произошли в прошлом, но в которых я не участвовал? Но почему? Возможно, так происходит из-за того, что в прошлом именно я отвечал за наблюдение за группой героини? Да, я действительно первым отыскал эти руины и выкрал оттуда скульптуру..."

Именно так всё и было. В прошлой жизни Артпе пытался остудить огонь, кипящий внутри Этны, а потому отправился на поиски руин. В результате этого прибывшая сюда после него группа героини так и не смогла получить то, что им было так необходимо.

"... Но это всё равно не объясняет, почему мне приснился такой сон", – размышлял Артпе, в то время как Регина продолжала пристально смотреть на него.

Если бы другие проснулись, он бы наверняка сказал ей остановиться. Однако Сиена и Вадинетта слишком устали от непрерывных боёв, а потому крепко спали. Не исключением была и Маетел, которая всегда много и хорошо спала. Спала даже Роа, что случалось вообще крайне редко.

Но почему-то взгляд этой девушки заставлял Артпе чувствовать себя несколько некомфортно.

А затем в кармане Артпе внезапно что-то завибрировало. И герою не нужно было лезть туда рукой, чтобы выяснить, в чём дело. Это был усовершенствованный Демит, заботливо названный Региной Пипи.

И вот, судя по всему, Пипи хотел, чтобы Артпе относился к Регине более искренно. Тем не менее Артпе попросту проигнорировал вибрацию и перевернулся на другой бок.

Он всё ещё не до конца понимал Регину. Он знал, что её поступки не несут в себе никакого злого умысла, а потому позволял ей действовать так, как ей хотелось. Тем не менее от некоторых неудобств это всё-таки его не спасало.

В частности, от её проницательного взгляда.

Так прошло несколько минут, и Артпе, пытаясь не обращать внимания на Регину, вытащил свою магическую книгу. А затем он сконцентрировал некоторую часть маны и начал переливать её прямиком в артефакт.

По правде говоря, он закончил работу над магической книгой ещё до того, как они спустились на восьмой этаж подземелья. Тем не менее Артпе хотел довести артефакт до идеального состояния и заполнить все имеющиеся в нём проблемы.

– Если хочешь, я поделюсь с тобой своей маной.

– Нет, не нужно. При создании магической книги всегда лучше использовать лишь свою собственную магическую энергию, иначе во время её использования может произойти диссонанс.

Для создания такого предмета требовалось выполнить целый ряд условий. Первое – материалы. Второе – обильное количество маны. Третье – мощная запись. И четвёртое – время. При этом каждый из этих этапов предполагал тончайшую процедуру взаимодействия с артефактом, от сложности которых могла перегреться даже голова Артпе.

– Хорошие артефакты могут как делить, так и организовывать материю. В некоторых случаях они позволяют воспроизвести магический эффект. Но для того, чтобы это произошло, артефакт должен резонировать на определённой частоте, для занятия которой необходимо настроить бесчисленное количество переменных. При этом в случае с магической книгой все эти переменные должны учитываться при обработке каждой её страницы… В общем, просто поверь мне, что это невероятно сложно.

– Хорошо. Несмотря на то, что ты младше меня, я признаю твои познания, – охотно согласилась Регина.

– ...

Так Артпе и продолжал работу над книгой, время от времени поглядывая на рассматривающую его девушку.

– ...

– ...

Поскольку группа находилась глубоко внутри ледяного подземелья, возможности отслеживать время у них не было. Итак, примерное понимание о прошедшем времени товарищи могли получить лишь прикидывая скорость, с которой горели поленья в разведенном ими костре.

– ...

– ...

Итак, судя по всему сейчас было раннее утро, а потому скоро должна была проснуться Маетел, которая тотчас же начала бы цепляться за его шею. Затем принялась бы ворочаться и прижиматься к нему Сиена. Проснулась бы и Вадинетта, начав готовить завтрак...

Однако время шло, и эта троица не проявляла никаких признаков пробуждения.

– … Артпе, – внезапно раздался голос Регины, когда сегодняшняя работа над магической книгой начала подходить к концу.

– Что? – не поднимая головы, ответил Артпе.

– Могу я задать вопрос?

– Валяй.

– У тебя с Маетел что-то было?

– Отвянь.

– Это была шутка... Шутка. Скажи, а какова цель этой магической книги?

– Цель...? Сейчас я не могу тебе об этом рассказать. Но, если вкратце, конечной целью этого артефакта является свобода.

– Свобода... – пробормотала Регина.

Для неё это слово было особо значимым, ведь она сама лишь недавно обрела её.

– Абсолютная свобода?

– Нет, конечно. В этом мире нет никого, кто был бы полностью свободен. И люди, и демоны, и эльфы – все мы связаны своим положением и ролью. К слову, самым ярким примером этого утверждения является профессия героя. Герой обязан сражаться с Королём Демонов. Это его миссия и святой долг, от которого он не может отступить.

– ... Понятно, – ответила Регина, хоть и не совсем всё поняла.

А ещё девушка начала чувствовать некоторую близость с Артпе, который также хотел стать свободным. Конечно, темперамент Регины не позволял ей признать эту близость, но где-то в глубине её души это чувство всё-таки существовало.

А ещё Регина хотела быть такой же, как он. Она хотела, чтобы их положение было одинаковым, потому что...

Она не знала почему, но от этой мысли ей стало слегка неловко, а потому девушка тут же отбросила её в сторону и произнесла нечто более-менее нейтральное:

– Я помогу тебе. Мы обязательно убьём Короля Демонов.

– Отлично, спасибо, – ответил Артпе, искренне благодарный Регине за её желание помочь. Тем не менее на этом, как оказалось, вопросы девушки не закончились.

– Артпе.

– Что?

– А если мы победим Короля Демонов, ты станешь свободным?

– ... Я не уверен. Мне кажется, что когда это произойдёт, я буду привязан к чему-то другому.

– Значит, свободы не существует?

– Возможно. Но Короля Демонов всё-таки лучше убить.

Да. Тогда он наконец-то сможет заняться молочной фермой или просто жить в домике на пляже. Конечно, при этом его постоянно будут продолжать дёргать другие люди, а работы ничуть не уменьшится, но… Такая жизнь всё равно была бы намного лучше, чем та, которая была сейчас.

И уж куда лучше, чем жизнь в облике Четвёртого Небесного Царя, пребывающего под действием Абсолютного Контроля...

– Артпе, твои глаза...

– А-а? Что такое? – замотав головой, пробормотал Артпе.

Стоило ему всего на несколько секунд задуматься о чём-то своём, как лицо Регины появилось всего в считанных сантиметрах от его собственного!

– А ну отодвинься. Ты слишком близко.

– Артпе, ты явно что-то скрываешь. То, о чём мне ещё не рассказывал.

– ...

Артпе никогда не думал, что это заметит не кто иной, как человекоподобный Демит. И вот, когда он уже собирался горько ухмыльнуться, лицо Регины продолжило приближаться, из-за чего герой невольно подметил, что её безупречная белая кожа хорошо сочетается с Руинами Зимней Королевы.

– Артпе.

– ...?

Не важно, что она скажет. Он придумает какое-то оправдание и не позволит ситуации выйти за рамки дозволенного.

– Так у тебя с Маетел всё-таки что-то было?

– ...

Спустя какое-то время остальные члены группы наконец-то проснулись и были несколько озадачены большой шишкой на голове Регины, объяснять происхождение которой волшебница почему-то отказывалась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131.1. Зимняя Королева (часть 2)**

Для того, чтобы зачистить шестой этаж, оказалось вполне достаточно и группы из трёх девушек: Сиены, Регины и Вадинетты. Когда это было необходимо, Артпе предоставлял им ману и всё свободное время работал над магической книгой. Тем не менее на седьмом этаже подземелья начали появляться монстры свыше трёхсотого уровня, в связи с чем товарищам пришлось начать охоту полноценной группой из пяти человек.

Герой долго ломал себе голову над тем, как лучше всего развернуть их группу. Ранее ему ещё не доводилось охотиться таким составом, а потому Артпе в конце концов решил отправить Сиену и Маетел на фронт, а самому остаться посреди группы, отвечая за сдерживание и поддержку. Регина должна была прикрывать тыл и уничтожать монстров своими широкодиапазонными заклинаниями. Ну а что касается Вадинетты – она отвечала за лечение и благословения.

Благодаря подобному распределению скорость зачистки седьмого этажа стала попросту невероятной. Конечно, в большей степени за это следовало благодарить Артпе, любезно предоставляющему свою ману.

– Кажется, мы все для Артпе – просто якоря, тянущие его на дно… Наши навыки ещё слишком слабы…

– Вообще-то, я приложила массу усилий, чтобы защитить Артпе! – воскликнула Маетел. Тем не менее слова Вадинетты всё-таки дошли до её сознания. Несмотря на то, что девушка была очень хороша в бою и могла справиться с монстрами без посторонней помощи, во множестве других аспектов она была сильно зависима от Артпе.

Впрочем, она это прекрасно понимала и без Вадинетты.

– Всё в порядке. Даже если бы я попросил Маетел не делать этого, она всё равно бы это сделала.

– Это уже слишком!

Итак, после зачистки седьмого этажа друзья усердно трудились ещё десять дней, пока наконец не достигли девятого этажа. Там они смогли найти лестницу, ведущую на десятый этаж, который и был последним в этих руинах.

– Это действительно огромная лестница…

– Подождите. Прежде чем мы спустимся, нужно посмотреть, не спрятаны ли здесь трофеи.

Артпе с лёгкостью извлекал все награды, которые ждали авантюристов в данном подземелье. Он брал всё, что только могло предложить подземелье. И для членов его группы подобный процесс казался настоящим чудом, ведь обнаружение скрытых тайников требовало не просто понимания и хорошего контроля над маной. У Артпе была способность выявлять самые незначительные расхождения в структуре объектов, которые не были бы заметны даже самому высококвалифицированному вору. Ни один секрет не мог укрыться от него!

Не имело значения, насколько расширилась его группа. Не имело значения, какой вклад в прохождение подземелья вносили остальные, ведь трофеи всё ещё находил Артпе.

– Вот, девчонки, держите это всегда под рукой.

Зачистив девятый этаж и собрав трофеи, Артпе наконец обернулся к своим компаньонкам и вручил каждой из них по несколько десятков маленьких прозрачных кристаллов.

Он начал собирать их ещё с первого этажа подземелья. Эти кристаллы были разбросаны в абсолютно случайных местах, а потому члены группы уже давно начали задаваться вопросом: не являются ли они обыкновенными магическими камнями? Тем не менее данные кристаллики содержали в себе лишь совсем небольшое количество магической энергии ледяного типа, а потому вряд ли относились к данной категории предметов.

– И что это такое?

– Это расходные артефакты, способные поглощать огромное количество ледяной энергии. Вместительность каждого из них ограничена, но поскольку теперь у нас их много... Они могут оказаться достаточно полезными.

Другими словами, ледяные кристаллы можно было использовать в магических целях, зарядив их ледяной энергией. Тем не менее использовать магию льда в данных руинах было крайне неэффективно, в связи с чем Артпе придумал для них несколько иное применение.

Итак, разобравшись со всеми делами, группа спустилась на десятый этаж. Как правильно заметила Сиена, лестница оказалась широкой и прямо-таки бесконечной, с каждым пролётом которой воздух становился всё холоднее и холоднее.

А затем Артпе почувствовал поток какой-то странной маны и, подняв голову, ухмыльнулся. В его голову пришли воспоминания из его прошлой жизни. Затем необычную ману зафиксировали и его товарищи, недоумённо заозиравшись по сторонам.

– Такое ощущение, будто на нас кто-то смотрит. Странно…

– Ничего странного. Лестница выступает в роли наблюдателя, проводя классификацию всех незваных гостей. А раз так, мы явно на правильном пути.

– Наблюдатель…

– Да. В зависимости от человека или группы, вторгшейся в руины, десятый этаж примет ту или иную форму, – ответил Артпе, мысленно пробормотав:

"Этот маршрут предназначен для группы героя. И в прошлой жизни мне не разрешили на него ступить..."

В тот раз Артпе пришёл в данные руины с одной единственной целью: заполучить скульптуру для Этны. Итак, он попросту не знал, что ждёт его впереди, а потому не мог не нервничать.

И вот, пройдя по лестнице ещё какое-то время, товарищи оказались в прихожей, сделанной изо льда, напоминающего собой прозрачное стекло.

Это был десятый этаж руин Зимней Королевы.

– А здесь довольно мило…

– До девятого этажа включительно казалось, что руины создала сама природа, но… Конкретно это место явно построено в соответствии с чьим-то планом.

Прихожая была украшена кристалликами льда, мерцающими волшебным светом. И если на предыдущих этажах группе то и дело досаждали монстры, то здесь не было видно ни одного муравья.

– Артпе, я чувствую мощную энергию. Ты уверен, что нам разрешили войти в это место?

– Уверен. Так оно приветствует нас.

– Приветствует…!?

На десятом этаже неспроста не было никаких монстров, ведь в его конце обитало сильнейшее существо, перед которым не смел появиться ни один монстр.

– Это энергия ледяного дракона?

– Нет. Ледяной дракон – это существо, больше напоминающее собой дух, нежели реального монстра. Кроме того, войдя в руины, мы уже не можем встретиться с ним.

В своей прошлой жизни Артпе считал, что данные руины являются останками Зимней Королевы. Однако, исходя из увиденного во сне, она как раз ими и являлась.

– Что ж, перед тем, как идти дальше, нужно подготовиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131.2. Зимняя Королева (часть 2)**

И вот, в то время, как группа была загипнотизирована прекрасными ледяными картинами, Артпе начал рыться в своём инвентаре.

– А что это? – поинтересовалась Маетел, увидев в руках Артпе сразу две книги.

– Вот это – магическая книга. А это – том разрушения.

Первой была та самая книга, над которой он работал всё последнее время. Ну а второй была книга, добытая Сильпенноном во время зачистки подземелий Диаса. Данный артефакт назывался "томом разрушения" и, в принципе, обладал схожими с магическими книгами свойствами.

– Работа над данным томом уже давно завершена, а потому его применение крайне ограничено. Если вкратце, он обладает способностью повышать силу магии разрушительного типа.

Получив данную книгу от Сильпеннона, Артпе трижды подверг её Усилению, благодаря чему её производительность достигла практически самого максимума. Впрочем, при необходимости, он мог использовать магический камень, чтобы наложить на неё дополнительное Усиление.

С другой стороны, у книги был и недостаток. После своего использования, ей требовалось достаточно много времени на перезарядку. Во всём остальном том разрушения был очень хорошим артефактом.

– Если всё пойдёт не по плану, я просто взорву с его помощью эти руины и сбегу.

– Я даже боюсь спрашивать, что может пойти не так... А это что за штука? – вновь поинтересовалась Маетел, дотронувшись до серебристого предмета, появившегося на голове Артпе.

Дополнительная магическая книга оказалась не единственным артефактом, которым решил вооружиться Артпе! Конечно, обладание такими предметами навлекало некоторые подозрения, но...

– Это Корона Мудрости. Согласно легенде, она ускоряет мыслительные процессы владельца. Если проще, это артефакт, который позволяет быстрее распространять свою ману. Впрочем, его экстремальная эффективность сопровождается суровым побочным эффектом: корону можно использовать очень небольшой промежуток времени.

– А как насчет очков в твоих руках?

– Это Глаза Пророчества, и они для Регины. Это артефакт высшего ранга, позволяющий идентифицировать магию, глядя на поток вражеской маны.

– А почему ты сам не хочешь использовать его?

– Потому что я и так всё знаю.

Это был очень самонадеянный ответ, однако никто с ним спорить не стал. Итак, Артпе передал очки Регине, после чего приступил к раздаче ещё нескольких артефактов.

Маетел получила ожерелье с вкраплением крови и Сумеречное Копьё. Сиене дали кольцо под названием "Весна Слёз". И, наконец, Вадинетта получила посох под названием "Небесное Наказание". У предмета была тенденция к разрушению, поэтому священнослужители одного из храмов приказали его запечатать.

– Артпе… Разве этот предмет не хранился в сокровищнице нулевой зоны?

– Я давно хотел отдать тебе его, Вадинетта.

– … Спасибо!

Отношение Маетел и Вадинетты к словам и действиям Артпе несколько отличалось. В то время, как Маетел считала: "Если Артпе так хочет, значит, я так и сделаю", в случае с Вадинеттой это было похоже на "Если Артпе этого хочет, значит, он абсолютно прав".

– Братик, это кольцо… У меня возникает ощущение, что я смогу восстановить свою руку, даже если она будет разорвана надвое, – внезапно поинтересовалась Сиена.

– Ты абсолютно права.

– Артпе, это ожерелье сбрасывает время перезарядки умения "Берсерк"? Верно?

– Верно, верно. Только если ты будешь слишком часто его активировать, то даже меня не сможешь узнать. Будь осторожна при его использовании.

– И где только ты раздобыл все эти сокровища…

Большинство из них были получены в Диасе. Артпе не знал, почему так, но именно в этом королевстве располагалось наибольшее количество подземелий с длинной историей. А раз так, и вероятность найти хорошие предметы также становилась выше.

Более того, Артпе по опыту своей прошлой жизни знал, где хранятся те или иные артефакты, а потому ему несложно было понять, что именно может понадобиться членам его группы.

Правда, всю работу по их поиску сделал не он, а Сильпеннон! Именно вор бегал по королевству, зачищая десятки подземелий и добывая необходимые артефакты!

– Если вы внимательно посмотрите на них, то поймёте, почему я не дал их вам раньше. Да, все эти предметы обладают мощными способностями, но при этом они весьма ограничены в использовании. Активировав их единожды, вам придётся прождать довольно много времени, прежде чем их можно будет использовать вновь. Вот почему я не хочу, чтобы вы воспринимали их частью своей постоянной экипировки. Относитесь к ним как к обычным расходным артефактам.

– В таком случае, может, нам не использовать их в руинах, а приберечь до лучших времён? Например, до битвы с Этной, когда мы отсюда выберемся.

– Для того, чтобы одолеть Этну, нам нужны не эти артефакты, а кое-что другое. Но чтобы это получить, ими нам и придётся воспользоваться.

Конечно, первоначально Артпе как раз и собирался поступить так, как предложила Маетел. Он планировал вооружить своих товарищей усиленными артефактами только после того, как они зачистят руины. Однако, спустившись на десятый этаж, Артпе почувствовал, что здешняя атмосфера слишком тревожная, чтобы полагаться на авось и думать "И так сойдёт". Именно такой подход и приводил девяносто девять процентов авантюристов к гибели!

Если уж человек чувствует некую странность в окружающем его пространстве, он должен быть готов противостоять противнику, который на сто уровней выше его! Ну или в крайнем случае иметь под рукой способ, позволяющий спастись, если что-то пойдет не так!

И вот, когда Артпе уже собирался было сказать: "Если вы закончили, то давайте выдвигаться", до слуха компаньонов раздался настолько холодный голос, что они прямо-таки застыли на месте. А ещё этот голос был очень похож на тот, который герой видел в своём сне.

– Вы закончили свои приготовления?

– Что это…?

– О, боже…

Члены группы на подсознательном уровне ощутили мощь, стоявшую за этим голосом. И Артпе, всерьёз обеспокоившись тем, что боевой дух его товарищей упадёт ещё до начала битвы, тут же распространил свою ману, отталкивая враждебную энергию.

– Не стоит так осторожничать. У меня нет хобби забирать жизни пришедших ко мне гостей.

– Гостей…

Услышав эти слова, Артпе начал медленно активировать том разрушения, в то время как Маетел обнажила свой полуторный меч. Сиена же просто хмыкнула, подняв свою булаву. Ну а Вадинетта с Региной непонимающе заморгали, поскольку не понимали, почему их товарищи так странно себя ведут.

– Извини, но мы не гости. Мы – грабители, которые планируют унести отсюда абсолютно всё.

– Хо-хо-хо. Ну, если так… Тогда и я буду относиться к вам таким же образом! – объявил голос. А уже через мгновенье коридор затрясся, а со всех сторон появились ледяные копья.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132.1. Зимняя Королева (часть 3)**

С таким Регине ещё не доводилось сталкиваться. Как только она почувствовала приближающиеся копья, она тут же выставила ледяной барьер, и… Попросту потеряла над ним контроль! Это означало, что на десятом этаже подземелья её ледяная магия не просто не работала, но и могла ударить по ней самой.

– О-ох…

– Регина!

– … Я в порядке.

Когда волшебница поняла, что происходит, она перешла к использованию магии ветра, благодаря которой смогла остановить ледяные копья. Впрочем, полностью защититься от атаки ей не удалось, в результате чего на её теле появилось множество неглубоких ран.

Тем временем Артпе, ставший свидетелем этого зрелища, использовал Материализацию, чтобы разобраться с оставшимися ледяными копьями и поспешно прокричал:

– Наш враг – в конце этого коридора. Я позабочусь обо всех атаках, а вы постарайтесь как можно быстрее добраться до него!

– А попроще способа нет!?

– А что, если я не хочу!?

С того момента, как они вошли в руины, они автоматически стали злоумышленниками. Именно поэтому Артпе знал, что ни в коем случае нельзя доверять словам Зимней Королевы, назвавшей их своими гостями. Более того, куда сложнее сражаться с противником, с которым сложились благоприятные отношения.

Именно поэтому Артпе и сделал то, что сделал.

– Итак, ты решил показать свой характер, что не так уж и плохо! Интересно, сможешь ли ты продемонстрировать те бесчисленные изменения, которые в тебе произошли?

– Это существо говорит с нами таким тоном, будто всё о нас знает, – пробормотала Регина.

– Просто не обращай на неё внимания, сестрёнка, – ответила Сиена и, подхватив свою булаву, бросилась вперёд.

Сама же Регина начала поспешно активировать свои заклинания. У неё было достаточно хорошее предположение о том, кто был владельцем этого голоса. Это существо было символической фигурой, часто появляющейся в легендах… Духом одного из четырёх сезонов.

"Она говорит так, как будто знает, что раньше я не был человеком. Мне не нравится её тон..." – тем временем подумал Артпе. Он всё никак не мог выбросить из головы сон, который не так давно видел. Исходя из её объяснения, можно было прийти к выводу, что через перерождение Артпе повторится сам мир.

Конечно, большинство снов было всего лишь вымыслом, побочным продуктом работы подсознания, но голос, который он тогда услышал… Он был точно таким же, как сейчас.

И вот, этот самый голос вызвал новую порцию ледяных копий, после чего залил всё вокруг ледяным туманом, содержащим в себе убийственно-холодную энергию. Этот туман замораживал всё, чего касался!

Казалось, само подземелье преисполнено желанием убить их.

– Быстрее! Быстрее!

– Но, Артпе…

– Всем подпрыгнуть!

– Кхек!

Однако наиболее удивительной частью происходящего было то, как Артпе удавалось справляться с атаками Зимней Королевы. Он просчитал скорость движения группы и, сумев понять и предсказать, откуда последуют дальнейшие удары, ликвидировал их своей Материализацией.

Конечно, от самой первой атаки они слегка пострадали, но с этим уже ничего нельзя было поделать. Главное, что они оставались целыми и невредимыми во время своего продвижения вперёд.

Итак, даже компаньоны Артпе были удивлены тем, насколько высок его контроль и быстра реакция. Не укрылось это и от Зимней Королевы.

– Ты быстрый. Как и ожидалось, твоя чувствительность превзошла тот уровень, которым ты владел раньше.

Что примечательно, для экономии энергии Артпе орудовал всего одной нитью маны. И эта сверх-длинная нить вращалась вокруг группы, в нужный момент превращаясь в щиты и стены, блокирующие как туман, так и ледяные копья.

Благодаря этому его товарищам не нужно было думать ни о чём другом, кроме как о достижении своего противника. Более того, это позволило им сконцентрировать свою ману, чтобы в самый подходящий момент нанести по врагу по-настоящему фатальный удар.

– Ты доверяешь своим товарищам, и они отвечают тебе тем же. Это великолепно. Единственное, что меня беспокоит, так это то, что в вашей группе есть только один центральный лидер.

– Ты говоришь с нами так, как учитель с учениками!

Люди, которые общались с другими, как с новичками, как правило, были опытными и действительно могли чему-то научить. Однако Артпе мог принять такое поведение только от того, кто раскрыл свою истинную личность! Он ненавидел людей, которые вели себя высокомерно, скрывая своё лицо под маской. Даже если слова таких людей имели значение, это его сильно раздражало.

– Можно проявить хоть немного уважения? Уважения!

– Вы сами назвали себя злоумышленниками. Это очень смелое заявление, а потому я хочу посмотреть, как вы справитесь с этим.

– Кхек!?

И вот, в тот самый момент, когда Артпе услышал эти слова, он инстинктивно использовал Телепорт. А затем, как только он переместил себя и четырех своих компаньонов на несколько сотен метров вперед, пространство, в котором они только что находились, просто-напросто исчезло.

– А-Артпе… Сзади…

– Кьа-а-а-а-ах!

Если бы Артпе задержался с принятием решения хоть на мгновенье, они уже были бы раздавлены вместе с исчезнувшим пространством и погибли.

– Что за…!?

– Сейчас повторится! Не сопротивляйтесь моей магии! – воскликнул Артпе, вновь использовав Телепорт. И вот, ещё один участок пространства был смят, после чего попросту исчез.

Конечно, ледяные копья были страшным оружием. Но по сравнению с подобным явлением они были не опаснее комариных укусов.

– Ц-ц-ц. Кажется, она способна приспосабливаться к тактике своих врагов.

– Ты хорошо осведомлён о моих способностях. Думаю, мне придётся сражаться в полную силу. Да, это будет наиболее правильный способ поприветствовать вас, ребята, в моей скромной обители.

– Как мило…

Артпе с самого начала знал, что здешние руины подчиняются воле этого голоса. Тем не менее он даже не думал, что Зимняя Королева будет обладать способностью использовать пространственную магию.

"Даже если я использую ту же пространственную магию, то смогу создать всего лишь небольшой пространственный мешочек. Я не смогу уничтожить существующее пространство, как это делает она. Зимняя Королева находится на совершенно ином уровне. Это не то, чему можно научиться, изучив книгу заклинаний... А значит..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132.2. Зимняя Королева (часть 3)**

Существо, с которыми они столкнулись, обладало способностью строить и уничтожать пространство.

– Не думал, что Зимняя Королева окажется настолько сильной.

– Тебе удалось что-то понять всего по одному моему действию? Ты действительно очень интересный человек!

Когда Зимняя Королева поняла, что не может причинить вред группе Артпе, используя простые ледяные копья и туман, она изменила свою стратегию, прибегнув к пространственной магии. А затем, когда Артпе ответил на это последовательными Телепортами, Зимняя Королева начала пытаться предсказать, где появится группа Артпе, и уничтожала это пространство.

Если бы герой не обладал способностью "Чтение Всего Сотворённого", его группа умерла бы, не успев даже моргнуть!

«Дерьмо. Количество героев увеличилось до двух, а потому и сложность этих руин стала вдвое выше. Я должен был учесть этот нюанс…».

Артпе не думал, что встретит в этом месте Этну, из-за чего разволновался и позабыл учесть некоторые нюансы, что в результате привело к достаточно опасной ситуации.

Естественно, их конечная цель всё равно осталась бы прежней, но Артпе не стал бы действовать, не подготовив ещё пару козырей.

– Нужно поделиться с Артпе своей маной. Как никак, он нас всех везёт на себе…

– Нет, это не обязательно. Просто подготовьтесь к атаке, – ответил герой, не забывая поочередно применять Материализацию и Телепорт. А затем Артпе достал магический камень, полученный им после победы над Древним Кракеном и мысленно пробормотал:

"А я гадал, когда же мне придётся им воспользоваться... Кажется, этот час настал".

Неизвестно, сколько раз Артпе ещё использовал Телепорт, но в конце концов он остановился и, раздавив магический камень своими сапогами, использовал Усиление.

Сапоги Короля Духов Ветра +4.

Первоначально это были обычные ботинки со встроенным заклинанием Телепорта. Однако, попав в руки волшебника, они претерпели чудесное преобразование. Будучи усиленными четыре раза подряд, в сапоги вернулась душа Короля Духов Ветра, давно ушедшего из этого мира.

Теперь его запись пребывает в данных сапогах, благодаря чему их владелец может свободно перемещаться в любое место в пределах видимости, при этом не потребляя свою собственную ману.

При использовании маны, владелец сапог может переместить себя и любое другое лицо на выбранное им расстояние.

Данные сапоги делают своего владельца чрезвычайно подвижным и предоставляют ему бонус к магии ветра.

То ли благодаря своим собственным усилиям, то ли благодаря магическому камню, использованному для усиления, но Артпе всё-таки удалось достичь желаемого результата. Результата, который впечатлил даже его противника.

– Как это возможно? От твоих сапог исходит запах того, кого уже давно с нами нет…

Услышав эти слова, Артпе удовлетворённо улыбнулся, после чего немедленно активировал завершенный артефакт. Зимняя Королева использовала всё, что у неё было, для того, чтобы не допустить этого, однако было уже поздно.

Вспомнив свой сон, Артпе телепортировал свою группу в то самое место, которое посетила Маетел в своей прошлой жизни!

– Это невозможно!

– Шах и мат.

Потратив на это практически всю оставшуюся ману, Артпе и его компаньоны преодолели расстояние, на прохождение которого потребовалось бы огромное количество времени. Итак, он достиг самого сердца руин – комнаты, заключённой в лёд и плавающей прямиком в воздухе.

А посреди этой комнатки парила скульптура какой-то женщины, обладающая астрономическим количеством маны и, судя по всему, являющейся владелицей того самого холодного голоса.

– Оглушение!

– Божественный Молот!

– Божественная Огненная Искра!

– Уа-а-а-а-х!

И вот, когда они оказались посреди этого открытого пространства, Артпе даже не пришлось приказывать атаковать. Девушки сами развязали самые сильные навыки и заклинания. Они решили атаковать первыми, пока Зимняя Королева, находящаяся в скульптуре, не сделает это сама.

И вот, несколько атак трёхсотуровневых членов его группы врезались в барьер, окружающий скульптуру. В результате этого защитный барьер был полностью сломан, а около десяти процентов скульптуры – попросту уничтожено. Естественно, скульптура не ощутила никакой физической боли, однако почувствовала потерю своей записи, в результате чего преисполненным жалости голосом произнесла:

– Никогда не думала, что ты сумеешь добраться до этого места. Более того, я не ожидала, что в мире вообще появится такой человек, который сможет сделать это, не получив моё согласие…

Да, женская скульптура действительно разговаривала.

– Значит, это и есть твоя истинная форма, верно? Что ж, наверное, ты не ожидала, что мы сможем тебя уничтожить, – тяжело дыша, проговорил Артпе. Он потратил всю свою ману, а потому приготовился блефовать.

Тем не менее скульптура не стала атаковать их и просто спросила:

– … Это место защищено от пространственных перемещений. Как тебе удалось достичь его?

– Благодаря артефакту.

– Ты врёшь. Может быть, ты не можешь сказать мне правду?

Артпе был всего лишь вором, пытавшимся забрать всё, что содержалось в руинах. Именно так он себя позиционировал. Однако судя по его голосу, всё было далеко не так просто.

– Ясно. Тебе трудно говорить об этом в текущей обстановке, – произнесла скульптура. А в следующее мгновенье прямиком над ней появился магический круг.

Нечто подобное Артпе неоднократно видел и раньше. Это была не атака, а средство для бегства…

"Пространственный карман?"

Он не знал, какой именно пространственный карман формирует Зимняя Королева и с какой целью, а потому решил сорвать это заклинание. Однако не успел он протянуть свою нить маны, как волшебство уже было завершено.

Зимняя Королева и герой временно покинули руины, перейдя в совершенно иное пространство.

– Теперь ты можешь спокойно мне обо всём рассказать.

– …

Скульптура больше не проявляла враждебности и, судя по всему, не была намерена сражаться, в то время как сам Артпе был просто-напросто ошеломлён происходящим.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133. Зимняя Королева (часть 4)**

– Никогда не думала, что однажды появится группа, способная пройти последнее испытание.

– Последнее испытание? То-есть это ещё не конец, я правильно понимаю? – кисло ответил Артпе. Несмотря на то, что перед ледяной скульптурой волшебник выглядел совершенно беззащитным, его окружала тоненькая нить маны. Другими словами, Артпе был готов отразить любые входящие атаки.

– Нет. Ты и так со всем справился.

– Значит, ты что-то подготовила для членов моей группы?

В ответ на этот вопрос ледяная скульптура кивнула головой, что вызвало у Артпе неподдельное изумление.

– Что!? Ты живая!?

– Не совсем. Это артефакт, содержащий всю мою запись. Можешь воспринимать меня как голема, и… Если ты не против, могу я продолжить свою речь?

Как оказалось, Зимняя Королева оказалась достаточно дерзкой, от чего Артпе ненадолго даже задумался над тем, стоит ли вообще с ней разговаривать. Тем не менее это существо могло дать ответы на некоторые интересующие его вопросы, а потому вскоре герой просто пожал плечами и ответил:

– Делай что хочешь.

– Во-первых, я хочу поговорить о тебе. Ты с лёгкостью обошёл все мои ловушки и смог достичь этого места. Ты отразил все мои атаки и прошёл все данные тебе испытания. Вот почему я решила, что любые дальнейшие испытания будут бессмысленными. Тем не менее это не относится к членам твоей группы.

– То-есть, ты имеешь в виду, что они смогли достичь этого места исключительно потому, что полагались на мою силу?

– Этот вывод неизбежен, а потому я решила предоставить им ещё одну возможность проявить себя. Не волнуйся. Я не буду подвергать их жизни риску.

– Хм-м… Это всего лишь означает, что ты создала пять пространственных врат и, разделив свою силу, попросту не сможешь их убить. Да, имея в наличии лишь двадцать процентов доступной энергии, тебе это попросту не под силу.

Услышав данное предположение, скульптура не стала его опровергать. Другими словами, она проиграла этот раунд переговоров, поскольку недооценила мыслительные способности Артпе.

– … Да. Твои слова верны. Однако также верно то, что у меня нет намерений убивать кого-либо из вас.

– …

Теперь уже настал черёд Артпе замолчать. В прошлой жизни ему так и не удалось дойти до конечного зала при помощи своей собственной силы. Не исключением была и группа героя. Зимняя Королева дала им подходящие испытания и предоставила им соответствующую награду, руководствуясь одним лишь собственным желанием.

– Значит, ты не хочешь, чтобы я вмешивался в их испытание…

– Именно так.

Итак, Артпе понял, что если он хочет получить максимальное количество трофеев, то куда разумнее не враждовать с этим существом, а начать взаимодействовать. Это был очевидный путь, от которого не следовало отказываться.

– Эх-х… Итак, мои товарищи прямо сейчас испытывают трудности, а я здесь сижу с тобой и болтаю… Это нехорошо.

– Ты действительно любишь своих друзей. В прошлый раз ты тоже пришёл сюда ради кого-то другого. Наверное, и в этот раз всё случилось именно так. Ты решил посетить это место не только ради своих коллег из группы. Есть ещё одна причина, верно?

– Верно. И эта причина – ты.

– Хм-м-м?

Зимняя Королева говорила с ним так, будто всё знала. У неё явно был какой-то секрет, который Артпе хотел узнать во что бы то ни стало. Кроме того, прямо сейчас он находился наедине с этим существом, а потому мог спросить обо всём, что его интересовало, напрямую.

– Как много ты знаешь?

– Я просто помню течение времени, – словно зная, каким будет вопрос, проговорила скульптура. – Я знаю, что в прошлом ты побывал в этом месте в облике демона, и теперь ты снова пришёл сюда, будучи героем человеческого рода. Да, на этот раз временные рамки событий были ускорены, но для меня это не имеет никакого значения. У тебя есть неслыханная сила, способная перевернуть саму историю, но моя запись слишком глубока, чтобы подвергнуться её воздействию.

От услышанного Артпе был слегка потрясён, а потому ненадолго замолчал.

Естественно, он не думал, что является единственным, кто помнит прошлую жизнь. Он знал, что могут существовать и другие такие же, как он. Вот почему он всегда готовился к неожиданностям и никогда не действовал, тщательно всё не обдумав.

Однако когда он столкнулся с таким существом, то был попросту растерян. Впрочем, продолжалось это недолго.

– Твоя запись…

– Судя по всему, ты уже догадался, что я собой представляю. Когда-то я была королевой, которая правила самой зимой. Я была и человеком, и драконом одновременно. В конце концов я умерла, но продолжила существовать в качестве воплощения своего "я". И всё это время моя запись оставалась в глубине Глации. Вот почему она менее восприимчива к действию твоей врождённой способности.

– Значит, помимо тебя есть и другие существа…?

– Доподлинно мне это неизвестно, но я наверняка не единственная такая. А теперь, если не возражаешь, моя очередь задавать вопросы.

В ответ Артпе, голова которого была похожа на чугунный котёл, слабо кивнул.

– Как ты смог до меня добраться? Я едва смогла обнаружить то, что в твоих сапогах содержится сила Короля Духов Ветра. Однако это не совсем объясняет, как ты всё-таки это сделал. Ветер должен был просто перенести тебя, но место назначения выбирал ты.

Поскольку Зимняя Королева знала о прошлой жизни Артпе и остальных, ему нечего было утаивать. Итак, герой улыбнулся и ответил:

– Мне… Мне снилось это место. Каким-то образом я смог увидеть, как ты разговаривала в прошлом с членами моей группы.

– Ясно. Значит, ты использовал данную информацию вместе с сапогами, в которой содержится запись Короля Духов Ветра. А что касается твоих снов… В них ты делишься своей записью вместе с остальными спутниками.

Артпе уже предполагал, что каким-то образом во сне он установил контакт с записью Маетел и получил часть её воспоминаний, а потому слова Зимней Королевы не вызвали у него особого удивления.

С того момента, как Маетел обучилась Связующей Передаче, Артпе начал видеть события из своей прошлой жизни, но от другого лица. Это были события, которые он лично не испытывал.

Поначалу он думал, что воссоздаёт прошлые события, используя своё собственное воображение. Однако это было заблуждением. Сны оказались слишком подробными, и благодаря одному из них герой смог пройти даже эти руины.

Итак, отрицать правду было попросту бессмысленно. Его сны были не чем иным, как записью Маетел. Точнее, не текущей Маетел, а Маетел из прошлого.

– Надеюсь, ты не будешь спрашивать, как такое возможно. История была отмотана назад, но это не означает, что произошедшие события исчезли. Они просто покрылись другими. Истина же остается глубоко внутри наших сердец.

– Значит ли это, что она знает о своей прошлой жизни…?

– Возможно, но это мне неизвестно. Если бы её запись была сильнее, я бы смогла это выяснить, но… На данный момент это невозможно.

– Да уж, понятно… – понуро ответил Артпе. В ходе этого разговора он узнал сразу две шокирующие истины, а потому попросту не знал, как действовать дальше. Но хуже всего было то, что он понял: многое из того, что должно произойти, он не сможет изменить.

"Может, спросить её об этом после того, как мы выберемся из этого места? А вдруг она действительно всё знает? Что тогда…?" – схватившись за голову, задумался Артпе.

И вот, пока он пытался найти наиболее правильное решение, Зимняя Королева вновь окликнула его:

– Я так думаю, ты хочешь попросить меня ещё кое о чём?

– Да… И ты знаешь, о чём.

– Естественно, – ответила Зимняя Королева, после чего открыла свой рот, и… Прямиком из него выплыла небольшая скульптура, похожая на точную копию её самой.

– В прошлый раз этот предмет я получил иначе! – вздрогнув, воскликнул Артпе, сочтя это зрелище достаточно жутким.

– Да, но на этот раз его качество намного выше. Для этого мне пришлось уничтожить часть самой себя, но… Это подойдёт ей куда больше.

Зимняя Королева была права, поскольку скульптура действительно источала мягкую холодную энергию. Её нельзя было даже сравнивать с той, которую он украл в предыдущей жизни. А ещё, глядя на неё, Артпе кое-что понял.

– Значит, ты вся сделана из первого льда… А это – просто твоя часть?

– Верно.

Артпе потребовалось очень много времени, чтобы распознать состав предмета, используя Чтение Всего Сотворённого. И дело было не в том, что она была создана из множества элементов. Просто её структура была настолько сложной и неоднородной, что даже Артпе едва не запутался.

Нечто подобное с ним было, когда он противостоял кракенам. Тем не менее тогда это было вполне объяснимо, поскольку взгляд Артпе не мог охватить монстра целиком. В этом же случае ему просто требовалось больше времени, чтобы рассмотреть истинную природу объекта.

Впрочем, возможно, его Чтение Всего Сотворённого было ещё недостаточно развитым. А раз так, это была ещё одна причина продолжать развивать его.

– Спасибо, это всё, что мне было нужно. Я просто хочу, чтобы члены моей группы стали достаточно сильными.

В прошлой жизни именно благодаря этому месту Регина смогла подняться до уровня Этны. Или же, если быть точнее, благодаря благословению Зимней Королевы.

После получения её силы девушка-архимаг стала ключевой фигурой в их группе. Она оказала большую помощь всей группе на пути к миру демонов и, возможно, смогла бы одолеть саму Огненную Ведьму.

– Что ж, поскольку она тоже искала меня… Да. Вся полнота моей силы будет передана ей. Что касается способностей, она ближе всего ко мне. Вот почему и получит наибольшую власть.

– Да. Этого должно быть достаточно. А теперь, мне просто нужно подождать, пока всё не закончится, – пробормотал Артпе, убирая скульптуру. Будет здорово, если Этна обрадуется, получив этот предмет. Тем не менее битва с дочерью Феникса также казалась неизбежной, что сильно его расстраивало.

– Что-то ещё? – вновь раздался холодный голос.

– Что ты имеешь в виду? Разве я не получил всё, что должен был?

– У меня всё ещё есть нечто, что я должна тебе дать. Скульптура, которую ты получил, – всего лишь небольшой фрагмент меня. Было бы несправедливо отдать тебе лишь её.

– Ухм-м? Ты хочешь, чтобы мы забрали всё, поскольку дошли до конца руин? Но ведь на последнем этаже я просто использовал пару телепортов и дело с концом… Такая награда будет непропорционально большой по сравнению с моим достижением.

– Вы возродил силу Короля Духов Ветра. Тебе удалось вернуть силу пространства и времени. Твоё достижение вовсе не такое простое, а потому ты смело можешь просить больше, – с улыбкой произнесла Зимняя Королева, – Итак, пришло время передать тебе свою запись. А раз я сама предлагаю это, ты должен смиренно принять данную награду.

Как только Артпе услышал эти слова, он на какое-то время ошарашенно замер на месте. А затем, когда до него наконец-то дошёл смысл этих слов, он смущённо покачал головой и переспросил:

– Ты… Ты решила умереть?

– Нет. Я всего лишь решила избрать другую форму существования. Я и так всё это время не жила. Особенно последние годы…

Несмотря на то, что слова Зимней Королевы казались какими-то легкомысленными, она действительно говорила вполне серьёзно. Тем не менее ему не стоило отказываться от дополнительного вознаграждения, которое, к тому же, могло принести пользу.

– Итак, ледяная скульптура – не единственный подарок, который ты ей преподнесёшь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134.1. Зимняя Королева (часть 5)**

Естественно, первой прошла последнее испытание Зимней Королевы не кто иная, как Маетел. Девушка вывалилась из пространства, после чего тяжело вздохнула и села на землю. Впрочем, уже в следующее мгновенье на её лице появилась яркая улыбка, поскольку прямо перед ней обнаружился Артпе. Он тоже был освобожден из пространственной тюрьмы и… неторопливо пережевывал лёд!

– Артпе!

– Да, это я, – вяло ответил герой. Казалось, у него не было сил даже для того, чтобы просто пошевелиться. Тем не менее, протяжно вздохнув он обнял ещё более уставшую Маетел.

– Эй, ты как ледышка.

– Да, и Артпе должен меня согреть, – игриво ответила девушка, опустив голову ему на плечо. А затем, медленно поглаживая свою спутницу, герой вспомнил недавний разговор с Зимней Королевой.

Она подтвердила, что его сны были результатом обмена записями с Маетел. Это означало, что Маетел также могла увидеть какую-то часть из его жизни. Причём далеко не самую лучшую.

"Но что-то мне подсказывает, что это вздор".

Если бы Маетел узнала, что Артпе когда-то был Четвёртым Небесным Царём, она не стала бы так старательно сближаться с ним. Однако исключать эту возможность тоже не следовало. Время от времени Маетел говорила и действовала как очень зрелый человек, что несколько беспокоило Артпе.

– Артпе, ты тёплый, как настоящая весна.

– А-а, что?

– Та нет, ничего.

Если бы девушка знала о том, что он делал будучи Четвертым Небесным Царем, то никогда бы не стала его сравнивать с весной. Впрочем, возможно, в Маетел просто была скрыта какая-то черта характера, о которой он просто не знал. Либо не понимал.

– Артпе, ты снова выглядишь так, как будто что-то скрываешь от меня!

– А как насчет тебя? От меня ты ничего не скрываешь?

– А-а? М-м-м… Ах! Хи-хи-хи, – часто-часто заморгала Маетел, после чего рассмеялась. А в следующее мгновенье она обняла Артпе за шею и крепко прижалась к нему.

– Э-э? Погоди, погоди.

– Я просто хочу согреться! И да, я кое-что скрываю… – озорным голосом проговорила девушка.

– Если ты хочешь сказать что-то неприличное, то лучше одумайся.

– … Мои груди снова стали больше.

– Как и ожидалось…

Маетел явно похоронила своё чувство стыда вместе со своей прошлой жизнью. И подобная смелость окончательно развеяла все его беспокойства касательно её осведомлённости.

И вот, тяжело вздохнув, Артпе собрался было погладить Маетел по голове, как вдруг…

– Артпе, я думаю, что я уже достаточно выросла.

– А-а?

– Ты же сам сказал, что хочешь, чтобы я побыстрее выросла, не так ли?

– …

Пока Артпе был занят своими мыслями, опасность подкралась к нему совершенно с другой стороны!

"Вот чёрт. Нет, подождите минутку. Неужели я действительно так сказал…?"

К сожалению, Артпе достаточно быстро вспомнил как и при каких обстоятельствах произошёл тот ужасный разговор.

Это случилось во время битвы с кракеном. Тогда Артпе не смог сдержать себя в руках и, поддавшись очарованию Маетел, обменялся с ней парой фраз, после чего потерял сознание. И в одной из этих фраз он сказал, что действительно хочет видеть Маетел более взрослой.

– Итак, разве я не подросла?

– Подросла, конечно.

Артпе и без того задавался вопросом, почему Маетел так быстро растёт. Из-за хорошего питания? Или, возможно, из-за быстрого подъема своего уровня? Или всё дело в силе воли? Или, может быть, это просто какое-то чудо? Артпе безнадежно погряз в бесчисленных вопросах, возникающих у него в голове. Однако на все эти вопросы у Маетел уже был свой собственный ответ:

– Значит, мы поженимся!

– Поженимся…?

– Да, ты сказал, что когда я стану взрослой, мы сможем пожениться!

Это был не просто намёк, а прямая констатация факта! При том, что Артпе даже не собирался произносить вслух такое слово, как "брак" или "женитьба"!

И вот, прекрасно понимая, что Маетел действительно ждала этого момента, Артпе положил ей руку на голову и произнёс:

– Ты подросла, Маетел, но ещё недостаточно.

– Что!? Почему!?

– Потому что мы с тобой герои. Ты действительно думаешь, что для такого серьёзного мероприятия нужно просто немножко повзрослеть? – начал выкручиваться Артпе.

– Ну, это… Может, ты и прав, но…

К счастью, Маетел как была блондинкой, так ею и осталась, а потому быстро согласилась с железными доводами Артпе.

– Вот почему я хочу, чтобы ты подросла ещё немного, – добавил герой.

– Хорошо! Я буду расти быстрее! Однако я не хочу быть выше Артпе…

– И не надо… Стоп, Маетел. А ты случаем не знаешь, как быстрее расти?

– Конечно, знаю!

Это был по-настоящему шокирующий ответ!

– Получая новые уровни, я смогла получить контроль над своим развитием благодаря "Ускорению"! Вот почему я стала ещё быстрее и сильнее. Мне удалось нарастить мышцы.

– Таким образом, это возможно делать через Ускорение…

– Мой уровень быстро поднимался, и я начала волноваться, что моё тело не будет за ним поспевать. Вот почему я попробовала этот метод, и он сработал! Хи-хи-хи! Я стану настолько взрослой, что Артпе просто не сможет сказать мне "нет"!

Не существовало какой-то определенной зависимости массы тела и его размеров от уровня. Тем не менее Маетел каким-то образом решила помочь своему прогрессу, наращивая мышечную массу в некоторых местах своего тела. Эта способность, называемая Ускорение, была какой-то… неправильной!

– Маетел, ты…

– Что?

– … Нет, ничего, – собирался было рассказать кое-что о своей собственной способности Артпе, как вдруг передумал и закрыл рот. Он совершенно позабыл о том, что его Чтение Всего Сотворённого прямо сейчас было уже на втором этапе.

Впрочем, после того, как Артпе перевоплотился, он не увидел ничего особенного, что указывало бы на изменение Чтения Всего Сотворённого. Однако при этом сама способность проинформировала его о переходе на второй уровень. Вот почему он знал, что Чтение Всего Сотворённого выросло.

"По внешнему виду не скажешь, что моя врожденная способность изменилась, а потому…"

Возможно, способность Маетел также перешла на другой этап. Или же девушка была на пути к приобретению способности, которая превосходила Ускорение.

И нечто подобное было вполне возможно, поскольку Маетел продемонстрировала куда большую скорость роста по сравнению со своей предыдущей жизнью.

Итак, Артпе не хотел препятствовать эволюции её врожденной способности своими неосторожными заявлениями. Он решил просто понаблюдать за ней. Конечно, ему совсем не нравилось то, что толчком к этой эволюции стала его просьба о скорейшем взрослении!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134.2. Зимняя Королева (часть 5)**

– Если ты уже согрелась, то отползли, пожалуйста, в сторону. Скоро появятся остальные.

– А что, если я не хочу?

И вот, пока Маетел изо всех сил пыталась удержать Артпе в объятиях, пространство разверзлось, и в комнате появилась девушка. На удивление, это была Вадинетта, от тела которой теперь исходил холодный воздух. Судя по всему, она проделала хорошую работу и не провалила испытание.

И когда жрица увидела липнущую к Артпе Маетел, она тут же подошла к ней и оттащила в сторону. Понимая, что время для личных бесед подошло к концу, героиня сопротивляться не стала. А тем временем Вадинетта вновь вернулась к Артпе и, приняв печальное выражение лица, произнесла:

– Артпе… Должно быть, тебе сильно досталось. Я уверен, что тебя мучили больше всех. Как же мне тебя жаль…

– Ты говоришь эти слова, чтобы тайком сесть мне на колени, или как? – щёлкнув жрицу по лбу, ответил герой, – Ты мне лучше скажи, что тебе дала Зимняя Королева?

– Ухм-м… По правде говоря, энергия холода не сильно подходит святым жрицам, а потому она дала мне кое-какой артефакт и помогла повысить запас маны.

С этими словами Вадинетта выставила вперёд свою ножку, после чего приподняла юбку. А затем, собиравшийся было запротестовать Артпе увидел чулок, которого на ней раньше не было. Это был прозрачный чулок, изготовленный словно из самого льда.

– Ага… Эта вещь повышает твоё сопротивление к холоду.

– А ещё позволяет создавать клонов. Очень полезная вещь для святой жрицы. К тому же, красивая.

У Вадинетты не было опыта взаимодействия с мужчинами, но она каким-то образом всё-таки научилась тому, как их обольщать. Иначе как было объяснить именно такой выбор трофея!?

Чулок действительно хорошо смотрелся на Вадинетте, подчеркивая её аккуратные ноги. В результате этого сердце Артпе начало биться немного быстрее, в то время как Маетел прищурилась и вкрадчиво позвала его.

– Артпе…?

"Ах, боже. Надеюсь, остальные не станут задерживаться!"

– Братик!

– Ох, Сиена! Как же я рад тебя видеть!

– Хи-хи-хи-хи.

К счастью, до того, как в животе Артпе появилась дыра, в комнате объявилась Сиена. Как и Вадинетта, Сиена получила расширенный запас маны и артефакт.

Артефакт предоставлял ей сопротивление к холоду и бонус ко всем существующим навыкам. Это была весьма неплохая награда, но всё-таки не главная из всего, что можно было получить в данных руинах.

"Это потому, что Регина больше всего похожа на саму Зимнюю Королеву".

Регина могла продемонстрировать впечатляющие способности, когда дело доходило до использования магии ветра и льда. Естественно, девушка владела заклинаниями и других стихий, но лишь немногие волшебники на континенте обладали такой же склонностью к магии ветра и льда, как она.

"В прошлой жизни она не смогла выполнить все условия, необходимые для прохождения данных руин, а потому и не смогла получить всю силу Зимней Королевы. Но сейчас всё по-другому".

И вот, пока Маетел и Вадинетта огрызались друг с другом, а Сиена пыталась их успокоить, Артпе наконец-то закончил работу над своей магической книгой. Естественно, это было сделано не без помощи Зимней Королевы, а потому следовало дождаться лишь возвращения Регины, и…

Бу-ду-дух!

Внезапно руины сотряс огромный толчок.

– Артпе!

– Спокойно, спокойно.

Руины явно подверглись атаке извне. И узнать это было достаточно просто, поскольку Артпе чувствовал враждебно настроенную ману.

Проблема заключалась в том, что он не знал, кто именно является владельцем этой маны.

– Артпе, как и ожидалось…

– Это не Этна, – тут же произнёс герой, догадываясь, о чём хочет сказать Маетел, – Я хорошо помню структуру её маны. За этим вмешательством стоит кое-кто другой.

Более того, этот кто-то не сильно отставал от Этны.

– Эх…

Они отправились в эти руины, поскольку с их помощью можно было нивелировать силу Этны. Однако совершенно внезапно появился другой демон, ничем не уступающий самой Этне.

Итак, если этот демон обладает не такими атрибутами, как Этна, то каким образом им его победить!?

Даже если Регина получит всю силу Зимней Королевы, перспектива выглядела мрачной.

– Артпе, и что теперь будет? Руины разрушатся?

– Скорее всего, ведь Зимняя Королева отдала почти все свои силы… В худшем случае мы все будем погребены здесь заживо, – пробормотал Артпе.

Как бы он ни старался придумать какой-то выход из сложившейся ситуации, ему ничего не приходило в голову. Если они выйдут, то смогут ли одолеть этого демона? А если этот демон заручится ещё и поддержкой Этны? Тогда они погибнут уже наверняка.

Итак, что же ему нужно было сделать?

Во-первых, дождаться возвращения Регины, а затем попробовать…

– Я знаю, с какой проблемой вы столкнулись, – внезапно раздался женский голос. И повернувшись, Артпе увидел перед собой скульптуру. Судя по всему, Зимняя Королева вновь вернулась в данное измерение.

– А вот и я. Как говорится, главный герой всегда появляется в конце.

– Угомонись, Регина.

Естественно, вместе с Зимней Королевой была и Регина, которая выглядела намного сильнее, чем раньше. Артпе хотел проверить её текущий статус, но, к сожалению, нынешняя ситуация была слишком экстренной, чтобы заниматься такими вещами.

– Будет неразумно, если вы решите покинуть это место прямо сейчас. Друг из твоего прошлого стоит вместе с врагом настоящего,– вновь раздался голос Зимней Королевы, который мог слышать только Артпе.

Судя по всему, под другом из прошлого подразумевалась Этна, тогда как враг настоящего был тот, кто атаковал руины. Проблема же заключалась в том, что Этну также следовало отнести к перечню противников, которых им следовало победить.

– Хорошо… Если ты об этом говоришь, значит, у тебя есть способ помочь нам?

– Сфальсифицируйте свою смерть. Я пожертвую оставшейся силой и выведу вас на правильный путь, – предложила Зимняя Королева.

– Что…? – непонимающе переспросил Артпе. Однако Зимняя Королева больше не произнесла ни слова. Вместо этого она растворилась в воздухе, а руины начали рушиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135.1. Подземье (часть 1)**

Передав все свои силы Регине и сдержав своё последнее обещание, Зимняя Королева попросту растворилась в пространстве. Это был неплохой способ закончить свою долгую жизнь, однако… Проблема заключалась в том, что после всего этого руины начали рушиться в режиме реального времени.

– Эй, подожди-ка! Эй! Ты не можешь просто так исчезнуть!

– Братик, уноси нас отсюда-а-а-а-а-а!

– Ува-а-а-а-ах, Артпе-и-и-и!

Сила, поддерживающая руины, исчезла. А раз так, любому было бы понятно, что случится с ними, когда те подвергнутся нападению извне. Естественно, все десять этажей просто-напросто рухнут!

И вот, пока группа Артпе пребывала в растерянном состоянии, Регина остановила падающие на них обломки льда и произнесла:

– Здесь есть специальный туннель. Он был подготовлен как раз для таких чрезвычайных ситуаций. "Она" рассказала мне об этом.

– Она? Ты имеешь ввиду Зимнюю Королеву?

– Верно.

Артпе не стал подвергать слова Регины сомнениям, поскольку чувствовал исходящие от её тела запись и ману Зимней Королевы. Повелительница этого места сказала, что отдаст свою силу Регине и, судя по всему, сдержала своё обещание.

– Артпе, помоги мне его найти, я долго не продержусь.

– А я чем, по-твоему, занимаюсь? – проворчал герой, проверяя всё окружающее пространство. Поскольку руины рушились, всё вокруг было заполнено льдинками, осколками и сторонней маной, что частично блокировало его видение.

Тем не менее взгляд парня тренировался этому уже много лет, а потому Артпе мог отфильтровывать только ту информацию, которая ему была нужна.

"Нашёл".

Вокруг творился настоящий хаос: мана взрывалась, разрушая ледовые стены и потолок. Но посреди всего этого хаоса можно было рассмотреть один-единственный спокойный путь из маны. Эта мана не реагировала ни на какие внешние раздражители и словно манила их за собой. А раз так, наверное это и был тот самый чрезвычайный туннель, который создала Зимняя Королева.

– Чёрт, он ведёт ещё глубже под землю… Регина, ребята, все сюда! – прокричал Артпе, после чего использовал свою Материализацию, чтобы связать несколько сотен струн маны и расчистить путь к туннелю. А затем вместе с остальными он поспешно бросился прямиком туда, не забыв подхватить Регину, которая всё ещё пыталась прикрыть их головы от падающих обломков.

Так прошло несколько секунд, после чего внезапно подул сильный ветер, подталкивая товарищей вперёд.

– Уа-а-а-ах!

– Это ветер, пронизанный энергией холода. Он поведёт нас по этому пути.

Артпе чувствовал, что этот путь маны представляет собой не просто скопление магической энергии, движущейся в определенном направлении. Ветер, дующий вдоль него, был частью самой магии. А ещё казалось, что он может с лёгкостью поднять и перенести человека.

Итак, первой понеслась по этому "пути" Маетел. Для того, чтобы удержаться на ногах и не полететь вверх тормашками, ей пришлось использовать всю свою волю. С другой стороны, Сиена начала притормаживать булавой, за которую отчаянно цеплялась ещё и Вадинетта.

Артпе же просто взвалил Регину себе на плечо и, помогая струнами маны, относительно безопасно ступил на путь.

– Может, нам просто взяться за руки и плыть по течению?

– Ни за что. Так, где там мой волшебный ковёр?

– Какой-какой ковёр…? Артпе, да это ведь обычная палатка!

Втайне от всех Артпе использовал свои изысканные способности, чтобы ввести ману в ткань палатки. И вот, широко раскинувшись над их головами, палатка трансформировалась в самодвижущийся шатёр. Это позволяло им путешествовать быстрее и гораздо удобнее.

– Эх, чувствую себя как дома.

– Мы не знаем, как долго нам плыть по этому пути, так что можем воспользоваться этой возможностью и немного отдохнуть.

Судя по всему, Зимняя Королева потратила значительное количество времени на создание данного пути. Возможно, она начала работать над ним сразу же после того, как Артпе повернул время вспять.

Так или иначе, размеры и длина пути были попросту огромными, а потому Артпе начал волноваться, хватило ли у Зимней Королевы времени и сил довести такой гигантский инфраструктурный проект до логического завершения.

А после того, как они окончательно обосновались на этом ветряном пути, Регина внезапно развернулась и развела руки в обе стороны. Казалось, она поглощала весь ветер и холодную энергию, которая проходила мимо них.

– Ням-ням.

– Ну, всё понятно.

Судя по всему, Регину заранее проинструктировали сделать это, чтобы получить ещё большее количество маны.

"Если она может и такое… Существует вероятность, что она получила нечто гораздо большее, чем я ожидал…" – подумал Артпе, после чего спросил:

– А Зимняя Королева сказала тебе, куда ведёт этот путь?

– Это путешествие без цели. Мы просто ориентируемся на ветер.

– Если ты не знаешь, то можешь просто сказать, что не знаешь.

– Я не знаю.

Они действительно не знали, что их ждет в конце пути, но при этом отошли уже достаточно далеко от руин. Настолько далеко, что это расстояние исчислялось сотнями километров.

– Думаю, теперь нам точно никакие демоны не угрожают.

– Да, но теперь вся наша подготовка к битве с этой женщиной – напрасна. А я так хотела продемонстрировать силу своей любви к Артпе…

– Возможно то, что мы с ней не сражались, даже к лучшему…

Конечно, вся их группа стала порядком сильнее, чем до входа в руины, а Регина и вовсе обрела такие силы, что смогла бы какое-то время противостоять Этне, но… Этого было недостаточно. Артпе хотел превратить Этну в актив группы героя, нанеся тем самым куда более фатальный удар по армии Короля Демонов. Тем не менее он всё ещё не был уверен в том, что его магическая книга сработает.

"Нет, она обязательно сработает. Теперь в моих руках сила, способная изменить расу демонов… Сила, способная изменить само будущее…"

К счастью или нет, возможность проверить работоспособность магической книги отложилась на неопределённое время, поскольку на горизонте появился новый враг. И Артпе был даже несколько рад этому, поскольку у него появилась возможность "поэкспериментировать" с волшебным томом.

Проблема заключалась в том, кем являлся этот новый противник. Ни с того ни с сего он напал на руины, выказывая явную враждебность к тем, кто находился внутри них. А ещё Артпе, успев проверить его ману, готов был поспорить, что в прошлой жизни такой демон ему не встречался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135.2. Подземье (часть 1)**

"Возможно, этот демон является офицером другого Короля Демонов. Или же он является ответственным за пребывание Этны на ледяном континенте…"

У Артпе было несколько предположений, почему Этну отправили на ледяной континент. Возможно они хотели, чтобы она умерла, оказавшись посреди бесконечных льдов. Или же, она должна была уничтожить группу героя, которая наверняка бы захотела получить силу Зимней Королевы. Ну или они надеялись, что Огненная Ведьма просто воспользуется своей силой и уничтожит руины.

"Да, я определённо не единственный, кто обладает знаниями о прошлой жизни. Существует сила, которой в моей прошлой жизни попросту не было. И, возможно, именно она является источником всех несчастий, которые я пережил…"

К счастью, Артпе сумел воспользоваться опытом своей прошлой жизни, чтобы выполнить все неотложные задачи, которые запланировал. Он сумел заполучить в свою группу Регину и даже наделить её силой Зимней Королевы.

Помимо этого, с помощью Сильпеннона он получил большую часть артефактов, которые должен был. Единственное, что Артпе до сих пор не успел прибрать к своим рукам…

– Магическая книга, позволяющая обучиться великому заклинанию "Разрушительный Дождь". Как только мы добудем её – наши приготовления можно будет считать завершёнными.

Разрушительный Дождь. Эта магия вытягивала ману из самой земли, превращая её в наступательное широкодиапазонное заклинание. Также она синхронизировала и усиливала магическую энергию заклинателя.

Другими словами, данное заклинание обладало потрясающей силой и превосходной эффективностью, позволяя атаковать как одного противника, так и целое войско. И при всём при этом у него было всего два недостатка. Во-первых, использование Разрушительного Дождя потребляло абсолютно всю ману. А во-вторых, активационные слова этого заклинания были несколько смущающими. Настолько смущающими, что некоторые предпочли бы умереть, чем использовать его.

– Что, серьёзно? Ну, Артпе, тебе это как раз подойдет.

– Нет, обучиться ему должна ты, Регина. Ты должна выучить его и произносить каждое слово с такой гордостью, чтобы враги мгновенно осознавали свою неминуемую кончину. Итак, рекомендую начать практиковаться уже сейчас.

– Нет. Нет. Нет. Ни в коем случае. Нет, – тут же замотала головой девушка, продолжая вытягивать ману из морозного ветра.

– Хи-хи. Артпе, а где нам найти эту самую книгу? – хихикнув, поинтересовалась Маетел.

– Существует водоём под названием Зестбара. И находится он как раз на границе, которая разделяет мир людей и мир демонов.

– Значит, если мы собираемся за этой книгой…

– Да. После её получения мы войдём в мир демонов.

– Ясно…

Группа медленно но верно приближалась к своему конечному пункту назначения.

Впрочем, оставаться в мире людей для них было попросту бессмысленно. Монстры свыше трёхсотого уровня здесь практически не водились. Исключением была разве что Глация, однако все обитающие здесь существа уже были хладнокровно убиты Этной, Сиеной и Региной. Более того, теперь об их пребывании на ледяном континенте было известно противнику, а потому вернуться туда они уже не могли.

– Да, есть ещё кое-что, что мы могли бы получить в мире людей. Однако я оставлю это Сильпеннону и Микене.

– Артпе, и откуда ты столько всего знаешь об этом мире…?

Единственное, что Артпе не смог, – так это завербовать воина и лучника. В прошлой жизни Маетел привлекла их на свою сторону благодаря серии случайных встреч. Однако на этот раз их судьба сложилась иначе, и с этими людьми они попросту не встретились.

"Впрочем, мы получили гораздо более сильных членов группы…"

В их распоряжении была святая жрица Вадинетта, которая в прошлый раз и вовсе стала их врагом. Затем была сильная тёмная лошадка по имени Сиена. Эта девушка была отражателем зла и являлась настоящим антиподом расы демонов. Итак, в мире людей Артпе уже сделал всё, что только мог. А то и больше.

"Ухм-м… Есть некая сила, которой управляет второй Король Демонов. И я должен опасаться её не меньше, чем первую. Более того, в существующей структуре Четырёх Небесных Царей появился некто совершенно новый. Это довольно подозрительно и я понятия не имею, с чем может столкнуться наша группа. А раз так, важно сделать её как можно более сильной. Думаю, вместо лучника из прошлой жизни, возможно, мне стоит пригласить в группу Микену".

Поскольку эта эльфийка являлась великим торговцем, она часто вела себя высокомерно, но Артпе, судя по всему, ей нравился… А раз так, если он предложит ей присоединиться, она, наверное, не откажется.

Однако, если Микена вступит в пАртпею, и без того воинственная атмосфера в группе станет ещё более тяжелой. И это порядком беспокоило Артпе. Микена была слишком хлопотной, а потому от её присутствия могло быть больше вреда нежели пользы.

"Вывод – я должен найти воина. Чёрт… Интересно, где он сейчас?"

Может для начала и вправду отыскать его, а затем идти в мир демонов? Действительно ли они выполнили все свои задачи в мире людей?

Но вот, когда Артпе начал чувствовать определённые сомнения относительно логичности своего плана, его окликнули:

– … Братик?

– Что, Сиена?

Эта девушка была единственной во всей группе, кто действовал на него успокаивающе. Она была настоящим сокровищем.

– Куда же всё-таки ведёт этот путь?

– Хороший вопрос, – пробормотал Артпе, начиная кое-что понимать. Они передвигались со скоростью несколько сотен метров в секунду. А раз так, они уже давно должны были покинуть Глацию и вскоре добраться до Диаса.

Однако, несмотря на это, путь не показывал никаких признаков окончания. Товарищам даже начало казаться, что такими темпами они могут облететь весь мир по кругу.

Однако…

– Мы ведь всё ещё уходим под землю, верно?

– Чёртова Зимняя Королева! Она что, действительно решила похоронить нас заживо!?

Путь был вовсе не горизонтальным! Они летели вперёд под явным наклоном вниз!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136. Подземье (часть 2)**

С тех пор, как они поняли, в каком направлении движется секретный путь, прошло несколько минут. Всё это время в палатке царило всеобщее молчание, ведь каждый из них прекрасно понимал, что в глубине земли их ждёт лишь одно – смерть. Смерть по своей собственной глупости, о которой стыдно было бы даже упоминать в некрологе.

– Кажется, ветер крепчает, – внезапно произнесла Маетел.

– Я вот думаю, может, остановить наше движение и попробовать пробиться наверх через потолок?

– Но склон ведь не такой и крутой.

– При такой скорости даже один градус наклона может стать огромной проблемой. Возможно, мы движемся к самому центру мира, но не думаю, что мы умрём. Если бы Зимняя Королева хотела этого, она не стала бы отдавать нам свою силу, – произнесла Регина, продолжая поглощать окрестную ману.

– Согласен. Однако план побега я всё равно подготовлю.

В сапогах Артпе появилась новая опция, которая могла перенести их в любое выбранное им место. Тем не менее он мог использовать эту опцию всего один раз в сутки, а с момента последнего использования не прошло и пары часов, не говоря уже о целом дне.

Оставался ещё второй вариант – принудительно использовать данную опцию за счёт своей маны, но так как Артпе не знал, как глубоко они под землёй, то мог попросту умереть от перерасхода магической энергии.

И вот, пока герой был погружён в свои мысли, раздался голос проголодавшейся Рои:

– Мур-р-р.

– Здесь ничего такого нет.

Прошло уже довольно много времени с тех пор, как Роа в последний раз обедала отрицательной энергией, а потому жаловалась на свой опустевший желудок. Тем не менее, Артпе постоянно предоставлял ей другие виды энергии, а потому данная проблема была изрядно увеличена.

– Потерпи.

– Му-р-р, мьа-ау.

– Нет, вяленых демонов у меня тоже нет.

Откуда под землёй могла взяться негативная энергия!? Конечно, если бы они внезапно наткнулись на обитель нежити, обосновавшейся здесь сотни тысяч лет назад…

– Мьа-а-а-ау!?

– … Ну вот, накаркала, – пробормотал Артпе, начиная чувствовать поток какой-то странной энергии.

– В чём дело? Здесь же не может быть нежити, верно? Моя божественная сила ничего подобного не фиксирует, – встрепенулась Сиена.

– Да и моя тоже. Я ни за что бы не пропустила появление нежити.

– Думаю, это не нежить… Учитывая наше везение, это может быть чем-то гораздо более страшным, – погладив Роа по голове, произнёс Артпе, – И, кажется, Регина была права. Мы определённо движемся к весьма конкретному пункту назначения.

– Мурур, му-р-р, мьа-а-ау.

– Да, возможно, она хотела, чтобы мы помогли им, – ответил герой, полностью согласный с мнением своего питомца.

Несмотря на то, что Артпе не доводилось с "ними" встречаться даже в своей прошлой жизни, он был достаточно наслышан о "них".

– Существует только одна раса, которая живет так глубоко под землёй.

– Раса, которая живет под землей…? Значит, мы направляемся прямо к…

– Да, – ответил Артпе, закрыв глаза.

Дварфы. Таинственная раса, чем-то напоминающая эльфов из Леса Вечности. Она была одной из немногих, у которой имелись свои собственные обычаи и традиции. Поговаривали, что несколько сотен лет назад дарфы обитали в горных районах, но по каким-то неизвестным причинам внезапно всё бросили и скрылись глубоко под землёй.

И вот, теперь Артпе был уверен, что путь Зимней Королевы ведёт прямиком к дварфам. То же самое говорилось и в информации, предоставленной Чтением Всего Сотворённого. Впрочем, в конце пути, который был уже достаточно близко, их ждали не только дварфы, но и какие-то другие существа, энергию которых, судя по всему, как раз и учуяла Роа.

– А правда, что дварфы очень низкие и постоянно ходят с молотом на плече!? Более того, они великие воины и мастера! – воскликнула Маетел.

– Ухм-м… Прошло уже очень много лет с тех пор, как дварфы скрылись под землёй, так что всё может оказаться иначе, – ответила Вадинетта, – Я читала кое-какие исторические записи, связанные с этой расой, но даже в них дварфы описываются лишь мимоходом. Кроме того, большая часть информации о дварфах неточна. Авторы этих книг перемешали своё собственное воображение с реальностью, так что…

– Мой папа говорил, что дварфы – чрезвычайно сильная раса, – внезапно проговорила Маетел.

– Папа, значит?

– Да.

Как и следовало ожидать от блуждающего торговца, отец Маетел, должно быть, обладал хорошо подвешенным языком и умел сочинять сказки. Тем не менее Артпе не стал высказывать свои соображения на этот счёт, поскольку вскоре они и так должны были встретиться с дварфами.

Более того, Артпе и сам мало что знал о дварфах. В его прошлой жизни дварфы не фигурировали ни в истории героя, ни в жизни Короля Демонов.

По крайней мере их точно не было ни в мире людей, ни в мире демонов. А даже если они и вели какую-то закулисную игру, Артпе сомневался, что это сильно бы повлияло на исход войны человечества против демонов.

"Тем не менее Зимняя Королева направила нас в это место, а потому здесь определённо что-то есть… Как минимум энергия, на которую так остро реагирует Роа. Возможно, дварфы и не выбирались на поверхность всё это время, поскольку были вынуждены сдерживать эту энергию".

Казалось, что часть головоломки, которую он не мог разгадать в своей прошлой жизни, наконец-то встала на своё место, отчего Артпе довольно улыбнулся.

– Мугр-р-р-р-р-р-р!

– Рычать нужно было, когда мы сражались против Четвёртого Небесного Царя.

– Мьа-а-ау! – куда более мягким голосом ответила Роа, потёршись головой о руку своего хозяина.

– Дорога заканчивается. И, кажется, нас ждёт битва, – внезапно произнесла Регина.

– Так и есть. Всем приготовиться к бою, – ответил Артпе, создав в воздухе небольшой фиолетовый шарик. Несмотря на свои размеры, он состоял из тысяч струн маны, каждая из которых находилась под действием Материализации. Другими словами, данную вещь можно было назвать чем угодно, но только не незначительной.

– Артпе, ты что, собираешься всё здесь уничтожить?

– Внимание, осталось четыре секунды.

– Как четыре? Этому пути ведь ещё нет ни конца, ни… Ку-а-а-а-а-а! – начала было говорить Вадинетта, как вдруг ветер стал сильнее, а склон из полого стал чрезвычайно крутым! Другими словами, складывалось такое ощущение, будто они падают в какую-то дыру!

– Артпе-э-э-э-э-э-э!

А затем прямо под ними появилась гигантская стена, при столкновении с которой они бы расплющились, словно блины!

Итак, Регина старательно задвигала руками, пытаясь поглотить ещё больше маны, но даже это не замедлило их скорость падения. Всё это выглядело так, будто им действительно предстояло умереть почём зря, как вдруг…

– Ну что, вперёд! – воскликнул Артпе, метнув шарик вперёд. И в мгновение ока тот расширился, покрыв собой сразу всю стену, после чего… та просто-напросто превратилась в пыль.

– К-как…!?

– Неужели это магия разложения!? – воскликнула Вадинетта. Она даже не предполагала, что герою удастся овладеть таким злым и страшным заклинанием. А вот у Маетел на этот счёт были иные предположения.

– Ты стёр стену при помощи Гипер-Натирания?

– В точку.

– Как и ожидалось, ничего нового.

Это был метод, позволяющий Артпе избавляться от чего угодно. Итак, ему не нужно было ни замедляться, ни пробивать дыру в стене при помощи боевых заклинаний. Он просто протёр её насквозь!

Конечно, такой способ потреблял много маны и с трудом соответствовал концепции "разрушительного", однако нужный результат всё равно был достигнут.

А в следующий момент Регина наконец-то опустила руки и довольным голосом объявила:

– Наш путь закончен. А я хорошо подкрепилась.

– В таком случае останови наш ковёр-самолёт!

– Это не ковёр, а палатка!

Тот факт, что Артпе стёр стену ещё не означал, что он мог снизить скорость палатки! Итак, товарищи держали курс аккурат в пол! Более того, поскольку окрестное пространство больше не контролировалось ветром, их палатку перекрутило, а сами товарищи потеряли равновесие и начали падать вниз уже кубарем!

– Ува-а-а-а-ах!

– Как весело!

– Эй, кто дотронулся до моей задницы!?

– Прости, Артпе, я не специально!

Какое-то мгновенье в палатке продолжал царить настоящий хаос, пока товарищи не увидели нижнюю часть этого подземного пространства и… заполонивших его существ.

– Гро-о-о-о-ох!

– Остановить их! Если мы не сможем это сделать здесь и сейчас, всё будет кончено!

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

– Деритесь!

Присутствующих можно было разделить на два лагеря: к первому принадлежали низкорослые воины, охраняющие нелепо огромный участок пространства, в то время как второй представляли гротескные монстры, похожие на скульптуры из пепла.

Артпе готов был поспорить, что именно этих монстров и учуяла Роа, которая даже сейчас продолжала мяукать и порыкивать, сидя в его кармане!

Тем временем над палаткой широко раскрылся какой-то кусок ткани, благодаря чему скорость падения начала быстро снижаться.

– Гр-р-р?

– А это ещё что такое!? Только не говорите мне, что открылась ещё одна бездна!

И вот, в самый разгар жестокой битвы, монстры и дварфы увидели, как прямо на них падает нечто вроде тёмного шара. На какое-то мгновенье это явление заставило их попросту замереть на месте, в то время как Артпе вытащил чёрную кошечку и с улыбкой произнёс:

– Ну что, кушать подано.

– Мур-р-р-р-р-р!

Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как её приглашали на подобный банкет. И вот, порядком взволнованная кошка тут же превратилась в чёрную дымку и бросилась к своей добыче.

Не обратив ни малейшего внимания на шокированных дварфов и полностью проигнорировав сопротивление, оказываемое монстрами, она тут же начала высасывать демоническую энергию.

– Кхр-р-р-ра…!

– Укхр-р-р-р-р-р-р!

В результате этого все окрестности заполнились ужасными криками, которых попросту не должно было существовать в природе. Даже не ведающие страха пепельные чудовища начали пятиться назад, всем своим нутром ощущая, что этот зверь способен съесть каждого из них.

И вот, безжалостная Роа начала пировать монстрами неизвестного происхождения, что повергло в шок даже стоящих рядом с ними дварфов.

– Ч-что за чертовщина!?

– Возможно, это воплощение самой Бездны? Возможно, оно пытается съесть все тени, чтобы стать сильнее и обрести власть над всем подземным миром!?

И вот, пока чудовища продолжали терять своих товарищей, а дварфы не могли и с места сдвинуться, летающая палатка наконец-то опустилась на землю.

– Уф. Мы живы.

– А мне так понравилось на нём кататься…

– Надеюсь, ты шутишь, Сиена.

Так, переговариваясь между собой, на землю подземного мира ступила группа героев, заставив дварфов вздрогнуть ещё раз. Мало того, что эти существа источали огромное количество энергии, так ещё и были представителями совершенно иной расы.

– Это… люди?

– И этот монстр прислуживает им…? Нет, они наверняка – тени, притворившиеся людьми!

– Быть того не может. Я чувствую исходящую от них мощную божественную энергию.

– Подождите минутку. А что, если этот монстр – не воплощение Бездны? – продолжали шептаться между собой низкорослые воины, направив в сторону Артпе и остальных своё оружие. Их рост едва достигал ста тридцати сантиметров, но при этом их маленькие тела были крепкими и мускулистыми.

– Ну, они в точности такие, как и говорилось в книге, – глядя на дварфов, пробормотал Артпе.

– Судя по всему, да, – согласилась Вадинетта. Пусть и непреднамеренно, но сегодня группа героев столкнулась с одной поистине таинственной расой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137. Подземье (часть 3)**

– Мугр-р-р-р-р!

– Ку-ва-а-а-а-ах!

– М-моя энергия… Что это за чудовище!?

В подземье происходила настоящая резня. В то время как чёрный туман неизвестного происхождения издавал милое рычание, монстры вопили, падали на землю и умирали. Это было настолько ужасное зрелище, что многие сочли его за работу самого Короля Демонов.

– Хорошо. Она отлично справляется с этой задачей, – удовлетворённо кивнул Артпе.

– Да… Насколько я понимаю, эти монстры всего лишь двухсотого уровня, – согласилась стоящая рядом Сиена.

Группа Артпе полностью переломила ход сражения, что порядком взволновало стоящих рядом дварфов-воинов. Ещё минуту назад они боролись за свои жизни, а теперь на их глазах опасные тени погибали целыми сотнями! Монстры-враги умирали, не имея возможности оказать хоть какое-то сопротивление!

– Кто вы такие!?

– Вы наши враги!? Вы демоны!?

– Я – человек, а этот чёрный туман – мой питомец, – пояснил Артпе, совершенно не собираясь позиционировать себя как врага.

Многие этого не знали, но дварфы не использовали общеконтинентальный язык. У них был свой собственный древний язык дварфов, на котором они и общались. Тем не менее, Артпе свободно говорил на большинстве языков этого мира, а потому ему было несложно ответить дварфам.

– Он – человек!

– Тем не менее это не гарантирует, что он нам не враг! Никогда не видел магического зверя, способного поглощать тени грешников!

– К слову, как они вообще сюда попали?

Тем временем, в каком бы замешательстве не пребывали дварфы, Роа с энтузиазмом продолжала заполнять свой желудок. Итак, уже скоро все до единого монстры были попросту истреблены.

– Как это вообще возможно…?

– Бу-будьте начеку. Эта вещь съела их всех! Следующими можем стать мы!

Низкорослые дварфы-воины продолжали держаться в стороне, ощетинившись копьями и щитами. Однако Роа они совершенно не интересовали. Куда больше чёрной кошке было любопытно узнать, что находится в той дыре, из которой появились монстры.

– Мьа-а-а-а-а! Мур-р-р, мгр-р!

– Ясно, ясно. Хорошо, займемся ею чуть позже, – горько улыбнувшись, ответил Артпе. Он никогда не думал, что глубоко под поверхностью земли встретится со столь ужасным подземельем.

Дыра, ведущая в него, была окутана демонической энергией и периодически извергала из себя злых духов. Неудивительно, что дварфы были вынуждены постоянно сражаться с ними, чтобы защитить свои прииски. Также стало понятно и то, почему другие расы не рисковали сюда захаживать.

Тем временем сами дварфы немного успокоились, увидев, что чёрный туман на самом деле является кошкой. И эта кошка смиренно запрыгнула на руки своего хозяина, после чего поудобнее разместилась у него за пазухой, ожидая дальнейших указаний.

– Здравствуйте. Приятно познакомиться. Есть ли у вас для нас какие-нибудь задания? – вежливо спросил Артпе, двинувшись прямиком к дварфам. Именно таким был наиболее правильный способ провести первую встречу с другой расой, а потому дварфы, собравшиеся сражаться до последней капли крови, просто-напросто растерялись.

– З-задание?

– Это наша первая встреча… Почему вы думаете, что у нас есть какие-то задания?

– Всем молчать! Нужно позвать человека, который сможет разговаривать с ними, не поднимая головы!

– О-о, точно! Хорошая мысль!

И вот, о чём-то посовещавшись, дварфы приняли какое-то решение и отправили в туннель несколько своих сородичей. Данный туннель располагался аккурат напротив чёрной дыры, из которой выползали злые духи, и предположительно вёл на территорию дварфов.

– Как и следовало ожидать от дварфов… – глядя на него, пробормотал Артпе. Впрочем, это было и не мудрено, ведь ни одна другая раса не была способна возводить столь прочные и сложные конструкции.

– Пожалуйста, подождите немного. Мы живем под землей, поэтому нам несколько затруднительно общаться с вами. К счастью, у нас есть товарищ, который сможет говорить на одном уровне с вами, – проговорил один из дварфов.

– То, что я хочу произнести, не так уж и сложно для понимания… Ну, будь как будет. Я просто хотел донести до вашего сведения, что мы не враждебны по отношению к дварфам, – с горькой улыбкой ответил Артпе.

Герой и члены его группы появились из ниоткуда, убив несколько тысяч монстров. И убили они их потому, что эти чудовища обладали демонической энергией.

Прошло не так много времени с тех пор, как Артпе решил проблемы между людьми и эльфами, а потому враждовать с дварфами он совершенно не собирался. Однако представители этой воинственной расы этого попросту не понимали.

– Ну что, где там ваш товарищ?

– Мы получили сообщение о том, что битва в другой пещере почти завершена. Думаю, скоро он уже будет… Ах, а вот и он, – изрядно повеселев, объявил дварф.

И действительно, прямо по туннелю бежал человек, явно уверенный в своих силах. А когда Артпе поднял взгляд…

– Э-э… Это что, живая броня?

– Какие же у него громадные доспехи!

– От него исходит огромное количество магической энергии…

– Да уж, он действительно может говорить на одном уровне с нами… С физической точки зрения.

Поскольку дварфы упомянули про какого-то товарища, Артпе думал, что это будет ещё один дварф. Однако он оказался неправ. Это был человек, размеры которого превышали и Артпе, и Маетел одновременно. На нём был полный комплект доспехов и шлем, спину прикрывал щит, а в руках покоился громадный топор. Более того, даже несмотря на полный комплект тяжелейшей экипировки, он нёсся по туннелю, словно на лошади.

– Где враги!? Оставьте их мне!

– Подожди, Элрик! Мы не уверены, что они враги! – тут же закричали едва поспевающие за ним дварфы. Они не хотели, чтобы он повёл себя опрометчиво. Тем не менее слова, входящие Элрику в правое ухо, тут же выходили из левого, поскольку Элрик лишь покрепче сжал свой топор и побежал ещё быстрее.

Как только Маетел это увидела, она начала вытаскивать из ножен свой меч, однако Артпе её тут же остановил:

– Этот парень не собирается нападать на нас.

– Хорошо. Поняла.

А затем всё произошло так, как и предсказывал Артпе. Производя такое впечатление, будто он намеревался разрубить пополам сразу всю группу, воин внезапно начал замедляться, пока и вовсе не остановился.

– Ухм-м. Они не враги! – произнёс он своим жёстким и крайне мужественным голосом.

– Да, мы не твои враги. Если ты считаешь этих монстров, покрытых демонической энергией, своими врагами, то мы можем с этим помочь. Конечно, за соответствующее вознаграждение, – ухмыльнувшись, ответил Артпе.

– Мне нравится тот факт, что вы честны! Приятно познакомиться. Меня зовут Элрик… Ах! – начал было говорить человек, намереваясь снять перчатку для рукопожатия, как вдруг внезапно замер.

– Взаимно. Я – Артпе, – пожав руку, закованную в перчатку, проговорил герой.

– Прости, я не могу снять свои рукавицы. Я постоянно забываю об этом факте, – с извиняющимся лицом проговорил мужчина. По правде говоря, из-за шлема его лицо не было видно, однако голос звучал действительно извиняющимся.

– Что ж, в этом мире всякое случается.

– Мур-р-р, – внезапно мяукнула Роа, словно соглашаясь со словами Артпе, на что последний мягко потрепал её по голове.

А затем, поскольку Роа была не особо голодна, она зарылась поглубже в одежду Артпе, решив немного вздремнуть.

– Значит, эта кошка съела все тени грешников? Поразительно, – проговорил порядком удивленный мужчина.

– Всё верно. Она – весьма полезное создание. Кстати… Ты называешь их "тенями грешников"?

Судя по той информации, которую предоставило Чтение Всего Сотворённого, эти монстры назывались Древними Злыми Духами. Однако такое название было слишком длинным и неудобным, а потому Артпе решил использовать просто "тени".

– Да, так мне сказали дварфы! По правде говоря, я и сам недавно в подземном мире, – смущенно почесав голову, ответил мужчина. Однако, когда он понял, что его рука просто царапает шлем, он опустил её. С какой стороны ни посмотри, в шлеме этому человеку явно было неудобно, но при этом снимать его он тоже не собирался.

"Что-то здесь не так".

Этот мужчина не снимал шлем и перчатки явно не из чистого упрямства. Он просто не мог снять их.

Броня Боевого Духа.

Доспехи, которые некогда носил величайший берсерк по имени Алтурк.

Алтурк не расставался со своей бронёй до самой смерти, из-за чего предмет был подвержен воздействию проклятия мстительного духа.

Предоставляя своему владельцу огромную силу, доспехи привязывают к себе своего обладателя.

Среди всех существующих проклятий эта броня обладала наихудшим. То, что её невозможно было снять, предоставляло столько неудобств, что Артпе начал сочувствовать этому человеку.

– Кажется, тебе пришлось помучаться …

– Как и следовало ожидать от мага, ты сразу всё понял, – не стал отрицать мужчина, – Я заполучил эти доспехи совершенно случайно. А когда я их надел, то обнаружил, что не могу снять их. Первым делом я отправился в Паладию, но мне запретили въезд в город. Жрецы сказали, что я выгляжу слишком подозрительно. Затем я отправился в Аэдию, но эти ублюдки захотели взамен кое-что совершенно невыполнимое. Вот почему я бродил по миру, пока в конце концов не попал в подземье. Я думал, что, может, хотя бы у дварфов есть способ избавиться от этого.

История Элрика, путешествующего по миру с одной-единственной целью – снять свои доспехи, была достойна занесения в героические рассказы. Впрочем, немаловажным было и то, что он встретился с группой Артпе.

Однако…

– Прости, Элрик. Если бы наши способности были немного выше, мы бы обязательно помогли тебе, – покачав головой, извинился один из дварфов.

– Ничего, ничего. Приехав сюда, я нашёл достойного противника, так что это было сделано не зря.

– Элрик, ты неисправим!

– Кхм-кхм…

Судя по всему, у Элрика и дварфов были весьма дружеские отношения, однако сейчас было неподходящее время для того, чтобы вести светские беседы. Итак, Артпе многозначительно покашлял, и Элрик, наконец, снова сосредоточился.

Этот мужчина был не только человеком, но и представителем дварфов. А раз так, дела нужно было вести именно с ним!

– Кажется, вы, ребята, не использовали тот же туннель, что и я, чтобы попасть в это место… Как вам удалось забраться так глубоко под землю?

– Мы просто зачищали кое-какие руины, как вдруг мощная магическая энергия забросила нас прямо сюда. Так мы здесь и оказались.

– Ах, понятно. Что ж, такое случается.

Объяснение Артпе было слишком кратким, однако Элрик преспокойно принял его. Понимающе закачали головами и дварфы, словно подобный рассказ их ничуть не смущал.

– Значит, ребята, вы попали сюда случайно и не планируете враждовать с дварфами… Более того, вы хотите получить от нас задание?

– Всё верно. Кажется, у вас проблемы с этими тенями. Я думаю, что мы можем помочь решить эту проблему.

– Это предложение так же удивительно, как и ваше внезапное появление… Что ж, хорошо. Подождите немного, – проговорил Элрик, после чего отошёл в сторону и начал о чём-то перешептываться с дварфами.

Обсудить произошедшее решили и товарищи.

– дварфы просто восхитительны.

– Они не настолько сильные, как этот человек, но явно могут за себя постоять.

– Артпе, мы ведь не уладим эту проблему за день или два, не так ли?

– Да. Но, как мне кажется, в этом месте тоже есть нечто ценное для нас.

Артпе находился на территории дварфов – расы, с которой он никогда не сталкивался в своей прошлой жизни. Более того, им предстояло столкнуться с монстрами, преисполненными демонической энергией. Вначале он думал, что Зимняя Королева послала их сюда для того, чтобы зачистить чёрные дыры, но…

"Она сочла нужным свести нас с воином…"

Человек по имени Элрик… Воин, закованный в тяжёлые доспехи и ведущий дружескую беседу с дварфами… Это был один из первых трёх членов былой группы героя. И даже когда товарищи оказывались окружёнными врагами, он продолжал оставаться для них крепкой опорой и поддержкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138.1. Подземье (часть 4)**

У Артпе уже было примерное представление о том, почему дварфы не могли передвигаться над землёй и почему за всё это время не выбрались наружу. Они были слишком заняты сдерживаем чудовищ, называемых "тенями грешников", которые выползали из дыр подземного царства.

Несмотря на это, дварфы всё-таки добились определённых успехов. Они сумели выжить под землёй и создать свою собственную цивилизацию, оттеснив теней обратно в их норы. Однако в какой-то момент мощь и количество монстров значительно возросли.

Дварфы, недостаточно сильные для того, чтобы противостоять им, были обречены на вымирание. И вот, в то время как численность дварфов сокращалась, а количество врагов продолжало расти, появился Элрик.

– Тем не менее я всего лишь воин, который только и может, что размахивать своим топором. У меня нет проблем со сдерживанием этих тварей, но я чувствую, что ими дело не ограничивается.

Как выяснилось, Элрик помогал дварфам в течение последних нескольких лет, заслужив тем самым их полное доверие и став настоящим хранителем подземного мира. Однако он не мог посвятить этому делу всю свою жизнь и в скором времени собирался покинуть царство дварфов. Другими словами, группа Артпе прибыла в подземье в самый подходящий момент.

– И сколько здесь таких "дыр"?

– Всего их семнадцать. Однако мы предполагаем, что все они ведут к одному и тому же месту, – ответил один из дварфов, наконец-то перестав осторожничать с Артпе и его товарищами.

– Ваши догадки верны. Это подземелье, где каждая из дыр – вход в него, – проговорил герой.

– Всё-таки подземелье! Причём кишащее монстрами! В общем, у нас не хватило смелости войти в него, а потому мы и оказались в патовой ситуации.

– Порой важно отличать смелость от безрассудства.

– Мне неловко это признавать, но ты прав, незнакомец… Да, мы не можем его зачистить, а потому… – проговорил Элрик, – У меня есть вопрос. Вы, ребята, действительно можете это сделать?

– Конечно. Вопрос только в скорости.

– Мугр-р.

Дварфы своими глазами видели, на что способен этот страшный волшебный зверь, а потому не стали подвергать слова Артпе ни малейшим сомнениям. Ничего не стал спрашивать и Элрик. Он был умелым воином, а потому ему было несложно понять примерный уровень силы Артпе и остальных.

– Вы спрашивали о задании… И что же вы хотите получить от дварфов в обмен на свою помощь?

– Что ж, если подумать… – пробормотал Артпе, глядя на собравшихся перед ним дварфов сквозь своё Чтение Всего Сотворённого. Судя по всему, каждый из этих дварфов был наголову сильнее любого человеческого рыцаря. Однако это было не самое главное достоинство, которым обладали дварфы.

Удивительно, но большинство из них оказалось прекрасными ремесленниками. Более того, некоторые дварфы достигли невероятно высокого уровня в кузнечном ремесле.

– Я знаю, что среди вас много мастеров. Итак, вы сможете починить наши доспехи? А ещё нужно будет кое-что для нас выковать.

На протяжении всего своего путешествия Артпе и остальным ещё ни разу не попадались толковые кузнецы. С самого начала они вынуждены были использовать не выкованные предметы, а выпавшие из монстров и подземных сундуков.

Конечно, посещённые ими места были весьма необычными, а потому и полученные артефакты отличались повышенной эффективность. Однако была разница между усилением предмета с помощью магической энергии и его физической модификацией. Руки опытного кузнеца могли внести значительные улучшения даже в те изделия, которые уже прошли через Усиление Артпе.

– Это всё, что вы хотите от нас?

– С другой стороны, это всё, что мы можем им дать…

– Элрик, а ты что скажешь?

Услышав просьбу Артпе, дварфы отошли и провели небольшое совещание. К счастью, длилось оно недолго, а потому уже через несколько секунд Элрик поднял голову и вновь подошёл к Артпе и остальным. Пусть при этом лицо воина и было скрыто под шлемом, Артпе чувствовал, что тот испытывает явственное облегчение. Воин знал, насколько опасен подземный мир, а потому был искренне рад присоединению столь сильных союзников.

– Они решили принять ваше предложение, так что сейчас мы проведём вас в город. По правде говоря, я и сам здесь всего лишь гость.

– Мур-р, мур-р, мур-р.

– Хорошо, Роа.

Итак, поскольку теней в округе больше не осталось и обе стороны пришли к соглашению, Элрик повёл своих новых товарищей по широкому туннелю.

Очевидно, в подземном мире люди и вправду были настоящей редкостью, а потому данная процессия быстро привлекла внимание трудящихся в округе дварфов. Если бы не трупы их погибших товарищей, которые несли на руках другие дварфы, это вполне можно было бы назвать торжественным шествием.

– Кто эти люди?

– Они пришли из того же места, что и Элрик?

– Да, и они очень сильные!

– Угу, и погибших сегодня совсем немного. Наверное, за это стоит благодарить Элрика?

– Нет, он в одиночку блокировал другую дыру.

– Не совсем правильно говорить, что всё это благодаря людям, но… Скоро ты сам всё увидишь. В любом случае, теперь эти люди – наши драгоценные гости, поэтому, пожалуйста, относитесь к ним хорошо.

Итак, вскоре туннель подошел к концу, и перед ними раскинулся самый настоящий подземный город.

– Просто поразительно, Артпе. Все эти светящиеся столбы и опорные колонны… Они ведь искусственные. Более того, они подпирают потолок ещё и благодаря тому, что собирают окрестную ману… – проговорила Маетел, не в силах оторвать глаз от этого прекрасного зрелища.

– Куда более поразительно то, что ты смогла это понять с одного лишь взгляда… Что ж, да. Благодаря кузнечному ремеслу дварфов, они действительно обладают свойством впитывать ману. Я слышал, что именно так дварфы и создают свои артефакты, хоть никогда ничего подобного и не видел своими глазами.

– Ух ты, даже Артпе что-то видит впервые!

– … Я… Я тоже вижу всё это в первый раз!

– И я, и я!

– Вот же дурёхи…

Несмотря на то, что взгляду товарищей предстал настоящий подземный город, в нём было не так уж и много мест для отдыха. Таверн и вовсе виднелось всего лишь две.

– В прошлом мы любили отдыхать и наслаждаться искусством… Однако теперь мы слишком заняты, пытаясь выжить. Наш город стал несколько бездушным, – пожав плечами, объяснил один из дварфов.

Сам же Артпе старался изо всех сил не сказать что-то негативное. Тот факт, что другая раса смогла жить под землей, сам по себе был настоящим чудом.

– И что вы будете делать, когда проблема с дырами решится?

– Эх, так далеко наперёд мы никогда не думали.

И такой подход был вполне понятен. Дварфы были искренне рады группе Артпе и ничуть не сомневались в том, что они могут оказать определенную помощь. Тем не менее дварфы не имели полного представления о степени силы, которой обладал Артпе и остальные. Скорее всего, эти подземные жители сочли, что новоприбывшие люди были примерно такими же, как Элрик.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138.2. Подземье (часть 4)**

– Так или иначе, об этом ещё рано думать. А теперь посмотрите туда. Там вы будете жить.

– Благодарю.

– Я сам их дальше проведу, Касибо. Хочу услышать от них новости о мире людей.

– Хорошо, Элрик. Приходи чуть позже в трактир, выпьем немного эля!

– Обязательно!

Таким образом дварфы оставили группу Артпе на Элрика и разбрелись по своим делам, из-за чего повсеместный стук молотами о наковальни стал ещё громче. Судя по всему, когда дварфы не сражались, они были заняты подготовкой к грядущим битвам.

– Большинство людей упадёт в обморок от одной только мысли о таком объёме работы…

– Это да. Артпе, тебе не кажется, что эта раса вполне могла бы захватить наземный мир, если бы того пожелала? – проговорил Элрик, – По одной только их экипировке можно сказать, насколько превосходно их кузнечное ремесло. Но куда больше впечатляет то, что каждый из них выше двухсотого уровня.

– Их слишком мало для чего-то грандиозного, но… Да, это поистине удивительная раса.

Вместо эпохи процветания, которая периодически наставала у людей, дварфы постоянно находились в состоянии упадка. Вот почему на данный момент их численность составляла менее ста тысяч особей. При этом лишь семьдесят тысяч дварфов были способны сражаться. Впрочем, при этом большинство из них обладало двухсотым уровнем, а потому ни одна страна не могла похвастаться подобной силой. Ни люди, ни даже эльфы, половина из которых не так давно стала тёмными, даже рядом не стояли с воинственными дварфами.

– А ты бы хотел, чтобы они вновь выбрались на поверхность?

– Нет, дело не в этом. Ты ведь сам спрашивал, что они собираются делать после того, как проблема с Бездной решится. Вот я и задумался. Их способности к размножению и боевые навыки просто удивительны. Что будет, если они выберутся наружу? Если бы мир людей прямо сейчас не находился в состоянии хаоса, это принесло бы большие волнения… – проговорил воин, а затем, словно не желая думать о чем-то плохом, поспешно добавил, – Однако я чувствую, что до вторжения армии Короля Демонов в мир людей осталось не так много времени. И если столь храбрые воины присоединятся к нам, возможно, в этот мир вернётся стабильность…

– …

Таких слов от Элрика Артпе попросту не ожидал, а потому определенно не знал, что ответить. Судя по всему, воин каким-то образом понял, что мир людей находится в беде, однако настоящий шок ждал его впереди.

– Разве не так, герой?

– Кхм-кхм…

Казалось, этот парень знал всё. Впрочем, это было и не мудрено, ведь в прошлой жизни воин был главным членом группы, харизматичным и способным завоевать доверие любого человека. И когда Артпе слегка закашлялся, так и не дав ответ, Элрик понимающе улыбнулся и задал ещё один вопрос:

– Если бы ты сказал, что являешься героем, дварфы уже следовали бы твоим приказам. Почему же ты этого не сделал?

– Я подумал, что куда лучше не внезапно появляться и объявлять себя героем, а успешно завершить задание, а потом уже и всё рассказать.

По правде говоря, ситуация развивалась слишком быстро, а потому ему было просто неловко раскрывать свою личность. Однако он не стал говорить этого Элрику. И правильно сделал, поскольку воину очень понравился подобный ответ.

– Считаешь, что говорить надо не словами, а делами? Это похвально.

– Да, но позволь мне кое о чём тебя спросить… Как ты узнал, что я герой?

– Как тут не узнать. Ты невероятно силён для своего возраста. А ещё тебя зовут Артпе, и ты выглядишь очень похожим на того юношу, который несколько лет назад сбежал от властей Диаса. А раз так, стоящую за твоей спиной девушку зовут Маетел.

– Ты видел объявление о поиске пропавших героев!?

– Естественно. Тем не менее я не ожидал, что вы, ребята, так быстро наберёте силу…

– Почему быстро? Прошло уже три года с тех пор, как мы были назначены героями.

– Всего три года!? И вы получили такую силу всего за три года!?

– Ну-у, да, – ответил Артпе, начиная кое-что понимать.

В прошлом группа героини начала расширяться с присоединения Сильпеннона. Однако вскоре к ним присоединился ещё и воин. В то время Элрик изо всех сил пытался преодолеть планку двухсотого уровня, но по какой-то необъяснимой причине нынешний воин был сопоставим по уровню с группой Артпе на момент посещения ими Паладии!

Именно так говорило Чтение Всего Сотворённого.

Имя – Элрик Белтопат.

Раса: человек, мужчина.

Профессия: мастер щита.

Уровень: 287.

А раз так, существовала лишь одна вероятная причина, почему так случилось. В прошлой жизни воин вступил в группу героя, так и не посетив подземный мир. На этот же раз герои пошли своим путём, и будущее воина изменилось. Он нашёл проклятые доспехи, оказался в подземье и, сражаясь с невероятно сильными монстрами, стал быстро прогрессировать.

"Если как следует подумать, этот парень – настоящий монстр, который намного превосходит Сильпеннона".

По какой-то причине Артпе всегда использовал Сильпеннона в качестве средства для измерения силы. Впрочем, это происходило только потому, что Сильпеннон был достаточно гениален, чтобы сравниваться с другими гениями. И вот, на этот раз появился гений, чья гениальность намного превосходила Сипеннонову.

– В любом случае, давай вернёмся к нашим баранам… С точки зрения героя, было бы неплохо переманить дварфов на сторону человечества. Вот почему я хочу, чтобы вы, ребята, позаботились о том, что здесь происходит. Это всё, что я хотел тебе сказать. Ну и ещё: дварфы действительно хороший и добрый народ.

– Можешь об этом не беспокоиться. Скоро мы со всем закончим.

– В каком смысле скоро…? – пробормотал Элрик, как вдруг кое-что заметил.

Маленькая, милая чёрная кошка, всё это время лежащая за пазухой Артпе, куда-то исчезла.

– Это… Неужели твой питомец может сделать это самостоятельно?

– Хе-хе, а у тебя зоркий глаз.

Как только Артпе заключил с дварфами сделку, Роа так испугалась, что кто-то украдёт у неё часть заслуженной чёрной энергии, что покинула своё теплое место и метнулась прямиком к одной из дыр.

– Итак, пока что мы можем совершить неспешную прогулку по городу, после чего получить заслуженную награду и уйти. Тем не менее у меня есть для тебя кое-какое предложение, Элрик.

– Ухм-м? Весь во внимании.

Раскрыв личность Артпе, Элрик временно завладел инициативой в разговоре, но сейчас… Сейчас Артпе намеревался навсегда вернуть её себе.

– Если я скажу, что могу помочь тебе освободиться от доспехов… Что ты сделаешь? – многозначительно улыбнувшись, спросил герой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139. Подземье (часть 5)**

– Ты можешь освободить меня от этих доспехов!?

– Да. Причём довольно просто.

– Да как это возможно…!?

В прошлой жизни Элрик тоже был воином и, волей судьбы, также нашёл те самые проклятые доспехи. Однако даже после смерти Артпе он так и не смог их снять.

Возможно, так произошло потому, что в своей прошлой жизни он не посещал подземный мир? Естественно, нет. Всё дело было в самом проклятии, которое обладало одной чрезвычайно мощной способностью. Всякий раз, когда во время битвы на доспехи попадала кровь, проклятие усиливалось. А в мире людей попросту не было магии, которая смогла бы освободить Элрика.

Если бы на начальных этапах проклятия Элрик повстречался с правителем Аэдии или святой жрицей Паладии, этот вопрос ещё можно было бы как-то решить. Однако для воина обстоятельства сложились не самым лучшим образом, и он оказался в действительно безвыходном положении.

– Но… Как!? Как это можно сделать?

Нечто подобное было не под силу ни одному человеку, живущему в мире людей. И потому небрежные слова Артпе касательно лёгкости данного процесса привели Элрика в настоящее замешательство.

– Если это какая-то шутка, я сильно разозлюсь. Я прошёл через настоящий ад и бесчисленное количество раз рисковал своей жизнью, чтобы снять эти доспехи, – проговорил воин, придвинувшись впритык к Артпе.

– Я понимаю твои сомнения. Дварфы обладают непревзойденной способностью наделять металл магией… Тем не менее снимать её они не могут. По крайней мере, с нынешним уровнем мастерства подобная техника им недоступна.

– Я знаю об этом! Вот почему всё это время помогал им уничтожать теней, ожидая, что однажды они раскроют секрет моих доспехов! – в сердцах воскликнул Элрик.

Тем не менее даже при этом он понятия не имел, получится ли у дварфов когда-нибудь овладеть подобными методами. Или же создания Бездны истребят их быстрее, чем это произойдет?

– Итак, раз даже дварфам это не под силу, то каким образом это сможешь сделать ты!? Говори!

– … Кажется, наш разговор затягивается. Кроме того, мы начали привлекать к себе много внимания, а потому предлагаю для начала сменить местоположение.

– Ух… Да, пойдём. Мы уже почти на месте.

Так группа Артпе пошла следом за перевозбужденным Элриком, пока не прибыла к своему временному жилищу. Судя по всему, его прошлый владелец недавно погиб, поскольку внутри дом был обжитым и при этом достаточно большим и чистым.

– А теперь говори! – отчаянно воскликнул Элрик, едва группа перешагнула порог дома.

– Подожди. Моим девочкам нужно отдохнуть, – с горькой улыбкой на устах произнёс Артпе.

Если бы Элрик был женщиной, его подруги ни за что бы не пошли отдыхать. Однако воин был мужчиной, а потому измотанные девушки покорно отправились по своим комнатам. Единственной, кто никак не хотел отлипать от Артпе, была Маетел.

– Артпе, что-то мне не по себе. А вдруг содержимое этих доспехов не оправдает ожиданий и окажется милой девушкой…?

– О чём, чёрт возьми, ты вообще думаешь? – щёлкнув героиню по лбу, укоризненно спросил Артпе. После этого Маетел наконец-то ушла, и герой с воином уселись друг напротив друга за обеденным столом. И пусть Артпе не видел лица своего визави, он слышал непрерывное лязганье доспехов. Другими словами, Элрик ерзал, что отчетливо свидетельствовало о его нервном состоянии.

– Эй, Артпе…

– Я же сказал, что это возможно, – успокаивающе проговорил герой.

Артпе понял, что если он отложит разговор ещё на пару минут, то Элрик попросту не выдержит и начнёт размахивать своим топором, а потому произнёс:

– Нет никакой проблемы, чтобы снять эти доспехи. Как только Роа вернется, я сразу же сделаю это.

– Точно! Эта кошка способна поглощать не только демоническую энергию!

– Естественно. Проклятие, наложенное на твои доспехи, чрезвычайно злобное и густое. Для неё оно будет настоящим деликатесом.

В Бездне обитало огромное количество теней грешников. И если бы Роа об этом не знала, она бы уже давно отужинала проклятием с доспехов.

– В таком случае!

– В таком случае… – повторил Артпе, пристально глядя на воина, – С тобой точно всё будет хорошо, когда ты снимешь свои доспехи?

– Хм-м?

И вот, под проникающим взглядом Артпе доспехи Элрика снова зазвенели. Воин хотел ответить как можно более беспечно, однако он попросту не мог обмануть Артпе.

– Сейчас ты действительно силён и смог завоевать уважение даже дварфов, но… Ты уверен, что сможешь поддерживать свой текущий статус, если лишишься дополнительных способностей, которые предоставляют эти доспехи?

– … Ты знаешь об их способностях?

– Я знаю лишь то, что структура проклятия далеко не так проста, как кажется. Оно призвано не только мучить тебя, но и увеличивать твои боевые навыки.

В этом мире уровень был всем. Даже с разницей в один уровень человек получал огромное преимущество, практически сводящее на нет действие всех остальных факторов.

Тем не менее временами всё-таки встречались некоторые вещи, позволяющие преодолеть разницу в уровне. Наиболее типичным примером были специальные классы, такие как герой и жрица. Затем шли врожденные способности и, наконец, артефакты трансцендентного уровня.

Одним из таких артефактов были доспехи, заключившие тело Элрика в настоящую тюрьму. В то же время они настолько усиливали способности своего владельца, что вполне могли быть причислены к разряду легендарных. Единственным предметом, имеющимся у Артпе и который мог соперничать с данными доспехами, был Демит по имени Пипи.

Впрочем, Демит не был нормальным Артефактом. Он был ближе к живому организму, обладающему врожденной волей. Другими словами, доспехи Элрика были по-настоящему удивительными, а потому воин, немного помедлив, в конце концов вынужден был признать слова Артпе.

– Ты прав… Благодаря этому Артефакту я и смог оправдать ожидания дварфов. Я полагал, что сдерживаемые во мне разочарование и гнев усиливали мощь доспехов…

– Это проклятие очень сложное. А ещё оно изменяет само твоё тело и запись, благодаря чему ты и смог превзойти свой уровень… Но если ты снимешь эти доспехи, то больше не сможешь пользоваться данной силой. Ты не сможешь приспособиться к своему ослабленному телу и, по всей вероятности, столкнешься с колоссальными проблемами. Итак, зная это, ты всё ещё хочешь снять их?

– … Я… – пробормотал Элрик, после чего на какое-то время замолчал.

Судя по всему, воину было непросто принять это решение, однако…

– Да, я всё ещё хочу снять их.

– Ясно.

– И вовсе не потому, что мне в них некомфортно и душно. Я не могу отрицать того факта, что данный артефакт позволил мне достичь текущего статуса. А ещё я прекрасно понимаю, что эти доспехи являются частью моей силы, но…

– Но?

– В конце концов, артефакт – это просто инструмент, созданный для того, чтобы им пользоваться. Я не могу позволить ему завладеть своей душой и телом. Я не могу позволить им управлять мною.

– Хорошо. Кажется, у тебя есть правильное понимание того, что такое артефакты.

– Но больше всего на свете… Я устал от этой лжи.

– От лжи? Да, это действительно ложь, хоть при этом и полезная. Именно потому у меня есть для тебя особое предложение.

– … Почему-то мне хочется от него отказаться.

– Для начала хотя бы выслушай, в чём оно заключается. По правде говоря, самый надежный способ снять броню – это использовать мою кошку. Однако есть еще один метод, который я могу попробовать.

– … Я и вправду хочу отказаться.

Существовал и так вполне надежный способ снять доспехи. В таком случае зачем было изобретать ещё один, причём явно менее надежный!?

– Ты правильно подметил, что артефакты – это всего лишь инструменты. Проблема с доспехами заключается в том, что они пытаются подчинить тебя своей воле. Но что, если есть возможность ликвидировать данную особенность. Сделать так, чтобы ты мог беспрепятственно снимать их и надевать, не потеряв при этом их силу?

– Моя мама всегда говорила, что бесплатных обедов не бывает. А ещё она говорила, что если предложение звучит слишком хорошо, чтобы быть правдой, я должен сто раз подумать, а затем от него отказаться.

Мама велела ему сто раз подумать, а затем отказаться!? Очевидно, что правильные мысли Элрика явно брали свои корни в фантастическом воспитании. Итак, Артпе немного занервничал, однако не отступил.

– Конечно, риск есть. Мне придётся дотронуться до мстительного духа, и когда сила артефакта выйдет из-под контроля, с некоторой вероятностью мы оба получим травмы. Однако всё это будет проходить под бдительным надзором Роа, так что если мстительный дух задумает что-то сделать, она его просто съест.

– Как и следовало ожидать, куда лучше сразу попросить кошку…

– А если я скажу, что данный метод позволит тебе контролировать свою огромную силу? Разве это не стоит определённого риска?

– Тем не менее я хочу, чтобы кошка…

– А к нашей группе присоединиться ты не хочешь? Даже если задача подземного мира будет решена, в ослабленном состоянии ты не сможешь путешествовать с нами, – достав свой последний козырь, проговорил Артпе.

И, судя по всему, он попал в самое яблочко.

– … Как ты узнал, что я этого хочу?

– Прошло уже три года с тех пор, как была объявлена новость о пропавших героях. И ты, всё это время обитая в этом подземном мире, не забыл наши лица.

– Что ж, всё так… Я всегда мечтал стать героем. Но поскольку меня не выбрали героем, я хотел, по крайней мере, стоять рядом вами… Однако, похоже, это просто невозможно. Разве мой выбор не будет означать, что без доспехов я ничего не стою?

– Нет, конечно. Просто без поддержки данного артефакта ты не сможешь выжить в мире демонов.

– Вы собрались в мир демонов!? – подскочив, завопил Элрик.

– Если бы нам не пришлось совершить здесь эту "аварийную посадку", то мы бы, скорее всего, уже пытались войти на его территорию. Однако волей судьбы мы оказались здесь и нашли тебя…

С какой стороны ни посмотри, всё произошедшее оказалось весьма кстати. Для Артпе это был шанс увеличить количество членов своей группы, а для Роа – возможность поесть и получить новые уровни.

… А ещё это был шанс поэкспериментировать с магической книгой.

– Надеюсь, ты понял, что я имею в виду. Ты очень талантливый и сильный человек. Ты достаточно квалифицирован, чтобы стать членом нашей группы. Однако проблема заключается в том, что у нас не осталось времени. Вот почему я предлагаю пойти на небольшой риск, чтобы увеличить твою силу. Если нам то удастся…

– Я пойду вместе с вами в мир демонов, ребята… – тихо проговорил Элрик, после чего спросил, – Скажи… Есть шанс, что в процессе преобразования проклятия я умру?

– Максимум – получишь тяжелую травму.

– … Что ж, отлично. Я попробую, но только в том случае, если вы примите меня в свою группу.

– По рукам.

