**Ранобэ:** Все любят большие с...сундуки!

**Описание:** Большие сундуки — пара слов, намеривающее олицетворять все надежды и мечты. Мужчины или женщины, стар или молод. Каждый хочет получить свой сундук с неописуемыми богатствами и исполнить свои мечты. То же самое верно и для одного бесстрашного — рослого молодого парня по имени .
Вооруженный полуторным мечом своего деда и мечтами о величии и силе, он отправляется в ! Несомненно, это будет долгий и путь, наполненный испытаниями! И все это начинается с простого теста — достичь 5 уровня в части под названием «зона новичков» и получить право стать полноценным авантюристом!
Несмотря на все его дальнейшие великие планы, увидев, что скрывается е, безнадежность заполнила разум Химмеля. Роковая встреча, которая в русло, о котором он даже не мечтал!

**Кол-во глав:** 1-483

**Том 1. Пролог**

Молодой человек, по внешности ближе к мальчику, чем взрослому, шел по темному туннелю. Его обувь издавала шаркающие звуки о сырой каменный пол, разнося тихий звук по всему проходу. Его тень, ведомая светом фонаря, зловеще вытанцовывала позади него, в то время как парень всеми силами пытался разглядеть сквозь непроглядную темень. Он провел больше двух часов в этих туннелях, так называемая Зеленая Зона, часть комплекса Подземелья Литигар. Пока ему везло. С несколькими летучими мышами и гигантскими крысами в качестве противников, он уверенно держал путь к получению пятого уровня!!

Просто еще немного и я смогу завершить эту ''Зону новичков" и отправиться на поиски более интересных вещей!

Он повысил темп после этой самомотивации. Сама мысль о том, чтобы оставить подобное мрачное место и закончить этот унылый квест его весьма неслабо мотивировала. Перейдя на легкий бег трусцой, он бежал все глубже и глубже в извилистый лабиринт, что внешне напоминал пещерные туннельные системы.

...налево, потом направо, потом направо, потом снова налево - так, стоп..., или я уже повернул трижды направо?

Молодой человек по имени Химмель остановился на трехстороннем перекрестке и оглянулся. У него не займет много времени понять, что он полностью заблудился. Он направлял свет своего фонаря поочередно, сначала на левый тоннель, затем правый.

Ага. Понятия не имею. Ну что ж, так вот почему они говорят нам брать Портальные Ключи! Я уверен, что он сработает в случае чего.

Так называемый Портальный Ключ, это был небольшой исписанный рунами камень, он может перенести вас в безопасное место за одно мгновение, если возникнет необходимость. Хотя полезность такой вещи не может быть занижена, беспечным и невнимательным молодым авантюристам кажется, что он не слишком полезен.

Продолжая путь вниз по правому туннелю, он заметил изменения в окружении. Неровный пол вдруг стал плоским. Хотя это были все те же голые неотесанные пещерные стены и пол, он чувствовал, как ходит словно по полированному мрамору. Вглядываясь в темноту, он заметил что-то, что было явно не к месту. Что-то коричневатой и странной прямоугольной формы.

Сундук! Вот так удача!

Простой деревянный сундук без замка. Подземелье иногда в случайном порядке порождает их, иногда в них содержатся полезные предметы и снаряжение, которые могут оказаться настоящим джек-потом для любого молодого авантюриста. Все, помимо этого — деревянные сундуки в этом подземелье имели самый низкий ранг лута. Большинство из них содержали слабейшие зелья или, может быть, заплесневелый хлеб. Лучшее, на что он мог надеяться, так это железное кольцо с незначительным бонусом к случайному стату.

Тем не менее, новичок не может позволить себе сорить деньгами. Авантюрист подошел к сундуку и открыл, держась обеими руками за края крышки, чтобы посмотреть на свой трофей. Тем не менее, внутри его ожидало ни зелье, ни кусок несъедобного хлеба. Это было что-то гораздо более впечатляющее!

Несколько рядов огромных кинжало-подобных зубов внутри по краям, и гигантский красный язык в центре были прямо перед ним, в этот момент монстр, притворяющийся сундуком показал свою истинную природу. Мясистый язык обернувшись плотным кольцом вокруг талии молодого искателя приключений потащил его в внутрь прежде, чем он успел среагировать. Затем он был бесцеремонно съеден за три больших укуса.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы стали Мимиком 2 уровня! Все атрибуты +2]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (1.1)**

Просмаковав все прелести вкусовых качеств его первой еды, Мимик выпустил небольшую отрыжку и вернулся к предыдущей роли сундука сокровищ. Он провел первые пять дней своей жизни на этом самом месте, терпеливо ожидая шанса. Выполнив свою задачу, он просто продолжал сидеть там, медленно переваривая свою жертву.

Мимики очень хороши в притворстве, к примеру, маскируясь под деревянные сундуки. Простого взгляда недостаточно, чтобы определить, является ли этот сундук монстром или нет. В конце концов, он выглядел так же, как любой другой деревянный сундук, 80 сантиметров в длину, 35 сантиметров в высоту и 40 сантиметров в ширину. Его 'кожей' служило псевдо-дерево напоминающее дуб, светлого цвета, с имитацией укрепленных сталью углов и вздутой крышкой, которая служила ему в качестве замены верхней челюсти.

Тем не менее, сейчас он не мог оставаться спокойным, как и раньше. Хотя он незрячий, но все еще может ощущать все в радиусе 10 метров вокруг с помощью магии. И то, что он "увидел" оставило простого монстра с непонятным чувством неудовлетворенности. Он был на взводе.

Разорванная одежда, брошенный меч, все еще горящий фонарь и несколько луж крови были проблемой. Какая-то часть его понимала, что было неправильно оставлять вещи так, как они были. Несколько десятков небольших и тонких отростков, напоминающих ноги насекомых проросли из его дна и подняли на несколько сантиметров от пола. Затем он открыл свой рот, и огромный красный язык высунулся из него. Он провел следующие несколько минут занимаясь уничтожением любыхдоказательства того, что кто-то там умер.

Кровь была слизана, а обрывки одежды просто проглочены. Мясистый усико-подобный орган свернулся вокруг фонаря, прежде чем проглотить его целиком. Когда он попытался поднять железный меч таким же образом, Мимик повредил язык, обмотав его вокруг лезвия и тем самым порезав часть языка.

«ХШШШ».

Он издал шипящие звуки при неожиданном чувстве боли и рефлекторно отпустил меч. Несколько капель липкой желтой крови капнуло на пол.

[Вы пострадали от неглубокого пореза. HP -4.]

Другое странное окно выскочило в его сознании. Хотя он как-то понял слова, но способности обрабатывать их значения у него не хватало. Он уже не собирался убирать улику прямо сейчас. Но меч по-прежнему был проблемой, которую необходимо решить.

Он осторожно подошел к неживому оружию, внимательно наблюдая за ним. Это был совершенно нормальный железный меч — вполне обычный и немагический, как на него не смотри. Как и следовало ожидать от экипировки новичка. Но монстр 2-го уровня понятия не имел, что это за острая штука.

Мимик вспоминал, как его завтрак использовал эту штуку, когда еще был жив. Авантюрист держал странный предмет, не раня при этом себя. Его пальцы охватывали его, так же,как пытался сделать Мимик. Единственное отличие заключалось в том, что Мимик по ошибке схватился заострый конец.

Понимая свою ошибку, монстр настороженно вытянул свой язык. Тем не менее, мясистый орган был слишком толстым, чтобы правильно взяться за короткую ручку. Существо с опаской подумывало о перспективе, прежде чем просто превратило широкий язык в более подходящую щупальце-образную форму. Технически говоря, Мимики были разновидностью существ, что могли принять любой облик. Конечно, они имели ограничения. Обычно, изменяющийся язык и маленькие конечности для передвижения — было пределом их способности к изменению.

Теперь, когда язык был в нужной форме, он обхватил его вокруг ручки меча. Благополучно подняв, он держал меч над собой. Его многочисленные ноги-отростки двигались в унисон, раскачивая сундук, влево и вправо, это было немного похоже на триумфальный танец!

[С помощью специальных действий была создана характеристика "Интеллект". Интеллект +1]

Всплыло другое таинственное окно. Оно полностью разрушило праздничное настроение Мимика, куда-то улетучилась вся радость, его танец прекратился. Тем не менее, теперь он смутно понял как правильно держать оружие. Наполненный любопытством, он использовал свой язык вместо руки и взмахнул мечом, ударив им об пол.

\*Дзынь\*

Лезвие ударилось об каменный пол, издавая четкий металлический звук, идущий эхом через пещеру. На полу образовалась крошечная трещина, что не ускользнуло от внимания Мимика.

«Хммм. Ты слышал?».

Далекий голос заставил Мимика замереть на месте. Забавляясь со своей новой игрушкой, он привлек к себе внимание.

«Да, я определенно слышал какой-то звук. Пошли, давай выясним что это было!».

После первого голоса прозвучал второй. Хотя он не понимал слов, Мимик четко почувствовал, что владельцы голосов приближаются к нему. Он быстро отступил назад к своему месту и сел. Тем не менее, была одна серьезная проблема — он держал меч своим языком! Он имел серьезные сомнения, следует ли ему попытаться съесть его. Вокруг не было ничего, что можно было бы использовать в качестве тайника. Не уверен, сколько времени прошло, но Мимик наконец сделал единственное, на что додумался его крошечный ум.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (1.2)**

\*\*\*

\*\*\*

Звук приближающихся шагов разносился коридором. Мимик следовал своим инстинктам и стоял совершенно неподвижно, притаившись в засаде. Мужчина и женщина вошли в диапазон восприятия. Блондин держал в руках меч и фонарь, подобную одежду носила первая жертва монстра. Девушка имела коричневые волосы и была одета в простую белую мантию, держа в одной из рук деревянный посох.

"О! Сундук!",-воскликнул мужчина.

Он абсолютно беззаботно подошел к Мимику.

"Стой Рон! Это может быть ловушка! ", девушка схватила за воротник своего спутника, предупреждая его об возможной опасности.

"Ловушка? Прекрати уже, Глория! Это просто деревянная коробка! Разве это не самое худшее, что могло случиться ?! "

"Ходили слухи о том, что в последнее время в этом подземелье появляются мимики. Монстры, которые выглядят как сундуки! Ты не можешь быть таким беспечным!"

"Подожди, в этом месте должны быть только летучие мыши и крысы, не так ли? С чего вдруг тут появляться мимикам?!"

"Я не знаю, но разве не стоит быть более осторожным? Не забывай, наши жизни стоят на кону!"

Зеленые глаза Глории метнулись между ее братом и сундуком. Была неслыханная редкость, чтоб в подземелье появлялись новые виды монстров. Причина таких изменений была неясной, хотя вероятным виновником было появление нового Мастера Подземелья.

"Хорошо, сестренка. Скажу тебе вот что. Твой старший брат ради уверенности нанесет удар по сундуку, хорошо? " Рон ободряюще взъерошил волосы на голове у Глории.

"Ей! Не относись ко мне как к маленькой! Мы уже не дети!"

"Ладно, ладно. Я просто шучу, хе-хе..."

Мимик понятия не имел, что сейчас происходит. Его новая жертва, вместо того, чтобы идти прямо на "приз", как сделал первый авантюрист, стала напротив него. Он слышал голоса и видел лица, но не понимал ни звука, из того, что говорили эти люди.

Затем тот, кто крупнее подошел ближе. Тем не менее, что-то отличалось от прошлого раза. Человек держал в руках меч — вот тут Мимик уже признал ситуацию опасной. Меч авантюриста надвигался прямо к нему. Мимик инстинктивно понял, что у его добычи есть подозрения к нему. И настороженность от этого подозрения была худшим врагом для монстров "перевоплощающегося" типа.

Рон медленно подходил все ближе и ближе. После того, как он подошел на близкое расстояние к сундуку, он медленно поднял меч вверх, намереваясь провести режущий удар. В худшем случае он немного притупит лезвие. В лучшем — он избежит смертельной ловушки. Даже в случае возникновения схватки, он был уверен, что его снаряжения будет достаточно, чтобы справиться с любыми монстрами в этой местности.

Мимик, с другой стороны, имел крайне ограниченные знания о фехтовании на мечах. Он точно знал всего две вещи об металлическом предмете — 'место, что делает больно" и 'ударяя им по полу, можно было оставить отметины". От осознания этих настораживающих фактов, пришло и приблизительное осознание того, что должно было произойти. Он чувствовал себя загнанным в угол. И как любой загнанный зверь, он решил действовать.

В то время, как Рон уже собирался провести удар, деревянный сундук перед ним распахнулся! И среди рядов белых зубчатых зубов и волнистого мясистого языка, было чего-то еще, что-то блестящее. А в следующий миг, в области живота он почувствовал пронзительную боль.

"Ухх! АААА!"- Рон кричал так громко, как мог! Ударом меча Мимик создал огромную рану на его животе!

Мимик был монстром, который выживал, полагаясь на грязные трюки. Он инстинктивно знал, что оставлять доказательства нельзя, что все должно было выглядеть как обычно, полностью нетронуто, насколько это вообще возможно. Но съедать это оружие было опасно, настолько, что могло привести к летальному исходу.

Так что в отсутствии любого подходящего тайника, монстр решил скрыть его в полости рта, при этом все еще держась языком за рукоять.

И теперь, первобытные инстинкты заставили его наброситься на врага. Он провел нисходящий сильный удар по ничего не подозревающему противнику.

[С помощью специальных действий была создана характеристика "Сила". Сила +1]

[С помощью специальных действий была создана характеристика "Мудрость". Мудрость +1]

[Получен опыт. Навык Мастерство Меча сейчас 1 уровня. Сила +2 Сноровка +2]

"Рон!, — крикнула Глория. — Держись!"

Она схватилась за деревянный посох, ее миленькое личико источало решительность. В течении пары секунд она пробормотала что-то под нос. После завершения колдовства, ее руки начали светится мягким светом.

"Быстрое Лечение!"

Произнеся активирующее слово, мягкий свет устремился в сторону ее брата, обволакивая его. Тем не менее, этого оказалось недостаточно. Низкоуровневая жрица, как она, не могла справится с такой серьезной травмой всего одним разом, ей нужно было время на еще одно Быстрое Лечение.

"Кхе!Кхе! "— Рон выплевывал кровь. Он чувствовал на себе активизированную магию лечения его сестры. Заклинание восстановило значительную часть его быстро истощающейся жизненной силы. Используя немного энергии для замаха, он попытался ударить мечом, но в таком состоянии подобный удар не нанесет много урона. Даже сила гравитации от замаха меча наверняка нанесла больше вреда. Столкнувшись о твердые зубы Мимика, меч отскочил с небольшим звенящим звуком.

[Вы пострадали от небольшой царапины. HP -1.]

Подвергшись нападению, Мимик вырвался из ступора. Теперь он знал о мечах. Хлынувшие в него знания из полученного уровня мастерства почти полностью заполнили его крошечный ум, так что ему потребовалось немного времени, чтобы прийти в себя и оценить ситуацию.

"Быстрое Лечение!" Раздался выкрик с боку.

Его противник восстановил немного сил и теперь снова собирался провести еще один удар. Тем не менее, Мимик уже полностью осознавал его действия. Ловко потянув на себя меч, и выпустив его из скользкой мясистой оболочки, он отбросил его в сторону. Не теряя времени, он направился к своей новой жертве с открытой пастью.

\*ХРУМ\*

"Рон! Нет!",-отчаянно завопила Глория, ее голос эхом разросся во всех направлениях темного прохода.

\*ХРУМ ХРУМ ХРУМ\*

Ее дорогой старший брат, временами туповатый и несносный, но надежный парень, сейчас был съеден прямо перед ней. Кровь и кишки разбрызгались повсюду, его сперва дергающееся ноги, сейчас полностью обмякли.

"ТЫ! ТЫЫЫЫЫ! "Закричала она. Она была в ярости. Это было очевидно. Тем не менее, она также была и новичком не боевого класса. Ее наступательная магия была практически безвредна. Если бы ее противником был демон или нежить, то она могла бы сделать что-то. И против этого конкретного монстра она была беспомощна. Но сейчас ее разум захлестнули эмоции.

"Я УБЬЮ ТЕБЯ!"

Она даже не удосужилась подумать о дальнейших действиях, негодование и гнев отобрали у нее возможность здраво мыслить.

Убедившись, что жертва умерла, Мимик перестал жевать и остановился. Выплюнув свежий труп, он подготовил к схватке свой меч. На его дне опять образовались крошечные ноги-отростки и он пошел в направлении визжащей женщины.

"Ха...ААА!"

Все было окончено. Глория осознала свою глупость слишком поздно. Она смотрела на представшего монстра с ужасом в глазах, огромные зубы с обрывками одежды и плоти меж ими. Она каким-то образом набрала достаточно сил, чтобы развернуться и убежать, но была слишком медленной. Мимик пронзил ее грудь из-за спины.

"Кхе..нет... Нет! Пожалуйста...кхе..хк!"

Она изо всех сил слабо, но отчаянно просила о спасении. Хотя помощь не придет, и она это понимала. Все, что ее ждет — отчаяние и множество острых зубов.

\*ХРУМ\*

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы стали Мимиком 4 уровня! Все атрибуты +4]

[Получен опыт. Навык Мастерство Меча сейчас 2 уровня. Сила+2. Сноровка +2.]

В его сознании всплыли знакомые странные окна. И теперь, когда Мимик имеет Интеллект и Мудрость, которые достигли значения 5, он наконец-то смог понять в чем дело. Окна говорили ему, что он стал сильнее.

\*ХРУМ ХРУМ ГЛОТЬ\*

Это было настоящее открытие. Объективно говоря, любой человек, по сравнению со среднестатистическим Мимиком уже был настоящим гением, в конце концов, некоторые из них даже не имеют этих характеристик. Но сейчас он был слишком занят, съедая остатки своих последних жертв, чтобы заботиться о таких вещах.

После того, как он поглотив женщину, раздробил и съел посох и облизал разлитую кровь на полу, он вернулся к мертвому телу мужчины и повторил процесс.

Через несколько минут от гротескной обстановки ничего не осталось. Все, что можно было бы увидеть в этой части подземелья — простой деревянный сундук с торчащим из него кончиком железного лезвия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (2.1)**

Голова гигантской крысы забрызгала всё вокруг кровью, прокатываясь по полу. Части её мозга и черепа полетели во все стороны, окрашивая пол и стены «Зеленой зоны». Выражение лица Богэна скривилось в отвращении. Подняв левую ногу, он потряс ботинок несколько раз в тщетной попытке стряхнуть грязь, но безрезультатно. Он сдался и принялся соскабливать остатки того, что раньше было гигантской крысой от подошвы его бронированной обуви.

Он сокрушенно вздохнул. Даже если он мог убивать здешних монстров просто наступив на них, они все еще были неприятностью. В конце концов, независимо от того, насколько слаб противник, смывать кровь и кишки с ботинок не приносило никакого удовольствия, а время отнимало. То же самое можно сказать и для остальной части его стального латного доспеха; но по крайней мере, маленькие существа в этой части подземелья даже ему были ростом только до пояса, а потому оттирать всю экипировку нет нужды.

Короткий, но мускулистый дварф повернул голову к своему компаньону.

«Ей, Вал! Заканчивай с этим, мы в пустую тратим время!"

«Отъе\*\*сь, ты свободен съе\*\*ть отсюда в любое время, Богэн. Не забывай, это ты настоял на моём сопровождении," ответил женский голос. Черноволосая, черноглазая женщина была слишком занята, осматривая разбросанные остатки пяти гигантских крыс вокруг, чтобы обратить внимание на его нытье. "К тому же, — продолжала она .— это не напрасно, если я смогу найти причину всех этих исчезновений.».

«А я дам тебе причину! Жалкие молокососы просто тут дохнут! Они строят из себя не пойми кого, а потом подыхают из-за сучих крыс, которые потом их и съедают! ».

«Все не так просто. Мэр сказал, что они за последние два месяца потеряли здесь больше людей, чем за последние два года!, — ответила она на его козни, не отводявзгляд. —должно быть что-то перебралось сюда. Что-то кромемимиков. Если я найду это, это будет просто чудесно для мои. ..ах, я имею в виду, что я хочу вложить свою долю помощи в рост новичков! ».

Ее глаза на секунду странно засверкали, но быстро пришли в норму. В ответ, Богэн снова вздохнул. Такие женщины всегда были эксцентричны в той, или иной степени. Если бы она не была многообещающим магом, он бы никогда не стал с ней возиться.

Но она была тем, кем была. И он нуждался в ее помощи для своего следующего квеста. Сначала он надеялся отговорить ее, но эта надежда теперь быстро улетучивалась. В конце концов, он только что слышал ее решительный настрой в ответе. Она, очевидно, восприняла это как нечто большее, чем просто работу.

Богэн начал подозревать, что она что-то скрывает с тех самых пор, когда они объединились две недели назад. Он также имел довольно хорошее представление о том, чем могло оказаться это "что-то". Дварф был куда более умен, чем могло показаться. Тем не менее, он также знал, что лучше не совать свой нос куда не следует, особенно в дела этой странной женщины. Некромант — точно не тот, кого вы захотите нажить себе среди врагов.

«Как ты можешь быть настолько уверена, что это не проделки мимиков, о которых говорилось в последнее время?" Сказал он в безысходности.

"Мимики здесь молоды, так что они очень слабы", пояснила она. "Их HP в районе 20 или 30. Один хороший удар от любых авантюристов с специальностью нанесения урона, и они будут на пороге смерти. Волшебник или Разбойник с их удачей справятся и за один удар ».

После новости о появлении мимиков, в Гильдии приняли соответствующие меры. Бывалые авантюристы стали напоминать новичкам о новой угрозе, с персоналом гильдий проводились уведомительные работы. Со временем перспектива опасности, которую несли мимики, становилась все меньше и меньше. Их популярность даже превысила настоящие деревянные сундуки, которым они пытались подражать. Чтобы получить опыт и поднять уровень, нужно убивать монстров, поэтому надежда легкого опыта с мимиков была желаннее, чем возможный хлам из сундука. Так что не редкость ситуации, когда новички воспринимали обычные сундуки как мимика и разбивали их в щепки.

Большинство новичков, разочарованные первыми находками даже переставали лутать встречающиеся сундуки. После изъятия сокровищ обычный сундук исчезнет, превращаясь в пыль, поэтому если встречался бедно-выглядевший сундук, то это был словно знак другим— "он не стоит того времени". Это было своего рода негласное правило среди авантюристов.

На самом деле, один из таких примеров был прямо в этом самом туннеле, недалеко от Богэна и Валерии. Простой, скромный сундук, ближе к простому ящику, чем к сокровищнице, стоял вплотную к стене. Округлая деревянная крышка была сломана и длинная, прямая вмятина была хорошо видна на нем. Кто-то, как видно невооруженным глазом, уже протестировал его топором или мечом.

Валерия, закончив осмотр трупов крыс, встала и повернулась к раздражающему спутнику.

"Количество пропавших выходит далеко за рамки простой невнимательности. По крайней мере 45 человек пропали без вести в последнее время, большинство из них, как сообщалось, исчезали в этой области. Все, что я хочу — найти причину! Со мной все будет хорошо, пока мои фамильяры наготове, так что пожалуйста, можешь свалить нахрен и не мешать?!».

«Вааах. Ладно Вал, ладно, "удрученно сказал Богэн. "Ты выиграла. Я возвращаюсь в город. Для душевного спокойствия можешь стукнуть меня разок, когда закончишь здесь».

«Катись уже».

«Да, да, увидимся позже," сказал Богэн и вытащил портальный ключ. Он сжал кулак, разрушив камень с рунами, тут же его охватило белое облако пыли, что возникло из осколков. Пыль кружились вокруг него примерно секунду, прежде чем вспыхнула вспышка синего света. Бронированный воин дварф был телепортирован обратно в Вэйстон, у входа в подземелье, оставив после себя лишь облачко белого дыма.

"Ну наконец-то!" фыркнула Валерия. "Что за идиот! Зачем он приперся сюда, если все что делал — жаловался?! Теперь я наконец могу сделать то, ради чего пришла сюда. Хе-хе. Ахаха ахаха ехехе ».

Теперь, когда раздражитель ушел,на красивом лице Валерии искривилась широкая улыбка, она была настолько отвратной, что любого, смотревшего на подобное передернуло бы в ужасе. Она маниакально засмеялась, а в глазах заплясали огоньки безумия. Она была так возбуждена, что не могла с этим ничего поделать. Вероятной причиной исчезновений людей был новый вид низкоуровневого монстра. Возможно он потерялся, или забрел сюда в поисках легкой добычи. Валерии не терпелось прибрать это новое чудо к рукам.

Она смеялась как прокаженная пару минут, предвкушая успех. И вот ее лицо опять превратилось в холодную каменную скульптуру, как было всякий раз перед другими людьми. Ей нужно помнить о возможных свидетелях. Это все еще было популярное подземелье, так что здесь было обычным делом столкнуться с новичками, которые до сих пор делают свои первые квесты. Еще месяц назад Валерию можно было причислить к таким же новичкам, но во время прохождения подземелья она по-ошибке вошла в другую зону. Не будет преувеличением сказать, что ей просто повезло выжить.

Собравшись, она руками поправила свою черную мантию. Мантия была с глубоким вырезом, короткими рукавами и юбкой до колен,ее одежда больше напоминала платье. Края юбки и рукавов были украшены черными кружевами. Черные кожаные сапожки с приподнятым носком плавно переходили в ажурные черные чулки, напоминающие рыболовную сеть, которые продолжались по ее бледным ножкам, вплоть до кружевного нижнего белья, скрытого под юбкой.

В целом, этот наряд был полной противоположностью ожиданиям, когда представляешь мага. Он кардинально отличался от скромной мантии священника или жрицы. Это потому, что название"Мантия" было для определения самого типа одежды. Она давала носителю прирост к характеристикам, что нужны классам, завязанным на мане. В этом плане название не определяло стиль одежды. По-правде говоря, единственное, что отличало Валерию от шлюх и проституток в ближайшем городке — заостренная широкополая шляпа и слабый смрад гниющей плоти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (2.2)**

«Статус", —пробормотала женщина. Серия окон появились на периферии сознания. Она быстро проверила информацию.

\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:Валерия Вортена

Раса:Человек

Пол:Женский

Возраст:21 год

Гильдия:"Орден Черного Посоха».

HP:178/178 (+0.3/сек)

MP:429/595 (+1.1/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [13]

Сноровка: [10]

Ловкость: [10]

Выносливость: [33]

Ментальность: [43]

Вера: [ -68]

Интеллект: [119]

Мудрость: [119]

Харизма: [34]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название][Уровень][Прогресс]

[Некромант][16][35%]

[Укротитель][4][98%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Некромантия]: Уровень 5; Прогресс умения 43%.

[Проклятые чары]: Уровень 4; Прогресс умения 23%.

[Запретная сила]: Уровень 4; Прогресс умения 26%.

[Доминация над монстрами]: Уровень 2; Прогресс умения 97%.

[Табу]: Уровень 4; Прогресс умения 34%.

[Пониженное потребление маны]: Уровень 3; Прогресс умения 45%.

[Мастерство владения волшебным посохом]: Уровень 1; Прогресс умения 9%.

[Мастерство владения волшебной палочкой]: Уровень 2; Прогресс умения 30%.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Некромант с общим уровнем 20. В месте, где средний монстр в лучшем случае достигает 3-го уровня. Здесь она была неудержима. Даже с такими жалкими физическими характеристиками она могла легко забить монстра до смерти.

Такое было естественно, ибо на то была причина— обе Профессии и навыки повышают атрибуты владельца после поднятия уровня. Обучение и повышение уровня были лучшим способом поднятия боевой мощи, хотя и не единственными. Также можно было тренировать свое тело и / или ум, чтобы увеличить определенные атрибуты, но так делали немногие. Потратив условное количество времени, воин на тренировке получит +1 к Силе, а за то же самое время за поднятие уровней он получит где-то в шесть раз больше. Разница в результате полностью очевидна.

Тем не менее, любой, кто посмотрит на Окна статуса Валерии будет в замешательстве.

Начнем объяснение с того, что Укротитель монстров был странным выбором вторичной профессии для Некроманта. Профессия Некромант была широко известна использованием целых орд нежити, в то время как Укротитель обычно представлял из себя заботливого хозяина, что терпеливо тренирует и тем самым усиливает своих миньонов для дальнейших сражений. Были достоинства и недостатки обеих профессий, но они имели общую основу — использовать что-то кроме себя, чтобы сражаться. На практике же, авантюрист обычно выбирал себе вторичную профессию, ставя перед собой цель усилить, либо перекрыть недостатки основной, делая ее более универсальной. Так что данный набор из двух схожих по принципу профессий был нелогичен и сравнительно беден вариантами действий.

По-правде говоря, Валерия сделала этот выбор не просто так, на то были очень серьезные причины. Некромант прекрасно подходил одиночным авантюристам, но также и имел побочные эффекты, такие как прирост негативной Веры и повышение уровня Табу. Они подвергались гонению со стороны других авантюристов и большинства религиозных обществ, а это означало, что их избегали и презирали почти все Священники, Жрецы, Друиды и Паладины. Даже языческие Шаманы избегали контактов с этими самопровозглашенными Лордами Мертвых. Все эти классы были уважаемыми за их способности исцеления — обладатели этих профессий могли с помощью магии исцелять раны или возвратить жизненные силы. Никто в здравом уме не пойдет в опасное место, не имея под боком хорошего целителя. Так что некромант был их полной противоположностью.

В некотором смысле, Некроманты почти всегда были вынуждены идти по дороге одиночества. Но они не сильно то и переживали по такой причине. Их садистская натура зачастую была эгоистична, не говоря уже о сомнительных и мерзких ритуалах, что они совершают. В некотором смысле, как человеку, профессия Некромант идеально подходила Валерии. С другой стороны, профессия Укротителя монстров идеально подходила для ее тайного хобби. В конце концов, мертвые монстры не подходили для некоторых задач так же хорошо, как живые.

«Может быть, причиной исчезновений является потерявшийся пещерный тролль?" Валерия содрогнулась в предвкушении. Ее лицо снова превратилось в отвратительную гримасу. "Хухехехе! Или, может быть оборотень !? Любой из них был бы просто идеаааален! ».

На самом деле, существует несколько способов получить отрицательную Веру и Табу. Валерия, ссылаясь на профессию некроманта могла легко объяснить о причине ее характеристик в статусе кому-то, кто имел высокий уровень навыка Оценки. В некотором смысле, ей чрезвычайно повезло, что совершенные до сих пор поступки не сильно отразились на ее характеристиках и умениях, к примеру, получив запретный навык.

Сейчас Валерия отчаянно нуждалась в новой игрушке. Ее последним домашним животным был милый Серый Волк, монстр 7 уровня. Хоть и не подходил под ее требования, но он был хорошей ездовой лошадкой, и умел так забавно скулить, а потому Валерии было слегка жаль, когда он умер от истощения. Она начала возбуждаться просто от воспоминаний по тем моментам.

«ММммм....».

Намокшая внизу и с похотливым лицом, она тихо застонала. Прошло слишком много времени, когда она в последний раз себя удовлетворяла. Застенчиво упершись о стену, она направила руку вниз, в ее мокрые трусики вошло два пальца. Они водили по ее влажному входу, от чего нижние губы слегка дрожали в страстном ожидании.

Она была в середине темного подземелья, где любой мог ее увидеть. Волнение от представления возможного свидетеля возбуждало ее еще больше. Ее дико аморальные фантазии были далеко за гранью "нормального". И вот, когда она в очередной раз воображала себе, как нечто огромное проникает в нее, ее мечты стали явью.

Нечто острое прокололо ее шею.

[Получен критический урон. HP -145.]

[Из-за подавляющей силы удара вы ошеломлены на 5 секунд.]

Внезапно, кто-то сзади с силой вогнал меч в ее горло, окровавленный кончик которого торчит из-под ее подбородка.

[Вы сильно истекаете кровью. HP -10.]

Резким движением из нее вытащили совершенно обычный и не магический кусок стали, оставляя прорезь в горле, из которой толчками выбегала кровь. Она упала, как марионетка с перерезанными нитями.

[Вы сильно истекаете кровью. HP -10.]

"Кух! Кфе! Кьофф!" Валерия начала задыхаться от собственной крови во рту. Ее разум еще был не в силах понять, что только что произошло.

[Вы сильно истекаете кровью. HP -10.]

"Кхх ...Пож-кххх..!" Пытаясь позвать на помощь, трахея забивалась кровью и приходилось сплевывать ее на пол, где и так ничего не наблюдалось, помимо ее крови. Она даже не могла закричать, попросить о спасении. В таком состоянии тьма и поглотила ее сознание.

[Вы сильно истекаете кровью. HP -10.]

[Вы больше не ошеломлены.]

[Вы мертвы.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (3.1)**

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы стали Мимиком 15 уровня! Все атрибуты +2]

[Получен опыт. Навык Скрытая Атака сейчас4 уровня. Ловкость+2. Сноровка +1. Сила +1.]

[Получен опыт. Навык Скрытность сейчас 3 уровня. Ловкость+2. Сноровка +1. Выносливость +1.]

«Хишаша ша ша шша!».

Мимик издавал наполовину шипящий смех, танцуя свою традиционную праздничную джигу! Крошечные ножки двигались и его прямоугольное тело ритмично подрагивало из стороны в сторону, а мясистый язык размахивал окровавленным мечом, тем самым принося в этот танец еще больше странности. Ему только что удалось убить высокоуровневого противника за один удар — такое достижение действительно стоит отпраздновать!

Виновник всех тех исчезновений нашел Валерию раньше, чем она смогла найти его.

Ну почти всех. 42 из 45 числящихся пропавшими были убиты одним и тем же монстром. За эти последние два месяца он узнал как изменить его внешний вид так, чтобы он совпадал с уже "проверенными" сундуками. Его добыча будет либо игнорировать его и двигаться дальше, либо в порыве жадности и интереса подойдет ближе.

Во втором случае они будут зарезаны и съедены.

В первом случае они будут выслежены, зарезаны и съедены.

Простое существо обнаружило несколько способов для обмана и убийства своих жертв. Откровенно говоря, разница в уровне означает, что он скорее всего сможет в открытую одолеть группу из 4 новичков даже не получив и царапины. Тем не менее, такой подход противоречит его инстинктам. А они его еще никогда не подводили.

Несколько минут назад, когда два странного вида людей подошли к нему, эти самые инстинкты кричали Мимику : "Берегись, они опасны!" Он подсознательно чувствовал, что в равном противостоянии проиграет любому из них. Короткий карлик в металлической одежде был особо опасен. Так что Мимик сосредоточился на единственном, что тогда было в его власти — всеми фибрами своего естества он старался сжаться и скрыться.

Но карлик ушел первым. Второй человек задержался на одном месте, а потом повел себя странно. Все больше и больше отвлекаясь, женщина в конечном счете прислонилась к стене, оставляя замаскированномуМимику прекрасное слепое пятно для подхода. Используя свой шанс, монстр действовал без колебаний.

Он тихо к ней подкрался. Навык Скрытность позволял Мимику подавлять свое присутствие и уменьшать исходящие от него звуки, хотя и затрачивал немалое для него количество маны (MP), но стоя на месте мана не тратилась. Ловкость помогала ему при перемещении, делая движения его тела в целом более плавными и проворными.

Подойдя к ее беззащитной спине, он вонзил меч в наиболее открытое место — заднюю часть шеи.

Сила давала возможность Мимику выполнять более эффективно некоторые действия, к примеру такие как сильные удары оружием. С другой стороны, Сноровка позволяла более свободно обращаться с мечем и обеспечивала повышение мощи, путем увеличения точности и скорости атак. Атака в жизненно важные точки означала увеличение урона минимум в два раза.

И последнее по счету, но не по значимости. Это навык нападения сзади на ничего не подозревающего противника. Эти условия позволили Мимику разблокировать навык Скрытая Атака, который совмещался с другими эффектами, повышая общую мощь правильно выполненной атаки втрое.

Результат оказался сокрушительным, урон превысил 66% HP Валерии, добавляющий ей негативное состояние Ошеломления, лишившее ее возможности здраво думать и действовать. Затем она истекла кровью, полностью потеряв остатки HP, которые разлились на земле бесформенной лужицей. Не было даже необходимости в следующей атаке.

По-правде говоря, если бы Мимик имел лучшее оружие, то его добыча умерла бы сразу, так и не поняв, что ее атаковали.

Чувствуя гордость за свое достижение, Мимик прекратил забавный танец и используя язык остановил покачивающий меч в воздухе. Окровавленное лезвие повертелось несколько раз, прежде чем упасть прямо в открытую пасть монстра. Закрученный темно-фиолетовый портал открылся между рядами кинжало-подобных зубов. Оружие беззвучно исчезло. Мимик закрыл портал, а затем захлопнул пасть. Избавив себя от лишнего груза, Мимик вернулся к своим насущным делам.

"Шташуш!" Прошипел он. Подобные шипящие звуки лишь смутно напоминали слово "Статус", но какая-то невидимая сила признала командное слово и показала в ответ ряд окон в сознании монстра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса:Мимик(малый)

Пол: нет

Возраст:2 месяца

Гильдия:

HP:246/246 (+0.4/сек)

MP:105/170 (+0.3/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [41]

Сноровка: [44]

Ловкость: [34]

Выносливость: [41]

Интеллект: [34]

Мудрость: [36]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] [Уровень] [Прогресс]

[Мимик (+)][15][2%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 4; Прогресс умения 5%.

[Скрытность]: Уровень 3; Прогресс умения 0%.

[Хранилище]: Уровень 2; Прогресс умения 32%.

[Мимикрия]: Уровень 2; Прогресс умения 56%.

[Мастерство Меча]: Уровень 4; Прогресс умения 87%.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (3.2)**

Мимик чувствовал приподнятое настроение, когда увидел значок (+) рядом с записью Мимик в разделе Профессии. Это означало одно — что монстр может получить еще один навык! Нечто подобное случалось уже дважды. Первый раз это было на уровне 5, когда он выбрал навык Скрытая Атака, который позволял с легкостью побеждать даже бронированных противников.

Второй раз, когда монстр стал Мимиком 10 уровня, он выбрал навык Хранилище. Это дало знание монстру о том, как открыть и поддерживать небольшое окно в другое измерение. Ограниченное пространство может быть использовано для хранения любых типов предметов, с единственным условием — предмет должен пролезть через портал. Доступ к этой области требовал использования магии, но использовать ее безгранично не выйдет. Очки Маны Мимика (MP) уменьшались каждый раз, когда он доставал или клал туда что-то. И да, он реально имеет вещи, которые хотел бы сохранить.

Вернее, он хотел иметь возможность держать постоянно при себе некоторые вещи. В конце концов, он должен держать свое логово в атмосфере чистоты и нетронутости. Ведь когда прямо перед тобой в стене торчит окровавленный топор, а на полу какой-то невоспитанный авантюрист оставил свои раскиданные внутренности, то невольно начинаешь настораживаться. Ну и еще железное оружие и некоторые доспехи, изготовленные из кольчуги, кожи или дерева были слишком тверды для его зубов. В результате, в хранилище монстра имелась неплохая коллекция мечей, топоров, щитов, шлемов, поножей, наручей и других несъедобных вещей. По-правде говоря, пространственное измерение использовалось в роли мусорного ведра.

Хотя попытки схомячить железный меч были. И вот однажды, в результате подобных опрометчивый действий он сломал себе пару зубов и изрезал пасть, потеряв на этом приличное количество Очков Здоровья(HP). HP очень важная характеристика, если она опуститься до 0, то он умрет. Именно к такому жизненно необходимому выводу он пришел после убийства 42....а, нет, теперь уже 43 подопытных. Мимик понял, что его максимальное HP росло вместе с его Выносливостью и Силой. Если бы он не был таким идиотом, то уже заметил бы, что его максимальное HP увеличивалось на 5 с каждым очком Выносливости и еще на 1 с каждым очком Силы. Аналогичным образом, максимальное МП увеличивалось на 5 за каждую единицу Интеллекта, в то время как Выносливость и Мудрость будет повышать автоматическое восстановление HP и MP, со скоростью 0,1 HP / MP на 10 очков характеристик.

Что же касается других навыков, они появились естественным путем. Первый навык, который он случайно изучил — Мастерство меча. Скрытность открыл случайно, при практике навыка Скрытая Атака. Эти два навыка не имели особых требований, а потому их мог изучить любой, но вот нужны ли будут эти навыки — вот это другой вопрос. Мимикрия, с другой стороны, являлась его первым и естественным навыком, ее он получил сразу.

А теперь, когда прошло 5 уровней с последнего получения навыка, настало время получить другую вкусную плюшку. Для этого он должен был открыть еще один экран в своем сознании, что в свою очередь приводилось в действие посредством голосовой команды. К счастью для Мимика, было куда важней намерение, а не правильность произношения слов.

«Шташуш: Шавики" зашипел, разбрызгивая слюну наш любитель орфоэпии. Даже неправильно произнося слова, он все еще должен был совершить попытку сделать это. Он понятия не имел, почему он должен так делать, хотя его подобные вопросы не особо заботили. Приняв как данность, он просто жил дальше.

[Список навыков]

[Разблокированные: Скрытая Атака, Хранилище.]

[Доступные навыки: Естественная Броня, Создание Шумов, Поглощение Трупа]

[Вы можете разблокировать 1 дополнительный навык из этого списка]

Так же, как и прошлые два раза, был предоставлен выбор из нескольких вариантов. И точно так же, как на уровне 10, появились некоторые новые навыки. Хотя он помнил, какие навыки были доступны в прошлый раз, монстр все-таки решил предостеречься и еще раз проверить. Хотя полученные очки характеристик и сильно повысили его мыслительные способности, но полностью им он не доверял. Кроме того, была возможность, что что-то изменилось с того времени. Любые принятые сейчас решения имели неизменные последствия, так что он хотел быть уверенным в выборе.

[Особое действие было выполнено. Мудрость +1.]

В результате его простейших логических выводов увеличилась характеристика. В конце концов, такие скачки логики были поистине выдающимися для Мимика, и он хорошо понимал свою глупость. Даже с увеличением Интеллекта и Мудрости его задействованная часть имела лимит, весьма ограниченный лимит. Можно сказать, что у него физически не хватало клеток в мозге, чтобы использовать весь тот потенциал, что он имел в характеристиках.

Монстр сосредоточился на описании первых двух навыков в списке. Через несколько секунд, новое окно выскочило в его уме.

[Естественная Броня]

[Описание: Монстры известны своими жесткими шкурами, которые могут защитить от всех и вся.]

[Требования: 5 уровень Профессии монстра, Выносливость 10.]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: нет]

[Стоимость: нет]

[Диапазон: на себя]

[Эффекты: Уменьшает весь получаемый урон на 1% за каждый уровень этого навыка. Дает дополнительно +2 Выносливости за каждый уровень этого навыка.]

Этот навык был доступен с самого начала. Хотя он действительно выглядел полезным, но условия его повышения абсолютно не нравились монстру. Чтобы повысить уровень навыка, необходимо поднять его Мастерство, а для этого, в свою очередь, необходима практика. А как можно практиковать повышения навыка защитного типа?— путем получения урона. Много урона. Много раз...

В конце концов, этот навык не подходил под методы работы Мимика. Он не поможет заманить врагов в засаду,не поможет их убить, как Скрытая Атака или Мастерство меча, и не поможет оставаться незаметным, как навык Скрытность или Хранилище для заметания следов. Так что этот полезный для первого взгляда навык был проигнорирован уже третий раз. Мимик перешел к следующему претенденту в списке.

[Создание Шумов]

[Описание: Стратегический навык, позволяет создать небольшой шум на определенном участке.]

[Требования: Скрытая Атака, Скрытность, Сноровка 40.]

[Тип: Активный, Площадь]

[Время активации: Мгновенно]

[Стоимость: 50 маны]

[Диапазон: 15 метров]

[Эффект: Создать небольшой шум с целью привлечения внимания. Стоимость (МР), диапазон и типы шумов, улучшаться с каждым уровнем этого навыка.]

Навык Создание Шумов не был доступен раньше. Но Мимик не видел в нем пользы. Разве создание странного звука не приведет его жертву в состояние повышенной готовности? В его понимании такой навык создаст больше проблем, чем их решений. Подобный результат был полной противоположностью того, к чему стремился Мимик.

Хм-м? Стратегия? Что это? Это вкусно?

Мимик быстро отклонил этот навык и перешел к последнему.

[Поглощение Трупа]

[Описание: Позволяет Мимику поглощать остаточные знания и силы из остатков своей добычи.]

[Требования: 15 уровень Профессии Мимик, Мудрость 30, Интеллект 30, съедено 30 представителей одной расы.]

[Тип: Активный, действует только на трупы.]

[Время активации: 2 секунды]

[Стоимость: 150 MP]

[Диапазон: 2 метра]

[Эффект: Часть атрибутов цели, прогресса умения или опыта профессии будут переданы Мимику. Результат случаен. При активации возможен провал. Уровень успеха зависит от уровня этого навыка и комбинировании характеристик Мудрости и Удачи.]

[Объем знаний и эффективность применения зависит от Уровня Навыка Мимикрия.]

Чудовище напрягло свой чудовищно-маленький разум. В конце сложнейшей аналитической роботы он сделал простой вывод — это навык, который позволит ему стать сильнее, поедая вещи. Ему нравилось становится сильнее, а есть он в любом случае будет. Звучит идеально. По крайней мере, уж точно лучше, чем те два других бесполезных навыка.

Сделав свой выбор, Мимик выпустил довольное шипение, которое в нормальном виде слышалось бы как :"Разблокировать Навык: Поглощение Трупа". Вспышка света на миг озарилась в темном проходе, окутывая деревянный сундук, передавая тому знания о его новом навыке.

[С помощью специальных действий была создана характеристика "Удача". Удача +1.]

[Получен опыт. Навык Поглощение Трупа сейчас 1 уровня. Все атрибуты +1]

Мимик чувствовал себя немного разочарованным. Только "+1". Все остальные навыки дали в общей сложности "+4", так почему этот настолько скуп? Тем не менее, выбор был сделан. Жаловаться сейчас бессмысленно. А вы видели когда-нибудь ворчащего и жалующегося на жизнь мимика? Мысленно громко вздохнув, Мимик перевел взор на труп прямо перед ним, что плавал в маленькой лужице собственной крови.

Это был труп высокоуровневого авантюриста, добыча, которая в этих краях появляется очень редко. Мимик очень хотел использовать Поглощение Трупа на этом теле. Но поскольку оно может дать так много силы, то не было бы разумнее поместить его в Хранилище и использовать потом? Когда его характеристики и Мимикрия повысятся он получит значительно больше, чем сейчас.

Сложный вопрос, настолько, что даже человек не пришел бы к однозначному решению. Вы предпочли получить силы сейчас или отложить на потом, чтобы увеличить шансы? Цель может полностью себя оправдать, ну или навык при активации настигнет провал. Уж не говоря уже о том, что шансы на провал будут в обоих вариантах. Трудный вопрос для любого высокоинтеллектуального существа.

А что и говорить о том, кто им не является.

\*ЧАВК ЧАВК ХРУМ ХРУМ"

У простых существ и выбор всегда простой. Вернее, он сам даже полностью не понял, совершал ли выбор. Даже если бы Мимик стал значительно умнее, он все еще остается Мимиком.

И в глазах великой и прекрасной вселенной... Мимик был дебилом.

\*ГЛОТЬ\*

И оставаясь тем же дебилом, он совершенно забыл активировать навык "Поглощение Трупа».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(малый)

Пол: нет

Возраст: 2 месяца

Гильдия:

HP: 246/246 (+0.4/сек)

MP: 170/170 (+0.3/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [42]

Сноровка: [45]

Ловкость: [35]

Выносливость: [42]

Интеллект: [35]

Мудрость: [38]

Удача: [2]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] [Уровень] [Прогресс]

[Мимик (+)] ---— [15] -------— [2%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 4; Прогресс умения 5%.

[Скрытность]: Уровень 3; Прогресс умения 0%.

[Хранилище]: Уровень 2; Прогресс умения 32%.

[Мимикрия]: Уровень 2; Прогресс умения 56%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 1; Прогресс умения 0%.

[Мастерство Меча]: Уровень 4; Прогресс умения 87%

\*

\*

P.S: да, знаю, согласно логике МР и HP должны были повысится, но автор оставил так. Потому пока что сам ничего менять не буду, чтобы в дальнейшем не возникла путаница.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (4.1)**

\*БАМ.... БАМ.... БАМ\*

В подземелье раздавался ритмичный раздражающий звук. Звук дерева бьющегося о каменную стену. Причиной тому был идиотский ящик, который только что осознал всю глубину совершенной ошибки.

Мимик яростно раскачивался на своих коротеньких ножках и бился "головой" о стену.

\*БАМ\*

[Вы получили незначительные повреждения. HP -2.]

Он уже привык к таким сообщениям в его сознании. За последние десять минут их было не мало. Дебил наказывал себя за излишнюю нетерпеливость. У него был редчайший шанс..и он ускользнул. Ну да, он мог получить Профессию или навык высокоуровневой жертвы, это дало бы мощный толчок в развитии!

«ЧШААА" как только подобные мысли заполонили его ум, он машинально с большей силой ударился о нерушимую преграду.

\*БОМ\*

[Вы получили незначительные повреждения. HP -5.]

Хватит. Достаточно. Такое поведение не давало никаких преимуществ, в то время как тратило драгоценное HP. Он успокоил себя и начал заметать следы убийства. На трупы гигантских крыс ему было все равно — ошметки тел и так уже превращались в прах. Еще несколько минут, и они сами полностью возвратятся в породившее их подземелье.

После того, как его логово опять источало обычность и непритязательность, Мимик поторопился обратно на свое привычное место. Восстановив камуфляж «проверенного» деревянного сундука, хищник замер в ожидании новой цели.

Часы превращались в дни, а дни превратились в недели. Мимик терпеливо ждал. Он не против потерпеть ради результата. Его отношение к охоте можно назвать частью инстинктов. Далеко не каждое существо сможет долгое время оставаться полностью неподвижно.

[Вы голодны. Автоматическое восстановление HP и MP уменьшено вдвое.]

Что-то зарычало внутри Мимика. Его бездонный желудок был совершенно пуст. Наиболее изначальная потребность — "поесть и выжить"столкнулась в противостоянии сохотничьим инстинктом Мимика. Должен ли он придерживаться позиции своего нутра или следовать за импульсом желания и немедленно пойти искать добычу. Переломный момент в борьбе приоритетов с принципами в сознании существа. В конце концов, он никогда сильно не отдалялся от места своего порождения.

Совершив миллиарды, как ему казалось, вычислительных процессов, состоящих из "да" и "нет", он придя к решению, отрастил крошечные ножки и поднялся с пола. Обед вряд ли придет сам по себе, так что вместо этого нужно самому его найти. Мимик бочком, перебирая конечностями, устремился в конкретном направлении; оттуда пришло большинство его жертв. Тем не менее, он сделал паузу, когда достиг края неестественно гладкой и ровной поверхности, что была вокруг места его гнезда. Идя дальше, время от времени он чувствовал как острые камни и галька задевали его "кожу". Это было крайне неприятное и раздражающее ощущение. Таким образом, Мимик решил пересмотреть способ передвижения.

Навык "Мимикрия". С его помощью можно изменить структуру своего тела до определенной степени, но свой общий внешний вид — первоначальную коробчатую форму — Мимик полностью изменить не мог. Но изменить другие части своего тела ему вполне по силам. Остановившись и опустив корпус, все короткие конечности были втянуты обратно внутрь. Через некоторое время из боков выросли шесть гладких, длинных, паукообразных ног.

Хотя подобное существо и не может передвигать свое тело так же свободно, как Слизь или бестелесный Элементаль,но в его власти есть талант к имитации некоторых вещей. В конце концов, Мимики по своей природе имитаторы. И в этой ситуации, он скопировал внешний вид маленького паука, который сделал свое гнездо прямо над местом охоты Мимика. За две мучительно-долгие недели к нему так ни разу и не наведались, так что монстр наблюдал за всем, чем мог, в том числе и за пауком. Движения маленького хищника были плавными, сбалансированными и хорошо выверенными, они напоминали танец и Мимик запомнил немало из них. А теперь настало время использовать полученные знания.

Попытки встать на новых конечностях претерпели сокрушительный провал. Такие тонкие и длинные ноги были слишком слабы для столь тяжелого тела. После ряда проб и ошибок, он наконец-то нашел правильный баланс. Сундук-паук сделал несколько пробных шагов. Тем не менее, на практике сохранение баланса оказалось намного сложнее. При движении любой ноги центр тяжести начинал смещаться и чудовищу было очень неудобно и неприятно чувствовать неустойчивость. Для начала он должен научиться правильно распределять свой вес и таким образом контролировать центр тяжести.

Корректировка местоположения ног не заняла много времени. Вместо того, чтобы все шесть выходили по двум бокам, он расположил их равномерно, на каждое ребро сундука. Одна лапка слева, одна справа, две спереди и две сзади. Создав столь забавную конструкцию он смог быстро и комфортно передвигаться по любой местности подземелья. Хоть передвижение и было относительно быстрым, но на стены и потолок это не распространялось, такая задача пока была ему не под силу.

[Получен опыт. Навык Мимикрия сейчас 3 уровня. Ловкость +1. Сноровка +1. Выносливость +2.]

\*Урчание\*

У Мимика не было времени наслаждаться повышением своих сил. Часики тикали! Собрав всю свою решимость в один маленький жалкий комочек, он шагнул в неизвестность. С его восприятием было все равно — день сейчас или ночь, но диапазон "зрения" был ограничен. Таким образом, Мимик мог двигаться только медленно и спокойно, настолько низко к земле, насколько это возможно. Будет слишком высоко — он потеряет центр тяжести и упадет, слишком низко — он заденет своим телом острые камни и получит урон.

При нормальных условиях можно было бы на время использовать Скрытность, что значительно повышала плавность движений. Но передвигаясь, навык быстро тратил MP.Небывалая роскошь, учитывая урезанное восстановление маны.

Передвигаясь по проходам, он проходил мимо других монстров. Все они родились в той же "утробе" , и таким образом, разделяли небольшую телепатическую связь друг с другом. Ощущение...ни охотник, ни добыча...а союзник. Проходя рядом, различные виды монстров просто обменивались подобием поздравительных жестов.

Мимик продолжал поиски в подземелье, выслеживая добычу. Безрезультатно. По факту, напрасная трата энергии все только ухудшила.

[Вы голодны. Автоматическое восстановление HP и MP отключено.]

Во время ожидания в засаде, мимики входили в своего рода анабиоз. Это не только позволяло им лучше сохранить свою энергию и выносливость, но также подавляло их чувство присутствия. Так что за столь краткий временной промежуток он истратил энергии больше, чем за те две недели. Расстроенный монстр задавался внутренним вопросом: "Почему я должен тратить так много усилий на поиски еды?».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (4.2)**

Стоит упомянуть, что все произошедшее имеет полностью логичное объяснение.

У каждого подземелья есть свой "Минимальный Уровень Монстра". Это зависит от качества и количества витающей в окружении маны. Аномально-высокая концентрация магической энергии способствует неким метаморфозам, и как результат — рождаются монстры.Чем плотнее потоки маны — тем сильнее монстры появляться в подземелье.

Как пример — подземелье "Черный Склон"также известное как "Лестница на Небеса". Черный Склон был домом для тварей, уровни которых заходили за значение 100. Воздух в той местности настолько уплотнен маной, что любое слабое существо долго там не протянет. Если кто-нибудь или что-нибудь ниже 70-го уровня заходило в ту область, они просто начинали задыхаться, как будто им не хватало воздуха.

Тем не менее, магическая энергия — это куда большее, чем просто необходимое условие для рождения монстров определенного уровня. Она поддерживала свои творения. Она их лечила, утоляла жажду и голод, в некоторых случаях даже сон. И если монстр не пал жертвой захватчиков, то становился сильнее. Но если они становились слишком сильны, то та концентрация магической энергии уже не могла их поддерживать, и они должны либо покинуть подземелье или умереть с голоду. Этот фактор сильно влиял на максимальный уровень монстров в каждом подземелье.

И это было именно то, что происходит с Мимиком. Он был рожден ничтожным монстром 1-го уровня, но вырос до 15. В "Зеленой Зоне", которая является частью комплекса Подземелья Литигар у сильнейших монстров был 6 Уровень, то есть Мимик уже давно не подпитывался от окружающей его магической энергии. Ему удавалось поддерживать свое состояние путем поедания трупов авантюристов, но их в последнее время не наблюдалось. И Мимик скоро поймет причину.

Странные металлические палки.... Секция подземелья была закрыта. Вертикальные и горизонтальные стальные стержни были надежно сварены, и создали собой внушительную решетку. Решетка размерами 2 на 2 метра блокировала проход через тоннель, тем самым перекрыв его.

После таинственного исчезновения Валерии, в близлежащем городке просто решили запечатать крайне опасную зону и позволить природе идти своим чередом.

Звучит безответственно, но только если не вспоминать о потоках маны. Все, что может убить авантюриста 20 Уровня явно превышает максимальный уровень монстра в подземелье. Потому необходимые меры сводятся к самому простому— подождать пока он не умрет от голода. Даже поедание других монстров не отсрочит его погибель. Их трупы превратятся в потоки маны до того, как будут переварены.

А так же, это было банально дешевле чем выдача квеста. Ну и что с того, что закрыто 20% от "Зеленой Зоны"? Остальная часть подземелья может полностью компенсировать потерю 1/5 общей площади охотничих угодий.

Мимик не знал о причинах обстоятельств, но он признал эту массу металла в качестве источника своей дилеммы. Даже с его тупостью можно легко связать между собой появление этой груды железа и исчезновение пищи. Вопрос заключался в другом — что делать? Действовать необходимо, так что он попробовал несколько вещей.

Первыми, как всегда, были самые гениальные идеи — протолкнуться сквозь плотную сетку решетки. Хотя Мимикрия может и помогла бы тут, но сейчас ее уровень слишком мал. Только что-то вроде Слизи сможет свободно пройти через прутья. Невозможные вещи были невозможными, поэтому он отказался от этого и решил попробовать грубую силу.

Он выплюнул меч из Хранилища и схватился за ручку с помощью языка. Замахнувшись оружием, он со всего маху долбанул по решетке. От удара металла по металлу по проходу эхом отозвался громкий звон, а искры прорезали окружающую темноту. На кованной решетке виднелись пара незначительных царапин. А вот меч принял многострадальный вид, с изогнувшимся лезвием он напоминал скорее сломанный металлолом, чем орудие убийства.

Вскоре, он отказался от этого метода. Пустая трата выносливости не приносила пользы. Если бы только он мог съесть это препятствие.... Но с его то силами, когда даже меч из некачественного железа выше его возможностей, то о стальной решетке и говорить нечего. Он подбросил меч в воздух, открыл пасть и поглотив отправил его в...

Стоп...Поглотил...?

До сих пор он мог "поглощать" все, что не мог съесть. Преграду перед ним съесть он не мог. Поэтому, почему бы не попробовать "поглотить", вместо съесть?

[Особое действие было выполнено. Мудрость +1.]

Надежды были многообещающими! Так как стат Мудрости повысился, то это несомненно стоящая идея!

Он отступил от решетки, повернулся и открыл свой рот. Появился закрученный фиолетовый портал, извергая из себя десятки предметов. Он собрался глотать металлическую двухметровую решетку, так что нужно убедится в необходимом пространстве в Хранилище. Когда он уже был готов, на земле валялась куча окровавленных железяк. Все, что осталось в его карманном измерении — три меча и кинжал.

Прислонившись к решеткам, он поддерживал свое положение с помощью паукообразных ног. Он открыл свою пасть на 180 градусов и приложился к стальным стержням, почти вдавливаясь в них своими зубами. Собрав приличную часть своих MP, портал, наложившись прямо поверх стальной преграды, был открыт. Получившийся портал был примерно 40 сантиметров в окружности.

«ШУША!"— мысленно выругался Мимик, все еще цепляясь за металлические стержни. Этот дебил не подумал о разнице в размерах. Разочарованный, он отошел от раздражающей железяки, в результате чего портал Хранилища резко свернулся.

В тот самый миг, монстра пронзила резкая головная боль. Мимик, издавая кричаще-шипящие звуки корчился по полу в агонии. Каждая часть его прямоугольной рамки из псевдо-дерева переполняла такая волна адской боли, что казалось, вот-вот разорвет его на части.

[Заклинание Хранилище, в связи с неправильным использованием имеет негативный эффект. Ваше тело страдает от отдачи. HP -100.]

Магия — не игрушка. Неправильное ее использование может иметь тяжелые, иногда и смертельные последствия. И что-то вроде неправильно открытой, нестабильной портальной дыры — не является исключением. На самом деле, это было особенно актуально для Хранилища и других пространственно-манипуляционных заклинаний. То, что Мимик непреднамеренно сейчас сделал, было равносильно попытке закрыть дверь, заблокированную ногой. Если бы такого рода вещи произошли с более мощной пространственной магией, такой как Телепорт или Врата, то от нашего сундучка остались бы ножки да рожки.

Просто этот придурок даже не осознает существование таких вещей, как "принципы магии". Он воспринял портал Хранилища как — "оно происходит тогда, когда я хочу».

"Хееех. Хееех. Хееех. Хееех." он буквально глотал воздух ртом. Обессиленный от разрывавшей его боли Мимик рухнул рядом с грудой выброшенного оружия и доспехов. Затем на монстра нахлынула новой волной уже не боль, аярость. Какого черта подобное должно быть таким трудным!!!? В порыве гнева, он вытянул язык, захватывая из кучи экипировки маленький круглый щит. Совершенно непричастный к текущей ситуации щит был брошен со всей силы по ненавистной решетке.

Решетки издали резонирующий звук, а оббитый железом деревянный щит, врезавшись в преграду, отлетел назад и упал. Словно насмехаясь над всем происходящим до этого, попавшая под удар секция решетки с глухим лязгающим звуком распласталась по полу...

Мимик потерял дар речи. Ну..не то, чтобы он мог на самом деле правильно говорить. Образовавшееся отверстие было чуть больше 40 сантиметров в диаметре. Края прохода представляли из себя чистейшие срезы, как ножом по маслу. На самом деле, заклинание Хранилище несколько повредило цельность объекта. Технически, одна область преграды больше не была частью одного целого, нужен был лишь небольшой толчок. К примеру, вибрация, после столкновения с Щитом, кинутым Мимиком.

[Особое действие было выполнено. Удача +1.]

Если бы Мимик знал такое понятие как "концепция слепой удачи", то принял бы случившееся за оскорбление. Но так как он недалекого ума, то ему было все равно по какой причине появился выход. Поднявшись с земли, он летящей походкой затараторил ножками в вожделенном направлении, предвкушая скорую свободу ... как бы то ни было, эмоции радости быстро ушли...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(малый)

Пол: нет

Возраст: 2 месяца

Гильдия:

HP: 156/256 (+0.0/сек)

MP: 114/170 (+0.0/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [42]

Сноровка: [46]

Ловкость: [36]

Выносливость: [44]

Интеллект: [35]

Мудрость: [39]

Удача: [3]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] [Уровень] [Прогресс]

[Мимик]---------[15]---------[2%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 4; Прогресс умения 5%.

[Скрытность]: Уровень 3; Прогресс умения 0%.

[Хранилище]: Уровень 2; Прогресс умения 48%.

[Мимикрия]: Уровень 3; Прогресс умения 18%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 1; Прогресс умения 0%.

[Мастерство Меча]: Уровень 4; Прогресс умения 87%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (5)**

Мимик терпеливо ждал свою добычу. В данный момент он выжидал, боясь шелохнутся. Часть его хотела "встать и пойти", но в конце концов он последовал за его охотничьим инстинктом и замер. Пол в этом районе подземелья был довольно плоским, но находился все еще далеко от понятия "гладкий". И вот сейчас он испытывал раздражение, а все потому, что один из краев псевдо-сундука не касался земли, наклоняя того в бок

Это было не более, чем небольшое неудобство. Физически не было никакой боли, но кривоватое положение казалось неправильным. Неестественным. Тот факт, что сундук может чувствовать даже дискомфорт, уже казался неестественным, да и жаловаться тут некому. Он мог бы изменить часть себя, чтобы было более удобно, но он не стал. По крайней мере, не сейчас. Когда к нему стали приближаться тяжелые шаги — это казалось очень плохой идеей.

Пять людей повернули из-за угла и продолжили путь по прямому участку туннеля, в котором притаился замаскированный монстр. Проход был шире, в сравнении с другими путями в этой части подземелья. Шириной в 8 метров и чуть более чем 4 метра в высоту. Здесь было достаточно места, чтобы позволить без неудобств разминуться двум большим командам авантюристов. Тем не менее, эта пятерка определенно отличалась от новичков, которые часто посещают эту часть подземелья. Их экипировка была совершенно другого уровня, нежели та, которую носили новички.

Впереди был седеющий мужчина средних лет. Его торс покрывала прочная стальная кираса, отражая часть света от фонаря в его руке. Другая его рука сжимала приличное деревянное копье со стальным наконечником. Железные пластины защищали голень и предплечья. Простой железный шлем охватывал голову, а кольчужный воротник свисал сзади с шеи. С каждым движением издавалось много шума, но они на это ничуть не обращали внимание.

Он был стражем, таким же, как и четверо других его спутников. Хотя авантюристов было много, но они все еще были лишь частью населения этого мира. Не все хотели бездумно ставить свои жизни в перспективе умереть в какой-то дыре, преследуя жажду золота, приключений и славы. Многие были довольны самой простой регулярно-оплачиваемой работой, и относительно мирной жизнью.

Так что же эта славная пятерка делает в подземелье, где им явно не место? Все из-за полученного донесения о странных звуках в запечатанной части Зеленой Зоны. Мэр был печально известным скрягой, так что никто не удивился, что он послал их, а не высокоуровневых авантюристов. Естественно, что слабаками они небыли, их уровни варьировались от 10 до 12, так что обычные монстры из этого подземелья им даже на закуску не годятся. Но поскольку каким-то молокососам почудилось, что они что-то там слышали...Ех., в общем, приказ есть приказ.

Зеленые салаги уже трижды на этой недели подымали бессмысленный шум. Наверняка это просто еще одна крыса решила пролезть через решетку и застряла. В конце концов, зачарованную сталь одной только грубой силой не сломать. Ремесленники, которые построили сие чудо инженерной мысли, заверили мэра в том, что существо до 30 уровня сломать их не сможет. А твари слабее даже царапин не оставят. Так что этот патруль был более показным спектаклем, чем реальной проверкой, чтобы Мэр мог сохранить лицо. Недавняя череда исчезновений была достаточно веской причиной, чтобы усомниться в его так называемом "руководстве", потому подобная демонстрация активной деятельности являлась ожидаемой.

Какими сложными или простыми были бы причины, но этим пятерым платят за выполнение приказов, а не философию или бурчащее недовольство.

Мимик был в мягком ахуе от такой компании, попросту говоря, он зассал. Идущая процессия бдителей правопорядка буквально источала в воздух смертельную опасность. Убегать не вариант — заметят и убьют. Сразиться в открытую — вообще крайняя степень извращенного суицида. А вот спрятаться и притвориться бревном может и стоит, во всяком случае тут хоть имеется шанс.

Так он и сделал. Мимик по-прежнему выглядел как совершенно непримечательный и обычный деревянный ящик, так что в нем полыхала надежда, что его просто упустят из виду. Вооруженный патруль подошел к монстру. Первый провел по нему быстрым взглядом, прежде чем идти дальше. Следующая пара охранников сделала то же самое. А вот у четвертого была другая идея. Он безжалостно вонзил в него свое копье. Пронзив одну из сторон псевдо-дерева, наконечник погрузился вглубь монстра.

[Вам нанесен сокрушительный удар. HP -53.]

[Вы мертвы]

Он умер мгновенно, даже не получив шанс закричать от боли. Его убийца вытянул свое копье, в результате чего желтая кровь разбрызгалась по всему полу.

«Эй, какого хрена!" пожаловался мужчина позади него. "Зачем ты это сделал?! Теперь у меня все штаны в крови монстра! Моя жена убьет меня!».

«Роджер, ты опять за свое?" спросил человек, шедший первым. Он повернув голову через плечо к названному спутнику. "Ты же понимаешь что их убийство не решит наших проблем, да?».

«Да, я делаю это чтобы поднять навык Мастерства Копья, хоть Профессии на монстрах 1 и 2 уровня не поднять, но навыки же можно." Объяснил Роджер. Он не ошибся. В то время как если противник намного слабее, то Профессии прогрессировали очень медленно, но с навыками история совсем другая. Пока ты соблюдаешь определенные условия, навыки будут неуклонно подниматься в силе. Естественно то, что чем выше навык, тем сложнее его развивать, но все еще легче Профессий. Пока живому существу будет наносится урон магией или мечем, то соответствующие навыки будут расти. Разница в уровнях противников при прокачке навыков не имеет значения.

"Не еби мне мозги!" выплюнул в раздражении лидер группы. "Я прекрасно знаю, что тебе просто нравится так делать.».

"Ладно, шеф, я все уяснил," пожал плечами Роджер, улыбаясь в извинительной манере. Все сказанное было правдой. Повышение Мастерства Копья было лишь предлогом. Таков его характер, прирожденный забияка и дрочун в темных углах.

Лидер в очередной раз нахмурился. "Без разницы. Пошли, не задерживай нас", — приказал он. Идеальное время и место для поучительной лекции о дисциплине и взаимном уважении, но ее не оказалось. Продолжив свой путь, они совершенно забыли о мертвом Мимике.

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

А вот другой, притаившийся в тени Мимик не забыл. Они только что хладнокровно убили его родственника. Холодная, вкусная, питательная кровь. Последние десять минут за группой шел сундук-паук, выжидая момента, чтобы убить их всех. Тогда это казалось вызовом, сможет ли он их убить или все же отпустить цель и поискать другую. Тем не менее, сейчас он не мог развернуться и пойти искать другую добычу. Тогда — это тогда, а сейчас — это сейчас.

И сейчас он чувствовал, что абсолютно точно хочет убить их всех нахрен. Хоть его и не особо заботила участь умершего, как и любого другого живого существа, но когда умирает такой же, как и ты.. Оставить все как есть и идти дальше? Возможно, но не в этот раз. Монстр точно решил — он нападет на патруль. Даже учитывая их количество, его уровень был больше. Если он сможет убить нескольких прежде чем они сгруппируются, то выиграет схватку.

Он открыл рот и высунул его длинный, толстый язык. Эта часть его тела была чрезвычайно ловкой и податливой — она идеально подходила для навыка Мимикрии. Проведя преобразование, получились три отдельных языка с одним основанием. Активировав Хранилище, оттуда выпали три меча — по одному на каждый язык-щупальце. Он не хотел тратить ману на то, чтобы перемещать обратно в пространственный мешок оставшийся перед решетками бесполезный хлам, так что внутри карманного измерения остался только его любимый блестящий кинжал.

Мимик, находясь в состоянии "вооружен и опасен", подкрался ближе к группе, заранее включив Скрытность. Своими жертвами он выбрал двоих последних стражей, что перекидывались парой слов. Поглощенные дискуссией о таком любимом ими выполнении общественного долга, они совершенно не догадывались о надвигающейся угрозе. Неспешный прогулочный темп и разговоры не помогут в решении проблем, а вот шедшему за ними преследователю помогло сблизится. Хотя Скрытность с каждым шагом тратила очки MP, монстру было более чем достаточно этого времени, чтобы достичь своей цели.

Находясь в полуметре от них, Мимик приподнялся выше, вытянув паукообразные ноги, занося языки для удара. Теперь, приблизившись так близко, он видел брешь в их броне. Полоска пота выделяла одетую под натирающей броней одежду, а именно — между шлемом и кирасой, там можно было заметить часть шеи и плеч. При каждом шаге прорезь для атаки то увеличивалась, то уменьшалась.

Пара лезвий с огромной силой вошла в незащищенные броней ключицы стражи.

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла на 200% больше урона. HP -107.]

[Вы убили свою цель за один удар. Владение навыком возросло.]

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла 200% больше урона. HP -82.]

[Вы нанесли сокрушительный удар. Цель ошеломлена на 5 секунд.]

Игнорируя всплывшие в сознании знакомые сообщения и еще более знакомые крики боли, Мимик надавил на два меча, что все еще глубоко впивались в плоть жертв. Продолжая давить, он воспользовался импульсом от удара, чтобы повалить их на землю.

Услышав крики товарищей, остальная часть команды оглянулась назад. Первое, что они увидели — два закованных в броню тела грубо падали на каменный пол. По туннелю прошла короткая волна неприятного лязга металла о камень. В лежащее слева тело, коим был наверно Роджер, стремительно вонзился меч, четким и резким движением пробив шею. Трое мужчин в откровенном ужасе смотрели как над трупами их товарищей "парили" три клинка. Оружие на секунду прекратило коле\*\*ться, замерев. А потом они заметили ЭТО. Существо, что не было похоже на любое другое.

Оно напоминало Мимика. Но в открытой крышке можно было видеть огромное количество крупных кинжалоподобных зубов. Если бы только это, то они могли бы предположить, что это был Мимик. Но это чудовище, что секунду назад убило Роджера, больше не имело ничего схожего с Мимиками, которых они знали.

Псевдо-древесина была вся деформирована, виднелись многочисленные вмятины, трещины и сколы. Складывалось ощущение, что кто-то спустил деревянный ящик с очень длинной лестницы. Из различных зазоров и отверстий виднелась коричневая масса пульсирующих мышц. Любой, глянувший на этого монстра признает в нем как минимум необычного Мимика. Ну...так это было до тех пор, пока не заметили одной детали.

Шесть длинных, тонких ног торчали из разных сторон; они никак не вязались с внешним видом основного тела. Представьте: свинья, у которой вместо привычных коротеньких ножек красовались бы паучьи лапки. Но увиденный монстр так привычно и уверенно на них стоял, что можно было предположить, что он с ними родился.

Но больше всего выделялось то, что выходило из его заполненной зубами пасти...Три метровых щупальца. Ярко-красная, волнистая плоть, каждый кончик которой обвивал рукоятку окровавленного меча. Именно это оружие оборвало жизни их товарищей, что даже не успели позвать на помощь. Они подверглись нападению без предупреждения и всяких оснований. Только монстр может быть таким жестоким.

"КШААААХ!" — существо закричало. Запах гнили изо рта донесся до остолбеневших людей, придавая картине еще большей сюрреалистичности. Кошмарное существо начало надвигаться на ближайшего гвардейца, вразнобой махая тремя мечами. Гвардейцы, работа которых зачастую состояла из банального поучения морали хулиганов и поимки карманников, были заморожены охватившим их приступом ужаса. Самый опасный момент их жизни — поимка двух вооруженных бандитов, но те хоть были людьми! К такому их на тренировках не готовили. Наступающая буря из стали и огромных зубов, напугала их до усрачки. Ну не может обычный человек быть готов к такой абсурдной ситуации! Боец сделал панический выпад копьем в попытке отвратить нападение монстра, но Мимик был уже рядом. Три лезвия направились к цели по широкой дуге.

Разделившись с одного языка в три, изменилось не только общее их количество, но и мышцы, а потому сила каждого удара была заметно слабее, чем если бы он был один. Тот факт, что он выполнил секущие атаки, а не колотые означало, что его атрибут Сноровки не был достаточно развит для искусного обращения со стольким оружием одновременно. Тем не менее, он использовал три оружия вместо одного. Много оружия — много ударов, много ударов — противнику нужно больше движений, больше движений — противник раньше выдохнется и допустит ошибку.

Три меча одновременно ударили стража со всех сторон. Нижний разрезал бедро человека, нанося 25 очков повреждений. Средний попал по двуглавой мышце плеча, нанося 23 урона. А третий удар отскочил от обода его металлического шлема. Хотя броня отклонила наихудший итог, но из-за силы удара отняло 9 HP, посчитав за удар дробящего типа. Страж закричал от боли, попятился назад и упал на задницу. Его оружие выпало из рук и с грохотом упало на каменный пол. Все что у него осталось — кровоточащая рана на ноге и 44 HP.

Два его товарища уже спешили к нему на помощь, держа копья наготове. Оба бойца сделали выпады своим двухметровым оружием в монстра. Он попытался отступить, но был слишком медленным. Одна из железяк угодила ему в бок, отбирая 34HP. Зашипев от боли, он отпрыгнул назад, увеличив дистанцию между ними. Мимику было сложно оставаться хладнокровным и противостоять не только врагу, но и своим инстинктам. С учетом всех событий и этого удара, у него осталось только около 40% HP. Он не мог позволить себе получать больше ранений. Он видел эти длинные заостренные палки и раньше, но видеть и чувствовать на себе — разные вещи. Монстр начал сомневаться. Может, он укусил больше, чем мог прожевать?

Он протянул свои щупальца в попытке ударить двух других мужчин, но разница в радиусе действия оружия оказалась очень ощутимой. Мечи не достигли цели, а вот копья оказались опасно близко. В любом случае, ценой полученных знаний выступали новые царапины на его щупальцах.

Чудовище явно недооценило своих противников. Пока двое стражей привлекали внимание Мимика, раненный уже успел достать из кармана стеклянный флакон с красной жидкостью. Он вылил половину на рану, а остальное выпил. Мимик опознал этот предмет — им пользовались авантюристы, когда были ранены. Травмы почти моментально исчезали, стояло лишь выпить содержимое флакона с лекарством. И так как они вылечивались, то Мимику приходилось прикладывать больше усилий в бою.

Приняв во внимание все текущие обстоятельства, Мимик вывел один простой факт. Дело хуево. Двое перед ним явно прикрывают их раненого сослуживца. Когда он оклемается полностью, то они окружат его и прикончат. Он убил их товарищей, так что они определенно попытаются отомстить. Ну по крайне мере, такое поведение будет в рамках ожидаемого.

Но у Мимика было секретное оружие. Специальное движение, с помощью которого он пробил даже ту металлическую решетку. Он еще увеличил дистанцию между собой и дуэтом его противников, тем самым вынудив отойти от третьего. Затем он напряг одно из псевдо-щупалец, как бы отводя клинок для сильного удара...и со всей дури кинул в еще не восстановившегося стража.

С точки зрения Мимика, по сравнению с броском щита, сейчас была только половина той мощи. Но на этот раз он использует оружие, так что разрушительная сила этой атаки будет определенно выше. Результат оказался далек от ожиданий...

Вращаясь в движении, меч разрезал воздух. Даже ничуть не задев цель, он с лязгом упал на пол. Со стороны стражей это выглядело так, если бы монстр стал добровольно разоружаться. Наступил неловкий момент короткой тишины, все пытались понять, что же произошло.

"ШААШ!", его удача точно проклята.

В некотором смысле Мимику повезло. Его выходки не считались за отрицательные «специальные действия», которые отнимали очки атрибутов. В противном случае его Интеллект и Мудрость уже давно бы упали в ноль. Хотя, может и в минус.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(малый)

Пол: нет

Возраст: 2 месяца

Гильдия:

HP: 110/256 (+0.0/сек)

MP: 67/170 (+0.0/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [42]

Сноровка: [46]

Ловкость: [36]

Выносливость: [44]

Интеллект: [35]

Мудрость: [39]

Удача: [3]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] [Уровень] [Прогресс]

[Мимик]---------[15]---------[13%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 4; Прогресс умения 29%.

[Скрытность]: Уровень 3; Прогресс умения 11%.

[Хранилище]: Уровень 2; Прогресс умения 49%.

[Мимикрия]: Уровень 3; Прогресс умения 21%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 1; Прогресс умения 0%.

[Мастерство Меча]: Уровень 4; Прогресс умения 95%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Смерть имеет множество форм (6)**

Разоруженный по собственной глупости, Мимик встал в еще более невыгодную ситуацию. Он едва смог парировать два копья с тремя мечами, так что перспектива его, мягко говоря, не радовала. Он сделал несколько нерешительных шагов назад. Может стоит убежать, а позже поискать других людей? А стоит? Даже если он убежит, то сможет ли найти еду? Или эти люди сами захотят отступить? Почему на земле лежал камень в форме головы крысы? Почему нет никаких других монстров вокруг? И почему вдруг он начал задаваться подобными вопросами? Как жаль, что мысли не могли уменьшить шансы встретить тут и сейчас бесславный конец.

Ни он, ни пара стражей не желала приближаться к оппоненту. Они явно ждали их приятеля, чтобы с новыми силами вернуться в бой, и судя по всему, этот момент не за горами. Чтобы продержаться в будущей схватке Мимику недоставало оружия. К счастью, у него под боком были два вооруженных трупа. Мертвые вообще чрезвычайно щедры, конечно если это не нежить. Он протянул свободное щупальце и обвил вокруг одного из копий. Конечно, рядом было еще одно копье...может ему попытаться выполнить "Убийственное движение" еще раз? Разумеется результат первого броска был чистой случайностью! К тому же теперь снаряд выглядит как крупная стрела. А стрелы летят очень хорошо. Мимик это понял месяц назад, когда не смог застать врасплох одного Рейнджера.

Вернемся к нашим баранам. Получив новое оружие наш мастер на все щупальца решил опять проверить свою удачу. И с неслабого замаху орудие отправилось в полет. Копье, в отличие от меча, на самом деле предусматривало возможность к броску. Снарядлетел, хищно рассекая воздух со страшной скоростью. И так же, как и предыдущий раз, копье пролетело мимо пары вооруженных врагов.

«ШУУУШАААА!"— шепеляво ругался монстр.

Но, в отличие от прошлого раза, вместо звука столкновения металла о камень, был слышен пронизывающий вопль.

"АААА! ААаааааа! — кричал еще недавно раненный боец. Два его товарища невольно обернулись на звук. Раненный, но успевший подлатать себя противник, уже собирался вступить в бой, когда в него влетело копьё. И надо же попасть именно в область незащищенную кирасой. Прямо в пах... Мужчина корчился от боли на земле, а увидевшие сию сцену соратники нервно сглотнули.

[Особое действие было выполнено. Удача +1.]

Не обращая внимания на окно о увеличении атрибутов, Мимик быстро ринулся на двух оторопевших противников. Их внимание сместилось, а реакция притупилась — если когда и нападать, то сейчас. Он протиснулся между направленными на него копьями и замахнулся для удара. Ошарашенные люди повернули головы как раз вовремя, вовремя чтобы получить сталью по небритой роже.

[Вы нанесли критический удар! HP -78.]

[Вы нанесли сокрушительный удар. Цель ошеломлена на 5 секунд.]

[Вы нанесли критический удар! HP -79.]

[Вы нанесли сокрушительный удар. Цель ошеломлена на 5 секунд.]

[Получен опыт. Навык Мастерство Меча сейчас 5 уровня. Сила +2. Сноровка +2.]

Это был "шах и мат". Вернее, был бы, если бы Мимик понимал значение этого понятия. Удивительно то, что двое противников не умерли сразу, когда их шеи колющими ударами проткнули насквозь. Мимик быстро принял решение, грубо вытянув клинки из тел противников, совершив "дабл кил". Затем он неспешно направился к последнему "везунчику", который что-то там пытался нацарапать на полу.

"СКИИИИИИИиии....!" (Вообразите вопль "Чужого».

Раздражительный высокий визг заполнил пещеру. Мимик с трепетом в душе радовался своей победе в столь жестоком и опасном бою. Хотя иногда его засады и проваливались, но последующие драки были лишь формальностью для столь высокоуровневого монстра. Сейчас было идеальное время отпраздновать победу эмоциональным танцем.

Бой был выигран не стратегией, не мастерством навыков. Он был выигран идиотизмом. Непредсказуемое и хаотичное поведение было залогом итога боя, приводя противников в смятение. Существо вынуждено было признать свою оплошность. Может Мимик и был плох в продумывании планов, но когда в защите противника появлялась брешь —его тело действовало словно на автомате. Он не мог, не воспользоваться слабостью врага.

Обман? Трусость? Честь? Он не знал таких вещей. Сами его инстинкты не предполагали к честности. Даже если бы он знал такие понятия и их значение...ему было бы плевать. Разве честь сделает вас сытым? И если выбирать между честью и сытостью, то второе ему нужно прямо сейчас. Осмотревшись, Мимикбез всякой спешки занялся трапезой.

Пиршество началось с самого свежего трупа. Мимик, подойдя к телу, вынул копье из паха. После снятия металлических поножей у жертвы были съедены ноги. Он повторил процесс с рук до головы, отбрасывая несъедобную броню по пути. Но с туловищем было проблемно. Оно по-прежнему заключено в стальную кирасу, так что добраться к мясу грубой силой было невозможно. В конце концов, его зубы все еще не могли прокусывать сталь. Бросив бессмысленную затею, он сосредоточился на других частях тела.

[Вы насытились. Автоматическое восстановление HP и MP возвратилось к нормальному состоянию.]

Он получил это оповещение, когда уже доедал конечности пятого трупика. Его настороженность и напряженность как рукой сняло, ведь он не знал сколько ему нужно было сожрать для получения статуса "сытый".

Тем не менее, оставлять сочный торс станет ужасной потерей. Хоть Мимик и был неразборчив в еде, но предпочтения у него имелись. Он считал кишечник вкуснейшей частью человеческого тела. Голова была на втором месте. Мозг очень мягкий, приятный на вкус, а сам череп может прикольно хрустеть. Его просто жевать уже весело. Сердце закрывало призовую тройку финалистов. Мясо на бедренной кости тоже сочное и упругое, но немного различалось у разных жертв. У некоторых слишком волокнистое и жесткое, в то время как у других гораздо нежнее и приятнее как текстурой, так и вкусом.

Двое из трех лакомств были в туловище. Он действительно хотел получить их, так что теперь, когда время не поджимало, можно неспешно заняться поиском решения. Сначала он вернул себе меч, что улетел после первого броска. Затем, подойдя к одному из расчлененных туловищ, использовал его лезвие, чтобы нащупать область защищенную броней. После ряда колюще-режущих экспериментов, он нашел кожаные ремни, что зачем-то присоединили к броне. Разрезав ремни, ее составные части стали разваливаться, теряя отведенное им место, а вместе с ним и все защитные функции, превращаясь в конструктор юного оружейника. Мимик отбросил ненужную преграду, предвкушая поедание вкусных внутренностей и хрустящих косточек. Это чем-то напоминало раскрытие раковины молюсков.

\*ХРУСЬ ХРУМ ХРУМ\*

Хмм...звук был неправильный. Звук скрежета, хруста стекла, а потом чувство, как будто нечто незнакомое попадает на рецепторы вкуса.

[Вы использовали лечебное зелье. HP + 40.]

Вкусно, напоминает вишню. Но монстр никогда раньше не ел и не пробовал вишню. Так что откуда ему знать? Поглотив волшебную жидкость, порезы и раны на псевдо-дереве начали зарастать с удивительной скоростью. Как ни странно, но тот, кто оставил ему большинство увечий, и был тем, кто стал "доброжелателем", любезно предоставившим зелье пострадавшему Мимику.

\*ХРУМ ХЛЮП ЧАВК\*

Всего миг и его мысли перекочевали в другую сторону, совершенно забыв о новооткрытом вкусе. Поглощая желанную еду он даже почти не заметил нового сообщения в сознании. Мясо все равно вкусней.

Ну вот он и наелся... стоп, а что делать с оставшейся едой? Голод был утолен, но позже он может вернуться. Нет, он определенно вернется. А потому было хорошей идеей положить оставшихся "железных устриц" в его Хранилище, а не есть их прямо сейчас, не так ли? Он не знал сколько времени последние два туловища будут пригодными для употребления, но именно потому и стоит попробовать. Мимик впервые за свою жизнь собирался оставить еду на потом.

Было настоящим чудом, что он додумался к такому, до того как схомячил всю еду. Подобный вывод о потребности нормировании в пище действительно выдающийся. О политиках говорят нечто схожее: "Они не идиоты, просто у них огромный потенциал для развития".

После того, как дело было сделано, Мимик пошел в направлении своего падшего собрата. Его труп, превратившись в мелкие частицы уже исчез обратно в родившем его потоке маны. Мимик просто присел на место рядом. Он все еще был ранен, так что нужно было подождать, пока его автоматическое восстановление HP восполнит очки здоровья.

За следующие десять минут сколки и выбоины в псевдо-дереве затянулись, возвращая сундуку первозданный вид. Восстановив HP и MP, Мимик отправился в путь. Он убедил себя в том, что нет причин оттягивать неизбежный и логичный итог. Вступив в связь с мана-потоком в подземелье он заранее знал куда идти.

Чем ближе он подходил к выходу, тем шире становились туннели. Слабовато доносился холодный ветерок снаружи. Чувства обострились, он ускорил темп, его паукообразные конечности несли его в неизведанное. С каждым новым шагом стены становились шире, а потолок все выше и выше. В конце концов, он не мог «видеть» ничего, кроме местности вокруг. Все находящееся за рамками его 10 метрового диапазона магического восприятия было недостижимо.

Новые ощущения. Это было странное ощущение, впервые он чувствовал себя действительно незначительным. Но до тех пор, пока у него его связь с маной в воздухе, он будет знать, точно где...

[Вы покинули Подземелье Литигар.]

[Ваша связь с подземельем была разорвана.]

Он замер. Все случилось в один миг. Мимик почувствовал себя покинутым. Нет, не покинутым, а потерявшимся. Целиком и полностью потерян. Он не имел ни малейшего представления, где он есть, куда ему идти. Он бесцельно блуждал, не имея ни одного способа сказать, идет он в правильном направлении или нет. Через несколько минут напряженных поисков блудный сын вернулся обратно.

[Вы вошли в Подземелье Литигар.]

Возвратившись со своего "путешествия", Мимик обнаружил неприятную новость — магическая энергия больше не признавала в нем свое порождение. Теперь он уже не являлся частью этого места. Возможно, раньше он почувствовал странное желание вернуться, но это желание сейчас быстро изменилось. Для монстров в подземелье, не было никаких "неизведанных" зон. Вы были либо врагом, либо союзником. И в данный момент, Мимик признан подземельем в качестве врага. Мысль о поедании гигантских крыс и летучих мышей уже не была такой отталкивающей. Он даже чувствовал, что без каких-либо угрызений совести сможет легко убить других мимиков.

Монстр осознал случившиеся последствия. Удивив даже самого себя такой скоростью. Может быть, он все же гений? Хе-хе... Что-то изменилось... Первый раз за всю жизнь, его мысли были такими..разборчивыми, связными, четкими. Как будто весь мешающий мыслям туман разом взял и ушел.

Правда заключается в том, что в то время как магическая энергия питает и поддерживает порожденных созданий, она также отбирает свободу воли существа. Какая главная задача монстров подземелья? А? Почему монстры нападают на любых существ не относящихся к их подземелью? Почему они нападают, даже когда все шансы против них? Мысли...мысли самого "подземелья" двигают их телами и разумом. Их действия не являются их выбором.

"Не удивительно", — подумал Мимик. Даже если он осознавал свой идиотизм, он не мог с этим ничего поделать. Теперь все было иначе. Теперь он свободен. И ведомый этим чувством свободы, он решил искать свой собственный путь. Может позже он сюда вернется и покажет кто здесь главный!

Но чтобы вернуться, нужно уйти. Диапазон его восприятия оказался очень весомой проблемой. Представьте себя потерянным посреди океана без компаса или любых других ориентиров. Если остальной мир настолько широкий, то Мимику нужен способ ориентироваться на местности. Его добыча не имела навыков магического восприятия. В противном случае подкрасться было бы невозможно. А пройдя через многочисленные бои, Мимик узнал важность и функции тех или иных органов. Основываясь на указанных фактах и своих знаниях, у него уже было довольно хорошее представление о том, что нужно делать.

В конце концов, в чем мимиков не превзойти, так это в имитации!

На внешней поверхности псевдо-деревянного сундука образовался глаз. Он съел около сотни глазных яблок, большинство из которых соприкасалось с его языком, что имел просто непревзойденную способность к анализу поступающих на него объектов. Так что воссоздать подобный орган не являлось чем-то из ряда вон выходящим. Это напоминало об эксперименте с паучьими лапками. Примерно через полчаса попыток ему удалось правильно трансформировать и скорректировать структуру глаза.

Он мог ВИДЕТЬ! Не просто ощущать окружающее пространство однообразной массой, а видеть собственным глазом! Но, так как был имитирован человеческий глаз, то и спектр ощущений был тот-же. В окружающей темноте видит он плохо. Однако, приближающиеся горящие огоньки виднелись крайне отчетливо. Группа приключенцев из 4-х человек, на чьих талиях виднелись прикрепленные фонари. Находились эти жертвы дефектного инстинкта самосохранения в 40 метрах и шли на сближение. Судя по всему, они направились глубже в подземелье и будут проходить мимо мимика.

Тем не менее, монстр больше не чувствовал прилив адреналина и навязчивого желания убить. Его мысли больше неподконтрольны подземелью. С холодным безразличием Мимик наблюдал за вошедшими, как если бы они были зверями или любыми другими существами. Вкусными существами, наполненными вязкой кровью, сочные, хрустящие, с деликатесными внутренностями и...

Ладно, ладно! Да, он их все равно съест. Но на этот раз не из-за какого-то магического принуждения! Он сам хочет поохотиться на этих людей. Поскольку теперь нужно регулярно питаться, то почему он должен закрывать глаза на ходячую вокруг еду? Нужно затаиться и напасть. Хотя, зачем долго ждать? Эти люди были одеты почти так же, как и его первые 40 жертв. Он смог справиться с пятью опытными стражами, а уж эти слабаки и подавно ему ничего не смогут сделать!

Мимик отрастил свои паучьи конечности, вооружился тремя языками-щупальцами и пошел напролом как воплощение самой смерти.

Он действовал не согласно собственным инстинктам или контролю сознания подземельем.

Простое, необоснованное желание. Он хотел их убить просто так. Без веских причин и высокого смысла.

Точно так же, как и любой другой монстр.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(малый)

Пол: нет

Возраст: 2 месяца

Гильдия:

HP: 264/264 (+0.4/сек)

MP: 170/170 (+0.3/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [44]

Сноровка: [48]

Ловкость: [36]

Выносливость: [44]

Интеллект: [35]

Мудрость: [39]

Удача: [4]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] [Уровень] [Прогресс]

[Мимик]---------[15]---------[27%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 4; Прогресс умения 29%.

[Скрытность]: Уровень 3; Прогресс умения 11%.

[Хранилище]: Уровень 2; Прогресс умения 50%.

[Мимикрия]: Уровень 3; Прогресс умения 65%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 1; Прогресс умения 0%.

[Мастерство Меча]: Уровень 5; Прогресс умения 2%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Ешь и расти (1)**

Меч разрезал воздух, приближая к неминуемому исходу участь последнего авантюриста. Лезвие разом перерубило половину шеи брюнета, тем самым окончив его жизнь. Его убийца, Мимик, который только недавно обрел свою свободу, пошел дальше по своим делам. Ему было плевать на того невезунчика и троих его спутников. Ему было абсолютно насрать на все те крики и мольбы о пощаде. Любой увидевший сию картину жестокости и хладнокровия остолбенел бы от ужаса.

Но это предположение было бы неверно. На самом деле, Мимик действительно что-то чувствовал во время своих убийств. И имя сему чувству — счастье. Сейчас прекрасный момент опробовать на практике еще не задействованный навык – Поглощение Трупа. Попавшиеся ранее стражи теоретически были лучшей целью, но тогда первостепенной задачей было утолить голод, а еще в тот момент ему просто не хватило бы MP. Хотя в его Хранилище еще есть отдельные части их тел, но этого явно недостаточно чтобы система посчитала за полноценное «тело».

Но теперь у него наконец-то есть возможность попробовать!

Первый выбор пал на человека, использующего лук. Во время боя лучница несколько раз попала по нему. Мимика раздражали все лучники, а особенно она, так как за бой умудрилась снять у него 34 HP. Он даже не ожидал что в бою с такими новичками получит ранения. Приблизившись к виновнице плохих воспоминаний, из его рта вылетело подобие членораздельной речи: "Пошлощение Шрупа".

Ничего….

"Пошлощение Шрупа" он повторил. И опять ничего. В отличие от Хранилища, которое может быть активировано без голосовой команды, Поглощение Трупа требует проговорить ключевое слово четко и громко, сосредоточившись на трупе. Вот только так это работало. Или, по крайней мере, так оно должно работать. При изучении нового навыка дается базовые знания о его использовании, так что правильность активации не подвергалась сомнениям. На самом деле, Мимик мог безупречно вспомнить особенность активации любого доступного ему навыка.

Тем не менее, он решил перепроверить. В конце концов, нужная ему информация была буквально на расстоянии пары мыслей.

\*\*\*\*\*\*\*

[Поглощение Трупа]

[Описание: Позволяет Мимику поглощать остаточные знания и силы из остатков своей добычи.]

[Требования: 15 уровень Профессии Мимик, Мудрость 30, Интеллект 30, съедено 30 представителей одной расы.]

[Тип: Активный, действует только на трупы.]

[Время активации: 2 секунды]

[Стоимость: 150 MP]

[Диапазон: 2 метра]

[Эффект: Часть атрибутов цели, прогресса умения или опыта профессии будут переданы Мимику. Результат случаен. При активации возможен провал. Уровень успеха зависит от уровня этого навыка и комбинировании характеристик Мудрости и Удачи.]

[Объем знаний и эффективность применения зависит от Уровня Навыка Мимикрия.]

\*\*\*\*\*\*\*

Он рассмотрел окно навыка еще раз. Упоминается время активации, иными словами, сколько времени потребуется навыку для достижения своей цели и получения желаемого эффекта. Должно быть, время дается на само произношение навыка. Так как абсолютно ничего не произошло, это в первую очередь значит, что определенное требование не выполнено.

МР в настоящее время максимально, и равняется аж 170 очкам, так что загвоздка не в стоимости активации. Что касается диапазона, он не был уверен. Ведь, сука, что вообще значат эти слова: "2 метра"??!! Он был слишком далеко?? Стоит попробовать еще раз. Сундук отрастил свои ноги и сел рядышком с телом. Наверно, это уже в нужном диапазоне, так ведь?

"Пшлощение Шрупа"

И…ничего… может быть, система понимает что он хочет, но не понимает с чем взаимодействовать? Может быть, эта женщина была слишком тощей, чтобы считаться мертвым телом? Ну да, как вариант, все ее тело — кожа и кости, исключение из которых составляли два маленьких, почти незаметных пухлых комочка в верхней части торса. Может они служат хранилищем питательных веществ? Мимик смутно вспомнил о женщине в черном, которую он отправил в мир иной незадолго до получения самого навыка "Поглощение Трупа". У нее эти комочки были размером с большие шары. Кстати, если об этом подумать, то они имели несколько сладкий вкус.

"Акхш!" сундучок нервно шикнул. Не отвлекаться, не отвлекаться. Необходима дополнительная информация. Но когда он думает о навыке, система ему выдает только краткое описание. Может стоит сосредоточится не на названии самого навыка, а на части выданного описания ? Он сосредоточил свои мысли на словах "действует только на трупы". Примерно через секунду, выскочил другой экран.

\*\*\*\*\*\*\*

[Действует только на трупы.]

[Необходим труп.]

[Для определения цели навыка в нем необходимы присутствовать оригинальный мозг(и) трупа и сердце(а).]

[Отсутствие конечности или иных частей тела приведет к уменьшению эффекта получаемого результата.]

\*\*\*\*\*\*\*

Другое дело! Делаем вывод: для нормального функционирования навыка у цели должны быть все части тела. Сердце – это та вкусная штука из торса, а мозг – мускусное упругое желе из хрустящей головы. Вывод объяснял, почему навык не удалось активировать. Сундучок с удручением принял тот факт, что его «коробки для завтрака» уже непригодны для использования навыка.

Мимик встал и пошел в сторону стены. Раскрыв свою пасть, он вытянул язык и схватил с земли окровавленною голову с заостренными ушками. По земле волоклись красивые длинные волосы цвета платины. Сопротивляясь желанию плюнуть на все и тут же схомячить деликатес, он протянул язык и оставил голову лучницы прямо у нее на груди

Он испустил долгий, наполненный сожалением вздох, ну или прозвучавшее должно было напоминать вздох. Мимик не стал бы отделять голову от тела, знай он о требованиях навыка. Хотя в любом случае содеянное было непреднамеренным. Во время боя, всего одним взмахом меча ее голова отделилась от остального тела, и конечно виной тому слишком тонкая шея. Убитый парень с черными волосами в этом плане был лучше, его плоть заметно хуже поддавалась разрезанию.

Итак, теперь, когда все части требований были учтены, он сел рядом с телом и в очередной третий раз повторил …а может четвертый? Или пятый? Короче неважно.

Он сел и повторил слово-команду.

"Пшлощение Шрупа."

А вот теперь что-то определенно произошло. Большинство МР ушло в небытие всего за миг, а сознание погрузилось в настоящую трясину. Мысли были вялыми, нечеткими. Из сторон псевдо-сундука выросло около дюжины полу-прозрачных фиолетовых щупалец, каждый около 2 метров в длину. Эти таинственно светящиеся отростки выглядели неестественно, словно являясь частью чего-то большего. Не обращая внимания на бездействующее удивление Мимика, отростки сразу же устремились к своей цели и проткнули ее в нескольких местах. Мягкая, как шелк кожа теряла свой розоватый оттенок, еще некогда красивая эльфийка превращалась в полностью иссушенный до безобразия труп. Мимик заметил нечто серое, оно двигалось по щупальцам от трупа к нему.

Ровно через две секунды после активации навыка щупальца уже возвращались обратно внутрь монстра.

\*\*\*\*\*\*\*

[Активация Поглощение Трупа прошла успешно! Незначительный успех!]

[6% от самого высокого атрибута цели был забран вами. Ловкость +1.]

\*\*\*\*\*\*\*

"Уша!"

Это сработало! Мимик не получил многого, но это определенно сработало! Новый способ стать сильнее! Ах, но… он не сможет никак использовать получившиеся останки. Уровень возбуждения существа быстро упал до 0, когда он осознал еще один недостаток навыка. Он бы хотел съесть то нежное мясо и похрустеть косточками. Но во время навыка плоть просто превращалась в жидкость, поглощаясь, но даже не пробуя ее при этом. В этом процессе нет ни грамма удовольствия!

Прожорливый монстр перевел свой взгляд на то, что осталось от трупа. Тонкий скелет, обернутый в подобие кожи, которая теперь напоминала тонкий белый налет. Казалось, он вот-вот развалится под тяжестью одежды. А голова на торсе уже была черепом с редкой седой прядью волос. Мимик точно помнил, что двое щупалец пронзили голову, но как ни странно, на черепе не было никаких отверстий или даже отметин.

Одни косточки выглядели не очень аппетитно. Может все же есть хоть кусочек еды в иссохших останках? Хотя, наверно, даже грязь будет более питательной, чем это груда костяного пепла. Однако, это был альтернативный способ использования трупов. Стоит запомнить. Даже если станет нехватка трупов, то все что нужно сделать – кого-то убить.

Разобравшись с проблемой "у людей нет вкуса, когда я пью их", Мимик подошел к следующему трупу — бородатый, лысый человек в кольчуге. Он сел рядом с ним и терпеливо ждал, пока его MP восстановятся. Так как он уже видел навык в действии, теперь он имел хорошее представление о диапазоне действия. Нужно просто нужно быть достаточно близко, чтобы эти эфирные щупальца добрались к трупу.

Примерно 10 минут спустя МР полностью восстановились. "Пшлошшение Шрупа", сказав активирующее слова, как и в прошлый раз из его тела вышли фиолетовые эфирные щупальца и поглотили тело воина.

\*\*\*\*\*\*\*

[Навык Поглощение Трупа провалился.]

\*\*\*\*\*\*\*

"Нешщ", он пожал несуществующими плечами. Не такого результата ожидал Мимик. Так или иначе, что есть, то есть. Так как навык направлен только на живую ткань, то все снаряжение и экипировка авантюристов остались. Первая подопытная навыка оставила после себя лук, стрелы в колчане, тунику и штаны. А этот парень, кроме одежды еще меч и щит.

В недавнем бою Мимик впервые дал возможность кому-то использовать свой щит. Усиленный стальным каркасом деревянный диск отразил аж два удара монстра. Но когда после них воин утратил равновесие, Мимик незамедлительно этим воспользовался и третим ударом заколол его, ударив в грудь. Тем не менее, произошедшее пробудило в нем любопытство. Для Мимика невозможно носить обычные доспехи, а потому перспектива в использовании щита весьма заманчива. После некоторой практики он может ему здорово помочь в бою.

Кроме того, им же можно еще пользоваться как оружием. Вспомнить хоть тот случай со стальной решеткой. Это безусловно привлекательная идея! Подытожив свои мысли, существо бросило меч воина и щит в Хранилище и подошло к третьему трупу. После 10 минут ожидания навык был использован на седовласом священнике.

\*\*\*\*\*\*\*

[Навык Поглощение Трупа провалился.]

[Получен опыт. Поглощение Трупа сейчас 2 уровня. Все атрибуты +1.]

\*\*\*\*\*\*\*

Уровень навыка вырос. Неудача на этом фоне выглядела чем-то несущественным. Тем не менее, более высокий уровень навыка означал больше шансов на получение чего-то полезного. Мимик был готов на убытки ради получения шанса на больший успех и большей прибыли в итоге. Но на сколько увеличился шанс? Был ли способ узнать?

В любом случае ради очередного использования навыка он должен подождать восстановления МР. Мимик решил потратить время с пользой и найти информацию по навыку. Примерно через 5 минут применения "метода научного тыка" в случайном порядке, он сосредоточился на фразе "При активации возможен провал. Уровень успеха зависит от уровня этого навыка и комбинировании характеристик Мудрости и Удачи.".

Как и ожидалось, ничего не произошло. Было трудно сфокусироваться на всех словах. Так что он решил сменить тактику и выбирал отдельные слова из предложений.

\*\*\*\*\*\*\*

[Мудрость.]

[Повышает уровень критического мышления.]

[Каждые 10 очков атрибута увеличивают автоматическое восстановление MP на 0.1/сек. ]

\*\*\*\*\*\*\*

[Удача ]

[Увеличивает положительный для вас исход при любых действиях.]

[Незначительно увеличивает ваши шансы найти предметы обычного качества и выше.]

\*\*\*\*\*\*\*

[Уровень навыка]

[Когда дело доходит до выполнения определенных задач, увеличивает шанс на успех и эффективность действия. Правильное применение навыка повысит его мастерство.]

[Когда уровень владения навыком достигнет определенного порога, уровень навыка повыситься и вы получите бонус – увеличение атрибутов].

[Вы можете проверить индивидуальные навыки для получения дополнительной информации.]

\*\*\*\*\*\*\*

[Атрибут(характеристика)]

[Повышает определенный аспект вашего психического или физического состояния.]

[Новые атрибуты могут появляться в результате конкретных действий или специальных условий.]

[Вы можете отдельно проверить конкретный атрибут для получения дополнительной информации.]

\*\*\*\*\*\*\*

Это были единственные информационные окна, что он смог открыть. Хоть он и получил информацию, но для него было много запутанных понятий что не имели особого смысла. Мимик понимал, что может провести огромное количество времени просто копаясь в информационных окнах. Он пытался удовлетворить свои запросы исключительно "поверхностной информацией", но даже такое чтение для него было очень тяжелой работой. Будь он подконтрольный подземелью с ограниченными мыслями или нет, но он продолжал быть самим собой. Быть идиотом. Даже простая мыслительная деятельность оборачивалась головной болью. Или это зубная боль? Может это сам псевдо-сундук болит? Короче, не важно, но что-то точно болит.

[Особое действие было выполнено. Интеллект +1.]

Это был третий раз, когда атрибут Интеллекта повышался от специальных действий. Первый раз, когда он узнал, как держать меч, не причиняя себе вреда. Второй раз, когда он узнал о окне статуса и научился ориентироваться в нем. Чувствуя нахлынувшее любопытно, он решил перепроверить и этот атрибут.

[Интеллект]

[Улучшает память и мыслительные процессы.]

[Каждое очко Интеллект увеличивает максимальное значение MP на 5.]

Никаких изменений с последнего раза как он проверял информационные окна не было. В то время как описание действительно давало четкое представление по каждому атрибуту, но советов по их увеличению не давалось. Мимик не понимал принципов "специальных действий". Единственное, что он знал, повышение атрибута "специальным действием" каждый раз случалось все реже и реже.

Правда заключалась в том, что увеличение своих атрибутов посредством обучения постепенно упиралось в естественные пределы.

Поднимать тяжелые вещи, пока ваши руки не откажут. Бегать до тех пор, пока вы не упадете от изнеможения. Читать книги до головной боли. А потом собраться и повторить. Болезненный и тяжелый процесс. Единственная причина почему Мимику это казалось полезным и забавным – в самом начале очень низкие требования для повышения атрибутов. На самом деле поднять каждый атрибут на 5 единиц с помощью тренировок относительно легко. Кстати, получение первого атрибута(если у вас его еще не было) намного сложнее, чем поднятие его пять раз тренировками. То есть, получать атрибуты можно было не только путем приобретения навыков или профессий, но и определенными действиями.

Например, как Мимик получил свое первое очко Интеллекта? Или как он совсем недавно поднял статистику Интеллекта. Он прошел долгий путь с момента своего рождения, но такие откровения для тупоголового идиота все еще недостижимы. Даже вывести столь очевидные и простые итоги для трех-месячного создания уже слишком. Но если бы он только понял…Интеллект точно бы прибавился на очередную единичку.

В конечном счете, пока его МР заполнялись, умственно-недоразвитый монстр раздумывал над вопросом о поднятии своих атрибутов, но к выводам так и не пришел. Ведомый своими раздумьями, Мимик случайно поглотил последний труп чернобородого старикашки.

[Активация Поглощение Трупа прошла крайне успешно! ]

[Особое действие было выполнено. Удача +1.]

[6% опыта от самой высокоуровневой профессии цели был забран вами.]

[ВНИМАНИЕ: Невозможно получить опыт для профессии 0 уровня. Идет процесс решения.]

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Чернокнижник 1 уровня!]

[Атрибут Ментальность был создан с помощью специальных действий. ]

[Ментальность +1. Интеллект +2. Ментальность +2. Выносливость +2.]

[Вы узнали новое заклинание: Стрела Тьмы.]

Единственный глаз мимика непроизвольно моргнул. Непосильное количество вопросов закружилось в его мозгу, приводя последний в статус «заходите позже». Если бы он был способен на внятную речь, его первыми словами стали бы криком: "Куда, черт возьми, делись все мои уровни ?!".

"ШТАШУШ!" по туннелю можно было услышать странные шипящие панические крики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(малый)

Пол: нет

Возраст: 2 месяца

Гильдия:

HP: 273/280 (+0.4/сек)

MP: 28/195 (+0.4/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [45]

Сноровка: [49]

Ловкость: [38]

Выносливость: [47]

Интеллект: [39]

Мудрость: [40]

Удача: [6]

Ментальность: [3]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] [Уровень] [Прогресс]

[Мимик]---------[15]---------[33%]

[Чернокнижник] [1]---------[0%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 4; Прогресс умения 29%.

[Скрытность]: Уровень 3; Прогресс умения 11%.

[Хранилище]: Уровень 2; Прогресс умения 54%.

[Мимикрия]: Уровень 3; Прогресс умения 69%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 2; Прогресс умения 20%.

[Мастерство Меча]: Уровень 5; Прогресс умения 6%

\*\*\*\*\*\*\*

Глядя на свой статус Мимик почувствовал облегчение. Действительно, он так долго шел к своему пятнадцатому уровню и вот так все потерять и стать первым? Стоп…почему в статусе рядом с профессией 15 уровня стоит профессия 1 уровня?

Можно иметь одновременно две Профессии?!

Количество вопросов в его бестолковой голове продолжало расти…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Ешь и расти (2)**

"Ооооо," простонал Мимик. В нем постепенно росло разочарование. Сейчас он пытается правильно произнести слово-команду, чтобы активировать заклинание. "Ушш, Шаряшы". Ничего не произошло. До сих пор ничего не сработало. "Шагия!" Тоже безнадежный вариант. Он в спешке закрыл оповещение о Level Uр, чтобы перепроверить информацию в окне статуса. И теперь он сожалел о своем решении. Монстр больше не мог напрямую изучать незнакомые слова, которые там видел.

Он только что узнал о заклинании Стрела Тьмы. Должно быть, именно эти темные сгустки бросал неряшливый черноволосый человек. Наверно стоило обращать на него больше внимания. Но уже было слишком поздно – оставшийся костяной пепел не ответит ни на один вопрос. Мимик смог поглотить опыт профессии и перенять профессию Чернокнижник, а с получением заклинания в его сознании появились базовые знания о его использовании.

Но когда он пытался его активировать ничего не произошло. Поставленный в тупик, Мимик пытался выяснить недостающую частичку пазла в картине неведений. Но даже сосредоточившись на фразе «Стрела Тьмы» не вылезло ни одного экрана или меню. Но что-то просто обязано быть. Есть "список навыков" и "список профессий", так почему же не может быть… "списка заклинаний"?

"… Список Заклинаний?"

[Список Заклинаний]

[Стрела Тьмы]

"Шашашаша!" прозвучал радостный возглас. Псевдо-сундук сплясал чечетку на своих длинных, тоненьких паучьих лапках. Будь у мимика губы, тогда понадобился бы инструмент под названием "губозакаточная машинка". А вот радостный оскал из немалого набора острых зубов вы представить и так можете.

[Стрела Тьмы]

[Требования: Чернокнижник 1 уровня, Интеллект 10]

[Школа(направление): Разрушение]

[Тип: Снаряд]

[Стоимость: 40 MP]

[Диапазон: 25 метров]

[Эффект: запускает сгусток темной энергии в определенном направлении.]

[Сила заклинания будет направлена на первую твердую преграду, после столкновения рассеивается.]

[Сила заклинания растет в темных местах или в ночное время, имеет до 50% больше урона в зависимости от окружающей среды.]

Здесь никакой новой информации. Все эти знания уже были переданы в ум Мимика и буквально выгравированы в его памяти. Чисто гипотетически, он мог свободно пересказать суть тех знаний, а именно – это атакующее заклинание школы Разрушения, сила которого увеличивается в темноте. Проблема заключалась в том, что он не мог ответить на самый очевидный вопрос:

Что, блядь, такое "Разрушение"?!

[Разрушение]

[Школа магии атакующего типа. Известная так же как «Черная магия». Характеризуется сильнейшей разрушительной силой среди других школ магии.]

[Заклинания Разрушения являются несбалансированными и в последствии потребляют при активации сравнительно больше очков МР, потому считаются неэффективными.]

Таким образом можно сделать вывод, что заклинания Разрушения могут причинить немалый урон, но взамен потребляют много МР. Хотя разве 40 много? По сравнению с тратами в 150 MP на "Поглощение Трупа", 40 МР совсем не впечатляли. Вопрос заключался в том, насколько разрушительная эта атака? Мимику хватало MP только на 3 заклинания. Или 4? Эммм, стоп, а сколько МР у него есть? Он воспользовался экраном состояния, чтобы перепроверить информацию.

У него 52/195 MP, так что хватит на 2, 3, 4… чуть-чуть не хватает до 5 попыток. То есть можно заюзать почти 5 заклинаний подряд, нужно только немного подождать для восстановления МР.

Ох..

Он еще раз проверил. 53/195 МР (+ 0,4 / сек). Теперь, когда Мимик присмотрелся, разве у него не было где-то под 20 МР когда он только получил новую профессию? И разве он почти сразу не пытался использовать заклинание Стрела Тьмы? Хоть он и знал о стоимости активации в 40 МР, но при этом не сверялся с имеющимся количеством. Просто Мимик был слишком взволнован для таких «сложных» мыслей. Он сдался почти сразу, после нескольких попыток и до сих пор ковырялся в системных окнах.

Так может нужно еще раз попробовать, а? Монстр переключил свое внимание и сосредоточился. Он издал тихий гортанный звук, который представлял из себя распев заклинания Стрела Тьмы в исполнении лучшего вокалиста Подземелья Литигар. Тени зашевелились, поползли в одном направлении и соединились в один пятнадцатисантиметровый ком. Во всех направлениях из сферического объекта выходили темные миазмы. Темный смог на миг завис в воздухе, прежде чем рассеяться и раствориться в ничто.

Примерно через секунду он крикнул "Стрела Тьмы!", одновременно представляя себе наколдованный темный сгусток, что отлетает в определенном направлении. Так и случилось! Стрела Тьмы, сопровождая свой полет небольшим шипением, направилась прямо в туннель. Достигнув предела своего действия, со звуком \*пуф\* исчезла.

Мимик впервые использовал заклинание. Действительно достойный повод для «танца радости». Теперь у него есть способ бороться с врагами на расстоянии, ну и естественно поднимать профессию Чернокнижника.

Любые очки опыта (XP), заработанные через убийство, по умолчанию передаются основной профессии монстра – профессии «Мимик» 15 уровня. Для прокачки второстепенных профессий необходимо использовать навыки относящиеся только к этим конкретным профессиям. Как, например, использовать Стрелу Тьмы для поражения своих врагов. Но если он и дальше будет просто все «рубить и грызть», то полученная профессия станет бесполезной декорацией.

Таковые были примерные итоги душевных метаний Мимика в информационных потоках, с целью наконец узнать причины провала активации Стрелы Тьмы. Большая часть этой информации была дана ему после ознакомления с понятиями "Профессия", "Основная Профессия" и "Второстепенная профессия" и "Уровень Профессии". Он также понял, что ему необходимо будет разделить XP между профессиями "Мимик" и "Чернокнижник". Но разделение необходимо, чтобы получить больше. Быстрое повышение уровней даст свои плюшки. Кроме того, развивая эту профессию он будет развивать и перспективу дальнобойных атак, тем самым закрыв свою слабую сторону. На поле боя теперь будет куда удобней.

И тут он осознал простейшую истину. Его главным оружием всегда был навык Мимикрии. Быстрое передвижение на длинных паукообразных ногах, бой на трех мечах с использованием щупалец-языков – все это было плодами его мимикрического преобразования. Но в то же время, он пренебрегал его развитием. С ростом навыка росли и его возможности в бою. Инстинкты, по сути опирающиеся в своем руководстве на его ограниченные возможности были притеснены и подавлены, поскольку его возможности выросли.

Все логично. Теперь было все по-другому. Теперь он займет более активную роль в охоте, что шло наперекор его инстинктам.

По сути дела, со временем, инстинкты меньше и меньше сковывали его поведение – даже еще до разрыва с контролем подземелья. Если с самого начала голос инстинктов напоминал громогласный рев, то сейчас уже ближе к шепоту. Он не знал что ему внушалось, но он смог бы с легкостью игнорировать внушение. Как ни странно, но Мимик принял такой элементарный факт только сейчас. В любом случае, наверно это из-за бывшего контроля подземелья. Беспокоиться об этом сейчас бессмысленно. Но свои естественные порывы он воспринимал на базовом уровне, так что в итоге будет им потакать в любом случае. Разница была в выборе, который он либо может сделать, либо нет.

И сейчас, ради самосовершенствования ему нужно принять решение. Вне подземелья был полностью неизведанный мир и нужно быть к нему готовым. А в рамках такой подготовки очень пригодиться навык Мимикрии. В конце концов, с повышением уровня растут и возможности превращения.

Говоря о возможностях превращения, как насчет увеличения его поля зрения? Хотя оно и не столь точно, как его магическое восприятие, но позволяет видеть на большее расстояние.

Люди ничтожны. Они не стали бы легкой добычей, будь у них всего лишь способ видеть вокруг, не поворачивая головы. Такие жалкие существа.

В течение нескольких секунд, около 20 закрытых глаз выросло на поверхности псевдо-сундука. По его мнению, такое количество необходимо для захвата всего кругозора. Даже если некоторые будут излишни всегда неплохо иметь резервные копии. Когда были сформированы основы, он начал работать над дальнейшей корректировкой и фокусом зрения. Он уже так делал, так что нужно всего лишь повторить.

[Получен опыт. Мимикрия теперь 4 уровня. Ловкость +1. Сноровка +1. Выносливость +2.]

Как и следовало ожидать, навык Мимикрии повысился. Казалось, навык будет быстрее повышаться от больших изменений, а не маленьких. Мимик получил совсем немного опыта от регулировки работы своих паучьих ног. На самом деле, там нужно было только немного подкорректировать центр тяжести, сейчас же он создавал множество достаточно сложных и небольших органов.

Полученного опыта было меньше, в сравнении с его первым созданным глазным яблоком. Манипуляции с измененным языком и ногами тоже давали крупицу опыта. Чтобы достичь вершин мастерства ему придется создать более уникальные вещи. Но всему свое время.

Прямо сейчас он закончил окончательную настройку глазных яблок и одновременно поднял все веки.

[Способности вашего разума перегружены. HP -10.]

[Вы оглушены на 5 секунд.]

И тут же рухнул на землю. Его ноги подкосились и ощущались ватными, совсем вялыми. Веки на глазах сами собой опустились, а магическое восприятие отключилось. Весь мир за миг опустился в непроглядную темень. Сундучок был без сознания.

Проще говоря, его хрупкий разум совершенно не готов к внезапным наплывам информации. В общей сложности 21 глаз плюс магическое восприятие монстра полностью перегрузили его мозг. Отдача была настолько суровой, что он буквально физически чувствовал подступившую боль. Несмотря на то, что вокруг было очень темно для человеческих глаз, но поступающей в мозг информации хватило для полной перегрузки.

[Оглушение прошло.]

Прейдя из глубин небытия, Мимик первым делом сделал самый глупый поступок из всех возможных. Он вновь открыл глаза.

[Способности вашего разума перегружены. HP -10.]

[Вы оглушены на 5 секунд.]

[Особое действие было выполнено. Ментальность +1.]

Даже его собственное тело признало такую сильную нагрузку нападением со стороны окружающей среды. А так как его атрибут ментальности был еще низок, он полностью попал под влияние аномального состояния «оглушение». При достаточной ментальности его разум оставался бы в сознательном или полу-сознательном состоянии, но ввиду отсутствия таких условий он опять провалился в непроглядное ничто. И тут рождается весьма интересный вопрос: а сможет ли он вообще первым делом придя в сознание додуматься о необходимости не открывать глаза? В худшем случае он тихо скончается от перенапряжения мозга. Забавная смерть, не правда ли?

[Оглушение прошло.]

И снова Мимик рефлекторно открыл весь свой набор непарных глаз.

[Способности вашего разума перегружены. HP -10.]

[Вы оглушены на 5 секунд.]

\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

[Особое действие было выполнено. Ментальность +1.]

Получив очередной удар по мозгам и заветное прибавление к ментальности, Мимик уже только частично терял сознание. Квадратный Эйнштейн наконец додумался не совершать очередную ошибку и держал глаза зажмуренными. Пошатываясь от терзающей боли во всем теле, он убрал все новосозданные глаза. Теперь на весь сундук у него был только один глаз, прямо под пастью. У обычного сундука на том месте красовался бы замок.

Переусердствовать с превращением облика — плохая идея. Мимик сглупил и получил по заслугам. Даже тупейшее существо смогло бы извлечь урок из такого тяжелого испытания. В конце концов любые неприятные вещи легче запоминаются.

На данный момент ему необходимо взять свои стремления в узду. Нужно что-то попроще, вроде простого изменения внешнего вида и ходьбы. Но хватит ли этого для развития навыка Мимикрии? Мимик не уверен, как засчитаются системой его выходки. Как часть навыка или несвязные с ним действия? Не узнаешь пока не попробуешь.

Обдумав возможные варианты, монстр приступил к работе. Сундук на паучьих лапках сделал шаг. Его оболочка из псевдо-дерева покрылась рябью и слегка дрожала, почти как поверхность воды под резким ветром. Это не превращение в что-либо, он только слегка изменял положение своей плоти. В окне навыков это упражнение отразилось положительным приростом в 1% опыта. Подобного должно быть достаточно для методичного получения опыта и поднятия уровней. Находясь в хорошем расположении духа, Мимик сделал уверенный шаг вперед, к светлому будущему.

[Вы получили незначительные повреждения. HP -2.]

Балерун споткнулся и проехался по каменному полу своей деревянной физиономией.

Преобразование конечностей не нуждалось в сильном контроле и постоянной регулировке. Но вот контроль при использовании таких сложных конечностей просто необходим. В конце концов, в таких процессах должно иметь место сознательное усилие в реструктуризации своего собственного тела. Кроме того, ошибкой было даже слегка изменять центр тяжести, находясь на шести тонких ногах. Хоть он и может ходить, но это не автоматический процесс, который совсем не требует дополнительного контроля.

Мимик отрастил себе паукоподобные конечности менее суток назад и потому даже тот факт, что он мог развивать на них приличную скорость и бороться уже вполне впечатлял. Без достаточного опыта невозможно точно имитировать действия настоящего паука. В конечном счете он провалился. Для него пока невозможно ходить на паучьих лапках и одновременно менять свое тело. Концентрация нужна на оба процесса.

Тренироваться дальше или покинуть наконец подземелье? Откровенно говоря, у Мимика было очень мало желания здесь задерживаться. Его собственный дом признавал в нем врага. Не говоря уже о том, что здешняя добыча больше не могла давать много опыта. Он также немного беспокоился о тех пяти убитых стражах. В сравнении с остальными его жертвами они были сильней и имели одинаковую форму. Вдруг это значит, что их может быть больше и они придут еще раз?

Как ни странно, они напоминали Мимику гигантских летучих мышей из подземелья. Этот вид монстров имел привычку сражаться в группах. Если во время боя их слишком много умрет, то оставшиеся в живых попытаются сбежать. Но это не бездумный побег, а скорее тактическое отступление. Их вид не прощает врагов, и оставшиеся в живых уже через несколько минут приведут за собой целую стаю для мести захватчикам подземелья.

Мимик несколько раз был свидетелем занятной сцены, как мимо него пробегали приключенцы, а за ними вдогонку летели несколько десятков летучих мышей. Так как они бежали слишком быстро, Мимику ничего не оставалось, кроме как пропустить их. Он не смог бы догнать людей которые бежали изо всех сил. Если бы они подошли достаточно близко, то можно было бы напасть. Но кто в здравом уме посреди побега будет заботиться о деревянном сундуке?

Так что вариант с приходом очередной группы стражей весьма возможен. Даже если никто из них не спасся, вполне вероятно, что за ними отправятся на поиски. Поэтому Мимику нужно быстро и уверенно эвакуироваться из зоны повышенной опасности до того, как его выследят и убьют. Поднявшись с земли, он одиноким глазом просмотрел округу. Небольшой свет виднелся из места, откуда пришли четверо недавних жертв. При приближении к выходу он все сильнее и отчетливее чувствовал прохладу ветра и яркость просвета.

\*\*\*\*\*\*\*

[Вы покинули Подземелье Литигар.]

\*\*\*\*\*\*\*

Где-то на полпути ему пришло оповещение, но Мимик не обращая внимания, отклонил его, и сосредоточенно пошел дальше. Мягкий, белоснежно-серебристый свет лился на него со стороны входа в подземелье. Сжав всю свою храбрость, он ступил в проход 2 на 3 метра, входя в неизведанный мир….

И сразу увидел дохрена странных вещей.

Первый взгляд мимика упал на траву. Маленькие лезвие-подобные нити, что качались на ветру. Покрытые блестящей влагой, они колыхались каждый раз, когда с ними играли порывы ветра. Трава выглядела очень мягкой, в отличии твердого каменного пола, и на ней наверно приятно сидеть.

Затем он увидел деревья. Каким-то странным образом он сразу понял их суть. В конце концов, его тело маскировалось под этот материал. О том, что он схомячил множество луков и посохов упоминать не будем. В отличие от стали, они не были так тверды, поэтому не было никаких проблем с их «утилизацией». Хотя стоит признать, что на вкус они так себе. Та и съедал он их лишь чтобы избавиться от улик. Но эти красочные стволы совсем другая история. Они даже выглядят вкусно!

И когда его взгляд упал на дерево, он, наконец, увидел ночное небо. Он тупо уставился на черную пустоту, которая словно идет в бесконечность. Блестели и сверкали бесчисленные маленькие огоньки. Вид чистого ночного неба, полного ярких звезд, был невероятно завораживающим. Позор любому обитателю этого мира, кто не остановил свои дела и не лицезрел эту красоту. Сегодня был даже редкий случай, когда все спутники планеты видны одновременно. Три небесных тела проходили мимо друг друга, мчась через пространство. Все вместе они излучали почти неестественное серебряное свечение.

Единственный глаз Мимика уставился в небо. Все его мысли и эмоции можно было выразить в одном предложении: "Какая же чертовски яркая, эта новая пещера!".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(малый)

Пол: нет

Возраст: 2 месяца

Гильдия:

HP: 258/290 (+0.4/сек)

MP: 45/195 (+0.4/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [45]

Сноровка: [50]

Ловкость: [39]

Выносливость: [49]

Интеллект: [39]

Мудрость: [40]

Удача: [6]

Ментальность: [5]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] [Уровень] [Прогресс]

[Мимик]---------[15]---------[33%]

[Чернокнижник] [1]---------[0%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 4; Прогресс умения 29%.

[Скрытность]: Уровень 3; Прогресс умения 11%.

[Хранилище]: Уровень 2; Прогресс умения 54%.

[Мимикрия]: Уровень 4; Прогресс умения 16%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 2; Прогресс умения 20%.

[Мастерство Меча]: Уровень 5; Прогресс умения 6%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Ешь и расти (3)**

Джантер был грозным существом. На первый взгляд это животное выглядело большой кошкой. Его голова имела множество черт горного льва(пума) — усы, навостренные уши, острые зубы, продолговатая морда, мягкий мех и зоркие глаза. Туловище в общем, по строению то же самое, хотя может немного длиннее ожидаемого. Последним по описанию, но не по значению шел красивый мягкий хвост, который он использует для контроля балансировки при движении.

На этом сходства заканчивались. Мех джантеров имел темно-зеленый окрас, граничащий с черным цветом. В своих размерах хищники так же превосходили нормальных животных, легко достигая до 4-х метров в длину от головы до копчика и около 150 сантиметров в высоту. Но наивыразительнейшим отличием являлась дополнительная пара передних лап, растущая прямо позади передней. Неплохим дополнением к этой мускулистой машине убийств являлись бритвенно-острые когти, способные порезать людишек на лоскуты.

Свои логова они обустраивают в густых лесах, охотясь в той же местности. Будучи около 30-го уровня в зрелом возрасте, эти большие кошки, как правило, доминировали в местной пищевой цепи. Они очень категоричны в соблюдении своей территории и конкурируют со своим видом. Прогулка по чужой территории равносильна объявлению войны. Каждый представитель этого вида правил своими владениями как король или королева.

Эти величественные животные без сомнения являются вершиной хищников. Они имели ауру неоспоримой силы, своего рода почти царскую осанку, как и подобает могущественному властителю. Именно рядом с этим затаившимся кошаком-переростком гулял наш сундучок.

При исследовании новой "пещеры", называемой широкий мир, первое обнаруженное живое существо было джантером. Он увидел его в кроне старого, толстого дерева. Зеленый мех сливался с листвой, что оставляло его незаметным для человеческого взгляда. Мимик сейчас сосредоточился именно на информации, поступающей с его псевдо-глаза, а потому не заметил хищника сразу.

Только на расстоянии около десяти метров от него, Мимик наконец обнаружил своим магическим восприятием неприятную находку. Еще недавно почти превратившиеся в писк инстинкты завопили из всех сил. "Прячься!", кричали они. 'Скройся, если хочешь жить, замри!». Так он и поступил. Сразу же развеяв преобразования и активировав навык Скрытность, Мимик превратился в ничем не примечательный деревянный сундук.

И это было верное решение, потому что усы джантеров были очень чувствительны к мане. Что-то вроде магического восприятия, которые по существу больше напоминали волшебный сонар, который чувствовал все колебания маны в близком пространстве. Почувствовав странные колебания маны в воздухе, спящий джантер сразу проснулся, после чего услышал уже звук приминаемой травы.

В спешке Мимик отозвал свои конечности так быстро, как только мог, в результате упав на землю с мягким стуком. У него не было выбора в этом вопросе. Если бы он промедлил, то рисковал быть раскрытым. Так что когда джантнер обратил свой взгляд вниз, то все что он заметил — совершенно нормальный деревянный сундук для сокровищ.

Огромный прямоугольный брусок из дерева со стальными краями, который появляется из ниоткуда посереди леса. Абсурдная ситуация. Но как Мимик мог знать, что в лесу не растут сундуки? Тем не менее, даже если он понял это сейчас, было уже слишком поздно. Огромный кот спрыгнул с ветки и стал заинтересованно обнюхивать сундук. Уловимое им присутствие уже почти исчезло, но небольшая его часть все еще ощущалась. Что-то было не так с этой деревянной коробкой, но зверь не мог понять, что именно.

Оба существа зашли в тупиковую ситуацию.

Мимик продолжал наблюдать за огромным хищником, используя свое магическое зрение, не зная, что именно это было причиной его затруднительного положения. Джантер, с другой стороны, не был уверен в своих подозрениях. Единственная причина, по которой он проявил интерес к странной кучке дров, была ее необычность. Выражение "любопытство кошку сгубило", сейчас было очень близко к прямому его воплощению. И кошкой здесь выступал отнюдь не кошачий переросток.

Объективно говоря, Мимик не имел шансов на победу. Джантер более чем в два раза превосходил того в характеристиках силы и ловкости, не говоря уже о 543 НР. Джантер сильнее, быстрее и опытней. В отличие от Мимика, у большой кошки все развитие сосредотачивалось на физических атрибутах. Из-за этой прирожденной особенности, будь даже они в одинаково равных условиях, джантер бы выиграл. Он куда больше подходил для ближнего боя. С другой стороны, при удачном неожиданном нападении у Мимика еще будет крохотный шанс.

Но, откровенно говоря, не зависимо от действий Мимика, джантер имеет больше шансов на победу. Слишком большой разрыв в уровнях. И в то же время, стратегия и опыт могли бы компенсировать это. Проблема в том, что тут ключевое слово – «могли бы». Он ничего не может противопоставить существу, что увидел в первый раз.

Что делают самопровозглашенные короли леса, когда обнаруживают неучтенную собственность на своей территории? «Помечают» ее! А как иначе выяснить кому она принадлежит? Тем не менее, деревянная коробка уже пахла, странно пахла, как будто она уже принадлежала кому-то другому. В действительности, именно этот запах больше всего беспокоил шерстяного монстра. Таким образом, помочившись на груду пиломатериалов, король соизволил и дальше отдыхать на своем дереве. Усы все еще покалывали, но их сигнал был проигнорирован. Может раньше такие слабые магические колебания и потревожили бы его сон, но не сейчас, когда он уже привык.

Свежепомеченный Мимик, мягко говоря, был возмущен. Он не чувствовал себя униженным или подавленным. У простого существа нет бессмысленной гордости, смирения или стыда. Ну и что, что он покрыт кошачьей мочой? Жизнь куда важнее. Большое животное ушло и непосредственная опасность миновала. Но кризисная ситуация еще далека от завершения. Даже малейшее движение разбудит зверя, Мимик в этом уверен.

Он ждал….а потом еще ждал…и еще чуть-чуть. Ему просто необходимо дождаться, пока шестилапая зеленая хрень уйдет куда подальше. В конце концов, взошло солнце. Мимик никак не мог прокомментировать ощущение, когда тебя касаются первые в твоей жизни солнечные лучи. Ну да, сундуки ведь не говорят.

Через несколько часов после восхода солнца, Джантер проснулся. Он зевнул и немного потянулся, а потом просто бездельничал вокруг своего дерева. Ну откуда мимику знать, что он ночное существо??? На охоту джантеры выходят только к вечеру, а днем они бездельничают, максимум – задницу себе почешут. Ну что тут сказать, поведение подобающее царю.

Так проходил и этот день, пока после полудня, примерно в пол третьего, Джантер резко не соскочил с дерева. Он издал низкий рык и обвел взглядом окрестности. Мимик задавался вопросом, чем вызвано такое поведение. Он уже понял, что не является объектом его внимания. Не в этот раз, во всяком случае. И, спустя несколько секунд, он получил ответ на свой вопрос.

Стрела вылетела из соседнего куста. Она рассекала воздух на неестественно высокой скорости, направлена непосредственно в глаз хищника. Джантнер резким, но легким и грациозным движением избежал опасности. Выпущенный снаряд пролетел над Мимиком и застрял в широком стволе дерева. Король леса громко зарычал, словно требуя, чтобы наглец себя показал.

Ответом ему была еще одна стрела. Потом еще одна. И еще. Гигантская масса мышц и меха проворно избегала летящих в него стрел, отказываясь поддаваться на очевидную провокацию. Благодаря острому обонянию он уже знал, нападавших несколько, они ждут, вероятно, чтобы устроить засаду. Поняв, что ловушка не сработает, нападавшие себя показали.

Первыми из кустов выбежали два человека. Экипированные каплевидными щитами и длинными одноручными мечами, одеты в полу-латы. Снаряжение не новое, но поддерживалось в хорошем состоянии. За ними ступала остроухая эльфийка, в руках дубовый посох, одета в зеленую робу, которая больше напоминала платье. Замыкающим был другой эльф, мужчина был одет в коричневые кожаные жакет и брюки, оружием ему выступал затейливо украшенный лук.

Без сомнения, их целью с самого начала являлся Джантер. Эти могучие звери были весьма прибыльным источником дохода. Глазные яблоки, мозг, острые зубы, печень и некоторые другие его части очень ценятся алхимиками и волшебниками, но шкурка самая ценная. Да и вообще, джантеры довольно редки и далеко не каждый способен их одолеть.

В дополнение ко всему, именно этот зверь обвинялся в нападении на несколько торговых караванов. Благодаря последнему, за его голову назначили весомую награду, за которой и пришли нападавшие. Большая прибыль слишком заманчива. Хоть их уровни и не достигали 20, но они разработали тактику, необходимую для победы.

Случайно попавший сюда Мимик не знал что ему делать. Джантер уже ушел из диапазона его магического восприятия. Он понятия не имел, что там происходит, но мог ясно слышать звуки сражения. Бежать или подождать? Через некоторое время он решил, что нужно, по крайней мере проверить ситуацию, прежде чем принимать поспешные решения. Он отрастил небольшой глаз на левой стороне сундука, замаскировав его под текстуру псевдо-дерева. Так как вблизи 10 метров никого нет, то такое небольшое изменение не должно привлекать внимания. Приготовившись, он робко приоткрыл глаз, пытаясь узнать что же происходит.

Он увидел, что неукротимый Джантер сильно кровоточил. Одна из его глазниц повреждена. Его грудная клетка и лапы покрыты порезами и несколько стрел застряло в боку. На самом деле, даже если он и ранен, то ни одна из этих ран не была глубокой. Серьезными ранами тут и не пахло. Наибольшей проблемой был поврежденный глаз, но спустя время он сам заживет. Поэтому, пока он не истек кровью, он может атаковать с той же яростью, что и раньше.

Гигантский кот замахнулся своими двумя левыми передними лапами на черноволосого воина. Человек блокировал удар своим каплевидным щитом, но от силы удара отлетел назад. Упав в нескольких метрах, выплюнул из рта сгусток крови. Другой воин, шатенка и коренастый человек сразу пришли ему на помощь. Эльфийская друидка начала распев заклинания. "Восстановление!", мягкое зеленое свечение поглотило раненного черноволосого мужчину и начало восстанавливать его HP. "Путы!", продолжала она. Из земли вышли тонкие колючие зеленые лозы. Они обвились вокруг всех четырех передних конечностей Джантера, держа его на месте. Хоть он и прикладывает все силы, чтобы разорвать множество колючих лоз, но на это уйдет некоторое время.

Пользуясь случаем, Рейнджер, не теряя времени наложил новую стрелу на тетиву лука. Он сконцентрировался, а затем с криком "Залп!" активировал боевой навык. Одна выпущенная стрела превратилась в четыре. Квартет стрел ударил в правый бок неподвижного Джантера, заставляя того визжать от боли. В следующий момент он наконец вырвался из лоз и в порыве гнева атаковал второго воина. Теперь уже второй нападавший повторил судьбу своего боевого товарища.

Мимик знаком с такой тактикой. Первая линия бойцов привлекает к себе внимание и блокирует передвижение врага. Вторая линия состоит из целителя и дамагера, первый аннулирует любые повреждения для первой линии, исцеляя их. И, наконец, последний будет атаковать с расстояния. Псевдо-сундук знал это из личного опыта. В начальном подземелье большинство авантюристов очень слабы, потому в основном формируют группы. Часто приходилось бороться с группами из двух или трех, иногда четырех, так что он знал из первых рук, насколько эффективна такая простая стратегия. Даже последние четыре жертвы Мимика пытались использовать такое построение. Если бы у него не было преимущества в виде более высокого уровня или элемента неожиданности, то…всякое возможно.

В нынешней ситуации, Мимик уверен в двух вещах. Первая – Джантер скорее всего проиграет. Он не мог убить мечников с одного удара, и пока второй будет отвлекать внимание, целительница восстановит пострадавшего. Вторая вещь в том, что целитель — в этом случае друидка — была краеугольным камнем их плана. Без нее остальным не пережить сражения. Вероятно, они умерли бы в самом начале.

Хотя, объективно говоря, Мимик выступал третьей стороной. Хотя это правда, что авантюристы и монстры заклятые враги, но и различные виды монстров ладили редко. Ситуация, когда — «Враг моего врага – тоже враг». Таким образом, в некотором смысле, не имело никакого значения, кто победит.

Хотя….наверно, не совсем «все равно»? Если выиграет Джантер, он просто пойдет дальше спать или убежит на охоту. Если выиграют авантюристы, они захотят открыть «таинственный сундук», который охранял зверь. Узнав, кто он такой, они непременно захотят его убить. О какой надежде может идти речь, если приключенцы смогут победить Джантера, который Мимику показался просто непобедимым?

Может стоить убежать прямо сейчас? Действительно. Пока они заняты друг другом у него есть шанс. Так почему бы заодно не попробовать убить парочку нападавших? Если выбирать, так того, с кем по мнению Мимика, есть шанс выжить. Хотя этот наглый кошара помочился на бедняжку мимика, но он его не сильно за то ненавидит. Может было бы по-другому, ощущай он запахи, или попади моча ему в рот.

Приняв решение, необходимо выбрать метод достижения цели. Стрела Тьмы как вариант. Может ли быть лучшее место для реальной проверки? Вон даже имеется идеальная цель — друидка. Мимик вне поля зрения эльфийки, к которому она стояла спиной. Не говоря уже о том, что, в отличие от остальных, которые постоянно меняют свои позиции, она для активации заклятий, должна оставаться неподвижной и не терять концентрации.

О верно. Активация заклинаний. Для этого нужно будет сказать слово-команду вслух, тем самым, возможно, привлекая к себе внимание. Но в этой суматохе звуков подобное явно не услышат. Нельзя забывать и про все еще активированный навык Скрытность. А значит, что его голос будет еще сложней услышать.

Хорошо, а теперь все, что осталось — выбрать правильный момент. У Джантера быстро кончаются HP, но и авантюристы уже явно устали, вот-вот определится победитель. Кульминация битвы будет в ближайшее время и главное не упустить свой шанс. Наконец, один из воинов был выведен из строя. Друидка несомненно сосредоточит все свое внимание только на нем. Идеальный шанс.

Крышка сундука то слегка поднималась, то опускалась. Низкий булькающий звук едва слышно исходил от юного Чернокнижника, который распевал заклинание. Когда лекарь только приступил к песнопению, заклинание Мимика уже было готово.

"Щрела Шмы."

Темный сгусток, сопровождаемый тихим шипением летел к своей цели. Женщина Друид только что закончила подготовку очередного заклинания «Восстановление». Но как только она произнесла первый слог, в ее тыльную сторону головы врезалась стрела тьмы Мимика.

Расползающаяся тень полностью окутала ее голову. Жуткая энергия сдавливала ее плоть и кости. Со звуком \*ПУФ\* ее голова превратилась в кровавый фейерверк. Капли крови, кусочки мозга, комки волос, осколки костей и части кожи посыпались на ее товарищей. Обезглавленное тело простояло секунду, прежде чем подкосилось и рухнуло на землю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла на 200% больше урона. HP -126.]

[Вы убили свою цель за один удар. Владение навыком возросло.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Подвиг выполнен! Вы разблокировали новый Перк(пассивная способность): Тайный Убийца]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы стали Чернокнижником 5 уровня! Интеллект +10. Ментальность +10. Выносливость +10.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Вы узнали новое заклинание: Огонь Тьмы.]

[Вы узнали новое заклинание: Массовая истерия.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Подвиг выполнен! Вы разблокировали новый Перк(пассивная способность): Монстр-Маг.]

[Получен опыт. Мастерство Школы Разрушения сейчас 2 уровня. Интеллект +4. Мудрость +2. Ментальность+2.]

\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(малый)

Пол: нет

Возраст: 2 месяца

Гильдия:

HP: 290/340 (+0.4/сек)

MP: 155/265 (+0.4/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [45]

Сноровка: [50]

Ловкость: [39]

Выносливость: [59]

Интеллект: [53]

Мудрость: [42]

Удача: [6]

Ментальность: [17]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик]--------------[15]---------[38%]

[Чернокнижник(+)]-[5]---------[62%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 4; Прогресс умения 39%.

[Скрытность]: Уровень 3; Прогресс умения 36%.

[Хранилище]: Уровень 2; Прогресс умения 54%.

[Мимикрия]: Уровень 4; Прогресс умения 18%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 2; Прогресс умения 20%.

[Мастерство Меча]: Уровень 5; Прогресс умения 6%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 2; Прогресс умения 87%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Ешь и расти (4)**

Лайлендрос никогда не требовал многого от жизни. Ну разве что, стать известным, чтобы к нему липли все дамочки. Простая и прямолинейная мечта. Однако, будучи эльфом, рожденным в человеческой империи Лодрак, его перспективы были мрачными. В людской империи и доминирующими тоже были люди. На самом деле, шансов пробиться на верха почти не существовало. Он был настолько низок в социальной иерархии, что еще ниже была лишь грязь. А все из-за той блядской войны 300 лет тому назад.

Эльфы не брезговали средствами в той войне. По своему поведению, даже больше напоминало терроризм, чем открытую войну. Впрочем, это сослужило им дурную славу. Мало того, что они проиграли, но те нападения на невиновных простых граждан на долго врезались людям в память. Во всей империи не было ни одного человека, чью семью не задела та война. Так что люди презирали эльфов. Они учили своих детей ненавидеть их, а эти дети своих детей и так дальше. Со временем репутация эльфов немного восстановилась, но дискриминация по прежнему существовала везде.

Вопрос: если вы молодой эльфийский парень, что жаждет признания и известности на людских землях, что вы должны сделать? Присоединиться к гильдии авантюристов! В отличии от большинства населения, авантюристы не дискриминировали эльфов. Не совсем конечно, но открытой дискриминации не было. В результате, многие эльфы были вынуждены встать на опасный путь авантюриста.

Целых 25% авантюристов были эльфами, к сравнению, даже будучи в человеческой империи часть людей среди авантюристов только около 40% от общего количества. Гномы были третьими по количеству и насчитывали порядка 15%. В отличии от эльфов, гномы не подвергались дискриминации. Большинство из них предпочитало становится ремесленниками, их превосходная ловкость пальцев и повышенная выносливость раскрывалась во всей красе в творении новых вещей.

И так, Лайлендрос стал авантюристом. Это произошло около трех месяцев назад. Он неуклонно рос в силе и уровнях, намереваясь достичь 20 уровня профессии Рейнджер. Все его напарники были такими же детьми улиц как и он, имея одинаковое мировоззрение и социальные ценности они быстро стали близкими друзьями. Так что их командная связь на совершенно другом уровне, чем у обычных авантюристов. Убийство джантера вполне входило в осознанный круг их возможностей – такой же зверь был ими убит всего неделю назад. Тот джантер был молод и имел всего 24 уровень, но тактика сражения с молодыми и взрослыми особями не отличалась. Они подняли приличную сумму денег на той охоте. А потом они заметили награду в 3000 Золотых (G) за голову другого джантера.

Следует признать, что приготовленная ими ловушка оказалась бесполезна. В отличии от молодого, этот самец не стал бездумно их преследовать. Тем не менее, это просто означает, что охота займет больше времени. С такой наградой, задание можно все еще считать с относительно низким риском. С началом боя все опасения исчезли, существо оказалось слабее, чем они ожидали. Он уже почти мертв, а у Риалы осталось еще приличное количество MP... Почему ее голова взорвалась???!!!

Лайлендрос был ТАК близок, чтобы пробраться в ее трусики! Блядство. Похоже, ему придется найти кого-нибудь еще, чтобы лишится своей девственности. Но помимо этого, оставалась еще одна важная вещь.

Он должен проблеваться. Непроизвольно схватившись руками за живот, лучник наклонился и показал миру свой завтрак. Молодость и неопытность не помогли ему при лицезрении такой брутальной картины. Риала была ближе всего к нему, когда ее голову обволок плотный темный дым. Он открыл рот, чтобы закричать, но в следующий момент красивое лицо эльфийки превратилось в конструктор «собери сам». Пока он стоял столбом не зная что предпринять, на лице красовался кусочек мозга, а к щеке прилип один из ее зубов.

Ну и в итоге он блеванул. Сердце охватило сочетание страха, паники, отвращения и ряда непонятных даже ему эмоций и чувств. Бром и Кром, похоже, не понимали произошедшего. Шум взрывающейся головы их товарища был заглушен ревом Джантера. Даже если звук добрался до них, они его не услышали. Мышцеголовые воины настолько сосредоточены на своей цели, что ничего вокруг не замечали.

Но Лайлендрос заметил… Он понял, что что-то не так еще когда увидел странный темный сгусток летящий в Риалу.

Он не имел навыков, чтобы остановить заклятие.

Он не знал, кто его запустил.

Но он видел направление, откуда оно летело.

И так, в то время как его товарищи были в процессе обмена ударами с врагом, он посмотрел в ту сторону. И тут он увидел ... ЭТО.

Смесь дерева, зубов и животной ненависти. Оно быстро перебиралось по травянистой земле на черных, паукообразных ногах. Опустило свое тело и прикрывалось телом Джантера, используя его в качестве щита. Кром и Бром еще не заметили новую опасность.

Дело дрянь. Он не знал, почему так сложилась судьба, но именно странный паукоподобный сундук являлся убийцей его возлюбленной. Нельзя позволить ему ускользнуть! Нельзя допустить других смертей! На этот раз все будет по-другому. На этот раз, он должным образом исполнит долг «глаз и ушей» команды, предупредив их об опасности. Он открыл рот и его опять вырвало.

Подумать только, он не смог даже закричать. На траве, в мелкой луже желудочных соков плавал его завтрак. С учетом ожиданий — совсем не важный результат. Но он попробовал еще раз! Подняв взгляд, он уже собирался предупредить оставшихся в живых товарищей... Но это была ошибка. То, что он там увидел, несомненно будет сниться ему в кошмарах всю оставшуюся жизнь.

\*\*\*\*\*\*

Мимик принял решение. Он вмешается в бой, а заодно проверит заклинание Стрела Тьмы. Вот чего он не ожидал, так это убийства с первой атаки. Он понятия не имел, что получит ТАКОЙ бонус за скрытую атаку применяя магию. Знай он это, непременно направил бы куда-то еще. В конце концов, без мозга система уже не считала тело за полноценный труп. Правда, тело все еще можно съесть. А ел он уже давно и подкрепиться не помешало бы. Его HP и MP пока восстанавливаются в нормальном порядке, но по ощущениям, дебаф из-за голода может наступить очень скоро.

Для начала нужно завершить пару дел. Во-первых, необходимо закончить бой. Сначала убиваем Джантера, после переключаемся на уставших авантюристов. Простой и эффективный план! Пользуясь навыком Скрытность, Мимик уже прокрался кошке за спину. Он ничего не мог поделать с заметившим его авантюристом. Умение Скрытность прекрасно подавляет звуки и присутствие, но на визуальную составляющую не имеет никакого воздействия. Ему все равно, кто его видит, главное – выполнить задуманное.

Находясь в оптимальном положении, Мимик достал меч и плотно сжал языком. Внезапный прирост Интеллекта и Мудрости неслабо увеличили его логическое мышление, кажется он даже понимал, где слабые точки на теле Джантера. Выбранный им орган был и у людей и у эльфов. Недавняя встреча со стражами показала насколько он был уязвим. Затаившись, Мимик выжидал момент для нападения на все еще сражающегося Джантера, и замахнувшись, меч направился к своей цели. Используя свое пространственное магическое восприятие и ловкий язык, он рубанул мечом по яичкам между лап кота.

\*\*\*\*\*\*

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла на 200% больше урона. HP -54.]

\*\*\*\*\*\*

Низкий урон. Ожидаемо. Эти круглые штуки вне тела определенно не могли быть важным органом. Однако джантер сейчас имел иные мысли. Вернее будет сказать, что все его мысли вытеснила неописуемо жгучая боль. Он по-прежнему имел 105 НР. Но агония от боли почти свела его с ума.

С пронзительным и невнятным визгом хищник упал на землю. Кром и Бром ненамеренно попятились. Обычно Джантеры так себя не ведут, но по нанесенным ранам можно точно сказать – он скоро умрет и все закончится. Но что-то было не так …где гребаная поддержка? Они смотрели через плечо, поглядывая на товарищей. Только тогда они заметили изменения. Рейнджер блевал, а их Друидка лежала на земле, покрытая кровью.

Раненный Джантер снова подал голос. Кром и Бром обратили свое внимание на цель охоты. Воспользуйся он их замешательством, убил бы обоих. А потом, они увидели сундук. Деревянный сундук, который вжался в спину раненному Джантеру.

Взобравшись на раненного короля леса, Мимик вгрызся в него своими зубами. Он прилип к нему, словно клещ. В таком положении усатый не сможет его скинуть с себя. Следующем действием Мимика стало превращение своих черных паучьих ног в две большие руки. Он впервые воссоздавал человеческие конечности, но ввиду богатого опыта проблем не возникло. Он съел так много рук, что наверное, смог проделать то же самое и во сне. Они не похожи на паукообразные конечности, которые он создавал, полагаясь только на визуальное восприятие, или глаза, которые имели сложную структуру. Мышцы и кости были отращены в одно мгновение.

Не меняя положения, Мимик просунул руки в маленький зазор между своими челюстями и кровоточащей плотью Джантера, а уже через секунду он их вытащил и в каждой красовался меч. Мечи стали яростно кромсать каждый кусочек плоти Джантера к которому дотягивались. Мимик не мог бить так сильно, как того хотел, но времени было достаточно. Укол. Разрез. Укол. Разрез. Вся земля вокруг окрасилась кровью.

Холодный пот пробрал пару бойцов передней линии. Их мысли выветрились, а глаза не могли отвести взгляд от страшной картины. Их эльфийскому компаньону произошедшее казалось дьявольской иллюзией. Увиденный монстр крайне жесток, он был слишком жесток. Как еще можно охарактеризовать того, кто заживо разрывает своих жертв на части?

После того, как Джантер наконец перестал сопротивляться и затих, Мимик перевел внимание к оставшимся авантюристам. В одно мгновение пара рук превратились обратно в паукоподобные конечности, а трое мечей ожидали своего часа в длинных щупальцах, которые являлись преобразованным языком. Не оставляя времени ошарашенным мужчинам прийти в себя, Мимик направился к ним, покачивая лезвиями мечей.

Кром и Бром были прирожденными воинами. Парни были уверены в своей способности блокировать и парировать различные атаки, пришли ли они от монстров, бандитов или даже от других авантюристов – это не имело значения. Тем не менее, они не могли идти в ногу с этим натиском. Огромное количество ударов обрушивалось на них каждую секунду, о передышке и говорить нечего. Измученные и усталые, они отчаянно пытались удержать монстра, в то время как получали все новые и новые порезы. Но у них была надежда.

Надежда, что пока они отвлекают внимание, их лучник разберется с тварью. Они верили в него всем сердцем.

Чуда не произошло. Лайлендрос уже убегал изо всех сил. Его инстинкты и страх сошлись в одинаковых мнениях, его жизненный опыт присоединился к первым двум, вместе это трио потребовало безоговорочного бегства. Он был далек от того состояния, когда существо способно на обдуманные поступки. И так, он побежал. Товарищи? Любовь всей жизни? Друзья? Вы можете купить их целую уйму, были бы деньги! Но для начала нужно спасти свою шкуру и смыться из этого леса!

К тому же, у него был долг, как искателя приключений. Он должен сообщить о появившемся монстре властям!

Да! Именно! Нужно создать квест на уничтожение и запросить помощи от авантюристов с севера! Нельзя пропадать жертве его товарищей, которые ради его роли пожертвовали своими жизнями.

По крайней мере, так он оправдывался перед самим собой.

Даже если он возьмет себя в руки и вернется на поле боя, Крома и Брома уже не спасти. Они храбро сражались, но уже находились в безнадежном положении. Раненные, усталые и покинутые, они умрут от мечей монстра. Медленно и мучительно их сознание охватывало отчаяньем. Положение хуже не придумать. Будет не удивительно, что при такой кончине, со временем они обернутся нежитью.

\*\*\*\*\*\*

Мимик танцевал на их окровавленных телах. Его наспех сделанный план проявил себя превосходно. Так как Джантера уже изрядно потрепали, то Мимик получил за его убийство лишь часть опыта. Тем не менее, в сочетании с двумя другими убийствами, он смог заработать три уровня для своей основной профессии. Один остроухий сбежал, но общего факта это не меняло.

После того, как все улеглось, он подошел к обезображенному трупу и начал есть покойницу. За нехитрым делом монстр проверил свой статус. За бой он получил ряд уведомлений, но у него не было возможности проверить полученные плюшки. Сравнительно со Списком Заклинаний, Список Перков был куда более непонятным. Непонятным он являлся хотя бы потому, что Мимик не знал слова «Перк».

\*\*\*\*\*\*

[Список Перков]

[Тайный Убийца]

[Монстр-Маг]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Перк]

[Особый эффект, который приобретается путем выполнения специфических условий.]

[Вы можете проверить определенные Перки для получения дополнительной информации.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Тайный Убийца]

[Описание: Каждый ассасин знает: слово— серебро, молчание – золото.]

[Требования: Используя навык Скрытность, убить противника равного или более высокого уровня одним заклинанием. ]

[Эффекты: произношение заклинаний в режиме Скрытности будет полностью беззвучным]

[В то время, как навык Скрытность активирован, стоимость заклинаний вырастает на 25% MP]

\*\*\*\*\*\*\*

[Монстр -Маг]

[Описание: Порождения маны крайне близки со своим создателем]

[Требования: Только для монстров. Получить 5 уровень любой из профессий Заклинателя]

[Эффекты: Все заклинания на 5% эффективнее]

\*\*\*\*\*\*\*

(Заклинателя, от слова «заклинание» , к ним относятся все, кто пользуются заклинаниями (друиды, священники, волшебники, некроманты и т.д.))( На всякий случай объясняю)

\*\*\*\*\*\*\*

Так…перки похожи на навыки, но не будут расти в силе. Получить их тоже можно случайным образом. Опять никакой конкретной информации. Мимик снова поворчал пару секунд о том, что отсутствовала пошаговая инструкция. Ну, у него хоть было общее представление о их открытии.

По правде говоря, некоторые авантюристы между собой раскрывают такую информацию. Но есть разница между тем, кому они доверяют, а кому нет. И монстр, прямо сейчас поедавший одного из их коллег, явно входил в число вторых.

Далее Мимику требовалось проверить его новые заклинания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Огонь Тьмы]

[Требования: Чернокнижник 3 уровня, Интеллект 20]

[Школа: Разрушение]

[Тип: Снаряд]

[Стоимость: 100 MP]

[Диапазон: 25 метров]

[Эффекты: заключает душу вашей цели в огненные объятья, выжигая ее из тела.]

[Не действует на нежить, демонов и големов.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Массовая истерия]

[Требования: Чернокнижник 5 уровня, Интеллект 15, Ментальность 15]

[Школа: Преобладание]

[Тип: Атака по площади]

[Стоимость: 50 MP]

[Диапазон: 5 метров]

[Эффекты: подвергает всех живых существ в диапазоне атаки магически-внушаемой панике.]

[Не действует на нежить, демонов и големов.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Огонь Тьмы неплохое заклинание, но с весомым ограничением. 100 MP – не маленькое количество. Большим плюсом было то, что оно не вредит физической оболочке – телу. Если трупы и дальше помогут ему развиваться, то он хотел бы избегать их напрасного уничтожения.

Массовая истерия по своей непосредственной цели была схожа с предыдущим заклятием, оба заклинания не вредили физической оболочке, хотя и не относились к школе Разрушения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Преобладание]

[Школа магии, сосредоточена на влиянии на ум цели.]

[Заклинания не наносят физический урон, вместо этого они изнуряют разум жертвы.]

[Эффективность заклинаний зависит от Ментальности заклинателя и Ментальности цели.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Описание не вселяло надежд, по крайней мере, для охоты. Даже Мимик понял столь простую истину. Тем не менее, песнопение заклинаний Преобладания очень короткое, так что может быть полезным, как вариант. Закончив с трапезой, Мимик занялся поеданием трупа Джантера. На нем определенно стояло использовать Поглощение Трупа, но была одна проблема. Мимик не мог четко видеть ночью, используя человеческие глаза.

Но у Джантера не было проблем с ночным зрением, поэтому Мимик хотел съесть их, чтобы скопировать должным образом их свойства. Технически, отсутствие части тела понизит эффективность Поглощения Трупа, но некоторые вещи важнее атрибутов или навыков. Да и потом, Мимику нужна лишь маленькая часть его морды. По сравнению с остальной частью гигантского тела, она казалась совсем несущественной. Так что Мимик бережно выковырял мечом глазные яблоки и положил в рот. Прокатившись на языке, он тщательно пережевал их и проглотил.

Единственный человекоподобный глаз на поверхности сундука начал меняться. Его цвет изменился от темно-каштанового до ярко-желтого. Радужка глаза окрасилась золотым цветом, придавая ей вид кошачьего глаза. Мимику еще нужно будет подождать темноты, чтобы правильно откалибровать глаз, но начало вполне удовлетворяющее. Имея достаточное количество MP, Мимик начал второй этап переработки туши короля леса. Из тела монстра вылезли эфирные фиолетовые щупальца, которые тут же устремились к плоти джантера. Казалось, тысячи литров серого вещества исчезли внутри небольшого тела монстра, оставляя за собой груды кожи и костей, которые медленно осыпались под легким ветерком.

К сожалению, навык потерпел провал и он остался ни с чем. Мимик сразу почувствовал укол сожаления. Сотни килограммов вкусного свежего мяса пропали напрасно. Тем не менее, его ожидали еще два пригодных для навыка трупа, и вполне возможно, что ему повезет. Но для начала нужно восстановить МР. А пока займемся приобретением новых навыков для Чернокнижника, ведь он стал пятого уровня!

«Шписок Шавыков: Чефокнифник», — раскрывая голос во всей красе проговорил сундучок. Появился экран с предложенным навыком…Одним. Попросту говоря, у Мимика не хватало дополняющих профессию навыков. Например, если бы он имел Табу, то смог бы разблокировать Проклятые чары. Но сейчас выбирать не приходится.

\*\*\*\*\*\*

[Призыв Фамильяра]

[Описание: Чернокнижник может вызвать демона из потустороннего мира и подчинить своей воле]

[Требования: Чернокнижник 5 уровня, Интеллект 30]

[Тип: Активный]

[Время активации: 12 секунд]

[Стоимость: 50% от максимума MP]

[Диапазон: 15 метров]

[Эффект: Вызывает демона, чтобы тот служил Чернокнижнику Фамильяром и выполнял его приказы.]

[Призыв Фамильяра длится до его смерти, или пока Чернокнижник не отзовет слугу в его мир.]

[Сила Фамильяра зависит от уровня этого навыка и количества используемого для призыва МР.]

[ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: ДЕМОН МОЖЕТ ВЫЙТИ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ!]

\*\*\*\*\*\*

Иметь компаньона — заманчивое предложение. Не то, чтобы Мимик чувствовал одиночество или что-то в этом роде. Просто он понял преимущества командной работы. А если задумка не сработает, то он узнает, каковы они на вкус.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(малый)

Пол: нет

Возраст: 2 месяца

Гильдия:

HP: 278/367 (+0.6/сек)

MP: 35/295 (+0.4/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [51]

Сноровка: [56]

Ловкость: [45]

Выносливость: [65]

Интеллект: [59]

Мудрость: [48]

Удача: [12]

Ментальность: [23]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик]--------------[18]---------[56%]

[Чернокнижник(+)]-[5]---------[62%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 4; Прогресс умения 43%.

[Скрытность]: Уровень 3; Прогресс умения 61%.

[Хранилище]: Уровень 2; Прогресс умения 59%.

[Мимикрия]: Уровень 4; Прогресс умения 31%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 2; Прогресс умения 40%.

[Мастерство Меча]: Уровень 5; Прогресс умения 15%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 2; Прогресс умения 87%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Ешь и расти (5)**

Лайлендрос никогда не требовал многого от жизни. Ну разве что, стать известным и зажиточным, чтобы к нему липли все дамочки. Простая и прямолинейная мечта. Но тогда— это тогда, а сейчас – это сейчас. В данный момент его в последнюю очередь волновали богатство и известность.

"Ей, тощий," послышался голос сбоку.— "капитан тебя ждет."

Лайлендрос неуверенно встал из кучи сена, которая служила подобием кровати для ночлега. За всю ночь он не сомкнул глаз. Ужасающая сцена взрывающейся головы его возлюбленной все еще стояла у него перед глазами, словно это было вчера. Ах…да, вчера это и произошло.

Пошатываясь, он побрел к железной решетке, выполнявшую роль стены и протянул в нее руки. Подошедший страж надел на запястья эльфа толстые кандалы, соединенные между собой цепью. Лайлендрос подтянул их к себе и отошел на пару шагов от решетки, а страж, щелкнув замком, открыл камеру. Затем он грубо схватил за шкирку остроухого и вытолкал из «уютной» обители.

Все это происходило так гладко и методично, что зрители могли бы ошибочно принять происходящее за хорошо отрепетированную пьесу. С авантюристом обращались так, словно он был бандитом. На самом деле, Лайлендос сейчас совершенно не против побыть немного запертым.

На самом деле он рад такому месту. Тут безопасно и спокойно. У него даже изъяли его загрязнённую кровью одежду и доспехи. Вероятнее всего, он их никогда больше не увидит, и осознание этого факта грело ему душу. Единственной одеждой на данный момент ему служили коричневые штаны. Грубая, мешковатая ткань натирала кожу, а непропорциональность длины штанин свела бы с ума любого перфекциониста. Даже из старых мешков получится одежда лучше.

Под постоянные толчки в спину, страж сопровождал заключенного. Около дюжины крошечных тюремных камер усеяли путь по темному коридору. Настенные факелы освещали толстые стены, сделанные из тесаного камня. К ушам доносились периодические крики немногих заключенных. Лайлендрос и тюремщик достигли крутой винтовой лестницы, которая была единственным способом покинуть угнетающее место.

В новом помещении стены выглядели так же, но по крайней мере тут были окна. Лайлендроса проводили еще через несколько коридоров, вверх по очередной лестнице, пока наконец, он не прибыл в офис местного капитана стражи. Его сопровождающий дважды постучал по толстой деревянной двери. После слов: "Входите",— к нему вплотную подошел стражник и резко толкнул в открывшуюся дверь.

"Заходи уже!" пожаловался капитан. Он был немного полноватым, лысеющим человеком, чье тело уже отжило лучшее время. Он приподнялся из-за массивного стола в центре комнаты. "Б\*\*дь! Ты испачкал мне ковер!".

"Простите, сэр," поспешно ответил страж. "Этот проходимец вчерашний "буйный", так ч.."

"Достаточно! Мне все равно! Просто усади его уже на этот чертов стул, чтобы я мог его допросить".

Подчиненный с серьезным видом ответил :"Да, сэр", прежде чем взял тощего эльфа под руку и усадил на деревянный стул рядом с письменным столом. Капитан беглым взглядом осмотрел пленника. Типичный эльфский нарушитель законов — долговязый, с длинным лицом, а на теле видны несколько шрамов от режущих ранений. Капитан был уверен, что он уже хоть раз, да был выпорот кнутом за правонарушения.

Эта уличная крыса вошла в город днем. Ну, слово «вошел», пожалуй, слишком слабо раскрывает суть. Подбежав к городским воротам, покрытый кровью, он и начал кричать что-то о взрывах, мозгах и "ужасных монстрах". За нарушение общественного спокойствия и сопротивление слугам закона его схватили и отправили в тюрьму.

Вчера была большая шумиха в связи с полученной информацией о инциденте в ближайшем подземелье. Капитан Ривз понимал — это не совпадение. Его опыт говорил ему, что исчезновение патруля из пяти опытных бойцов и инцидент с этим эльфом как-то связаны между собой.

Когда отряд из 5 человек не вернулся вовремя, Ривз направил для выяснения обстоятельств еще 30 стражей. И они сделали несколько крайне тревожных открытий.

Во-первых, они обнаружили четыре груды пепла, и все бы ничего, но этот пепел был внутри одежды и доспехов. Экипировка скорее всего принадлежала авантюристам. Извлеченные из останков железные жетоны указывали на их имена, а также к каким гильдиям они принадлежали. Используя эту информацию, бдители закона узнали, что эта четверка направлялась в желтую зону подземелья. А значит, они не были новичками и находились между 5-ым и 10-ым уровнями.

Во-вторых, то, что они обнаружили в части подземелья, близкое к карантину. Стены и пол одного из частей прохода буквально искупались в крови. Будь то монстры, их телесные жидкости поглотились бы подземельем, а значит умершие не являлись таковыми. И, судя по разбросанным окровавленным частям брони, павшие причислялись именно к первой группе стражей.

Но самое страшное в том, что заключенный в область карантина монстр мог выбраться на свободу. Решетку из зачарованной стали разрезали, да так, как режут масло острым ножом. Подобных случаев капитан стражи не встречал за всю свою жизнь. Отвечающий за создание решетки дварф клятвенно заявлял, что так разрезать зачарованную сталь может только что-то или кто-то не менее 70-го уровня.

Несколько высокоуровневых эльфийских террористов-преступников были все еще на свободе. Такого рода диверсии очень похожи на их почерк. Он предположил, что они могли сами убить стражей и авантюристов, а потом организовать волнения, чтобы посеять страх среди населения. Был еще вариант с «Свиппером» в подземелье, капитан оценил его потенциальную угрозу в пределах 20-30 уровней. Будь он слабее, не смог бы убить сразу пятерых его людей. Но зачем монстр ждал две недели? Если он и правду был так силен, то почему не мог выйти раньше? Слишком много несвязных фактов.

И наконец, сидевший перед ним эльф. Информация на его жетоне показывала, что он присоединился к своей гильдии совсем недавно. Такой слабак не мог провернуть диверсию в зоне карантина. В конце концов, такие вещи, как авантюрист "скрывающий свои истинные силы" – полный бред. Организации, известные как гильдии, регулярно проверяют силы своих участников ради отслеживания их прогресса. Появись из ниоткуда неизвестный авантюрист 70-го уровня, это вызвало бы огромный скандал. Сильные авантюристы постоянно присматриваются к своим конкурентам.

Тем не менее, в гильдии отказались говорить что-либо о Лайлендросе, кроме ранга. Все гильдии собирали и сохраняли информацию относительно заданий, атрибутов и навыков всех своих членов. Тем не менее, данная информация строго конфиденциальна. Без неопровержимых улик, даже такой человек как Ривз будет послан куда подальше. Стать преступником для авантюриста просто неслыханно. Но для передачи данных гильдией нужно больше, чем просто подозрения и пустые домыслы стражей.

С другой стороны, даже тот факт, что ему предоставили даже крупицу информации — это ровно на крупицу больше, чем он обычно получал в таких случаях от гильдий. Кроме того, уже было собрано достаточно оснований, чтобы предъявить обвинения пойманному эльфу.

Собравшись с мыслями, капитан начал допрос. Он спросил о имени, возрасте и роде занятий, а затем поинтересовался о событиях вчерашнего дня. Эльф спокойно отвечал на все его вопросы. Он говорил о своей охоте на джантера, внезапной смерти своего товарища, о том, как "ужасное существо" разрывало своих жертв и наконец, как он спас свою жизнь. Заключенный говорил о таких страшных событиях монотонным голосом и глазами, принадлежавшим скорее тухлой рыбе, нежели человеку. У капитана не осталось сомнений. Сидевший перед ним парень оказался простым свидетелем.

"Спасибо," сказал капитан, заканчивая свой допрос. "Рядовой, отведите этого человека обратно в камеру. Без грубостей на этот раз. Я в прямом смысле. Это не какой-то эвфемизм с подтекстом, ясно? "

Страж вытянулся по струнке и отсалютовал: "Да, сэр!",— а после повернулся к пленнику. "Давай, тощий, иди!",— сказал рядовой. Растормошив чересчур медлительного заключенного, он повел его из кабинета капитана.

"О!" воскликнул Ривз. "И передайте сержанту Харгану, что мне нужно поговорить с ним." Страж кивнул, в очередной раз ответив: "Да, сэр", а затем захлопнул дверь. Оставшись наедине с самим собой, Ривз издал долгий, усталый вздох. "Я слишком стар для такого дерьма", — капитан потянулся к одному из ящиков своего стола. Он вытащил бутылку вина, откупорил, и сделал большой глоток прямо из горлышка. Вздохнул. За последнюю пару недель он уже изрядное количество раз прикладывался к выпивке. Все из-за этого сукиного "Свиппера".

Свиппер — термин, используемый для описания аномалий в подземелье. Монстр, который превзошел Максимальный уровень подземелья. Свипперы бродили по подземелью и уничтожали всех на своем пути. Отделить и изолировать часть подземелья так, чтобы существо умерло от голода — один из способов борьбы с ними. Неэффективный, медлительный и самый дешевый способ. Получилась прям точная характеристика идиота, который это предложил. Мэра. Послушай он Ривза и создай соответствующий квест, то все было бы иначе. Но скряга даже слышать о подобном не желал.

Последовал еще один глоток из бутылки.

После достижения 20 уровня в этой области авантюристам становится очень сложно расти в уровнях и как следствие, они идут в другие места, потому уровень здешних жителей невелик. Те немногие оставшиеся уже прекратили бредить приключениями и славой. Такие авантюристы желали простой и размеренной жизни, выполняя простые квесты или нанимаясь на разные подработки. Многие из его стражей являются такими «отставными» авантюристами, уровень которых колеблется в районе пятнадцати. Многие из них были просто разочарованы, когда их мечты врезались в непробиваемую стену под названием "реальность". Но они не отказались от своих мечтаний, они их просто изменили. Такая относительно спокойная жизнь действительно не плоха, подметил Ривз и еще разок глотнул из бутылки.

Но теперь, после стольких смертей, он просто обязан принять должные меры. Историю Лайлендроса еще должен подтвердить патруль, который отправится в логово джантера, но для капитана подобное не более, чем формальность, эльф не врал. Проблемой являлся освобожденный Свиппер. Прямо сейчас он безусловно прячется в ближайших лесах. Судя по описанию Лайлендроса, монстр похож на обычного мимика. Так как он явно имел доступ к той или иной форме магии, Ривз сделал еще один вывод. Мимик относился к редкому виду. Скорее всего был призван очередным эльфийским диверсантом-фанатиком. Эти остроухие твари часто так действовали во время большой войны. А что? Вполне рабочая версия.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Позже, в тот же день, сержант Харган вернулся с результатами своего похода. Ривз послал его для разведки предположительного места сражения команды Лайландроса с джантером. Сержант сообщил о найденных трех грудах пепла. Двое из них были завернуты в одежду и доспехи, а третья была без доспехов, и по размерам явно превосходила две других. Стражам не удалось найти обезглавленный труп, но в одной области были обнаружены множество мелких частиц плоти и крови.

Это подтверждало теорию Ривза. Работало одно и тоже самое существо. Свиппер определенно сейчас в этом лесу. Капитан отдал приказ о сборе карательного отряда для подавления угрозы. Требуемый минимальный уровень 20, награда в зависимости от заслуг. Что касается самой награды, общий фонд вышел в 860 золотых монет. Значительная сумма, обычный человек на такие деньги сможет прожить шесть недель ни в чем себе не отказывая. Ну или скромно прожить целый год. Даже разделенная между несколькими людьми, это все еще чрезвычайно привлекательная награда всего за день работы.

Капитан не хотел идти к мешку с дерьмом, которого по нелепой случайности избрали мэром, поэтому он сам занялся сбором средств для награды. Большую часть этих денег (500 золотых) выделили из награды за голову джантера, так как последний был уже мертв. Оставшиеся 360 золотых отдали стражи. Находясь на такой опасной работе, для них каждый сослуживец был как брат, а потому сбор на отмщение павших все восприняли очень серьезно. Некоторые стражи выше 20-го уровня даже выступили добровольцами. Большинство не могло участвовать в такой опасной охоте, потому выражали свое желание отомстить в пожертвованиях для награды. Большая награда будет означать увеличение как количества, так и качества авантюристов, готовых взять квест.

И вот, 4 дня спустя, была собрана команда из 23 человек. 8 из них были стражами. Остальные 15 человек авантюристы. В соответствии с требованиями квеста, все они как минимум 20-го уровня, а сильнейшие имели 27-ой уровень. Невозможно собрать команду лучше в такие краткие строки. Для спешки имелись весомые причины. Нужно уничтожить Свиппера прежде, чем он станет слишком большой угрозой. Около двух десятков мужчин и женщин собрались у городских ворот, ожидая приказа о отправлении. Ривз появился верхом на коне, в полном парадном доспехе и встал перед ними. Он поднял руку дабы остановить разговоры и начал брифинг.

"Прежде всего, я хотел бы сказать спасибо всем, кто пришел. Теперь я расскажу о том, что мы знаем о этом Свиппере. По внешним признакам это предположительно подвид или отдельный вид мимика. По нашим оценкам, его уровень около 20+, возможно уже в начале 30-ых". Большинство авантюристов нашли эту новость странным. Так много людей собралось ради охоты на гребаный деревянный сундук??? Некоторые авантюристы презрительно фыркнули, другие смотрели на капитана вопрошающим взглядом, как бы говоря:"это все?".

Поняв радужные мысли о «легкой работенке» у авантюристов, Ривз поспешил рассеять их мечты. "Как вы могли уже подумать, он просто слегка сильнее обычных, но это не так",— заявил он. "Этот монстр невероятно умный и хитрый. Его стараниями уже унесено порядка пятидесяти человеческих жизней, а может и того больше. У нас также есть веские основания полагать, что он имеет профессию заклинателя атакующего типа".

Взгляды всех присутствующих погрузились в мысли о монстре. Собранный здесь отряд смог бы уничтожить монстра даже 50-го уровня, изнуряя того нападениями отдельных групп и работай посменно. Но это лишь в случае, если монстр не владеет магией, тем более магией атакующего типа. Любое существо владея магией, становится намного опасней. Если у монстра 50-го уровня в предыдущем примере будет возможность использовать магию, то высоки шансы, что карательный отряд понесет серьезные потери. В худшем же случае их вообще полностью уничтожат.

"Выступаем на зачистку леса. Собравшиеся будут разделены на группы по 6 человек. Будьте бдительны, обращайте внимание на все даже отдаленно напоминающее коробчатые формы, в том числе горные породы или части упавших стволов деревьев! Ищите свежие следы крови, разорванную одежду или груды серого пепла! При обнаружении монстра первым делом уведомите с помощью "вспышки" другие команды о вашей позиции! "

Капитан поднял в руках небольшой деревянный цилиндр. 5 сантиметров в диаметре и 20 сантиметров в длину. Из одного конца выступала нить. Всем присутствующим выданы по одной сигнальной вспышке. Те, кто не знаком с устройством, проходили краткое обучение. Вдруг кто-то из авантюристов с азартом заявил :"То есть, если потянуть за нить, то из другого конца выскочит яркая вспышка!" Можно было бы подумать, что сказанное было просто здравым смыслом, но стражи знали, лучше не ожидать логичных поступков от тех, кто выбрал себе профессии искателей приключений…на одно место.

"Не ребячьтесь и не тратьте понапрасну сигнальные заряды," предупредил их капитан. "Мы потеряли слишком много хороших людей из-за этого монстра! Если вы облажаетесь, то вашим близким вполне вероятно даже хоронить нечего будет! Всем ясно?! "

"Да, сэр!",— пришел немедленный ответ десятков голосов. Мужественный ответ 8 солдат, казалось, подбодрил других искателей приключений. Они поняли, что для отправившихся стражей убийство монстра – не просто банальная работа. Это было личным.

Так если даже ленивые бездельники, вроде стражи так выкладываются на задании, то как профессиональные охотники на монстров могут им уступить? Пускай их мнения и жизненная позиция различны, но разве это важно на поле боя? Сейчас они все союзники с одной целью.

"Очень хорошо!"— улыбнувшись, крикнул капитан. "Сержант Харган будет командующим с этого момента! Я передаю ему командование над этой операцией! Удачи и счастливого пути!" Он отдал честь и направился обратно в город, даже не ответив на внезапно появившиеся вопросы. Он все оставил на Харгана.

Вопросы авантюристов были вполне логичны и понятны. "Какого черта ?! Ты не пойдешь ?! Нахуй он вырядился в броню и приехал на лошади, если не собирался идти с нами?! Зачем этот толстозадый вообще сюда припперся!? "

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Ешь и расти (6)**

Отряд из пяти человек пробирался через густой лес. Два вооруженных стража выступали спереди, в то время как три авантюриста выступали замыкающими. Они были одной из четырех групп, направленных на поиски Свиппера.

“О чем только думает сержант??” пожаловался Марк.

Гарольд нахмурился в ответ. "Сержант знает, что делает. Мы выступаем авангардом в этом отряде, потому что нам нужны способности тех троих, сам знаешь."

"Да, знаю. Я просто ... я не могу так просто доверять людям. Тем более, когда тот Разбойник (класс ближнего боя, аналог ассасину или вору) даже не сказал нам свое имя! "

Гарольд слегка пожал плечами и посмотрел через плечо, направив взгляд на троих спутников. "Эй, приятель! Как тебя называть? "

Высокий, стройный мужчина, одетый с ног до головы в одежду из черной кожи перевел взгляд в сторону Гарольда. "Бадди" сказал он небрежно. "И я не раскрывал свое имя из-за политики гильдии. Это называется профессиональный риск. Я уверен, вы понимаете ".

Гарольд ухмыльнувшись, повернулся к напарнику и саркастическим тоном сказал. "Вот видишь? Он Бадди".

“Очень смешно, Гарольд.”

Бадди был членом гильдии под названием Темная Рука. Они не позволяли присоединиться, если претендент не отвечал минимальным требованиям – профессия Разбойник минимум 5 Уровня как основная профессия, плюс, навык Скрытность минимум 2-го уровня. Гильдия воров, шпионов и ассасинов. Марк задавался вопросом, как такое вообще могло быть законным. И все же, на их услуги всегда был высокий спрос. Разбойник может деактивировать или устанавливать ловушки, взламывать замки, заниматься разведкой под навыком Скрытность и убивать с его же помощью врагов- все то, что так необходимо в подземельях и не только. Даже после начала сражения они могут внести в него весомый вклад. Дымовые бомбы, отравленные кинжалы, метательные ножи и всякие другие пакостные инструменты сделали их незаменимыми во многих ситуациях.

Бадди был особенно многообещающим новичком. Он имел 21-ый уровень профессии Разбойника и 6-ой Алхимика. Выбор второстепенной профессии на первый взгляд может быть странным, но, иметь возможность сварить собственные зелья и яды очень важно для основной профессии. Плюс ко всему, профессия Алхимика при повышении уровня увеличивает атрибуты Сноровки, Восприятия и немного Выносливости. Все три атрибута важны для Разбойника. Проблема в том, что опыт такой профессии набирается довольно медленно, но плюсы все еще перекрывали минусы.

Отложим пока его Статус, и посмотрим на экипировку. Черный кожаный комплект брони плотно прилегал ко всем частям тела. Хотя такая броня не могла реально защитить от ударов, Разбойника, который вообще о таком думает уже можно считать проигравшим. Вот почему его развитие направлено на увеличение атрибута Ловкости, позволяя ему увернуться и избежать атаки, а не блокировать или парировать. Его голова была полностью скрыта — капюшон и маска закрывали все, кроме ушей. Таким образом он немного улучшал слух, но главной причиной было показать, что он не является эльфом. Он не имел ничего личного против них. Во всяком случае, на самом деле он большой поклонник эльфиек. Тем не менее, большая часть его клиентуры являлись людьми и ненавидели эльфов. Таким образом, видя его уши, они будут больше доверять ему.

Но дело в том, что Марка раздражала сама личность Разбойника. Ну вот они идут в лесу, выслеживая опасного монстра и чем думаете он занят?

"Может быть, слова от кого-то с моей профессией вам покажутся лживыми, но я считаю, что ваши ясные глаза уже украли не одно сердце."

Он провел последние полчаса приударив за единственной женщиной в группе – ведьмой Ксерой.

"Спасибо. Твои слова очень милы..! " ответила она, слегка покраснев.

«Они не должны сейчас себя так вести», -вздохнув, подумал Марк. В его глазах, Ксера также являлась проблемой.

Во время ответа ее красные глаза заметались, словно зверь в клетке, а сами слова брошены робко и неуверенно. У нее было довольно продолговатое лицо с черными волосами, придающими ей бесспорное очарование. Ее длинная, темно-синяя роба при ходьбе слегка задевала землю. Легкая ткань оставила обнаженными ее плечи и спину, а широкие рукава покрывали почти всю длину рук.

Следующим в очереди шло совершенно возмутительное декольте. Ее грудь была просто огромной – шары, каждый размером с голову человека, подпрыгивавшие с каждым ее шагом. Со стороны казалось, что с каждым движением они все больше угрожают вырваться наружу, порвав тонкую одежду с внутренней стороны. А еще любой человек с хорошим зрением мог запросто рассмотреть очертания ее сосков.

Короче говоря, она была похожа на обычную шлюху. Ее внешний вид и поведение совершенно несовместимы с Заклинателем 27-го уровня, кем она и была. Порой Марк задавался внутренним вопросом, а действительно ли она та, кем представилась. Но огласить подобный вопрос своему начальству мешали две вещи. Первая – при принятии квеста предоставлялась и проверялась вся необходимая информация. Вторая – задавший такой тупой вопрос страж, в глазах начальства мог с легкостью претендовать на неделю чистки туалетов.

По крайней мере, последний авантюрист вполне отвечал его моральным требованиям. Священник 21-го уровня Кросс. Он носил белые одежды с тонким золотым узором вокруг запястий, сердца и талии – типичные одеяния для тех, кто служит богам. У него была пышная длинная борода и усы, которые спадали вниз к его животу. А лысая голова под солнечным светом сияла, кажется, даже ярче самого солнца. А хорошее телосложение Кросса как-бы намекало, что прикрепленная к бедру стальная булава не только для виду.

Хотя, и он не без отличий. Кросс был дварфом. И как большинство дварфов, он имел аналогичные … особенности. Во-первых. Он карлик. С его коротенькими ножками остальным нужно было идти в пол шага. Во-вторых. Все дварфы любят выпить. Кросс не исключение. Доставая иногда из кармана своего одеяния флягу, он делал глоток. Но все в пределах «нормы» — с их телосложением им нужно порядком больше алкоголя чтобы даже слегка захмелеть. Учитывая все обстоятельства, парень, от которого несло виски, казался более надежным по сравнению с ветреным Разбойником и легкомысленной Ведьмой.

В то время как Марк сосредоточился на окружении и обострил чувства, к его ушам донесся голос Ксеры, испустившей смущенный крик: "Неет!", звук пощёчины и приглушенный стон Бадди. "Я не могу так сделать!", — продолжала она, прикрывая покрасневшее лицо обеими руками. Только что Бадди очень сильно понизил свои шансы на приятные ночные приключения.

"Может наконец прекратите?!! Это все еще территория врага!",— крикнул Марк. Он не мог больше терпеть. Все авантюристы настолько ребячески себя ведут?

На самом деле…да. Более или менее, но большинство авантюристов ведут себя подобным образом. Страж, что живет в относительно спокойном городе, как Монотал, не имеет представления о стрессовых нагрузках приключенцев близ 30-го уровня. Они постоянно находятся на краю, в каждом своем задании рискуя жизнью. А потому просто сорвутся, если не станут регулярно выпускать пар.

"В чем проблема, чувак?",— сказал Бадди, потирая свою щеку. Полученная ранее пощечина была куда больнее, чем могло показаться. "Я все это время наблюдал за нашим окружением, не парься"

"Да черта с два!", — крикнул Марк.

"Хаааах", -вздохнул Разбойник. Именно поэтому он ненавидел работать с гражданскими. "Хорошо, позволь мне доказать свои слова." Он вынул небольшой прямой нож из-за пояса и не поворачивая головы, бросил его в правую сторону от Разбойника. Нож, с характерным звуком рассекавший воздух, что-то поразил в ветвях дерева. Намотав прикрепленную к ножу почти невидимую стальную нить, Бадди продемонстрировал охотничий трофей. Им оказалась коричневая белка.

"Мое Восприятие очень хорошо прокачано, видишь? Мои уши обнаружат любое существо, пусть только попытается подкрасться! "

Марк моргнул несколько раз, обрабатывая то, что только что произошло. Человек перед ним только что попал в крохотную мишень с двадцати метров, при том даже не смотря в ту сторону. "Чех", он щелкнул языком. "Признаю, ошибался. Просто ... держи себя в руках, ладно? " Гарольд ожидал похожего исхода, но все равно тоже был впечатлен. Кросс в тот миг опять пригубил свою фляжку с выпивкой, так что триумфального выступления своего коллеги увидеть не смог.

У Ксеры, однако, было другое мнение по этому вопросу. "Бедный зверек!" закричала она. "Как ты мог!? Ей ты, коротышка! Ты ведь Священник? Исцелить можешь?! "

Пораженный дварф поспешно положил фляжку во внутренний карман. "Да ?! Что? Кто? Ой, белочка! Это наш обед? Хорошая работа, парень! "

"Благодарю, напарник",— улыбаясь, ответил Бадди. "Но я думаю, что с обедом придется подождать. Я чувствую запах крови ".

"Ну да, ты ведь все еще держишь бельчонка в руках."

"Нет, не это," сказал Разбойник, прежде чем выбросить мертвую тушу на землю. "Кровь монстра, запах идет с востока. По моим предположениям, около 500 метров". Он указал влево." И смотри ", — продолжил он. "Вон там некоторые странные отметины на деревьях. Как если бы кто-то пытался вырвать куски из них ".

Группа смотрела на дерево, о котором шла речь. По толстому стволу дерева проходил ряд отметин. Ряд поразительно крупных отметин от зубов.

"Может послать ракету?"

"Не сейчас, Кросс," сказал Марк. "В первую очередь, нам необходимо собственными глазами подтвердить наличие тут монстра." Он и Гарольд обнажили свои мечи и взяли покрепче щиты. "Оружие на изготовку! "

Бадди обнажил близнецы-кинжалы, вынув из-за спины. Взяв в руки маленький пузырек из мешочка на бедре, он аккуратно вылил содержимую зеленую жидкость на лезвия кинжалов. Ксера сменила расслабленное выражение на неестественно сосредоточенный взгляд. Она казалась совершенно другим человеком. Потянувшись рукой за плечо, заклинательница взяла длинный деревянный посох из кожаной перевязи, плотно сжимая того руками.

Зоркие глаза разбойника с любопытством смотрели на этот элемент экипировки. Верхний конец древесины выглядел изогнутой буквой «С» , помещая в себе фиолетовый кристаллический шар, который парил внутри полукруга. Это выглядело фантастически. Фантастически дорого. Как же он не заметил посоха раньше? Ах, наверное, потому, что он был за спиной Ксеры, в то время как самое главное ее достоинство – спереди. Впрочем, он не жалел.

Кросс уже держал стальную булаву в правой руке, а левой пытался что-то найти в своей робе. Только на этот раз, вместо фляги с бухлом, он вынул маленькую черную книгу — Писание Солнца. Опустившись на одно колено, он поднес книгу ко лбу. Священник пробормотал что-то себе под нос, прежде чем закончить песнопение выкриком: «Благословение Солнца!» Всех присутствующих окружил слабый желтый свет. Через несколько секунд он исчез.

[Вы под воздействием Благословения Солнца. Максимальное HP +90.]

[Эффект будет длиться 60 минут или пока не будет заменен другим Благословением.]

Бадди задорно присвистнул. "Совсем не плохо, старик." Судя по эффектам, он догадался, что Кросс имеет 6 уровень навыка Молитва. "Думаю, вы самый благочестивый алкоголик-священник из всех виденных мной."

Его саркастическая шутка была недалеко от истины. Кросс не имел побочных профессий, а потому тратил все время на выпивку и служение своему богу, прокачивая основную профессию. Таким образом он мог сосредоточится на развитии действительно необходимых навыков. Не говоря уже о приличном количестве усиливающих перков, дополняя и не без того достаточно высокоуровневые навыки.

"Парень, в Писании Солнца нет слова о запрете на алкоголь, так что я имею полное право наслаждаться хорошими напитками."

Бадди усмехнулся про себя. Он не был особенно религиозным парнем, но даже он признавал, что философия этой религии ему ближе всего по натуре. Из всех религий, наставления Писания Солнца самые забавные. Не говоря уже о том, что поклоняющиеся ему жрицы всегда имели поразительные буфера.

Закончив с подготовкой, группа из пяти человек отправилась глубже в лес. Они настороженно проходили мимо деревьев и кустов, внимательно следя за всем, во что Мимик может замаскироваться. Даже обладая навыком Мимикрии, Мимики не могли кардинально изменять свой прямоугольный корпус. Такое ограничение действовало и для Малых, и для Больших видов монстра. Тем не менее, это не мешает кардинально изменить поверхностный вид сундука. По пути они пронзили несколько подозрительных камней, два упавших ствола дерева и один пень. Они шли по следу помеченных зубами стволов деревьев и срезанных деревянных ветвей.

С каждым шагом Бадди чувствовал нарастающее ощущение неуместности ситуации. Он решил поделится своими подозрениями: "Путь слишком очевиден. Наша цель заманивает нас."

"Ах да. Предполагалось, что этот мудак умнее, чем обычно, не так ли? "

"Он все еще Мимик," сказала Ксера. "Да будь он хоть в десять раз умнее, он все еще тупой как скала."

Гарольд решил вклиниться в обсуждение. "Ты права, но я все же склоняюсь к мнению Бадди. Путь слишком подозрителен ".

Отряд двигался с предельной осторожностью, следя за каждым своим шагом и обращая внимание на каждый шорох. Примерно через 10 минут мучительно медленного похода, они прибыли на поляну. Но вместо просторного луга с цветочками на ней красовались 20 маленьких, шатких хижин.

"Гоблины" — пробормотал Разбойник под нос. Гоблин человекоподобный монстр, который отдаленно похож на 10 или 11-летнего ребенка. Зеленая кожа, костлявое телосложение, длинный крючковатый нос, маленький подбородок и уши. Обычные гоблины имеют 10-ый или 15-ый уровень, но это лишь формально. Слабое тело гоблина означало, что, несмотря на фактический уровень, его истинная сила была ближе к уровню 8 или 9. Проблема в том, что гоблины никогда не сражаются один на один. Они нападают в больших количествах, их отряды начисляют десятки, а то и сотни особей. Они часто делают грубые деревни, как эта, где размножаются.

Но эта деревня уже была зачищена.

"Какого хуя?" потрясенный Марк рефлекторно выругался. Перед ним развернулась подозрительно знакомая картина. Повсюду была кровь. Кровь на стенах хлипких лачуг. Оторванные конечности на земле. Горки серого пепла. Но одно сразу бросалось в глаза. На горизонте не было ни одного целого трупа. Почти как при осмотре инцидента в подземелье. Словно монстр пытался превзойти сам себя.

Так как их «славный лидер» чуть ли не обронил свою челюсть на землю, Бадди решил взять на себя ответственность. "Как думаете, оно прячется здесь?" ,-тихо спросил он. "Тут довольно много грубых изделий из дерева."

"Возможно",— кивнул Кросс. " Следы вокруг костра также довольно подозрительны. Может, оно затаилось в одной из лачуг? ".

"У меня есть предложение. Я могу попробовать выкурить его", -сказала Ксера.

"Стой, ты же потратишь много MP? Я думал, что заклинания Школы Разрушения весьма затратные ".

"Да, но я буду в порядке, Гарольд. Ты же знаешь, у меня больше 1000 MP в запасе ".

Мужчины обменялись взглядами и молча кивнули Ксере. Они осторожно приблизились к деревне, не теряя бдительности даже на мгновение. Подойдя достаточно близко к деревне, Ксера отдала сигнал об остановке. Ведьма направила посох к небу и закрыла глаза. Сконцентрировавшись, она начала распевать заклинание.

"Тебе не спрятаться и не сбежать, да направит солнце свое яркое пламя вспять!"

Четкий и уверенный голос распространялся вокруг мистическим эхом.

"О огненная метель, я призываю тебя!"

Капелька холодного пота пробежала по мужским спинам. У них было очень плохое предчувствие.

"ИНФЕРНО!" закричала магичка, опустошая весь запас своих легких. Громаднейший ураган раскаленного пламени появился из ниоткуда, поглотив всю деревню гоблинов. Как минимум 10 метров в диаметре и 5 метров в высоту. Огненное море продержалось всего несколько секунд, но того жара хватило на сожжение всех домиков.

На лице Ксеры расцвела широкая улыбка . Даже не улыбка, а настоящий звериный оскал.

"Хихихихих" , - засмеялась она. "Хухухухух. хахахаха! ХАХАХАХАХА !! "

Разведя руки по сторонам, она испускала маниакальный смех. Ее глаза, с не менее безумным в них внутренним огоньком, смотрели на бушующую стихию и на ее последствия.

Остальная часть группы тут же поняла, в чем крылась причина ее рвения применить атакующую магию. Существовал негласный факт, что все женщины-заклинатели просто ебанутые на всю голову. Особенно данный факт относится к такой профессии, как Ведьма. В данном случае уже всем стало понятно, что Ксера была заядлым пироманом, помешанном на сожжении всего что шевелится и не шевелится. Нынешнее поведение ясно давало понять, что она совершенно забыла о своем окружении. И когда-то эта ошибка может стоить ей жизни.

"Ложись!" ,— вдруг закричал Бадди. Все, кроме все еще смеющейся психопатки упали лицом в грязь. Шельф темной материи пролетел над ними, а именно над местом, где пол секунды назад была голова Священника. Темный сгусток пролетел еще пару метров, прежде чем растаять в воздухе.

"Эгида!",— произнес Кросс. Полу-прозрачный пузырь золотого света накрыл отряд. Второй сгусток тьмы врезался в наспех построенной барьер. Заклинание Эгиды Веры справно отработало свою роль и отразило атаку.

Бадди признал в том атакующем заклинании Стрелу Тьмы. Он вскочил на ноги, выкрикивая :"Это Чернокнижник!". Его правая рука уже держала три метательных ножа, которые через миг отправились в направлении определенного дерева, метров двадцать от них. Разбойник целился в довольно плотную кучу листьев. Его обостренное чувство восприятия уловило, что все пущенные Стрелы Тьмы направлялись именно оттуда.

Когда метательные ножи уже вот-вот настигали цель, листья шелохнулись и из них показалась огромная пасть, полная кинжалоподобных зубов и толстый, красный язык. Приготовившись к ответной атаке, Мимик, словно закуску, заглотнул все три ножа.

"Кшаааа!" , — из его пасти вышли шипяще-кричащие звуки. Его лиственный камуфляж оказался полностью бесполезен! Приняв решение о изменении стиля боя, он спрыгнул с сидевшей до той поры ветке. Когда Мимик приземлился на землю, он уже вернулся к своему обычному внешнему виду — из деревянного каркаса выросло шесть паукообразных черных ног и три щупальца из рта, каждый с мечом в них.

Подтвердив свою цель, Марк сразу же достал сигнальную ракету. Он направил один из концов вверх и потянул за нить из другой стороны. Ярко-красная вспышка окрасила голубое небо. Проверив, что сигнал послан правильно, он обратил свое внимание на монстра. В следующее мгновение что-то маленькое и острое пролетело мимо его лица, оставляя на щеке царапину.

[Вы пострадали от мелкой царапины. HP -2.]

[Вы отравлены. HP -20.]

[Ваши движения замедлены ядом.]

По спине видевшего эту картину Разбойника пробежали мурашки. Задевший Марка снаряд был точь в точь как его метательный нож. Если быть точным, то это был один из троих ножей, брошенных в Мимика. Монстр смог не только поймать все снаряды, не порезав свою пасть, а еще и кинуть один из них обратно, со скоростью, напоминающую Разбойнику его собственную. Будь у него еще и меткость получше, то вместо царапины на щеке, у Марка сейчас бы торчала из глазницы рукоять ножа.

Вообще, Бадди не особо религиозный парень, но в этот момент он был готов воздать немую молитву любому Богу, лишь бы тот услышал и помог.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Ешь и расти (7)**

Сержант Харган бежал по лесу со всей доступной ему скоростью. Двое его людей последовали за ним — один был Воином, как и сержант, другой Паладином. Впереди бежали три авантюриста, что являются частью его группы. Рейнджер, Берсерк и Криомансер (Ледяной Маг) -все женщины. Да, да, именно. Даже мужеподобный Берсеркер с короткой прической. Просто глядя на нее, появлялся вполне закономерный вопрос: у нее есть грудь, или там только грудные мышцы?

По крайней мере, Рейнджер и Криомансер куда более привлекательны. Будь он человеком чуточку более неприличным, Харган непременно поедал бы глазами их ягодицы, так эротично покачивающиеся в обтягивающих кожаных штанах. Но он не делал этого. Он хорошо знал, что таким мыслям не место на поле боя. К тому же, жена сержанта как минимум кастрирует его за такую провинность. Для повода ей хватит даже подозрения, что муженек заглядывался на попки молодых девушек.

В данный момент они бежали в направлении сигнала об обнаружении. Рейнджер ловко и точно перемещалась по лесу меж деревьев и кустов, в то время как Берсерк просто превращала в салат все преграды, будь то деревья или монстры. Эти Профессии сильно отличаются от Воинов, которые сражаются при помощи таких методов как блокирование, парирование и контратака.

Берсерк — настоящая машина убийств, которая работает на гневе, крови и смертях. После того, как их окутывает красный туман ярости, они становятся непобедимыми боевыми машинами. В таком состоянии они больше напоминают монстров, чем сами монстры. Они доминируют в любом бою, но достигается это за счет пагубных побочных эффектов. Безрассудный стиль боя означает, что их тела часто находятся в тяжёлом состоянии. По завершению сражения тело Берсеркера обычно покрыто кровоточащими ранами, а некоторые конечности сломаны – такой итог по большей части норма для них. Что тут еще сказать. Профессия не для слабонервных.

Криомансеры с другой стороны ценят точность. Их основной метод атаки – запустить в противника ледяными шипами. Они также могут применять всезамораживающий ледяной луч или вызвать метель, чтобы ослепить и запутать врагов. Все эти заклинания требуют высокой степени точности, чтобы продемонстрировать свою полную силу. В конце концов, если волшебный лед Криомансера пронзает плоть и кровь жертвы, то как результат, лед почти всегда взрывается ледяными осколками. Внутренности несчастной жертвы разорвет или пронзит ледяная шрапнель, вызывая огромный ущерб. Действительно ужасающий и беспощадный метод атаки.

Харган имеет все надежды завершить эту миссию. Другая команда выпустила сигнальную ракету около пятнадцати минут тому назад. Судя по оговоренному плану выслеживания монстра, команда Харгана была ближе всего к сигналу бедствия. К счастью, хорошим ориентиром выступал высокий столб дыма, который поднимался в том же направлении. Имея четкий постоянный ориентир, команда сержанта прибыла на место боя спустя пол минуты.

\*\*\*\*\*

Отряд вышел на неестественно тихую опушку леса. Рядом была небольшая деревня – вероятнее всего гоблинская, подожжена и сожжена уже почти дотла. Представленная Хаграну сцена несла в себе неистовый огонь и следы жестокой битвы, которая уже закончилась.

Он сразу узнал двух своих гвардейцев. Тела убитых Марка и Гарольда лежали в лужах собственной крови, которая раньше вытекала из многочисленных ранений. Скорее всего причиной смерти Марка стала рубящая рана на шее, а Гарольду такую роль исполнил маленький метательный нож, лезвие которого полностью вошло через глазницу в голову Воина. Сержант тихо, но эмоционально выругался. В общих чертах ему было плевать сколько подохнет авантюристов, но терять своих людей он не намерен.

В нескольких метрах от этих двух было тело дварфского Священника, его снежно-белые одежды сейчас окрашены в малиново-красный. Левая часть его головы попросту отсутствовала, судя по оставленным рваным ранам, нанесена она скорее всего, с помощью магии. Точь-в-точь как и описывал выживший эльф, монстр убивал целителей первыми, потому его бойцы и не дождались исцеления травм.

На расстоянии примерно десяти метров от него лежало искалеченное тело парня из гильдии Темная Рука. Большая часть его правой руки и левой ноги была потеряна в бою, или лучше сказать откушена? Из его левого плеча торчал нож, идентичный тому, которым убили Гарольда.

Последний член отряда на удивление был жив. Ведьма Ксера, обхватив колени руками, сидела перед все еще бушующей геенной огненной и медленно раскачивалась взад-вперед. Единственная выжившая смотрела на огонь и бормотала что-то себе под нос. Звучало жутко, как человек, что одновременно хотел плакать и смеяться. Сержант отдал приказ остальным двигаться вперед. Члены отряда осторожно подходили, постоянно проверяя свое окружение. Вокруг было довольно много крупного мусора, так что нельзя исключать вариант засады монстра.

Когда Ксера услышала чьи-то шаги, она замерла и повернула голову в сторону приближающихся из-за спины звуков. Поняв, что пришедшие не враги, она возвратила взгляд на пляшущие гривы огня. Ведьма молча протянула правую руку и указал куда-то в бок своим тонком пальцем. Около пятнадцати метров от нее виднелось тлеющее тело неопознанного существа.

"Оно мертво",— пробормотала она дрожащим голосом. "Он был тяжело ранен после того, как ... убил остальных. Он пытался сбежать, но я добила". Закончив монотонное бормотание, сломленная женщина отдернула руку и приняла прежнее положение.

У прибывшего отряда сержанта были смешанные эмоции. Они приблизились к предполагаемому трупу Свиппера. Как только они подошли ближе, они смогли подтвердить его идентичность. Сундук с огромными в нем зубами. Около двух третей тела сожжены дотла, выпуская в воздух отвратительный запах. Вокруг трупа лежало три меча.

Хагран на всякий случай ударил его своим копьем. Проткнув мертвое тело, из отверстия вытекла струйка желтой крови. Так как он не увидел уведомление о нанесенном ударе, то монстр определенно мертв.

"Отбой",— приказал он. На него накатило чувство облегчения. Столько трупов …и наконец все закончилось. Он обернулся на двух погибших солдат. Так же как и другие, они были добровольцами. Брат Марка был частью исчезнувшего в подземелье патруля, так что для него это было личным. Гарольд действовал из-за денег, но сержант знал – этот человек всегда стоял за своих друзей. Бравые Воины заплатили жизнью в этой миссии, но сержанта успокаивало то, что их жертва помогла уничтожить монстра и защитить остальных.

Примерно через десять минут прибыли остальные группы карательной миссии так же прибыли на место. Харган быстро ввел их в курс дела, сообщив об успешном завершении квеста и ужасной цене, которую пришлось заплатить. Он приказал остаткам своих людей заняться сооружением носилок и переносом тел умерших в город, для дальнейшего захоронения. По крайней мере, сейчас у них хоть есть что хоронить.

Хагран подошел к Ксере, которая все еще обхватив колени, сидела на земле. Огонь давно уже был потушен Криомансером, ввиду предотвращения его распространения по остальной части леса. Но ведьма продолжала смотреть в пустое пространство.

"Ты в порядке?",— спросил он, забота сержанта была искренней.

"Я буду в порядке",— пришел немедленный ответ. "Пожалуйста, просто оставьте меня здесь. Я... мне нужно побыть одной".

Сержант вздохнул. Даже если девушка-авантюрист перед ним имеет более высокий уровень, он все еще не чувствовал себя хорошо, оставляя ее одну в лесу. Тем не менее, сержант ушел, он сомневался, что в лесу кто-то или что-то осмелится на нее напасть. Кроме того, это ее траур и ему тут не место.

"Понял. Пожалуйста, будь осторожна. Приди позже в казарму за наградой".

Ведьма посмотрела на него и выдала слабую улыбку. Сказав тихое: "Спасибо",— она переключила свое внимание обратно на замерзший пепел перед ней. Харган кивнул, а затем продолжил руководить остальными авантюристами и стражами. Вскоре, они вышли из леса, неся четыре покалеченных тела на носилках. Все шли молча. Это напоминало похоронную процессию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Примерно через пол часа девушка встала. Она подошла к торчащему из грязи белому камню и встала перед ним на колени.

На поверхности белого куска породы образовался желтый, похожий на кошачий, глаз. Странный прямоугольный камень высвободился из объятий земли и встал на шесть черных, паукообразных ног. Белая грубая поверхность "плавилась", превращаясь в поверхность из множества псевдо-дубовых досок, связанных обрамлением из псевдо-стали. Мимик открыл свой рот и длинный, красный язык, обернулся вокруг тела Ксеры. Она не удивилась и не испугалась, она просто позволила этому случится.

Подняв ее, Мимик сразу же ударил женщину головой о землю. Она издала крик полный боли, когда ее лицо протащили по грязи. Это было ее наказание за допущение грубой ошибки, что угрожало провалу плана. И несмотря на то, что она прямо никогда не признается, в глубине души она еще та мазохистка.

На самом деле, Ведьмы Ксеры никогда не существовало. Это существо, которое сейчас валяется лицом в грязи даже не человек. Ее настоящее имя — Ксерабадубух Л'oкрелаила, Лазурный Суккуб. В данный момент она является фамильяром Мимика.

Когда Чернокнижник или Ведьма впервые выполняют Призыв Фамильяра, им предоставляется выбор. Они должны были выбрать, какой вид демона будет наилучшим образом соответствовать их потребностям. Четыре из пяти вариантов представлялись большими и брутальными Бесами, словно вестники самого апокалипсиса, или же многоглазыми Чертями, разновидностями адских гончих и пожирающими ману тварями. Мимик выбрал последний из предложенных видов — Суккубов.

Суккубы – вид демонов, что мог изменять свой внешний вид с помощью навыка Мимикрии. Они виртуозно используют желания других в собственных целях, хороши в проникновении и обмане. По своему принципу действия, этот вид демонов очень напоминал мимиков, так как оба использовали для достижения цели свой внешний вид. Короче говоря, суккуб оказался идеальным партнером нашему паукоподобному мимику. Мимик связал себя контрактом с Ксерабадубух Л'oкрелаила или Ксерой, для краткости. Она была Лазурным Суккубом, подвидом, которые полагались в бою на магию и способны манипулировать мечтами жертвы.

Призывая из другого мира демона, Заклинатель тем самым формирует с ним контракт. Контракт имеет простой смысл: закрепляет право призывателя на использование силы призванного демона, а демон, в свою очередь, получает ряд вольностей в этом мире. Так сказать, компромисс для обеих сторон, который они должны принять. Разумеется, все демоны по своей природе коварные, гордые и жадные существа. При малейшей выказанной слабости или лазейке, они непременно будут использованы против призывателя. Освобожденные демоны обычно резвятся как захотят, пока их физические тела в этом мире не превратятся в пыль и душа отправится обратно в свой мир.

Проще говоря, для демонов подобное времяпровождение в других мирах не более, чем способ развеять скуку. Ксера ничем не отличалась от остальных, а потому охотно приняла появившийся контракт на призыв в ожидании очередного приключения. У нее уже был примерный план действий. Наверняка ее призывателем окажется очередной морщинистый девственник периода полового созревания. Даже если контракт запрещал прямо атаковать своего хозяина, она все еще могла совратить или соблазнить его. А с подобным «влюбленным» мог запросто произойти случайный несчастный случай. Это уже проверенный временем способ, так что она была уверена, что сейчас он сработает не менее эффективно.

В любом случае, как только ее телепортировало посреди леса, рядом с парой трупов все ее мысли пришли в замешательство. Она тупо уставилась на вызвавшее ее существо. Ее хозяином оказался Мимик. Деревянная коробка, совершенно не имеющая либидо и репродуктивных органов. Как, е\*\*ть, она сможет соблазнить нечто подобное?! Да плевать! Как это существо вообще смогло ее вызвать?! Ее новым хозяином стал Мимик…хуже быть не может.

Но Мимик умеет удивлять, и когда уже в следующую секунду Суккуба во всех красках ощущала откушенные нижние конечности, она сильно пожалела о своем преждевременном предположении. Стать калекой, даже не сказав ни слова, да она кроме как моргнуть пару раз и вовсе ничего сделать не успела. Это нападение произошло без предупреждения и по совершенно идиотской причине. Ее хозяину просто стало любопытно, каковы на вкус демоны. Увы, к несчастью для Ксеры, ее ноги пришлись ему по вкусу. Затем он сожрал остальную ее часть за три больших укуса.

Когда физическое тело демона разрушено, его дух отправляется за границы всего сущего — в область мыслей и мечтаний, которая находилась между реальностью и вымыслом. Начнем с того, что демоны бессмертные существа. Победив их в физическом мире, то бишь уничтожив физическое тело, они просто отправлялись обратно домой.

Сказать, что Ксера была удивлена – значит ничего не сказать. Что только что произошло???!! Ее вытянули из другой реальности только чтобы просто съесть? Ее новый Мастер действительно полный дебил? Или он просто слишком жестокий?

К сожалению для нее, ответы на эти вопросы были идентичны.

После того, как мана Мимика восстановилась, он снова вызвал ее, только за тем, чтобы опять съесть.

И опять…

Еще раз…

Еще…

Независимо от того, сколько раз она пыталась уговорить оставить ее в покое, кошмар продолжался. Существо просто наслаждалось вкусом ее воплощенного тела. Сладкое...приятно разжевывалось, Мимику очень нравилось есть тело этого демона. Но любое тело демона рождено из маны. Независимо от того, сколько раз он съедал ее, части тела Ксеры растворялись до того, как он успевал переварить их. Так как оно из маны, ее телом нельзя было насытиться или использовать для Поглощения Трупа. Подобные факты Мимик осознал уже после третьего призыва. Тем не менее, для него это не было причиной останавливать дегустацию. Напротив, теперь он сосредотачивался на вкусовых качествах, каждый раз тщательно разжевывая суккубу.

Гордая демоница стала игрушкой. Вот она, бессмертный демон, способный пожинать людские души. И что она делает? Используется в качестве еды. Но ее новый хозяин не трахал свой мозг ее переживаниями, а продолжал и дальше мучать в удовольствие своему желудку.

Ксера была подавлена такой реализацией своего потенциала. Ее гордость и сила воли помогали каждый раз выдержать унижение и насилие, но это только на первый взгляд. Даже если физическое тело было подделкой, ощущения никуда не пропадали. Боль от заживо сдираемой плоти и крошащихся костей раз за разом подавляли ее психику. Невообразимый страх, быть съеденной сразу после пробуждения травил ее душу.

Находясь в таком положении, она начала меняться. После пяти смертей, она полностью смирилась со своей ролью, назначенной этим бездушным монстром. Ее гордость и сила пропали до двухзначного значения прошедших смертей. Во время тринадцатого раза она почувствовала легкое возбуждение. На шестнадцатом пожирании заживо, ее нижние губы уже во всю текли соками. И наконец, на двадцать третьем призыве, когда Мимик разрывал ее грудь, она не сдержалась и кончила. С этого момента, каждый раз при призыве она успевала испытать оргазм по крайней мере один раз, прежде чем Мимик ее заживо съедал.

Граница между сильной болью и экстремальным удовольствием как тонкая бумага, и для Ксеры она преобразилась очень размытыми очертаниями. Систематическое насилие сломило ее психику. Возможно навсегда. Вместо того, чтобы страдать от боли, ее измученное сознание воспринимало мучения величайшей радостью и принимало с распростертыми объятиями. Под непрестанными пытками Мимика, некогда гордая Суккуба превратилась в жуткую мазохистку, которая жаждала боли и насилия со стороны других.

И вот, на тридцать пятом призыве, мучения прекратились. Но непоправимый ущерб уже нанесен. От гордой демоницы, что сверху вниз смотрела на других уже ничего не осталось. Теперь на ее месте стояла запыхавшаяся от ожидания извращенка со стеклянными глазами. Но почему Мимик прекратил ее есть? Ему разонравился вкус?

Монстр не сидел сложа руки, дожидаясь восстановления MP. Он преследовал единственную жертву — эльфийского лучника. Догнать его он не мог, но мог идти в том же направлении. В конце концов, он вышел на соседний город Велория. Тем не менее, Мимик не осмелился туда ступать. Бойцы у главных ворот не выглядели слабаками, да и их количество не маленькое. Он хотел получить больше информации, но деревянному сундуку трудно пройти незамеченным через контрольно-пропускной пункт. Впрочем, для задуманного не обязательно самому проникать в город. Суккуб в значительной степени идеально подходила для такого рода роботы. И вот, он вызвал Ксеру и использовал телепатическую связь между ними, чтобы отдать ей приказы. Она должна была замаскироваться под человека, войти в город и найти нужную информацию.