По правде говоря, было абсолютно неважно, станут доспехи бесполезными или же нет. Артпе мог взять с собой Элрика и воспользоваться Ускорением Маетел, чтобы быстро подтянуть его до нужного уровня уже в мире демонов. Однако герой не чувствовал ни малейшей необходимости упоминать об этом факте.

Итак, он просто схватил руку-перчатку Элрика и потряс её. Он попросту не мог упустить столь прекрасную возможность поэкспериментировать со своей волшебной книгой.

– Тогда приходи сюда завтра. Я должен кое-что подготовить.

Артпе собирался использовать магическую книгу не на демоне, а на мстительном духе. Тем не менее это всё ещё было в пределах того, на что книга была способна. Артпе всего лишь должен был придумать несколько новых способов использования её энергии и подготовить магический камень.

Стоило упомянуть, что Артпе совершенно не ожидал встретиться в подземном мире с Элриком, а потому подготовка столь сложной магии всего за один день была настоящим чудом.

– Что ж, тогда до завтра… Должно быть, вы очень устали, так что выспитесь как следует. Завтра нас ждёт ещё одна битва.

– Битва… Спасибо, что беспокоишься о нас. Приготовься снять этот удушающий шлем, – с улыбкой ответил Артпе.

Он и сам не знал, насколько завтрашние события можно будет назвать битвой, однако самая главная задача была выполнена. Теперь Элрик был у него в кармане.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140.1. Подземье (часть 6)**

– Элрик, разве тебе не душно в этих доспехах? – прозвучал звонкий голос молодой героини. Единственной частью шлема, которую можно было открыть, была нижняя заслонка, прикрывающая подбородок. Именно через это отверстие воин и ел суп, одновременно с этим отвечая на вопрос Маетел:

– Ещё как душно.

– Так почему бы тебе не снять их?

– … Сильпеннон, ты не против, если я ударю эту женщину?

– Нет. Пожалуйста, воздержись от этого.

Героиня была очень доброй и красивой, но при этом слегка глуповатой. И поскольку вор об этом знал, он прикладывал все усилия, чтобы воин не натворил чего лишнего. В их группе было всего три человека, а потому потерять одного из них по столь нелепой причине было просто смешно.

– Я ведь уже говорил, что не могу снять эти доспехи, Маетел.

– Я слышала, но… – опустив голову, пробормотала девушка. В результате этого её яркие золотистые волосы растеклись по сторонам, словно золотистый водопад, и Сильпеннон, загипнотизированный этим зрелищем, тут же замер на месте.

– Странно всё это. Мана, исходящая из доспехов, очень сильно связана с Элриком… Если бы ты смог получить над ней контроль, то сумел бы снять и доспехи.

– Сильпеннон.

– Терпи.

Несмотря на свою глупость, Маетел обладала исключительной способностью контролировать ману. Если бы ей довелось носить подобные доспехи, она, вероятно, смогла бы подчинить себе ману проклятия и беспрепятственно снять их. И это злило Элрика ещё больше! Он был просто вне себя от мысли, что уступает этой блондинке!

– Интересно, почему эти доспехи вообще стали такими, – взяв половник и налив себе суп, проговорил вор, – С какой стороны ни посмотри, они полны зловещей маны. Элрик, ты ведь опытный человек, а потому я ни за что бы не поверил, что ты надел эти доспехи, не почувствовав проклятие.

Услышав эти слова, бронированный воин на мгновение задумался, а затем, издав горестный стон, проговорил:

– … Эх. Да, ты прав. Я знал, что произойдёт, когда я надену эти доспехи.

– Тогда почему ты это сделал? Элрик, ты не похож на человека, который жаждет как можно больше силы.

Несмотря на то, что они познакомились совсем недавно, Сильпеннон и Маетел уже успели понять личность Элрика. Воин любил помогать слабым и не терпел несправедливости. По сути, он тоже идеально подходил для того, чтобы носить титул героя.

Не будь у Элрика достаточно сил, его можно было бы назвать обычным дураком-идеалистом. Тем не менее даже без доспехов он творил настоящие чудеса.

Другими словами, его сила крылась не только в проклятых доспехах, но и в несравненном боевом духе.

– Я… Я решился на это, потому что доспехи помогали скрыть мой истинный облик. По правде говоря, мне стыдно показываться на люди. Но, ирония в том, что даже несмотря на это, теперь я жалею о своём решении.

– У тебя что, большой прыщ на щеке…? – недолго думая, спросила Маетел.

Опасаясь, как бы ничего не произошло, Сильпеннон тут же попытался стукнуть её по лбу, однако героиня молниеносно уклонилась и пихнула вора, от чего тот плюхнулся со стула и болезненно застонал.

– Это… Прости, Сильпеннон. Я машинально…

– Ничего. Мне хорошо известна твоя реакция, но я просто не удержался… Тем не менее ты не должна делать столь поспешных выводов. Если Элрик надел полный комплект доспехов, то уж явно не для того, чтобы скрыть какой-то прыщ.

– В таком случае, чего ещё ему стесняться? Все выглядят по-разному. Это дано нам от природы, – невинно проговорила героиня. И подобное отношение указывало на то, что её мнение о воине не изменится, каким бы он ни был на самом деле.

Маетел всегда была такой. Составляя мнение о человеке, она не принимала в расчёт его внешность. Более того, она никогда не говорила ничего плохого в адрес других людей.

– … Да, Маетел. Думаю, ты и вправду не будешь смеяться, когда увидишь мою настоящую внешность.

– Почему ты считаешь, что в смехе есть что-то плохое? Он ведь означает счастье.

– Господи, и в кого она только уродилась такой невинной… – не выдержав, рассмеялся Элрик, – Что ж. Пусть это и несколько импульсивно с моей стороны, но я принял решение. Однажды я избавлюсь от этих доспехов и раскрою тебе свою истинную личность.

– Отлично. Буду с нетерпением этого ждать!

– Надеюсь, ты не окажешься красивее меня, – проворчал вор.

– Когда имеешь дело с Маетел, не важно, насколько ты привлекателен внешне, Сильпеннон. Ты должен сосредоточиться на улучшении своего внутреннего "я", а не внешнего.

Тем не менее спустя какое-то время они встретили черноволосого юношу, который выглядел слишком красивым, чтобы быть обычным торговцем. И после встречи с ним героиня впала в какое-то оцепенение. Пусть Маетел и не судила людей по их внешности, но она тоже была далеко не слепой. И когда Сильпеннон осознал этот факт, он впал в настоящее отчаяние.

\* \* \*

Открыв глаза, Артпе увидел, что прямо перед его носом находится лицо Маетел.

– Ага!

– …

– У-хи-хи-хи-хи!

Произведя самую настоящую засаду и получив невольный поцелуй, девушка бессовестно заулыбалась. Но когда она вновь захотела напасть на него, Артпе наконец пришел в себя и, увернувшись, щелкнул её по лбу.

– Ай!

– То-то же, – укоризненно глядя на Маетел, проговорил герой. А уже в следующую секунду дверь открылась и на пороге показалась… Вадинетта!

– Доброе утро, Артпе… Ах! Я так и знала! Есть лишь одно место, куда она могла так спешить!

– Вадинетта, сможешь наказать Маетел?

– Естественно! Я выполню эту миссию так, словно от этого зависит моя жизнь! – воскликнула жрица и тут же метнулась к героине. Учитывая её упорство и желание выслужиться, прямо сейчас она была даже быстрее Артпе!

Однако сверхъестественная реакция Маетел позволила ей отреагировать на атаку жрицы и произвести контрприем, повалив ту на землю.

– Ах, прости. Я сделала это совершенно машинально.

– Всего один раз… Просто дай мне ударить тебя всего один раз…

– Ага, ещё чего.

Несмотря на то, что Маетел явно была в состоянии избежать и щелбанов Артпе, она позволяла ему делать это, в то время как посягательства других людей избегала.

Примерно то же самое Артпе увидел в своём сне, который, судя по всему был очередным отголоском событий прошлой жизни. Другими словами, его приказ Вадинетте был простым экспериментом по проверке реакции Маетел, в ходе которого удалось установить, что она осталась точной такой же, как и в прошлый раз.

Итак, подняв святую жрицу на ноги, он спросил:

– Уже утро? Как вообще узнать, что наступило утро?

– Кажется, они создали нечто наподобие часов, которые движутся в соответствии с определенным циклом. Когда наступает ночь, свет на потолке гаснет. Они даже контролируют яркость света в зависимости от того, утро это или полдень.

– Неплохо, неплохо, – пробормотал Артпе, не переставая восхищаться техническими навыками дварфов.

Для справки, Сиена и Регина так вымотались в Глации, что до сих пор спали. В любом случае, Артпе не особо нуждался в их помощи, а потому решил позволить им отдохнуть. Итак, открыв дверь, троица вышла на улицу, как вдруг…

– Я здесь!

Элрик уже был тут как тут. Судя по всему, он караулил Артпе под домом с тех самых пор, как только включился свет.

– Ты готов, Артпе!?

– Ты говоришь так, словно тебя ждёт величайшее испытание в твоей жизни.

Во сне Элрик упомянул, что надел доспехи из-за своей неординарной внешности. Итак, несмотря на то, что прошлая и нынешняя жизнь Элрика разошлись своими путями, основоположные мотивы, которыми руководствовался воин, не изменились. Он действительно был готов снять свою броню и предстать перед всеми в таком виде, которым его наградила природа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140.2. Подземье (часть 6)**

– Артпе, мы действительно возьмем этого парня в нашу группу?

– Ну ты ведь слышала, что я вчера говорил?

– Нет. Вообще-то ты общался с ним наедине.

– … Точно. Прости, что принял это решение без согласования с тобой. Тем не менее, скоро нам предстоит путешествие в мир демонов, а потому я подумал, что нам необходимо повысить наши боевые возможности.

– Нет, я не жалуюсь. Если это не красивая девушка, я только "за".

Как и всегда, Маетел подходила к вопросу пополнения их группы с какой-то странной стороны, однако не успел Артпе сказать ей об этом, как вокруг стало на удивление шумно. И причиной тому были дварфы, пришедшие понаблюдать за грядущим зрелищем.

– Я слышал, что прибывшие вчера люди помогут Элрику снять доспехи!

– Что!?

– Быстро побежали посмотрим!

– Зовите всех!

И вот, вскоре несколько зевак передали слухи своим друзьям, те – своим, а они – всем остальным. Некоторые и вовсе прибежали к дому Артпе прямо с кружками пива, явно прервав свою трапезу.

– И откуда их здесь столько взялось…?

– Разве они не должны быть заняты сдерживанием теней?

– По словам стражников, за ночь не замечено ни одной тени…

Впрочем, этого и следовало ожидать. Вышедшая на охоту Роа выполняла свою работу с особой тщательностью. Не было ни малейшей возможности, чтобы голодная кошка пропустила какую-нибудь еду!

И вот, благодаря её стараниям дварфы получили возможность провести настоящий праздник, а поскольку главной темой сегодняшнего дня стали доспехи Элрика, они решили, что попросту не могут пропустить данное событие.

Таким образом, Элрик сам того не желая оказался в центре всеобщего внимания.

– Дерьмо…

– Что скажешь, Элрик? Если хочешь, можем сделать это внутри дома.

– … Нет, – немного подумав, ответил воин, – Я ведь уже решил раскрыть свою внешность. Эти дварфы были бок о бок со мной последние три года. Они беспокоились обо мне и присматривали за мной. Мне нечего от них скрывать. Пожалуйста, просто сделай это здесь, Артпе.

– Как пожелаешь, – проговорил Артпе, доставая Пипи. Демит был полностью заряжен маной, а потому герою не составило труда перенаправить его поток на себя.

– А это ещё что за штуковина!? – тут же восхитился один из дварфов.

– Я уже слышал о подобных вещах. С их помощью можно усиливать другие предметы!

– Может, попросить её на время?

Артпе же, полностью игнорируя любопытных дварфов, немедля достал магическую книгу, над которой просидел добрую половину ночи, и влил в неё обильное количество своей маны. В результате этого магическая книга ощутила волю своего хозяина и, поднявшись в воздух, начала перелистывать собственные страницы.

– Ого-о-о-о-о!

– Какая мощная магическая реакция! Теперь я ничуть не сомневаюсь, что этому человеку под силу уничтожить всех теней!

– Неужели для того, чтобы снять проклятие с доспехов Элрика, нужно так много силы?

И вот, как только Артпе сосредоточился на ядре проклятия… Посреди доспехов появилось небольшое чёрное пятно. А ещё…

– Укха-а-а-а-а!

– Ты в порядке, Элрик?

– Кха-а-ак! Какого чёрта происходит…!?

Доспехи, которые носил Элрик, изначально принадлежали берсерку. Всё это время отличные психические способности воина позволяли ему контролировать силу доспехов. Однако, когда доспехи поняли, что их собираются преобразовать, они попытались насильственно захватить разум Элрика.

И, судя по всему, этот процесс был не из приятных.

– Потерпи. Это вполне стандартное болевое ощущение, которое возникает в подобных ситуациях.

– Кха-а-а-а-а-а-ак! Да как вообще болевые ощущения можно называть стандартными!?

Тем временем плавающая в воздухе магическая книга начала испускать ещё больше света. Поскольку проклятие раскрыло свою истинную форму, Артпе это было лишь на руку, и всё, что ему оставалось… Это полностью перевернуть его сущность!

– Кха-а-а-а-а! Я умру! Я действительно умру!

– Всё нормально. Я никогда не ввязываюсь в бой, в котором могу проиграть!

Данная магическая книга была создана для того, чтобы превращать людей в демонов. Однако даже после того, как Артпе с ней поработал, сила проклятия всё равно продолжала принципиально отличаться от энергии демонов. Тем не менее мстительный дух был намного слабее представителей этой расы, а потому не мог противостоять мощи волшебной книги и был быстро ею схвачен.

И вот, когда на магической книге открылась последняя страница, Демит испустил ослепительный луч света, вошедший в саму суть мстительного духа!

– Ухра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а! – тут же раздалось над городом. Таким был короткий предсмертный крик мстительного духа, несколько лет подряд не дававший Элрику покоя.

А затем всё вокруг стихло. Ровно как и свет, исходящий от Демита.

– Готово.

Потратив всю свою силу, магическая книга перестала парить в воздухе и упала аккурат в руки Артпе, который с удовлетворённой улыбкой на лице убрал её в свой пространственный карман.

Как показал эксперимент, мощи магической книги было вполне достаточно даже для того, чтобы совладать с демоном. Конечно, для получения более достоверных сведений, ему нужно было использовать книгу на реальном демоне, однако даже без этого всё выглядело достаточно убедительно.

– Что…? Уже всё?

– А-а? Но разве что-то изменилось? – начали перешептываться дварфы, с любопытством поглядывая на доспехи. Некоторые из них считали, что у Артпе ничего не получилось, в то время как другие были крайне обеспокоены состоянием самого Элрика.

Тем не менее, владелец доспехов быстро свёл на нет все их сомнения.

– Просто не верится… Значит, ты действительно смог изгнать проклятие, сохранив способности доспехов. Нет, это было вовсе не изгнание…

Судя по всему, свойства доспехов ничуть не изменились, однако небольшое чёрное пятно посередине брони превратилось в синее и расползлось красивыми узорами.

– Ты превратил его в духа-хранителя!?

– Это был не настоящий дух, а всего лишь проклятие, имитирующее его. Итак, я просто изменил его функциональное предназначение. Ну как, тебе нравится?

– Это просто удивительно, – произнёс Элрик. А затем его шлем шевельнулся и… упал на пол, обнажив тем самым лицо воина.

– Ува-а-а-а-а-ах!

– Ч… Что за чертовщина!?

– Внутри пусто!

– У него нет головы!

– Это и вправду живая броня!

– Дерьмо. Я знал, что именно так всё и получится… – проворчал Элрик откуда-то изнутри доспехов, услышав поражённые возгласы дварфов. А тем временем сверх-чувствительная Маетел слегка наклонила голову и пробормотала:

– Кажется… Его голос звучит как-то по-другому?

И вот, когда верхняя половина доспехов с громким лязгом упала на пол…

– … Э-э!?

– Быть того не может…

– Элрик!?

– Чур меня! Чур!

На месте громадного воина по имени Элрик стоял маленький милый мальчик, рост которого не превышал ста тридцати сантиметров.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141.1. Связь (часть 1)**

– Я не ребёнок. Я взрослый, – угрюмо проговорил Элрик, чувствуя на себе пораженные взгляды как людей, так и дварфов.

– Но ты такой маленький…

– Ты точно человек?

– Ты даже меньше нас, дварфов!

– Что, чёрт возьми, с тобой случилось?

Все пребывали в полнейшем замешательстве. И самой обеспокоенной среди них была Маетел.

– Артпе, а ты уверен, что он не…

– Нет.

– Очень странно. Возможно, это проклятие замедляло его рост? Нет, я уверена, что дело не в проклятии…

– Да, это не проклятие. Я просто таким родился, – кисло глядя на героиню, ответил Элрик, которому уже тысячи раз приходилось попадать в подобные ситуации. Тем не менее в уголке его рта всё ещё блуждала улыбка. Он долгое время пребывал в ловушке, а потому был по-настоящему рад наконец-то освободиться.

– В обмен на проклятие бывший обладатель доспехов позволил мне их использовать даже при таком небольшом росте. Вот почему я пошёл на этот шаг…

– Понятно. Ты просто не хотел, чтобы к тебе относились как к ребёнку.

– Звучит так, будто ты уже обо всём знал…

Как владелец Чтения Всего Сотворённого, Артпе мог видеть даже сквозь доспехи. Другими словами, он знал истинную форму Элрика.

Тем не менее герой не стал ничего отвечать и лишь дружелюбно улыбнулся воину, угрюмое лицо которого постепенно начало проясняться. И в основном этому поспособствовали стоящие рядом дварфы.

– Элрик, поздравляю тебя с освобождением от проклятия!

– Ах… Спасибо, Бодке.

Возможно, эта история сложилась бы иначе, находись они в мире людей, однако Элрик и остальные пребывали в подземном мире. А дварфы обладали недюжинным великодушием и непредубежденностью. Конечно, внешность Элрика их слегка удивила, но не более того. Им понадобилось всего несколько секунд, чтобы свыкнуться с этим и броситься поздравлять своего боевого товарища.

– Поздравляем!

– Сегодня тени грешников не выходили из Бездны! Давайте праздновать!

– Фестиваль! Давайте устроим фестиваль! – закричали они, окружив слегка шокированного Элрика.

Впрочем, последнему это действительно нравилось. Казалось, благодаря подобному отношению дварфов он смог залечить свои душевные травмы и наконец-то радостно рассмеяться.

Артпе был тоже доволен происходящим. Тем не менее с празднованием этого события следовало повременить.

– Ребята, я хочу, чтобы вы перенесли фестиваль на завтра, а ты, Элрик, вновь надел свои доспехи.

– Хм-м? – тут же нахмурился воин. Он понял, что герой произнёс эти слова вовсе не для того, чтобы подшутить над ним. Ему понадобилось всего мгновенье, чтобы почувствовать неконтролируемые потоки энергии, вырывающиеся из дыр Бездны. Из тех самых дыр, в которые он с дварфами не решался войти.

Последние три года Элрику приходилось сражаться в крайне экстремальных условиях. Однако благодаря этому он стал сильным. Впрочем, даже с учетом этого он знал, что ему не одолеть то, что скрывается внутри.

– Это…

– Похоже, что сопротивление этих тварей оказалось сильнее, чем ожидалось.

– Сопротивление? Ты уверен, что это не начало настоящего апокалипсиса?

Артпе использовал слово "сопротивление", словно речь шла о подавлении какого-то незначительного сельского восстания. Однако внизу бушевала настолько свирепая энергия, что Элрику казалось, будто проснулся какой-то дракон.

– Роа не проиграет. Тем не менее она задерживается, а потому нужно спуститься вниз и поскорее разобраться с этим.

– Ой, ой! Он собирается спуститься в Бездну!

– Неужели вы собираетесь раз и навсегда уничтожить теней?

дварфы не знали, что Роа ушла первой, чтобы зачистить подземелье, а потому были рады стремлению Артпе поскорее завершить задание. Тем временем сам Элрик пребывал в некотором замешательстве.

– Меня ты тоже планируешь туда затащить?

– Моя группа действует как одна душа и тело.

– Одна душа и тело… Тело… Ах…

– Нет, Маетел. Тебе не нужно искать в этой фразе какой-то дополнительный смысл. Не нужно.

Итак, Элрик охотно согласился вступить в группу Артпе, надеясь поскорее увидеть боевые возможности своих новых товарищей, ведь это было залогом их будущей плодотворной работы.

Несмотря на то, что в Бездне были относительно сильные враги, они не могли там умереть. Другими словами, для них Бездна была идеальной тренировочной площадкой.

– Артпе, мне разбудить Сиену и Регину?

– Нет. Они сильно устали, так что пусть отдохнут. Кроме того, существует некоторая вероятность появления новых монстров, пока мы будем зачищать Бездну.

Несмотря на то, что Артпе говорил такие слова, он знал, что вероятность свершения чего-то подобного близка к нулю процентов. Однако герой не стал акцентировать на этом внимание и, взяв с собой Маетел, Вадинетту и Элрика, направился к месту назначения.

А затем…

– Мы тоже хотим принять участие в этом походе! Этот ужасный цикл беспрестанных вторжений должен завершиться!

– Пожалуйста, возьмите нас с собой! Мы тренировались с самого детства и не отступим даже перед лицом самой смерти!

Некоторые дварфы оказались по-настоящему смелыми и предложили свою помощь в покорении Бездны. Тем не менее Артпе не мог рисковать их жизнями.

– Ребята, если вы не хотите умереть, то лучше останьтесь здесь.

– Ты в нас не веришь!? Как грубо!

– Если бы я хотел пощадить ваши чувства, то сказал бы более толерантно, однако этим решением вы напрасно потратите наше время и погибнете, а потому лучше оставайтесь в городе и предоставьте нам возможность оправдать возложенные на нас ожидания.

Этими словами Артпе удалось отговорить дварфов от самоубийственной затеи и наконец-то направиться к одной из дыр, ведущих вглубь земли. Дварфы же остались на защите города и охране других выходов из подземелья, которые в настоящее время зловеще молчали.

– Даже если мы туда не пойдем, Роа сама обо всём позаботится.

– Да, но поскольку у нас появился новый член группы, я думаю, что это будет отличная возможность научиться взаимодействию друг с другом. Кроме того, нам нужно разобраться с тем, что ещё с самого начала меня насторожило.

Другими словами, у Артпе была ещё одна причина для того, чтобы войти в Бездну.

– И что же это было? – поинтересовалась Вадинетта.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141.2. Связь (часть 1)**

– Весь этот подземный город и туннели. Странно, что дварфы ни с того ни с сего стали стражами Бездны. Более того, вы не обратили внимание, что их город построен аккурат в месте скопления этих дыр? Структура подземного мира кажется какой-то… искусственной.

– Мне тоже так показалось.

До сих пор было неизвестно, откуда взялись тени грешников. Дварфы не знали об их происхождении, но чувство долга заставляло их сражаться с ними. Но Артпе вовсе не думал, что таким было изначальное предназначение всей расы.

– Однако у меня есть одна убедительная гипотеза. Дварфы исчезли из истории человечества примерно несколько сотен лет назад. Раньше они жили на поверхности, однако какое-то конкретное событие заставило их уйти в подземный мир.

– Ты имеешь в виду появление этих самых теней?

– Верно, Вадинетта. Таким образом, можно прийти к выводу, что их спуск в подземье так или иначе связан с необходимостью блокировать теней.

– О, божечки. Дварфам пришлось взять на себя такое тяжелое бремя!

– Мы ещё не знаем, добровольно они это сделали или по принуждению, – горько улыбнувшись, проговорил Артпе.

– По принуждению…? – переспросила шокированная жрица, на что Артпе лишь пожал плечами. Он и сам толком не знал, что послужило основной причиной событий тех лет.

Тем не менее с подобной моделью развития ситуации он уже сталкивался. Любое событие, которое произошло в области, граничащей с миром людей несколько сотен лет назад, так или иначе имело отношение к предыдущему герою. Итак, Артпе просто не мог не прийти к выводу, что в истории с дварфами также замешан его предшественник.

– На самом деле, всё это очень сильно похоже на то, что произошло в королевстве русалок. Как вы помните, русалки охраняли древний храм. А внутри древнего храма оказался кто? Правильно, древние и сошедшие с ума русалки.

– Однако разве древний храм не был запечатан?

– Не каждое место можно запечатать. Если бы древний храм был немного больше, даже моему старшему это было бы не под силу. Кроме того, если бы мощь Древнего Кракена была немного выше, это также было бы невозможно. И это не говоря уже про другие нюансы. Тем не менее в подземье всё иначе. Условия для запечатывания чего-либо слишком плохие.

– Значит, предыдущий герой привёл дварфов под землю в попытке заблокировать этих монстров?

– Думаю, да. С точки зрения моего старшего, дварфы были наиболее подходящими кандидатами на эту роль. И именно по этой причине в течение нескольких последних поколений они оставались под землёй, медленно но верно теряя в численности. Он действительно принял героическое решение…

– Героическое!?

– Да, ведь иначе весь мир мог бы погрязнуть в хаосе. Вы не заметили, что от теней исходит куда более отрицательная энергия, чем от древних русалок? Они намного выше по уровню, а их сущность куда ближе к демонической. Такое впечатление, словно они были в одном шаге от того, чтобы стать…

"Подождите-ка…"

Чтобы стать кем? Демонами!?

Как только Артпе об этом подумал, он тут же замер на месте. Эта мысль проскочила в его голове совершенно случайно, но чем больше он думал о ней, тем больше начинал понимать, что она как ничто другое близка к реальности.

"Нет, подождите минутку. Это ведь бессмысленно. Но…"

– Мне не нравится, когда Артпе внезапно замолкает и принимает растерянный вид.

– Я просто внезапно подумал… Что если исследования по превращению других рас в демонов ведётся гораздо дольше, чем я предполагал?

До сих пор Артпе считал всё происходящее достаточно простым. Он думал, что так называемая "демонизация" является проектом нынешнего Короля Демонов. Он думал, что Король Демонов просто решил превратить всех живых существ в демонов, чтобы использовать на них свою врожденную способность и получить полный контроль над всем миром! И до сих пор кусочки этого паззла он выстраивал именно таким образом, исключив существование другой возможности.

Но что, если кто-то начал исследование задолго до его рождения? Задолго до рождения как героя Артпе, так и демона Артпе?

– Если это правда, то исследование демонизации было начато Королём Демонов более раннего поколения?

– Возможно.

А ещё, возможно, результатом такого эксперимента и были древние русалки, против которых Артпе пришлось сражаться в глубинах океана.

Другими словами, с большой долей вероятности древние русалки были расой, созданной искусственным путем. Они были просто жертвенными агнцами исследования демонизации, прошедшей несколько сотен лет назад!

Тем не менее положительные новости тоже были. Учитывая все текущие события, современные исследования явно уступали результатам предыдущих.

Что это значило?

А то, что исследования не проводилось непрерывно или постоянно сталкивались с неудачами.

– Эй, вы что, нарочно хотите меня запутать? Почему в мире вы говорите о вещах, о которых я и понятия не имею?

– Ах, да. Прости, Элрик. Сейчас я тебе вкратце всё поясню. В общем, есть Король Демонов и его армия. Однако помимо этих ребят есть и другая сила, которая работает отдельно от нынешнего Короля Демонов. Также существует высокая вероятность того, что эта сила является остатками армии предыдущего Короля Демонов. И эти ваши "тени грешников" – один из её плодов… Что ж, а поскольку мы уже на месте, предлагаю войти внутрь и убедиться в этом лично.

Конечно, количество вопросов, на которые у них до сих пор не было ответов, оставалось высоким, как горный хребет. Но самый главный вопрос заключался в том, почему силы предыдущего Короля Демонов никак не проявили себя в прошлой жизни Артпе? Ведь за две сотни лет своей жизни он должен был столкнуться хотя бы с косвенными следами их существования… Тем не менее открыто обсуждать это с членами своей группы Артпе не мог, а потому закрыл рот и вошёл в Бездну.

Это было место, наполненное мощной энергией и оглашаемое периодическим рёвом Роа. Впрочем, также с завидной частотой можно было услышать и отчаянные вопли теней, которые всеми силами пытались от неё спастись.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142.1. Связь (часть 2)**

Так или иначе, но Артпе и остальные изначально неправильно оценили ситуацию. Они предполагали, что даже если тени окажут жёсткое сопротивление, Роа с лёгкостью сможет пройти Бездну. Однако это было совсем не так.

– Она и следа от них не оставила…

– Думаю, мы только зря потратили время, придя сюда, Артпе.

Недостаточно было сказать, что Роа подавила Бездну. Она зачистила подземелье с такой свирепостью, что в этом месте до скончания веков уже не смогло бы появиться ни одного монстра!

– Ку-гро-о-о-о-о-ох!

– Мгр-р-р-р!

– Артпе, а почему вопли становятся всё громче и громче?

– Кажется, тени пытаются слиться в одно существо.

Это вполне мог быть тот случай, когда монстры подземелья с целью противостояния более сильному противнику пытались трансформироваться в единую сущность.

Тем не менее любому было бы очевидно, что у теней отсутствует конкретная форма. По своей природе они были ближе к магической энергии, нежели к физическим субстанциям, а потому Артпе задавался вопросом, способны ли тени вообще на такой подвиг.

– Если это произойдёт, конечное существо будет выше трёхсотого уровня. И поодиночке мы с ним точно не справимся…

Таких объединенных существ дварфы называли порождениями Бездны, а их мощь была несопоставимо выше, чем у обычных теней.

– Что ж, как и предполагалось, при выполнении некоторых условий тени грешников могут сливаться воедино. Это позволяет им увеличиваться в размерах и получать более мощную магическую силу. Как правило это происходит в тех случаях, когда противник слишком силён. Вот почему в подземельях важно не показывать максимум своих способностей, поддерживая лишь минимально необходимое преимущество. Впрочем… Мы убиваем всех монстров до того, как они объединятся.

– Ребята, вы не перестаёте меня поражать.

Элрик был достаточно уверен в своих силах, но даже он не мог пройти это подземелье. И вот, когда Артпе объявил о том, что они без проблем зачищают подобные подземелья, не давая монстрам возможности даже сформировать босса, воин чуть было не выпрыгнул из своих доспехов.

– Артпе, ты пожалеешь о том, что усилил мои доспехи. В ближайшее время я стану сильнейшим в этой группе.

– Серьёзно? Что ж, буду этому только рад.

Если бы Элрик действительно стал самым сильным в их группе, Артпе мог бы перестать переживать о существовании второго Короля Демонов. Да что там второго! Даже если бы появилось пять Королей Демонов, они бы не были проблемой.

И вот, продолжая думать о подобной ерунде, Артпе вёл своих товарищей всё глубже и глубже в яму.

– Нет, ну вы только посмотрите. Просто безупречная работа. Такое ощущение, будто для зачистки этого подземелья была задействована целая рота жрецов…

– Божественное Очищение превращает демоническую энергию в обычную или благословенную ману. С другой стороны, Роа… просто поедает её.

– И где же ты нашёл такого монстра? Не такими питомцами, как правило, обладают герои…

– Так получилось.

Если как следует подумать, Артпе получил Роа в начальном героическом подземелье, которое создал его предшественник. Однако, судя по всему бывший герой и сам не знал, что вылупится из данного яйца.

– Энергия становится всё сильнее и сильнее. Давай поторопимся, Артпе.

– Без проблем.

С технической точки зрения Бездна была очень похожа на Древний Храм русалок. Она была построена, опираясь на масштабный магический круг, цель которого состояла в том, чтобы помешать чему-либо проникнуть внутрь подземелья. Итак, это лишь укрепило гипотезу Артпе о том, что где-то в Бездне скрыто очередное наследие бывшего героя.

Помимо этого, текущее положение дел также во многом было похоже на то, с которым они столкнулись в Древнем Храме. Как и храм, печать Бездны не могла удерживать рвущуюся наружу мощь на протяжении веков, а потому со временем элементы печати ослабли, и тени начали просачиваться на территорию дварфов с куда большей частотой, чем прежде.

"Заклинание, наложенное на Бездну, ослабевает, из-за чего количество теней продолжает увеличиваться…"

Тени грешников не только обладали демонической энергией, но и реагировали на неё. Другими словами, чем выше вокруг их убежища концентрировалось демонической энергии, тем выше была их активность. И пик этой активности пришёлся на тот момент, когда армия Короля Демонов всерьёз занялась миром людей.

Судя по всему, Зимняя Королева знала обо всём этом. А также об источнике демонической энергии, дварфах, предыдущем герое и воине по имени Элрик.

"Она знала абсолютно всё. И ничего нам не рассказала", – горько улыбнувшись, подумал Артпе. Так или иначе, им самим предстояло обо всём догадаться.

Тем временем его чувства засекли абсурдно плотную демоническую энергию, собранную в одном месте, и огромное количество магической энергии, которая старалась её подавить. Это была Роа, которая пыталась съесть нереально большого монстра.

– Предлагаю оставшееся расстояние пройти за раз.

– Да!

– Да!

– О-о чём это ты? Эй, а почему они все к тебе прижались!? – воскликнул Элрик, наблюдая за тем, как Маетел и Вадинетта крепко вцепились в Артпе. От увиденного он и сам задумался: не стоит ли ему взять Артпе хотя бы за руку?

Но вот, пока воин ломал себе голову, герой положил ему руку на плечо и активировал Телепорт.

А в следующее мгновенье они оказались в самом сердце Бездны, которое беспрестанно оглашал громоподобный рёв его кошки. И когда Артпе её увидел, его глаза полезли на лоб.

– Это же сколько надо было съесть!?

– Мугр-р-р-р!

Её рычание было таким же милым, как и прежде, но при этом чёрное и гладкое тело кошки увеличилось как минимум в несколько раз.

Если бы Роа пребывала в форме чёрного тумана, её размер ничем бы Артпе не удивил. Тем не менее она была в своей истинной форме, куда больше напоминая собой огромную пантеру, нежели маленькую кошечку.

– Как же она выросла!

– Кажется, она явно перевалила за трёхсотый уровень…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142.2. Связь (часть 2)**

Уровень теней был довольно высоким. Более того, они обладали куда более плотной демонической энергией, чем демоны. А поскольку Роа зачистила практически всё подземелье, её прогресс был вполне понятен.

И, думая об этом, Артпе в очередной раз мысленно поблагодарил Зимнюю Королеву, которая наверняка просчитала и это.

– Однако сможет ли Роа победить? Из всех теней, которых мне доводилось видеть, эта – самая большая. Более того, её энергия крайне плотная… – пробормотал Элрик.

– Я тоже поначалу задумался о том, чтобы ей помочь. Но… – ответил Артпе, с улыбкой наблюдая за отчаянной битвой своей кошки.

Демоническая энергия, составляющая огромную тень, даже сейчас таяла под воздействием находящейся рядом Роа. А раз так, можно было предположить, что на момент начала боя тень была ещё сильнее.

– Этот бой будет за Роа. Это неизбежно. Давайте просто оставим это ей и займемся кое-чем другим, – проговорил Артпе, начиная вытягивать свои Струны Маны. Тень тут же отреагировала на эту манипуляцию, однако так ничего и не смогла сделать, поскольку находилась под беспрестанными атаками кошки.

И вот, что-то напевая себе под нос, Артпе воспользовался этой возможностью, чтобы распространить свои Струны Маны по всему окружающему пространству.

Его глаза могли увидеть, как устроена Бездна. Они были способны обнаружить скрытые ловушки и награды, которые ожидали своего будущего владельца. И у Артпе не ушло много времени на то, чтобы понять, кем было создано данное подземелье.

– Кажется, Бездну создали ещё до Древнего Храма. Более того, во время этого процесса уровень моего старшего оставлял желать лучшего. Этот гад сделал так, чтобы сюда нельзя было пробраться, не победив абсолютно всех скрывающихся в коридорах монстров.

Любая магия была бессильна перед заклинанием, наложенным более умелым волшебником. Итак, поскольку способности бывшего героя на момент создания им Бездны уступали способностями Артпе, последний смог без проблем вмешаться в структуру подземелья.

– Артпе, если бы ты был так любезен и пояснил, что делаешь…

– Бездна скоро исчезнет. В настоящее время я вырываю её корни.

Бездна была создана вовсе не для того, чтобы запечатать теней грешников. Она была предназначена для сокрытия "чего-то", что постоянно излучало демоническую энергию. Тени же были всего лишь побочных продуктом, возникающим вследствие избыточной энергии этого "чего-то".

– Артпе, разве монстры могут возникать из одной лишь магической энергии?

– Существует теория, согласно которой монстры именно так и рождаются. Проблема в том, что никто не знает, какой именно тип существа родится. В данном же случае мы имеем дело с чем-то средним между демоном и духом.

Однако несмотря на то, что Артпе уже понял общую систему функционирования Бездны, ему никак не удавалось определить, что же всё-таки производило всех этих монстров. Судя по всему, предыдущий герой счёл эту вещь опасной для мира и похоронил её в Бездне, после чего попросил дварфов охранять её.

– Что ж, если не знаешь с чем имеешь дело – нужно достать и посмотреть.

– Артпе, если бы тебя видел кто-то со стороны, то наверняка счёл бы одним из главных приспешников Короля Демонов.

По правде говоря, предмет такого калибра в руках Короля Демонов был бы очень опасен. Артпе даже невольно задался вопросом: уж не ради ли этого Зимняя Королева послала их сюда? И не этот ли предмет хотели заполучить другие Небесные Цари, атаковавшие руины извне?

"Что ж, если я начну перебирать все возможные варианты, это продлится до бесконечности. Нужно сначала разобраться с тем, что это, а потом выстраивать логические цепочки", – подумал герой, после чего перешел к активной фазе взаимодействия с Бездной.

Из-за этого произошло небольшое землетрясение, а прямо из-под земли начало что-то медленно подниматься. Монстр, ведущий с Роа битву не на жизнь, а на смерть, тут же понял, что происходит. От волнения он заревел, однако… уже в следующее мгновенье получил удар тяжелой лапой и рухнул на землю.

– Мр-р-р-р!

Тем временем земля задрожала ещё сильнее, а плотность демонической энергии повысилась настолько, что товарищам стало тяжело дышать. И поняв это, Вадинетта подняла свой посох и громко прокричала:

– Очищение!

– Спасибо, Вадинетта.

– Будь осторожен, Артпе. Я никогда прежде не чувствовала демонической энергии такой мощи. Она даже выше, чем у женщины, которая назвалась одной из Четырех Небесных Царей…

– Не переживай. Это просто неодушевленный предмет, который сам по себе ничего нам не сделает.

Тем не менее если бы рядом не было Роа, Артпе бы даже не осмелился вытащить данный предмет из недр земли!

Его истинная форма всё ещё была не раскрыта, но исходящая от него энергия была попросту ужасной. От неё Артпе невольно вспомнил замок Короля Демонов. Нет, даже там энергия далеко не всегда была настолько плотной.

И где же, чёрт возьми, этот проклятый старший нашёл такой предмет?

– Гра-а-а-а-а-ах!

– Роа, что бы ни случилось, не пускай его к нам.

– Мурк! – энергично ответила Роа, после чего выросла в размерах ещё больше. Её тело непрерывно крало демоническую энергию своего противника, от чего последний беспрестанно уменьшался в размерах.

– Хорошо! А теперь твой выход, Вадинетта!

– Можешь на меня положиться! Святилище! – тут же выкрикнула девушка, покрыв всё окружающее пространство божественной энергией. Данный навык был доступен исключительно святым жрицам и обладал колоссальной сдерживающей силой против демонической энергии.

А затем в земле образовалась гигантская трещина, из которой появился алтарь с маленьким чёрным шариком наверху. Это и было то самое ядро Бездны! От него исходило такое огромное количество энергии, что если бы Вадинетта вовремя не установила Святилище, всё вокруг бы уже заполонили тени грешников.

– Гра-а-а-а-а-а-а-ах!

– Мур-р!

– Ого, кажется монстру не нравится то, что мы делаем, – проговорил Артпе, после чего быстро схватил шарик и спрятал его в свой пространственный мешочек.

А затем, когда его взгляд упал на алтарь…

– Какого черта? Кроме этой гадости здесь больше ничего нет.

– Смотри, Артпе. Кажется, здесь что-то написано. Нам не победить… Что…?

Слова, выгравированные на алтаре, меньше всего подходили для настоящего героя. Это была декларация полного и безоговорочного отчаяния…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143.1. Связь (часть 3)**

– Мгр-р-р-р!

– Ку-гро-о-о-о-ох!

Судя по тому, что Бездна то и дело содрогалась от раскатистого рёва и звериного рычания, Роа явно нашла себе подходящего противника. Тем не менее Артпе ничуть не сомневался, что его подопечная и сама справится с этой задачей, а потому начал пристально изучать послание, оставленное на алтаре подземелья.

Нам не победить. Я уже давно понял эту правду. Все пытались скрыть это от меня, однако мой превосходящий интеллект и магическую энергию так просто не обмануть. Мир людей…

– Хм-м… Кажется, его привычка хвастаться никуда не делась.

Как оказалось, девяносто девять целых и девять десятых процента выгравированных на алтаре слов предназначались для восхваления бывшим героем самого себя. Итак, Артпе предпринял решительные меры, вырезав все хвастливые слова, оставив лишь ноль целых и одну сотую процента, имеющего отношение к текущей ситуации. Но даже в том, что осталось, всё описывалось какими-то окольными путями. Проще говоря, этот текст нельзя было бы расшифровать, не пережив ту же эпоху, что и предыдущий герой. В результате лишь половина от извлеченного текста оказалась по-настоящему полезной для Артпе.

– Кто-то его обманул. И когда отчаявшийся герой осознал этот факт, он запечатал некое Сердце Зла и попросил дварфов охранять его. Более того, он сделал так, чтобы при извлечении Сердца Зла всё подземелье, то бишь Бездна, тут же саморазрушилось. Он считал, что завладеть Сердцем Зла захочет лишь тот, кто стремится окрасить демонической энергией весь мир. Вот почему любой, кто читает эти слова, не сможет отсюда сбежать…

– В таком случае, почему мы ещё здесь!? – завопила Вадинетта.

– Успокойся, всё в порядке. Я уже стабилизировал магическую энергию подземелья, так что изъятие всякого рода артефактов ничем ему не навредит.

– …

Артпе уже устал от постоянных побегов из осыпающихся подземелий и руин. Он слишком много настрадался в прошлом, а потому предпринял все необходимые меры ещё перед входом в него. Конечно, если бы Артпе был прототипом обычного героя, он бы неоднократно наступал на одни и те же грабли, мужественно их преодолевая! Однако Артпе был бывшим Четвёртым Небесным Царем, а потому знал толк не только в том, как расставлять грабли, но и как через них переступать.

– Что ж, теперь дело за малым. Закончим с этим подземельем и можем сразу отправляться в мир демонов.

– Артпе, ты уверен, что нам стоит это делать? – спросила взволнованная Маетел, на что Артпе лишь горько усмехнулся. Хотел он или нет, но ответы на все вопросы можно было найти только там.

– А мне кажется, непонятных моментов только прибавилось. Какова связь между теми, кто обманывает героя, и запечатыванием Сердца Зла в Бездне? Более того, предыдущий герой сказал: "Нам не победить". На чём он основывался, когда говорил эти слова? – добавила Вадинетта.

– Возможно, предыдущий герой делал нечто, способствующее достижению целей расы демонов? Тем не менее прямых доказательств этому нет… Да, он вполне мог помочь в магическом исследовании, благодаря которому было создано Сердце Зла. Или, может быть, он действовал согласно плану, который, по его мнению, должен был привести к уничтожению Сердца Зла, однако на самом деле это было лишь частью замысла кого-то другого… Вариантов может быть сколько угодно. Более того, если среди людей существовала фракция, которая пыталась предать его, то я понимаю, почему он начал чувствовать отчаяние, – предположил Артпе.

– Ясно…

Всё, что происходило в этом мире, никак не хотело выстраиваться в единый паззл. И особенно верно это было в отношении процессов, которые происходили в мире людей. Артпе всем своим нутром чувствовал исходящую от них вонь.

Как правило, герои всегда стремились выполнить любые задания, которые им поручали попавшие в беду люди. Таков был их основной инстинкт, однако, что если кто-то решил намеренно воспользоваться этим, чтобы пустить героя по неверному пути?

– Так или иначе, это просто удивительно. Создать такой предмет невозможно даже в мире демонов, но кто-то смог это сделать, находясь в мире людей… Естественно, без помощи демона здесь не обошлось.

Предмет под названием "Сердце Зла" испускал огромное количество демонической энергии. Это происходило даже после того, как Артпе поднял его с центрального алтаря, спрятал в свой пространственный мешочек, а Вадинетта постоянно активировала сдерживающие заклинания. Другими словами, он воздействовал на окружающую среду, даже находясь в другом измерении и пребывая под воздействием божественной магии.

– Артпе, может нам его просто уничтожить?

– Это невозможно. Если бы такой предмет можно было легко уничтожить, то почему, в таком случае, его запечатали? Если же я начну производить его подробное изучение, выплеснется слишком много демонической энергии, и кто-то из нас пострадает.

Это был очень правдоподобный ответ, однако у Вадинетты был ещё один вопрос:

– Но что же нам тогда делать, Артпе? Скормить его Роа?

– Тоже не вариант. Даже Роа может лопнуть от поглощения такого количества энергии. Лучшее решение – позволить ей мало-помалу высасывать энергию, пока она не закончится.

Благодаря этому Роа получит стабильный источник еды для своего собственного роста, а Сердце Зла будет беспрестанно ослабевать.

Магический зверь. Вот чего не хватало предыдущему герою.

– Я думал, что здесь спрятано нечто большее, но, судя по всему, это не так. Здесь нет ни одной, даже самой захудалой, книги навыков.

– Это означает, что старший не предполагал, что его преемник посетит это место. А ещё…

Артпе не думал, что его старший написал на алтаре всю правду.

!Предыдущий герой обладал превосходным талантом к магии, а потому вряд ли бы просто так сдался… А ещё он был прекрасно осведомлён о возможностях Сердца Зла… Хм-м, во всём этом не хватает всего одной детали!"

Люди и демоны. Герой и Король Демонов. Сердца Зла. Ответ был где-то рядом, но… Артпе его не знал, а потому мог прийти лишь к одному выводу:

"Мы просто должны стать ещё сильнее. Если в будущем обнаружится нечто чрезвычайно опасное, оно причинит нам меньше неудобств, если мы будем достаточно сильны".

С этой мыслью Артпе перевёл взгляд на Роа, которая уже заканчивала свой поединок с боссом-тенью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143.2. Связь (часть 3)**

– Мгр-р-р!

– Ку-а-а-ах! – напоследок проревела тень, а затем просто-напросто разложилась на чистую энергию.

В начале это существо доминировало над Роа. Однако в какой-то момент битва стала происходить на равных. А затем настал решающий момент, когда Артпе изъял Сердце Зла. Тень почувствовала это и отвлеклась, в результате чего инициатива была захвачена Роа. В конечном итоге чёрная кошка победила и разразилась победным рёвом:

– Му-гра-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Чёрный мех Роа встал дыбом, а затем попросту впитал в себя энергию, оставшуюся от тени. Благодаря этому её уровень, запись и мана значительно выросли. Впервые с самого своего момента рождения Роа столкнулась с "едой", которая идеально подходила для того, чтобы максимально использовать её атакующие особенности.

– Кажется, Роа становится чрезвычайно сильной.

– Да, она самая настоящая мошенница, – проворчал Артпе. Мало того, что кошка получила опыт за победу над монстром, так ещё и постоянно подпитывалась повсеместной демонической энергией.

И вот, в конце концов изрядно укрупнившаяся Роа вновь победно проревела и, вернувшись к своим изначальным размерам, довольно муркнула:

– Мур-р-рк.

Она говорила: "Ты мог сюда и не приходить. Я и так всех съела", на что Артпе улыбнулся и ответил:

– Да, ты большая умничка.

А затем он взял кошку на руки и сделал объявление:

– Что ж, подземелье зачищено, а задание – пройдено. Теперь мы можем покинуть подземный мир. И, думаю, дварфов тоже стоит с собой взять.

– Что… Уже всё!? – воскликнул шокированный Элрик.

Неизвестное подземелье под названием "Бездна" представляло собой место, где они должны были познать способности друг друга. Однако им не представилось возможности использовать даже один, самый незначительный, навык. Как только товарищи наткнулись на Сердце Зла, они были слишком заняты обдумыванием полученной информации, а затем всё разрешилось само собой.

– А чего ещё ты ожидал? – пожав плечами, ответил Артпе.

– Ах. Нет, ничего…

Поскольку доспехи Элрика функционировали как следует, а в придачу были ещё и усилены, он думал, что это будет возможностью продемонстрировать свою силу. Однако всё получилось совсем наоборот, от чего воин попросту не знал, как ему вести себя дальше.

А ещё он не мог отвести взгляда от Роа, которая устраивалась поудобнее в руках Артпе. Именно она была причиной столь быстрого прохождения подземелья и отсутствия необходимости привлекать к этому процессу Сиену и Регину.

– Роа, закуси вот эту штуку. Только не глотай.

– Мур-р, мур-р.

Даже Роа знала, что есть определенное количество демонической энергии, с которой ей не справиться, а потому послушно согласилась на просьбу Артпе и спрятала Сердце Зла в своей пасти. Стоило упомянуть, что сам артефакт был чрезвычайно маленьким и выглядел как чёрный кусочек металла.

И вот, когда Сердца Зла оказалось у неё во рту…

– Мьа-а-ау! Му-р-р-р?

– Да, оно генерирует демоническую энергию, которую ты можешь поглощать. Смотри только, не тресни…

– Мьа-а-а-ау!

Роа явно была рада тому, что эта чёрная штука была чуть ли не бесконечным источником провианта. Единственное, что её настораживало…

– Мьа-ау, му-р-р-р, мгр!

– Нет, я не собираюсь у тебя её забирать. Просто не глотай её. А ты, Вадинетта, пожалуйста, за ней присматривай.

– Если это твоя просьба, то я с радостью её выполню.

Если подумать, это была действительно забавная ситуация. В какой-то степени появление Роа было обычной случайностью. Она родилась из предмета, который он получил по чистому стечению обстоятельств, однако Роа решала такие проблемы, которые были не по силам даже предыдущему герою. Чтобы хоть как-то справиться с данной задачей, ему пришлось запечатать Сердце Зла и заставить целую расу пожертвовать собой.

– Эх… Дварфы пребывали в заточении под землёй на протяжении нескольких сотен лет, но были так легко освобождены… Складывается такое ощущение, будто все их усилия были напрасными…

– Всё верно. Дварфы много столетий были вынуждены противостоять постоянным атакам теней, а потому им трудно будет принять столь неожиданную свободу. Итак, Элрик, ты должен помочь им в этом.

– Даже мне трудно поверить во всё это…

Когда Элрик впервые вошел в Бездну, он гордился тем, что мог противостоять бесчисленному количеству теней. Однако теперь он задавался вопросом: не отстаёт ли он от этих людей?

И Артпе, видя несколько разочарованное в себе лицо Элрика, мог лишь понимающе усмехнуться. Нельзя было сравнивать обычного воина с тем, кто работал с величайшим шеф-поваром мира демонов. А теперь, имея полную свободу действий, Артпе был уверен, что сможет приготовить ещё более острое и калорийное меню! Такое, от которого обеденный стол попросту прогнётся!

– Не волнуйся. Ты тоже станешь сильнее.

– Как-то это странно звучит…

Итак, спустя некоторое время группа Артпе покинула Бездну. Дварфы были очень рады их возвращению, однако им было трудно поверить в то, что Артпе и остальные зачистили Бездну за столь короткий промежуток времени. Тем не менее они не могли отрицать тот факт, что источник демонической энергии исчез.

Конечно, на самом деле он не исчез, а просто удерживался во рту Роа. Впрочем, как только Сердце Зла воспроизводило какую-то энергию, она тут же поглощалась чёрной кошкой. Однако знать об этом дварфам было ни к чему.

– З-значит… Мы можем вернуться на поверхность?

– Просто не верится… Тени грешников были настолько ужасными противниками, но теперь их больше нет…

– Раз Элрик это подтверждает, значит так оно и есть. Кроме того, мы и сами можем об этом догадаться, поскольку той ужасной энергии больше нет.

– Да! Это реально!

– В таком случае, всем готовиться к отбытию на поверхность! Поверхность!

В прошлой жизни Артпе дварфы не были причастны к истории героя. Но теперь… Теперь они были в шаге от того, чтобы стать частью мира людей.

– Эй, ребята. Вы случаем не забыли, что перед отбытием должны поработать над нашей экипировкой?

– Кхек…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144. Связь (часть 4)**

Помимо тех дварфов, которые собирали вещи для выхода на поверхность, остальным было поручено починить и улучшить снаряжение группы Артпе.

Для начала дварфы удостоверились, что экипировка соответствует телам каждого члена группы. Затем они попытались достичь в ней общего баланса. Также дварфы использовали дополнительные материалы, чтобы создать предметы, которых не хватало группе, сильно расширив тем самым арсенал как двух героев, так и их товарищей.

– Впервые за всю свою жизнь мне приходится иметь дело с экипировкой мага и жрицы! … Найдите записи, оставленные нашими предками!

– Ух… Да уж, давно мы таким не занимались… Эй, вы чего творите! Осторожнее с этим металлом, он крайне ценен!

Пока дварфы исполняли свою часть уговора, Артпе заканчивал работу по очищению ветви Мирового Древа. С самого момента её получения он понял, что это просто идеальный материал для создания посоха, который будет повышать и перенаправлять его ману. Более того, он будет оказывать стабилизирующий эффект, если вдруг его мана выйдет из-под контроля.

До сих пор у Артпе не было возможности поработать с посохом, поскольку в первую очередь он решил закончить магическую книгу. Итак, поскольку им предстояло пробыть под землёй ещё около двух дней, Артпе решил не терять времени и наконец-то доделать посох.

– Ага! Всё-таки я нашла тебя, Артпе!

– Перестань виснуть на мне, Маетел. Вот же дурёха… Прижиматься ко мне тоже не нужно!

– Хи-хи-хи, попался!

В отличие от Маетел, у Артпе было действительно много дел. И когда она поняла, что им предстоит оставаться в подземье до тех пор, пока дварфы не закончат работать, она решила провести это время рядом с Артпе. Он был её как сильной стороной, так и слабостью, а потому тут уже ничего нельзя было поделать.

И вот, прижавшись к Артпе, Маетел подумала, что если бы Артпе действительно этого не хотел, он бы отреагировал куда более энергично. Сам же герой, предприняв посильную попытку отцепиться от Маетел, решил, что это будет дополнительной тренировкой для его концентрации.

– Артпе, а что ты сделал с листьями, которые были на этой ветке?

– Половина из них была превращена в чайные, а вторая… – проговорил Артпе, указав на стол, где стояла маленькая стеклянная банка. Внутри неё лежали магические камни, выпавшие с монстров высокого уровня, вперемешку с потёртыми листьями Мирового Древа. Это позволяло магическим камням впитывать в себя их энергию и становиться ещё более мощными.

– Какая красотища… – глядя на блестящие камушки, проговорила Маетел.

– А ну не трогать! Это не какие-то там безделушки.

– Не буду, хи-хи.

Несмотря на то, что время шло, и героиня становилась старше, в душе она явно оставалась всё той же маленькой девочкой, которой нравились блестящие камушки.

– Лучше бы ты потренировалась, как это делают Вадинетта или Сиена, – с улыбкой глядя на неё, проговорил Артпе.

– Я пробовала. Но мои навыки не повышаются, когда я тренируюсь в одиночку.

– А как насчет спарринга?

– Они слишком слабы, чтобы спарринговаться со мной.

– …

Слегка удивлённый Артпе внимательно посмотрел на информацию о Маетел и понял, что её искусство фехтования уже достигло восьмидесятого уровня.

Впрочем, этого и следовало ожидать. Если бы её могли так легко победить, она бы не была Маетел. Да, в последнее время большую часть проблем решал Артпе, используя свою магию. В связи с этим Маетел редко когда принимала активное участие в бою, а потому на какое-то время Артпе даже забыл, что именно она является изначальным и более правильным героем.

– Артпе?

– А-а? Нет, всё нормально, – вздрогнув, ответил герой, после чего погладил Маетел по голове. Затем он возобновил свою работу, в то время как Маетел обхватила его руками со спины, прилипнув, словно панцирь к черепахе.

Итак, Артпе срезал все ненужные части ветки, продолжая синхронизировать с ней свой внутренний поток маны. Так создавался его личный магический посох. Дварфы тоже предлагали сделать для него какой-нибудь пристойный посох, однако Артпе отказался. К сожалению, посох был слишком индивидуальным предметом, чтобы поручать его создание кому-то другому.

– После этого Артпе станет намного сильнее?

– Радикальных изменений не будет, но… Думаю, моя сила увеличится процентов эдак на десять. А если я смогу создать посох в полном соответствии с задуманным, то на все пятнадцать.

"Десять процентов" звучало не так уж и много, но уровень Артпе уже превышал триста десятый. Итак, увеличение мощности на десять процентов позволило бы ему проявить силу, характерную лишь для обладателей триста сорокового. Более того, предполагая подобные усиления, Артпе допускал возникновение всяческих переменных. Следовательно, он мог получить гораздо больше силы, чем прогнозировал.

– Вот это да! И что, теперь мы сможем сражаться с Небесными Царями?

– Ну, этого всё ещё может быть недостаточно. Если бы Вадинетта и в особенности Элрик получили по тридцать уровней, то в таком случае это стало бы вполне возможным.

– Ухм… – тут же нахмурилась девушка, услышав столь пессимистичный ответ Артпе.

– Не расстраивайся. Или ты всё ещё беспокоишься насчёт того, что произошло в руинах Зимней Королевы?

– … Да, – призналась Маетел. – Мы… Мы сбежали.

– Да, потому что мы были слабее наших врагов. С этим ничего не поделаешь.

– Это означает, что… Чтобы произошло, если бы Зимняя Королева не отправила нас в подземный мир?

– В таком случае нам бы пришлось сражаться с ними… До смерти.

Поскольку они полностью зачистили руины Зимней Королевы, Артпе получил возможность снять кандалы, наложенные на Этну Королем Демонов. Однако этого нельзя было сделать, одновременно сражаясь с ещё одним из Четырёх Небесных Царей. Другими словами, как только появился еще один Небесный Царь, план Артпе потерпел крах.

– Сражаться до самой смерти… Это означает, что мы могли погибнуть? – спросила Маетел. Но даже зная ответ на этот вопрос, она всё равно задала его, поскольку хотела осознать смысл этих слов.

И когда Артпе ничего ей не ответил, девушка слегка задрожала и произнесла:

– Мне страшно…

Артпе и сам часто думал о тех событиях и о том, что им предстоит делать дальше. Итак, отложив в сторону ветвь Мирового Древа, Артпе взял Маетел за руки и произнёс:

– Всё будет хорошо. Они не смогут напасть на нас, пока мы в подземье. А даже если мы снова встретимся с одним из Четырех Небесных Царей, то как минимум сможем отбиться и сбежать опять. И этот факт не изменится, даже если нам будет противостоять сама Этна.

– Если бы не Зимняя Королева, мы бы, скорее всего, погибли…

– Всё хорошо. Зато сейчас мы в полной безопасности.

Даже слова Артпе с трудом успокаивали Маетел, которой их успешный побег казался настоящим чудом.

– Я боюсь…

– Маетел… Пусть это и прозвучит несколько некорректно, но ты героиня и… Должна быть готова к тому, что однажды столкнешься с чересчур сильным противником…

– Я боюсь потерять Артпе.

– …

Как оказалось, Маетел переживала вовсе не о собственной жизни. Эта мысль даже не приходила ей в голову.

– Ты не можешь умереть, Артпе.

– Я не умру. Не умру.

– Ты действительно не можешь умереть.

– Да. Не беспокойся об этом, – утешающе произнёс герой.

Так продолжалось ещё несколько минут, после чего уставшая от своих забот Маетел наконец-то уснула прямиком у него на коленях. Артпе же просто тяжело вздохнул и вернулся к своей работе, как вдруг… прямо в его комнату вошла Регина.

– Просто нет слов, – произнесла она, увидев Маетел.

– Заткнись.

– Ты относишься к Маетел как к любимой жене. Вадинетта ревнует. Она борется с Сиеной за место второй жены.

– Даже если ты шутишь, то лучше не стоит.

У Вадинетты не было прямых боевых способностей. Если бы ей довелось сражаться с Сиеной, она бы быстро пала под ударами молота воинственной жрицы. Тем не менее Регину, по сути, это мало заботило.

– Если ты не против, я понаблюдаю за твоей работой.

– Лучше бы ты попрактиковалась в своей магии, – ответил Артпе, которому хотелось тишины и покоя.

– Я постоянно практикуюсь. И на данный момент лучшая форма практики – быть рядом с Артпе. Я практикуюсь в сопротивлении магии соблазнения.

– Я не использую таких заклинаний, – продолжая обрабатывать ветвь, ответил Артпе. Его рука была окружена Струнами Маны, а потому каждый раз, когда она проходила над ветвью, та становилась более гладкой. Более того, она постепенно начинала излучать яркий свет, вскоре заполнивший собой всю комнату.

Это было волшебное и поистине впечатляющее зрелище, которое оценила даже Регина.

– Кстати. Где ты научился делать посохи?

– В книге прочитал.

– Ты моложе меня, но при этом у тебя больше знаний, чем у меня. Ты действительно моложе меня?

– А может быть ты перестанешь задавать мне дурацкие вопросы?

– Отказано, – надув щечки, буркнула Регина.

В этот момент она выглядела так мило, что даже Артпе не удержался и хмыкнул.

– Всё-таки Артпе странный.

– Да, да, я странный, так что давай просто смиримся с этим, – ответил герой, после чего протянул по направлению к Регине свою руку.

В ответ волшебница озадаченно наклонила голову, а затем осторожно положила свою маленькую ручку на его ладонь. Её рука была холодной, но при этом мягкой и беззащитной. Казалось, что она попросту бы сломалась, реши Артпе её сжать. Естественно, это заставило Артпе занервничать… Нет, на самом деле он и бровью не повёл.

– Вообще-то я просил не твою руку, а Пипи.

– … Ненавижу тебя.

Получив Пипи от Регины, он поместил Демит возле отполированной ветви Мирового Древа. Пипи быстро понял свою роль, а потому тут же начал синхронизацию с ветвью Мирового Древа, всё ещё излучающей ману.

Основной процесс, призванный завершить создание посоха, наконец-то начался.

– Демит обладает способностью контролировать ману и может поддерживать то или иное заклинание в активном состоянии. В то же время, это может повысить мой уровень маны, – проговорил Артпе, внимательно наблюдая за резонансом между Пипи и ветвью Мирового Древа при помощи Чтения Всего Сотворённого.

– Я не могу сделать этого. Я не могу повысить ману Артпе, – ответила Регина.

– Ты немного отличаешься от Пипи. Вы оба Демиты, но твои создатели сделали тебя куда более независимым существом. В ходе этого процесса твоя личность стала более выраженной, что отразилось на твоей записи. Однако всё-таки ты не человек, а потому до сих пор испытываешь проблемы в общении с ними.

– …

– Тем не менее есть кое-что, что даже Демит не может сделать. Брать под контроль мою ману и направлять её в нужное русло.

– … Подтверждаю. Усиление маны и собственная магия Демита – это две, совершенно разные функции.

– В этом-то и заключается единственный недостаток использования Демита, а потому я и пытаюсь сделать из этой ветви посох.

Посох, который будет действовать как мост, усиливая и направляя ману Артпе.

– Я уже создал канал, по которому будет течь моя мана. Когда Пипи завершит свою синхронизацию, будет сформирован канал, по которому будет течь мана Пипи. Следующий шаг прост. Я должен направить оба канала в сторону Пипи. А затем мне всего лишь нужно создать структуру, которая будет зациклена на ветви Мирового Древа, что позволит Пипи закончить усиление. Ну что? Легко ведь, правда?

– Совершенно не легко.

– Ветвь Мирового Древа просто удивительна, поскольку только она может объединить мою ману с Пипи.

– Не легко.

И вот, пока Пипи синхронизировался с ветвью Мирового Древа, Артпе создал несколько Струн Маны.

– Что ж, а теперь начнём самое интересное.

Так, где-то глубоко под землёй – в месте, о котором не упоминалось даже в истории, рождался артефакт, способный оставить в ней весьма и весьма значительный след.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145. Связь (часть 5)**

В свободное время Элрик провёл пятьдесят спаррингов с Сиеной, результатом которых стали пятьдесят побед воинственной жрицы.

– Чёрт! Ты слишком сильная!

– Элрик, ты тоже очень силён!

Без свой брони единственной, кого мог одолеть Элрик, была Регина. Впрочем, Регина была волшебницей, а потому сравнивать их физическую силу было попросту некорректно. Итак, Элрик счёл Сиену достойным соперником. Более того, он уважал её ещё и за то, что она сражалась при помощи массивного оружия.

– Почему между мной и вами такая большая пропасть?

– Возможно потому, что ты слишком привык сражаться в доспехах?

Естественно, на данный момент Элрик находился без своей брони, которой сейчас занимались дварфы. В такой же ситуации была и Сиена, а потому спарринги проводились в обычной повседневной одежде и с тренировочным оружием.

– Но ведь мы сражаемся в одинаковых условиях…!

– Не забывай про разницу в уровнях.

За время пребывания в руинах Зимней Королевы Сиена существенно выросла и практически догнала Артпе с Маетел. По сути, она уже приближалась к триста десятому уровню, в то время как Элрик едва взял двести девяностый. На самом деле, было бы странно, если бы с такой разницей она проиграла Элрику.

– Но… Но… – пробормотал воин, собираясь сказать, что Сиена – ещё совсем молодая, однако так и не смог этого сделать. Всю свою жизнь ему доводилось страдать только потому, что люди судили его только по внешности. Вот почему он не мог произнести этих слов. Способности не имели ничего общего с внешностью, полом, а временами даже с возрастом.

– Если я надену свои доспехи…

– Да, ты станешь сильнее. Тем не менее ты должен привыкнуть сражаться без них. Ты ведь не хочешь носить их всю оставшуюся жизнь?

– … Да, ты права, – ответил Элрик, начиная считать Сиену самой умной в группе героя. Более того, она была не просто умной. Сиена была очень доброй и никогда не произносила резких слов. Если бы Вадинетта не представилась святой жрицей, Элрик бы подумал, что святая жрица – Сиена.

– Давай сразимся ещё разок! А когда тебе вернут твои доспехи – попробуем ещё раз!

– … Да, давай.

Даже то, как она смеялась, было очень мило. Если бы Элрик был примерно того же возраста, он бы наверняка влюбился в неё. Тем не менее хоть он и выглядел как Сиена, Элрику было уже за двадцать. Даже с большой скидкой он мог годиться Сиене лишь в старшие братья.

– Вот почему это невозможно…

– А-а? Ты что-то сказал, Элрик?

– Ах, ничего такого. Это я сам с собой, – ответил воин, не в силах смотреть на яркую улыбку Сиены. – Кстати, если хочешь, можешь называть меня старшим братом или просто старшим.

– Ну уж нет! Единственный братик для меня – это Артпе! Хи-хи-хи!

– … Эх, ну ладно, – проворчал Элрик, подняв учебный топор. То же самое сделала и Сиена, только применительно к молоту. И поскольку при этом девушка продолжала мило улыбаться, её лицо больше было похоже на ухмыляющегося мрачного жнеца.

\* \* \*

С того момента прошло четыре дня.

– Уф-ф. Готово, – удовлетворённо пробормотал Артпе, глядя на лежащий перед ним посох.

Он обработал ветвь Мирового Древа, трижды воспользовавшись Усилением. Затем он подсоединил к нему Демит, в результате чего получил полноценный боевой посох с функцией усиления маны. Также посох обладал возможностью создания экстренного барьера. Другими словами, это было по-настоящему многоцелевое оружие.

– И как только тебе удалось синхронизироваться с этим артефактом… Артпе, ты точно человек?

– Заткнись, дурёха.

Артпе настолько синхронизировался с посохом, что ему даже не надо было его с собой носить. Он мог просто использовать магическую энергию Пипи, заставляя посох кружить рядом с ним. Пипи же получил возможность самостоятельно передвигаться, а потому ему было очень весело.

Излучая яркий свет, он наворачивал вокруг героя круг за кругом, что заставляло Регину то и дело хлопать в ладоши.

– Скажи, Артпе. Мы ведь сможем победить Короля Демонов?

– Если мы найдём ещё два таких посоха, то сможем даже вселенную создать, – ответил герой, после чего вместе с волшебницей покинул свою мини-мастерскую.

А на выходе их уже ждала облаченная в красные доспехи и вооружённая до зубов Маетел. Она выглядела одновременно и прекрасно, и опасно.

– Кажется, дварфы тоже закончили свою работу.

– Да! Они даже успели собраться!

– О-о, а вот и братик!

Несмотря на то, что Артпе не был магнитом, как только девушки его увидели, они тут же начали к нему липнуть. И всё вместе это выглядело словно некий голем, состоящий из нескольких человеческих тел, что заставило Элрика порядком встревожиться.

– Я постепенно начинаю осознавать сущность вашей группы… Вы уверены, что мне действительно стоит присоединяться к вам?

– Элрик, ты единственный, кто может спасти меня от этого ада.

– Не говори так. Это жёстко.

Артпе ждал того дня, когда к их группе присоединится хотя бы ещё один мужчина. И вот, с появлением Элрика они наконец-то сделали шаг к тому, чтобы стать настоящей нормальной группой! А ещё Артпе надеялся, что следующим этапом будет соблазнение Элриком кого-то из девушек: например, Вадинетты или Регины. А ещё лучше их обеих.

– Это… Мы готовы!

– Мы приложили все наши умения и знания, чтобы сделать вашу экипировку более качественной. Мы считаем, что благодаря этому ваша сила увеличится как минимум на десять процентов!

– Хорошо. А вы уже подумали над тем, как мы попадаем на поверхность? И почему вы все собрались на этой площади? – поинтересовался Артпе, глядя на стотысячную толпу дварфов.

– Чтобы попасть на поверхность, нужно собраться на площади!

– …?

– Сейчас ты сам всё увидишь. Это вершина инженерных технологий дварфов, – увидев недоумение Артпе, любезно пояснил Элрик.

– Инженерных технологий? Звучит зловеще.

– Ну что, все готовы? Тогда мы начинаем! – воскликнул дварф, после чего отдал приказ и… вся площадь начала вибрировать и двигаться.

"Быть того не может…" – не веря своим глазам, подумал Артпе. – "Нет, это просто невозможно".

– Мы накопили достаточно маны и сможем сделать это даже со ста тысячами людей на борту!

– Отлично! Вперёд!

Тем временем Артпе активировал своё Чтение Всего Сотворённого и быстро осмотрел площадь. А затем его лицо стало бледнее мела.

– Эй, одумайтесь!

– Вперёд! – не слыша Артпе, продолжали кричать дварфы.

И вот, в это же мгновенье над площадью появился двухслойный барьер из маны, вытянувшийся в форме полусферы.

Нет, судя по всему, этот барьер простирался и за пределами площади, охватывая её в нечто наподобие сферы.

– …

И Артпе, прекрасно понимая, что происходит, тихо вызвал Струны Маны и охватил ими свою группу.

– Эти дварфы просто спятили.

– Артпе, а что… – начала было говорить Маетел, как внезапно что-то взорвалось и площадь взлетела вверх, словно крышка от пороховой бочки. И, как оказалось, вместо земли под брусчаткой площади была самая настоящая двигательная установка, которая и подбросила всю площадь в воздух!

– Это не инженерные технологии! Это обычное безумие!

– Мы собираемся прорываться сквозь земную кору! Влить ману в защиту сферы!

А затем дварфы воззвали к своей магической силе и внешний двухслойный барьер начал вращаться. И вот, уже спустя несколько мгновений они врезались в потолок, начиная прогрызаться сквозь него, словно какой-то червь!

– Ух. Всё-таки истории, рассказанные нашими отцами, были правдой!

– Не ожидал, что это станет возможным… Как и ожидалось, наши предки просто потрясающие!

– Вы только посмотрите, они ещё и наслаждаются этим…

К вращающемуся барьеру была добавлена мощная магическая и физическая силы, чему обычный грунт попросту не мог противостоять. Всем находящимся внутри площади казалось, будто они движутся как нож сквозь масло. Однако…

– А что произойдет, если мы потеряем импульс? Разве мы не начнём падать…?

– Не волнуйтесь! Поскольку система старта уже активирована, наши технологичные установки формируют бесконечную энергию! Мы будем подниматься вверх, пока не выберемся наружу! – уверенным тоном ответил один из дварфов, а потому Артпе решил этот вопрос больше не поднимать.

Он просто пообещал себе, что если вся эта система начнет показывать признаки падения вниз, он тут же телепортирует всю свою группу на поверхность. Только группу. И никого больше.

Но, как ни странно, огромная сфера, которую дварфы запустили вверх, не показывала ни малейших признаков замедления.

– Да как это вообще возможно?

– Я же говорил: дварфы знают технологию создания артефактов. И это один из них.

Даже несмотря на то, что Артпе видел структуру этой системы благодаря Чтению Всего Сотворённого, ему всё ещё было трудно принять правду. В этом мире и вправду существовали вещи, которые нельзя было скопировать, даже понимая их устройство и логику. В какой-то степени это можно было назвать врожденной способностью, которой обладала вся раса дварфов.

Итак, тяжело вздохнув, Артпе поднял голову. Где-то в верхней части барьера помимо маны, вращались ещё и тёмные куски металла, взрыхляя землю и позволяя всей сфере проникнуть вверх, оставляя остатки земли позади.

И как бы нелепо вся эта система не выглядела, она работала. А потому Артпе не мог сказать о ней ничего плохого. Главное, что сфера не собиралась останавливаться и падать.

И вот, по прошествии некоторого времени дварфы вновь пришли в движение.

– Кажется, мы почти на месте.

– Приготовиться к последней стадии!

– Быстро, быстро! Вводите свою ману!

– Кажется, скоро конец… – с горечью в голосе добавил Элрик, в то время как Артпе ещё раз обезопасил членов своей группы Струнами Маны.

А затем… площадь озарилась ярким светом.

– Ва-а-а-а-а-а-ай!

– Не кричи! У барьера есть опция, которая не дает свету слепить тебя.

– … Но свет всё равно такой яркий!

Дварфы пребывали под землёй на протяжении последних нескольких сотен лет, а потому естественный солнечный свет резал им глаза. Даже Артпе, который не видел солнце всего пару дней, испытывал не самые приятные ощущения.

– Ну что, начинаем процесс деактивации барьера?

– Да, давайте, пока нас не обнаружили! Кстати, где мы?

– Диас! Мы находимся в горах Диаса. А поскольку местность здесь безлюдная, можно не беспокоиться, что нас обнаружат!

И вот, пока дварфы занимались деактивацией своей системы, Артпе кое-что понял. Всё вокруг выглядело каким-то смутно знакомым. А поскольку Элрик сказал, что они находятся в горах Диаса…

– Значит, это место…

– Э-э? Артпе…

С некоторым запозданием поняла этот факт и Маетел, а потому Элрик немного помедлил и проговорил:

– Да. Всё верно. Это место – место вашего рождения.

Хотели герои того или нет, но сегодня они вернулись домой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146.1. Связь (часть 6)**

– Мне удалось легко найти город дварфов, потому что вход в подземье оказался рядом с родной деревней двух героев.

– Значит… Ты пришёл в Диас после того как узнал, что нас ищут?

– Верно. Но вместо вас, ребята, я обнаружил вход в подземный мир.

Услышав ответ Элрика, Маетел и Артпе почувствовали целый спектр разнообразных эмоций. Тем временем дварфы мало-помалу привыкли к солнцу и вновь принялись за работу.

– Ну что, начинаем разбивать город?

– … Что-что вы собираетесь разбивать? – переспросил Артпе, надеясь, что ослышался. Тем не менее это было не так. Дврфы снова принялись что-то отлаживать и осуществлять другие непонятные действия. И вот, уже спустя мгновенье окрестная земля начала окрашиваться в тот же цвет, что и остатки площади.

Мана, которая использовалась для создания барьера, начала вливаться в землю, меняя тем самым окружающую природу и ландшафт. Артпе же продолжал наблюдать, как дварфы манипулируют маной, и… всё ещё не мог понять, как они это делают!

Нет, куда важнее сейчас было другое.

– Ребята, а вы уверены, что можете делать на этой земле всё, что заблагорассудится?

– Наши предки много лет готовились к тому дню, когда мы вернемся на поверхность. Одним из главных приготовлений был выбор земли, на которой мы будем жить. В этом месте много залежей полезных ископаемых, и оно благословлено матерью-природой. Другими словами, эта среда идеально подходит для дварфов. Более того, наши предки заключили сделку с Диасом, а поэтому эта часть гор принадлежит нам. Другими словами, осталось лишь создать здесь город.

Судя по всему, дварфы не лгали. Тем не менее они точно были уверены, что спустя несколько сотен лет право на это землю так и осталось за ними? Это было довольно сомнительно. Впрочем, раса дварфов обладала несколькими десятками тысяч воинов двухсотого уровня, а потому, даже если бы на них напала вся королевская армия, у дварфов не было бы проблем с защитой своей территории.

– Дальше мы со всем сможем справиться самостоятельно. Спасибо вам, друзья мои.

– Да. Если бы вы не зачистили Бездну, мы бы никогда не покинули подземье. Дальнейшее усиление теней было лишь вопросом времени, а потому в конечном итоге мы бы наверняка все были убиты… Итак, отныне для вас наши двери всегда открыты. Приходите, когда пожелаете.

– Ах. А ещё… – слегка колеблясь, добавил один из дварфов. – Элрик рассказывал нам, что в мире людей родились герои нынешней эпохи. Если вдруг они вам встретятся, не могли бы вы попросить их посетить наши горы? Судя по вашим способностям, я уверен, что рано или поздно вы обязательно с ними где-то пересечетесь.

– И зачем вам герои?

– Мы хотим помочь им победить Короля Демонов.

– Да. Если Король Демонов не будет побежден, существа, подобные теням грешников, вновь начнут заполнять этот мир.

– И не только тени. В худшем случае наш мир будет полностью окрашен демонической энергией. Если мы хотим защитить наши расы, то должны как можно скорее атаковать демонов.

Увидев готовность дварфов сражаться, Артпе довольно покачал головой. Как и ожидалось, вмешательство Зимней Королевы оказалось действительно всеобъемлющим. Она не только позволила им подружиться с расой более надежной, чем любая человеческая нация, но и свела их с воином.

А раз так, пришло время рассказать дварфам правду.

– Что ж, приятно познакомиться. Это мы.

– Что…?

– Это мы. Герои – это мы.

От столь неожиданных слов дварфы часто-часто заморгали, в то время как Артпе с Маетел просто распечатали свою героическую ауру. Это было одно из преимуществ героев, и у дварфов, почувствовавших её, тут же отвисли челюсти.

– Они действительно герои! Ну конечно! А мы-то думали, почему эти люди обладают такой силой! Но мы даже не предполагали, что герои станут намеренно скрывать свои личности!

– О-хо-хо! Впервые в жизни вижу героя!

– Элрик, ты знал об этом и ничего нам не сказал!?

– Неудивительно, что Элрик так быстро согласился присоединиться к ним! А ещё друг называется!

– Эй-эй! А ну опусти топор! Они попросили меня ничего вам не говорить, потому что хотели продемонстрировать свои способности. Они не хотели пользоваться одной лишь репутацией, а я просто последовал их просьбе!

После этих слов поднявшееся волнение слегка успокоилось, и дварфы, которым больше не нужно было тратить время на поиски героев, наконец-то сменили гнев на милость.

– По правде говоря, мы подготовили много вещей, которые хотели подарить героям…

– Однако улучшение, которое мы произвели с вашей экипировкой, ставит под сомнение целесообразность использования вами этих предметов…

– Понятно. Не переживайте, ваши труды не пропадут даром, – ответил Артпе, вспомнив группу Сильпеннона. Естественно, у них было достаточно и своих артефактов, полученных благодаря инструкциям Артпе. Другими словами, у группы Сильпеннона была столь же мощная экипировка, как у группы Артпе.

Впрочем, ничто им не мешало произвести те же самые манипуляции, что и с экипировкой героев.

– У меня есть товарищи, которые действуют отдельно от нас. Я свяжусь с ними, и когда они придут к вам, вы, ребята, можете как следует поработать над их снаряжением.

– Если всё так просто, мы готовы это сделать. Однако этого недостаточно. Несмотря на то, что всё ваше текущее обмундирование просто идеально, мы изготовим для вас вспомогательное. Часть работы уже выполнена, так что… Просто подождите около трех-четырех часов и всё будет.

Артпе не думал, что они получат вознаграждение, которое, как правило, полагалось исключительно за выполнение задания. Итак, поскольку причин отказываться не было, Артпе с готовностью кивнул.

– Отлично. Если это четыре часа, мы можем… В общем, у нас есть чем заняться, – многозначительно посмотрев на Маетел, произнёс Артпе.

– Да, мы выросли неподалёку отсюда и хотим посетить нашу родную деревню, – быстро сообразив, что к чему, добавила девушка.

– Эй-эй, а нас с собой взять!? – тут же воскликнула Вадинетта.

– Наверняка существует веская причина, по которой они хотят пойти туда вдвоём. Давай просто подождем их здесь. У нас тоже есть чем заняться, – проговорила Сиена. Благодаря этому Артпе и Маетел смогли без особых проблем отправиться по своим делам.

– Как думаешь, с деревушкой всё в порядке? – помахав на прощанье своим товарищам, спросила героиня.

– Если она не подверглась нападению монстров, то всё должно быть хорошо, – ответил Артпе, накладывая маскировочное заклинание. Несмотря на то, что они возвращались в свою родную деревню, герой не хотел привлекать излишнее внимание.

Маетел против этого не возражала. Пусть героиня и скучала по родным местам, но особой привязанности к сельским жителям она не испытывала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146.2. Связь (часть 6)**

Итак, поскольку деревня была глухой и горной, человеку понадобилось бы около двух часов, чтобы добраться до неё. Тем не менее Артпе с Маетел прибыли в неё за две минуты, используя последовательные Телепорты.

– Ага… Кажется, здесь всё по-старому, – улыбнувшись, проговорила Маетел. Никакие монстры на деревушку явно не нападали, и даже посторонние люди вряд ли в неё захаживали.

Впрочем, куда удивительнее было бы, если бы в таком захолустье и вправду произошло нечто экстраординарное.

Деревня действительно не изменилась. Единственное изменение, которое заметил Артпе, заключалось в самих людях. Взрослые стали на три года старше, из-за чего на чьих-то лицах появились морщины, а кто-то наоборот помолодел. Также сильно выросли и дети, с которыми они играли в детстве. Впрочем, если сравнивать их с тем, насколько сильно повзрослели герои, то подобный прогресс был практически нулевым.

Итак, думая об этом Артпе и Маетел вошли на территорию деревни, где проживали самые обычные жители первого уровня.

– Артпе, смотри, это дерево… В детстве мы прибегали к нему, чтобы измерить свой рост, – произнесла Маетел. В отличие от скептически настроенного героя, ей было действительно весело, а потому он не стал портить ей впечатление и просто покрепче сжал её руку.

А затем он совершенно внезапно почувствовал слабый след маны, берущий начало на окраине деревни. А именно… Из лачуги, в которой когда-то жил Артпе.

– … Маетел.

– А-а? Ку-а-ах! – воскликнула девушка, когда её совершенно внезапно переместили Телепортом в совершенно другое место. Это было крыльцо его бывшей избушки, дверь в которую Артпе без колебаний открыл и вошёл внутрь. И как только это произошло, его взгляд тут же упал на сообщение, оставленное ими на стене дома.

– Э-э? Артпе, это…

– Да, всё верно.

Сообщение, выгравированное ими на стене, всё ещё оставалось на своём месте. Однако теперь от этих букв исходила куда более мощная магия. Если быть точным, это было заклинание, активирующееся только в том случае, когда оно вступало в контакт с аурой героя.

– Это сделал мой папа?

– Странствующий торговец знает, как использовать ману…? Если так, это действительно интересно. Тем не менее мы никак не можем подтвердить, что это именно его рук дело.

В прошлой жизни на данный момент отец Маетел уже был мёртв. По крайней мере, такую информацию сумел выяснить Артпе после проведения определённых исследований. Другими словами, он никогда не видел и не чувствовал маны отца Маетел.

– Артпе…

– Подожди.

Разговаривать было ещё рано, а потому Артпе дал волю своей героической ауре и активировал заклинание, размещенное на поверхности стены. В итоге буквы начали загораться в заранее заданном порядке.

Этот человек мог просто оставить им письмо, но по какой-то причине он решил скрыть его… И когда Артпе его прочитал, он понял, в чём заключалась эта причина.

Как только будете готовы, найдите меня. Ниротацид.

– Что такое Ниротацид? Это что, еда какая-то?

– Это не еда… Это место, где едой можешь стать ты.

– Я не хочу, чтобы меня ели, если только это не Артпе.

– … И кто вообще тебя научил говорить подобные глупости!?

– В-Вадинетта сказала, что она будет не против, если Артпе её укусит…

Услышав это, Артпе захотел жестоко наказать Вадинетту (правда, в то же время он боялся, что это Вадинетта накажет его) и решил быстро переключить свои мысли на Ниротацид.

Ниротацид. Так называлось одно из самых опасных мест в мире демонов. И если желающий его посетить не был высокопоставленным демоном, то ему следовало воздержаться от подобной самоубийственной затеи.

Там дули горячие ветра, температура которых превышала две сотни градусов по Цельсию, а время от времени на город обрушивалась песчаная буря, каждая песчинка которой жалила острее ножа.

Это был истинный мир демонов, где обитали монстры триста пятидесятого уровня и выше. Итак, если это был какой-то план, призванный заманить двух героев в смертельную ловушку, то это было настолько очевидно, что попросту не могло ею считаться.

С другой стороны, кто-то мог понять логику размышлений Артпе и сделать ловушку настолько простой, чтобы герой попросту в неё не поверил.

– Это ведь мой папа, да? Эх, как бы я хотела его увидеть… Артпе тоже должен познакомиться с ним и обязательно поклониться ему до нашей свадьбы.

Маетел была настолько взволнована идеей воссоединения со своим отцом, что невольно начала говорить вещи, пугающие Артпе куда больше хитроумных планов и ловушек.

– Что ж, так или иначе, мы должны найти этого человека. Если это ловушка, то будем из неё выпутываться. Ну а если нет, то узнаем личность того, кто оставил нам послание.

Если кто-то разместил это послание с целью заманить героев в ловушку, то он допустил серьёзнейшую ошибку. На данный момент сила их группы была на самом пике. И если бы всё это происходило в каком-то героическом романе, то читатели наверняка захотели бы надавать автору тумаков за ужасный баланс сил.

– Тем не менее на всякий случай нам всё-таки стоит посетить Зестбар.

– Как скажешь, Артпе!

Артпе был уверен, что им с Маетел по силам справиться с любой ловушкой. Однако это вовсе не относилось к другим членам его группы.

Итак, для начала он должен был поднять их силу в Зестбаре, а уже затем отправляться в мир демонов. Они возьмут курс прямиком на Ниротацид и в ходе этого процесса убьют всех монстров и демонов, которые посмеют стать у них на пути.

"Ниротацид. Это действительно очень хороший выбор. Как человек, который всегда в качестве основного приоритета ставил свою собственную безопасность, я никогда не решался пойти туда…"

Артпе был хорошо осведомлён о большинстве регионов мира демонов. И Ниротацид был одним из немногих исключений, о которых он знал очень мало.

Итак, если это сообщение оставил отец Маетел, и он действительно достаточно силён и хитёр, чтобы находиться в этом адском городе…

– Ситуация снова усложняется…

Интересно, каким был его уровень? Действовал он в одиночку или заодно с товарищами? И главный вопрос: почему он ничего не предпринял в прошлой жизни?

– Ничего сложного! Для начала мы сделаем пять детей, а потом…

– Стой! Я вовсе не это имел в виду! И вообще, причём тут дети!?

Как только девушка вспомнила о своём отце, её фантазия так разыгралась, что Артпе пожалел о своей идее посетить деревушку. Впрочем, что ни происходило – происходило к лучшему, а потому герой легонько щелкнул свою подругу по лбу и понял, что причин не затягивать с посещением мира демонов стало ещё больше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147.1. Связь (часть 7)**

В конце концов, Артпе с Маетел ещё немного побродили по деревне, после чего вернулись к дварфам. Казалось, что их прогулка заняла не так много времени, но обещанные четыре часа уже прошли.

– С возвращением! Мы отобрали предметы, которые, как мы полагаем, могут существенно помочь героям! Пожалуйста, подойдите и посмотрите!

Дварфы держали в руках всевозможную вспомогательную экипировку и выглядели очень довольными собой.

– Если вы введете ману в этот предмет, из него вылетят десятки тысяч осколков и вонзятся во врагов…

– Это ведь шрапнель, да? Я слышал, что очень сложно сделать даже один такой инструмент, а вживую и вовсе никогда таких не видел.

– Да… Вы знаете о шрапнели… Как и следовало ожидать, познания героя весьма глубоки. Итак, следующий предмет…

– Когда в него вводится мана, он раздувается и принимает угрожающий вид. Это называется "Дисплеем Маны" и используется с целью отпугнуть монстров.

– … Верно. А что это такое Вы тоже, наверное, знаете?

– Восхитительно. Никогда не думал, что дварфы смогут использовать магию пространственного сжатия на металле, чтобы воссоздать…

– …

Дварфыы были в настоящем шоке, поскольку Артпе опознал все предметы, которые они принесли. Не менее ошеломлён был и сам Артпе, поскольку столкнулся с предметами, о которых упоминалось лишь в легендах.

Естественно, для их создания он предоставил дварфам сырьё, собранное с убитых группой монстров (включая останки Древнего Кракена). Тем не менее такие предметы невозможно было изготовить без соответствующих навыков даже с учётом наличия лучших материалов.

– Поскольку Вы и так всё знаете, мы не будем объяснять вам, что это за вещи. Однако если что-то непонятно, Вы можете спросить нас.

– Да, у меня есть приблизительное представление о том, как использовать эти предметы. Они и вправду будут очень полезны для нас, спасибо.

Помимо всего прочего дварфы предоставили им предметы, временно усиливающие ману, а также расходуемые артефакты, способные блокировать заклинания. Используя Чтение Всего Сотворённого, Артпе внимательно изучил структуру данных предметов, но так и не понял, каким образом они были сделаны. Казалось, даже он не мог понимать абсолютно все процессы, происходящие в этом мире.

– И последнее… Мы назвали это "железным конём". Если вы зарядите его маной, он сможет двигаться наравне с быстрой лошадью. Скорость меняется в зависимости от качества вливаемой маны, а потому претензий к быстроходности быть не должно. Когда железный конь не используется, можно спрятать его в пространственный мешок. Другими словами, он очень удобен для использования.

– Похоже, напоследок вы и вправду оставили самое лучшее.

Несмотря на то, что предмет назывался железным конём, он больше напоминал собой коробку в форме ромба. Впрочем, его вместимость была просто замечательной: внутри этой коробки могло свободно разместиться вплоть до десяти человек.

Что касается процесса её активации, всё также было довольно просто. Как только кто-то вводил в коробку свою ману, активировался двигатель, мощь которого была вполне сопоставима с десятью обычными повозками. Также "конь" был оснащен датчиком, улавливающим волю водителя и меняющим направление колёс. Другими словами, это было нечто поистине удивительное.

– Мур-р-р!

– Да, я знаю, что ты не можешь возить нас на себе постоянно.

После появления железного коня Роа не на шутку взволновалась, что станет бесполезной. Расчистив Бездну, она приобрела способность увеличивать размеры своего тела, а потому какое-то время гордо хвасталась своей новой способностью носить на себе Артпе и остальных.

Однако не прошло и нескольких дней, как у неё появился прямой конкурент!

– Куда лучше использовать инструмент, прямо предназначенный для этой цели. Тебе же лучше сохранить свою силу, чтобы использовать её для решения более важных задач.

– Мур-мур-мур?

– Да, да. Обязательно накормлю, – ответил Артпе, после чего повернулся и поблагодарил дварфов: – Спасибо. Мы будем беречь ваши дары.

– Когда придут Ваши друзья, мы предоставим им такие же артефакты.

– Большое спасибо.

Артпе уже связался с Сильпенноном и поручил ему навестить дварфов сразу же, как только у него появится такая возможность. Итак, ещё раз поблагодарив ремесленников, герой повернулся и произнёс:

– Ну что, в таком случае поехали.

– Элрик, всего тебе наилучшего! Я надеюсь, что ты достигнешь того, чего хочешь!

– Спасибо! Я позабочусь, чтобы армия Короля Демонов никогда не добралась до вас, ребята!

Ещё немного времени ушло на прощание Элрика с дварфами, однако Артпе не стал подгонять их. Воин привязался к этим добродушным существам, а они к нему. И это было просто замечательно, поскольку дварфы обладали не только превосходными навыками в кузнечном деле, но и могли похвастаться недюжинной силой. А раз так, он мог использовать их с Элриком в качестве посредника!

– Артпе, у тебя только что возникла какая-то плохая мысль.

– Маетел, ты такая… чуткая.

– Ну ещё бы, хи-хи-хи!

– Ну что, все готовы? Вперёд.

Включая Артпе, всего в группе насчитывалось шесть человек. И все эти шесть человек быстро разместились внутри железной коробки.

Они вернулись в Диас совершенно непреднамеренно, но теперь могли передвигаться с куда большей скоростью, чем во время своего побега отсюда. Более того, железный конь никогда не уставал!

Также не стоило забывать, что они обладали правом использовать пространственные врата Паладии, располагавшиеся по всему континенту. В связи с этим Артпе не думал, что путешествие в Зестбар окажется длительным и опасным.

– Зестбар? Кажется, я уже что-то слышал об этом месте. Мне казалось, что нормальные люди не могут находиться в такой среде, – проговорил Элрик, которому наконец-то сообщили об их конечном пункте.

– Правда? А кто из нас тут нормальный? – ухмыльнувшись, парировал Артпе.

– Нет, ну я согласен, но всё-таки…

Элрик был необычайно низким и носил проклятые доспехи, в разы превышающие размеры его тела. При этом среди всех присутствующих его можно было назвать самым нормальным, поскольку остальные представляли собой ходячие аномалии. Артпе и Маетел были героями, Вадинетта – святой жрицей. Также в их группе присутствовала симпатичная, но эксцентричная волшебница, которая почему-то казалась Элрику какой-то неживой.

Возможно, самой нормальной можно было назвать Сиену, однако по какой-то причине её глаза и волосы иногда излучали свет, что также было не совсем нормально.

– Как известно, в Зестбаре нет подземелий. В то же время это чрезвычайно опасное место, куда избегают захаживать не только люди, но и демоны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147.2. Связь (часть 7)**

– Но ты всё-таки хочешь пойти туда, потому что…

– Да, подземелий там нет. Однако есть руины. И, думаю, мне не нужно рассказывать вам, насколько сильные монстры там обитают?

– Нет…

– По сути, это место, где мы можем поднять свой уровень перед тем, как отправиться в мир демонов. Это место – наша последняя возможность стать лучше.

Это было самое опасное место в мире людей, однако Артпе обставил всё так, будто это был какой-то аттракцион! Впрочем, доля истины в этом была, а потому Элрик ничего возражать не стал!

Как и ожидалось, железный конь был невероятно быстрым. Прошло не так много времени с тех пор, как они покинули дварфов и уже увидели первые пространственные врата.

Проблема заключалась в том, что на их пути располагалась чрезвычайно глубокая расщелина, которую каким-то образом нужно было пересечь. И вот, увидев её, Элрик испуганно закричал:

– Эй-эй! Там же пропасть! Вы куда несётесь!

– Как куда? Только вперёд!

– Ува-а-а-ах! Это же безумие! Высадите меня!

Как только Элрик освободился от проклятия доспехов, окутывающая его серьёзность и суровость куда-то исчезли. Итак, его нынешнее поведение прекрасно сочеталось с его внешностью. Впрочем, ничего плохого в этом не было, и товарищи посмеивались над воином исключительно дружелюбно.

– Ты забыл,что находишься в группе с двумя волшебниками?

– Что!?

– Полёт.

– О, ветер, услышь меня.

Итак, прежде, чем они упали со скалы, Артпе активировал заклинание левитации, в то время как Регина начала контролировать ветер, чтобы править железного коня в нужном направлении. Благодаря этому стальная коробка продолжила мчаться прямо по воздуху, ничуть не потеряв в скорости, и вскоре приземлилась на другой стороне утёса.

– …

– Это было весело, Артпе! Давай сделаем это снова! Ещё хотя бы разочек!

– Артпе, не вздумай! Пожалуйста, избавь меня от этого! Пожалуйста!

Как только конь мягко опустился на землю и вновь побежал вперёд, группа разделилась на две части. Первой оказалась секта "Ещёразиков" во главе с Маетел. Ну а вторыми были "Пощадинасы!" во главе с Вадинеттой.

Итак, Артпе уже было подумывал над тем, чтобы прокатиться над пропастью ещё разок, однако Вадинетта и Элрик смотрели на него такими печальными глазами, что герой решил продолжить движение вперёд.

Таким образом, уже через минуту группа была у цели.

– Мы на месте!

– И почему я так устал? А ведь мы ещё даже не сражались с монстрами…

– Если у тебя появились такие мысли, значит, ты и вправду стал членом нашей группы! На самом деле, сражения с монстрами и демонами – ничто!

– А я ещё Бездны боялся. Вы – вот кого нужно бояться!

В ответ Артпе весело хмыкнул, после чего вышел из повозки и позволил Вадинетте активировать пространственные врата.

– Для того, чтобы добраться до берегов Зестбара, нам потребуется пройти сквозь семь таких врат, а потому мы должны спешить.

– Спасибо, Вадинетта. Что ж… Пошли, Маетел.

– …

– Маетел?

Прямо сейчас они должны были покинуть Диас, и Маетел, прекрасно это осознавая, смотрела куда-то назад – туда, где располагалась небольшая деревушка, очень похожая на её родную.

По её узким улочкам ходили местные жители, которые о чём-то между собой переговаривались, торговали и просто жили. И Артпе, глядя на всё это, наконец-то понял, что был слишком нечувствительным к желаниям своей спутницы.

– Наверное, лучше бы мы не маскировались и провели некоторое время с теми людьми?

– Нет. Наша судьба пошла по другому пути, а потому лучше всё оставить как есть. Просто… – произнесла Маетел, после чего покачала головой и тихо добавила, – Просто на этот раз я хочу их всех защитить.

– …

С этими словами Маетел чуть сильнее сжала руку Артпе, а затем вместе с ним вошла в пространственные врата. Приближалось время по-настоящему серьёзных сражений.

\* \* \*

Огненная Ведьма билась так, словно сама была Королём Демонов. Она пылала упорством и местью, стремясь сжечь саму душу героя. Тем не менее, волшебница, которой была подвластна зима, поставила на карту как своё существование, так и запись, чтобы защитить группу героя.

И, в качестве платы за уничтожение Этны, погибла сама.

– Нет, Регина… Регина!!

– … Маетел выжила… Этого уже достаточно… К сожалению, я не смогу увидеть Короля Демонов… Однако фундаментальная структура замка была разрушена, а сила Короля Демонов – ослаблена.

– Регина, Регина… Ах, если бы я тогда не убила Вадинетту… Если бы…

– Ничего бы не изменилось, даже если бы с нами была святая жрица… Не беспокойся об этом. Ты всегда должна улыбаться. Всегда… – со слезами на глазах проговорила волшебница, прикоснувшись своей холодной рукой к щеке героини. – Всю свою жизнь я пыталась понять это чувство… И благодаря тебе я наконец его поняла…

– Регина…!

– Выслушайте меня. Это моё последнее предостережение, – ослабевающим голосом добавила волшебница, – Есть существо ещё более кошмарное, чем Король Демонов. Возможно, мы поцарапали только поверхность истинного зла. И я поняла это лишь после того, как печать была снята…

– Хуже, чем Король Демонов? Печать?

– Сейчас уже слишком поздно. Запись предыдущего поколения отсутствует. Это странно. Нас обманули, но благодаря этому я получила понимание. Маетел, вот почему… – отдавая последние силы, продолжала говорить волшебница, в то время как над замком Короля Демонов начинало клубиться огромное количество демонической энергии.

А затем появились два абсолютных существа, глядя на которых Регина покачала головой и произнесла:

– Вот почему ты должна остерегаться неизвестного. Если ты не уверена в своей победе, лучше беги.

– Однако, если я сбегу…

– Твоя врожденная способность – это… Она ещё не достигла своего предела. Она может развиваться и дальше.

– Но как?

– Четвертый Небесный Царь, Артпе.

Услышав это имя, щеки героини внезапно покрылись румянцем, а её глаза погрустнели. Тем не менее волшебница даже не попыталась упрекнуть глупую симпатию героини.

– В последние минуты он открыл возможность. Через него история может измениться… Изменится даже то, где мы сейчас находимся. Мы просто заметим это изменение. Однако это возможно, только если ты будешь с ним.

– Я не совсем понимаю, что ты говоришь. Это слишком сложно, Регина. Пожалуйста, сделай так, чтобы мне было легче понять…!

– Если проще… – проговорила Регина, выдавив из себя лукавую улыбку, – Ты должна обрести любовь. Даже если за неё придётся бороться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148.1. Зестбар (часть 1)**

Артпе снилось, будто за ним гонится странный монстр, у которого вместо рук дюжина щупалец. Герой был подавлен всепоглощающим страхом и единственное, что он мог делать, так это бежать.

Он хотел взорвать вдребезги чудовище магией, но не мог использовать её. Итак, растерянный и выдохшийся, он в конце концов был пойман этим чудовищем. Однако вместо того, чтобы разорвать Артпе на части, монстр начал щекотать его. Это был какой-то неправильный кошмар. И когда Артпе об этом подумал…

Он наконец-то проснулся.

– Ум-м, Артпе…

– …

Как оказалось, страшным монстром была Маетел, которая во сне тёрлась своей щекой о него, словно ласковый котёнок. Всё это происходило совершенно без ведома Артпе и, естественно, без его согласия. Но что ещё хуже – в этот момент за ними наблюдали.

– Извращенец. Тебя зовут не Артпе, а Извращенец.

– Эй, а я здесь причём!? Мне кажется, это совершенно ложное обвинение! – воскликнул герой, после чего, не желая пребывать под пристальным взглядом Регины в таком неудобном положении, вырвался из объятий Маетел при помощи Телепорта.

– Не знаю почему, но ты не ставил защиту против Маетел, – вздохнув, заметила волшебница.

– Вообще-то мы спим под открытым небом! Каким образом мне здесь её остановить!?

– Ты мог хотя бы попытаться.

Поняв, что спорить бесполезно, Артпе горько вздохнул и наконец-то почесал щёку. А пока он делал это, Маетел продолжала вертеться на земле, поскольку совершенно неожиданно потеряла свой объект для ласкания. После некоторых попыток она сдалась и приняла такой вид, будто вот-вот расплачется.

А поскольку слёзы Маетел были для Артпе сильнодействующим средством, он в очередной раз тяжело вздохнул и, подойдя к девушке, погладил её по голове. Однако в ответ та просто схватила его за ногу и продолжила спать всё тем-же крепким сном.

– Кстати, Регина. А почему ты здесь стоишь?

– Я наблюдала за тем, что происходит между мужчиной и женщиной. Это весело и интересно. А ещё я с нетерпением жду, чем всё это закончится.

Это было очень странное и даже несколько неприличное хобби. Впрочем, запретить ей смотреть он не мог, а потому был вынужден закончить этот разговор. Спать в объятиях Маетел на виду у других людей он тоже не хотел, так что вызвал свой посох и, слегка постучав по нему, уселся на землю.

В ответ посох выпустил мягкое зеленоватое свечение, словно он был счастлив. Именно таким образом магические предметы, как правило, выказывали готовность вновь послужить на благо своих владельцев.

Тем временем Регина слегка помедлила и уселась рядом с Артпе. Помимо них двоих, все остальные члены группы уже спали. Ему даже не нужно было проверять это при помощи Чтения Всего Сущего. Регина редко когда приходила к Артпе, когда остальные члены группы не спали.

– Скоро мы будем в Зестбаре.

– Подтверждаю.

– После этого неизвестно, когда мы снова вернёмся в мир людей.

– И это подтверждаю, – ответила Регина, глядя на него своими синими, словно зимнее небо, глазами. Казалось, эти глаза смотрят прямиком сквозь Артпе.

И этот взгляд сильно отличался от того, как на Артпе смотрела Маетел.

– Как только это случится, мир людей больше не будет находиться под защитой героев. Одно только присутствие тебя с Маетел в мире людей действует как своеобразная поддержка. И скоро её не будет.

– Ага.

– Я чувствую, что армия Короля Демонов скоро нападёт на мир людей… Ты уверен, что мы делаем правильный выбор, оставляя всё на самотёк?

Артпе и сам видел признаки активности армии Короля Демонов. А поскольку они пребывали совсем недалеко от Зестбара, он чувствовал, как демоническая энергия проникает в мир людей из мира демонов.

"Это" действительно было уже не за горами. "Это" должно было произойти уже в этом году. А ещё это было до нелепости быстро по сравнению с событиями из его прошлой жизни. Однако у Артпе не оставалось иного выбора, кроме как принять данный ход событий, поскольку многие вещи из его прошлой жизни приняли совершенно иной оборот.

Именно поэтому герой спокойно ответил своей взволнованной спутнице:

– Не переживай. С ними всё будет в порядке.

Если бы у него спросили, какое самое большое изменение произошло по сравнению с его прошлой жизнью, он бы не задумываясь ответил, что таковым является появление "второй героической группы".

– Не забывай, что у нас есть Сильпеннон и Ария. У Лесетти и Деюса также вполне достаточно сил, чтобы помочь. Кроме того, каждый из них по уши обвешан найденными в подземельях артефактами.

Возможно, на данный момент группа Сильпеннона была даже сильнее, чем группа Маетел в их прошлой жизни. Конечно, Артпе не стал высказывать подобное убеждение вслух, однако был уверен, что именно так примерно дела и обстоят.

Но прежде всего…

– Я сказал им, чтобы они непременно посетили гномов, где их экипировка станет ещё мощнее. В то же время это послужило бы поводом для возвращения Сильпеннона обратно в Диас. На данный момент у него достаточно сил и влияния, чтобы стать новым королём.

А затем Сильпеннон смог бы объединить свои силы с расположенной за океаном Империей Зарда, в чём ему наверняка поспособствовал бы Артпе.

Следующей на очереди была вторая святая жрица Ария. Показав свою силу, она вполне могла заручиться для Сильпеннона поддержкой Паладии. И когда это произойдет – по крайней мере половина мира людей будет консолидирована. А если добавить эльфов и гномов, "человеческий альянс" и вовсе будет достаточно силён, чтобы противостоять армии Короля Демонов без участия героев. Для того, чтобы получить хоть какой-нибудь более-менее приемлемый результат, Королю Демонов пришлось бы подключать к атаке своих Четырех Небесных Царей.

– Но тут в дело вступим мы и убьём этих ублюдков до того, как они выйдут на арену.

– Как всегда, самую сложную задачу ты хочешь взвалить на нас?

– Но я считаю, что это единственный жизнеспособный вариант. Мне жаль, что я обременяю вас, ребята, но…

– Я неправильно выразилась. Основное бремя лежит не на нас, а на тебе, Артпе, – проникновенно молвила Регина, – Я вижу, как ты пытаешься относиться к Маетел максимально холодно, но в то же время я чувствую, насколько сильно ты любишь людей.

– …

– Несмотря на это, ты притворяешься, что действуешь исключительно ради собственной выгоды. Это мило.

– Нет. Я действительно делаю то, что лучше всего для меня.

– До сих пор ты делал только то, что лучше для людей.

– К чему ты ведёшь? – слегка вздрогнув, спросил Артпе.

– Ты что-то скрываешь, и это не даёт мне покоя. Однако… Я вовсе не осуждаю тебя за это.

– …

– Поскольку это стимулирует мой мозг на проведение глубочайшего анализа.

– … Ясно.

– Вот почему мне нравится наблюдать за тобой. Это никогда не скучно.

Услышав эти слова, Артпе ненароком вспомнил ещё один сон, который ему приснился до того самого кошмара. Дело происходило после того, как Четвёртый Небесный Царь был уже убит.

Умирающая Регина осознала эволюцию его врожденных способностей и дала Маетел свой последний совет. Итак, Артпе даже хотелось разбудить Маетел и обстоятельно обо всём поговорить.

Однако самой запоминающейся частью сна были слова, произнесенные Региной. Она утешала Маетел, которой было грустно наблюдать за её смертью. Волшебница сказала, что, наконец, поняла эмоции, которые оставались для неё тайной на протяжении всей её длинной жизни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148.2. Зестбар (часть 1)**

Возможно, нечто подобное с Региной происходило и сейчас. Возможно, она просто хотела глубже понять человеческие эмоции. Да, волшебница не раз сталкивалась с такими чувствами, как ненависть и ярость, направленные по отношению к армии Короля Демонов. Тем не менее, негативные эмоции всегда были слабее, чем положительные.

Итак, единственная разница заключалась в том, что в прошлой жизни Регина наблюдала за действиями Маетел, в то время как сейчас объектом её исследования стал Артпе. И когда герой осознал этот факт, он внезапно испугался. Что, если он плохо повлиял на Регину?

– Ты не должна слишком сильно доверять мне.

– А я и не доверяю. Мужчины, которым нравятся несовершеннолетние девушки, опасны. Ты – страшный извращенец, которого не волнует фактический возраст и даже раса. Для тебя девушки просто должны выглядеть молодыми. А к таким людям я должна испытывать повышенную бдительность.

– Хватит. Этого достаточно.

– …

Казалось, что Регина хотела сказать что-то ещё, но Артпе больше не стал разговаривать с ней. Он думал, что если всё так и продолжится, рано или поздно его личность действительно будет раскрыта.

Итак, Артпе начал готовиться к утреннему выдвижению, как вдруг из палатки высунулась голова Элрика.

– Эй!

– Что? Почему у тебя такой взбудораженный вид? – спросил Артпе, а затем всё понял. Очевидно, воина разбудил их с Региной разговор, а последние слова про извращенца, который ни на что не обращает внимания, и вовсе оказались прекрасно услышанными.

– Что бы ты ни подумал – это неправда.

– Так, ближе не подходи! Подойдешь к моей палатке ещё хоть на метр – я тебя зарежу!

– Говорю же, всё не так!

В конце концов шум, вызванный Артпе и Элриком, разбудил остальных членов группы. Естественно, все они были достаточно высокоуровневыми, чтобы не страдать от недосыпания, а потому быстро позавтракали и снова выдвинулись в путь.

Как и упоминалось в недавнем разговоре между Региной и Артпе, до Зестбара было совсем недалеко. Им больше не нужно было использовать пространственные врата, и товарищи просто смотрели на быстро меняющиеся пейзажи, сидя внутри своего Железного Коня.

Они направлялись прямиком к раскинувшемуся за горизонтом океану.

– Артпе, ты только представляешь, какой невероятный мне сегодня приснился сон!?

– Нет. Даже не рассказывай.

– Хнык…

В настоящее время у Артпе попросту не хватило смелости поговорить с Маетел касательно их снов, а потому он быстро пресёк разговор и начал работать над каким-то заклинанием.

Зестбар. Это было место, труднодоступное как для людей, так и для демонов. Если кто-то хотел войти в воды Зестбара, для начала ему нужно было прорваться сквозь барьер, установленный вокруг него. Даже Артпе следовало приложить немало усилий, чтобы справиться с этой задачей.

– Ой, кажется, я вижу людей, – проговорила Сиена.

– Это жители какого-то небольшого государства. Игнорируй их.

– Братик, они сражаются с демонами.

– Это обычное дело. Не обращай внима… Что!? – внезапно воскликнул Артпе. Он думал, что уточнение Сиены окажется совершенно незначительным, однако услышанное явно не относилось к той категории вещей, на которые стоило закрывать глаза.

Итак, когда Артпе выглянул в окно и присмотрелся, он действительно увидел людей, ведущих ожесточенное сражение против демонов. И демоны сметали людей так, словно те были обыкновенной соломой.

– О, боже…

Средний уровень этих демонов едва превышал 200-ый, из-за чего можно было сделать вывод, что данные демоны – низкоранговые. Тем не менее, они все еще были демонами, а потому с легкостью уничтожали противостоящих им людей.

Судя по всему, это были разведывательные отряды, отправленные идущей позади армией Короля Демонов. А раз так… Война пришла куда раньше, чем предполагал Артпе.

И вот, герой был настолько удивлён, что не выдержал и довольным тоном провозгласил:

– Сегодня нам точно сопутствует удача! Теперь мне не нужно обливаться семью потами, чтобы пробиться через этот проклятый барьер!

– Я знала, что ты скажешь нечто подобное… – проворчала Маетел, в то время как Артпе использовал Телепорт и моментально переместил всю группу на поле боя – в место, находящееся аккурат между людьми и демонами!

– Эй, ребята. Это вы сломали защитный барьер Зестбара!? – спросил он, пристально глядя на ближайшего к нему демона.

– Что!? Ещё люди…!?

– Уничтожить их!

– Ува-а-а-а-а-а!

Как оказалось, это и вправду был разведывательный отряд демонов, однако в его число входило более 500 особей! Но как только Маетел спрыгнула на землю, их количество тут же уменьшилось до четырехсот. Она сделала мощный удар своим полуторным мечом, и вылетевший с него луч света сжёг саму сущность бегущих к ней навстречу демонов.

– Маетел, тебе не нужно убивать тех, кто не проявляет слишком много агрессии! Регина, активируй помехи!

– Хорошо!

– О, Дух Ветра. Пожалуйста, накажи грешников, которые порочат своими языками твой тихий шелест…

Маетел сражалась, как настоящая буря. Везде, где она появлялась, происходили взрывы, а во все стороны разлетались части разрубленных демонов. Итак, вскоре демоны поняли, что что-то пошло не так и попытались связаться со своими основными войсками, но… магия Регины заблокировала все коммуникационные артефакты.

– Их всего лишь шесть!

– Убить их! Первой убейте эту чёртову ведьм… Ку-а-а-ах!

Демоны поняли, что единственным оставшимся вариантом было сражение до последней капли крови. Тем не менее, прежде, чем они успели что-либо сделать, их настиг клинок Маетел. Да, героиня помнила предостережение Артпе, однако она не собиралась щадить демонов, которые угрожали как её собственной жизни, так и жизни Артпе.

– Я помогу им!

– Нет, Элрик. Маетел и Регина с ними разберутся. Как только мы войдем в Зестбар, на нас нападут гораздо более опасные враги, чем эти недо-демоны. Побереги силы.

Так почему же он позволил сражаться Маетел и Регине? Да потому что они были настоящими монстрами, которые не теряли выносливость и магическую энергию даже после сражения с врагами такого калибра.

И вот, спустя какое-то время…

– Спасибо вам! Вы пришли из ниоткуда и спасли нас. Пожалуйста…

– Эй, не надо нам давать вторичное задание! Если хотите остаться в живых, бегите отсюда!

Даже будучи представителями маленького государства, эти люди пытались дать его группе награду и дополнительное задание. Тем не менее, Артпе не хотел утомлять себя подобными вещами, а потому попросту прогнал их!

Люди хотели сказать что-то ещё, но не могли противостоять холодному взгляду Артпе и в конечном итоге убежали, оставив группу героев наедине с уцелевшими демонами.

Как и следовало предполагать, развед-отряд армии Короля Демонов был попросту разгромлен. Демоны были либо убиты, либо обездвижены Маетел и Региной. Итак, спрыгнув на землю, Артпе подошёл к одному из выживших демонов и вкрадчивым голосом спросил:

– Ну что, пора начинать второй раунд экспериментов?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149.1. Зестбар (часть 2)**

\* \* \*

Через тридцать минут Артпе полностью зачистил следы недавнего поля боя, после чего забрался с остальными членами группы в Железного Коня и с широкой улыбкой на устах благополучно отбыл в Зестбар

– Артпе, ты уверен, что их стоит отпускать?