Хоть Суккуба и стала закоренелой мазохисткой , это никак не отразилось на ее умениях обаяния и шарма. Легко нацепив на себя личину странствующего авантюриста, она без проблем вошла в город. Операция по ликвидации Свиппера была громким событием, так что она узнала об этом сразу. Информация тут же передалась Мимику по мыслесвязи. И тут Мимик понял…он в очень глубоком дерьме. Он был уверен в том, что эти ребята не успокоятся, пока не грохнут его, и судя по сообщениям Ксеры, за его головой направятся очень много опасных людей.

По правде говоря, он переоценил опасность ситуации. У них отсутствовал способ отследить Свиппера, а потому, сбеги Мимик достаточно далеко — проблема решилась бы сама собой. Он сам убедил себя в неизбежности конфликта и начал приготовления. Мимик приказал его фамильяру продолжать сбор информации, а сам в то время беспробудно охотился в лесу, подымая уровни и навыки.

Мимик может быть прирожденным гением, когда дело дошло до засады и использование слабостей врагов в бою, но Суккубы были столь же умелыми, когда дело доходило до обмана и заговоров. Суккуба как бы непреднамеренно высказала своему хозяину предложение. Она проникнет в карательный отряд, чтобы помочь Мимику с инсценировкой его смерти. Если все пройдет хорошо, она приведет к нему отряд сильных авантюристов. Таким образом враг потеряет своих сильнейших бойцов, а он мог бы получить больше опыта, и всю награду за квест. Он поставил под сомнение важность денег, но это быстро изменилось, как только Ксера объяснила, что деньги можно обменять на вкусные вещи.

И так, с одобрения своего хозяина, суккуба приступила к реализации плана. Первым препятствием была проверка силы. Авантюристы должны были пройти через нее, чтобы доказать свои силы и иметь возможность взять квест. Тем не менее, Лазурные Суккубы крайне хороши в манипулировании сердцами людей. Чиновник среднего возраста, который проводил проф. проверку авантюристов был не ровней демонице. В обмен на парочку фраз и непристойные обещания, ей удалось заполучить подтверждающие документы.

Получив что хотела, Ксера активировала свой навык Ткач Мечтаний, и усыпила его на месте. Затем, перед уходом из кабинета, она стерла память об их встрече из его скудного ума. Таков ее способ избавления от свидетелей, что давал ей возможность не оставлять за собой горы трупов. Существа с отсутствовавшей или слабой Ментальностью и Мудростью не смогут сопротивляться ее чарам. В противном случае Суккуба не сможет манипулировать ими так же легко.

Обман был необходим, так как Ксера на самом деле не была Ведьмой 27-го уровня. Количество энергии, которое она может продемонстрировать в этом мире, напрямую связано с тем, сколько MP использовали при её призыве. С тех пор единственной задачей соблазнительницы стало ожидание подходящего для удара момента. Когда пришло время, Мимик заманил ничего не подозревающую группу людей в заранее подготовленное место. Ксера отвлекла внимание своим заклинанием Инферно и жизнь Священника уже должна была вот-вот прерваться, но вмешался Разбойник.

Но это не стало им помехой. Так как все были сосредоточены на Мимике, Ксера смогла зарядить беспечному Кроссу Огненным шаром по башке. Шар из чистого огня взорвался, окутывая голову гнома в бушующее пламя и дезориентируя его. Он не умер от первого удара, но после первого последовал второй, а за вторым и третий, который и взорвал дварфу голову. Повторялась сцена с Джантером. Они слишком поздно заметили нового врага, а целитель уже был мертвым. Полностью деморализованные и лишенные магической поддержки, оставшаяся троица не имела никаких шансов на победу.

На уничтожение остатков группы ушло меньше минуты. Настало время выставить на сцену финальные декорации.

В то время как Ксера выполняла свою работу в городе, Мимик вернулся в подземелье. Новость о освобожденном Свиппере превратила подземелье в пустыню, населенную одними монстрами. Именно здесь он искал будущего козла отпущения. Трупы монстров, которые тут умерли будут поглощены подземельем, но все изменится, как только их связь с подземельем будет разрушена. Найдя своего родственничка, Мимик завернул его в свой язык и потащил наружу. Затем он убил его с помощью навыка Огонь Тьмы, оставляя по всему телу легкие опалины, а после поместил в Хранилище.

И теперь, когда пришло время, Мимик вынул тело обратно. Ксера и ее хозяин «украсили» труп, положив его на место. Оставалось дождатся остальных охотников за головой Мимика и скормить им липовую историю. И они купились. Подумать только, за предательство и убийство "своих", Ксера не только не получила наказание, они еще собрались выплатить ей награду! Учитывая все обстоятельства, это был оглушительный успех!

Итак, почему же Мимик так разозлился, что расчесал ее лицом землю? А потому, что Ксера переусердствовала с "отвлечением", чуть не подпалив дерево, на котором скрывался Мимик. Она по-настоящему была сумасшедшей пироманьячкой. Стремление к всесожжению не поменялось даже с изменением ее натуры. В конце концов, некоторые люди желают видеть мир исключительно окрашенным бушующим пламенем.

Что касается Мимика, после всех этих прыжков и борьбы в нем проснулось чувство голода. А поскольку его язык уже обернут вокруг чего-то вкусненького, Ксера была съедена в тридцать пятый раз. Он жевал ее медленно, не обращая внимания на стоны и вопли. В какой-то момент, плоть Суккуба внезапно исчезла с его языка.

Ваш фамильяр отозван.

И тут он вспомнил…съев ее он не насытится. Ну что ж. Он пожал несуществующими плечами и вынул для перекуса из Хранилища мертвого оленя.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Главная Информация

Имя

Раса

Мимик (Малый)(+)

Пол

N/A

Возраст

3 месяца

Гильдия

HP

598/598 (+1.2/сек)

MP

465/500 (+0.6/сек)

Характеристики

Название

Значение

Сила

78

Сноровка

79

Ловкость

70

Выносливость

104

Интеллект

100

Мудрость

65

Удача

30

Ментальность

55

Информация Профессий

Название

Уровень

Прогресс

Мимик

25

MAX

Чернокнижник

13

14%

Список Навыков

Название

Уровень

Прогресс

Скрытая Атака

4

61%

Хранилище

4

5%

Поглощение трупа

4

15%

Биомасса

2

31%

Призыв Фамильяра

2

98%

Непреодолимая Сила

1

0%

Мимикрия

5

78%

Скрытность

4

78%

Мастерство Меча

5

85%

Мастерство Метания

2

44%

Мастерство Школы Разрушения

4

60%

Мастерство Школы Преобладания

3

37%

Список Заклинаний

Школа Разрушения

Школа Преобладания

Стрела Тьмы

Массовая Истерия

Огонь Тьмы

Делириум(Приступ Бреда)

Обморожение

Темный Взрыв

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Ешь и расти (8)**

Съев свой сух-паек из Хранилища, Мимик попытался вызвать своего фамильяра. Он выпустил шипящее подобие "Призыв Фамильяра".

Несколько фиолетовых кругов возникло возле сундука. При ближайшем рассмотрении можно понять, что круги сделаны из бесчисленных крошечных рунических символов. Парящие рунные символы кружились в собственном хороводе. Они медленно сжимались, находясь всего в полу метре от Мимика. За прошедшие пять секунд с момента активации навыка загадочные символы превратились в маленький светящиеся шарик. А потом, спустя еще пять секунд, взорвались частицами света с мягким звуком \*пуф\*.

[Получен опыт. Навык Призыв Фамильяра сейчас 3 уровня. Интеллект +2. Мудрость +2. Ментальность +1.]

Прямо перед ним предстала Ксера во всей красе своей истинной формы. Облик напоминал человеческий, с ростом примерно в 170 сантиметров. Тем не менее, внешне спутать ее с человеком было невозможно. Гладкая кожа имела мягкий, светло-голубоватый оттенок, длинные волосы до талии, можно сравнить разве что с кусочком ночного неба, отдельно стоит упомянуть глаза, горящие ярко-красным пламенем, огоньки которых будто смотрели прямо в душу. Она имела великолепное лицо, без единого изъяна, с темными лазурными губами, настолько мягкими, пухлыми и желанными, что любой захотел бы познать их вкус в поцелуе.

Наряд, если так можно назвать ее специфическую одежду, был сделан из кожи кроваво-красного цвета. Ее длинные ножки ютились в сапогах на высоком каблуке, что только подчеркивало гладкие бедра. Треугольное бикини скрывало от взора глаз наиболее откровенную часть женского тела, а руки украшали длинные перчатки-митенки. Каждая перчатка была прикреплена к серебряному кольцу на среднем пальце обеих рук, перчатки охватывали тыльную сторону рук, оставив ладони и пальцы неприкрытыми. На шее красовалось невзрачное короткое колье, подчеркивающее инкрустированный в него сверкающий камень. Ее огромные сиськи, каждая из которых почти размером с голову, удерживались небольшим корсетом. Он облегал ее спину и лишь слегка прикрывал грудь, пряча соски за треугольными полосками кожи. Казалось, держался он на одном честном слове и грозил в любой миг покинуть свое пристанище. Этот наполовину-корсет явно предназначался лишь для подчеркивания размера чашки, а не служил для какой-либо практической цели.

В целом, ее широкие бедра, очень узкая талия и огромная грудь представляли собой фигуру типа "песочные часы". Пробел между ее бедрами достаточно широк, чтобы при каждом шаге оттопыренная, мягкая как зефир, но упругая попа заманчиво покачивалась, привлекая к себе посторонние взгляды. Уверенное доказательство тому, что эта часть тела имела лишь одну цель – возбуждать человеческую похоть. Даже не смотря на демонические особенности, ее нынешнее обличие выглядело чертовски красиво и соблазнительно.

Пара изогнутых золотистых рогов из головы четко заявляла о принадлежности к демонической расе. Впрочем, как и длинный, черный хвост с пикоподобным концом, который рос из нижней части позвоночника. Обращали на себя внимание и пара перепончатых крыльев со спины. Каждое из них представляло собой сочетание буро-красных пальцев крыла и мембраны небесно-голубого цвета. Размах крыльев превосходил два метра, что было более чем достаточно для полета.

Рядом с соблазнительной демоницей парил ее посох – длинная деревянная палка черного цвета, ближе к концу напоминающая крюк. Лиловый хрустальный шар плавал внутри него, как будто прикрепленный невидимыми нитями. Посох очень походил к стилю ее внешнего вида, который по существу являлся продолжением ее духа. Не будет неправильным назвать его частью призванного тела.

Материализовавшись в физическом мире, Ксера незамедлительно скрестила руки на своей пышной груди и надула щечки.

"Блин, Мастер! Вы не должны были заходить так далеко!"

Демоница яро протестовала против пожирания заживо или в любом другом виде. По факту, независимо от своих намерений, Мимик открыл для нее целый новый мир. Мир мазохизма. Но она по-прежнему отказывается открыто признаваться даже самой себе в этой новой извращенной натуре. Останки разрушенной гордости и преувеличенного самомнения не позволят так легко ей уступить. Узнай хоть один смертный о ее возникшем сексуальном фетише – позор на ее вечную душу.

"Я знаю, что напортачила, но вы слишком.. ох… с наказанием вы переборщили!"

Она издала непреднамеренный стон, вспоминая то, что случилось несколько минут назад. Независимо от того, сколько ее раздробленная гордость будет пыталась отрицать очевидное, но в глубине души она желала еще. Тем временем ее Мастер смотрел на Суккуба с совершенно отрешенным видом, как на пустое место. Опять же, он не нарочно, Мимик просто занят. Он рассматривает статус своей извращенной компаньонки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Ксерабадубух Л'oкрелаила

Раса: Суккуб (Лазурный)

Пол: женский

Возраст: 748 лет

Гильдия:

HP: 243/243 (+0.4/сек)

MP: 255/395 (+0.3/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [13]

Сноровка: [13]

Ловкость: [13]

Выносливость: [47]

Интеллект: [79]

Мудрость: [39]

Ментальность: [66]

Харизма: [59]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Суккуб ]--------------[11]-----------[11%]

[Пиромант]------------[7]------------[88%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Поглощение энергии]: Уровень 4; Прогресс умения 37%.

[Демоническое Соблазнение]: Уровень 3; Прогресс умения 33%.

[Всепожирающее Пламя]: Уровень 3; Прогресс умения 93%.

[Мимикрия]: Уровень 2; Прогресс умения 86%.

[Ткач Мечтаний]: Уровень 2; Прогресс умения 86%.

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 3; Прогресс умения 69%

[Мастерство Школы Пироклазма]: Уровень 3; Прогресс умения 11%

\*\*\*\*\*\*\*

Повышение уровня Призыв Фамильяра от 2-го до 3-го уровня неплохо увеличило ее способности во всех направлениях. В отличие от существ, рожденных в физическом мире, сила демона всецело зависела от количества маны, потраченного на его призыв. Например, неважно сколько живых существ она убьет с помощью заклинаний Школы Пироклазма, связанный с ним навык мастерства никогда не поднимется. Кроме того, уровни профессий также никогда не повысятся самостоятельно.

Говоря по сути, призванное в этот мир тело и навыки фамильяра были пропорциональны мастерству навыка Призыв Фамильяра у Чернокнижника. Демоны не имеют собственных тел в физическом теле, и как следствие, они его "заимствуют" у своего призывателя, а если более конкретно – мана, потраченная на призыв, превращается в их воплощение. Таким образом тело демона воспринимается системой как часть самого призывателя, поскольку полностью состоит из его маны. В конечном счете, действия демона в этом мире способствуют повышению у его хозяина профессии Чернокнижника и навыка Призыв Фамильяра. А повышение профессии и навыка хозяина означает повышение силы и самого демона.

Откровенно говоря, ситуация, при которой Чернокнижник 13-го уровня вызвал бы демона с общим уровнем 18 невозможна – у него попросту бы не хватило МП. Тем не менее, принимая во внимание, что ее хозяин имел общий уровень 38…. получался крайне плачевный вывод. Тем не менее, этого было достаточно для убийства дварфского Священника за несколько секунд, несмотря на разрыв в уровнях.

"Алооо! Есть кто дома? "

"Шаш?" хмыкнул Мимик. Он пропускал большинство ее слов мимо ушей. Прямо сейчас он был посреди интереснейшей внутренней дискуссии: "Почему эта адская женщина так много говорит?!"

"Так мне идти за золотом, или нет?!"

"Акх!"

Мимик только что вспомнил, что его фамильяру нужно пойти получить вознаграждение за "хорошо сделанную работу". Он быстро дал ей разрешение при помощи мыслесвязи. Ксера глухо вздохнула и начала преобразовывать свой внешний вид. Так же, как ее хозяин, она пока не могла принять сильно отличающуюся от оригинала форму. Но корректировать цвет глаз, волос и кожи вполне входит в круг ее возможностей. Даже фетишистский кожаный наряд начал расширяться и расплываться по всему ее телу, превратившись в подобие синей мантии. Примерно через три минуты вместо "Ксеры Демоницы" стояла "Ксера Ведьма".

"Я должна откланяться по делам, хозяин. И, пожалуйста, не ешьте больше деревьев, в лесу и так полно ваших следов. Я не хотела бы, чтобы из-за какой-нибудь глупости наш план полетел в тартарары и вас раскрыли".

Суккуб потом поняла, что именно она сказала, и отчаянно пытался исправить себя.

"Н-не поймите неправильно! Мне все равно, протянете вы ноги или нет, ясно?! Я просто не хочу, чтобы завершение нашего успешного плана превратить в ничто из-за ваших неосторожных действий!"

Мимик затем спросил ее о том, почему она интересуется его ногами.

"Это зна…Аххххх. Забудьте ". Ксера удрученно опустила плечи. Она знала, что лучше даже не пытаться что-то объяснить такому тупому монстру. Даже на доступное для него толкование понятия у нее уйдет целый день.

Ну почему она должна служить такому никчемному монстру??!! По крайней мере, он позволяет ей делать все что угодно в городе, пока это не противоречит поставленной цели и не дискредитирует ее, так что все не так уж и плохо.

Немного себя подбодрив, Ксера еще раз попрощалась с ее Мастером и пошла в сторону города. Оставшись наедине с самим собой, Мимик начал обдумывать свои дальнейшие действия. Когда Ксера убила того короткорослого Священника, он получил повышение на целых 2 уровня для профессии Чернокнижник и около полтора уровня за убийство остальных. Учитывая время, потраченное на бой – просто огромный прирост. Единственный подобный раз, когда он заметил значительный прирост опыта на профессию, случился после вторжения на территорию другого Джантера. Зверь оказался относительно слабым, потому Мимик смог его легко убить, время от времени дезориентируя того Массовой Истерией, чтобы сорвать атаки врага. Под конец боя животное уже смогло кое-как сопротивляться магии, но к тому моменту он уже обильно кровоточил.

И разумеется Поглощение Трупа не смогло собрать что-то стоящее. Мимик в очередной раз убедился, что ему нереально повезло поглотить опыт профессии Чернокнижника и получить саму Профессию. За пол сотни попыток, только три раза оказались незначительно-успешными и принесли сундучку в общей сложности 6 очков Силы. Еще один раз оказался средне-успешным и он впитал из гоблина немного опыта в Мастерстве Меча, но фактический прирост оказался только 3%. Все указывало на то, что навыки будет очень трудно поднять за пределы 5-го уровня.

Тем не менее, в этой области все еще обитало много живности. Хорошим результатом можно назвать итоги напряженных дней в лесу, которые позволили ему открыть два новых узконаправленных навыка.

\*\*\*\*\*\*\*

[Биомасса]

[Описание: глубокие познания в особенностях собственного тела позволяют накопить дополнительную массу, не влияя на подвижность и внешний вид, улучшая регенеративные способности.]

[Требования: Профессия Монстра 20 уровня, Мимикрия 3 уровня, Сила 50, Выносливость 50]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: на себя]

[Эффект: Увеличивает массу тела на 20% за каждый уровень этого навыка.]

[Увеличивает автоматическое восстановление HP на 10% за каждый уровень этого навыка.]

\*\*\*\*\*\*\*

Навык был очень полезным. Дополнительная масса — крайне необходимое сырье при выполнении масштабных мимикрических процессов. Например, теперь он спокойно может создать восемь паучьих ног вместо шести, тем самым способствуя контролю над балансировкой движений и увеличение скорости.

Созданные языки-щупальца могут быть длиннее и наносить удары большей силы.

Недостаток в том, что став больше, трата энергии на любые физические действия так же возросла и Мимику требовалось очень часто утолять голод. Он не был проблемой для сундучка, ведь тот видел в обиталетях леса живой шведский стол. Не говоря уже о том, что за частую принятие пищи означало охоту, а охота – повышение уровней навыков.

Следующим на очереди стоял навык Чернокнижника, который Мимик разблокировал сегодняшним утром.

\*\*\*\*\*\*\*

[Непреодолимая Сила]

[Описание: Чернокнижник становится оплотом таинственной мощи]

[Требования: Чернокнижник 10 уровня, Мастерство Школы Разрушения, Интеллект 60]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенно]

[Стоимость: 20 MP]

[Диапазон: на себя]

[Эффект: Заклинания Школы Разрушения будут требовать на 400% больше MP.]

[Заклинания Школы Разрушения станут на 200% эффективнее.]

[Эффективность Заклинания Школы Разрушения увеличится дополнительно на 20% за каждый уровень этого навыка.]

[Последствия этого навыка будут длиться 20 секунд.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Для большинства Заклинателей МP — ценный ресурс, который должен использоваться крайне экономно. Количество заклинаний, которые они способны использовать, можно сравнить с горящей свечой, которая медленно, но бесповоротно сгорает. Чернокнижники в этом плане были полной противоположностью своим коллегам. Их магия была как падающая звезда – краткая, но ослепительно яркая. Такой стиль идеально подходил для ориентированного на засады Мимика. Закончить бой одним ударом – цель любого охотника.

Тем не менее, существует проблема. Навык был буквально "ослепительно ярким". Активация навыка окружила Мимика загадочной энергией, которая трещала громче молнии. Такой звук легко перегружал эффекты Скрытности. Активировав такой навык можно не надеяться на удачную внезапную атаку. В конечном счете, этот навык предназначен для завершения боя, а не для начинания. Впрочем, Мимик не в состоянии понять таких тонкостей.

Тем не менее, что сделано, то сделано. Кроме того, он по-прежнему выглядел достаточно перспективным, чтобы использовать в ситуациях, когда засада не удалось, и бой затянулся. После активации, его ману полностью осушат одно или два заклинания, но полученной форы должно хватить для преимущества в ближнем бою. Да и выглядит более обещающим, чем Мастерство Метания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Мастерство Метания]

[Описание: определяет ваши способности к использованию метательного оружия]

[Требования: Нет]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: на себя]

[Эффект: Увеличивает урон, наносимый метательным оружием на 10% за каждый уровень этого навыка.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

По описанию схоже с другими навыками Мастерства. И так же, как и с другими, этот навык кроме дополнительного урона, поднимал понимание Мимика во владении конкретным оружием или школе магии. Как правильно держать оружие и наносить удары, или в случае с магией, как правильно произносить и сосредотачиваться для заклинаний. Было бы правильнее сказать, что именно этот бонус и стал истинной причиной увеличения наступательной силы.

Что касается навыка Мастерство Метания, Мимик получил его во время игры с копьями стражей, которых он перебил выбираясь из подземелья. Великий квадратный стратег был убежден, что они могут стать мощным дальнобойным оружием, так что время от времени практиковался в их метании. С повышением уровня навыка он даже сумел повысить свою нулевую точность. Или лучше сказать "исправить жопорукость"?

Но когда он понял, что сможет полноценно использовать магию для дальних атак, он положил болт на тренировки и отказался от дальнейших усилий для этого навыка. Даже если он может получить некоторые атрибуты из повышения уровня Мастерства Метания, было гораздо выгоднее сосредоточиться исключительно на развитии профессии Чернокнижника. В конце концов, метать снаряды и распевать заклинания одновременно невозможно. … После ряда попыток сделать невозможное и очередного шепелявого ругательства прокушенным собственными зубами языком, Мимик пришел к заключению о невозможности развивать оба навыка одновременно. Так что он отказался от Мастерства Метания. Какого толку подготавливать навык, который не имеет практически никакого применения?

Сам того не замечая, монстр руководствовался принципом любого здравомыслящего авантюриста. Лучше иметь несколько высокоуровневых навыков и профессий, чем много навыков и профессий низкого уровня. Даже если авантюрист будет иметь несколько боевых профессий, как Рейнджер, Разбойник, Воин и Священник, он никогда не сможет использовать их одновременно. Как можно одновременно блокировать щитом атаку и стрелять из лука? Или прокрасться на вражескую базу, гремя тяжелыми доспехами? Подобное невозможно. Все равно, что смотреть и вправо и влево, не поворачивая головы.

Не говоря уже о том, что полученные атрибуты в основном предназначались для той же профессии или той же направленности. Атрибуты, которые получает Воин, сосредоточены на Силе и Выносливости, будут довольно бесполезными для Рейнджера, которому необходимы Ловкость, Восприятие, Сноровка. И хотя атрибуты этих профессий опирались на похожие таковые у Разбойника, но навыки они использовали разные. Да, в конечном счете, если полностью освоить много профессий, то результат не заставит себя ждать. Проблема была в ограниченной и относительно короткой человеческой жизни, за всю протяженность которой познать все и вся ну уж никак не выйдет. В мире, где качество значительно важнее количества, было жизненно важно сосредоточится на обучении и стать специалистом в нужной тебе области. Человек, имеющий множество различных навыков, но ни в одном не достигающий профессионализма являлся настоящим идиотом. Такие авантюристы никогда не перешагивали порог в 50 уровней. Как говорят, глубокий пруд во много раз опаснее, чем океан по колено.

Даже Мимик, пускай и чисто на подсознательном уровне, но чувствовал это. Несмотря на то, что его фамильяр создан с уровнем ниже двадцати, ее сила в магии уже казалось близкой к Мимику, у которого общий уровень чуть-чуть не доходил до сорока. Причина довольно высокой боеспособности, при относительно разношерстном развитии крылась в том, что основная профессия и два навыка – Поглощение Трупа и Биомасса – поддерживали развитие всех атрибутов, в том числе и Интеллекта. Точно так же, как Сила улучшала эффективность атаки ближнего боя, Интеллект позволял повысить эффективность всех заклинаний. Сейчас у Мимика Интеллект был равен среднестатистическому Чернокнижнику 20-го уровня с соответствующим магическим запасом и репертуаром заклинаний.

Было бы хорошо и дальше по максимуму использовать Поглощение трупа. Таким образом он мог заполучить атрибуты, навыки и профессии, без необходимости тратить время на их получение обычным способом. И вот, взяв все во внимание, он принял решение сосредоточиться на улучшении своих нынешних профессий и навыков, а не искать новые.

Коротко говоря, за свой последний бой Мимик достиг максимального уровня для основной профессии. Он открыл свой статус и увидел два неизвестных ранее понятия. Первым понятием стал уровень, показанный буквами "MAX" рядом с основной профессией. Вторым стал значок (+) рядом с названием подвида. А (+) рядом с его профессией, как раньше, не было. Возможно, экран состояния не всегда отображает должным образом (+) рядом с профессией? Закрыв и открыв пару раз свой статус, он сам себя поставил в тупик. Попытка мысленно осмотреть знак (+) ничего не делала, ровным счетом как и "Раса".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Мимик (Раса)]

[Низкоранговый вид монстра, существует только в подземельях. Мимики охотятся на неосторожных искателей приключений, используя метод засады. Они могут родиться в виде сундуков, стен, полов, дверей или мебели. Несмотря на то, что они могут изменить свою внешность по своему желанию, они не могут сильно изменять первоначальную форму.]

[Разновидность делится на два варианта — Малый и Большой. Основное различие состоит в том, что Большие Мимики гораздо более хитры и имеют меньшие ограничения в Мимикрии, чем их Малый вид.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Это была общая информация, которую монстр уже знал. Пребывая в тупиковом положении, он решил обратиться за помощью. По крайней мере, сейчас у него был кто-то, к кому он может обратиться за помощью.

Ксера продвигалась через лес, когда она почувствовала легкий импульс в затылочной части. Это означало, что ее призыватель хочет с ней пообщаться.

"В чем дело, мастер?" спросила она через мыслесвязь.

Сундучок ответил, что он хотел бы знать, что означает стать штуковиной из другой штуковины. Кроме того, как становятся штуковинами из другой штуковины? И самое главное, будет ли эта штука вкусной?

Суккуба вздохнула. "Диалоги" с этим дебилом всегда испытывали на прочность ее нервы.

"Мастер, я понятия не имею, что вы пытаетесь сказать."

Наступила короткая пауза. Спустя мгновение статус ее хозяина выбросили в ее сознание, как валун в лужу. Она рефлекторно выругалась внезапному наплыву информации, издав удивленный крик "Какого хрена??! ". Рефлекторно продолжая двигаться, ее сознание пыталось прийти в себя. Но было слишком поздно, она споткнулась о корень дерева и упала лицом на камень, разбив себе лоб.

[Вы получили незначительные повреждения. HP -19.]

Даже на расстоянии…даже на расстоянии этому чудовищу все-таки удалось заставить ее страдать. Она задавалась внутренним вопросом, неужели ее хозяин был одним из тех эрудированных идиотов несмыслящих в математике и живописи, но обладающим невероятным талантом к пыткам.

Словно напоминая о своем существовании, мастер нетерпеливо снова спросил о «штуках». Она встала и потерла лоб, вытирая выступившую струйку крови. Рассмотрев отосланную ей ранее информацию, демоница сразу поняла, что же он от нее требует.

"Мастер, попробуйте сказать Повышение Ранга, " она отослала мысль.

"Ранг. Вкусно?” пришел фрагментированный ответ.

"Просто сделай! "

"ПРИКАЗЫ. Я.ЗАКУСКА.ТЫ."

Мимик любезно напомнил зазнавшемуся фамильяру ее место.

"Хооох," измученно вздохнула Ксера. Она на краткий миг позабыла о двух важнейших правилах общения с ее мастером. Первое – для хозяина все хорошее или полезное по умолчанию считается "вкусным" . И второе, когда подается глупый вопрос, она должна дать столь же глупый ответ.

"Я извиняюсь. Да, ранг это вкусно."

Обрадованный полученным откровением, Мимик сразу же проговорил "Повышение Ранга!" своим шипящим сопрано.

[Повышение Ранга — Мимик (Малый)]

[Требования: Профессия "Мимик" 25 уровня, Мимикрия 5 уровня, Выносливость 75]

[Эффекты: Вид поменяется на Мимик(Большой).]

[Предел максимального уровня профессии "Мимик" увеличиться до 50.]

[Навык Мимикрии повысится.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Все требования выполнены. Вы желаете Повысить Ранг?]

[ДА] [НЕТ]

Мастер был согласен со своим фамильяром. Это и в самом деле выглядело вкусно. Не теряя ни минуты, он охотно выбрал "Да", а затем отключился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Ешь и расти (9)**

[Поднятие Ранга завершено.]

[Поздравляем! Вы стали Мимиком (Большой).]

[Максимальный уровень профессии Мимик увеличен до 50.]

[Получен опыт. Навык Мимикрии сейчас 6 уровня. Ловкость +1. Сноровка +1. Выносливость +2.]

Когда Мимик пришел в сознание, совершенно новое окно выскочило в его сознании. Эволюция закончена. Он даже не чувствовал никакой разницы..

Хотя нет, что-то почувствовал.

[Вы голодны. Автоматическое восстановление HP и MP отключены.]

[Вы сильно голодаете. Вы теряете 2% HP каждые 60 минут.]

Голод. Непреодолимое желание есть и поглощать, чтобы выжить. В нем кричала необходимость заполнить его живот, если он хочет жить. Пустота внутри него – вакуум, был настолько сильным, что он угрожал взорваться в любой миг. Что-то дико кричало на него, убеждало побыстрее заполнить пустоту в животе. Тем не менее, он уже не станет поддаваться своим первичным инстинктам так легко. Уже нет.

Первым делом он активировал магическое восприятие.

Первым "увиденным" существом оказался сам Мимик. Монстр вернулся обратно в первичное состояние – паукоподобные ноги, языки-щупальца и глаз втянулись обратно внутрь его тела, выставляя того в глазах окружающих совершенно непримечательным сундуком. Вероятно, это был какой-то защитный механизм тела, активирующийся на случай таких ситуаций.

Убедившись в том, что он цел и невредим, Мимик обратил внимание на свое окружение. Такого места он в лесу не знал, если это место вообще там есть. Он сидел на полу. На самому обычному деревянном полу, покрытому деревянными досками, такими похожими на его собственные псевдо-доски. Вокруг него находились разбросанные деревянные сундуки и ящики примерно такого же размера и цвета. Некоторые из них на вид новые, в то время как другие практически сгнивали на его глазах.

Стены странноваты, особенно те, что слева и справа. Они наклонены под углом примерно в 45 градусов и опирались друг на друга. Пара стен вместе с полом принимали треугольную форму. Возможно, эти деревянные стены так наклонены, потому что хотят быть главнее других? По крайней мере, две других стены были нормальными. Было очевидно, какая пара стен являлись боссом в этой комнате.

И да, это действительно комната. Хотя Мимик не знал об этом, плотное заставленное разной рухлядью пространство, имело название "чердак". Всего лишь около 3-х метров в самой высокой точке, 6 метров между левой и правой стеной и около 10 метров от передней к задней стене. Довольно низкая посадка означала, что любому пришедшему сюда человеку придется сильно нагибаться. А судя по пыли и паутине, что властвовали над этим местом, покрывая все предметы, в том числе и Мимика, он пробыл здесь некоторое время.

Но как он сюда попал? А куда, собственно, "сюда"? Очень хорошо сформулированные вопросы. Если бы еще был тот, кто мог на них ответить.

А ведь такое существо и правда имеется. Сундучок почувствовал активную связь между ним его фамильяром, а это означает что Суккуб, скорее всего знает, что тут происходит. Он послал телепатическое сообщение своей подопечной.

"Закуска!"

Что такое имя? Это вкусно? Он не знал, но закуски были вкусными. Таким образом и появилось имя его фамильяра.

"Кто, черт возьми здесь Закуска?! " пришел раздраженный ответ. "Ахх! Мастер, вы проснулись! "

"Нет. Голодный. Принести еду."

"Поняла. Прибуду через пятнадцать минут! "

Кажется фамильяр имел представление о том, что произошло и происходит в данный момент.

"Где? Как? Почему?" спросил он.

Ксера начала объяснять свою версию истории. Она пошла в город и забрала награду в 650 Золотых за ее "вклад" в охоте на Свиппера. Так как ее Мастер вырубился, то новых приказов не поступало. Сукубба с самого начала рассчитывала на такую ситуацию, потому и посоветовала незамедлительно Поднять Ранг и оставить ее в покое хоть на некоторое время и дать отдохнуть. Некоторые особенности поднятия ранга она узнала от одного из предыдущих хозяев.

Но прежде чем пойти и отвиснуть, к ней в голову забралось осознание того, что ее Хозяин сейчас находится в бессознательном состоянии на месте своей предполагаемой смерти. При таких обстоятельствах, его сможет убить любой и остается лишь вопросом времени, когда ее разоблачат. Ее нынешних сил совершенно не хватит на обеспечение собственной безопасности. Поэтому она вернулась под покровом ночи в лес, нашла спящего Мастера и потащила к одной из близлежащих ферм. Используя свое очарование, она убедила пожилую супружескую пару дать ей пожить некоторое время у них и сохранить ее "багаж" на чердаке дома.

Мимик нашел последнюю часть рассказа особенно интересной.

"Фермеры? Люди? "

"Да, двое людей. Ох, вам, вероятно, следует избегать их убийства поскольку— "

"Слишком поздно."

Посреди рассказа Ксеры на чердак зашел лысеющий старик, вероятнее всего он хотел что-то найти в окружающем Мимика барахле. Только войдя через люк в полу, он сразу был целиком проглочен и как следует разжёван, разбрызгивая телесные жидкости на окружающие вещи. Его жена, услышав приглушенные предсмертные крики мужа и шум на веху, пошла за ним на чердак. Последнее, что она увидела – окровавленные стены и пол чердака, затем резкое ощущение боли в шее и картинка изменилась, показав собственное обезглавленное тело. Само собой разумеется, она также была съедена.

[Вы насытились. Автоматическое восстановление HP и MP возвратилось к нормальному состоянию.]

[Вы больше не голодаете. Показатель HP больше не будет опускаться со временем.]

"Вкусные. Жесткие, но вкусные ".

Пожилые люди из низких слоев населения обычно были очень худощавы и полностью раскрывали выражение "кожа да кости", но их внутренние органы, как кишечник, печень и сердце все еще могли дать много калорий.

Суккуб вздохнула. Опять она на миг забыла, с кем имеет дело. Теперь ей придется сжечь ферму, чтобы скрыть следы и убежать прежде, чем кто-нибудь начнет задавать слишком много вопросов.

"Как долго я спал?" пришел следующий вопрос.

"Три дня, Мастер ... А? Мастер? Вы в порядке?"

"А?"

Постойте…не, не может быть, наверно просто мое воображение разыгралось, — подумала она.

"Если только три дня…" продолжал рассуждать Мимик "….то почему я настолько голоден?"

"Наверно это ... это последствие Повышение Ранга", — неуверенно ответила демоница. "Но! Что еще более важно! Мастер, вы теперь можете правильно сформировать мысли?! "

Это оказалось реальностью, а не плодом ее фантазии. Полученные ею по мыслесвязи слова были не просто бессвязными отдельными частями речи, а настоящими предложениями! Короткими, но предложениями, имеющими в себе целенаправленный посыл и четко выраженную волю. Кроме того, он за весь разговор ни разу пока не упомянул "штука" и только два раза "вкусно"!

"Я могу сформулировать мысли?"

"Да! Прямо как сейчас!"

По сравнению с тем, каким разумом обладал Мимик до Повышения Ранга и после, различия были очевидны. Начнем с того, что теперь он способен поддерживать разговор, не отвлекаясь на посторонние вещи. Есть шанс, что теперь он даже сможет принимать обоснованные решения, а не только повиноваться мимолетным желаниям!

"Мысли вкусные?"

"... да, Мастер, мысли вкусные."

Провал. Полный провал всех ожиданий и надежд, что ее Мастер перестанет быть таким колоссальным дебилом. В конце концов, даже если его умственные способности расширились, Мимик оставался трехмесячным монстром. Пока что у него не возникало никаких желаний, кроме инстинктивных потребностей, вроде есть и расти.

"Пожалуйста, я прошу вас",— добавила она,— " оставайтесь там и не двигайтесь!"

У Мимика отсутствовали причины для отказа. Если бы выжидание стало олимпийским видом спорта, то он не имел бы конкурентов на золотую медаль. Он вернулся на прежнее место на чердаке и сел. Нужно уточнить пару вещей, связанных со статусом.

"Пофыфение Фанга!" зашепелявил сундучок и перед фамильяром открылось знакомое окно.

[Повышение Ранга — Мимик (Большой)]

[Требования: Профессия "Мимик" 50 уровня, Мимикрия 10 уровня, Выносливость 200]]

[Эффекты: N / A]

[Возможные эволюции и их последствия будут показаны при выполнении минимальных требований.]

[Выполнение определенных условий разблокирует дополнительные варианты.]

Любопытство Мимика взлетело до новых высот. Судя по вышеуказанному, вместо того, чтобы продолжать повышаться в ранге того же вида, он может эволюционировать в нечто совершенно иное. Проблема заключалась в тех же "определенных" условиях. В статусе подробной информации не было. Информация из экранов меню и других весьма полезна, но не содержат много информации, кроме того, большую часть ее Мимик уже знал почти наизусть.

Ну, нет смысла беспокоиться о том, на что не можешь повлиять. Достижение минимальных требований по Повышению Ранга в целом не выглядит сложным. По правде говоря, из всего списка наиболее важным казался навык Мимикрии.

[Мимикрия]

[Описание: Мера способности к манипуляции собственной плотью.]

[Требования: родиться видом, обладающим способностями к превращению]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: на себя]

[Эффекты: Ограничивает Мимикрию в пределах основной формы тела.]

[Увеличивает скорость и точность Мимикрии на 10% за каждый уровень этого навыка.]

[Снимает определенный порог ограничения в изменении тела с каждым уровнем этого навыка.]

Подобно Навыкам Мастерства, с каждым уровнем он давал Мимику знания о анатомических особенностях и превращениях. Например, как создать сильные мышцы и прочную шкуру. Когда у него была возможность получить более глубокие познания, Мимик непременно ею пользовался. Получив опыт, он мог более эффективно имитировать изученные части тела и даже выделять слабые места, такие как сухожилья, сердце, глаза и горло используя подмеченное в фехтовании. С его нынешними познаниями, он мог бы разобрать и собрать человека с закрытыми глазами. Не то, чтобы он имел глаза…ну, в целом.

"Мастер!" крикнула Ксера. Она только что высунула свою замаскированную под человека голову на чердак. Ее выражение изменилось, когда она увидела, в каком состоянии пребывало окружение. "Эк! Какого черта ?! Почему тут везде кровь?!"

Первый раз она видела последствия трапезы Мимика. Стены, пол, потолок и почти все сундуки и ящики окрашены свежей малиновой кровью.

"Забудь" сказал Мимик через мыслесвязь, "где еда?"

"Ах, верно. Вот она, Мастер." она подняла руку. На руке была веревка, с привязанными на ней только что убитыми курами. В любом случае, фермерам они более ни к чему. Ксера поставил их на пол перед ее Хозяином. Радостный сундук открыл свой рот и жадно сгреб все еще теплые тела гибкими языками, пожевал пару секунд и проглотил.

"Неплохо. Вкусно, как люди".

Лицо демоницы слегка перекосило, но быстро вернулось к прежнему виду. Ксера хотела узнать, в каком месте куры могут напоминать людей?!

"Закуска! Штуки, за которые можно получить вкусные штуки! Покажи!"

Суккуб закатила глаза. Опять он упомянул "Штуки". Ну, по меньшей мере, сейчас хоть понятно чего он хочет. Она отстегнула небольшую кожаную сумку от талии, высыпав содержимое на небольшую сухую область пола. Дюжина блестящих золотых монет загремела по деревянным доскам. Каждая монета чуть меньше 5 сантиметров в диаметре и толщиной около 3 миллиметров. Одна сторона имела щитообразный герб, украшенный цветами. На другой стороне был изображен бородатый человек с смешной шляпой. Таких кругляшек он раньше не видел.

"Вот они, Мастер. 13 монет, каждая номиналом по 50(G), на общую стоимость в 650(G)".

Но ее слова не достигли Мимика. Все его внимание захватили монеты. Единственным источником света в этом темном чердаке были солнечные лучи, пробивающиеся через люк, в котором все еще стояла Ксера. Тем не менее, отбивающийся от их поверхности свет, казался Мимику ярче солнечного. Его охватило восхищение этими блестящими штуками. Казалось, золото с ним говорило.

"Обнимииии меняяяя…" прошептало оно. "Защитииии меняяяя….", — сказал другой голос. "Не отпускай меняяяя", — потребовал третий. И конечно он…все исполнит. Как он может сопротивляться такому божественно-сладкому искушению?

Крышка псевдо-сундука открылась на всю ширину. И посреди рядов заостренных, кинжалоподобных зубов появились нечто невиданное. Нечто другое. Вместо огромного красного языка, покрытого слоем прозрачной слюны, предстала верхняя часть тела женщины. Прямые длинные волосы, белее блестящего на свету снега. Белоснежная кожа, ни разу не видевшая солнца и глаза, смотревшие прямо в душу своим темно-алым сиянием. На огромной, упругой груди, которая подрагивала при каждом движении тела, красовались чуть вздернутые розоватые соски. В сочетании с неестественно тонкой талией и бедрами, которые в данный момент находились внутри Мимика, показанная фигура казалась идеальной.

Изнеженные бархатные ручки не теряли времени и тут же потянулись вперед. Они неестественно удлинились, словно резиновые, за одно мгновение покрывая расстояние в полтора метра между монстром и монетами. Затем, ее нежные пальцы медленно, почти благоговейно, сгребли золотые монеты и возвратились обратно.

Человекоподобная половина монстра отодвинулась и облокотилась на заднюю открытую крышку псевдо-сундука, которая инстинктивно втянула зубы. Получившаяся в результате поза, напоминала человека, отдыхавшего на кресле. Затем она поместила золотые монеты в широкой долине меж больших грудей. Нежные руки обхватили внушительного размера сиськи, покачивая их из стороны в сторону, создав подобие колыбели для нового сокровища Мимика. Безмолвная улыбка дрейфовала на пухлых розовых губках, в то время как основное тело монстра стояло совершенно неподвижно, сосредоточившись всеми фибрами души на ощущениях. Блестящий холодный металл чувствовался непередаваемо-приятной тяжестью.

"М-М-М-Мастер?" выкрикнула Ксера, но хозяин в настоящее время был занят.

Да, подумал Мимик. Все правильно.

Псевдо-сундук с сокровищами наконец получил те самые сокровища. Эти совершенно обычные монеты удовлетворили ранее неощущаемую жажду монстра. Прямо сейчас он пребывал в полном умиротворении. Казалось, за всю свою короткую жизнь он впервые получил нечто по-настоящему важное. Люди были вкусными. Уровни, навыки и атрибуты были вкусными. Но золото чувствовалось иначе. У холодного металла не было фактического вкуса, тем не менее, для Мимика он в разы важнее! Ощущение настоящего деликатеса!

"Мастер!" заорала Ксера. На этот раз ей удалось привлечь внимание Мимика. Замутненный взгляд и немая улыбка исчезли. Лицо исказилось, и в последующей гримасе с легкостью читалось презрение в купе с отвращением, направленное на отвлекшую его демоницу.

"Чего тебе, Закуска?!",— он послал ответ через мыслесвязь.— "Я занят!"

"Почему мое тело торчит из пасти Мастера??!!!"

Именно по ЭТОЙ причине Ксера начала разговор в такой момент. Торчащее из Мимика человекоподобное тело было точь в точь как она сама. Цвет неверный, отсутствовали крылья и рога, но на этом отличия заканчивались. Кроме того, у нее в голове засела тревожная мысль, что даже ее половые губы, будь они видны, так же в точности скопированы Мимиком.

"Закуска вкусно. Мне нужны были вкусные части, чтобы насладиться превосходно-вкусным золотом." — просто ответил Мимик.

Беспощадный Мимик уже съел Ксеру столько раз, что имел абсолютные знания в строении ее тела. Если быть точным — он знал ее тело лучше других. Для Мимика, все люди имели незначительные отличия в строении их тел. Пропорции, кожа, волосы, зубы, челюсть, лицо — каждый человек уникален по-своему. И естественно, что формы Суккуба, чье тело он смаковал более тридцати раз, были ему наиболее знакомы. Его не заботило несоответствие всей формы, а именно рогов и крыльев. Поэтому творение вышло похожим на альбиноса полу-суккуба. Главной целью было другое – в полной мере ощутить вес и ощущение золотых монет, через чувствительную грудь Ксеры.

Это воплощение не имело никакой связи с эволюцией в Большого Мимика. Имея Мимикрию 5 уровня, монстр был вполне способен получить эту форму и раньше. В конце концов, даже если он не может отказаться от изменения своего наружного вида, внутренняя часть — совсем другая история. Просто до сих пор у него не возникало желания провернуть подобное. Полученная форма плохо приспособлена для сражения, а смещенный центр тяжести означал ухудшенный контроль за балансировкой при движении на паучьих ногах. Единственная цель псевдо-Ксеры довольно проста. Получение удовольствия от золотых монеток.

Получив шокирующий ответ, Ксера впала в ступор. Как обладателю Мимикрии, ей более-менее понятен способ, которым воспользовался Мимик. Тем не менее, это не отменяло того факта, что Мимик создал копию ее тела, руководствуясь настолько жалкими мотивами. Суккуб почувствовала себя опустошенной и сломленной. Наверно, это едва ли не хуже, чем быть съеденной заживо.

Порой неопределенность пугает больше страшных фактов...

Мимику хватило около трех с половиной часов, чтобы наиграться с заработанными деньгами с помощью грудей псевдо-Ксеры. Он положил золото внутрь Хранилища и позвал обиженную на весь мир, и на него в частности, слугу.

"Мы идем".

Демоница медленно повернула голову через плечо. Она сидела в углу, обхватив колени и отвернувшись от своего хозяина. Такое унижение нанесло ей психологическую травму. Она пыталась забыть и не вспоминать о случившемся. Это почти сработало, если бы не донесшийся до нее невнятный голос. По крайней мере, сейчас он вернулся к прежнему виду — простой деревянный сундук с восемью паукоподобными ногами. Такой вид нравился ей значительно больше, чем искаженная имитация собственного тела.

"Поняла, Мастер," ответила она, вставая с пола. "Куда?"

"Назад в подземелье. Я должен кое-что сделать ".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(Большой)

Пол: нет

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 608/608 (+1.2/сек)

MP: 510/510 (+0.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [78]

Сноровка: [80]

Ловкость: [71]

Выносливость: [106]

Интеллект: [102]

Мудрость: [65]

Удача: [30]

Ментальность: [56]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[25]-----------[ 1%]

[Чернокнижник]------[13]----------[76%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 5; Прогресс умения 23%.

[Скрытность]: Уровень 4; Прогресс умения 61%.

[Хранилище]: Уровень 4; Прогресс умения 7%.

[Мимикрия]: Уровень 6; Прогресс умения 34%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 4; Прогресс умения 15%.

[Мастерство Меча]: Уровень 5; Прогресс умения 85%

[Мастерство Метания]: Уровень 2; Прогресс умения 44%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 4; Прогресс умения 60%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 3; Прогресс умения 37%

[Биомасса]: Уровень 2; Прогресс умения 45%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 3; Прогресс умения 65%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 1; Прогресс умения 0%

\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения]

[Стрела Тьмы]

[Огонь Тьмы]

[Обморожение]

[Темный Взрыв]

[Школа Преобладания]

[Массовая истерия]

[Делириум(Приступ Бреда)]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Интерлюдия: Дешевая Выпивка**

Лайлендрос никогда не требовал многого от жизни. Ну разве что, стать известным и зажиточным, чтобы к нему липли все дамочки. Простая и прямолинейная мечта. Но тогда— это тогда, а сейчас – это сейчас. В данный момент его в последнюю очередь волновали богатство и известность.

Единственный вопрос, что витал у него на уме, будет ли он в состоянии оплатить свой долг в баре. Вокруг этого вопроса витали все его мысли. То и дело, теперь каждый день его спутник неизменен — бокал Ротгута. Это мерзкое, коричневатое, мутное варево было настолько крепким алкогольным напитком, что может вырубить дварфа за четыре кружки. А также невероятно дешевое, почему, собственно, эльф и мог себе его позволить. Недостатком являлся ужаснейший вкус. Ну, а чего еще ожидать от напитка, в котором главный ингредиент – гоблинские уши? Вкус настолько плох, что ни один здравомыслящий человек не станет пить его дважды. Обычно, даже запаха хватало на то, чтобы отбить охоту попробовать эти отходы.

Тем не менее, Лайлендрос все еще не забыл ощущения от мозгового вещества Риалы на своей щеке. В прошлом, он в шутку сказал, что хотел бы вкусить эту полногрудую эльфийскую друидку, но он не имел ввиду буквально. По сравнению с теми ощущениями, вкус этой смеси можно считать медовухой. Простое воспоминание о том бое делало его еще более подавленным. Если бы тут было что-то, что помогло бы ему забыть.

Погодите, кажется тут и впрямь было нечто такое.

Зажав в тиски мужество и решимость, он осушил свой бокал за один залп. Острый вкус и высокое содержание спирта ударили его похлеще, чем норовистая лошадь в первый объезд. Он почувствовал, как если бы та самая лошадь пнула копытом ему прямо в голову.

[Вы в состоянии алкогольного опьянения. Атрибуты Ловкости, Выносливости и Мудрости уменьшены вдвое.]

Тяжело дыша после такого количества едреной жижи, Лайлендрос громко поставил стакан на барную стойку. Но этого оказалось недостаточно, чтобы приглушить его мысли о тех событиях.

По его мнению, он знал, что сделал правильный выбор. Здравый смысл говорил ему, что он не имел никаких шансов против чудовищного монстра. Его волшебство было достаточно сильно, чтобы убить человека одним ударом. Нет никакого способа, с помощью которого он мог бы сравниться с таким существом. Даже будь его команда полностью отдохнувшей и готовой к бою, он не допускал возможности, при которой они бы одержали верх. Услышав о потерях во время квеста на Свиппера, он лишь внутренне убедился в своих выводах.

Его ум знал, но сердце отказались принять. Пробиваясь сквозь заслон отвращения к самому себе, темные мысли время от времени что-то шептали ему.

Я бросил их.

Почему я был единственным выжившим?

Я должен был умереть вместе с ними.

"Ах, дерьмо," пробормотал он, словив себя на том, что пора бы уже завязывать себя корить.

Эльф мог уснуть, лишь изрядно накачав себя выпивкой. Даже если ему удавалось успокоиться, чтобы задремать, он всегда просыпался посреди кошмара в холодном поту. Так что даже если это бухло, от которого даже краска на стенах шелушится, будет медленно отравлять его организм – он не против, лишь бы иметь возможность спать спокойным сном.

Но для начала, он должен выпить еще. Он лениво поднял руку в сторону бармена. Пожилой лысеющий человек с черной козлиной бородкой и грубым внешним видом подошел к клиенту.

"Давай угадаю", сказал Бармен, "еще один бокал этого ядовитого пойла?"

Лайлендрос просто кивнул с невнятным ответом "Дфа". Вылитый алкоголик, которого разочаровала жизнь своими темными закоулками. Бармен не судил таких людей – им лучше знать. Пока они платят, он относится к ним, как к источнику дохода. Они односторонне изливали свои страдальческие истории и рыдали, либо получали пендаль под зад и бесплатный билет из бара за дебоширство или просто напрасную трату его драгоценного времени. Лучшее решение неловких ситуаций – не создавать их вовсе. Стоящий за стойкой человек уже давно исчерпал все крохи своей сочувственности и доброты, таким образом, он сохранял отношения между собой и клиентами строго на профессиональной основе.

"Извини, худощавый" сказал он, "но эта дама, вон там, купила последнюю бутылку." Он указал на женщину, сидящую в углу. Она была одета в синюю робу, прямые черные волосы бежали вниз по спине. Ее талия была настолько узкой, а пышная грудь настолько большой, что силуэт последних с легкостью просматривался из-за спины.

"Если хочешь больше выпивки, то обговори это с ней."

"Нет больше ... больше бутайки? Бутылки? " спросил Лайлендрос. Он уже изо всех сил пытался сформировать нормальное предложение.

"Не. Говорю же, это была самая последняя бутылка".

Хотя Ротгут технически причислялся к напиткам, заказывали его только как шалость, как форму наказания, или в некоторых случаях, чисто из любопытства. Но на этом обычно все и заканчивалось — люди, которые на самом деле попробовали эту бурду, обычно никогда не заказывали её во второй или третий раз. Учитывая небольшой спрос, бармен держал на складе одну или две бутылки. Поэтому, когда встал выбор, кому продать последнюю, учитывая, что первая – привлекательная девушка, которая заплатила сразу, а второй – эльфский алкаш, выбор был очевиден.

"Бляяяя" выругался Лайлендрос. Он встал со стула и побрел в направлении девушки. У Эльфа была одна цель – беспробудно проспать всю ночь. Даже если она не захочет разделить напиток, он все еще сможет завершить свою миссию. В конце концов, есть много способов потерять сознание!

"Эй" Бармен крикнул ему. "Не вздумай быть грубым с ней, понял? Попытаешься что-то вытворить и я тебя вышвырну отсюда! "

Лайлендрос обернулся, ухмыльнулся, выпрямился и насмешливо отдал честь стоя на подкашивающихся ногах.

"Слушаюсь, Кэп!"

Бармен просто вздохнул и подал сигнал охраннику. Двухметровый верзила, который прислонился к одной из стен, просто кивнул в ответ, показав, что он понял. Его работа заключалась в том, чтобы удерживать буйных клиентов от нанесения ущерба собственности владельца.

"И-и-изззвиняюсь" сказал эльф, нагло приблизившись к женщине в синем. "Могу ли я бесс-спокоить вас? Не..ммм. могли бы вы поделится напитком?"

Черноволосая красавица повернула голову. Ее темно-красные глаза встретились с темно-карими глазами эльфа. Затем его взгляд прогулялся по окружающему пространству, остановившись на бутылке за ее столом.

"Хах. Почему нет? ", Она сказала со вздохом. "Садись, незнакомец".

"Оооо! Спасибо любезно, мэм! "

"Не стоит," сказала она с немного горькой улыбкой. Это было лицо, на котором отражались проблемы явно превышающие какого-то там слегка угнетенного собственными мыслями эльфа. Она налила немного из бутылки и поставила кружку перед Лайлендросом. "Прошу."

"Спасибо", ответил он, смотря на напиток.

Пить Ротгут совсем не просто. Вы должны были проглотить его так быстро, чтобы ваш язык и нос не имели возможности почувствовать зловоние, вызвав сильнейший рвотный рефлекс и вывернув вам желудок. Такое времяпровождение можно считать тренировкой психической стойкости и храбрости. Так что, когда эльф поднял взгляд и увидел девушку, без застенчивости пьющую эту бурду прямо из горлышка бутылки большими глотками, его тело среагировало прежде, чем он смог опустошить свою кружку. Схватившись за живот, его тело скрючило пополам и....

Нанятый вышибала не зря ел свой хлеб, потому когда увидел, как жалкий эльф блюет прямо на пол в заведении, а бармен смотрит на него вполне красноречивым молчанием, он принялся за работу. Меньше чем через минуту, Лайлендрос был выброшен в грязный переулок через боковой вход. Он упал на землю как мешок, груженный камнями. Вышибала прокричал что-то про "последнее предупреждение", прежде чем повернулся, и пошел обратно в бар.

Лайлендрос только молча усмехнулся. Сегодня он реально напортачил. Этот бар был последним местом, где продавался Ротгут, и что самое главное – могли продать в долг. Оглянувшись, он увидел каменную брусчатку, небольшую гору использованных бутылок и всякий хлам. Он никуда не спешил, так почему не попробовать и уснуть прямо здесь? Солнце уже давно зашло, прохожих и посторонних шумов не наблюдалось, ничто не будет ему мешать.

Или он так думал. Меньше чем через минуту он услышал приближающиеся шаги и как кто-то навис над ним.

"Где ты живешь?" Спросил нежный женский голос. Его глаза распахнулись и едва уловили очертания ее лица в окружающей темноте. Это была та самая девушка, которая так любезно предложила ему часть своего напитка. Она наклонилась и протянула свою руку. Огромная грудь опасно качнулась, словно предупреждая, что может вырваться из тонкой ткани в любой миг.

"Давай," сказала она. "Я отведу тебя домой."

"С-спасибо" ответил ошарашенный пьянчуга. Он не ожидал, что хоть кому-то взбредет в голову ему помочь, но он и не был настолько глуп, чтобы отклонять помощь, когда она уже предложена. На самом деле, сегодня к нему впервые отнеслись иначе, чем пропащему алкоголику. Он без колебаний схватил ее нежную руку. Подняв беднягу на ноги, она положила его руку на свое плечо. Два силуэта ушли, растворившись в закоулках опустевших улиц.

Было это последствием крепкого алкоголя или атмосферы романтической лунной ночи, или теплых и мягких грудей, так кстати приятно давящих ему бок, но для Лайлендроса эта девушка казалась прекраснейшей на свете. Он невзначай сделал ей пару комплиментов о ее красоте. Девушка просто застенчиво улыбнулась и слегка покраснела, говоря, что он и сам довольно красив. Один взаимный комплимент приводил к другому, и к тому времени, когда они достигли его скромной лачуги, пара уже страстно целовалась. Они едва успели войти внутрь, прежде чем одежда начала сама собой соскальзывать с их тел.

Обнаженная женщина с которой он познакомился едва ли не несколько минут назад, и чье имя все еще не знал, мягко толкнула его на кровать. Она медленно села на него и закусила губу, позволяя эльфу играть со своей большой грудью. Раньше такая картина могла всплыть только в фантазиях опьяненного желанием девственника. Обнаженное тело перед ним ощущалось как нечто, направленное исключительно на разжигание мужского вожделения. И он совсем не против такого хода событий.

Несколько раз подвигав бедрами и отшлифовав и без того уже твердый член, она издала несколько стонов, подняв общий уровень возбуждения. Убедившись, что его младший друг готов к сражению, она протянула руки к самому сокровенному мужскому месту и схватила его. Эльф с трепетом наблюдал, когда нимфа приподнялась и направила его солдатика себе между ног. Еще раз закусив розовые губки, она резко опустила бедра вниз, за раз принимая всю его длину, вот так эльф лишился своей девственности.

Но, увы, молодой человек не мог противостоять натиску удовольствия и сразу кончил. Позабыв обо всем на свете, он схватил ее за бедра и опрокинул на спину. Резко потянув на себя, он выплеснул огромное количество спермы ей прямо в утробу, партнерша не отталкивала его, напротив, она что-то улыбчиво мурлыча себе под нос, на ее лице появилось довольное выражение.

Спустя еще пятнадцать минут полового акта, эльф "полностью" выдохся. Женщина выпустила небольшой, но довольный вздох. Это была ее первая настоящая "еда" с тех пор, как она была призвана в физический мир Мимиком. Она слезла с замершего эльфа и встала с кровати. Несмотря на принятую в обильных количествах телесную жидкость, ни одна капля не побежала вниз по бедрам.

Ксера щелкнула пальцами. Отброшенная прочь синяя роба слевитировала в воздух и подлетела к ней, как будто потянутая за невидимые нити. Поравнявшись с обнаженным телом, одежда начала сама себя "одевать".

Хозяйка наряда преображалась на глазах, принимая свой истинный облик. Полностью "одевшись", демоница достала принесенное с собой пойло и разом опустошила бутылку, вылив весь остаток себе в пищевод.

"Люди...сейчас они начали разбавлять даже это" она пожаловалась самой себе на нещадность сего мира. "Блин! Этого все еще не достаточно, чтобы меня удовлетворить! Иногда я действительно ненавижу принцип строения этого тела!"

Так как ее плоть, по сути, являлась маной, она не нуждалась в еде или воде. Даже ее "кормление" было ни чем иным, кроме как приятным времяпровождением. Технически, при помощи секса она могла восстановить HP и MP, но так как в этом небыло необходимости, все что оставалось — физическое наслаждение.

Хотя, своей цели она так и не достигла. Предпочитая больших и здоровых мужчин, этот тощий эльф, по мускулатуре напоминал ей скорее девушку, чем парня. Но сейчас не время выбирать. Сейчас ее хозяин спал из-за Повышения Ранга. Она не имела ни малейшего представления о том, как долго продлится ее короткий отпуск. В этих условиях едой не брезгуют. Этот юный эльфийский мальчишка никак не сопротивлялся ее демоническому соблазнению, и всем явно плевать, умрет он или будет жить дальше. Обстоятельства идеальны, но вот сама жертва так себе.

"Черт. Мне действительно нужно что-то получше. Интересно, я смогу найти нормальную Огненную воду в этом месте? "

Она бросила опустевшую бутылку на пол и ушла прочь из этой грязной конуры, направляясь на поиски очередной жертвы.

Что касается Лайлендроса… от него остался только худосочный труп. Ужасно худое тело неподвижно лежало, представляя из себя не более, чем набор кожи и костей, но с широкой и довольной улыбкой на лице.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (1)**

Красная зона подземелья Литигар несомненно была самым негостеприимным местом в окрестностях города Монотал. Как и следовало ожидать от самой опасной части подземелья. Тем не менее, для большинства авантюристов в первые два-три месяца своей активной деятельности это место кажется особенно опасным. Конечно, оно не настолько сурово, как другие разбросанные по миру подземелья.

В отличие от пещеро-подобных систем Зеленой и Желтой зон, Красная часть была больше похожа на склеп или мавзолей. Каменные кирпичные полы, стены и темный потолок, который, казалось, пристигается в бесконечность своей высотой. Каменные горгульи вдоль стен сверлили взглядами, а жуткие рисунки возникали и исчезали на полу и стенах. Светло-голубой свет от факелов купал коридоры в своем особенном оттенке освещения, в таких условиях полумрака видимость была очень ограниченной, свет от факелов помогал разглядеть ближайшее пространство, но в то же время из-за контраста, делал невозможным разглядеть скрытое во тьме. Воздух обдавал вошедшего тяжелой атмосферой смерти и нес слабый, подобный землянике, аромат. Последнее было бы побочным эффектом уплотнения магической силы, а первое вызвано самими обитателями этого места.

Монстры около 15-го уровня, все они были нежитью, самим своим существованием они уже приносили чувство ужаса и разложения в округу. Начнем с того, что большинство нежити не устают и не чувствуют боли. Получались сгустки сущности, что не устают, не требуют пищи и источают непередаваемую ненависть ко всему живому. Скелет – самый простой противник в этих местах. Только тут водились разные скелеты. Попадется ли вам Скелет Солдат, облаченный в ржавую броню с мечом? Или, возможно, вашим противником будет Скелет Лучник, у которого стрелы в колчане никогда не кончались? Но самыми сложными оставались Скелеты Маги, своими заклинаниями элемента тьмы и льда, они бомбардировали свои цели, нанося огромный урон за короткий промежуток времени.

Они часто передвигались и атаковали небольшими группами по 4-5 особей. Многие из заходящих сюда искателей приключений, имеют хорошо развитые навыки работы в команде, тем самым дополняя и усиляя умения каждого ее члена. Взгляд, всяк сюда заходящему почти что буквально заслоняли слова "Умереть здесь – твоя судьба". Конечно, это не более, чем предрассудок. Скелеты – просто монстры, порождения маны, что живут в этом месте. Но угроза, которую они несли, все еще очень реальна. Случайная встреча с патрулем этих монстров может закончиться очень плачевно.

И все же, с ними довольно просто сражаться. Они будут напирать в лобовую до последнего, до последней целой косточки в их телах, до того момента, когда вы разобьете их в дребезги. А вот Гули диктовали другие правила боя. Эти полусгнившие трупы прятались порознь в разных залах, пока они не учуют живых. Передвигаются Гули на четвереньках, резкими рывками, как какие-то дикие звери, а любой, нарушивший их покой, услышит противнейший крик-визг. Добравшись поближе к нарушителям, они используют весь свой арсенал ближнего боя – удары когтями и укусы своими кривыми зубами. Всего одна царапина – и вот вы уже счастливый обладатель яда/болезни или другого дебаффа, медленно, но уверенно осушающего ваши HP.

В своем желании уничтожить нарушителей они оставались непреклонны. Потеря конечности? Вам снесло половину туловища? Пустяк! Отрежьте ему голову и вы узнаете, каково это, когда на вас идет обезглавленное тело, совсем не ущемленное в своей боевой мощи. Это был монстр, не имеющий абсолютно никаких жизненно важных точек, удар в любую часть тела принесет ему одинаковый урон. Победить его можно лишь тщательно измельчив каждую часть тела монстра. Очень трудный соперник.

Но последний вид обитающих здесь монстров самый раздражающий — Призраки. Эти бестелесные сгустки представали как прозрачный зеленый туман, который отдаленно напоминал людей. Для них пол и стены – не более чем пустые декорации, совершенно не мешающие им передвигаться. Они изнуряют своих жертв приличным букетом заклинаний Школы Преобладания. Паралич, Сон, Паника и другие распространенные заклинания обрушивались на авантюристов. Их газоподобные тела полностью неуязвимы для простых физических атак, убить Призраков можно только с помощью магии. Заклинания и заколдованное оружие необходимы для их уничтожения, так что любая неподготовленная группа, на свой страх и риск пришедшая сюда в поисках проблемы на пятую точку — получит все и даже больше.

Тем не менее, наибольшая опасность кроется в том, что бой может привлечь внимание других монстров. Тянущийся за вами "поезд" из более чем 20 врагов является чем-то вполне обычным в этой части подземелья. Подобно гоблинам, эта часть подземелья пытается сокрушить захватчиков общей численностью, а не индивидуальной силой монстра. При наихудшем для приключенцев сценарии, в таком поезде имеются все три вида монстров. Бой одновременно со скелетами, упырями и призраками очень изнурителен и опасен. Даже при победе в таком сражении они все еще будут находиться в опасности, ведь схлопотать пару-тройку дебафов или других негативных эффектов раз плюнуть, когда речь идет о таком противнике, как нежить.

В конце концов, очень немногие авантюристы осмеливаются забредать сюда, вместо близлежащего леса. В подземелье можно очень быстро поднять уровни, но из-за количества монстров многие выбирают относительно безопасный лес.

И все же, для конкретных четырех профессий это место являлось райским угодьем. Очевидный выбор для Священников и Паладинов. Их различные заклинания и Благословения служили как для нападения, так и для защиты. Что тут сказать, нежить не будет благодарна за купание в "белой" магии.

Третья Профессия, которая очень эффективна в борьбе с нежитью — Некромант. Что может быть гениальнее, чем использовать одну орду нежити для убийства другой орды нежити? Пока их куклы воевали на передовой, их хозяева поддерживали их магией с тыла. Даже если некоторые из разменных пешек будут уничтожены, заменить их в таких условиях проще простого. Остатки сил павших марионеток могут служить подпиткой некроманту. Но это еще не все — эти самопровозглашенные повелители смерти могли превратить агрессивно настроенную нежить в своего слугу и заставить их подчиняться своим командам. Единственное требование, это достаточно развитые навыки.

Действительно, клин клином вышибают. Кроме того, что бой нежити с нежитью был чрезвычайно хаотичным и диким, такой стиль боя лишь увеличивал убеждения Некромантов в том, что живые попутчики будут им лишь в тягость. Но не стоит забывать еще одну вещь, на ряду со святой силой и другими неживыми марионетками, лишь огонь может быть столь же разрушителен.

"Инферно!" крикнула Ксера.

Небольшой пламенный торнадо поглотил в себе несколько гулей, скелетов и привидений. Заклятие длилось всего несколько секунд, но этого было достаточно, чтобы охватить весь коридор и поглотить каждого из них. Хотя прямой контакт с Инферно просто не мог вызвать столь серьезный ущерб, но он был основательно увеличен ее навыком Всепожирающее Пламя.

[Всепожирающее Пламя]

[Описание: Подавляющая огненная стихия не оставит ничего, кроме пепла и угольков]

[Требования: Пиромант 5 уровня, Интеллект 40]

[Тип: активный ]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: 100 метров]

[Эффекты: Заклинания Пироклазма будут применять Всепожирающее Пламя к вашей цели в течение 5 секунд.]

[Заклинания Пироклазма будет потреблять на 20% больше MP.]

[Всепожирающее Пламя каждую секунду наносит урон, равный 10% от первоначального урона.]

[Увеличивает урон, наносимый Всепожирающим Пламенем на 20% за каждый уровень этого навыка.]

Такова сила специализированных Пиромантов и Криомантов, как их еще называли Пиромансеры и Криомансеры. Прямой урон от их заклинаний меньше, сравнительно с Волшебниками или Чернокнижниками, но когда дело доходит до вторичных эффектов, которые могут многократно увеличить конечный урон, то первоуказанные Профессии уже не могут им ничего противопоставить. Происходящая сейчас ситуация является прекрасным тому примером. Первоначально, большая часть нежити пережила заклинание Инферно, но следующий за ним эффект поджога превратил их в сборище тлеющих косточек. Только пара упырей подавала слабые признаки активности, но несколько Огненных Шаров от Ксеры быстро убедили их навсегда замереть. По подземелью разносился маниакальный смех демоницы. А как иначе? Разве языки пляшущего пламени не прекрасны? Легковоспламеняющейся нежити можно только посочувствовать. Для нее это место лучше любой игровой площадки.

И в таком приподнятом настроении ей по голове заехали увесистым булыжником.

[Вам нанесли тупой урон. HP -44.]

"Что ты делаешь ?!" в сознании демоницы раздался голос ее хозяина. "Я же сказал, чтобы ты оставила Гулей!"

\* ДЗЫНЬ \*

Суккуб, которая в настоящее время маскируется под авантюриста, почувствувала на своей голове теплую кровь и уже слипшуюся в ней часть волос. Злость хотела выйти на свободу, заорать на всю глотку: "Сделай тогда сам, ленивый идиот!". Но из открывавшегося рта вышла совсем другая фраза-

"Поняла, Мастер."

Она не хотела это признавать, но он прав. И это уже не первый раз, когда он должен был накричать на нее из-за ее маниакальной натуры. Из всех здешних монстров, только Гули подходили для навыка Поглощение Трупа. Что касается Ксеры, она просто пытается отвлечь себя от того, что происходит у нее за спиной.

\*ДЗЫНЬ-ДЗЫНЬ\*

Мастер еще раз скопировал ее форму, чтобы поиграть со своими золотыми монетами. Она вынуждена идти впереди и делать всю грязную работу, в то время как он валял дурака. Но хуже всего то, что он использовал для подобного постыдного занятия облик ее истинной формы. Тело демона было их гордостью. По существу, это выражение истинной сущности демона в материальном мире. Использовать истинное обличие для какого-то там дурачества…худшего оскорбления для демона представить невозможно.

\*ДЗЫНЬ\*

Но сломанную демоницу это только возбуждало. Времена постоянных грубых физических наказаний уже были позади, но сладость психологического насилия только начинала раскрашивать мир сумасшедшей мазохистки новыми красками, приводя ее в дикое возбуждение. Она не могла пойти против воли своего хозяина, что приводило ее в еще больший экстаз. Складывалось впечатление, что иногда она специально нарушала приказы, напрашиваясь на наказание. Тем не менее, для себя она все еще оставалась гордым представителем одного из видов демонов.

\*ДЗЫНЬ-ДЗЫНЬ\*

Однако, увы, сейчас это было трудно доказать. Поскольку в настоящее время Мимик игрался золотыми монетами, используя пышные груди псевдо-Ксеры, которые при каждом шаге покачивались, наполняя окружающее пространство звенящими звуками. Одного этого было достаточно, чтобы стимулировать воображение суккуба.

\*ДЗЫНЬ\*

Что касается Мимика, сейчас он хочет быстро стать сильнее, используя большое количество нужной нежити. Эти противники оказались слишком слабы, чтобы давать какой-либо ощутимый опыт для навыков боя или основной Профессии. Профессию Чернокнижника тут можно еще поднять за счет малого уровня, но все заклинания, которые к ней относятся, очень неэффективны против нежити.

\* ДЗЫНЬ \*

Заклинания Школы Превосходства тут бесполезны, а все его Заклинания Школы Разрушения были либо темного или ледяного элемента, к которым нежить первоначально имеет большое сопротивление. Технически, заклинание Темный Огонь наносит урон огнем, но сам урон идет по душе цели, которой попросту нет у такой слабой нежити. Они — сосуды из бесчисленных обид и ненависти. Душа не станет обитать в такой слабой нежити.

\* ДЗЫНЬ-ДЗЫНЬ \*

Но его фамильяр хорошо знакома с заклинаниями Пироклазма, которые преимущественно были атакующими Огненными заклинаниями. Все убитое Ксерой, отдает ХР умению Призыв Фамильяра и Профессии Чернокнижника, хотя все еще медленнее, чем ожидалось. Возможно получение XP из "вторых рук" дает меньше опыта? Или XP за убийство монстров с самого начала было меньше, чем ХР за убийство авантюристов? Или и первое и второе вместе? Тем не менее, это не отражается на его стремлении прокачать навыки. Если фамильяр будет настолько слаб, что не сможет должным образом поддержать своего хозяина, то какой в нем смысл?

\*ДЗЫНЬ-ДЗЫНЬ \*

Демоница была очень сильна для ее уровня. Технически, она была всего лишь Пиромантом 8-го уровня, так как же она причинила так много урона? Было ли это потому, что она имела атрибуты Заклинателя около 19-го уровня? Может, влияет еще что-то? Он дважды проверил некоторые вещи в его Окне Состояния.

[Интеллект ]

[Улучшает память и потенциал реализации знаний.]

[Повышает эффективность ваших атакующих заклинаний.]

[Каждое очко Интеллекта увеличивает максимальное значение MP на 5.]

Теперь это многое объясняло. Были отличия от того, когда он в последний раз проверил этот атрибут. Опять же, это было до того, как он получил Профессию Чернокнижник и свое первое Заклинание. У остальных окон атрибутов изменений вроде бы не наблюдалось. Ну, по крайней мере, теперь он знал, что когда получит еще одну Профессию, то непременно проверит окна атрибутов. Обдумывая свои возможные дальнейшие действия, Мимик не забывал играться с монетами.

"Мастер, впереди авантюристы" пришел беззвучный доклад его фамильяра.

Мимик быстро положил монеты обратно в Хранилище и возвратился к первоначальной форме. То есть сейчас он представлял собой самый незаметный сундук с восемью паукообразными ногами и кошачьим глазом. Тем не менее, такова его любимая форма для боя. Это были первые люди, с которыми они столкнулись в этой части подземелья. Его кинжалоподобные зубы уже порядком истосковались по плоти и крови.

Это подземелье было в значительной степени "полностью покоренное". Различная маркировка и обозначения, оставленные другими авантюристами, ясно показывали путь в разные части подземелья, в том числе и Красную Зону. Конечно, Мимик ни черта в этом не понимал, собственно, потому с ним рядом шла Ксера. Благодаря оставленным обозначениям их путь к самой глубокой части подземелья составил всего около 10-15 минут, но после они не видели никаких знаков. С тех пор они все еще бродили по лабиринту коридоров. Это означало, что они пошли по самому не популярному пути. К дополнению ко всему, сейчас на дворе была ночь и встретить в такое время и в такой глубокой части подземелья авантюристов, было чрезвычайной везучестью.

Или невезучестью. Это еще как посмотреть.

Выглянув из-за угла, он увидел четырех человек, все человеческие мужчины. Они сидели вокруг костра и говорили о чем-то. Подкрасться незаметно будет чрезвычайно сложно, все они следили за окружением и держали оружие наготове. А потом он понял, что красться совершенно не обязательно. Если они здесь, то они вряд ли будут выше, чем 15 уровня. Он монстр с общим уровнем 39, а значит, что даже в лобовой атаке он сможет их одолеть.

"Подождите, Мастер!" Ксера тут же остановила его телепатическим криком. "Можете позволить мне справиться с этими четырьмя?"

Мимик, который вот-вот хотел наброситься на добычу замер в раздумьях. "Зачем?" спросил он.

"Информация. Эти люди могут много знать об этом месте. Я хотела бы пойти туда и выяснить, имеют ли они нужную нам информацию. Ведь чем раньше мы закончим здесь, тем быстрее сможем убраться отсюда. "

По правде говоря, Ксере уже надоело это подземелье. Конечно сжигать уйму нежити весело, но однообразность надоедает. Последние три часа она провела ужасно скучно, так еще и с самым кошмарным компаньоном из всех. Она действительно с нетерпением ждет, чтобы выбраться отсюда. Если у этих людей есть карта или проводник, то нужно этим воспользоваться!

"Хорошо. Покажи что ты можешь."

Мимик согласился на предложение. Он хотел использовать это место для увеличения своей силы. Но здешние трупы невообразимо отвратны. В отличии от Ксеры, они не только не могли утолить голод, но еще и были кошмарны на вкус. Поглощение Трупа может быть использовано только на Гулях, да и то, только если действовать максимально быстро. План прокачки на трупах трещал по швам. Невзирая на огромнейшее количество провалов, даже если навык активировался успешно, полученный результат оказался очень мал. Навык накладывал огромные штрафы при взаимодействии с такими трупами.

"Ох, точно, можете патрулировать область и убедится, что никакие монстры не прервут наш маленький ... разговор? Это может занять около получаса. Может больше".

У него не было никаких жалоб по поводу выполнения такого запроса. Если их сравнить между собой, Ксера имеет намного больший опыт почти во всех, если не во всех вопросах, так что было бы логично предоставить ей возможность.

"Хорошо. Я пойду охотиться ".

Не теряя времени, он вошел в полный боевой режим "Шторм из зубов и стали" и на полном ходу умчался в противоположную сторону, по пути хаотично и бессмысленно размахивая мечами. Ксера облегченно вздохнула и исчезла за углом.

"А теперь," сказала она сама себе, "как я должна подвести к нужной кондиции ту четверку?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (2)**

Ксера обдумывала свои действия. Все должно было быть правдоподобным и соответствовать вымышленным обстоятельствам. Авантюристы всегда были неравнодушны к барышням в бедственном положении, это слабость, которая может быть использована против них. Поправочка, это слабость, которой можно воспользоваться при любом удобном случае. Суккуб пораскинула мозгами — она решила играть роль потерянной авантюристки, которая по ошибке отделилась от остальной части своей группы и случайно нашла этих отзывчивых и добрых людей.

Прямые черные локоны на голове быстро изменились на светлые растрепанные волосы. Ее широко раскрытые глаза малинового цвета заменились на небесно-голубые. Ее лицо в целом начало обретать более молодые очертания, более невинные. А только что созданная псевдо-роба неожиданно обзавелась несколькими пикантными вырезами и иными повреждениями в нескольких стратегически выбранных местах. Царапины и ссадины появились на открытых участках кожи. Свой посох она оставила на полу — будет сложнее завоевать доверие, если она будет "вооружена".

С подготовкой покончено, осталось приблизиться к цели. Далее возможен один из трех вариантов.

Первый — она будет разоблачена и убита. Хотя, такой результат маловероятен. Даже при таком раскладе, Мимик вернется и убьет их, а затем заново призовет ее и, возможно, накажет за провал. Опять же, почти обыденное дело.

Второй и наиболее вероятный исход в том, что ей удастся сыграть свою роль заблудившейся невинной овечки и использовать их в качестве своего эскорта. Используя свои уловки, она сможет выведать любую потенциально полезную информацию, а ее хозяин позже сможет прийти и убить жертв. На самом деле, она могла бы и сама их убить, но с ее способами ведения боя от их тел останутся только тлеющие угольки. Сделай она так, безусловно заработает еще больше побоев в наказание.

И конечно, она совершенно не настраивалась на такой результат, ясно?

Тяжело дыша, Ксера появилась перед людьми, прижимая руками клочки порванной робы, прикрывая пикантные места, оставляя чуть-чуть места для фантазии. Мужчины смотрели на нее с удивлением и настороженностью, ведь встретить одинокого искателя приключений тут практически невозможно. Как и планировалось, услышав ее фальшивую сопливую историю об одинокой и заблудившейся девушки, авантюристы ослабили бдительность. Но, как только они поняли, что такая красотка была одна одинешенька, напугана и безоружна, их мысли и выражения лиц тут же наполнились развратом. Из всех возможных вариантов, он был самым желанным для Ксеры. Третий вариант.

Группа мужчин с довольно заурядной внешностью встретила красивую девушку в уединенном месте, в которое редко вообще кто заходит. А если учесть ее наряд, которой едва ли прикрывал пышные прелести от посторонних глаз, уставший вид и отсутствие оружия… В такой ситуации использовать Демоническое Соблазнение будет явно излишне.

Один из них зашел со спины. Зажав руки девушки, он яростно сорвал с нее оставшиеся клочки ткани, которые когда-то были робой мага. Ксера решила называть его для себя "Грабби". Он толкнул ее на пол и приставил нож к горлу, на что она ответила соответственно — плачем и нытьем. Они начали заливать Ксере туфту, вроде "не сопротивляйся, это плата за нашу защиту" удерживая нож у ее шеи. Она почти что смеялась над их идиотизмом, но свою роль отыгрывала до конца. Затем у мужчин вспыхнул спор о том, кто будет первым на неожиданном празднике жизни. Похоже, что подобное они проворачивали уже не впервые.

"Так и знала"-, подумала про себя суккуба. Она правильно угадала истинную природу этих четырех скотов. Не только их внешность, но и язык тела, речь и выражения лица, все перечисленное характеризовало "нечистых на руку беспринципных ублюдков". У нее хорошо наметан глаз на подобных людей, в мире полно отморозков подобно этой четверке. Стереотипные головорезы, что легко идут на поводу своим плотским желаниям, были для нее легкой добычей. На самом деле, они испускали ощущение скорее бандитов, чем авантюристов.

Объективно говоря, разница между этими двумя профессиями была как тонкая бумага. Все они нападали на своих жертв исходя из личной выгоды, а иногда и врывались в их дома (подземелья) с целью грабежа их имущества. Практически единственное, что их отличает — это цели. Можно возразить, мол, авантюристы служат и защищают общественность, но если это и в самом деле было только так, то они нанялись бы в качестве стражей, солдат или рыцарей.

Таким образом, что бандитизм, что авантюризм, оба вида деятельности представляли собой две стороны одной медали. Казалось бы, что может быть общего у них? Но по факту, бандиты, которые пытаются улизнуть от взора закона довольно часто начинали авантюристами, чтобы избежать криминального прошлого. Естественно, гильдии при поступлении проверяют информацию о человеке, но всегда бывают случаи, когда что-то упустили или недоглядели. Другие бандиты "меняют" род деятельности в связи с объявленной наградой за их головы, чтобы тихо переждать. Были даже так называемые "темные" гильдии, представляющие из себя просто сброд преступного синдиката и ничего более.

Наконец, четверка полу-авантюристов, полу-бандитов закончила обсуждение. Их лидер был первым "попробовавшим" неожиданную добычу, а Грабби будет помогать. Двум другим придется только наблюдать и терпеливо ждать своей очереди.

Лидер улегся на пол и вынул из штанов свой вздернутый член. Грабби затем заставил "сопротивляющуюся" девушку сесть сверху. Лидер схватил ее за бедра, резко и грубо потянув на себя, войдя внутрь одним плавным движением. Его жертва закричала от боли и он заметил небольшой ручеек крови, просачивающийся из ее влагалища. Казалось, мысли о том, что он осквернил непорочную деву стимулировали его еще больше, и он начал активнее орудовать своим поршнем. Грабби сзади пристроил своего дружка ей в задницу, в процессе непрерывно извергая различные ругательства.

Что же касается самой Ксеры, она продолжала безупречно играть свою роль. Она кричала изо всех сил, зажатая между двумя нападающими, и с каждой секундой ее крики становились тише. Пока слезы текли по ее лицу, слабые крики, на подобии "Пожалуйста, отпустите меня!" и "Неее-еет!" можно было услышать эхом по всему коридору. В то время как два мужлана безжалостно имели ее снизу и сзади, ее верхняя часть наклонена вперед, в результате чего массивные груди раскачивались взад-вперед, как маятник. Запах выделений демоницы заполнил импровизированный лагерь, пробираясь в умы мужчин.

В таком состоянии двое других уже не могли просто смотреть и ждать, они пошли присоединиться к мини-оргии перед их глазами. Один из них грубо схватил светлые волосы девушки и засунул свой член ей в рот, избавив от необходимости кричать. Все еще держа ее за волосы, он начал жадно трахать ее в рот. Головка пениса доходила до горла, перекрывая ей дыхание, в результате чего она подавилась и начала кашлять. Впрочем, такая реакция выступила в качестве стимуляции животного желания оппонента.

Последний должен был удовлетворяться мастурбацией. Он взял ее тонкие руки и заставил обернуть пальцы вокруг его члена. Слегка потные, но теплые и нежные пальцы показали себя гораздо лучше, чем он ожидал. Он был полностью в восторге, когда бедная девушка начала умело дрочить без его помощи.

Взрывная групповушка продолжалась в таком темпе около пяти минут, четверо мужчин напоминали голодных зверей. И когда суккуба была уверена в том, что они полностью под ее контролем, она решила прекратить тратить время зря и перейти к основному действу. Она не особо заботилась о самом акте. Секс — оружие, и ничего больше. Естественно, она так же ощущала удовлетворение от плотских удовольствий, но такие вещи меркнут по сравнению с чистой эйфорией, когда она принимала в себя обильное количество телесных жидкостей. Прежде всего, любая суккуба жаждала спермы.

И было бы жутко обидно, если хоть небольшая ее часть уйдет напрасно, как могло быть с последним парнем, удовлетворяющимся мастурбацией. Будет гораздо более эффективно, если он кончит внутрь ее тела, но все другие отверстия уже заняты. Хотя это не было проблемой для владеющего Мимикрией. Она преобразовала широкое отверстие на внутренней стороне ладони с псевдо-губами у входа. Введя член в новое отверстие, она позволила ему проскользнуть внутрь ее руки. Податливая плоть запястья растягивалась в такт движениям, полностью обхватив злоумышленника. Толкая взад-вперед, размер члена полностью поглотился рукой-киской.

Можно подумать, что люди увидевшие такие странности сразу убегут прочь с паническими криками. К несчастью для них, головы мужчин были настолько заполнены ощущением удовольствия, что получи они удар кулаком в лицо, даже этого бы не заметили. Даже парень, который трахает руку, едва мог соображать, впрочем, даже его осознание происходящего заканчивалось на том, что он внезапно почувствовал увеличение удовольствия.

Опытная суккуба начала ритмично работать всеми заполненными отверстиями, активно массировав мужские половые органы ловушкой из мясной тюрьмы и приведя их к почти мгновенному, одновременному оргазму. Четыре потока спермы, как по команде, влились в ее отверстия. Первый в киску, второй в анус, третий в горло и четвертый в псевдо-рот в руке. Суккуб медленно высасывала саму жизнь из ее "нападавших".

Четверка насильников за пятнадцать минут постепенно превратилась в обезвоженных мумий. Она встала и уже была готова одеваться, как вдруг была грубо прервана.

"Что ты делаешь, Закуска?"

"А!?"

Суккуб испустила глупый возглас, когда услышала голос своего хозяина. Она медленно повернулась и поняла, Мимик стоял прямо за ней. Он ясно видел, что она стоит голая над трупами четырех мужчин, которых она должна была допросить.

"Ммм, я только," запнулась она, "то есть ..."

"Никакой информации?!" спросил он с явным осуждением в тоне.

"Нет, Мастер. Они напали на меня, и мне пришл— "

\*Шбомк\*

[Вам нанесли тупой урон. HP -74.]

Мимик ударил ее сбоку по голове, одной из выброшенных авантюристами вещей — небольшой одноручной булавой. Сила удара вызвала у Ксеры головокружение. Шатаясь, она упала на пол, словно мешок картошки.

"Глупая!" кричал он на нее. "Не лги!"

Конечно он понимал, что был обманут. Ведь он не настолько большой придурок. На самом деле, он вернулся несколько минут назад, чтобы проверить ее успехи и увидел странную сцену: худые люди окружили его фамильяра. Он не совсем понимал происходящее, но предполагал, что должен вмешаться. Но, так как Ксера не позвала на помощь, значит не было никаких проблем.

После, обмякшие людские тела стали падать на землю, а на лице фамильяра появилась отчетливая улыбка. В тот момент ему стало полностью ясно то, что она нарочно убила людей. И теперь, когда он подошел ближе, он мог с уверенностью сказать, "пожирала" — более точное выражение.

"Закуска, ты просто хотела съесть их ?!" он спросил со всей возможной строгостью. Фамильяр колебалась, потому он поднажал напор. "Ответь и не ври!"

Контракт с фамильяром означал выполнение им поставленных задач в меру его способностей. В то время как общие или неконкретные приказы могут быть исковерканы и исполнены неверно, прямым и простым приказам невозможно сопротивляться и искажать их суть.

"Да, господин," ответила она. "Я просто хотела съесть их."

Это был простой прямолинейный вопрос. Она хотела поглотить жизненные силы людей и получить немного удовольствия. Получение информации не более, чем правдоподобный предлог, но не более.

"Так ты лгала мне, Закуска?"

Суккуб приготовилась к следующему удару.

"Да, Мастер."

Однако удара не последовало. Она молча смотрела на Мимика, пока он стоял с окровавленной булавой, что держал своим языком.

"Больше не ври мне" он продолжил. "Лгать мне — плохо. Очень не вкусно. Так что не надо!"

Ксера опустила плечи и отвела взгляд. Ложь и обман был заложен у каждого суккуба еще в характере. Ксера тысячи раз с уверенной улыбкой на лице обманывала предыдущих хозяев. Тем не менее, услышав такой ребяческий и бессмысленный ответ, как "очень не вкусно" ей стало как-то стыдно.

"Глупая!" повторил он. Суккуб вынуждена была признать, что вызванные таким обращением эмоции побудили в ней не совсем хорошее чувство.

"Если хочешь есть, то так и скажи!"

Глаза Ксеры приняли ошарашенный вид. Она повернулась к своему хозяину с крайне шокированым выражением.

"Тогда ... Мастер не сердится из-за убийства этих людей?"

"Нет. Закуска хотела съесть, так что Закуска съела. Этот инстинкт — очень вкусно. Я бы сделал то же самое ".

Это была ... похвала? Фамильяр, которого постоянно наказывали за непослушание едва ли мог поверить в случившееся.

Теперь, когда она подумала об этом, почему она вообще пыталась обмануть его? Ее нынешний хозяин был не человеком, а монстром. Поедание и убийство людей для монстра является чуть ли не каждодневной обыденностью. И конечно для Мимика подобное поведение в его фамильяре осознавалось в разряде "норма". Получается, у нее нет нужды скрывать подобные намеренья перед ее хозяином!

"Ложь — вообще не вкусно! Так что больше не лги!" его требование напоминало детскую истерику.

Слабая улыбка появилась на ее окровавленном лице. "Ложь — не вкусно". Другими словами, до тех пор, пока Ксера должным образом оповещает о своих намерениях, то ей, вероятно, будет позволено совершать их. Может, все не так уж и плохо складывается?

"Поняла, Мастер. Я буду более внимателой в будущем ".

Но она забыла об одном очень важном аспекте этой "договоренности".

"Хорошо. Пришло "время закуски"!"

Она обманула мастера, того, кто не знал ни сострадания, ни милосердия, и более того…она все еще была не наказана за свой проступок.

"Э? А? Но я— "она пыталась оправдаться, но было слишком поздно. Красный язык уже намотался вокруг ее ног. Затем он открыл пасть и поволок по полу суккуба прямо к ней. Ксера с нескрываемым ужасом смотрела на ряды острейших зубов и то, как ее ноги откусили одним движением

"Аааааах!" закричала она..

[Вы были расчленены. HP -83.]

[Максимум HP уменьшен на 75.]

"Мои чертовы ноги! Хннн! Почему вы всегда начинаете с ног?! Хаааах! "

Почти разполовиненная, она каталась по полу и вопила то ли от боли, то ли от удовольствия. Невозможно привыкнуть к боли и шоку от откушенных конечностей, сколько бы раз подобное не случалось. Обрубки ног разбрызгивали алую кровь по всему полу, но все же ее было меньше, чем ожидалось. Тело демона состоит из плоти, мышц и костей. У них нет большого количества внутренних органов, которые можно было бы ожидать от живого существа, как сердце, печень, почки или кишечник. Выпускаемая ими кровь более декоративного предназначения, нежели для функционирования тела. От одной или пары отрубленных конечностей они не умрут, но блядь, ощущаемой боли это не касалось.

Для Ксеры ее нечеловеческая живучесть уже стала сродни чем-то с проклятьем. Благодаря ей, она не «умрет» так легко. Она просто мысленно пожелала, чтобы хозяин не стал ее наказывать много раз.

Конечно, наказание не закончилось на лишь потере пары конечностей. Мимик провел следующие несколько минут медленно и тщательно пережевывая ее различные части, пока она не была обратно отослана в свой нематериальный мир. Во время процесса немного странного вещества брызнуло из ее нижней части несколько раз. Сундучок не обратил на это внимания, хотя подобного он еще ни разу не видел. Он просто предположил, что это было частью ее демонического тела и больше не забивал себе голову.

Почему? В конце концов, слизистая жидкость была такой же сладкой, как и остальные ее части.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя:

Раса: Мимик(Большой)

Пол: нет

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 608/608 (+1.2/сек)

MP: 510/510 (+0.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [80]

Сноровка: [82]

Ловкость: [71]

Выносливость: [108]

Интеллект: [104]

Мудрость: [65]

Удача: [30]

Ментальность: [58]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[25]-----------[ 4%]

[Чернокнижник]------[14]----------[89%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 5; Прогресс умения 40%.

[Скрытность]: Уровень 4; Прогресс умения 78%.

[Хранилище]: Уровень 4; Прогресс умения 13%.

[Мимикрия]: Уровень 6; Прогресс умения 43%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 4; Прогресс умения 65%.

[Мастерство Меча]: Уровень 6; Прогресс умения 2%

[Мастерство Метания]: Уровень 2; Прогресс умения 44%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 4; Прогресс умения 60%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 3; Прогресс умения 37%

[Биомасса]: Уровень 2; Прогресс умения 56%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 4; Прогресс умения 60%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 1; Прогресс умения 0%

\*\*\*\*\*\*\*

[Список Заклинаний]

[Школа Разрушения]

[Стрела Тьмы]

[Огонь Тьмы]

[Обморожение]

[Темный Взрыв]

[Школа Преобладания]

[Массовая истерия]

[Делириум(Приступ Бреда)]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (3)**

Спустя 10 секунд и 260 MP Ксера вновь была возвращена к "жизни". Суккуб полностью приготовилась к последующим наказаниям, но действия Мимика кардинально отличались от ее ожиданий.

"Стой здесь", скомандовал он.

"Да. Мастер."

Похоже, Мимик решил первым делом использовать свой связанный с трупами навык. Он присел рядом с распластавшимися по полу телами и из его псевдо-деревянной поверхности вышли несколько полупрозрачных фиолетовых щупалец. Они пронзили одно из тел и быстро поглотили то, что могло остаться от той жалкой кучки плоти, оставляя за собой немного больше, чем кучу бесполезного пепла. Такую сцену суккуб видела уже несколько раз, так что она примерно понимала то, что происходит, в том числе и огромную затрату MP. Это объясняет причину, почему он не использует навык постоянно, а лишь через определенный промежуток.

От осознания своего игнорирования ей стало не по себе. И это совсем не связано с внезапно окончившимся "временем закуски", понятно? Ведь невозможно ревновать к кучке иссохших скелетов, верно? Она просто чувствовала себя неловко, наблюдая за ситуацией, не каждый по доброй воле будет смотреть на творившуюся картину, так что она повернулась спиной и ждала, пока хозяин закончит.

Мимик терпеливо сидел, ожидая восстановления его MP. Первое использование Поглощение Трупа не удалось, как и ожидалось, но по крайней мере навык можно использовать на этих жалких остатках. Тем не менее, он все еще сомневался в эффективности использования таких тел. Технически, такие трупы были просто слегка иссохшими, но даже Гули на их фоне казались изумительнейшими красавцами. Но из-за одной только внешности не стоит воротить носом и игнорировать шансы найти что-то стоящее.

Однако его МР становилось проблемой. Стат Интеллекта постоянно растет, но Мудрость отстает, а это означает, что автоматическое восстановление не успевало компенсировать возросший объем маны. Сейчас проблема казалась незначительной, поскольку Мимик никуда не спешил и не возражал посидеть "сложа руки", пока восстанавливаются его MP. Но это не значит, что так будет всегда. Ксера, например, станет совершенно бесполезна, если вдруг посреди боя у нее закончится мана.

Сундучок был живым свидетелем того, как Ксера не смогла добить Гуля из-за пустой маны. Закончился бой тем, что Гуль чуть не распотрошил ее, но благодаря вовремя подоспевшему Мимику, на ленточки нарезали именно Гуля. Но для этого он должен был прекратить забавляться с его прелестью, что сделало его немного раздражительным. Указанная ситуация не характеризовалась Мимиком как вкусная, но она показалась важной. Исчерпание МР в бою может означать смерть. И если Мимик думал и дальше активно использовать в бою магию, то должен обратить внимание на восстановление маны, а иначе его историческая хроника будет очень короткой.

"Закуска", Мимик позвал фамильяра. "Я хочу больше магии."

Каким-то образом демоница смогла правильно понять его слова. Ей казалось это несущественными, но понимание речи Хозяина у нее заметно улучшилось.

Суккуб хорошо осведомлена о вопросах с МР, с которыми сталкиваются все Заклинатели. А как иначе? Все ее предыдущие хозяева были Чернокнижниками.

"Вы пробовали использовать посох?" предложила она. Если бы это был какой-либо другой Чернокнижник, она бы не задала такой очевидный вопрос. Тем не менее, Ксера была серьезна как мертвец. Она не сомневалась, что идиотский сундук, который она называет "Мастер", даже не рассматривал что-то столь очевидное.

"Посох — вкусно?", сказал он с нотками шутовства.

"Это как меч, только для магии," объяснила она. "При использовании заклинаний они могут увеличить их урон или уменьшить стоимость в MP, все зависит от качества."

“Вкусно… или нет?”

"Да Мастер. Вкусно.", подтвердила она с победной улыбкой на лице. На этот раз она наставляла, а не наоборот.

"Хорошо! Как я могу получить вкусную вещь?! "

"Вот, у одного из этих парней был посох." Она взяла с пола оружие и преподнесла предмет своему хозяину. Он выглядел почти как обычная трость по сравнению с ее посохом, но он все еще оставался магическим посохом.

Синего кристаллического шара размером с яблоко, расположенного на верхушке деревянной палки было достаточно для доказательства его предназначения.

"Это? Ах, я съел много таких. Не очень вкусно", пренебрежительный тон был ответом на ее потуги. На этот раз он говорил в прямом смысле. Посох мог временно перебить аппетит, но на вкус такие предметы не очень.

Ксера подумала о том, что лучше поточней обозначить суть посоха. "Мастер, оно не для еды" сказала она. "Вы просто держите его при чтении заклинания"

"Как делает Закуска?"

"Да Мастер. Прямо как-"

Демоница поняла, что-то не так, но было слишком поздно. Нельзя просто так взять обратно слова, произнесенные вслух. Мимик взял из рук Ксеры посох. То есть, используя свои собственные руки. Белоснежная копия Ксеры появилась из открытого сундучка. Видя, как она вертит посохом, ей стало не по себе. А ее соски всегда были такими вздернутыми?

"Бляяядь!" закричала демоница, поворачивая свою попку и пытаясь вывести оную из опасной зоны.

\*Вжууух\*

Она слышала, как он примеряется к своей новой игрушке. Но в ее голове уже засела мысль, от которой по спине бегали мурашки. Сейчас, прежде всего он хотел опробовать свое новое оружие. Но вокруг не было ни одной подходящей цели, ни одной…кроме нее самой.

“Стрела Тьмы ~♪!” сзади прозвучал радостный голос…ее собственный голос. В следующий миг ее как будто что-то толкнуло в спину.

Вам причинен урон тьмой. HP -88.

Ксера кричала от боли, падая на колени. Липкая демоническая кровь окрасила рану, а поврежденная плоть представляла собой маленький кратер в нижней части спины. Она не могла видеть его, но она прекрасно чувствовала боль.

На данный момент в ее нижней части спины отсутствовал кусок плоти размером с кулак.

Но проверка Мимика еще не завершена. Он отпустил посох и звук падающего на пол предмета эхом отразился вокруг.

"Стрела Тьмы ~ ♪!" Он крикнул еще раз.

Вам причинен урон тьмой. HP -82.

Оказалось, что с посохом заклинание станет только немного сильнее. Затраты МР не уменьшились, но результат уже неплох! Он взял обратно оружие и станцевал небольшую праздничную джигу. Движения его паукоподобных ног раскачивали все тело, в том числе и молочно-белую грудь, заставляя ее покачиваться вправо-влево, в то время как псевдо-тело мило держало посох над головой обеими руками. Массивные груди неприлично болтались из стороны в сторону. А сам Мимик, в лице Псевдо-Ксеры начал беспрерывно повторять: "Посох вкусно ~ ♪! Посох вкусно ~ ♪!",-снова и снова, безо всякой причины.

Ксера стала еще более подавленной. Она смотрела на происходящее зрелище, как я на курс доллара во время кризиса. Ее мелодичный голос используется для того, чтобы петь ТАКОЙ бред, а детский “танец“ не назовешь ни чем иным, кроме как насмешкой над ее телом. В конце концов, ей удалось оторвать взгляд от происходящего бедлама, или как бы это не называлось, и отвернуться от него полностью.

"Пожалуйста, просто убейте меня", — пробормотала она с сарказмом.

"Хорошо ♪!",— крикнул Мимик в приподнятом настроении. Он был в хорошем настроении, поэтому он решил исполнить такую простую просьбу своего фамильяра. Ксера, по понятным причинам, сразу же попыталась остановить его.

"НЕТ! Я хотела ска— "

Но было слишком поздно. Нельзя просто так взять обратно слова, произнесенные вслух.

"Стрела Тьмы ~ ♪!"

Вам причинен урон тьмой. HP -88.

"КХАААА!" — закричала она. Получив третью атаку в спину, она плашмя упала вниз, исцарапав лицо.

"Хм? До сих пор не умерла?" Спросил Мимик. Еще нет, она была жива. Хотя у нее и осталось только 2 HP.

"Все нормально, я все исправлю ~ ♪!" добавил он. Мимик не торопясь подошел ближе. Ксера была слишком занята отхаркиванием собственной крови, чтобы что-то сказать. У неё хватило сил только чтобы повернуть голову в бок, где она увидела скопированное отражение себя, смотревшее на нее сверху вниз с тупой улыбкой на лице... Пролепетав: "До скорого ~ ♪!", ей заехали по голове деревянным посохом.

Последнее воспоминание суккубы заканчивалось на том моменте, где на нее смотрит собственная копия и с дебильной улыбкой и бьет посохом, проламывая череп. Она поняла, что ее худший враг - она сама. Какой бы смысл не стоял за этими словами.

Ваш фамильяр был отозван.

Между тем, Мимик был счастлив. Он получил полезную вещь и помог Закуске с просьбой. Но ему стало немного грустно, когда он понял, что использовал последнюю каплю MP с третьим заклинанием. Теперь придется ждать еще дольше для Поглощения Трупа, не говоря уже о том, что ему нужно заново вызвать его фамильяра. Ну, в конце концов он просто должен был немного посидеть, играя со своими монетками, в то время как автоматическое восстановление MP сделает свою работу.

Просто чтобы быть уверенным, он дважды проверил свой статус, но его Мастерство Школы Разрушения не сдвинулось ни на процент. Теперь он уверен, использовать своего собственного фамильяра в качестве боксерской груши не принесет ему прогресса в навыках. Что ж, фактически, она родилась из его МР, с такой точки зрения, произошедшее можно считать в каком-то роде удар по себе самому. Впрочем, еще до этого он в некотором смысле понимал такую простую истину.

Следующие полчаса за ленивой регенерацией MP и играми с золотыми монетами. Сначала он призвал обратно Ксеру и сказал ей осмотреть оставшиеся предметы на предмет полезных вещей. Затем он поглотил еще один труп, впрочем, все закончилось очередным провалом. А вот с третьим ему повезло.

Активация Поглощения Трупа прошла с умеренным успехом!

12% опыта от самого высокоуровневого навыка цели был забран вами.

Поврежденное состояние организма ослабило эффект на 40%.

Получен опыт. Мастерство Кинжалов теперь 2 уровня. +2 Сила. Сноровка +6.

Сам навык казался не особо полезным, но полученные атрибуты — вкусно. Теперь, когда Мимик подумал об этом, у него по прежнему был тот странный блестящий кинжал, который он получил еще на 10-ом уровне. Он использовал белоснежную руку Псевдо-Ксеры, чтобы открыть его Хранилище и вытащить его. В рукояти, переливаясь глубокими оттенками собственного цвета, был инкрустирован голубой камень. Короткий стальной клинок блестел с неестественным светло-голубым отблеском, а само лезвие источало слабый леденящий туман.

Это было магическое оружие, зачарованное силой льда. Любой удар таким оружием заморозит внутренности жертвы, вызывая дополнительный урон. Недостаток в том, что такое оружие нуждается в более бережном обращении, чем простые стальные клинки, не говоря уже о стоимости, что превышает в более чем 5 раз обычную. Простодушный Мимик конечно не знал об этом. Для него это просто забавная блестящая штука, которая выглядела как маленький меч.

Однако теперь, когда он имел Мастерство Кинжалов, ему передались знания применения подобного оружия, монстр понял что такое оружие более подходит для засад. Им можно легче и быстрее разрезать плоть. Нежная молочно-белая рука псевдо-Ксеры изменилась в гротескное язык-щупальце и сделало пару пробных взмахов. Настоящая Ксера напряглась, как только услышала знакомые звуки рассекаемого воздуха, но тут же расслабилась, когда поняла, что на ней он экспериментировать не собирается.

По крайне мере, не сейчас.

Окинув еще раз все внимательным взглядом, Ксера решила закончить ревизию вещей покойников.

"Я нашла несколько ... вкусных вещей, Мастер", сообщила она.

"Покажи мне!" пришел возбужденный ответ.

"Вот несколько низкосортных целебных зелий. Э-э, вы же знаете, что такое лечебное зелье, не так ли? "

"Да", он подтвердил. "Стеклянная штука с жидкостью внутри. Дает HP, когда я ем его. На вкус так себе ".

Ранее он уже дегустировал продукцию местных алхимиков. Некоторые из этих снадобий присутствовали в наплечных сумках и карманах его предыдущих жертв и когда он без разбору съедал тела, то зелья ждала та же участь.

"Ох, ну ладно. Вот они."

Ксера показала три кристаллические ампулы. Мимик тут же положил их в рот, похрустел и проглотил. Просто потому, что он знал, каков эффект зелий, это не означает его осведомленность об всех нюансах его использования. Для него это была просто еда, а еда должна была быть съедена, прежде чем загниет и станет совсем не-вкусной.

Что касается суккуба, она чувствовала себя не лучшим образом. На миг она подумала, что Мимик наконец будет вести себя рационально и логично…а оказалось…вот так. Она все еще его переоценивала. Или недооценивала, это еще как посмотреть. Ей осталось только вздохнуть и продолжить оглашать результаты своей проверки.

"Также я нашла два неплохих меча, может они вам понравятся."

Она указала на пару клинков на полу в нескольких метрах от нее. Они выглядели почти новыми. Мимик позитивно принял такую новость, его клинки уже были в ужасном состоянии от чрезмерной эксплуатации. Еще чуть-чуть и они треснут в любой день.

"Я также нашла немного золотишка для вас – 63G в сумме."

Затем, она достала маленький кошелек и высыпала его содержимое. Из него высыпались десятки монет. С небольшим шумом, они попадали на кирпичный пол. Казалось, Мимик восхищался их видом. Он начал бережно поднимать их одну за другой, тщательно оценивая каждую, прежде чем отложить в сторону и переместить в Хранилище.

Большинство из них были крошечные, миниатюрные монетки номиналом в 1G каждая. Значительная их часть была слегка деформирована, так как они были не новыми и прошли через множество рук. Остальная часть монет была примерно в два раза шире в диаметре и чуть толще, номиналом 5G.

"У них была при себе карта", добавила она с оттенком надежды в голосе. "Дело в том, что то, что ищет Мастер находится совсем рядом."

И все же, ему было проблемно слушать ее треп. Ну а как иначе, когда он нашел новую прелесть! Мимик был слишком очарован блестящими вещами, чтобы отвлечь себя. Позже, когда он наконец пришел в себя он смог правильно отреагировать на услышанную информацию. Конечно, после того, как Ксера все повторила. Осталось поглотить еще один труп, собственно, что он и сделал.

Активация Поглощения Трупа прошла с незначительным успехом!

12% от самого высокого атрибута цели был добавлен в свой собственный.

Поврежденное состояние организма ослабило эффект на 40%.

С помощью специальных действий был создан атрибут Харизма. Харизма +7.

Он решил быстро проверить информацию о новой характеристике в его статусе.

Харизма

Увеличивает вашу привлекательность.

Если бы Мимик получил его две недели назад, то несомненно причислил к группе "бесполезные". Но сейчас он с пониманием относился к такой характеристике, Ксера тоже имеет такой атрибут и ее умение ввести жертву в заблуждение не поддается сомнению. Если он сможет правильно воспользоваться Харизмой, то ему будет гораздо легче обмануть жертву. Как ни крути, Мимик специализировался на засадах и мог даже на подсознательном уровне понимать, что может быть ему полезно.

К сожалению, монстр был слишком оптимистичен. Даже с 10,000 Харизмы он все равно будет просто очень чистым и блестящим сундуком и… больше ничего. Этот атрибут почти не влияет на отношение к неодушевленным предметам. А вот если бы это была какая-то красотка, ммм, тут работает другой принцип. Например, если бы Ксера имела пятизначную характеристику Харизмы, она смогла бы влюблять в себя мужчин и женщин с первого взгляда, в прямом смысле этого слова. От одной только улыбки или подмигивания они уже смогут испытать оргазм. Целые царства охотно выстроятся в очередь, чтобы получить честь того, что их жизнь будет высосана такой невообразимой красоткой.

Но давайте возвратимся к предыдущей теме. Получается, единственная польза Харизмы в том, что характеристика возможно будет дополнять его следующую Профессию. Даже если он мимикрирует в псевдо-Ксеру, его нижняя часть – сундук, останется неизменной. Только больной на всю голову кретин станет небрежно подходить к такому существу. Хотя, это вероятно привлечет больше "клиентов", если он притвориться, что застрял в обычном сундуке.

Теперь, когда все четыре трупа были проглочены и его МР уже почти заполнилась, он решил, что пришло время идти дальше. Он подошел к ожидающей его демонице. Скучающий суккуб поднялась с пола, как только заметила приближающегося Мастера.

"Пошли", сказал Мимик. "Веди меня к Ядру Подземелья."

Главная Информация

Имя

Раса

Мимик (Большой)

Пол

N/A

Возраст

3 месяца

Гильдия

HP

622/622 (+1.2/сек)

MP

486/520 (+0.6/сек)

Характеристики

Название

Значение

Сила

82

Сноровка

88

Ловкость

71

Выносливость

108

Интеллект

104

Мудрость

65

Удача

30

Ментальность

58

Харизма

7

Информация Профессий

Название

Уровень

Прогресс

Мимик

25

4%

Чернокнижник

14

89%

Список Навыков

Название

Уровень

Прогресс

Скрытая Атака

5

40%

Хранилище

4

18%

Поглощение трупа

4

85%

Биомасса

2

56%

Призыв Фамильяра

4

67%

Непреодолимая Сила

1

0%

Мимикрия

6

49%

Скрытность

4

78%

Мастерство Меча

6

2%

Мастерство Метания

2

44%

Мастерство Кинжалов

2

12%

Мастерство Школы Разрушения

4

60%

Мастерство Школы Преобладания

3

37%

Список Заклинаний

Школа Разрушения

Школа Преобладания

Стрела Тьмы

Массовая Истерия

Огонь Тьмы

Делириум(Приступ Бреда)

Обморожение

Темный Взрыв

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (4)**

Как Ксера и говорила, сердце подземелья находилось совсем рядом с импровизированным лагерем встреченных авантюристов. Оно было ясно отмечено на карте, что ранее им принадлежала. Значительная часть коридоров лабиринта была нанесена на карту в мельчайших подробностях, на такой качественной и аккуратной карте странно было увидеть обозначения и указатели кривым и неразборчивым шрифтом. В принципе, его можно было понять, но с трудом.

Эта четверка, вероятно, частично переделала карту под себя. Но даже такого убогого качества обозначений оказалось достаточно для Мимика. Их целью была ненанесенная часть подземелья, на той области красовалась надпись "Не входить" и небольшая часть неразборчивого мелкого почерка. Пара из демоницы и говорящего сундука стояла напротив Т-образного перекрестка, прямо на краю этого пространства.

В той области находилось то, за чем они пришли. Путь с правой стороны никуда особо не приводил. А вот левое направление оканчивалось прямым коридором, ведущим к сердцу подземелья. Все вокруг выглядело почти точно как остальная часть подземного лабиринта — каменные кирпичные стены и пол, жуткие статуи, факелы, от которых источался странный синеватый свет. Без карты или проводника попасть сюда почти нереально.

Впрочем, случайный авантюрист не станет испытывать свою удачу из-за надписи "НЕ ВХОДИТЬ" над аркой, написанной большими угловатыми буквами по обе стороны от прохода броской желтой краской. Поплывшая и облезлая, надпись четко виднелась над проходом.

"Ядро должно быть в том направлении, Мастер", уведомила его суккуб.

Мимик перестал играть со своей пополнившейся коллекцией монет и, к ее облегчению, воплотился обратно в боевую форму, с мечами наперевес.

"Идешь впереди", сказал он.

"Поняла, Мастер."

Послав своего фамильяра впереди, он снизил возможность самому попасть в засаду или ловушку. Даже если она относительно слаба, ее все еще можно использовать в качестве мясного щита. В конце концов, для Мимика она представляла собой расходный материал с бесконечным количеством жизней.

Кроме того, Мимик немного волновался быть поджаренным "дружественным огнем". Он много раз наблюдал за Ксерой, за тем, как она использует свою магию в подземелье, так что он хорошо понимал опасность Заклинаний Пироклазма. Перспектива оказаться в их радиусе действия его не воодушевляла. Так что пойдя против здравого смысла и принципов действий любой команды авантюристов, он поставил уязвимого Заклинателя на переднем крае.

В таком положении суккуба прошла примерно 15 метров. Однако, в отличие от прошлого, сейчас она все время хранила странное молчание. В такой давящей на психику атмосфере она несколько раз нервно оглядывалась через плечо, чтобы убедиться, что Мимик все еще следовал за ней. Впрочем, от лицезрения Мимика, тревоги в ее взгляде меньше не стало. Даже опытная демоница находила текущую ситуацию немного жутковатой. Если бы их кто-то заметил, то увидел бы довольно странную картину, как монстр преследует прелестную молодую женщину.

Сам коридор был прямым, пару раз поворачивая влево, но никак не пересекался с другими туннелями. Вместо очередного лабиринта, это место больше походило на простую спираль. В конце концов, коридор закончился довольно заурядной каменной аркой с широким залом на другой стороне. Прямоугольная комната была гораздо более просторной, по сравнению с остальной частью подземелья, каждая из сторон более 30 метров. Помещение подпирало четыре широких каменных колонны, которые были равномерно расположены относительно всех стен, сами колонны были около 4 метров высотой.

И прямо в центре комнаты, на вершине круглого мраморного алтаря находился сферический предмет. Кристаллический шар светился красным цветом, он был относительно большой, примерно один метр в диаметре. На первый взгляд казалось, что он лежит на вершине постамента, но при ближайшем осмотре можно с легкостью заметить, что он на самом деле левитировал чуть-чуть выше него.

Ксера смело зашла в комнату, ее шаги эхом разошлись по всей помещению. Поняв, что непосредственной опасности не наблюдается, Мимик проскользнул следом. По мере того как суккуб подходила к ядру по приказу сундучка, она услышала странное хныканье и звон цепей. Переведя взгляд вправо, она увидела прикованную к столбу молодую девушку, внешне она напоминала подростка.

Пленница сидела на полу с крепко скованными руками над головой, которые крепились к толстым ржавым кандалам и цепям. Ее длинные, черные, жирные волосы прилипли к лицу, закрыв значительную его часть. Одета она была в кожаные доспехи, ну, или так их можно было назвать ранее, когда они еще не представляли собой жалкие лохмотья, не способные защитить от малейшего ушиба. Странная поза подчеркивала ее среднюю по размеру, но упругую грудь…

"Пожалуйста! Помогите! " ее голос был между мольбой и диким воплем.

"Конечно," ответила "авантюристка" с улыбкой на лице.

"В самом деле? Вы освободите меня?! "

"Ага! Освобожу от величайшей из проблем! Жизни! "

"... а?"

"Огненный Шар"

Внезапное Заклинание врезалось в каменный столб, поглощая нижнюю его часть в факеле ярко-красного пламени.

"Что ты творишь?!" прокричала пленница.

"Я могла бы спросить то же самое, разве нет?"

За считанные доли секунды, перед тем, как следующее Заклинание попало в цель, черноволосая девушка выскользнула из кандалов. Она быстро вскарабкалась по гладким каменным кирпичам, выворачивая руки и ноги под немыслимыми углами, напоминая собой нечто среднее между человеком, лягушкой и тараканом.

"Ах," воскликнула она после смены позиции на более безопасную. Ксера же просто криво улыбнулась.

"Добрый вечер, мисс мастер подземелья."

'Заключенная' разочарованно цыкнула языком.

"Цч, и все же раскусила меня, да?"

"Не льсти себе, дорогуша. Я знала, что ты такое еще в тот момент, как только услышала первые звуки. Даже будь у тебя опыт в 500 лет, это тебе бы не помогло сравниться со мной в искусстве обмана!"

"Ху Ху Ху Ху Ху! " пришел в ответ странный смех. "Вот почему я люблю людей! Они всегда говорят всякую ерунду перед тем— "

Девушка, или, вернее сказать, существо в обличии девушки, было грубо прервано другим Огненным Шаром, ударившим ей голову. Она спрыгнула со столба и приземлилась на землю, попутно матеря и обвиняя Ксеру во всех грехах мира, в том числе и в интимных отношениях с лошадью. Между прочим, один раз у нее было с Кентавром, поэтому чисто с технической точки зрения, ее высказывание не ушло далеко от истины.

Мастер подземелий побежала прямо на суккуба, сократив расстояние в дюжину метров за одно мгновение. Она ударила кулаком в горло, чтобы прервать песнопение, а следующим движением повалиль на пол. Ксера, уронив свой посох, громко упала на спину, вышибая из груди остатки воздуха. Нападавшая не теряла времени и уже в следующее мгновение уселась на живот и зафиксировала положение ее рук. Она наклонилась над своей жертвой с торжествующей улыбкой на лице.

“— перед тем, как я их съедаю”, — закончила она свою фразу.

Рот черноволосой девушки подростка открылся неестественно широко, намного шире, чем могла позволить обычная челюсть. Из него появился подозрительно знакомый слизистый язык. Она испытывающее облизала лицо Ксеры, а затем убрала щупальце-подобный орган внутрь себя, проверяя вкус.

"Ху Ху Ху Ху! Знаешь, а у тебя неплохой вкус! "

"…мне уже говорили."

Вдруг, глаза мастера подземелья расширились от удивления и она, не теряя времени, отпрыгнула, выпуская Ксеру из захвата. Три клинка разрезали воздух, где еще мгновение назад находилась цель.

"Хек!" - выругался Мимик. Его засада провалилась и возможности использовать Скрытую Атаку теперь нет. А значит, что он впустую потратил столько времени для занятия правильного положения!

"Мастер?!" — крикнула Ксера по мыслесвязи. "Почему вы не использовали магию!?"

"... Ах!"

Идиот… Она спрашивала себя, как этот имбицил мог забыть использовать магию, но сразу же отмахнулась от этого бессмысленного вопроса. Сейчас не время для таких мыслей. Она быстро поднялась на ноги и подняла свой посох.

Мастер подземелья уже находилась на относительно безопасном расстоянии, их разделяло чуть меньше двадцати метров. Представшее перед ними существо уже вернулись в свою основную форму, раскрывая свою идентичность, как монстра. Голова, руки и ноги до сих пор сохранили человеческий облик. Пряди волос хаотично покрывали ее лицо, словно сетка тонких нитей, а кожа была такой же белой и безупречной, что ее можно было бы легко спутать с фарфором. Картину дополняли белоснежно-чистые белые глаза, с полным отсутствием радужной оболочки.

Однако то, что четко отличало ее от других чудовищ, было ее "одеждой". Разодранная кожаная броня превратилась в груду мяса и костей, что обрели форму свободно облегающиго платья без бретелек. Гротескная коллекция кроваво-красных мышц, растянутых кровеносных сосудов и даже несколько деформированных глаз покрывала его поверхность. Казалось, все они живут своей собственной жизнью. Не менее ужасающей частью одежды была короткая юбка, сделанная из красной, деформированной плоти нескольких человек, по всей ее поверхности в случайном порядке блуждали зубы. Она свисала до колен монстра, позволяя голым, бледным ножкам мерцать в тусклом освещении.

Как и говорила Ксера, перед ними была сама мастер подземелья. Монстр имел название «Дева Плоти» и обладал навыком Мимикрии, их вид обожал темные и влажные места. Однажды создав себе логово, они практически заперлись внутри него. Этот вид монстра имел отшельнический характер и почти никогда не выходил за пределы "своей" территории. Тем не менее, любому нарушителю спокойствия было суждено расстаться со своей жизнью. Поднявшаяся из-под пола каменная плита, что тут же закрыла единственный выход, служила убедительным аргументом вышесказанному.

"Хммм" задумчиво изрекла хозяйка подземелья, сверля взглядом Мимика. "Ты привела одного из моих детей."

Монстр в обличии девушки считала себя матерью всех существ в этом подземелье. Это не было правдой, но и не являлось ложью. На самом деле, она была единственной причиной появления так называемых "Оборотней". Монстров, обладающих Мимикрией. Они начали появляться в этом подземелье благодаря тому, что Дева Плоти взяла под свой контроль ядро подземелья. Светящийся кристаллический шар, который служил сердцем этого места, находился под влиянием своего нового владельца, что в свою очередь побудило к появлению Оборотней. Конечно, сейчас только начало. Вся сеть подземного лабиринта со временем будет развиваться и меняться в соответствии с его новой хозяйкой, изменяя собственное строение и возможно, сам тип.

"А так же сильный…" продолжала она. "Разве это не тот же ребенок, который слишком вырос и покинул это место? Что ты сделала? Ты управляешь им, не так ли?!"

"А что, не видно?" улыбнулась Ксера. Существо перед ней явно не "семь пядей во лбу", раз неправильно поняло их отношения "хозяин-слуга". И конечно, суккуб не имела ни малейшего желания пояснять ей что-либо.

Ее хозяин, с другой стороны, был слишком занят разглядыванием своей добычи, чтобы обращать внимание еще и на болтовню. Перед ним явно не человек, а такой же Оборотень как и он. Значит, расположение внутренностей может сильно отличаться, так что традиционные слабые места, как сердце, голова, горло и легкие вряд ли будут работать.

Дева Плоти протянула руки и вытянула из внутренних складок своего "платья" пару мифриловых кинжалов, по одному в каждой руке. Лезвия поблескивали странным и зловещим зеленоватым отливом.

"Ах ты сука!" завопила она, сокращая расстояние резким броском. "Как ты смеешь брать то, что по праву принадлежит мне?!"

Она рванулся вперед с такой же невообразимой скоростью как и раньше, явно стремясь покончить сперва с проблемной магичкой. А все лишь для того, чтобы быть опять заблокированной тремя мечами. Они пронзили пространство прямо там, куда она планировала переместиться.

Дева Плоти лихорадочно соображала, как же ей выйти из такой тупиковой ситуации. Даже если сами мечи посредственного качества, навык владения ими нельзя недооценивать. Будь Скрытая Атака ранее более успешной, она определенно понесла бы большой урон. Но незаметно подкрасться к Деве Плоти почти невыполнимо. Они слишком параноидально относятся ко всему и никогда не доверяют только одной паре глаз, всегда оставляя пару-тройку вдоль всего их тела, контролируя пространство во всех направлениях. По правде говоря, она заприметила крадущегося сундучка почти сразу, но она никак не ожидала, что он нападет на нее, а не на человека.

Но черт подери, он атаковал ее опять. Взяв инициативу на себя, она пошла в атаку. Три щупальца-языки с мечами устроили шквал непрерывных атак по Деве Плоти, но все они были отбиты. Она парировала все удары красиво, грациозно, даже если у нее только два клинка, а у Мимика три. Но он не остановился на достигнутом и продолжал дико размахивать оружием, сосредотачивая свои атаки под всевозможными неудобными для противника углами. Все его предыдущие противники не могли совладать с такими движениями, но большинство из них были просто людьми. Конечности Девы Плоти двигались с превосходной скоростью и мастерством, каждый изгиб, каждое движение было частью сложных позиций и стоек, попросту невозможных для людей. Тактика хаотического натиска потерпела провал.

Оба продолжали обмениваться ударами, летели искры, на все помещение разросся звук лязга металла о металл. Ксера же просто стояла в стороне. Ее хозяин дал строгий приказ не использовать любую магию рядом с ним, так что ей оставалось только бездействовать. Если хорошо покопаться в прошлом, то хаотический характер ее пламени однажды выступил способом "случайно" расправиться с одним из предыдущих хозяев. Но тогда было тогда, а сейчас это сейчас. И сейчас, не зависимо от намерений, у нее не было способа помочь в бою. Да и сама Дева Плоти наверняка не случайно навязала Мимику ближний бой, все время прикрываясь им как слепой зоной.

Тем не менее, это так же означает, что Ксера на данный момент относительно свободна в своих действиях. Она использовала свой шанс и побежала к ядру, пока сама хранительница занята.

Ее действия тут же заметила Дева Плоти. Она решила заканчивать с боем и вывести удары на новый уровень. До этого момента она находилась в выжидающей позиции, изучая оппонента. Ее высокая скорость и отличное кинетическое зрение делало ее сильной как в защите, так и в нападении.

Она заприметила зазор в хаотических атаках Мимика и сумела нанести удар кинжалом с той стороны. Острое лезвие разрезало левое щупальце-язык, которое от внезапной боли на миг замедлилось. Тут же последовал второй удар, который окончательно отрезал щупальце. Все еще держа меч, оно упало на пол, разбрызгивая вокруг желтую кровь.

Один есть, осталось два.

Пошатываясь от внезапной потери конечности, Мимик не успел собраться и три последовательных удара кинжала настигли следующее щупальце, укоротив его примерно на половину. Он понял, что цель противника заключается в том, чтобы лишить его щупалец и уже собирался потянуть их назад, но Дева Плоти не допустит этого так просто. Она неистово наступала штормом ударов своих коротких клинков, пока уцелевшие остатки от щупалец-языков не скрылись внутри Мимика.

Хоть у нее и неплохо получилось разоружить противника, но она слишком сильно заострила свое внимание на мечах. В попытках восстановить равновесие после последней атаки, промедлив, она оказалась в опасной области действия естественного оружия Мимика. Ее тело тут же обмотали два других щупальца, одно обвившись вокруг шеи, а второе под плечами. Будь у нее немного время, то выйти из такой ситуации не стало бы проблемой. Но Мимик был дураком, а не кретином, потому воспользовавшись таким шансом, он без сомнений вонзил ряд кинжало-подобных зубов в бок врагу.

Наполненный агонией крик Девы Плоти резонировал в окружающем пространстве. Ее правая рука, плечо и часть туловища практически полностью покоились внутри Мимика. Так же, как и один из кинжалов. Резким движением она послала лезвие вверх, пронзая внутреннюю плоть сундучка. Мифриловый клинок торчал из внутренней части крышки псевдо-сундука, напоминая огромный гвоздь. Удовлетворенная шипящим криком боли своего противника, Дева Плоти попыталась выдернуть оружие и продолжить наносить удары.

Тем не менее, он не сдвинулся с места. Чудовище рефлекторно сократило мышечные волокна, еще сильнее сдавливая челюсти. Он еще не закончил с куском мяса между его зубами. Отрастив длинные паукоподобные конечности, он приподнял с пола зажатую Деву Плоти. Замахнувшись "как Тузик грелкой",Мимик вертел ею, словно мокрой тряпкой, прежде чем грубо ударил об пол. Сила удара была настолько велика, что большинство связывающей плоти разорвало напрочь, было чудом уже то, что оставалась некоторая часть уцелевших тканей.

По крайней мере, так казалось на первый взгляд. Подобно ящерице, сбрасывающей хвост, Дева Плоти отсоединила захваченную Мимиком часть своего тела. Совершив кульбит, она приземлилась на землю и вскочила на ноги, в очередной раз напрягая свою смекалку для переоценки ситуации. У нее больше скорости и ловкости, но оппонент превосходит грубой силой и стойкостью. Победить его в лобовой атаке не невозможно, но в сложившейся ситуации было гораздо мудрее отступить, чем продолжать атаковать. Ее новое расположение было идеально. Сейчас она может без проблем обойти все еще приходящего в себя Мимика и быстро расправиться с проблемным Пиромантом.

Вышеупомянутая суккуба в это время пыталась пробить полупрозрачный розовый защитный барьер ядра подземелья. Это было что-то вроде автоматизированной системы безопасности. Кроме своего владельца, ядро никого не подпустит к себе. И хотя бесконечно поддерживать барьер невозможно, но все равно уйдет много времени, чтобы превысить лимит допустимого блокируемого урона.

Пораскинув мозгами, Дева Плоти устремилась к назойливой женщине. Ксера сразу заметила ее движения и стала зачитывать заклинание, но она не успела сделать это вовремя. Разрыв между ними сократился почти мгновенно и мифриловый кинжал вошел глубоко в ее грудь. Именно туда, где расположилось сердце…будь она человеком.

"Я заставлю тебя заплатить за все, что ты сделала!" медленно процедила сквозь зубы Дева Плоти, проворачивая в ране свой кинжал. Тем не менее, лицо жертвы не скукожилось от боли или страха смерти. Даже наоборот. Ее взору предстала широкая кривая ухмылка: так смотрели не на соперника, а скорее на кусок дерьма. Она отпустила свой посох и схватила обеими руками единственную руку ошарашенной Девы Плоти.

“..Инферно” сказала Ксера, закончив заклинание.

Плотное огненное торнадо окутало обоих, поджаривая их тела. И хоть они находились в одинаковом положении, их реакции кардинально отличались друг от друга. Дева Плоти вопила от боли, в то время как странная женщина маниакально смеялась во весь голос.

Вечная проблема с бессмертными существами — они не побрезгуют в своих методах даже самоуничтожением. Особенно если вы пироманьяк — мазохистка да еще и призванный демон!

Однако, Инферно продолжалось недолго. Дева Плоти была монстром с приличными показателями сопротивляемости и не умерла бы так легко. Она освободила руку от хватки и нанесла Суккубе еще три быстрых удара, отбирая последние крупицы HP. Обгоревшее тело Ксеры упало на землю, показывая своей убийце прощальный подарок в виде выставленного среднего пальца. Распавшись на мелкие пурпурные частицы, она исчезла в небытие.

Мимик уже привел свои мысли в порядок, ну или просто в то состояние, на которое ему хватило времени. Отрезанные щупальца отросли, а мифриловый кинжал благополучно покоился в Хранилище. Однако он не решался подойти к горящей фигуре Девы Плоти. Огонь был естественным врагом ровно как деревянных сундуков с сокровищами, так и и живых существ в целом, так что он опасаться приближаясь к ней.

Когда Всепожирающее Пламя Ксеры спустя несколько секунд погасло, он увидел шокирующую сцену. Сожженая и обугленная кожа Девы Плоти исцелялась на глазах. Даже откушенная часть туловища вместе с правой рукой быстро регенерировали. Она подняла левую руку, указывая кинжалом в сторону Мимика.

"Ты следующий, предатель!" заорала она.

Главная Информация

Имя

Пудди

Вид

Дева Плоти

Пол

Женский

Возраст

8 лет

Гильдия

HP

407/407 (+0.7/сек)

MP

619/865(+1.4/сек)

Характеристики

Название

Значение

Сила

47

Сноровка

104

Ловкость

110

Выносливость

72

Интеллект

173

Мудрость

93

Восприятие

31

Информация Профессий

Название

Уровень

Прогресс

Слизь

25

MAX

Преобразователь Плоти

19

57%

Список Навыков

Оценка заблокирована.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (5)**

Может быть, Деву Плоти вначале и обманула собственная гордыня, но она быстро поняла, что убитая ею женщина не была человеком. Невозможно продолжать битву с торчащим из сердца кинжалом. Последующее самоубийство наводило на более конкретные предположения. В конце концов, люди были существами, которые отчаянно цеплялись за каждый миг жизни. И она это уважала. В этом мире невозможно выжить без достаточной решимости бороться до конца.

Суть заключается в том, что Пиромант была монстром, а это означало, что она на самом деле сотрудничает с Мимиком. А значит, ее дитя, сундучок, напал на нее по своей собственной воле. Вполне возможно, что он есть главный виновник вторжения в ее логово. И хотя пока ситуация складывалась не лучшим образом, оставшись один на один, она имеет куда больше шансов на победу, чем он.

И все же, она понесла определенные потери. Даже один из ее верных спутников жизни — мифриловый кинжал, был нагло проглочен засранцем. Ну ничего. Ей всего лишь нужно будет позже выпотрошить тело Мимика.

И вот после того, как пламя улеглось, Дева Плоти была атакована монстром. Ее травмированное эго уже никогда не станет прежним. Как ни крути, кричать что-то вроде "предатель" Мимику было столь же полезно, как ссать против ветра.

Отложив такие глупые мысли в сторону, она пошла в лобовую атаку, дико размахивая оставшимся кинжалом. Мимик уже отрастил свои щупальца и взял упавшее оружие, ожидая противника в полной боевой готовности. Или так он думал. Дева Плоти почти полностью избежала трех разнонаправленных одновременных ударов. Первый был отбит ее кинжалом, второй разрезал безоружную левую руку и последний оставил глубокую рану на плече. Она проигнорировала раны и подобравшись ближе, нанесла сильный удар оставшимся кинжалом.

В последний момент Мимик широко открыл пасть, грозя съесть ее целиком. Дева Плоти была вынуждена прекратить свою атаку и отступить, сохраняя последний кинжал, а вместе с ним и возможность повторной атаки. Резкое изменение направления импульса движения заставило ее тело пошатнутся, чего было достаточно для Мимика. Все три меча поразили цель, попав в плечо, туловище и бедро, отнимая в сумме 235 HP. Она хотела отпрянуть, но Мимик держал свои мечи со всей доступной ему силой и пытался затащить ее в противоположной направлении, в сторону широко открытой пасти. Мягкая плоть девушки в форме монстра разорвалась в клочья, раскидывая повсюду красную плоть и кровь. Это было чертовски больно и стоило ей еще больше HP, но позволило вырваться из опасных объятий.

Дева Плоти нехотя признала в нем опасного противника. Уже в середине боя, когда она уже думала, что читает его насквозь, он все-таки нашел способ удивить ее. Он вполне мог убить ее такой атакой. Она не хотела этого признавать, но боевые инстинкты Мимика находились на высоте. Даже сейчас, когда он почувствовал ее ослабленное состояние, без раздумий погнался за ней, пытаясь закончить дело.

Огромная рана на бедре мешает быстро передвигаться, сейчас в гонке скорости на прямой поверхности ей не выиграть. Прейдя для себя к нужному выводу, она вскочила на ближайшую каменную стену и прилипла к ней с помощью липкой слизи из ладоней и стоп. Она взобралась на 4-метровую высоту, пытаясь увеличить расстояние с преследователем. Даже нескольких секунд будет достаточно для спасения жизни.

Но яростно преследовавший добычу Мимик имел несколько другие планы. Он полез вверх по стене после того, как изменил свои паучьи лапки, делая их более схожими с кустарными альпинистскими кирками. Острых, покрытых хитином лапок оказалось достаточно для опоры между грубо оттесанными каменными кирпичами. Грубая робота, но придуманное за три секунды перевоплощение оказалось достаточно эффективно.

Добыча застыла на стене, выжидая. Неужели для полу-сундука, полу-паука так странно лазать по стенам? Хотя использованный им метод сильно отличается от того, как передвигаются обычные пауки. Достигнув потолка, Дева Плоти развернулась на 90 градусов вправо и направилась вдоль стены.

Быстрое изменение направления движения еще больше замедлило Мимика. В таких условиях у него нет шансов догнать добычу. Он подумывал использовать заклинание на ней, но такой шаг был слишком рискованным. Его противник уже доказывал свои способности уклонения и от меча и от магии, поэтому у Мимика были серьезные сомнения относительно того, сможет ли он попасть и сбить ее. Что еще хуже, глубокие раны стали заживать на глазах, такое ощущение, будто время пошло вспять.

Определенно не вкусно.

Сундучок понимал основы Мимикрии. Замена потерянной конечности или закрытие раны новой плотью не восстанавливали потерянные HP. Отрезанная плоть и пролитая кровь восстановятся со временем сами. Поврежденные ткани, с другой стороны, все еще остаются поврежденными, даже если раны не видно. С его текущими навыками, пределом его способностей было заполнить места с недостающей плотью путем перемещения его Биомассы или принудительно закрыть, чтобы они не так обильно кровоточили.

Но Дева Плоти находилась на другом уровне понимания строения тел и навыков. Она регенерировала. Процесс схож, но любой более-менее опытный оборотень сразу поймет разницу. Она не просто перетаскивала плоть из одного места в другое. Полностью новая мышечная ткань быстро отрастала на месте повреждения, восстанавливая как тело, так и НР. Является ли это эффектом навыка, заклинания или силой ядра подземелья? Для Мимика это одна сплошная загадка. Но одна вещь была кристально чистой и понятной.

Сложившаяся ситуация очень-очень не вкусная!

После того, как монстр достаточно регенерировал, она сделала поворот на 180 градусов, все еще прижимаясь к стене. Используя руку в качестве точки опоры, она повернулась, напоминая своими движениями большие настенные часы и оттолкнулась, создав мощный импульс. Всего за один удар Мимик лишился двоих передних лап. Потеряв разом одну треть от всех удерживающих точек, а вместе с ними и равновесие, он кубарем полетел на встречу с полом. Но сундучок не растерялся и в следующее мгновение оттолкнулся от стены, провернувшись три четверти, он приземлился прямо на свои ноги, которые успели кое-как перестроиться с использованием Биомассы.

Дева Плоти со своим совершенно здоровым телом спрыгнула следом и пошла в атаку, но на этот раз с предельной осторожностью. Она боролась на краю диапазона атак Мимика, направляя колющие удары по ногам и языкам-щупальцам. Мимик тоже был не из робкого десятка, и при любом подвернувшемся случае пытался поразить ее конечности секущими ударами. Пара секунд обмена атаками показала всю сложность борьбы с опытным и ловким противником. Она либо контратаковала, либо наматывала круги, пытаясь засадить кинжал из слепой зоны его мечей. Ни секунды лишнего времени, без возможности переосмыслить тактику или принять нужное решение Мимик использовал свое магическое восприятие, чтобы отслеживать положение противника и так направлял свои языки, пытаясь застать хоть с одной стороны. И хотя у него не было никаких слепых пятен в зрении, но одно дело — увидеть, а другое — успеть отреагировать.

Вот так эта парочка подошла к своего рода "тупику". Одна оббегала по кругу и наносила удары по любым щупальцам или паукообразным конечностям, до которых могла дотянуться. Другой ответил такой же настороженностью и еще большим упрямством. Он даже умудрился пару раз задеть ее мечом, но Дева Плоти просто регенерировала любые повреждения и восстанавливала НР.

Отрезанные конечности заполонили пространство вокруг сражающихся противников. Действительно сюрреалистическая сцена - дуэль между монстрами, существами, у которых для борьбы всегда будут жизненные сила, пока последняя капля HP не покинет их. И глядя на обстановку, Мимик был в куда более аховой ситуации. Несмотря на то, что он нанес почти в два раза больше урона, нежели его более ловкий противник, этого было все еще недостаточно. Противник продолжал регенерировать с сумасшедшей скоростью, которая порядком превосходила наносимый урон очкам жизни. В битве на истощение по праву лидировала Дева Плоти.

Тогда почему она не делала так с самого начала? Если она была такой сильной с самого начала, то почему ей хотелось блокировать атаки Мимика и пытаться лишить его оружия? Было ли это потому, что она в первую очередь хотела убить Закуску Мимика? Нет…это не может быть причиной. Если смотреть с фактической точки зрения, Мимик не мог использовать магию в ближнем бою из-за невозможности сконцентрироваться на заклинании, да и опыт в ее применении у него невелик. Но Ксера заклинатель атакующего типа, что в принципе означало разрушающую мощь и способности демонессы.

Возможность упущена...это сожаление?

Мимик упустил даже не один, а целых два шанса попасть по Деве Плоти своими заклинаниями. Вполне возможно, что высокий урон заклинаний Чернокнижника смог бы осилить ее регенеративные способности, но сейчас нет никакой возможности проверить выдвинутую теорию. Сундучок не мог думать о магии, находясь под градом беспрерывных ударов врага.

Сожаление совсем не вкусно!

На самом деле, нынешняя ситуация была настолько не вкусная, что от нее хотелось блевать в отвращении. Ни в коем случае нельзя пускать ситуацию на самотек, в противном случае он безусловно будет убит. Значит, нужно изменить обстоятельства, чтобы они стали более благоприятными. Так же, как когда-то он в отчаянии бросил копье во время его первой схватки с стражами; это было необходимо для создания нового пути. Он поспешно сожмякал в мыслях, как ему казалось, достойный план.

Первый шаг был, по сути, тем же, что он сделал в бою со стражами.

С точки зрения Девы Плоти все шло по плану. Каждым удавшимся рубящим ударом она сносила от 10 до 20 HP зазнавшемуся предателю. Урон мал из-за цели атаки. Она била по тонким отросткам, а не колола в сердце, поэтому уровень ее повреждений был довольно низким. Но даже с такой тактикой, она была совершенно уверена, что не проиграет. Ее регенерация была навыком второй профессии. Он позволял ей преобразовать очки MP в очки HP. Таким образом, она была полностью в безопасности до тех пор, пока полны запасы МР и она избегает опасных атак, которые могли бы перекрыть скорость ее регенерации. В худшем случае, если у нее закончатся МР, она вполне могла устроить игру в догонялки по помещению на несколько минут, пока не восстановиться хоть часть ее маны.

Но с текущей тенденцией сражения в этом нет никакой необходимости. В следующем своем ударе Мимик вложил слишком много сил, и вместе с вертикальным взмахом распространился высокий резонирующий звук. Изношенное лезвие меча при ударе о пол, отвалилось у рукояти, не способное пережить столь варварского использования. Улыбка Девы Плоти стала еще шире. Один меч означал для нее очень много — отныне враг не мог нормально ни атаковать, ни защищаться. До сих пор ему удавалось держать ее в напряжении, так как поспешно поднимал оружие своими отросшими щупальцами. По ее мнению, с двумя мечами Мимик еще мог доставить ей проблем, но теперь все бесполезно.

В своем желании вырваться из критической ситуации, монстр сам загнал себя в западню.

И Дева Плоти определенно не упустит появившийся шанс. Приблизившись ближе, но не слишком близко к опасным зубам сундучка, отрезала еще одно щупальце. Пускай и ценой пропущенного удара по правой стороне лица. Полученное повреждение совсем не помешало ей отрезать последнее щупальце, тем самым лишив Мимика почти всех средств ведения боя. Он конечно пытался сожрать опасного и такого раздражающего противника, но хозяйка подземелья была уже готова. Человекоподобное существо в гротескном платье из кожи и плоти проворно увернулось влево, обходя противника по другой стороне, где кинжалоподобные челюсти не имели никакой возможности достичь цели. Она была абсолютно уверена в том, что Мимик никак не сможет достать ее в нынешнем положении.

Итак, представьте ее удивление, когда внезапно она почувствовала резкую боль в правом боку. Удар последнего меча пришелся на голову, если быть точным, то по глазам и переносице, которые еще не отросли. Ее ограниченное поле зрения привело к нежелательной ошибке. Мимик использовал теперь уже свой мифриловый кинжал для атаки. Она совершенно забыла о маленьком "нюансе". Ранее, когда Дева Плоти чуть не стала обедом Мимика, убегая, она оставила внутри его рта вместе с рукой и половиной туловища еще и кинжал. Следом за первым ударом, Мимик послал второй. Колющий удар пришелся в область шеи. Ощущение холодной мглы медленно распространилось по ее горлу, а место раны покрывалось ледяной коркой.

Дева Плоти понятия не имела, откуда у Мимика взялось последнее оружие. В любом случае, сейчас у нее были дела поважней. Все еще застрявшее в ней оружие толчком потащило раненое тело в сторону Мимика. Он несомненно намеревался съесть ее живьем. Ее инстинкты орали во все горло: «Беги! Беги нахуй отсюда!».

Придя к полному согласию со своим нутром, она попыталась сбежать, используя уже проверенный метод. Кинжал — это не россыпь гигантских зубов, потому побег казался плевым делом. Но увы, второй клинок торчал из шеи! Ситуация кардинально отличалась. Замороженная рана, вызванная ударом зачарованного оружия не так проста. Охваченная холодом и льдом область очень тверда. Подобное было крайностью, но ради спасения жизни, она охотно отделила голову от тела, которое уже вот-вот встретит свой конец.

Обезглавленная женщина убегала от опасности на максимально доступной скорости. Большинство из многих глаз Девы плоти были скрыты в ее черных волосах. Кроме них, оставались только глаза на «платье». Для побега она должна была принести в жертву слух, большую часть поля зрения и приличную часть запасов HP. В сравнении, сложившееся положение все еще в разы лучше, чем быть заживо съеденной. Дай ей время, она отрастит себе хоть сотню голов, но никакая регенерация не спасет от переваривания в желудке Мимика.

Повторяя успешные в прошлый раз действия, она забралась на стену. Ограниченное поле зрения поспешно расширялось отросшими из спины и плеч глазами. Она не привыкла к созданию глаза на тех областях ее тела, поэтому для операции потребовалась пара дополнительных секунд. Важно то, чтобы она могла подтвердить безопасное расстояние между собой и Мимиком, который, скорее всего, все еще следовал за ней.

Но когда новообразованные глаза открылись, она увидела картину противоположную ее ожиданиям. Мимик не пытался гнаться за ней. Более того, он даже не двинулся с места. Но его действия очень насторожили Деву Плоти.

Она сразу узнала лицо сумасшедшей магички. Эта гребаная сука должна быть мертва, так почему же половина ее тела торчит из Мимика ?! Кожа, глаза, цвет волос — все совершенно другие, но нет никакого способа спутать такую же гадкую презрительную усмешку с кем-то другим! Стоп..есть что-то еще! Монстр на стене оторвал взгляд от лица Пироманта и понял, эта белобрысая шлюха тыкала своим дешевым посохом прямо на нее! Странная аура напряжения окружила белоснежное тело.

Будь у нее уши, то смогла бы услышать как Мимик заканчивал зачитывать строки заклинания.

"Огонь Тьмы ~ ♪!"

Черное пламя охватило Деву Плоти. Жуткий темный огонь, настолько темный, что огнем быть просто не мог. Он вырывался из пор на ее коже, сжигал изнутри, он поглощал окружающий свет и наводил ужас.

Цель поражена заклинанием Огонь Тьмы.

Крича в полной агонии, жертва магии упала на землю. Она каталась по полу, отчаянно пытаясь потушить пламя. Но если бы все было так просто; пламя выходило прямо из-под ее кожи. Навык регенерации работал на пределе возможностей, чтобы попытаться поддерживать жизнь в ее теле, но любая новообразованная плоть сразу сгорала. Жар был столь интенсивным, что полностью покрывал скорость восстановления.

Душа вашей цели выгорает из плоти. НР цели -140.

Борясь с последствиями истощения, паукообразные ноги Мимика подогнулись под себя, а корпус сундучка упал. Тело Псевдо-Ксеры обмякло и упало под огромным тяготением, не менее огромной груди.

Душа вашей цели выгорает из плоти. НР цели -140.

Получен опыт. Непреодолимая Сила сейчас 2 уровня. Интеллект +4.

Ему казалось, что он за один раз израсходовал все МР , до последней капли. Хоть побочным эффектом и оказалось временная слабость в теле, но оно того стоило. Мимику удалось удивить своего врага, достав из ниоткуда зачарованное оружие. Он понимал, что будучи загнанной в угол, Дева Плоти попытается сбежать любой ценой. Даже если это означало отказаться от части своего тела. Стратегия, которую она использовала уже дважды. Так что он намеренно бил в область головы. Все действия были направлены на одно — выиграть ему достаточно времени для активации заклинания Огонь Тьмы с максимальным эффектом.

Непреодолимая Сила

Описание: Чернокнижник становится оплотом таинственной мощи

Требования: Чернокнижник 10 уровня , Школа Разрушения, Интеллект 60

Тип: Активный

Время активации: Мгновенно

Стоимость: 20 MP

Диапазон: На себя

Эффекты: Заклинания Школы Разрушения будут требовать на 400% больше MP.

Заклинания Школы Разрушения станут на 200% эффективнее.

Эффективность Заклинания Школы Разрушения увеличится дополнительно на

20% за каждый уровень этого навыка.

Эффекты этого навыка будут длиться 20 секунд.

Огонь Тьмы

Требования: Чернокнижник 3 уровня, Интеллект 20

Школа: Разрушение

Тип: Направленное на цель

Диапазон: 25 метров

Эффекты: заключает душу вашей цели в огненные объятья, выжигая ее из тела в течение 6 секунд.

Не действует на Нежить, Демонов и Големов.

Душа вашей цели выгорает из плоти. НР цели -140.

Оценивая с фактической точки зрения, по большей части это была авантюра. Сломать свой меч и заманить поближе. Избавиться от этих надоедливых глаз на голове, при этом оказывая настолько сильное давление, чтобы она сосредоточилась всеми фибрами души лишь на побеге. Его спас один туз в рукаве, о котором не знала Дева Плоти: он мог использовать магию. В некотором смысле Мимик был рад, что не воспользовался первыми двумя шансами. Приготовленное на скорую руку заклинание только раскрыло бы его идентичность как Заклинателя и разрушило все шансы на возможность вроде этой. Травма, кардинальное отличие ожидаемого от действительного и искреннее непонимание происходящего стали последней точкой для хозяйки подземелья, она уже не могла так быстро принять решение об уклонении или выходе из радиуса действия заклинания.

Душа вашей цели выгорает из плоти. НР цели -140.

Но в отличии от Огненного Шара или Стрелы Тьмы, это заклинание не представляло собой направленный снаряд. Мимику просто необходимо было сосредоточится на цели, которая должна находится в пределах прямой видимости и в пределах диапазона самого заклинания. Окончив песнопение и, соответственно, активацию самого заклинания, оно тут же активировалось на цели. Находясь чуть дальше 10 метров от Мимика, шансы у Девы Плоти на уворот от заклинания заведомо равнялись нулю.

И вот, его импровизированный план увенчался успехом. Наградой служила колоссальная ежесекундная сумма ущерба и непрекращающийся поток криков. Хороший результат, почти такой же вкусный, как Закуска.

Душа вашей цели выгорает из плоти. НР цели -140.

Но сейчас не время бездельничать и в тупую пялиться на живой огненный факел, который вспоминает всех благим матом. Эффект заклинания истечет через секунду и Мимик должен быть готов в том случае, если опасное существо выживет. Он поспешно заставил себя встать с пола и неуклюжей походкой направился к Деве Плоти, что все еще цеплялась за свою жизнь.

Душа вашей цели выгорает из плоти. НР цели -140.

Получен опыт. Непреодолимая Сила сейчас 3 уровня. Интеллект +4.

Получен опыт. Мастерство Школы Разрушения сейчас 5 уровня. Интеллект +2. Мудрость +1. Выносливость +1.

Уровень повышен!

Уровень повышен!

Поздравляем, теперь вы Чернокнижник 16 уровня! Интеллект +4. Ментальность +4. Выносливость +4.

Впрочем, долго она не продержалась. Увеличение уровней Профессии доказывало смерть противника. А так как Мимик был еще очень даже жив, это означало, что он становится победителем в схватке между монстрами! От бывшего хозяина подземелья остался только хорошо прожаренный трупик. Обугленная груда мяса, а иначе назвать ЭТО нельзя, по-прежнему сжимала ручку мифрилового кинжала.

Мимик почувствовал как тяжелая ноша свалилась с плеч, если бы они у него были. Находясь в состоянии "сиди, я сам открою", он упал на землю и вернулся обратно к обличию простого сундучка, потрепанного со всех сторон. Не будет никакого праздничного танца, Мимик был слишком усталым для такого чрезмерного торжества. Его ум и тело одного требовало одного — отдых. Пребывая в полном согласии с ними, он погрузился в дрёму.

Комната казалась невероятно мирной после столь жестокой борьбы. Мимик уже и забыл, как тихо может быть в подземелье. Его мысли кружили вокруг осознания того, как он проживал свою короткую жизнь.

Для монстра было не ново бой на близкой дистанции. Он многократно был вынужден сражаться лицом к лицу с группами авантюристов еще в те времена, когда считался монстром лабиринта. Честно говоря, бой со стражами не входил даже в топ-5 самых опасных стычек, так как из боя он вышел с большей частью HP.

Но все эти стычки в ближнем бою имели одно общее — монстр побеждал в результате своей удачи и проебанства оппонентов. На ум тут же вспомнился один атвантюрист Заклинатель. Монстр был занят в бою с напарником мага и понес многочисленные раны, прежде чем смог вонзить меч в его грудь. Заклинатель запаниковал и что-то напортачил в песнопении, в результате скопленная мана в его руках непроизвольно детонировала. Будь этот болван хоть чуточку более компетентен, Мимик определенно бы умер еще тогда. Да и тот факт, что при броске его монеты почти всегда падали одной и той же стороной на грудь Псевдо-Ксеры что-то да значили.

И правда, сегодня далеко не первый раз, когда ему пришлось отчаянно сражаться за свою жизнь, но это был первый раз, когда он добились победы только чисто своими усилиями. Противник не давал ему передышек и сам не совершал ошибок. Мимик зажал Деву Плоти в угол, используя ее способ мышления против нее самой. Он выиграл в битве умов. Вспоминая об напряжении во время борьбы, он почувствовал странный всплеск эмоций, отличимый от всего, что он испытывал прежде. Это была не радость победы над сложным врагом, ни злоба от того, что он получил так много ранений.

Очень специфическое чувство. То, что нельзя полностью выразить словами. Скорее всего, он даже никогда не задумывался об смысле этой фразы, да этого момента. Он сосредоточил магическое зрение на тлеющих останках некогда грозного врага, и попытался озвучить все нахлынувшее на него разнообразие эмоциональной гаммы.

"Спасибо…"

Затем он погрузилась в спокойную дремоту, такую необходимую, после многочисленных сегодняшних событий.

Главная Информация

Имя

Раса

Мимик (Большой)

Пол

N/A

Возраст

3 месяца

Гильдия

HP

62/647 (+1.3/сек)

MP

19/590 (+0.6/сек)

Характеристики

Название

Значение

Сила

82

Сноровка

88

Ловкость

71

Выносливость

113

Интеллект

118

Мудрость

66

Удача

30

Ментальность

62

Харизма

7

Информация Профессий

Название

Уровень

Прогресс

Мимик

25

46%

Чернокнижник

16(+)

42%

Список Навыков

Название

Уровень

Прогресс

Скрытая Атака

5

40%

Хранилище

4

20%

Поглощение трупа

4

85%

Биомасса

2

56%

Призыв Фамильяра

4

75%

Непреодолимая Сила

3

26%

Мимикрия

6

61%

Скрытность

4

86%

Мастерство Меча

6

21%

Мастерство Метания

2

44%

Мастерство Кинжалов

2

83%

Мастерство Школы Разрушения

5

13%

Мастерство Школы Преобладания

3

37%

Список Заклинаний

Школа Разрушения

Школа Преобладания

Стрела Тьмы

Массовая Истерия

Огонь Тьмы

Делириум(Приступ Бреда)

Обморожение

Темный Взрыв

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (6)**

Пробуждение оказалось буйным. Мимик резко выпустил несколько непонятных конечностей из нижней части псевдо-сундука. Возможно, они были предназначены для передвижения, но получившееся непропорциональные отростки больше напоминали разваренную демоническую лапшу. Они молотили пол и метались вокруг в течение нескольких секунд, прежде чем им удалось наклонить его. Падение сопровождалось глухим стуком. Внезапный поцелуй с полом вывел монстра из сонной дымки и позволил ему наконец-то вспомнить, где он был, и что сейчас происходит.

Главной причиной его хаотических, на первый взгляд действий, было то, что прежде он никогда не спал. Ощущение пробуждения сильно отличалось от временной 3-дневной комы, когда он находился в процессе поднятия ранга. Тогда первым проснулся его ум, а уже позже — тело, что было противоположно произошедшему сейчас. Сон ощущался кардинально иначе, по сравнению с любым другим состоянием. В конце концов, как бы ни уставал или голодал Мимик, его сознание никогда раньше не покидало его таким образом. Этот отдых не похож на тот, когда восстанавливалось тело, скорее это был первый раз, когда он отдыхал умственно.

Или, выражаясь по-другому, это был первый раз, когда ему был необходим отдых. Всего пару дней назад он был просто Малым Мимиком, основные заботы которого заключались в желании не умереть, получить вкусности и найти место, где есть больше вкусностей. Но теперь он стал Большим Мимиком, существом, которое может образовывать когерентные мысли и имело гораздо более высокий потенциал для обучения и понимания. Сложные эмоции, как благодарность павшему врагу, теперь были возможны. И разумеется, более высокая эффективность когнитивных способностей требовала технического обслуживания в виде сна.

Хотя Мимик видел все в несколько другом свете. Если быть до конца честным, он почти чувствовал себя обманутым. Почему он вдруг потерял сознание? Разве подобное не делает его невероятно уязвимым? Если бы он знал об этом раньше, то до последнего сопротивлялся бы сну. Ну, или вызвал бы фамильяра для собственной охраны.

Его сон может и казался беспечным, но даже в таком состоянии Мимик оставался предельно бдителен, при любом изменении в магическом зрении или полученной звуковой, физической вибрации он мог быстро проснуться. Но прямо сейчас он не ощущал ни одного из изменений. Их попросту не было в этом мертвецки тихом помещении.

"Екш!" Воскликнул он. Он взял себя в руки и встал с пола, как еще можно назвать подъем на паукоподобных конечностях с холодного камня. Он быстро осмотрел комнату и подтвердил три объекта своего интереса. Ядро подземелья, труп Девы Плоти, и уже открывшийся проход — единственный выход из комнаты. Убедившись в том, что непосредственной опасности не наблюдается, он позволил себе немного расслабиться. Только немного, ведь у него еще есть тут незаконченные дела.

Но первым делом он не направился куда-то, а подпрыгнул в воздух и сделал сальто, а затем выполнил пару пробных превращений — все, чтобы убедиться в "нормальности" своего состояния. Его тело ощущалось бодрым и полным энергии. Если такой эффект будет после каждого такого ночного отдыха, то может быть, сон не так уж и плох. Ну, это было еще только 2-й день его жизни в качестве Большого Мимика. Ему нужно больше времени, чтобы познать и привыкнуть к особенностям нового естества.

Покончив с зарядкой, Мимик решил закончить с трупом Девы Плоти. Он подошел к ней и попытался использовать Поглощение Трупа, но навык не активировался. Даже если она действительно имела сердце и мозг, они были полностью уничтожены заклинанием Огонь Тьмы. Ее тело было в настолько ужасном состоянии, что Мимик даже не хотел рассматривать горелую кочерыжку в качестве еды. Какая утрата, те куски, что он сжевал во время боя, были совсем неплохи. Может более сочные, чем он любит, но определенно вкусные.

Он чувствовал себя немного лучше, вспоминая о полученных трофейных кинжалах из мифрила. Один чистый удар с внутренней стороны снес ему колоссальные 130 HP. Поэтому он с нетерпением ждал того момента, когда обновка хорошо ему послужит. Это оружие также имело и другое преимущество — оно было блестяяяящииим! Технически, мифрил причислялся к драгоценным металлам, его также называли «белое золото», быть может по этой причине Мимик инстинктивно чувствовал определенное чувство удовлетворения, когда он положил обе вещи в его Хранилище.

Затем он проверил свой Статус. Он вспомнил, что ему удалось стать Чернокнижником 16 уровня, прежде чем сознание окончательно покинуло его, дрейфуя на волнах сна. Таким образом, он может открыть еще один навык.

Список Навыков: Чернокнижник

Разблокированные навыки: Призыв Фамильяра, Непреодолимая Сила

Доступные Навыки: Магия Крови, Кристаллизирующая Магия, Демонология

Вы можете разблокировать 1 навык из предложенного списка указанной Профессии.

Мимику в очередной раз казалось, что предложенные варианты ограничивались странным образом. На 5-ом уровне Профессии он мог выбрать только Призыв Фамильяра. На 10-ом уровне это был скудный выбор между Непреодолимой Силой и Кровавое Подношение. Он выбрал первое, потому что оно казалось более полезным, даже если и оказалось плохо совместимо со скрытым типом убийства. Не говоря уже о том, что другой навык выглядел более чем сомнительно.

Магия Крови

Описание: Чернокнижник предлагает свою собственную жизненную силу в обмен на ману

Требования: Чернокнижник 10 уровня, Выносливость 60

Тип: Переключаемый

Время Активации: N/A

Стоимость: N/A

Диапазон: На себя

Эффекты: Заклинания Разрушения и Преобладания будут потреблять HP вместо MP.

Снижает HP стоимость заклинаний Разрушения и Преобладания на 3% за каждый уровень этого навыка.

Это навык требовал добровольно приносить в жертву HP Мимика для использования магии. Какой идиот согласится на подобную чушь. Без сомнений, МР очень важно, но сохранение HP всегда главный приоритет. Возможно, он бы ответил иначе, будь у него регенерация подобно Деве Плоти или хоть целительная магия, как у авантюристов. Но на данный момент у него не было ни первого, ни второго. Он еще может пересмотреть свой выбор, если получит какой-то способ мгновенно восстановить свои запасы HP.

Но удачно реализовать задуманное будет очень, очень сложно. Если только…

Зелья. Красная магическая жидкость, которая странным образом закрывала раны и восстанавливала HP. Эти три Флаконы, которыми он вчера хрустел, были бы чрезвычайно полезны в прошедшем бою. Он наконец-то понял, почему люди держат вкусную вещь закрытой, а не пили ее сразу. Целебные зелья не для еды, это были "лекарства". Ну ладно, ладно, он не использовал конкретно слово "лекарство". Такое слово было ему еще чуждым, но, по крайней мере, он характеризовал их как "вкусная вещь, которая заставляет боль уходить". Очень схоже, не так ли?

Сожаление — не вкусно. Он потратил больше, чем несколько этих спасательных флаконов ранее, совершенно не обращая внимания на то, что он мог бы сохранить их для последующего использования. Но теперь он сделал пометку себе в уме о том, чтоб постоянно держать парочку таких в своем Хранилище. Важность подготовки — еще один урок, который он только что усвоил. Мимик действительно чувствовал толику благодарности в сторону Девы Плоти за то, что она показала, насколько тщеславным он стал.

Так, хватит отвлекаться! Нужно проверить еще два навыка из списка.

Кристаллизирующая Магия

Описание: Влияет на подготовленные заклинания, что позволяет сохранять их для последующего использования

Требования: Заклинатель 15 уровня, Интеллект 90, Мудрость 60

Тип: Активный

Время Активации: Мгновенно

Стоимость: 0 MP

Диапазон: На себя

Эффекты: Хранящееся Заклинание действия по Площади будет стоить на 25% больше MP.

Хранящееся Заклинание действия по Площади будет находится внутри магического Кристалла.

Разрушив Кристалл вы высвободите заточенную в нем магию.

Время действия Кристалла 6 минут

за каждый уровень этого навыка, затем он исчезнет.

Еще один сложный навык с большим количеством странных ограничений. Тем не менее, его последствия как минимум интересные. Если Мимик сможет подготовить кучу этих кристаллов заранее, то не нужно будет распевать заклинание. Готовые полуфабрикаты он будет держать в Хранилище, а затем просто достанет в нужный момент. И все же, оно кажется имеет огромное ограничение, ведь действует только на Заклинания с обширным радиусом, из которых у Мимика были только две штучки.

Массовая истерия

Требования: Чернокнижник 5 уровня, Интеллект 15, Ментальность 15

Школа: Преобладание

Тип: Атака по площади

Стоимость: 50 MP

Диапазон: 5 метров

Эффект: Подвергает всех живых существ в диапазоне атаки магически-внушаемой панике.

Не действует на Нежить, Демонов и Големов.

Проблема Массовой паники в том, что она распространяется только вокруг заклинателя. Если противник смог подойти близко, то всегда шанс, что песнопение будет прервано. Но если оно будет запечатано в магическом Кристалле, то такая возможность исключается. Можно даже бросить Кристалл и таким путем увеличить диапазон заклинания. Удобство и простота использования заклинания резко повысит его практичность!

Темный Взрыв

Требования: Чернокнижник 13 уровня, Интеллект 60, Ментальность 40

Школа: Разрушение

Тип: Атака по площади

Стоимость: 120 MP

Диапазон: 25 метров

Эффект: Вызывает сильную ударную волну тьмы в указанную область.

Сила заклинания направлена на отталкивание материальных объектов

в радиусе 3 метров от указанной области.

Сила заклинания увеличивается в темных местах или в ночное время, получая бонус до 50% в зависимости от окружающей среды.

С другой стороны, Темный Взрыв затрачивал на песнопение около 3-ех или 4-ех секунд, что было намного больше других заклинаний, как Огонь Тьмы или Стрела Тьмы. Поэтому, готовя Заклинание заранее, позволит Мимику активировать его мгновенно в подходящий момент! Стратегия, которая органично вписывалась в использование подлых уловок и грязных трюков. Сможет ли вообще любой другой навык конкурировать с этим?

Демонология

Описание: Изучение демонов и демонических ритуалов

Требования: Чернокнижник 15 уровня, Призыв Фамильяра 3 уровня, Мудрость 60, Ментальность 60

Тип: Пассивный

Время Активации: N/A

Стоимость: N/A

Диапазон: На себя

Эффекты: Увеличивает стоимость Призыва Фамильяра на 2% за каждый уровень этого навыка.

Позволяет Чернокнижнику заключать контракт с дополнительным демоном через Навык Призыв Фамильяра на 1 уровне этого навыка.

Позволяет Чернокнижнику заключать контракт с дополнительным демоном через Навык Призыв Фамильяра на 8 уровне этого навыка.

Кажется…этот навык может. Суккуб оказалась чрезвычайно полезной, когда дело доходило до внедрения в тыл и обмана. Ее магия также сильна, но в ближнем бою она бесполезна. Поэтому, если бы у Мимика был другой демон, чтобы заполнить этот пробел, эффективность группы значительно вырастет. А увеличение использования при призыве MP имело и положительную сторону, ведь чем больше манны будет использовано для призыва, тем сильнее будет вызванный демон.

Сила в количестве. Это была простая истина, которую сундучок осознал после боев против авантюристов. Опыт из первых рук. Скорее всего, не будь с ним Ксеры, он бы погиб после столкновения с Девой Плоти. Без сомнения, навык еще долго будет прогрессировать до 8-го уровня, но иногда ожидание делает еду более вкусной.

Ах, но Кристаллизирующая Магия тоже выглядит вкусно. Но что из них будет более вкусным? Просто задумываясь об этом он не смог прийти к единогласному решению с самим собой. Жадный Мимик хотел все и сразу, и это могло произойти технически, стоит только прокачать Профессию Чернокнижника до 20-го уровня. И все же, сейчас он должен выбрать то, что хочет получить в первую очередь. Чертовски трудное решение. Волшебные гранаты или второй миньон? Если бы только рядом был кто-то, чтобы освежить взгляд на вопрос.

Ох..

"Приветствую, Мастер" спустя около 10 секунд ожидания и вспышки света сказала Ксера. А после приветствия сразу же следовало шокированное :"Укх! Какаго хрена?! "

Ошарашенная суккуб сразу поморщилась, окинув взором живописный пейзаж. Последствия битвы двух монстров типа Оборотень, да еще и с применением предпочтительно холодного оружия было сродни маленькому стихийному бедствию! Уже порядком подсохшая кровь и расчлененные части тела устилали пол плотным ковром, исключая то место, где в луже чего-то отдыхала наполовину расплавленная голова.

Ближайшая куча обугленного мяса, которая раньше представляла собой Деву Плоти, была наибольшей проблемой. Дело не в том, как это выглядело, хотя и видок сам по себе довольно отвратный, а в том, как это пахло. Вокруг стоял непереносимый смрад. Неописуемый запах вонючей, горелой плоти пронизывал всю комнату.

"Во имя всего проклятого, что здесь произошло?!" спросила она, закрывая нос ладонью, хоть и понимала всю бесполезность своего поступка.

"Я выиграл",— сказал Мимик с нотками гордости.

"Я и так это поняла! Я имею в виду, почему тут стоит такой запах?!"

"Какой запах?"

"..."

Ну да, а чего вы ожидали, у сундуков с сокровищами не растут носы. Суккуб сейчас даже немного завидовала ему. В общем то, он то ему в любом случае особо не нужен. Даже если ужасная вонь технически не причиняет ей никакого вреда, неприятные вещи по-прежнему остаются неприятными.

"Запах — вкусно?!" спросил Мимик.

"Нет, Мастер. Это очень противно. Я настоятельно рекомендую сейчас не пробовать".

Его запросы временами не сулили ничего хорошего. Впрочем, как и их результат. А это означало "время Закуски" до тех пор, пока он не успокоится. И Ксера не хотела подобного исхода…совсем-совсем не хотела, ясно?

"Эх. Ладно" пришел подавленный ответ. Для Мимика мир стал чуточку грустней, когда только узнав о интересной вещи, ее моментально приходилось причислять к категории "не вкусно".

Суккуб тем временем подошла к бывшей хозяйке подземелья и одарила любопытным взглядом. Она впервые видела, чтобы что-то выгорело настолько тщательно. И тем не менее.. она кажется... подтекала?

"Мастер, что вы с ней сделали?"

“Я атаковал большим заклинанием.”

Глаза Ксеры непроизвольно расширились. Одним заклинанием? Учитывая ее живучесть, быстрые движения и то, как она восприняла потерю половины туловища, Ксера была уверена, что противник по крайней мере 40-го уровня Не говоря уже о том, что у нее очевидно присутствовал богатый опыт борьбы с Заклинателями. Хотя, учитывая сумасшедшие и бессмысленные вещи, что порой творит эта деревянная коробка, он и вправду мог так сделать. Скорее всего, он использовал некоторые грязные трюки или вовремя обнаружил слабое место…

Она усмехнулась. Сейчас ее больше всего удивляло не последствия творившейся вокруг вакханалии, а тот факт, что Мимик прислушался к ней и использовал магию. Самую малость, совсем чуть-чуть, но суккуб дала хозяину дельный совет.

"Хорошо, так что ты хочешь от меня?" спросила она деловым тоном. Крайне маловероятно, что сундучок ее вызвал безо всякой на то причины.

“Ты знаешь навык Демонология?” пришел незамедлительный голос Мимика.

“Мммм...”

Суккуб нахмурила брови и порылась в памяти, но ничего определенного относительно навыка вспомнить не смогла. Вполне ожидаемо, ведь ее знания относительно самой Профессии Чернокнижника были довольно поверхностными. Она просто работала на них, ничего более. Собственно, частенько и против них.

На самом деле, подобное более чем ожидаемо. Отношения между Чернокнижником и его Фамильяром всегда основаны на недоверии и обмане. Что у ж и говорить о суккубах, демонах, сами инстинкты которых основаны на лжи, хитрости и подлости. С такими компаньонами слово "доверие" можно вообще не упоминать. Никто в здравом уме не захочет слушать мнение суккуба. Ведь где гарантии, что завтра в канаве не найдут ваш иссохший трупик?

Собственная дорожка из трупов есть и у Ксеры. Чернокнижники, которых ей удавалось обвести вокруг пальца, буквально сами убивали себя. Был один идиот, который впихнул ей свой пенис в рот и с гадкой ухмылкой сказал что-то вроде: "Заставь меня кончать ведрами". Как же этот идиот не понимал, что настолько общий приказ можно исполнить совсем иначе?! Да он почти в прямом тексте пригласил отобрать его жизненную силу!

Но ее нынешний хозяин в корне отличается от всех предыдущих. А что еще можно ожидать, учитывая, что это монстр, совершенно лишенный сексуального влечения. Более того, он относился к ней как грязи, постоянно заживо съедал, расшатывал нервы своими тупыми вопросами и отношением к разным вещам. И тем не менее, он понимал и даже поощрял следование своим инстинктам, которые для неё представлялись в поглощении жизненных сил глупых смертных. Конечно, он был идиотом, беспощадным и безумным типом, но лучшим из всех ранее встреченных ею партнеров. В любом случае, он тоже смертен.

Умышленно или нет, этот сундучок вытворял немыслимые чудеса нелогичности, почти каждым своим поступком облегчая ее скуку. В конечном счете, это самое важное. Прошло всего около недели с начала их контракта, но ей уже было невероятно любопытно, как далеко он сможет зайти.

"Нет, Мастер. Я не знакома с этим умением " разложив мысли по полочкам, ответила суккуб.

"А как насчет Кристаллизующей Магии?"

"Тоже нет."

Затем, Мимик начал описывать оба навыка, потому как столкнулся с вопросом, на который не может ответить самостоятельно. Будет лучше взять кристальные бомбочки или выбрать дополнительную пару рук? Могло показаться, что он одержим поиском ответа на этот вопрос довольно долгое время. Тем не менее, Ксера почти сразу же указала на то, что ее хозяин не учел.

"Вы же понимаете, что произойдет, если вы случайно бы уронили один из этих кристаллов, а?"

Мимик вспомнил случай, когда в первый раз он использовал Темный Взрыв. Заклятие было направлено на группу из 7 гоблинов, ищущих себе пропитание в лесу. Пара существ находилась прямо в самом центре детонации. Давление было огромным, два гоблина превратились в месиво из кровавого тумана. Трем другим повезло больше, но не на много. Они были ближе к краю области действия заклятья, взрывной волной их подбросило в воздух, как тряпичных кукол. Тела на огромной скорости врезались в деревья и камни, мгновенно лишившись своих жизней.

Последняя парочка была вне зоны взрыва, но им все-таки был нанесен большой ущерб от раздробленных взрывом камней и частей тел союзников.

Хорошая память относительно недавних событий и яркая фантазия помогли представить Мимику, что произойдет после неудачной случайности.

“...”

Получен опыт. Сейчас Демонология 1 уровня. Мудрость +2. Ментальность +2.

Как говорят: «Порой некоторые люди понимают наши идеи лучше нас самих».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (7)**

Заключение контракта с демоном, как правило, считается сложным ритуалом, который включает в себя целый ряд, казалось бы, случайных ингредиентов и материалов. К примеру, есть такая практика вызова, как Ритуал Зул'Горох. Конкретно эта церемония включает в себя бабочек, кровь, дохлую лису, отрубленную голову, немного сыра и веревку с нанизанными на нее некоторыми внутренностями. Результат использования ингредиентов в ритуале напоминает собой очень несвежий рулет. Согласитесь, не самый лучший способ использовать отрезанную голову, уж Мимик в этом разбирается куда лучше.

Навык Демонологии во всей своей красе заполнил разум Мимика, принеся с собой знания о проведении некоторых не вызывающих доверия «полезных» ритуалов. На самом деле, ни один из них не был на самом деле связан с созданием контракта с демоном и призывом их в этот мир. Их роль более проста. Они были необходимы для того, чтобы Чернокнижник мог правильно концентрироваться на ряде чисел и все время поддерживать их в режиме "мысли вслух".

1-800-7355-9687-7685

\*Тууу ... Тууу ... Тууу … Тууу-\*

\*Чик\*

"Здравствуйте",— прямо в его ум попал голос. Высокий грубый голос, словно кто-то ел гравий на завтрак, эдак последние… парочку десятилетий.

"Вы попали к 'Демоны&мы',— затем он продолжил: "Меня зовут Карл, и я буду вашим консультантом на сегодня."

"Здоров, Карл",— ответил Мимик. Кажется он опять попал к тому самому агенту, который с ним связался и в первый раз.

"Оооо! Не ты ли это, маленькая забавная коробка?! Как поживаешь, приятель? "

"Довольно хорошо. Съел пару людей. Получил пару уровней".

"Слушай, отлично. Итак, чем могу помочь?"

"Я получил новый Навык и там говорилось, что я могу заключить еще один контракт."

"Хорошо, подожди секунду. \*Тап-тап-тап тап-тап тап-тап\* Окай, ты можешь переслать мне свой Статус? Стой, ты ведь точно помнишь как это делать?"

В прошлый раз Карл провел более 3-х часов, обучая Мимика тому, как отправить ему Статус по телепатической связи. Мимик ошибся несчетное количество попыток, и даже как-то раз умудрился по ошибке переслать свой Статус начальнику Карла. Тот случай запомнился Карлу еще надолго.

"Да, только что отослал", пришел ответ.

"Принял. О, ты поднял Ранг!? Мои поздравления! Так..мм…Демонология? Подожди, пожалуйста."

Были слышны некоторые отрывки разговоров и щелкающие шумы, прежде чем Карл продолжил.

"Хорошие новости, мой квадратный друг. Ваш запрос о дополнительной демонической поддержке был одобрен! Итак, с каким видом вы бы хотели заключить договор?"

"Бес."

\*Тап-тап-тап тап\*

"Мужчина, Женщина?"

"А есть разница?"

"Мужчины умнее, в то время как женщины более свирепы."

"Тогда Женщина."

\*Тап-тап тап-тап-тап-тап тап\*

"Высокая, Низкая?"

"Высокая".

\*Тап тап тап\*

"Предпочитаешь большие или маленьк-?"

"Большие",— на автомате ответил Мимик. Что это вообще за вопрос? Большие вещи всегда лучше. Большие сундуки, к примеру, вмещают гораздо больше сокровищ, поэтому они лучше. Его логика исключала сомнения в этом вопросе.

"Хех, а ты разбираешься, да? Ах, извиняюсь за вопрос, политика компании".

"Нет проблем."

Может быть, вопрос сперва показался ему немного неуместным, но он не стал на этом зацикливаться. Карл сам говорил, что не может каким либо образом влиять на договор, кроме его формального составления. Он задал еще несколько вопросов, которые опять сопровождались некоторыми странными механическими шумами. Через несколько минут они добрались до последнего вопроса.

"Будут дополнительные пожелания?"

В прошлый раз Мимик сказал, что хотел бы, чтобы демон мог хорошо скрываться и получил суккуба специализирующуюся на промывке мозгов и контроле сознания. Это было не совсем то, что он имел в виду, но поскольку ее способности были полезны, Мимик не жаловался. На этот раз было еще проще — ему просто был нужен боец передней линии, который сможет держать на себе врага. По большому счету, любой Бес соответствует такому запросу.

"Главное, чтоб у нее руки из правильного места росли."

"Понял. \*Тап-тап тап-тап-тап тап-тап\* Хорошо, теперь все, что нужно сделать, это подождать пок-.. о, не важно! Запрос только что получил ответ! Секундочку ... \* Тап-тап тап-тап \* Готово! Ваш новый фамильяр закреплен за вами и может быть вызван. Это все на сегодня?"

"Да."

"Тогда не хотели бы вы заполнить один опрос-"

"Нет."

"Понял. Благодарим вас за использование услуг 'Демоны&мы'. Мы всегда надеемся услышать вас снова".

\*Чик\*

Наконец все это закончилось. Мимик сразу же приступил к призыву, что привлекло внимание Ксеры. Она перестала рассматривать беспорядок в центре помещения и подошла, чтобы увидеть ее новую коллегу. Часть ее действительно с нетерпением ждала того момента, чтобы кто-то разделил с ней роль «Закуски».

Спустя 10 секунд и 300 потраченных MP, новый демон появился в подземелье. Гигантское тело в около 250 сантиметров в высоту — почти на метр выше Ксеры, нависало над ними. Если взять при подсчете слегка изогнутые вверх рога, то выходило даже ближе к 270 сантиметрам.

У вызванного Беса женской особи были ярко-зеленые волосы, длинной до плеч. Огромное тело и накаченные мускулы, что придавали вид отъявленной дикарки. Почти под рогами росла пара длинных, почти как у эльфов, ушей. Только вот они, в отличии от хлипких любителей природы, росли не торчком, а в бок. Кожа яркого красного цвета, сразу привлекающая к себе внимание. Ее глаза имели ярко-зеленый оттенок, напоминая цвет волос. Они источали острый, агрессивный взгляд, словно каждую секунду искали слабые места у других. В целом, ее лицо выглядело вполне не плохо. Люди могли бы могли даже рассматривать его как миловидное, если бы не одно «но» — невыносимо хмурый взгляд и лучезарная улыбка из десятков мелких острых зубов.

Под подбородком находилось что-то вроде ошейника или грубого короткого колье с большой металлической пластиной впереди, явно направленную на защиту горла хозяйки. Ниже располагалась грудь. В сравнении с Ксерой, они оказались приблизительно одного размера, но при этом лучше гармонизировали с остальной частью комплекции тела. Однако, их фактический размер был даже больше, что хорошо вписывалось в не маленький рост. Грудь была плотно перевязана чем-то вроде белого спортивного бюстгальтера, который оставил достаточное пространство, позволяющее рассмотреть мускулистый торс и часть спины.

Под стать этой «мини-футболке» на груди, внизу шли очень короткие белые шорты. Создавалось впечатление, что их с трудом можно напялить на мускулистые и несколько непропорциональные бедра, каждое из которых было почти столь же объемно, как талия. Шорты смотрелись как влитые, даже более того, казалось, тонкая ткань вот-вот могла разорваться. Обе ее ноги до колен покрывала металлическая броня, заканчиваясь наколенниками из того же материала, напоминая собой некое подобие высокой обуви. Внешнюю сторону левого бедра покрывали сцепленные между собой металлические пластины, которые тянулись от колена до талии, оставляя внутреннюю часть бедра и оставшееся правое бедро неприкрытым.

Ее руки, как и все остальные части тела, четко показывали рельефные мышцы, что было хорошо видно по ее обнаженным плечам и предплечьям. Бицепсы не выпирали, но все равно выглядели довольно плотно сложенными.

Гротескные металлические перчатки были привязаны креплениями к предплечью, но ощущения брони они не создавали. Ладони, фаланги пальцов и нижние части предплечья остались открытыми. Учитывая то, что поверх перчаток выступали металлические костяшки, а сразу за запястьем располагались нечто вроде утяжелителей для увеличения массы, их предназначение сводилось не к защите носителя, а к увеличению наносимых повреждений с максимальным сохранением мобильности.

А, ну и еще, их было четыре. Дополнительная пара плеч вырастала прямо позади и чуть выше первых, показывая в сумме две пары натренированных рук.

Ну, руки у нее растут определенно из нужного места, хотя, возможно, не совсем так, как Мимик имел в виду.

Он сделал мысленную заметку: в следующий раз при разговоре с любым консультантом из «Демоны&мы», говорить настолько однозначно, на сколько это возможно.

Что касается только что призванного Беса, она сделала несколько тренировочных движений, как будто привыкая к физическому телу и огляделась вокруг. Ее взгляд остановился на Ксере, что стояла чуточку левее.

"А? Это ты мой новый мастер?"

Она молча оглядела нечеловеческую женщину, задумчиво наклонив голову на бок.

"Нет. Демоны не могут вызвать других демонов, тупица", — ответил суккуба. Затем она указала ей под ноги.— "Вон Хозяин."

Запутанная башня мышц посмотрела вниз и увидела ничем не примечательный, простой деревянный сундук. Мимик по-прежнему сосредоточенно занимался оценкой своего нового миньона. Кажется, она чуть более бронирована с левой стороны, чем справой; Мимик не мог понять причины такого распределения брони. Переливаясь редкими поблескиваниями, разные металлические пластины покрывали ее тело, хоть и само тело красного цвета создавало впечатление, что сделано из чего-то не менее плотного. Рога на голове, по своему внешнему виду тоже напоминали материал ее доспеха. С другой стороны, верхняя и нижняя часть одежды сделаны из гибкой белой ткани, что хорошо облегала и не стесняла движений.

Пытаясь переварить полученную информацию, Бес села на корточки, чтобы получше рассмотреть Мимика. С какой стороны не смотри, а выглядел он по-прежнему обычным деревянным сундуком.

"Это?" Спросила она Ксеру, с любопытством указывая на него двумя правыми руками. "Как ящик должен быть моим хозяином? "

"Наклонись ближе", — донеслась первая команда.

"Э?! Деревянная коробка!?"

Приказ точно пришел от существа перед ней. Оказывается, суккуб не ебала ей мозг всякой чушью, как она думала раньше.

"Я сказал, наклонись ближе!",— уже потребовал он. Бес была еще ошарашена, но приказ исполнила. Это было частью договора, так что она без задних мыслей придвинула свое лицо поближе к Мимику. Она была так близко, что только вытянув язык, могла достать до досок из псевдо-дерева.

А потом Мимик неожиданно прыгнул и укусил за лицо. Его мощные зубы впились в ее череп, но не раздавил его.

"Аарр!",— кричала она больше от удивления, чем от боли. Внезапный шок от сундука, сжимающего тяжелой хваткой на ее лице заставил оступиться на пару шагов назад и упасть на упругую попу.

"Что за нахуй?! Ты что, пытаешься съесть мое лицо?!"

Она попыталась вытащить ее голову из плотного хвата, но у нее ничего не получилось. Если же воспользуется чрезмерной силой, то подобное может засчитаться контрактом в качестве намеренной атаки хозяину.

"Да", — поступил незамедлительный ответ.

"Почему?!"

"Другой демон вкусно. Я хочу знать, кто вкуснее."

"А, ну ладно."

Она сразу же остановила свои попытки вырваться, пусть Мимик делает что хочет. Он грыз ее лицо некоторое время, а Бес со скрещенными ногами просто сидела, не произнося ни звука. Ксера от такой картины полностью сбилась с толку. Но не от Мимика, который вдруг решил проверить демона на вкус, а демона, которая приняла это как само собой разумеющейся.

Проведя дегустацию, Мимик отцепился от женщины с красной кожей, ловко приземлившись на свои паукоподобные ноги. Он выбрал лицо, Так все другие части были более-менее бронированы, и не похоже, чтобы его зубы могли преодолеть эту толстую скорлупу. Череп, как и покрывающие его ткани оказался на удивление жестким, чего и следовало ожидать из того, кто специализируется на ближнем бою.

"Итак",— сказала Бес с стекающей по лбу струйкой черной крови. "Как оно?"

Мимик высунул наружу язык и сделал звук: "Фьее!".

"Вообще не вкусно! Закуска намного вкуснее!"

"Ой, да ладно! Я тоже могу быть вкусной!"

"Невозможно."

Ксера уже довольно долго использовалась в качестве аперитива для вкусовых рецепторов Мимика, и она не могла понять причину странного поведения другого демона.

"Ррхмм!"

Кажется, озвученный факт ее как-то задел.

"Ты что, хочешь быть съеденной заживо?!" — спросила суккуба, с широко раскрытыми глазами.

"Не особо. Просто я ненавижу проигрывать! Особенно за— подождите-ка, Закуске?!"

"А, понимаешь, это что-то вроде ... моей должности" — нерешительно ответил многоразовый пробник еды.

"Пфф! Ха-ха-ха-ха!", — Бес не сдерживаясь пустилась смехом. "Ты Закуска! Хахаха! Подумать только, заносчивая шлюха используется в качестве какой-то корзинки с едой! Я сейчас от смеха лопну! Охо-ха-ха-ха! "

Она продолжала валяться на земле, схватилась за живот, не в силах скрыть свою радость от страданий своей коллеги. Все демоны имеют схожие наклонности, но эта ситуация была экстра «вкусной» для нее. Бесы и Суккубы никогда не ладили друг с другом. Неудивительно, учитывая их диаметральную противоположность почти во всех отношениях друг к другу.

"Давай, давай. Смейся пока можешь."

Ксера стоически перенесла словесные издевательства. Такого рода унижение было ничем, по сравнению с тем, что она уже пережила. Кроме того, она уже предвкушала, через что возможно пройдет новоприбывшая.

Что касается Мимика, он уже потерял всякий интерес к их словесным перепалкам и двигался в направлении своей истинной причины прихода в подземелье, в первую очередь — ядра подземелья. Автоматическая система защиты отключилась вместе со смертью прошлой хозяйки и любой мог подойти к нему. А когда Мимик попал в метровый радиус от огромного левитирующего шара, он неожиданно получил заманчивое предложение.

Комплекс Подземелья Литигар признал вас .

Вы хотите заявить права на владение этим подземельем?

Да

Нет

Парочка демонесс заметили, что что-то происходит и остановили свою грызню. Ксера точно не знала побуждений своего Хозяина, но у нее были на этот счет парочка хороших предположений. Новоприбывшая понятия не имела о происходящем, так что ее любопытство было на совершенно другом уровне.

А потом Мимик вдруг вынул меч и полоснул по ядру подземелья. Стальное лезвие отбило назад в тот момент, когда оно прикоснулось к кристаллу, его как будто кто-то отклонил щитом.

Ваша атака отражена.

"Хек!",— выругался вслух Мимик. Он еще раз попробовал, но уже задействовав все имеющиеся силы. Повидавшее многие бои оружие вновь было отбито с еще большей силой, чем прежде, в результате чего лезвие отвалившись от рукояти совершило полет по дуге и приземлилось прямо промеж грудей Ксеры.

"Ааааа!",— закричала она. Было ужастно больно, но все еще терпимо, и уж точно не больнее, когда приходило «время Закуски». "Какого черта ?!" она упрекнула своего Хозяина. "Нельзя разбить ядро подземелья таким дерьмовым оружием!"

"Ох," — ответил Мимик. Тогда как насчет другого оружия? Но.. Мифриловые кинжалы могут сломаться об этот несокрушимый шар. Вообще не вкусно.

"Эй ты" — позвал он краснокожую демоницу. “Имя?”

"Фуфуфуфу ... Ты правильно сделал, что спросил меня, смертный!" — Она встала в надменную позу с скрещенными руками и начала самодовольный монолог. "Знай же, что однажды это имя прославится на весь ми -"

"Ты — Рукастая", прервал Мимик уже задержавшийся словесный понос. Он вспомнил, что может просто проверить ее Статус, а не спрашивать напрямую. Ее имя было невероятно длинным и трудно произносимым, сокращенно напоминая «Кора», так что он просто создал кличку. Не задумываясь больше о разных глупостях, он отдал приказ: "Идти и сломай эту блестящую штуку."

Ее внешний вид сам по себе предполагал к большому запасу характеристики Силы, так что таким образом можно было проверить заодно ее эффективность.

"О! Я могу разбить это?!"

Невольно начинаешь задумываться о психической вменяемости индивида, когда его представление прервали, собственное имя исковеркали, да и вообще, относятся как к пустому месту, а ему хоть бы что.

"Да."

"Хорошо~ ♪!"

Бесы раскрывали свой потенциал в насилии и боях, да и в общем любили все крушить и ломать. Поэтому Кора лучилась от радости, когда ее первый настоящий приказ полностью отражал сущность ее стихии. Она подошла к сравнительно крошечному ядру и для большей эффективности сместила корпус. Мимик молча отошел подальше, так как у него уже зародилось странное предчувствие на тот счет, что будет дальше.

Сосредоточилась, Кора и пришла в движение. Мышцы на ее правых руках и плечи вздулись от прилагаемых усилий. Повернувшись полу-боком и резко оттолкнувшись пяткой от пола, она выстрелила как пружина. Благодаря положению тела, собственная масса работала дополнительным утяжелителем, направляя все силы в один удар. Пара металлических перчаток одновременно издали громкий звук, но отскочили назад. Покрывающие их металлические пластины не поглощали большую часть встречного урона. С такой отдачей внезапное изменение в направлении могло сломать не только перчатки, но и то, что было в них.

"Рах!" раздраженно выкрикнула Бес. Кажется, что ее Силы недостаточно для пробития такой защиты.

Не то, чтобы она так уж сильно заботилась об этом.

Ну, хорошо, ей не все равно.

На самом деле, очень не все равно.

"Ты гребаный мяч!" закричала она. "Не думай, что можешь сделать из меня дуру! Ора! "

Совершив еще один сильный размах, она попыталась совершить удар правой рукой.

Ваша атака отражена.

"Орррра!" ииии…левой рукой.

Ваша атака отражена.

"Ора! Ора! Ора!" С каждым неудавшимся ударом она увеличивала темп. Ведь если один мощный удар не способен пробить разом защиту, то как насчет истощить ее сотнями более слабых ударов?

"ОРА ОРА ОРА ОРА ОРА ОРА ОРА ОРА!”

От скорости ударов по ненавистному шару, силуэты ее рук стали размытыми и нечеткими. Но ни один удар не прошел. На лице читались раздражение и расстройство от собственного бессилия. Не понимая, что она еще может придумать, Кора с разворота прописала последний удар, крича "ОООРРРРРАААА!"

Звук еле слышного глухого столкновения от бронированной мускулистой ноги, при ударе с ядром разнесся по комнате.

Эта атака не отразилась.

Удар не нарушал целостность ядра. Но светящийся кристаллический шар оказался выбит из своего пьедестала. Его послали в полет, впечатав в каменную стену на другом краю комнаты. Ядро громко столкнулось с каменной преградой, а затем упало на землю с четким звуком \*бом\*. Даже по самому помещению прошла заметная встряска.

"Получи!" — разразилась Кора. "Хренов шар! Я показала, кто в доме хозяин, а?!"

"На нем ни царапины," — отметила Ксера. "Очевидно, что ты не можешь разрушить ядро подземелья только с грубой силой. Только мышцеголовые дылды и недоразвитые деревянные коробки будут продолжать бессмысленные попытки, зная результат".

"... показала шару, кто в доме хозяин!" краснокожая демоница полностью игнорировала свою коллегу по службе.

А Мимик тем временем подошел к еще светящемуся ядру подземелья. Закуска права. Простыми способами эту вещь не повредить. Пройдя все преграды, он хотел наконец закончить свою месть. Но уйти, оставив ядро нетронутым, словно разжиться неприятным привкусом во рту. С другой стороны, он уже убил хозяина подземелья. Подводя итоги в этом вопросе, Мимик решил удовлетвориться частичным результатом.

Если задуматься, то целое ядро тоже хорошая штука.

"Рукастая. Возьмите это и вынеси наружу ".

"'Ок!" — ответила она в приподнятом настроении.

Бесы ненавидели, когда их использовали в качестве жалких разнорабочих, но сейчас Кора была очень довольна. А как иначе? Она уже очень давно не была в физическом мире, не говоря уже о том, что ее первым настоящим приказом было разрушить очень прочную штуку. Только от осознания этих двух фактов она уже чувствовала себя удивительно хорошо.

"Мастер, зачем вы приказали ей тащить ту хреновину?" — остолбенело спросила Ксера.

"Я хочу эту блестяшку."

Главная Информация

Имя

Коралентеприкс Кусуусзун Каонтиокссаа

Раса

Бес (Бездны)

Пол

Женский

Возраст

312 лет

Гильдия

HP

615/615 (+1.0/сек)

MP

67/67 (+0.1/сек)

Характеристики

Название

Значение

Сила

100

Сноровка

42

Ловкость

58

Выносливость

100

Интеллект

16

Мудрость

16

Ментальность

58

Информация Профессий

Название

Уровень

Прогресс

Бес

12

55%

Берсерк

8

88%

Список Навыков

Название

Уровень

Прогресс

Демоническое Вооружение

4

64%

Второе Дыхание

3

51%

Жажда Крови

4

17%

Силище Идиота

3

4%

Мастерство Боя

4

0%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

P.S: Значится так..Цвет изменил(Да, серенько, но зато читать легко, глаз не режит и не слепит. Так что считаю норм)

С этого момента стану по возможности делить главу на 2 части, как раньше. Перевод качественней будет, как со стороны построения предложений, так и грамматики.(Это я вас так задобрить пытаюсь). А..ну и скидки!)

\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (8.1)**

Разобравшись с делами, Мимик и двое его фамильяров собирались покинуть комнату. Они потратили немного больше времени, чем ожидали, потому монстр хотел поскорее устроить себе перекус. В Хранилище оставались несколько трупов волков, но для насыщения этого недостаточно. Он хотел уйти отсюда, прежде чем получит дебафы от голодания. А поскольку у них при себе все еще имелась карта лабиринта от псевдо-авантюристов, то они хотя бы не заблудятся.

Вопрос был с метровым кристаллическим ядром — сердцем подземелья. Мимик желал утащить блестяшку с собой, но в его Хранилище оно не лезло. Закрученный портал карманного измерения монстра мог расширяться только до около 60 сантиметров в диаметре, что значительно лучше, чем десятисантиметровое отверстие, как это было на первом уровне. Хотя, какая разница, если ядро так и не влезало?

Потому в данный момент его на своем горбу тащила Кора. Вес ядра составлял порядка 80 килограммов, но учитывая все обстоятельства, для нее оно было относительно легким. Его вес не представлял проблем для Беса женского пола. Она подняла его на плечо, придерживая одной рукой между головой и предплечьем. И так как сама Кора далеко не маленькая, то даже большие размеры ядра не мешали ей. Во всяком случае, то, как она небрежно и расслабленно выглядела, создавало ощущение, что это был просто легкий пляжный мяч фантастических размеров, а не кристаллическое сердце подземелья.

"Хорошо..." — задумчиво сказал Мимик, окинув взглядом ближайшее пространство и не заметив ничего ценного, что могло бы остаться в пустой комнате. "Уходим!"

Во главе с фамильярами, что возглавляли их процессию, он направился в сторону выхода.

"Мастер, зачем мы именно идем?" — спросила Ксера с нотками раздражения. "Давайте просто используем Портальный Ключ и выйдем!"

"Портальный Ключ? Что это? Это вкусно?" — пришел довольно предсказуемый ответ от сундучка.

"А его можно разбить?" — в глазах Беса промигнули игривые искорки.

"Оооох" — громко вздохнула суккуб.

Затем она начала объяснять двум пустоголовым о распространенных, хотя и немного дорогих предметах, известных как Портальные Ключи. Раскрошив Портальный Ключ, авантюриста телепортирует в безопасную зону, перед Камнем Пути(п.п: Waystone: что-то вроде указателя в подземелье). Бесспорно, очень удобный предмет, но и у него есть свои ограничения. При использовании, пользователь должен стоять на месте, один ключ может перенести только одного авантюриста, он имеет ограничения по весу и само собой, это одноразовый предмет. И кроме всего прочего, его абсолютно никак нельзя использовать вне пределов подземелья с Камнем Пути. Не соблюдая даже одно из какого-либо правил в перечне, этот предмет нельзя будет активировать должным образом.

"У нас есть что-то такое?" — спросил Мимик, выслушав суккубу.

"Конечно!" — пришел уверенный ответ. "Помните, те белые камни, что мы получили, они все еще в вашем Хранилище, не правда ли?"

"О, пыльные штуки!" — воскликнул Мимик. Он видел, как несколько авантюристов использовали этот предмет, но не совсем понял принцип его действия. Ну, то есть сейчас, когда Ксера ему все разжевала, он конечно все понял…наверно. Тогда, его инфантильный разум только понял, что другая сторона внезапно исчезла. Мимика это не на шутку шокировало; в дальнейшем он был особо осторожен, чтобы случайно не съесть такой камень и не исчезнуть, как те авантюристы. Существовала только одна проблема.

"Блестяшка перенесется вместе с нами?"

"... Скорее всего, нет" — сказал Ксера, покачав головой. Ограничения по весу, которые она упоминала ранее, скорее всего не позволит телепортировать настолько тяжелую вещь.

"Мы идем. Рукастая, ты можешь бороться, удерживая блестяшку?"

"Конечно. У меня же есть еще целых три руки ".

Она демонстративно сделала пару ударов по воздуху, подтверждая свои слова. Удовлетворенный, Мимик приказал идти всем к выходу. Они в быстром темпе шли по длинному спиралевидному коридору. Сундучку пришлось быстрее, чем обычно перебирать паукоподобными лапками, чтобы не отставать от Коры с ее широким шагом. Ксера отказалась иди пешим и просто летела за ними на своих крыльях, придерживая свой посох. В целом, это можно назвать почти приятной прогулкой. Если бы только не "нытье" штуковины, что приказал волочь с собой Мимик.

[Комплекс Подземелья Литигар признал вас .]

[Вы хотите заявить права на владение этим подземельем? ]

[Да] [Нет]

Сколько раз Мимик не отвергал это предложение, оно продолжало появляется. Оповещения приходили где-то каждые 5 секунд, с того момента, когда Кора подняла его. И все же, монстр оказался непростым существом, а своеобразным оплотом терпения сундуковатой формы. Он был своего рода специалистом в области пофигизма на любые раздражающие вещи. Нужно нечто большее, чем нытье блестящей штуковины, чтобы пошатнуть его непоколебимость.

[Просто выбери уже наконец [Да]! Пожалуйста?! Я умоляю тебя!]

[Вы хотите заявить права на владение этим подземельем?]

[Да] [Нет]

Довольно необычное оповещение выскочило на ряду с переходом в обычную часть подземелья, минуя на карте место с надписью 'Не входить'. На этот раз Мимик даже не удосужился толком просмотреть упорно всплывающие сообщение и сразу выбрал "Нет"

[Хорошо, я понимаю! Ты не хочешь быть мастером подземелья. В этом случае, просто оставь уже ядро и иди своей дорогой! От этого шара тебе не будет никакой пользы!]

[Вы хотите заявить права на владение этим подземельем?]

[Да] [Нет]

Кажется, подземелье имеет собственное полноценное сознание и ему известно о происходящем. Но мольбы и попытки урезонить монстра были бесполезны. В конце концов, эгоистичный ящик уже решил — он хочет блестяшку! А если Мимик решил, то он просто так не отступит!

[Ты хоть представляешь себе, как много времени займет вырастить новое ядро?! Послушай, если ядро положат вниз, я обещаю, что по достоинству оценю этот поступок!]

[Вы хотите заявить права на владение этим подземельем?]

[Да] [Нет]

Попытка взяточничества из-за своей размытости претерпела полный провал, возможно, будь она более прямолинейна, то ответ был бы другим. Увидь Мимик "гору блестящих вещей" то определенно заинтересовался бы, а возможно и сразу согласился. Тем не менее, неоднозначная фраза типа "оценить по достоинству" прошла в одно ухо, и не задерживаясь, вышла с другого. Это был критический просчет. В конце концов, успех или неудача в переговорах всегда почти полностью зависят от того, насколько хорошо оппоненты понимают друг друга. Разумеется, тот, кто даже не представлял себе как мыслит монстр, не мог сформулировать понятное для него предложение.

[Слушай сюда, приятель! Вы уже убили хозяина подземелья! Но, если вы считаете, что я просто так позволю вам уйти отсюда вместе с ядром, то у меня есть для вас неприятная новость!]

[Вы хотите заявить права на владение этим подземельем?]

[Да] [Нет]

Кто или что-то пыталось связаться с Мимиком, при этом, становилось все злее и злее. Хотя, может это так подействовало отчаянье? От невозможности договорится мирно, неудачливый переговорщик решил перейти к нечетким угрозам. В любом случае, паукообразный сундучок по-прежнему игнорировал сообщения. Достучаться до двух других оказалось совершенно невозможно.

Это было потому, что Ксера и Кора уже заключили контракт с Мимиком. Способ, при которым они могли бы заключить новый контракт, не завершая текущий, полностью отсутствовал. Поэтому они совершенно не обращали внимания на молчаливую борьбу, что происходила внутри разума их хозяина.

Но, как говориться, у всего есть свой предел.

[Ладно! Мои намеренья были мирными, но ты не оставил мне выбора! Ты уже был предупрежден!]

[Вы хотите заявить права на владение этим подземельем?]

[Да] [Нет]

До сих пор слабо светящееся ядро вдруг начало окунать свое окружение в яркий красный свет. Затем оно начало ритмично мерцать, напоминая собой сигнал тревоги.

Собственно, это он и был.

"Э-э, Мастер?" — сказал Ксера обвиняющим тоном. "Что вы сделали с ядром?"

"Ничего. Оно у Рукастой ".

Он беззастенчиво отклонил любые обвинения. Даже если сам того не понимал до конца.

"Эй, не смотри так на меня! Я просто держала шар, как мне было приказано, а затем он вдруг начал мигать!"

"Подождите, вы слышите?"

От прохода перед ними доносились крики и вой. А судя по возрастающему шуму, источники звуков двигались прямо в направлении трех воришек.

Аномально-большая группа нежити — около 30 скелетов, 7 гулей и дюжина призраков буквально вывалились из-за следующего поворота и набросились на них.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (8.2)**

"Рукастая — раздави их. Закуска — поддержка со спины".

Мимик четко и относительно обдуманно раздавал простые и понятные приказы. Он не видел никаких причин для беспокойства. Множество врагов его ничуть не удивило, он уже сталкивался с подобным количеством на пути сюда. Ксера в одиночку выносила большинство из них своим заклинанием Инферно, и лишь немногие выжившие в геенне огненной становились дополнительной разминкой Мимику. Так что теперь, когда у них появился специализированный боец передней линии, эти ходячие комочки с опытом не имели абсолютно никаких шансов на победу.

"О, да! Вот это я понимаю! Ха-ха-ха !"

Судя по застывшему на лице животному оскалу и широко открытых и довольных глазах, Бес с нетерпением жаждала такого момента. Разогнавшись, она врезалась в передние ряды скелетов, послав их в недолгий полет до ближайшей каменной стены своим ударом с широким замахом. Слабость перед уроном тупого(дробящего) типа — весьма характерная черта скелетов, так что большинство из этих монстров разбившись на кусочки, застыли на месте бесформенной кучкой мусора. Их "товарищей" ничуть не впечатлила смерть коллег, они без задних мыслей атаковали цель. Чего и следовало ожидать от безмозглой нежити.

Ржавые лезвия мечей Скелетов Солдат и грязные когти зомби-подобных гулей обрушились на нее не прекращаемым потоком. Много ударов блокировалось вовремя подставленной броней на руках и ногах, но больше половины атак попадали в цель, нанося повреждения телу.

[Вы пострадали от неглубокой раны. HP -19.]

[Вы пострадали от неглубокой раны. HP -22.]

[Вы были поражены болезнью. Макс HP уменьшается на 50.]

[Вы пострадали от неглубокой раны. HP -13.]

[Вы пострадали от глубокого пореза. HP -38.]

[Вы отравлены. HP -9.]

[Ваши движения замедлены ядом.]

[Вы пострадали от неглубокой раны. HP -23.]

[Вы пострадали от неглубокой раны. HP -18.]

Более 100 HP испарились в мгновение ока. Но и Бес не стояла столбом. Хаотичные удары посыпались на нежить, подобно граду, пока она выкрикивала :"ОРА ОРА",снова и снова. Шторм из тяжелых ударов закатывал их в пол, не оставляя ничего, кроме пыли и осколков костей. Хех, ну, Скелеты — это Скелеты. Гули же оставляли за собой кровавые мазки на полу и стенах.

Ксера тоже не сидела сложа руки. Она вызвала Инферно чтобы проредить заднюю линию врагов, которая состояла из Скелетов Лучников, Скелетов Магов и Призраков. Все они были уничтожены прежде, чем успели послать свои стрелы и магию в маячащую перед ними гигантскую красную мишень. Несколько прицельно пущенных Огненных Шаров добили выживших в огненном смерче призраков.

И в то время как демоницы были заняты расчисткой пути, их хозяин только стоял сзади и смотрел за блестяшкой. Там абсолютно точно нет нужды вмешиваться. Его темная магия будет бесполезна против скелетов и призраков, а меч в ближнем бою с ходячими костяшками — далеко не самое эффективное оружие. Если не имеешь должной возможности помочь в бою, то лучше не мешать. Разнообразие его арсенала представляло собой жалкое зрелище из всего шести предметов. Четыре из них — пара мечей и пара трофейных мифриловых кинжалов - подобраны в этом подземелье. Оставшиеся два клинка — это изношенный меч и блестящий зачарованный кинжал - результаты его охоты в качестве монстра подземелья.

[Получен опыт. Призыв Фамильяра сейчас 5 уровня. Интеллект +2. Мудрость +1. Ментальность +1.]

[Получен опыт. Демонология сейчас 2 уровня. Мудрость +2. Ментальность +2.]

Так что вместо того, чтобы без необходимости затуплять свое оружие, он просто наслаждался сладким вкусом повышения своих навыков, без необходимости вообще что-либо делать самому. Тем не менее, он заметил, что Демонология развивалась не столь быстро, как ожидалось. Обычно, неразвитый навык уже получил бы 3 уровень, в то время как этот едва достиг 2 уровня. Развиваясь так медленно...путь до 8 уровня будет длиться вечно.

Может он не полностью понял суть этого навыка? Второй фамильяр подымал боевую эффективность на совершенно иной уровень, но полученный от такого боя опыт для навыка едва ли можно назвать нормальным. Теперь, когда он задумался …будет ли Демонологии развиваться быстрее, если он выполнит некоторые из тех новых ритуалов? Что ж, придется некоторое время повременить с проверкой перспективной теории. Довольно много ритуалов требовали так называемую кровь троллей. Но Мимик даже не знал, где могут быть эти ебучие тролли!

"Оооо дааа!" торжествующе прокричала Кора, стоя по щиколотку в кучке остатков из нежити. "Ха! Получайте, сынки!"

Это странный самоодобрительный возглас вывел Мимика из мысленного ступора. Оказалось, два демона уже полностью расправились с нежитью. Односторонняя резня продлилась меньше минуты! Проверив их статусы, Мимик подтвердил, что Кора потеряла около 250 HP, а Ксера потратила порядка трети своей маны.

"Рукастая, почему максимальное HP так низко?" Спросил он, после замеченной странности в Статусе фамильяра. Значение показывало 374/515. Но разве ее максимальное НР было не больше 600?

"Ах, я все еще отравлена и заражена болезнью!"

О. Верно. Те самые аномальные статусы, когда борешься с нежитью вблизи.

"Вы сами только что все это поняли ...?"

"Закуска, заткнись и почини Рукастую."

"Да, Мастер."

Суккуб подошла к Коре и положила руку на мышцы торса. Прямо на уже успевшую загноиться рану, оставленную Гулем.

"Эй!" воскликнула ее "пациентка". "Да что ты делаешь?!"

"Просто следую приказам, дорогуша."

"Тыкать пальцем по ране — это следовать пр-"

"Очищение!"

Струйки синего пламени выскочили из всех открытых ран Беса и зажгло ее, как дешевую синтетическую новогоднюю елку. В пламени сгорали все попавшие в организм токсины, одновременно прижигая раны, сопровождающееся кратковременным всплеском чувства боли.

[Ваше тело очищено пламенем. HP -30.]

[Вы больше не отравлены.]

[Вы больше не больны.]

[Вы больше не истеките кровью.]

Кора немедленно почувствовала, что ее тело вернулось к нормальному состоянию. Ну, она была покрыта ожогами, а не открытыми ранами, но, по крайней мере, она могла двигаться должным образом снова.

"Оо! Я опять могу нормально двигаться! Спасибо, шлюха!" сказала Кора со своей ослепительной улыбкой из заостренных зубов.

"Ты, ничтожество, у меня вообще-то есть имя", с насмешкой ответила Ксера.

"Ахахаха! Моя вина, каюсь. Спасибо, Закуска."

"Хохохо, звучит так, словно кто-то хочет оплавить себе лицо!"

"Дай-ка мне твой посох! Я буду избивать тебя до тех пор, пока у тебя сиськи не отпадут!"

"Хах! Как будто неуклюжая лохушка вроде тебя сможет поймать кого-то вроде меня!"

Крепкий утренний кофе можно спокойно заменить на пронзительный, убийственный взгляд, которым парочка пыталась мысленно прожечь друг в друге дыры. Если они имеют одного и того же Мастера, это еще не значит, что они будут ладить между собой. Возможно, это даже возымело противоположный эффект.

В конце концов, одна из них суккуб, специализирующееся на обмане и хитрости. Существо, для которого подлость и манипулирование другими — скорее инстинкт, чем жизненная необходимость. Крылатым соблазнительницам вполне под силу наводить разруху на целые королевства, вплоть до разрушения оных. Очень маловероятно, но, тем не менее, возможно.

А вот ее коллега была Бесом. Демоном, который большего всего на свете любил раздирать своих врагов в клочья, видеть и слышать горестный плач их жен. Или мужчин. Или жалобный скулеж домашних собак. У ходячей горы мускулов не было никаких предрассудков в этом отношении, и она с радостью примет все формы стенания, независимо от того, кто или что их издает.

Единственное, что объединяло этих двух демониц, это ненависть друг к другу. Кора и Ксера ничем не отличались в этом плане и несомненно попытались бы убить друг друга, не будь единственного сдерживающего фактора — заключенного с ними контракта. С магической точки зрения, тело демона было своего рода продолжением призвавшего его Хозяина, ведь полностью состояло из его маны. А поскольку контрактом запрещается напрямую вредить хозяину, то и сами себе они навредить не в силах.

Обе демоницы точно осознавали вышеуказанный факт.

"Мастер, разреши убить эту суку!", послышалось два выкрика, из-за синхронности которых произошло наложение одного голоса на другой.

Ответом служили прилетевшие в лицо камни, что немного остудили парочку.

"Нет времени ", сказал Мимик. "Сюда идут больше врагов. Гораздо больше."

"Почему вы так думаете, Мастер?", спросила Ксера, потирая ушибленный лоб.

"Посмотри на блестяшку."

Оба недоумевающих взгляда поднялись к ядру, на плече у Коры. Они смотрели на него, но так и не поняли, в чем же заключалась странность. Ну, кроме раздражающего света.

"Что думаешь?", спросила Ксера.

"Не знаю", ответила Кора. "Хотя, оно вроде стало потяжелее."

К сожалению, демоницы не понимали, о каком изменении говорил их Хозяин. Их глаза не имели возможности подстроится под тот спектр излучения.

А вот возможности Мимика после Поднятия Ранга прилично выросли и стали острее прежних. В частности, его магическое восприятие оказалось весьма улучшено. Если хорошо сосредоточится, то сейчас он уже способен различать большую плотность манны, витающую в воздухе подземелья. Ядро втягивало в себя огромное количество маны. Всасывание магической энергии было столь огромно, что действовало даже на только что умерщвленные скелеты, чьи останки распадались с увеличенной скоростью, сразу поглощаясь ядром. Более того, вся блуждающая в воздухе мана поглощалась ядром.

Какой в этом смысл? Вопрос без ответа. Но последствия такого действия были очевидны для бывшего жителя этого места.

"Оно притянет их к нам."

Монстры в подземелье захотят отследить внезапный перебой в поступающей мане.

Главная Информация

Имя

Раса

Мимик (Большой)

Пол

N/A

Возраст

3 месяца

Гильдия

HP

647/647 (+1.3/сек)

MP

419/600 (+0.6/сек)

Характеристики

Название

Значение

Сила

82

Сноровка

88

Ловкость

71

Выносливость

113

Интеллект

120

Мудрость

71

Удача

30

Ментальность

67

Харизма

7

Информация Профессий

Название

Уровень

Прогресс

Мимик

25

47%

Чернокнижник

16

42%

Список Навыков

Название

Уровень

Прогресс

Скрытая Атака

5

40%

Хранилище

4

27%

Поглощение трупа

4

85%

Биомасса

2

73%

Призыв Фамильяра

5

3%

Непреодолимая Сила

3

26%

Демонология

2

6%

Мимикрия

6

65%

Скрытность

4

90%

Мастерство Меча

6

21%

Мастерство Метания

2

44%

Мастерство Кинжалов

2

83%

Мастерство Школы Разрушения

5

13%

Мастерство Школы Преобладания

3

37%

Список Заклинаний

Школа Разрушения

Школа Преобладания

Стрела Тьмы

Массовая Истерия

Огонь Тьмы

Делириум(Приступ Бреда)

Обморожение

Темный Взрыв

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (9.1)**

Стая из около двадцати гигантских пауков быстро передвигалась по проходам Желтой Зоны. Эта часть подземелья напоминала собой пещерную систему, чем была похожа на Зеленую Зону, а вот ее обитатели в основном состояли из паукообразных и инсектоидов.