– Поскольку они лишились всех своих способностей, дорога в мир демонов им заказана. Кроме того, вы только посмотрите на их лица. Они больше не хотят нас убивать. Они выглядят как коровы, которых затащили на бойню.

Если вкратце, его эксперимент по превращению демонов в людей увенчался полным успехом. Конечно, несколько сложностей в ходе этого процесса у него всё-таки возникло, однако он смог благополучно извлечь демонические сущности и снять кандалы, наложенные на них Королем Демонов.

"Единственным камнем преткновения является тот факт, что перед активацией магической книги субъект должен лишиться всей своей маны… Но так как у меня есть Роа, это вполне выполнимая задача".

Когда все эти демоны лишились своих кандалов, они полностью покинули сферу влияния Короля Демонов, от чего шеф-повар должен был подумать, что его подчинённые погибли.

Тем не менее даже если бывшие демоны невзначай столкнутся с другими демонами, Король Демонов поймёт, что совершил ошибку. Однако даже при этом ничего не изменится. Если шеф-повар повысит свою бдительность в отношении группы героя, то наверняка пошлёт к ним ещё больше демонов, за что Артпе ему будет только благодарен.

"Этна… Если я смогу каким-то образом превратить Этну в нашу союзницу…"

Нет. По правде говоря, она не нужна была ему в качестве союзницы. Достаточно было сделать её просто нейтральным персонажем.

Этна была демоном, обладающим особыми характеристиками. Её энергия больше близилась к чистому пламени, нежели к демонической. И принадлежность к расе демонов лишь наносила ущерб её врожденной силе. Однако если Артпе освободит её от кандалов, она сразу же станет на тридцать процентов сильнее.

Но когда это произойдёт, ей не обязательно будет оставаться рядом с героем. Начав жить в мире людей, она сама по себе станет огромным препятствием для армии Короля Демонов.

– Артпе, ты снова думаешь об этой женщине.

– Ни в коем случае. Я думал о тебе.

– Не ври мне.

Ложь не всегда работала против Маетел, и в особенности это относилось ко всему, что касалось Этны. Судя по всему, это была самая обыкновенная женская интуиция, которая могла дать фору любому заклинанию и артефакту.

И вот, пока Артпе искал что сказать, как раз вовремя прозвучал голос Сиены:

– Монстр! К нам приближается монстр!

– Ухм-м… – пробормотала слегка недовольная Маетел, однако игнорировать подобную угрозу она не могла.

Тем временем их Железный Конь двигался аккурат навстречу чудовищу. К счастью, их средство передвижения было универсальным, способным передвигаться как по воздуху, так и по воде. Но что ещё более удивительно – монстр чем-то напоминал собой их Железного Коня. Размерами он был в два раза больше, обладал огромной чёрной гривой и панцирем, покрывающим всё его тело. Также особое внимание следовало обратить на острые иглы, торчащие из-под этой прочнейшей брони…

– Братик, почему морской конёк бежит прямо по воде?

– Наверное, в нём проснулся ген истинного скакуна.

– Я думала, что они так называются просто потому, что похожи на лошадей. Я даже не предполагала, что у них общие предки! Братик потрясающий!

– Как можно верить в такую очевидную ложь, дурёха… – пробормотал Артпе. Его порядком удивил тот факт, что Сиена знала о существовании морских коньков. Впрочем, куда важнее было то, что данное существо было настроено против них крайне враждебно.

– Я пойду первой, Артпе! – воскликнула Маетел.

– … Хорошо. Всем остальным – подготовиться к бою. Эти твари приблизительно трёхсотого уровня. Более того, они находятся под влиянием мира демонов, а потому ещё сильнее, чем обычно. Что бы ни случилось, не позволяйте им ударить себя.

– Поняла! – кивнула головой героиня, после чего спрыгнула с повозки и побежала аккурат по морским волнам.

Тем временем сам Артпе высунулся в проём и положил руку на морскую гладь, что вызвало недюжинное удивление Регины.

– Артпе?

– Как правило, морские коньки живут под водой. Итак, я уверен, что эта атака согласована и скоординирована из-под поверхности воды.

– Принято.

Больше ничего объяснять Артпе не стал. Несколько десятков Струн Маны врезались в океан и моментально связали большое стадо морских коньков, тайно приближающихся к Маетел.

Их защита была настолько мощной, что ни один из них не был убит Струнами Маны. Тем не менее Регина быстро завершила активацию своего заклинания и послала через Струны Маны силу великих ветров. В результате этого морские коньки были попросту разорваны на части.

Это была действительно идеальная комбинация навыков.

– Кажется, их собирается ещё больше.

– Естественно. Наша атака только разозлила здешних обитателей. Скоро весь океан будет против нас.

– Артпе, у тебя есть плохая привычка собирать толпы врагов… Но в то же время она ещё и крутая.

Итак, пока Артпе и Регина готовились к подавлению второй волны монстров, Маетел добралась до огромного морского конька.

– Уа-а-а-а-ах!

Существовало ли в этом мире что-нибудь, что могло бы противостоять её лобовой атаке? Судя по всему, нет, поскольку уже первый удар Маетел мечом сломал экзоскелет морского конька. А следующий удар снёс его голову, не оставив от неё и следа.

Затем Маетел атаковала следующую цель, также уничтожив её одним-единственным ударом. В этом процессе она выяснила, где находятся её враги и принялась выполнять свою работу с наименьшим количеством движений и затрат энергии.

– Как мне ни тяжело это признавать, но эта девушка действительно героиня.

– Вадинетта, перестань безучастно наблюдать за происходящим и иди сюда.

– Хорошо!

Вадинетта даже не представляла, чем она может помочь, поскольку Артпе с Региной и сами великолепно справлялись с полчищами врагов. Тем не менее она тут же поделилась своей святой энергией, и Артпе воспользовался ею, чтобы усилить свои Струны Маны. А затем все эти струны одновременно ринулись в морские глубины, обрушившись на головы монстров.

– Ку-гра-а-а-а!

– Ухра-а-а-ах!

Монстры Зестбара рождались в океане мира демонов. Другими словами, они обладали мощной демонической энергией, а потому божественные атаки были для них крайне мучительными.

Тем не менее просто так мучить живых существ Артпе не намеревался, а потому постоянно контролировал святую силу и магическую энергию, чтобы убивать монстров как можно быстрее.

И вот, в конце концов, все чудовища были убиты, а поскольку они были свыше трёхсотого уровня, члены группы получили кучу опыта.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149.2. Зестбар (часть 2)**

Затем товарищей атаковала новая группа монстров, и под морскими волнами раздалась очередная порция истошных воплей. Один из морских коньков не смог выдержать этой кошмарной боли и выскочил из-под воды, намереваясь обрушиться прямиком на Железного Коня. Тем не менее Сиена была тут как тут и моментально упокоила его мощным ударом булавой.

– Артпе, твоя мана не безгранична. Может, нам стоит отступить?

– Отступить? Ты действительно считаешь, что я отступлю, когда веселье только начинается?

Конечно, в любой момент Артпе мог использовать свой Телепорт и перенести группу в более безопасное место, однако он пришёл сюда вовсе не для того, чтобы отступить.

– Я не лгал, когда сказал, что против нас будет весь океан. Вскоре здесь монстров будет больше, чем воды.

– … Кажется, они окружают нас со всех сторон.

– Так и должно быть.

Для того, чтобы достичь берегов мира демонов или противоположного берега мира людей, авантюристам во что бы то ни стало следовало избегать сражения со здешними монстрами. В противном случае им бы пришлось вести бесконечную битву, в которой они рано или поздно истощили бы свои ресурсы и отправились на морское дно. Такова была судьба всех, кто ступал в Зестбар.

– Как правило, авантюристы пытаются добраться до берега прежде, чем битва разрастётся до бесконтрольных величин. Также следует избегать окружения, поскольку это верная смерть. А ещё нет никакой необходимости уничтожать всех здешних монстров.

– Но разве не ты говорил, что это и есть наша цель? … Или мы ищем руины?

Как и ожидалось, способности Сиены к анализу текущей ситуации были просто выдающимися, а потому Артпе погладил её по голове и кивнул:

– Верно. Эти твари – ключ к руинам, которые невозможно найти обычными способами. Даже всемогущий Король Демонов, вероятно, не смог бы отыскать их.

Для того, чтобы попасть в руины, вовсе не обязательно было убивать всех зестбарских монстров. Нужно было просто выполнить кое-какое условие.

– Воды Зестбара всегда были защищены барьером, а потому это идеальное место, где можно что-то спрятать. Более того, здесь существует древний магический круг, который охватывает всё море. Я сомневаюсь, что человеческие руки способны создать или воспроизвести нечто подобное. Итак, руины должны появиться только тогда, когда все стражи Зестбара выберутся на поверхность.

А затем последовали слова, которые мог предсказать любой из тех, кто хорошо знал Артпе.

– Вот почему вы, ребята, должны без отдыха убивать их.

– Эх…

К счастью, их группа была достаточно мощной, чтобы уничтожать любых монстров, которые появлялись в водах Зестбара.

Ни один монстр не мог выдержать ударов Маетел и Сиены, а также слаженных широкодиапазонных атак Регины с Артпе. Итак, поскольку чудовища попросту не могли добраться до своей добычи, вскоре они пришли в настоящую ярость. Как правило, работа по заманиванию такого количества монстров заняла бы несколько дней, но их тактика позволила повысить эффективность работы до максимума.

И вот, спустя несколько часов…

– Артпе, ты только посмотри!

– А вот и оно.

Несмотря на то, что весь этот процесс занял довольно много времени, море почернело от обилия крови. И посреди этой чёрной воды начал образовываться водоворот.

Как только монстры почувствовали огромное количество маны, проникшей в этот водоворот, они начали стягиваться к нему.

– Артпе, это и есть руины?

– Скоро они сформируются. Просто понаблюдай.

– Что ты подразумеваешь под словом сфо… О-о-о-о! – начала было говорить героиня, как вдруг внезапно изменилась в лице.

С самого детства Маетел больше всего любила два занятия – играть и есть. Однако ей не нравилось играть с едой. Вот почему развернувшееся перед ней зрелище было для неё хуже любого кошмара.

– Монстров засасывает в водоворот и перемешивает!? Это же полностью испортит их вкусовые качества!

– Маетел, я прекрасно понимаю, что ты воспринимаешь монстров как "еду", однако в этом случае их есть не стоит. Что ж, мы все хорошо поработали, так что немного передохните. Первый этап задания завершён, – вздохнув, проговорил Артпе.

– Но разве это не прекрасная возможность убить их и получить ещё больше опыта?

– Можно и так. Но в таком случае мы не попадём в руины.

– Ах! Значит, эти монстры плывут туда, чтобы стать их частью!? – внезапно воскликнула Вадинетта, на которую снизошло озарение.

– Ох, как же я рад, что собрал таких умных членов группы…

– Я тоже кое-что поняла! Они объединятся, чтобы сформировать огромную рыбу!

– Маетел, говорят, что в последнее время твои мыслительные способности изрядно улучшились. Но я считаю, это верно лишь в том случае, когда ты держишь рот на замке. Ты что, не слышала? Артпе же сказал – это руины. Так с чего бы вдруг им превратиться в большую рыбу…

Бой между Вадинеттой и Маетел был неизбежен. Но прежде, чем две девушки успели вцепиться друг в друга, Артпе спокойным тоном провозгласил:

– Маетел права.

– Что? Но как это возможно… Э-э!? – начала было говорить Вадинетта, как вдруг замолчала.

Поскольку к водовороту плыло слишком много монстров, она не видела, что конкретно там происходит. Однако её чувства подсказывали, что внутри… что-то рождается.

– Так вот почему ты хотел, чтобы мы перестали уничтожать монстров?

– Да. Чем больше живых монстров попадёт внутрь водоворота – тем лучше и больше будет результат.

– Результат… И насколько же большим он может стать?

– Точно сказать не могу… – почесав затылок, ответил Артпе.

Тем временем водоворот уже исчез, а кровь, мышцы и кости всех ближайших монстров объединились в какую-то овальную пульсирующую массу, чем-то похожую на яйцо.

– Артпе, ты ведь не собираешься говорить то, о чём я думаю?

– Всем приготовиться, – приказал Артпе, как вдруг верхняя поверхность яйца раскололась, и наружу что-то выглянуло.

– Это не рыба! Это млекопитающее! – воскликнула Вадинетта.

– Это что-то среднее! – добавила Маетел, с улыбкой глядя на гигантского кита.

– Ну что ж, в таком случае вперёд! Мы идём прямиком киту в пасть!

Именно так выглядели руины, скрытые в могущественном океане Зестбара, также именуемые как "гробница всех морей".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150.1. Зестбар (часть 3)**

Несмотря на то, что откуда-то издалека продолжал доноситься раскатистый рёв кита, Артпе был совершенно не напуган. Более того, он принялся достаточно бодро объяснять:

– Процесс создания заклинаний очень запутанный и сложный. Более того, великая магия нуждается в силе природы, которая концентрируется в течение бесконечного количества лет. Она должна быть обработана до такой степени, чтобы принять запись и ману самого заклинателя. Это стандартное требование.

В процессе создания великого заклинания потреблялись записи всех людей и живых организмов в регионе. Это был процесс куда более сложный, чем даже видоизменение заклинания.

– Значит, в более опасной и суровой природной среде великие заклинания легче создавать?

– Да, именно так. Более того, великая магия здешних руин является самой сильной среди… В общем, насколько мне известно, это самое сильное заклинание.

Это место было создано естественным путем, но в то же время неестественным. Оно было искусственным, но в то же время неискусственным. Оно обладало трансцендентной записью, поскольку было расположено на границе мира людей и мира демонов. Здесь часто возникали подводные землетрясения, а подводная вулканическая активность и вовсе была закономерностью. И под влиянием этих уникальных условий родились поистине опасные монстры, следом за которыми последовали и сверхъестественные руины.

Данные руины были олицетворением всех здешних обитателей.

– И как, чёрт побери, кому-то удалось найти это место?

– А его никто и не находил. Оно оставалось скрытым до тех пор, пока сюда не пришли мы.

– Э-э… Правда? – пробормотал Элрик, в то время как Маетел горделиво задрала голову и произнесла:

– Разве наш Артпе не удивительный?

– Да, Артпе удивительный, только почему хвастается этим не он, а ты, Маетел… В любом случае, кажется, теперь мы в пасти огромного кита, – вжав голову в плечи, пробормотала Вадинетта.

Тем не менее, окружающее пространство вовсе не было внутренностями живого организма. Стены были сделаны из твердой оштукатуренной стены, а на потолке сияли слабые кристаллики маны. Именно это и испугало Вадинетту.

– Это… Китовая пасть – нечто вроде пространственного кармана?

– Верно. Мы выполнили все условия, необходимые для посещения данных руин, а потому едой точно не станем. Можешь не беспокоиться, – ответил Артпе, которому было хорошо известно, что скрывается в глубине зестбарских руин.

Это было заклинание. Тем не менее, у него не было ни способностей, ни права войти внутрь данных руин. Именно поэтому в своей прошлой жизни Артпе послушно сообщил о данной находке Королю Демонов.

На тот момент Король Демонов уже был силён, но после изучения этого заклинания он стал ещё сильнее.

Конечно, Артпе так и не довелось увидеть, как Король Демонов воспользуется данным заклинанием. В мире людей не было никого, кто мог бы остановить его действие, включая героя. Единственной, кто мог отменить его, была Регина, однако она погибла, сражаясь с Этной…

– Артпе, ты почему такой мрачный?

– Да так, ничего…

Регина была права, ведь его прошлая жизнь и вправду была настоящим мраком.

"Но теперь всё по другому", – понял герой, после чего поднял свою голову и обратился к остальным:

– Всем готовиться к бою. Как я уже и говорил, каждый монстр, который появляется в этих руинах, является монстром класса "босс". Будьте начеку. Сиена идёт впереди, Элрик прикрывает нас с тыла.

– Есть!

– Хорошо!

Экипировка Маетел ничем не уступала снаряжению Сиены. Однако Маетел не подходила для отражения вражеских атак. Куда лучше было использовать героиню для атак слабых мест противников.

Итак, выслушав указания Артпе, члены группы заняли свои места. А вскоре герой наконец-то увидел "их".

– Они приближаются, – проговорил Артпе, и уже в следующее мгновенье в воздухе материализовалось нечто небольшое, мерцающее и похожее на огонёк.

– Дух…? – заморгав, спросила Регина.

– Да, это существа, рожденные в местах, богатых на чистую ману. По сути, это прообраз настоящих духов. Если их воля слаба, они не смогут существенно повлиять на материальный мир. Тем не менее, это не обычный дух, а дух 320-го уровня, – пояснил герой, как вдруг…

– …!? – что-то сказал дух.

Вернее, это выглядело так, как будто он что-то сказал. А уже в следующее мгновенье Сиена интуитивно подняла свой щит, и…

– Кхек…!

Дух врезался прямиком в её щит со скоростью, ничем не уступающей Телепорту Артпе! Более того, мощь его атаки была выше, чем у разъяренной Маетел!

– Уф-ф… – выдохнула Сиена, приняв на себя поистине ужасающий удар. Впрочем, после этого она даже с места не сдвинулась, а потому Артпе коротко похвалил её и начал раздавать команды:

– Вадинетта! Благословление!

– Б-Благословление Хранителей!

– Физически его не повредить! Регина, уменьши его скорость!

– Именем Зимней Королевы, приказываю. Замедли этого странника, о вечная вьюга…

Но вот, как только Вадинетта и Регина начали активировать свои заклинания, дух тут же почувствовал концентрирующуюся ману, а потому активировал свою магическую энергию, чтобы отменить магию. Тем не менее, Артпе уже был готов к этому, и его Струны Маны тут же вступили в бой с энергией духа. Более того, он попытался связать его тело, из-за чего дух поспешно отступил. Тем не менее, к тому моменту Вадинетта и Регина уже закончили активацию своей магии.

Благословление, наложенное на Сиену, укрепило её тело, в то время как ослабляющее заклинание Регины окутало духа морозом, также созданным из чистой маны. И вот, когда существо вновь атаковало непрошенных гостей, скорость его передвижения была существенно ниже.

– Маетел!

Услышав голос Артпе, Маетел выстрелила вперёд, как пуля, после чего вонзила свой полуторный меч в тело духа и взорвала его ману. Такой атаки дух попросту не выдержал и, разразившись нечеловеческим криком, отправился в полёт.

– Он здесь не один. Всем сохранять бдительность! – объявил герой, окружив группу тысячами, нет, десятками тысяч Струн Маны.

– !

– ??

– !? !!

Вдоль коридора начали появляться новые духи, каждый из которых издал какой-то неразборчивый крик и метнулся вперёд, движимый желанием отомстить за своего собрата.

Тем не менее они не смогли пробиться сквозь плотную стену, сотканную из Струн Маны. Ну а те, кому это удалось, были тотчас же остановлены Сиеной и Элриком.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150.2. Зестбар (часть 3)**

– Вадинетта, нужно повторное благословение!

– Ах, Артпе, ты слишком крут, когда командуешь нами…

– Да о чём ты сейчас вообще думаешь, дурёха!?

К счастью, хотя бы Маетел продолжала делать то, что от неё требовалось. Она собирала в своём клинке столько маны, сколько тот был способен выдержать, а затем пронзала духов, увязших в Струнах Маны.

Уровень этих существ был настолько высоким, что их невозможно было убить всего одним ударом. Но, по крайней мере, успешная атака могла хотя бы ненадолго вывести их из строя.

– Регина!

– Яви своё величие, о Зимняя Королева, – тут же откликнулась волшебница, намереваясь добить ошеломлённых духов. Она вызвала несколько ледяных кристаллов, больше напоминающих собой копья, и моментально отправила их прямиком в тела здешних обитателей.

А затем Элрик внезапно получил новый уровень, хоть группа и убила всего парочку духов. Постепенно продолжали получать опыт и другие члены группы. Конечно, темпы их роста были не такими впечатляющими, как у Элрика, однако после достижения 300-го уровня они должны были радоваться и этому.

Духи представляли собой бестелесные создания, созданные из чистой маны. Конечно, сила, которой они обладали, отличалась в зависимости от того, где они родились. Итак, поскольку конкретно эти духи родились в руинах, каждого из них можно было отнести к монстрам высшего класса.

– Впрочем, есть гораздо более страшные духи, чем эти безобидные светлячки. Если вы загляните в гору за замком Короля Демонов…

– Артпе, пожалуйста, не надо нам рассказывать всякие ужасы, – угрюмо пробормотал Элрик, поднимая свой щит. Духи двигались слишком быстро, а потому ему пришлось отказаться от проведения контратак. Его работа состояла в том, чтобы защищать Артпе, Регину и Вадинетту!

И вот, пока он блокировал неприятельские атаки, Артпе использовал Струны Маны, чтобы обездвижить духов, в то время как Маетел и Регина убивали их. Другими словами, это была отлично слаженная командная работа, которую они так хотели испытать в Бездне.

– Их число продолжает расти… Такое чувство, будто их что-то плодит.

– Всё гораздо проще. Данные руины образовались очень и очень давно, при этом мы – первые посетители, которые в них вошли. Как думаешь, сколько избыточной маны накопилось здесь за эти годы? – задал риторический вопрос Артпе, в то время как Маетел восторженно закричала:

– Ва-ах. Они словно настоящие светлячки!

"Светлячки" были очень разгневаны тем фактом, что Маетел убивала их сородичей, а потому бросились прямо к ней, наплевав на всю осторожность. В результате этого их атака была отражена вовремя подоспевшей Сиеной, а уже мгновеньем спустя их тела погрязли в бесчисленных Струнах Маны Артпе.

И вот, когда было убито несколько сотен подобных существ, на поле битвы произошли изменения. Частота появления духов осталась той же, однако монстры начали действовать несколько иначе.

Лишь немногие из них сразу же начинали атаковать группу героя, явно намереваясь не дать им передохнуть, в то время как все остальные начали собираться вместе.

– ?!!

– !!!

– !!

– Ах. Эти маленькие подонки во что-то объединяются!

– Кажется, у нас появляется проблема… Нужно остановить их, пока они не завершили слияние!

Поскольку духи были рождены в одном и том же месте, они могли быть поглощены духом с более сильным самосознанием, передавая тем самым ему свою магическую энергию и запись.

Так, пара дюжин объединённых духов получала возможность использовать настолько мощные заклинания, о которых в мире людей даже не слышали. С другой стороны их здоровье и защита оставались такими же, как у обычных духов.

Другими словами, товарищам требовалось всего лишь атаковать их прежде, чем те могли использовать свою собственную атаку. И когда Маетел это поняла, она использовала Ускорение, чтобы немедленно вонзить свой меч в тело одного из таких духов. Затем героиня активировала кое-какой навык, в результате чего произошёл большой взрыв, и дух погиб прежде, чем успел что-либо сделать.

В ответ на неё попробовало напасть несколько других духов, однако Маетел вновь воспользовалась Ускорением, чтобы воссоединиться со своей группой. Духи ринулись вслед за ней, однако на их пути вырос щит Сиены, от которого монстры отскочили, словно палочки от барабана.

– Угх-х-х…

– Давай, Сиена, держись! Ты молодцом! – воскликнул Артпе, наблюдая за тем, как погиб очередной дух.

Как только это происходило, в окружающее пространство выплёскивалось огромное количество маны. Если бы только они могли использовать её, им не пришлось бы подвергаться риску утраты всей магической энергии.

И вот, спустя достаточно длительное время все духи в этом регионе руин были уничтожены. После первой попытки духи попытались слиться воедино еще два раза, но Маетел довольно быстро сумела о них позаботиться.

– Ох, что за нелепое подземелье… – пробормотал Элрик.

Когда он спустился в подземный мир, ему пришлось столкнуться с по-настоящему суровыми противниками в лице теней грешников. И Элрик очень гордился тем фактом, чем сумел им противостоять. Тем не менее, никогда прежде он не видел монстров 320-го уровня.

– Артпе, эти монстры продолжат появляться по мере нашего продвижения вперёд?

– Верно, Маетел.

В данных руинах хранилось заклинание, имеющее дело с чистой разрушительной энергией. Итак, монстры, которые охраняли руины, также пребывали в форме энергии. Другими словами, те существа, которые ждали их дальше, мало чем отличались от нынешних духов-светлячков.

– Братик, и насколько эти руины длинные? – поинтересовалась Сиена, глядя во тьму бесконечного коридора.

– Это очень хороший вопрос, – с широкой улыбкой на лице ответил герой.

– Ах, понятно…

– Э-э? Но я ведь ещё не ответил тебе. Ладно… Давайте поторопимся и поскорее найдём эту проклятую магическую книгу.

– Хорошо!

Это было их последнее подземелье перед миром демонов. Однако самое страшное ребят ждало ещё впереди.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151.1. Зестбар (часть 4)**

– Не поняла… Всё это время вы сражались с одними только светлячками? Что ж, ладно. Куда больше меня интересует, где мы сейчас находимся. Я прибыла сюда только потому, что ты позвал, иначе я бы никогда не стала телепортироваться в такое странное место, – проговорила Микена, стоя перед лестницей, ведущей на второй этаж подземелья.

Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как они в последний раз виделись, однако Микена ничуть не изменилась. Она была всё такой же болтливой.

– Во-первых, ты должна отремонтировать нашу экипировку, – с улыбкой глядя на неё, произнёс Артпе.

– Мог бы хоть для приличия сказать, что рад меня видеть… – проворчала эльфийка, начав собирать снаряжение товарищей.

Естественно, старые члены группы Артпе никак не отреагировали на прибытие подземной торговки. Но вот Элрик прямо-таки подскочил на месте.

– Т-тёмный эльф!? Впервые вижу настоящего эльфа!

– О, господи. Какой милый клиент. Разве эти доспехи не слишком велики для тебя?

– Я взрослый!

– Хи-хи! Смешная шутка! – ответила Микена, нажав тем самым не на ту кнопку.

– Люди, которые судят других по внешности, – худшие!

– Отрицай, не отрицай, этого факта не изменить. Внешний вид человека оказывает большое влияние на отношения с другими людьми. Вот, к примеру, взять меня. Разве первая мысль, пришедшая тебе в голову, не была связана с тем, насколько я красивая? Именно поэтому ты интуитивно воздержался от грубых слов. Клиент, ты должен научиться использовать свою внешность в качестве оружия. Это будет очень выгодно для тебя.

– Вот же стерва…! – прошипел Элрик, в то время как Артпе производил обыск окрестных территорий на предмет сундуков с сокровищами. Вадинетта следовала за ним, помогая в меру своих возможностей, время от времени милуясь окружающим пространством.

– Никогда не думала, что внутренняя часть кита будет разделена на этажи.

Поскольку они находились в чём-то вроде пространственного кармана, не имело ни малейшего значения, какую форму имел его вход. Другими словами, между внутренним интерьером и внешней оболочкой не было абсолютно никакой связи.

– Я уже сыта по горло этими духами, а в моём щите уже практически протёрлась дыра. Надеюсь, на втором этаже появится какой-нибудь другой монстр.

– Сиена, хочешь, я дам тебе ещё один щит?

– Нет, братик. Всё нормально…

Тем временем ремонт их экипировки уже подошёл к концу, а занимавшаяся этим Микена поняла, что к обмундированию героев приложили свою руку настоящие гномы.

– Артпе, армия Короля Демонов появится в мире людей уже совсем скоро, а потому мне в голову пришла отличная идея. Это значительно повысит общую мощь мира людей, если… – схватив Артпе за руку, проговорила она.

– Я рассказал группе Сильпеннона о местонахождении гномов. Итак, после того, как он доберётся до Диаса, ты можешь встретиться с ним. Как только он наладит с гномами торговые отношения, то сможет претендовать на трон.

Поскольку они уже долгое время сотрудничали друг с другом, то могли опускать первое и последнее слово в предложениях и при этом прекрасно понимать, о чём говорит противоположная сторона. Это были идеально гармоничные отношения между мужчиной и женщиной, чему стоявшая рядом Маетел была явно не рада.

– Кроме того, я хочу, чтобы ты занялась путешествиями. Я дам тебе столько денег, сколько захочешь.

– … Что?

Артпе предлагал ей путешествовать, а ещё обещал снабдить абсолютно любой суммой денег! От столь мужественного заявления Микена невольно покраснела. По эльфийским меркам она всё ещё была относительно юной девушкой, а потому в её мозгу тут же начали разворачиваться всевозможные фантазии. Однако…

– Итак, я хочу, чтобы ты присоединилась к группе Сильпеннона.

– …

Если бы эмоции человека могли стать ядом, то Артпе бы расплавило прямо на месте. В глазах Микены читалась настолько ярко выраженная злость, что сам Король Демонов, наверное, решил бы убраться куда подальше.

Впрочем, Артпе это не остановило.

– Если в группу Сильпеннона добавится лучник, то у него получится довольно-таки сбалансированный отряд. Я уверен, что у компании "Где Угодно" также имеются планы на случай вторжения армии Короля Демонов? Итак, у тебя установятся торговые отношения с будущим королем Диаса, а потому твоё начальство вряд ли станет возражать.

– Артпе…

– В конце концов, тебе придётся сражаться против армии Короля Демонов, а потому ты должна воспринимать это как вступление в элитную группу, позволяющее поднять свой уровень и способности. О таких крупных рыбах, как Четыре Небесных Царя, позаботимся мы сами, так что тебе не нужно слишком сильно беспокоиться о них.

– Уф-ф….

Тем временем ярость Микены перевалила через критическую точку и пошла на убыль, благодаря чему торговка сумела восстановить своё самообладание. Итак, девушка медленно обвела взглядом всех присутствующих, включая Артпе, после чего кивнула и произнесла:

– Хорошо. Я присоединюсь к рыжеволосому клиенту и выставлю за это счёт. Компенсация должна будет выплачиваться мне в зависимости от того, насколько активную роль я приму в предстоящих боях.

– Договорились.

– В таком случае, заключим контракт?

Контракт оказался чрезвычайно разумным и состоял из пунктов, в которых было прописано, что должна делать Микена, когда жизнь Сильпеннона и остальных оказывается в опасности. Также в нём определялось, сколько она получит, убив монстра или демона. Торговка изложила в нём даже самые мелкие детали, а её максимальный гонорар был поистине огромен. Однако для Артпе это была вполне приемлемая сумма денег. Также обе стороны пришли к соглашению, что вместо денег расчёты могут производиться трофеями и артефактами. Всё это прекрасно подходило к ситуации, в которой пребывала группа Артпе.

"… Так почему же мне кажется, что в нём что-то не так?".

– Уважаемый клиент, пожалуйста, ещё раз всё внимательно прочти, после чего подпиши. Впрочем, поскольку его составлял такой великий торговец, как я, в контракте всё должно быть максимально понятно.

Артпе всем своим нутром чувствовал, что какой-то из пунктов кажется несколько неуместным, однако определить, какой именно, герой так и не смог. Итак, поскольку у него не было выбора, Артпе подписал контракт, после чего Микена присущим ей игривым голосом произнесла:

– Тогда я пошла. Не удивляйтесь, если в конце второго этажа вас будет ждать уже другой торговец.

– Отлично. Рассчитываю на тебя, – ответил Артпе, после чего Микена тут же растворилась в воздухе.

– Так вот чем занимается герой? Это класс, предполагающий соблазнение всех женщин, которые только ему встречаются? – глядя в пустоту, пробормотал Элрик.

– Это правило распространяется только на Артпе.

– Нет, – встрял Артпе, отвесив Маетел лёгкую затрещину.

– Артпе, ты и вправду слишком добрый. Почему ты продолжаешь заботиться об этом надоедливом рыжем?

– Ты бы его хоть по имени называла…

Сильпеннон заплакал бы, если бы услышал, что его называют "рыжим". Тем не менее Маетел была слишком упёртой, чтобы отказаться от своего отношения.

– Но он действительно мне не нравится.

– В какой-то момент тебе придётся сражаться с ним "спина к спине", а потому ты должна быть вежливой с ним.

– Ум-м… Поскольку Артпе настаивает на этом, я так и сделаю. Я буду вежлива с ним до тех пор, пока мы не победим Короля Демонов.

– Спасибо, – ответил Артпе, погладив Маетел по голове, – Ну что, пойдём дальше. Хотелось бы до конца недели закончить с этим местом.

Королю Демонов четырёхсотого уровня понадобилась всего неделя, чтобы пройти эти руины. Конечно, можно было не тратить на них своё время, однако сражаться с Королём Демонов при текущем уровне силы было просто неразумно, а потому Артпе намеревался зачистить "могилу всех морей". Тем более, на это нужна была всего одна неделя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151.2. Зестбар (часть 4)**

Тем не менее по прошествии недели руины так и не закончились.

Не выбрались товарищи наружу и через месяц.

Даже когда прошло полгода, Артпе всё ещё понятия не имел, как далеко они от завершения.

– На каком этаже мы сейчас находимся?

– На тридцать девятом, – спокойно ответила Сиена. – Как бы я об этом не думала, с этими руинами явно что-то не так, братик.

– Уф-ф… Как и всегда, когда мы с Артпе заходим в какое-то подземелье.

– О-о-о, смотрите! Это лестница, ведущая на следующий этаж!

Единственным человеком, которого переполняла энергия, была Маетел. С другой стороны, остальная часть группа порядком устала от бесконечных боёв с духами. Итак, поскольку им представилась редкая возможность передохнуть в прихожей возле лестницы, они даже не думали о том, чтобы поскорее спуститься вниз.

– Что ж, в таком случае мы сделаем это здесь, – пробормотал Артпе, расстелив на полу красивый коврик. А затем поверх него он поставил торт, купленный у подземного торговца (не Микены).

Как никак, сегодня был день рожденья Сиены.

– Садись вот сюда, Сиена.

– Ах. Хорошо!

Сегодня был особенный день. Прошло ровно три года с тех пор, как группа Артпе встретила Сиену. И несмотря на то, что Сиена знала свой возраст, она не знала свою дату рождения. Вот почему товарищи решили назначить её днём рождения именно сегодняшний день.

– Итак, Сиена. Сегодня тебе исполнилось 15 лет…

– Гм-гм. Кажется, я достигла брачного возраста? Правда я выросла, братик? – весело воскликнула девушка, как ей тут же вторили голоса Маетел и Вадинетты:

– Брак…

– М-м, брак…

– Кроме того, я хочу поздравить тебя с достижением триста семидесятого уровня, – продолжил говорить Артпе, пока его подруги не сказали чего-то лишнего.

Естественно, уровень Артпе, Маетел и Регины был намного выше триста семидесятого, в то время как Вадинетта и Элрик слегка отстали, находясь примерно на триста шестьдесят пятом.

Когда они только вошли в данные руины, средний уровень их группы, за исключением разве что Вадинетты и Элрика, равнялся триста десятому. Другими словами, они подымали по новому уровню примерно раз в три-четыре дня.

В прошлой жизни, когда Маетел атаковала замок Короля Демонов, она была триста семьдесят четвёртого уровня. И вот, девушка наконец-то снова взяла эту планку. Тем временем Артпе пришёл к выводу, что успех его партии был поистине исключительным. И причина, по которой он так считал, была чрезвычайно простой.

Средний уровень бывшей группы героя был достаточно высоким, однако…. неуравновешенным, поскольку Маетел опережала остальных примерно на 30 уровней.

Однако на этот раз всё сложилось иначе. Врожденная способность Маетел применялась ко всем членам её группы, благодаря чему Артпе и большая часть остальных компаньонов располагала такими же уровнями, как и сама героиня.

Правда, в прошлой жизни Маетел путешествовала по миру, делая добро. Она чувствовала боль других, словно та была её собственной. Нынешняя же Маетел была полна эгоистичных желаний и в подмётки не годилась прошлой Маетел.

Таким образом, Артпе казалось, что по каким-то причинам её врожденная способность развилась по сравнению с прошлым разом. Ей стало легче делиться ею с другими. И пусть Артпе никак не мог взять в толк, почему так произошло, он решил оставить всё как есть.

– Поскольку наши уровни стали достаточно высокими, нам пора покинуть это место. Если армия Короля Демонов начнёт своё вторжение до того, как мы войдём в мир демонов, все наши труды окажутся напрасными…

– Но разве эти руины такие длинные не потому, что в конце нас ждёт удивительная награда? Разве мы не обязаны пройти их до конца?

– Даже не знаю… – пробормотал Артпе. Единственное, в чём он был уверен наверняка – так это в том, что это место сильно отличается от самого себя в его прошлой жизни.

В тот раз Королю Демонов понадобилась неделя, чтобы пройти данные руины. Однако нынешние руины за неделю не прошла бы даже группа Королей Демонов, не то что один.

– Ладно, сейчас не время для этих разговоров. Сиена, позволь мне ещё раз поздравить тебя с днём рождения.

– Да! Большое спасибо, братик!

Среди всех членов группы именно Сиена выглядела и действовала как самая зрелая. Однако в такие моменты она была совсем ребёнком. И вот, когда Сиена получила большой кусок торта, она была так счастлива, что преисполненный гордости за неё Артпе невольно улыбнулся.

– А на мой день рождения тебе наплевать, да? – наблюдая за происходящим, проворчала Регина.

– Просто скажи мне, когда я должен устроить тебе праздник, и я это сделаю.

– А может я хочу, чтобы ты сам об этом догадался. Разве не этого хотят все девушки?

– Ага. Даже боюсь представить, что бы ты сказала, если бы я попробовал начать угадывать дату твоего рождения.

– Итак, отныне мой день рождения будет сегодня.

– Хорошо, хорошо. С днём рождения, Регина.

– Спасибо. Теперь я довольна, – ответила девушка, усевшись на коврик возле Сиены и Артпе.

Следующей присела рядом с ними Вадинетта, а затем и Маетел, которая также оказалась бессильной перед кусочком торта. Для разнообразия решил подкрепиться сладким и Элрик.

Как уже ранее упоминалось, в конце каждого этажа было абсолютно безопасное место для авантюристов. Здесь не было ни ловушек, ни монстров, что было характерно для всех без исключения руин и подземелий, а потому группа впервые за долгое время смогла нормально передохнуть.

– Артпе.

– М-м?

– Давно мы вот так просто не сидели… Слушай, а если… А-а? – начала было говорить Вадинетта, как вдруг руины начали мелко подрагивать.

В ответ Артпе тут же напрягся и приготовился к бою, а уже через несколько мгновений в ушах товарищей раздался чей-то странный голос, передаваемый с помощью низкочастотных вибраций.

– Ваша сила… Та же сила, что и у меня…!

– Ах, – пробормотала Регина. – Кажется, это элементаль.

– Элементаль? А что за силу тогда он…

– Вы… Вы здесь, чтобы преследовать меня?

Почувствовав в этих вибрациях подавляющую ману, Артпе быстро поднялся со своего места, в то время как члены его группы, которые ещё не успели завершить свою трапезу, быстро стали набивать рот тортом.

А ещё через мгновенье лестница, ведущая на следующий этаж, рухнула!

Естественно, данный мини-катаклизм затронул и прихожую, в которой они сидели. Артпе отреагировал достаточно быстро, защитив своих товарищей Струнами Маны. Затем он использовал магию левитации, однако поскольку он торопился, ему не удалось подцепить расстеленный на земле коврик.

– Вы… Вы пришли сюда за мной!?

– …

Так уж получилось, что тридцать девятый этаж был насильственно объединен с сороковым, в то время как члены группы оказались в нескольких сотнях метров от буйствующего существа.

Другими словами, наконец-то настала битва с боссом, а потому члены группы тут же вооружились и приняли боевое построение. Лишь один человек продолжал оставаться на своём месте.

– Тортик… – глядя прямо перед собой, безвольно пробормотала Регина. Её рот был очень маленьким, а потому она ела достаточно медленно.

В результате этого большая часть её порции так и осталась на коврике, который засыпало обломками потолка.

– Непростительно, – проговорила она ледяным тоном, после чего начала источать такой холод, от которого стала застывать даже сама мана. – Непростительно!

– Регина впервые за всё время подняла голос! Неужели всё дело в торте!?

И вот, когда Регина подняла голову, её глаза были холоднее, чем у самой Зимней Королевы.

– Это! Непростительно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152.1. Начало войны (часть 1)**

– Артпе… Регина меня пугает.

– Не тебя одну.

Несмотря на то, что битва с боссом уже началась, группа героев ничего не могла сделать.

Неужели враг был силён? Вовсе нет. Конечно, противник был достаточно могущественным, но поскольку последние полгода товарищи провели в подземелье, для них не составило бы труда одолеть данного монстра.

Тем не менее существовала кое-какая проблема. Регина источала настолько сильный холодный воздух, что это замедлило движения не только босса, но и её собственных товарищей!

– Преследовать… Преследовать…!

– Тебе конец, монстр!

– Эта девушка всегда холодна, как лед, но сегодня говорит такие резкие слова…

– Как и ожидалось, сила торта велика… – подтвердила Маетел, изложив всю суть происходящего в одной короткой фразе.

– О, Зимняя Королева. Яви свой холод, насквозь промораживающий землю…

"Кажется, она собирается активировать какое-то мощное заклинание", – понял Артпе, попеременно глядя то на волшебницу, то на монстра. Как оказалось, босс был Древним Королём Духов Света, и его отношение к нежданным гостям было чрезвычайно недружелюбным. Чудовище источало такое количество света, которое могло материализоваться и попросту испепелить всю группу, однако… Поскольку всё окрестное пространство было практически полностью заморожено, застыли даже его лучи света.

– Артпе, разве свет можно заморозить?

– Очень хороший вопрос, Маетел. Есть сто-двадцати-страничная статья, в которой объясняется связь между магией льда и магией света. Но если вкратце, то да, в зависимости от времени суток и окружения свет действительно можно заморозить.

– Магия – это и вправду нелепая сила.

Артпе не нужно было объяснять способности босса. Его товарищи и так видели, что их противник наделён силой света, благодаря чему его скорость и разрушительная способность не имели себе равных. Это был худший враг из всех, которых только можно было себе представить!

… По крайне мене, он должен был быть таким. Поскольку Регина остановила его атаку, остальные попросту не знали, что делать дальше.

– Магия действительно таинственна и чудесна. А ещё, чем более фантастически она выглядит, тем её ранг выше. Магия льда, используемая Региной прямо сейчас, – это магия наивысшего ранга.

Артпе знал, что Зимняя Королева отдала Регине большую часть своих сил. А ещё ему было известно, что Зимняя Королева поделилась с Региной своей записью.

Тем не менее Регина выглядела так, словно сама была Зимней Королевой! Возможно, Зимняя Королева каким-то образом смогла предвидеть, что Регина встретится с Древним Королем Духов Света?

И вот, лишившись своего торта, разгневанная Регина произвела мощную атаку. Тем не менее Король Духов растерялся лишь на мгновенье и тут же ответил своей собственной магией:

– Гра-а-а-ах! Мои дети! Наполните это место своим теплом и ярким светом! Вперёд!

– !

– !?

– !!?!

Король Духов Света был создан из чистого света, а потому прямиком из его тела вылетел яркий свет, преодолевающий мороз и держащий курс аккурат на группу героев. И этим светом были самые настоящие духи, только теперь триста пятидесятого уровня!

– Ну, я думаю, все знают, что нужно делать.

– Да сколько можно! Опять эти светлячки! – проворчали товарищи, однако тут же начали готовиться к бою. Артпе вызвал несколько тысяч Струн Маны, в то время как остальные отогнали от себя холод и столкнулись с духами.

Не сидела без дела и Вадинетта. Она наложила на членов своей группы несколько благословений, после чего использовала Божественный Молот.

– Вы пытаетесь остановить свет? Знайте же глупцы, что это невозможно!

– Не просто остановить, но ещё и рассеять! Ледяной Капкан!

– !!!?

И вот, как только духи метнулись к Регине, они тут же попали в ледяную ловушку. Впрочем, духов было слишком много, а потому спустя несколько секунд в барьере начала образовываться брешь. Тем не менее волшебница в то же мгновенье послала туда ледяную волну, нанёсшую духам катастрофический урон.

И всё это время Регина продолжала подчёркивать, насколько это непростительно, и что Король Духов непременно поплатится за свой грех. Девушка была настолько взвинчена, что попросту позабыла о контроле над своей маной, поливая врагов целым шквалом заклинаний ветра и льда.

Создавая ледяные барьеры и замораживая воздух, она вызывала холодные ветра, чтобы повысить эффективность своих атак.

Единственным недостатком подобной тактики был перерасход маны, однако Регина могла в любой момент позаимствовать её у Артпе, а потому совершенно не ограничивала себя в заклинаниях. Она даже создала пару сотен огромных Ледяных Копий!

– Почувствуй суровость зимы!

– Ку-гра-а-а-а-ах! – взревел монстр, когда на него обрушилась вся мощь волшебницы. Впрочем, это было вызвано не только её болезненными атаками. Король Духов чувствовал, как остальные злоумышленники с невероятной скоростью уничтожают его отпрысков.

Все эти небольшие духи были созданы им самим, а потому содержали в себе запись и ману Короля Духов. Другими словами, каждый уничтоженный дух наносил урон основному телу.

– Кажется, это эффективно! Продолжаем давить!

– Никогда не думал, что такая жестокая тактика будет эффективна в битве с боссом…

Артпе устал сражаться с духами ещё на двадцатом этаже. Убивать их было слишком легко, а потому он предложил своим товарищам одну безумную идею. Группа должна была бежать вперёд, собирая огромное количество духов, после чего разом уничтожала их.

Другими словами, они целенаправленно повысили сложность подземелья, что позволило им увеличить количество опыта и трофеев. Это была тактика, позволяющая им убить одним ударом сразу трёх зайцев! И все, за исключением Элрика, были только рады ей.

Итак, если Король Духов хотел действительно создать для товарищей угрозу, ему следовало послать в три раза больше духов.

– О, нет… Мои дети!

– Куда пошёл? Стой говорю!

– Ку-о-о-ох… О, мои воины света!

Король Духов понял, что обычные духи бессильны против злоумышленников, а потому вынужден был использовать свою истинную силу. Для этого он начал вытягивать из руин ману и активировать новое заклинание. Босс пытался выявить существ, которые имели более сильное самосознание и более твердую форму. Он пытался вызвать Духов, обладающих атрибутом света!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152.2. Начало войны (часть 1)**

– Пробудитесь от сущности света! Придите ко мне!

Услышав это, Регина попробовала остановить его, обрушивая на монстра всевозможные заклинания. Однако, как казалось, за прошедшее время Король Духов выработал некоторое сопротивление к холоду. В результате этого атаки волшебницы стали менее эффективными, а на активацию более мощной магии у неё уже не осталось маны.

– Маетел, Артпе! Мана! – прокричала Регина, повернувшись к своим товарищам.

– Ты что, хочешь взять ману сразу у нас двоих?

– Она думает, что я какое-то зелье? – проворчал Артпе, однако всё-таки поделился с нею. Поскольку мелкие духи были уже убиты, потребность в магической энергии для него слегка поубавилась.

Итак, благодаря связи с Маетел он передал Регине остатки своей маны, от чего глаза последней тут же налились небесно-голубым свечением.

– Дети зимы! Дети, которые любят тишину и спокойствие… – начала говорить она.

– Э-э? Неужели это…

– Поскольку Артпе сказал: "Неужели, это?", я уверена, что это именно оно. Всякий раз, когда Артпе произносит эту фразу, его предположение оказывается правдивым.

В последнее время Маетел была чрезвычайно догадливой, а потому слегка надувшись, Артпе принялся восстанавливать свою опустошённым ману.

А пока он это делал, в воздухе произошли экстремальные изменения. Король Духов продолжал создавать более мощных существ, в то время как холодная энергия Регины начала материализовываться в… практически точно таких же духов!

– Я не ошибся! В тебе есть сила Духа Зимы!

– Ты – очень плохой босс. Ты лишил меня моего праздничного подарка. Дети мои! Убейте этого негодяя! – ответила волшебница, после чего её холодная энергия начала заполнять весь сороковой этаж.

Духи, появляющиеся из этой холодной маны, были слабее духов света. Тем не менее их было настолько много, что отпрыски босса были уничтожены в мгновение ока!

"Он видит, что Зимняя Королева превратила Регину в своё подобие… Что ж, этого и следовало ожидать. Она ведь не человек и, возможно, действительно являлась наиболее подходящим кандидатом для получения силы Зимней Королевы…" – подумал Артпе, в то время как Сиена невольно восхитилась происходящим:

– Вот это да. Какая красота.

Духи света испускали мерцание, в то время как ледяные духи были полупрозрачными и отражали его. В результате всё подземелье залилось таинственным холодным свечением, словно вызванным нарочно для того, чтобы отметить сегодняшние праздники.

Впрочем, на самом деле это было всего лишь последствием ожесточённой битвы двух существ, каждый из которых придумывал всё более сложные заклинания, стремясь расправиться со своим противником.

А тем временем Артпе и остальные намеревались добавить ещё немного хаоса в это поистине мифическое сражение.

– Ты готова?

– Конечно, – ответила Маетел, использовав на Регине навык "Мастер Записи". Затем она взяла немного святой силы у Вадинетты, после чего позаимствовала силу Элрика. И всё это она перелила в Сиену.

Снаружи воинственная жрица осталась точно такой же. Однако как только в её тонкие руки попала эта мощь, Сиена временно стала вполне сопоставимой по силе с самими богами.

И вот, издав воинственный крик, девушка бросилась вперед.

Поскольку Король Духов был занят сражением с Региной, он не ожидал, что в битву вступит третья сторона. Не ожидала этого и сама волшебница, которая словно позабыла о существовании товарищей. И Сиена воспользовалась этой возможностью, чтобы в мгновение ока добраться до своего противника.

Замахнувшись своей испускающей свет булавой, она подпрыгнула высоко в воздух. В этот момент Король Духов наконец осознал присутствие Сиены, однако было уже слишком поздно!

– Ку-о-ох?

– Божественная…

Булава сама по себе была достаточно большой, но после подпитки святой силой её размер вырос в три раза по сравнению с первоначальным. И Сиена использовала это, чтобы как можно сильнее приложиться ею по голове монстра.

– Кара!

– Ку-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

Это был по-настоящему критический удар, разорвавший голову Короля Духов на маленькие лучики света.

Но поскольку у него не было тела, созданного из плоти, монстр не обладал теми же жизненными точками, что и люди. Впрочем, даже несмотря на это, удар Сиены оказался достаточно мощным, чтобы лишить его половины здоровья.

– Сиена плохая. Ты помешала мне разобраться с обидчиком.

– Извини, но… – отскочив назад, проговорила девушка, после чего нанесла по монстру ещё один удар, собрав для него всю оставшуюся ману. – Но мой день рождения также был прерван!

– Ку-а-а-а-ах!

Для противостояния Регине Королю Духов пришлось потратить большую часть своих сил, а потому он попросту не мог заблокировать атаку воинственной жрицы и рассеялся, словно дым.

Это был самый сильный босс, с которым только доводилось сталкиваться группе Артпе. И он погиб действительно позорной смертью.

И затем, лишённые своего хозяина, начали исчезать и духи света. Впрочем, поскольку у Регины также закончилась мана, исчезли и её создания, в то время как сама девушка медленно осела на пол.

– Прости меня, Сиена. Я повела себя слишком эгоистично и слишком остро отреагировала. Мне нет оправдания, – произнесла волшебница, обращаясь к главной героине этой битвы, Сиене.

– Всё в порядке, Рей. Я чувствовала то же самое, что и ты.

Остальная часть партии не сражалась с боссом напрямую, однако их силы также были истощены, а потому все они повалились на пол.

– Что ж, сегодня мы разработали новую стратегию, поэтому все молодцы, – с горькой улыбкой на лице произнёс Артпе.

– Ужасная стратегия. Ровно как и предыдущая. И как та, что была перед ней… – проворчал Элрик.

А затем появился подземный торговец. Конечно, это была не Микена, однако за последние полгода товарищи уже к нему привыкли.

– Мне нужен торт. Самый большой, который у тебя есть, – посмотрев на своих спутниц, попросил герой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153.1. Начало войны (часть 2)**

Древний Король Духов Света, являвшийся боссом "могилы всех морей", лишился своей жизни. Однако, даже несмотря на этот факт, он всё ещё продолжал испускать свет. Естественно, группе было чрезвычайно интересно посмотреть, что за добычу оставило после себя чудовище, однако первым делом товарищи решили съесть торт.

– Уважаемые клиенты. У меня не так много свободного времени. Я не могу ждать, пока вы будете неторопливо…

– Поскольку Вы уже закончили с ремонтом, я хочу, чтобы Вы принесли нам некоторые материалы. Мы планируем отправиться в довольно длительное путешествие, поэтому подготовьте для нас, пожалуйста, все самые необходимые предметы.

– Угм-м. Микена предупреждала меня насчёт Вас. Как и ожидалось, Вы – просто замечательный клиент…

Только что Артпе дал понять, что собирается сделать большой заказ. Тем не менее всё это было произнесено таким тоном, что подземный торговец прямо-таки дрожал от негодования. Впрочем, поручение Артпе он исполнил и начал поспешно копошиться в своей тележке.

– Если ты умеешь вызывать духов, нужно было сделать это раньше, – отрезав Регине большой кусок торта, произнёс Артпе.

– Для этого требуется невероятно высокий уровень и много маны. Я совсем недавно поняла, что могу делать это, ом-ном-ном, – набив тортом полный рот, ответила волшебница. Из-за этого она выглядела очень мило и, несмотря на то, что битва с боссом прошла не так, как Артпе ожидал, ему было приятно видеть такую картину.

– Вкусно?

– Подтверждаю. Подтверждаю.

– Братик, а можно праздновать день рожденья почаще!?

– Да! А ещё было бы неплохо получать и дарить подарки.

– Ишь какие шустрые…

Таким образом, члены группы быстро разобрались с тортом. Артпе оставалось лишь надеяться, что это смягчило гнев Сиены и Регины. А тем временем подземный торговец успел подготовить все необходимые припасы.

– Вот всё, что вам понадобится в длительном путешествии. Однако… – произнёс он, многозначительно поглядывая в сторону убитого Короля Духов.

Сам же Артпе лишь улыбнулся и, подойдя к трупу убитого монстра, несколько раз постучал по нему, в результате чего на землю упало две книги.

"Я знал, что так получится".

В прошлый раз Король Демонов не сражался с таким грандиозным существом, как это. Он боролся с монстром, который был на две головы ниже Короля Духов Света.

Итак, то ли из-за присутствия сразу двух героев, то ли из-за влияния Регины, которая обладала силой Зимней Королевы, запись и качество руин существенно улучшились. А поскольку это оказало положительное влияние и на количество трофеев, Артпе был только рад.

– Того заклинания, о котором я вам рассказывал, здесь нет. Вместо него здесь другая магия, которая называется "Низвержение". Она отлично подойдет для тебя, – произнёс герой, обращаясь к волшебнице.

С румянцем на щеках Регина взяла в руку книгу и принялась изучать её содержимое. А затем, когда на её лице появилось озадаченное выражение, Артпе похлопал её по плечу и произнёс:

– Не беспокойся об этом. Несмотря на то, что данное заклинание может показаться несколько смущающим, тебе нечего переживать. Здесь все свои.

– Отклонено. Отклонено. Отклонено… – начала было протестовать Регина, однако заклинание всё-таки выучила.

Затем пришёл черед второй книги. Удивительно, но внутри неё содержалось заклинание, которое мог выучить только герой.

"Даже если бы её получил Король Демонов, то не смог бы извлечь из этого ни малейшей пользы", – горько улыбнулся Артпе, открывая первую страницу книги.

И называлось данное заклинание "Героической Вспышкой".

– … Маетел, хочешь научиться магии?

– Я глупая, так что заклинания мне не даны.

– Нет, что ты. Я верю в тебя. У тебя всё получится!

– Ни за что!

Ситуация Артпе становилась всё более отчаянной. Казалось, судьба всё-таки решила покарать его за все совершенные им грехи. Однако Артпе не ожидал, что это произойдет так быстро!

К тому же, кто вообще придумал название для этого заклинания? "Героическая Вспышка" звучало так, словно его изобрели дети, играющие в героев где-то в отдалённой деревушке!

"Чёрт, другого пути нет…" – чуть ли не плача, подумал Артпе. А затем он обучился данному заклинанию. Его текущая магическая энергия уже была сопоставима с той, которой обладал Король Демонов из его предыдущей жизни, а потому на это ушли считанные секунды.

А затем он выяснил, что это заклинание работает совершенно не так, как он опасался.

"У меня, конечно, было подозрение, но неужели это вспомогательная магия…?"

Героическая Вспышка усиливала ауру героя. Или, если быть точнее, она наполняла ауру героя магической энергией. Она воздействовала на его татуировку с золотым крылом, расположенную на спине, позволяя ему летать или двигаться с очень высокой скоростью.

– Маетел, кажется, мы можем использовать это заклинание вдвоём. Хочешь попробовать? Сначала ты должна активировать свою героическую ауру.

– Давай руку.

– Нам действительно нужно держаться за руки?

– Руку.

– Хорошо…

Артпе думал, что это будет какая-нибудь удивительная великая магия. Но, вопреки его ожиданиям, это оказалось простенькое заклинание, не требующее активации. Другими словами, ему не нужно было произносить никаких смущающих слов.

Итак, мысленно воззвав к своей героической ауре, Артпе увидел, что их световые крылья претерпели некоторые изменения. Теперь они источали более яркое свечение и… стали больше. Также Артпе с Маетел получили полный контроль над крыльями.

"Герои – это существа, наиболее близкие к свету. В далёком прошлом существовали герои, способные использовать силу духов света. Тем не менее от поколения к поколению эта сила ослабевала, пока у героев не осталась лишь одна аура. И то, она всего лишь символизировала статус героя… Возможно, полученное ими заклинание является первым шагом к возрождению силы света?" – мысленно пробормотала Вадинетта, наблюдая за всем происходящим.

– Артпе, кажется, я могу летать!

У Артпе были сомнения относительно возможности парить в небе, поскольку каждый из них обладал лишь одним крылом. Однако, когда они попытались это сделать, то без особых проблем смогли подняться в воздух.

– Это заклинание куда полезнее, чем я думал. Если я прокачаю его, то оно будет предоставлять огромное преимущество, – проговорил восторженный Артпе.

– Раса демонов слаба против стихии света. Думаю, с помощью этого заклинания ты сможешь наносить всем демонам дополнительный пассивный урон. Маетел также должна попрактиковаться с переливанием этой силы в свой меч. Но поскольку эта сила позаимствована у Артпе, тебе будет очень трудно изменить форму заклинания…

– Ух ты, получилось!

– …!?

– Спасибо тебе, Вадинетточка! … Кстати, а почему ты выглядишь так, словно увидела что-то, чего не должна была видеть святая жрица!?

Конечно, Король Демонов вполне мог зачистить руины, преисполненные силой света. Однако что произойдёт, если сила света попадёт в руки героев!?

Ответ можно было понять, просто наблюдая за Артпе, который свободно манипулировал силой Героической Вспышки, издавая восторженный смех. Момент, когда он наконец-то сотрёт Короля Демонов в порошок, приближался!

"Стоп… Материализация – это заклинание, которое может найти отображение во всех моих заклинаниях. Это означает…"

Если Маетел могла снабжать светом свой меч, то сможет ли он сделать то же самое, только в отношении собственной магии? И вот, когда у него возникла данная мысль, Артпе попытался воплотить свою гипотезу в реальность. Тем не менее результат оказался не особо потрясающим. Это оказалось возможно, но уровень заклинаний был всё ещё слишком низким, чтобы осуществить подобное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153.2. Начало войны (часть 2)**

– Героическая аура, Героическая Вспышка, Материализация… Я должен продолжать использовать их.

– Братик, так и умереть от недостатка маны недолго!

– Возможно, но я не думаю, что на одновременную активацию всех заклинаний уйдет сразу вся моя мана, – улыбнувшись, ответил Артпе, – Ну что, все готовы идти дальше?

– Точно. А каким образом мы собираемся выбираться из этого места, Артпе? – с некоторым запозданием поинтересовался Элрик.

– Во-первых, мы должны уничтожить этот пространственный карман, – ответил герой.

– И как же нам это сделать?

– Убить кита.

– Значит, нам всё-таки придётся с ним сражаться!

– Ха-ха. А разве я говорил, что не придётся?

Будь на месте Артпе кто-нибудь другой, он бы воспользовался каким-нибудь великим заклинанием. На это у него ушло бы достаточно много сил, что неизбежно привело бы к трудностям в битве с китом. Однако Артпе обладал Чтением Всего Сотворённого, а потому всё это на него не распространялось.

Он просто вызвал несколько длинных Струн Маны, после чего обратился к Регине:

– Регина, подготовь Низвержение.

– Использовать такую магию просто так – унизительно… В качестве платы я заставлю равноценно унизиться и тебя, Артпе.

– …

– Вот это да! Пространственный карман тает!

– Ува-а-а-ах! Рей! Заклинание! Быстро используй его!

– Ах… В-все звёзды галактики…

Итак, примерно через полчаса группа смогла убить кита и вырваться из пространственного кармана, благодаря чему в зестбарском океане наконец-то наступили тишина и спокойствие.

Тем не менее, когда товарищи выбрались из рассеченного китового брюха, то увидели, что вокруг них сплошная тьма. Трудно было даже предположить, куда именно их занесло.

– Хорошо, что я предусмотрительно наложил на всех нас заклинания дыхания. Кажется, мы в воде. Причем очень глубоко.

– Ух, как же тяжело здесь двигаться. Если я ещё немного потренируюсь, то по возвращению на сушу стану в три раза быстрее.

– Артпе, кажется, мы неподалеку от вод мира демонов. Я чувствую чрезвычайно злую энергию.

Итак, Артпе собрал всю свою группу, после чего активировал Телепорт. Он изо всех сил старался подобраться как можно ближе к поверхности воды, однако поскольку они находились так глубоко в море, то после одного телепорта не появилось никаких признаков приближения к цели. Тем не менее после каждого последующего Телепорта товарищи могли почувствовать, как снижается давление.

Итак, используя данный метод, товарищи постепенно выбирались наверх, как вдруг Артпе остановился, словно что-то почувствовав.

– Артпе?

– Это знакомая энергия.

– М-м-м… – пробормотала Маетел, также почуяв нечто знакомое, – Да, это энергия, которую я терпеть не могу… Может, мне всё-таки убить её обладателя?

– Герои не должны говорить таких вещей.

По иронии судьбы, Артпе определил личность обладателя данной энергии только тогда, когда услышал от Маетел слова о её желании кого-то убить. И вот, в их сторону действительно быстро двигалась какая-то жизненная форма, ману которой Артпе знал очень и очень хорошо.

– Господин!

– Может, всё-таки можно? Ну хотя бы ударить?

– Успокойся, Маетел. Она союзница.

– Любой, кто смотрит на Артпе – враг!

Сдержав порядком обеспокоенную Маетел, Артпе позволил "ей" подойти ближе к группе. Предполагалось, что в глубинах океана не должно быть света, однако "она" источала дивное сияние, путешествуя внутри в виде облачка небольших пузырьков. И когда эти пузырьки достигли Артпе, они тотчас же приняли человеческий облик.

– Я так соскучилась по тебе, господин!

– …

Её волосы напоминали собой безбрежное море, а глаза сияли, словно жемчужины. Это была правительница королевства русалок, Шерил Анаида.

– Вот же сволочь. Даже русалку охмурил, – пробормотал Элрик, на что Вадинетта могла лишь слабо вздохнуть, а Регина подметить:

– Опасности нет. Она выглядит старше.

В ответ Артпе отвесил Регине лёгкую затрещину, после чего повернулся к Шерил и спросил:

– Почему ты так сильно изменилась?

– Просто… Просто я хотела помочь господину!

С их последней встречи прошёл целый год, за который Шерил сильно повзрослела. Однако самым удивительным было не это, а её уровень, который близился к триста пятидесятому.

Казалось, она дважды усилила свой класс и сумела развить доступные ей способности до прямо-таки абсурдного уровня. По сути, она была сильнее кита, которого они только что убили!

– Как и приказал господин, я покорила весь океан.

– Всего за год!?

– Конечно, я ещё не захватила океан мира демонов, но уже успела провести адекватные приготовления, которые позволят мне попробовать осуществить это. Мне нужен всего лишь твой приказ, господин, и я тут же пойду туда войной!

– За год… – снова пробормотал Артпе, не в силах поверить услышанному.

– Мы исследовали океан мира демонов, чтобы выяснить уровень проживающих там монстров, как вдруг мне поступило сообщение о том, что появился огромный кит. И когда я пришла посмотреть на него, то почувствовала ману своего господина и… принялась ждать, пока ты выйдешь наружу. Конечно, было бы правильнее поприветствовать тебя после завоевания океана мира демонов, но я не смогла подавить свои чувства…

Чувства Шерил к Артпе выходили за пределы любви и были ближе к фанатизму и почтению.

И вот, пока герой пытался понять, каким же образом она сумела проделать столько работы всего за один год, королева русалок опустила голову и смущенно поинтересовалась:

– Господин, если ты планируешь отправиться в мир демонов… Не мог бы ты взять нас с собой?

К сожалению, Артпе уже составил определённый маршрут, а потому собирался отказать Шерил, как вдруг…

"Стоп. А что, если я возьму их с собой? Что произойдёт, если я помогу им захватить океан мира демонов?"

В прошлой жизни группа героя путешествовала исключительно по суше. Они вели войну с бесконечными полчищами армии Короля Демонов, на что потратили много времени. Как бы они ни старались, они не могли воспользоваться всеми преимуществами, доступными небольшой элитной группе. Но что, если… Что произойдет, если они попадут в мир демонов через океан…?

"Океан мира демонов связан со всеми важными локациями. Наш следующей пункт назначения – Ниротацид, и мы смогли бы достичь его быстрее, воспользовавшись океаном. Также с его помощью мы сможем добраться даже до самого замка Короля Демонов. В конце концов, у нас есть выбор: либо сражаться с демонами на земле, либо с монстрами мира демонов в воде. Но если я выберу последний вариант, то получу поддержку от русалок. Более того, я смогу помочь повысить их уровни. С другой стороны, чтобы достичь мира людей, демоны также могут воспользоваться океаном…"

Затем Артпе закончил свои расчёты, и на его губах появилась лукавая улыбка, от вида которой Маетел смиренно вздохнула, а Шерил улыбнулась.

– Хорошо. Я возьму вас с собой.

– О, господин!

– К-к какого чёрта? Океан? Мы будем путешествовать по океану?

– Как и ожидалось…

Итак, решение было принято, и группа героев избрала такой путь, который предсказать не смог бы даже самый лучший шеф-повар в мире.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154.1. Начало войны (часть 3)**

Как уже ранее упоминалось, Железный Конь мог путешествовать по земле, морю и воздуху. Естественно, была у него и такая функция, которая позволяла передвигаться под водой. Когда данная функция активировалась, над стальной повозкой создавался стеклянный потолок, который пропускал только кислород.

Итак, забравшись внутрь своего транспортного средства, товарищи помчались сквозь океанские просторы. Направляла их Шерил, а пунктом назначения была окраина Зестбарского океана, где собрались русалки. Их количество оказалось подавляющим, и все они выглядели крайне энергично.

– Эти эволюционировавшие русалки… Их действительно стало много.

– Да уж, просто невероятно.

– Что ещё за эволюционировавшие русалки?

– Это те же самые русалки, развитие которых пошло… в правильном направлении.

Первой такой русалкой стала Шерил, обретя способность превращать в себе подобных и других русалок.

Конечно, русалкам нужно было доказать свою ценность, прежде чем Шерил подвергала их воздействию своей маны и записи. Впрочем, одного года оказалось вполне достаточно, чтобы превратить всех этих русалок в эволюционировавших.

– Некоторое количество русалок я оставила на защиту Анаиды и взяла с собой только тех, кто эволюционировал.

– Так это ещё не все русалки…?

Океан был намного обширнее суши, а потому и монстров здесь водилось куда больше. Их средний уровень был также выше. Тем не менее в нём появилось существо, ставшее его настоящей центральной фигурой. Шерил не просто взяла контроль над всеми океанскими русалками, но и сумела подчинить своей воле абсолютно всех монстров.

Итак, в настоящее время перед Артпе собралось двести тысяч эволюционировавших русалок, уровень каждой из которых превышал двухсотый.

– Хм. Думаю, армия мира людей теперь мне больше не нужна, – резюмировал герой.

– Это всё благодаря благословению господина. Ты открыл новую возможность для всех русалок.

– Тем не менее океанских монстров мира демонов будет нелегко победить.

– В течение последних нескольких месяцев мы проводили их тщательное изучение и уже знаем размеры океана мира демонов, количество врагов, а также их уровни. Быстро продвигаясь вперёд, мы сможем уничтожать их в порядке возрастания уровня, что позволит нам прогрессировать. Более того, сейчас с нами господин, а потому я уверена, что мы сможем привести в порядок океан мира демонов быстрее, чем в случае с миром людей, – с блестящими, словно фонари, глазами объявила Шерил.

Она выглядела как Маетел, когда ждала его похвалы. Итак, Артпе ничего не оставалось, кроме как тихо вздохнуть и погладить девушку по голове.

– Ты действительно хорошо поработала и отлично со всем справилась.

– Хи-хи-хи, – улыбнулась русалка, помахивая своим рыбьим хвостом.

– Феромоны Артпе покорят мир демонов, – наблюдая за происходящим, пробормотала Регина.

– Заткнись.

Большинство русалок, собравшихся в этом месте, не знали членов группы Артпе. Тем не менее Артпе и Маетел поддерживали в активном состоянии свою героическую ауру, а потому их тут же признали героями. Более того, их правителем была королева Шерил, которая выказывала бесконечную покорность по отношению к одному из героев, а потому они приняли группу Артпе без особых затруднений.

– Как и следовало ожидать, твоя врождённая способность поистине удивительна.

– Мы просто хотим вернуть себе былую славу. У нас, русалок, общая цель, а потому мы больше никогда не будем сражаться между собой.

– Общая цель, значит…

– Да! Господин открыл нам новый путь, а потому мы вечно будем служить тебе!

Возможно потому, что они долго не виделись, но искренние речи Шерил заставляли Артпе чувствовать себя неловко. И в особенности это было верно относительно остальных членов его группы.

А затем Шерил хотела сказать Артпе что-то ещё, но в этот момент из его кармана вылезла Роа.

– Мур-р-р.

Чёрная кошка явно чувствовала демоническую энергию, которая мало-помалу начинала накапливаться вокруг. Да, около полугода назад группа Артпе зачистила здешние воды, однако по прошествии столь длительного промежутка времени чудовища вновь начали появляться.

Более того, переполненным демонической энергией был и соседний океан мира демонов, обитатели которого обладали куда более плотной энергией, чем даже низкоранговые демоны. И теперь все эти оголодавшие чудовища, почуяв добычу, приближались к ним.

– Что ж, раз противник неподалёку, я хотел бы увидеть навыки твоих подчинённых.

– Да. Господин не должен отвлекаться на монстров такого уровня. Пожалуйста, подожди немножко. Мы быстро с ними справимся, – произнесла королева русалок, после чего повернулась к своему войску и провозгласила: – Нас ждёт первая битва, после чего мы войдём в мир демонов! Мой господин наблюдает за нами, поэтому мы обязаны показать себя с наилучшей стороны!

А затем Шерил активировала свою врождённую способность, под которую, к глубокому удивлению Артпе, попала каждая из двухсот тысяч эволюционировавших русалок.

Все они получили бонус не только к своим физическим характеристикам, но и возможность более плотно взаимодействовать друг с другом! Таков был истинный потенциал врождённой способности Шерил!

– Потрясающе. Она смогла наложить положительный эффект на стольких русалок… Даже если бы у меня было в пять раз больше маны, я не думаю, что смогла бы сделать нечто подобное, – пробормотала Вадинетта.

– Данное благословение было наложено под воздействием врожденной способности, а потому маны потребляется не так много… Так, кажется, монстры уже близко.

– Му-р-р? Мяу-мяу-мяу!

– Ты сможешь съесть их только после того, как русалки их убьют. Я сказал, после того, как их убьют!

– Мур-р…

Роа питалась демонической энергией, испускаемой Сердцем Зла двадцать четыре часа в сутки, но при этом хотела полакомиться чем-нибудь ещё. Аппетит кошки был поистине удивительным. Артпе даже невольно задался вопросом: не растолстеет ли она, если продолжит потреблять столько энергии?

Итак, внимательно осмотрев мягкий животик кошки, Артпе перевёл взгляд на армию эволюционировавших русалок, которые приготовились к бою с подступающими чудовищами.

Шерил и вправду отлично натренировала своё войско за минувший год. Стоило ей взмахнуть рукой, как русалки начали выстраиваться в группы по четыре особи, каждая из которых должна была взять на себя по одному монстру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154.2. Начало войны (часть 3)**

"Удивительно. Как только они подверглись воздействию врожденной способности Шерил, то начали двигаться в идеальной согласованности. Если раньше я не понимал, как ей удалось покорить океан мира людей всего за год, то теперь…"

Для Шерил это сражение было простой шахматной игрой, где каждый её ход заставлял фигуры послушно передвигаться в полном соответствии с её волей.

– Муг-р-р-р!

– Да, да.

Тем временем Роа продолжала слегка дуться, а Артпе – её успокаивать, одновременно с этим подводя Железного Коня ближе к месту действия.

– Это похоже на просмотр спектакля.

– … Регина, ты бы лучше делом занялась. Ты должна практиковаться в заклинании "Низвержение" Его нужно поднять как минимум до семидесятого уровня.

– … Я тебя ненавижу.

– Артпе, так когда же ты успел соблазнить эту русалку? Причем, не просто русалку, а их королеву!

– Никого я не соблазнял. Я просто выполнил её задание, и она сама в меня влюбилась.

– И ты так просто об этом говоришь…! – ответил Элрик, как в ту же секунду армия эволюционировавших русалок наконец-то столкнулась с монстрами.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-ах!

– Наши враги сильны, но они не могут должным образом контролировать свою магическую энергию! Они – не опаснее креветок! Покажите им, кто истинный правитель этого океана!

– Ура-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Итак, с дружным криком небольшие группы русалок быстро разобрали противников и начали их уничтожение. По человеческим меркам это была очень простая тактика, но поскольку чудовища были лишены рационального мышления, она оказалась чрезвычайно эффективной.

– Вперёд! Продвигаемся дальше!

– В атаку!

– Правый фланг врага прорван. Давайте направим туда тринадатую дивизию!

Поначалу данное зрелище было поистине захватывающим. Однако вскоре по спинам товарищей пробежала волна холода. Русалки не просто убивали монстров… Они ещё и ели их!

– Э-э…

– Это слегка необычно.

– Мяу! Мяу! Мур-р-р-р-р-р-р-р!

С точки зрения тактики, придраться было не к чему. Всем было известно, что наиболее эффективным способом восстановления Здоровья и маны было поедание вражеских трупов!

Эволюционировавшие русалки обладали способностью очищать демоническую энергию от маны, а затем впитывать её. Другими словами, сражаясь с монстрами мира демонов, русалки могли восстанавливаться и прогрессировать намного быстрее, чем если бы их противниками были обычные чудовища.

– Кто восстановил ману, должен использовать все свои навыки, чтобы прорвать оборону врагов… На одиннадцать часов большое скопление противника! Пятое подкрепление – живо туда!

Получив приказ, русалки тут же метнулись в указанном направлении, в то время как монстры поняли, что армия русалок намного опаснее, чем указывал их уровень. В результате этого монстры начали отчаянно взывать к своим собратьям о помощи, однако было уже слишком поздно.

– Подкреплений у врага нет. Давайте покончим с ними! Всех раненых – перенаправить в тыл!

– Да, давайте покончим с ними!

Таким образом, несколько сотен тысяч водных монстров были убиты двумя сотнями тысяч русалок. И после окончания этой битвы русалкам потребовалось всего двадцать минут, чтобы полностью зачистить поле боя. От монстров не осталось ни клочка.

Даже сражения между людьми и демонами были менее жестокими, чем это!

– Значит, вот что такое война… – пробормотала впечатлённая Вадинетта.

– Возможно, нечто подобное ожидает и людей.

– Ну, пока что людям ничего не грозит. Насколько я могу предположить, продвижение армии Короля Демонов пока что находится на нулевом этапе.

Для справки, люди могли вполне безболезненно остановить нулевой этап, поскольку это предполагало отправку Королём Демонов бесконечного потока пешек. Это был этап, который заставлял людей подумать: "Мы можем победить!" и вселял в их сердца ложное чувство надежды.

А затем наступали этапы номер один и номер два, призванные разбить надежды человечества. Таким был жестокий план, разработанный главным шеф-поваром мира. И несмотря на то, что этот план уже сейчас выполнялся, Артпе совершенно не волновался.

– Мур-р…

– Прости. Я не думал, что они всё съедят…

Роа терпеливо ждала окончания битвы, после которой хозяин пообещал ей устроить настоящий пир. Однако на поле боя не осталось ни единой капли демонической энергии, из-за чего кошка сильно расстроилась. Артпе же ничего не оставалось, кроме как признать свою ошибку. Он даже не предполагал, что русалки начнут есть своих врагов прямиком во время боя.

Итак, пытаясь загладить свою вину, герой начал поглаживать кошку по спине, которой пришлось довольствоваться одним лишь Сердцем Зла. А затем Артпе подвёл своего Железного Коня к Шерил, которая, доев очередного монстра, поспешно вытирала свои уста.

– П-прости меня, г-господин. Я так неприглядно выгляжу…

– Нет. Это действительно самый эффективный способ для скорейшего восстановления. Тем не менее в дальнейшем тебе следует соблюдать осторожность. По мере того, как мы будем углубляться в мир демонов, появятся монстры с настолько огромным запасом энергии, что даже тебе не удастся её обработать.

– Конечно, господин. Пока что мы всего лишь у окраины океана мира демонов. Чтобы верно служить господину, нам нужно стать намного сильнее!

Итак, несмотря на только что окончившееся сражение, Шерил не выказывала никаких признаков усталости. Она была полна энтузиазма! И в ответ Артпе мог лишь с горькой улыбкой проговорить:

– Отлично. Собирай свои войска. Мы направляемся в океан мира демонов. Я сам вас поведу.

– … Ты сумел достать информацию об океане мира демонов, даже не заходя в него… Как и ожидалось от моего господина!

Чтобы быть точнее, этой информацией Артпе обладал ещё со времен своей прошлой жизни. Однако этого сказать он не мог, а потому просто улыбнулся.

– Мур-мур!

– Да. Там ты тоже сможешь сражаться.

– Мур-р-р!

Таким образом, группа героев и армия русалок успешно вошли в мир демонов.

А тем временем на суше наступило лето, и одновременно с этим двум героям исполнилось по шестнадцать лет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155.1. Начало войны (часть 4)**

Как и ожидалось, армия Короля Демонов всё-таки начала своё вторжение в мир людей.

Переправившись через Зестбарский океан, они захватили несколько небольших западных стран. Это и послужило началом полномасштабной войны. Однако, если посмотреть на ситуацию более внимательно, то становилось понятно, что настоящая война была ещё впереди. Все захваченные страны заблаговременно вывели свои войска и жителей за пределы приграничных земель и единственным, что досталось врагу, была их земля.

– Как и предсказывал герой, война началась! Согласно пункта первого, статьи десятой устава объединенных государств, все человеческие королевства должны прекратить конфликты с другими расами. Также должны прекратиться все текущие междоусобицы. Все народы, населяющий наш континент, должны сформировать альянс! – провозгласил император Зард, едва до него дошли новости о вторжении демонов.

Он был очень умным человеком и хорошо знал, насколько ужасна армия Короля Демонов, а потому быстро договорился о сотрудничестве с королевством магов и торговыми компаниями. Благодаря этому он смог создать информационную сеть и начал призывать страны присоединиться к его альянсу.

– Герои отправились в дальнее путешествие, чтобы победить Короля Демонов. А мы, в свою очередь, должны сделать всё возможное, чтобы остановить его армию! От имени священного народа Паладии заявляю, что все священники этого континента будут служить на войне!

– Мы не можем простить людей, но без сотрудничества с ними у нас не будет будущего. Мировое Древо сказало нам, что для продолжения нашего существования мы должны взять в руки оружие!

Священный народ Паладии и эльфы Вечного Леса первыми присоединились к Зарду, а потому баланс сил на континенте моментально сместился в его сторону. Когда стало известно о вторжении армии Короля Демонов, некоторые государства подумывали над тем, чтобы воспользоваться данной ситуацией в своих целях. Однако у них попросту не было выбора, кроме как вступить в альянс.

Впрочем, даже с учётом этого далеко не все смогли избавиться от собственной жадности.

– Альянс? Что за глупости!? Если мы примем участие в этой войне, от нашей страны ничего не останется!

– Нам не хотелось бы сражаться с демонами, однако наша нация родила героев! Итак, если мы и будем принимать участие в этой войне, то только на наших условиях!

В частности, речь шла о Королевстве Диас, которое располагалось достаточно далеко от места вторжения демонов. Её власти хотели использовать данную возможность, чтобы увеличить своё влияние.

Дворяне, избравшие этого короля, привыкли к сытой и мирной жизни. А ещё они жаждали сохранить у власти этого марионеточного правителя.

Однако вскоре кое-кто положил этому конец. И этим кем-то был не кто иной, как Сильпеннон…

\* \* \*

– Имя и класс.

– Класс – наследный принц. А зовут меня Сильпеннон.

– Что…?

Приключения Сильпеннона начались ещё у ворот столицы, когда он снял капюшон и показал страже свои рыжие волосы. Также он вытащил Кристалл Благословения и прямо на глазах у шокированных рыцарей быстро изменил свой класс с вора на принца Диаса.

– Н-наследный принц!?

– Быть того не может. Я уверен, что он скончался во время восстания…

– Сообщите об этом своему начальству! Скажите им, что потерянный законный наследник трона вернулся!

Поскольку Деюс поддерживал в активном состоянии заклинание "громкоговорителя", голос Сильпеннона раздался по всем окрестностям, благодаря чему о возвращении Сильпеннона узнала каждая живая душа. И дворяне, придя в настоящую ярость, начали быстро собирать свои войска.

– Пусть он и был истинным наследником престола, но это уже дела минувших дней! Нынешний король также имеет законные права на престол. В настоящее время именно он держит бразды правления королевством, а потому попытка Сильпеннона вернуть себе трон – самый настоящий бунт! Схватить его и казнить!

– Сильпеннон, ты бунтарь и сепаратист! Ты наш враг! Ты больше не принадлежишь к королевской семье, а потому мы должны обезглавить тебя!

Сильпеннон же просто ждал, пока дворяне не соберут достаточное количество солдат. Впрочем, делал он это не ради зрелищности. Он просто не хотел тратить время, бегая по городу и отлавливая лояльных к дворянам солдат.

– Диас – королевство героев! Мы – государство, которое произвело и поддерживало героев больше, чем все другие вместе взятые! И вы отказываетесь создавать с ними альянс ради личной наживы? Нынешнее руководство Диаса не заслуживает доверия! Этих мерзавцев-дворян нельзя даже называть гражданами Диаса, в то время как король – всего лишь марионетка в их руках! Итак, вы должны понести наказание за свои злодеяния!

Впервые за последние несколько лет Сильпеннон побывал в столице ещё неделю назад. Во время этого скрытного проникновения ему удалось обнаружить, что вся армия Диаса настроена враждебно по отношению к истинному наследнику престола.

Что касается обычных граждан – они просто жаждали избежать любого вооруженного столкновения. Им было всё равно, кто ими правит – дворяне, король или кто-нибудь ещё. Сильпеннону было просто удивительно, как эта нация вообще способна производить героев, да ещё и с такой завидной регулярностью.

Однако Сильпеннон был неустрашим.

– Лесетти, твоя задача прикрывать меня со спины. Подними свой щит и будь начеку.

– Ваше Величество, Вы могли хотя бы для виду сказать, что беспокоитесь в том числе и о моей безопасности.

– Ария, сегодня ты дебютируешь в качестве святой жрицы. Ты готова?

– Мою силу сейчас видно? Я правильно показываю её?

– Да, видно… Ну что, вперёд.

– Мог бы и у меня что-то спросить…

– Отставить разговоры.

Данная группа насчитывала всего пять человек. Тем не менее каждый из её членов был чрезвычайно впечатляющим, а потому Сильпеннон без колебаний начал битву против королевской армии.

– Убить этого подонка, посмевшего… Кхек!?

– Они сильнее, чем я думал. Давайте для начала окружим их… Ках!

– Они прорываются! Наш строй рушится!

Несмотря на то, что в группе было всего пять человек, их не смогла остановить даже армия Диаса. Как бы они ни старались убить Сильпеннона и его товарищей, им не удавалось даже поцарапать их. Сам же наследный принц и остальные действовали жёстко, но осмотрительно, не убивая солдат.

– Да как это возможно…

– М-может, он тоже герой?

– Нет, это полная бессмыслица. Но то, что он сильный, это истинная правда!

– Эй. Хватит повторять цитаты из "250 фраз, которые сказал бы второстепенный персонаж, желающий вмешаться в жизнь главного героя!", – прервал их Деюс, а затем, по уши экипированный артефактами, наложил ослабляющее заклятие сразу на несколько тысяч врагов.

Лесетти же просто атаковала солдат, выставив перед собой щит. Каждый раз, когда она сталкивалась с ними, в воздух взлетало сразу две дюжины воинов. Ну а защищала группу от стрел и магии лучница/великая торговка/тёмная эльфийка Микена.

Подобная задача не вполне соответствовала её профессии, а потому эльфийка постоянно что-то ворчала себе под нос. Но даже когда девушка жаловалась, её взгляд оставался острым, а разум – сосредоточенным на выполнении поручения. Как никак, она обязана была отработать зарплату, которую выплачивал ей Артпе!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155.2. Начало войны (часть 4)**

– Слушайте меня, люди! Мы остановим Короля Демонов! Если Диас хочет и дальше оставаться королевством героев, нам нужна ваша помощь! Нам нужна ваша помощь, чтобы история этого континента продолжилась! Пожалуйста, бросьте оружие и послушайте, что мы скажем! – воскликнула Ария, изливая на людей свою божественную энергию.

Это была простая демонстрация силы, но даже её было достаточно, чтобы люди не могли отвести от неё свой взгляд.

– Такое подавляющее количество божественной силы… Да это же святая жрица! Точно, это она!

– Святая жрица на стороне Его Величества! Мы не можем нападать на него!

– Это всё неправильно. Нет, это мы не правы!

Если кто-то хотел убедить невежественных людей, ему следовало было показать силу. А поскольку Сильпеннон с самого рождения принадлежал к королевскому роду, ему это правило было известно лучше, чем кому-либо ещё.

– Как и следовало ожидать, ты мастер на мелкие уловки, – проворчала наблюдающая за этим Лесетти.

– Лесетти, ты вообще на моей стороне или как?

Таким образом, группа Сильпеннона проявляла подавляющие боевые навыки, в то время как святая жрица демонстрировала свою божественную силу. И это произвело большое впечатление на солдат, а потому вскоре они начали бросать своё оружие.

– … Э-этого не может быть… – пробормотали шокированные дворяне. Они думали, что Сильпеннон вернётся в королевство и попытается убедить людей вернуть ему престол лишь посредством красноречия. Однако наследник подготовился настолько хорошо, что они попросту не знали, что делать.

– Мы должны остановить этого ублюдка. Иначе нам всем конец.

– Отправьте рыцарей! Мы должен преподать урок этим невеждам!

Конечно, даже вмешательство рыцарей не смогло бы ничего изменить. Фактически, рыцари должны были ещё быстрее распознать силу Сильпеннона и божественную энергию святой жрицы.

Итак, едва прибыв к месту действия, рыцари тут же склонили свои головы и поклялись в верности Сильпеннону.

В отличие от дворян, рыцари всегда сражались на самом фронте, а потому прекрасно понимали, какой человек достоин быть их правителем, а какой нет.

– Да будет всем известно, что восседающий во дворце король – на самом деле не король! Настоящий король прямо перед нами! Это сын нашего предыдущего короля! Это человек, который своими собственными руками обрёл силу! Он – герой, который пытается противостоять Королю Демонов! И мы обязаны следовать за ним!

– Солдаты! Единственный грех, который вы совершили, – это не узнали своего истинного короля. Но ещё не поздно! Если у вас есть глаза, откройте их и соберитесь под знаменем Его Величества!

– Ура-а-а-а-а-а!

План Сильпеннона оказался чрезвычайно эффективным. Начав собирать под своим знаменем людей ещё у столичных ворот, он подошёл ко дворцу, имея в своём распоряжении полноценную армию. И достичь этого удалось как благодаря своему собственному мастерству, так и помощи со стороны Арии.

– Кажется, мой народ наконец-то признал своего истинного правителя! И что вы, мерзавцы, собираетесь с этим делать? Сбежать, поджав хвосты? Или будете лаять на меня, как свора ополоумевших собак, не признающих своего хозяина?

– Ах… Он такой классный…

– Что-что? Не могла бы ты повторить, Ария?

– Это… Та так, ничего!

В конце концов, Сильпеннон смог войти во дворец, не пролив ни капли крови. Когда дворяне осознали свое поражение, они попытались отступить. Тем не менее Микена и Деюс не позволили им сделать этого.

Впоследствии все, кого нужно было убить, были убиты. Те, кого нужно было поймать живыми, были схвачены. Королевство Диас могло похвастаться очень кровавой историей, однако количество крови, пролитой Сильпенноном, было чрезвычайно маленьким по сравнению с тем, что было в прошлом.

– Я уже связалась со своей компанией. Она займется всеми остальными дворянами, так что можешь быть спокоен. Ах, и вот ещё артефакт по передаче изображений.

– Ты действительно очень дотошная… Может, ты хочешь должность в Диасе?

– Я подумаю над этим, если в качестве оплаты получу Артпе.

– Всего Диаса не хватит, чтобы получить его…

– Это точно…

Итак, оставив Деюса и Микену разбираться с пленными, Сильпеннон с Лесетти и Арией вошли во дворец. Поскольку дворяне были озабочены спасением своих собственных шкур, о судьбе короля так никто и не позаботился, в результате чего он до сих пор сидел в тронном зале, ожидая прихода наследника.

– Хах…

Когда-то Сильпеннон считал, что его восхождение на престол будет само собой разумеющимся. Вот почему он мог лишь горько усмехнуться, когда увидел человека, незаконно сменившего его на этом месте.

– И каково это сидеть на троне? Каково упиваться безграничной властью?

– У меня не было выбора. Ты ведь знаешь, что в те времена королевство было погружено в хаос, и если бы я не взошёл на престол, всё могло бы стать ещё хуже… Кроме того, "они" не оставили мне выбора…

– Я знаю. Ты не виноват. Однако ты отказался самостоятельно принимать решения. Ты повёл себя безвольно… Даже если тебе не оставили выбора, ты должен был подумать о своей стране.

– … Прости меня.

– Незачем извиняться. Я не стану убивать тебя, поскольку тогда ты не сможешь осознать всю тяжесть своих грехов. Оставайся в живых и смотри в глаза людям, которых ты обманывал.

Итак, в этот самый день на престол Диаса взошёл новый король. И несмотря на то, что это был шестнадцатилетний юноша, его боевое мастерство не знало себе равных. Помимо этого он получил поддержку от святой жрицы, а потому стал считаться самым одаренным правителем с самого момента основания Диаса.

И, как новый король, Сильпеннон тут же начал прикладывать все усилия, чтобы восстановить своё королевство. Кроме того, он издал указ о срочном созыве армии, которая впоследствии была вооружена оружием гномов, что сильно повысило авторитет Диаса в глазах союзных народов.

Так и была завершена работа над созданием альянса мира людей.

Приграничные земли человеческих королевств были опустошены, а войско Короля Демонов начало мало-помалу продвигаться во внутренние районы мира людей.

Война с демонами наконец-то началась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156.1. Начало войны (часть 5)**

– У тебя не королевство, а воплощение бардака и бедности.

– Да, наша казна пуста. Зато у нас долгая и славная история, – ответил Сильпеннон, глядя на слегка разочарованную Микену. Став королём, вор обрёл лишь головную боль и много работы, ведь в его государстве практически ничего не осталось.

Что касается Микены – она была великим торговцем, а потому умела прекрасно управлять активами. Таким образом, эльфийка помогала Сильпеннону осматривать оставшееся в столице имущество. И, по мере выполнения Микеной осмотра, настроение Сильпеннона становилось всё хуже и хуже.

– Всё будет хорошо, Ваше Величество, – внезапно произнесла Лесетти. По какой-то причине она была единственной, кого переполняла уверенность. И вот, когда Сильпеннон повернулся к ней, девушка-рыцарь гордо подняла голову и заявила:

– Нам просто нужно казнить всех дворян, которые воровали из королевской казны! А для этого нам всего лишь нужно отыскать всех, кто внезапно разбогател. Затем мы конфискуем их богатство и пополним казну!

– Жестоко…

– Другого выхода у нас нет.

Итак, отчаявшемуся Сильпеннону ничего не оставалось, кроме как последовать совету своей телохранительницы и припугнуть ожиревших дворян. Вместо того, чтобы совместно противостоять вторжению демонов, они забились по своим норам и даже не думали участвовать в общем деле! А раз так, Сильпеннону нужно было принудительно изъять у них деньги, за которые необходимо было кормить солдат и ковать оружие.

– Вы не можете сделать этого, Ваше Величество! Какое право Вы имеете так относиться к моей семье! Моя семья помогала строить это государство!

– Помогала строить? Королевство вот-вот рухнет, а ты говоришь о том, что кто-то когда-то помогал его строить? Заткнись наконец, и если не хочешь умереть, то лучше сам отдай мне своё золото, сукин сын.

– Вы… Вы как никак король! Вы не можете действовать, как обычный вор!

– Ещё как могу, – ухмыльнулся Сильпеннон и так сильно ударил дворянина ногой, что тот отправился в длительный полёт через весь тронный зал.

Прямо сейчас тронный зал был забит знатью, которая была шокирована до самой глубины души тем, что произошло. И вот, сразу после этого Сильпеннон начал отвешивать тумаки и другим дворянам.

– Кхек… Король избивает дворян…? – пробормотал стражник, охраняющий выход из тронного зала.

– Эй, ты там. Закрой дверь и никого не впускай, – приказал бывший вор, после чего до полусмерти избил каждого из собравшихся здесь дворян. Ему было плевать, чья семья помогала строить нацию, а чья – нет. В сложившихся обстоятельствах заслуги былых времён не имели никакого значения.

И вот, когда Сильпеннон преподал урок последнему дворянину и приготовился заходить на второй круг, представители знати наконец-то поняли, что жизнь для них важнее.

– М-мы дадим Вам всё, что попросите!

– Вы должны были с самого начала сказать, что Вам просто нужны деньги!

– Хе-хе-хе.

Возможно, среди присутствующих дворян были и те, кто не воровал у своего народа. Возможно, некоторые даже пытались помогать своим людям, однако… Прямо сейчас Сильпеннона это не волновало.

Разобраться что к чему и воздать должное честным дворянам он сможет и потом. А сейчас ему нужно было наполнить казну, иначе королевство попросту развалилось бы. Кроме того, даже если это могло прославить его как тирана и диктатора, Сильпеннон обязан был укрепить свою власть и авторитет!

А затем…

– Мы потратили слишком много времени! Альянс уже сражается с расой демонов! И как долго, по вашему мнению, он сможет выстоять? Мы находимся возле океана, открывающего доступ ко всему остальному миру. И демоны про это знают. Итак, если у вас ещё осталось хоть немного боевого духа, встаньте и возьмите свои мечи! Мы должны сражаться за судьбу человечества!

Сильпеннон создал Войско Противостояния Демонам, в которое вошли все присягнувшие ему на верность солдаты. Естественно, в эту армию вошли и гномы, благодаря чему под командованием Сильпеннона собралось более сто пятьдесяь тысяч воинов.

– Теперь мы готовы вступить в континентальный альянс.

– Но… Почему мы должны сражаться за пределами своей страны…?

– Лучше сражаться и побеждать наших врагов на чужбине. Это предпочтительнее, чем вести войну на своей родной земле.

В настоящее время война происходила в приграничных землях мира людей. Однако чем дольше она тянулась, тем неизбежнее становилось дальнейшее продвижение демонов во владения человеческих королевств. Более того, демоны могли проникнуть в тыл к противнику, воспользовавшись альтернативными путями, а потому целью Сильпеннона было предотвращение этой возможности.

Альянс преднамеренно позволил демонам захватить небольшие страны, расположенные на западе континента, после чего создал оборонительный рубеж по периметру павших государств, изо всех сил препятствуя расширению линии фронта.

– Ну что, пойдём, король Диаса! За последние несколько сотен лет мы изрядно поднаторели в уничтожении демонических существ и сумеем показать нашим братьям-людям, как надо правильно их убивать!

Поскольку ближайший путь к месту назначения лежал через океан, Сильпеннону пришлось загрузить гномами все имеющиеся в его распоряжении корабли: как военные, так и торговые.

– Путешествовать в трюмах торговых кораблей… Это действительно разумно? – поинтересовалась Ария, на что новоиспеченный король покачал головой и ответил:

– Меня сейчас волнует не комфорт, а безопасность своей страны. А ещё то, сколько из этих людей сможет вернуться назад, к своим семьям…

Кроме того, Сильпеннон беспокоился, что часть армии Короля Демонов всё-таки прорвётся через оборонительный рубеж и вторгнется в Диас. Но вот, в этот самый момент Деюс слегка наклонил голову и пробормотал:

– Я чувствую в океане присутствие чего-то крайне масштабного.

– Тогда почему мы ещё не готовимся к бою!?

– Нет… Эти существа не прячутся, а их энергия слишком упорядочена, чтобы являться демонической.

– Ты хочешь получить удар в спину? Ты не можешь судить о книге по её обложке! Тем более, если наш враг – де… Э-э? – начал было читать нотации Сильпеннон, как вдруг остановился и пробормотал, – Это что ещё такое? Кажется, они и не люди, и не демоны…

– А я что сказал?

– Заткнись, – ответил король, после чего на всякий случай подготовил солдат и направился к борту корабля. А уже в следующую секунду он понял, кто был владельцем этой особой формы маны.

Из-под воды выглядывало существо, верхняя половина тела которого напоминала собой человека, а нижняя – рыбу.

– Русалка…!?

– Вы слышите мои слова, человеческий правитель? – внезапно раздалось в его ушах. Судя по всему, какая-то русалка была способна использовать телепатическую магию! И когда Сильпеннон кивнул, корабли Диаса тут же окружили полчища морских жителей, которых возглавляла необычайно красивая русалка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156.2. Начало войны (часть 5)**

– Шерил Анаида приказала нам защищать морские пути, по которым собираются идти люди. Пока вы с нами, вам не нужно бояться ни плохой погоды, ни рифов, ни демонов.

– Ш-Шерил Анаида?

– Верно. Наша госпожа следует за человеком-героем по имени Артпе. Русалки будут сотрудничать с людьми в битве с расой демонов, поэтому, пожалуйста, не бойтесь нас. Следуйте за нами, и мы приведем вас к полю боя, где сражаются люди и демоны.

– …

Сильпеннон никогда не думал, что помимо всех прочих красавиц Артпе удастся соблазнить ещё и русалку. А затем король кое-что понял…

"Подождите минутку. Не просто русалку, а их королеву!? Он что, заполучил в своё распоряжение ещё и владычицу всех морей!?" – чувствуя, что сейчас взорвётся от негодования, подумал Сильпеннон.

– С Вами всё в порядке, человек?

– Это… Всё нормально. Спасибо за предложение, мы с радостью им воспользуемся. Как правитель Королевства Диас, я хочу выразить глубочайшую благодарность вашей королеве.

– Королева будет рада, когда услышит, что человек соблюдает надлежащий этикет. А теперь я покину Вас, – закончила говорить русалка, после чего нырнула обратно в океан. Тем не менее остальные русаки остались, явно намереваясь исполнить её слова.

К счастью, пока Сильпеннон разговаривал, моряки и солдаты успели понять что к чему, а потому не проявляли никаких враждебных намерений по отношению к морским обитателям.

– Русалки пришли нам на помощь?

– Отлично! Теперь мы точно сможем справиться с демонами!

– Кажется, история человечества не закончится в ближайшее время! Ваше Величество, ведите нас вперёд!

Отвечать на эту браваду Сильпеннон не стал, однако солдаты и без того были счастливы. Сам же король просто устал. А ещё он был ошеломлён достижениями Артпе, которые попросту выходили за рамки его воображения.

"Пока я восстанавливал контроль над маленьким королевством, он захватил целый океан… Это внушительнее, чем любое достижение, о которых я читал в книжках про героев. Мне даже жаль армию Короля Демонов, которая вынуждена иметь дело с таким, как Артпе…"

Сильпеннон не знал, что в прошлой жизни именно он убил Артпе. И это была единственная причина, по которой он мог говорить такие слова.

"Любовь между человеком и королевой русалок… Это действительно романтично. Нет, это было бы романтично, если бы рядом с ним не было Маетел".

К настоящему времени он понял, как устроена группа Артпе, из-за чего завидовал герою и в то же время сочувствовал ему. И это было доказательством того, что Сильпеннон немного повзрослел.

Тем временем их корабли отошли уже достаточно далеко от берега и суша начала напоминать собой небольшой отдалённый островок.

\* \* \*

С другой стороны, покорение группой Артпе океана мира демонов происходило без каких-либо проблем. Они сопровождали целую армию эволюционировавших русалок, настроенных искоренить абсолютно всё, что было связано с демонами.

– В атаку! Они ранены и ослаблены!

– Всем, кто отстаёт по уровню, быстро переместиться на передовую! Я не позволю вам быть мёртвым грузом для остальных!

– Ура-а-а-а-а!

Океан мира демонов был огромен и попросту кишел разнообразными водными монстрами. В нём было так тесно, что даже сами демоны избегали лишний раз здесь появляться.

Несмотря на это, армия русалок и группа Артпе продвигались вперёд без особых проблем. Пытаясь не привлекать к себе лишнего внимания, они убивали всё, что встречалось им на пути. Каждый день происходило сразу по несколько сражений, и большинство русалок раз в три дня получали по новому уровню!

Как правило, таким банальным способом попросту невозможно было укрепить армию, поскольку жертвы и раны были неизбежны даже при самой лучшей организации войска. Тем не менее в их распоряжении имелось две жрицы с выдающимися способностями –Сиена и Вадинетта, а потому за все три месяца, которые прошли с момента их прибытия в океан мира демонов, не погибло ни одной русалки.

– Моя армия продолжает становиться сильнее… Это всё благодаря покровительству господина! – воскликнула по-настоящему счастливая Шерил, на что слегка вспотевший Артпе ответил:

– М-м-м. Они растут как на дрожжах.

Эволюционировавшие русалки представляли собой поистине опасную расу. Если Шерил сумеет выжить и стать сильнее, её русалки, с большой долей вероятности, и сами бы смогли победить армию Короля Демонов. Правда лишь в том случае, если та решит ступить в океан.

– Какой у них сейчас средний уровень.

– Около двести тридцатого.

Эти русалки были сильнее среднестатистических солдат армии Короля Демонов!

– Это всё благодаря Сиене и Вадинетте. Согласно нашим первоначальным подсчётам, к этому моменту мы должны были уже потерять половину войска…

– Думаю, этого и следовало ожидать. Русалки довольно слабы в искусстве исцеления.

Или, если быть точнее, русалки вообще не обладали такой способностью, даже после прохождения через процесс эволюции.

Их королева, Шерил, обладала как физическими, так и ментальными способностями, что позволяло ей самоисцеляться, а потому Артпе предположил, что существует вероятность получения подобной способности и у других русалок. Тем не менее ни одна из эволюционировавших русалок ещё не продемонстрировала подобного умения.

– Однако я определённо чувствую, что это возможно. Если мы продолжим прогрессировать, то рано или поздно русалки сумеют обрести данную способность.

– Гм-м, да, – ответил Артпе, невольно задумавшись о том, что произойдёт после того, как они победят Короля Демонов. А вдруг русалки решат покорить не только океан, но ещё и сушу…? Нет, подобные мысли вызывали лишь головную боль, а потому герой поспешил выбросить их из головы.

– Мур-мур, – внезапно промурчала Роа.

– Да. Становится хуже.

Как только они вошли в мир демонов, Сердце Зла начало вибрировать. И по мере их продвижения вперёд эта вибрация становилась всё сильнее и сильнее.

– Скоро мы уже будем в Ниротациде.

В прошлой жизни Маетел не доводилось бывать в этом месте. Но что же здесь всё-таки было спрятано? Или это всего лишь ловушка для героев? Или, может быть, здесь их ждал какой-то восхитительный артефакт?

– Что ж, доберёмся и узнаем.

– Мяу.

Так прошло четыре дня, и товарищи без особых проблем смогли добраться до Ниротацида.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157.1. Начало войны (часть 6)**

– Смотри, смотри. Небо и облака оранжевые! – схватив Артпе за руку, воскликнула Маетел. Она вела себя так, будто была на пикнике. Но, к сожалению, герой не мог разделить её восторга.

– Это следы крови, пролитой бесчисленным количеством демонов. Они сражались и погибали, а их кровь испарялась, оставляя в небе конденсат. Эта субстанция не растворяется на протяжении многих столетий, окрашивая в оранжевый цвет даже сам воздух. К твоему сведению, это ещё не сильно яркий оттенок, потому что здесь было не так много сражений. Вот когда мы доберёмся до центра мира демонов… то небо станет по-настоящему кроваво-красным.

– Понятно… – ответила девушка, понуро опустив голову.

– В некотором смысле, раса демонов намного честнее, чем человеческая. Битвы, которые устраивали люди, нередко были жестче и масштабнее, чем те, что происходили здесь. Однако в отличие от мира людей, где уже через несколько лет всё забывается, в мире демонов следы сражений остаются на века, – погладив Маетел по голове, добавил герой.

– Значит, небо мира демонов всегда будет красным?

Они ступили в этот мир с намерением убить Короля Демонов. И поскольку сейчас они направлялись к сердцу Ниротацида, их определённо ждала битва. Однако…

– Даже если мы покончим с Королём Демонов, противостояние двух миров не закончится. Однако оно станет куда менее напряжённым и кровопролитным, – успокаивающе произнёс Артпе, как вдруг услышал голос Шерил:

– Господин, мы будем следовать за вами и по суше.

А затем, когда он обернулся, его взгляду предстало странное зрелище. По берегу шла красивая девушка, а за ней ползло двести тысяч русалок. Их нижние части тела находились в форме рыбьего хвоста, но вскоре они превратились в стройные ноги.

Но что ещё удивительнее, уже через мгновенье все эти русалки спокойно пошагали вперёд, словно были людьми, а не морскими обитателями.

– Войско, способное свободно перемещаться и по суше, и по морю… Если русалки научатся ещё и летать по воздуху, то станут самой мощной армией в мире.

– Иногда Артпе говорит очень смешные вещи, – рассмеялась Вадинетта. Однако остальные члены его группы знали, что он абсолютно серьёзен.

Впрочем, решив оставить эту проблему на потом, Артпе развернулся и стал дожидаться, пока русалки не выстроятся в колонны, после чего повёл эту армию вперёд.

– Братик, разве героическая группа не должна действовать как небольшая элитная сила? Мы бы смогли сохранить скрытность и тому подобное, – внезапно проговорила марширующая рядом Сиена.

– Я знаю, о чём ты беспокоишься, однако Ниротацид немного отличается от обычного царства демонов. Посмотри-ка вон туда, – ответил Артпе, указав влево.

– Э-э…!?

Там, куда показывала рука Артпе, раскинулась песчаная пустыня Ниротацида, излучающая чёрно-красный свет. Однако подобный цвет был вполне обыденным для мира демонов. Куда важнее было кое-что другое.

– Что… Что это!?

– Ого!

– Вот это да… Если мы туда пойдём, то будем заживо погребены этим песком.

Взгляду группы предстала огромная песчаная буря, блокирующая Ниротацид абсолютно со всех сторон.

Подобная буря присутствовала и посреди океана, из которого они только что пришли. Впрочем, товарищи её не застали, поскольку передвигались глубоко под водой.

Рискни они столкнуться с этим штормом напрямую, то их не спасли бы ни высокие уровни, ни экипировка. Их попросту бы смело и превратило в пыль.

Ниротацид… Это было поистине загадочное место, окружённое суровыми природными явлениями: в то время как на суше оно было окружено песчаными бурями, доступ с океана в него был закрыт штормом.

И осознание этого факта повергло в шок не только Маетел, но и остальных членов группы.

– Но почему… Почему это всё происходит?

– Не знаю, но так было ещё с тех пор, как мир демонов начал вести историю своего бытия. Ни демонам, ни людям не известно, почему образуются эти бури…

Впрочем, данные песчаные бури не были для группы Артпе проблемой. Скорее, они были настоящим благословением. Ниротацид был заполнен невероятно высокоуровневыми монстрами, которых Артпе, даже будучи Четвёртым Небесным Царём, предпочитал обходить стороной. Здешние условия были настолько плохими, что ни одно здравомыслящее существо не могло даже помыслить о том, чтобы здесь поселиться.

Таким образом демоны и, конечно же, сам Король Демонов, попросту игнорировали существование Ниротацида. Сюда почти никто не заходил и… никто не выходил.

– Вот почему мы можем позволить русалкам сопровождать нас. Демоны даже не поймут, что на их территории появилась целая армия. Можешь не переживать.

– Почему после объяснения братика я начинаю переживать ещё больше!

– …

Даже если в армии Короля Демонов был кто-то с такими же способностями, что и у Артпе, он вряд ли бы захотел отправиться на прогулку в Ниротацид. Впрочем, это не было проблемой, поскольку Артпе был на их стороне!

– И мой папа забрёл в столь опасное место…? – пребывая в полном замешательстве, пробормотала Маетел.

– Я думаю, что твой отец вполне может оказаться невероятно сильным.

– Согласен, поскольку именно ему удалось произвести на свет такую внушительную дочь. Труднее поверить в то, что он был обычным торговцем, нежели в то, что он невероятно силён.

– Ох, Артпе…

– Маетел, я сказал это вовсе не потому, что с уважением отношусь к твоему отцу. Это правда.

Так товарищи продолжали вести дружескую беседу, быстро преодолевая пустынные пески. А в следующий момент Роа внезапно зарычала, поскольку Сердце Зла у неё в пасти завибрировало настолько сильно, что это начало сказываться даже на самой кошке.

– Мгр-р-р!

– Так, ребята. Кажется, у нас гости.

– Да, приближаются монстры! – тут же подтвердила Шерил. Среди всех эволюционировавших русалок именно она обладала наивысшим уровнем, а потому её чувствительность к мане пребывала на высочайшем уровне.

Итак, её волнение было немедленно передано двумстам тысячам русалок, которые тут же подняли своё оружие.

– Многие из вас умрут, – слегка вздрогнув, проговорил Артпе.

– Ничего, мы всё равно попробуем. Присмотри за нами, господин.

– Ты хоть знаешь, какого уровня эти противники?

– Конечно, господин.

– Угм-м… Отлично. В таком случае, с богом, – немного поразмыслив, кивнул герой.

Его логика была предельно простой. Даже если монстры Ниротацида были сильными, группа Артпе всё равно без проблем смогла бы с ними расправиться, а потому волноваться было не о чем.

Конечно, ситуация изменится, когда они приблизятся к сердцу Ниротацида, а потому у Артпе возникал вполне обоснованный вопрос: каким образом в таком месте сумел выжить отец Маетел?

А в следующий момент "это" началось. На горизонте появилось чудовище, напоминающее собой носорога с двумя огромными рогами. Его высота достигала нескольких десятков метров, а всё тело было покрыто острыми иглами. При этом каждая такая игла источала астрономическое количество демонической энергии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157.2. Начало войны (часть 6)**

– Создания, обладающие выдающимися физическими качествами, как правило имеют небольшой запас маны. Однако, встречаются и исключения. Некоторые монстры обладают как превосходными физическими данными, так и большим запасом магической энергии. Эти монстры способны покрывать своей маной всё своё тело. Это уникальный навык, который позволяет им укреплять самих себя.

– Ужас какой. Это словно доспехи, созданные из маны… Их тело нельзя ранить, пока такая броня не будет пробита. А даже если это удастся, такой человек наткнётся на прочнейшую шкуру.

По сути, эти носороги принадлежали к тому самому типу монстров, который так не любили авантюристы. Людям нравилось сражаться против тех существ, у которых присутствовало хоть одно уязвимое место. Но в этом случае приходилось пробиваться и сквозь физическую, и сквозь магическую защиту одновременно, истощая свою выносливость и ману!

– Это займёт много времени, даже если сражаться с ним буду я…

– Маетел, приготовься в любой момент остановить его.

– Хорошо.

– Элитные силы – на фронт! Наши враги на сто уровней выше нас! Сформировать подразделения по тысяче штыков в каждом!

Конечно, группа героев была исключением, но для всех остальных живых существ уровень был абсолютным показателем силы. По правде говоря, даже Артпе не понимал, почему русалки так уверены в своей способности противостоять монстрам триста пятидесятого уровня.

Даже если они будут нападать на таких монстров по тысяче человек за раз, это не значит, что они смогут добиться хоть какого-то результата… Их клинки не смогут пробиться сквозь эти шкуры, и в конце концов они будут разгромлены.

Но вот, как только русалки собрались в группы, между ними начала течь голубая мана. И даже Артпе было трудно поверить в то, что он видел.

– Это выглядит как-то… знакомо…

– Я постаралась скопировать способность госпожи Маетел, используя свою врожденную способность.

– Скопировать…!?

Не так давно группа Артпе смогла сконцентрировать их ману в единое целое. И вот, теперь русалки делали то же самое. Магическая энергия и сила девятисот девяносто девяти русалок сосредоточились в одной!

– Конечно, мы не можем победить наших врагов с подавляющей силой, однако мы можем сражаться с ними на равных!

– Шерил, ты просто восхитительна…

– Для меня большая честь слышать такие слова, господин! Что ж, я вернусь после победы над этим чудовищем!

Сила и воля девятисот девяносто девяти русалок были объединены в одного воина. И таких воинов получилось сразу двести, которые во главе с Шерил направились аккурат к огромному носорогу.

Едва завидев своих врагов, монстр начал бесконтрольно испускать демоническую энергию, а потому королева тут же приказала:

– Построение клином!

Повинуясь приказу своей госпожи, двести воинов мгновенно разделились на две колонны, каждая из которых бежала за Шерил. И вот, уже в следующее мгновенье воины вызвали свои трезубцы, созданные из воды, и метнули их в ревущее чудовище.

– У-ха!

– Угра-а-а-ах!

Летящие трезубцы напоминали собой две цельные полосы света, а потому остановить их не смог даже носорог. Но что ещё более удивительно, данная атака заставила монстра покачнуться и рухнуть на землю.

– Добиваем!

Услышав крик Шерил, две сотни русалок тут же рассредоточились и атаковали монстра сразу со всех сторон. Демоническая энергия попыталась было оказать сопротивление, однако этого было недостаточно, чтобы остановить безжалостных русалок!

– Теперь понятно, как им удалось избавиться от всех океанских монстров… – глядя на обливающееся кровью чудовище, пробормотал Артпе.

– Ум-м… Если бы они были не друзьями, а врагами… – произнесла Маетел, прокручивая в голове гипотетический сценарий их битвы.

Да, эволюционировавшие русалки могли сосредоточить всю свою силу в одном-единственном воине, что было чрезвычайно мощной способностью. Но в то же время это было и самой главной их слабостью. Доведись им сражаться, Маетел нужно было бы всего лишь убить всех обычных русалок, отдающих свою силу "избранной"

И Артпе это также прекрасно понимал.

– Всем рассредоточиться! – тем временем прокричала Шерил, готовя свою собственную атаку. В этот момент носорог как раз пришёл в себя и собирался растоптать ближайших к нему русалок, однако вместо этого ему пришлось сосредоточиться на блокировании атаки королевы.

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

– Какое абсурдно высокое количество демонической энергии… Эх, мы действительно в мире демонов… – проворчала Шерил, кода её атака не принесла совершенно никакого результата.

Тем временем носорог продолжал свирепствовать, а русалки, которые были намного меньше его в размерах, начали получать первые повреждения. Носорог попросту не мог принять то, что такие ничтожные существа осмелились угрожать ему! Итак, монстр начал впадать в бешенство, а всё его тело стало покрываться красноватой дымкой.

– Неважно, откуда монстры: из мира людей или мира демонов. Они всё равно слишком тупы! Всем приготовиться к броску копий! – прокричала Шерил, в то время как носорог развернулся к ней и приготовился броситься вперёд.