[Ядру подземелья грозит опасность.]

Такое сообщение передавалось всем принадлежащим этому месту монстрам, а поглощающий манну объект служил неким подобием маяка, показывая, кого нужно защищать. Они были уверены, что приближаются к источнику сигнала, но помимо него начал ощущаться непонятный грохот, доносящийся через стены и пол прохода. Они приближались к очередному повороту, когда впереди заметили пульсирующее красное свечение ядра подземелья. А судя по увеличивающейся интенсивности вспышек света, их цель двигалась прямиком к ним.

Однако, первым из-за угла показалось не оно, а деревянный ящик с восемью паукоподобными ногами. Они были подозрительно похожи на настоящие, но вместе с тем, также весьма отличались от лапок обычных пауков. Вторым привлекающим внимание стало то, что из открытой крышки торчало три щупальца, каждое из которых держало блестящий кинжал. Но блеск одного из них казался каким-то другим, отличимым от остальных.

Но ни один из пауков не успел по достоинству оценить красоту кинжалов. Со скоростью, что далеко превосходит их собственную, Мимик набросился на них; монстры сразу признали его как вторженца подземелья — их общего врага. Это отношение оказалось полностью взаимным. Мимик колол и резал, прорываясь через середину их строя.

[Получен опыт. Мастерство Кинжалов сейчас 3 уровня. Сила +1. Сноровка +3.]

Шесть монстров были выпотрошены в одно мгновение, но Мимик даже не сбавил скорости. Быть может, они бы заинтересовались тем, почему он куда-то так сильно спешит, но столь беззаботные мысли сейчас никак не подходили окружающей атмосфере. В любом случае, ответ на вопрос не заставил себя долго ждать.

Гигантский кристаллический шар, минимум 2 метра в диаметре, выкатился из-за поворота. Он был настолько велик, что едва помещался в узковатом для него проходе. Сопровождаемый громким звуком удара, он внезапно изменил направление. После близкого контакта с пещерообразной стеной подземелья, он срикошетил и покатился в сторону все еще слегка ошеломленных пауков.

Совершив наезд, щар-переросток размазал монстров подземелья тонкой пастой по поверхности пола и стен. Что касается Мимика, у него сейчас были более важные проблемы, чтобы беспокоиться о каких-то там пауках. Ядро подземелья позади него уже как минут 5 непрерывно набирает вес и объем. Если шар и дальше продолжит увеличиваться в размерах, то несомненно застрянет в туннелях, что предотвратит любые попытки вынести его за пределы подземелья. Что, собственно, и пытается сделать жадный сундучок.

На самом деле, решение задачи было довольно простым. Поскольку ядро подпитывается маной из воздуха подземелья, то все, что необходимо сделать — вынести его из подземелья. Без источника энергии оно должно перестать расти, а возможно и вернется к первичному размеру. Конечно, он должен подгонять и себя, и своих фамильяров, если он и правда надеется провернуть такой план.

"На следующей развилке налево, затем сразу направо!" послышался громкий голос Ксеры позади ядра.

"Как скафеф!" ответила ей Кора, лицо которой зажато между мягких бедер суккубы.

В настоящее время Бес занята толканием и направлением движений ядра, которое вымахало до размеров приличного валуна, по извилистым путям, поддерживая оптимально доступную для контроля шара максимальную скорость, а суккуб сидела на плечах и выступала в качестве штурмана. Эта поза унизительна для них обоих, но возразить они не могли, так как это был прямой приказ. Но основная причина тому — Ксера. Если быть более точным, то из-за ее низких физических атрибутов, не позволяющих поддерживать такой темп бега, не говоря уже о том, что она была единственной, кто мог без ошибок прочесть карту. И тот, кто придумал это нелепое, но удивительно эффективное решение был ни кем иным, как их хозяином.

"Внимание!" снова крикнула Ксера, выглядывая над гигантским ядром. Кора в ответ выжидающе отвела правые руки назад.

"Ииии .. СЕЙЧАС!"

"Ооорраа!"

Мощный двойной удар рук Коры изменил курс почти 400-килограммового ядра, направляя его в указанное суккубой место. Затем последовал еще удар, только на этот раз уже левыми руками, посылая шар в туннель справа на следующей развилке. Кора ни разу не отстала от него на протяжении всего маршрута. С другой стороны, Ксера цеплялась за нее изо всех сил, только чтобы избежать падения. Рога Беса для этой цели подходили как нельзя кстати.

"Можно бежать немножко более плавно?"

"Если считаешь, что сможешь справиться лучше, я с радостью уступлю тебе свое место!"

"Неважно!"

"То-то же, сиськастая шлюха!"

Мимик бежал впереди исходя из собственных интересов. Это была банальная мера предосторожности в случае, если постоянно растущее ядро заблокирует проход. Если произойдет подобное, то Мимик мог бы по крайней мере, найти выход из подземелья, а не быть снова запертым внутри. Ну, он также получал по пути ценный опыт, так что совмещать приятное с полезным оказалось действительно вкусно. При мысли, что необходимо повременить с продолжением своего маленького праздника по набору опыта, ему становилось не по себе. Но сейчас необходимо поступить именно так..

"Налево! "

"Орр-"

"Нет, мое лево!"

"Чего-? У нас одна и та же левая сторона, ты, тупая сука!"

Сначала он думал, что бесконечный натиск монстров весьма хорошая штука — они как свиньи, идущие на собственный убой. Но он недооценил количество монстров, в подземелье число которых было невероятно огромно. Неважно, насколько сильны Чернокнижник и два его фамильяра, им все еще нужно время для отдыха и восстановления HP и MP. Однажды, получив множество атак и травм, Кора умерла, сбросив ядро со своего плеча на пол. Оно прокатилось по земле, чудом не задев Мимика. Вот тогда сундучок и заметил, что его трофей стал значительно объемней, чем раньше.

"Разве мы не пропустили наш поворот прямо сейчас?"

"Нет, это второй, а нам нужен третий! Ты используешь свои глаза только в качестве декораций?! "

"Ты же прекрасно понимаешь, что я ни хрена не вижу из-за этого тупого шара!!"

В тот момент он решил отступить. Возня с ядром подземелья здорово замедляла их движение. Нужно было сделать окно во времени, перерыв, используя оставшуюся часть MP у Ксеры и таким образом создать возможность, чтобы заново призвать Кору. С вернувшийся из короткого отпуска демоницей, они были в состоянии двигаться гораздо более быстрыми темпами.

"Влево на следующем перекрестке! Он будет крутым, так что смотри в оба! "

"Хорошо!"

Кара в очередной раз поправила направление движения шара своим ударом. Он отскочил от стены в нужный туннель, но при этом потерял большую часть импульса, чем предполагалось сначала. Ситуацию сгладило то, что неприятность можно легко исправить несколькими дополнительными ударами Беса. Таким способом ядро можно было довольно быстро передвигать, но трудно контролировать само направление. Технически, она вполне могла бы нести эту хрень, но поскольку ядро уже перевалило за 160 сантиметров в диаметре, размеры проходов не позволяли прибегнуть к такому способу.

"Мастер, мы уже в Зеленой Зоне!", сообщила Ксера по мыслесвязи, изо всех сил вчитываясь в карту перед ее лицом. "Скоро мы должны выйти из подземелья!"

"Хорошо" пришел ответ от деревянной коробки, находящейся в авангарде.

"Мы точно не можем просто оставить эту вещь и сбежать?" спросила она скорее, чтобы скоротать время, нежели реально ожидая получить желанный ответ.

"Я сказал, что мы не бросим блестяшку! А теперь заткнись и рули!"

Верно, даже учитывая все пройденные трудности и возможные хлопоты в будущем, он по-прежнему хотел получить блестящую штуку. Могло даже показаться, что он больше хотел «хотеть», чем реально иметь вещь.

[Луууузер! Просто сдайся уже и сдохни!]

[Вы хотите заявить права на владение этим подземельем? ]

[Да] [Нет]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (9.2)**

Кто-то или что-то по другую сторону этих сообщений продолжало насмехаться и оскорблять Мимика с тех пор, как ядро начало мигать. Чем или кем бы оно ни было, но оно связано с этим подземельем в той или иной форме. Может это и было само "подземелье"? Или что-то вроде надсмотрщика? А может злой рок этого дня собственной персоной?

"Ты там еще не промокла?!"

"Только в твоих мечтах, дорогуша!"

Такие детали, как истина личности не имели для него значения. Важно то, что у злопамятного сундучка уже сдвинулось чувство обиды с подземелья на эту покрытую занавесой тайны личность, и теперь он с нетерпением ждал лучшего момента для "дня расплаты". А так как ядро, по-видимому, нерушимо, банально выкинуть его из подземелья может оказаться лучшим способом попортить нервы врагу. Если обобщить сложившуюся ситуацию, то получалось, что вся эта экспедиция сводились к одному — попытаться подпортить нервы существу, которого он даже не знал.

Мимик, как оказалось, действительно может держать обиду. Даже если сами его поступки стали причиной такой обиды.

"Поворот прямо сейчас! Потом направляемся прямо вперед, пока не свалим из этого места!"

"Хорошо! Ооорааа! "

"Я пойду впереди. Продолжайте идти, пока вы не выйдете из подземелья."

"Да, Мастер! " ответили демоницы в унисон. Случайный свидетель, увидевший их в такие моменты, мог бы неправильно принять их действия, подумав о том, что они очень неплохо ладят.

Спешащий паукоподобный сундучок еще раз ускорился и спустя несколько секунд ворвался в широкую карстовую пещеру, которая служила входом в Комплекс Подземелья Литигар. Он сразу заметил группу авантюристов, состоящую из пяти или, может шести человек. Искатели проблем на пятую точку скучковались вокруг столба из материала, похожего на алебастр, это был Камень Пути этого подземелья. Все они безмолвно смотрели на окровавленного дварфа, а если говорить точнее, то на его пол талии и ноги, что телепортировались уже без туловища.

Что ж, скажем, что Портальный Ключ конкретно этого искателя приключений не полностью спас его от Стрелы Тьмы, улучшенной Непреодолимой Силой. Эффект телепортации сработал одновременно с попаданием заклинания в цель, окрасив верхней половиной бедного коротышки стены подземелья. А так как все идиоты крайне привлекательно повернуты к нему спиной, Мимик не мог не воспользовался возможностью и повторить увлекательнейший опыт. Отрастив Псевдо-Ксеру для улучшения каста заклинания, он занял позицию и начал готовить Темный Взрыв.

"Мастер! Выхо-"

"Тихо! Занят!"

Он грубо перебил Ксеру и начал заново сосредотачиваться на заклинании.

Именно в тот момент, когда Мимик собирался закончить чтение заклинания, мигающий кристалл размером с валун врезался в чуточку узковатый выход из подземелья. Импульс от столкновения разносил мешающие камни, разрывая скалы, создавая собой подобие природного бедствия, если бы отсюда вылетал метеорит. Собравшиеся авантюристы повернулись лицом к источнику шума. Перед ними предстала чрезвычайно странная картина. Не пойми откуда взявшийся гигантский красный шар и обнаженная, полностью белая красотка, не обделенная в своих формах. От открывшейся глазам ситуации их мозг на мгновение замер.

"Темный Взрыв ~ ♪!"

Подобно гоблинам прежде, все собравшиеся люди превратились в либо красный туман из измельченных останков, либо были подброшены в воздух и умерли от столкновения о стены и потолок. Ядро подземелья громко крошило камни и врезавшись в стену пещеры, наконец остановилось. Мимик быстро убрал свой "инструмент" для зачитки заклинаний и пошел проверять свой приз. Огромный кристалл алого цвета был частично вмурован в стену, но столкновение его ничуть не повредило. Испытав на себе некоторые повреждения, когда ядром пробивался путь вперед, его фамильяры находились не в столь хорошем состоянии.

"Хватит в пустую тратить время и вынесите отсюда мою блестяшку" потребовал он.

"Да, Мастер!" ответила Кора.

Она прям пылала от задора, что было полной противоположностью суккубе, что упала с ее плечей во время столкновения. Она выглядела участником сорока километрового марафона, несмотря на то, что выполненный ею физический труд можно смело приравнивать к нулю.

Теперь, когда миньоны заняты выколупываем его приза из стены, у Мимика наконец появилось немного времени для проверки ранее изученного Заклинания.

[Темная Инфузия]

[Требования: Чернокнижник 17 уровня, Интеллект 60, Ментальность 80]

[Школа: Преобладание]

[Тип: Целевое(направлено на цель)]

[Стоимость: 75 MP]

[Диапазон: 10 метров]

[Эффект: Увеличивает Силу, Ловкость, Сноровку и Интеллект на 20% в течении 30 секунд.]

[Цель будет оглушена на 5 секунд после того, как эффект истекает или будет рассеян.]

[Оглушающий компонент этого Заклинания не оказывает никакого влияния на Нежить, Демонов и Големов.]

Значительное повышение боевого потенциала, но с помощью последующего, чрезвычайно опасного способа? Проблем использовать такой способ на фамильярах не возникало, но Мимик засомневался бы использовать такой подход для себя. Он был готов рискнуть, чтобы быстро поднять Ментальность до 80, прежде чем использовать новую плюшку. В противном случае, даже если Заклинание сработает, отдача от него может здорово потрепать самого мага. Он уже перенес боль от отдачи, когда ломал решетки из зачарованной стали, чтобы выбраться из подземелья, так что желание пережить подобный опыт во второй раз у него отсутствовало напрочь.

Громкий треск и грохочущий шум вывели Мимика из задумчивости. Похоже, Коре удалось вытащить шар из стены, засадив парочку мощных ударов в стену. Если бы кто-то спросил "Так ты пытаешься ударить по стене или по ядру?" Ответом будет неопределенное "Да". Разбить, сдавить, сокрушить – вот такой у Коры универсальный подход к решению почти любой возникшей проблемы. Что тут сказать, метод сомнительный, но с результатами не поспоришь.

"Хорошо" сказал монстр. "Мы почти вышли, идем дальше!"

"Да, Мастер!" еще раз ответили они в унисон, но в ответе Коры было разительно меньше бодрости, чем раньше. Она сокрушалась мыслями над своим ближайшим будущем, в котором ей, скорее всего, будет приказано нянчиться с гребаным гигантским шаром. Казалось, совсем недавно она лучилась счастьем от подходящим ее нраву приказам и образу жизни в физическом мире. И только мысли о скучном будущем оказалось для нее достаточно, чтобы впасть в депрессию.

Такой настрой резко контрастирует с Мимиком, который с восторженным нетерпением ждал момента, когда блестящий гигантский шар будет принадлежать лишь ему одному. С такими раздумьями они подошли к границе подземелья, взяв на "буксир" приз. Вспышки раздражающего света прекратились и больше не мелькали. Впрочем, как и надоедливые всплывающие системные окна.

[Вы покинули Комплекс Подземелья Литигар.]

[Подвиг выполнен! Вы разблокировали новый Перк: Великий Таинственный Вор.]

[Все Атрибуты +10.]

Ох, верно, Перки.

Деревянная коробка совершенно забыла о них, в последнее время столько всего навалилось, что размышлять о некогда полученных вкусностях совершенно не было возможности.

[Великий Таинственный Вор]

[Описание: Выдается тому, кому удалось украсть подземелье из подземелья.]

[Требования: Переместите ядро подземелья из области влияния самого подземелья.]

[Эффекты: Дает постоянное повышение +10 ко всем Атрибутам за каждое выполнение вами этого подвига.]

[Количество украденных подземелий: 1]

Благодаря эгоизму и упрямству, он получил неожиданную награду. +10 ко всем атрибутам определенно вкусно, сомнений нет, а найденный новый способ становиться сильнее, возможно, даже вкуснее. Конечно, у Мимика не было никаких четких планов по нанесению визита в другое подземелье, но указанный в Эффектах Перка нюанс может изменить его мнение. Получить прирост к Характеристикам на сумму в 5 уровней это вам не хухры-мухры, особенно с учетом того, насколько медленно подымались уровни в последнее время.

Как оказалось, у концентрированной массы маны еще была парочка слов на прощание.

[Теперь вы владелец ядра подземелья AD-0429-PR.]

[Все функции ядра подземелья AD-0429-PR в настоящее время недоступны.]

[Пожалуйста, установите подземелье, чтобы разблокировать их.]

[ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!]

[Ядро подземелья AD-0429-PR переполнено МР на 953%!]

[Катастрофический распад произойдет через 8 минут и 19 секунд!]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (10.1)**

Мимик пристально смотрел на два всплывших уведомления. Первый из них, кажется, означает, что теперь он стал полноправным владельцем ядра подземелья. Как оказалось, на самом деле принимать разрешение от какого-то окна уведомлений не обязательно, но, по крайней мере, такие вещи выглядят официально и помпезно. Теперь осталось разобраться со вторым. Существовала лишь одна малюсенькая проблемка.

"Закуска" крикнул Мимик, тем самым вызвав глуповатый смешок у Коры. "Катастрофический распад" это вкусно?"

Но просто осознавая значения конкретных слов, она не могла понять сложившуюся ситуацию в целом.

"А? Что?!" ответила суккуба. Она осознавала смысл этих слов, но ее мучило то, почему же хозяин вдруг сказал именно их. Чувство, последующее за доходящим пониманием, ударило ее как пушечное ядро по лицу.

"Стоп... только не говори мне, что ядро в-"

\*ТРЕСК\*

Крошечная трещина появилась на кристаллическом шаре. Лучи чистейшего белого света исходили из этой маленькой щели.

"Не вкусно!" закричала она в ту же секунду. "Мастер, ядро очень не вкусно! Мы должны избавиться от него! Нет, мы должны бежать от него сейчас же! "

"Не хочу. Блестяшка моя!" ожидаемый эгоистичный ответ последовал от малыша.

"Мастер, ядро собирается взорваться. Если оно взорвется — никто из нас не выживет! Быть живым гораздо вкуснее, чем иметь большую блестящую штуку, так?! "

На сей раз он не отрицал сходу ее слова, такое необходимо обдумать.

Будь здесь та самая неопознанная личность с подземелья, которая, собственно, и стала причиной всей этой ситуации, ей бы очень пригодились дельные заметки из этого диалога. Так выглядит правильный способ ведения переговоров с Мимиком.

Настало время принятия очевидных решений. Неважно, как сильно он хотел сохранить блестящую штуку, она не стоит его жизни… или стоит?

"Эй, ты, пузырьковые сиськи," прошептала Кора. "Почему ты так настойчива? Ведь, если Мастер здесь окочурится, то мы сможем идти туда, куда хотим и делать то, что хотим, а?"

"Ты в курсе, что эта деревянная коробка имеет гораздо больше HP, чем любая из нас?" прошептала она в ответ. "Ты правда считаешь, что наши тела переживут взрыв, который даже он не сможет?"

"И насколько сильным будет взрыв?"

"От нас только пылинки останутся. И то, если повезет ".

Кора скрестила на груди руки и закрыла глаза. Давно проржавевшие шестеренки в ее голове начали активно работать.

Нет мастера, означает, что нет контракта. Нет контракта — я могу делать все, что захочу. Это хорошо. Но смерть физического тела отошлет меня обратно за грань. Я не могу быть призвана, покуда у меня есть контракт. Это означает, что, если мы оба умираем в одно и то же время ...

"Мастер!" выпалила она сразу после очевидного и неприятного вывода. "Мы должны избавиться от этой хреновины прямо сейчас!"

"Хорошо" ответил сундучок.

На самом деле, он не разрывался между дилеммой о выборе между жизнью и блестяшкой. Он сокрушался от осознания того факта, что вещь, для получения которой потрачено так много усилий, придется бросить. Сначала он реально не был уверен, но подслушав разговор между Закуской и Рукастой, понял, что она действовала из собственных интересов самосохранения. Мимик очень одобрял этот инстинкт. Поразмыслив, он пришел к выводу, что на этот раз нужно прислушаться к фамильярам и делать то, что они предлагают.

Вот только препятствием выступала главная делема.

Что мне с этим делать?

[ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!]

[Ядро подземелья AD-0429-PR переполнено МР на 953%!]

[Катастрофический распад произойдет через 7 минут!]

Что бы он не решился делать, это нужно делать быстро. Он всегда может вернуть его обратно в подземелье, но пришедшая идея ему не нравилась. Бесспорно, наблюдать за крушением места своего заключения может быть забавно, но раздражающее всплывающее оповещение возможно поможет ему каким-то образом. Возможно, это то, чего он ожидал? Но если не подземелье, то где есть любое подходящее место поблизости, где бы он мо-

"Ах!" воскликнул он. "Рукастая, вытолкай блестяшку наружу! Быстро!"

Из пещерообразного входа подземелья, на свежий воздух вышло три существа. Времени было уже за полдень, о чем свидетельствовало положение солнца в небе. Складывалось ощущение, что в подземелье они пробыли совсем немного.

Мимик посмотрел на грунтовую дорогу, ведущую в сторону ближайшего города Монотал. На некотором расстоянии несколько нечетких фигур двигались по ней, очевидно, это путешествующие между тем городком и подземельем.

Но важно другое. Сама дорога была плоской, в основном состояла из прямых отрезков под наклоном, ведя до самого городка.

"Рукастая, толкай блестяшку по этой дороге! Прямо к тому большому месту со стенами!"

"А?" заторможено ответила Кора. Она понятия не имела, о чем говорит ее хозяин.

С другой стороны, Ксера сразу что-то поняла. Ее лицо приняло выражение, что было громче любых слов, оно словно прямолинейно говорило: "О, ясно!". Произвести сброс чрезвычайно опасной вещи на территории людей, можно считать почти идеальным способом избавления от него. Как так получилось, что не она додумалась до такого? Признаться честно, ее немного раздражал тот факт, что в этот раз ее перехитрила какая-то деревянная коробка. И все же, такая идея ей явно по душе.

"Позвольте мне направлять ее в город, Мастер," предложила она.

"Хорошо. Рукастая, следуй за Закуской! "

"Пфф! \* Кхем \* Да, Мастер!"

Краснокожая Бес толкнула ядро вниз по дороге, в то время как суккуб поднялась в небо, чтобы не отставать. Развивать высокую скорость внутри узких проходов подземелья равносильно самоубийству, но здесь она могла взлететь так высоко и летать так быстро, как сама хотела.

Их мастер смотрел, как они передвигаются в нужном направлении в течение нескольких секунд, прежде чем он начал бежать в противоположную сторону. Он не мог сказать, насколько мощным будет взрыв. В сообщении об этом не упоминалось, но судя по огромнейшему количеству собранной манны — не маленький. Поэтому, будет логично занять позицию в наибольшем отдалении между собой и ядром. Как и указала Ксера, нет ничего вкуснее, чем возможность остаться в живых!

Он побежал через лес. Мимик перебегал через холмы и спускался вниз небольших долин, оббегал деревья и небольшие скалы. В какой-то момент он уже переходил реку в брод. Разумеется, несколько диких животных и монстров были поглощены по пути.

[Получен опыт. Биомасса сейчас 3 уровня. Все атрибуты +1.]

Ну…дюжина мелких животных и монстров.

[ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!]

[Ядро подземелья AD-0429-PR переполнено МР на 953%!]

[Катастрофический распад произойдет через 2 минуты!]

"Закуска, что у вас там?" последовало сообщение по мыслесвязи.

"Мы приближаемся к городским воротам, Мастер. Мы собираемся попытаться пройти их".

"А? Внутрь стен? "

"Да, будет гораздо больше вреда, если мы доставим его прямо в центр города."

Абсолютная правда. Темный Взрыв является Заклинанием, действие которого должно быть направлено таким образом, чтобы оно поражало наибольшую область. Масштабы будущего взрыва будут несравненно больше, но он будет действовать по тому же принципу.

[ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!]

[Ядро подземелья AD-0429-PR переполнено МР на 953%!]

[Катастрофический распад произойдет через 60 секунд!]

Мимик обдумывал подобные вещи, держа свой путь через дикую местность. Через некоторое время он получил довольно неожиданное оповещение.

[Ваш фамильяр был отозван.]

Вероятнее всего Ксеру сняли защитники города.

"Рукастая, что происходит?"

"ОРРА! О, Мастер! Мы прорвались сквозь деревянные ворота но— ОРА ОРА ОРА ОРА! — тут слишком много людей!"

"Займи их!"

"Хахаха! Охотно!"

Ну, судя по ее быстро понижающемуся показателю HP, веселье продлится не долго.

Он наконец то выбрался из опушки леса и вышел на небольшую поляну. Дорога тянулась вдоль небольшой скалы, давая ему четкий и беспрепятственный вид на городскую стену, что находилась уже на значительном отдалении. Виднелись едва заметные, как и сам город, несколько полос черного дыма — очевидный результат работы его Пироманта.

[Ваш фамильяр был отозван.]

Что ж, похоже, Коре тоже пришел конец. Она протянула намного дольше, чем ожидал Мимик. Может, это из-за того странного навыка 'Второе Дыхание'? Сундучок решил, что было бы неплохо попозже более тщательно исследовать ее статус.

[ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!]

[Ядро подземелья AD-0429-PR переполнено МР на 953%!]

[Катастрофический распад произойдет через 30 секунд!]

Осталось не так много времени. Ему стоит продолжать бежать? Опять же, если взрыв мог достичь до его позиций, то нет большой разницы, если он пробежит еще 30 секунд ... Тогда как насчет уйти под землю? Да, звучит как хорошая идея!

Мимик преобразовал свои ноги так, чтобы они были больше похожи на совки, и меньше на иглы. Затем, они жадно впились в почву. Действия, почти полностью полагающиеся на инстинкт, почти так же, когда он подымал свой ранг и отменил все преобразования, становясь для окружающих обычным сундуком. Так он чувствовал себя куда более уверенно.

[ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!]

[Ядро подземелья AD-0429-PR переполнено МР на 953%!]

[Катастрофический распад произойдет через 10 секунд!]

К этому моменту, сундучок уже выкопал яму около 1 метра в глубину. Углубляться еще больше сейчас казалось бессмысленным, потому он просто сгруппировался и приготовился к взрыву.

В этот момент, находясь на расстоянии порядка семи километров от Мимика, группа авантюристов и стражей осторожно обходила зловещий красный шар. Все новые и новые трещины зарождались на его поверхности, и все больше и больше света излучали они. Параллельно с странными изменениями можно было услышать низкий гудящий звук. Они были не уверенны в том, что делать с странным объектом, который в их город притащила парочка демонов. Некоторые из них сочли разумным бежать отсюда подальше, в то время как другие считали временный карантин лучшим решением. Будь у них еще пара минут, они могли бы телепортировать его подальше с помощью магии.

Проблема в том, что у них не было этих пары минут. Ядро начало разрушаться.

Последующая вспышка света была настолько яркой, что ослепила десяток случайных путешественников и торговцев, случайно засмотревшихся на диковинный шар.

...

...

[Ваша цель была расщеплена. HP -5463.]

[Ваша цель была расщеплена. HP -6478.]

[Ваша цель была расщеплена. HP -5312.]

[Ваша цель была расщеплена. HP -4843.]

[Ваша цель была расщеплена. HP -7603.]

[Ваша цель была расщеплена. HP -6422.]

[Ваша цель была расщеплена. HP -4041.]

[Ваша цель была расщеплена. HP -3368.]

[Ваша цель была расщеплена. HP -3963.]

…

...

Потребовалось лишь доли секунды на то, чтобы пожать жизни 8,235 людей, не считая всех животных, одомашненных или нет, все они пойманы в радиус взрыва. Все их смерти рассматривались результатом косвенных действий Мимика, а потому результат за эти действия также в определенном объеме передавался ему.

Ярое нападение сообщений о состоянии прокручивалось дальше и дальше и дальше, без конца и края, каждым мгновением давя на разум бедного Мимика, что изо всех сил удерживал себя от потери сознания.

"Хзеех, Хзеех, Хзеех."

Было близко. Он задыхался внутри своего импровизированного окопа, оправляясь от огромной психической нагрузки. Если бы не было его Ментальности, то Мимик скорее всего был бы опять оглушен. Переведя дыхание и успокоившись, он услышал оглушительный шум, а затем почти сразу его накрыло взрывной волной. Мимика трясло как при сильнейшем землетрясении.

Сказано — сделано, он потерял более 300 HP, пережив тяжелое испытание. Хотя, его дела все равно обстоят значительно лучше, чем его жертв. И уже тогда он наконец получил все наиболее важные новости.

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

…

…

[Поздравляем, вы сейчас Мимик 33 уровня! Все атрибуты +16.]

[Поздравляю, вы сейчас Чернокнижник 22 уровня! Интеллект +10. Ментальность +10. Выносливость +10.]

[Вы узнали новое Заклинание: Теневые Путы]

[Вы узнали новое Заклинание: Взрыв Разума]

[Подвиг выполнен! Вы разблокировали новый Перк: Палач Человечества].

[Подвиг выполнен! Вы разблокировали новый Перк:. Сопутствующий Ущерб]

[Получен опыт. Призыв Фамильяра сейчас 6 уровня. Интеллект +2. Мудрость +1. Ментальность +1.]

[Получен опыт. Демонология сейчас 3 уровня. Мудрость +2. Ментальность +2.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Побуждения (10.2)**

Мимик успокоился и выбрался из своего маленького бункера, затем посмотрел туда, где когда-то стоял город. На месте построек находился огромный пылающий кратер, поверх которого простиралось гигантское облако дыма и пыли, в виде гриба. Близлежащие зеленые равнины и густой лес превратились в серый пепел. Эгоистичные действия монстра оставили шрам на этом мире, который, скорее всего никогда до конца не заживет.

"Опрятненько!"

Это все, что он мог сказать по этому поводу. И что с того, если это привело к катастрофе, которая уничтожила целый город? Он получил огромную прибыль в виде Уровней, остальное его не волновало! Нет, не совсем так. Был еще один интересующий нюанс — новые Навыки!

Прежде всего стоило бы рассмотреть навык, вызывающий особую ностальгию.

[Список навыков: Мимик]

[Разблокированные: Скрытая Атака, Хранилище, Поглощение Трупа, Биомасса]

[Доступные Навыки: Естественная Броня, Создание Шумов, Создание Малявки, Жидкая Мимикрия, Металлическая Мимикрия]

[Вы можете разблокировать еще 1 ограниченный навык из этого задания.]

Создание Малявки это навык, по сути направленный на создание миниатюрной, полу-разумной версии Мимика и служение ему, в качестве марионетки. Тем не менее, эти существа умирают через определенное количество времени и могут следовать только заранее установленным приказам, не говоря уже о том, что для создания самой марионетки нужно отделить кусочек от его собственного тела, что явно пойдет не на пользу здоровья.

Короче говоря, это ухудшенная версия Призыва Фамильяра. Поэтому он пропустил этот навык.

Жидкая Мимикрия также была предложена на 20 уровне, вместе с Созданием Малявки и Биомассой. Навык позволял Мимику воссоздать практически любую не-магическую жидкость за расход MP, о которой знал Мимик. Однако все созданное этим умением исчезнет через некоторое время, а так же невозможно создать такие вещи, как алхимические продукты, зелья и яды. Поэтому он предпочел Биомассу.

И теперь, кажется, у него появился еще один вариант.

[Металлическая Мимикрия]

[Описание: Способность, позволяющая превращать плоть и кости в сталь и железо]

[Требования: Профессия Мимик 30 уровня, Мимикрия, Биомасса, Сила 100, Выносливость 100]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Плоть может быть превращена в любой известный не-магический металл.]

[MP будет потребляться в зависимости от области, превращаемой в металл.]

[Трансформация исчезнет через 15 минут.]

[Снижает потребление МР у Металлической Мимикрии на 5% за каждый уровень этого умения.]

Мимик не задержался на этом навыке. Он выглядел привлекательно, но несколько опасений заставили его остановиться. Хотя можно было бы создать оружие и доспехи прямо на месте, но оно стоило бы более высокую цену, чем казалось на первый взгляд.

Металл твердый, тяжелый и не пластичный. Твердый это хорошо. Мимик прямо сейчас сможет мгновенно покрыть свое тело чем-то похожим на сталь, но это не означает, что это будет где-то столь же жестким. Под блестящей поверхностью все еще находилось бы тело из плоти, которое не имеет никаких преимуществ в блокировании атак. Поэтому стальная корочка в качестве кожи, была чрезвычайно привлекательным вариантом. Ему также не придется беспокоиться и об износе оружия.

Но две другие характеристики металла в данном случае были минусами. Тяжелый — означало, что для его создания потребуется ОЧЕНЬ много массы тела. Поэтому фактическое количество металла, которое он сможет ‘воспроизвести‘, будет ограничено весьма скудным количеством. Что же касается пластичности, скажем так, что Мимик волновался о том, сможет ли он свободно двигать стальными суставами или иными ранее гибкими частями тела. Скорее всего ответ будет отрицательным.

Поэтому, вместо сования своего носа в неизвестность, он пересмотрел свое решение, принятое давным-давно.

[Получен опыт. Естественная Броня сейчас 1 уровня. Выносливость +6.]

\*\*\*

[Естественная Броня]

[Описание: Монстры известны своими жесткими шкурами, которые могут защитить от всего и вся.]

[Требования: Профессия Монстра 5 уровня, Выносливость 10.]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N/A]

[Стоимость: N/A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Уменьшает весь получаемый урон на 1% за каждый уровень этого навыка.]

[Дает дополнительно +2 Выносливости за каждый уровень этого навыка.]

"Мне это не понадобиться, если я не получу удар" — наивное мышление, которое некогда чуть не стоило ему жизни в подземелье. Поэтому, может он и не был убер-супер навыком, но он полезен и на практике его применение будет довольно частое, теперь он осознавал это. Кроме того, Естественная Броня понадобится, если сундучок напортачит во время работы с другим навыком, который он тоже очень хотел.

[Получен опыт. Кристаллизирующая Магия сейчас 1 уровня. Интеллект +2. Мудрость +2.]

Сундучок все еще чувствовал страх, при мысли о взрывах, но результат взрыва ядра подземелья вряд ли получиться когда-то переплюнуть. Собственно, именно произошедшее событие послужило идеей, как лучше стоит обращаться с потенциально опасными Заклинаниями, запечатанными в Кристаллах. Ему просто нужно, чтобы кто-то "многоразовый" позаботился об этом!

Кстати, говоря о них самих.

"Ха! Я вернулась!" — крикнула Кора после своего призыва. "Чавось!? Это что, город?!"

"То, что осталось".

"Пфф ХАХАХАХАХАХ!" - Бес подняла руки вверх и злорадно засмеялась на всю округу. "Поделом тебе, блондинчик! Мне интересно, как ты попытаешься 'очистить этот мир от моего существования', когда ты всего лишь кучка пыли!"

"Блондинчик? " — с любопытством спросил сундучок.

"А? А, да, парниша с блестящим мечом и роскошной прической. Невообразимо достал своим трепом. Все уши прожужжал о справедливости и еще много разной фигни, пока я была занята, вырывая конечности другому человечешке. Ты же знаешь, такие типы Героев — сплошные мудаки, так же?"

"Неа."

"... о…точняк. Тебе же всего 3 месяца, да? "

"Да."

"Ну ладно, думаю, ты довольно скоро с ними познакомишься. Хм? Эй, мое тело ощущается значительно лучше по сравнению с предыдущим! Поднял уровень?"

"Да, много раз. Получил Навыки и Перки."

Очень вкусный результат. Насчет Перков, первый из них вроде весьма полезный.

[Палач Человечества]

[Описание: Повторение — мать обучения. Особенно когда дело касается убийства.]

[Требования: Убейте более 5000 людей.]

[Эффекты: Увеличивает весь урон, наносимый людям на 5%.]

[Убийство человека взбодрит вас, восстанавливая по 2% от макс. HP и MP.]

Мимик уже много раз сражался с людьми. Вероятнее всего, он будет продолжать стыкаться с ними, поэтому такое подспорье увеличивало его уверенность!

[Сопутствующий Ущерб]

[Описание: Подобно подрыву рыбы в бочке.]

[Требования: Атаковать более 20 целей одной атакой.]

[Эффекты: Увеличивает радиус заклинаний, умений и боевых искусств типа АОЕ(по площади) на 10%.]

Второй ... ну…покопавшись в описании, Мимик чувствовал себя немного обманутым. Но, учитывая его планы по Кристаллизирующей Магии, это был далеко не бесполезный Перк.

"Где та ходячая пара сисек?" — спросила Кора.

"Такая вкусно звучащая штука существует?! "

"Хм, да, суккуба, которую ты называешь своей, хе-хе, своей Закуской".

"Ох! Да, я скоро призову ее."

Кора наслаждалась последствиями своей тяжелой работы, в то время как Мимик восстанавливал свои MP. Примерно через минуту он призвал и Ксеру.

"Приветствую Мастера. О, ничего себе!"— сказала она, увидев грибоподобное облако.

"Класс, да ?! " — воскликнула Кора. "Я не думаю, что кто-то смог бы пережить это! "

"Сама вижу. Должна сказать, что это ... намного разрушительнее, чем я думала."

"Ты видела подобное раньше? "

"Почти. Я была замешана в одной авантюре со старым мастером… но я впервые смотрю на последствия."

Ксера вздохнула. На самом деле она рассчитывала, по крайней мере, на одного выжившего человека, который видел процесс и последствия ее замечательно сделанной работы. Этот мир стал бы намного интереснее, будь это так. Ну, или нет. Это была поспешная идея, так что дальнейшие размышления о ней бессмысленны.

"Куда теперь, Мастер?"

"..."

Мимик не планировал настолько далеко наперед. Ему нужно куда-то пойти? Вроде нет. Выполнить поставленную задачу? Ничего не приходило на ум. Он что-то хотел получить? Да. Много. На самом деле, ОЧЕНЬ много всего.

"Я хочу вкусняшки! Блестящие вещи тоже хочу! Ах, и зелья! И много крови троллей. Что такое тролль!? Это вкусно? Похоже, это может быть вкусно. Да, и мне нужно узнать, что произойдет, когда Чернокнижник получит 25-й уровень. И хорошие мечи! Блестящие мечи! Закуска! Где я могу найти все эти вещи?!"

"Хм ... для начала, наверно, лучше будет направиться в другой город?"

Она знала, что в большом городе будут библиотеки, кузнецы и алхимики. Под "блестящими вещами", скорее всего имеется ввиду золото или драгоценные камни. Если быть достаточно безжалостным, то в городе можно легко получить и первое, и второе.

"Где это?!"

"Я не уверена, Мастер".

Она могла бы узнать это по карте, будь она у них, но она понятия не имела, где они сейчас. Она только двумя неделями ранее узнала о городке Монотал, и никогда ранее не слышала о нем. Впрочем, с технической точки зрения, его уже не существовало.

"Мы просто можем идти по дороге, пока не наткнемся путешественников, с которых сможем, фуфуфу, "выжать" информацию.

"Хорошо. Так и поступим! Рукастая! Мы уходим!"

“Э? А? Ох! Уже иду!”

Затаив дыхание, Кора с благоговением смотрела на некогда стоявший город. Она до сих пор смаковала пейзаж. У нее были большие надежды на ее будущее. Сколько демонов могут похвастаться тем, что они помогли уничтожить целый город в первый же день их нового контракта?! Она была уверена, что имя ее хозяина широко распространится по ту сторону, если она -

"А? Мастер, разве у вас нет имени?

"Нет. Имя — вкусно? "

"Ну ... что тут сказать ... " Кора с слегка конфуженным и любопытствующим взглядом уставилась на Ксеру, беззвучно прося о помощи.

Суккуб издала еще один вздох. Почему эта придурошная еще не поняла?

"Вкусно - значит хорошо. Также, вкусно означает просто вкусно", — объяснила она.

"Ой. Ой! Да, Мастер! Имя вкусно! Без имени вы не сможете делать такие забавные вещи, как кричать "Поклонитесь перед ужасной мощью Коралентеприкс!" перед людьми, перед тем как размозжите их! Даже лучше, если они преклонятся, потому что так действительно удобнее отрывать их головешки!"

Мимик понятия не имел, что сейчас происходит с Корой. Но, как ни крути, он должен признать, что затрагиваемая тема вызвала в нем любопытство. Но как можно получить имя? Может стоит открыть свой Статус и проверить поле "Имя"?

[В настоящее время вы безымянны.]

[Вы хотите присвоить себе Имя?]

[Да] [Нет]

Ну, по крайней мере, сейчас все кажется простым. Не задумываясь, он выбрал "Да".

Несколько мгновений спустя его новое имя появилось в Статусе, а затем было сообщено его фамильярам через соответствующие оповещения.

"Ха-ха-ха! Миленько, Мастер! Ха-ха! Это восхитительно!"

"Да ладно! Что это, блядь, за имя ?! Ты издеваешься надо мной?! Я не буду так тебя называть!"

Кора громко рассмеялась, а вот Ксера была раздражена. Однако Мимик был вполне доволен результатом. Если бы Имя могло быть вкусным, то оно непременно выглядело бы именно так.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 900/900 (+2.0/сек)

MP: 815/815 (+1.0/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [110]

Сноровка: [118]

Ловкость: [98]

Выносливость: [158]

Интеллект: [163]

Мудрость: [103]

Удача: [57]

Ментальность: [107]

Харизма: [34]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[33]-----------[ 43%]

[Чернокнижник]------[22]----------[12%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 5; Прогресс умения 60%.

[Хранилище]: Уровень 4; Прогресс умения 34%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 4; Прогресс умения 85%.

[Биомасса]: Уровень 3; Прогресс умения 11%

[Естественная Броня]: Уровень 1; Прогресс умения 0%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 6; Прогресс умения 85%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 3; Прогресс умения 26%

[Демонология]: Уровень 3; Прогресс умения 12%

[Кристаллизирующая Магия]: Уровень 1; Прогресс умения 0%

[Мимикрия]: Уровень 6; Прогресс умения 70%.

[Скрытность]: Уровень 4; Прогресс умения 94%.

[Мастерство Меча]: Уровень 6; Прогресс умения 36%

[Мастерство Метания]: Уровень 2; Прогресс умения 44%

[Мастерство Кинжалов]: Уровень 3; Прогресс умения 21%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 5; Прогресс умения 30%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 3; Прогресс умения 37%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы].

[Школа Преобладания] : [Массовая истерия] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума].

P.S Оригинальное имя (Boxxy T. Morningwood) - при переводе дословно выходит Boxxy=Сундук(ящик);T(Trap)=Ловушка ;Morning=утренний;wood=лес; но, как проккоментировал пользователь Aokin48(спасибо ему):Я думаю, тут игра слов: Boxxy T. — созвучно с Box it -вставить(это, что-то). А если взглянуть на вторую часть Morningwood, что в сленге будет "утренняя эрекция" или "утренний стояк". Выходит что-то вроде: "Вставить (Этот) Утренний Стояк"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Интерлюдия: Немножко рукоблудия в долгом пути**

Кора, Ксера и их новоиспеченный мастер Бокси не спеша шли по дороге. Бокси уже заполнил свой почти бездонный желудок, так что особых причин для спешки или беспокойства не было. Однако его фамильяры находились в самом разгаре своих жарких дебатов. Судя по всему, Кора все еще испытывала некоторое недовольство по поводу того, как именно они час назад сражались в ныне уже несуществующем городе Монотал.

"Ты ведь специально меня тогда пыталась поджарить, да?" обвинительно произнес голос.

"Конечно нет! Просто твоя большая и пустая башка мешала моему Огненному Шару!" — отозвалась Ксера.

"А как же! Ты думаешь, я не замечаю твоих мелких козней, шлюха?!! Твое заклинание попало мне прямо по лицу! "

По сути, она права. Суккуб никак не могла специально попасть по ней, ведь она тоже является заключившим контракт союзником. Однако, "несчастные случаи" временами происходят в хаотичных сражениях. Что касается причины, по которой она поступила именно так, ну, ей просто хотелось. Если говорить фактически, то они на тот момент уже доставили ядро, поэтому данный им приказ был выполнен. В тот момент, у людишек практически не было никаких шансов остановить происходящее. И естественно, Ксера не могла не воспользоваться этой возможностью, чтобы немного насолить Коре. А что может лучше вывести из себя человека, чем Огненный Шар прямо по лицу?

"Ц, она это поняла?" — щелкнув языком, прошептала она себе под нос.

"Ей! Я все слышу!"

"О, да?! И что ты собираешься делать? Давить мне на мозги, пока я не умру от скуки?!"

"Что ты ... О! Точно! Мастер! Просьба: разрешить раздавить эту суку!

"Хох?"

Мимик, который проводил потрясающую работу по игнорированию их разговора, внезапно был втянут в самый его эпицентр.

"Эта придурошная хочет сказать, что мы хотим сразиться на смерть" — уточнила Ксера. До сего момента Кора не прекращая тараторила о своей обиде на суккубу, поэтому она с нетерпением ждала, когда же она наконец сможет поставить на место тупицу.

"Ааа. Хорошо. Просто сделайте это быстро. Устроим здесь небольшой перерыв.

Мимика не особенно заботили их мелкие ссоры. Если им нужно выбить дерьмо друг из друга, то он не видел причин их останавливать. Сейчас они по-прежнему находились в местности, где ранее рос лес. А поскольку он уже раньше охотился здесь, то понимал, что в округе не могло быть опасных врагов. Кроме того, он чувствовал себя немного уставшим от прошедшего "забега на жизнь", поэтому был совсем не против сойти с дороги и присесть, дабы немножко передохнуть.

К тому времени парочка демониц находилась в состоянии полной готовности. Первой начала действовать Кора. В момент, когда Бокси сказал «Океей~», она сделала резкий шаг в сторону суккубы. Ксера увидела приближение противника, и не медля более ни секунды, взмыла в воздух. К большому огорчению для противника, теперь обычными атаками ее не достать.

"Угх! Спускайся, чтобы я могла тебя раздавить!”

"Хаха! Только в твоих грезах!" — суккуба не могла натешиться удачно сложившейся ситуации. "Поджарься до корочки, тупоголовая! Огненный Шар!”

Кора кувыркнулась в сторону, полностью избежав Заклинания.

"Огненный Шар! "

За первым шаром последовал второй, но с аналогичным результатом. Атака не прекратилась на первой паре неудачных попыток, следом за ними полетели третий, затем еще и четвертый Огненные Шары.

Главным отличием Стрелы Тьмы от Огненного Шара является его общая эффективность. Это заклинание с базовой стоимостью всего в 20 MP. Что в свою очередь означало, что Ксера, у которой в настоящее время более 800 МР и приличная регенерация маны, могла стрелять ими столько, сколько хотела. Вот так она парила над своим наземным противником, выслушивая ее оскорбления и причитания.

Как бы Кора ни пыталась, но она не могла увернуться от каждого шара. Пятое и шестое Заклинание успешно поразили ее спину и плечо. Всепожирающее Пламя прильнуло к телу, показывая плюсы дополнительных эффектов Профессии Пироманта, и все больше истощая ее HP. Ксера не жалела маны для атак. Впрочем, даже если ее МР полностью истощится, у Коры не было возможности добраться до нее.

Или, по крайней мере, так было бы раньше.

Места призыва — это своего рода всеобъемлющее и четко неограниченное место сил для подобных им существ. Было бы нелогичным утверждать, что потраченное Чернокнижником МР просто преобразовываются в Характеристики и Уровни. В таких случаях Вид демона определяет увеличение Атрибутов. Одни больше, другие меньше. Не стоит забывать и о главной Профессии. Например, все Бесы будут иметь высокий показатель Силы и Выносливости, при этом не стоит забывать о достаточном количестве Ловкости и Сноровки, но взамен их ситуация с Интеллектом и Мудростью оставляет желать лучшего. Разумеется, у Бесов также есть предсказуемая Профессия «Бес», у которой очень строгий набор Навыков. И все же, только у Бесов Бездны, они же Бесы Преисподней, есть доступ к навыку Силище Идиота.

Так что в некотором роде разумно предполагать, что способности демона являются отражением сущности их вида. Однако мастерство Навыков, второстепенные Профессии и второстепенные Навыки были, и есть тем, что каждый из них мог выбирать на свое усмотрение. Так называемая «не прописанная в контракте часть», аспект, который мог быть изменен свободно, в любое время, когда их в очередной раз вызывали из их мира За Гранью. Таким образом, вторая часть Статуса демона известна в качестве определенного изменчивого набора.

И это именно то, что сделала Кора при ее недавнем призыве — добавила к ее набору новый Навык. Конечно, это в свою очередь означало потерю уровней и общее ухудшение качества в остальных Навыках, но иначе провернуть подобное нельзя. Все дело в том, что у Коры ранее уже было такое чувство, что рано, или поздно, но происходящий ныне бой с Суккубой обязательно состоится. И она не настолько глупа, чтобы ожидать драки на близком расстоянии от коварной суки, что есть крайне неудобным для обладателя скудных запасов НР и атрибутов для ближнего боя. Поэтому Коре нужен был способ атаковать с расстояния, который не полагался на ее катастрофически низкий запас MP.

Ее решение было простым и логичным — «Мастерство Метания». Данный Навык позволял ей превращать всякие обломки и мусор вокруг нее в опасные боеприпасы для метания, а когда Бес участвует в битве, то ситуация с недостатком в обломках просто нереальна. Даже если предположить, что такая сюрреалистичная картина осуществится, то раскрошив, сломав, или любым другим аналогичным образом повлияв на ближайшие вещи, в данном случае — каменную дорогу, проблема в снарядах отпадла еще на долго.

"Лови яблочко!" — сказала она, сжимая по камню в каждой руке. Снаряды быстро покинули руки и направились в небо.

Произошедшее застало самоуверенную Ксеру врасплох. Ей нужно немедленно прекратить магический обстрел и сосредоточиться на уклонении от камней. Камни, размером с грейпфруты, пролетали мимо нее со скоростью пушечных ядер. Она избежала двух, четырех, шести, но ее жалкий показатель Ловкости ясно давал понять, что она не сможет делать так вечно. Один из снарядов угодил прямо в колено, сбивая ее с курса. Другой грубо разорвал одно из ее крыльев, раздробив его пополам и сделав абсолютно бесполезным.

Демоница вскрикнула от боли, падая с неба на травянистую равнину, что недалеко от дороги. На ее лице исказилась гримаса боли. Когда она собиралась подняться, неожиданный удар бронированным ботинком Коры пришелся на ее ребра.

[Вам нанесли значительное повреждение тупым уроном. HP-120.]

"Кхо!"

Сила удара подняла суккубу с земли и послала в полет так, словно та была не более, чем грудой грязного тряпья. Она ударилась о землю еще раз, примерно в шести метрах от Коры, скользя и перекатываясь по травянистой почве, пока не остановилась, лежа спиной к земле. Невыносимая боль в боку любезно сообщила о вероятном переломе нескольких рёбер. Не дав время для раздумий, на ее грудь опустилась все та же закованная в металл тяжеленная конечность.

"Ей, ходячее влагалище, сдаешься?!" - скрестив пару рук на груди, торжествующе произнесла Кора.

"Щас! Разбежалась!" — выкашляв со словами кровь, ответила Ксера. "Я никогда не признаю поражения от такой нелепой случайности! Ты, тупая сука!"

"Да неужели?" — сказала Кора, выразительно приподнимая бровь. "Интересно, твои кости того же мнения?!"

Она подняла бронированный ботинок и наступила на то же место, которое она уже пнула несколько мгновений назад, тем самым усугубляя перелом. Направленный в это действие вес также прижал и поврежденное крыло суккубы, удваивая ее агонию. С таким большим количеством раздирающей ее голову боли…у Ксеры произошла вполне очевидная реакция...

"Аааааа Ооо Ааааамм!" — раздался неравномерный крик. Ее тело заметно подрагивало в течение нескольких секунд, особенно в нижней области.

"..."

Кора не пропустила ее, мягко говоря, странный ответ. Крик похожий на вполне ожидаемый, но голос был слишком высокий. Это не тот голос, который обычно издают поддаваемые невыносимым пыткам. Нет, не так, крик был почти словно…

"Ты только что…это...из-за сломанных костей?!"

"Нет! Оооох! Нет, ты...ты не правильно поняла!"

Кора не могла поверить в столь неубедительный ответ. Она всегда считала, что суккубы — всего лишь кучка долбонутых на всю голову извращенцев, но даже ей трудно поверить в то, что они могут быть настолько безнадежными. Решив выяснить раз и на всегда, правда ее слова или просто жалкая ложь, она опустилась на колени возле суккубы. Прижав руки Ксеры парой своих рук, она направила третью руку вниз, и грубо сорвала шлюховатое подобие бикини. Открывшиеся взору половые губы блестели от влаги. Нет… не совсем так.

"Да там настоящий потоп! Значит, у тебя был оргазм!?"

Ксера смогла лишь смущенно отвести взгляд. Видя такую реакцию, Кора взбесилась.

"Ты гребаная ШЛЮХА!" завопила она, прежде чем ударить Ксере по лицу чем-то средним между пощечиной и вдавливаемым ударом, словно издеваясь над суккубой. Она уже понятия не имела, что нахрен сейчас происходит, кроме осознания простого факта, что ей абсолютно противно находящееся перед ней существо.

"Почему ты уклоняешься ?!" - продолжила она еще одной пощечиной. "Ты, блядь! Мы вообще-то должны здесь сражаться!"

"З-заткнись!" выплюнула Ксера. "Хватит с меня этого дерьма! Просто убей меня и покончим с этим!"

"Оо, ты сама хочешь этого, не так ли? Наслаждаешься этим ?!"

"Да пошла ты нахуй!"

"Нет уж, сама иди!"

Она подняла руку, чтобы снова ее ударить, но остановилась. Какой смысл? Сумасшедшая суккуба от этого просто получит еще больше удовольствия! Воздух уже пропах запахом ее насквозь промокшей киски. Грудь вздымалась вверх — вниз, а от громкого неровного дыхания ее возмутительно большие и вздернутые груди соблазнительно колыхались.

"Хотя, знаешь что?!" — сказала Бес. "Я думаю, что так я и поступлю!"

Кора потянулась к своим коротеньким шортикам и оттянула их. Белая ткань мгновенно разошлась, открывая ранее заслонявший вид. Могло показаться, что возбужденное состояние суккубы заразно, поскольку ее собственные гениталии также были довольно влажными. Однако у нее имелось кое-что лишнее. Была вторая вертикальная щель, чуть выше ее влагалищного отверстия. Она раздвинула ее двумя пальцами, показывая что-то по настоящему возмутительное для нормального разума.

Ярко-красный человекоподобный член внезапно высунулся из паха Коры. Она медленно погладила его, глядя вниз на раненую суккубу, настроив орган на полную "боевую" готовность. Глаза Ксеры презрительно уставились на Беса. У нее уже было такое предчувствие, что это произойдет сразу же после того, как ее собьют.

Все Бесы глубоко убеждены в том, что лучшая вещь в жизни — это суровая битва, наполненная криками и воплями лишенных и обделенных, а вторая по значимости лучшая вещь — жесткий трах с правильным сочетанием криков и избиения. Если бой их не удовлетворял, они переходили к изнасилованиям. Так поступали даже самки этого вида. Нет, особенно самки. Они так сильно любили это дело, что их тела почти всегда были оснащены лучшим инструментом для такого рода работы — пенисом. И все же, большую часть времени этот орган скрывался в их телах. В бою подобным слабо защищенным и чувствительным органом непременно бы воспользовались враги, а потому они предпочитали не испытывать лишний раз судьбу.

"Как типично! " оскалилась суккуба. "Вот поэтому вас никто и не жалует, гребаные Бесы! Даже другие демоны терпеть вас не могут!"

"О, пожалуйста, поделись со мной своим лицемерием, мисс "я-теку-от-пинков"!"

"Это не так!"

"Значит, ты не хочешь попробовать мой член? "

"Нет!" — настаивала она и изо всех сил пыталась сбежать, но Кора крепко прижала ее к земле. Она не могла одним желанием преодолеть разницу в силе и телосложении.

"Жаль! В любом случае, у тебя нет выбора!

"Это мы посмотрим! Я пр-"

"О, хе-хе, нет, не смей!"

Ксера собиралась начать произносить Заклинание, но Кора успела ее прервать, перекрыв свободной рукой рот, тем самым чуть не задушив.

"Кхекхе! Кофф! Хек!"

Разве только слегка, ведь если она случайно задушит суккубу, то не было и смысла препятствовать ее самоуничтожению. Особенно перед главным действием.

Говоря о действии; ее член сейчас стоял столбом и был полностью готов. Длинной он превосходил тридцать сантиметров. Держась одной рукой за горло Ксеры, а другой — за ее твердый член, Кора использовала две остальные руки, чтобы получше подсунуть к себе трепыхающуюся шлюху. Она приподняла ее тело вверх, а затем опрокинула щиколотки суккубы ей за голову. Получилась позиция пайлдрайвер. Бес подтащила поближе свою жертву, приблизив свой член к киске. (П.П: отсылка на статью с позой http://badgirlsbible.com/piledriver-sex-position)

Без дальнейших церемоний, предупреждений и прочего, Кора подтолкнула вперед свой огромный член, одним махом пронизывая киску Ксеры по всей длине. В ответ на грубое вытеснение органов с привычных им мест, лазурный суккуб громко завопила от боли и наслаждения. Ее постоянно напряженные стенки влагалища были неестественно сильно растянуты незваным гостем, на что в свою очередь среагировали плотным обхватом и сжатием члена Коры по всей его длине.

Внезапный всплеск удовольствия почти затмил сознание, но ей удалось его удержать. В отличие от суккубов, которые заботятся только о эякуляции, целью же Бесов всегда было и есть наслаждение от насилия над своими жертвами. Ну и Кора в том числе разделяла тягу к изнасилованиям. На самом деле, возможность, в которой ей выпадет подобный случай довольно редка. Обычно, ее предыдущие мастера прерывали все веселье, но на ее счету все же есть немало подобных "покорений".

Но это был ее первый раз с суккубом. Реальность превзошла ее самые смелые ожидания.

«Хаах-ха, а-ха, — задыхаясь, сказала она, успокаивала себя. "Оо! Это было близко! Что и ожидалось от профессиональной доярки членов!" Она торжествующе посмотрела на свой последний трофей, ожидая увидеть свирепый оскал с яростным взглядом.

Кора на мгновение остолбенела. Она была уверена в том, что суккуба будет вырываться и оскорблять ее, как и все прочие жертвы. Так почему на ее лице такая самодовольная моська?

Ксера почти что выплюнула слова "Ты моя! ", прежде чем неестественно скрутить и изогнуть свои ноги. Пухлые конечности, обернутые вокруг широких бедер беса, сильно зажали их вместе.

У Коры наконец проснулось осознание происходящего, когда она почувствовала утекающую из ее тела жизненную силу. Для суккуба секс — лучшее оружие. Чаще всего вставляя в суккуба свой член, вы должны понимать, что это билет в один конец с прилагающимся путешествием в мир иной. Но она не могла принять, что так легко оказалась в нынешней ситуации. Злость и ярость начали брать верх над телом. Часть этой ярости и злобы была направлена на саму себя, за то, что ее одурачили так легко, но большая ее часть была направлена на суккуба. Как эта сука осмелилась выставить из нее дуру?!

"Ладно, шлюшка!" прорычала Кора сквозь зубы, поднимая свои бедра, попутно легко ломая одну из ног Ксеры. За одно движение она почти полностью вытащила свой член из мясистой вагины суккуба, оставив внутри только головку. Ей одинаково сильно нравились и трах, и суровая драка, так что когда она нацелилась соединить первое с вторым, отступить уже не могла!

"Если ты так настаиваешь, — продолжала она, — то я продолжу!"

Их бедра издали громкий хлопок, когда твердый вертикальный вал полностью погрузили в мокрый туннель. Кора начала быстро и ритмично двигаться, вынимая-вставляя член в суккубу, с каждым толчком проникая глубже и глубже. Она целенаправленно вкладывала в каждое движение дополнительные усилия, вызывая у суккубы при каждом "погружении" всплывающие окна с оповещением о "причиненном уроне от тупых повреждений", понижая HP суккуба. Разумеется, она могла просто раздавить эту шлюху в мясную мякоть, но это будет совсем не весело. По крайней мере, не так весело, как затрахать ее до смерти. Это наверняка заткнет нахальную суккубу!

Физически слабая Ксера ничего не могла сделать, когда ее влагалище безжалостно молотили огромным членом. Каждое новое движение приводило к новому урону, а тот, в свою очередь, к новой боли. Но происходящее отлично резонировало с ее мазохистской стороной. Она кричала, стонала, хватала ртом воздух при каждом разе, когда Кора достигла полной глубины. Это были не крики кого-то, кто получил боль, и не поддельные звуки, которые она использовала для скорейшего оргазма своих жертв. Нет, так кричала сука, которую нещадно жарят; бездонное наслаждение от такой жесткой порки она никак не ожидала.

Казалось бы, наконец, она отошла от шока. Ну и что, если ей нравилось быть избитой, изнасилованной и зависимой от доминирования кого-то другого, того, кого она терпеть не могла? Она демон, она вольна находить удовольствие в том, что ей нравится, и сейчас она ощущала себя в середине наилучшего секса, который у нее когда-либо был. Простая истина, которую она приняла всем сердцем и киской. И она, наконец, теперь смогла насладиться этим в полной мере, когда отказалась от своей так называемой "гордости".

Некоторые могли бы сказать, что она наслаждалась этим уж слишком чрезмерно. Из рта капала слюна, а из пустых глаз лились слезы, она уже полностью отдалась удовольствию, позабыв обо всем остальном. Ее тело уже ей неподконтрольно, поскольку ее сломанный разум не мог нормально анализировать поступающие сигналы, путая мысли при каждом оргазме. Прошло всего около 15 минут с начала жесткого траха, но она уже 7 раз извергала из себя фонтанчики жидкости.

С другой стороны, Кора была не в лучшем состоянии, от наслаждения в ее голове крутились только одни слова: "Киски суккубов самые лучшие!". Почти невозможно удержать мысли связными, когда твой член глубоко внутри чего-то подобного. Стоит учитывать, что разум демонических созданий на порядок устойчивее, чем у большинства смертных. Но в конечном счете и она поддалась инстинкту, трахая ненасытную демоническую блудницу. Лицо исказилось в ухмылке из острых зубов, а глаза засияли безумством, как у ебаного безмозглого монстра. Хотя, этим по сути она и занималось. Так как нарастающее возбуждение вот-вот настигнет максимального лимита, ее дыхание стало неритмичным и прерывчатым, смешавшись с рычащими звуками.

Подводя к итогу неизбежность сего факта, она издала неземной вой, и с завершающим толчком и кончила. Ее член взорвался внутри Ксеры, выпустив настоящий поток демонической спермы. Она выливалась из нее огромными количествами, ее тело подчинялось инстинктивному требованию по наполнения суккуба спермой. Будучи настолько наполненной, Ксера приблизилась к собственному оргазму. Это был восьмой по счету за сегодня, и наилучший оргазм из тех, которые она испытала. Ксере казалось, что этому не будет конца, все больше и больше спермы закачивали внутрь нее. Ее было так много, что даже жадное к семени демонское влагалище не могло столько удержать. Беловатая, но не совсем белая жидкость выходила из наполненной киски и капала вниз, по животу и спине Ксеры, образуя под ней маленькую лужицу.

По прошествии десяти минут, что ей показались вечностью, приступы их одновременных оргазмов наконец закончились. Высосать жизненную силу Беса за один присест практически невозможно для суккуба. В конце концов, Кора не похожа на людей с их слабенькими Характеристиками. Хотя у нее еще были силы, однако НР сильно просело, и сейчас находилось на грани всего 120-ти пунктов.

Теперь, когда мысли перестали крутиться в сумасшедшем водовороте, ее голова окончательно прояснилась. Кора посмотрела вниз на суккуба. Все изломанные кости и раны Ксеры зажили во время десятиминутного оргазма, оставив ее в идеальном физическом состоянии. А еще она смогла прийти в себя быстрее, чем Кора, о чем свидетельствует посох, которым она тычет прямо в лицо шокированной демонице.

Между прочим, с технической точки зрения, дуэль еще не окончилась.

"Огненный Шар!"

Прямое попадание в голову с близкой дистанции откинуло Кору назад. Она вопила от ярости и боли, но с трудом могла двигать своим ослабленным телом из-за синекожей извращенки. Второй Огненный Шар пришел моментом спустя, лишая последних крох HP и убивая ее на месте, в то время как ее член все еще находился внутри влагалища суккуба.

Ксера наконец имела возможность перевести дыхание. Даже если ее тело восстановило запас HP, ее выносливость — совсем другая история. Некоторое время она валялась в маленькой луже телесных жидкостей, прежде чем встать и размять многострадальное тело. Избыток спермы в ее теле испарился вместе с потрохами пустоголовой представительницы вида Бесов. Но принять душ или искупаться все же не помешает. Затем она оделась, щелкнув пальцами. Это еще если ее извращенный прикид можно назвать полноценной одеждой, хотя он больше смахивает на фетишистское платье. Не торопясь, она подошла к тому месту, где сидел Мимик.

"Мастер, поединок окончен", — сказала она, озвучив очевидный факт.

В ответ сундучок отрастил из нижней части корпуса какие-то странные лапшеподобные отростки и опрокинулся на землю. Ему наскучило их маленькое состязание и он уснул, так и не осознав этого. В конце концов, у него был полный живот, он грелся под лучиками теплого солнца, при этом сидя на мягкой травке. Даже ритмичные хлопающе-хлюпающие звуки, которые издавали его фамильяры, загоняли Мимика в состояние странного успокоения, почти гипнотического. Таким образом, учитывая все обстоятельства, было почти неизбежно, что он с головой окунулся в дремоту.

Бокси потребовалось потратить немного времени, чтобы окончательно победить сон.

Теперь, когда он проснулся и отдохнул, ему захотелось продолжить их путь. Прейдя в себя, он быстро вызвал Кору. Подтвердив завершенность их маленького конфликта, он приказал двигаться дальше.

"Арх! " стонала Кора, когда они снова пошли вперед. "Не могу поверить, что проиграла тебе! Отстой!"

"Н-ну" запинаясь, произнесла Ксера. "Если быть полностью честной, это было больше похоже на ничью."

"А ?! Что за чушь ты несешь? Ты убила меня, разве нет? "

"Да, это так. Возможно, я одержала победу над тобой как демон, но проиграла, как женщина."

Точно так же, как первым суккубом Коры была Ксера, первым "попробованным" Бесом для Ксеры оказалась Кора. Раньше у Ксеры никогда не было секса с этим видом демонов, и она с приятным удивлением обнаружила, насколько ей понравился жесткий трах. Этот чертов сундук, скорее всего и был причиной ее новых "экстравагантных" предпочтений, но именно Кора помогла ей осознать свою новую сторону, пускай и непреднамеренно.

Поэтому у нее не было сомнений на счет того, что Кора сможет полностью удовлетворить ее всеми возможными способами. Мало того, что ее семени было много и оно было вкусным, но даже процесс самого секса оказался безумно хорош. В конце концов, главной причиной ее посещения этого мира, было хорошее и приятное времяпровождение. Была ли какая-то стоящая причина, по которой она отказывала себе в таком удовольствии? Ее гордость? Что это? Это вкусно? Такие вещи ей просто мешали.

"Я не понимаю",— сказала Кора, скрещивая руки и наклоняя голову. "В смысле, проиграла, как женщина?"

Ксера вздохнула. На мгновение она забыла, что она общается с обычным бесом. С ее интеллектом бессмысленно использовать слова и фразы двойного значения. Поскольку тонкая игра слов явно не пройдет сквозь ее толстый череп, она решила пойти напрямик.

"Я говорю, что мне действительно понравилось, когда ты выебала меня до потери сознания."

"Молодец, мисс Шлюшка. Я тоже хорошо повеселилась."

"Тогда как насчет того, чтобы когда-нибудь повторить? "

"... Знаешь, я думала о том же. Я никогда раньше так не кончала, это было довольно интенсивно. Пусть голова у тебя ни к черту, но влагалище что нада."

"Я могу сказать то же самое о тебе, камнеголовая. Не говоря уже о том, что твое дыхание пахнет серой, а твои движения столь же изящные, как у пьяного бегемота. На самом деле, твой член — это почти единственное хорошее качество, что в тебе есть. Если бы ты могла просто исчезнуть и оставить этот член, думаю, это было бы прекрасно. "

На лбу у Коры вздулась вена. Эта сука реально хочет, чтобы я избила ее прямо сейчас?!

"Мастер! Просьба! Разрешить ударить эту сучку по лицу и изнасиловать ее в киску! Необязательно именно в таком порядке!"

Бокси в данный момент размышлял о вкусовых качествах человека. А если быть более конкретным, то какая из сторон, правая или левая, лучше. Прерывание его посредине интереснейшей дилеммы заставило его глубоко выдохнуть и опустить несуществующие плечи.

"Только если это не будет мешать передвижению."

"О, тогда все в нормально, — сказала Кора. Она хрустнула костяшками пальцев, глядя со своей зубастой улыбкой на Ксеру. "Я уверена, что что-то придумаю."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (1.1)**

"Темный Взрыв ~ ♪!"

Хаотичное движение пыли, теней и искрящихся частиц — вот та обстановка, в которой из воздуха, всего за несколько секунд материализовывался маленький предмет. У него была 12-гранная многоугольная форма, додекаэдр, идеальный двенадцатигранник, который, казалось бы, сделан из толстого прозрачного стекла. Внутри конструкции шириной в 10 сантиметров было маленькое завихряющееся облако смоляного смога, похожего на крошечный тайфун. Странный объект плыл в воздухе, медленно вращаясь в определенном направлении.

Бокси, используя псевдо-Ксеру, протянул и схватил только что образованный Кристалл с Заклинанием. Странное чувство. Он определенно чувствовал, что схватил нечто твердое, но других ощущений в принципе не наблюдалось. Чувствительные пальцы не могли измерить температуру и не могли разобрать текстуру предмета. Скорее всего, именно так можно охарактеризовать твердый воздух.

Но на этом еще не все. Предмет не был скользким и имел вес, хотя и немного, но это сделало Мимика более уверенным в обращении с ним. Он уже практиковался несколько раз, используя Заклинание не летального действия - Массовая Истерия. Это Заклинание кардинально отличалось от Темного Взрыва, которое наносило не ментальный, а физический ущерб. Первоначальный удар наносил столько же урона, сколько два Заклинания "Стрела Тьма", ну и последующая ударная волна, которую также нельзя недооценивать.

Другими словами, это первый раз, когда он пытался выкристаллизовать Заклинание атакующего типа. Это действие каким-то образом наполнило Бокси отличительным чувством удовлетворения, которое граничило с ощущением вкуса. Теперь, когда он посмотрел на него, Кристалл с Заклинанием на самом деле …блестящий. Не в буквальном смысле конечно, а более эстетично, это заставило псевдо-Ксеру улыбнуться. На ее лице появилась невинная, счастливая улыбка, олицетворяющая собой все мирское спокойствие. Та же глупая улыбка, когда она всякий раз играла с золотыми монетами.

Но у Мимика есть работа, и он не мог просто бездельничать. Через определенное время его MP вновь восстановится.

"Рукастая", телепатически подозвал сундучок, "перестань играть с Закуской и иди сюда".

"Ох, чувак, — воскликнула Кора. "Я только добралась до наилучшей части!"

Она резко дернула за шелковистые волосы Ксеры, отталкивая ее голову от своего паха. Член абсурдного размера с небольшим звуком вышел из горла суккубы. Она убрала его в свое тело, надела обратно шортики и отправилась посмотреть, чего нужно ее мастеру. Досадно, что их оральный трах был прерван, но это был прямой приказ, так что ничего не поделаешь.

После всего произошедшего им все же удалось разработать их "положение о порядке траха". Это было довольно прямолинейное соглашение, дающее двум демонам разрешение наслаждаться друг другом любым подходящим им способом. Ну, при условии, что не было других действующих приказов, и они держали свое HP выше 75%. Для полномасштабного, изнурительного, опасного, дробящего все кости секса, им нужно попросить отдельное разрешение, так как обычно он всегда заканчивался смертью одной из них. Бокси не собирался тратить свои ценные МР на козни своих миньонов.

"Я здесь, Мастер", сказала Кора с нотками разочарования в голосе.

"Вот, подержи это".

Мимик передал ей кристаллизованный Темный Взрыв. Она взяла его одной из ее массивных рук и с любопытством посмотрела на него.

"О, еще один, да? Хотя, похоже, этот немного другой".

Действительно, Массовая Истерия в кристаллическом виде имела ту же форму, разве что только захваченное в них Заклинание выглядело как полупрозрачный фиолетовый череп, а не как миниатюрный темный ураган.

"Используй его на Закуске", — приказал он.

Кора посмотрела на Ксеру, что находилась в 20-ти метрах от нее: она лежала на спине, вся в грязи и жадно хватала воздух. Жалкое зрелище. Суккуб все еще наслаждалась ощущениями от удушья, когда ее горло сдавило так сильно, что перекрылся поток воздуха. Буквально захлебываясь от члена, она чувствовала себя удивительно, настолько, что прошедший оргазм никак не был связан с ее нижними губами. Ну, почерневший глаз и сломанная ключица также помогли добиться этого, но главной причиной по прежнему был гигантский член в глотке.

"Хорошо", ответила Кора. Она не уверена, что замышляет эта деревянная коробка, но ей было все равно. Она пробормотала что-то себе под нос и бросила кристалл в свою цель с криком "Эй, Шлюхонатор!".

(Slutinator П.П: я так понимаю это отсылка к терминатору)

"Что?" — ответила Ксерса, садясь и оборачиваясь на Кору, как раз вовремя, чтобы Кристалл Заклинаний ударил ее прямо в середину ее лба звуковым грохотом.

"ААаай!"

Ее голову от удара изрядно приложило и она упала на землю, а отскочивший от лба снаряд рикошетом подбросило прямо в воздух.

"Думай быстрее!" — закричала Кора, но слишком поздно.

Казалось бы, она была очень довольна своей маленькой шалостью; если бы не эта злая улыбка на ее лице , что была словно признаком чего-то еще, чего-то большего. Бесам вообще сложно улыбаться с нейтральным выражением. На их физиономии обязательно промелькнет устрашающее выражение. Они любили обнажать острые зубы так, что в 90% случаев создавалось впечатление, что они желают перекусить парочкой детишек.

Разумеется, что это не так. Младенцы очень жилистые и худощавые, а их крошечные кости обязательно застрянут между зубов. Ну слопаете вы парочку, и что? Оно того не стоит. Не только Бесы, большинство демонов разделяют такое мнение. Фактически, единственными демонами, которые выбивались из этого списка, были хэлхаунды — адские гончие.

Кстати, Кора специально бросила предмет именно в лоб. У нее было такое ощущение, что Ксера больше всего будет недовольна внезапным ударом по черепу. И судя по выражению суккубы, ее предположение оказалось правильным. Даже если она научилась наслаждаться болью, она все еще ненавидела подобные «сюрпризы». Поэтому нетрудно представить себе ее недовольство от подлой шалости.

Кристалл с Заклинанием, который секунду назад отскочил от ее лба, неизбежно вернулся обратно. Сломавшись, при контакте с землей, он выпустил сохраненное Заклинание Темного Взрыва. Черная, едва заметная ударная волна диаметром в 6,6 метра излучалась из разрушенного кристалла.

\* Ka-ПАММММ \*

Силы взрыва было достаточно, чтобы превратить слегка затоптанный грунт в небольшой кратер. Что касается суккуба, ей повезло не больше.

[Ваша цель была сдута. HP -253.]

Темный Взрыв подбросил удивительно легкое тело Ксеры в воздух под крайне низким углом, почти параллельно травянистому грунту. Она пролетела десяток или около того метров, прежде чем столкнуться с землей, выбив остаток воздуха из легких, перекатиться и остановится, с разгону уткнувшись лицом в гигантский валун.

"Ого!" — воскликнула Кора. "Интересно, с ней все в порядке?" — добавила она, это было скорее из злорадного любопытства, чем из-за беспокойства. Затем она вспомнила, кто именно был отправлен в полет. "…с ней точно все в порядке".

Что касается Бокси, он был несколько удовлетворен увиденным, так как кристаллическая штука в обоих случаях ведет себя одинаково, независимо от используемого Заклинания. По сути, заточенное в Кристалл Заклинание остается инертным. То есть неспособным просто так освобождать заточенное внутрь Заклинание. Даже если его физически разрушить, магия внутри просто "выдохнется", безвредно покинув оболочку.

Единственный способ заставить кристалл детонировать - произнести магическое командное слово, что удерживает его. Через три секунды после произнесения слова-команды, кристалл будет готов взорваться при соприкосновении с чем-то твердым. Поэтому Мимик может свободно хранить их в Хранилище или дать фамильярам, не беспокоясь о всяких случайностях.

А, но это был первый раз, когда он тестировал наступательный тип магии, при этом используя Кристаллизирующую Магию. На всякий случай он проверял свое мастерство владения(прогресс), но ни Кристаллизирующая Магия, ни Мастерство Школы Разрушения не поднялись в опыте. Как и ожидалось, для этого он должен использовать его против жизнеспособной цели. Проблема в том, что рядом таковых не наблюдалось. Он путешествовал по дороге уже несколько часов, ожидая момент, когда ему кто-то подвернется.

Бокси этого не знал, собственно, он и не мог этого знать, но похожая обстановка сохранялась во всей округе. Животные, монстры и люди которых не уничтожило взрывом либо убежали подальше, либо спрятались в страхе за свою жизнь. Естественная реакция, учитывая необъяснимый, но ужасающей силы взрыв. Ударная волна ощущалась на расстоянии в десятки километров, а ослепительная вспышка была видна и того дальше. Не говоря уже о том, что верхняя часть зловещего грибовидного облака была видна за сотню километров. Да и облачко было не простым, оно росло и медленно становилось бледно-зеленого цвета.

Ну что ж, для Бокси это не имело особого значения. Взрыв же произошел раньше. В его понимании, это не имело никакого отношения к нынешним событиям.

"Мастер?" — сказала Кора, прерывая ход мыслей сундучка. "А что случится, если вы перед изготовлением этих кристаллических бомб используете светящуюся штуку?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (1.2)**

"Светящаяся штука?"

"Да! Например, когда вы становитесь все похожи на "кхракакакуум", а затем "бззз бззз бззз", а потом ваша магия становится действительно чертовски сильной!"

"Ох! " воскликнул Мимик. На самом деле он до сих пор не думал о том, чтобы сочетать свои Навыки. Цена MP немного его беспокоила, но так как его запас MP сейчас заполнен, он мог бы попытаться. Одновременно он активировал Непреодолимую Силу и Кристаллизирующую Магию, приготовившись, он начал произносить заклинание.

"Темный Взрыв ~ ♪!"

Колоссальные 770 MP испарились всего за несколько секунд. Неожиданная трата огромного запаса MP принесла с собой ощущение дезориентации и истощения. Он еле удержался от того, чтобы упасть. Нечто подобное он ощущал, когда использовал последнюю кроху своих запасов манны в вчерашнем сражении с Девой Плоти. Сейчас его состояние далеко от полного фактического исторжения, но лишний раз подвергать себя подобным нагрузкам не стоит.

Кристалл с Заклинанием внутри сформировался без проблем. Он выглядел точно так же, как и предыдущий, за исключением того факта, что теперь в нем присутствовала еще и Непреодолимая Сила. Внутри кристалла потрескивала новая подавляющая аура вокруг закрученного вихря. Мимик схватил его и снова передал Коре.

"Хухухух ... не могу ждать! Окай, сейчас- "

"Подожди", сказал Мимик, останавливая ее. "Стой там и не двигайся".

Затем он отступил на расстояние около 15 метров.

"Ладно, — пришел телепатический госос. "Теперь положи его себе под ноги".

У Коры выступил холодный пот. Судя по всему, сейчас будет ее очередь в качестве подопытной для опасных тестов. Она неохотно последовала приказам Мастера и положила его на землю рядом с собой. И только сейчас до нее дошло, что он не сказ-

"Стой спокойно", — добавил он, полностью загнав ее в угол.

С началом трех невероятно долгих секунд, Кора наконец начала понимать, о чем говорила Ксера, когда она обвиняла в своем "состоянии" их мастера. Эта деревянная коробка была словно естественной причиной страдания всего и всех окружающих. Если задуматься, то он был настолько в этом хорош, что разрушил психику 700-летнего демона. Почти столь же трудный подвиг, как уничтожение города всего за один день. Ранее Кора не до конца понимала это. Она понятия не имела, что произойдет, если ей придется пройти по тому же пути. Поэтому она молча пожелала хотя бы не закончить столь отчаянно, как сломанная шлюха, что жила только для члена.

Последняя посетившая Кору мысль, между прочим, была неверной. Правильно то, что Бокси в основном выступал единственной причиной ее любви к мазохизму, но это отнюдь не было постоянным условием. В действительности, со временем ее психическое состояние вполне могло прийти в норму. Если хорошо подумать, то после Повышения Ранга он съел ее лишь однажды.

Эта отсрочка позволила Ксере начать медленно собирать остатки своего прежнего «я». С достаточным количеством времени она, возможно, даже полностью бы выздоровела. Но теперь надежда вернуться к "нормальному" состоянию рухнула, поскольку кое-кто не смог удержать своего дружка в штанах.

Но Кора даже не задумывалась о таком варианте. Она просто предположила, что все суккубы законченные извращенцы, хотя ей пришлось признать, что мазохизм — это что-то новенькое даже для них. Так что в какой-то степени с ней просто обязано произойти нечто схожее. Ведь, как говорят: «карма — та еще сука».

В этот момент 3 секунды прошли.

\*Чик\*

"Ах, бл-"

\*КА-БУУУУУУУУМ\*

[Вашу цель сдуло. HP -911.]

Произошедший взрыв был на порядок мощнее прошлого. Абсолютно все и вся в пределах области его действия было целиком и полностью расщеплены. В то время как предыдущий создал за собой небольшую вмятину в ландшафте; этот вызвал настоящее извержение земли, кардинально меняя местность, расшвыривая грязь и бесчисленные камни во всех направлениях. В том числе и в Бокси.

[Вам нанесен ряд порезов и рваных ран. HP -65.]

[Вам нанесена небольшая тупая травма. HP -34.]

[Вас пронзили. HP -58.]

Небольшая галька, словно острые осколки, разорвали плоть, а два больших камня ударили по телу. Один пробил глаз, а второй пронзил живот псевдо-Ксеры. Бокси издавал кричаще-щипящие звуки, а из ран сочилась желтая кровь. Когда порыв ветра и обломков затих, он затянул раны и вытащил инородные тела, застрявшее в его плоти.

Затем он окончательно убрал форму псевдо-Ксеры и вернулся к своей предпочтительной форме арахно-сундучка. Что и требовалось доказать, человеческое тело просто сделало его более легкой целью. Если бы он с самого начала предстал в облике простого сундука, то получил бы гораздо меньший ущерб. Думая об этом, неужели нужно так сильно жертвовать, просто ради возможности более удобно использовать магию?

Вообще-то нет. Просто песнопение Заклинаний уже вошло его в привычку. Это правда, что посох несколько повысит его магию, но в целом оно действительно того не стоило, верно? Кхем, на самом деле, здесь крылся смыл несколько глубже, чем просто небольшое увеличение урона у Заклинаний. Ему не хотелось признавать, что песнопение гораздо легче исполнять с человеческим ртом и горлом, чем с его зубастой пастью. В конце концов, первично, его рот создан только для пожирания плоти и ничего другого, поэтому человек, с его разносторонней направленностью подходил для этого гораздо лучше.

Опять же, разве необходимо отращивать все тело? Конечно нет, достаточно было бы выращивать только голову. Тогда, как насчет только рта? — Гиблая затея. Для воспроизведения звука необходимо еще как минимум горло и легкие. Не говоря уже о всяких других нюансах.

"Мастер?" отозвалась Ксера. "Ч-что здесь произошло?!"

О, верно! Закуска выжила! — воскликнул он про себя. Бокси уже мысленно списал ее к трупам, но вот она — жива и даже шевелится. Ну…чуть-чуть шевелится. Большая часть ее левой стороны превратилась, как бы лучше сказать, кровавой мякотью. Хотя это выглядело жутко болезненным, виду она не подала. А, не, все таки жидкость, что стекала у нее между ног что-то…означала…

"Я использовал блестящее заклинание. Но оно оказалось чуточку сильнее ожидаемого. "

"Чуточку говоришь ... "

Суккуб недоверчиво уставилась на кратер в 15 метрах от нее. Если первый взрыв вдавливал землю и сделал небольшое углубление около метра, то второй взрыв был настолько мощным, что осталось идеальное полушарие диаметром чуть более 6 метров.

"Где Кора— кхм, я имею в виду Рукастая. "

"Вон там", ответил Бокси, показывая в сторону своей паукоподобной ногой. "И там. И там. О, а еще вон там!"

"Ухх ... Какой невер — я имею в виду, какой ужасный способ умереть ... "

Даже если бы она решила принять ее мазохистскую сторону, Ксера все равно не хотела показывать ее своему мастеру. Если этот сундук выяснит, что боль для нее скорее награда, чем наказание, то он мог бы придумать другой, более извращенный способ сломать ее волю. Поэтому она хотела сохранить свой статус-кво как можно дольше.

"Не мертва."

"... А?"

"Не мертва", повторил Бокси. — "По крайней мере, пока. "

"В смысле ... " — она остановилась на полуслове, поскольку ее уши уловили нечто странное.

"... ааааааа-"

Это звучало как голос Беса, но почему он ощущался таким далеким? Хотя, стоп, разве он не приближается на ужасающей скорости?! Подняв глаза, Ксера наконец увидела Кору, или, по крайней мере, то, что от нее осталось, когда она падала в сторону каменной дороги.

"-аааяяяЯДЬ!"

\* ПЛЮХ \*

[Ваш фамильяр был отозван.]

"А вот теперь мертва", сказал Мимик.

Явное преуменьшение. Фамильяр не просто умер, она была подобно перезрелому помидору, которого с размаху бросили в стену. Голова расколота, а черная кровь разбрызгана повсюду, представляя собой огромную кляксу. То, что некогда было туловищем, сейчас размягчено в мясную пасту. На этом подобии туловища чудом остались голова и две руки. Не целиком конечно, если быть более конкретным, то небольшие обрубки, заканчивающиеся локтями.

Ксера инстинктивно вздрогнула от гротескной сцены перед ней, ей страшно было представить, как это было больно.

"Идем, — приказал Бокси, в то время как остатки Коры исчезали, растворяясь в воздухе. "Мне еще нужно найти обед".

Что-то во всех этих взрывах пробудило в нем недюжинный аппетит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (2.1)**

За три последних дня это был их первый караван, состоящий из трех конных экипажей. Первым был дилижанс, способный перевозить 6 человек вместе с их имуществом. Два других перевозили грузы. В одном были бочки и ящики, наполненные всякой пищей. Соленое мясо, копченая рыба, сухофрукты и маринованные овощи — все это составляло около половины всего груза, дальше перевозимый товар в основном состоял из ржи и пшеницы. Было даже несколько бочонков дварфского высококачественного, но менее качественного, чем эльфского, вина. В третьем транспортном средстве в составе конвоя, находились главные товары, такие как специи, снасти, одежда, инструменты, столовые приборы и прочее.

В целом, караван перевозил товары, на общую рыночную стоимость порядка 1300 (G). Заманчивая цель для любой группы хорошо скоординированных, беспринципных лиц. Искушение огромно. Именно поэтому купец, а по совместительству и владелец каравана, нанял в общей сложности 13 авантюристов в качестве вооруженного эскорта. Девятеро из них шагали пешком, рядом с караваном, а остальные ехали на телегах. В таком построении их профессионализм можно было рассмотреть издали.

Обычно такой показательной демонстрации силы было бы достаточно, чтобы удерживать бандитов на расстоянии. В конце концов, даже если преступники не такая уж редкость, но они не были настолько глупы, чтобы бездумно рисковать своей шкурой. Мертвецу не нужны деньги, тут неважно, насколько сладкий и манящий приз, ведь он уже ничем не поможет. Именно поэтому большинство преступников не будут нападать на своих жертв, если у них нет подавляющего преимущества.

Например, как если бы большая группа из 30 или около того кровожадных мужчин заманила в ловушку караван и сопровождающий его эскорт. И, используя свои превосходящие численностью ряды, быстро сломила защиту людей и захватила добычу. Что более или менее соответствует тому, что пыталась сделать местная группа бандитов. Они выбрали место на дороге, где с одной стороны находился густой лес с обилием природных укрытий, а с другой 25-метровый обрыв в скалистый каньон, с бешеными водными порогами внизу. Даже если после падения кто-то из эскорта чудом выживет, их все равно утянет за собой неумолимый поток водной стихии.

Итак, определившись с планом и наметив цель, что уже находилась в поле зрения, бандиты начали воплощать свой незамысловатый план, стреляя в караван из леса. Стрелы и Заклинания обрушились на авантюристов. Однако, действия преступников не остались незамеченными. Шаман и Волшебник из группы эскорта уже развернули свои защитные Заклинания.

"Стена Ветра!"

"Анти-Магический Щит!"

Мощный порыв ветра сбивал с курса физические снаряды, а яркий фиолетовый пузырь отталкивал атакующую магию. Однако защитная магия не могла покрыть область со всеми союзниками, и часть атак попала в цель. Комбинация двух Кислотных Копьев и Стрелы Тьмы сразу же ударила по ведущему экипажу, причинив много ущерба и перегородив дорогу. Лошади впали в панику и дико заржали, угрожая усугублению ситуации для двух других грузовых телег.

Рейнджер с рыжими волосами, что приходилась лидером эскорта, быстро организовала людей. Она приказала своим товарищам укрыться за телегами, повернувшись спиной к каньону. Она хотела главным образом обезопасить пассажира в ведущем экипаже. Вопрос в том, а нужна ли ему еще помощь? Окровавленная безжизненная рука виднелась из груды обломков. В обстановке битвы это более чем достаточное доказательство смерти их клиента. Вскоре последовал второй залп врагов, убивающий лошадей и полностью разрушивший любые шансы приключенцев на быстрый побег.

Тем не менее, 230-сантиметровый, черноволосый лидер банды по имени Макрен, приказа о третъей дистанционной атаке не отдал. Бандиты будут негодовать, если тот груз, который был уже почти у них в руках, окажется уничтожен. Рыжеволосая Рейнджер также оказалась на удивление рассудительной в сложившейся ситуации и сосредоточилась на обороне, не спеша идти в явно самоубийственную атаку.

"Черт бы побрал эту суку, — прорычал он себе под нос. "Думаю, она не такая зеленая, как выглядит".

Он приказал большей части своих людей выйти вперед. 20 тяжеловооруженных бандитов показались у опушки леса и начали идти вперед, наглядно размахивая оружием. Все они были мужчинами и носили различные доспехи и щиты. Очевидно, трофейное снаряжение от предыдущих жертв. А одна троица даже была похожа на дезертиров из королевской армии, ну, или, это просто бандиты с соответствующими доспехами, где наплечник брони на правой руке показан в форме головы грифона. Кроме них, все остальные имели различные пластинчатые, кольчужные и усиленные кожаные доспехи.

Хотя все их снаряжение представляло собой полный хаос, но одна общая черта у бандитов просматривалась достаточно четко. У каждого джентльмена удачи был темно-красный капюшон, колпак, повязка и / или бандана. И ежу понятно, что это какой-то опознавательный знак, своего рода метка, если хотите. Как ни странно, но двигались они с определенной координацией, можно вполне предположить, что они обучались кое-каким тактическим действиям, что совсем необычно для подобной банды преступников.

Как только формирование их полукруга было полностью завершено, они угрожающе двинулись вперед, остановившись примерно в 15 метрах от все еще обороняющихся искателей приключений. Повисла напряженная атмосфера, своего рода ментальное противостояние. Авантюристы естественно не желали начинать неизбежную стычку, другая сторона, похоже, тоже сдерживалась, по крайней мере, на данный момент.

"Слушайте, молокососы!" — закричал Макрен. "Мы просто хотим товары! Уходите с миром, мы не будем вас преследовать! Никто не обязан здесь умирать!"

Даже если в случае схватки они выиграют, то вполне вероятно, что бандиты понесут довольно много жертв. Численное превосходство не играло основной роли. Если бы их засада преуспела и они бы убили трех или четырех из авантюристов, тогда возможно, это была бы другая история. Но Рейнджер заметила их на несколько секунд раньше ожидаемого и предотвратила большую часть возможного ущерба. Прежде чем они смогли спрятаться за прикрытием, двое из ее людей получили тяжелые ранения, но полученные раны не были тем, с чем не смог бы справиться толковый целитель. Однако клиенту в ведущем экипаже повезло меньше.

"Ну конечно!" крикнула она. "Как будто кто-то поверит кучке отбросов, как вы!"

"Будь благоразумной, дорогуша! У твоих людей нет шансов!"

"Ну так идите сюда, вы, евнухи с куриными мозгами!"

Макрен тяжело вздохнул. Он чертовски ненавидел подобных героических идиотов, что никогда не шли на уступки. С этими несносными людьми всегда было тяжело. Но что еще хуже, он действительно не лгал в своих обещаниях. Сражение с хорошо оснащенными авантюристами в прямом противостоянии само по себе уже ужасающая перспектива. Эти люди почти ежедневно сражались с опасными монстрами и зверьми. Разница в качестве между простыми бандитами и искателем приключений была почти как небо и земля, и именно поэтому Макрен регулярно тренировал своих бойцов. Он хорошо понимал важность коллективной работы, ведь сам когда-то был неплохим авантюристом.

"Да ладно вам, босс!" — сказал один из его подчиненных. "Давайте заткнем эту суку!"

"Да", — подхватил парень рядом с ним. "Хватит этой дерьмовой дипломатии!"

Однако его подчиненным-бандитам не хватало тонкости мышления для понимания очевидных вещей. Им не дано понять, что мирное разрешение ситуации с авантюристами является лучшим из вариантов. Никто из его людей не умрет и они получат груз. Да, они оставят в живых свидетелей, но если за их головы выставят награду, то они всегда смогут перекочевать на другое место.

Однако этот путь теперь закрыт для него. У него осталось только три варианта.

Первый — попытаться избавиться от авантюристов и сохранить груз как можно более неповрежденным. Они получат больше прибыли, но его люди понесут значительные потери, многие из них в конечном итоге умрут в этом бою. Лучшее решение, если дело касается потраченного времени и прибыли, но есть риск посеять семена недовольства среди оставшихся в живых, которые, вероятно, может даже перерастут в бунт.

Второй — бомбардировать повозки магией издалека. Волшебник из группы эскорта вероятно попытается отразить заклинания, но его МР на долго не хватит. Таким образом, они понесут наименьшие потери, но сильно уменьшат получаемую прибыль. Конечно, если от груза вообще что-то останется. Некоторые ослоголовые как всегда будут подвергать сомнениям его решение, но он сможет противостоять им хотя бы тем простым фактом, что они остались живы.

И последний вариант — просто отказаться от прибыли и уйти. Форменный способ самоубийства, ведь его люди не спустят ему с рук потерю награбленного, что было уже почти в их руках. Но, каким бы ужасным он ни был, это все еще выбор.

"Будь по-вашему!" — закричал он. "Ребята!"

Приняв решение, Макрен поднял руку над головой. Все, как бандиты, так и искатели приключений, замолчали в ожидании того, что, несомненно, послужит началом битвы. Напряжение в воздухе было столь густым, что еще чуть-чуть и его можно было бы резать ножом.

Стойте, разве сейчас не слишком тихо? Лидер банды мог поклясться в том, что он определенно слышал странный крик птиц и даже отдаленный рев монстров, пока они были заняты подготовкой засады. По правде говоря, с тех пор, как несколько часов назад небо осветила вспышка и задрожала земля, лес стал подозрительно тихим.

И все же …слишком тихо. Такой тишине не место в обычный летний день, посреди густого леса. Единственный слышимый звук доносился от текущей неподалеку реки.

"Босс! Взгляните на дорогу!"

Один из бандитов указал в направлении, ведущем к городу Монотал. Макрен последовал за его пальцем и легко увидел... Что? Как он мог раньше это не заметить? Для такого нужно быть по меньше мере слепым! На полном ходу к ним бежала почти трехметровая краснокожая, четырехрукая и рогатая смесь ярости и мускул. Существо находилось примерно в 150 метрах и быстро приближалось.

"Ч-что это ?!"

"Что нам делать, босс ?!"

Ожидаемо, что произошедшее потрясло бандитов Не каждый день встречаешься с демоном. Особенно с тем, у которого, кажется, нет хозяина.

"Успокойтесь олухи!" — закричал Макрен. "Здесь нет ничего страшного!"

Он снова поднял свою руку. Демон вскоре должен настигнуть их позиций!

"Задняя линия!" он махнул рукой вниз. "Открыть огонь по этой херне! Превратите его в кровавую лужицу!"

Его люди воспрянули духом в ожидании светового шоу. После нескольких секунд отсутствия всякой реакции, до них дошло, что что-то пошло не так.

"... А? Что делают эти засранцы?!"

Их лидер очень своевременно посмотрел в направлении леса, как раз вовремя, чтобы увидеть летящую в них маленькую кристаллическую вещь. Идеальный двенадцатигранник, внутри которого был крошечный полупрозрачный череп. Он упал на землю прямо посреди скопления его людей. Затем он распахнулся: плач, визги, крики — все это так сильно давило на мозг, прекрасно взбалтывая их черепушки.

[Ваша цель была искалечена страхом на 6 секунд.]

[Ваша цель была искалечена страхом на 7 секунд.]

[Ваша цель была искалечена страхом на 6 секунд.]

[Ваша цель была искалечена страхом на 4 секунд.]

[Ваша цель была искалечена страхом на 5 секунд.]

[Ваша цель была искалечена страхом на 5 секунд.]

[Ваша цель была искалечена страхом на 7 секунд.]

[Ваша цель была искалечена страхом на 8 секунд.]

[Ваша цель была искалечена страхом на 8 секунд.]

[Получен опыт. Кристаллизирующая Магия сейчас 2 уровня. Интеллект +2. Мудрость +2.]

Получается, что таким образом Массовая Истерия гораздо вкуснее, подумал Бокси. Стоимость МР неприятно кусалась, но дополнительный диапазон того стоил. А вот продолжительность эффекта все еще ненадежна. Похоже, что она индивидуальна и зависит от каждого человека. Это может быть как более 8-ми секунд так и всего 4 секунды. Конечно, кроме тех случаев, когда его миньоны полностью сопротивлялись эффекту, эти результаты не в счет.

"А-а-а!"

"Спасите меня! Я не хочу умирать!"

"Мамочка! Мне очень жаль! Мамуля!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (2.2)**

Суть в том, что магическое помешательство и дезориентация оказались на редкость эффективны. Прямо сейчас около половины людей с красными элементами одежды убегали, куда глаза глядят, ну или пускали слюни, сжавшись в клубок. Не даром говорят: "Страх заразителен". Даже если он не "настоящий", то внезапные крики и плач, в сочетании с подступающей все ближе гигантским тараном в виде Коры, оставили остальных явно потрясенными.

Между прочим, говоря о мускулоголовой, она наконец дошла к их подкошенной страхом передовой линии, а затем:

"Вот вам боль, сучки! ОООРААА!!"

— буквально побежала сквозь их столпотворение. Первую парочку откинуло как мешки с песком, а третий бандит страстно поцеловал лицом металлический носок бронированной обуви. Искалеченные магией, они стали отличными целями для ее атак, позволяя ей отказаться от обороны и бить их изо всех сил. Затем она переключилась на удары ногами: подпрыгнув ввысь, она использовала свой огромный вес и мощные ноги, чтобы размозжить голову лежащего на земле человека, мгновенно того убив.

"ОРА! Ора! Ора Ора ора ораораораораораора!"

За странными выкриками последовали шквал ударов кулаками и ногами, направленные на несколько бандитов, у которых еще остались шары между ног, потому как имели храбрость на нее напасть. Некоторые из них пытались нанести удар по небронированному туловищу Беса, в то время как другие пытались потянуть время, блокируя и парируя ее удары. Но поскольку они все еще не отошли от шока, их действия больше напоминали дешевую комедию. Будь они спокойны, то могли бы быстро осознать насколько шаблонны ее атаки, но новая игрушка Мимика лишила их всякого хладнокровия.

Расправившись таким образом всего с 8 бандитами, Бокси пришел к выводу, что оказались немного более проблемными, чем сброд, с которым он обычно имел дело. Их предполагаемый Уровень скорее всего варьировался от 30 до 35. Хотя увеличение Уровня делало эту авантюру более опасной, ХР и увеличения мастерства для Навыков компенсировали риски. Ах, теперь, когда он подумал об этом, Мимик заметил парочку убегающих дезертиров. Похоже, что заточенное в кристаллической оболочке Заклинание Массовая Истерия показало себя чересчур эффективно. Теперь у него не осталось выбора — нужно догнать этих крыс. Он хорошо помнил, что когда в последний раз позволил убежать своей жертве, против него организовали целую карательную экспедицию. Излишне будет говорить, что Мимик желал избежать повторения той ситуации. В следующий раз может повезти меньше.

"Закуска,— крикнул он телепатически,— Я буду охотиться. Не позволь кому-либо из этих людей выжить".

"Да, Мастер" — ответила Ксера.

Суккуб в настоящее время наблюдала за ситуацией с высоты птичьего полета. Даже если кто-то посмотрит вверх, все, что он увидит — ее светло-голубое замаскированное тело на фоне ясного неба. Порядком сломанные шестерни в ее голове завертелось, ища способ выполнения указанной задачи.

"Ах, Мастер!" — воскликнула она. Увидев развитие событий, пресловутая лампочка с характерным воображаемым звуком появилась над ее головой. "Мне нужно кое-что от вас, дабы помочь мне осуществить приказ!"

Вернемся к самой битве. Авантюристы уже плотно сцепились с врагом в сражении. Борона, та самая рыжеволосая лидерша приняла рискованное решение помочь таинственному краснокожему демону. Хотя риск тут был в любом случае. Во время внезапного нападения ей удалось убить одного и обезвредить двух бандитов, но все еще не ясно, под контрактом она или нет. Скорее всего, отсутствие поддержки союзников бандитов из леса означало, что у краснокожей демоницы были союзники. Собственно, именно они наверно и позаботились о прячущихся на опушке леса Заклинателях и лучниках. Даже если на самом деле все не так, то сейчас лучший шанс атаки на бандитов, зажав тех в своеобразные клещи. В ее глазах, это всяко лучше предложения «сесть-и-выпить-кружку-пивка-в-ожидании-окончания-этой-херни», которое предложил заместитель командира, дварф Винчестер.

"Майлз, поддержку Эрику и Логару" — сказала она, используя Навык Ветряного Шепота.

Эффекты этого Навыка заключены в том, что ее слова с абсолютной точностью могли достигать любой цели в пределах 200 метров.

"Хаас, на тебе парочка с левой стороны. Нора, блин, не крутись около того неистового демона!"

А еще это означало, что только цель Навыка в состоянии услышать ее слова, что делает его превосходным инструментом для послания инструкций во время лихорадочного боя, как этот.

"Винчестер, ты что, уже истратил МР ?! Слушай, я клянусь, что если ты опять разбадяжил свое зелье маны с виски, то я вырву твою гребаную печень и тебе же ее скормлю!"

Не прикращая посылать стрелы во врагов, она продолжала отдавать приказы. Даже если противник имеет численное преимущество, авантюристы со своей стороны имели поддержку Заклинателей, что делало их превосходящей силой. Главное убедиться, что ни один из людей под ее командованием не умрет от рук этого отребья.

Именно тогда она увидела из опушки леса поток Огненных Шаров. Первая посетившая мысль говорила о новоприбывших бандитах, но она быстро от нее отказалась, когда увидела как один из Огненных Шаров точно ударил одного из бандитов в спину. Окутанный пламенем человек извергал кошмарный крик боли. Рейнджер быстро отследила центр возникновения Заклинаний - женщина-маг, вышедшая из леса. У нее были длинные каштановые волосы, завязаны в хвостик и длинная серая роба. Уже оттуда было видно ее тяжелое состояние. На правом бедре красовалась глубокая рана, с которой выбегало большое количество бурой крови. Роба порвана вдоль бедра до плеча; похоже, она прижгла эту длинную рану с помощью магии. А про хромоту даже упоминать не стоит.

"Я авантюрист из города Монотал и мастер того Беса!" закричала она в сторону рейнджера. "Я окажу помощь, чем смогу!"

"Понятно! Мы будем рады поддержке!" пришел немедленный ответ.

Рейнджер была искренне рада. Похоже, им не придется драться с этим Бесом. Честно говоря, у нее были серьезные сомнения по поводу того, а правда ли что Бес все еще на поводке у магички. Она знала, что демоны по своей природе были жестокими и кровожадными, и что бандиты согласно закону должны были быть убиты на месте, а потому она могла принять определенное количество насилия под предлогом обстоятельств. Но разве оторвать руки парню, а затем бить его по голове этими же руками с криками: "Хватит бить себя!" Ну….разве это не перебор? Складывалось такое ощущение, что хозяйка демона вообще даже не пыталась сдерживать его.

Правда. Чистейшая правда. Настоящий мастер краснокожего демона в настоящее время занят преследованием одного из двух ранее убежавших дезертиров. У него не было ни времени, ни возможности, ни желания прекращать буйство своего миньона. Фактически, ‘безумно бежать и смести их нахрен’ в значительной степени соответствовало тем приказам, которые он отдал Коре в качестве приоритетных.

"Кхо-хо-хооа-хууу", — задыхался бандит, прислонившись к дереву, чтобы отдышаться. Молодой парниша, едва достигший 17-ти лет. Ранее его сильно приложило Массовой Истерией. Первый раз он испытывал столь глубокое отчаяние. Как только он наконец пришел в себя, сразу же покинул поле битвы. И он прекрасно знал, что лидер сделает с дезертирами. Поэтому он просто продолжал бежать. Борьба с людьми, это одно, но он никогда не подписывался сражаться с чудовищными монстрами. Как вообще получилось, что он оказался в такой глубокой жо-

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла на 200% больше урона. HP -563.]

[Вы убили свою цель за один удар. Владение навыком возросло.]

[Получен опыт. Скрытая Атака сейчас 6 уровня. Ловкость +2. Сноровка +1. Сила +1.]

Затем, мифриловый кинжал был грубо вытянут из его шеи, немножко потянув тело в процессе. Бокси не медля активизировал Поглощение Трупа. Кажется, для достижения нового уровня Навыка осталось поглотить как раз один труп.

[Активация Поглощение Трупа прошла успешно! Незначительный успех!]

[12% от самого высокого атрибута цели забрано вами. Ловкость +10.]

[Получен опыт. Поглощение Трупа сейчас 5 уровня. Все Атрибуты +1.]

И это действительно так. Он даже получил несколько вкусных вкусностей, в качестве бонусных Атрибутов! Он все больше убеждал себя в правильности участия в этом небольшом сражении. Это определенно было правильным выбором. Даже если его Профессии медленно увеличивались в Уровне, он все равно мог бы потратить некоторое время на повышение владения некоторыми из Навыков, которыми пренебрегал в последнее время. Например, Скрытность.

[Скрытность]

[Описание: Практика подавления своего присутствия во избежание обнаружения.]

[Требования: Ловкость 15, Сноровка 15, Интеллект 5]

[Тип: Переключаемый (Включен)]

[Время активации: Мгновенное]

[Цена: 10 MP]

[Диапазон: на себя]

[Эффекты: Подавляет все звуки, создаваемые движением.]

[Потребляет дополнительные 2 MP при передвижении за каждый метр в любом направлении.]

[Эффект подавления шума этого Навыка улучшается с каждым Уровнем этого Навыка.]

Честно говоря, сложившаяся ситуация ощущается со странной ностальгией. Бокси чувствовал, что он чертовски давно не проводил правильной засады, выжидая свою цель. Но даже если последний раз он проделывал это всего лишь неделю назад, для 3-месячного существа неделя казалась огромным сроком. Даже ситуация с ядром подземелья, хоть и проходила всего лишь вчера, но в его мыслях была словно далекое воспоминание прошлого.

Ах, но сейчас не время для бессмысленных воспоминаний. Он выследил одну из сбежавших крыс, но вторая уже полностью скрылась в неизвестном направлении. Бокси реально оценивал свои силы и понимал собственную некомпетентность в отслеживании. Грубо говоря, его шанс отследить цель сейчас почти нулевой. Он мог бы продолжать бродить вокруг вслепую, но наверно было бы лучше вернуться назад и убедиться, что оставленный позади вкусный шведский стол не разбежится.

Кстати говоря, он покинул битву уже как 7 или 8 минут. Логично было бы проверить ситуацию? И правда, пожалуй так и сдел-

[Ваша цель была уничтожена. HP -934.]

[Ваш фамильяр был отозван.]

[Ваша цель была сдута(подорвана к чертям). HP -601.]

[Ваша цель была уничтожена. HP-915.]

[Ваша цель была уничтожена. HP-951.]

[Ваша цель была уничтожена. HP-734.]

[Ваша цель была уничтожена. HP -886.]

[Ваша цель была уничтожена. HP -860.]

[Ваша цель была уничтожена. HP -903.]

[Ваша цель была сдута. HP -812.]

[Ваша цель была уничтожена. HP -894.]

[Ваша цель была уничтожена. HP -847.]

[Ваша цель была сдута. HP -794.]

[Ваша цель была сдута. HP -689.]

[Ваша цель была уничтожена. HP -920.]

[Резня бодрит вас. HP +126. MP +112.]

[Получен опыт. Непреодолимая Сила сейчас 4 уровня. Интеллект +4.]

[Получен опыт. Кристаллизирующая Магия сейчас 3 уровня. Интеллект +2. Мудрость +2.]

[Получен опыт. Мастерство Школы Разрушения сейчас 6 уровня. Интеллект +2. Мудрость +1. Выносливость +1.]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы сейчас Чернокнижник 24 уровня! Интеллект +4. Ментальность +4. Выносливость +4.]

Через несколько секунд после пришедших уведомлений, ему дали еще 18 HP и 16 MP. Вероятно, "сдутых" людишек встретила земля, раскатав их в тонкие блинчики. Перк Палач Человечества исправно начислял ему 2% от показателей нанесенного урона. Он также услышал отзвук огромного взрыва, всколыхнувшего лес.

"Рукастая, выжившие есть?"

"Я не думаю, Мастер. Эта сучка хорошо взорвалась! Она их всех забрала с соб— Ой подождите! Один еще шевелится!"

[Получен опыт. Призыв Фамильяра сейчас 7 уровня. Интеллект +2. Мудрость +1. Ментальность +1.]

[Резня бодрит вас. HP +19. MP +18.]

"Ну вот, теперь порядок!"

"Хорошо. Охраняй то место, я буду позже. У меня есть добыча, на которую стоит поохотиться."

"Да, Мастер."

Мимик почувствовал странное удовлетворение, приступив к выслеживанию последнего выжившего. Как и ожидалось от Закуски, она придумала действительно вкусный план. Бокси никогда бы не подумал завоевать доверие авантюристов, чтобы просто взорвать их всех сразу суицидальной атакой с помощью Большого Взрывающего Шара. Прозвище, данное им комбинации Непреодолимой Силы, Темного Взрыва и Кристалла с Заклинанием.

Кстати, Взрывающийся Шар почти такой же, только без Непреодолимой Силы. А Массовую Истерию и Кристалл с Заклинанием он называл просто Пугающий Шар. Да,да.. с технической точки зрения это не шары, а дненадцатигнанники-додекадэры. Но Мимику плевать на подобные мелочи. Кроме того, во всем аду не нашлось бы ни одного способа, чтобы заставить его выговорить: "двенадцатигранники-додекадэры". Не важно сколько раз Ксера пыталась его этому научить.

Кстати о ней. Бокси все еще сомневался в одном аспекте ее анти-авантюристического плана, но с такими вкусными результатами трудно спорить. Поэтому он решил, что пожертвовать 10-ти сантиметровым шаром и задницей суккубы — это лучший выбор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 953/968 (+2.2/сек)

MP: 314/900 (+1.1/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [113]

Сноровка: [124]

Ловкость: [113]

Выносливость: [171]

Интеллект: [180]

Мудрость: [110]

Удача: [58]

Ментальность: [113]

Харизма: [35]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[33]----------[52%]

[Чернокнижник]------[24]----------[38%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 6; Прогресс умения 2%.

[Хранилище]: Уровень 4; Прогресс умения 53%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 5; Прогресс умения 0%.

[Биомасса]: Уровень 3; Прогресс умения 46%

[Естественная Броня]: Уровень 2; Прогресс умения 23%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 7; Прогресс умения 0%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 4; Прогресс умения 44%

[Демонология]: Уровень 3; Прогресс умения 19%

[Кристаллизирующая Магия]: Уровень 3; Прогресс умения 31%

[Мимикрия]: Уровень 6; Прогресс умения 83%.

[Скрытность]: Уровень 5; Прогресс умения 13%.

[Мастерство Меча]: Уровень 6; Прогресс умения 39%

[Мастерство Метания]: Уровень 2; Прогресс умения 44%

[Мастерство Кинжалов]: Уровень 4; Прогресс умения 53%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 6; Прогресс умения 31%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 3; Прогресс умения 86%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы].

[Школа Преобладания] : [Массовая истерия] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (3.1)**

Разобравшись с одним из дезертиров, Бокси обратил свои усилия на поиски последнего выжившего. Ну, или ему так хотелось сделать. Вся проблема в том, что сундучок понятия не имел, с чего стоит начать. Он был уверен в своей скорости, что может превосходить или, по крайней мере, не отставать от людей по этому параметру, но для этого потребуется достаточно беспрепятственная поверхность. Вот уж точно чего не стоит ожидать от густо заросшего леса. Даже не будь тех самых деревьев, но многочисленные холмы и валуны все равно бы простирались на достаточно большом расстоянии.

Из-за местности он даже несколько раз потерял из виду свою последнюю жертву. Ловкость Мимика совсем недавно неплохо поднялась, но, похоже, что у этого молодого человека ее Атрибут с самого начала имел приличное значение. По правде говоря, он был немного быстрее Бокси, и мог вполне ускользнуть, но очень не вовремя для себя самого остановился для передышки. Но даже тогда монстр все еще мог отслеживать его по звуку. Впрочем, такой метод, очевидно, не эффективен в нынешних условиях, когда вторая цель уже давно сбежала.

Как на счет идти по следу?

Бокси уже имел некий опыт в отслеживании, так как провел нескольких дней в лесу, поэтому он уже знал, какие признаки следует искать. Именно эти знания он применял, чтобы оставить "приглашение" для членов карательных сил, которые выслал по его душу город Монотал. Поэтому он развернулся и направился обратно к последнему месту, где видел одинокого выжившего — возле места засады на караван.

Через несколько минут он добрался до места назначения — места, расположенного всего в десяти метрах от края леса, за которым лежали дорога и каньон. Бокси исследовал эту область, используя свое магическое восприятие, дабы найти даже самый маленький признак этого человека, но вскоре понял бессмысленность своих усилий.

В конце концов, направление, в котором мог двигаться «скоро-дохлый-человек» было очевидно. На лесной поляне, ведущей от дороги вглубь леса, просматривался слабый путь истоптанной и высохшей травы. Люди любили путешествовать по столь плоской и относительно ровной местности, поэтому шанс того, что туда забежал второй дезертир, оставался как минимум не невозможным. Поэтому Бокси просто необходимо было следовать по этому пути и увидеть, к чему он приведет. Но сперва, он решил вернуть своего фамильяра. Нет смысла просто дождаться регенерации МР и оставить ее без дела.

"Приветствую, Мастер."

Ксера материализовалась, нацепив ухмыляющуюся улыбку от уха до уха. Было то хорошее настроение по причине успешного обмана и предательства целой группы авантюристов, или из-за «опробования» на собственной шкурке мучительно раздирающую смерть....лучше не знать.

"Разведай путь", приказал Бокси, указывая в сторону леса.

"Поняла, Мастер."

Суккуб расправила крылья и поднялась в воздух, но в итоге сообщила, как только рассмотрела сквозь полог леса.

"Мастер, я вижу вдалеке старую заброшенную крепость. Думаю, что именно туда ведет этот путь."

Мимик был более чем удивлен. Разве это не слишком легко? Он быстро вскарабкался на дерево, чтобы получить хорошую точку обзор. Его игловидные ноги впивались в кору. Он взобрался на ствол дерева и поднялся по самой толстой, самой высокой ветке, которую мог найти. Но даже после того, как он поднялся максимально высоко, Мимик не смог подняться выше верхушки дерева. Вероятно, это был первый раз за всю его жизнь, когда Мимик желал быть выше. Впрочем, это не есть невозможно.

Призрачно-бледная голова псевдо-Ксеры высунулась из массы листьев, дав Бокси ту же самую точку обзора, что сейчас имела демоница. Голова с абсолютно белой кожей и волосами неуклюже покачивалась из стороны в сторону, все благодаря метровой шее, которая использовалась для выполнения поставленной задачи. Сама же Ксера вполне нормально отнеслась к такого рода причудливой демонстрации. Но все же подобное применение собственного тела не могло не подкосить чувства демоницы.

Мимик просмотрел вдоль верхушек деревьев и сразу увидел, о чем говорила суккуб. Над зеленым морем из листьев проглядывалась старая полуразрушенная каменная возвышенность, материал строения напоминал собой окружающие стены (бывшего) города Монотал. Взглянув вдаль, он также увидел на них патрулирующих людей. На таком расстоянии они смотрелись не более, чем рисовыми зернышками, но ситуацию определило то, что они двигались.

Людям нравилось прятаться за стенами, потому вполне возможно, что его цель скрывается там. Однако, как и в городе, на этих стенах, казалось, есть немало часовых. Как только их обнаружат, поднимется тревога и Мимик рискует получить взбучку дистанционными атаками. С другой стороны, у него иметься довольно вкусная вещь, с помощью которой можно их отвлечь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Ксерабадубух Л'oкрелаила

Раса: Суккуб (Лазурный)

Пол: женский

Возраст: 748 лет

Гильдия:

HP: 517/517 (+0.9/сек)

MP: 489/1050 (+0.9/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [32]

Сноровка: [32]

Ловкость: [32]

Выносливость: [97]

Интеллект: [210]

Мудрость: [97]

Ментальность: [162]

Харизма: [145]

\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Суккуб ]--------------[17]-----------[43%]

[Пиромант]----------[12]-----------[32%]

\*\*\*\*\*\*\*

[Список навыков]

[Поглощение энергии]: Уровень 5; Прогресс умения 47%.

[Демоническое Соблазнение]: Уровень 4; Прогресс умения 13%.

[Невидимость]: Уровень 2; Прогресс умения 70%.

[Всепожирающее Пламя]: Уровень 4; Прогресс умения 91%.

[Выгорание Маны]: Уровень 2; Прогресс умения 68%.

[Мимикрия]: Уровень 3; Прогресс умения 58%.

[Ткач Мечтаний]: Уровень 3; Прогресс умения 58%.

[Мастерство Школы Пироклазма]: Уровень 4; Прогресс умения 62%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 3; Прогресс умения 88%

\*\*\*\*\*\*\*

И Ксера, и Кора получили довольно мощный импульс в развитии благодаря взрывному повышению Мимика в уровнях Профессий и Навыков. В частности, когда объем ее маны наконец превзошел 1000 MP, статус особой магии Суккуба засиял еще ярче. Значительно более высокий стат Интеллекта без сомнения делал ее заклинания намного более опасными, чем у Бокси. Хотя оба монстра будут наносить одинаковый урон магией, но Ксера могла продолжать использовать свои высокоэффективные заклинания, основанные на элементе огня, гораздо дольше. Недостатком как всегда являлись ее жалкие физические атрибуты. А учитывая общую картину, объем HP также не впечатлял.

Однако Статус — это не просто банальное увеличение Характеристик. Увеличение уровня Профессий позволило ей получить доступ к двум новым навыкам.

[Невидимость]

[Описание: Суккубы — обманщики самого высокого порядка, способные обмануть даже сам свет.]

[Требования: Профессия Суккуб 15-го уровня]

[Тип: Активный]

[Время активации: 3 секунды]

[Стоимость: 250 MP]

[Диапазон: на себя]

[Эффект: невидимость на 30 секунд.]

[Эффект прерывается кастом заклинания или получением урона.]

[Увеличивает продолжительность этого Навыка на 3 секунды за каждый уровень этого Навыка.]

Судя по описанию оно полностью отличается от Скрытности. Оно также не подавляло шума, который она производила, поэтому ее все еще можно было обнаружить по звуку шагов или дыханию. Однако, планирование в воздухе само по себе было почти полностью беззвучным. Полет под эффектом этого навыка являлся идеальным средством для разведки позиций противника и первой атаки. Тем не менее, она должна была стоять совершенно неподвижно, активируя его, а это означало, что использование навыка уже после начала боя было, вероятно, плохой идеей. Потеряв эффект неожиданности, останется только бежать.

[Выгорание Маны]

[Описание: Пламя Пироманта может сжечь даже магию]

[Требования: Профессия Пиромант 10-го уровня, Всепожирающее Пламя, Интеллект 45, Мудрость 45]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Дальность: 100 метров]

[Эффекты: Всепожирающее Пламя уменьшает MP цели на величину, равную 50% нанесенного им урона HP.]

[Увеличивает продолжительность Всепожирающего Пламени на 0,5 сек. за каждый уровень этого Навыка.]

Возможно этот навык не был столь "кричащим", как первый, но он по прежнему оставался весьма полезным. Всепожирающее Пламя Ксеры и до этого было неплохим, но в сочетании с этим Навыком оно превращалось в нечто очень проблемное для врагов. Способность напрямую уменьшать МР цели несомненно очень полезна в длительных боях, особенно против противников, которые могут излечить себя. Бокси не уверен, помогло бы это против Девы Плоти, но против искателей приключений с исцеляющей магией оно будет незаменимо.

Но не стоит отвлекаться. У него все еще есть человек, которого стоит убить.

"Закуска, мы атакуем это место."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (3.2)**

Мимик спрыгнул с дерева и начал пробираться к заброшенному форту. Даже если его можно увидеть с верхушек деревьев, но до самого места осталось еще около 20 минут пути. За это время солнце начало заходить за горизонт, а небо окрасилось бледно-алым. А еще дало Бокси достаточное время для подготовки. Его Кристаллические Заклинания дееспособны до 18 минут, а это означает, что он может заранее немножко ими запастись. На восстановление MP от создания Взрывающегося Шара уходило всего чуть более 2 минут, так что он мог легко начать сражение с пятью такими бомбами и восстановленным запасом MP. Бросать их в разгаре боя может быть опасно, поэтому он дал 4 из них суккубу.

На этот раз он отказал в просьбе набить ими ей задницу. Даже если бы она была непреклонна, не в этом дело. Сейчас ей нужно сбрасывать их сверху, а не подобно прошлому разу, незаметно подрываться в стиле камикадзе. А потому у Бокси были серьезные сомнения на счет того, сможет ли она вовремя "эвакуировать" шары из прямой кишки. В конце концов, как только будет произнесено ключевое слово, все четыре бомбы одновременно перейдут в боевую готовность. И давайте не будем даже упоминать о очевидной нехватке точности при использовании такого метода. Поэтому ей приказано просто нести их в руках.

"А теперь перестань нести чушь и иди уже!"

Ксера, что совсем недавно называла своего мастера существом недалекого ума, теперь сама напросилась на подобное замечание. Безмозглый сундук, который в качестве "приветствия" кусал собеседника за лицо, смотрел на нее сверху вниз. И хуже всего, он был совершенно прав.

Могло показаться, что гордый демон, такая как суккуб, почувствует себя презираемой или обескураженной от такой реакции, и это действительно так. На самом деле, если бы это была вчерашняя Ксера, она бы вполне могла действительно получить урон по своему самолюбию.

"Хооох. Да, Мастер."

Однако этой личности больше не было. Все, что осталось на ее месте - бесстыдная, безнадежная и неисправимая извращенка, которая в данный момент очень разочарована тем, что у нее не станет возможности себя анально удовлетворить. Тем не менее, суккуб получила приказ, и чем раньше она закончит, тем скорее она сможет снова захлебнуться членом Коры. Поэтому не медля более ни секунды, она активировала свою Невидимость и взлетела в воздух. Она тихо планировала по вечернему небу к кишащему бандитами форту, который находился примерно в 50 метрах. Приблизившись на достаточное расстояние, она стала докладывать о общей обстановке Бокси.

Что ж, называть это место фортом… было преувеличением, если быть кардинально честным, то с близкого расстояния постройка больше напоминала ту еще рухлядь. Главной особенностью этого места была 15-метровая полуразвалившаяся каменная башня. На земле рядом с ней стояли старые двухэтажные бараки из гнилого дерева, а также каменное здание вдвое меньшего размера, которое одновременно выполняло функции и склада, и оружейни. Несколько потрепанных строений, вроде деревянных лачуг и заграждений для животных, явно были воздвигнуты в спешке. Скорее всего, преступная группировка совсем недавно превратила старый военный форпост в место своего проживания.

Сама стена главного строения была около 6 метров высотой и 2 метра толщиной. С воздуха она выглядела как искривленный прямоугольник. На каждом из четырех углов, находилась небольшая башня, а сами стены продолжительностью около 30 метров. Они не были достаточно большими, чтобы считаться крепостной стеной. Их предназначение явно сводилось к защите от диких животных и монстров, а не от вторжения вражеской армии. Порядка половины из стен рухнуло из-за неминуемого течения времени, а уцелевшие остатки выглядели так, как будто упадут от одного хорошего толчка. Хотя, то же самое можно сказать и про остальные здания.

"На стене шесть охранников, но внутри может быть больше", — добавила она, завершая свой отчет.

"Хорошо, тогда бросай Взрывающиеся Шары и начнем атаку", через телепатическую связь пришел новый приказ.

И она повиновалось, хотя и неохотно. Ксера бросила наугад свои четыре кристаллические бомбы. Одна упала рядом с бандитом, вооруженным луком, что стоял на вершине стены. В результате чего, ударная волна сбила его и в грубой форме опустила на землю. Ударная волна также заставила старую стену сильно затрястись под собственным весом, и рухнуть, превратившись в груду камней. Вторая магическая бомба упала на казармы, проделав огромную дыру на ее крыше и в стене. Последние две не нанесли серьезного урона и просто проделали небольшие кратеры в земле.

В целом, нанесенный урон можно охарактеризовать как вполне скромный. Однако разрушенная на глазах очевидцев стена, кричащая жертва и взорванные бараки выполнили свою работу, здорово пугая простых бандитов.

"Че?! Б\*\*дь, стена взорвалась!"

"Что за летающая хуета ?!"

Вполне ожидаемая реакция. Просто осознание того факта, что магия существует, не достаточно для того, что вы были умственно подготовлены к нападению с ее применением, особенно столь внезапно. Однако, кто-то попытался взять ситуацию в свои руки.

"А ну! Успокоились, черви!"

Из разрушенной башни вышел 230-сантиметровый черноволосый мужчина по имени Ренмак, все лицо которого усеяно рубцами от веселой жизни былых времен. Он только что закончил «допрос» бесхребетного слизня, что бросил его брата-близнеца Макрена. Идиот действительно вернулся на свою базу, а не сдох где-то в лесу. Судя по его показаниям о "четырехруком красном монстре" и о том, как он "обмочился и наложил в штаны, когда убегал", становилось понятно, что на них напал тот самый авантюрист.

"Это атака врага! Скорее всего, это Чернокнижник!" — крикнул он. "Не кучкуйтесь! Рассредоточились и найдите мне эт-"

Прежде чем он смог закончить отдать приказ, в него со спины прилетел сгусток тьмы .

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла на 300% больше урона. HP цели -605.]

[Вы нанесли сокрушительный удар. Цель ошеломлена на 5 секунд.]

"Гкхаааааа!" — закричал он, упав лицом вниз.

Остальные бандиты, смотря на столь невероятную картину, безмолвно застыли на месте. Сначала их база начала взрываться без всяких на то оснований, и теперь еще и один из этих невероятно жестоких и страшных близнецов лежал лицом в земле, а на его спине красовалась огромная дыра. Как будто какой-то дикий зверь подкрался к нему и откусил кусок от Ренмака.

И это высказывание было не далеко от истины.

\*Тыкхтыкхтык \*

Раздавшийся в тишине шум шел прямо сверху. Подняв глаза к одному из разрушенных боков башни, они увидели самую причудливую комбинацию сундука, паука и шлюхи; невообразимое существо окутала накидка из искрящих молний.

"Стрела Тьмы ~ ♪!"

Поскольку больше не нужно себя скрывать, Бокси запустил Заклинание в рухнувшего бандита. Он ударил его в нижнюю часть спины, прикончив беднягу. На этот раз Мимик проявил особую осторожность, чтобы не взорвать случайно голову или сердце. Он обратил свое внимание на других людей; белоснежные губы псевдо-Ксеры изогнулись в невероятно широкой улыбке от уха до уха, безумная дрожь прошла по всем бандитам.

Через несколько минут спустя, все, что осталось от этих людей, превратилось в их изуродованные, хотя, в основном, неповрежденные трупы. Односторонний шквал магических атак Мимика и Ксеры не оставил им ни малейшего шанса. Их лидер взял с собой сильнейших бойцов, чтобы гарантированно выиграть в бою, поэтому оставленные тут молокососы в основном годились лишь, чтобы отгонять диких животных и монстров.

Теперь, когда никто из этих надоедливых людишек не мешался, Бокси мог спокойно исследовать их лагерь. Как ни крути, но это был всего лишь второй раз, когда он находился в местах обитания людей. Ему стало любопытно, что он может найти. Однако его ожидания вскоре растаяли. Разве у преступников, живущих в лесу, может быть много имущества? Большинству из них для довольствования жизнью хватало лишь крыши над головой, алкоголя и еды.

Таким образом, стало понятно, что шаткие шалаши и палатки, принадлежавшие членам более низкого ранга, не имели абсолютно никакого значения. Здание казармы, которое использовалось в качестве комбинации общей комнаты и столовой, тоже не представляло интереса. В маленьком каменном здании была куча еды, которую он тут же съел, и несколько бочек чистой воды, которые были начисто проигнорированы. Но также там обнаружилась куча оружия и доспехов, что определенно привлекли интерес сундучка.

Должно быть, сваленные в кучу предметы принадлежали жертвам преступников. Часть из них была окровавлена, проржавевшая, погнута, сломана, разорвана или иным другим образом повреждена и находилась в плохом состоянии. Куча мусора напомнила Бокси о той куче металлолома, которую он сам некогда оставил в подземелье во время своего мучительного побега. Ну, часть этой коллекции сувениров повредило взрывом… во всяком случае, думать об этом уже бессмысленно.

Но даже в такой свалке можно что-то найти. Бокси позаимствовал несколько никому уже ненужных мечей, что выглядели в вполне рабочем состоянии. И еще коллекцию из 10 простых железных кинжалов, что он также убрал в его Хранилище для дальнейших тренировок. Затем он вышел из здания и начал использовать Поглощение Трупа на мертвых телах.

[Активация Поглощение Трупа прошла успешно! Незначительный успех!]

[Ухудшение состояния тела ослабило этот эффект на 25%.]

[12% от самого высокого атрибута цели забрано вами. Выносливость +7.]

[Активация Поглощение Трупа прошла успешно! Незначительный успех!]

[12% от самого высокого атрибута цели забрано вами. Сила +13.]

Как и ожидалось, остальные попытки завершились провалом. Тем не менее, показатель срабатывания Навыка стал выше, чем в то время, когда он сражался в лесу. С того времени и Удача, и его уровень Поглощения Трупа значительно возросли, потому прогресс был естественен. А вот для повышения уровня Мимикрии все еще требовалось порядка 10% опыта. Бокси чувствовал, что от одного повторения уже проделанных преобразований он не достигнет этой цели. Даже превращение в гуманоидную форму, подобно Ксере, мало помогло. Поэтому ему необходимо будет активно рассмотреть вопрос о новых возможных вариациях и формах для превращения.

Но это будет позже. Прямо сейчас, у него еще осталось здание для проверки — разрушенная башня, из которой вышел самый здоровенный из людей. Он вошел в здание через каменную арку и осмотрелся. В одном углу стоял стол с кучей бумаг и книг, и вокруг него хаотично разбросана пара стульев. К стенам крепились несколько незажженных факелов, а звездное ночное небо виднелось сквозь недостающие части стен и потолка. В этом грязном месте действительно было не на что смотреть. Однако внимание Бокси было сосредоточено на одной вещи.

"Гек!" — матюкнулся Мимик, осторожно отстраняясь и обнажая кинжалоподобные зубы.

Какая ирония судьбы, Мимик снова оказался лицом к лицу с этим. Второй самый жесткий противник, с которым он когда-либо сталкивался. Дева Плоти, несомненно, была самой сильной, но находящаяся перед сундучком штука принесла ему больше неприятностей, чем все остальное, кроме нее. Даже джантер по сравнению с этим не был заслуживающего внимания противником.

"Мастер, в чем дело?" — спросила Ксера. Она последовала за своим хозяином в комнату и была более чем удивлена, увидев его странное поведение.

"Враг! Это враг!"— крикнул он.

Однако Суккуб до сих пор не понимала, о чем таком говорит Бокси.

Все, что она видела, это основание старой каменной башни, в которой ничего нет, кроме какой-то дерьмовой деревянной мебели, а также лестницы, ведущей вниз, вероятно, в какой-то подвал. Ну, и еще то, что непосредственно блокировало сам проход — решетка из заколдованной стали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 1016/1016 (+2.2/сек)

MP: 314/900 (+1.1/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [126]

Сноровка: [124]

Ловкость: [113]

Выносливость: [178]

Интеллект: [180]

Мудрость: [110]

Удача: [58]

Ментальность: [113]

Харизма: [35]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[33]----------[52%]

[Чернокнижник]------[24]----------[38%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 6; Прогресс умения 8%.

[Хранилище]: Уровень 4; Прогресс умения 71%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 5; Прогресс умения 23%.

[Биомасса]: Уровень 3; Прогресс умения 53%

[Естественная Броня]: Уровень 2; Прогресс умения 38%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 7; Прогресс умения 4%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 4; Прогресс умения 69%

[Демонология]: Уровень 3; Прогресс умения 19%

[Кристаллизирующая Магия]: Уровень 3; Прогресс умения 31%

[Мимикрия]: Уровень 6; Прогресс умения 86%.

[Скрытность]: Уровень 5; Прогресс умения 21%.

[Мастерство Меча]: Уровень 6; Прогресс умения 39%

[Мастерство Метания]: Уровень 2; Прогресс умения 44%

[Мастерство Кинжалов]: Уровень 4; Прогресс умения 53%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 6; Прогресс умения 67%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 3; Прогресс умения 86%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы].

[Школа Преобладания] : [Массовая истерия] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (4.1)**

"Темный Взрыв!!"

\*Ka-поонннн\*

В ненавистную стальную решетку попала сильнейшая из атакующей магии Бокси. Металл застонал скрежетом, но остался на своем месте, получив едва различимую вмятину. Каменный кирпичный проем, к которому металл был прикреплен, в равной степени оставался безмятежен.

"Темный Взрыв!!"

Он попробовал еще раз, но это не помогло. Сперва казалось, что решетка попросту не могла выдержать подобную силу ударных волн, но теперь же складывалось впечатление, что сама магия не прикладывала столько силы, как обычно. В мире магии и монстров военные укрепления, такие как эти, естественно будут обладать некоторой мерой предосторожности против вражеской магии. Этот форпост в свое время определенно играл свою роль и был соответственно защищен своеобразной магией. И в то время как магия слабела и теряла свою эффективность снаружи, эта часть башни была не так подвержена урону временем и все еще сохранила некоторые свои силы.

И конечно, Мимик даже на чуточку не пытался вникнуть в такие глубинные мотивы.

\*Краркакууум\*

"Хах?" воскликнула Ксера. Ее изумлению не было придела, когда она поняла, что большой и плохой «враг», о котором так кричал ее хозяин, оказался неодушевленным предметом. Сердитое лицо и наполненные ненавистью крики так и вырывались из рта псевдо-Ксеры. Именно поэтому, когда ее хозяин активировал Непреодолимую Силу, суккуба попросту не успела среагировать должным образом.

"Мастер! Если в-"

"Темный Взрыв!!"

\*KАДУУУУУУУУН\*

Направленный прямо в середину чертовски прочной решетки, сверхсильный Темный Взрыв наконец-то справился с задачей. Он перегрузил антимагическое зачарование на решетке и окружающем камне, разнося их в щепки. Близлежащая стена самой башни также попала под удар Заклинания, вызвав цепную реакцию, которая обрушила все это на Бокси и Ксеру, похоронив тех под грудами мусора.

Через несколько минут из-под обломков буквально вылетел сундучок. Псевдо-Ксеру проткнуло насквозь стальным стержнем, а второй, поменьше, застрял в основном теле самого Мимика. Как оказалось, сверхсильное Заклинание вывернуло и разметало во все стороны металлические стержни; решетку разбило на множество осколков размером с короткое копье.

"БЛЯЯЯЯДЬ!"— он проклинал эту гребаную решетку, используя рот псевдо-Ксеры. "Эта глупая решетка, как ты смеешь снова пытаться меня убить!"

"Мастер, это была полностью ваша ошибка", раздался где-то поблизости голос.

Оригинальная Ксера в настоящее время выкапывала себя из-под горки обломков. Она полностью избежала металлических осколков, а просто падающих сверху камней не хватило, чтобы ее прикончить.

"Не правда," настаивал Бокси. "Эта штука само зло."

Он отказывался признать, что он нечаянно причинил сам себе повреждения… снова. Тем более, что он знает, что произойдет, если использует Большой Взрыв в замкнутом пространстве. Просто этот маленький факт немножко затерялся в его все еще развивающимся разуме на общем фоне эмоционального напряжения.

"Хоох", — вздохнула Ксера. Монстр, который уничтожил целый город, называет кучу металла "злом", такое слишком даже для нее. "Ладно, не важно. Мастер, а что теперь?"

"..."

Бокси потребовалось несколько минут, чтобы немного успокоиться. Она задала хороший вопрос, не так ли? Почему они пришли сюда; с чего бы начать?

О, хорошо, проверю место. Мимик вытащил металлические стержни из своего тела и вернулся к более компактной форме паукоподобного сундука. Он хотел совершить повторную проверку прохода, но после взрыва это невозможно. Крутой и узкий лестничный проем покрыло щебнем. Дальнейший проход, вероятно, тоже рухнул. Расчистка пути потребует значительных усилий, не говоря уже о подвале, который вполне вероятно, полностью обвалился.

Подводя итоги, Мимик из-за неконтролируемой вспышки гнева чуть ли не сам загнал себя в гроб в этих старых руинах. Поэтому был только один возможный курс действий — отказаться от текущих планов.

"Мы возвращаемся к Рукастой".

Ну, можно использовать Хранилище, чтобы раскопать это место и исследовать подвальные помещения, но у Бокси были более неотложные дела. Например, те 20+ трупов, ждущие его на опушке леса. Недавно, использовав Поглощение Трупа, он получил очень неплохую серию успехов, и теперь сундучок хотел посмотреть, как долго ему будет сопутствовать полоса удачи.

Поэтому Бокси и Ксера оставили груду обломков позади, направляясь к Коре. Небо уже потемнело, а звезды мелькали белыми пятнами на темном небосводе в промежутках крон деревьев. Этот лес никогда не был особенно гостеприимным днем, а о ночи и говорить не стоит. Большинство ночных монстров зачастую гораздо сильнее и свирепей, чем их любящие свет дневные сородичи. Ярчайшим примером вышеупомянутого утверждения является джантер. И в этой области жил один из тех самых самопровозглашенных королей леса. Индивид, что в настоящее время исследует запах очередного претендента, который так нагло вошел в подконтрольный ему домен.

По крайней мере, так это выглядело сначала. Зверь ощутил некоторое смущение, когда узнал, что этот «соперник» — это ящик с ножками, а не один из его вида. Он наблюдал за этим занятным существом издалека, сомневаясь в дальнейших действиях. Деревянная коробка и тонкие ноги выглядели не очень аппетитно. С другой стороны, эта хрень, безусловно, носила слабый запах мочи другого самца, при этом бесстыдно шла по его территории. А подобное оскорбление джантеры не прощают. Решив судьбу незваного гостя, джантер преследовал странное существо придерживаясь на расстоянии и, естественно, прежде чем подползти поближе, во избежание обнаружения, использовал свой Навык Скрытность.

И навык работал отлично, пока он не приблизился ближе 10 метров. Вот тогда-то охотник почувствовал странное покалывание на своих усах.

"Огонь Тьмы~ ♪!"

Вслед за этим сразу же появилось сильное жжение изнутри.

"Огненный Шар!"

А теперь еще и на морде... Зверь взревел и в слепой ярости бросился вперед, но он не был противником для 57-уровневого Сундучка. С разницей в показателях статуса и отсутствии магии, это было одностороннее избиение.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы сейчас Чернокнижник 25 уровня! Интеллект +2. Ментальность +2. Выносливость +2.]

[Вы изучили новое заклинание: Сингулярность]

Поправочка, теперь уже 58-уровневым.

"Статус", сказал Бокси.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 1026/1026 (+2.3/сек)

MP: 543/910 (+1.1/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [126]

Сноровка: [124]

Ловкость: [113]

Выносливость: [178]

Интеллект: [182]

Мудрость: [110]

Удача: [58]

Ментальность: [115]

Харизма: [35]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[33]----------[52%]

[Чернокнижник]-------[25]----------[MAX]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Ну, изменение показателя прогресса профессии на 25 уровне не стало неожиданностью. Похоже, что первоначальный максимум любой профессии — 25 уровней. Однако полное и полное отсутствие знака (+) в любом месте экрана состояния вызывало некую тревогу. Бокси пытался спросить об этом у своего портативного кладезя знаний, Ксеры, но она оказалась не особо полезна. В конце концов, ее статус работал совсем иначе. Единственное, что она знала об этом, это то, что Мимик не произносил ритуал о Поднятии Ранга. Она сама об этом ничего не знала и случайно смогла услышать только потому, что один из ее предыдущих мастеров был мягко говоря одержим этой идеей. Ну вот, казалось бы, все просто. Необходимо проникнуть в город и извлечь соответствующую информацию из библиотеки или гильдии. Конечно, используя Ксеру в качестве главного действующего лица.

На данный момент ему просто так не открыть новые Навыки, но, по крайней мере, у него есть новое Заклинание, потому все не так плохо, верно?

[Сингулярность]

[Требования: Профессия Чернокнижник 25-го уровня, Интеллект 200, Ментальность 100]

[Школа: Разрушение]

[Тип: Атака по площади]

[Стоимость: 500 MP]

[Дальность: 40 метров]

[Эффекты: Создает гравитационный колодец с вами в центре в течение 15 секунд.]

[Требуется фокусирующий кристалл.]

Ладно, может и нет. Он не имел требуемые 200 единиц Интеллекта, но это можно решить с помощью поднятия нескольких уровней. Реальная проблема заключалась в неком "фокусирующим кристалле". Еще одна вещь, о которой Бокси ничего не знал. Изучение этих слов не дало нового понимания. Исходя из опыта в Заклинаниях, скорее всего это будет что-то на подобии кристаллической безделушки, размером со среднее яблоко. У него отсутствовала возможность достать более полезные данные. И, самое важное, Мимик понятия не имел, будет ли фокусирующий кристалл вкусным или нет. Но, если честно, звучало это довольно вкусно.

"О, Мастер! Вы вернулись!" сказала Кора, увидев два подошедших силуэта. "Ну наконец-то! Мне было так скуч-".

"Мне все равно. Ты закончила с телами?" — спросил Бокси, уничтожив жалобы беса прямо в зародыше.

"... да, вон там куча".

Бес указала в сторону глубокого кратера на некогда ровной дороге, прямо на месте самоподрыва Ксеры. Все мертвые бандиты, а также изуродованные трупы и разные части тел, другими словами то, что осталось от авантюристов, складывались туда. Общая композиция напоминала чрезвычайно отвратительный и гротескный салат из людишек. А учитывая все обстоятельства, это было по меньше мере странно, но уместно. Мимик подошел к куче трупов и начал перерабатывать их, используя Поглощение Трупа.

"Ухх!" — воскликнула Кора. "Чт ... он высасывает тех людей ?!"

"О да, — сказала Ксера. — "Впервые видишь, а?"

"Что за нахуй ?! Он делает это постоянно? Зачем?!"

"Это какой-то странный Навык, который Мастер использует, чтобы усиливать свой Статус. Я не уверена в деталях, но я думаю, что именно так он получил Профессию Чернокнижника, при этом не посещая соответствующего тренера. Похоже, это очень удобно."

"Удобно??!! Учитывая все то, что эта штука провернула всего за один день, я бы сказала, что это слишком удобно!"

"Может быть", пожала плечами суккуба. "Но это неплохо. Честно говоря, я не возражаю против того, чтобы эта коробка была моим Мастером. Может, я только что сказала несусветную глупость, но с ним безусловно более интересно, чем с моими предыдущими контракторами".

"Хм, в чем-то ты права. Я имею в виду, что сейчас только мой первый день, а я уже размозжила более 68 разных штук! Конечно, это лучше, чем в прошлые разы. Хотя, честно говоря, это только третий раз, когда я заключила контракт со смертным, так что я действительно не знаю, много это или мало."

"Правда?" выпалила Ксера, широко раскрыв глаза. "Всего три контракта? Разве тебе не 400 лет?!"

Демон получает контракт в среднем раз в 80 лет, поэтому случаи, подобные Коре, довольно редки. Суккубы, в частности, подобно Ксере, имеют коэффициент вызовов почти в три раза выше, чем другие демоны.

"Ну, мой последний мастер был дварфом и держал меня на службе 124 года, прежде чем умереть от старости. Хуже всего то, что он за все время вызывал меня всего трижды. И все три раза для того, чтобы помочь ему передвинуть гребаную мебель!"

"Воу, звучит… ужасно. Неудивительно, что ты так нетерпеливо вцепилась в этот контракт!"

"Если кто-то здесь и нетерпеливая, так это ты, так же?!"

Два демона еще недолго поговорили, прежде чем их диалог неизбежно перешел в их любимый вид времяпрепровождения: жесткий секс. Неудивительно, что они не могли удержать руки друг от друга, подобно молодоженам в медовый месяц. Все дело в том, что плотские утехи невозможны в таком месте, как "мир За Гранью", поэтому находясь в физическом мире, они предавались сами себе при каждой возможности.

Бокси проигнорировал звуки ударов и шлепков, продолжив заниматься трупами. Он поглотил тринадцать неплохо сохранившихся, почти неповрежденных тел, семь из которых имели несколько недостающих частей тела, и три тела, которые представляли собой голову с туловищем. Однако ни одна из попыток не завершилась успехом. Полоса удачи Мимика закончилась. Что касается оставшихся конечностей, он просто глотал их, как легкую закуску.

Завершив осквернение мертвых, Бокси вышел из кратера и отправился исследовать две телеги и один перевернутый конный экипаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (4.2)**

Первоначально продовольственная телега казалась действительно хорошей добычей, но это суждение быстро изменилось после отбора Мимиком содержимого повозки. Перевозимая консервированная пища определенно заполнит желудок монстра, но Бокси будет трудно называть это вкусным. Фрукты и овощи в частности, казалось, имели "мало-выраженный-вкус", а соленая рыба ему совершенно не понравилась. А вот различное сушеное мясо и вяленое мясо… очень даже неплохое. После небольшой дегустации всего товара, Бокси начал помещать все это, кроме рыбы, в свое Хранилище. Еда это все еще еда, даже если она не особо хороша на вкус. Наличие иного источника пищи позволит Бокси поглощать больше трупов, а не бесцельно тратить их на еду, чтобы прокормить себя.

А вот соленая рыба пускай катиться черту под хвост. Она почти столь же отвратительна, как мумифицированные останки, оставшиеся после Поглощения Трупа.

[Получен опыт. Хранилище сейчас 5 уровня. Выносливость +1. Интеллект +1. Мудрость +2.]

Первый раз за долгое время Бокси так много использовал Навык Хранилище, так что новый уровень не заставил себя ждать. Фактически, Бокси по большей части рассчитывал именно на это. Чем выше уровень Навыка, тем выше емкость карманного измерения. На 4-ом уровне было бы невозможно вместить внутри весь желаемый груз, но достижение 5-го уровня подарило ему немножко дополнительного пространства. В любом случае, измерение почти заполнилось до отказа, но внутри все еще пустовало несколько кубических метров.

Во второй повозке хранилось множество разнообразных предметов, такие можно было встретить в магазинах общего характера. Поначалу это казалось довольно захватывающим, на только поначалу. Мимик ранее никогда не видел подавляющего большинства таких вещей, как кухонная утварь, деревянные тарелки, одежда, струны, молотки, гвозди, краски, сельскохозяйственные инструменты и так далее. Однако, они получили лишь чуточку интереса. Когда Мимик признал их не блестящими и не вкусными, они стали недостойными его внимания. И все же, из всей той кучи он взял мешочек со стеклянными шариками и кирку. Шарики выглядели очень заманчиво, словно сами желали, чтобы с ними кто-то поиграл. А вторая штука по мнению Мимика неплохо подходила для разламывания всяких штук. Во всяком случае, это было лучше, чем ковыряться в них мечами или кинжалами.

Удовлетворенный своей дальновидностью, Бокси оставил телеги позади и подошел к разрушенному дилижансу. Разве он не говорил Рукастой собрать все трупы в одном месте? С другой стороны, он только сказал "рыжеволосую и приключенцев". Он не мог знать, что в разрушенной куче дерева могли тоже остаться трупы. По крайне мере до сего момента, пока он не оказался прямо здесь и не увидел торчащую из-под массы досок окровавленную руку. Используя свои щупальца, он откинул обломки и всякий мусор в сторону. Фактически он нашел под грудой дерева и хлама не один, а три трупа.

Первым был взрослый мужчина. Однако, одно из Заклинаний бандитов ударило его по голове, уничтожив половину черепушки. Во благо высшим целям, он был съеден, дабы стать частью Биомассы Мимика. О, точно, ведь Биомасса улучшалась в мастерстве, только если Бокси потреблял плоть. Слишком много внимания Поглощению Трупа негативно сказалось на развитии этого навыка. Если бы он не давал дополнительного восстановления здоровья, тогда вполне возможно, что Мимик бы погиб при встрече с Девой Плоти. Да и восстановление потерянных частей тела также сыграло не маловажную роль.

Теперь монстр жалел, что не перекусил недавно убитым джантером. Потребление сотен килограммов того мяса и кишок, несомненно, помогло бы ему продвинуть Биомассу на 4 уровень. Взглянув на прошлое, теперь ему казалось ошибкой использовать его для Поглощения Трупа. Возможно, в будущем, лучше стоило бы использовать больших и относительно слабых существ, вроде этого для Биомассы. В то время как меньшие существа будут использованы для Поглощения Трупа. Судя по всему, конкретно этот навык не зависел от размера используемого тела.

Кстати, говоря о размерах, второй и третий трупы отличались своей крайней ммм…компактностью. Гномы — высокоразвитая раса, что живет под землей. Говорят, что гномы приходятся родственниками дварфам. Их средний рост всего около 120 сантиметров, а в сочетании с их немного пухленьким строением тела и слишком большими головами, на первый взгляд создавало впечатление десятилетних человеческих детей. Но уже со второго взгляда их большие носы, хорошо подстриженные волосы на лице(п.п: щетина) и руки с четырьмя пальцами опровергали это мимолетное заблуждение.

Что касается Бокси, он впервые столкнулся с такой расой. Сундучок сразу же признал, что они не люди, ведь хорошо знал анатомию последних. Поэтому ему было немного любопытно, каковы они на вкус. Он обернул свой язык вокруг талии одного из тел и сожрал его, как конфетку. Их тела оказались столь малы, что Мимик смог бы свободно поместить себе в пасть одновременно 3-4 штучки. Вкус не представлял из себя ничего особенного, почти не отличаясь от человеческого. Наверно, это общая черта, присущая всем другим цивилизованным расам. Употребление их в пищу для такого голодного монстра будет не эффективным. Поэтому Бокси решил, что гораздо лучшим решением станет их поглощение. Сказано — сделано, хотя поглощение и окончилось очередным провалом. Тем не менее, Мимик особо не переживал. Кроме своих MP, он ничего толком не терял, так зачем испытывать лишнее разочарование?

Он как раз собирался двигаться дальше по своим делам и продолжить свое бесцельное путешествие, когда он остановился, рассматривая часть разрушенного дилижанса. Чудом неповрежденное колесо, висящее на чудом почти неповрежденной части оси. Пока колесо свисало с куска дерева, яростное рытье в обломках задело его, приведя в медленное вращение.

Во время их путешествия Закуска однажды упомянула телеги, она объяснила их как "огромные коробки, которые люди используют для перемещения вещей". Мимик никогда не видел их в движении, поэтому он просто предположил, что лошади банально тащили эту хрень по земле. В глазах прошлого Мимика, эти круглые "ноги телеги" были явно какими-то недоразвитыми: короткие, тонкие, без коленей или каких-либо других различимых суставов. Ну…наверно потому что это совсем не ноги, а, блин, колеса. Они вращались, вместо того чтобы двигаться вверх и вниз, позволяя карете катиться по относительно ровной поверхности.

Бокси понял, что катание — более эффективная форма передвижения, чем ходьба, особенно на плоских поверхностях. Это те знания, что он подчерпнул за короткое время пребывания с гигантским ядром подземелья. Хотя оно и было тяжелым и выглядело громоздко, а о трудноуправляемости и речи не идет, но оно все же двигалось гораздо быстрее, чем если бы его таскала на себе Рукастая. Любопытно, насколько хороши телеги для таких целей; он подбежал и ударил в полную силу по боку почти пустой продовольственной тележки. Она сильно покачнулась, но даже не сдвинулась с места. Поняв свою ошибку, Мимик попытался снова, но на этот раз с задней стороны коляски.

\*Котокотокото\*

ДА! Оно движется! Как таинственно! Бокси повторил этот процесс еще несколько раз, и используя свое магическое восприятие, наблюдал за движениями колес и осей во время перемещения вперед.

Цель всего этого проста.

Мимики должны мимикрировать.

Если в гигантской коробке для движения нужны колеса и оси, то почему бы ему не скопировать это? Прямо сейчас монстр не просто дурачился, он пристально и внимательно наблюдал за тем, как передвигается тележка. Примерно через 10 минут Мимик решил прекратить наблюдения и сел на землю. Половина его паукоподобных ног полностью скрылась внутри тела, а остальные четыре стали прямым, короткими и толстыми.

Теперь сложная часть. Мимик должен был сформировать настоящие колеса. Он взял нужный объем, перекачав из своих запасов Биомассы в эти корявые ноги. Из каждой новосформированной "оси" выросли восемь длинных, мясистых стержней, каждый чуть менее 60 сантиметров в длину. Затем кончики этих органических палочек раздвоились примерно до половины и вытянулись наружу, образуя изогнутую форму буквы Т. Разделенные части стержней встретились друг с другом, чтобы сформировать один длинный, безупречный круг.

[Получен опыт. Мимикрия сейчас 7 уровня. Ловкость +1. Сноровка +1. Выносливость +2.]

Задумано — сделано. Мимику потребовалось около двух минут, чтобы создать четыре колеса из псевдо-дерева, каждое чуть более 30 сантиметров в радиусе. Фактически, так называемая псевдо-древесина была сконденсированной и затвердевшей тканью, которая стала своего рода хрящом — органическим, эластичным веществом, которое хорошо поглощает вибрации и выдерживает удары. Колеса были расположены таким образом, чтобы сундучок двигался боком, создавая впечатление миниатюрной тележки…обычной тележки, заполненной зубами и убийственным намереньем.

Бокси начал нерешительно двигать, эммм… то есть крутить, свои недавно сформированные "ноги". Форма ощущалась немного неудобной, но ничего не поделаешь. В конце концов, тележка, с которой он скопировал колеса, была более длинной, чем широкой. Поэтому Мимик, для начала, должен был бы принять аналогичную конструкцию. Он был наполнен уверенностью, что с некоторым количеством проб и ошибок он обязательно найдет правильную стойку для обеспечения максимальной стабильности. Очень похоже на тот случай, когда он впервые создавал свои любимые паукоподобные конечности.

Однако время для корректировки оказалось ненужным. В конце концов, телега похожа формой на сундук. Скопировав работу умелых ремесленников, Бокси обнаружил лишь очень небольшие корректировочные работы, которые необходимо было провести. В любом случае, продукт его итоговой имитационной работы намного превосходил оригинал. Четыре его колеса были по-настоящему "живыми", они могли сгибаться и изменять угол крепления в любом направлении. Ощущая чувство собственного удовлетворения, Бокси решил проехаться. Он согнул мышцы у основания своих осей-ног, приводя колеса в движение направленным усилием.

Именно тогда он обнаружил первый серьезный недостаток его блестящей трансформации — управлением мощностью. Сундучок использовал для движения слишком много усилий, вызвав внезапное ускорение, которое запустило его быстрее ожидаемого. Он проехал несколько метров в одно мгновение, а затем открылся второй недостаток его нового "изобретения".

[Ваши мышцы были разорваны. HP -87.]

[Вы были расчленены. HP -154.]

Те самые мышцы, которые он использовал для начала движения попросту не выдержали. Хотя они были гибкими и податливыми, у них было ограничение на то, сколько раз они могли крутиться вокруг оси до разрыва. Придерживаясь единой конструкции, свежеобразованный квартет колес и осей отделился от тела Мимика. Одни покатились по земле, другие подпрыгнули в воздух, но все они вслед за собой разбрызгивали желтую кровь. Их владелец из-за внезапного наплыва боли в настоящее время был занят высказыванием шипящих матюков и проклятиями всего сущего. Он упал на землю и некоторое время скользил дном из пвевдо-досок по поверхности.

"Что, черт возьми, он творит?!" спросила Кора с недоумением на лице.

"Хо, хооо, оооууу ..." невнятно простонала Ксера, высунув язык изо рта и закатив глаза.

"О верно, хорошая точка зрения".

Так что бес быстро отказалась от излишнего беспокойства по поводу глупой деревянной коробки и с новой силой возобновила долбить задницу суккубы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 802/1041 (+2.3/сек)

MP: 915/915 (+1.1/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [126]

Сноровка: [125]

Ловкость: [114]

Выносливость: [183]

Интеллект: [183]

Мудрость: [112]

Удача: [58]

Ментальность: [115]

Харизма: [35]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[33]----------[52%]

[Чернокнижник]------[25]----------[MAX]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 6; Прогресс умения 8%.

[Хранилище]: Уровень 5; Прогресс умения 10%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 5; Прогресс умения 42%.

[Биомасса]: Уровень 3; Прогресс умения 74%

[Естественная Броня]: Уровень 2; Прогресс умения 45%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 7; Прогресс умения 6%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 4; Прогресс умения 72%

[Демонология]: Уровень 3; Прогресс умения 19%

[Кристаллизирующая Магия]: Уровень 3; Прогресс умения 31%

[Мимикрия]: Уровень 7; Прогресс умения 9%.

[Скрытность]: Уровень 5; Прогресс умения 21%.

[Мастерство Меча]: Уровень 6; Прогресс умения 39%

[Мастерство Метания]: Уровень 2; Прогресс умения 44%

[Мастерство Кинжалов]: Уровень 4; Прогресс умения 53%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 6; Прогресс умения 72%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 3; Прогресс умения 86%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы] ; [Сингулярность].

[Школа Преобладания] : [Массовая истерия] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (5.1)**

Оправившись от своего довольно жалкого провала, Бокси пришлось пересмотреть свой подход. Создание отдельного сустава, который позволил бы колесам вращаться неограниченное количество раз вполне возможно, но это также прибавляло определенное количество риска. Выполнение этого преобразования будет означать, что им будет намного легче слететь с креплений и деформироваться, если монстр перейдет на передвижение по пересечённой местности. Ах, но Мимик мог бы просто вернуть их обратно, при желании проехатся по бездорожью. Тем не менее, предыдущий инцидент явно доказал один факт — передвижение на колесах намного проще, чем ходьба.

Поэтому, без бессмысленного уныния, сундучок решил дать еще один шанс новому способу передвижения. Во всяком случае, это уже не в первый раз, когда ему что-то не удавалось с первой попытки. Он несколько раз путался в ногах, когда еще учился использовать ноги псевдо-паука, поэтому концепция проб и ошибок для него не чужда. Ну, формирование колес заняло гораздо больше времени, чем паукообразных конечностей, но это всего лишь трата времени. Мышечная память это ужасающая штука, с ней даже сложные творения, такие, как верхняя часть тела Ксеры, с достаточным количеством практики могут быть воссозданы за доли секунды.

Но для начала, ему нужно решить проблему с Биомассой, которую он потерял вместе с оторвавшимися от корпуса пробными вариантами колес. Это была не незначительная потеря. Но возобновить утрату оказалось так же просто, как съесть 5 килограмм клубничного варенья, которые Мимик достал из Хранилища и спустил в свой пищевод. Для монстра оно оказалось довольно безвкусно, ничем не отличающимся от вкуса листьев, дерева или спинномозговой жидкости. Но после переваривания оно все равно выполнило свою задачу в качестве пополнения утраченной массы тела.

Как только дело было сделано, он снова отрастил круглые конечности, почти таким же образом как и ранее, но с одним ключевым отличием. На этот раз он создал гибкое соединение в том месте, где соединялось колесо и ось, а не в месте выхода конечности из его тела. Именно тогда он столкнулся со своим первым серьезным препятствием. Это потребовало бы полного отсоединения колес от осей. Проще говоря, требовалось оторвать собственные части тела. Как не смотри, не очень привлекательная идея.

Как насчет того, чтобы непрерывно перетягивать соединительную ткань так, чтобы она раскручивалась, не позволяя ей разрываться? Казалось, это может сработать, поэтому он решил попробовать. И снова новые конечности пришли в движение, но на сей раз проявляя особую осторожность, используя как можно меньше сил. Деревянная коробка медленно двигалась вперед. После полных трех оборотов, он почувствовал напряжение в соединительной ткани и заставил ее раскрутиться обратно, без отделения от тела, а затем продолжил свой тест драйв. Так он и ездил, двигаясь вперед и назад, охватив примерно 10 метров расстояния, прежде чем остановился.

Что ж, общая задумка удалась, но необходимая концентрация для выполнения постоянной задачи в виде поддержания ситуации и контроля над формой, была довольно сложной. Скорость движения теперь уступала даже простой ходьбе, не говоря уже о том, что спускаться вниз по склону и двигаться вверх, несомненно заставили бы колеса вращаться слишком быстро, в следствии чего соединительная ткань определенно порвется. С таким способом передвижения, простая практика не сможет компенсировать утраченное ускорение до той степени, когда оно перестанет быть проблемой. В отличие от действий "сделал и забыл", здесь требовался постоянный контроль для правильного изменения формы и сгибания мышц, непрерывный процесс, нуждающийся в огромных усилиях.

Короче говоря, этот метод передвижения ставит под сомнение возможность иметь быстро вращающиеся колеса. Простая прогулка и падение вниз по склону окажется намного легче, чем-…

"Ахша!"

У Бокси появилась идея. Вместо того, чтобы пытаться имитировать всю тележку, разве не будет проще сосредоточиться на самих колесах? В конце концов, ядро подземелья передвигалось очень даже неплохо, хотя это был один сплошной предмет без движущихся частей. Несомненно, на что-то подобное способен и сам Мимик.

Четыре колеса из живой ткани и их оси быстро поглотились обратно, в основное тело Мимика, оставив того сидеть на земле. Затем он отрастил по бокам два больших колеса, диаметром около 80 сантиметров каждое. Они были прочно прикреплены к его телу и не вращались вовсе. Вместо того, чтобы воссоздавать возможность перевозить, Мимик принял форму слегка деформированной катушки. Неотрывно соединенные с основным телом гигантские колеса подняли его с земли. Находясь в таком положении, он мог катиться столько, сколько хотел.

Затем возникла еще одна проблема — движение. Передвижение таким способом, затрачивая собственные силы при каждом вращении, то есть будет, по меньшей мере, трудным. В свою очередь, это потребовало бы своего рода толчок для начала движения, и чтобы продолжать катиться ему потребуются все новые и новые импульсы. При таких условиях спуск будет достаточно простым, но в передвижение по любой другой ровной или наклонной поверхности это будет зависеть от внешней помощи. В конце концов, он не мог просто взять и толкать самого себя.

Или мог? Если подумать, то земля не так и далеко. Так что он отрастил набор из четырех конечностей псевдо-паука, но намного короче обычных. Их функциональность так же отличалась. Одна нога высунулась с боку, вторая сзади, третья тоже с боку, но уже с другой стороны. Подготовка завершена, Бокси намотал одну из ног на днище своего тела и пнул ею по земле, создав импульс, направленный вперед и вверх.

Сундук немного раскачало. Затем следующая нога выходит из ее передней части, проделывая ту же работу, затем задняя нога, затем нижняя нога. Каждый последующий удар добавлял все больше и больше усилия в импульс, и довольно скоро Мимик катился вперед на довольно внушительных скоростях. Его нынешний темп очень близок к скорости активного бега на паукоподобных конечностях, общую картину не мог испортить даже тот факт, что для поддержания скорости требовалось небольшое, но постоянное количество усилий.

Он двигался вперед в приличном темпе и без ущерба для себя. Все шло нормально. Но последующая проблема заключалась в том, что этот метод заставлял его тело крутиться вместе с колесами. Даже учитывая наличие специального магического восприятия, для монстра было, мягко говоря, непривычно, когда земля будто вращалась вокруг него на огромной скорости и создавала довольно неприятное ощущение, словно он постоянно падал. Решив, что пока этого достаточно, Бокси неожиданно попал в пролом, заставив псевдо-колеса превратиться в ноги. В результате получился вариант сундука с паучьими ногами, которые росли в весьма неудобных местах. Крепкие конечности врезались в землю, мгновенно убив импульс движения. Как нельзя кстати — еще несколько метров, и он бы упал в тот самый глубокий каньон, который пролегал вдоль дороги из брусчатки.

"Ух ты, я была уверена, что он упадет с обрыва!" — подметила Ксера.

"И не говори", — согласилась Кора. "Думаю, эта чокнутая коробка не так глупа, как я считала".

Две демонессы в настоящее время делали перерыв между плотскими утехами. Член Коры все еще поглощен глубоко внутри задницы Ксеры. Так что она ждала, пока ее эрекция восстановится. Даже тоскующая долгое время по изнасилованиям и насилием демон из другого измерения не могла угнаться за требованиями ненасытной суккубы. Ее мягкий, но упругий энергетический дренаж для откачки телесных жидкостей также не помогал сохранить выносливость беса. Разумеется, Кора не жаловалась на это. Возможность кончать в ненасытную и нетерпеливую шлюху определенно того стоила. Очень сомнительно, что теперь она когда-либо удовлетворится отверстием смертного, особенно после того, как привыкла к этой первоклассной секс-игрушке.

"Думаю, что весь его Интеллект не только для вида, да?" — добавила Ксера, массируя находящийся в ее прямой кишке член. Даже если они могли скоротать время их "передышки", наблюдая за выходками деревянной коробки, она все же предпочитала более приятное времяпровождение.

"Сомнительно. Я не замечаю никакой разницы, хотя мой Интеллект так же сильно возрос, так что наверно не в этом дело".

"Ты права, для тебя это мало что изменит. Тебе понадобится более 9000 очков этого Атрибута, прежде чем ты получишь какие-либо заслуживающие внимания мысли".

"Как бы не так! У меня много мыслей!"

"Из них есть те, что не связаны с дракой и / или трахом?"

"…Нет."

"И именно поэтому я желаю чтобы ты просто исчезла и оставила здесь свой член".

"О, я определенно собираюсь его кое-куда вставить и оставить!"

"Ух, ты просто ужаснооооааа! \*Шлеп\* Ааа! \*Шлеп\* Ааа! \*Шлеп\* Ааххнн!"

И вот время перерыва прошло. Член Коры внезапно ожил, позволив ей возобновить активные действия в прямой кишке суккубы. Область вокруг была снова наполнена эхом похлопывающих звуков, Кора из раза в раз вместе с членом погружала свои шары, глубоко входя в задницу Ксеры. Стоны и крики суккубы сопровождали каждое активное движение, сформировав своего рода ритмичный, и очень непристойный концерт.

Бокси, с другой стороны, тщательно размышлял о своем последнем опыте. Передвигаясь в виде катушки, он добивался своей цели в виде сохранения энергии во время путешествия на высокой скорости. Главным недостатком было отсутствие возможности правильно ориентироваться и управлять движением в таких условиях. Ему нужно поддерживать свое тело в вертикальном положении и относительно стабильным, если он планировал выполнить любую из этих вещей. Его мысли снова вернулись к форме телеги, в результате чего он снова задумался об отброшенном ранее варианте использования полностью отделенных от основания колес.

Он инстинктивно понимал, что это скорее всего будет бессмысленно, но попытка того стоит. Он поднялся и сформировал другое колесо, намного меньше предыдущего. Мимик прикрепил его к оси, точно так же, как это выполнено в конном экипаже, а затем "отпустил" его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (5.2)**

[Вы потеряли часть своего тела. HP -25.]

Насильно отсоединив часть своей плоти, Бокси потерял HP и часть Биомассы. Колесо быстро потеряло пигментацию и консистенцию, превратившись в течении нескольких секунд в непонятный тускло-красный шлак, что делало все действия пустой тратой времени и ресурсов организма. Такова негативная сторона свойства плоти в том случае, если она у вас изначально очень податлива. После отделения от основного тела, отделенная часть быстро теряет свою предполагаемую форму и возвращался к тому, что можно назвать густой жижей из плоти.

Мимик более или менее осознавал, что это непременно произойдет, но он все равно попытался. Он активно бросал вызов своим инстинктам, чтобы лучше познакомиться со своим телом. Он подождал несколько секунд, пока его HP не восстановится полностью, на всякий случай, а затем попробовал еще раз. На этот раз пытаясь удержать форму колеса, не имея полного физического контакта с ним.

[Вы потеряли часть своего тела. HP -25.]

Как и ожидалось, попытка претерпела неудачу. Просто коснуться колеса было недостаточно, для этого требовалась специальная среда, через которую можно было непосредственно передавать питательные вещества и команды. Его часть должна быть одновременно прикреплена и отсоединена. Казалось бы, несовместимые вещи. Возможен ли вообще такой парадокс?

С другой стороны, а нужен ли ему вообще этот геморрой? Бокси с тем же успехом может выживать, не используя колеса. Конечно, они удобны, но только на плоской местности. Объективно говоря, у деревянной коробки не было абсолютно никакой объективной причины желать иметь собственные колеса. Попросту говоря, в них нет необходимости. Фактически, учитывая ситуацию, когда он потерял немало HP и был почти сброшен в овраг, они являлись скорее врагом, чем союзником.

Но Мимик так просто не сдастся. Он сам был созданием, порожденным терпением. При том до такой степени, что с его упрямством, он очень редко когда менял свою позицию относительно чего-то. В последний раз это произошло, когда объект его желания оказался причиной магической катастрофы, в мгновение уничтожившей целый город. Понадобятся умопомрачительные усилия, чтобы заставить этого упрямца отказаться от экспериментов с гребаными колесами.

И поэтому Бокси из раза в раз отращивал колеса и пытался отсоединить их, не разрывая связь. И каждый раз наблюдал одну и ту же картину: как они расплавляются в непонятную лужицу, затем он ждал, восстанавливая свои HP и начинал все заново. Так продолжалось около тридцати минут, прежде чем он остановился на небольшой перерыв. Очередная порция клубничного варенья попала в пищевод, дабы возместить потери его Биомассы.

Ситуация с колесами не предполагала никакого прогресса, но по крайней мере, ему начали нравиться некоторые приправы, созданные на основе фруктов. Вкус все еще чувствовался довольно пресным, но густая консистенция была странно приятна. Это напомнило ему о том единственном куске, который он сумел оторвать от Девы Плоти и о том, как она превращалась во вкусную вязкую губку, которая была намного плотнее, чем казалось на первый взгляд. Наверно, именно таким бы было варенье из плоти. Он даже вспомнил, как позже обнаружил застрявший между зубами кусок ее плоти, что было приятным сюрпризом. Как что-то столь упругое может быть настолько липким? Он сам почти хо-…

"... Хох."

Почувствовав прилив вдохновения, Мимик провел весь остаток ночи, улучшая и дорабатывая все важные соединения колеса с осью. После многочисленных неудач и многократных пополнений запасов своей Биомассы, он наконец добился наполовину рабочего прототипа.

Он создал конечность, которая была совершенно непохожа на что-либо увиденное его фамильярами ранее. Средняя его часть представляла собой сплошной диск с радиусом около 6 сантиметров. Выходящие из диска спицы, длиной 25 см, чтобы с их помощью сформировать остальную часть колеса. Способ соединения между ним и осью также сильно отличался от предыдущих вариантов. Совершенно неестественный шарнир, покрытый такой же неестественно-мокрой выпуклостью — шаром из извивающейся красной плоти диаметром не менее 10 сантиметров. Он плотно "обнимал" обе внутренние части колеса, создав вакуумное герметичное уплотнение, которое было скользким и позволяло колесу вращаться с минимальным трением.

А теперь настала очередь немножко протестировать эту штуку.

Бокси провел последнюю проверку и вытянул щупальце своего языка. Он схватил одну из спиц и провернул, придав ей хороший импульс. Вращение вокруг своей оси происходило плавно и бесшумно. Ничего не разорвалось, и колесо не завяло, превратившись в жуткую кашицу. Исключением было лишь то, что условно названное "варенье из плоти" начало просачиваться вокруг колес и расплескивалось повсюду. Точную смесь еще предстоит уточнить, но это более или менее спорный момент.

Решение, которым воспользовался Бокси, было процессом под названием "осмос"[1]. Таким образом он создал механизм, который позволял питательным веществам проходить между Мимиком и отсоединенной конечностью, используя "варенье из плоти" в качестве среды состыковки. По сути, таким образом он оставил колесо "живым" даже после разрывания плотного контакта с конечностью. Он даже мог посылать и получать нервные сигналы, тем самым позволяя владельцу сохранять в нем чувствительность.

Удовлетворенный результатом, Бокси решил, что пришло время для полевого испытания. Он сделал еще три колеса и вернулся в свою коробчатую форму. Проблема движения была быстро решена путем отращивания двух коротких паукообразных ног с днища, так же, как это было сделано ранее. Он использовал их, чтобы толкать себя вперед по дороге. Колеса вращались плавно, слегка постукивая на небольших зазорах между камнями. Бокси осторожно сгибал свои осевые конечности, слегка меняя курс. Одинокий глаз на передней стороне корпуса давал ему хороший вид того, в каком направлении он двигался.

Он имел двигательное, навигационное и рулевое управление.

"ДАА! Ша-Ша-Ша-Ша!" — завопил он, покачиваясь по дороге почти в такт. Из-за чрезмерного рвения он уже получал несколько раз серьезные повреждения, поэтому был осторожен. По крайней мере, первые 10 секунд или около того. Он начал постепенно наращивать скорость, используя свои две преобразованные конечности, чтобы двигаться все быстрее и быстрее. Довольно скоро он побил свой собственный рекорд скорости, при этом использовав только половину энергии, необходимой для поддержания его передвижения на полной скорости. Радость от преуспевания в трудной задаче, а также эйфория от движения на таких скоростях переполняли Бокси чувством ликования. Накатившие ощущения почти заставили его выкрикнуть что-то вроде : "Ябба-Дабба-Ду!"[2], что бы это ни значило.

Он продолжал практиковаться, развивая перспективы новооткрытой мобильности. Благодаря правильному использованию его гибких паукоподобных ножек, стало доступно более эффективное ускорение, крутые повороты и мгновенное торможение. Он мог даже подпрыгнуть в воздух на ходу, чтобы преодолеть особенно неровные участки дороги. Закончился его тест-драйв тогда, когда он понял, что заехал слишком далеко от своих фамильяров. Ну, он мог бы приказать им догнать его или пере-призвать прямо здесь, но ему показалось это хорошей возможностью получить больше практики, поехав в обратный путь. Кроме того, он съел около половины консервированной пищи, которую он ранее реприватизировал, поэтому его Хранилище теперь было достаточно пустым, чтобы взять с собой много тех интересных предметов, которые он оставил ранее.

"Приготовьтесь, мы скоро уйдем", — приказал он, как только он вернулся.

Два демона, которые всю ночь занимались непристойностями, наконец вспомнили, что у них все еще заключен с ним контракт, поэтому они прекратили свои выходки и начали готовиться. Коре просто нужно было вытереть свой член об волосы Ксеры и натянуть штаны, и вот она уже стоит готовой. Суккуб все пыталась отчистить грязь и сперму от своего тела, пребывая в неком подобии нирваны. Оно и понятно, ее всю ночь использовали в качестве секс-игрушки. Учитывая все обстоятельства, вероятнее всего, ей понадобится примерно минута на подготовку.

С другой стороны, бесу было немного любопытно.

"Эй, Мастер, зачем вы всю ночь пытались копировать тележку?" — спросила она.

Его желание было абсолютно очевидным, учитывая, как он оказался одержимым идеей с колесами. Даже пара демонов, которые всю ночь напролет трахались, словно сумасшедшие, могли заметить его рвение. Затем Мимик сказал, что разрабатывал для себя более энергосберегающий способ передвижения. Разумеется, в виде более простых и понятных для себя слов.

"Значит, вы хотите путешествовать без усталости?" — подытожила Кора после необоснованно долгого объяснения Мимика.

"Да", ответил он.

"А не легче было бы просто отдохнуть на телеге, пока я ее буду тянуть".

"..."

"На самом деле, если бы мы сделали именно так, то могли бы даже взять с собой все те вещи".

"..."

"Не говоря уже о том, чт-"

\*ТЫК\*

"Аааааа!" закричала Кора. Из ее левого глаза торчал мифриловый кинжал.

"За что? Аарх!"

"Нет причины", — последовал нейтральный ответ. Бокси не совсем осознавал свои действия, но кое-что в предложении Коры ему жутко не нравилось...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 1047/1047 (+2.3/сек)

MP: 920/920 (+1.1/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [127]

Сноровка: [126]

Ловкость: [115]

Выносливость: [184]

Интеллект: [184]

Мудрость: [113]

Удача: [59]

Ментальность: [116]

Харизма: [36]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[33]----------[52%]

[Чернокнижник]------[25]----------[MAX]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 6; Прогресс умения 8%.

[Хранилище]: Уровень 5; Прогресс умения 21%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 5; Прогресс умения 42%.

[Биомасса]: Уровень 4; Прогресс умения 16%

[Естественная Броня]: Уровень 2; Прогресс умения 45%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 7; Прогресс умения 6%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 4; Прогресс умения 72%

[Демонология]: Уровень 3; Прогресс умения 19%

[Кристаллизирующая Магия]: Уровень 3; Прогресс умения 31%

[Мимикрия]: Уровень 7; Прогресс умения 56%.

[Скрытность]: Уровень 5; Прогресс умения 21%.

[Мастерство Меча]: Уровень 6; Прогресс умения 39%

[Мастерство Метания]: Уровень 2; Прогресс умения 44%

[Мастерство Кинжалов]: Уровень 4; Прогресс умения 53%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 6; Прогресс умения 72%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 3; Прогресс умения 86%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы] ; [Сингулярность].

[Школа Преобладания] : [Массовая истерия] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[1]-О́смос (от греч. ὄσμος — толчок, давление) — процесс односторонней диффузии через полупроницаемую мембрану молекул растворителя в сторону бо́льшей концентрации растворённого вещества из объёма с меньшей концентрацией растворенного вещества.

[2]- отсылка к «Флинстоунам»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (6.1)**

По лесу бежали трое троллей. Эти существа были ростом под 2 метра и формой похожие на обезьян из-за их толстых шей, коротких ног и мощных рук, что были длинной почти в их собственный рост. Кожа троллей была толстой, а коричневая шкура выглядела так, как будто она множество раз испытывалась на прочность, о чем свидетельствовали оставленные на ней многочисленные шрамы. Короткий коричневый мех покрывал их спины, плечи и предплечья, выделяя довольно резкий запах. Лица так же нельзя упрекнуть в излишней утонченности: уродливые рожи с массивными лбами, глаза, словно чернейшие бусинки, большие плоские носы и острые, массивные зубы с ярко выраженным желтоватым оттенком.

Однако троица монстров не спешила к обнаруженной добыче; они бежали, спасая свои жизни. Они качались на ветвях, пробирались через кусты и прыгали по скалам, все, лишь бы поскорее убраться прочь. От чрезмерных усилий изо рта шла пена, хотя, это скорее было от страха. Проворность и ловкость с которой они двигались, казалось, противоречила самой сути их толстых, неповоротливых тел. В конце концов, ничто так прекрасно не мотивирует, как неминуемая угроза смерти. Вот только за частую, одной мотивации недостаточно, чтобы избежать руки костлявой госпожи.

"Взрыв Разума ~ ♪" раздался странно мелодичный голос сверху. Легкая синяя вспышка окутала голову одного из обезьяноподобных существ.

[Вы были ошеломлены на 7 секунд.]

Он издал жалобный визг, а затем упал на землю, словно на мгновение забыл, как работают собственные конечности. Прямоугольная тень прыгнула на него и пронзила двумя блестящими кинжалами по обе стороны башки, мгновенно убив жертву.

Оставшиеся два тролля никак не отреагировав, продолжали бежать. Что с того, если одного из их рода убили? Завязывать бой с этой хренью являлось форменным самоубийством. Они это знали, поскольку ранее некоторые из них уже пытались победить, но ничем хорошим для них это не кончилось. Если считать только что упавшего тролля, то это была уже 10-я жертва, а два бежавших являлись последними оставшимися в живых.

Через несколько минут и пару Взрывов Разума, последний из троллей был уничтожен. Неважно, как сильно их окрылял страх, более компактный, легкий и универсальный Мимик по сравнению с ними имел явное преимущество в подобном ландшафте. Кроме того, его атрибут Ловкости намного выше, чем у его жертв, что бесспорно являлось большим вкладом в его преимуществе по скорости. Он положил трупы в Хранилище и вернулся в неглубокую пещеру, где эти монстры обитали до недавнего времени.

Тролли — это монстры с множеством разновидностей, они распространены по всему миру. У них много вариантов, которые в основном зависели от их окружения. Существует множество подвидов, к примеру Пещерные Тролли, Лесные Тролли, Магмовые Тролли, Ледяные Тролли, Зомби Тролли и даже Мостовые Тролли[1], все они имеют свои уникальные характеристики и различные показатели силы. И все же, три вещи верны для всех троллей.

Первые две общие черты — жесткие шкуры, которые имели высокую сопротивляемость физическим ударам и высокоскоростную регенерацию, благодаря которой они могли заживить свои раны гораздо быстрее других существ. В действительности, встреча с равным или превосходящим по уровню Троллем равносильна самоубийству. Лучший способ их убить — использовать их универсальную слабость — магию. Огонь или кислота были особенно эффективны, но, воспользовавшись этой слабостью, после них мало что остается. Это просто не выгодно. В конце концов, из тролльей шкуры можно создать очень прочные, хотя и тяжеловатые кожаные доспехи, а их кровь — субстанция с множеством мистических и алхимических целей.

Фактически, именно эта самая кровь была причиной небольшого изменения в намеченном маршруте Мимика.

Путешествуя по дороге, Бокси наткнулся на монстра, тащащего окровавленную тушу, которая, по-видимому, ранее была диким кабаном. Ксера сразу же назвала его троллем, хотя это и не показывало глубины ее познаний, учитывая, что любое цивилизованное существо уже в возрасте 5-ти лет много о них знает. Собственно, на это и был расчет, потому что в эту характеристику не включался трехмесячный Мимик. Деревянный сундучок и два его фамильяра преследовали цель, пока не достигли их берлоги — неглубокой пещеры, в которой находилось еще 11 особей того же вида.

Итак, сказано — сделано, теперь у Бокси было в общем 12 неповрежденных тролльских трупов, с которых он мог собрать кровь. Поскольку его целью было не просто убить и съесть их, ему приходилось избегать нанесения колотых ран, как он обычно делал со своими жертвами.

Что ж, смотря на его статистику, это утверждение не совсем корректно. Подавляющее большинство жертв монстра испепелилось взрывом от ядра подземелья, но "колотые раны", как причина смерти, определенно стали на втором месте в этом списке, а прямо за ними следовали "частично разодранные" и "разодранные в клочья". Все эти методы убийства вызывают обильную потерю крови и были бы контрпродуктивными, с учетом нынешней цели. В конце концов, ему пришлось довольствоваться тем, чтобы вырубить их магией и пронзить их черепа, сводя к минимуму возможные кровоточащие отверстия. Удивительно, но он сам додумался использовать Взрыв Разума, а не Теневые Путы.

[Взрыв Разума]

[Требования: Профессия Чернокнижник 22 уровня, Интеллект 100, Ментальность 100]

[Школа: Преобладание]

[Тип: Целевой]

[Стоимость: 200 MP]

[Диапазон: 40 метров]

[Эффекты: Влияет напрямую на сознание цели, оглушая ее на 5 секунд.]

[Не действует на Нежить, Демонов и Големов.]

[Теневые Путы]

[Требования: Профессия Чернокнижник 20 уровня, Интеллект 120]

[Школа: Разрушение]

[Тип: Целевой]

[Стоимость: 100 MP]

[Диапазон: 25 метров]

[Эффекты: Цепи тьмы окутывают цель, ограничивая ее движение до 10 секунд.]

[Растет в силе в темных местах или в ночное время, получая до 50% дополнительной эффективности в зависимости от окружающей среды.]

На первый взгляд, последнее казалось лучшим выбором. Умение имело более низкую стоимость MP и большую продолжительность, по крайней мере, так написано в сообщении. Проблема состояла в том, что на практике эти цепи оказались куда более хрупкими, чем думал Мимик. Тролли вырывались из наложенных физических ограничений буквально за несколько секунд. Использование Непреодолимой Силы или эффективной среды было бы необходимо, если бы он и дальше планировал сдерживать таких физически сильных монстров этим Заклинанием. Тем не менее, первое потребляет слишком много MP, а о последнем не могло быть и речи введу неподходящего времени суток. Хотя даже тогда предпринятых мер может не хватить для обездвиживания Троллей. С другой стороны, психические атаки были невероятно эффективны. Возможно, эти монстры обладали чрезвычайно прочными телами, но они были жалкими, когда дело доходило до умственной стойкости. Или до защищенности от магии в целом.

И, таким образом, Мимик выучил важный урок. Взрыв Разума был эффективен против противников, которые полагались на мускулы, а Теневые Путы выглядели более полезными против противников типа Кастера, у которых обычно более слабые тела. Ну, даже если бы появился кто-то, кто искусен как в магии, так и в физическом плане, то нужно просто поступить по-старинке — нарезать его кусочками.

К счастью, этих противников можно уничтожить, не проливая большую часть их крови, хотя процесс и занял некоторое время. Грубая сила Коры тут была особенно полезна, поскольку это не вызывало каких-либо внешних кровотечений, но от нее по-прежнему требовалось больших усилий для пробития защиты врага. То есть, по крайней мере, до тех пор, пока Бокси не использовал Темную Инфузию.

[Темная Инфузия]

[Требования: Профессия Чернокнижник 17 уровня, Интеллект 60, Ментальность 80]

[Школа: Преобладание]

[Тип: Целевой]

[Стоимость: 75 MP]

[Диапазон: 10 метров]

[Эффект: увеличивает Силу, Ловкость, Сноровка и Интеллект вашей цели на 20% на 30 секунд.]

[Ваша цель будет оглушена на 5 секунд после истечения или рассеивания эффекта.]

[Оглушающий компонент этого Заклинания не действует на Нежить, Демонов и Големов.]

Фактически, это заклинание увеличило атрибуты на 28% благодаря эффектам Мастерства Школы Преобладания, что сейчас на 4 уровне. Продолжительность все еще составляла 30 секунд, поэтому будет логично предположить, что при обычных обстоятельствах, оглушающий эффект не зависит от Мастерства. Ну, стал он более мощным или продолжительным; по эффективности он стоял рядом с другими Заклинаниями и Навыками Чернокнижника. Результат преображения способностей Коры показался Бокси чрезвычайно любопытным. Насколько же мощным он станет, если использовать Темную Инфузию на себе?

Однако, его потуги ни к чему не привели. Заклинания Преобладания, включая Темную Инфузию, не влияли на своего заклинателя. В конце концов, концепция этой школы магии сосредоточена на подчинении воли других для заклинателя, поэтому что-то вроде воздействия на собственный ум не представлялось возможным. И все же, даже использование его только на Коре оказалось более чем эффективным. Особенно если учесть другие ее Навыки.

[Силище Идиота]

[Описание: Бесы по своей природе являются демонами с мускулами вместо мозгов, но это куда более заметно у Бесов Бездны(Преисподней).]

[Требования: Родится как Бес Бездны(Преисподней)]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: на себя]

[Эффект: Увеличивает эффект от атрибута Сила на 5% за каждый уровень этого навыка.]

[Снижает влияние атрибута Интеллект на 5% за каждый уровень этого навыка.]

Хотя это был необычный Навык, он хорошо подходил кому-то вроде Коры. Она демон, который сражается исключительно физическими методами и не нуждалась в MP, чтобы избить что-то или кого-то в труху и пыль. Таким образом, ее без того крошечный запас MP стал еще меньше. Впрочем, её ни сколько не смущало иметь полторы сотни маны на 29 уровне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[1]— возможная отсылка к произведению «Troll Bridge» 1992г.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (6.2)**

[Второе Дыхание]

[Описание: Бесы по своей природе слишком упрямы, чтобы умирать.]

[Требования: Профессия Бес 10 уровня]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 0 MP]

[Диапазон: на себя]

[Эффекты: Мгновенно восстанавливает 25% недостающего здоровья.]

[Увеличивает уровень HP, восстанавливаемого этим Навыком, на 20% за каждый уровень этого Навыка.]

[Этот Навык не может быть активирован чаще одного раза за 24 часа.]

[Демонический Панцирь]

[Описание: Бесы по своей природе невероятно толстокожие.]

[Требования: Профессия Бес 15 уровня]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 50% от максимального MP]

[Диапазон: на себя]

[Эффекты: Уменьшает весь входящий урон на 30% в течении 10 секунд.]

[Увеличивает продолжительность этого Навыка на 10% за каждый уровень этого Навыка.]

Второе Дыхание был завидным Навыком, Мимик очень хотел себе такой же. Тем не менее, судя по требованиям, это кажется невозможным никому, кроме бесов. Любопытно, что если Кора умрет и будет вызвана повторно, это поможет обойти ограничение на использование в течение 24 часа. Скорее всего, это связано с тем, что Навыки привязаны к телу, а у демонов при каждом новом призыве дается новое тело.

Демонический Панцирь, с другой стороны, появился уже после разрушения ядра подземелья и бешеного роста уровней Мимика. При активации этого навыка, все тело Коры временно покрывалось серыми металлическими чешуйками, что переливались неестественным красным отблеском. Материал оказался тем самым веществом, который использует ее Навык Демонического Вооружения.

[Демоническое Вооружение]

[Описание: Бесы способны облачаться в физическую броню и оружие во время призыва.]

[Требования: Профессия Бес 5 уровня]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: на себя]

[Эффекты: Создает оружие и доспехи, когда призывают в физический мир.]

[Увеличивает эффективность предметов, созданных этим Навыком, с каждым уровнем этого Навыка.]

Это был источник перчаток и ботинок Коры. Такие вещи, как одежда Ксеры, ее форма и снаряжение не служили никакой практической цели, кроме пустых декораций. Действительно, "оружие" суккуба было совершенно ненужным для ее Заклинаний, и она была бы столь же смертоносна и без посоха. Единственная причина, по которой она его держала, это просто привычка. Так же, как и большинство людей полагают, что в случае уничтожения посоха их волшебство ослабнет, это просто наивный миф. Что и ожидалось от потворствующего, бьющего в спину суккуба — даже ее "оружие" было ложью.

По правде говоря, для фамильяров было вполне возможно использовать экипировку, созданную смертными для смертных, но очень немногие из Чернокнижников видели необходимость делать что-то глупое, как давать дополнительные снаряжения своим демонам. Бесспорно, это сделало бы их более эффективными на поле боя, но это также означало бы, что в случае смерти демона эти предметы, скорее всего, будут утеряны. А таких случаев было много. Особенно Бесы, которые преуспели в ближнем бою. Поправочка — у них не было другого способа атаки, кроме как идти в ближний бой. Вероятно, поэтому все они были вооружены и облачены в броню.

Бокси вернулся к бывшему жилищу троллей, раздумывая над тем, что он знал о своих миньонах. Даже если ему не хватало здравого смысла, боевой смысл, то бишь, ощущение боя, развивался у Мимика стремительно. Если он хочет добиться победы, он должен хорошо разбираться в сильных и слабых сторонах всех участников боя, поэтому всесторонний анализ его фамильяров был чем-то большим, чем просто способом убить свободное время при скучном путешествии. Кстати, Кора, один из миньонов, о котором размышлял сундучок, в настоящее время занята обработкой оставленных позади 9 тел троллей, извлекая их кровь. Ну, в любом случае она им больше ни к чему.

"С этих тоже слить кровь", — приказал он, вынимая трупы троллей из своего Хранилища.

"Все в порядке, если там будет немного "примесей", верно?" — спросила Кора, выжимая руку тролля, словно половую тряпку. В вязкой красной крови, выжатой из части тела тролля, виднелись частички кожи, волосы и даже немножко кусочков костей.

"Да."

"Это последние?"

"Да."

"Ну наконец-то! Это чертовски скучно! Ах, но дело бы пошло быстрее, если бы Мастер снова меня освежил! Ну ... можно?" — добавила она с намеком на ожидание в голосе.

"Хорошо."

У Бокси не было причин отказывать в ее просьбе, так как его мана уже почти полностью восстановилась, да и работу все равно нужно доделать. Тут же из открытого сундучка появилась псевдо-Ксера, как будто она все время пряталась в сундуке и только ждала своего часа.

"Темная Инфузия ~♪!" — раздался неестественно веселый голосок.

В одно мгновение черный туман окутал Кору. Он просочился в ее кожу, окрашивая ее кожу на несколько оттенков темнее. А ее и без того четко выраженные мускулы стали выпирать еще заметнее, все ее тело как будто стало на один размер больше, растягивая тонкую ткань ее белой футболки и коротких шортиков. Одежда врезалась в кожу, плотно обтягивая ее формы. Настолько плотно, что любой случайно взглянувший в ее сторону сразу же заметит ее твердые соски и форму гениталий.

"Ооо даааа!" — сказала она, делая пару разминочных движений. "Я чувствовую себя потрясающе! Как будто могу выбить все дерьмо из стального голема с тремя связанными за спиной руками!"

Затем она вернулась и с большим энтузиазмом принялась выжимать кровь из мертвого тролля. Сиропообразная красная жидкость (и другие разные части тела) собиралась внутри деревянной бочки. Изначально она была заполнена клубничным вареньем, но на данный момент оно уже было съедено. Можно даже сказать, съедено "под чистую". Возможно, Бокси на самом деле проявлял симпатию к некоторым вещам, особенно об этом можно говорить, смотря на вылизанную до состояния блеска бочку. Что касается жидкости, которая заменит первоначальное содержимое, то она будет использоваться для проведения демонических ритуалов, для поднятия уровня Демонологии. Путь к желанному 8-му уровню Демонологии может будет не быстрым, но результат определенно того стоит. Наличие дополнительного фамильяра будет огромным плюсом, учитывая, что его нынешние фамильяры уже почти превосходны. Настолько превосходны, что простой взгляд на статус Коры вызывал у Мимика некое чувство зависти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Коралентеприкс Кусуусзун Каонтиокссаа

Раса: Бес (Бездны)

Пол: Женский

Возраст: 312 лет

Гильдия:

HP: 1230/1282 (+1.9/сек)

MP: 144/178 (+0.3/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [254]

Сноровка: [105]

Ловкость: [148]

Выносливость: [198]

Интеллект: [42]

Мудрость: [33]

Ментальность: [165]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Бес ]-------------------[17]----------[61%]

[Берсерк]-------------[12]----------[45%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Демоническое Вооружение]: Уровень 5; Прогресс умения 50%.

[Второе Дыхание]: Уровень 4; Прогресс умения 15%.

[Демонический Панцирь]: Уровень 2; Прогресс умения 73%.

[Жажда Крови]: Уровень 4; Прогресс умения 94%

[Зверское Рвение]: Уровень 2; Прогресс умения 70%

[Силище Идиота]: Уровень 3; Прогресс умения 60%

[Мастерство Боя]: Уровень 4; Прогресс умения 64%

[Мастерство Метания]: Уровень 3; Прогресс умения 91%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Да что не так с этим Атрибутом Силы... В данный момент он почти вдвое больше, чем у Мимика. Даже без Темной Инфузии у неё было чуть меньше 200 очков Силы. Сравнив на глаз их Атрибуты, мало кто сомневался, что именно Кора сможет нанести больше урона в бою, по крайней мере, если речь идет о ближнем бое. Ну, разве что, если не учитывать Скрытую Атаку или Заклинания Школы Разрушения. Но даже так, они не могли противостоять тому факту, что Кора способна почти бесконечно поддерживать шквал своих атак. При сравнении себя с Ксерой, которая является специализированным Заклинателем, вылез бы очевидный факт — его фамильяры в своих областях более могущественны, чем их мастер.

"Ах… Мастер! Оно кончилось! Еще!"

"Темная Инфузия ~♪!"

Бокси начал ощущать недостатки разделении своих Уровней и Атрибутов между ближним боем и магией. В конце концов, быть универсалом и владеть всеми областями на достойном уровне почти невозможно. "Кристаллизирующая Магия" помогала, но это временное решение, которое спасает положение только до тех пор, пока у него есть кристаллы с Заклинаниями. Теоретически, их возможно подготовить прямо во время боя. Но в таких условиях Мимику эффективнее будет использовать ее напрямую, чтобы сохранить побольше MP. Скрытая Атака по своей сути противоположна — постоянно использовать в бою очень даже желательно, но невозможно.

Короче говоря, в затяжных стычках боевая эффективность Бокси будет быстро ухудшатся. В конце концов, в большинстве своем в его репертуаре располагались именно атаки исподтишка. Хотя сейчас эта дилемма не представляла большой проблемы, но это быстро изменится, если он столкнется лицом к лицу с другим достойным противником, таким как Дева Плоти или стальная решетка. Мимик начинал понимать, что со временем ему придется полагаться на своих фамильяров больше, чем он предполагал изначально, но это не обязательно плохо. Эта парочка могла долго сражаться и могли использоваться в качестве жертвы, прикрывая его побег, если возникнет подобная необходимость. Ну, учитывая, как много сил Бокси вкладывает в повышение соответствующих Навыков, они по идее должны будут сделать хотя бы это. Даже только что произошедший забег по лесу более или менее задумывался ради их усиления.

"Хууу… Мастер? Еще?"

"Темная Инфузия ~♪!"

"Мастер, я нашла еще троллей," отчиталась Ксера по мыслесвязи. "Предположительно 6 особей, находятся на 2 километра южнее вас."

Суккубе было приказано искать другую потенциальную добычу, хотя главным поводом тому были опасения Мимика. Если бы она использовала свою магию огня в логове троллей, то от них останется лишь пепел и зола. Даже тупоголовая 3-месячная коробка понимала, что в таком виде из них не получить кровь. Вопрос состоял в том, действительно ли ему нужно пройти весь путь?

"Рукастая, ты уже закончила?"

"Почти, это последний," — ответила Кора.

Прямо сейчас её руки скручивали и выдавливали тролля, словно тот представлял собой спелый апельсин. Разве что тролль с кровью и кишками, а не с соком и мякотью. Идеальным такой способ не назовешь, но он определенно казался эффективным.

"Кровь?" спросил Бокси.

"Бочка почти полная".

Это значит, что у него почти 60 литров крови тролля. Правда, внутри было несколько костей и других разных частей тела, но для Мимика это не важно.

"Закуска, оставь их и возвращайся. Ты нужна мне для первого ритуала."

"Да, Мастер."

Первым ритуалом в списке стала церемония под названием "Приношение Нагнамору". На самом деле, она довольно проста: требовалось лишь немного крови тролля, острый нож и "чистая" дева. Бокси не совсем понимал, что такое "чистая" девушка, но Ксера была женщиной, и сейчас она не отравлена и не больна, поэтому и так сойдет.

Вероятно. Возможно. Это было достаточно близко к тому понятию... Ага…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (7.1)**

"Умм, Мастер?" — сказала Ксера с более чем явным намеком на беспокойство в голосе. "А вы точно уверены чт-"

"Тише будь! Я занят!"

У Бокси действительно не было времени прямо сейчас разговаривать с Закуской. Он впервые так тесно знакомился с оккультными символами и ему необходимо сосредоточиться на процессе. Даже если навык Демонологии предоставил знание того, как должны выглядеть эти символы, их практическое рисование оказалось на удивление сложной задачей. Особенно при использовании тягучей, липкой тролльей крови в качестве краски, так еще и по неровной травянистой почве в лесу в качестве холста. По крайней мере, у него была приличная кисть, любезно предоставленная разграбленным несколько дней назад караваном.

Сначала он сделал круг диаметром в четыре с половиной метра, что было довольно просто. Затем он закрепил прямо посередине деревянную палку и привязал к ней Ксеру, испачкав ее лицо кровью. Затем ему пришлось нарисовать на земле четыре довольно крупных символа. Они представляли собой сложные волнистые узоры, и даже малейшая оплошность означала, что место для ритуала придется подготавливать с нуля.

Кора изо всех сил пыталась просто наблюдать за работой Мимика, не произнося ни слова. Но это было легче сказать, чем сделать.

"Пфф! Кисуксу!"

Смех усиливался каждый раз, когда она переводила взгляд на "чистую деву", привязанную к колу. Но она должна изо всех сил стараться молчать, а иначе мало ли, может мастер захочет заменить эту "чистую деву" на неё? Она не совсем уверена, как должен совершаться этот ритуал, но, по крайней мере, зрелище обещает быть интересным. Особенно если учесть, насколько испорчено главное подношение. Ксера думала примерно в том же ключе, хотя она и не давала особых надежд на эту церемонию. Главным образом потому, что у нее было странное ощущение, словно должно произойти что-то глупое, особенно с ней, учитывая её центровую роль.

Бокси продолжал готовиться к ритуалу еще около 10 минут, прежде чем приготовления были полностью окончены. Узоры, которые он нарисовал на земле, идеально отображали образцы из Навыка Демонологии, поэтому похоже, что эта часть подготовки была выполнена должным образом. Осталось всего лишь сказать ключевые слова и убить жертву. Сама магическая формула из ритуала была довольно длинной и имела кучу трудных слов, но по крайней он был уверен, что с блеском справится со второй задачей — убить жертву ударом в сердце, не промазав в другой орган.

"... Гек!"

И тут Бокси вспомнил, что у демонов нет сердец. Он чувствовал себя немного обманутым — словно вся эта тяжелая работа была напрасной. Тупые демоны, им стоило сказать раньше, что у них нет сердец! Конечно, он полностью проигнорировал тот факт, что он даже не спросил их, и признание их вины это только эгоистичное и односторонне решение Мимика. Ах, но может быть есть способ обойти проблему.

"Закуска, можешь отрастить сердце в своем теле?"

Ксера тоже обладала способностью к преображению, очень схожей по своей сути на Мимика, так что она должна быть способна хотя бы на это, верно?

"Нет, Мастер. Мои изменения могут влиять только на мой внешний вид".

"... а ты можешь отрастить его с внешней стороны?"

"Ммм ... Может быть? Я никогда не пробовала ..."

"Тогда попробуй!"

Суккуб, привязанная за руки и ноги к деревянному столбу, смотрела вниз на свою грудь. Ну, она пыталась смотреть на живот, но это было частично невозможно, учитывая размер ее бидонов. Небольшой красный пупырышек вырос из ее животика и быстро рос в размерах, пока не стал чем-то близким к беспорядочно созданному комку. Казалось, суккуб прилагала множество сил для воссоздания нужного органа.

"Нет, нет, неправильно", сказал через некоторое время Бокси. Одно из его щупалец вытянулось и его влажный конец оказался прямо перед лицом Керы. Затем он медленно и неуклонно преображался, образуя идеальную копию стандартного человеческого сердца.

"Сделай вот так".

"Хм ... можете повторить?"

Ксера провела следующие полчаса, тщательно имитируя действия Мимика, пока наконец не смогла нормально скопировать орган до удовлетворительного состояния. Честно говоря, она была немного раздражена тем фактом, что ее хозяин оказался в этом деле лучше неё, но ничего не поделаешь. Сердца были одной из его любимых лакомств, в то время как Ксера даже никогда их не видела должным образом.

"Хорошо" - сказал Бокси, подтвердив, что внешне это сердце в полном порядке. Оно даже воспроизводило полноценную работу всех желудочков и клапанов, хотя перекачивало лишь воздух. "Теперь молчи и стой спокойно".

Затем последовала вербальная часть. Оказалось довольно трудно произносить слова в его обычной материальной форме, ведь гигантский рот Мимика постоянно коверкал слова до неузнаваемости. К счастью, у него уже было готово простое решение этой проблемы. Псевдо-Ксера снова появилась на свет, вынуждая суккуба смотреть "себе" прямо в глаза без всякой возможности возразить или отвернуться. Мимик подошел поближе к оригинальной Ксере и остановился только на том расстоянии, когда их соски почти касались друг друга.

Кора смотрела на разворачивающуюся сцену в ритуальном круге с странным выражением на лице. Разумеется, до сих пор она несколько раз видела полу-человеческую, полу-коробчатую форму ее мастера, но она впервые увидела её так близко к оригиналу. Действительно превосходное копирование лица и тела Ксеры, если игнорировать неправильную окраску. Странный взгляд, следовательно, был вызван мыслью о сексе не с одной, а сразу с двумя суккубами, после чего последовала довольно сомнительная реакция.

"Почему у меня такое чувствую, словно мои ожидания были обмануты самым грубым образом..." — озвучила вслух свои мысли демоница.

Бокси полностью проигнорировал ее, поскольку занимался моральной подготовкой к делу. Как только он почувствовал себя достаточно уверенным, он несколько раз кашлянул, чтобы очистить свое новосформированное горло и начал говорить четким, чистым голосом.

"Праэзент гравида ат ипсум ин курсус. Пхазеллюс урн ипсум, максимус ет велит вел, содалес харетра пурус."

Место ритуала охватил холодный порыв воздуха.

"Маэценас вариус диу вел эним финибус консекват. Морби ид курсус либеро."

Ветер начал крутиться и вращаться вокруг круга из крови. Поднятые им пыль и песок превратились в миниатюрный торнадо с Ксерой в центре.

"Донес сцелерискуе лигула нон одио вулпутате бландит. Крас лацидиа элит ат масса бибендум феэгат."

С каждым произнесенным словом голос Бокси становился все глубже и неестественным эхом разносился по всей округе. Словно рядом с Мимиком говорил кто-то второй.

"Сед конгуе вулпутате фауцибус. Фуске тинцидунт коммодо нибх куис элементум."

Четыре кровавые узора на земле начали кипеть и шипеть, выпуская еле заметный красный пар, который подымаясь, попадал в причудливый поток воздуха.

"Маэценас ат анте ут дуи семпер вариус. Крас кондиментум эуисмод лорем ид эгестас."

Бокси поднял над головой железный кинжал, сжимая его обеими руками. Красный дым начал тянутся к нему, просачиваясь в клинок из чистого металла, окрашивая его ярким малиновым блеском.

"Аликвам моллис, сем квис виверра эгестас, маурис нулла порта одио, ин эуисмод илс сапиен сит амет джусто."

Как только кинжал впитал в себя странный пар, он начал энергично высасывать MP из Мимика. В процессе, с каждой поглощенной единичкой маны, он начал светиться. С каждым мигом все ярче и ярче, а уже через несколько секунд кинжал поглотил последнюю каплю MP Бокси.

"Сед орнаре долор эрат! Квис плацерат аугэ дигниссум ет!"

Мимик медленно опустил пропитанное маной оружие, направляя его на внешнее сердце своего фамильяра.

"Праэзент ультицес Нагнамор!"

Произнеся последние три слова, он толкнул кинжал вперед, пронзив сердце суккуба.

"Стой!" — в панике крикнула Кора. "Ты только что сказал Нагнамор?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (7.2)**

Но было слишком поздно. Что бы бес ни пыталась сказать, ее слова затерялись в воплях и криках суккуба. Яркий красный свет лучился из ее раны, глаз и рта, они словно озвучивали ее страдания. Все еще связанное тело начало постепенно подниматься в воздух, выкорчевав вместе с собой деревянный кол, к которому оно было привязано. Она достигла высоты около 4 метров, в то время как льющийся из нее свет, становился все более интенсивным, пока не затмил поступающий солнечный свет.

Земля тряслась, ветер бушевал, деревья охватились пламенем, а облака скрылись в даль. Все это закончилось внезапно, когда тело Ксеры исчезло в белой вспышке, сопровождаемое огромным взрывом. Ударная волна была почти такой же сильной, как Темный Взрыв, только вот она покрывала гораздо более широкую область. Бокси и Кора были отброшены назад и упали, прокатившись несколько метров по земле. Когда Мимик вновь встал на ноги, он сразу же обратил внимание на источник взрыва.

Ксеры уже не было. На ее месте было человекоподобное существо высотой 7 метров. У него были массивные черные козлиные копыта и ноги, с плотным серым мехом, покрывающим его ноги до его коленей. Графитово-черные металлические поножи, украшенные множеством черепов, покрывали его бедра. Его перчатки, наручи, наплечники и нагрудник имели такой же жуткий дизайн. Длинный, но относительно тонкий хвост торчал из нижней части тела и заканчивался пучком пышных серых волос, почти как у льва. Еще со спины виднелась пара гигантских крыльев, очень похожих на таковые у Ксеры.

Его голова была широким, пылающим черепом, удлиненная форма морды и челюсти, заполненные острыми зубами. В целом, голова больше походила на дракона, чем на человека. Один толстый короткий рог украшал кончик его эстетически утонченного рыла, а два других выступали наружу из затылка, изогнувшись друг к другу, они как бы образовали гигантский круг из смольно-черной кости. Неугасимое пламя выливалось из его ноздрей, глаз, рта и затылка, словно угрожая сжечь этот мир дотла.

Но самое страшное из всего — это гигантский палаш, который он держал одной рукой. Одного удара этого оружия было достаточно, чтобы разрезать десятки людей. Четыре кроваво-красных символа — точно такие же, какие были нарисованы раньше, — украшали его лезвие, испуская зловещий красно-малиновый туман.

"КТО ПОСМЕЛ МЕНЯ ПРИЗВАТЬ?!" — взревел он, брызжа из своего рта слюной, больше напоминающую лаву.

Существ— нет, демон оглянулся по сторонам, в поисках того, кто совершил ритуал, но единственное, что окружало его, — это озадаченная бес бездны, бочка крови и деревянный сундучок.

Бокси понял, что крупно лажанулся. Знания от Навыка Демонологии утверждали, что этот ритуал временно вызывал несвязанного обязательствами демона из мира За Гранью, но этот чертов Навык ничего не говорил Бокси о том, что это чертовски страшно! Поэтому он изо всех сил старался имитировать сундук! Так, как никогда раньше!

"ЭТО ТЫ, БУКАШКА?!"

Однако все его действия были напрасны. Гигантский демон полностью проигнорировал трясущегося беса и указал своим массивным оружием прямо на Мимика. Вступить в бой? Плохая идея. Убегать? Нет, не пройдет, учитывая разницу в размерах. Сидеть и надеяться, что большая и страшная огненная штука просто возьмет и исчезнет? Это просто отрицание самой реальности. Таким образом, загнанный в угол Мимик сделал единственное, до чего он смог додуматься. То же самое, что делали многие из его жертв.

"Да, это был я. Пожалуйста, не убивай меня."

Точно, он умолял и унижался, лишь бы спасти свою шкурку.

"ХАХ!ХАХАХАХАХА! ХОРОШО, ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ СВОЁ МЕСТО! СКАЖИ ЖЕ МНЕ, БУКАШКА, ЧЕГО ТЫ ЖАЖДАЛ?!"

"Эмм, стать сильнее?"

"А! ТАК ТЫ ЖАЖДЕШЬ МОГУЩЕСТВА, ХУУХ!?"

"... Да."

"ЯСНО! ТАК ТЫ ХОТЕЛ ОБРАТИТЬ МОЮ СИЛУ В СОБСТВЕННУЮ, НЕ ТАК ЛИ?! "

"Нет, я прос-."

"ТИШИНА!"

Казалось, голос кричащего демона мог содрогнусь небо и землю.

"ПЕРЕД ТОБОЙ САМ НАГНАМОР! ПОВЕЛИТЕЛЬ ОГНЕННОГО ЛЕГИОНА!"

"И чё?"

Мимик ответил небрежным тоном, совершенно не соответствующим сложившейся ситуации. Казалось, за столь краткий промежуток времени он успел понять кое-что, что его полностью успокоило.

"ЖАЛКАЯ КОРОБКА! ВЫСОКОМЕРИЕ ТЕБЯ ПОГУБИТ!"

Нагнамор поднял свой палаш обеими руками и приготовился ударить по жалкой букашке. У Мимика не было никакой надежды на выживание, если бы это исполинское оружие размером с дом постучало ему по голове. Как ни смотри, в таком случае он превратится в отбивную из монстра!

"РОООАААР!"

\*ВШУХ\*

Груда металла двигалась так быстро, что казалось, что она исчезла со своего старого положения и появилась в нескольких сантиметрах от корпуса сундучка из псевдо-дерева. Одного только давления ветра было достаточно, чтобы свалить и выкорчевать несколько деревьев в округе.

И тем не менее, Бокси стоял совершенно невредим.

"... ЧТО?!"

Нагнамор тупо уставился на деревянную коробку. Пламя в его глазницах мигнуло несколько раз, как будто он моргал от неверия в саму картину происходящего. Он поднял оружие и снова замахнулся, но результат был почти таким же. Да и после третьего раза ничего не поменялось.

"Сядь", отдал команду Мимик.

"НЕ СМЕЙ ПРИКАЗЫВАТЬ МН-"

\*БУХ\*

Гигантская задница Нагнамора столкнулась с землей, вызвав небольшое землетрясение и оглушающий звук. Он не понимал, что только что произошло, словно это было и вовсе не его тело.

"... ЧТО?!"

"Ударь себя."

\*БАМ\*

Массивный кулак облаченного в броню гигантского демона ударил по собственному черепу, вышибая из него струи яркого пламени. Он быстро встряхнул головой, чтобы немного оправиться от удара.

"Еще."

\*БАМ\*

Второй удар заставил треснуть его челюстную кость.

"Еще раз."

\*БАМ\*

С третьим отвалился один из его рогов на голове.

"НЕ… НЕВОЗМОЖНО…" пробормотал он.

Сутью "Приношения Нагнамору" было подношения не жизни, а своего рода служения. Физическое тело, которым мог обладать могущественный демон, чтобы проявить себя в физическом мире. Он всегда появлялся в своей истинной форме и в разгар своей силы, но количество времени, на протяжении которого он мог поддерживать это состояние полностью зависело от количества MP, что было использовано во время ритуала. Маны, которую Бокси предоставил в качестве топлива для призыва было достаточно, чтобы позволить Повелителю сохранять свою физическую форму в течение трех, возможно, четырех минут.

Итак, что произойдет, если тело, которым он владел, по контракту обязано кому-то служить? В действительности, Мимик осознал две простые вещи. Прежде всего, он общался с этим "Повелителем" по мыслесвязи, хотя мыслесвязь распространялась только на его фамильяров. Более того, отсутствовало уведомление о "отзыве" Ксеры. Попытка просмотреть её Статус показала экран с искаженной ерундой и незнакомыми символами, но его это особо не заботило.

Проще говоря, физическая форма Ксерабадубух Л'oкрелаила была захвачена и преобразована Нагнамором, Повелителем Пылающего Легиона. Так что чисто технически, это было все еще одно и то же тело.

"ТЫ мой."

И к нему все еще применялись все положения контракта о призыве.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (8.1)**

\*Дзынь-дзынь\*

Казалось бы, Нагнамор мог поддерживать свою физическую форму только примерно 2 минуты с вложенными Мимиком в ритуал почти 1000 очков MP. Когда время закончится, он превратится в пыль и исчезнет.

\*Дзынь-дзынь\*

Похоже, это было характерной особенностью того, как действовал этот ритуал — демон, призванный из мира За Гранью, обладал огромной силой, но его тело через некоторое время быстро истощалось. Другие два ритуала типа Преподношения, о которых знал Мимик, вероятно, будут идентичны по своей сути.

\*Дзынь-дзынь\*

Тем не менее, даже если это временно, рабство высокорангового демона являлось не более чем просто средством для достижения поставленной цели. Выполнение этого ритуала делало чудеса с его опытом в мастерстве по Навыку Демонологии, и у него осталось много крови тролля, поэтому на данный момент он уже успел повторить вызов трижды.