Он явно понял, кто является его самым главным врагом, а потому собирался первым делом разобраться именно с Шерил. Однако королева не убежала. Она смело выставила перед собой свой трезубец, решив выступить в качестве приманки.

– На мой взгляд, Шерил поступает глупо…

– Нет, это не так. Она уверена, что сможет убить монстра прежде, чем тот доберется до неё.

Девушка приказала приготовиться к броску и была уверена, что её воины в точности исполнят этот приказ. И вот, все двести русалок действительно направили в монстра свои водные копья.

А затем Шерил создала самый настоящий водопад, обрушившийся на монстра и на какое-то время "погасивший" его магические доспехи.

– Огонь!

– Уа-а-а-ах!

– Давайте убьём эту тварь!

– Бросайте копья! Вперёд!

И вот, двести копий рассекли воздух и моментально вонзились в тело носорога!

– Ничего себе… Это должно быть больно, – тихо пробормотала Маетел, с чем Артпе мог лишь согласиться.

Тем временем выносливость монстра достигла своего предела, и русалкам осталось всего лишь добить его несколькими точными ударами.

Впоследствии исследование Ниротацида пошло как по маслу, а эволюционировавшие русалки стали прогрессировать не в пример быстрее, чем во время сражения с океанскими монстрами.

Так рождалась армия, которая была намного страшнее, чем армия Короля Демонов.

И об этом не знали ни демоны, ни даже люди.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158.1. Потомок героя (часть 1)**

Ниротацид представлял собой самый настоящий другой мир. Конечно, со стороны этого не было видно, однако внутри, где царили одни бескрайние пески и монстры, он выглядел совершенно не таким, как другие места.

И особенно трудно здесь приходилось русалкам, которые, так или иначе, были привязаны к воде. Их мучила засушливая окружающая среда, а потому Регине даже пришлось вызвать и растопить лёд, чтобы обеспечить их нужным количеством воды. В противном случае русалки вынуждены были бы покинуть Ниротацид.

Тем не менее следуя воле своей королевы, они смогли пережить целых два месяца скитаний по Ниротациду, постепенно адаптируясь к нему и набираясь опыта.

В результате их средний уровень поднялся до двести пятидесятого, чему Шерил была несказанно рада.

– Кажется, мы в самом сердце Ниротацида, – расправившись с очередным чудовищем и отозвав свои Струны Маны, проговорил Артпе.

– И мне здесь очень нравится! Все эти монстры такие сильные! – с яркой улыбкой на лице согласилась Маетел.

– Если бы они ещё не воняли демонической энергией… Артпе, в этом месте точно ничего кроме монстров нет?

– Я не уверен…

В прошлой жизни даже Король Демонов избегал посещать это место. Однако глупо было предполагать, что он так сильно боялся здешних монстров. Возможно, здесь было что-то спрятано. И кто-то… Кто-то ещё более пугающий, чем сам Король Демонов…

– Мур-р, – внезапно подняв голову, промурчала Роа. Её фиолетовые глаза были прикованы к точке в нескольких километрах от текущего места, в то время как Сердце Зла, покоящееся у неё во рту, вибрировало не в пример сильнее, чем раньше.

– Здесь есть что-то похожее на Сердце Зла?

– Мур-мур.

Услышав ответ, Артпе понял, что в том месте, куда был направлен взгляд кошки, явно что-то было. Кроме того, именно там должен был находиться человек, оставивший им сообщение.

Впрочем, Артпе до сих пор не был уверен, действительно ли этим человеком был отец Маетел.

– … Кажется, размер Сердца Зла уменьшился?

– Мур-мур-мур, – ответила Роа, явно давая понять, что любая конфета становится меньше, если её долго сосать.

А затем Артпе внезапно забеспокоился и внимательно осмотрел тело Роа. Тем не менее с ним было всё в порядке.

– Я проверяю её каждый день и могу с уверенностью сказать, что способности Роа сильно выросли. Возможно, Сердце Зла и существует только для того, чтобы сделать более полноценным такое существо, как Роа.

– Мгр-р! – гордо провозгласила кошка, и в тот же момент Артпе почувствовал, как Сердце Зла вновь уменьшилось.

– Роа, если тебе будет казаться, что ты начинаешь превращаться в демона, просто скажи мне. Я воспользуюсь своей магической книгой и верну тебя в прежний вид.

– Ма-а-а-а-а!? Мр-мр-мр!

Удовлетворившись этим предупреждением, которое явно должно было дойти до кошки, он взял её на руки и успокаивающе погладил по спине.

– Ладно, давайте двигаться дальше. Направление мы уже знаем.

– Хорошо!

Конечно, группе пришлось бы несладко, если бы со всех сторон начали выскакивать монстры триста семидесятого уровня. Однако Ниротацид славился не количеством, а силой монстров, а потому после столкновения с двумя-тремя чудовищами они могли несколько часов подряд не увидеть даже тени какого-либо живого существа.

Как правило, товарищи и двести тысяч русалок разбивали для ночлега и отдыха временные палатки. Однако в последний раз им удалось как следует выспаться неделю назад. Даже несмотря на то, что Регина постоянно вызывала ледяных духов, в Ниротациде было чрезвычайно жарко.

– И почему здесь так жарко-то…?

– Это из-за кровавых облаков. Они не просто портят красоту мира демонов, но и создают эффект кастрюли.

– Они создают эффект мучения для всех, кто здесь находится!

– … Ну, можно и так сказать.

Раса демонов жила, руководствуясь злыми и недоброжелательными помыслами. Итак, даже после своей смерти они продолжали мучить других при помощи кровавых облаков. Возможно, их желание продолжить существование в форме таких облаков и вовсе было преднамеренным.

– Артпе, я могу приготовить ужин, который восстановит наши жизненные силы. Эти ингредиенты из мира демонов, но я уже очистила их. Думаю, они вполне сгодятся для готовки, – внезапно предложила Вадинетта.

– Ага… Только не забудь ещё извлечь яд. Одной очистки мало, поскольку все демонические звери обладают особо повышенной токсичностью.

– Хорошо!

Таким образом, Вадинетта взяла под контроль целую армию русалок и, грамотно распределив роли, с лёгкостью приготовила достаточно еды, чтобы всех накормить.

Это было действительно впечатляющее зрелище, и наблюдающий за ней Артпе не мог отрицать того факта, что несмотря на свою извращённую индивидуальность, она стала бы прекрасной невесткой. Вероятно, она намеренно практиковалась в готовке, желая оказать максимальную помощь и поддержку будущему герою.

"Да, тушёное мясо идеально подходит для кормёжки большого количества людей", – подумал Артпе, вытянув перед собой ноги, словно заправская русалка. Они практически прибыли в пункт назначения, однако герой всё равно собирался приготовиться ко всем возможным неожиданностям, которые могли произойти этой ночью. Ему нужно было проследить, чтобы армия в любой момент была готова к мобилизации.

– Артпе, – внезапно окликнула его Маетел. Увидев, что у неё в руках меч, он уже хотел было спросить, не собирается ли она также продемонстрировать своё кулинарное мастерство, однако уже в следующее мгновенье всё понял.

– Откуда?

– С фронта. Я чувствую, как что-то приближается, но не могу понять что…

– Понятно… – пробормотал герой, после чего, продолжая держать в одной руке тарелку с тушеным мясом, второй вызвал несколько Струн Маны и отправил их вперёд.

Кончики этих магических нитей действовали как пальцы, прощупывая всё окружающее пространство. И вот… спустя несколько секунд они на кое-что наткнулись.

– Господин?

– Всё в порядке, можешь не беспокоиться. Это не враждебное существо, – ответил Артпе, глядя на маленькое строение, скрытое под заклинанием невидимости. Причем эта магия была настолько высокоуровневой, что Артпе приходилось смотреть прямо на здание, чтобы его увидеть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158.2. Потомок героя (часть 1)**

Но что ещё удивительнее, это строение двигалось!

– Ха. Что за чертовщина? Словно какая-то улитка.

– Улитка? Какая улитка?

Как только Артпе упомянул "улитку", его подруги недоумённо переглянулись между собой, в то время как Роа ощетинилась и прорычала:

– Мгр-р-р-р!

– Да. Подожди немного.

С этими словами количество Струн Маны удвоилось, и они начали медленно распутывать заклинание невидимости, окружающее движущееся здание.

– О-остановись!– внезапно прозвучал в его ушах голос, переданный телепатическим способом, – Если ты продолжишь делать это, скоро здесь соберутся все монстры Ниротацида!

– О! А это весьма кстати! – ответил Артпе, после чего продолжил орудовать своими струнами маны, пока полностью не снял маскировочное заклинание.

И вот, на горячем песке Ниротацида внезапно появился небольшой храм! И русалки были настолько удивлены этому зрелищу, что чуть не выронили из рук миски с тушёным мясом.

А ещё, именно этот храм источал самый мощный и неприятный демонический запах среди всех, с которыми им приходилось здесь сталкиваться.

– Мгр-р-р-р-р-р-р! – прорычала Роа. Кошка была настолько взволнована, что даже припала к песку и прижала уши, словно настоящий дикий зверь.

– Ещё нет. Потерпи, – схватив её за шкирку и вернув себе на руки, проговорил Артпе.

– Мяу-мяу-мяу!

Поскольку у Роа всё ещё было Сердце Зла, он не собирался обсуждать с ней вопросы дополнительной кормёжки. Однако… В это мгновенье Артпе понял, что Сердца Зла уже нет! Предмет, который в течение нескольких сотен лет создавал тени грешников и обладал невероятным количеством демонической энергии, был успешно проглочен кошкой!

Естественно, это должно было привести к хаотическому буйству энергии внутри зверя. Однако Артпе зря беспокоился, и демоническая энергия не могла возобладать над Роа.

Словно показывая своё могущество, кошка задавила Сердце Зла своей Жадностью и довольно улыбнулась.

А тем временем в его ушах вновь раздался тот самый телепатический голос.

– Ты что натворил!? Как можно быть таким поспешным и безрассудным! Сейчас здесь соберутся все демонические звери Ниротацида!

– Э-э? Пожалуйста, заткнитесь,– слегка грубовато ответил Артпе, после чего передал Роа Вадинетте и поручил ей очистить любую демоническую энергию, с которой не сможет справиться желудок его прожорливого питомца.

– Кроме того, я хочу, чтобы ты присмотрела за ней. Удостоверься, что Роа не съест ничего из того, что находится в храме.

– Можешь на меня положиться, Артпе.

– Что ж, пойдём. Поскольку хозяева этого храма к нам идти не хотят, пойдём к ним сами.

Судя по всему, обитатели храма были шокированы неожиданными действиями Артпе и отчаянно пытались восстановить заклинание невидимости, в связи с чем не выходили наружу. Однако, даже если бы им это удалось, Артпе вновь бы снял его.

Но, зная это, они всё равно пытались.

"Ну разве не глупцы…?" – подумал Артпе, после чего произнёс:

– Просто сдавайтесь и выхо… Кхм-кхм. Маетел, кажется внутри твой…

– Папа! – тут же закричала преисполненная предвкушения девушка.

И вот, вскоре дверь в храм открылась, и наружу хлынула настолько густая демоническая энергия, что её можно было хоть ложкой черпать. А затем из дверного проёма выглянул невысокий мужчина.

– Это действительно вы…

– Папочка! – сновав выкрикнула девушка, после чего подпрыгнула к своему отцу и заключила его в объятия. Данное воссоединение прошло так неожиданно, что все остальные даже не знали, что сказать.

Это был по-настоящему драматический момент, однако Артпе продолжал сохранять серьёзное выражение лица.

Имя – Промес.

Профессия: Великий торговец.

Уровень: 265.

Сила: 329.

Ловкость: 383.

Выносливость: 335.

Магическая энергия: 1 255.

"Он не смог бы здесь выжить с таким уровнем".

Артпе думал, что отец Маетел – обыкновенный бродячий торговец. Однако он оказался на удивление сильным, хоть и недостаточно, чтобы выжить в мире демонов. Если говорить о стандартах Ниротацида, ему и вовсе нужно было обладать как минимум триста семидесятым уровнем.

А раз так, всему этому оставалось лишь одно разумное объяснение. Заклинание невидимости, которое снял Артпе, наверняка являлось чем-то абсурдно мощным. Именно оно помогало скрываться в храме отцу Маетел и ещё некоторому количеству других людей.

Тем не менее от этого вопросов становилось лишь больше. Что эти люди делали в Ниротациде? Чьи приказы они выполняли, и что это был за храм такой?

Впрочем, вести долгие разговоры на эту тему было ни к чему. Артпе и так уже обо всём догадался.

– Значит, ты… Ты – Артпе… – проговорил Промес, окинув своим холодным взглядом героя.

Когда Артпе открыл глаза в теле маленького мальчика, Промес уже покинул Маетел. Итак, возможно, он что-то знал о прошлой жизни Артпе? Или, возможно, интуитивно чувствовал нечто неладное?

– Дочь моя… Ты стала такой взрослой.

Слушая всё это и чувствуя на себе подозрительный взгляд Промеса, Артпе невольно нахмурился. Он был напряжён даже больше, чем когда к нему начинали приставать одновременно и Маетел, и Сиена, и Вадинетта.

– Артпе, я понимаю, ты герой, но зачем было снимать с храма защитное заклинание? Ты наверняка лучше меня понимаешь, насколько опасно это место. Могу поспорить, ты даже знаешь, насколько ужасны предметы, хранящиеся в этом храме.

– Эх… Я сделал это вовсе не для того, чтобы блеснуть навыками. Это шанс собрать монстров в одном месте и разом покончить с ними, только и всего, – пробормотал Артпе.

– Давайте поговорим после того, как всех убьём! – наконец-то отпустив отца, предложила Маетел.

– Согласен. Давайте, ребята, полная боевая готовность.

– Но я ещё не доела… – проворчала Регина.

– Поешь после боя!

А затем Промес невольно побледнел, когда увидел, как группа самым естественным образом перешла в боевой режим, в то время как издалека послышался рёв приближающихся монстров.

Таким образом, в ту ночь состоялось великое сражение против монстров Ниротацида.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159.1. Потомок героя (часть 2)**

– Угра-а-а-а-а-а-ах!

Несмотря на то, что уже наступила ночь, пустыня продолжала оглашаться истошными воплями умирающих монстров.

Если бы все демонические звери Ниротацида собрались воедино, они смогли бы противостоять даже Королю Демонов. Тем не менее благодаря особым способностям своей расы, русалки достаточно легко справлялись с ними. Вдобавок ко всему, члены героической группы выросли до такого уровня, что стали представлять собой настоящие ходячие бедствия. Таким образом, после того, как товарищи объединили свои силы с русалками, им не смог противостоять ни один монстр.

– Уф…

– Складывайте трупы вон там. Роа, а твоя задача, – съесть их.

– Мгр-р-р!

Ликвидация заклинания невидимости храма оказалась очень эффективной, а потому за ночь группа Артпе уничтожила несколько сотен монстров. Он понятия не имел, где они всё это время прятались, поскольку на место каждого убитого чудовища тут же приходило ещё два.

Все эти монстры были от триста шестидесятого до триста семидесятого уровня. Итак, если сразу появлялось десять монстров и более, тяжело приходилось даже Артпе с друзьями. Тем не менее герой быстро разработал новую тактику и приказал русалкам окружать монстров, позволяя тем самым Артпе и остальным сосредоточить свою мощь на ком-то одном.

Конечно, данная тактика предполагала необходимость делиться опытом вместе с русалками, однако Артпе не считал это чем-то обременительным. Впоследствии русалки ещё должны были сыграть свою роль, а потому он лишь приветствовал это.

Таким образом, товарищи сражались до тех пор, пока монстров попросту не осталось.

– Да уж, их и вправду много.

– Теперь я понимаю, почему даже демоны сюда не захаживают. Правда, я не хотел приходить к понимаю этого факта на своём личном опыте!

– Успокойся, Элрик. Если будешь много нервничать, то никогда не станешь выше.

– Я точно когда-нибудь убью тебя!

Тем временем над миром демонов взошло солнце, и нестерпимый жар мгновенно испарил кровь убитых монстров, которая преобразовалась в небольшие облачка и поднялась в небо. Это было довольно зрелищно.

– Кажется, справились.

– Скоро они опять возродятся. На самом деле, не будь здесь Роа, это бы уже давно произошло.

Трупы погибших чудовищ возвращались в природу, отдавая ей свои записи. И, основываясь на этих записях, природа должна была породить новых монстров. Если же кто-то хотел замедлить этот процесс, ему нужно было сделать то, что сейчас делала Роа: высосать всю демоническую энергию, находящуюся внутри трупов.

Таким образом, довольная чёрная кошка продолжала лакомиться настоящими деликатесами, покачивая своими двумя хвостами, в то время как Артпе молча наблюдал за ней.

Но вот, уже в следующее мгновенье его глаза полезли на лоб, и герой воскликнул:

– Эй! Откуда, чёрт побери, у тебя взялся ещё один хвост?

– Мур-мур!

Судя по всему, второй хвост был результатом полного переваривания Сердца Зла. Конечно, судя по тому, что Артпе видел в кошке через Чтение Всего Сотворённого, с ней всё было нормально, но…

– Битва окончена! Отбой!

– Пожалуйста, приготовьте нам снова тушёное мясо!

– Будьте так любезны, госпожа святая жрица!

– Ах… Тушёное мясо, вообще-то, предназначалось только для Артпе… Ладно, ничего не поделаешь. Вымойте руки и давайте помогать мне.

В какой-то момент Вадинетта превратилась из святой жрицы в шеф-повара, которого русалки прямо-таки умоляли приготовить восхитительное тушёное мясо. Итак, достав вымытые после вчерашней трапезы горшки, она взялась за дело вновь. Готовить сразу же после боя? Вадинетта считала, что это была обязанность всех уважающих себя женщин!

– Артпе, ты всю ночь не приседал и, должно быть, тоже голоден.

– Да, будь так добра, и на меня приготовь чего-нибудь.

Таким образом, по окончанию битвы русалки начали разбивать лагерь и помогать Вадинетте, в то время как сам Артпе развернулся и пристально посмотрел на храм.

– Артпе, можешь спокойно заниматься своими делами. Я сама тут со всем управлюсь.

– Спасибо, Вадинетта, – ответил герой, после чего подошёл ко входу в храм. Внешне строение ничем не отличалось от вчерашнего, за исключением разве что наличия у его входа трёх человек.

И одним из них был отец Маетел, Промес.

– Как и следовало ожидать, сила героев достойна восхищения. По правде говоря, я немного волновался, что вы переоцениваете свои способности, но это не так.

– Тем не менее лишать храма маскировки было неразумно! Если бы что-то пошло не так, на эту землю обрушилось бы бедствие похлеще Короля Демонов! – вмешалась стоящая возле Промеса пожилая женщина.

И женщина, и второй человек, который оказался мужчиной примерно того же возраста, что и отец Маетел, были примерно одного уровня с Промесом. Также сразу становилось очевидно, что все они выбрали путь магии.

– Так или иначе, в ближайшем будущем монстры вас не побеспокоят. Именно поэтому я хочу получить объяснение, – проговорил Артпе, разослав во все стороны Струны Маны для поддержания максимального уровня безопасности.

Кроме того, Роа тоже была с ним, явно намереваясь полакомиться чем-то, что хранилось в этом храме.

– Что Вы здесь делаете? Неужели Вы предсказывали, что мы с Маетел станем героями?

– Нет, конечно, – горько усмехнувшись, покачал головой Промес. – Это длинная история, так что для начала я предлагаю тебе войти внутрь. Тебе и Маетел… И тем, кому ты доверяешь.

– Хорошо.

Поскольку Вадинетта была слишком занята приготовлением тушеного мяса, Артпе взял с собой всех, кроме неё. И вот, когда они вошли в храм, то увидели интерьер, удивительно похожий на центральный собор Паладии.

– Ты уже заметил это, да? Когда я увидел в вашей группе святую жрицу, то догадался, что ты сразу всё поймешь.

– Паладия… Значит…

Артпе и так об этом догадывался, но теперь он убедился кое в чём окончательно. Однако озвучить свою догадку он так и не успел, поскольку группа подошла к небольшому залу, закрытому несколькими слоями специальных барьеров.

– Можете открывать. В Ниротациде не осталось монстров, так что содержимое этого места больше никто не учует, – вздохнув, проговорил герой.

Итак, когда барьеры были сняты, взгляду Артпе предстало маленькое пространство, в котором могло поместиться всего пара человек. И посреди этого пространства стоял небольшой алтарь.

– Братик, ты только посмотри на это!

– Вот чёрт…

Это был очень знакомый алтарь.

– Как и ожидалось, это всё дело рук нашего старшего!

– Хм-м? Ты что-то знаешь о нашем предке? – заинтересовался Промес.

– Если Ваш предок – предыдущий герой, то да. По пути сюда мы часто наталкивались на его творения.

– Как и ожидалось от нашего могучего предшественника, он сделал всё, чтобы его потомки стали сильными и счастливыми!

– …

"Скорее, он сделал всё, чтобы его потомки страдали!" – невольно подумал Артпе, едва успев удержать кошку, которой захотелось запрыгнуть на алтарь.

Итак, посмотрев на своих товарищей, герой медленно двинулся к алтарю, заставив Промеса и остальных невольно вздрогнуть. Тем не менее останавливать его они не стали, поскольку хорошо помнили, насколько герой силён.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159.2. Потомок героя (часть 2)**

– Мы были правы… Это ещё одно Сердце Зла.

– Верно. Именно так называл его наш предок. Я собирался рассказать вам об этом, как только вы доберётесь до этого места, но… Вы и так всё знаете.

– Ничего страшного. Лишней информации не бывает, так что можете рассказывать, – проговорил Артпе, подняв с алтаря Сердце Зла, отчего Промес прямо-таки подпрыгнул на месте.

– Без проблем… Кхек, осторожнее!

Демоническая энергия тут же попыталась проникнуть в тело Артпе, но магическая книга, свисавшая с его пояса, тут же очистила её, превратив в самую обычную ману.

– Да как это вообще возможно…!

– Мур-мур-мур! Мгр-р!

– Подожди немного, обжора.

С ростом уровня Артпе магическая книга также становилась сильнее. И представляла она собой не что иное, как антипод демонической энергии.

Итак, когда трое хранителей храма всё это увидели, они были попросту ошеломлены. К счастью, Промес достаточно быстро вышел из ступора и проговорил:

– Да, теперь я понимаю причину твоей столь высокой уверенности в себе.

– Можно и так сказать, – ответил Артпе, покручивая Сердцем Зла перед носом у Роа, – Итак, вы, ребята, защищаете храм, поскольку это завещал своим потомкам ваш предок?

– Всё так. Достигая совершеннолетия, члены нашей семьи должны отправляться в мир демонов, исполнять свой долг по защите храма и Сердца Зла. Мы все – родственники. Этот мужчина – мой кузен, а эта женщина – моя тётя.

Это была семейная работа, передававшаяся из поколения в поколение!

Кто бы мог подумать, что потомки героя живут в запретной зоне мира демонов?!

– А что мешало вам просто поселиться здесь и здесь же завести детей!? – воскликнул порядком озадаченный Артпе.

– Это один из обычаев нашей семьи. Наш предок постановил, что его потомки должны пожить и в мире людей, и в мире демонов. Вот почему мы не бросаем родной город нашего предка. Как только начинается взрослая жизнь, мы оставляем потомство, после чего отправляемся в скитание по миру людей, чтобы стать сильнее и познать мир. Получив достаточное количество опыта, необходимого для защиты храма, мы перебираемся в мир демонов.

Судя по всему, предыдущий герой решил усложнить жизнь всем: и последующим героям, и даже своим собственным потомкам.

– Если бы Маетел не стала героем, со временем ей тоже пришлось бы взять на себя эту обязанность.

– Наша миссия – сделать так, чтобы демоны и другие существа не заполучили Сердце Зла. В особенности это касается Короля Демонов. Артпе, ты наверняка прекрасно понимаешь, насколько опасен этот предмет. Даже если ты обладаешь способностью очищать демоническую энергию, ты не должен оставаться рядом с ним в течение длительного промежутка времени.

Услышав слова Промеса, герой с готовностью кивнул. Несмотря на то, что Артпе ничего не знал о Промесе, тот, похоже, искренне за него волновался.

– Примерно то же самое написано и здесь.

На всех алтарях, с которыми довелось столкнуться Артпе и Маетел, предыдущий герой хвастался перед будущими поколениями своими подвигами.

Не исключением был и этот алтарь. Впрочем, было здесь и небольшое послание для своих последователей, которое не сильно отличалось от того, что сказал Промес.

Единственное, о чём не знал Промес, так это о неполноте хранимого ими Сердца Зла. На самом деле это была лишь одна из частей мощнейшего артефакта, которую необходимо было объединить с Сердцем Зла, оставленного на хранение гномам.

Поскольку бывший герой опасался силы, скрытой внутри Сердца Зла, он разделил его на две части, после чего спрятал в двух труднодоступных местах.

– Выполняя задачу по защите этого храма, мы чувствовали волнения, происходящие в мире демонов. Мы поняли, что Король Демонов этого поколения собирается действовать всерьез. Вот почему я выбрался из мира демонов, используя секретный путь, и вернулся в мир людей. К тому времени новость о том, что вы стали героями, уже распространилась по всему континенту.

– И когда мы вернулись домой, то увидели оставленное Вами письмо.

– Всё верно. Я знал, что вы когда-нибудь вернётесь на родину, а потому и оставил сообщение, которое смогли бы прочесть лишь герои. Поскольку мы – семья героини, нам доступен такой навык. Помимо этого сообщения, я разработал несколько других способов связаться с вами на случай возникновения непредвиденных обстоятельств. Однако, вы, ребята, сумели разыскать меня всего по одному сообщению.

Отец Маетел использовал умение, которое было доступно лишь роду героев. Артпе догадался об этом сразу же после того, как увидел сообщение в своей хижине. Вот почему он был немного взволнован. Однако, прибыв сюда, он понял, что эти люди могут выступать всего лишь в качестве посланников героя, а их способности – крайне ограничены.

И, по правде говоря, это слегка разочаровало его.

"Я думал, что по сравнению с моей прошлой жизнью что-то изменилось, но нет… Всё по-прежнему. Отец Маетел сфальсифицировал свою смерть, перебравшись в мир демонов. Храм оказался под его защитой, а потому даже Король Демонов не смог узнать, что Сердце Зла находится именно здесь. Даже после моей смерти, он так и не смог добраться до него…"

Впрочем, то, что должно было произойти после его смерти в предыдущей жизни, Артпе уже ничуть не волновало. Куда важнее были насущные проблемы, которые редко когда решались без прикладывания определенных усилий.

– Значит, Вы планируете продолжать защищать Сердце Зла?

– Да, всё верно. А прийти сюда я вас попросил, потому что… Потому что я хотел, чтобы вы, ребята, сделали небольшой перерыв.

– Вы хотели, чтобы мы сделали перерыв посреди этого ада?

– Вы, ребята, так заняты исполнением героических обязанностей, что в этом процессе совершенно забыли о кое-чём важном. Это намного важнее, чем задачи, которые вы выполняли. Итак, я просто хотел напомнить вам об этом.

Внезапно Артпе ни с того ни с сего почувствовал озноб. Никаких причин для беспокойства, но он всё равно занервничал и, машинально ухватив Сердце Зла, сделал шаг назад.

– И что же это, папа? Почему ты позвал нас сюда? Что ты хотел, чтобы мы сделали? – поймав Артпе, спросила Маетел.

– Всего одну вещь, – широко улыбнулся Промес, отчего у Артпе возникло непреодолимое желание бежать отсюда, и как можно дальше.

Тем не менее Маетел явно прочитала его намерение, а потому крепко сжала его плечо. Как и ожидалось, она знала, что происходит, а потому её глаза крайне подозрительно блестели!

– Итак, поскольку мы понятия не имеем, что произойдёт в битве против Короля Демонов, я хочу, чтобы у вас, ребята, прежде чем вы покинете это место, появился ребёнок.

– Да!

– Нет!

В месте, которое совершенно для этого не подходило, и во время, которое было далеко не самым лучшим, должно было произойти то, чего Артпе опасался больше Короля Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160. Потомок героя (часть 3)**

– В настоящее время мир людей находится в достаточно опасной ситуации. Итак, я говорю об этом не просто как о необходимости обеспечить продолжение вашей линии. Я думаю, что у вас должно появиться место, куда вы всегда сможете вернуться.

– Место, в которое мы сможем вернуться… – пробормотала Маетел, чьи глаза продолжали сверкать ярче любых звёзд.

Тем не менее всё её внимание было сосредоточено вовсе не на целесообразности, о которой говорил Промес. Куда больше её интересовало кое-что другое! А именно рождение ребёнка при помощи Артпе!

– Да. Я тоже считаю, что это необходимо!

– Как твоему отцу, мне немного неловко говорить о таких вещах, но…

– Вот-вот. К тому же ещё рановато для таких дел, – проговорил Артпе, которому нужно было поскорее выбираться из этого сумасшедшего дома. Однако в это же мгновенье…

– Подождите минутку! У меня есть предложение! Для героя действительно очень важно продолжить свой род. Но разве не лучше сделать потомство между героем и святой жрицей!?

– Э-э!?

– Вадинетта! А ты здесь откуда!?

Хуже момента для её появления и придумать было нельзя!

– Не думаю, что герой в паре с героиней – это правильный путь. Исходя из того, что пишется в старых историях, куда лучшим представляется союз героя и святой жрицы!

– Перестаньте женить меня, в конце-то концов!

– Госпожа святая жрица, пожалуйста, дайте нам ещё немного тушёного мяса! – раздались крики подоспевших русалок.

– Да-да, иди лучше накорми наших голодных товарищей!

Однако Вадинетта отказалась уходить. Она вросла в землю, словно стальная балка, из-за чего Артпе оказался в поистине опасной ситуации. Однако, как оказалось, могло быть ещё хуже.

– Мур-р!

– Роа!

– Мьа-а-а-у!

– Куда!?

Хаос возник в совершенно другом месте! И причиной тому была Роа, которая воспользовалась суматохой и, вырвавшись из рук Маетел, схватила Сердце Зла и тут же спрятала его в своей пасти!

– Мяу-мяу-мяу!? – промяукала она, словно задаваясь вопросом, под силу ли ей проглотить столь мощный артефакт.

А тем временем Артпе, выглядящий словно заправский архимаг, собирающийся обрушить несколько метеоритов на вражеские баррикады, выхватил магическую книгу и вызвал свой посох.

– Ну что ты на меня так смотришь? Заканчивай с ним, раз начала.

– Мурк! – ответила кошка, после чего… проглотила Сердце Зла!

– Вот же глупое создание! Нам конец! Несколько сотен лет наших тяжелых усилий стали напрасными! – воскликнула пожилая хранительница храма, отшатнувшись от кошки.

– Ребята, вам не нужно так волноваться, – попытался успокоить их Артпе.

– Да как нам тут не волноваться!?

Артпе скормил Сердце Зла своей кошке вовсе не бездумно. Ей уже доводилась иметь дело с такими артефактами, а потому и в этом случае Роа должно было хватить сил на его переваривание. Он бы и сразу отдал Сердце Зла своему питомцу, однако решил отложить это дело, поскольку ему хотелось узнать, отличается ли второе Сердце Зла от первого.

И вот, когда он уже практически закончил оценку, Промес решил положить конец его свободной жизни! А затем и произошло то, что произошло.

– Я убил всех окрестных монстров как раз для того, чтобы Сердце Зла не стало неуправляемым. Я даже приготовил магическую книгу, а потому вероятность провала равна нулю. По сути, к этому всё и велось.

– Что, значит, велось!? Как можно оправдываться после того, как инцидент уже случился!

Услышав этот вопль, Артпе понял, что спорить бесполезно. Он действительно готовился к чему-то подобному. Более того, он проводил все необходимые приготовления ещё с тех пор, как Роа съела первое Сердце Зла. Однако он даже не предполагал, что вторым демоническим артефактом окажется ещё одно Сердце Зла!

– Мур-мур-мур!

Итак, демоническая энергия, полностью растворившаяся в теле кошки, встретилась со своей второй половиной и тут же активизировалась.

Почуяв неладное, Роа начала отчаянно пытаться переварить демоническую энергию, в то время как Артпе активировал свою магическую книгу. Приготовилась действовать и Вадинетта.

Одна лишь Маетел стояла чуть в стороне, надувшись и скрестив руки на груди.

– Значит, тебе действительно не нравится эта идея? Это больно слышать, Артпе.

– Я просто думаю, что ещё слишком рано!

– Мур-мур-мур!

Трудно было понять, что хотела сказать Роа, но её размеры внезапно начали увеличиваться. Больше никто среди присутствующих не думал ни о браке, ни о потомстве.

И вот, в конце концов тело кошки окуталось люминесцентной фиолетовой маной, полностью скрыв её из виду.

– …

– Артпе…?

– Угу…

Герой следил за изменениями, происходящими с Роа в режиме реального времени, используя Чтение Всего Сотворённого. И вот, в один момент его брови удивлённо поднялись вверх.

А затем он закрыл свою магическую книгу и, тяжело вздохнув, пробормотал:

– Итак, это произошло уже во второй раз.

– Во второй раз? – переспросила Маетел, на что Артпе улыбнулся и показал в сторону кошки, окружённой мягкими потоками фиолетовой маны, которые ежесекундно разрастались.

Нет, если быть точнее, увеличивалась в размерах сама Роа, заставляя фиолетовое свечение отступать назад.

– Да, это уже второй раз, когда кто-то, связанный со мной, приобрёл врожденную способность.

– Я думал, что у Роа уже есть врожденная способность! Разве она не заключается в том, чтобы поглощать демоническую энергию!?

– Это не врожденная способность, а расовая характеристика.

– Это же самое настоящее мошенничество!

Разглядеть финальные очертания кошки всё ещё было слишком сложно, однако кое-какая информация уже начала поступать на сетчатку глаз Артпе.

Роа.

Раса: зверь жадности.

Уровень: 385.

То, что Роа классифицировалась как зверь жадности, Артпе и так знал. Не был он удивлён и её уровнем, который после поглощения сразу двух Сердец Зла превзошёл даже Артпе с Маетел. Самая важная информация отображалась чуть ниже.

Врожденная способность: полиморф.

Прежде Артпе уже видел, как работала эта врожденная способность, – в Бездне, где хранилось первое Сердце Зла. Именно там Роа, съев всех теней, увеличилась в размерах для финального сражения с боссом.

Даже у неё существовали пределы тому, сколько демонической энергии она могла вместить в своём маленьком теле, а потому и пробудила врожденную способность, позволяющую ей изменять свою форму. Она сделала это для того, чтобы получить возможность есть ещё больше!

– Мур-р.

А затем из-за фиолетовой завесы раздался голос Роа. Правда, по какой-то неизвестной причине он казался несколько иным, чем раньше. В прошлом она использовала свои голосовые связки для того, чтобы перевести ману в мяуканье и одновременно с этим передать свои мысли телепатическим путём. Однако сейчас это звучало так… Как будто она была человеком, пытающимся мурчать, словно обычная кошка.

– Мяу-мяу.

А затем фиолетовое свечение начало рассеиваться, из-за чего стражи храма тут же подняли своё оружие, а Вадинетта и вовсе начала читать молитву.

Исключением была лишь Маетел. Её интуиция могла вполне посостязаться с Чтением Всего Сотворённого Артпе, а потому она уже начала примерно догадываться, что их ждет.

И вот, когда свет полностью исчез, Маетел схватила лежащую на алтаре чёрную ткань и, воспользовавшись Ускорением, метнулась прямиком к Роа, после чего вместе с ней куда-то исчезла! Всё произошло так быстро, что никто ничего не понял.

– Ч-что такое?

– В чём дело?

– Маетел, ты где!?

А затем, пока стражи храма пребывали в полном смятении, Артпе спокойно ждал, когда Маетел и Роа вернутся назад.

К счастью, долго ждать ему не пришлось, и уже через несколько секунд из-за колонны храма появились и Маетел, и Роа.

– …?

– … Да как это вообще возможно?

Естественно, Маетел выглядела точно так же, как и раньше. Но вот Роа…

Она стала гуманоидом с чёрными кошачьими ушками и тремя кошачьими хвостами.

– Мьа-ау?

Она стояла на вполне себе человеческих ногах, при этом всё её тело было замотано в чёрную ткань, которую Маетел позаимствовала у алтаря.

Маетел совершенно не стеснялась показываться обнаженной перед Артпе, но при этом она не допускала, чтобы нечто подобное делали другие женщины. Даже если это был демонический зверь, который всю свою жизнь прожил в облике кошки!

– Эта женщина – та самая кошка!?

– Прекрасно… Надеюсь, это не порождение зла, наподобие Короля Демонов?

– Нет. Её энергия похожа на демоническую, но при этом заметно отличается. Но как это вообще возможно!?

Стражи охраняли Сердце Зла на протяжении нескольких сотен лет, однако в одно мгновение оно было уничтожено. И вот, пока они пытались понять, что им делать дальше, Артпе внимательно посмотрел на Роа и произнёс:

– Эй, ты, обжора. Признавайся, ты увеличилась в размерах специально для того, чтобы есть ещё больше демонической энергии?

– Мьа-а-ау… А-а-а? М-м? – начала была мяукать наполовину-кошка, как вдруг поняла, что её голосовые связки теперь позволяют воспроизводить человеческую речь, – Я… Я просто решила использовать в качестве эталона тело хозяина! Мур!

Конечно, Артпе принадлежал к человеческой расе, но при этом был наделён героическими способностями, а его мозг хранил воспоминания о своём демоническом прошлом.

Благодаря всему этому он мог вместить в себя огромное количество маны. Более того, его тело было оптимизировано для одновременного использования нескольких типов маны.

Итак, Роа, которая хотела уместить в себе как можно больше энергии, сочла, что самым оптимальным вариантом будет копирование тела Артпе.

– Ладно, с этим понятно. Но если ты такая умная, то почему не скопировала мой пол?

– Пол не имеет ничего общего с типом телосложения! К тому же я не смогла бы это сделать, даже если бы захотела, мур!

Роа смогла изменить своё тело, однако её запись осталась прежней, а потому о смене пола не могло быть и речи.

Итак, поскольку Роа выглядела похожей на Артпе, она была по-настоящему красивой. Даже цвет её глаз и волос был таким же, как у него. И всё это сильно не нравилось Маетел.

– Кажется, я своими собственными руками усложнил себе жизнь… Или я ошибаюсь?

– Ты не ошибаешься, Артпе! Количество женщин в твоей группе снова выросло!

– Нет. Она магический зверь, а потому её не стоит даже принимать в расчёт!

– Именно поэтому как раз и стоит!

Тем временем Роа, всё ещё стоящая в чёрной ткани поверх своего тела, быстро подошла к Артпе, и… Попыталась залезть к нему за пазуху. А когда это не получилось, она скромно встала рядом и пробормотала:

– Что я делаю, мур-р?

– И ты меня об этом спрашиваешь, дурёха?

В любом случае, от всего этого кое-какое преимущество он всё-таки извлёк. Больше никто не говорил о его будущем потомстве.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161.1. Потомок героя (часть 4)**

– Мур-мур-мур!

В конце концов, Роа съела целых два Сердца Зла, а потому ей начало казаться, будто она стала повелительницей всего мира. Виляя всеми тремя хвостами, она кружилась вокруг Артпе, внимательно изучая, где бы она смогла примоститься. Она даже попыталась залезть на него, но была тут же остановлена и спущена на землю.

– Какой удивительный, всё-таки, зверь, – пробормотал Промес, наблюдая за действиями Роа.

– Это точно. Она обладает удивительной способностью поглощать и преобразовывать демоническую энергию в свою собственную. Она – зверь жадности, заключивший со мной контракт в качестве фамильяра. Вот почему Вам не нужно беспокоиться на её счёт.

– Сердце Зла доставляло проблемы нашей семье на протяжении многих сотен лет, а она просто взяла и съела его…

На самом деле, всё было не так просто, как казалось на первый взгляд. Для того, чтобы вырасти до такого уровня, кошке пришлось постоянно употреблять огромное количество демонической энергии. Кроме того, во время последнего преобразования рядом с ней находились Артпе и Вадинетта, каждый из которых обладал способностью подавлять демоническую энергию. Не будь их здесь, никто бы не смог гарантировать успешность поглощения столь мощного артефакта, как Сердце Зла.

Впрочем, по сравнению с охраной Сердца Зла на протяжении нескольких сотен лет, это всё равно было на порядок проще.

– Так или иначе, хочу поздравить всех вас с исполнением поставленной задачи. Вы отлично поработали, – пожав плечами, проговорил Артпе.

– Это просто какой-то абсурд…

– Так думают все, кто знаком с Артпе!

– Что-то это не похоже на комплимент…

Все присутствующие пребывали в небольшой панике. Единственными, кто сохранял полное спокойствие, были Артпе и Роа.

– Что ж, на этом наши дела здесь можно считать завершенными. Вадинетта, как там обстоят дела с мясом?

– Скоро уже будет готово, так что можете выходить и занимать очередь… Роа, а тебе нужно надеть что-нибудь более презентабельное. Пожалуйста, иди за мной. Быстро.

– Мяу!? Я тоже хочу тушёного мяса!

Артпе было любопытно, вот что именно Вадинетта хочет облачить наполовину-кошку, однако вмешиваться в этот процесс он не стал.

– Ну что, пойдем?

– Да-да. Всё-таки мне до сих пор не верится, что задача, поставленная перед нашей семьей, была исполнена.

– Причём так внезапно. Я и мечтать не мог, что однажды это случится…

– Говорю вам, это всё определенно приведет к каким-то проблемам!

В то время, как двое мужчин приняли нынешние реалии, пожилая женщина была слишком шокирована. И Артпе прекрасно понимал, почему она так себя ведет, а потому не стал её ни в чём упрекать.

– Просто примите это как данность и лучше задумайтесь над тем, что будете делать дальше. Вам больше не нужно жить в этом храме. Но для начала всё-таки предлагаю отведать тушеного мяса.

– Артпе, ты… Это как стать совершенно другим человеком. Думаю, ты меня понимаешь.

Услышав это, Артпе слегка нахмурился, в то время как шагающий рядом Промес продолжал говорить:

– В прошлом ты мог абсолютно ничего не делать. Но теперь ты действуешь активнее кого бы то ни было. Более того, ты используешь нетрадиционные методы, о которых никто и помыслить не может… Ты изменился, потому что стал героем?

– Это не так.

Даже сейчас Артпе меньше всего хотел, чтобы его беспокоили. А ещё он был очень ленивым. Однако ему нужно было пройти через все эти неприятные задачи, чтобы в будущем получить возможность наслаждаться ленивой фермерской жизнью.

Он осознавал этот факт лучше кого бы то ни было, а потому должен был всего лишь позаботиться о чёртовом Короле Демонов и его мире. После этого ему больше не нужно будет руководить другими, сражаться с монстрами и бегать по мрачным подземельям. Он будет жить обычной жизнью, выпасая ленивых и простодушных коров!

– В любом случае… Давай уйдем отсюда. Артпе прав. Герои разобрались с Сердцем Зла так, как и положено героям, а потому нас ждут другие дела.

– От Сердца Зла так просто не избавиться! Это злой предмет, который не ослабел за несколько сотен лет! И он просуществует ещё столько же! Эта девушка все испортила! Я уверена, что они с героем задумали что-то неладное!

– Фред, пожалуйста, уйми её, – попросил Промес, на что его кузен с готовностью кивнул:

– Хорошо.

Наблюдая за тем, как члены семьи продолжают пререкаться, Артпе невольно усмехнулся. Что касается Маетел – она всё еще выглядела раздраженной, но всё равно взяла героя за руку и пошагала рядом с ним.

Тушёное мясо Вадинетты оказалось ещё вкуснее вчерашнего. А для хранителей храма, которые десятилетиями питались чем попало, оно и вовсе было настоящей манной небесной.

– По правде говоря, мы двинулись к вам, потому что почуяли запах еды.

– Так я и думал.

– Кстати, папа, этот храм может передвигаться, ведь так?

– Уже нет. В качестве источника энергии этот храм использовал демоническую энергию Сердца Зла. А поскольку Сердца Зла уже нет, храм бесполезен… Думаю, нам придётся уничтожить его, – пояснил Промес, уплетая горячее мясо.

– Да, это обязательно нужно сделать. Только тогда мы можем покинуть это адское место. Правда вам, ребята, предстоит остаться в мире демонов, а потому я хотел бы извиниться за такие слова…

– Нет. Вы всё правильно сказали.

– Ну, даже покинув мир демонов, мы не забудем о своём долге. Вы сказали, что не так давно образовался континентальный альянс? Раз так, мы присоединимся к нему.

– Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как мы в последний раз сражались.

– Это правда… Итак, на этой ноте я хотел бы попросить ещё одну миску тушеного мяса.

– И я.

И вот, пока двое мужчин поедали аппетитное мясо, вернулась Вадинетта в сопровождении Роа, которая выглядела крайне неудовлетворенной.

– Мяу…

– Никогда бы не подумал, что ты захочешь вырядить её в наряд жрицы.

Как известно, одежда жриц была самой консервативной и добродетельной из всех, которую только можно было себе представить. И вот, Роа появилась как раз в ней. Впрочем, даже мешковатая одежда жрицы не могла скрыть её превосходную женскую фигуру.

– Она вся жмёт и трёт, мгрр-р…

– Если ты планируешь оставаться в форме гуманоида, то должна ознакомиться с обычаями и этикетом людей. Женщина не должна показывать много обнажённой кожи мужчине, который не является предполагаемым мужем.

Это были поистине удивительные и коварные слова! Значит, Вадинетта так открывалась перед Артпе, потому что считала его своим предполагаемым мужем!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161.2. Потомок героя (часть 4)**

– Но ведь Артпе мой хозяин, мяу.

– Кроме Артпе в этом мире много других мужчин. Кроме того, даже с хозяином нужно вести себя подобающим образом!

– Мур-р… – промурчала Роа, явно не желая принимать подобную установку, – Ты мне не нравишься, мяу.

А затем наполовину-кошка отскочила от святой жрицы и… свернулась калачиком прямиком на коленях у Артпе. В результате этого глаза Вадинетты и Маетел вспыхнули, чему Артпе мог лишь удивиться. Разве эта парочка не делала то же самое, да ещё и с завидным постоянством!?

– Я хочу вернуться к своей первоначальной форме, мяу. Эти люди так раздражают, мур.

– Но при этом ты не уверена, что сможешь контролировать ману в своей первоначальной форме. Я прав?

– Мяу. Мне просто нужно немного больше времени, и я думаю, что всё будет хорошо.

Услышав это, Артпе горько усмехнулся и погладил Роа по голове, отчего та прижалась к нему и довольно замурчала.

– Мур-мур-мур…

Так или иначе, она всё ещё была кошкой. И, в отличие от Вадинетты и Маетел, хотела быть ближе к нему исключительно из чистых побуждений.

– Господин, – внезапно раздался чей-то голос.

– М-м? – пробормотал Артпе, после чего повернулся и увидел перед собой Шерил. Неужели она тоже хотела, чтобы он её погладил?

К счастью, королева русалок пришла вовсе с иной целью.

– Похоже, что пустынная буря стихает, – отрапортовала девушка.

– Что…?

А затем, когда Артпе заглянул вдаль, его глаза невольно полезли на лоб. После этого он активировал Чтение Всего Сотворённого и вытянул вперёд несколько десятков Струн Маны, пока не нащупал барьер, отделяющий Ниротацид от обычного мира демонов.

– Кажется, он и вправду рассеивается…

И почему столь странные события начинают происходить сразу же, как только они садятся перекусить!? Неужели стряпня Вадинетты обладает какой-то мистической силой!?

– Барьер между Ниротацидом и миром демонов исчезает. Это значит…

– Это может значить только то, что Сердце Зла было связано с ним, – проговорил Артпе, после чего перевёл взгляд на песок.

Нет, он смотрел не просто на песок, а на то, что находилось намного глубже. И вот, спустя мгновенье он действительно увидел то, что веками поддерживало песчаную бурю и прибрежный морской шторм: гигантский магический круг, связанный с храмом!

Конечно, Артпе знал, что храм находится под действием нескольких защитных заклинаний. Однако он даже не предполагал, что храм связан ещё и с подземным магическим кругом.

Таким образом, был обнаружен ещё один удивительный факт: Сердце Зла выступало не только в качестве источника энергии для храма, но ещё и подпитывало магический круг! А поскольку огромная "барьерная магия", окружающая весь Ниротацид, утратила свой источник энергии, "барьер" медленно разрушался!

– Роа, ты съела кое-что действительно мощное! С тобой точно всё в порядке?!

– Нет, мур! Если бы я не трансформировалась в эту форму, то раздулась бы, как воздушный шарик, мяу!

– А кто тебя просил сразу проглатывать его…?

Вместо того, чтобы медленно высасывать энергию, Роа решила тут же проглотить его. Таким образом, теперь о неспешном поедании горячего мяса можно было и не мечтать!

– Поторопитесь! Мы должны убраться отсюда до того, как магия полностью потеряет свою эффективность!

– Но храм…

– Если мы разрушим храм, заклинание мгновенно рассеется. В этот момент наше присутствие почувствуют абсолютно все обитатели мира демонов. И это повлечёт за собой катастрофические последствия.

Более того… Хранители храма не знали об этом, но на алтаре были выгравированы слова о том, что в мире существует ещё одно Сердце Зла.

Поскольку Артпе знал древний язык, он сумел расшифровать эту надпись, в которой речь шла о подземном городе. Судя по всему, предыдущий герой хотел, чтобы его потомки также узнали об этом.

– Если мы покинем храм, то его наверняка найдут те, кто сюда придёт. А, значит, они узнают о существовании ещё одного Сердца Зла.

И, естественно, они будут искать его.

А герой, как бы это абсурдно ни звучало, как раз этого и добивался! Почему? Потому что он оставил в подземье сюрприз!

– Быстрее, быстрее! И даже не думайте о том, чтобы тащить за собой кастрюли с тушеным мясом. Просто отравите его и всё!

– Встать в очередь! Мы немедленно выдвигаемся к океану!

– Эх, всё это так внезапно… А я хотел провести здесь ещё пару дней, укрепляя наши семейные связи. Тем не менее благодаря тебе, Артпе, события развиваются слишком быстро, – проговорил Промес, после чего, водрузив пожилую женщину себе на спину и крепко сжав руку Фреда, достал из кармана пару серёжек.

Это был артефакт телепортации. Впрочем, чего-то подобного и следовало ожидать. Если бы потомки героя не обладали такими артефактами, то вряд ли смогли бы свободно перемещаться между двумя мирами.

– Простите, что я должен оставить всех вас, но у меня нет другого выбора. Мы вернёмся в Диас и продолжим бороться с демонами оттуда.

– Отлично. Судя по всему, демоны попытаются проникнуть в Диас, так что это будет весьма кстати.

– И ещё, Артпе… Пожалуйста, вернись целым и невредимым, – проговорил Промес, после чего повернулся к Маетел и добавил, – Дочь моя. Спасибо, что выросла такой прекрасной девушкой. И зятя мне ты выбрала просто отличного. Вы просто обязаны сделать ребенка. Если по какой-то причине ваши планы в мире демонов не увенчаются успехом, просто возьмите перерыв в годик.

– Обязательно!

– Опять Вы за своё! Если мы возьмём годичный отпуск, то мир людей будет стёрт с лица земли!

– Ну всё. Удачи вам, – проговорил Промес, после чего медленно растворился в пространстве.

К счастью, Промес хотя бы не стал рассказывать Маетел о том, как именно сделать ребёнка. Итак, тяжело вздохнув, Артпе повернулся к остальным и произнёс:

– Как вы уже поняли, мы должны покинуть это место.

– Я готова!

– Мяу!

Приоритетной задачей был выход из пустыни. Затем они должны были вернуться в океан. И Артпе надеялся, что они успеют сделать это до того, как барьер рассеется окончательно.

Итак, через четыре дня группе удалось благополучно добраться до океана мира демонов. Они смогли сделать это до того, как песчаные бури перестали существовать. И примерно в то же время в Ниротацид проникли другие существа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162.1. Потомок героя (часть 5)**

Мир демонов практически ничем не уступал миру людей. В основном здешние места состояли из обширных пустынь и высокогорий, однако встречались и плодородные земли, где можно было выращивать урожай. Также здесь водилось достаточно много скота. И даже несмотря на то, что этот скот был как минимум сотого уровня, его мясо было питательным и достаточно нежным.

Время от времени мир демонов охватывала нестерпимая жара, однако со временем местные жители адаптировались и привыкли к ней. Впрочем, встречались и регионы, в которых было холоднее, чем на северном континенте мира людей.

Другими словами, мир демонов был достаточно сбалансирован, и никаких причин вторгаться к людям у местных обитателей попросту не существовало. Как правило, все войны начинались только тогда, когда одной из сторон чего-то не хватало. Тем не менее в мире демонов было абсолютно всё. Он был полностью самодостаточным, из-за чего возникал вполне справедливый вопрос: зачем демоны постоянно нападали на людей? Чего они хотели?

– Почему Король Демонов хочет завоевать мир людей?

– Твой вопрос уже сам по себе является ответом.

Если быть точным, Король Демонов шёл войной на мир людей, потому что хотел завоевать его.

Среди демонов часто рождались сильные существа. И эти существа всегда жаждали доказать свою силу. Как они это делали? Очень просто: подавляя этой силой других существ. Так было всегда и так происходило прямо сейчас.

– Нынешний Король Демонов представляет собой существо, которое не будет удовлетворено, пока не получит абсолютно всё. Незавоёванный мир людей и герои для него словно бельмо на глазу.

Некоторые люди высказывали предположение, что если бы герои не родились, Король Демонов, возможно, не стал бы атаковать мир людей. Для того, чтобы показать свою истинную силу, он должен был растоптать лучших представителей человечества, коими были исключительно герои. Впрочем, это было всего лишь предположение, в котором Артпе сильно сомневался.

– Так или иначе, желание уничтожить мир людей питает не только Король Демонов и другие демоны, так что нам от этого никуда не деться.

– Понятно.

Впрочем, на данный момент в океане мира демонов господствовали русалки. Итак, если демоны хотели попасть в мир людей, их неизбежно ожидало бы столкновение с целой расой враждебно настроенных существ.

А поскольку после совместного путешествия с группой Артпе в Ниротацид средний уровень русалок превысил двести пятидесятый, они вполне могли остановить вторжение даже таких опасных противников, как демоны.

– Господин, мы можем разместить во всех стратегически важных пунктах около ста тысяч единиц.

– Гм-м. Да, думаю, этого будет вполне достаточно, чтобы остановить их.

Таскать за собой двести тысяч русалок было бессмысленно, а потому Шерил по приказу Артпе отправила половину своего войска в другие места.

Пока она была жива, расстояние не имело никакого значения. Она могла общаться со своими подданными, разбросанными в самых разных уголках континента. А в случае чрезвычайной ситуации все русалки могли тут же собраться воедино, чтобы создать по-настоящему неприступную стену.

– Однако, если твои люди столкнутся с таким количеством демонов, которое им будет не по зубам, ты должна приказать им отступить. В мире людей также есть достаточное количество сил. Я не хочу, чтобы ты потеряла всех своих людей, отчаянно пытаясь остановить демонов.

– Буду иметь в виду.

Итак, армия из двухсот тысяч сократилась до ста тысяч, а затем и до пятидесяти.

В конце концов с Артпе осталось всего лишь небольшое сопровождение из десяти тысяч подводных жителей.

\* \* \*

С тех пор, как они покинули Ниротацид, прошло около месяца, а поскольку группа приближалась к сердцу мира демонов, лица товарищей были весьма обеспокоенными.

– Что ж, ребята. На этом наше совместное путешествие должно подойти к концу, – произнёс герой, обращаясь к русалкам.

Как бы им не было грустно слышать подобные слова, это было неизбежно. Русалки не могли сопровождать Артпе в прибрежных водах замка Короля Демонов, поскольку существовала большая вероятность быть обнаруженными.

– Кроме того, нам нужна полная свобода передвижения, чтобы быстро отреагировать на любую угрозу.

– Понятно. Но, может быть, Вы позволите хотя бы мне сопровождать Вас?

В настоящее время Шерил была триста шестидесятого уровня, в то время как средний уровень остальных членов группы колебался в пределах триста восьмидесятого. Да, она немного отставала по сравнению с Артпе и остальными, но… у героя был на неё кое-какой план.

– Конечно. Буду рад твоей компании, Шерил.

Итак, возвращаясь к теме уровней, следовало упомянуть, что Артпе с Маетел шли вровень друг с другом, достигнув триста восемьдесят третьего уровня.

Следующей была Сиена с её триста восемьдесят первым уровнем. У Регины был триста восьмидесятый, у Вадинетты – триста семьдесят седьмой, в то время как Элрик недавно взял триста семьдесят пятый.

Вдобавок ко всему, у Роа был триста восемьдесят второй уровень. Даже будучи обычным питомцем, она могла похвастаться выдающейся мощью.

– Как только мы выберемся из-под воды, то сразу увидим замок Короля Демонов. Как вы можете догадаться, те, кто находятся в замке Короля Демонов, тоже смогут нас увидеть.

– И как только мы вообще всё это время оставались незамеченными?

– Это всё благодаря русалкам, – ответил Артпе, заставив Шерил смущённо покраснеть, – А теперь слушайте меня внимательно. Это важно. К сожалению, сейчас мы не можем штурмовать замок Короля Демонов.

В своей прошлой жизни Маетел атаковала замок Короля Демонов на триста семьдесят четвёртом уровне. Однако это произошло в прошлой жизни. На этот раз появилось несколько неизвестных переменных, а потому Артпе опасался штурмовать замок Короля Демонов с таким низким уровнем.

– Неподалёку от замка Короля Демонов есть подземелье.

– Только не говори, что мы пришли сюда только для того, чтобы зачистить очередное подземелье!?

Именно этого Артпе и хотел. Он привёл сюда своих товарищей, потому что они больше не могли поднимать свои уровни в подземельях мира людей!

Благодаря океану и Ниротациду группа смогла существенно подрасти, однако даже они не знали, насколько сложно им придётся в подземелье замка Короля Демонов.

– Есть некто, кого называют величайшим архимагом мира демонов. Он первым сумел разработать концепцию пространственных карманов, а также провёл бесчисленное количество экспериментов, связанных с увеличением плотности маны в ограниченном пространстве…

– Слишком трудно!

– Да, в прошлый раз ты также отреагировала.

– А-а? – переспросила девушка, явно не понимая, что имеет в виду Артпе.

– Я уже рассказывал тебе про него. Это демон по имени Нанарай Бодра, – ухмыльнувшись, пояснил Артпе.

– Какое отвратительное имя.

– Поговаривают, что это псевдоним. Однако сейчас важно другое. Недалеко от замка Короля Демонов находится подземелье. И оно создано этим самым Нанараем.

Естественно, эта информация также была известна Артпе ещё с прошлой жизни. Тем не менее он так и не рассказал о ней Королю Демонов.

Архимаг не хотел, чтобы в его подземелье вторглись посторонние люди, а потому надёжно укрыл его. Над подземельем было установлено широкомасштабное и крайне мощное заклинание искажения. Итак, никто кроме Артпе не мог определить его местоположение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162.2. Потомок героя (часть 5)**

Что касается Короля Демонов – он никогда не думал, что у него под носом может быть нечто ему неизвестно. Он даже не рассматривал эту возможность, а потому Артпе смог избежать необходимости поделиться данной информацией со своим владыкой.

– Если мы туда войдём, армия Короля Демонов не сможет нас найти. Вот почему я планирую использовать способность телепортации и мгновенно перенести нас туда. Это подземелье – последнее место, которое позволит нам поднять уровни. После этого мы и сразимся с Королем Демонов.

Артпе уже удалось создать общеконтинентальное союзное войско и поднять уровни более чем двум сотням тысяч русалок. И пока вся эта армия будет сражаться против главных сил Короля Демонов, группа Артпе получит возможность разделаться с самим шеф-поваром.

Первоначально Артпе придерживался несколько иного плана, однако обстоятельства сложились так, что ему представилась отличная возможность убить двух зайцев одним ударом.

– Но зачем ждать-то? Почему мы не можем прямо сейчас пойти против Короля Демонов?

– Маетел, ты меня вообще слушала?

– Да, я тоже тебя люблю! Давай поженимся!

– …

– Даже если они нас почувствуют, то всё равно не смогут найти нас, если мы войдем в это место, – встряла в разговор Регина.

– Вот, Маетел. Тебе нужно брать пример с Регины.

– Злюка!

Способность Регины понимать ситуацию находилась на совершенно другом уровне по сравнению с мыслительными способностями глуповатой героини. Регина смогла понять, чего добивается Артпе, по одному-единственному предложению!

– И кто же возьмет на себя ведущую роль в грядущем мероприятии? Подожди, не отвечай. Наверное, это я!

– Регина, ты не перестаёшь меня удивлять. Всё верно. Готовься.

– Артпе… Если ты мне сейчас же всё не объяснишь, я заплачу, – захныкала Маетел, в то время как Артпе активировал свой посох и связал ману с Региной.

Волшебница начала тут же читать активационные слова заклинания. Поскольку данное заклинание было изучено ею относительно недавно и наносило огромное количество урона, ей требовалось как минимум десять минут, чтобы завершить его.

– Объясняю. Даже если наше присутствие будет замечено Королём Демонов, мы просто должны войти в это подземелье прежде, чем нас поймают… Там они до нас не доберутся, поскольку об этом подземелье знаю только я.

– И ты нашёл его благодаря своей врождённой способности?

– Да, благодаря ей самой.

Тем не менее в одном он с Маетел был согласен наверняка: отправляться в подземелье, не поздоровавшись с Королём Демонов, было просто неприлично. Другими словами, он намеревался нанести по замку Короля Демонов тяжелейший удар.

– У Регины есть то, чему этот проклятый шеф-повар явно не обрадуется. А раз так, давайте поможем ей нашей маной.

Даже Регине было трудно самостоятельно активировать заклинание такого уровня, а потому Артпе решил задействовать для этой цели силы всей группы.

– Конечно, этим мы не сможем убить кого-то из Четырёх Небесных Царей или Короля Демонов. Заклинание воздействует на слишком широкую область. Кроме того, им будет трудно зацепить даже рядовых демонов. Тем не менее…

– Замок Короля Демонов наверняка пострадает.

– Именно. Вот почему я хочу, чтобы вы все поделились с Региной своей маной. Маетел, ты ведь знаешь что делать, верно?

– Ух-х… Опять это… – проворчала девушка, послушно активировав свою способность "Мастер Записи, в то время как все остальные безропотно предоставили доступ к своей мане.

Единственное отличие от прошлого использования заключалось в присутствии Роа. Благодаря своему изменившемуся виду она стала похожа на людей, а потому также смогла передать свою ману Маетел. Кроме того, также это позволило ей пользоваться врождённым ускорением героини.

– Слишком много маны…

– Я помогу.

И вот, спустя несколько секунд, через Маетел в Регину потекли волны маны. Справиться с таким обильным количеством энергии волшебнице помогал Артпе, стабилизируя силу и помогая чертить магические круги.

– Это действительно возможно…

– Конечно, возможно.

Тем временем плотная мана мира демонов кристаллизовалась, втягиваясь в магический круг. И вот… в какой-то момент магический круг оказался полностью завершенным. Всё, что оставалось сделать, это лишь произнести финальное активационное слово.

А затем товарищи начали медленно подниматься вверх, пока не вырвались из-под воды и не повисли прямиком над водной гладью с огромным магическим кругом за их спинами.

Не увидеть такое мог разве что слепой, а потому…

– Они нас заметили.

Замок Короля Демонов был всё ещё достаточно далеко и был похож на рисовое зёрнышко. Однако, как только Регина и Артпе появились над поверхностью воды, прямиком из замка Короля Демонов вырвался луч света.

Это была знакомая Артпе энергия… Посланная первым из Четырёх Небесных Царей.

– Ничего. Я тоже не с пустыми руками, – пробормотал Артпе, бросив перед собой несколько расходных артефактов, полученных им от гномов. Парень заранее наполнил их своей маной, чтобы воспользоваться артефактами в любой момент. И вот, покинув его руку, они тут же активировались, сформировав огромные защитные барьеры.

А затем прямиком в них врезался испепеляющий луч света, мгновенно расплавив три щита. Впрочем, оставшиеся три он пробить уже не смог.

"К счастью, его уровень силы примерно такой же, как и в прошлой жизни. Если бы мы сразились с ним прямо сейчас, то наверняка бы победили", – оценив силу луча, подумал Артпе.

Было бы здорово, если бы Четыре Небесных Царя атаковали их, однако этого не произошло. Вместо этого Артпе почувствовал другую энергию, которая ему была хорошо известна…

– Артпе, твоя… твоя мана дрожит!

– Это Король Демонов…

Ощутив магическую энергию Короля Демонов, он почувствовал, как его сердце сжалось. Неужели даже после перерождения его самосознание не смогло стереть запись о том, что когда-то он был обязан подчиняться чужой воле?

"Как весело. Неужели я до сих пор так и не обрёл полную свободу…?" – задумался Артпе. Тем не менее оставаться в неподвижном состоянии, словно полный идиот, он тоже не мог.

Он был человеком. Он был героем. А раз так, он не мог допустить, чтобы Король Демонов подавил его ещё до начала схватки!

А затем, когда он твёрдо сжал кулаки, пытаясь перебороть волю Короля Демонов…

– Артпе,– раздался голос Маетел, появившейся из-под воды вместе с остальными членами группы. – Всё хорошо. Слышишь меня? Всё хорошо.

– …

– Что бы ни случилось, я защищу тебя.

Крылся ли в её словах некий другой смысл, Артпе побоялся спросить. Тем не менее как только Маетел сжала его руку, мана Артпе тут же стабилизировалась.

Затем его посох усилил заклинание Регины, и девушка, кивнув, наконец-то прокричала то самое последнее слово, активирующее великую магию.

– Низвержение!

И вот, катастрофическое заклинании, которое не использовалось ни в мире людей, ни в мире демонов, поразило замок Короля Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163.1. Нанарай Бодра (часть 1)**

Название данного заклинания в точности соответствовало тому, что происходило. Оно низвергало врагов прямиком в Тартар и производило настолько подавляющие разрушения, что даже Артпе, которому уже доводилось видеть его в действии во времена своей прошлой жизни, был по-настоящему впечатлён.

Он чувствовал, как все без исключения обитатели замка Короля Демонов пытаются блокировать эту атаку, однако… Все их попытки были абсолютно бесполезными. Заклинание было до краёв наполнено чистой разрушительной силой, а потому в мгновение ока превратило в пыль не только замок Короля Демонов, но и всё, что находилось поблизости.

А затем в округе воцарилась тишина.

Колоссальное сооружение, называемое замком Короля Демонов, прекратило своё существование. И несмотря на то, что именно Регина была виновницей произошедшего, она до самой глубины души была потрясена этой трансцендентной силой.

Бесчисленные записи были уничтожены и переданы волшебнице, повысив тем самым уровень её заклинания. Другими словами, при следующем использовании, Регина смогла бы произвести ещё более ужасающее зрелище.

– …

– Артпе, это место ведь было защищено бесчисленными заклинаниями, правда?

– Было, было. Давайте, пора убираться отсюда, – проговорил герой, после чего тут же активировал способность, встроенную в его сапоги. И вот, уже в следующее мгновенье пространство вокруг товарищей исказилось, и они тут же переместились в горную местность.

Несмотря на то, что Артпе перенёс их на сравнительно близкое расстояние, друзья поняли, что качество окружающей маны в воздухе отличается от того, что было раньше. Острая демоническая энергия, которую можно было почувствовать только возле замка Короля Демонов, больше не давила на них.

– Здесь действительно спокойнее.

– Угу, – согласилась Вадинетта. – Это место – сплошная аномалия.

Впрочем, куда более аномальным было полное исчезновение замка Короля Демонов, просуществовавшего несколько сотен лет. Более того, словно не удовлетворившись учиненной разрухой, заклинание Регины расплавило даже землю, оставив в ней огромный кратер.

Большинство демонов, обитавших в замке Короля Демонов, погибли в мгновение ока. Умерло даже несколько высокопоставленных демонов, которые слишком поздно отреагировали на атаку волшебницы. Конечно, Небесные Цари остались живы. Уцелел и Король Демонов, который пытался остановить удар. Но, судя по всему, в этом процессе он получил определённые повреждения.

– Демоны просто потрясающие! Они уже там, где мы только что были! Ну и скорость!

– Судя по всему, они вычислили наше местоположение ещё до того, как мы атаковали. И… теперь там Четыре Небесных Царя с целой армией.

Несмотря на то, что Артпе называл их Четырьмя Небесными Царями, по факту от их первоначального состава осталось всего два демона. Тот, кто именовался Первым и Этна. Однако, насколько понимал Артпе, Этны в замке Короля Демонов не было.

Другими словами, главным пострадавшим от заклинания и тем, кто сейчас парил над прибрежными водами, был Первый Небесный Царь.

– У него такое холодное лицо…

– Это весьма точное замечание. Первый Небесный Царь использует мощные способности на основе магии льда.

– На основе магии льда…?

– Да.

Артпе так старательно искал руины Зимней Королевы не только для того, чтобы обрести силу, необходимую для победы над Этной. Новые способности должны были снизить эффективность силы, которой обладало существо, именуемое Артпе Первым Небесным Царём.

– Но в таком случае магия Регины тоже не повлияет на этого человека.

– Для этого есть Этна с её магией огня.

– Значит, ты всё-таки хочешь заполучить эту женщину в качестве союзника? – прищурившись, переспросила Маетел. В ответ Артпе попросту проигнорировал свою спутницу, продолжая смотреть на того, кто отправился вслед за ними.

Артпе пристально наблюдал, как этот демон испускает ману, пытаясь понять, куда пропал герой и его группа. На какое-то время он даже начал переживать, что Первому удастся прочитать тонкий след магической энергии.

Тем не менее специализация Первого была несколько иной, а потому эта задача так и не была выполнена, и демон, поцокав языком, покинул прибрежные воды, заставив Артпе облегчённо вздохнуть.

– Ха, а ведь возвращаться им некуда.

– Пф-ф, действительно. Теперь эти демоны станут беженцами.

– Им очень повезло, что всё закончилось именно так. В худшем случае они могли стать воспоминаниями.

Среди погибших наверняка были и те низшие демоны, которые следовали за Артпе в его прошлой жизни. Он бы солгал, если бы сказал, что не испытывал сожаления относительно их смерти. Тем не менее в этой жизни он не имел с ними никаких отношений, а потому ничем не мог им помочь.

Как бы он ни хотел, ему бы не удалось перед атакой пробраться в замок Короля Демонов и оставить им записку с необходимостью срочно эвакуироваться.

"Простите… Если вы, ребята, чувствуете обиду на меня, пожалуйста, переродитесь и проживите эту жизнь снова. Как я…" – подумал Артпе, после чего немного помолчал и внимательно осмотрел все окрестности.

Поскольку герой был уверен, что никто из замка Короля Демонов не сможет их отыскать, пришло время войти в подземелье Нанарая Бодры. Им больше не нужно было беспокоиться о нападении с тыла.

– Ребята, прежде чем мы войдём внутрь, я хочу кое-что вам сказать. Мы ведь никогда не терялись во время исследования подземелий, верно?

– Да! Всё благодаря Артпе! – энергично воскликнула Маетел.

А в следующий момент Артпе заговорил холодным и крайне серьёзным голосом:

– Тем не менее я очень мало знаю об этом подземелье. Тот факт, что я смог найти его местонахождение, уже само по себе настоящее чудо. По правде говоря, это место может быть очень опасным.

– Разве после всего, через что мы прошли, есть то, что может нас испугать? – верно подметила Маетел. И она была абсолютно права. Они смогли добраться до замка Короля Демонов и ничего не боялись.

– Ху-ху. Начать финальную битву с разрушения замка Короля Демонов! Мне всё больше нравится твой стиль, Артпе! – провозгласила Вадинетта. Поскольку святая жрица была вместе с героем, она верила, что всё получится.

Также вполне расслабленно и спокойно выглядела Сиена. Чтобы заставить её переживать, нужно было как минимум забрать Артпе. С одной стороны это было хорошо, но с другой - её зависимость от Артпе была уж слишком высокой. Впрочем, куда важнее было то, что девушка выросла отменным воином и могла постоять за себя.

– … Мы атаковали замок Короля Демонов прежде, чем даже началось полноценное сражение, – проговорил Элрик, находясь внутри гигантских доспехов.

По сравнению с его предыдущей жизнью, он порядком изменился. Если раньше он за день мог произнести всего несколько слов, то теперь был куда более раскрепощенным. Впрочем, его чувство справедливости и храбрость никуда не делись.

И, наконец, полностью готовыми к предстоящему испытанию были и Шерил с Роа.

– Куда мой господин – туда и я.

– Мур-р. Я чувствую запах вкусной еды. А мой нюх меня никогда не подводит!

– Отлично. Что ж, раз все готовы…

– Нет! Мне нужен перерыв. Иначе я просто умру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163.2. Нанарай Бодра (часть 1)**

В то время как все присутствующие были настроены тут же броситься навстречу новым приключениям, Регина выглядела как высушенный лимон. Тот факт, что она не потеряла сознание после использования великой магии, уже сам по себе был настоящим подвигом.

– Спокойно, спокойно. Я просто хотел проверить, насколько решительно все настроены. Поскольку мы все израсходовали свои запасы маны, нам тоже необходим отдых. Отправляться в неизвестное подземелье прямо сейчас было бы верхом безрассудства, – горько усмехнувшись, проговорил Артпе.

– Спасибо за твою запоздалую заботу.

– Вообще-то я планировал с самого начала позаботиться о тебе.

– Притворюсь, что поверила в твою сладкую и бессовестную ложь.

– …

Артпе знал, как именно попасть внутрь подземелья Нанарая Бодры. Поток маны, используемый Нанараем Бодрой, чувствовался в этом регионе, а потому ему нужно было всего лишь немного подправить его, чтобы обнаружить сам вход.

Таким образом, группа разбила временный лагерь, намереваясь восстановить свою выносливость и магическую энергию. Артпе же за это время закончил все необходимые приготовления, ликвидировав часть горной породы для более удобного прохода внутрь.

Проделанное им отверстие выглядело настолько естественно, словно существовало здесь уже много десятилетий. Впрочем, исходящая изнутри энергия была далеко не естественной.

– Братик, эта энергия… Она слишком хаотичная. Нам точно стоит туда идти?

– Не стоит так сильно волноваться. Это всяко лучше лобовой атаки на Короля Демонов и его приспешников, – ответил Артпе, пытаясь вычислить уровень Первого Царя, которого он недавно увидел. Судя по всему, он уже перешагнул за триста девяностый уровень.

Впрочем, чего-то подобного Артпе и ожидал. Первый Небесный Царь достиг аналогичного уровня и в прошлой жизни.

Конечно, в тот раз события происходили на пару лет позднее, однако прогресс Первого Небесного Царя в этот период оставался неизменным. А раз так, вряд ли и на этот раз кому-то из Небесных Царей удалось сильно вырваться вперёд.

"Король Демонов так и не показался, а потому его уровень на данный момент мне неизвестен. Тем не менее он должен быть примерно таким же, как и раньше".

Скорее всего, уровень Короля Демонов близился к четырёхсотому. И в соответствии с энергией, которую Артпе почувствовал, он мог прийти к выводу, что точно так же дела обстоят и на этот раз.

Другими словами, принимая во внимание уровень Артпе и остальных, а также наличие у героев по-настоящему мошеннических способностей, можно было прийти к выводу, что схватка с Первым Царем закончилась бы в их пользу. Возможно, им удалось бы одолеть даже Короля Демонов. Однако…

– Замок Короля Демонов был построен в этом месте не просто так. Вы ведь тоже наверняка чувствуете, что весь этот регион полон мощной демонической энергии. Здесь демоны могут максимизировать свою силу, в то время как люди гораздо слабее, чем в обычных условиях. Более того, замок Короля Демонов усиливал этот эффект. Он был словно масло горящего фитиля.

– Так вот почему ты решил уничтожить замок Короля Демонов? А я-то думала, ты просто хотел насолить им…

– Конечно. К тому моменту, как мы выйдем из руин, они наверняка создадут артефакт, имитирующий свойства замка Короля Демонов. Однако эффективность этого предмета будет намного ниже по сравнению с оригинальным строением.

– Братик, а что если Король Демонов решит покинуть это место? Что, если он отдаст приоритет завоеванию мира людей? – спросила Сиена.

– Нет, этого никогда не случится.

Король Демонов изо всех сил пытался защитить свой замок, но когда он понял, что остановить Низвержение не под силу даже ему, то тут же сбежал.

С другой стороны, Король Демонов не знал, будут ли использованы новые Низвержения, а потому с большой долей вероятности на какое-то время покинул данную область. Тем не менее…

– В конце концов он всё равно сюда вернётся. Он псих, который всегда заботится о конкретно взятом этапе. Если бы он изначально жаждал лишь завладеть миром людей, то атаковал бы до того, как родились герои. Однако он этого не сделал. Он хочет, чтобы герои пришли к нему. Он не покинет это место, пока не сразится с нами.

– Он что, идиот? Зачем сидеть здесь и ждать нас? А что если мы вообще никогда не вернёмся к нему? Или вернёмся с каким-то могущественным оружием?

– Вот и я о том же.

В прошлом Маетел поступила по-настоящему храбро. Она атаковала замок, будучи всего лишь триста семьдесят четвёртого уровня.

В то же время, тогдашние отношения между человеческими королевства были куда хуже, чем сейчас. Мир людей практически разваливался на части, в результате этого у Маетел не оставалось другого выбора, кроме как атаковать замок Короля Демонов. И, в конце концов, она потерпела поражение.

Группе Маетел с трудом удалось победить Этну, да и то пожертвовав Региной. И даже если бы им каким-то чудом удалось справиться с Первым Небесным Царем, то Король Демонов стал бы для них непреодолимым препятствием.

В этом месте демоническая энергия была максимально плотной, к тому же Короля Демонов поддерживал его замок.

"Однако в этот раз всё будет иначе. Замок Короля Демонов больше не существует. Более того, на данный момент наша группа намного сильнее чем та, которая была у Маетел в прошлом".

Одно лишь это порядком обнадёживало. Кроме того, определённое количество силы они могли получить в ходе зачистки данного подземелья.

Единственной неизвестной переменной оставалась сила, которую Артпе считал "условно вторым Королем Демонов".

"Эх… Даже после смерти мне нет покоя", – мысленно проворчал Артпе, садясь на землю. В это же мгновенье на его плече оказалась голова Маетел, а на коленях… голова Регины.

– Регина?

– Мне нужно отдохнуть.

– Хм-м.

– И мне!

– Эй, пододвинься!

– Давайте просто отдохнём, как это делают все нормальные люди!

Ситуация была просто ужасной. Схватив Вадинетту, Шерил и Роа, Сиена прыгнула на Артпе. И прежде, чем герой успел от неё увернуться, его попросту сплющило.

– … Как и следовало ожидать от героя… – пробормотал Элрик, чей взгляд был полон зависти и сочувствия.

Итак, с разрушенным замком Короля Демонов и кричащими демонами в качестве фона, группа ещё немного отдохнула, после чего вошла в подземелье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164. Нанарай Бодра (часть 2)**

Пока армия Короля Демонов продолжала бесцельно бродить по округе, группа Артпе устроила небольшой трёхчасовой привал. И вот, в скором времени всем удалось восстановить свою форму, за исключением разве что самого Артпе, который то и дело опасливо поглядывал на своих подруг.

– Братик, ты в порядке?

– И это спрашивает человек, который прыгнул на меня? Конечно же, нет, – ответил герой, погладив Сиену по голове.

– Хи-хи-хи, – засмеялась слегка смущённая девушка.

Несмотря на то, что группа уже находилась на территории руин, густая демоническая энергия затрудняла видимость. Таким образом, была снижена и эффективность Чтения Всего Сотворённого. Впрочем, Артпе мог нивелировать этот недостаток, наделив способностью свои Струны Маны.

Это было даже лучше, чем смотреть своими собственными глазами.

– Нанарай Бодра был обычным демоном, но по какой-то причине действовал втайне от Короля Демонов. Почему…? Так демоны себя не ведут.

– В этом мире действительно есть что-то, чего Артпе не знает. Удивительно.

– Мы не на пикнике, так что хватит улыбаться, дурёха, – щелкнув Маетел по лбу, проговорил герой, после чего отправил свои Струны Маны ещё дальше в подземелье.

А затем… Его Струны Маны были просто-напросто разорваны!

– Приближается! – внезапно закричал Артпе, создавая перед своими товарищами защитный барьер. И как только он это сделал, в барьер что-то врезалось.

– Голем…? – пробормотала Вадинетта, вызвав священное пламя.

– Гра-а-а-а-ах!

– Давайте сначала убьём его, а потом будем разбираться!

К удивлению товарищей, голем был не особо крупным. Он был едва ли больше закованного в доспехи Элрика. Однако заключённая в нём сила была совсем не шуточной. Более того…

– Это не демоническая энергия.

– Да, моя святая энергия не наносит никакого дополнительного урона!

– Всё нормально. Главное, что физические атаки работают! – бросившись вперёд, закричала Сиена. Одновременно с этим её булава увеличилась вдвое, и уже в следующий момент девушка нанесла сокрушительный удар по монстру.

Не имело никакого значения, есть у големов уязвимость к божественной магии или же нет. Их внешняя оболочка была сделана из композитных металлов. И эти материалы были настолько прочными, что даже Артпе не смог разглядеть их состав с первого взгляда. Впрочем, это не спасло голема от удара Сиены, который оторвал от чудовища внушительный кусок брони.

– Гра-а-а-а-а-ах!

Когда Сиена нанесла удар своей тяжёлой булавой, в её защите также образовалась брешь. Впрочем, роль её союзников как раз и заключалась в том, чтобы лишить голема возможности произвести контратаку.

И эту задачу взял на себя Элрик. Как только голем, чьё тело было покрытом прочным слоем чёрных металлов, взмахнул своей рукой, воин бросился вперёд и нанёс удар топором, заставив монстра покачнуться и отступить.

– Ух-х! А этот парень действительно крепкий…!

– О, дух зимы! Заморозь суставы моих врагов…

К счастью, голем был не особо быстрым, и когда он оправился от удара и вновь перешёл в атаку, Регина уже закончила активацию своего заклинания, замедлив монстра ещё сильнее.

И это было сигналом к началу действия Маетел. Воспользовавшись Ускорением, чтобы в мгновение ока сблизиться со своим противником, она обрушила ему на голову свой полуторный меч. А затем он подвергся ещё нескольким слаженным атакам со стороны Сиены и Элрика.

Любой, кто увидел бы это сражение, скорее счёл бы его избиением, нежели полноценной схваткой. В особенности учитывая то, что Регина то и дело сдерживала голема на месте своими Ледяными Копьями.

В результате этого голем погиб бесславной смертью, позволив товарищам выдохнуть и утереть пот.

– Это оказалось проще, чем я думала…

– Да уж, что-то действительно слишком быстро.

Сражение оказалось слишком простым по сравнению с мощью противника.

И вот, пока товарищи в замешательстве рассматривали останки голема, Артпе убедился, что вокруг больше никого нет и высказал своё мнение:

– Вполне возможно, что этот голем не был создан для ведения боя.

Не все руины и подземелья создавались для ведения боевых действий. Некоторые маги создавали подобные объекты для проведения магических исследований. Для того, чтобы наполнить магические книги своей энергии, они выбирали максимально укромные места, в которых размещали соответствующие ловушки и защитные механизмы. Вот почему было принято считать подобные исследовательские объекты подземельями.

Группа же Артпе привыкла сталкиваться лишь с полноценными подземельями, которые кишели монстрами, а потому и рассчитывала на серьёзное сопротивление.

– Этот голем находится в пространстве, пропитанном демонической энергией, однако он её не использует. Используется лишь мана.

– И что это означает…?

– Это означает, что данный голем мог быть создан лишь с одной целью… – пробормотал Артпе, ощупав останки чудовища при помощи Чтения Всего Сотворённого. И в конце концов ему удалось найти маленький магический круг, выгравированный на теле голема.

Конечно, круг был изрядно подпорчен мощными ударами Сиены и Маетел, однако Артпе всё равно удалось распознать его предназначение.

– Как и ожидалось, данный магический круг преобразует демоническую энергию в простую ману. Вот почему голем не излучает никакой демонической энергии. Он впитывал демоническую энергию этого подземелья и превращал её в обычную. Она и служила источником его энергии.

– … Что, правда?

– Братик, а ты уверен, что этого голема сделал демон?

– Какая бесполезная трата ценного ресурса, мур-мур-мур.

Члены его группы всё ещё не понимали, что это значит.

– Зачем демону проводить исследование по преобразованию демонической энергии в ману?

– Может быть, этот человек не был демоном?

– Это невозможно. Я перечитал все исторические записи о Нанарае Бодре и могу с полной уверенностью сказать, что он не был человеком. Его жизнь пошла далеко не тем путём, по которому смог бы пойти человек… Но если это правда ...

По сравнению с чистой маной, демоническая энергия была более агрессивной, но с точки зрения эффективности, она находилась на уровне чистой маны. Тем не менее демоны не могли использовать чистую ману, а потому для них самым оптимальным вариантом оставалось использование всё той же демонической энергии.

И вот, внезапно Артпе почувствовал, как по его спине пробежали мурашки. Он считал это место последней возможностью усилиться перед тем, как им придётся столкнуться с армией Короля Демонов! Однако, как оказалось, всё было далеко не так просто.

Здесь было что-то ещё, и Артпе должен был выяснить, что именно.

– Давайте попробуем продвинуться немного вперёд, не убивая големов.

– Так ты думаешь, эти големы преобразовывают демоническую энергию в ману не просто так? – поинтересовалась Маетел. И в этом вопросе была доля истины.

Подземелье находилось возле замка Короля Демонов. Итак, если они будут вести себя слишком опрометчиво и уничтожат подземелье, это приведёт к тому, что энергия в соседнем регионе существенно возрастёт.

Возможно, именно по этой причине данное подземелье было тщательно замаскировано и отделено от внешнего мира. Причём настолько, что отыскать его смог лишь владелец способности "Чтение Всего Сотворённого".

– Разве Нанарай Бодра не был на стороне демонов? Может быть, он втайне помогал людям?

– Давайте пройдём чуть дальше и сами на всё посмотрим, – ответил Артпе, после чего вытянул перед собой руку и направил вглубь подземелья новую порцию Струн Маны, – Да уж… Тяжело будет продвигаться вперёд, не убивая их.

– А зачем вообще это нужно? Они ведь ходячий опыт! – энергично воскликнула Маетел, заставив героя покачать головой, а остальных – побледнеть.

Таким образом, товарищи направились дальше. Поскольку всё вокруг было усеяно ловушками, они не могли двигаться слишком быстро. Тем не менее благодаря Артпе все ловушки быстро идентифицировались и обезвреживались.

Что примечательно, ловушки были не единственными артефактами, которыми изобиловали руины. Временами встречались артефакты, превращающие демоническую энергию в ману. Были и артефакты, которые синхронизировали действия големов, повышая тем самым их способности. Также попадались и такие артефакты, которые управляли исключительно температурой руин.

И все эти артефакты работали как своеобразные преобразователи демонической энергии.

– Кажется, этим заняты не только големы… Всё подземелье очищает демоническую энергию.

– Может быть, это помогает руинам скрываться? А ещё здесь наверняка есть какой-то барьер, который сводит на нет всю выходящую наружу демоническую энергию.

– Отклонено. Отражение демонической энергии было бы слишком заметно. Я бы сказала, что на это подземелье наложено заклинание, которое обманывает весь мир демонов.

Регина была права. Данное подземелье было удивительным, однако оно не смогло противостоять энергии всего мира демонов. Вот почему Нанарай Бодра сделал всё возможное, чтобы спрятать его.

– Помимо функции превращения демонической энергии в чистую ману, эта мана, судя по всему, используется в качестве источника силы, чтобы скрыть подземелье.

– Да, значит, если бы мы уничтожили немного больше големов…

В таком случае заклинание маскировки лишилось бы источника энергии и местоположение подземелья было бы открыто миру демонов. И когда товарищи осознали этот факт, их тут же пробрал озноб. Они пришли сюда, чтобы устроить засаду Королю Демонов, но чуть не совершили катастрофическую ошибку!

– И сколько големов мы убили?

– Пятьсот двадцать два.

– Да уж… Насколько бы сильнее были демоны, не будь этого подземелья.

Единственная цель големов состояла в том, чтобы превращать демоническую энергию в ману. У них была высокая защита, однако они не обладали впечатляющими боевыми навыками. Итак, если бы Король Демонов узнал об этом подземелье, он бы его уничтожил. И это бы немедленно увеличило мощь всего мира демонов.

– Артпе, я вижу конец.

– А я чувствую зловещую энергию. Пожалуйста, приготовьтесь к бою.

– … Мур-р, – тут же отреагировала Роа, которая с самого момента входа в это подземелье то и дело доставала Артпе вопросами о еде. – Я есть хочу…

– Так, хватит царапаться, кому сказал.

– Мяу-мяу…

Судя по всему, товарищи приближались к самому сердцу подземелья, и Артпе чувствовал присутствие чего-то, что находилось под защитой стражей. Вероятно, это был предмет, в котором и концентрировалась демоническая энергия. А ещё… Он казался ему смутно знакомым.

– … Быть того не может, – тут же напрягшись, пробормотал герой.

– Артпе…?

И вот, не успела Маетел спросить в чём дело, как на открытом участке пространства, расположенном аккурат перед ними, появилось сразу тридцать три больших голема.

Это было начало битвы с боссом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165.1. Нанарай Бодра (часть 3)**

– Сгру-у-у-у-ух.

– Сгру-у-ух.

Големы приближались, издавая странные звуки, которые напоминали собой скрип доспехов, не смазываемых вот уже две сотни лет.

– Мы должны разобраться с ними, но при этом не убивать. Если будет уничтожено ещё хоть несколько големов, это место потеряет стабильность, – приказал Артпе.

По сути, группа двигалась вглубь подземелья, нарушая естественный порядок вещей. Тем не менее Артпе казалось, что Нанарай Бодра принимал во внимание возможность появления таких людей, как герой и его группа. Нанарай Бодра сделал так, чтобы войти в сердце руин смогли лишь те, кому удалось одолеть големов, не убивая их.

– Артпе, я пойду первой!

– Хорошо, Сиена и Элрик – следуйте за Маетел, а мы с Вадинеттой будем прикрывать. Роа, ты на подхвате!

– Мур!

Получив гуманоидное тело, Роа проявила недюжинный талант к рукопашному бою. Естественно, избавилась она и от неудобной одежды жрицы. Теперь её вещи прикрывали исключительно те части, которые должны были быть прикрыты.

– Бей их!

Опыт противодействия големам товарищи получили ещё в самом начале этого подземелья, а потому могли с уверенностью сказать: эти големы точно такие же, как и все остальные группы големов, которые встречались прежде. Они обладали огромным количеством маны и сражались исключительно в ближнем бою. Итак, Маетел с Роа без проблем уворачивались от их тяжёлых и неуклюжих атак.

Друзья выяснили, что в центре големов скрыто ядро, снабжающее их магической энергией. Но поскольку разрушать его было нельзя, Маетел приходилось отрывать големам руки и ноги, чтобы обездвижить их!

– Сгр-р-р-!

– Грык!

С точки зрения скорости никто не мог потягаться с Маетел. Роа же обладала способностью превращаться в туман, благодаря чему свободно двигалась во всех направлениях. В результате этого големы выглядели как идиоты, неспособные нанести своим противникам ни одного удара. Шерил же держалась на некотором расстоянии от поля боя, манипулируя своим трезубцем. Она выступала в качестве поддержки для всех остальных, а её движения выглядели как хорошо поставленный танец!

– О, дух зимы…

– Божественный Молот!

Поскольку эти големы охраняли самое сердце подземелья, их уровень колебался в радиусе триста девяностого. И несмотря на то, что группа Артпе не смогла поднять свой уровень в руинах, она привыкла сражаться с големами.

– Что ж, раз всё идёт как надо, я займусь кое чем другим, – пробормотал Артпе, начав изучать магический круг, расположенный в центре зала. Нечто похожее он уже делал четыре года назад, когда вошёл с Маетел в их первое подземелье.

И теперь события тех дней казались ему каким-то далёким, далёким прошлым… В те времена он мог вмешиваться в заклинание лишь очень посредственным образом. Однако нынешний Артпе перепрыгнул даже бывшую версию самого себя. Кроме того, магия, опоясывающая как центр зала, так и эти руины, была ему хорошо знакома. Настолько хорошо, что от неё Артпе уже тошнило.

"Что, чёрт возьми, здесь вообще происходит…" – мысленно пробормотал он, едва сдержавшись, чтобы не произнести эти слова вслух. Он не должен был отвлекать своих товарищей, которые прямо сейчас сражались с големами.

И вот, отозвав свои Струны Маны, распластавшиеся во всех направлениях, он соединил их с магическим кругом руин и активировал Материализацию. Это было самое настоящее мошенническое заклинание, которое позволяло ему воплотить любые свои идеи в реальность! Более того, объединив данное заклинание с Чтением Всего Сотворённого, он теоретически получал возможность поставить на колени абсолютно любое заклинание!

Тем не менее как только Артпе попытался взять подземелье под свой контроль, големы тут же поняли, кто является главным злоумышленником, и моментально устремились к нему.

Впрочем, Роа с Маетел быстро поняли, что задумали их враги, а потому начали разрывать големов с удвоенной скоростью.

– Эй, вы там поосторожнее! Их нельзя убивать!

– Я знаю, мгр!

– Это не сложно. Я уже привыкла обездвиживать врагов, не убивая их.

Услышав такие ответы, Артпе довольно ухмыльнулся, после чего вновь сосредоточился на своей задаче.

Изменения начали появляться уже через пятнадцать минут.

– А-а? Големы стали двигаться медленнее.

– Можете поблагодарить за это мороз Зимней Королевы.

– Нет, они словно начинают медленнее реагировать на наши движения. Возможно… Это твоих рук дело, Артпе? – проговорила Вадинетта. И она была абсолютно права. Работая над магическим кругом, Артпе изымал ману из големов, которая и позволяла им функционировать.

Големам пришлось больше сосредоточиться на превращении демонической энергии в ману, что и привело к их замедлению.

– Так, ещё немного…

– И как только ты это делаешь? Может быть, Артпе – древний мстительный дух?

Когда количество големов уменьшилось, из защиты в атаку наконец-то смогли перейти Элрик и Сиена. Воинственная жрица безжалостно сбивала монстров с ног, в то время как воин сокрушал руки и ноги големов своим топором!

Маетел и Роа сражались элегантно и аккуратно. С другой стороны, Элрик и Сиена сеяли хаос и разруху. Это было просто ужасно, однако никто не стал бы отрицать, что их стиль сражения был достаточно эффективным. Они превращали големов в обычные куски металла, напрочь лишённые рук и ног.

– Так, всем два шага назад! – внезапно воскликнул Артпе, после чего его Струны Маны обвились вокруг посоха и распластались по разным концам центрального магического круга.

А затем…

– Материализация!

– Скгра-а-а-а-а!

Мана фиолетового цвета тут же заполнила всё подземелье, и уже в следующее мгновенье големы замерли на месте, после чего начали возвращаться туда, откуда и появились: прямиком в сами стены.

– Подземелье признало нас своими хозяевами, – пояснил Артпе.

– Это просто потрясающе…

– Да, да, я такой, – решив немного потешиться в лучах славы, подтвердил Артпе. Каждый его шаг заставлял подземелье реагировать на него. Оно словно пыталось сконцентрироваться вокруг своего нового владельца.

– Артпе, ты достиг уровня, превосходящего даже создателя этого подземелья!

– Как и следовало ожидать от хозяина, мур.

– Ну всё, будет вам.

Технически, комплименты его товарищей были не совсем правильными, поскольку Артпе всего лишь завладел магическим кругом Нанарая Бодры. Он ничего не создавал лично.

– Ну что, давайте пройдём немного вперёд?

– Хорошо.

– Ах. Прежде, чем мы сделаем это… – пробормотал Артпе, после чего дал немного маны уцелевшим и всё ещё обездвиженным големам. Получив энергию, создания вновь зашевелились и начали двигаться в соответствии с волей своего нового владельца.

И вот, как только товарищи миновали зал и прошли через тёмный и узкий туннель, их встретило настоящее царство света.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165.2. Нанарай Бодра (часть 3)**

– Ах! – одновременно воскликнули друзья.

Даже если они не понимали истинной природы увиденного, то не могли не восхититься этим зрелищем.

– Как мило.

– Это действительно ужасно…

Такого места больше не существовало ни в мире людей, ни в мире демонов. Лишь здесь могло бок о бок существовать такое огромное количество демонической энергии и маны.

Демоническая энергия создавала огромный поток, который поглощали големы, перерабатывая её в ману. И этот чёрный поток демонической энергии переплетался посреди небольшой комнатушки с белой маной. Казалось, что всё это вот-вот взорвётся, но… Две разновидности энергии пребывали в относительной стабильности.

– Артпе был прав. Если мы уничтожим хотя бы ещё одного голема…

– Тогда нас точно похоронит заживо.

Конечно, големы были не единственными, кто очищал демоническую энергию. В центре зала был алтарь, заполненный волшебными рунами, который и проводил основную часть очистительного процесса.

– Артпе, а это что такое? Похоже на какой-то мощный артефакт…

– Угу. Именно он и производит огромное количество демонической энергии. Если раньше я считал, что подземелье брало энергию для обработки извне, то теперь я понимаю, что эта вещь и является её источником. Ты ведь тоже чувствуешь это, Вадинетта?

– Да.

Внутри алтаря находился предмет, источающий ужасающее количество демонической энергии. Алтарь делал всё возможное, чтобы очистить данный артефакт, но… Он попросту не справлялся, в результате чего оставшуюся демоническую энергию приходилось обрабатывать големам и прочим артефактам, рассредоточенным по всему подземелью.

– … Это очень знакомая энергия, братик. А ещё… это очень знакомый алтарь, – изрядно напрягшись, проговорила Сиена.

– Это Сердце Зла, мгр.

– Оно самое.

– Старший…

– Да… – кивнул Артпе, не зная, как ещё ему ответить на догадки своих друзей.

Итак, испытывая достаточно сложные эмоции, он подошёл к алтарю и начал читать начертанные на нём слова. Каждая буква содержала в себе магическую силу, что наводило на мысль о том, что данное сообщение было предназначено лишь для тех, кто действительно искал этот алтарь.

Я – Нанарай Бодра. И я – величайший маг расы демонов.

"Он и здесь ведёт себя как напыщенный петух…"

Когда-то я был лучшим волшебником в мире людей и героем. И когда я стал демоном… все мои навыки остались при мне.

Прочитав эту часть сообщения, Артпе ненадолго остановился и закрыл глаза.

Его подозрения подтвердились, и… он был этому совершенно не рад. На самом деле Нанарай Бодра был его предшественником. Он был героем… который добровольно пал.

Артпе больше не нужно было читать остальное, но вылезшие на лоб глаза его товарищей просили продолжить. И Артпе продолжил.

Всё это – результат человеческой глупости. После своего создания Сердце Зла не остановится, пока вся мана мира не будет преобразована в демоническую энергию. То же самое будет касаться и расы, созданной людьми.

– Расы? О чём он говорит? – переспросила Маетел, на что Артпе тяжело вздохнул и ответил:

– Это означает, что раса демонов была создана людьми.

– А-а-а…!?

Маетел всё ещё с трудом понимала слова Артпе. Нет, куда уместнее было бы сказать, что девушке просто тяжело было принять их. Она росла на историях о героях и Королях Демонов. И вот, теперь ей преподносили историю, которая противоречила всему, что она знала.

– Раса, созданная людьми…? – вновь пробормотала она, на что Артпе просто продолжил читать:

Изначально не существовало никакой расы демонов. Также не было и демонической энергии. Пытаясь превратить ману в нечто более разрушительное, люди провели огромное количество исследований. И вот, в конце концов нам удалось создать Сердце Зла. А затем, в процессе исследования данного артефакта, люди смогли разработать технологию, позволяющую превращаться в демонов. Они наконец-то обрели силу, к которой стремились. Однако, демоническая раса могла манипулировать лишь демонической энергией, созданной Сердцем Зла, а потому их главным инстинктом стало то, к чему они так и стремились… Разрушение. Вскоре у преобразованных "людей" выработалось фундаментальное отторжение к мане и они… обратились против своих бывших друзей.

– О, господи…

Так и родилась раса демонов, а с ней и весь мир демонов. Впрочем, если как следует задуматься, на это указывало достаточно много фактов. Задуматься о существовании такой возможности следовало уже тогда, как товарищи нашли следы экспериментов по демонизации.

Тот, кто сейчас это читает… Пожалуйста, уважь мою волю. Если ты сумел добраться до этого места, значит, наверняка жаждешь исправить эту извращенную реальность. Однако я хочу, чтобы ты прислушался к моему совету. Не трогай этот ужасный предмет. Возвращайся домой. С этим уже ничего не поделаешь. Даже Зимняя Королева и дракон, обучившие меня волшебству, не смогли его уничтожить. Не было решения и у эльфов, которых благословила сама мана, и у гномов, являющихся лучшими мастерами во всём мире.

Сообщение подходило к концу, а потому Артпе, мельком взглянув на побледневшие лица своих товарищей, дочитал последний абзац:

Когда я осознал истину, то единственное, что смог сделать, – это сломать Сердце Зла и запечатать его фрагменты. Однако это всего лишь остановило расширение мира демонов. Таким образом, чтобы увеличить продолжительность моей жизни, которая уже подходила к концу, я решил превратиться в демона и посвятить всего себя поиску решения. Я искал способ превратить демонов обратно в людей. И если мне это удалось… то этого места уже не должно существовать. Но если я не получу желаемый результат, то ты читаешь эти строки. Однако у тебя, мой дорогой последователь, нет другого выбора, кроме как уйти. Не стоит жадничать. Если это место будет открыто демонам, мир людей постигнет настоящая катастрофа.

Закончив чтение, Артпе вздохнул и глубоко задумался.

Однако привести свои мысли в порядок ему так и не удалось, поскольку всё его естество почувствовало, как в подземелье кто-то телепортировался.

– Ты опоздал.

Это было ожидаемо. Он знал, что это произойдет.

И когда Артпе обернулся, его взгляд уткнулся в стоящего напротив демона.

Ещё до входа в подземелье Артпе знал, что здесь его ждёт демон, уровень которого был выше, чем у Первого Небесного Царя из его прошлой жизни.

И с этим демоном в прошлой жизни Артпе не встречался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166.1. Нанарай Бодра (часть 4)**

Пока товарищи пытались осознать шокирующую правду, в подземелье появилось существо. И этим существом был не кто иной, как демон, поскольку его мощную демоническую энергию не смогла бы скрыть ни одна маскировка.

– Герой, я хочу тебе кое что сказать. Твои планы были просто превосходными. Тем не менее мы знали о каждом твоём шаге. Мы предсказали каждое твоё движение.

– Хо-хо-хо, ничего высокомернее я в жизни ещё не слышал. Что ещё расскажешь?

Новоприбывший был с головы до ног покрыт чёрными одеждами: за его плечами свисал чёрный плащ, а лицо прикрывали чёрная маска и чёрный же шарф. Судя по всему, таким образом незваный гость пытался скрыть свою личность, однако подобная одежда лишь делала его ещё более заметным.

Тем временем, воспользовавшись Чтением Всего Сотворённого, Артпе обнаружил, что у этого демона триста девяносто третий уровень. Он был самым сильным противником, с которым группе героев только доводилось сталкиваться. А ещё было очевидно, что этот демон настроен по отношению к ним крайне враждебно. Впрочем, даже несмотря на это, Артпе внезапно спросил:

– Ты обыскал весь близлежащий регион возле Замка Короля Демонов, верно?

– Верно. Вы смогли в считанные секунды полностью скрыть следы своего существования, а потому мы поняли, что вы где-то рядом. Мы искали то, что могло бы выдать ваше присутствие, и без проблем нашли это, – рассмеялся демон. – И за данную услугу я хочу сказать вам спасибо. Вы выдали нам наследие Нанарая Бодры.

– Да ну? Вы не смогли найти это место на протяжении нескольких сотен лет. И сделали это только потому, что сюда пришли мы. Кажется, у тебя настоящий талант приукрашивать свои заслуги.

– …

Артпе воспользовался одним из самых главных умений Четвертого Небесного Царя. Оно называлось "Использование саркастического замечания с целью ошеломить другую сторону". И вот, замечание Артпе тут же заставило демона закрыть рот.

Почему? Да потому что оно было абсолютно правдивым. Если бы его группа не вошла в подземелье, демонам потребовалось бы ещё несколько сотен лет, чтобы отыскать его.

Тем не менее демон не понимал, что именно так забавляет героя. Только что своими собственными действиями он привёл расу демонов к возможности обрести истинное могущество, но при этом герой продолжал улыбаться? От подобной наглости и высокомерия демон получил самый настоящий психологический шок!

– Эта вещь изначально была собственностью расы демонов. Она не предназначается для людей, а потому я заберу её.

С этими словами из тела демона вылилось беспрецедентное количество демонической энергии. Обладая триста девяносто третьим уровнем, он был на пике своей мощи и… товарищам впервые предстояло сразиться с настолько сильным противником.

Ребятам пришлось бы туго, даже если бы они встретились с ним в мире людей. Тем не менее они сражались в подземелье, переполненном демонической энергией, а потому и бой предстоял куда более сложный.

Впрочем, среди нервничающих товарищей был тот, кто совершенно не беспокоился о происходящем. И этим кем-то был Артпе.

– Роа.

– Мур?

– Сможешь это съесть?

– Артпе!? – тут же воскликнули девушки, считая, что герой шутит. Тем не менее сама кошка отнеслась к поставленному вопросу с полностью серьёзностью и, качнув своими тремя хвостами, тут же ответила:

– Конечно, мур-р! Тем не менее на переваривание этой вещи потребуется много времени! Кроме того, хозяин должен будет помочь мне, мур-р!

– Отлично. Помощь я тебе обеспечу. А теперь за работу!

– Мяу!

Что она собиралась съесть? Демон понятия не имел, что происходит, а потому в замешательстве наклонил голову. С другой стороны, Роа была очень храброй кошкой, которая готова была трапезничать при любых обстоятельствах. Итак, издав радостное мяуканье, она тут же бросилась к алтарю, слегка приоткрыв свою пасть.

– Что за чертовщина…!?

И демон, наконец-то осознав, что намеревается сделать Роа, отчаянно выбросил свою демоническую энергию. Однако на её пути уже встала Сиена! Между ними было около десяти уровней разницы, однако Сиена обладала силой Отражателя Зла, благодаря чему смогла противостоять силе демона.

Таким образом, девушка подняла свой молот, который быстро увеличился в размерах и попросту разбила щупальца, созданные из демонической энергии. И когда демон увидел это, его глаза полезли на лоб.

– Твоя сила… Какого чёрта!?

Впрочем, слишком долго продержаться Сиена тоже не могла. Противостояние столь мощному противнику отнимало у неё много сил и, как бы хороша ни была воинственная жрица, ситуация складывалась явно не в её пользу.

– Вади… Сестрёнка!

– О, всемогущий, благослови свою дочь! Помоги ей противостоять этому извращенному и злому существу! – услышав крик Сиены, тут же принялась за дело Вадинетта.

И благодаря этому мана в теле Сиены сконцентрировалась до самой крайности. Её молот был усилен, и девушка полностью заблокировала демоническую энергию. Более того, она начала преобразовывать демоническую энергию в чистую ману. Казалось, что Сиена отвергает само существование демона, и… это привело последнего в настоящую ярость.

– Извращённому существу? Это вы, люди, сделали нас такими!

Неужели он подслушал слова, которые Артпе зачитал своим спутницам? Нет, это было не так. Демон упомянул, что уже несколько сотен лет искал следы Нанарая Бодры. По сути, он принадлежал к той фракции, которая была отделена от нынешнего Короля Демонов. Вероятно, он был как-то связан с Королем Демонов предыдущего поколения, а потому был осведомлён о личности Нанарая Бодры и знал историю происхождения своей расы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166.2. Нанарай Бодра (часть 4)**

– И теперь, когда вы всё знаете, вы всё ещё отрицаете наше существование и хотите уничтожить нас… Вы действительно глупы и высокомерны!

– Какое мне дело, что случилось несколько сотен лет назад, а? – скептически произнёс Артпе, в то время как Роа наконец-то добралась до алтаря и начала процесс поглощения Сердца Зла.

Тем не менее эта часть была намного больше, чем предыдущие, а потому и процесс оказался куда более длительным. Демон же, осознав, что нужно действовать, перестал атаковать своей демонической энергией и прибегнул к телепортации.

Однако товарищи не собирались позволять демону делать то, что ему хотелось! Разделив свою запись с Артпе, Маетел использовала заклинание под названием Героическая Вспышка. Благодаря этому из её спины тут же произросло крыло, что заметно уменьшило количество демонической энергии в окружающем пространстве. Кроме того, параллельно с этим использовалась сила Вадинетты, сковывающая движения демона. Проще говоря, это был двойной удар!

– Даже если вам удастся остановить меня… Вы – обычные люди, выросшие в тепличных условиях, а потому ничего не добьётесь! – не сдаваясь, воскликнул демон.

А затем его энергия вскипела и начала трансформироваться в огромные звериные лапы.

– Вы даже не понимаете, что правильно, а что нет!

И вот, как только трансформация была завершена, он обрушил эту чудовищную лапу на Сиену и Маетел. Тем не менее Элрик был тут как тут и сумел остановить атаку монстра. Демонические когти оставили небольшие зазубрины на топоре Элрика, однако воин даже не думал отступать.

– Не пройдёшь!

– Прочь с дороги, человеческое отродье! Я просто хочу забрать предмет, который по праву принадлежит нам! – воскликнул демон, ударив Элрика прямо в живот. Более того, на этом его атака не закончилась. Откуда ни возьмись, появились шипы и устремились сразу в несколько частей тела воина.

Однако… В этот самый момент нога Маетел врезалась аккурат в висок демона, из-за чего последний отлетел и врезался в стену.

Тем не менее именно этого он и ждал! Выбравшись из окружения, демон тут же воспользовался телепортом и появился прямо перед алтарем!

– Мур-р?

– Стой! Подожди. Ах ты ж, тварь…!

Однако, когда демон наконец-то достиг алтаря, Сердце Зла уже было во рту Роа. Ошарашенный демон попытался было схватить полукошку за грудки, однако… та без малейших колебаний проглотила ценнейший артефакт.

– Гульп, мур-мур-мур!

– О, нет…

Чувствуя полное отчаяние, демон невольно застыл на месте. Конечно, он мог разрубить живот Роа, после чего извлечь Сердце Зла, но к тому моменту качество артефакта значительно бы ухудшилось.

– Что, чёрт побери, вы натворили!?

– А что, какие-то проблемы? – усмехнулся Артпе. Ситуация приняла такой оборот, о котором демон даже помыслить не мог. И это по-настоящему забавляло Артпе.

Тем временем, несмотря на то, что Сердце Зла было извлечено, алтарь продолжал излучать свет. Подземелье всё ещё старалось очистить демоническую энергию, переполнявшую окружающее пространство. Единственная разница между нынешним и текущим положением заключалась в том, что подземелье очищало демоническую энергию не Сердца Зла, а… вторгшегося в него демона!

– Попался, – резюмировал Артпе, как тут же все тридцать три оставшихся в живых голема повернулись и уставились на демона. Даже группе из двух героев потребовалось достаточно много времени, чтобы победить големов, а потому быстро справиться с ними не получилось бы даже у демона.

Тем не менее куда важнее были не боевые способности големов, а магические символы, выгравированные на их телах, и уже начавшие поглощать энергию демона.

– … Моя демоническая энергия! Ах вы, ублюдки! Почему эта сила подчиняется вам!?

Демон знал, что это подземелье Нанарая Бодры, и что в нём находится Сердце Зла. Больше его ничего не интересовало. Но теперь демон наконец-то осознал опасность данного места.

Впрочем, было уже слишком поздно. Ловушка захлопнулась в тот самый момент, когда демон решил последовать за группой Артпе внутрь этого подземелья.

– Ты, приятель, настоящий тупица, раз искал это место на протяжении нескольких сотен лет. Но полным идиотом тебя делает кое-что другое. Как ты вообще додумался сунуться сюда без какого-либо плана? Чем ты вообще думал, а?

– Ах-ра-а-а-а-а-а-ах!

– Артпе в своём репертуаре.

– Это его лучший репертуар!

И вот, пока демон пытался выбраться из наложенных на него оков, его окружили големы. Вадинетта же использовала это время для исцеления своих раненых товарищей.

– Ощутив твоё присутствие, я молил небеса, чтобы ты пошёл вслед за нами. Но я даже не думал, что ты настолько безмозглый, чтобы сделать это в одиночку, – проговорил Артпе, после чего открыл свою магическую книгу.

Помимо этого, начал функционировать и его посох, парящий возле своего хозяина.

– Ты думаешь, что это место принадлежит демонам, и люди здесь – лишние? Нет, лишний здесь ты. Не люди, а демоны изначально должны бояться этого подземелья.

– Ку-а-а-а-а-а-ах!

А затем Артпе подал сигнал, и все члены группы моментально атаковали практически обездвиженного демона. Одна лишь Роа, тяжело дыша, не отходила от алтаря.

– Хозяин, пожалуйста, помоги мне, мур-р! Оно слишком большое!

– Я уже помогаю тебе. Если что-то не можешь переварить – просто выплюнь.

– Мур-р…

Данный артефакт был больше, чем всё, что ей довелось съесть за всю свою жизнь. И… от процесса его переваривания наполовину-кошке стало так больно, что в её глазах появились слёзы. Впрочем, этого Артпе и ожидал, а потому начал поспешно перелистывать страницы своей магической книги.

– Эта книга … Ты отобрал её у Тианы!?

– Как и ожидалось, ты находишься в той же фракции, что и Тиана.

– Уа-а-а-ах! Значит, вы убили Тиану!? – догадался демон, после чего выплеснул такое количество энергии, которое попросту разорвало ближайших к нему трёх големов.

Впрочем, Артпе это ничуть не волновало.

– Прости, но хочешь ты этого или нет, я спрашивать не буду. Что ж… Начнём наш последний эксперимент.

И вот, магическая книга всплыла в воздух, начав производить мелкие вибрации. А когда она начала синхронизироваться со всем подземельем, демон понял, что книга переписывается.

– Всё должно вернуться к тому, что было изначально, – произнёс Артпе, глядя на демона, у которого от удивления глаза прямо-таки вылезли из орбит.

Узнав секрет происхождения расы демонов, герою наконец-то удалось завершить заклинание "Восстановление". И теперь оно было направлено на демона, всего минуту назад жаждущего их всех убить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167.1. Нанарай Бодра (часть 5)**

То, что происходило, можно было описать лишь одним словом. Чудо.

Чёрный свет медленно превращался в фиолетовый, а затем и вовсе терял свой окрас, становясь чем-то прозрачным и бесформенным. Сущность маны, находящейся под воздействием магической книги, изменилась несколько раз. И в основном это было сделано благодаря подземелью, которое было создано с той же целью, что и магическая книга Артпе.

Не было преувеличением сказать, что на данный момент магический том и подземелье были одним целым. И связать их воедино смог не кто иной, как Артпе. Следуя его воле, демоническая энергия в атмосфере, а также демоническая энергия внутри кошки и демона начали меняться.

А затем, спустя несколько мгновений, случилось "это".

Почувствовав, что демоническая энергия, которую она не смогла переварить, превратилась в ману, Роа тут же расслабилась, в то время как демон в ужасе завопил, ощутив, как исказилась сама его суть.

"Так или иначе, благодаря старшему я всё-таки смог завершить это заклинание. Оказалось, что мы шли в одном и том же направлении, только разными путями. Старший работал над очищением демонической энергии до состояния обычной маны, в то время как я стремился превратить тех, кто обладал демонической энергией, в людей…"

И когда эти два пути слились воедино, заклинание наконец-то обрело свою полную форму.