\*Дзынь-дзынь\*

Кажется Ксера постоянно жаловалась на сложившуюся ситуацию, и даже Кора по какой-то причине пыталась убедить своего хозяина прекратить использовать ритуал. Что касается Нагнамора, он, по понятным причинам, был самым недовольным и жаловался громче всех остальных — и в прямом, и в переносном смысле. Однако все недовольные были полностью проигнорированы, так как упрямый Бокси делал все, что хотел.

\*Дзынь-дзынь\*

Но единственное, что нельзя было игнорировать, — это постоянный звон в голове Мимика. Эта хрень продолжалась уже в течение последнего часа или около того, почти сразу с тех пор, как физическое тело Нагнамора впервые превратилось в пыль. Фамильярам, включая Нагнамора, можно было просто приказать заткнуться, но здесь подобное явно не прокатит.

\*Дзынь-дзынь\*

Колебания отличались от обыденных звуков, слышимых Мимиком. Казалось, что-то тычет прямо в мозг монстра, пытаясь привлечь его внимание.

\*Дзынь-дзынь\*

Ну, казалось, что звон не уйдет сам по себе, и даже существо с почти бесконечным терпением не может вечно слушать эти назойливые звуки. Поэтому он решил принять неизбежное.

\*Дзынь-дзынь\*

\*Чик\*

"Да?"

"О, ну наконец-то!" — раздался хриплый, скрипучий голос из За Грани. "Привет, приятель. Это Карл из "Демоны&мы"."

Это был первый случай, когда "Демоны&мы" связались с Мимиком напрямую. Правда, Мимик всего трижды говорил с ними, но дела это не меняло.

"Привет, Карл".

"Итак, слушай, я звоню по поводу Повелителя Нагнамора. Мы получили некоторые тревожные жалобы, и мне нужно получить вашу точку зрения. Не возражаешь, если я задам тебе несколько вопросов?"

"Я занят."

"Кстати, я не перестану звонить, пока ты мне не ответишь".

"... ладно, я слушаю".

"Как именно вы вызвали Повелителя в физический мир?"

"Я провел ритуал".

"Который из них?"

"С рисунками, песнопением и прокалыванием".

"Ты должен быть более конкретным".

Практически во всех демонических ритуалах присутствовал хотя бы один из этих элементов. А во многих и все три сразу.

"Эта штука …преподношение".

"Значит, это было "Преподношение Нагнамору?"

"Да, эта."

\*Тап-тап-тап тап-тап тап-тап\*

"А как была выполнена часть церемонии "заколоть чистую деву ударом в сердце?" — спросил Карл.

"Я сказал Закуске сделать это".

"Извиняюсь, "Закуске"?"

"Да."

"Кто это?"

"Мой фамильяр".

"Эм, который?"

"Тот, у кого есть волосы и ноги".

"Хаах. Синий или красный?

"Синий".

\*Тап-тап-тап тап-тап\*

"Ладно, и по вашему мнению суккуб может считаться "чистой девой"?"

"Она женщина, которая не была отравлена или больна. Другими словаим, она была чиста. Кроме крови, по крайней мере".

"О, ничего себе ... Ладно, кажется, теперь это обретает смысл".

Суть магии заключается в том, что она в значительной степени полагается на ум. Заклинания имеют очень точную формулу, поэтому совершенно разные по складу ума люди получали очень похожие результаты при "касте" одного и того же. Однако ритуалы и подобные им формы имеют более свободные требования и могут легко поддаваться влиянию восприятия и предубеждений самого человека. Другими словами, если Мимик искренне верил в то, что Ксера "чиста", она будет "чистой". По крайней мере, на время проведения ритуала.

"Опаснее клинических идиотов только креативные.", — пробормотал Карл себе под нос.

"Хм?"

"Ах, не обращай внимания. А что по поводу части с сердцем?"

"Приказал Закуске отрастить одно."

\*Тап-тап-та-\*

"А? Но суккубы не должны быть способны изменить свою внутреннюю структуру до такой степени!"

"Ага. Надо было показать ей, как правильно создавать сердце из кожи. Она очень глупая."

"П-п-подожди, ты приказал твоему фамильяру ... отрастить сердце вне тела?"

"Да."

"Святое дерьмо! Честно сказать, я впечатлен! Я бы никогда даже не подумал об этом!"

\*Тап-тап-тап тап-тап\*

"Окай, — продолжал Карл, — и какова была ваша цель при вызовове Нагнамора?"

"Опыт для Навыка Демонологии".

"Чего?? Только это?"

"Да."

"Ни свержение неугодных королевств, ни подчинение древних существ ужасающей силы?"

"Неа."

"... Подождите пожалуйста."

\* Бууп\*

Странный звук начал играть внутри головы Мимика. Монстр ранее никогда подобного не слышал, но оно оказалось довольно приятным. Ах, это, должно быть та самая "музыка", о которой он смутно знал! Удивительно, как звук может быть настолько вкусным?! Он сидел и наслаждался мелодией около 5 минут, прежде чем Карл вернулся на линию.

\*Бууп\*

"Извиняюсь за задержку. Не могли бы вы выслать мне свой Статус?"

"Окай, посылаю."

"Ах, я вижу ты получил им— Бокси T. Монинвуд ?! Пфф! Секунду пожалуйста! Ку-ха-хаха-"

\*Бууп\*

Что ж, это не похоже на Карла. Обычно, когда речь касалась работы, демон был довольно быстр и собран. Хотя Бокси и сам никуда не спешил. В настоящее время он накапливал ману для следующего ритуала. И музыкальное сопровождение в любом случае было очень вкусной штукой.

\*Бууп\*

"Фууух, еще раз извиняюсь мистер Монин- \*Кашель\* Монинвуд."

"Просто Бокси достаточно".

Мимик не особо возражал против того, чтобы его называли "мистер Монинвуд", но Карл, по-видимому, не мог правильно это произнести. А если он не может правильно произнести, тогда он не должен это говорить.

"Хорошо. Смотри Бокси, я буду с тобой прямолинеен. Вызвать Повелителя Нагнамора с использованием вашего фамильяра, больше не выйдет."

"Почему?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Наука!!! (8.2)**

"Это нарушение одной из частей контракта. Там, где вы обещаете защитить бессмертную душу своего фамильяра от ущерба."

Если подумать об этом, то Ксера и вправду что-то говорила о том, что её эго потребляется Нагнамором или что-то в этом роде. Мимик не совсем понимал, где здесь проблема и что вообще такое это "эго". Поэтому он просто продолжал делать то, что хотел, в общем как обычно.

"Я понимаю, что ты, вероятнее всего не осознаешь всей ситуации, — добавил Карл, — поэтому я уточню. Впихивать двух демонов в один и тот же физический сосуд это худший сценарий развития ситуации — обе души могут быть фрагментированы или искажены. Ты ведь не пытался сделать это намеренно, верно?"

"Нет".

"Хорошо, потому что это плохо".

"Насколько плохо?"

"Мы должны будем убить тебя".

"Плохо."

"В самом деле."

"Я понимаю. Я перестану использовать Закуску, чтобы вызывать Панчи."

"Панчи?"[1]

"Да. Большой такой, с головой и руками. Он очень хорошо себя бъет, — сказал Бокси с оттенком восхищения в голосе.

"Ага. Послушай, мне нужно поговорить с тобой еще кое о чем. Я не знаю, чем ты там заставлял заниматься Повелителя, и я не собираюсь уточнять у него, но он угрожает уйти из офицеров армии Короля Демонов, если он еще хоть раз учует твой дух. Мы бы хотели этого избежать, поэтому мы готовы предложить вам сделку".

"Сделка?"

"Верно. Вы должны согласиться с тем, что никогда больше не совершите Преподношение Нагнамору, независимо от того, кем или чем будет ваша жертва. Мы, в свою очередь, дадим вам одноразовое повышение Демонологии до 5 Уровня."

"Окай. Я согласен."

"Хорошо. Подождите пожалуйста."

Разумеется , он согласился. Получение уровней для Демонологии было основной причиной, по которой Бокси заварил всю эту кашу, поэтому получение желаемого с меньшим количеством затрат было отнюдь не плохим предложением. Кроме того, для каждого вызова Панчи требовалось много времени для подготовки, а сам демон находился в физическом мире всего несколько минут. Даже если производительная эффективность была отличной, все это было довольно геморным делом.

"Так, все готово. Я добавил наше соглашение к вашему контракту о призыве. Оговоренная компенсация должна прийти в ближайшее время."

[Получен опыт. Демонология сейчас 5 уровня. Мудрость +4. Ментальность +4.]

"Я получил."

"Хорошо, здорово. Фууух. Эй, послушай, спасибо, что согласился. Должен сказать, с тобой намного легче работать, чем с моими постоянными клиентами."

"В самом деле?"

"Да. Ты простой и понятный. Это как глоток свежего воздуха по сравнению с теми идиотами, с которыми я обычно должен работать. Они всегда лезут со своими глупыми комментариями, вроде "Ты не пройдешь!" и "У тебя здесь нет власти!"[2]. Порой у меня складывается такое ощущение, что эти тормоза даже не полностью читали контракт о призыве!"

Карл еще несколько минут жаловался на других Чернокнижников. Бокси особо не возражал и с интересом слушал его монолог.

"Собственно, что я пытаюсь сказать, работа с тобой это словно глоток свежего воздуха. И все это было бы очень даже смешно, если бы не Король Демонов, дышавший мне в шею. В любом случае, извинини за эту маленькую напыщенную речь, в последнее время на меня столько всего навалилось."

"Все в порядке."

"Фууух. Итак, просто чтобы окончательно прояснить — никогда не используй этот ритуал снова. Хорошо?"

"Хорошо."

"И не используйте своих фамильяров в качестве жертвы! Это очень важно! Даже если твоя прямоугольная задница загнется, нам будет глубоко похрен. Но если из-за твоих выходок пострадает демон, то даже 100 000 твоих смертей будет недостаточно! Понял?!"

Нужно иметь в виду, что контракт о призыве в действительности является партнерством, а не рабством. Вообще неважно, что происходит с физической формой демона, в большинстве своем это не имело значения для бессмертного существа. А вот угроза целостности их души была совсем другой историей. Это единственная вещь, которая ни при каких обстоятельствах не должна понести урон. Если это условие было нарушено, то смерть Чернокнижника будет лишь началом его наказания. А уже после смерти ... Ну, давайте просто скажем, что забвение гораздо более желанный вариант при таком раскладе.

"Тебе повезло, что мы среагировали пораньше!" — добавил Карл. "Еще десять или чуть более ритуалов и душа Ксерабадубух Л'oкрелаила понесли бы необратимый ущерб!"

"... Карл, мой контракт в опасности?"

"Нет, все нормально. Твои поступки не имели злого умысла. Кроме того, во внимание принималось добровольное сотрудничество, ну а еще оба ваших фамильяра свидетельствовали о вашем характере. Поэтому наше начальство согласились отпустить вас восвояси, но со строгим предупреждением".

Кажется ситуация благоприятно разрешилась, "Демоны&мы" собирались принять действия Бокси как простое недоразумение, а не намеренное нарушение условий.

"Ясно. Спасибо, Карл."

"Конечно, просто постарайся больше не издеваться над моим боссом, хорошо? В противном случае это можеть возыметь серьезные последствия".

"Так что мне делать?"

"А, ну, на самом деле все довольно просто. Продолжай делать то, что и раньше, но только без двух оговоренных ранее вещей. Реально, не стоит. И не тяни с ответом, если мы звоним тебе, хорошо?"

"Хорошо."

"Хуух. Ну что ж, пока!"

\*Чик\*

Ну, этот разговор был очень познавательным. Бокси чуть не наступил на смертельную мину из-за собственного невежества, но, похоже, что ситуация благополучно разрешилась.

"Хорошо, Закуска, можешь спускаться оттуда. Рукастая, развяжи ее."

"Ну наконец-то!" — сказала Ксера. "Я действительно не знаю, как долго еще смогла бы делить тело с этим невыносимым мудаком!"

"Да ладно тебе", — сказала Кора, развязывая суккубу с деревянного кола. "Дядя Нагги не так уж и плох".

"А вот хрена з два! Вся причина, по которой он хотел "чистую деву", в том, что ... Подожди, дядя? Он твой родственник?!"

"Да. Он старший из 49 братьев и сестер моего отца. Я пересекалась с ним всего один или два раза."

"Вау, тогда дела обстоят намного хуже".

"Что ты имеешь введу?"

"Впервые когда он тебя заметил, в мою голову поступили мысли вроде: "так бы и расколол эту прекрасную задницу своим членом"".

"Ох! Это довольно высокая похвала от архибеса!"

"Да?"

"Конечно!"

"..."

"Ой! Не смотри так на меня! Для бесов это в порядке вещей, ясно?!"

"Мы уходим, — сказал Бокси, положив конец их увлекательной дискуссии. "Есть вещи, которые мне нужно получить".

Даже если у них осталась кровь тролля, Мимик в действительности умел делать только этот ритуал. Им нужно было найти компоненты, не говоря уже о жертвах, чтобы совершить некоторые другие ритуалы. Особый интерес вызывала церемония "Нечестивое Богатство", чем бы оно ни было. И все же, им понадобится для неё множество разных штук. Не говоря уже о том, что ему все еще не хватало знаний о Профессии Чернокнижника в целом.

Пришло время пораскинуть мозгами о том, как поселиться в городе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 1079/1079 (+2.6/сек)

MP: 925/925 (+1.1/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [129]

Сноровка: [127]

Ловкость: [116]

Выносливость: [190]

Интеллект: [185]

Мудрость: [117]

Удача: [59]

Ментальность: [121]

Харизма: [36]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[33]----------[80%]

[Чернокнижник]------[25]----------[MAX]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 6; Прогресс умения 24%.

[Хранилище]: Уровень 5; Прогресс умения 62%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 5; Прогресс умения 50%.

[Биомасса]: Уровень 4; Прогресс умения 34%

[Естественная Броня]: Уровень 3; Прогресс умения 7%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 7; Прогресс умения 11%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 4; Прогресс умения 72%

[Демонология]: Уровень 5; Прогресс умения 0%

[Кристаллизирующая Магия]: Уровень 3; Прогресс умения 43%

[Мимикрия]: Уровень 7; Прогресс умения 71%.

[Скрытность]: Уровень 5; Прогресс умения 34%.

[Мастерство Меча]: Уровень 6; Прогресс умения 39%

[Мастерство Метания]: Уровень 3; Прогресс умения 22%

[Мастерство Кинжалов]: Уровень 4; Прогресс умения 76%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 6; Прогресс умения 72%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 4; Прогресс умения 25%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы] ; [Сингулярность].

[Школа Преобладания] : [Массовая истерия] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[1]-(от англ. Panchy - энергичный, сильный)

[2]— примерю на себя роль кэпа и напомню на всякий случай. Это отсылки к "Властелину колец".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Интерлюдия: Изменение позиций - это по правилам**

Повозка ехала по дороге из грубой брусчатки. Она ехала без остановок последние 4 дня, перевозя трех пассажиров в неизвестном направлении. Тем не менее, любому увидевшему пассажиров будет трудно назвать их "людьми". Не говоря уже о том, что с технической точки зрения, один из них не был пассажиром вовсе.

"Хуфф! Б\*\*дь! Хуфф! Гребаная деревянная коробка! Хуфф!" ругалась Кора, посылая в никуда свою жалостливую тираду.

Бесы не любят физический труд. Хотя их сильные тела и практически неисчерпаемая выносливость — неоспоримый факт, но они предназначены для порождения насилия и разрушения. Однако по контракту не предполагалось лишь столь узкоцелевое использование. Даже если их мастер прикажет им вести себя словно дикие звери, это именно то, что они должны выполнить. Поэтому вполне естественно, что Кора была недовольна, когда ей приказали тащить повозку, полностью груженную различными вещами.

"Хуфф! Будь проклят, хуфф, мой большой рот!"

Разумеется, это ее необдуманное высказывание привело к такому повороту событий. Бокси, ее хозяин, никогда бы не подумал сделать это, если бы не её "слегка-необдуманные-слова". И правда, ведь Ксера уже неоднократно замечала, что Мимик временами очень сильно зацикливался на определенных вещах, и он никогда, никогда сука, просто так не отпускал свои идеи. Это похоже на необъяснимую привычку имитировать именно её тело при использовании магии.

"Хуфф! Хуфф!"

А еще Мимик абсолютно не имел сдержанности, потому мог случайно загнать своих фамильяров до смерти.

[Ваше тело изнашивается из-за сильного истощения. HP -540. Макс. HP -540.]

В буквальном смысле этого слова. Даже если Кора хвасталась о том, что может на полном ходу двигаться в течение нескольких дней, на самом деле, если бы её подвергли реальному испытанию, то выяснилось бы, что фактически её тело начнет выдыхаться примерно после 20 часов интенсивного труда, а еще через 10 её смело можно отправлять восвояси. Ну а затем её немедленно перепризвали бы обратно и приказали продолжать работать.

"Хуфф! Босс! Хуфф! Как насчет! Хуфф! Перерыва!? Хуфф!"

"Но я не устал", — ответил Бокси. "Продолжай."

Конечно, он не устал. Самое напряженное его занятие в последнее время — это рытьё в нагруженной товарами повозке. Прямо сейчас он был глубоко поглощен изучением кучки простой одежды, предположительно сделанной для детей в раннем подростковом возрасте. Они были сероватыми, крепкими и грубыми на ощупь. А еще довольно невзрачными, если не унылыми — или коричневого или бежевого цвета. Эта одежда была полной противоположностью немногих высококлассных нарядов из шелка в другом конце повозки. Любой человек понимал, что первая предназначалась для простолюдинов, а вторая — для людей с высоким уровнем благосостояния, таких как дворяне или успешные торговцы.

Мимик пытался обдумать то, почему же эти люди и эльфы всегда носили эти вещи, особенно учитывая то, что они совершенно не защищают от мечей и магии. Какой смысл? Просто выглядеть по-другому? Это действительно так важно? Даже если Бокси постоянно менял свою форму и внешний вид, на это всегда были веские причины. Ну, кроме тех случаев, когда он принимал форму Ксеры для игры с постоянно растущей горкой золота, но это скорее из-за расширения функциональности, чем бессмысленной моды.

"Хуфф! Хуфф! Хуфф!"

Что касается самой Ксеры, то сейчас она молча сидела на месте кучера, вздыхая от скуки. Хотя она находила забавным наблюдение за страданиями своего коллеги по несчастью, но это дело ей быстро надоело. По крайней мере, она смогла увидеть пот Коры. Нужно учесть, что она никогда не потела во время их развлечений, вероятно, это из-за огромной разницы между тем, когда она долбила во все дыры суккубу и когда уже около суток тащила на своем горбу проклятую телегу. Ранее Ксера вообще сомневалась в том, могли ли бесы в принципе потеть.

"Хуфф! Проклятая! Хуфф! Хреновина! Хуфф! Когда-нибудь! Хуфф! Я тебя! Хуфф! Разобью в щепки! Хуфф!"

Ну, сейчас в этом вопросе не осталось никаких сомнений. Кора почти купалась в собственном поту. Просто представьте себе сцену, где её белая и эластичная ткань верхней и нижней одежды полностью пропитана потом. Сцену, где плотно облегающая одежда беса стала полупрозрачной, не оставив место даже крохе воображения. Можно смело сказать, что ее нынешний вид был более извращенным, по сравнению с тем, если бы она просто шла нагишом.

"Хуфф! Мастер! Хуфф! Если я в ближайшее время! Хуфф! Не передохну! Хуфф! Вы пожалеете! Хуфф!"

Кора уже была в том состоянии, когда не брезгуют методами, в том числе даже пустыми угрозами.

"Когда умрёшь, у тебя будет короткий перерыв"— ответил ей из повозки Бокси.

С логической точки зрения это решение было верным. Повторный призыв Коры даст ей новое тело, которое находится на пике физического состояния, и любое физическое истощение просто исчезнет. Однако это не могло облегчить её психическую нагрузку. Она накопила слишком много стресса от всего этого бессмысленного труда и нуждалась в передышке. Продолжайся всё так, как есть, очень высока вероятность, что она просто сломается. Бокси уже превратил одну демоницу в безнадежную мазохистку-извращенку и Кора не горела желанием проходить тот же путь.

"Хуфф! Мастер! Хуфф! Если вы не остановитесь сейчас! Хуфф! Моя душа сломается! Хуфф! Ваш контракт будет! Хуфф! Разорван!"

"Что?!" — вскричал в панике Бокси. "Почему ты раньше не говорила?!"

Ему даже в голову не мог прийти подобный вариант развития событий. Он уже получил недавно предупреждение от "Демоны&Мы", поэтому злить их еще больше не входило в его планы.

"Остановись и возьми перерыв!"

Наконец освободившись от рабского приказа, Кора прекратила тянуть телегу и рухнула на четвереньки. Ну, в данном случае на все шесть конечностей.

"Сколько времени тебе нужно?"

"Хуфф, хуфф, хуфф, около тре-, нет, шесть часов!"

Мимик сравнил положение солнца на небе. Через шесть часов будет заход солнца, это хорошо, ведь он предпочитал путешествовать по ночам. Хорошее зрение в малоосвещенных условиях дает ему определенное преимущество над рядом возможных угроз, особенно когда дело доходило до авантюристов и бандитов.

"Хорошо~. Итак, продолжим."

Затем Бокси возобновил копаться в тележке, уже перейдя от одежды до серебряной утвари. Кора просто застыла на четвереньках и тяжело дышала. Пройдет много времени, прежде чем какое-либо подобие ее обычной силы вернется назад к ее телу. Что касается Ксеры, она незаметно подошла сзади к склоненному бесу и подняла руку.

\*ШЛЕП\*

Затем она ударила смуглые ягодицы демоницы со смачным шлепком.

"Ай!" — взвизгнула Кора. С разгневанным взглядом она посмотрела через плечо. "Что, мать твою, ты делаешь?!"

"Знаешь, — сказала Ксера, натянув лукавую улыбку, — с тех пор, как в моем теле побывал твой дядя, я никак не могла выкинуть одну мысль у себя из головы…"

"Ха?"

"Как бы ощущалась его членом эта прекрасная задница…".

\*ШЛЕП \*

"Ей!"

"Хухухуху, мне стало очень интересно. И я думаю, что и сама могла бы справиться с подобной задачей."

"Что ты— ... о .."

На лице Коры промелькнуло некое осознание, когда она почувствовала, как что-то прижимается к ее булочкам. Что-то длинное, твердое и пульсирующее. Глядя на пах суккуба, она поняла, что это именно то, о чем она подумала.

Ксера использовала свою способность изменять форму, чтобы отрастить член. Она тайно практиковалась в его воссоздании последние несколько дней. Она вспоминала о том, как из ее кожи выросло сердце и применила аналогичное решение для выращивания пениса из ее тазовой области, прямо над тем местом, где была ее ненасытная киска. Это был первый раз, когда у нее возникало желание сделать что-то подобное, поэтому ей потребовалось некоторое время, чтобы сделать все правильно. Сначала она отращивала миниатюрные версии члена, с которым она была наиболее знакома, — Коры. Потребовалось некоторое время, чтобы заставить орган работать правильно, но в своем успехе она была уверена. В конце концов, было бы очень трудно найти кого-то более осведомленного о членах, чем сами суккубы.

Как только она убедилась в том, что смогла контролировать базовую функциональность органа, она начала обдумывать результат с точки зрения размера. Отрастить 30-сантиметровый член, как у Коры, было легкой задачей. Но опять же, это не самый большой из встреченных ею половых органов. Когда-то у неё уже был один раз с кентавром.

И результатом тех бурных воспоминаний стал конский пенис длиной аж в 53 сантиметров и толщиной 9 сантиметров, который в настоящее время нацелился на задницу Коры. Он шел в комплекте с огроменными яичками, а учитывая вес самого агрегата, суккубе даже стоять на месте и не надорваться было не легкой задачей. И все же она явно не собиралась этого делать.

"Какого черта?!" — спросила краснокожая демоница, у которой от внезапной ситуации вместо глаз стояла пара блюдец.

"Разве не очевидно?" — сказала суккуб с той самой похабной улыбкой. "Я думала, что ты не против разнообразия!"

Становилось совершенно ясно, что Ксера намеревалась сделать этим монстром. Однако он был слишком большим, даже для кого-то вроде Коры. Да и сама бес не горела желанием просто позволить этому произойти!

"Как самоуверенно! Ты думаешь, я просто возьму и сдамся?!"

Она не возражала против секса, но настаивала на положении "лидирующей". Что-то подобное просто не должно произойти, да еще и в этой позиции "по-собачьи"....

"Почему же, именно так я и думаю! В конце концов, ты сейчас ничего не можешь сделать, чтобы остановить меня!"

"Да неужели?"

Даже если она сильно ослабла, Кора по-прежнему была уверена, что сможет легко одолеть физически слабую суккуба.

"Да-да", — настаивала Ксера. "А иначе я могла бы проболтаться о той маленькой лжи, которую ты только что сказала нашему мастеру".

Оправдание Коры о том, что ее душа могла повредится от интенсивного физического напряжения, было не чем иным, как продуктом из переработанных бычьих репродуктивных органов. Проще говоря, это была полная херня.

"Ты же знаешь, он презирает лжецов. Я удивлюсь, если ты еще когда-либо получишь хотя бы один малюсенький перерыв, когда он узнает, что ты его обманула".

Бес невольно содрогнулась от одной мысли такой перспективы. Для неё уже было общеизвестным фактом то, что Бокси не знал ни милосердия, ни сострадания, ни здравого смысла. В конце концов, а как иначе он смог бы привести её на грань, даже не прилагая особых усилий. Само собой разумеется, её наказание должно было быть чем-то, чего она даже представить себе не могла. Нет, она отказывалась себе это представлять. Единственное, что она знала наверняка, это то, что она ни в коем случае не хотела злить его, дабы не стать разорванной оболочкой своего прежнего "я".

Ей правда нравилась ее нынешняя личность!

"Итак, ты просто позволишь мне делать то, что я хочу. Взамен я оставлю твою маленькую ложь нашим маленьким секретом."

Как и ожидалось от суккуба. Она была достаточно опытна, когда дело касалось шантажа и вымогательства.

"Что скажешь, Коралентеприкс?"

"... Б\*\*дь." (Fuck- можно перевести в основном как «блядь» и «трах( предположительно в жесткой форме)», но вот в данном предложении он одновременно выступает и первым и вторым…что несколько затрудняет перевод)

"О! Ну, если ты настаиваешь!"

Ксера схватила коротенькие шортики Коры и резким, но плавным движением удалила преграду, открыв сокровенную область демоницы теплым солнечным лучам. Затем она прижала кончик расклешенного прибора к дырочке Коры.

"Подожди! Подожди минуту! — взмолилась Кора. "Стой! Я не такая гибкая, как ты!"

Суккуб проигнорировала панические слова и попыталась проникнуть в ее задницу. Супер-твердая и экстремально-широкая головка члена таранила плотно сжатое отверстие, но так и не сдвинулась с места, как бы она ни старалась. Хотя верно, что её заднее отверстие существовало только как средство для получения анального секса, но нынешний член Ксеры был вдвое толще даже члена обычного беса. А её построение тела не предполагало принимать член такого уровня.

"Хм, думаю, в твоих словах есть смысл. Тогда как насчет твоего другого отверстия?"

Она прижала твердую головку члена к влажным нижним губам Коры. По стекающей прозрачной жидкости, которая сильно отличалась от простого пота, можно было бы предположить, что демоница действительно с нетерпением ждала хороших ощущений. Но Ксеру сейчас мало волновали чьи-то ожидания, кроме своих. Хотя она может испытывать прелести секса в качестве женщины, но вот позиция с другой стороны была для неё неизведанной территорией. Она снова нетерпеливо подтолкнула Кору, и, приложив немного усилий, головка её члена наконец протиснулась внутрь.

"Ох! Наконец нашел свой путь, да?" — поддразнивала Кора.

"Хааах, подожди! Хууух, у меня гораздо больше член, так что успеешь еще промокнуть!"

Ксера схватила огромные бедра Коры своими тонкими руками и начала медленно, но уверенно продвигаться дальше внутрь. Сладкое ощущение, когда Кора сжимала ее девственный член, было для неё совершенно в новинку. Она задавалась вопросом, а действительно ли случайно она сделала пенис таким чувствительным, но уже в следующий миг все её мысли были напрочь размыты возрастающей похотью. Её член продолжал скользить все дальше и дальше, продвигаясь внутрь киски Коры, пока она не достигла некого препятствия на половине длине члена. А поскольку она не собиралась останавливаться, то приложив немного дополнительных усилий, с небольшим хлопком, агрегат проскользнул внутрь.

"Хнннннн!" — простонала суккуб.

"Аххннн!"

"Ха? Что это было? В конце концов, даже ты можешь издавать такой милый голосок, а?"

"Хуфф, хуфф, что я могу сказать? Это впервые, когда кто-то так целиком и полностью меня наполнил. Кажется, я начинаю понимать, почему тебе все время не хватает моего члена!"

"Хе-хе, я вошла только на половину!"

"П-половина? Только не говорите мне, что есть ещеееоооооооооо!"

Вместо ответа Ксера снова двинулась вперед. Она настолько переполнила вагинальное пространство Коры, что заставила выйти ее пенис из обычного укрытия и беспомощно болтаться между ее ногами. Кора закусила губу и в попытках оставаться в том самом положении упёрлась в несколько выступающих из брусчатки камней, так как ее плоть изо всех сил пыталась вместить в себя огромное инородное тело.

\*ШЛЕП\*

Лазурные бедра суккуба наконец-то состыковались с ярко-красной задницей Коры, объявив всему миру, что она наконец присунула ей по самое "не балуй". Испытываемое ею наслаждение было совершенно неописуемым, даже… подавляющим. Более того, ей на самом деле требуется остановиться, а иначе она могла кончить прямо сейчас. Ситуация довольно похожая на таковую около неделей ранее, за исключением того, что они поменялись ролями.

Ксера, одолеваемая инстинктивными рефлексами, которых она никогда не испытывала, начала активно двигать бедрами. Она медленно вытащила свой гигантский член из киски Коры, остановив его примерно на полпути от новосформированного прохода, а затем снова толкнула его вперед. Она начала крайне медленно оттачивать движения, шаг за шагом, убедившись, что может ощутить даже мельчайшие вагинальные складки демоницы вдоль абсурдной длины своего пениса.

"Неееет!" — полу-крича, полу-охая говорила Кора "Не делай это мееедленноооо! Это должно быть быстоооооОО и грууубоооО!"

"Каааааааайф!"

Ксера дала волю своей похоти, полностью заглушив жалобы краснокожей демоницы. А даже услышь она их, суккуб не собиралась этого делать. До недавнего времени она заботилась только об оргазме, но благодаря одной особе, которая в данный момент тоже применяла на себя новую роль, она сделала выбор в сторону получения удовольствия от процесса. Не говоря уже о том, что ее чрезвычайно чувствительный член в конечном итоге почти мгновенно эякулировал бы, двигайся она чуточку быстрее.

"Умоляяяю!" закричала Кора, ее голос дрогнул от желания. "Я хочу кончить! Мне нужно кончиииить!"

Медленный и размеренный секс делал её все более и более отчаянной. Неуклюжие действия Ксеры давали Коре достаточно удовольствия, чтобы разжечь ее похоть, но недостаточно, чтобы переполнить чашу возбуждения и привести ее к закономерной кульминации. Была весомая причина, по которой Бесы хотели грубого, активного секса — они просто не могли иначе испытать оргазм! В подобных случаях уже не важно, кто кого имеет, но медленный процесс, подобный этому, для них ничем не отличался от пыток!

\*FAP FAP FAP FAP FAP\*(Ну вы поняли и так что за звуки)

Непристойный и ритмичный звук доносился из-под перевозбужденного беса. Она частично перестала поддерживать свою верхнюю часть тела и одной парой рук потянулась к своему ненасытному члену. Она начала яростно и отчаянно мастурбировать двумя руками, в то время как ее киску насиловал поистине чудовищный член Ксеры. Она хотела кончить. Ей правда необходимо это!

"Хааах-хаах", — отдышавшись, суккуб уже немного взяла себя в руки. "Ну ладно! Будь по-твоему!"

Она подняла темп, инстинктивно сопоставив движения бедра с отчаянной мастурбацией Коры. Ее массивные груди тяжело качались взад-вперед, как бы прося, чтобы их коснулись. Они уже не представляли из себя две аккуратные груди; они, как и их владелица, были полностью возбуждены, всем своим видом показывая сильно вздернутые соски. Ксера положила руку на грудь и принялась грубо сжимать и щипать мягкую, гибкую плоть. Ощущение удовольствия заставило ее впасть в состояние похоти, что можно охарактеризовать лишь как ужасно голодное и ненасытное.

И действительно, как она и предполагала, всего через минуту после увеличения темпа она кончила Ее громадный член по-настоящему разгорячился, а поток псевдо-спермы пронесся по всей его длине в ожидающую финала Кору.

"ХННН! ООААА!"

\*SPLURT SPLURT SPLURT\* (непереводимый звук сокращений при вытекании спермы из яичек)

Ксера закричала, когда ее член взорвался внутри беса, окрасив её внутренние стены белым веществом. Её эякуляция была невероятно громкой, как будто все ее тело было насосом, предназначенным для форсирования жидкости внутрь Коры. Она произвела так много спермы, что та сразу же переполнила влагалище краснокожей, разбрызгивая остаток на бедра.

\*SPLURT SPLURT SPLURT SPlurt spurt sput \*(Тот самый звук)

"Хааах, хаааах."

Суккуб тяжело дышала, полностью опустошив свои исполинские яички от содержимого. С её точки зрения, было великолепной идеей сделать размер органа именно таким, в противном случае оргазм не продлился бы так долго. Она наконец поняла, почему член Коры выпускал столько спермы, несмотря на всю бесполезность этой затеи. Трудно отрицать эти совершенно потрясающе ощущения.

"Что?! Только не говори, что ты уже закончила!" — запротестовала Кора. "А как же яяяяааа!?"

"Хаааах, хааах, о чем ты?"

"Я еще не кончиииилааа!"

Ну конечно она не кончила. У Ксеры в априори отсутствовал опыт с этой стороны. Даже если её прибор действительно был возмутительных размеров, это еще не значило, что она умела им правильно пользоваться. Ну, а Коры это не касается. Она также продержалась всего 10 минут внутри тела краснокожей демоницы, что было ниже любых стандартов бесов.

"Хааах, ну что я могу сказать, хаааах, это не моя проблема!"

"Агрр! Ты невыносимая шлюхааа! Я заставлю тебя заплатить за это!"

"О! Я хотела бы на это посмотреть."

Конечно, Ксера была уверена, что поняла слабость Коры. Она точно не допустит чтобы бес смогл -

"Ну ладно! Начнем же, Шлюхонатор!"

"Хах? ААа! "

Восстановившись от истощения, вызванного тем, что ее весь день использовали в качестве тяговой силы, Кора резко повернулась к эгоистичной суккубе. Она сильно обхватила огромный конский фаллос своими мощными вагинальными мышцами и, резко выкрутившись, повернулась.

"Офф!"

Спина и голова суккуба грузно ударились о землю, а по самому члену прошлась такая волна боли, что казалось, он вот-вот оторвется. Честно говоря, это еще не так больно, как могло бы быть. Она подняла глаза и увидела, что Кора теперь сидела на ней в позе наездницы. Демоница быстро сняла свой короткий топ и перчатки, высвободив из плена ткани ее внушительную грудь, что теперь свободно раскачивалась.

"Я хочу, чтобы ты меня удовлетворила, нравится тебе это или нет!"

Она начала подниматься, почти полностью вынув из себя наполовину возбужденный член Ксеры. Затем, подкорректировав своё положение, она резко присела на корточки, заставив массивный член исчезнуть, как будто исполняя дешевый трюк.

"УААА!" закричал суккуб. Ее член все еще оставался чувствительным после эякуляции. Она явно перестаралась в попытках сделать все правильно.

"Ей! Да ладно!" — поддразнивала ее теперь уже Кора, поднимаясь еще раз. "Это все, что у тебя есть?!ХУУФ!?" затем она снова хлопнула бедрами.

\*ШЛЕП\*

Пожалуй, это было довольно болезненно с другой стороны. Ну, в её случае даже боль — это удовольствие.

"ВАА! Что!? Это слишком хорошоооо!"

"Ха! Что случилось, мисс великая и могучая ?! Уже не такая дерзкая, а!?"

\*ШЛЕП\*

"Хаааахннн!"

"Бесполезная шлюха! Как ты посмела пытаться взять на себя инициативу! Ты абсолютно бесполезна! Единственное, на что ты еще хоть как-то годна — это роль мастурбатора!"

\*ШЛЕП\*

"Хааах! ДАА! Я бесполезная шлюююхааааа!"

\*ШЛЕП\*

Комбинация словесных и физических оскорблений быстро заставила ее лошадиный член внутри Коры стать подобно каменному, чему бес была очень довольна. Не часто выпадает шанс найти член, который имел потенциал ее удовлетворить, она просто не могла упустить столь редкую возможность.

\*ШЛЕП\*

Она опустилась вниз, слушая все более и более непристойные ругательства, доносящееся из горла суккубы, со временем переходящие в полностью невнятные слова. Она чувствовала, как возбужденная головка члена еще раз достигла самой глубокой части. Она начала крутить своими бедрами, наслаждаясь жалким визгом и стонами, исходящими от суккуба.

"Хухухуху, вот теперь это хороший член!" сказала Кора со зловещей усмешкой. "Как насчет просто исчезнуть и оставить его мне?"

"Хунн! Хааннн! Умммм НЕЕЕТ!"

"Ну да, ты бы этого не хотела. Ты предпочла бы стать моим личным фаллоимитатором, правда же?"

"ДААА!"

"Воу... ты действительно полностью безнадёжна! Ладненько, тогда давай поглядим, как долго ты сможешь продержаться на этот раз!"

Она снова начала ритмично подпрыгивать на члене Ксеры; наконец-то она получила грубый и быстрый секс, все как она хотела. Две ее руки начали ублажать свой собственный член, в то время как другая пара щипала и массировала ее соски. Кора прилагала все усилия, чтобы быть уверенной а том, что на этот раз она точно кончит.

Суккуб под ней быстро превратился в жалкое, бесчувственное состояние. Она больше не могла здраво выражать свои мысли. Ощущения, поступающие от ее члена были просто слишком сильными. Её единственное подобие логических мыслей витало вокруг таких фактов, как: "Киска беса лучшая!" и "Иметь член — это офигенно!". Разумеется, она снова пришла к логичногму финалу, выпустив немного слабый поток спермы внутрь Коры. Но бес не прекратила скакать на ней и продолжала двигаться вверх-вниз, даже когда в неё закачивали сперму. Многострадальному члену не дали отдохнуть. Сильное чувство боли и удовольствия, которые он передал обратно в Ксеру, вызвало у последней еще один оргазм, да еще и прежде, чем даже закончился предыдущий!

Но на этом ничего не закончилось. Третий оргазм привел к четвертому. А затем пятый…потом шестой. Неутолимая жажда похоти Коры не позволяла члену расслабиться ни на миллиметр. Обезвоженное тело суккуба начало поглощать ее израсходованную сперму через кожу, просто чтобы в последующем переработать жидкость и вновь заполнять ее массивные шары. Подсознание просто не позволяло ее оргазму закончиться, и так продолжалось целых 20 минут.

В конце концов, неизбежно и с сожалением, Кора наконец достигла своего апогея. Она стиснула зубы и издала низкое рычание, в то время как её член распылял свою сперму на всем лице и груди Ксеры. Суккуб инстинктивно открыл рот и попытался впитать в себя как можно больше влаги, тем самым пополнив жидкость в организме и возвратив твердость своему члену.

"Ха-ха, ха, хорошая шлюха"— прокомментировала Кора.

Она медленно поднялась, позволив члену суккуба выскользнуть из ее нутра и провалиться, упав между ее массивными сиськами. Последовало приблизительно 4 или 5 более сильных сокращений, прежде чем член наконец успокоился. Собственные гениталии Коры также были не в лучшем виде, местами их покрывал толстый слой не совсем белой спермы, что капала с обеих ее киски и обмякшего члена. Она шагнула вперед, повернулась и спокойно села на лицо Ксеры.

"Почисти это".

Находясь на-грани-где-то-там, сознание суккуба узнало присутствие спермы и засунуло неестественно длинный и скользкий язык в киску Коры. Он жадно вылизывал все остатки спермы, чтобы они не пропали зря. Даже закончив вылизывать и наводить внутреннию чистоту, язык продолжал извиваться в различных формах. Стойкий запах секса, а также вкус ее собственной спермы возродили перегруженную сексуальную активность Ксеры. В результате чего ее массивный член медленно выпрямился и загрубел. Собственный член Коры дал такой же восторженный ответ на действия языка Коры. Ей не хотелось признавать это, но эта суккуба была чертовски хороша в таких вещах.

"Полагаю, начнем второй раунд?"

Ксера не ответила, по крайне мере словами. Она просто потянулась к своему разгоряченному члену и начала гладить его, приведя в состояние полной эрекции в течение нескольких секунд.

"Я приму это как согласие!"

За следующие пять с половиной часов две демоницы нашли уйму новых и интересных способов играть огромным членом Ксеры. Сначала они зажимали его между массивными молочными железами, переходя в сиськотрах. Это, в свою очередь, со временем превратилось в позу "69", где они с большим удовольствием ублажали друг дружку. Затем Кора энергично таранила задницу Ксеры сзади, при этом надрачивая её полуметровый член во все свои четыре руки. После она начала иметь суккубу в киску проверенной позиции "Piledriver", а синекожая шлюха отсасывала у самой себя. Затем они выяснили, что для (относительно) более тонкого члена Коры возможно проникать в уретру Ксеры.

Coup de gras [1] наступил, когда демонический дуэт выполнил маневр, известный как двойная спираль, в таком положении они направили члены почти навстречу, чтобы вставить в киски друг в друга. После этого, поза "проникновения с проникновением" была бесспорно признана офигеть насколько офигенной.

После шестичасового карнавала секса, Мимик наконец приказал им закруглятся и продолжить путешествие, тем самым положив конец их безумному соитию. Кора вернулась на прежнее место и была вынуждена вновь толкать тележку, в то время как Ксеру поставили на роль смотрителя за дорогой и бдителя возможных врагов. Хотя, ей понадобилось еще целых 20 минут, чтобы она полностью восстановила контроль над своим разум, полностью заполненным всякими извращениями. Ни одна из них уже особо не помнила, как все это началось, и о маленькой лжи Коры было совершенно забыто. По крайней мере, пока.

"Знаешь, — сказала суккуб, когда они снова были в дороге, - а ты ведь так и не позволила взять тебя в задницу".

"А? Конечно нет! Хуфф, хуфф. Киска — это одно. Бесы не позволяют кому-либо пользоваться своими булочками".

"... Это немного странно".

"Хуфф, не совсем. Хуфф, для нас, бесов, зад — своего рода особенное место."

"Что, даже для самцов?"

"Ты шутишь? Хуфф, хуфф! Для этих ребят это вдвойне важно! Хуфф, хуфф! Для них, "отделать" дырку другого — верный способ установить над ним господство!"

"Подожди, так вот почему тебе польстило отношение твоего дяди?"

"Конечно! Хуфф, хуфф. Если бес говорит, что хочет засунуть "его" в задницу другому, это значит, что он о нем высокого мнения!"

"Мда, ты действительно конченая идиотка! По какой извращенной логике анальное изнасилование есть признаком благосклонности?!"

"Хуфф, хуфф, кто знает? Хуфф, а по какой извращенной логике кто-то будет течь от анального изнасилования, как ты? Хуфф!"

"Уууу ... это ты меня подсадила. Хм? Подожди минутку! Разве в последние несколько дней ты не используешь меня почти исключительно в задницу?!"

"Хуфф, хуфф, что я могу сказать? Хуфф, я рада, что ты мне нравишься больше, чем я думала вначале! Ты невероятно распутная, знаешь?! Даже для суккуба! Прям вылитый мой тип!"

"З-заткнись! По большей части это именно из-за тебя! Ты чертова засранка!"

"Хуфф, хуфф! Спасибо за комплимент, мисс сахарные сиськи[2]! Ха-ха-ха! "

Ксера выразила молчаливую благодарность Коре, которая находилась к ней спиной, в то время как Бокси был где-то позади.

Никому из этих двоих она не хотела показывать свое покрасневшее лицо.

\*\*\*\*\*\*\*

[1]— coup de grâce( с фр.) — последний, решающий удар.

[2]- sugar tits — дословно "сахарные сиськи"...но..в общем, я и сам не понял что под этим выражалось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Интерлюдия: Правосудие требует возмездия**

Император Джозеф Фредерик фон Эйнхарт Третий откинулся на своем высоком стуле и тихо пробурчал, вымещая своё негодование себе под нос. Тема документов на его столе была более чем "немного" огорчительной. Хорошо, что его слугам и вассалам было запрещено входить в его кабинет без разрешения, иначе ему пришлось бы сдерживать свои эмоции, чтобы сохранить достойный императора имидж. Особенно трудная задача для молодого человека едва ли перешедшего подростковый возраст, тем не менее, нынешнее положение стало результатом его "права первородства", и ответственность теперь ложилась на юные плечи наследника. Его отец скончался год назад из-за болезни, поэтому молодой парень неожиданно оказался в центре внимания, и тогда уже были абсолютно не важны ни его воля, ни его намеренья. Как правителю человеческой Империи Лодрак, одной из трех великих наций на этом континенте, ему никогда не было и не будет позволено проявлять слабость.

И все же, он окинул взглядом комнату, словно это каким-то образом могло освободить его от бремени его должности. Массивный деревянный стол перед ним был совершенно пустой, за исключением нескольких письменных принадлежностей и вышеупомянутого отчета. Днем солнце сияло из окна позади него, предоставляя достаточно света для чтения тех документов. На полу располагался мягкий темно-серый ковер, а каменные стены покрывали гобелены и знамена — реликвии прошлого.

По левую и правую стороны были высокие книжные полки, наполненные знаниями, поэзией и историей его предков. Каменные бюсты пяти из этих предков украшали верхнюю полку, выглядя все суровым, стоическим и царственным, с хорошо ухоженными бородами и строгими выражениями лица. Что было весьма далеко от детского, блондинистого молодого человека, который сидел сейчас на своем кресле. При взгляде на плоский потолок открывалась картина сложной мозаики, которая изображала еще нескольких почивших Императоров во время ярчайших моментов их славы, всем свои видом они словно напоминали Джозефу, насколько жалким может оказаться время его правления.

Юный император шумно вздохнул. Никто из этих мертвецов не собирался помочь ему успокоиться. Во всяком случае, казалось, что они давили на него, увеличивая и без того огромный вес ответственности на его плечах. В тайне ото всех, он правда боялся, что его умершие предки будут глазеть на него день и ночь, но он не посмел бы предложить снять бюсты или перекрасить потолок. В королевском дворце было много людей, которые думали о нем, как о недостойной замене своего скончавшегося отца. Дай им только повод — они тут же заменят его "более достойным" кандидатом.

"Я еще покажу им!" - подумал он про себя. "Как эти ублюдки смеют недооценивать меня!? Я готовился к этой должности всю свою жизнь! Ну и что с того, если я пришел немногим раньше, чем ожидалось ?! Я научу этих кретинов уважать Императора!"

Джозеф снова вздохнул. Такие мысли не могли ему помочь, ни отвлечь, ни дать свежую мысль. Он снова повернулся к проклятущим бумажкам на столе. Юный Император не горел желанием перечитывать написанное, но он должен был выгравировать каждое слово себе в память. Его юный ум тренировали в вопросах политики и государственного управления с шестилетнего возраста, поэтому он как никто другой понимал всю серьезность указанного события. Впрочем, осознание этого факта нисколько не улучшило его настроение. Даже если логически он понимал, что ему необходимо это прочитать, его эмоции требовали сжечь эту бумагу к чертям.

Просто названия этого уже было достаточно, чтобы испортить его настроение.

Доклад о Бедствии Монотала, сделанный Спаймастером(Мастером-шпионом) Э. Г. Алленом

Конечно он уже знал об этом. Каждая собака в Империи уже наверняка слышала про это событие, и вероятнее всего, эта новость распространится на весь континент в течение месяца. Он открыл ее и начал читать. По крайней мере, Эдвард, Мастер-шпион, не приукрашивал факты бессмысленными словами и аналогиями, как остальная часть его окружения. Хотя, если что-то и требовало острого словечка, он так и делал.

Города Монотала больше нет. Как и в ранних сообщениях, город был полностью уничтожен примерно две недели назад, в восьмой день этого месяца. От города не осталось ровным счетом ничего, за исключением большого кратера и огромного клубящегося облака пыли. По предварительным оценкам, число погибших составляет не менее 8000 душ — все население Монотала.

"Святые сиськи Терезы ..." пробормотал Джозеф.

Только когда он был один, он мог позволить себе сказать такое. В конце концов, богохульствующий над именами богов Император, это хороший способ заработать гнев своих подданных. Теоретический результат подобного проступка удваивался если речь идет о последователях Терезы "Молота", Богини правды, порядка, справедливости и возмездия. Говоря начистоту, кто стал бы его винить при сложившихся условиях? Отчет подтвердил его опасения о наихудшем сценарии, которого он боялся всем своим естеством. Всего четыре предложения, но он уже почувствовал себя плохо, но откладывание решений не исправит положение.

В результате катастрофы вся почва в радиусе 6 километров от эпицентра полностью бесплодна. Друиды и шаманы, с которыми мы консультировались, сказали, что восстановление невозможно, и земля останется бесплодной на протяжении веков. Исследователи из Арканиума говорят, что причиной является постоянно вращающееся облако зеленой пыли, магическая аномалия, которую они назвали Разломом. Он сеет опустошение в окружающей среде и отравляет землю и воздух вокруг каким-то неизвестным видом магии. При приближении к Разлому тело начинает быстро усыхать и распадаться, что сильно усложняет приближение к эпицентру взрыва любых живых существ. Исследователи Арканиума говорят, что они никогда не видели ничего подобного, но сейчас преобладает лидирующее мнение о том, что это каким-то образом может быть связано с легендарным Бедствием Толь-Сароша.

Неудивительно, что они ссылаются на оба события как на бедствия. Согласно книгам по истории, Толь-Сарош был эльфом Чернокнижником, который, как утверждается, жил около 430 лет тому назад. В записях утверждалось, что он несет ответственность за исчезновение целого форта всего за одну ночь, воспользовавшись каким-то страшным магическим ритуалом. Точные сведения о том событии были упущены со временем, и в недавнем происшествии посылались на него только из-за невозможности объяснить происходящее другим способом.

Но даже во лжи есть намек на правду, и обязанность организации, известной как Арканиум, отделить факт от фикции. Если эти яйцеголовые заявляют, что есть вероятность того, что эти два бедствия каким-то образом связаны, тогда есть хороший шанс, что так оно и есть.

Джозеф покачал головой, чтобы избавиться от бессмысленных мыслей и снова обратил внимание на отчет.

Мы задержали и допросили 32 человека, которые были свидетелями бедствия издалека — 4 охотника, 3 бандита, 2 торговца, 10 авантюристов и 13 путешественников. По их словам, все, что они видели — яркий белый свет, идущий со стороны Монотала. Более половины из них были ослеплены последствиями вспышки. В настоящее время Арканиум держит их под карантином, поскольку глаза всех жертв пылают нечестивым зеленым светом, во многом похожим на уже упомянутый Разлом. Ни алхимия, ни магия не смогли исцелить их зрение.

Затем последовал разбор всех 32 показаний, в которых они рассказывают об том ужасном дне. Как ни странно, ни один из них не был в пределах прямой видимости с городом Монотал, и ни один из них не смотрел конкретно в том направлении. В действительности, трое из них были искателями приключений, которые исследовали пещеру в дикой местности, однако они так же ослепли, несмотря на то, что находились под землей. Кажется, что Арканиум полагает, что они находились в 6 километрах от города, и факты подтверждают эту теорию.

Особо следует отметить странную сцену, которую мои разведчики нашли вдоль Императорской дороги. Вначале они считали, что обнаружили место нападения бандитов, но более тщательный осмотр показал нечто более интересное. Небольшой кратер посреди дороги, наполненной пылью и пеплом, которые, как мы полагаем, когда-то были людьми. Весьма вероятно, что они использовались в качестве жертвы для какого-то непонятного ритуала.

Исследование области вокруг этого участка привело нас к старому форту, покинутого после завершения Великой войны 300 лет назад. Место превратилось в руины и похоже, что группа бандитов использовала его в качестве своей базы. Но вот центральная башня, по-видимому, была обрушена совсем недавно, и раскопки подземелья под ней выявили недоедающего и тяжело раненного заточенного человека. Он был едва жив и сильно бредил, скорее всего, сошел с ума из-за того ада, через который прошел. И все же, его допрос дал некую полезную информацию, прежде чем его казнили за совершенные им преступления.

Этот человек был частью небольшой группы бандитов, которые называли себя «Красными шапками». Он признал, что именно их группа начала засаду на купца и группу сопровождения в день Бедствия. Они вступили в бой с авантюристами, защищавших колонну, и, как казалось, взяли верх, но были прерваны появлением высокого, зелёноволосого, краснокожего и четырехрукого демона. Я считаю, что этот демон — тот самый, о котором сообщил Герой. Что касается окончательной участи этих авантюристов, то вероятнее всего, что они вместе с остальными бандитами превратились в пыль.

Затем Мастер-шпион продолжил описывать то, что он считал последовательностью событий, которые привели к нынешней ситуации. Подводя итог, бандиты и искатели приключений были принесены в жертву, чтобы создать оружие массового уничтожения, вероятно, такое же, как и при Бедствии Толь-Сароша. Тот таинственный красный кристалл сопровождали его создатель и некий четырехрукий демон, пройдя через главные ворота Монотала, где они столкнулись с сильным сопротивлением в виде Героя Молота, Бернарда Самсона и его четырех компаньонов.

Император Джозеф лично встретил Бернарда и имел благоприятное впечатление о доблестном авантюристе. А как иначе? Мантию Героя можно получить только при поддержке Богов, и этот доблестный молодой человек был избран в качестве защитника самой Богиней Терезой. Ему дали благородную задачу — защитить слабых и покарать монстров, грешников и преступников. Его конечной задачей являлось становление достаточно сильным, чтобы возглавить экспедицию в Разрушенные Земли на крайний север и уничтожить ужасное существо, которое называло себя "Костомором". Это квест, который несомненно войдет в легенду.

И все же эта история внезапно оборвалась по причине Бедствия. Бернард попал в объятья смерти. Он смог воскреснуть в Храме Терезы, здесь, в столице, по милости Богини. Поистине чудо, что могло снизойти только на Героя. Однако божественная защита Терезы не распространялась на его спутников, которые теперь навсегда ушли в мир иной. По правде говоря, Джозеф подозревал, что и сам Герой никогда не возвращался.

Живой, энергичный человек, которого когда-то знал Император, исчез. На его месте оказался кто-то, кто потерял все, что было ему дорого: пустое, несчастное лицо с глазами мертвой рыбы и без цели в жизни. Монотонный голос, которым он описывал события двухнедельной давности ясно давал понять, что тот желал умереть вместе со своими друзьями детства; и судя по донесениям, с тех пор он пытался покончить с собой, по крайней мере, дважды. В тот день человечество потеряло своего Героя, и по его показаниям было совершенно ясно, кто виноват.

"Гребаные длинноухие ублюдки", перешел на проклятья Император Эйнхарт, его юное сердце кипело от ярости. "Это все их работа!"

Главным подозреваемым во всем этом инциденте была эльфийская Ведьма, которая пожертвовала десятками, возможно даже сотнями людей, чтобы создать это ужасающее оружие. Когда Бернард загнал её в угол, она предельно ясно выразила свои намеренья. Сумасшедшая сука воспламенилась, безумно кудахтая о том, как "Эльфийский Доминион снова взойдет!", сгорев заживо.

"Невыносимые, низшие твари! Они заплатят. Они все заплатят! Весь их гребаный род!"

Конечно, он знал, что обвинять в этом бедствии всю эльфийскую расу было нелепо. Приписывание деяний индивидуума всему народу не более чем акт безумства. Конечно, Джозеф тоже был своего рода безумцем, но это было больше из ряда безумства "Я хочу что-то сломать", а не "Я собираюсь сделать моего коня бароном"[1]. Он никогда не любил эльфов. Даже когда его отец был еще жив, он слышал о так называемых "борцах за свободу". У него всегда было подозрение, что эти мерзавцы как-то связаны с преждевременной кончиной его отца. Честно говоря с тех пор как он стал Императором, он хотел вторгнуться в их жалкую страну и уничтожить всю их расу, но его советники и знать были решительно против таких действий.

"Что ж. Мы еще поглядим, как эти старикашки отнесутся к нашим "соседям", когда узнают, скольких мы потеряли благодаря их стараниям".

Порожденное эльфом Бедствие вызвало смерть более 8000 человек: мужчин, женщин и детей. А так же оставило участок ядовитого, бесплодного пустыря, который был не чем иным, как гнойной раной на сердце Империи. Подумать только, дошло даже до того, что оно сокрушило дух первого человеческого Героя, появившегося за последние более чем сто лет. Последствия катастрофы, вероятно, будут ощущаться годами, а то и десятками лет.

Всегда присутствовала некая тревожность между Ишигарской Республикой, последним пережитком древнего Эльфийского Доминиона и людской Империей Лодрак, которая и вызвала падение вышеупомянутого Доминиона. Сказать, что между этими двумя расами и их народом была вражда, было бы преуменьшением. Но как воспринимать этот непростительный акт терроризма? Ни одна Ведьма не смогла бы осуществить такой ловкий ход без существенной поддержки.

Другими словами-

"Это… объявление войны?!"

\*\*\*\*\*\*

[1]— возможная отсылка к Калигуле, который известен аналогичным поступком.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (1.1)**

Город Эроса, принадлежавший Империи Лодрак, стоял на берегу реки, и был известен как "Шепчущий Канал". Название исходило из окружающих его спокойных вод и предсказуемых течений. Эти воды стекали с Зубчатых Гор, что распростерлись к северу, и продолжали течь относительно прямолинейно, пока не впадали в океан. Раскинувшаяся дельта вод расположена в 5 километрах к югу от города, сформировала огромную болотистую местность — Шепчущие Болота, что занимали площадь около 450 квадратных километров.

К западу от Эросы находился Лес Троллей, названный в честь доминирующего вида монстров, которые жили в тех краях. Глубины леса были в основном неисследованными, но даже если не заходить в центр, он все еще оставался ценным источником высококачественных пиломатериалов и волшебных ингредиентов. Множество небольших деревень, усеявших его окраины, посвятили своё время земледелию и ухаживанию за плодородной почвой, но им пришлось иметь дело с реальной угрозой: нападением монстров и бандитов.

Сам город расположен в юго-западной части Империи. Выйдя за Шепчущие Болота или через Лес Троллей на запад, вы попадете на край континента — к берегам Мерцающего Океана. Относительно близлежащие Зубчатые Горы раскинулись с северо-запада на юго-восток через середину территории Империи, вплоть до западного края континента.

С горами на севере и северо-востоке и Мерцающим океаном на юге и западе от него находилась провинция Долины Крэдл. Единственный доступный наземный маршрут для входа и выхода из неё был к востоку от города Эроса, вдоль имперской дороги. Эта широкая мощенная камнями дорога держала путь на север от города и проходила между Шепчущим Каналом на востоке и Лесом Троллей на западе. Следуя по этой дороге на север в течение примерно недели, вы попадете в город Монотал.

Проще говоря, Долина Крэдл была одной из самых слабых и бедных областей Империи. Поскольку они были почти полностью изолированны от других земель, к ним редко жаловали с визитом торговцы, купцы или просто путешественники. Хотя город Эроса действительно процветал, это было главным образом из-за его географического положения около входа в Долину. Его положение нельзя даже частично сравнить с остальной частью провинции, что состояла всего из 2 городов, 6 более мелких городков и 31 деревни. Общая численность населения всего лишь 55 000 человек.

Ну, по крайней мере, эти числа определенно были таковыми еще две недели назад. Бедствие в Монотале, в результате которого погибло более 8 000 имперских граждан, это одно, но последствия этого события все еще продолжались. Распространялись слухи о грязном зеленом тумане, что распространялся из уничтоженного города — толстой миазме, отравляющей воздух и землю. Последующее расследование императорского мастера-шпиона показало короне всю глубину и широту Бедствия. Молодой император принял указ о том, что корона приложит все усилия для сдерживания и возмещения ущерба, причиненного той земле.

Реакция Империи на катастрофу была бы гораздо медленнее, если бы не Бернард Самсон — Герой Молота и Избранник Терезы. Потеряв свою жизнь в Бедствии, он в тот же день возродился в Храме Терезы в столице, что позволило ему передать страшные новости о Бедствии еще до того, как улеглась та самая пресловутая пыль.

И все же, единственная причина, по которой расследование мастера-шпиона было проведено в столь кратчайшие сроки, связано с тем, что его команда использовала полу-львов, полу— орлов, существ, известных как грифоны. Оседлав крылатых зверей, они всего за несколько дней перелетели через негостеприимные Зубчатые Горы и добрались к месту катастрофы.

Такой метод был просто экономически нерентабелен. Если учесть огромное количество рабочей силы и сырья, которые необходимо было транспортировать, чтобы должным образом справится с возникшей ситуацией. Да что уж там говорить, просто организация и транспортировка всего необходимого займет недели, а возможно даже месяцы. Кроме того, нет никакой гарантий, что они действительно смогут спасти этот район. А даже если бы они были, тогда вопрос стоял о времени для реализации придуманных ими решений.

Другими словами, королевская власть не смогла должным образом успокоить население, и, словно лесной пожар, Долина Крэдл начала утопать в волнении и страхах людей.

"А что, если ветер распространит ядовитые миазмы?" — говорили некоторые.

"А если из-за этого распространится какая-то страшная новая болезнь?" — спрашивали другие.

"Это место проклято! Восстанут толпы нежити и расползутся по всей земле!" — это так же было популярным, но уж совсем безосновательным бредом.

В результате паники, более 5000 человек уже выехали за пределы провинции. Общая численность населения региона сократилась с 55 000 человек до чуть менее 42 000 человек, и ожидалось, что спад на этом не закончиться. Отчаянье достигло такого уровня, что лорды и дворяне испытывали серьезные сомнения в том, сможет ли регион действительно восстановится.

Однако, были и те, кто получал от этого огромную пользу. А именно авантюристы в диапазоне от 40 до 60 уровней. Город Эроса, в котором обычно находилось около 10 000 жителей внезапно оказался наполнен сотнями и сотнями авантюристов, пришедших на выручку населению.

Но, в конце концов, не только люди хотели оставить эту долину. Всевозможные монстры и дикие звери также начали мигрировать на юг и на восток, они не преследовали за собой особой цели, лишь бы убраться подальше от места Катаклизма. Бандиты также стали более серьезной угрозой, поскольку все больше и больше незадачливых селян отправлялись в дальнее путешествие, не имея возможности или не желая нанимать себе охрану.

При таких обстоятельствах неудивительно, что авантюристы оказались в курсе неестественно большого объема Квестов, связанных с подчинением монстров или работ в качестве вооруженного эскорта. Разумеется, за общей ситуацией следили различные гильдии и принадлежащие к ним люди. И одна из них заработала на человеческих страданиях больше всех, и ею, как ни странно, была Наемническая Гильдия.

Их офис представлял собой деревянное двухэтажное здание на оживленной дороге у северных ворот Эросы. У этой организации была довольно оригинальная политика управления, в связи с чем, во всех его офисах были бар и ресторан, а так же частенько в этот сервис добавлялись услуги гостиницы. Другие гильдии также предлагали товары и услуги своим членам, но они сосредоточивались на менее легкомысленных вещах, вроде продажи зелий, изготовлении принадлежностей, оружия, брони и справочных материалах.

Однако эта гильдия хорошо знала своих членов. Как правило, стереотипный наемник — это бродяга, все время проводящий в дороге и не имеющий собственных корней. Для них безопасного места, где можно было насладиться теплой едой, холодным напитком и чистой мягкой постелью было более чем достаточно. И если кто-то задавал слишком много вопросов о их делах и пытался всунуть туда свой нос, наемник вполне мог пойти туда, где подобной проблемы не наблюдалось. В Гильдии Наемников подобному отношению места не было. В предложенных ими комнатах были двери с надежными замками, и никто никогда не задавал лишних вопросов.

Такая политика гильдии и привела к тому, что в ресторане на первом этаже было очень тихо, несмотря на то, что в нем расположилось более 30 человек. Некоторые из них обменивались информацией, другие вербовали временных товарищей по команде, и все же подавляющее большинство из них завтракало, предаваясь раздумьям о своих заботах. Во всем помещении наиболее слышимый громкий звук - это слабый шепот говорящих и бряцанье ложек и вилок.

\*Скрип\*

Деревянная входная дверь медленно распахнулась, и огромная фигура, высотой более 2 метров вошла в здание. На ней был массивный черный плащ, закрывавший большую часть тела незнакомца, а лицо и волосы скрывала темно-синяя ткань, создавая собой некое подобие импровизированной маски, что оставила открытой только небольшую область для глаз. Та небольшая открытая часть кожи была очень бледной, а его радужная оболочка глаза имела пронзительно-желтый цвет; глаза, которые, как казалось, замечали каждую окружающую его деталь. На ногах, что высунулись из-под подола его плаща, была пара крепких коричневых кожаных ботинок, размер которых был на порядок больше, чем у обычного авантюриста, впрочем, как и остальная комплекция в целом.

От одного взгляда на его высокую фигуру и широкие плечи, становилось очевидно, как хорошо сложено его тело. Телосложение, что хорошо подходило для Профессии ближнего боя. Другими словами, оно основывалось на мышечной силе и выносливости. Например Воин, Берсерк или Паладин. Ну, сам его вид ясно давал понять, что последний вариант точно не его тип. Паладины слишком самодовольны и напыщенны, чтобы зайти в подобное место. Не говоря уже о том, что они ничего не знали о некой... утонченности, исходящей от этого незнакомца.

Он двигался по деревянным половицам без тяжелых гулких шагов, которые вполне ожидаемы от человека его комплекции. Он также вносил в движения своеобразную грацию, которая давала точно понять, что он не просто какой-то пустой выпендрежник. В самом деле, его странное поведение позволило собравшимся здесь наиболее наблюдательным наемникам сделать вывод, что его Профессия основана на Ловкости, например Рейнджер или Разбойник, возможно, он даже один из Шпионов Его Величества. Тот факт, что он делал это, казалось бы, неосознанно, был верным признаком того, что Уровень его Профессии выше 25, то есть он был не Новичком, а как минимум Подмастерьем. Также возможно, что он уже перешагнул 50-й уровень и достиг ранга Адепта.

Все собравшиеся в гильдии смотрели на незнакомца, когда он шел через ресторан прямо к бару в дальнем конце зала.

"Что, это всего лишь снова он?" — сказал один из голосов, хмыкнув в конце.

Заговоривший эльф умолк и задумался о своем. Его завтрак, состоящий из чашки чая, 2 жареных колбасок и миски с кашей, был для него гораздо важнее, чем какая-то темная личность.

У большинства других была такая же реакция. Они продолжили свою ежеутреннюю рутину по заполнению желудка. В конце концов, подобные ему люди довольно обычны среди наемников. Конечно, размер этого парня заставил его выделиться чуть больше обычного, но вряд ли это был его первый визит в это место. Кажется, он всегда приходил во время завтрака или ужина, но при этом никогда не заказывал еду.

Морщинистый старый дварф, присутствовавший в баре, носил белоснежную рубаху с длинными рукавами и слегка мешковатые темно-серые штаны, оканчивающиеся парами ботинок бежевого цвета. У него была пышная коричневая борода с седыми прожилками, а голова была почти полностью лысой. Бармен/регистратор прекратил протирать и без того чистый стакан, обратив внимание на вошедшего.

"Ах, это вы, Мистер Монинвуд" — поприветствовал его карлик, обращаясь в строго профессиональной манере.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (1.2)**

Услышав слова карлика, несколько раскинувших ушами человек тихо хихикнули или фыркнули, поскольку они не смогли подавить свой смех.

(п.п: напомню, что дословно Boxxy T. Morningwood — это Сундук(ящик,коробка)(T=Trap=Ловушка)Утреннедеревянный (Morning-утро, wood— дерево), а если брать сленг, то "Вставить (этот) Утренний стояк")

"Я так понимаю, Квест завершен?"

Высокая фигура напротив него кивнула. Бармен быстро нырнул под прилавок и вернулся, держа в руке хрустальный шарик аквамаринового цвета, размером с голову ребенка. Он был установлен в круглое деревянное основание, подобно пьедесталу, хотя его функция заключалась в фиксации предмета, а не его демонстрации. Он положил его на стойку, прямо напротив другого, гораздо более высокого джентльмена.

"Вы знаете процедуру", сказал дварф.

Мистер Монинвуд снова кивнул и протянул из-под плаща руку. Крупная рука была перевязана таким образом, чтобы скрыть его ладонь и тыльную сторону руки, но при этом не сковывая движений его больших, бледных пальцев. Он положил ладонь на кристалл, как будто пытаясь сжать его.

"Подтвердить Квест", — произнес он глубоким ясным голосом, и шар несколько раз вспыхнул в ответ.

[Бокси Т. Монинвуд завершил Квест: Убить 10 Темных Обитателей.]

Оба мужчины в баре увидели одно и то же уведомление и в своих головах.

"Подтвердить Квест", — повторил голос, не отрывая руки от кристалла.

[Бокси Т. Монинвуд завершил Квест: Убить 5 Огров.]

"Подтвердить Квест".

[Бокси Т. Монинвуд завершил Квест: Доставить Стальные Слитки.]

"Подтвердить Квест".

[Бокси Т. Монинвуд завершил Квест: Ночной Дозор.]

"Очень хорошо, Мистер Монинвуд, я полагаю, что на этом все", — сказал пожилой дварф за стойкой. "Я немедленно подготовлю ваше вознаграждение", — добавил он, а затем исчез в задней комнате.

Приемная пустовала, так что Бокси решил использовать свое время и подошел к доске с объявлениями. Это была большая деревянная доска с прикрепленными на ней запросами, занимавшая большую часть стены справа от бара. Окинув ее взглядом в поисках любой подходящей работенки, предприимчивый молодой Мимик стал искать поручения, которые мог бы выполнить за день или два. Убить других монстров, постоять на страже у городских ворот или доставить товары — вот тот тип Квестов, которые он предпочитал выполнять. Они были простыми и понятными. Однако ни один из перечисленных типов заданий не был доступен. Большинство оставшихся на доске поручений были связаны с сопровождением людей, сбором ингредиентов или другой подработкой.

О роли эскорта не могло быть и речи. У Бокси был достаточно жесткий график, и приглядывать за людьми несколько дней в его планы не входило. А, ну да, это нечто большее. Просто сама мысль о сопровождении и защите людей была, мягко говоря, смешной. Это все равно, что попросить мясника воздержаться от расправы над свиньей.

Ну…оно почти так и есть.

Подработка так же не рассматривалась. Зачастую в таких заданиях требовалось взаимодействие с другими, чего уж точно не желал предпринимать Бокси. Не говоря уже о соотношении затраченного времени и заработанного золота. Заработок там был действительно плачевным. В конце концов, монстр-наемник протянул руку и схватил пергамент с детальной информацией Квеста на сбор. Уведомление снялось с небольшим сопротивлением и было тут же положено на стойку бара.

Через минуту регистратор вернулся с восемью кожаными мешочками в руках.

"Вот ваши залоги", сказал он, поставив четыре из них, "а вот четыре мешочка с наградами. Хотите подтвердить сумму?"

Бокси кивнул и протянул руку, чтобы прочувствовать вес каждого из мешочков. Безошибочный звон золотишка для его псевдо-ушей был больше похож на музыку. Замаскированный монстр использовал свое магическое восприятие, чтобы заглянуть внутрь мешочков и убедиться в заверенной сумме. Мимик кивнул головой в сторону старого дварфа и убрал семь мешков под его большой плащ. Однако последний был поставлен поверх пергамента, который он взял с Доски Квестов.

"Ах, еще один?" — спросил бармен. Он взял листок и посмотрел на него, затем кивнул.

"Очень хорошо, мистер Монинвуд."

Затем он положил пергамент обратно на стойку и поставил на него сверху кристаллический шар. Бокси положил руку сверху так же, как и раньше. Он слегка засветился и подал поток информации в разум Мимика.

[Собрать 120 кг Коры Упругодрева]

[Сложность: ★★]

[Лимит Времени: 4 дня]

[Залог: 100GP]

[Награда: 100GP]

[Прогресс: 0/120]

[Описание: доставьте 120 килограммов Коры Упругодрева в Гильдию Наемников города Эроса. Деревья Упругодрева могут быть найдены в Лесу Троллей к западу от Эросы и легко узнаваемы по их гладкой и черной поверхности.]

Система залогов была чем-то вроде уникальной фишки Наемнической Гильдии. Эта организация позволяла почти любому принять Квесты из их Доски Квестов, не задавая никаких лишних вопросов. Тем не менее, такие люди должны будут оставить определенное количество золота за каждый взятый Квест. Если наемник выполнит свою задачу в срок, гильдия возвращала залог в полном обьеме и предоставляла награду за выполненное задание. Но если Квест будет провален или принявший его без следа исчезнет, то гильдия повторно выставит Квест, но о возвращении залога в таких случаях и речи быть не может.

Таким образом, у гильдии был либо удовлетворенный клиент, разместивший Квест, либо у них была единовременная сумма золота, с помощью которой можно было урегулировать любые убытки или недовольства, вызванные провалом Квеста. Они даже имели право удержать часть депозита, даже если Квест с технической точки зрения был закончен.

То есть Гильдия Наемников получала бы прибыль независимо от результата самого Квеста.

Конечно, было значительное количество Квестов, недоступных для посторонних. У не-членов также не было поддержки Гильдии в случае, если что-то пошло не так с клиентом или местными властями. Но такие пустяковые вопросы мало волновали Бокси. Мимик мог получить оплату, не подвергая себя оценочному экзамену, и это все, что имело для него значение.

"Принять квест", — проговорил он.

И кристалл и пергамент на несколько секунд засветились мягким желтым светом. Магия отслеживающего типа окутала Бокси, и появилось новое сообщение и для него, и для регистратора.

[Бокси Т. Монинвуд принял Квест: Собрать 120 кг Коры Упругодрева.]

"Это все?" — спросил сморщенный старый дварф, убирая кристалл и пергамент за стойку.

"Нет", ответил Бокси. "Продажа".

Его рука снова залезла под плащ и вытащила то, что представляло собой розоподобный металлический цветок, сделанный из лезвий и проволоки. Регистратор осторожно поднял предмет, убедившись, что он не порежет руку о многочисленные торчащие из него острые края.

"Идентифицировать".

[Бутонные Лезвия]

[Одноразовое оружие, созданное новичком Изобретателем. Потянув за проволоку у основания Бутонных Лезвий, он запустит механизм в действие, тем самым послав большое количество подпружиненных лезвий во всех направлениях. Конкретно этот предмет имеет превосходную конструкцию, позволяющую ему наносить дополнительный урон, несмотря на то, что сделан он из обычных материалов.]

[Предполагаемая Стоимость: 24GP]

К тому времени, как регистратор закончил оценку первого, Бокси разместил на прилавке еще три. Затем карлик быстро проверил и их, а затем сделал предложение о цене.

"Хорошо, я куплю все четыре за... 70GP".

В ответ, монстр в форме человека просто кивнул. Затем дварф быстро подготовил деньги и передал их, завершив сделку. Когда дело было сделано, Мимик молча отвернулся и вышел из здания. Один из людей, что смотрели на скрытую плащом фигуру с тех самых пор, как только она вошла, подошел к стойке и сел на табурет.

"Эй, Грог, кто это был?" спросил он, в его голосе звучала плохо скрываемая тревога.

"Мистер Монинвуд", — последовал ответ. "Он появился около недели назад и с тех пор упорно работает".

"И что ты о нем думаешь?"

"Не задумывался и не волнует. Хотя, если быть до конца честным, мне по душе ребята, подобные ему."

"Что, правда?"

"Конечно. Он спокоен, результативен и не пытается торговаться со мной, как некоторые засранцы. Проще говоря, он идеальный наемник."

"О… Верно. Да, в твоих словах есть смысл. Хотя он мне не нравится."

"Хах! Почему? Боишься, что он заберет себе всю работенку?" — спросил карлик.

"Нет! Ну, немного, но сейчас не об этом. Просто что-то с ним не так."

"Ладно, признаюсь, парень немного жуткий, но-"

"Нет-нет-нет, Грог. Не жуткий. Ужасающий. Когда он рядом проходит, у меня, блядь, от этого типа волосы дыбом встают."

"Да, тоже думал об этом", — сказал его рыжеволосый спутник, сидя на табурете рядом с Торелом. "От него непередаваемое ощущение смерти. Даже от простого взгляда в его сторону часть меня хочет развернуться и убежать. Неважно куда, лишь бы подальше от него."

"Ах, вы двое просто навоображали себе хер пойми что. Я имею в виду, что у него есть такая "таиииинственная" и "напряжеееенная" атмосфера вокруг него, но он ничем особым не отличается от большинства других временных рабочих, которых я видел. Кроме того, он когда-либо проявлял хоть малейшие признаки враждебности?"

"Н-нет ... наверное, нет", признался Торел.

"Ну, может быть, он и не проявлял никакой враждебности, но я определенно блядь это почувствовал!" — утверждал другой человек.

"Ха! Посмотри на себя!" — насмешливо сказал Грог. "Ты действительно боишься большого парня в большом плаще! Ты слишком зелёный, если позволяешь подобной херне на себя так влиять."

"Но что, если он на самом деле преступник?! Какой-то массовый убийца или психопат?!"— настаивал Торел.

Дварф пожал плечами в ответ.

"Разве это мое дело? Разве это дело Гильдии Наемников? И даже если он что-то сделает, это уж точно не ваше дело."

"Эммм ... а что, если за его голову огромная награда?!"

Дварф перестал копошиться в баре и тяжело вздохнул.

"Тогда это будет дело Гильдии Охотников за головами. Послушай сюда, парень, ты мне нравишься, поэтому позволь мне дать тебе один дельный совет: не связывайся с ним."

"..."

Торел кратко обдумал слова пожилого бармена. Конечно, он был прав. Нет никакой выгоды в том, чтобы тыкать свой нос в чужие дела, даже если это дела столь подозрительного человека. Но какая-то часть Торела не хотела просто так с этим смириться.

"И проясним ситуацию до конца, — добавил бармен, — ни я, ни мое руководство не будут нести ответственность, если кто-то найдет твой труп в одиноком переулке, тебе ясно?"

"Д-да, понял. Я поберегу свою голову."

Последние несколько слов действительно поразили молодого человека словно громом. Не потому, что он боялся быть найденным мертвым в переулке, а потому, что гораздо страшнее, если этого не случится.

Что-то подсказывало ему, если "мистер Монинвуд" займется им, то его не найдут вовсе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (2.1)**

Бокси шел по улицам Эросы с определенной целью. Новый Квест, который он взял, предполагал посещение древнего густого леса, что в данный момент виднелся на горизонте, но это могло и подождать. У него были более неотложные дела. Однако, когда он шел по оживленным улицам города, он снова и снова подмечал одну и ту же закономерность. Люди обходили его, как бы страшась переходить дорогу высокой фигуре в плаще. Учитывая все обстоятельства, это могло быть естественной реакцией на встречу с кем-то вроде высокого громилы в тряпичной маске, но опять же, только люди так реагировали.

У Дварфов, эльфов, зверолюдов и ящеролюдов была куда более сдержанная реакция. Они сходили со своего пути, и обходили, пытаясь избежать столкновения на улице, но их поведение скорее показывало, что они рассматривали его фигуру не как из ряда вон, а как часть толпы. Люди были полной противоположностью их сдержанности, они практически с подскоком спрыгивали с дороги с крайне забавной и непонятной гримасой на лице, даже дошло до того, что некоторые из них визжали, внезапно заметив его присутствие.

Но так поступали не только прохожие. Людские торговцы, по-видимому, также не желали иметь с ним никаких дел, а некоторые из них открыто отказывали ему, даже толком не выслушав. А вот нелюди в таких случаях относились к нему с определенным подозрением, впрочем, если он доставал немного золота, их подозрения тут же улетучивались.

Бокси понятия не имел, почему все происходит именно так, но это явно не сулит ничего хорошего. Мимики по своей природе являлись существами, которые предпочитали спрятаться на видном месте и ждать, пока глупая добыча сама не приблизится, и только затем действовали. Представьте, что вы находитесь на обширном пространстве и на вас пялятся огромное количество глаз — вся эта обстановка постоянно держала Бокси на взводе. Так как люди его панически избегали, он привлекал к своей персоне слишком много внимания, намного больше, с чем бы он мог справиться.

К счастью, он достиг места назначения без особых происшествий. Он стоял перед маленьким одноэтажным зданием на оживленной рыночной улице. Знак над массивной деревянной дверью гласил "Безделушки непоседы Физзи". Слева от двери было большое стеклянное окно, которое было слишком грязно чтобы пропустить что-либо, помимо тусклых лучей солнечного света. Он толкнул дверь бледной рукой и вошел внутрь.

\*Дзынь-дзылинь-дзынь-дзылинь\*

Интерьер магазина не отличался от магазина общего назначения, который Бокси посещал несколько раз. Справа от двери находилась голая, по большей части, бежевая стена, на которой не было ничего, кроме одинокой картины с нарисованным ней рыжим полосатым котом. С передней левой стороны был большой деревянный L-образный прилавок с несколькими полками, заполненными различными приспособлениями и деталями для них. В дальнем левом углу была полуоткрытая дверь, куда в данный момент смотрел Мимик. Из мастерской, по другую сторону двери, исходили странные механические звуки.

\*Дзынь-дзылинь-дзынь-дзылинь\*

Бокси закрыл за собой дверь, из-за чего второй раз зазвонил колокольчик. Затем последовал глубокий ментальный вдох и выдох. Будучи в помещении, вдали от дюжин любопытных глаз, он чувствовал себя намного комфортнее. Нет, пожалуй, было бы правильнее сказать, что это намного менее неудобно.

"Минуточку!", - прозвучал слегка писклявый голос из магазина.

Дверь в углу полностью открылась, и изнутри вышла низкая фигура, высотой примерно как у обычной девятилетней девочки. У неё было простое милое лицо с розовыми волосами, завязанными в пару косичек. Её большие зеленые глаза скрывались за не менее большими кожаными защитными очками, а коричневый комбинезон, серая рабочая рубашка и массивные кожаные перчатки были измазаны многочисленными масляными чёрными пятнами. Правой рукой она держала стальной гаечный ключ с множественными царапинами.

Имя этой женщины Корни Физзлиспрокэт, или Физзи если сокращённо. Она гном и владелица "Безделушки непоседы Физзи".

"Ой! Не Бокси ли это!?"

Мимик ответил приветственным кивком, используя его в качестве удовлетворительного ответа.

"Хорошо, дай мне секунду", — сказала гном, поставив на место гаечный ключ и сняла с себя перчатки и очки.

Удивительно, как много можно сделать, используя только кивки и жестикуляцию. Дело не в том, что Мимик не мог говорить, просто ему нужно хорошо поработать над навыками общения, когда речь заходила о разговорах с незнакомыми людьми. В последний раз, когда он попытался завести беседу, его чуть не арестовали за то, что он спросил у уличной торговки, какая она на вкус. Бокси не знал, что такое "сексуальное домогательство", о котором так рьяно кричала женщина, но с тех пор он решил, что будет сводить разговоры к минимуму.

"Ей, здоровяк, так зачем пришел?" — спросила Физзи, подходя к клиенту с другой стороны стойки. Большинство людей изо всех сил пытались хоть как-то разглядеть что-либо помимо верхушки ее головы, но рост гнома позволял лишь поддерживать зрительный контакт.

"Уроки и материалы".

"Что, уже? Ты практиковал то, чему я учила тебя ранее?"

Мимик кивнул и достал еще один механизм Бутонных Лезвий, положив его на столешницу. Физзи поднялась по маленькой лестнице, так что ее большая голова и верхняя часть крошечного тела оказались выше стойки. Достав из своей спецодежды увеличительный монокль и маленькую отвертку, гном принялась осматривать результат трудов Бокси.

"Неплохо", — прокомментировала она, крутя в своих маленьких руках устройство и тыкая в него отверткой. "Механизм запуска сложен хорошо, пружины намотаны правильно, а так же лезвия не будут сталкиваться друг с другом при активации".

Она продолжала комментировать конструкцию устройства, слегка отделяя его части друг от друга.

"Ты отлично поработал над сборкой механизма", — таков был её окончательный вердикт. Она осторожно положила слегка разобранный механизм Бутонных Лезвий на прилавок и убрала монокль.

"Честно говоря, это удивительно, что ты можешь делать столь детальную работу с такими большими руками. Я научила тебя этому только три дня назад, но результат превзошёл все мои ожидания! Ты ведь уже получил второй Уровень Профессии, не так ли?"

"Да."

"..."

Они смотрели друг на друга в неловком молчании.

"Ох точно,— подумала про себя Физзи, — этот парень отвечает только на то, что я его спрашиваю."

"Эмм, какой сейчас у тебя уровень Изобретателя?"

(п.п: Artificer – понятие, собирающее в себе такие занятия как механик, техник, изобретатель; но ближе всего к последнему)

Было немного странно, что ей пришлось специально задавать все эти довольно очевидные вопросы, но это не обязательно было плохо. Деловой человек должен делать лишь то, что от него нужно. Ни больше, ни меньше.

"Четвёртый."

Гном несколько раз моргнула своими огромными глазами, а затем улыбнулась своему ученику.

"Хм? Извини, я думаю, что ослышалась. Не мог бы ты повторить?"

"Моя Профессия четвёртого Уровня".

"Ну них-четвёртого?! Да ты начал только неделю назад!"

Прикрытая плащом фигура наклонила голову набок.

"И что?"

"И что? И ЧТО?! Большинству людей нужно два месяца практики, чтобы поднять четвёртый уровень! Сколько ж-... Подожди, ты что-то говорил о материалах? Ты уже использовал всё, что купил в прошлый раз!?"

Фигура кивнула в ответ.

"Н-н-н, но там же хватало на сотню таких же механизмов!"

"Ага. И?"

"Что ж-! Я, пф, я хочу сказать-! Как же ты собрал их так быстро!?"

Если человек перед Физзи действительно достиг четвёртого Уровня Профессии Изобретателя, то весьма вероятно, что и все оставшиеся его творения были так же хорошо скомпилированы, как и изученный ею образец.

"Покажи ка мне, как ты их собирал!"

"Нет".

Бокси на самом деле не хотел этого делать, поскольку это означало раскрыть его сущность. Если истина раскроется, то он больше не сможет оставаться в городе и пользоваться различными услугами и доставать товары, которые могла предоставить только цивилизация. Так что, если бы Физзи каким-то образом поняла, кто он, то ей придётся ... умереть.

"Ну же! Мне очень любопытно!"

Однако стойкая представительница гномьего рода так легко не сдавалась.

"Нет".

"Ну пожалуйста-пожалуйста, а!?"

"Нет."

"Клянусь, я не раскрою твою тайну!"

Мимик колебался некоторое время. Наверно, если дело касается этой малявки, то все нормально. Тем не менее, он вовремя вспомнил полезный совет Ксеры, из-за которого так легко влился в цивилизованное общество.

Все лгут.

"Нет".

Маленькая гномиха становилась все более раздражительной.

"Я хочу знать! Мне нужно знать!"

Она стукнула своими маленькими кулаками по прилавку с такой силой, чего уж точно не ожидаешь от столь крошечного тела. Удар слегка встряхнул деревянный прилавок, из-за чего механизм Бутонных Лезвий, который мимик не успел забрать, стукнулся о его поверхность.

\*Чик\*

"..."

Наступил самый короткий миг молчания, прежде чем Физзи и Бокси одновременно оттолкнули столешницу так быстро, как только смогли.

\*СКРррп-...ПЭНЬК!\*

40 крошечных лезвий выстрелили из стального механизма, напоминающего бутон розы, во всех направлениях. Некоторые застряли в потолке, другие в стене, парочка лезвий разбила окно, а некоторые из них ударили по разным металлическим частям механизмов, разложенных в магазине.

"АЙ!" — закричал Физзи. Один кусочек шрапнели срикошетил об что-то и попал ей в тыльную сторону руки, которая тут же начала обильно кровоточить.

"Сука, это, блин, больно! О нет, Бокси!"

В следующий миг её осенило осознание того, что в магазине находился еще один человек. Мысль о том, что из-за собственной небрежности мог умереть посторонний человек, заставила её практически взлететь к стойке, чтобы проверить состояние её клиента.

"Ей! Ты ... как ... "

Крошечному гному можно сказать повезло, ибо в неё попал лишь один осколок, но стоящей напротив прилавка фигуре удача благоволила куда скромнее. Он не сумел вовремя уклониться, и теперь в его голове торчали два лезвия. Одно во лбу, второе в глазнице. Он неуклюже встал и потянулся бледной рукой к торчащих из него инородным предметам. А затем он невозмутимо вытащил их, не произнося ни слова.

"Да что же... ты такое?", — пробормотала ошеломленная гномиха.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (2.2)**

Только тогда она заметила, как из его ран сочилась вязкая желтая кровь. И без того большие глаза гнома стали размером с обеденные тарелки. Только монстры имеют такую отвратительную кровь.

"СТР-хмфвп!"

Она попыталась позвать на помощь, но умолкла, когда Бокси прикрыл ей рот, протянув руку через прилавок. Плоть его ладони и пальцев быстро превратилась в подобие кляпа, что не позволял гному издавать что-либо, кроме чрезвычайно приглушенного крика. Она боролась, била ногами и царапалась, в её глазах накапливались слезы, но она так и не смогла навредить своему противнику.

Мимик перелез через прилавок и приблизился к пленнику. Из-под плаща выскочил усик и поднял стальную цепь, которая была рядом. Она быстро обернулась вокруг крошечного узника, связывая её руки и ноги вместе.

"ММффм! Фммфм!"

Физзи с ужасом наблюдала, как отбирали её свободу. Затем челов— нет, монстр перед ней порвал в клочья куски ткани и запихнул их в рот, создав более постоянный кляп. Затем он небрежно понес её в заднюю комнату, подальше от любопытных глаз.

Эта комната была размером с витрину магазина и была откровенно пугающей своей обстановкой. Крошечный стол справа был превращен в рабочее место, и вокруг него расположилось множество инструментов. Повсюду беспорядочно разбросаны многочисленные ящики и коробки, заполненные различными частями механизмов и деталями. Маленький горн и наковальня находились в дальнем правом углу комнаты, в том месте гномиха ковала себе нестандартные детали, которые нельзя просто так приобрести. Рядом лежала груда железа, меди, бронзы и других обычных металлических слитков. В дальнем левом углу была лестница, ведущая вверх, скорее всего, в спальню пленницы, а между ней и дверью стоял ряд шкафов, набитых неудачными изобретениями, разрушенными прототипами, сломанными приспособлениями и другим металлоломом.

\*Дзынь-дзылинь-дзынь-дзылинь \*

"Ей?! Здесь всё в порядке?!"

Из-за витрины раздался мужской голос. Казалось, кто-то заметил неправильную обстановку и шагнул внутрь, чтобы проверить. Молодой рыжеволосый молодой человек взглянул на опустошение, вызванное механизмом Бутонных Лезвий, а также пятна бурого цвета на прилавке, вероятно кровь, но он не видел ни одного человека.

"О боги!" — воскликнул он. "Есть кто живой?!"

Розоволосая гномиха высунулась из-за двери. Она вышла не полностью, было видно только её большую голову и верхнюю часть тела.

"О, привет!" — крикнула она со странным напряжением в голосе, при этом криво улыбнувшись.

"Что здесь произошло?" — спросил он, указывая на стены и потолок.

"Несчастный случай."

"Я вижу кровь! Кто-нибудь пострадал?!"

"Ничего серьезного."

Молодому человеку показался странным тон голоса гнома, да и её речь в целом. Не говоря уже о том, что её реакция мягко говоря подозрительна. Она пыталась выглядеть слишком позитивной, учитывая, что её магазин только что претерпел серьезные повреждения.

"... Вы уверены, что с вами все в порядке?"

"Просто отлично".

Когда он заглянул в её большие желтые глаза, молодой человек вдруг почувствовал странное ощущение страха.

"Ясно. Ну…хорошо."

Однако, если она говорит, что в порядке, значит она в порядке. Даже если гном похожа на ребенка, внутри она взрослая личность, способная сама заботиться о себе. Ну…вероятнее всего...

"Извиняюсь за вторжение."

"Все нормально."

"Тогда я пойду."

"Пока ~♪!"

"Ах, да ... до свидания ..."

Ну, этот диалог определенно был странным. Молодой человек просто сошёлся во мнении, что услышанные им слухи о особенностях вменяемости гномов были.. не слишком то и преувеличены.

\*Дзынь-дзылинь-дзынь-дзылинь \*

Он вышел из магазина и отправился по своим делам, изо всех сил стараясь выкинуть этот инцидент из головы. Убедившись, что никто больше не придет, имитация тела Физзи спряталась обратно, хлопнув дверью. Что касается настоящей Физзи, то она уже была в том состоянии, когда искреннее надеешься, что всё происходящее бред, а ты просто слетел с катушек. В её голове прокатилось множество сценариев, когда её связывал незнакомец-мужчина, затыкал рот и затаскивал в её собственный чулан, но правда не была даже близка к настоящему.

Каково же было её удивление, когда двухметровым незнакомцем оказался сундук размером 40 на 50 на 90 сантиметров. Из одного конца прямоугольного тела росли ноги, с другого — руки, ну и голова сверху. Массивный плащ и мешковатая одежда хорошо скрывали форму сундука.

Когда добрый самаритянин только вошел в магазин, существо закончило свой спектакль с переодеванием и мгновенно превратилось в сундук с восемью кошмарными конечностями, сформировавшись из боков его тела. Крышка Мимика открылась сама по себе, показывая два ряда ужасающих кинжалоподобных зубов. Огромный красный язык вытянулся из пасти и облизнул связанного гнома, оставив слюну на лице и волосах. Она бессмысленно барахталась, проливая реки слёз, ожидая неминуемой, как она думала, кончины — съедания заживо. Но и это её предположение оказалось неверным.

Мясистый красный язык преобразовывался прямо у неё на глазах. Его конец стал искривленной копией самой Физзи, если не брать в расчет несвойственные ей желтые глаза и глупую улыбку. Мимик послал своё новое "тело" в дверной проём и начал воплощать последнюю надежду на спасение, пытаясь выпроводить незваного свидетеля, при этом используя сымитированный голос для несвойственного ему вербального общения. Как только критическая ситуация разрешилась, он отменил все трансформации и сел перед пленницей.

А затем просто ждал.

Физзи учащенно дышала. Её горло ни разу не прекратило бессмысленные попытки закричать, а глаза от напряжения не смели даже моргнуть. Сейчас она чувствовала себя более испуганной, чем когда-либо прежде. Не потому, что перед ней был монстр. Причиной её панического страха стало то, как ...обыденно выглядела нынешняя обстановка.

Она прекрасно понимала, что такое мимик, и не сомневалась в том, что существо перед ней несомненно относиться к тому же роду монстров. И все же, это выглядело слишком неуместно. Обычный деревянный сундук, лежащий где-то посредине мастерской, несомненно, стал бы мешаться и ощущался бельмом на глазу, так же? Так почему же с каждой пройденной секундой ей казалось, что этот сундук всегда там был?!

Монстр сидел прямо перед ней, и все же какая-то её часть относилась к нему абсолютно равнодушно.

Именно в этот момент гном отчаянно желала свихнуться по-настоящему.

\*Дзынь-дзылинь-дзынь-дзылинь \*

И только она вновь собиралась войти в свой мир фантазий террора и ужаса, как раздался звонок колокольчика на двери.

\*Дзынь-дзылинь-дзынь-дзылинь \*

Дверь захлопнулась, и по деревянному полу послышались звуки шагов. Физзи с новым приливом сил возобновила бессмысленные потуги, барахтаясь на полу. Она отчаянно нуждалась в ком-то, неважно кто именно, лишь бы только он или она спасли её из этого ада. Звуки шагов подходили всё ближе, и дверь в мастерскую скрипнула. Женщина, одетая в одеяние монахини, вошла внутрь, как будто это ей принадлежало это место.

“Ммпф! Хрлф ммффф!”

Монахиня посмотрела на гнома, потом перевела взгляд на сундук, потом обратно на гнома, потом опять на сундук.

"И почему именно сейчас", сказала она явно недовольным тоном, глядя на деревянный сундук. "Это уже третий раз!"

"..."

Гном впервые в тихую охуевала с тех пор, как ее схватили.

"Конечно, я могу это исправить, но тебе нужно быть более осторожным. Такими темпами, если я и дальше буду стирать память, то её мозг превратится в месиво".

"..."

Монахиня подошла к пленнице и положила свою тонкую руку ей на голову.

"Мммпф! ММММПХ!"

Гном снова начала мужественно сражаться, но, как бы она ни старалась, долгожданное спасение не приходило. Её умение конструировать гаджеты заинтересовало личность, которая не знала сострадания, милосердия или доброты.

"Спи," — сказала монахиня.

Сознание Физзи понемногу начало ускользать от неё. Она инстинктивно попыталась бороться с навалившейся дремотой, но её сознание погрузилось во тьму. Следующее, что она увидела, это как она кричала из-за прилавка, окликнув авантюриста.

"Ей Бокси! Ты в порядке?!"

"Нормально", — сказал рослый авантюрист, высотой более 2-х метров. Всё выглядело так, будто он только что пережил ситуацию с непроизвольной активацией своего полу-разобранного механизма.

"О, слава богам! Я действительно сожалею! Я понятия не имею, что на меня нашло! С моим уровнем Изобретателя сделать такую глупую ошибку, это просто непростительно!"

"Все нормально."

"Нет, я настаиваю на возмещении!"

"Тогда научи меня".

"Ты уверен? Даже после того, что я наделала?"

Бокси кивнул. Эта девушка по-прежнему была лучшим (и единственным) наставником для Изобретателя в этом городе. Именно она научила Мимика Профессии Изобретателя.

"Хорошо!" — воскликнула она, голосом полным энергии. "Я обязательно научу тебя всему, что знаю! И конечно бесплатно!"

Она спрыгнула со стойки и направилась к своей мастерской, но тут же остановилась у двери.

"А? Это странно…"

Полностью закрытая дверь. А ведь она никогда полностью её не закрывает, потому что иначе попросту не может услышать колокольчик на двери.

"Ну, не важно", сказала она пренебрежительным тоном и помахала гостю рукой. "Сюда, Бокси! Посмотрим, насколько хорошо ты справишься с взрывным порохом!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 1348/1348 (+3.4/сек)

MP: 1085/1085 (+1.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [168]

Сноровка: [184]

Ловкость: [162]

Выносливость: [236]

Интеллект: [217]

Мудрость: [162]

Удача: [73]

Ментальность: [137]

Харизма: [50]

Точность: [20]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[38]----------[43%]

[Чернокнижник]------[25]----------[MAX]

[Изобретатель]-------[4]----------[72%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 7; Прогресс умения 76%.

[Хранилище]: Уровень 6; Прогресс умения 87%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 6; Прогресс умения 13%.

[Биомасса]: Уровень 5; Прогресс умения 43%

[Естественная Броня]: Уровень 6; Прогресс умения 28%

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 2; Прогресс умения 76%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 7; Прогресс умения 42%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 6; Прогресс умения 30%

[Демонология]: Уровень 6; Прогресс умения 25%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 5; Прогресс умения 64%

[Мимикрия]: Уровень 8; Прогресс умения 23%.

[Скрытность]: Уровень 7; Прогресс умения 10%.

[Владение Мечом]: Уровень 6; Прогресс умения 65%

[Мастерство Метания]: Уровень 5; Прогресс умения 1%

[Владение Кинжалом]: Уровень 7; Прогресс умения 43%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 8; Прогресс умения 27%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 5; Прогресс умения 75%

[Владение Щитом]: Уровень 3; Прогресс умения 32%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы] ; [Сингулярность].

[Школа Преобладания] : [Массовая истерия] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

P.S: После долгих раздумий навык [Кристаллизирующая Магия] прошел переименование на [Кристаллизация Магии] (смысл остался неизменен, просто название теперь более понятное и логичное. А, и еще изменил пару «Мастерство…» на «Владение…»(по той же причине)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (3.1)**

Парадная дверь в "Безделушки непоседы Физзи" открылась и из магазина вышла на улицу гигантская фигура мужчины. Взглянув на положение солнца, он определил приблизительный конец дня — через 2 или 3 часа солнце уже будет упокоено за горизонтом. Мимик и низкая гномиха провели большую часть дня в мастерской, всё это время гиперактивная особа с неисчерпаемой активностью демонстрировала свои умения в конструировании различных приспособлений. Как и ожидалось от 56-уровневого Изобретателя: ловкость и точность её движений заслуживали наивысших похвал, а Бокси в свою очередь жадно впитывал все её наставления. Конечно, он также внимательно наблюдал за движениями её рук и с помощью магического восприятия запомнил их, чтобы потом воспроизвести.

Замаскированный монстр осмотрел улицу. В это время суток количество встреченных прохожих сильно уменьшалось. Для города это было одновременно и хорошо, и плохо. Хорошо, потому что это означало уменьшение возможных любопытствующих глаз в его сторону, а плохо, потому что с его 220 сантиметровым ростом, на дальних расстояниях его фигура так и притягивала взгляд. Подведем итоги: уменьшилось общее количество прохожих, но уставившихся на него зевак стало больше…по сути ничего не поменялось, правда же? Решив, что он слишком много тратит времени на бессмысленные раздумья, он поправил большую сумку из пеньки(п.п: волокна стеблей конопли) и устало поплелся к "домашней базе".

Его сумка была заполнена наборами инструментов и различными деталями, которые он приобрел у Физзи. Причина, по которой он тащил их на себе, вместо того, чтобы использовать удобное Хранилище, состояла в том, что для получения доступа к карманному измерению он должен открыть свою пасть. Он мог провернуть это осторожно, но лишь когда речь шла о маленьких предметах, таких как механизм Бутонных Лезвий или кошеля с золотом, но попытаться засунуть туда нечто громоздкое, подобно ящику для инструментов очень опасно, ведь несомненно раскроет его маскировку.

Что касается цены новой покупки, общая стоимость вышла в колоссальные 1170 GP. Конечно, существо подобное мимику, с прирожденно скупердяйской натурой, очень сильно не любило расставаться со своими деньгами. Но это жертвы ради продвижения его Профессии Изобретателя, так что тут ничего не поделаешь. Кроме того, это также своего рода инвестиции.

Большинство изготовленных Изобретателем устройств весьма сложны в своём создании, поскольку они часто требовали специальных деталей, инструментов и ноу-хау. Но вот конечный продукт труда чрезвычайно прост в использовании. В качестве побочного эффекта, стоимость таких штуковин значительно возрастает по сравнению со стоимостью потраченного для их изготовления сырья.

Возьмем, к примеру, набор для 100 Бутонных Лезвий, который Мимик купил три дня назад. Сырье для производства всех этих подпружиненных одноразовых устройств в сумме было всего около 150 GP. Затем Физзи в своей мастерской превратила бесполезные металлические слитки в крошечные лезвия, пружины, провода и другие необходимые детали. Окончательный комплект, который она продала Бокси стоил уже огромные 650 GP, 50 GP из которых стоили инструменты, а 600 GP сами детали. И все же, один механизм Бутонных Лезвий, сделанный Бокси, можно продать примерно за 15GP. Казалось бы, разве он не сможет отбить на этой затее почти в 3 раза больше золота, чем потратил на сами части механизмов?

Ага, щаззз! Разбежался! Реальность не настолько радужна, чтобы воплощать желаемое в действительное.

Из первых 30 изготовленных Бокси устройств, 12 были полным хламом, 14 оказались низкого качества и только 4 были стандартного качества. А вот из остальной партии в 70 штук, все были как минимум стандартного качества, из которых только 22 образца — высококачественные изделия, прям как те, что продавались в Гильдии Наемников. Затем часть из них он использовал для проведения тестов, а другую часть решил сохранить на чёрный день. Даже если бы он сделал 100 высококачественных Бутонных Лезвий, что толку? Покупателя на такое огромное количество изделий не найдёшь в каждой подворотне.

В любом случае, количество имеющихся у него механизмов на тот момент было далеко от отметки в 100 единиц. Когда он использовал все детали, то начал разбирать и заново собирать готовые изделия, чтобы получить больше Уровней. Однако, не все компоненты могут быть легко извлечены. С прочными лезвиями все было нормально, но более тонкие внутренние части легко деформировались или ломались из-за повторной нагрузки, и довольно быстро приходили в негодность.

Сказано — сделано. В итоге, прежде чем остановиться, Бокси в сумме собрал 165 Бутонных Лезвий. Однако прямо сейчас у него осталось только 21 хорошо-собранных и 6 стандартных образцов. Он уже не мог возместить свои убытки, даже если бы продал их все. Однако и такая ситуация входила в рамки его ожиданий. Его основная цель — поднятие Уровня Изобретателя, была полностью достигнута.

Кроме того, эти потраченные деньги в конечном итоге все равно вернутся к нему, поскольку это была своего рода инвестиция. Хотя, Бокси воспринимал это весьма… специфически. Для него это означало, что завершив все дела в этом городе, он убьет гнома, поглотит её тело, украдет все её деньги, заберет из её мастерской каждый слиток, пружинку, болтик и даже последний кривой гвоздик. А затем он прикажет Ксере сжечь к чертям её миленький маленький домик.

Мимик продолжал идти по улицам города в направлении южных ворот еще приблизительно 25 минут. Затем он свернул в менее населенную улицу, после перейдя в череду еще менее людных переулков, пока наконец не достиг старого каменного здания посреди трущоб. Учитывая просторность и вместимость строения, вероятнее всего, это место когда-то было складом. Бокси вошел внутрь через бывший погрузочный отсек.

В этом месте валялись гниющие деревянные коробки, куски щебня, парочка потрепанных телег и другой бесполезный мусор. Здесь также проживало небольшое общество из 16 несчастных бродяг. Они были настолько жалкими, что единственное успешное поглощение трупа дало прирост всего в 2 очка Выносливости. Для показателя НР Мимика это было подобно капле в море.

Монстр направился к двери, которая вела дальше в заднюю часть здания. В какой-то момент он уже вошел в бывший некогда офис. Старый стол, деревянный шкаф, сломанные стулья и старые, затхлые книжные полки — вот всё то имущество, что некогда нашел тут Мимик. С тех пор весь тот хлам был выброшен. Комната стояла совершенно пустой, разве что за исключением двух мертвых тел на полу, ржавого железного дорожного сундука в углу и сидящего на нем краснокожего четырехрукого демона, выражение лица которой изображало всемирную скуку.

"О, здарова, босс", — сказала Кора, заметив вошедшего мастера.

Она подняла онемевшую задницу со своего импровизированного стула и размяла затекшее тело. Гигантский Бес, которая возвышалась даже над нынешней формой Бокси, была признана слишком заметной для сопровождения его по всему городу. Поэтому ей было приказано охранять это место и держаться подальше от посторонних глаз. Ну, первое вряд ли было необходимо. Это ветхое старое здание не имело никакого важного значения как для Мимика, так и для других людей. Помимо всего прочего, это было крайне тихое место, где он мог сосредоточиться на работе.

"Мы скоро отправимся?"

"После заката", — ответил Бокси, снимая тяжелую ношу, которую он до сих пор таскал на своём горбу.

Теперь, когда он находился далеко от посторонних глаз, он быстро отменил своё человекоподобное преображение и принял излюбленную форму паукоподобного сундука. Мало того, что ему приходилось весь день провести в наклонённом набок положении, так еще и этот маскарад сам по себе был неудобен и даже слегка дезориентировал. Он привык к нему на прошлой неделе, и все же он предпочитал проверенные паукоподобные конечности.

"Что это?" — спросила Кора, показывая на сумку.

"Детали. А это те двое, о которых ты говорила?"

"Хм? О, да. Просто какие-то жалкие раздолбаи. Один из них отрубился, едва завидев меня. Вообще не весело."

Демоница слегка надулась, как бы выражая своё недовольство, но её хозяин полностью проигнорировал это и подошел к телам. Весь день у него маковой росинки во рту не было.

\*ХРУСТЬ ХРУМ ХРУМ ГЛОТЬ\*

Таким образом, мертвые людишки были быстро съедены, а любые пятна крови были немедленно дочиста вылизаны в силу старой привычки. Подобных жалких слабаков лучше использовать в качестве пищи, нежели пытаться поглотить их. Хотя, если учитывать, что в основном они представляли кожу да кости, их зачастую было бы недостаточно даже для частичного насыщения чудовищного голода Бокси. Но он довольствовался и тем, что на данный момент не слышал громкие звуки недовольства своего чудовищно урчащего желудка.

Заморив червячка, он вернулся к лежавшей на полу сумке, вынув из неё содержимое. Им оказались три металлических набора инструментов — серый, красный и синий. Каждый приблизительно 30 сантиметров в ширину, 20 сантиметров в длину и 15 сантиметров в высоту. Эти контейнеры напоминали своей формой миниатюрные сундуки, в которых Мимик нашел для себя нечто странно притягательное, или, может быть, даже немного симпатичное. Он поместил красный и синий контейнеры внутрь своего Хранилища, а затем используя две его паукоподобные ноги в качестве удлиненных пальцев, он открыл серый контейнер. Внутри оказались несколько других более мелких контейнеров, а так же отдельные отсеки, каждый из которых вмещал несколько металлических частей, необходимых для работы над устройствами Изобретателя.

"О!" — воскликнула Кора. "Ты снова будешь строить те штуки, да? Я могу посмотреть?"

"Конечно."

Бокси сел на землю и сфокусировался. Однако его восемь паукообразных конечностей не были убраны в его тело, вместо этого они потянулись вперед к набору для инструментов. У четырех конечностей на конце находились острое окончание, разделенное на две части, напоминая своеобразный органический пинцет. Затем Мимик применил Металлическую Мимикрию к остальным четырем конечностям и превратил их в набор миниатюрных стальных инструментов. Если говорить более подробно, то они превратились в молоток, кусачки и пару отверток.

Два пинцетоподобных отростка схватили по части содержимого из ящика с инструментами и поддерживали их на месте, в то время как пара других отростков, что ранее превратились в инструменты, начали группировать их вместе. Затем другой набор псевдо-инструментов и псевдо-пинцетов сделал то же самое, а первый повторил их действие. Восемь продолговатых отростков начали свой бешенный танец, постепенно набирая скорость своих действий, но всегда двигаясь с предельной точностью.

Движения выглядели столь искусно и непринужденно, что казалось, что монстр просто бросает различные части в кучу, а они уже сами по себе собирались в что-то иное. По правде говоря, это был результат высокого атрибута Сноровки и его магического восприятия, работающих одновременно, в целях повышения качества роботы.

Результат действительно не заставил себя ждать.

[Вы создали Бутонное Лезвие превосходного качества.]

"Хех, это здорово", — прокомментировала Кора.

Ее скука от слишком монотонного дня уже почти исчезла. Демоница обнаружила, что работа её мастера сама по себе удивительно увлекательное зрелище. Даже если она понятия не имела, что именно происходит; но отрицать некое великолепие от детальной, точной и быстрой работы просто невозможно.

Что касается Мимика, он уже перешел к следующему механизму. Дневная тренировка с Физзи помогла ему понять и изучить много разных вещей и дала толчок к стремлению быстрее стать Изобретателем 5 уровня, чтобы он мог начать работу с ними должным образом. Уровень его Профессии Изобретателя уже очень близок к порогу перехода, но ему еще нужно сделать около 10 таких штуковин, прежде чем он достигнет этой цели.

[Вы создали Бутонное Лезвие превосходного качества.]

Он убрал его и сразу же начал собирать следующее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (3.2)**

Как и подметила Физзи, эта Профессия увеличивается в Уровнях намного медленнее, чем привык Мимик. Причина заключалась в том, что Изобретатель — тип Производственной Профессии, а не из категории Монстров, как Мимик, или Заклинателей, подобно Чернокнижнику. Это в свою очередь означало, что вместо прокачки на сражениях и убийствах, он мог получить очки XP только производя связанные с этой Профессией предметы. Использование этих предметов в бою просто давало опыт его Профессии "Мимик".

[Вы создали Бутонное Лезвие.]

Ну, это тоже имело свой смысл в некотором роде. Едва ли селянин стал бы лучшим фермером от того, что дубасил других людей выращенной своими руками редькой. Ему приходилось работать на полях, ухаживать за скотом и первично обрабатывать продукцию. Кузнецы, в свою очередь, должны создавать, ремонтировать и улучшать оружие и доспехи, а Повара готовить много разной вкуснятины. И тут уже не важно, что случится с созданными предметами или кто именно съест приготовленный сладкий рулет, это не повлияет на профессию. Разумеется, Изобретатель и его творения не были исключением.

[Вы создали Бутонное Лезвие превосходного качества.]

Таким образом, повышение Производственной Профессии в естественных условиях было довольно медленным, трудным и кропотливым процессом. Единственным преимуществом было то, что относительное время для продвижения оставалось практически неизменным фактором. Другими словами, потребовалось бы примерно одинаковое количество времени, чтобы подняться от Уровня 1 к Уровню 5, так и для перехода с Уровня 50 на Уровень 55. Разумеется, при условии, что у вас есть все необходимые для работы материалы и схемы. Относительно простые Бутонные Лезвия, например, прекратят давать опыт на Уровне 5 Профессии Изобретателя, и Мимику потребуется перейти на создание более продвинутых штуковин. Подобно тому, как боевые Профессии не будут развиваться, если вы сражаетесь с врагом слишком низкого уровня, так и для Производственных Профессий — чтобы получать опыт, нужно строить штуковины соответствующей сложности.

[Вы создали Бутонное Лезвие превосходного качества.]

Но скорость создания механизмов этого монстра действительно была чем-то выходящим за общепринятые рамки. Причина, по которой Корни Физллиспрокэт была так потрясена ростом её ученика, состояла в том, что она все еще думала о нем как о человеке. Время от времени появлялись молодые гении в определенных сферах, но одно дело слышать, а совсем другое — увидеть собственными глазами. По факту, её первоначальное предположение заключалось в том, что её ученик прогрессировал так быстро, использовав какой-то тип мошенничества.

[Вы создали Бутонное Лезвие превосходного качества.]

И это предположение было не так уж далеко от истины, учитывая множество не перманентных конечностей Мимика, его чрезвычайно точное магическое восприятие и довольно внушительное значение атрибута Сноровки. Он мог собрать Бутонное Лезвие менее чем за 3 минуты, что было почти в 8 раз быстрее того, на что способна Физзи. У любого другого новичка, который только приступил покорять эту Профессию, вероятно, займет около 2 часов медленной, кропотливой работы только для одного механизма. Но даже максимум усилий и концентрации не гарантирует хороший результат.

[Вы создали Бутонное Лезвие превосходного качества.]

Тем не менее, физические возможности едва ли были всей причиной такого уровня эффективности. Это было и есть больше вопросом специфического менталитета самого Мимика. Он воспринимал труд Изобретателя как своеобразное подобие Мимикрии. На практике оба занятия сводились к объединению основных элементов во что-то большее, чем просто сумма его частей. В одном случае использовалась плоть и кровь, а другой — пружины и шестерёнки.

[Вы создали Бутонное Лезвие превосходного качества.]

На самом деле, с точки зрения Бокси, процесс собирания был даже легче, чем изменение тела. Настоящее, нормально работающее человеческое глазное яблоко или создание действующего псевдо-колеса… объективно говоря, с нуля собрать подобное намного сложнее, чем всего лишь смертоносный механизм на основе задействования пружинного эффекта. И как только у него был налажен процесс их воссоздания, его прекрасная мышечная память могла с минимумом усилий воспроизводить его творения бесчисленное количество раз. Что уж говорить, даже те, некогда проблематичные псевдо-колеса, после достаточной тренировки могли формироваться всего за пару секунд. Поэтому собрать хитроумный механизм - это не проблема, наоборот, в данном случае это можно даже назвать пустяковой задачей. Другое отличие, которое ярко говорило о его способностях, заключалась в том, что его творения были более высокого качества, чем обычно принято.

[Вы создали Бутонное Лезвие.]

Ну, по крайне мере, так происходило обычно. Вполне естественно, что изделия ручной работы выходили бы с некоторыми отличиями между ними. Мимолетная потеря концентрации, случайные ошибки в сборке или невидимый для обычного взгляда дефект в используемых материалах или запчастях могут привести к ухудшению качества. И наоборот, выполнение правильных движений с использованием высококачественных материалов приведет к созданию превосходного по качеству продукта.

Когда Бокси был занят созданием 10-го механизма, появился его второй фамильяр.

"Я вернулась", — сообщила Ксера, входя в старый потрёпанный кабинет.

Суккуб все еще была одета в монашеский наряд богини Терезы, богини справедливости и правды. Смехотворная ирония самого одеяния была главной причиной, по которой она решила использовать именно её. Второстепенная причина заключалась в том, что таким образом она возбуждала своего секс-партнера и подталкивала к гораздо более брутальным действиям. Ну и последняя причина заключалась в том, что даже впервые встретившие её люди, относились к ней с гораздо меньшим подозрением, чем к обычным незнакомцам.

"О, привет, спермосборник", — сказала Кора, увидев суккуба.

"Ага. Чем занят наш мастер?" — спросила Ксера, указывая на Бокси.

"Босс делает те металлические цветки".

[Вы создали Бутонное Лезвие низкого качества.]

"Гек!" , - матюкнулся Мимик. Он немного переусердствовал, и из-за этого результат ухудшился. Тем не менее, эти штуки не имели для него большого значения, поэтому он быстро взялся за сборку следующего механизма.

"О, вижу", — сказала суккуб.

Она подошла ближе и с любопытством начала рассматривать движения его измененных конечностей. Скорость была так высока, что при попытке рассмотреть сам процесс виднелись лишь нечеткие силуэты. Как будто Мимик выполнял все чисто на рефлексах.

"Хех, это здорово", — прокомментировала Ксера, не скрывая своё любопытство.

"Мне лучше знать, верно?"

"Хммм .... Я очень надеюсь, что дела с той гномихой скоро закончатся. Мой навык Ткач Мечтаний может привести к какому-то дефекту, если я буду применять его к одной и той же цели".

В лучшем случае гномиха может потерять память или впасть в кому. В худшем случае, те воспоминания, которые были заперты в подсознании, будут вновь раскрыты и все их старания оставаться незаметными пойдут коту под хвост.

"Что за гном? За всю неделю я не видела ничего, кроме темных переулков и бездомных."

"Ну, она похожа на маленького ребенка, разве что имеет большую голову и розовые косички".

"Ребенок, да? Какого роста?"

"О ... где-то так", — ответила суккуб, показывая на расстояние от пола до её бедра.

"Хм ... Скажи, как ты думаешь, если я засуну свой член ей в киску, он вылезет у нее из горла?"

"... ты просто слабоумная, анатомия так не работает".

"Э, не так?"

"Конечно нет! У смертных в туловище полно мягких органов!"

"О, а ведь и правда. Хотя, я же могу просто протолкнуть их силой, верно?"

"Хах? Но— Ох! Ладно. Ну, хм, хммм, я думаю, это могло бы сработать."

"Скажи, ты же только что не фантазировала об этом?"

"Нет! ... Ну… может…чуть-чуть."

"А?" — вопросительно произнесла Кора, приподнимая бровь.

"Хорошо-хорошо, "не" чуть-чуть".

"Ты действительно хочешь быть затраханной до смерти, ммм?"

"Как будто ты не знаешь. Может тебе действительно стоит отрастить побол-"

"ТИШИНА!" — вскричал Мимик, заставляя обоих демонов мгновенно заткнуться.

Их постоянную болтовню легко игнорировать в обычной обстановке, но сейчас Бокси хотел создать нормальную штуковину, а для этого необходимо сосредоточится, и выслушивание флирта этих двоих отнюдь не помогало в этом плане.

"..."

Парочка демониц еще несколько минут молча наблюдали за работающим Мимиком.

[Вы создали Бутонное Лезвие.]

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Изобретатель 5 уровня! Сноровка +2. Мудрость +2. Точность +2.]

[Получен опыт. Понимание Заводного Механизма теперь 1 уровня. Сноровка +2. Точность +2.]

Знания о шестеренках, зубьях, цепных колесиках, пружинах и прочем наполнили сознание Мимика. Теперь он наконец может создать нечто больше, чем просто механизм Бутонного Лезвия.

[Понимание Заводного Механизма]

[Описание: способность Изобретателя обрабатывать и создавать гаджеты и штуковины на основе заводного механизма]

[Требования: Изобретатель 5 уровня]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Предоставляет знания о заводных механизмах.]

[Увеличивает эффективность создания механизмов на заводной основе на 5% за каждый уровень этого навыка.]

Что касается самого умения, то причина его незамедлительного появления заключалась в отличии боевых от производственных Профессий. Производственные Профессии имели линейный путь развития, в отличие от более ветвистой структуры боевых. По крайней мере, до 50 уровня. После Бокси сможет преобразовать Профессию Изобретателя в ту Профессию, которая будет лучше подходить к его потребностям.

Еще одна причуда, которую Мимик узнал о Профессиях во время своего пребывания здесь, заключалась в том, что никто не получает дополнительные Навыки на так называемых "пороговых уровнях" — 25, 50 и 75. А достижение абсолютного самого высокого Уровня – 100, позволит разблокировать мощный "Окончательный Навык", который является уникальным для каждого человека. Это звучало невероятно вкусно, да так, что заставляло Бокси пускать слюни как сумасшедшего, всякий раз, когда он вспоминал об этом.

Что касается причины ограничений Навыков на "пороговых уровнях", это оставалось загадкой. Это вся собранная Ксерой информация, так что Бокси просто согласился с её отмашкой: "наверно так и должно быть". С технической точки зрения, ни его Профессия Мимик, ни Чернокнижника не дала новый навык на уровне 25, и так будет опять, как только Изобретатель достигнет той стадии.

Итак, теперь, когда он добился установленной на сегодня цели, Мимик обратил внимание на Ксеру.

"Закуска, что ты откопала?"

Демонице было приказано продолжать искать информацию или предметы, которые Мимик счел необходимыми. Тот факт, что она вернулась, означал, что она что-то нашла.

"Я ... достала один из материалов, необходимых для того ритуала, Мастер".

Услышав эти слова, настроение Бокси сразу поднялось. Он действительно говорил демонице немедленно возвращаться к нему, если она найдет что-либо из нужных ему предметов.

"Дай!"

"Да, Мастер."

Суккуб, которая все еще маскировалась под монахиню, стояла перед Мимиком и высоко подняла подол своего одеяния. Она нерешительно подвернула ткань, под слоем которой ничего не было. Легко возбудившись, её влагалище уже было в экстазе, пуская струйку прозрачной жидкости, которая катилась по её бедру.

"Мммм ..." — простонала она. "Хаах-хаах-хаах! Хннн!"

Ее мышцы напряглись, а затем -

\*Поп\*

— из ее обнаженных гениталий вышла маленькая черная сфера диаметром около 5 сантиметров. Она дважды отскочила от грязного деревянного пола и медленно подкатилась к Мимику, остановившись всего у нескольких сантиметрах от того места, где он сидел. Подобный драгоценным камням, шар был необычно блестящим, и это не только потому, что был покрыт соками Ксеры.

Фальшивая монахиня поправила свою одежду и посмотрела на своего Мастера со слегка застекленным взглядом.

"Одна загрязненная Святая Жемчужина, все как заказывали, Мастер".

"Очень хорошо!" — воскликнул Бокси.

Если бы все сундуки могли улыбаться, то они наверняка были бы похожи на выражение зубастой улыбки Бокси. Очень хорошая новость. Осталось только получить Полуночный Рубин, Эликсир Корыстолюбия, а затем дождаться ночи. Когда все три луны будут парить в небе, он наконец сможет выполнить Ритуал Нечестивого Богатства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (4.1)**

Убрав шар, Бокси обратил своё внимание на пол, а точнее — на набор инструментов серого цвета. Он открыл свою пасть и достал синий набор инструментов, а затем поставил его рядом с другим и открыл. Внутри также были многочисленные запчасти, хотя большинство из них представляло собой различных размеров зубья, металлические звездочки и шестеренки, а так же немного пружин, винтиков и набор металлических пластин. Только правильные запчасти для создания конструкций на основе заводного механизма. Последний оставшийся набор инструментов, купленный у Физзи, имел красный цвет, он содержал запчасти и компоненты для создания взрывчатых веществ, хотя это подождет до времен, когда он станет Изобретателем 10 уровня.

Кора и Ксера молча наблюдали за тем, как их хозяин подготавливал свои многоцелевые конечности и снова начал собирать какое-то устройство. Тем не менее, это было что-то значительно отличающееся от механизма Бутонных Лезвий, которое он производил до сих пор. Прежде всего, металлическая пластина, служащая основанием устройства, была не круговой, а прямоугольной. Не говоря уже о том, что она была значительно больше, примерно 15 сантиметров в длину и 3,5 сантиметра в ширину. Его "руки" при взаимодействии с ней также двигались намного медленнее, он проделал в металле несколько отверстий, а затем начал вкручивать в них шестерни.

Однако причина потери скорости вполне логична — он впервые занимался работой с такими детальными компонентами на полном серьезе. Раньше у него была практика с заводными штуковинами в мастерской учителя, но тогда он использовал неуклюжие пальцы человека. Поэтому он медленно работал с компонентами, прокручивая в сознании каждое своё следующие действие. В конце концов, Бокси всегда учился на практике, а не на голой теории.

Конечно он ранее слушал инструкции и рекомендации Физзи. Даже больше того, он поглощал каждую, даже самую малую предоставленную ею крупицу информации: где поднажать, сколько нужного того или иного компонента, каким частям необходима дополнительная смазка, какая максимальная нагрузка на детали и другие полезные советы, которые можно почерпнуть только из реального опыта. Что не говори, а знания, полученные от Навыка Понимание Заводного Механизма, относились только к схемам и чертежам, они не давали реального опыта и не раскрывали нюансов самого дела.

[Получен опыт. Металлическая Мимикрия сейчас 3 уровня. Сила +2. Выносливость +2. Все Атрибуты +1.]

Работа с новыми деталями также потребовала новых инструментов. И хотя он и имел новенький набор таковых прямо под боком, за которые уплатил, между прочим, немалые деньги, но для Мимика было привычней использовать "собственно созданные" приспособления, а заодно и тренировать свой новый навык. Что касается повышения Атрибутов путем поднятия Уровня Навыков… одну особенность Бокси понял слишком поздно.

Похоже, что Навыки высокого тира(ранга) давали дополнительные очки Атрибутов при поднятии в Уровне. Это осознание заставило Мимика почувствовать себя немного обманутым, поскольку он уже использовал драгоценное очко разблокировки для получения Навыка открывшегося еще на первом этапе Профессии, вместо навыка открывшегося на 30 Уровне. Ну, это была не невосполнимая потеря, так что Поглощение Трупа наверно сможет заполнить возникший пробел.

Однако сейчас не время сидеть на месте и гонять чаи. Ранее Бокси шпионил за некой командой авантюристов, что ошивалась в этой области, и то, что он увидел, заставило монстра лишний раз встревожится. Согласно наводке, эти четыре человека уже достигли 70-го уровня, что сопоставимо с общим уровнем Профессий Мимика, и все же они полностью превзошли его. Мало того, что их командная работа была чем-то за гранью ранее виденного, так еще и по отдельности они представляли собой сильных противников. Именно тогда Бокси осознал наибольшую разницу между собой и авантюристами.

А именно — их снаряжение.

Магическое оружие, крепкие доспехи, зачарованные кольца и другие побрякушки, а так же не стоит забывать об высококлассных зельях. Каждый предмет их снаряжения обладал бонусом к определенному Атрибуту или специальным эффектом, позволяя сражаться с монстрами почти без риска для себя. Мимик должен был получить свое собственное снаряжение, если в будущем он надеется им противостоять, но именно тогда он и столкнулся с первым препятствием.

Зачарованное снаряжение стоило определенных денег. Поправочка, оно стоило дохрена денег.

Деньги это своего рода обменные средства на товары и услуги — простой принцип, по которому работало цивилизованное общество. И хотя у монстра был начальный капитал, этого не хватало для его нужд. Конечно, он всегда может попытаться снять заколдованное снаряжение с их холодных тел, но переживет ли он столкновение с этими людьми? Нет, определенно нет. У него была полная уверенность в том, что при атаке на ту группу авантюристов он проиграет вне независимости того, удастся ли засада или нет.

И поэтому он нашел Гильдию Наемников и начал выполнять Квесты. Его небольшое состояние увеличилось до 2400 GP, а затем он отправился за покупками. Зелье легко достать у различных торговцев и коробейников. Фактически, у Мимика на данный момент было 10 зелий различного качества. Четыре наиболее мощных могли мгновенно восстановить до 300 HP, но также они были довольно дорогими — целых 190 GP за одно зелье. Учитывая, что зелье на 50 НР стояли всего по 16GР…да что, блядь, не так с этой непомерной ценой?!

Как выяснилось, продукты Алхимической деятельности имеют побочные эффекты. В конце концов, разница между лекарством и ядом заключается лишь в дозировке. Потребление слишком большого количества микстур за короткий промежуток времени может вызвать состояние, известное как "зельевая болезнь". Подобно людям, Мимик обнаружил, что у него тоже есть свой лимит употребления зелий — около 5 зелий в день. Более того, после превышения лимита тело содрогалось в неописуемых приступах боли, это не говоря уже о штрафах на Атрибуты до тех пор, пока он не выздоровеет. Поэтому в общем, лучше полагаться на небольшое количество качественных и мощных эликсиров, а не на дешёвую халтуру. Да, это дорого, но для Мимика предпочтительнее быть бедным и живым, чем богатым и мёртвым.

Решив свои потребности в медикаментах, Мимик перешел к проверке цен на зачарованное оружие и доспехи. Он не видел ни одного предмета дешевле 800 GP. Не говоря уже о цене из 5 цифр для некоторых доспехов, хотя Бокси изо всех сил старался даже не смотреть на ценники с такими предметами, поскольку они явно ему не по силам. Ладно, хорошая новость заключалась в том, что его мифриловые кинжалы и зачарованный нож могут принести ему аппетитные 3400 GP, если он их продаст. Плохая новость заключалась в том, что самая важная часть экипировки, а именно броня, отпала из списка возможных покупок.

Проблема была даже не в стоимости. Это можно было бы легко решить, выполни Бокси достаточно Квестов. Просто большинство доспехов было сделано для гуманоидных форм. О, конечно, Мимик способен маскироваться в их форму, но это все еще было не более, чем маскировкой. Для Бокси это по большей части незнакомая и неудобная форма. Сражаться в такой форме было бы настоящим испытанием для его чувства баланса и равновесия. Любого врага, которого он способен победить в этом обличии, вряд ли стоит считать сильным противником.

Именно тогда он узнал об Изобретателях. О том, что они могли создавать оружие и снаряжение для решения любых проблем. Трансформирующиеся щиты, самозарядные арбалеты, многоцелевые механизмы для стрельбы различными снарядами, металлические ботинки для полета, гаджеты, которые делали пользователя невидимым, стреляющее молнией оружие, — список увлекательных изобретений можно продолжать очень долго. Но, возможно, самой привлекательной частью из всей полученной информации была возможность создавать по-настоящему оригинальные и неповторимые работы, что выходили из рук своего создателя. Даже если этот создатель был вспыльчивым сундуком с наклонностью прокалывания и нарезки до состояния мелкого салата всего, что движется.

Сказать, что Бокси был заинтригован, значит не сказать ничего. Использовать дешевые трюки и неожиданные действия для запутывания оппонентов в буквальном значении было его образом жизни, поэтому возможности, которые он разглядел в Профессии Изобретателя, были поистине восхитительно вкусными. Разумеется, большую часть этой информации он получил из вторых рук(Ксеры), но её можно легко подтвердить, если суккуб посетит лучшего (и единственного) в городе инструктора для Изобретателей. Именно так он познакомился с Корни Физллиспрокэт и получил у неё Профессию Изобретателя за определенную плату. После этого также нужно было стереть её память, так как некоторая перевозбужденная личность не удержалась и на радостях облизала лицо гномихи своим метровым языком.

Но неужели такой безмозглый сундук смог бы действительно строить и использовать все те сложные механизмы? Профессия Изобретателя и его производственные Навыки давали лишь базовое понимание, необходимое для создания всех этих чудесных устройств. Разумеется, если у вас есть время, силы и ресурсы, чтобы отточить своё мастерство должным образом.

И это было именно тем, что Мимик решил сделать, а также причиной, по которой в течение всего часа единственные звуки, которые сейчас можно было услышать в старом офисе заброшенного склада — стук и скрежет, издаваемый Изобретателем за работой. Результатом его усилий стала короткая металлическая рукоятка с щелью на том месте, где должен быть клинок.

[Вы создали Выдвижной Клинок низкого качества.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (4.2)**

Результат так себе, но он все еще остается результатом. Бокси открыл пасть, и из неё вытянулась бледная человекоподобная рука. Затем Выдвижной Клинок частично поглотился этой рукой, погружаясь в кожу чуть выше запястья. А затем Бокси активировал его с помощью триггера — маленького переключателя, находящегося внутри его псевдо-руки.

\*ШИКТ\*

Стальное лезвие длиной 10 сантиметров выскочило прямо над запястьем, между костяшками пальцев.

"Срань Господня!"

"Ого! Эй, крутяк!"

Парочка демониц, что тихо сидели до сих пор, издали удивленные возгласы. Ксера на мгновение была поражена и несколько испугана, а Кора приятно впечатлена. Конечно, они видели, что работа над механизмом закончилась, но они понятия не имели, чем это окажется, пока не увидели своими глазами.

\*ШИКТ\*

Лезвие исчезло так же мгновенно, как и появилось. Бокси подумал, что это хорошее начало, он может использовать что-то вроде этого. Ну, очевидно, можно добиться аналогичного результата, применив навыки изменения формы, но всё не так просто. В конце концов, такие действия не повысят уровень Профессии Изобретателя. Не смотря на результат, он задавался вопросом, насколько хороша будет созданная им вещь с практической стороны, то есть в качестве оружия.

"Закуска, подойди сюда", — приказал он.

Суккуб, не имея другого выбора, сделала в точности, как было приказано, и встала перед хозяином, все еще пребывая в обличии монахини. У неё уже сложилось довольно хорошее представление о том, что должно произойти. Словно не желая разочаровывать предположения своего фамильяра, Мимик вскинул руку и приставил ее напротив пышной груди. Можно сказать, что она полностью предвидела сценарий, по которому клинок мгновенно выскакивает и бьет её, добавив к режущей боли тупой импульс от удара.

\*ШИКТ\*

[Вам нанесена глубокая рана. HP -122.]

"Кхех! Хоох! Хнннн!"

Собственно, что и произошло. Особо сконструированное железное лезвие пронзило ее левую грудь. Будь у неё сердце, суккуба несомненно была бы уже мертва. Но так как его не было, она могла полностью отдаться наслаждению восхитительными болевыми ощущениями от того, что её пронзило нечто длинное и твёрдое.

Бокси, с другой стороны, был слегка разочарован. Причиненный урон просто ужасен. Может это потому, что это оружие не считалось полноценным кинжалом? Конструкция одновременно и очень похожа, и очень различна. Может причина в самом устройстве, вдруг оно было испорчено?

Между активацией механизма и выталкиванием лезвия произошла небольшая задержка. Мимик вкратце вспомнил последний час и решил, что он, вероятнее всего, погнул основной штырь во время сборки. Это наиболее вероятная причина происшествия по мнению Мимика. Новичок-Изобритатель решил разобрать механизм и посмотреть, где же крылась ошибка.

\*ЩЕЛК\*

Однако, попытка вытащить оружие из демона заставило его лезвие отломиться, оставив суккубу с большим металлическим фрагментом, торчащим из её левой груди. Это тоже не должно было случиться. Кажется Бокси слишком сильно сточил скобу, что соединяла лезвие с остальной частью хитроумного приспособления.

"Аххххнн, хаааа!"

Ксера всё это время испытывала дикую боль. И становилось все более непонятно, что происходит в её голове. Именно тогда к Мимику пришло некое озарение. Он сжал руку в кулак и ударил суккуба по ране, еще больше вонзив клинок в плоть.

"КХАА! Хaaaaхн!"

[Ваша цель получила внутреннее повреждение. HP-71.]

Ксера громко закричала, брызги её крови разлетелись повсюду. Мимик возвышался над ней, держа в руке одно из наиболее дешевых целебных зелий. Суккуб посмотрела на него, всё еще вопя от смеси боли и удовольствия, она уже понятия не имела, что произойдет дальше. Но неужели её эгоистичный хозяин собирается предложить ей зелье?

Вопреки её сомнениям, именно это и произошло. Бокси вылил магическую жидкость прямо на рану. Таким образом, зелье подействует именно на ту часть тела, по крайней мере, так говорил старый эльфский аптекарь, у которого он его купил. Судя по наблюдению, этот остроухий ему не врал, да и кровоточащая рана почти мгновенно закрылась.

Но вот лезвие никто не вынимал.

"ААААААРР! АААРАААА! AAAAAAA!"

Испытуемая вместе с криками начала выкашливать кусочки своих легких. Это были уже не похотливые полу-стоны, а жуткий вопль женщины, которую подвергают пыткам. Она каталась из стороны в сторону, когда её тело пыталось соединиться с металлическим клинком, который явно не принадлежал ему. Нанесенный НР урон был невелик, но боль, которую она чувствовала, была неописуемо остра.

Другой совет, который старый Алхимик дал Бокси, заключался в том, чтобы при применении зелья на ране в ней не осталось посторонних предметов, таких как осколки стекла или наконечники стрел. Выпив зелья, он заставил бы его работать и изнутри, таким образом выталкивая инородные предметы из тела самостоятельно. Звучит просто, но на практике использование зелья на необработанной ране приводит к тому, через что в настоящее время проходит Ксера.

"Встань", — приказал Мимик.

Плачущая суккуба старалась следовать приказу, но каждое её движение вызывало мучительную боль в груди, а сигналы нервных окончаний били подобно наковальней прямо по затылку. Обжигающая боль заставила тело споткнуться и упасть на землю, что только усугубило её состояние.

"РАААР! AAAAРХ!"

Она вопила подобно баньши. Складывалось ощущение, что все её зубы и ногти грубо вырвали одним разом.

Мимик задумчиво кивнул сам себе. Если боль была настолько невыносимой, что суккуб не могла удержаться на ногах, то результаты были очень даже удовлетворяющие, особенно если учесть применение некачественного изобретения и дешевого зелья. А можно ли провернуть этот трюк в бою? — вот это уже совершенно другой вопрос. Но иметь дополнительные варианты действий хорошо в любом случае.

"Принудительный Отзыв."

Крики Ксеры тут же прекратились, а застывшее тело стало тусклым и безжизненным.

[Ваш фамильяр был отозван.]

Её физическое обличие исчезло в считанные секунды, как и любые жидкости организма, которые она оставила после себя. Например, сочащаяся из её раны кровь или лужица прозрачной липкой жидкости, которая стекала между бедер суккуба. Все, что осталось — сломанный металлический клинок. Мимик небрежно поднял его и осмотрел. Он по-прежнему находился в почти нетронутом состоянии, поэтому его можно использовать повторно. Удовлетворенный, он вызвал обратно суккуба и пошел к своей маленькой рабочей зоне проводить разборку остальной части механизма.

Кора, наблюдая за всем происходящим от начала и до конца, была более чем немного обеспокоена. Само собой, она не осмеливалась подвергнуть сомнению действия её мастера и просто поблагодарила свою счастливую звезду, что выбрали не её. Тем не менее, ей стало немного любопытно по части этого жесткого испытания.

"Ей, Шлюхонатор", — крикнула она. Но суккуб не ответила и продолжала смотреть на Мимика отрешенным взглядом.

"Ей! Я с тобой разговариваю!"

\*ШЛЕП\*

Она врезала своей коллеге по лицу таким образом, что это больше походило на удар, чем на пощечину. Ксера отвернулась от Мимика и посмотрела на демоницу такими же стеклянными глазами и удовлетворенной улыбкой, с которой она была призвана.

"Ммм? Что такое?"

"Ты ведешь себя странно. Я имею в виду, страннее, чем обычно. Неужели твоя гнилая голова прогнила еще больше?"

"Хи хии хии ... Все может быыыыть ~ ♪!" -ответила Ксера нехарактерным жизнерадостным голосом. Она словно пела.

"... Ладно, а теперь серьезно. Всё нормально? Мне связаться с "Демоны&Мы"?

Коре было плевать, сколько физических мучений и страданий переживет её коллега, но она немедленно среагирует, если целостность бессмертной души демоницы окажется под угрозой.

"Oх, нееееет ~♪! Ничего подоообногоо~♪! Я просто немного забылась, мммм, каким может быть мой Мастер!"

Впервые за долгое время над нею так сильно издевались. Подобное было гораздо более волнующим, чем что-либо другое, что проделывала с ней Кора. Она не забыла, как бес ломала ей кости и всячески избивала во время чрезвычайно бурных занятий сексом. Но она по-прежнему заботилась о Ксере, как о демоне, и относилась к ней как к личности…ну, по большей части.

Бокси, с другой стороны, видел её лишь как инструмент, как вещь. Он считал её не более чем своей собственностью, чем-то, что можно было использовать и выбросить лишь по собственному желанию. В глубине души суккуба не сомневалась, что единственная причина, по которой она не была сейчас на полу, вопя в агонии, была в том, что Бокси хотел извлечь нужный ему компонент механизма без потерь. Или она просто слишком сильно кричала и ему это пришлось не по вкусу.

Конечно, Мимик не воспринимал её буквально как предмет. Он понимал, что демоны — живые существа со своими чувствами и эмоциями. Просто ему наплевать на их чувства и эмоции. Если они каким-то образом мешали ему, он игнорировал их. И тот, кто больше всего понимал его философию бытия, была именно Ксера.

Короче говоря, Кора была хороша, но она проигрывала по сравнению с Бокси. Никто не мог заставить биться её грешное сердце так быстро, как её Мастер. Ну, как-то так.

"...знаешь, с каждым днем ты становишься все более жуткой" — прокомментировала Кора.

Но Ксера ей не ответила. Она просто продолжала пялиться на своего мастера, за тем, как он кропотливо работал, напевая случайно услышанную где-то мелодию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (5.1)**

Уничтожившее Монотал Бедствие можно было бы назвать своего рода побуждением пробуждения среди благородных дворян Империи. Возьмем, например, Лорда, отвечающего за Эросу. В прошлом он был довольно скуп с бюджетом на оборонительные средства города, хотя, то же самое можно сказать и о многих других дворянах. Однако это изменилось в мгновение ока, когда мрачные слухи о Монотале подтвердились.

В кратчайшие сроки провелось финансирование деятельности гвардейцев, ответственных за безопасность Эросы. Было заказано и доставлено множество экипировки, повышена заработная плата, проведена тренировка и вербовка новых кадров. Местный Лорд дошел даже до того, что санкционировал так называемые "Уровневые прокачки" для своих людей. Это довольно известная практика, при которой заказчик платил группе элитных искателей приключений, чтобы те действовали в качестве присматривающих "нянь". На практике же, авантюристы нападали на сильных монстров и наносили им некоторый урон, а затем подходили гвардейцы, которые добивали раненых монстров.

Хотя правда то, что такой метод приводил к резкому увеличению Уровня Профессии и любых связанных с ней Атрибутов, это также означало, что их Навыки и Мастерство их владением остались бы крайне неразвитыми. Существовала также и другая проблема, заключавшаяся в том, что такая "прокачка" часто приводила к беспочвенной чрезмерной самооценке, а так же терялась идея и дух реального боевого опыта. Таким образом, не смотря на эффективность данного метода, он вызывал недовольство со стороны сообщества приключенцев.

Однако провинция находилась в чрезвычайном положении. Лорду пришлось принять решительные меры, чтобы убедиться, что не только Эроса под надежной охраной, но и её граждане тоже чувствуют себя соответствующее. В результате таких решительных мер силы безопасности города испытали настоящий «бум» роста, как в рамках количества, так и качества сотрудников. Всего за 6 дней, примерно с 200 гвардейцев, со средним 20 Уровнем, общее число бойцов выросло до 400, а Уровень до 35.

Таким образом, патрули усилились, а проверки ужесточились. На городскую стену даже нанесли зачарование анти-вторжения. Оно вызывало тревогу каждый раз, когда кто-то или что-то пролетало над ним. Поначалу это вызвало немало проблем, пока его не откалибровали нужным образом, чтобы игнорировать обычных птиц. Конечно, были и косяки побольше. Например, многие недавно завербованные защитники страждущих не особенно заботились о людях и просто хотели получить свое жалование. Было даже несколько неприятных инцидентов, когда некоторые попались на контрабанде или сбегали с выданным им оружием и доспехами. Но с этими ребятами быстро разобрались.

Несмотря на все эти проблемы, общий результат был довольно положительным. Простолюдины успокоились, видя, что их налоги потрачены должным образом, а прибывшие со всего государства авантюристы в итоге способствовали спаду накала в окружающей обстановке. Пока еще слишком рано говорить, оказало ли это какое-то влияние на уровень преступности, но… это маловероятно.

В то время как патрули у стен города усилились, положение в трущобах особо не изменилось. Жизни их жителей по-прежнему считались не более чем грубой статистикой чисел на бумаге. Любой обладающий какой-либо властью, не заметил бы исчезновения парочки отдельных личностей или нескольких десятков таковых. Они были слишком сосредоточены на угрозах с внешней стороны. Поэтому, пока что на улицах патрулировало не так много стражей. Большинство из них стояли у врат, следили за городскими стенами или патрулировали ближайшую с ними область.

И сегодня ничего не изменилось. Солнце уже давно перекатило за горизонт и подавляющее большинство населения города крепко спало. На северном входе в город стоял отряд из 14 стражей, охраняя их сон. 8 из отряда находились за стенами, в то время как остальные 6 стояли внутри. И тут один из них заметил подходящую с улицы пару теней.

"Кто идет?" — выкрикнул он.

Его сослуживцы тут же насторожились. Факелы, окружавшие территорию вокруг ворот, заливали окрестности теплым желтым светом, но его все еще было недостаточно, чтобы разобрать лица подходящий людей.

"Это я, дитя моё", — ответил маленький силуэт ясным, успокаивающим голосом.

С каждым шагом силуэта образ смиренной монахини на служении Богини Терезе становился все четче и четче. На служительнице была обычная темно-серая роба с изображением маленьких золотых молотов, вышитых на её плечах. Незнакомка имела приятные черты лица, и, хотя ей на вид было всего около 20 лет, она передавала бесспорное чувство изящества и смирения.

"Ах, сестра Лё?" — сказал страж, узнав её. "Собираетесь снова собирать Луноцвет?"

"И правда, дитя моё. К сожалению, боюсь, что одна из сирот все еще страдает от ночных кошмаров".

Луноцвет причисляли к особым травам, способным подарить сладкие сны тому, кто пил чай из настоя его лепестков. Загвоздка заключалась в том, что этот цветок довольно быстро увядал, и, как предполагалось самим его названием, цвел он только при лунном свете.

"А, значит мистер "высокий, темный и ужасный" будет вашим эскортом?"

Он указал на человека, следующего за монахиней. Это был крупный мужчина, более 2 метров роста. Массивный плащ, который он носил, скрывал тело и лицо. Этот тип никогда не говорил, а просто сильно кивал головой в ответ на вопросы стража.

"Вы точно уверены?"

"Не волнуйся, дитя моё. Он довольно способный."

"Ну, я знаю, что это не впервой, когда вы наняли его, но я не могу не беспокоиться о том, что отпускаю вас туда с таким подозрительным типом".

"Я ценю твоё беспокойство, но, пожалуйста, будь спокоен. Я вверяю своему кузену свою жизнь."

"А, он ваш кузен?"

Если служительница сказала, значит, оно так и есть. Хаммериты[1] ненавидели ложь, независимо от обстоятельств.

"Извините, сестра Лё. Я просто не могу не волноваться. Я, мммм, слышал о происшествии в храме."

Кто-то пробрался в храм Терезы и украл одну из Священных Жемчужин, хранящихся там. Эту новость уже знал практически весь город, хотя пропажа обнаружилась только сегодня днём.

"Воистину ужасное деяние", — сказала монахиня грустным голосом. "Я молюсь, чтобы заблудшая душа, которая украла святое сокровище, увидела свет праведный".

Монахиня подняла правую руку к лицу, поцеловала кончики среднего и указательного пальцев, прижала их к лбу, а затем к сердцу. Многие из присутствовавших стражей повторили религиозный жест. Его значение можно истолковать как "пусть мои уста говорят правду, что в моём уме и сердце".

Гвардеец приказал своим людям пропустить монахиню и её спутника. Они вежливо провели их через тщательно охраняемый проход и внимательно наблюдали за отдаляющимися от стен силуэтами.

"Ох и не нравится мне тот парень".

Один из мужчин, стоявших у стены, заговорил со своим коллегой, когда два силуэта уже скрылись из виду.

"Ага. Есть что-то в нем такое…неправильное. Прям до дрожи, понимаешь?

"Что? О, да, и это тоже."

"О чем ты тогда говорил?"

"Ну, мне кажется, я просто немного ревную".

"... А?"

"Я имею в виду, что он всю ночь проведёт с такой симпатичной девушкой. Ну, знаешь: только они вдвоём ... под лунным светом ... вдали от любопытных глаз ... "

Другой парень поднял руку, жестом показывая своему сослуживцу быстро прикрыть свой рот.

"Я притворюсь, что не слышал, как вы обсуждаете, что сестра Лё испытывала аморальные отношения со своим двоюродным братом".

Хотя не все религиозные организации давали обеты целомудрия, широко известный факт, что Хаммериты, служившие богине Терезе, действительно принимали такие клятвы.

"Ей, точно! Откуда ты знаешь, что они этого не делали?

"Потому что ты идиот, и этим всё сказано. А вообще, тут как не глянь, это будет чертовски неправильно. Кроме того, Тереза — богиня правды!"

"И?"

"И, ты действительно думаешь, что Она позволила бы кому-нибудь легко отделаться, если бы кто-то осмелился нарушить клятву, заключенную в Её присутствии? Наверняка им бы выдали Навык Табу!"

После открытия этого умения, получивший отчуждался от всех религиозных орденов. Это был своеобразный способ богов обозначать тех, кто активно и сознательно шел против их воли. А в некоторых фанатичных деревнях это вполне можно приравнять к вердикту смертной казни.

"О, точно", сказал молодой стражник. "Значит всё нормально, не так ли?"

"Эй, олухи!" — прокричал кто-то сверху. "Прекратить трёп и следить за обстановкой! Если кто-то прошмыгнет мимо нас, это может стоить каждому из нас головы!"

"Так точно, сэр!" — ответили два недисциплинированных стража и поспешили создать вид бурной деятельности. После Бедствия в Монтале напряженность была действительно высокой, поэтому они не могли позволить себе быть беспечными. Все это было особенно иронично, учитывая, что главный виновник произошедшего только что ускользнул от них.

Хотя, на самом деле, было бы правильнее сказать, что он проскользнул под ними.

Давай ка просто скажем, что все эти стражи и магические меры безопасности не слишком то помогут противодействовать Мимику, особенно если у него руки чесались вырыть подкоп, а в запасе полным полно времени. Или лучше сказать щупальца? Языки? Тентакли?

Независимо от запутанной анатомии Бокси, он просто сделал туннель, который проходил под западной секцией стены. Вход был около его убежища в трущобах, а выход находился на некотором удалении от стены и его было невозможно разглядеть на расстоянии. Конечно, столь строгих мер безопасности не было, когда он только попал сюда, так что Мимик мог неторопливо бродить туда-сюда. Но тогда — это тогда, а сейчас — это сейчас. Попытка провернуть нечто подобное еще раз после установки заклинания вызвало бы тревогу. Попытка просто пройти контрольно-пропускные пункты также представляла довольно трудную задачу.

Конечно, подземный маршрут не единственный вариант. Также существовала возможность проникновения в город по дну Шепчущего Канала. Глубокая и узкая река обеспечивала Эросу свежей питьевой водой и проходила прямо через центр города. Прошмыгнуть через канализацию было довольно неплохим выбором, но Бокси пришлось отказаться от этой затеи.

В основном, поступающая вода была кристальной чистоты, поэтому кто угодно мог заметить странный силуэт на дне. Так же его реально беспокоила проблема воздуха, он мало что мог поделать с тем фактом, что в стенах была встроена не одна, не две, а целый ряд из четырех металлических решеток, предотвращающих попадание в городские воды крупного мусора.

Пройдя через туннель, Мимик под покровом ночи вышел из противоположного конца. Поскольку на западной стороне городской стены не было ворот, нужно было беспокоиться только о людях, патрулирующих на стенах и вокруг них, но расстояние между ними уже превышало 60 метров. Он также покрыл свое тело псевдо-травой и листьями, чтобы слиться с окружающей зеленью.

Отойдя подальше, Бокси стремительно пошел к Лесу Троллей, но для предосторожности сделал небольшой крюк. Он заметил монашку и её двухметровый эскорт на полях и решил незаметно подойти поближе. Используя Скрытность он крался к ним очень тихо, внимательно наблюдая за каждым их действием. Занятая сбором цветов женщина не представляла особой угрозы, но Мимик хорошо знал, что не стоит недооценивать добычу. Основываясь на её религиозных одеждах, она была очень похожа на обладательницу Профессии Жрицы, хотя её Уровень оставался полной загадкой.

Однако эскорт был уже явной угрозой. Под плащом можно было увидеть нечто на подобии кирасы, в то время из-за головы, на спине, виднелась рукоять меча. Явно Профессия ближнего боя, и хотя Уровень был так же неизвестен, от силуэта буквально веяло опасностью. Не говоря уже о том, что его экипировка выглядела довольно неплохо, к тому же, как недавно выяснил Бокси, блестящие вещи стоят дорого. Обладание дорогими вещами означало, что у него должны быть деньги на их покупку, а это в свою очередь означало, что он, вероятно, был успешным авантюристом. А среди успешных авантюристов слабаков нет.

[1]Последователи религиозного учения Богини Правды и Справедливости Терезы. Хаммериты от слова hammer (молот), потому как в культуре она изображена, используя эменно это орудие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (5.2)**

В итоге, Мимик решил не нападать на одинокую парочку и поспешил в сторону своего первоначального назначения. Если бы был кто-то один, то он определенно не упустил бы эту возможность. Однако, их было двое, и если он не сможет убить целителя с первого удара, то шансы на победу стремительно упадут. В этот момент ему нужно либо отступить, либо рискнуть своей жизнью. Таким образом, вместо гадания на слепой неопределенности, которая выражалась этими проходимцами, он скорее предпочтет охотиться на гораздо более предсказуемую добычу, например, других монстров.

Примерно через час, подойдя к краю Леса Троллей, Мимик принудительно отозвал Кору и Ксеру, которые все еще находились в городе, а затем вызвал их на новое место. Он рассматривал возможность сделать это еще раньше, чтобы поохотится на ту парочку, но решил не испытывать лишний раз судьбу. Навык "Призыв Фамильяра" был довольно ярким и использовать его в открытых полях, расположенных прямо за городской стеной, было хорошим способом навлечь на себя лишние хлопоты.

Все трое отправились в густой лес, чтобы найти Упругодрево. Сам поиск занял около 5 минут, так как Мимик уже видел их раньше. Эта часть задания его не беспокоила. Поверхность дерева была черной и гладкой, как и сказано в листке с Квестом, а самой причиной довольно странной расцветки и текстуры было то, что их кора, по сути, являлась натуральной резиной(каучук). Внешний вид дерева также был ближе к небольшой пальме, чем к другим деревьям, хотя эта небольшая деталь была далеко за пределами понимания и интересов Мимиком ботаники. Сочетание необычной коры и формы растения сделало его упругим, эластичным и гибким, что в свою очередь делало его интересным компонентом во многих Профессиях, в том числе и для Изобретателей. Поэтому Бокси решил, что он соберет несколько килограммов и для себя, в дополнение к тому, что необходимо для Квеста.

Однако вскоре выяснилось, почему этот, казалось бы, легкий Квест никто не выполнил ранее.

Содрать кору было трудно. Она была настолько ударопрочной, что удары и пинки Коры не возымели абсолютно никакого эффекта и просто отскакивали от гладкой поверхности. Попытка использовать весь свой вес при ударе также оказалась бесполезной. И несмотря на то, что такой удар буквально разобьет большинство деревьев пополам, сейчас ствол дерева просто отскакивал, издавая странный звук \*БОУМБОУМБОУМ\*. Оно качалась туда-сюда несколько раз, прежде чем вернуться в исходное положение, как будто ничего и не было.

Конечно, Ксера могла поджечь дерево, но заказчик вряд ли обрадуется сожженной коре. В итоге Бокси пришлось с помощью Металлической Мимикрии трансформировать кончик своего языка в топор и таким образом начать рубку. Жесткий материал на удивление быстро затуплял лезвие топора даже несмотря на то, что оно имело прочность настоящей стали. Во всяком случае, это не большая проблема, так как Бокси без особых усилий мог легко заострить лезвие.

Мимику потребовалось четверть часа отчаянно долбить невероятно раздражающее и относительно тонкое Упругодрево, пока оно наконец не упало. К большому удивлению Бокси, поперечное сечение дерева показывало, что 70% от дерева было не чем иным, как той самой корой. Неудивительно, что оно было настолько устойчиво! Он провел следующие пол часа отделяя кору, предварительно убедившись, что её можно отделить большими кусками, когда это возможно. Сотрудники из Гильдии Наемников были обязаны удерживать часть депозита за Квест, если возникнут сомнения относительно качества выполнения квеста. Они уже делали так 2 дня назад, когда он пытался сдать изрешеченные дырами 10 шкур троллей. Бармен-дварф по имени Грог сказал, что странные отверстия явно следствие атаки монстра, хотя он и не смог определить, к какому конкретному виду относился монстр, оставивший их. И это хорошо, особенно учитывая, что монстр, о котором шла речь, стоял к нему практически впритык.

Как только кора была отделена от высокого пальмообразного ствола дерева, Мимик начал убирать её в Хранилище. Как только он убрал последний кусочек, он дважды проверил свой статус выполнения Квестов.

[Собрать 120 кг Коры Упругодрева]

[Сложность: ★★]

[Лимит Времени: 3 дня 8 часов]

[Залог: 100GP]

[Награда: 100GP]

[Прогресс: 0/120]

[Описание: доставьте 120 килограммов Коры Упругодрева в Гильдию Наемников города Эроса. Деревья Упругодрева могут быть найдены в Лесу Троллей к западу от Эросы и легко узнаваемы по их гладкой и черной поверхности.]

Воу, а вот это уже странно. Обычно прогресс завершения задачи квеста отслеживается и обновляется в реальном времени. Бокси был абсолютно уверен, что он получил, по крайней мере, 200 килограмм коры. Несмотря на небольшие объемы, она оказалась довольно плотным материалом. Ах, но с технической точки зрения целью было именно доставить материал, а не просто собрать его. В противном случае, разве он не мог таким образом закончить Квест, а материал оставить для себя, а? Сотрудники Гильдии Наемников точно знали, как избежать ненужных лазеек в их Квестах.

Поскольку все дела в этом месте завершены, Мимик решил покинуть лес и вернуться в город до рассвета. Что касается демониц, они не могли пройти в узком проходе каждый раз, когда Бокси пересекал стену, поэтому он вызывал их заново. Это немного раздражало, но в любом случае это лучше, чем пытаться прошмыгнуть вместе с более чем двухметровой смесью ярости и мускулов через небольшую армию вооруженных охранников. Поэтому, когда троица покинула лес, он приказал своим фамильярам оставаться на месте и заняться чем-нибудь, что им нравится. В любом случае, они только замедлят его.

Получив приказ, оба фамильяра немедленно приступили к его выполнению. Разумеется, в их случае "заняться чем-нибудь, что им нравиться" переводилось как "трахайтесь как животные". Поскольку Кора в последние дни проводила с Ксерой мало времени, она казалась особенно нетерпеливой. Бес тут же толкнула суккубу на землю и по полной засунула свой стояк ей в задницу, а затем начала ритмично двигаться, издавая неприличные звуки. Ксера тоже вошла во вкус, да так, что она даже отрастила свой собственный конский агрегат. Он оказался зажат между её поистине чудовищными грудями, и, не теряя времени, Ксера начала играть со своим огромным хозяйством. В таком темпе эта парочка определенно привлечет какого-то дикого зверя или монстра. Впрочем, это их совершенно не беспокоило.

Мимик же в это время был в пути. Лес Троллей находился на значительной возвышенности относительно города, а это означало, что чтобы добраться оттуда к городу требовалось около часа. Однако, само возвышение представляло собой постепенный нисходящий наклон. Мимик с удовольствием пользовался всеми преимуществами Мимикрии. Используя колеса вместо ног, он с ветерком проезжал по дороге почти до самого города.

Сундучок уже значительно улучшил свою первоначальную идею благодаря оригинальной конструкции органического колеса. Формирование комплексных конечностей диаметром 60 сантиметров теперь занимало всего около секунды. А еще они больше не пропускали стыкующей жидкости, как раньше. Конечно, езду по неровной грязи едва ли можно назвать комфортной, но скорость покрывала все недостатки. Таким способом можно значительно сократить время возвращения, позволяя Мимику пересечь расстояние между Лесом Троллей и Эросой всего за 20 минут.

Жаль, что так не могло продолжаться всю дорогу. Даже он понимал, что никакая высокая трава не скроет сундук, разъезжающий на непомерно высокой скорости. Поэтому последние 2 километра он передвигался исключительно пешим шагом.

На обратном пути он снова увидел монахиню и ее защитника в том же районе, где они были несколько часов назад.

Однако, сейчас они занимались явно не сбором цветочков. Они занимались тем, что Мимик в своей короткой жизни видел уже не один раз. Тем, что делали его фамильяры с выдающейся регулярностью.

"Хааах! Да! Сильнее!"

Другими словами, высокий широкоплечий "эскорт" сейчас лежал сверху на монахине и "сопровождал" свой член в её анус. Монахиня громко стонала, доставая лбом до земли. Ну, если задуматься, то анальный секс не считался нарушением обета целомудрия. Но в любом случае, это все еще было явно жутко безнравственным деянием. И именно благодаря этому деянию они сейчас были полностью обнажены и никак не следили за своим окружением. Более того, они находились спиной к монстру.

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла на 350% больше урона. HP -753.]

[Вы нанесли сокрушительный удар. Цель ошеломлена на 5 секунд.]

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла на 350% больше урона. HP -914.]

[Вы убили свою цель за один удар. Владение навыком возросло.]

… ну честное слово…в его глазах это все равно что выпрашивать быть прирезанным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 1366/1366 (+3.4/сек)

MP: 1090/1090 (+1.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [171]

Сноровка: [190]

Ловкость: [163]

Выносливость: [239]

Интеллект: [218]

Мудрость: [165]

Удача: [74]

Ментальность: [138]

Харизма: [51]

Точность: [25]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[38]----------[64%]

[Чернокнижник]------[25]----------[MAX]

[Изобретатель]-------[5]----------[7%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 7; Прогресс умения 84%.

[Хранилище]: Уровень 6; Прогресс умения 93%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 6; Прогресс умения 13%.

[Биомасса]: Уровень 5; Прогресс умения 48%

[Естественная Броня]: Уровень 6; Прогресс умения 28%

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 3; Прогресс умения 12%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 7; Прогресс умения 45%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 6; Прогресс умения 30%

[Демонология]: Уровень 6; Прогресс умения 25%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 5; Прогресс умения 64%

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 1; Прогресс умения 50%

[Мимикрия]: Уровень 8; Прогресс умения 28%.

[Скрытность]: Уровень 7; Прогресс умения 20%.

[Владение Мечом]: Уровень 6; Прогресс умения 65%

[Мастерство Метания]: Уровень 5; Прогресс умения 1%

[Владение Кинжалом]: Уровень 7; Прогресс умения 51%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 8; Прогресс умения 27%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 5; Прогресс умения 75%

[Владение Щитом]: Уровень 3; Прогресс умения 32%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы] ; [Сингулярность].

[Школа Преобладания] : [Массовая истерия] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (6.1)**

"Видишь, видишь?! Я же говорил!"

Молодой и энергичный страж широко улыбнулся. Боле чем очевидно, что в данный момент он гордился собой. Или самовозгордился, тут смотря как подать.

"Ладно!" — с раздражением крикнул старый и более опытный собеседник. "Я признаю, ты выиграл!"

Эти четыре слова ощущались почти как удар вилами прямо в живот. Гвардеец Томас в прямом смысле уже имел подобный специфический опыт. И да, это действительно было ровным счетом так же неприятно, как и можно было представить.

"А теперь, будь так добр, может уже соизволишь заткнутся к чертям?"

"Ха-ха, — усмехнулся новобранец, — я заткнусь, когда ты заплатишь!"

"... Хорошо. Вот."

Томас полез в карман и достал большую золотую монету номиналом в 50 GP. Он с негодованием передал её дерзкому мальчишке.

"Смотри не подавись."

"Ха-ха! Да ладно тебе, не строй такую кислую рожу. Все было по-честному, и ты это знаешь."

"Да-да, как скажешь. И всё же я считаю, что ты где-то схитрил."

Два гвардейца провели «дружеский» спор. Младший, Шоу, настаивал на том, что он мог сделать сальто назад в полном комплекте брони, которая, между прочим, была стандартной проблемой по части мобильности всех бдителей порядка Эросы. Пять дней назад молодой и зеленый новобранец едва мог даже двигаться в своей броне должным образом, но сейчас он вытворял такое, как будто доспех ничего не весил. Результат от уровневой прокачки действительно был пугающим.

После завершения скоротечной забавы, парочка мужчин возобновили наблюдение за пустыми улицами в области северных ворот города. Разумеется, такое легкомысленное поведение не одобрялось, но эти люди понимали, что иногда нужно немного разогнать кровь по жилам, чтобы не дать дрёмы прямо на посту. Это особенно актуально сейчас, во время скучной ночной смены, и четверо находящихся поблизости сослуживцев были полностью солидарны с таким мнением. Но прежде всего не стоит забывать, что они на работе, поэтому если отвлекаться и стоит, то по минимуму.

Примерно через час, на заре небо начало прояснятся, словно показывая близость нового дня, вместе с которым придёт замена Томаса. Однако, вместо того, чтобы быть в приподнятом настроении, охранник среднего возраста ощущал беспокойство. Сестра Лё, которую он знал уже несколько лет, в очередной раз отправилась за стены, чтобы собрать Луноцвет.

Это началось около трех недель тому назад и стало довольно обыденным делом. Она всегда говорила, что собирала растение вокруг относительно безопасных полей к западу от города и всегда для безопасности имела сопровождение в лице того высокого незнакомца. Сегодня она впервые назвала его своим кузеном. Ну, это не то, что интересовало Томаса, так что ему было все равно.

Но сегодня они почему-то задерживались. Обычно они уходили всего на несколько часов, но то время уже давно прошло. Если они где-то затерялись или даже умерли… нет, он не должен так думать. Нужно мыслить более положительно, наверняка просто случилось нечто непредвиденное и скоро вернутся.

Однако сестра Лё и ее телохранитель так и не вернулись до конца его смены. Пришедший на рассвете гвардеец поменялся с ним местами, и Томасу ничего не оставалось, кроме как вернуться в казармы. Часть его хотела остаться и проследить, что она вернется в сохранности, но он бы не решился. Не говоря уже о том, что если он вовремя не сдаст свое оружие или броню, то вляпается в полное дерьмо. Он знал, что случилось с некоторыми "дезертирами", что пытались быстро стащить и скрыться с казенной экипировкой. И в отличие от этих людей, Томас действительно любил свою голову исключительно в тесной гармонии с остальной частью тела.

Он поплелся в среднюю часть города, к баракам, вместе со всеми своими товарищами по смене. У Шоу все еще была дерзкая усмешка на лице из-за выигранных на ставке 50 GP и уже который раз он хвастался о том, как потратит их в ближайшей пивнушке. У Томаса подобного желания сейчас не наблюдалось, он слишком устал, как морально, так и физически, а так же у него полностью отсутствовало желание болтать с шумными зеленоротиками. Случись какая-нибудь херня, наличие молодой крови, как они, успокаивало, но им еще многому следует научиться. Что же касается Томаса, этой старой побитой жизнью собаки, то он просто делал то, что мог.

К примеру, прямо сейчас его небольшие возможности сводились к тому, что он мог проверить своё снаряжения, сообщить о пропавших без вести и просто заткнуться. И пусть даже если он очень беспокоился о молодой монахине, он тут не пуп земли. Храм должен был самостоятельно организовать поисковую группу, как только они узнают о пропаже одного из своих.

Но какая-то его часть все еще цеплялась за надежду, что сестра Лё и ее кузен-

\*Вууушш\*

"Ах!?"

На миг непонятное наваждение накрыло фигуру Томаса, а по спине пробежал неестественный холодок. Обернувшись, он увидел большую фигурку в плаще, которая шла по середине почти пустой улицы. Чрезвычайно высокая, грузная фигура.

"Эй ... Эй!" — позвал он. "Эй, ты! Большой парень в плаще! А ну стой!"

Мужчина ростом более 2-х метров застыл и неуверенно повернулся к нему лицом. Голова его была обмотана синей тканью, а черный плащ скрыл остальное тело. Незначительные участки кожи, что просматривались в пробелах ткани, выглядели болезненно бледными, а пронзительно желтые глаза словно пробовали Томаса на вкус. Незнакомец также нес на спине тяжелую на вид сумку, придерживая её одной рукой, что слегка выглядывала из-под плаща.

Несколько раз гвардеец удивлённо моргнул. Это явно не кузен монахини, чем он, чёрт подери, думал? Единственное их сходство в росте, да и то не абсолютное. Даже если он не мог видеть полностью его лицо, было совершенно ясно, что это не тот человек.

"Прошу прощения гражданин, я обознался."

Незнакомец скупо кивнул в ответ и пошел своим путем. Томас рассеянно наблюдал за отдаляющейся фигурой, пока она не исчезла в соседнем здании, принадлежащем Гильдии Наемников. Теперь, когда он задумался над этим, разве этот парень не казался чрезвычайно подозрительным? Это до жути неприятное чувство, которое он испустил, было словно-

Томас встряхнул головой, чтобы избавиться от переизбытка плохих мыслей. Его усталый, встревоженный разум сыграл с ним плохую шутку. Наверняка он случайно встретил всего лишь случайного прохожего. Решив, что получить отдых — его главный приоритет, он побежал вверх по улице, чтобы догнать своих молодых коллег и продолжить путь к казармам. Оказавшись там, он отметился, сообщил об пропажи сестры Лё и ее телохранителя, забрался на свою койку и выспался. Как хорошо, когда всё идет по плану.

Он проснулся спустя примерно 6 часов, в полдень. После встал, а затем направился отобедать, хотя в его случае это можно считать завтраком. Как только голод был утолен и его туманный разум прояснился, он вышел из казармы и пошел к своему руководству. Он пошел туда, чтобы встретится со своим непосредственным начальником и спросить его, есть ли какие новости относительно сестры Лё. Томас сегодня утром подал отчет о её пропаже, не говоря уже о том, что он был одним из немногих, кто последним видел её в живых. Он чувствовал, что должен довести до конца хотя бы это дело.

Страж поднялся по каменным ступенькам внутри крепости на третий этаж. Он прошел по одному из коридоров, затем еще одному, и наконец по третьему, прежде чем дойти к нужному месту.

\*Тук-тук\*

"Входите" — послышался четкий голос с другой стороны двери.

Томас быстро открыл дверь и вошел внутрь.

Сам офис был совсем не примечательным: простой письменный стол, несколько стульев и целый ряд шкафчиков. За письменным столом сидел человек с явным избыточным весом, картину дополняла козлиная бородка. Он что-то старательно царапал на листе бумаги. Гвардеец подошел к столу и отсалютовал.

"Лейтенант Поркинс, сэр! Гвардеец Томас просит минуты вашего времени, сэр!"

Мужчина со странно соответствующим именем к пышной статуре, положил перо и посмотрел исподлобья на говорившего.

(Porkins— Поркинс. Pork — свинья. тобишь Porkins — типа «Свиненко»)

"Гвардеец Томас, да?"

"Да сэр! Я здесь, чтобы спросить о пропавшей Лё Росеро, сэр."

"Ты?" — спросил Поркинс, приподняв бровь. "Хм, это хорошо. На самом деле, сейчас как нельзя кстати. Я как раз собирался кого-то послать за тобой по этому поводу. Подходи, садись."

Он указал на пустое кресло напротив стола, на которое почтительно сел гвардеец.

"Спасибо, сэр."

"Теперь о деле" — сказал Поркинс, отложив документы, над которым работал прежде. "Я уверен, ты уже догадался, что храм Терезы немедленно организовал и послал поисковую группу в ответ на твой отчет. Они прочесали область между северной и западной частями города вплоть до Леса Троллей, но ни её, ни так называемого кузена не нашли."

"Ничего, сэр?"

"Нет. Ни следа, ни её, ни того мечника. Как под землю провалились".

Очень странно и необычно. Томас был уверен, что Лё была по меньшей мере Жрицей 40-го Уровня, да и телохранитель точно был не слабее её. В случае схватки должны быть видны хотя бы минимальные признаки борьбы.

"Это ... тревожно. Сэр."

"Что правда, то правда. Скажи, гвардеец, как давно ты знаешь юную мисс Розеро?"

"Около 4 лет, сэр".

"Вы были близки?"

"Не особо, сэр. Я бы сказал, что мы были больше чем знакомые, но меньше, чем друзья. Сэр."

Говоря на чистоту, что общего может быть у простого гвардейца и монахини, кроме того, что они часто видели друг друга. Томас был несколько набожным человеком, поэтому он относился к духовенству с особым трепетом и уважением, но только и всего.

"А её двоюродный брат?"

"Я видел его только несколько раз за последние недели, сэр. За всё это время мы не обменялись и парой слов. Я даже не знал, что он её двоюродный брат, пока она не упомянула об этом прошлой ночью, сэр."

"Кстати, она сказала именно это?"

"Эммм…простите, сэр?"

"Что конкретно она сказала, гвардеец?"

"..."

Он вспоминал ту недалёкую встречу, пытаясь вспомнить подробности. Ну, это был более или менее единственный запоминающийся момент за всю ночь, так что это было не сложно.

"Хмм ... Я думаю, что её слова были таковыми:"Я вверяю своему кузену свою жизнь", сэр ".

"И ты не ощутил присутствие Табу после её слов?"

"Нет, сэр."

Она была Хаммеретом, присягнувшим на служение Терезе. Скажи она хоть слово лжи, тогда Томас был бы уверен, что мгновенно смог бы почувствовать от неё Табу. Заклейменного меткой еретика можно определить просто взглянув на него. У таких людей кожа сползала подобно таракану во время линьки. Поистине отвратительное зрелище.

"Ясно ... Но прямо она не заявляла, что это был именно её кузен, не так ли?"

Поркинс в чем-то был прав. Лё сказала, что она доверяет своему кузену. Но не говорила, что рядом с ней находился именно он.

"... Разрешите говорить на чистоту, сэр?"

"Разрешаю."

"Что, черт подери, происходит, Сэр?"

Тон лейтенанта не означал ничего хорошего. У него явно имелись опасения по поводу пропавших.

"Хммм, я полагаю, если кто-то и заслуживает того, чтобы знать, то это ты. В конце концов, ты уже вовлечен в это."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (6.2)**

Поркинс наклонился вперед и положил локти на стол.

"Несколько часов назад у меня состоялась встреча с епископом храма Терезы. Мы подробно обсудили вопрос о пропавшей монахине. Судя по полученной информации, в последние несколько недель она действовала несколько странно, прямо с тех пор, как появился тот незнакомец. Сегодняшнее расследование её личных данных показало, что у неё действительно был двоюродный брат, но этот человек сейчас должен находится на другом конце страны".

Другими словами, она не лгала, но и правду не говорила.

"Дело в том, — продолжил Поркинс, — что я могу простить её за желание сохранить личную жизнь в тайне. Я всегда думал, что по отношению к этим людям некоторые права были несправедливо ограничены. И всё бы ничего, но её исчезновение сопровождалось некоторыми ... щекотливыми моментами".

"Моментами, сэр?"

Поркинс кивнул.

Тогда-то Томас наконец понял, к чему клонил лейтенант.

Из храма Терезы исчезло ценное сокровище. Монахиня, которая служила в том же самом храме, покинула город через несколько часов после пропажи и без всяких на то объяснений исчезла. У неё даже имелся при себе сильный, хорошо вооруженный телохранитель. Кто-то, кого она ввела в заблуждение, чтобы другие поверили, что он был её родственником. И всё это происходит в период гражданской смуты, вызванной ужасающей катастрофой, которая страхом подталкивала даже полностью здравомыслящих людей делать глупые и бессмысленные вещи.

"Ооо ... дерьмо" — выругался Томас.

Не нужно быть гением, чтобы соединить части пазла и сложить картину происходящего. Разочарованная монахиня. Ограбленный храм. Побег молодой девушки с неизвестным мужчиной.

"Целая куча", — добавил Поркинс. "Просто держи свои мысли при себе, гвардеец. Мы не можем позволить, чтобы люди начали задавать в храмах вопросы. Или того хуже — если этим заинтересуется сама Богиня".

Тучный офицер шумно вздохнул и откинулся на спинку кресла. Он закрыл глаза и потер свои виски, словно пытаясь сбежать от нахлынувших проблем.

"Наша официальная позиция на данный момент заключается в том, что они просто пропавшие люди, ясно?"

"Да сэр."

Конечно, Томас понимал, почему некоторые вещи стоит скрыть в тени. Ему это не нравилось, но это была необходимая мера. Кроме того, он чувствовал, что не мог жаловаться на произошедшее, в конце концов, подозреваемая ускользнула именно в часы его службы. Может быть, он слишком доверял служителям храмов? Нет, не так. Если бы он не мог доверять даже слову Хаммерита, то он бы провалился, как человек.

"Хорошо. Если вдруг что вспомнишь — скажи. Свободен".

"Да сэр. Спасибо, сэр."

Томас встал и снова отдал честь, а затем вышел из кабинета. По пути он прошел как раз мимо новой помощницы лейтенанта и обменялся приветствиями, хотя его взгляд задержался на ней несколько секунд. Это на него не похоже, но он не мог ничего с собой поделать. Что-то в этой девушке как будто требовало его внимания. Притягательная комбинация прекрасного лица, идеальной осанки и заманчиво округлой задницы.

Стоп, так вот почему лейтенант нанял ее несколько дней назад? Не, не может быть. Поркинс был женат и являлся примерным семьянином. Если он нанял ее, то это было вероятно из-за её способностей, а не внешности.

… Вероятно?

Томас отбросил неправильные мысли. Интересоваться личной жизнью командующего не входило в его список приоритетов. У него все еще было много времени, чтобы побездельничать до его следующей смены, поэтому он просто отправился на прогулку по городу. Он редко имел возможность просто расслабиться в эти дни, так как он был либо при исполнении служебных обязанностей, либо обучал новобранцев. Начальство могло хотя бы накинуть пару лишних монет за его нелёгкую службу, если уж собрались свалить на его плечи часть своих проблем. Но разве неделю назад они не повысили всем оклад? Что ж, у него больше не было повода для-

\*Вууушш\*

"Ах!?"

Вот оно! Это смутно знакомое чувство паники, из-за которого волосы на шее встают дыбом. Оглянувшись, он уже во второй раз за сегодня увидел высокую массивную фигуру — того самого, кого он принял за «двоюродного брата» Лё. Страж с любопытством смотрел, как фигура уходила, оставляя его с острым осознанием того, что возникшее из ниоткуда ощущение было не просто плодом его воображения. Но что это было? Испытываемое им чувство, явно отличалось от встречи еритика с Табу, но приятного мало в обоих случаях. Может быть, у него имелся какой-то странный Навык? Если пораскинуть мозгами, он был одним из тех подозрительных типов в Гильдии Наемников, да и та малая область кожи, что виднелась из-под ткани выглядела не лучшим образом. Может это проклятье? Или болезнь? Это вообще нормально, что столь подозрительный тип спокойно ошивается по улицам города?

"Немножко осмотрительности не помешает ..."

Он решил проследить за незнакомцем, так, на всякий случай. Чего он не предусмотрел, так это того, что для Томаса было почти невозможно поддерживать тот же темп передвижения не переходя на легкий бег. Он следовал за ним целых 10 минут, прежде чем цель слежки наконец добралась до своего места назначения — грязного магазинчика с разбитым окном. Он положил забинтованную бледную руку на дверь и слегка надавил на её, тем самым приоткрыв. Зазвенел колокольчик, а потом он вошел внутрь.

Томас осмотрел магазин. Вывеска над дверью привлекла его внимание.

"Безделушки непоседы Физзи?" — он прочитал вслух. "Да. Я уверен, что слышал об этом месте раньше ..."

Эроса была развивающимся городом. Даже тому, кто прожил здесь всю свою жизнь, было бы трудно сказать, что он знает каждый магазинчик и забегаловку в городе. Фактически, Томас знал только о 4 подобных предприятиях, так как он регулярно посещал их. И половина из них это пивнушки! Так почему же он узнал об этом месте? Это определенно не входило в перечень мест, где он совершал покупки.

Но у любопытного бдителя порядка не осталось времени собраться с мыслями, поскольку человек в плаще вышел меньше чем через минуту.

"Заходи еще!"

Изнутри донесся пискливый голосок, сопровождаемый звуком закрытия двери. Таинственная фигура снова пошла широкими шагами, только на этот раз она держала синий металлический набор инструментов. Покупка? Томас продолжал преследовать фигуру почти 15 минут, но в итоге потерял его, когда тот начал нырять между переулками в районе трущоб. Ну, этого и следовало ожидать. Те узкие, извилистые пути, словно предназначались для того, чтобы стряхнуть преследователей. Похоже, вот и конечная остановка.

Однако не так то легко отделаться от правильного до мозга костей гвардейца. Что-то ужасно не понравилось ему в этом незнакомце, и он хотел убедиться, что тот не является угрозой. Когда этот человек прибыл сюда? Томас был уверен, что он бы запомнил такого приметного типа, пройди он через ворота! Ах, но в городе же два входа? Не говоря уже о том, что Томасу обычно доставалась ночная смена с минимальным пешеходным движением.

Но что ему следует узнать? Что это за человек? Когда именно он появился в городе? Все это были очень хорошие вопросы, а информацию обычно можно получить из уст тех, кто часто общался с подозреваемым.

Гильдия Наемников защищала информацию всех своих сотрудников, поэтому посещение их без соответствующего ордера будет бессмысленной тратой времени. Это правило также распространялась на внешних сотрудников, с которыми сотрудничала Гильдия. Эти люди были толерантны до чертиков, когда дело касалось бизнеса.

Думай, думай… разве этот человек не останавливался у нескольких уличных лавок, чтобы купить огромное количество мяса? Ммм, но продавцы, скорее всего, приходились ему совершенно незнакомыми людьми, судя по их перепуганным лицам, когда он нависал над ними.

Тогда осталось только одно место, да?

Он пошел в определенное место и встал напротив двери. Опять же, он был уверен, что где-то уже слышал это причудливое имя, но не мог до конца вспомнить. Ну, попусту думать об этом ни к чему не приведет. Он толкнул дверь и вошел внутрь.

\*Дзынь-дзылинь-дзынь-дзылинь\*

Если говорить проще, то внутри царил настоящий бардак. Также виднелся ряд вмятин и трещин в полу, потолке и стенах.

"Подожди минуточку!"

Писклявый голос, который выходил из слегка приоткрытой двери в углу, тоже был довольно знакомым. Тихий монотонный жужжащий шум заглушился, из открытой двери вышел низкий человек с огромной головой и розовыми косичками.

"Ты что-то забыл, Бок-ох. Простите, я приняла вас за другого."

Когда она приподняла очки с глаз и заметила, что мужчина в её магазине не тот, кого она ожидала, её веселый голос стал невозмутимым и монотонным. Томас лихорадочно пытался отрыть нужную информацию в своей уже не молодой голове. Разве это не то место, где должен был жить гном изобретатель? Ах, но человек из этих слухов по описанию являлся старым козлом, а это значит, что это должна быть.. дочь. Как там её звали?

"... Камми Физзлспанк?"

Гном закрыла глаза и издала длинный, громкий вздох.

"Ну, по крайней мере, вы правильно знаете инициалы. Я Корни Физллиспрокэт, но вы можете называть меня просто Физзи."

"... мои извинения".

"Все нормально. Так или иначе, вы, люди, никогда не называете своё имя. Ну, большинство из вас, во всяком случае."

Гном положила инструменты в её руках, сняла перчатки и очки, заняв своё место за прилавком.

"Итак, чем я могу вам помочь?"

"Я хочу узнать о высоком джентльмене в плаще, который был здесь полчаса назад".

Глаза гнома мгновенно сузились до предела.

"Кто спрашивает?"

"Городская стража".

"Вы не похожи на гвардейца".

"Ну, прямо сейчас я не исполняю обязанности ..."

"Ага. Ну, Мистер Не-Исполняю-Обязанности, если вы ничего не покупаете, то уходите."

"Я… мммм, я куплю информацию! О челов-".

"Выметайся."

"А?"

Физзи схватила странное устройство. Основой его была толстая металлическая труба, окрашенная в черный цвет. Рукоятка и спусковой механизм внешне походил на арбалетный, а на коротком металлическом стержне с противоположной стороны торчал крошечный синий шарик. Из него выступало несколько мелких, коротких металлических штырей. Она держала его двумя руками и указывала закругленным концом прямо на грубого посетителя.

"Но я ..." — пробормотал Томас.

\*Чик\*

\*ВУУУМММММ\*

На устройстве подсветились разные части, а из закругленного наконечника вытягивались крохотные наконечники.

"Я. Сказала. Вон." - ответила гном в явно угрожающем тоне.

Томас не был уверен, что это за устройство, но.. не могла же гном быть настолько невменяемой, чтобы нападать на кого-то средь бела дня, так? Он поднял руки вверх, пытаясь показать, что он не настроен враждебно.

"Пожалуйста, успокойтесь, мэм. Я просто хочу узнать, когда ..."

\*БЗЗЗЗЗЗЗ \*

Вспышка, напоминающая миниатюрный электрический луч, вылетела из устройства и ударила по кончикам пальцев на правой руке Томаса.

"Ай!" — вскрикнул он от неожиданности.

[Вас поразило электричеством. HP-10.]

"Больше предупреждающих выстрелов не будет", — сказала Физзи, все еще держа его на мушке.

\*Чик\*

\*ВУУУУРРРРР\*

Тревожный шум стал нарастать, а световое шоу переросло в еще более интенсивное.

"Вон",— повторила она. "Сейчас же!"

"Хорошо! Хорошо! Я иду!

\*Дзынь-дзылинь-дзынь-дзылинь\*

\*Хлоп\*

Физзи еще несколько секунд указывала оружием на захлопнувшуюся дверь, чтобы убедиться, что чрезмерно любопытный ублюдок действительно ушел. Она щелкнула маленьким рычажком сбоку, изменив настройки с "оглушения" на "шоковый удар" и, наконец, на "выключить". Её Метатель Молний замолчал и затих. Был еще режим 'испаритель', но это могло сломать устройство. Она никак не могла допустить, чтобы такое произошло. Она смотрела на устройство серьезным взглядом, почти ностальгическим, а затем провела пальцем по его слегка тёплой ходовой части.

"Папа ..." пробормотала она. "Извини за то, что использовала Запстера на таком бесполезном парне. Как я могла иначе, когда этот подозрительный жулик начал задавать вопросы о моем маленьком звёздном ученике".

На ее губах появилась маленькая улыбка.

"Бьюсь об заклад, тебе бы понравился Бокси. Этот парень — загадка, закутанная в тайну и приправленная пучком мистики, но одно я могу сказать: он человек, который обожает машины! Не говоря уже о том, что он такой же умный, как любой гном. Хех, может он даже умнее тебя!"

Слезы потекли по ее лицу.

"... чем ты был".

Она обняла оружие и тихонько всхлипнула.

"Я очень скучаю по тебе и Ларку. \*Сопение\* Почему? Зачем ты отправился в ту глупую поездку? Почему ты должен был слушать обещания какого-то сомнительного купца ?! \*Сопение\* Идиот! Что с того, если в магазине дела не лучшим образом?! \*Хнык Хнык\* Ты гораздо важнее, чем какой-то глупый человек и его деньги! \*Хнык Хнык\* Тупица! \*Хнык\* Болван! \*Хнык\* Дурак!"

Рори Физзлиспрокэт был мастером Артлайт-Изобретателем 70 уровня. Он и его сын Ларк три недели назад посетили город Монотал в составе каравана частного торговца.

Тот же караван, который, как сообщалось, был уничтожен на окраине уже бывшего города.

"Почему вы оставили меня одну?"

Корни плакала, обнимая последнюю память о своём дорогом отце и брате. Это едва ли можно назвать лучшим применением для деликатного механизма, но какой у неё был выбор? Бесполезные люди даже не смогли принести ей тела, чтобы она могла должным образом их оплакать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (7.1)**

Правительство Эросы приложило все возможные усилия, чтобы сохранить в тайне информацию об исчезновении монахини, но всё оказалось напрасным. Через 8 дней после самого события, почти весь город уже знал о произошедшем.

Монахиня на служении Терезе отказалась от своего обета, украла Святую Жемчужину из храма и ночью сбежала с незнакомцем.

Птичка выпорхнула из клетки. При распространении подобных скандальных слухов среди масс, их уже невозможно было сдержать. Тревожные новости имели удивительно правильное сочетание фактов и фантазии, при таких обстоятельствах люди не могли с уверенностью сказать, было ли это правдой или нет. Предполагаемая виновница нигде не объявлялась, и ни храм, ни гвардейцы не давали четких ответов на возникшие вопросы.

Поэтому, вместо того, чтобы позволять ситуации идти на самотёк, начальство городской стражи решило принять хоть какие-то меры. Были сделаны объявления и повешены соответствующие информационные листовки, гласящие о щедром вознаграждении в 2000 GP за предоставление любых данных, которые приведут к захвату Лё Розеро или её сообщника, человека, который был идентифицирован как Альден Кроуфорд. Параллельно проводилось расследование в целях выяснения источника утечки информации, но это оказалось бесполезно. Пытаться кого-то найти, оперируя пустыми, и часто противоречивыми показаниями, крайне ненадежно и сомнительно.

Именно на это и рассчитывал человек, ответственный за распространение слухов. Фактически, эта личность была не только тем, кто способствовал широкому распространению слухов, но еще и отвечала за вышеупомянутое преступление — кражу Святой Жемчужины, являющейся основным источником перешептываний. Этот человек совершал зло с противной, по-настоящему отвратительной усмешкой на лице. Поистине гнилой кусок мусора, которому нравилось наблюдать за тем, как люди утопают в своем собственном невежестве. Да-да, а чего еще можно ожидать от суккуба, настоящего подчинённого своего Мастера.

Ксера всегда ненавидела эту сумасшедшую сучку-богиню Терезу. Почти все суккубы, которые знали об этом божестве, придерживались схожего мнения. Потворствующие похоти соблазнительницы в основном являлись полной противоположностью всего, за что стояла Тереза, они словно представляли собой естественных врагов. Но не только суккубы, схожее отношение выражали почти все демоны, включая бесов. Согласно совершенно "непредвзятому" мнению Коры, эта так называемая Тереза "Божий Молот" просто нуждалась в хорошей "обработке" её божественной киски. Что касается Ксеры, её цели были гораздо реалистичней, она просто хотела позабавится с последователями Богини, коих можно считать подавляющим большинством человечества. Эти смертные иногда молились и другим богам, но поклонение Терезе было самым распространенным из распространенных.

Поэтому, когда представилась возможность облить грязью даже часть от Её Божественного Высочества, суккуб отнеслась к делу с действительно демоническим рвением. И результаты, как сказал бы её мастер, были очень вкусными. Мало того, что она заставила население целого города усомниться в праведности духовенства Терезы и её силы, но она также не упустила возможность побаловаться в качестве суккуба. Так что добавьте сюда еще и то, что она проделала всё это только попрыгав на каком-то человеческом члене, и у вас будет идеальная смесь, которая наверняка заставила бы кое-кого большого и могущественного пускать пар из ушей.

В конце концов, Боги не были всемогущими и всеведущими. Они получали силу из веры своих последователей, но можно также сказать, что она была их краеугольным камнем. Вопрос о том, что произойдет, если Бог или Богиня потеряют свою паству и будут брошены, всегда оставался неоднозначной темой для верующих.

Забытые божества просто исчезнут? Или вместо этого они останутся бессильными и потеряют свою "божественность"? Или, может быть, получение веры было просто способом для усиления их уже имеющейся огромной силы? Такие тайны богов были очень хорошо скрыты, но их поведение на протяжении веков ясно давало понять — они хотели, чтобы им поклонялись. Это, в свою очередь, означало, что подрыв веры в сердцах людей — это хороший способ дать освежающую пощечину высшим существам.

Объективно говоря, манипуляции Ксеры вряд ли привлекли внимание такой большой шишки, как Тереза. У неё были миллионы и миллионы последователей, поэтому возможность потери 10-ти или 20-ти тысяч вряд ли привлечёт её внимание. И всё же, творец этой суеты был полностью удовлетворен созданной вакханалией. Кроме того, у суккубы были другие, более веские и практические причины для распространения слухов. Они служили хорошим занавесом для деятельности её хозяина и её самой, не говоря уже о том, что ей это просто нравилось.

Распространить информацию оказалось на удивление легко. Людишки иногда слишком сильно доверяли вышестоящим чинам. И хотя доверенные лица, как правило, располагались каждый на своём месте, это не объясняло, как коварная демоница проникла в их структуру и отравила их умы. Тот лейтенантик ...ему хватило того, что она слегка повиляла задницей и поцеловала в засос. Он с готовностью нанял незнакомку в качестве своего нового помощника, что предоставило ей хорошую информационную сеть, как для сбора, так и для распространения информации.

Что касается самого слуха, её единственное участие состояло в простом использовании Навыка Ткач Мечтаний и дальнейшего навязывания мыслей о том, что "сестре Лё нельзя доверять" в подсознание нескольких ключевых людей. Конечно, это было бы невозможно, если бы ее мастер не предоставил ей такую прекрасную возможность. Она должна была признать, что сундучок порождал хаос повсюду, куда бы не пролегал его путь. Ей оставалось только слегка подтолкнуть мысли этих жалких смертных в нужное русло, таким образом, чтобы они сами дали нужные ответы на свои вопросы.

Подводя итоги, наилучшая ложь — та, которую человек сам себе придумал.

К сожалению, служители храмов оказались менее склонны к подобным манипуляциям. Было достаточно легко прокрасться в здание, делая вид, что она была иногородней монахиней во время паломничества, и улизнуть с одной из Святых Жемчужин. Но ничего другого, так как это было опрометчиво. Жрецы и Паладины имели Навыки, которые укрепляли их ментальную защиту, тем самым предотвращая воздействие заклинаний Школы Преобладания или навыка Ткач Мечтаний, это еще не говоря о возможности снимать психический контроль с других людей.

Однако это не значит, что они ненавидели демонов только за то, что те жаждали распространять страдания, смерть и разрушения. Их отношение похоже на ненависть к огню, который использовался для поджога леса или обиду на дождь, вызвавшего наводнение. Разумеется, Жрецы и Паладины опасались неподконтрольных демонов или тех, кто приказывал им совершать разные зверства. Но винить в содеянных нарушениях можно лишь их недобросовестных хозяев. Многие Чернокнижники и Ведьмы, которые решили использовать силу вызванного фамильяра, делали это исключительно из правильных побуждений. Трудно отрицать тот факт, что можно было бы сделать великие дела, используй они правильно сильные стороны бесов для защиты других, естественную предрасположенность суккубов к магии, талант смотрителя для обнаружения и разведки угроз, охотничьи инстинкты адских гончих или изворотливость и гибкость сталкеров.

Конечно, были и те, кто злоупотреблял или потерял контроль над этой силой. Подобно тому, как достижения демона приписывались их мастеру, так же и за любые преступления, совершенные ими, будут нести ответственность исключительно те, кому они подконтрольны. Неподконтрольного демона, вряд ли можно отличить по своей сути от Разбойника, ограбившего всех и каждого в городе или сумасшедшего Алхимика, подливающего в реку яд. Чернокнижников, использующих демонических слуг, не обязательно сразу гнали в спину вилами. Во всяком случае, по большей части. Их не жаловали, но, по крайней мере, с ними обращались получше, чем с Некромантами.

Ну, для Бокси ничего из этого не имело значения. Он позволял своим демонам делать то, что им нравилось, пока они давали хорошие результаты и не создавали ему неудобств.

"Ответственность? Чувство вины? Что это? Это вкусно? … Нет? Тогда зачем они? Дайте мне вкусняшки!"

На протяжении всей недели, устрашающий одним своим присутствием Мимик только и делал, что придерживался своей обыденной рутиной работы.

Он заходил в Гильдию Наемников по утрам, чтобы взять или сдать Квест. Если призадуматься, то это совершенно невозможным для неграмотного монстра, подобного ему. Но действительность оказалась иной. Существовало множество авантюристов, которые не могли читать, и этот недостаток особенно четко можно увидеть в людях, посещающих Гильдию Наемников. Вот почему объявления, размещенные на Квест-доске гильдии были сделаны с учетом этой конкретной особенности.

В их Квестовых объявлениях всегда присутствовала небольшая отметка, обозначающая тип задания. Покорение и охота на монстров были отмечены парой красных скрещенных мечей, миссии эскорта обозначались синим щитом, а у сбора была зеленая корзина и т.д. и т. п. Предварительная оценка сложности отмечалась очень понятным "звездным" рейтингом, а так же, каждый наемник имел по крайне мере минимальные способности к вычислению. Поэтому, определив цифровое значение оплаты за Квест, оставалось только немного подумать о деньгах, которые в очередной раз сменят своих владельцев.

Такие условия позволяли любому мгновенно выбрать соответствующее задание с удовлетворительной наградой и положить его на стойку. Затем бармен, он же регистратор, использовал волшебный предмет, известный как Квестовый Логгер, чтобы передать содержимое объявления прямо в сознание авантюриста. Затем человек может проверить все нюансы и решить, хочет ли он взять Квест или отступить, если он кажется слишком хлопотным.

Упрощенная процедура была очень удобной, фактически, она почти полностью избавляла от необходимости читать Квестовые объявления. Это было настолько удобно, что даже грамотные наёмники иногда пропускали нудное описание длинных просьб и сразу несли листовку прямо к стойке.

Закончив свои дела в Гильдии Наемников, Бокси занимался практикой Профессии Изобретателя, либо сам по себе, либо на уроках Физзи. До сих пор он делал множество гаджетов, которые опирались на Понимание Заводного Механизма, такие как несколько высококачественных выдвижных лезвий, около двух десятков простых часов, два многозарядных арбалета, несколько «блокировочных» замков и невероятно огромное количество музыкальных шкатулок. Продажа этих механических чудес оказалась необычайно легкой, особенно когда дело дошло до замков или развлекательных музыкальных шкатулок. С этой продажи Бокси восстановил значительную часть потраченных на запчасти денег, но не полностью.

Однако, оно того стоило. Профессия Изобретателя дошла до 12-го уровня, который также разблокировал следующий Навык — Обращение со Взрывчаткой. Светошумовые гранаты и динамит - вот всё, что можно сделать на основе только этого Навыка, но в сочетании с Навыком Понимания Заводного Механизма, можно расширить этот список такими штуками, как бомбы с часовым механизмом, мины и растяжки. Произошла даже некая своеобразная эволюция механизма Бутонного Лезвия на механизм Взрывающееся Лезвия. Сферичный гаджет работал по тому же принципу, но использовал для разброса лезвий мощь Взрывного Пороха, а не пружины. Таким образом сформировалась рудиментарная граната.

Но даже несмотря на то, что Бокси неуклонно улучшался как Изобретатель, его Профессия Чернокнижника по-прежнему застыла на 25 уровне.

Существовали два метода для повышения Профессий не-Монстров. Первый, самый простой и самый популярный способ — найти подходящего учителя. Например, чтобы стать Изобретателем 1-го уровня, Бокси пришлось найти другого Изобретателя, который был по крайней мере на 25 уровне и имел Навык Наставника. Для этой роли Физзи подходила по всем пунктам и даже больше, хотя это отнюдь не плохо. Так как она была Артлайт-Изобретателем 56 уровня, она также могла помочь с переходом соответствующей Профессии 25 уровня, если её Навык Наставника достиг 4 уровня. Затем уже нужно будет найти учителя 75 уровня с Навыком Наставника 7 уровня, чтобы перейти через предел 50-ого уровня, а учитель 100 уровня с Навыком Наставника 10 уровня может помочь с переходом на 75 уровне.

Так что, другими словами, Мимику нужно найти подходящего Чернокнижника, если он хотел таким способом продвигать и дальше свою единственную Профессию Заклинателя. На этом моменте и кроется вся проблема. Подавляющее большинство тренеров по боевым Профессиям состояли в одной из Гильдий и отказывались обучать любого, кто не был частью их организации. И присоединение к Гильдии означало обязательный проход полной Оценки, чтобы проверить их способности и возможности. Излишне говорить, что они вряд ли примут к себе Бокси, узнай они о его натуре монстра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (7.2)**

Другой способ продвижения Профессии намного сложнее и был известен как Прорыв. Чтобы достичь его, человеку требовалось усердно тренировать все открытые Навыки соответствующей Профессии до тех пор, пока все они не достигнут максимально 10 уровня. Для достижения этой цели потребуется строгий и тщательный режим обучения. Этот способ может занять месяцы, может быть, даже годы напряженного труда. Сам способ как-бы намекал на важность развития Навыков тем авантюристам, что сосредоточились на прокачке только Профессии и предостерегал их от лёгкого пути.

Но множество людей уклонялось от этого выбора. Зачем им затрачивать непомерно большое количество времени на то, что можно было бы получить с помощью тренера и мешочка с золотом? Потому методом Прорыва обычно занимались те, кто не мог получить доступ к тренеру или не могли собрать плату за обучение. Обычно это первый случай.

Вот так его Профессия Чернокнижника застряла на 25-ом уровне, по крайней мере, на данный момент. Поэтому вместо самобичевания, Мимик решил обратить свое внимание на улучшение того, что он мог улучшить. Профессия Изобретателя неуклонно развивалась, но со временем она требовала всё больше и больше дорогих запчастей и компонентов. Даже Физзи подтвердила, что необходимые материальные затраты со временем будут только расти, причина крылась в нехватке или сложности получения таких материалов. Даже со скидками, как "звездному ученику", это оказывало значительную нагрузку на кошелек Бокси и облегчение денежной проблемы в ближайшее время не предполагалось.

И все же, пока Мимик не считал, что эта нагрузка настолько непомерна, чтобы обналичить свои "инвестиции".

Однако, его основная Профессия — Мимик на некоторое время застопорилась в развитии. Возможно, Бокси провел слишком много времени, сосредоточившись на всяких виджетах и гаджетах, слегка позабыв, как приятно убивать. А насчет денежных проблем, так они могут быть решены путем завершения Квестов через Гильдию Наемников. Вот почему монстр посреди ночи находился здесь, на Шепчущих Болотах.

Эта обширная область сформировалась в результате вод непомерно широкой дельты Шепчущего Канала. Глубокая и узкая река по мере приближения к океану становилась мелкой и широкой, разделяясь на обширную сеть. В результате вся эта область была постоянно влажной, заросшей тростником и высокой травой. Здесь всегда стоял густой туман, ограничивающий видимость. Для приключенцев два главных недостатка этого места сводились к тому, что здесь ужасно пахло и вокруг бродили несколько раздражающих видов монстров. Первое нельзя назвать проблемой для сундучка, у которого напрочь отсутствует ощущение обоняния, а последний недостаток являлся главной причиной его прихода сюда.

Мимик, с помощью навыка Скрытности медленно пробирался по болоту, намереваясь свести к минимуму своё присутствие. Его обычно узкие и острые паукоподобные ноги сейчас отличались небольшими плоскими дисками на концах, что увеличивали площадь соприкосновения с поверхностью и препятствовали погружению монстра в мягкую почву. Внезапно он остановился и крепко вжал все восемь ног в землю, ввиду невозможности описать это лучше, скажем, что сундучок присел на корточки.

Черные тонкие конечности внезапно выпрямились и Бокси пружиной выскочил вверх, достигнув высоты около трёх с половиной метров. Конечности на боках втянулись обратно в его тело, а затем из его нижней части выскочили четыре длинных и узких металлических стержня с заостренными концами. Он упал в ближайшую лужу с грацией, подобно кирпичу, вбив все четыре огромных стержня глубоко в землю, сопровождаясь звуками всплеска, хлюпанья и хруста.

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла на 350% больше урона. HP -253.]

[Получен опыт. Скрытая атака сейчас 8 уровня. Ловкость +2. Сноровка +1. Сила +1.]

Из казалось бы мелкой лужи вышло нечто огромное, гигантский 3-метровый серый омар. Он дико брыкался, пытаясь избавиться от упрямой коробки, что пристала к его спине. Но это не помогло, потому что Бокси уже успел расширить концы своих импровизированных копий, создав нечто похожее на рыболовные крючки. Он уже крепко впился в спину яростного ракообразного. Эта маленькая неповоротливая гора попыталась скинуть раздражающий сундук со спины, но его длинные клешни просто не могли сгибаться под нужным углом.

Бокси открыл свою пасть, отрастив два мясистых щупальца и схватил пару своих любимых блестяшек — два мифриловых кинжала стоимостью около 700 GP каждый. Он нанес удары с широким замахом, легко пронзая наружную оболочку амфибии переростка и его плоть.

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -84.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -103.]

Да, именно небольшое повреждение. Если немного задуматься, то колоть нечто такое громадное короткими кинжалами, можно сравнить с тем, если бы человека кололи маленькими булавками. Нужно нанести намного больше, чем 2 удара, чтобы отнять около 1500 HP. Вот почему Мимик замахнулся своими кинжалами и ударил снова.

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -136.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -122.]

Урон так себе, поскольку он бил по мышцам, а не по чему-то жизненно важному, как сердце, шея, легкие или череп. К тому же имел место тот факт, что у этих существ был какой-то защитный навык, который значительно уменьшал физический урон, нечто вроде более продвинутой версии собственной Естественной Брони Мимика.

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -92.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -103.]

Гиганский омар тоже не сидел сложа клешни. Он дико сопротивлялся, крутился по земле, пытаясь избавиться от назойливого нападавшего. Но вместо улучшения ситуации, он просто вдавливал стальные крюки упрямого мимика еще глубже внутрь себя. Простая грязь или вода не отобьет напор убийцы калибра Бокси.

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -115.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -87.]

Подстрекаемый своим отчаяньем, монстр-амфибия поднялся и откинул голову назад, затем распылил капельки темно-зеленой жидкости в воздух. Коррозионная кислота быстро стекала вниз на упрямый сундук, который намертво вцепился в спину омара. Но Бокси был готов и уже достал большой прямоугольный бронзовый щит, на который нанесено специальное антикоррозийное покрытие. Он взял на себя большую часть кислотного потопа, но некоторая часть жидкости все же попала на тело Мимика, причинив тому урон.

[Вас обожгло кислотой. HP -124.]

Однако жертва Бокси была совершенно не удовлетворена результатом. Его собственная коррозионная жидкость просто омывала серый панцирь, словно это была простая вода, но вот неустанный шквал колющих ударов не замедлился ни на секунду. Так что он как мог продолжил извергать кислоту на себя.

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -93.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -70.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -105.]

[Вас обожгло кислотой. HP -64.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -86.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -113.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -124.]

[Вас обожгло кислотой. HP -186.]

[Вы нанесли небольшое ранение кинжалом. HP -79.]

Наконец раздался грузный мокрый звук и тело большого ракообразного замерло, упав вниз. Он рухнул в болотную воду, а его зеленая кровь медленно сочилась из многочисленных дыр на безжизненном теле. Однако Мимик не имел возможности отпраздновать свою победу и сразу же отпрыгнул от тела. Прямо в то место, где он находился всего лишь мигом ранее, было выпущено четыре струи кислоты, которые вырвались из-под поверхности темной воды, которая окружала тело.

Подобная атака, возможно, и подействовала бы на противника послабее, но Мимик обладал магическим восприятием. Он не полагался на простое зрение, чтобы следить за своим окружением, и подкрасться к нему было маловероятно. Немного иронично, что монстр, который инстинктивно полагался на скрытность и камуфляж, был настолько хорошо подготовлен к встречи с врагами, которые использовали тот же подход.

Бокси оперативно совершил маневр тактического отступления, унося прочь свой квадратный зад. Он был уверен в себе, когда дело касалось одной из этих тварей. Две тоже не были проблемой, при условии, что он использует Навыки Чернокнижника, хотя это означало бы, что его Профессия Мимик получит меньше XP. Но…четыре? Это слишком много. Гораздо лучше применить тактику бей-беги при борьбе с конкретно этим видом монстра, по крайней мере, так считал Бокси. Разумеется, это означало, что потребуется какое-то время, чтобы выполнить норматив для своего Квеста, но в данном случае у него отсутствовал лимит на время.

[Убить 20 Темных Обитателей]

[Сложность: ★★★]

[Залог: 50 GP]

[Награда: 400 GP]

[Прогресс: 7/20]

[Описание: Вновь выросла популяция Темных Обитателей, населяющих болота к югу от Эросы. Лорд Осорлов велел сократить количество этих существ.]

Это не значит, что Мимик не умел с ними сражаться по-другому. У него по-прежнему было множество сюрпризов, ожидающих своего времени внутри Хранилища, не говоря уже о том, что с высоты птичьего полета за ним всё время присматривает Ксера, и при необходимости обеспечит прикрытие. Без необходимости он не хотел прибегать к использованию ни одного из этих вариантов. Убийство ракообразного и последующее отступление — не хитрый, и достаточно эффективный план, особенно учитывая тот факт, что из них выходят ужасные бегуны, которые абсолютно не имеют возможность поймать шустрый сундук на ножках. Так что суккуб был там на всякий случай, если вдруг случится что-то неожиданное.

\*БУЛЬК-БУЛЬК-БУЛЬК\*

\*СКВИИИИК\*

И, судя по возрастающему из толстого слоя тумана шуму, прямо позади Мимика, случилось и правда что-то неожиданное. Хотя как сказать, ведь для Бокси это было трудно назвать неожиданным, учитывая, что он как раз искал эту тварь.

[Убить 1 Королеву Темных Обитателей]

[Сложность: ★★★★]

[Залог: 50 GP]

[Награда: 600 GP]

[Прогресс: 0/1]

[Описание: Вновь выросла популяция Темных Обитателей, населяющих болота к югу от Эросы. Лорд Осорлов велел устранить причину этого нашествия.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (8.1)**

Как и ожидалось, Королева Темных Обитателей была огромной. Размерами она больше напоминала двухэтажный домик, а по форме ближе к крабу, чем омару. Даже если оценивать только визуально, то её панцирь казался невероятно твердым, а за один удар её массивной клешни, вероятно, можно было раздавить человека в пасту. Квест с рейтингом в четыре звезды в основном предполагал, что для его выполнения нужно быть авантюристом примерно 100 уровня. Это может показаться излишним, учитывая, что у Королевы был только 65 уровень, но эта оценка была довольно точной. Всё потому, что ни один из видов Королев никогда не сражался в одиночку.

\*СКРИИИИИ\*

Она выпустила еще один громкий визг, который эхом пронесся по болоту. Он заставил пробудиться каждого Темного Обитателя в окрестностях. Две дюжины Темных Обитателей выскочили из болотистой почвы, начав искать нарушителя, который осмелился напасть на их мать.

Так почему же существо, которое было всего лишь Мимиком 39-го уровня, Чернокнижником 25-го уровня и Изобретателем 12-го уровня, отправилось на поиски одного из этих чудовищ? Конечно, чтобы поднять свой уровень. Но прежде чем недовольные подданные мутных глубин найдут его, Мимик должен был завершить кое-какие приготовления. Толстый туман никак не прятал его от врагов. Кажется, у этих Темных Обитателей был какой-то способ отслеживания, который не полагался на зрение, а иначе они не смогли бы так стремительно приближаться к нему.

Пока всё идет хорошо, Бокси был уверен, что сможет справиться с ними, пока эти переростки держатся кучкой. Он открыл свое Хранилище и достал двенадцатигранный Кристалл, размером с яблоко, который он подготовил заранее. Хорошо, что Королева появилась так скоро, иначе бы фокусирующий кристалл пропал бы в пустую. Он стоил ему 120 GP, и сундучок не горел желанием тратить эти деньги на ветер, позволяя Кристаллу потерять свою силу. К счастью, 5 уровень Кристаллизации Магии давал ему щедрое 30-минутное окно, на протяжении которого его можно использовать.

\*СКРИИИИ\*

Королева тоже не теряла времени даром. Тяжелые шаги и многочисленные брызгающие шумы позволили совершенно ясно понять, что она и её подчиненные сотрясали своими движениями землю, приближалась к месту расположения Мимика. Гигантский 8-метровый краб почти идеальной кубической формы вошел в диапазон магического восприятия Мимика. В частности, благодаря Профессии Изобретателя и атрибуту Восприятия, который давался за поднятие каждого уровня Профессии, диапазон его магического восприятия вырос от 10 до 11 метров. Это была большая помощь в том, чтобы выискивать прячущихся омаров. И сейчас оно показывало ему, что он слишком близко подпустил свою цель.

(Поскольку автор является ярым любителем сокращать название всех статов до 3-х букв, то стат (рerception) восприятие, был ошибочно переведен как (precision) точность. Да-да, именно так, я тут совершенно не при чем;Ну...может только чуть-чуть)

Бокси сорвался на бег.

"Закуска! Рукастая! Ко мне!" — приказал он по телепатической связи.

"Да, Мастер."

"Уже бегу, босс!"

Коре было приказано держаться расстояния около полукилометра, так как бесы были полной противоположностью понятию незаметности. Учитывая её физические возможности и размер шага, демонице все равно удастся добраться до Бокси довольно быстро. Что касается Ксеры, она спикировала сверху уже через две секунды после отданного приказа, пролетев над Мимиком, планируя по воздуху на своих крыльях. Хорошо, что у неё была телепатическая связь с мастером, а иначе найти маленький сундучок в этом густом тумане было бы той еще задачкой.

"Закуска, возьми всасывающую штуку и используй её! Удостоверься, что разберешься со всеми маленькими крабами!"

Бокси вытянул свой язык и передал полностью черный Кристалл с Заклинанием своему фамильяру. Схватив предмет, глаза суккуба тревожно блеснули.

"И не попадись сама! Мне понадобится твоя магия для следующей части плана!"

"... Да, Мастер" - ответила слегка разочарованная демоница.

Её Мастер все еще не был на 100% уверен в специфичности её отличительной особенности, но он уже подметил, с каким ... энтузиазмом она выполняла всякий приказ, когда ей доставались предметы большой разрушительной силы. Суккуб несколько раз взмахнула крыльями и поднялась в ночное небо. Ей легко удалось заметить массивное очертание туши Королевы, пролетая над ней. Из-за своего массивного тела гигантский монстр не отставал от проворного сундучка, но её выводок не мог похвастаться такой скоростью, а потому тянулся линией вслед за матерью. Она точно не знала, сколько из потомства Королевы уже собралось или будет ли этого достаточно, но приказ есть приказ.

"Мастер, я приступаю!"

"Хорошо."

"Банана", — сказала она.

(orig. "babana" — может отсылка к Миньонам из "Гадкий Я"? Может к серии игр worms? Прям хз.")

Черный Кристалл в её руках слегка замерцал в ответ, словно указывая на то, что он был активирован должным образом.

"1 ... 2 ... Сейчас!"

Она выпустила предмет из рук, а затем быстро взмыла вверх. Кристаллизированная форма Заклинания Сингулярности тихо опустилась с ночного неба. Кристалл приземлился прямо на спину громадной Королевы, он раскрылся и выпустил наружу содержимое. В следующее мгновение зародилась миниатюрная черная дыра и начала втягивать в себя все, до чего могла достать.

Грязь, вода и даже сам воздух — все тянулись к одной точке. Следующие за своей Королевой, Темные Обитатели неосознанно вошли в диапазон действия магии и начали беспомощно подыматься в воздух. Даже гигантская королева не смогла противостоять внезапно созданному гравитационному притяжению и вынуждена была использовать свои огромные конечности в качестве якоря, пытаясь зацепиться за грязь. Некоторые из ее сородичей пытались сделать то же самое, но подавляющее большинство из них взмыло вверх и объединилось в один гигантский шар леветирующих ракообразных. Поскольку отправная точка этой черной дыры находилась рядом с головой Королевы, то могло показаться, что гигантский краб имел афро-прическу, сделанную из крабиков поменьше.

Бокси относительно легко отделался от последствий Заклинания. Расстояние между ним и точкой срабатывания магии составляло всего 16 метров, а Сингулярность имела радиус действия чуть более 20 метров. И все же тяга ближе к концу была намного слабее, так что он отчаянно цеплялся за землю, всеми силами не желая участвовать в композиции из болотных тварей.

Однако, хоть Ксере и удалось поразить подавляющее большинство "крабиков" с помощью "всасывающей штуковины", никто из них не умер. Конечно, находящиеся в самом центре этой левитирующей сферы из омаров давились друг другом, но большинство их собратьев оказались целыми и невредимыми. Заклинание Сингулярности не предназначалось для непосредственного нанесения урона. Заклинание полностью сгруппировало противников, и одновременно к тому сдерживая их. Первая часть его плана выполнена.

Что касается второй части, ему просто нужно было открыть Хранилище и достать 8 коричневых мешков. Заклинание Сингулярности подхватило легкие сумки в тот момент, когда они вышли из его карманного пространства, а сила притяжения потянула их на себя. Они улетели и затерялись где-то в копошащей массе разъярённых ракообразных. Сила тяжести в сочетании с малой площадью этих сумок означала, что они должны проскользнуть между скоплением Темных Обитателей и пройти в самое сердце живого шара.

"Закуска! Огонь!"

Ксера, как и было сказано, сумела вылететь за пределы Сингулярности вовремя и избежала всасывающего действия. Она находилась с краю диапазона Сингулярности и указывала своим посохом вниз, зачитывая свое любимое заклинание.

"Инферно!"

Высокий столб огня осветил бескрайнюю ночь и поглотил весь крабо-шарик. Огонь горел, продолжая сжигать тела монстров. Однако, хотя это была эффективная атака по площади, этого было недостаточно для убийства всех этих монстров. Но главная цель заклинания была отнюдь не в этом.

\*КАБУ-БУ-БУ-БУУУУУУУМ\*

Почти все упакованные в сумки взрывоопасные взрывчатые вещества одновременно детонировали. И без того большая масса огня расширилась, став чем-то вроде огромного огненного шара. Многие Темные Обитатели были разорваны в клочья комбинацией ударных волн и осколков. Чудовищная сила взрыва послала в полет огромное количество обгоревших кусков плоти и зеленой липкой крови, разбрасывая их во всех направлениях, хотя и ненадолго. Притяжение гравитационного поля Сингулярности быстро всосало все обратно.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы стали Мимиком 40 уровня! Все атрибуты +2.]

\*СКРИИИИИИ\*

Понятно, что Королева была совсем не довольна таким развитием событий. Мало того, что она сама пострадала от серии взрывов, так еще и её выводок изрядно поредел. Защитный панцирь с верхней стороны представлял собой жалкое зрелище, он был разорван и не предоставлял никакой защиты, не говоря уже о том, что магическое пламя суккуба совсем не желало тухнуть, упорно выжигая её плоть.

"Закуска, прикончи крабиков, я займусь большим!"

"Да, Мастер."

Эффект Сингулярности закончился несколько секунд спустя, и Королева вместе с несколькими выжившими Темными Обитателями наконец покинули чертоги некогда гравитационной тюрьмы. Она сердито направила массивную клешню к тому, кто непосредственно был в ответе за всё произошедшее. Этот ублюдошный полу-паук, полу-сундук, полу ... человек?

"Взрыв Разума~♪!"

[Ваша цель была ошеломлена на 3 секунды.]

Краб исполинских размеров отшатнулся, а все его мысли превратились в несвязную кашу, когда Заклинание школы Преобладания вторглось в его сознание. Удачно застав монстра врасплох, теперь клешня сместилась с первоначального курса и промахнулась мимо цели, ударив по сырой земле.

"Обморожение~ ♪!"

Шесть ледяных клыков вылетели от боков Бокси, три слева, и еще три справа. Пролетая по воздуху, они прочертили неестественно горизонтальные дуги, словно кто-то бросил целую кучу белоснежных бумерангов. Подобно ледяным челюстям, они поразили уязвимую верхнюю часть Королевы с обеих сторон.

[Ваша цель была пронзена ледяной магией. HP -319.]

Одна атака не принесет ей существенный урон. Этот большезадый монстр был уверен в том, что в его распоряжении есть еще масса НР, и едва даже вздрогнул от нанесенного вреда. Учитывая разницу в размере между её телом и запущенными снарядами, это было почти смехотворно.

"Обморожение~ ♪!"

Однако, это было в рамках ожидания Бокси. Он мог запускать их столько того потребуется.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (8.2)**

[Обморожение]

[Требования: Чернокнижник 7 уровня, Интеллект 50, Мудрость 30]

[Школа: Разрушение]

[Тип: Снаряд]

[Стоимость: 75 MP]

[Диапазон: 25 метров]

[Эффекты: Запускает в цель 6 ледяных клыков, которые сходятся в одной точке.]

[Сила заклинания растет в холодных местах, нанося до 50% больше урона в зависимости от окружающей среды.]

Это Заклинание было одним из наиболее эффективных среди ограниченного репертуара Мимика. Его урон можно сопоставить с Темным Взрывом, а по части MP оно было почти в два раза экономичней. Песнопение также было весьма коротким, до такой степени, что его можно было завершить даже быстрее, чем Стрелу Тьмы.

[Ваша цель была пронзена ледяной магией. HP -319.]

Проблема крылась в системе наведения. Необычный способ, по которому летели эти снаряды, не говоря уже о их относительно медленной скорости, что существенно затрудняло поражение противника размером с человека. Попадание по небольшой гуманоидной цели этим Заклинанием возможно лишь в случае, если его цель будет спокойно стоять столбом и преднамеренно ждать своей смерти

"Обморожение ~ ♪!"

Но в случае, если цель размером с двухэтажный дом, это не представляло проблемы. Здесь было важно постоянно поддерживать высокий темп атаки.

[Ваша цель была пронзена ледяной магией. HP -319.]

Третий шквал снарядов также поразил цель, но, скорее всего, он был последний в этой серии атаки. Королева пришла в движение, наклоняясь в его сторо-

"Взрыв Разума ~ ♪!"

[Ваша цель была ошеломлена на 2 секунды.]

"Темный Огонь~ ♪!"

Из-под панциря Королевы струями выпирало черное пламя.

"Обморожение ~ ♪!"

[Душа вашей цели выгорает из плоти. НР -90.]

[Ваша цель была пронзена ледяной магией. HP -319.]

"Магмовая Пушка!" — на фоне песнопения Бокси, раздался ясный голос Ксеры.

Пласт грязи округлой формы возле её ног подсветился ярким красным светом. Затем, сопровождаемый резким выходом пара и дыма, из него вылетел шар расплавленной лавы. Он провел дугу по воздуху, прежде чем расплескаться по лицу Королевы.

\*СКВИИИИИК\*

В момент попадания Королева оправилась от эффекта Взрыва Разума. Она проигнорировала обволакивающий её Темный Огонь и подняла клешню, готовясь размозжить Бокси и Ксеру одним махом.

"Взрыв разума ~ ♪!"

[Ваша цель не поддалась Заклинанию.]

Мимик попытался снова остановить её, но бесполезно. Разум противника уже не поддавался контролю из-за повторяющихся нападений и потребуется время, прежде чем он вновь ослабит ментальную бдительность. Гигантское ракообразное занесло конечность, намереваясь ударить Мимика сбоку. Но он не волновался, потому как только что прибыла его долгожданная страховка.

"ОРРРРА!" — выкрикнула Кора, преграждая путь несущейся угрозе.

Клешня врезалась в её двойной блок из поставленных крестом рук. Сильный удар, как ожидалось, но и демоница не лыком шита. Кора сжала зубы, напрягла каждую мышцу в своем теле и твердо выстояла натиск. Ее мощные ноги, погрязая в мягкой земле, прорыли два небольших окопа где-то метр в длину, но на этом всё. Она успешно парировала удар монстра, который даже по приблизительным замерам был более чем в 3 раза выше, чем сама демоница. Затем Кора сразу же ударила по клешне двойным правым хуком, который оставил значительную вмятину в твердой оболочке конечности. Это даже заставило Королеву потерять равновесие и замешкаться, подарив трио несколько драгоценных секунд.

Как и ожидалось непомерно глупого, но на столько же сильного беса.

"Закуска, как крабики?" — спросил Мимик.

"Мертвы, Мастер. Это последний."

"Что мне делать, босс?" — спросила Кора в ожидании приказов. Бокси молча повернулся к ней и приставил к голове свой посох.

"…Хах?"

"Темная Инфузия ~ ♪!"

"Оххх, понеслась!"

Бес издала вздох приятного удивления, когда заклинание Бокски проявило свой эффект. Темная, злая аура окутала её тело, переполняя его мощью.

"Убей это" — приказал Бокси.

"Фухахахаха! Больше ни слова! Готовь зубы, Крабизилла!"

(Опять побуду в роли кэпа, та вы и так тут наверно поняли, что это отсылка к «Годзилле»)

Она согнула ноги и прыгнула, пытаясь запрыгнуть на верхнюю часть тела Королевы. Её мускулистое тело прокрутилось в воздухе, приземлившись прямо между глаз монстра. Сумасшедшая улыбка, больше напоминающая оскал, не сходила с её лица. Она была такой широкой, что казалось, еще чуть-чуть и сломается челюсть. Кора была в восторге. Мало того, что далеко не каждый день ей приходится сражаться с противником, большим, чем она сама, так она еще и смогла получить порцию своего любимого усилителя. Да и тот факт, что у неё не было возможности толком сбросить напряжение последние две недели, делал это событие особо желанным.

"Закуска, поддержи её".

"Поняла. Что вы будете делать, Мастер?"

Псевдо-Ксера исчезла, а на её месте показались три языка-щупальца, каждый из которого держал по кинжалу. Его запасы МР почти полностью опустошились. Впрочем, а что можно еще ожидать от магии Чернокнижника.

"Убью" — ответил сундучок совершено ровным тоном.

Битва, начавшаяся с этого момента, продолжалась еще 10 минут. Королева не только имела почти бездонный запас HP, но и обладала многими защитными навыками. Как только наступила середина боя, она также как и её потомство начала извергать изо рта целый дождь кислоты. Бокси и Ксера смогли избежать атаки, но вот Кору застали врасплох. Ей пришлось быстро активировать Демонический Панцирь и Второе Дыхание, чтобы выжить в этом потоке страшного коррозийного вещества. В основном, все последующие атаки кислотой она умудрялась избегать, полагаясь на движения своего оппонента.

Ксера заходила с безопасных сторон и забрасывала монстра магией всякий раз, когда ей открывалась такая возможность. Ей также пришлось использовать несколько раз на тех двоих Заклинание "Очищение" , поскольку Королева временами выпускала вокруг ядовитые облака. Недавно приобретенное Заклинание Магмовой Пушки оказалось довольно эффективным, но для его активации приходилось опускаться на землю. Во время очередного песнопения её ослепило брызгами кислоты от атаки случайно заблудшего туда Темного Обитателя. Атака не убила её, но прожженные кислотой крылья существенно снизили её мобильность. Несколько секунд спустя она была раздавлена клешней Королевы.

Что касается Бокси, то он продолжал чередовать бомбардировку Королевы магическими атаками и тактические отступления, раз за разом выдирая из гигантской туши куски плоти. Он даже использовал последние оставшиеся бомбы, взорвав их в открытых ранах врага. Это была гораздо более отчаянная битва, чем он предполагал ранее, но в конце концов ему удалось победить.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы стали Мимиком 41 уровня! Все атрибуты +2.]

"ДАААААА-ША-Ша-Ша-Ша!" — заполнили радостные крики сундучка ночное небо.

Он исполнил свой торжественный танец на массивном трупе своего побежденного врага. На всё это дело у него ушло взрывчатых веществ и расходных материалов общей стоимостью около 900 GP, но оно того стоило.

"Хуфф! Хуфф!" — задыхалась Кора, прислонившись к гигантской туше. "Хуфф! ООО Да! Получила?! Вот что значит связываться со мной! Хуфф!"

Демоница отчаянно сражалась и сейчас едва держалась на ногах. Обе её левые руки полностью разъело кислотой, а так же местами не хватало плоти на ногах и туловище. Мимик также принял на себя большое количество урона, но сумел вырваться из объятий костлявой благодаря невероятно вкусному Навыку, который разблокировал в середине битвы.

[Перешив Плоти]

[Описание: Овладение мастерством Мимикрии даёт огромную живучесть вашему телу]

[Требования: Уровень 40: Профессия монстра, Мимикрия, Интеллект 150]

[Тип: Активный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Восстанавливает недостающую жизненную силу со скоростью 100 HP/сек.]

[Потребляет 100 MP за каждые восстановленные 100 HP.]

[Уменьшает расход MP этого навыка на 3% за каждый уровень навыка Мимикрии.]

[Увеличивает скорость восстановления HP этого навыка на 20 HP/ сек. за уровень этого навыка.]

Это похоже на то же самое, что использовала Дева Плоти. Не смотря на то, что после атак Мимика она тогда потеряла много НР и частей тела, но она долгое время умудрялась оставаться на плаву. Возможность обладания подобной способностью в буквальном смысле приводила Мимика в экстаз. Реальность больше походила на желанную мечту. Ему больше не нужно полагаться на зелья или скакать как кролик, уворачиваясь от ударов. Ну, или так он думал до тех пор, пока не стал слишком зазнавшимся и попал под кислотную атаку, потеряв около 850 НР одним махом. Ему пришлось поспешно выпить 3 самых дорогих зелья, чтобы восстановить свое здоровье на безопасный уровень.

Ну, тогда — это тогда, а сейчас — это сейчас. И сейчас у Бокси на уме было одно - ужин. Он широко распахнул усеянную зубами пасть и начал кататься по горе свежего мяса. Это было действительно вкусно, потому что это был вкус победы. Он вгрызался и громко чавкал, зарываясь все глубже и глубже, всем своим поведением напоминая червяка, который только-только добрался до заветного яблока.

Почти одно и тоже, правда?

Как только он наелся, Мимик выпустил удовлетворенную отрыжку. Эта ночь действительно великолепна. Разве может быть лучше? Конечно может. Была еще одна вещь, что могла бы превратить её в идеальную ночь!

"Пошлощление Шруфа!" — сказал он, сгорая от ожидания.

Бесчисленные фиолетовые усики выстрелили во все стороны, впиваясь в плоть и кровь некогда великого существа. Тело исполинских размеров уменьшалось со страшной скоростью. Навык Мимика жадно всасывал тело, понадобилось всего две секунды, чтобы он полностью поглотил весь труп.

[Навык Поглощение Трупа провалился.]

"..."

У него не было слов, он уже не знал, чего стоит ожидать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 3 месяца

Гильдия:

HP: 1449/1449 (+3.7/сек)

MP: 503/1165 (+1.9/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [184]

Сноровка: [225]

Ловкость: [174]

Выносливость: [253]

Интеллект: [233]

Мудрость: [194]

Удача: [83]

Ментальность: [150]

Харизма: [60]

Восприятие: [52]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[41]----------[23%]

[Чернокнижник]------[25]----------[MAX]

[Изобретатель]-------[12]----------[53%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 8; Прогресс умения 2%.

[Хранилище]: Уровень 7; Прогресс умения 23%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 6; Прогресс умения 65%.

[Биомасса]: Уровень 5; Прогресс умения 97%

[Естественная Броня]: Уровень 6; Прогресс умения 72%

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 4; Прогресс умения 53%

[Перешив Плоти]: Уровень 2; Прогресс умения 40%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 7; Прогресс умения 87%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 6; Прогресс умения 75%

[Демонология]: Уровень 6; Прогресс умения 27%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 5; Прогресс умения 70%

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 3; Прогресс умения 85%

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 2; Прогресс умения 10%

[Мимикрия]: Уровень 8; Прогресс умения 36%.

[Скрытность]: Уровень 7; Прогресс умения 43%.

[Владение Мечом]: Уровень 6; Прогресс умения 65%

[Мастерство Метания]: Уровень 5; Прогресс умения 1%

[Владение Кинжалом]: Уровень 8; Прогресс умения 13%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 8; Прогресс умения 41%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 6; Прогресс умения 24%

[Владение Щитом]: Уровень 3; Прогресс умения 68%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы] ; [Сингулярность].

[Школа Преобладания] : [Массовая истерия] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (9.1)**

Вместо того, чтобы расстраиваться за провал Навыка, Мимик быстро напомнил себе, что без него не было бы ни Профессии Чернокнижника, ни любого из его весьма полезных фамильяров. Навык обеспечивал его дополнительными очками Атрибутов, и он даже дал ему Навык Владения Щитом с мертвого искателя приключений, не говоря уже о том, что именно так он приобрел Навык Владение Кинжалами. Действительно, этот Навык был бесспорно полезен и обладает большим потенциалом. Ненадежен, бесконтролен, но мощный. Кроме того, сегодня все еще была прекрасная ночь. Он поднял 2 уровня, получил невероятно вкусный навык Перешив Плоти и заработал 1000 GP за оба Квеста. Поэтому тот факт, что Поглощение Трупа в очередной раз провалилось на трупе сильного существа был действительно чем-то пустяковым.

Да. Всё прекрасно. Это ничуть не волновало Мимика.

"СУШААААА!"

Ну, может самую малость. На самом деле, его это очень волновало, но сейчас уже слишком поздно об этом переживать. Затем он вспомнил о взрывчатых веществах и зельях, которые ему пришлось использовать во время боя. Его настроение стало еще хуже. А действительно ли сегодня была прибыльная ночь? Он решил, что да, действительно была. Может не настолько в денежном плане, сколько в общем. С получением новых Навыков и Уровней его жизнь должна быть намного проще.

"Эй, Босс" — крикнула Кора. "Ты как?"

"Нормально" — ответил Бокси.

Чистая правда. Теперь, когда трепет победы и горечь разочарования исчезли, на душе у него было довольно ... безмятежно. Можно сказать даже спокойно. Почти как-

"Акх!"

Мимик быстро и энергично встряхнулся. Это было близко. Он так устал, что почти сразу уснул. Это место слишком опасно, чтобы делать подобное, не говоря уже о возможности быть обнаруженным. Решив, что лучше двигаться, Бокси быстро вышел из гигантской кучи черного пепла — останков Королевы Темных Обитателей — и начал проверять на наличие повреждений тела меньших её сородичей. Из-за взрыва большинство тел превратило в тщательно измельченную кашицу, но все еще оставалось довольно много относительно неповрежденных тел, что валялись вокруг. Придя в себя, Мимик начал систематически использовать Поглощение Трупа. Один за другим.

Это привело, как и ожидалось, к очередной серии провалов. Его неустойчивое настроение снова приобрело негативный оттенок. Он еще раз решил использовать Навык на очередном трупе, хотя и не желал их напрасно тратить. Некоторая его часть считала, что следует сохранить некоторые из этих тел для завтрака, но он быстро решил откинуть эту идею. По-правде говоря, их мясо было довольно плохим. Что-то в этой зеленой крови делало его очень неприятным. Оно не было ядовитым, просто оно... отвратительно. В нем не ощущался «вкус победы», так что ему действительно не хотелось -

[Активация Поглощения Трупа прошла с умеренным успехом!]

[16% опыта от самого высокоуровневого Навыка цели был забран вами.]

[Поврежденное состояние организма ослабило эффект на 20%.]

[Получен опыт. Кислотн◻ Спрей сейчас 3 уровня. Выносливость +9. Интеллект +9.]

"О!" — воскликнул Бокси.

Совершенно новый Навык выскочил из пред последнего трупа. Или лучше сказать вытянулся? Постойте-ка, сейчас что-то было не так. Странное ощущение… разве он не почувствовал его сразу после поглощения? Мимик быстро перепроверил Навык.

[Кислот◻ Спрей]

[Описание: 3͢Er̸фгj͠fЯofR҉ ͢ ͢P # f̨l̸B> ̴taQg̷ ;;;]

[Требования: ОТМЕНЕНЫ]

[Тип: Непрерывный]

[Время активации: 1 секунда]

[Стоимость: 80 MP / сек]

[Диапазон: 7.999999999999994 м]

[Эффекты: Выпускает спрей кo̶рози◻йii͠sвеís◻i̸цеe͘кисл◻.]

[Увеличивает объем и эффективность выпущенной кисло◻ на 10% за каждый уровень этого $ḱ.i.l̢l̵.]

"..."

Ладненько.

А вот это что-то новенькое.

Хотя, на самом деле, это было не совсем новым. Мимик уже видел однажды похожую непонятную тарабарщину и странные закорючки. Ранее, когда он вызвал Нагнамора, используя Ксеру в качестве жертвы. Попытка взглянуть на статус Архибеса выдавала ему таблицу с непонятной фигней, которая очень сильно напоминала вот эту. Возможно, это как-то связано? На всякий случай стоит проверить.

1-800-7355-9687-7685

\*Биип ... Биип … Бии-\*

\*Чик\*

"Здравствуйте" — послышался знакомый скрипучий голос. "Вы попали к 'Демоны&мы', меня зовут Карл, и я буду вашим консультантом на сегодня."

"Здорова Карл. Это Бокси."

"Ой! Приятно слышать тебя, приятель! Чем могу помочь сегодня?"

"Я получил странный Навык и мне нужна помощь."

"Это напрямую связано с вашим контрактом для призыва, фамильярами, миром За Гранью и / или любой другой жуткой, сверхъестественной и ужасной силой?"

"... Нет".

"Тогда это означает, что наша компания ничем не может помочь. Извини приятель, ты сам по себе."

"Но я видел ту же странную штуку, что и у Панчи!"

"Панчи? О, верно, Высший Повелитель Нагнамор. Ты ... ты же не вызвал его снова?"

"Нет."

"…точно?"

"Да."

Мимик был совершенно уверен, что они уж точно бы узнали, если бы тот случайно вызвал огромного изрыгающего пламя демона, помешанного на разрушении и сражениях.

"И как это связано?"

"Навык. Он странный. Похожий на Статус Панчи."

"Да? Хм ... Думаю, мне нужно проконсультироваться с моим менеджером, подожди немного."

\*Бууп\*

Ах, снова звучит эта странно успокаивающая музыка. Увлечение Бокси этими вкусными звуками было причиной того, что он сделал так много музыкальных шкатулок для практики Изобретателя. Тем не менее, он не мог получить удовлетворяющий его звук. По крайней мере, они нормально продавались, прям до такой степени, что они могли принести Мимику приличную прибыль. Не говоря уже о том, что даже если это была всего лишь игрушка, ему было странно хорошо на душе, когда он делал их в форме сундука.

\*Бууп\*

"Извиняюсь за задержку, Бокси. Отправь мне свой Статус, и я посмотрю, что я могу сделать."

"Хорошо. Отправил."

"Принял. И с каким навыком проблемы? "

"Кислот-квадрат Спрей".

"... Что? Может ты хотел сказать Кислотный Спрей?

"Может?"

"Хм ... Один момент".

\*Тап-тап-тап тап\*

"О, я думаю, что понял проблему. Такое происходит, когда видишь Профессию или Навык, которые находятся вне вашего понимания".

"Так ... это нормально?"

"Ну, я не знаю, насколько нормально может быть для Мимика иметь Навык монстра другого вида в, но Профессии Монстров не слишком различаются друг от друга, поэтому, наверно, все хорошо. Ты же понимаешь большую часть из того, что там написано, так?"

"Да."

"Тогда я бы сказал, что все в норме. Описание умения позже откорректируется, так что не беспокойся об этом".

"Ясно. Спасибо, Карл."

"Эй, да никаких проблем. На самом деле я рад, что вопрос оказался пустяковым. Я могу еще помочь?"

"Да. Могу я поговорить с Закуской, прямо как с тобой?"

"Эээм ..."

"Мой фамильяр".

"... О, верно, суккуб. Ну, это возможно, но она должна будет дать свой номер души. И не приказывай ей рассказать тебе номер её души, хорошо? Это может быть основанием для расторжения контракта. Особенно с суккубами, они довольно щепетильны, когда дело доходит до такого рода вещей".

"Ясно."

"Так или иначе…а зачем тебе вообще нужно с ней связываться подобным образом?"

"Просто интересно, а смогу ли".

Вот и все, ничего больше, не меньше. В конце концов, он лично познакомился с четырьмя демонами. Одним из них был сам Карл и к нему можно легко попасть через "Демоны&Мы". Закуску или Рукастую можно просто призвать, или связаться телепатически, если они уже в физическом мире. Что касается Панчи, то Бокси уже заключил сделку и должен держаться подальше от этого парня. И он действительно не горел желанием её нарушать.

"Спасибо, Карл. Ты помог."

"Для того я и здесь, приятель. Пока."

"Ага."

\*Чик\*

Мимик проверил свой список умений, и заметил, что "Кислот◻ Спрей" теперь был переименован в "Кислотный Спрей". Кажется, эти квадратики и прочая непонятная ахинея действительно были главным образом причиной его неправильного понимания Навыка. Содержимое окна "Навыка" лишь немного подкорректировалось, но у Бокси уже была вся необходимая информация, чтобы плевать кислоту так же, как те омары переростки.

Но разве он не мог сделать еще лучше? Будучи монстром типа оборотня, он же имитатор(п.п: обращающийся в кого-то, имитирующий что-то), он мог мгновенно отрастить необходимую кислотообразующую железу в любом месте. Он мог стрелять струями этой жидкости изо рта, языка или даже кончиков его паукообразных ног. Однако жидкость отказывалась летать дальше 8 метров. По-видимому, выходя за пределы дальности, коррозионный аэрозоль тут же испарялся в воздухе. Похоже, что одновременно работать могла только одна железа, поэтому он был слегка разочарован различными ограничениями.

Что не говори, однако эта кислота была довольно разрушительной — это он испытал на себе. Возможность использовать нефизические средства атаки, не прибегая к магии, сама по себе была полезна, хотя Бокси нужно будет быть осторожным, чтобы случайно не попасть кислотой по самому себе. В отличие от Темных Обитателей, тело Мимика не было кислотоустойчивым. Ах, но даже если бы он в некоторой мере навредил себе, то мог бы заживить раны в течение нескольких секунд благодаря Перешиву Плоти, так что, наверно, это была не такая уж большая проблема.

Завершив свои дела на болоте и отозвав Кору, так как она слишком назойливо скулила по поводу ее недостающих конечностей или иных повреждений, Бокси вернулся к окраине Эросы. Он вошел в город через свой секретный туннель, залез в убежище, вызвал обоих фамильяров для охраны и, наконец, позволил себе уснуть.

Когда Бокси проснулся, уже почти настал полдень. Согласно руке Мимика, а точнее часами на ней, время сейчас было 11:34. Как обычно, его недельная доза сна длилась почти 9 часов, но пробуждение, ощущение свежести и прилива энергии того определенно стоили. Не смотря на запоздалое начало, он быстро надел свою маскировку и занялся делами. Итак, первый пункт в списке его сегодняшних дел — получить награду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Приписка от автора: «Леди и джентльмены, позвольте вам представить своего друга мистера Монинвуда.»

(п.п: выглядит не особо впечатляющим, особенно до тех пор, пока не вспомнишь, что этот парень под 2 метра роста. На картинке он представлен достаточно широкоплечим, по комплекции напоминает дварфа, так что вообразите себе дварфа под два метра;))

\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Прибыльная Работенка (9.2)**

Он прошелся по знакомым улочкам и вошел в Гильдию Наемников. В отличие от завтрака, сейчас это место было практически безлюдным. Фактически, единственными присутствовавшими здесь были дварф-регистратор, он же бармен, и то, что, казалось забившемся в углу эльфом мужского пола, сопровождаемый другим своим компаньоном — жуткой головной болью.

"А! Это ли не знаменитый Мистер Монинвуд!" — выкрикнул Грог, когда Мимик подошел к стойке бара. Он ответил простым кивком. Дварф убрал уже давно надраенный до блеска стакан и повернулся лицом к своему клиенту.

"Чем могу помочь сегодня?"

"Квест".

"Хммм, только не говори мне, что ты хочешь сдастся!"

"Нет. Выполнил."

"Выполнил? То есть ты утверждаешь, что ты уже убил всех тех крабьих ублюдков?"

"Да."

"Хах. Хахахахаха!"

Пожилой дварф от души рассмеялся.

"Эй!" — крикнул из угла эльф, который все еще сражался один на один со своим похмельем. "Грог, Блин! Моя голова вот-вот лопнет!"

"Ох, извини, Линт. Просто господин Морнингвуд только что принес мне новости на целую горку золота!"

"Золото?!"

Глаза Бокси неестественно засияли при слове на букву "З".

"О!" — воскликнул Грог. "Приятель, да я вижу в тебе родственную душу! Не беспокойся, просто дружеское пари между мной и некоторыми парнями о результате твоей вылазки."

Карлик широко улыбнулся. Ставало совершенно ясно, на какую сторону он делал ставку. Однако здесь было больше, чем просто радость от выигрыша. Личностное мнение Грога о трудолюбивом Бокси T. Монинвуде только улучшалось на протяжении всей прошлой недели.

"Ну что же, теперь давай проверим с официальной стороны?"

Дварф потянулся за прилавок и достал Квест Логгер, поставив шар на стойку. Он быстро подтвердил, что Бокси T. Монинвуд действительно выполнил два Квеста, связанные с Темными Обитателями, которые он принял накануне. Дварф откланялся и пошел в заднюю комнату, чтобы как обычно подготовить плату Бокси. Он вышел с двумя особенно тяжелыми мешочками и двумя гораздо поменьше.

"Держите, мистер Морнинвуд", — сказал он, выставляя их на прилавок. "Пожалуйста, подтвердите сумму".

Бокси кивнул и открыл мешочки. Он быстро подтвердил, что в общей сумме было именно 1100 GP, и незамедлительно спрятал сумки под плащом.

"О, и еще" — сказал бармен, положив монетку номиналом 50 GP на стойку и пододвигая её к наемнику. "Это бонус за то, что ты помог мне выиграть. Я прилично поднял денег на том пари, так что было бы справедливо дать и тебе кое-что. Без обид, лады?"

"Срань Господня!" — закричал Линт в углу. Он встал со своего места и начал бегать по ресторану, хаотично размахивая руками.

"Грог разбрасывается деньгами! Конец света наступает! Будет буря!"

Затем он быстро побежал наверх. Ну, наверно, спрятаться под кровать.

"Буря? Будет дождь?" — спросил Мимик слегка беспокойным голосом. Ему не нравились бури.

"Нет, не обращай на этого дурня внимания. Он просто чересчур драматизирует".

"Хорошо."

Бокси с радостью забрал дополнительное золото и безмолвно покинул Гильдию Наемников. Грог действительно был хорошим парнем. Мимик обязательно позже попробует его на вкус. Но прежде, чем наступит такое время(даже если оно будет), ему нужно пополнить запасы. Хмммм, давайте-ка подумаем, куда он тратил деньги в первую очередь? Конечно, теперь он просто может брать то, что хочет, разве не так? Теперь, когда у него имелся Навык Перешив Плоти, может стоит попросту перебить всех стражей и разграбить город?

Нет-нет, его мысли протекают в слишком опасное русло. Его МР далеко не бесконечно. И все же грустно получать так много вкусного золота, лишь для того, чтобы тут же потратить большую его часть. Включая сегодняшнюю оплату, у него на руках было всего 1404 GP. Ну, по крайней мере, ему больше не нужны зелья, верно? Нет, были зелья, которые восстанавливали MP, а не HP. Он убеждал себя, что это были разумные инвестиции. На самом деле зелья для восстановления МР казались немного дешевле, чем зелья для НР. Еще существовал улучшенный вариант зелий, их называли эликсирами.

Хо…ну почему, почему зарабатывать деньги намного сложнее, чем их тратить?

Что ж, первая цель определена. Он остановился у того эльфийского аптекаря, у которого всегда ранее покупал зелья. Мимик приобрел четыре синеватых зелья по 95 GP каждое. Алхимик утверждал, что они за раз восстанавливали 200 МР, поэтому они очень хорошо помогут в экстремальной ситуации. Бокси также купил парочку первоклассных зелий на HP, ну так, про всяк случай. Старый эльф даже дал ему скидку. Всего по 175 GP каждый, вместо 190 GP. Это повысило настроение Бокси еще больше. Сегодня все идет как нельзя кстати!

Далее в списке покупок — взрывчатые вещества. Они очень удобны, компактны и более стабильны, чем Кристаллы с Заклинаниями. Обдумывая с ними парочку идей, он бродил по городу, направляясь в «Безделушки непоседы Физзи». Люди на улице пугались и / или любопытно глазели на него, но это стало уже чем-то вроде обыденного явления. Можно было бы сказать, что люди уже вполне привыкли видеть его на улицах ...

\*Дзынь-дзылинь-дзынь-дзылинь\*

Он как обычно вошел в неизменный магазин.

"О! Эй, Б-Бокси!"

Вместо того, чтобы быть за своим рабочим местом и работать над проектами, Физзи стояла за прилавком. Похоже, она возилась с какими-то проводами.

"О! Да ты сегодя..эмм, рановато!"

Ее взгляд бросился к двери у него за спиной. Интересно, он действительно пришел слишком рано? Во всяком случае, обычно Мимик и правда засиживался допоздна, но вот приходил по-разному.

"Подожди, я сейчас, у меня есть кое-что для тебя! Просто будь здесь, хорошо?"

Бокси кивнул, и она отправилась в заднюю комнату. Ну, он особо не возражал. Обычно ему всё равно приходилось ждать, пока она выйдет из мастерской. Однако сейчас она вышла почти сразу, как только зашла. Гном подбежала к стойке и взобралась на маленькую ступенчатую лестницу.

"Вот, это для тебя!"

Она протянула маленький металлический шар. Он был около 5 сантиметров в диаметре и имел глубокую бороздку, проходящую по всей окружности. Будто два полушария соединили болтами. На самом деле, это в значительной степени было именно то, чем казалось на первый взгляд. Сверху шара была довольно большая кнопка.

"Это… хм, подарок за то, что…ну, ты такой великолепный ученик! Ага!"

Поведение Физзи отличалось от обыденного. Обычно она гораздо точнее в своих высказываниях, а сейчас казалось, что она слегка путалась в сформировании своих мыслей перед Мимиком. По какой-то причине она также смотрела вниз и избегала его взгляда. В любом случае, Бокси это особо не заботило.

Он потянулся левой рукой и выхватил металлический шар из маленькой руки. Гном даже слегка отшатнулась от внезапного действия, но Мимик на тот момент был слишком увлечен блестящим предметом, чтобы обращать на неё внимание. Очень блестящий шар с золотым покрытием. Посмотрев на предмет с помощью его магического восприятия, он обнаружил, что это был сложный механизм, а не простой блестящий шар. Ну, это вполне ожидаемое предположение, особенно учитывая большую красную кнопку на корпусе.

"Что это?" — спросил он, наполняясь чувством любопытства.

"Как я уже сказала, это подарок! О, нет, поправочка, это прототип игрушки! Да! Она супер офигенная! Просто нажми кнопку и ты сам всё поймешь!"

Ведомый своим любопытством, Мимик тут же нажал на кнопку своим большим пальцем.

\*Чик\*

А? Почему Физзи внезапно нырнула за пр-

\*БЗЗЗУЗЗУЗУЗУЗУЗЗЗЗ\*

Синие электрические дуги вышли из устройства и прошлись по телу Бокси.

"СКХРААХХРГХ!"

Он испустил ни на что не похожий нечеловеческий хрыпяще-рычащий крик.

[Вас поразило электрическим током. HP -258.]

[Вы ошеломлены в течение 4 секунд.]

[Ваши Навыки были отключены на 4 секунды.]

Потеряв контроль над своим телом, 220 сантиметровая фигура упала на пол. Нет, правильнее будет сказать, что на пол рухнул именно он. Поддельные конечности и голова растворялись, став непонятно красной, слегка пульсирующей мясной жыжей.

"Ха-ха ... Ха-ха-ха-ха-ха!" — дико рассмеялась Физзи. "Я знала! Я знала, что я не сошла с ума! Я же говорила им, что это было слишком реально, чтобы быть просто моим воображением! Ну и кто теперь сумасшедший, а ?! А?! Ха-ха-ха-ха-ха!"

Ксера явно слишком много копошилась в её мозгах. Но Мимик сейчас не мог тратить своё время на такую роскошь, как бесполезные раздумья. Прямо сейчас он почти не осознавал происходящего, не говоря уже о том, что он не мог напрячь ни одно мышечное волокно. Даже его магическое восприятие казалось каким-то размытым. Он толком не мог рассмотреть даже рядом стоящую Физзи.

"Закуска!" — крикнул он по телепатии. "Немедленно иди в магазин гнома!"

Ответа не последовало. А еще он не чувствовал, что его раненое тело исцеляется. Странно, он же активировал Перешив Плоти. Ах, одно из всплывающих окон действительно что-то говорило о отключении Навыков.

"Теперь ты мой! И ты сполна заплатишь за то, что игрался с моим разумом! Плел свои гадкие планы за моей спиной!"

Гном потянулась за стойку, и потянула за рычаг, тот, над которым она копошилась менее минуты тому назад. Из деревянного пола выскочило большое количество стальных стержней, они повредили деревянное покрытие, оставив небольшие трещены и продолжили удлинятся вверх, вплоть до самого потолка. Контуженый монстр теперь был окружен со всех сторон, заперт внутри клетки диаметром около 3-х метров.

"Посмотрим, как стражи города расправятся с тобой!"

Гном перепрыгнула через прилавок и выбежала на улицу. Это нехорошо. Не вкусно. Очень не вкусно!

[Вы больше не ошеломлены.]

[Ваши Навыки больше не отключены.]

"Закуска!" — снова попытался он достучаться да фамильяра.

"Да, Мастер?" — услышал он ответ Ксеры.

"Иди в направлении магазина и найди гнома!"

"Только не говори, что ты опять облаж-"

"Сейчас же!"

"Aкх! Да, Мастер!"

Монстр попытался встать, но не мог правильно контролировать свои конечности. Все его тело онемело, словно было не его вовсе. Это впервые, когда он ощутил подобное. Вернее, полное отсутствие ощущений.

[Ваша плоть была сшита. HP +120.]

Хорошо, все снова работает. Однако ситуация складывалась наихудшим образом. Поэтому Мимик принял решение рвать когти. Неважно, насколько слабые стражи города, их более 500 человек. Это еще не учитывая авантюристов, которые сейчас в городе!

[Ваша плоть была сшита. HP +120.]

Теперь, когда его раны исцелились, он почувствовал, что его тело более или менее восстановилось. Он отбросил дешевую одежду, которую использовал для прикрытия, и встал на свои паучьи ноги. Он сделал шаг к краю своей тюрьмы, но тут же отпрыгнул назад. По этим стальным прутьям проходило электричество. Синие дуги время от времени прыгали между металлической преградой. Очевидно, что любой, кто коснется их, тут же получит порцию бодрости.

Бокси не хотел прикасаться к ним, он даже не хотел приближаться к ним. Его обычно спокойные инстинкты прямо вопили на него, они кричали ему отойти куда подальше. Это электричество было плохим. Очень плохим. Просто взглянув в ту сторону, Мимик уже захотел спрятаться в самую глубокую, самую темную дыру, которую он только мог найти.

"Аш!"

Наконец он понял. Это была его элементарная слабость, так называемая уязвимость. Подобно тому, как нежить в пламени становится чрезвычайно хрупкой и легко рассыпается, так и все монстры типа оборотня при воздействии сильного электрического заряда теряют контроль над своими постоянно меняющимися телами. Похоже, что Физзи отлично подготовилась и сделала ловушку, специально созданную для захвата Мимика.

Но она не знала, что он мог плеваться кислотой.

Сундучок открыл пасть и показался красный мясистый язык. На его наконечнике появилось небольшое отверстие, из которого выливалась зеленая жидкость. Она попала на стальные стержни и начала разъедать, наполнив помещение умеренным шипящим шумом. Это сработает, но похоже, что потребуется некоторое время.

"Мастер, я вижу гномиху!" — сообщила Ксера. "Она что-то кричит группе стражи и указывает в вашу сторону!"

Черт. Ситуация ухудшается.

"Оставь её и иди ко мне".

"Поняла, Мастер".

Затем он отозвал Кору со склада и начал призывать её обратно, пока кислота разъедала его тюремную клетку. Но это еще не все. Коррозионная жидкость просочилась в некоторые трещины на полу и через несколько мгновений оттуда вырвались искры и небольшой дымок. Мимик использовал свое волшебное восприятие, и увидел, что некоторые провода под полом полностью расплавились.

Ему стоило быть более бдительным к таким подозрительным вещам и заметить подвох раньше, но он стал слишком самодовольным.

Призыв Коры закончился несколько секунд спустя. Затратить большую часть его MP в критической ситуации, как эта, возможно, не самая умная идея, но сейчас ему нужна была вся помощь, которую он мог получить. Кроме того, он совсем недавно получил немало зелий, так что у него был выход, если возникнет такая необходимость.

"Что это бы-! Э!?"

Бес издала глупый звук, увидев своего мастера в клетке.

"Босс ?! Что за нахуй?"

"Сломай это!"

"А?! Ясно!"

Её четыре мускулистые руки схватили стальной стержень и потянули со всей силы. Металл, уже ослабленный кислотой, скрипел, стонал и постепенно сдавал позиции, полностью отрываясь в ослабленных местах. Кора напрягла мышцы и расширила зазор, достаточный для того, чтобы сундук мог пролезть боком, и это было большим облегчением.

Это событие уж точно не помогло залечить старую травму бедного Мимика.

Выйдя из клетки, он сразу же перепрыгнул через прилавок и начал возиться с металлическим сейфом, спрятанным в полу. Он уже знал комбинацию, так как подглядывал за тем, как его открывала Физзи. Внутри оказалось несколько мешочков с золотом, несколько драгоценных камней и странное металлическое устройство трубчатой формы. Он торопился, потому не заморачиваясь, быстро закинул все, что мог, в своё Хранилище.

"Мастер! Стражи уже прямо возле магазина!

"Хаааах" — вздохнул Мимик. Теперь только один черт, знает, сколько людей уже столпились у ворот, возможно, по пути ему придется потратить еще больше своих ограниченных ресурсов. И теперь, когда его личность раскрыта, будет трудно перекрыть эту потерю.

А ведь сегодня всё так хорошо начиналось!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Интерлюдия: То самое подозрительное ощущение**

Также, как и многие другие истины, это ощущение пришло вместе с, казалось бы, самой банальной мыслью.

Единственная приоткрытая дверь, которая должна была быть в магазине, была закрыта.

Гномы часто вырабатывали в себе те или иные привычки и Корни Физллиспрокэт в этом плане совсем от них не отличалась. Каждое утро она просыпалась ровно в 6:41 утра. Затем, прежде чем встать, она ворочалась в постели до 7:01 утра. Она одевала свою повседневную одежду, поправляя волосы и завтракала. Закончив с приемом пищи в 7:24, она открывала свой магазин ровно в 7:30.

Большинство своего времени она проводила за разработкой проектов. В редких случаях, если её посещал клиент, она кричала им, что будет "всего через минуту", и ровно через 60 секунд выходила из задней комнаты, чтобы заняться бизнесом. В 12:45 она закрывала магазин на обеденный перерыв, а в 13:24 вновь открывала и работала до 7:44 вечера. Последующие 30 минут она проводила в магазине, приводя в порядок свою мастерскую, прежде чем отужинать в 8:50 вечера. В постель ложилась ближе к 9:15 и засыпала около 10:43.

Однако последний пункт был довольно недавним дополнением. Обычно она спала уже к 8:54, ибо после долгого и тяжелого рабочего дня ей ничего больше не хотелось делать. Теперь она проводила почти полтора часа, выплакивая от горя свои слёзы. Недавно она потеряла отца и брата — единственные оставшиеся члены семьи. В унылом одиночестве, в кромешной тьме, терзаемая мучительными воспоминаниями, она плакала. Так она спала почти каждую ночь в течение последних 12 дней.

Люди говорят, что подобные раны со временем заживают, но сколько времени ей потребуется, чтобы отбросить эту боль? Недели? Месяцы? Годы? Она хотела точно знать, когда это мучительное чувство её оставит в покое, но никто не мог дать ей ответ на этот вопрос. "Не могу сказать ничего конкретного", — говорили одни. "Так всегда бывает" — пожимали плечам другие. Полное отсутствие научного подхода или хоть какого-то четкого объяснения. Это буквально выводило Физзи из себя. Если бы у нее был четкий ответ, она смогла бы смириться и вынести боль, молча ждать, мысленно отсчитывая каждую секунду до наступления долгожданной цели.

В буквальном смысле этого слова.

Как Изобретатель, Корни обладала Навыком Счетчик. Это была бесценная способность, которая позволила ей точно измерять прошедшее время, поддерживая эту информацию в закромах своего разума. Использование этого Навыка также позволяло ей точно измерять интервал между событиями. Чтобы четче описать ситуацию, скажем, что Физзи чувствовала разницу даже между 2 секундами и 2.05 секундами. По-настоящему бесценный Навык для создания механизмов, у которых было много движущихся частей, работа которых тесно связана.

У него также был своего рода побочный эффект, позволяющий ей с поразительной точностью сказать, какое было время на данный момент. Конечно, он не был безупречен, но возможная накладка была в пределах не более 10 секунд — вполне достаточно в повседневной жизни. Поэтому представьте себе её удивление, когда однажды она поняла, что её внутренние часы отставали на целых 9 минут. Гном поняла, что это, вероятно, вызвано психическим потрясением, которое она не так давно пережила. Этот Навык опирался на психическое состояние носителя, поэтому подобное вполне могло с ней случиться. Поэтому Физзи просто заново откалибровала его, сверившись с часами в спальне, и больше не вспоминала об этом случае.

Но затем, через 3 дня, она поняла, что внутренние часы отставали на 5 минут. Она откалибровала их снова, но на следующий день они опять отставали, на этот раз уже на 6 минут. Ее отец всегда говорил: "один раз - случайность, два — совпадение, а третий — закономерность". Так что, когда это произошло еще раз, она сильно разволновалась. Неужели она сходит с ума? Неисправность самого Навыка? Или, может быть, все часы в её доме были со странным, полностью одинаковым дефектом?

Первый вариант её не на шутку напугал. Второе попросту невозможно. А третий вариант больше походил на глупость и еще больше склонял к первому. Так что она мысленно прокрутила все те дни, когда происходила "пропажа" времени. И картина действительно прояснилась.

Это случалось в те дни, когда её посещал таинственный человек огромного роста, её новый ученик со странным именем Бокси. Но так происходило не в каждый его визит. Действительно ли главной причиной является именно он? Корни не хотела верить в это, она отказывалась признавать, что человек, который искренне поражался чему-то простому и невинному, как летающая игрушка, имеет по отношению к ней какие-то злые намерения.

А затем это произошло снова. Дверь, что должна оставаться приоткрытой, таковой не была.

Физзи вспомнила, что в третий и четвертый раз, когда она заметила "обрыв времени", дверь, которая связывала её магазин и мастерскую, была прочно закрыта. Она никогда не закрывала эту дверь. Никогда. Закрытая дверь не только глушила звук от входного звоночка, но и была слишком большой для нее. В конце концов, эти двери предназначались для пользования человеком. Гном, подобно Физзи, должна была дотянуться и даже немного встать на цыпочки, чтобы схватить дверную ручку. Одним словом неудобно, неудобно и раздражающе закрывать и открывать эту проклятую дверь. Потому она её не закрывала. Тот факт, что она была закрыта в те дни, был физическим доказательством того, что с ней что-то сделали.

И, конечно же, единственным посетителем в магазине в те дни был Бокси.

В ней боролись противоречия. С одной стороны, ей понравился этот удивительный ученик, что с готовностью слушал её уроки. Порой ей даже казалось, что он смущается задать очередной вопрос. Наивная гномиха не хотела верить, что ее единственный луч счастья, этот неловкий, но талантливый незнакомец, что-то затевал за её спиной. Но как? Она долго и упорно прокручивала в памяти все случившиеся события, но так и не смогла вспомнить ничего лишнего.

И тогда в её голову пробралась странная мысль. А что, если дело не в том, что она не могла вспомнить, а в том, что ей не позволяли вспомнить? Что, если на её разум каким-то образом повлияли? И конечно, эта чрезвычайно тревожная мысль не давала ей покоя, когда она пыталась уснуть. Она была почти одержима этой мыслью, до тех пор, пока её ближе к полночи не победил сон.

И тогда ей приснился кошмар. Бокси превратился в непонятную смесь из дерева, зубов и щупалец, он схватил её, связал и потащил прочь. После явилась женщина, простая деревенская девушка с заурядной внешностью. Она перекинулась несколькими словами с чудовищным созданием, а затем положила руку ей на голову.

Физзи проснулась от собственного крика, промокшая от пота и с запыхавшимся дыханием. Успокоившись и поняв, что сейчас середина ночи, она попыталась выбросить эти мысли, сославшись в произошедшем на свою усталость. Но потом ей приснился еще один кошмар. Там, где механизм Бутонных Лезвий случайно активировался, ранив её ученика. Но Бокси не произнося ни слова вытащил из лица застрявшие там лезвия, а из ран пролилась отвратительная желтая кровь. Затем он перепрыгнул через прилавок и снова связал её, заткнул рот и оттащил подальше. И вновь появилась женщина, но она уже не была похожа на деревенскую девушку. Она была монахиней, с совершенно другим голосом и лицом, но она вела себя так же, вплоть до того, в какой манере положила руку на голову гнома.

Физзи снова проснулась от собственного крика. Это не могло быть только её воображение. Произошедшее казалось слишком реальным, слишком подробным и уж точно гораздо страшнее, чем любой кошмар, который она когда-либо видела. Наступил рассвет. Она немедленно встала и побежала на улицу в поисках стражи.

Затем она вспомнила, что она все еще одета в пижаму и быстро побежала обратно, оделась и начала рассуждать. А что, если всё это было плодом её воображения? Что, если она обвинит невиновного человека и от неё отвернутся? На ум пришел случай, когда "страж", задававший вопросы о Бокси. В ответ на свои вопросы он получил выстрел из Метателя Молний. Гномы уже заслужили себе неоднозначную репутацию за их, временами, сумасшедшее поведение. А что, если в стереотипе была доля истины? Что, если это она была сумасшедшей?

Но есть способ узнать наверняка. Способ доказать миру и себе, что она не сумасшедшая. Она вошла в свою мастерскую и начала мастерить шарообразный механизм, после активации которого он высвобождал электрический заряд. Небольшой, тщательно выверенный заряд, который не нанесет вреда человеку, кроме того, что он мог бы на некоторое время вызвать онемение. Бокси не умрёт от подобного. Он должен быть достаточно сильным авантюристом, учитывая сумму денег, которую подозрительный человек мог позволить себе потратить на развитие Профессии Изобретателя, сохраняя при этом образ нищего.

Конечно, она не отрицала возможность, что ошибалась, и он не был монстром из её кошмаров. Но если истинная сущность Бокси Т. Монинвуда была схожей с монстрами типа оборотней, то заряд окажется гораздо более разрушительным. Корни хорошо знала о электричестве из-за её Профессии, и она прекрасно понимала, что грозит в таком случае монстру-имитатору. Она закончила свой Оглушающий Шар всего за 2 часа, а затем уставилась на его блестящую золотую поверхность.

Что, если она ошиблась и он окажется человеком? Ей придется извиниться за неудачный "подарок" и предложить скидку, чтобы загладить возникшую неприятность. Но реальная проблема заключалась в том, что произойдет, если её кошмары окажутся реальностью, а её единственный ученик окажется монстром? Сможет ли она... убить? Сможет заставить себя?

Она покачала головой, отгоняя тревожные мысли. Монстры жестоки, бессердечны и они уж тем более никогда не думали о других. Это была простая, суровая правда этого мира. И хотя можно утверждать, что это по большой части заложено в их инстинктах, верно и то, что существуют разумные монстры. Существа, которые хорошо осознавали свои действия, но продолжали действовать так же, как и раньше. Они сами выбрали этот путь.

Временами выплывали редкие слухи о монстрах, которые выбрали другой путь. Истории о существах, которые не несли вред невиновным и уединились от так называемых "просвещенных" рас, таких как дварфы, люди и эльфы. Существа, которые мирно проживали вдали от конфликтов и цивилизации.

Однако не существовало ни одного задокументированного случая такого "отшельничества". Подобное считалось мифом. Нелепой историей, не имеющей никакого смысла. Что-то вроде небылицы о луне, на самом деле сделанной из сыра или фиолетовом цвете, который на самом деле был вовсе не цветом, а состоянием ума.

Так что же сделать Физзи? Она хоть и имела 56 Уровень, но была далека от такого понятия как "боец". У неё были высокие показатели Сноровки, Интеллекта, Мудрости и Восприятия благодаря ее Профессии и Навыкам, но она не знала Заклинаний, не умела махать мечом и её Выносливость была поистине ужасно низка. Если завяжется бой, то её наверняка съедят. Между прочим, насколько сильным может оказаться предполагаемый монстр?

Именно тогда она вспомнила о наследии своего отца, "Инста-Клетку", скрытую под половицами в магазине. Она всегда была там, но она никогда не использовалась из-за того, что никто не был настолько глуп, чтобы вызывать проблемы в центре города. Особенно в бедно выглядевшем магазине, подобно этому.

Она все еще была там. И, зная её старика, она, вероятно, все еще будет работать. Единственная проблема заключалась в том, что у Физзи были серьезные сомнения по поводу того, хватит ли обычной стали для удержания этого монстра. Поэтому она закрыла магазин и начала модифицировать ловушку для воров. Гном усердно работала в течение всего дня и большей части ночи, но не успела закончить. Ее работа продолжилась во второй день, и наконец, в полдень третьего дня она закончила "электризацию" клетки. Она как раз занималась перепроверкой проводов и мысленно готовилась к встрече, когда дверь неожиданно распахнулась.

Казалось бы, гномы не изменяют своим привычкам даже в стрессовых ситуациях. И у Физзи как раз была привычка каждый день открывать парадную дверь и закрывать её только с заходом солнца. Вот почему Бокси смог войти в магазин как и обычно, словно ничего не изменилось.

Честно говоря, это было настоящим чудом, что он ни разу не наведывался к ней за эти два с половиной дня, когда она занималась ловушкой, иначе её история закончилась бы совсем по-другому. И, учитывая последующие события, многие люди утверждали бы, что это было бы предпочтительнее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Хаос (1.1)**

Отряд из 20 вооруженных стражей неуклонно шел по городским улицам. С каждым их шагом разносился ритмический, лязгающий шум, создавая довольно впечатляющее зрелище. Их сопровождала гномиха с розовыми косичками — Физзи.

"Клянусь Терезой, — жаловался командир отряда, — если окажется, что ты, писклявая, врала нам и-"

"Я. Не. Врала!" — настаивал гном. "Я действительно захватила мимика в своем магазине!"

"Да -да, все так говорят", — сказал старый солдат, поправляя свой стальной шлем. Ему казалось, что если он еще хоть раз посмотрит вниз на гнома, то точно растянет шейные мышцы.

"Ей, сержант, — крикнул один из стражей, — мы и правда должны туда идти?"

"Да, должны, придурок. Гражданин потребовал нашей помощи, поэтому мы помогаем. Сомнения в достоверности заявления, это уже совсем другой разговор".

Он бросил сомнительный взгляд на так называемого "гражданина".

"Я говорю правду!"

"Посмотрим" — скептически сказал сержант, даже не пытаясь скрыть сомнения в голосе. "Это то место?"

"Да, то. Он должен быть заперт внутри."

Полностью вооруженный отряд солдат стоял перед магазином, к которому их привела маленькая гномиха. Совершенно тихий и совершенно обычный, за исключением бросающейся в глаза надписи "Безделушки непоседы Физзи". Командир отряда указал на трех своих людей и приказал им войти в магазин и проверить его. Немного недисциплинированные стражи лениво подошли к двери и открыли ее. Взглянув внутрь, стоявший впереди человек успел разглядеть только грязный прилавок и пару серых металлических кулаков, летящих к его лицу.

"ОРА!"

"Осто-хох!"

Мощные удары Коры послали его в короткий полет к двум другим мужчинам, которые находились позади него. Одним ударом она сбила приближающееся трио на землю. Затем бес сделала небольшой прыжок и приземлилась своими пятками на разбитое лицо человека. Содержимое его головы, подобно перезрелому помидору, брызнуло на брусчатку.

"К оружию!" — крикнул сержант, прилагая все усилия, чтобы сплотить своих людей. "Неподконтрольный демон на свободе! Приготовиться к подавлению!"

"Уааа!" — ответил гул голосов стражей, вытаскивая оружие и занимая соответствующее построение.

Гном закричала и побежала в поисках укрытия. Шедшие следом случайные зеваки последовали её примеру. Как только они увидели гротескную сцену убийства, они разбежались в попытках спасти свою жизнь. Что касается исполнителя казни, то она даже не дрогнула. Кора присела на корточки, схватила двух лежащих мужчин за ноги и бросила их вперед. Они врезались в своих сослуживцев, почти сбив тех с ног.

\*ТРЕСК \*

Что-то вылетело из пыльного дверного окна. Что-то деревянное, прямоугольное и многоногое.

"ХРРААААКХ!"

Оно издало неземной звук, что-то между шипением, рычанием и криком.

"Перестроить ряды!" — выкрикнул сержант.

Стражи впереди быстро образовали стену из щитов, а те, кто сзади, готовились к применению магии или натягивали свои тетивы. И в то время как их внимание было сосредоточено на новой угрозе, Кора бросила Кристалл с Заклинанием Массовой Истерии в направлении людишек. Он разбился и внушаемый магией страх охватил всех солдат, оказавшихся в его действии.

"Смелость Льва!"

Один из противников, Жрец или как их еще называют, Священник, быстро произнес заклинание для противодействия с этим эффектом. С его стороны распространилась волна синего цвета, рассеивая Массовую Истерию.

"Огненный Шар!"

"Ледяное Копье!"

"Снайперский Выстрел!"

Остальная часть арьергарда запустила различные атаки дальнего боя и магию в сторону быстро приближающегося Мимика.

"Демонический Панцирь!"

Кора встала перед мастером и активировала свой защитный Навык. Серые металлические чешуйки мгновенно покрыли её красную кожу, значительно уменьшая нанесенный урон. Бокси вскочил ей на спину и обернул ноги вокруг её талии и плеч, крепко привязавшись к ней, он стал похож на огромный рюкзак. Теперь, когда ему не нужно беспокоиться о своей позиции, Мимик мог сосредоточиться на других вещах на данный момент.

"Фомнагя Инфусиа!"

К примеру, прочтение Заклинания.

"ОООРАААААХ!" — взревела Кора, когда сила Заклинания Темной Инфузии снова прошла сквозь неё, наполнив тело временным приливом новой силы и скорости. Она побежала вперед, врезалась в дезорганизованную переднюю линию Стражей и продолжила буйствовать.

"Этого не может быть" — пробормотала Физзи.

Во время начала сражения, гном нырнула в небольшой переулок между двумя зданиями. Однако, вместо того, чтобы сделать мудрое дело и по-тихому свалить, она просто стояла столбом и смотрела на тот ужас, что творился в 20-ти метрах от неё.

Возвышающаяся над другими четырехрукая демоница сражалась с кучей стражи. Ее закованные в металл кулаки сминали броню и щиты противника. Металлические чешуйки, которые защищали ее тело, отпали, и она получила несколько ран от противников. Но вместо того, чтобы следовать здравому смыслу и становиться более вялой, её движения стали быстрее. Острее. Смертоноснее.

Гном не догадывалась, но это просто были последствия второй Профессии демоницы. Как у Берсерка 14-го уровня, у Коры было два доступных Навыка Профессии — Жажда Крови 5 Уровня и Зверское Рвение 3 Уровня.

[Жажда Крови]

[Описание: Жажда битвы Берсерка бесконечна]

[Требования: Профессия Берсерк 5 уровня, Сила 20, Выносливость 20]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Убийство цели с помощью атаки ближнего боя увеличивает весь урон на 5% в течение 1 минуты.]

[Эффект может суммироваться максимум на 10% за каждый уровень этого Навыка.]

[Зверское Рвение]

[Описание: Ничто так не заставляет течь кровь, как открытая рана]

[Требования: Профессия Берсерк 10 уровня, Выносливость 50]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Повышает эффективность атрибутов Ловкость и Сноровка на 5% за каждые недостающие 2% от максимального количества HP.]

[Эффект может суммироваться максимум до 15% за каждый уровень этого Навыка.]

Берсерки процветали на поле боя. Они жаждали его. Эти зацикленные на кровопролитии и насилии воины боролись без страха и упрёка, продолжая до тех пор, пока либо они, либо их враги не будут мертвы. Действительно безрассудная Профессия с высоким шансом смертности. Очень немногие из людей, которые взяли на себя роль Берсерка, прожили достаточно долго, чтобы полностью освоить Профессию. Кора не исключение. Её безрассудное поведение приводило её к смерти множество раз. Однако, в отличие от мимолетного бытия смертных, она была демоном. Она существо, которое можно вернуть к жизни столько раз, сколько того пожелает её мастер. И она целиком и полностью пользовалась своим преимуществом, обнажив саму суть того, что значит быть Берсерком. Она стояла в гуще боя, покрытая ранами и облепленная со всех сторон врагами, но не показывала ни единого признака сомнения.

"Этого не может быть" — повторила Физзи.

Нечто гораздо более опасное, гораздо более страшное вцепилось в спину этого воплощения жажды насилия. Монстр в форме сундука с тремя красными щупальцами-отростками, в каждом из которых находилось по длинному мечу. Любой, кто осмеливался подойти к бесу с тыла, получал струю кислоты и удар мечом. Любой, кто осмеливался напасть в лоб, получал серию разъярённых ударов от демоницы.

Очевидно, что мимик даже не намеревался прикрывать спину демона. Он сам использовал её в роли щита.

"Этого. Не. Может. Быть!»

Сердце Физзи охватил ошеломляющий шок от того, что ужас её кошмаров сейчас сокрушал отряд полностью экипированных стражей.

"Ох, еще как может".

Сверху раздался холодный, лишенный эмоций женский голос. Застыв на месте от страха, она даже не могла поднять голову, страшась той мысли, что это может оказаться очередной марионеткой того монстра. Она почувствовала странно знакомое ощущение нежной руки, которую положили ей на голову.

"Спи."

Бокси и Коре потребовалось около 2 минут, чтобы полностью разобраться со стражами. Даже если все они были около 35 Уровня, их фактическая сила в бою была ближе к 25 Уровню — извечный недостаток «прокачки» уровней. Тем не менее, убийство даже одного человека занимало некоторое время, по крайней мере, до тех пор, пока в середине боя к ним не присоединилась Ксера. Она кидалась жарким пламенем и раскаленной магмой. Она почти умерла от одного единственного попавшего по ней Заклинания, но ее огневая магия по-прежнему сильно помогала, даже если служила только отвлекающим и сдерживающим факторами.

"Что теперь, Мастер?" — спросил суккуб, держась за рану на шее.

"Где Физзи?" — телепатически ответил Бокси.

"В переулке".

"Мы возьмём ее с собой".

"... в самом деле?"

"Да. Я хочу, чтобы она учила меня."

Даже сейчас он все еще хотел продолжить обучение. У него не было уверенности в том, что он сможет, если вообще сможет, найти другого подходящего Изобретателя.

"... Поняла, Мастер".

Ксера прихрамывая пошла в аллею, где она спрятала бессознательное тело, в то время как Бокси обследовал пустые улицы. Обычное население уже покинуло этот район и на улицу опустилась гробовая тишина, по крайней мере, на данный момент. Долго это не продлится, ведь скоро сюда точно сбежится стража.

"Вот она, Мастер".

Менее чем через минуту суккуб вернулась с человеком, которая оказалась достаточно невезучей, чтобы привлечь внимание её Мастера. Мимик сомневался, будет ли от неё толк в качестве учителя, ведь чары суккуба дали сбой. Усыпляющие магические трюки Закуски потерпели неудачу и гном восстановила свои воспоминания. Собственно, как и предупреждала Ксера. Но захват маленькой розоволосой женщины все равно того стоил. Она ценнее живой, нежели мертвой, да и сам Мимик мог всегда убить её и задействовать Поглощение Трупа, если она откажется ... сотрудничать.

Теперь материалы, необходимые для создания различных гаджетов Изобретателя не будут проблемой. Бокси уже под завязку забил Хранилище вещами из мастерской гнома.

"Доставь её к южной стене. Не привлекай внимания" — приказал он.

"Поняла".

Не прошло и трёх секунд, а суккуб уже принял маскировку деревенской девушки. Взлохмаченные волосы, грязная одежда и порванная юбка. Гномиха в её руках была обернута толстым одеялом, скрывая её форму и завершая образ отчаявшейся матери, несущей с виду болезненного, слегка крупноватого ребенка.

"Я пошла, Мастер".

Ксера слегка сгорбилась и пошла в южном направлении.

"Что насчет меня, босс?" — спросила Кора.

Бокси быстро проверил; у нее осталось всего 240 HP из 1,512.

"Ты использовала Второе Дыхание?" — спросил сундучок.

"Ага."

Чего и следовало ожидать. Невозможно, чтобы этот безрассудный бес выжила, не прибегая к её единственному средству восстановления HP.

[Второе Дыхание]

[Описание: Бесы по своей природе слишком упрямы, чтобы умереть]

[Требования: Бес 10 уровня]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 0 MP]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: мгновенно восстанавливает 25% недостающего HP.]

[Увеличивает HP, восстановленные этим Навыком, на 20% за каждый уровень этого Навыка.]

[Навык не может быть активирован более одного раза за каждые 24 часа.]

Плохо. Он хотел использовать ее как приманку, чтобы отвлечь внимание от себя и Закуски, пока они пересекут стену. От неё не будет никакого толку, если её убьют за 5 секунд.

К счастью, можно легко решить эту проблему. Сначала он выпил два недавно полученных зелья маны, чтобы восполнить большую часть своей потраченной магической энергии. Затем он отозвал и снова призвал Кору. Так он не только вернет ее обратно к полному значению HP, но и сбросит период перезарядки Навыков.

"Сюда!" — донесся крик с севера.

Вот и всё, только что прибыло подкрепление с одной из соседних улиц. И первое, что они увидели за поворотом, — ярко светящийся сундук.

"Что во имя Богини…?!"

И только затем они заметили, что он стоит в середине пары десятков окровавленных, обугленных, искромсанных, раздавленных, обезглавленных или любым другим образом убитых тел их сослуживцев.

Вслед за ним из ниоткуда появился четырехрукий, краснокожий демон.

"К-к оружию!" — прерывисто вскрикнул впереди стоящий мужчина. Стражи ответили дружным звуком вытаскиваемых из ножен клинков, Точно так же, как и группа до них.

"Атакуй их, а затем веди на север" — сказал Бокси.

"Хехехе! Поняла, босс!"

Кора побежала к стражам, по пути издавая дикие вопли. Мужчины и женщины тут же переключили внимание на быстро приближающуюся угрозу, сразу позабыв о странном светящемся сундуке.

[Ваш фамильяр был отозван.]

"... Эк?"

Только что была убита Ксера.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Хаос (1.2)**

Должно быть, кто-то раскрыл её маскировку. Но она наверняка бы сообщила, если бы на неё напали, не так ли? Или же её убили с одного удара? Он хотел спросить ее о подробностях, но не мог, учитывая сложившиеся обстоятельства. Повторный призыв несомненно привлечет к нему еще больше внимания, не говоря уже о том, что даже учитывая оба оставшиеся манна-зелья, ему попросту не хватит для него МР. Если бы был способ поговори-

О! Номер души, о котором упоминал Карл! Он бы сейчас очень помог, но Бокси совсем о нем забыл!

Тихо проклиная свою глупость, он принялся быстро оценивать ситуацию. Одного из его фамильяров начисто вынесли, а второй был в гуще сражения. К этому месту ближайшая южная стена, но на пути к ней был неизвестный враг. Стражи пребывали в основном с северной стороны, поскольку в том направлении находится их штаб. С учетом всего сказанного, восточная сторона казалась лучшим шансом для монстра выбраться из Эросы.

Таким образом, монстр отказался от всяческих мыслей о маскировке под простой сундук в подворотне, отрастил паукоподобные ноги и со всех конечностей побежал в выбранном направлении. Некоторые из стражей мельком увидели его, но это было всего лишь на мгновение, поскольку Кора тут же перекрыла им путь. Бокси проверил её HP и решил, что она сможет выиграть ему по крайней мере минуту форы, чтобы он смог разорвать расстояние и-

[Ваш фамильяр был отозван.]

— оставшееся 1,132 HP демоницы исчезло в одно мгновение.

А вот теперь пришло время паниковать.

Мимик все еще перемещался по переулкам. Нет, ходьба была слишком медленной, ему нужно уйти от того, кто убил его миньонов. И сделать это нужно незамедлительно. Прямо. Сука. Сейчас! Он быстро превратил свои восемь паукообразных конечностей в четыре псевдо-колеса и двинулся вниз по узким аллеям между зданиями. Он использовал свое гибкое тело, чтобы вписываться в повороты, ибо иначе это не представлялось возможным. Он заезжал и отпрыгивал от стен зданий, прорывался и проскакивал через груды завалявшегося мусора и хлама.

Затем он выехал на одну из главных дорог города и повернул на юг. Тот, кто принес смерть его миньонам уж точно не мог попасться ему на пути, а это означало, что у Мимика были вполне нормальные шансы свалить отсюда.

"Ваах!"

"Что это?!"

"Мама, я могу на нем покататься?"

"Черт, что за..?!"

Он прорывался сквозь толпу пешеходов и зевак. Они явно не ожидали увидеть разъезжающего по улице сундука на колесах. Но более того, часть из них ненамеренно преграждала Мимику путь. Уклоняясь и петляя, иногда перепрыгивая через них, но не замедляясь, монстру удалось избежать столкновения с большинством людей. Однако он не мог избежать их всех. В конце концов, он ехал очень быстро, сравнить можно разве что со скачущей галопом лошадью. Низкой, квадратной…на колесиках…лошади. Короче говоря, некоторые столкновения были неизбежны.

[Вы нанесли урон тупого типа . HP -103.]

Он проехался по старой женщине, которая не успела вовремя отойти.

[Вы нанесли урон тупого типа. HP -96.]

Он насмерть сбил щенка, решившего перейти дорогу в очень неподходящее время.

[Вы нанесли урон тупого типа. HP -56.]

Он отбил колени случайному авантюристу, прежде чем тот смог отреагировать.

Но не смотря на все препятствия, ни одно из них не могло значительно замедлить движение сундучка. Он двигался с высокой скоростью и имел массу почти в 100 кг. Да, он был довольно тяжелым, учитывая его относительно небольшие размеры. Другими словами, он мог с легкостью прорываться сквозь всяких там обычных гражданских. И, конечно же, он все это время смотрел на мир с широко открытыми глазами. Один впереди, чтобы отслеживать препятствия, а другой — сзади, чтобы сразу засечь возможную погоню.

Сзади всё было чисто, а вот спереди возникла проблема.

"Остановить эту херь!"

Ряд стражей стоял на его пути, а за ними он мог разглядеть высокую каменную стену. Ему просто нужно миновать этих парней, чтобы выехать из города и ехать дальше по имперской дороге, идущей на восток, пока он не исчезнет из поля зрения. Но сначала он должен очистить путь, так как эти люди уже сформировали стену из щитов на его пути.

Он тут же замедлился и открыл крышку псевдо-сундука. Альбинос Псевдо-Ксера предстала во всей своей красе. Каждый проходивший мимо человек уставился на причудливый вид обнаженной, большегрудой женщины-альбиноса, что съезжала вниз по улице в сундуке. Ну, они смотрели на вздымающуюся грудь, что тоже является её частью. Каждый мужчина, женщина или ребенок смотрели на эти бледные пухлые горы.

"Темный Взрыв ~♪!"

Бокси было все равно. Он просто использовал свою магию, чтобы расчистить путь. Возникшая в середине построения стражей ударная волна откинула их прочь, что позволило Мимику беспрепятственно миновать людей. Он быстро убрал назад Псевдо-Ксеру и ускорился, подъезжая к городским стенам. Сейчас осталось тольк-

\*ЧВАК\*

Мощный пинок черным ботинком сбил Мимика с пути, послав его в короткий полет, прямо до соседнего здания. Монстр пробил стену, ввалился внутрь жилых комнат, создав там полнейший хаос, и вылетел уже с другой стороны улицы.

[Вы понесли значительный урон тупого типа. HP -1,142.]

[Вы ошеломлены на 5 секунд.]

[Получен опыт. Естественная Броня сейчас 7 уровня. Выносливость +6.]

Он врезался в случайно подвернувшийся овощной прилавок, отправив его содержимое в уже измельченном состоянии во все стороны, к большому бедствию продавца. Продавец тут же бросился кричать о своей испорченной капусте, но вовремя принял очень мудрое решение и поспешил как можно скорее удалится с места происшествия.

"Кхех! Гпхогх! Скракткх!"

Изрядно потрепанный Мимик выпустил серию гортанных звуков. Продолбив собственным телом сквозную дыру в здании, он был в более чем жалком состоянии. То, что когда-то было сундуком с колесами, сейчас представляло собой искривленную и непонятную фигуру из плоти. Его псевдо-доски треснули во многих местах, колеса оторвались, а желтая кровь сочилась сразу из нескольких ран.

[Ваша плоть была сшита. HP +95.]

Ну вот потратились последние из его МР. Всемогущий навык Перешив Плоти, который создал ему столько неприятностей в прошлом, никак не мог помочь своему новому владельцу в сложившейся ситуации.

"Хоооо, еще жив?"

Бокси услышал мужской голос, прямо позади себя. Голос звучал невероятно четко, как будто сказавший это человек стоял в непосредственной близости. Однако его магическое восприятие не засекло ничего и никого.

"Хорошо, — сказал голос, — я боялся, что не рассчитал силу и переусердствовал с толчком."

Это был спокойный, собранный голос. Успокаивающий и устрашающий одновременно.

[Вы больше не ошеломлены.]

Мимик сразу же попытался сориентироваться, когда его сознание стабилизировалось. Он мгновенно отрастил набор паукоподобных ног и попытался встать, но тут же упал на бок.

"Не двигайся, зверь".

"Ракх !? Грак !?"

"Давай же, ты можешь лучше. Я видел, как ты совсем недавно превращался в человека."

"..."

Поняв намек, Бокси открыл то, что осталось от верхней крышки сундука и сформировал человекоподобную голову из своего сильно израненного языка. Естественно, он принял форму Ксеры.

И затем, когда на голове открылись глаза, он наконец увидел его.

В нескольких сантиметрах от покалеченного тела Мимика, скрестив руки на груди, стоял старик. На его лице были два глубоких рубца — один на левой щеке, а второй на правой стороне лба. Его волосы посерели от возраста, а кожа сильно сморщена, но, тем не менее, он излучал чувство юношества и свежести, как будто был в самом расцвете сил.

Броня, которую он носил, представляла комплект из тонкой, темно-серой кожи с бледно-голубой накидкой и капюшоном, накинутым на голову. Кожаный ремень с несколькими мешочками перекинут через плечо, и два оружия в коротких ножнах, судя по внешнему виду — кинжалы, были закреплены с левой стороны его талии. На ногах виднелась пара черных сапог, на левом из которых было пятно желтого цвета.

"А, ну вот" — сказал он с крайне суровым выражением. "Значит, ты можешь понимать меня, верно?"

"... Д-да".

Мимик заикался. Он боялся. Этот человек находился полностью за пределами понимания Бокси. Мало того, что он чуть не убил его одним ударом, но он также полностью избегал магического восприятия монстра. Только глаза смогли увидеть его. Но даже они вели себя странно, словно хотели отвернутся и смотреть куда угодно, лишь бы не на него. Но он не посмел так поступать.

"Хорошо. Это начало. У тебя есть имя, зверь?"

"... Да."

"... Ну и? Какое оно?"

"Бокси Т. Монинвуд".

(п.п: напомню, что дословно Boxxy T. Morningwood — это Сундук(ящик,коробка)(T=Trap=Ловушка)Утреннедеревянный (Morning-утро, wood— дерево), а если брать сленг, то "Вставить (этот) Утренний стояк")

"Монин-..Хааах".

Человек устало вздохнул и положил правую ладонь себе на лицо.

"Что означает «Т»(Л)?"

"Ловушка".

"…Ну конечно ... Ну что ж, Бокси. Полагаю, раз ты представился, то представлюсь и я. Я Эдвард Аллен, Мастер-шпион его величества императора Джозефа Фредерика фон Эйнхарта Третьего".

Он опустился на одно колено и пристально вгляделся в псевдо-лицо Мимика, из-за страха монстр отшатнулся и мелко задрожал.

"И я попросил бы ответить на парочку вопросов, касающихся того четырехрукого демона".

\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Эдвард Гордон Аллен

Раса: Человек (Асцендент)

Пол: Мужской

Возраст: 103

Гильдия: Позолоченная Рука

HP: 4030/4030 (+7.5/сек)

MP: 1885/1885 (+3.0/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [245]

Сноровка: [964]

Ловкость: [645]

Выносливость: [757]

Интеллект: [377]

Мудрость: [300]

Удача: [120]

Ментальность: [82]

Харизма: [172]

Восприятие: [342]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Разбойник]-------------[100]---------[ MAX]

[Шпион]---------[75]----------[MAX]

[Оккультный Алхимик]-------[59]----------[55%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Введение в Заблуждение]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Уклонение]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Иллюзорный Стиль Клинка]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Двойное Владение]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Обезвреживание Ловушек]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Живучесть]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Искусность Клинка]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Сверх Уклонение]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Кровоизлияние]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Наход Слабостей]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Разворот Клинка]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Стальные Нервы]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Обман Смерти]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Почетный Вор]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Воздушный Шаг]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Глаза Правды]: Уровень 1; Прогресс умения: MAX.

[Похищение]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Техника Открытой Руки]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Жонглерство]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Чтение по Губам]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Дымовая Занавеса]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Маскировка]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Сбить с Толку]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Серебряный Язык]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Безмолвие]: Уровень 8; Прогресс умения 43%.

[Теневой Шаг]: Уровень 9; Прогресс умения 12%.

[Рассеивание Магии]: Уровень 7; Прогресс умения 76%.

[Подслушивание]: Уровень 6; Прогресс умения 53%.

[Травничество]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Миксология]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Экспертиза Зелий]: Уровень 7; Прогресс умения 32%.

[Алхимическая Стойкость]: Уровень 8; Прогресс умения 13%.

[Экспертиза Элексиров]: Уровень 4; Прогресс умения 54%.

[Экстракция Сущности]: Уровень 5; Прогресс умения 19%.

[Экспертиза Сыворотки]: Уровень 5; Прогресс умения 94%.

[Очистка]: Уровень 3; Прогресс умения 43%.

[Скрытность]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Карманная Кража]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Взлом]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Наставник]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Ощущение Энергии]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Владение Кинжалом]: Уровень 25; Прогресс умения: MAX.

[Мастерство Метания]: Уровень 25; Прогресс умения: MAX.

[Владение Луком]: Уровень 6; Прогресс умения 85%.

[Безоружный Бой]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Владение Мечом]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Владение Топором]: Уровень 2; Прогресс умения 30%.

[Владение Щитом]: Уровень 5; Прогресс умения 43%.

[Владение Булавой]: Уровень 3; Прогресс умения 23%.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Боевых Искусств]

[Иллюзорный Стиль Клинка] : [Удар в Спину] ; [Зоркий Глаз] ; [Подлый Удар] ; [Теневые Клоны] ; [Парные Клинки] ; [Фантомный Нож] ; [Вихрь Клинков] ; [Всесторонний Напор] ; [Разрез Души].

[Техника Открытой Ладони] : [Удар Тысячи Ладонь] ; [Выдавливающий Глаза] ; [Коготь Огненной Кобры] ; [Парализующий Удар]; [Сияющий Палец] ; [Сквозящий Удар]; [Воздушный Разрез] ; [Ветреный Удар]; [Дрожащая Ладонь]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Сомнения (2.1)**

Бокси проснулся резко и сразу, как обычно.

"Хррмммф!?"

Ну, или хотя бы попытался это сделать. В следующее мгновение, вместе с болью пришло осознание и о двух сплошных металлических зажимах, которые были закреплены болтами прямо в его теле из псевдо-древесины. Они полностью блокировали его тело, как будто он был бочкой без возможности открыть крышку. Автоматическое восстановление HP восстановило утерянное здоровье, но казалось бы, оно также заставило его плоть немного сплавиться с металлическими болтами, которые удерживали его.

Однако, это было не всё. Он был подвешен в воздух четырьмя короткими цепями, которые крепились к крышке металлической клетки размером 2 на 2 метра. Ряд вертикальных и горизонтальных стержней был сделан из зловещего черного металла, и, судя по низкому жужжащему звуку и синим искрам, которые иногда прыгали между стержнями, клетка находилась под напряжением. Хорошо, что Мимик перестал сопротивляться, а иначе заряд электричества ему был бы гарантирован. Присмотревшись к своей новой тюрьме, он заметил небольшую металлическую коробку, прикрепленную с внешней стороны. Из неё выходило несколько проводов. Наверно, это источник электрического заряда.

Теперь, когда он полностью пришел в себя, в сознании само собой всплыли последние воспоминания о ситуации, в следствии которой он здесь очутился. Тот человек по имени Эдвард сокрушил его всего одним ударом. Он влил в Мимика какую-то странную жидкость, которая заставила всё вокруг исчезнуть. И вот он здесь.

Хотя, здесь - это где?

Комната, в которой установлена клетка, казалась большой тюремной камерой, такая может находиться вероятней всего в подземелье местной Крепости. Стены, пол и потолок были не чем иным, как кирпичами из простого камня. А еще перед ним зачем-то поставили пустое деревянное кресло, прямо напротив-

"Наконец проснулся?"

"ММФФГХ!"

Точно, этот старик мог полностью избегать магического восприятия Мимика. Голос раздался откуда-то впереди, поэтому Бокси отрастил желтый кошачий глаз на своем уже привычном месте. И правда, человек снова «появился» перед ним, он сидел, скрестив ноги, в кресле прямо за клеткой. Он посмотрел в моргающий глаз и принял это как знак того, что монстр действительно проснулся.

"Отлично. Теперь, верни голову, чтобы мы могли нормально поговорить. Я уверен— О, ты уже отрастил. Неважно."

Действительно, безупречно воссозданное лицо Ксеры появилось в передней части сундучка менее чем через секунду. Было похоже, словно кто-то отрезал ей голову, побрил и присобачил на сундук. Казалось, глаза мужчины фокусировались на острых ушах псевдо-суккуба, которые обычно скрывались ее длинными прямыми волосами.

Мастер-шпион достал маленькую кожаную записную книжку и открыл её на пустой странице. Он вытащил из ниоткуда Нескончаемое Перо для письма™ и написал сверху: "Эроса. Допрос Мимика", как, своего рода оглавление.

"Итак, начнем. Прежде всего, почему ты используешь именно этот внешний вид?"

Он указал на лицо Ксеры.

"Это легко."

"Легко?"

"Я знаю его лучше всего".

"Угу-угу."

Он записал на первой строке :"связь с эльфийской ведьмой?".

"И, кого ты имитируешь?"

"Закуску."

"Хааах" — вздохнул Эдвард. Это был его третий раз, когда он говорил с монстром, способным не только к разумным действиям, но и нормальной речи, поэтому он забыл, что нужно отпустить некоторые пустые надежды, когда говоришь с подобными созданиями. Некоторые утверждают, что лучший способ, просто надавить на подозреваемого, но он по собственному многолетнему опыту знал, что пытки далеко не наилучший метод сбора информации. Его способ допроса заключенных был намного быстрее, надежнее и гораздо менее бесчеловечен, хотя для этого требовалось определенное количество терпения.

"Что такое Закуска?" — спросил он.

"Моя вещь."

Главное — запастись терпением. Много терпения.

"Где Закуска сейчас?"

"За Гранью."

"Значит, это демон? Тогда почему ты зовешь это 'Закуской'?"

Он быстро вспомнил, что у демонов до невозможности длинные имена, которые невозможно правильно выговорить, не повредив при этом язык.

"Очень вкусная, но вообще не сытная".

"... Ясно, и к какому виду демонов она принадлежит?"

"Суккуб".

"Подведем итоги. Итак, лицо, которое ты показываешь мне ... принадлежит суккубу?"

"Да."

Мастер-шпион быстро перечеркнул первую строку и написал рядом с ней :"извращенная коробка".

"Тогда, что насчет краснокожего четырехрукого демона, который, как сообщается, присутствовал рядом с тобой? Это твой пособник?"

"Да."

Он быстро добавил "знает 4-рукого демона" к своим заметкам.

"Кем он тебе приходится?"

"Она — моя вещь".

Он обвел и подчеркнул фразу "извращенная коробка".

"Как она стала твоей вещью?"

"Контракт."

"... Ты — Призыватель?"

"Да."

"Значит, ты Чернокнижник?"

"Да."

"..."

Человек встал и ушел куда-то, покинув поле зрения Мимика. Затем послышался звук открытия двери, и раздались какие-то отдаленные голоса, но Бокси не мог ничего разобрать из сказанного. Через несколько минут Эдвард вернулся и обратно сел на свое место.

"Кто научил тебя, как вызвать ее?" — продолжил он.

"Карл".

"У него есть фамилия?"

"Не знаю".

"Угу-угу, и где этот Карл?"

"..."

Мимик некоторое время колебался с ответом. Где этот парень? Неужели он тоже в мире За Гранью? Но у него вроде был доступ к чему-то физическому, что вызывало те механические шумы, поэтому он тоже мог бы быть и в материальном мире, верно?

"Отвечай!" — закричал Эдвард. Его могущественный голос, казалось, проник в Бокси вплоть до самого его ядра.

"Акх! Я не знаю!"

Мастер-шпион сделал новую запись в своих заметках: "Карл — наставник чернокнижника?" и обвел её.

"Когда ты заключил контракт с тем бесом?"

"22 дня назад… Я думаю!"

"Ты думаешь?!"

"Было темно! Внутри!" — быстро объяснил испуганный монстр. "Не уверен в реальный день! Пожалуйста, больше не кричать!"

"..."

Мастер-шпион восстановил самообладание, увидев, что подвешенный Мимик трясется в страхе, подергивая бледной белой головой. Это было странно… трогательно, почти невиннно, в каком-то смысле. Эдвард немного вспылил, когда монстр сказал 22 дня назад. В конце концов, это был тот самый день, когда случилось Бедствие.

Он написал в своей запиской книжке: "Контракт на беса — до или после Б.M.?"

Конечно, он поверил монстру не на пустом слове. Эдвард обладал Окончательным Навыком под названием Глаз Правды. Это позволяло ему смотреть сквозь завесу любого обмана и легко видеть сквозь маскировку и ложь. Именно так он смог мгновенно определить замаскированного суккуба накануне. Это была мощная способность, хорошо подходящая для его работы, но он держал её в тайне от остального мира по трем причинам.

Первой причиной была религия. Если бы храмы узнали, что он получил Навык, который так миленько подходил к самой Богини Терезе, то скорее всего на него повесят всевозможную религиозную херню и заставят участвовать в "чистках" неугодных или тому подобному. Это не значит, что он был весь из себя такой белый и пушистый, но такого рода вещи привлекут нежелательное внимание и помешают его работе.

Вторая причина — политика. Дворяне — это настоящие сгустки дерьма, которые лгали, даже говоря: "доброе утро". Прознай они о безошибочном детекторе лжи— Эдварде, то они наплели бы такой заговор против него и его конторы, что расхлебывал бы он это до скончания веков, а может и дольше. Очень хлопотно иметь дело с этими нахальными типами. От дворян и без того очень много беспокойства.

Третья причина — практичность. Если информация о его Глазе Правды просочится в масы, то это сделает его гораздо сложнее в использовании. Люди будут тщательно подбирать слова для лжи, при этом ссылаясь на правдивые факты. Проблема в Эросе с той монахиней и ее "двоюродным братом" были ярким примером того, как можно использовать правду.

Кстати говоря.

"Что скажешь по поводу исчезновения сестры Лё Розеро? Ты связан с этим?"

"Кого?"

"Монахиня, которая якобы украла Святую Жемчужину".

"Я не знаю такого человека".

И это, конечно, правда. Бокси знал о суккубе, которая украла Святую Жемчужину, но он ничего не знал о какой-то там монахине, проделавшей тот же трюк. Старый человек всматривался в него тяжелым взглядом несколько секунд, прежде чем написать заметку о том, что вероятнее всего дела не связаны. Для разогрева достаточно, он перешел к главной теме.

"Что ты знаешь о Бедствии Монотала?"

"Что такое Монотал? Это вкусно?"

"... Ты не знаешь об этом месте?"

"Нет."

Шестеренки начали вращаться в голове Мастера-шпиона. Это утверждение не было ложью, но это не значит, что это правда. Возможно, он даже не узнавал название этого места?

"Ты когда-нибудь был в другом городе, прежде чем прибыть сюда?"

"Куда, сюда?"

"Эроса".

"Что такое Эроса? Это вкусно?"

Мастер-шпион глубоко вздохнул.

"Это город, где я тебя схватил".

"Ох."

"..."

Некоторое время они молча смотрели друг на друга.

"Так ты когда-нибудь был в другом городе или нет?"

"Нет."

"Где ты был, прежде чем приехать сюда?"

"На дороге."

"Хааах ... Где ты жил, прежде чем переехать в Эросу?"

Мимик задумался на мгновение, чтобы получше обдумать этот вопрос. Он действительно где-то жил? С тех пор, как он вышел из подземелья, он был почти бездомным, так что...

"Комплекс Подземелья Литигар".

"Итак, ты родился в этом подземелье?"

"Да."

"Почему ты его оставил?"

"Проголодался".

"Свиппер?" — одно слово быстро добавилось на бумагу.

"Ты видел человеческий город возле того подземелья?"

"Да."

Глаза старого Мастера-шпиона загорелись. Он что-то нащупал.

"Это место — город Монотал".

"Ох."

"Так значит, ты все же знаешь о нем?"

"... Да."

"Знаешь, что оно было уничтожено?"

"Да."

"Как ты узнал об этом?"

"Видел облако дыма".

"Ты имел к этому отношение?"

"Нет."

Впервые за весь допрос монстр солгал. Конечно, он соврал. Прямо сейчас его жизнь целиком и полностью зависела от этого человека, и он не хотел открыто признаваться в том, что виновен в смерти тысячи людей. Он может и придурок, но не настолько же.

Что касается Мастера-шпиона, Аллена, он был в восторге. Наконец-то он получил реальное преимущество в этой странной беседе.

"Это ты уничтожил его?" — спросил он.

"Нет."

Это не ложь. Этот факт сразу же пошатнул настроение человека.

Мимик в самом деле верил, что это не он уничтожил город. В конце концов, он там ни при чём, это гигантский блестящий шар испарил город. Конечно, нельзя утверждать, что он совершенно не связан с этим инцидентом.

"Ты приказал своим фамильярам уничтожить его?"

"Нет."

Он приказал Рукастой бросить шар в город. А разрушение произошло уже после.

"Ты приказывал кому-либо уничтожить тот город?"

"Нет."

"Ты каким-то образом скооперирован с эльфийской ведьмой?"

"Что такое скооперирован? Это вкусно?"

"Сука, блядь!"

\*ЛЯЗГ\*

Эдвард наконец-то потерял свою хладнокровность и в итоге спрыгнул со стула и ударил по обсидиановой клетке. Конструкция содрогнулась и даже слегка согнулась в месте удара. Но и безжизненный металл не остался в стороне, ведь как и любая электрифицированная поверхность, он реагирует соответственно при контакте с проводником.

\*БЗЗТ \*

"Гах!"

[Вас поразило электрическим током. HP -25.]

"Б\*\*дь, эта херь! АААхррр!" — матерился человек, встряхивая кулаком.

По правде говоря, урон был совершенно незначительным, но боль остается болью. Эдвард сделал несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться. Странные ответы не проблема — он просто должен задать правильный вопрос. Решив изменить свой подход, он потянулся рукой к внутреннему карману и достал свернутый пергамент.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Сомнения (2.2)**

"Ладно, послушай, ты знаешь этого человека?"

Он развернул его перед заключенным, раскрыв нарисованный образ сурово выглядевшей женщины-эльфийки среднего возраста. У нее были короткие, торчащие волосы и глубокий вертикальный шрам на левом глазу. Это был нарисованный художником портрет подозреваемой, считающейся главной виновницей произошедшего. Его нарисовали со слов свидетельствования Бернарда Самсона.

"Нет."

И опять. Никакой лжи.

"... Этот суккуб — это Закуска — тоже твой фамильяр?"

"Да."

"Ты приказывал ей замаскировать себя под эльфа?"

"Нет."

Мужчина продолжал прощупывать информацию, рассматривая суккуба в роли подозреваемой, но он не смог получить никакого подтверждения. Конечно, он не мог, ведь Бокси вообще не был в курсе того, что провернула тогда Ксера. Таким образом, поскольку Эдвард не смог понять связь между ними, он должен был отказаться от этой теории. Он также рассматривал возможность того, что этот суккуб действовала сама по себе, но он не смог подтвердить это. По крайней мере, не сейчас.

"Ты знаешь, как был разрушен город?"

"Да."

Мужчина глубоко вздохнул. Эти бесконечные вопросы его нервировали. Обычно его Навык Серебряный Язык заставил бы заключенного самостоятельно рассказать все интересующее и даже больше. Но против конкретно этого монстра это казалось неэффективным.

"Как разрушился город?!"

"Он взорвался".

"АААРХ!"

\*ЛЯЗГ \*

\*БЗЗТ \*

"Гах!"

Невыносимо. Что-то в этой придурковатой коробке невероятно раздражало Мастера-шпиона. Впрочем, в какой-то мере это была его собственная ошибка. Он ненадолго забыл, что его Окончательный Навык не был всемогущим и что открытые вопросы, такие как последний, были слабостью Навыка. Он должен был придерживаться четко поставленных вопросов, ответ на которые мог быть только "да" или "нет", и лишь в таком случае он сможет от него что-то узнать.

Поэтому, снова восстановив свое спокойствие, он кратко прокрутил в голове имеющуюся информацию.

Он поймал буйного монстра, который как-то связан с недавно прошедшим Бедствием. Ключ к этой загадке захоронен в тупом разуме этой коробки, но Эдварду не хватало информации, необходимой для того, чтобы задать правильные вопросы. Монстр также показал, что способен осознанно лгать, поэтому просто спрашивать что-то вроде "как" и "почему" было бы бессмысленно.

А как насчет относительно немного другого подхода, который не опирался на пустые слова? Конечно, он очень сомневался, что это будет работать на монстре, но все равно стоит попробовать.

Мастер-шпион молча вышел из комнаты, предоставив Бокси самому себе. Можно было бы предположить, что это был идеальный шанс для Мимика передохнуть, но это не так. Он оставался совершенно неподвижным, подвешенным в электрифицированной клетке. Конечно, он хотел убежать, освободиться и уйти от этого опасного существа, которое называло себя человеком, но у него не было никакого способа сделать это.

МР Бокси прямо сейчас красовалось на отметке 0, и автоматическое восстановление MP не работало. Причины ему были неизвестны, но такова реальность и это факт. Он должен был признать, что ответственная за это личность знала своё дело, поскольку Бокси не мог ничего сделать без МР. Хранилище было недоступным, Кислотный Спрей не мог быть использован, Перешив Плоти отключен, Металлическая Мимикрия не функционировала, а о Заклинаниях и речи не шло. Единственный Навык, который все еще мог использовался, — Мимикрия, но это не поможет ему вырваться из специально подготовленной клетки.

Почему на его пути всегда стоят эти ненавистные решетки?

Несколько минут прошли в полной тишине, прежде чем Бокси снова услышал звук открывающийся металлической двери.

"Пожалуйста, не надо! Я ничего не сделала!"— раздался знакомый, писклявый голос. "Вы не можете так со мной поступить!"

"На самом деле, я могу" — ответил голос Эдварда: "В конце концов, ты мой заключенный".

Он снова появился перед Бокси, таща за собой Физзи, как будто она была большой сумкой. Рабочая одежда гномихи исчезла, ее заменил грубый коричневатый пончо, покрывающий ее торс и верх бедер. Это больше походило не на одежду, а на старый мешок из под картошки. Если посмотреть на руки, голые плечи и бедра, то можно сказать, что это была единственная одетая на ней вещь. На её ушибленные лодыжки и запястья надели чугунные кандалы и сковали крепкими цепями, которые противно гремели.

"Нет!" — закричала она, когда ее глаза встретились с Бокси. "Нет! Уберите это отсюда! Пожалуйста!"

Она отчаянно брыкалась, размахивая руками и ногами и качая головой.

"Тихо, заключенный" — сказал Эдвард.

"Н-но! Но! Это существо! Это зло! Заберите это ПРОЧЬ! ПРОЧЬ!"

Она была грубо брошена на землю, остановившись всего в нескольких сантиметрах от клетки.

"Лучше тебе заткнутся, а иначе я тебе помогу."

Свернувшись калачиком, гном хныкала от боли и страха. "Это все не на самом деле!" — она мысленно повторила сама себе эту фразу уже бесчисленное количество раз, снова и снова, с тех пор, как она проснулась в своей камере. Никто не сказал ей, почему она здесь; не говоря уже о том, чтобы выслушать.

"Хорошо. Эй, ты, в клетке. Знаешь эту девушку?"

"Да."

Спокойный, странно монотонный голос заставил замолчать гномиху и остановил поток ее маниакальных мыслей.

"Она важна для тебя?"

"Да."

"... Каким образом?" — спросил старик.

"Учитель. Предатель."

Физзи посмотрела на подвешенного монстра. Она хотела как-то возразить, но ни одно слово не выходило из ее рта. Объективно говоря, её можно охарактеризовать именно так. Это также означало, что этот монстр, несмотря ни на что, в некотором роде доверял ей. В конце концов, не может быть предательства без доверия.

Что касается Эдварда, его разум уже принялся собирать части головоломки воедино. Конечно, он хорошо знал, на что способна эта гномиха. Оценка, через которую она прошла еще будучи в бессознательном состоянии, ясно давала понять, что из себя представляли её Профессия и Навыки.

"Хм ... Значит, она научила тебя Профессии Изобретателя?"

"Да."

"Это все, чему она тебя учила?"

"Да."

"Она имеет какое-то отношение к Бедствию в городе Монотал?"

"Нет."

"Б-б-бедствие ?!" — пробормотала Физзи. Ее мысли снова пришли в действие.

"Ох?" — Эдвард плавно переключил свое внимание на гнома. "Ты не знала, что этот мимик каким-то образом был связан с этим?"

"Нет! Не имею понятия!"

"Хм, дай-ка подумать ..."

Голос мужчины затих, когда он начал что-то искать в своей записной книжке. Он нашел запись о месте разграбленного каравана, найденного на имперской дороге между Моноталом и Эросой.

"А, вот. Рори и Ларк Физзлиспрокэт. Предполагаю, это твоя семья?"

Глаза гнома широко распахнулись, когда человек упомянул об ее покойном отце и брате. Гнев от того, что их имя смешивают с грязью вспыхнул в ее сердце, но она быстро подавила его. Сопротивление ее похитителю действительно казалось глупой идеей.

"... Да" — тихо ответила гном.

"Интересно. Знаешь, мы не нашли ни одно из тел. И ты не могла ничего знать об этом."

Он считал, что есть вероятность того, что события как-то связаны и гномы сымитировали свою смерть, чтобы уйти в подполье. Разумеется, они бы рассказали о своих планах своему единственному родственнику, если бы и правда имели подобные планы.

"Конечно нет!"

Но тут все упирается в то самое "если".

"А что на счет тебя?" — спросил Мастер-шпион, поворачиваясь к Бокси. "Ты что-нибудь делал с караваном из 3-х телег на имперской дороге к северу отсюда?"

"Да."

Глаза Физзи стали еще шире. Она обратила свой потрясенный взгляд на Мимика.

"Это было после того Бедс— то есть, уничтожения Монотала?"

"Да."

Он был убежден, что они говорили об одном и том же. Весь торговый трафик, идущий в и из Эросы, был соответствующе зарегистрирован, и этот экипаж был единственным, что соответствовал как времени, так и описанию. Ну, им потребовалось время, чтобы удостоверится в его принадлежности, так как они не нашли ни одну из телег, но оставленные следы не оставляли никаких сомнений относительно идентификации каравана.

"Значит, ты был на месте той засады?"

"Да."

"Ты натолкнулся на караван, прежде чем на него напали?"

"Нет."

"После нападения?"

"Нет."

"Ах, так ты наткнулся на него во время того, как караван был под атакой?"

"Да."

Он написал еще кое-какие подробности в своей записной книжке, в то время как Физзи не могла оторвать своих ушей. Она так нервничала, что чувствовала, будто её сердце вот-вот выпрыгнет из груди.

"Ты убил их всех?"

"Нет."

Она немного расслабилась.

"Но ты убил некоторых из них?"

"Да."

Затем запаниковала.

"Среди них были два гнома?"

"Нет."

Затем пришло облегчение.

"Значит, они все еще живы?"

"Нет."

Её словно облили ледяной водой.

"Тогда где их тела?"

"Я их съел".

Всего за мгновение в ней взорвалась вся возможная ярость.

"ТЫ УБЛЮДОК!" — закричала она, не в силах справиться с эмоциональным грузом.

Удар с виду обыкновенного ботинка заставил её распластаться на холодном каменном полу. Он безжалостно надавил на ее спину, выдавив весь воздух из легких. Ей казалось, что на нее сверху положили целую гору, лишив способности говорить или даже дышать. Но это мало чем способствовало прекращению потока слез, льющихся из её глаз.

Конечно, она знала, что они мертвы. Даже если тела не нашли, она просто это понимала. Но, услышав, что существо перед ней нагло съело их; Физзи почувствовала как тает последняя капля её терпения, отобрали последнюю надежду должным образом оплакивать их тела.

"Значит, они были мертвы, когда ты их нашел?"

"Да."

"А как насчет сопровождения из приключенцев? Ты убил их?"

"Да."

"Бандитов тоже?"

"Да."

"Ты съел всех этих людей?"

"Да."

"Зачем?"

"Потому что мог".

"..."

Вот и все. Ни больше, ни меньше. Бокси был монстром, существом, которое нападало на других без предупреждения и без какой-либо причины.

Металлическая дверь за пределами поля зрения Мимика снова открылась, а затем послышались многочисленные шаги. Перед Эдвардом встала группа из нескольких полностью экипированных стражей и почтительно приветствовала его.

"Мастер-шпион Аллен, сэр!" — сказал тот, у которого была супер-блестящая шляпа. "Мы готовы".

"Ах, очень хорошо. Я думаю, что мы здесь закончили. Переместите это существо в то место, я скоро буду там. И будьте осторожны с клеткой, вы ведь не хотите потерять пальцы?"

"Да сэр!"

Эдвард подобрал гномиху с пола и вышел из тюремной камеры, чтобы освободить людям достаточно места. Четверо мужчин вошли в комнату и пристально посмотрели на причудливую тварь, от которой возникало мрачное предчувствие. Один из них подошел к коробке, которая была прикреплена с внешней стороны клетки, открыл ее, а затем задействовал переключатель внутри, отключив электрический ток, проходящий через металлические решетки.

Затем клетку подняли и аккуратно начали выносить.

"... Куда они его уносят?" спросила дрожащим голосом Физзи.

Эдвард еще раз грубо бросил ее на пол.

"Это не касается вас, заключенный".

Физзи села, подняла голову и посмотрела на этого человека.

"Почему я все еще здесь?!"

"Ты реально не знаешь?"

"Нет. Никто мне ничего не сказал!"

"Почему что все должны платить за свои преступления!"

"Какие еще преступления?!"

"Начнем с грубой небрежности, которая привела к смерти других".

"... Что?"

"Из-за твоей некомпетентности это существо устроило кровавую бойню, что стоила жизни не менее 20 защитников города, а еще вызвало беспорядки на улицах, в следствии чего погибли еще 15 гражданских".

"Ч ... что? Ты обвиняешь меня за преступления этого существа?!"

"То есть, ты утверждаешь, что твои необдуманные поступки никак не связаны с этими событиями?"

"Н-н-но ... но что мне оставалось делать ?! Какой-то монстр изменил мои воспоминания!"

"Разве ты не думала нанять авантюристов?"

"..."

Конечно, теперь это было очевидно, когда кто-то вот так судит о уже сделанных делах. Даже если она имела некие опасения, стражи не поверили бы ее словам. Но нет никаких искателей приключений или наемников, которые не поверили бы в её золото. В конце концов, работа с монстрами это их специальность. Если задуматься о произошедшем с логическ-

Нет, она отказывалась в это верить. Любой гражданин в ее ситуации отправился бы именно к стражам. В конце концов, наем авантюриста не был чем-то, что можно провернуть за несколько минут. Кроме того, пока она сама не проверила, она не знала, действительно ли те кошмары реальность.

"Я на это не поведусь!" — сказала она. "Каким боком это может относится к небрежности?!"

Эдвард проигнорировал ее протесты и продолжил свою небольшую речь.

"Ты также научила его Профессии, не проверив его Оценкой. Это уже не говоря о том, что ты не зарегистрирована как Наставник и не подавала заявку на получение соответствующей лицензии для обучения".

Ладно, кое-что он действительно на неё накопал. Все это было, с технической точки зрения, незаконно. Однако такие проступки вряд ли приведут к тюремному заключению.

"Отлично! Тогда я заплачу штраф и-"

"Я лично заявляю, что ты состояла в сговоре с монстром, дабы распространить хаос на территории Его Величества".

Этот человек с совершенно невозмутимым голосом выпалил самую смешную вещь, которую она когда-либо слышала. Физзи мгновенно поняла, что ее тюремное заключение никогда не было предметом вины или невиновности, это просто повод для давления от этого человека. И она ничего не могла с этим поделать. В конце концов, если кто-то из слоев власти хотел, чтобы простолюдина, особенно нечеловеческой расы, подобно ей, бросили в тюрьму, тогда можно выдумать любую из множества причин, и никто её даже слушать не станет.

"Почему?" Спросила она. "Чего ты хочешь от меня?!"

"Надвигаются грозовые тучи… и мне очень понадобится помощь в подготовке к войне".

Как ни странно, подавляющее большинство творений Изобретателя были оружием. Инструменты смерти и разрушения, которые после небольшого обучения может использовать кто угодно. Это была Профессия, что хорошо востребована во всех отраслях военного дела.

"Ты меня не заставишь!" — настаивала Физзи.

"О, еще как заставлю", ответил Эдвард. "Ты осужденный. Военная служба — вот твой приговор".

Сердце гнома пропустило удар.

Ее отец всегда считал, что Изобретатели больше, чем просто торговцы смертью. Их ремесло можно использовать для улучшения жизни, а не просто для ее скорейшего завершения. Он посвятил всю свою жизнь этой благородной цели. Все его исследования и эксперименты были предназначены для создания устройств удобства и не более того. И хотя он создал несколько видов оружия, они были предназначены только в качестве инструментов для самообороны и были спроектированы таким образом, чтобы оглушить и вывести оппонента из строя, но не убивать. Он не был пацифистом, но это не значит, что он хотел быть убийцей, даже если он имел на это право.

Наивный и несколько глупый идеал, который вел Физзи всю её жизнь.

"Не волнуйся, — сказал старик с гнилой улыбкой на лице. "Я уверен, после нескольких десятилетий упорного труда ты привыкнешь!"

Затем он бросил ее в камеру, где еще минуту назад держали Бокси и закрыл дверь, а затем ушел в след за другими стражами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Нестабильность (3.1)**

Мастер-шпион вышел из темницы во двор центрального замка Эросы. За исключением небольшого цветника в центре открытого пространства, грунт образовывал собой необремененную зеленой растительностью истоптанную в грязь землю. Данная область была окружена со всех сторон усиленными магией каменными стенами, что служили надежной обителью для этих трех зданий.

Прямо за Мастером-шпионом находилась темница, каменное здание с плоской крышей. В нем было два надземных этажа и один подземный. Только на самом верхнем этаже имелись закрытые решетками окна, но даже те были слишком крошечными, чтобы называть их таковыми. Узкие вертикальные стержни на цвете тускло-серой стены были слишком узкими, чтобы пролезть даже самому худому человеку, стоит ли говорить, что дополнительная мера безопасности в виде трех горизонтальных стержней казалась излишней. Через эти решетки не протиснуть даже руки. Это были так называемые "VIP-комнаты", и их было всего 20. Общая вместительность тюрьмы составляла немногим более 80 камер, из которых только около 30 реально использовались.

Здание, расположенное правее, было самой крепостью — последняя линия обороны, если на город будет совершено нападение. У нее были свои собственные стены и каменные башни, в основном использующиеся местным лордом и его прислугой. Недавно по приказу Лорда подняли два больших синих знамени по обе стороны от главных ворот. На них выгравировано изображение летящего грифона. Это был герб Империи — символ его славы.

Последним из ключевых зданий, на которое прямо сейчас смотрел Эдвард, были центральные казармы. Это было старое подковообразное здание с угловой крышей, которая была примерно такой же большой, как темница, за исключением того, что в этом здании присутствовал 3-й этаж. Это штаб городской гвардии, в которой находилось около 60 гвардейцев-стражей. Другие, порядка 450 были размещены в 12 зданиях, разбросанных по всему городу, и выполняли большую часть фактических патрулей и операций по поддержанию мира и правопорядка на улицах. Это место главным образом использовалось для административных обязанностей, а также служило основным учебным центром. Самой броской частью этого места была 17-метровая белая башня, в которой разместился департамент Арканиума.

Это здание в настоящее время было целью Эдварда.

Арканиум –это организация, ответственная за исследования и изучения вещей магической природы. Хотя Профессии и Навыки уже «имели» свою магию и заклинания, это не означало, что невозможно разработать новые. Бесспорно, это очень сложно, трудоемко и дорого, но возможно. Это была их основная функция. Вторичная функция Арканиума заключалась в том, чтобы исследовать, документировать и, при необходимости, скрывать у себя все "странное и нелогичное".

В некотором смысле, это было удивительно подходящее место для предстоящей оценки Бокси. Изначально Мастер-шпион не проводил проверки Статуса своего «чудовищного» заключенного, потому что считал это пустой тратой своего времени. В конце концов, было бы настоящей дикостью считать, что его столь просветленный ум не мог правильно оценить всего лишь естественную Профессию и Навыки монстра.

"Просветленные" — общий термин, используемым для характеристики цивилизованных рас этого мира — те, что держались вместе, прятались за высокими стенами и достигали своих целей, главным образом, с помощью остроумия, интеллекта и собственно созданных вещей. У них был совершенно другой способ мышления и понимания от преимущественно жестоких и очень инстинктивных монстров, с которыми они разделяли этот мир. Понять промежуток различия между этими психическими состояниями невозможно просто с помощью Навыка Оценки. Попытка использовать Навык на монстре просто заполнила бы голову оценивающего искаженным хаосом из различных непонятных символов, которые не имели никакого смысла. Основная информация, такая как HP, MP, Атрибуты(характеристики) и Возраст, как правило, была чуть ли не всей полезной информацией.

Однако, как оказалось, у этой деревянной коробки были аж две Второстепенные Профессии. Чернокнижник и Изобретатель, а ведь помимо этого он имел еще и основную. Именно поэтому Мастер Шпион неожиданно обнаружил, что очень хочет узнать, с чем же он имеет дело.

Он вошел в башню Арканума и пошел в подвал. Он служил своего рода церемониальным помещением, используемым для выполнения различных ритуалов и обрядов, необходимых обитателям башни. Это было широкое пространство размером около 10 на 15 метров и имело аномально высокий потолок высотой почти 4 метра. Несколько каменных опорных колонн усеивали внутренние и ряды поочерёдно выстроенных книжных полок, что тянулись вдоль стен. Большие томы книг, пергаменты, странные краски, бушели с сушеными травами, чаши с порошкообразными веществами, куски руд, банки с законсервированными частями монстров и множество других ресурсов, ингредиентов и реагентов были выстроены в очень длинную очередь, томясь в ожидании будущего использования. Простые однотонные люстры, украшенные белыми волшебными огнями, свисали с потолка. Они купали подземное в таком количестве света, что здесь казалось ярче, чем снаружи. Сам этаж был с тускло-серым каменным фундаментом, похожим на таковой в подземелье. Значительная часть его была обуглена, поцарапана, треснута или иным образом деформирована различными веществами — вероятными остатками прошедших ритуалов.

Эдвард огляделся и заметил группу из пяти человек в дальнем углу, что плотно обступили знакомую черную клетку. Он шел к ним быстрым шагом, желая поскорее перейти к следующему этапу допроса монстра. Он отдал приказ подготовить это пространство в тот момент, когда понял, что его заключенный был Чернокнижником, но потребовалось некоторое время, чтобы посторонние покинули это место. Это было необходимо для того, что он планировал сделать дальше.

"Сир!"

Четверо стражей, которые доставили сюда монстра, заметив приближение важной шишки, почтительно приветствовали его.

"Благодарю, гвардейцы", — ответил он, лениво салютуя в ответ. "Это все. Оставьте нас и сообщите остальной части Арканиума, чтобы нас не беспокоили."

"Да сир!"

Они быстро вышли наружу, не произнеся ни единого звука. Они не совсем понимали, кто этот незнакомец, но никто не осмеливался выступить против него. Им сказали, что он их босс как по званию, так и по способностям, и это все, что им нужно было знать. Кроме того, было общеизвестно, что он победил это сильное существо всего одним ударом. Им было настолько не по себе, что шутки о том, кто еще здесь есть настоящий монстр, оставались исключительно в их головах, не покидая ртов.

Эдвард подождал, когда эти люди покинут подвал, а затем повернулся лицом к последнему, оставшемуся в камере. Этот человек оказался довольно низкой женщиной с длинными черными волосами и желтыми глазами. Ее лицо было молодым и по-простому симпатичным, но бесчувственное выражение лица было более чем достаточно, чтобы у смотрящего ей в глаза пробежался по спине ручеек холодного пота. Ее наряд состоял из набора доспехов и табарда, что были почти идентичны по дизайну к таковым у Эдварда, четко обозначив женщину как одного из его подчиненных.

"Зона, ты уже подготовилась к Оценке?"

Женщина кивнула.

"Ну, так иди к нему и дай мне результаты"

Женщина подошла к заключенному в клетку монстру, который в свою очередь с любопытством изучал подошедшего человека. Она отперла клетку с выключенным электропитанием и вошла внутрь. Потянувшись к его "голове", она положила руку на крышку сундука; действие, которое вызвало у Бокси предчувствие странного беспокойства. Он инстинктивно захотел наброситься и разорвать эту женщину, но устрашающий блеск в глазах стоящего позади нее мужчины быстро уничтожил любые мятежные мысли. Кроме того, не похоже, что это повредит, правда же? В конце концов, авантюристы при встрече с ним в подземелье частенько делали подобное.

Женщина по имени Зона открыла рот и тихо произнесла два слова.

"Полная Оценка".

Бокси сразу почувствовал крайне неприятное ощущение, что заставило его встревожится. Как будто бесчисленное количество крошечных насекомых вышли из рук незнакомки и расползлись по всему его телу, а затем начали лезть во все, даже самые мельчайшие щели, которых и быть то не должно. Невидимые насекомые, которых так четко ощущал Мимик, ползали и рылись, словно дегустировали его тело. Через несколько секунд женщина начала сообщать о его Статусе тихим монотонным голосом.

"Имя — Бокси T. Монинвуд. Большой Мимик, 3 месяца. HP — 1,524. МР — 1,210. Профессия Монстра — неизвестно. Ссылаясь на количество непознаваемых Навыков, предполагаемый Уровень от 45 до 50. Чернокнижник 25 уровня. Призыв Фамильяра 7 уровня, Непреодолимая Сила 6 уровня, Демонология 6 уровня, Кристаллизация Магии 5 уровня. Профессия Изобретатель 12 уровня. Понимание Заводного Механизма 3 уровня, Обращение со Взрывчаткой 2 уровня. Главные Навыки: Скрытность 7 уровня и непознанный Навык, предположительно Мимикрия, а так же в общей сложности шесть Навыков, мастерство которых в диапазоне от 3 до 8. "

Закончив перечислять, она убрала руку с псевдо-крышки сундучка. Отвратительные ощущения, пронизывающие тело Бокси насквозь, в мгновенье прекратились, оставив неприятное ощущение. Это было не вкусно.

"Хм ... Это довольно неплохо для твоего Уровня, не так ли?" — размышлял Мастер Шпион. "Я начинаю понимать, как ты смог убить 20 стражей так быстро. Кроме того, в общей сложности более 75 уровней за 3 месяца? Ну, все возможно, хотя, в таком случае это даже немного слабовато. Зона, так это все же здесь?"

"Да. Перк Палач Человечества присутствует".

"И ведь все-таки он, да?" — задумчиво проговорил мужчина.

Существуют различные Перки, в том числе и Перки от серии Убийств, которые получают после убийства сотен, а то и тысяч существ одного и того же вида. Первый ранг присуждался после убийства 500 особей конкретного вида и был известен как "Убийца". Увеличив счетчик убийств до 2000, позволило бы повысить уровень Перка до "Охотника". Лишение жизни 5000 человек превратило бы его в "Палача", и 20 000 человек для получения ранга "Природного Врага". Однако, несмотря на то, что эти перки действительно сильно помогали при борьбе с определенным видом существ, у них также был дополнительный побочный эффект, не всегда сразу очевидный своему владельцу.

Подобно Навыку Табу, серия Перков изменила бы то, как другие воспринимали обладателя подобной плюшки. Более того, эффект усиливался с каждым из этапов обновления Перка. В данном случае, люди инстинктивно чувствовали бы необъяснимый страх, который заставлял их держатся как можно дальше от Мимика. Сам Эдвард тоже почувствовал это, хотя ему потребовалось некоторое время, чтобы заметить, так как его Навык Стальные Нервы притуплял влияние внешних ментальных воздействий, подобных этому. Только когда он несколько минут пообщался с этим существом, он начал ощущать, что на его ладонях выступил холодный пот, хотя на то не было никаких логичных причин. Это повлияло даже на него, на того, кто достиг 100 уровня своей Профессии и прошел Повышение Ранга, чтобы стать асцендантом — более сильным, быстрым и умным вариантом человека.

"Я должен был просто начать с Оценки ..."

Он наивно предположил, что это не даст никакой полезной информации. Он доверял своему здравому смыслу и опыту, а потому решил не тратить попусту свое время. Но это был тревожный звоночек. В конце концов, кто бы мог предположить, что простое существо сможет получить не одну, а сразу две Профессии не-монстров. Изобретателя он явно получил от той гномихи, а это в свою очередь означало, что Чернокнижника он вероятнее всего получил от какого-то наивного Наставника Чернокнижника. Скорее всего, это тот, кого мимик назвал "Карлом".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Нестабильность (3.2)**

Подводя итоги, после допроса и его ума, и его тела, теперь Эдвард был окончательно убежден. Это существо является виновником произошедшей Катастрофы. Он не знал, как это простодушное существо обмануло его Глаза Правды. Нет, объективно говоря, оно было простым и понятным, вот почему его так сильно волновал один нюанс. Бесспорно, это существо виновно. Но ведь не существовало способа, при котором он мог убить 5000 человек всего за 3 месяца. Эдвард не понаслышке знал об убийствах, а потому понимал, насколько высоким было это число. Несмотря на то, что он более 60 лет совершал убийства преступников, сам Мастер-шпион был всего лишь Убийцей Человечества и Убийцей Эльфкиндов(п.п: Эльфоподобных).

И это хорошо, ведь такие Перки были скорее подобно клейму для общественности, нежели достижением. Они были результатом многих отнятых жизней. Фактически, можно сказать, что большинство подобных вещей в некоторых крайних случаях могут быть еще более утомляющими, чем Навык Табу 10 уровня.

И все же он придержал использование на монстре этого Навыка. Он не хотел его использовать на этом мимике, пока не счел это абсолютно необходимым. В конце концов, Полная Оценка может проводиться только один раз каждые 24 часа. Гильдии могли позволить себе иметь много Писчих в штате сотрудников, но Эдвард не мог рисковать утечкой информации. Он взял с собой только одного подчиненного, способного выполнить Полную Оценку, поэтому он был крайне осторожен с использованием Навыка.

И теперь, когда дело было сделано, он в полной мере воспользуется этим.

"Зона, есть ли у него какие-то другие Перки?"

"Да, всего пять. Один непознанный. Другие – Тайная Атака, Палач Человечества, Побочный Ущерб и Великий Таинственный Вор".

Непознанный Перк был как-то связан с самим монстром и его спецификой. Побочный ущерб — это ... ну, как и ожидалось от чего-то, что взорвало целый город. Тайной Атакой обладал один из его подчиненных и это имело смысл, учитывая, что это был Чернокнижник со Скрытностью. Возможно, у мимика есть Навык Скрытая Атака, но если источником получения этого Навыка является Профессия Монстра, то он также будет непознаваемым.

Однако с последним из Перков он не знаком.

"Великий Таинственный Вор?"

Глаза Зоны смотрели за горизонт, сосредоточив свое внимание на окне Статуса Мимика, который все еще находился в ее голове.

"Награжден за извлечение ядра подземелья из подземелья. Вознаграждение — плюс 10 для всех Атрибутов. Субъект совершил этот подвиг один раз".

"Даже такое может случиться…? Понимаю, так вот что произошло."

Когда Герой Бернард Самсон описал гигантский шар, который, как считается, был источником бедствия, он нарисовал изображение огромного ядра подземелья. Ближайшее подземелье полностью обрушилось от силы взрыва, так что в действительности не было никакого способа проверить, на месте ли его ядро. Но теперь у него были все необходимые доказательства.

Бокси еще не подозревал, что его поступок разоблачили. Но это не отнимает того факта, что он очень нервничал. Он только что прошел через его первую и весьма неприятную Оценку, решив для себя, что впредь будет избегать подобного любой ценой. Он боялся, что с ним случится, боялся, что ужасающий человек и низкая женщина просто убьют его прямо на месте. Тем не менее, он держался за что-то напоминающее надежду. Они явно чего-то от него хотели, а иначе не притаскивали бы сюда. Это напоминало Мимику ситуацию, когда при побеге он хотел забрать с собой гномиху.

"Интересно" — сказал Эдвард, держа кулак на подбородке. "Очень интересно. Мы должны вернуть его в штаб-квартиру, чтобы извлечь из него больше. Возможно, мы даже сможем избежать обращения за помощью к Арканиуму".

Привлекательный выбор, его жизнь будет пощажена, по крайней мере на данный момент. Особенно привлекательный, если учитывать возможность побега во время перевозки.

"Нужно удостовериться, что он не вытворит ничего лишнего. Зона, избавься от этих двух Профессий".

Псевдо-голова Мимика повернулась, разглядывая немного ошалевшим взглядом черноволосую женщину, которая все еще стояла рядом с ним. То, что сказал тот страшный человек, действительно возможно?!

"Что, если с этим связана Профессия Чернокнижника?" — спросила она.

"Неважно. Нам просто нужна его память. Сделай это."

Судя по их уверенному разговору и четкости движений рук, которыми что-то делала женщина, Мимик быстро пришел к выводу, что удаление Профессии действительно возможно. Он почувствовал новый тип страха, который не ощущал уже долгое время. Не смерти, а ощущение, о котором ему напомнил Эдвард. Это особое ощущение напоминало ему момент, когда разорвалась его связь с подземельем.

Страх перед неизвестным.

Но не только он один. Он также ощущал гнев, нет, даже ярость. Как смеют эти проклятые людишки пытаться отнять у него то, что по праву принадлежит ему? Разве они не понимали, сколько времени, усилий, денег и чужих жизней пришлось потратить, чтобы привести его Профессии в нынешнее состояние?!

Ярость привела к отчаянию, отчаяние привело к решимости, решимость к действиям. Он набросился на нее. На поверхности сундука выскочила дюжина мясистых щупалец и мгновенно обернулась вокруг рук, ног и шеи женщины. Теперь, когда он захватил заложника, ему просто нужно буд-

"Хнн!" — застонал он. "Э? ... ХННХНР!"

Он попытался скрутить ее, притянуть и угрожать, но этого не случилось. Она не сдвинулась с места ни на миллиметр, независимо от того, сколько Мимик тянул за ее конечности. На самом деле, вместо того, чтобы притянуть ее к себе, он сам таким образом притягивал себя к ней. Бокси казалось, что он пытался сдвинуть с места целую гору.

Зона на миг остановила свои движения от неожиданного нападения, но, похоже, никак не отреагировала. Могло показаться, что она даже не замечала его жалкую попытку. Как будто величайшего из приложенных усилий монстра даже не хватало, чтобы привлечь ее внимание. Внимательно присмотревшись к крошечной улыбке на ее обычно невыразительном лице, можно сказать, что она осталась довольна. Благодаря «ограничителям», она совершенно беспрепятственно снова положила руку на сундук.

"Устранение Профессии: Чернокнижник".

Три ранее неактивных руны, выгравированных на каменном полу под клеткой, засветились, словно отвечая на ее холодный тон. Из рун вылетел белый свет и окутал тело Бокси, заглушая чувства существа и нападая на его сознание.

[Уровень знаний уменьшился. Кристаллизация Магии больше недоступна. Интеллект -10. Мудрость -10.]

[Уровень знаний уменьшился. Демонология теперь равна 5 уровню. Мудрость -2. Ментальность -2.]

[Уровень знаний уменьшился. Непреодолимая Сила больше недоступна. Интеллект -24.]

[Уровень знаний уменьшился. Призыв Фамильяра больше не доступен. Интиллект-14. Мудрость -7. Ментальность -7.]

[Ваша Профессия Чернокнижника была удалена. Интеллект -50. Ментальность -50. Выносливость -50.]

Все закончилось мгновенно. Умственное напряжение, связанное с тем, что его лишают Навыков, сразу же отправило монстра в бессознательное состояние. Его щупальца ослабели, перестали сжимать женщину и кисло повисли вниз до земли. Когда он очнулся, то обнаружил, что все те знания, которые он имел в отношении магии и демонов, теперь исчезли, исчезли из его разума, как будто их там никогда и не было.

Ну, почти все.

"Странно, — сказала Зона. "Демонология не опускается ниже 5 уровня."

"Что? Почему?"

"Неизвестно".

"Но Профессия и другие Навыки были успешно удалены?"

"Да."

"Хм ..."

Эдвард не задумывался над тем, как мимик узнал о Профессии Чернокнижника с тех пор, как услышал, что демоны участвовали в деле о нападении на город Монотал. Он еще до Оценки четко понимал, что Призыв Фамильяра и Демонология обязательно будут иметь место в списке Навыков монстра. А вот почему один из этих Навыков отказывался исчезать, он понятия не имел.

"Хорошо" — сказал он. "Демонология практически бесполезна сама по себе".

Вероятно, монстр сохранил знание демонических ритуалов, но главной функцией Навыка была взаимосвязь с Призывом Фамильяра, которой он лишился. Контракты, которые он заключил с теми двумя демонами, также должны быть разорваны.

"Приступай к следующей".

"Устранение Профессии: Изобретатель".

[Уровень знаний уменьшился. Обращение со Взрывчаткой больше не доступно. Сноровка -4. Мудрость -4.]

[Уровень знаний уменьшился. Понимание Заводного Механизма больше не доступно. Сноровка-6. Восприятие -6.]

[Ваша Профессия Изобретателя была удалена. Сноровка-24. Мудрость-24. Восприятие -24.]

В сознании Мимика мелькали сообщения, в то время как само сознание взяло кратковременный отпуск.

"Готово. Никаких аномалий" — сообщила Зона.

"Хорошо" — сказал Эдвард, глядя на бессознательного монстра. "Действительно очень хорошо. Похоже, мы закончили здесь."

"Да?" Спросила Зона. "А как насчет связи с эльфами?"

"Не существует. Как и ожидалось, это была случайность, а не эльфийский заговор".

Разумеется, Мастер Шпион никогда не верил, что эльфы действительно затеяли бы что-то вроде "Бедствия Монотала". Конечно, он не кормил свой разум необоснованными предрассудками, но человек его опыта мог легко заметить, что молодого Героя обманули. И теперь, когда он наконец встретился и поговорил с преступником, он был убежден в своей правоте.

Начнем с того, что те трусы из разположившейся на севере эльфийской Республики Ишигар никогда бы не посмели обратить на себя гнев военной Лодракской империи. На первый взгляд, их территория кажется больше, но когда дело доходило до военной мощи, то эльфы определенно уступают. И хотя террористические акты как правило, дело именно их рук, это никак нельзя сравнить с происшествием в Монотале. А даже если за катастрофу ответственен был бы их агент, они бы точно никому не позволили узнать об этом. Их братия имела слишком богатый опыт в этой сфере, они, так сказать, собаку съели на шпионаже и всяких манипуляциях из тени.

Когда возник вопрос о предполагаемых преступниках, все казалось очень несвязным. Учитывая разрушительный потенциал Бедствия, а так же выбранную цель — Монотал, это не имело никакого смысла. Тот городишка практически не имел никакой стратегической или экономической ценности даже в масштабах этой области. Если бы у них действительно была цель в виде нанесения вреда Империи, то они бы выбрали другой город и другой регион. Черт подери, да может они решились бы взорвать даже столицу Империи. По крайне мере, так на их месте поступил бы Эдвард.

Фактически, в этот самый момент он как раз обдумывал возможность провернуть это с ними.

"Сир, требую разрешения держать подозреваемого в качестве домашнего животного".

Странная фраза, произнесенная его подчиненной заставила Эдуарда задуматься. Черноволосая женщина с еле заметной улыбкой на лице мягко поглаживала бессознательно подргивающую деревянную поверхность Мимика.

"Ты опять, Зона? Снова?"

"Подтверждаю".

"Хааах. Хорошо... Зачем?"

"Я решила, что это существо довольно мило".

У нее всегда было искривленное чувство эстетики. Это был не первый случай, когда она говорила смехотворную просьбу о том, чтобы взять себе опаснейшего монстра как домашнее животное.

"Кроме того, есть большая вероятность, что ему нравлюсь я" — добавила она.

"Весьма сомнительно. Знаешь, он ведь пытался взять тебя в заложники."

"В самом деле? Когда?"

"Прямо когда обернул вокруг тебя свои щупальца"

Он попытался сымитировать пальцами похожие движения для пущего акцента. Его подчиненная в замешательстве наклонила голову.

"Это не обнимашки? Но …это было так мягко и тепло."

Эдвард снова вздохнул. Неужели она не заметила? Хотя это правда, что у монстра не было шансов пересилить ее возмутительно огромный показатель Атрибута Силы, это не значит, что это можно оставить на самотек. Честно говоря, Эдвард не понимал, почему она была такой невежественной, хотя тоже являлась асцендентом, прямо как он? Это действительно угнетало.

"Нет, Зона, монстр не проявлял к тебе привязанности. Он пытался причинить тебе боль."

"Я не возражаю. Я обещаю, что буду дисциплинировать это. А следовательн-"

"Забудь об этом. Мы избавимся от него, как только Хук достанет из его разума информацию по поводу Бедствия".

Человек с кодовым именем Хук был еще одним подчиненным Эдварда, как Зона. Его главная Профессия — Псионик, это очень редкая Профессия, в которой использующиеся в битве магия и Навыки полагаются на умственную силу владельца. Их магия школы Превосходства была намного более мощной и универсальной, чем то, к чему имел доступ Чернокнижник. Что-то вроде просеивания воспоминаний этого монстра, чтобы получить детали, окружающие это событие, было детской игрой для Псионика калибра Хука.

И как только Эдвард получит то, что хочет, он казнит монстра.

"..."

"Не делай этот умоляющий взгляд, Зона. Ты знаешь, что мы не можем рисковать и случайно выпустить правду о Бедствии."

Эльфы уничтожили человеческий город и убили тысячи людей.

Такова была "официальная" версия, которую он скормил незрелому и кровожадному Императору. Через некоторое время ложь распространится по всей Империи, подогревая негодование граждан. Когда презрение и недоверие к эльфам подойдет к критической отметке, это наконец откроет прекрасную возможность развязать открытую войну и стереть этих остроухих с лица этого мира. Как только война закончится, Империя сможет поглотить или вассализовать оставшиеся нации, став единственной господствующей на континенте силой.

На самом деле, небольшая часть Эдварда даже хотела искренне поблагодарить этого примитивного Мимика. Мало того, что он предоставил им правдоподобную причину для войны, но он еще и предоставит им оружие массового поражения. Если бы то самое "Бедствие" можно было воссоздать и использовать в правильных целях, то даже мировое господство было бы в пределах сил Империи.

В худшем случае, он все еще мог манипулировать незрелым Императором, выставляя вещи в нужном для него свете. Что касается Эдварда, то все эти войны были не более чем способом развития для его Профессии и Навыков. Он был так близок к достижению второго Поднятия Ранга(Rang Up)… но поднимать Навыки Шпиона в такое мирное время было очень затруднительно. Уровень связанных с Профессией Навыков были уже очень близки к завершению, продвигая того к "Прорыву", а затем ему просто пришлось бы усердно работать над тем, чтобы стать Шпионом 100 уровня и достичь своего второго Поднятия Ранга.

Конечно, можно было бы изменить планы и выбрать более легкую Профессию, но у него не было времени на подобное. Его продолжительность жизни увеличилась после того, как он стал асцендантом, но даже так, ему казалось, что предел тела вот-вот настигнет его. Однако, как только он превратится из асценданта в бессмертного, у него будет всё время мира, чтобы получить заветный окончательный Rang Up.

Однако до достижения этого момента он должен быть осмотрительным, терпеливым и осторожным.

"Теперь иди за этими гвардейцами и скажи им, чтобы затащили нашего друга обратно в его камеру. Подготовьте обоих, и его, и эту гномиху для транспортировки обратно в столицу. Я хочу, чтобы к завтрашнему дню их отправили, понятно?"

"Да".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Отклонение (4.1)**

"Научи!"— кричал Бокси.

"Нет!" — ответила Физзи тем же тоном. "Не хочу! Уйди!"

"Я хочу! Но клетка!"

Мимик метался в своей личной тюрьме, топчась на одном месте. Не слишком плохо, если не считать той опасной светящейся штуки, которая прыгала по решеткам.

После того, как он проснулся 30 минут назад и понял, что лишился двух Профессий, мимик пребывал далеко не в лучшем расположении духа. Он еще мог кое-как свыкнуться с его более ограниченными возможностями сознания. В конце концов, он потерял только около трети своего Интеллекта и приличную часть Мудрости. Его ментальные процессы снова откатились к тому состоянию, что было три недели назад — сразу после того, как закончилось то Бедствие, зародившее весь этот беспорядок, который и привел к тому, что сейчас он находится в подобном месте.

И ему это совсем не нравилось.

"Учиии!" снова заорала голова псевдо-Ксеры.

Он хотел вернуть то, что потерял. Что касается Профессии Чернокнижника, он даже не знал, где начать искать. Он получил ее по счастливой случайности и маловероятно, что она произойдет снова. По крайней мере, Изобретателя можно получить достаточно легко, главное, чтобы этот невыносимый гном снова дала ему Профессию.

"Пожалуйста! Оставь меня в покое!"

Понятно, что она не очень хотела этого делать. Физзи отрицала саму реальность. Ее несправедливо бросили в тюрьму, а вернувшиеся стражи оставили монстра с ней в одной камере. Она умоляла их поместить его в другое место, но эти люди просто неловко посмотрели друг на друга, прежде чем закончить свое дело и тихо уйти.

Человек, имеющий печать Его Величества, отдал им приказ, и они обязаны выполнять его. Ни больше, ни меньше. Несмотря на то, что все они сочувствовали Физзи, никто из них не хотел рисковать своей шкурой и испытать на себе гнев этого человека.

"ХХХРРРРРРАААА!" Взревел Мимик. "Учи! Меня! Профессия!"

"Да заткнись ты, чертов идиот!"

\*Лязг\*

\*БДЗТ \*

"Ау!"

Почему она ударила клетку? Она прекрасно знала, что она электрифицирована. Может быть, в конце концов, настоящим идиотом была именно она?

"Ладно, смотри!"

Гном решила, что лучше всего будет объяснить.

"Видишь эти кандалы?!"

Она подняла свои закованные руки.

"Это лишающие маны кандалы, тупица! Мало того, что они отключают восстановление, но они также истощают любой оставшийся запас MP! И я не могу активировать умение Наставника без MP! Поэтому я не могу дать тебе Профессию, даже если бы захотела!"

"Ты врешь! Предатель! Лжец! Не вкусная, подлая вещь!"

"У тебя точно такие, придурок! Разве у тебя есть МР?"

"... Нет".

"Значит, если ты понимаешь, тогда просто заткнись!"

"..."

Он действительно успокоился. Гном уставилась на него, ее маленькие плечи поднимались и опускались, пытаясь успокоить неровное дыхание от их словестной перепалки. Ей стоило сказать это еще в начале. Бокси всегда внимательно слушал ее напутствия. Увы, когда она наконец успокоилась, ее снова охватила тревога и неуверенность в будущем.

Что она делала?— кричала и оскорбляла монстра, который мог сожрать ее за один укус. Осознание этого было более чем достаточно, чтобы заставить ее отступить и забиться в дальний угол камеры и в пол глаза наблюдать за своим сокамерником. По крайней мере, это временные неудобства. Стражи что-то говорили о том, что их обоих уже завтра отсюда уберут, поэтому все, что ей нужно делать, это сцепить зубы и ждать.

А затем вновь сцепить зубы. Годами. До тех пор, пока она будет вынуждена строить военные машины. Скорее всего, ей сильно перепадет, если она будет плохо справляться с этим. Нет, её могут поколотить вне зависимости от того, как хорошо она будет выполнять свою работу. Но разве они не освободят ее, как только у ее приговора завершится срок? А закончится ли он вообще?!

"Как быстро?"

Физзи посмотрела в сторону голоса. Мимик полностью восстановил свое самообладание и в настоящее время с непроницаемо решительным лицом задал ей вопрос.

"... что, как быстро?"

Она сама не поняла, почему стала отвечать.

"Как быстро уходит МР?"

"Как, ты не знаешь?"

"Нет"

"... я думаю, 50 единиц в секунду или около того".

"..."

Он снова замолчал. Бледная голова втянулась обратно, оставив непримечательный вид монстра — простой деревянный сундук. Казалось, у него больше не было никакого желания поговорить с ней, да и Физзи сейчас не нуждалась в партнере для разговора.

Ладно, на самом деле еще как нуждалась. Она отчаянно хотела, чтобы кто-то, по крайней мере, выслушал ее проблемы, но она не собиралась изливать душу этому существу. Почему ей вообще приходится делить камеру с этим ужасным монстром, который причинил ей столько боли?... А?

Она села и посмотрела на сундучок любопытным взглядом. Он действительно что-то сделал ей?

Нет, нет, нет, Бокски ясно заявил, что он несет ответственность за смерть ее брата и отца! Этого было более чем достаточно, чтобы ненавидеть это, так же?! Стоп, не совсем так. Во время допроса он упомянул о месте их смерти, но утверждал, что не убивал их, а просто ... съел их. Тем не менее, осквернение мертвых, несомненно заслуживает презрения, верно? Не говоря уже о том, что он убил бандитов, ответственных за смерть ее родителей а так же авантюристов, что не смогли их защитить.

...

Другими словами ... он отомстил за нее, вроде? Все ответственные за несвоевременную кончину гномов уже давно покоились в желудке этого монстра.

"Аррх!"

Она в бессилии закричала и катилась по полу. О чем она только думает?! Невозможно, чтобы монстр отпустил их живыми! Существо наверняка само бы их убило, не доберись до них раньше бандиты! Тогда все это время он вытирал ее память без всякой на то причины!

Ах, но разве таким образом он не защищал информацию о своей личности? Подождите ка, как так получилось, что он ее не убил? Если бы Физзи просто поговорила с ним, а не предала его, то они определенно были бы в ее мастерской, практикуя Профессию, а не сидели в тюрьме и ожидали своей мрачной участи.

Во всяком случае, пока Бокси приносил ей больше пользы, чем вреда. "Безделушки непоседы Физзи" никогда не был процветающим магазином, но она изо всех сил старалась держать его на плаву своими силами. Подавляющее большинство клиентов отменили свои заказы, как только узнали о пропаже ее отца и брата, поэтому она изо всех сил старалась сохранить наследие своего отца.

"... Бокси, я могу кое-что спросить?"

В настоящее время Мимик пытался склеить воедино оставшиеся знания, что касались утраченного, поэтому ему не очень хотелось отвлекаться на маленького гнома в углу. Все знания, относящиеся к магии, и почти все, что он знал о демонах, исчезли во вспышке света. Все знания о пружинах, винтиках и прочих частях, не говоря уже о знаниях, касающихся взрывчатки, словно ветром выдуло из его памяти.

Или… не совсем все. Индивидуальные уроки обучения, проведенные с Физзи все еще присутствовали в его памяти. Беседы с Карлом и большинство воспоминаний о его фамильярах остались. Информация, которую Ксера собирала для него, так же в основном не была повреждена. Возможно, он сможет оправиться от этого?

"Почему ты хотел стать Изобретателем?" — спросила Физзи.

Могло показаться, что она восприняла молчание ответа монстра как молчаливое подтверждение того, что он будет говорить с ней, когда на самом деле он просто игнорировал ее. Именно так, Бокси мог великолепно игнорировать пару демонов, занимающихся жестоким сексом 6 часов подряд, а раз так, то какой-то любопытный маленький гном вообще не представляла для него проблем в этом плане. Но все же, возможно, может быть полезно поговорить с ней. Она могла бы дать более полезную информацию, и ему понадобится любая помощь, если ему удастся вырваться из этого места.

На одной из сторон поверхности сундука сформировалась лысая голова Ксеры. Гном даже не вздрогнула от внезапного действия.

"Машины вкусные".

"... Что?"

"Машины вкусные".

"Ты ... ешь машины Изобретателей?"

"Нет."

"Но ты думаешь, что они вкусные?"

"Да."

"Почему ты утверждаешь, что они вкусные, если не ешь их?"

"Потому."

"... Да при чем тут эти бессмысленные доводы?"

"Ты не думаешь, что машины — это вкусно?"

"... Ум, нет?"

"Тогда зачем ты учить тому, что не считаешь вкусным?"

"..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Отклонение (4.2)**

Когда-то Физзи сама для себя решила, что лучше заниматься понятным ей делом и не впутывать в него других. Она снова оказалась в положении эмбриона, но с одним небольшим изменением. На этот раз она легла лицом к Мимику и тихо смотрела на него. Бокси разделял ее желание побыть в тишине и вернулся обратно к собственным мыслям, втянув сформированную голову обратно. Пространство вокруг оставалось тихим до конца дня, за исключением разве что редких шагов сторожевого патруля, собственного дыхания Физзи и нежного гула электрифицированной клетки. Утомленная гномиха сосредоточено слушала звуки последней. Это был знакомый звук, который напоминал о лучшем, счастливом времени.

Эту клетку она лично сделала 6 месяцев назад по заказу местного Лорда, человека по имени Осорлов. Ее уши и Навык Счетчик подсказывали ей, что механизм электрификации работает не так эффективно, как должен. Вероятнее всего, люди опять проигнорировали ее советы и пренебрегли необходимым техническим обслуживанием или хранили в субоптимальных условиях. Какое расточительство; она же дала им руководство и все такое. Ну, это означало, что клетка не прослужит долго, но недели две она точно еще продержится.

В конечном итоге Физзи оказалась умиротворенной этим странным утешительным звуком и уснула. Не важно, насколько незначительно, но он все еще напоминал ей о лучшем, счастливом времени. Возможно, это из-за шума, но ей приснился тот случай, когда она спорила с братом о том, что должно из себя представлять понятие "нормальная рабочая среда". Как этому парню вообще удавалось найти что-либо внутри того "творческого хаоса", было полной загадкой. У него даже хватило смелости разозлиться, когда Корни пошла и прибрала созданный им беспорядок.

"Эй, вы, двое!" — раздался голос стража, вырвав ее из счастливого сна.

"Акх! Чт-! Ох…"

К ее разочарованию, она вернулась в реальный мир. По крайней мере, она не чувствовала себя такой же подавленной, как вчера. Каким-то образом, наблюдая за тихим Мимиком, она зарядилась мотивацией. Плач и слезы никоим образом ей не помогут. Кроме того, она действительно не хотела проигрывать Мимику. Если бы эта глупая коробка тогда спокойно дождалась стражей, то сейчас ни его, ни её не ожидала бы столь печальная участь; что ж, она хотя бы не плачет как младенец.

Стражи проводили ее и монстра в клетке из тюрьмы во двор. Они увидели там ожидающую пару грифонов. Передняя половина этих крылатых монстров была от орла, а задняя половина от джантера. Их головы и длинные шеи покрывали блестящие белые перья, которые меняли цвет к темно-коричневому ближе к груди и передними лапами, которые оканчивались птичьими когтями и были также покрыты коричневым оперением. Остальная часть груди существа и его задние лапы, как и глаза, что сверкали под утренними лучами солнца, были похожи на таковые у джантера. Животное также обладало довольно длинным хвостом, полностью покрытым перьями.

Но оставим эти мелочи. Исходящее от них чувство просто поражало. Оно совершенно отличалось от созданного рисунком или словом рассказчика. От них веяло своеобразной королевской аурой, из-за которой инстинктивно подгибались колени.

Хотя, возможно последнее было как раз из-за их огромного размера. Стоя с высоко поднятыми головами, их рост составлял 7-8 метров от земли, а массивные крылья, которые находились чуть выше передних ног, имели размах порядка 15 метров.

На каждой из их широких спин, подобно огромным рюкзакам, крепилась специально разработанная кабина. Одна из них была сделана из дерева и имела круглые стеклянные окна — явно предназначенные для перевозки пассажиров, защищая их от холодных ветров на больших высотах. Одними окнами делу не поможешь, а потому весьма вероятно, что для комфорта пассажиров температура внутри регулируется и иными способами. А вот вторая кабина из себя представляла гигантский стальной ящик, целью которого может быть использование для перевозки любых грузов и / или багажа пассажиров.

"Так вот как нас будут перевозить?!" — спросила Физзи странно восторженным тоном. "Я всегда хотела полетать на грифоне"

"Еще чего, держи карман шире" — сказал один из стражей, сопровождавших двух заключенных. "Не возлагай больших надежд. Ты и это существо прокатитесь в отделе для грузов".

Весь тот мгновенно накопленный оптимизм гномихи мгновенно испарился. Теперь ей действительно хотелось плакать.

Их парочка встала перед гигантским зверем, который в настоящее время лежал. Рядом подкатили большой трап с колесами, чтобы можно было забраться на спину грифону, которая не смотря на его положение, все равно находилась в нескольких метрах от земли. Стражи проводили обоих заключенных по деревянному трапу и разблокировали двойные двери, что находились в задней части металлического контейнера. Внутри было лишь пустое пространство. Лучи солнечного света проникали через ряд небольших отверстий по бокам и сверху, обеспечивая циркуляцию свежего воздуха и немного света.

Клетка Бокси была помещена в крайнем правом углу на тонком коврике из коры Упругодрева. По иронии судьбы, он был сделан из той же партии материалов, что предоставил сам монстр. Затем клетку надежно закрепляли на полу с помощью нескольких канатов, которые, по-видимому, были покрыты особым типом смолы. Их обернули вокруг каркаса клетки, привязали к специально разработанным крючкам, что высунули из нижней части и боковых стен самого контейнера. Когда клетку надежно закрепили, один из стражей снова запустил электричество. Похоже, что коврик и канаты были специально подготовлены, чтобы не рассеивать заряд по остальной части металлического контейнера.

Что касается Физзи, ее также поместили в клетку, прикрепленную к полу, хотя она была значительно меньше. Наверно, она предназначалась для животных, а не для людей, но это никак не меняло того факта, что главная ее цель – не дать даже возможности гному задуматься о всяких глупостях. В конце концов, путешествие займет 2 дня непрерывного полета, и на это время её саму и её предполагаемого сообщника оставят полностью без присмотра.

Мастер-шпион был уверен, что наложенных на Бокси ограничений будет достаточно. Он потерял способность использовать магию, а другие его способности, как монстра, потребляли для функционирования отсутствующие MP. Любой трюк с мимикрией и превращением во что-либо ради побега будет грубо прерван очень бодрящим электрическим зарядом. Именно из-за своих способностей, к гномихе меры предосторожности были куда ниже, чем к Бокси. Опытный Изобретатель мог бы преодолеть многое, будь у него правильные инструменты. Но у Физзи их не было. И все же, Эдвард хотел убедиться, что ее надёжно заперли и лишили возможности побега.

По крайней мере, ей выразили подобие любезности, предоставив некоторые предметы первой необходимости для путешествия. Маленькое место для сна из сена и толстые одеяла, чтобы оградить себя от холода, несколько бурдюков с водой и сухих военных пайков. Заканчивало этот щедрейший список небольшое ведро для естественных нужд. На самом деле, это было не из доброты или жалости, а из необходимости. Мастер-шпион не сможет заставить ее работать, если она во время поездки умрет с голода или замерзнет насмерть. Кстати, последний вариант более чем возможен, учитывая, что их курс проходит над заснеженными вершинами горной цепи Зубчатых Гор на севере.

Как только размещение заключенных закончилось, и Эдвард лично осмотрел их ограничения, то он покинул грузовой контейнер, заперев дверь. Примерно через час они услышали крики грифонов, после которых их временное жилье начало трясти, словно показывая тем самым, что теперь они находятся в воздухе. Встряска и покачивание продолжались около 20 минут, пока существа достигали нужной высоты, но после ощущения изменились в лучшую сторону.

Физзи проводила время, смотря на сундучок в углу. Для этого не было никакой особой причины. Просто вокруг отсутствовало вообще что-либо, за что мог зацепится взгляд и отвлечь ее от удручающих мыслей. Кроме того, контейнер время от времени потряхивало, что приводило к очень не вкусной встрече Бокси и электрифицированной клетке, и, как результат, пространство вокруг заполнялось недовольным визгом и рычанием. Учитывая обстоятельства, за этим было довольно забавно наблюдать.

Шли часы. Утро превратилось в полдень, затем в вечер, затем в ночь. Лучи яркого солнечного света, что проникали сквозь малочисленные отверстия в контейнере и омывали интерьер мягким желтым светом, постепенно ослабевали и исчезали. Их заменой стали лучи гораздо более слабого лунного света, который едва ли светил.

Однако гном не могла просто взять и уснуть. Звук воющего ветра, проходящего сквозь отверстия, и случайные встряски делали подобное невозможным. Та роскошная кабина, которую она видела, вероятно, была комфортабельна до такой степени, что пассажиры внутри вполне могли и не заметить разницу между полетом и пребывании на твердой земле. Не говоря уже о том, что там определенно тепло. Одеяло, которое ей давали, было явно недостаточно. Хотя с ним она не замерзнет до смерти, это не значит, что ей не холодно. К тому же, выделенные для неё еда и питьё тоже нельзя назвать пределом мечтаний.

Что касается Мимика, он делал то, что практикуют все мимики, особенно глупые и обделенные новаторскими идеями. Он сидел совершенно неподвижно и ждал; монстр пребывал в ожидании хорошей возможности. Это заняло много терпения, много боли и пришлось даже отказаться от двух с трудом заработанных Профессий, но долгожданный шанс, наконец, замелькал на горизонте его сознания.

И Бокси Т. Монинвуд определенно его не упустит.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Непредсказуемость (5.1)**

Порой заключенный может сбежать из под стражи из-за самого незначительного акта халатности. Эдвард Аллен, будучи заключенным в тюрьмах множество раз, знал это лучше, чем большинство людей. Подобное много раз происходило как в его бурные годы юности, так и в более поздние периоды жизни. Именно поэтому он постарался ограничить Мимика, что в своем сознании содержал крайне ценные сведенья касательно Бедствия. Ему максимально ограничили свободу действия и выбора, не давали ни пищи, ни воды. Его жалкая попытка взять в заложники Зону служила прекрасным примером того, как все может пойти наперекосяк. И может быть, все закончилось бы совершенно по другому, не будь у его подчиненной таких высоких характеристик.

Мастер-шпион принял все возможные меры, чтобы убедиться, что захваченный им монстр не сможет сбежать. Подобные существа были непредсказуемыми и обладали абсолютно различными способностями и навыками, но вместе с тем, и одной общей чертой – все их возможности упирались в МР. Как только выкачивающие ману держатели были на месте, все, что осталось, это убедиться в его физических ограничениях. Даже если при каком-то ничтожном шансе ему удастся снять оковы, он не смог бы и щупальцем прикоснутся к электрифицированной клетке, в которой он находился.

Опытный Разбойник предпринял все меры предосторожности для того, чтобы все пошло по плану. Отчасти он даже хотел самолично проследить за ним во время транспортировки, и находиться на время полета в том же контейнере, но в итоге посчитал таковое излишеством. В конце концов, его подчиненные убедили Эдварда провести время с ними в роскошной кабине ведущего грифона, в то время как заключенным приходилось страдать в грузовом отсеке.

Однако, этот единственный акт халатности, это исключение, благодаря которому монстр обеспечил себе ключ к побегу, произошло незадолго до того, как его непосредственно взяли под стражу. В промежутке между пробиванием стен дома собственным телом, Мимик сумел вытащить из своего Хранилища одно зелье маны. Изначально он собирался выпить его, исцелить раны и сбежать, но оказался в западне прежде, чем смог что-либо предпринять.

С того самого времени под его языком дожидался своего часа хрустальный флакон. Личное внимание Эдварда к его скромной персоне не давало возможности к действиям. Мимик провел весь следующий день, спокойно наблюдая за своим окружением и узнавая как можно больше о своих ограничениях. Ему показалось, что он почти сбежал, когда попытался (и потерпел неудачу) взять в заложники черноволосую женщину.

Но в последний момент он себя остановил. Мимик сосредоточился и ждал, и теперь настало время. Сейчас он находился под покровом ночи и завывающего ветра и ничто не препятствовало его действиям. Если тот мерзкий человек сможет поймать его даже сейчас; нужно быть честным с самим собой; при таких условиях его шансы спасти свою шкуру можно смело приравнивать к нулю.

Для начала он отрастил короткое толстое щупальце и подвел к маленькой коробке, которая снабжала электричеством его клетку. Затем послышался хруст зелья и его план пришел в движение.

[Вы использовали Зелье Маны. MP +200.]

Кислота начала формироваться внутри только что созданного отростка, в то время как Мимик добрался до своего Хранилища и достал другое зелье маны, последнее лечебное зелье и те два блестящих кинжала, которые ему так нравились.

[Ваша магическая сила была принудительно рассеяна. MP -50.]

Металлические крепления, закрепленные в поверхности его пасти и держали ее закрытой, начали светиться тусклым красным светом, в то время как коррозионная жидкость вышла из отростка и разбрызгалась на блоке управления. Однако поток струи кислоты продолжался не более полторы секунды. Это небольшое усилие было всем, на что был способен монстр с столь незначительным запасом МР, который только немного восстановившись, тут же иссяк.

"Хм? А?"

Физзи, которая в настоящее время был озабочена попытками разжевать ледяной кусок сухого мяса, услышала со стороны странные звуки, и обратила на это внимание, как раз вовремя, чтобы заметить пугающее сияние его оков. Тусклое свечение не позволяло увидеть, что конкретно происходит, но она не прекратила попыток что-то разглядеть в темноте.

\*ККККХРТ ББЗЗЗЗТ ПТУН\*

Из Блока управления вышло несколько тревожных звуков, а потом из корпуса поднялся вверх тонкий столб белого дыма, который тут же снесло ледяным сквозняком. Бокси медленно протянул щупальце и коснулся клетки. Ничего не произошло. Хотя кислота не могла растворить всю конструкцию, она все еще прекрасно делала свою работу, повреждая хрупкий внутренний механизм блока управления.

Следующая часть была немного болезненной. Освободится от ограничителей.

Он сжал два кинжала внутри его пасти и резко толкнул их вверх, к его псевдо-крышке.

"ХРРРМППХ!"

Мимик издал приглушенный вскрик боли, когда пара чистейших белых лезвий пронзили его крышку. Затем он осторожно схватил лезвия, чтобы не порезаться, и вытащил их изнутри. Белый мифрил зловеще блеснул в отражении лунного света, а Мимик ждал, пока его HP восстановится, а раны заживут.

"... Что?"

Глаза Физзи не смогли полностью рассмотреть произошедшее. Она едва могла увидеть очертания фигуры Мимика, который, казалось, держал две блестящие вещи. Затем он поднял эти блестящие вещи и ударил ими себя.

"ХНННННГ!" — застонал он.

Кинжалы впились в его псевдо-деревянную плоть, прямо рядом с одним из мест, где в его теле крепились высасывающие ману держатели. Всего лишь одна поверхностная рана не причинила много урона, но боль все равно была нестерпимой. Примерно через 30 секунд ему наконец удалось выковырять один из болтов, удерживающих металлическую скобу. Он удалил ее из отверстия и выбросил на пол.

"Хнн! Хнн! Хнн!" — Он глухо и часто дышал, в то время как из его поверхностной раны выливалась густая желтая кровь.

С одной покончено. Осталось пятнадцать.

Обычные мимики были имитаторами, которые не могли изменить свою основную форму — сундук. Отращивание различных частей на его поверхности или изменение их цвета, текстуры было связано с тем, что мимики могли это с ними делать. Так что что-то вроде расщепления собственного тела, чтобы «отпустить» эти болты за гранью его возможностей. Похоже, что его похитители это прекрасно понимали. Именно поэтому ему приходилось прибегать к такому способу, чтобы удалить их.

Как только его HP восстановилось, он снова начал операцию над собственным телом. В течение следующего часа он продолжал терпеть боль ради свободы. Крепко запечатанные в плоти металлические болты изымались один за другим. Что касается гнома, она понятия не имела, что происходило, и лишь прикрывала себя одеялом, пытаясь заглушить ужасающие звуки.

[Ваша магическая сила больше не подавляется. Автоматическое восстановление MP нормализовалось.]

Теперь, без ограничений на магическую энергию, Мимик резко приземлился на пол своей клетки. Но все не так просто. Далее его ждал извечный враг — металлическая решетка. К счастью для него, его похитители обнаружили слабость этого некогда грозного недоброжелателя, поэтому не пытались еще больше ограничить его. Бокси терпеливо сидел на полу, упиваясь ощущением свободы от держателей. Как только его запас МР восстановился, он положил свое оружие и неиспользуемые зелья обратно в свое Хранилище. Затем он вытянул щупальце, просунул его через решетку в клетке, и использовал Металлическую Мимикрию, чтобы по памяти воссоздать ключ от клетки и открыть ее.

Он торжествующе вышел из заточения.

"Хухухухуху", — засмеялся он. Он открыл свою пасть настолько широко, насколько был способен. "Хашашашашаша! ХА ША ША ША ША ША ША!"

Сердечный смех по празднованию своей победы благодаря исключительной настойчивости. Свобода по-настоящему вкусная штука.

"Уууу ... Что случилось?"

Услышав странный шум, что мешал ей спать, гном выглянула из-под одеяла.

Как раз вовремя, чтобы увидеть освобожденного сундучка с паучьими конечностями.

"..."

Она тупо уставилась на него, как олень на фары машины. Монстр открыл челюсти, показывая два ряда неровных и острых металлических зубов, которые быстро вцепились в крышку ее клетки.

"Нет ... НЕТ!" — закричала она. "Отойди от меня! Пожалуйста!"

Монстр проигнорировал ее крики, сжевывая железную клетку. Она застонала скрипящими звуками и треснула, не в силах противостоять усиленным Металлической Мимикрией челюстям монстра. Металлические стержни грубо разорвали и вырвали. Как только сформировавшееся отверстие оказалось достаточно большим, он просунул внутрь свои щупалец и обернул их вокруг паникующего гнома.

"Нееет! \*Хнык\* Пожалуйста, не ешь меня!"

Продолжая игнорировать ее мольбы о милосердии, мимик бесцеремонно засунул ее в свой рот, сомкнув пасть вокруг нее.

Теперь, когда вопрос с гномихой решен, он двинулся к следующему препятствию на своем пути — двойным металлическим дверям в задней части контейнера. Хотя, не то чтобы это оказалось сложной задачей. Он просто распылил вокруг области замка кислоту и подождал, пока она не сделала свое дело. Через 30 секунд дверь распахнулись и беспорядочно болталась из-за ужасающей скорости, на которой летел грифон.

Боксси стоял и молча смотрел одним своим глазом на открывшийся вид. Небо было ясным, без единого облачка, обеспечивая беспрепятственный обзор на большое расстояние. Кончик хвоста грифона слегка покачивался с каждым движением зверя, а его золотистый хвост мешал рассмотреть землю прямо под ним, но темная земля все еще была видна на расстоянии. Этот изысканный пейзаж оказал глубокое впечатление на Мимика.

Это напомнило ему, что действие происходило в воздухе. Незначительная деталь, которая, казалось, была временно отодвинута на задний фон в сознании Бокси.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Непредсказуемость (5.2)**

Это напомнило ему, что действие происходило в воздухе. Незначительная деталь, которая, казалось, была временно отодвинута на задний фон в сознании Бокси.

Но вряд ли это можно считать проблемой.

Мимик сосредоточил всю оставшуюся биомассу и отправил ее в спинную часть, если таковая вообще может быть у сундука. Оттуда появились два крыла, напоминающие крылья летучей мыши. Еще одна часть тела, знание о строении которой он узнал от своей восхитительно вкусной Закуски. Понадобилось немного времени, чтобы собраться с духом, а затем сундучок шагнул навстречу неизвестному, разворачивая свои псевдо-демонические крылья.

И полетев вниз с изяществом топора.

В настоящее время мимику приходилось немного тяжелее, чем обычно, поэтому он нуждался в некотором времени, даже чтобы просто выровняться. О полете, как о полноценном понятии этого слова, не могло быть и речи, поскольку соотношение крыльев и веса тела было, откровенно говоря, не очень, поэтому максимум что он мог — контролировать и регулировать спуск. Разумеется, он уже множество раз тестировал эту идею и ровно столько же раз болезненно падал, прежде чем окончательно отказаться от этой очень глупой, с его текущей силой, затеи.

Два грифона продолжили свой полет на непомерной для него скорости. Похоже, его побег остался незамеченным, и это хорошо. Ему пришлось подождать захода солнца, прежде чем пытаться провернуть свою авантюру, ведь ему не хотелось быть обнаруженным, а для этого он стремился увеличить свои шансы на успех, иначе они могли заметить его медленный спуск. Конечно, он не верил, что простой темноты будет достаточно, чтобы полностью скрыть его от тех людей, но так лучше, чем делать это днем. Также была маленькая надежда, что они будут спать. Было ли это действительно так или нет, один факт остается абсолютно ясным.

Мимик был теперь свободен.

Скорее всего его побег останется незамеченным, пока эти люди не достигнут места прибытия. Если повезет, они подумают, что он умер от удара с землей. Если нет, они, вероятно, организуют за ним охоту. Однако они не смогли бы точно сказать, когда и где произошел побег. Было слишком много гипотетических мест, куда он убежит, и, разумеется монстр не станет великодушничать и ждать, пока его не найдут.

Не то, чтобы Бокси действительно мог додуматься до всего этого. Будь это несколько дней назад, он мог бы прийти к подобным выводам самостоятельно, но сейчас его куда больше заботило собственное падение, которое вполне могло окончиться бесславной кончиной мимика.

После того, как казалось, прошла целая вечность, Мимик наконец приземлился где-то в Зубчатых Горах. Область мелколесья, на которую он грубо приземлился, находилась на довольно крутом склоне. Он убрал свои крылья и тщательно осмотрел окрестности. Как только он удостоверился, что рядом ничего не происходит, он наконец позволил себе немного расслабиться.

Но только немного. Он понятия не имел, где находился, какие монстры здесь водились или мог ли он вообще найти тут пропитание. В последний раз его самодовольство слишком дорого ему стоило. В первый раз это случилось, когда его почти убила Дева Плоти. В этот раз он снова едва избежал смерти, но теперь две его Профессии были насильно удалены, в результате чего он ощутимо подрастерял свою боевую эффективность.

По крайней мере, он крепко держал у себя ключ к восстановлению одной из них.

Он открыл пасть и выплюнул что-то бессознательное, маленькое и с розовыми волосами. Похоже, что покрытая слюной Физзи упала в обморок от ужаса, каждый миг ожидания того, что её съедят. А разве ее мысли могли течь в другое русло, особенно учитывая, что она была в компании бритвенно-острых зубов и огромного языка, который крепко обвился вокруг тела, лишая возможности на всякое сопротивление. Контакт с ее кандалами слегка истощил ману Мимика, но этого было недостаточно для причинения проблем.

Что касается причин, по которым он спас ее, то у него их имелось аж целых две. Очевидной причиной было то, что он снова хотел вернуть себе Изобретателя. Во-вторых, у него существовала потребность в общении. Теперь, когда Закуска пропала, а Карл был недостижим, кроме неё рядом не находилось никого подходящего для нормального разговора. Он все еще не доверял этому гному, но это был наилучший источник информации, который он был способен достать в короткие сроки. Если бы не ее ценный вклад в понимание мимиком работы мано-высасывающих оков, возможно, он и не сумел бы освободиться.

О, точно.

Он потянулся тремя своими щупальцами и начал возиться с замками на кандалах. Разум монстра по-прежнему сохранял некоторые воспоминания из уроков Физзи, не говоря уже о том, что он мог ясно видеть внутреннюю структуру благодаря магическому восприятию. Потому возня с замками шла намного быстрее, чем могло бы быть.

[Получен опыт. Взлом теперь 1 уровня. Сноровка +3. Восприятие +1.]

Оковы гнома соскользнули с ее рук и ног, упав на землю, сопровождаемые небольшим грохотом, который заставлял ее очнуться.

"Уугу ..." — она застонала. "Хмм? Уаааа!"

Она внезапно села и закричала, а глаза открылись столь широко, насколько вообще позволяло её тело. Перед ней был темный, жуткий сосновый лес. Над ней было ясное ночное небо. Она сидела на крутом, грязном склоне. Слева от нее был деревянный сундук, а справа-

"ААААААААА!"

Она лицом к лицу отползала от монстра, который пытался ее съесть.

"Хаах, хаах, хаах", — она тут же запыхалась. "Ты ... не съел меня? Мы снаружи?! А мои кандалы ... Ты освободил меня?!"

В одно мгновение сформировалась голова с бледной кожей.

"Да."

"Что?! Как?! Почему?!"

"Изобретатель. Учи."

"..."

Совершенно верно. Он что-то от нее хотел. Разве могла существовать другая причина, что позволила бы ей жить?

"И ... Ты съешь меня после того, как я научу тебя?"

"Нет."

"Почему нет?"

"Не вкусно."

"..."

"Кроме всего, хороший учитель. Умная. Лжец и предатель, но хороший учитель. Поэтому — научи и не буду есть".

Кажется её жизнь вне опасности. Поправка, то есть, пока от неё будет польза.

"Ч-что, после того, как я научу всему, что могу? Тогда ты убьешь и съешь меня?"

"Нет."

"Почему нет?"

"Ты мне нужна."

"Что? Ты?! Нуждаешься во мне?!"

"Да."

"Зачем?!"

"Для вещей. И штуковин."

"И ты будешь мне доверять? После всего этого?"

"Нет доверия. Ты лжец и предатель. Но машины не лгут. Они вкусные. Не то, что ты."

"..."

Она тупо уставилась на голову с бледной кожей, которая натянула на себя глупую, неестественную улыбку. "Машины не лгут". Формулировка немного отличалась, но эта фраза изначально была той, которую очень любил говорить её отец. Так же, как и она, передавая ее своему ученику.

Машины безгрешны.

"Хорошо. Я научу тебя."

Как бы она ни обсуждала этот вопрос, какой у нее был выбор? Она либо будет полезна, либо будет съедена. Сейчас ее мир состоял всего из двух этих вариантов.

"Хорошо" — сказал Бокси с еще более широкой улыбкой.

\*Хлоп\*

\*Хлоп\*

\*Хлоп\*

Резкий, громкий шум трижды пронесся в их ушах. Казалось, что он звучал со всех сторон сразу.

"Прекрасно! Великолепное шоу!"

\*Хлоп\*

\*Хлоп\*

\*Хлоп\*

В следующее мгновение Физзи и Бокси оказались рядом друг с другом перед большим обеденном столом, словно это не они находились в том лесу. На столе было множество тарелок с тем, что вряд ли можно назвать пищей: крошечный каменный мост, человеческая почка, маленькая кожаная сумка, молоток, гитара, безногая лиса, маленький каменный ключ и многое другое. Казалось бы, все эти вещи не имели абсолютно ничего общего. Окружением неестественных блюд выступало огромное, просто нескончаемое белое пространство.

А напротив них сидел загорелый, чопорный старичок.

"Простите, что так внезапно" — сказал он голосом, который совсем не соответствовал его внешности, — но я просто должен был поздравить вас. Этот побег был поистине чудесным выступлением".

"Что?" — выпалила от шока Физзи.

Затем она удивленно заморгала, а потом вдруг поняла, что сидящий за столом человек, теперь был пурпурной козой с шляпкой-цилиндром на голове.

"ЧТО?!"

Она снова заморгала, и на этот раз козел превратился в плавающий в воздухе чайник. Она еще раз моргнула глазами и теперь перед ней был человекоящер с прической-ирокезом и черными очками. Она еще раз моргнула и увидела безликую женщину с зеленой кожей в вечернем платье.

"..."

Существо перед ней принимало другую форму каждый раз, когда она закрывала веки. Она посмотрела на Бокси, который в настоящее время уже давно втянул свою псевдо-голову обратно и всеми силами пытался прикинуться бревном…то есть сундуком.

"Ну вот наконец я и спятила" – сказала Физзи недоверчивым тоном.

"Нет, с тобой наверно все в порядке, — сказал танцующий брейк-данс геккон. "Просто вы, смертные, с трудом воспринимаете меня. Даже другим богам порой с трудом удается поддерживать зрительный контакт со мной".

"Смертные? Другие боги?"

"О, верно!" — воскликнул вывернутый наизнанку носок. "Думаю, с введением покончено".

Состоящий только из костей скелет встал и сложил свои крылья подобно книге.

"Меня зовут Боб, Бог Хаоса".

Слон-"навыворот" сел и позволил по его ногам проплыть рыбе.

"И я позвал вас сюда, чтобы дать предложение, от которого вы не сможете отказаться."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Хаос (6.1)**

"Подожди, постой!" — закричала Физзи. "Нет такого бога, как Бог Вероятности!"

"Масака!" — закричал Иосиф.

"... Что?"

"О, извините" — извинился Малдер. "Я думал, что мы играем в "Кричи случайные вещи, которые не имеют смысла". Знаешь, а ведь это одна из моих любимых игр."

"Я не играла!"

"Да-да, еще как играла. А еще я уверяю, что являюсь вполне даже реальным."

"Тогда докажи это!" — настаивала гномиха.

"Попробуй трижды произнести мое имя".

"Тирон, Хосе, Эми. Да что за-"

Она замолчала на середине фразы. Гном была абсолютно уверена, что выговорила его имя правильно, но оно всегда звучало иначе, по-другому. Даже покопавшись в своих мыслях, она все еще была убеждена, что имела ввиду одну и ту же сущность, несмотря на то, что сказанное ею не имеет никакого логического смысла.

"Не убедил! Ты играешь с моим сознанием! Меня не обмануть какими-то глупыми иллюзиями! Да я даже никогда не слышала о Боге Неопределенности!"

Ну вот опять, похоже, та же странность относится и к его титулу. Она почему-то назвала его "Богиней Шанса", а не "Богом случайности", как он представился всего несколько мгновений назад…или там было иначе?

Даниэль улыбнулся ей кирпичной улыбкой.

"Просто потому, что ты не слышала обо мне, еще не значит, что я не существую. Это как сифилис. Или как мозговысасывающие инопланетяне из Ульк'Нароба. Уверяю, я не только настоящий, но я так же вполне способен в одно мгновение раздавить подобных тебе букашек, если они не будут следить за своим ртом. Прям вот так-."

\*Щелк\*

Линда щелкнула своими деревьями, заставив голову и шею гнома исчезнуть, оставив после себя ровным счетом ничего, кроме тела с абсолютно гладкой кожей между плечами. Ее руки немедленно попытались нащупать недостающую часть, но потерпели неудачу. Там как будто ничего не было. Ее безголовое тело начало извиваться и крутиться вокруг, совершенно неспособное справиться с этой ситуацией.

\*Щелк\*

Ее голова тут же выросла обратно.

"Ааарх! Хааах, хаах, хааах!"— задыхалась гном.

"Мы прояснили ситуацию, юная Физзлиспрокэт?"

"Хаах, Хаах. Да, понятнее некуда. Мистер Богиня Хаоса, сир."

"Намного лучше. Кстати, Бокси. Ах, теперь, когда мы лицом к лицу, это немного неудобно. Даже для меня говорить с сундуком это немного чересчур."

Гном почти сделала комментарий о том, как это лицемерно звучит от корзины с ногами, но вовремя удержала себя в руках.

"Вот, попробуем это!"

\*Щелк\*

В голове раздался звук щелкающих пальцев. В следующий миг сундук рядом с Физзи замерцал и исчез, а на его месте появился маленький голый ребенок. Ребенку на вид было лет 6-7, у него была коричневая кожа, белоснежные волосы и красные глаза. Лицо полностью андрогинное, по нему трудно было сказать, мужчина это или женщина. Но неопределенность пола нисколько не меняла того факта, что он был ужасно мил. На лице ребенка красовалась слащавая, простодушная улыбка; и лишь глаза выбивались от общего фона, неестественно и почти незаметно поблескивая.

"Ну и как оно?" — спросила Керри.

Ребенок несколько раз моргнул и уставился на свои пальцы, затем перешел к обзору своей нижней части тела. Физзи следовала за его взглядом и непроизвольно посмотрела на промежность. Она уже собиралась отворачиваться, сгорая со стыда, но тут поняла, что в нынешней ситуации это казалось бессмысленным жестом. Между ног у ребенка было ровным счетом ничего, кроме гладкой кожи.

"Чувствую себя странно" — сказал он с совершенно нейтральным голосом.

"Ну, это только временно, так что, пожалуйста, не обращай внимания".

"Хорошо."

"Б-Бокси?" — пробормотала гном. "Это ты?"

"Да" — ответил ребенок как ни в чем не бывало.

Она обернулась, чтобы взглянуть обвинительным взором на Бога Анархии.

"Ах, это просто как бы выглядел Мимик, если бы он был человеком", — поспешно объяснил Эстель. "Это всего лишь изображение, которое я выкопал из своего подсознания, поэтому не смотри на меня так, хорошо? Клянусь, я не заинтересован в маленьких детишках или что-то в этом роде, ясно?! Я стоический поклонник больших, упругих с…сундуков!"

Кишралбадаз Инхеритор задушила неловкую ситуацию своим собственным не менее неловким хихиканьем. Затем она наклонилась вперед, положила свои салями на стол и посмотрела прямо на Мимика. Это было впечатляюще, особенно учитывая ее три с половиной головы.

"В любом случае, теперь, когда все закончилось, я наконец могу поговорить с тобой".

"Ты меня знаешь?" — спросил Бокси.

"Ей, а мы ведь не в первый раз говорим".

"Правда?"

Мимик был уверен, что точно не забыл бы, увидь он раньше что-то столь странное, как Рассел.

"Хм, технически говоря, я был единственным, кто тогда разговаривал, поэтому называть это полноценным разговором было бы проблемно. Я также использовал в разговоре некоторые грубые словечки, но надеюсь, это уже в прошлом. Понимаешь, я чуток АБСОЛЮТНО РАЗОЗЛИЛСЯ, когда без каких-либо чертовых причин какой-то недоделанный сундук попытался украсть мое ядро подземелья ".

"... Ох."

И вот наконец, казалось бы, таинственная и слегка раздражающая сущность, таящаяся за этим голосом из ядра подземелья, наконец открылась.

"И я извиняюсь за ту попытку взорвать вас. Это было неуместно и очень плохо."

"Все нормально. Получил много вкусных уровней".

"Ха-ха-ха, а да, ты и вправду получил. Должен сказать, ты искренне удивил меня в тот день. Не каждый смог бы взорвать целый город, даже предоставь ему такую возможность".

"Взорвать город?!" — вскрикнула Физзи. "То есть из-за него действительно произошло Бедствие?!"

"Э-э ... и да, и нет. Это сложно."

"И ты не возражаешь?!"

"Против чего?"

"Разве погибло не слишком много людей?!"

"Хмм, да ну?"

"Конечно!"

"В самом деле? Тогда, полагаю, ты оплакивала и молилась за каждую из этих 8235 душ?"

"Эээ ..."

"Ты только эгоистично ныла над потерей своего отца и брата, разве не так? Сложись эта ситуация по-другому, ты, вероятно, положила бы здоровенный болт на этот инцидент и преспокойно жила бы себе дальше".

"..."

Джек был прав. Несмотря на то, что Физзи объективно понимала, что это была ужасная катастрофа, она не могла заставить себя по-настоящему переживать о том, что где-то там умерли люди. В конце концов, разве они имеют к ней хоть какое-то отношение?

"И так, есть еще глупые вопросы?"

"... Только один. Почему это существо? Что в нем особенного?"

"Оно непредсказуемо, и я говорю не только о взрыве. В действительности, я ради интереса прошелся по логам подземелья и нашел их довольно интересными. Вот, позволь мне привести несколько примеров."

Флагшток достал небольшой буклет и начал зачитывать содержимое.

"Это существо пережило свои первые две недели в этом мире благодаря смеси чистой удачи и способностей. Он использовал все шансы, что предоставили ему потоки хаоса и действовал решительно и без каких-либо колебаний. Я это уважаю. В конце концов, шансы на то и даются, чтобы их использовали."

Трехглазая вилка превратила страницу в памфлет, которую держала своими бутылками.

"Затем он поглотил Профессию Чернокнижника с трупа. Да вы вообще в курсе, насколько мизерным выглядел шанс на успех? 4000 к 1! И ему это удалось с третьей попытки! Ну, его нынешний шанс на успех ближе 400 к 1, но это не относится к делу".

Он повернул голубя вверх ногами.

"И этот величественный страйк удачи произошел сразу после того, как он вырвался из заточения, что я могу описать тоже только как пример слепой удачи. Я совру, если скажу, что меня это не впечатлило. Тогда он вроде как немножко прогулялся вне подземелья, повоевал с некоторыми людьми; бла-бла-бла и так дальше и тому подобное. Ох, а как он укоротил дварфа, что телепортировался на верхний этаж подземелья! Особенно ошарашенная реакция его друзей, когда они увидели появившихся на точке телепорта пару бесхозных ног; позвольте-ка сказать – это было нечто!"

Лоуренс скатал пергамент и убрал его в свою иглу.

"Примерно в этот период я начал время от времени поглядывать за его проделками. И вот тут самая удивительная часть. Я понял, что на самом деле уже был знаком с ним до того, как случилось Бедствие! Это существо каким-то образом смогло направить мне свой Статус, когда создавало демонический контракт! Ты хоть знаешь, сколько раз случалось подобное?!"

"Я не-"

"Никогда! Это никогда-никогда не случалось! Вообще! Я даже представить себе не могу, как ему, блядь, это удалось!"

"Я так делал?" — спросил Бокси с глупым выражением лица.

"Да" — сказал Ник. "О, точно, ты не знаешь, но я на самом деле босс Катороломаонгтса".

"Кого?"

"Хм ... он вроде представляется смертным как Карл".

"Ты знаешь Карла?!"

"Ну, по правде говоря, я не «знаю» этого парня, он просто работает на меня. Как и все остальные демоны, технически говоря. Даже Король Демонов."

"Панчи тоже?"

"Да, и этот парень. Я создал их в первую очередь, знаешь ли. Это начиналось как небольшой эксперимент, который вышел из-под контроля. Они эгоистичны, неуступчивы и не упускают возможности подье\*\*ть смертных. Ох уж эти дети, я ими так горжусь! Ах, я не часто хвастаюсь, поэтому немного отвлекся".

Фрэнк воодушевился своим рассказом и вернулся к главной теме.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Хаос (6.2)**

Фрэнк воодушевился своим рассказом и вернулся к главной теме.

"Дело в том, что я вообще не планировал никуда вмешиваться. Понимаешь, теряется весь кайф . Но вмешались две демонессы и все уши прожужжали мне о "противоправном расторжении договора". То есть, я имею в виду, что те акты насилия каким-то образом расположили к тебе беса и суккуба; да это же просто взрыв мозга! Подводя итоги, я решил, что помогу. Это и есть главная причина, по которой вы здесь."

"Значит, ты снова сделаешь меня Чернокнижником?!"

Лицо Бокси выглядело так, будто он вот-вот взорвется от волнения.

"Нет."

Но лишь за тем, чтобы кануть в глубины отчаяния.

"Я собираюсь дать тебе шанс. Это лучшее, что я могу сделать, и я делаю это только потому, что ты мне нравишься. И отчасти потому, что эта сука Тереза жульничала, и мне это не по нраву. Поэтому я собираюсь уравнять шансы. Так, ладно, без дальнейшего треп-"

\*Щелк\*

[Победить Лича]

[Сложность: ????????????????????????]

[Лимит времени: до тех пор, пока Богу Неопределенности не станет скучно]

[Награда: Ваши Профессии Чернокнижника и Изобретателя будут полностью восстановлены]

[Вы станете избранным Героем Бога Хаоса]

[Прогресс: 0/1]

[Описание: В этих горах скрывается Нежить Лич. Он втайне создает свою личную армию нежити. Найдите его, победите и получите награду от хаоса.]

"Не спеши" — успокаивающе сказал Крис. "Это большое дело, поэтому отнесись к нему серьезно".

Ясен хрен, у Бокси было несколько вопросов касательно этого предложения. Награда была идеальной, но странный уровень сложности, выраженный в шести черепашках, был ему совсем не понятен.

"Что такое Лич?"

"О, точно, ты же не знаешь. Хммм. По сути, это сверхмощная нежить, что командует полчищами мертвых. А еще они любят бросатся магическими атаками в лица людей".

"Вроде Чернокнижника со скелетами?"

"Ну… это не совсем правильно, хотя, и совсем неправильным назвать тоже нельзя."

Таким образом, это был Заклинатель, у которого было много фамильяров. Опасно, как и ожидалось. Тем не менее, Мимик, вероятно, в конечном итоге все равно примет Квест. Награда была слишком вкусной, чтобы ее игнорировать. Кстати, говоря о наградах, что-

"Быть Героем вкусно?"

"Хм ... У тебя есть шанс в 64.255%, что ты найдешь это вкусным".

"Что будет, если я потерплю неудачу? Или сдамся?"

"Тогда тебе просто нужно будет возвращать утраченные Уровни старым проверенным способом".

Хорошо, явных недостатков в этом не было. Квест не требовал залога, подобного заданиям в Гильдии Наемников, так что он ему уже нравился. Возможность отказаться от него была последней вещью, которую Мимик должен был подтвердить, прежде чем хорошо обдумать предложение.

"Хорошо. Я согласен."

[Бокси T. Монинвуд принял Квест: Победить Лича.]

Физзи подняла руку, как школьница, просящая разрешения говорить. Казалось бы, она наконец поняла, что было, пожалуй, не самой лучшей идеей грубо перебивать самого настоящего Бога. Особенно если учитывать тот факт, что в его владениях все зависело от непредсказуемости и случайности.

"Да? Что это такое, Физзлиспрокэт?"

"Раньше вы сказали, что Богиня истины и справедливости жульничала. Мне трудно в это поверить."

"Да, жульничала! Она словно получила хером по лбу, когда выбранный ею Герой протянул ноги из-за проделки какой-то там коробки! Если бы она его не оживила, то для этого парня игра была бы окончена! Ну, по крайней мере, на какое-то время. Настоящая проблема в том, что случилось позже".

Ник снова повернул свои жабры к Бокси.

"Между прочим, отличная работа! Я говорю о той жрице, что ты убил примерно неделю назад. О, чувак, ты должен был видеть лицо этой сумасшедшей суки, когда я показывал ей образ ее верной слуги, что лихорадочно трясла своей задницей! Оно стало еще более уродливым, когда я сказал ей, что убивший ее, также украл Святую Жемчужину и возложил вину за свое преступление на эту же мертвую монахиню! А вот это уже не на шутку вывело ее из себя! Она так разозлилась, что метала ругательствами во все стороны, это было потрясающе!"

Случай с сестрой Лё по факту действительно произошел из-за Мимика. И все же, для Физзи этот лакомый кусочек информации был чем-то наименее впечатляющим за сегодняшнюю ночь.

"Хаах, я надолго сохраню это в своей памяти. Честно говоря, я думал, что эта ханжа после того случая просто расслабится и успокоится, но она меня даже слушать не хотела. Во всяком случае, эта сука, будучи проигравшей, взяла и послала "божественное откровение" своему оракулу, сказав: "Преступник в Эросе". Вот почему тот парень, Эдвард, оказался там всего через несколько дней".

"..."

Глупая улыбка, которую нацепил на себя Бокси, мгновенно превратилась в откровенно хмурое лицо. С его точки зрения, причина, по которой он находился в нынешнем положении, состояла в том, что у парочки богов был какой-то внутренний спор, что по факту не имело с ним ничего общего.

"Эй, тебя бы все равно нашли, так что не перекладывай вину на меня, хорошо?"

"..."

Он презрительно смотрел на него.

"Ладно! Ладно, я признаю, что это была почти полностью моя вина. И я беру ответственность за свои опрометчивые действия, разве не так?"

"Но не помог сбежать?" — спросил он.

"'Конечно нет! Я не хочу опускаться до уровня Терезы и прибегать к жульничеству! Я конечно мог бы призвать Четырех Демонических Повелителей в город и создать возможность для твоего побега, но разве это будет интересно?"

Мимик подумал над этими словами. Он рассмотрел все действия и последствия, прийдя к единственному выводу, которым тут же решил поделиться с этой загадочной сущностью.

"Ты мне не нравишься".

"Хахаха! Хорошо сказано, Бокси, хорошо сказано! Эта твоя прямолинейность – именно то, что мне в тебе нравится! Скажем так, поскольку я был немного виноват в произошедшем, я собираюсь немного упростить задачу".

Джейкоб снова повернулся и обратил внимание на гнома.

"Эй, Физзлиспрокэт. Не притворяйся третьей лишней, как насчет того, чтобы быть полезной и помочь моему другу с его Квестом?"

"Чего?! В бою против могущественной нежити ?! Нет-нет-нет-нет-нет! Да у меня боевые способности как у блохи! Мне не место на поле битвы!"

"Знаю, но я могу это исправить. Я просто сделаю тебя паладином! Никто не в силах столь хорошо надирать костлявые зады как Паладины! Ты можешь даже стать выдвинутым от меня чемпионом! Звучит невероятно весело, разве не так?!"

Бог Вероятности уже поднимал руку и уже был готов вот-вот щелкнуть перьями, как вдруг-

"Нет, все не так!"

Он был остановлен молниеносным ответом Физзи.

"Я не могу принять такое!" — продолжала она. "Почему я вообще должна помогать этому человекоподобному монстру?! Кроме того, ты явно что-то не договариваешь!"

Он пристально посмотрел на нее своими мясношаричными глазами.

"... кинь D20".

"А?"

Объект размером с кулак упал на стол перед ней, он несколько раз отскочил от поверхности и повернулся к ней. Эта с виду деревянная вещь имела 20 лиц и номеров, что были выгравированы на каждой стороне.

"Брось эти кости. Если получишь 15 или выше — выиграешь".

Гном сглотнула. Это было немного неожиданно, но имело некий смысл, особенно учитывая род занятий Крейга. Она подняла так называемый "D20" и бросила кости на стол своими короткими руками.

\*Которороророрррр\*

И они приземлились на цифре 17.

"О, повезло!" — воскликнула Беатрис. "Мои поздравления! Ты победила!"

\*Щелк\*

Яркий свет на короткий миг окутал фигуру Физзи.

[Поздравляем, теперь вы Паладин 1 уровня! Сила +2. Выносливость +2. Интиллект +2.]

[Атрибут Веры был создан посредством специального действия. Вера +1.]

[Атрибут Удачи был создан посредством специального действия. Удача +1.]

[Получен опыт. Теперь вы Чемпион Хаоса 1 уровня. Вера +2. Удача +2.]

"Какого черта?!" — запротестовала она. "Я ведь выиграла?"

"Да. Определенно так."

"Тогда почему ты все равно навязал мне это?"

"Потому что я уже решил".

"Ну и зачем были нужны кости?"

"Чтобы увидеть, могу ли я пошатнуть тот хрупкий ум, что осмелился подвергнуть мою великую власть сомнению".

"... Ох."

"Победа — хорошо" — прокомментировал Бокси.

"Да ... но почему я?"

"Этот вопрос — излюбленные слова всех, когда что-то пошло не так" — сказала Люси. "Почему я? Почему это случилось? Что я сделал, чтобы заслужить это? Ответ же на все эти вопросы донельзя прост".

Одинокая серебряная монета упала сверху, отскочив от деревянного стола с характерным звуком, она приземлилась прямо напротив Физзи. Гном взглянула на нее всего лишь на миг, но уже поняла весь смысл.

"... причин нет. Слепая удача."

Эти слова неосознанно вышли из ее рта.

"Очень хорошо! Видишь, у тебя уже получается разбираться в Чемпионе Хаоса!"

\*Дзинь дзинь дзинь дзинь\*

Из ниоткуда раздался дзвон маленького колокольчика.

"Похоже, что наше время подошло к концу. Думаю, теперь я отправлю вас обратно в физический мир. Просто хорошенько рассмотрите свой первый шаг."

\*Щелк\*

На жемчужно-белом полу образовалась черная дыра, заставив Бокси, Физзи и стол сразу провалиться в ее бездонные глубины. Они очутились высоко над небом — выше, чем даже летели грифоны — и в настоящее время они падали вниз. Скорость, с которой они падали, была далеко за пределами возможной, заставляя их сблизится с землей всего через несколько секунд, тем самым разбивая в кашицу их тела.

"ХИССС!"

"ГХАА!"

Они резко проснулись вместе с криком, который сами же и издавали. Могло показаться, что встреча с Богом Шанса была всего лишь ночным кошмаром. Но нынешние условия не оставляли в их умах места для сомнений в том, что это было более чем реально.

"Окши? Хахт? Хаша !? Хааахш! Хиш шиш шашч!"

Мимик выпустил чреду запутанных звуков, в то время как гном уставилась на него с глупым выражением лица. Она посмотрела на свои руки, ноги, а затем обратно на монстра, а затем обратно на свое тело. Удовлетворенная осмотром, она подняла лицо и обе руки к небу.

"Вилли!" — закричала она. "Неправильное тело! Не мой!"

"О, дерьмо!" — в воздухе раздался нечеловеческий голос. "Б\*\*дь! Я напортачил! Сейчас, позвольте мне все исправить!"

\*Щелк\*

Взгляд Бокси на мгновение размылся, а мир, казалось бы, замер в нерешительности сделать следующий шаг. Мимик тут же оказался в своем теле. Видя, как Физзи рухнула на четвереньки и начала бить кулаками землю, становилось очевидно, что она прошла почти через то же, что и он.

"Я! Почти! Стала! Чертовой! Коробкой!"

Затем она подняла кулаки к небесам.

"Ты некомпетентный божественный ублюдок! Я тебе это еще припомню!"

"Эй, прекращай уже" — снова раздался тот самый голос. "Я закрою глаза на этот раз, так как я действительно виноват, но поосторожней с богохульством, ясно?"

"Ладно, не важно!" — ответила Физзи. "Тогда, как ваш "Чемпион", я могу просто сказать, что я была бы безумно признательна, если бы кое-кто относился к делу более серьезно?"

"Дела Богов не так просты как кажутся!! Я бы посмотрел, сможешь ли ты снять двойную Реверсивную Астральную Проекцию, не упуская ни толики истинной сути. В любом случае, мне нужно идти по делам. Позаботьтесь о себе."

В лесу снова воцарилась тишина. Двое смертных молча смотрели друг на друга, переваривая до конца тот факт, что их жизни не более, чем игрушка в руках их Бога Противоречивости.

"Итак ... что теперь?" — спросила Физзи.

"Время учить".

"А? О, верно. Ты все еще хочешь, чтобы я дала Профессию Изобретателя".

"Нет."

У Мимика было максимальное намерение выполнить этот Квест и вернуть себе то, что по праву было его собственностью. Поэтому он решил сделать то, что будет намного полезнее бессмысленной траты времени и ресурсов на поднятие Профессии Изобретателя.

"... а что тогда?"

"У тебя новая Профессия?"

"Да. По-видимому, теперь я Паладин 1-го уровня. Но я не могу научить тебя этому."

Навык Наставника требовал, чтобы для обучения Профессиям, уровень ее собственной Профессии равнялся 25, прежде чем она сможет передать ее другим.

"Нет, ошибаешься. Я буду учить тебя."

"Ох, пожалуйста! Чему ты можешь меня научить!?"

"Как сражаются монстры".

Гном сглотнула. Это не сулило для нее ничего хорошего. Особенно учитывая то, что она только что услышала довольное хихиканье Брюса на закоулках своего разума.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Шанс (7.1)**

Физзи и Бокси пробирались через чащу леса. Прошло 5 дней с момента их побега и последующей встречи с Реджинальдом, Богом Невозможного. Прямо сейчас они блуждали без конкретной цели, ища любые признаки нежити или необычных следов, что могли бы дать им хоть какую-то информацию. Гномиха уже сменила лохмотья заключенного и была экипирована в то, что имел при себе Бокси.

В правой руке она держала стальной кинжал, а в левой — маленький круглый щит, что при ее то комплекции казались скорее коротким мечом и большим щитом. Немного великоватая кольчуга покрывала ее туловище и свисала вниз, напоминая платье. И это даже после того, как Бокси специально для нее укоротил броню. Разумеется, гном приняла мудрое решение и не спрашивала, почему кольчуга была запятнана, ибо темно-бурые пятна засохшей жидкости в районе шеи не могли быть чем-то безобидным. Ее исподнее и брюки были сделаны из кучки старых синих лохмотьев, а ее ноги защищали кустарные ботинки из металлических пластин, кожи, гвоздей и проволоки.

Хранилище, из которого Бокси вытаскивал различные вещи, напоминало своего рода настоящую сокровищницу для Изобретателя. Она была удивлена, когда узнала о существовании такого Навыка, но быстро поняла его функцию. Говорят, что высокоуровневые Торговцы имели доступ к аналогичному Навыку под названием Коробка Предметов. Что касается того, почему же подобное умение было у Мимика, то причина скорее всего крылась в его облике. Несмотря на казалось бы объективную бесполезность, он таскал при себе одежду. В результате получилось то, что получилось. Физзи удалось прикрыть свой срам, что определенно было лучше, чем ходить в старом картофельном мешке с дырками.

По крайне мере, ее оружие и щит выковал нормальный Кузнец. Что касается того, почему же Мимик дал ей только кинжал и щит, то здесь загвоздка крылась в ее Статусе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Корни Физзлиспрокэт

Раса: Гном

Пол: Женский

Возраст: 22 год

Гильдия: Объединение Ремесленников Эросы

HP: 485/485 (+0.8/сек)

MP: 560/560 (+1.5/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [65]

Сноровка: [172]

Ловкость: [20]

Выносливость: [84]

Интеллект: [112]

Мудрость: [158]

Восприятие: [141]

Вера: [12]

Удача: [7]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----------------— [Уровень]------— [Прогресс]

[Артлайт Изобретатель ]----------------[56]----------[38%]

[Паладин]-----------------------------------[13]----------[85%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 10; Прогресс умения МАХ

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 6; Прогресс умения 86%.

[Деконструкция]: Уровень 7; Прогресс умения 33%.

[Оптическая Экспертиза]: Уровень 4; Прогресс умения 76%

[Физика]: Уровень 7; Прогресс умения 4%

[Компонентная Ковка]: Уровень 6; Прогресс умения 63%

[Счетчик]: Уровень 5; Прогресс умения 22%

[Модернизация]: Уровень 4; Прогресс умения 65%

[Электрическая Экспертиза]: Уровень 2; Прогресс умения 32%

[Чемпион Хаоса]: Уровень 3; Прогресс умения 92%

[Прочность]: Уровень 5; Прогресс умения 23%

[Сила Веры]: Уровень 2; Прогресс умения 74%

[Наставник]: Уровень 2; Прогресс умения 43%

[Владение Кинжалом]: Уровень 4; Прогресс умения 15%

[Владение Щитом]: Уровень 3; Прогресс умения 62%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Как она уже и сама говорила, ее Профессия Изобретателя оставила большинство ее физических атрибутов совершенно неразвитыми. Ее максимальное HP на момент получения Профессии Паладина было всего 197 единиц. Неудивительно, что не смотря на 60-й уровень ее отец и брат так легко умерли. Положительный момент заключался в том, что ее атрибут Сноровки был на приемлемом уровне, поэтому оружие типа Кинжала было оптимальным. По крайней мере, на данный момент. Вероятно, она сменит его на нечто более подходящее, вроде меча или булавы, но пока и этого достаточно.

Что касается Владения Щитом, Мимик должен был убедиться, что она случайно не сыграет в ящик на ровном месте. И это было бы очень смешно, если не было бы так грустно. Это умение помогало развивать ее мизерные статы Силы и Выносливости, в которых она ой как нуждалась, тем самым увеличивая катастрофически низкое количество НР. По крайней мере, приобретение этих Навыков оказалось легким, поскольку заряженная «энтузиазмом» парочка начали спарринг сразу после их встречи с Богом Удачи. Ну, спарринг, возможно, не совсем правильное слово. Было бы лучше сказать, что на некоторое время Мимик добровольно стал мешком для избиения. Сначала гном была немного настороженной, но вскоре она втянулась и ей очень даже понравилось колоть кинжалом монстра. Это позволило ей повысить Владение Кинжалом чуть выше 2 уровня, но после определенного момента Навык просто не желал развиваться дальше. Тем не менее, по мнению Бокси даже это было многообещающим началом.

Владение Щитом она просто практиковала блокируя удары Мимика. Бокси пришлось сдерживаться, чтобы случайно не убить ученика. Это было довольно таки сложно, учитывая вбитые до мозга костей привычки монстра. В его словаре априори отсутствовало понятие "сдерживаться" как таковое. Но, по крайней мере, теперь он узнал о регулировании своей силы, поэтому он также выиграл от тренировки.

И снова, подобно Навыку Владения Кинжалом, данное Умение так же отказывалось расти дальше. Все сходилось к тому, что существовал некий предел тому, как много можно подчерпнуть опыта от одной и той же цели, поэтому фактический бой был необходим, чтобы Навыки развивались и дальше. Это было, мягко говоря, не просто, ведь гномихе пришлось бы в сражении рисковать жизнью, да и монстров в этой части леса нельзя назвать слабаками.

"Мееееек!"

Хриплый, козлиный крик раздался возле Бокси и Физзи, прервав их бесцельное блуждание.

"О нет ... только не снова!" — побледнела гномиха.

Этот вопль означал две вещи. Во-первых: они скоро подвергнутся нападению и во-вторых: гном на время будет помещена в "безопасное место". Другими словами, Мимик быстро обернул ее своим языком и отправил сконфуженную коротышку в Хранилище.

"Меееек!"

Раздался еще один вопль, заметно отличавшийся от первого по тональности. За ним последовали еще два, чуть позже. Четыре человекоподобные фигуры вскочили со всех сторон, окружив паукоподобного сундука. У этих монстров была рогатая голова и нижняя часть барана или козы в вперемешку с человеческим торсом и руками. Все их тела были покрыты густым, коричневым мехом, и большая часть их массы тела концентрировалась в их мощных нижних конечностях. Их глубокие желтые глаза с зрачками, как у козла, создавали странное чувство сходства между ними, а еще не менее угрожающими выглядели их самодельные костяные копья.

Эти монстры были известны как сатиры, иногда называемые полу-людьми полу-козлами. Они всегда двигались группами от 3 до 6 особей и беспощадно атаковали всякого встречного. Но иногда, если есть необходимость, они сражались и убивали даже друг друга. Наиболее распространённым поводом в таких случаях было право на размножение. Довольно жестко для кучки травоядных.

Что касается их Уровня, основываясь на их HP и того, сколько XP они давали при убийстве, Бокси догадывался, что он находится где-то в диапазоне от 40 до 45. И его оценку можно назвать довольно точной.

"Meeе!"

Тот, у которого была самая длинная борода, издал короткий, высокий вопль, и все четыре сатира сразу же прыгнули на монстра, явно намереваясь проделать в нем несколько лишних отверстий. Это была их обычная охотничья схема, которая обычно приводила к победе. Простая и эффективная тактика, как и ожидалось от доминирующего вида в этом регионе.

Однако вряд ли их противника можно назвать обычным.

Вместо того, чтобы взять и принять на себя их совместную атаку, Бокси решил сам прыгнуть навстречу врагу, прямо на того, который показался ему главным. Кажется, что сатир ожидал этого и быстро скорректировал направление своего копья. Козломордый и сундук столкнулись в воздухе, и Мимика насквозь пробило его оружием.

[Вы получили глубокую рану. HP-326.]

[Ваша плоть была сшита. HP +140.]

Игнорируя рану, которая через несколько секунд просто исчезнет, покрытые сталью зубы Мимика глубоко впились в плечи сатира и верхнюю часть торса, заглотив того почти на половину. Два монстра упали на землю, каждый борясь за свою собственную жизнь. Остальные трое козлоподобных приблизились и попытались нанести удар врагу, но были вынуждены отступить, дабы не принять кислотный душ. Они могли только в ужасе наблюдать за тем, как руки и ноги их лидера хаотично дрыгались, пытаясь воспротивится безжалостному пережевыванию его тела со стороны Бокси.

\*ЧАВК\*

Раздался звук сминаемой плоти и последующий скрежет металла о металл. Острые стальные зубы Мимика полностью закрылись, отделив голову сатира от остальной части его торса.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем! Теперь вы Мимик 43 уровня! Все Атрибуты +2.]

Теперь, когда о лидере уже позаботились, остальная часть группы заметно нервничала. Душ из кислоты тоже не способствовал повышению их морального духа. Они не убегали, но и подойти к Мимику не решались.

Поэтому он предпочел сделать выбор вместо них. Эти четверо уже открыли свой персональный сундучок боли и они получат то, за чем пришли.

"ХИИШШШААРХ!"

Он выпустил гортанный полу-шипящий рёв, чтобы выиграть немного времени, за которое успел достать для боя два мифриловых кинжала и стальной меч. Второму сатиру отрубили руки и быстро пронзили сердце. Третьему в колено полетело копье, совсем недавно принадлежащее его соратнику, заставив того упасть от внезапной боли. Затем Бокси вскочил к нему и быстро нанес несколько глубоких ран по другой ноге, преумножая его травмы. Затем он безжалостно пригвоздил свою жертву к земле, пробив мечом живот раненого существа. Сатир трепыхался и издавал панические звуки, но не мог набрать в себе сил, чтобы изменить свое положение. Последний уже обернулся и собрался бежать, чтобы не повторить судьбу своих друзей, но Мимик, казалось, только этого и ждал. Он бросил огромную глыбу, которая попала точно в верхнюю часть головы сатира, заставив последнего упасть лицом вниз и поцеловать землю. Затем Бокси прыгнул ему на спину и схватил монстра за руки и ноги, лишив существо последней надежды.

Потребовалось менее 30 секунд, чтобы полностью уничтожить эту неудачную засаду. Два сатира лежали мертвыми, один сильно кровоточил, потому как в буквальном смысле был прибитым к земле, а последнего прижимал собой Бокси. Подумав, что все прошло достаточно хорошо, сундук открыл свою пасть и выплюнул Физзи из Хранилища. Гном с глухим звуком упала на землю прямо перед ним.

"Гкхах! Хааах, хаааах, хаааах!"

Она тяжело дышала, отчаянно борясь с давлением в груди. Карманное пространство Мимика было ужасным, особенно для страдающих приступами клаустрофобии — совершенно лишенное света, практически без гравитации и, что хуже всего, без циркуляции воздуха. Бокси приходилось специально заполнять его свежим воздухом каждый раз, когда он бросал туда гнома (естественно для защиты), а иначе она бы попросту задохнулась. Но даже таким образом у нее было достаточно воздуха только на несколько минут.

"Меек !? Мееееек!"

Звуки от пригвождённого к земле сатира привлекли внимание Физзи. Она посмотрела на пленного монстра с трудным выражением лица, потому что она знала, что последует дальше. И действительно, как и раньше, на поверхности ящика появилась голова лысой остроухой женщины и заговорила с ней приказывающим тоном.

"Убей."

Гном поднялась с земли и осторожно подошла к двум монстрам. Эта картина уже была ей знакома. Она прекрасно знала, что он скажет, но это знание не делало ситуацию легче. В некотором смысле, это была своего рода прелюдия акту жестокости. Она прищурилась, схватила кинжал обеими руками и с криком опустила его на шею сатира.

[Вы нанесли мелкую рану. HP -86.]

Однако лезвие не нанесло много повреждений. Достаточно для того, чтобы козлоподобный монстр плакал от боли и пытался сопротивляться, но Мимик полностью обездвижил его.

Физзи замахнулась оружием и снова ударила монстра. Еще и еще. Снова и снова. Черная кровь хлынула из ран монстра и свободно стекала по земле. Сатир отчаянно вопил и плакал, когда неумелый Паладин продолжала причинять ему боль. Впрочем, она же это не нарочно. Добрая гномиха полностью поняла преследуемые Бокси причины, но она по-прежнему хотела по крайней мере не причинять лишних страданий. Однако ее слабое тело едва ли могло воплотить эту идею. Потребовалось почти 2 минуты, прежде чем монстр окончательно умер.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем! Теперь вы Паладин 14-го уровня! Сила +2. Выносливость +2. Интеллект +2.]

"Хааф, хаааф, хааф!"

Палач по принуждению тяжело дышала, не решаясь оторвать свой ошеломлённый взгляд от безжизненных глаз монстра. Мимик поднялся с тела сатира и направился за его все еще искалеченным другом. Он обернул торчащий из сатира меч щупальцами и потащил его по земле, игнорируя отчаянные крики боли. Это бедное существо было вынуждено смотреть, как его сородичи были замучены до смерти, и оно явно понимало, что его постигнет та же участь. Осознавая все четко и ясно, он начал из последних сил хвататься за землю, пытаясь хоть как-то повлиять на происходящее. Но все его потуги оказались бесполезными. Точно так же, как его мертвый сородич, он предстал перед гномихой.

"Убей."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Шанс (7.2)**

"Убей."

Психически и физически усталая коротышка скрежетала зубами, но выполняла указания. Последовала кровавая сцена, похожая на первую. По крайней мере, этот индивид скончался довольно быстро, так как он был уже тяжело ранен.

Теперь, когда все враги в непосредственной близости были мертвы, лицо Физзи вспыхнуло радостной улыбкой с широко открытыми глазами. Она подняла лицо и окровавленные руки к облачному небу и услышала, как из ее горла раздался неконтролируемый вопль.

"Победа за хаосом!"

[Уровень повышен!]

[Поздравляем! Теперь вы Паладин 15 уровня! Сила +2. Выносливость +2. Интеллект +2.]

[Получен опыт. Чемпион Хаоса теперь 4 уровня! Вера +2. Удача +2.]

Ее безумное выражение исчезло, возвращаясь к тому усталому лицу, которое у нее было несколько мгновений назад. Этот инцидент ранее она никак не могла контролировать, можно сказать, что это был явный признак того, что Богиня Неопределенности держала своего чемпиона на коротком поводке. Конечно, Физзи не была уникальной в этом плане. Каждый Паладин начинал с Навыка Чемпиона божества, к которому он или она клялись. Паладины Терезы, например, были Чемпионами Правосудия. Паладины, которые служили Акселю, божеству-покровителю войны и сражений, были бы Чемпионами Войны. Те, кто поклонялся Солусу, Богу Солнца, были бы Чемпионами Жизни. У Священников также был подобный Навык, разве что в их случае они были скорее Апостолами, чем Чемпионами.

И, конечно же, у каждого из этих вариантов Навыка имелся собственный набор эффектов, но их главной функцией является поддержание "правильного пути", чтобы верные слуги божества не сворачивали на кривую дорожку. Ну, в теории все звучит бело и пушисто. Циничная истина заключалась в том, что Боги напрямую навязывали свое мировоззрение путем этих Навыков. А еще они удерживал этих людей от обещания своей верности другому Богу. Однако ничего из перечисленного не было большой проблемой. В конце концов, Физзи была в значительной степени единственным Паладином, которой принудительно навязали их Профессию. В придачу ко всему, тот факт, что она служила случайным, практически хаотическим целям, ведомая зловещим и ненадежным Богом, тоже ни капельки не улучшал ситуацию.

Вернемся к Навыку Чемпиона Хаоса, а точнее того, что она отчаянно желала его исчезновения. Все ее надежды сводились только к тому, чтобы оно исчезло прежде, чем она окончательно потеряет свой рассудок. Этот пассивный Навык временами искажал ее восприятие окружающего мира, а иногда давал возможность ей видеть вероятное будущее, которое варьировалось в пределах пары секунд. Это казалось невероятно полезным в бою, поскольку это позволяло пользователю время от времени предсказывать движения монстров. Однако Навык также имел очень большой недостаток. Способность вынуждала его носителя случайным образом извергать глупые фразы, подобные тому, что она недавно сделала. По крайней мере, последний был более-менее логичным, если сравнивать его с несколькими предыдущими, к примеру как: "Носки для Носкового Бога!" или "Соленые огурцы — это Вкусная-Вкусная Вкуснятина!" Ей хотелось плакать. Ну она же не любила соленые огурцы!

Разумеется был способ избежать цепких лап Бога Хаоса. Все, что ей требовалось, это добровольно пройти через мучительный опыт Устранения Профессии. Эту ужасающую церемонию могли выполнять только Административные Писчие 60 Уровня и выше. Возможность удаления Профессии сильно регулировалось правительством; именно поэтому Мастер Шпион нуждался в собственном, личном Писчем. В конце концов, некоторые Профессии мир просто не должен увидеть. Большинство Устранений Профессий исполнялись в виде наказаний для очень сильных преступников, поскольку вынесение приговора кому-либо на принудительное Устранение Профессии часто рассматривалось как наказание хуже смерти. Бокси легко адаптировался, так как он потерял только две Профессии 25 и 12 уровней соответственно, но те, у кого были Профессии 75 или выше… после они либо теряли рассудок, либо впадали в депрессию, и почти всегда все заканчивались тем, что они сводили счеты с жизнью.

Тем не менее, Физзи была уверена, что с ней этого не произойдет. Фактически, если что-то и могло заставить ее совершить суицид, то это исключительно ее текущая повседневная жизнь.

"Нехорошо" — сказал Бокси.

Вот те два слова, которые гномиха не желала слышать до конца своей жизни.

"Нехорошо"- повторил он. "Все еще слабый".

"Хааах, хааах, — она пыталась отдышаться. "Я не при чем! Хааах. Я же, блин, гном! Хааах. У меня нет тела монстра, как у тебя! Хааах. Знаешь, мы физически слабее людей!"

Это был истинный факт; Атрибуты только улучшали физические или умственные способности. Даже если у гнома было 800 очков Силы, она все равно была бы такой же сильной, как и человек с примерно 500 очков Силы.

"Не это".

Однако, похоже, Мимик говорил о чем-то другом. Верно, у гномов не было такой сильной мышечной силы, как у людей, они превосходили в другом. У них был более острый ум, длинные и быстрые руки, да и динамическое зрение находилось на совсем другом уровне. Их физическая выносливость оставляла желать лучшего, но эта проблема разрешалась с достаточным количеством очков Выносливости. Взгляд Бокси, как эксперта в убийстве, заключался в том, что при правильном применении гномы не уступали в бойцовских качествах людям. И это был тот нюанс, с которым столкнулся монстр.

"Ты сомневаешься. Ты беспокоишься. Это невкусные, глупые вещи. Ненужные. Они притупляют клинок и ослабляют атаки."

Явное нежелание, с которым гномиха делала вещи, было ее самой большой проблемой.

"Ну и что мне сделать! Всего неделю назад я была обычной девушкой, которая только и делала, что работала над своими гаджетами! Ты не можешь ожидать от меня таких же жестоких действий, к которым привык сам!"

"Нет. Жестокая — это ты."

"... Что?"

"Ты сомневаешься. Ты причиняешь жертве страдания. Должна закончить быстро. Не вкусно, если жертва будет бороться."

Эти слова поразили Физзи подобно молнии. Он в самом деле прав. Нежелание гнома причинять боль, по иронии судьбы, вызывало у других еще больше боли. На самом деле другого выбора не было ... эти монстры в любом случае должны будут умереть. Вопрос стоял лишь… как они умрут. В течение нескольких последних дней она поняла, что "хорошо" и "вкусно" были синонимами в словаре Мимика, поэтому она переварила в голове последнее предложение монстра, итог которого означал, что было бы легче, прими она мысль о убийстве. Ей было тяжело с этим согласиться, но еще труднее принять.

Что ж, монстр на самом деле говорил о последней части в буквальном смысле. Добыча имеет лучший вкус и аромат, когда она умирает мгновенно, без проволочек. Тем не менее, он непреднамеренно высказал поразительно глубокомысленное утверждение.

"Хорошо! Ладно, в следующий раз я сделаю луч–"

"Ложь!"

\*ХЛЯСЬ\*

Он ударил ее по лицу паукоподобной конечностью. Нет, было бы более точно сказать, что он ударил ее по голове.

"Аарг!" — закричала гном, спотыкаясь назад, в попытке востановить равновесие.

"Уже говорила вчера!"

\*ХЛЯСЬ\*

На этот раз он ударил ее в живот, полностью выбив из легких воздух. Она упала вперед, неспособная даже крикнуть, не говоря уже о том, чтобы просто оставаться на ногах.

"Сделай лучше уже сейчас!"

\*ХЛЯСЬ\*

Он ударил ее по спине нисходящим ударом, оставив слабый отпечаток ее во влажной почве.

"Не завтра!"

\*ХЛЯСЬ\*

"Бесполезная!"

\*ХЛЯСЬ\*

"Бесполезная букашка!"

\*ХЛЯСЬ\*

"Хороша только как еда!"

\*ХЛЯСЬ\*

Он продолжал бить и оскорблять ее, пока она свернулась калачиком в положении плода. Она солгала и теперь тихонько хныкала, даже не думая о том, чтобы дать сдачи. Так или иначе, скоро все закончится.

Все это было частью ее новой повседневной жизни.

Сначала они натолкнулись на некоторых монстров, и Бокси мгновенно принял решение, согласно которому они должны были умереть. Физзи будет либо брошена в темное и удушающее пространство Хранилища, либо будет брошена на произвол судьбы и вынуждена сражаться за свою жизнь. Если противником был Горный Тролль, 4-метровый Удушающий Змей или Двухвостый Волк, ей приходилось сражаться с ними в одиночку. Эти монстры находились на дне пищевой цепи, и обладали только около двадцатым уровнем, но для нее это все еще было перебор. В плачевных ситуациях Бокси протягивал ей щупальце помощи, а затем избивал за некомпетентность.

Если противник, на которого они натолкнулись, был чем-то более жестким, как группа сатиров или ящеролюдей, Мимик убивал их, оставляя одного или двух для нее. Все это было ради повышения ее Уровней, но она не решалась причинить им боль. Каждый раз. И каждый раз была избита.

Ей казалось, что избиения проходили добрую половину ее дня. Мимик всегда находил какое-то оправдание, лишь бы ударить ее. Если у нее уставали ноги и она слишком сильно отстала от монстра, ее бы избили за попытку сбежать. Если она спала более 6 часов в день, ее бы избили за лень. Если она осмеливалась спросить о методах Мимика, ее бы избили за то, что она была неблагодарным мелким червем. Честно говоря, единственный вариант, при котором ей не грозила физическая расправа, это когда ее бросали в Хранилище.

Ее рацион состоял из любого монстра, убитого сегодня, или любых ягод, которые она находила. Конечно, она понятия не имела, какие ягоды съедобны или нет, и в итоге получала пищевое отравление, которое нужно было снимать с помощью исцеляющего зелья. Затем ее избили уже за то, что она тратила драгоценные зелья монстра.

Избиения стали настолько обыденны, что она, похоже, уже немного привыкла к боли. Чтобы полностью понять всю серьезность ситуации можно сказать, что благодаря "специальному действию" от "избиения" ее Атрибут Выносливости поднялся аж на 3.

"... Какой Уровень?"

Однако сегодня был еще и приятный сюрприз. Бокси прервал ее избиение, чтобы задать пару вопрососв.

"Хный, хнык! П-п-пятнадцатый!"— ответила она со слезами на глазах.

"Какие новые Навыки?"

"С-с-секунду?! С-с-список Н-н-ав-выков: П-паладин!"

Как и на 5 и 10-м Уровне, ей предлагали выбрать из 2 Навыков. Само собой, именно Мимик решал, какие Навыки она возьмет. До сих пор он "советовал" ей выбирать Прочность и Силу Веры. Первый работал почти так же, как его собственный Естественный Доспех у монстра, вот только он улучшал эффективность любой брони, которую носил Паладин, в отличии от укрепления кожи Мимика. Последний позволял атакам рукопашного боя Паладина использовать силу своего Атрибута Веры в дополнение к их Силе, особенно при борьбе с нежитью. Бог Шанса действительно подобрал подходящую Профессию для помощи Мимику в Квесте.