В оригинальном заклинании Артпе была и обратная сторона – после его окончания большая часть записи объекта повреждалась. Поскольку он ничего не мог сделать с существующей демонической энергией, то просто вытягивал её у испытуемого, после чего начинал превращение.

Однако теперь он понял, что этот путь был ошибочен. Артпе не должен был превращать демона в человека, принудительно лишая его существующей энергии. Он должен был просто вернуть его в свой предыдущий, человеческий облик.

Конечно, тайна, спрятанная в руинах, была настолько отвратительной, что Артпе прямо-таки тошнило. Предыдущий герой, который был предком Маетел, знал об этом и пытался найти способ вернуть всё обратно. Именно поэтому он добровольно стал демоном.

Артпе же пытался достичь этого результата с другой стороны. Он пытался отыскать способ, позволяющий превращать демонов в людей, что, фактически, было точно таким же оружием, как и Сердце Зла, только наоборот.

Таким образом, несмотря на то, что данные пути отличались друг от друга, намерения двух героев были одинаковыми. То, что Артпе мыслил практически в том же направлении, что и предыдущий герой, его немного раздражало, но… он понимал, что Нанарай Бодра был прав.

Возможно, в понимании этого факта ему помогло Чтение Всего Сотворённого, а, возможно, он и переродился только ради этого…

"Нет, это уже слишком".

Артпе всё ещё хотел жить тихой и мирной фермерской жизнью. И, если возможно, он хотел жить вместе с теми, кто хотел того же, что и он.

Но для того, чтобы достичь данной цели, он должен был закончить работу над своим заклинанием и положить конец существованию расы демонов.

А тем временем демон изо всех сил пытался защитить свою запись и само существование. Его тело свернулось в нечто наподобие шара и больше он не обращал внимания на атаки големов, создав прочный барьер из демонической энергии и разместив его вокруг себя.

– Ты ведь понимаешь, что это тебя не спасёт? Ах, так ты, оказывается, хочешь от нас сбежать! – внезапно понял Артпе. Демон уже осознал, что сражаться с героями в этом подземелье – попросту безнадежно, а потому решил отказаться от Сердца Зла и просто выжить.

– Вы, наглые мерзкие людишки! Вы всегда преследовали лишь свои корыстные интересы! Ничего, придёт время, и я всех вас убью!

А затем огромная демоническая энергия, окутывающая его тело, распалась на несколько десятков частей, каждый из которых начал двигаться в своём собственном направлении.

Остановить их было невозможно и… лишь один из них содержал в себе настоящее тело демона. Это было нечто вроде магии иллюзии, что должно было помочь демону сбежать, но… Даже если бы он создал не десятки, а сотни таких шаров, ему не удалось бы обмануть врождённую способность Артпе.

– Куда собрался? Мы ещё не договорили, – произнёс герой, выпустив Струну Маны в сторону одного из таких шаров. И как только две магические субстанции соприкоснулись, внутри шара обнаружился демон, в то время как ложные цели исчезли.

– Ку-а-а-а-ух!?

– Думал, что сможешь обмануть меня? – спросил Артпе. Ему настолько приятно было всё происходящее, что он с трудом сдерживал рвущийся наружу смех. А тем временем маска, закрывающая лицо демона, была сорвана, и взглядам всех присутствующих предстало нечто чёрное и омерзительное.

Никогда прежде Артпе не видел этого лица и… был искренне рад этому.

– Как ты узнал, где настоящий я!?

– Маетел, прикончи уже его!

– Хорошо!

Маетел уже поняла, что Героическая Вспышка весьма эффективна против демонов, а потому, обнажив свой полуторный меч, тут же бросилась к демону.

– Ты! Потомок этого грязного предателя! Ты заслуживаешь расплаты за его грехи!

– Мне всё равно, что сделал мой предок!

Впрочем, даже с учётом того, что демон сильно страдал от действия магии Артпе, его боевые способности ещё никуда не делись. Сформировав Коготь Демона, он обрушил его на Маетел. И когда эта мощная ударная способность столкнулась с Героической Вспышкой, произошёл толчок такой силы, будто началось землетрясение.

– Все на помощь! Мы должны продержаться, пока Артпе не закончит своё заклинание! – прокричала героиня.

– Поняли!

И вот, пока демон отбивался от Маетел, Сиена и Элрик нанесли ему несколько болезненных ударов, что повергло монстра в настоящую ярость.

– Дешёвые людишки!

– Хорошо, продолжаем!

Синхронизация между магической книгой и подземельем усиливалась, благодаря чему энергия демона продолжала очищаться с ещё большей скоростью. В то же время, записи магического тома и подземелья начали объединяться в одно целое.

У этого места больше не было Сердца Зла, которое оно должно было защищать. И, согласно воле своего нового владельца, подземелье переливало всю свою силу в магическую книгу!

Всё это зрелище было по-настоящему эпическим, заслуживающим того, чтобы быть описанным в героических повестях. Единственное, что не совсем вписывалось в происходящее – это катающаяся по полу Роа, которая держалась за свой живот так, будто у неё было расстройство желудка.

А затем, совершенно внезапно из её пасти вылетела милая отрыжка, заставив всех остальных ошарашенно уставиться на свою спутницу.

– …

– …

Впрочем, длилось это недолго. Уже через мгновенье Роа вскочила на ноги и энергично прокричала:

– Я переварила его, мур! К сожалению, не всё, но… Я съела столько, сколько смогла! Мяу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167.2. Нанарай Бодра (часть 5)**

– Переварила…!? Но это просто бессмысленно. Сердце Зла – нерушимый Артефакт. Он –источник всей демонической энергии. Это не то, что может съесть какое-то там существо! – воскликнул демон.

– Да, за раз его и вправду тяжело скушать, мяу-мяу, – потирая свой гладкий животик, провозгласила Роа, после чего повернулась к демону и, пристально осмотрев его с ног до головы, добавила, – Однако от десерта я всё равно не откажусь!

– Давай, Роа. Ты уже сильнее его! – воскликнул Артпе. При этом он совершенно не шутил. Поскольку Роа поглотила все три части Сердца Зла, внутри её желудка они объединились воедино. Конечно, то, что получилось, больше нельзя было называть Сердцем Зла. Оно благополучно слилось, после чего интегрировалось в тело Роа, начав производить гигантское количество маны.

С точки зрения запаса магической энергии, Роа уже наголову превосходила даже Артпе. Количество маны, которым она обладала, превосходило даже то, которым обладал Король Демонов из прошлой жизни Артпе! И это отчётливо свидетельствовало о тех чудесных изменениях, которые произошли с кошкой.

– Ты настоящее чудовище! Наверное, смерть моих товарищей в подземье – тоже твоих рук дело!? – воскликнул демон.

– Нет-нет, Роа здесь ни причем. Правда, я и не надеялся, что моя ловушка сработает, – хихикнул Артпе, разозлив тем самым демона ещё сильнее.

Легенды гласили, что нормальные герои, как правило, проявляли сочувствие и даже иногда жалели своих врагов. Тем не менее поскольку Артпе от корки до корки знал "Руководство для Четвёртого Небесного Царя", не было ни единого шанса на то, что он отреагирует таким странным образом.

– Ребята, вам удавалось выживать в мире демонов несколько сотен лет, но при этом вы попали в столь простенькую ловушку? Вы точно идиоты.

– Ур-р-р-р-р-рх!

После того, как Артпе закончил работу с алтарём подземья, должно было активироваться заклинание самоуничтожения. Тем не менее он вмешался в этот процесс и отложил его до тех пор, пока в подземный мир не заявятся злоумышленники.

А чтобы демоны туда попали, он сохранил храм Ниротацида, в котором имелась прямая наводка на первое Сердце Зла. Итак, судя по всему, после падения барьера у демонов не заняло много времени, чтобы отыскать данный храм, в котором они и заглотили наживку, приведшую их к смерти.

Раса демонов очень долго искала Сердца Зла как в мире людей, так и в мире демонов. И когда демон понял, что все Сердца Зла уже были найдены группой героя, он впал в настоящее замешательство.

Конечно, Артпе сумел найти эти предметы исключительно благодаря помощи Зимней Королевы и герою предыдущего поколения. Однако демон знал лишь о конечном результате, из-за чего полностью разочаровался в своей жизни.

– Мы занимались поисками на протяжении нескольких сотен лет, но ты взял и всё разрушил за какие-то три или четыре года… Как!? Почему!?

– Вот же надоедливый попался. Неужели ты думаешь, что я сейчас сяду и начну тебе всё подробно объяснять? Просто вы, ребята, слишком глупенькие.

– Я убью тебя! – взревел демон, занеся для удара ещё один Коготь Демона. Однако навстречу ему уже неслась Роа. До того, как она съела третью часть Сердца Зла, она ничего не могла противопоставить этому существу, но сейчас… девушка-кошка в мгновение ока смогла не только развеять его навык, но и ранить демона!

– А ты вкусный. Жаль, что мне сейчас много нельзя есть. Мур-р, – облизнувшись, проговорила кошка.

Роа впитывала энергию демона от одного лишь контакта с ним. Это ослабляло демона и в то же время восстанавливало магическую энергию самой Роа.

На данный момент само существование Роа было опасным для расы демонов.

Тем не менее на этом всё не закончилось. Сила подземелья продолжала истощаться, в то время как свет, излучаемый магической книгой, становился всё интенсивнее и интенсивнее. Конечно, данный процесс постепенно ослаблял энергию и самого демона, тело которого уже начало понемногу трансформироваться в человека.

Итак, демону не оставалось ничего иного, кроме как признать, что эти люди и вправду заслуживают того, чтобы называться группой героя. Они обладали силой, способной уничтожить всю расу демонов. А ещё он понял, что сделал очень большую ошибку, войдя в эти руины без поддержки. Он слишком сильно доверился своим навыкам и уровню.

– Хорошо. Я признаю это, – внезапно проговорил демон, на лице которого появилось полное спокойствие.

Это был запатентованный ход всех злодеев, который назывался "Раз я проиграл, то можно расслабиться".

– Вы, ребята, действительно сильные противники. Вы сильнее любых других героев. Более того, вы представляете угрозу для всей расы демонов. Вы даже обзавелись способом, позволяющим превращать демонов в людей. Вот почему…

– Да умри уже! – воскликнула Маетел. Впрочем, это было и не мудрено. Как правило, людей сильно раздражало, когда кто-то начинал произносить такие слова. И Маетел, проведшая несколько лет в приключениях, прекрасно осознала этот факт.

Таким образом, она попросту обрушила свой полуторный меч на его шею.

Большая часть его демонической энергии уже была очищена, а та, что осталась, была сконцентрирована возле его сердца. Именно поэтому девушка избрала своей целью именно шею демона.

Сам же демон пытался что-то сказать, но было уже поздно. Его голова отделилась от туловища, отправившись в длительный полёт через всё подземелье.

Поскольку демон так и не успел закончить свою речь, на его отрубленной голове застыла смесь шока и ярости. Впрочем, уже через мгновенье Сиена взмахнула своим молотом, превратив голову в кровавое месиво.

Тем не менее на этом всё не закончилось.

– Мур-р! Кажется, его сердце собирается взорваться!

Чтобы хоть как-то навредить своим врагам, демон планировал вызвать мощный взрыв. Это была настолько подлая тактика, что даже Четыре Небесных Царя её не использовали. Тем не менее это не означало, что они о ней не знали!

И вот, поскольку воля демона исчезла, его тело больше не могло контролировать оставшуюся в нём энергию. В результате этого Артпе просто применил по отношению к ней своё новое заклинание и, не дав ей взорваться, превратил в чистую ману.

Неизвестно, какие химические процессы произошли во время этого явления, но тело демона исчезло, оставив позади себя магический камень триста девяносто третьего уровня. И этот камень содержал в себе как запись, так и сведения о классе демона.

– Что ж, в таком случае… – пробормотал Артпе, поднимая с пола магический камень. – Пора отсюда делать ноги!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168. План Б (часть 1)**

Убедившись в смерти демона, Артпе немедленно использовал телепортацию. В этом ему помогла всё та же способность его сапог, позволившая перенести всех членов группы подальше от подземелья Нанарая Бодры. И, естественно, герой сделал это, не спросив разрешения у самих членов его группы.

– Г-где это мы?

– Что за черт? Мы уже закончили сражаться?

Помимо Артпе и Маетел, остальным было достаточно трудно понять, что произошло. Впервые за долгое время они встретились с поистине сильным противником и приготовились выложиться на все сто процентов. Тем не менее демон в считанные мгновенья лишился своей головы, выронил магический камень, который тут же подобрал Артпе, и… на этом битва завершилась.

– Хм-м-м-м?

– У меня такое ощущение, будто мы чего-то не сделали. Конечно, это хорошо, что мы смогли достичь своей цели без лишних трудностей, но как-то это слишком странно…

– Вы должны перестать обсуждать такие тривиальные вещи. Станьте как можно плотнее ко мне. Здесь небезопасно. Барьер вокруг подземелья Нанарая Бодры был разрушен, что наверняка почувствовали все окружающие демоны. Ну а само подземелье… – проговорил Артпе, переведя взгляд в ту сторону, откуда они только что прибыли.

Как и ожидалось, подземелье больше не могло поддерживать своё существование, поскольку перенесло всю свою мощь в магическую книгу. И вот, как только группа Артпе покинула его, подземелье начало разваливаться.

Что касается демонов – они поспешно двигались в направлении подземелья, почуяв невероятное количество остаточной энергии. А затем их ожидал настоящий шок, когда они увидели, что это удивительное место рушится прямо у них на глазах.

– Скоро они начнут обыскивать близлежащие регионы, так что нам нельзя засиживаться на месте. А вы, големы, будьте так любезны остаться здесь.

– Хра-а-а-ах.

– Ты телепортировал ещё и големов!?

Удивительно, но Артпе вытащил из подземелья не только своих товарищей, но и семнадцать выживших големов!

Эти существа питались демонической энергией, а потому могли без проблем существовать в мире демонов, либо возле какого-то отдельно взятого демона. Каждый из этих големов был свыше триста семидесятого уровня, а потому оставлять их в разрушающемся подземелье было бы пустой тратой ценного ресурса.

– Я хочу, чтобы вы рассредоточились и постарались задержать демонов, которые сюда прибудут. Сражайтесь до тех пор, пока вас не уничтожат.

– Гра-а-а-ах.

– Джи-и-и-их!

– А какие планы у нас, Артпе? Ты говорил, что это подземелье будет последним, где мы сможем повысить свой уровень перед тем, как напасть на Короля Демонов… – поинтересовалась Маетел.

Первоначально герой хотел, чтобы его группа получила опыт. Но вместо этого им открылся секрет создания мира демонов. И, несмотря на то, что Артпе ничуть не стремился узнать эту тайну, вернуть всё назад он уже не мог.

Итак, теперь они знали, что изначально демоны были обычными людьми. Сам же мир демонов сформировался благодаря вышедшей из-под контроля искусственной энергии, которая впоследствии получила название "демонической". И всему виной была обычная человеческая жадность, из-за чего Маетел попросту не знала, что им делать дальше.

– Что же нам теперь делать?

– То, что и собирались. Это открытие не изменило ровным счётом ничего, – холодно ответил Артпе, – Или ты считаешь, что мы сможем наладить отношения с демонами только потому, что раньше они были людьми? Нет. Даже если бы они были людьми, это всё равно ничего бы не изменило. Мы сражаемся не потому, что мы – герои, а они – демоны. Мы сражаемся потому, что они наши враги.

Даже сейчас армия Короля Демонов не прекращала попыток вторгнуться в мир людей. Менталитет Короля Демонов был сопоставим с характером великого шеф-повара, который своими собственными руками заварил эту кашу и вовсе не собирался её расхлёбывать.

– Куда важнее другая информация. А именно то, что у нас есть ещё одни противники, намеревающиеся получить контроль над Сердцем Зла. Как вы думаете, почему они так отчаянно жаждут его?

– Ну-у… Я убила демона до того, как он успел нам что-то рассказать.

На самом деле ни Артпе, ни Маетел не нужно было выслушивать объяснение демона, чтобы понять, что происходит. Им всего лишь нужно было задаться вопросом: почему Нанарай Бодра запечатал Сердца Зла?

– Их цель – превратить мир людей в ещё один мир демонов, а ману – в демоническую энергию. Будь у них Сердце Зла, это было бы вполне возможно, но… Я хочу задать вам один вопрос. Что является наибольшим препятствием на пути у их плана?

– Ты и Роа?

– Именно.

Даже сам Артпе не предполагал, что всё сложится именно таким образом. Тем не менее герой, его питомец и его магическая книга представляли собой полную противоположность расе демонов. До тех пор, пока они были целы и невредимы, само существование расы демонов находилось под угрозой.

– Даже если расу демонов создали наши предки, это не меняет того факта, что демоны – злобные и кровожадные создания. Мы не несём прямой ответственности за их тяжелое положение, а потому не должны их жалеть. Мы просто убьём тех, кто хочет убить нас. Всё просто, верно?

– Артпе, мне кажется, ты слишком сильно всё упрощаешь, но… С этим не поспоришь.

Артпе изначально никогда не колебался в достижении поставленных перед собой целей. И несмотря на то, что в этом процессе он использовал самые разные методы, конечный результат был один.

– Хозяин, а мы достаточно сильны, чтобы победить Короля Демонов?

– Мы близки к этому. Правда, в этом бою мы можем кого-то потерять… Но если это произойдёт, всё будет напрасно.

Конечно, предыдущая группа героя даже рядом не стояла по сравнению с нынешней. В тот раз Маетел и её товарищи атаковали замок Короля Демонов без должной подготовки, из-за чего понесли серьёзные потери. Но в этот раз Артпе намеревался во что бы то ни стало избежать смертей.

– Что ж, поскольку план А провалился, у нас нет другого выбора, кроме как перейти к плану Б.

– Ого, у тебя есть даже план Б?

– Конечно. Как раз сейчас я над ним и думаю.

А тем временем демоны уже обнаружили группу Артпе, что, соответственно, почувствовал и сам Артпе. Короля Демонов среди них не было, однако герой чувствовал присутствие человека, который в его прошлой жизни считался сильнейшим из Четырех Небесных Царей. Если бы им пришлось сейчас сражаться лишь против него одного, они бы смогли одержать достаточно простую победу, но…

"Как только мы вступим с ним в схватку, тут же отреагирует соответствующим образом и Король Демонов. Как известно, он начинает активно действовать сразу же, когда побеждены все Четыре Небесных Царя…"

Тем не менее замок Короля Демонов был разрушен, а потому его условно нейтральная позиция была упразднена. Итак, Артпе не знал, как может отреагировать Король Демонов. Что, если он захочет помочь своим войскам?

"Таким образом, принимать сражение – не самое мудрое решение. Кроме того, в мире демонов много неисследованных областей. Маловероятно, что мы найдем новые Сердца Зла, но… Если мы хотим поднять свой уровень, это единственный оставшийся вариант".

По сути, Артпе имел в виду регионы, которые он собирался посетить после уничтожения финального босса. Это должно было произойти в качестве постскриптума, однако теперь им пришлось изменить свой первоначальный план и отправиться туда раньше запланированного времени.

– Они приближаются. Уходим отсюда.

– Хорошо.

Итак, оставив позади себя големов, Артпе вновь использовал телепортацию. После чего ещё раз и ещё раз, пока руины замка Короля Демонов и вовсе не остались где-то далеко за горизонтом.

– Артпе, за нами хвост.

К сожалению, герой и сам это знал. Он сделал всё возможное, чтобы стереть следы своей маны, остающейся после неоднократного использования телепортации, однако оторваться от своего противника он так и не смог.

Более того, демон уже практически настиг их.

– Приказываю остановиться!

– Вот это да. Никогда не слышал такого напыщенного тона, – поцокал языком Артпе, вновь использовав телепортацию. Он был не из тех, кто останавливался, потому что кто-то сказал "остановись"!

– Твои способности, одежда… Да, ты – тот самый герой! Ты – тот, кто обманул Этну!

В том, что демон его узнал, не было ничего особо удивительного. Также не стало для Артпе открытием и то, что демон любил Этну.

Поскольку Этна отдавала своё предпочтение Артпе, этот человек всегда смотрел на него с завистью и гневом. Сам же Артпе просто хотел тишины и покоя, а потому быстро похоронил бесполезные воспоминания о своём прошлом, после чего вновь воспользовался телепортацией.

– И как долго вы будете от меня бегать? От Петра не скрыться!

Несмотря на то, что подземелье Нанарая Бодры и развалины замка Короля Демонов остались далеко позади, этот демон продолжал упорно преследовать их. И когда Артпе об этом подумал, он кое-что понял:

"В мире демонов должен быть только один Первый Небесный Царь, который следует приказам Короля Демонов. Но почему, в таком случае, Король Демонов отправил своего единственного подчинённого с реальной силой преследовать врагов? Разве Королю Демонов не выгоднее оставить его при себе для обеспечения должной охраны?"

Придя к этой мысли, Артпе внезапно остановился. Несмотря на то, что они находились посреди мира демонов, конкретно в этом месте демонической энергии было относительно немного. Это была пустошь, которую высокопоставленные демоны редко посещали.

Более того, товарищи уже сбились со счёта, сколько раз подряд он использовал телепортацию.

– Артпе, ты придумал новый план?

– Нет. Мне просто кажется, что наше текущее положение несколько странное. Король Демонов ведь покинул свой замок после того, как мы его взорвали?

– Скорее всего.

Может быть, после того, как Король Демонов стал свидетелем невероятной силы группы героя, он испугался и сбежал? Или, может быть, он пожалел о своей лени и потратил всё это время на развитие своих способностей? Ну или его попросту убили другие демоны, подчиняющиеся Королю Демонов предыдущего поколения.

"Как бы там ни было, Короля Демонов рядом нет. А раз так…"

Им угрожал всего один-единственный демон, убегать от которого было попросту глупо. Таким образом, схватив свой посох, Артпе обернулся и тут же увидел демона с горящими голубыми глазами, который с невероятно большой скоростью приближался прямо к ним.

"Было бы неплохо убить его, пока есть такая возможность".

– Я кому сказал стоять!? Пётр Деалето Текозуб подвергнет вас достойной каре!

Пётр Деалето Текозуб – именно так звали первого среди Четырех Небесных Царей в прошлой жизни Артпе. И вот, несмотря на то, что он потратил почти все свои силы на использование великой магии в подземелье Нанарая Бодры, он был не один. Кроме того, рядом с ним стояла ещё и Роа, которая после поглощения третьей части Сердца Зла стала ещё сильнее.

"Что ж, посмотрим…" – подумал Артпе, из глаз которого начал струиться фиолетовый свет. Это явление предшествовало активации Чтения Всего Сотворённого, которое считывало всю информацию о стоявшем перед ним противнике.

Имя – Пётр Деалето Текозуб.

Раса: демон.

Уровень: 390.

Как и ожидалось, уровень этого парня был ниже, чем у демона, с которым они сражались в подземелье. Более того, у него не было ни одной врождённой способности. Другими словами, сразившись с ним, у них были все шансы победить.

"Стоп, подождите-ка…" – внезапно замер Артпе. Демон был достаточно близко, чтобы Артпе мог рассмотреть малейшие подробности его внешности. Он даже мог видеть небольшой пушок, покрывающий синюю кожу демона.

"Но тогда почему… Почему на нём нет кандалов…?"

Артпе был так удивлён, что не мог сдвинуться с места. Он даже провёл повторное сканирование демона, используя свою магическую энергию.

Тем не менее результат остался прежним. Стоящее перед ним существо не находилось под контролем врождённой способности Короля Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169.1. План Б (часть 2)**

– Что застыл, боишься!?

Пётр был уверен, что Артпе испугался его магической энергии и способности повелевать холодом, а потому вытянул вперёд свою руку и выплеснул ещё больше ледяной маны.

Его сила и вправду была пугающей. Складывалось такое впечатление, будто он действительно пытался заморозить всё вокруг себя.

Итак, жуткий холод в одно мгновенье охватил группу Артпе. Вдохнув столь холодный воздух, можно было моментально обжечь свои лёгкие. Тем не менее до того, как товарищи получили какой-либо урон, в дело вступила Регина, начав производить свою собственную энергию холода, противостоящую демонической.

– Твоя демоническая энергия искажает природу. Она – всего лишь обман, который не имеет ничего общего с силой зимы.

– Что…? Да как ты смеешь использовать против меня силу мороза? Ты действительно думаешь, что сможешь победить меня? – воскликнул озадаченный Пётр, в то время как Артпе невольно задумался: уж не этот ли демон рассказал Этне о существовании руин Зимней Королевы?

– Не знаю. Но умирать я точно не собираюсь.

– Нет, Регина, ты не умрёшь, потому что являешься незаменимым членом нашей группы, – ухмыльнулся Артпе. Пусть он этого и не говорил, но они изначально посетили руины Зимней Королевы как раз для того, чтобы заполучить силы, позволяющие справиться как с Этной, так и с Петром.

А тем временем сам демон начал мало-помалу понимать истинную силу героя и его товарищей.

– Да, у вас и вправду достаточно способностей, чтобы разрушить замок Короля Демонов…

Пётр должен был признать, что в армии Короля Демонов нет ни одного существа, способного уничтожить замок Короля Демонов. С этой задачей мог справиться лишь тот, кто не уступал в силе великому шеф-повару.

– Что ж, попробуйте в таком случае совладать со мной! Я быстро всех вас заморожу! – воскликнул демон, используя один из основных навыков Четырех Небесных Царей, "Блеф".

– Регина, ты можешь что-нибудь сделать с этим холодом?

– Его мана искажена, но именно поэтому он и силён. Я могу нейтрализовать лишь часть его энергии.

Другими словами, Пётр был просто слишком силён. Одно лишь его присутствие замораживало всё вокруг, воздействуя на врагов как мощное проклятие.

Однако в группе Артпе была Регина, способная остановить большинство негативных последствий этого холода. Тем не менее даже с учётом её стараний, товарищи начали чувствовать, как мало-помалу замерзает их кожа. И это отчетливо свидетельствовало о том, что Пётр носил титул одного из Четырех Небесных Царей не по чистой случайности.

– Маетел, сможешь разобраться с ним?

– Да, без проблем. Я могу противостоять холоду.

– Отлично. Вот, используй это.

– Это…?

Как и всегда, Маетел собиралась воспользоваться своим полуторным мечом. Тем не менее Артпе вытащил из своих запасов и вручил ей кое-что другое. Это был меч, подаренный ему Этной с оговоркой, что он не должен передавать его Маетел.

Некоторое время назад герой использовал на данном клинке три усиления и даже не поскупился на магические камни, чтобы наложить четвёртое. Благодаря этому он смог поднять мощь огня, встроенного в меч, до уровня адского пламени. А по сравнению с этим огнём предыдущее пламя было не опаснее обычной свечи.

"Ты догадывалась, что именно так всё и произойдёт. Да, Этна?" – мысленно пробормотал Артпе. Девушка знала, что ему предстоит встреча с этим человеком, а потому заколдовала и передала данный меч. Ну а что касается предстоящего тяжелого разговора – эту проблему Артпе решил отложить на потом.

– Я должна использовать меч, подаренный Артпе этой женщиной… – пробормотала Маетел, которая находила это не совсем приемлемым. Тем не менее она знала, что не может принимать решения, основываясь на одних лишь своих чувствах. Итак, героиня быстро схватила меч, пламя которого тут же отбросило назад холод Петра.

– Этот огонь…!

У Петра не ушло много времени, чтобы опознать источник пламени данного клинка. В связи с этим цвет его лица несколько раз изменился, однако Маетел не обратила на это ни малейшего внимания. Использовав Ускорение, девушка уже неслась по направлению к демону.

– Извини, но я хочу побыстрее со всем закончить!

– Да, я признаю, что у вас есть некоторое количество мощи, – ответил ей демон, после чего в девушку устремился огромный ледяной шип. Героиня с лёгкостью избежала данной атаки, однако Пётр лишь начинал свою комбинацию ударов.

Из его руки вырвался холодный воздух, трансформировавшийся в вихрь и обрушившийся на Маетел.

– Ха!

– Кхек!?

Прямо сейчас Маетел находилась в воздухе, а потому не должна была свободно маневрировать. В этом и заключался замысел Петра. Тем не менее девушка воспользовалась Героической Вспышкой, и за её спиной тут же появилось золотое крыло. Благодаря этому она молниеносно взмыла вверх, избежав очередной атаки и быстро добравшись до Петра.

Демон был по-настоящему шокирован нелепой скоростью её реакции, но всё-таки смог блокировать данную атаку при помощи ледяного барьера. Впрочем, долго противостоять огненному клинку барьер не мог и уже спустя пару секунд начал плавиться.

Но вот, пока демон противостоял огню Маетел, похожая, но при этом совершенно иная энергия холода вступила в конфронтацию с его собственной силой.

– Вдвоём на одного… Как мелко!

– Ты же сам предложил нам совладать с тобой, вот мы и пробуем. Элрик. Сиена. И ты, Шерил. Помогите-ка своим товарищам.

– Хорошо.

– Да, братик!

Тело Петра генерировало энергию холода, снижавшую температуру даже самой демонической энергии. Он родился с характеристиками, предоставляющими сильное сопротивление к холоду. И это сопротивление противостояло как демонической энергии внутри, так и вне его тела.

Другими словами, если кто-то хотел навредить ему, то для начала такому человеку нужно было проникнуть сквозь доспехи из холодной энергии, окутывающие его плоть и кости. Другими словами, единственным способным на это человеком была Маетел со своим огненным мечом.

Вот почему Сиена с Элриком не стали атаковать Петра в лоб. Пока демон сражался с Маетел, они воспользовались этой возможностью, чтобы разрушить землю под ногами Петра.

– Божественная Земля!

– Землетрясение!

– Мелкие вредители!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169.2. План Б (часть 2)**

И вот, как только земля задрожала, Пётр тут же потерял равновесие. И для того, чтобы его восстановить, ему пришлось прибегнуть к своей энергии холода. Кроме того, он вызвал несколько ледяных шипов, тут же устремившихся в сторону Сиены и Элрика.

Поскольку ни воин, ни жрица не могли противостоять холоду, они быстро отступили. Впрочем, этого оказалось вполне достаточно, чтобы отвлечь внимание демона от Маетел, которая успела понять тактику Петра и разработать план, позволяющий противодействовать ему.

– Если даже мелкие вредители заставляют тебя напрячься, то ты не так уж и хорош!

– Какая жалкая попытка! – ответил Пётр, после чего сформировал ледяной коготь и обрушил его на Маетел, – Сейчас посмотрим, сколько льда сможет растопить это фальшивое пламя! Сейчас мы поэкспериментируем!

Судя по всему, демон понял, что не сможет выиграть у своих противников, находясь в обороне, а потому быстро прочитал слова активации заклинания и вызвал сразу шесть огромных ледяных мечей. Впрочем, этот шаг уже был предвиден Маетел.

– Не люблю эксперименты!

Несмотря на то, что активация заклинания заняла у демона всего несколько мгновений, для Маетел это была целая вечность. Девушка тут же активировала Ускорение и вонзила в его живот свой длинный меч.

Таким образом, даже несмотря на то, что клинок не смог полностью пронзить демона, он нанёс ему достаточно серьёзную рану, из которой тут же заструилась голубая кровь.

– Кха-ах…

Пётр уже и не помнил, когда в последний раз так истекал кровью. Конечно, он и раньше получал ранения, однако поскольку его кровь была очень холодной, она тут же застывала и купировала рану. Вот почему Пётр никогда прежде не видел, чтобы у него было столь обильное кровотечение.

И по-большому счёту виновата в этом была Регина. Она уменьшила силу его холодной энергии, чем и воспользовалась Маетел, вонзив в него свой огненный клинок. Соприкоснувшись с телом демона, он впрыснул в него свою мощную огненную энергию, которая тут же нагрела его ледяную кровь.

– Ах вы ж, мерзавцы!

Почувствовав, что его текущее положение становится всё хуже и хуже, Пётр немедленно вытащил артефакт, позволяющий сбежать с поля боя, отпрыгнув от Маетел и прикрывшись сразу дюжиной ледяных мечей.

– Это действительно сила Этны! Вы принудили её поделиться этой силой! И за это я вас никогда не прощу!

А затем в сторону героини метнулись сразу все ледяные клинки. Впрочем, достичь своей цели они так и не сумели, поскольку на их пути появились трезубцы, сотканные из воды.

– Не смей трогать друзей моего господина! – прозвучал голос разгневанной Шерил, заставив тем самым Петра ошеломлённо застыть на месте.

– А это ещё кто, черт побери…? … Русалка!?

Шерил не могла противостоять демону, полагаясь на одну лишь свою собственную силу, однако оказывать должную поддержку Маетел вполне могла! Таким образом, девушка начала внимательно контролировать призванные ею трезубцы, чтобы не пропустить летящие к Маетел ледяные мечи.

– Для начала попробуй справиться с этим!

– Ты действительно думаешь, что способна меня остановить!? – воскликнул Пётр, моментально заморозив все трезубцы. Данное действие отняло у него от силы одну секунду, однако Маетел показалось, будто он прямо-таки умолял её ранить его ещё раз.

И она сделала так, как демон того и хотел. Метнувшись вперёд, будто выпущенная из лука стрела, девушка вонзила огненный меч в нижнюю часть его подбородка.

– Гу-ра-а-а-а-а-а-ах!

Огненный меч пробил нижнюю челюсть демона, после чего прошёл сквозь верхнюю и застрял в его затылке, вызвав ещё более обильное кровотечение, чем прежде.

И вот, пока кровь демона изливалась на землю, тут же застывая в бесформенные скульптуры, вперёд прыгнула Сиена, словно только и ждала этого момента.

Её булава выглядела слишком тяжёлой как для такой субтильной девушки, однако она легко вращала ею одной рукой до тех пор, пока центробежная сила не достигла нужного значения. И как только это произошло, она ударила ею по вонзенному в череп демона мечу, вогнав его ещё глубже.

– Га-ра-а-а-а-ах!

Удивительно, но в ходе этого процесса клинок напитался силой отражателя зла, в результате чего было сгенерировано не что иное, как священное пламя!

– Я сделала это! Это комбинированный навык под названием "Огненное Крещение"! – воскликнула довольная собой воинственная жрица.

– Такое чувство, что все члены нашей группы привыкли использовать ману друг друга… – проворчал Артпе, хоть и был доволен этой новостью. Ему казалось, что они похожи на героев старых легенд, которые любили кричать "Один за всех и все за одного!".

Для того, чтобы победить своих врагов, эти люди объединяли свои силы и становились единым целым. И пусть Артпе был сторонником более индивидуального подхода к битве, ему ничего не оставалось, кроме как вздохнуть и вытянуть перед собой руку.

А затем наружу хлынули тысячи Струн Маны, окружив тело Петра, который стал напоминать собой муху, пойманную пауком. Он даже не мог закричать, чтобы выразить свой протест.

– Хорошая работа, друзья.

– И что дальше? Сделаешь этого парня человеком? – проговорила Регина, которая после колоссальных затрат маны опустилась на землю, чтобы немного передохнуть.

– Посмотрим. Для начала я хочу задать ему один вопрос.

– У-у-у-у-у! У-у-у-у-у!

Пётр был самым сильным из Четырёх Небесных Царей (согласно воспоминаний Артпе), но был пойман и обездвижен группой героя за какие-то считанные мгновенья. Однако, даже несмотря на это, он пытался донести до своих врагов, что они не смогут сломать его разум.

Впрочем, всего один-единственный вопрос Артпе заставил Петра позабыть о своей высочайшей гордости.

– Эй, червяк.

– У-у-у!? У-у-у-у-у!

– Где твои кандалы? Как тебе удалось освободить свою душу от Короля Демонов? Ты присоединился к силам предыдущего Короля Демонов?

– …!

Артпе применил крайне редкий и по-настоящему уникальный навык, который мог использовать лишь обладатель способности "Чтение Всего Сотворённого". И враги называли его "Откуда, чёрт побери, ты об этом знаешь!?".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170. План Б (часть 3)**

– Как только ты ответишь на интересующие меня вопросы, боль прекратится.

– …!

В ответ Пётр продолжал извиваться, находясь в абсолютно вертикальном положении. Именно так он пытался выразить свои эмоции, поскольку сил кричать у него уже просто не было. Всё это выглядело довольно забавно, а потому Артпе улыбнулся и слегка ослабил кокон.

– Да пошёл ты… Ку-а-а-а-а-ах! – воскликнул было демон, попытавшись заморозить Артпе своей ледяной энергией, но кокон вновь загорелся, причиняя тем самым Петру невообразимую боль.

– Знаешь, в чём заключается самая сильная сторона нашей группы? В том, что мы способны разделять ману и атрибуты. Разве это не круто?

– Ува-а-а-а-ах!

Петра обжигал не обычный огонь. Это было пламя Феникса, пропитывающее длинный меч Маетел. Кроме того, не следовало забывать и про магическую энергию Сиены, благодаря которой сформировалось нечто, похожее на священное пламя. И это пламя распространилось по всему кокону, причиняя Петру такую боль, что у него на глазах появились голубоватые кровавые слёзы.

– Ух-х-х… – простонал демон, когда пламя наконец-то потухло. Впрочем, у Артпе был полный запас маны, а потому, заручившись поддержкой своего посоха, он мог продолжать делать это ещё очень и очень долго.

– Наверное, ты и сам понимаешь, что второй раз тебе не пережить.

Другими словами, ещё одна такая атака должна была гарантировано отправить Петра на тот свет.

– Я – один из Четырёх Небесных Царей… Неужели ты считаешь, что я действительно буду сотрудничать с героем? Глупенький герой, тебе никогда не победить царство демонов…

– Ясно. Значит, ты не служишь Королю Демонов. Я прав? Ты сказал "царство демонов" вместо "Король Демонов", – задумчиво произнёс Артпе.

– … Сволочь! Что ещё тебе известно!?

– Мне известно, что Король Демонов контролирует расу демонов, используя свою врождённую способность. Другими словами, ему подчиняются абсолютно все демоны. Однако также мне известно, что силы предыдущего Короля Демонов не скованы оковами нынешнего Короля Демонов. И то, что эта группа работает втайне.

– Ты ведь обычный герой! Так откуда…

– Откуда я об этом узнал не имеет ни малейшего значения. Что ж, а теперь давай продолжим наш разговор. Тебе, судя по всему, не особо нравится сложившаяся ситуация? Ты наконец-то достиг позиции, которая находится в шаге от титула Короля Демонов, но внезапно появился некто, намеревающийся украсть это место. Более того, Абсолютный Контроль твоего короля на него не распространяется, верно?

– …

У Артпе практически не было доказательств тому, что он сейчас говорил. Он мог лишь догадываться, что фракция предыдущего Короля Демонов решила вмешаться в дела нынешнего Короля Демонов. Впрочем, не так давно группа Артпе расправилась с демоном, который обладал куда большей магической энергией, чем Пётр. Вот почему Артпе знал, что текущее положение Петра находится под угрозой.

– Итак, если бы мне пришлось сделать максимально реалистичное предположение… Неужели с нынешним Королём Демонов что-то случилось??

– …!

Как только Артпе увидел, что глаза Петра полезли на лоб, он пришёл к выводу, что с нынешним Королём Демонов и вправду произошло нечто катастрофическое. Однако не существовало ни малейшего способа, чтобы этот монстр был повержен обычным демоном четырёхсотого уровня. Так что же, чёрт побери, случилось?

И почему фракция предыдущего Короля Демонов ничего не делала в его прошлой жизни? Почему она начала вести бурную деятельность только…

"Подождите минутку", – остановился Артпе, вспомнив слова предыдущего героя, Нанарая Бодры. Этот человек всегда был одержим хвастовством о самом себе и своих достижениях. Но разве среди них хоть раз было написано: "Я убил Короля Демонов"?

… Нет. С таким Артпе не сталкивался.

"Уф-ф…"

И вот, сам того не понимая, Артпе начал кое о чём догадываться. Эта идея расцвела в его разуме, словно лилия, и отчаянно требовала воды, коим могло выступить подтверждение Петра.

– Предыдущий Король Демонов всё ещё жив?

– …

В ответ Артпе услышал лишь долгое молчание. Пётр долго ничего не говорил, внимательно обдумывая сложившуюся ситуацию, пока в конце концов не спросил:

– … И что ты будешь делать, если я скажу, что он до сих пор жив?

"О, боже…"

Пётр даже не думал скрывать свои эмоции, а потому, получив необходимое подтверждение, Артпе почувствовал, как у него закружилась голова.

Поначалу он воспринимал эту идею не более чем шуточной. Поскольку в мире появилось два героя, не было бы ничего удивительного, если бы Королей Демонов также существовало два. Тем не менее эта смутная и ничем неподтверждённая идея внезапно превратилась в нечто конкретное и, в конце концов, стала реальностью.

Артпе не знал, что случилось с нынешним Королем Демонов. Но, по крайней мере, теперь ему стало ясно, что предыдущий Король Демонов был жив. Более того, это существо явно превосходило по своей силе нынешнего Короля Демонов! В конце концов, его не смог убить даже высокомерный герой предыдущей эпохи!

Артпе уже давно задавался вопросом, почему этот самовлюблённый старший подготовил для своих преемников так много разных вещей. Более того, он искал способ превратить демонов обратно в людей, но, в конце концов, так и не смог закончить свою работу!

Более того, почему же всё-таки предыдущий Король Демонов не показался раньше?

"Подождите минутку… Во сне, который мне приснился и который, судя по всему, был воспоминаниями Маетел, об этом что-то говорилось… Что же тогда сказала Регина? Что есть нечто более ужасное, чем Король Демонов, и что теперь оно освободилось?"

Теперь Артпе понял, что в прошлый раз предыдущий Король Демонов также был освобождён. Однако, почему это событие распространилось и на его нынешнюю жизнь!? Казалось, что ответ крутился где-то на кончике его языка, но… поймать его Артпе так и не смог.

– Больше я тебе ничего не скажу. Я признаю, что вы, ребята, сильнее меня. Тем не менее как я уже говорил, вам не справиться с миром демонов. В конце концов, всё произойдет по "его" воле. Мир людей станет новым миром демонов, а человеческая раса канет в небытие, – произнёс Пётр, после чего немного помолчал и добавил, – Теперь, когда ты знаешь это, можешь убить меня. Единственное, о чем я сожалею, так это о том, что не могу прикончить вас своими собственными руками.

– Что ж, в таком случае осталась только Этна… – невольно произнёс Артпе, от чего приготовившийся к смерти Пётр тут же застыл, – С ней всё в порядке? Где она сейчас?

– Ты…?

Артпе никогда не признавал своих чувств, но в этот момент Пётр увидел в глазах героя отчётливые эмоции, которые были похожи на те, которые он сам испытывал по отношению к Этне.

Итак, помимо меча, причиняющего ему ужасную боль, Пётр понял, что между Артпе и Этной существует ещё какая-то связь. И это привело его в самый настоящий безумный восторг.

– … Уха-ха-ха-ха! Герой! Ты что, совсем из ума выжил!?

Несмотря на боль, он искренне потешался над Артпе.

– Да, Этна не похожа на других демонов, поскольку сопереживает другим расам. Она глупая женщина, но… Не настолько, чтобы игнорировать свою природу. Вне всяческих сомнений, она такой же демон, как и я. Когда придёт время, она без колебаний сожжёт тебя. И это будет сделано вовсе не из-за Абсолютного Контроля Короля Демонов. Такова судьба демонов и такова судьба лю…

– Хватит нести всякую чушь. Я спросил тебя, где она находится, – перебил его Артпе, от чего Пётр рассмеялся ещё пуще прежнего.

– Есть только одна вещь, которую ты сможешь сделать, повстречав Этну. То, что ты намереваешься сделать со мной. Убить её. И поскольку рядом с тобой есть этот маг, тебе это удастся. Вот почему я не скажу тебе, где она. Я люблю её. И даже если она не отвечает мне взаимностью, я хочу, чтобы она продолжала жить. Я хочу, чтобы она стала частью нового мира демонов.

Судя по всему, Пётр и вправду не собирался ничего рассказывать. По правде говоря, Артпе пришлось использовать весь свой опыт из предыдущей жизни и Чтение Всего Сущего, чтобы хоть как-то разговорить Петра. Тем не менее вероятность получить ответ на "этот" вопрос равнялась нулю.

Теперь Артпе знал, что предыдущий Король Демонов был жив. Также он знал, что нынешней позиции Короля Демонов угрожала опасность. Возможно, он даже был мёртв. А эта информация уже сама по себе была достаточно ценной, чтобы удовлетвориться достигнутым и отступить.

– Артпе, ты сказал, что здесь нельзя долго задерживаться, так как это слишком опасно. Может, пойдём?

– Да… Пойдём, – ответил Артпе, начав поднимать свою руку. Следующее её движение должно было активировать магию Материализации и, как следствие, смерть Петра в божественном пламени.

Но за мгновение до того, как он это сделал…

– И ты называешь это любовью? Ты – всего лишь псих, который преследует её, – посмотрев Петру прямо в глаза, сказал он.

– …!!?

Это были те самые слова, которые он всегда хотел сказать Первому Небесному Царю ещё со времён его предыдущей жизни. И теперь, когда Артпе был героем, такая возможность ему наконец-то представилась.

– Ты никогда не спрашивал о том, чего хочет сама Этна. Ты понятия не имеешь, о чём она думает и о чём мечтает. Неужели ты считаешь, что она будет действовать определённым образом только потому, что она демон? Неважно, кем она родилась. Главное – чего она хочет. Этна так же сильно ненавидит сражаться, как и бесконечное пламя, горящее внутри неё. Ты хоть раз спрашивал её об этом, кретин? К твоему сведению, она действительно ненавидит тебя. А знаешь почему? Потому что тебе всё равно, о чём она думает. Ты просто выражаешь свои чувства, считая, что она обязана проявлять взаимность!

– …

Каждое слово, произнесённое Артпе, было истинной правдой. И Петру нечего было на это возразить. То же самое касалось и членов его группы. Со стороны всё это выглядело так, будто герой лично знал каждого из Четырёх Небесных Царей!

– Ясно. Артпе действительно хорошо знает Этну… – пробормотала Маетел, невольно сжав руку на эфесе своего меча.

– Сестрёнка, сражение уже закончилось! Сестрёнка, успокойся! – поспешно закричала Сиена. Но, к счастью, злость Маетел попросту не могла быть направлена на Артпе.

Но вот, прежде, чем произошло кое-что непоправимое, Пётр прокричал:

– Ты действительно считаешь, что понимаешь Этну!? И что это изменит для тебя? Ты перестанешь быть человеком? Или, может быть, она перестанет быть демоном? Разве что-то можно изменить!?

– Можно. И ты – полный кретин, раз этого не понимаешь.

– …

А затем, когда Пётр увидел ту бесконечную уверенность, которой были преисполнены глаза Артпе, он кое-что понял. Они любили одну и ту же женщину. И будучи мужчиной, у которого был соперник, он хотел разорвать Артпе своими собственными руками. Но поскольку такой возможности у него не было, он решил, что его единственным утешением будет отчаяние этого человека, которое он испытает, встретившись с Этной.

– Герой.

Пётр понимал, что его смерть была практически неизбежна. Но поскольку его гордость, как мужчины, превосходила любую демоническую идеологию, он решил исполнить просьбу Артпе.

– Заключи со мной Контракт Души, и я любой ценой доставлю тебя к Этне. А затем я посмотрю, как твои мечты будут растоптаны в прах! – воскликнул Пётр Деалето Текозуб, впервые в своей жизни решив действовать не по своему, а по чужому плану.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171.1. План Б (часть 4)**

Артпе не знал, с кем, как и при каких обстоятельствах у него возникнет необходимость заключить Контракт Души, а потому всегда носил с собой пару штук.

Подписание данного контракта требовало взаимного согласия, однако его мог использовать любой, у кого была душа. Другими словами, его можно было заключить между людьми, демонами, людьми и демонами, людьми и духами и так далее.

В этом мире не было ничего более надёжного, чем Контракт Души.

– Однако в нём есть и обратная сторона. Если одна из сторон обладает слишком большой магической энергией, силе Контракта Души будет трудно сдерживать противоположную сторону в случае неповиновения. Итак, если у первой стороны слишком мало маны, то может случиться нечто очень плохое.

– Ясно… – пробормотала Маетел, ставя на контракте свою подпись, – Вот почему одной из сторон выступает вся наша группа. Поскольку мы совместно подписываем контракт, в случае возникновения чрезвычайной ситуации наша мана будет действовать как вспомогательная для твоей?

– Наша Маетел стала настоящей умницей.

– Комплименты. Дайте мне больше комплиментов.

– …

Будучи умным и одарённым демоном, Пётр хотел обмануть Артпе, используя данную особенность Контракта Души. Тем не менее теперь он мог лишь тупо наблюдать, как члены героической группы поочерёдно подписывают контракт. Они объединили свои силы, чтобы создать отличный Контракт Души.

Пётр не знал, как обстоят дела с магической энергией у других членов этой странной группы, но он понимал, что Артпе с Региной ему уже не переплюнуть. Кроме того, особое внимание следовало обратить на эту девушку с кошачьими ушками. Судя по тому, что она принадлежала к некой гуманоидной расе, Пётр не мог определить точное количество её маны, но при этом чувствовал, что оно попросту зашкаливает.

– Что ж, хорошо. Давайте прочитаем его ещё раз. До тех пор, пока Пётр не выполнит данный контракт, он не сможет прямо или косвенно причинить вред Артпе и всем, кого тот считает союзниками. Более того, он не может лгать им. Если данные условия будут нарушены, Артпе вправе принять справедливое решение относительно дальнейшей судьбы Петра.

– Это нечестный контракт!

– Почему ты жалуешься, когда уже подписал его?

– Ух-х… – тяжело вздохнул демон, понимая, что теперь ему точно никуда не деться.

А тем временем Артпе с весёлым выражением лица продолжил зачитывать оставшуюся часть контракта:

– Пётр обязуется отвести Артпе и его группу к Этне. Также он обязуется не предпринимать никаких действий, которые могут повлиять на её решение. Если Этна откажется от предложения Артпе сопровождать его, обязанности Петра по данному контракту будут считаться исполненными. Однако даже в этом случае он обязуется не нападать на Артпе и его группу. Если Этна сообщит, что будет следовать воле Артпе, Пётр будет следовать приказам Артпе… Хм-м, отличный рабский контракт.

– Артпе, ты ведь говорил, что любишь свободу. Зачем кого-то к чему-то принуждать?

– Свободными должны быть те, кто способен думать и действовать самостоятельно. Однако этот парень не заслуживает того, чтобы думать и действовать так, чтобы не страдали интересы других людей. Он – обыкновенный зазнавшийся мусор.

Несмотря на то, что именно Пётр предложил заключить такой контракт, после этих слов он почувствовал себя сильно обиженным! И вот, стиснув зубы, он попытался смириться со своей судьбой, как вдруг ему в голову пришла одна мысль.

– Так или иначе, скоро вы увидите Этну и услышите её волю. В результате этого у меня будет шанс освободиться от этого контракта. Мне нечего терять. Однако… пусть теперь я и не связан оковами Абсолютного Контроля, я не уверен, что Этна тоже освобождена от них. Вы понимаете, о чём я говорю?

– Конечно. Тем не менее это не будет проблемой, – ответил герой.

Благодаря предыдущему герою Артпе уже завершил все свои исследования, которые позволили бы освободить её от этих оков. И результатом стало создание чего-то наподобие реверсивного заклинания.

Сам же Пётр понятия не имел, почему Артпе так уверен в себе, а потому просто пожал плечами и провозгласил:

– Что ж, мы можем начинать наш путь. После отъезда в Глацию Этна так и не вернулась, поэтому мы можем начать наши поиски оттуда.

– Мы и сами знаем, что она там была. Как и следовало ожидать, толку от тебя мало.

– Это не всё. Я могу проследить её перемещение, используя специальную магию!

– Я же говорил, что ты – псих, который преследует её.

– Угм-м…

Итак, слушая ворчание Петра, Артпе начал вспоминать его встречу с Этной на просторах Глации. Там она искала скульптуру, сделанную из первого в мире льда. Тем не менее ей пришлось ожидать за пределами руин, а потому поисками занимался исключительно Артпе и его товарищи. Но вот, когда они собирались было уже покинуть руины, их атаковал какой-то могущественный демон. В результате товарищи решили отступить и попали в подземный мир.

В то время Артпе предполагал, что Этна объединится с новоприбывшим демоном. Они оба были из расы демонов, при этом Этна всё ещё находилась в оковах. Но, судя по тому, что рассказал Пётр, он ошибался.

– Выполнив несколько приказов Короля Демонов, Этна получила отпуск, который решила провести наедине с собой. И в этот самый момент с ней вступили в контакт силы предыдущего Короля Демонов. Я полагаю, что они разработали какой-то план, согласно которому Этну планировалось устранить во время её пребывания на территории Глации. На севере она должна была существенно ослабеть, а потому лучшего времени для нанесения удара по дочери Феникса и не сыскать.

– Ясно…

Силы предыдущего Короля Демонов хитростью выманили одного из Четырёх Небесных Царей из мира демонов, намереваясь прикончить её. Зачем им это было нужно? Чтобы ослабить власть самого Короля Демонов. По сути, силы бывшего Короля Демонов решили убрать со своего пути силы Короля Демонов нынешнего.

Это означало, что Артпе должен был помочь ей сразиться с тем самым демоном! Однако он по своей глупости счёл, что Этна будет на одной стороне с ним! Он был полным идиотом!

"Нет, в то время моё заклинание ещё не было готово, и я выбрал наиболее безопасный путь для всех. В результате этого мы смогли позаботиться о Сердце Зла, а я – сумел завершить заклинание. Если Этна жива – ещё не всё потеряно…" – подумал Артпе, решив больше не корить себя.

Примерно того же мнения придерживался и Пётр.

– Впрочем, кто бы на неё не напал, её так просто не одолеть.

Более того, группа Артпе прибыла на северный континент с безупречно подобранным временем. Другими словами, демон, задумавший убить Этну, должен был столкнуться с выбором: либо попробовать убить группу героя, либо покончить с Этной. И если он попытался сделать два дела одновременно… его явно ждала неудача. Кроме того, увидевшая демона Этна практически наверняка должна была понять, что происходит на самом деле.

Таким образом, у Артпе вырисовалось некоторое представление о текущей ситуации. Судя по всему, мир демонов был разделён на две части.

– Вот ещё то, о чём вам следует знать. Среди Четырёх Небесных Царей был шпион. Тот, кто совсем недавно поднялся до этого ранга, предал нас, – добавил Пётр, приведя краткое описание этого Небесного Царя, с которым Артпе уже довелось повстречаться. Где? В подземелье Нанарая Бодры!

"Отлично. Одной переменной меньше", – улыбнулся герой, слушая пояснение демона.

– Однако когда мы осознали этот факт, было уже слишком поздно. Вы убили Джаретта, который занимался вопросом Паладии. Этна же, подвергшаяся нападению, до сих пор не вернулась, а потому у нас попросту не было людей, способных организовать преследование.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171.2. План Б (часть 4)**

Слушавший эти слова Артпе увидел, как лицо Петра помрачнело, словно ему было неприятно вспоминать события тех дней.

– Наиболее значимой силой в Замке Короля Демонов был Король Демонов и я. И вот, когда из-за этих событий среди демонов разразилась гражданская война, вы, ребята, разрушили своим заклинанием Замок Короля Демонов. Силы предыдущего Короля Демонов воспользовались этой возможностью для проведения тотальной атаки. Ну а о том, что случилось дальше, вы можете догадаться сами.

Артпе никогда бы не подумал, что все эти события окажутся столь плотно связаны между собой! Тем не менее это был ещё не конец.

– В общем, власть сменилась. Не знаю, что случилось с Королем Демонов, однако в один прекрасный момент я почувствовал, что его Абсолютный Контроль больше на мне не работает. Я больше не чувствовал никакой связи с ним. После этого предыдущая фракция Короля Демонов направила меня обыскивать один из регионов неподалёку от руин Замка Короля Демонов. Сами же они разделились, направившись в различные места мира демонов. Они сказали, что будут искать какой-то предмет, но какой – мне неизвестно.

Если же резюмировать всё произошедшее, то можно было прийти к выводу, что разрушение Замка Короля Демонов сыграло на руку фракции предыдущего Короля Демонов. С другой стороны, группа Артпе овладела всеми частями Сердца Зла, а потому даже их временное усиление всё равно не должно было принести особых плодов. Как и ожидалось, жизнь всё ещё была не так уж и плоха!

– Ну а что касается меня, я решил сотрудничать с ними во благо дальнейшего процветания мира демонов. Более того, я верю, что такой же выбор сделает и Этна.

– Это мы узнаем, когда встретимся с ней, – проговорил Артпе, после чего обернулся к своим компаньонкам, которые, как и ожидалось, выглядели отнюдь не радостно.

– В конце концов, мы всё-таки будем сражаться за эту женщину? Такое ощущение, будто мы подружки невесты, – угрюмым тоном произнесла Маетел.

– Если Этна присоединится к нам, это будет куда более выгодно, чем если она останется на стороне противника. Так что перестаньте дуться и слушайте, что говорю.

– И мы просто возвращаемся туда, откуда пришли…

– Не просто возвращаемся, а возвращаемся, найдя оставшиеся части Сердца Зла, разрушив Замок Короля Демонов и вызвав здесь настоящий хаос!

– Мур-р-р, да, это было весело. Мой хозяин – самый лучший!

Такие разговоры происходили всегда после того, как группа Артпе начинала очередное приключение. Кому-то что-то всегда казалось немного странным, но… они всегда шли вперёд.

\* \* \*

А тем временем война между людьми и демонами становилась всё более и более отчаянной.

Как только Империя Зард объявила о своём желании сыграть ключевую роль в сдерживании демонов, тут же сформировался полноценный человеческий альянс. Приняли в нём активное участие и гномы, и Сильпеннон, который стал новым королем Диаса.

Впрочем, даже с учётом того, что люди смогли сконцентрировать свои силы в одном кулаке, армия Короля Демонов всё равно не отказалась от своей первоначальной цели уничтожить их.

Но как только демоны двинулись к людям, воспользовавшись самым коротким маршрутом, ведущим через океан, на них совершенно неожиданно напали русалки, резко сократив их численность.

Тем не менее демоны всё ещё были демонами. Каждый из них обладал как минимум двухсотым уровнем и мог в одиночку разгромить целую роту обычных человеческих солдат.

К большому сожалению, мир людей не обладал достаточным количеством сильных воинов, которые могли бы сражаться наравне с демонами. В конце концов, демонов приходилось убивать одного за другим, что привело к большим потерям со стороны человеческой армии.

Это была война на истощение. Теперь уже мало кто интересовался победой, поскольку обе стороны были измождены. Но… по мере продолжения этого противостояния становилось понятно, что армия людей достигла своего предела. Люди начали терять волю к дальнейшему продолжению боя и даже к самой жизни.

– Быстрее, быстрее! Враги уже на подходе!

– Подкрепление демонов на одиннадцать часов! Нам тоже нужно подкрепление!

– Святая жрица сейчас прочтёт молитву! Всем раненым подойти к ней!

Над полем боя то и дело раздавались чьи-то приказы, то и дело перекрываемые воплями ужаса и боли. В этом хаосе уже не имели никакого значения ни звания, ни класс. Трудно было различить даже принадлежность к расе. Люди и демоны были залиты кровью и… просто пытались не умереть.

Впрочем, посреди этого ужаса было и одно яркое пятно, которое называлось Сильпенноном.

Сильпеннон добросовестно следовал совету Артпе, производя хитрые атаки и заняв первое место по количеству уничтоженных демонов. Как только он появлялся на том или ином фланге, враги падали замертво, и даже союзники были загипнотизированы его ярко-рыжими волосами. Пусть они и не получали никаких особых усиливающих эффектов, но от одного только вида Сильпеннона сила возвращалась в их руки.

– Я собираюсь прорваться через правый фланг, так что все следуйте за мной!

– Так точно, Ваше Величество!

– Вот каким должен быть истинный король!

Каждый раз, когда Сильпеннон взмахивал своими парными кинжалами, в воздух взлетало сразу несколько отрубленных голов. И видевшие это люди каждый раз приветственно кричали. Тем не менее сам Сильпеннон чувствовал, что он по-прежнему не ровня своим товарищам, а потому пытался двигаться ещё быстрее.

"Это место – не единственная линия фронта. Я должен как можно быстрее закончить здесь и помочь эльфам… Артпе, козёл ты этакий. Ты чем вообще там занимаешься!?"

Может быть, он решил позаботиться исключительно о Четырёх Небесных Царях!? Итак, стиснув зубы, Сильпеннон продолжил прорываться вперёд, как вдруг увидел огромную чёрную косу, которая разрубала людей, словно солому.

И принадлежала она настолько могущественному демону, по сравнению с которым обычные солдаты казались жалкими букашками.

"В конце концов, этот гад не смог остановить даже Четырёх Небесных Царей…! И что мне теперь с этим делать?" – принялся лихорадочно размышлять Сильпеннон. Впрочем, убегать он уж точно не собирался. На случай подобных непредвиденных обстоятельств у него был свой собственный план Б, который заключался в поспешном сборе всех рассеянных по полю боя членов своей группы.

– Ария… Кхек!

Но вот, как только Сильпеннон попытался связаться со святой жрицей, прямо перед ним появилась огромная коса. Уклониться от атаки вор смог, но вот артефакт-передатчик был безвозвратно уничтожен.

– Наконец-то я нашёл тебя, молодой король Диаса, – провозгласил демон, голос которого был хриплым, как у старой змеи. А затем он снял свой капюшон и представил Сильпеннону своё лицо, которое тот, естественно, видел впервые.

Нет, правильнее было сказать, он должен был видеть его впервые, но…

– Или я должен обращаться к тебе как к вору в группе героя, место которого было украдено?

Сочетание слов, произнесённых демоном, не имело к нему никакого отношения, однако это заставило Сильпеннона напрячься.

Сам же демон, продолжая улыбаться, начал медленно приближаться к вору, занося над его головой свою громадную косу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172. План Б (часть 5)**

– Вы всё равно обречены, – раздался мрачный голос демона, на что героиня лишь фыркнула:

– Неужели? А мне казалось, всё совсем наоборот. Кроме того, кто дал тебе право становиться главным героем этой истории?

– Сама судьба, поскольку тебе меня не победить. Эта история уже закончена. Ваша миссия провалена.

– Нет... Я положу вам всем конец, чего бы мне это не стоило, – ответила героиня, активировав свою врождённую способность, которая всего несколько минут назад была пробуждена погибшей Региной.

И ошеломлённый вор мог лишь наблюдать, как Маетел в одиночку пытается противостоять этому ужасному демону. Он пытался подняться, но не мог.

Он хотел поддержать её, однако был не в силах вымолвить даже звука.

Он хотел укрепить её сердце своим теплом и надеждой, но она даже не посмотрела на него.

Даже Король Демонов не обратил на него внимания.

Он не был главным героем.

Он был второстепенным персонажем или даже кем-то ещё более незначительным.

Он был лишь частью фона этой истории.

Он был обычным вором…

Но почему всё сложилось именно так? Сильпеннон всегда считал, что если постарается, то сможет стать настоящей правой рукой героини. Он хотел стоять с ней плечом к плечу и вместе с Маетел положить конец этой истории.

Но по какой-то неизвестной причине все его действия оказались напрасными.

– Кажется, ты очень хорошо осознаешь своё собственное положение, – внезапно раздалось в его ушах, – Ты – ничто. В глазах героини ты – пустое место. Ты ничто даже для Короля Демонов. Ты здесь абсолютно случайно. Ты – не более чем фонарь на заднем плане картины. Даже не представляю, насколько ужасно быть таким ничтожным.

– Сволочь…! – сквозь боль прошипел Сильпеннон. Он даже не мог повернуть голову, чтобы посмотреть на существо, которое разговаривало с ним. Однако он прекрасно понимал, что это существо каким-то образом сумело избежать обнаружения со стороны как героини, так и Короля Демонов.

– А что ты рассчитывал услышать? Что-нибудь приятное и ободряющее? Нет, мой дорогой вор. Тебя ждёт мрак и безысходность.

– Безысходность…? О чём ты говоришь? Я уже при смерти.

– В ближайшее время мир будет переписан. Удивительно, но это будет сделано человеком, которого убил именно ты. Умерев, он пробудил свою силу. И эта сила была настолько велика, что ни я, ни Король Демонов ничего не смогли с этим поделать.

– Что…? Да как это вообще возможно?

– Это сила врождённой способности. Схожие силы есть у героя и у Короля Демонов. Есть у меня, и у первого Короля Демонов, которому я служу. Тем не менее у тебя врождённых способностей нет. Если бы не я, ты бы пал перед этой силой на колени и никогда бы не смог стать мудрее.

– …

Услышав эти слова, вор невольно содрогнулся. До сих пор он принимал свою судьбу как данность. Но теперь его положение по сравнению с другими стало ощущаться каким-то абсурдным.

И он прекрасно понимал, с чем это связано.

– Даже если ты перепрыгнешь через себя, то всё равно не сможешь сравниться с героиней. Как бы ты ни старался, она всё равно не будет смотреть на тебя. И то же самое тебя ждёт и в следующий раз. Время начнёт идти с начала, но твоя очередь так и не наступит. Более того, твоя судьба станет ещё более плачевной. Если тебе повезёт, ты сможешь стать одним из главных действующих лиц, но… Героиня всё равно будет любить другого. Того, кто займёт твоё место!

"Забавно… Это действительно забавно", – мысленно пробормотал Сильпеннон, чувствуя, как в его сердце закипает холодная ярость. Но куда же её направить? К демону, который унижал его? Или к Королю Демонов, который даже не считал его врагом? А, может быть, на саму героиню? Он приложил все усилия, чтобы завоевать её сердце, но героиня даже не обернулась, чтобы взглянуть на него.

Возможно, сейчас она думала о ком-то другом? О том, кто даже будучи врагом сумел покорить её сердце?

– Спроси себя, кто ты есть? Ты родился без осмысленной цели, и твоя жизнь ни к чему не привела. Кто ты после этого? Ты доволен своей жизнью? И можно ли вообще это существование назвать жизнью? Ты больше никогда не будешь упомянут в истории, а твоя смерть ничем не будет отличаться от той, которой умерли миллионы других людей.

– Я…

Сильпеннон был рождён для исключительных свершений и прожил исключительно захватывающую жизнь. Повстречавшись с героиней, он поверил, что его жизнь станет особенной. И он много сделал для того, чтобы так и получилось. Однако… Всё это не привело ровным счётом ни к чему.

– Хотел бы ты прожить такую жизнь во второй раз? Жизнь, которая будет ещё более безысходной, чем эта. Ты действительно этого хочешь? Ты готов так просто смириться со своей судьбой?

– Ты… Что ты хочешь этим сказать?

– Что, если я скажу, что можно жить и по-другому?

– Жить… по-другому?

Сильпеннону казалось, что мир разваливается прямо у него на глазах. Всё катилось в тартарары, включая его собственную судьбу.

А тем временем мир и вправду прекращал своё существование, чтобы откатиться назад. Король Демонов понял, что происходит и был крайне удивлён подобным развитием событий. Казалось, что Маетел была единственной, кто предсказал это. Но, даже несмотря на это, она всё равно продолжала окружать себя всё большим и большим количеством золотого света. Девушка и вправду выглядела как настоящая героиня, и…

Сильпеннон явно был не тем, кто мог встать рядом с ней.

– Укради её. Ты просто должен взять то, что хочешь. Ты должен убить тех, кто мешает тебе. Ха, а ведь ты на самом деле уже совершал нечто подобное. Мы предоставим тебе более подходящую должность. У нас есть возможность сделать это. Мы сделаем так, чтобы ты смог овладеть героиней.

– Овладеть…?

– Но у тебя мало времени. Мы сделали минимальную подготовку, так что теперь выбор только за тобой. Ты хочешь быть с нами? Мы просто хотим управлять миром людей более эффективным способом. И если ты встанешь в авангарде наших усилий, мы дадим тебе то, о чём ты даже не мечтал.

– …

Вор не помнил, какой выбор он сделал. Единственное, что ему приходило в голову, когда он начинал думать об этом, это последние слова, произнесённые тем самым таинственным голосом.

– Что ж, если таков твой выбор, во время нашей следующей встречи, я верну тебе твою память.

\* \* \*

– Моё место было украдено? Что за чушь? – переспросил Сильпеннон, пытаясь сохранять полную невозмутимость. Тем не менее по его спине уже стекал холодный пот, а вся его сущность подсказывала, что этот противник невероятно силён.

Демон, который стоял перед ним, был по крайней мере на десять уровней выше Сильпеннона.

Однако это была не единственная причина, по которой Сильпеннон чувствовал инстинктивный ужас. Что-то в этом демоне казалось ему зловещим. Сильпеннон всегда думал, что его характер твёрд, а разум – холоден и расчётлив. Но после встречи с этим демоном ему начало казаться, будто он тонет в болоте.

– Не нужно так переживать. Я просто хочу поговорить с тобой.

– Если бы ты хотел со мной поговорить, то мог бы просто отправить посланника в мой дворец, – ответил Сильпеннон, медленно отступая назад. Он хотел заманить демона туда, где не было солдат. Конечно, его противник знал, что он пытался сделать. Однако демона совершенно не заботило существование таких мелких сошек, как обычные солдаты. Куда больше его интересовал сам Сильпеннон.

– А ты сильнее, чем был в прошлом. Ты стал по-настоящему могущественным воином.

– В прошлом? Я впервые тебя вижу.

– Ясно, ясно. Ты всё ещё придерживаешься второстепенной роли.

Услышав слова демона, Сильпеннон заколебался. У него складывалось такое ощущение, будто он не имеет полного контроля над своим телом. Итак, стиснув зубы, он как можно сильнее сконцентрировал свою ману.

– Напряги свою память. Раньше у нас уже был этот разговор. Или ты забыл свой выбор? – ухмыльнулся демон.

– Мне жаль сообщать тебе плохие новости, но я от провалов в памяти не страдаю. А раз так, значит у тебя просто что-то не в порядке с головой.

Помимо всего прочего, Сильпеннон научился от Артпе провоцировать своих врагов, в чём сейчас успешно и практиковался! Проблема заключалась в том, что все эти навыки были бесполезными! Итак, увидев поведение вора, демон многозначительно улыбнулся и произнёс:

– Ты пытаешься подражать ему. Ты делаешь это, чтобы сблизиться с героиней?

В ответ Сильпеннон вновь замешкался. Он был уверен, что демон знал о его чувствах. И это было довольно неприятно. Он впервые видел этого ублюдка, но демон действовал так, будто уже давно знал мысли и чувства Сильпеннона.

– Как же мне всё это надоело… – в конце концов проворчал он, принимая боевую стойку. А затем он быстро ударил своими кинжалами друг о друга, чтобы создать сноп искр. Эти два артефакта он отыскал в руинах, порекомендованных ему Артпе. И назывались они Парными Кинжалами Бога Грома.

– Ясно. Значит, пока что действительно ничего не изменилось. Ну, в таком случае я напомню тебе обо всём.

Почувствовав, что демон приближается, Сильпеннон быстро сместился в сторону, оставив позади себя клона, который заблокировал косу. А в следующее мгновенье из кинжалов Сильпеннона вылетела молния, ударившая прямиком в демона!

– Воу, воу. Наш мальчик разозлился? Тем не менее это тебе не поможет, – ответил демон.

Если бы это было обычное сражение, то Сильпеннон определённо показал бы себя во всей красе. Он использовал бы уникальное умение воров, позволявшее одновременно и атаковать, и защищаться благодаря использованию клонов. Также он сумел бы нанести демону внушительное количество урона при помощи своего мощного оружия.

Однако…

Чтобы ни задумал Сильпеннон, всё это было бесполезно, если демон имел доступ к его записи. И для её переписи демону достаточно было всего лишь активировать свою врождённую способность, называемую "Хранением Записей".

– Кхек… Это… Что это, черт возьми!? Маетел…!? Почему я был в замке Короля Демонов!? Мои воспоминания… Что, чёрт возьми, происходит…!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173.1. План Б (часть 6)**

– Ну что, теперь ты всё вспомнил?

– Вспомнил…? Какого чёрта ты сделал!? – воскликнул Сильпеннон. Внутри его головы был такой бардак, что он даже говорить не мог нормально. Многочисленные воспоминания прошлого перемешались с воспоминаниями настоящего. И это заставило его усомниться в том, кто он вообще такой.

– Ты был вором в группе Маетел, вместе с которой прошёл через бесчисленные испытания. Но в конце концов, вы, ребята, проиграли в замке Короля Демонов. Ну а конкретно ты – погиб.

– Что за глупости… – инстинктивно пробормотал Сильпеннон, однако он мог ясно видеть эту сцену в своей голове. Прошлая Маетел была немного более зрелой, чем та девушка, которую он знал в настоящее время. Однако даже в прошлом он стоял рядом с ней, ровно как и большинство других членов их группы. А вот кого определённо среди них не было – так это Артпе.

– Второго героя не существовало. Ты был на его месте. Ты был партнёром героини. По крайней мере, ты считал себя таковым.

Однако на самом деле всё было не так. Маетел относилась к Сильпеннону так же, как и ко всем остальным. Она считала его всего лишь другом. В конце концов, она не собиралась связывать с ним свою судьбу по окончанию войны с демонами. Другими словами, от самого начала и до конца Сильпеннон был всего лишь подружкой невесты.

Тем не менее она влюбилась в мужчину, который предстал перед ней в качестве врага. Но что ещё хуже, этот человек почувствовал то же самое относительно Маетел. В результате этого Сильпеннона обуяла ревность, и он убил Артпе, оправдав свой поступок тем, что сделал это ради безопасности героини.

– Однако пробуждение его врождённой способности открыло путь для "нас". Как иронично, не находишь? Он получил шанс изменить мир, но своей силой пробудил другие, куда более опасные силы.

– Артпе…

Теперь, благодаря этому проклятому демону, Сильпеннон всё вспомнил. В прошлой жизни Артпе не был героем. Он был Четвёртым Небесным Царём. Выглядел он таким же до отвращения красивым, как и сейчас, но его положение сильно отличалось.

Однако на этот раз…

– Теперь ты знаешь, что я не лгу. Ты уже понял, что это правда. Ты никогда не задавался вопросом, почему Артпе столько всего знает? Разве ты не сталкивался с его странными действиями, которые нельзя было объяснить одной лишь мудростью?

– …

Оружие Сильпеннона уже двигалось навстречу врагу, но в какой-то момент оно остановилось. Он понимал, что ему нечем крыть слова демона. И это заставило его продолжить разговор.

– Артпе… Неужели он врал мне?

– Если быть точнее, он врёт всему миру. Раньше он был Четвёртым Небесным Царём, руководящим частью армии Короля Демонов. И, став героем, он стал переделывать мир под свой вкус. Кто дал ему такое право!? Более того, он завладел сердцем героини, хотя оно по праву принадлежит тебе!

– Ух-х… – простонал Сильпеннон, чувствуя, как его голова раскалывается на части. Прошлое…. Нет, воспоминания и осознание реальной ситуации медленно покушались на изменение его нынешней сущности.

– Моя врожденная способность называется Хранением Записей. Вот почему я подвергся воздействию его силы лишь частично. Я сохранил запись Его Величества, я также завладел твоей записью. И, я так полагаю, ты догадываешься, зачем я это сделал, – улыбнулся демон, – Я хочу, чтобы ты вспомнил тот выбор, который однажды уже сделал.

– Я…

В тот раз Сильпеннон находился в поистине безнадежном и отчаянном положении. Он был разочарован героиней, которая даже не посмотрела на него. А ещё он ненавидел Артпе, который строил ему козни даже после смерти.

И поэтому в тот раз он принял предложение демона.

– Всё уже готово. Впрочем, появилась одна переменная. Я собирался не только вернуть тебе былую запись, но и укрепить тебя. Тем не менее этот человек обманом заставил тебя следовать за собой, в результате чего ты уже получил силу. Итак, теперь эту силу следует использовать для того, чтобы нанести удар по этому человеку ещё раз.

– Я… Но почему я?

– Потому что именно в тебе течёт королевская кровь. У тебя достаточно силы и влияния, чтобы стать центральной фигурой для всего человечества. Если ты присоединишься к демонам, многие жизни будут спасены.

– Что…? – переспросил слегка ошеломлённый Сильпеннон, на что демон с довольной ухмылкой ответил:

– Ты не ослышался. В конце концов, все люди станут вассалами Его Величества. А раз так, зачем нам их всех истреблять?

– Что, чёрт возьми, ты несёшь?

– Всё довольно просто. Каждый человек превратится в демона. А если все станут одинаковыми, у людей и демонов больше не будет причин сражаться. Мир людей превратится в новый мир демонов… Нет, он станет просто ещё одной его частью.

– Да что ты… – начал было говорить вор, как вдруг замолчал. Слова демона эхом отзывались в его ушах. А ещё Сильпеннон чувствовал, что демон действительно верит в то, что говорит. И его попросту не могло это не потрясти.

– … Неужели ты действительно считаешь, что мы позволим вам это сделать!? – скрипнув зубами, воскликнул Сильпеннон. Его разум, пребывавший в несколько размытом состоянии, вновь обрёл некоторую ясность. На него никак не повлияла та туманная история, которая произошла с ним в прошлой жизни. Что бы там ни было, теперь он был королем, ответственным за жизни своих людей, а также настоящим воином!

Тем не менее демон был иного мнения.

– Демоны живут дольше людей, и мы сильнее. Зачем людям отказываться становиться демонами?

– Если это твой единственный аргумент, чтобы убедить людей сменить свою расу, то ты просто больной на всю голову.

– Сменить? Мы просто предлагаем им закончить то, чего они хотели сами.

– Хотели…? – пробормотал Сильпеннон, инстинкты которого тут же забили тревогу. Они подсказывали ему, что в словах демона кроется правда. И, как бы ему не хотелось покончить с этим демоном, он обязан был дослушать рассказ до конца.

– Твои предки хотели стать сильными. Они жаждали могущества и долголетия. Думаешь, с тех пор что-то изменилось? Нынешнее человечество хочет того же.

– Я тебе не верю.

– Они вложили в решение этой проблемы всю свою душу и сердце. После бесчисленных экспериментов им всё-таки удалось найти рабочий метод. Данный метод предполагал трансформацию маны, находящейся в теле человека, что впоследствии повлекло бы за собой и физиологические изменения. По сути, они разработали возможность эволюционировать. Это была более сильная и разрушительная форма маны, однако она позволяла создать более мощное тело. Тело, гарантирующее им долголетие. Конечно, не все смогли пройти через эту эволюцию. Однако те, кто родился заново, получили то, к чему стремились.

– Я не верю ни одному твоему слову!

– Ты уже знаешь, что это правда. Демоны – это люди, а мир демонов – место, созданное их собственными руками.

– Нет! – закричал Сильпеннон.

Это попросту не могло быть правдой. Демоны… Они должны были быть отдельной расой, такой как эльфы или гномы. Это была отдельная раса, имеющая целый ряд принципиальных отличий от человеческой! Этот демон просто лгал ему! Воспоминания, которые были принудительно введены в память Сильпеннона, также были ложью. Да, это всё была ложь!

– Тебе незачем поднимать против меня свои кинжалы. Ты уже давно принял решение сотрудничать с нами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173.2. План Б (часть 6)**

– Сотрудничать в чём? В превращении людей в демонов? Я никогда на это не соглашусь.

Даже если всё это было правдой, для Сильпеннона это не имело значения. Он хорошо знал природу демонов. Даже слишком хорошо. Благодаря воспоминаниям, которые ему любезно вернул демон, Сильпеннон обрёл соответствующие знания. И теперь он прекрасно осознавал, что мир демонов – это место, где сильные попирали слабых. Это был мир, в котором инстинкты выживания ценились выше, чем логика.

Ну а единственным, что поддерживало хоть какой-то порядок в этом мире, была обыкновенная сила.

Да, возможно часть людей и вправду хотела стать демонами. В этом не было ничего удивительного. Однако это было вовсе не тем, к чему стремилось человечество в целом. Это было далеко не то решение, которое могло быть принято небольшим числом высокопоставленных представителей человеческой расы!

– Мы просто хотим объединить мир. Мы не заинтересованы в управлении слабыми, так что, если таково твоё желание, можешь править людьми сам.

– Ты действительно считаешь, что я поверю в это?

– У меня нет причин лгать. Тебе мало людей? Что ж, хорошо. Мы отдадим тебе и её.

– Её…? – окончательно замерев на месте, пробормотал Сильпеннон.

Он влюбился в Маетел с тех самых пор, как только увидел её. Более того, его любовь к ней из прошлой жизни легла поверх нынешних чувств, усилив тем самым эффект ещё сильнее.

– Изначально героине суждено было умереть. Однако если ты будешь сотрудничать с нами, мы пощадим её. Просто помоги нам, и она будет твоей.

– Маетел…

– Есть тот, который завладел сердцем героини. Он жаждал положения, которое ему не принадлежит, а потому перевернул весь мир. И я помогу тебе убить этого человека. Нет, я сделаю так, чтобы ты смог убить его своими собственными руками.

– Убить Артпе…?

– Именно. Ты уже вернул свои воспоминания, а потому знаешь, насколько мерзок и обманчив этот ублюдок. Также ты знаешь, как сильно ненавидишь его…

Демон был прав. Он не сказал ни слова лжи. В прошлой жизни Сильпеннон больше всего на свете хотел убить Артпе, что и сделал.

Более того, в тот раз Сильпеннон узнал о предстоящей ему судьбе и о том, что всё это произойдет по вине всё того же Артпе. Он считал это несправедливым, а потому его гнев по отношению к бывшему Четвертому Небесному Царю достиг своей точки кипения.

Однако можно ли было сказать, что эти же чувства доминировали и в сердце нынешнего Сильпеннона? По правде говоря, это было совсем не так.

"Замок Короля Демонов можешь оставить на меня. Просто защищай свою землю и свой народ",– вот что сказал ему Артпе перед тем, как Сильпеннон взошёл на престол Короля Диаса.

И вор не забыл эти слова.

"Кроме того, ты должен быть вежлив с Арией и Лесетти. Исходя из моего опыта, нет ничего более страшного, чем разгневанные женщины".

Артпе говорил так, словно давал понять Сильпеннону о своих отношениях с Маетел. Он дразнил Сильпеннона, но в то же время и давал ему совет. Кроме того, это был не первый, а уже сотый по своему номеру совет, который действительно был полезен.

Да и в целом, если посмотреть на действия Артпе, они всегда были направлены на благо окружавших его людей.

Артпе не только знал всё об этом мире, но ещё и прекрасно понимал человеческие сердца. Он пытался казаться человеком, который всё делал исключительно ради своей выгоды, но в результате его действия всегда приносили пользу другим людям.

"Могу ли я назвать его обманщиком и лжецом…? Даже если он был Четвёртым Небесным Царём, разве у меня есть основания осуждать его?"

Артпе был настоящим лидером. Все, кто следовал за ним, смеялись, радовались жизни и всегда верили в лучшее. Даже Маетел жила исключительно ради Артпе. Все люди, вступившие в их группу, испытывали к Артпе искренние и глубокие чувства. Ни Сиена, ни Регина, ни даже Элрик не следовали за Артпе потому, что он их к этому принудил.

Но что, если Артпе использовал свою невероятную силу, чтобы вызвать изменения в этом мире и, к примеру, стать его единовластным правителем? Что, если он просто втирается в доверие к другим людям, чтобы обрести безраздельную власть?

В таком случае, может Сильпеннону действительно правильнее всего вновь убить его?

Но что, если всё совсем не так?

Кроме то, как он может заставлять Маетел что-то делать…. насильственным путём? Да и может ли он вообще сотрудничать с демонами? Разве он этого хотел? Разве он к этому стремился?

Да и вообще, разве Артпе хоть раз говорил что-то лестное в отношении демонов? Да, он родился одним из них, но разве он хоть раз выражал своё желание сражаться с человечеством? У Сильпеннона были воспоминания из прошлой жизни, а потому он уже знал ответы на эти вопросы.

Артпе действовал в интересах Короля Демонов исключительно потому, что был скован Абсолютным Контролем.

"Должен ли я переносить все те чувства, которые испытывал в прошлой жизни, в нынешнюю? Смогу ли я принять их? Уверен ли я, что не пожалею об этом? Я знаю, что значит любить, но имею ли я право красть чужую любовь…?"

Но прежде всего...

Является ли тот выбор, который он сделал в прошлой жизни, правильным выбором для теперешнего Сильпеннона?

– Что ж, я думаю, ты готов дать свой ответ.

– Готов. И я… отказываюсь помогать вам, – подняв свою голову, заявил Сильпеннон.

Кинжалы в его руках испускали ослепительное синее свечение. И это было явственным доказательством того, что король Диаса принял единственно верное для себя решение: не предавать своих друзей и следовать по избранному пути до самого конца.

– Отказываешься!? Глупец! Ты испытал столько отчаяния и гнева, но при этом отказываешься…!? – воскликнул демон, намереваясь раз и навсегда положить конец этому недальновидному человеку.

Однако Сильпеннон был не одинок.

– Йу-у-у-уху-у-у-у! Какой сильный демон! Не зря я сюда пришла!

– Опять сражаться…

– Му-ха-ха-ха, а вот и бонус! Если я смогу убить этого парнишу, то наверняка догоню Артпе!

– Господин Сильпеннон, мы не опоздали!?

Четыре голоса… Четыре голоса, которые только что прозвучали неподалёку от Сильпеннона, принадлежали его верным товарищам. Рыцарю-хранителю, которая сопровождала его с самого рождения. Чёрному магу, с которым у него всегда были тяжёлые отношения, но к которому успел привязаться. Торговке, которая за последние несколько лет ничуть не изменилась… Ну и, наконец, девушке, которая некогда была служанкой, а затем стала святой жрицей.

Вместе с Сильпенноном эта была самая настоящая героическая группа.

И неважно, что говорили другие. Это была его группа. Группа Сильпеннона.

– Извини, но я нашёл людей, которые стали для меня более ценными, чем Маетел.

Удар молнии, который Сильпеннон воспроизвёл некоторое время назад, предназначался вовсе не для того, чтобы навредить демону. Это был сигнал, созывавший его товарищей. И как только демон осознал этот факт, он невольно заскрежетал зубами.

Сам же Сильпеннон довольно улыбнулся, принимая боевую стойку.

Вор из прошлой жизни стал королём в нынешней.

И, узнав всю правду, он выбрал свою нынешнюю жизнь, что наделило его кинжалы более ярким светом, чем когда-либо прежде.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174.1. Дочь Феникса (часть 1)**

– Тупой ублюдок! Мы собирались предоставить тебе особое положение как человеку, обладающему отличными качествами, для того, чтобы стать демоном! Но ты сделал неправильный выбор!

– Хватит уже болтать, – лишь отмахнулся Сильпеннон. – Как говорится, хороший демон – это мёртвый демон.

А затем кинжалы вора столкнулись с косой демона. Сильпеннон всё ещё был слабее, но разница между ними уже перестала быть настолько абсолютной. Но почему же ему удалось так сильно измениться, причём за столь короткий промежуток времени? Конечно, Сильпеннону помогло благословение святой жрицы, но оно не должно было иметь решающего значения.

А затем демон кое-что понял. Движения Сильпеннона изменились на самом фундаментальном уровне. Он увидел, что вор стал не просто сильнее и быстрее, а… проворнее.

– Это всё запись, которую я тебе вернул!?

– Если тебе она так нужна, можешь забрать её обратно.

Тем не менее это было невозможно. При возврате записи Сильпеннону, демон не стал накладывать никаких ограничений. И, судя по всему, вор тоже об этом знал.

– В прошлом ты принял наше предложение! Почему же на этот раз ты не хочешь этого?

– В прошлом я тоже был против расы демонов.

– Тогда каков твой ответ в отношении Маетел и Артпе?

– Эти двое мои друзья.

Ответ Сильпеннона был настолько прост, что демон начал чувствовать себя настоящим идиотом, беспокоясь о том, о чём совершенно не следовало. А тем временем сам вор ловко взмахнул своими кинжалами и бросился на демона.

– Я ни за что не стану убивать своих друзей, мерзкое ты отродье!

– Ты обо всём знаешь, но при этом всё равно решаешь встать на сторону человечества! Что ж, я позабочусь о том, чтобы ты умер самым унизительным и жалким образом!

– Ну уж нет! – прозвучал ответ. Тем не менее это был голос не Сильпеннона, а Арии. Она понятия не имела, о чем шёл разговор, но была уверена, что демон только что оскорбил её суженного!

Оскорблять и подшучивать над Сильпенноном могла только она, а потому, полностью уверенная в этом убеждении, Ария атаковала демона своим священным заклинанием. Конечно, разница в уровне была слишком большой, а потому и удар получился не особо эффективным. Тем не менее это заставило демона вздрогнуть и на мгновенье отвлечься, что позволило Лесетти произвести атаку с фронта, а Деюсу и Микене – издалека.

– Что ж, твой выбор мне понятен. В конце концов, ты решил продолжать обманывать самого себя. Ну или просто довольствоваться лишь тем, что у тебя уже есть, – провозгласил демон, отразив атаку товарищей единственным взмахом своей косы.

Тем временем Сильпеннон выпрыгнул из ближайшей тени, намереваясь вонзить свои кинжалы в ногу демону, но и эта атака была нейтрализована мощным взрывом демонической энергии, из-за которого Сильпеннон потерял равновесие и рухнул на землю.

– Впрочем, я хотя бы сумею как следует развлечься. Убив тебя, я вселю отчаяние в людские сердца! Это поможет нам сломить боевой дух человечества!

И вот, уже в следующее мгновенье демон вызвал несколько дюжин сверкающих тьмой клинков маны. Их целью был лежащий на земле Сильпеннон, а единственным человеком, который мог его спасти, была Лесетти. С огромным трудом она успела подпрыгнуть к нему и заблокировать атаку своим широким щитом.

Даже несмотря на то, что демон не стал прикладывать все свои силы в нанесение этого удара, Лесетти вынуждена была использовать всё, что у неё есть, чтобы справиться с ним. Как бы там ни было, удары демона были слишком тяжелыми.

– Он просто какой-то монстр!

– Терпи, Лесетти! Если мы позволим этому ублюдку делать то, что ему хочется, он в одиночку зачистит всё поле боя! – прокричал Сильпеннон, быстро поднимаясь на ноги.

Синяя аура продолжала окутывать его кинжалы, постепенно перебираясь и на его руки. Это было уже не просто отражение его возросшей силы, но нечто более мощное. Это был навык.

– Твои жалкие атаки не смогут… Кхек! – начал было говорить демон, как вдруг прилетевшая из ниоткуда стрела сбила с него капюшон и оставила на щеке длинную царапину.

– Есть попадание. Думаю, оно стоит десяти золотых, – довольным тоном провозгласила Микена. И не успел демон опомниться, как прямо ему в лицо ударила синяя молния.

– Ку-о-о-о-ох! – простонал демон, в то время как Сильпеннон поспешно закричал:

– Отлично, у нас всё получается! Ария!

– О великий Бог, твоя раба молит о благословении этого павшего существа…

Это было обычное благословение, которое Ария просто решила использовать на демона. Впрочем, с другой стороны оно также представляло собой сильнейшую атаку, которую только могла использовать святая жрица против демонов.

Для божественной силы демоны были "павшими" и "неправильными". Вот почему сила благословения всегда пыталась вернуть демонов к их первоначальной форме. А это, как известно, било по их запасу демонической энергии и даже мешало им исцеляться.

"Если как следует подумать, то становится понятно, почему демонам так больно под воздействием божественной энергии. Если люди превратились в демонов, то святая сила пытается просто вернуть всё назад!"

Однако сами демоны превращаться в людей уже не хотели. По крайней мере, подавляющее большинство из них.

– Вы… Вы – всего лишь мелкие букашки, которые не стоят и волоса на моей голове! – прокричал демон, на что Сильпеннон рассудительно ответил:

– А тебе не кажется, что ты слишком высокомерен даже для демона?

Наверное, именно так бы на его месте ответил Артпе. Когда противник начинал вести себя как типичный злодей, ничего не мешало обрушить на него целый град издёвок и насмешек.

И вот, вспомнив об Артпе, Сильпеннон счёл это забавным. Впрочем, если подумать об отношениях, которые у них развились в этой жизни, нечто подобное было вполне естественно.

"А с тобой, Артпе, мы ещё поговорим…"

Сильпеннон хотел услышать от него всю историю целиком. Более того, он собирался вложить свои эмоции из прошлой жизни в признание Маетел. Он признается в любви, получит отказ и тогда наконец-то сможет двигаться дальше. Сильпеннон и сейчас понимал, что в его жизни появились более дорогие для него люди, но… он попросту не смог бы идти дальше, не уладив этот вопрос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174.2. Дочь Феникса (часть 1)**

"Что ж, хорошо", – собравшись с мыслями, подумал Сильпеннон. Как бы там ни было, сейчас его приоритетной целью было уничтожение этого демона.

Тем временем истекающий кровью демон взмахнул своей косой и отбросил в сторону Лесетти. Затем он спокойно отразил атаки со стороны Деюса и Микены, после чего с диким криком "Тебе конец, вор!" бросился к Сильпеннону.

Он прекрасно понимал, кто является лидером этой группы, а потому первым делом намеревался покончить именно с Сильпенноном.

Глубоко вздохнув, Сильпеннон принял бой, парируя молниеносные выпады косой своим кинжалом. Если бы вор попробовал выставить прямой блок, то у него бы попросту сломались руки. Но Сильпеннон, прекрасно это понимая, всё равно не отступил.

"В прошлой жизни я был ещё ниже уровнем".

Тем не менее в тот раз он много лет провёл бок о бок с героиней, работая над совершенствованием своих навыков. Конечно, нынешний Сильпеннон следовал рецепту Артпе, а потому изучил различные навыки вора. Он усердно тренировался в совершенствовании данных способностей, но, по сравнению с предыдущей жизнью, у него было слишком мало времени для обучения им.

Таким образом, прямо сейчас Сильпеннон решил прибегнуть к своей старой записи и убить своего врага, используя именно тот опыт. Его нынешнее "я" имело подавляюще более высокий уровень по сравнению с его прошлым "я", но его прошлое "я" было гораздо более опытным. Итак, объединив лучшее из обеих жизней, он был способен создать нечто совершенно новое.

Итак, парные кинжалы столкнулись друг с другом, образовав вспышку белого света. И это был не просто свет. Материализовавшаяся мана превратилась в гром, взорвавшись и тут же устремившись к демону.

Сам же демон успел предсказать эту атаку, а потому заранее подготовил защитное заклинание. А затем, в тот самый момент, когда атака Сильпеннона была остановлена и демон собирался одним взмахом своей косы лишить его головы… он понял, что у него в руках ничего нет.

– Э-э-э…?

– Умри!

И вот, кинжал Сильпеннона врезался в беззащитную грудь демона. А что касается второго кинжала… Его не было. Вместо него Сильпеннон держал косу демона.

– Микена! Продаю трофей!

– Покупаю!

Сделка произошла с молниеносной скоростью. Микена стремглав подскочила к вору и, взяв косу, поспешно спрятала её в своём пространственном кармане. Демон был настолько ошеломлён, что не мог произнести ни слова.

Лишь затем, когда на него обрушилось ещё несколько ударов, он сумел прийти в себя и разъярённо взреветь:

– Да как ты смеешь красть мои вещи…!?

– Ты ведь сам сказал, что в героической группе – я всего лишь вор. А что делают воры? Правильно, воруют. Всю свою жизнь я этого не осознавал, но теперь… Теперь я понимаю своё предназначение.

Как в прошлой, так и в нынешней жизни на плечах Сильпеннона лежало много обязанностей. И вот, в результате этого Сильпеннон из прошлой жизни объединился с нынешним Сильпенноном. К чему же это привело? К пробуждению способности, в которой он так нуждался.

– Даже если у меня нет оружия, я могу убить тебя магией…!

– Её я тоже украду! – бросившись вперёд, ответил Сильпеннон,.

Он больше не использовал сразу два кинжала. Как истинному вору, ему нужна была одна свободная рука.

– Да как ты вообще смеешь становиться на пути у одного из Четырёх Небесных Царей, Диоса!

Наконец-то представившись, демон создал в воздухе копьё из демонической энергии, после чего весело расхохотался.

Этот противник явно был силён, а его врожденная способность была настолько уникальной и мощной, что могла исказить даже здравый смысл.

– Тем не менее твоя сила акцентирована не на сражении, верно?

– Всё зависит от того, как я это использую. Она может быть использована в бою… Сволочь! – начал было говорить Диос, как вдруг кое-что понял. Однако было уже слишком поздно.

После получения поддержки от святой жрицы, способность Сильпеннона достигла своего пика. И вот, вытянув руку… он просто выхватил у Диоса его копьё.

– Ку-а-а-ах!?

Однако на этом было ещё не всё. Поскольку демоническая энергия копья была его собственной, его потеря привела к серьёзным повреждениям!

Это противоречило здравому смыслу, поскольку Диос попросту не мог предвидеть подобный трюк. Данный навык был абсолютно мошенническим, даже если бы Диосу объяснили, как именно он работает!

И вот, уже в следующее мгновенье кинжал Сильпеннона поглотил демоническую энергию и, преобразовав её в молнию, вонзился глубоко в грудь Диоса, заставив последнего истошно взреветь:

– Угра-а-а-а-а-а-а-а!

– Используя твою силу, я могу сражаться с тобой на равных.

Другими словами, Сильпеннон был способен использовать силу демона против него самого. И вот, в конце концов Диос упал на колени.

Естественно, данная возможность не была упущена Лесетти, Микеной, Деюсом и Арией, которые сосредоточили свои атаки на демоне, постепенно лишая его жизненной энергии.

Тот факт, что они подавили демона, который опережал их на целых десять уровней, сам по себе был чудом. Или, может быть…

– Возможно… – внезапно проговорил Сильпеннон. – В вашей организации тебя случайно не называют самым слабым среди Четырёх Небесных Царей?

– Как ты это узнал…!?

В армии предыдущего Короля Демонов Диос был известен как самый слабый среди Четырёх Небесных Царей, поскольку отвечал за хранение записей.

Впрочем, несмотря на то, что Сильпеннон спросил об этом чисто ради любопытства, его ответ прозвучал в фирменном стиле Артпе:

– Об этом явственно говорит то, как ты умираешь.

А затем вор возил свой кинжал аккурат в череп демона, окончательно упокоив его.

После этого прошло несколько секунд, и Сильпеннон, подняв голову, осмотрелся по сторонам. Он принципиально изменился по сравнению с прошлым и смотрел на мир совершенно иным взглядом.

В прошлой жизни Сильпеннон и вправду был обычным вором. Но сейчас он был молодым королём Диаса и лидером второй героической группы.

Именно это осознание и помогло ему пробудить свою врожденную способность, называемую "Грабитель".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175.1. Дочь Феникса (часть 2)**

Группа Артпе без малейших помех покинула мир демонов, после чего временно присоединилась к эволюционировавшим русалкам. Герой по-достоинству оценил их возросшую мощь и создал новую линию обороны, образовавшую для мира демонов нечто вроде блокады.

– Что ж, господин, нам пора прощаться.

– Хорошо. Успехов тебе.

– Да. Мне очень жаль, что я не могу оставаться рядом с господином, но…

Но Шерил необходимо было возвращаться к роли правительницы русалок. Будь её воля, она продолжала бы следовать за Артпе. Но тогда был бы шанс потерять всех своих подчинённых, которые вот уже несколько недель вели битву с демонами.

– То, что я смогла пробыть рядом с господином столько времени, уже делает меня счастливой.

– Думаю, война уже скоро закончится. Ещё увидимся.

– Я сделаю всё возможное, чтобы как можно быстрее положить ей конец.

На данный момент Шерил уже обладала силой, вполне сопоставимой с одним из Четырёх Небесных Царей, а потому Артпе верил в неё. Итак, проводив её взглядом, герой наконец-то развернулся и… встретился взглядом с рассерженной Маетел.

– Когда война закончится, тебе больше незачем будет видеть эту женщину. Пусть сидит в своём океане.

– Иногда ты говоришь удивительные и даже страшные слова.

– Я просто волнуюсь, что Артпе будет обманут другими девушками. Артпе добрый, и я волнуюсь, что ты поведёшься на уловки женщин с чёрными сердцами. Даже сейчас ты вынужден тратить своё время на какую-то женщину-демона.

Сколько бы Артпе об этом ни думал, но, по его мнению, самое чёрное сердце среди всех присутствующих было у Маетел. Но поскольку она этого не осознавала, указывать на данный факт было просто бессмысленно.

– Она права. Ты слишком добр, поэтому плохая женщина может легко тебя обмануть. Вот почему я должна защищать Артпе от таких женщин.

– И ты туда же, Вадинетта…

Артпе уже давно прекратил встревать в бесконечные споры между Маетел и Вадинеттой, стараясь просто избегать их. И вот, отвернувшись от девчонок, от увидел Петра, который возился с каким-то артефактом.

– Эта штука поможет тебе её найти?

– Это очень старый артефакт, но поскольку последние пару десятков лет я активно его использовал, то могу определить точное расстояние между мной и местоположением цели.

– Как и следовало ожидать, у тебя имеется инструмент профессионального маньяка. Просто удивительно.

– Заткнись.

Итак, профессиональный маньяк Пётр долго что-то настраивал, после чего в замешательстве наклонил голову и пробормотал:

– Этого не может быть.

– В чём дело? Даже не вздумай говорить, что Этна мертва. Ради твоего же блага…

– Нет, она жива. Однако… С момента проведения последней проверки её местоположение не изменилось.

Услышав это, Артпе тут же подумал, а что если Этна почувствует магию отслеживания и моментально нейтрализует её? Нет, она была не настолько глупа, чтобы затруднять им её поиски.

– И где же она была, когда ты в последний раз проверял её местоположение? В Глации?

– Я думал, что она уже покинула Глацию… Чёрт. Мы должны спешить.

Пётр не сильно переживал за Этну даже несмотря на то, что её преследовала армия предыдущего Короля Демонов. Поскольку Пётр решил присоединиться к ним, ему казалось, что Этна примет такое-же решение.

Тем не менее прошёл уже год, а она так и не покинула Глацию, что порядком тревожило его. Обычное нахождение на территории ледяного континента ослабляло силу Этны. И если всё это время Этна спасалась от своих преследователей, то, вполне вероятно, её тело и разум уже были на грани.

– Что ж, поехали.

– Опять Глация…

– Ненавижу холод… – пожаловались члены его группы. Сам же Артпе прибавил ходу своему Железному Коню и задумался. Однако не об Этне и Петре, а о герое предыдущего поколения и Короле Демонов.

"Что ж, теперь я имею некоторое представление о том, почему моя нынешняя жизнь идёт не так, как предыдущая. Кроме того, правдивость тех снов уже была подтверждена…"

В прошлой жизни предыдущий Король Демонов и его силы были запечатаны. Вероятно, силами предыдущего героя. Но если у него была возможность запечатать предыдущего Короля Демонов, то почему он не убил его?

Ответ на этот вопрос был достаточно прост. Очевидно, у предыдущего героя банально не хватило сил убить предыдущего Короля Демонов.

Несмотря на это, предыдущий герой не говорил о том, что не смог убить предыдущего Короля Демонов. Данная информация попросту отсутствовала в сообщениях, оставленных его преемникам. На каждом из алтарей значились лишь хвалебные оды в свою собственную честь. И это заставляло Артпе жалеть о том, что у него нет способности возвращать мёртвых к жизни, чтобы как следует начистить морду предыдущему герою.

"Так или иначе, они были запечатаны. Поскольку руины Нанарая Бодры были размещены рядом с замком Короля Демонов, готов поспорить, что печать также была установлена где-то неподалёку. Более того, эта печать сломалась сразу же, как только группа Маетел вторглась в замок Короля Демонов. Когда я умер… они были освобождены".

Как только печать была сломана, в Артпе пробудилась вторая стадия его врождённой способности. В тот момент он вызвал изменения в мире, переписав его историю.

Итак, неужели его способность находилась под влиянием этой самой печати? Или, может быть, это предыдущий Король Демонов повлиял на его врожденную способность и на печать?

Зимняя Королева упоминала, что существа с объёмными записями практически не заметили перемен. Итак, если предыдущий Король Демонов обладал достаточно большой силой, то он, возможно, не лишился своей памяти после того, как Артпе переписал мир.

Но как только Артпе вернулся в своё прошлое, реальность уже исказилась. С этого самого момента фракция предыдущего Короля Демонов начала медленно, но уверенно восстанавливать своё влияние, одновременно с этим порабощая силы нынешнего Короля Демонов. И вот, в конце концов, они получили контроль над всем миром демонов.

– Это всё моя вина…

– Согласна. Если бы ты был чуть менее красив, я бы не так сильно волновалась.

– Если бы Артпе был немного более строг, ты бы не стала такой испорченной героиней!

– Эй, вы что, ещё не угомонились? – отвесив двум девушкам по лёгкому щелбану, проговорил Артпе.

Они побывали в самом сердце мира демонов и провели в нём несколько важных сражений. Они узнали секрет создания мира демонов и сумели вернуться назад. Но даже после всех этих событий девушки совершенно не выглядели утомлёнными. Наверное, единственным из всех, кто действительно устал, был Артпе!

Итак, размышляя об этом, он обнаружил, что его бесполезное беспокойство было попросту жалким, а потому решил больше не задумываться над этим. Всё, до чего он додумался, основывалось исключительно на предположениях. Не было ни малейшей гарантии того, что печать предыдущего Короля Демонов была сломана в результате пробуждения Артпе. Более того, в результате всех этих событий мир людей всё равно получил гораздо больше, чем противоположная сторона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175.2. Дочь Феникса (часть 2)**

Артпе был одним из Четырёх Небесных Царей в прошлой жизни и теперь возродился как герой в нынешней. Благодаря ему в их группе появились Вадинетта и Сиена. Даже Сильпеннон стал намного сильнее, чем раньше…

– Артпе.

И вот, не успел Артпе подумать о своём товарище, как из его коммуникационного артефакта донёсся голос вора. Как говорилось, помяни чёрта – он и явится…

– Как вы там? Если что, мы собираемся в Глацию, чтобы обзавестись ещё одним членом группы.

– Кажется, в прошлый раз ты говорил то же самое… В любом случае, мы убили одного из Четырёх Небесных Царей.

– Одного изЧетырех Небесных Царей? Исходя из того, что я знаю, вас не должны были атаковать никакие Небесные Цари…

– А он был не из армии нынешнего Короля Демонов. Он был самым слабым среди Четырёх Небесных Королей, работавших при предыдущем Короле Демонов. У него была врождённая способность, называемая "Хранением Записей".

– …

Артпе никогда не ожидал услышать такие слова из уст Сильпеннона. Более того о том, что беспокоило его больше всего прочего! Судя по всему, фракция предыдущего Короля Демонов наконец-то начала действовать открыто.

"Подождите минутку. Сильпеннон столкнулся с одним из Четырёх Небесных Царей предыдущего поколения…!?"

– Никто не пострадал!? Потери есть!?

– Все целы и невредимы. Его врождённая способность не может быть использована непосредственно в бою.

Не имело значения, на кого работал самый слабый среди Четырёх Небесных Царей: на предыдущего Короля Демонов, либо же на нынешнего. Куда важнее был его титул! То, как он умер, и тот факт, что он обладал неоднозначной врождённой способностью, сильно напоминали предыдущего Артпе!

Итак, Артпе тут же начал молиться богу, что этот ублюдок не обладал способностью перевернуть мир! Но поскольку он всё ещё был здесь, значит, Четвёртый Небесный Царь явно не имел в своём арсенале подобных трюков.

И от осознания этого Артпе был так счастлив, что на его глазах даже выступили слёзы. А тем временем Сильпеннон, даже не догадывающийся, какие чувства сейчас испытывает Артпе, продолжил спокойно говорить:

– Убив его, мы хорошо поднялись. Думаю, при следующей нашей встрече ты увидишь меня совершенно в ином свете.

– Я уже вижу тебя в ином свете… В любом случае, это хорошо, что вы, ребята, смогли его убить. Я рад, что все в целости и сохранности. Так значит, он упомянул предыдущего Короля Демонов? Он добровольно выдал эту информацию? И что такое "Хранение Записей"?

– Я всё объясню. Однако для начала я хотел бы кое о чём тебя спросить…

Тон, которым Сильпеннон произносил эти слова, был ниже обычного, а потому Артпе понял, что его собеседник настроен серьёзно.

– Спрашивай.

– Так… В общем, я… Ты…– начал было говорить вор, как вдруг слегка замялся. И поскольку это заставило Артпе слегка забеспокоиться, он решил нанести удар первым.

– Если что, я люблю женщин.

– … А среди этих женщин есть Маетел?

– Э-э-э… Что-что?

Неужели это и было то, о чём он хотел спросить? И вот, в эту же секунду Артпе обернулся и увидел за своей спиной пристально смотрящую на него Маетел.

Она никак не могла услышать их разговор, поскольку Артпе заблаговременно выставил звуковой барьер. Однако героиня почти наверняка могла подумать, что он разговаривает с другой женщиной, и заревновать.

– Ответь на мой вопрос.

В ответ Артпе опять отвернулся, чтобы Маетел не дай бог не прочла слова по его губам, и проговорил:

– Да, есть. Ты доволен?

– Тогда ты должен пообещать мне, что она никогда не будет ранена или травмирована.

– Она может получить травму в бою, а потому даже я не могу гарантировать этого.

– Эй.

– По крайней мере, одно я могу сказать наверняка: пока я жив, я не позволю ей умереть.

Поскольку Сильпеннон был настроен серьёзно, Артпе тоже ответил на полном серьёзе. И вот, услышав эти слова, вор на какое-то время замолчал. А затем, глубоко вздохнув, он проговорил:

– Хорошо. Я верю тебе. А теперь перейдём к основной теме.

– Это ещё какой?

– Я хочу поговорить с тобой о твоей прошлой жизни. Я хочу услышать, как ты стал героем после того, как умер, будучи Четвёртым Небесным Царём.

– …

На этот раз Артпе действительно впал в ступор.

– У демона, которого я встретил, была способность, называемая Хранением Записей. От него я получил запись о своей предыдущей жизни. Он хотел переманить меня на свою сторону. Он хотел, чтобы я помог им превратить мир людей в мир демонов. Благодаря ему я смог стать сильнее, и мы смогли его убить.

"Хранение Записей… Это имеет смысл", – подумал Артпе, начиная понимать, как именно фракции предыдущего Короля Демонов удалось так быстро восстановить свою силу. Прежде, чем вернуться назад во времени, Четыре Небесных Царя сохранили свои записи, которые смогли восстановить в этой жизни. К счастью, группа Сильпеннона смогла убить того, кто обладал этой чрезвычайно опасной способностью.

Однако то, что сделал Четвертый Небесный Царь с Сильпенноном, вызвало у Артпе новую головную боль.

– Не переживай, я не предам тебя и не стану раскрывать эту информацию другим… Я просто хочу услышать твою историю.

– … Сильпеннон, ты действительно повзрослел.

– Это всё благодаря тебе, Артпе. Итак…– горько улыбнувшись, проговорил вор.

Смертельный враг Артпе из прошлой жизни теперь… беседовал с ним, как с другом.

– Ты расскажешь мне свою историю?

– … Да, но это займет очень много времени. Как и ты, я сейчас не один, а потому было бы не совсем корректно так долго общаться при помощи коммуникационного артефакта.

– Ты можешь рассказать мне об этом сразу же, как только появится свободное время. Просто я… Просто я хочу стать таким же сильным, как ты. А ещё, как бы это глупо ни звучало, я хочу знать, что у тебя на сердце.

Услышав эти слова, Артпе ненадолго задумался. Какое-то время ему предстоит провести в пути, и это время действительно будет свободным. Более того… Он уже давно хотел с кем-то поговорить. С кем-то, кому мог рассказать о себе всю правду.

По правде говоря, Артпе был даже благодарен за предоставленную возможность.

– Хорошо. Давай сделаем это. В конце концов, ты имеешь на это полное право, – кивнул герой.

И в этот самый момент Маетел не на шутку разозлилась. Вложив огромное количество маны в кулаки, она явно собралась уничтожить звукоизоляционный барьер, а потому…

– Но для начала я должен успокоить Маетел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176.1. Дочь Феникса (часть 3)**

– Мы почти на месте. Я уверен, что она всё ещё жива, поскольку её местоположение слегка изменяется. Другими словами, она двигается.

– Угу…

– Как и ожидалось…

По мере приближения к Глации члены группы становились всё более немногословными. Более того, по иронии судьбы уровень напряжения был выше, чем даже во время их нападения на замок Короля Демонов.

– Ребята, вы нервничаете при мысли о битве с армией бывшего Короля Демонов? Не стоит слишком сильно беспокоиться о них. До тех пор, пока не появится предыдущий Король Демонов, они нам ничего не сделают. Однако я не думаю, что бывший Король Демонов непосредственно вовлечён в поиски Этны. Если бы он пришёл сюда лично, Этна уже была бы в его руках.

– Ум-м… По правде говоря, меня больше беспокоит мысль о том, что эта девушка вступит в нашу группу…

– Так вот что вас беспокоит! Просто с ума сойти!

Несмотря на то, что слова Маетел прозвучали как шутка, на самом деле они не были шуткой. Более того, героиню поддержали и остальные товарищи. Их совершенно не беспокоила возможная битва, а вот присоединение нового человека…

– Как и следовало ожидать, я должна была убить её в первую же нашу встречу.

– Тебе повезло, что ты сама осталась жива, дурёха.

Интересно, о чём сейчас думала Этна, которая уже год как не покидала Глацию? Неужели она действительно была настолько лояльна нынешнему Королю Демонов, что ни при каких условиях не хотела соглашаться на предложение бывшего Короля Демонов? Артпе считал, что это не так. С куда большей вероятностью она просто не хотела сражаться, а потому и бегала от своих преследователей по ледяному континенту.

"Она не хочет сражаться за армию Короля Демонов… Однако захочет ли она сражаться на стороне человечества? Это совершенно другой вопрос".

Меньше всего на свете Этна любила проливать кровь. Но что произойдет, если он попросит её сразиться с расой демонов? Этна родилась демоном, так что подобное предложение наверняка будет для неё точно таким же, как и уничтожение людей. А вдруг она станет враждебно настроенной по отношению к тому, кто попросит её о таком? Что, если это заставит её присоединиться к фракции предыдущего Короля Демонов? Если это и вправду произойдет…

– Артпе, у неё не было по отношению к тебе никаких плохих чувств, так что ты беспокоишься почём зря.

– Вероятность того, что эта женщина станет враждебной по отношению к тебе, ниже, чем то, что Артпе – замаскировавшийся Король Демонов.

– Как, чёрт побери, вы узнаёте, о чём я думаю!? – воскликнул Артпе, после чего повернулся к Петру и с улыбкой проговорил: – Слышал? Вот какого мнения придерживается моя группа.

– Этна – демон. Она не станет пренебрегать своим долгом и обязанностями.

– Тогда почему она в бегах? Если бы она хотела выполнить свой долг перед расой демонов, то уже давно бы присоединилась к фракции бывшего Короля Демонов.

– Это… Это потому, что она верна нынешнему Королю Демонов, – ответил Пётр. И это было самое абсурдное из всего, что только Артпе доводилось слышать. Более того, Пётр и сам едва ли верил в то, что говорил, а потому незамедлительно добавил:

– Что ж, мы узнаем это сразу же, как только спросим её. Вот почему я заключил с тобой контракт.

– Ты уже знаешь, каким будет её ответ…

Артпе понятия не имел, что ожидал Пётр услышать от Этны, а потому лишь горько усмехнулся. Сам же Пётр с кислой гримасой на лице фыркнул и отвернулся.

Вскоре их Железный Конь с отрядом на борту наконец-то прибыл в Глацию. Ледяной континент всё ещё выглядел как бесконечное снежное поле, но когда Артпе взглянул на него через своё Чтение Всего Сущего, он понял, что Глация уже не та.

Итак, герой инстинктивно осознал, что происходит на ледяном континенте…

– Он… рушится.

– Значит, эта женщина уже мертва?

– Нет. Если кто здесь и умирает, так это сам континент, – ответила Регина. – На севере царит холод, а потому именно здесь обитала Зимняя Королева. Её присутствие делало Глацию ещё более холодной, но теперь…

– Но теперь её запись у тебя.

– Верно. Именно поэтому континент возвращается в своё исходное состояние. Думаю, это единственная причина, почему Этна всё ещё жива.