Тем не менее, Мимик решил увеличить Физзи стат Веры по совершенно другой причине.

[Вера ]

[Увеличивает эффективность заклинаний.]

[Слегка увеличивает шансы получить божественное откровение.]

Божественное откровение было бесполезны для него, но Священные Заклинания совершенно другое дело. Очищения, благословения, экзорцизм и исцеляющая магия можно назвать наивысшим приоритетом, поэтому только вопрос, конечно же, заставил ее сосредоточиться на Навыках, которые помогли бы с этим. И на этот раз тоже не было бы иначе.

[Святое Писание]

[Описание: Только те, кто служит Богу, могут позаимствовать его божественную силу]

[Требования: Паладин 15 Уровня, Интеллект 40, Мудрость 20]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффект: Предоставляет знание Священного Заклинания на Уровнях 1, 3, 6, 8 и 10 этого Навыка.]

[Увеличивает эффективность Священных Заклинаний на 2% за уровень этого Навыка.]

Мимик уже слышал о подобного рода Навыках. Это так называемые "Навыки –книги Заклинаний", которые по мере развития Навыка даровали знания, или лучше сказать, опыт в магии, недоступный в рамках других Профессий. Теоретически, можно познать и изучать эти Заклинания без помощи Навыка. Однако для этого потребуется время, усилия и ресурсы, которые ни Физзи, ни Бокси не могли себе позволить.

[Получен опыт. Святое Писание теперь 1 Уровня. Интеллект +2. Вера +2.]

[Вы изучили новое Заклинание: Святой Свет.]

"Ладно!" захныкала гномиха. "Я узнала Заклинание Святой Свет!"

"Что оно делает?"

"Оно ... оно исцеляет живых и сжигает нежить!"

"Покажи."

"Х-хорошо!"

Физзи встала и начала повторять Заклинание, которое она только что узнала, сосредоточившись на процессе.

"Святой Свет!"

\*Фууууум \*

Вылилось сияющее желто-зеленое свечение и охватило ее ушибленное, избитое тело. Теплый свет мгновенно облегчил ее ноющю боль, которая, казалось, на мгновение успокоилась.

[Божественная сила исцелила ваши раны. HP +145.]

"Ну как?" — спросил Мимик.

"Теперь я чувствую себя лучше".

\*ХЛЯСЬ\*

"Не ты. Как Заклинание?"

"Хнык-сто ... сто сорок пять HP ..."

"Слабо. Получила Мастерство?"

Первые несколько Уровней Мастерства можно легко получить и они служили основой.

"Н-нет ..."

"Тогда используй снова".

"Святой Свет!"

[Божественная сила исцелила ваши раны. HP +145.]

[Уровень знаний повысился. Мастерство Святости теперь 1 уровеня. Вера +4.]

"Я ... теперь я получил Мастерство Святости ..."

"Используй снова".

"Святой Свет!"

[Божественная сила исцелила ваши раны. HP +160.]

"Теперь?

"... 160 HP".

"Все еще слишком слабо", — заявил Бокси. "Уровень. Используй снова."

"B-но я уже на полном HP!"

\*ХЛЯСЬ ХЛЯСЬ\*

Он ударил ее с достаточной силой, чтобы дать урона на 154 НР.

"Используй. Это. Еще."

Гном захныкала и встала, готовясь снова исцелить себя.

Похоже, что трудности этого крошечного Паладина только начались.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 4 месяца

Гильдия:

HP: 1337/1337 (+3.5/сек)

MP: 765/765 (+1.5/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [192]

Сноровка: [197]

Ловкость: [180]

Выносливость: [229]

Интеллект: [153]

Мудрость: [153]

Удача: [89]

Ментальность: [97]

Харизма: [68]

Восприятие: [28]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[43]----------[7%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 8; Прогресс умения 19%.

[Хранилище]: Уровень 7; Прогресс умения 56%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 6; Прогресс умения 87%.

[Биомасса]: Уровень 6; Прогресс умения 16%

[Естественная Броня]: Уровень 7; Прогресс умения 53%

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 5; Прогресс умения 17%

[Перешив Плоти]: Уровень 4; Прогресс умения 23%

[Кислотный Спрей]: Уровень 4; Прогресс умения 42%

[(Демонология)]: Уровень 5; Прогресс умения 0%

[Мимикрия]: Уровень 8; Прогресс умения 85%.

[Скрытность]: Уровень 7; Прогресс умения 57%.

[Владение Мечом]: Уровень 6; Прогресс умения 69%

[Мастерство Метания]: Уровень 5; Прогресс умения 41%

[Владение Кинжалом]: Уровень 8; Прогресс умения 73%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 8; Прогресс умения 48%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 6; Прогресс умения 32%

[Владение Щитом]: Уровень 4; Прогресс умения 12%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Непредвиденные Последствия (8.1)**

Черношерстый двухвостый волк бросился на добычу, широко раскрыв свою пасть. Острые клыки пытались перекусить маленькое розоволосое существо пополам. Оно было настолько крошечным, что вполне вероятно могло не пригибаясь пройти под волком. На самом деле, "вероятно", было лишним словом в этой оценке, ведь именно это и сделала гномиха. Вместо того, чтобы соперничать с волком в грубой физической силе, она поднырнула под его корпус, избежав опасности. Волк издал визг боли, чувствуя как что-то холодное и острое режет его мышцы ног. Он отпрыгнул в сторону, чтобы поменять расстояние между собой и этим крошечным существом, отдалившись на 3-4 метра от прежней позиции.

Но когда он обернулся в следующее мгновение, было уже поздно, гнома и след простыл. Спустя мгновение он снова почувствовал болезненное ощущение в области спины. Волк издал рычание вперемешку с скулежом и снова отпрыгнул, но то же самое произошло и во второй раз. После третьего, зверь понял, что несмотря на его явно превосходящую скорость, розоволосое существо не отстанет от него. Он отказался от попыток стряхнуть врага и решил просто раздавить его с помощью своего веса. В конце концов, враг был настолько маленьким и легким, что под весом зверя он должен превратиться в мясную лепешку.

Физзи выкатилась из-под волка, как только тот попытался задавить ее. Его относительно массивное тело приземлилось прямо поверх кинжала, что остался в его корпусе еще с прошлой атаки. Зверь снова издал вопль боли, поскольку его собственный вес погрузил стальное лезвие намного глубже, чем могла сделать гномиха. Это был сильный удар, однако теперь она лишилась своего оружия. Но не все так плохо, ведь у нее было запасное оружие. Нет, будет правильнее сказать, что на самом деле кинжал это разминочное оружие. Она протянула руку за спину и схватила металлическую ручку. Плавным движением руки оружие поменяло свое расположение с держателя на плотный хват двух рук.

Теперь, когда двухвостый волк находился на уровне ее глаз, она оббежала вокруг его огромного тела. Оружие и глаза Паладина отливали ярким желто-зеленым светом. Светящееся оружие Паладина обрушилось на голову монстра, прежде чем последний успел собраться с силами и попытался подняться с земли.

[Вы нанесли серьезный урон тупого типа. HP -246.]

[Получен опыт. Мастерство Булавы теперь 4 уровня. Сила +4.]

Волк еще раз взвизгнул. Этот удар сломал ему череп и разбил челюсть.

\*ХРЯСЬ\*

[Вы нанесли серьезный урон тупого типа. HP -307.]

[Получен опыт. Божественный Гнев теперь 3 уровня. Вера +3. Сила +1.]

Покрытый кровью кусок металла обрушился вниз, разбрызгивая содержимое головы волка на землю с влажным, отвратительным шумом. Частицы мозга и крови прилипли к лицу и волосам гномихи, но она не показывала, что ее это хоть как-то волнует. На самом деле, она зачем-то подняла свое оружие над собой и еще раз опустила на голову зверя, чтобы точно убедиться в его смерти.

\*ХРЯСЬ \*

Когда-то устрашающая голова волка выглядела не лучше фарша в лавке мясника. Удовлетворенная, Физзи подняла свое оружие и вытерла его о мех зверя. Некоторое время она подождала, пока сияние не исчезнет, а затем осмотрела его на предмет вмятин или других повреждений.

Как бы вы не смотрели на ее оружие, оно не напоминало собой ничего, кроме простого гаечного ключа. Этот кусок стали, как и другие инструменты из ее магазина, был зачарован на прочность. Тем не менее, Физзи никогда не использовала этот инструмент по своему прямому назначению. В то время как Изобретатель человеческого размера, вероятно, нашел бы его простым в использовании, но в то же время для крошечного гнома он был слишком большим. Не говоря уже о том, что он был слишком тяжелым и неудобным, чтобы помочь в работе Изобретателя ее типа. Изобретатель типа Промышленного или ему подобного, вероятно, счел бы его полезным, поскольку их проекты, как правило, были намного крупнее в масштабе и грубее в детализации. Единственная причина, по которой он был даже доступен в магазине "Безделушки непоседы Физзи", состоял в том, что он был частью наборов инструментов.

Что касается того, как эта вещь оказалась в ее руках, так это произошло потому, что Бокси случайно захватил и его, когда впопыхах грабил ее магазин. Как ни странно, Физзи ничуть не расстроил тот факт, что ее нагло обчистили. Некоторая ее часть даже считала это вполне заслуженным, ведь это она привела в движение целую цепочку событий, чему она даже немного радовалась. Отцовский Метатель Молний тоже не остался позади, и она нашла реальное применение для этого глупого куска волшебной стали. Не говоря уже о том, что Бокси позволил ей собрать несколько небольших гаджетов внутри своего Хранилища.

Отметив, что у ключа появилась маленькая новая вмятина, она закрепила его за спиной и снова обратила внимание на волка. Подойдя к нему и приложив немного усилий, она перевернула тело на бок, а затем достала стальной кинжал, застрявший в животе. Затем она приступила к вырезанию мяса, которое, вероятно, послужит ей обедом.

Ее руки двигалось легко, чисто на мышечной памяти, из раза в раз врезаясь в бок волка. Когда-то яркие и наполненные жизнью зеленые глаза теперь казались блеклыми и безжизненными, в то время как ее помятое лицо отказывалось выражать любые эмоции. Она уже не бледнела от одного вида крови и кишок, приспособившись к ее новой, более жестокой ежедневной рутине.

Это был 16-й день с момента ее побега от Мастера-шпиона, а также на 16-й день ее статуса как "вещь Бокси".

"Хорошо."

Откуда-то позади Физзи раздался комментарий вышеупомянутого Мимика. Его тошнотворно сладкий голос почему-то всегда ощущался мурашками по спине. Она остановила свое дело и застенчиво обернулась, чтобы встретиться лицо к лицу с монстром, который с легкостью мог ее разполовинить.

"Ах, — воскликнул Физзи. "Аааах!"

Вслед за осознанием кое-чего ее голос стал выше, почти переходя в крик.

"Я-я-я разрушила его голову! Мне очень жаль Бокси! Я не хотела! Честное слово!"

Она тут же начала извиняться. Она прекрасно знала, что Мимику нужна была неповрежденная голова, чтобы поглотить труп. Ну как она могла так облажаться? Этот ящик переросток поглотил почти 70 трупов в ее присутствии. По понятным причинам, она была несколько обеспокоена, когда выяснила, что именно имел ввиду Бокси под словами, что он "съел" ее отца и брата.

Но лишь слегка. С ее новым прагматичным мировоззрением она прекрасно осознавала, что в конечном итоге все равно что-то пришло бы и съело их. Она просто успокоила себя мыслью о том, что их убийцы, а также люди, которые не смогли их защитить, в равной степени уже заплатили за свои преступления.

"Пожалуйста, не бей меня!" — умоляла она.

"Хорошо."

"П-правда?"

"Да."

Подводя итоги личной оценки Мимика, гномиха стала прекрасным подлым бойцом. В основном она атаковала противника из зоны его слепых пятен и правильно использовала преимущества ее меньшего роста, так же не стоит забывать о способности предсказывать движения оппонента, чтобы запутать и одурачить ее противника. Это был первый раз, когда ей удалось победить такое большое существо без единого ущерба для себя, поэтому монстр был очень доволен ее прогрессом. На самом деле, с такими успехами она вполне могла бы быть полезна в предстоящем сражении.

"Хорошее убийство" — добавил он.

"C-спасибо!"

Она слегка улыбнулась. Это была первая похвала, которую она получила за две недели.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Непредвиденные Последствия (8.2)**

"Хорошее убийство" — добавил он.

"C-спасибо!"

Она слегка улыбнулась. Это была первая похвала, которую она получила за две недели.

"Что-то получила?" — спросил Бокси.

"Мастерство Булавы и Б-б-божествен-ный Гнев поднялись".

"Уровень Паладина?"

"Все еще 23."

В целом уровень роста можно назвать быстрым, но в глазах Мимика его нельзя назвать никак иначе, кроме как медленным. Он хотел, чтобы эта коротышка побыстрее получила 25 уровень и смогла наконец в любое время обучить его Профессии Паладина.

Бокси был сначала обеспокоен тем, правильно ли будет получить эту Профессию. Больше всего его интересовал вопрос о том, сможет ли он правильно развивать эту Профессию. В конце концов, как Паладины, так и Мимики, казалось, набирали Уровни в ближнем бою, так что не было ясно, к какой именно Профессии пойдет XP. С профессией Чернокнижника подобной проблемы не возникало, ведь существовала огромная разница между использованием Заклинаний и ударами оружия.

Поэтому, на данный момент он попридержит желание стать сундучком— Паладином. Если бы он нуждался в чем-то простом, как очки Атрибута, то Навык Поглощения Трупа уже дал ему их немало. Из 73 трупов, которые он поглотил со времени своего побега, он получил в общей сложности 4 незначительных успеха, в результате чего увеличил Ловкость на 39 и Выносливость на 35.

Однако, даже если бы он не собирался сразу становиться Паладином, он все же хотел иметь этот выбор. Прямо сейчас он желал сосредоточиться на развитии своей Профессии Мимика, которая достигла 44 уровня, но он определенно хотел присмотреться к Профессии Паладина позднее. В конце концов, Навыки из Профессий не-монстров, предоставляли своим обладателям очень вкусные плюшки. Взять например последнее дополнение к репертуару Физзи.

[Божественный Гнев]

[Описание: Наделяет Паладина святой силой, чтобы те могли совершать Божий суд]

[Требования: Паладин 20 уровня, Навык Сила Веры, Сила 60]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 50 MP]

[Диапазон: На себя]

[Эффект: Увеличивает эффективность Святых Заклинаний и атак ближнего боя на 50% в течение 2 секунд.]

[Увеличивает длительность этого умения на 2 секунды за каждый уровень этого Навыка.]

[Это умение не может быть активировано более одного раза каждые 2 часа.]

Чистое повышение силы без каких-либо недостатков. Оно очень похоже на Непреодолимую Силу, поэтому, вероятно, оно будет несочетаемо с Скрытностью и Скрытой Атакой, но у него не было абсолютно никакого недостатка. За исключением небольшой оговорки, которой являлся Чемпион Хаоса. Похоже, что этот Навык как-то влиял на поведение гнома. Однажды его сознание уже было под контролем ядра подземелья, в котором он родился, и у него не было никакого желания снова проходить через подобное. Бокси слишком любил свободу, чтобы отказаться от нее в обмен на мощь, без которой и так нормально жил.

"Ч-что делать с т-телом?" — спросила Физзи.

Кроткое, трепетное отношение, которое она проявляла, было далеким от спокойного и собранного бойца, который пару минут назад смотрел на противника, который во много раз превышал ее собственный рост. Любому стороннему наблюдателю сразу станет понятно, что она намного больше боялась Мимика, чем того маленького щеночка с двумя хвостиками.

\*Треск\*

И, как оказалось, на этот раз сторонний наблюдатель действительно присутствовал. Бокси тут же бросился в направлении шума. Он прыгнул в кусты, которые находились примерно в 20 метрах от них, а Физзи все еще пыталась осознать случившееся. Ведь услышала она крик.

Странный человеческий крик.

Бокси снова появился, но уже с кем-то. Это была девушка в коричневых кожаных доспехах. На вид она не была старше 17 или 18 лет. Мимик крепко связал ее, используя многочисленные щупальца, и грубо нес ее на своей крышке, словно она была мешком с картошкой.

Физзи собралась с духом. Это первый человек, с которым они столкнулись, первый признак цивилизации с тех пор, как они убежали от Мастера-шпиона. И все же гномиха уже знала, что должно произойти дальше.

Связанная девушка лежала на земле. Ее рот перекрывало щупальце, как и остальную часть тела. Ее короткие коричневые волосы слиплись от грязи, а испуганный взгляд на ее лице напоминал ей о когда-то аналогичном у нее самой.

"Убей" — приказал он.

Вот оно. Физзи ожидала это слово. Гном достал свой гаечный ключ и схватил его обеими руками.

"Мммммпф!"

Понимая, что должно было произойти, пленная девушка тщетно пыталась освободиться, слезы наполняли ее карие глаза. Она умоляюще посмотрела на розоволосого гнома перед ней.

"Пожалуйста, не надо!" — шептали ее глаза.

Она слегка покачала головой влево и вправо, как бы пытаясь сказать: "Ты не должна этого делать!".

И гном пошатнулся. Какое право она имеет убивать? Это была чья-то дочь. Может быть, чья-то сестра или даже жена и мать. Какой монстр станет рассадником печали, наполняя ею сердца близких ей людей? Разве эта девушка сделала хоть что-то, чтобы заслужить такую учесть?

"..."

Но разве ее собственный отец и брат заслуживали того, чтобы у них отняли жизнь? Кем же нужно было быть, чтобы учинять столь бесчеловечные поступки? Кем нужно быть, чтобы без причины сажать людей в тюрьму ради собственных целей? Что эти гребаные люди когда-либо делали для ее семьи, кроме того, что постоянно высмеивали и глумились над ними?!

"Не в-в— вини меня", пробормотала она. "Ты ок-к-казалась не в том месте, не в-в то в-время".

\*Чвак Чвак \*

Пары ударов в области виска вполне хватило, чтобы отнять жизнь молодой девушки. Лицо гнома искривилось в неестественной улыбке и та с широко открытыми глазами издала крик: "У меня самый блестящий мясной велосипед!"

"С-сделано" — прохрипела она, немного успокоившись. "Я у-уверена, ч-что г-голова все еще нетронута".

"Хорошо."

Физзи с глупым выражением лица смотрела на то, как Мимик поглощал труп человека. Она только что совершила свой первый акт убийства. Это было ... намного легче, чем она ожидала. Мимик уже давно работал над ее поведением, систематически избивая ее всякий раз, когда та демонстрировала в любом виде порядочность или честь. Он истинно полагал, что такие глупые концепции, были не более чем слабостью, которые нужно устранять в первую очередь.

Вот так умерла наивная и нерешительная розоволосая гномиха. Все, что осталось от некогда слабой личности, это сломленная убийца, которой чуждо сочувствие, вина или раскаяние в отношении своей жертвы. Единственное чувство, которое она могла в себе найти — чувство жалости. Эта женщина была мертва уже в тот момент, когда Мимик ее схватил. Все, что могла сделать Физзи, это убедиться, что бедняга не испытает слишком много боли.

Что касается самой себя, она смутно понимала, что ничем толком не отличалась от убитой. Ее жизнь закончится в тот момент, когда она станет бесполезной или ее просто лишат жизни в пылу схватки. Этот монстр отвернется от нее в тот момент, когда она перестанет быть полезной для него. Но страх перед смертью не единственная причина, что держала ее на плаву. Шанс на побег также был вполне реален.

Теоритически, бегство от Бокси было удивительно простой задачей. Ей просто нужно подождать, пока он будет занят своим еженедельным сном. Монстр сковывал ее теми кандалами, что были на ней во время плена, но из этой ситуации все еще легко выйти. Единственное, что ей необходимо — вытащить маленькую отвертку из кармана и разобраться с замком на этих кандалах. Разве простой механизм, подобный этому, имеет хоть один шанс против Изобретателя ее уровня?

Но даже если она сбежит, то что делать дальше? Ее магазин и все, что осталось в нем вероятнее всего было захвачено тем презренным человеком, не говоря уже о том, что листовки с ее лицом наверняка развешены по всему городу. Бокси казался единственным существом на этой планете, которое заботилось о ней. Конечно, монстр постоянно оскорблял ее, но в итоге это было не так уж плохо. Он научил ее как защищаться, следил за тем, чтобы она была накормлена и одета, и приглядывал за ней по ночам.

Однажды ее полезность для этого существа, вероятно, закончится, и в этот момент ее съедят. Она понимала этот факт, но не возражала. Теперь это ей казалось естественным порядком вещей. Все, что ей нужно делать, это быть полезной, показывать, что ей можно доверять, и он ее не бросит. Если она в итоге потерпит неудачу, то он просто съест ее. По крайней мере, ее жизнь закончилась бы из-за причин, которые она осознавала и понимала, а не из-за случайного поворота судьбы, плохого броска костей или неудачно выпавшей монеты.

В тот день, когда ее обычная жизнь закончилась, она хотела оглянуться на свои прошлые поступки и выборы и уверенно заявить:

Вот почему я жила.

Вот почему я умерла.

[Хаос — это нечто большее, чем «то, что просто происходит». Существуют основания и факторы, лежащие в основе каждого случайного действия. Каждый результат можно проследить до определенной отправной точки, события или решения, которые и приводят в движение все остальное. Поиск, понимание и раскрытие этих потоков причинности — это долг и привилегия всех, кто ищет истинного понимания этого мира.

[Я очень надеюсь на тебя, Чемпион Физзлиспрокэт.]

[P.S: Кстати, тот Лич к северо-западу от места, где вы находитесь. Просто двигайтесь вдоль горы, ищите много мертвые и / или увядающие деревья, и вы найдете то, что ищите.]

[P.P.S. Покрась свой доспех в ярко-зеленый и тогда получишь шанс. ]

[Вы получили божественное откровение от Бога Азартных Игр. Вера +10.]

"..."

Ну, это напрочь испортило ее торжественную церемонию самобичевания. По крайней мере, теперь у них наконец было хоть какое-то направление, и Физзи должна была кое в чем согласиться с этим Богом Совпадений.

Она действительно будет неплохо выглядеть в зеленом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Совпадения (9.1)**

Монстр и его питомец-гном шли по иссохшей земле. Они направлялись в сторону северо-запада, вдоль Зубчатых Гор, полностью соответствуя тому, что было сказано в божественном откровении. В самом начале Бокси по понятным причинам опроверг ее беспочвенное предположение, ведь Физзи даже не могла толком обьяснить откуда она это взяла. Из-за страха навлечь на себя гнев этого монстра, она придумала извращенное оправдание, что она якобы может издалека ощущать запах нежити. В итоге Мимик нашел это достаточно правдоподобным, ведь это не первая ее причуда.

Однако, все это случилось несколько дней назад, и сейчас Мимик начинал серьезно сомневаться в том, говорила ли коротышка правду. Само собой, что мимики были разновидностью очень терпеливых монстров, но давящее ощущение, от осознания того факта, что он потратил столько времени впустую все больше и больше наводили существо на крайне неприятные мысли. Ограничение по времени в выданном Квесте начинало реально беспокоить его. За то краткое время его знакомства с этой Богиней Вероятности, он имел четкие представления о чрезвычайно изменчивом бытие божества. В любой момент Кларку могло легко "надоесть".

Если здраво рассудить, то их похождения нельзя назвать чисто прогулкой.

За это время Физзи уже успела достичь 25 Уровня и в настоящее время оттачивала свои Навыки Паладина, а Бокси уже поднялся до 46-го Уровня. Следующее Поднятие Ранга уже маячило на горизонте и обещало быть очень вкусным. Но опять же, он чувствовал, что долгожданный дедлайн подходит все ближе и ближе. Мало того, что приличная добыча в последнее время похудела, так ему еще приходилось делить XP с розоволосой гномихой, поэтому его прогресс в Уровнях был не настолько быстрым, каким он мог бы быть. А еще не стоит забывать о Навыке Мимикрия. Хотя сейчас он развился до 9-го Уровня, развивать его становилось все труднее и труднее. Похоже, его Профессия Мимик достигнет 50-го уровня прежде, чем он сможет прокачать этот Навык до 10, а ведь для Поднятия Ранга ему нужно выполнить оба эти условия.

Однако, причина отсутствия добычи в этой части леса сама себя показала. Они действительно приближались к чему-то реально дерьмовому, о чем напрямую свидетельствовала окружающая среда. Каменистая местность приняла гораздо более бесплодный вид. Ну, более бесплодный, чем обычно. Хотя растительность на скалистой местности всегда была редкой, но в этой области дела обстояли намного хуже. Трава и кусты полностью высохли, а несколько сосновых деревьев уже нельзя было назвать деревьями. Большинство из них упало под собственным весом, которого в гнилой, трухлявой древесине в общем то много быть не может. Сама земля, казалось, вымирала, а в воздухе постоянно витал слабый запах гнили.

Блайт. Феномен, известный как Блайт, означал, что рядом имеет место быть нежить. Было ли причиной пагубного влияния восставшие неживые или это сам Блайт распространял нежить путем своего присутствия, никто не мог дать однозначного ответа. Казалось, что у обоих явлений ноги росли с одной и той же стороны. Но главное вовремя остановить процесс. Континент на северо-востоке, известный ранее как Персепея, можно назвать ярким примером запущенности ситуации до точки невозврата. Он был полностью поглощен этим сверхъестественным "заболеванием". В том месте было так много нежити, что сам воздух источал только смерть и разложение.

Однако, катастрофа не случилась в одночасье. Хотя Блайт был опасен, но распространялся он довольно медленно. Потребовалось почти два столетия, чтобы охватить весь континент, который теперь известен как Мертвые Земли. Этот участок горной местности был подвержен Блайту несколько лет, возможно, десятилетий, поэтому Империи будет относительно просто восстановить свои земли. Священники и Паладины очистят почву, воду и воздух, а Шаманы и Друиды помогут в восстановлении окружающей среды. Ну и естественно потребуется полк-другой солдат для уничтожения расплодившейся нежити.

По той причине, что Империя Лодрак еще не встретилась с этим происшествием, они еще не знали о нем. Даже если бы они узнали, то сам процесс решения подобной задачи тоже быстрым не назовешь. В конце концов, в настоящее время Арканиум бросил все свои ресурсы на исследование Бедствия Монотала. В то время как Блайт можно назвать опасной болезнью, что напоминала собой гнойную рану, негативные эффекты Бедствия были скорее отравлением, с которым нужно справляться как можно быстрее. Все следует делать в порядке приоритета – в противном случае банально не хватит рабочей силы для решения обеих ситуаций сразу.

Они нуждались в рабочей силе, потому что ликвидация Блайт непростая задача. Тысячи неживых зверей, что населяют эти земли, наверняка попытаются выпроводить со своей территории любых любопытных живых сородичей или других существ, которые имеют смелость или глупость здесь показаться. Зомбированные монстры и монстры состоящие только из одних скелетов, которые здесь "жили", никогда не устают и не нуждаются в пище. И хотя их Интеллект после восстания из мертвых ухудшился, их инстинкты и сила оставались в основном не задеты. Они могли продолжать сражаться, не чувствуя боли или страха, что делает их намного опаснее, чем их живые сородичи.

Разве что если кто-то не владел бы Святой Магией.

"Святой свет!" — прокричала Физзи.

Яркий желто-зеленый свет окутал зомби-тролля, с которым она и Бокси столкнулись. Черный дым вышел из его тела, а те немногие остатки гнилой плоти превратились в пыль. Значительная часть его туловища и бедер исчезла, а левая рука полностью отвалилась. Затем монстр-нежить упал, как башня плохо сложенных кирпичей.

[Ваша святая магия очистила нежить. HP -367.]

[Ваша цель ослаблена на 6 секунд.]

Однако он был не совсем мертв. Он все еще продолжал ползти к Физзи, тянувшись к земле руками, хотя и был намного более вялым, чем раньше.

"Святой Свет!"

Второе заклинание заставило правую руку и плечо монстра исчезнуть так же, как ногу, но он все равно продолжал ползти к ней. А разве можно ожидать чего-то другого от типа монстра, которые в прямом смысле сражаются до последнего.

"Святой Свет!"

Третий сделал трюк, завершив преобразование большого обезьяноподобного зомби в тлеющую груду белого пепла.

"Я-я-я-я сделала это!" — закричала Физзи.

Это было ее первое сражение с нежитью, что уже можно назвать огромным успехом. У врага даже не было шанса приблизиться к ней. Использование элементной слабости монстра против него оказалось крайне эффективным.

"Бокси! Послушай, — крикнула она, указывая на останки тролля. "Я сделала это! Я-"

"Заткнись и помоги мне!"

"... О точно! Я уже иду!"

Она вытащила из-за спины свой огромный гаечный ключ и побежала туда, где Бокси в настоящее время сражался еще с пятью такими же противниками. Пребывая в волнении от своего боя, Физзи совершенно забыла, что ранее они столкнулись с группой зомби. Может она и взяла одного из них на себя, но Мимик сейчас был занят в борьбе с другими. Они окружили его со всех сторон, но неимоверно проворный сундучок все время прыгал и уворачивался, с легкостью избегая их неуклюжих попыток схватить и укусить.

Но лишь по той причине, что он мог с легкостью избегать урона еще не означало, что он хотел проверить каковым он мог бы быть.

Гномиха приблизилась к месту сражения и произнесла следующее Заклинание.

"Освящение!"

Кольцо святой энергии распространилось из-под Бокси. Сила Заклинания входила в землю под ногами, вызывая легкий свет, просачивающийся между трещинами в высушенной почве в радиусе 8 метров. Эта временная святая земля будет служить как фактор медленного исцеления для Физзи и Мимика, одновременно очищая и ослабляя находящуюся на ней нежить. Бокси воспользовался внезапной потерей скорости своих врагов и быстро начал обезглавливать их, а Физзи в то время дробила их коленные чашечки и добивала ударами по головам. Их дуэт смог зачистить оставшуюся нежить до того, как истек 12-секундный эффект Заклинания Освящение.

"Физи" — сказал Мимик.

"Д-да!"

Будучи внезапно окликнутой, гном издала громкий ответ, граничащий с испугом.

"Ч-ч-что, Б-Б-Бокси?"

"Хорошая работа."

Одно ее присутствие превратило эту битву в кусок пирога, разве можно ожидать меньшего от специалиста по борьбе с нежитью? Мимик вполне мог бы справиться и в одиночку, но это заняло бы гораздо больше времени. Мимик прекрасно понимал, что нежить, как правило, бродила большими толпами и потому готовился к постоянному бою, пока, наконец, не появится тот лич, на которого он охотился. Поэтому было важно убедиться в скорости и эффективности их боя. Именно поэтому он хотел удостоверился, что гномиха должным образом натренировала свои Навыки и Заклинания.

"Без колебаний или страха, как монстр" — добавил он к предыдущей фразе.

Прошлая "Физзи" несомненно была бы в ужасе от происходящего, прячась от страха в какой-то дыре. Ментальная слабость – вот главный враг при борьбе с монстрами. Это основная причина, по которой Мимик провел столько времени, тщательно обучая наивного гнома, выбивая из нее страх и нерешительность.

"Хорошая работа" — повторил он.

"С-спас-сибо Бокси!" — ответила она с подрагивающей улыбкой.

Ну, его "тренировка" работала, хотя, возможно, не совсем так, как это представлял себе сам Мимик. Корни Физзлиспрокэт все еще была подобно ужасно пугливой кошке, но этот страх уж никак нельзя приписать как заслугу глупых зомби. Она до смерти боялась сделать что-то неверно и вызвать гнев Мимика. Этот коробковидный серийный убийца в ее воображении был гораздо страшнее всего на свете. Тот факт, что она не разочаровала Бокси и не была сегодня избита, был лучшей новостью, на которую она могла надеяться.

"Куда теперь?" — спросил Мимик.

"..."

Слабая улыбка Физзи мгновенно исчезла; ее охватила паника. Она понятия не имела, куда идти дальше. Ее усталые зеленые глаза в панике осматривали обстановку, пытаясь найти что-то на горизонте.

"Туда!" — крикнула она, указывая вдаль. "Вон б-бе-белая б-башня! Л-лич наверно внутри!"

Бокси проследил за ее пальцем и действительно увидел высокое, жемчужно-белое строение на приличном расстоянии, на вершине горного хребта. Оно было окружено Блайтом, ибо серая безжизненная земля со всех сторон не могла означать ничего другого. С их расстояния башня выглядела меньше зернышка риса. Для него увидеть такое маленькое пятнышко на горизонте было бы нереально, если бы гномиха сама прямо не указала на это. Единственная причина, почему она увидела то, что он не смог, заключалась в ее хорошо развитом Атрибуте Восприятия.

"Вижу. Хорошо. Пошли."

Гном издала облегченный вздох и последовала за Мимиком. В мыслях она уже прочла безмолвную молитву своему Богу, как благодарность, что Мимик купился на ее безумную догадку. А может и не совсем безумную. На километры вокруг не было ничего примечательного, лишь одна мертвая земля. А лич определенно могущественное существо. Было разумно, если бы Лич отсиживался в таком месте, как башня…так же?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Совпадения (9.2)**

"Вижу. Хорошо. Пошли."

Гном издала облегченный вздох и последовала за Мимиком. В мыслях она уже прочла безмолвную молитву своему Богу, как благодарность, что Мимик купился на ее безумную догадку. А может и не совсем безумную. На километры вокруг не было ничего примечательного, лишь одна мертвая земля. А лич определенно могущественное существо. Было бы разумно, если бы Лич отсиживался в таком месте, как башня…так же?

Их дуэт безмолвно продолжал идти вперед, как и в течение последних 3 недель. Кроме того, скорость, с которой они ввязывались в бои, стала намного выше. Каждый час приходилось сражаться в среднем с 4 группами зомбированных или скелетонированных животных. Физзи теперь имела намного более высокий Атрибут Выносливости, что позволяло ей продолжать идти вперед, не слишком быстро истощаясь. Она также поняла, что использование Святого Света как главного источника ущерба просто не стоило затрат. Гораздо эффективнее было использовать Освящение, чтобы ослабить нежить, разбить их коленные чашечки, а затем, как только они упадут, разбить головы.

Однако, когда они пробились в сердце этой мертвой земли себя показал новый враг.

[Ваше тело ослаблено Блайтом. Автоматическая регенерация HP уменьшена на 2.6 в секунду.]

Невозможно, чтобы изнуряющая зараза, пронизывающая это место, не попыталась повлиять и на них. Бокси с его высоким восстановлением НР был в порядке, но Физзи повезло меньше. Ее восстановление НР не могло справиться с нагрузкой и пришло в отрицательное значение, потому ее тело начало медленно умирать. Вспышки Святого Света облегчали ее состояние и восстанавливали НР, но на этом плюсы заканчивались. Использование Освящения на земле могло позволить ей естественным образом восстановиться, но она постоянно пребывала в движении и не имела столько MP, чтобы постоянно продолжать использовать это Заклинание.

Начали давать о себе знать проблемы с провизией. Бокси мог с этим справиться просто достав и съев труп из запасов Хранилища, но для Физзи подобная еда не рассматривалась как таковая. Она несла с собой свою еду и воду, которая на данный момент стала загрязнена от продолжительного воздействия Блайта. Кристально чистая вода в ее бурдюке стала коричневой и мутной, а о сушеном мясе и говорить не приходится.

Оставалось пройти еще день, чтобы добраться до места назначения, что делало Паладина недорослика полностью измученным, как физически, так и морально. Без времени на отдых, еды и воды; за сегодня она помогла Бокси в борьбе с не менее чем двумя сотнями нежити. Она боялась обратного пути, но успокаивала себя мыслью о том, что Мимик был доволен ее действиями. Ну, а завтра это будет зависеть от того, окажется ли ее догадка верна.

Каменная башня казалась около 17 метров в высоту и около 7 метров в диаметре. Она стояла на горном хребте, что делало это строение самой высокой точкой во всей области Блайта. Заходящее солнце своими лучами окрашивало блестящие белые кирпичи в красный цвет, выделив несколько маленьких окон на верхних этажах. И Физзи, и Бокси опознали это строение. Оно выглядело точно так же, как и башня во внутреннем дворе Эросы — в таком же здании у Мимика отобрали его Профессии.

Похоже, что организация, известная как Арканиум, когда-то построила здесь свой исследовательский аванпост. Вокруг башни можно было увидеть руины короткой каменной стены, а также остатки нескольких деревянных домов и лачуг во внутреннем кольце. Часть области была отделена тем, что когда-то было подобием каменного забора. Вероятно, это место, где выращивались урожай или травы, возможно, даже содержались сельскохозяйственные животные.

Физзи в своей голове уже пыталась обдумать возможные варианты истории этого места. Мог ли лич оказаться магическим исследователем, что когда-то жил здесь? Или он просто занял это место несколько десятилетий назад, случайно наткнувшись на него? Она тут же разогнала поток возрастающих бессмысленных мыслей и морально подготовилась к сложному бою.

Монстр и гномиха медленно приблизились к башне. Они прошли через большой зазор в наружной стене, и подошли к входу, которым когда-то служили большие двойные двери. Однако даже их остатки были нещадно размыты волнами времени. Они приготовили свое оружие и осторожно вошли.

Первый этаж оказался большим открытым пространством, которое уже давно не видело мебели или декоративных украшений. Голые белые каменные стены, пустующий деревянный пол, который покрывало несколько изъеденных молью ковриков. В конце прохода была видна массивная каменная лестница, а с левой стороны выстроились несколько входов в небольшие боковые комнаты.

\*Бряц Бряц Бряц \*

Из комнат сзади можно было услышать грузные металлические шаги. Физзи громко проглотила скопившуюся во рту слюну и покрепче сжала свою импровизированную булаву. Три гуманоидных фигуры вышли почти одновременно и заградили собой лучи исчезающего дня из открытого входного проема. Все фигуры были одеты в пугающие комплекты полной брони. Они были черными, колючими и выглядели несколько ржавыми и поцарапанными. Тем не менее, броня все еще казалась достаточно прочной, чтобы поглотить любой урон, который могла бы причинить своим слабым оружием гномиха. Шлемы не покрывали лица незнакомцев, а потому всем прекрасно демонстрировались полу-сгнившие скелетоподобные лица. Это трио были нежитью. Судя по их вооружению и поведению становилось ясно, что они не принадлежали к обычной нежити. У воина посередине был огромный меч, длинной почти с рост самого бойца, в то время как у двух других, что зашли по обе стороны от него, находились большие тяжелые щиты и длинные мечи.

Это были так называемые Рыцари Смерти, тип нежити, которые обычно рождались из трупов опытных воинов и бойцов. Иногда они появлялись в подземельях или местах, где происходили особенно кровопролитные бои, но в большинстве случаев они были намеренно созданы. И правда, судя по тому, как они держали оружие и как заняли свое построение, они отличались от бессмысленных трупов, атакующих все без разбору. У них был мастер, их владелец.

И похоже, что владелец желал лично приветствовать незванного "гостя".

"Так-так-так, кто же это тут шумел, хм?"

Холодный, наполненный злобой голос эхом прошелся по всей башне. Именно тогда Физзи увидела, что же все это время они с Бокси искали. Существо спокойно шло по каменной лестнице. Нет, это не совсем так. Лич не шел, он парил в воздухе. Кроме того, существо не было "этим", лича вполне можно было описать словом "она".

Внешний вид женщины говорил о возрасте около 20-ти лет. Ее кожа была отвратительно бледно-фиолетового оттенка, а относительно короткие черные волосы разделены и связаны в два хвостика. Лицо женщины-лича оказалось удивительно красивым, разве что за исключением чернейших глаз с красными в центре точками, что плавали внутри глазниц. Лишь посмотрев в эти бездонные глаза можно было ощутить омерзительное ощущение, как будто все ваше тело было излизано холодной слизью. Толстый ошейник из черного металла висел на ее шее, на самом ошейнике располагалась Х-образная маркировка. Сразу же под ним находился большой красный камень с ромбо-подобной огранкой, что надежно лежал между ее огромных грудей. Эти штуковины выглядели достаточно большими, чтобы конкурировать в размере с уже известной Физзи суккубой. Сразу под ними, сверху вниз, выделялись три светящихся красных руны, что покрывали ее живот.

Что касается причины, по которой Физзи могла все так точно описать и видеть, это потому, что лич была практически голой.

Длинное, темно-синее тканевое полотно, похожее на рваную повязку — вот единственная одежда, что она носила. Если подобное вообще можно назвать одеждой. Она была обернута по диагонали вокруг ее грудей, облегала спину и спускалась вниз по бедрам, оставив плечи, руки, живот и большую часть ее плоти полностью обнаженной. Ткань надежно связывала ее ноги, застывшие в воздухе, в нескольких сантиметрах от земли. А еще было нечто отдаленно напоминающее остатки юбки, что дрейфовала вокруг ее талии, но толком это тряпье ничего уже не могло прикрыть. Ткань хоть и покрывала все интимные участки тела, но скрыть контуры сосков или выпирающую впадинку между ног было сверх ее возможностей. Рядом с ней зависло множество толстых, прочно выглядящих цепей, прикрепленных к ее ошейнику и запястьям по руках. Они мягко покачивались, словно весили меньше самого воздуха, при этом издавая грозный и будоражащий грохот.

"Что, гном?" — сказала женщина с отчетливыми нотками презрения и высокомерия. "Ты ведь не серьезно…"

"Я-я-я-я ... знаю к-кто ты! Я П-П-Паладин! Мне не с-страшна какая-то вонючая н-нежить!"

Физзи попыталась веско ответить, но сильно дрогнувший голос лишь придал ей более беззащитное впечатление. Предчувствия, которые она ощутила от этой женщины, были очень плохими.

"О, Паладин. Чудненько. Дай угадаю, ты типа выполняешь какую-то супер праведную миссию от Бога, чтобы изничтожить меня, так?"

"Ч-ч-чтож ... ты не ошибаешься ..."

"Хаа, как банально. Вот почему я никогда не любила религиозных типов. Вы всегда з-"

Позади, над головой лича мелькнула металлическая вспышка, прервав ее разглагольствование в самом зародыше.

[Вы пострадали от разрушительного удара. HP-942.]

[Ваше состояние как нежити предотвратило Ошеломление.]

[Получен опыт. Физическая Нуллификация сейчас 3 Уровня. Выносливость +12.]

"ШАААААААА!" — вопль, наполненный болью резонировал со стенами помещения.

В следующее мгновение она стала прозрачной и полетела вперед, подальше от врага, что атаковал ее со спины. Когда она отступала, в нее полетел еще один кинжал, но тот просто безвредно прошел через ее тело, словно там ничего не было. Она полетела вперед и прошла через своих Рыцарей Смерти, оставив их между собой и врагом, которого она не заметила. Повернувшись, она увидела, что ее нападающий — простой деревянный сундук, стоящий на 8 черных паукоподобных конечностях, он орудовал двумя белыми кинжалами, которые держал парой длинных красных щупалец.

Бокси активировал Скрытность и попытался сныкаться сразу, как только вошел в комнату. Даже Физзи не заметила его исчезновения, поскольку тот не хотел терять возможности застать врага врасплох. И как только гномиха отвлекла лича, он воспользовался этой возможностью, чтобы успешно использовать на ней Навык Скрытой Атаки 9-го уровня. Но он не смог завершить дело одним ударом. И теперь, когда лич была на взводе и знала о присутствии другого врага, вряд ли у Мимика будет другой шанс.

Что касается самой жертвы, ее лицо было омрачено выражением чистой ярости.

И тут же сменилось взглядом абсолютного шока и удивления.

"Ты ... ТЫ!!!"

Затем последовал еще более разъяренный взгляд.

"Опять ты?" — закричала она. "Сколько раз?! Да сколько же раз ты должен меня убить, чтобы наконец отстать?! Ты тупая гребаная деревянная коробка! Это все из-"

"Святой Свет!"

"АААААААРРХ!"

Магия Физзи окутала эфирное тело лича, заставив ее кричать достаточно громко, чтобы оглушить всех вокруг. В следующий момент прозрачное тело превратилось в туман и рассеялось по ветру. Три Рыцаря Смерти, что уже выстроились линией в ожидании приказов, рухнули на пол пылью. Это означало, что их мастер действительно был убит. Крошечный Паладин, что нанесла смертельный удар, рухнула на колени и тяжело вздохнула.

"Хаафф, хааф, хууфф! Да! Получай!"

Она действительно не предполагала, что может встретить кого-то, столь ужасающего, как и Бокси. Но все же она встретила. Чувства злобы, исходящего от этого лича, было достаточно, чтобы приморозить ее на месте, но появление Мимика вырвало ее из оцепенения. Затем она смогла воспользоваться преимуществом перед отвлеченным личем и быстро закончила бой.

"Вставай" — сказал Бокси, который подошел к гномихе, прежде чем она это заметила.

"Ах, верно!" — воскликнула Физзи. "Мы должны выйти и-"

"Нужно найти лича".

"... А? Разве уже не все?!"

"Возможно. Возможно нет. Квест еще не выполнен."

"... Хорошо, Бокси. К-как с-скажешь, Бокси!"

Жертва плохого обращения даже не пыталась спорить. Впрочем, у нее был один вопрос. Кем или чем она ранее была? И лучше сказать, откуда она знала Мимика?

"Э-эмм ... Б-Б-бокси, ты знал эту женщину?"

Гномы были любопытными существами, и она просто не могла устоять.

"Да."

Тем не менее, ее вопрос был закрыт классически немногословным ответом Бокси. Кратко и точно, без какой-либо дополнительной информации.

"И кт-кто она?"

"Кто-то, кого я убил. Давно."

В самом деле. На самом деле это был уже второй раз, когда эта женщина гибла по причине действий Мимика. Ему казалось, что со времен ее первой смерти прошло уже очень много времени, можно сказать, целая жизнь. И все же он по-прежнему помнил ее. Как ему это удалось? С этим убийством были связаны некоторые ... незабываемые обстоятельства. В конце концов, ее тело было последним, что он съел, прежде чем отправиться покидать свой дом. Это было еще в то время, когда он все еще находился под контролем подземелья.

В то время черноволосый Некромант, известная под именем Валерии Вортены, все еще была человеком.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Случайность (10.1)**

После победы над парящей в воздухе женщиной-нежитью, Бокси и Физзи начали исследовать башню. Несмотря на то, что она была убита, Квест не завершился, а значит, Бокси неправильно понял конечную цель. Видеть, что прошлая жертва возвратилась к "жизни" было немного впечатляюще, но у него не было ни малейшего понятия, как и почему эта женщина вернулась. Поэтому, вместо пустого беспокойства о нежити, он решил продолжить свою задачу и поискать признаки своей реальной цели.

Парочка спутников начала с первого этажа. Грубо говоря это оказалось просто пустое пространство, в том числе задние комнаты, откуда выходили Рыцари Смерти. Вероятно, это было что-то вроде приемной, возможно, охранный пост с целью предотвращения проникновения нежелательных посетителей.

С первого по третий этажи находилось подобие жилой зоны шкафами, кладовыми и комнатами для встреч — достаточно пространства на 15-20 человек, чтобы жить вполне комфортно. На 3-м этаже расположилось большое просторное помещение, что вероятно могло быть предназначено для отдыха или собраний, еще нельзя отвергать вариант лекционного зала. Тем не менее, все эти комнаты выглядели очень обветшало и скромно. Простая старая пыльная мебель, порванные ковры, выцветшие картины и грязные тряпки, что раньше могли быть одеждой.

Единственное, что привлекало их внимание среди найденных вещей — это 5 каменных бюстов. На них изображались 4 старых дедугана и суровая старушенция – возможные важные шишки. Самое интересное заключалось в том, что эти скульптуры казались совершенно нетронутыми временем. Физзи, пытаясь привлечь внимание Бокси, сказала Мимику, что обычно художественные и / или заколдованные предметы антиквариата, подобные найденному, могут быть проданы коллекционерам за целое состояние. Излишне говорить, что жадный монстр тут же убрал их в Хранилище.

На 4-м этаже располагалась огромная библиотека. Ну, или так задумывали строители этой башни. Не смотря на огромное наличие книжных полок, все они были совершенно пусты. Ни одного пергамента или клочка бумаги на всем этаже, просто ряды пустых полок. Должно быть, когда первоначальные жители башни покидали это место, они взяли все свои исследовательские материалы с собой. Либо так, либо его нынешние обитатели по какой-то причине избавились от них.

На 5-м этаже башни было несколько рабочих помещений или лабораторий. Однако, как и в библиотеке, это место практически полностью пустовало. Гномихе, с ее опытом в ремесленничестве, удалось распознать некоторые из ржавых инструментов как те, которые обычно используются алхимиками, заклинателями и ювелирами.

На 6-м и по совместительству последнем этаже башни был большой зал, соединенный с тремя большими помещениями, каждое с массивными столами и огромным количеством шкафов и книжных полок. Каждое помещение было удобно соединено с отдельной спальней. Здесь однозначно жила верхушка организации. И разумеется, здесь тоже не сталось ничего интересного. Бокси признал общий макет, он понял, что тот был похож на заброшенный складской офис, который он использовал в качестве своего убежища в Эросе.

В конце концов, они не обнаружили признаков более активной нежити или чего-либо еще, что могло быть связано с Личем. Бокси обнаружил в общей сложности 14 пепельных кучек, включая те 3 от бывших Рыцарей Смерти на первом этаже. Наверно это были другие слуги мертвой женщины. Они потратили больше 2-х часов на тщательный осмотр этого места, не получив в результате никаких подсказок. Солнце уже давно село за горизонт, и гном была вынуждена полагаться на факел, освещая себе путь.

"Эмм, Б-Б-Бокси?" -пробормотала Физзи в тот момент, когда Мимик обдумывал свой следующий шаг.

"Что?" — ответил он, отрастив голову.

Мимик должен был признать, что проделывать это каждый раз при необходимости разговаривать с этой женщиной, реально становилось немного раздражающим. Он очень жалел, что не мог общаться с ней телепатически, как он делал со своими фамильярами.

"Н-ну, знаешь, м-могу я немного поспать?"

Сундучок позволял ей спать только 5-6 часов в день, что значительно меньше, чем полноценные 8 часов сна, которыми она наслаждалась, прежде чем ее жизнь превратилась в полное дерьмо. В сочетании с сегодняшним марш забегом, сражениями и постоянным истощением от Блайта, она настолько устала, что могла вовсе уснуть на ходу. Ее так же терзали голод и жажда, но сон она жаждала в первую очередь.

"Нет" - спокойно проговорил Мимик.

"П-почему?"

"Ты умрешь от Блайта".

Это можно назвать рациональной оценкой. Ибо учитывая ее нынешнее состояние, она умрет от Блайта в течении нескольких минут, если не станет постоянно себя исцелять. Несомненно, без исцеления она умрет в течении 5 минут или около того.

"Хм, я думаю, я могу просто освятить комнату и это позволит мн-".

"Нет."

Может гномиха и находилась в отчаянии, но Мимика это не интересовало. Риск того не стоит. Он потратил слишком много времени и сил на подготовку этой гномихи, чтобы позволить ей умереть по столь глупой причине. Уж всяким лучше оставить это место и возобновить поиски где-то еще.

"Н-но я-!"

\*ШМЯК\*

Он жесткого ударил Физзи по лицу, отправив последнюю в полет через всю комнату, по пути сшибая ею старые, разбросаные стулья, как кегли. Ее повышенная выносливость и жизнеспособность позволили ему быть еще грубее, чем когда он только начинал ее воспитывать.

"Мы уходим!"

Физзи еле сдерживала свои слезы, что так и хотели политься рекой из глаз. Все ее надежды отдохнуть и отоспаться пошли прахом.

"Да, Бокси! У-уже и-иду!"

Она поспешно поднялась с земли и ответила дрожащим голосом. Затем она исцелилась парой Заклинаний Святого Света и смиренно последовала за яростной деревянной коробкой вниз по ступенькам. Но когда они спустились в пустую библиотеку на 4-м этаже, Мимик заметил что-то неладное. Он тут же вооружился двумя кинжалами и щитом, приняв боевую позицию. Словно на рефлексах, это действие побудило Физзи протянуть руку поближе к гаечному ключу.

Что-то удерживало Мимика, шестое чувство отчаянно шептало, что ему не нужно входить в это большое открытое пространство, но у него не было выбора. Лестница, ведущая на нижний этаж, располагалась на другой стороне прохода. Он осторожно вошел в комнату, а гномиха за ним внимательно следила.

"К-Как?!" — вскрикнула Физзи. "Разве мы тебя не убили?!"

Примерно в центре помещения левитировала Лич, окруженная 6 зомбированными двуххвостыми волками, с виду она ничем не отличалась от той женщины, что была убита несколько часов назад.

"Если хочешь убить лича, то старайся получше!" — усмехнулась Валерия.

Затем она указала пальцем прямо на пару злоумышленников, вторгшихся в ее новый дом.

"Займите их!" — приказала она.

Шесть волков прорычали в ответ и бросились вперед. Физзи отошла от оцепенения и тут же приступала к подготовке к Освящению, но лич не собиралась молча на это смотреть. Она выпрямилась подобно натянутой струне, слегка заведя руки назад. В следующее мгновение бывший Некромант открыла рот и извергла высокий, пронзительный вопль.

Шум был крайне громким и неприятным, словно тысяча острых ногтей царапала отполированную поверхность. Концентрация Физзи была тут же сброшена. Гномиха упала на землю, зажимая уши и крича от боли; она даже не смогла расслышать собственный голос, выходящий из ее горла. Поразительно, но ситуация для Бокси складывалась еще печальнее, хотя у него не было ушей. Вернее, особенно потому, что у него не было ушей. Слух мимиков можно назвать побочным продуктом их естественного восприятия, анализирующего волновые вибрации в воздухе. В сочетании с недавно приобретенным атрибутом Восприятия это означало, что он ощущал визг лича почти в два раза громче, чем Физзи.

Однако, вместо того, чтобы сворачиваться калачиком на полу и надеяться на лучшее, как какая-то розововолосая гномиха, он принял ответные меры. Мимику удалось выдержать звуковой натиск достаточно долго, чтобы суметь бросить один из своих кинжалов в раздражающее существо. Оружие пролетело с высокой скоростью и впилось острым концом в си…грудь лича с достаточной силой, чтобы заставить ту пошатнуться и немного отлететь назад, прервав ее истошный вопль.

Теперь, когда звук пропал, Бокси смог двигаться и вступить в бой с 6 волками. Он убрал оставшийся кинжал и снова вооружился парой мечей. Затем он в одно мгновение обезглавил пару врагов. Они были ... намного слабее, чем ожидал Мимик. Даже если они превратились в нежить под непосредственным влиянием лича, этого все еще было мало. Бокси и Физзи регулярно сражались с волками, поэтому те не представляли для них серьезного противника. Как и приказала Валерия, их максимум упирался в функцию пушечного мяса, да и то лишь на несколько секунд.

В то же самое время лич хмурилась, посматривая на блестящий кинжал, торчащий из ее груди. Она вытащила его и отбросила в сторону. Ни на лезвии кинжала, ни на месте раны не было видно ни единой капли крови. Она была сильно удивлена, что тупая деревянная коробка смогла не только вынести ее Сверхзвуковой Крик, но и суметь контратаковать в ответ. Если бы она это знала, то в ход был бы пущен Навык Эфирного Тела. Оба эти Навыка остались с ней со времен, когда она была банши, и лишь после Поднятия Ранга она превратилась в лича. Она все еще могла стать бесплотной, хотя уже не являлась призраком, но поддерживание этого состояния потребляло прорву МР.

Но не стоит полагать, что простой громкий крик был ее единственным средством нападения. Она подняла руку и указала открытой ладонью на Мимика, который как раз расправлялся с ее третьим миньоном.

"Ледяная Стрела" — повторила лич.

Из ее вытянутой руки вырвался блестящий белый шар. Пролетев через комнату, он оставил за собой светящийся светло-голубой след, и при ударе о Мимика шар расплескался на мелкие капли, обволакивая место соприкосновения.

[Ваше тело было заморожено магией. HP-351.]

Это отличалось от магии Криоманта, о которой знал Бокси. Его не закололи куском заколдованного льда. Вместо этого, часть его тела мгновенно поддалась заморозке. Мало того, что он потерял часть своих HP, так еще и ограничился в своих движениях, в результате чего замедлялся. Мимик едва мог чувствовать свою правую сторону, куда ему ударила магия. Задаваясь вопросом, где была его собственная магическая поддержка, он обратил внимание на потерявшую сознание Физзи.

Похоже, что гномиха не выдержала вопля и из-за звуковой атаки рухнула в обморок. Даже если ей было сравнительно легче Мимика, но мелкому Паладину значительно не хватало хорошо развитого Атрибута Ментальности, а уж о огромном разрыве в Выносливости и упоминать не стоит. Поэтому она не могла противостоять атаке лича, как это сделал Бокси, и потеряла сознание.

Но не один Мимик заметил бессознательную гномиху. Валерия сменила цель, решив вначале разобраться с гораздо более хрупким противником.

"Ледяная Стрела".

Бокси мгновенно вырвался из окружения оставшихся трех волков и прыгнул, становясь на пути ее Заклинания.

[Ваша плоть была сшита. HP +160.]

[Ваше тело было заморожено магией. HP -288.]

После принятия удара на себя, Мимик немедленно обернул щупальце вокруг гнома и засунул его в Хранилище. Глаза лича замерли на мгновение при виде монстра, который, казалось бы, только что целиком проглотил своего напарника, но она быстро собралась с мыслями. Она уже видела Навык Хранилища в действии, поэтому правильно поняла происходящее, хоть со стороны это выглядело не иначе, чем если бы монстр в буквальном смысле без всякой на то причины съел свой победный билет.

И теперь ее наблюдательность натолкнула ее на интересные мысли. Тот факт, что монстр пожертвовал своим HP, чтобы защитить кого-то, означал, что этот кто-то был полезен. Это существо было скорее холоднокровным прагматиком, без всяческого следа милосердия или доброты. А это, в свою очередь означало, что для борьбы с ней, Мимику нужен был Паладин. Другими словами, у него не было возможности повредить ее эфирное тело. И если все предыдущее было правильно истолковано, то она была уверена, что сможет легко победить наглую деревянную коробку. Все, что ей нужно — внимательно следить за его действиями, дабы не допустить неприятной неожиданности и тщательно контролировать свои МР.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Случайность (10.2)**

И теперь ее наблюдательность натолкнула ее на интересные мысли. Тот факт, что монстр пожертвовал своим HP, чтобы защитить кого-то, означал, что этот кто-то был полезен. Это существо было скорее хладнокровным прагматиком, без всяческого следа милосердия или доброты. А это, в свою очередь означало, что для борьбы с ней, Мимику нужен был Паладин. Другими словами, у него не было возможности повредить ее эфирное тело. И если все предыдущее было правильно истолковано, то она была уверена, что сможет легко победить наглую деревянную коробку. Все, что ей нужно — внимательно следить за его действиями, дабы не допустить неприятной неожиданности и тщательно контролировать свои МР.

"Ледяная Стрела".

Она порадовалась за себя, что вовремя решила попрактиковаться в использовании этих относительно новых Заклинаний. Валерия гордилась своей точностью Ледяной Стрелы, ведь она уже в третий раз подряд попадала в Мимика. Он пытался уклониться от Заклинания, отпрыгнув в сторону, но ему помешали закованные в лед части тела.

[Тело вашей цели было заморожено магией. Цель: HP -288.]

У него снова отнялась приличная часть HP. Однако ущерб был значительно ниже, чем ожидала Валерия. В последний раз, когда она нападала на живое существо, оно наносило около 390 урона, так как так получилось, что урон уменьшился почти на четверть?

Ответ крылся в Навыках монстра. В то время как его Естественная Броня достигла уже 9 Уровня, главным источником его устойчивости к магии был последний Навык, который он получил от развития своей основной Профессии — Мимик.

[Адаптивная Защита]

[Описание: Мимикрирующие существа хорошо известны своей адаптацией к окружению]

[Требования: Профессия Монстра 45 Уровеня, Навык Мимикрии, Выносливость 200, 4 Атрибута выше 100]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффект: Получив элементный урон, временно увеличивает сопротивление к этому элементу на 10%.]

[Увеличивает сопротивление элементному урону на 3% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Продолжительность эффекта этого навыка равна 1 секунде за уровень Навыка Мимикрия.]

[Может защищать только от одного элемента за раз.]

К сожалению, у него не было возможности развивать его, поэтому в данный момент Навык находился только на 2 Уровне. Тем не менее, даже только этим почти неразвитым Навыком удалось уменьшить входящий урон на одну шестую, что нельзя снимать со счетов. Хорошо, что он решил спрятать Физзи, иначе она умерла бы от двух-трех Заклинаний. В сложившейся ситуации он не мог противопоставить личу никаких эффективных контрмер, в конце концов, лучший способ справиться с Заклинателем — убить их прежде, чем они даже поймут, что их атаковало. К тому же Физзи была необходима для успешного завершения этого Квеста.

Именно тогда, когда Бокси использовал щит, чтобы заблокировать следующую Ледяную Стрелу, у монстра случилось настоящее прозрение. Монстру понадобилось некоторое время, чтобы осмыслить свою тупиковую ситуацию. Он должен бежать, но ведущая вниз лестница находилась на противоположной стороне библиотечного зала. Поэтому он отскочил назад и шагнул обратно к лестнице, ведущей на 5-й этаж, быстро пройдя его и поднявшись до 6-го. Он вошел в широкий зал, который соединял между собой три помещения, похожих на офисные кабинеты.

"Ты думал, что можешь вот так просто уйти?"

Но Валерия уже ждала его. Она, должно быть, прошла сквозь все перекрытия. А ее питомцы в это время взбирались по ступеням за Мимиком, о чем свидетельствует звук когтей, скребущий о камень.

"Ледяная Стрела".

Лич возобновила магические свои атаки, но Бокси проворно проскользнул в сторону, едва избежав магического снаряда. Те несколько секунд передышки, которые он получил, подымаясь вверх, позволили ему полностью восстановить свои HP и большую часть утерянной мобильности. Ему нельзя было замедлиться, иначе он обязательно попадет под атаку и превратится в кубик льда.

"Ледяной Пол".

Его противник использовал другое Заклинание, которое начало покрывать пол под Бокси тонким слоем льда. У Мимика не оставалось выбора, кроме как прыгнуть на стену, прежде чем под ним полностью сформировался слой скользкого льда. Он неуклонно передвигал лапками по вертикальной поверхности, все время отвлекаясь на уклонение от светящихся ледяных шаров, которые посылала лич. Ворвавшись в середину большого зала, он направился в один из боковых офисов. Он вошел в соседнюю спальню, с которой вышел на балкон, а затем прыгнул в непроглядную темень ночи. Отрастив пару крыльев, похожих на таковые у летучих мышей, он пытался планировать на потоках воздуха, но не смог должным образом поддерживать баланс и все равно врезался в землю.

[Вы пострадали от тупого урона. HP -218.]

Потребовалось мгновение, чтобы тот откопал свое прямоугольное тело из грязи и начать нарезать круги вокруг башни, словно что-то ища.

Пришедшая ему на ум идея была довольно проста. Эта плавающая в воздухе женщина действительно была личом, что он искал, или, по крайней мере, на это имелось предостаточно намеков. Это в свою очередь означало, что она была целью его Квеста. Однако в самом задании говорилось, что ему нужно победить ее, а не убить. Он бы пожелал, чтобы эти два понятия оказались синонимами, но даже сам понимал всю тщетность этих надежд. Если дела действительно принимают подобный оборот, прямое убийство только ухудшит ситуацию.

Обшаривая уголки своей памяти, он быстро понял еще кое-что. То, как она вернулась к "жизни" : в идеальном физическом состоянии, с полной памятью, и, вероятно, Навыками…было до жути ему знакомо. Не говоря уже о том, что ее тело показалось в точно таком же прикиде. Вероятно, она была существом, несколько похожим на демонов. Что-то вроде призванной физической формой и бессмертной душой. Даже если он снова ее убьет, у Мимика почти не оставалось сомнений в том, что она опять вернется.

Кроме того, он должен победить ее.

Пройдя три четверти круга вокруг башни, он, наконец, заметил то, что искал, — множество тяжелых стальных дверей, которые вели в подвал. Он действительно должен был осознать это раньше, но эта башня была идентична зданию, в котором у него отняли его Профессии. Значит, что здесь тоже был подвал, наполненный различными магическими реагентами и ритуальным барахлом. Если место возрождения лича существует, то оно будет только здесь.

"Ледяная Стрела!"

Бокси отпрыгнул подальше от дверей, когда услышал знакомое песнопение. Валерия находилась прямо над ним и плавно спускалась, подготавливая еще одно Заклинание. Она быстро нашла Мимика. Слишком быстро. Наверно, у нее был способ отследить его, и она явно не собиралась подпускать монстра к подвалу. Мимику нужен был способ отвлечь ее, при том достаточно надолго, чтобы пройти через эту дверь. Он снова порылся в Хранилище и бросил что-то прямо в ее. Валерия не понимала чем ей мог навредить маленький и короткий металлический цилиндр. Но она знала, что рисковать не стоит, поэтому ее тело снова стало эфирным, опасаясь получить урон от этой штуки.

К несчастью для нее, кинутый предмет создавался не с целью причинения прямого ущерба. Это была светошумовая граната, оставшаяся со времен, когда Бокси развивал свою профессию Изобретателя.

\*ПЭНННН\*

Она активировалась, сопровождаемая резким громким звуком, прямо перед прозрачным лицом лича, омывая область вокруг башни ярким белым светом.

"Гхааа!" — закричала женщина, прежде чем закрыть глаза рукой. Даже если она на данный момент была бесплотной, она все еще сильно полагалась на свое зрение. Так что попытка препятствовать раздражителю зрения имела смысл. Ей потребовалось несколько секунд, чтобы прийти в себя после всех красочных пятен, что танцевали у нее перед глазами. Когда она оклемалась, Мимик уже успел методом подбора вскрыть замок на двери и войти в подвал. Используя Навык Обнаружение Жизни, лич смогла отследить жизненную силу Мимика через стены и подтвердить, что монстр вошел внутрь и быстро перемещался дальше.

"Нет ..." пробормотала она. "Нееет!"

Лич изо всех сил спешила вперед, отчаянно пытаясь догнать и остановить этого ублюдка. Однако ее скорость оставляла желать лучшего. Она могла передвигаться только со скоростью низкоуровневого человека, что естественно было намного медленнее, по сравнению с этим восьминогим фриком. Поднятые на скорую руку миньоны, которых она оставила в качестве последней линии обороны, умирали один за другим. Если бы она все еще контролировала пятерых Рыцарей Смерти, которые первоначально оставались там, то они не только смогли бы остановить эту дерзкую коробку, но и вполне могли лишить его жизни.

Ее опрометчивые действия, направленные на то, чтобы отомстить за свое убийство, заставили ее потерять бдительность. Она недооценила противника. Но с ее боевой силой, она все еще была уверена, что сможет победить в прямом противостоянии. Однако этот примитивный монстр оказался намного более изобретательным, чем она могла думать и изо всех сил старался избегать сражения с ней. Она лихорадочно бросилась в подвал и направилась в дальний угол строения. Она прибыла как раз вовремя, чтобы увидеть, как Мимик обматывает своим языком самый блестящий объект в этом ветхом помещении.

Яйцевидный предмет был 15 сантиметров в ширину и 15 сантиметров в высоту. Его гладкая, подобная драгоценному камню поверхность была насыщенного голубого цвета, в сравнении с ним, даже самый яркий сапфир казался бесцветным. На нём был выписал сложный золотой узор, изображающий шипы, несколько ворон, скелеты с косами и другие мрачные образы. Эти золотые узоры составляли примерно половину блестящей поверхности яйца и только усиливали ощущение дороговизны, источаемое от объекта. В шести сантиметровый золотой череп, изображенный с одной стороны, были инкрустированы два кроваво-красных драгоценных камня, украшая места для глазных яблок.

Эта вещица ранее держалась вертикально, на специально подготовленной серебряной подставке-треноге, которая была помещена на высоком каменном пьедестале. Его экстравагантность и расположение в помещении четко обозначили его как объект, имеющий некоторую важность, в то время как яркие красные драгоценности в золотом черепе как бы намекали на отношение к личу.

Было верно и первое и второе. Это ее филактерия, так называемый сосуд, содержащий в себе ее бессмертную душу. Именно благодаря этому объекту она смогла восстановить свое физическое тело столько раз, сколько хотела. Однако, одновременно с возможностями этот предмет был и ее слабостью. Ее мощь уменьшалась в зависимости от расстояния на котором она находилась от вместилища, а так же его разрушение было единственным способом по-настоящему ее уничтожить. Поэтому было вполне естественно, что потеря этого краеугольного камня, связывающего ее с этим миром, можно трактовать никак иначе, как ее полным поражением.

Как, черт возьми, эта примитивнейшая коробка обнаружила ее слабость так быстро? Он не мог знать об этом раньше, так как так вышло? И как получилось, что он смог так быстро открыть эту чертову дверь?

Ряд вопросов заполонил её голову в течение пары секунд, которых вполне хватило Бокси, чтобы бросить блестящую вещь в свою открытую пасть. И на все это можно было ответить всего лишь одним словом.

Ананас.

Ага, точно, это неправильный ответ. Правильное слово, являющееся ответом на все ее невысказанные вслух вопросы, было "опытом".

Приличный багаж знаний о демонах, реальный опыт от его Профессий и Навыков, в частности особенно Навык Взлом и время, проведенное за развитием Профессии Изобретателя, его способность к запутыванию и одурманиванию своих противников и конечно его инстинктивная жадность, жажда иметь все блестящие вещи мира. Все это привело к нынешнему моменту времени со всеми его результатами.

Портал Хранилища внутри крышки Бокси закрылся, убирая блестящую штуку. А вместе с порталом разорвалась и связь между душой и телом Валерии, что заставило ее физическую форму упасть на землю. Затем ее тело начало разрушаться, возвращаясь в ничто, откуда оно и пришло.

Мимик в это время терялся в догадках, что здесь черт подери творится. Разумеется, он даже не подозревал о существовании такого замысловатого слова…"филактерия"…а уж о его настоящей сути он и подавно не догадывался. Просто этот подвал оказался совершенно пустым и непримечательным, чем он был очень похож на остальную башню. Здесь он искал какой-то ритуальный круг или сияющую пентаграмму, как те, которые он использовал во время демонических ритуалов. Но не найдя ничего подобного, он мгновенно решил прикарманить единственную попавшую на глаза блестящую штуковину, а затем что есть силы уносить ноги.

Поэтому, видя вдруг появившегося лича, а через миг уже разрушающегося на куски лича, Мимик ровным счетом не понял ничего, помимо того факта, что его застали врасплох. Развитие событий вдруг полностью вышло за рамки его понимания. Так или иначе, в этот момент он начал что-то подозревать, особенно если учитывать только что пришедшую в его разум информацию о Квесте, Причину последнего события можно было относительно легко предугадать.

Потому как Квест "Поражение Лича" с оценкой сложности в шесть черепашек теперь был обозначен как завершенный -

\*Хлоп \*

\*Хлоп \*

\*Хлоп \*

— и Мимик снова оказался за столом в бесконечно белом пространстве, сидя в компании Джилл, Богини Неопределенности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Изменчивость (11.1)**

"Итак — сказал Пол, — я полагаю, что пора тебя поздравлять".

Вернувшись в это странное духовное пространство, Мимик вновь предстал в образе маленького ребенка, который сейчас безмолвно улыбался в ответ.

"Что произошло?" — спросил он.

"Ты победил лича".

Бог Вероятности дал ему логически правильный, но совершенно бесполезный ответ. За этот краткий момент, Бокси вполне распробовал на вкус собственный стиль общения.

"Как?"

"Я уверен, ты скоро это выяснишь".

Треххвостая игуана как обычно треснула по окнам, что привело к тому, что Бокси внезапно окутал яркий свет.

[Уровень Повышен!]

[Уровень Повышен!]

[Уровень Повышен!]

[…]

[…]

[Уровень Повышен!]

[Поздравляем, вы сейчас Чернокнижник 25 Уровня! Интеллект +50. Ментальность +50. Выносливость +50.]

[Получен опыт. Призыв Фамильяра сейчас 7 Уровня. Интеллект +14. Мудрость +7. Ментальность +7.]

[Получен опыт. Непреодолимая Сила сейчас 6 Уровня. Интеллект +24.]

[Получен опыт. Демонология сейчас 6 Уровня. Мудрость +2. Ментальность +2.]

[Получен опыт. Кристаллизация Магии сейчас 5 Уровня. Интеллект +10. Мудрость +10.]

[Поздравляем, вы сейчас Изобретатель 12 Уровня. Сноровка +24. Мудрость +24. Восприятие +24.]

[Получен опыт. Понимание Заводного Механизма сейчас 3 Уровня. Сноровка +6. Восприятие +6.]

[Получен опыт. Обращение со Взрывчаткой сейчас 2 Уровня. Сноровка +4. Мудрость +4.]

[Подвиг выполнен! Вы разблокировали новый Перк: Герой Хаоса.]

[Получен опыт. Хаотическая Диспозиция сейчас 1 Уровня.]

[Получен опыт. Агент Хаоса сейчас 1 Уровня.]

[Получен опыт. Сокрытие Сущности сейчас 1 Уровня.]

Бокси замер и в течение минуты напоминал больше чучело, чем живое существо. В это время его разум делал то, что можно назвать перезагрузкой. Его вновь восстановленные умственные способности позволили сундучку посмотреть на последние 3 недели под новым углом. Его побег с летящей в небе клетки, тренировка Физзи, их путешествие по лесу и последующий поход через Блайт, вплоть до стычки с личем. И тут он осознал, что блестящая вещь, должно быть, была тем, что поддерживало физическое тело мертвой женщины, и что переместив предмет в свое карманное измерение он каким-то образом нарушил процесс.

Он оглянулся на Лакуишу своими красными глазами, в которых теперь было некое просветление.

"Уже лучше?" — спросила она, больше из вежливости, чем интереса.

"Да ... Думаю, теперь я понимаю".

"Хорошо, в таком случае мне, по крайней мере, мне не нужно тебе все объяснять. Ненавижу спойлеры, знаешь ли".

"Спасибо."

Это был второй раз, когда Мимик искренне выражал свою благодарность кому-либо другому.

"Да ладно" — сказал Теодор. "В конце концов, все произошло так, как и ожидалось."

"... ты говоришь …разочарованно.." — прокомментировал Бокси.

Действительно, отношение этого странного божественного существа было гораздо менее восторженным, чем их первая встреча.

"Я немного разочарован, да. Разумеется, я не заинтересован в твоей смерти, не пойми меня неправильно, просто я надеялся, что ситуация будет развиваться иначе, чем я предсказывал. Подавляющие шансы были в твою пользу даже без участия той гномихи".

У этого заявления был смысл. В конце концов, даже для него существование Физзи было не более чем дополнительным удобством.

"Если знал, что мне удастся, то зачем нужно было вообще меня посылать?"

"А потому, мой недавно избранный Герой, что предсказание это тебе не пророчество. Даже если вероятность неудачи невероятно низка, она присутствует всегда. Ты уже давно мог заметить подобное. Независимо от того, насколько я хорош в чтении между строк, все равно есть одна малюсенькая штуковина, под названием свобода воли. Одно ее существование можно назвать величайшей энигмой, что обернута в тайны и окружена бесчисленными вопросами. Даже для кого-то вроде меня."

"Что такое энигма? Это вкусно?"

"Пфф! Хухахахаха!"

Бог Шанса не смог усмирить смех, так что вскоре в округе раздался громогласный смех. Ему потребовалось некоторое время, чтобы успокоиться и отвлечь себя.

"Хааах" — вздохнул он. "Извини за это. Я почти забыл, с кем разговаривал. Хотя, тебе наверно все равно, не правда ли?"

"Нет, действительно нет."

Бокси было любопытно, почему Коул был разочарован тем, что он выжил. Даже если его способность мышления была восстановлена, он все еще находился на уровне какого-то "простачка". Объяснения по типу "потому что это было скучно" для него уже было бы достаточно.

"Все в порядке, у меня просто есть привычка иногда попросту болтать без остановки. Игнорирование меня действительно к лучшему."

"Хорошо. А я могу попробовать Заклинание?"

Восстановление его Статуса и связанных с Профессиями и Навыками воспоминаний было одним делом, а реальная возможность воссоздать это прямо сейчас – другим.

"Конечно, дерзай".

Монстр в обличии маленького ребенка протянул руку в сторону и произнес самое базовое Заклинание.

"Стрела Тьмы~ ♪!"

И появилась масса из шипящей темной энергии и полетела вдаль, прежде чем рассеялась спустя какое-то растояние. Лицо Бокси засветилось яркой невинной улыбкой, которая была достаточно сладкой, чтобы привести человека в легкое чувство умиления. Он тихо хихикнул и от волнения подпрыгнул на месте.

"Слушай, Бокси" — спросил Тим, прерывая его маленькое празднование. "Ты не против повторить это?"

Мимик кивнул в ответ и выпустил еще одно Заклинание.

"Стрела Тьмы~ ♪!"

Однако, вместо того, чтобы улететь вдаль, снаряд вдруг изменил траекторию и полетел прямо на Джека. Он замер на месте прямо перед ним. Казалось, что время полностью застыло в той части пространства. На самом деле, был значительный шанс в пользу именно этой догадки. В конце концов, Рэнди был богом. И сейчас этот Бог внимательно изучал застывший снаряд под разными углами.

"Угу. Так значит, это действительно так. — пробормотал он.

"Что так?" — спросил Бокси. Похоже, что его произведение как-то подозрительно тщательно изучалось, поэтому его естественно интересовало то, какую же мысль до него пыталось донести это божество.

"Я всегда думал, что твоя Стрела Тьмы была немного странной, но я не был уверен до конца, по крайней мере, пока сам не увидел".

"Странной?"

"Ну, форма немного обрезана ..."

Действительно, глядя на приостановленное Заклинание, становилось кристально ясно, что форма снаряда была ни чем иным, как маленьким черным кубом.

"И?" — спросил Мимик, совершенно не в силах понять значение этого факта.

"И— Почему оно в такой форме?"

В ответ Бокси пожал плечами.

"Я просто скастовал его, как обычно".

"Подожди, а когда ты создаешь Заклинание и запускаешь его, то какой ментальный образ используешь?"

"Сундук."

"Хах. Сундук. Хахаха! Ясно, вот как".

"Форма плохая?"

"Нет, ничего подобного. На самом деле это не оказывает негативного влияния на Заклинание, поэтому тебе не нужно беспокоиться. Просто мне показалось немного странным, вот и все."

"Хорошо."

"Ну, в таком случае, наверно пришло время отправлять тебя обратно".

"... Что мне теперь делать?"

"Хм? Почему ты у меня спрашиваешь?"

"Разве ты не мой босс?"

"Это работает ведь так, верно? Герой служит Богу?" — продолжил он.

"Да хрена с два! Ну и где в этом месте веселье? Если я тупо скажу пойти и что-то сделать, то это уже отнимет половину удовольствия от процесса! Все, что я ожидаю, это чтоб ты был самим собой и делал то, что тебе нравится".

Казалось бы, по иронии судьбы, личное вмешательство Бога Хаоса в конкретный вопрос полностью устраняло понятия, такие как случайность, удача и совпадение. Знать исход заранее — вероятно, именно это была главная и единственная причина того, что Бог постоянно скучал.

"Тогда что насчет лича?"

Мимику казалось, что есть шанс, что она снова появится в тот момент, когда он достанет драгоценное яйцо из Хранилища. Черт возьми, а вдруг она может просто взять и материализоваться внутри его карманного хранилища.

"Истинная причина, по которой я свел вас двоих обратно, состояла в том, что мне было бы любопытно посмотреть, как ты будешь обращаться с ней в будущем, так что вытворяй с ней все, что тебе будет угодно. То же самое касается моего маленького Чемпиона."

"Ты не против, если я убью ее?"

"Конечно нет. Меня не особо волнует, выживет она или нет, так как и ее жизнь, и смерть, будут интересны для меня по-своему".

"Хорошо."

"Прекрасно, тогда я отправлю тебя обратно. Я с нетерпением буду наблюдать за всей той захватывающей хренью, которая будет твориться в результате твоих действий!"

\*Щелк\*

В следующее мгновение чудовище в обличии ребенка исчезло из белой комнаты, переместившись обратно в физический мир. Теперь, когда никто его не видел, Бог Хаоса, наконец, смог стабилизировать свою форму. Он просто стоял на месте какое-то время, спокойно глядя на застывший во времени кубической формы Сундук.

"Сундук, да?" — пробормотал он себе под нос. "Стрела Тьмы".

Его собственный снаряд состоящий из твердой темной энергии появился в воздухе над ним, зависший в потоке времени, напоминая то, что некоторое время назад происходило с Заклинанием Мимика. Вот только снаряд от активации этого Заклинания казался огромным, даже гигантским. Его ширина, должно быть, достигала более 40 метров. И, как ни странно, оно так же приняло восьмигранную форму, подозрительно напоминая такую же у Бокси.

"А ведь если не знать с самого начала, то трудно сказать, кубик это или что-то еще, хах?"

Пробормотав эту фразу в никуда, он принудительно рассеял магию вокруг, а на его лице появилась небольшая улыбка. Совпадения, подобные этому, всегда были приятными. Затем он обратил свое божественное внимание на назревающую войну. Конечно, он проявил к этому событию личную заинтересованность — в конце концов она вспыхнула в качестве побочного эффекта от действий его Героя. Излишне говорить, что он очень хотел увидеть результаты этой цепи событий. Он начал анализировать все миллионы и миллионы переменных, необходимых для определения наиболее вероятного и наименее вероятного результата. И когда он закончит, он будет болеть за результат с наименышей вероятностью успеха, чем бы оно ни было.

Бокси вернулся к своему телу в подвале башни, в целости и сохранности. Он быстро открыл свое Хранилище и выплюнул Физзи. К счастью, гномиха еще была жива, но без сознания. Оставить ее в таком состоянии опасно, поскольку она могла умереть от Блайта, так что ему пришлось достать лечебное зелье и силой залить в рот. В следующий миг ее зеленые глаза открылись, а легкие жадно глотали воздух.

"Чт— ?! Кто?!"

Она панически огляделась, но быстро пришла в себя, поняв, что Мимик наверно победил лича. Ну, или он убежал от нее.

"Т-ты победил?!"

"Да."

Еще бы, подумала она про себя. Как будто какой-то летающий труп женщины мог остановить это существо.

"Н-Ну, а Квест завершился?"

"Да."

Гном громко сглотнула.

"А что теперь?"

"Я должен позвонить Карлу".

"Ох, ну ладно. Т-тогда что я должна делать?"

"Ты просто сиди и молчи".

"Да, Бокси! Как скажешь, Бокси!"

1-800-7355-9687-7685

Мимик набирал в уме номер для связи с Демоны&Мы. За последние недели он пытался сделать это несколько раз, но безуспешно. В конце концов, эта особенность была частью Навыка Призыв Фамильяра, а не Демонологии. И теперь, когда он снова получил этот Навык, он получил реальный результат, хотя и не тот, который ему был нужен.

"Извините, номер, по которому вы хотите связаться, в настоящее время занят. Пожалуйста, повторите попытку позже."

\*Биип-Биип-Биип-Биип-Биип \*

Странный однотонный женский голос ответил, а после него зазвучал странный звуковой сигнал, который он никогда раньше не слышал. Это было странно.

\*Дзинь-дзинь\*

Ах, теперь кажется понято. Наверно, Карл сейчас с кем-то говорил. О, что ж, всякое бывает.

\*Чик\*

"Алло?"

"Боксии!" — появился знакомый, явно возбужденный голос Карла.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Изменчивость (11.2)**

"Боксии!" — появился знакомый, явно возбужденный голос Карла. — "Вот это была битва! Тебе нужно было видеть лицо той шлюхи, когда ты проглотил ее филактерию! Бесценный момент!"

"... Ты это видел?"

"Ну да, разве я мог пропустить такое?"

"Хмм, как?"

Мимик до этого момента всерьез предполагал, что демоны не могли заглянуть в физический мир из мира За Гранью. Итак, почему Карл якобы "видел", что он сражается с личем?

"Ты что, правда не знаешь? Я имею ввиду о трансляциях?"

"Трансляции вкусные?"

"Эм, ясно, не знаешь. Хм, ничего себе, ладно. Послушай, это сейчас не важно. На самом деле я хочу поговорить с тобой о разорванных контрактах. Насколько я понимаю, вся та фигня с Удалением Профессии произошла против твоей воли, правильно?"

"Да."

"И ты хочешь восстановить ранее аннулированные контракты?"

"Да."

"Супер, теперь просто нужно подтверждение. Дай мне секунду."

\*Тап-тап тап-тап-тап-тап тап\*

"Все, сделано. Настройка произошла успешно и твои фамильяры готовы. Не стесняйтесь вызывать их в любое время."

"Это было быстро" — заметил Бокси.

"Просто меня уведомили заранее. Знаешь, у меня нет причин специально задерживать Героя нашего босса."

Этот демон совершил работу быстро и эффективно, как обычно. Чего еще можно ожидать от опытного профессионала?

"Ясно. Спасибо, Карл."

"Эй, нет проблем, приятель. Есть что-нибудь еще, чем я могу помочь?"

"Нет."

"Понял. Я буду на связи, если понадоблюсь. Бывай."

"Ага."

\*Чик\*

И теперь, без дальнейших церемоний, Бокси наконец активировал ностальгический Навык Призыв Фамильяра. Физзи была немного удивлена. С ее точки зрения, она просто смотрела, как Мимик в течение минуты или двух сидит совершенно неподвижно, а потом из ниоткуда появились концентрические круги постоянно меняющихся демонических рун. Она впервые видела призыв демона, а потому не знала, что происходит. Но все же, она здраво рассудила, что лучше не прерывать Бокси без веской причины. Дурная привычка лезть куда не следует была еще одной причиной, по которой Мимик систематически избивал ее.

Внезапное световое шоу рассеялось через десять секунд, оставив после себя фигуру женщины, стоящей в нескольких метрах в стороне. Фигуру с огромнейшими грудями, синей кожей и волосами, золотыми изогнутыми рогами, огромными крыльями по типу как у летучей мыши, очень коротким красным кожаным нарядом, если это можно так называть, и хвостом, который прорастал чуть ниже ее гладкой спины.

Сияющие красные глаза Ксеры на мгновение заметили маленькую гномиху, одарив ту презрительным взглядом, с таким отвращением люди обычно смотрели на конский навоз у обочины дороги. Как смело это низшее существо все это время получать столько внимания от ее любимого хозяина? Да, да, именно любимого. В течение последних трех недель суккуб занималась глубоким самоанализом. Хотя, говоря начистоту, там, За Гранью, просто особо нечего делать. И, к ее удивлению, она осознала, что очень соскучилась по ее хозяину. Этот монстр был жестоким, самовлюбленным и эгоистичным придурком, который воспринимал ее как вещь, а не личность. И из-за этого у нее открылись некие чувства к нему. Вначале она колебалась называть это странное ощущение "любовью", ну разве не глупо? Влюбленный суккуб? Разве это не абсурдное словосочетание? Однако сокрушительное чувство одиночества, которое она ощутила после расторжения контракта, практически не оставило сомнений в ее разуме.

Затем Ксера перевела свое внимание от этой мелкой потаскухи на предмет своей извращённой зависимости. Острый взгляд на ее лице мгновенно исчез, сменившись мягким, почти скромным выражением. Ее глаза загорелись, а губы слегка дрогнули в улыбке.

"М-Мастер?" — спросила она дрожащим голосом.

"Да?" — ответил Бокси, используя такую удобную для него телепатию.

"Мастеееер!"

Она почти всплакнула от радости, перед тем, как прыгнуть на Мимика, широко раскинув руки, словно она хотела обнять деревянный сундук. Преодолевая неясное, ностальгическое чувство, Бокси решил в ответ на ее попытку объятий действовать как обычно. Это означало, что он мгновенно открыл свою огромную пасть и тут же закрыл. Острые зубы опустились в мягкую плоть суккуба, а Мимик не останавливаясь начал беспощадно грызть и пережевывать ее тело. Суккуб вздрогнула от долгожданной и одновременно неожиданной стимуляции. Боль мгновенно сменилась удовольствием, она полностью отдалась невообразимым болевым ощущениям, которые мог ей дать только Бокси T. Монинвуд. Она успела кончить четыре раза, пока ее физическое тело не умерло от чрезмерных повреждений. Новый личный рекорд для мазохистской шлюхи.

Бокси тоже остался вполне удовлетворен. Его закуска, казалось, за время своего отсутствия стала лишь вкуснее.

"Умм, Б-Бокси?" — заговорила Физзи. "К-кто это был?"

"Это была Закуска".

"Ах, я вижу…"

Глаза гнома расфокусировались, словно приняв действительность. Она спросила, потому что узнала в лице демона уже знакомую ей суккубу. Очевидно, что она была одной из призванных фамильяров, и именно она скорее всего копалась в ее памяти. А учитывая прозвище Закуска, приходило неприятное осознание того, какова была ее первоначальная функция. В течение краткого промежутка времени Физзи даже сочувствовала демонице.

Однако, когда Ксеру буквально через минуту вновь призвали, у нее на лице не было ни опасения, ни страха или гнева, ничего, что вполне ожидала увидеть Физзи. Демоница показала довольную улыбку и казалось, имела отличное настроение. Как будто получила именно то, что хотела. Если немного порыться в картине произошедшего, то разве когда ее разжевывали, по ее бедрам ведь стекала некая прозрачная жидкость? Проницательная гномиха посчитала в уме два плюс два и громко выдохнула. Она чувствовала себя невероятно глупо, проявив симпатию к этому явно извращенному демону.

Они сидели в полной тишине, в то время как Бокси ожидал восстановление его MP.

"Святой Свет."

Ну, в почти полной тишине. Блайт все еще вредил НР Физзи, поэтому ей все равно приходилось лечить себя каждые несколько минут. С другой стороны, демоническая сущность Ксеры смогла полностью отразить магическую заразу и аннулировать любые негативные последствия. И это тоже было своего рода хорошей новостью, потому что ее тело было намного слабее, чем даже у Физзи. Примерно через 10 минут он повторил призыв и вызвал Кору.

Утонченный, 250-сантиметровый краснокожий бес появился с уже знакомой зубастой усмешкой. Она проигнорировала существование крошечного Паладина и подняла обе свои правых руки в воздух, как своего рода приветствие.

"Йо, Босс!" — сказала она, явно обрадовавшись возвращению в физический мир. "Рада видеть тебя живым и все таким же квадратным!"

"Я тоже" — ответил Мимик, пребывая в хорошем настроении.

"Чувак, как же я рада вернуться. Знаешь, я серьезно боялась потерять такого мастера, как ты!"

Это заявление отражало ее искренние чувства. Как и Ксера, она тоже привязалась к Бокси. Однако, в отличие от суккуба, природа ее чувств была чисто платонической. Ей нравилось быть частью невероятно забавного круговорота событий, которые почти что в очередь выстраивались к этому существу. Несомненно, были некоторые омрачающие события, например ее работа в качестве караульной охраны, таскание тяжеленной телеги или моменты, когда ею пользовались в качестве живой мишени во время опасных тестов Мимика. Но все это тускнело по сравнению с огромным весельем, в котором ей давали возможность поучаствовать. Количество вещей, которые она ежедневно долбила и крушила, приводило в зависть всех ее сверстников. Особенно, когда они узнали, что одна из вещей, что она регулярно долбила, оказалась тугой задницей суккуба, которая практически умоляла быть отодраной до смерти.

Кстати говоря-

"Босс, прошу разрешения трахнуть суккуба в попку!"

Улыбка на лице Ксеры стала не в пример шире, когда она услышала восторженные слова Коры. Ведь только потому, что она призналась в некоторых чувствах к своему хозяину, это не значит, что она внезапно перестала наслаждаться хорошим трахом. Глаза Физзи, с другой стороны, показывали искреннее удивление. Она не совсем понимала, каким образом два демона женского пола будут заниматься любовью, от чего ей действительно становилось чуть-чуть любопытно. Ее любопытство определенно рассеется, когда она узнает о "третьей ноге" Коры.

"Отказано".

Ну, похоже, что это событие придется отложить.

"Сначала мы найдем место с более вкусным воздухом".

Просто потому, что он мог игнорировать негативные эффекты от Блайта, не означало, что он не ощущал его последствий. Даже если это всего лишь смутное чувство летаргии и усталости, неприятные штуки остаются неприятными штуками. Поэтому Мимик быстро мобилизовал своих демонов и прирученного Паладина, а затем отправился в непроглядную темень ночи. Пробираясь сквозь бесплодную, умирающую землю, Бокси снова оказался в окружении сотен нежити. Однако на этот раз горбатился не он, а Кора и Ксера. Волшебное пламя суккуба сжигало все на своем пути, в то время как бес затаптывала все до состояния однородной пасты.

Физзи была рада своей простой роли, которая сводилась к следованию за демонами и оказанию им помощи, по своему усмотрению. Это была значительно более простая работа, чем то, что она делала днем. Ей едва ли нужно было что-то делать, кроме как нести факел, а иногда и исцелять себя.

Однако она не позволяла себе слишком сильно расслабляться. От странных взглядов, которые она ловила от этих двух демонов, ее спина покрывалась холодным потом. Одна смотрела на нее, как на кусок мусора, в то время как вторая почти что пожирала глазами. Бедная гномиха даже боялась предположить, кого из них ей следует больше опасаться.

Что касается Бокси, то он просто следовал по следам разрушений, оставленных его вновь восстановленными фамильярами. Он воспользовался подоспевшей возможностью, чтобы пересмотреть свой Статус. Все, казалось, вернулось туда, где оно было. Возможно он потерял немного опыта, но все важное – Профессии и Навыки были там, где должны. Еще раз подтвердив, что все в порядке, он решил обратить внимание на новые штуки, которые недавно получил.

[Герой Хаоса]

[Описание: Предвестник хаоса и путаницы.]

[Требования: Официально признан Богиней Совпадений]

[Эффекты: Предоставляет Навыки: Хаотическая Диспозиция, Агент Хаоса, Сокрытие Сущности.]

Таким образом, сам Перк представлял собой нечто большее, чем причудливое название: он давал кучу Навыков. Но все они были какими-то странными. Во-первых, они, похоже, не давали никакого бонуса Атрибутам. Также их максимальный уровень оказался первым. Тем не менее, Бог по имени Вилли сказал, что есть хороший шанс, что Бокси найдет их вкусными, поэтому он смотрел на них с некоторым ожиданием.

[Хаотическая Диспозиция]

[Описание: Под божественной защитой Бога Вероятности]

[Требования: Герой Хаоса]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Кастуя Заклинание или активируя Навык у вас есть шанс вызвать случайный магический эффект.]

[Этот Навык может не сработать, если активировать его более одного раза каждые 60 секунд.]

Первый Навык был ... невероятно расплывчатым, мягко говоря. Тем не менее, Бокси очень хотелось посмотреть, как это работает, поэтому он начал без разбору стрелять Стрелами Тьмы в ночное небо один за другим. Это, естественно, привлекло внимание трех его спутников. Они с любопытством смотрели на швыряющего Заклинания сундучка, пока после шестого раза не случилось кое-что.

[Хаотическая энергия вращается вокруг вас. Ваше тело на 1 минуту стало розовым.]

И действительно, как и говорилось в сообщении, коричневая кожа псевдо-дерева, которым был покрыт Мимик, вдруг окрасилась в яркий неоновый розовый цвет, точь в точь похожий на цвет косичек Физзи.

"Пфф! Пхахахахаха! Это что, блядь, такое?! Ахахахаха!"

Кора разразилась громким смехом. Как и ожидалось, пока рядом ее мастер, ей никогда не будет скучно. С другой стороны, Ксера и Физзи старались изо всех сил не следовать ее примеру. Первая делала это по причине уважения, вторая — страха.

В мысли Бокси закрались смутные сомнения. Он, мягко говоря, не фанател от розового цвета. В конце концов, в его понимании слова "розовый" и "маскировка" были чуть ли не полной противоположностью друг друга. Он попытался через Навык изменить свою пигментацию, но эффект от Хаотической Диспозиции оказался намного сильнее, чем Мимикрия. Почему этот бессмысленный навык оказался настолько мощным?! Ну, ладно, в любом случае это было временное неудобство. Мимик отказался от попыток изменить то, что ему не подвластно и перешел к следующему Навыку.

[Агент Хаоса]

[Описание: Все действия в итоге к чему-то приводят.]

[Требования: Герой Хаоса]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Ваши действия будут иметь более глубокие последствия.]

[Увеличивает эффективность атрибута Удача на 10%.]

Прекрасно, этот Навык был не более непонятным, чем первый. О, конечно, он усиливал эффекты Атрибута Удачи, но те с самого начала были невероятно расплывчатыми. Вместо полезного эффекта, этот Навык дал Бокси довольно зловещее предчувствие. Скучающий Бог Ошибок наверняка специально подсунул ему эти умения, чтобы на их фоне последнее смотрелось более интересным. И "более интересным" для Бога не обязательно означает "полезным" для самого обладателя Навыка.

Опять же, он похож на первый Навык. Если эффект действительно будет случайным, то не будет ошибкой предположить, что он может привести к чему-то плохому. Или обернуться неожиданной выгодой. В конце концов, только время покажет, вкусные эти Навыки или нет. Неудивительно, что Вилли дал Бокси только 62% шанс, что ему понравится быть Героем Хаоса.

И большая положительная часть этой оценки, по-видимому, основывалась на последнем Навыке в списке.

[Сокрытие Сущности]

[Описание: Будучи Героем, в различных ситуациях от вас будет требоваться определенная степень утонченности.]

[Требования: Герой (любой)]

[Тип: Переключаемая (Выключено)]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Представляет поддельный Экран Статуса при проверке Оценкой.]

[Божественный разум может видеть сквозь иллюзию.]

Наконец Бокси мог сделать то, что ему не удавалось до сих пор. Теперь ему будет намного легче объединиться с цивилизованным обществом. Кстати говоря, а ведь если задуматься, то этот Навык похоже доступен всем Героям, а не только Бокси. Впрочем, Бокси и раньше не особо то задумывался о каких-то людишках, а уж сейчас, когда он получил такую вкусную штуковину и был вне себя от радости… Он быстро активировал Навык и ему был представлен огромный функционал множества меню и опций. По-видимому, он должен был сам решить, что будет находиться на фальшивом Экране Статуса. Он потратил более половины часа на изучение того, что он мог и не мог делать с этим Экраном.

[Вы больше не подвержены Блайту. Автоматическое восстановление HP вернулось к норме.]

Внезапное уведомление отвлекло внимание Бокси от игр с поддельным Экраном Статуса. Прямо сейчас он утверждал, что монстр был никем иным, а именно женщиной дварфом по имени Энрико Родригес де ла Баттс, которая находилась в почтенном возрасте 950 рыбок.

Глядя на свое окружение, Мимик отметил, что бесплодная мертвая местность неуклонно уступала место более привычной горной местности. Ему показалось, что путь от башни оказался намного легче, чем путь до нее. Оставим без внимания то, что не он занимался расчисткой пути, на что даже запыхавшаяся от битв Физзи не посмела бы намекнуть. Убедившись, что группа действительно находится вдали от небезопасной части гор, он приказал всем остановиться и отдохнуть до рассвета внутри мелкой пещеры, оказавшейся у случайного утеса.

Получив вожделенное разрешение на отдых, гном рухнула на месте и мгновенно уснула. Она спала, как мертвец, лежа лицом вниз и никак не реагируя на неприличные звуки соития двух демонов, трахающихся прямо за пещерой. Ее тело во всей красе познало негативные эффекты длительного пребывания в зоне Блайта. Это было настоящее чудо, что она смогла сюда добраться, не впадая в кому.

Пагубное влияние мертвой земли повлияло и на Бокси, который в настоящий момент ощущал себя беспричинно сонным и уставшим. Еще не наступило время для его еженедельной дозы сна, но собственные ощущение говорили другое. Поэтому он сел рядом с гномом, уйдя в дремоту и лениво намечая дальнейшие цели. Он действительно хотел отомстить этому ублюдку Эдварду за то, что он посмел спутать его планы, но это была, мягко говоря, довольно нереальная цель. Он решил сосредоточиться на данном моменте и делать то, что было ему под силу.

Это означало, что после того, как он вздремнет, он проверит лича и попытается ... убедить работать на него.

\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Мимик(Большой)

Пол: N/A

Возраст: 4 месяца

Гильдия:

HP: 2092/2092 (+6.2/сек)

MP: 1415/1415 (+2.2/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [227]

Сноровка: [265]

Ловкость: [245]

Выносливость: [373]

Интеллект: [283]

Мудрость: [223]

Удача: [107]

Ментальность: [174]

Шарм: [86]

Восприятие: [77]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Мимик ]----------------[47]----------[14%]

[Чернокнижник]------[25]----------[MAX]

[Изобретатель]--------[12]----------[53%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 9; Прогресс умения: 24%.

[Хранилище]: Уровень 8; Прогресс умения: 83%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 7; Прогресс умения: 55%.

[Биомасса]: Уровень 7; Прогресс умения: 36%

[Естественная Броня]: Уровень 9; Прогресс умения: 47%

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 7; Прогресс умения: 50%

[Перешив Плоти]: Уровень 6; Прогресс умения: 21%

[Адаптивная Защита]: Уровень 2; Прогресс умения: 10%

[Кислотный Спрей]: Уровень 7; Прогресс умения: 39%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 7; Прогресс умения: 85%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 6; Прогресс умения: 75%

[Демонология]: Уровень 6; Прогресс умения: 27%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 5; Прогресс умения: 70%

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 3; Прогресс умения: 85%

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 2; Прогресс умения: 10%

[Хаотическая Диспозиция]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Агент Хаоса]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Сокрытие Сущности]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Мимикрия]: Уровень 9; Прогресс умения: 15%.

[Скрытность]: Уровень 9; Прогресс умения: 12%.

[Взлом]: Уровень 1; Прогресс умения: 25%.

[Владение Мечом]: Уровень 7; Прогресс умения: 53%

[Мастерство Метания]: Уровень 6; Прогресс умения 77%

[Владение Кинжалом]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 8; Прогресс умения 48%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 6; Прогресс умения 32%

[Владение Щитом]: Уровень 6; Прогресс умения 33%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Интерлюдия: Тень Смерти**

[Вы сильно истекаете кровью. HP -10.]

[Вы больше не ошеломлены.]

[Вы мертвы.]

Это довольно зловещее уведомление было последним, что женщина по имени Валерия Вортена увидела перед тем, как потерять контроль над телом. Затем ее дух поднялся из ее останков и в немом ужасе обозревал, как ее убийца — простейший мимик, которого она в иное время не сочла бы опаснее пылинки, полностью съел ее тело за несколько больших укусов. Затем, без всякой видимой причины, он вдруг начал долбиться о стену.

И меня убило вот это?!

В самом деле, каким-то образом тот факт, что ее убил такой идиот, невообразимым способом ухудшал и без того мрачную для нее ситуацию. Она проклинала и оскорбляла чертов сундук на протяжении трех часов, так как дух ее все еще удерживался подземельем. Однако все усилия Валерии были напрасными, потому что безымянный Мимик не мог разговаривать с бестелесными духами и просто затаился, выжидая следующую жертву. Что касается причины, по которой дух Валерии так долго задержался в подземелье, то она была довольно закономерна.

А все потому, что тем, кто за жизнь рискнул получить Навык Табу, даже думать не стоит о легкой смерти.

Эта молодая женщина, как и любой другой Некромант, самим своим существованием нарушала табу Бога Мортимера, который отвечает за вопросы смерти, налогов и торговли. Вызвать ненависть этого божества даже опаснее, чем получить аналогичный гнев от Нири, покровительницы и Богини растений, плодородия и детей, что она, кстати, тоже успела получить за свое более чем сомнительное занятие с питомцами. Ну, что ж, на самом деле эта парочка не видела напрямую ее преступления. Даже если они и были Богами, то до всезнающих или всемогущих им еще далеко.

Прежде всего, Навык Табу оставался Навыком. Повысить его мастерство, то бишь получить опыт для развития можно было только при определенных условиях, каждое из которых отражало антитезу одного из Богов. В ее случае, имели место быть такие действия как: нарушение присяги, сделанное в присутствии Терезы, осквернение тел мертвых и совокупление с монстрами. Это лишь немногие из крайне многочисленных обстоятельств, при которых смертного клеймят этим Навыком. Тем не менее, он не был перманентным. Человек с Табу мог быть прощен при условии, что он или она искренне раскаивались и надлежащим образом исправляли свои преступления против запретов Богов. Что-то, что обычно связано с пожертвованиями, мольбой и, возможно, паломничеством.

Тем не менее, это применимо только в том случае, если грешник еще жив. Те, кто владел Табу, часто проклинались и были вынуждены после смерти восстать в виде нежити. Им оставалось лишь скитаться по земле, испытывая постоянную агонию, пока кто-то или что-то не освобождало их от грехов, выбив их гнилые мозги из гнилых трупов. В случае с Валерией, ее душа оказалась в ловушке подземелья, в котором она умерла. Ядро подземелья всего лишь выполняло свою функцию по заполнению разросшейся системы пещер монстрами, и поглотило в себя ее дух. Оно автоматически впихнуло ее душу в тело Банши 13-го Уровня, разновидности призрака. Затем ее эго было подавлено и она была вынуждена работать на подземелье в качестве еще одной безликой марионетки в Красной Зоне Подземелья Литигар, вместе с остальной частью нежити.

И она выполнила свою новую функцию практически совершенно. Ее относительно краткая жизнь как авантюриста и Некроманта послужила ей хорошим преимуществом. Даже если она уже была лишена чувства собственной личности, ее практические навыки и привычки, которые ей привили в гильдии, все еще оставались с ней. Ее лишенное собственного "я" сознание активно использовало эти остатки прошлого, чтобы эффективно охотиться на живых вместе со своими неживыми коллегами.

Тем не менее, она также словила себя на том, что время от времени отходит от Красной Зоны в Желтую и Зеленую Зоны. Томящееся в ней недовольство по причине столь глупой смерти от столь глупого существа росло с каждым днем, вынуждая уходить все дальше и дальше от назначенной ей Зоны. Эти прогулки были недолговременными, так как ментальный поводок подземелья тянул ее обратно, но они не прошли даром. Ей удалось убить всех несчастных, попавшихся на пути. Будучи совершенно неподготовленным к сражению с врагом, у которого эфирное тело, все те люди стали для нее легкой добычей.

В результате, за последующие две недели(или около того) она смогла поднять себя на 20 Уровень. И так как ее собственная мощь росла, власть подземелья над ее психикой слабла. Именно в этот момент Валерия почти бессознательно использовала свой новоприобретенный Навык Одержимости на эльфийском рейнджере 7 Уровня, чей группе не повезло встретиться с ней в Зеленой Зоне. Едва получив частичку свободы от власти подземелья, в ней загорелось желание снова иметь живое тело. Поэтому она практически не раздумывая уцепилась за возможность поселиться в теле такой красивой женщины.

Один из компаньонов женщины, низкоуровневый Священник, сумел заметить изменения в поведении компаньона и приказал оставшейся части своей группы связать ее. Его обучение перед началом становления на путь авантюриста помогло ему распознать признаки злого духа внутри его товарища по команде. Однако ему не хватало необходимых Навыков и Заклинаний, чтобы изгнать Валерию. Не имея другого выбора, он немедленно собрал остальную часть своей команды и покинул подземелье, дабы обратиться за помощью в город.

В этот момент связь Валерии и подземелья была окончательно разорвана. Она осознала себя в виде злого духа, который силой захватил тело молодой женщины. Будучи с кляпом во рту и полностью связанной, она не могла ничего говорить и соответственно, не могла общаться с молодыми авантюристами. Пока ее куда-то тащили, Валерии представилась хорошая возможность провести переоценку условий и справиться с ситуацией. Так бы она и осталась наедине со своими мыслями, если бы вовремя не поняла, что авантюристы ведут ее в церковь, где она несомненно будет уничтожена старшим Священником. Не желая умирать во второй раз, она незаметно выключила Одержимость и ушла в переулок рядом с церковью.

Эльфийка с волосами цвета платины потеряла сознание после освобождения, ну, или так всем показалось. Ее товарищи были проинструктированы Священником, что нужно игнорировать ее поведение до тех пор, пока не будет проведен обряд экзорцизма, поэтому они никак не реагировали на изменение ее состояния. Валерия же молча наблюдала из ее укрытия, как группа входила в здание. Она знала кое-что о нежити, поэтому не имела желания ступать на освященную землю.

Однако это не означало, что она отказалась от желания обладать телом этой женщины. Возможно когда-то она и была человеком, но теперь Валерия превратилась в монстра. Ее стоическое желание снова иметь тело, способное осязать, иметь обоняние и вкус, нисколько не дрогнуло. Даже наоборот, теперь оно только усилилось. У Валерии всегда существовала лишь одна слабость – она не могла сопротивляться своим желаниям.

По этой причине она пряталась за пределами церкви, пребывая в невыносимом ожидании того, когда уже святоша закончит свои бессмысленные церемонии над ее будущим телом. Когда искатели приключений вышли из обители святости, день уже успел уступить свои права ночи. Авантюристы молча пошли в направлении своего ночлега. Она преследовала женщину издалека, используя свою бестелесную форму, дабы держаться подальше от посторонних глаз. Призрак следовала медленно и терпеливо, пока ничего не подозревающая эльфийка не вернулась в гостиницу, где она благополучно уснула.

Именно тогда Валерия снова взяла контроль над телом эльфийки и провела следующие несколько часов в попытках усилить ее нематериальную хватку. Она принудительно подчинила волю этой эльфийки и вторглась в ее воспоминания, намереваясь маскироваться под нее как можно дольше. К тому времени, когда она закончила, уже было за полночь. Затем она провела следующие пару часов за яростной мастурбацией, отчаянно пытаясь почувствовать плотское удовольствие. Однако ощущения казались чуждыми, такими далекими, даже расплывчатыми. В конце концов, это было не ее тело. Таким образом, хотя до некоторой степени мастурбация была ей приятна, но вместе с ней она также почувствовала сильное разочарование.

В конце концов, в дверь постучали. Вместе с рассветом товарищи по команде эльфийки пришли, намереваясь проверить ее состояние. Под предлогом, чтобы отвязаться от них, Валерия сказала, что ей необходимо еще отдохнуть. Они купились на эту ложь, оставив ее наедине с собой. Однако, вместо возвращения к бессмысленному акту самоудовлетворения, Валерия решила, что использует выделенное ей время получше. Хотя не полностью, но ее основные инстинкты ощущались вполне удовлетворенными, что на этот раз позволяло ей думать относительно ясной головой.

Она подождала некоторое время, прежде чем выскользнуть из своей комнаты и скрыться в узких улочках Монотала. Одержимая эльфийка быстро направилась к ее бывшему дому, простой лачуге на краю трущоб. Судя по виду, лачуга уже давненько разваливась и почти рухнула, что не удивительно, поскольку ее единственный житель умер более двух недель назад. Вбежав в дом, а после и в свою старую спальню, она нырнула под кровать и подняла не прибитую половицу. Из груди вышел облегченный вздох, когда она поняла, что единственная по-настоящему ценная вещь в этом доме осталась нетронутой. Ее тонкая рука потянулась к секретному отсеку внизу и вытащила пыльную кожаную книгу.

Это был журнал ее дяди. Ей удалось вырвать воспоминания о его существовании после того, как она немного успокоилась, хотя и не полностью. Этот прогнивший, ненавистный ей старый пьяница избивал ее и насиловал, когда она была еще ребенком. Его непростительное поведение и нежелание ее матери защитить ее собственную и единственную дочь неуклонно превращали энергичную и жизнерадостную Валерию в холодного, безжизненного человека. Ее характер полностью проявился, когда она убила их обоих в возрасте 17 лет. Что касается ее отца, она даже ни разу не видела этот кусок дерьма, но была уверена, что скорее всего убьет и его, выпади ей такая возможность.

Валерия быстро окинула взглядом свой бывший дом и поспешила убраться с этого навевающего нехорошие воспоминания места. Она в одиночку путешествовала по Империи, продавая свое тело, чтобы выжить, и воровала, если не было другой возможности. Именно в это время начало развиваться ее странное хобби, поскольку ни человек, ни эльф уже не мог ее удовлетворить.

После нескольких лет развратного образа жизни, она, наконец, накопила достаточно денег для финансирования своей карьеры как авантюриста. Даже если это тоже был способ заработать деньги, быть искателем приключений обходилось не дешево. Необходимо было приобрести снаряжение и расходники, еще нужно оплачивать взносы в гильдию, а помимо всего прочего нужно ведь еще что-то есть и иметь место, где поспать. Учитывая все это, совсем не удивительно, что она так долго вела бродячий образ жизни. Как она и предполагала, ей удалось благополучно стать Некромантом, а затем ее жестоко убила тупая деревянная коробка.

И вот, теперь наступил следующий поворот в ее жизни – она превратилась в мертвую женщину, насильственно контролирующую тело ни в чем неповинной эльфийской девушки, а в ее руках находился ответ на главный интересующий ее вопрос. Она быстро покинула лачугу и вернулась в гостиницу до того, как кто-то успел понять, что она отлучалась. Затем Валерия провела большую часть дня, перечитывая журнал своего дяди.

Человек, о котором идет речь, был Заклинателем и около 40 лет назад он работал исследователем в Арканиуме. Его журнал рассказывал о многих интересных вещах, которые он не должен был никак документировать. Он очень подробно описывал удивительные исследования, которые он и его друзья делали на нежити, находясь на территории какой-то исследовательской заставы, построенной глубоко в Зубчатых Горах. Хотя он также не обошел вниманием "достоинства" его женских коллег, о чем в подробностях записал в журнале, впрочем, это совершенно не интересовало Валерию.

Та информация, которая действительно была ей нужна — это открытие, которое он и его команда сделали незадолго до того, как его уволили за многочисленные проступки и нарушения. Они смогли найти метод производства филактерии — сосуда, который позволял дистанционно хранить свою душу от тела и получить вечную жизнь в качестве лича, хотя и ценой потери самой человечности. Вышеупомянутый недостаток всегда останавливал Валерию, когда она еще была человеком, но банши, ранее известная как Валерия, не имела с этим никаких проблем.

Вот оно. Решение ее текущей проблемы. Тело лича состояло из маны и зависело от мощи самого сосуда — филактерии. Оно было и не совсем живым, и не совсем мертвым. Это было лучшее из того, на что она могла надеяться, учитывая ее нынешние обстоятельства. И хотя журнал не содержал фактического метода создания филактерий, он дал предостаточно намеков о том, где она могла бы начать поиски.

Однако путешествие пришлось отложить. Ее товарищи, вернее, товарищи эльфийки, снова вернулись. Они хотели вернуться в Подземелье, несмотря на то, что оно было почти полностью закрыто. У них на руках был срочный Квест, и они не могли больше ждать. Думая, что дальнейшее симулирование усталости может вызвать подозрения, одержимая эльфийка неохотно согласилась пойти с ними. Это была неплохая возможность привыкнуть к ее новому телу, так что она тоже получит своего рода пользу. Кроме того, у нее были глубокие познания о этом Подземелье, поэтому ее самочувствие улучшилось как только она поняла, что если вдруг произойдет нечто из ряда вон, то она уж точно сможет там выжить.

Однако эта мысль оказалась весьма обманчивой. Поскольку первый монстр, с которым столкнулась их четверка, едва добравшись до входа в подземелье, оказался не кто иной, как Мимик, что только что на себе испытал все прелести свободы.

Так Валерия "умерла" во второй раз.

Некоторая часть ее осознала, что встретившийся ей тут монстр и убивший ее несколько недель назад – одно и то же существо. Конечно, паукоподобные ноги были новшеством, но сколько мимиков в подземелье умеют размахивать мечом? Однако, даже если она была не уверена в его идентичности, Валерия понимала, что сейчас лучше отступить. Это существо приводило ее в ужас и она правда не знала, сможет ли победить его один на один.

В конце концов, баньши не подходили для прямого противостояния с врагом. Даже если их Навык Эфирное Тело позволял игнорировать физические объекты, при этом все равно потреблялся запас МР. Не говоря уже о том, что ее единственным методом нападения был Навык Сверхзвуковой Крик, который она получила при "рождении", и использование его также истощало ее запас маны.

Другими словами, если битва затянется, ее ждал только проигрыш. А еще, учитывая количество ее НР, имелся значительный шанс погибнуть, получи она хоть один прямой удар. Поэтому она решила не испытывать судьбу и быстро вышла за пределы местности подземелья. Она также отбросила глупую мысль о захвате нового тела и просто полетела в горы.

В конце концов ей удалось обнаружить старинную заставу где проводили исследования над нежитью, которые подробно расписаны в журнале ее дяди. Окружающая земля уже была запятнана Блайтом, что косвенно подтверждало ее догадку. Затем, используя преимущества своей бесплотности, она приступила к поискам, находя любые секретные комнаты или секции.

По велению случая ей повезло найти неиспользованную филактерию за книжной полкой на 4-м этаже, вместе с примечаниями, подробно описывающими ее создание. Первоначально, цель этого аванпоста заключалась в том, чтобы найти способ массово контролировать дикую нежить, чтобы использовать их как оружие в военное время. Они дошли до того, что смогли создать филактерию лича, но не смогли найти способ превращения. Разочарованные отсутствием прогресса, верха Империи решили законсервировать проект и перенаправить этих людей в другое место.

Однако ведущий исследователь, отвечающий за это место, имел другие планы. Этот человек потратил почти 35 лет своей жизни на эти исследования и не мог вот так все забросить, бессмысленно потеряв часть себя и своих усилий. Именно поэтому, руководствуясь своим эгоизмом и самолюбием, он спрятал прототип филактерии и исследовательские заметки. Пораскинув мозгами, можно предположить, что присутствие этого предмета вполне может быть причиной зарождения здесь Блайта. В конце концов, на этой заставе проводились опасные эксперименты, поэтому во избежание несчастных случаев определенно должны были присутствовать множество Паладинов и Священников. То есть, если бы здесь еще что-то происходило.

Что касается Валерии, она была уверена, что знает хотя бы один способ стать личем. Она использовала свой Навык Одержимости на филактерии, в буквальном смысле положив душу в странный предмет на подобии яйца. Результат не заставил себя ждать — сосуд с жадностью принял душу и вызвал преждевременное Поднятие Ранга в (Малого) Лича. Затем, как она и предполагала, сосуд создал для нее тело из чистой маны. Новосозданное тело представляло собой извращенное отражение ее сущности как человека, но, что более важно, оно ощущалось как ее собственное тело. Даже ее особое место было полностью восстановлено и готово для работы, что не могло не радовать извращенку.

Потом Валерия провела целый день в ничегонеделаньи… ничего, кроме самоудовлетворения. Ей не нужно было есть, спать, она никогда не уставала, поэтому она в буквальном смысле мастурбировала целыми днями. Но когда начали вспыхивать приступы ее прошлых привычек, она снова почувствовала себя несколько расстроенной. Одних пальцев уже не хватало, а о нежити и говорить не стоит. Даже если бы она захватила двуххвостого волка или тролля, из-за страха они не смогут получить эрекцию. Ранее она столкнулась с теми же проблемами, прежде чем смогла получить Профессию Укротитель Монстров. В конце концов, ничто не могло сравниться с животным во время течки, что дико входило и выходило из нее, наполняя ее своим семенем.

К сожалению, на данный момент такие развлечения были ей совершенно недоступны. Вот почему она решила отвлечь себя, подняв свои Профессии и Навыки. При том, делала она это с пугающей скоростью, менее чем за два месяца подняв Уровень Банши до 25, а Лича до 41 Уровня. Именно к тому времени ее неожиданно посетила гномиха Паладин и она уже в третий раз умерла из-за Бокси Т. Монинвуда.

Ее физическое тело возродилось рядом с ее филактерией, в подвале, примерно через час. К тому времени она значительно охладила свой пыл и здраво обдумала все возможные варианты. Используя ее бестелесную форму, она смогла подтвердить, что Мимик и эта гномиха что-то искали. Учитывая, что единственной ценностью в этом обветшалом от времени дерьме, была ее филактерия, она решила, что лучше бы ей действовать быстро и убить незваных гостей. Их тела со временем разрушит порча от Блайта, поэтому прежде чем они уйдут отсюда, чтобы восстановиться, она хотела заманить их в ловушку.

Стремление неопытного лича привело к наихудшему сценарию с последующим захватом ее филактерии. Ее дух теперь был ограничен темными границами яйцевидного сосуда. И хотя она почему-то была неспособна восстановить свое тело, тот факт, что сосуд еще не разрушен, давал ей надежду и некоторое спокойствие.

И вот, после 7 часов ожиданий, которые ей показались несколькими днями, ее тело, наконец, начало восстанавливаться. Она появилась внутри маленькой пещеры, не подверженной действию Блайта, а значит, весьма отдалена от места, что уже вполне привыкла называть своим домом. Валерия заметила, что стоит прямо напротив смертоносного сундучка, Паладина-недорослика, что смотрела на нее безумным взглядом, держащей посох и тяжело дышащей суккубе, и огромного четырехрукого беса, которая всем своим видом показывала, что с удовольствием превратит ее в мясную пасту.

Неживая женщина кратко оценила ситуацию и, не увидев рядом столь важную для нее филактерию, пришла к единственному выводу.

…Пиз\*\*ц

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (1.1)**

Когда Мимик проснулся на следующее утро, то сделал это в своей традиционной жестокой манере. Из-за резких движений он случайно ударил по голове спящую рядом с ним гномиху, хотя и слегка. Оскорбленная Физзи поворочалась, но не проснулась. Она уснула всего 5 часов назад, а учитывая накопившуюся у нее усталость, совсем не удивительно, что своей активностью сейчас она была больше похожа на труп.

Бокси кратко рассмотрел все свои действия, касательно тренировки гнома до этого момента. В то время он не понимал этого, но использованные им методы "воспитания" были слегка не надежны. Хотя это правда, что в итоге его действия привели к нужным результатам, но он все еще молча отчитывал себя за прошлые решения, когда его более глупая версия изрядно использовала методы насилия на этом наивном существе.

Впрочем, это отнюдь не повод для внезапной смены методов.

\*ЖМЯК\*

"Уууф!"

Только что он ударил ее еще раз, отправив в короткий полет до ближайшей стены пещеры. Она врезалась в нее головой, а затем упала на землю. Физзи быстро встала, исцелив себя Святым Светом, и повернулась к существу, которое нельзя назвать иначе, как ее "владелец".

"И-и тебе доброе утро, Бокси" — сказала коротышка со слабой сонной улыбкой.

Даже если это было жестоко, подобное грубое пробуждение уже стало для нее рутиной. Кроме того, она убеждала себя в том, что Мимик избивал ее только для ее же блага. В конце концов, ее жизненно важные Навыки, такие как Прочность, Святое Писание и Мастерство Святости за последние три недели совершили сильный прорыв.

Конечно, если бы ее мысли услышал кто-нибудь здравомыслящий, он бы сказал, что она занималась самообманом, а сам Мимик избивал робкую коротышку в чисто свое удовольствие. И они были бы правы.

Однако, возвращаясь к теме дисциплины, Бокси понял одно: что страх и насилие, возможно, не лучший способ держать кого-то под контролем. Впрочем, одно осознание того, что тот отвратительный человек по имени Эдвард может вернуться и в настоящее время находится где-то рядом с ним, заставляли сундучка неслабо нервничать. Если бы он тогда показал ему больше доброжелательности, предложил сделку или, может быть, накормил чем-то вкусным, то у него могли бы сложиться и иные мысли.

Само собой, он конечно сбежал бы при первой возможности, но сами мысли и впечатление о человеке были бы другими.

Дело в том, что страх сам по себе, вероятно, не нужен для контроля над монстром. И того лича, которого он "захватил", не подчинить такими же методами. Наверно, пока он будет рядом, Валерия ничего не предпримет, но это не значит, что при хорошей возможности она не захочет смыться. То же самое можно сказать и о Физзи, вот только любые попытки сопротивления в данном случае можно заблаговременно выбивать силой. Тактика, которая в конечном счете потерпит неудачу, будь она использована на монстре.

Он приказал Закуске и Рукастой прекратить их глупую игру и войти в пещеру. Все женщины выстраивались в линию и готовились к наихудшему исходу, если разговор с личем окажется неудачным. Тот факт, что у него в руках фактически была сама жизнь пленного, еще не значит, что она в порыве отчаяния не захочет набросится на него. В конце концов, именно так поступил бы Бокси. Что ж, подтвердив несколько вещей у Ксеры, он достал позолоченное яйцо из Хранилища и спрятал его.

Тело лича начало материализоваться спустя короткое время, почти как Ксера и Кора, но без меняющегося светового сопровождения. Бурые, похожие на грязь частицы начали формироваться прямо в воздухе и кружились по кругу. Они начали соединяться и формировать то, что казалось левитирующей глиняной статуей практически обнаженной большегрудой женщины. Сам процесс занял 5 секунд, после чего коричнево-серая фигура внезапно ожила, так как цвет ее тела изменился на уже дважды увиденный Мимиком.

Валерия открыла свои черные глаза и оглядела существ вокруг нее. Казалось, она сделала какой-то вывод, когда ее плечи слегка опустились, словно принимая поражение. Но сундучок по прежнему проявлял бдительность, независимо от того, как она на него смотрела. В данный момент у ее новообразованного тела было в общей сложности 0 MP. Однако становилось совершенно очевидно, что ее похитили, потому как что-то от нее хотели. В противном случае монстр, что в этой компании был за главного, вероятно, без лишних раздумий уничтожил бы ее филактерию. Конечно, эта штука была более крепкой, чем казалась, но даже полный слабак сломал бы ее, будь у него достаточно времени.

Лич издала унылый вздох, затем снова подняла с пола взгляд и пристально посмотрела на сундучка.

"Итак, ты поймал меня. Что дальше?"

Почему-то Бокси очень не любил, когда на него смотрели сверху вниз. У него сейчас явно больше власти, так почему же он должен смотреть на нее снизу? Это было неправильно. Поэтому Мимик открыл свою крышку, и впервые за долгое время, перед всеми предстала псевдо-Ксера. Эта внезапность заставила как Валерию, так и Физзи немного передернуться. Они обе направили свои взгляды между слегка недовольной суккубой и ее глупо улыбающимся клоном-альбиносом, явно неспособные до конца переварить произошедшее.

"Я хочу, чтобы ты работала на меня".

Необычайно веселый и радостный голос клона извращенки привел как Паладина, так и лича в полное оцепенение.

"... я извиняюсь, — сказала Валерия, — а можно еще раз?"

"Я хочу, чтобы ты работала на меня".

Нет, она не ослышалась. Это были не те слова, которые ожидала Валерия, поэтому она должна была убедиться.

"Лады, вкурила. Но почему?"

"Потому что ты сильная. Мне нужна твоя помощь, чтобы получить те вещи, что я хочу."

Это был неоспоримый факт, что если у них имелось время на подготовку, хороший Некромант на поле боя становился огромной силой. И естественно, что такой лич как она отлично понимала эту простую мудрость.

"Да? Какие такие вещи?"

"Уровни. Золото. Месть. И другие, не менее вкусные вещи".

Бокси торжествующе скрестил руки и кивнул сам себе, словно раскрыв величайшую мировую тайну. Излишне говорить, что лич была немного ошеломлена тем, что, черт возьми, здесь происходило.

"Когда Мастер говорит "вкусные" он хочет сказать "хорошие" — подметила Ксера.

"Ах, ясно…"

Честно говоря, Валерия частично разделяла эти цели. Она в любом случае хотела стать сильнее, а значит – подымать Уровни. Деньги находились внизу списка ее приоритетов, но она понимала, что они имеют не малое значение при работе с другими. А насчет третьего пункта, которого она также очень хотела достичь… он определенно приведёт ее к конфликту интересов.

"Хах! И с какой кстати я буду тебе помогать? Тебе припомнить, что ты тот, кто меня убил! Четыре раза, между прочим!"

"Пфф, любитель".

Мимик любезно пропустил мимо ушей презрительный смешок суккуба и продолжил дискуссию.

"Потому что у тебя ведь тоже есть вкусные вещи, которые хочешь получить, верно?"

Валерия не ожидала такой ответ. Она была уверена, что монстр станет ей угрожать, но до этого момента он вел странный спектакль по обмену любезностями. Лич уже боялась предположить, чего стоит ждать дальше.

"Подожди, что именно ты предлагаешь?"

Голова Бокси слегка наклонилась в сторону и он несколько раз моргнул своими большими красными глазами, словно подбирая подходящее слово.

"Партнерство..? Да, партнерство."

"... А если я откажусь?"

"Я тебя убью, а блестяшку заберу себе".

"Бл..!»

Не то, чтобы Валерия не понимала, к чему он вел с самого начала, но, услышав как это существо с беззаботно-улыбающимся лицом ответило, это действительно заставило ее нервничать. В своих мыслях она не сомневалась, что для принятия "верного" решения, Мимик не колеблясь потуже сдавит руку на ее шее. Ну…щупальце. Не важно. Ну, по крайней мере, он не пытался втереть ей какую-то дичь, а так же решение о ее дальнейшей судьбе еще не предрешено. Это уже что-то.

Но почему он предлагает партнерство? Разве простых угроз в сложившейся ситуации не было бы достаточно? Хмм, но в таком случае ее положение по факту ничем не будет отличаться от рабского, а самим отношениям переизбыток доверия и взаимоуважения грозил бы в последнюю очередь, со всеми вытекающими отсюда последствиями. С другой стороны, если бы они образовали взаимовыгодные отношения, то, возможно, это было бы не так уж плохо. Однако была одна вопиющая проблема. Сама мысль о работе бок о бок с ее убийцей оставляла плохой привкус во рту.

Хах?

Постойте, а действительно ли это так? Последние остатки ее человечности говорили, что чувствовать презрение и ненависть к собственному убийце правильно, но она не могла заставить себя почувствовать эту ненависть. Ничто уже не изменит прошлого, но поступки Мимика совсем не обязательно означали личный злой умысел по отношению к ней. Фактически, если бы она все еще слепо цеплялась за свою человечность, то никогда не получила бы так много силы к этому моменту.

Подводя итоги, хотя она никак не могла поблагодарить монстра за собственное убийство, она так же не могла его за это винить. В конце концов, поменяйся они ролями, она бы сделала то же самое. И ее прежнее "я", и ее нынешнее "я" сходились во мнении, что попытайся какой наглец выдворить ее из собственного дома, она бы не медлила. Возможно, как раз это было главной причиной ее злости, когда она обнаружила себя зажатой со всех сторон. И если бы все сложилось иначе, возможно, им бы не пришлось раньше сражаться.

И снова эта мысль подняла очень важный вопрос.

"Могу я кое о чем спросить?" — сказала она и тут же получила в ответ короткий кивок. "Для начала, почему ты оказался в той башне?".

"У меня был Квест на победу над тобой" — ответил Бокси.

"Квест? В самом деле? Не думаю, что наломала столько дров, чтобы меня заметили гильдии."

С тех пор, как она стала личем, Валерия старалась держаться в тени. Изредка она нападала на некоторых случайных путешественников и прохожих, однако число ее жертв среди людей можно было пересчитать на пальцах одной руки. Такие числа легко вписывались в обыденную статистику жертв обычных монстров, чем легко объясняли сами себя. Их явно не хватало, чтобы создавать на нее персональный Квест на истребление.

"Подожди, коротышка вроде что-то говорила о Боге, верно?"

"Да."

"... ну?"

"Что ну?"

"Ну что это был за Бог?!"

"Бог Хаоса" — просто ответил он.

"... серьёзно?"

"Да."

"И он дал тебе Квест?"

"Да."

"Как, лично?"

"Да."

"То есть ты… встретился с Богом?!"

"Да."

"Зачем?! Как?! По какой разумной причине Бог мог обратить свое внимание на таких низших монстров, как мы?!"

"Ему было скучно".

"Богам может быть скучно?"

"Судя по всему."

"И он послал тебя ко мне?"

"Да."

"Отвесить мне пинков, потому что ему было скучно?"

"Да."

Хотя обрисованная история выглядела, мягко говоря, дико, Валерия должна была признать, что она неплохо вписывается в ситуацию, в которой она оказалась. А как иначе ее первоначальный убийца мог найти путь к месту, расположенному хрен знает где? И если этот монстр действительно был прагматиком, каким он ей казался, то он не рискнул бы так бездумно зайти на неизведанную территорию без всякой на то причины. Как это ни абсурдно, но слова о скучающем божестве, которое хотело развлечься, посмотрев на их столкновение, все больше и больше обретали смысл.

"... Я с трудом верю твоим словам".

Но все же она не могла легко доверится этому монстру. Даже если он казался прямолинейным и искренним, это не означало, что он не станет ей лгать, если того потребуют обстоятельства.

"Это имеет значение?"

"... Нет. Полагаю, что не имеет."

В конце концов, действия говорят громче слов, и текущие действия Мимика свидетельствовали о двух фактах. Первое: он уже достиг своей цели в той старой башне. А второе: эта цель не связана с уничтожением самой Валерии. Более или менее подтвердив намерения монстра, лич, наконец приняла неизбежное решение.

"Хорошо, заключим сделку. Я приму твое предложение и помогу с чем угодно."

У него на руках была величайшая ее слабость и этот факт неоспорим. Независимо от того, сколько бы раз она не взвешивала все "за" и "против", но ее главным приоритетом по прежнему оставалось ее дальнейшее существование. Прискорбно то, что она должна будет следовать указаниям глупой деревяшки, но по крайней мере он должен дать ей определенные преимущества. Кстати, говоря о них--

"В свою очередь, — продолжала она, — я хочу от тебя две вещи. Во-первых: ты должен сохранять мою филактерию в безопасности."

Этот монстр уже доказал свою невероятную устойчивость. Иметь крепкий мясной щит, что защитит ее слабости было довольно обнадеживающе.

"Ты имеешь в виду блестящее яйцо?"

"Эмм, правильно. Это. И держи филактерию вне твоего Коробчатого Навыка, хорошо?"

"..."

"Умм, Б-Бокси" — прошептала Физзи. "Я думаю, она имеет в виду твое, умм, Хранилище".

"Ох! Хорошо."

Конечно, он согласился. Мимик в любом случае планировал все это делать. В конце концов, он не мог заставить ее работать, если в конечном счете это приведет к ее уничтожению.

"Отлично, — сказала Валерия. "Что касается другой вещи, которую я хочу, это— .. Умм ... Это— . мне просто нуж-"

Она не могла этого сказать в слух. Слова отказались выходить от ее горла, как будто там их удерживали клещами. Она вдруг поняла, что собирается сказать что-то по-настоящему возмутительное, что было слишком странно, даже для нее. Однако, если она не выскажется сейчас, у нее может не представиться второго шанса. Кроме того, если бы кто-нибудь и мог понять, то только другой монстр, верно? Итак, Валерия набралась смелости, сделала неосмотрительно глубокий вдох, закрыла глаза и закричала изо всех сил-

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (1.2)**

Она не могла этого сказать в слух. Слова отказались выходить от ее горла, как будто там их удерживали клещами. Она вдруг поняла, что собирается сказать что-то по-настоящему возмутительное, что было слишком странно, даже для нее. Однако, если она не выскажется сейчас, у нее может не представиться второго шанса. Кроме того, если бы кто-нибудь и мог понять, то только другой монстр, верно? Итак, Валерия набралась смелости, сделала неосмотрительно глубокий вдох, закрыла глаза и закричала изо всех сил-

"Я хочу траааааах!"

"..."

Наступила оглушительная тишина. Даже Мимик, который в таких вещах обычно был самой непроницаемостью, оказался морально контужен ее внезапной фразой.

"Прости, можешь сказать еще раз?" — спросил он.

Глаза Валерии открылись. Она тяжело дышала, а на ее лице возникла широченная улыбка, угрожая разорвать ее лицо на две части. Как будто спокойная и относительно рассудительная лич несколько секунд назад была не более чем плохо скрываемой шуткой.

"Ты знаешь, что такое секс?" — спросила она уже подрагивающим голосом.

"Да" — ответил Бокси.

Ну разумеется. Как он мог не знать? У него в имуществе имелась парочка демонических кроликов, которая при любой удачной и не очень возможности занималась утолением своего основного инстинкта. Он просто никогда не уделял этому внимания, так как не видел в этом смысла.

"Я хочу, чтобы ты сделал это со мной! Прямо здесь! Прямо сейчас! Так жестко, как можешь и так долго, как можешь!"

Маски были сброшены и Валерия уже не сдерживала свою похоть, которая из нее так и лилась.

"Рукастая, Закуска, позаботьтесь об этом" — сказал он, вникнув в суть дела.

В конце концов, зачем ему что-то делать, если у него в подчинении два миньона, которых вполне можно назвать профи в такого рода вещах?

"Хм, ну не знаю, Босс" — заговорил Кора. "Я имею в виду, я бы с радостью трахнула что-нибудь живое, чего о ней сказать не могу".

"А я бы предпочла быть…ну... на принимающей стороне..."

Оказалось, что даже у неприхотливого беса имелись свои стандарты, в то время как у Ксеры были свои оговорки по отношению к этой идеи.

Однако, эта парочка уже наверно что-то забыла. Они были фамильярами Бокси.

"Это прика-".

"Нет!" — закричала Валерия, прерывая слова Мимики и указывая прямо на него. "Не они! Ты! Щупальцами!"

Она солгала, если бы сказала, что никогда о этом не думала. Фактически, так сложилось, что этот образ стал главной темой среди ее фантазий, которые она воображала, занимаясь самоублажением. Она хотела быть изнасилована тем самым монстром, который ее убил. Бесконечно абсурдная мысль, по-видимому, родившаяся в недрах ее извращенной натуры.

"Я хочу, чтобы ты засунул их в меня!" — почти что требовала она, полностью забыв о своем положении. "Я хочу, чтобы ты разработал все мои дыры и полностью их разорвал! Я хочу, чтобы ты утопил мои внутренности в сперме! Я хочу стать ни чем иным, кроме как раздутой от влаги массой!"

Мимик коротко рассмотрел ее слова. По какой-то причине она хотела, чтобы он сделал для нее это лично. Она не просила еды, сокровищ или помощи в какой-то невыполнимой задачи, поэтому не терял ничего кроме времени. А времени у него сейчас как раз было предостаточно.

"Нет проблем."

Суккуб-альбинос тут же разделилась на множество красных, слизистых щупалец. Они внезапно обернулись вокруг рук и ног лича, притягивая ее ближе к Мимику, прижав ее к земле. Затем он грубо содрал длинную широкую повязку, обертывающую ее тело как бандаж и тут же засунул в оба отверстия два толстых щупальца.

"УАааааах!"

Валерия издала смесь крика и стона, который походил на скулеж суки во время течки. Монстр заполнил ее именно так, как она того хотела. Внезапное проникновение было настолько интенсивным, что ее язык вывалился изо рта. Третье щупальце вошло в горло, и все трое начали ритмично двигаться, входя и выходя из нее.

"Твою ж мать!" — крикнул Кора. "Какого черта?! Босс действительно взял и сделал это!"

"Ваааа!" — теперь пришел черед удивляться Физзи. Она жутко покраснела и закрыла глаза. Само собой разумеется, эта невероятно непристойная и извращенная сцена была слишком большим потрясением для такой девственницы, как она.

"Мастер!" — сказала Ксера, поднимая руки с чрезвычайно ожидающим взглядом на лице. "И меня! И меня!"

"Хорошо."

Несколько щупалец отделились и обернулись вокруг нетерпеливого суккуба. Они грубо пригвоздили ее к земле и подвергли такому же обращению, которое она с радостью приняла со всем своим шлюховатым естеством. Бокси решил правильно использовать эту возможность и попрактиковать свой Навык Мимикрии. В конце концов, Поднятие ранга процесс не простой, и ему еще предстояло пройти долгий путь до 10 Уровня Навыка. Кстати говоря, больше щупалец ведь заставят расти Навык быстрее, так ведь?

"Рукастая" — крикнул он.

Глаза Коры широко распахнулись. Кажется, она поняла, что должно дальше произойти.

"Э-э ... я-я я пожалуй пас. Если понадоблюсь – я снаружи!"

Она аккуратно, на цыпочках, обернулась и начала идти к выходу из пещеры. Конечно, она не хотела этого. В конце концов, в отличие от этих двух мегашлюх, она была скорее дающей стороной, чем принимающей.

К несчастью для нее, это была не просьба.

Еще два щупальца вырвались из сундука и обернулись вокруг ее лодыжек, а затем яростно их потянули. Краснокожая бес упала на свое лицо, когда Бокси потащил ее поближе к себе. Затем он быстро сорвал ее шортики и вставил два щупальца-тентакля подходящего размера в обе ее дырки. Ее лицо застыло в напряжении, а зубы сильно стиснулись, когда она инстинктивно сжала двух вторженцев. Мимик подумывал о том, чтобы занять и ее рот, но опасался ее острых зубов, что могли случайно что-то откусить.

Отращивание всех этих странных конечностей было для него новым опытом, так что это была действительно хорошая тренировка. Он был почти на пределе своей биомассы, поэтому не мог сделать больше. На самом деле, возможно, ему бы хватило на маленькую гномиху. Как и в случае с Корой, два щупальца мгновенно сформировались и устремились к Физзи, плотно обмотав ее. Внезапный поступок вывел крошечного Паладина из ее изумленного состояния. Поняв, что с ней должно произойти, она сразу начала сопротивляться и плакать, но хорошая пощечина тут же ее утихомирила. Бедная гномка жалобно хныкала, когда Мимик откидывал прочь несколько предметов ее брони и одежды. Затем она мужественно подавила свои крики боли, когда без какой-либо прелюдии у нее грубо забрали одновременно анальную и вагинальную девственность.

Определившись со своими возможностями, Бокси сосредоточил все свое внимание на предоставлении удовольствия четырем женщинам. Было бы неплохо не только прокачать свой навык Мимикрии, но и принести личу удовольствие. В таком случае она будет гораздо менее склонна к бунту. Кроме того, если Мимик намеревался что-то сделать, он бы приложил все усилия, чтобы сделать это правильно. Отверстия были забиты, груди массировались, задницы шлепались, соски дразнились, а клиторы стимулировались. У каждой из них была своя реакция, что было забавно по-своему, но в целом все это ощущалось Мимиком как работа.

И, конечно же, поскольку все эти щупальца технически все еще были языками, Мимик в буквальном смысле ощущал вкус каждой из них. Как и ожидалось, Закуска была самой вкусной. Физзи тоже была не плохой, хотя немного пресноватой. Кору по этому критерию можно сразу относить к другой стороне, но даже она была не настолько отвратительной, как лич. Это последнее тело ощущалось совершенно грязным, хотя сей факт не был неожиданностью, учитывая всеобщее представление о нежити. Тем не менее, все это начиналось в основном ради нее, поэтому он не мог просто взять и выплюнуть лича. В конце концов, сделка есть сделка.

Внезапно возникшая оргия продолжалась еще приличное время, так как Мимик был монстром с более чем 200 очками Силы и почти 400 очками Выносливости. Только через 2 часа он окончательно выдохся и закончил оргию, сопровождая окончание действа бурлящими потоками псевдо-спермы, по просьбе Валерии. Затем он отпустил их, и все действующие лица полового акта одновременно упали в огромную лужу из перемешанных соков.

Ксера была в полном блаженстве. Независимо от того, сколько раз она пыталась соблазнить своего возлюбленного Мастера на действия сексуального характера, она не преуспела. Суккуба действительно должна была поблагодарить эту нежить-шлюху за повод для этого по-настоящему незабываемого события.

Кора была сбита с толку. Вначале она не хотела участвовать в этом безобразии, но в итоге неплохо втянулась в это дело. Даже если ее гордость пыталась отвергнуть удовольствие, ее тело было другим. В конце концов, хорошие вещи это хорошие вещи. В целом, ей действительно было не на что жаловаться, поскольку для нее это был довольно новый и захватывающий опыт.

Физзи была ... сломлена. Ее глаза были похожи на таковые у мертвой рыбы, она лежала на земле совершенно неподвижно и отрешенно. Достигнув новых глубин отчаяния в руках этого беззаботного, равнодушного и эгоистичного монстра, Физзи явно была травмирована в следствии происшествия, впрочем, не нужно быть гением чтобы это понять. В самом деле, ей на ум уже приходили мысли, что она навсегда останется игрушкой для этого существа. Возможно, пришло время, когда она наконец приняла этот факт и искала радости в рабстве, как и эти два демона.

Что касается зачинщика всего этого, она была полностью удовлетворена. Целиком и полностью, в прямом и переносном смысле. Если с этого момента она будет иметь возможность получать подобные ощущения, то она желанно и охотно сделает все, что скажет Мимик. Он убил ее? И что?! За последние два часа она почувствовала себя более живой, чем за всю свою прежнюю жизнь.

Бокси, с другой стороны, сожалел о своих действиях. Как и любое другое свое новое начинание, он выложился на полную. Запас жидкостей в его теле находился в пределах адски-низкого уровня, и чувствовал себя Мимик соответственно, то есть как дерьмо. Сосредоточившись на задаче, он, как истинный трудоголик, до последнего не обращал внимание на ухудшение своего физического состояния. Он сделал мысленную пометку, что в будущем нужно быть более умеренным, если он будет делать подобные вещи, ибо в противном случае он рисковал на неопределенный промежуток времени пребывать в до ужаса уязвимом состоянии. Из положительного стоит отметить Мимикрию, прогресс в развитии которой за два часа поднялся аж на целых 14%.

[Ваши действия изменили потоки хаоса.]

Странное уведомление заставило Мимика немедленно встать в стойку и опасливо оглядеть окружение. Его тело по-прежнему немного шатало из стороны в сторону, так как его выносливость была исчерпана, но он все же заставил себя подготовиться к неожиданностям. И, как и ожидалось, нечто действительно произошло. Но не у него, а у лича. Ярко-красный камень, находящийся между пышных грудей Валерии постепенно поменял свой цвет из красного в желтый. Руны на ее животе сделали то же самое, за исключением того, что у них изменилась еще и форма. И, наконец, красные точки внутри ее иссеченных глаз потеряли кроваво-малиновый цвет и стали ярко-желтыми, словно миниатюрные солнца на черном небе.

Это ... это хорошо или плохо? Мимик понятия не имел о происходящем, но капец как хотел это знать.

В конце концов, это впервые, когда был задействован Агент Хаоса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Валерия Вортена

Раса: Лич (Большой)

Пол: Женский

Возраст: 2 месяца

Гильдия:

HP: 1018/1018 (+0.0/сек)

MP: 2045/2045 (+1.8/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [8]

Сноровка: [6]

Ловкость: [18]

Выносливость: [202]

Интеллект: [409]

Мудрость: [188]

Ментальность: [28]

Вера: [-124]

Восприятие: [21]

Харизма: [33]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Банши]-----------------[25]----------[MAX.]

[Лич]---------------------[41]----------[87%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Сверхзвуковой Крик]: Уровень 6; Прогресс умения: 74%.

[Захват Разума]: Уровень 3; Прогресс умения: 16%.

[Обнаружение Жизни]: Уровень 5; Прогресс умения: 43%.

[Одержимость]: Уровень 3; Прогресс умения: 75%

[Некромантия]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Лорд Мертвых]: Уровень 8; Прогресс умения: 84%

[Проклятые чары]: Уровень 6; Прогресс умения: 34%

[Физическая Нуллификация]: Уровень 4; Прогресс умения: 5%

[Истощение Жизни]: Уровень 5; Прогресс умения: 93%

[Способность Вечной Мерзлоты]: Уровень 4; Прогресс умения: 63%

[Анти-Магическая Оболочка]: Уровень 2; Прогресс умения: 51%

[Эфирное Тело]: Уровень 6; Прогресс умения: 77%

[Табу]: Уровень 7; Прогресс умения: 69%

[Сродство с Маной]: Уровень 9; Прогресс умения: 48%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 2; Прогресс умения 43%

[Мастерство Школы Вечной Мерзлоты]: Уровень 3; Прогресс умения 77%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (2.1)**

Мимик и его отряд пробирались на северо-запад, через дикую горную местность, держась подальше от имперских дорог. После некоторых раздумий, Бокси принял решение покинуть территорию Империи навсегда. Он просто не чувствовал себя в безопасности, находясь в той же стране, что и человек по имени Эдвард, хотя, учитывая способности Мастера-шпиона нельзя было утверждать, что вместе с империей заканчиваются и его возможности. Однако это была не единственная причина. Монстр все еще хотел слиться с цивилизованным обществом. Там было слишком много восхитительных возможностей, чтобы стать сильнее и / или богаче, чтобы отказываться от этого.

Однако, на этот раз будет по-другому. Он совершил несколько огромных ошибок во время своего пребывания в Эросе и много из них подчерпнул.

Прежде всего, его сундуко-подобное тело усложняло ситуацию. Ему удалось обойти эту проблему частично изменив форму, но получившаяся фигура большого человека слишком выделялась на фоне толпы. Хотя нельзя отрицать, что есть и свои плюсы в образе огромного громилы. Мимик осознал преимущества репутации в кругах авантюристов, когда дварф по имени Грог дал ему дополнительные средства, что случилось незадолго до того, как его схватили. Проблема заключалась в том, что его единственная гуманоидная форма была совершенно неправильной. Если бы он хотел по-настоящему избежать подозрения, то ему следовало казаться настолько непритязательным и не угрожающим, насколько это возможно. Вот самая простая и сама истинная логика, что верно служила ему еще со времен начала его непростой жизни.

По этой причине ему требовалось Повысить Ранг, чтобы в дальнейшем более свободно изменять свою форму. Так же он имел некоторые несогласия относительно отказа от его первичной фигуры, но трудно отрицать, что сундуки обычно нельзя встретить в обыденной жизни нигде, кроме подземелий и складских помещений. Кроме того, если бы он действительно мог принять любую форму, то даже если ему не понравится новое обличие, он мог бы тут же его сменить обратно. Кроме того, просто потому, что он мог быть кем-то другим, еще не значит, что он должен быть кем-то другим.

Вторая по очереди проблема состояла в уклонении от действия Оценки, которая на данный момент была более или менее решена, так как он стал Героем. Навык Сокрытия Сущности был действительно удобен. Такие вещи, как имя, раса и возраст, могут быть свободно изменены, но Профессии и Навыки были уже совсем другой историей. Поддельный Экран Статуса может только скрывать определенные аспекты его фактического состояния. Используя Навык таким образом, нельзя изменить Статус и казаться сильнее. Впрочем, он совсем не собирался этого делать.

В конце концов, Бокси просто требовалось замаскировать тот факт, что он был монстром. Другими словами, настроить Профессию Мимик в режим "скрыто". Это автоматически скроет все связанные с ней Навыки и даже отрегулирует его видимые Атрибуты. Это так же убирало в его Статусе все Атрибуты, полученные путем Поглощения Трупа, что тоже довольно удобно. Перки также могут быть скрыты, что не менее важно. Насколько Бокси мог сказать, его Перк Палач Человечества был более чем реальным поводом для беспокойства. Действительно, размышляя об этом сейчас, Перк служил определенным доказательством того, что он принял участие в убийстве более 5000 человек. Это также приводило к третьей проблеме.

Перк Палач Человечества судя по всему являлся главной причиной необычайного страха и подозрений людей в Эросе, с которыми он общался. Они инстинктивно чувствовали, что таинственная, скрытая фигура рассматривает их не более, чем в качестве пищи. Впечатляюще, учитывая, что просвещенные существа, подобно людям, обладали гораздо более слабыми инстинктами, чем монстры. Суть в том, что теперь Бокси никогда по-настоящему не сможет влиться в общество, где преобладают люди.

И четвертое, возможно, самое трудное препятствие, которое ему еще стоит преодолеть — взаимодействие с людьми. Его кривые, короткие и неуверенные слова могли сработать в таких местах, как Гильдия Наемников, но временами их оказывалось недостаточно при разговоре с уличными торговцами. Не говоря уже о том, что, по словам Закуски, его мимика была явно неестественной.

Однако, он не мог с ходу изменить свое поведение. Мимики были монстрами, что рождались без лица, так что неудивительно, что у Бокси были проблемы с чем-то настолько сложным и деликатным. Так сложилось, что единственная выражаемая Бокси эмоция – вечная и неизменная глупая усмешка, словно неудачное воплощение чувства смирения и удовлетворения. Тем не менее, подобное было явно неуместно на лице 220-сантиметрового, массивного человека, под которого он маскировался. Пешеходы на улице находили это обличие отталкивающим и жутким, что уж говорить о маленьких детях, что буквально застывали на месте. Вот почему он должен был изменить тактику и обмотаться тканью, подобием импровизированной маски. Это тоже по-своему вызывало подозрение, но в сумме, все же, было менее заметным.

И наконец, он должен научиться читать. Разговорный язык он поднатаскал естественным путем, благодаря телепатической связи между собой, Карлом, Рукастой и Закуской. Процесс обучения оказался действительно легким, поскольку общение через мысли позволяло ему одновременно "слышать" и "понимать" слова. Числа были также достаточно легкими для усвоения, поскольку основные арифметические возможности развивались вместе с Интеллектом и Мудростью. Однако чтение — совсем другое дело. Обучиться самостоятельно правилам и нюансам чтения письменного языка оказалось для него невозможно.

Итак, после недолгих раздумий, Мимик у себя в голове составил короткий перечень того, что ему требовалось выполнить. Текущий план действий Бокси был следующим:

1. Поднять Ранг.

2. Научиться читать.

3. Научиться правильно вести себя.

4. Перейти в эльфийскую страну.

5. ????

6. PROFIT!!!!

Монстр гордился тем, что придумал такой продуманный и надежный план. При его выполнении уж точно не могло произойти ничего плохого! Ну, возможно этот план был еще не совсем полным, но это не значит, что он был плохим.

"Бокси ~ ♡!"

Веселый, мелодичный голос, полный любви, разнесся позади Бокси, прерывая его замыслы. Он быстро отрастил голову сзади, чтобы ответить. Причина, по которой он должен был это сделать, состоял в том, что обращавшийся к нему не являлся его суккубом. И не гномихой, которая была втянута в его жизнь.

"Чего тебе, Противная?"

Это была Лич Валерия, прозванная Противной из-за ее неприятного вкуса. Однако, вместо того, чтобы обидеться на это прозвище, ей оно пришлось по душе. Фактически, с тех пор, как части красного на ее теле изменили цвет на желтый, она стала действовать совсем по-другому. С ее лица не сходила скромная улыбка. Тяжелый, пристальный взгляд сменился невероятно мягким и подозрительно счастливым. Каждый раз, когда лич говорила с Бокси, на ее щеках выступал, казалось бы, невозможный румяный цвет.

То, как она плавно передвигается, теперь тоже выглядело странным по-своему. Теперь у нее появилась странная привычка парить, во всех смыслах, рядом или сзади Мимика. Существовал также немой вопрос о том, зачем она все время наклонялась вперед, как бы подчеркивая свою довольно внушительную грудь и постоянно торчащие соски.

"О чем ты думаешь~♡?" — спросила она тошнотворно-сладким голосом.

Это совсем не соответствовало ее личности в качестве лича-нежити, но она ничего не могла с этим поделать. Становилось совершенно очевидно, что вызванная несколькими часами ранее оргия заставила ее несколько пересмотреть свое мнение о монстре. Навык Агент Хаоса сделал что-то совершенно ненужное.

"О планировании".

"Ох!" — взвизгнула она. "Уже готовишься к нашему браку ?!"

"Нет."

Естественно, мишень ее новообразованной привязанности не собиралась замечать или даже пытаться понять ее чувства, не говоря уже об ответных действиях. Ее цель — соблазнить или как-то совратить Бокси имела так мало шансов на успех, что ее в лучшем случае можно было назвать нелепым заблуждением.

И в отличии от новоприбывшей, Ксера хорошо это понимала. Вот почему она смогла спокойно следовать за своим любимым Мастером, не имея даже тени ревности на лице. Таким образом, вместо бессмысленных внутренних распрей, она просто позволила глупому личу поступать по своему усмотрению. Даже если они начнут мешать друг-другу, это совершенно не возымеет положительного результата. Кроме того, если когда-нибудь и придет такое время, что этот бессердечный монстр сможет почувствовать любовь, она была уверена, что легко одержит победу над неживой шлюхой.

В конце концов, души Ксеры и Бокси уже были связаны чем-то гораздо более прочным, чем брак. Кора, с другой стороны, была такой же, как и всегда. Она спокойно шла впереди всех, не сводя бдительных глаз с окружения. Для нее произошедшее сегодняшним утром было не более, чем странно приятным и немного неудобным воспоминанием. Не существует способа, чтобы за один перепихон изменить такого демона, как она. То есть, Кора все еще думала о Мимике как о респектабельном бойце и забавном мастере, и ничего больше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (2.2)**

Что касается Физзи, похоже, что гном не оправилась от своего тяжелого испытания. Она послушно следовала за Бокси, но бездушные глаза и заторможенные движения произвели впечатление механической куклы, а не живой личности. Она все еще имела дело с неописуемой травмой от сексуального насилия со стороны существа, которое регулярно избивало и издевалось над ней. Бывшая девственница чувствовала себя отвратительно, она была переполнена холодным гневом, что ни при каких условиях не должен появиться на ее лице, во избежание профилактического пинка по печени. Глубоко в душе, она начала откровенно ненавидеть Валерию за то, что та послужила началом того кошмара. Не говоря уже о том, что когда она увидела заискивания этой нежити перед Бокси, то пожелала поскорее разбить ее филактерию на мелкие кусочки.

"Тогда что ты планируешь? ~♡" — спросила Валерия.

Очевидно, нежить все еще имела намеренья узнать его "поближе". Бокси, с другой стороны, подумал и решил, что он может с ней поделиться своими планами. С объективной точки зрения, Валерия не была условием, касающимся успешного завершения его планов.

"Операция ВКУСНЫЙЧЛЕН(TASTYCOCK)" — ответил он.

Вся группа вдруг замерла. Кора доблестно сражалась с острым порывом поржать над нелепой фразой. В то время как лицо Ксеры оживилось, будто спрашивая: "Где?!". Валерия и Физзи же находились в некой прострации.

"Э-э ... э-э, то есть, — пробормотала лич, — что ты имеешь в виду под... вкусным членом?"

"Вкусные И Блестящие Вещи, Получаемые с Помощью Обмана или Подлого Убийства".

(вот убейте, как бы не крутил местами ключевые слова, сложить их в норм. аббревиатуру совсем не получалось, поэтому оставил все как есть)

"Пфффф. Ахаха.. АХАХАХАХА!"

Кора наконец рассмеялась. На нее напал столь сильный приступ смеха, что она упала на землю, обхватив свой живот.

"Как и ожидалось от Мастера, поистине великолепный план" — сказала Ксера, тем самым выражая свое одобрение.

Физзи просто позволила себе облегченно вздохнуть. Она на секунду предположила, что Мимик снова "был в настроении". Хотя это и не имело никакого смысла. В конце концов, мимики были бесплодными монстрами, биологически не способными к репродукции. Таким образом они никогда небыли "в настроении", поскольку для их вида подобное лишь бессмысленный акт, который по совокупности приводил к трате времени и сил. Судя по разочарованному лицу, Валерию тоже посетили схожие догадки.

Бокси, с другой стороны, был очень рад видеть положительную реакцию на его труды. В конце концов, он провел около часа, раздумывая над этим довольно сомнительным названием. Что ж, поскольку этот вопрос закрыт, самое время заняться стратегией. Он определил оптимальные методы для достижения первых четырех целей операции ВКУСНЫЙЧЛЕН.

Научиться читать, писать и правильно взаимодействовать с людьми ему может помочь Закуска. В понимании Бокси, такого рода вещи входили в ее специализацию. У них будет достаточно времени на обучение, пока они будут идти к Ишигарской Республике эльфов, что расположена на крайнем севере. По прибытии он попытается как-то вписаться в окружение. В случае неудачи, родина гномов и дварфов, вероятно, станет его следующим лучшим выбором.

Сейчас они двигались по направлению к северо-западу, а не на север, и это в свою очередь напрямую было связано с первым и самым важным пунктом его плана. Ему все еще не хватало 3 Уровней, прежде чем он сможет Поднять Ранг и попытаться изменить свою квадратную форму. К счастью, по словам Противной, в этой области находилось подземелье. Видимо, когда она несколько месяцев назад, еще в качестве банши, искала исследовательскую заставу, то по ошибке приняла его за искомый объект и вошла в него. Бокси задавался вопросом, как она могла спутать башню с подземельем, но этот вопрос отпал сам собой, когда он лично увидел то подземелье.

[Вы вошли в Шпиль Короля Нефрита.]

Такое сообщение появилось, когда Мимик и остальная часть его партии приблизились к огромной черной башне. В целом, она выглядела где-то на 40 метров в высоту и примерно 20 метров в диаметре. Трудно сказать наверняка, но внешне башня была совершенно гладкой, как будто все строение было только из совершенно ровных черных камней. Ни одного окна или балкона. Шпиль выглядел скорее не как строение разумных рас, а просто гигантский столб, торчащий из земли. А еще он на сотни метров вокруг был окружен оградой-лабиринтом.

Валерия уже подтвердила вид монстра, который нашел эти 5-метровые зеленые коридоры своим пристанищем. Существа, известные как Каменные Солдаты, вид голема, что имел вид голого человека, владеющие копьем и башенным щитом, который защищал все его тело. Големы являлись довольно неприятными противниками, поскольку их тела, как известно, устойчивы к урону, тем самым превращая бой в битву на истощение. С другой стороны, они были довольно простыми и незамысловатыми существами, которые почти полностью полагались на чисто физическое противостояние.

В общем, очень хорошее место для Бокси, чтобы проверить рост своих фамильяров. За последние три недели он неуклонно поднимал Атрибуты и основную Профессию, тем самым расширяя объем доступной маны. В результате, оба демона в настоящее время имели в общем 47 Уровней. Ксера была Суккубом 27 Уровня и Пиромантом 20 Уровня, в то время как Кора была Бесом 27 Уровня и Берсеркером 20 Уровня. Ее HP даже немного превосходили таковой показатель у Мимика, и составляли аж 2120 единиц, хотя количество ее МР по прежнему было ниже некуда.

У обоих демонов так же имелись несколько новых Навыков, но Мимику намного больше не терпелось увидеть в деле Валерию, которая на протяжении всей дороги не показала даже намека на серьезность. На пути сюда они столкнулись с несколькими монстрами, но они были едва ли достойными противниками. Поэтому это место должно послужить хорошим полигоном для проверки боевой мощи их группы.

"У-умм ... Б-Б-B-Бокси ..."

Физзи впервые заговорила с тех пор, как ее изнасиловали. Будучи одновременно в ужасе и ярости от Мимика, она даже не могла смотреть прямо на него, вместо этого она смотрела себе под ноги.

"Что?"

"Мне н-н-нужна п-п-п-провизия, поскольку моя, ну, когда я была в Блайте..."

Прошло более 24 часов с тех пор, как ей удавалось нормально поесть. Физзи заполнила флягу водой из ручья, мимо которого они проходили рядом, но и ее не хватит на долго.

"Еще ... Мне нужно п-п-поспать ... д-долго ..."

Так же стоял острый вопрос с ее истощенной выносливостью. Сейчас уже вечер, осталось где-то 2 часа до полного захода солнца. Это означало, что группа шла почти весь день, тем самым истощив и так небольшой резерв ее физических сил. Ее лишенный сил организм почти что спал на ходу, в прямом смысле этого слова. Если бы они собирались проводить часы, а может быть, даже дни в подземелье, то ей следовало бы полностью отдохнуть перед началом.

Бокси был весьма обеспокоен по этому поводу. Может он и не торопился, но напрасно ждать тоже не желал. Честно говоря, если биологические потребности этой гномихи и дальше станут мешать, то это может оказаться той еще проблемой. Она была единственной неженкой в его группе. В конце концов, Бокси — монстр с гораздо более крепким телом и выносливостью, чем гном, и мог продержаться без еды и сна гораздо дольше. Ксера и Кора являлись демонами и вообще не нуждались в еде или воде. Они могли устать, но подобную проблемку можно легко исправить, призвав их повторно. А последний член группы вообще был самым нетребовательным из всех. Валерия была нежитью, что в свою очередь означало, что ей вообще не нужен отдых или еда. Все, в чем она нуждалась – это безопасное место для ее вместилища души и относительная близость к нему. И все перечисленное обеспечивалось, так как филактерия хранилась в мясистой подушке у основания огромного языка Бокси.

Однако у лича имелись некоторые недосказанности касательно просьбы Физзи.

"Бокси, я думаю, что ты должен позволить бедняжке отдохнуть".

Из-за слов Валерии, Физзи широко открыла глаза, смотря на ее, как на диковинное животное.

"Она всего лишь гном" — продолжала она. "Если ты не позволишь существам, как она, должным образом оправиться от их усталости, тогда их работоспособность снизится, и в итоге они могут совершить критические ошибки в бою".

"Да?" — спросил Мимик, как будто только что осознав этот здравый смысл.

"Кроме того, — добавила она, — мне тоже нужно время, чтобы поохотиться за свежими телами и пополнить ряды моих собственных миньонов. Ты ведь понимаешь, что я не могу создать нежить из груды камней? Так почему бы не позволить ей отдохнуть, пока я это делаю?"

"... Хорошо" — согласился Мимик. "Ты и Физзи на охоту, получать мясо и зомби".

"Да, дорогой ~♡!"

"Закуска, иди с ними и охраняй коротышку. Удостоверься, что она не умрет."

"Поняла, Мастер" — ответила Ксера, коротко кивнув.

"Рукастая, ты со мной. Пойдем, посмотрим, насколько сильны эти големы."

"Поняла, Босс!"

В соответствии с инструкциями, их пятерка разделилась на две группы. Ксера, Вал(сокр. от Валерия) и Физзи отошли от подземелья в поисках добычи, а Бокси и Кора подготавливали себя к-

"Ох…Б\*\*дь!" — матюкнулся коробчатый монстр.

"Хм? Что не так, босс?"

Бокси только что вспомнил. Он использовал один из своих драгоценных мифриловых кинжалов в качестве метательного оружия во время короткой стычки с Валерией на 4-м этаже заброшенной башни Арканиума.

После восстановления своих Профессий из-за накатившего волнения он полностью забыл о нем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (3.1)**

Лич, Паладин и Суккуб вошли в лес. Это могло показаться началом очень плохой шутки, но в настоящее время это была самая что ни на есть реальная реальность для Валерии, Физзи и Ксеры. Гном несколько раз взглянула на плавучую в воздухе нежить, набралась храбрости и заговорила.

"Ум ... умм ... Валерия?"

"Хм? Чего тебе, малютка?"

"Почему ты встала на мою сторону?"

"Ах, это? Я просто выполняла свой долг."

"Какой долг?"

"Ну какая нормальная женщина позволила бы драгоценному маленькому питомцу своего мужа протянуть лапки? Ты такая маленькая, слабая и хрупкая, что я не могла с собой ничего поделать."

В глазах Физзи снова вспыхнули искры гнева. Волна ярости, которая была несколько рассеяна, когда чудовище на полном серьезе вслух сказало столь нелепые слова, как "Операция ВКУСНЫЙЧЛЕН", вернулась с полной силой. Это произошло не потому, что ее назвали домашним животным, гном уже давно смирилась с реальностью и приняла это как факт. Она разозлилась, поскольку эта неисправимая извращенка сжалилась над ней.

"И не нужно меня благодарить" — сказала Валерия, подливая больше топлива в разгорающееся пламя.

Она стиснула зубы, рука гномихи непроизвольно оказалась на рукояти ее импровизированного боевого молота. По чьей вине в первую очередь она ощущала себя так разбито и несчастной?! Физзи хотела взмахнуть своим молотом и выбить все зубы этой суке. Но она не могла решиться, глас разума бы не позволил. Разница в Статусе и Уровнях означала, что это действие было эквивалентно самоубийству. Даже если Паладины были естественным врагом нежити, личи являлись их антитезой и у них было достаточно сил, чтобы сражаться с живыми. Таким образом, схватка между ими двумя в данном случае обязательно закончится кончиной гнома.

"Извините, что прерываю, — сказала Ксера, — но Мастер нуждается в личе".

"Правда?!"

Желтые точки в глазах Валерии в какой-то момент почти оказались в форме сердечек.

"Да. Он что-то говорил о том, что ему нужно вернуться к белой башне" — добавила Ксера.

"Тогда я немедленно пойду к своему любимому ~♡!"

Чуть ли не сломя голову, она полетела назад, при этом успевая весело вертеться и кружиться.

Причина, по которой Бокси позвал ее, состояла в том, что он хотел вернуться и забрать забытый кинжал. Даже если он был бы не очень полезен против големов, это не значит, что он запросто от него откажется. Но стоит учитывать, что оружие находилось в середине зараженной Блайтом территории земли, которую переполняет нежить. Если ему не придется иметь дело с этими надоедливыми тварями, то путь туда-обратно займет около половины дня.

И тут на сцену входила Валерия. Лич начала хвастаться о своих Навыках вскоре после своей… вербовки. В первую очередь, Навык "Лорд Мертвых" — вот, что интересовало Мимика. Это казалось исключительным умением, которое имели только личи, что-то подобное для человеческих Некромантов просто недостижимо.

По словам Валерии, оно не только укрепляло всех миньонов под ее властью, но также позволяло ей доминировать и контролировать дикую нежить, появляющуюся естественным путем, из-за Блайта. Если она говорила правду, то в ее возможностях было держать этих гниющих вредителей подальше от Бокси, позволяя Мимику беспрепятственно путешествовать по оскверненной земле. Это позволит не только восстановить ее собственную армию, но и даст Физзи время отдохнуть и восстановиться.

Мимик решил, что такой курс действий был наиболее эффективным, и это не была романтическая прогулка под лунным светом, как заявляла некоторая полоумная женщина.

Теперь, когда остались лишь Физзи и Ксера, гном чувствовала себя не в своей тарелке.

"Тебе следует заняться делом" — предложила суккуб. "Если ты подведешь моего Мастера, то прощение тебе светит в последнюю очередь".

"Ах ... Да. Т-так ты поможешь мне охотиться, верно?"

"Хааах, ну, полагаю, я должна".

Затем они скитались на редколесной местности, пока не столкнулись с большим черным медведем. В одно мгновение он обратился магическим огнем Ксеры и умер. Путь он и выглядел большим и угрожающим, но это был зверь только 20-го Уровня. Гном достала свой кинжал и начала вырезать куски мяса соответствующего размера. После она зажарит их, съест часть, а остальное сохранит на будущее, используя соль, любезно предоставленную Хранилищем Бокси.

Суккуб села на ближайший камень и с недовольным видом на лице смотрела за работой гномихи. Паладин заметила ее взгляд, отчего стала чувствовать себя немного неловко.

"Т-ты меня ненавидишь?" — спросила Физзи, пытаясь начать разговор.

Ее выбор темы, пожалуй, можно посчитать немного странным, но суккубе уже и без того было скучно. Пока ее Мастер был рядом, постоянно случались разные захватывающие и забавные вещи, но это также означало, что когда его нет, становилось невероятно скучно. Поэтому она подумала, что могла бы поболтать с гномихой и убить время.

"Да."

"Ох…"

"Не принимай близко к сердцу. Мне не нравятся все смертные, кроме моего Мастера. А если так подумать, то и большинство бессмертных тоже".

"Ясно."

Тишина снова заполонила окружение, разбавляемая только звуками ножа, разрезающего плоть.

"Могу я спросить, какое твое настоящее имя?" — продолжила гном.

"Ты же в курсе, что миф о контроле демона через его имя полная чушь? Или нет?"

"Н-нет! П-просто ... твое имя на самом деле не Закуска, не так ли?"

"Хм ... Собственно, ты права. Это не так. Я должна подумать над тем, могу ли я изменить для него еще и это."

"... Хах?"

"Я — закуска для моего хозяина. Неужели так неправильно иметь имя, которое отражает это?"

"Ты ... Тебе нравится быть съеденной?!"

"Нет, я не глупое создание", — сказала Ксера. "Я люблю это. Я обожаю это! Мне нужно это! Быть съеденной в момент возвращения в физический мир, это лучший подарок, который я могла бы попросить! Хннн! Просто представляя это ... Ммммнн!"

Гнома словно осенило, когда она наблюдала за меняющимся из-за похоти выражением лица суккуба. Если припомнить, то разве эта демоница не кричала: "И меня! И меня!" во время утреннего инцидента?

"Вот почему я уверена, что никогда не проиграю этому призраку. Мастеру нравится мой вкус больше всего!"

Это не то, чем можно гордиться! – возразила Физзи в своих мыслях.

Тем не менее, теперь все стало на свои места. Число неисправимых извращенцев возле Бокси было не 1, а 2. На самом деле, учитывая эту тенденцию, весьма вероятно, что краснокожая демоница тоже одна из них. Но почему подобные личности собрались вокруг монстра, у которого вовсе отсутствовало сексуальное влечение? Мимик ясно дал понять, что ему это не очень понравилось, а главное для него лишь «практика». Это факт, к которому пришла гномиха, обдумав прошлое поведение монстра. Если бы не Валерия, она бы не оказалась в такой ситуации, когда ей было неловко находиться в собственном теле. Может быть, она должна просто убить себя и-

Физзи немедленно выкинула эту опасную мысль, что прокралась в ее голову. Она решила, что лучше проигнорировать эту безнадежную шлюшку-демона, и продолжила готовить мясо медведя. Вырезав то, что можно назвать лучшей частью, Физзи развела огонь и сильно его прожарила. Приготовив, она запихнула в себя столько, сколько смогла и упаковала остальное на потом. Этого хватит, чтобы продержаться еще несколько дней, прежде чем все станет опять плохо. Как только она закончила, то встала и подошла к ближайшему участку с травой, что казалась попышнее и мягче, и мгновенно заснула под наблюдением Ксеры.

Физзи спала, как говорится, мертвым сном. Она так устала, что ее мозг отказывался тратить энергию на такую хрень, как кошмары или мечты. На самом деле, вполне справедливо можно сказать, что настоящий кошмар начнется с пробуждением. Но, по крайней мере, сегодня вечером обстоятельства сложились так, что она сможет насладиться полноценным отдыхом в первый раз с тех пор, как ее заключили в тюрьму. Она уснула раньше захода солнца, и проснулась после его восхода, проспав в общей сложности 13 часов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (3.2)**

Проснувшись, гном резко вскочила на ноги и в какой-то панике оглядела окрестности. Она так привыкла к жесткому подъему, что ее подсознание восприняло ее тихое, спокойное утро, как что-то вне нормы. Ей потребовалось около минуты, чтобы полностью прийти в себя и успокоиться. Оглядевшись, она увидела, что суккуба была именно там, где она была до того, как Физзи уснула — спокойно сидела на камне и смотрела вдаль. Следы подпалин в ее окружении предполагали, что она побросала несколько огненных шаров, чтобы облегчить скуку, хотя в окружении также имелось несколько обугленных останков.

Казалось, она не заметила, что гномиха проснулась, так что Физзи приветствовала ее, чтобы привлечь внимание.

"Доброе утро".

Глаза Ксеры отвернулись от линии горизонта и презрительно посмотрели на низкорослого Паладина.

"Ох, наконец проснулась?"

"Д-да."

"Надеюсь, что ты отдохнула и не будешь больше затруднять жизнь моего Мастера".

"Не буду. Поверь мне, расстроить Бокси — это то, что я хочу сделать меньше всего и в последнюю очередь".

"Хммм, раз понимаешь, хорошо".

"Уммм.а где-"

"На обратном пути. Я думаю, они прибудут примерно через полчаса, поэтому нам лучше вернуться обратно."

"Хорошо. Ты, эм, ты ничего странного не делала со мной, пока я спала, верно?"

Ксера была той, кто ранее уже манипулировал памятью Физзи, и она всегда делала это после того, как усыпляла гнома магией, поэтому это было очень актуальной проблемой. Усталый ум Физзи не смог принять это во внимание вчерашним вечером. Однако суккуб не ответила. Она просто слегка улыбнулась, прежде чем обернуться и направиться к высокому черному шпилю, виднеющемуся вдалеке.

"Ей! Ты ведь не сделала ничего такого, верно?"

Встревоженный Паладин продолжила спрашивать суккуба снова и снова, но так и не получила ответа. Вполне возможно, что Ксера ничего не делала и просто ради удовольствия играла на нервах бедной девушки. Тем не менее, Физзи не устраивал подобный ответ, состоящий из одной неопределенности. Она обыскивала свою память, пытаясь обнаружить что-то неуместное, любой утраченный промежуток времени. К сожалению, все было на месте. Тюремное заключение, жестокое обращение, насилие, ужасное событие, произошедшее вчерашним утром — все это пронеслось у нее перед глазами.

Она продолжала беспокоиться об этом, возвращаясь к окраине Шпиля Короля Нефрита. Они прибыли примерно в то же место, где разделилась накануне группа. Кора уже была там и ожидала их, усевшись на землю.

"Йоу!"

Она встретила их, подняв «волну» из рук. Волну, состоящую из одной единственной руки.

"Ааа!"

Физзи отшатнулась от этого ходячего ужаса, когда поняла, как сильно искалечена полу-живая гора мышц. Ей не хватало обоих левых рук, половины правой руки и большей части ее левой ноги. На левой части торса имелись огромные рваные раны, а так же оба ее великолепных рога были сломаны.

"Ты как?! Что с тобой случилось?!"

"Ничего особенного. Я просто хотела посмотреть, на сколько эти големы сильны. А потом как-то немного увлеклась и бросила вызов сразу троим".

"Ну и? Как они?" — спросила Ксера, как ни в чем не бывало.

"Они жестче и быстрее, чем выглядят. Я думаю они около 40-го Уровня, может быть 45. Они очень хорошо владеют теми щитами, копьями тоже неплохо, но самая большая заноза в заднице – их короткие мечи. Они намного острее, чем может показаться с виду."

Она помахала своими обрубками, словно доказывая свою точку зрения.

"Мечи? Какие мечи?" — спросила Ксера.

"Они вытаскивают их откуда-то, если сломать их копья. А еще големы становиться злее и начинают атаковать, словно сумасшедшие".

"Это не должно быть проблемой, как только Мастер вернется".

"Да. Хотелось бы, чтобы он поторопился."

"Как вы можете быть такими спокойными?!" — вскричала Физзи. "Сучьяхаря потеряла две руки и ногу, а вы двое просто ..."

"Ты сдохнуть хочешь, маленькое дерьмо?!"

"Ваааа!"

Необычайно веселая атмосфера от Коры мгновенно исчезла, когда она выпустила свою жажду крови. Из-за внезапной угрозы, гномиха не могла сделать больше, чем рефлексивно вскрикнуть и прыгнуть за Ксеру для прикрытия.

"Ну давай, — крикнула Кора, — назови меня так еще раз! Посмотришь, что будет!"

Она встала и на одной ноге в несколько огромных прыжков приблизилась к Физзи и слегка раздражающей суккубе. Даже если у нее осталось только около 60% от первичной массы тела, пугала Кора на все 100%.

"Прости! Прости! Я не знаю за что, но мне очень жаль!"

"Еще как знаешь! Разве я не говорила тебе обращаться ко мне только по имени, а?"

"Но я так и сделала! Сучьяхаря Слабачка, разве не так?! ... Хах?"

Вчера Кора представляла свое величество лично, поэтому Физзи была уверена, что запомнила имя правильно. Так почему же оно ощущается неправильно? Бес почувствовала, как ее гнев немного поутих из-за странности сложившейся ситуации. Ее глаза перемещались от суккуба к гному, как будто она пыталась ухватить мысль за хвост.

"Ты ... Твое имя Корни Физл…что-то там, так?"

"Н-нет. Корнодрочка Физо ...дыра?"

"..."

Обе женщины молча, в смущении, смотрели друг на друга.

"Кукукукукуку!"

Внезапная тишина была прервана Ксерой, что больше была не в силах сдерживать смех.

"Ахахахаха!" — извергла она. "Ха ха ха ха ха ха ха!"

"Ах ты шлюха!" — взревела Кора. "Я тебе задам!"

От понимания того, какая именно часть ее памяти была подделана, последствия Навыка Ткач Мечтаний полностью развеялись. Имплантированные воспоминания исчезли, а настоящие поднялись на поверхность сознания. Естественно, гном поняла, что Ксера обвела ту вокруг пальца и посмеялась над ней. Осознание этого факта словно неприятно щелкнуло по носу.

"Эм, извиняюсь, Коралентеприкс?" — спросила она с почти что невинной улыбкой.

Когда ее должным образом назвали по имени, это, казалось, решительно улучшало настроение демоницы. Она подарила Физзи острозубую улыбку и гордо выпятила грудь.

"Да, это я!"

"Не могла бы ты попридержать для меня Закуску, пожалуйста?"

"С превеликим удовольствием!"

Затем бес прыгнула в воздух и рухнула прямо на хихикающую суккубу, сбив ее с ног и закрепив под собственным весом. Затем Физзи подошла к тому месту, где находилась слегка ошеломленная голова Ксеры, и достала свое оружие.

\*ЧВАК ЧВАК\*

Она ритмично прошлась гаечным ключом по лицу суккуба, разбивая лицо последней, в то время как Кора продолжала ее держать. Физзи совсем не сдерживалась и с каждым своим замахом опускала оружие вниз.

\*ЧВАК ЧВАК\*

И Кора, и Ксера являлись фамильярами Чернокнижника. Это означало две очень важные вещи. Первая — они не могли пойти против прямых приказов хозяина, и вторая – повторный призыв аннулировал любую травму или даже смерть. Оба вышеупомянутых факта были тем, что Бокси накануне объяснил Физзи и Вал. Тем не менее, Физзи, увидев изуродованную форму Коры, ненадолго позабыла об этом из-за шока.

\*ЧВАК ЧВАК\*

Но теперь, когда она вспомнила и рационализировала возникшую ситуацию… было бы неплохо убить эту шлюху, верно? Даже сама мазохистская потаскуха, казалось бы, требовала этого, так что все будет хорошо, если ее голова будет раздавлена, как чертов помидор, так же?!

Она остановилась после шестого удара и задрала руки с оружием выше головы. Все же в порядке? Она решила на всякий случай спросить Кору.

"Это нормально, если я забью ее до смерти, верно?"

"На твоем месте я бы не стала этого делать" — сказала Кора. "Босс становится немного сумасшедшим, если сделать что-то приводящее к пустой трате его МР".

"Ой…"

"Но еще один хороший удар ей не повредит".

"Ой!"

\*ЧВАК\*

"Фуууух"— выдохнула Физзи, расслабляя руки.

Она убрала оружие и слабо улыбнулась Коре.

"Спасибо. Мне действительно это было нужно. Разбить кому-то лицо весьма расслабляет, хах?"

Даже если насилие было основной причиной стресса гнома, это могло одновременно оказаться и выходом, который она так искала.

"Знаю! Должна признать, что для червя ты хорошо бьешь!"

"Я была бы признательна, если бы ты перестала так меня называть".

"Что вижу, то и говорю, ничтожество. Я имею в виду, ты такая крошечная, что едва дотягиваешь до моих коленей!"

"А спорим, что если у тебя будет 0 НР, то я буду выше?".

"О? Это вызов?"

Кровожадный взгляд в глазах беса немедленно заставил Физзи встать на четвереньки, а лоб коснуться земли. Великолепный пример низкопоклонства, что по десятибалльной шкале несомненно получит одиннадцать баллов.

"Прости! Я слишком увлеклась и стала дерзкой! Пожалуйста, прошу прощения, Коралентеприкс!"

Само собой, Кора не могла просто взять и убить гнома. Бокси дал этой парочке четкие указания сохранить Физзи в живых. Однако это не означало, что бес не могла прописать профилактического леща коротышке за излишнюю наглость, напомнив ей о своем месте.

"Да, это то, о чем я думала, ничтожество".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (4.1)**

"С возвращением, Мастер".

Ксера почтительно поздоровалась с Бокси. Ее лицо уже полностью оправилось от увечий, нанесенных разозленной гномихой благодаря ее Навыку Мимикрии. Даже с учетом того, что Мимику было все равно, она не посмела бы показаться перед ним в таком позорном виде.

"Эй, Босс!" — крикнула Кора. "Что-нибудь интересное случилось?"

"Нет. Я просто вернул свой блестящий кинжал."

"О? Где лич?" — спросила она, озираясь по сторонам.

"Бросил Противную по пути" — ответил Бокси. "Она собирает свою нежить вместе и говорит, что ей понадобится время на подготовку".

"О. Так ... можешь сделать это сейчас?"

Она еще раз пошевелила обрубками рук, словно намекая Мимику, что-бы тот отозвал ее, а затем снова призвал. Как только у демоницы все конечности были на месте, Мимик, наконец, обратил свое внимание на гнома. Он отрастил голову и заговорил с ней.

"Хорошо спалось?"

"Ч-что? Т-то есть да! Я спала очень хорошо!"

Бокси мог заметить, что Физзи говорила не пустые слова. Сегодня она выглядела заметно здоровее, чем вчера.

"Хорошо."

Мимик много размышлял ночью. В основном об этой гномихе. Он понял, что слишком сильно на нее давит. Вначале он списывал это на неопределенное ограничение времени для Квеста, но потом понял, что сейчас в таком поведении не было надобности. Он больше не видел причины вести себя так же грубо и жестоко, как он вел себя до сих пор, и решил, что отныне он будет заботиться о ней.

"С этого момента, — продолжал он, — дай мне знать, если почувствуешь усталость или голод, и я дам время на отдых".

"Чт— П-правда?"

"Да. Это естественно."

В конце концов, даже самый прочный инструмент без должного ухода поржавеет и сломается. Частые остановки для отдыха просто были для Физзи чем-то вроде необходимого тех. обслуживания. Конечно, пока от нее толку мало, но Мимик возлагал большие надежды на этого гнома. В течение последних нескольких недель она стала удивительно грозным бойцом, и он был уверен, что та будет расти и дальше. Если будет продолжать в том же духе и покажет себя достаточно преданной, то он мог бы попридержать ее рядом с собой, даже если в какой-то момент она станет бесполезной для развития его Профессии Изобретателя.

"Тогда я с-с радос-стью приму это предложение!"

Конечно, Физзи сразу приняла щедрый подарок. Если монстр говорил правду, то это бы значительно облегчило ее положение. Хотя, зачем ему лгать? Начиная с времени, после битвы над личом, ее норма ежедневных побоев резко сократились. Разве что за исключением того, что она была беспощадно и жестоко изнасилована...

"Кроме того, приношу свои извинения за вчерашнее утро".

Глаза гнома расширились настолько, что вот-вот могли выпасть из черепа. Ну, или так могло показаться.

"Я увлекся и сделал что-то излишнее. Так что, я извиняюсь."

Конечно, когда он говорил об этом, в голосе Мимика не было ни грамма искренности. Понятное дело, что изнасилование Физзи не входило в круг его интересов, но это не означало, что из-за этого он чувствовал себя плохо. Тем не менее, ночью он долго говорил с Ксерой о 3 шаге операции ВКУСНЫЙЧЛЕН. Если он хотел узнать, как вписаться в цивилизованное общество, ему бы пришлось научиться извиняться. Или, точнее, как лгать при извинениях.

Однако гномиха сразу заметила неискренность. Она прекрасно знала, что этот монстр никогда по-настоящему не будет каяться ни в одном своем поступке. Но даже если все именно так, тот факт, что он хотя бы попытаться извиниться, уже заставил ее чувствовать себя лучше. Это не сотрет произошедшего, но это можно назвать началом.

"Спасибо" — сказала она смиренным тоном. "За то, что сказал это".

Казалось, довольный ее ответом, Мимик тут же нацепил на себя свою обыденную глупую улыбку, а затем вернулся к своей базовой форме и начал терпеливо ждать возвращения Противной. Во время прогулки он немного узнал от нее о Некромантии. Мимик должен был знать как о сильных, так и о слабых сторонах лича, если планировал правильно ее использовать, поэтому он очень подробно расспросил ее.

Во-первых, похоже, что Некромантия нацелена на труп, как и Поглощение Трупа. Для того, чтобы тело считалось пригодным для использования, были необходимы сердце и мозг, а значительные повреждения трупа уменьшали силу вызванной нежити. Это означало, что Мимику пришлось бы делиться трупами с Некромантом, хотя в действительности это не должно быть большой проблемой. В конце концов, суточный результат Бокси в убийствах был весьма впечатляющим.

Вторая интересная деталь заключалась в том, что нежить, поднятая Некромантом, значительно отличались от естественно восставшей, благодаря воздействию Блайта. Последние, известные в основном как обычные зомби, были всего лишь реанимированными остатками существ. Совершенно дикие, без возможности использовать Навыки, они полагались в своем существовании только на свое гниющее тело. Их сила полностью зависела от силы трупа, из которого она породилась. И хотя Валерия могла контролировать их с помощью умения "Лорд Мертвых", казалось бы, ей не нравилось использовать их, поскольку подобная нежить была не более чем разменной монетой.

Нежить, созданная через Некромантию, называлась опустошенной или пустой. Причиной послужило то, что они были созданиями из маны без какой-либо свободы воли. Назвать их "големами из плоти" не было бы ошибкой, так как трупы, используемые для их создания, были не чем иным, как просто сырьем. Кожа, кости и мышцы тела будут деформированы, обретая совсем иную форму, чем когда-то. Таким образом, хотя качество тела все еще играло свою роль, большая часть силы пустых определялась Навыками и Атрибутами Заклинателя.

Тем не менее, существовало ограничение на количество пустых, которых был способен фактически контролировать Некромант. Каждый пустой требовал поддержания, что проявлялось в качестве уменьшения максимального MP своего хозяина, и даже так Навык Некромантии мог занимать только до 80% от общего кол-ва. Точное количество необходимого MP варьировалось в зависимости от силы и вида нежити, так же оно восстанавливалось, если существо погибало или от него отказывался Некромант.

Вид созданной нежити полностью зависел от выбора Некроманта. Скелеты были универсальны, поскольку их можно было использовать как солдат, лучников или даже кастеров. Призраков можно вызвать для разведки и террора живых. Крепкие и резвые Гули, или же Упыри, могли быть использованы в качестве ударных войск, чтобы быстро сокрушить врага внезапной атакой.

Существовали также высококлассные пустые, такие как Рыцари Смерти и безголовые Дуллаханы. Оба вида нежити являлись воинами и были очень хороши в ближнем бою, они сражались скорее искусно и умело, а не полагаясь на грубую силу, хотя и ее у них достаточно. Их оружие и доспехи были созданными из маны предметами, зависящими от Навыка Некромантии, поэтому требуемое для их поддержания МР нельзя даже близко сравнивать с низшей нежитью.

Таким образом, Некромантию можно назвать занятием, требующим в значительной степени хорошее тактическое мышление и умение предвидения ситуации. Выбор правильной конфигурации армии мертвецов и правильное командование ими, жизненно важны для обеспечения успеха в сражениях. В конце концов, пустые были совершенно неспособны принимать решения самостоятельно. Если бы ситуация резко изменилась, то они не смогли бы приспособиться к ней так же, как и фамильяры Чернокнижника или дрессированные монстры Укротителя. Поэтому успех или неудача почти полностью зависят от способности командования их хозяина.

И это именно та преграда, которую Валерия пытается преодолеть. Даже если она была личом с мощными Навыками и Заклинаниями, в вопросах стратегии она была зеленым новичком. Еще в башне, она показала себя с самого начала и пошла на прямое противостояние с захватчиком, чтобы удовлетворить свое собственное эго. По мнению Мимика, это был глупый подход. Будь он на ее месте, то посылал бы нежить волну за волной, полностью измотав своего оппонента, прежде чем тот получит даже шанс встретиться с ним "лицом-к-сундуку".

Разумеется, Мимик тоже не был экспертом в области тактики, но он много подчерпнул в множестве своих боев. Будет то бой между группой авантюристов и Мимиком, с его фамильярами, или замес между двумя противоборствующими сторонами, в которые вклинится сундукоподобный наглец, но он неуклонно накапливал определенный опыт. Вот почему он смог даже дать Валерии некоторые замечания по этому вопросу.

И судя по нежити, которую она привела с собой, когда воссоединилась с другими, она приняла этот совет очень близко к сердцу. А как иначе? Ее увлечение Мимиком, или точнее, его половой доблестью, привело к тому, что она была совершенно открыта для любых идей с его стороны.

Таким образом, вместо того, чтобы заполнить ее резерв только Рыцарями Смерти, как она это делала до ее воссоединения с Бокси, на этот раз она куда более разнообразила свою нежить. В общей сложности, под ее контролем находились 10 Рыцарей Смерти, использующих щит и меч, которые пойдут в качестве авангарда, 6 Дуллаханов в пластинчатой броне и огромными боевыми молотами наперевес. Заключали процессию 8 Скелетов Магов как дополнительная магическая поддержка. Эта группа из 22 единиц нежити была ее пределом на данный момент, но со временем, вместе с увеличением Атрибута Интеллекта, может быть увеличена и она. Что касается боевой мощи, то их Уровни варьировались от уровня 20 для Скелетов вплоть до 30 для Дуллаханов и Рыцарей Смерти.

Бокси был доволен этим количеством нежити. Честно говоря, роль этого мертвого пушечного мяса сводилась к помощи по проникновению сквозь внешнюю защиту подземелья. В конце концов, если бы в этом месте не было ничего, кроме големов, то Валерия не смогла бы пополнить ряды своих слуг. И эти пустые, в конечном итоге, будут разбиты и уничтожены. Может нежить и была неутомима, но противовесом служило то, что их HP не могло восстановиться самостоятельно, а лишь в случае пребывания на зараженной Блайтом земле. То же самое было верно и для Валерии, хотя ее природа, как лича, могла компенсировать это.

Подтвердив готовность каждого присутствующего, группа из 23 нежити, 2 демонов, монстра и гнома начала свое вторжение в Шпиль Короля Нефрита и вошла в лабиринт. Ксере было приказано лететь над головами и руководить наземной группой, пока они направлялись к самому Шпилю.

Сначала они пробовали просто прокладывать себе путь сквозь стены, но потраченные усилия совсем не дали плодов. Независимо от того, как их крушили, резали, рвали или сжигали, они всегда возвращались к прежнему состоянию менее чем за секунду. По крайней мере, было достаточно места для борьбы, поскольку коридоры в лабиринте на вид имели 6-7 метров в ширину. В противном случае, облаченная в броню нежить не смогла бы использовать свое численное преимущество. Однако, как бы то ни было, 6 Рыцарей Смерти и Бес могли бы сформировать прочную переднюю линию, что было бы невозможно для Каменных Солдат.

Через минуту после входа в лабиринт они столкнулись с первым из постоянных стражей этого места. Как и говорила Валерия, и Кора, оно напоминало статую голого человека с шлемом, закрывающим его лицо. Башенный щит, достаточно большой, чтобы скрыть все его тело, находился в левой руке, в то время как длинное каменное копье находилось в правой. Он был значительно выше среднестатистического человека, до такой степени, что линия зрения у него располагалась немного выше, чем у Коры.

"Рукастая, ну показывай" — скомандовал Бокси.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (4.2)**

"Рукастая, ну показывай" — скомандовал Бокси.

"Хорошо!" — воскликнула демоница, одновременно стукнувшись кулаками. "Это будет весело!"

Бес подходила к высокому, примерно ее же роста, голему, который тут же выставил перед собой свой прямоугольный башенный щит, нацеливая на оппонента свое каменное копье. Кора также приняла боевую позицию и бросилась к существу. Она избежала выпада копья, нацеленного ей в торс, и опустила град ударов закованными в металл кулаками на этот толстый двереподобный щит.

"Ора! Ора ора ора ора ора!"

Каменный Солдат выдержал атаку, при этом практически не пострадав, но его щит не мог похвастаться тем же, и вскоре тот покрылся трещинами, а отделившиеся от него куски начали падать на землю. Он сделал длинный прыжок назад, а при посадке его пятки еще немного проехались на гладком каменном покрытии лабиринта. Разорвав дистанцию и получив свой оптимальный радиус действия, Каменный Солдат снова ударил Кору своим копьем, когда та снова попыталась его атаковать. На этот раз ему удалось вырвать часть плоти из ее плеча, но Бес игнорировала относительно небольшую рану и продолжала нападение как ни в чем не бывало. На этот раз, прежде чем обладатель щита смог отступить, ей удалось полностью его сломать, оставив Каменного Солдата гораздо более уязвимым перед ее кулаками.

Голем не ожидал, что его щит легко сломается. Он сделал шаг назад, так как ему требовалось восстановить равновесие. Кора воспользовалась этой возможностью и уже оттянула для удара одну из своих правых рук, явно намереваясь нанести мощный удар снизу.

"Апперрркот!" — закричала она, делая размашистый удар.

Как она и сказала, это был безупречно исполненный апперкот прямо в челюсти человекоподобной статуи. Однако скорость и сила, с которыми она нанесла удар, были совершенно неожиданными, даже если учитывать ее идиотическую силу; в буквальном смысле тоже. Ударяя по лицу голема, ее кулак светился тусклым красным светом.

В результате Каменного Солдата весом почти 700 кг сбили с ног и отправили в короткий полет, заставив почесать каменную спину полом. Бес сразу же подошла к нему и подняла одну из своих ног, удерживая вторую на груди противника.

"Поступь Войны!"

Тяжелый металлический ботинок упал на Каменного Солдата, словно миниатюрная комета.

\*ПТУУМ\*

В окружающем пространстве раздался громкий шум, похожий на взрыв. Пыль и камни летели во всех направлениях, полностью поглотив небольшую вспышку красного света, что на мгновение обернула ногу Коры. Голем под ее пяткой был разбит на несколько больших кусков, и даже каменная дорожка под некогда массивным телом была покрыта обширной сетью похожих на паутину трещин.

Кора вытащила свой ботинок из останков голема и яростно улыбнулась тем, кто смотрел на это зрелище с расстояния около 10 метров.

"Ну как?!"

"Позже сегодня вечером ..." — пробормотала Ксера, ее воображение уже было не остановить.

"П-п-пожалуйста, не используйте это рядом со мной! Я точно умру!"— умоляла Физзи, ее воображение бежало в совершенно другом направлении.

Валерия была слишком занята, уставившись на Бокси, дабы трахать свой мозг даже самим фактом существования Коры. Хотя и сама бес не имела против этого никаких возражений. Эта парочка каким-то доселе невиданным способом без слов и жестов, мгновенно сформировала пакт о взаимном безразличии. Просто потому, что они работают вместе, вовсе не значит, что они обязаны иметь еще что-то общее.

"Как блестяшка" — сказал Мимик, явно находясь под впечатлением после демонстрации. Подумать только, оба показанных приема из одного Навыка, любезно предоставленного Профессией Берсерка Коры.

[Крушитель Лиц]

[Описание: Искусство есть во всем, и разбитое лицо не является исключением.]

[Требования: Боевая Профессия 15 Уровня, Мастерство Боя 4 Уровня, Сила 100]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Дает опыт и знания о новом приеме Боевого Искусства на каждом уровне этого Навыка.]

[Увеличивает эффективность пинков и ударов на 2% за каждый уровень этого Навыка.]

Хотя Бокси знал о существовании Боевых Искусств, сейчас он впервые целенаправленно наблюдал за их применением и смог понять их функции. По сути, если у Заклинателей, таких как Пироманты или Колдуны, были Заклинания, тогда у Боевых Профессий, таких как Берсерки и Воины, имелись Боевые Искусства. И первые и вторые для создания магического эффекта потребляли МР, хотя метод их активации был совсем другим. Там, где для Заклинания требовалось создать определенный ментальный образ и произнести песнопение, использование Боевого Искусства требовало весьма определенных движений и положений тела.

В недавно произошедшем сражении, Апперкот был ударом, который не обязательно наносил урона больше обычного, но он позволил пользователю легко сбить противника с ног. С другой стороны, фишка Поступи Войны заключалась в том, что из-за резкого точечного удара, толчки передавались по земле, что приводило к потере равновесия у всех наземных целей в радиусе 6 метров. Этот прием также наносил небольшой урон, но он был незначительным. Ну, исключение составляет разве что удар нацеленный непосредственно на само тело. Куча камней, которая когда-то была големом, наглядно показывала, насколько смертельными могут быть такие вибро-удары.

Удовлетворившись демонстрацией и мысленно отметив, что позже стоит получить Боевые Искусства для кинжалов, Мимик приказал остальной группе продвигаться вперед. Вскоре после этого, они начали сталкиваться уже с целыми группами каменных солдат. Хотя по одному Каменные Солдаты были относительно просты в сущности, но сражение с 2-3 одновременно преображало картину сражения. На самом деле, чем дальше их группа проходила по лабиринту, тем большие группы големов им встречались. Сражение одновременно с 6-7 живыми статуями стало для них нормой к тому времени, когда они были примерно на полпути через лабиринт.

Но, как и планировалось, комбинация Коры и 6 Рыцарей Смерти была в состоянии полностью зажать противников и удерживать их от задней линии. Находясь в ближнем бою, возвышающиеся фигуры Каменных Солдат стали отличной мишенью для дальних атак бойцов задней линии. Их большой размер оказался огромным недостатком для самих существ, ибо Ледяные Стрелы Валерии, Ледяные Осколки Скелетов Магов, Огненные Шары Ксеры и струи едкой кислоты Мимика попадали прямо в цель, безобидно пролетая над головами авангарда.

Итак, группа без особых затруднений пробиралась сквозь огромный лабиринт. Даже если големы и были способны уменьшать физический урон, магические атаки были другой историей. Шквал Заклинаний и кислоты смог легко их повергнуть, а Кора и нежить удерживали их в клещах. Сама демоница также была довольно грозным звеном в этом образовании. Имея возможность получить от Физзи лечение, а Темную Инфузию от своего мастера, она могла сражаться с полной, присущей только ей безрассудностью.

Но это не продлилось вечно. Как и ожидалось, авангард нежити начал истощаться. Даже если Рыцари Смерти имели защитную специализацию, и их противники гибли менее чем за минуту, все же существовал предел того, сколько урона они могли принять. Вот почему Бокси поручил Валерии привести с собой такую ораву. В тот момент, когда немертвая кукла упала в последний раз, из-за ее спины вышла другая марионетка, занимая место павшего.

К моменту, когда они прошли через лабиринт, группа из 22 призванной нежити сильно поредела, оставив после себя только одного Рыцаря Смерти, двух Дуллаханов и четырех Магов Скелетов. За весь поход они уничтожили около восьмидесяти Каменных Солдат, так что тот факт, что какая-либо из нежити вообще сохранилась, был довольно впечатляющим. Награда за сражение тоже была недурной, так как Мимик смог достичь 48 Уровня, в то время как Валерия была на 43 Уровне и до 44 оставалось не так уж много. Физзи не смогла повысить Уровень Паладина, но по крайней мере связанные с исцелением Навыки неплохо прокачались.

Однако Бокси был далеко не в лучшем настроении. Даже после того, как за короткий промежуток времени было получено так много вкусного XP, все еще существовала серьезная проблема. Как только они достигли широко открытого пространства у основания черного Шпиля, и он подтвердил, что прямых опасностей не замечено, он сразу же принялся кастовать Заклинание. Во время боя он часто использовал концентрированный Кислотный Спрей и бросал камни, все ради того, чтобы поднять свою основную Профессию. Если бы он использовал Заклинания, то тогда весь этот вкусный опыт бессмысленно бы пропал в его Профессии Чернокнижника. То же самое можно сказать о Каменных Солдатах, убитых его фамильярами. Но не это злило Мимика. Он понимал, что ради гарантированно безопасной охоты нужно пойти на некоторые компромиссные решения.

Нет, его злость была нацелена на одну конкретную личность.

"Стрела Тьмы ~ ♪!"

Магическая атака кубической формы вылетела из простого посоха в руках Бокси и ударила по затылку Коры, заставив ее наклониться и чуть ли не упасть от удара.

"Эй!" — закричала она. "Что не так, босс?"

"Твоя информация была плохой".

"Нет, это не так! Я рассказала вам все, что узнала об этих парнях прошлой ночью!"

"Тогда почему они настолько разозлились?"

Одной из причин, по которой осталось так мало нежити, было то, что Каменные Солдаты иногда становились разъяренными, а движимая ими ярость вспыхивала по непонятной причине. Когда так происходило, они бросали свои копья во фланг строя, минуя защищенные мишени в авангарде, и вытаскивали, казалось бы, из ниоткуда, свои короткие мечи. В этот момент они отказывались от защиты, отдавая предпочтение слепой, свирепой атаке.

"Я уже говорила, что они так сделают!" — ответила она. "Не моя вина, что эти груды костей окончательно подохли под всеми этими атаками!"

"Но если их копья сломались, то каким образом они потом их в нас швыряли?!" — возразил Мимик.

Режущие удары мечей Каменных Солдатов были довольно опасны, но с ними можно было относительно легко справиться. Именно атаки копьями оказались реальной проблемой. Большие каменные снаряды были достаточно мощными, чтобы за один удар погубить Скелета Мага и даже однажды сумели убить Ксеру. Это снижало огневую мощь задней линии, а это, в свою очередь означало, что им потребуется больше времени для победы над врагом, что, в свою очередь, означало, что передняя линия понесет больше урона.

"Копья?" — сказала Кора, поднимая бровь. "При чем здесь копья?"

"При всем!" — не смогла сдержатся Физзи. У нее также было несколько нареканий касательно качества разведки демоницы, так как один из снарядов почти снес ей голову. "Ты сказала, что о-о-они оч-чень злятся и начинают атаковать, как сумасшедшие, если сломать их копья! Н-но почти каждое из оружий, что прилетало к нам, было в превосходном состоянии!"

"Очень хорошо, Физзи" — прокомментировал Бокси, довольный своим крошечным протеже, подметившим эту деталь. "Ну и, Рукастая? Не хочень ничего сказать?"

"Гм. Ладно, может быть, я могла сформулировать это и получше."

"Сформулировать получше?"

Бокси смущенно наклонил голову.

"Я не говорила о тех копьях" — сказала Кора.

И действительно, дикое состояние у големов вызывалось не разрушением каменного копья, что они держали в руках. У этих големов присутствовала еще одна длинная палка. То, что в здравом уме не захочет повредить ни один мужчина.

"Говоря это тогда, я подразумевала их члены".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Коралентеприкс Кусуусзун Каонтиокссаа

Раса: Бес (Бездны)

Пол: Женский

Возраст: 312 лет

Гильдия:

HP: 783/2120 (+3.4/сек)

MP: 90/228 (+0.5/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [342]

Сноровка: [142]

Ловкость: [200]

Выносливость: [342]

Интеллект: [57]

Мудрость: [57]

Ментальность: [285]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Бес]-------------------[27]----------[74%.]

[Берсерк]--------------[20]----------[5%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Демоническое Вооружение]: Уровень 6; Прогресс умения: 40%.

[Второе Дыхание]: Уровень 5; Прогресс умения: 22%.

[Демонический Панцирь]: Уровень 4; Прогресс умения: 17%.

[Демонический Скачок]: Уровень 3; Прогресс умения: 86%

[Жажда Крови]: Уровень 5; Прогресс умения: 81%

[Зверское Рвение]: Уровень 4; Прогресс умения: 53%

[Крушитель Лиц]: Уровень 3; Прогресс умения: 21%

[Ярость Берсерка]: Уровень 1; Прогресс умения: 2%

[Силище Идиота]: Уровень 4; Прогресс умения: 52%

[Мастерство Боя]: Уровень 5; Прогресс умения: 83%

[Мастерство Метания]: Уровень 4; Прогресс умения: 90%

\*\*\*\*\*\*

[Список Боевых Искусств]

[Крушитель Лиц] : [Пролом Головы], [Апперкот], [Поступь Войны]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (5.1)**

Бокси снова призвал Кору, предварительно занявшись перевоспитанием беса и наказанием за двусмысленность отчетов. Ну, оставь он все как есть, то бес все равно бы не смогла сражаться без своих конечностей, которые Мимик до этого оторвал. Затем Кора присоединилась к остальным в их передышке, готовясь войти в Шпиль. Широкий открытый двор казался более или менее безопасным местом, поэтому он вполне подходяще выглядел для краткого отдыха. Тем не менее, усеивавшие эту область статуи, похожие на Каменных Солдат, немножко давили на нервы Мимика. Квадратные пьедесталы, сделанные из материала похожего на мрамор, на которых стояли замершие фигуры, были, вероятно, каким-то механизмом, что в данный момент находился в инертном состоянии.

Удостоверившись, что HP и MP у всех успели восстановится, он приказал им двигаться к самому Шпилю. Посмотрев на него вблизи, можно сказать, что он действительно выглядел как будто высеченный из цельного куска черного камня. Его поверхность была настолько гладкой, что обрела отражающее свойство. Однако Мимик так и не смог обнаружить ничего похожего на вход, по крайней мере, на той стороне, которая была видна с текущего положения группы.

Вместе с Корой он обогнул 20-метровое строение с левой стороны, в то время как выжившая высококлассная нежить взяла на себя роль ведущего. Они сделали два полных круга вокруг Шпиля, но не заметили входа внутрь.

"Противная, — окликнул он, — зайди и оглядись".

"Как скажешь, дорогой ~♡!"

Лич тут же сделала свое тело нематериальным и полетела, намереваясь пройти сквозь твердую поверхность. Тем не менее, судя по всему, этот материал препятствовал такому вторжению, о чем свидетельствовало грузное столкновение темной поверхности с лицом Валерии, к большому удовольствию для других девушек. Как Физзи, так и две других демоницы, все они были несколько объединены в своем презрении к Валерии, хотя каждая по разным причинам.

Ксера просто считала ее высокомерной выскочкой, которая недостойна служить одному и тому же с ней Мастеру. Разумеется, она была аналогичного мнения и о гноме, но в несколько меньшей степени. Этот маленький Паладин послужит хорошим партнером по обучению для практики социализации Бокси. А еще, если ее правильно спровоцировать — та могла помахать своим гаечным ключом, поэтому в ее понимании, коротышка не была полностью безнадежной.

Кора не любила лича из-за стиля сражений последней. С ее точки зрения, призванная нежить выполняла всю работу, в то время как лич плелась где-то сзади и иногда бросала Заклинания. Что ж, она тоже понимала, что безнадежно проиграет, если они сразятся. Даже если предположить, что бес вполне способна сломать своим ударом Валерию пополам, то ей для этого еще нужно будет по ней ударить. Вполне естественно, что ей не нравилось все то, что она не могла просто взять и разбить вдребезги. Конечно, она была в блаженном неведении о трудностях правильного командования пустоголовыми мертвецами. Скелеты иногда тупо замирали в ожидании непонятно чего, или к примеру Рыцари Смерти могли занять неправильную позицию, если им не давали четкий и понятный приказ, поэтому лич до этого момента была постоянно занята, пытаясь с ними управиться.

Что касается Физзи, то она все еще обвиняла во всех своих неудачах Валерию, перекидывая свои несчастья на плечи лича. Она часто повторяла про себя: "Если бы только не эта мертвая шлюха". В этом огоньке ярости была и часть ненависти от естества Паладина, что инстинктивно возмущался присутствию нежити рядом с собой, особенно с таким высоким уровнем Табу. Но, как бы она не хотела избавиться от нее, Физзи не могла. Разница в Уровнях была слишком большой, чтобы противостоять ей напрямую. Даже если бы она была в состоянии сделать это, то Валерия все равно бы потом вернулась обратно в физический мир. А еще не стоит забывать, что Валерия фактически была вещью Бокси. А Сундучок очень не любил, когда кто-то наносил вред его вещам.

"Мастер, сверху!" — крикнула Ксера.

Мимик мгновенно обратил свой взгляд вверх, увидев три размытых тени, падающих с неба. У него не было времени на долгие раздумья, так как одна из них падала на него с головокружительной скоростью. Он поспешно уклонился в сторону, а тень с громким звуком упала вниз, словно валун, шумно ударившись о землю, покрытую камнями, что больше напоминала собой каменный пол. Остальные два объекта упали на землю с такой же силой, что и первый, раздавив собой последнего целого Рыцаря Смерти и Валерию. К счастью, она все еще находилась под воздействием Эфирного Тела, поэтому отделалась лишь испугом.

Не теряя времени, Мимик сразу же прыгнул в сформировавшееся от удара облако пыли, и свернулся в кольцо вокруг ближайшего из атаковавших. Даже если обычно зрение не помогало, занавес из пыли никак не мешал его магическому восприятию. Он мог с уверенностью предположить, что приземлившиеся, вероятно, снова поднимутся в воздух, оставь им такую возможность.

Сами же незваные гости оказались трио горгулий. Выглядели существа как живые статуи, подобно Каменным Солдатам, а еще они обладали неплохой маневренностью, чего не скажешь по их внешнему виду; еще стоит отметить их рост, который наверно даже немного превышал таковой у Коры. Это были монстры гуманоидного типа, но с гораздо более толстыми плечами, туловищем и руками, чем можно было бы ожидать. Все эти части тела делали их больше похожими на обезьян, чем на людей. Из их спин росли четыре крыла как у летучей мыши, а лица напоминали зверей. К примеру, у статуи, которая нацелилась на Валерию, было уродливое лицо тролля, а у той, что приземлилась на Рыцаря Смерти, имела рычащую голову тигра, третья, атаковавшая Мимика, по какой-то причине имела поразительное сходство с ламой.

И похоже, что Мимик оказался прав в своей догадке, ведь горгульи почти сразу попытались подняться в воздух. Их целью, видимо, было избегать урона до тех пор, пока они не подготовятся к еще одной пикировочной атаке. Бокси обернул несколько щупалец вокруг крыльев горгульи, но это ничуть не смутило существо, что в ту же секунду взмыло в небо и достигло высоты около 30 метров. Казалось, что этим существам вовсе не нужно махать каменными крыльями, чтобы набрать высоту. Однако сверхъестественный поток воздуха, исходящий от этих крыльев, ясно давал понять, что те не просто украшение.

"Всем подготовиться" — скомандовал он по телепатической связи: "Я их сброшу!"

"Поняла, Мастер!" — ответила Ксера.

Бокси не терял времени даром и уже применил Металлическую Мимикрию к своим щупальцам, отрастив на них острые стальные зубы. Затем он начал водить ими вверх и вниз по крыльям горгульи с лицом ламы. Только что созданная пила безжалостно прорезала более мягкую плоть монстра, пытаясь отрезать ее крылья.

Будто только что заметив присутствие Бокси, существо начало извиваться и вращаться в воздухе, но поздно пить боржоми, когда почки отвалились. Мимик подобно клещу вцепился в горгулью и безжалостно уничтожал крылья одно за другим. Монстр с тигровой головой попытался помочь своему товарищу и ударом скинуть Мимика со спины ламы, пролетая мимо нее. Тем не менее, к большому несчастью для тигроголового, Бокси поймал его лапу своей пастью, предварительно наполнив ту металлическими зубами. Летающий голем попытался оттянуть руку, но зубы Мимика уже слишком глубоко погрузились в конечность, мешая его побегу.

Именно в этот момент Бокси закончил отпиливать третье из крыльев ламы. Статуя начала падать на землю, угрожая затащить с собой не только Мимика, но и своего товарища. Затем Бокси быстро выпустил искалеченное существо из своей хватки и поспешно свернулся вокруг тигроголовой горгульи, начав весь процесс по новому кругу. Он услышал тяжелый грохот снизу — скорее всего, результат повторения атаки пикирования. Существо целилось в группу из 4 Скелетов Магов и в итоге успешно уничтожило 3 из них. Затем последовало второе, слегка более мягкое приземление от бескрылой ламаголовой горгульи, грубо поцеловавшей пол.

Достаточно повредив крылья тигроголовой горгульи и одарив ее на прощание плевком коррозионной кислоты, Мимик решил спрыгнуть вниз. Пара демонических крыльев распахнулась с задней стороны Мимика, позволяя тому планировать в направлении последней воздушно-десантной цели. У этой статуи с лицом тролля, похоже, существовал какой-то пунктик по поводу нежити, поскольку в настоящее время она настойчиво пыталась выцапать момент, дабы напасть на одного из двух дуллханов.

Однако горгулья заметила, что два его товарища ударились о землю и не возвращались обратно. Прейдя к пониманию, что наверно их что-то сбило, она обнаружила странный паукоподобный сундук с крыльями, планирующий по воздуху прямо к ней. Вместо противостояния лицом к лицу, статуя решила увеличить свою высоту, чтобы выйти из зоны досягаемости монстра. Совершенно очевидно, что эта странная коробка не была способна к полноценному полету и могла в лучшем случае контролировать свой спуск, поэтому избежать ее должно быть просто.

"Огненный Шар!"

\*ФУБУМ\*

Похоже, что суккуб тоже не сидела сложа руки и была готова поддержать своего Мастера. Она использовала невидимость, чтобы зайти прямо над последней летающей горгульей и совершила неожиданную атаку. Огненный Шар ударил в спину большой статуе и поджег ее, но, похоже, это не возымело значительного эффекта. Летающие големы оказались значительно более устойчивы к магии по сравнению с Каменными Солдатами.

Существо с лицом тролля немедленно изменило свою цель с Мимика на Суккубу, которая уже готовила следующее Заклинание.

"Огненный Шар!"

Он ударил горгульи прямо в лицо, но та отмахнулась, словно это была надоедливая мошка и продолжила подлетать ближе, явно намереваясь превратить ее в фарш с помощью своих массивных лап. Суккуб снова стала невидимой и без особых усилий уклонилась от монстра, который внезапно потерял свою цель. Затем она запустила еще два Огненных Шара, предварительно отдалившись от предыдущего места. Это было похоже на воздушную игру в кошки-мышки. Как будто эта суккуба когда-нибудь пропустит такую глупую, прямолинейную атаку!

В это же время на земле, компаньоны Бокси уже занимались двумя другими горгульями.

Кора и Физзи объединились, взяв на себя ламаголовую, что пыталась сбросить с себя Мимика. Демоница навязала живой статуе кулачную дуэль, но та быстро перешла в варварскую мордобойню, что нередко можно увидеть в пабах. В их движениях не было никакой техники или логики, просто две пустоголовые детины пытались выбить дерьмо друг из друга. Карликовый Паладин сначала бросила на демона пару Заклинаний Святого Света, но потом решила, что было бы лучше, создай она возможность для использования боевых приемов Коры. В конце концов, то, что они не требовали песнопения, как Заклинания, еще не значит, что их можно использовать по первой прихоти. Если кто-то собирался активировать подобную технику, ему требовалось как минимум несколько моментов на подготовку.

Гном подалась вперед, пытаясь не попасть под движения пары огромных красных ног. Ее глаза и оружие светились ярким желтовато-зеленым светом, когда она активировала свой Навык Божественного Гнева и сделала сильный взмах гаечным ключом. Хотя может показаться, что она нацелилась на воздух, нога горгульи полностью вошла на линию ее удара.

Физзи была Чемпионом Хаоса. И хотя это и не было на уровне самого Боба, но этот Навык все же позволял ей так сказать подсознательно читать между строк, измеряя переменные и вычисляя наиболее вероятный результат. Это, казалось бы, сложное умение проявляло себя в битве как форма предвидения, при условии, если она сосредотачивала свое внимание на единственной цели. В ее глазах плясали призрачные очертания, напоминающие ее противника, рисуя картину окружающего мира. Вначале гном считала, что сходит с ума, но позже она заметила, что спустя несколько мгновений, ее враги часто повторяли те самые движения, что и эти наслоенные на них "призраки". Однако это было просто предсказанием, а не железобетонной гарантией. Бывали и времена, когда перед ней возникало несколько возможных исходов, и ей приходилось делать быстрое решение, в соответствии с которым образом действовать. Но после некоторого наблюдения за очертаниями и практики, гномиха смогла понять, что наиболее вероятные результаты казались самыми четкими и насыщенными.

И сейчас гном видела, как горгулья слегка нарушит свою стойку, пострадав от тяжелого удара Коры. Она подкорректировала свой гаечный ключ в соответствии с положением ноги, которая как раз стала прямо на пути размаха Физзи. Тяжелый инструмент врезался в каменное колено, сильно повредив его и заставив каменную статую споткнуться, опустившись на одно колено. Увидев созданный гномихой шанс, Кора немедленно сделала шаг вперед. Бес протянула все четыре руки к врагу, выполнив горизонтальный замах с обеих сторон по направлению уродливого лица спотыкающейся горгульи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (5.2)**

И сейчас гном видела, как горгулья слегка нарушит свою стойку, пострадав от тяжелого удара Коры. Она подкорректировала свой гаечный ключ в соответствии с положением ног, которые как раз стали прямо на пути размаха Физзи. Тяжелый инструмент врезался в каменное колено, сильно повредив его и заставив каменную статую споткнуться, опустившись на одно колено. Увидев созданный гномихой шанс, Кора немедленно сделала шаг вперед. Бес протянула все четыре руки к врагу, выполнив горизонтальный замах с обеих сторон по направлению уродливого лица спотыкающейся горгульи.

"Пролом Головы!"

Все четыре кулака Коры одновременно поразили каменную голову горгульи, по две с каждой стороны. Появилась глубокая трещина, и начала двигаться по диагонали, что привело к тому, что большая часть головы существа попросту оторвалась и упала на землю. Физзи, все еще болтаясь между ног демоницы, нанесла еще один тяжелый удар по колену горгульи, сумев окончательно сломать его. Затем она ушла с той позиции, чтобы избежать погребения под падающей каменной статуей.

"Поступь Войны!"

Кора утопила ботинок в груди горгульи, чтоб у последней точно не осталось никаких шансов. Она не превратилась в пыль, как это случилось с Каменным Солдатом, но все же была разбита на три большие части. Естественно, то, что осталось от горгульи, не выказывало никаких признаков жизни.

"Оооо да!" — ободряюще вскрикнула Кора, вскинув руки в воздух. "Получи!"

"А-ак-аккуратно!" — раздался снизу писклявый голос. "Т-ты почти что растоптала меня!"

"О, верно, ты же была внизу. Ну звиняй, просто ты правда слишком крошечная! Хахаха!"

Физзи издала раздраженный вздох, лелея в своих мыслях что-то по типу "вот подожди немного и…!". Оглянувшись, она заметила, что Бокси, Валерия и два оставшихся дуллахана были заняты горгульей с тигровым лицом. Вооруженные молотами безголовые воины занимались очень важным делом, а именно отвлечением на себя каменной твари. Они умело блокировали или парировали атаки при каждой возможности и контратаковали в ответ, но этого казалось недостаточно для нанесения ими большого урона. В этом плане первым шел Мимик. Он превратил кончик своего языка в большой стальной шарик с выступающими из него несколькими толстыми короткими шипами, и размахивал им, словно какой-то цепью.

Лич же в это время неподвижно замерла, держа руки напротив своего лица, словно пытаясь схватить невидимый арбуз. Если присмотреться поближе, то казалось, что она что-то тихо бубнила себе под нос. Через несколько секунд между ее ладонями появился странный шар неестественно яркого синего дыма.

"Проклятым льдом я приказываю тебе! Стань хрупким, как стекло и повинуйся мне!"

На этих, холодивших саму душу словах, она закончила свое 6-секундное песнопение. Мимик и два дуллахана отступили от горгульи. Синий дым между руками лича понесся вперед, словно у того присутствовал собственный разум. Не найдя другой цели, он быстро окутал живую статую и просочился в ее тело, превратив тускло-серую каменистую кожу в бледную, с оттенком синего. Как только проклятье вошло в существо и изменило его органическую структуру, Бокси тут же атаковал горгулью. Он попал прямо по талии, в результате чего каменное существо буквально разорвалось на тысячи осколков.

То, что Валерия использовала сейчас, было Проклятием Раскола. Оно приводило к значительному усилению физического ущерба по отношению к охваченному проклятьем существу. Недостатком было гораздо более продолжительное песнопение, чем у большинства других Заклинаний, хотя это скорее можно назвать своего рода общей чертой магии, полученной из Навыка Проклятые чары. Столь продолжительное время активации было причиной того, что лич не посмела использовать проклятия против прыткого Мимика во время их конфронтации в башне. У проклятий также была неприятная особенность иногда не подчиняться желаниям Заклинателя и атаковать совершенно случайную цель, поэтому при их использовании нужно проявлять большую осторожность.

Однако наносимые ими изнурительные эффекты были чрезвычайно мощными, что делало их достойными внимания заклинаниями.

Один из других наговоров, о которых знала Валерия, было Проклятие Безмолвия, что предотвращало использование Боевых Искусств, Навыков и Заклинаний на срок до 20 секунд. Затем шло Проклятие Усталости, которое постепенно истощало выносливость и притупляло движение цели в течение 3 минут. Последним и, вероятно, самым ужасающим проклятьем, которое она знала, было Проклятие Одиночества, которое полностью блокировало чувства жертвы. Оно полностью отрезало все ощущения, вроде зрения или осязания, оставляя сознание цели в мире безмолвной тьмы на долгих 30 секунд. Хотя они сохранили полный контроль над своим телом, жертвы становились совершенно неспособны почувствовать, что происходит вокруг них. Или с ними...

Излишне говорить, что наложение любого из этих проклятий в разгар битвы было не чем иным, как смертным приговором. Даже учитывая длительное время каста и ненадежное наведение, Проклятые чары становились источником большой силы для тех, кто использовал эту возможность с умом, хотя и цена у этой силы была соответствующая.

Применения проклятий на других существах было нарушением табу Лунар, Богини, управляющей вопросами мудрости, магии и обучения. Ее учения говорили, что проклятий и наговоров следует избегать, поскольку их грязная энергия будет расползаться и загрязнять магию окружающего мира. Этот феномен можно четко ощущать и видеть даже на этой территории — территории подземелья, где мистическая энергия, известная как мана, была особенно насыщенной. Синий смог, пронизывающий остатки от разбитой горгульи, начал медленно вытекать наружу, окрашивая воздух и землю в цвет проклятия.

Но разве кому-либо из присутствующих было не наплевать на подобные вещи? Хотя бы потому, что у них все еще остался в живых последний противник. Или, по крайней мере, они так думали до тех пор, пока большая, покрытая огнем горгулья с троллей башкой не впечаталась этой самой башкой в землю. Она почти сразу поднялась с земли, показывая другим, что ее крылья и НР все еще в хорошей форме, но взлететь она больше не могла.

Может Ксера сейчас и впервые сражалась с такими существами, но опытная суккуба прекрасно понимала, что любое явление, которое противоречит законам физики, использовало MP в качестве компенсации. И, будучи владельцем пары полностью функционирующих крыльев, она сразу поняла, что полет ее врага явно неестественен и, вероятно, является следствием действия определенного Навыка. Поэтому она сосредоточила свое внимание на том, чтобы вытянуть MP со своей цели, опираясь на комбинацию Навыка Всепожирающего Пламени и Выгорания Маны.

[Всепожирающее Пламя]

[Описание: Подавляющая огненная стихия не оставит ничего, кроме пепла и угольков]

[Требования: Пиромант 5 Уровня, Интеллект 40]

[Тип: Переключаемый(Вкл.) ]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: 100 метров]

[Эффекты: Заклинания Пироклазма будут применять Всепожирающее Пламя к вашей цели в течение 5 секунд.]

[Заклинания Пироклазма будет потреблять на 20% больше MP.]

[Всепожирающее Пламя каждую секунду наносит урон, равный 10% от первоначального урона.]

[Увеличивает урон, наносимый Всепожирающим Пламенем на 20% за каждый уровень этого навыка.]

[Выгорание Маны]

[Описание: Пламя Пироманта может сжечь даже магию]

[Требования: Пиромант 10 Уровня, Всепожирающее Пламя, Интеллект 45, Мудрость 45]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Дальность: 100 метров]

[Эффекты: Всепожирающее Пламя уменьшает MP цели на величину, равную 50% нанесенного им урона HP.]

[Увеличивает продолжительность Всепожирающего Пламени на 0,5 сек. за каждый уровень этого Навыка.]

Ну и что с того, если у горгульи были туевы хучи НР? Существовало своего рода негласное правило, что у таких толстокожих монстров был относительно крошечный запас MP. Поэтому все, что должна была сделать Ксера — это продолжать поливать его огненным душем из огненных шаров до тех пор, пока монстр больше не сможет поддерживать свой полет. И теперь, когда ее догадка полностью себя оправдала на практике, живое каменное изваяние оказалось перед четырьмя существами, что были более чем готовы разбить его на мелкие камешки.

Прикончив последнюю горгулью, Бокси услышал довольно громкий крушащий шум, исходящий от башни. Он повернулся и увидел, что значительная часть твердого черного камня, составляющая внешность Шпиля, рухнула. На ранее ровной стене теперь красовалось высокое отверстие овальной формы. Новосозданный вход находился в 16-ти метрах от того места, где в настоящее время стоял Мимик.

Похоже, что те три горгульи были своего рода привратниками, поддерживающими запечатывание башни. Ранее Бокси предположил, что что-то не сходилось, ведь эти существа были не в пример сильнее Каменных Солдат, которых их группа пачками выкашивала в лабиринте. Ну, в любом случае, они все еще не соответствовали мощи группы Бокси, но без сомнений, горгульи дали им лучший бой из всех предыдущих. Весьма вероятно, что эти горгульи были следующей эволюцией Каменных Солдат, а это в свою очередь означало, что те находились выше 50-го уровня.

[Стражи области Изумрудного Лабиринта были убиты.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Черным Лестницам свободен.]

Это сообщение более или менее подтвердило подозрение Бокси в том, что три летающих статуи действительно были особенными существами этого подземелья. Мимик не впервой видел термин "область стражей". Он помнил, что видел его раньше, когда ненадолго получил право собственности на похищенное ядро подземелья Литигар. "Управление Областью Стражей" было одним из элементов списка недоступных функций, которые он видел до того, как ядро самоуничтожилось.

Подумав об этом, Бокси понял, что он не сталкивался с такими сущностями, когда совершил нападение на свое родное подземелье. И опять же, это подземелье не починило, казалось бы, нанесенный его структуре ущерб. Два этих факта в сочетании с гораздо большей концентрацией маны в воздухе, приводили Мимика к интересному выводу. Ядро подземелья этого места обладало гораздо большим количеством возможностей.

Именно тогда Мимик начал задумываться, а стоит ли вообще входить в Шпиль. Такие вещи, как ловушки или различные головоломки точно были по силам этому подземелью. Был ли смысл ввязываться во все это? Поскольку ему просто нужно несколько Уровней для основной Профессии, то потратив несколько дней на бои с Каменными Солдатами в округе он без проблем сможет добраться до 50 Уровня. Смотря на ситуацию с объективной точки зрения, стоит ли ему заходить дальше?

Бокси повнимательней посмотрел в направлении входа, рассматривая возможные варианты. И тут он заметил что-то внутри. Сомневаясь в увиденном, в дополнение к первому, он отрастил еще два глаза, чтобы уж наверняка быть уверенным в том, что увиденное — реальность. Вспоминая о событиях недалекого прошлого, разве в одном из тех сообщений не упоминалось о "трофеях" или что-то в этом роде?

Прямо под внезапно образовавшейся каменной аркой лежал сундук с сокровищами. Это и вправду превосходный стимул, или, может лучше сказать, приманка, используя которую, подземелья подталкивали авантюристов к их бесславной кончине. Жадность внутри Мимика забурлила, словно гигантский потоп, который ничто не могло остановить. Бокси задвинул осторожность куда подальше и что есть мочи побежал к сундуку, полностью игнорируя крики его миньонов.

Изысканный сундук с сокровищами распахнулся сам по себе, когда Мимик подошел поближе, будто тот признал незнакомца своим хозяином. Вспыхнул свет, и зловеще выглядящий посох выпорхнул из сундука, зависая прямо в воздухе. Самой привлекающей внимание частью посоха была скульптура демонического черепа, созданного из какого-то черного металла. В черепе были две пары глазных отверстий, первая прямо под второй, и в каждой из них находился блестящий красный рубин, сияющий изнутри мистическим светом. По бокам выступала пара толстых рогов, в то время как открытая, казалось бы, смеющаяся улыбка была заполнена двумя рядами острых зубов, словно маленькими лезвиями кинжалов. Эта мрачная скульптура головы крепилась к остальной части четырьмя изогнутыми листами блестящего металла, напоминающими лезвия косы. Компоновка создавала впечатление большого существа или демона, который вот-вот раздавит между своими когтями череп. Головка посоха соединялась с остальной частью, выкованной из того же черного металла. В основании посоха, снизу, крепился маленький красный самоцвет. Оружие составляло в общей сложности 180 сантиметров в длину, что вызывало вопросы о том, как оно вообще смогло вместиться в сундук с сокровищами.

Тем не менее, Бокси был слишком взволнован, чтобы даже попытаться думать о подобных вещах. Для Мимика представшее перед ним зрелище было, пожалуй, самым ярким и захватывающим за всю его относительно короткую жизнь. Он смотрел на предмет перед ним с неким благоговением, осторожно протягивая к нему свое щупальце. На мгновение он заколебался, словно не решаясь загрязнять эту драгоценную вещь своим прикосновением. Однако такие мысли были глупыми и ребяческими. Эта вещь перед ним являлась его наградой, компенсацией за победу над 3 горгульями. Приведя поток своих мыслей в относительный порядок, он коснулся прохладной металлической поверхности, наслаждаясь ощущением контакта с чем-то столь драгоценным. К нему сразу же присоединилось еще пара щупалец, бесстыдно облизывая свой приз.

Остальная часть группы подтянулась к Мимику, в Шпиль. Они пытались остановить Бокси от столь опрометчивых действий, но почти сразу же отказались от этого намеренья. Совершенно очевидно, что Мимик сейчас пребывал в своем собственном мирке. А уж после того, как он проявил столько чувств к неодушевленному предмету, они и вовсе смотрели на него с широко раскрытыми глазами.

"Ммм..как завидно" — нарушила тишину Валерия, глядя стеклянным взглядом на открывшееся зрелище. Даже самый твердолобый бы понял, что сейчас в ее гнилой голове шел настоящий парад всевозможных непристойных фантазий.

"Фу" — скривилась Кора, испытывая явное отвращение. "Я не думала, что босс действительно пойдет и сделает это ..."

"Что ж, я бы не сказала, что это была полная неожиданность" — прокомментировал Ксера.

"П-правда? Т-так Бокси делал что-то на подобии и р-раньше?" — спросила Физзи.

"Нет, не совсем. Просто я была уверена, что рано или поздно произойдет нечто подобное. В конце концов, я знаю моего Мастера лучше всех."

Произнося эти слова, Суккуб напоминала кота, что тайком дорвался до запасов сметаны. Но лич, которому они на самом деле были адресованы, ее не услышала, полностью уйдя в нирвану своих фантазий.

Вспомнив об одной важной особенности грабежей подземелий, глаза Коры на мгновение приняли удивленное выражение.

"Подождите, но мы ведь не сможем вытащить эту хреновину из подземелья, верно? Может кто скажет об этом боссу?"

"Н-не я!" — выкрикнула Физзи. Она не желала быть избитой.

"Я тоже!" — повторила следом за ней Кора. Она не хотела быть съеденной.

"Думаю, мы должны просто позволить Мастеру наслаждаться моментом" — дала ответ на душераздирающий вопрос Ксера.

Хотя она с радостью бы приняла участие в обеих вышеупомянутых мероприятиях, но хороший слуга никогда бы не посмел прервать любимое занятие своего Мастера. Кроме того, весьма вероятно, что когда Мимик узнает правду, то попросту выйдет из себя, и будет нуждаться в моральной разгрузке, получить которую сможет, к примеру, через пожирание своей любимой Закуски.

В конце концов, любой сундук подземелья при открытии вскоре обращался в ничто, растворяясь в подземелье. Это правило в равной степени относилось и к замысловато украшенному сундуку из чистого золота, что Мимик уже полностью искупал в собственных слюнях. Причудливый посох же относился к категории постоянных предметов, но когда сундук из золота развеется, то тот скорее всего будет казаться Бокси чем-то вроде утешительного приза.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (6.1)**

По понятным причинам, Бокси оказался очень недоволен, когда золотой сундук, которым он был так одержим, бесследно исчез. Однако, к большому разочарованию Ксеры, он не стал от этого грустить и не впал в депрессию, и соответственно, он не чувствовал нужды в своей любимой Закуске. Оооо нет, разум Мимика был омрачен неутомимой яростью. Это дерзкое подземелье… да как оно посмело над ним смеяться?! Оно что, не понимает, с кем связалось? Это был Бокси Т. Монингвуд, черт возьми, и он не спускает такие дела на тормоза!

"Мастер, не забывайте о посохе".

Он уже почти что ушел штурмовать Шпиль с намереньем преподать этому подземелью урок, которого оно никогда не забудет, но был остановлен словами своего суккуба.

"Посох?" — ответил он.

Ксера громко вздохнула. Как и ожидалось, ее Мастер даже не обратил внимание на существование этого предмета. Он был настолько сосредоточен на золотом сундуке, что совсем не заметил металлический посох с набалдашником из черепа, который зависал над тем самым сундуком. На самом деле, он отшвырнул его, даже не заметив. Суккуб подошла к тому месту, где на полу покоилось покинутое и забытое дорого выглядящее оружие, подняла его и вручила своему хозяину.

Раздраженный до предела, Бокси в форме псевдо-Ксеры с любопытством принял посох и осмотрел его.

"Тут был посох?" — спросила Валерия, озираясь. "Хах, я даже не заметила!"

"Ага!" — воскликнула Кора. "Разве тут было что-то подобное?"

"Ах, теперь, когда ты упомянула об этом..." — сказала Физзи, задумчиво погладив подбородок.

Непристойное зрелище, которое показал перед ними Бокси, настолько впечатлило его компаньонов, что у тех совсем вылетели из головы мысли обо всем другом. Осознав этот факт, суккуб медленно закрыла лицо ладонями.

Теперь можно сказать наверняка — ее окружали одни идиоты. Опять же, она была, пожалуй, наибольшим идиотом из всех, поскольку имела чувства к этому странному существу, но в этом плане Ксера не могла ничего с собой поделать. Никто не понимал ее желаний и потребностей, как ее нынешний мастер. Ну, никто, кроме других суккубов, но она не хотела иметь ничего общего с этими потворствующими сучками.

"Стрела Тьмы ~♪!"

Заклинание Бокси поразило Ксеру в ее обнаженный живот. В течение незначительного этапа времени сгусток темной энергии размером с кулак проделал дыру в области торса и послал в полет кровавую начинку.

[Заклинание вытолкнуло внутренности вашей цели. Цель: HP -287.]

Суккуб скукожилась, сжимая дыру в животе. Но перекошенное лицо женщины не выказывало ни тени боли, а скорее чистого экстаза.

Подтвердив нанесенный ущерб, Мимик убрал посох и попытался снова.

"Стрела Тьмы ~♪!"

[Заклинание вытолкнуло внутренности вашей цели. Цель: HP -207.]

Так вот в чем разница. Похоже, что этот причудливый посох поднимает атакующие магические способности примерно на 30%, что намного сильнее, чем 7%-ный баф урона от обычного посоха, который он использовал до сих пор. Однако это еще не все. Устрашающий металлический посох с черепом увеличивал его Интеллект на 25 очков и даже, казалось бы, несколько уменьшал затрачиваемое MP для Заклинаний. Посох можно назвать существенной обновкой его экипировки, и Мимик может сказал бы даже больше, если бы в тот момент в его голове не появилось еще одно не менее важное сообщение.

Например такое, что связано с последствиями его Навыка Хаотической Диспозиции.

[Энергия хаоса вращается вокруг вас. Ваше тело будет гореть 5 секунд.]

Ярко-красное пламя мгновенно обернуло коробчастого монстра, превратив Мимика в ходячий факел.

"Дорогой?!"— в панике крикнула Валерия, полностью игнорируя раненого суккуба рядом с ней. "Ты как?!"

"Я в порядке" — ответил Бокси. Его голос звучал скорее раздраженно, чем панически.

"Но ты в огне!"

[Ваше тело сожжено огнем. HP -98.]

[Ваша плоть была сшита. HP +160.]

"Я в порядке".

Случайный эффект на деле оказался не настолько плох, как выглядел со стороны; магическое пламя было слишком слабым, чтобы одолеть регенерацию Мимика. Фактически, в данной ситуации от него было больше пользы, чем вреда, так как пламя позволило Мимику несколько развить Навык Перешива Плоти и Адаптивной Защиты.

Хаотическая Диспозиция срабатывала почти сразу после траты Мимиком MP на Навыки или Заклинания. В общей сложности Бокси уже схлопотал десять подобных "сюрпризов" во время прохода группы через лабиринт. В первый раз он ослеп на свой единственный глаз, хотя магическое восприятие монстра никак не пострадало. Во второй, он получил одноразовый баф на урон для следующего Заклинания, а в третий раз он воспарил ввысь, подобно некой извращенке-личу. В следующий раз, при попытке применить Заклинание Паники на Каменном Солдате, Бокси почему-то распылил на нем кислоту. Впрочем, она никак не подействовала на каменного голема. Однажды навык вызвал слой густого тумана, увеличивающего ХР с убитых монстров в два раза. Еще был момент, когда он почти долбанул по Физзи стрелой ярко-желтой энергии, но бесспорно, самым странным можно назвать эффект, позволивший Бокси общаться с рыбами.

Излишне говорить, что это умение являлось антитезой слову "надежность" и соответственно, его последствия были абсолютно непредсказуемыми, но расслабляло то, что они всегда были временными. Может среди них и были некоторые вкусные, однако большинство эффектов относились либо к совершенно бесполезным, либо (в основном) к вредным. Хорошей новостью можно назвать выведенную Мимиком 5% -ную вероятность активации Навыка при каждом Заклинании или использования определенных Навыков. Такие вещи, как Кислотный Спрей, Скрытность и Хранилище, могли отключить его, но Скрытая Атака, Мимикрия и Перешив Плоти не могли.

К тому времени, когда огонь окончательно погас, Мимик немного успокоился. Он действительно должен был знать лучше, чем кто либо другой об особенностях подземелий, учитывая, что он сам родился в таковом. Но опять же, есть большая разница между простым деревянным сундуком, которого он сам имитировал, и блестящим, как этот золотой. Тем не менее, он понял, что теперь у него имелась очень веская причина бросить вызов остальной части этого подземелья.

Здесь определенно можно получить мощные магические предметы. Может в полевых условиях точные свойства таких вещей было бы определить невозможно, но более-менее выяснить эффекты посредством простого использования, вполне реально. Единственный способ получить полный анализ — это отправиться в город и воспользоваться услугами Писчего с не менее чем 5 Уровнем навыка Оценки. Благодаря сочетанию Идентификации, Оценки Предметов и Обнаружению Заклинаний Зачарования, они могли бы полностью раскрыть физические и магические свойства объекта.

Подумав об этом, Бокси перестал хандрить, собрал своих миньонов и отправился покорять подземелье.

Первый этаж оказался открытым плоским пространством, полностью лишенным мебели или любых украшений. Стены, пол и потолок были высечены из того же черного камня, что и остальная часть этого места. Сами стены были выложены огромным количеством синих кристаллов, что сияли тусклым белым светом, тем самым обеспечивая некоторую видимость в темном пространстве.

Слева виднелись несколько ступенек круговой лестницы. Она закручивалась по часовой стрелке вокруг центрального столба и обеспечивала путь вверх. Сами ступеньки были сделаны из того же черного скалистого материала и были намного шире, чем ожидал Бокси. Взрослому человеку, наверно, придется сделать 2 или 3 шага, прежде чем тот достигнет следующей ступеньки. Это означало, что предстоит постепенный подъем. По крайней мере, тут присутствовали эти лампообразные кристаллы, а иначе Физзи было бы довольно трудно что-либо увидеть в этом полностью закрытом от окружающего света пространстве.

Поскольку другого пути не нашлось, сундучок и его группа начали подниматься по винтовой лестнице. Они все еще находились в области подземелья под названием Черные Лестницы, так что в окружении ничего странного не было, наверно. Кора и Мимик взяли на себя роль передней линии, а Физзи последовала за ними. Ксера и Валерия поднимались следом, а оставшиеся дуллаханы закрывали строй. Причиной этого формирования было то, что это место было по существу коридором. Нападение с обеих сторон можно назвать вполне реальной возможностью, которую непременно бы использовал Мимик, будь он на противоположной стороне интересов.

И, конечно же, немного времени спустя вокруг них раздались шуршащие звуки. Спокойная, торжественная лестница внезапно зашумела, а сзади и спереди группы вторженцев начали появляться бесчисленные стеклянно-подобные насекомые размером с собаку. Бесчисленное количество тварей ползло по полу, стенам и потолку. Находясь под контролем Валерии, два дуллхана сзади повернулись и взмахнули своими боевыми молотами. 5 жуков были мгновенно умножены на ноль, потеряв свои жизни, тем самым показав, что эти существа были довольно слабыми индивидуально. Тем не менее, вскоре их численность позволила им опрокинуть и сокрушить пару нежити.

"Поступь Войны!"

\*ТБУУУХ \*

Боевое искусство Коры создало ударные волны достаточной силы, чтобы стеклянные насекомые вокруг нее потеряли сцепление с поверхностью и упали со стен и потолка. Затем она принялась размашисто атаковать руками и ногами, превращая противников в пыль. Бокси и Физзи тоже не отставали от беса, а это означало, что Валерия и Ксера были вынуждены взвалить защиту тыла на свои плечи.

Хотя, вряд ли это большая проблема.

"Инферно!"

\*ФВУУУШ\*

Заклинание суккубы полностью поглотило задний проход. Когда жуки уже были не способны противостоять резко возросшей температуре, из бушующего пламени стал доносился звук разбивающего стекла. Вероятно, она могла бы в одиночку сразить их всех, но Валерия, как и ожидалось, не хотела принимать ее превосходство и в ответ предприняла довольно решительные действия.

Лич глубоко вдохнула и изо всех сил закричала, активировав Сверхзвуковой Крик. Пронзительный звук усилился окружением, отскакивая от стен и эхом распространяясь по всему Шпилю. Получившийся визг был намного сильнее и громче, чем тот, который она выпустила во время стычки с Бокси в старой башне Арканиума. От сильной вибрации в воздухе кристаллические големы начали трескаться и разваливаться прямо на глазах, показывая результативность проведенной атаки.

Однако жуки не единственные, кто страдал от этих звуков. Схватившись за голову, Физзи была всего в шаге от того, чтобы опять провалиться в темноту, но Бокси отреагировал вовремя, и прежде чем она потеряла сознание, тот бросил ее в Хранилище. Даже если обычно гномиха не любила темное и тесное пространство, обстоятельства сложились таким образом, что она почти что с распростертыми объятиями приветствовала эту оглушительную тишину. Что касается сундучка и двух его демонов, то им оставалось лишь взять и терпеть ужасный вопль экс-банши. Никто из них не рухнул на пол из-за их огромных атрибутов Ментальности, но они все равно понесли достаточно ощутимый урон.

Крик банши стих примерно через 30 секунд после его начала, а вот звон в ушах Ксеры и Коры еще не спешил утихать. В порыве отчаянья бес даже намеревалась оторвать себе уши, но вопль затих прежде, чем она успела это сделать. Бокси поспешил и сразу же выплюнул Физзи, поскольку точно не помнил, когда в последний раз менял воздух внутри своего Хранилища. Но все обошлось, и гномиха не понесла значительного ущерба, отделавшись легкой дезориентацией.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (6.2)**

Крик банши стих примерно через 30 секунд после его начала, а вот звон в ушах Ксеры и Коры еще не спешил утихать. В порыве отчаянья бес даже намеревалась оторвать себе уши, но вопль затих прежде, чем она успела это сделать. Бокси поспешил и сразу же выплюнул Физзи, поскольку точно не помнил, когда в последний раз менял воздух внутри своего Хранилища. Но все обошлось, и гномиха не понесла значительного ущерба, отделавшись легкой дезориентацией.

[Энергия хаоса вращается вокруг вас. Вы получили новый головной убор.]

Краткое использование Бокси Хранилища привело к тому, что Хаотическая Диспозиция снова активировалось. «Новый головной убор» оказался черной, цилиндрической шляпкой, что материализовалась из воздуха и прилипла к верхней части крышки жадного сундучка. Мимик проворчал про себя, но ничего не сказал в слух. По крайней мере, сюрприз не оказался чем-то действительно опасным.

"С-спасибо, Бокси" — пробормотала Физзи, восстанавливая дыхание.

Она слегка улыбнулась, увидев смешную обновку гардероба у Мимика, но сдержалась от смеха.

"Пффф! Хорошая шляпа, босс! Кукукукуку!"

С другой стороны, Кора нагло хихикала.

"Думаешь?" — спросил Бокси, совершенно не замечая сарказма в голосе демоницы.

"Это довольно причудливая шляпа, Мастер" — прокомментировала Ксера.

Мимик должен был согласиться с ней по этому поводу. Даже если она была не очень практична, головной убор на самом деле придавал ему некую новую атмосферу.

Валерия же в это время с улыбкой от уха до уха наблюдала за последствиями своей атаки. Расколотые останки бесчисленных жуков были разбросаны по всей округе, они медленно обращались пылью и тут же поглощались подземельем обратно в себя. Лич, будучи в приподнятом настроении, радостно обернулась и уже было открыла рот, чтобы похвастаться, но была остановлена ударом кинжала в горло.

"Кхе! Кхьок!"— послышался приглушенный кашель.

"Не делай ненужных вещей!" — прорычал Бокси, а затем резко вытащил оружие из ее шеи.

Да, ее действие было ненужным. Мимик считал, что справиться с этими существами можно было бы даже без ее "помощи".

"\*Кашель \*Кашель\* Я сильн- \*Кашель\* извиняюсь, дорогой! Я буду более осторожна, поэтому, пожалуйста, не сердись!"— умоляла Валерия.

"…Ладно. На этот раз одного удара будет достаточно."

"Огромное преогромное спасибо ~♡!"

Естествено, это было не проявление симпатии. Мимик просто решил, что ее действия не совсем нежелательны. В конце концов, она сохранила им немного времени, что было по-своему неплохо. Тем не менее, не было лишним попозже просветить лича касательно вопроса огня по своим.

Группа продолжала подниматься. Или же прошлая засада была единственной линией защиты этого места, или тот, кто ею управлял, решил, что дальнейшие попытки будут бесполезным усилием. В любом случае, в дальнейшем на их пути не попалось ни ловушек, ни других монстров. В итоге они добрались до массивных створчатых дверей, сделанных из блестящего черного мрамора, под стать интерьеру этого места. На них была вырезана серия замысловатых и красивых узоров, что словно подчеркивало важность того, что они собой закрывали.

"Умм, Б-Бокси?" — заговорила Физзи. "Д-думаешь, мы м-можем п-перед-дохнуть, п-перед тем, как ид-тти дальше?"

Казалось, что робкий голос гнома становился все тише и тише с каждым прозвучавшим словом. Может Мимик и говорил, что она может попросить взять перерыв, но сейчас впервые, когда коротышка действительно осмелилась просить об этом. Даже если они провели большую часть дня, добираясь до этого момента, Бокси не забывал о регулярных перерывах, восстановливая запасы своих HP и MP. Однако этот долгий подъем истощил те немногочисленные крохи выносливости, что у нее оставались.

"Хорошо" — ответил Бокси, вызывая вздох облегчения у Физзи. "30 минут хватит?"

"Д-да! Этого будет вполне достаточно!"

"Хорошо. Рукастая, Закуска — продолжайте охранять лестницу".

"Поняла, Мастер".

"Заметано, босс!"

"Противная".

"Да, дорогой ~♡!"

"Заткнись и утихни. Мне нужно заняться приготовлениями."

"Кхм! Н.. но! Конечно, мы ведь можем подготовиться и параллельно сделать это несколько раз, верно?"

"Я думала, что теперь-то ты будешь выполнять приказы Мастера", — опустила ее Ксера. "Или, может быть, тебе просто понравилось, как режут твою шею?"

"Еще чего, шлюха! Не все настолько безнадежно прогнившие, как ты!"

В ответ на ироническую издевку Валерии, Суккуба хмыкнула и пошла в сторону Коры, где та уже вела наблюдение. Шумный лич немного успокоилась и повернулась, чтобы оспорить категоричное заявление Бокси, но замерла на месте, увидев, что тот принял форму Ксеры и держал в руках сферу с, казалось бы, настоящей молнией внутри.

Мимик подготавливал так называемый Большой Взрывной Шар, комбинируя Непреодолимую Силу, Кристаллизацию Магии и Темный Взрыв. Затем он убрал его в Хранение, одновременно вытащив металлический ящик для инструментов, который сразу привлек внимание Физзи. Она продала ему этот набор инструментов для работы с взрывчатыми материалами около месяца назад. Бокси открыл его и беззастенчиво начал собирать грубые ручные гранаты из оставшихся материалов. Примерно через 5 минут его MP восстановились до полного значения, и он прервал работу, дабы сделать еще один Большой Взрывной Шар, а затем вновь принялся за прошлое занятие.

Очень вероятно, что с другой стороны дверей их будет поджидать большой и сильный монстр, поэтому он хотел быть уверенным, что будет подготовлен к сражению. Опыт и Уровни легко набирались даже снаружи шпиля, поэтому он не собирался экономить на предстоящей стычке. 5 Уровень Кристаллизации Магии предполагал, что Кристаллизированные Заклинания прежде чем исчезнуть, продержатся 30 минут. Поэтому с его текущей скоростью производства 1 Большого Взрывающегося Шара каждые 5 минут, на момент входа он может подготовить 5 или 6 штук, а также иметь полностью восстановленные МР. Взрывчатые штуковины от производственной Профессии Изобретателя будут нужны, чтобы поставить окончательную точку, если одной магии окажется недостаточно.

Именно поэтому он решил потратить следующие пол часа на подготовку, время от времени прерываясь на использование магии. Тем не менее, он был ограничен в нужных компонентах и Бокси смог собрать только 6 базовых ручных гранат и 3 ранцевых зарядов. Именно тогда он понял, что у него все еще имелись множество деталей, касающихся Навыка Понимание Заводного Механизма, а потому решил поднять Уровень Изобретателя, сделав несколько музыкальных шкатулок. Это было более продуктивно, чем тупо сидеть, ожидая восстановления маны.

Демоны добросовестно выполняли приказ и следили за горизонтом, при этом не забывая ублажать друг дружку. Когда их спросили о происходящем, Кора просто заявила, что у нее нет глаз на члене, так что было бы неважно, засунь она его в зад Ксеры, или нет. Бокси согласился с тем, что ответ демоницы не лишен смысла и разрешил немного посвоевольничать, но только пока они соблюдали бдительность.

Валерия уставилась на эту парочку, широко раскрыв глаза. Она даже представить себе не могла, что у высокой, мускулистой демоницы может быть скрыт подобный прибор. Внезапно показавшийся огромный член был для нее не менее огромным шоком. По крайней мере, сначала. Уже спустя немного времени она беззастенчиво трогала себя, наблюдая за ними. Валерия бросила несколько нетерпеливых взглядов на Бокси, но Мимик не обращал внимание даже на само ее существование. Он уже дал Валерии ежедневную дозу "тренировки Мимикрии" на обратном пути с башни Арканиума, после поисков забытого кинжала. В ином случае, он вернулся бы на целых 3 часа раньше.

Физзи тоже пристально смотрела. Однако ее цепкий взгляд был прикован не к двум фамильярам и их извращенным действиям. На самом деле она даже не принимала во внимание, что они делают. Нет, тем, кто так пригвоздил к себе ее внимание, был ни кто иной, как Бокси.

Так вот каким образом он так стремительно повышал Уровни Изобретателя...

Перед Мимиком происходил сущий шторм из отверток, гаечных ключей, пинцетов, молотков и резаков для проволоки; на ее глазах собирались механизмы с просто головокружительной скоростью. Это были не просто хаотично прикрученные части непонятно чего к непонятно чему. Ошеломляющая скорость и поразительная точность, с которой двигались составляющие, заставили удивиться даже гномиху. Картина перед ней была настолько фантастической, настолько завораживающей, что она могла лишь тупо пялиться на это с открытым ртом. Она едва ли могла поверить, что это бессердечное и грубое существо способно к таким деликатным движениям, но это тоже имело свой смысл. В конце концов, вчера он очень умело дразнил ее чувствительные точки.

Мысленно похвалив своего собственного насильника за его технику, гномиха вырвалась из состояния оторопелости. Это был единственный поступок, который она не могла ему простить, единственное, что действительно причиняло ей боль, так отличавшуюся от пробоев. Или похищения. Или промывания памяти. По крайней мере, потом она поняла, почему Мимик это сделал. Но это отличалось.

Стоп, а действительно ли отличалось?

Вспоминая об этом, Мимик никогда не проявлял никакой враждебности по отношению к ней. Ладно, да, она была расстроена, когда ее захватили, но в этом она сетовала на Богов. Ни одно из этих несчастий не происходило по причине его ненависти к ней. Тот факт, что в последнее время он приобрел значительно более добрый характер, доказал это. Во всяком случае, он действительно заботился о ней...правда же?

Нет, это травмирующее событие вчерашнего дня все же отличалось. Оно полностью разрушило ее личность, как женщину. Оно дало ей чувство отвращения к собственному оскверненному телу. Она едва ли ощущала себя полноценным живым существом и с тех пор регулярно задумывалась о суициде.

Это было бы так... легко. У нее были как средства, так и возможность прекратить течение своей никчемной жизни и избежать этого ада на земле. И этот чертовый сундук был бы бессилен перед ее попыткой укоротить себе жизнь.

Но она бы не сделала; не смогла бы этого сделать. Желание жить оставалось при ней. Биологическое стремление выжить заставляло ее спать, есть и пить. Непреодолимое желание со всей силы цепляться за ее хрупкое существование было именно тем, что Мимик полностью укоренил, как в ее сознании, так и теле. Это существо хотело, чтобы она жила. Если и было существо, которому эта замученная женщина была бы не в силах открыто неповиноваться, то это был Бокси.

Даже попытка восстания сама по себе уже представляет собой вершину глупости. В конце концов, это существо было настоящим стихийным бедствием в форме сундучка. Он мог появиться без предупреждения и причин, а затем просто сделать то, что хотел, совершенно не заботясь о чувствах других. Не имело значения, пытались ли его жертвы просить, умолять или сопротивляться, ибо перед ним они были бессильны. С точки зрения Физзи, подобные попытки заранее обречены на провал. Даже если бы гном пережила это событие, у нее просто не останется крова над головой, средств к существованию, а сама она, вероятно, будет пропитана различными жидкостями, словно после столкновения с тайфуном.

И истина была недалеко от этого описания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (7.1)**

Бокси приказал своим миньонам подготовиться к бою. Он закончил подготовку и был готов встретиться с тем, что ожидало его по другую сторону массивных дверей. Кора и Ксера остановили свое приятное времяпровождение и присоединились к Валерии в поддержке своего мастера. Физзи тоже подготовилась, но в ее глазах засел странный огонек. Она искренне хотела что-то поколотить. Разбивание големов оказалось неожиданно эффективным методом, чтобы усмирить ее гнев, хотя он, может, и не самый благоразумный.

Мимик сказал Коре открыть черные двойные двери. Окрыленная энтузиазмом бес тут же подошла к своей цели и положила по две руки с каждой стороны и толкнула их, приоткрывая. Она была готова задействовать все имеющиеся силы, но как оказалось, это было бесплодным усилием, поскольку громадные каменные створки открывались практически сами по себе.

Группа оказалась с краю большой круглой комнаты. Стены, пол и потолок выглядели такими же черными, как и лестница. Однако имелось и несколько ключевых отличий.

Во-первых, напротив стен располагались в общей сложности 20 черных каменных статуй, каждая из которых стояла на темном мраморном пьедестале. Все фигуры по форме напоминали человеческую, но одновременно с этим, каждая из них была уникальна по-своему. У некоторых были копья и щиты, похожие на таковые у каменных солдат. Другие были вооружены различными видами оружия, вроде посохов, луков, кинжалов, мечей, топоров и была даже одна статуя женщины с вилами. От них не ощущалось жизни, хотя это могло и должно было измениться, учитывая природу этого подземелья.

Второе, что привлекло внимание группы — размер этого места. Комната была минимум 30 метров в диаметре — значительно шире, чем черный Шпиль, в котором они якобы находились. Подобная комната определенно придала бы Шпилю грибовидную форму. При условии, что это был верхний этаж. Бокси не сомневался в том, что поднялся уже на более, чем 90 метров, что в свою очередь уменьшало уверенность в здравом смысле этого места, учитывая, что первоначально башня выглядела на 40 метров в высоту, ну 50 в лучшем случае. Короче говоря, само существование этой комнаты противоречило здравому смыслу.

Да, именно так. Более того, то, что скорее всего отвечало за создание самого искаженного пространства, сейчас находилось в этой самой комнате. Кристаллическая сфера шириной в 1 метр левитировала прямо под центром 5-метрового потолка. Она светилась ярким синим светом, покрывая им все окружающее пространство, на подобии миниатюрного солнца. Яркое свечение медленно пульсировало, высвобождая волны маны, что омывали группу "сердцебиением" магического ядра. Эти волны были настолько насыщены маной, что даже далекая от волшебства Кора могла почувствовать и понять, что оно такое. Несомненно, это ядро подземелья Шпиль Короля Нефрита.

Прямо под ним на большом каменном троне сидел сам Нефритовый Король — ярко-зеленая и слегка прозрачная статуя бородатого старика с короной на голове. Легкий переливающийся свет лился на него сверху, вызывая поблескивания на поверхности причудливой одежды. Веки статуи стали медленно открываться, словно пробуждаясь от долгого сна. Пара почти что стеклянных глаз осматривала пять странных существ, вторгшихся в его королевскую опочивальню. Его отполированное до блеска тело медленно вставало со своего места.

Он взял длинный меч, украшенный с левой стороны, и указал его тяжелым лезвием прямо на Бокси и его группу. Высокомерная поза и царственное поведение были поистине достойны могущественного правителя. 20 черных статуй в комнате одновременно пришли в движение и опустились на колени перед своим сувереном из уважения и/или страха. Группа вторженцев немедленно подготовилась к защите, но каменные големы даже не думали сдвинуться с места. Они даже не покинули свои пьедесталы.

"Кто. Посмел?"

Нефритовый Король медленно заговорил, не двигая своими губами. Его глубокий, стонущий голос эхом раздался в большой круглой комнате, давая присутствующим иллюзию, что он исходил со всех сторон сразу.

"Злоумышленники. В. Моем. Царстве, — продолжил он. "Я. Должен. Показать. Чт-"

\*Шбамсь\*

Речь Нефритового Короля была грубо прервана маленьким предметом, ударившим его прямо в лоб. Кристалл размером с яблоко безобидно отскочил от его блестящей кожи и упал вниз, но трехметровый голем рефлексивно поймал его своей свободной левой рукой.

Не самое лучшее решение, особенно учитывая Заклинание, запечатанное внутри этого предмета.

\*КАБУУУМ\*

[Ваша цель понесла огромный ущерб. Цель: HP -760.]

Сила взрыва потрясла всю комнату и послала во все стороны зеленые осколки. Бокси даже не дожидаясь, пока пыль развеется, шустро кинул в то место еще четыре заранее приготовленных Больших Взрывных Шара.

[Ваша цель понесла огромный ущерб. Цель: HP -712.]

[Получен Опыт. Кристаллизация Магии сейчас 6 Уровня. Интеллект +2. Мудрость +2.]

[Ваша цель понесла огромный ущерб. Цель: HP -684.]

[Получен Опыт. Непреодолимая Сила сейчас 7 Уровня. Интеллект +4.]

[Ваша цель разорвана на куски взрывной силой. Цель: HP -743.]

[Ваша цель уничтожена. Цель: HP -705.]

[Получен опыт. Мастерство Школы Разрушения сейчас 9 Уровня. Интеллект +2. Мудрость +1. Выносливость +1.]

Каждое из кристаллизированных заклинаний выпустило оглушительный взрыв, а урон от них разорвал тело Короля Нефрита.

[Последний страж Шпиля Короля Нефрита был убит.]

[Подвиг выполнен! Вы разблокировали новый Перк: Разрушитель Редкого Голема — Нефрит.]

[Победитель получает трофеи.]

[Монстры подземелий станут более послушными в течение следующих 48 часов.]

"..."

Тишина была оглушительной. Ксера, Кора, Физзи и Валерия; все тупо смотрели на облако пыли, широко раскрыв рты. Как только часть пыли осела, они смогли подтвердить, что Нефритовый Король действительно был уничтожен. Его тело не выдержало взрывов, что отняли у него более 3500 очков НР, буквально разорвав его на куски. Они едва ли могли поверить своим собственным глазам, но куча измельченной зеленой крошки, разбросанной по всей комнате, была бесспорным доказательством произошедшего. Некоторые из обломков от взрыва даже были буквально вбиты в стены.

"Что ж, — сказал Бокси, — это было легко!"

"Это преуменьшение" — сказал Ксера.

Босс этого места был выведен из строя так быстро, что у него даже не было возможности закончить свою речь, не говоря уже о отсутствующей помощи от множества слуг. Черные статуи все еще оставались на коленях, даже после того, как самолично увидели как их правитель был превращен в измельченную крошку. По-видимому, они были из того типа, что никогда не действуют без приказа.

"Вау! Дорогой настолько силен ~♡!"— воскликнула Валерия. "Тебе стоит отпраздновать, резвясь со мной до рассвета ~♡!"

Подобные фразочки уже стали обычным явлением, поэтому остальная группа просто проигнорировала, оставив свои мысли при себе. Совершенно очевидно, что Мимик думал о подобный вещах как о неприятных хлопотах, а не приятном удовольствии.

"Думаю, Бокси уже не нужны все эти бомбы, да?" — спросила Физзи.

Было бы ложью сказать, что она не ожидала чего-то подобного. Как никак, но Мимик разом высвободил результат 30-минутной регенерации MP на этого голема. Скорее тот факт, что от врага хоть что-то осталось, уже можно назвать настоящим сюрпризом.

"О чувак! Я как раз собиралась порвать его на лоскуты" — пожаловалась на него Кора. "Это был прекрасный шанс для Навыка Ярость Берсерка!"

[Ярость Берсерка]

[Описание: Неуступчивая ярость Берсерка — это и благословение, и проклятие.]

[Требования: Берсерк 20 Уровня, Сила 100, Выносливость 100]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 0 MP]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: В течение 1 минуты увеличивает эффективность атрибута Сила на 20% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Снижает получаемый физический урон на 50% в течение 1 минуты.]

[Уменьшает весь наносимый урон на 50% в течение 15 минут, как только начальные эффекты этого умения истекут.]

[Увеличивает получаемый физический урон на 25% в течение 15 минут, как начальные эффекты этого умения истекут.]

[Этот Навык не может быть активирован более одного раза каждые 12 часов.]

Ее мастер запретил ей использовать этот Навык по своей прихоти. Хотя повышение боевой эффективности было велико, недостатки также весьма значительны. Бокси сделал исключение и дал ей разрешение активировать его, если того потребует ситуация, но в этом бою ситуация сложилась иначе. Черт возьми, да это даже боем нельзя назвать.

Честно говоря, Нефритовый Король сам был виноват в своей бесславной кончине. Будь он более сообразительным, то хотя-бы попытался избежать Кристаллизированных Заклинаний. Само собой, он выглядел толстокожим да и сопротивление к магии похоже имел неплохое, но тупо стоять как истукан и позволять врагу нанести первый удар с самого начала было хреновой идеей.

В целом, он совсем не впечатлил Мимика. Конечно, зеленый громила вполне мог им навалять, если бы не дал возможности отдохнуть и подготовиться, но мало того, в конце он решил потратить время на позерство и бессмысленную речь, а не на битву. Может он идиот? Он вообще обращал внимание на противников? Скорее всего он был идиотом, так же? В противном случае, почему он не предпринял неожиданное нападение на захватчиков, как это сделали горгульи?

Бокси считал, что все доказательства прямо говорили о том, что Нефритовый Король, должно быть, являлся идиотом. Определившись с этим душераздирающим вопросом о умственных способностях последнего босса, Мимик двинулся к центру комнаты. Рядом с тем местом, где должен быть труп короля, лежал золотой сундук, в котором, несомненно, содержится награда за победу. Он появился прямо из твердого камня почти сразу после уведомления о победе.

Точь в точь как и предыдущий раз, сундук с сокровищами распахнулся сам по себе, когда к нему приблизился Бокси. Мимик изо всех сил сдерживал свое нутро, чтобы не поклоняться божественно-великолепной форме этого предмета и сосредоточился на том, что выскочило из него и застыло в воздухе. Это была часть доспеха, а точнее левая перчатка. Отполированная до блеска сталь она выглядела довольно гладкой и сияющей. Эта громоздкая металлическая перчатка защищала от кончиков пальцев и до локтя. У нее также появилось несколько слоев металлических пластин, прикрепленных к внешней стороне, явно предназначенных для активного отклонения ударов, подобно щиту, но ограничивающихся областью запястья и суставами пальцев.

Целесообразность использования этого предмета для монстра без рук была практически нулевой, но Бокси не отвергал такую награду. Зачарованная экипировка была дорогой, поэтому не было причин чт-

"Шшшш!"

Мимик вот-вот должен был коснуться ее, но вдруг непроизвольно выпустил угрожающий шипящий звук. Протянутое щупальце отшатнулось, как будто увидев что-то отвратительное, а его владелец сделал несколько шагов назад.

"Мастер? Что случилось?" — спросила Ксера.

"Этот предмет противный!"

"Что-то не так с перчаткой?"

Суккуб подошла к сундуку с сокровищами и пристально посмотрела на него. Она не была экспертом в доспехах, но она разбиралась в магии, и предмет перед ней почти что вонял ею. Ее мано-чувствительный мастер, вероятно, испытывал отвращение от негативной энергии, что исходила из нее. На ум Суккубе пришла только одна причина подходящая под это явление.

"Мастер, я считаю, что этот предмет проклят".

Эти слова изрядно подпортили Бокси настроение. Как выяснилось, награда за зачистку всего подземелья, была испорчена, что было по меньшей мере, неудовлетворительно.

Прежде чем ранее раскрыли его личность, он уже сумел кое-что узнать о проклятых предметах. Такие вещи имели два значительных отличия от обычных магических предметов. Во-первых, хотя их чары были гораздо мощнее, они также несли с собой негативные, иногда даже саморазрушительные последствия. И хорошая, и плохая сторона часто каким-то образом связаны друг с другом. Например, проклятое кольцо, которое позволило бы его обладателю стать невидимым, также и лишило бы его зрения.

Так же существовала вторая, более тревожная, если не страшная особенность проклятых предметов. Казалось, у них было собственное сознание и их ум навсегда связывался с пользователем предмета. Если они слишком долго игнорировались или не использовались, то броня и ювелирные изделия могли впиваться и соединиться с кожей, а оружие могло ожить и напасть на своего владельца. Единственный способ избавиться от проклятого снаряжения — очистить его, хотя в последствии оно могло либо потерять, либо значительно ослабить зачарование. Существовали и те, кто с радостью носил проклятое снаряжение, получая в обмен значительную мощь, но такие индивиды были в меньшинстве.

"Проклят, говоришь?" — позвала Валерия. "Дай взглянуть!"

Лич подплыла к сундуку с сокровищами и нагло схватила предмет из воздуха. Затем она начала крутить и вертеть перчатку в руках, хотя и с небольшим усилием. Она оказалась тяжелее, чем казалась на первый взгляд.

"Да, проклят" — констатировала нежить через несколько секунд. "Основываясь на том, что я знаю о Проклятых Чарах, Зачарование довольно сильное…а? Почему вы все так смотрите на меня?"

Она перевела свое внимание на двух подозрительно молчаливых демонов, и съежившуюся гномиху. Лицо лича застыло на секунду, когда на ее голову внезапно снизошло озарение. Она посмотрела вниз на Мимика, но успела заметить только быстро приближающее к ней толстое щупальце.

\*ШМЯК\*

Ударом ее впечатало в потолок. Еще это заставило ее бросить волшебную перчатку, которая с громким лязгом упала на пол.

"Не трогай мое!" — прорычал Бокси.

Валерия без разрешения прибрала к рукам вещи Бокси. Ну и что с того, если это был проклятый предмет, который монстр не собирался трогать, не говоря уже об его использовании? Это совсем не означало, что он отказывался от прав на его обладание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (7.2)**

"Везучая. Я должна была схватить её первой" — тихо пожаловалась Ксера.

"Хороший удар, босс!" — зубоскалила Кора, наслаждаясь несчастьем Валерии.

"Она д-действительно должна б-была под-думать дважды" — пробормотала Физзи себе под нос.

Мимик несколько успокоился после наказания виновной. По крайней мере, он узнал, что простое касание к этой вещи не вызовет проклятие. Поэтому он мог бы спокойно приказать суккубу, чтобы та подняла её. Ведь просто потому, что трогать эту вещь было безопасно, ещё не значило, что Мимик хотел её трогать. Его верный миньон выполнил порученное и помог убрать перчатку в Хранилище Бокси. Монстр намеревался разобраться с этой штуковиной позже, поскольку вопрос о подземелье все ещё оставался открытым.

Бокси хотел завладеть ядром. Конечно хотел. Это позволит ему усилиться через Перк Великий Таинственный Вор. Ах, кстати, разве в сообщении о победе не упоминалось о новом Перке, не так ли? Мимик был настолько занят своими мыслями о исчезнувшем сундуке с сокровищами, что почти забыл об этом.

[Список Перков]

[Тайный Убийца]

[Монстр-Маг]

[Великий Таинственный Вор]

[Палач Человечества]

[Сопутствующий Ущерб]

[Герой Хаоса]

[Разрушитель Редкого Голема — Нефрит]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Разрушитель Редкого Голема — Нефрит]

[Описание: У некоторых типов прямо таки дар к разрушению.]

[Требования: Очистите подземелье, известное как Шпиль Короля Нефрита.]

[Эффекты: Увеличивает XP, получаемый от победы над големами на 5%.]

Стоит признать, это было интересно. Сама формулировка, казалось, подразумевала, что есть и другие Редкие Големы. Тем не менее, было бы сложно назвать это вкусным, поскольку Бокси вообще не собирался искать Редких Големов. На самом деле, он едва мог смириться с тем, что он проделал так много работы и в конце даже не получил вкусный труп, чтобы зарыться в него своими зубами. Тем не менее, это подземелье было приличным местом для охоты и сундучок благодаря ему мог без особого беспокойства добраться до 50 Уровня, так что этот Перк не был полностью бесполезен.

"Физзи", — крикнул он. "У тебя появился новый Перк?"

"Э?! Ах! Д-да! К-кажется! Список Перков" — сказала она. "... Р-разр-рушитель Редкого Голема, верно?"

Подводя итоги, вся их группа получила уведомление о зачистке подземелья, несмотря на то, что Бокси в конце сделал все сам. Ну, фамильяры не могли получить Перки, так что это распространялось только на Физзи и Противную. Что касается лича, она все ещё была вбита в потолок и не спустилась, поэтому он не стал спрашивать её. По крайней мере, они втроем смогут извлечь выгоду из Великого Таинственного Вора. Скорее всего, это было хорошо.

"Рукастая, выбей блестящий шар".

"Конечно, босс!"

Бес энергично пошла к краю комнаты. Как только она добралась до стены, она развернулась и перешла на бег, затем прыгнула в воздух и сгруппировалась таким образом, чтобы попасть ногами по ядру подземелья.(dropkick — «удар с отскоком», но я решил разложить попонятнее)

\*БУМ\*

[Ваша атака была отбита.]

Тем не менее, выбить его оказалось непростой задачей. Кору откинуло отдачей от собственного удара и та грузно упала на землю. Валерия, которая только что отодрала себя от потолка и превратилась в "лич-блинчик", смотрела на это зрелище с широко открытыми глазами.

"Хм, дорогой?" — спросила она с нахмуренным лицом. "Чт— что ты пытаешься сделать?"

"Взять блестяшку" — последовал немногословный ответ.

"... Ты можешь сделать это?"

"О да, может" — сказала Кора, поднявшись с пола и уже становясь на позицию для разгона. "Знаешь, в прошлый раз было очень весело!"

"Ах! Бокси!" — крикнула Физзи. "Не станет ли Чарли сердится, если ты снова заберешь его подземелье?!"

Она вспомнила, что Бог Последствий упоминал что-то подобное во время встречи лицом-к-сундуку.

"... Рукастая, подожди-ка минутку".

Точно, раззадорив Вилли, он не получит ничего хорошего. Может Бог и принял причиненный им ущерб тогда, но это было в прошлом, а сейчас уже настоящее.

"Мастер, это необоснованное беспокойство" — сказала Ксера. "Я не думаю, что это подземелье принадлежит Прародителю. Это слишком ... упорядочено."

"О, в этом есть смысл" — призналась Физзи. "Я думаю, что подземелье, принадлежащее этому парню, будет иметь всевозможных монстров и, вероятно, в нем будет очень трудно ориентироваться. Если этим местом владеет Бог, то это скорее Гороф, а не Педро".

"Что такое Гороф? Это вкусно?"

"Гороф — Бог Земли" — объяснила Физзи. "Он наблюдает за ремесленниками, художниками и различными мастерами. На самом деле, это подземелье, скорее всего, является работой Горофа. Легенда гласит, что он создал первых големов, дав жизнь наипрекраснейшим скульптурам своих учеников".

"О, а ты знаешь о нем довольно много" — сказала Ксера.

"Ч-что ж ... он высоко ценится там, где я родилась. В том месте нет гнома или дварфа, который не почитал бы его. Говорят, он вознаграждает божественной защитой тех, кто искренне трудится над тем, чтобы овладеть своим ремеслом".

Смотря на горизонт, выражение гнома немного потемнело.

"И все же Бог, которому я вынуждена служить такой уе-".

"Следи за своими словами, червь!"

Ледяной холодный голос Ксеры заставил Физзи на рефлексах отпрыгнуть. Однако, похоже, это не будет физическое избиение, а словесное.

"Ты должна быть благодарна, что мой Прародитель предпочел дать столь незначительной букашке свое напутствие!"

\*БУМ\*

"Н-напутствие?! Так ты называешь то, что он со мной сделал?"－ запротестовала гном.

"Конечно! Если бы не мой Мастер и Прародитель, тогда ты провела бы остаток своих дней в жалком одиночестве, цепляясь за призраки прошлого! Хотя зная тебя, ты, в конце концов, будешь наслаждаться своей серой, скучной жизнью!"

"Почему ты считаешь, что знаешь обо мне хотя бы что-нибудь?!"

"Я была в твоей голове! Я была так глубоко, что знаю тебя лучше, чем ты сама!"

\*БУМ\*

"Н— Ну и что, если я хочу жить мирной жизнью?!" — возразила Физзи.

"Хах. И это ты называешь "жить"? Скучная повседневная рутина, где ничего не меняется? Б\*\*дь, да даже эта личиха по сравнению с тобой более "жива"!

"Эй! Не втягивай меня в это! — запротестовала Валерия.

"Закройся!" — в унисон прокричали Ксера и Физзи.

\*БУМ\*

"Чтобы ты знала" — продолжила суккуба, — "наш Прародитель никогда не действует из собственной прихоти и имеет какой-то план в своём уме. Он мудр и справедлив, больше, чем любой из так называемых Богов!"

"Справедливый? СПРАВЕДЛИВЫЙ?! То есть заставить меня быть его чемпионом для его собственного развлечения похоже на справедливость?!"

"Но это так. Знаешь, непохоже, что ты не получила из этого выгоды. Ты правда так считаешь, что дожила бы до этого момента, если бы не имела свою Профессию Паладина? В противном случае ты бы несомненно умерла в Блайте. Черт подери, да это было бы настоящим чудом, продержись ты хотябы неделю в этих горах без неё!"

\*БУМ\*

"Ты-! … Хорошо, я признаю, может ты в чем-то и права. Но почему это должно быть— Нет, он уже ответил на это. Вернее, я сама ответила, не так ли?"

Не существовало особых причин для нынешних событий. Просто так случилось, что она оказалась здесь.

"Подожди" — пробормотала Физзи. "Что, если бы это была не я? Что, если бы кто-то другой был утянут за собой Бокси?"

Суккуба посмотрела вниз на гномиху с дерзкой улыбкой на лице.

"Я думаю, что ты уже знаешь ответ, Чемпион Хаоса."

В этом она была права. Если бы кто-то другой оказался на месте Физзи, Люциус обращался бы с ним так же, не обращая внимания на то, кто это был. Впрочем, зная этого парня, если бы Мимик притащил с собой уличную кошку или кролика, то он с гораздо большим энтузиазмом сделал бы своим чемпионом именно это глупое существо. Просто такова его природа.

Потому что Рик — Бог непредсказуемости, он не был жестоким или злым, но также он не был добрым. Он просто был. Единственной причиной, по которой Физзи изначально видела его в негативном свете, было её собственное предубеждение. Суккуба была права, гномиха была обязана своей жизнью этому божеству. К лучшему или к худшему, она была выбрана его чемпионом, и она сейчас жива только благодаря этому. Это не было случайным действием, лишь по прихоти, как это выглядело, нет, совершенно наоборот. Это был полностью продуманный шаг, который привел к конкретному результату.

Впервые в своей жизни крохотный Паладин почувствовала, что её существование имеет смысл. И что с того, если это что-то глупое и на вид бесполезное, как создание развлечений для заскучавшего Бога? Как минимум, он у неё есть, и она знает, как он выглядит, и только это знание не принесло в её сознание ни малейшего кусочка спокойствия.

"Да" — пробормотала она после долгого и тяжелого размышления. "Паладин может быть не так уж плох, в конце концов."

[Получен опыт. Чемпион Хаоса сейчас 7 Уровня Вера +2. Удача +2.]

\*БУМ\*

Затем она отвлекла свое внимание от самодовольно улыбающейся суккубы и направила его на мышцеголовую, которая снова упала на свою задницу.

"Кстати, почему ты бьешь ядро снова и снова?"

"Так сказал Босс" — последовал простой ответ Коры.

Бокси приказал Рукастой продолжать попытки рукоприкладства над ядром, как только было установлено, что это подземелье не принадлежит их благодетелю. Что касается лича, похоже, что она уже окончательно оправилась от своего небольшого путешествия по потолку и в настоящее время крутилась около Бокси.

"Но я думала, что мы пытаемся взять его, а не сломать?" — продолжила гномиха.

"Нужно сначала выбить его оттуда" — сказала Кора, пока отходила назад к краю комнаты.

"Что? С помощью грубой силы? Я не хочу оскорбить Бокси, но я сомневаюсь, что сила здесь является верным решением..."

Конечно, какой-то магический ритуал или, возможно, умное применение-

"Все нормально" — сказала бес, прерывая мысли Физзи. "В прошлый раз это сработало."

"... Тогда почему сейчас не выходит?"

"Я просто ещё недостаточно её использовала!"(пп: тут к силе отсылочка, если что)

Она сразу же взяла ещё один разбег и нанесла ещё один удар ногами по нему. Похоже, что на этой попытке трюк был успешен, так как метровый бледно голубой шар внезапно влетел в стену комнаты. Бес приземлилась на ноги и гордо улыбнулась оглушенному гному.

"Видишь?!"

"... Что ж. Что сделано, то сделано" — заметила Физзи. "И что теперь?"

"Теперь мы покатим его вниз по лестнице и выкатим его за пределы подземелья и как можно быстрее." — объяснил Бокси.

"Есть... Есть ли причина, из-за которой нам нужно так спешить?"

"Да."

Паладин глубоко вздохнула и приготовилась задать следующий вопрос. Тот, о котором она скорее всего пожалеет.

"И по какой причине?"

"Оно взорвется и убьет нас, если мы не поспешим."

Физзи догадывалась о чем-то подобном. И она крайне об этом сожалела.

\_

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (8.1)**

Столкнув ядро подземелья вниз по лестнице и последовав за ним, группа Мимика начала свой побег. Может Кора и могла легко нести его на себе, но это не значит, что она должна так делать. Особенно тогда, когда сила тяжести так и напрашивалась сама выручить беса. Бокси решил, что при возможности было бы лучше сохранить выносливость, поскольку, когда они выйдут из Шпиля, есть вероятность, что они подвергнутся нападению со стороны полчищ Каменных Солдат. Поэтому они должны были спешить как сумасшедшие, лишь бы убежать из подземелья до того, как ядро сдетонирует.

Однако вскоре Мимик понял, что его страхи оказались беспочвенны. Ядро подземелья оставалось полностью инертным с тех самых пор, как Кора выбила его из под своего пьедестала. Отсутствовали любые признаки перегрузки ядра маной или поднятия тревоги. Оно даже никого не спросило, хотел ли кто-нибудь из них стать мастером подземелья.

Так же подтвердился факт, что после победы над Королем Нефрита, големы в этом месте стали гораздо менее враждебными по отношению к ним, тем самым полностью соответствуя содержанию появившегося ранее уведомления. Они больше не атаковали первыми и сражались только когда их провоцировали. Каменные солдаты также оставались на удивление безразличными к происходящему, и не проявляли никакой реакции, несмотря на то, что прямо перед их носом воришки катили огромный синий шар. Могло даже показаться, что они всячески избегали группы Бокси. В результате, на обратном пути им пришлось отбиваться только от 8 големов. Хотя при дороге наверх, они убили порядка сотни магических марионеток.

Итак, не было ни безумного рывка в конце побега, ни преследующих их полчищ монстров, ступающих им по пятам и не было никакого опасного бедствия, внезапно обрушенного на их головы. То, как прошел побег, больше напоминало спокойную прогулку по парку. Что на самом то деле не так уж сильно и отличалось от происходившего.

"Ц, так скучно" — сказала Кора, цокнув при этом языком.

Разномастное сборище под предводительством жадного сундучка уже почти полностью вышло из подземелья, и у нее в общем счете не было ни одной возможности заняться своим любимым делом. А учитывая приказ нести ядро на плече, в сочетании с отсутствием возможных врагов, означал, что у нее не было ни шанса выплеснуть таившуюся внутри волну насилия. Сначала она приготовила себя к столкновению с Нефритовым Королем, а затем она была взволнована возможностью избить целую армию Каменных Солдат, но в итоге воинствующая демоница всего лишь тащила на себе эту синеватую фиговину. По понятным причинам, сама эта ситуация вызывала у нее неслабую раздражительность.

"В первый раз было намного веселее" — попыталась разбавить тишину Кора.

"Почему? Потому что тебе понравилось держать свою голову между моими бедрами?" — поддразнила ее Ксера.

"Нет! ... Ну ладно, может самую малость. Это были удивительно мясистые штуковины ..."

"П-Получается, как я понимаю, в этот раз ядро не будет внезапно взрываться и не убьет нас, верно?" — спросила Физзи, глядя на объект, о котором шла речь.

"Хм? Не, я думаю все норм" - ответила Кора. "Оно не становится больше, не светится ярким светом или что-то типа того, поэтому я считаю, что все в порядке".

"О, спасибо, Боб" — с облегчением воскликнула Физзи. Ей действительно не нравилась перспектива играть на перегонки с Бедствием.

"Какой позор" — сказала Валерия. "Вся эта смерть и разрушения, о которых вы мне рассказывали, звучали невероятно романтично ~ ♡! Я хотела с первого ряда засвидетельствовать сотворенный моим сладким фейерверк ~ ♡! »

"Если сейчас же не заглохнешь, то сможешь засвидетельствовать, как мой кулак порвет твою задницу" — прорычала бес.

"Д-да? Правда?! Нет, не соблазняй меня! Я не могу предать моего дорогого Бокси ~ ♡!"

"Ууууррх ..."

Группа провела следующие несколько минут, перекидывая друг-другу остроты и угрозы, пока они не вышли из лабиринта. Они прошли еще десять или около того метров, пока окончательно не пересекли невидимую границу территории подземелья и официально вышли из него.

[Вы покинули Шпиль Короля Нефрита.]

[Подвиг выполнен! Все Атрибуты +10.]

Бокси был очень рад, что его ожидания оправдались.

"Ух-Великий Таинственный Вор?» Плюс 10 для всех Атрибутов?! Да это просто безумие!"

"Ох, какой чудесный подарок! Спасибо тебе большое, дорогой ~ ♡!"

Основываясь на их реакциях, Физзи и Валерия также получили Перк и усиление Атрибутов. Бокси быстро проверил своих фамильяров, но у них не появилось ничего подобного. Ну, это не так уж и важно. Значительный толчок в Атрибутах Бокси означал, что они сами по себе уже станут сильнее. Может это и не приведет к +10 ко всем характеристикам, но они все равно от этого только выиграют.

[Теперь вы являетесь владельцем подземелья PT-5484-BM.]

[Все функции ядра подземелья PT-5484-BM в настоящее время недоступны.]

[Пожалуйста, установите подземелье, чтобы разблокировать их.]

И вот пришел другой набор сообщений, которые ожидал Мимик. К счастью, без уведомления о том, что его новообретенное ядро скоро взлетит на воздух. Так что либо Вилли решил закрыть на это глаза и позволить Бокси сбежать, либо оно действительно принадлежало какому-то лузеру. Пораскинув мозгами на эту тему, он пришел к выводу, что взрывы подземелий были скорее исключением из правил, а не закономерностью. Вполне возможно, что Мимик ошибся и что эта мирная прогулка — это то, как обычно проходят подобные операции. Хотя, с технической точки зрения, тот факт, что кто-то активно ищет подземелья для дальнейшей кражи их ядер, уж точно нельзя назвать нормальным.

Но самый важный факт состоит в том, что у монстра теперь было свое собственное ядро подземелья.

"Э-э, Б-Бокси?" — пробормотала Физзи. "Что происходит со Шпилем?!"

Мимик обратил внимание на черную башню. Она непрестанно дрожала, в то время как от самой конструкции в буквальном смысле отпадали огромные куски. Через несколько секунд шпиль резко раскололся и рухнул вниз, как карточный домик. Огромные куски обсидиана громко бились о землю, подняв при этом в воздух огромные облака пыли и мусора.

"Ха?, — сказала Кора, — почему эта штука внезапно упала?"

"Может быть, дело в чрезмерном повреждении структуры или вроде того? Мы немного повредили его, — выдвинула мысль Физзи. Вероятно, она имела в виду, что ядро подземелья оставило несколько трещин и вмятин, когда оно прыгало вниз по лестнице, бившись о стены.

"Разве шпиль просто не склоняется перед величием дорогого?"

"Конечно нет, ты, пустоголовая шлюха!"

Проклятая глупость Валерии заставила Ксеру выйти из себя. Как будто подобное предположение может быть истинной причиной. Суккуб указал на плечо демона, где находилось ядро, прежде чем начать объяснение.

"Это потому, что мы взяли эту штуку. Отсутствие контролирующей единицы дестабилизировало пространственное искажение, которое удерживало Шпиль, что в свою очередь привело к невозможности строения поддерживать собственную конструкцию в совокупности и дальнейшему каскадному саморазрушению из-з— Ей, вы ведь так ничего и не поняли из сказанного, да?"

"Нет!" — ответила бес с гордой улыбкой на лице, поставив три свободных руки на свои бедра.

"Пространство было искажено?" — спросила Валерия, наклонив голову. "Я и не заметила".

"П-Прости, Закуска. На самом деле я н-не очень разбираюсь в м-магии ..." — пробормотала Физзи.

"Совокупность вкусно?" — осведомился Бокси, полный любопытства.

Суккуб раздраженно вздохнула. Всего на миг она забыла, что ее окружали одни идиоты. Именно по этой причине она обычно избегала стремления продемонстрировать свое знание магической теории.

"Ладно, послушайте: нет ядра — нет башни".

"Ох!" — ответили три удивленных голоса, словно на них снизошло просветление.

"Так совокупность это вкусно?"

"...нет, Мастер. Совокупность не особо вкусно."

"Ох."

Бокси быстро потерял интерес и вместо этого обратил свое внимание на свое новое приобретение. Ядро подземелья было еще таким же инертным, каким оно было ранее. Поскольку оно не взорвалось, как последнее, то Мимик мог использовать его ради собственной выгоды. Конечно, он понятия не имел, как установить подземелье и не собирался делать это сразу. Они все еще находились в стране того человека, поэтому он не собирался здесь засиживаться.

"Управление Подземельем" — проговорил сундучок.

[Управление Подземельем]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная Информация]

[Владелец]: Бокси Т. Монинвуд

[ID Ядра]: PT-5484-BM

[Статус Ядра]: Бездействие

[Мастер Подземелья]: N/A

[Прочность]: 92%

[МР]: 11,153/20,000 (-1.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Базовые Функции]

[Название]---------------— [Статус]

[Экспансия Подземелья] – Готово

[Размещение Предметов] – N/A

[Накопление Маны] – N/A

[Спавн(Порождение) Монстров] – N/A

[Сеть Наблюдения] – N/A

\*\*\*\*\*\*\*

[Расширенные возможности]

[Название]---------------— [Статус]

[Назначение Стража] – N/A

[Доступ к Связи] – N/A

[Управление Тюрьмой] – N/A

[Изменение Местности] – N/A

[Строительство Ловушек] – N/A

\*\*\*\*\*\*\*

Как и ожидалось, длинный список в основном состоял из неработающих функций. Многие из них были довольно очевидны в отношении того, что они должны делать, в то время как другие — не особо. Что касается Статуса самого ядра, оно, судя по данным, было немного повреждено. Подумав об этом, он вспомнил, что на момент уничтожения Короля Нефрита, оно должно было быть в радиусе взрыва Кристаллических Заклинаний, не говоря уже о том, каким именно образом Мимик и его миньоны транспортировали его. Совсем неудивительно, что в результате оно оказалось повреждено.

И все же его прочность снизилась лишь на 8%. Это означало, что это может принять на себя довольно много урона, прежде чем окончательно сломается, даже если оно не нерушимо, как предполагал сам Мимик. Как хорошо было повторять этот подвиг снова и снова. В то же время, ядро подземелья, кажется, медленно выпускает накопленную ману. Было ли это из-за его повреждения или по причине отключения Навыка Накопление Маны, сейчас сказать трудно. В любом случае, он был уверен, что у ядра через несколько часов закончится МР. Бокси с пренебрежением отнесся к этому откровению, пробурчав про себя что-то вроде "не мои проблемы" и отставил его в сторонку. У него будет много времени, чтобы изучить эту хрень позже.

Прямо сейчас, он хотел перепроверить эффекты другой вещи, которую он ранее получил внутри этой башни — зачарованную металлическую рукавицу. Бокси хотел как можно скорее узнать последствия проклятия предмета. Тем не менее, перчатка скорее всего навсегда сросталась со своим владельцем, и ее невозможно было бы удалить без радикальных мер. К счастью, у Мимика как раз была подходящая морская свинка для подобного рода работы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (8.2)**

Прямо сейчас, он хотел перепроверить эффекты другой вещи, которую он ранее получил внутри этой башни — зачарованную металлическую рукавицу. Бокси хотел как можно скорее узнать последствия проклятия предмета. Тем не менее, перчатка скорее всего навсегда сросталась со своим владельцем, и ее невозможно было бы удалить без радикальных мер. К счастью, у Мимика как раз была подходящая морская свинка для подобного рода работы.

"Закуска" — позвал сундучок.

Он собирался приказать своему питомцу-суккубу одеть проклятую перчатку, но внезапно осознал, что передумал.

"Проклятия влияют на твою душу?"

Это была вероятность, которую Бокси обязан был рассмотреть. Если во время этого опасного теста что-то плохое случится с душой Закуски, то вполне возможно, что он не просто рискует своим с ней контрактом, а может даже потерять свою жизнь. И оба упомянутых варианта были очень и очень не вкусными.

"Нет, Мастер. Проклятие неспособно на такое, каким бы сильным оно не было".

"Точно?" — спросила Валерия. "Есть же проклятия, которые в дополнение к телу влияют еще и на дух".

"Подобные проклятия не окажут никакого влияния на демона" — заявила Ксера с нескрываемой гордостью в голосе. "Наши души намного сильнее, чем души обычных смертных. Только магия, порожденная За Гранью, или магия самих Богов может навредить нам".

"Хорошо" — сказал Бокси. "Тогда надень ее".

Мимик открыл свою пасть и активировал портал в Хранилище. Он все еще колебался, прикасаться ли ему к этой неприятной вещи, поэтому он просто выкинул проклятую перчатку из Хранилища. Предмет пролетел по дуге и приземлился у ног Ксеры.

"Поняла, Мастер".

Суккуб ни капли не изменилась в лице, услышав приказ. Она уже более или менее привыкла быть главным подопытным кроликом, поэтому сказать, что она была удивлена, было бы ложью. На самом деле ей и самой было очень любопытно.

"Уфф" — проворчала она, пыхтя подымая ее с земли. "Тяжелая"

Ксера покрутила ее а затем зажала в правой руке. Затем она протянула свою тонкую левую руку в слишком большое для нее отверстие. Зачарованный предмет, обнаружив присутствие живого существа, отреагировал, изменяя собственный размер под нового обладателя. Стальные пластины издавали небольшой шум, когда весь предмет сжимался до идеальной формы нового владельца, подгоняя формы, как если бы он в самом деле был выполнен на заказ, соответствуя чрезвычайно женственной руке суккуба.

Это была общая особенность большинства зачарованной экипировки. Никто не купит непомерно дорогой предмет, если он не подходит по размеру; это просто здравый смысл. Конечно, существовал предел в отношении того, сколько магии мог абсорбировать в себя предмет, прежде чем тот сломается от перегрузки. Королевские рыцари, благородные авантюристы и другие крупные шишки часто заказывали снаряжение именно под себя, а уже после зачаровывали его. Таким образом конечный результат выходил более дорогостоящим и трудоемким, чем если же просто купить его у торговца, но вместе с тем, в конечном результате получался волшебный элемент, который был заметно более сильным, чем те, что продавали на рынке.

"Эй, пузырчатые сиськи, как ты себя чувствуешь?" — спросила Кора.

Ксера простояла в немом молчании несколько секунд, никак не реагируя на окружение и бес была обеспокоена, действительно ли проклятье не повлияло на ее душу.

"Да, отлично. Я просто ожидала, что это произойдет несколько иначе."

"Как твоя рука?"

"Все в порядке, Мастер. Нет ни боли или чего-то другого."

"Ты уверена? Оно становится блестящим."

Приподняв брови, Суккуб посмотрела на свою левую руку. Набор слов Мимика в общении всегда был несколько странным и непонятным, но к ее удивлению, на этот раз он выразился как нельзя в точку. Ее вопросительный взгляд сменился глубоким удивлением, когда она наблюдала, как ее синяя кожа отслаивалась целыми пластами, размером с ладонь, показывая блестящий металлический слой пластин под ней.

Ее плоть, подобно молниеносной инфекции, что распространялась от металлической рукавицы, неуклонно превращалась в сталь. Трансформация дошла до половины ее бицепса прежде, чем она даже осознала происходящее. Казалось, что превращение ускорилось, когда оно дошло до плеча и распространилось на торс. Ее грудь, ключица и верхняя часть спины, все это в одно мгновение оказалось окутано сталью. Ее голова, зубы, губы, даже волосы и глаза превратились в металл; проклятие полностью завладело ею.

Прорастающие со спины крылья, напоминающие таковые у летучих мышей, превратились в огромные стальные листы, натянутые между длинными металлическими стержнями. Как только трансформация окутала ее правую руку и начала вторгаться на ее упругие бедра, ноги суккуба непроизвольно подкосились. От того, что ее тело больше не имело возможности поддерживать собственный вес, она упала на землю. Через несколько мгновений металлическое покрытие распространилось до кончиков ее пальцев.

[Вы были поражены Проклятием Стального Превращения.]

"Итак, каково оно?" — спросил Бокси, полный любопытства.

"Мастер, я-ах!" — прозвучал грубоватый голос. Это звучало странно, как будто она говорила по металлической трубке. Которая теперь, как она думала, была у нее вместо горла.

"Это ... не больно или как-то еще" — продолжила она. "Но мое тело ощущается очень тяжелым".

Ксера положила ладони на землю, пытаясь подтолкнуть себя, но замерла, внезапно что-то осознав. Она не чувствовала ни грязи под ладонями, ни одежды на ее теле. Практически никакие ощущения не проходили через толстую броню, которая теперь заменила ее чувствительную кожу. Она даже не могла уловить запах слабого гниения и зловония тела нежити от лича. Демоница поспешно сгребла в руки грязь и затолкала себе в рот, но тут же поняла, что и ее чувство вкуса так же полностью исчезло.

"Мастер!" — закричала она, выплевывая грязь изо рта. "Я ничего не чувствую! Это похоже на то, как будто все мое тело онемело!"

Это отсутствие ощущения было одновременно похожим, но и поразительно различным с тем, каково было в мире За Гранью. На самом деле ситуация предстояла даже несколько хуже, поскольку суккуб действительно чувствовала себя как в ловушке, словно ее замуровали внутри собственного тела. Во всяком случае, ситуация была далека от приятной.

"Правда? А вот так больно?"

Бокси подошел к своему блестящему фамильяру и ударил ее по бедру с помощью щупальца, измененного Металлической Мимикрией. Из-за силы удара прозвучал звук, похожий на звук гонга, оставив небольшую вмятину на ее новой коже.

"Н-нет. Не больно, Мастер" — ответила Ксера; ее голос сочился разочарованием.

"А сейчас?"

Он преобразовал кубо-образный конец щупальца ближе к наконечнику копья и ударил суккуба по центру живота. Ему пришлось использовать немного больше усилий, чем ожидал. Эта чертова стальная кожа была не просто для красоты.

"Нет, Мастер".

"Значит, ты вообще ничего не чувствуешь?"

"Что ж, я могу сказать, когда что-то касается моего тела, но я не смогу сказать об его текстуре или температуре. И… ум… и этот предмет внутри меня; он создает довольно странное чувство. Я не могу описать это словами."

"Это вкусное чувство?"

"Я ... не знаю, Мастер".

"Ты можешь стоять?"

"Думаю да."

Суккуб отчаянно оттолкнула себя от земли. У нее сбилось дыхание, а тело непрестанно дрожало, но ей все же удалось встать на ноги.

"Хууф, Хуфф" — пыталась демоница избавиться от отдышки. "Мой Атрибут Силы слишком мал, чтобы справиться с подобным весом. Хууф, Хуфф. Чувствуется, словно я ношу полный набор брони, который я не могу снять!"

"Вижу. Ладно, этого достаточно."

[Ваш фамильяр был отозван.]

Металлический суккуб исчез, растворившись в воздухе, оставив после себя только блестящую металлическую перчатку. Проклятый предмет, что внезапно потерял своего хозяина, несколько раз встряхнуло, а потом он обратился в свою первоначальную форму. Затем Бокси вновь вызвал фамильяра, которая, к своему собственному облегчению, появилась в своем обычном теле.

"Мастер, я не думаю, что нам удастся продать этот предмет."

"Почему нет? Он сделал тебя более твердым, и ты не чувствовала боли, так что он должен быть очень вкусным, разве нет?"

"Но Мастер, при этом так же теряется способность чувствовать вкус и запах, к тому же чувство прикосновения почти полностью исчезает. Это не позволит насладиться любыми другими вкусными вещами".

"Акх! Так что это мусор?!"

"Боюсь что так, Мастер. Ни один смертный в здравом уме не станет отказываться от ощущения своего тела, ради того, чтобы стать големом".

"Стать големом?"

"Да Мастер. Я считаю, что это то, что делает это проклятие".

"Ясно."

Эти странные слова имели смысл. Конечной наградой за зачистку подземелья, что поголовно состояло из големов, был предмет, который превращал покорившего в подобное существо. Даже дремучему Мимику становилось понятно, что это не простое совпадение. Он также точно понимал, что своими словами подразумевала Закуска. В конце концов, он тоже терял ощущения в конечностях, покрытых Металлической Мимикрией, но не обращал на это внимание, так как во время боя подобное не существенно. Представив ситуацию, когда все его тело было полностью и постоянно покрыто Металлической Мимикрией… это довольно тревожно. Особенно если учитывать, что оно блокировало чувство вкуса, которое было одним из немногих радостей, от которых Мимик получал удовольствие.

Итак, Бокси был вынужден согласиться с тем, что, как и было уже сказано, никто не захочет этот предмет. А поскольку его никто не захочет, то Мимик не получит за него хорошую цену, что, в свою очередь, означало, что он будет коле\*\*ться в решении о продаже. И судя по тому, что монстр не собирался продавать этот проклятый предмет, то как насчет того, чтобы найти ему применение.

"Рукастая" — крикнул он. "Постарайся нацепить эту перчатку".

Разумеется, с этим предметом его толстокожий боец передней линии стал бы еще более толстокожим, не так ли? С другой стороны, Рукастая при желании могла воспользоваться Демоническим Панцирем, поэтому в итоге предмет может оказаться ненужным или вообще помешать ее собственному Навыку.

"Как скажешь, Босс. Хотя будет немного печально, что во время боя я не смогу почувствовать удовольствия от крови противников на моем лице".

Бес подошла к тому месту, где лежала перчатка и собиралась наклониться, чтобы поднять ее, но тут заметила, что ее опередили.

"Какого черта ты по-твоему делаешь, мялявка?"

В то самое время Физзи уже держала в своих руках большую металлическую рукавицу и пристально смотрела на нее. Она обернулась к Мимику, собирая все свое мужество.

"Бокси, ты настаиваешь на том, что именно Коралентеприкс должна использовать перчатку?"

Ее неестественная решимость и поразительно четкий голос на мгновение ошеломили даже Мимика. Впервые за все время она так на него смотрела. Она не путалась в словах и не заикалась, в ее голосе не было покорности, а в глазах отсутствовал страх.

"... Почему?" — спросило существо.

"Потому что я хочу ее".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (9.1)**

Физзи больше не желала что-либо чувствовать. С тех пор, как ее заключили в тюрьму, такие вещи не принесли ей ничего хорошего. А с тех пор, как ее изнасиловали, ситуация только ухудшилась, при чем до такой степени, что Физзи была уверена, что если в ближайшем будущем она ничего не изменит, то покончит с жизнью.

Но ради чего ей стоит и дальше стремиться жить?

Отомстить Бокси, тому, кто избивал и изнасиловал ее? Нет, это было бы бессмысленно. Мимик был подобно лавине: действовал наобум и не преследовал высокие мотивы. Обвинять его в произошедших действиях было бы, как сердиться на облака, которые испортили пикник своим дождем. И это не говоря уже о явной невозможности фактического противостояния ему. Она искренне чувствовала, что могла бы даже ужиться с монстром, если бы обстоятельства между ней и Бокси сложились немного лучше.

Если бы только не ее бесполезная плоть — этот глупый, отвратительный, мерзкий комок мяса, который, казалось, решил все испортить. Мало того, что ее тело вызывало проблемы для Мимика, но оно также своими ощущениями причиняло проблемы и ей. Основная причина, по которой ее измученный разум обдумывал мысль о самоубийстве, состояла в том, что это был единственный способ, при котором она могла высвободится из этой проклятой тюрьмы из плоти.

Но прямо перед ее глазами нашелся еще один ответ. Способ, который мог бы позволить ей восстановить контроль над ее жалкой жизнью. Способ превозмочь свои недостатки и стать сильнее. И она вытащила страницу из книги Бокси и с жадностью вцепилась в то, чего она так желала. То, в чем она так нуждалась.

(take a leaf out of book(вытащить страницу из книги) – идиома, означающая сделать что-то так же, как это делает кто-то другой; вести себя или действовать как кто-то другой.)

Вот почему она смогла без колебаний ответить на вопрос Мимика.

"Потому что я хочу этого".

"Ты не боишься проклятия?" — спросил Бокси.

Гном глубоко вдохнула. Тот факт, что он задал вопрос, вероятнее всего означал, что он не станет сразу ей отказывать. А значит, у нее есть шанс. И если Бог Хаоса и был в чем-то прав, так это в том, что шансы существуют ради того, чтобы их использовали.

"Проклятие? В этой защитной перчатке нет проклятия. В ней мое спасение! Мне нужна она, если я когда-нибудь собираюсь остановить жизнь от того, чтобы та нагибала меня всякий раз, когда ей вздумается. Нет, я хочу больше! Я хочу схватить ее за яйца, вырвать их, а потом засунуть ей в глотку!"

Закончив порожденный гневом марафон проклятий, Физзи шумно дышала. Даже она сама удивилась, насколько сильно звучал ее голос. Словно вторая ее личность всегда находилась рядом, только выжидая нужного для выхода момента.

"Хе. Хехехехехе. Хахахахахаха!"

Мимик разразился злобным смехом.

"ША ША ША ША ША ША ША ША ША ША ША ША!"

Где-то на пол пути он перестал смеяться головой псевдо-Ксеры, которую использовал до этого, и выпустил глубокий, гортанный смех из его настоящего рта. До сих пор в своих убеждениях голос гномихи не дрогнул ни на миг.

"Вот оно!" — воскликнул Мимик, когда немного успокоился. "Вот тот монстр, которого я хотел увидеть! Тот, кто преследует вкусные вещи, никак себя не сдерживая!"

Вот и все. Это было именно то, о чем он говорил почти месяц назад, когда сказал гномихе, что научит ее сражаться как монстр. Но до сих пор он не мог достичь этого. Независимо от того, как сильно он подталкивал ее к грани, независимо от того, как оскорблял и бил, это странно-упрямое существо под названием Корни Физзлиспрокэт продолжало отказываться отпускать свою гномическую сущность. Бокси видел это в ее языке тела: в каждом маленьком движении, которое она совершала. В ее подсознании все еще существовала нерешительность, из-за чего мышцы двигались неловко и дергано. Через смертельно опасные сражения с монстрами она смогла пошатнуть этот барьер, но этого было все еще недостаточно.

Но сейчас у Физзи его не было. Она твердо стояла на своем, не желая сдаваться и отпускать свои цели. Она не колебалась, высказалась все перед лицом более сильного существа, с которым она разговаривала. Ее тело находилось в естественно расслабленном состоянии, готовое действовать в тот момент, когда так прикажет его владелец. Словно она уже подготовилась к битве на смерть, если Бокси откажет ей. Возможно, этот проклятый предмет был последним, что ей требовалось, чтобы окончательно отпустить свою прошлую жизнь.

"Хорошо. Тебе нужна блестящая перчатка. Но что ты дашь взамен?"

Тем не менее, жадное существо нельзя было так легко поколе\*\*ть. Ничто в этом мире не бесплатно, и даже ‘спасение’ имеет свою цену. Он очень сомневался в том, что у гнома осталось хоть что-то, чего он еще не забрал себе, поэтому он дал бы ей перчатку в любом случае, но спросить не помешает. Его дни в Гильдии Наемников научили сундучка, что всегда нужно убеждаться в том, что ты получил как можно больше прибыли. И особенно много прибыли можно получить из несчастья других.

Гном более или менее ожидала этого вопроса. Монстр, известный как Бокси Т. Монинвуд был простым, но прагматичным существом. До тех пор, пока он получает достойное количество прибыли, он примет любое предложение. И даже слабая, бездомная и порабощенная гномка, подобно Физзи, имела кое-что, что могла ему предложить.

"Я предлагаю свою полную лояльность и полное послушание. Мне нечего больше дать."

Бокси быстро рассмотрел ее слова. Ее будет не так легко контролировать, если она потеряет свой страх перед болью и оскорблениями. Это была основная часть ее "воспитания", поэтому вполне возможно, что гномка выкинет какую-нибудь глупость, как восстание. Однако Корни Физзлиспрокэт не была идиоткой. Она была сообразительной и коварной, так что, скорее всего, ее предложение было не более чем пустыми словами.

"Хорошо, допустим, я согласен. Как ты мне это дашь?"

Крошечный Паладин осторожно поставила перчатку на землю. Она опустилась на одно колено и поместила свой гаечный ключ между собой и Мимиком. Затем она поклонилась ему, преклонив голову и верхнюю часть тела, опустив на землю свои крошечные кулаки.

"Я, Корни Физзлиспрокэт, Чемпион Хаоса и Паладин Ордена Позолоченного Сундука, настоящим вступаю на службу Бокси Т. Монинвуду, Герою Богини Вероятности".

Мягкий желто-зеленый свет начал источаться из фигуры коленопреклоненной гномихи.

"Твои слова будут для меня законом. Твои желания будут моими целями. Твой выбор станет моим кредо."

Когда она заговорила, вокруг нее начали кружиться бесчисленные огоньки света.

"С моим Богом, как свидетелем, я клянусь служить тебе и телом и душой. Да научим же этот мир истинному смыслу хаоса!"

\*ПУФФ\*

Кружащие огоньки окутывали ее подобно метели, а затем собрались чуть выше гномихи и внезапно взлетели в небо, оставив после светящийся след. Они взорвались где-то далеко в небе, рисуя в воздухе ответ с небес.

[???? Я тебя понял! ????]

Группа смотрела на светящиеся желтые буквы, которые висели в небе около 15 секунд, а потом они исчезли, обращаясь в ничто.

"Что это было?" — спросил слегка ошеломленный Мимик.

"Я только что совершила Клятву Оружием перед Саладаном, Богом Случайности" — объяснила Физзи. "Это церемония, которую я узнала из Навыка Святого Писания".

Затем гномиха встала и указала на небо.

"И похоже, что большой парень не только услышал эти слова, но и поддержал меня в них. Это означает, что я получу божественное возмездие, если предам или покину тебя".

Первым шагом по восстановлению контроля над ее жизнью было принятие вещей, которые она не могла изменить. Она Паладин, присоединившийся к Хаосу, а также… назовем ее имуществом Бокси. Такова суровая реальность ее жизни, ее судьба, и отвергать эти факты бесполезно. Поэтому она приняла довольно радикальное решение и перестала пускать нюни. Даже напротив, она решила активно поддерживать Мимика. Ну и что, если он изнасиловал ее, унижал и избивал? Она была уверена, что сможет перерасти и преодолеть такие пустяковые вещи, стоит ей только отпустить свое бренное тело.

Это решение привело ее ко второму шагу по восстановлению контроля над ее жизнью — изменить то, что она могла изменить. И то, что следовало изменить больше всего, была она сама. Ее эгоистичное желание отказаться от своего никчемного прошлого и сосредоточиться на своем будущем позволит ей достичь желанного результата.

И теперь наступил он, решающий момент.

"Хорошо" — одобрительно сказал Мимик. "Ты можешь получить блестящую перчатку".

"Спасибо, Бокси!"

Физзи показала свою первую искреннюю, довольную улыбку, первый раз с тех пор, как ее жизнь превратилась в сплошное дерьмо. Она собиралась отпустить свое ничтожное существование раз и навсегда, так что она не могла не радоваться. Без дальнейших длинных речей и церемоний, она нетерпеливо засунула свою крошечную руку в проклятую перчатку. Часть экипировки застонала и съежилась, сжимаясь до еще меньшего размера, чем раньше. Предположительно, комплекция тела Физзи должна была выходить за пределы ее преобразующего зачарования, но по-видимому, что-то заставило выйти предмет за рамки своих возможностей.

Перчатка плотно обернулась вокруг ее руки и предплечья, приняв идеальную форму. В следующий момент проклятие активировалось и начало быстро распространяться по всему телу гнома, намного быстрее, чем это было с суккубом. В конце концов, в то время как Ксера инстинктивно отвергала проклятие, Физзи ждала его с распростертыми объятиями, причем и в буквальном смысле тоже. Проклятию хватило всего нескольких секунд, чтобы окутать ее тело и вторгнутся в саму суть ее естества.

Именно в этот день, и почти в этот самый момент, последние следы гномихи, известной под именем Корни Физзлиспрокэт, незаметно для всех, окончательно ушли в никуда.

[Вы были поражены Проклятием Стального Превращения.]

[Ваше желание принять проклятие усилило его эффект.]

[Ваш Вид сменился на Металлический Голем (Стальной).]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Божественный Зверь.]

[Поздравляем, теперь вы Металлический Голем 1 Уровня! Сила +3. Выносливость +3. Ловкость +2. Вера +1.]

[Получен опыт. Металлопатия сейчас 1 Уровня. Интеллект +2. Мудрость +2.]

Физзи искренне желала то, что суккуб инстинктивно отвергала. Ее новое стальное тело больше не было холодным, голодным или усталым. Она не чувствовала обувь на ногах и ветер, игравший с ее волосами, которые теперь превратились в кусок металла. Бывшая гномиха упивалась чувством отсутствия чувств, словно сам факт освобождения от бренной плоти походил на устранение дефекта, от которого нужно было избавится.

Во всяком случае, так и должно было быть, верно? Нет надоедливым ощущениям, беспокоящих ее разум? Это было то, чем она была, да? Ну тогд–

"Что..?" — пробормотала она.

Ее голос стал на несколько октав глубже. Она говорила тяжелым тоном, почти таким же, как если бы ее голос был порожден двумя наковальнями, стучащими друг друга.

А может оно так и было.

Новорожденный голем была удивлена изменениями с собственным голосом, однако сейчас у нее были и другие, более важные проблемы, о которых стоит волноваться.

"Что происходит?" - уже не сдерживаясь закричала Физзи.

Физзи яростно вцепилась руками в грудь, отчаянно пытаясь избавиться от этого невероятно назойливого ощущения. По ее телу словно ползали сотни муравьев. Ее металлические пальцы грубо сорвали кольчугу, которая защищала ее верхнюю часть тела и бросили ее на землю; все это напоминало сцену, где волнующийся фокусник совершал свой первый трюк.

"Ну, теперь можно сказать наверняка. Она полностью ебанулась" — прокомментировала Кора.

"Тараканы в голове окончательно победили" — добавила Валерия.

"Ага. Ее крошечный умишко больше никак не связан со здравомыслием" — согласилась Ксера.

До нынешнего момента остальные участницы путешествия предпочли тишину своим язвительно-жалостливым комментариям. Но в следующую секунду их жалостливые взгляды сменились подозрительно радостными.

"Вот это дух! Поздравляю с повышением до напарника, коротышка!" — приветствовала Кора.

"В самом деле"— сказала Ксера с самодовольным видом. "Ты стала прекрасным монстром. Я всегда знала, что мой Мастер принял правильное решение, когда спас твою бесполезную жизнь."

"Еще один соперник ..." — пробормотала Валерия. "То есть я хочу сказать, что в этот день ты определенно приняла мудрое решение, я в этом уверена!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Во все тяжкие (9.2)**

Внезапный прилив комплиментов, искренних, и не очень, немного успокоил паниковавшего голема. Она вдохнула и задержала дыхание, приводя свой внутренний мир в порядок. В нем она почувствовала абсолютное спокойствие и духовное блаженство. Именно так, как она себе представляла. Тело, лишенное того, что называют человечностью, не было тюрьмой — оно было ее святилищем. Ее крепостью. Ей потребовалось некоторое время на понимание того восхитительного факта, что теперь ей даже дышать не обязательно. Единственная причина, по которой ее маленькая грудь вздымалась вверх и вниз – лишь сила привычки.

О, верно.

"Умм, Бокси" — заговорила она. "У тебя в Хранилище все еще есть тот ящик с дешевками?"

Откликаясь на свое имя, Мимик вырвался из потока своих мыслительных процессов и рассмотрел просьбу своего нового слуги. Под ящиком с дешевками, Физзи имела в виду деревянный ящик, который был заполнен различными предметами, от которых монстру было ну-очень-мало-пользы. Люди такие вещи обычно выбрасывали. Единственная причина, по которой Бокси по-прежнему не избавился от них, заключалась в том, что в Хранилище все еще было достаточно места.

"Да" — ответил он.

"Можешь достать его, пожалуйста?"

"Хорошо."

Мимик широко распахнул пасть, и из нее вылез деревянный ящик размерами по 60 сантиметров со всех сторон, и, мягко ударившись о землю, он остановился. Физзи тут же открыла его и начала копаться в вещах, место которых не иначе, как на свалке. Она искала себе новую одежду, так как ее короткая вспышка паники ранее оставила ее почти полностью обнаженной. Ее скромная грудь была полностью видна, а грязное нижнее белье, прикрывающее ее нижнюю половину, могли видеть все кому не лень.

Голем молча высмеивала себя за то, что все еще цеплялась за такие глупые вещи, как одежда, но это не помогло. Просто взять и отпустить привычки, накопленные за всю свою жизнь, совсем не легко. Кроме того, если Бокси в дальнейшем планировал посетить цивилизованное общество, то, по крайней мере, она могла бы сохранить свое достоинство как Чемпиона.

Она нашла маленькую бежевую тунику, вероятно, предназначавшуюся для ребенка. Она вырвала область вокруг левого плеча, включая рукав и воротник. Теперь, когда ее косички превратились в прическу с по-настоящему стальной фиксацией и у нее был неснимаемый щит на левом предплечье, Физзи много чего требовалось сделать, чтобы хоть как-то надеть ее.

Однако, как ни странно, она не ощущала необходимости полностью закрывать свое тело. На самом деле, зная, что большая часть ее осталась открытой, она почувствовала странное воодушевление. Физзи всегда имела немного зависти к Личу и Суккубе в том плане, что практически ничего не нося, они оставались абсолютно беззастенчивыми. Они явно гордились своими телами и хотели показать их. И новосозданному телу голема тоже эта мысль была по душе. Она хотела быть такой же уверенной в себе женщиной, которая не стыдилась своей внешности, впрочем, и не настолько бесстыдной, как эти двое.

Она схватила случайно попавшиеся на глаза, слегка ржавые, ножницы и намеревалась подкорректировать тунику, но замерла на месте, даже не успев начать. Держа слегка поржавевший металлический инструмент, она поняла, почему ранее чувствовала это странное, зудящее ощущение. Или, если быть более точным, ей стало ясно, что сама кольчужная рубашка причиняла ей зуд, а не ее собственная кожа, как она думала ранее.

Теперь, когда она подумала об этом, броня была в плохом состоянии. Из-за всей той крови и воды, что постоянно попадали на нее, многие части экипировки начали ржаветь. Она оглядела ящик и обнаружила там ржавую железную трубу. Она схватила ее и сосредоточила на ней свое внимание. Как и ожидалось, ржавые части начали зудом перекидываться на ее кожу. Больше похоже на то, как если бы этот кусок металла стал продолжением ее собственной руки. Просто сосредоточив свое внимание на предмете, она даже точно могла определить, насколько сильно распространилась коррозия.

[Получен опыт. Металлопатия сейчас 2 Уровня. Интеллект +2. Мудрость +2.]

Правильно, она получила новый Навык сразу после ее трансформации, не так ли? Физзи поспешно проверила свой Статус. Что-то на подобии этого она действительно должна была сделать сразу, но тогда она немного отвлеклась.

[Металлопатия]

[Описание: Все големы имеют уникальную связь с совместимыми с ними материалами]

[Требования: Родиться как вариант Металлического Голема]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: 5 метров]

[Эффекты: Позволяет обмениваться сенсорными данными с любым металлическим предметом через контакт с кожей.]

[Увеличивает разнообразие и количество сенсорных данных, которые могут обрабатываться с каждым уровнем этого Навыка.]

Так вот что это было. Те ощущения, она испытывала, были "ощущениями" от куска железа в руке. На самом деле, разве это не было бы чрезвычайно полезно для Изобретателя, как она? Стоп, стоп! А будет ли нынешняя она так же способна справиться с этой Профессией? Этот вопрос полностью сводил ее с ума. Физзи отпустила предметы, которые она держала, и внимательно посмотрела на свои открытые руки.

Независимо от того, насколько высокоуровневым был Изобретатель, независимо от того, сколько Сноровки или опыта у него было, однако если посмотреть на его руки, они все равно подрагивали. Реакция, присущая всем живым существам. Сам факт дыхания и сердцебиения означали, что живое тело никогда не находилось в состоянии полного покоя. Эти крошечные непроизвольные движения частей организма были одной из главных причин всех дефектов, которые появлялись в работах ремесленников.

Но големы были лишены этих неудобств. Конечности Физзи, возможно, были тяжелее, чем когда-либо, но они были абсолютно стабильными. Эти поблескивающие руки не сдвинулись ни на миллиметр, словно все ее тело стало неподвижной статуей. Она пошевелила ими и сделала несколько странных движений. Как будто пытаясь сложить нечто сложное из воздуха. Физзи попробовала воспроизвести движения, наиболее частые в процессах сборки и конструирования. Движения рук для Изобретателя без преуменьшения можно назвать его хлебом насущным.

Из-за их веса и жесткости суставов, она ощущала их немного неуклюжими и тяжелыми, но это ощущение не обязательно будет всегда. Если бы она смогла научиться двигаться с такой же точностью и утонченностью, как и Каменные Солдаты, то, учитывая ее недавно приобретенный Навык Металлопатия, Физзи была уверена, что без сомнений может стать великим мастером. Возможно, даже величайшим Изобретателем, который когда-либо ступал по этому континенту. Нет, во всем мире!

Обретя новую решимость, бывшая гномиха сжала свои кулачки. Это проклятие дало ей гораздо больше, чем она надеялась. Результат, который заходит далеко за пределы простого благословления. Говоря о благословениях, разве она не получала новый Перк?

[Божественный Зверь]

[Описания: Дано существам, которые поклялись в служении Богам.]

[Требования: Станьте Паладином, Священником или Монахом в качестве непросвещенного вида.]

[Эффекты: Получите +1 Веры за каждый раз, когда ваша(ы) Профессия(и) Монстров будет повышаться в Уровне.]

Значит, она стала Божественным Зверем Хаоса, так? Условия получения казались немного оскорбительными, но она не особо переживала на этот счет. Она была просто благодарна, что получила Перк. В конце концов, атрибут Веры был очень важен для Паладина, особенно подобно ей, поэтому в возможности заиметь больше обычного, были только плюсы. Как сказал бы Бокси, этот Перк был довольно вкусным.

Еще раз про себя отметив, что она приняла правильное решение, приняв это проклятие, «Физзи» перешла к осмотру остальной части содержимого ящика.

"Ей, Бокси!" — крикнула она. "Я могу использовать что-нибудь в этом ящике, верно?!"

"Да" — пришел немногословный ответ.

"Класс! Спасибо!"

Мимик был почти уверен, что для него в том хламе уже нет ничего ценного, поэтому что с того, если гном-…или уже голем?

Хмм...

Как уже было упомянуто, было бы настоящим чудом, найди голем действительно что-нибудь полезное в той мусорной куче, поэтому он более чем приветствовал ее в этом начинании. Кроме того, если из преданного слуги окажется больше толку, нежели от боевой рабыни, то, возможно было бы не так уж плохо дать ей экипировку получше.

Разумеется до тех пор, пока цена не выходит за рамки разумного.

Бокси вернулся к своему безмолвному состоянию, пытаясь собрать до кучи то, что недавно произошло. Позже он поспрашивает у Физзи касательно информации о ее новом теле, но сейчас его гораздо больше заботило кое-что иное. В тот момент, когда вечно ноющая коротышка стала значительно сильней, Мимик получил определенное уведомление. Уведомление, которое наталкивало на некоторые довольно интересные мысли.

[Потоки хаоса вернулись к своему первоначальному состоянию.]

Основываясь на этом сообщении, эффекты Навыка Агента Хаоса только что стихли. Другими словами, они были активны все это время, прямо с тех пор как гномиха подверглась изнасилованию. Мимик предположил, что его довольно легкомысленное действие послужило толчком, который изменил ее судьбу. Становление монстра как Героя Хаоса означало, что даже самые незначительные действия могут обернуться целой волной перемен. Словно он играл в азартную игру, где на ставку поставлено будущее, а на игральной кости может выпасть любой, даже самый неожиданный конфуз.

Но независимо от их вероятности, желательны не все результаты. Его последний разговор с Джереми ясно дал это понять. Таким образом, хотя получение более полезного и лояльного миньона ни в коем случае нельзя было назвать плохим, это вовсе не значит, что в следующий раз будет точно так же. В самом деле, когда Агент Хаоса снова вступит в игру, он может привести в действие поистине страшную цепь событий, поэтому он не мог просто слепо верить, что из этого клубка запутанных нитей судьбы всегда будут получаться только вкусные вещи. Если Навык Хаотической Диспозиции чему-то его и научил, так это тому, что Леди Удача была той еще бесстыжей шлюхой, которая не брезговала менять партнеров прямо во время процесса.

"Все сделано!" — крикнула Физзи, в результате чего Бокси невольно обратил внимание на ее новую внешность.

Единственное, что осталось от старого облика гномихи, это маленькие сапоги с железными пластинами, защищающими пальцы ног. На ней были мешковатые штаны, что предназначались для человека телосложением покрупнее. Широкие брючные штанины были обернуты вокруг ее лодыжек какими-то тряпками, подобно повязке, дабы те не слишком болтались. Левая подвязка была надежно застегнута на левом плече голема, в то время как правая свисала вниз, бесполезно болтаясь с противоположного боку. Свободно облегающая одежда закрывала большую часть ее бедер, оставляя обнаженными части по бокам, что в свою очередь показывало отсутствие у нее под штанами нижнего белья.

Как будто голему бы понадобились такие грязные вещи, как нижнее белье.

Ее верхнюю часть тела покрывала простая туника, у которой были вырваны воротник и левый рукав, аж до самого плеча. Физзи немного укоротила тунику снизу, так, чтобы виднелись металлические пластины, покрывающие ее живот. Пара маленьких кожаных ремней была привязана непосредственно над и под ее грудью, скрывая жесткий куполообразный ареол ее груди. На правой руке рукав рубашки был завернут, и на ней был привязан механизм выдвижного лезвия, собранный Бокси, предназначение которого вероятно, заключалось в использовании в качестве резервного оружия.

Теперь Физзи выглядела совершенно иначе, чем полчаса назад. Блестящая стальная кожа, металлические волосы и довольно вызывающая одежда — это одно, но главные изменения вышли за рамки простого внешнего вида. Это было ее отношение. Ее смиренная, робкая улыбка сменилась широкой, зубастой усмешкой. Мягкий взгляд в ее глазах, из-за которого она казалась испуганным кроликом, исчез, навсегда заменившись пронзительным взглядом, который за все предыдущее время она показывала только один или два раза. Она полностью изменила свое мышление. Превратившись из травоядного животного, которое изо всех сил старалось выжить, в хищника, который не стесняясь боролся за то, чего он хотел.

Голем подошла к тому месту, где лежал относительно большой гаечный ключ и подняла его одной рукой. Она уверенно положила его на плечо и повернулась к Бокси с бодряще-весёлым отношением.

"Мы можем покрошить немного големов?" — предложила она. "Вокруг должно бродить несколько этих существ, правильно?! Все же в порядке, если я просто разобью их в дребезги, не так ли? У меня есть новая Профессия для Level Up!"

"Конечно" — ответил Бокси в точно таком же расположении духа. "Пойдем убивать!"

"Да, сегодня я избила недостаточно вещей!" — вторила Кора.

"Фуфуфуфу" — хихикнула Ксера. "Я с нетерпением жду, когда снова продемонстрирую свои возросшие Навыки".

"Ах, энергичный дорогой такой замечательный ~♡!" - ворковала Валерия.

Именно в этот день, почти в этот самый момент, голем, который в конечном итоге станет известен как Джаггернаут Ржавой Крови, явил себя этому миру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (1.1)**

Руины Шпиля Короля Нефрита продолжали порождать одного Каменного Солдата за другим, изменения отмечались разве что в уменьшении времени и количестве новых монстров. Даже если у этого места не имелось ядра, то оно не обязательно перестает существовать. Однако оно превращалось в так называемое "дикое подземелье". Големы, которые появились здесь, больше не были привязаны к местности и в конечном итоге распространились бы по всему району, возможно даже всей горной цепи. Потребуются годы, возможно, десятилетия для того, чтобы новое ядро появилось естественным образом, поэтому бесцельно блуждающие Каменные Солдаты имели много времени, достаточно, чтобы достичь цивилизации или разрушить парочку экосистем.

То есть, если бы они имели столько времени.

"Хааааах!"

Небольшая стальная фигура, высотой в один метр, с ошеломляющей скоростью передвигалась через преграждающий лабиринт, извергая пронзительный боевой клич.

\*ДУННН\*

Когда Физзи разбила голень Каменного Солдата своим щитом, можно было услышать тяжелый, колоколообразный звук. Сила ее атаки была достаточно значительной, чтобы послать несколько огромных трещин по его незащищенной ноге. Прежде чем потерявшая баланс каменная статуя смогла отреагировать, она замахнулась своим надежным гаечным ключом. Металлический инструмент разбил его переломанную коленную чашечку. Каменный Солдат чуть не упал, но сумел удержатся, оперевшись о свой массивный щит. Он хотел пронзить противника копьем, но Физзи легко уклонилась от неловкой атаки. Маленький Паладин быстрым и точным ударом раздробила вторую коленную чашечку, заставив его упасть на спину.

Стальная гномиха запрыгнула на Каменного Солдата, а точнее на его торс. Она грузно взмахнула своим тяжелым оружием, приземлив его на грудную клетку врага, вызвав паутину мелких трещинок по всему телу. Она сделала несколько шажков и ударила ему в голову, от которой по прошествии еще двух ударов почти ничего не осталось. Физзи подняла слегка помятый гаечный ключ над головой, снова и снова опуская оружие вниз, превращая Каменного Солдата в кучку щебня.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы стали Металлическим Големом 15 Уровня! Сила +3. Выносливость +3. Ловкость +2. Вера +1.]

"Даааааа!" — вздернула она кулачком вверх. "Ну и каково оно, чувствовать, что по твоей заднице проехался поезд боли, засранец?! Чух-чух, бля!"

От безумного взгляда в ее глазах, широкой, зубастой ухмылки и громкого выкрика, сторонний наблюдатель предположил бы, что Паладин находился под влиянием Навыка Чемпиона Хаоса или просто слетела с катушек. Но нет, все не так. Физзи кричала непристойности, потому что сама того хотела. Сегодня был только 4-й день после ее трансформации, но она уже полностью приняла свою новую жизнь, полную насилия и убийств. Приспособляемость гномского ума была действительно страшной вещью, особенно если перед этим его тщательно обработать. И Физзи не была исключением.

"О, верно! Уровни! Навыки! Надеюсь, оно на этот раз здесь!"

Она перестала злорадствовать и обратила свое внимание на свой Список Навыков. Пока что она разблокировала только два Навыка из ее Профессии Металлического Голема, и она была невероятно довольна обоими. Получив разрешение от Бокси, она была вольна сама выбирать свой путь в качестве Стального Голема, и это был поразительно освежающий опыт. Впрочем, его решение обусловлено отнюдь не пустым жестом щедрости.

Хотя Бокси взял под свой контроль ее развитие как Паладина, но это было главным образом потому, что он нуждался в ней, чтобы изучить Святую Магию. Но Профессия Монстра это совсем другое дело. Навыки, которые она получала от нее, были тесно связаны с ее видом, а Мимик не знал, как должен развиваться или как стоит развиваться голему. Поэтому он отдал выбор в ее собственные руки. Бокси был уверен, что если и есть тот, кого можно считать самым квалифицированным в данном вопросе, то это сам голем.

Если говорить о предыдущих выборах Физзи, то они состояли из Тяжелого Металла и Бронированного Рывка.

[Тяжелый Металл]

[Описание: Позволяет голему получить более толстую кожу]

[Требования: Профессия Металлический Голем 5 Уровня]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Увеличивает плотность внешней оболочки голема на 5% за каждый уровень этого Навыка.]

Он позволил голему стать еще более жестким. Может, внешне эффект и не был особо заметен, однако бронированные пластины, покрывающие ее тело, действительно стали более жесткими и тяжелыми. Это имело отличную синергию с Навыком Прочности из ее Профессии Паладина, которая повышала износостойкость всех экипированных тяжелых доспехов, даже если эта броня является частью ее тела. У Физзи были некоторые сомнения в том плане, станет ли лишний вес проблемой, но Силы, которую давал как сам Навык, так и Профессия, оказалось более чем достаточно, чтобы компенсировать нагрузку.

[Бронированный Рывок]

[Описание: Направляет голема вперед, словно живой таран]

[Требования: Профессия Металлический Голем 10-го Уровня, Выносливость 45]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 35 MP]

[Диапазон: 30 метров]

[Эффекты: Рывок в заданном направлении на высокой скорости.]

[Урон Навыка увеличивается в зависимости от пройденного расстояния.]

[Увеличивает ударную силу этого навыка на 10% за уровень этого навыка.]

Именно этот Навык она использовала в начале боя. Активация умения позволяла ей преодолеть максимальный диапазон в 30 метров за менее чем секунду. Самая странная его часть заключалась в том, что ускорение и замедление были мгновенными и не вызывали у нее никакой нагрузки на тело. Этот Навык игнорировал все принципы инерции и импульса, о которых знала коротышка, что в свою очередь, было причиной того, что активация Навыка стоила МР.

Однако у такой плюшки была и вторая сторона; свой набор опасностей. Во-первых, Физзи узнала, что она не смогла остановить или изменить направление во время броска. Еще не маловажным был урон от отдачи. Столкновение с твердым телом, как у Каменного Солдата, не оставило ее невредимой. Она должна быть очень осторожна при его использовании, в противном случае открывается возможность случайно спрыгнуть с утеса или на полной скорости обнять стену.

"Дааа! Оно здесь!"— вздохнула она.

[Продвинутые Суставы]

[Описание: Улучшает общую скорость и мобильность голема]

[Требования: Профессия Металлический Голем 15-го Уровня]

[Тип: Пассивный]

[Время Активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Трансформирует суставы тела, которые обеспечат более гибкие движение.]

[Вносит постоянное изменение в тело, увеличивающее эффективность атрибута Ловкость на 2% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Дает дополнительные +2 Ловкости за каждый Уровень этого Навыка.]

Это то, что она искала. Хотя трансформация сделала ее сильнее и жестче, однако движения значительно ухудшились. Ее тело было плохо подвижным и неуклюжим, как будто оно не подчинялось ей должным образом. Так как же эти чертовы Каменные Солдаты были такими проворными, несмотря на то, что они были такими же големами, как она?

Ответ был прост. Это не вопрос мышления, практики или различия в Атрибутах. Ее стальное тело было просто плохо подготовлено, чтобы двигаться так, как она этого хотела, и этот Навык сможет решить эту конкретную проблему.

[Получен опыт. Продвинутые Суставы сейчас 1 Уровня. Ловкость +6.]

Тело Физзи застыло. Не от эмоционального шока или чего-то подобного. Нет. Оно просто отказывалось двигаться независимо от того, как сильно она пыталась напрячь мышцы. Она даже моргнуть не могла, не говоря уже о том, чтобы что-то сказать. На ее лице застыла яростная улыбка, но внутри она практически впала в панику.

Б\*\*дь! Да что за нахуй!? — кричала она в своей голове.

Что происходит?! Это полная противоположность тому, что я хотела! Это не могло случ-!

Ее жалкая привычка из ее старой жизни почти всплыла, но ей удалось сдержать себя.

Давай, Физзи! Ты уже не та слабая, жалкая тварь! Ты – бессердечная машина по выдаче пинков под зад, черт побери!

Теперь, когда она немного рассердилась, Физзи смогла успокоиться и все обдумать. Продвинутые Суставы — это Навык, который включал постоянное физическое изменение, поэтому, возможно, происходящее просто было частью процесса. Остудившая свой пыл голем использовала Металлопатию на собственном теле. Быть способной ощущать свои внутренности оказалось немного странно, но в пределах ее возможностей. Она смогла подтвердить, что ее внутренние части в настоящее время находились в процессе трансформации и восстановления. Она даже начала замечать слабые шумы, напоминающие сверление и шлифовку, что доносились из-под ее кожи.

С учетом прояснившихся обстоятельств ситуация перестала быть столь туманной. Замена устаревших или поврежденных деталей прямо во время работы машины сама по себе уже была глупой идеей. Учитывая ее опыт как Изобретателя, она должна была осознать это намного раньше. Поэтому ее нынешнее состояние паралича, вероятно, являлось естественной реакцией ее организма на ремоделирование;, вроде инстинкта самосохранения.

Прошло несколько минут и Физзи вновь начала волноваться. Труп Каменного Солдата, на котором она стояла, рассеялся и вернулся в сырую ману, которая его и породила. Внезапное смещение ее ног привело к тому, что улыбающаяся статуя в форме гнома упала. Она представляла себе, как внезапный толчок в процессе реконструкции мог бы навредить ее телу и вызвать какой-то постоянный дефект. Так же не стоит отрицать возможность того, что коротышка слишком себя накручивала, ведь Навык без изменений продолжал делать свою роботу.

Затем возникла наибольшая проблема с ее нынешним состоянием — голем была совершенно беззащитной. Если бы пришел еще один Каменный Солдат и решил сделать ей грубый массаж своими ногами по ее ребрам, Физзи была бы бессильна остановить его. С другой стороны, весьма вероятно, что это просто еще одно необоснованное беспокойство, так как вместе с кражей ядра подземелья, Каменные Солдаты стали совершенно неорганизованными. Они не только бесцельно блуждали в хаотичном направлении, но также иногда сражались между собой и убивали друг друга. Некоторые из них шли в горы, и их больше не видели. Все эти факторы значительно урезали популяцию големов в диком подземелье, поэтому шанс того, что кто-то из них случайно натолкнется на парализованную Физзи, близился к нулю.

Это была главная причина, по которой Паладин размером с пинту пива охотилась самостоятельно. Она временно рассталась с Бокси, чтобы охватить большую площадь. В нынешних условиях это был более эффективный способ повышения Уровня для каждого. Разумеется, Мимик согласился на это только после того, как она открыла свой Навык Бронированный Рывок. Он позволил в одно мгновение ей закрыть разрыв между собой и ее гораздо более высокими противниками, одновременно обходя их большие щиты. Убрать их в этот момент можно назвать разве что детской игрой.

Хотя у нее на тот момент Профессия Металлического Голема развилась всего до 10-го Уровня, она была способна охотиться в одиночку, а все благодаря Профессии Паладина, достигшей 25-го Уровня. Тем не менее, у этого также были свои недостатки. XP, который она зарабатывала, по-видимому, делился между Профессией Паладина, которая уже достигла своего максимума, и Профессией Металлического Голема, в итоге показывая вялое развитие последней. Тем не менее, тот факт, что она могла побеждать врагов выше 40-го уровня, означал, что Физзи своими силами смогла получить целых 15 Уровней всего за 3 дня. Впечатляющий подвиг, мягко говоря.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (1.2)**

По сравнению с ней, Бокси испытывал гораздо более медленный прогресс, чего и следовало ожидать. Разницу между 1 Уровнем и 48 Уровнем можно сравнить с разницей между плоской долиной и горой. Физзи получила 10 Уровней к тому времени, как Бокси набрал только 15% опыта для перехода до 49 Уровня. Было бы преуменьшением сказать, что он только немного завидовал. В этом крылась вторая важная причина, по которой он приказал группе разделиться. Им руководствовало эгоистичное желание подняться до 50-го Уровня. В одиночку Мимик мог двигаться и убивать гораздо быстрее.

Сейчас вся суть ситуации заключалась в том, что Физзи была парализована здесь, в подземелье, одна. Явно не идеальная ситуация, даже если шанс быть атакованной очень мал. Поэтому, вместо бесполезной хандры, она решила продолжить исследовать свой внутренний мир с помощью Металлопатии. Она не желала вляпаться в очередной неприятный сюрприз, подобный этому, впрочем, выбор ее возможных занятий все равно широким не назовешь.

В течение нескольких следующих минут Физзи молча изучала свое тело. Заглянув внутрь себя, она действительно пришла к выводу, что теперь она магическая, неживая конструкция. Насколько она могла судить, источником волшебства, поддерживающим ее жизнь, являлся маленькое сферическое ядро размером с кулак, находящийся внутри ее грудной клетки. В отличие от сердца, которое перекачивало кровь, он, похоже, регулировал магию, находящуюся внутри ее стальной оболочки. Так же, похоже, что именно в нем происходят все мыслительные процессы и хранятся воспоминания. Наверно.

Где-где, но в голове их точно нет. Теперь это не более чем пустой контейнер, который в почти что в буквальном смысле делал Физзи пустоголовой.

Важная фишка заключалась в том, что именно оно удерживало ее в живых и она понимала это. Получи она слишком много физических травм, то волшебство, соединяющее ее стальную плоть, рассеялось бы, и она бы умерла. Само собой разумеется, то же самое произойдет, если ее ядро будет уничтожено, поэтому она должна была обязательно защитить его любой ценой. С другой стороны, лишившись головы, она не умрет сразу, хотя вскоре после этого, потеря зрения, слуха и речи непременно приведут к ее кончине.

Разумеется, она не довольствовалась одной лишь голой теорией. Ее неоднократные битвы с Каменными Големами в этом подземелье дали ей хорошее представление о том, какова их конструкция. Просто раздавить голову было недостаточно — ей приходилось тщательно разбивать тела, чтобы убить их. Тем не менее, она все еще предпочитала целиться в голову. Избивая их таким образом, она получала странное душевное спокойствие.

По поводу вопроса пищи. Как голему, ей больше не требовались мирские вещи, такие как еда, вода или сон. При попытке проглотить подобные вещи, они просто проходили сквозь нее и спустя несколько секунд выходили на другой стороне. Учитывая обстоятельства, можно с уверенностью предположить, что эликсиры, зелья и другие алхимические товары будут немного-не-эффективны, но на данный момент ей не хватало средств для проверки этой теории.

Однако она все еще была способна устать. Передвигая свой тяжелый стальной зад, она наверно тратила прорвы энергии, запасы которой совсем не безграничны. Странная часть заключалась в том, что, вместо того, чтобы чувствовать сбитое дыхание, ее тело замедлялось и становилось… летаргическим, словно вступая в какой-то режим с низким энергопотреблением. Ну, по крайней мере, пополнение запаса ее сил было немудреным делом — просто сесть и сделать короткий перерыв каждые несколько часов.

Что касается травм, ее стальное тело казалось более или менее самодостаточным, регенерируя подобно плоти. И хотя сомнительно, будут ли работать на ней зелья, но вот исцеляющая магия, безусловно. Использование Святого Света не только восстанавливало ее HP, но также мгновенно исправляло любые вмятины или царапины, возвращая ее стальному телу свой первоначальный блеск. К ее облегчению, похоже, что ей не потребуется беспокоиться о ржавчине.

Это несомненно было хорошо, потому как Физзи абсолютно обожала свое новое тело и не могла смириться с мыслью, что оно может потускнеть. Странное чувство гордости и удовлетворенности играло в ней каждый раз, когда один из ее спутников смотрел на его блеск. Это было для Физзи чем-то новым. Она никогда раньше не чувствовала себя сексуально или женственно, и никогда раньше не гордилась своей внешностью. Но опять же, раньше у нее не было тела как у изумительной стальной Богини. Она должна была признать, что любить себя оказалось чертовски приятно, и она не намеревалась останавливаться.

"Ох? Я могу снова двигаться!"— воскликнула она.

Голем затерялся в своем маленьком мире на секунду, поэтому она не заметила, что ее тело восстановило свою функциональность. Ее навык Счетчик уведомил ее, что с тех пор, как она стала неподвижной, прошло ровно 6 минут и 42 секунды. Физзи сделала мысленную заметку, не разблокировать эти Навыки с «постоянной трансформацией» на не защищенной, открытой местности. Это должно проходить только в безопасном месте и чтобы кто-то в это время за ней приглядывал.

Кстати, что там с Продвинутыми Суставами? Голем оттолкнулась от земли и села. Она двигала руками, плечами и пальцами и подтвердила, что они ведут себя намного более гибко. На самом деле они, казалось, делали еще более плавные и точные движения, чем когда она была бесполезным куском живой плоти. Наконец она почувствовала, что может собрать что-то по-настоящему удивительное со своей Профессией Изобретателя и не теряя времени зажглась желанием испытать свои новые возможности.

Физзи уже собиралась встать, но о что-то зацепилась и затормозила лицом о землю. А вот это уже немного неловко. Может она взяла во внимание текущее положение тела и споткнулась о свои ноги? Она снова села и посмотрела на свои ноги, сразу подмечая, что ее брюки упали к щиколоткам, оставив ее металлическую интимную область полностью обнаженной.

Теперь это было уже очень неловко. Но почему они упали? Она была уверена, что подтяжка находилась на ее плече. Она повредила ее в бою? Ах, но она даже удара не получила в последней схватке. Не говоря уже о том, что она была уверена, что брюки все еще были на ней, когда ее парализовало. Может, поддерживающий ремень сломался, когда она упала? Нет, не может быть. Посмотрев туда, она подтвердила, что он все еще в хорошем состоянии. Единственным разумным объяснением было то, что кто-то расстегнул его.

Но кто? И когда?

Ну, последнее было очевидно. Должно быть, это произошло в какой-то момент после того, как ее тело замерло. Тем не менее, голем не помнила, чтобы видела кого-нибудь вокруг себя. Даже если она была парализована, при ней все еще оставались повышенное Восприятием зрение и слух, поэтому она была уверена, что обнаружит, если что-то попытается к ней подкрасться. Поэтому вопрос о том, ‘кто’ внес изменение в положение ее гардероба, повис в воздухе вопросительным знаком. Физзи ломала свои несуществующие мозги, но так и не смогла выдвинуть ни одного подозреваемого.

Решив, что пустые мысли никуда ее не приведут, голем просто встала, подтянула брюки и надежно нацепила левую подтяжку к ее плечу. Она хотела повторить это со второй, но перчатка, которая теперь стала ее левой рукой, делала эту задачу невозможной. Ну, это не так уж и плохо. Ей нравился ее новый, довольно неприличный вид. Как и ожидалось, обнажив часть ее блестящей металлической кожи, она почувствовала себя удовлетворенной, впрочем, полностью раздевать себя будет разве что какой-то извращ-

\*Лязг\*

Физзи застыла. Она безошибочно услышала звук чего-то, что ударилось по каменному полу лабиринта у ее ног. Ее шея медленно потянулась, смотря вниз. Тот, кто нес ответственность за шуточку ранее, теперь обнаружен. Виновник инцидента расстегнул пояс, который она обернула вокруг нижнего конца ее туники, подобно модному аксессуару, и собирался задрать тунику, выставляя на обозрение блестящие соски. Тем не менее, даже если она сама поймала этого преступника за руку, Физзи просто не могла поверить в сцену перед ее глазами.

Нет, пожалуй было бы лучше сказать, что она взялась конкретно за правую руку.

Потому что то, что без спросу снимало ее одежду, оказалось ее собственной правой рукой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Корни Физзлиспрокэт

Раса: Металлический Голем (Стальной)

Пол: Женский

Возраст: 22 год

Гильдия: Объединение Ремесленников Эросы

HP: 1118/1118 (+1.8/сек)

MP: 750/750 (+1.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [213]

Сноровка: [182]

Ловкость: [74]

Выносливость: [181]

Интеллект: [158]

Мудрость: [164]

Восприятие: [151]

Вера: [89]

Удача: [26]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----------------— [Уровень]------— [Прогресс]

[Артлайт Изобретатель]----------------[56]----------[38%]

[Паладин]-----------------------------------[25]----------[MAX]

[Металлический Голем]------------------[15]----------[4%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 10; Прогресс умения МАХ

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 6; Прогресс умения 86%.

[Деконструкция]: Уровень 7; Прогресс умения 33%.

[Оптическая Экспертиза]: Уровень 4; Прогресс умения 76%

[Физика]: Уровень 7; Прогресс умения 4%

[Компонентная Ковка]: Уровень 6; Прогресс умения 63%

[Счетчик]: Уровень 5; Прогресс умения 22%

[Модернизация]: Уровень 4; Прогресс умения 65%

[Электрическая Экспертиза]: Уровень 2; Прогресс умения 32%

[Чемпион Хаоса]: Уровень 7; Прогресс умения 27%

[Прочность]: Уровень 8; Прогресс умения 12%

[Сила Веры]: Уровень 7; Прогресс умения 32%

[Святое Писание]: Уровень 6; Прогресс умения 87%

[Божественный Гнев]: Уровень 5; Прогресс умения 51%

[Металлопатия]: Уровень 3; Прогресс умения 34%

[Тяжелый Металл]: Уровень 2; Прогресс умения 56%

[Бронированный Рывок]: Уровень 3; Прогресс умения 12%

[Продвинутые Суставы]: Уровень 1; Прогресс умения 4%

[Наставник]: Уровень 2; Прогресс умения 43%

[Владение Кинжалом]: Уровень 3; Прогресс умения 53%

[Владение Щитом]: Уровень 5; Прогресс умения 24%

[Святое Мастерство]: Уровень 7; Прогресс умения 31%

[Владение Булавой]: Уровень 7; Прогресс умения 62%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (2.1)**

"Где она?!" — закричала Физзи.

"И тебе привет, шкет" — ответила Кора

Четырехрукой демонице было приказано следить за этим конкретным участком земли, что находился недалеко от территории подземелья, и именно по этой причине она в настоящее время сидела на большом валуне. Это было условное место встречи, где должны были появиться Валерия или Физзи, если они хотели связаться с Бокси, впрочем, похоже что голем искала кого-то совсем другого.

"Миленькие сиськи кстати" — прокомментировала Кора. "Немного маловаты, но в остальном в порядке".

"Я и так знаю, поняла?" — ответила Физзи.

Ее гневное выражение на мгновение сменилось игриво веселым. Однако, только на на мгновение.

"Они таки— О, черт побери!"

Стальной голем быстро опустила свою закатанную вверх тунику, прикрыв свои упругие груди.

"Где эта бесполезная шлюха!" — закричала она на демоницу. "Я, блядь, убью ее!"

"Тебе нужно быть более конкретной".

"Закуска!"

"Пфф! \*Кашель\* Умм, прямо сейчас она с боссом. Но если бы я была на твоем месте, то обходила бы это место десятой дорогой. Они сейчас заняты…этим…практикой мимикрии."

"Ой…"

Мнимый холодок пробежал по позвоночнику Физзи. При всей своей решимости, она еще не успела преодолеть травму от своего первого раза. В списке ее обязательных дел явно отсутствовал пункт: подойти к корчащийся массе отвратительных щупалец, когда они были заняты чьим-то изнасилованием.

"Значит, они будут заняты какое-то время".

"Ага" — кивнул Кора.

"Полагаю, я просто подожду здесь".

Физзи подошла к краснокожей демонице, поднялась на большой серый камень и села рядом с ней. Она приняла комфортное для себя положение и стояла совершенно неподвижно, как статуя. По крайней мере, таково было ее намеренье.

"Есть какая-то особая причина, по которой ты снимаешь штаны?" — спросила она с явным недоумением.

"Снова?! Да черт подери!"

Физзи остановила свои мятежные ручонки и поспешно еще раз поправила одежду.

"Хорошо, я вроде поняла. Но на всякий случай уточню: какого хуя с тобой происходит?" — спросила Кора. "Я имею в виду, кроме очевидного".

"Это крылатая сука! Она подкрутила мне что-то в голове, чтобы заставить меня непроизвольно раздеваться!"

"Хах. Хахаха! Как, черт возьми, ты себе представляешь это 'непроизвольное раздевание'?! Ахахаха!"

"Я не знаю, но так и есть! Я просто шла, а потом внезапно зацепилась за свои собственные ноги, потому что моя рука расстегнула пряжку на моем плече; я даже не заметила этого!"

"Ох бля, это бесценно! Я правда хотела бы увидеть это сейчас!"

Удивительно, но это заявление не вызвало у Физзи отрицательных эмоций. Конечно, так и должно быть, не так ли?

"Итак, — продолжила Кора, немного успокоившись, — что заставляет тебя думать, что суккуб сделала с тобой что-то?"

"Ты еще спрашиваешь?! Такого рода вещи явно относятся к проделкам той суки!"

В ее памяти все еще играл всеми красками инцидент, когда Ксера вмешалась в память Физзи и заставила гномиху подумать, что ее собственное имя было 'Корнодрочка Физодырка'.

"Обычно я бы с тобой согласилась, но сейчас я не думаю, что госпожа шлюшка причастна к этому".

"Ты так говоришь, потому что пристрастилась к ее заднице!"

"Это неправда" — возразила Кора. "Я имею в виду, что мне правда нравится вставлять в ее упругий и тугой зад. Но это тут совершенно не при чем!"

"Да-да, конечно" — зубоскалила Физзи. "А дыхание дракона — это просто огромный пердеж наоборот".

"Правда?! Это бы многое объяснило!"

\*Лязг\*

Металлическая ладонь голема соприкоснулась с ее блестящим лицом. Она ведь не серьезно, да?

"В любом случае! Ты теперь голем, верно?"

"Да, и?"

"И ... магия типа мозгопромывки не работает на големов. То есть, вообще. Точно так же как на мне и тех двух шлюхах. Ну, технически говоря, что демоны не полностью иммунные к этому, мы просто очень хорошо это переносим, но ты меня поняла короче."

"Я…понятно…"

Низкорослый голем на секунду задумалась. Она была абсолютно уверена, что ее нынешняя ситуация была следствием того, что вредная суккуба над ней пошаманила, однако Кора говорила дельные вещи. Невозможно поразить магически-укрепленное ядро голема магией, которая была предназначена для работы с органическим мозгом. Единственный способ повлиять на ядро голема заключался в том, что в него может быть вставлен специально разработанный управляющий стержень. Это был тот же самый метод, который использовали люди для управления искусственно изготовленными големами, превращая последних в лояльных слуг.

"Ты это, походу опять" — подметила Кора.

Физзи посмотрела на себя и уныло вздохнула. Она поправила свой топ и в буквальном смысле села на руки, дабы не дать им больше возможности пошалить. Так продолжалось около 2 часов, и ей это уже в печенках сидело. Похоже, что во время боя она полностью контролирует свое тело, но если она отвлечется или задумается о чем-то, то ее руки начнут действовать уже сами по себе.

"Никак не пойму — сказала смущенным голосом голем, — Как так вышло, что я внезапно начала творить такое".

"Ну, честно говоря, это не 'внезапно'. Ты вроде как играешься с этим снаряжением прямо с того момента, как надела его."

"Что? Правда?"

"О, да. Ты все время приспускала свои штаны или медленно поглаживала обнаженный живот, в достаточно провокационном виде, между прочим."

"Так могла бы и сказать!"

"Что, и разрушить все веселье?!"

Она издала тихий смешок, явно наслаждаясь несчастью маленькой женщины.

"Это так ты меня просишь избить твое лицо в кашу?" - огрызнулась Физзи.

"А посмеешь?!" — с резким взглядом спросила Кора.

Парочка на мгновение уставились друг на друга, пуская из глаз искры, а затем бес вдруг громко рассмеялась.

"Хахаха! Вот это дух! Ты действительно начинаешь мне нравится, коротышка!"

Бесу было забавно наблюдать за тем, как существо, которое еще совсем недавно вело себя подобно испуганному котенку, сейчас преобразовывалось в нечто другое. Она с нетерпением ждала того дня, когда Физзи наконец вызовет ее на драку.

"Без разницы. Просто держи это в штанах" — предупредила Физзи.

"О, поверь мне, у меня есть все намерения поступить именно так".

"Чего?! Я слишком уродлива для тебя?!

"Я никогда не говорила ничего подобного. Я имею в виду, что на мой вкус ты довольно ебабельна. Твое лицо милое, и у тебя есть все, что нужно, даже если немного маловато. Но ты что, серьезно ожидаешь будто бы я вставлю свой член в массу стали? Я жестокий насильник, а не сумасшедшая, знаешь ли".

"Оу. Твоя правда. Извини, — сказала Физзи с невероятно ошеломленным видом. "Я не знаю, что на меня нашло".

"Зато я думаю, что знаю. Это монстр внутри тебя хочет на свободу. Вероятно, в этом и заключается причина, по которой ты продолжаешь раздеваться."

"А?"

"Ты ведь помнишь как босс пускал слюни на сундук в подземелье?"

"Ну да..?"

"Тут то же самое."

"Чего?! В каком месте, это то же самое ?!"

"Ну, боссу всего 4 месяца, верно? У него все еще есть инстинкты, которые время от времени проявляют себя, потому что он все еще… незрелый. Тело реагирует, прежде чем разум успевает его остановить, понимаешь?"

Кора не была исключением. Даже если ей уже исполнилось более 300 лет, опыт пребывания в физическом мире и в физическом теле у нее очень мал. Вероятно, именно поэтому она иногда совершала глупые и довольно очевидные промашки, причину которых она не могла толком объяснить.

"Не существует такого способа, благодаря которому монстр трёх дней отроду, как ты, смог бы сам себе помочь" - добавила она. "Вот что я думаю".

"Так что же выходит, будто бы я переживаю какое-то подобие полового созревания и инстинктивно раздеваюсь?!"

"Хз. Наверно?"

"Где здесь смысл!?"

"Но это правда. Ты когда-нибудь видела големов, носящих одежду?"

"Конечно. Всем известно, что дворяне одевают своих големов— слуг в униформу. Таким образом, ты всегда знаешь, кому они принадлежат, когда те ходят по городу".

"Нет, я не имею в виду этих безмозглых марионеток" — махнув рукой, ответила Кора. "Я говорю о настоящих монстрах, с которыми мы в последнее время пересекались".

"Ах ... ну, кажется я уловила мысль".

Искусственно изготовленные големы, в которых установлен управляющий, или же его еще называют контролирующий стержень, были полностью пассивными. Без приказа они не предпринимали абсолютно никаких действий, и любые их мыслительные процессы, которые могли бы иметь место, полностью подавлялись. По своей сути они были гораздо ближе к нежити Валерии, чем к разумным существам вроде Физзи.

"Может в чем-то ты и права" — призналась она. "А как насчет этого Короля Нефрита? На нем был причудливый наряд! Ах, но опять же, это вроде была часть его тела, поэтому по существу его можно считать голым, так?"

Монстр в одежде – теперь, когда она все обдумала, это не имело никакого смысла. Особенно если говорить о хорошо-сложенных Каменных Солдатах. Может Физзи и была профаном в искусстве, но даже она могла сказать, что их фигура казалась несколько эстетически приятной для глаз. Однако само собой, они и в подметки не годились ей, с ее то формами. Теперь, когда она подумала об этом, ну разве она не безупреч-

"О. Мой. Бог…" — протянула та, когда на нее снизошло внезапное осознание кое-чего.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (2.2)**

Правда заключается в том, что все големы были тщеславны и самовлюблены до крайности. Те из них, которые смогли развить свое сознание, могут задуматься о ношении одежды и / или брони, но в конечном итоге они отказывались от вышеупомянутой идеи. Они никогда не позволяли грязной ткани или неприглядному выкованному металлу скрывать свою безупречную красоту. Разумеется, это исключительно их собственное, врожденное мнение о себе, что не обязательно отражало объективную реальность.

Бывшая гномиха осознала, что с тех пор, как три дня назад она сбросила оковы своей плоти, в ее голове постоянно возникали эгоистические и гордые мысли. Ее увлечение самой собой вышло за рамки простой радости от того, что она больше не была ничтожным куском мяса. Физзи также поняла, что была подозрительно счастлива в тот раз, когда Кора оценила ее вид, несмотря на то, что бес использовала некоторые довольно вульгарные слова. Поэтому весьма вероятно, что это необычное стремление покончить с навязанными стереотипами цивилизации, на самом деле просто часть сущности того, кем она стала.

Тем не менее, Физзи не была големом с самого начала. Ее двадцатилетний опыт жизни как разумной личности столкнулся с этими новыми, незнакомыми побуждениями. Этот внутренний конфликт привел к ее нынешнему затруднительному положению, когда ее подсознание кричало о необходимости показать свою красоту другим, а поверхностная часть сознания желала сохранить свое достоинство как цивилизованного существа. Однако ее недавно обретенная склонность к насилию тут не при чем. Желание причинить боль другим — это просто ее способ для снятия стресса, который она накопила за последний месяц.

"Неужели из-за желания принарядиться я превращаюсь в странную чудачку?" — подвела итоги Физзи.

"Похоже на то".

"... Я поправлюсь. Да?"

"Не знаю" — пожала плечами Кора. "Да и что ты имеешь в виду под "поправишься?""

"В самом деле ... это очень хороший вопрос".

На это оказалось не так легко ответить, как думала Физзи. Должна ли она принять ее новое "я" и покончить с одеждой? Она чувствовала, что она, конечно, будет наслаждаться жизнью намного больше, если она отпустит ее чувства смущенности и выставит себя перед всеми. Простая мысль о прогулке по городу с сотнями людей, которые будут провожать оценивающими взглядами ее обнаженное тело, вызывало у нее головокружение.

Тем не менее, подобное будет мешать целям, которые она поставила перед собой. У Физзи было три вещи, которые она хотела выполнить. Прежде всего, она хотела перепроверить мастерство своей ремесленной Профессии Изобретателя. Во-вторых, она хотела продвинуть свою Профессию Паладина и добросовестно выполнять свои обязанности в качестве Чемпиона Хаоса. Ленин был ее спасителем и благодетелем, так что это было наименьшее, что она могла сделать взамен. И последнее в списке, но, конечно же, не последнее по значимости, была ее Клятва Оружием к Бокси. Если бы он планировал проникнуть в человеческий город, она хотела бы быть рядом, поддерживая его, насколько могла.

Она даже придумала два разных плана, чтобы пройти мимо любых любопытных стражей, которые могли бы заинтересоваться ее внешностью. Первый план состоял в том, чтобы просто сказать им измененную версию правды — будто она была гномом-паладином, который превратился в голема из-за "мощного проклятия" и в настоящее время искала способ вернуть свой облик обратно. Такие фантастические истории были не такой уж и редкостью, поэтому она была уверена, что история сработает. Если же нет, то она может просто притвориться безвольным големом на служении у Мимика, что было не так уж и далеко от правды.

Но такие махинации вряд ли удастся провернуть, если она будет расхаживать голышом. Если кто-то хотел, чтобы его уважали в цивилизованном обществе, то требовалось как минимум носить одежду. Это означало, что ей нужно было найти способ сдерживать ее участившиеся припадки. Вернее, она была уверена, что сможет это сделать теперь, когда она поняла их источник.

Поэтому вопрос заключался не в том, может ли она избежать самораздевания, а должна ли она.

"Ты всегда можешь спросить об этом босса, знаешь ли" — предположила Кора, заметив колебание Физзи. "Даже если это всего лишь сундук с зубами, он по-своему умный".

"Что ж, спросить не помешает, верно? Тогда ладно. В любом случае, когда уже Бокси вернется?"

"Подожди, я спрошу".

Демоница уставилась вдаль и послала телепатическое сообщение своему мастеру.

"Эй, Босс, вы двое это… все еще заняты?"

"Да" — пришел немедленный ответ.

"И долго еще? Просто тут коротышка хочет что-то спросить."

"Физзи?"

"Да, она".

Бокси быстро проверил свой статус. Ему требовалось набрать 73% прогресса XP, прежде чем достичь 50-го Уровня его Профессии Мимика, а его Навык Миммикрии был на 65% прогресса 9-го Уровня. Первый пункт было добить относительно легко, поскольку его выполнение просто включало в себя убийство других, но последнее казалось довольно сложным, даже учитывая его регулярную практику. Тем не менее, он занимался ею уже более 3-х часов подряд, поэтому он решил, сейчас есть хорошая возможность взять перерыв. Даже если Поднятие Ранга было настолько близко, что он уже почти что пробовал его на вкус, это еще не значит, что он снова должен переусердствовать.

"Хорошо. Приведи ее сюда."

"Как скажешь, Босс".

Мимик выпустил Ксеру из своих щупалец и терпеливо ждал, когда эти двое прибудут. Суккуб, на которой практиковалась имитация всякого-разного, уже мало чем напоминала саму себя. Получив безраздельное внимание Бокси на протяжении такого большого отрезка времени, от нее осталась лишь кучка промокшей и искореженной, но довольной плоти. Особенно, когда Мимик взялся экспериментировать с ней с помощью методов бондажа и пыток. Ведь Бокси есть Бокси.

Мимик рассматривал использование Валерии в качестве дополнительного партнера по практике, но в этот раз решил не использовать ее. Она даже представить себе не могла, насколько ужасной была на вкус, впрочем, Закуска была такой же вкусной и сладкой, как и всегда. Поэтому он отослал лича, чтобы та стала полезней, подняв свой Уровень. Валерия утверждала, что она намного лучше сражалась с существами из плоти и крови, а не с големами, поэтому Мимик позволил ей выйти за пределы подземелья.

Это означало, что нежить находилась не здесь, однако Бокси чувствовал, что сможет справиться с любой уловкой, которую та сможет придумать. Властный сундучок владел ее филактерией, то есть любые признаки восстания будут уничтожены в зародыше. Таким образом, он не видел проблем с тем, чтобы позволить ей немного побуйствовать, но лишь до тех пор, пока она старательно подымает свои Уровни.

В отличие от Физзи, единственное предназначение этого лича лежало в ее способности сражаться. Поэтому, если она захочет уклониться от своих обязанностей, ее придется немного поучить дисциплине. Нет смысла удерживать слугу, который не выполняет возложенные на него обязательства. Что касается голема, то Бокси был доволен ее новым "я". И все-таки, ее новая привычка с головой окунаться в гущу битвы с использованием того нового Навыка, вероятно, должна быть исправлена.

Мимик спокойно размышлял о том, как лучше всего использовать своих миньонов, пока Рукастая и Физзи не нашли его примерно через 10 минут. После того, как ядро было утрачено, после разрушения, стенки в лабиринте у Шпиля больше не восстанавливались, так как функция авто-ремонта больше не работала. Голему и демонице просто требовалось идти по следу из прожженных огнем стен, пока они не вышли на Бокси и одну знакомую пироманьячку.

"Эй, Босс, мы здесь!" — крикнула Кора.

Затем она взглянула на то место, где с неприличным, блаженным видом на лице валялась на земле Ксера. Тщательно используемое и не раз оскверненное тело суккуба все еще подергивалось время от времени от незначительных судорог, которые она испытывала от недавних ощущений.

"Могу ли я с ней на пару секунд отойти?" — спросила она голосом, полным ожидания.

"Не сейчас" — сказал Бокси, прежде чем обратить свое внимание на короткорослого Паладина. "Что такое, Физзи?"

Услышав свое имя, голем оторвала свой любопытный взгляд от витающей в облаках суккуба и начала излагать свою ситуацию. О том, что она не была уверена, должна ли принять эгоистичную натуру ее бытия как монстра или цепляться за остатки ее достоинства как логичной и цивилизованной личности, чтобы выполнять свои обязанности и свои цели. Однако ее заботы были слишком сложны, чтобы простодушный Мимик понял все правильно. Вернее, он не понимал, как возникла какая-то дилемма.

"Тебе нужно носить одежду, когда ты разговариваешь с людьми, верно?" — просил он, подтверждая часть услышанного.

"Да" — ответила Физзи.

"Но ты думаешь, что не носить её — это вкуснее?".

"Гм. Что-то в этом роде."

Бокси был вынужден согласиться с ней в этом плане. Одежду по праву можно назвать самой проблемной частью в процессе имитации облика, при чем до той степени, что ему даже думать о ней не нравилось. И все же он все еще не видел, в чем здесь проблема.

"Так почему бы не сделать то и другое?"

"... А?"

"Носи одежду, когда вокруг люди. И не носи, когда их нет."

"Но ... здесь нет смысла, если меня не увидят ..."

Импульс, пробудившейся внутри нее, состоял не в том, чтобы просто "быть голой", а "показать свое обнаженное тело". А без наблюдателей невозможно себя показать другим.

"Я здесь, и я тебя вижу" — подметил Мимик.

"Ну да, но я не думаю, что этого будет достаточно. Что-то говорит мне, что я не буду довольна только... Подожди ... Подожди минуту!"

Мимики были слепыми существами, у которых не было их собственных глаз. Вместо этого им приходилось полагаться на своего рода мана-сонар, который позволял им воспринимать все в радиусе 10 метров вокруг них, включая звуки. Хотя эта способность имела ограниченный диапазон и могла быть обманута при определенных обстоятельствах, она имела то преимущество, что была чрезвычайно точной и способной "видеть сквозь" большинство поверхностей. Отчасти это было связано с тем, что Бокси был настолько искусным в Профессии Изобретателя. Фактически, атрибут Восприятие монстра повышал точность его магического поля восприятия еще больше, позволяя ему обнаруживать даже незначительные колебания маны в воздухе.

Это то, что Физзи постепенно узнала за последний месяц. Разве потратив столько времени вместе с этим монстром могло быть иначе? Этот момент был упущен и затерялся где-то в уголке ее памяти из-за стольких недавних событий, однако сейчас эта информация всплыла на самую первую линию ее сознания.

"Ты ... ты видишь внутри моего тела?" — спросила она странным, подрагивающим голосом.

"Да. Кстати, оно отличается от вчерашнего. Особенно в плечах, коленях и локтях. Что-то случилось?"

"Д-да. У меня появился новый Навык, который модернизировал их".

"Я вижу."

"Как— Как много моего тела ты видешь?"

"Все."

"Даже м-мое я-я-ядро?"

"Да."

Сложная эмоция овладела разумом Физзи. Мимик мог полностью наблюдать всю ее стальную структуру, которая была далеко за гранью простой наготы. Каждый слой ее сущности, вплоть до ее самых глубин, был полностью обнажен перед ним. И все же она не чувствовала отвращения и ее не передергивало от недовольства. На самом деле ее переполняло чувство уверенности и радости.

"Что ты о нем думаешь?" — спросила она счастливым, почти подпрыгнувшим голосом.

"Очень блестящее".

Эти два простых слова сопровождались мгновенной волной эйфории, что захлестнула сознание металлического голема, заставляя ее все тело содрогаться от восторга. Самая глубокая, самая сокровенная ее часть была увидена и похвалена тем, кто по достоинству смог оценить ее прелесть. В тот момент она поняла, что ей не нужны никакие толпы смотрящих на нее незнакомых людей.

Нет, единственный взгляд, который имел значение, это взгляд Бокси Т. Монинвуда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (3.1)**

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Мимик 50-го Уровня! Все Атрибуты +2.]

"Да-шша-шша-шша!"

Бокси рассмеялся, когда Каменный Солдат развалился на кусочки. В конце 3-го дня, охотясь в останках лабиринта подземелья, он наконец достиг максимального уровня его Профессии Мимика. Все, что осталось, это прокачать Мимикрию до 10-го Уровня, а затем Мимик наконец-то сможет Поднять Ранг.

"Поздравляю, Мастер!"

"Да, так держать, Босс!"

"Ан, дорогой как всегда великолепен~♡!"

"Молодец, Бокси!"

Немногочисленная свита Мимика поздравила его каждая по-своему. Им было приказано собраться и следовать за ним с тех пор, как он смог дойти до 90% от требуемого XP. Недавно созданный полк нежити под руководством Валерии тоже сновал недалеко от этого места. В ораве нежити состояли Рыцари Смерти, Дуллаханы и дохрена Скелетов Лучников, которые хорошо подходили для охоты на диких зверей в лесу. Бокси также обнаружил, что, к большому разочарованию, в случае убийства эта нежить не давала ХР. Это имело смысл, поскольку они были существами, которые в большинстве своем состояли из маны, не слишком отличаясь от собственных фамильяров Мимика.

"Что теперь?" — спросила Физзи.

"Практика Мимикрии" — ответил он.

Лица Валерии и Ксеры засветились, как будто собаке показали ее любимую косточку.

"Как прикажите, Мастер!"

"Ох, дорогой ~♡!"

Голем и бес, с другой стороны, никоим образом не горели желанием участвовать в назревающей оргии. Последняя при любых условиях оставалась непоколебимой в своей позиции "быть ведущей", на что Мимику, в свою очередь, было глубоко плевать.

"Ну, в таком случае, — сказала Физзи, — я наверно немного пройдусь и подыму Уровень".

Металлическая гномиха вообще не интересовалась такими вещами. Здесь дело было не столько в ее психической травме, сколько в психической особенности ее стального тела, что не имело никакого либидо или сексуального влечения, напоминая этим одну туповатую деревянную коробку. Даже то приятное ощущение, которое она получала от того, когда ее «замечали», можно было охарактеризовать как продуманную реакцию удовлетворения. Оно больше напоминало на чувство удовлетворения после роскошной еды и головокружения от выпивки нескольких бокалов вина. Поэтому у нее не было причин оставаться рядом с этим местом.

К ее сожалению, у Бокси были другие планы.

"Физзи, для этого ты мне нужна здесь".

Ум и тело голема внезапно застыли. Не зависимо от того, какими бы раньше не были ее мысли, сейчас все крутилось вокруг одного единственного вопроса.

Он ведь не подразумевает именно это, верно?

"З-зачем тебе н-нужна я?" — спросила напряженным голосом Физзи.

Бокси начал объяснять свою проблему собравшимися женщинам. Если коротко, то для постоянного развития своего Навыка Мимикрии он должен попробовать новые вещи. Это была единственная причина, по которой ранее он выполнял все эти непристойные действия. Исключительная биомасса, сложность и подвижность, связанные с этим актом, давали ему большую нагрузку, в результате чего было достигнуто 56% прогресса 9-го уровня.

Тем не менее, похоже что и этот метод достиг своего предела, поскольку последние несколько сеансов оставляли Бокси крайне разочарованным. Он получил всего 1% прогресса после целых 2-х часов практики, а это означало, что от подобного акта пользы будет не многим больше. Так что сейчас нужно было искать новое направление, на котором он мог бы сосредоточиться. К сожалению, у него не хватало воображения, чтобы придумать что-нибудь стоящее самому, поэтому он решил спросить своих слуг на предмет каких-либо предложений.

Стальной голем и мускулистый бес вздохнули с облегчением, когда поняли, что подразумевала его просьба. Отряд Пускающих Слюни Шлюх, как их нарекла в одностороннем порядке Кора, был, по понятным причинам, разочарован. Не только потому, что сейчас им обломилось приятное времяпровождение с Бокси, но также из-за подтекста, который вообще ставил под большой вопрос их дальнейшие "тренировки".

"Ты можешь превратить части своего тела в металл, так? Ты пробовал сделать из него изделия Изобретателя?" — предложила Физзи.

Мимик ответил делом, мгновенно покрывая свою искусственную псевдо-деревянную поверхность десятками механизмов Бутонных Лезвий, продемонстрировав, что он не только думал об этом, но и уже сделал. Физзи была очень впечатлена соотношением скорости и количества, с которым он воспроизводил их. Осмотр нескольких из них с помощью "Металлопатии" позволил ей понять, что они так же очень хорошо собраны. Однако они малопригодны. В тот момент, когда они отделялись от основного тела, сотни механизмов Бутонных Лезвий обращались мягкой плотью, а это означает, что их активация просто покроет область полосками бесформенной плоти Мимика. Зрелище, которое уж точно никто из присутствующих не горел желанием увидеть.

"А как насчет того, чтобы скопировать кого-то не такого пустоголового, как эта суккуба?" — спросила Валерия. "Или меня, если быть более точным!"

Крышка Бокси распахнулась, и из нее выскочила чисто-белая копия верхней части тела лича.

"Гуманоиды все одинаковы" — прокомментировал он. "Больше я не могу ничему здесь научиться".

"Как насчет цвета кожи, Мастер?" — спросила Ксера.

"А что с цветом?"

"Правильная пигментация важна для проникновения в город. Помните, мы говорили об этом раньше."

"Ох, точно."

Он почти забыл об этом уроке. По правде говоря, главная причина, по которой он продолжал создавать молочно-белую кожу, заключалась в том, что окраска была не только каверзно-сложной, но и просто гигантской болью в его квадратной заднице. Дело не в том, что Мимик был лентяем, просто ему казалось, что ненужно прикладывать столько усилий для чего-то, что не является необходимостью. Он даже не потрудился покрасить кожу своего полу-сундука полу-человека в Эросе, потому что изменение цвета не спрячет его чрезмерного роста. Но, как подчеркнула несколько дней назад Ксера, правильная окраска кожи, глаз и волос крайне важна для установки связи между людьми.

Прокрутив свои воспоминания, Мимик понял, что единственный случай, когда он попытался полностью "раскрасить" себя, произошел тогда, когда ему пришлось притворяться Физзи в ее магазине, и он довольно плохо справился со своей задачей. Кожа получилась слегка загорелой, глаза вышли неестественно желтого цвета, а волосы были ближе к фиолетовому, чем к розовому. Единственная причина, по которой ему удалось обмануть человека, заключалась в том, что он был случайным прохожим, а не знакомым гномихи.

И поэтому Бокси решил попробовать пигментацию. На имитации тела Валерии появилось пятна бежевого цвета. Они расширялись по поверхности чисто-белой кожи, словно пятна чернил, расползающиеся по бумаге. Прическа с двумя хвостиками на голове постепенно становилась черной, похожей на оригинальный вид Валерии.

"Ну как оно?" — спросил он, закончив преобразование.

"Это... вам стоит как-нибудь поупражняться еще, Мастер".

Слова суккуба были явно сдержанным высказыванием. Объективно говоря, попытка ее хозяина по пигментации кожи обратилась полным фиаско. Различные участки кожи разительно отличались друг от друга, создавая причудливый пятнистый узор, словно ее сшили из нескольких трупов. Даже волосы были заметно темнее с одной стороны и светлее с другой.

"Хорошо, я попрактикую это позже" — сказал Бокси.

Оставив вопрос Мимикрии в сторонку; если он хотел удачно вписаться в город, то Мимик был обязан уметь совершать это преобразование. Он был доволен предоставленной информации от Закуски. Она точно разбиралась в том, что имело отношение к незаметному проникновению. Как и ожидалось от потворствующей, бьющей в спину суккубы.

Что касается Валерии, у нее просто не было слов. Когда ее внешний вид был украден, а затем его нагло изуродовали без всякого намека на романтический жест или даже неудавшуюся шутку. Фактически, она выглядела очень встревоженной. Лицезрение пародии на собственную прошлую человеческую форму явно пошло не на пользу ее расшатанным нервам. Ксера была в почти том же состоянии, когда Бокси впервые использовал ее обличие, чтобы скастовать Заклинание, однако с тех пор она стала более или менее привычной к подобным выкидонам.

"О, я знаю!" — крикнула Кора. "Как насчет комбинирования вещей?"

"Комбинирования вещей?"

"Ну, знаешь, что-то типа вот-той-самой-хрени! Эмм.. Чимичанга?"[1]

"... Ты имеешь в виду химеру?" — предположила Ксера.

"Да, эту хрень!"

"Что это?" — спросил Бокси.

"Это искусственно созданный вид монстра, Мастер" — объяснила суккуб. "Его наиболее распространенным вариантом является четырехногий зверь, у которого есть голова и передние лапы от джантера, тело и задние конечности от козы и змея вместо хвоста".

"Значит, могут быть и другие?"

"Да Мастер."

"Это тоже имитатор?"

"Не совсем. Просто; что эльфы, что люди, все они постоянно проводят странные эксперименты и иногда создают что-то стоящее. Я думаю, что эти грифоны, используемые Империей, могут быть одним из типов химер. На сколько я помню, 150 лет назад их еще не существовало.

"О, ясно. То есть, химера может быть что-то вроде этого?"

Бокси превратил обнаженное человекоподобное тело, торчащее из его пасти, в ужасное существо с четырьмя паучьими конечностями, с клешнями Темных Обитателей вместо рук, головой лошади с изогнутыми рогами барана, чешуйчатым хвостом и парой ног гоблинов вместо сосков; все это обрамлял финальный штрих – густая коричневая шерсть, покрывавшая все остальное.

"Так. К такому я точно была не готова" — сказала Физзи.

"Я ... не думаю, что вообще кто-то из нас был к этому готов".

Пара демониц просто кивнула, показывая свою солидарность с заявлением Валерии. Ни у кого из них не поворачивался язык назвать текущую форму Мимика чем-то иным, кроме как гротескной, ужасающей или кошмарной. И уж если это заявление шло от группы монстров, то при встрече с такой страхолюдиной обычные люди и подавно эвакуируют наружу содержание своего кишечника. Стальной гном молча вознесла хвалу и поблагодарила своего Бога, что в ее теле нет подобных функций, в противном случае она могла бы иметь серьезные основания для жалобы.

По крайне мере, похоже, что ее нудистское отклонение теперь под контролем. В конце концов, Бокси мог видеть сквозь грязную крестьянскую одежду и прочную стальную кожу. Подсознательная ее часть, должно быть, поняла, что учитывая новые обстоятельства, продолжать раздеваться и дальше просто бессмысленно. Фактически, просто поддерживать в своем сознании мысль о том, что она находится в пределах его пассивного диапазона восприятия, было достаточно, чтобы насытить ее эксгибиционистские наклонности. Каждый раз, когда Мимик фокусировал на ней свое внимание, у Физзи появлялось странное ощущение, которое она никак не могла описать.

Однако это ощущение было не просто ее воображением. Чтобы следить за своим окружением, Мимик подсознательно выпускал очень незначительные волны маны, тем самым вызывая очень небольшое вмешательство в окружающую магическую энергию, в том числе и ману в теле стального голема. Эти волны подхватило ее ядро и передало в ее сознание, как "чувство, когда за тобой наблюдают", которое заставило ее держаться как можно ближе к Бокси. Хотя она немного волновалась на тот случай, если Бокси долгое время не будет рядом, и в ней может возникнуть чувство раздражения или излишнего напряжения.

Именно это небезосновательное беспокойство вызвало у нее довольно тревожную мысль.

.\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

1. whatchamacallit — слово, используемое, когда фактическое имя объекта, о котором идет речь, не приходит в голову. Очень универсальное, но очень расплывчатое обозначение. Происходит от фразы «what-you-may-call-it». А чимичанга…ну, это чимичанга.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (3.2)**

"Эй, Бокси, — крикнула она. — Можно вопрос?"

"Риббит?"

"Э-э ..."

Понимая, что квакающая рогатая голова лошади далеко не лучший инструмент для общения, Мимик отменил свою причудливую трансформацию и вернулся к простому виду сундука с выскочившим из него лицом Ксеры. Он возобновит практику по "химере" позже, поскольку идея, казалось, имела некоторый потенциал, хотя он и не был уверен, получит ли он с этого толк, или нет.

"Что такое, Физзи?"

"Твой вид после Поднятия Ранга останется разновидностью мимика?"

"Возможно."

"Ты сможешь видеть все так же, как сейчас?"

Голему было интересно, исчезнет ли способность магического восприятия монстра. Однако исключительно в своих, эгоистичных целях. Она беспокоилась, сможет ли ее идеальное тело все так же получать идеальную оценку и внимание, которых оно заслуживает, если Мимик больше не сможет видеть ее в таком же уровне детализации и проницательности.

"... я не знаю" — пришел запоздалый ответ. "Может быть."

Этот вопрос сопровождался для Бокси внезапным предчувствием, почти меланхолическим.

Вместе с Поднятием Ранга изменяется и его разновидность.

Ему это было хорошо известно. Однако на этот раз он не превратится в вариант того, чем он уже был, а станет совершенно другим типом монстра. И опять же, это то, о чем он знал. Тем не менее, до этого момента, пока Физзи не подняла эту тему, он не задумывался о последствиях.

Бывшая гномиха прошла через событие, которое не слишком то и отличалось от Поднятия Ранга. В результате за последние несколько дней она претерпела ряд радикальных изменений, как на ментальном уровне, так и физическом. На самом деле, было бы правильнее сказать, что она все еще приспосабливалась к своему новому «я». И хотя она многое приобрела, но так же многое потеряла.

Ее новообретенная нечувствительность к боли стоила ей чувства осязания, запаха и вкуса. Она больше не нуждалась в пище или воде, но потеряла возможность использовать целебные зелья – это то, что Мимик уже подтвердил, используя относительно дешевое лечебное зелье за 25 G, которое уже долгое время валялось без дела. Физзи получила более глубокое понимание металла через Металлопатию, но в то же время потеряла гибкость и ловкость тела. Даже если последний пункт можно было смягчить благодаря эффекту нового Навыка, это также можно интерпретировать как отказ одного вида мобильности, ради получения другого.

Глядя на бывшую гномиху, как на живой пример слогана "жертвы ради развития", Мимик вдруг и сам задумался над своим Поднятием Ранга. Вариант с потерей его магического восприятия был бы для монстра катастрофой. Нельзя недооценивать что-то столь бесценное для существа, что в основном сражалось на ближней дистанции. Не говоря уже о том, насколько оно было удобно, когда Мимик практиковал свою Профессию Изобретателя.

И все же, несмотря на то, что все это были веские практические проблемы, наибольшая проблема Мимика заключалась в том, что ему, возможно, придется отказаться от своей сундуковатой натуры. В отличие от кое-какой страшно оскорбленной женщины, ему не прельщала перспектива расставания с настоящим обличием. Он только недавно начал по-настоящему ощущать чувство собственного достоинства и осознавать себя как личность, поэтому сундучок не горел желанием отказываться от этих вкусных вещей.

"Но ты же все равно будешь имитатором, разве не так?"

Женщина, о которой шла речь, продолжила гнуть свою линию вопросов, совершенно не обращая внимания на внутреннее смятение Мимика. Впрочем, порой отвлечься от заезженной темы может быть очень полезно. Это помогло Бокси понять, что он до сих пор не имел представления о том, какие варианты Поднятия Ранга будут доступны, а также какие последствия они будут иметь. Он быстро пришел к выводу, что беспокоиться об этом до того, как он узнает все детали, лишь пустая трата времени и усилий. И он совсем не откладывал потенциально судьбоносное решение только потому, что боялся неизвестности, понятно?

Кроме того, гномка была права. В конце концов, мимик не смог бы просто так взять и сменить вид на гарпию. Независимо от того, кем он станет, он останется имитатором. Точно так же, как Физзи, несомненно, по-прежнему будет големом, а Валерия останется Заклинателем типа нежити. И не важно, сколько раз они поднимут свой Ранг. Резкий переход от гнома-паладина к голему-паладину был вызван мощным проклятием, а не естественным процессом Поднятия Ранга. Поэтому данную ситуацию даже нельзя вписать в рязряд исключений. Это был совершенно другой сценарий.

"Наверно" — ответил Бокси.

"Значит, разве ты не можешь просто вернуть себе то, что дает тебе магический взгляд?"

"Чего?"

"Я имею в виду, у тебя были глаза, когда ты родился?"

"Нет."

"Но ты можешь сделать их путем мимикрии".

"Да."

"Таким образом, разве ты не можешь воссоздать свой первоначальный "глаз", чтобы иметь возможность видеть свое окружение после Поднятия Ранга? Я имею в виду в том случае, если после Поднятия Ранга у тебя его больше не будет."

"... Но я не знаю, как это сделать".

"Вот почему я и предлагаю тебе начать практиковаться сейчас, пока у тебя все еще есть шанс!"

"О, ясно! Это очень вкусная идея! "

"Хехехехе!"

В ответ на слова Мимика, стальной голем сделала необычайно довольную улыбку и восторженно хихикнула.

"Акх!" — чуть ли не задыхалась от шока Валерия. "Когда эта коротышка успела стать моим соперником по любви?!"

Физзи проигнорировала бесполезную зомби-шлюшку и просто продолжала получать радость от полученной похвалы. Это был один из немногих настоящих комплиментов, которые она получила от Бокси, поэтому она не собиралась позволять такой нелепой фразе разрушить редкий момент. Она определенно не "любила" массово убивающего и столь же поедающего людей монстра. Разве это вообще могло иметь смысл? У нее имелось чувство уважения к нему как наставнику и как того, кто по достоинству ее оценил. Бокси был наставником Физзи как монстр, поэтому его слова, естественно, несли дополнительный вес. Поэтому тот факт, что она очень возбуждалась всякий раз, когда эти слова были даже немного лестными, было чем-то само собой разумеющимся. Да, должно быть, все именно так.

"Хорошо, тогда" — сказал Бокси. "Я попробую это."

Мимик выбрал предложение Физзи первым среди приоритетов. У него было ощущение, что он собирается совершить нечто непростое, а это в свою очередь означает, что это, вероятно, приведет к значительному развитию его мастерства Мимикрии. Он обратил свой взгляд внутрь, сосредоточив свое внимание на самом центре своего магического восприятия.

Мимики чувствовали свое окружение, используя ту часть тела, которая была удивительно распространена среди монстров, то, что ученые мужи этого мира назвали Железой Мана-Локатора, или ЖМЛ для краткости. Любопытный факт об этом органе заключался в том, что в зависимости от вида, сама железа могла поразительно отличаться от таковой у других монстров. Примерами можно назвать усики Джантеров, клювы грифонов, корни трентов и рога драконов. Все они чувствительны к изменениям в окружающей мане, хотя каждый монстр имеет в этом плане свои особенности. Например, усы Джантера могли обнаружить, когда срабатывало Заклинание и использовались как контрмера иллюзий, невидимости и других магических трюков. Корни трентов работали почти точно так же, за исключением того, что они ощущали магию через вибрации в почве и были совершенно бесполезны против летающих угроз.

Тем не менее, ни один из ЖМЛ этих существ не мог сравниться с тем, что было у первоначально безвредных монстров, таких как мимики, слизи и примитивных големов. У этих существ не было других чувств, с помощью которых они могли бы ориентироваться в пространстве, поэтому вполне естественно, что их ЖМЛ будет намного более продвинутым. И, хотя, скажем, драконий рог мог дать достаточно информации, чтобы называть его вторым зрением, но он мог охватывать только коническую форму, которая брала начало с задней части его головы и охватывало область противоположную обычному зрению. Именно по этой причине могущественные чешуйчатые твари могли защитить области слепых пятен, а также проверить состояние своего тела, не поворачивая своей головы. И все же определенные Заклинания и материалы были просто вне сферы обнаружения рогов и ускользали от его второго зрения.

Короче говоря, можно сказать, что максимальная производительность ЖМЛ от Бокси это 360-градусов.[2] Но независимо от того, насколько первоклассным был сенсорный орган, с помощью него невозможно было просканировать его самого. Как глаз, пытающийся посмотреть на самого себя или нос, который намеревался почувствовать свой собственный запах, Мимик просто не мог посмотреть на свой ЖМЛ. Естественно Бокси знал, где он примерно находился, но он понятия не имел, как он выглядел, и уж тем более, из чего он был сделан.

Но он отказался сдаваться так легко. Если он смог найти способ сделать органическое колесо, то используя тот же самый смысл, он сможет найти способ взглянуть на источник своего магического восприятия. Одним из очевидных решений было найти другого мимика и использовать его в качестве подопытного. …но будет ли его орган точно таким же? Бокси был Большим Мимиком, поэтому вполне возможно, что у Меньших Мимиков была другая, более деградированная версия железы. Ну, сейчас это предположение не особо актуально, ведь у Бокси не было ни малейшего понятия, где он смог бы найти других своих родственничков.

Это расстраивало. Если бы только у него был второй орган ЖМЛ, то это была бы уже совсем другая исто -

Бокси поразила вспышка вдохновения. У него появилась идея, и она может сработать. Он полностью сосредоточился, пытаясь продумать дальнейшие действия. Частички плана в его сознании начинали медленно собираться до кучи. Опасный, экстремальный, и, безусловно, болезненный план, но он был необходим, если Бокси хотел убедиться, что не потерял одного из своих самых ценных активов в связи с Поднятием Ранга.

Это была трудная задача, но он был уверен, что найдет способ. В конце концов, сейчас уже далеко не первый раз, когда он исследовал свое тело. Ради достижения результата, он просто должен использовать все свои ограниченные знания наилучшим образом. Даже неудача будет полезна, поскольку монстр мог благодаря ей продвинуться дальше. Прямо как в тот раз, когда он пытался отрастить колеса на своем теле, а в итоге сам же их и вырвал. Или тот случай, когда он чуть не убил себя, перегружая свои мыслительные способности огромным количеством глаз. Ну и еще не стоит забывать эксперимент, когда он упал с 50-ти метрового утеса, пытаясь научиться летать.

...

…с другой стороны, должна же хоть изредка в его поведении существовать хоть какая-то сдержанность. А сейчас, пожалуй, для нее было-бы самое удачное время.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

2. Бокси 360...ну всем и так все понятно, но для тех, кто не пил кофе утром обьясню отдельно: это шуточка по поводу Икс Бокса(Xbox) 360.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (4.1)**

Мимик открыл свою пасть и вытянул два красных щупальца, в каждом из которых находились любимые мифриловые кинжалы монстра. Лезвия зловеще блеснули и Бокси без колебаний ударил ими в правую сторону своего прямоугольного тела, а затем принялся вырезать кусок плоти. Он со всех сил подавлял болезненное шипение из своего рта, обрызгивая ближайшее окружение своей желтой кровью. Навык Перешив Плоти немного с сопротивлением, но все таки начал исцелять большую рану со все еще застрявшими внутри лезвиями. Еще более сильная волна боли напала на сознание Мимика, так как его тело не смогло закрыть рану из-за инородного тела внутри.

Это внезапное и необъяснимое действие привело сопровождение Бокси в панику. С их точки зрения, с тех пор, когда 10 минут назад Мимик сказал, что попытается сделать так, как предложила Физзи, он просто сидел на месте и ничего не делал. Они предположили, что монстр просто занят своим очередным преобразованием или типа того, поэтому когда тот внезапно нанес себе колющие удары, они почти в буквальном смысле наложили себе в штаны.

"Будьте тихими и не трогайте меня!" — выкрикнул сундучок, и четыре женщины сразу застыли на месте. "Я работаю!" — добавил он.

Как только он восстановил около половины своего потерянного HP, он отключил Навык Перешив Плоти, собрался с духом и разорвал свою плоть еще сильнее, углубляясь внутрь. Затем он снова включил Перешив Плоти на секунду или две, прежде чем в третий раз выковырять отрезанный кусок собственной плоти.

Остальные не могли ничего поделать и лишь наблюдали за ним. Выражения их лиц наполнились смесью шока, ужаса и страха.

Б\*\*дь! - подумала Кора. Как и ожидалось от босса! Никакой жалости даже к самому себе!

Четырехрукая демоница не страшилась боли. Нет, она ее чувствовала как и все другие, и ее чувствительность не была притуплена или уменьшена, однако она просто привыкла к ней. Она была бы настоящей неудачницей среди бесов, страшись чего-то мирского, как боль или раны. Потеря конечности или половины тела не помешали бы ей разорвать своего оппонента в клочья. Даже останься от нее только одна голова, она все равно попыталась бы откусить чьи-то лодыжки, а затем вырвать врагу глотку. Таким образом, видя, как ее хозяин бесстрашно претерпевает боль, вырезая из себя внутренности, демоница могла лишь поднять свое мнение о нем еще на ступеньку выше. Кора вдруг подумала, что отсутствие гениталий у Мимика было исключительно положительной стороной.

В противном случае у него наверняка возникли бы проблемы с попыткой скрыть от других свои огромные стальные шары.

"Так вот как он избавился от тех ограничителей ..."— пробормотала Физзи.

Она всегда задавалась вопросом, как же тогда, скованный и запертый в клетке, он смог убрать из своей плоти те штуковины, но ей даже в голову не приходило, что он мог просто вырезать их с помощью оружия. Голем была вынуждена признать, что будь на его месте, то не смогла бы при своей храбрости сделать что-то столь же сумасшедшее. Даже теперь, когда она больше не чувствовала боли, простая мысль о нанесении вреда своему безупречно-совершенному телу была похожа на святотатство. Она посмотрела на свои блестящие стальные руки и сжала кулаки, молча наказывая себя за то, что все еще мыслила так наивно. Если Бокси ради выживания не брезговал причинением урона собственному телу, то ей нужно было обрести решимость сделать так же, если того будет требовать ситуация.

По меньшей мере, она должна обрести уверенность, если и дальше хотела идти с ним плечом к плечу, а не плестись в его тени.

"Ах, Мастер ..." — прошептала Ксера. "Зачем тебе делать все самому, когда есть я ..."

Суккуб вроде как смогла понять, что пытался сделать ее Мастер. Она хотела помочь, чтобы быть полезной своему возлюбленному. Ее прежнее "я" наверняка бы отнеслось с издевкой к ее нынешнему преображению, по причине которого она хочет поддержать этого бессердечного, бесчувственного монстра, который никогда не ответит на ее чувства. И правда, раньше суть ее труда заключалася в том, чтобы заставить мужчин глупо принижать себя ради нее, часто доходя в этом плане до полного абсурда. Ксера в прошлом была не чем иным, как крайне коварной женщиной, сукой, которая искала лишь удовольствия и развлечения.

Впрочем, как раз эта ее часть совсем не изменилась. Взглянуть хотя бы на тот факт, что эта извращенка по разным причинам даже сейчас желала быть тем, кто помог бы Мастеру с его непростой задачей.

Валерия наблюдала в полной тишине и отрешенности, пока ее разум пытался обработать то, что происходит вокруг. Она находилась в хороших отношениях с Мимиком всего несколько дней, а потому не могла легко понять его личность. Во всяком случае, для нее это существо с каждым днем становилось только все более и более загадочным. Он был загадкой, завернутой в плащ из тайны и запертый за стеной из неизвестности. На самом деле, единственное, что она могла сказать с достаточной уверенностью, это то, что он был лучшим любовником, которого она когда-либо имела. И в некотором смысле, это было все, что личу нужно было знать на данный момент. Неживая женщина была уверена, что они узнают друг друга гораздо лучше в ближайшем будущем.

И судя по всему, ее пожелание могло исполнится намного раньше, чем она думала.

"Противная, иди сюда!"

"Конечно, дорогой! ~ ♡" — ворковала лич, плывя по воздуху к возлюбленному. "Что может для тебя сделать твоя будущая невеста? Или ... не сделать, а "сделать" ~ ♡?"

Когда на правой стороне образовалась огромная кровоточащая рана, около 20 сантиметров в глубину и 6 сантиметров в ширину, Бокси остановил членовредительство. Он безошибочно вырезал дыру в своей плоти, экономно используя Перешив Плоти, чтобы удостовериться, что показатель его HP не упадет слишком сильно, и, используя оружие, не допускал, чтобы рана полностью закрылась.

Первая часть импровизированной самохирургии Бокси была завершена.

"Ледяная стрела! На рану!" — приказал он.

"Чег-?! Э-это не т-то, я-"

"Сейчас же!"

Почему, черт возьми, эта женщина впала в ступор?! Только потому, что Бокси не угрожала смерть, это еще не значило, что эта импровизированная операция была ему приятна! Ему было капец как больно!

"Л-ледяная Стрела!" — произнесла ошеломленная Валерия.

Ярко-синий снаряд впился в рану и обволок внутренности Мимика, мгновенно замораживая их. На мгновение на него нахлынуло ошеломление; сейчас второй раз за всю его жизнь было отключено магическое восприятие. Затем кинжалы пришли в действие еще раз, вырезая что-то внутри Бокси. Затем Мимик очень медленно и аккуратно обернул свободное щупальце вокруг замороженного органа ЖМЛ и вытащил шарик размером с яблоко на открытое пространство. Он реактивировал свой навык Перешив Плоти и терпеливо ждал, пока тот исправлял массивную рану, которую он сам себе нанес. Совершенно новый, полностью функционирующий орган ЖМЛ вновь отрос там, где еще несколько секунд назад находился старый, как будто он всегда был там.

В этом и заключалось решение, которое придумал Бокси. Отрезав интересующий его орган и позволив Перешиву Плоти отрастить новый, он, по сути, получил бы сразу два. Основная причина, по которой ему приходилось прибегнуть к столь проблемному методу, состояла в том, что вокруг этого органа находились те части его тела, которые он не мог изменить по своему желанию. В противном случае он мог бы легко вытащить его за пределы естественной оболочки или отрастить глаз внутри его, чтобы осмотреть уже таким способом.

Ледяная Стрела была нужна из-за того, что плоть имитаторов была нестабильна. Любые отделенные от основного тела конечности в тот же момент превратятся в неописуемые, но от этого не менее тошнотворные груды плоти. И хотя Бокси не был уверен, применимо ли то же правило и к его внутренностям, он не собирался напрасно рисковать. Мимик действительно не хотел проходить эту процедуру еще раз. Именно здесь в роль вступала магия Вечной Мерзлоты Валерии. Замораживание органа означало, что он должен сохранять свою форму даже после того, как технически был уже мертвым.

И теперь, когда незаменимое магическое восприятие вернулось обратно, оно начало передавать Бокси всевозможную информацию о замороженном куске плоти размером с яблоко. Мимик анализировал и запоминал так много информации, как только мог, прежде чем кусок мяса оттаял и начал разваливаться. Похоже, что замораживание его с помощью магии было верным решением. Конечно, наблюдение за ним в этом состоянии не было идеальным, но начало уже заложено.

Затем в полости своего рта он начал пытаться воспроизвести то, что недавно увидел. У Железы Мана-Локатора, которой он обладал, была странная форма, напоминающая песочные часы, представляя собой два шара шириной в 7 сантиметров, соединенных между собой с помощью тонкого слоя плоти. Луковичные части железы состояли из десятков слоев мембран и мышц, которые посменно чередовались вплоть до плотного скопления нервов в их центре.

Группа Мимика смогла немного оправиться от шока раньше. Бокси исцелил свою рану и замолчал, указывая на то, что внезапный акт самовредительства наконец подошел к концу и четыре женщины могут перевести взволнованное дыхание. Затем они молча согласились дать сундучку место для личного пространства, чтобы они не отвлекли его от ... в общем, чем бы он там не занимался, и отдалились на 15 метров.

"Уууух" — хныкала Валерия. "Надеюсь, дорогой из-за этого не перестанет меня любить..."

"Я бы об этом не беспокоилась" — успокаивающе сказала Ксера.

"Ты правда так считаешь?!"

"Конечно. В первую очередь хотя-бы потому, что Мастер тебя никогда и не любил".

"Еще чего! Ты просто ревнуешь!"

"Конечно, продолжай повторять себе это, Противная".

"Пхф! По крайней мере, я не что-то столь бессмысленное, как Закуска!"

"Действительно, о горе мне. Навсегда обрести внимание Мастера и дарить ему радость. Быть пожираемой снова и снова, мммм ..."

"Н-ну, это только из-за твоего как-бы лучшего вкуса" — настаивала на своем Валерия. "Я уверена, что дорогой легко перешагнет что-то столь поверхностное!"

"Что-то я сомневаюсь."

"Аналогично."

Две по-настоящему дьявольские женщины взаимно отрицали доводы друг друга, превращая их в невежественные заблуждения.

"На самом деле, Бокси так же интересуют и блестящие вещи" — вклиналась в их галдеж Физзи с немного самодовольным выражением на лице.

"Полагаю, это правда, — сказала Ксера, — Хотя ты недостаточно близко к этому понятию, чтобы удовлетворить его".

"Недостаточно?!"

"Конечно нет. У стали просто нет такого же блеска как у золота".

"Хм, это хороший аргумент. Возможно, мне стоит поискать то, что придаст мне больше сияния."

"Всегда можно попробовать использовать уксус" — предложила Кора. "Один из моих братьев сказал, что это отличный способ отмыть кровь и кишки с копья. А еще что-то о том, что поиграв с ним при помощи руки, становится очень приятно".

Физзи подозрительно посмотрела на четырехрукого демона.

"Он говорил о его оружии или о пенисе?"

"... Знаешь, теперь, когда ты упомянула об этом с такой точки зрения, я не уверена. Может про одно, а может и то и другое."

"Угх, а должна знать" — выразила недовольство Физзи.

"И все демоны такие?" — спросила Валерия с неподдельным любопытством. Тот факт, что каждое второе слово, выходящее из горла Коры было с двойным дном, не ускользнуло от ее внимания.

"Хаааах" — вздохнула Ксера. "Пожалуйста, не суди о всех нас лишь по этой мышцелоголовой. Хотя это правда, что все, о чем она когда-либо думала, это сражения и / или ебля, но это относится только к бесам".

"Но ты, кажется, не особо отличаешься".

"Конечно отличаюсь. В отличие от этой трехногой, я не позволяю чему-то вроде секса доминировать в моей жизни. Я действую так только потому, что не вижу причин отказываться от удовольствия, только из-за таких мелочей, как гордость, честь или достоинство".

"Понятно ... Тем не менее, теперь во мне некое чувство потери. Я должна была стать Ведьмой, а не Некромантом."

Неживой женщине очень нравилась идея иметь в своем подчинении фамильяра как бес. Если бы она знала больше о демонах и Чернокнижниках, пока еще была жива, то сделала бы совершенно другое жизненное решение.

"Ха-ха-ха-ха" — засмеялась Ксера. "Такая как ты не продержалась бы и неделю, прежде чем твой фамильяр тебя бы убил".

"Как будто бы я дала такой шанс. Во всяком случае, я бы использовала фамильяров лишь частично, а именно их лучшую часть — члены."

"Именно поэтому ты и умрешь, дорогуша. Такую девушку как ты бес смог бы разорвать даже без особых усилий."

"Она права" — подметила Кора. "Мне больно говорить об этом, но мой инструмент среди других бесов считается довольно маленьким. Даже в таком случае, единственная причина, по которой эта крылатая сучка может принять его — это ее демоническая мимикрия. Любой из моих братьев разорвал бы твой позвоночник с первым толчком, если т-"

"О мой Бог!" — закричала Физзи. "Вы что, только о членах и думаете?"

"Вроде того."

"В основном."

"Более или менее."

Физзи закрыла ладонями лицо и пошла прочь.

"Ты куда это так в наглую, выскочка?"

"Я собираюсь сесть рядом с Бокси, где меня оценят по достоинству".

"Хах! И чья голова теперь полна непристойностей?!" — насмехалась над ней Ксера.

"Скорее всего, она расстроена, потому как ничего там не чувствует" — вставила свою издевку Кора.

"Поцелуйте мой блестящий металлический зад!" — ответила Физзи. Затем она послала их по всем-известному-направлению с помощью всем-известного-жеста и продолжила идти к Мимику.

"Как грубо!" — сказала Валерия.

"В самом деле. Я должна поговорить с Мастером о более тщательном обучении этого питомца."

"Так или иначе, Красная, расскажи мне побольше о своих братьях!"

"Хорошо, тогда слушай. У меня есть старший брат по имени Джунфирпилак, понимаешь? Но все его называют просто четырехголовым."

"Позволь мне догадаться" — сказала Ксера. "Это потому, что его физическая форма имеет две головы и два члена, так?"

"Что? Нет! То есть, да, но мы называем его так не по этой причине. Понимаешь, один раз он рассказывал нам о случае с гидрой...."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (4.2)**

Несколько часов пролетели незаметно. Кора и Ксера не переставая говорили о различных историях, которые они услышали от своих родственников в мире За Гранью. Подобные истории были одними из главных развлечений для демонов, поэтому они часто делились интересными впечатлениями между собой. Сама Кора в течение нескольких недель "принудительного отпуска", когда ее контракт был принудительно разорван, беспрестанно тараторила о своем участии в "Бедствии". Это сделало ее довольно популярной среди ее сверстников.

Физзи, с другой стороны, совершенно неподвижно стояла рядом с Бокси, согревая себя мыслью о том, что Мимик не спускал с нее "глаз". Даже если тело голема не нуждалось в отдыхе, ее гномический разум все еще накапливал стресс и умственную усталость, поэтому время от времени расслабляющий перерыв был только на пользу.

Сам же Бокси молчал, сосредоточенно работая над репликацией органа ЖМЛ из своей памяти. Два кластера, или же скопления нервов, были довольно не простыми для повторения, не говоря уже о том, чтобы правильно подключить их к своей нервной системе. Как только орган был окончательно реконструирован, он должен был попытаться переключить его в активный режим. Это оказалось довольно сложно, так как функция этого органа первоначально, как правило, была автономной. Он кратко рассмотрел вопрос о повторной операции, но тут же похоронил его и решил продолжать работать с тем, что есть. В конце концов, болезненные вещи были болезненными, поэтому он не хотел подвергать себя им, если отсутствовала прямая необходимость.

И в конце концов, после десятков неудачных попыток, масса плоти в форме песочных часов, которая выросла из его языка, наконец, начала пульсировать. Орган вибрировал с такой высокой частотой, что в результате формировалась иллюзия, будто он был нечетким. Неудивительно, что в нем было так много слоев упругих мышц — без них эта штуковина в буквальном смысле разорвала бы сама себя.

Второй орган ЖМЛ начал подавать информацию в сознание Мимика, тем самым почти перегружая его умственные способности. К счастью, в отличие того случая с множеством глаз, теперь у него были хорошо развитые Атрибуты Интеллекта, Мудрости и Ментальности, которые не смотря на сильную дезориентацию, помогли ему сохранить сознание и контроль. Теперь, когда обе Железы Мана-Локатора были способны видеть друг друга, и Бокси смог наблюдать оригинальную структуру органа в реальном времени, он смог точно настроить свою репликацию и исправить некоторые неточности, которые он невольно внес в конструкцию.

Затем он разобрал орган ЖМЛ на базовые компоненты и начал воссоздавать его с нуля. Это заняло у него еще один час работы, прежде чем орган снова начал работать. К тому времени, как он закончил, солнце уже давно село за горизонт.

[Получен опыт. Мимикрия сейчас 10-го Уровня. Выносливость +2. Сноровка +1. Ловкость +1.]

…

Погодите ка, разве это не слишком быстро?! Совсем недавно прогресс застопорился на 71%, разве он мог так быстро поднять Уровень? Ах, но он очень кропотливо работал над той крошечной связкой нервов, поэтому, возможно, это имело смысл в некотором роде. Тем не менее, это в любом случае неплохо. Он был совершенно уверен в том, что теперь мог полностью копировать орган магического восприятия, поэтому он решил, что пришло время двигаться дальше.

Мимик немедленно призвал всех и сообщил им, что достиг требований для Поднятия Ранга, вызвав таким образом потоки радости и волнения. Однако само действо произойдет не сейчас. Процесс Поднятия Ранга, вероятно, займет несколько дней, и он не желал проводить это время в подземелье. Поэтому он завел свой отряд в небольшое отверстие в ближайшем утесе. Его правильней характеризовать именно как отверстие в нижней части скалы, чем нормальная пещера, однако это место было гораздо более защищенным, по сравнению с открытым полем посреди подземелья. Итак, приказав своим миньонам стоять на страже, он произнес два долгожданных слова.

"Повышение Ранга!"

[Ранг — Мимик (Большой)]

[Требования: Профессия Мимик 50-го Уровня, Навык Мимикрия 10-го Уровня, Выносливость 200]

[(Требования выполнены. Теперь вы можете пройти Повышение Ранга, используя один из следующих вариантов)]

[Выбрать: Доппельгангер]

[Выбрать: Королева Металлической Слизи]

[Выбрать: Королева Теневой Слизи]

[Отменить Повышение Ранга]

[Доппельгангер]

[Дополнительные Требования: Биомасса 5-го Уровня]

[Эффекты: Ваш Вид изменится на Доппельгангер (K̶̛4͏̕͏f̸̴i̢% ̵l̵̛e͘̕͜> ̕).]

[Профессия Доппельгангер будет 1-го Уровня и станет Основной Профессией.]

[Предельный Уровень Навыка Биомассы будет увеличен на 5.]

[Предельный Уровень Навыка Мимикрии будет увеличен на 5.]

[Все Атрибуты +10.]

[Королева Металлической Слизи]

[Дополнительные Требования: Металлическая Мимикрия 5-го Уровня]

[Эффекты: Ваш Вид изменится на Королева Слизи(Металлическая).]

[Профессия Королева Слизи будет 1-го Уровня и станет Основной Профессией.]

[Навык Металлическая Мимикрия больше не будет потреблять MP.]

[Предельный Уровень Навыка Металлическая Мимикрия будет увеличен на 5.]

[Все Атрибуты +5. Сила +10. Выносливость +10.]

[Королева Теневой Слизи]

[Дополнительные Требования: Мастерство Школы Разрушения 5-го Уровня]

[Эффекты: Ваш вид изменится на Королева Слизи(Теневая).]

[Профессия Королева Слизи будет 1-го Уровня и станет Основной Профессией.]

[Вам будет дан Навык Поглощение Тьмы 1-го Уровня.]

[Предельный Уровень Навыка Мастерства Школы Разрушения будет увеличен на 5.]

[Все Атрибуты +5. Интеллект +10. Мудрость +10.]

Ладно. Оказалось больше вариантов, чем он ожидал, и в некотором смысле это было плохо поскольку усложнялся выбор. Любопытно, что двое из вариантов выбора являлись различными типами Королевы Слизей. Он знал о слизях, поскольку он охотился на них в процессе выполнения Квестов для Гильдии Наемников в Эросе. Это были бесформенные сферы разного цвета с небольшим черным ядром, которое служило им в качестве мозга. Что касается их способности к мимикрии, то это было действительно впечатляюще. Они могли придать своим телам практически любую форму и оказались намного более гибкими и свободными в ней, чем сундукоподобный Мимик.

Логически рассмотрев обстоятельства, Королева Слизи должна является более сложной и продвинутой версией оригинальной Слизи с гипотетической возможностью репродукции последней. Но вряд ли Бокси интересует эта биологическая функция. По крайней мере, не в то время, пока он все еще остается Мимиком. Два предложенных варианта были довольно очевидны относительно своих последствий.

Металлические Слизи обладали телом, которое по-сути являлось подобием жидкого металла, а значит, несомненно, было очень стойким, особенно против физических атак. Тот факт, что Металлическая Мимикрия обойдется без траты MP, делал это выбор очень вкусным и довольно соблазнительным. А достижение Металлической Мимикрии до 15 Уровня, вероятно, позволит Бокси превращать его тело в широкий спектр оружия и / или доспехов, превратив его в суровый комбайн смерти.

С другой стороны, Теневые Слизи были более опытными в вопросах магии, а не в физическом противостоянии. Похоже, что этот вариант стал доступным исключительно благодаря уникальному опыту Мимика как Чернокнижника. Навык Поглощения Тьмы, который был указан ранее, позволит Бокси восстанавливать свой запас MP, через тьму в окружающей среде. Так же похоже, что таким образом он без ущерба для своей жизни сможет поглощать темные Заклинания, вроде Стрелы Тьмы или Темного Взрыва. Это должно увеличить его выживаемость, поскольку MP можно перевести в HP с помощью навыка Перешив Плоти.

Но мог ли Перешив Плоти работать даже на теле, которое почти полностью состояло из жидкости? Это был очень сомнительный момент, поскольку Профессия Монстра и связанные с ней Навыки были тесно завязаны на индивидуальных особенностях вида существа.

Ах, но Противная была личом, который мог проходить сквозь твердые объекты. Согласно словам нежити, этот Навык остался у нее от старого вида в качестве Банши. Она все еще могла использовать его, хотя тот факт, что она уже не являлась призраком, приводил к тому, что для своего функционирования Навыку требовалась мана. Если Бокси посмотрит на ее случай в качестве примера, то вполне вероятно, что Перешив Плоти может понести некоторые штрафы, вроде увеличения стоимости в MP или снижения скорости исцеления, но он все равно будет работать. Так же имелся шанс того, что Навык не понесет изменений в качестве уменьшения эффективности, поскольку с технической точки зрения, жидкое тело Слизи было его плотью.

Но если Мимик более менее знал о Слизнях, то Доппельгангеры были совсем другой историей. Бокси прежде даже не слышал подобного названия, не говоря уже о самой сути. Попытка посмотреть детали названия вида выдавала ему только окно полное непонятной тарабарщины, что в значительной степени находилось в пределах его ожиданий. Экран Статуса не был способен отображать информацию о вещах, которые были полностью за пределами понимания индивида. Он уже испытывал что-то вроде этого некоторое время назад, когда он поглотил навык Кислотный Спрей от монстра, с которым у него было, мягко говоря, не слишком-то много общих черт. Фактически, этот расовый разрыв также был причиной того, почему вариант Доппельгангера оказался ему столь непонятным, в отличие от вариантов Королевы Слизи, которых Бокси неплохо знал.

Однако, наравне со всеми имеющимися фактами, при сравнении с остальными вариантами Поднятия Ранга, некоторые вещи касательно этого вида становились довольно очевидными. Во-первых, вид Доппельгангера казался чрезвычайно умелым как в Биомассе, так и в Мимикрии. Это означало, что они были монстрами типа имитаторов более высокого порядка, чем Большие Мимики. В частности, увеличение Предельного Уровня Мимикрии было чрезвычайно вкусным бонусом. А превышение этого Навыка за отметку в 10 Уровней принесло бы огромную пользу двум другим его полезнейшим Навыкам — Поглощение Трупа и Перешив Плоти. Первый Навык будет поглощать дополнительные Атрибуты или Опыт от чего-либо, в то время как последний получит заметное увеличение эффективности в трате MP.

Подводя все свои мысли в порядок, Мимик смог выразить каждый из этих выборов несколькими простыми словами. Будет ли он развиваться в еще более универсального имитатора, как Доппельгангер? Или, возможно, ему больше по душе специалист по ближнему бою, как Королева Металлической Слизи. Ну и Специализированную на магии Королеву Теневой Слизи тоже не стоит сбрасывать со счетов.

Кажется, что каждый из этих вариантов еще более усиливает одну из сильных сторон Мимика, однако он должен быть осторожным. По существу все его выводы основаны на догадках. Даже если эти догадки рождаются из опыта и знаний, они все еще были догадками, пустыми домыслами, которые могли легко обратиться лопнувшим мыльным пузырем. И хотя сейчас не было никакого особого повода для спешки, угроза в виде человека по имени Эдвард все еще нависала над ним, подобно темному грозовому облаку. Выбор должен быть сделан, и ради его собственного блага, это должно произойти скорее раньше, чем позже.

Мимик думал об этом долго и упорно, пока его приспешники затаив дыхание ждали начала процесса Поднятия Ранга. Это было самое важное и сложное решение, которое Мимик делал за всю свою жизнь, поэтому ему нужно было рассмотреть многие обстоятельства. Однако, в конечном счете было принято решение, и был выбран единственный вариант.

"Сейчас я буду Повышать Ранг" — заявил он всем присутствующим. "Вы должны защищать меня любой ценой!"

"Да Мастер!"

"Заметано, Босс!"

"Конечно, дорогой~♡!"

"Можешь рассчитывать на меня, Бокси!"

"Рукастая и Закуска — я запрещаю вам заниматься сексом" — приказал он.

"ЭЭЭЭЭЭ?!"

Кора издала странный крик, а ее лицо приобрело по-настоящему шокированное выражение. Она явно с нетерпением ждала того момента, когда на несколько дней наступит марафон грязного секса и никак не ожидала мгновенного запрета на использование сладкой задницы суккубы. Для нее этот приказ был подобно грому среди ясного неба. Казалось, что Мимик украл ее сладкий рулет и съел его, дав вместо него другой. А потом украл и его тоже!

"Поняла, Мастер".

По крайне мере, Ксера была гораздо менее разочарованной, чем изголодавшаяся бес. Может она иногда и уклонялась от своей караульной службы, чтобы побаловать свою задницу, но сейчас все было иначе. Ее любимый Мастер будет оставаться беззащитным в течение нескольких дней подряд, и она обязана выполнять его приказ в лучшем виде. Было бы преуменьшением сказать, что она была всего лишь мотивирована. В конце концов, желание суккуба защитить своего Мастера выходило за рамки таких понятий, как приказы или контракты. Это было личное.

Бокси провел последнюю проверку перед Поднятием Ранга, чтобы убедиться, что все в порядке, а затем произнес последние слова, вышедшие из его уст в качестве Мимика.

"Оставляю Закуску за главную. Увидимся, когда я проснусь."

Затем он выбрал и подтвердил один из вариантов Повышения Ранга, полностью застыв на месте.

"Это ... оно началось?" — неуверенно спросила Физзи, глядя на него с любопытством.

\*ХРУСТЬ\*

"А?!" — выкрикнула она от шока.

Со стороны монстра раздался очень громкий звук, похожий на треск, словно внутри совершенно неподвижного и непритязательного на вид сундучка что-то сломали. Возможно, так происходило в последний раз в его прямоугольной жизни.

"Я бы сказала, что да" — озадаченно ответила Ксера. "Теперь, на посты! Мы должны защитить Мастера!"

"Ах, хах" — усмехнулась Валерия. "Ну удачи."

Лич стала прозрачной и бросилась в направлении бессознательного Мимика. Осветив на последок ближайшее окружение от ее ярко-зеленого эфирного тела, она исчезла где-то внутри деревянного сундучка. Это произошло прежде, чем любой голем или демон успели бы отреагировать.

"Что ... сейчас произошло?" — озадаченно спросила Физзи.

"О, все в полном порядке, — сказала суккуб удивительно спокойным тоном, — просто наша мертвая неженка пытается взять под контроль нашего Мастера".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (5.1)**

Валерия оказалась в странном пространстве, где кругом царил серый цвет. Земля или лучше сказать пол, на котором она стояла, был сделан из бесчисленных кубических фигур, которые варьировались между собой по размеру и пропорциям. Некоторые из них были такими же маленькими, как рисовые зерна, в то время как другие были такими же большими, как целые здания, однако подавляющее большинство кубов не превышало и полуметра с каждой из сторон. Они сами по себе поднимались и опускались, а некоторые куда-то отлетали, в то время как другие появлялись из ниоткуда и занимали освободившееся места.

И все же, несмотря на различия между этими формами, они, казалось, идеально сочетались друг с другом. Словно гигантская головоломка из блоков неожиданно изъявила желание перестроить сама себя. Вглядевшись в такое же серое небо и горизонт, Валерия поняла, что они тоже извиваются и превращаются во что-то иное. Хотя она и не могла быть уверена, она смела предположить, что "небо" и "горизонт", которые в настоящее время выступали как своего рода потолок и стены, фактически проходили такой же странный процесс, как и пол. А значит, возможен вариант, что она находилась в гигантской камере, достаточно большой, чтобы соответствовать размеру целого города.

"Ну, нельзя сказать, что нечто подобное находилось за гранью моих ожиданий" — задумчиво произнесла она, и в ответ получила слабое эхо произнесенного. "Но этот разум действительно сыроват, да?"

Валерия использовала свой навык Одержимости, чтобы вторгнуться в сознание, своего рода внутреннее царство Бокси, которым обладали все существа, способные мыслить. Ее психический аватар принял форму, которая была очень похожа на физическое тело лича, за исключением того, что теперь Валерия была слегка прозрачной и, казалось бы, полностью состояла из зеленого газа. Ее внешность очень напоминала образ в то время, когда она еще была Банши.

"Просто нужно найти личину личности и разобраться с ней" — пробормотала она, озираясь по сторонам.

Ей нужно было найти и удержать образ сознания Бокси, его внутреннее "я". Это даст ей контроль над разумом монстра, а также над его телом. Нечто подобное она делала и раньше, однако это была ее первая попытка на разумном монстре.

"Наверно там, хо?"

Вдали Валерия заметила золотую, куполообразную структуру. Это был единственный примечательный объект в этом бесконечно сером окружении, поэтому наиболее вероятно, что это место, где скрывалась ее цель. Хотя постоянно меняющаяся местность несколько замедлила ее, она шла к нему со скоростью быстрой ходьбы. Само собой, она понятия не имела, по какой причине это место имело такой странный вид.

Люди и существа, контроль над которыми она ранее пыталась захватить, имели внутренние пространства связанные с чем-то важным исключительно для них. Взять к примеру ту же эльфийку, которой она овладела после выхода из подземелья. Ее внутренний мир состоял из яркого пышного леса с высоченными деревьями, кроны которых, казалось, подымались даже выше облаков. Волк же, которым она ранее овладела, держал в своем разуме образ очень маленькой пещеры — скорее всего, его логова – с несколькими недоеденными тушками внутри.

И все таки разум Мимика оказался бесформенной, нестабильной массой блоков. Может это и имело какой-то многослойный смысл, но с поверхностной точки зрения выглядело как нечто совершенно нелогичное. То же самое можно сказать и о Бокси Т. Монинвуде в целом. Тот факт, что мир в его разуме был таким пустынным, предполагал, что он держал в себе очень мало ценностей о высоком, кроме разве что странной структуры, к которой приближалась Валерия. Она догадалась, что массивное здание, подобное амбару, должно быть тем местом, где Мимик спрятал все свои драгоценные мысли, желания и потребности. Если его эго нет рядом, оно определенно будет там, извивающееся в виде маленького ребенка или клочка плоти — чего-то ничтожного и жалкого.

Когда Валерия достигла массивной золотой структуры, она поняла, что у нее нет ни дверей, ни окон. Отсутствие очевидного входа было досадно, но явно недостаточно, чтобы остановить ее. Разве можно считать враждебный захват враждебным, если она сдалась бы на первой преграде? Она вскинула свои эктоплазматические руки вперед, намереваясь пройти через стену перед ней. Ее кончики пальцев едва коснулись блестящей поверхности, прежде чем она получила ответ почти немыслимой силы от подсознания Бокси.

\*СКИИИИИИ\* (Вообразите пронзительный вопль из «Чужого»)

Оглушительный шум, который представлял собой звук на грани где-то между воем и визгом напал на психический аватар Валерии, заставив последнюю отшатнутся.

"Что это, блядь, было?!"

Предполагалось, что Мимик был целиком и полностью недееспособным, разве не так? Процесс Повышения Ранга должен был оставить его в абсолютно беззащитном состоянии, как физически, так и умственно. И все же она четко чувствовала, как чье-то присутствие набросилось на нее.

"Хе-хе, конечно, это не могло быть так просто".

Она действительно должна была ожидать хоть какое-то сопротивление. В конце концов, этот совершенно непостижимый для нее монстр был Чернокнижником, обладающим Магией Преобладания. Это означало, что он обладал не только Атрибутом Ментальности, но и был скорее всего в этом плане намного сильнее лича. И, основываясь на силе ментальной реакции, если бы разум Мимика проснулся, то смог бы мгновенно раздавить ее жалкую попытку. Ментальная сила этого монстра была, мягко говоря, поразительно пугающей.

Тем не менее, сейчас был лучший шанс для Валерии вернуть себе свободу, поэтому она не могла так легко сложить руки.

Лич никогда не любила или даже отдаленно не симпатизировала Бокси. Как будто один перепихон мог стереть все то недовольство и ненависть, которое нежить накопила к своему убийце. Подобная наивная мысль о противоположном, была по меньшей мере смешной. Оргия с щупальцами всего лишь насытила ее неестественно огромную похоть и позволила всплыть на передний план ее спокойной и расчетливой стороне. В этом причина ее слегка изменившегося внешнего вида, а не Агент Хаоса, как ошибочно предположил Мимик.

Но даже если Валерия все еще хотела отомстить своему убийце, она не смогла осуществить месть, так как ее цель держала ее жизнь на коротком поводке. Ее филактерия была захвачена, то есть само ее существование при малейшем признаке восстания находилось бы под большим вопросом. Именно поэтому она молча приняла решение действовать в роли внезапно увлеченной и безумно влюбленной девушки, тем самым добившись доверия Мимика.

Но, как оказалось позднее, идея обратилась в фиаско. Она действительно должна была бы догадаться, что подобные маневры не сработают на такого бесчеловечного монстра, как Бокси, но не было никакого смысла в пустом самобичевании об ошибках прошлого. В конце концов, монстра не только окружали красивые, полу-раздетые женщины, но и его сексуальная техника находилась далеко за пределами того, что ранее испытывала бывшая представительница древнейшей профессии. Не осталось никаких сомнений в том, что он уже покорил всех трех представительниц слабого пола, а особенно это относилось к суккубе. И тому лич нашла объяснение исключительно в невообразимом мастерстве и жажде сундучка насиловать все что движется, а то что не движется – двигать и насиловать.

Причина этих подвигов была довольно простой. Умышленно или нет, но Бокси стал свидетелем бесчисленных эпизодов секса между своими фамильярами, которые без зазрения совести при любом случае пялили друг друга. Не говоря уже о превосходных анатомических знаниях Мимика о человеческом теле. Можно сказать, что с одной стороны он был девственником, но вот утверждать, что он оставался несведущ в сексе, было бы ужасной ошибкой.

Но Валерия об этом не знала. Она убедила себя в том, что Мимик был развратным, извращенным существом, которое наверняка просто хотело добавить еще одну шлюшку в свой гарем. Таким образом, на тот момент времени роль помешанной на спаривании нежити ей казалась не такой уж и плохой. Ну вот откуда ей было знать, что единственная причина, по которой он так хорошо знал женский организм, заключалась в его желании развивать Мимикрию?! Однако на то время она уже слишком сильно вошла в роль и быстрое изменение в поведении тут же рассекретило бы ее. Она не могла развеять свой искусственно созданный образ, не вызывая подозрений, поэтому ей пришлось стиснуть зубы и идти дальше.

Впрочем, вскоре она неслабо выиграла от этой ставки. Под руководством Мимика Валерия очень быстро подняла много Уровней. Она даже получила огромное преимущество в виде +10 ко Всем Атрибутам от Перка Великий Таинственный Вор. Но что бы ни происходило, это не повлияло на ее конечную цель. Всякая нежить горела желанием отомстить живым, а Валерия уж тем более. Единственный вариант, при котором она могла простить обиду на сундучка состоял только в том, чтобы он позволил ей вернуть кровавый должок. Конечно, он никогда бы не согласился на это, не говоря уже о том, что само существование Валерии в буквальном смысле находилось в его руках. Вернее, щупальцах. Поэтому лич должна была притворяться безобидной овечкой, пока не представится подходящая возможность.

Но это оказалось легче сказать, чем сделать. Просто называть это существо "дорогой" уже отнимало у нее массу нервов и вызывало внутреннее отвращение, при чем до такой степени, что она наверняка тут же начала бы блевать, останься у ее тела такая функция. По крайней мере, ежедневная доза "практики в мимикрии" творила настоящие чудеса, снимая горы ее стресса. Ну, просто потому, что она находилась в дерьмовой ситуации, еще не значило, что она не могла наслаждаться мелочами. Кроме того, эти занятия были одной из основных причин, по которым она могла сохранять свой разум в спокойствии. К счастью или нет, глупая деревянная коробка действительно была слишком искусна в этом плане.

Но на ее маске безобидности временами появлялись трещины. Валерия никогда не отличалась большим самоконтролем, поэтому рано или поздно она умудрялась совершать ошибки даже на ровном месте. Именно тогда, к ее облегчению, она услышала разговоры о том, что это существо готовилось к Повышению Ранга. С данным процессом она была знакома не понаслышке, так как сама несколько месяцев назад прошла через Повышение Ранга. Вот почему она была уверена, что сможет полностью обезвредить Бокси, и оставив его уязвимым, создаст идеальную возможность для удара.

Конечно, это было легче сказать, чем сделать, потому что возле Мимика все время рядом крутились его сторожевые собачки. Беса в этом плане можно сравнить с пустоголовой псиной, которая все время пытается укусить себя за хвост, поэтому ее вряд ли стоит относить к настоящим угрозам. Реальная проблема заключалась в двух оставшихся: применяющая огненную магию суккуба и коротышка-паладин, владеющая святой магией. Оба элемента были естественными врагами всей нежити, что делало их чрезвычайно опасными противниками. Она была уверена, что сможет справиться с одной, но вторая вряд ли будет спокойно ждать своей очереди в сторонке.