Если бы холод Зимней Королевы всё ещё существовал, Этна бы попросту не смогла выжить в бескрайних льдах Глации. Однако запись Зимней Королевы была передана Регине, а потому девушка и получила шанс продержаться столько времени.

Итак, внимательно осмотрев окрестности, Артпе запустил работу Чтения Всего Сущего в полную мощь. И дело было не только в необходимости определить точное местоположение Этны… Он знал, что силы бывшего Короля Демонов также здесь. И после успешного нахождения Этны он планировал истребить их.

– Артпе, ты уже закончил общаться с Сильпенноном?

– Да, закончил.

– Мне это не нравится…

Казалось, Маетел ревновала Артпе даже к Сильпеннону. Однако, посмотрев ей в глаза, Артпе понял, что это не так.

– Ты… Хочешь меня о чём-то спросить?

– Да. Но ты сказал, что когда придёт время, сам обо всём расскажешь. Я подожду.

– …

"Тебе не нравится Сильпеннон? Ты уже обо всём знаешь?" – вот о чём хотел спросить её Артпе. Однако ему просто не хватило смелости задать эти вопросы.

Пусть это было и несколько по-детски, но он хотел продолжать наслаждаться её бесконечной добротой.

– А мне расскажешь, Артпе? – внезапно раздался голос Вадинетты.

– А тебя это не касается.

– Это уже слишком!

В прошлой жизни Артпе никак не был связан с Вадинеттой. Вот почему он не чувствовал угрызений совести, когда смотрел на неё. Именно поэтому он чувствовал себя комфортно и с Сиеной.

– У нас нет времени бездельничать. Артефакт начинает реагировать более активно, – внезапно произнёс Пётр, глядя на то, как Артпе пытается успокоить недовольную святую жрицу.

– Ну и прекрасно. Мы обладаем огромным количеством магической энергии и движемся абсолютно не скрываясь. Не удивлюсь, если противоположная сторона уже обнаружила наше приближение, – увеличивая скорость Железного Коня, ответил Артпе.

– Вот почему мы должны поторопиться. По крайней мере, нам нужно услышать её ответ прежде, чем она умрёт.

– …

Наблюдая за действиями Петра, Артпе задавался вопросом: что же всё-таки движет им? Неужели он был настолько слепо предан своему делу, что хотел во что бы то ни стало убедить героя в своей правоте? Или всё это было связано с его чувствами к Этне? А, может быть, в нём наконец-то пробудилось нечто, наподобие товарищеского духа?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176.2. Дочь Феникса (часть 3)**

Так или иначе, лицо Петра оставалось невозмутимым, а потому Артпе мог лишь пожать плечами и ответить:

– Недостаточно получить ответ Этны. Мы должны спасти её.

– Её жизненная сила очень слаба. Она настолько слаба, насколько это вообще возможно. Более того… Она – демон, так что я прямо сгораю от любопытства, какой метод ты будешь использовать для её спасения.

Пётр явно издевался над Артпе. Казалось, что он действительно хотел смерти Этны. По крайней мере, такое впечатление производил его тон. Впрочем, это было и не мудрено, поскольку все демоны, так или иначе, были психопатами.

А тем временем артефакт и вправду начинал реагировать всё более и более интенсивно. Этна явно продолжала двигаться и, как уже сказал Пётр, пока что была жива.

А в следующее мгновенье Артпе внезапно ахнул.

– Кажется, благодаря нам они определили приблизительное местоположение Этны. Они движутся в том же направлении, в котором и мы.

– Ты можешь определить их примерную силу.

– Минуту… У одного – триста восемьдесят пятый уровень, у двух – триста семидесятый. И ещё у пятерых – триста пятидесятые.

В прошлой жизни эти демоны были на одном уровне с Артпе. И это при всём при том, что он занимал должность Четвёртого Небесного Царя! Итак, подобных сил было слишком много как для задержания всего-навсего одного демона.

Однако Маетел это ничуть не испугало.

– Хорошо. Я разберусь с ними, – заявила девушка, обнажив свой клинок, – Конечно, в прошлый раз вы с Роа получили гораздо больше опыта, но после убийства того демона я тоже получила 385-ый уровень.

– Уверена, что справишься?

– Да. Я привыкла сражаться с более сильными противниками. А поскольку на этот раз их всего лишь немного больше, я уж точно не проиграю. Даже если бы я хотела проиграть, то не смогла бы.

Однако на этом было ещё не всё.

– Эта женщина будет невероятно счастлива видеть Артпе, и Артпе так просто этого не оставит. Вот почему я хочу, чтобы к моему возвращению все отношения с ней были закончены.

– Опять двадцать пять… – услышав Маетел, пробормотал герой, как вдруг заговорила Регина:

– Возможно, их целью является не только захват Этны. Их внимание может в любой момент сместиться с Этны на нас.

– И что ты предлагаешь?

– Я пойду вместе с Маетел. У меня есть ответ на вопрос, который их терзает, – сверкнув глазами, заявила волшебница.

"Хм-м… Теперь, если как следует задуматься об этом, ведь именно фракция предыдущего Короля Демонов передала Этне информацию о руинах Зимней Королевы. Возможно, они пришли сюда вовсе не для того, чтобы убить или переманить Этну. Возможно, они хотели спровоцировать столкновение Этны с Зимней Королевой, в результате чего последняя была бы ослаблена, и они смогли бы покончить с ней…"

Этна обладала силой огня, способной ослабить весь ледяной контингент. И, как уже ранее упоминалось, Зимняя Королева была синхронизирована с ледяным континентом, а потому во время столкновения с Этной должна была неизбежно ослабнуть.

– Ледяной континент также является частью этого мира. Итак, если они хотят превратить в мир демонов абсолютно всё, им нужно убить правителя Глации.

– Отличный вывод, Регина. Но какое это имеет отношение к тебе?

– У меня есть ощущение, что… Что следующим правителем Глации смогла бы стать я, – ответила она, после чего вместе с Маетел спрыгнула с Железного Коня.

Таким образом, две девушки бросились преследовать силы предыдущего Короля Демонов, в то время как Артпе тихо пробормотал:

– Мы почти на месте…

Ему больше не нужно было полагаться на артефакт Петра. Этна тщательно скрывала себя, но благодаря Чтению Всего Сущего Артпе знал, где она находится.

– Я её не вижу. Думаю, она использует заклинание невидимости, полагающееся на тепло. Как и следовало ожидать от Этны…

– А я вижу.

– … Но как? – поинтересовался удивлённый Пётр, как вдруг их приближение было замечено и самой Этной.

Увидев неопознанную железную повозку, девушка вызвала два огненных шара, которые тут же начали растапливать окружающие снега.

– Я не вернусь! – закричала она, метнув их в сторону Железного Коня. Впрочем, нанести какой-либо вред повозке Этне так и не удалось, поскольку пламя было мгновенно развеяно ледяной энергией Петра.

– Как и ожидалось, она умирает… – поцокав языком, проговорил демон.

– Да, я вижу, – коротко ответил Артпе, спрыгнув с Железного Коня.

И вот, словно отказываясь верить своим глазам, Этна тихо прошептала:

– Артпе…?

Пока герой не проявил себя, она не могла его идентифицировать, что явственно свидетельствовало о её измождённом состоянии.

– Артпе!

Но вот, когда он спрыгнул на землю, Этна наконец-то увидела, что это он. На её глазах навернулись слезы, будто она собиралась вот-вот расплакаться. И в этот момент Артпе кое-что понял. Возможно, всё это время Этна считала, что он погиб в тех руинах.

А в следующее мгновенье возле Артпе появился Пётр, тут же окликнув Этну на языке демонов.

– Этна!

– Да. Тебя-то я сразу почувствовала. Холодная энергия, которую я так ненавижу… Артпе, почему ты пришёл с ним…? Т-ты решил сотрудничать с д-демонами? – слегка запинаясь, спросила девушка.

– Неа, – ответил герой, использовав Телепортацию и моментально оказавшись прямо перед Этной. В ответ девушка тут же попыталась обнять Артпе, однако быстро остановилась, увидев телепортировавшегося к ним Петра.

– Этна, я хочу задать тебе один вопрос, – без лишних церемоний проговорил демон. – Что ты хочешь: вернуться в мир демонов или остаться с этим человеком?

– Что…!? – воскликнула ничего не понимающая девушка. Однако Пётр продолжал смотреть на неё так, словно от этого зависела судьба всего мира.

Самому же Артпе ничего не оставалось, кроме как тяжело вздохнуть.

"Уф… Вот почему этот кретин так непопулярен среди дам".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177.1. Дочь Феникса (часть 4)**

– Мы поговорим с Этной после того, как она придёт в себя, – нахмурившись, произнёс Артпе. Однако Пётр был непреклонен.

– Нет, для начала мы зададим ей вопрос, – произнёс демон, после чего сделал шаг в сторону Этны и добавил: – Ты ведь знаешь, что этот человек герой? И после этого ты хочешь быть с ним?

Пётр явно решил взять инициативу на себя, не дав Артпе спокойно с ней обо всём поговорить. Бестактные действия этого ублюдка свели на нет все его приготовления!

Но прежде, чем Артпе успел что-то сказать, Этна осторожно взяла Артпе за рукав и проговорила, обращаясь к Петру:

– А если я скажу, что действительно хочу быть с ним? Ты просто вернёшься в мир демонов, не вызывая лишней суеты?

– Ку-о-о-ох…

– Что!?

Куда больше этим ответом был удивлён сам Артпе, нежели Пётр. А тем временем Этна продолжила спокойно говорить:

– Я с самого начала знала, что он либо герой, либо член группы героя. Более того, я уже говорила ему, что чувствую к нему. Я просто не понимаю, как ты, Пётр, можешь этого не осознавать. А ещё, мне не нравится то, что ты, Артпе, так удивился моим словам.

– Нет, я просто…

– Ясно. Теперь я понимаю, чего ты хочешь, – перебил его демон? – Ты отвергаешь меня, отдавая своё предпочтение герою.

– Да, отдаю. Я не знаю, почему ты вместе с Артпе, но я больше не хочу, чтобы армия Короля Демонов, ровно как и любые другие демоны, заставляли меня делать то, что мне не нравится. Помимо всего прочего, я не хочу даже находиться рядом с тобой.

– Ясно… – пробормотал Пётр, и в этот самый момент Артпе почувствовал, что Контракт Души начинает активироваться. Это означало, что демон собирался нарушить его условия, что было… несколько непредсказуемо.

– Ты ведь демон, Этна. Неужели ты решила отказаться от своего происхождения?

– Я не выбирала, кем родиться и, будь моя воля, никогда бы не стала демоном.

Услышав эти слова, Пётр внезапно вызвал холодный воздух. Этна ответила пламенем, образовавшимся у неё в руке. Тем не менее из-за непрерывного нахождения в Глации, которое продлилось больше года, её сила существенно упала. Её пламя было уже не таким ярким, как прежде, и проведи она в землях ледяного континента ещё пару недель… она бы попросту погибла.

Итак, стиснув зубы, Артпе выставил между Этной и Петром барьер, после чего спросил, обращаясь к последнему:

– Неужели ты хочешь убить ту, которую любил?

– Мне не нужна женщина, которая не испытывает ко мне взаимности. Кроме того, она отвергает расу демонов. Мне не нужна такая женщина. Помимо всего прочего, она решила присоединиться к герою, а потому… она заслуживает смерти!

Как только демон договорил, в Артпе и Этну врезался мощнейший порыв холодного ветра. К счастью, выставленный Артпе барьер успел напитаться огненной энергией Этны, а потому сумел выдержать атаку. Тем не менее сама Этна всё равно не смогла избежать последствий удара и чуть было не рухнула на землю.

– Артпе… Зачем ты привёл сюда этого мерзавца…?

– Он помогал мне отыскать тебя. Несмотря на все свои навыки, даже я не мог бы отыскать тебя, не имея в наличии ни одной подсказки… В противном случае я бы уже давно вытащил тебя отсюда…

– Герой. Ты с самого начала должен был понять, что я вовсе не цепляюсь за свою жизнь. В качестве цены за нарушение Контракта Души я умру. И ты – полный идиот, если подумал, что я не сочту это разумной платой за избавление от всех вас, – в очередной раз перебил его Пётр.

Именно в этом и заключался изначальный план демона. Пётр понимал, что между Этной и Артпе существуют более глубокие отношения, чем простое знакомство, а потому сделал вид, что хочет всего лишь проводить героя к Этне и задать ей пару вопросов. Однако на самом же деле он планировал их всех убить.

Однако… Кое в чём он всё-таки просчитался.

– Цена за нарушение Контракта Души – не просто твоя жизнь… Ты действительно лишился последней капли разума, желая прибрать к своим рукам то, что тебе не принадлежит.

Пётр изначально делал ставку на то, что Артпе заключит Контракт Души с ним лишь для подстраховки. И в этом он крупно заблуждался.

– Как и следует из названия, цена за нарушение Контракта Души – твоя собственная душа.

– Что…!?

Нарушив хоть одно из условий Контракта Души, сторона лишалась контроля над своей душой. Другими словами, Петра ждала не просто смерть. Он должен был лишиться абсолютно всего, в том числе воспоминаний, записей и возможности повторно появиться в этом мире, приняв ту или иную форму.

Если бы кто-то хотел всего лишь смерти другой стороны, то такой человек никогда бы не стал проходить через надоедливый процесс составления контракта. Куда быстрее было бы ударить противоположную сторону дубиной по голове, и дело с концом.

Но поскольку пути назад у Петра уже не было, он стиснул зубы и, начав собирать свою ману, воскликнул:

– Мне всё равно, что это повлечёт за собой…! Я просто должен убить вас прежде, чем контракт активируется!

После сражения с группой Артпе Пётр находился в поистине плачевном состоянии. Однако после того, как они прибыли на ледяной континент, демон восстановил свою силу. Соприкоснувшись с вечными льдами, которые существовали задолго до его рождения, он обрёл мощь, в несколько раз большую, чем та, которой обладал ранее.

При этом расчёты Петра были недалеки от истины. Для того, чтобы Контракт Души наложил штраф за его неисполнение, требовалось некоторое количество времени. Более того, благодаря своему уровню и опыту он смог бы какое-то время ещё и сопротивляться, что позволило бы ему убить не только Артпе, но и Этну.

Тем не менее на этот случай у Артпе был специально заготовлен кое-какой предмет.

– Что ж…

– Кхек…!?

– Прости, Этна. Я знаю, что должен дорожить этим предметом, но… – проговорил Артпе, доставая подаренный ему Этной клинок.

Воспользовавшись несколькими магическими камнями, он смог усилить его в четвертый раз, что существенно помогло во время их предыдущего сражения. Однако неужели Артпе собирался вновь использовать его в качестве оружия?

Естественно, нет. В настоящее время Артпе вновь усиливал его, воспользовавшись огненным водоворотом, который вызвала Этна для защиты от ледяной энергии Петра.

– Это как стена Фрайта…!

– Всё верно.

Существовало достаточно много способов усилить тот или иной предмет. В основном Артпе использовал свой навык, либо прибегал к помощи магических камней. Однако существовали и другие способы, позволяющие временно увеличить эффективность артефакта, одним из которых и воспользовался Артпе.

– Думаешь, этого будет достаточно!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177.2. Дочь Феникса (часть 4)**

– Мне всё равно.

В руках Артпе был уже не просто меч. Это был пылающий клинок, из лезвия которого исходили Струны Маны, переплетающиеся вместе в единый неприступный щит.

По мере продолжения этого процесса пламенный клинок начал слегка трескаться. И это была цена за добавление энергии огня к щиту Артпе.

А тем временем к месту действия прибыли и остальные члены группы, которые во главе с Сиеной тут же вознамерились броситься вперёд.

– Братик!

– Нет, не трогайте его! – тут же остановил их Артпе. Куда легче было блокировать атаки Петра, если они будут сфокусированы исключительно на нём.

– Неужели ты считаешь, что простой артефакт сможет заблокировать заклинание, которое я использую прямо перед своей смертью!?

– Ты проиграл ещё в тот момент, когда подумал, что это обычный артефакт, – с улыбкой на устах ответил Артпе. А в следующее мгновенье он увеличил мощь Усиления до предела.

– Мой меч! – воскликнула Этна, глядя, как её клинок попросту взорвался. Несмотря на то, что внутреннее ядро клинка сохранилось, его внешняя оболочка попросту не смогла выдержать такой энергии, а потому и раскололась.

Однако жар, вызванный мечом, никуда не исчез. На самом деле, его мощь лишь нарастала! И всё это происходило благодаря тому, что находящаяся внутри меча энергия больше не была скована внешними ограничениями.

– Это величайшая способность, которой обладает любой артефакт. Когда он разрушается, возникает огромный выплеск энергии. Мощные артефакты могут единожды воссоздать самое настоящее великое заклинание! Это заклинание, созданное путем сочетания Усиления и Материализации, которое я назвал… "Деньги на Ветер!".

– Тебе следовало бы назвать это как-нибудь покруче! – воскликнула Этна. Заклинание произвело на девушку поистине большое впечатление, но вот его название никуда не годилось.

А тем временем огромный огненный щит начал с лёгкостью блокировать всю холодную энергию Петра, из-за чего тот прикусил губу и произнёс:

– Этого не может быть… Ты предала расу демонов. Ты предала Короля Демонов. Ты предала меня… И я…

В эту же секунду Артпе использовал Материализацию, чтобы изменить форму барьера. В мгновение ока огненная стена увеличилась в размерах, и шипение пламени перекрыло голос Петра. А затем огненная стена попросту поглотила демона.

Когда дело доходило до контроля пламени, Этну можно было назвать настоящей матерью огня. Но даже она сглотнула, когда увидела атаку Артпе, заставившую Петра истошно завопить:

– Ува-а-а-а-а-а-а-ах!

Этот крик боли был вызван не просто пламенем. Наконец-то начал действовать и штраф, встроенный в Контракт Души.

– Гу-а-а-а-ах! Ге-ро-о-о-о-о-о-ой! Ненавижу, ге-ро-о-о-о-о-о-ой!

– Правда? Отлично, значит я не зря старался.

– Да как ты смеешь, ублю… – хотел было прокричать демон, но просто не успел. Связывающий их души контракт был разорван, а вместе с ним и сам демон.

Исчезло следом и пламя.

– Нет, всё-таки это была не простая трата денег. Я позаимствовал силу артефакта, но проявил её лишь воспользовавшись Материализацией. Его запись всё ещё осталась в моей Материализации, а потому я в любой момент смогу воссоздать его… хоть и не в такой силе, – пробормотал Артпе, чувствуя, как его сердце начало биться быстрее.

Наконец-то он нашел способ поднять свою Материализацию на новый уровень. И пусть врагов, против которых он мог его использовать, осталось совсем мало, у него было зловещее предчувствие, что в ближайшем будущем эти самые враги ему непременно встретятся!

– Артпе, ты в порядке!? Ч-что… случилось с Петром!?

– Ах, Этна.

Артпе пришел сюда, чтобы спасти Этну, но в пылу схватки совершенно позабыл о ней. Он был опьянён своей магией и, почувствовав на себе взволнованный взгляд девушки, горько усмехнулся и ответил:

– Я в порядке. Кажется, от Петра осталась только его душа.

– Душа…?

Поскольку пламя окончательно погасло, все присутствующие смогли увидеть лежащий на земле небольшой синий брусок, чем-то напоминающий собой мрамор.

– В старых легендах есть упоминания о том, что раса демонов пыталась возродить Демонического Бога. Как правило, исходным материалом для таких экспериментов были вот такие кусочки мрамора, которые являют собой не что иное, как души демонов, а, значит, части души самого Демонического Бога.

История о призыве Демонического Бога всплывала каждые пару десятков лет. Однако ни в одном из этих случаев никакой бог так и не был призван. Это были всего лишь байки и не более того.

Однако, если бы Артпе просто выбросил Мрамор Души, какой-нибудь безмозглый идиот и вправду мог бы попытаться вызвать Демонического Бога. Или же его могла банально соблазнить скрытая в мраморе демоническая энергия.

– Однако оживить кого-то, используя мрамор, даже если в нём покоится душа демона, всё равно невозможно. Конечно, здесь содержатся все его записи, но… это просто очень хороший материал для создания какого-нибудь артефакта. Думаю, Регина сумеет найти ему правильное применение.

По правде говоря, Артпе уже давно подумывал о том, чтобы усилить магию Регины. И когда он встретил Петра, то задумался об этом всерьёз. Да, Артпе изначально предполагал, что именно так всё и случится. Но если бы он стал говорить об этом вслух, то показался бы скорее недобросовестным злодеем, нежели героем!

– В любом случае… Я рад, что ты не пострадала, Этна… – подняв мраморный брусок и повернувшись к Этне, проговорил герой. Затем он проверил, нет ли на её стройной шее никаких оков. Как оказалось, их действительно не было, что в очередной раз подтверждало его теорию о том, что с нынешним Королём Демонов что-то случилось.

– Не пострадала? Вообще-то это я хотела сказать тебе… Я думала, что ты погиб… – не в силах больше сдерживаться, расплакалась девушка.

Во время их последней встречи группа Артпе сбежала в подземный мир, обрушив позади себя руины Зимней Королевы. Итак, естественно Этна считала, что они мертвы!

– Я должна была остановить его, но не смогла. Я… Я…

– Этна.

В то время Этна была ограничена в своих действиях. Более того, даже если бы она захотела, то не смогла бы остановить куда более сильного демона.

Итак, покачав головой, Артпе горько усмехнулся и спросил:

– Так или иначе, я хочу тебя кое о чём спросить.

Это могло снова причинить ей боль, но… Даже несмотря на это, Артпе считал, что она ждёт этого вопроса.

– Ты будешь со мной?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178.1. Дочь Феникса (часть 5)**

– Б-быть… с-с тобой…? – пробормотала Этна, чьи щёки стали ярко-красными, как спелые помидоры.

Даже несмотря на то, что её тело до сих пор пребывало под неблагоприятным воздействием ледяного континента, после этих слов к ней снова вернулись силы.

– Э-это значит, что ты бросишь ту юную девочку и будешь только со мной?

– Нет. А даже если бы я решил бросить её, она всё равно продолжила бы преследовать меня до конца моей жизни.

– Козёл! И ты так открыто об этом говоришь!?

Ответить на этот вопрос Артпе было нечем. Он не мог сказать: "Вообще-то я не звал тебя замуж. Я просто хотел, чтобы ты вступила в мою группу. И вообще, с какой стати ты так высоко ценишь себя?".

Конечно, это было не совсем так. Он не хотел, чтобы Этна была всего лишь "рядовым членом группы". Если поначалу он считал, что в прошлой жизни не испытывал к ней абсолютно никаких чувств, то после избавления от должности Четвёртого Небесного Царя и становления героем он постепенно начал становиться более честным со своими собственными чувствами.

– Уф-ф. Это абсолютно неуважительное предложение, в ответ на которое я должна послать тебя куда подальше. Но… я не могу. Я не могу тебе отказать. Ты настолько наглый, что это просто убивает меня.

– Поскольку я уже обидел тебя, ты не против, если я попрошу тебя ещё кое о чём? – спросил Артпе, одновременно с этим используя Чтение Всего Сотворённого для сканирования Этны. И… как выяснилось, после непродолжительной схватки с Петром её жизненные силы стали ещё слабее.

– Ещё!? Просто с ума сойти! Никогда не встречала такого человека, как ты! – возмутилась девушка, однако отказывать герою не стала.

Как правило, Этна могла найти правильный баланс между своей демонической энергией и энергией огня. Однако поскольку она провела почти год на ледяном континенте, её врожденная энергия пламени ослабла. И демоническая энергия использовала эту возможность, чтобы начать брать под контроль её тело.

Не следовало забывать и о том, что несмотря на принадлежность к расе демонов, Этна была ближе к энергии огня, чем к демонической энергии. И когда баланс между этими силами был нарушен, единственным возможным результатом становилась… смерть.

По правде говоря, то, что она до сих пор могла стоять и разговаривать с ними, уже само по себе было чудом. Судя по всему, Пётр действительно был прав относительно того, что Этна лишь вела себя так, как будто с ней все в порядке, поскольку беспокоилась относительно преследования со стороны сил предыдущего Короля Демонов.

– Даже если я действительно тебе нравлюсь, ты не должен так на меня пялиться. Это немного смущает, – надув губки, произнесла Этна.

– Ты действительно похожа на Маетел. В любом случае…

– Я не против того, чтобы ты меня с кем-то сравнивал, но… почему сразу с этой юной девчонкой!?

– Этна, я хочу, чтобы ты стала человеком, – не обращая внимания на крики Этны, прямо сказал Артпе. И если раньше Этна была взбудоражена и взволнована, то теперь она замерла на месте, а в её глазах появилось интенсивное свечение.

– Мне не нравятся такие шутки. Если бы это сказал не ты, а кто-то другой, я бы сожгла его на месте.

– А что, если я не шучу?

– Тогда всё ещё хуже…

– Я искал заклинание, которое освободило бы тебя от оков, надетых Королём Демонов. В это может быть трудно поверить, но в конце концов мне это удалось. И… учитывая твоё нынешнее состояние, я уверен, что оно сработает.

– …

Неизвестно откуда, но Артпе знал об оковах, которые связывали её с Королем Демонов. Однако этот вопрос Этна решила отложить на потом. Куда больше её заинтересовала первая часть этой фразы. Герой пытался разработать заклинание, которое могло бы ей помочь… И Этна соврала бы сама себе, если бы сказала, что её сердце не затрепетало от этих слов.

Однако она сразу же покачала головой из стороны в сторону.

– Я больше не скована волей Короля Демонов. Если бы я всё ещё находилась в этих кандалах, то уже давно была бы в другом месте.

– Я знаю.

– Но тогда почему ты выдвигаешь такое предложение? Потому что ты хочешь, чтобы я принадлежала к той же расе, что и ты? Если таково твоё намерение, я не особо тронута им. Более того, ничего забавного я в нём тоже не вижу.

Этну сильно беспокоило то, какие мотивы стоят за предложением героя, а потому, желая поскорее развеять все недоразумения, Артпе произнёс:

– Если всё оставить как есть, ты не продержишься и нескольких дней, а то и часов. Но ты уже об этом знаешь, верно? Если ты хочешь выжить, то тебе придётся избавиться либо от энергии огня, либо от демонической энергии. Но поскольку удаление энергии огня невозможно, мы должны удалить демоническую.

– … Почему ты всегда всё знаешь? – пробормотала Этна, выглядя так, будто вновь собиралась расплакаться.

Сам же Артпе ярко улыбнулся и продолжил:

– И не только это. Я знаю, что тебя преследуют силы предыдущего Короля Демонов. Об этом рассказал мне Пётр, который не так давно переметнулся на их сторону. Кажется, ты пытаешься скрываться от них, но больше тебе не о чем переживать. Маетел и Регина лично занялись их ликвидацией.

– Всего два человека!? Ты с ума сошёл? Их же убьют!

Около года назад Этна пребывала на пороге четырёхсотого уровня и, судя по всему, за всё это время не сдвинулась с места. Впрочем, этого и следовало ожидать. Она была занята сокрытием от своих врагов, а потому, вероятно, даже не знала, сколько времени прошло.

А затем, словно решив подобрать самое неудачное время, остальная часть группы наконец-то долетела до них.

– Артпе-и-и-и-и-и!

– Братик!

Последние несколько секунд они что есть мочи неслись на помощь герою. Однако тот без лишних усилий отразил последнюю атаку Петра, прокричав им не вмешиваться. Впрочем, уже секунду спустя между Артпе и Этной начала складываться такая хорошая атмосфера, что Вадинетта не вытерпела и прибавила ещё скорости.

Таким образом, вся группа, за исключением разве что Регины и Маетел, была в сборе.

– Артпе! Ты в порядке!?

– Конечно, в порядке. По крайней мере, так было до сих пор. А теперь успокойся и отмени своё божественное заклинание.

– А-а? Кажется, мы уже виделись, а это… Святая жрица!? – воскликнула Этна, увидев Вадинетту.

То, что Артпе силён, она знала и так. Кроме того, она поняла, что Артпе расширил свой репертуар способностей.

Тем не менее она никогда не ожидала, что Вадинетта, Сиена и Элрик будут триста восьмидесятого уровня. Она даже не предполагала, что героя будут сопровождать столь сильные компаньоны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178.2. Дочь Феникса (часть 5)**

– Но как…? Я помню, мы путешествовали вместе с Сиеной какое-то время, и она действительно прогрессировала довольно быстро. Но чтобы настолько…

– Это всё Артпе! – ярко улыбнувшись, ответила Сиена, после чего подошла прямо к Этне.

Будучи крайне чувствительной к демонической энергии, она сразу же поняла всю серьёзность ситуации с Этной.

– Сестрёнка, они больше не будут преследовать тебя, так что ты можешь спокойно выслушать братика. Кроме того, мир демонов и сами демоны изначально не должны были существовать. И братик пытается это исправить! Братик имеет возможность вернуть всё, как было!

Конечно, в процессе получения этой возможности Артпе убил значительное количество демонов, однако эту часть Сиена решила упустить.

– И ты об этом знаешь!? Конечно, я знала, что Артпе обладает магией с очень уникальным свойством. Кроме того, я догадывалась, что ты герой… Тем не менее я даже представить себе не могла, что ты работаешь над превращением демонов в людей! Это же просто абсурд какой-то!

– Это не абсурд. Просто я действительно потрясающий и гениальный волшебник, – торжественно провозгласил Артпе, взяв Этну за руку. – Просто доверься мне и позволь обо всём позаботиться. По крайней мере, это лучше, чем умирать.

– Ах! Действительно!

Сначала на Этну напали подопечные предыдущего Короля Демонов, затем исчезли оковы, наложенные Королём Демонов нынешним. После этого она бегала от своих преследователей, пока не появились Артпе с Петром. Затем Пётр сказал что-то идиотское и умер. Всё это привело к тому, что Артпе предложил быть с ней, что заставило её сердце биться втрое чаще обычного. И вот, теперь он вдруг захотел, чтобы она стала человеком!

– О-о-о-ох… Почему столько всяких неожиданностей, и всё на меня одну!? – ухватив себя за волосы, громко закричала Этна.

А затем, какое-то время постояв, она плюхнулась на землю и понуро покачала головой:

– Ты прав. Я умираю. И поэтому ты можешь делать всё, что угодно. Мне всё равно, в кого ты меня превратишь: хоть в человека, хоть в феникса! Делай что хочешь! Тем не менее ты должен сделать это после того, как спасёшь жизнь своей девушке. Эти демоны действительно сильны. Ты должен поторопиться и помочь ей! Почему ты ведёшь себя как идиот, пытаясь заботиться обо мне, когда твоя девушка в опасности? Ты точно герой?

– Ты действительно слишком добра… Артпе, а она точно одна из Четырёх Небесных Царей? – пробормотала Вадинетта.

– В старых героических рассказах всегда есть симпатичные и добрые Небесные Цари, которые влюбляются в героя или героиню, – ответила ей Сиена, за что удостоилась легкого щелбана от Артпе.

"По правде говоря, если бы она не пребывала в ослабленном состоянии, то я бы вряд ли смог уговорить её сделать это…"

Итак, в конце концов Этна дала своё согласие. Её гордость была очень сильна, и она была тверда в своих убеждениях. Тем не менее здравый смысл ей также был не чужд.

– Хорошо. В таком случае давайте поможем Маетел, – вздохнув, проговорил герой, как в ту же секунду до него донёсся чей-то резкий голос:

– В этом уже нет никакой нужды!

И когда он повернулся, чтобы посмотреть, что происходит, то увидел бегущих в его направлении двух девушек. Естественно, это были Маетел и Регина.

– Мы уже обо всём позаботились!

– Что…? – не успел было спросить Артпе, как Маетел прыгнула вперёд и встала аккурат между ним и Этной.

Глаза героини блестели, и в них явно перемешались беспокойство и гнев.

– Маетел, ты что, специально убила демонов как можно быстрее, чтобы не дать мне возможности поговорить с Этной?

– Да, наша Маетел очень страшна и опасна. Она была больше похожа на Короля Демонов, чем сам Король Демонов, – согласилась Регина.

С другой стороны, Этна была просто поражена, когда почувствовала магическую энергию, исходящую от Маетел и Регины. Как правило, именно эти две девушки сражались за место сильнейшей в их группе. Но куда больше Этну удивило то, что они вдвоём убили всех демонов, которые преследовали её в течение всего прошедшего года.

– Вы действительно их всех убили? Вы, вдвоём?

– Времена такие. К вашему сведению, здесь был убит один из Четырёх Небесных Царей и несколько элитных демонов. Это не безопасное место. Мы должны быстро завершить начатое и убраться отсюда.

– З-завершить начатое…? – сглотнув, переспросила Этна. В ответ Артпе просто промолчал, в то время как Маетел просто грозно зыркнула на неё, а Сиена активировала свою ману. Она готовилась к тому, что произойдет, когда демоническая энергия Этны начнёт выходить из-под контроля.

Единственным, кто понятия не имел, что происходит, был Элрик. Тем не менее он даже не сомневался, что вскоре число девушек в их группе увеличится ещё на одну. Итак, молча размышляя над этим, он положил на плечо свой огромный молот и встал на страже.

– Твоя группа такая сильная… У тебя нет ни малейших причин брать ещё и меня!

– О чём ты говоришь? Даже если мы подготовимся на все сто процентов, дополнительная помощь никогда не будет лишней. Наши враги тоже сильны и времени зря не теряют.

– При таком сценарии ты должен был сказать, что берёшь меня в свою группу не как боевую единицу, а потому что я тебе хотя бы нравлюсь!

Казалось, мозг Этны был забит разнообразными сценариями из любовных романов. Но поскольку члены группы Артпе имели большой опыт взаимодействия с ним, они знали, чего следует и чего не следует ожидать от героя. Итак, всё, что они могли сделать, – так это посмотреть на Этну с жалостью в глазах.

А тем временем сам Артпе медленно открыл свою магическую книгу и приказал посоху подняться в воздух. Как только это произошло, из посоха вылетело несколько сотен чистых Струн Маны, а книга начала испускать яркий фиолетовый свет.

Это был тот самый цвет, который можно было увидеть в глазах Артпе.

И когда Этна начала попеременно смотреть то на них, то на книгу…

– Этна, будет немного больно, – тихо прошептал ей Артпе, после чего активировал магию восстановления и причинно-следственная связь начала возвращать своё законное место.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179.1. Дочь Феникса (часть 6)**

– Ух-х! – вздрогнула Этна, чувствуя, как начинает задыхаться.

Тем не менее заклинание уже работало. А даже если бы оно было остановлено, демоническая энергия стала бы неистовствовать ещё сильнее. Вот почему Артпе влил в свой посох как можно больше маны, чтобы ускорить действие своей магии.

– Ух-х-х. Кажется, меня тошнит…

– Это не займёт много времени. Вадинетта, приготовься к её исцелению. Сиена, на тебе демоническая энергия.

– Да!

– Можешь на меня положиться!

– Мур-р?

– А ты пока жди!

– Как же я ненавижу своего хозяина, мгр-р…

До этого момента Артпе провёл достаточно много экспериментов. Он даже провёл клиническое испытание своего заклинания на демоне, куда более сильном, чем Этна. Однако в Этне таилась энергия огня, которая была непредсказуемой переменной. Энергия огня не могла помочь в процессе преобразования демонической энергии, но и не должна была в этом препятствовать.

"Этна хранит всю свою энергию огня в виде маны. Если быть точнее, её пламя перемешано с демонической энергией. Это не чистая энергия огня и не чистая демоническая энергия… Она нестабильна на самом фундаментальном уровне…"

Вот почему Артпе всегда удивлялся ей. Она родилась демоном, но ей было трудно найти равновесие для температуры своего тела. Если бы Этна была обычным демоном, наделённым способностью контролировать пламя, то была бы такой же, как Пётр, который мог изменять свойства своей демонической энергии.

Однако в случае с Этной всё было несколько иначе. Если Пётр мог изменить А на А-, то Этна могла преобразовать А лишь в Б. Тем не менее она не могла произвести данную трансформацию целиком, а потому на выходе получалось нечто вроде А+Б.

Тот факт, что она вообще была способна использовать своё взрывное пламя, уже сам по себе был чудом. Тем не менее Артпе всегда предполагал, что эта двоякость не была её истинной природой.

И вот, совсем недавно его изыскания получили ответ. Демоническая энергия представляла собой всего лишь искажённую форму маны, в то время как демоны были видоизмененными людьми. По сути, он должен был воспринимать её как человека, наделённого силой чистого пламени. Тем не менее она унаследовала кровь расы демонов, а потому всю свою жизнь пыталась синхронизировать эти две силы.

Возможно, именно поэтому она так сильно отличалась от других демонов, которые были самыми настоящими падшими существами, пожертвовавшими ради силы всем остальным. Возможно, она была единственным демоном, сила которой противоречила фундаментальной природе этой расы.

"В процессе превращения демонов обратно в людей их сила уменьшается. Но в случае с Этной всё может быть наоборот. Лишившись демонической энергии, она может стать сильнее. Другими словами… Она сможет вернуть себе свою истинную форму", – понял Артпе, после чего спросил:

– Этна, ты чувствуешь какие-то изменения?

– А-а-а-а-ах! Мне так больно, что я больше ничего не понимаю!

Получив ответ, Артпе решил больше не мучать Этну тяжелыми вопросами и сосредоточился на своей магической книге, парящей вокруг девушки.

Первоначально мана Этны должна была представлять чистую энергию пламени. Таким образом, Артпе пытался избавиться от ошибочной записи, одновременно с этим восстановив её искривлённое тело. Также в этом процессе он помогал энергии огня вытеснить демоническую энергию.

– Уа-а-а-а-а-а-ах! – внезапно закричала Этна, когда из её тела во все стороны хлынула мощная огненная волна.

Однако Артпе, не обратив на это ни малейшего внимания, продолжил возвращать её тело в первоначальную форму. Его магия восстановления уменьшала демоническую энергию, которая и покидала тело девушки вместе со взрывами жара и пламени.

Тем не менее оставшаяся демоническая энергия начала сопротивляться изгнанию. Она начала увеличиваться в размерах, пытаясь использовать в качестве топлива кости, мышцы и органы Этны. В попытке сохранить свою идентичность, демоническая энергия хотела поглотить своего носителя!

– Я помогу ей!

– Очищай только ту демоническую энергию, которую выплёскивает её тело! Остальную не трогай!

– Братик, но внутри неё тоже очень много…

– Её нужно просто подавить, иначе тело Этны будет повреждено, – пояснил Артпе, координируя действия Сиены и Вадинетты.

И вот, когда чёрная демоническая энергия, фиолетовая мана Артпе и ярко-белая энергия Вадинетты и Сиены перемешались, была создана мощная волна маны.

– Акх-х… Это…

Артпе был уверен, что его заклинание будет успешным. Однако он не был уверен, сможет ли ослабленное тело Этны выдержать шок, вызванный магией восстановления.

Тем не менее главное, чтобы она просто осталась жива. После того, как "хуманизация" будет завершена, Вадинетта сможет исцелить её. Однако предположение Артпе оказалось в корне неверным.

Как только демоническая энергия подверглась сдерживанию со стороны маны Артпе, Вадинетты и Сиены, энергия огня начала разрастаться. И как только её количество превысило демоническую энергию, она начала ремонтировать её израненное и ослабленное тело.

Нет, слово "ремонтировать" не совсем подходило для описания того, что происходило. Как только энергия пламени прокатилась по её телу, оно… начало превращаться в чистый огонь!

Тем не менее Артпе некогда было заниматься исследованием причин данного инцидента. Он хотел воспользоваться Чтением Всего Сущего, чтобы проверить текущий статус Этны, но поскольку демоническая энергия продолжала буйствовать, не желая проигрывать в этой схватке, а магическая книга работала на своём пределе, ему пришлось полностью сосредоточиться на процессе восстановления.

– Пламя…

– Просто невероятно. Такое ощущение, будто всё её тело соткано из пламени.

– Значит, нам просто нужно, чтобы пламя победило? – пробормотали его товарищи, с чем Артпе мог лишь согласиться. Он решил, что огонь не должен повредить Этне, которая была его хозяйкой. Он продолжал атаковать демоническую энергию и даже подключил к этому процессу Роа.

Несмотря на то, что магия восстановления очищала демоническую энергию, было просто невозможно превратить всю демоническую энергию в энергию огня. Итак, Артпе освободил те остатки демонической энергии, с которыми не мог ничего поделать и сконцентрировался на фундаментальном изменении тела Этны. Он полагал, что если всё изменится в корне, то эти остатки будут ликвидированы сами собой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179.2. Дочь Феникса (часть 6)**

И подобный шаг возымел определённый эффект. Магическая книга испустила последний круг ослепительного света, после чего энергия огня приняла ману Артпе и… вся демоническая энергия моментально превратилась в обычную безвредную ману!

– Мя-я-я-яу! – ту же запричитала Роа, на что герой ей просто ответил:

– Бесполезно плакать, когда молоко уже пролито.

– Артпе, теперь мне нужно исцелить её…? – спросила Вадинетта.

– Не думаю, что в этом есть необходимость. Вместо этого… Щит! – внезапно схватившись за посох, приказал Артпе.

И сделал он это вовремя, поскольку уже в следующее мгновенье установленный им барьер обдало шквалом жара и пламени.

– Ува-а-ак!

– Она что, решила напасть на нас? Может, мне убить её? – нахмурившись, предложила Маетел.

– Маетел, не забывай, что твоя профессия – герой. Герой! – поспешил успокоить её Артпе. Впрочем, столь бурная реакция девушек была неудивительной, ведь на какое-то мгновенье показалось, что красное пламя Этны поглотит собой весь мир. Однако… оно исчезло столь же быстро, как и появилось.

Нет, если точнее, оно было уменьшено до одной точки в пространстве.

И в этой самой точке парил огненный дух.

– О, господи…

– О-хо-хо… А я ведь предлагала убить её, пока она ещё была безобидным демоном!

– Какая красивая…

– Артпе, а ты уверен, что превратил её обратно в человека…? – поинтересовался озадаченный Элрик.

– Я говорил, что всего лишь верну ей первоначальную форму. Однако я не обещал, что она станет человеком, – усмехнувшись, ответил герой. Конечно, он и сам не знал, что всё получится именно так.

– У-у-ух…

– Кажется, с каждым выдохом она выпускает немножко пламени…

Этна и вправду парила в воздухе, излучая приглушенный жар. При этом её нельзя было назвать человеком. Её длинные и пышные рыжие волосы выглядели так, словно были сотканы из тонких пламенных струй, а большие ясные глаза мерцали, как рубины.

Имя – Этна Карлифат Мирекарт.

Раса: смешанный дух огня.

Врождённая способность: Духовная Трансформация.

И пусть другие также догадывались об этом, однако Артпе видел своими собственными глазами, что… Этна действительно не была человеком. Он и ранее предполагал, что один из её предков был духом, но искривлённая кровь демонов не давала волю этой силе. Но вот теперь она наконец-то восстановила свою истинную форму.

"Ясно… Значит, тот сон тоже был абсолютно правдив. Узнав о моей смерти, Этна потеряла контроль и сожгла своё собственное тело, чтобы освободить духа".

Однако в том сне Артпе увидел лишь часть той силы, которой должна была обладать Этна. Сейчас же в её распоряжении была абсолютно вся мощь духа.

А тем временем сама Этна внимательно посмотрела на группу людей и медленно опустилась на землю. Как ни странно, но когда это произошло, окружающий её лёд не стал таять.

– Кажется, теперь ты прекрасно контролируешь эту силу.

– Как видишь, – очаровательно улыбнувшись, ответила девушка.

Маетел подобная улыбка явно не понравилась, и она всем своим видом начала источать враждебность. Тем не менее Этна полностью проигнорировала её, направившись аккурат к Артпе.

– Ты очень расстроил меня.

– А-а?

– И после всего этого ты продолжаешь смотреть на меня этими невинными глазами… Ты задурил мне голову, словно какой-то девчонке.

От этих слов Артпе почувствовал некоторое беспокойство и, отступив назад, собрался было уже попросить помощи у Маетел, как вдруг… Этна внезапно исчезла и появилась прямо позади него.

– Кхек!

– Артпе-э-э-э-э...

Но что ещё хуже, её поведение полностью изменилось! Теперь Этна вела себя как невинная девушка из отдалённой деревушки, которая выросла в мире и согласии.

Артпе мог лишь удивиться тому, как изменилась личность Этны после магии восстановления. Однако на самом деле, причины такого поведения были несколько иными.

– Сейчас-то ты меня примешь? Я пришла к тебе, как ты и хотел. Ты говорил, что примешь меня. Да. Именно так.

– Э-э-э… Этна? Кажется, ты ошибаешься. Может быть, мы должны начать этот разговор с самого начала…

– Как ты можешь себя так вести? Ты приложил столько усилий, чтобы меня добиться, и в конце концов заявил, что тебе не нравятся более старшие женщины… Ты понимаешь, как я была потрясена, когда услышала это?

После этих слов Артпе почувствовал, как по его спине стекает холодный пот. А ещё он понял, что если этот разговор продолжится, произойдет нечто серьезное.

– Этна, ты возможно…

– М-м-м. Эта реакция… Как и ожидалось, твои воспоминания при тебе. Кажется, ты получил их намного раньше меня. Возможно, они даже с самого начала были с тобой. Или же… Ты сам – виновник всего произошедшего? Что ж, это не имеет значения. Мы снова живы, и мы снова встретились друг с другом, ху-ху-ху.

Теперь Артпе окончательно всё понял. Он не знал, что именно случилось, но, похоже, Этна сумела каким-то образом вернуть воспоминания о своей прошлой жизни!

Сначала Сильпеннон узнал, кем на самом деле является Артпе, а теперь ещё и Этна. При таком раскладе скоро все узнают, кем Артпе был в прошлой жизни! И… начнут над ним смеяться!

– Отойди от Артпе. Артпе это не нравится. И старые женщины ему тоже не нравятся.

– О, глубокоуважаемая героиня. Разве ты не понимаешь, что Артпе прошёл через все эти неприятности, чтобы прийти ко мне? Это своеобразная форма признания в любви.

– Недаром говорят, что счастливее всех те, кто обманут. Что ж, похоже, я буду вынуждена оставить тебя здесь навсегда.

– Хочешь подраться? Хорошо. Давай сделаем это. Один на один.

В одно мгновение атмосфера накалилась настолько, что все товарищи Артпе в ужасе отступили назад. Что касается самого Артпе – он был так потрясен, что попросту не знал, что делать.

А затем…

– Хватит, – раздался голос Регины, вставшей между ними и стукнувшей о лёд своим посохом.

И в этот самый момент её холодная энергия заморозила всю окружающую ману.

– Я понимаю, что вы обе испытываете чувства к Артпе. Однако сила нашей группы ослабнет, если вы начнёте сражаться друг с другом. Хотите умереть – уж лучше отправляйтесь к Королю Демонов и сразитесь с ним.

Возразить новой владычице ледяного континента не смогла ни Маетел, ни Этна, а потому битва между девушками закончилась, так и не начавшись.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180.1. Обновлённый План (часть 1)**

– Такое ощущение, будто я родилась заново. Это очень освежающее чувство.

– Хочешь, я убью тебя, чтобы ты почувствовала это ещё раз?

– Маетел, ты ведёшь себя как Король Демонов, а не как героиня.

– Угм-м…

К этому моменту группа уже практически покинула Глацию. Даже несмотря на то, что Этна поправилась, ей не следовало подолгу оставаться на ледяном континенте. Кроме того, здесь они могли оказаться в затруднительном положении, поскольку в любой момент могли прибыть силы предыдущего Короля Демонов.

– Артпе, ты действительно собираешься взять эту женщину в нашу группу?

– Конечно. Если Этна скажет, что поможет нам, мы непременно возьмём её.

– Я уверена, что в будущем она нанесет тебе удар в спину.

– Я!? Ему!? Я никогда в жизни не прикасалась к Артпе! А если даже прикасалась, то совсем в других целях . А вот героиня…

– Этна.

– О, божечки, не смотри на меня так. Я просто говорю правду.

После того, как Регина резко вмешалась в спор между девушками, Этна и Маетел наконец-то перестали испепелять друг друга убийственными взглядами. Тем не менее отношения между ними всё равно остались натянутыми.

Маетел была раздражена тем, что Артпе обращал на Этну больше внимания, чем нужно. С другой стороны, Этна вернула воспоминания из прошлой жизни. Она думала, что именно Маетел убила Артпе, а потому попросту не могла относиться к ней хорошо.

"С учётом того, что Этна вернула все свои воспоминания, это почти чудо, что она ничего не сделала", – тяжело вздохнул Артпе, покачав головой из стороны в сторону. Он знал, что не смог бы решить эту проблему с помощью своих способностей.

Итак, проигнорировав двух ссорящихся женщин, он обратился к остальной части своей группы:

– Что ж, нам удалось обзавестись ещё одним членом группы. Теперь осталось сделать только одно.

– Ты говоришь об охоте на Короля Демонов? – спросила Вадинетта, в голосе которой читался как страх, так и предвкушение.

– Это был первоначальный план, – ответил Артпе, на что Регина согласно кивнула и добавила:

– Прямо сейчас это невозможно. Замок Короля Демонов пал, а сам Король Демонов пропал. Силы предыдущего Короля Демонов раскрылись, однако даже с учётом этого мы не можем рыскать в их поисках по всему миру демонов.

– Регина права. Наши задачи немного размылись. И, если мы не будем сохранять бдительность, то сами себе создадим проблему. Иногда подобное случается с героями, которые решают заняться сопровождением караванов или повраждовать с какими-то дворянами. Основное задание заканчивается слишком быстро, а потому вместо того, чтобы найти следующее основное задание, герой переключается на под-задания. И в это самое время начинает происходить нечто очень плохое. Короче говоря, если герой сходит с пути, то впоследствии ему придётся заплатить за это.

– Звучит на удивление знакомо, – подметил Элрик. Тем не менее Артпе попросту проигнорировал его слова, продолжив говорить:

– Теперь мы все знаем, что до этого жили в глубочайшем заблуждении. Мы были неправы на фундаментальном уровне. Мир демонов был частью мира людей, а сами демоны – всего лишь развращённые жадностью люди. Итак, исправить эту ситуацию уже не так просто, как убить Короля Демонов. Ситуация приняла слишком большой масштаб.

– Если об этом станет известно, в мире людей наступит хаос. В каждом государстве появится как минимум по одному политическому активисту, который начнёт раздувать панику, в то время как жрецы и вовсе сойдут с ума. Некоторые попытаются игнорировать реальность, а некоторые захотят, чтобы мир демонов снова стал миром людей.

По правде говоря, Артпе действительно не хотел заниматься такой работой. Однако сейчас он был единственным, кто мог очистить демоническую энергию. Вот почему он не мог отступить.

– Итак, давайте побыстрее покончим с этим, пока всё не переросло в нечто ещё более неприятное.

– Побыстрее…?

– Всё-таки ты хочешь вернуться в мир демонов? – спросила Маетел.

И она была абсолютно права. Они должны были вернуться в мир демонов.

– Но зачем!? Артпе, ты ведь всегда подчёркивал важность эффективного перемещения!

Товарищи прибыли в самое сердце мира демонов, где разрушили замок Короля Демонов. Затем они узнали правду в руинах Нанарая Бодры, а в качестве бонуса смогли убить одного из прошлых Четырёх Небесных Царей. Вплоть до этого момента всё шло просто идеально.

Однако вскоре они встретились с Петром и вынуждены были во второй раз навестить Глацию. И вот теперь им предстояло снова вернуться в мир демонов!

Зачем!? Почему они должны были прилагать столь много тщетных усилий!? Неужели нельзя было сразу закончить со всеми делами в мире демонов?

– Кажется, героиня немножко глупенькая. Артпе отправился в мир демонов, чтобы встретиться со мной. А так как там меня не оказалось, он использовал Петра, чтобы найти меня. Вот и всё.

– Ты – всего лишь гарнир! – воскликнула Маетел, на что Этна резонно заметила:

– Ты просто не хочешь принимать реальность, юная героиня. Это так мило.

А затем, словно увидев прекрасную возможность, девушка осторожно обняла Артпе за шею, согревая её своими тёплыми руками.

– Ты проделал такой большой путь ради меня, Артпе. Ты говорил об увеличении силы своей группы, но это всего лишь слабое оправдание. Ху-ху-ху. Мне всегда нравилось это в тебе. Нет, сейчас ты нравишься мне ещё больше.

– Эй, не трогай его щёку!

– Хочу и трогаю. Мы ведь очень близки, верно?

После этих слов Артпе оказался в действительно безвыходном положении. Когда Сильпеннон вернул свои воспоминания, он боялся, что тот станет его врагом. Но теперь он беспокоился, что отношение Этны разовьётся в нечто большее. В то, чем он не сможет управлять.

– … Маетел, нам и вправду нужно кое-что сделать в мире демонов. И это стало возможным только потому, что к нашей группе присоединился такой надёжный союзник, как Этна. Мы вовсе не впустую тратили своё время. Конечно, можно было бы присоединиться к континентальному альянсу, однако ты ведь понимаешь, что это не самая хорошая идея, верно?

– Уо-о-ох… Верно, верно.

Конечно, группа Артпе и вправду стала очень мощной. Им больше не нужно было передвигаться небольшим элитным отрядом, чтобы убить лидеров армии Короля Демонов. Они могли просто объединиться с человеческой армией и уничтожить всех демонов в мире людей.

Более того, замка Короля Демонов больше не было, а нынешний Король Демонов пропал без вести. Также Артпе понятия не имел, где находятся лидеры армии прошлого Короля Демонов. Итак, их дальнейшее движение таким отрядом стало бы совершенно бесцельным.

– И что же мы должны там сделать? Конкретнее, пожалуйста.

– Я хочу поработать над превращением мира демонов в мир людей, – улыбнувшись, ответил Артпе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180.2. Обновлённый План (часть 1)**

Услышав эти слова, Маетел замерла на месте, словно каменная статуя. Схожую реакцию проявили и остальные члены группы.

– Причём я говорю не просто о расе демонов. Я хочу вернуть в норму весь регион. Конечно, для этого потребуется астрономическое количество маны, однако эта проблема вторичная. Мои действия привлекут к нам внимание демонов, включая силы предыдущего Короля Демонов.

Артпе намеревался сделать то же, что и сами демоны, только с точностью до наоборот. Кроме того, прямо посреди их владений. Естественно, подобные действия вызвали бы у демонов праведный гнев и желание остановить героя.

– А это вообще возможно? Ты хочешь всё изменить на самом фундаментальном уровне. Конечно, подобный размах подходит для героя, но…

– Возможно.

Имея в наличии достаточное количество времени и ресурсов, он и вправду мог это сделать.

– Мур-р-р-р…

– Не расстраивайся, Роа. Помимо демонической энергии в мире есть много и другой еды.

– Мур-рк. Придётся питаться проклятыми предметами… А мне так нравилась демоническая энергия…

Услышав эти слова, Артпе ухмыльнулся. Поскольку ранее Роа являлась самым настоящим Зверем Жадности, то не было ничего удивительного в том, что ей нравилась энергия, возникшая из человеческой жадности.

– … Это настолько масштабная задача, что мне даже тяжело её осознать, – проговорил Элрик. У него, ровно как и у остальных членов группы, всё ещё оставались вопросы относительно этого нового плана, однако Артпе был полностью уверен в своих силах.

– Не переживайте. У нас всё получится.

– Ох-ох-ох… Обычно, когда Артпе выражает такую уверенность, он всегда собирается сделать что-то невероятно абсурдное… – пробормотала Вадинетта, после чего вслед за остальными залезла внутрь Железного Коня.

Лишь Регина ненадолго задержалась на месте, помахав ледяному континенту рукой.

– До свидания, Глация. Я обязательно вернусь.

И ледяной континент, словно желая попрощаться в ответ, создал небольшую метель.

А затем, когда все расселись по своим местам, Железный Конь быстро набрал скорость и устремился в сторону Паладии. Именно там был их первый пункт, в котором товарищи должны были обзавестись необходимыми ресурсами для выполнения поставленной перед ними задачи.

\* \* \*

Глубокой ночью, когда все уже спали, Артпе внезапно почувствовал, как до его ушей донёсся язык демонов. Кто-то произнёс его имя… И, когда он открыл глаза, то увидел сидящую рядом с ним Этну.

– Ты проснулся.

– Что-то случилось? – пробормотал Артпе, поспешно осмотрев остальных товарищей. К счастью, все мирно спали, а в мелькающем над их головами ночном небе не было никаких признаков надвигающейся угрозы.

По правде говоря, на их уровне уже можно было не спать. Но так как последние два дня они были вынуждены сохранять максимальную бдительность, путешествуя вместе с Петром, товарищи порядком вымотались. Таким образом, небольшой отдых им был просто жизненно необходим.

И Артпе был не исключением.

– Не смотри на меня так… Разве я не похожа на влюбленную девушку?

– Прямо сейчас, Этна, ты похожа на того, кому нужно выспаться.

– Ху-ху-ху, ты беспокоишься обо мне. Всё нормально. Я полна сил как никогда. А ещё я только сейчас поняла, что ты больше не обращаешься ко мне на "Вы"… Я счастлива.

– Ты хочешь поговорить о старых временах?

В текущей ситуации разговоры о прошлой жизни были аналогичны байкам, которые рассказывают пьяной толпе старые наёмники. Однако Этна лишь покачала головой из стороны в сторону.

– Нет, я просто хочу посидеть возле тебя.

– … Почему все девушки, которых я встречаю, тут же начинают брать пример с Маетел?

– Может быть, это маленькая мисс берёт пример с меня? – парировала Этна, после чего легла рядом с Артпе, положив свою голову на его плечо. При этом она умудрилась сделать это так, чтобы не разбудить спящую с другой стороны Маетел, что было настоящим подвигом.

– Даже не представляю, как нам удалось вернуться в прошлое. Я даже не уверена, что всё происходящее – реальность. Раньше ты был демоном, а теперь – человек. Более того, герой. Почему всё течёт не так, как раньше…? Эх, мне столько всего хотелось бы узнать, – прошептала Этна на языке демонов.

– Я могу тебе всё рассказать.

– Всё нормально, не стоит, – ответила девушка, после чего слегка приподнялась и поцеловала Артпе прямо в лоб. И этот поцелуй существенно отличался от тех, с которыми к нему лезла Маетел. Он был настолько зрелым, что Артпе почувствовал, как ускорился его пульс. Впрочем, уже в следующее мгновенье ему стало стыдно за то, что он сравнивает Маетел и Этну, а потому тут же взял себя в руки.

– Ты пришёл за мной, а потому больше мне знать ничего не нужно…

– Этна, я должен тебе кое-что сказать. Не то, чтобы ты мне в прошлом не нравилась, но я… никогда не был в тебя влюблён.

– М-м, я понимаю. Всегда существовала проблема в лице Петра. Он мешал нам в той жизни и даже умудрился насолить в этой. Ах, точно, я ведь сказала, что не хочу говорить о прошлом.

– Если мы хотим поговорить о настоящем, придётся затронуть и прошлое. Нет никакой необходимости избегать этого разговора.

– Значит… Тебе нравится маленькая героиня? И… В прошлом она тебе тоже нравилась?

Это был очень коварный вопрос, однако, после недолгих размышлений, Артпе охотно ответил на него:

– Да. Очень.

– В тот раз она сказала мне то же самое. Я думала, что это она убила тебя, а потому очень разозлилась…

Учитывая события минувших дней, у Этны были все основания считать Маетел и Регину своими врагами. Тем не менее она сумела подавить это чувство, будто оно было сущим пустяком.

– Тот факт, что ты жив, позволяет мне простить почти всех… Более того, обстоятельства изменились.

– … Это правда.

– Мне кажется, я смогу с ней поладить. Маленькая героиня тоже не станет противостоять мне, если я буду на стороне Артпе.

Этна прекрасно понимала текущую ситуацию. Более того, несмотря на все свои нападки, Маетел тоже никогда бы не подняла руку на своего союзника.

– Мы все в одной лодке. А ещё… Для тебя, Артпе, я сделаю что угодно.

– Я далеко не святой, Этна.

– Я знаю, – улыбнулась девушка, после чего вновь легла на плечо героя и добавила: – Я защищу тебя… В прошлом я не смогла этого сделать. Но в этот раз я приложу все усилия, чтобы уберечь тебя от любой угрозы. Любой ценой…

– Этна, ты одержима какими-то странными вещами… Э-э? – проговорил Артпе, как вдруг понял, что девушка уже спит.

А затем он просто взял её руку и тоже погрузился в сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181. Обновлённый План (часть 2)**

Как только наступило утро, Маетел тут же обнаружила, что Этна спит на плече у Артпе. Она сильно разозлилась, однако будить Этну не стала. Впрочем, когда проснулся сам Артпе, он увидел, как напротив него сидит героиня и пристально на него смотрит.

– Когда всё закончится, я решу этот вопрос раз и навсегда.

– Ты не должна убивать её. Кроме того, сомнительно, что ты вообще сможешь это сделать. Убить Этну – невероятно сложно.

– Ум-м.

Тем временем начали просыпаться и остальные члены группы, которые, высунувшись наружу, увидели на горизонте блестящие купола храмов.

– Кажется, мы уже прибыли в Паладию.

– Паладия… Не могу поверить, что мы получим помощь этого государства… – пробормотала Этна, которая прекрасно знала, что произошло со святой жрицей и Паладией в прошлом.

– Конечно. Это важный этап в истории героя.

– История героя… Хо-хо-хо-хо!

– Ничего смешного, дурёха.

В прошлый раз героиня так и не получила помощь от храмов. На самом деле, другие королевства также отказались помочь ей. Рецепт шеф-повара оказался просто потрясающим, однако в то же время привёл к взрывному росту Маетел.

– Я уже догадываюсь, что ты собираешься сделать, Артпе. И это полностью соответствует твоему духу.

– Поскольку это сведёт к минимуму смерти демонов, ты должна оказать мне полное содействие, Этна.

– Я ведь и не возражаю, мой герой. Я сделаю всё, о чём ты меня попросишь.

– Я, вообще-то, тоже героиня! Ты тоже должна следовать моим словам! – вмешалась Маетел.

– О, боже. Совсем забыла, что маленькая мисс тоже получила класс героя.

– Маленькая!?

– Конечно, ты стала намного крупнее, чем раньше, но… Хе-хе-хе.

– Ты только что смеялась надо мной!? Ты только что смеялась надо мной!

После возвращение памяти каждое слово, исходящее из уст Этны, было излишне токсичным по отношению к Маетел. И это поставило Артпе в затруднительное положение. Тем не менее Артпе просто переключился на ручное управление Железным Конём и облегчённо вздохнул. Самый приставучий человек в его группе был занят разговором с самым опасным, а потому он, наконец-то, получил немного покоя.

Это было похоже на убийство двух зайцев одним ударом. Возможно, возвращение к Этне памяти было вовсе не таким уж и плохим моментом.

А тем временем они были уже неподалёку от столицы Паладии, из-за чего выражение лица Элрика стало несколько мрачным. Поскольку в последнее время воин практически не сражался, он снял свои доспехи. А так как в них обитал Дух-Хранитель, они шли за Элриком, словно призванный некромантом рыцарь смерти.

– Это место заставило меня понять, что мир не так чист, как я считал.

– Ты говорил, что эти ребята закрыли дверь прямо у тебя перед носом, когда ты пришёл к ним с просьбой помочь избавиться от проклятия?

– Верно. Они даже не удосужились поговорить со мной. Если бы не Артпе, я бы до сих пор так и сидел, закованный в свою броню.

– Лихазетта… Нет, весь народ Паладии превратился в самое настоящее застойное болото. Мы были слишком одержимы прошлыми учениями, оставленными нашими предками. Мы не разрабатывали ничего нового. Мы никого не посылали наружу и никого не пускали внутрь. Мы начали гнить изнутри. И так происходило до тех самых пор, пока не появился Артпе, – произнесла Вадинетта.

Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как она покинула свою родину, а потому в связи с возвращением надела чистый наряд и аксессуары, причитающиеся святой жрице. Во всех этих одеяниях она и правду выглядела как настоящая святая, однако сходящие с её языка слова были очень резкими.

– Однако я не думаю, что жрецы сильно изменились. Впрочем, они хотя бы выслушают тебя, Артпе.

– Ты и сама не сильно изменилась.

– Заткнись, Маетел.

Но вот, не успел начаться новый этап войны между героиней и святой жрицей, как Железный Конь опустился на землю. Естественно, товарищи не собирались скрывать своего присутствия, а потому все жрецы и паладины, живущие в центре Лихазетты, тут же выбежали наружу. Большинство жрецов было отправлено в континентальный альянс для сражения с демонами, а потому в самой Лихазетте их осталось всего ничего.

И Артпе это было только на руку.

– Г-господин герой…!

– Два героя и… Святая жрица тоже с ними!

– А что, собственно, случилось!? Нам сказали, что группа героев отправилась в мир демонов!

– Мы скоро туда вернемся. Однако перед этим вы, ребята, должны кое-что сделать для нас.

– О-о-о-о!

– У героя есть для нас задача!

Жители священной Паладии считали, что их главной обязанностью является помощь герою в битве с Королём Демонов! Другими словами, узнав о том, что герою необходимо их содействие, жрецы чрезвычайно обрадовались.

– Мы поможем Вам, чем сможем! Просто скажите, что нужно!

– Спасибо. Итак… – потерев руки, ответил Артпе. – Для начала давайте пройдём в вашу сокровищницу.

– … Что!? – тут же воскликнули ошарашенные жрецы, однако Артпе уже активировал один из своих самых жизненно необходимых навыков, который назывался "Каменное Лицо".

Это было важнейшее умение для всех торговцев и мошенников, которое позволяло ему не обращать внимания на жалобы, возмущения и причитания других людей.

Итак, после этого он обшарил все уголки Лихазетты, прибрав к своим рукам каждый артефакт, в котором содержалась хоть унция маны. Он изъял каждый магический камень, который только смог найти. Никто не мог остановить Артпе, который прошёлся по закромам жрецов, словно беспощадное торнадо.

Впрочем, он был настолько прямолинеен в своём хищении, что жрецам было трудно даже попытаться его остановить. Жители Паладии могли лишь с разинутыми ртами смотреть на то, как опустошаются их запасы.

– … Герой… Это…

– Если раса демонов сможет достичь этого места, значит, мир людей уже обречён. Барьеры и защитные артефакты здесь не нужны, так что просто отдайте их мне. Вадинетта, разбери, пожалуйста, во-о-он ту стену.

– Господин герой, Вы не можете этого сделать! Это часть храма, символизирующая честь и достоинство Паладии… Святая жрица, Вам нельзя разбирать её!

– Честь и достоинство не смогут спасти ваши жизни.

На любой аргумент Артпе находил контраргумент! Во имя спасения будущего человечества он лишил Лихазетту абсолютно всех артефактов. При этом на выполнение данного задания ему понадобилось всего три часа.

– Ум-м…

С точки зрения транспортировки всех этих вещей у Артпе тоже не было никаких проблем. Он обладал самым большим пространственным мешком в мире, позволяющим спрятать внутри целого кракена, не говоря уже про артефакты. Итак, с крайне удовлетворенным выражением лица он наконец-то закончил сбор артефактов. Артпе был похож на домохозяйку, закончившую стирать грязное белье.

– Ребята, не стоит так сильно обижаться на меня. Если вам от этого станет легче, то знайте, я планирую посетить и другие королевства.

– Вы… Вы собираетесь сделать то же самое и с другими народами?

– Конечно. Казна всего одного королевства не располагает запасами, удовлетворяющими моим потребностям, – похлопав по плечу епископа, ответил Артпе, отчего тот ненадолго потерял дар речи.

– … С-скажите, господин герой, а что Вы планируете делать в мире демонов?

– Успех не гарантирован, а потому ничего обещать не могу, но… В общем, смысл существования Паладии немного изменится.

– Что…!?

На этом Артпе закончил разговор и, оставив позади себя смущенных жрецов, забрался в Железного Коня. Самое время было покинуть Лихазетту, пока местные жители не пришли в себя. Остальные члены группы последовали за ним.

– Ребята, чаще молитесь и ведите себя хорошо. Не делайте ничего, о чем потом вы бы могли пожалеть. Как никак, это ваша бонусная жизнь, – подмигнув жрецам, проговорила на прощанье Этна.

– Бонусная…?

– Так, а ну пошли, – тут же встрял Артпе, утащив Этну за собой.

И вот, когда Железный Конь двинулся к своему следующему пункту назначения, жрецы всё ещё продолжали размышлять над словами этой странной девушки. Они задавались вопросом, что она имела в виду под бонусной жизнью.

– Итак, наша цель – обчистить сокровищницы всех государств, которые встретятся у нас на пути, а потому предлагаю начать оценку уже сейчас.

– Какую оценку?

– Оценку того, сколько артефактов и магических камней нужно каждой нации для защиты от армии Короля Демонов.

Именно столько Артпе планировал им оставить, а всё остальное – изъять. И когда Маетел это услышала, она удивлённо вытаращилась на героя.

– Артпе, ты хуже Короля Демонов.

– Это не так. Мир демонов был создан исключительно из-за жадности людей. Этот факт неоспорим. Итак, разве не будет уместно помочь людям расплатиться за их же ошибки? После того, как нас выбрали героями, мы работали, как проклятые. Вот пусть и другие внесут свой вклад в общее дело.

Данный аргумент звучал нелепо, однако придраться здесь было не к чему.

– Кроме того, чтобы ты потом не удивлялась, есть ещё кое-какие места, которые нам следует разграбить.

– И другие…? Подожди минутку. Разве наша цель – не все без исключения королевства мира людей? – спросила Маетел. А тем временем Элрик уже понял, о чём говорит Артпе.

– Артпе, неужели ты… Неужели ты планируешь ограбить торговые компании!?

И как только Вадинетта услышала предположение Элрика, она тут же захлопала в ладоши, словно говоря: "Какой прелестный план!".

С другой стороны, Маетел просто кивнула, словно кто-то объяснил ей, что гора – это гора, а вода – это вода. Сиена лишь хмыкнула, а вот Регина отнеслась к этой идее с некоторым опасением.

– Когда дело касается денег, они хуже демонов. Они – воплощение жадности и сребролюбия. Даже магическое королевство не сможет так просто уничтожить торговые компании, даже если попытается сделать это. Я знаю, что Артпе не настолько глуп, чтобы этого не знать…

– Конечно, я знаю это. Компания "Где Угодно" и другие торговые компании имеют скрытые силы по всему континенту. Также я примерно понимаю, насколько именно они сильны.

Это было очевидно, но во время войны с армией Короля Демонов торговые компании продавали свои товары по более низкой цене. Раздавать зелья и расходные материалы даром они не могли, поскольку это привело бы к убыткам, а потому зарабатывали банально на количестве проданного. И это при всём при том, что они выступали как одна из сторон континентального альянса.

Таким образом, своё собственное благополучие торговые компании ставили куда выше остальных задач. Их самые элитные силы защищали их сокровищницы. Артпе даже подумывал, что если мир людей падёт, те почти наверняка переметнутся к демонам.

– По большому счёту им плевать как на людей, так и на демонов. Больше всего на свете их интересуют деньги. А такие, как Микена,– действительно редкое исключение.

– Похоже, ты действительно хорошо понимаешь, что собой представляют торговые компании. Итак, позвольте мне спросить ещё раз. Кого ты собираешься разграбить?

– Торговые компании.

– Я не люблю шутки, – испуская холодную энергию, проговорила Регина.

– А я не шучу, – улыбнулся Артпе. – Ты ведь сама сказала, что магическому королевству будет тяжело уничтожить торговые компании. Однако в то же время это означает, что оно способно на это.

– Способно. Только для этого им самим придётся отдать для этого все свои силы.

– Значит, торговые компании сопоставимы по силе с волшебным королевством?

– …

Услышав эти слова, Регина наконец-то кое-что поняла. Стоящий перед ней человек был настоящим преступником, который собирался положить конец волшебному королевству! Однако на этом было ещё не всё. Уровень Регины был намного выше, чем тот, который был у неё пару лет назад. Другими словами, она и сама смогла бы обокрасть торговые компании!

– Вот почему насчёт этого можно не переживать. Мы и сами со всем хорошо справимся.

– Как и ожидалось, Артпе – самый плохой из всех, кого я знаю. И кого не знаю – тоже, – проговорила девушка.

Итак, группа героя, которая была намного более злобной, чем оба Короля Демонов, начала всерьёз заниматься добычей материалов для активации величайшего в мире заклинания!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182.1. Обновлённый План (часть 3)**

Правителем Империи Зард был Анджело Зард, на аудиенцию с которым и пришли молодые герои.

– Значит, вы хотите, чтобы мы отдали вам все наши артефакты? Все-все? – переспросил ошеломлённый император.

– Если Вы не хотите этого делать, то можете не делать, – с улыбкой ответил Артпе.

– И тогда ты просто сам у нас всё заберёшь… – кивнул император, после чего добавил. – Что ж, надо так надо.

– … Вы действительно готовы мне всё отдать? Я собираюсь взять чрезвычайно большое количество ваших артефактов, и Вы совершенно не против? – переспросил удивлённый столь неожиданному ответу Артпе.

– Герои с лёгкостью одолеют всю мою армию, а потому я не вижу никакого смысла противиться их требованиям. Кроме того, вы делаете это для победы над Королём Демонов, так что у меня нет ни одной причины отклонять ваш запрос.

Как и ожидалось, Анджело Зард говорил на том же языке, что и Артпе. И вот, когда герой понимающе усмехнулся, император поднялся со своего трона и произнёс:

– Конечно, это всего лишь слова. Вам будет трудно не навлечь на себя гнев и обиду дворян. Я постараюсь помочь вам в исполнении этой задачи, однако за последствия ручаться не могу. Конечно, я попробую притупить их гнев и ненависть, однако если что – вините только себя.

– Всё в порядке. Впоследствии люди поймут, что эта жертва оправданная.

По правде говоря, Артпе просто делал то, что должен был сделать раньше. Империя Зард унаследовала все магические технологии, разработанные магическим королевством. И герои использовали их инновационную систему визуальной коммуникации, отправив сообщение с просьбой о передаче артефактов и магических камней.

– … Повторяю ещё раз. Если вы принесёте нам свои артефакты и магические камни, никакого кровопролития не будет! – с доброй улыбкой на лице произнесла Маетел.

Визуальное изображение её головы парило в небе над столицей, и когда Артпе увидел его, он пришёл в настоящий ужас.

– Эй! Я же сказал, чтобы ты говорила немного мягче! – воскликнул он, поскольку прямо сейчас девушка меньше всего напоминала собой героиню.

– По крайней мере, ко мне у людей точно претензий не будет, – ухмыльнувшись, прокомментировал эту ситуацию Анджело Зард.

– Да уж, в этом Вам действительно повезло, – проворчал Артпе, после чего добавил. – Господин император. Мне нужна Ваша помощь ещё с кое-какой вещью.

– Надеюсь, ты не попросишь меня сопровождать вас в замок Короля Демонов?

Анджело Зард был могущественным человеком, однако лишь в соответствии со стандартами мира людей. Вероятно, он смог бы противостоять одному из офицеров, находящихся под руководством Четырёх Небесных Царей. Тем не менее Анджело был императором, правящим целой империей, а потому был слишком ценным, чтобы использовать его в качестве простого солдата. Кроме того…

– Я уже разрушил замок Короля Демонов, так что можете об этом не беспокоиться.

– Не беспокоиться…? Как я могу не беспокоиться!? Ты только что сказал, что разрушил замок Короля Демонов. Это означает, что ваша группа сумела уничтожить замок Короля Демонов, но при этом не смогла убить самого Короля Демонов!? Где, чёрт возьми, сейчас этот ублюдок!?

Как и ожидалось, император продемонстрировал весьма интересную реакцию на озвученную новость. Итак, хихикнув, Артпе перешёл к делу:

– Даже мне будет совестно, если я буду грабить только обычный народ. Вот почему я собираюсь ограбить торговые компании.

– Торговые компании? Думаю, ты говоришь вовсе не о средних и малых компаниях…

– "Где Угодно", "Могущество" и "Серос".

Именно эти три компании считались наиболее крупными, имеющими по представительству в каждой стране и в которых работали абсолютно все подземные торговцы.

– Хо-хо, кажется, герой окончательно сошёл с ума. Ты хочешь обокрасть торговые компании? Эти ребята не расстанутся со своими активами, даже если произойдёт тотальная война между миром людей и миром демонов, – проговорил Анджело.

– Согласен, – ответил Артпе. – А потому мы должны обвинить их в сотрудничестве с миром демонов.

– Но это ведь ложь. Так неправильно.

– Мы просто выдвинем такое предположение и не более того. Если у них нет никаких связей с расой демонов, они должны будут в качестве доказательства просто отказаться от своих активов с целью противостояния демонам. Если же компании продолжат скрывать их, мы скажем, что они заодно с Королём Демонов. Разве это не прекрасно?

Это была абсолютно сумасшедшая идея, но в то же время… совершенно гениальная!

– А что, мне нравится! – в конце концов согласился император.

– Отлично. Спасибо за понимание, Ваше Величество.

Существовала старая поговорка, в которой говорилось, что одному несчастье – другому счастье. Итак, на основе этой концепции и было заключено соглашение между императором и Артпе. Казне Анджело Зарда грозило полное опустошение, что привело бы к финансовым трудностям его империи.

Тем не менее если Артпе сделает одинаково бедными абсолютно всех, жалоб и претензий будет не так много…

И вот, некоторое время спустя Анджело Зард собрал руководителей всех крупнейших торговых компаний. Поскольку встречу запросил сам император, отправлять своих представителей они не решились, а потому прибыли во дворец лично.

– Что ж, кажется, все в сборе.

– Прежде, чем мы начнём, я хотел бы задать вопрос. Я слышал, что герои побывали в каждом из королевств, где конфисковали все артефакты и магические камни…

Глава компании "Могущество" решил нанести удар первым, что заставило остальных двух глав тут же нахмуриться. Судя по всему, они также слышали об этой катастрофе, а потому первой мыслью, которая пришла им в голову, было: возможно, император собрал их здесь, чтобы о чём-то попросить!?

Естественно, ответ на подобную просьбу у них уже был готов.

– Мы сожалеем о Ваших утратах, но торговые компании и так понесли достаточно убытков. Нам попросту некуда становиться ещё более лояльными по отношению к империи…

– В настоящее время склады наших компаний опустошаются, чтобы противостоять расе демонов.

– Успокойтесь, коллеги. Император Зард пригласил нас на самую обыкновенную встречу. Он никогда бы не пошёл на такую авантюру.

У императора даже не было возможности что-либо сказать, поскольку главы торговых компаний без устали болтали друг с другом. И этим самым они отчётливо давали понять: в их случае просьбы и мольбы попросту бесполезны.

– Вот почему здесь я! – провозгласил Артпе, внезапно появившись прямиком по центру стола.

– Герой!? – воскликнули главы и тут же отшатнулись назад. Однако сбежать от Артпе было абсолютно невозможно!

– А-а-а-а!?

– Кхек! Барьер!?

– Это барьер невероятно высокого уровня и качества!

Как только Артпе появился, он первым делом вызвал специальный барьер, подкрепленный Материализацией и не позволяющий проникнуть внутрь и наружу ни мане, ни физическим субстанциям.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182.2. Обновлённый План (часть 3)**

– Неужели Вы с самого начала были в сговоре с героем!?

– Герой Вас обокрал, а Вы ему потакаете!? Вы продали не только нас, но и свой народ!

– Я всё ещё император, так что, ребята, следите за своими словами. Кроме того, вы должны знать, что я на стороне героя, потому что я хочу, чтобы он убил Короля Демонов. Я не пытаюсь заставить вас что-то сделать. Я просто хочу, чтобы мы все пожертвовали частью своего состояния, чтобы на этот континент мог прийти мир.

– Лжец! Если твои слова – правда, то почему ты улыбаешься!?

Императору было трудно держать выражение лица под контролем, а потому в дело пришлось вступить Артпе. Он уселся на стол и попеременно посмотрел каждому из присутствующих в глаза. Как и ожидалось, главы торговых компаний не смогли выдержать его взгляд и поспешно отвернулись.

– Я думаю, что вы, ребята, уже обо всём знаете, – начал говорить Артпе, – Поэтому все детали я опущу и перейду к главному. Для того, чтобы одолеть Короля Демонов, мне понадобится сверх-масштабное заклинание. Однако без вас мне его не создать. Другими словами, мне нужно как можно больше артефактов и магических камней.

– Тебе мало имперской казны!?

– Если ты думаешь, что можешь запугать нас, упомянув Короля Демонов, то глубоко заблуждаешься. Мы не наивные идиоты. Конечно, ты герой и противник Короля Демонов. Однако это не означает, что мы отдадим тебе всё до последней крохи!

– Вы, наверное, не так поняли. Я не прошу вас, а просто объясняю текущую ситуацию.

– Что…!?

– Более того, я сам сделаю то, что должен сделать.

В этот момент его улыбка слегка искривилась, а его чрезвычайно плотная мана охватила весь зал заседаний, начав давить на их плечи.

– Кхак…!?

– Кхек!

Все присутствующие были довольно уверены в своих силах, но они не могли даже поднять головы, чтобы посмотреть на героя. Артпе был хозяином всей маны, которая находилась внутри барьера, и лишь он один, включая императора Зарда, сохранял полное спокойствие.

– Когда это вы, ребята, решили, что у вас есть какой-то выбор?

Это предложение заслуживало того, чтобы находиться в списке пяти фраз, которые герой никогда не должен произносить. Это было действительно порочное заявление!

– Мне всё равно, о чём вы думаете и чего хотите. Я просто хотел пояснить вам, что на всё это есть веская причина. Итак, я собираюсь забрать все ваши артефакты и магические камни. Вы понимаете меня?

– Это просто какой-то абсурд!

– Даже если ты герой, неужели ты считаешь, что можешь безнаказанно совершать преступления!?

– Этот ублюдок не герой. Он ещё хуже Короля Демонов…!

Тем временем мана продолжала давить на торговцев, заставляя их опустить свои головы ещё ниже.

– Однако, если вы не передадите мне свои артефакты и магические камни добровольно, я приду к выводу, что вы работаете с армией Короля Демонов. И в таком случае ваши компании будут уничтожены. В ваших же интересах принять мудрое решение.

Артпе был злобнее, хитрее и коварнее любого Короля Демонов! И главы компаний поняли, что он совсем не шутит.

– Поскольку у меня хорошие отношения с Микеной, я начну с компании "Где Угодно". Раньше закончите – раньше освободитесь, не так ли?

– Ч-что…?

А затем Артпе взмахнул рукой, из которой вылетели Струны Маны и тут же связали главу соответствующей компании.

Поскольку торговцы пришли на встречу с императором, они не взяли с собой никаких телохранителей. Впрочем, их присутствие всё равно бы ничего не изменило. Итак, глава компании "Где Угодно" не смог даже взмахнуть своими руками, как тут же оказался подвешен в воздухе аккурат напротив героя.

– Буду краток. У вас ведь есть склад, верно? Место, где хранятся действительно ценные вещи, которые вы не стали продавать армии континентального альянса.

– Кхек…!

По правде говоря, глава компании "Где Угодно" несколько ослабил свою настороженность. Он забыл, что Микена с самого начала работала с героем и установила с ним дружеские отношения. Также он не уделил должного внимания тому факту, что Микена способствовала проведению довольно большой сделки во время инцидента с кракеном.

Если бы он знал, что всё так получится, он хотя бы постарался узнать как можно больше об истинной натуре этого гнилого героя. Однако поскольку выбора у него больше не было…

– Есть. Он всегда со мной.

– Рад, что с вашей компанией у меня нет никаких проблем, – ответил Артпе, после чего протянул руку и сорвал с шеи торговца медальон.

Открыв его, он достал изнутри очень маленькую сумочку, в которую не влезло бы даже зёрнышко. Однако открыв её, он понял, что выиграл настоящий джек-пот.

– Отлично. Просто замечательно.

– Герой, ты действительно ведешь себя как настоящий бандит.

– Заткнись.

Итак, сумочка представляла собой не что иное, как миниатюрный пространственный карман. Однако, несмотря на свои размеры, её внутреннее пространство было сжато настолько, что Артпе смог бы свободно разместить там вплоть до пятисот человек.

Таким образом, герой быстро проверил содержимое сумочки и с удовлетворением кивнул. Всего в ней насчитывалось шестнадцать артефактов, каждый из которых был наполнен невероятным количеством маны. Также там имелись магические камни, добытые с монстров от двести пятидесятого до трёхсотого уровней. Были здесь и зелья высшего качества. Для активации заклинания зелья Артпе были ни к чему, однако оставлять он их всё равно не стал...

– Это всё?

– Это всё, что у меня есть. Ты же понимаешь, сколько мы потратили на войну?! Все остальные артефакты и магические камни мы уже поставили армии континентального альянса.

– Хорошо.

Услышав такой ответ, глава компании с облегчением вздохнул. На самом деле, сейф со всеми сбережениями компании находился в их штаб-квартире, тогда как с собой он носил лишь некоторые чрезвычайно ценные вещи.

Главу сильно беспокоили следующие шаги, которые мог предпринять герой, однако тот отступил, решив не поднимать лишнего шума. Казалось, сама судьба улыбалась ему!

– Ты следующий. Сам всё отдашь, или помочь?

– Ку-о-о-о-ох, – тяжело вздохнул глава компании "Могущество", тогда как в сердце он был чрезвычайно счастлив. Судя по всему, герой должен был остановиться уже после того, как они предложат ему часть своих сбережений.

Да, даже герой не мог разграбить абсолютно всё имущество торговых компаний!

Однако было кое-что, о чём главы компаний не знали.

В то время как Артпе шантажировал их, другие члены его группы выполняли вторую часть плана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183.1. Обновлённый План (часть 4)**

– Вот. Это и есть штаб-квартира компании "Где Угодно".

– Ты действительно отличный торговец! – рассмеялась Маетел, показав Микене большой палец. И когда торговка это увидела, она тут же поняла, от кого героиня научилась этому жесту.

– У-ху-ху… Всё-таки я сомневаюсь, что мы делаем это ради человечества…

– Мы делаем это ради Артпе. Разве этого недостаточно?

– Клиент, а ты действительно не изменилась с нашей самой первой встречи.

– Почему это не изменилась!? Кое-что у меня стало больше, чем у аджуммы!

– Заткнись!

Прямо сейчас они находились в одном из ветхих зданий небольшого диасского городка. И штаб-квартира компании "Где Угодно" находилась аккурат под этим зданием.

– Вот это да. Я чувствую, что под нами прячется огромное количество людей. Но что они здесь все делают? Разве они не должны сражаться с армией Короля Демонов?

– Противостояние армии Короля Демонов – это всего лишь очередная возможность для ведения бизнеса. Торговцы никогда не рискуют своими жизнями и предпочитают зарабатывать даже на войне.

Услышав столь откровенное пояснение Микены, Сильпеннон невольно фыркнул. Молодой король Диаса был приглашен в группу Маетел как специальный гость, но несмотря на выявление секретной базы в своём государстве, он был скорее расстроен, чем рассержен.

Эти ублюдки были жадными лицемерами. Однако этого было бы недостаточно, чтобы казнить их.

– Я хочу отобрать у них всё, что есть, и положить это обратно в свою казну…

– Тем не менее Артпе сказал отнести это всё ему, – напомнила ему Маетел, как-бы невзначай положив руку на рукоять своего меча.

Поскольку герой конфисковал большую часть его казны, Сильпеннон подумывал над тем, чтобы взять часть богатств торговых компаний себе, однако быстро отказался от этой идеи, увидев дикую улыбку Маетел. Она была похожа не на девушку-героиню, а скорее на бывалого убийцу.

"Я почти уверен, что Маетел помнит свою прошлую жизнь…" – покачав головой, подумал Сильпеннон. Он до сих пор удивлялся, почему эта девушка так одержима Артпе, а ещё, после пробуждения воспоминаний, он окончательно разочаровался в своих чувствах к ней. Он больше не планировал досаждать Маетел и пытаться навязать ей свои чувства. Однако в прошлой жизни они разделили дух товарищества и дружбы, многие годы проведя плечом к плечу. Итак, Сильпеннон всё ещё хотел дружить с ней.

– Маетел.

– В чём дело, рыжий?

– Нет. Ни в чём…

Казалось, она устала называть его рыжеголовым, а потому сократила прозвище до "рыжий"! Итак, решив больше не продолжать эту тему, он произнёс:

– Что ж, решительность Маетел – это хорошо, однако моя врожденная способность может оказаться весьма полезной в этой ситуации, ведь Артпе отправил сюда нас всех не просто так. Вероятно, он считал, что задание не может быть выполнено одними лишь моими способностями.

– Хм-м. В этом может быть смысл.

– Ах, бедная моя компания… – вновь пожаловалась Микена. Тем не менее участие в готовящемся мероприятии она всё-таки приняла, на что ушло совершенно немного времени.

Группа Сильпеннона завершила свою работу, не столкнувшись с большими трудностями. Компания "Где Угодно" хранила все свои дорогостоящие товары на складе в штаб-квартире, а потому им не пришлось посещать сразу несколько мест. Всё, что от них требовалось, это позаботиться о страже и дать Сильпеннону спокойно сделать своё дело.

Проблема была с компаниями "Могущество" и "Серос". В отличие от "Где Угодно", местонахождение их штаб-квартир было общеизвестным, а потому и сокровища прятались в других, более потаённых местах.

– У этих компаний есть заклинание, позволяющее транспортировать их богатства, – проговорила Регина, когда группа вошла внутрь здания, которое, как считалось, лежало в основе торговой компании "Могущество".

Естественно, на входе их тут же остановили наёмники, однако эта проблема была мгновенно устранена Сиеной и Элриком.

– Вместе с этим, использование любой пространственной магии очень рискованно. Такие заклинания оставляют после себя след, который может позволить другим людям выследить переносимый объект.

– Звучит сложновато, но суть я понял. Ты хочешь сказать, что если здесь раньше побывали какие-то артефакты, то можно вычислить куда их телепортировали?

– Верно. Предметы, которые считаются чрезвычайно ценными, первым делом доставляются сюда, в штаб-квартиру. Здесь измеряется их стоимость, после чего предметы передаются в различные филиалы в зависимости от их типа, размера и других критериев.

Регина обладала весьма глубокими познаниями в таких делах, поскольку у компании "Могущество" было своё представительство в бывшем королевстве магов. А поскольку Регина была секретным оружием Аэдии, она много лет наблюдала за деятельностью этой компании.

– Это означает, что мы можем использовать данные записи, чтобы отправиться в тайные хранилища! – догадалась Сиена, однако…

– Нет, – ответила Регина, подняв свой посох и принявшись внимательно изучать окрестное пространство, – Мы не полетим к ним. Я использую остаточные записи, чтобы телепортировать их назад.

– … Телепортировать назад артефакты и магические камни?

– Да. Я не просто использую пространственную магию. Я изучу образец маны артефактов, прочитав их текущее местоположение, после чего перемотаю заклинание в обратном порядке.

– Понятия не имею, что это всё значит, но звучит неплохо! – с яркой улыбкой ответила Сиена, на что волшебница легонько постучала её по голове своим посохом.

Ну а затем, не став вдаваться в подробности, Регина активировала свою магию. Она приобрела запись Зимней Королевы, а потому была способна использовать заклинания, доступные лишь ей.

И вот, во все стороны хлынула мощная волна маны, сорвав со здания крышу. А как только во внутреннюю часть дома проник звёздный свет, Регина начала возвращать артефакты назад.

– Вот это да! Они появляются!

– Чего стоишь, Сиена? Собирай, скорее!

– Однако я чувствую, что живые существа тоже… Ах! Регина! Ты отзываешь назад не только артефакты, но ещё и людей!? – воскликнула девушка, увидев торговца, который вцепился в какое-то ожерелье по-настоящему мёртвой хваткой. Впрочем, уже через мгновенье он получил щитом и был отправлен в полёт на улицу.

– Если кто-то хочет вмешаться в магию призыва, он должен иметь прямой контакт с вызываемым предметом. Кроме того, чтобы остановить призыв, он должен ввести в соответствующий предмет свою ману. Однако, если это у него не получается, он также подвергается воздействию заклинания призыва, – спокойно пояснила Регина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183.2. Обновлённый План (часть 4)**

– Ох! Ещё один! – невинно рассмеялась Сиена, увидев очередного торговца.

Безжалостно взмахивая своим щитом, она моментально оглушала их. Впрочем, в здании появлялись не только торговцы из тех или иных филиалов. Спустя какое-то время начали призываться и подземные торговцы.

– Э-это…

– Что происходит? Я даже моргнуть не успел, как меня призвали. Кхек!?

Торговцы честно пытались сопротивляться, но магия призыва Регины была слишком сильной. Чтобы получить возможность хотя бы попытаться остановить её заклинание, требовался как минимум трёхсотый уровень. А кроме группы Артпе и Сильпеннона, больше не было ни одного человека, уровень которого превышал бы трёхсотый.

– Ц-ц-ц, сколько же их… Эти грязные ублюдки пытаются зарабатывать деньги, пока на передовой гибнут люди…

– Просто они думают иначе, чем мы, – тихо пробормотала Сиена, нокаутировав очередного торговца, – Тем не менее воля братика оказалась сильнее, чем их.

– Сиена, когда ты начинаешь рассуждать о том, что на самом деле герою не стоило бы делать… Впрочем, поскольку в твоих глазах Артпе абсолютен, я не буду тратить время на споры с тобой, – ответила Регина.

А вот Элрик считал, что Артпе действует абсолютно правильно. Мир людей находился под угрозой уничтожения, однако торговые компании продолжали действовать так, словно они будут существовать вечно. Другими словами, они явно готовились к падению мира людей. Они готовились к тому дню, когда Король Демонов покорит весь мир.

Люди уже были в невыгодном положении. Возможно, торговые компании можно было бы оправдать тем, что они приберегали ресурсы для финального сражения. Однако они просто прятали их, не желая принимать активного участия в помощи людям.

– Рей, сколько ещё ты их будешь призывать?

– У компании "Могущество" много вещей… А поскольку я собираюсь призвать также всех подземных торговцев, на это уйдёт около пяти часов.

– Пять часов… Что ж, давайте не будем тянуть.

– Согласовано, – ответила волшебница, начав распространять свою ману ещё в одном направлении. У компании "Могущество" была развитая система связи, охватывающая всю территорию Аэдии. И Регина сделала так, чтобы заблокировать эту систему, лишив торговцев возможности общаться друг с другом.

– Ум-м, интересно, как дела у Этны? Надеюсь, у неё тоже всё проходит гладко.

– Понятия не имею, почему она захотела идти со святой жрицей, но… Думаю, с ней всё в порядке, – пробормотал Элрик.

– Из того, что я услышала от братика, сестрёнка захотела лично отправиться в Серос. Как будто она знала, где находится их штаб-квартира… А поскольку она выбрала в качестве своих компаньонов Роа и Вадинетту…

У Сиены уже было кое-какое предположение на этот счёт, а потому она надеялась, что ничего плохого с её друзьями не случится.

\*\*\*

А тем временем сама Этна вместе с Роа и Вадинеттой шагала по улицам Лихазетты.

– Мур-мур. Не люблю места без испорченной энергии. Мур-р-р… Я хочу увидеть хозяина…

– Ты намекаешь на то, что Артпе тоже испорчен, а, котёнок?

– Мур! Мне нравится мастер, потому что с ним уютно! Правда, что-то в нём такое есть, мур-мур-мур…

– Хо-хо. Да ты и сама-то недалеко от него ушла.

– Мьа-а-ау!

Святая жрица могла уничтожить демоническую энергию, в то время как демонический зверь мог её съесть. И поскольку обе эти девушки начали гневно друг на друга смотреть, пришлось вмешаться Этне.

– Хватит уже. Мы почти на месте.

– Госпожа Этна, Вы уверены? Я тоже знаю, что штаб-квартира компании "Серос" находится в Паладии. Однако, как я уже упоминала ранее, она не в Лихазетте. Штаб-квартира расположена в одном из отдалённых городов…

– Там сейчас пусто.

– Угх-х…

Поскольку Лихазетта была столицей Паладии, её защищало бесчисленное количество заклинаний. Большая часть из них была уничтожена во время последнего инцидента, однако жрецы постарались на славу и добавили новые. А поскольку повсюду располагалось огромное количество храмов, заполненных божественной энергией, даже Артпе с его "Чтением Всего Сотворённого" было бы трудно здесь что-то отыскать.

– Это произошло, когда Джаретт медленно подрывал Паладию изнутри, замаскировавшись под папу…

– Да. Конечно. Артпе появился внезапно, как падающая звезда, и его действия…

– По правде говоря, хозяин мало что делал, мур-мур.

– В то время Артпе придумал наилучший план действий. Он проверил всех жрецов и отфильтровал испорченных. Он убил их прежде, чем они смогли хоть как-то оправдаться. Он поступил смело. После этого он позаботился о том, чтобы жрецы не сбились с пути… – продолжила говорить Этна, как вдруг внезапно остановилась и уставилась в землю.

Прямиком под её ногами был начертан магический круг, содержащий огромное количество маны. И в этом круге отчётливо виднелся слабый след ещё одного круга.

– Это следы заклинания телепортации…? – спросила Вадинетта.

– Артпе всегда верит в то, что делает. Вот почему иногда он упускает из виду некоторые другие возможности,– ответила Этна. И святая жрица уже догадывалась, о какой именно возможности шла речь.

А тем временем Этна уже привела в действие остатки магического круга и вся группа тут же перенеслась в подземный коридор большого здания.

– Мур-р-р? – тут же принюхалась Роа, после чего слегка пригнулась и добавила, – Я чувствую демоническую энергию, мур.

– Это… Это энергия Четвёртого Небесного Царя, Джаретта?

– Верно, – раздался чей-то тихий голос. – Он был первым, кто перешёл на сторону фракции предыдущего Короля Демонов. Он проник в мир людей, чтобы поддержать их и приобрёл для них компанию "Серос".

А затем появился и сам владелец голоса вместе с демонами трёхсотого уровня и выше. Судя по всему, они поспешили в это место сразу же, как только почувствовали действие магии телепортации.

Джаретт… Он должен был быть самым слабым среди Четырёх Небесных Царей, и он был первым, кто умер.

Даже Артпе не знал, что Джаретт приобрёл для демонов одну из трёх крупнейших торговых компаний мира людей, которая всё это время успешно развивалась и функционировала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184.1. Обновлённый План (часть 5)**

В какой-то момент демоны, проводившие исследование демонизации на территории мира людей, исчезли. Причина тому была простой. Как только Артпе убил Джаретта, компания "Серос" вынуждена была приостановить свою бурную деятельность. Большая часть проекта Джаретта была тесно связана с бизнесом компании, что и привело к проблемам в её работе.

Что касается Четырёх Небесных Царей и других могущественных демонов, которые следовали приказам предыдущего Короля Демонов, они практически не покидали мира демонов. Таким образом, в мире людей попросту не было таких сильных демонов, как Джаретт, а потому торговая компания "Серос" и утратила своё влияние.

В результате этого возникла патовая ситуация, и оставшиеся демоны спрятались в секретной штаб-квартире.

– Поначалу мы никак не могли понять, что происходит. Однако затем, увидев деятельность других демонов, мы поняли, что это дело рук вовсе не текущего Короля Демонов. У нынешнего Короля Демонов не такой стиль.

– И какой же стиль предпочитает нынешний Король Демонов? – поинтересовалась святая жрица.

– Вместо того, чтобы действовать скрытно, он любит открыто наращивать силу. Ему нравится вызывать страх через явное проявление могущества.

Подобное описание куда больше подходило шимпанзе, чем Королю Демонов. Тем не менее поскольку текущая ситуация не располагала к шуткам, Вадинетта предпочла оставить язык за зубами.

А вот Роа никак не могла избавиться от своего волнения.

– Мур-мур-мур, мур-мур-мур!

Ни у кого не возникло бы никаких сомнений в том, что Роа – частично кошка. Передвигаясь своими лёгкими, мягкими и быстрыми прыжками, она впитывала всю окружающую её демоническую энергию.

Однако нынешняя Роа не имела ничего общего со своей предыдущей версией. Пусть она и двигалась очень похоже, но впитываемая ею демоническая энергия изымалась в первую очередь у демонов. Итак, не имея возможности использовать хоть какое-то заклинание, демоны тут же лишились своих сил и рухнули на землю.

– Роа, не позволяй никому из них покинуть это место, – проговорила Этна.

– И так понятно, мур.

Волшебница собирала свою огромную магическую энергию, чтобы покрыть штаб-квартиру огромным тепловым барьером, который должен был остановить любого желающего как войти внутрь, так и выйти отсюда. Любая мана и материя сгорала при соприкосновении с барьером.

– Ты обработала тепловую энергию, чтобы создать барьер… Никогда бы не подумала, что это возможно… – пробормотала восхищенная Вадинетта. Ей уже доводилось видеть практически безупречный барьер Артпе. Да, по сравнению с ним барьер Этны выглядел слишком просто и грубо, однако в то же время он был напрочь лишён всех слабых мест.

Более того, он обладал способностью различать врагов и союзников. Другими словами, в создании барьера участвовало не только пламя, но ещё и духи огня.

– Помоги Роа.

– Роа и в одиночку справится… Э-э, ладно.

Пусть Этна и перестала быть демоном, ей было некомфортно сражаться против других демонов. Вот почему она хотела остаться одна, и Вадинетта поняла это.

"В краткосрочной перспективе вы будете страдать от боли, которая хуже самой смерти. Однако я не убью вас. Артпе вернёт вас в исходное состояние, и тогда вам, ребята, представится выбор… Но если он будет неправильным…"

Тогда он с чистым сердцем сожжёт их. Итак, тяжело вздохнув, Этна шагнула вперёд, отчего вокруг неё тут же появились маленькие огненные духи.

Таким образом, группа легко позаботилась о штаб-квартире компании "Серос". Друзья нашли все артефакты и магические камни. Поскольку эти предметы были созданы для демонов, они излучали негативную энергию. Однако Роа быстро позаботилась об этой проблеме.

– Как же я объелась, мур-р…

– Ты бы лучше оделась!

– Мур-мур-мур…

Собирая предметы, Вадинетта и Роа время от времени слегка переругивались. Однако поскольку Роа была враждебной по отношению к демонической энергии, Вадинетта инстинктивно испытывала к ней положительные чувства.

Но вот, пока жрица и наполовину-кошка были сосредоточены на конфискации артефактов и магических камней, Этна внезапно остановилась и начала внимательно осматриваться вокруг.

– Кажется, скоро мы столкнёмся с новыми гостями.

– …?

– После того, как фракция предыдущего Короля Демонов начала работать всерьёз, мне стало интересно, посещали ли её лидеры мир людей. Я думала, что они вполне могли побывать здесь, чтобы забрать некоторые ценности. И, кажется, я была права.

Компания "Серос" была одной из трех крупнейших торговых компаний на континенте, однако её капитал был существенно меньшим, чем у остальных. Вот почему Этна задалась вопросом, не связано ли это с передачей ценных артефактов демонам.

– Где-то ещё есть еда, мур?

– И что… они до сих пор здесь?

Вопросы, заданные Вадинеттой и Роа, отличались друг от друга, однако их смысл был одним и тем же.

– Да. Однако я не знаю, что именно нас там ждёт. Если мы продолжим идти сами, то можем подвергнуть себя излишней опасности.

– Думаешь, мы с Роа не справимся?

– Справитесь, если речь идёт об одном лидере. Однако… – ухмыльнувшись, начала было Этна, как вдруг резко подняла свою ману и прокричала, – Осторожно!

В самое последнее мгновенье девушка успела выставить перед собой часть созданного ею барьера, который и принял на себя всю чудовищно мощную атаку появившегося существа.

– Барьер, способный контратаковать…!?

Этот незнакомец планировал уничтожить злоумышленников одним-единственным ударом. Тем не менее он не ожидал, что ему придётся потратить всю подготовленную им ману на блокировку контратаки барьера.

Тем не менее несмотря на ужасное появление, в нём всё ещё бурлила энергия, а потому Вадинетта начала машинально читать слова божественного заклинания, в то время как Роа просто напала на него!

– Служба доставки еды, мурк!

– Доставка еды…?

Если какое-то существо обладало негативной энергией, то оказавшись возле кошки, оно тут же начинало её терять! Кроме того, способности Роа были сильнее, чем когда-либо прежде. Даже если демон обладал триста девяностым уровнем и выше, он не мог освободиться из цепкой хватки Роа.

– Мур-мур-мур!

– А ну прочь от меня! – в конце концов взревел новоприбывший, отправив во все стороны потоки своей энергии. А уже в следующую секунду он выхватил меч и направил его на кошку.

– Мур-р? Отрывать кого-то от еды – дурной тон! Я бы даже собаку не стала беспокоить, когда та ест, мгр-р-р! – прорычала Роа, слегка опьянённая поглощённой демонической энергией.

– Роа, соберись! – воскликнула Вадинетта, после чего наконец-то завершила активацию своей магии, – Господи, это существо жаждет зла и выступает против естественного порядка вещей! Благослови всех, кто противостоит ему!

– Что…!? Здесь даже святая жрица? – воскликнул демон. А тем временем благословение Вадинетты уже влилось в тело Роа, существенно укрепив её. Изначально Роа должна была быть одной из разновидностей демонических зверей, но при этом она принимала божественную силу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184.2. Обновлённый План (часть 5)**

И демоны, узнав про это, наверняка пожаловались бы на жуткую несправедливость!

– Значит, герои узнали о том, что мы делаем, и решили предпринять кое-какие контрмеры… Однако среди вас нет героев. Они послали одну лишь святую жрицу. Но даже если бы они послали сразу двух святых жриц, этого всё равно было бы недостаточно!

– Ты действительно так считаешь, мгр? – поинтересовалась Роа, после чего вновь ринулась в атаку.

А затем, когда демон уклонился и попытался контратаковать, его доспехи окутало красное пламя, сжигающее не только броню, но и его ману.

– Кхек…. Как!?

Поскольку Роа прекрасно справилась со своей задачей и сумела отвлечь демона, атака Этны застала его врасплох. И вот, демон наконец-то понял, что ему противостоит некто, кого он хорошо знает.

– Огненная ведьма Этна!? Но почему в тебе нет демонической энергии?

– А тебе какое дело? – безразличным тоном ответила девушка. Она понятия не имела, кто этот демон. Тем не менее противоположная сторона, судя по всему, была хорошо наслышана об Этне.

А раз так, она не могла позволить ему покинуть это место живым. У Артпе была способность превратить в человека даже Небесного Царя. И это нужно было держать в тайне.

– Ты предала расу демонов! Ты присоединилась к героям!

– У тебя есть время на разговоры? – усмехнулась Этна, в то время как Роа произвела резкий выпад и оставила на лице демона глубокую рану.

– Уа-а-а-а-а-а-ргх!

Первоначальная раса Роа значилась как Зверь Жадности. Таким образом, её атака была сосредоточена не только на плоти демона, но и на его внутренней энергии. Впрочем, вид разорванной кожи и дымящейся крови был даже ужаснее.

Однако демону удалось сделать нечто гораздо более впечатляющее. Несмотря на ужасную боль, он сосредоточил свою демоническую энергию в своём мече и вонзил его в живот Роа.

– Мя-а-а-а-а-а-а-ау!

– Сила, разъедающая демоническую энергию… Ты даже опаснее этой ведьмы!

Бедная Роа тут же покрылась кровью, а Вадинетта начала поспешно работать над её исцелением. Что касается Этны, она усилила натиск, чтобы поскорее одолеть своего противника. А тем временем… энергия демона вытекла из его тела и вступила в контакт со стекающей по его клинку кровью Роа.

И как только это произошло, окутывающее его пламя тут же погасло.

– Она работает…

– Врождённая способность!

– Верно. Моя врожденная способность называется Обратной Связью. Я могу определять и контролировать способности моего врага, когда получаю доступ к его крови. Кроме того, я могу использовать их!

Этна уже знала, что этот демон обладает достаточно высоким уровнем, однако, как оказалось, он был одним из последних Четырёх Небесных Царей. И подтверждением тому служил тот факт, что он начал описывать свои способности, поскольку нечто подобное делали только Небесные Цари.

Тем не менее несмотря на всю свою глупость, этот противник обладал просто мошеннической способностью. Неважно, какие навыки и способности имелись в распоряжении его противника – при выполнении определённых условий он мог взять их под свой контроль!

Итак, его демоническая энергия полностью поглотила пламя, наполненное маной Этны. В результате этого он усилил разрушительную способность огня и отправил его обратно в Этну!

Увидев это, ещё не успевшая оправиться от раны Роа тут же загородила своим телом девушку, заставив ту поспешно закричать:

– Роа, нет!

Сам же демон словно знал, что Роа пойдёт на такой шаг, а потому коварно улыбнулся и… точно рассчитав время, поменялся местами с Роа, не дав той поглотить пламя, напитанное демонической энергией.

– Ах да, совсем забыл! Я могу в любой момент поменяться местами со своим врагом! – словно в насмешку добавил он.

Этна знала, что если это существо получит доступ к её крови, оно станет невосприимчивым к огню, в результате чего бой станет намного сложнее.

Итак, в мгновение ока она окутала себя пламенем, благодаря чему заблокировала атаку демона. Затем последовал мощный удар клинком, однако жар Этны был настолько мощным, что лезвие меча попросту растаяло, так и не дойдя до своей цели.

А уже в следующий момент раскалённый воздух начал проникать в лёгкие демона, создавая ему ужасный дискомфорт и затрудняя дыхание.

– Согласно отчётам, ты не должна быть настолько сильной… А может быть, ты стала сильнее, отказавшись от расы демонов? Интересно, интересно!

Лишившись клинка, он мог атаковать лишь аурой. Впрочем, даже эти атаки были достаточно опасными, чтобы угрожать жизни девушки. Однако откуда ни возьмись рядом с ним снова появилась Роа, вцепившись своими клыками в его шею.

– Кхек! Да отстань же ты от меня! – завопил он. Однако Роа продолжала висеть на нём, поглощая его демоническую энергию. Благодаря этому демон не мог противостоять пламени Этны, которое в то же время обладало одним занимательным свойством: оно не могло навредить её союзникам.

Демон же всеми силами пытался стряхнуть с себя Роа, атакуя её клинком из ауры. Однако наполовину-кошка безостановочно вертелась, уклоняясь от всех его атак.

– Мгр-р-р, идиот.

– Да будь ты проклято, чудовище! – взревел демон, чьё тело начало окрашиваться в чёрный цвет. Как и следовало ожидать, внутри него ощущалось огромное количество энергии. Тем не менее Вадинетта продолжила спокойно дочитывать слова активации очередного заклинания.

– О, господи. Пожалуйста, упокой это высокомерное и злобное существо!

И вот, как только демон раскрыл свою истинную форму, его тут же поразил божественный молот. Одновременно с этим его атаковали и Роа с Этной.

Демон чувствовал себя так, словно каждую секунду он погружался всё глубже и глубже в зыбучий песок.

"Дерьмо. Я должен был сначала отрапортовать о произошедшем Его Величеству…"

Зрение демона начало расплываться, и в качестве последней попытки избавиться от Роа, он попытался превратить её ману в демоническую энергию. Тем не менее рядом с её сердцем находился неопознанный источник энергии, который тут же поглотил все инородные вещества.

"Ха… Теперь всё ясно…"

Демон понял, что этот источник энергии был как раз тем, за чем так отчаянно охотился его король. Это было то, к чему они стремились. Итак, он использовал свою последнюю оставшуюся силу, чтобы активировать заклинание.

А затем, спустя несколько минут штаб-квартира компании "Серос" обрушилась. Однако к тому моменту, как это произошло, Этны и остальных в ней уже не было.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185.1. Обновлённый План (часть 6)**

– Всё, ребята. Можете возвращаться.

– …

– Что непонятного? Вы свободны и можете возвращаться по домам.

– …

Получив от владельцев торговых компаний всё, что ему хотелось, Артпе никуда их не отпустил, принявшись читать познавательную лекцию под названием: "Как эффективно опустошать кошельки героев и рыцарей, которых больше всего интересует название предметов, а не их стоимость". Но вот, в какой-то момент Артпе внезапно замолчал, после чего объявил об окончании собрания. И всё это выглядело как-то подозрительно.

– Что Вы сделали?

– О чём это вы? От начала и до конца моей целью было всего лишь получение от вас поддержки.

– Мы – обычная служба поддержки. Да. Служба поддержки…

Руководители торговых компаний были огорчены и возмущены тем, как относился к ним Артпе. Тем не менее они ничего не могли с этим поделать. Уровень героя был настолько высок, что они даже думать не могли о том, чтобы противостоять ему. Итак, стиснув зубы, они покинули дворец, после чего…

– Штаб-квартира… Что !?

– В чём дело? Что случилось!?

Всё это время они находились внутри специального барьера, блокирующего доступ к внешнему миру. Но вот, как только люди вышли за его пределы, их устройства связи начали светиться.

Однако даже с учётом этого они не могли вернуться назад и в чём-то обвинить Артпе. Почему? Потому что они сами пообещали отдать ему всё, что у них есть. Они согласились отказаться от всех своих магических камней и артефактов. Итак, если бы они спросили, почему он опустошил их штаб-квартиры, Артпе бы просто напомнил им об этом. Спорить с героем было равносильно разговору с кирпичной стеной!

– Ур-г-г-г-гх…

– В чём дело? Почему вы скрипите зубами? У вас что, дёсны болят?

– Нет… всё в порядке!

– Ну, ладно…. Ах, подожди-ка минутку! – начал было говорить Артпе, как вдруг внезапно схватил одного из них. – Руководитель торговой компании "Серос"… Джон, если я не ошибаюсь?

– В-вообще-то я Джордж.

– Да-да, хорошо. По правде говоря, то, как тебя зовут, не имеет ни малейшего значения. Куда важнее личность существа, которое стоит за тобой. Или я не прав?

– …!

Услышав слова Артпе, Джордж тут же застыл на месте. Он очень старался выглядеть спокойно, однако его тело невольно затряслось. Джордж несколько десятилетий работал в торговой сфере, а потому хорошо умел сохранять бесстрастное выражение лица. Тем не менее у всего были свои пределы. К тому же подобные навыки были бесполезны против Артпе.

Что касается остальных двух руководителей – их совершенно не интересовало то, кто за кем стоит. Они боялись, что герой отнимет у них что-нибудь ещё, а потому поспешно покинули дворец, оставив внутри лишь императора, Артпе и Джорджа.

– Я так понимаю, у одного их трёх крупнейших торговых домов есть ещё один хозяин? – поинтересовался Зард, на что Артпе ответил:

– Да, и я только что узнал о том, кто это. Можешь не беспокоиться.

Поскольку Артпе уже получил доклад от своей группы, он примерно понимал, как обстоят дела в компании "Серос". И подтверждением тому было побледневшее лицо Джорджа.

– … Местонахождение нашей штаб-квартиры было раскрыто. И если Вы получили доклад от своих спутников, значит…

– Да. Секрет вашей компании раскрыт. Я рад, что ты сразу во всём признался, Джордж, – произнёс герой, после чего схватил торговца за плечи и прошипел: – А теперь рассказывай мне всё о своих отношениях с Джареттом и другими демонами. И не вздумай ничего упустить, иначе после того, как я убью Короля Демонов, я вернусь за тобой и сделаю такое, что не пришло бы в голову даже самому злобному демону.

– Кхек…!

Это была техника Запугивания, которую часто использовали все Четыре Небесных Царя! И в результате её действия лицо Джорджа посинело. С другой стороны, император понял, что между демонами и одной из торговых компаний действительно существует некоторая связь.

– Никогда бы не подумал, что твоя надуманная история может оказаться правдой! Что ж, предлагаю поторопиться и начать допрос. Я хочу знать, какая именно информация была передана армии Короля Демонов.

– Армия Короля Демонов – это ещё полбеды… – пробормотал Артпе, в результате чего император озадаченно наклонил голову. Тем не менее больше ничего Артпе объяснять не стал и приступил к детальному допросу.

Спустя некоторое время прибыли и остальные члены его группы, пространственный мешочек которой был забит ценными артефактами и магическими камнями.

– Ну что, Артпе, этого достаточно?

– Этого далеко не достаточно. Но в процессе преобразования мира демонов обратно в мир людей, демоническая энергия превратится в ману. Так что, я думаю, для запуска реакции этого должно хватить.

– Насколько же велико это заклинание…

Арти собирался превратить мир демонов в мир людей. Естественно, трансформация должна была затронуть и всех проживающих в нём демонов. Это было просто удивительное заклинание. Оно было настолько масштабное, что членам группы Артпе было даже тяжело представить его размах.

– Роа, ты что, попала в капкан? – внезапно спросил герой, посмотрев на полу-кошку.

– Мур-р? На этот раз сопротивление было весьма ожесточённым… – ответила слегка обиженная Роа, после чего лизнула свою руку.

Она была полностью исцелена святой силой Вадинетты, однако все её защитные артефакты были разрушены. Более того, в некоторые местах у кошки остались мелкие шрамы.

– Погладь меня, мур-р.

– Ладно, ладно…

Больше всего на свете Роа любила есть, но также ей нравилось вести себя, как обычная кошка. Итак, прижавшись к Артпе, она довольно замурчала, в то время как сам герой активировал Материализацию и начал убирать шрамы. Он не мог позволить, чтобы Роа выглядела подобным образом.

– Уф… Впереди ещё столько работы…

– Да! И при этом ты не должен забывать, что кроме меня тебе нельзя трогать других женщин!

– Это тебя мне трогать нельзя. И вообще, Роа – кошка. Она тебе не конкурент.

– Именно поэтому она самый опасный конкурент!

Услышав столь безапелляционный аргумент, Артпе тяжело вздохнул и обвёл взглядом остальных членов группы. К счастью, единственной пострадавшей была Роа.

– Этна, ты выяснила приблизительный уровень противника?

– Могу только сказать, что он обладал действительно высоким уровнем. Я считаю, что он вполне мог быть одним из Четырех Небесных Царей.

– Понятно.

Арти думал, что большая часть фракции предыдущего Короля Демонов была уничтожена. Однако, судя по всему, это предположение было неверным. Проклятый старший не смог убить не только предыдущего Короля Демонов, но и предыдущих Четырёх Небесных Царей! Вместо этого они были просто запечатаны! Итак, чем больше Артпе об этом думал, тем больше предыдущий герой казался ему некомпетентным!

– Что ж… Пора возвращаться в мир демонов.

– В конце концов, это всё-таки произошло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185.2. Обновлённый План (часть 6)**

От услышанной новости настроение группы повисло где-то между довольным и подавленным. Сам же Артпе с холодным выражением лица схватил Джорджа за шиворот и обратился к императору Зарду:

– Вскоре ход битвы изменится. Вы должны быть готовы преследовать демонов в мире демонов.

– Ты думаешь, демоны вот так просто возьмут и решат отступить?

– Нет. Случится то, что позволит вам заставить их сделать это.

От слов Артпе в глазах императора появился небывалый интерес. Он уже давно задавался вопросом, что задумал герой. Однако тот, как и всегда, вдаваться в подробности не стал.

– Ну всё, мы пошли. Когда мы встретимся в следующий раз, война уже будет окончена.

– Война будет окончена… Это музыка для моих ушей. Эх. Мне до сих пор не верится, что ты прибрал к рукам сокровища всех наций и трёх величайших торговых компаний.

– Не будь таким мелочным, господин император. Я просто взял то, что мне было нужно.

Итак, распрощавшись с императором, группа уселась в Железного Коня. Их пунктом назначения были ближайшие пространственные врата, откуда они планировали отправиться прямиком в мир демонов. Далее они собирались прибыть к замку Короля Демонов (ну или же в то место, где он когда-то был). Ну а там должна была начаться активация величайшей магии, охватывающей весь мир демонов.

Таков был план Артпе. И он сделал все приготовления, которые только мог сделать. Артпе задавался вопросом: можно ли было сделать ещё больше? Возможно, он что-то пропустил? Что, если внезапно появится ещё какой-нибудь Король Демонов? А, может быть, он забыл о каких-то подземельях, которые стоило бы посетить?

Арти всегда шёл по строго спланированному пути, хотя в процессе и возникало множество неожиданных и странных поворотов. Больше всего Артпе не нравилось сражаться с тем, о ком он ничего не знал. И в данной ситуации дела как раз именно так и обстояли. Он не знал ни уровень своего врага, ни то, какими способностями он обладал. Да, вероятность победы над нынешним Королём Демонов составляла около восьмидесяти процентов. Однако что, если предыдущий Король Демонов намного сильнее нынешнего? Что тогда?

Возможно, ему не стоило разрушать замок Короля Демонов. Возможно, для начала следовало выяснить местонахождение своих врагов? Нет, если бы он сделал это, могущественный предыдущий Король Демонов получил бы поддержку от замка Короля Демонов. Таким образом, текущий результат был лучше, чем альтернативный.

"Чёртов старший… Это всё его вина!" – чуть было не выругался Артпе, лицо которого было мрачнее тучи. И вот, совершенно внезапно его за руку взяла Маетел.

– Не стоит так сильно волноваться, Артпе.

– Что? Ничего я не волнуюсь…

– Артпе, даже ты не можешь знать всё. И подготовить заранее всё тоже невозможно. Я думаю, что наша подготовка и так максимальна. По крайней мере, так мне кажется.

– … Ага, – пробормотал Артпе, поражённый тем, как Маетел сумела узнать обо всём, что лежало у него на сердце.

Это было довольно странно. Тем не менее слова девушки успокоили его.

Да, если его группа будет рядом… Возможно, им удастся всё закончить. Даже с таким неподходящим для роли героя кандидатом, как сам Артпе.

А тем временем Маетел продолжала говорить:

– Поэтому тебе не стоит слишком сильно беспокоиться. Неважно, кто наш противник: текущий Король Демонов или предыдущий. Я прикончу каждого из них! Я сделаю это ради нашего ребёнка!

– … Ты говоришь так, как будто уже беременна.

– Блин, не сработало.

Поскольку разговор начал принимать крайне нежелательный оборот, Артпе сделал вид, что сосредоточен на управлении Железным Конём.

Итак, оба героя, Сиена, Регина, Вадинетта, Элрик и Этна продолжали думать о чём-то своём, глядя на мелькавшие под ними пейзажи. Если бы перед ними стояла задача проанализировать все мысли, которые присутствовали в их головах, они бы не спали всю ночь…

Когда же наконец наступило утро, и они достигли первых пространственных врат, их взглядам предстали знакомые фигуры.

– Ребята, вы опоздали. Неужто император не хотел вас отпускать?

– Сильпеннон…?

Это был не просто Сильпеннон. Рядом с ним стояли его рыцарь-хранитель Лесетти, чёрный маг Деюс, святая жрица Ария и, конечно же, подземный торговец, Микена.

– Почему вы, здесь?

– Потому что нам предстоит финальный бой. Даже если наша помощь не понадобится, мы должны хотя бы поприсутствовать.

– Твои слова заставляют меня задуматься над тем, что главы нашей книги действительно подходят к концу. И это заставляет меня нервничать…

– Э-э… Ты о чём?

Всякий раз, когда очередная история о герое и Короле Демонов подходила к концу, все главные персонажи мобилизовались. Итак, Артпе невольно задавался вопросом: неужто он тоже оказался в такой ситуации? От этой мысли ему внезапно стало немного грустно, а потому Ария улыбнулась и решила его слегка приободрить:

– Поскольку вы собираетесь встретиться с Королём Демонов, на переднем фронте должна сражаться я. Как-никак, я – святая жрица.

– Конечно, твоё присутствие очень поможет нам… Но лучше бы ты, конечно, осталась в мире людей.

– В мире людей осталось не так много демонов, чтобы мы смогли заработать свои очки, – ответила за свою коллегу Микена. И Артпе примерно догадывался, о каких очках идёт речь. Судя по всему, она планировала обанкротить его, настаивая на том, чтобы отправиться в мир демонов вместе. Однако отвергать их было бы бессердечно. Итак, горько улыбнувшись, герой произнёс:

– Хорошо. Но учтите, как только я начну активацию заклинания, ко мне ринется весь мир демонов…

Группа Сильпеннона была самой главной силой в мире людей. Их отсутствие принесло бы определённые трудности армии человечества, однако их присутствие в группе Артпе увеличило бы шансы на успех главного плана.

Итак, Артпе решил, что лучше уж пусть Зард ещё немного пострадает, чем им не хватит чьих-то из присутствующих здесь людей навыков. Итак, с подобными безответственными мыслями Артпе открыл двери в Железного Коня, приглашая своих товарищей зайти на борт. Благо, Железный Конь прошёл через Усиление, а потому места хватило для всех.

– Ну что, поехали убивать Короля Демонов?

– Ты должен был сказать это с самого начала, – усмехнулся Сильпеннон, а затем… невольно вздрогнул, столкнувшись лицом к лицу с Этной. К счастью, обе стороны стерпели присутствие друг друга. У кого возникли проблемы – так это у Деюса.

– Му-р-р, уважаемый чёрный маг. Давай полностью сотрём твою демоническую энергию, пока мы не оказались в мире демонов?

– Кхек!?

– Не бойся. Это не больно. Наверное, мгр-р…

– Роа, то, что ты как обычно голодна, не может не радовать. Значит, с тобой всё в порядке, – успокоил её Артпе.

А затем Железный Конь с группой на борту вошёл в пространственные врата, ведущие в мир демонов.

Финальная битва была не за горами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186. Король Демонов (часть 1)**

С точки зрения знаний о мире демонов, никто даже рядом не стоял возле Артпе. Он долгое время жил в этом суровом месте, пока не был замечен Королем Демонов. И вот, после того, как он начал подчиняться Королю Демонов, ему представилась возможность путешествовать по всему миру демонов, как по своему дачному участку. Он тщательно обыскал весь континент, используя Чтение Всего Сотворённого. Вот почему Артпе знал наиболее благоприятные места для ведения боя.

– Думаю, русалки уже готовы.

– Если бы ты взял их с собой, наши шансы на успех стали бы ещё выше.

– Не совсем. Скоро все демоны, которые напали на человечество, вернутся. Итак, я приказал Шерил оставаться там, где она сможет нанести нашему врагу наибольшее количество урона.

Как и ожидалось, лобовое столкновение не доставляло Артпе никакого удовольствия! Куда веселее было ткнуть врага в его самое слабое место!

– Кажется, мы находимся в максимально благоприятных обстоятельствах. Нашим врагам трудно будет победить, – ухмыльнувшись, проговорил Сильпеннон.

– Победить им будет легко, но… это уже будет не важно.

Если бы в мире не было никакой магии и уровней, война между людьми и демонами сама собой подошла бы к концу. Тем не менее в мире всё ещё обитали существа, способные в одиночку истреблять целые королевства. Существовали колдуны, способные манипулировать сердцами людей. Были и демонические звери, ставящие под сомнение саму основу мироздания.

Именно для того, чтобы защититься от подобных угроз, люди и начали проводить над собой эксперименты по демонизации. И… как раз об этом говорил один из Четырёх Небесных Царей, пытавшийся соблазнить Сильпеннона.

– Скажи, Артпе, а в чём тогда цель Королей Демонов? И в чём разница между прошлым Королём Демонов и нынешним?

– Нынешний Король Демонов просто хочет всё контролировать. Он хочет стать хозяином этого мира. Ну а что касается прошлого…

Действия нынешнего Короля Демонов были достаточно жестокими и совершенно неприемлемыми. Тем не менее благодаря этому товарищи смогли вырасти.

– Если бы мы действовали более консервативно, то сложность стоящего перед нами задания выросла бы как минимум в несколько раз, поскольку цель предыдущего Короля Демонов ещё более ясна, чем нынешнего. Его цель – превратить всех людей в демонов.

– Он ведь родом из эпохи бывшего героя. Возможно, он работает в направлении, прямо противоположном нынешнему Королю Демонов.

– Даже не вспоминай при мне об этом проклятом старшем, – угрюмо проворчал Артпе.

А тем временем их Железный Конь продолжал лететь над миром демонов. Как только товарищи пересекли границу, они пытались избежать обнаружения и держали курс прямиком к замку Короля Демонов. Но теперь они хотели, чтобы их заметили, а потому сняли все маскировочные заклинания.

– А что, если за действием нынешнего Короля Демонов стоит предыдущий? – поинтересовался Элрик.

– Что ж, тогда мы просто узнаем, кто на самом деле финальный босс. Самое главное – это активировать наше заклинание. Как ты думаешь, зачем нам столько артефактов? С их помощью мы можем преодолеть разницу в уровне. Конечно, если разница в уровне слишком высока, то уже ничего не поможет, но… Я не думаю, что это произойдет, – ответил Артпе, чья оценка основывалась на опыте противостояния предыдущим Четырём Небесным Царям.

– То-есть никакого конкретного плана как сражаться с ним у нас нет!?

– Не переживай. Ты когда-нибудь слышал историю о том, что Король Демонов вытер героем пол? Так не бывает! Герой страдает, пока не окажется на грани смерти. И в этот момент один из членов его отряда приносит себя в жертву, позволяя тем самым герою вонзить меч в сердце Короля Демонов… К слову, Элрик, таким членом отряда можешь оказаться ты.

– Кхек!

– Но не переживай, Элрик. Я похороню тебя рядом со старшим, чтобы… – продолжил дразнить своего товарища Артпе, как вдруг получил щелбан от Этны.

– Лучше подумай над тем, как победить, никакого не потеряв.

– А я чем, по-твоему, занимаюсь…

В старых сказках всё заканчивалось хорошо, и когда занавес опускался – главные действующие лица оставались стоять плечом к плечу, весело смеясь. Однако такой результат был возможен только в сказках.

Артпе же довелось пройти через разное. В своей прошлой жизни победы нередко доставались ему лишь ценой больших потерь. Однако в нынешней жизни ему повезло. Его способности возросли, в то время как Маетел и вовсе была настоящей мошенницей. Вот почему, став человеком, он ещё никого не потерял.

– Я сделаю всё возможное, чтобы предотвратить любую потерю, но… вы должны понимать, что ничего не исключено. Я просто хочу подготовить вас всех к такой возможности, чтобы когда придёт время, никто из вас сильно не страдал…

– Ого. Ты такой заботливый, Артпе, – проговорила Этна, вытянув свои обе руки и обняв Артпе за голову. В результате этого герой нахмурился, однако сопротивляться не стал. Наверное, это было связано с их рангами из прошлой жизни, ведь когда дело доходило до Этны, Артпе приходилось слушаться её.

Таким образом, Этна решила воспользоваться ситуацией и слегка увеличить своё покровительство над Артпе. Она уже привыкла к тому, как в этой группе всё устроено. И для того, чтобы добиться необходимого результата…

– Эй, не трогай Артпе, кому говорю. Ему не нравятся дамы в возрасте. Верно, Артпе?

– Подтверждаю. Артпе любит молодых и несовершеннолетних девушек.

Услышав столь вопиющую ложь, Артпе чуть было не подскочил на месте, в то время как Этна рассмеялась и отпустила его. По правде говоря, она не возражала против того, чтобы герой был окружён женским вниманием. Её жизни больше не угрожали за то, что она кого-то любила. И одно только это радовало её сердце.

Тем не менее в глазах других людей это выглядело довольно опасно. Особенно в глазах Артпе, который боялся за свою жизнь.

– Если я выживу после битвы с Королём Демонов, то меня точно прикончит кто-то из вас…

После того, как Артпе использовал своё Усиление, Железный Конь стал наилучшей версией самого себя. Он больше не был механическим устройством, подпитываемым магией. Он стал чем-то совершенно новым, способным путешествовать с невероятной скоростью.

Конечно, временами они становились целью высокоуровневых монстров, однако ни в одно настоящее сражение им вступить так и не пришлось. Кроме того, их не преследовали и демоны, поскольку большая их часть была мобилизована в мир людей.

– Возможно, мы сумеем прибыть к замку… к руинам замка Короля Демонов без каких-либо происшествий… – проговорил Артпе, когда до места назначения оставалась всего пара часов.

– Замок Короля Демонов… – услышав это, невольно пробормотал Сильпеннон.

– Вы волнуетесь, господин Сильпеннон? – спросила Ария. Остальные женщины были заняты мучением героя, и она была единственной, кто продолжал наблюдать за Сильпенноном.

Когда Сильпеннон вернул воспоминания о своей прошлой жизни, Ария сразу же поняла, что он изменился. Конечно, определённые изменения заметили и остальные, однако именно она поняла, что произошла фундаментальная трансформация.

Поскольку Ария обладала врождённой способностью, называемой Ассимиляцией, она была несколько более чуткой по сравнению с другими. И она переживала, чтобы не изменилось самое главное, что было у Сильпеннона – его сердце.

– Да нет, вроде бы. Просто у меня такое ощущение, что битва неизбежна. Нет никакого смысла волноваться, когда столкновение с врагом неизбежно, – покачав головой, ответил вор.

Кроме того, не имело ни малейшего значения, кем был их враг: нынешним Королем Демонов или прошлым. Короли Демонов по своей сути находились на самой вершине пищевой цепочки. В конце концов, это была ситуация "или/или". В конце концов, победит либо человечество, либо раса демонов.

Этого нельзя было избежать, а потому Сильпеннон уже давно со всем смирился. А вот Ария была настроена несколько иначе.

– Я тоже не беспокоюсь относительно того, что могу умереть… Однако я боюсь, что не станет мистера Сильпеннона.

– …

Услышав это, Сильпеннон замолчал. Это же было самое настоящее признание в любви! Эта девушка любила его!

Раньше Сильпеннон никогда бы об этом не догадался. Тем не менее теперь он обладал воспоминаниями из своей прошлой жизни. Он испытал свою собственную тревожную любовь к Маетел и… видел, каким образом героиня пытается выразить свою любовь к Артпе.

Итак, он тут же стал корить в глупости свою былую недогадливость. Как он мог не заметить нечто настолько очевидное?

– Ария…

– Конечно, я очень хочу помочь двум героям, но, по правде говоря, я не хотела вступать в эту группу. Я хотела остаться в мире людей с мистером Сильпенноном… Если мистер Сильпеннон умрёт, я…

Слушая девушку, Сильпеннон поспешно взглянул на остальных. К счастью, внимание других членов группы было сосредоточено на Артпе. Казалось, вокруг него была настоящая стена из женщин, которые совершенно не слышали голоса Арии.

– Ария.

– Я… Если я не скажу Вам этого сейчас, то, боюсь, другая возможность уже может не представиться! – покраснев, быстро-быстро заговорила Ария, – Артпе был прав. История героя всегда заканчивается какой-то жертвой. Редко когда все товарищи героя остаются целыми и невредимыми.

– Если у героя не было бы товарищей, он не смог бы убить Короля Демонов.

– Однако нет никакой необходимости, чтобы таким товарищем были именно Вы!

– Смотри, не сглазь меня…

Казалось, история Артпе куда больше испугала не Элрика, а Арию. Итак, вор медленно взял девушку за руку, из-за чего её щёки стали ещё краснее.

– Да, Артпе был прав. В финальной битве всегда кто-то погибает. Особенно тот, кто ведёт себя храбрее других. Вот почему я не буду корчить из себя ещё одного героя.

– И… и что нам делать?

– В смысле, что делать? Будем держаться за руки, пока не достигнем замка Короля Демонов.

После этих слов Ария наконец-то сумела расслабиться. Накопившееся внутри неё напряжение рассеялось, и Сильпеннон тихонько вздохнул, послав в её сторону небольшое количество энергии. Это позволило им обоим разделить температуру тел друг друга.

Возможно, таким образом он даже смог передать ей свои чувства. Нет, он был уверен, что это удалось, поскольку в ответ Ария чуть сильнее сжала его руку.

Но вот, как и во все самые приятные моменты, всегда находился тот, кто их разрушал.

– Эй, Сильпеннон. Ты слышишь меня?

– … Слышу, слышу. И больше всего на свете хочу сбросить тебя с Железного Коня, – проворчал вор, однако руку Арии не отпустил. Он просто спрятал их переплетенные ладошки и кивнул герою. Неизвестно, знал ли Артпе, что чувствует Сильпеннон, но тот просто улыбнулся и указал куда-то вниз.

– Видишь это подземелье?

– Подземелье?

– Что? Ещё одно подземелье!? – воскликнула Маетел, которая явно не хотела проходить мимо подземелья. Игнорировать его не мог и Артпе, поскольку подземелье располагалось аккурат по дороге к замку Короля Демонов.

Судя по всему, оно было создано совсем недавно. На входе светились какие-то символы, при этом буквы определённо были выгравированы с использованием мощной демонической энергии. И Артпе был единственным, кто мог идентифицировать как данное подземелье, так и его создателя.

– А вот и финальный рецепт. Чёрт, такое ощущение, будто этот ублюдок подслушивал меня, – тихо выругался Артпе, глядя на подземелье, созданное нынешним Королем Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187. Король Демонов (часть 2)**

– Это ловушка, – тут же проговорила Этна. – Подземелье было создано за короткое время, но при этом была проделана невероятная работа. Более того, на входе размещено сообщение, которое видит только Артпе. Понятно, что цель – он! А ещё это значит, что нынешний Король Демонов уже…

"… уже вернул воспоминания о своей прошлой жизни", – чуть было не сказала девушка. Тем не менее в их компании мало кто знал об этом факте, а потому она вовремя закрыла рот и обменялась с Артпе понимающими взглядами.

Возможно, с ним случилось то же самое, что и с Этной. Какие-то события могли спровоцировать его пробуждение. Или же, возможно, нынешний Король Демонов встретился с одним из прошлых Четырёх Небесных Царей, которые обо всём ему рассказали. Ну или он просто подвергся воздействию способности, называемой Хранением Записей.

Также существовала некоторая вероятность того, что нынешний Король Демонов восстановил свои воспоминания гораздо быстрее, чем предполагал Артпе. Возможно, он вернул свою память ещё в тот самый момент, когда активировалась способность перезаписи Артпе.

"Нет, это просто бессмысленно. Если бы нынешний Король Демонов вспомнил свою прошлую жизнь, он бы вряд ли проиграл предыдущему Королю Демонов. Или предыдущий Король Демонов действительно настолько могущественный?".

Предыдущий герой обладал мощной магической энергией и прекрасно владел магией, но даже при этом не смог убить прошлого Короля Демонов. Этот враг был настолько силён, что единственным выходом стало его запечатывание. Возможно, нынешний Король Демонов ничего не мог сделать даже несмотря на то, что знал о печати. Да, такую возможность также не следовало отрицать. Конфликт между нынешней фракцией Короля Демонов и прошлой фракцией Короля Демонов мог начаться с самого начала.

Тем не менее куда важнее было то, что личность нынешнего Короля Демонов осталась прежней. Он знал Артпе. А значит…

– Будем спускаться, – заявил герой.

Несколько секунд его товарищи не могли вымолвить и слова, застыв на своих местах, словно каменные истуканы. И вот, в конце концов первой пришла в себя Маетел.

– Артпе…!

– Там написано, что это финальный рецепт. Другими словами, если мы посетим это место, то гарантировано станем сильнее.

– Но разве это не предупреждение о том, что мы все станем его блюдом!? – воскликнул Элрик.

И его беспокойство было вполне обоснованным. Тем не менее Артпе лишь фыркнул, покачав головой из стороны в сторону:

– Единственное, что меня беспокоит, так это предыдущий Король Демонов, поскольку мы практически ничего о нём не знаем. Нынешнего Короля Демонов я не боюсь. С нашим уровнем силы мы без проблем одолеем его. Это будет честный бой.

По крайней мере, ему не придётся жертвовать никем из своих товарищей. В крайнем случае, они могут просто сбежать.

– Короля Демонов нельзя судить по одному лишь уровню. Конечно, то же самое касается и нашей группы, но… Нам не стоит идти в столь очевидную ловушку, – согласилась с Элриком Этна.

Как правило, герои всегда бросались навстречу опасности. Герои были словно мотыльки, тянущиеся к пламени. Однако до этого момента группе Артпе удавалось ловко маневрировать между всеми видами опасностей.

– Согласен, но… Я подумал о том, о чём сейчас думает Король Демонов.

– О чём же? О том, что нужно уничтожить героев?

– Нет. Смотрите сами. Он целенаправленно создал подземелье на пути к замку Короля Демонов, которое могу обнаружить только я. Над ним есть барьер, настолько мощный, что его никогда бы не обнаружил даже предыдущий Король Демонов. Это наводит меня на мысль о том, что происходит что-то ещё…

– Хм-м, подожди. Ты хочешь сказать, что у нынешнего Короля Демонов вовсе не та же цель, что и у предыдущего? Ты это имеешь в виду?

– Да.

Власть в мире демонов изменилась. Артпе был прямым свидетелем того, как Пётр стал работать на фракцию предыдущего Короля Демонов. Таким образом, он предположил, что мир демонов целиком и полностью оказался в руках предыдущего Короля Демонов. Вместе с этим не было никаких доказательств того, что нынешний Король Демонов был последователем прошлого Короля Демонов.

Более того, нынешний Король Демонов разорвал все связи с предыдущей фракцией Короля Демонов и по какой-то необъяснимой причине захотел попасть на глаза Артпе. Нынешний Король Демонов явно пытался сфокусировать внимание на себе.

Если бы он просто хотел убить партию героя, он бы присоединился к предыдущему Королю Демонов. Однако он поступил совершенно иначе…

"Этот ублюдок продолжает гнуть свою линию. Возможно, он…" – задумался Артпе, как вдруг раздался голос Сильпеннона:

– Может быть, нынешнему Королю Демонов не нравится то, что происходит, и то, что задумал предыдущий Король Демонов?

– Прямо с языка снял…

Услышав подтверждение Артпе, Сильпеннон задумался о последних моментах своей жизни. О том, как он лежал раненый и обессиленный перед Королём Демонов.

"Что же он тогда сказал? Кажется…"

– Никогда не думал, что стану частью всего этого.

В голосе Короля Демонов явственно читались гнев и раздражение, поскольку всё вышло из-под его контроля. И Сильпеннон хорошо это помнил.

– Это не хорошо. Это совсем не хорошо.

Слова Короля Демонов были направлены не к нему, и даже не к Маетел. Судя по всему, он просто говорил сам собой.

– Это провал. История не завершена, и теперь меня вынуждают танцевать под чью-то дудку. Этому не бывать.

Вспомнив эти обрывки фраз, Сильпеннон смог прийти лишь к одному выводу.

– Артпе, мне кажется, что нынешний Король Демонов – полный псих.

– Да. Он полный псих.

– Он назвал это финальным рецептом. Значит ли это, что он готов пожертвовать собой, чтобы сделать нас сильнее?

– Хм-м…

В такое предположение можно было бы поверить, если бы на месте Короля Демонов был какой-то жрец или паладин. Тем не менее речь шла о самом настоящем Короле Демонов! Таким образом, когда другие члены группы услышали слова Сильпеннона, на их лицах появилось выражение лёгкого скептицизма.

– Посмотрите на происходящее с точки зрения Короля Демонов. Он медленно вынашивал свой план, как вдруг внезапно появился предыдущий Король Демонов и перевернул всё с ног на голову.

– И что?

– А то, что он так и не добился желаемого результата. Кроме того, если текущий Король Демонов ещё и оказался слабее, чем предыдущий Король Демонов, то нынешний стал всего лишь пешкой в этой игре. В такой ситуации единственный выбор, который он мог сделать…

– Он поможет нам вырасти ещё больше, дабы предоставить шанс сразиться с предыдущим Королем Демонов? Это ты хочешь сказать? – договорил вместо Сильпеннона Артпе.

– Более того, он даже пожертвует собой, чтобы воплотить свой план в жизнь!

– Угу… Это идея, которую может придумать только псих.

В процессе исполнения этого плана текущему Королю Демонов придется добровольно сдаться, что было попросту абсурдно. Тем не менее Артпе понимал, что в словах Сильпеннона есть доля истины.

– Главный вопрос – зачем это ему…

– Может быть, он просто хочет, чтобы всё шло согласно его воле? Даже смерть?

– Вот почему демоны опасны.

В конце концов товарищи пришли к выводу, что это вполне возможно, а потому Артпе ещё раз всем предложил:

– Если кто-то хочет уйти прямо сейчас, вы можете уйти. Однако я должен во что бы то ни стало посетить это подземелье.

Артпе хотел кое-что узнать у Короля Демонов. И… если после встречи с ним он останется живым, то больше не сможет скрывать информацию о своей прошлой жизни.

Итак, глубоко вздохнув, герой набрался решимости и добавил:

– Здесь невероятное количество демонической энергии. Я никогда прежде не чувствовал такого давления…

Группа Артпе была чувствительна к демонической энергии, а потому, как только они приблизились к подземелью, их лица тут же побледнели. Впрочем, никто из них не развернулся и не выразил желания покинуть отряд.

"Хм-м… Его уровень намного ниже, чем в прошлом. Впрочем, этого и следовало ожидать. В своей прошлой жизни Королю Демонов потребовалось шесть лет, чтобы достичь расцвета…" – подумал герой, глядя в сумрак подземного туннеля.

– Артпе, тебе не кажется это место немного странным? – прошептала Маетел, с чем тут же согласилась Этна.

– Да-да. Я чувствую внутри огромное количество сильных существ.

Услышав эти слова, Артпе прищурился, внимательно осматривая подземелье. Он не мог видеть записи существ, которых не было в его поле зрения. Однако он действительно чувствовал присутствие многочисленных жизненных форм, причём невероятно могущественных. Их силы было достаточно, чтобы пережевать и выплюнуть всех демонов, которые были отправлены в мир людей.

– Ты сказал, что сил предыдущего Короля Демонов здесь быть не должно. Я права, Артпе?

– Да, это так… Это просто монстры. Демонические звери, обитающие в самом сердце царства демонов. Вот почему мы никогда не сталкивались с ними раньше.

– Мур-р-р? – тут же отреагировала Роа, едва услышав про демонических зверей.

– Верно. Самый низкий уровень этих демонических зверей – триста шестидесятый. Да уж… Этот ублюдок действительно приготовил для нас финальный рецепт, – погладив по голове кошку, проговорил герой.

– Пётр говорил, что перешёл на сторону предыдущего Короля Демонов совсем недавно. Возможно, это он отправился в самую глубокую часть мира демонов, чтобы собрать демонических зверей.

Данная гипотеза звучала вполне правдоподобно. И герой уже понимал, что именно так оно и есть.

– Артпе, ты точно уверен, что мы должны туда войти?

– Мы же знаем, что там ловушки, так чего нам бояться?

– Вот именно этого я и боюсь!

Так, слегка ворча, группа осторожно двинулась вглубь подземелья. Артпе же просканировал входную часть туннеля и выяснил, что выход из данного подземелья не будет открыт, пока одна из сторон не погибнет. При этом под сторонами имелась ввиду их группа и сам Король Демонов.

– И где этот Король Демонов…?

– Далеко. Он всегда оставляет себя на самый конец. Ему нравится ждать, наблюдая за тем, как страдает его добыча.

– Как и ожидалось от Короля Демонов… – глядя на бесконечный коридор, пробормотала Этна. – Но если это тот самый Король Демонов, которого я знаю, он бы послал нам сообщение сразу же, как только бы мы вошли в это место. Он бы наверняка захотел чем-то похвастаться или напугать нас.

– Я уже отрезал это сообщение, используя свой барьер. Уверен, что он хотел с его помощью спровоцировать меня.

– Как и ожидалось, Артпе готов ко всему.

– Готов, готов. Однако соблюдать осторожность всё равно не помешает.

– Хорошо, – решительно кивнула головой Маетел, обнажив меч.

Они ещё никогда не сражались такой большой группой, но при этом каждый из них был опытным бойцом, прошедшим через множество подземелий и битв. Их построение было безупречным, а каждый шаг – выверенным.

Так и началось прохождение последнего подземелья.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188.1. Король Демонов (часть 3)**

– Угра-а-а-а-а-а-а-ах! – взревел монстр, явно не желая проигрывать атакующему его рыцарю. Тем не менее в этот самый момент начало действовать Замедление волшебника, заставив чудовище застыть на месте.

И рыцарь, дождавшись этого момента, подпрыгнула высоко в воздух и нанесла своим длинным клинком как минимум несколько дюжин ударов, превратив морду чудовища в кровавый фарш.

– Ку… Угр-р-р-р…

– Осторожно! От него исходит ядовитый туман!

– Очищение!

– Вихрь!

– Ух-х!

Лучница быстро использовала магию Очищения, чтобы нейтрализовать ядовитый туман, тогда как волшебник вызвал ветер. Одно заклинание сменялось другим, превращаясь в бесконечный поток магии. Итак, заручившись поддержкой лучницы и волшебника, рыцарь в конечном счёте смогла нанести демоническому зверю смертельный удар. Белая аура на кончике её клинка насквозь пробила тело монстра!

– Угра-а-а-а-а-а! – разразившись диким воплем, рухнул монстр и… больше не двигался. Таким образом, группе удалось успешно прикончить очередного демонического зверя.

– Кажется, Лесетти тоже неплохо подросла.

– Полагаю, что так. Ном-ном, – переговаривались между собой члены группы Артпе, мирно обедая и одновременно с этим наблюдая, как сражается эта троица.

– Да, они неплохо повысили свой уровень.

– Эй, может вы не будете сидеть и бездействовать!? – воскликнула крайне возмущённая девушка-рыцарь, Лесетти. Тем не менее лица товарищей Артпе остались неизменными. Они бы не изменились, даже если бы перед ними происходила битва века. Они вели себя так, будто смотрели пьесу, поставленную в хорошем театре.

Впрочем, этого и следовало ожидать. Их минимальный уровень равнялся триста восьмидесятому, а потому буйство демонического зверя триста шестидесятого уровня в их глазах было не опаснее лая соседской собаки. Даже если бы они захотели просто размяться на этом чудовище, у них бы ничего не получилось.

– Мы почти умерли! Я до сих пор чувствую в своих лёгких яд!

– Тебе это кажется. Весь яд был удалён первым же Очищением. В любом случае вы, ребята, постарались на славу. Хотите немного рагу?

– Ах, так вот почему сюда сбегаются все демонические звери!? Всё из-за вашего аппетитного рагу! – воскликнула Лесетти, окончательно разочаровавшись в Артпе. Пока она с Микеной и Деюсом изо всех сил пыталась выжить, Артпе и его группа неторопливо отдыхали! Если бы это увидел кто-то посторонний, то наверняка бы подумал, что группа Артпе находится в отпуске. И это при всём при том, что им предстояло сражение с Королём Демонов!

– Что ж, тут уже ничего не поделаешь. Шеф-повар старался изо всех сил отловить этих демонических зверей. Мы не можем позволить пропасть этому драгоценному опыту.

– Ты сильно заблуждаешься, глядя на демонических зверей, как на ходячий опыт!

– Да, в моих глазах они – всего лишь опыт. Впрочем, для них я – всего лишь мясо.

– Пф-ф! – фыркнула Лесетти, гневно топнув ножкой. Тем не менее её гнев никто не поддержал, поскольку девушка-рыцарь, Деюс и Микена слишком сильно отставали по уровню от основной группы.

Тем не менее эта проблема была легко решаема.

Согласно оценке Артпе, подземелье было заполнено демоническими зверями свыше триста шестидесятого уровня. Конечно, были здесь демонические звери и более высокого уровня, однако в начале подземелья таковые не встречались. Как и ожидалось от шеф-повара, он был очень разборчивым в подготовке своего блюда.

– С какой бы стороны я на это не смотрел, Король Демонов просчитал наши уровни.

– Кажется, ты прав. Даже если мы убьём всех здешних демонических зверей, мы не получим особо много опыта, – согласилась Этна.

На данный момент она была триста восемьдесят восьмого уровня и могла считаться самой сильной в группе Артпе. Впрочем, остальные отставали от неё совсем немного. И Артпе, и Роа были триста восемьдесят шестого уровня. Маетел – триста восемьдесят пятого. Что касается остальных – их уровень колебался в пределах триста восьмидесятого.

Конечно, Король Демонов принимал свои решения исходя из данных, имеющихся у него в прошлой жизни. Казалось, именно поэтому он столкнулся с проблемой сбора демонических зверей, которые были бы на десять уровней выше, чем бывший Артпе.

Как-никак Артпе был самым слабым среди Четырёх Небесных Царей. Тем не менее его группа превзошла все ожидания Короля Демонов. Они обладали очень высоким уровнем.

– Ты должен дать нам время немного передохнуть!

– Если я это сделаю, у нас не получится смоделировать сложную ситуацию. В любом случае вы, ребята, и так не умрёте. Будьте спокойны и продолжайте охоту.

– Э-э-э!? Ой, они опять сюда бегут! Опять!

– Щит! – тут же скомандовала Регина, прикрыв всех, кроме Лесетти, Микены и Деюса.

– Гро-о-о-о-о-ох!

– Не думаю, что мы втроем сможем убить этого монстра!

– Ну, приручить его вам точно не удастся, так что уж постарайтесь как-то справиться с ним, – усмехнулся Артпе, накладывая себе ещё одну миску тушёного мяса.

Это было фирменное рагу Вадинетты, аромат которого сводил демонических зверей с ума. И вот, один из них бросился прямиком к еде. Тем не менее Регина заблаговременно выставила щит, а потому чудовище отскочило от него, словно резиновый мячик.

Таким образом, трём товарищам вновь пришлось рискнуть своими жизнями, чтобы справиться с этим монстром.

– Это нечестно!

Лесетти дрожала от страха и негодования. Однако отступить она не могла. Этого не позволяла сделать её честь как рыцаря-хранителя. Итак, в конце концов, она поступила как и всегда: продолжая жаловаться, подняла свой меч!

– Не стоит слишком сильно подшучивать над Лесетти. Помимо внешности, она очень лояльная и преданная, – проговорил сидящий возле Артпе Сильпеннон.

– Не уверен, что она следует за тобой из-за одной лишь преданности, – с улыбкой на лице ответил герой, на что вор лишь фыркнул. При этом его взгляд упал на руку Артпе. Причём не на ту, которая держала миску с рагу.

– И долго ты будешь это делать?

– Если я отвлекусь хоть на минуту, он нас увидит.

Рука Артпе медленно шевелилась, окутывая окружающее пространство всё новыми и новыми Струнами Маны. При этом каждая Струна Маны испускала сигнал, который отличался от других. Всё это создавало своеобразный фон, мешающий их обнаружению.

Конечно, противник Артпе тоже не сидел без дела. Он планомерно уничтожал эти Струны Маны, из-за чего герою приходилось постоянно вызывать новые, чтобы восстановить часть разрушенного барьера.

– Артпе, ты забываешь, что наш враг – Король Демонов. Не думаю, что подобные трюки помогут скрыть от него наше местонахождение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188.2. Король Демонов (часть 3)**

– Ты заблуждаешься. Он вовсе не пытается определить наше местонахождение. Когда Струны Маны пересекаются друг с другом, создаётся мана, из-за чего Король Демонов не может дать точную оценку происходящему. Он думает, что наши уровни не так уж отличаются от уровней демонических зверей, и что мы прилагаем много усилий в этих битвах. Артпе сделал так, чтобы всё это выглядело именно таким образом, – проговорила Регина.

– Ах, вот оно в чём дело… – сдался Сильпеннон. Как и всегда, ему было тяжело понять слова, исходящие от мага. Впрочем, нечто подобное было и в прошлой жизни.

– Взгляд этого человека несколько… неприятен, – внезапно добавила волшебница.

– Пожалуйста, пойми правильно, Регина. Он ведёт себя так, потому что очарован тобой.

– Я понимаю, что я популярна, но я уже занята. Тем не менее я не могу скрыть своё очарование. К сожалению, я вынуждена заставлять других совершать грех.

– Это неправда! – тут же воскликнул Сильпеннон, который несколько секунд назад действительно смотрел на Регину восторженными глазами.

– Да уж, это и вправду удивительно. Никогда не думала, что у нас будет такая странная и разношерстная группа, – рассмеялась наблюдавшая за всем этим Этна.

– Согласна. А ещё было бы здорово, если бы вы, рыжие, уделяли больше внимания друг другу, – безразлично проговорила Маетел, продолжая уничтожать мясное рагу. Даже с учетом того, что блюдо было приготовлено Вадинеттой, героиня не могла не признать её кулинарного мастерства.

– Мы действительно можем жить все вместе в гармонии. Я в этом уверена, – с улыбкой на лице произнесла Этна.

– Эй, мне это не нравится. Ты пытаешься незаметно встать между мной и Артпе.

– Ху-ху-ху. Госпожа героиня опять за своё.

Возможно, Этна ошибалась, полагая, что Маетел пробудила воспоминания о своей прошлой жизни. В противном случае она бы знала, что между ними с Артпе никогда ничего по-настоящему серьёзного не было.

– Так… Кажется, сила монстров растёт. Мы больше не можем оставлять их группе Лесетти. Пора подключаться, – внезапно произнёс Артпе, чувствуя, как между двумя девушками начинают появляться искры.

– Хорошо. Давайте поскорее убьём Короля Демонов, а затем прикончим и того ублюдка, которого называют предыдущим Королем Демонов. Я хочу жить в горной деревушке вместе с Артпе и разводить коров.

– Да, я тоже хочу свою молочную ферму.

– А я хочу завести козу.

– …

Итак, товарищи Артпе поднялись на ноги и объединились с группой Лесетти. После успешной победы над очередным демоническим зверем Лесетти и остальные пытались перевести дух. При этом в глазах Лесетти были слезы, словно она хотела спросить их, почему они так долго собирались. Тем не менее Артпе просто проигнорировал её взгляд, ведь впереди Лесетти ждало ещё множество испытаний!

По мере продвижения вглубь подземелья уровень демонических зверей был не единственным, что становилось всё выше и выше. Король Демонов явно потрудился над созданием этого места и расположил в нём уйму ловушек. С тех пор как Король Демонов пробудил воспоминания о своей прошлой жизни, он понял, на что способен Артпе. Таким образом, обычных ловушек здесь не было. Эти ловушки срабатывали вне зависимости от того, успевал их обнаружить Артпе, или же нет.

– Ай!

– Сверху что-то льётся! Ах! Аккуратно, там прячется монстр!

Ловушки были по-настоящему коварными и злобными. Это заставляло задуматься о том, не потратил ли Король Демонов на создание этого подземелья лет эдак десять!

Ловушки были наполнены демонической энергией Короля Демонов. И как только они срабатывали, на товарищей тут же выпрыгивали монстры, причём не по одному, а целыми группами! Таким образом, группа Лесетти больше не могла справляться с таким давлением в одиночку.

– Ну что, время пришло. Резервная группа, ваш выход!

– Мы не резервная группа! – проворчал Сильпеннон, отправившись на помощь рыцарю вместе с несколькими своими товарищами триста семидесятого уровня.

Артпе же продолжал сражаться в битве разумов с Королем Демонов. И по мере того, как они приближались к центру подземелья, эта битва становилась всё сложнее и сложнее.

– Демоническая энергия становится гуще…

– Артпе…?

– Чёрт. Как и ожидалось, этот ублюдок подготовился к моему приходу.

Зачем Артпе разрушил замок Короля Демонов? Потому что это сооружение усиливало мощь Короля Демонов. В нём присутствовала настолько плотная демоническая энергия, что любая другая попросту выталкивалась. Она даже мешала Артпе активировать его врождённую способность.

Итак, нынешний Король Демонов решил использовать это подземелье в качестве своего нового замка. Также он использовал и помещенных сюда демонических зверей, беря у них силу и с её помощью контролируя всё окружающее пространство.

По мере того, как демоническая энергия уплотнялась, Артпе становилось все труднее и труднее использовать свою врожденную способность. Даже если бы он пытался пробиться сквозь демоническую энергию, используя свои Струны Маны, это было бы нелегкой задачей. В таком случае ему пришлось бы сражаться непосредственно с демонической энергией Короля Демонов.

Конечно, у демонической энергии были и другие свойства, помимо блокирования видимости Артпе. В области, где доминировала исключительно демоническая энергия, Король Демонов мог свободно активировать свои заклинания. Также он мог моментально переноситься в абсолютно любую точку такого пространства.

– Артпе… А что, если он где-то прямо возле нас?

– Нет. Ещё нет. Он не раскроет себя до тех пор, пока мы не убьём всех демонических зверей. Но, как бы там ни было, мы должны быть готовы ко всему.

Конечно, у Артпе был метод, позволяющий отогнать демоническую энергию этого ублюдка. Речь шла об окончательной технике, неизвестной Королю Демонов по опыту прошлой жизни. Артпе получил её от существ, которых Король Демонов не встречал в своей предыдущей жизни.

Тем не менее герой счёл, что бессмысленно использовать это оружие в самом начале поединка.

– А ты действительно стал сильным… Четвёртый Небесный Царь, Артпе Хиртана Келдук.

И вот, когда Артпе услышал голос своего противника, он понял, что перед тем, как шагнуть вперёд, ему придётся отступить назад.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189. Король Демонов (часть 4)**

– Лесетти, назад! Принять оборонительное построение!

– Да, Ваше Величество!

– Ты всегда был второстепенным персонажем. Это всё, на что ты способен.

– В соответствии с твоими критериями, каждый, кто не является тобой, – второстепенный персонаж.

– О, всё-таки решил поговорить со мной? Что ж, это будет весело.

Пока его товарищи сражались с монстрами и обезвреживали ловушки, Артпе стоял лицом к лицу с Королем Демонов. Прошло уже много времени с тех пор, как он в последний раз это делал. Конечно, прямо перед ним был напоминающий собой завесу слой демонической энергии, а потому самого шеф-повара Артпе не видел. Тем не менее Артпе прекрасно понимал, что сквозь эту завесу на него смотрит не кто иной, как сам Король Демонов.

– Маетел, возьмёшь на себя ловушки?

– Обезвредить их все будет слишком сложно. Предлагаю заманить в них монстров. Такой манёвр позволит получить опыт сразу всей группе.

– Ты стала такой умной… Что ж, хорошо. Давайте сделаем это!

– Ты всё ещё цепляешься за свою прошлую жизнь? Это уже другой мир.

– Да, и главной движущей силой этого изменения являешься ты. Разве я не прав? Второй герой? Ха-ха. Ты получил довольно хорошую профессию.

Услышав эти слова, Артпе замолчал. Мир действительно перевернулся благодаря его способностям. Однако он понятия не имел, почему его запись полностью изменилась по сравнению с предыдущей. Почему он не только сумел "откатить" время назад, но и поменять некоторые другие вещи?

– Ты воспользовался своей силой, чтобы превратить Этну в духа? Значит, вот какова была козырная карта, с помощью которой ты собирался освободить её от рабства? Что ж, Этна была весьма занятной марионеткой. Её выходы на сцену всегда были самыми зрелищными. Тем не менее я не ожидал, что она станет моим врагом. Это действительно интересно.

– Кажется, в отличие от фракции предыдущего Короля Демонов, ты многого не знаешь. У них была достаточно полная информация о моих способностях.

– Тем не менее в отличие от меня, они не до конца понимают твою личность. Я здесь, а они – нет. Это доказательство того, что ты, Артпе, тоже марионетка, которая дольше всех танцевала под мою дудку. Я не знаю всего, но я знаю тебя. Вот почему ты не можешь избежать моей хватки. Тот факт, что ты здесь, является всему этому доказательством.

– Пф-ф… – только и мог, что фыркнуть Артпе. Неважно, насколько сильным был Король Демонов. Неважно, насколько удивительной врождённой способностью он обладал. Он сам был просто второстепенным персонажем, которого поглотила вторая стадия "Чтения Всего Сотворённого".

В мире не было никого, кто мог бы дать Артпе ответы на интересующие его вопросы. Вероятно, он сумеет найти их, лишь когда получит полный контроль над второй стадией своей врождённой способности.

– Да, и тебе надрал задницу предыдущий Король Демонов. Разве это не означает, что ты больше не Король Демонов? Я прав?

– О-хо-хо, твоё отношение к бывшему боссу довольно неуважительное.

– Ты хочешь уважения? Король Демонов просит уважения! Это самая смешная просьба, которую я только слышал. Ты лишился своего места и влияния. Зачем тебе это всё? Ты что, идиот?

– Время лишило тебя страха? Или ты забыл свой опыт взаимодействия со мной? А может быть, ты стал таким высокомерным, потому что твой уровень немного увеличился?

– Ты своими собственными руками помогаешь уменьшить страх перед тобой,– пожав плечами, ответил Артпе.

Пока он сражался с Королём Демонов при помощи маны, его товарищи проходили через испытания, подготовленные Королем Демонов. И благодаря этому их сила быстро росла.

Король Демонов хотел, чтобы группа Артпе добралась до него. Вот почему он позаботился о том, чтобы Артпе и его друзья не умерли, даже допустив ошибку. И когда кто-то из них оказывался на грани смерти, подземелье внезапно прекращало натиск и позволяло им прийти в себя, после чего вновь обрушивало на группу все свои силы. Этот цикл продолжал повторяться, позволяя их навыкам и уровням расти как на дрожжах. Складывалось такое впечатление, что Король Демонов прилагал все усилия, чтобы сократить разрыв между собой и группой героев.

– Я признаю, что сила твоих спутников вышла за рамки ожидаемого. Вам понадобился всего один-единственный удар, чтобы разрушить замок Короля Демонов. Судя по всему, вы получили это заклинание в Зестбаре.

– Хочешь нас в этом обвинить?

– Нет, поскольку я не смог пройти это подземелье. Впрочем, существование замка Короля Демонов не так уж и важно.

– …

Король Демонов следовал концепции, в которой он хладнокровно принимал свои ошибки? Итак, Артпе нахмурился, пытаясь понять, что это значит, в то время как шеф-повар продолжал говорить:

– Тем не менее я хочу лично поблагодарить тебя. Когда ты повернул назад колесо времени, я получил шанс переделать изначально заготовленный спектакль.

– Вот почему все считают тебя психом. А псих не должен быть правителем.

– Я не псих, я – победитель. А правление меня больше не интересует. Вот почему ты должен найти меня. Только тогда ты сможешь услышать ответ на свой вопрос, второй герой.

На этом голос Короля Демонов исчез и больше не появлялся. Судя по всему, тот больше не намерен был продолжать разговор в таком формате. Сам же Артпе почувствовал, что демоническая энергия стала намного плотнее. В своей прошлой жизни он ненавидел любые действия, предпринимаемые Королем Демонов. И прямо сейчас он вновь ощутил то самое чувство.

– Как же он любит выпендриваться… Это я ненавижу в нём больше всего, – проворчал Артпе, разрывая завесу демонической энергии.

А затем он увидел великана, бегущего аккурат к группе.

– Триста восьмидесятый уровень! Всем назад.

Услышав приказ, группа Сильпеннона быстро отступила, предоставив возможность встретить монстра их самому крепкому члену отряда, Сиене, поскольку Маетел и Этна были заняты обезвреживанием непрерывно срабатывающих ловушек.

– Если я вас убью… то обрету свободу! – взревел великан.

– Ага! Это одна из ста пятидесяти фраз, которые любят говорить второсортные злодеи!

– Гр-р-р-рх!

А затем Сиена встретила огромный кулак великана прямиком своей булавой, что вызвало мощную ударную волну. К счастью, девушке не было больно, поскольку Вадинетта заранее снабдила её благословением. Впрочем, не пострадал и сам великан. Однако на помощь пришёл Артпе, вытянув одну из своих Струн Маны и ограничив движения великана. Благодаря этому остальные члены группы получили возможность беспрепятственно передвигаться вокруг чудовища, не рискуя быть расплющенными.

– Ух-х!

– Гра-а-а-а-ах!

И вот, воспользовавшись энергией отдачи, Сиена подскочила вверх и вновь нанесла удар своей булавой. Со стороны её движения выглядели изящно и элегантно, однако стоящая за ними сила была по-настоящему разрушительной.

В результате этого на голову великана обрушился удар с весом целой горы, размозжив его кости и заставив рухнуть на землю.

– Это наш шанс! Мочи его! – закричал воин.

– Как же всё-таки Элрик умеет правильно подбирать слова… – пробормотал Артпе и вытянул несколько новых Струн Маны, чтобы окончательно обездвижить великана. Монстр дёргался и пытался выбраться из ловушки, однако все его усилия были тщетными, а каждое движение загоняло Струны Маны лишь глубже ему под кожу.

А затем, когда вся группа безжалостно атаковала великана, Артпе отозвал свои Струны Маны и отправил их в другом направлении.

– Братик?

– Слева ловушка. Оттуда появится ещё один монстр.

– Хорошо!

На данный момент товарищи находились в пространстве, подчинённом демонической энергии Короля Демонов. Вот почему Чтение Всего Сотворённого работало далеко не идеально. Тем не менее нынешний Артпе не был похож на бывшего Артпе. По мере увеличения уровня развивалось и его тело.

Итак, если он не мог собирать информацию при помощи маны, ему просто нужно было задействовать своё тело. В отличие от обычного мага, он обладал мощным телом. Чтобы усилить свои пять чувств и начать считывать всё происходящее, от него требовалось всего лишь потратить немного маны.

"У меня всегда был достаточно большой запас маны, целиком и полностью соответствующий моему уровню. Однако моё тело было слабее, чем у большинства человеческих рыцарей. Это та версия меня, которую помнит Король Демонов. Однако о текущей версии ему мало что известно".

Король Демонов был одержим созданием своего театра, а потому не спешил осознавать, что со временем другие люди могут меняться. Это и должно было стать причиной его поражения! Конечно, прямо сейчас получить информацию о Короле Демонов Артпе не мог. Ему нужно было хоть на мгновение увидеть шеф-повара, чтобы получить все требуемые сведения. Итак, Артпе попросту не мог быть небрежным.

– Если бы я мог просто отогнать эту демоническую энергию…

– Может, мне её просто съесть, мур-р?

– Можешь. Но если ты съешь слишком много – у тебя разболится живот. Вот почему ты должна сохранять терпение и ждать решающего момента.

– Мур-р-р…

Роа инстинктивно чувствовала, что качество демонической энергии Короля Демонов было совершенно другим. Если она съест её, не будучи осторожной, то ей наверняка станет плохо.

Если Роа хотела без проблем переваривать демоническую энергию, ей для начала нужно было победить владельца этой энергии! Именно для этого Зверю Жадности и было даровано мощное тело, которым она хотела поскорее воспользоваться.

А затем…

– Артпе, слева чисто, – доложила Маетел.

– Справа тоже, – добавила Этна.

– Хорошо. Идите все сюда, – покивал головой Артпе, – Теперь будем двигаться все вместе… Наша цель – Король Демонов.

– Уф-ф… Мы скоро встретимся с Королем Демонов? Ты уверен, что он действительно появится?

– Уверен, уверен, – улыбнулся герой.

Он видел, что из-за неуклонного роста демонической энергии некоторые члены группы начали испытывать страх. Тем не менее оказываемое на них давление было меньшим, чем то, которое они чувствовали при штурме замка Короля Демонов.

– Маетел, ты готова?

– Всегда готова. А вот относительно других я не уверена.

Так или иначе, товарищи готовились к этому моменту с самого вступления в мир демонов. Даже когда к ним присоединилась группа Сильпеннона, они продолжали оттачивать свои навыки.

Несмотря на это, человеку было свойственно волноваться. Впрочем, не было ни малейших причин откладывать неизбежное. К тому же Артпе было слишком тяжело продолжать удерживать завесу перед глазами Короля Демонов.

– Хорошо… Теперь мы будем двигаться вперёд с максимальной скоростью.

– Король Демонов…

– Не бойся, Деюс. Твоё тело больше не содержит никакой демонической энергии, – похлопав мага по спине, проговорил Сильпеннон.

В конце концов, любой из них мог стать той самой жертвой, которая будет принесена во имя победы. Тем не менее эта жертва будет не напрасной, поскольку черные облака, нависшие над миром людей, наконец-то исчезнут.

– Мы ещё не убили всех демонических зверей. Рано бояться. Король Демонов появляется только тогда, когда сцена расчищена от всех второстепенных фигур.

– Однако мне почему-то кажется, что он появится в любой момент… – пробормотал чёрный маг. И в его словах была доля истины. Самый обычный контакт с демонической энергией Короля Демонов вызывал изменение психического статуса. Также он оставлял слабое проклятие, вызывающее неприятный негативный эффект. Даже Роа было трудно есть такую демоническую энергию.

Тем не менее Артпе знал, что прямо сейчас Король Демонов не имел никакого контакта с внешним миром. По сути, они просто должны были как можно скорее его убить. А раз так, он вытащил свою магическую книгу и произнёс:

– Восстановление.

Сразу же после этого магическая книга начала испускать слабую вибрацию, раскрывая свою силу. Даже демоническая энергия Короля Демонов не могла пойти против силы восстановления.

– Хватит ли тебе маны, Артпе?

– Хватит, – с улыбкой ответил герой. А затем он оттолкнулся от земли и побежал вперёд, начиная разрушать временный замок Короля Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190.1. Король Демонов (часть 5)**

Хозяином данного подземелья был Король Демонов, а потому оно физически проявляло волнение, ощущаемое Королем Демонов. Однако любое физическое проявление демонической энергии тут же становилось целью магической книги Артпе, которая превращала её обратно в ману.

– Быстрее! Бежим!

– И откуда только эти чудища взялись…

На сей раз им противостоял демонический зверь триста восемьдесят первого уровня, который, рыча от боли, пытался загрызть хоть кого-нибудь из героической группы. Тем не менее демоническая энергия в окрестностях мало-помалу трансформировалась в ману, что существенно замедлило движения зверя и позволило Маетел срубить его, словно ветхое деревце.

Что касается Артпе – он просто недоумевал, где Королю Демонов удалось найти такого монстра.

– Этна, Регина! Добейте его!

– Хорошо!

И вот, две девушки обстреляли демонического зверя своими заклинаниями, в результате чего он погиб. Тем временем другие члены группы, сражавшиеся с демоническими зверями риста семидесятого уровня, смотрели на происходящее с ошеломленными лицами. Впрочем, уже скоро Артпе спрятал тушу зверя в свой пространственный карман и прокричал:

– Продолжаем бежать! Ловушки игнорируйте, о них позаботится магия восстановления!

– Держимся ближе к Артпе! В то пространство, которое было очищено от демонической энергии, движется ещё более плотная демоническая энергия!

– Ух-х, да уж. Какое же всё-таки нехорошее это место.

Магия восстановления превращала демоническую энергию обратно в ману. Однако поскольку данный процесс потреблял огромное количество маны, Артпе не мог использовать его с самого начала. Но теперь…

– Деюс, дай мне свою ману!

– Лучше бы я умер ещё тогда, возле гор…

Деюс стал куда более сильным волшебником, чем предполагал Артпе. И теперь весь его внушительный запас маны перетёк в магическую книгу! А если бы этого оказалось недостаточно, Артпе бы просто попросил помощи у других членов группы.

– Гр-р! Вот вы где, злоумышленники! Мы должны вас убить! – внезапно донеслось рычание новых демонических врагов, на что Артпе спокойно ответил:

– Не, это не мы.

– Гр-р, что…?

– Восстановление!

– Угра-а-а-а-а-ах!

Демонических зверей было трое, каждый из которых обладал триста восьмидесятым уровнем и высокоразвитым интеллектом. Итак, для Артпе было самой настоящей загадкой то, где Король Демонов отыскал таких существ.

С такими подчинёнными ему не нужны были даже Четыре Небесных Царя. Более того, ему совершенно ни к чему было бы отправлять рядовых демонов в мир людей. К чему были все эти ненужные жертвы? У Артпе был целый миллион вопросов, которые он хотел задать Королю Демонов. Тем не менее для начала нужно было разобраться с этими противниками. Благо, в ослабленном состоянии они не представляли собой серьёзной угрозы.

Бу-ду-дух!

Чва-а-а-ак!

– Кажется, всё! Путь открыт!

– Артпе, враги уже закончились?

– Конечно нет. Ещё Король Демонов.

В конце концов, группе потребовалось совсем немного времени, чтобы добраться до Короля Демонов. Товарищи боялись столкнуться с чем-то неизвестным, но пути назад уже не было. И вот, спустя пару минут они добрались до просторного зала, где на весьма комфортном и довольно симпатичном стуле сидел Король Демонов!

– Эта магическая книга… Она обладает удивительной силой. Где и как ты её заполучил? – спросил он, воспользовавшись языком демонов.

– А ты не изменился. Задаешь вопросы, даже не поздоровавшись, – ответил Артпе.

Король Демонов находился в пространстве, наполненном демонической энергией. Всё это было заранее подготовлено им. Тем не менее сила восстановления магической книги поглощала демоническую энергию. В результате это создало феномен, когда группа героя оказалась посреди прозрачного шара из маны, а Король Демонов – посреди купола демонической энергии.

И в этот момент Артпе счёл, что текущая ситуация достаточно смешная. Он не думал, что им придётся сражаться в таких условиях. Тем не менее магическая книга оказалась настолько большой переменной, что могла повлиять на исход практически любого боя.

– Я был ослаблен. Я больше не могу получать поддержку от замка Короля Демонов. Итак, я создал это пространство. Я должен иметь над ним абсолютный контроль, но ты… Ты вмешался в этот процесс. Ты очень хитёр. Несмотря на это, ты удивился, увидев меня. Что ж, ты – всего лишь бедная душа, пытающаяся избежать своей судьбы. Ты проклятый ребёнок, пытающийся вести себя чисто и невинно. О, Артпе Хиртана Келдук. Тебе не одолеть меня.

– Ага. Тебе до сих пор нравится произносить длинные и совершенно бессмысленные монологи? – ответил Артпе, пытаясь сохранять полную невозмутимость. Тем не менее внутренне он порядком нервничал. Да, нынешний Король Демонов был оттеснён предыдущим, однако это совершенно не утешало героя.

Как бы там ни было, нынешний Король Демонов должен был сохранить свою силу даже после поражения. Итак, он до сих пор выглядел довольно внушительно, пребывая в густом облаке демонической энергии. Артпе было трудно увидеть его истинную форму. Тем не менее он мог с точностью сказать, что по сравнению с прошлой жизнью мощь Короля Демонов ничуть не уменьшилась.

И он ничего не мог с этим поделать.

– Маетел, скажи, я дрожу, или мне кажется…?

– Дрожишь. Тем не менее я думаю, что Король Демонов тоже дрожит, так что всё в порядке.

– В такие моменты ты должна говорить "нет"…

Итак, Король Демонов всем своим видом источал уверенность, ожидая приближения группы Артпе. Тем не менее в его глазах действительно читались нотки удивления и шока. Наверное, подобная реакция была вполне естественной, особенно если учесть, что Король Демонов почувствовал силу магии восстановления.

– Да, ты действительно способен противостоять им. Ты обладаешь силой, которая является полной противоположностью того, о чём они мечтают. Тем не менее масштаб силы также имеет значение. Твоя сила определённо выходит за рамки одной магической книги. Почему?

– А почему ты спрашиваешь меня об этом?

Артпе совершенно не собирался рассказывать Королю Демонов все подробности получения магии восстановления. Как правило, в таких ситуациях самый убедительный ответ состоял в том, что всё происходило благодаря чудесам и совпадениям. Разве не так было во всех героических историях и рассказах?

В конце таких историй героя всегда поджидал невероятно сильный финальный босс. Проходя через тяжелейшие испытания, герой и его товарищи обретали несказанную силу, однако они всё равно были не в состоянии одолеть финального босса. И в этот самый момент главный герой получал некоторые способности благодаря совершенно случайному событию, что и позволяло ему одолеть финального босса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190.2. Король Демонов (часть 5)**

А затем умный главный герой начинал задаваться вопросом: данная способность – результат его стараний или всего лишь обычного совпадения? Почему, разработав идеальный план и грамотно распределив все роли, они всё равно были на грани провала? Почему финальный босс умер лишь благодаря случайности? Да, победа оставалась за ними, однако в душе всё равно ощущалось какое-то совершенно нехорошее послевкусие.

Тем не менее в этом мире не было ничего, что можно было бы по-настоящему объяснить. Конечно, некоторые люди находили всё происходящее простым и понятным. Однако Артпе считал таких людей либо детьми, либо такими, у которых просто не было по-настоящему сложной жизни.

– Давай уже сражаться. Нам не о чем говорить друг с другом, – в конце концов произнёс Артпе.

– Хо-хо! Я доволен светом в твоих глазах. Твои глаза! В них идеально абсолютно всё. Ты действительно тот самый партнёр, которого я искал для последнего танца…– провозгласил Король Демонов, поднявшись со своего места.

А затем обволакивающая его тело демоническая энергия внезапно распространилась во всех направлениях. Она бросилась к группе Артпе, однако тот уже держал наготове свою магическую книгу, одновременно с этим начав отдавать приказы членам своей группы.

– Вадинетта! Ария!

– Да!

Король Демонов был превосходным волшебником и в то же время обладал атрибутом яда. Если Пётр использовал демоническую энергию, чтобы вызвать сильный холод, то демоническая энергия Короля Демонов была ядовитой! Для людей ниже трёхсотого уровня одно лишь нахождение рядом с Королём Демонов было опасно для жизни.

В прошлой жизни Артпе никогда не задумывался над тем, что святая жрица сможет блокировать ядовитую демоническую энергию Короля Демонов. Однако поскольку теперь в его группе было сразу две святых жрицы и отражатель зла по имени Сиена…

– Ува-а-а-а-ах!

– Что!?

Раса воинственной жрицы уже сама по себе была подтверждением того, что демоническая энергия может быть превращена обратно в ману!

– Кто она, чёрт возьми, такая? Её сила… Агх-х!

Это был тип маны, с которым Король Демонов никогда прежде не сталкивался. Итак, Сиена смогла пробиться сквозь демоническую энергию Короля Демонов и занесла для удара свою булаву. В глазах Короля Демонов она была более удивительной, чем даже магия восстановления Артпе. И в этот момент у героя возникла одна мысль.

"Подождите-ка. Мана Сиены не является демонической энергией, но в то же время это не чистая мана. Она – продукт превращения её демонической энергии в ману. Но поскольку я успешно вернул её демоническую энергию обратно в ману, то этого просто не может быть…"

К сожалению, текущая ситуация была слишком тяжёлой, чтобы спокойно обо всём поразмышлять. А тем временем сама Сиена бесстрашно взмахнула булавой, стремясь размозжить череп Короля Демонов. Впрочем, уже через мгновенье шеф-повар создал три защитных барьера, чтобы остановить её атаку.

Однако в дело тут же вступила Маетел, разрушив все три щита!

– Король Демонов!

– Вот мы и снова встретились, героиня. Ты так сильно выросла по сравнению с прошлым… Ты стала почти неузнаваемой.

– Перестань говорить то, чего я не понимаю! Просто дерись со мной!

– Ку-ха-ха-ха-ха-ха!

А затем, сражаясь с двумя девушками, Король Демонов внезапно увеличил количество своей демонической энергии, и Артпе инстинктивно понял, что это явление предшествовало активации какого-то мощного заклинания.

– Регина! Этна!

– Я готова.

– Я тоже!

Регина обладала силой Зимней Королевы, тогда как Этна – силой огненного духа. Конечно, обе девушки были достаточно сильны, чтобы сражаться с Королём Демонов. Однако они не могли допустить, чтобы их силы отрицательно влияли друг на друга. Их атрибуты были несовместимы.

Вот почему для максимизации результата между ними должен был находиться кто-то третий. И этим третьим была Маетел с её навыком "Мастер Записи", который также воздействовал и на Артпе.

– Давай, братик, мы верим в тебя!

– Спасибо, я тоже в себя верю.

– …!?

Даже Король Демонов не мог удержаться от удивлённого взгляда, когда почувствовал, как внутри Артпе культивируется мана. Да, вся эта энергия немного перегружала его тело, но это было прекрасное ощущение. А затем…

– Материализация!

Вся собравшаяся мана последовала его приказу, а образ, присутствующий лишь в его разуме, тут же проявился в мире. Это заклинание было настолько мощным, что даже предыдущий герой не думал, что однажды оно будет завершено!

И прямо сейчас оно было направлено на то, чтобы остановить активацию великого заклинания Королём Демонов. Артпе прекрасно знал, что собирается сделать шеф-повар, поскольку структура этой магии была ему хорошо известна. Однако раньше он не мог этого сделать, поскольку ему банально не хватало маны и способностей. А вот сейчас…

– А ну стоять! Ишь чего придумал!

– Кхе-е-ек!?

Демоническая энергия распухла, словно воздушный шар, и в то же мгновенье её проткнуло острое копьё маны. Тем не менее Король Демонов не отступил, увеличив расход своей демонической энергии. Одновременно с этим продолжили атаку и Сиена с Маетел.

Сиена активировала божественное заклинание, используя свою собственную ману. Маетел же позаимствовала силу Вадинетты и нанесла удар своим длинным мечом. Их действия заставили Короля Демонов задержать активацию великой магии ещё на какое-то время.

– Вы что, хотите победить меня в лобовом противостоянии!? У вас недостаточно сил, чтобы оспаривать мою власть!

– Власть? Твоя заслуга лишь в том, что ты родился с этой силой, – ответил Артпе, отправив в сторону демонической энергии ещё одно копьё маны.

Да, он не победил Короля Демонов, но и не позволил ему активировать своё заклинание.

– Итак, это то, чего ты можешь достичь при помощи маны, которой обладаешь…

– Материализация!

К счастью, магия Материализации Артпе не была одноразовой. Поддерживая её необходимым количеством маны, он мог продолжать изменять форму заклинания. Именно по этой причине Материализация представляла собой нечто совершенно мошенническое!

Однако на этом всё не закончилось. Мана, сконцентрированная в копье Артпе, взорвалась и восстановила всю демоническую энергию вокруг обратно в ману!

– Ха… Ха-ха-ха! А ты очень хорош, Артпе! – рассмеялся Король Демонов. Вплоть до этого самого момента его окутывал густой туман демонической энергии. Но как только копьё развеяло её… взгляду Артпе предстал чёрный ошейник, находящийся на шее Короля Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191.1. Король Демонов (часть 6)**

"Это ещё что за чертовщина…?" – мысленно пробормотал Артпе, усомнившись в исправности своего зрения. Тем не менее даже после того, как он протёр глаза, чёрные кандалы всё ещё продолжали оставаться на шее Короля Демонов.

Это был тот самый Абсолютный Контроль, позволяющий ему повелевать своими подчиненными.

– Уже законченное заклинание может снова изменить свою форму… Что ж, признаю. На сей раз тебе удалось удивить меня, – пробормотал Король Демонов, потирая шею. И уже в следующее мгновенье огромнейшее количество демонической энергии заставило ошейник исчезнуть. Тем не менее Артпе ясно видел след, оставленный данными кандалами, а потому пришёл к выводу, что Король Демонов просто сопротивлялся им.

Как и ожидалось, монстры четырёхсотого уровня и более могли противостоять силе Абсолютного Контроля. Однако сейчас важнее было кое-что другое.

– У Абсолютного Контроля есть свои побочные эффекты. Я прав, не так ли?

– …

Даже с Чтением Всего Сотворённого было трудно понять истинную природу врождённых способностей. Тем не менее прямиком перед глазами Артпе было множество подсказок, указывающих на суть происходящего. И если бы Артпе не смог их понять, то не заслуживал бы права на вторую жизнь.

– Побеждая своего противника, ты получаешь над ним полный контроль. Однако, если ты проиграешь, происходит обратное. Ты подчиняешься победителю. Итак, ты проиграл предыдущему Королю Демонов, а потому был вынужден покориться ему.

– Быстро же ты всё замечаешь. Тем не менее это моя врождённая способность. И я что хочу, то с ней и делаю, – ответил Король Демонов, что было очевидной ложью.

Абсолютный Контроль представлял собой бесподобное умение, однако в качестве компенсации лишал своего владельца возможности управлять им. Другими словами, это было как сильнейшее умение, так и ужасное проклятие, которое могло сыграть против своего же обладателя.

Таким образом, Король Демонов использовал свой огромный запас демонической энергии, чтобы противостоять врождённой способности. Однако он мог только ослабить кандалы, на что и уходила часть его сил. Конечно, тот факт, что у него было столько демонической энергии, вселял настоящий ужас, но…

"Зачем, в таком случае, он решил сражаться с нами? Ему что, жить надоело?" – задумался Артпе, посмотрев прямиком в глаза Короля Демонов. Он хотел прочесть его намерения, однако это было совершенно бесполезно.

Чтение Всего Сотворённого не могло читать мысли. А для того, чтобы выяснить намерения Короля Демонов, Артпе нужно было просто давить чуть сильнее.

– Он находится в ослабленном состоянии. Мы должны разобраться с ним прямо сейчас! – воскликнул он, обращаясь к своим товарищам.

– Хорошо!

– Поняла!

Герой даже не удосужился дать объяснение. Он просто сказал, что врага нужно победить здесь и сейчас. Итак, несколько взволнованный Король Демонов вновь обрушил на них волну демонической энергии. Однако Маетел и Сиена просто отмахнулись от неё и контратаковали!

– Оглушение! – прокричала героиня, занеся для удара свой клинок. Несмотря на то, что это был обычный оглушающий навык, её меч светился золотом светом, характерным для продвинутой формы Ауры Героя, называемой Героической Вспышкой.

Итак, вся сила данной способности была помещена в этот обычный, но качественный полуторный меч.

– Кажется, уровень – это не единственное, что ты улучшила! – впившись взглядом в героиню, проговорил Король Демонов.

– Не знаю, о чём ты говоришь, но… тебе конец!

И вот, золотое свечение хлынуло вперёд, растворяя на своём пути всю демоническую энергию. Данной возможностью воспользовалась и Сиена, метнув свою булаву. В результате этого Королю Демонов пришлось телепортироваться, и вместо него был уничтожен удобный трон.

– Кажется, битва начинается по-настоящему. Я слышу, как учащается его сердцебиение.

– Да. И легко нам точно не будет…

Единственным человеком, который имел врождённое преимущество перед Королем Демонов с точки зрения атрибутов, была Этна. Её пламя могло сжечь абсолютно всё за исключением разве что льда.

Итак, сердце Короля Демонов действительно стало биться чаще, поскольку именно оно было источником его существования. Из сердца вырвалась смертельная ядовитая демоническая энергия, рассеявшись у него за спиной и превратившись в нечто вроде крыльев, сделанных из ядовитого тумана.

– Ты слишком высокого о себе мнения, моя любимая марионетка. Пусть твоя магия и сильна, но она ничто перед моей мощью.

– А ты слишком много говоришь. Причём без толку.

Восстановление уже работало на полную катушку, ежесекундно очищая определённое количество энергии Короля Демонов. Таким образом, его слова были не более чем обыкновенным бахвальством.

– Я заблокирую всю его демоническую энергию, так что вы, ребята, должны просто бить его! – прокричал Артпе, внезапно придя к одной очень странной мысли.

"Хм-м, а что, если я полностью очищу его? Что произойдет, если я превращу его в человека?"

У Артпе уже был опыт превращения демона в человека. И результат данного эксперимента находился рядом с ним. Этна… Она обладала силой, несовместимой с личностью демона. Для неё демоническая энергия была чем-то вроде болезни. И вот, когда девушка вернулась к своему истинному виду, она осознала и всю мощь своей врожденной способности.

Таким образом…

Что если он случайно очистит и Короля Демонов? Возможно, его способность также станет более мощной?

Именно к этой мысли пришёл Артпе, увидев кандалы на шее Короля Демонов. Он никогда не слышал о способностях, которые штрафовали своего же обладателя. Это означало, что врождённая способность Короля Демонов не была цельной. По сути, Король Демонов находился в той же ситуации, что и Этна.

И, судя по всему, Король Демонов уже осознал этот факт. Вероятно, он обнаружил данный недостаток, когда проиграл предыдущему Королю Демонов. А поскольку он не собирался подчиняться предыдущему Королю Демонов, ему пришлось искать другой метод.

А согласно банку знаний Артпе, единственным методом, позволяющим этого добиться, была магия Восстановления.

Таким образом, на данный момент Король Демонов был существенно ослаблен, поскольку вынужден был время от времени сопротивляться своим кандалам. Тем не менее Артпе задался вопросом: не страдает ли Король Демонов от магии героя намеренно? Что, если он хочет добровольно избавиться от своей демонической энергии?

"Это… это возможно. Возможно, он пытается трансформироваться в нечто более опасное", – подумал Артпе, после чего глубоко вздохнул и взял свою магическую книгу.

А тем временем крылья, распластавшиеся за спиной Короля Демонов, стали напоминать собой крылья черного дракона. И это в очередной раз доказывало, насколько хитёр Король Демонов. Он использовал эффектное заклинание, чтобы круто выглядеть, и в то же время скрытно активировал другие заклинания, чтобы оказать давление на своего противника. Естественно, Артпе об этом уже знал, а потому не мог позволить Королю Демонов добиться задуманного, став целью магии восстановления!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191.2. Король Демонов (часть 6)**

Итак, он продолжал блокировать заклинания Короля Демонов до того, как они могли проявиться. Бесконечная демоническая энергия захватывалась и поглощалась фиолетовой маной Артпе. Весь этот процесс напоминал противостояние льда и пламени. И это произвело бы впечатление на абсолютно любого человека. Невежественный наблюдатель счёл бы происходящее зрелищным фестивалем!

– Чего ты боишься? Что тебе мешает? Смотри, Артпе. Смотри, как твоя мана и моя демоническая энергия смешиваются друг с другом!

– Не переживай. Если когда-нибудь мне придётся написать свою автобиографию, то я опущу описание этих фейерверков. Больше всего я ненавижу истории, в которых друг с другом сражаются маги. Они продолжают хвастаться своей великой магией, словно это какой-то конкурс. Эти сцены раздражают меня больше всего.

Да, ключевую роль в этом сражении играли Артпе, Этна и Регина, которые также являлись магами. Тем не менее большую часть их заклинаний нельзя было увидеть невооруженным глазом. Впрочем, не стояли на месте и Сиена с Маетел, которые, отбросив свой страх перед Королём Демонов, навязывали ему ближний бой.

– Ха! Кажется, вы скрываете то, о чём я не знаю…

– Он продолжает говорить слова, которые я не понимаю! Это слегка настораживает!

– Ну… на свидание он тебя не приглашает, так что не обращай внимания и продолжай бить его.

Самым низкоуровневым членом группы была Лесетти, однако благодаря подземелью Короля Демонов она сумела повысить свои навыки, которые теперь позволяли ей даже ранить его. Однако больше всего ей помогало благословение святой жрицы и Героическая Вспышка, сосредоточенная на острие её клинка. Без этого было бы попросту невозможно серьёзно ранить Короля Демонов.

– Это способность, которой должны обладать только герои. Как она ею пользуется? Интересно, интересно. Это практически заставляет меня жалеть, что мы пришли к последней странице в этой главе!

Здравый смысл гласил, что Героическая Вспышка представляла собой способность, которую могли использовать только герои. Однако Артпе и Маетел нивелировали данное правило.

Благодаря "Мастеру Записи" и Струнам Маны, героиня могла поделиться Героической Вспышкой с любым членом своей группы!

Один лишь Элрик, находящийся под бесконечными потоками демонической энергии, продолжал жаловаться.

– Кажется, я здесь точно умру.

– Если умрёшь, попроси у богов переродиться в мире, где нет героев и Королей Демонов. А ещё лучше там, где вообще нет никаких королей.

Итак, пока Сиена и Маетел сдерживали Короля Демонов, остальные члены группы пытались нанести ему как можно больше повреждений. Со стороны товарищи были похожи на круглый стальной диск, беспрестанно вращающийся вокруг оси под названием "Король Демонов". Они блокировали его атаки, наносили свои собственные удары и позволяли Артпе довести до ума то, что он задумал.

По правде говоря, всё это было возможно только потому, что Король Демонов не был особо талантлив в ближнем бою.

– Этна! Ты выбрала "это", отказавшись от несравненного демонического тела? Ты отреклась от своей судьбы!? Надеюсь, ты получила то, чего хотела! – воскликнул он, понимая, что начинает проигрывать.

– Артпе, кажется, он собирается перейти к следующему этапу…

– Согласен.

Арти и Этна работали под командованием Короля Демонов две сотни лет. Итак, всякий раз, когда Король Демонов что-то говорил, они уже знали, что он собирается сделать!

Конечно, Король Демонов прекрасно понимал, что у него есть привычка произносить определённые фразы. Однако, даже несмотря на это, он отказывался изменять своё поведение. Он продолжал быть самим собой, полностью наплевав на то, что его действия уже были известны противникам. Это было поведение, в полной мере подходящее Королю Демонов!

– Знаете, мне было легко с вами. Однако теперь вам будет совершенно нелегко.

– Маетел, используй своё Ускорение и раздели его со всеми остальными! Кроме того, постарайтесь держаться к нему как можно ближе!

– Хорошо!

И вот, как только Артпе произнёс эти слова, из того места, где находились остатки трона, хлынули потоки демонической энергии. Судя по всему, Король Демонов заранее разместил там резервуар демонической энергии! Более того, одновременно с этим сработало несколько скрытых ловушек, из-за чего очищенная Артпе мана вновь начала превращаться в демоническую энергию. И это… была та самая техника, которую использовал предыдущий Король Демонов.

– Как и следовало ожидать, ты следуешь его приказам.

– Его намерения не совпадают с моими. Однако он верит, что полностью контролирует меня, а потому отдал мне часть своей силы. В общем-то, благодаря этому я и создал данное подземелье.

Король Демонов вновь начинал произносить длинные монологи. А это происходило только тогда, когда Король Демонов думал, что его победа гарантирована!

– Существует ограничение на количество маны, которое ты можешь обработать за определённый промежуток времени. Или нет? Покажи мне, что я не прав!

Артпе должен был признать, что у магии восстановления действительно были свои пределы. И, судя по всему, Король Демонов их обнаружил, а потому решил поднять количество изливаемой энергии до ещё большего уровня! Он хвастался тем, что может подавить даже столь уникальное заклинение! И это действительно делало его похожим на традиционного Короля Демонов из старых историй! Ему нравилось чувствовать себя в положении абсолютного существа!

А затем Королю Демонов наконец-то удалось использовать одно из своих заклинаний, и на группу Артпе хлынул поток ядовитой демонической энергии. Это была очень опасная ситуация, поскольку жизни товарищей оказались под угрозой. Тем не менее Артпе продолжал спокойно смотреть на своего противника, сдержанно улыбаясь. Впрочем, в это самое время его рука уже кое-что доставала из пространственного мешочка.

– Я знал, что это случится. Вот почему я подготовил Посох-Демит Пипи!

– Артпе, это звучало очень смешно!

Пипи использовался как резервуар для маны, а потому, как только он оказался вне пространственного мешка, его тут же окутало яркое свечение, перекликающееся с магической книгой. Демоническая энергия и заклинания, заполняющие все окрестности, тут же превратились в ману. Начал задыхаться даже Король Демонов! Правда, уже через секунду он радостно воскликнул:

– Этот момент… Я так долго ждал его!

Король Демонов определённо пытался стать целью магии восстановления.

Впрочем, этого момента ждал не только он один.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.1. Король Демонов (часть 7)**

– Я! Я – главный герой, который перейдёт на следующую стадию!

Как и ожидалось, Артпе угадал, что хотел сделать Король Демонов. Он пытался избавиться от кандалов, использовав магию восстановления Артпе. Он пытался изменить своё тело! А после избавления от демонической энергии он планировал расправиться как с группой Артпе, так и с предыдущим Королём Демонов.

Правда, Артпе было абсолютно всё равно, что задумал Король Демонов. Он просто закрыл глаза и, покачивая своим посохом, завершал активацию своего собственного заклинания.

Магия восстановления превращала демоническую энергию Короля Демонов в ману, которая распространялась по всему его телу. А параллельно с этим герой задействовал поверх магии восстановления ещё и Материализацию.

– … Кхек!?

И вот, спустя некоторое время заклинание, изменившее душу Короля Демонов и его энергию, закончило своё действие, тогда как само тело демона начало источать такой свет, что его можно было назвать резким.

Это было не что иное, как "Героическая Вспышка"! Заклинание, которое было разрешено использовать только героям!

– Ку-а-а-а-а-а-а-ах!

Король Демонов чувствовал себя так, будто выпил целебное зелье только для того, чтобы отравиться. И это привело к тому, что он закашлялся чёрной кровью. До сих пор Король Демонов не проявлял никаких внешних признаков боли, даже когда пропускал удары от Сиены и Маетел. Это был первый раз, когда он получил действительно критическое ранение.

– Ух… Кух…

Впрочем, этого и следовало ожидать. Король Демонов охотно принял ману в своё тело, после чего эта самая мана повернулась против него. Кто знал, что всё так получится? И как теперь ему нужно было действовать? Король Демонов понял, что то, к чему он так стремился, оказалось хитроумной ловушкой. Впервые за всё время Король Демонов должен был признать, что проиграл в битве разумов.

– Артпе, неужели ты…

– Можешь не продолжать. Наверное, ты хотел сказать: "Неужели ты способен изменять природу заклинания прямиком во время его действия?" и "Неужели ты можешь контролировать ману, которую я уже впитал в своё тело?". Однако отвечать тебе я не буду, поскольку уже по горло сыт разговорами с тобой.

У Короля Демонов даже не было времени что-либо сказать, так как Артпе уже озвучил всё, что должен был произнести стандартный злодей в такой ситуации. А затем герой взмахнул рукой, и сила Героической Вспышки сконцентрировалась в теле Короля Демонов ещё сильнее.

Со стороны казалось, что Король Демонов был льдом, внутри которого бушевало пламя.

– Ты… Ты получил очень опасную силу! – заговорил Король Демонов, пытаясь изгнать ядовитую энергию прямиком через рот. Тем не менее демоническая энергия рассматривалась как абсолютное зло, а потому Героическая Вспышка тут же начала её тушить, из-за чего сила его демонической энергии значительно снизилась.

Более того, магия восстановления была остановлена аккурат посреди всего этого процесса. Очищенная демоническая энергия разрывалась между превращением обратно в демоническую энергию и ману. В результате этого она начала разъедать своего хозяина изнутри. Короля Демонов уничтожали так внезапно и основательно, что ему стало даже смешно.

Судя по его знаниям и навыкам, которыми он обладал, не существовало ни одного способа, позволяющего излечиться от этой раны.

И вот, пока Артпе спокойно смотрел на свою добычу, та продолжала говорить:

– Магия – это природное явление. Ты же пытаешься изменить её на самом фундаментальном уровне. Ты способен превратить распустившийся цветок в камень, а облако в вулкан. Вскоре ты поймёшь то, что начал идти по дороге, уже пройденной богами… Ты в состоянии принять это?

– А это не моё дело.

– Ты всё ещё не понимаешь мощь той силы, которую получил. Если бы эта сила была у меня… Ха-ха. Я всегда гордился тем, что был самым сильным. И я проиграл за мгновенье до того, как должен был измениться сам и изменить весь мир. Если бы я сказал это своему прошлому себе, он бы просто рассмеялся!

Король Демонов всё ещё был многословен. И Артпе с Этной понимали, что это значит. У Короля Демонов в рукаве был ещё один туз.

– Вся демоническая энергия… подчинись мне!

Король Демонов понял, что его план накрылся медным тазом, а потому и произнёс эти слова, от которых всё подземелье начало мелко подрагивать. И вот, пока товарищи пытались устоять на ногах, Король Демонов достал из кармана артефакт и вонзил его в своё сердце. Это был Артефакт, превращающий ману в демоническую энергию.

– Однако этого недостаточно, Артпе. Ты был слаб в прошлой жизни, и всё ещё слаб в этой. Ты не смог оптимизировать свои способности, и это станет причиной твоего проигрыша.

Для того, чтобы работать, Героическая Вспышка и магия восстановления нуждались в мане. Тем не менее когда Король Демонов синхронизировался с Артефактом, всё вокруг окрасилось чёрной демонической энергией. В конце концов, заклинания Артпе тоже потеряли свою силу.

Если сила Короля Демонов вновь обретёт форму, это станет настоящим концом. И вот, когда Артпе прикусил губу, у него внезапно возникла одна мысль. Судя по всему, он действительно не мог одолеть Короля Демонов в одиночку. И несмотря на то, что ему было горько это признавать, герой холодно улыбнулся и произнёс:

– Когда ты уже наконец-то поймёшь, что это бой не один на один?

– Что…? – переспросил Король Демонов, как вдруг пошатнулся и чуть было не упал. Демоническая энергия, находившаяся под его полным контролем, внезапно куда-то исчезала. Потускнело даже его сознание.

– Сволочь…

– Прощай.

Позади Короля Демонов кто-то стоял. И уже в следующее мгновенье этот кто-то вонзил свои парные кинжалы в спину Короля Демонов. Одним махом сердце Короля Демонов и слитый с ним Артефакт были уничтожены. А затем этот неопознанный человек продолжил двигать своими кинжалами взад-вперёд, уничтожая внутренние органы Короля Демонов.

Он был решительным и беспощадным. Впрочем, этого и следовало ожидать от того, кто убил Артпе в его прошлой жизни. Правда, теперь холодные кинжалы Сильпеннона были на его стороне.

– Как и следовало ожидать, ты не увидел меня. Вот почему тебе конец, сукин ты сын.

Технически, это случилось лишь благодаря врожденной способности Сильпеннона. На какое-то время он похитил способность Арии к ассимиляции с окружающим пространством и в самый подходящий момент устроил засаду на Короля Демонов. А затем и пристыдил Короля Демонов, что было свойственно Артпе. Он был порочным человеком, который хотел, чтобы его враги чувствовали себя плохо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.2. Король Демонов (часть 7)**

– Ты сумел скрыться даже от моих глаз. Ты обычный второстепенный персонаж, но… Му-ха-ха! Му-ха-ха-ха! – рухнув на землю, внезапно рассмеялся Король Демонов.

А тем временем атаки группы героя продолжались. Пусть они и не были особо яркими, но зато очень эффективными. В конце концов, Король Демонов принял результат. Он понял, что главным героем этой истории является всё-таки не он.

– Что ж, это действительно было весело. Я удовлетворен,– с трудом подняв голову, произнёс он.

В этот момент Артпе почувствовал, что что-то не так. Тело Короля Демонов превратилось в кровавый фарш, однако внутри него продолжал существовать скрытый резервуар демонической энергии. И он… работал!

– Вот гад! Думаешь, тебе это поможет? – закричал вор, который также его почувствовал.

– Нет, Сильпеннон! Назад, чёрт возьми!

– Что!?

Сильпеннон собирался поскорее прикончить Короля Демонов, однако Артпе приказал ему остановиться?

– Думаешь взорвать себя!? Что ж, как и ожидалось от Короля Демонов!

– Я не собираюсь этого делать. Один из нас должен выйти отсюда.

Король Демонов подвергался беспрестанным ударам Героической Вспышки, магии восстановления и кинжалов Сильпеннона. Его демоническая энергия была погашена. Он получил критическую рану, при которой больше не мог поддерживать своё тело и душу. Итак, либо он должен был принять свою смерть, либо поглотить оставшуюся часть своей демонической энергии, чтобы нанести группе Артпе максимальное количество вреда.

Тем не менее он решил не делать ни того, ни другого. Он изгнал из своего тела и демоническую энергию, и ману. Обливаясь кровью, он вытолкнул Героическую Вспышку. И эта кровь начала вырисовываться в символы. Он пытался активировать заклинание, используя своё тело как магический круг!

– Артпе, мы должны атаковать его! Причём прямо сейчас!

– Нет. Он действительно может взорваться, так что лучше отойти. Пока это заклинание не закончилось, нам нельзя к нему прикасаться.

Как и ожидалось от Короля Демонов, он воспользовался магией, прекрасно подходящей для его положения. И вот, пока Артпе, кусая губы, обдумывал свой дальнейший план действий, Король Демонов продолжал говорить.

– Послушай меня, Артпе. Ты был одним из моих Четырёх Небесных Царей. Затем ты стал предателем. Однако твоя судьба стать новым богом, избранным этой эпохой.

– Если ты думаешь, что столь банальная лесть изменит моё отношение к тебе, то ты глубоко заблуждаешься.

– Так или иначе, я признаю своё поражение. Мне пора уходить.

Услышав эти слова, Артпе почувствовал нечто странное: то ли чувство выполненного долга, то ли чувство пустоты. Это было трудно описать словами.

Большую часть своей жизни Артпе служил Королю Демонов. И теперь он был по-настоящему независим от него. Возможно, это можно было назвать чем-то вроде свободы?

– Тем не менее в таком состоянии ты не сможешь сражаться с ними должным образом.

– Что?

Как и ожидалось, Король Демонов немедленно вылил ведро холодной воды на то чувство свободы, которое начал ощущать Артпе.

– Магия, которую ты использовал против меня, не сработает против них. Но прежде всего, разница в уровне слишком велика. Вот почему ты должен стать намного сильнее.

– Ты что, пытаешься дать мне совет?

Король Демонов давал советы герою? Это было по-настоящему иронично.

Артпе думал, что знал о Короле Демонов всё, что только можно было знать. Тем не менее сейчас он понял, что Король Демонов – псих, которого невозможно понять даже с Чтением Всего Сотворённого!

– Мне нравится смотреть на то, как добро падает перед злом. Они же хотят устранить разницу между добром и злом. Я не могу этого допустить. Если нет добра, нет и зла. Зло без добра никому не нужно. Людям не нужны демоны, но демоны нуждаются в людях. Вот почему ты должен остановить их. Тогда мир будет благословён рождением нового зла!

В тот момент Король Демонов действительно выглядел настоящим Королем Демонов. Он пытался помочь герою по совершенно непонятной и абсурдной причине! Тем не менее отказаться от его помощи Артпе просто не мог.

И вот, пока Артпе пытался переварить услышанное, Король Демонов выдал ему новую порцию шокирующей информации.

– Артпе, ты должен знать, что Демонический Бог существует.

– Что…!?

– Ты ведь уже знаешь об источнике, который превращает ману в демоническую энергию? Люди не способны создать такой предмет. У них нет необходимых для этого способностей. Им удалось только призвать его.

В этот момент Артпе почувствовал себя так, будто его обухом по голове ударили.

Почему он сразу не понял это?

Как людям удалось создать столь уникальный предмет, как Сердце Зла? Почему он не сосредоточился на выяснении всех обстоятельств этого процесса?

– Есть источник, который превращает ману в демоническую энергию. Это монстр, называемый Демоническим Богом. Всё, что касается демонической расы, произошло от Демонического Бога. Твоя цель – не победить демонов и людей, ставших ими. Ты должен победить бога, который существовал за многие тысячи лет до нашего рождения.

Возможно, Король Демонов произносил эти слова, чтобы запугать героя и получить шанс вырваться из его хватки. Тем не менее Артпе чувствовал, что Король Демонов не врёт.

Вспоминая о том, что произошло в Паладии, и обо всех тех ужасах, которые творил Джаретт, Артпе задался вопросом:

Чем руководствовался Джаретт, вселяя веру в человеческие сердца относительно существования Демонического Бога? Это была уловка, чтобы поколебать веру людей?

Или, может быть, нечто другое?

Что если Демонический Бог действительно существовал, и предыдущий Король Демонов имел в Паладии какую-то конкретную цель…?

– У тебя достаточно высокий потенциал, чтобы сражаться с ними. Тем не менее качество твоей силы всё ещё низкое. Вот почему ты должен увидеть и испытать это лично, – добавил Король Демонов. А затем его тело начало распухать и Артпе, воспользовавшись Чтением Всего Сотворённого, наконец-то распознал суть активированного им заклинания.

"Круг призыва…?"

– Ты должен справиться с фрагментом Демонического Бога.

После этого тело Короля Демонов взорвалось. Мир признал, что Король Демонов пал, и его запись тут же начала перетекать в тела членов героической группы. Артпе почувствовал, как его уровень взлетел, однако… ему было не до улыбок.

Плоть, кровь и кости Короля Демонов создали в воздухе огромный круг.

И этот круг представлял собой настоящие врата в ад.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193. Фрагмент Демонического Бога (часть 1)**

– Угр-р…

– Кажется, он всё ещё учится говорить, – пошутил Артпе, однако никто так и не рассмеялся. Глаза всех собравшихся были прикованы к монстру, который протискивался сквозь адские врата.

– Угр-р-р-р-р…

Первым, что появилось, была огромная чёрная рука, покрытая какими-то наростами и мозолями. Её толщина составляла более десяти метров, а пальцев насчитывалось аж семь. Но что ещё хуже, токсичность демонической энергии, клубящейся вокруг этой руки, была намного выше, чем у Короля Демонов.

– Может просто возьмём и уничтожим эту дверь? – предложила героиня.

– Нет, Маетел, – тут же остановил её Артпе.

Её вывод, безусловно, был верным, однако именно поэтому им и нельзя было этого делать.

– Король Демонов не врал. Этот сукин сын всегда раздражал, но он редко когда говорил неправду. В этом он… не был похож на демона.

– Артпе…?

Взгляды всех присутствующих тут же устремились к Артпе. Во время сражения с Королём Демонов они поняли, что эти двое слишком хорошо знали друг друга. Если бы герой был обыкновенным молодым человеком, который вырос в горной деревушке, он никогда бы не обладал подобной информацией.

Однако его товарищи не требовали никаких объяснений.

Они слишком сильно доверяли Артпе, чтобы сомневаться в нём. Они верили, что со временем герой и так всё расскажет. Они полагались на него целиком и полностью.

И Артпе решил вознаградить их за это доверие.

– Ребята, чуть позже я расскажу вам свою историю. А сейчас давайте просто позволим этому существу выйти наружу.

– Без проблем. Если в чём-то я и уверен, так это в том, что ты не пытаешься нас всех убить, – внезапно произнёс Сильпеннон, после чего зачехлил свои кинжалы и медленно отошёл назад, – Думаю, я понимаю, что ты хочешь сделать. Ты действительно безумный парень.

– Ты настоящий король, ха-ха-ха.

Пока Сильпеннон и Артпе мило беседовали, другие члены группы были порядком напуганы продолжавшей выползать гигантской рукой. И вот, когда закончило появляться запястье, Артпе спросил, обращаясь к членам своей группы:

– После того, как мы убили Короля Демонов, вы наверняка почувствовали, что ваш уровень повысился. Верно?

– У меня до сих пор голова болит, – призналась Лесетти.

По сравнению с остальными членами группы Лесетти и Деюс отставали по уровню. Они не могли участвовать в битве против Короля Демонов, однако всё равно поделились своими способностями через Мастера Записи Маетел. Того, что они помогли добиться конечного результата, оказалось вполне достаточно для того, чтобы их уровень также повысился.

Итак, поскольку дальнейшей необходимости останавливаться на этой теме попросту не существовало, Артпе кивнул и продолжил говорить:

– Тем не менее Король Демонов сказал, что мы не сможем победить предыдущего Короля Демонов. Мы… Я должен победить Демонического Бога. Именно это он и посоветовал мне сделать.

– Разве он вызвал его не потому, что хотел убить нас!?

– Это всего лишь часть бога. И если мы хотим стать сильнее, то должны победить её. Судя по всему, предыдущий Король Демонов умел призывать силу Демонического Бога. Нынешний же Король Демонов считал, что это даст нам шанс победить его. В принципе, я с ним согласен. Если мы победим его, то станем сильнее.

– Вот уж настоящий шеф-повар. Он заваривает кашу, а нам её расхлёбывать!

– Значит, нам нужно ждать, пока эта штука полностью не выползет!?

– Я же сказал, что мы встретимся только с фрагментом Демонического Бога. Даже если мы не будем ничего предпринимать, данное заклинание остановится само по себе. Кроме того, у меня есть две обнадеживающие новости…

Во-первых, им не придётся сражаться со всем Демоническим Богом. Во-вторых, им нужно было победить всего лишь "фрагмент Демонического Бога".

– И ты называешь эти новости позитивными…

– Мистер Элрик, возьмите себя в руки!

Артпе был непоколебим, а потому его группе пришлось улыбаться и терпеть. Артпе ещё ни разу не принял неправильного решения. Итак, вполне вероятно, что он был прав относительно и этого.

Конечно, товарищи были отнюдь не рады перспективе сражения с частью Демонического Бога, однако никто из них не жаловался. Они прекрасно понимали, с кем им придется сражаться в будущем.

Таков был путь героя. И если какой-то человек решал разделить этот путь, то он обязан был терпеть до самого конца.

– Артпе, скажи… А ты уверен, что тебе удастся заблокировать эту демоническую энергию? – спросил Сильпеннон.

В ответ герой посмотрел на свою магическую книгу, испускавшую слабое свечение. Он активировал её ещё до того, как началась битва с Королём Демонов, а потому у неё практически закончилась мана.

Однако отступать Артпе не собирался. Впрочем, также это не означало, что он собирался использовать магические камни и артефакты, конфискованные у торговых компаний.

– Я превращу демоническую энергию в ману и позволю заклинанию поглощать её, как только она станет доступной.

Какое-то время товарищи Артпе никак не могли взять в толк, что он имеет в виду. Однако вскоре они начали понимать, и… чуть ли не подпрыгнули от шока.

– Этот предмет и на такое способен!? Но зачем, в таком случае, тебе все эти магические камни и артефакты?

– Затем, чтобы очистить мир демонов. Они нужны мне для заклинания восстановления, которое поможет вернуть этот мир в первоначальную форму. Если же в этом процессе я начну потреблять ману самого мира, он превратится в мёртвую пустошь.

В настоящее время демоническая энергия призывалась из другого мира. Итак, чтобы уничтожить данную энергию, он собирался полностью её использовать, не нанеся тем самым вреда существующему миру.

Прежде всего не следовало забывать, это данная энергия не могла полностью контролироваться даже самими демонами. Ей было не место в этом мире.

– Пипи, рассчитываю на тебя, – проговорил Артпе, а затем случилось то, что прямо-таки взорвало мозги членов группы.

Герой поднял оба предмета, посох и книгу, после чего отпустил их и… Посох начал вращаться вокруг магической книги, позволяя тем самым заклинанию восстановления продолжать работать.

– Он поглощает демоническую энергию этого ужасного ублюдка и превращает в ману…

– А мана поддерживает заклинание…

– И это всё делает посох!

– Да, мой Пипи по-настоящему универсален.

– И почему Регина так гордится им…?

Все были настолько ошеломлены, что попросту не могли подобрать нужных слов. Они поняли, что Артпе скрывал эту силу, даже когда столкнулся с ужасающим Королем Демонов!

Другими словами, против козырной карты Короля Демонов у него был свой собственный план "Б". Он поручил Сильпеннону позаимствовать силу Арии, благодаря чему товарищам удалось одолеть своего противника. Тем не менее это был всего лишь один из его запасных планов, что попросту не могло не шокировать!

– Эй, эй! Дверь уменьшается в размерах! – внезапно закричал Элрик.

– Ку-гра-а-а-а-ах!

Посох и магическая книга стали ядром заклинания восстановления, а потому мало-помалу переместились в более безопасное место. А пока они это делали, дверь в ад продолжала уменьшаться.

Как и предсказывал Артпе, выползающее наружу существо было ограничено всего лишь его частью. Неизвестно откуда, однако временами рука продолжала исторгать рычание и рёв, продолжая крутиться и проворачиваться.

– Этна, Сиена и Маетел – на фронт. Регина – защищай их, – наблюдая за этим, произнёс Артпе.

Это означало, что он хотел, чтобы все остальные отступили. Даже Сильпеннон, который нанёс критический удар Королю Демонов!

– В конце концов, ты всё-таки решил это сделать.

– Решил, решил. Давайте поживее.

И вновь никто, включая Сильпеннона, не стал обжаловать приказ Артпе. У него явно был какой-то план, и товарищи решили следовать ему.

– Маетел… Если возможно, я хочу, чтобы ты осталась впереди… Ты сможешь контролировать умение и одновременно с этим сражаться?

– Ты не должен спрашивать столь очевидные вещи, Артпе, – покрепче сжав свой клинок и улыбнувшись, ответила девушка.

Её глаза были наполнены любовью, которая была отчётливо направлена на Артпе.

– Ради Артпе я готова сделать всё, что угодно. Что угодно.

– Лучше бы ты сказала, что готова сделать это ради мира во всём мире или, например, дружбы… Тем не менее такой ответ меня тоже удовлетворяет.

После того, как был убит Король Демонов, Маетел приостановила действие "Мастера Записи". Но теперь она активировала его вновь, и товарищи, поняв друг друга без лишних слов, спокойно сели на землю. Регина же осталась стоять слегка впереди, подняв перед собой посох.

Несмотря на то, что Пипи и магическая книга старались изо всех сил, демоническая энергия не была полностью очищена. Вот почему Регина создала барьер из холодного воздуха, в который демоническая энергия попросту не могла проникнуть. Другими словами, роль Регины заключалась в том, чтобы защищать членов своей группы.

Кто-то мог задаться вопросом: почему всем остальным просто не покинуть это место?

К сожалению, сделать это было невозможно, поскольку прямо сейчас все члены группы были подвержены воздействию Мастера Записи.

– Ну что, включаем режим финальной битвы.

– М-м-м. Это название несколько смущает.

Один за всех и все за одного. Так говорили герои всех романов, однако достичь подобного уровня взаимодействия практически никогда не могли. Тем не менее благодаря способности Маетел это было возможно.

Мастер Записи позволял манипулировать записями других. Конечно, это было неловко озвучивать вслух, но члены группы Артпе полностью доверяли друг другу. И это позволяло Маетел передавать силу, выносливость и другие физические способности тому, кто в них нуждался.

До сих пор она ни разу не использовала данную способность в реальном сражении. Даже когда ей приходилось пользоваться ею, речь шла о кратковременных и одномоментных ситуациях. Тем не менее Артпе думал, что эта способность будет иметь решающее значение, когда они столкнутся с более сильным противником.

Более того, товарищи выросли настолько, что могли по праву считаться пиком человеческой расы. И все они, усевшись с краю пещеры, передавали свои силы Маетел и Сиене.

– Угр-р-р-р-р-р!

– Приготовьтесь.

К счастью, рука начала двигаться только после того, как группа благополучно выполнила все приготовления. А затем дверь принудительно закрылась, и рука была оторвана от плечевого сустава. На землю тут же хлынуло огромное количество крови, однако рука продолжила шевелиться, словно совершенно автономное существо.

Она испускала демоническую энергию, которая разъедала пол пещеры и даже сам воздух. Несмотря на то, что её скорость была невысокой, окутывающая её демоническая энергия была слишком мощной. И чем дальше она продвигалась, тем сильнее разрушалось подземелье.

– Мур-р-р! – тут же раздался боевой клич Роа. К сожалению, в битве с Королём Демонов она не смогла сделать особо много, так что вид ползущей по земле руки явно простимулировал её аппетит.

– Не переживай, Роа. Если мы победим, я позволю тебе съесть её целиком.

– Мурк. Я люблю тебя, хозяин! – покачивая своими тремя хвостами, провозгласила Роа. А тем временем демоническая рука, как это ни странно, продолжала издавать рёв, направляясь аккурат по направлению к членам группы.

Битва началась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194.1. Фрагмент Демонического Бога (часть 2)**

– Угр-р-р-рх!

Ранее об этом не упоминалось, но Король Демонов был четыреста третьего уровня. Даже с учётом того, что он прожил долгую жизнь, трудно было поверить, что он сумел достичь подобного уровня. Кроме того, он обладал демонической энергией и навыками, соответствующими его высокому уровню.

Тем не менее появившаяся из круга рука обладала четыреста восьмым уровнем! И это при всём при том, что её даже полноценным существом назвать было нельзя.

– Её демоническая энергия ужасно мощная!

– Мур-р. Я не могу съесть её всю!

Наверное потому, что рука была призвана Королём Демонов, энергия данной руки обладала схожей токсичностью. Тем не менее она была гораздо более плотной и загрязнённой. Даже с учётом того, что Роа и заклинание восстановления работали на полную катушку, они попросту не успевали поглощать её всю.

– Сиена, смотри не переусердствуй! Если мы затянем время, то в конечном итоге победим!

– Хорошо, сестрёнка.

К счастью, Король Демонов обладал гораздо большим интеллектом, чем рука (правда, их безумие стояло практически на одном уровне.) По сравнению с Королем Демонов, рука представляла собой существо, лишённое сознания, а потому инстинктивно атаковало тех, кто стоял ближе всех: Сиену и Маетел.

Движения руки были резкими и грубыми, а из её семи огромных пальцев произрастало по семь чёрных отростков. И эти демонические пальцы то и дело хватали пустой воздух, напоминая собой пасть какой-то хищной рыбы. Рука словно жаждала поскорее поглотить свою добычу. Страшно было представить, что произойдёт с тем, кто окажется жертвой этих пальцев.

– Теперь я понимаю. Король Демонов хотел, чтобы мы испытали это на себе… – пробормотал Артпе. Поскольку управление магической книгой было передано Пипи, Артпе мог свободно использовать обе свои руки.

Итак, после некоторого манипулирования Струнами Маны и тщательного изучения руки Демонического Бога, он пришел к выводу:

– Если в наш мир будет призван обладатель этой руки – всему придёт конец. Если мы не хотим наступления апокалипсиса, то должны осуществить наш план прежде, чем они вызовут Демонического Бога. По сути, как раз на это и хотел обратить внимание Король Демонов.

– Было бы гораздо лучше, если бы он просто рассказал нам об этом… – насупившись, пробормотала Этна, после чего взмахнула рукой и послала в мизинец демонической руки пламенное лезвие. Тем не менее вместо того, чтобы отрезать палец, атака оставила лишь маленькую царапинку.

Впрочем, этого оказалось достаточно, чтобы рука повернулась к Этне, чего последняя и добивалась, поскольку во время битвы с Маетел и Сиеной рука начала мало-помалу приближаться к остальной группе.

– Артпе сказал, что мы победим, если продержимся достаточно долго. Тем не менее… – проговорила девушка, запустив в руку чем-то, похожим на огненное пушечное ядро.

В эту атаку она вложила всю свою мощь, однако особых повреждений она также не нанесла.

– Мы точно сможем это сделать?

– Сможем, если заклинание восстановление продолжит работать. Способность Роа тоже ничем не ограничена, однако… проблема в Маетел.

Мастер Записи представлял собой мошенническую способность, которая объединяла записи других людей в одну и которой героиня могла распоряжаться по своему собственному усмотрению. Естественно, подобная способность была сильно ограничена по времени. Даже при постоянной подпитке маной, никто не мог помочь Маетел в поддержании её психической силы. Она и до текущего момента продержалась исключительно на своей собственной непоколебимой силе воли.

– Уа-а-а-ах!

– Угр-р-р-р?

И вот, пока Артпе с Этной продолжали забрасывать чёрную руку заклинаниями и обеспокоенно переговариваться, Сиена изо всех сил замахнулась булавой и всё-таки сумела сокрушить один из пальцев. Маетел же, словно ожидая этого, быстро схватила свою подругу и отступила вместе с ней назад.

И как только это произошло, разъярённая рука окутала всё окружающее пространство своими чёрными щупальцами и… просто-напросто поглотила его. Исчезло абсолютно всё: воздух, пыль, мана и даже демоническая энергия…

– О, господи…

Эта сила не различала ни ману, ни демоническую энергию. Она уничтожала абсолютно всё. И Артпе понял, что это часть врожденной способности руки. Это была самая простая и разрушительная врожденная способность, с которой Артпе доводилось сталкиваться!

Даже увидев её воочию, ему было трудно поверить в существование нечто подобного. То, что какое-то существо обладало подобной мощью, было просто нечестно! Но что ещё хуже, раздавленный Сиеной палец тут же восстановился благодаря поглощённой энергии. При таких восстанавливающих свойствах, атаки воинственной жрицы были для руки не опаснее ударов детской лопаткой.

В этот момент на голову Артпе начала оседать пыль, отчего тот поднял взгляд и поспешно прокричал:

– Подземелье рушится! Регина!

– Поняла.

Рука выпускала слишком много демонической энергии. Итак, несмотря на то, что Король Демонов вложил всё своё сердце в создание этого подземелья, у него тоже были свои пределы. В результате этого, Регине пришлось использовать холодный воздух, чтобы временно остановить разрушение подземелья. А затем она перенаправила большие обломки потолка так, чтобы они упали на руку Демонического Бога.

И благодаря этому был выявлен ещё один удивительный факт.

– Камни исчезли прежде, чем они успели упасть на руку! Значит, для произведения атаки ей не нужно делать никаких движений!

– Эта зараза пыталась обмануть нас. Итак, её врождённая способность может быть активирована без каких-либо движений. Если бы не Регина… Дерьмо. Сиена! Маетел! Не подходите к ней, пока я не смогу подавить эту способность! – прокричал Артпе, после чего тут же вызвал несколько тысяч Струн Маны, которые принялись распространяться во все стороны, заполняя собой пещеру.

Благодаря этому руку на какое-то время удалось остановить. Тем не менее Артпе это не сильно радовало.

– Этот проклятый обрубок посылает свою отрицательную энергию через мою ману…

Когда демоническая энергия руки вступила в контакт с маной Артпе, установилась связь. В голове Артпе появился какой-то смутный образ, и в его разум проникло проклятие. Его целью было приведение героя в замешательство и отмена активированных им заклинаний.

Рука обладала подавляющей записью, а потому Артпе догадался, что она располагает более чем одной врождённой способностью. И это было абсолютной правдой. Как и ожидалось от существа, называемого Демоническим Богом, в его арсенале были по-настоящему удивительные навыки!

– Угр-р-р-рх!

– Тьфу на тебя!

Тем не менее Струны Маны не растаяли даже под атакой врождённой способности. Проклятие руки не могло заработать в полную силу по крайней мере до тех пор, пока глаза Артпе испускали яркий фиолетовый свет. Несмотря на то, что атака чёрной руки оказалась поистине мощной и неожиданной, она была направлена не на того противника.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194.2. Фрагмент Демонического Бога (часть 2)**

– Я невосприимчив к атакам на разум, сволочь ты эдакая!

Артпе не прогнулся перед психической атакой и влил в свои Струны ещё больше маны! Десятки сплетенных между собой нитей превратились в сотни. Они продолжали скручиваться между собой, создавая ещё более непреодолимый барьер для руки.

А затем Артпе за руку взяла Этна, и вдоль Струн Маны тут же побежало яркое пламя, моментально перекинувшееся на руку Демонического Бога. В жилах Этны текла кровь духа, а потому она была слаба против психических атак. Тем не менее она просто отдала свою силу Артпе, а потому осталась в полной безопасности.

В этот момент Маетел несколько переосмыслила ситуацию, поудобнее перехватив меч.

"Если мы не сможем сделать это в ближнем бою…."

Её клинок обладал способностью накапливать в себе сжатую ману. И, несмотря на то, что данный эффект практически никогда не использовался, Маетел об этом не забыла. Итак, сконцентрировав достаточно большое количество энергии на острие меча, Маетел прицелилась в самое слабое место на руке. А затем она использовала Ускорение и метнула клинок прямиком в сустав запястья.

В этот смертельный бросок она вложила всю мощь своей врождённой способности и силу, предоставленную ей Мастером Записи! Её меч был поистине бесценным оружием, однако поскольку группа пребывала на грани уничтожения, она должна была использовать все доступные средства.

Итак, почувствовав, что в её сторону летит клинок, демоническая рука попыталась было уничтожить его, однако Струны Маны Артпе с огромным трудом, но всё-таки смогли сдержать данную способность. В результате этого демонической руке ничего не оставалось, кроме как выплеснуть как можно большее количество энергии прямо перед собой.

Заклинание восстановления и способность Роа не позволили демонической энергии достичь группы. Однако, это не смогло помешать демонической энергии изменить ход меча. Когда Маетел увидела это, она попыталась было уже ринуться вперёд даже несмотря на риск того, что её разум мог стать добычей руки. Однако прежде, чем она успела сделать это, вперёд вышел Артпе.

– Материализация!

В одно мгновение длинный меч Маетел вырос в несколько десятков раз. Массивный клинок погасил всю демоническую энергию в окрестностях, а затем обрубил руку по самое запястье!

– Мы сделали это!

– Ещё не сделали! Никому не расслабляться!

Отрубленное предплечье и ладонь дёргались в конвульсиях. Тем не менее уже скоро они вновь начали двигаться. Та часть руки, которая включала в себе предплечье и локоть, была намного больше ладони. И благодаря этому Артпе определил, что энергия Демонического Бога находилась как раз там. В этой же части были сконцентрированы и все способности.

– Так просто её не уничтожить. Для начала мы должны избавиться от предплечья, поскольку именно оно снабжает демонической энергией ладонь с пальцами! – воскликнул Артпе, блокируя руку своими Струнами Маны.

Тем временем потолок продолжал разрушаться, грозя заживо похоронить всю группу. Однако Струны Маны Артпе помогли справиться и с этой проблемой, отразив обломки.

Кроме того, гигантский длинный меч всё ещё находился под влиянием Материализации. Медленно поднявшись в воздух, он вновь полетел в сторону руки.

Материализация обладала особым свойством. Для того, чтобы активировать её, требовалось много маны, тогда как на её поддержание уходили сущие крохи. И вот, когда демоническая рука вступила в противостояние с клинком, Маетел и Сиена ринулись вперёд. Героиня вооружилась своим вторым оружием, коим являлся полуторный меч, тогда как Сиена продолжила размахивать всё той же булавой.

Как оказалось, Артпе был прав. Способности Демонического Бога находились лишь в предплечье, тогда как ладонь с пальцами были напрочь лишены их. Благодаря этому обе девушки, наносящие удары по внешней стороне ладони, не подверглись психическим атакам.

– Уф-ф…

– Маетел, продержись ещё немного!

– Немного? Я могу делать это весь день! – воскликнула героиня, однако её товарищи прекрасно понимали, что она лукавит. Никто не смог бы долго продержаться в таком режиме.

Кроме того, несмотря на вмешательство Регины, подземелье медленно разрушалась, тогда как руке Демонического Бога наконец-то удалось вырваться из Струн Маны Артпе и смять меч.

В этот момент всё действительно выглядело так, будто Король Демонов планировал убить их с помощью призыва фрагмента Демонического Бога.

"Не думал, что эта рука будет настолько сильнее самого Короля Демонов…"

Артпе хотел избить себя за одни лишь только свои мысли. Как он мог не предположить, что даже часть подобного существа окажется самым настоящим бедствием? Оно обладало абсолютной мощью самого настоящего божества. Для того, чтобы представлять угрозу, ему не нужно было ни интеллекта, ни сознания.

– Назад! Рука уже близко!

– Чёрт…!

– Регина, аккуратно!

– Отказано. Это заклинание нельзя использовать несколько раз подряд.

Товарищи делали всё возможное, чтобы противостоять фрагменту Демонического Бога. И в этот момент Артпе внезапно вспомнил последние слова Короля Демонов.

"Он сказал мне, что я стану богом этой эпохи… Что, если это не просто какая-то дурацкая шутка?"

Рука Демонического Бога без особых проблем подавила всю группу героя, однако Король Демонов ожидал, что Артпе в одиночку справится с ней. Он знал, что Король Демонов был психом, но… это явно был не плод его больного воображения.

Итак, с хмурым выражением лица, герой поднял свою руку, из которой тут же появилось несколько сотен тысяч Струн Маны. Это вновь помогло ненадолго ограничить движение руки. Тем не менее несмотря на действие заклинания восстановления и старания Роа, мощь руки практически не ослабла. Она начала подавлять и разрушать ману Артпе.

Сам же герой порядком напрягся, ощутив врожденную способность руки. Да как вообще могла существовать такая мощная врожденная способность? Это было разрушение в чистом виде. Это было нечто, от чего…

– Ц-ц, кажется, другого пути нет, – пробормотал герой, после чего начал собирать воедино всю свою оставшуюся ману.

К счастью, её всё ещё было довольно много, что в очередной раз подтверждало, насколько высокий контроль Артпе имеет над своей маной. С этой точки зрения он достиг настоящей вершины.

– Запись уничтожения… Пожалуйста, сработай, – прошептал он. И когда Этна услышала эти слова и недоверчиво посмотрела на него… герой никак не отреагировал.

Всё его внимание и воля были вложены в одно-единственное заклинание, которое он тут же и активировал.

– Материализация.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195. Фрагмент Демонического Бога (часть 3)**

То, что делал Артпе, было очень похоже на создание чего-то самим богом.

Собиравшаяся в воздухе мана постепенно окутывалась ярким светом и мало-помалу принимала определённую форму. Рука Демонического Бога, почувствовав накапливающуюся силу, тут же издала гневный рёв и бросилась вперёд. Тем не менее как бы она ни старалась, ей не удавалось достичь этого света. Нет, если быть точнее, как только рука Демонического Бога приближалась к свету, он тут же начинал обжигать её пальцы.

– Артпе…!?

– Рука… Продолжайте сдерживать её, – пробормотал Артпе. Поскольку ему приходилось сохранять максимальную концентрацию на завершении своего заклинания, он не мог дать подробное пояснение своим товарищам касательно происходящего.

Тем не менее Сиена и Маетел сделали, как он сказал. Неистово размахивая своими клинком и булавой, две девушки изо всех сил сдерживали демоническую руку.

Сама же рука, пропуская удар за ударом, то и дело вздрагивала. Правда, куда более приоритетным для неё было предотвращение того, что собирался сделать Артпе. В этот момент Регина и Этна начали догадываться, что именно собирался сделать герой. И это повергло их в настоящий шок.

– Артпе, ты… Как….?

– Этна, дай мне свою ману!

– Х-хорошо!

Поскольку тон Артпе был супер-срочным, Этна тут же позабыла обо всех вопросах и выпустила в его сторону обильное количество маны, даже не воспользовавшись её передачей через Маетел. Когда-то в прошлом Артпе и Маетел уже использовали навык "Связь Маны", чтобы разделить друг с другом оставшуюся ману. Основная причина существования такой возможности заключалась в том, что они оба были героями. И вот, теперь Артпе воспользовался той самой Связью Маны.

А затем, спустя какое-то время всё вокруг превратилось в самое настоящее озеро света.

– Кхек!

– Ч-что это?

И рука Демонического Бога, и товарищи Артпе на мгновенье замерли на своих местах. Один лишь герой облегчённо вздохнул и прошептал:

– Кажется, получилось.

– Ку-гра-а-а-а-а-а-ах! – внезапно взревела рука Демонического Бога. Она пребывала в настоящей ярости и собиралась разорвать Артпе на части. Но как только она метнулась к нему… её что-то схватило.

Это была огромная белая рука, появившаяся из светового озера.

– Ты действительно сделал это…

– Мошенник… Артпе, ты просто мошенник, – поочерёдно пробормотали две волшебницы, тогда как Артпе, исчерпавший все свои силы, покачнулся и едва не рухнул на землю. Увидев это, Этна мгновенно бросилась к нему и помогла герою удержаться на ногах.

– Ты… ты в состоянии контролировать "это"?

– Просто поддерживай меня, и всё будет хорошо.

– К-как скажешь.

Услышав уставший голос Артпе, Этна почувствовала, как её пульс ускорился. Она мысленно попросила прощения у героя за свои странные мысли и продолжила поддерживать его. Сам же Артпе, так ничего и не заметив, продолжил концентрироваться на управлении белой рукой.

Он контролировал её, но, к счастью, рука больше не потребляла маны. Заклинание было уже завершено, а потому осталось лишь передать конечному продукту свою волю.

И когда Артпе приказал раздавить эту прогнившую демоническую руку, белая рука тут же начала давить на неё. В ответ рука Демонического Бога попыталась использовать свою врожденную способность к тотальному разрушению, но сила, которой обладала белая рука, полностью нейтрализовала её.

А затем рука Демонического Бога начала мало-помалу отступать назад. Это происходило потому, что Маетел и Сиена не забывали наносить по ней свои неистовые удары. Они уничтожали сам источник демонической энергии.

– Тебе удалось скопировать её врожденную способность…

– Я просто выучил концепцию и воплотил её в жизнь. Честно говоря, я до конца сомневался, что у меня получится.

Объяснение Артпе было простым, однако для тех, кто его слышал, оно было попросту нелепым. Он был способен видеть врождённую способность как "концепцию" и мог "изучить" её. Естественно, для чего-то подобного требовалось "Чтение Всего Сотворённого". Но даже с ним Артпе нужно было овладеть высшей формой Материализации, чтобы сделать нечто подобное.

– Теперь я понимаю, о чём говорил Король Демонов…

Он был хорошо знаком с Чтением Всего Сотворённого Артпе. В той жизни Король Демонов больше всего завидовал именно его способности. Вот почему он хотел, чтобы Артпе испытал столкновение с фрагментом Демонического Бога. Король Демонов догадывался, что такой поединок сможет поднять способность Артпе на новый уровень.

"Проклятый шеф-повар…"

Артпе не хотелось этого признавать, но в конце концов Королю Демонов удалось сделать всё именно так, как ему хотелось. Он закончил приготовление своего блюда, и… оно получилось просто прекрасным.

А тем временем в бой наконец-то вступила Роа, стоявшая в стороне и поглощавшая отдельные части демонической энергии. Увидев, что демоническая рука обездвижена, она ринулась вперёд и, откусив от неё небольшой кусок, присосалась к ране, будто какая-то пиявка!

– Мгр-р-р-р!

– Ку-гра-а-а-а-а-а-ах! – взревело чудовище. Ему было не просто больно. Оно чувствовало, что его уничтожают!

Тем не менее все атакующие способности руки были заблокированы. Она ничего не могла сделать.

– Сиена, Маетел! Используйте всё, что у вас есть!

– Нет проблем!

И вот, пока Роа продолжала высасывать из руки Демонического Бога все соки, две девушки сосредоточили на ней свои самые мощные навыки.

– Ку-гра-а-а-а-ах!

– Не ослаблять натиск! Мы не можем дать ей ни одной свободной секунды! – прокричал Артпе, обращаясь больше к самому себе, чем к остальным. А затем, будто обладая своим собственным сознанием, белая рука увеличилась в размерах и начала атаковать своего противника ещё яростнее. Она начала подавлять руку Демонического Бога своей совершенной разрушительной способностью. Казалось, будто сам истинный бог спустился с небес, чтобы покарать демонического бога.

– На самом деле, в этом нет ничего сложного. Я просто добавил ману Сиены и силу Героической Вспышки в божественную энергию Вадинетты.

– И тебе удалось связать все эти силы в одну…? – пробормотала Этна, которая к этому моменту уже перестала чему-либо удивляться.

И вот, через некоторое время рука Демонического Бога начала двигаться существенно медленнее. Впрочем, это было и не мудрено. Ведь большая часть её содержимого перекочевала в живот Роа!

– Мур-р, хоть я уже и наелась, но оставлять еду всё равно не намерена.

– Давай, кошка-хрюшка! Съешь её полностью!

– Мур-р-р!

– Ку-гра-а-а-а-а-ах!

По мере приближения своего конца, рука Демонического Бога использовала оставшийся запас силы для последнего раунда противостояния. Однако Артпе воспользовался ещё одним заклинанием, и сила Демонического Бога, начавшая разрастаться во все стороны, тут же потускнела.

– Ты добавил в неё силу магии восстановления! – поняла Этна.

– Верно.

К тому моменту посох завершил свою работу и начал медленно опускаться вниз, направляясь аккурат в руки Артпе. Правда, магическая книга всё ещё излучала слабое свечение, сосредоточив свою силу на белой руке.

Победить в этой битве хотели все. Каждый из товарищей выкладывался на все сто процентов. Тем не менее Роа всё равно оставалась вне конкуренции. Понимая, что скоро вкусная демоническая энергия превратится в обычную ману, она пыталась съесть её как можно больше!

А затем Маетел удалось одним точным ударом отрубить руке сразу два пальца, которые тут же были проглочены кошкой. Через несколько мгновений рука перестала двигаться окончательно, превратившись в нечто наподобие блина под непрерывными ударами молота Сиены. И Роа, широко раскрыв свою пасть, с аппетитом её проглотила!

– Мур-р! Это было вкусно! – с довольным выражение лица провозгласила кошка, после чего растянулась на полу подземелья.

И как только это произошло, члены группы Артпе тут же почувствовали сильную головную боль. Они получили запись из другого измерения, которой здесь изначально не должно было существовать. Правда, несмотря на всю боль, этот процесс сделал их всех заметно сильнее.

– О-о-ох… Вот чёрт! Подземелье рушится! Ну почему сейчас!?

– … Проклятье. Что ж, ребята, потерпите. Мы должны выбираться отсюда, – проговорил Артпе.

Несмотря на боль и дикую усталость, он поспешно собрал все выпавшие с Короля Демонов и руки Демонического Бога трофеи, после чего собрал вокруг товарищей и проговорил:

– Все готовы? Телепорт!

Им очень повезло, что в этих двух последовательных тяжелейших сражениях никто не погиб. После победы над Королём Демонов им пришлось сражаться с фрагментом Демонического Бога. И поскольку обе схватки оказались довольно жестокими, подземелье не выдержало и начало разрушаться. Конечно, группа была вымотана как физически, так и морально, но… они выжили.

Они победили.

А затем, когда действие Телепорта закончилось, товарищи поняли, что находятся аккурат посреди мира демонов… кишащего демонами в прямом смысле этого слова.

– Ч-что за чертовщина…?

– Ага, всё ясно. Во время битвы с нами Король Демонов использовал всю свою силу, вызвав фрагмент Демонического Бога. Не мудрено, что демоны отреагировали на такое событие.

Не существовало более действенного способа привлечь демонов, чем этот. И вот, в результате этого в округе собрались все обитатели мира демонов. Артпе был уверен, что через некоторое время сюда сбегутся ещё и все демонические звери наряду с теми демонами, которые были отправлены покорять мир людей.

Но куда важнее было то, где сейчас находился предыдущий Король Демонов. Вероятно, он почувствовал смерть нынешнего Короля Демонов и понял, кто за этим стоит. А раз так, он наверняка должен был остановить завоевание мира людей. Он наверняка догадывался, кто стал наибольшим камнем преткновения на пути демонизации всех людей.

А затем Сиена совершенно внезапно опустила свою голову. Вокруг них было бесчисленное количество демонов, но они никак не отреагировали на появление Артпе и остальных.

– Э-э? Почему они нас не видят?

– Потому что я использовала Ассимиляцию, – ответила ей Ария. Девушка всё ещё страдала от быстрого повышения уровней, однако всё-таки смогла защитить друзей своей врожденной способностью.

Она сумела увеличить диапазон действия Ассимиляции, благодаря чему теперь могла использовать её на других людях. Как бы там ни было, Ария превратилась в поистине фантастического члена группы.

– Поразительно…

– Умница, Ария. А теперь давайте переберемся в безопасное место. Наш план не терпит отлагательств, но прямо сейчас нам нужно отдохнуть… – предложил Артпе, на что все с готовностью согласились.

А затем герой, пристально посмотрев на своих товарищей, подумал, что пришло время рассказать им о себе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196.1. Артпе Хиртана Келдук (часть 1)**

Подземелье, созданное Королём Демонов, разрушилось, а вокруг его руин продолжало собираться всё больше и больше демонов. Тем временем группа Артпе поспешно перебралась в более в мирное место, которое оказалось… подземельем. Да, Артпе знал о мире демонов всё, что только можно было знать, а потому без труда отыскал ближайшее к ним подземелье.

– И ты считаешь подземелье безопасным местом? Я действительно уважаю образ мышления Артпе…

– На самом деле здесь намного безопаснее, чем снаружи.

По крайней мере, это подземелье просуществовало последние пару сотен лет, оставаясь незаметным для демонов. Итак, несмотря на то, что оно кишело монстрами трёхсотого уровня и насчитывало три этажа, товарищи быстро его зачистили, создав себе комфортные условия для отдыха.

– Уф-ф… Наконец-то можно спокойно отдохнуть, – разведя костёр и усевшись на землю аккурат посреди зала с финальным боссом, пробормотал Артпе.

– Это точно. После победы над Королём Демонов и фрагментом Демонического Бога я получила слишком много уровней и начала чувствовать себя так, будто нахожусь не в своём теле.

Как и ожидалось, Маетел в очередной раз произнесла какую-то глупость, заставив Артпе пристально посмотреть на неё.

Сообщение X

Имя: Маетел.

Уровень: 401.

– Хм-м…

Артпе не был уверен, что это произойдет, но героине действительно удалось перешагнуть планку 400-го уровня. После этого он проверил свой собственный уровень и обнаружил, что он тоже равняется 401-му. Впрочем, комментировать такое сходство Артпе не стал, потому что не хотел давать Маетел повода для произнесения очередных глупостей.

Король Демонов подарил им огромное количество опыта, но рука Демонического Бога оказалась и вовсе судьбоносной. Если бы не она, они бы никогда не смогли преодолеть эту планку.

"Итак, мы с Маетел перешагнули через четырёхсотый уровень… Сиена и Этна тоже… Даже Роа…"

– Мур-р. Я больше не хочу есть демоническую энергию. Хозяин, ты ведь меня ещё покормишь тем, что называется Демоническим Богом? Мур-р. Хозяин, призови его, пожалуйста. Ради меня.

– Сейчас получишь по мягкому месту.

– Мур-мур-мур….

Наверное, Артпе должен был быть шокирован тем фактом, что Роа достигла четыреста пятого уровня, поскольку её вклад в сражение нельзя было описать как решающий. Тем не менее она хорошо поработала над поглощением демонической энергии, в результате чего обзавелась большим количеством записи и маны.

Конечно, Артпе догадывался, что это может произойти, однако, столкнувшись с реальностью, он чувствовал себя несколько опустошенным. Если бы он знал, что такое возможно, то попросил бы небеса родиться зверем жадности, а не человеком.

– Как по мне, самый опасный монстр в этом мире – это ты, Роа. Я был удивлён, когда ты сражалась против Короля Демонов, но когда ты присосалась к руке Демонического Бога, это было просто…

– Мы все молодцы. Мы справились с фрагментом Демонического Бога и внесли посильный вклад.

Оглядываясь назад, даже сама мысль о противостоянии тому, что было частью Демонического Бога, вызывала ужас. Что, если бы из тех врат появилось две руки? А что, если бы эта рука была чем-то вооружена? В таком случае группа Артпе оказалась бы в опаснейшем положении, и, скорее всего, погибло бы как минимум несколько человек.

Конечно, с большой долей вероятности, Король Демонов принял этот факт во внимание. Он использовал слишком много своей энергии во время сражения с группой Артпе, а потому наверняка знал, что именно ему удастся вызвать.

– Да уж. Если бы моя последняя Материализация не сработала…

– Согласна. Эта белая рука просто потрясающая. Кстати, почему она не исчезает?

– По правде говоря, я даже не знаю, как её отозвать обратно.

Удивительно, но после того, как битва подошла к концу, белая рука никуда не исчезла. Впрочем, она уменьшилась в размерах и стала напоминать собой руку Артпе.

– Наверное, причина кроется в использовании слишком большого количества энергии вместе с врождённой способностью.

– У меня идея. Давайте назовём её Рукой Бога, – предложила Этна, поглядывая на плавающую возле Артпе руку, – Эй! Только не трогай меня ею!

По сути, белая рука не нуждалась в командах и просто следовала за Артпе. Кроме того, её можно было надевать поверх своей собственной руки, словно перчатку.

– Если я ничего ей не приказываю, сила разрушения не активируется. Это полностью отличается от руки Демонического Бога, – улыбнулся Артпе, после чего отпустил руку, позволив ей парить в нескольких метрах от себя.

Тем временем оставалось только проверить добычу, выпавшую с Короля Демонов и фрагмента Демонического Бога.

– Король Демонов… Этот ублюдок оставил только один предмет.

– Один…? Да, выглядит странно. Напоминает обычный колокольчик.

Благодаря одному лишь присутствию Короля Демонов, в мире могло существовать несколько выдающихся артефактов. Правда, поскольку шеф-повар ничего с собой не взял, единственное, что осталось после его смерти – это небольшой колокольчик.

Описание предмета X

Демонический Колокол.

Предмет, способный своим звуком ослаблять всё, что обладает демонической энергией.

Помимо этого колокол заставляет демонических существ ощущать странное чувство преданности по отношению к владельцу этого колокола.

– Особая черта артефакта практически такая же, как врожденная способность этого ублюдка…

– У него нет никаких ограничений по уровню. Означает ли это…

– Означает, – улыбнувшись, кивнул Артпе. – С большой долей вероятности эта вещь сработает даже на предыдущем Короле Демонов. А ещё, возможно, она сможет укрепить мою магию восстановления…

Предмет был настолько хорош, что как бы Артпе ни хотел, он не мог на него пожаловаться. Даже добыча, выпавшая после смерти шеф-повара, внесла свой вклад в создание идеального блюда!

Конечно, это ещё не значило, что им удастся без проблем победить предыдущего Короля Демонов. Однако теперь Артпе был уверен, что им предстоит относительно честный бой. Другими словами, это был артефакт, который положил конец всей той неопределенности, которую он до сих пор чувствовал.

– Что ж, грех жаловаться. А теперь попробуем усилить его…

– Усилить ослабление? Артпе, а ты уверен, что это вообще возможно?

В ответ Артпе промолчал и просто использовал своё Усиление на колокольчике сразу четыре раза подряд. Данный навык не просто повышал эффективность артефактов. В этом процессе он использовал способности самого Артпе! Итак, пройдя через четыре Усиления, колокольчик возродился, приняв схожий характер с Артпе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196.2. Артпе Хиртана Келдук (часть 1)**

Описание предмета X

Декларация об Уничтожении Демонов +4.

При использовании маны данный предмет вызывает резонанс, уничтожающий демоническую энергию.

– Похоже на оружие для финальной битвы…

– Мур-р. Хозяин, даже не вздумай использовать эту вещь, пока я не съем всю демоническую энергию.

– Смотрите, колокольчик стал белым. А его энергия… Она… Она… такая чистая, что я хочу к ней прикоснуться!

– Хватит говорить глупости, Вадинетта, – пробормотал Артпе, достав из пространственного мешочка предметы, выпавшие из демонической руки. Несмотря на то, что они расправились всего лишь с рукой Демонического Бога, им предоставилось целых семь предметов: полуторный меч, щит, кинжал, посох, молот, перчатка и магический камень четыреста восьмого уровня.

Первым Артпе взял в руки кинжал.

И как только это произошло, перед его глазами всплыли по-настоящему ужасные строки.

Описание предмета X

Кинжал Разрушения.

Проклятый кинжал, использующий в качестве платы за своё использование демоническую энергию и жизненную энергию своего владельца.

Каждый удар этим кинжалом рассекает душу цели. Если от такого удара цель погибает, её душа становится обязанной следовать указаниям владельца кинжала. Тем не менее если в битве погибает сам владелец кинжала, его душа становится пленницей артефакта.

Это был проклятый предмет, которым не стал бы пользоваться ни один здравомыслящий человек. Словом, можно было прийти к выводу, что…

– Все эти предметы непригодны для использования. Вы только посмотрите, какой толстый слой демонической энергии их окутывает.

– Ничего страшного. Предмет, выпавший из Короля Демонов, стал чисто белым, когда я четыре раза подряд использовал на нём Усиление. Всё будет хорошо, – проговорил Артпе, после чего вытащил несколько магических камней.

Данные магические камни предназначались для "восстановления" мира демонов. Однако пожертвовав несколькими такими камнями, они могли получить качественное оружие для самообороны. Другими словами, это был достаточно выгодный обмен.

"Мне просто нужно использовать Усиление на всех этих предметах", – подумал герой, а уже спустя несколько минут…

– Вот это да. Они становятся белыми!

Замысел Артпе оказался верным, и трофеи превратились в страшное оружие для уничтожения. Конечно, они больше походили на оружие для Четырёх Небесных Царей, а не для группы героя, но… ничего более качественного в их распоряжении не имелось.

Итак, внимательно осмотрев предметы, Артпе начал раздавать их.

Полуторный меч достался Маетел. Элрик получил щит. Кинжал был передан Сильпеннону, посох – Регине, молот – Сиене, а перчатка – Микене. Себе же Артпе взял магический камень.

– Артпе, а как же я…?

– Да. Я тоже хочу получить от тебя подарок.

Поскольку некоторые члены группы остались без обновок, герой ненадолго задумался, после чего вытянул руку и произнёс:

– Дайте мне то оружие, которое вы используете сейчас. Я усилю его четыре раза.

– О-о-о-о!

Таким образом, трофеи были распределены, и все остались довольны. Артпе же мог лишь вздохнуть, проверяя запасы своих магических камней. К сожалению, на Усиление артефактов ушло слишком много запасов.

– А теперь давайте отдохнем. Мне нужно поспать. Сладкие сны и плечо Артпе зовут меня, – произнесла Маетел, собравшись было уже положить свою голову на плечо Артпе, как вдруг…

– Нет. Перед этим я должен сделать кое-что ещё, – произнёс герой. – Я знаю, что все устали, но… я хотел бы, чтобы вы послушали мою историю.

– Историю…? – переспросила Маетел. – Артпе… ты не обязан ничего рассказывать нам.

– Нет. Ещё как обязан.

– Но… – пробормотала девушка, глядя на героя своими взволнованными глазами. В ответ тот лишь горько усмехнулся. Он уже давно начал догадываться, что Маетел вернула себе воспоминания своей прошлой жизни. По крайней мере, у неё определённо было смутное понимание того, что произошло.

– Я хочу поговорить с вами, ребята. Если хотите, можете назвать это признанием. Возможно, всё это прозвучит глупо, но… вы выслушаете меня?

Глядя на Артпе, товарищи поняли, что он не шутит. Итак, переглянувшись между собой, они в конце концов покивали головами. Сильпеннон и Этна уже знали, что случилось в прошлом, однако они не стали ничего говорить и просто принялись слушать его. Они и вправду были хорошими товарищами.

– Хорошо. Итак… наверное, когда я разговаривал с Королём Демонов, вы почувствовали, будто что-то не так.

– Ну… Не то, чтобы не так…

– И это ведь уже не первый случай, верно? Я знал местонахождение всех подземелий в каждом королевстве и даже в мире демонов. Я действовал так, словно мог предсказать будущее. Конечно, были времена, когда события складывались далеко не так, как мне хотелось бы, но, по крайней мере, я знал отправную точку каждого такого события. Наверное, каждый из вас задумывался над тем, что за этим стоит…

Никто не стал отрицать слова Артпе. Товарищи и вправду заметили слишком много таких случаев, однако всё равно не задавали никаких вопросов. Они молчали, думая: "Ну, это же Артпе". Однако на самом деле всё это не имело ничего общего с его способностью грамотно оценивать ситуацию.

– У меня нет иного выбора, кроме как всё это знать, потому что… Потому что однажды я уже это испытал.

– Артпе… – протянула к нему руку Маетел, словно желая остановить его. Однако Артпе мягко отодвинул её и продолжил говорить:

– В прошлом я был демоном. Я был демоном в мире, который ныне уже не доступен. Я был одним из Четырёх Небесных Царей и следовал приказам Короля Демонов. Я умер от рук группы героя, которую возглавляла Маетел, после чего осознал свою врождённую способность и… перезапустил этот мир.

– Э-э-э-кхе-кхе-кхе! – внезапно закашлялся Элрик, причём так, будто его в солнечное сплетение ударили. С другой стороны, остальные продолжили сохранять полнейшее молчание. Они понимали, что слова, произнесённые Артпе, абсолютно искренние.

– Даже не знаю, что сказать… Твоя история больше непонятная, чем понятная, – в конце концов пробормотала Вадинетта, на что Артпе усмехнулся и ответил:

– Я не планировал ограничивать свой рассказ лишь этим. Что ж, дайте-ка мне подумать… Я родился в мире демонов и после того, как проиграл в бою с Королём Демонов, вынужден был следовать его приказам. Да, думаю, это хорошая отправная точка.

А затем, глядя на шокированные лица своих товарищей, Артпе покивал головой и начал свою историю. Реальную историю из жизни одного реального демона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197. Артпе Хиртана Келдук (часть 2)**

Прямо сейчас товарищи больше всего хотели выспаться. Однако после беседы у них было бы достаточно времени для отдыха. Кроме того, Артпе не хотел, чтобы члены его группы неправильно поняли какую-либо часть истории, а потому он рассказывал её медленно и дотошно.

Это была история неудачника, которую, по его мнению, не стоило слушать особо внимательно. Тем не менее товарищи Артпе считали иначе.

– Артпе…

– Так вот почему ты всё знал… Ты уже прожил это раньше…

– В наших прошлых жизнях многое пошло на пользу Короля Демонов…

Прошлая жизнь Артпе сложилась из рук вон плохо, но в то же время проиграла и группа героя. Обе стороны лишились абсолютно всего, а потому Артпе ничего не скрывал и ничего не добавлял.

Он поведал о том, как была сформирована группа героя. О том, какую стратегию использовала армия Короля Демонов, атаковав мир людей. О том, что группа героя не смогла остановить беду, произошедшую в Паладии. Он рассказал им о любви Вадинетты к Сильпеннону и катастрофе, которая произошла в результате этой любви. Он рассказал об отношениях героя с другими людьми. Он рассказал им о войне и о битве с самим собой…

– Это была действительно дерьмовая ситуация…

– Угу. Я был врагом человеческой расы, но даже я видел, насколько безнадежными могут быть люди. Вот почему в самом начале нашего нового пути я решил спрятать от них Маетел. Возможно, для этого уже поздно, но я должен сделать одно шокирующее признание. По правде говоря, еда, которой мы тогда питались, намного хуже, чем еда, которую подают во дворце.

– Артпе – настоящий мошенник. – рассмеялась Маетел. И от этого на лице Артпе тоже расцвела слабая улыбка. Тот факт, что они могли смеяться после всего, что он рассказал, просто поражал его.

– Такова моя история… Что произошло после моей смерти – мне неизвестно.

– Что ж… Думаю, теперь мой черед, – проговорил Сильпеннон, после чего рассказал группе о своей встрече с одним из бывших Четырёх Небесных Царей и о том, как он восстановил свои воспоминания. Также он поведал о том, что произошло до момента его смерти. Раньше он задавался вопросом, нужно ли посвящать в такие детали всех остальных, но теперь… он был счастлив, что разгрузил своё сердце.

– По сути, после победы над Королём Демонов бывшую группу героя поджидал секретный босс. Тем не менее когда Артпе перезапустил мир, этот босс получил возможность действовать с самого начала.

– В принципе, ничего не изменилось. У нас как было два главных противника, так и осталось.

– Да уж… Но… мне всё ещё трудно всё это принять, – с кислым выражением лица проговорила Вадинетта, после чего посмотрела на Сильпеннона и добавила. – Как я могла полюбить такого человека, как он?

– Эй! Вот не посмотрю на то, что ты женщина, и вызову тебя на поединок! – фыркнул вор, тогда как Сиена задумчиво пробормотала:

– Это такое странное чувство. Интересно, какой я была в том мире… Впрочем, я рада, что братик переродился человеком. Я просто не могу представить жизнь без тебя.

– Угу. Если бы не Артпе, скорее всего, мы все были бы мертвы…

Услышав слова Сиены и Маетел, Артпе горько улыбнулся. Он был одним из Четырёх Небесных Царей и сражался с бывшей группой героя… Однако, несмотря на это, реакция всех присутствующих оказалась довольно мягкой. Настолько мягкой, то Артпе невольно задался вопросом: не происходит ли чего-то странного?

– Впрочем, в этой жизни я могу быть рядом с Артпе, так что остальное меня мало интересует, – в конце концов проговорила Этна.

– Артпе, могу я разок ударить эту женщину? Всего разок.

– Нет, – ответил Артпе, чувствуя, как Маетел взяла его за руку. При этом героиня улыбалась так, словно приняла его таким, каким он был. И поначалу Артпе собирался сказать что-то ещё, но… затем сдался. Он думал, что это уже больше не важно.

– Да уж, эта история настолько нелепая, что, если честно, мне немного не по себе. Впрочем, даже если всё это правда, моё отношение к тебе не изменится, – резюмировал Элрик.

Как один из немногочисленных членов группы мужского пола, он выразил наиболее объективное мнение. И после этого напряжённый клубок беспокойства, затаившийся в сердце Артпе, наконец-то ослаб.

– Если бы я услышал эту историю до встречи с Артпе, у меня, возможно, сложилось бы несколько иное мнение. Однако разве мы не пытаемся превратить мир демонов обратно в мир людей? Если так, то Артпе – всего лишь первый демон, который сумел превратиться обратно в человека. Возможно, именно поэтому ты стал героем. А поскольку этот поступок достоин уважения, меня всё устраивает, – добавила Вадинетта.

– Э-э…?

Вадинетта была влюблена в Артпе, а потому он не ожидал, что она скажет нечто, опирающееся не на эмоцию, а на логику. И когда герой услышал её слова, в его голове всплыла кое-какая мысль.

Сценарий, который больше всего беспокоил Артпе, не осуществился… А, значит, он уже прожил всю свою жизнь не зря.

– В общем… спасибо, что выслушали.

– А меня вот больше всего удивляет то, что Артпе способен страдать и раскаиваться.

– Заткнись, аджумма.

– Я не аджумма!

Несмотря на то, что Артпе скрывал свои эмоции, он бы солгал, если бы сказал, что не был тронут их словами. Его внутренний предел того, сколько смущения он мог выдержать, достиг своего максимума, а потому Артпе просто лёг на землю и, натянув на голову капюшон, добавил:

– Я просто подумал, что вы, ребята, расстроитесь куда меньше, если услышите всё это от меня, чем от предыдущего Короля Демонов. Я думал, что ваше отношение ко мне изменится, но… я просто хотел, чтобы вы, ребята, знали это.

– Каким же всё-таки милым может быть Артпе.

– Заткнись.

По сравнению с другими, Регине было тяжелее всего осознать и выразить свои эмоции. Итак, именно она последней открыла свой рот:

– Артпе старше меня… Я моложе тебя физически и морально. Значит… Я в очень опасной ситуации!

– Ты в полной безопасности. В полнейшей.

– Теперь все твои странные действия начинают обретать смысл. Отныне я буду считать твой возраст потенциальным фактором риска.

Услышав это, Артпе на мгновенье захотел подыграть ей, однако вскоре отказался от этой идеи. Ему не нужно было усложнять и без того непростые отношения с женской половиной своей группой.

И Регину очень расстроило то, что он не захотел подыгрывать ей. Она добрые полминуты тыкала его своим посохом, однако Артпе мужественно продолжал её игнорировать.

"Я должен помешать ей говорить о том, что мне нравятся молодые девушки…" – подумал Артпе, и… в конце концов просто уснул.

По правде говоря, именно он потратил больше всего сил в битве против Короля Демонов и фрагмента Демонического Бога. Именно поэтому он и устал больше, чем кто бы то ни был. Тот факт, что он не рухнул от истощения сразу после боя, уже сам по себе был чудом.

И вот, когда Артпе уснул, Маетел тут же ринулась вперёд, чтобы поскорее занять место рядом с ним. Не менее проворной оказалась и Сиена, расположившись по другую сторону от героя.

– Что ж, давайте спать, – согласилась Вадинетта. Поскольку справа и слева героя охраняли две девушки, ей ничего не оставалось, кроме как пробиться сквозь узкое пространство и сесть рядом с его головой.

А затем Вадинетта очень осторожно положила его голову себе на бедра и, нежно коснувшись его волос, произнесла:

– Теперь я понимаю, почему Артпе так колебался. Он знал, что на самом деле является вовсе не тем человеком, каким мы себе его представляли. Артпе думал, что приняв наши чувства, он обманул бы нас…

– Обычно ты говоришь как невежда, но сейчас действительно похожа на святую жрицу.

– Заткнись, – буркнула Вадинетта.

Тем не менее улыбка с её уст всё равно не исчезла.

– Теперь я знаю, почему он сдерживался. Теперь я могу быть спокойна и могу начать добиваться его по-настоящему.

– Значит, всё это время ты добивалась его не по-настоящему!?

Её слова были ещё более удивительными, чем история, рассказанная Артпе!

– Ты планируешь сидеть так всю ночь? – внезапно поинтересовалась у неё Регина.

– Да, если это позволит Артпе хорошо выспаться. Как он и сказал… завтра у нас будет тяжёлый день.

После этих слов члены группы больше не произнесли ни слова и растянулись на земле. Они все устали и следующие несколько часов смогли провести в тишине и покое.

Проснувшись на следующий день, Артпе почувствовал себя необычайно бодрым и свежим. Однако не успел он задаться вопросом, как это возможно при сне на земле, герой обнаружил, что его голова лежит на чём-то мягком и тёплом. А затем он понял, что лежит на бёдрах Вадинетты!

При этом сама Вадинетта не проявляла никаких признаков дискомфорта. С улыбкой на лице она сладко дремала, прислонившись к стене. И эта улыбка была самой яркой и чистой среди всех, которые видел на её лице Артпе.

"Почему она это сделала? До сих пор она даже не прикасалась ко мне, пока я не давал ей своего разрешения", – подумал Артпе, как вдруг до него начало доходить, что рассказанная им вчера история может возыметь куда более печальные последствия, чем он себе представлял!

Итак, горько усмехнувшись, Артпе попытался встать. Однако это ему не удалось, поскольку он не мог пошевелить ни рукой, ни ногой! И, как выяснилось, причина крылась сразу в четырех девушках, две из которых спали у него на плечах, а ещё две – облюбовали ноги. Артпе чувствовал себя так, будто кто-то наложил на него заклинание Неподвижности!

– Ты – опасный человек, – внезапно пробормотала наблюдавшая за всем этим Регина.

– … Сделай что-нибудь. Не стой просто так.

– Подходить к тебе слишком опасно. В противном случае я могу попасть в ловушку так же, как эти жуки.

– Хорошо. Прошу прощения за вчерашнее игнорирование. Я просто сильно хотел спать…

– Принято, – проворчала волшебница, после чего взмахнула своим посохом и медленно отодвинула в сторону спящих девушек. – Может, разбудить их? Я хотела бы, чтобы трансформация мира демонов прошла как можно раньше. Чем быстрее это будет сделано, тем лучше.

– Да, но для ребят важно восстановить своё нормальное физическое и психическое состояние. Кто знает, когда нам в следующий раз удастся нормально отдохнуть.

– … Согласовано, – кивнула Регина, после чего подошла к Артпе и, усевшись рядом с ним, проговорила: – Я хочу услышать о своей прошлой жизни. Я хочу знать детали. Я хочу услышать, как в прошлый раз ты узнал обо мне.

– Это не очень весёлая история… Ты уверена, что хочешь услышать её?

– Если я хочу быть счастливой в будущем, то обязана пройти через это, – мудро заметила Регина, на что Артпе улыбнулся и ответил:

– Хорошо. Я расскажу тебе. Тем не менее я надеюсь, что ты не будешь после этого слишком сильно ненавидеть людей.

– Даже если кто-то из людей сделал мне что-то нехорошее, я не буду настолько глупой, чтобы ненавидеть всю человеческую расу. Не беспокойся.

– Что ж, как и ожидалось…

Даже в прошлой жизни Регина до самого конца оставалась с Маетел, отдав за неё свою жизнь. Возможно, он действительно беспокоился почём зря. Таким образом, Артпе кивнул и заговорил:

– В прошлый раз инцидент между эльфами и Магическим Королевством оказался намного более неприятным…

История подошла к концу, когда другие члены группы уже начали просыпаться. Вчера Регина повела себя достаточно сдержанно, а потому девушки были шокированы, увидев её рядом с Артпе. Они не ожидали, что она использует такую высокоуровневую тактику.

Сама же Регина сохраняла абсолютно бесстрастное выражение лица.

А затем, когда все истории подошли к концу, настало время отправляться на финальное поле боя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198.1. Финальная Глава (часть 1)**

Товарищи понятия не имели, где находился предыдущий Король Демонов и тот, кто должен был играть роль Первого Небесного Царя.

Однако у них был след, оставленный Джареттом, который также входил в число Четырёх Небесных Царей. Если внимательно посмотреть на то, чем занималась его организация, то можно было предположить, что предыдущий Король Демонов пытался осуществить свой план на территории мира людей.

– Мы пытаемся активировать наше заклинание в царстве демонов. Возможно, они делают то же самое, только с точностью наоборот…

– Если столкнётся два магических заклинания такого уровня, головной боли не миновать.

Артпе узнал, что силы предыдущего Короля Демонов занимались экспериментами по демонизации. И как только он узнал об этом факте, он принялся внимательно следить за их действиями. Также он собрал все артефакты и магические камни, намереваясь не только очистить мир демонов, но и лишить ресурсов самих демонов.

– Конечно, мы сильно рисковали, но… Кажется, их планы разрушены.

Всё, что задумал предыдущий Король Демонов, рухнуло благодаря стараниям Артпе и тому, что сделал нынешний Король Демонов в последние моменты своей жизни. Он вызвал фрагмент Демонического Бога, в результате чего силы предыдущего Короля Демонов обязаны были вернуться в мир демонов.

– Однако расслабляться рано. Как только я запущу магию восстановления, на нас бросится целая орда разъяренных демонов.

– Эх, и почему жизнь так тяжела…

Так или иначе, Артпе был достаточно уверен как в своих силах, так и в силах своей группы. Рецепт нынешнего Короля Демонов предоставил им возможность сразиться с предыдущим Королем Демонов. У Артпе была Декларация об Уничтожении Демонов, которую он приберегал на крайний случай. Кроме того, у него была разрушающая рука, всё ещё сохраняющая свою форму.

Итак, все эти факторы вселяли в Артпе уверенность.

– Мы отправимся к замку Короля Демонов.

– Но ведь этого места больше не существует.

– Верно. Однако самая плотная демоническая энергия именно там.

Поскольку товарищи находились неподалеку от замка, Железный Конь им больше был ни к чему. Они могли добраться до цели всего лишь при помощи пары телепортаций. Однако наибольшая проблема заключалась в том, что в этом месте скопилось слишком много демонов. Впрочем, их было много везде, куда бы они ни пошли.

– Пока мы отдыхали, количество демонов увеличилось.

– Прости, Ария. Тебе придется ещё немного потрудиться.

– Всё нормально. Нас никто не найдёт, если только у него не будет пятисотого уровня, – проговорила Ария. Она сказала абсолютную правду, причём в достаточно скромной манере. На какое-то время Артпе даже задумался, что Ария вполне может стать гораздо более правильной святой жрицей, чем Вадинетта.

И как только он об этом подумал, Вадинетта тут же повернулась к нему и одарила героя хмурым взглядом.

" … Должно быть способность Маетел читать мысли распространилась и на других девушек", – подумал он, после чего тихо прошептал:

– Мы на месте.

– Хм, а это довольно забавное зрелище.

С тех пор как умер Король Демонов, демоны перестали чувствовать на себе ограничения Абсолютного Контроля. Отсутствие Короля Демонов вызвало у них полное замешательство, а потому демоны начали поисковую операцию с целью отыскать существо, которое убило их предводителя.

– Они так преданы ему…

– Нет. Это не преданность. Они просто боятся того, кто смог убить Короля Демонов. Именно поэтому они ищут его все вместе. Если их совместных усилий окажется недостаточно, чтобы победить такого человека, они просто подчинятся ему.

– Как банально…

Демоны не знали, что такое свободная жизнь. Они попадали под ограничения практически с самого момента рождения и вплоть до самой смерти продолжали находиться под властью Короля Демонов. Им было неведомо понятие свободы, и единственное, что они ценили – так это самих себя.

Однако вскоре всё должно было измениться. Если раньше единственными целями в жизни демонов были сражения и уничтожение себе подобных, то теперь всё должно было стать иначе.

Вначале Артпе хотел превратить в человека только Этну. Тем не менее спустя какое-то время он задался вопросом: разве это является конечной целью его путешествия?

Вадинетта была права. Артпе стал первым демоном, который превратился в человека. Он был первооткрывателем, способным вывести демонов на новый, но в то же время прежний путь.

– Скоро я начну активацию заклинания. Будут демоны, которые попытаются остановить этот процесс. Даже если они превратятся в людей, мы должны быть непоколебимы. Убейте всех, кто попытается нас остановить.

Артпе не знал, сколько демонов было связано с предыдущим Королём Демонов. Итак, даже несмотря на то, что убивать без пяти минут людей было нехорошо, Артпе понимал, что если придерживаться столь жалких чувств, его план может провалиться.

И его товарищи поняли всю серьёзность ситуации и покивали головами.

– Что ж, давайте начинать, – вздохнул Артпе, после чего открыл свою магическую книгу.

В этот же момент посох вместе с самой книгой тут же поднялись в небо, начав резонировать друг с другом. И как только это произошло, местонахождение товарищей было раскрыто всем присутствующим в окрестностях демонам.

– Люди!

– Эта энергия проникает в мою кожу… Божественная сила! Он обладает божественной силой!

"Это не просто божественная сила", – злобно улыбнулся Артпе, наращивая обороты своего заклинания.

Магия восстановления не различала где демоны, а где просто демоническая энергия. Данное заклинание восстанавливало всё, что было искажено! И прямо сейчас мана Артпе, несущая в себе это заклинание, начала распространяться по искаженному миру, называемому миром демонов.

А уже в следующее мгновенье Артпе вытащил из своего пространственного мешочка артефакт и уничтожил его, превратив в чистую энергию. В результате этого все находящиеся рядом демоны тут же начали превращаться в людей.

– Что…!?

– С-стой. Этот человеческий выродок пытается…!

– Что за чертовщина!?

Демоны понятия не имели, что происходит. Тем не менее некоторые их них поняли, что их насильно превращают в людей, и что за этим стоит группа героев. А ещё они начали смутно догадываться, какова конечная цель этого фокуса.

– Не паникуйте! Мы всё равно не сможем их остановить. Более того, они превращают нас в людей! В людей! Мы становимся людьми!

– Я чувствую, что моё существование по какой-то причине было искажено… А ещё я чувствую, что мои эмоции успокаиваются…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198.2. Финальная Глава (часть 1)**

– Дерьмо. Всем назад! Назад! Если будем сражаться с ними, то просто умрём! … Они не нападают на нас, а просто превращают в людей!

Демоны были сбиты с толку и не смогли нанести быстрый удар по группе Артпе. Более того, вскоре завязалась драка между демонами, которые поняли ситуацию, и демонами, до которых всё доходило слишком медленно.

Вокруг развалин замка Короля Демонов был собрано несколько десятков тысяч демонов. И когда в этой огромной толпе воцарился сущий хаос, Артпе наконец-то завершил основной магический круг для своего заклинания.

– Артпе, ты бы ускорился!

– Легко тебе говорить!

Тем не менее всё происходящее было для него действительно относительно легко. Артпе без колебаний использовал артефакты и магические камни, которые были заготовлены для этого случая. И теперь все они превращались в ману, подпитывая заклинание и расширяя его охват.

И если окрестности замка Короля Демонов прежде были окрашены в чёрно-красные цвета, символизирующие кровь и смерть, то теперь они начали обретать свой естественный раскрас. Казалось, будто нечто невидимое попросту выталкивает отсюда всю демоническую энергию.

– О, господи… Это что, трава?

– Вы только посмотрите! Красные облака рассеиваются!

– Это слишком красиво. Никогда не ожидал увидеть такое зрелище в мире демонов…

С другой стороны, зрелище одновременно было ещё и грустным. Большинство демонов не хотело расставаться со своей силой, а потому началась массовая драка.

– Почему они сражаются?

– Они не знают о нашем присутствии… Нет, они просто отказываются признавать наше присутствие. Они не понимают, как нам это удаётся, и знают, что сопротивление бессмысленно. Другими словами, их разочарование и гнев нуждаются в выходе.

– Как и ожидалось от демонов…

Тем временем Артпе открыл ещё один пространственный мешочек и вновь расширил диапазон действия своей магии восстановления. Всё вокруг него начало обретать черты, присущие обычной природе мира людей. Но что ещё удивительнее, стоящие на этой земле демоны… перестали таковыми являться.

– Хорошо. У них больше нет причин драться.

– Конечно, это может прозвучать странно… Но мне интересно наблюдать за тем, что происходит.

На самом деле, у демонов никогда не было реальной причины сражаться. Они сражались и убивали только потому, что им было приказано так делать. Но теперь они потеряли своего правителя, который отдавал им приказы. Более того, они лишились и своей демонической сущности, а потому спустя какое-то время перестали махать кулаками и, совершенно опустошённые, плюхнулись на землю.

Было пролито много крови, а потому некоторые попытались убежать. Тем не менее группа Артпе не стала преследовать их.

– Кажется, здесь всё. Теперь пойдём в другое место?

– Нет. Когда появятся те, кто действительно сможет угрожать нам, эти люди станут для нас стеной.

– А я то думал, откуда у Артпе такая манера изъясняться! Это ведь совершенно нехарактерно герою. Но теперь я понимаю, что всё благодаря опыту прошлой жизни! Как и ожидалось, ты потрясающий человеко-демон! – воскликнул Элрик.

– Эй. Это прозвучало как оскорбление.

– Ладно-ладно, я же по-дружески!

Тем временем Артпе продолжал расширять своё заклинание. При этом плотная демоническая энергия преобразовывалась в ману, помогая тем самым заклинанию становить ещё мощнее.

– Неважно, что случится дальше, но этим мы уже ослабили расу демонов…

– Артпе, я чувствую, что они приближаются! Они уже рядом! – внезапно воскликнула Маетел, после чего собрала очищенную ману на кончике своего клинка и нанесла удар по прямой траектории.

Мощная атака превратила огромный участок земли в кашу и… сорвала маскировку с абсолютно другой группы демонов. Все они обладали совершенно иным типом агрессивной демонической энергии. Их насчитывалось несколько сотен, при этом каждый из них выглядел чрезвычайно взбешённым, словно Артпе плюнул им в еду.

– Убейте их всех!

– Хорошо!

Как и подобало бывшему Четвёртому Небесному Царю, всякий раз, когда появлялся кто-то неизвестный, Артпе приказывал атаковать. И его товарищи, будто бывалые наёмники, тут же исполняли этот приказ!

Новоприбывшие демоны были выше 300-го уровня. Тем не менее от слаженной атаки Маетел и остальных половина этих демонов погибла на месте, в то время как остальная – ошеломлённо застыла. Они были поражены мощью группы героя. А затем… магия восстановления просто-напросто превратила их в людей.

– Мы должны остановить их! Мы собираемся осуществить наше давнее желание, а они собираются помешать нам!

– Мы должны выиграть время, пока сюда не прибыл наш хозяин! Сфера…!

– А ну стоять!

Бу-ду-дум!

Магию восстановления невозможно было остановить без прямого вмешательства предыдущего Короля Демонов. Демоны впервые видели, чтобы кто-то использовал магию такого масштаба и такой мощи. После того, как герой активировал данное заклинание, он должен был всего лишь поддерживать его.

Другими словами, если кто-то хотел остановить её действие, он должен был убить Артпе или полностью уничтожить магический том. Третьего варианта попросту не существовало.

– Скоро они нападут на меня. Это будет либо предыдущий Король Демонов, либо…

Однако не успел Артпе договорить, как прямиком к его сердцу устремился вражеский клинок.

– Умри.

Тем не менее скорость реакции Сиены была слишком высокой. Ни одна атака не могла пройти мимо неё, а потому и этот удар был остановлен.

– Никогда не думал, что вы, люди, начнёте это прежде нас самих… Более того, это сделал тот, кто сам был демоном, – произнёс атаковавший, которым оказался демон четыреста первого уровня с чёрным копьём в руке.

И этого демона в своей прошлой жизни Артпе встречать не доводилось.

– Время пришло. Все, чего хочет наш владыка, собрано здесь. Мы возьмём всё, что у вас есть, и преподнесём это нашему владыке.

– Этот парень не такой уж и высокоуровневый! Просто сфокусируйте свои атаки на нём. Прикончите его!

– Есть!

– Что…? Кхе-е-е-е-ек!

К сожалению для него, этот демон упустил из виду одну вещь. Группа Артпе не знала всех деталей плана предыдущего Короля Демонов, но в то же время фракция предыдущего Короля Демонов не знала о быстром росте группы Артпе.

И цена этой ошибки была лишь одна. Смерть.

Именно такой бесславной смертью и погиб последний из Четырёх Небесных Царей предыдущего Короля Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199. Финальная Глава (часть 2)**

После того, как группа героя в считанные секунды расправилась с демоном свыше 400-го уровня, в округе повисла зловещая тишина. Впрочем, это было естественно. Демоны, находившиеся под командованием убитого сородича, в страхе замерли на своих местах и… в конце концов превратились в людей.

– Кажется, я слабею…

– Падает не только наша сила. Агрессия, которая живёт в нас, также куда-то исчезает… Этот ублюдок пытается нейтрализовать нас, превратив в людей!

– Нейтрализовать? Нет, ребята, ваше превращение – лишь побочный эффект того, что я хочу сделать.

Как уже неоднократно упоминалось, магия восстановления возвращала всё в свою первозданную форму. Причем действовала она не по воле Артпе. Этого хотел сам мир!

Но вот, когда Артпе пришёл к этой мысли, до его ушей донёсся низкий голос какого-то старика:

– Никогда не думал, что кому-то удастся довести это заклинание до конца…

– Регина! Этна! У него сверх-мощная демоническая энергия!

– Мы готовы.

"Хм-м… Его демоническая энергия кажется мне смутно знакомой…" – задумался Артпе, переключив поддерживание заклинания восстановления на свой посох. Он уже делал это раньше, когда сражался с рукой Демонического Бога, что позволило ему принять непосредственное участие в битве. Конечно, это несколько замедляло расширение магии, а потому герой и просил позаботиться о потенциальных противниках своих друзей, но… на данный момент противник был слишком сильным и слишком странным, чтобы оставаться в стороне.

И вот, не успел Артпе обрести свободу от поддержки заклинания и вызвать на помощь световую руку, как в его сторону тут же устремилось огромное демоническое копьё.

А когда это произошло, Артпе увидел лицо своего противника, который с улыбкой поинтересовался:

– А что это за рука? Такая форма жизни действительно существует в этом мире? Нет, я задал неправильный вопрос. Каким образом она была создана? Интересно, интересно… Какой-то голем смог заблокировать мою атаку… Как это вообще возможно? Тем не менее следующий удар он точно не выдержит!

– Артпе, он меня раздражает…

– Не тебя одну.

А затем демон и вправду нанёс второй удар. Он сумел пробить установленный Артпе магический барьер, после чего использовал специальную магическую сеть, чтобы ограничить движения руки. Ну а затем последовали мощные магические бомбы. Предполагалось, что рука будет уничтожена, однако… она выдержала и эту атаку.

– Что за…!?

– Странно… Впервые слышу этот голос, но его манера речи довольно знакома…

Испытывая странное чувство дежавю, товарищи подняли своё оружие. Сам же Артпе, несмотря на всю серьёзность ситуации, попросту не мог удержаться от усмешки. Его "Чтение Всего Сотворённого" уже определило личность противника.

Возможно, этот демон был уверен, что никто не сможет проникнуть сквозь его маскировочное заклинание. И во многом данная уверенность была вполне обоснованной, поскольку магия этого демона уже давно вышла на совершенно новый уровень. Однако ни одно заклинание не могло устоять перед проницательностью Чтения Всего Сотворённого.

Тем временем демон делал всё возможное, чтобы уничтожить световую руку своей магией, однако та блокировала все его попытки.

– С этим парнем нам бой лучше не затягивать. Прежде чем он разработает стратегию, позволяющую противодействовать руке, мы должны нанести как можно больше вреда его телу. Он – мастер, который разбирается в магии лучше, чем кто-либо другой, – проговорил Артпе, обращаясь к Этне.

– Откуда ты это знаешь…? Ладно, не бери в голову. Я понимаю. Нужно минимизировать использование защитной магии и нанести смертельный удар?

Так или иначе, их враг был слишком далеко для того, чтобы им занялись бойцы ближнего боя. Микене же попросту не хватало урона, чтобы в одиночку подавить демона.

Вот почему данная задача упала на Этну. Она была единственным членом группы, кто обладал мощной атакующей магией, хоть и не являлась при этом волшебницей как таковой.

– Хорошо. Я покажу тебе, как это делается, – ухмыльнулась девушка, после чего активировала свою врождённую способность. Если бы это было простое заклинание, оно было бы обнаружено её противником. Однако врожденная способность Этны появилась у неё совсем недавно, а потому о ней не знал ни один из ныне живущих демонов.

Не исключением был и Нанарай Бодра, попросту не успевший ответить на внезапно вспыхнувшее белое пламя, благодаря которому Этна превратилась в огненного духа. Как только Бодра увидел это, он сразу же создал барьер. Однако Этна сдержала своё слово и действительно испепелила одну из его рук.

– Ку-а-а-а-а-а-а-а-а-ах!

Демон уже не помнил, когда в последний раз чувствовал боль, а потому истошно завопил, схватившись за своё обугленное плечо.

– Что ж, приятно познакомиться, старший, – с холодной улыбкой на устах произнёс Артпе.

– С-старший…. Э-э?

И вот, остальная часть группы наконец-то поняла, откуда это чувство несоответствия. С того момента, как демон появился, он продолжал вести себя чрезвычайно высокомерно, что… было очень присуще предыдущему герою, который периодически помогал группе Артпе своим наследием.

В его демонической энергии была четкая структура, и он обладал подавляющей силой. Также он обладал абсурдно высоким четыреста третьим уровнем.

– Но почему…?

– Почему он нападает на нас? Разве он не знает, что мы герои?

– Всё он знает, – ответил Артпе. – Просто… В его голове уже давно всё сгнило.

– Группа двух героев… Глядя на вас, я даже немного заскучал по старым добрым временам. Когда-то давно я тоже сражался за людей, – внезапно произнёс Нанарай Бодра.

– Ещё не поздно вернуться на нашу сторону.

– Поздно, молодой герой. Слишком поздно… Ты знаешь, насколько велик вес времени? Думаешь, тебе что-то известно о весе смерти? Я провёл слишком много времени в облике демона и слишком привык к жизни. Демоническая энергия украла у меня много вещей, но также и вдохнула в меня новые желания.

– У тебя и твоей группы было достаточно силы, чтобы убить предыдущего Короля Демонов. Несмотря на это, ты решил запечатать его. Зачем?

– В то время наша группа не имела возможности убить Короля Демонов. Мы могли только запечатать его.

– Возможно, тебе удалось убедить в этом своих собственных друзей, но на меня твоя ложь не действует. Я знаю, что твои способности больше атакующие, чем запечатывающие. Итак, зачем ты это сделал? – спросил Артпе, от чего Нанарай Бодра вздрогнул и сделал шаг назад.

– Hо… Как ты узнал…?

– Мне всегда было интересно, почему ты запечатал Короля Демонов вместо того, чтобы убить его. Причина тому довольно проста. В то время ты уже стал пленником демонической энергии. Ты жаждал стать демоном. Ты сказал, что превратил себя в демона исключительно ради исследований и что искал способ превратить демоническую энергию обратно в ману. Тем не менее это всего лишь жалкие оправдания. Чтобы скрыть свою истинную природу, ты решил обмануть абсолютно всех.

Услышав эти слова, некоторое время Нанарай Бодра сохранял полное молчание, после чего наконец-то открыл рот и заговорил:

– Это очень логичное рассуждение, но… К сожалению, мой младший, ты не прав.

– Как это не прав…?

– Причина, по которой я запечатал её, намного проще… Я любил её! Я запечатал её, посвятив всю свою жизнь поиску способа превратить её обратно в человека. И когда ты обратил мир вспять, я получил возможность вновь увидеть её, благодаря чему кое-что понял… Моё мышление с самого начала было неправильным. Демоны тоже заслуживают право на жизнь!

– …

Сказать, что Артпе был ошарашен – ничего не сказать. Ему даже в голову не приходило, что предыдущий Король Демонов мог быть женщиной.

Правда, уже спустя несколько мгновений ему вспомнилась история, которую он услышал от эльфийских старейшин. По их словам, предыдущий герой был очень любвеобильным, а потому в подобном объяснении не было ничего особо удивительного.

– Кажется, он просто идиот, которого невозможно вылечить.

– Да, а потому давайте убьём его.

Таким образом, товарищи пришли к единому мнению. Тем не менее Нанарай Бодра был предком Маетел и оказал большую помощь в их с Артпе прогрессе. Вот почему они решили послушать его историю ещё немного.

Кроме того, когда Нанарай Бодра появился вместе с другими приспешниками предыдущего Короля Демонов, Артпе кое-что заподозрил. Судя по всему, за долгие годы Бодра лишился большей части своих воспоминаний. В противном случае он бы вспомнил о силе созданных им руин. Он уже давно забрал бы три Сердца Зла, спрятанных вдалеке от других людей.

"Его психика явно нестабильна".

Магия, которая превращала людей в демонов, не была полноценной. И это было совершенно очевидно. Если бы она была завершенной, у предыдущей фракции Короля Демонов не было бы проблем с тем, чтобы превратить всех людей в демонов сразу же после снятия печатей. То же самое касалось и Нанарая Бодры.

– Я понял, каков на самом деле правильный путь. Демоническая энергия не является искаженной формой маны. Это развитая форма маны, и это будущее, к которому мы должны стремиться. Всю свою жизнь я отвергал существование демонов. Но "она" помогла мне изменить ход моих мыслей. Существование Демонического Бога даёт полную легитимность демонической энергии!

Артпе искренне хотел отдать дань уважения своему старшему, который прошёл гораздо более долгий путь в магии. Тем не менее теперь он понял, что больше Нанарая Бодру не заботили исследования демонической энергии и маны. Как только он начал поклоняться демоническому богу и стремиться к увеличению своей силы, его карьера, как мага, подошла к концу.

Итак, Артпе повернулся и абсолютно безразличным тоном произнёс:

– Этна, ты возглавляешь атаку. Я сосредоточусь на его ослаблении.

– А как же я, Артпе? – поинтересовалась Маетел.

– Ты охраняешь меня. Регина, на тебе остальная группа.

Больше Артпе ничего не нужно было говорить. Его товарищи и так знали, что делать. Тем не менее они совсем забыли о том, что остался ещё кое-кто, чьё появление на поле боя должно было стать финальным.

– А ты довольно умён, для человека. Ты отличаешься от предыдущего героя. Более того, ты милый, – раздался чей-то сладкий голос, от чего лицо Нанарая Бодры засветилось, тогда как Артпе стиснул зубы.

– Если ты хоть прикоснешься к Артпе, я тебя четвертую.

– Спокойнее, Маетел. Она произнесла эти слова просто в качестве приветствия.

– Ху-ху-ху. Как и ожидалось, здесь весело. Искажённый герой и два молодых героя… Это лучшая сцена, в которой только я могу поучаствовать.

Услышав эти слова, Артпе глубоко вздохнул и поднял голову. А затем его взгляду предстала ослепительно красивая женщина с чёрными волосами.

Это был предыдущий Король Демонов.

Нет, это была Королева Демонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200.1. Финальная Глава (часть 3)**

Королева Демонов мало что знала об Артпе. Она освободилась от печати лишь после его смерти. А когда мир начался заново, она провела большую часть времени, пытаясь до конца освободиться от последствий оков, которые были на неё надеты. Другими словами, у Королевы Демонов попросту не было времени заниматься другими делами.

Вот и сейчас её сила всё ещё была несколько ослаблена. Именно поэтому она не стала появляться на сцене раньше. Тем не менее больше она не могла откладывать свой выход. Она должна была действовать.

– Я – Королева Демонов, унаследовавшая кровь демонического бога. Меня зовут Граната Орзодия. Я знаю, что ты убил моего жалкого преемника. Тем не менее ты мне нравишься. Значит, тебя зовут Артпе? Ты больше не будешь одинок. Пора возвращаться к расе, из которой ты пришёл, – проговорила она, пристально глядя на Артпе.

Она знала, что именно он был основной всей героической группы. Она знала, что именно Артпе приложил руку к тому, чтобы сделать всех остальных настолько сильными.

Помимо всего прочего, он был источником превращения мира демонов в мир людей, а её подчиненных – в каких-то жалких букашек. Он обладал подавляющей силой! Он лишил её практически всех приспешников! Тем не менее Граната всё равно рассматривала его как своего потенциального подчинённого.

– Идти против меня бессмысленно. Моё существование уже само по себе чудо. Я – первая и последняя такая в этом мире! Я – доказательство того, что демонический бог существует. Я его дочь. Я не хочу тебя убивать. Будь со мной, ведь я тебе не вру.

– Каждое слово, которое ты произносишь, пропитано демонической энергией. Это означает… – пробормотал Артпе, пристально глядя на свою собеседницу. А тем временем Чтение Всего Сотворённого старательно собирало всю доступную информацию о данном объекте.

Информационное сообщение X

Имя – Граната Орзодия.

Титул: Королева Демонов.

Уровень: 419.

Врождённая способность: Соблазнение.

Для того, чтобы запечатать Гранату Орзодию, использовалась мана всей расы.

Несмотря на то, что ей удалось освободиться от оков, последствия длительного заточения всё ещё дают о себе знать, а потому сила Королевы Демонов не полная.

Группа Артпе действовала слишком быстро, а потому Граната не успела полностью восстановить свою силу. Несмотря на это, она всё равно была достаточно сильна, чем и не преминула похвастаться.

А ещё, как бы Артпе этого не хотелось, но он вынужден был признать, что нынешний Король Демонов вновь оказался прав. Они просто обязаны были пройти через битву с нынешним Королём Демонов и фрагментом демонического бога. Если бы они этого не сделали, у них не было бы ни единого шанса победить Королеву Демонов.

– Она четыреста девятнадцатого уровня. Однако Королева была запечатана, из-за чего стала значительно слабее. Нам просто нужно сделать то же самое, что мы сделали против нынешнего Короля Демонов и фрагмента демонического бога.

– Ты говоришь так, будто это проще пареной репы… – проворчал Элрик.

Королева Демонов была самым настоящим чудовищем. Тем не менее они тоже вышли на совершенно иной уровень, а потому единственной вещью, в которой нуждалась его группа, была решимость.

Таким образом, Маетел и Сиена медленно двинулись вперёд. Остальная часть группы начала понемногу отходить назад, формируя привычное им построение.

– Даже если вы нападёте на меня все сразу – это не принесёт вам никакого результата. Не говоря уже про всего лишь двух человек, – усмехнулась Королева Демонов, глядя на воинственную жрицу и героиню.

– Не слушайте слова этой женщины. Её врожденная способность называется Соблазнением. Это техника, которая может превратить героя в обыкновенного идиота. И пример этому стоит прямо перед вами, – проговорил Артпе, указывая в сторону Нанарая Бодры.

– Ох, какой хладнокровный ребёнок. Я не говорила тебе название своей способности, но ты назвал её вслух. Я чувствую себя раздетой перед тобой.

– Я точно убью эту аджумму…

– Да уж, пожалуйста.

А тем временем Нанарай Бодра, испуская мощную демоническую энергию, парил вокруг своей возлюбленной. Он словно пытался защитить её. Это было действительно жалкое зрелище, хотя, с другой стороны, в какой-то степени соответствовало его прошлому образу.

– Если бы не ты, я бы не смог снять с неё печать. По мере повышения уровня и качества запечатываемого объекта, снять печать всё сложнее и сложнее.

– Ты ведь сам эту печать и наложил… Что ж, это лишь подтверждает мою идею, что ты потерял значительную часть своих воспоминаний, – ответил Артпе.

Дальнейшие разговоры с демоном были ни к чему. И вот, как только Артпе об этом подумал, Этна ринулась аккурат в сторону Нанарая Бодры.

– Прости, но ты не можешь убить этого человека, пока мы не добьёмся того, чего хотим… – тут же отреагировала Королева Демонов, встав на её пути. А в следующее мгновенье к битве тут же присоединилась Сиена, обрушив на Гранату свой тяжеленный молот.

Сиена не была героиней, а потому Королева Демонов не ожидала, что в героической группе помимо героев окажется некто, обладающей такой силой. Впрочем, уклониться от удара она всё равно успела. Однако на этом её удивление не закончилось.

– Что происходит…? Ах! – воскликнула она, увидев в руках Артпе маленький белый колокольчик.

– Я никогда не слышал о таком артефакте! – подтвердил Нанарай Бодра.

– Хорошо, наживка проглочена! Этна!

– Поняла! – кивнула головой Этна, перейдя в полномасштабное наступление.

Она обладала несравненной врожденной способностью, идеально подходящей для ведения боя. А поскольку Нанарай Бодра был ослаблен Декларацией об Уничтожении Демонов, Этна была на одном уровне с ним! Кроме того, Нанарай был искусен лишь в магии. Ему было трудно противостоять атакам Духа Огня.

– Что ж, с этим ничего не поделаешь. Поскольку вы так неразумны… Вам придётся испытать некоторую боль. Однако не переживайте. Как только всё закончится, я залечу её, – стиснув зубы, проговорила Королева Демонов.

Декларация об Уничтожении Демонов продолжала звучать, а потому Гранате казалось, что её голова вот-вот расколется. Однако это был всего лишь артефакт. Граната Орзодия была бы недостойна звания Королевы Демонов, если бы уступила какому-то артефакту.

И вот, подняв правую руку, она направила её на девушек, и… из неё вырвалось сразу несколько магических ракет. Данная магия считалась низкоуровневой, однако в исполнении Королевы Демонов их мощь была настолько велика, что даже Маетел не посмела её игнорировать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200.2. Финальная Глава (часть 3)**

В результате этого Маетел пришлось ускорить свой меч и быстро рассечь все летящие в неё магические ракеты. Сиена же просто заблокировала их остатки своим щитом. Что касается самой Королевы Демонов – она планировала использовать это время для того, чтобы сблизиться со своими противниками, однако… клинок Маетел вовсе не остановился после того, как рассёк ракеты. Он продолжил лететь прямиком к Гранате!

– Руки прочь от моего Артпе!

– Какая милая девчушка, – ответила Королева Демонов, парировав удар левой рукой.

– Я понимаю, почему тебя так тянет к миленьким парням! Просто ты уже слишком старая!

– Ух-х…

Провокация Маетел оказалась успешной, и Граната сосредоточила всё своё внимание исключительно на героине. Она прыгнула вперёд, пытаясь взорвать её своей демонической энергией, однако было уже слишком поздно. Сиена успела оправиться от предыдущего удара и подставить щит.

Воинственная жрица справедливо рассудила, что не сможет нанести Королеве Демонов серьёзные повреждения, а потому решила просто помогать Маетел и создавать для неё возможность атаковать.

Тем временем Маетел взяла у Сиены немного маны "Отражателя Зла". А затем, поверх этого, на них обеих легло благословение Вадинетты, тогда как на Гранату – её проклятие. И благодаря этому ход битвы тут же изменился.

– Досадно знакомое зрелище… В прошлом Нанарай подчёркивал важность товарищей… И куда это его привело!? – воскликнула Граната, вызвав добрую сотню магических ракет.

У Гранаты не было такой врожденной способности, как у погибшего нынешнего Короля Демонов. Тем не менее она могла подчинять других, используя свою способность Соблазнения. Кроме того, она обладала огромным резервуаром демонической энергии.

Обычная тактика против неё не работала. Нельзя было просто атаковать и её слабые места. Во многих отношениях она действительно была настоящей Королевой Демонов.

Тем не менее под действием Декларации об Уничтожении Демонов, мощь её магических ракет начала сильно ослабевать.

– Мы должны уничтожить этот колокол!

– Займись этим, Нанарай, а я пока развлеку всех остальных, – ответила Королева Демонов.

Тем временем Маетел активировала свою способность "Мастер Записи". Она собрала в себе силы всех членов группы, благодаря чему её силы вышли за человеческие пределы. Её мощь была максимизирована, а благодаря недавнему опыту применения данной способности она прекрасно понимала, как именно ею управляться.

И Граната, увидев это, попыталась прервать установившуюся с другими членами группы связь. Те мне менее, Маетел оказалась слишком быстрой и моментально блокировала любые выпады Королевы Демонов.

– Ах ты ж, сука! – сквозь зубы выругалась Граната, на что Маетел резонно ответила:

– Прости, но на этом для тебя всё закончится. Хватит с меня уже Королей и Королев Демонов.

А затем, как только её клинок засветился белым светом, вобрав в себя силу Героической Вспышки…

– Зря ты вообще сюда пришла, – добавила героиня и перешла в атаку.

Что касается Нанарая Бодры – у него дела были ещё хуже, чем у Королевы Демонов. Этна была единственной в группе, кто мог сразиться даже с Артпе и Маетел! Причём ещё до того, как она приобрела врождённую способность. Ну а с ней она стала человеком, против которого не мог пойти даже Нанарай Бодра.

– Значит, теперь в тебе сила духа… Как грубо и не эстетично!

– Ты когда-нибудь закроешь свой рот? Или я сделаю это сама! – воскликнула Этна, взмахнув рукой и вызвав сотни огненных птиц. А затем в мгновение ока образовалась область, полностью заполненная лавой. Нанарай пытался преобразовать свою демоническую энергию в заклинание, но она сгорала прежде, чем ему это удавалось сделать.

– Если ты думаешь, что это жалкое пламя остановит меня, то сильно заблуждаешься!

– Уф!

Прямо сейчас Этна была преимущественно занята нейтрализацией заклинаний Нанарая Бодры. При этом последний продолжал получать урон от пылающего у него под ногами огня. Он не мог исцелиться от этих ожогов, а потому спустя какое-то время вынужден был прекратить свои попытки справиться с Этной именно таким путём.

Именно тогда и началась настоящая битва. Он взмахнул своей единственной оставшейся рукой и сделал примерно то же самое, что и Граната. Тем не менее наружу начали выливаться магические ракеты принципиально иного характера. Они не могли сравниться с магическими ракетами Королевы Демонов с точки зрения силы, но при этом каждая из них была снабжена своим собственным магическим кругом! Как только пламя касалось магической ракеты, активировался магический круг и пожирал это пламя!

– Не знаю, как долго ты занималась магией, но прежде, чем стать демоном, я был лучшим из магов.

– И Артпе всё равно тебя превзошёл, – фыркнула Этна.

Она была немного обескуражена тем, что не смогла распознать заклинание, встроенное в магические круги. Тем не менее она и не могла проявить своё разочарование.

"С этим человеком я должна вести себя ещё осторожнее, чем с Королевой Демонов. Это не она работала над демонизацией мира людей, а он…"

И вот, даже сражаясь с Этной, Нанарай Бодра продолжал наблюдать за магией восстановления Артпе. Возможно, это могло прозвучать нелепо, но он, судя по всему, пытался расшифровать её.

– Вот и всё, – внезапно проговорил демон.

– Э-э, что? – переспросила Этна, слегка отвлекшаяся на Артпе. Она не увидела, как к ней приблизилась очередная магическая ракета. Она осознала её присутствие лишь тогда, когда она ударила её.

Естественно, Этна считала, что окутывающее её пламя заблокирует этот удар, но…

– Ува-а-а-а-а-а-ах! – закричала девушка, когда её огненная защита исчезла, а сама она рухнула на землю.

– Шах и мат, юная волшебница.

И когда Артпе, продолжавший вводить ману в магическую книгу, увидел это, он попросту лишился дара речи. Только сейчас он увидел то, что скрывалось от него с самого начала поединка.

Информационное сообщение X

Врождённая способность: Создание Магических Кругов.

– Я хорошо знаю твою врожденную способность, – с улыбкой произнёс Нанарай Бодра, – А потому разработал магический круг, способный на небольшой промежуток времени скрывать свою запись. Идеальное оружие против тебя, не правда ли?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201.1. Финальная Глава (часть 4)**

Нанарай Бодра был мастером волшебных кругов. С их помощью он мог создавать магию, невозможную при использовании обычной маны. Фактически, он обладал точно такой же Материализацией, как и Артпе, — способностью перестраивать структуру энергии на самом базовом уровне.

Тем не менее пользоваться магическими кругами было далеко не так просто, как могло показаться поначалу. На их создание уходило огромное количество маны. К тому же это был весьма трудоёмкий процесс. Более того, если заклинатель хотел поддерживать магический круг в течение продолжительного промежутка времени, он должен был использовать магические камни.

Другими словами, у магических кругов было множество недостатков.

«Может быть, он может создавать их, не затрачивая большого количества ресурсов? Или он умеет делать это за сравнительно небольшое время?»

Так или иначе, это была врожденная способность. А врожденные способности обладали куда большей силой, чем рядовые заклинания и навыки. Наверное, именно благодаря этой способности Нанарай Бодра и смог так быстро добиться вершины. А ещё Артпе наконец-то понял, почему Нанараю Бодре удалось создать так много подземелий.

«По сути, он не знает даже основ магии. Он просто способен создавать и поддерживать магические круги».

Сегодня Нанарай Бодра впервые увидел Этну, которая была наполовину духом, однако сумел практически моментально создать круг, поглощающий её силу. Он просто поместил эти круги в магические ракеты, пропустив тем самым этап создания полноценного заклинания.

— Ты вовсе не гениальный волшебник. За все твои достижения следует благодарить лишь врождённую способность, тогда как ты выдавал себя за настоящего гения.

— Ты всё неправильно понял, мой младший. Наш статус предопределён с самого момента рождения. Я был выбран, чтобы стать героем. Ты был выбран, чтобы прожить жизнь, полную взлётов и падений. Мы рождаемся с заранее уготованной судьбой. И нам остаётся лишь использовать свой выдающийся ум, чтобы изучать и направлять ману. Или же пользоваться ею при помощи наших врожденных способностей. По сути, причина и следствие одинаковы.

К сожалению, Артпе не знал, чем опровергнуть данное утверждение. Гении были всего лишь обычными людьми, рожденными с определёнными дарами. Даже если человек достигал величия исключительно благодаря своей врожденной способности, он всё равно казался другим людям «настоящим гением».

— У всех нас есть свои собственные способы достижения цели, поскольку мы все разные и живем по-разному. Я упорно трудился, чтобы достичь определенных высот, но это не значит, что я игнорирую усилия других. Как ты думаешь: сумел бы ты достичь своей нынешней позиции без своего дара? Твой дар тоже особенный, ведь именно он сделал тебя непохожим на других. Он сделал тебя таким же гением, как и я, — продолжал говорить Нанарай Бодра, медленно направляясь в сторону Этны.

А затем, когда он был уже в нескольких шагах от неё, тело девушки внезапно исчезло и появилось рядом с Артпе. И это был вовсе не физический феномен. Это была сила духа, которую невозможно было объяснить при помощи обычной маны.

— А ведь у неё было достаточно сил, чтобы отступить, но при этом она решила остаться на поле боя. Она решила, что ваша судьба будет общей… Кажется, эта девушка любит тебя, младший, — с горькой улыбкой на устах проговорил бывший герой.

Предполагалось, что после того, как Нанарай Бодра стал жертвой Соблазнения Королевы Демонов, он превратился в полного идиота, но… Судя по всему, это было не так. В нём ещё оставались крохи разума, пусть он сам того и не осознавал.

— Хм-м… Не уверен, что ты поймёшь меня, но между нами есть что-то общее. Твой разум тоже жаждет истины. Почему ты перестал следовать этому пути?

— Да, когда-то я действительно пытался докопаться до правды. До того, как решил предать сам себя… С тех пор я больше ни во что не верю, — равнодушно ответил Нанарай Бодра и выпустил в Артпе целую дюжину магических ракет. Тем не менее его световая рука остановила каждую из них.

Она испаряла как ракеты, так и магические круги прежде, чем они успевали что-либо сделать.

— Впечатляет, впечатляет. Что же это за рука? Я придумал магический круг, который должен был уничтожить её. Однако он не сработал. Это странно.

Несмотря на то, что Нанарай Бодра сумел замаскироваться от Артпе, тот всё равно оставался начеку. С точки зрения врождённых способностей, бывший герой был куда более грозным противником, чем Королева Демонов.

Кроме того, был ещё один нюанс. Артпе прошёл все подготовленные им подземелья и получил Струны Маны. Благодаря им он обучился Материализации. Итак, всё это заставило Артпе задаться вопросом, не получил ли он часть записи самого Нанарая Бодры?

«В определённой степени я могу сопротивляться ему, используя свою Материализацию. Однако я должен выяснить, как именно он собирается использовать очередной магический круг. Если мне это удастся, то я смогу ему противостоять…» — подумал он, одновременно с этим опустошив очередной пространственный мешок.

Затем он быстро отфильтровал Магические Камни через магию восстановления и передал часть маны Этне, благодаря чему та быстро пришла в себя.

— Ах… Ух-х…

— Этна, ты должна отдохнуть.

— Уф-ф…

— Благодаря тебе я смог узнать, что он скрывал. Я смогу победить его, так что расслабься и отдохни.

Услышав столь обнадёживающие слова, Этна молча кивнула. А затем она вновь потеряла сознание. Он мог подзарядить её маной, однако для нормальной жизнедеятельности Этна должна была трансформировать эту ману в энергию духа. Другими словами, нужно было просто подождать.

Итак, оставив Этну на попечении Регины, Артпе решил прямо противостоять Нанараю Бодре. Впрочем, кроме него больше никто не мог пойти против бывшего героя.

— Хм-м, а это ведь демит, да? Просто удивительно. Я слышал, что посох, сделанный из демита, может активировать магию, но я никогда не думал, что он сможет сам по себе поддерживать настоящую великую магию! — с восхищением проговорил Нанарай Бодра.

— Ты слишком много болтаешь, — ответил ему Артпе. Прямо сейчас Пипи была поручена защита и поддержка магической книги, тогда как сам герой продолжал использовать артефакты и магические камни, чтобы расширить радиус действия магии восстановления.

И этот простой акт частично отсекал поступление демонической энергии Нанараю и Гранате.

Пипи был передан во владение магический том Восстановления. Вдобавок ко всему, Артпе потреблял Артефакты и Магические Камни, чтобы ещё раз расширить радиус заклинания Восстановления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201.2. Финальная Глава (часть 4)**

— Ну что, пора закончить с этим. Да, старший? — проговорил Артпе, вокруг ладоней которого кружились нити фиолетового света.

— Думаю, да. Другого пути у нас всё равно нет, — ухмыльнулся Бодра, после чего выпустил из своего тела тысячи магических ракет.

Их было так много, что единственным подходящим термином был «поток». Но самая шокирующая часть состояла в том, что каждая магическая ракета обладала силой полноценного заклинания.

Нанарай был ослаблен Декларацией об Уничтожении Демонов и магией восстановления, а потому Артпе попросту не понимал, откуда у него столько силы.

«Стоп. Подождите минутку… Из него выливается бесконечное количество демонической энергии. Он не генерирует эту демоническую энергию и не получает её из этого мира…» — задумался он.

А тем временем бесчисленное количество магических ракет настигло Артпе и его товарищей. Использовать в такой ситуации световую руку было бессмысленно, а потому он распутал Струны Маны и создал защитную магию. К счастью, этого хватило, чтобы остановить атаку бывшего героя.

«Его тело нестабильно. У него нет ни артефактов, ни зелий. Кроме того, я прямо сейчас превращаю мир демонов в мир людей. Как демон, он не должен становиться сильнее. Откуда же исходит его демоническая энергия?»

А затем Артпе задумался о словах, написанных Нанараем в далеком прошлом. Девяносто девять процентов его посланий были самым обычным хвастовством, и всего один процент — правдой. Но что же было скрыто в этой правде, так старательно спрятанной в алтарных надписях? Что делали люди, когда пытались превратить ману в демоническую энергию? Что они вызвали?

— Вот же сволочь… — внезапно выругался Артпе, почувствовав, как по его спине пробежала волна холода. — Ты используешь силу демонического бога?

— Откуда ты узнал?!

— Я просто предположил, но… кажется, это действительно так.

Этот ублюдок явно сошёл с ума, поскольку он как никто другой знал об опасности связи с демоническим богом. Именно поэтому он разделил и запечатал Сердце Зла. Итак, Артпе даже не предполагал, что Нанарай Бодра использует для связи с демоническим богом своё собственное тело!

— Теперь ты понимаешь, младший? Вам меня не победить. Я могу привнести в эту реальность всё, что захочу. Твоя смерть и демонизация мира людей предрешены. Всё будет происходить так, как я того хочу. Единственное, что мне нужно, — так это Сердце Зла.

Артпе уже догадывался, что для полноценного превращения мира людей в мир демонов необходимо Сердце Зла.

Даже если Нанарай Бодра мог заимствовать силу демонического бога, он не мог бесконечно производить демоническую энергию, как это делало Сердце Зла. Вот почему демоны так отчаянно искали запечатанные фрагменты Сердца Зла.

Нанарай Бодра нуждался в артефакте, который сам же разбил и спрятал. Это была по-настоящему ироничная ситуация.

А затем Артпе кое-что понял. Нанарай Бодра и Королева Демонов не использовали в этой битве всю свою мощь. Они поняли, что Артпе каким-то образом удалось завладеть всеми частями Сердца Зла, а потому выжидали подходящий момент, чтобы забрать его.

— Эй, Артпе! Что нам делать-то? — внезапно раздался голос Маетел.

— Для начала — убить Нанарая Бодру. Его магические круги слишком опасны.

— Поняла. Сиена, я тебя ненадолго оставлю, хорошо?

— Да!

В одно мгновение трое членов группы поделились друг с другом своими намерениями. Им не нужны были долгие разговоры с объяснениями, чтобы понять замыслы друг друга. Итак, Артпе использовал несколько Магических Камней и в одно мгновение увеличил количество Струн Маны. Благодаря этому внимание Нанарая сосредоточилось исключительно на нём, и… он попросту не успел вовремя отреагировать на атаку Маетел.

— Сдохни, козёл! — прокричала девушка, немедленно активировав Ускорение и вонзив свой полуторный меч в грудь демона.

— Эй! Хорошие героини так не говорят! — прокричал ей Артпе, одновременно с этим блокируя магические ракеты. При этом оставшиеся Струны Маны прилипли к телу Нанарая, аннулировав магические круги, расположенные прямиком на нём. Нанарай этого не ожидал, а потому его глаза от шока тут же полезли на лоб.

— Как…

— Нанарай! — увидев, что бывший герой пребывает в опасной ситуации, закричала Королева Демонов.

Естественно, она не любила его. Однако Нанарай Бодра был её самым преданным подчинённым и единственным товарищем. И вот, вызвав огромный кнут, сотканный из демонической энергии, Граната прокричала:

— Не смей поворачиваться ко мне спиной!

Её удар был направлен аккурат в Маетел. Тем не менее между Королевой Демонов и её целью тут же встала Сиена. Щит воинственной жрицы содержал в себе как её собственную ману, так и божественную энергию Вадинетты. И благодаря этому она смогла заблокировать удар Королевы Демонов.

— Ты с самого начала мне не понравилась. Ты отвергла благословение расы демонов. Ты превратилась в странное существо, которое идёт вразрез со здравым смыслом… И, к сожалению, в моём мире для таких как ты не будет места, — с кривой ухмылкой на лице проговорила Граната.

— Это всё благодаря братику. Он спас меня. И мне всё равно, что ты там думаешь. Ты пытаешься превратить людей в демонов, а потому я остановлю тебя, чего бы мне это ни стоило.

Как и всегда, Сиена была очень спокойной и сдержанной. Тем не менее её боевому духу мог бы позавидовать даже самый отважный воин. А затем совершенно внезапно раздался крик Нанарая Бодры:

— Я почти понял…!

Всё это время он анализировал действия Артпе, Маетел и Сиены, одновременно с этим продолжая изучать структуру магии восстановления. И в конце концов он сумел понять, где именно находится Сердце Зла.

— Граната! Это кошка! Вон та кошка!

А уже в следующее мгновенье меч Маетел отрубил Нанараю Бодре голову. Излюбленным магическим кругом Нанарая был магический круг регенерации, который тут же создал десятки тысяч исцеляющих нитей маны, однако… Артпе уже был наготове и воспользовался своей магией Материализации, чтобы остановить их. Итак, бывшему герою ничего не оставалось, кроме как принять свою смерть.

— Значит, это кошка… — поцокав языком, пробормотала Граната, — Теперь всё встало на свои места!

Тем временем сама Роа попросту не знала, что происходит, и лишь время от времени мило мурчала.

Что касается Артпе — он поспешно сжег труп Нанарая Бодры и бросился было уже к Гранате, однако… в этот самый момент вспыхнул свет.

Это было наследие, оставленное Нанараем Бодрой.

То, что бывший герой оставил своей возлюбленной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202.1. Финальная Глава (часть 5)**

— Мур-р?! — только и успела что воскликнуть Роа, когда к ней бросилась Королева Демонов. У Артпе не было времени даже просто на то, чтобы среагировать. Сиена была чуть быстрее и попыталась остановить Гранату, однако последняя рассеяла во все стороны свою демоническую энергию, тем самым скрывшись из виду.

А затем Королева Демонов сжала в руке магический камень, оставшийся после Нанарая Бодры.

Нечто подобное бывший герой использовал в битве с Этной. Это был волшебный камень со встроенным в него магическим кругом. Он открывал туннель в другой мир, и… что там поджидало, не видело даже Чтение Всего Сотворённого Артпе. Кроме того, к магическому камню было прикреплено сразу несколько заклинаний, а потому Артпе далеко не сразу определил его истинное предназначение.

— Вот же сумасшедшая стерва! Сильпеннон!

— Ага!

Артпе вполне мог не звать Сильпеннона, поскольку тот уже двигался вперёд. Он активировал свою врождённую способность, чтобы украсть магический камень, который воздействовал на Роа! Способности Сильпеннона действительно потрясали. Он мог украсть даже ману, которая начала понемногу окутывать наполовину-кошку. И эту ману от отправил в сторону магической книги Артпе, чтобы та переработала её в чистую энергию. Данное решение было просто безупречным, однако…

— Какая занятная способность. Правда, совершенно бесполезная, — с улыбкой на лице провозгласила Королева Демонов.

А затем в её руке появился ещё один предмет, тотчас же окутавший свою владелицу плотным слоем демонической энергией и подняв прямо в воздух.

— Нанарай догадывался, что эта битва станет для него последней. Итак, вы действительно думали, что он оставит лишь один магический камень?

— Маетел!

— Я остановлю её!

Поскольку Нанарай Бодра был мертв, единственным оставшимся в живых врагом была Граната! Все находящиеся в окрестностях демоны уже превратились в людей. Таким образом, пришло самое время сосредоточить всю мощь группы на устранении финального босса.

— Вадинетта! Ария! Покажите, на что вы способны!

— О, великий бог, покарай существо, намеревающееся принести зло в этот мир…

— Божественный Молот!

Сила всех товарищей Артпе сосредоточилась исключительно на Гранате. Включаю магию самого Артпе!

Тем не менее демоническая энергия, окутывающая тело Королевы Демонов, блокировала абсолютно все атаки. Не действовала на неё ни магия восстановления, ни Декларация об Уничтожении Демонов. Казалось, что количество демонической энергии Гранаты попросту бесконечно.

— Нанарай, ты сделал своё дело… А теперь мой черёд. Скоро весь мир станет демоническим!

— Дерьмо… — тихо выругался Артпе. Судя по всему, Граната пыталась установить связь с демоническим богом через своё собственное тело. Кроме того, если перед началом битвы она пребывала под воздействием печати, но приток демонической энергии непреднамеренно стёр с неё все ограничения. Королева Демонов смогла вернуть себе истинную силу.

Однако наибольшую проблему представляли собой магические камни Нанарая Бодры. Несмотря на то, что каждый из них содержал в себе лишь один магический круг, их совокупное воздействие заставляло пятиться даже группу героев.

— Знаете, почему люди так часто совершают зло? Почему раса демонов сильнее человеческой? Потому что в душе они и есть демоны. Боги, в которых вы так верите, не вмешиваются в их жизнь. Они просто наблюдают со стороны. А вот Демонический Бог охотно делится своей силой!

— Чушь собачья, — фыркнул Артпе. Теперь он понимал, почему даже нынешний Король Демонов презирал Гранату. Она была просто сумасшедшей, мечтающей о демонизации Всего Сотворённого.

Зло было способно существовать среди людей. Тем не менее в мире демонов не могло быть добра. Что касается нынешнего Короля Демонов, он просто любил борьбу добра со злом. Она казалась ему весёлой и в этом… он как никто другой был похож на людей.

А тем временем Граната повернулась к Роа и с улыбкой проговорила:

— Милое дитя. Почему ты не показываешь мне всё, что скрываешь? Сердце Зла — настоящее сокровище, но ты, кажется, проглотила его? Я права?

— Мя-у-у-у-у! — тут же завопила Роа, с трудом увернувшись от Гранаты, — Отстань от меня, мгр-р! Я уже давно всё переварила! Ничего у меня нет, мр-р-р-р!

— Суть этой силы не может исчезнуть. Да. Ты была избрана! Твоё тело было выбрано для появления Демонического Бога!

— Хозяин, эта женщина странная. Мур-мур-мур! Спаси меня! — продолжала мяукать Роа, с трудом уклоняясь от преследующей её Королевы Демонов.

К сожалению, Граната была намного быстрее её, а потому Роа вот-вот должна была попасться. К счастью, на помощь подоспела Маетел, оттолкнув кошку и встав на пути Королевы Демонов. Впрочем, та уже ждала её.

— Дитя. Ты тоже можешь помочь мне, — произнесла она, после чего раздавила один из магических камней.

— Кхек…?!

— Маетел!

Данный магический камень обладал заклинанием, которое усиливало врождённую способность владельца, а потому в мгновение ока тело героини застыло. К счастью, спустя какое-то время Маетел смогла дать отпор демонической энергии, однако это привело к тому, что Маетел и вся ее группа были отброшены назад.

Сама же Граната беспрепятственно направилась к наполовину-кошке, которая, как и Маетел несколько секунд назад, пребывала в полностью окаменелом состоянии.

— Если хочешь это сделать, для начала тебе придётся разобраться со мной, — внезапно донёсся чей-то голос.

И принадлежал он Арии, которая всё это время оставалась в стороне. Она была намного слабее Маетел, однако врождённая способность Гранаты основывалась на демонической энергии, а потому Ария ничуть не колебалась в своих способностях противостоять ей.

— Ага, вторая святая жрица. Твоя способность прятаться просто бесподобна, но… что ты можешь мне сделать?

— Я могу защитить тех, кого должна защитить. Мне была дарована сила святой жрицы, и эта сила предназначена для всех нас, — ответила Ария, от чего Королева Демонов невольно стиснула кулаки.

Мощь Арии была ошеломляющей по сравнению со святой жрицей эпохи Королевы Демонов. Даже несмотря на то, что сила богов была разделена для двух святых жриц, она была невероятно сильна.

— В конце концов, твоя демоническая энергия является всего лишь формой маны. Артпе рассказал нам об этом. Ты не сможешь прикоснуться к Роа, пока не уничтожишь мою душу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202.2. Финальная Глава (часть 5)**

А затем Ария начала использовать Ассимиляцию, чтобы поглотить демоническую энергию Гранаты. Бесконечная энергия Королевы Демонов превращалась в божественную энергию. И это привело Гранату в настоящее замешательство.

— Да… Ваши силы настолько велики, что в мире больше не должно существовать других могущественных людей. Тем не менее вы собрали все свои силы в одном месте. Ха-ха! Слабые боги боятся Демонического Бога, а потому и направили вас всех сюда!

— Ты всё ещё цепляешься за иллюзию, называемую Демоническим Богом! — ответила ей Ария, продолжая поглощать демоническую энергию.

И это позволило Маетел преодолеть способность Соблазнения Гранаты. Героиня вновь перешла в атаку, вынудив Королеву Демонов использовать один из магических камней Нанарая, чтобы заблокировать её.

— Вы видели доказательство силы Демонического Бога, но при этом отказываетесь признавать его… Через несколько сотен лет мы смогли бы создать полноценный мир демонов. Однако вы пытаетесь превратить его обратно в мир людей!

— Маетел! Уклоняйся! — прокричал Артпе, увидев астрономическое количество демонической энергии, хлынувшей из тела Королевы Демонов. А затем он использовал Телепортацию и поспешно оттащил Роа в сторону.

— Вы просто глупые и ничего не понимающие дети! — воскликнула Граната. А в следующий момент её демоническая энергия взорвалась. Даже барьер Регины не смог нейтрализовать данную атаку. Ударная волна прокатилась по всем окрестностям, а в эпицентре взрыва образовался кратер, посреди которого осталась лишь одна фигура Гранаты.

— Разве эта женщина не Демонический Бог? В её теле не осталось никаких признаков её собственной энергии…! — пожаловался Элрик.

Демоническая энергия, демоническая энергия и ещё раз демоническая энергия. Королева Демонов обладала огромным количеством демонической энергии. Если бы её запасы не были уменьшены силой магии восстановления и Декларацией об Уничтожении Демонов, то она бы наверняка сокрушила весь мир!

— Вы можете попытаться всё изменить, однако суть демонической энергии вам никогда не уничтожить! Вы же сами понимаете, что демоническая энергия — это единое целое с маной. Она — часть естественного потока. Даже боги, в которых вы так верите, не могут отрицать этот факт! Люди всегда будут стремиться стать сильнее!

— Мур-р! Эта женщина сумасшедшая! — не покидая объятий Артпе, провозгласила Роа.

Впрочем, ситуация была настолько отчаянной, что все и так это понимали.

— Так или иначе, в её словах есть доля правды. Роа, ты сделала Сердце Зла своим, съев его. Однако у этой женщины есть магические камни, способные превратить твою ману в демоническую энергию.

— Мур-р. Если моя мана начнёт превращаться в демоническую энергию, значит, я смогу её съесть? — внезапно задалась вопросом Роа. К сожалению, сделать это было невозможно, о чём Артпе её тут же уведомил.

Тем временем Граната вновь заговорила:

— Ты — новый владелец Сердца Зла. Мне жаль тебя, зверь. Я предоставила тебе возможность поклоняться Демоническому Богу, но ты отказался от этого… Вы все отвергли моё предложение!

— О, нет… Маетел!

Демоническая энергия, исходящая из тела Гранаты, перестроилась в особую схему. Она выглядела очень знакомо, и уже в следующий момент Артпе понял, где видел её. Нынешний Король Демонов активировал магический круг, подобный тому, который прямо сейчас использовала Королева Демонов! И, судя по всему, это была работа Нанарая Бодры, который нанёс магический круг аккурат на тело своей возлюбленной.

— Нанарай до самого конца был против этого. Однако именно он открыл дорогу к демоническому богу, а потому я уважала его желание. Я решила, что воплотить наш план в жизнь можно будет и без этого, но… У меня нет причин больше колебаться. Я следую желаниям демонического бога! Вот почему демоническая энергия подчиняется мне!

Глядя на то, как Гранату окутывает всё больше и больше демонической энергии, Маетел бросилась вперёд. Она позаимствовала половину от силы и выносливости своих товарищей, исключая Артпе. Она собрала магическую энергию каждого и усилила её, подкрепив врожденной способностью. Её атака была похожа на падающую с неба молнию, но…

— Прими свою судьбу, героиня. Когда демонический бог снизойдёт на эту землю, вся мана трансформируется в демоническую энергию, — провозгласила Королева Демонов, остановив Маетел одним-единственным взмахом руки.

А тем временем Артпе впитал силу своей магии восстановления и Материализации, запустив в сторону Гранаты Струны Маны. Он хотел хоть немного ослабить её демоническую энергию. Он должен был во что бы то ни стало остановить активацию её заклинания.

Он уже видел структуру магии, которую собиралась активировать Граната. И наверняка должен был существовать способ остановить её. Артпе был в этом уверен, поскольку уже знал метод. Это было возможно, и…

— Артпе! — внезапно раздался голос Сильпеннона, бросившего ему волшебный камень. И когда герой, отчаянно схватив его, проверил, что он собой представляет, его глаза полезли на лоб.

— Сильпеннон, ты лучший!

— Просто поторопись и покончи с этим беспорядком!

— Успокойтесь, мои дети. Просто проявите почтение к демоническому богу. Поклонитесь ему! — провозгласила Граната, чья врожденная способность начала действовать в несколько раз мощнее обычного. Тем не менее на Артпе и Сильпеннона это не сработало.

Чувства людей, которые прожили больше одной жизни, не могли быть потрясены внешним источником.

— Хорошо. Давай сделаем это, — улыбнулся Артпе, сжимая в руках магический камень Нанарая Бодры. И этот камень обладал эффектом усиления врожденной способности своего обладателя.

Итак, герой последовал примеру Королевы Гранаты и просто раздавил его в своей руке.

А затем в его ушах раздался какой-то странный голос. Артпе понятия не имел, кому этот голос принадлежал, однако он был мягким и вызывающим внутри него некие сентиментальные воспоминания.

Информационное сообщение

Врожденная способность: Чтение Всего Сотворённого, 2-я стадия: Перезапись (Ревизия).

И в этот момент Артпе наконец-то всё понял.

Он понял, почему ему удалось вернуться в прошлое. Он понял, каким образом ему удалось превратиться в человека. Он понял, почему появился рядом с Маетел и почему смог обучиться Материализации.

«Дерьмо…»

Если бы он мог сохранить ясность ума во время своей смерти в прошлой жизни, то пробудил бы данную способность гораздо раньше. Другими словами, Артпе жалел лишь о том, что не смог понять этого раньше.

Однако было ещё не поздно, чтобы всё изменить. Артпе сам был тем инструментом, с помощью которого это можно было сделать.

Эту силу нельзя было ни превзойти, ни учесть в рецепте Короля Демонов. Это была абсолютная сила, превосходящая даже то, что мог представить себе Нанарай Бодра.

— О-о-о, демонический бог! Пожалуйста, яви нам свою силу! — почувствовав неладное, прокричала Граната.

Тем не менее в ответ Артпе лишь внимательно посмотрел на неё и тихо пробормотал:

— Ты опоздала, Королева Демонов. Перезапись.

А затем глаза героя начали источать яркий фиолетовый свет. И всё, что попадало в их поле зрения, становилось объектом его воли. Это была вторая стадия высшей врождённой способности, Ревизия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Эпилог (часть 1)**

Группе Артпе потребовалось всего три часа, чтобы превратить мир демонов в мир людей. Тем не менее на этом бывший Четвёртый Небесный Царь не остановил действие своей магии восстановления, сопряженной со второй стадией врожденной способности.

Искажённых существ можно было найти не только в царстве демонов. Даже в мире людей часто встречались те, кто поддался очарованию демонической энергии и вовсю пользовался ею. Итак, Артпе продолжал делать это до тех пор, пока его магическая книга не перестала получать сигналы о существовании чего-либо «неправильного».

В связи с этим запас его маны порядком истощился. Тем не менее герой всё равно смог завершить начатое до того, как заготовленные им артефакты и магические камни подошли к концу.

— Что ж… Теперь это место больше нельзя называть миром демонов.

От кроваво-красных облаков, заполнявших небеса мира демонов, не осталось и следа. Впрочем, теперь было совершенно бессмысленно проводить различие между миром демонов и миром людей. В прошлом это место представляло собой всего лишь континент, являющийся частью мира людей. И…

— Артпе, так что же всё-таки случилось? Как тебе удалось это сделать?

— Я просто вернул всё к тому, каким оно было изначально, — спокойно ответил герой.

А затем он прижал магическую книгу к своему телу, в результате чего та просто-напросто соединилась с его душой, в очередной раз укрепив его врождённую способность.

Ну, а что касается событий, произошедших несколько часов назад…

Когда Сильпеннон передал магический камень Артпе, тот лишь ненадолго усилил его врождённую способность. Тем не менее это стало той самой искрой, которая была необходима, чтобы разжечь его сознание. Чтение Всего Сотворённого уже пребывало на второй стадии, а потому Артпе оставалось лишь осознать то, как оно работает. Другими словами, он получил возможность свободно использовать вторую стадию Чтения Всего Сотворённого.

Таким образом, он соединил свою врождённую способность с уникальным заклинанием «Материализация». Затем он объединил полученный результат с магией восстановления, благодаря чему его способность стала цельной. В конце концов, все эти заклинания и навыки были получены и развиты непосредственно самим Артпе, а потому подобный результат был естественным следствием всех предыдущих процессов.

И вот, когда Артпе обо всём этом рассказал, Сильпеннон засунул руку в карман и вытащил небольшой магический камень.

— Эта штука появилась в том месте, где погибла Королева Демонов.

Камень содержал огромное количество демонической энергии, которая, впрочем, не могла сопротивляться магии восстановления. Складывалось такое впечатление, будто что-то принудительно отбеливает его. И Артпе, увидев это, тихо улыбнулся и произнёс:

— Как и следовало ожидать, она оставила ключ для будущих поколений. Это действительно конец, соответствующий всем героическим историям.

Использовав Чтение Всего Сотворённого, Артпе увидел магический круг в камне, способный открыть проход для пришествия демонического бога. И в результате этого он вынужден был признать, что Королева Демонов оказалась на редкость упёртой.

Если бы Сильпеннон не заметил этот камень, то он вполне мог попасться на глаза какому-нибудь ничего не подозревающему человеку. Или же кто-нибудь захотел бы продолжить исследования по демонизации человечества и в конечном итоге наткнулся бы на этот камень. Да, это могло произойти через несколько сотен или даже тысяч лет, но конечным результатом такой находки стало бы возвращение демонической энергии в мир людей.

— При помощи этого камня можно перенестись в другой мир.

— В другой мир?! — воскликнула Маетел.

— Вот чёрт. В конце концов, нам всё-таки придётся сражаться с демоническим богом? Артпе, ты не шутишь? — побледнев, спросил Элрик. Не менее шокированы были и другие члены группы.

Они только-только закончили сражаться с нынешним Королем Демонов, фрагментом Демонического Бога и предыдущим Королём Демонов. И вот, теперь он хотел, чтобы они отправились в логово к демоническому богу?!

Итак, увидев потрясенные лица своих товарищей, Артпе просто ухмыльнулся и подбросил камешек в руке. А когда тот упал обратно на его ладонь, он уже был обычным волшебным камнем.

— Ах…

— Ч-что ты сделал?

— Я просто подумал, что существование такого предмета будет слишком раздражающим, — поморщившись, ответил герой, — Мы наконец-то избавились от всех врагов и теперь должны отправиться в новый мир, чтобы сражаться с новыми? Не-не-не. Хватит с меня. Как-никак, мы — люди, а не представители какой-то боевой расы.

— Но… Если мы не избавимся от источника неприятностей… — попыталась было возразить Вадинетта, однако Артпе даже слышать ничего не хотел.

— Так или иначе, новые проблемы обязательно появятся. Но если мы будем пытаться устранять каждую возникающую проблему, то кто будет кормить коров?

Несмотря на то, что Артпе полностью уничтожил демоническую энергию, даже он не мог гарантировать, что следующие поколения не станут исследовать нечто, аналогичное демонической энергии.

Всё это было лишь вопросом времени. Кроме того, что произойдет, если группа Артпе переместится в другой мир и уничтожит демонического бога? Разве это положит конец существованию всех раздоров и распрей? Неужели для человечества наконец-то наступит счастливый конец?

Естественно, нет. В будущем наверняка появится новый великий злодей, который решит подчинить себе всё человечество, либо просто уничтожить его.

— Новая война может возникнуть в любое время. Вот почему мы должны оставить этого несчастного демонического бога кому-нибудь другому.

— Твоё объяснение звучит очень правдоподобно, но, в конце концов, у меня складывается впечатление, что ты просто больше не хочешь сражаться, — прищурившись, проговорила святая жрица.

И она была абсолютно права. Меньше всего на свете Артпе собирался наводить порядки в других мирах. Кроме того, Перезапись смогла заблокировать туннель, ведущий туда. Однако… Если появится кто-то, способный взломать данную печать, то нетрудно было догадаться, что у такого человека достаточно силы, чтобы вызвать неприятности даже без помощи демонического бога. Однако Артпе, как настоящий Четвертый Небесный Царь, мог лишь надеяться, что это произойдет не при его жизни.

— Эх, даже не знаю, правильно ли это… — потупив глаза, пробормотала Ария.

— Уф-ф… Ребята, если кто-то хочет туда пойти — я могу вас туда отправить. Хотите?

Он только что стёр запись магического камня, но при этом твёрдо заявлял, что способен на нечто подобное. Артпе действительно осознал свою вторую стадию Чтения Всего Сотворённого. Он достиг области, которую другие попросту не понимали, и… его товарищи были прекрасно осведомлены об этом факте. Если он сказал, что может послать их к демоническому богу, значит, он действительно мог это сделать.

Именно поэтому друзья тут же побледнели и покачали головой из стороны в сторону. Единственным, кто этого немножко хотел, была Роа.

— Мур-р… Хозяин, если у меня закончится еда, то я сама отправлюсь туда и съем этого бога.

— Кажется, на сегодняшнем дне наша история не закончится… — пробормотал Элрик, на что Артпе с улыбкой ответил:

— На самом деле, все героические истории именно такие. Их концовки оставляют одновременно и сладкий, и неприятный привкус во рту. Если герои не оставляют после себя ни одного семени несчастья и беспокойства, будущим поколениям попросту нечего будет делать. Это оживляет их жизнь.

— Как и ожидалось от Артпе… — прокомментировала его слова Регина, после чего протянула ему наполовину безжизненное тело Этны.

— Я изо всех сил пыталась защитить её. Это было непросто.

— Да, да. Ты молодец… Кажется, она в критическом состоянии.

Этна смогла раскрыть врождённую способность Нанарая Бодры, пока не стало слишком поздно. Однако в качестве платы ей пришлось потратить большую часть своей духовной энергии, что выражалось в пониженной температуре её тела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Эпилог (часть 2)**

К этому моменту Артпе уже восстановил свою ману. Тем не менее он должен был не забывать, что Этне требовалась не обычная мана, а энергия духа, без которой она могла больше никогда не проснуться.

— Чёртов старший. Даже после смерти он продолжает приносить мне одни неприятности, — проворчал Артпе. С другой стороны, он был рад, что Этна пребывает в относительной безопасности. Регина законсервировала её состояние, тогда как Артпе собирался воспользоваться Перезаписью, чтобы превратить необходимое количество маны в энергию духа и снабдить ею девушку.

Данная задача была намного проще, чем убийство Королевы Демонов. И когда Регина увидела, на что способен Артпе, её глаза невольно полезли на лоб.

— Эта сила…

В ответ герой ухмыльнулся и, поднеся палец к губам, подмигнул волшебнице. А тем временем самая обычная мана, витающая вокруг Этны, была превращена в энергию духа и помещена в её тело, благодаря чему…

— Кха-кха… — закашлялась Этна, после чего тут же открыла глаза и внимательно уставилась на Артпе, сидящего напротив неё с игривым выражением лица, — Артпе… Мы победили?

— Победили.

— Это конец?

— Самый настоящий.

— Хорошо… Потрясающе. Ты самый лучший.

Этна думала, что больше никогда не проснется. Тем не менее каким-то образом Артпе удалось победить всех врагов. И вот, осознав это, Этна улыбнулась, после чего приподнялась, и… коротко поцеловала его в губы.

— П-подожди минутку. Это я должна была вознаградить его первым поцелуем! — тут же воскликнула Маетел.

— Поздно.

— Ува-а-а-а-ах! И почему только я тебя не убила, когда была такая возможность?!

Маетел была в бешенстве, однако все остальные лишь улыбались, глядя на них. Тот факт, что героиня разозлилась на такой пустяк, напомнил им о том, что наступил долгожданный мир.

— Ну что, пойдем?

— Куда?

— Да куда угодно, — просто ответил Артпе.

Пришло время исполнить мечту, ради которой он перевернул с ног на голову весь мир.

— Впрочем… Не знаю, как вы, а я пойду туда, где можно построить молочную ферму.

\* \* \*

Двадцать лет спустя.

За прошедшие годы мир перенёс несколько серьёзных потрясений. Первым из них было тотальное превращение демонов в людей и объединение двух миров в одно целое. Вторым — раскрытие правды, стоящей за появлением демонов.

Люди даже не предполагали, что демоны — это существа, рождённые от их собственной жадности. Ну, а последнее потрясение касалось уже самих демонов. Некоторые из них отказались принять реальность, а потому начали вызывать беспорядки. Тем не менее в процессе противостояния расе демонов люди стали сильными и сумели достаточно быстро подавить всех своих врагов.

В мир вернулись спокойствие и благодать. Конечно, большинство регионов практически не почувствовало никаких изменений и стало жить так же, как до войны с демонами, но… По крайней мере Король Демонов и его подчинённые исчезли.

Король Диаса, Сильпеннон, стал полноценным государственным правителем. Благодаря своей первой королеве, Лесетти, он создал орден верных рыцарей, а при помощи второй королевы, Арии, наладил отношения с Паладией и внедрил государственную религию. Несмотря на свой высокий уровень, Сильпеннон пользовался всенародным уважением и любовью. Он защищал своё королевство и свой народ, а потому его могли называть кем угодно, но только не бывшим вором.

Империя Зарда стала самым влиятельным государством континента. По правде говоря, Зард хотел взять под своё крыло и Диас. Однако Сильпеннон принадлежал к героической группе и являлся одним из сильнейших людей на континенте. Таким образом, Зард не решился связываться с Сильпенноном. Конечно, никто не знал, что должно было произойти после смерти самого Сильпеннона. Тем не менее на данный момент две страны поддерживали весьма дружеские отношения.

Что касается героической группы — она была распущена, а её члены вышли на пенсию. Люди, которые прежде враждовали и дружили с ними, даже не пытались их отыскать. Они знали, что ни один из входящих в её состав людей не согласится встать ни на одну из каких-либо сторон.

Артпе же наконец-то удалось осуществить свою двухсотлетнюю мечту: он стал молочным фермером.

…

— Муж…

— А-а! Уф-ф! — услышав над своим ухом сладкий голос Маетел, тут же подскочил Артпе.

Скорость его реакции близилась к молниеносной, от чего девушка невольно хихикнула.

— И почему тебя это до сих пор смущает? Ты ведь мой муж, как-никак.

— Разве я это отрицаю? Просто не называй меня так.

Если бы он согласился с её выходками и повёл себя мило, то наверняка последовал бы второй раунд напряжённой деятельности. Причём более интенсивный, чем тот, который был прошлой ночью. А поскольку у Артпе был двадцатилетний опыт взаимодействия с Маетел, он знал, чем это чревато. Таким образом, он намеренно ответил слегка грубовато и поспешно встал с кровати.

— Сиена уже ушла?

— Да, они с Вадинеттой пошли кормить Умпу. Этна на поле… Ну, а Микена, наверное, всё ещё спит.

Умпа. Так звали молочную корову, которую они содержали. Конечно, их хозяйство ограничивалось далеко не одной коровой. Просто с Умпы всё началось, а на данный момент у них насчитывалось целых двадцать три единицы крупного рогатого скота.

— Если Микена спит, значит, какое-то время меня больше никто не будет беспокоить… Поспать, что ли, ещё…?

— Да. Давай спать вместе. Мы должны задуматься о третьем ребёнке.

— Ах, точно. Совсем забыл! Я как раз собирался поработать!

Как правило, со временем чувства менялись. Итак, Артпе предполагал, что чрезмерная любовь Маетел к нему спустя двадцать лет превратится в нечто иное, но… время шло, и ничего не менялось. Более того, Маетел даже хотела завести третьего ребёнка.

Итак, ласково щёлкнув её по лбу, он вышел из дома.

Нет. Прежде чем он это сделал…

— Ах, разбуди детей. Сегодня у них по расписанию занятия магией, так что пусть готовятся. Как только я вернусь, сразу же займёмся уроками, — проговорил герой.

Можно было предположить, что дети Артпе жили спокойной и беззаботной жизнью. Однако защитить мир могли только те, кто обладал достаточной для этого силой. Таким образом, Артпе и его жена обучали детей тому, как защитить себя и близких.

И вот, пока Маетел не перешла в новую атаку, Артпе поспешно выбежал из дома. Сама же девушка, глядя ему вслед, тихо рассмеялась, после чего сделала для него молочный коктейль и завтрак для детей.

А затем, поставив еду на стол, она вошла в комнату, где спали дети.

— Пора вставать, сони.

Всего детей было семеро. Двое, мальчик и девочка, — от Маетел. Милая дочка — от Вадинетты. Пара энергичных близнецов мужского пола родились от Этны. Микена подарила Артпе сына-полуэльфа. И, наконец, Сиена родила маленькую принцессу.

Естественно, вся эта гвардия даже не думала просыпаться от обыкновенного голоса одной из своих матерей, а потому героиня была вынуждена активировать боевой клич, от которого затряслись даже окна в доме.

— Мама! Ты снова использовала этот навык! Младшие будут плакать! — протирая глаза, заявил Хитриг. Он был самым старшим среди них, а потому решил взять инициативу на себя и выразить протест относительно такого способа побудки.

— Ребята, завтрак на столе. Сегодня отец будет учить вас магии.

— О-о-о-о-ох. Папа — самый тяжёлый учитель. Я просто хочу покататься на Умпе. Зачем мне магия?

— Если хочешь защитить своих младших сестричек, ты должен быть сильным. А теперь — чистить зубы и за стол.

На этом жалобы закончились и вереница детворы потянулась в ванную.

— Да. Это оно. Нет никакой необходимости перематывать это снова… — с улыбкой глядя на них, пробормотала Маетел.

Последние двадцать лет были мирными, а её жизнь была идеальной.

А ещё за это время Маетел ни разу не использовала вторую стадию своей врожденной способности. Ни разу…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Ya-pererodilsya-v-nichto/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**