Но опять же, не они ее цель. Ей просто требовалось получить контроль над Мимиком, приказать демонам превратить глупого голема в кучу металлолома, а затем отозвать обратно самих демонов. Эта парочка все время послушно выполняла приказы Бокси, поэтому она решила, что все должно сработать. Разобравшись с помехами, она заставит монстра убить себя, вытащит из трупа свою филактерию и преспокойно будет жить дальше. В идеале она хотела бы взять над его телом постоянный контроль, чтобы тот выступал в качестве ее игрушки и средства расслабления, но со временем этот монстр точно вытеснит ее из себя. А это значит, когда настанет время нанести удар, он должен быть сделан быстро и решительно.

И сейчас пришло время, ее время, ее выход.

Аватар Валерии снова попытался засунуть руки в гигантскую золотую конструкцию перед ней. Появился визг и он был сильнее прежнего, но лич стиснула зубы и попыталась продвинуться дальше, на что получила более интенсивный ответ. Прошло немного времени и вой стал настолько невыносимым, что у нее не осталось иного выбора кроме как отступить.

"Чертов монстр!" — выплевывала она ругательства, когда ее попытка снова провалилась. "Да какого хрена ты так сильно хочешь утаить от других то, что там внутри?"

"О, ты и представить себе не можешь, милочка".

Гадкий, приторно-сладкий и мелодичный голос заставил Валерию ту же напрячься и развернуться, однако она не увидела ничего, кроме бескрайнего поля копошащихся серых кубов.

"Посмотри вверх, идиотка".

Она бросила взгляд вверх и не смогла сдержать своего удивления. Часть "потолка" из серых блоков превратилась в огромную версию лица Ксеры. Самодовольный вид суккуба растянулся на километры в длину, а от лица ошарашенной Валерии наверно и того больше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (5.2)**

"Ты?! Как?!"— закричала лич.

"Ты недооцениваешь Лазурных Суккубов, милочка" — сказало гигантское изображение Ксеры. "Знаешь, смотреть за тем, что творится в чужих головах — одна из моих специальностей ♪!"

"Но ... Как ты можешь вторгнуться сюда?! Разве демонам не запрещено предпринимать враждебные действия в отношении хозяина?!"

"Хо, враждебные? Ну зачем же мне делать такие бессмысленные вещи ~ ♪! Знаешь, простой осмотр ведь никому не повредит. ~ ♪!"

Веселый вид суккуба в следующий момент сменился смесью между пугающим безразличием и смертельной серьезностью.

"Кроме того, я следую указаниям моего Мастера. То есть я защищаю его от хозяйки одного маленького влагалища, которая забыла свое место".

"Хпф" — фыркнула Валерия. "А ты как всегда в своем репертуаре, сучка! Я способна полностью подавить волю твоего драгоценного мастера, тогда как единственное, что можешь сделать ты, это пустяковые игры со сном и памятью. И ничто из этого на меня повлиять не может!"

"Ну, может в чем-то ты и права. Как уже говорила Мисс Ходячий Член, магия промывки мозгов не работает на нежить, в том числе и тебя. Тем не менее, на каждый хитрый болт найдется гайка с левой резьбой, а еще лучше, когда тебе заблаговременно дали такую гайку. Хотя, давай лучше сразу покажу."

Огромное серое пространство пришло в движение. Тысячи кубов вылезали из стен, пола и потолка, словно рой гигантских насекомых. Они быстро и грациозно начали комбинироваться в различные сложные формы, а также обзавелись множеством различных цветов. Валерия внезапно оказалась на полу, казалось бы, некого подвала. Он был ей подозрительно знаком, напоминая аналогию с подвалом заброшенной башни Арканиума, где она скрывала свою филактерию. Вот только здесь имелись три значительных отличия.

Во-первых, он был хорошо укомплектован, во всяком случае, в факелах дефицита точно не наблюдалось. Во-вторых, перед ней находились три неких персоны. Два человека и сундук, подвешенный внутри клетки. И в-третьих, ее относительно маленький размер на их фоне заставлял лича чувствовать себя жалким насекомым. Ей казалось, что клетка, сундук, седой старик и черноволосая женщина были размером с гору. В панике оглядевшись, Валерия поняла, что золотистая конструкция куда-то исчезла, впрочем, как и все прежнее окружение.

"Надеюсь, тебе понравится" — раздался откуда-то голос Ксеры. "Я уверена, что это будет очень весело. Ну, для меня так точно."

Именно тогда пришли в движение фигуры из блоков.

"Интересно" — сказал старик титанического размера. "Бла-бла-бла-бла. Бла-бла-бла вернуть его в штаб-квартиру бла-бла-бла-бла-бла-бла-бла-бла-бла. Бла-бла-бла-бла-бла-бла-бла к Арканиуму."

"Что ... это?" — пробормотала Валерия, не понимая, что происходит.

Гигантский человек обратился к женщине рядом с ним. Теперь, когда лич потрудилась обратить внимание на них обоих, она заметила действительно странное несоответствие. Лицо и тело мужчины были прекрасно построены и были очень реалистичны, а вот женщина ... нет. Складывалось впечатление, что ее тело состояло из больших кирпичей, а не кожи и волос, придавая ей чрезвычайно грубую и неестественную фигуру.

"Бла-бла-бла, бла-бла-бла-бла-бла. Зона, избавься от бла-бла-бла-бла-бла Профессий."

"Бла-бла-бла-бла, Профессия Чернокнижника?"

"Бла-бла. Бла-бла-бла-бла-бла память. Сделай это."

Затем кубическая женщина вошла в клетку с подвешенным сундучком, у которого из передней части корпуса торчало до боли знакомое лицо. Многочисленные щупальца выскочили из сундука и попытались захватить женщину, но безрезультатно. Затем она положила то, что Валерия признала как руку, на крышку сундука и произнесла три слова.

"Устранение Профессии: Чернокнижник".

Окружение в миг переменилось кроваво-красным. Вместе с невероятно резким визгом, заполнившим голову Валерии, область внутреннего сознания начала сильно вибрировать и почти что трещать по швам. В следующее мгновение после того как она более-менее пришла в себя, Валерия стояла на четвереньках и тяжело дышала. Комната вокруг нее вернулась в нейтральное серое состояние, и перед ней появился кусок золота размером с огромное здание.

"Хаааах, хааааах, хаааах! Да что за чертовщина?! Хаааах!"

"Это всего лишь одно из воспоминаний моего Мастера".

Гигантское лицо Ксеры вновь появилось на потолке.

"Кажется, связанная с этим событием травма слегка исказила четкость воспоминаний, однако на чувстве боли эти помехи не отразились, не правда ли?"

Когда она продолжала говорить, ее лицо выглядело довольно меланхолично.

"Ах, это был ужасный момент для меня. Отделяться от Мастера так несправедливо, поистине ужасающий опыт. Но это было едва ли в первый или последний раз. На самом деле, я считаю, что должна поделиться с тобой еще кое-чем. Хммм, как насчет ... вот этого!"

Затем лич была отправлена в чрезвычайно подробное воспоминание о Бокси, когда тот сражался с Девой Плоти. Интенсивная боль проходила по комнате всякий раз, когда еще-не-названный-Мимик получал очередную рану от проворного монстра, с которым он сражался. Заклинание, которым Мимик прикончил противника, окончательно осушило его запас МР и передало Валерии такое чувство усталости, что ее проецируемый аватар даже не мог встать.

"Это был хороший бой, согласна?" — сказала суккуб, будто общаясь со старым другом. "Жаль, что я не смогла сильно помочь, но мне нравится думать, что я тоже внесла свою лепту. Впрочем, я была очень полезна немного позже!"

Затем в нее вошла память Мимика, когда тот зарылся в землю и пережидал взрыв от Бедствия. Ей точно передались ощущения взрыва огромного масштаба, И Валерия не могла сделать ничего, кроме как тяжело дышать и испытывать огромное напряжение. Даже если это были всего лишь воссозданные воспоминания и боль, они казались чрезвычайно реалистичными для вторгнувшейся женщины.

"О, о, я знаю! Как насчет этого! Они недавние, а потому все еще очень свежие ~ ♪!"

Зеленое лицо лича побледнело, когда она узнала сцену дневной давности, где Бокси не проронив ни слова, вырезал из себя орган ЖМЛ. Передавшаяся несчастному личу боль была настолько реальной, настолько нетерпимой, что она чувствовала себя не иначе как раздавленной в хлам.

"Тебе достаточно, милочка? Я могу играть в эту игру снова и снова, вплоть до бесконечности ~ ♪! Ах, но знаешь как говорят? Разнообразие - это пряности жизни ~ ♪!"

Затем последовало время, когда Бокси вырезал из себя вытягивающие ману держатели, чтобы сбежать из клетки Эдварда, и вновь Валерия почувствовала, словно вся та просачивающаяся сквозь нее боль была ее собственной.

"Ты ... Хаах, хаааах ... Ты не остановишь меня так легко!" — настаивала Валерия. "Неважно, сколько раз это будет продолжаться, у тебя не выйдет! Мучай меня сколько хочешь, но без ритуала Священника тебе меня отсюда не вытурить и ты это знаешь!"

"Вытурить? Ох, я здесь не для этого".

"... Хах?"

"Я просто немного веселюсь. Как говорят: пытки существуют только для радости палача."

Тогда суккуб показала чрезвычайно развратную улыбку.

"Кроме того, я так же в равной мере ощущаю воспоминания Мастера. Они очень, ммммм, изысканные ~ ♪!"

"Итак, ты что, и правда планируешь отвлекать меня, пока твой Мастер не проснется? Это довольно жалкая стратегия, знаешь ли".

Развратная улыбка превратилась в широкую дерьмовую усмешку.

"Ты в курсе, что я могу просто раздавить твою филактерию в любой момент... смекаешь?"

"Еще чего! Эта штука находится внутри тела твоего Мастера! Никто из вас без разрешения этого гребаного деревянного ящика и притронуться к ней не смел бы! Даже та невыносимая гномиха!"

"Понимаешь, именно здесь и заключается твой прокол, милочка. У Мастера нет твоего драгоценного позолоченного яйца. Оно у меня."

"Ага, так я и купилась! Хороший блеф! Думаешь, я бы не заметила, покажись оно у тебя в руках?!"

"Фуфуфуфуфу. Я прекрасно понимала, что ты попытаешься провернуть что-то подозрительное во время Повышения Ранга, вот почему я провела некоторые приготовления. Позволь показать тебе."

Область сознания снова исказилась. Сцена показывала внутреннюю часть лабиринта, а Бокси и Ксера стояли рядом друг с другом.

"Мастер, я думаю, что стоит передать мне филактерию Противной" — сказала гигантская фигура суккуба.

"Почему?" — спросил очень большой Мимик.

"Она может сломаться, если держать ее внутри тела во время значительных изменений. А вам оно ведь ни к чему, верно?"

"О, верно. Вот, возьми."

Бокси достал из своего рта позолоченную яйцевидную филактерию и передал ее Ксере. Однако суккуб не спешила ее принимать.

"Мастер, мне понадобится ваша помощь, чтобы скрыть от нее филактерию. Если она меня с ней увидит, то у лича могут появиться странные идеи."

"Ясно. Тогда в обычное место?"

"О, да, пожалуйста!"

Ксера повернулась, опустилась на колени и приподняла свою задницу. Ее хвост отодвинул мешавшую одежду, обнажив ее слегка влажные половые губы и тугое анальное отверстие. Затем Бокси начал грубо засовывать филактерию в анус суккуба. Чтобы принять объект шириной 10 сантиметров, ее прямая кишка растянулась до поистине бесчеловечного размера, подарив демонице огромное удовольствие, от которого та даже вскрикнула.

Валерия с ужасом наблюдала, как сосуд ее души использовался в качестве анальной затычки. Память была записана таким образом, что лич оказалась в первых рядах кинокартины. Как только предмет окончательно исчез где-то внутри прямой кишки Ксеры, суккуб посмотрела через плечо с лицом, искривленным от изобилия удовольствия.

"Спасибо, Масштеер!" — пробормотала она заплетающимся языком. "Ты лушчеий!"

Спустя несколько секунд сцена исчезла в сером ничто.

"Теперь ты понимаешь? Твоя дерьмовая маленькая душа прочно застряла внутри моего дерьма. Именно. Там. Где. И. Должна. Быть."

"Ты ... больная, двуличная, извращенная, притворствующая сука!" — выплюнула Валерия.

"Лесть тебе не поможет, милочка. Или мне стоит сказать дорогуша? Ах, ха-ха-ха-ха!"

Лич рухнула на колени. Ее маленькое восстание закончилось, даже не начавшись.

"В любом случае, — продолжала Ксера, — я думаю, что сейчас я достаточно повеселилась. Мне действительно не стоит больше беспокоить Мастера. Итак, прощай, Противная. Я обязательно сотру упоминание о твоей жалкой жизни из своей памяти."

Лицо суккубы исчезло с потолка. Через секунду Валерия почувствовала острую боль проходящую через все ее естество. Ее спроецированное "я" распадалось прямо на глазах, как дымка, не оставляя ничего позади себя. Лич по имени Валерия Вортена наконец обрела вечный покой.

Внутреннее царство Бокси оставалось совершенно безмятежным. Многочисленные кубики продолжали сновать туда-сюда, на полу, стенах и потолке, как будто ничего не происходило. Владелец этого места был в блаженном неведении о том, что только что произошло. И если уж ставить все точки над і, то небольшой переворот Валерии заранее был обречен на провал, даже не вмешайся в него суккуб. Большое золотое здание, в которое она пыталась проникнуть, было на самом деле именно тем, что она искала. Однако, взгляни она на него издалека или, возможно, под другим углом, то, возможно, поняла бы, насколько бесполезны ее усилия.

Потому что единственная заметная вещь в этом безжизненном и удручающем месте — гигантский позолоченный сундук с сокровищами — представление Мимика о собственном бытии. Массивный, прочный, непоколебимый, непомерно блестящий и намертво закрытый.

Как и ожидалось от эгоистичного, упрямого монстра, который по-настоящему заботился только о себе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (6.1)**

"Я вернулась" — крикнула Физзи, входя в маленькую пещеру.

"Еда?" — спросила Кора. "На этот раз довольно большой, да?"

Маленький голем втащила за хвост внутрь пещеры тело исключительно огромного двухвостого волка.

"Да. Я думаю, что это альфа" — сказала она. "Чем занята Закуска?"

Второй фамильяр Бокси сидел рядом с бездействующим сундучком, примерно в 10 метрах от них, в самой задней части пещеры. Она пристально смотрела на своего дремлющего мастера, держась обеими руками за крышку сундука.

"Она проверяет разум Босса, так как волнуется, что та неживая сучка могла напоследок что-то учудить".

"Но разве она не должна была исчезнуть? Мы же разбили хранилище ее гнилой душонки."

Как только Валерия начала свою жалкую попытку восстания против Бокси, Ксера тут же "эвакуировала" филактерию экс-лича из своего кишечника. Уж что-что, а откладывающую золотые яйца суккубу Физзи и Кора в тот момент ожидали увидеть в последнюю очередь. Ну, или вообще не ожидали. Как только это зрелищное событие закончилось, Ксера при помощи Навыка Ткач Мечтаний поспешила на помощь своему Мастеру. Это не нарушало контракт, поскольку, как она и заявила Валерии, суккуб только смотрела.

Тем не менее, внутренний мир этого монстра кардинально отличался от того, когда он просто спал. Впервые там побывав, Ксера даже представить не могла, что во время сна подобное место может быть настолько бурным, напоминая собой постоянно меняющийся водоворот из фрагментированных мыслей и образов. После ее почти что вырвало, спасло лишь одно — первоначально тело демонов попросту не предоставляло подобную функцию. Мысль о том, что же на самом деле происходило внутри его головы, когда монстр оставался активен, заставила суккубу содрогнутся.

Вот почему она вела себя столь неестественно, столь спокойно, когда бросалась на выручку Мастеру. Вначале ее действия застали окружающих врасплох, хотя это имело смысл, учитывая состояние Мимика. Бессознательность немного отличалась от простого сна. Когда сознание полностью отключалось, это облегчало любую магию связанную с мозгопромывкой. Ксера должна была отдать должное личу, которая идеально подобрала время для удара. Напади Валерия в любое другое время, ее тут же разорвало бы в клочья.

Однако самое удивительное заключалось в том, что когда Ксера заглянула внутрь внутреннего царства Мимика, то ментальная проекция лича оказалась такой ... крошечной. Нематериальное пространство, которое в обычное время выглядело достаточно большим, чтобы соответствовать замку или двум, с точки зрения лича наверняка казалось смехотворно огромным. Более того, размер ее аватара на самом деле отражал то, насколько бессильна та была перед настоящим владельцем этого места. Абсолютно невозможно, чтобы такое жалкое существо, подобно ей, могло победить в схватке и доминировать над эго Бокси. Она была похожа на муравья, что пытался опрокинуть целую гору.

Ответ на причину, по которой Валерия была сведена к такому состоянию, крылся в ее противнике. Мимик обладал непомерно высоким Атрибутом Ментальности — около 200 единиц, хотя в этом плане он все еще не мог сравниться с Ксерой. А даже если бы и мог, то когда дело заходило до ментального противостояния, суккуб была очень тертым в этих сферах демоном. Пока жертва спит, она могла заглянуть в разум почти всех существ, даже ее Мастера.

Однако Валерия не могла похвастаться таким большим Атрибутом Ментальности, не говоря уже о ее относительно слабом, в волевом плане характере, который не слишком подходил для такого рода задач. С другой стороны, прямолинейный и чертовски упрямый Бокси сохранил свой образ мышления в почти полностью первозданном виде, тем самым закалив свой ум. Различия в ментальной стойкости были настолько огромны, что даже его подсознания с лихвой хватило бы на то, чтобы полностью подавить жалкие потуги лича.

Поэтому, подтвердив, что потенциальный захватчик оказалась фактически бессильной, суккуб исследовала разум Мимика, воспроизводя несколько воспоминаний и немного поиграв с нежитью. Тот факт, что боль Бокси просачивалась в лича через ее мысленную проекцию, доказывал, что доминировала воля Мимика, а не наоборот. Конечно же Ксера тоже чувствовала как в нее вливались волны боли, однако это было потому, что эта извращенка сама так пожелала.

Ну, она могла прям там убить лича, но это было бы слишком легко. Слишком скучно. Наблюдать за ее страданиями гораздо интересней. Совместный пересмотр мучительных воспоминаний сам по себе казался приятным, хотя и оставлял горькое послевкусие. В конце концов, это была не "настоящая" боль. Вдоволь повеселившись, суккуба вернулась в физический мир и сказала Коре вдребезги разбить филактерию. Что бес выполнила с превеликим удовольствием.

"По ее совету, я даже использовала Освящение на разбитом сосуде" — продолжала Физзи

"Знаю, знаю, она все больше и больше становится параноиком" — уныло сказала Кора. "Она думает, что фрагмент лича мог застрять в голове босса и помешать Повышению Ранга".

"Ну, уже почти 5 дней прошло. Это значительно больше, чем 2 или 3 дня, как она говорила вначале."

"Просто потому что босс еще не проснулся, еще не значит, что что-то не так. Может все так и должно быть."

"Хм, может быть" — согласилась Физзи, бросая тушу двухвостого волка на курган мертвых тел.

"Кстати говоря, разве ты не собираешься выкинуть некоторые из залежавшихся тел?"

Беса и суккуба было уже более чем достаточно, чтобы отразить всевозможные нападения, поэтому, если вся тройка будет простаивать здесь, это будет уже слишком. Вот почему перед спячкой Бокси приказал Физзи подготовить ему большой "завтрак". Он вспомнил, какой ненормальный приступ голода он испытал после своего первого Повышения Ранга, поэтому сундучок приказал заранее приготовить пир. Вот почему Паладин совершала регулярные облавы в лесу, избивая всякую встретившуюся живность до состояния отбивной, а затем тащила ее обратно в пещеру и складывала добычу в углу. Все кроме голема уже сошлись во мнении, что та немного переборщила, собрав более 30-ти трупов, но в этом были и свои плюсы, так как в процессе она сумела поднять свою Профессию Голема до 18-го Уровня.

Основная проблема, с которой столкнулась Кора, заключается в том, что гном начала охоту 3 дня назад.

"Это место уже начинает пахнуть хуже, чем та мертвая сука" — жаловалась она, скривив на лице недовольную гримасу.

"Да? Интересно, почему так произошло…" — сказала Физзи с притворным удивлением.

"Ты вообще в курсе, что живые существа могут гнить?!"

"Ах, помню что-то в этом роде. Ясно, ясно, точно. Звучит действительно проблемно."

"Черт возьми! Перестань кивать сама себе и сделай уже что-то с этим!"

"Зачем? Мне запах не мешает."

"Я не могу унести трупы достаточно далеко от пещеры, потому что я должна находится рядом с боссом!"

"А я все еще не понимаю, каким боком твои проблемы относятся ко мне".

"Ах ты мелкая с-!"

"Может вы перестанете флиртовать?!" — из-за Коры раздался высокомерный голос Ксеры.

"Это кто, блядь, тут флиртует?!" — ответили они в унисон.

"Просто заткнитесь и идите сюда! Я думаю, что Мастер просыпается!"

Кора и Физзи немедленно сбросили свои пререкания и пошли к тому месту, где ранее находился Мимик. Однако, посмотрев на состояние деревянного сундука, гном поняла, почему суккуб внезапно забеспокоилась. Еще несколько часов назад, когда она отправлялась на охоту, Мимик выглядел совершенно обычно, но внезапно его корпус стал каким-то.. прогнившим; лучшего описания не подобрать. Отполированная деревянная поверхность обзавелась огромным множеством трещин из которых вытекала противная смолянисто-черная жидкость, не говоря уже о том, что в целом он выглядел далеко не лучшим образом. Словно монстр заразился проказой или какой другой опасной болезнью.

Из деревянного сундука быстро последовала серия громких потрескиваний. Ксера удивленно отодвинулась от него. Затем гнилая поверхность псевдо-дерева быстро развалилась и превратилась в груду бесформенной, мертвой плоти. Внутри можно было рассмотреть маленький сферичный объект вязкой, смолянистой жижи. На его поверхности появилась пара круглых желтых глаз, отражающих редкий свет, проходящий снаружи. Глаза уставились на Ксеру, затем на Кору, и под конец посмотрели на Физзи.

"Мастер?"— кратко спросила суккуб.

Монстр ответил на слова Ксеры голодным взглядом, смотря на суккуба словно хищник на добычу. Существо было очень голодным, это могла четко видеть даже твердолобая Кора. Затем эти желтые зенки заметили трупы волков, медведей, оленей, коз и других разнообразных животных, собранных в одну большую кучу. В следующее мгновение смолянистый сгусток молниеносно выскочил и подпрыгнул к цели, полностью зарывшись в гору разлагающейся плоти.

\*ХРУМ ЧАВК ХЛЮП ЧАВК ЧАВК\*

Из 4-метрового кургана плоти доносилась какофония отвратительнейших шумов, а меховая гора начала быстро уменьшаться в объеме.

"Срань господня! Да вы только посмотрите на это!"— выкрикнула Кора.

"Я знала, что Бокси большой едок, но чтобы настолько ..."

По правде говоря, Физзи ожидала, что пойманной ею добычи хватит по крайне мере на пару дней. Однако учитывая скорость поглощения тушек, она начала сомневаться, а хватит ли их вообще хоть на раз.

"Ууу, Мастер! Нечестно! Я должна была быть съеденной первой!"

Три темных усика выстрелили из изуродованной кучи тел и обвились вокруг Ксеры, тут же втянув ее с собой назад. Она несколько раз непродолжительно крикнула, прежде чем окончательно замолчать.

"Эй, Кора? Это нормально?" — спросила Физзи.

"Ну ... если смотреть с ее точки зрения, то она ведь получила то, что хотела ... Так что, наверное, да?"

"Я думала, что Бокси не может насытиться, поедая тела демонов вроде вас".

"Да, это верно. Но это не значит, что ее нельзя использовать в качестве приправы. Я сомневаюсь, что гнилое мясо хорошо на вкус."

"Ясно…"

"Кстати, ты хорошо разглядела то, как выглядел босс?"

"На самом деле, нет. Оно пронеслось мимо моей головы прежде, чем я даже поняла это. Я не смогла отследить его глазами."

"Да, то же самое ..."

Шторм из скрежета, причмокиваний и хлюпающих звуков уничтожал уже последнее из принесенных Физзи тел. И чем меньше становилась куча трупов, тем сильнее разыгрывалась смесь изумления и огромного любопытства на лицах оставшихся женщин.

[Получен опыт. Биомасса сейчас 10-го Уровня. Все Атрибуты +1.]

[Вы насытились. Автоматическое восстановление HP и MP вернется к нормальному состоянию.]

К тому времени, когда оно окончательно закончило трапезу, на полу не осталось даже пятнышка крови.

"Бокси?" — настороженно позвала существо Физзи.

Маленькая гуманоидная фигура перестала лизать пол, встала и повернулась к ней лицом. Оно выглядело как довольно недоедающий ребенок в возрасте 7-ми или 8-ми лет. И хотя ранее оно определенно было меньше голема, сейчас, разобравшись с огромной кучей тел, его рост составлял около 120 сантиметров. Руки и ноги были неестественно тонкими и казались невероятно немощными и хрупкими. На руках было всего по четыре пальца, тогда как на ногах они и вовсе отсутствовали. Вместо кожи была морщинистая масса серой плоти, которая хаотично шевелилась и перемещалась, словно существовала сама по себе.

У существа имелась довольно вытянутая голова, причудливо широкая с верхней части, почти как перевернутая груша. Подбородок был неестественно заострен, придавая лицу треугольный вид. Вернее, если бы у монстра вообще было лицо. На голове отсутствовали рот, нос, уши, и даже круглые желтые глаза словно были отняты у кого-то другого и смотрелись там совершенно не к месту.

"Что такое?" — говорило оно не открывая губ или не производя любого другого заметного шевеления. Голос казался тихим, сводясь почти к шепоту.

"Ты, уммм, пропустил кусочек".

Физзи указала на ногу кабана, которая во время трапезы соизволила откатиться на несколько метров от места прошедшего пиршества. Бокси посмотрел на нее, а в его глазах на миг даже вспыхнул огонек. Его безграничное лицо тут же вертикально раскрылось, словно книга из плоти, и показало огромную пасть с бесчисленными мелкими, как иголки, зубами. Изнутри вылез длинный красный язык и обернулся вокруг последнего недоеденного кусочка, прежде чем поглотить его в одно мгновение. Затем монстр выпустил удовлетворенную отрыжку на кормежку не совсем удовлетворительной едой.

"Итак, Босс. Полагаю, теперь тебя стоит называть доппель гангстер?"

"Доппельгангер"— поправил Бокси.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Главные Ценности (6.2)**

[Повышение Ранга завершено.]

[Поздравляем! Вы изменили ваш вид на Доппельгангер (Юный).]

[Все Атрибуты +10.]

[Уровень Повышен!]

[Поздравляем, вы сейчас Доппельгангер 1 Уровня! Все Атрибуты +2.]

[Профессия Доппельгангер сейчас ваша Основная Профессия.]

[Максимальный Уровень Навыка Мимикрия увеличен до 15.]

[Максимальный Уровень Навыка Биомассы увеличен до 15.]

Когда пробудилось сознание Бокси, первым делом оно увидело эти сообщения. Он отложил рассматривание всплывших окон из-за чувства огромного голода, давившего на него до этого момента. Бывший Мимик и нынешний Доппельгангер никогда раньше не испытывал столь чудовищного голода. Он молча похвалил свое прошлое я за то, что оно предвидело подобное развитие событий и приказало устроить этот заблаговременно подготовленный огромный завтрак.

Что касается причин, почему он не выбрал вариант Королевы Слизи, то они были довольно очевидными. Он не мог быть уверен, что сможет собрать желеобразное тело Королевы Слизей в форме человека. Да и тот факт, что Навык Перешив Плоти мог перестать функционировать, тоже не добавлял этим вариантам привлекательности. Поэтому в конце концов он решил пойти тем путем, который казался ему самым безопасным, и выбрал вид, который, очевидно, обладал более продвинутой способностью к имитации. Тем не менее, только что проснувшийся Бокси уже жаловался на потерю своего старого тела из-за пары крайне очевидных проблем, первая из которых заключалась в том, что никак не могла проигнорировать Кора.

"Почему такой крошечный?"

"Потому что это тело еще молодо".

"И э-э ... куда тебе столько влезло?" — продолжала любопытствовать Кора. "Там же были тонны мяса ..."

"Здесь."

Новорожденный Доппельгангер похлопал свою небольшую грудь.

"Ты вместил все это внутри такого крошечного тела?"

"Да."

"Как?!"

"Потому что я Доппельгангер". (п.п: потому что я бэтмэн, лол)

[Доппельгангер (Вид)]

[Весьма универсальный монстр, умеющий менять свою форму, который, как считается, близок к вымиранию. Плоть доппельгангера невероятно плотная и вместительная по сравнению с плотью большинства других видов, позволяя существу обладать массой тела во много раз тяжелее, чем он мог бы казаться с первого взгляда. Концентрированная мышечная ткань и кожа могут быть расширены, дабы принять другую форму, намного превышающую по объему оригинал.]

[Доппельгангеры могут размножаться естественным путем, спариваясь с уже беременной самкой просвещенного вида, заражая плод частью его паразитической плоти. Когда ребенок рождается, он полностью связан с этой чужеродной плотью, которая затем начинает медленно заменять все тело ребенка-носителя реплицированной тканью доппельгангера. Ребенок не осознает происходящего и если не предоставить соответствующего лечения, до 10 лет полностью вытесняется паразитирующим на нем монстром. В этот момент он окончательно превращается в Юного Доппельгангера.]

[Доппельгангеры существуют в двух вариантах: Юные и Взрослые. Юные слабее и более ограничены в своей способности к мимикрии по сравнению с Взрослыми, хотя они по-прежнему считаются довольно грозными по сравнению с другими имитаторами. Полноценные взрослые особи также имеют доступ к базовой форме телекинеза.]

Когда Бокси потрудился просмотреть окно о своем виде вновь, вот та информация, которую он увидел. На самом деле ему не нужно было этого делать, поскольку знания о его новом теле были дарованы ему во время процесса Повышения Ранга. Это отличалось от Физзи, которая изменила свой вид из-за «проклятия» и даже не знала вначале, как работает ее тело. Бокси, с другой стороны, в буквальном смысле возродился как Доппельгангер, поэтому несмотря на огромные изменения, он не ощущал никаких неудобств с телом. Когда Валерия превратилась из банши в лича, она наверняка ощущала то же самое.

Кстати о ней-

"Где Противная?"

"Она пыталась предать тебя, — ответила Кора, — поэтому нам пришлось разбить то тупое яйцо и убить ее. Но она же нежить…? Получается, что мы ее переубили? Да, точно, мы ее ненеубили."

"Это очень плохо."

"Что, правда?!" — заговорила Физзи. "Тебе действительно жаль эту презрительную шлюху?!"

"Нет. Мне нравилось блестящее яйцо."

"Ох."

"От него что-нибудь осталось?"

"... Нет. Когда я использовала Освящение, его остатки самовоспламенились и превратились в пепел. Закуска хотела перестраховаться, и я согласилась с ней."

"Рукастая, это правда?"

"Ага, все так. Большезадая сказала это сразу после того как я разбила яйцо".

"Ясно. Ну, тогда ладно. Ох, точно!"

Бокси только что понял, что во время банкета он съел Ксеру. Гнилая плоть все еще могла снабжать его питательными веществами, но на вкус она была той еще дрянью. Монстр почти не задумываясь добавил вкусную Закуску к своей трапезе, чтобы немного поправить общий вкус. Тем не менее, это не настолько помогло, как надеялся Бокси. И поскольку еда уже закончилась, он тут же призвал суккубу обратно, а та, только появившись, тут же решила поздравить своего Мастера

"Поздравляю с Повышением Ранга, Мастер" — сказала она с широкой, блаженной улыбкой на лице.

Ее любимый Мастер был жив и здоров, и ей нравилось выполнять свою роль как Закуски. Поэтому у нее действительно не нашлось жалоб касательно ситуации. Ну, кроме одной.

"Вы себя нормально чувствуете?"

"Да. А что?"

"Ну, просто вы как бы сейчас свернулись калачиком и лежите на полу ..."

"Да, — проворчала Физзи, — Когда ты так делаешь, то напоминаешь о мне самой; о бесполезной "мне" из прошлого.

"... я скучаю по сундуку" — признался Бокси.

Это была другая серьезная проблема связанная с изменением вида. Когда тот осознал, что его прошлую форму деревянного сундучка отняли у него, бывший Мимик почувствовал себя разбитым и уязвимым. Просто потому, что в его новом теле не ощущалось неудобства, это еще не значило, что в нем ему было комфортно. Даже если он стал совершенно другим видом, 50 Уровней Профессии Мимика по-прежнему оказывали значительное влияние на его поведение. Как и раньше, он все еще хотел есть вкусные вещи и накапливать блестящие вещи. Можно сказать, что Бокси во всех смыслах, кроме физического, все еще чувствовал себя поддельным сундуком с сокровищами.

"Но ... ты же типа теперь мастер имитатор или типа того, верно?" — спросила Кора

"Да."

"Значит…. разве ты не можешь, ну не знаю, обратно стать сундуком?"

"..."

Конечно, почему Бокси не додумался до этого раньше! Из его спины выросла толстая пластина плоти, которая быстро обернулась вокруг серой кожи ребенка с огромной головой. Он быстро раздулся в размере и стал совершенно прямоугольным, за считанные секунды воссоздавая грубый первоначальный вид прошлого Мимика. Орган ЖМЛ быстро отрос и закрепился в том самом месте, где находился оригинальный. Крышка сундука открылась, обнажая многочисленные кинжалоподобные зубы и длинный, мясистый язык, готовый на месте поглотить неудачливых авантюристов. Бокси зашел так далеко в своей реконструкции, что отрастил один и тот же набор из восьми паукоподобных конечностей и один кошачий глаз спереди.

"Ну вот, так гораздо лучше" — из глубин псевдо-сундучка раздался голос.

Сказать, что голос монстра звучал облегченно, значит не сказать ничего. Ибо была только одна вещь, которую Бокси T. Монинвуд любил больше всего, это были большие с…сундуки.

"Какая потеря" — пробормотала Ксера. "Я думаю, что детская форма Мастера была довольно восхитительной. И опять же, если быть съеденной им в обличии ребенка, это не будет иметь такого же висцерального воздействия, как от массивного набора зубов, когда он в форме сундука. Ах, но если бы только эта часть была съедена, то может-"

Физзи с широко раскрытыми глазами смотрела на бормотавшую о собственном съедании суккубу, которая с нетерпением ждала времени, когда ее съедят новым, захватывающим способом."

"Она действительно настолько ебанутая?" — прошептала она Коре.

За последнюю неделю, которую они провели вместе, Голем узнала об извращенной натуре суккуба, однако она даже представить себе не могла, насколько та погрязла в извращениях. Это уже явно не просто увлечение.

"Будто ты не знала" — ответила бес. "Может в другой раз я и посоветовала бы держаться от нее подальше, чтобы ты случайно не заразилась от нее, но наверно уже слишком поздно".

"А? Что ты хочешь этим сказать?!"

"Физзи."

"Да Бокси, что?"

Когда та поняла, что ее зовет Бокси, угрожающий тон голоса голема мгновенно сошел на нет.

"Ты не блестящая. Почему?"

Ее ранее безупречная стальная кожа была покрыта засохшей кровью и желчью всех тех монстров, с которыми она сражалась. Ее одежда была не намного лучше.

"Ох. Точно…"

Поскольку она слишком часто использовала Бронированный Рывок, особенно много пятен было с левой стороны, где крепился щит. Ну откуда ей знать, что в оленях столько крови? И опять же, они сами виноваты что неслись на нее, а потом лопались как гнилые томаты.

"Я была слишком занята охотой, — объяснила Физзи, — поэтому у меня не было возможности отмыться и теперь все окончательно прилипло."

"Я уберу?"

"Ты можешь сделать это?! Я хотела сказать, да, пожалуйста!"

Мимик — или, скорее, уже Доппельгангер, притворяющийся Мимиком — открыл свою пасть и обернул язык вокруг металлической фигуры. Физзи даже ахнуть не успела, как ее мгновенно затащили в рот. Тот факт, что он мог легко переместить тяжелый кусок стали, уже говорил о том, на что способны его сверхплотные мышцы. Затем Бокси продолжил прокручивать Физзи внутри себя около 30 секунд, после чего открыл пасть и поставил ее обратно, где она была полминуты назад.

Тяжело дыша, гном уставилась на свои покрытые слюной стальные ладони, осознавая то, что она только что испытала. Монстр с помощью десятков крошечных языков-щупалец излизал каждый уголок ее тела. Они были между ее пальцами, во рту, прошлись в области ее гениталий и даже между ее задними округлостями. Ни одно пятнышко не скрылось от его внимания.

И все же, после этого непристойного поступка она не чувствовала себя отвратительно, смущенно или даже потрясенно.

"Оооо! Я почти сверкаю!"

Она была в восторге.

"Кажется, я выгляжу даже лучше, чем в тот день, когда стала големом! Тебе даже удалось вычистить большую часть крови из моего снаряжения! Спасибо Бокси! Мне действительно это было нужно!"

"Всегда пожалуйста" — ответил монстр, пребывая в хорошем настроении.

Главной целью было восстановить блеск стального голема. И хотя его нельзя сравнить с блеском золота, блестящие вещи это все еще блестящие вещи. Кроме того, прилипшая к ее телу грязь оказалась удивительно вкусной, поэтому ему понравилось это даже больше, чем он ожидал вначале.

"Я умываю руки" — Кора говорила больше самой себе, чем кому-либо другому. Бес честно считала, что из всей группы только у нее остались нормальные предпочтения в сексуальном плане, даже не смотря на ее явно грубые и несколько неправильные склонности.

"Итак, что теперь, Мастер?" — спросила Ксера, вырвавшись из извращенного мира своих грез.

"Идем на север" -ответил Бокси. "Нам еще нужно завершить Операцию: ВКУСНЫЙЧЛЕН".

\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Доппельгангер(Юный)

Пол: N/A

Возраст: 5 месяцев

Гильдия:

HP: 2401/2401 (+8.4/сек)

MP: 1715/1715 (+2.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [266]

Сноровка: [305]

Ловкость: [284]

Выносливость: [427]

Интеллект: [343]

Мудрость: [267]

Удача: [142]

Ментальность: [211]

Шарм: [121]

Восприятие: [114]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]----[Прогресс]

[Доппельгангер]------[1]-------------[0%]

[Мимик]----------------[50]-----------[МАХ]

[Чернокнижник]-----[25]-----------[MAX]

[Изобретатель]-------[12]-----------[88%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 9; Прогресс умения: 64%.

[Хранилище]: Уровень 9; Прогресс умения: 41%.

[Поглощение Трупа]: Уровень 7; Прогресс умения: 55%.

[Биомасса]: Уровень 10; Прогресс умения: 8%

[Естественная Броня]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 8; Прогресс умения: 23%

[Перешив Плоти]: Уровень 7; Прогресс умения: 64%

[Адаптивная Защита]: Уровень 3; Прогресс умения: 31%

[Кислотный Спрей]: Уровень 9; Прогресс умения: 45%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 9; Прогресс умения: 72%

[Непреодолимая Сила]: Уровень 8; Прогресс умения: 46%

[Демонология]: Уровень 6; Прогресс умения: 38%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 7; Прогресс умения: 28%

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 4; Прогресс умения: 4%

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 2; Прогресс умения: 10%

[Хаотическая Диспозиция]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Агент Хаоса]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Сокрытие Сущности]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Мимикрия]: Уровень 10; Прогресс умения: 18%.

[Скрытность]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ

[Взлом]: Уровень 1; Прогресс умения: 25%.

[Владение Мечом]: Уровень 7; Прогресс умения: 53%

[Мастерство Метания]: Уровень 7; Прогресс умения 21%

[Владение Кинжалом]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 9; Прогресс умения 42%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 7; Прогресс умения 75%

[Владение Щитом]: Уровень 6; Прогресс умения 51%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 8. Интерлюдия: Соседская Беседа**

Эфир. Прослойка реальности, существующая рядом с физическим, земным миром, хотя она и не была точно параллельна ему. Если бы кто-то захотел наиболее удачно выразить соотношение между этими двумя реальностями всего в одном слове, то "перпендикуляр", вероятно, будет наилучшим ответом. Эфир есть дом для Богов и Богинь, которые возвышаются в материальном мире. Однако, эта область представлена не единым миром, где сосредоточены все божественные существа, а скоплением маленьких мирков. У каждого божества была своя Божественная Область или Район, собственный карман реальности, в пределах которых у них абсолютная власть. Это пространство можно условно назвать "божественным соседством", что гораздо точнее выражало суть, нежели просто "царство Богов".

Своя Божественная Область была и у Бога Хаоса. Бесконечное пустое пространство в данный момент занимали два больших примечательных объекта. Один из объектов был представлен большим красным диваном с удобными мягкими подушками, на которых сидел сам Бог. Другой — гигантская деревянная рама, плавающая по воздуху и показывающая богу Хаоса в реальном времени похождения Бокси Т. Монинвуда.

Бог выбрал этого монстра в качестве Героя Хаоса исключительно в развлекательных целях. А единственная причина, по которой это божественное существо наблюдало за ним, состояла в том, что с недавнего времени это стало его любимым занятием. Он проанализировал это существо и определил бесчисленные пути, которыми может закончиться его хрупкое существование, однако каждую неделю возникали новые и новые варианты.

Сказать, что Бог Хаоса нашел для себя это существо всего лишь "интересным", было бы грубым преуменьшением.

"-Операцию: ВКУСНЫЙЧЛЕН" — раздался голос монстра с экрана.

"Пффт!" — подавился на пустом месте Бог Хаоса. "Черт, я никогда к этому не привыкну!"

Он потянулся рукой к маленькой картонной коробке, схватил горсть попкорна и жадно засунул в рот. Он удовлетворенно жевал, размышляя о его нынешней ситуации.

"В каком-то смысле жаль, что он выбрал Доппельгангера, — сказал он сам себе, — но разве я могу жаловаться, ведь сам же дал ему полную свободу, о?"

Божественное существо надеялось, что его Герой предпочтет для своего Повышения Ранга один из вариантов Королевы Слизи, но к сожалению, чуда не случилось. Оценив все переменные, он просчитал огромный 96% шанс того, что Мимик выберет Доппельгангера, поэтому он не особо радовался этому результату. Тем не менее, он возлагал большие надежды на будущее. Бокси был существом, которое уже множество раз удивляло Бога Хаоса, личность, которая очень любила сюрпризы.

Возьмем к примеру последний случай — когда его бездумные действия заставили гномиху полностью отказаться от своей бренной плоти и стать стальным големом. Самое удивительное в том, что, несмотря на все издевательства и страдания, которые она пережила, коротышка стала всецело поддерживать монстра, который, если задуматься, является единственной причиной краха ее нормальной жизни. Этот результат был гораздо более захватывающим, чем возможное будущее, в котором ее неизбежно съедали еще до того, как Мимик даже вернулся в цивилизацию. Бог Хаоса должен был признать, что его последний Герой получился намного более компетентным, чем тот парень-ящерица, которого он заставил принять свой титул несколько лет назад.

\*ТРЕСК\*

Громкий звук, похожий на бьющееся стекло, эхом прошелся через Божественную Область. Прямо в воздухе, перед Богом Хаоса, появилась серия трещин похожих на паутину, словно пытались разорвать саму ткань реальности. Божество удручающе вздохнуло, закинуло в рот еще одну горсть попкорна и встало с дивана. Бог встал перед расползающимися трещинами и щелкнул пальцами.

На мгновение трещины расширились, образовывая прямоугольное отверстие в пространстве, врата в Божественную Область Бога. "Помещение" за этим проемом оказалось гигантской, хорошо освещенной пещерой размером с гору, обставленной под стиль некого музея. Взору предоставлялись множество превосходных коллекций бесчисленных статуй, картин, оружия, мебели, доспехов, флаконов с зельями и множество других предметов. Некоторые просто загораживали собой стены, а другие стояли на пьедесталах или внутри стеклянных витрин, хотя подавляющее большинство из них парило в воздухе. Проще говоря, это была Божественная Область, которая своим стилем источала гораздо больше жизни и характера владельца, чем бесплодное и бесконечно белое пространство Бога Хаоса.

И прямо между этими двумя пространствами стояла фигура из множества горных пород и камней, которые были связаны между собой какой-то невидимой силой. Это существо являлось владельцем роскошно украшенного измерения по ту сторону пространственного прохода.

"Ах, Гороф" — сказал Джимми, признав обличие Бога Земли, чья сфера влияния охватывала всевозможных мастеров ремесленного дела. Перед ним находилось существо, которое прежде всего ценит честную, тяжелую работу.

Бог случайности с кислым лицом посмотрел на некогда пачку попкорна. Вкусная закуска теперь стала чашкой угрей, которых он явно не имел желания есть. Такие вещи случались каждый раз, когда к нему заявлялась компания, поэтому он ненавидел принимать гостей, если на то отсутствовала необходимость. Не поворачиваясь, он бросил кувшин со свечами за диван и посмотрел на другое божество.

"И чем же я…обязан?"

"Мне нужно сказать тебе пару слов, Дякон".

Гороф ответил глубоким, грохочущим голосом, который был настолько предсказуемым и уместным, что Чарли разозлился еще больше, чем он уже был.

"Ну?" — спросила куча камней. "Может впустишь, или мне здесь постоять?"

"Ах, верно. Входи! Присаживайся! Расслабься! А теперь пожалуйста, скажи ка мне, почему ты так ТЕРЕБИЛ МОЙ ДВЕРНОЙ ЗВОНОК в этот прекрасный день."

"Полегче, Майкл, — предупредил Гороф, переступая дверной проем,— "это не лучший способ говорить со своими старшими".

Ага, разбежался — подумал Джимми. 'Старшими'.

Этот факт малоизвестен, однако боги очень редко ладили друг с другом. Подавляющее большинство из них выбирало путь борьбы за власть, игры в грязную политику и бесконечных интриг, в процессе которых каждый из этих Богов старался уцепить для себя побольше последователей. Риддик не хотел участвовать в этом сумасшедшем колесе для божественных хомячков. Он находил в этом лишь скуку и глупость, поэтому он в основном жил сам по себе. Именно поэтому его последователи практически исчезли, что сделало его самым малоизвестным Богом из существующих.

"Конечно же, я прощу прощения, старина!" — сказал он с притворной вежливостью. "В самом деле, где мои манеры? А, наверное они упали и закатились за диван ... В любом случае! Вот, присаживайся!"

"Благодарю."

Куча камней погрузилась на диван, из-за чего предмет мебели начал опасливо поскрипывать. Перебирая пальцы, Келли тоже присел рядом с ним и улыбнулся на весь аквариум.

"Итак, что я могу сделать для тебя, Гороф?"

"Знаешь, а забавно выходит. Значит, наблюдаю я за неким праздником, который организовала кучка дварфов в мою честь. Много танцев, гора хорошей еды, непомерное количество алкоголя и расслабленная атмосфера безделья. Ну, ты знаешь каково это."

"Неа, понятия не имею".

Гороф великодушно проигнорировал саркастический комментарий и продолжил рассказ.

"Ну, продолжалось все это дело несколько недель. И когда все закончилось, я пошел проверять свое имущество и заметил, что одно из моих подземелий практически исчезло. И логи действий мне сказали, что там побывал твой Герой. Что скажешь?"

"Без понятия" — сказал Ральф, пожав плечами. "Знаешь, временами такие вещи просто происходят".

"Серьезно? Они "просто" происходят?"

"Конечно, так и есть".

"Уммм угу. Так это называется "просто", когда в твое подземелье входят и в тот же день уничтожают, и по чистой случайности это совпало с тем временем, когда я был занят?"

"Очень правдоподобно."

"Прекрати паясничать, Моргот!" — взревел Гороф. "Я знаю, что это ты его туда отправил!"

"Я определенно этого не делал. Клянусь, что я никоим образом не приказывал ему уничтожать твой Шпиль."

"Может и нет, но ты определенно приложил к этому свою руку!"

Килрой вздохнул. Такое отношение было причиной того, почему у Бога Вероятности было так мало последователей. У Смертных есть очень дурная привычка обвинять его в каждом неприятном случае, который с ними приключился. Вас ограбили в переулке? Его вина. Вы подхватили заболевание, от которого вянут и отпадают уши? Его вина. Получил удар ножом за измену жене? Ясен хрен, по-любому виноват Тимофей!

И все же они ни разу не благодарили его за все хорошие дела, которые ежедневно с ними случаются. К примеру, когда ограбленного в переулке оставили в живых, от отпавших ушей человек тоже не умирал, да большинство тоже не умирало от ударов ревнивых супругов. Ладно, в большинстве своем это далеко не лучшие примеры, однако поскольку могло быть и хуже, с точки зрения Билли они были более чем благоприятными.

Ну, по крайней мере, тот самый Чемпион Хаоса, которого он недавно назначил, делала свою работу должным образом. Она каждый день посылала ему молитву с благодарностью за то, что еще жива. Такой надежный и послушный подчиненный был глотком свежего воздуха в этом болоте. Если бы только эта эгоистическая кучка камней могла быть хоть немного больше похожа на нее.

"Послушай, — сказал Руперт, — я признаю, что когда я назначал его своим Героем, то знал, что вероятность подобного не нулевая. Однако это не значит, что я делал это намеренно. Почему ты так злишься? Разве Подземелья не существуют для того, чтобы их покоряли?"

Испытание смертных и награждение их за их усилия было чем-то вроде хобби, которое разделяло большинство Богов, поэтому для них было нормально иметь под своим контролем подземелье. Это было также причиной, по которой завоевание большинства подземелий хоть и было сложным делом, однако отнюдь не невозможным. И хотя теоретически была возможноть построить непроходимое подземелье, это полностью противоречило главной цели их создания.

"Покорение — да"— кивнул Гороф. "Но полное разрушение — это совсем другое дело".

"Значит, речь идет о пропавшем ядре подземелья, так?"

"Нет, не так. Если кто-то победил мое подземелье честным путем, то он имеет полное право делать с ядром подземелья, что душе угодно. Если я захочу, то могу просто направить свою божественную силу и за день создам новое, поэтому сердиться из-за чего-то незначительного бессмысленно".

Могрен закатил капусту, смакуя его хвастливый ответ. Эта куча камней, очевидно, пыталась показать свое превосходство. Просто потому, что у Кимберли не было возможности напрямую влиять на физический мир точно так же, как у кого-то вроде Горофа, еще не значило, что тот может быть столь самодовольным.

"То есть, если они победили честно" — уточнил Бог Земли. "Тем не менее, эта штука и ее ... группа прошла все испытания менее чем за 4 часа! И это при их то Уровнях?! Я действительно не вижу другого расклада, кроме как помощи с твоей стороны! Ты вообще помнишь, что мы не должны использовать нашу божественную силу в физическом мире для таких мелочей!"

"Ясно, понятно. Скажите мне, ты рассматривал вариант того, что реальная причина, по которой они так легко прошли подземелье заключалась в том, что оно было дерьмовым?"

"Оно не дерьмовое! Оно было произведением искусства! Да ты просто жульничал!"

"Ладно, смотри! Мы прекращаем наш детский спор и рассмотрим этот вопрос как подобает ответственным божествам. Мы оба знаем, что логи подземелий едва ли раскроют всю картину".

Информация из логов подземелий действительно была скудной. Там не писалось о самом процессе, но записывались сами результаты. Они показывали, когда и где кто победил, а не как победил. В тот момент, когда ядро подземелья вынесли на прогулку, кадры наблюдения так же были потеряны, поэтому Гороф и пришел к такому выводу.

"А знаешь, я ведь записал всю экспедицию. Я могу воспроизвести ее прямо сейчас и доказать, что никакого жульничества не было" — предложил Рики.

"Хах. Вот так я тебе и поверил, щассс! Откуда я знаю, что ты каким-то образом не изменил запись?!"

"Ладно. Позовем сюда Луни, пускай будет посредником. Она увидит все иллюзии или что бы я там не изменил, верно?"

"Конечно, но Тереза опред-"

"Эта сука и шагу не ступит в мой дом!" — громогласно взревел Кальвин.

"Хорошо, хорошо, успокойся!" — сказал Гороф. Внезапная вспышка гнева от Джерри каким-то образом потушила его собственный гнев. "Лунар, так Лунар, договорились?!"

"Ах, я извиняюсь за это, мой дорогой друг. Просто я терпеть не могу эту двуликую суку и-"

"Да, да, я знаю. Мне она тоже не нравится, хотя, возможно, не так сильно, как тебе. Тогда если ты не против, я позову Лунар."

"Да Пожалуйста."

Наступил момент молчания, в котором Гороф послал короткое телепатическое послание Богине Луны, в чью компетенцию входили магия, учеба и знания. Этим способом предпочитали связываться между собой различные боги. Для краткости, его обычно называли Б-почта. Факт, который был несколько забавным для Бога Неопределенности по причинам, понятным только ему.(п.п: God-бог. + mail-почта = G-mail=Б-почта)

"Она сказала, что скоро будет" — сказал Гороф.

"Отлично. Надеюсь, она поможет разобраться. Знаешь, ты один из немногих богов, которых я действительно могу терпеть".

"... Хотел бы я сказать то же самое о тебе".

"Да ладно. Что я тебе такого сделал?"

"Помнишь, как ты испортил моего предыдущего героя?"

Герою Земли была поставлена задача поднять авторитет ремесленников и других творцов во всем мире. Как правило, ему нужно было полностью овладеть своим творчеством и перейти за грани обычного выражения искусства, популяризируя его во всем мире. В некотором смысле это было гораздо труднее, чем изрубить дракона или двух.

Одним из замечательных примеров можно назвать дварфа Ульфгара Стормкега, который несколько столетий назад в одиночку написал портрет на целой горе. Поистине замечательный подвиг, который занял у него десятилетия работы, хотя личность того, кого он увековечил, была потеряна с течением времени. Ученые и археологи в течение довольно долгого времени спорили над личностью в изображении, хотя по общему мнению это было либо изображение домашнего сомика, либо нелестное лицо его бывшей жены.

"О, старик-дерьмовик, да?" — размышлял вслух Леон. "Ладно, признаю, что, возможно, я приложил туда свою руку, хотя некоторые детали немного ... вышли из-под контроля".

"Ну, чего же ты так недоговариваешь?! Ради собственного развлечения ты покорежил разум великолепнейшего, талантливого живописца!"

"Слушай, Каменный, я правда не думал, что он начнет использовать свое дерьмо в качестве краски, уяснил? Это случилось совершенно непреднамеренно!"

Он говорил правду, потому что даже Богиня Шанса не могла полностью контролировать потоки хаоса.

"Кроме того, я не думаю, что тот Герой сильно отличается от твоего нынешнего. Я все время хотел спросить у тебя, что это блядь за херь такая, "интерпретирующий танец"?"

"Это искусство, ты, кретин!"

"То есть парень, без причины загрязняющий своим дерьмом умы окружающих — это искусство, а рисующий им картины — нет?"

"Это н-"

\*ТРЕСК\*

"О, Луни здесь!" — воскликнул Честер, прежде чем успел щелкнуть пальцами.

В помещении появился еще один дверной проем. За открытым порталом можно было рассмотреть огромную библиотеку, чьи полки были заполнены книгами до отказа, грозя вот-вот обрушиться вниз. Божественное существо, которое властвовало над этим пространством, имело вид сгорбленной старушки. На ней были полукруглые очки, заостренная, широкополая шляпа и длинная роба. Ее одежда, словно была соткана из самого ночного неба, так как рисунок показывал сияние мерцающих вдалеке звезд. Посмотрев на облачение с другого ракурса, можно было бы увидеть совершенно другой вид, как будто одежда была окном в глубины космоса.

"Здоров, Гори, Твичи" — сказала она хриплым голосом.(Twitchy – нервный, дергающийся, непостоянный. Б.Х.)

"Прив, Лоуни" — ответил Стюарт с помощью своей флейты.

"Добрых вестей, Лунар" — кивнул Гороф.

"Слышала, что у вас, мальчики, возник какой-то спор, в котором требуется моя помощь?"

"Да. Я хочу показать этому камнеголовому запись, которую я сделал около недели назад, и нам нужно, чтобы ты подтвердила, что она никак не изменена".

"Хмм, понятно. Хотя я должна сказать, что это необычно для тебя, Твичи. О, кажется я поняла! Это связано с той забавной маленькой коробкой, о которой ты мне говорил?"

"Именно!"

"Миленько! Мне было любопытно узнать, действительно ли то существо так способно, как ты хвастался о нем по Б-почте!"

"И это именно то, что я хочу увидеть" — сказал Бог Земли.

"Хорошо, хорошо! Давайте уже посмотрим! Подвинься!"

Старушка грубо подвинула груду камней в сторону и села на левую сторону дивана, рядом с Горофом. Похоже, ее взволнованность была слабо связана с тем, что ее позвали именно для разрешения спора. Эрик остался справа, а Гороф посередине. Бог Возможности щелкнул по карандашам, и плавающий экран начал проецировать запись, которую он назвал "Как продинамить подземелье 101".

Она началась со сцены где Бокси, Физзи, Кора, Ксера, Валерия и целая куча нежити пробивались сквозь обширный лабиринт. Базовая, но эффективная формация помогала справиться с одной волной каменных солдат за другой.

"Постой, ты что, построил подземелье под открытым небом и не поставил функцию бесполетной зоны?" — Спросила Лунар через несколько минут. — "Какой смысл вообще было строить лабиринт и не позаботиться о столь банальных ограничениях?"

"... Признаю, мой косяк, — сказал Бог Земли, — я не учел летающих вторженцев. Но что не так с этим личем? Например, откуда она взялась? И почему она продолжает называть сундук на ножках "дорогой"?"

"Это длинная история, — сказал Джо, почесывая шляпу подсолнечника. "Скажем так, у нее с ним есть некоторые общее прошлое, а так же у лича не полный комплект тараканов в голове".

"Хорошо, что Морти здесь нет" — прокомментировала Лунар. "Его бы явно передернуло от этого зрелища".

"Но с тобой же все нормально" — заметил Джеффри.

"Разумная нежить тоже внесла свой вклад в изучении магии, только по-своему, знаешь ли".

"Оу оу! Я понял! Типа ты много чего можешь сделать, поскольку не нуждаешься в еде или сне, да? Вроде изучать магию днями и ночами напролет? В любом случае, эта часть немного повторяется, поэтому позвольте ка мне просто перейти к первой битве со стражами".

Линда снова щелкнула деревьями, и изображения на экране быстро изменились, показывая группу Бокси, которая с относительной легкостью победила трио горгулий.

"Воу, ничего себе, — воскликнул Гороф. "Признаю, впечатляет. Мимикрия этого монстра точная и быстрая, да и с креативностью у него порядок".

Бог Земли ценил все формы искусства. Для него преображение собственной плоти ничем не отличалось от вырезания фигуры из дерева или камня. Видя, как этот монстр плавно переходит от использования щупалец в качестве оружия и отращивает крылья для планирования по воздуху, он не мог не признать в этих преображениях определенной красоты. Хотя Гороф был далеко не поклонником Бокси, он не мог отрицать эти формы, которые наверняка были результатом кропотливой практики и многих усилий.

"Хпф, это дитя использовало магию проклятия?" — сказала Лунар с кислым лицом. "Ну сколько раз я должна повторять это людям!? В первую очередь монстры порождаются именно из-за такого рода вещей!"

"Но ... они же в подземелье. Там в любом случае будут монстры" — непонимающе подметил Сэм.

"Не в этом дело! Если она использует его там, значит будет использовать и везде!"

"Ну ладно, ладно. Не беспокойся. Она все равно уже мертва. Умм, насовсем типа."

"Что это нахер было, Стейси ?! Спойлеры!"

"Ой ... Упс."

"Что ж, неважно. По крайней мере, зато мне теперь не нужно будет посылать моих охотников за проклинателями."

Охотники за проклинателями это термин, используемый для обозначения Паладинов Лунар. Их Навык Чемпиона давал им откровенно огромное преимущество, которое можно считать наравне с жульничеством, ведь с помощью него можно было легко отыскать магического пользователя, который отважился заработать себе Табу. Особенно, если у них также присутствовал Навык Проклятые Чары, считающийся анафемой для их Богини.

"Луни. Не круто."

"Знаю, знаю. Извини."

"Что ... эта штука делает?" — спросил Гороф с пораженным голосом.

Остальные два Бога обратили внимание на экран. В настоящее время он транслировал сцену где Мимик во всю слюнявил золотой сундук.

"Кья! Срам то какой!"

"Не говори "Кья" в таком извращенном тоне, ты, старая ведьма! Это совсем не мило!" — проворчал Август.

"Не, а если серьезно. Что он делает?"

"Просто оценивает мастерство его создания, так делают все мимики" — объяснил Кевин с серьёзной мордой. "Не, ну только посмотри, сколько безвкусицы в этом грубо украшенном предмете?"

"Что ж, поскольку они появляются только на короткое время, то просто нет нужды их делать идеальными".

Кевин закатил свой бекон. В этот раз блокоголовый действительно учудил нечто непотребное. Ну, когда сцену на экране в первый раз увидел Бог Вероятности, то тот на 20 минут выпал из реальности, хохоча как безумный, поэтому он не удержался и подколол своим замечанием Бога Земли. Изображение на экране вскоре сменилось эпизодом на восхождения по Черной Лестнице и последующего уничтожения всего роя кристаллических насекомых с помощью одного использования Навыка Сверхзвуковой Крик от Валерии.

Жозефина быстро перемотала скучные моменты и показала битву с Нефритовым Королем, которая закончилась практически мгновенно из-за огромного количества Кристаллических Заклинаний, не оставив боссу подземелья ни единого шанса. Гороф в этот момент сидел подозрительно молчаливо и рассеянно наблюдал, когда ядро подземелья насильно выбили из держателя и бесцеремонно выволокли за территорию подземелья. На этом моменте запись прервалась.

"Ну" — сказала Аманда. "Ты видела какие-то иллюзии или фальсификацию, Луни?"

"Нет" — сказала Богиня магии. "Я ничего такого не увидела".

"Доволен, Гороф?"

"... Да. Приношу извинения, что поднял такую шумиху из-за пустяка".

Богиня Хаоса сомнительно смотрела на груду камней рядом с ней.

"Ты обычно более упрямый. Что случилось?"

"Я просто ... знаешь, я провел 3 года, занимаясь тщательной отладкой и настройкой, чтобы создать Короля Нефрита таким, каким он есть. Предполагалось, что это будет эпическое сражение с 5 разными фазами и различными типами подчиненных, присоединяющихся во время прогрессирования битвы. Они бы гордо отдавали свою жизнь на благо регента. А в итоге…"

"И все же один монстр взорвал его, прежде чем этот парень даже получил шанс похвастаться собой".

"Ага."

Как Бог, который ценил тяжелую работу, он почувствовал опустошающее смирение и пустоту, когда увидел, что его собственные усилия были потрачены впустую. Тот факт, что его "тонко отлаженная" встреча была разрушена вдребезги 4-месячным Мимиком…для него это было ударом ниже пояса.

"Теперь я кажется понимаю. Мое подземелье действительно было настолько дерьмовым?"

"Я бы не была столь категоричной" — ответил ему Лунар. "Просто у этой группы был правильный подход, чтобы справиться с препятствиями. Оно ведь так часто бывает в подземельях, сам же знаешь."

"Умм. Да."

Куча камней поднялась с дивана и повернулась лицом к лицу к Богу Удачи. По крайней мере, это то, что предположил Томас, учитывая, что у этой движущейся груды камней даже лица нет.

"А теперь прошу меня извинить, мне нужно пересмотреть проекты моих других подземелий. До встречи, Виктор. Это было ... познавательно".

Затем Гороф мигнул и вернулся в свою Божественную обитель.

"... Они были слишком хорошо подготовлены, ты так не считаешь?" — спросила Луар, прерывая недолгий момент тишины. "Все выглядело так, словно лич выполнила большую часть работы".

"И ты туда же! Как я уже сказал этому твердолобому болвану, я к этому не причастен".

"Ага, конечно. Послушай меня, Твичи, ты можешь попытаться обмануть Горофа и свалить всю вину на него, но, пожалуйста, даже не пытайся скормить мне ту самую чушь. Я слишком хорошо тебя знаю, чтобы поверить в это."

"Ха ха ха, и все таки ты поняла, да?"

Действительно, шанс группы Бокси на покорение этого конкретного подземелья составлял поразительные 99,36%. Еще один "почти-неизбежный" результат, вызванный вмешательством Ламара. Именно он подстроил воссоединение Валерии с ее убийцей, тем самым создав отправную точку для множества событий. Конечно, он мог и предотвратить это, но зачем?

"Воистину — со вздохом сказала Лунар, — как ты можешь быть настолько гнилым внутри? Тебе не стоит вот так забавляться со своими собратьями-богами!"

"И потерять столько веселья? Гораздо интереснее издеваться над этими гордыми, буравящими своими носами небо ублюдками, которые считают себя выше кого-то только потому, что они более популярны".

"Ты не меняешься ... Во всяком случае, ты же мне пришлешь Б-письмо в следующий раз, когда твой Герой сделает что-то интересное, идет? Мне и самой он стал очень любопытен."

"Конечно. Но даже не думай сделать его Героем Магии. Добром это точно не закончится."

"Нет, нет, я не это имела в виду. Мой интерес — это скорее из ряда "интересно, что он будет делать дальше". Я, честно говоря, что-то не видела, как он изобретает новые Заклинания или что-то в этом роде".

"Кстати говоря, на самом деле-"

"Твичи! Спойлеры!"

"Ой! Извини, Луни."

"В любом случае, мне уже пора идти".

"Конечно. Спасибо, что зашла, родственничек!"

"Заканчивай уже с этими шалостями, ладно? Ты самый старший из нас, так что начни уже вести себя соответственно".

Старушка исчезла так же, как Гороф, оставив Бога Хаоса в его истинной форме. Он сел на диван, создал из ниоткуда еще одну пачку попкорна и продолжил наблюдать за Доппельгангером, который имитировал Мимика, который имитировал сундук. Прощальные слова Лунар были ему немного неприятными, поэтому он надеялся, что случится что-то хорошее, дабы поднять его настроение.

Разве она не понимала, насколько это было бы скучно, если бы Бог Хаоса всерьез действовал как старший? Почти столь же скучно, как принимать участие в этой вечной борьбе за власть. Банальная конкуренция, которая не имела абсолютно никакой дальнейшей цели в великой схеме бытия.

Для сравнения, Бог Хаоса в одиночку создал мир За Гранью и наполнил его демонами. Что-то столь тривиальное, как установление его религии как доминирующей, с минимальными усилиями можно провернуть за два десятилетия. А если не бояться подымать попу с дивана, то этот срок вполне реально ужать до 3-4 лет. И тогда он так сильно отпинает эти тупые, дряблые зады, что те вообще перестанут существовать.

Ровным счетом как и все предыдущее поколение Богов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (1.1)**

Деревня Карран была отдаленным поселением, в котором мирно проживало чуть менее 300 жителей, хотя назвать само место «мирным» было бы ложью. Поселение основалось у подножия Зубчатых гор, и как таковое часто оказывалось в осаде множества монстров, которых вдоволь водилось на вероломных горных вершинах. Именно по этой причине живущие там люди построили деревянную стену высотой 4 метра, так как защитить себя без подобной меры предосторожности было бы невозможно. К счастью для жителей, кроме голых стен у них еще было на кого положиться.

Следуя здравому смыслу, где появлялись монстры, там появлялся и вездесущий охотник на них — искатели приключений, они же авантюристы. И куда бы ни отправились эти охотники за монстрами, их гильдии последуют за ними. Даже на подобное богами забытое место действовали эти принципы, ведь в поселении находилось целых 50 авантюристов, разделенных среди 3 гильдий, основавших здесь свои базы. Остальная часть населения зарабатывала средства к существованию возделыванием полей за деревянной стеной и добывая металлы из шахты, которая проходила под деревней.

То, что эта деревня была крошечной, так же означало, что у нее не было стражей, а вместо нее существовала народная дружина, состоящая из двух третей живущих здесь приключенцев. Эти люди выбрали эту опасную работу из-за необходимости и желания защитить своих друзей и семью, а не по причине эгоистичного стремления к богатству и / или славе. Остальные из них не имели столь прочной связи с этим местом и просто плыли по течению, однако они по-своему тоже способствовали безопасности этой области.

На самом деле, они иногда даже за бесплатно стояли в ночные смены на стенах. То, что вызвало эти необычные акты благотворительности — это Фланна, дочь местного хозяина гостиницы. Она часто приносила им домашнюю еду, поддерживающую их тела, в то время как ее прекрасная улыбка растапливала даже самые холодные сердца. Ее добрая натура, привлекательная фигура, превосходные кулинарные навыки и прекрасное лицо сделали ее самой завидной невестой на деревне, и несмотря на то, что она была частью единственного в поселении эльфийского дома. Даже у бабулек на лавочках о ней сложилось хорошее впечатление.

Сплоченное сообщество несомненно было бы морально раздавлено, узнай они о ее скорой кончине по вполне естественным причинам.

[Навык Скрытая Атака сработал. Ваша атака нанесла на 500% больше урона. Цель: HP -1,482.]

[Вы убили свою цель одним ударом.]

Ну, это если удар в сердце можно назвать чем-то естественным. Однако статистически говоря, «убийство от рук доппельгангера» было самой главной причиной смерти в деревне, поскольку эта женщина уже была 94-й жертвой Бокси за эту ночь. Сундук на ножках отточенным движением достал мифриловый кинжал из ее тела и взмахнул им один раз, избавляясь от крови на клинке, а затем быстро и тихо двинулся к соседней комнате. Отец, мать и младший брат Фланны, а также все 7 постояльцев гостиницы молча покинули этот бренный мир.

Как только все в гостинице были мертвы, Бокси сделал еще один круг, чтобы съесть или поглотить все трупы, а затем покинул здание и тихо пробрался к дому по соседству. Он ворвался внутрь, убил и съел жителей, и пошел на следующее место, а затем следующий после него, пребывая в каждом доме не более 3 минут. Так как Физзи и Кора были далеки от слова тихие, то их оставили охранять деревянную стену. Одна была накачанной машиной для убийств, высотой в 250 сантиметров, а вторая ходячая груда металла. Поэтому сказать, что скрытность не их конек, означало бы ничего не сказать.

Ксера, с другой стороны, вполне могла тихо прокрасться, однако ей не хватало умений для тихого исполнения убийства. Поэтому ее отправили на разведку, чтобы та следила за деревней с неба и в случае чего позаботилась о черезчур бдительных соседях или слишком осторожных ночных патрульных. То, что Бокси чувствовал себя достаточно уверенно, дабы в одиночку на прямую противостоять всей деревне, вовсе не означало, что он обязательно пойдет и сделает это. Особенно не тогда, когда у него имелась возможность убить всех во сне, не получив ни единой царапины.

Воистину, решения на холодную голову действительно самые лучшие!

Кроме того, возможен вариант, когда один из жителей деревни или авантюристов в разгар сражения смог бы сбежать, чего следовало избегать любой ценой. Уцелевшие несомненно предупредили бы другие человеческие поселения о присутствии Бокси, и он был уверен, что эти новости в мгновение ока достигнут ужасающего Мастера-шпиона. Конечно, тот человек в любом случае узнает, что Бокси совершил резню, но в данном случае лучше поздно, чем раньше.

Когда солнце поднялось над деревней Карран, то деревня уже напоминала город-призрак. Каждый из ее 291 жителей стал частью извивающейся бездны плоти, тела Бокси. Монстр съел почти 100 тел, прежде чем в первый раз с момента Повышения Ранга он почувствовал себя по-настоящему сытым, однако и насытившись он продолжил их есть. То, что его голод был насыщен не означало, что тот чувствовал себя сытым. Похоже, что Доппельгангер требовал значительно больше пропитания, чем Мимик, либо это, либо он страдал от пост-голодающего синдрома после Повышения Ранга. И только время ответит на эту дилемму.

Тем не менее, он съел не все трупы. Около 50-ти искателей приключений, которые жили в Карране, стали кормом для его Навыка Поглощения Трупа, что привело к таким увеличениям Атрибутов: +37 Ловкость, +28 Интеллект и +31 Силы, а также повышения Навыка Владения Меча на 2 Уровня. Несколько из более вкусных тел были убраны в его Хранилище «на потом», а остальные были проглочены, не оставив после себя ни одного волоска. Подобное переедание возможно раньше и сделало бы Бокси похожим на шарик, но тело этого обжоры, казалось, могло продолжать и продолжать. Он также мог использовать Поглощение Трупов на телах обычных жителей деревни, но чувствовал, что повышение Уровня Биомассы было более важным, поскольку оно входило в требования для его следующего Повышения Ранга. Кроме того, чтобы стать большим и сильным, каждый ребенок должен много есть, даже если этот ребенок на самом деле Юный Доппельгангер.

И он действительно рос. Хотя внешне он по-прежнему сохранял тот же внешний вид, что и до Повышения Ранга, но сейчас его тело было в 4, а возможно и в 5 раз тяжелее, чем раньше. Невероятно плотная ткань его тела обладала возможностью расширения до размера взрослой лошади без каких-либо проблем, если не считать проблемой то, что с увеличением его размера он становиться более удобной мишенью. Вот почему Бокси придерживался относительно компактной формы сундука. Теоретически, он мог изменить свою форму в еще более компактную, базовую форму маленького 6-7 летнего ребенка, но монстр просто не чувствовал себя комфортно, если пребывал в какой-либо форме помимо сундука.

Как только он окончательно убедился, что точно съел всех, Бокси еще раз обошел деревню, чтобы окончательно убедиться в отсутствии живых людей. Убедившись, что все в порядке, он вернулся в центр поселения и сел на перерыв рядом с большим каменным колодцем, служившим здесь источником воды. Он не чувствовал усталости или чего-либо еще, однако набив брюхо едой и уловив теплые лучики солнца, Мимик вдруг поймал себя на мысли, что немножко вздремнуть будет только на пользу.

Он спокойно спал до полудня. Как обычно, его тело проснулось за несколько секунд до того, как его разум полностью взял контроль над телом. В результате полубессознательного состояния он немножко не справился с управлением. Похоже, что монстру еще предстоит овладеть тонким искусством того, как правильно просыпаться.

«Мастер?! Что происходит?» — спросила Ксера по телепатической связи. Ее сообщение вырвало Бокси из его полусонного ступора, позволив ему очистить разум.

«Ничего, просто проснулся».

«Тогда что это был за грохот?»

«Просто я споткнулся о колодец, не о чем беспокоиться» — сказал он, вылезая из-под обломков.

«Нет, еще как есть!»

Вместо того, чтобы постепенно улучшаться, полусонное состояние Бокси становилось все хуже и хуже.

«Мастер, нам нужно работать над вашей дурной привычкой» — сказал Ксера. «И как вы представляете свое существование среди эльфов, если каждый раз вы просыпаетесь таким образом?»

«Забудь. Ты закончила собирать все блестящие вещи?»

Как только было подтверждено, что ни один из жителей не сбежал, суккубу и оставшуюся парочку отправили на поиски любых вещей представляющих ценность.

«Я думаю да, Мастер. В целом мы нашли множество монет общим номиналом в 5 530 GP и ювелирных изделий на стоимость около 1800 GP».

«Так много?!» — удивленно спросил Бокси. «Прошлой ночью я не помню, чтобы в домах было так много блестящих вещей!»

«Все так, Мастер. Многое из найденного было в зданиях гильдий авантюристов, которые вы любезно оставили для нас открытыми».

Три гильдии, которые находились здесь, были ориентированная на сражения Бойцовская Гильдия, магическое Братство Третьего Глаза и Союз Землекопов, который поддерживал горнодобывающую промышленность деревни.

«Понял. Было что-нибудь еще?»

«У них не нашлось волшебных предметов, — продолжила Ксера, — но мы нашли тайник с алхимическими припасами. В нем было около двух десятков целебных зелий, около дюжины зелий маны, 7 эликсиров и 5 разных банок с маслом».

Эликсиры и масла являлись алхимическими продуктами, которые обеспечивали долговременность эффектам. Первый усилял или укреплял тело. Последний наносился на оружием и / или броню, таким образом применяя к ним некие магические эффекты. Бокси был очень рад получить дополнительные вкусняшки, хотя эту радость немного уменьшала надвигающаяся тревога.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (1.2)**

"Закуска, ты уверена, что выживших не было?"

"Да, Мастер".

"Тогда почему я вижу к востоку столб дыма?"

"Оу, это ваша ручная гномиха вконец обнаглела. Вначале она решила порыться в домах, а потом не смотря на все приказы отправилась на кузницу. Она что-то говорила о ковке компонентов. Я попыталась остановить ее, но она меня не слушала. Мастер, я думаю, что ей следует дать наказание."

"Все в порядке, в любом случае нам это место больше ни к чему. Встреться с Рукастой, я буду ждать вас у места, где подымается дым. Мы скоро уходим."

"Поняла, Мастер".

Бокси почти что в припрыжку шел по опустевшим улицам, от которых у нормального человека волосы ставали бы дыбом. Прошлая ночь оказалось гораздо выгоднее, чем он думал. А вот Уровень мог подняться и побольше. Убив почти три сотни людей, он едва ли смог подняться на 8-й Уровень. Даже если подавляющее большинство из живущих здесь были ужасно низкоуровневыми, он все еще ждал большего. И это была не просто слепая жадность или нетерпение, напротив, честно говоря, такой медленный прогресс совсем не соответствовал Профессии, Уровень которой даже не достиг двухзначного числа.

Одна из возможных причин заключалась в том, что уже прокачанная до своего максимума Профессия Мимика поглощала часть XP, по существу тратя ее впустую. Однако это казалось маловероятным. После процесса Повышения Ранга его Основной Профессией стал Доппельгангер, что в свою очередь означало, что именно эта Профессия должна иметь приоритет в получении XP от убийства, поэтому его первоначальное предположение маловероятно.

Может быть, эти две Профессии Монстров рассматривались вместе, а не по отдельности? Если так, то Профессия Доппельгангера 1-го Уровня у Бокси на самом деле рассматривалась как 51-го Уровневая? Нет, вторая мысль тоже не сильно походит на правду. В таком случае прогресс был слишком уж быстрым, учитывая, сколько времени ему потребовалось для преодоления разрыва между 41 и 50 Уровнем.

Может быть Профессия Доппельгангера просто потребовала для повышения Уровня намного больше XP по сравнению с Мимиком или Чернокнижником. Это имело смысл, поскольку как предполагалось, это Профессия более развитого, более сильного вида и логично было бы сбалансировать ее ненормальным темпом роста. А поскольку что-то получше он придумать не смог, Бокси решил, что на данный момент сойдет и это объяснение.

Но не смотря на причины, факт остается фактом. Путь к дальнейшему Повышению Ранга будет не так легок, как рассчитывал Бокси. Помимо достижения 25-го уровня Профессии Доппельгангер, ему также требовалось достичь 13 Уровня в Навыках Мимикрия и Биомасса. Вполне вероятно, что последующее за этим Повышение Ранга потребует уже 15-го Уровня в вышеупомянутых Навыках в дополнение к Профессии Доппельгангера 50-го Уровня. Это был не очень сложный и логичный шаблон, поэтому Бокси считал, что он наиболее вероятен. Предстоит сделать много работы, но оно того определенно стоило. Особенно, если монстр мог получить высококлассные Навыки на подобии того, который он получил после достижения 5-го Уровня прошлой ночью.

[Зеркальное Изображение]

[Описание: Доппельгангер создает двойника, дабы запутать и одурачить своих противников.]

[Требования: Профессия Доппельгангера, 100 Интеллект, 100 Мудрость]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 400 MP]

[Диапазон: 5 Метров]

[Эффекты: Создает автономную копию тела пользователя.]

[Зеркальное Изображение будет длиться 15 секунд за каждый Уровень Навыка Мимикрия.]

[Зеркальное изображение получает часть Атрибутов оригинального тела, равную 10% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Зеркальное изображение не может активировать любые Навыки, Заклинания или Боевые Искусства.]

Этот Навык казался очень похожим на Навык Создание Малявки, который Бокси мог разблокировать из своей Профессии Мимика, но с гораздо большим потенциалом. В соответствии с описанием получалось, что его активизация вызвала точную копию Бокси, которая в буквальном смысле выскакивала из его тела. На первый взгляд стоимость МР была высоковата, но имела смысл, учитывая, что Навык активировался мгновенно и не уменьшал резерв в Биомассе.

Эти Зеркальные Изображения вели себя подобно живым куклам — у них, похоже, не было чувства собственного достоинства и они с готовностью следовали любым приказам, которые давал им Бокси. Однако они не были совершенно безмозглыми, как нежить Валерии, и обладали некоторой степенью собственной предусмотрительности и суждения. Это делало их отличными одноразовыми пешками, и Мимик использовал их для ускорения процесса зачистки прошлой ночью. Несмотря на их фактически отсутствующую боевую силу, им хватало способностей справиться с некоторыми спящими жителями.

Тем не менее, потенциальная мощь и универсальность этого Навыка можно было рассмотреть даже сейчас — как и ожидалось от высококлассного имитатора. Даже если эти клоны не могли использовать активные Навыки, такие как Перешив Плоти или Кислотный Спрей, они все равно могли использовать пассивные, такие как Адаптивная Защита или Металлическая Мимикрия. Первоначально они появлялись без какого-либо снаряжения, но могли легко создавать оружие, такое как мечи, кинжалы, булавы или щиты используя Металлическую Мимикрию по мере необходимости. Затем, благодаря имеющимся различным Навыкам Мастерства и Владения они смогут сражаться с определенной степенью знаний и утонченности. Конечно же, они никогда не дотянут до уровня оригинала, но как для одноразовых пешек они были великолепны. Особенно учитывая, что в их создании Бокси ограничен исключительно количеством затрачиваемых МР.

Но не стоит вводить себя в заблуждение тем, что у копий как-бы нет недостатков. Во-первых, с ними нет удобной телепатической связи, которую Бокси поддерживал со своими фамильярами. Это означало, что они должны были общаться старомодным способом — словами и жестами. Убийство путем использования клона также означало, что Бокси получит только около половины XP. По крайней мере, Навык Зеркального Изображения прокачивался довольно быстро, позволив псевдо-Мимику достичь 4-го Уровня за одну ночь.

На самом деле, нельзя ли использовать эти Зеркальные Изображения в качестве своего рода рабочей силы для массового производства ловушек, взрывчатки и гаджетов? Нет. Он откинул эту идею на второй секунде размышления. Во-первых, очень маловероятно, что таким путем будет развиваться его Профессия Изобретателя, ведь по факту это не он создает вещи. Это не говоря уже о том, что с их то продолжительностью жизни в несколько минут он определенно ничего толкового сделать не успеет. Кроме того, если он желал поработать над Профессией Изобретателя, то у него уже имелся помощник-учитель, которая с радостью предложила бы ему свою помощь.

Подходя все ближе к источнику увиденного ранее столба дыма, Бокси все четче различал звонкий звук ударов металла о металл. Ритмичные постукивания эхом проходили по всей деревне, напоминая звук погребального колокола по усопшим душам. Когда монстр наконец добрался до расположенной под открытым небом кузницы, он увидел как Физзи голыми руками придавала куску раскаленного железа новую форму.

"О, привет, Бокси!" — крикнула она, заметив его приближение. "Дай мне минуту, чтобы я закончила, хорошо?"

"Хорошо."

Ее улыбающееся лицо снова сфокусировалось на деле и она возобновила постукивание по полу-расплавленному куску металла. Когда ее крошечный кулак бил по полоске железа на наковальни, во все стороны летели искры. Вероятно, эти искры и стали причиной того, что она сняла с себя одежду, работая в обнаженном виде. Не сними она свои лохмотья сейчас, то из-за огромных температур те все равно загорелись бы, оставляя ее голышом, к тому же, это и был ее единственный наряд, а точнее полное его отсутствие, в котором она себя свободно чувствовала.

"Мастер, мы пришли" — послышался откуда-то со стороны голос Ксеры.

"Эй, Босс! Как спалось?" — Издав небольшой смешок, поприветствовала его Кора.

У нее на плечах набитые добром мешки. Один был заполнен монетами и драгоценностями, а другой алхимическими примочками, о которых упоминала Ксера. Бес поставила их перед Бокси, а затем обратила внимание на голого голема.

"Эй, коротышка. Миленький вид, как всегда" — сказала она, подняв вверх два больших пальца.

"А?" — Физзи остановилась. "Что ты— О, блядь! Это произошло снова!"

Внезапно она остановилась и направилась к куче одежды в углу и поспешно начала натягивать ее, постоянно путаясь и пыхтя. Похоже что она даже не заметила, как опять разделась. Как раз в то время, как она считала, когда все пришло в норму. Одевшись, она сразу же вернулась к применению своего Навыка Ковки Компонентов. Кора с любопытством смотрела, как надув губки продолжила работать голем. Затем внимание беса перешло на то, что непосредственно ковала Физзи.

"У тебя не болят руки?" — прозвучал наполненный любопытством голос.

"Неа!" — улыбнувшись широкой улыбкой, ответила Физзи. "Я не чувствую ничего, кроме толчка от столкновения!"

"Звучит удобно, но разве твоя рука не растает, если ты продолжишь в том же духе?"

"Хах! Словно такое слабое пламя сможет повредить моему телу!" — ответила она с гордостью на лице. "Не стоит недооценивать кованую сталь!"

"Хо-хо! Да ну?" — сказала с усмешкой Ксера.

"Ой, лучше смотри на себя, коротышка" — предупредила Кора. "У Шлюхонатора что-то глазенки загорелись".

"Если она что-нибудь учудит, что я запихну ей свой гаечный ключ в зад".

"Это именно то, чего она хочет от тебя, хотя ..."

Физзи намеренно проигнорировала двух демониц и продолжала придавать нужную форму железу.

"Ой! Я почти забыла!" — внезапно воскликнула она. "Я нашла это внутри кузнецкого склада!"

Она потянулась к заднему карману брюк и вытащила необработанный драгоценный камень. Он был около 3 см в диаметре и имел глубокий темно-красный цвет, граничащий с черным. Она подошла к Бокси, который в настоящее время был поглощен подсчетом и оценкой всей добычи, которую принесли фамильяры, и с улыбкой на лице протянула ему камень.

"Держи, Бокси!"

Мимик остановил свое увлекательнейшее занятие и пристально посмотрел на драгоценный камень. Шероховатой поверхности явно не хватало блеска, да и сам он казался скорее галькой, чем драгоценным камнем. И все же монстр не мог не заметить странный поток маны, который, как казалось, вертелся вокруг него настоящим вихрем.

"Что это?" — неравнодушно спросил он.

"Я думаю, что это неочищенный Полуночный Рубин" — сказала Физзи. "Я слышала о них, но никогда-"

"Что?!"

Бокси немедленно отрастил щупальце и выхватил драгоценный камень из ее рук. Ксера и Кора были на мгновение шокированы тем, что монстр проигнорировал мешок с золотом в пользу этой полностью не блестящей вещи. Именно тогда Ксера вспомнила, что этот волшебный драгоценный камень являлся ингредиентом, который ее Мастер искал уже долгое время.

Последняя вещь, которая требовалась для выполнения Ритуала Нечестивого Богатства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (2.1)**

Группа Бокси в течении четырех дней продолжала путешествовать по северу через дикую местность без каких-либо интересных событий. Может монстр и пылал желанием выполнить ритуал, дабы вызвать Нечестивое Богатство, чем бы оно ни было, однако ему все же требовалось подождать особой ночи, когда все три луны одновременно взойдут на небосвод. К сожалению, он понятия не имел, когда это случится. Он не то, чтобы в принципе вращения орбитальных осей не разбирался, монстр и о лунах-то толком ничего не знал. Бокси лишь смутно осознавал, что это те самые светящиеся шары, иногда появляющиеся на ночном небе.

Можно сказать, что первый и последний раз сундучок видел их вместе целую жизнь тому назад. Именно той ночью, когда он покинул свое родное подземелье. Может быть, встретить три луны одновременно действительно было редкостью? С другой стороны, монстру, рожденному ходить по земле, не было нужды всматриваться в ночное небо, а потому он мог случайно пропустить это событие. Звезды и правда сияли подобно драгоценностям, но они были недостижимы для него, словно коллекция блестящих вещей, которые существовали только для того, чтобы издеваться над столь простым существом. Вот почему Бокси сознательно как можно чаще старался игнорировать ночное небо. И теперь он сожалел об этом решении.

Бывший Мимик попытался проконсультироваться со своими миньонами по этому вопросу, но усилия оказались тщетными. Разумеется, никто из них не ведал о движении небесных тел. В конце концов, двое демониц были более заинтересованы в столкновениях своих гениталий, чем наблюдением за ночным небом, а Физзи была тем типом личности, который рано ложился спать. Ну, в то время, когда ей еще нужен был сон.

Кстати о сне, Бокси заметил, что его потребность в ментальном отдыхе опять выросла. Вместо того, чтобы спать раз в неделю, он чувствовал сонливость один раз каждые 3-4 дня. Похоже, что более высокие когнитивные функции Доппельгангера требовали более частого обслуживания, чем таковые у Мимика. Однако оно того стоило. Способность монстра к изучению и пониманию значительно увеличилась. Теперь ему с легкостью давались уроки актерского мастерства от Ксеры, что происходило, вероятно, из-за врожденной склонности Доппельгангера к шпионажу и разного рода вынюхиванию. Бокси действительно ощущал правильным выбором изменить свой вид на того, кто был опытным в подобных вещах.

Разумеется, у незрелого монстра не было никакого представления о том, что Королева Слизи считалась видом, превосходящим Доппельгангеров. На самом деле, аморфное тело Королевы Слизи состояло из около сотни мелких слизей, которые смешались и слились вместе. Когда дело доходило до интеллекта и способности к обучению, то, по сути, автономный разум типа улья обладал огромнейшим потенциалом роста.

Их мимикрирующие способности так же нельзя было назвать отстающими. Мало того, что они могли сжимать свое аморфное тело так же, как Доппельгангеры, но отсутствие собственной базовой формы означало, что преобразования Королевы Слизей были поистине безграничны. Но наиболее интересной была их уникальная способность разделить свое тело на несколько разумных частей. В конце концов, у этого вида было огромное количество ядер, плавающих внутри их тел, поэтому что-то вроде разделения на несколько копий себе подобных было для них детской игрой.

Разумеется, каждая из копий будет обладать лишь частью Атрибутов оригинала, но это значительно увеличило выживаемость монстра. Мало того, что с группой значительно сложнее сражаться, чем с одним индивидуумом, так еще и требовалось всего около 20 ядер слизней Королевы Слизи, чтобы помочь ей убежать с поля боя и выжить. Хотя потеря большей части ядер временно уменьшала общие Атрибуты существа и вызывала серьезные проблемы с памятью, но такая участь гораздо предпочтительнее, нежели полное уничтожение.

Так или иначе, хотя способность имитации у Королевы Слизей были не хуже Доппельгангера, но и лучшими назвать их нельзя. Скорее это была особая ситуация, когда оба вида были специализированы по отношению к различным типам имитации. Грубо выражаясь, это было похоже на сравнение Кузнеца, который ковал много мечей стандартного качества, от того, кто месяц усилий тратил на один единственный клинок. Невозможно однозначно сказать, какой именно подход был лучшим, поскольку они служили совершенно разным целям.

Но, по крайней мере, Доппельгангер значительно превосходили Королеву Слизи, когда дело доходило до вливания в окружение. На самом деле, эти монстры были чрезвычайно распространены в цивилизованном обществе в прошлом, при том до такой степени, что если бы в комнате собрали группу из 20 случайных людей, то по крайней мере 1 или 2 из них оказались бы Доппельгангерами. Они были совершенно неотличимы от тех, кого они имитировали. Их структура тела, тон кожи, внутренние органы, язык и манеры никак не отличались от других людей.

Однако все закончилось несколько столетий назад, когда правящие из-за кулис обществом Доппельгангеры не смогли остановить распространение и использование Оценки. Этот магический анализ безошибочно определял, действительно ли личность была тем, за кого она себя выдавала. Как только распространилась информация о том, что среди них живут монстры, просвещенные расы тут же приняли меры, чтобы выкорчевать эти сорняки.

Однако хитрые имитаторы не сдавались без боя. Доппельгангеры начали активно устранять и заменять ключевые фигуры общества. Они часто представлялись Писчими и любыми средствами пытались сфальсифицировать результаты Оценки. Ведь сами Писчие только на словах могли передать ту информацию, которую они увидели благодаря Оценке, поэтому, если Доппельгангер говорил, что один из его родственников не был монстром, у других не оставалось выбора, кроме как принять его слова за чистую монету. Разумеется, они не могли все время поддерживать этот имидж, поскольку на самом деле у них не было Профессии Писчего, но этого оказалось достаточно, чтобы дать время своим соотечественникам сбежать или взять себе новую личность. Эта постоянная грызня между силами имитаторов и официальной властью породила период путаницы и недоверия, который в истории именуется Тихим Восстанием.

Тихое Восстание длилось почти десять лет, прежде чем оно закончилось довольно внезапно, когда появились новости о Бэйне — Немезиде Доппельгангеров.

Все монстры, без исключения, обладали особой слабостью к конкретному веществу или элементу, известному как "Бэйн". Будучи подвергнутыми Бэйну, монстры не только получали серьезный урон, но и приводились в ослабленное состояние. В случае нежити, святая магия очищала их гниющие тела, значительно ослабляя тварей. Конечно же, в том случае, если они не умирали сразу. С другой стороны, просветленные расы, такие как гномы, эльфы и люди, не обладали подобной слабостью. Используя различный "Бэйн" для различных монстров, они могли доминировать в бою с более сильным опасным противником, однако сами они не имели аналогичных слабостей.

Бэйном Доппельгангеров, или даже лучше сказать всех имитаторов, являлось самое обычное электричество. К примеру, при поражении Заклинанием Молнии их нервная система давала сбой, приводя их на несколько секунд в полностью парализованное состояние и вынуждая принимать базовую форму. Как раз то, что Бокси на собственной шкуре испытал в Эросе, и это единственное, что в конечном итоге привело к поражению Доппельгангеров. Как бы они не лгали, обманывали или предавали, полученный электрический разряд мгновенно раскрывал их истинную природу всем окружающим.

Как только этот факт стал широко известен, Писчие показательно начали применять на себе электрические разряды, обычно порожденные магическими предметами. Такой подход позволил им подтвердить свою личность как Не-монстров, что означало, что их Оценке в вопросе определения Доппельгангеров можно доверять. Таким образом была создана простая, но эффективная система по борьбе с имитаторами.

Во-первых, все должностные лица должны были два раза в год, под наблюдением не менее 20 вооруженных стражей, подвергаться умеренным ударам тока. После того, как Писчие получили способ подтверждать свою личность, они начали осмотр и Оценку всего населения, одну семью за другой. Конечно, это был долгий и трудный процесс, и считалось, что многие из монстров смогли ускользнуть, но этого оказалось достаточно.

Например, после осуществления этих мер, в Империи Лодрак спустя год значительно сократилось количество без вести пропавших, убийств, краж и случаев бандитизма. Конечно, тема воспроизведения Доппельгангеров все еще оставалась весьма щекотливой. Ни одна мать не хочет узнать, что их новорожденный ребенок был съеден и заменен монстром, тем более, что это могло произойти только в том случае, если они совокуплялись с таковым. И, конечно же, эти несовершеннолетние Доппельгангеры также должны быть…устранены. Это привело к множеству инцидентов, когда обезумевшие от горя матери отказывались признавать действительность и пытались защитить и сохранить этих существ. Не смотря на то, что здравая логика утверждала, что их ребенок даже никогда не рождался, они все еще видели в них "своих детей". Некоторые из них даже сбегали из обществ и пытались жить вдали от других, как отшельники.

Излишне говорить, что ни об одной из этих женщин больше не слышали, так как их "отпрыски" вероятнее всего просто убивали и съедали полоумных людишек. Для Доппельгангеров их родитель был не чем иным, как необходимым прикрытием, поэтому, когда от них уже не было толку, исчезал смысл и в них самих. Ужасная, жестокая и трагическая судьба, но таков удел тех, кто идет на поводу у своей глупости.

Вот так Тихое Восстание было полностью раздавлено. Мало того, что затаившиеся в обществе Доппельгангеры были уничтожены, но они также потеряли возможность к репродукции. Вот почему в настоящее время они считаются вымирающим видом. Тем не менее, они никогда не исчезнут, так как время от времени некоторые низшие виды проходят Повышение Ранга по их ветви развития.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (2.2)**

Вот так Тихое Восстание было полностью раздавлено. Мало того, что затаившиеся в обществе Доппельгангеры были уничтожены, но они также потеряли возможность к репродукции. Вот почему в настоящее время они считаются вымирающим видом. Тем не менее, они никогда не исчезнут, так как время от времени некоторые низшие виды проходят Повышение Ранга по их ветви развития. Такие монстры часто не могли успешно интегрироваться в современное общество в долгосрочной перспективе, так как рано или поздно они подвергались Оценке, которая открывала их истинную суть.

Но Бокси отличался от них. Бывший Мимик был Героем и, как таковой, обладал Навыком Сокрытия Сущности. Эта божественная сила, способная обмануть Оценку, была чем-то вне способностей жалких смертных Писчих. Конечно, Юный Доппельгангер все еще обладал слабостью к электричеству, но здесь так же были свои нюансы. Электричество существовало в природе только в виде грозы, и только некоторые из Профессий и некоторые виды монстров могли задействовать магию, завязанную на электрическом токе. К тому же, Изобретатели и Чародеи были единственными, кто был способен создавать предметы и оружие, наделенные эффектами электричества.

Учитывая все обстоятельства, можно сказать, что это была не распостраненная среди масс, но все же смертельная для имитаторов слабость. Бокси молча принял решение искать любые магические предметы, которые обеспечат дополнительную защиту от этого конкретного элемента или просто магии в целом. Несмотря на то, что невозможно полностью нейтрализовать слабость монстра, Бокси может, по крайней мере, сильно ослабить ее негативные последствия. У монстра имелась догадка, что такую экипировку можно было бы относительно легко получить, при условии, что ему удастся интегрироваться в достаточно большой город.

И в этом была самая большая проблема, так как для успешного осуществления этого условия Бокси требовалось действовать и говорить очень правдоподобно — что-то, что Бокси должен получить посредством практики. Вот почему бывший Мимик поменял свою предпочтительную сундуковатую форму на слегка неудобную форму молодого эльфийского мужчины. Он выглядел примерно на 16 или 17 лет, с бледно-зелеными глазами и слегка бледноватой кожей. Лицо было самым непримечательным, а исключительные отличия — острые уши, выглядывали из-под его коротких рыжих волос.

На нем была одета длинная темно-красная роба с фиолетовым знаком на правом плече, похожим по форме на глаз, а в руках юноша держал простой деревянный посох с серым хрустальным шаром на конце. Эта экипировка, как впрочем и само лицо были «заимствованы» у одного из авантюристов в деревне Карран. С тех пор как Бокси принял эту форму, он и его прислужники шли по имперской дороге, которая пролегала на северо-восток. От ходьбы его переполняло чувство дискомфорта и раздражения, но сундучок понимал, что в конце концов он привыкнет.

Что касается причины того, почему он выбрал именно эту форму, то все было очень просто. Его инстинкты как Доппельгангера, так и Мимика, нашептывали ему выбрать что-то простое, невзрачное и незапоминающееся. И образ юноши, у которого еще молоко на губах не обсохло, подходил как нельзя лучше. С такой внешностью другие существа будут игнорировать его на подсознательном уровне, позволяя ему благополучно вписаться в окружение. Так же помогло то, что после превращения в Доппельгангера он научился превосходно контролировать пигментацию, поэтому монстр был уверен в своей репликации.

Разумеется, при постройке всех этих выводов он пользовался не только своим собственным, субъективным мнением. Монстр также спросил своих слуг о любых мнениях, которые у них имелись касательно этого вопроса. И если верить Закуске, то нынешнее лицо Бокси было настолько пресным и неинтересным, что она даже сама временами рефлекторно игнорировала его. У Рукастой ответ был схож, а вот Физзи сказала только: «Как по мне, то нормально». Получив три похожих по себе отзыва, монстр пришел к выводу, что как только он перейдет границу, в этой форме ему будет очень легко избежать любого нежелательного внимания. Он продолжил путешествовать по имперской дороге, наполненный намерением пройти некий тест.

Естественно, что передвигаясь по оживленным путям, квартет монстров столкнулся с людьми. Если поточнее, то они встретили конный экипаж, который ехал в противоположном направлении, к столице на юго-запад. Он был достаточно большим, чтобы разместить 6 пассажиров внутри, а на крыше размещалось немалое количество багажа. Сама карета выглядела весьма престижно, так как была окрашена в белый цвет и имела золотую отделку вдоль крыши и окон. Герб с головой грифона украшал боковые стороны кареты и наталкивал на мысль о том, что среди пассажиров были те, кто имеют вес в Империи. А так же это служило объяснением, почему их сопровождали 12 конных рыцарей в полных комплектах брони.

Бокси использовал стратегию «Улыбаемся и Машем», которую ему преподавала Ксера последние несколько дней. Научить монстра нормальной, а не вселяющий страх безжизненной улыбке оказалось намного сложнее, чем она предполагала вначале, поэтому пока суккуба решила сосредоточиться именно на этом моменте.

Как и ожидалось, попытка претерпела полный провал. Вооруженные охранники, пассажиры, извозчик и даже лошади — все широко с широко открытыми глазами наблюдали за рыжеволосым эльфом, который весело махал им рукой. Они тупо пялились на него в течении порядка 10 секунд, прежде чем один из эскорта подал сигнал рукой, чтобы весь конвой остановился примерно в 20 метрах от маскирующегося монстра.

«Кто такие?!» — крикнул ветеран-рыцарь, покрепче взявшись за свое копье. Среди всех присутствующих у него был самый блестящий шлем, поэтому, скорее всего, он был человеком с самым высоким рангом.

«Назовите себя!» — потребовал он.

Бокси не знал, что он такого сделал, чтобы вызвать столь агрессивную реакцию. Первая посетившая его мысль состояла в том, чтобы разорвать шумного человечишку и полюбоваться его восхитительными внутренностями, но ему пришлось сдержать это желание. Это разрушит цель его усилий.

«Здравствуйте. Меня зовут Бо-»

«Да не ты, хрень длинноухая! Я говорю о тех страшилищах сзади тебя!»

Будучи грубо прерванным, Бокси тут же понял, что причина их взглядов не является недостатком его непримечательного облика. Подозрительность этих людей обусловлена не ним и его маскировкой, а компанией, с которой он путешествовал.

«Чего уставился, мальчик с пальчик?!» — изрекла провокационную издевку Кора. «Хочешь кусок меня? А?!»

«Лодыжки, позвоночник, шея» — бормотала Физзи, размышляя над порядком, в котором она переломает этого жалкого червя. В конце концов, Бокси был Героем ее Бога, а потому она не могла сидеть сложа руки, и терпеть подобную дерзость. «О, можно вначале голени, потом промежность и в конце череп. Да, так тоже будет хорошо».

Ксера ничего не говорила, но когда поняла что-то настолько очевидное, то мысленно уже сделала себе выговор. Она искренне чувствовала себя дурочкой, что не обратила на это внимание. Рассмотрев ситуацию другой стороны, разве путешествие с четырехрукой горой мускулов, стальной статуей и практически голой красотой не вызывало бы подозрений? Тут уже неважно, насколько непритязательно и невинно выглядит ее Мастер. Даже если бы она замаскировала себя, оставшиеся двое слишком выделялись.

Поэтому она быстро передала по мыслесвязи несколько слов Бокси, о том, как справиться с возникшей ситуацией. Ей было совершенно очевидно, что этот рыцарь и люди, находящееся за ним, являлись дворянами. Что в свою очередь означало, что они скорее всего тупоголовые и самодовольные засранцы, которые самостоятельно даже «право» от «лево» отличить не смогут, если им это предварительно не объяснить. Другими словами, по идее с людьми такого типажа должно быть довольно легко иметь дело.

«Прошу вас простить моих миньонов, Сир Рыцарь» — почтительно сказал Бокси. «Они довольно грубы».

Взгляд человека вернулся к фигуре молодого эльфа.

«Твои миньоны?! То есть, ты утверждаешь, что являешься отребьем, которое способно контролировать этих тварей?!»

«Да, милорд. Может я и некомпетентен, но это в моих силах. Позвольте мне продемонстрировать.»

Рыцарь вопросительно поднял брови, когда молодой эльф перед ним повернулся лицом к явно агрессивному демону.

«Рукастая. Ударь себя в лицо 25 раз. Не сдерживайся.»

«Ох, чувак …» — Кора подавленно что-то промямлила, прежде чем начать исполнять приказ.

«Остальные, преклоните колени перед храбрым Рыцарем».

Как и было указано, Ксера и Физзи поклонились, да и сам Бокси встал на одно колено, дабы потворствовать эго этого человека.

«Пфх. По крайней мере, ты знаешь свое место, остроухий.»

«Это так, милорд. Смиренное существо, подобное мне, не осмелится ставить себя равным вам. Несомненно, ваши героические подвиги затмевают даже то, о чем я мог бы только мечтать».

Конечно это были не его собственные слова, а бесхребетная лесть, которую он говорил под диктовку Ксеры. И судя по довольной роже служивого, задумка полностью себя оправдала. Рыцарь был настолько доволен лестью, что та вскружила ему голову и он не понимал, что источник прошедших по его коже мурашек не четерехрукий демон, во всю занятая выбиванием из себя дерьма, а щуплый и невзрачный эльф. Бокси принял к сведению это недоразумение, поскольку подобное искажение восприятия могло быть полезным в будущем.

«Очень хорошо! Поскольку ты показал должное смирение, то я, милостивый Сир Грэм Браун, пощажу твою бесполезную жизнь!»

«Я благодарен за вашу милость, милорд».

«Если ты понял, то прочь с пути, деревенщина!»

Бокси встал и, не поднимая взгляда, двинулся в сторону от дороги, чтобы дать карете места для проезда, а Физзи и Ксера последовали за ним. Человек по имени Браун прикрикнул на ошарашенного кучера, чтобы возобновить путешествие, в то время как другие рыцари внимательно смотрели на еще кланяющееся трио и беса, которая все еще била себя с достаточной силой, дабы брызги крови от ударов посылались в полет. Хорошо одетые пассажиры внутри кареты продолжили осматривать окружение, обмениваясь полушепотом довольно нелестными комментариями.

Изнутри донеслись слова маленького мальчика, который выкрикнул что-то вроде: «Я хочу это!», бесстыдно указывая на Физзи. Для дворян, которые обычно делали то, что им вздумается, это был очень опасный момент. Обычно они не стесняясь забрали бы стального голема силой, и плевать что он принадлежит какому-то эльфу, ведь главное — потешить свое невинное чадо. Подобное, несомненно, привело бы к тому, что Бокси расчленил бы их тела и съел их гнилые головы. Однако похоже, что жуткая аура монстра держала их эгоизм под контролем, и они просто велели кучеру двигаться дальше.

Прошло несколько минут, пока конвой не скрылся из виду, и Бокси в немом молчании продолжил свой путь на север.

«Эмм, Бокси? Мы отпустим их?» — спросила Физзи.

«Да.»

«Почему?»

«Людей на лошадях было бы сложно убить. Их броня воняла магией, а еще их много».

Даже если он не знал Уровней этих людей, их зачарованного снаряжения было достаточно, чтобы откинуть идею о необдуманном нападении.

«Мы все еще можем преследовать их и раскроить им головы, когда те уснут» — выдвинула предложение голем.

«Не нужно рисковать».

«Но…но! Они тебя не уважали!»

«И?»

«И?! Разве ты не сердишься?! Я сама едва держала себя в руках!»

Могло показаться, что Паладин размером с пинту всерьез рассматривала вариант об одиночном крестовом походе.

«Я уверена, мы сможем сокрушить этих ребят!» — продолжала она гнуть свою линию.

«Воины, да, вполне может быть. Но тот парень в карете намного опаснее.»

«… Парень? Какой парень?»

«Скорее всего Мастер имеет в виду старика с черной бородой и в остроконечной шляпе» — пояснила Ксера. «Он определенно хорошо разбирается в магии, и вполне вероятно, сам является Чернокнижником. В отличии от десятка тех оловянных солдатиков, это явно не та фигура, которую мы можем игнорировать».

«Хмм…ясно. Наверное, мне еще многое предстоит узнать» — стушевалась Физзи.

Дело обстояло более или менее так, как его описала Ксера. Бокси просто не хотел вызывать гнев еще одного старика, который мог оказаться монстром в человеческом теле. Тем не менее, он по-прежнему сожалел о своем решении их отпустить. Бывший Мимик был уверен, что разграбив этих людей он получит немало богатств, но все блестяшки мира станут бессмысленными, если он умрет, пытаясь их заполучить. Поэтому он отпустит их с миром, не вызывая никакой хуе-

[Ваши действия изменили потоки хаоса.]

…

Впрочем, битва не такой уж и плохой вариант.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (3.1)**

Дешевая каретка шумно гремела, передвигаясь по булыжной дороге империи. В отличие от модного, позолоченного дилижанса, который Бокси видел накануне, это был простой неокрашенный фургон с куском натянутой парусины, накрывающим его содержимое как тент. Фургон тянуло два четвероногих существа, которые выглядели как огромные, зеленые муравьеды. Они напоминали размером ослов, впрочем, как и способностью тащить за собой чью-то задницу. Эти преимущественно подземные существа были известны как лиметиксы, и в основном использовались гномами и дварфами в качестве тягловой силы.

Тот, кто вел этот старый фургон, был дварфом — относительно молодым, чья коричневая борода имела длину около 10 сантиметров. Он имел густые волосы и маленькие, узкие глаза, которые заставляли других иной раз сомневаться, а видел ли он свой собственный толстый круглый нос. В целом построение его лица можно описать только как "немного пухловатое", если вы пытаетесь льстить, или "шар с картошкой", если нет. Он лениво повернул голову и крикнул внутрь фургона.

"Мы почти в Бутсплите, паренек!"

"Спасибо, Кретин" — ответил рыжеволосый эльфийский парень изнутри.

"Ох, ради всего святого. Я - Крептин!" — настаивал гном.

"Ты должен винить своих родителей за то, что они выбрали такое глупое имя" — сказала стальной голем, которая сидела рядом с эльфом.

"Да знаю, знаю. Я подумываю над тем чтобы его изменить, но я не могу придумать ничего хорошего".

"Как насчет Кретина? — предложил замаскированный Бокси. — Оно подходит."

"Да ладно тебе, парень, прекращай уже! Или это какой-то изощренный способ завязать разговор с тем, кто так великодушно решил тебя подвезти?"

Именно поэтому и подходит, подумала Физзи. Какой идиот вообще станет подбирать таких пассажиров?! Особенно учитывая, что один из них был разумным големом! Этот парень даже не стал спрашивать о ее ситуации и просто с глупой улыбкой сказал: "Запрыгивайте!". Ну и зачем, черт возьми, она так много работала над своей выдуманной историей, если другие даже не спрашивают ее об этом?!

Конечно, судя по содержанию этой телеги, этот карлик уж точно не семи пядей во лбу. Его багаж был беспорядочно разбросан, словно распоследний хлам. Ящики с едой, бочонки эля, несколько связок дров и другая бесполезная хрень – при каждой встреченной неровности на дороге все оно ужасно гремело. И самое меньшее, что мог сделать этот парень, это тупо связать их между собой, чтобы те не громыхали так сильно.

Бывшая гномиха не была уверена, по какой именно причине они решили проехаться. Если бы речь шла о том, чтобы добраться из точки А в точку Б, то они вполне могли идти пешком. Она была готова поклясться, что они шли бы быстрее, чем эти проклятые лиметиксы тащат телегу. Но раз Бокси сказал, что хочет ехать на телеге, это значит, что они будут ехать на тупой тележке.

Фактически, причина была довольно простой. Хотя это можно назвать "практикой по социализации", на самом деле Бокси просто хотел ехать на карете. И вся суть не только в новом для монстра опыте, но и в том, что присутствие в гигантской коробке с колесами облегчило острое чувство агорафобии, которое на него давило всякий раз, когда Доппельгангер находился вне своей сундуковатой формы. Что касается его фамильяров, то Закуска и Рукастая скрывшись из виду, в данный момент следовали за ним с безопасного расстояния. Бывшему Мимику не особо нравился этот план, так как он становиться несколько более уязвимым, но ради камуфляжа нужно пойти на некоторые жертвы.

"Ну вот мы и на месте, парень!" — сказал Крептин. "Можете спрыгивать с телеги; обратитесь к стражам, чтобы войти в поселение".

Бокси и Физзи сделали как им посоветовали, и спрыгнули с задней части фургона. Область вокруг имперской дороги была окружена холмами и дикой природой. Разросшиеся кустарники, высокая трава и густые рощи деревьев усеивали окружающие пейзажи. Также вдали виднелись несколько фермерских угодий. Прямо перед тележкой находился вход в небольшой городок, именуемый Бутсплит, в целом его можно назвать обычным дварфским поселением.

Хотя это может показаться странным для дремучих неучей, но городки и деревни с преобладанием дварфского населения на территории человеческой Лодракской Империи были явлением отнюдь не редким. Исторически сложилось так, что люди с незапамятных времен торговали с родиной дварфов — Хоркенсафтом, которая разделяла Мертвый Океан на северо-западе. Хорошие отношения с этим королевством привели к появлению немалого количества иммигрантов среди дварфов и гномов, которые решили поселиться в Империи.

С другой стороны ситуация протекала схожим путем, правда, выехавшие за рубеж люди редко когда создавали свои собственные общины, предпочитая просто смешаться с коренными народами. Единственная причина, по которой существовали такие места с преобладанием дварфов и гномов, как Бутсплит, была связана с культурными различиями. Эти две расы придавали большое значение семье и наследию, часто заявляя, что их патриотизм завязан на двух вещах – их кланах, и их стране. По-видимому, они были по-настоящему тесно связаны, поскольку и более рослые, коренастые дварфы, а также более ловкие и сообразительные гномы поразительно хорошо уживались между собой столько времени, сколько себя помнят.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать что места на подобии Бутсплита не такая уж и редкость. Однако несмотря на то, что он был на имперской дороге, относительная беззащитность поселения казалась странной. Его периметр был огорожен не прочной стеной, а жалким забором из деревянных досок высотой под 2 метра, которые были вбиты в землю и связаны вместе. Это больше похоже на забор, предназначенный для препятствования слабым диким животным, а не укрепление, построенное для защиты населения от опасных существ или бандитов.

Причина этого, казалось бы, легкомысленного игнорирования защиты заключалась в том, что этого вполне хватало жителям, поскольку как количество, так и Уровень монстров вдоль имперской дороги обычно были крайне низкими. Империя предпринимала ряд усилий для поддержания высокого уровня безопасности вокруг этой первоклассной дороги, часто отправляя патрули, дабы те уничтожали представляющих угрозу монстров и убивали бандитов. Фактически, имперская верхушка порядком подняла активность этих превентивных мер, поскольку они уже начали подготовку к войне с эльфами на севере. В конце концов, защита линий снабжения была самой базовой истиной, когда дело доходило до войны.

Бокси и Физзи подошли к охранникам — довольно устрашающая парочка дварфов, одетых в полный комплект очень толстых, черных пластинчатых доспехов. Их шлемы полностью скрывали их лица, показывая лишь аккуратно заплетенные бороды, которые выглядывали, словно струйки стекающей из водопада воды. Они носили щиты высотой 140 сантиметров — почти соответствуя их собственному росту, а так же были вооружены одноручными боевыми топорами, крепившимися к их талиям.

"Кто идет?" — окликнул их страж слева слегка приглушенным голосом. "О, Крет- \*Кхем\* Эмм, Крептин, да?"

"Да, я вернулся из своей поездки в столицу и подвез эту парочку на обратном пути."

Охранник посмотрел на тупо улыбающегося эльфа и хмурого голема, но он не был удивлен, так как по сути ничего необычного в них небыло. Граница эльфов была относительно близка, поэтому их остроухая братия часто встречалась здесь, имея намеренья перейти городишко и направиться в ту или иную сторону. Так же дварфы и гномы частенько использовали големов в качестве тягловой силы, хотя это обычно ограничивалось богатыми торговцами и знатью. Охранники полагали, что этот конкретный голем была как раз примером таковых, ведь до сих пор она тихо стояла рядом со своим хозяином, а не бегала, устраивая геноцид всего живого. Разумеется, наличие у эльфа голема было немного необычным, но не более того.

"Вон оно что" — сказал охранник, прежде чем обернуться в другую сторону. "Ей, Ленни!" — закричал он. "Тащи свою задницу сюда, у тебя появилась работа!"

"А, ты можешь войти, Крептин, — сказал другой закованный в броню карлик, — мы позаботимся о твоих знакомых".

"Спасибо, братва. Ну, я пойду!"

Коричневолосый дварф потянул за поводья, заставляя его лемитиксов пройти через зазор в заборе, который, скорее всего, был чем-то вроде ворот города.

"Ладно, что привело тебя сюда, парень?" — спросил первый охранник, обращаясь к Бокси.

"Я направляюсь на север, через границу" — ответил он.

"Хех, уже осточертело это место, да?"

"Что-то в этом роде".

"Ну, я не виню эльфов в том, что вы хотите держаться подальше от этих людишек. Я вот их терпеть не могу, поэтому и живу здесь. К тому же единственная причина, по которой я приперся в это кровавое место, состояла в том, что моя семья решила сюда переехать".

"Ага, у меня то же самое" — сказала Физзи.

"Да, честно говоря я— ... Оно может говорить?!"

...

Страж практически прокричал последнюю часть, и его коллега казался столь же удивленным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (3.2)**

"Святая борода! Никогда раньше не видел говорящего голема! Эта штуковина должна быть действительно высококлассной!"

"Ты присмотрись! Только мне так кажется или стальная кожа действительно выглядит особенно прочной? Я конечно не Кузнец, но даже я могу распознать хороший металл!"

Однако, вместо обеспокоенности или подозрительности, они казались искренне впечатленными.

"Хухуху. Так значит вы признали мое величие!" — бахвалилась Физзи. Ей очень нравилось получать такие взгляды и похвалы, поэтому она позволяла охранникам хвалить ее так, как им угодно. Два дварфа сделали еще несколько замечаний относительно ее стальной основы и видимой части конструкции, когда из-за забора появился третий карлик – этот был одет в обычную чистую одежду.

"О, Ленни! Ты только посмотри на это! Говорящий голем!" — сказал один из стражей.

"Да ну?! Они существуют?!" — выкрикнул старый, лысый дварф, который только что прибыл.

"Определенно" — ответила Физзи с более чем явным намеком на гордость в голосе.

"Поразительно!" — воскликнул он, гладя его белую бороду по пояс. "Должен сказать, что выраженные на лице эмоции очень реалистичны! Само туловище кажется вполне естественным и хорошо детализированным, почти как дикий голем; совсем не похоже на эти массовые штамповки из мастерских! А дизайн вокруг пупка и сосков особенно хорош!"

"С-сосков?"

Физзи оглядела себя. Чего и стоило ожидать, ее довольно грубая правая рука сама по себе начала снимать одежду, снова. Однако она не стала прикрывать себя. То, что она чувствовала из-за взглядов и слов троицы, было не смущением, а чувством выполненного долга и удовлетворения. Голем действительно начала было подумывать о том, что выставлять её девочек на показ, возможно, не такая уж и плохая идея.

"Ах! Нет!" — выпалила голем, поспешно прикрывая свой стыд.

Это было опасно близко, она почти стала бесстыдным извращенцем, как какой-то суккуб. Кроме того, бегай она голышом, это создавало бы неудобства для Бокси. Хотя раздетые персональные големы не находились вне закона в гномьем и дварфском обществе, но такое поведение часто встречалось с отношением противоположное одобрению.

"Скажи-ка, парень" — проговорил старый дварф, поворачиваясь к эльфу. "Как ты поддерживаешь ее такой блестящей? У нее такой отчетливый стальной блеск! Она выглядит практически новой! Ты используешь какое-то специальное масло или чистящую жидкость?!"

"Нет" — ответил Бокси.— "Я просто облизываю ее".

"..."

Три гнома в ошеломленной тишине смотрели на юношу, переваривая полученную информацию и все последующие из нее выводы.

"Ты ... облизываешь?" — пробормотал Ленни.

"Да."

"... своим языком?"

"Да."

"Всего голема?!"

"Да."

"Неужели это странно?" — спросила Физзи. "Использовать слюну для чистки пятен немного грубо, но ведь каждый делает так время от времени. Особенно, когда доступ к чистой воде ограничен".

"П-пятно?"

"О, да. Я покрываюсь телесными жидкостями почти каждый день, поэтому лучше всего их оттереть, прежде чем они высохнут и присохнут к поверхности".

Все три дварфа в молчаливом согласии пришли к одному и тому же выводу: этот эльф полный извращенец. Они не поняли, что "физические жидкости", о которых говорила Физзи, на самом деле представляли собой мозги, кровь и желчь, которые часто попадали на нее во время сражений. Естественно ей не нравилось такое органическое покрытие и она при любом раскладе старалась избегать новых пятен."

"Кхм!"

Ленни громко прочистил горло, явно намереваясь сойти с этой темы так быстро, как это только возможно.

"Так. Я проведу Базовую Оценку, чтобы проверить ваши личности. Возражения?"

"Нет" – ответил Бокси с дебильной улыбкой на лице.

Такого рода вещи были обычной практикой при первом входе в более-менее развитый городок, поэтому монстр получил основные инструкции заранее. Тем не менее, это был первый реальный тест по проверке поддельного Экрана Статуса, который он использовал с помощью Навыка Сокрытия Сущности. Поэтому сундучок не мог не переживать. В худшем случае, если он будет дискредитирован, то Физзи отправится в его Хранилище, а сам он будет делать отсюда ноги.

"Хорошо, тогда протяните правую руку и ... Погодите-ка, когда вы в последний раз мыли ее?"

"Это имеет значение?"

"Эмм ... Нет, наверное ..."

Ленни несколько нерешительно схватил ладонь эльфа, как будто его руки тряслись. Становилось очевидно, что дварф обладал недюжинным воображением.

"Базовая Оценка" — проговорил он.

В отличие от Полной Оценки, Базовую Оценку можно было использовать Писчим без ограничений, хотя это компенсировалось предоставленной им информацией, которая была крайне ограниченной. Базовая Оценка не предоставляла информацию о Навыках, Атрибутах и Перках, но эти данные не являлись необходимыми для выполнения обязательной проверки.

"Его зовут Честер Андервуд" — сказал Ленни, читая детали изображения, появившегося в его голове. "Мужчина эльф, 17 лет. Только одна Профессия — Чернокнижник 25-го уровня. Нет принадлежности к гильдии".

Затем он вытащил книгу из большой сумки, привязанной к его плечу, и начал листать страницы. Сначала он подтвердил, что "Честер Андервуд" не находился в списке разыскиваемых преступников, а затем в ручную начал записывать на бумагу информацию, все еще хранившуюся в его голове. Как только он закончил, то закрыл окно результатов Базовой Оценки и снова обратил внимание на странного посетителя.

"И как долго ты будешь в городе, мистер Андервуд?"

"Всего несколько дней".

"Проездом на пути к границе?"

"Да."

Затем Ленни записал время, дату и причину визита господина Андервуда.

"Хорошо, мистер Андервуд, — сказал Ленни, убрав книгу назад. — Кажется, все в порядке. Наслаждайтесь отдыхом в Бутсплите."

"Оценки для Голема не будет?" — спросил Бокси.

"Это твой личный голем, верно?"

"Да."

"Тогда нет проблем".

Личные големы в рамках закона были классифицированы как "имущество", поэтому, если никто не сообщал о их пропаже или похищении, то и причин для беспокойства не было. Ленни, конечно же, любопытно, где этот молодой эльф получил такой утонченный кусок стали, но он понимал, что лучше не проявлять излишней заинтересованности в отношении имущества авантюриста. У него наверняка есть какая-то приукрашенная, длинная история, но если из нее выбросить ложь и приукрашенные фантазии, то все обычно сводилось к тому факту, что их братия старается круто выглядеть. Ленни слышал множество таких историй, поэтому он решил не вдаваться в подробности.

И интуиция старого дварфа его не подвела, потому надуманная история Физзи о ее происхождении была не чем иным, как дымящейся кучкой лживого дерьма.

"У меня есть другой вопрос" — сказал Бокси. "Вы знаете что-нибудь о гильдиях Чернокнижников в городе?"

Пожилой карлик несколько раз удивленно моргнул.

"Я думал, что ты направился на север".

"И?"

"Ты в курсе, что все гильдии в городе связаны с Империей, верно? У них нет филиалов по ту сторону границы".

Если бы какой-то авантюрист выражал намеренье присоединится к гильдии, прямо перед тем, как покинуть страну, это был бы боее чем сомнительный поступок, мягко говоря. Люди очень редко меняли свои гильдии, а те немногие, что меняли их как перчатки, обычно рассматривались как второсортные авантюристы. В конце концов, гильдии обучали и всячески поддерживали своих членов, тем самым вкладывая в них определенные средства, поэтому искатель приключений, прыгающий с одного корабля на другой, вполне по праву считался чем-то вроде предателя.

"Я просто хочу продвинуть свою Профессию"— добавил Бокси. "Я не заинтересован в полном присоединении, так как ненавижу политику. Во всех смыслах."

Вот такой ответ Ксера заранее подготовила своему Мастеру. Временами появлялись внештатные искатели приключений, которым требовалось получить продвижение по Профессии, поэтому различные гильдии были более чем счастливы взять за это их золотишко. Разумеется, эти странники подвергались Полной Оценке.

"Ах, вот он как. Ну, у Ордена Черного Посоха есть офис в западной части города, он недалеко от рыночной площади. Поспрашивай там."

"Ясно. Благодарю."

Молодой эльф быстро вбежал в город, а вслед за ним пошел и его личный голем.

"Ей, Ленни" — позвал его один из охранников. "Ты сказал, что у него нет принадлежности к гильдии, да?"

"Ну да, и что?"

"Я мог бы поклясться, что на плече этого парня был знак, обозначающий принадлежность к гильдии "Братство Третьего Глаза"."

Он имел в виду знак в форме глаза на правом плече робы Бокси.

"Ты уверен?"

"Совершенно уверен".

"Может быть, его выгнали или что-то в этом роде?" — подхватил другой охранник. "Он действительно говорил что-то о политике, да и вы знаете, до чего временами доходят некоторые из этих споров".

"Ну не знаю, странно все это. Знаешь, это Братство — относительно маленькая гильдия. У них нет такой роскоши как выгонять людей из-за каких-то мелочей".

"А откуда ты вообще столько знаешь о такой неизвестной организации?" — сказал Ленни. "Я к примеру до сего дня даже не слышал о них".

"Ну, просто один из моих приятелей по выпивке был частью этой организации, прежде чем он ушел на пенсию. Он довольно много рассказывал о днях своей былой славы, поэтому я запомнил многие подробности."

"Может мне стоит найти его и расспросить более подробно?" — спросил другой охранник.

"Не делай ничего лишнего" — предупредил Ленни. "Менять гильдии не запрещено законом, просто необычно. Кроме того, что-то говорит мне, что у пацана есть на то причины. Таким не стать, если только не прошел через нечто ужасное".

Двое охранников кивнули в ответ. Любого, кто покрывает стального голема своими "физическими жидкостями", а затем слизывает их, несомненно, здоровым назвать никак нельзя.

"И все же, думаю, стоит записать это на всякий случай".

Ленни открыл книгу и вернулся к странице, которую он использовал для регистрации новоприбывших. Он нашел запись "Честер Андервуд" и добавил: "Возможный член Братства Третьего Глаза" в верхнем правом углу, предназначенном для комментариев."

"О, блядь, — сказал дварфский Писчий. — Я напортачил, когда записывал информацию о парне. Наверно я немного отвлекся."

Затем он перечеркнул слово в книге и написал что-то над ним.

"Уверен?" — спросил один из стражей. "Разве ты не должен повторить Оценку, если где-то ошибся?"

"Нет, все нормально. Наверно просто рука соскользнула. Вот что бывает, когда на трезвую голову делаешь роботу."

Он с усмешкой убрал книгу обратно.

"Неважно, Оценка никак не могла сказать, что его возраст 17 рыб".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (4.1)**

Бокси вошел в филиал Ордена Черного Посоха. Это было одно из наибольших зданий в городе, состоящее аж из целых 3 этажей, а вот интерьер отличался своей скупостью и теснотой. В целом, оно выглядело значительно меньше по общей площади, относительно двухэтажной Гильдии Наемников в Эросе. Впрочем, это было вполне естественно, так как число проживающих в этом городишке едва ли доходило до 4 300 жителей. Наличие непомерно большого здания в малонаселенном месте, подобно этому, было бы совершенно бессмысленным. К примеру, те три гильдии в деревне Карран вообще располагались в старых домах, поэтому в сравнении с ними, это место вообще можно считать писком экстравагантности.

Хотя, отличия заключались не только в размерах. Располагающаяся сразу за входом зона ожидания была хорошо обустроена и источала чувство достоинства и престижа. Плюшевый ковер у входа напрявлял к стойкам регистрации, расположенным в 8 метрах от него. Волшебные огни украшали стены и потолок, делая окружающее пространство ярким, но не неприятным. Несколько живописных картин и портретов украшали стены, еще привлекали внимание фантастические витражи отображающие ряд странных символов. Несколько скамеек выстроились по бокам зала, а Доска Квестов заняла свое место слева. У стены напротив входа было 3 стойки, за каждой из которых предоставляли различные услуги. К каждому из работающих там клерков тянулась очередь из нескольких человек, что носили различные между собой плащи и робы.

Орден Черного Посоха был одной из крупнейших гильдий в стране и состояли они в основном из Заклинателей темной стороны, поэтому вполне логично, что их клиенты будут несколько таинственны. Эта организация была известна тем, что занималась магическими вопросами, которые обычно имели несколько сомнительную репутацию, поэтому в основном они сотрудничали с Чернокнижниками, Некромантами и Волшебниками, хотя временами среди них встречались и необычные Разбойники с Криомансерами. Самое подходящее место для Бокси, чтобы наконец продвинуть свою Профессию Чернокнижника за 25 Уровень.

Монстр, замаскированный под рыжеволосого эльфа встал в самую в дальнюю, правую очередь, ту, над которого висел знак, изображающий перо и пергамент. Написанное под ним слово скорее всего было «Администрация». Другие две очереди также имели схожие знаки. Крайняя левая отвечает за вопросы, связанные с Квестами, в то время как средняя ведала продажей и покупкой различных магических и алхимических товаров. Человек, а точнее гном, стоявший прямо перед Бокси, был одет в драпированный черный плащ с капюшоном. Со спины его лицо не было видно, но магическое восприятие Мимика легко обходило эту преграду, показывая владельцу, что этот парень был относительно молод, возрастом напоминая Физзи, а так же имел немного неприятные следы от ожога на правой стороне его лица.

Однако гораздо более интересным, чем гном, было то, что левитировало прямо над ним. Круглое, сферическое существо диаметром около 90 сантиметров. Его кожа была ярко-красной, почти переходя в оттенок розового, а еще обладала значительным количеством складок и морщин. На месте, где вероятно, могло бы быть лицо, у существа находился только один огромный глаз и большой рот, наполненный мелкими, как иголки, зубами. Десять усиков, каждое из которых оканчивалось глазом поменьше, крепились сверху, с боков и на затылке, почти как странные пряди волос. У каждого глазного яблока имелся свой, отличительный от других цвет, хотя в целом все сводилось к насыщенным фиолетовым оттенкам.

Это существо было демоном, так называемым Смотрителем который, вероятнее всего, служил гному фамильяром. Согласно знаниям, содержащимся в Навыках Призыв Фамильяров и Демонологии, Смотрители являлись демонами, основной целью которых было не сражение, а сбор информации путем наблюдения. Они любили накапливать секреты и знания, избегая их распостранения, дабы накопить еще больше. Однако это не значало, что они не могли сражаться. Хотя их наступательные возможности не выделялись на фоне других, однако этот вид демонов имел в запасе различные типы лучей, которыми они могли стрелять из свои глаз, тем самым ослабляя, ошеломляя или напрямую разрушая их цель. Они могли также создавать магические барьеры, чтобы защитить своего мастера и союзников, впрочем, для этого им нужно специально отдавать прямой приказ, ибо они по своей сути были довольно ненадежными и изменчивыми существами.

Бокси закончил беззастенчиво глазеть на Смотрителя, когда прошерстил в своем сознании всю информацию, что знал о его виде. Это был только второй раз, когда Мимик видел демона, не являющимся одним из его фамильяров. Проведя неравный бой со своим любопытством, монстр начал изучать внутренности Смотрителя, пытаясь выяснить строение его тела. Как и ожидалось, в нем почти отсутствовали внутренние органы, а большая часть массы тела оказалась одной массивной мышцей. Единственное, что можно отметить как интересное, находилось в месте его мозга, в большом черепе — плоский дискообразный орган, который выглядел как трио песочных часов, соединеных между собой в середине.

На самом деле, что-то в этом органе выглядело подозрительно знакомым. И тут Мимик понял, что это была Железа Мана-Локатора Смотрителя. Более того, она была гораздо более продвинутой чем его собственная. И возможность 'видеть' ее, означала, что демон мог провернуть то же самое с ним, приметив явно лишний орган ЖМЛ внутри замаскированного монстра. Впрочем, судя по тому, как внимательно Смотритель буравит своими 11 глазами фигуру Бокси, он уже определенно успел заметить эту несостыковку.

«Так, так, так. Кто это тут у нас?»

Голосом старца, в котором чувствовалась мудрость столетий, демон говорил напрямую в разум Бокси. Замаскированный монстр также почувствовал небольшое волнение в окружающей его мане, что вероятно, было следствием анализа его тела Смотрителем. Плохое предчувствие охватило бедного Бокси с головой.

«Доппельгангер!» — телепатически воскликнуло существо.

Это слово заставило Бокси перейти в состояние повышенной готовности, так как его страхи оправдались — демон ясно определил истинную природу имитатора.

«Эх, ностальгия! Вот уже последнее столетие я не встречал никого из вас!»

Как ни странно, демон казался очень повеселевшим и заинтригованным. Но разве такая беспричинная реакция не казалась подозрительной, чтобы монстр вдруг так повел себя прямо перед своим мастером?

«Не дрейфь, сопляк. Я не собираюсь сдавать тебя этим смертным. На самом деле, я с нетерпением жду, чтобы узнать твою историю.»

Ах, точно. Если вспомнить о их сути, то разве демонических фамильяров обычно хоть немного заботят дела своих хозяев или смертных вообще? Маловероятно, чтобы этот Смотритель просто так уведомил гнома или кого-либо еще, что среди них бродит замаскированный монстр. Поэтому, учитывая специфические и изменчивые черты характера демонов, не предупреждать гнома было гораздо более характерно для данной ситуации.

«Я уверен, ты не станешь возражать, если я просто спокойно буду наблюдать, верно?»

Поддельный эльф легонько покачал головой, соглашаясь с собеседником. Если демон будет довольствоваться просто анализом, дабы удовлетворить свою любознательность, то Мимик был бы рад помочь. Тем более, что невысказанная альтернатива и без того была довольно очевидной. Сейчас Бокси настолько приблизился к следующей ступеньке своей силы, что не хотел случайно разрушить этот шанс.

«Этот орган внутри тебя, — сказал демон, — ты в курсе, что обычно они не встречаются у Доппельгангеров?»

Бокси отрицательно покачал головой.

«Форма и размер выглядят знакомыми … Железа Мана-Локатора, так?»

Его вопрос был встречен легким кивком.

«Может быть ты … Повысивший Ранг Мимик?!»

Бокси снова кивнул.

«Как необычно! И ты в этом месте, значит, значит … О, я знаю! Так вот оно что! Вах хах хах хах хах!»

Смотритель обнажил свои зубы, показывая эльфу устрашающую улыбку. Его голова слегка подпрыгивала, двигаясь в такт с его внутренним смехом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (4.2)**

"Тхруумитт!" — почти что прошипел гном, зовя демона. "Я же говорил, чтобы ты никого здесь не беспокоил! Повернись ко мне и закрой рот!"

Смотритель, Тхруумитт, закатил почти дюжину глаз и повернулся лицом к своему мастеру. С технической точки зрения, Бокси не был конкретно в том "здесь", когда он отдавал этот приказ, поэтому демон воспользовался возможностью немного развеять свою скуку. Гном просто бросил быстрый взгляд на эльфа позади него и коротко сказал: "Я сожалею", а затем повернулся обратно.

Бокси особо не возражал. Отходя от этой темы, он был даже рад, что его облик все еще играл свою задачу. Однако ему пришлось признать, что он нуждается в пересмотре вопроса касательно мимикрии самого тела. На этот раз ему повезло, но, будучи эльфом только снаружи, он чуть не вляпался в беду, и он не хотел повторять эту ошибку. Реконструкция всей его внутренней структуры не была чем-то обязательным, или, по крайне мере, так раньше думал сундучок. Поэтому он тут же сделал пометку у себя в памяти, чтобы практиковать ее позже. Теоритически, это было бы не слишком сложно, поскольку эльфы почти полностью копировали строение тела человека, за исключением разве что нескольких ключевых моментов, как например то, что сердца у эльфов располагались с правой стороны, а не с левой.

И если выделить всего одну вещь, в которой Бокси Т. Монинвуд разбирался лучше всего, то это непременно была бы человеческая анатомия.

Этот маленький "разговор" неприятным образом напоминал Мимику, что в последнее время он был слишком самодовольным и часто действовал необдуманно. Его место в очереди все еще давало ему несколько минут для раздумий, а потому он использовал это время в целях выполнения окончательной проверки своей подготовленности. Именно так он и осознал, что действительно до сих пор действовал легкомысленно.

Когда несколько недель назад Бокси играл с Навыком Сокрытия Сущности, монстр случайно выставил свой поддельный возраст как "17 рыб" и благополучно забыл о нем. Если бы привратник не выполнял свои обязанности спустя рукава то это, безусловно, создало бы ему проблемы. Бокси быстро исправил оплошность, заменив показатель на "17 лет", и обратил свое внимание на решение другой проблемы.

А именно, знак отличия в форме глазного яблока на правом плече робы. Сначала он вообще не задумывался об этом рисунке, но Бокси быстро заприметил, что у большинства людей в других очередях имелся одинаковый знак отличия, который отличался от его знака. У них был щитообразный герб с короткой вертикальной линией по середине — тот же символ, который был выгравирован на передней двери здания. С другой стороны, эмблема Бокси напоминала широко открытый глаз.

"Закуска" — он позвал своего фамильяра, которая все еще должна была ждать его за пределами городских стен.

"Что такое, Мастер?" — ответила Ксера. "Что-то случилось?"

"У всех в этой гильдии одно и то же на плече. Но не у меня."

"Ах, вы имеете ввиду герб гильдии?"

"…наверно?"

"Это не проблема. Просто скажите, что вы покинули ту гильдию по личным причинам, все должно быть в порядке."

"Повтори, как там ее называли?"

"Братство Третьего Глаза, Мастер".

"Это странное название".

"Да? Если честно, то я считаю его вполне даже неплохим. Определенно лучше, чем "Орден Черного Жезла", по крайней мере."

"А как насчет двух других?"

"... каких других?"

"Разве нет Братства Первого Глаза Мастера?"

Суккуб глубоко вздохнула.

"Нет, Мастер, эта гильдия называется Братство Третьего Глаза".

"А. Понятно."

"Следующий!" — крикнула блондинка клерк, привлекая внимание Мимика.

Гном и его фамильяр в ответ подошли к пустой стойке. Женщина должна была опереться на прилавок, чтобы иметь возможность поддерживать зрительный контакт с ним, тем самым выставив крошечного Чернокнижника в еще более компрометирующее положение. Они коротко о чем-то поговорили, при чем с каждым произнесенным словом лицо гнома становилось все рассерженней и рассерженней, поскольку та личность, которую он искал, вчера покинула город. Он сказал несколько недобрых слов и в раздражении ушел прочь. Пролетая мимо монстра, Тхруумитт послал Бокси умоляющий взгляд, в котором почти прямым текстом намекал: "Пожалуйста, убей этого идиота", но был блестяще проигнорирован.

"Следующий!"

Замаскированный Мимик сделал несколько шегов вперед и поздоровался с эльфийкой клерком.

"Привет!" — сказал он довольно веселым тоном.

Внутри монстр несказанно обрадовался, что эта регистраторша не оказалась человеком, иначе бы его Перк Палач Человечества очень усложнил ситуацию.

"Приветствую, сэр" — ответила она с яркой улыбкой, которая ничуть не проигрывала Бокси. "С чем я могу вам помочь?"

"Мне нужно увидеть тренера Чернокнижников" — ответил Бокси.

"Тогда мне нужно будет подтвердить несколько вещей. Вы являетесь членом Ордена Черного Жезла?"

"Нет."

"В настоящий момент являетесь ли вы членом какой-либо гильдии?"

"Нет."

"Были членом ранее?"

"Да."

Регистратор слегка вытянула шею, разглядывая плечо эльфа.

"Ах, Братство Третьего Глаза, верно?"

"Да."

"Позвольте мне угадать — ушли по личным причинам?"

"Точно."

"Я полностью понимаю вас, сэр. Иногда эти люди могут быть просто невыносимы."

"В самом деле."

Как и ожидалось от Закуски, все прошло довольно гладко.

"Может быть вы хотели бы присоединиться к нашей гильдии? Я могу гарантировать, что здесь мы очень строги в отношении дискриминации против эльфов".

"Нет, спасибо."

"Ах, какая жалость" — пробормотала она, опустив плечи. Затем она взяла себя в руки и возобновила опрос. "Вы согласны чтобы на вас применили Полную Оценку?"

"Да."

"Хорошо, и, наконец — какого рода услуга вам нужна?"

"Мне нужно преодолеть барьер 25-го Уровня".

"Ну, вам однозначно повезло, сэр. Сейчас у нас есть необходимый тренер, поэтому вы можете сразу пройти процедуру. Нужно только внести оплату за услугу в размере 500 GP, и можете идти к новым высотам."

"..."

На мгновение Бокси охватило сомнение. Вполне очевидно, что потребуется плата, но 500 GP выходило за рамки его ожиданий. Даже если для не-членов цена была завышена, разве это не слишком много? Регистраторша словно прочла его и успокаивающе улыбнулась.

"Я понимаю, что это кажется немного дороговато, но, пожалуйста, поймите, что довольно сложно найти Чернокнижника 50 Уровня, у которого также есть Навык Наставника 4 Уровня. Личность о которой я говорю еще и Писчий, поэтому к дополнение ко всему вышеперечисленному он так же способен выполнять Оценку".

Регистратор по-своему была права. Может все не так уж и плохо, поскольку это только одноразовый взнос. Тем более, что этот человек никогда не встретится с Бокси при нормальных обстоятельствах.

"Хорошо, я заплачу".

Монстр потянулся ко внутреннему карману своей робы и достал довольно тяжелый мешочек монет, который он приготовил заранее. Он отсчитал 500 GP и поставил их на стойку перед удивленным взглядом клерка. Она собиралась предложить путнику кредит или другой способ оплаты, так как она не ожидала, что молодой эльфийский парень имеет столько при себе золота. Ее опытный взгляд говорил ей, что в том тяжелом мешочке было по крайней мере в 3, а то и 4 раза больше денег. Для непримечательного бродячего эльфа, он был довольно обеспеченным, не так ли?

"Один момент, пожалуйста"— сказала она, собрав монеты и ловким движением запрятав их под прилавок. Затем она достала небольшой клочок бумаги, на котором уже были отмечены маркировочные знаки, и принялась на нем писать. Когда эльфийка закончила писать, нанесла печать Ордена Черного Жезла и вручила ее клиенту.

"Пожалуйста, сэр. Пройдите через эту дверь справа и войдите в третий офис слева. Покажите этот билет бородатому джентльмену внутри и он сделает остальное".

"Понятно" — сказал Бокси, посмотрев на дверь, о которой шла речь.

"Вам нужно что-нибудь еще?"

"Этот тренер — Писчий?"

"Именно".

"Может ли он для меня оценить волшебный предмет?"

Бокси очень хотел узнать точные свойства причудливого посоха с черепом, который он поднял в последнем подземелье. Вот почему он незаметно вытащил его из своего Хранилища, и в настоящее время держал, перекинув через плечо. А еще, чтобы не привлекать слишком много внимания, он прикрыл верхушку обычной тканью.

"Конечно, эта услуга вам обойдется в 25 GP".

По крайней мере, этот сбор был более разумным. Бокси быстро заплатил его, и буквально через пол минуты получил еще один клочок бумаги. На нем было множество цифр и букв, которые монстру казались полной тарабарщиной, как впрочем и на первой бумажке. Вероятно, это был некоторый код или шифр, о котором знали только сотрудники гильдии.

"Просто отдайте это тренеру вместе с первым" — объяснила она. "Могу ли я еще чем-нибудь вам помочь?"

То, как она задала последний вопрос, показалось монстру странным, однако он никак не мог подобрать подходящего описания. Эта эльфийка точно вела себя совсем по-другому по сравнению с тем, когда ранее разговаривала с гномом. Сейчас у нее была яркая, естественная улыбка, а не вынужденная, которую она по воле долга нацепила на свое лицо. А так же этот странный взгляд и подмигивание ее золотистыми глазами…наверно это что-то должно значить.

"Нет, это все. Спасибо" — сухо ответил Бокси, явно намереваясь закончить их беседу.

"Ах ... Всегда пожалуйста ..." — регистраторша проводила его голосом, полным разочарования.

С другой стороны, социально незрелый монстр понятия не имел, что эта женщина в самом деле нашла его простой внешний вид довольно милым и пыталась с ним заигрывать. Обычно ей стоило лишь слегка намекнуть и дело в шляпе; и она по праву гордилась своей внешностью. Поэтому, когда ее начисто проигнорировали, клерк не могла не почувствовать в горле горький привкус. Даже если это было для ее же блага.

Собственно говоря, у нее с самого начала не было ни единого шанса. Ее попытки соблазнения полностью потерпели бы неудачу, даже если бы она сбросила с себя всю одежду, встала на четвереньки и виляя задом орала "Вдуй мне!". Что, между прочим, уже было испробовано несколько раз Ксерой все с тем же нулевым результатом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (4.3)**

Клерк крикнула, подзывая следующего в очереди человека, а Бокси подошел к двери в углу зоны ожидания. Монстр прошел через проход и оказался в скудно обставленном коридоре с несколькими дверями по обе стороны и лестницей на противоположном конце. Он подошел к третьей двери слева, как ему говорила регистраторша и заметил прибитую к ней табличку. Монстр не мог прочитать слова 'Дж. Гримборд, Тренер Чернокнижников', но он мог, по крайней мере, сосчитать до трех, поэтому был довольно уверен, что прибыл к правильному месту. Затем, следуя странным общепринятым правилам, этикету, которого его обучила Закуска, он постучал в дверь.

"Входите" — раздался полный достоинства голос изнутри, побуждая Бокси войти в тесный, хотя и аккуратный офис.

"Хорошего дня, парень" — поздоровался седоволосый и столь же седобородый дварф, сидя за столом в углу помещения. "Мое имя Гримборд, если не заметил".

Он носил элегантные черные одежды и имел остроконечную широкополую шляпу. Хоть его лицо и выглядело значительно морщинистее и намного старше, чем у Писчего, которого Бокси встречал у городских ворот, но его голос прямо таки источал энергию.

"Привет" — ответил фальшивый эльф. "Я Честер".

"Что я могу сделать для тебя, Честер?" — спросил он, откладывая в сторону письмо, которое писал до этого времени.

"Я здесь для продвижения и оценки предмета" — объяснил Бокси, передав ему две бумажки, которые ранее он получил у стойки регистрации. Дварф принял их и по-быстрому пробежался глазами по содержимому.

"Хорошо, что ж, тогда начнем с Полной Оценки" — сказал он, вставая со своего места и подходя к эльфу.

"Эмм, ты же не против присесть?" — спросил он, указывая на стул перед своим столом. "Я ведь не на ходулях".

Мимик не совсем понял, что это такое, но сделал то, о чем его просили, став на одном уровне зрения с дварфом. Затем Чернокнижник по имени Гримборд поместил руку по обе стороны головы монстра и произнес "Полная Оценка".

Бокси ожидал того же ощущения, которое испытал в плену, но ничего подобного не произошло. Вместо этого у него было странное ощущение легкого зуда, что означало безопасное перенаправление Полной Оценки ко лживым данным.

[Главная информация]

Имя: Честер Андервуд

Раса: Эльф

Пол: Мужской

Возраст: 17 год

Гильдия:

HP: 368/368 (+0.7/сек)

MP: 680/680 (+0.4/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [13]

Сноровка: [4]

Ловкость: [6]

Выносливость: [71]

Интеллект: [136]

Мудрость: [49]

Ментальность: [93]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -------------— [Уровень]------— [Прогресс]

[Чернокнижник]--------------[25]------------[МАХ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Призыв Фамильяра]: Уровень 9; Прогресс умения 76%

[Непреодолимая сила]: Уровень 8; Прогресс умения 60%.

[Демонология]: Уровень 6; Прогресс умения 40%.

[Кристаллизация Магии]: Уровень 7; Прогресс умения 33%

[Владение Посохом]: Уровень 3; Прогресс умения 48%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 9; Прогресс умения 56%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 7; Прогресс умения 14%

Гримборд нахмурился, увидев столь несбалансированный Статус. Особую озабоченность вызывали у него Навыки Призыва Фамильяра и Демонологии. Обычно он наставлял своих учеников, убеждая их всячески избегать развития упомянутых Навыков, поскольку чем сильнее становился демон, тем больше шанс его восстания против мастера. И уж тем более бессмертные существа с сотней, а возможно, даже тысячей лет жизненного опыта, определенно найдут способ косвенно причинить вред мастеру, дай им лишь время.

Тем не менее, он сдержал себя в своем стремлении поучить уму разуму то существо, что принял за глупого юношу. Этот эльф пришел в его кабинет не за консультацией по Навыкам, не говоря уже о том, что он был ни с кем не связанным аутсайдером. Подобные ему всегда творили то, что хотели, и в любом случае не желали слушать мудрых наставлений знающих людей.

"Такс, дай мне секунду".

Дварф вернулся к своему столу и быстро записал детали Полной Оценки, включая Атрибуты и Навыки, отметив очевидное отсутствие Перков. Затем он вернулся к месту, где сидел Бокси, и снова положил обе руки ему на голову.

"Продвижение Профессии: Чернокнижник!"

Светло-голубое свечение охватило карлика, а затем перешло через его руки в голову монстра-имитатора. Весь процесс закончился через несколько секунд.

[Максимальный Уровень вашей Профессии Чернокнижника увеличен до 50.]

[Максимальный Уровень Навыка Мастерство Школы Разрушения увеличен до 15.]

[Максимальный Уровень Навыка Мастерство Школы Преобладания увеличен до 15.]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы сейчас Чернокнижник 34 Уровня! Интеллект +18. Ментальность +18. Выносливость +18.]

[Вы изучили новое Заклинание: Истинная Тьма]

[Вы изучили новое Заклинание: Массовое Отрицание]

"... Чего?" — выпалил на автомате Мимик.

"Хм? Что-то не так, парень?"

"Я просто ... получил Уровни Чернокнижника ... из ниоткуда ..."

"Ага, ну, это само собой. Заработанный тобой до этого опыт ведь никуда не исчезает, даже если ему пока было некуда начисляться, — объяснил Гримборд, — это не так уж странно, когда после продвижения Заклинатель получает уровень-другой".

"Ого! Это очень удобно!"— подметил Бокси. Было очень приятно, что опыт со всех тех существ, которых он убил с помощью Заклинаний, не пропал в пустую.

"Э-э, не совсем. Даже если опыт продолжает накапливаться, общая его сумма значительно сокращается. Ты бы скорее всего получил в два раза больше Уровней, если бы сразу продвинул свою Профессию."

Карлик был не против объяснить все клиенту, потому как это было на прямую связано с просьбой эльфа. Кроме того, его довольно жалкое лицо и поистине деревенское невежество тоже послужили причиной, почему старый учитель не смог сдержаться.

"Вот как. Спасибо."

"Всегда пожалуйста, паренек. Итак, дай мне взглянуть на магический предмет, что ты принес."

Бокси поднялся, развернул из ткани посох и предал его дварфу. Гримборд широко раскрыл глаза, не в силах сдержать шок и удивление. Он протянул подрагивающую руку и положил ее на предмет.

"Идентификация, Оценка Предмета, Обнаружение Чар" — произнес он почти дрожащим голосом.

Информация о свойствах посоха вошла в сознание дварфа. В его глазах промелькнул странный блеск, но тот сразу же пропал. Он чарующе улыбнулся и повернулся к эльфу. Седой карлик уже хотел было открыть рот, но молодой мистер Андервуд перебил его.

"Если солжешь мне, с тобой произойдут плохие вещи, старик".

Открытая угроза эльфа немедленно застопорила все мыслительные процессы дварфа. Он засунул подальше свои первоначальные слова и молча признал, что это невинное на вид дитя на самом деле куда более опасный оппонент, чем ему показалось на первый взгляд. Дварф собирался обмануть его, заверив, что этот предмет был простой декоративной тростью, а затем как-бы невзначай предложить выкупить эту никому не нужную безделушку за 'хорошую цену'. Но его маленькая схема провалилась еще до того, как он попытался. Если его снова поймают на фальсификации результатов Оценки, гильдия определенно не пожалеет его старую задницу, поэтому он решил слегка изменить свой подход.

"Даже в мыслях не было, парень! Я был просто потрясен, еще бы, такой отличный результат! Вот, позволь я напишу для тебя детали!"

Дварф поспешно вернулся к своему столу, вытащил какую-то форму и начал записывать информацию о посохе. Бокси внимательно наблюдал за ним, как он это делал, пытаясь приметить любое подозрительное движение. Монстр может и мог быть туп как деревяшка, когда речь заходила о романтике, но он был экспертом в области жадности. Он ну никак не мог не заметить той алчности, что сверкала во взгляде у дварфа, когда тот глазами пожирал его блестящую вещь.

Само собой, характер его угрозы был более чем прямым. "Солжешь мне и я съем твое лицо" — вот это в большей или меньшей степени правильная трактовка того, что он имел ввиду. Фактически, он не хотел доводить свои угрозы дальше слов, поскольку это, вероятно, даст ему больше проблем, чем выгоды.

Как только Гримборд закончил, он передал лист бумаги Бокси, который посмотрел на него, кивнув сам себе.

Ага, ни слова не пойму.

На данный момент его знания в области чтения и письма находились практически в зачаточном состоянии, поэтому он свернул результаты Оценки и убрал их в свои одежды. Закуска или Физзи по идее смогли бы сказать, что говорится в документе, хотя написанная там информация более чем сомнительна. Монстр решил, что получит второе мнение о посохе, найдя для его Оценки другого Писчего. Он обернул ценный предмет в ткань, закинул его за спину и покинул это место.

После того, как дверь в его кабинет захлопнулась, Гримборд еще где-то с минуту неподвижно сидел, окруженный немой тишиной. Как только он убедился, что эльф ушел, и никто его не подслушивал, он опустил свои руки куда-то под стол и вытащил кристаллический куб, с гранями примерно по 8 сантиметров каждая. Он трижды постучал по верхней стороне и словно в ответ, предмет вспыхнул. Затем он приблизил к нему свое лицо и начал тихо нашептывать.

"Иретта. Кхосорос. Элэмус. Крокара. Ронбус. Эпипория. Афурете. Мэкон."

Куб снова вспыхнул, и его внутренности оживились. Прямо в воздухе перед Гримбордом начало проецироваться полупрозрачное изображение лица, скрытое капюшоном. Фигура внимательно посмотрела на старого дварфа и заговорила искаженным голосом, который доносился из самого куба.

"Ты связался с нами раньше срока".

"Знаю, но у меня для вас образовалась срочная работенка. Да такая, что мы оба получим прибыль".

Не каждый день на стол Гримборда попадает предмет класса Артефакт, и он не собирался отказываться от него так легко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (5.1)**

Вход в Объединение Ремесленников Бутсплита распахнулся, и из него прямо на грязную улицу тут же вышвырнули рыжеволосого эльфа. А спустя несколько мгновений из здания подобным способом эвакуировали большегрудую суккуба и метрового стального голема.

"И чтобы духу вашего здесь не было!" — по ту сторону входа послышался грубый мужской голос, прямо перед тем, как дверь громко захлопнулась.

"Эй!" — крикнула Физзи, стуча в дверь. "А как же мои вещи?! Я за них заплатила!"

Толстая дубовая дверь снова распахнулась, притом с достаточной силой, чтобы заставить голема отступить назад. Заколоченный деревянный ящик, который был почти таким же высоким, как и она сама, был грубо выброшен через открывшийся проем, с громоподобным грохотом приземлившись на грязную землю.

"Аккуратнее, мудак! Там хрупкие вещи!" — пожаловалась она.

Этот ящик был заполнен недавно купленными деталями, чтобы помочь в развитии Мимиком Изобретателя. Сама мысль о том, что этот пустоголовый вышибала, возможно, только что сломал или деформировал детали, по меньшей мере приводила ее в бешенство.

"Об этом нужно было думать до того, как вы умудрились вызвать неприятности!" — Крикнул в ответ мускулистый дварф, прежде чем снова закрыл дверь.

"Эй, Бо— то есть Честер" — сказала Физзи, почти что закипая от гнева. "Все же нормально, если я разрушу это место? Потому что я действительно хочу раскрошить его на мелкие кусочки!"

"Лично я считаю, что этому зданию больше к лицу бушующие пламенные языки — согласилась хмурая Ксера, — однако сейчас не время и не место".

По правде говоря, внутри себя суккуб была гораздо более возмущена, чем коротышка голем. Она хотела сжечь не только это деревянное здание, но и превратить весь этот город в тлеющий оплот пепла. Да как они посмели так обращаться с ее любимым Мастером?! К сожалению, удовлетворять свое чувство обиженности сейчас было, мягко говоря, контрпродуктивно. Кроме того, Похоже что Мастер не принял это к себе на счет, поэтому осуществление массового поджога придется отложить. По крайней мере, на данный момент.

"И ты это так оставишь?!" — настаивала Физзи.

"Все в порядке, это не важно" — сказал замаскированный Бокси неестественно веселым тоном. "В любом случае, я уже получил то, ради чего пришел".

Причина, по которой Мимик первоначально вошел в здание Объединения Ремесленников, состояла в том, чтобы получить второе мнение о посохе с черепом. Он должен был еще раз заплатить 25 GP за идентифицирующую услугу, и монстр был готов расстаться со своими деньгами. В итоге оказалось, первый дварф выполнил свою работу должным образом, так как оба результата оценивания были идентичны.

И написанное получалось очень даже вкусным.

[Взывающий Пустоту]

[Первоначально этот адамантитовый посох был создан руками демона, который своими силами смог пройти в физический мир. Он наполнен сущностью мира За Гранью, и только те, кто принял тени, могут полностью раскрыть его потенциал.]

[Тип: Посох]

[Качество: Артефакт]

[Атакующие Способности: C]

[Защитные Способности: E +]

[Долговечность: AA +]

[Магическое Усиление: 10% Всего, 20% Тени]

[Зачарования: Великий Каст, Великий Интеллект, Малое Сопротивление Магии, Уменьшение Веса]

[Возгорающаяся Способность: Взывающий Пустоту]

[Ориентировочная Стоимость: Бесценно]

Вот что раскрывала написанная на двух листах информация, которые Мимик держал в своих руках. Конечно, сундукоголовый монстр почти ничего не понял, но проводившая Оценку эльф была на редкость любезна, и растолковала ему все детали. Как и регистратор в приемной, эта эльфийка также нашла молодого эльфа с ярко рыжими волосами по-своему привлекательным, что слегка сконфузило социально незрелого монстра. Тем не менее, благодаря такому поведению Бокси, она отошла от деловых отношений и любезно предоставила бесплатную консультацию, поэтому он решил, что такое поведение вполне даже хорошо.

Начнем с того, что Тип самого предмета и так очевиден. Единственное реальное значение этого раздела заключалось в том, чтобы дать точно понять, какой Навык Мастерства будет к нему применяться. Забив до смерти несколько существ, Бокси уже получил Навык Владения Посохом. Повышения Уровня этого Навыка предоставило ему относительно небольшой прирост Силы и Выносливости. Вес и износостойкость этого посоха делали его удивительно эффективным оружием.

Следующее информационное поле имело все предпосылки называться самым важным. Каждый предмет может быть отнесен к одному из 8 уровней качества, и каждый уровень имеет свою собственную общую эффективность. В самом низу этой пирамиды валялись предметы Плохого, Стандартного и Необычного Качества, которые составляли подавляющее большинство вообще всех предметов. Оружие и броня вышеупомянутого качества были чем-то совершенно мирским и обыденным, не имея в себе ни толики магии. У большинства пехотинцев и начинающих авантюристов очень редко когда можно было встретить экипировку уровнем выше Необычного качества.

Средне-ранговыми предметами считалась экипировка Превосходного и Мастерского Качества, которые обычно еще и имели одно или два Зачарования, повышая общую эффективность. Поговаривали, что никакой средний ремесленник даже надеяться не мог на то, что произведет предметы выше этого качества. Даже для изготовления предмета Мастерского Качества обычно требовались прирожденный талант, многолетний опыт и месяцы тяжелой работы, и это еще не говоря о ингредиентах и материалах самого высокого качества. Поэтому выход за рамки этой степени качества вполне можно назвать несбыточной мечтой.

Предметы из раздела высоко-ранговых как правило были предметами, происхождение которых окутывала тайна и те частенько имели отношение к скандальным происшествиям. Артефакты, подобно посоху Бокси, были настоящими реликтами с хранящейся в них великой силой, единственными в своем роде. Во всем мире насчитывалось не больше нескольких сотен предметов этого качества. С другой стороны, предметы Фантомного качества были еще более мощными. Их насчитывалось всего несколько десятков, и с каждым из них было связано множество легенд и мифов. И наконец предельный уровень качества – Божественный, он был настолько невообразимым и мощным, что за обладание оным страны без раздумий ввяжутся в войну. За всю 640-летнюю историю Империи Лодрак фактически было зарегистрировано только 3 подобных предмета, и в двух из трех случаев дело дошло до военного конфликта.

Достаточно будет сказать, что посох, именуемый Взывающий Пустоту, был предметом выдающейся работы, которая затмевала огромное большинство ему подобных. Атакующий рейтинг C и Защитный рейтинг E + предполагал, что если использовать посох в качестве палки для махания, то он будет сопоставим с двуручным боевым молотом из кованого железа. Сотрудник гильдии объяснила, что большинство оружия подобного Типа, как правило, имели наименьший возможный балл (F) в обоих полях, так как их предназначение сводилось к использованию Заклинаний, а не бою на ближней дистанции, а так же этот рейтинг складывается без учета наложенных Зачарований.

Посмотрев на Долговечность, можно сказать насколько предмет стойкий к повреждениям. Например, оружие с плохой Долговечностью нуждалось бы в гораздо частом и тщательном обслуживании, а так же могло выйти из строя прямо посреди боя. Это свойство имело незначительные колебания, в зависимости от качества материала и мастерства создателя, но решающим фактором был тип материала, используемого при его создании. Например, кованая сталь в среднем имела Долговечность C +. Железо обычно находилось на Уровне D, в то время как у мифрила Долговечность доходила до B +. Стоит подчеркнуть, что предметы, выкованные из адамантита, были почти неразрушимыми, поэтому Взывающий Пустоту, обладающий рейтингом Долговечности AA +, не был чем-то выходящим за привычные рамки.

Однако если что-то и было неуместным, так это его Магическое Усиление. Большинство Заклинателей изо всех сил пытались изготовить посохи, которые могли бы дать хоть немного больше 15% бонуса к урону. Поэтому 30% уже смело можно назвать чем-то экстраординарным. Тот факт, что на посохе стояло усиление из 10%-ного бонуса ко всей магии и дополнительно 20%-ное усиление магии раздела Тени, был чрезвычайно впечатляющим, поскольку метод создания такого рода комбинирующих зачарований был потерян в потоке времени. Он действительно соответствовал посоху рейтинга Артефакт.

Количество и качество наложенных магических эффектов тоже не разочаровывали. Согласно тому, что сказал Писчий, Великий Каст уменьшал нужное для активации Заклинаний MP на 10%, в то время как Великий Интеллект — это то, что давало действительно вкусное усиление на +50 Интеллекта. Оба этих эффекта Бокси мог бы подтвердить и сам, но третий стал приятным сюрпризом.

Малое Сопротивление Магии давало ему дополнительную 3%-ную защиту от всех типов магии. С другой стороны, эффект Уменьшение Веса, как и понятно из названия, уменьшало вес оружия до 1/3 от изначального, что было очень неплохо, учитывая, что посох все еще был намного тяжелее, чем выглядел внешне. Бокси мог бы справиться с настоящим весом из-за своего высокого атрибута Силы, но у обычного Заклинателя скорее пупок развяжется, чем он сможет поднять этот магический дрын.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (5.2)**

Малое Сопротивление Магии давало обладателю посоха дополнительную 3%-ную защиту от всех типов магии. С другой стороны, эффект Уменьшение Веса, как и понятно из названия, уменьшало вес оружия до 1/3 от изначального, что было очень неплохо, учитывая, что посох все еще был намного тяжелее, чем выглядел внешне. Бокси мог бы справиться с настоящим весом из-за своего высокого атрибута Силы, но у обычного Заклинателя скорее пупок развяжется, чем он сможет поднять этот магический дрын.

Причина этого заключалась в том, что, хотя в целом он считался неразрушимым, смолянисто-черный металл, известный как адамантит, также был чрезвычайно тяжелым. Этот недостаток настолько бросался в глаза, что Зачарование на уменьшение веса можно считать почти что обязательным для всего снаряжения, сделанного из этого абсурдно тяжелого и редкого материала.

И последнее по списку, но не по значению, — этот предмет имел Возгорающую Способность. Ею обладали многие Артефакты и предметы качеством повыше, и именно Возгорающая Способность была тем, что условно делило вещи на по-настоящему ценные сокровища и на все остальное. При ее активации оружие или доспехи получали единственный в своем роде магический эффект, который обычно активировался путем вливания в предмет определенного количества MP. Были случаи, когда реликвия требовала особых условий или реагентов, чтобы правильно ‘воспламениться’, хотя обычно подобные случаи считались редкостью.

Посох именуемый Взывающий Пустоту, при использовании 666 МР, мог мгновенно активировать усиленный вариант магии призывающего типа. Точные эффекты различались в зависимости от цели использования, однако в случае Бокси, это дало ему как Чернокнижнику без каких-либо дополнительных затрат мгновенно активировать Навык Призыв Фамильяра. И причина, по которой он это знал, заключалась в том, что он ‘воспламенил’ оружие сразу же, как только ему объяснили о такой функции. Это привело к тому, что посреди комнаты появился ярко-красный дверной проем, из которого вывалилась дезориентированная Ксера. Чем была не особо довольна Писчий, которая до этого строила глазки Бокси.

Испуганная девушка попыталась упрекнуть его в том, что он не подумав совершил опасное действие, но остановилась, когда поняла, что молодой юноша полностью ее игнорирует. А уж то, как этот Честер Андервуд беззастенчиво глазел на практически обнаженную суккубу, тоже ничуть не уменьшало ее внутренний гнев.

Разумеется, в голове у монстра напрочь отсутствовали любые развратные мысли. Он просто проверял, что в теле суккуба все было в порядке. Сила призванного фамильяра обычно основывается на том, сколько MP было использовано для его призыва. Другими словами, если бы для призыва выделялось 0 MP, то у Ксеры даже не сформировалось бы тело. Однако к удивлению Бокси, сила демоницы ничуть не уменьшилась. Опять же, фактически, метод ее призыва был другим, поэтому монстр просто принял это как результат магии Артефакта.

Хотя сначала сундучок был настроен скептически, но очень скоро он понял, что эта Возгорающая Способность была невероятно вкусной. Она не только убирала время на активацию Навыка Призыва Фамильяра, но и уменьшила стоимость MP без ущерба для силы самого миньона. Конечно не все так радужно, ибо способность можно было активировать только раз в 2 часа, но в критической ситуации это по-прежнему огромное преимущество. В конце концов, Мимик сильно сомневался, а будет ли у него достаточно MP и / или времени, чтобы в гуще сражения активировать Навык Призыв Фамильяра по-обычному, особенно в том случае, если фамильяр умер и должен как можно скорее быть призван обратно.

И правда, ну разве это не слишком вкусное оружие?

Взывающий Пустоту настолько идеально подходил под нужды Бокси, что могло показаться, будто его сделали на заказ, чтобы тот соответствовал его потребностям. Если бы монстр нашел это оружие до того, как его захватили, он списал бы это событие на слепую удачу и спокойно жил бы себе дальше. Однако теперь, когда он знал о существовании Богини Шанса, Бокси уже не мог не заметить возможности вмешательства божественного существа. Если здраво рассмотреть цепочку событий, непосредственно случившихся перед его Повышением Ранга, то вывод о вмешательстве того парня прямо таки напрашивается сам собой.

Опять же, как говорил сам Бог Вероятности, предсказание отличается от пророчества. Смысл этих слов заключался в том, что во всем есть элемент случайности, и ни один результат не имел абсолютного шанса на успех. Он также упомянул, что не хочет слишком сильно вмешиваться, так как это делает вещи скучными. Поэтому нельзя отвергать вариант, что Бокси попусту накручивал себя, а все произошедшее результат изменчивой госпожи удачи.

Однако, в конечном итоге вопросы по типу «почему» и «как» не имели большого значения. Получил ли Бокси Взывающего Пустоту из-за какого-то хитрого божественного плана или простого везения, было спорным вопросом, но бессмысленным. Б\*\*дь, да когда вмешивался Вилли все это сводилось практически к одному и тому же, поэтому вместо глупого беспокойства, монстр просто пришел к выводу, что он должен быть благодарен божеству за эту вкусную палку и продолжать жить дальше.

Пользуясь случаем, монстр решил оценить еще две вещи, одна из которых была перчаткой Физзи. Они с гномихой были в одном здании, а потому он быстро нашел ее и потащил ко все еще расстроенной Писчей. Эльфийская самка немного опасалась касаться проклятого предмета, но этого было недостаточно, чтобы не выполнять возложенную на нее работу.

[Левая рука Отрекшегося Стража]

[Древняя перчатка со времен давнего прошлого, выкованная из легированной стали и укрепленная магией. Сделанная на совесть, она хорошо сохранилась, выдержав проверку временем и многочисленными боями. Вместе ужасающей силой, в ней заключено негодование бывшего владельца.]

[Тип: Латный Доспех]

[Качество: Артефакт]

[Атакующие Способности: E]

[Защитные Способности: B +]

[Долговечность: A]

[Магическое Усиление: Нет]

[Зачарования: Проклятие Стального Превращения, Усиление Долговечности, Самовосстановление, Авторазмер]

[Ориентировочная Стоимость: Бесценно]

Перчатка оказалась еще одним Артефактом, что было неудивительным, учитывая, что оба предмета были получены из подземелья. И все же, на первый взгляд этот предмет намного уступал посоху. Заключенные в нем чары были просты и предельно очевидны, к тому же, довольно низкосортны, не говоря уже о том, что у него не было Возгорающейся Способности. Конечно он не забыл о том, что возможность полностью изменить свой Вид, несомненно, сама по себе была впечатляющим достижением.

[Мифриловый Кортик]

[Длинный кинжал. Это оружие выковано из чистого мифрила дварфами-кузнецами Эйнхарвеля. Оно обладает превосходной остротой и прочностью.]

[Тип: Кинжал]

[Качество: Превосходное]

[Атакующие Способности: B]

[Защитные Способности: D +]

[Долговечность: A]

[Магическое Усиление: Нет]

[Зачарование: Нет]

[Ориентировочная Стоимость: 550 GP]

Монстр решил также оценить свои мифриловые кинжалы. Как и ожидалось, в них не было и намека на магию. Увидев это, эльфийка немедленно предложила свои услуги в качестве Зачарователя, но Бокси отказал ей в свойственной ему манере. Предмет может быть зачарован только один раз, а в худшем случае вещь вообще могла быть уничтожена. Таким образом, монстр недвусмысленно сказал, что не считает способности эльфийки достаточно продвинутыми, чтобы работать с его блестящим кинжалом.

Для ушей Писчего это грубое высказывание оказалось той самой последней каплей. Да будь этот рыжий эльф хоть в сто раз привлекательней, но она не могла потерпеть столько грубости в свой адрес. Во-первых, он внезапно и без всякого на то предупреждения ‘воспламенил’ свое оружие, что в обычных условиях сочли бы за прямой акт агрессии. Затем он бесстыже глазел на вызванную им суккубу; это не говоря уже о том, что он внезапно встал и ушел, не сказав ни слова, а затем вернулся с каким-то образом нажравшейся в хлам стальным големом. Эльф-женщина была готова забыть все эти инциденты и списать их на недоразумения, но прямое оскорбления ее способностям как Зачарователя уже выходило за всякие разумные рамки. Тем более, что она была слишком хороша для того, чтобы обучать этого придурка здравому смыслу.

Так что сразу после пары слов охране, Мимика ‘вывели’ из здания гильдии. А поскольку Бокси уже получил то, за чем пришел, он просто плыл по течению событий и позволил пустоголовому вышибале показать ему выход. Он не собирался устраивать сцену из-за каких-то толчков, не говоря уже о том, что он пребывал в очень хорошем настроении.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (5.3)**

Так что сразу после пары слов охране, Мимика ‘вывели’ из здания гильдии. А поскольку Бокси уже получил то, за чем пришел, он просто плыл по течению событий и позволил пустоголовому вышибале показать ему выход. Он не собирался устраивать сцену из-за каких-то толчков, не говоря уже о том, что он пребывал в очень хорошем настроении.

Вот так он оказался посреди улицы с двумя его миньонами и ящиком запчастей. Кстати о миньонах, голем ведь выполнила все необходимое?

"Физзи, ты узнала, можешь ли ты продвинуть свою Профессию Паладина?" — спросил он.

Это была одна из вещей, о которой он поручил позаботиться голему. Ей дали мешочек с золотом и велели держаться подальше от неприятностей, а после выполнения необходимого минимума встретиться в Объединении Ремесленников Бутсплита.

"Даже лучше! — воскликнула Физзи. Она пафосно положила руки на свои бедра и выставила вперед небольшую грудь. — Перед тобой Паладин 28-го Уровня!"

"Подожди, ты уже прошла Полную Оценку?"

"Ага!"

"Как?!"

Ее Статус имел довольно много лишнего, поэтому Бокси был уверен в том, что ей будет предоставлен прямой отказ. Маловероятно, что на нее нападут, так как местные довольно положительно воспринимали говорящего голема. Поэтому Бокси и рискнул отпустить ее в собственное плаванье.

"Я рассказала тренеру Паладинов, что моя жизнь была спасена таинственным Богом Вероятности, поэтому я в ответе за его доброту" — объяснила она. "А еще я им напела всякого бреда по типу, что "ужасное проклятие — это покаяние за мои прошлые грехи" и другую чушь в подобном духе".

"И это сработало?"

"О да, повелись как миленькие! Я просто использовала советы Закуски о том, что этим праведным типам хлеба в рот не клади – дай только потрындеть о самопожертвовании и отпущении грехов. О точно! Вот оставшиеся деньги! Большое спасибо за них!"

Физзи достала из своих панталонов мешочек с монетками и широко улыбнулась Бокси.

"... осталось больше, чем я расчитывал" — подметил Мимик, убирая мешочек в свои одежды.

"Да, я получила детали по хорошей цене, так как технически я все еще член Объединения Ремесленников Эросы".

В каждом крупном городе и во многих городках поменьше была своя версия гильдии Объединения Ремесленников. Причина существования нескольких родственных организаций вместо одной большой заключалась в том, что, в отличии от авантюристов, ремесленники очень редко путешествовали. Каждое поселение отличалось внутренней мануфактурой, поэтому каждому месту требовалась их собственная политика и стандарты. В целом, это упрощало управление, не говоря уже о том, что небольшие гильдии получали от государства небольшие налоговые льготы.

"А как насчет платы за продвижение?" — спросил Бокси.

"Ну, оно и первоначально стоило не много, но люди там так были впечатлены моей историей и блестящей фигурой, что я смогла получить снижение цены от 230 до 200 GP".

"Гек!"

Почему такое несправедливое отношение?! Как так получилось, что продвижение Паладина стоило более чем в два раза дешевле такового у Чернокнижников? Вопиющий случай фаворитизма и дискриминации, которые безусловно, выходили за рамки всяческих правил!

Но, с другой стороны, это также означало, что Бокси не пришлось выкладывать целую тыщу GP для обучения. Факт экономии как на продвижении по Профессии, так и на компонентах для Изобретателя, безусловно относился к положительным моментам, тем более, что монстр неохотно, но признал их необходимыми расходами для усиления. Честно говоря, если бы золотые монеты не были столь восхитительно-блестящими, Мимик даже внимания не обратил бы на их наличие или отсутствие, но у него не было выбора. Если хочешь что-то получить в цивилизованном обществе, то нужно использовать силу денег.

Кстати об обществе. Мимик и две его спутницы привлекли немало внимания к своим скромным персонам. Уже собралось 14 человек, что с любопытством глазели на странное трио и их количество только увеличивалось. Как ни странно, призывы к разрушению зданий гильдий обычно не способствуют, и более того, они почему-то действовали диаметрально противоположно словам "не привлекать внимание". Вот почему замаскированный монстр тут же отдал указания покинуть район.

Голем без особых усилий подняла тяжелый ящик с земли, а затем последовала за двумя убегающими фигурами. Любопытная толпа смотрела на них еще несколько секунд, а потом пошла по своим делам. Трио монстров нарезало пару кругов у некоторых зданий и блуждало некоторое время в переулках, пока они не нашли хорошее место, которое скрывало их от любопытных глаз.

Бокси тут же убрал тяжелый ящик с запчастями внутрь своего Хранилища, а Ксера преобразовала свою внешность на неприметную эльфийскую девушку, которая носила легкий кожаный наряд и сменила свой поддельный посох на поддельный лук. Хотя Чернокнижникам не запрещалось расхаживать по улицам со своими фамильярами, такое перемещение вряд ли можно назвать скрытным. Имитация группы авантюристов в этом плане, мягко говоря, была гораздо более действенной.

Мимик пришел к выводу, что пора бы уже покинуть это место. Он сделал все, что хотел сделать, поэтому затягивать отправление было бессмысленно. Скорее даже опасно. После процедуры Полной Оценки на Физзи остались данные, подтверждающие факт ее пребывания здесь. Даже если результаты Оценки были строго конфиденциальны, кого-то вроде Мастера-шпиона это точно не остановит. В конце концов, он обязательно все вынюхает.

Однако, как будто велению злого рока, планам монстра не суждено было так легко сбыться. Для начала ему пришлось бы иметь дело с группой незнакомцев, которые заблокировали путь через аллею. Все пять были дварфами мужского пола, одетыми в относительно легкую броню. К общим чертам еще можно было отнести странные татуировки вокруг глаз и на щеках, не говоря уже о том, что все они были хорошо вооружены. Парочка слева имела при себе компактные арбалеты, которые уже были заряжены и готовы к стрельбе. Тот, что находился с крайней правой стороны, держал в руках парные топоры, а товарищ стоявший немного левее его, показательно облизывал лезвие своего кинжала. Вероятно, он пытался запугать предполагаемых жертв, однако это привело мысли Бокси в совсем другое русло - 'Этот кинжал действительно был таким вкусным?'.

Карлик посередине — тот, что держал большой двуручный топор на своем плече, вероятно, лидер этого маленького отряда, сделал несколько шагов вперед.

"Пардоньте, сэр, — обратился тот с насмешливой вежливостью, — но не могли бы вы сделать пожертвование в Благотворительный Приют Бутсплита для Голодающих Сирот?"

Рыжеволосый эльф внимательно посмотрел на этого странного дварфа, молча недоумевая и задаваясь вопросом, что таким образом ему пытались сказать.

"Нет" — ответил он.

Главарь бандитов показал злобную усмешку, выставив на обозрение несколько сверкающих золотым цветом зубов.

"Ну, неважно. Мы с парнями просто поможем вам избавиться от лишнего багажа, чтобы отдать его тем, кто в этом нуждается: мне и моим компаньонам."

Остальные четыре бандита угрожающе засмеялись, однако привычка главаря бандитов ходить вокруг да около очевидного привела Мимика лишь в еще большее недопонимание.

"Я извиняюсь, Мастер, — связалась с ним по мыслесвязи Ксера, — но я думаю, что они хотят отобрать у вас ваши блестяшки".

"Ты пытаешься ограбить меня?" — спросил Бокси у почти-состоявшихся-воров.

"Ну что за нелестные и противные слова — еще больше ощетинился лидер. — "Принудительное пожертвование" на мой взгляд звучит куда лучше".

"О, классно!" — к всеобщему удивлению воскликнул Бокси.

"Чего?" — сказала Физзи. "Что в этом ‘классного’?"

"Меня раньше никогда не грабили, — сказал эльф ненормально воодушевленным голосом, — поэтому я всегда задавался вопросом, как это будет выглядеть!"

Отношение главного головореза стало еще более презрительнее, когда он увидел беззаботное отношение своей жертвы. Полученная им информация гласила, что этот парень был невежественным Чернокнижником с большими деньгами и отсутствием мозгов. Поэтому первоначально он хотел немного поиграть с мальчишкой. Однако он недооценил идиотизм этого эльфа. Щенок явно даже не догадывался, в какое глубокое дерьмо только что вляпался.

"Вы двое" — пробормотал он, обращаясь к дварфам справа. "Сделайте предупреждающие выстрелы. В его лицо."

Вооруженные арбалетами близнецы нисколько не колебались и выстрелили арбалетными болтами прямо в голову улыбающегося эльфа. Один из них попал в правую глазницу, а другой болт пронзил его лоб, передав достаточный импульс, чтобы молодой человек упал назад. Главарь хмыкнув, усмехнувшись над тем, насколько легко это было. Теперь им осталось просто избавиться от фамильяра и крошечного голема, и дело будет в шляпе.

"Слабовато".

Однако в этот моент предполагаемый труп заговорил, а пять преступников непроизвольно затаили дыхание.

"Уровень 25. Максимум 30. Слишком слабые. Сгодятся только как перекус."

То, что должно было быть рыжим эльфом медленно встало, произнося монотонным голосом странные и не менее ужасающие вещи. Застрявшие в его черепе деревянные болты выпадали сами по себе, а то, что по идее было смертельной раной, полностью регенирировалось за несколько мгновений. При виде столь невероятной картины, головорезы почувствовали, как по их спинам прошелся неестественный холодок. Им и в помине ни о чем подобном не говорили! Но как только они увидели, что существо перед ними превратилось в сгусток плоти, стали и зубов, их нервозность превратилась в страх, а страх в панику. Предположительно легкая добыча стала для нападавших воплощением самой Смерти.

Город Бутсплит готовился перенести внезапную череду убийств, за которой последовал бы период неестественно низкого уровня преступности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (6.1)**

Дварф мирно посапывал, откинувшись на спинку простого деревянного стула. Его мягкий храп отзывался тихим эхом в узком каменном коридоре, за которым он должен был присматривать. Хотя это поведение не соответствовало тому, кого назначают на сторожевой пост, ни один из его коллег не будет винить его в этом. По факту, функция "охраны" заключалась лишь в том, чтобы открыть изнутри дверь, когда кто-то по ту сторону придет и назовет правильный пароль. Эта отнюдь не тяжелая работа была по своей сути ближе к швейцару, чем настоящему охраннику.

В конце концов, дверь не только скрывалась за огромным количеством винных бочек в подвале одного из крупных ресторанов, но и открыть ее извне было попросту невозможно. Конечно, это был не единственный путь в подземный комплекс или из него, но именно этот проход использовали силовые структуры Картеля Нектар. У них также имелся другой вход на противоположном конце, который в основном использовался для транспортировки товаров в или из убежища, но средь бела дня его не использовали. В конце концов, даже если эта преступная организация не могла похвастаться своими размерами, это еще не означало, что они бездумно игнорировали логику вещей, и не стали бы предпринимать некоторые превентивные меры ради сохранения своего существования в тайне.

Особенно учитывая то, что их основным источником дохода были отнюдь не разбой или вымогательство. Подобное — удел безмозглых бандитов, которые жили в лесу и спали в грязи. Конечно, время от времени и они перебивались подобным заработком, когда представлялась правильная возможность, но их специальностью была контрабанда. Так сложилось, что будучи столь близко расположенным к северной границе и проходя через имперскую дорогу, любой товар, законный или не совсем, обязательно проходил через Бутсплит. И не важно, хотели ли этого его владельцы или нет.

Основным импортом Картеля Нектар были наркотические вещества, вызывающие сильную зависимость, такие как Пыльца Фей или Нектар, как они сами его называли. Этот наркотик массово производили в Ишигарской Республике на севере, где их использование и продажа не были незаконными, как в Империи, однако все еще строго регламентировались. Затем эти наркотики крупными партиями, контрабандой, провозились через границу и перепродавались другим организациям, которые в свою очередь уже занимались реализацией товара, продавая их обычным людям, жаждущим получить наслаждение. В целом, эта схема предоставляла стабильный доход всем ее участникам. Ну, кроме конечных потребителей, разумеется.

Само собой, это не единственный источник доходов Картеля. Они также продавали превосходное Имперское оружие эльфам. Покупка и контрабанда большого количества оружия несла с собой немалые риски, но возможная прибыль полностью покрывала предстоящие опасности. Вот так и жила эта организация, неплохо жила, особенно если учитывать, что количество ее членов не доходило даже до трехзначного числа. К сожалению, кадров в информационном отделе не хватало. Большинство людей и эльфов просто проходили через город, в большинстве случаев останавливаясь только на ночь, прежде чем двигаться к столице. Сложившиеся условия ‘легкими’ язык не поворачивался назвать.

Однако это не означало, что они просто смирились и оставили все как есть. У картеля имелись осведомители почти в каждой гильдии в городе, и в случае стоящей информации, крысе предоставлялась не менее стоящая награда. Одним из таких доносчиков был Чернокнижник с сомнительным именем Гримборд, который ранее сегодня сообщил организации о относительно низкоуровневом эльфийском Чернокнижнике, у которого при себе был предмет класса Артефакт. Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы догадаться о намереньях Гримборда, наложить руки на этот предмет, но у Картеля были несколько другие планы.

Даже одно из этих древних сокровищ могло принести тысячи GP, если продать его правильному человеку. Это было намного больше, чем смог бы предложить старый Чернокнижник. Ему недвусмысленно намекнули, что Картель возьмет на себя ответственность за Артефакт и продаст его своим контактам за границу. Похоже, что старый карлик на мгновение забыл, что, каким бы дружными они не казались, Картель по-прежнему оставался преступной группировкой, которая ставила собственную прибыль превыше всего. Поэтому ему пришлось неохотно отказаться от того, чтобы заполучить в свои руки этот посох, и довольствоваться хоть чем-то. Эти объедки были совсем не тем, на что он рассчитывал, однако это все еще было ровно на объедки больше, чем то, что он получил бы в противном случае.

Согласившись на их условия, он передал им всю информацию, которую он имел на Честера Андервуда, включая конфиденциальную информацию, полученную из его Полной Оценки. Картель быстро узнал в нем знакомого рыжеволосого эльфа с личным стальным големом, которого они уже успели срисовать как потенциальную жертву. Шанс заполучить в свои руки не только Артефакт, но и контролирующий стержень голема были просто слишком заманчивы, чтобы позволять им уйти.

В итоге, босс Картеля решил, что они поохотятся на ничего не подозревающего эльфа. Это было далеко не впервой, когда они проворачивали что-то подобное, и они знали, что пока они будут действовать быстро и тихо, все будет в порядке. Шесть членов организации были немедленно отправлены на поиски мистера Андервуда с целью помочь ему освободиться от тяжелого бремени его ценных вещичек. Хотя некоторые из них считали, что можно было справиться и гораздо меньшим числом, но никого из них не грызли укоры сомнения по поводу неудачливого юнца. Для них это была гарантированная и высокоприбыльная вылазка.

Они ушли более 5 часов назад.

\*Бам бам бам\*

"Замороженные соленые огурцы!" — невнятно крикнул прогоняющий дремоту дварф, когда внезапный стук разбудил его ото сна. Ему потребовалось несколько секунд, чтобы понять, что кто-то стоял по ту сторону скрытого прохода.

"Пятнадцать!" — раздался панический мужской голос по другую сторону двери. "Двадцать два! Шестьдесят четыре! Эммм— тридцать? Да, тридцать!"

Карлик протер сонные глаза и дважды проверил по записке на стене, что эти цифры действительно совпадали с паролем на этой неделе. Он встал со стула и подошел к круглой металлической двери, стукнув по ней один раз, чтобы показать, что он вот-вот откроет ее. Он положил руку на большой клапан — механизм блокировки, и собирался было уже начать поворачивать его, когда голос с другой стороны снова окрикнул его.

"Да шевелись ты там!"

"Успокойся, мудак!" – крикнул он в ответ.

И так понятно, что дверь была слишком тяжелая, чтобы распахнуться по одному лишь щелчку пальцев. Не то чтобы это было невозможно, просто гораздо дешевле использовать грубую пыхтяще-хрюкающую дварфскую силу. После того, как большой клапан повернулся два раза, тяжелые дверные замки позволили открыть проход. Караульный потянул ее на себя с небольшим усилием, медленно открывая дверь, смешивая потоки застоявшегося и свежего воздуха.

Охранник посмотрел в щель от приоткрытой двери и увидел фигуру тонкого черноволосого дварфа. Этот покрытый татуировками и потом индивид стоял посреди винного погреба, где хранились десятки винных бочек. Стучащийся тут же бросился в открытый проход, грубо отталкивая охранника со своего пути, а затем поспешно закрыл дверь и поставил замковый механизм в исходное состояние. Когда вход был прочно запечатан, он, тяжело дыша, медленно опустился на землю.

"Таббс? Какого хрена ты творишь?" — спросил другой карлик, глядя на него в недоумении. "Подожди, где остальные?"

Обладатель прозвища Таббс был одним из шести человек, которые ушли сегодня на вылазку. Тот факт, что он возвращался один и в таком ужасном состоянии, наводил на очень неприятные мысли.

"Они мертвы!" — выпалил он, все еще стараясь перебороть в неравном сражении свою одышку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (6.2)**

"Они мертвы!" — выпалил он, все еще стараясь перебороть в неравном сражении свою одышку.

"Мертвы? Что значит мертвы?! Я думал, что вы только обчистите хрупкого остроухого и все!"

Если все было так, как он думал, то-

"Оно, сука, совсем не эльф!" — закричал Таббс, его голос, как и тело, непрестанно дрожали. "Я понятия не имею что это ... но уж точно не то, о чем нам, блядь, натрындели!"

"Так другие-"

"Оно съело их, мужик! За пару секунд! Я ничего не мог сделать! Оно бы и меня там сожрало, если бы я сразу не сбежал!"

"Святые сиськи... Ты— Ты же не привел за собой хвост?!"

"Я-я ... я не знаю, не думаю ... Но мы не можем рисковать! Если этот ублюдок Гримбород решил нас подставить, то медлить нельзя! Мы должны предупредить босса!"

"Черт, твоя правда! Подожди, почему ‘мы’?"

"Я ... мне нужна твоя помощь ... Я едва могу ходить ..."

Привратник посмотрел на пропитанного потом Таббса еще раз. Он выглядел так, будто его перетрахал весь мир. Тощий дварф наверняка без единой передышки пробежал через весь город, и сейчас был до ужаса измотан. Его физическую усталость можно было рассмотреть невооруженным глазом. Хотя он ни в коем случае не должен покидать свой пост, складывалась далеко не та ситуация, в которой стоит придираться к подобным мелочам.

Кроме того, охранять эту дверь и дальше было бы бессмысленно, так как группа Таббса была единственной, кого ему требовалось дождаться и впустить сегодня вечером. Не говоря уже о том, что их босс наверняка захотел бы в первую очередь узнать, что именно стряслось с его людьми. Даже если он был безжалостен для посторонних, их босс хорошо заботился о парнях под ее крылом. Это создавало странное чувство доверия и духа товарищества, которого нельзя было бы ожидать от обычной банды преступников. На самом деле, не было бы преуменьшением сказать, что члены Картеля Нектар относились к друг-другу подобно семье.

"Хорошо, обопрись на мое плечо!" — сказал он, приподнимая измученного Разбойника.

Пара дварфов поспешно двинулась по коридору, который привел их в широкую и просторную пещеру, которая была вырыта под холмом, недалеко от края города. Куполообразная полость была создана магией и использовалось как операционный центр Картеля Нектар. Основное помещение, усеянное столами и стульями, служило общим местом для отдыха. Одна сторона была превращена в большую кухню, в то время как в центре расположилась небольшая арена, где часто проводились кулачные бои. Вдоль стен имелся целый ряд однотипных дверей, каждая из которых вела в небольшую комнату, которая служила либо складским помещением, либо спальным местом.

Таббс и его сопровождающий поспешно прошлись от одного края помещения к другому, обратив на себя любопытные и встревоженные взгляды двух десятков дварфов, которые здесь бездельничали. Все они имели схожие татуировки на лицах, которые свидетельствовали о их принадлежности к Картелю Нектар. Они служили своеобразным предупреждением людям вокруг района, в котором находилось убежище. Негласное правило в этом районе гласило: "не связывайся с Картелем, и Картель не свяжется с тобой".

Пара быстро достигла тяжелых деревянных дверей, за которыми располагались покои босса.

"Эй, Джамми, что это с Таббсом?" — окрикнул его один из двух дварфов, сторожащих вход.

"Плохие новости, Рокер!" — ответил охранник по имени Джамми. "Таббс говорит, что вся группа Хаммерхеда уничтожена!"

"Вот бл-. Так, давай я помогу!"

Мускулистый карлик в пластинчатой броне быстро открыл тяжелые двери и взял под руку Таббса с другой стороны. Три фигуры вошли в довольно простую комнату с несколькими украшениями, такими как пара картин, старая ваза и несколько ковров. Рядом с стенами стояла старинная деревянная мебель, несколько кресел, большая кровать и несколько книжных стеллажей, а 3 горящих фонаря создавали хорошую видимость.

Сложа руки, в кресле-качалке сидела низкая, морщинистая седая женщина, что в настоящее время наслаждалась чтением довольно толстой книги. Она перевела свой вооруженный очками взгляд и с любопытством посмотрела на трио пришедших. "Что стряслось, голубчики?" — спросила она мягким, обеспокоенным голосом.

Это была Бабушка Хильда. Все, начиная от ее поведения и заканчивая одеждой, создавало впечатление доброй старой бабушки, а не холодного, расчетливого преступника, которым она являлась на самом деле.

"Ба, Таббс сказал, что его группа уничтожена!" — сообщил Джамми.

В какой-то промежуток времени исчезла вся витавшая вокруг нее атмосфера тишины и уюта, и вместе с этим ее лицо обрело угрожающие черты, что как нельзя кстати вписывалось в образ главаря преступной группировки. Изменение были столь значительными и резкими, что 8 из 10 человек подумали бы, что перед ними уже совершенно другой человек. Она жестом приказала Рокеру уйти и закрыть за собой дверь, что он незамедлительно и сделал. Ситуация складывалась нелегкая, но справиться с ней требовалось холодно и рассудительно.

"Это правда, Таббс?"

Он должен был выполнять роль смотрового своей группы, тот, кто следил за окружением и при возможности предотвращал вмешательство в их делишки свидетелей или властей, которые могли бы помешать их работе. Прикрывать своих коллег-членов Картеля с крыш домов, откуда предоставлялась прекрасная возможность для внезапной атаки на непрошенных гостей. Если то, что он единственный оставшийся в живых, правда, то это действительно было ужасной новостью.

Однако Таббс не ответил. Он тупо уставился на свои ноги, бормоча что-то себе под нос. Если бы Бабушка Хильда не знала его как облупленного, то подумала бы, что этот раздолбай зачитывает Заклинание. Однако это было невозможно. Таббс, которого она воспитывала, был Разбойником, и стоит признать, чертовски хорошим. Он славно умел махать руками и ногами, но его голова не была заточена под что-то столь сложное, как магия.

К несчастью для нее, существо перед ней не было Таббсом, которого она знала.

"Истинная Тьма!"

Вместе со словами черноволосого дварфа, комната неумолимо начала тускнеть, теряя всяческие краски, как будто сам свет не желал больше существовать в этом ограниченном пространстве. Удивленные вздохи сменились приглушенными криками, после чего воцарилась лишь мертвая тишина. Когда примерно через минуту темнота отступила, единственное, что осталось от гномов в этой комнате — это две лужи крови и один маскирующийся под Мимика Доппельгангер, что наслаждался своей едой.

Дварф по имели Таббс уже давно был мертв. Бокси заметил его, когда тот начал подбирать момент, чтобы напасть со спины на того, кого он еще тогда считал простым Чернокнижником, в то время как его 5 соотечественников отвлекали внимание. Как только монстр убил бандитов в переулке, он быстро вскарабкался по стенам и поймал последнего оставшегося в живых, который пытался скрыться на крышах. Затем Ксера применила свой Навык Ткач Мечтаний, чтобы исследовать недавнюю память неосторожного дварфа. Именно так Бокси и узнал способ и место входа в их логово.

Придуманный им план был прост как пробка — притворившись дварфом проникнуть на базу, встретиться с их лидером и убить его, прежде чем тот сможет организовать защиту. Ему на удивление хорошо удалось сыграть свою роль. Хотя, главная причина крылась именно в том, что Мимик притворялся паникующим и шокированным дварфским Разбойником. За свою относительно недолгую жизнь монстр множество раз видел, как слабые людишки в страхе улепетывают, или по крайне мере пытаются это сделать. Поэтому он смог без труда сымитировать это состояние. Получившийся спектакль определенно был хорош, но до идеала он все еще не дотягивал. Теперь, когда враг потерял свой мозговой центр, пришло время заняться остальным безобразием.

Бокси открыл свое Хранилище и выплюнул из него Физзи. Хорошо, что гному больше не нужно было дышать, иначе она наверняка уже задохнулась бы. Тем не менее, замкнутое, лишенное света пространство не способствовало успокоению ее хрупкого внутреннего мира, поэтому она предпочла бы не лезть в то место без крайней нужды.

Затем монстр вытащил Взывающего Пустоту и активировал его способность. Челюсть черного демонического черепа распахнулась, словно смеясь, а две пары его глаз начали светиться неестественным светом. Дверь ярко-красного света, что почти достигала потолка комнаты, открылась, и в следующее мгновение через нее шагнула Кора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (6.3)**

Мистическая дверь ярко-красного света, что почти достигала потолка комнаты, открылась, и в следующее мгновение через нее шагнула Кора.

"Ух" – простонала демоница, пошатываясь и держась руками за голову. "Большезадая была права, ощущается это супер странно".

Случившиеся наводило на мысли, что принудительный призыв не давал необходимое время, чтобы сознание демона полностью связалось с поспешно сотворенным телом. Это не представляло опасности для бессмертной души демона, однако в головокружении и дезориентации было мало приятного, даже если она длилась всего пару секунд, пока посетитель из другой плоскости бытия овладевал моментально созданной тушей из плоти.

"По крайней мере, тебя не рассматривают как багаж ..." — сказала Физзи, все еще немного дуясь за произошедшее.

"Ей, Ба!" — раздался приглушенный крик по ту сторону двери. "Все нормально?"

Похоже, что дварф по имени Рокер услышал незнакомые голоса и собирался зайти.

"Какая обстановка, Босс?" — спросила Кора, потрескивая суставами.

"По меньшей мере 27 целей, 10 из которых вооружены" — пояснил Бокси. "Скорее всего, остальные в других комнатах или снаружи, но здесь находятся основные силы банды. Закуска следит за выходом на всякий случай, если кто-нибудь попытается прорваться."

Причудливый полу-сундук-полу-паук вернул Взывающего Пустоту обратно в Хранилище, взяв в замен свои любимые мифриловые кинжалы.

"Три или четыре тела оставить в живых, от остальных избавиться" — приказал он.

"Ба, я вхожу!" — крикнул охранник снаружи.

Он положил руку на дверную ручку и собирался ее открыть, но в тот момент металлический ботинок Коры, вырвал дверь с петель, послав ее в полет вместе с незадачливым охранником. Она остановилась лишь врезавшись в ближайший стол, прижимая Рокера и еще одного невезучего члена Картеля своим огромным весом.

Громкие звуки привлекли внимание всех присутствующих, которые в шоке смотрели, как гигантская куча мышц, более чем в два раза превышающая их собственный рост, вышла из относительно крошечной двери. Затем, когда голем активировала свой Навык Бронированный Рывок, что-то неясно мелькнуло и послышался звук, словно сталь терли о камень. Она мгновенно покрыла промежуток между собой и ближайшим несчастным бандитом, ударив того с достаточной силой, чтобы сломать ему несколько костей и отшвырнуть в группу его товарищей.

"Тревога! Вражеская атака!"— крикнул кто-то, приводя всех дварфов в чувства.

Те, кто не был вооружен, начали доставать оружие, а другие уже пошли в атаку на странный дуэт. Они хотели узнать состояние Бабушки Хильды, но большинство из них уже отбросило всякие надежды. Эти монстры вышли из ее личных покоев, так что здесь не могло быть другого ответа. Самое меньшее, что они могли сейчас сделать, так это отомстить за нее. Стрелы, метательные ножи и Заклинания полетели в более крупную мишень, в то время как три дварфа, вооруженные булавами, топорами и щитами, взяли на себя врага поменьше.

Кора активировала свой Демонический Панцирь, покрывая кожу жесткими металлическими чешуйками. Она приняла шквал снарядов на свое тело и побежала вперед, намереваясь превратить дварфов в мясную пасту. После нескольких широких шагов она прыгнула в воздух и приземлилась прямо в середине группы из четырех арбалетчиков, заставив коротышек разбежатся в разные в стороны. Тем не менее, длинные и мощные ноги беса позволили ей довольно легко догнать врагов и пнуть их посильней. Необходимость использовать в основном удары только ногами ее раздражала, но эти ребята были слишком низкими, чтобы она могла привычно сражаться.

Физзи тоже боролась. Ее гаечный ключ опускался на головы и тела противников со смертоносной силой, но опытные бойцы либо отклоняли удары, либо полностью уклонялись от них. Даже сама мысль о том, что еще совсем недавно мирная гномиха сможет соответствовать этим людям, была по меньше мере смешной. В конце концов, в реальных боях она участвовала только последний месяц, да и те, как правило, происходили с монстрами. С другой стороны, из-за своего ремесла у этих дварфов был огромный опыт сражений с другими видами просвещенных рас, поэтому им удавалось свести на нет ее любительские атаки, несмотря на то, что они были более низкого Уровня. Даже если Навык Чемпиона Хаоса давал ей смутные отрывки возможного будущего, от него не было никакого толку, когда речь заходила о реакциях, а не о действиях.

Однако у другой стороны дела тоже шли не лучшим образом. Толстая стальная кожа голема и чертовый щит отразили все направленные на нее атаки. Она по-прежнему получала незначительный урон, но не настолько, чтобы начать беспокоиться. А даже если ситуация ухудшится, она могла использовать свою Святую магию и исцелить себя посреди боя. Если все будет продолжаться так и дальше, то это противостояние превратится в гонку со временем, где выиграет сторона с большей выносливостью, в чем ее тело не могло проиграть. Однако вряд ли эта потасовка затянется так надолго.

Бокси тихо и незаметно для всех выскочил из комнаты босса, в то время как дварфы были сосредоточены на его миньонах. Он вскарабкался по купольному потолку пещеры, подыскивая хорошее место для нападения. Как только он увидел необходимость, монстр тут же сбросил свое Зеркальное Изображение на дварфов, с которыми столкнулась Физзи. Используя свой нисходящий импульс, его несовершенная копия приземлилась прямо за ними и нарезала черепушки незадачливых коротышей серпами, созданными из собственной плоти. Затем марионетка продолжила выполнять свою роль, обеспечивая прикрытие для неопытного гнома, когда та столкнулась со следующей группой коротышек.

По правде говоря, Кора выглядела лучше, чем ожидал Бокси. Бес уже прихлопнула троих противников и в настоящее время преследовала последнего уцелевшего. Ее тело было покрыто ранами всяческих мастей, но от демоницы все еще веяло силой и свежестью. Она еще не использовала свой Навык Второе Дыхание, который обеспечил бы ей мгновенное восстановление HP, если возникнет такая необходимость. И все же, он создал еще одно Зеркальное Изображение, чтобы приглядывать и за ней.

[Энергия хаоса вращается вокруг вас. Ваше MP отнято.]

"Гек!"

Монстр почти свалился на землю, когда Навык Хаотической Диспозиции вызвал действительно опасный эффект. Даже если у него по-прежнему оставалась уйма НР, его МР были не менее важны. К счастью, в данный момент отсутствовала какая-либо непосредственная угроза, так как дварфы были слишком заняты его миньонами и клонами. Через несколько секунд он восстановил достаточно MP, чтобы открыть Хранилище и вытащить несколько зелий маны, которые были немедленно употреблены, восстанавливая ему 600 MP.

Как раз вовремя, потому что Бокси обнаружил отряд из 10 или около того дварфов, пришедших по одному из боковых проходов. Они были полностью закованы в броню и прекрасно вооружены. Бокси вновь открыл свое карманное измерение и взял два Больших Взрывающихся Шара, которые подготовил заранее. Кристаллизованные версии Заклинаний были активированы и через несколько секунд брошены в группу дварфов. Прежде чем коротышки даже смогли отреагировать, подкрепление Картеля поразили два мощных магических взрыва, которые превратили их слаженный строй в кровавое месево.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, вы сейчас Чернокнижник 35 Уровня! Интеллект +2. Ментальность +2. Выносливость +2.]

Не теряя времени, монстр упал на землю и прошел через ту же дверь, из которой ранее вышли дварфы. Как оказалось, это было чем-то вроде арсенала, так как оружие и наборы брони аккуратно были сложены комплектами вдоль стен. Несколько более медлительных дварфов все еще в спешке пытались экипировать доспехи, но монстр не был джентльменом, и не горел желанием ждать, пока те закончат. Он прошелся по комнате, каждым своим движением перерезая глотки или ломая шейные позвонки. Как только дело было сделано, он быстро сожрал трупы и вернулся в главное помещение, где битва уже подошла к концу.

Относительно легкая победа, точно так же, как и хотел Бокси. За исключением разве что того случая, когда он потерял весь свой запас MP из-за изменчивых потоков хаоса Хаотической Диспозиции. Честное слово, в последнее время ему казалось, будто в самый неподходящий момент ему вполне может прийти сообщение вроде "Ваше HP отнято" и он просто умрет на месте. Что ж, прям вот так наверно не могло случиться. Ведь даже этот причудливый Бог Шанса не дал бы своему Герою Навыка, который мог бы его убить на ровном месте.

Хотя...наверно, именно так он бы и сделал. Зная его натуру, срабатывание столь мизерного шанса уж точно развлекло бы его на славу. Опять же, эффекты Хаотической Диспозиции всегда были временными, поэтому, скорее всего, мгновенное самоубийство не входило в этот список. Бокси в одностороннем порядке решил, что благополучный для него исход более вероятен и что попросту беспокоиться и дальше не имеет никакого смысла. Затем монстр переключил свое внимание на остатки преступной организации, которую он искоренил.

В соответствии с инструкциями своего мастера, Кора охраняла трех все еще живых дварфов. Вокруг были разбросаны около 30-ти трупов с разной степенью поврежденности. Быстрая сверка с Ксерой показала, что только два дварфа попытались бежать и были немедленно сожжены до состояния пепла. Другой вход в укрытие, похоже, все еще был запечатан, поэтому напрашивался вывод, что ни один свидетель не убежал.

Если кратко, то подземный комплекс был полностью под контролем монстра. Бокси приказал Коре и Физзи следить за тремя пленниками и убедиться, что они не умрут. Затем он быстро проверил все комнаты соединенные с главным залом. Кроме арсенала, был также склад с несколькими ящиками не имеющими никакой маркировки, хорошо укомплектованная кладовая, наполненная хорошей едой и алкоголем, и несколько общих спальных помещений, в общей сложности рассчитанные на 80 человек.

Последнее из открытий заставило монстра слегка понервничать, так как это означало, что снаружи бродит еще не мало членов Картеля. Однако Бокси о них не слишком беспокоился. Он в любом случае собирался покинуть этот город после рейда, поэтому наличие нескольких ускользнувших крыс, шныряющих по этому месту, не имело для него большого значения. Перед тем, как прийти сюда, он уже отследил и убил Гримборда, так что у него на самом деле не осталось причин оставаться в этом месте.

И поэтому склады были разграблены, еда в кладовой была съедена, а трупы усердно пережевывались и съедались или поглощались, а что-либо мало-мальски ценное отныне находило нового сундуковатого владельца. В целом, добыча с этого места немного разочаровывала, поскольку монет и ценных вещичек набралось на сумму около 2,400 GP, что было намного ниже прибыли, которую он получил с той деревеньки. Тем не менее, монстр смог прекрасно попрактиковаться в притворстве и закинул в свое Хранилище несколько интересных вещичек, поэтому успокоил себя тем, что в конечном итоге это был не такой уж и плохой день.

Постойте-ка, разве все не шло как-то слишком уж гладко? В последний раз, когда его охватывало схожее ощущение удовлетворенности, его схватили и посадили в тюрьму. Опасаясь, чтобы неудача не зашла ему за спину, Бокси решил немедленно перейти к последнему пункту, который ему нужно было сделать в Империи Лодрак. Он будет выполнять определенный демонический ритуал, прямо здесь, на окраине города. Вот почему он столь категорично настаивал на том, чтобы сохранить несколько дварфов в живых, так как этот особый ритуал требовал жертвоприношения в размере трех жизней. Сама церемония была немного сложной, так как она включала в себя разные танцы, странные песнопения и мистические кровавые знаки, но Бокси был уверен, что сможет все сделать верно с первой попытки. В конце концов, он уже не первый раз выполняет ритуал подобного типа.

Вся хитрость заключалась в том, чтобы прежде чем он приступил к выполнению Преподношения Лиусолре, у сундучка имелся план для скорейшей собственной эвакуации на безопасное расстояние.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (7.1)**

Дверь, ведущая на крышу ресторана, известного под названием Трещина Флагона, распахнулась, и рыжий эльф вошел в царство ночи. Солнце село еще несколько часов назад, потому как разграбление всех тех складов, наполненных имуществом Картеля Нектар заняло больше времени, чем ожидалось. Там было много ящиков. Ящики, ящики и ящики – слишком много ящиков, чтобы рыться в них — слишком много, чтобы они вместились в Хранилище монстра, которое было уже размером с дом. Поэтому он должен был принять сложнейшее решение и выбрать лучшие вещи, которые он возьмет с собой, и стоит признать, это оказалось весьма времязатратным занятием.

В целом, основная масса его добычи состояла из приличного оружия и доспехов, которые он смог найти. Ксера получила знания дварфа, которого называли Таббс, и из них выходило, что эта экипировка, в отличии от наркотических веществ, может быть продана за хорошую цену по ту сторону границы. Тем не менее, монстр в конечном итоге взял два ящика с стеклянными банками, заполненными Нектаром. Но не потому, что он собирался продать или съесть их, а просто потому, что они были блестящими. Наркотическое вещество имело сияюще-золотистый цвет и оно ослепительно блестело в лучах света, поэтому Мимик с радостью добавил четыре десятка банок к своей коллекции блестяшек.

У него все еще оставалось немного дополнительного места на всякий случай, поэтому он воспользовался этой возможностью, чтобы наложить свои руки на еду Картеля. Большая часть из нее была сразу съедена, а остаток сохранен на потом. Воспользовавшись советом Физзи, он так же прихватил с собой 6 бочонков эля. По ее словам, этот высококачественный дварфский эль был чрезвычайно ценным.

И теперь, когда с мародерством покончено, Мимик поднял взгляд на ночное небо. Долгожданной картины он не увидел. В городе Бокси удалось получить информацию, которая заключалась в том, что ночь со всеми тремя лунами вместе наступает только раз в несколько месяцев. Это событие, Лунная Конвергенция, длилось всего около 5-6 часов, и в следующий раз оно произойдет через 20-25 дней.

Потому выходит, что все сложилось таким образом, что в ближайшее время монстр не имел возможности совершить ритуал Нечестивого Богатства, что не могло не задеть чувственного сундучка. Он так спешил с подготовкой, стараясь в кратчайшие строки достать необходимые ингредиенты и инструменты, чтобы иметь возможность приступить к ритуалу в любое мгновение, а в итоге его остановили и сказали: "Ну жди теперь". Так или иначе, эта церемония требовала более весомой в материальном плане жертвы, а не живой, поэтому монстру осталось лишь терпеливо ждать нужного времени.

Однако, в эту ночь он будет выполнять Преподношение Лиусорле. Эта церемония напоминала Преподношение Нагнамору, и позволила бы одному из четырех демонических Повелителей проявить себя в физическом царстве в своей истинной форме, хотя и на очень короткое время. И причина, по которой он хотел сделать это прямо посередине города, была простой. Несколько месяцев назад он выяснил, что наиболее эффективный способ прокачки Навыка Демонологии связан не только с самим фактом выполнения ритуала, но и с его дальнейшими последствиями. Если ритуал вызывал несвязанного контрактом демона, тогда он должен был убедить или заставить этого демона что-то сделать.

Что-то кроме превращения своего же демонического лица в отбивную, разумеется.

Другими словами, до тех пор, пока он сможет заставить это существо, именуемое Лиусорлой, бушевать в этом городе, он обязательно сможет получить много опыта для Демонологии. Само собой, в первую очередь он должен быть уверенным в том, что сам не попадет под раздачу в будущей бойне. Именно поэтому открытая крыша этого здания представляла собой идеальное место для ритуала. Ее плоская поверхность была не только достаточно большой, чтобы разместить демонические символы, но и позволяла Бокси ретироваться при первой опасности, прикрываясь окружающими зданиями в случае погони. В конце концов, вызывая гигантское, мощное и яростное демоническое существо из другого мира, трудно что-то спрогнозировать.

Но действительно ли именно таким будет демонический Повелитель Лиусорла? Действия Панчи, когда тот после призыва попытался сразу же отмудахать маленького деревянного сундучка вполне можно списать на специфическую привычку приветствия сильнейшего из бесов. Первосортный ублюдок, руководствующийся исключительно своей раздражительностью, агрессией и стремлением к насилию. Монстр повернулся, чтобы посмотреть в сторону его миньонов, которые следовали за ним на крышу.

"Что такое Лиусорла?" — спросил любопытный доппельгангер.

Кора, которая была занята тем, что держала в трех руках по связанному дварфу, просто пожала плечами.

"Не знаю. Я где-то слышала это имя, но ничего не помню о владельце."

"Как ты можешь не знать о Лиусорле?" — возмущенно спросила Ксера. "Может ты используешь свой зад вместо головы не только здесь, но и в мире За Гранью?"

"Нет, ну просто как-бы-"

"Это был риторический вопрос, дура" — покачав головой, она прервала пытающую что-то промямлить беса. "Я даже знать не хочу, что ты хотела мне сказать".

"Закуска, ты что-то знаешь о нем?"

"Я знаю о ней" — ответила суккуб. "Лиусорла – самая старшая из всех Повелителей и самая затворническая. Очень немногие демоны удостоились разговором с ней, даже среди ее сверстников или родственников"

"И какой это демон?"

"Я не знаю ее вида, однако она считается первым Сталкером".

"О, одним из тех типов, да?"

Сталкеры были арахнидными(паукообразными) видами демонов, которые специализировались на анти-магии. Знания, почерпнутые им из Демонологии, говорили сундучку о том, что эти демоны действовали холодно и расчетливо, ставя перед собой цель в виде собственного удовольствия, путем поглощения и усваивания магии. Их излюбленные места всегда скрывала тьма, а незваные гости ужастно раздражали, поэтому сказанное Закуской о Лиусорле вполне вписывалось в общую картину.

"Думаешь, я смогу с ней договориться?" — Мимик задал следующий созревший в его сознании вопрос.

"Я бы не советовала, Мастер, — ответил Ксера. — Вместе с сказанным стоит добавить, что ее демонический род может быть столь же жестоким и эгоистичным, как и любой другой".

"Ясно ... Таким образом, призыв и побег – это лучшее решение, да?"

"В самом деле."

"О чем вы киваете?" — спросила Физзи.

Как кто-то не посвященный в их телепатический диалог, она понятия не имела о только что прошедшем зловещем разговоре.

"Ничего важного" — громко сказал Бокси. "Просто убедись, что заключенные не умрут, пока они мне не понадобятся для жертвы"

Вместе со словами псевдо-эльфа, единственный находящийся в сознании карлик, которого Кора несла под подмышкой, начал что-то неразборчиво стонать и брыкаться.

"Эй, мисс ходячие сиськи!" — окликнула бес. "Один из этих парней очухался!"

Суккуб спокойно повернулась и положила руку на щеку несчастного дварфа, а затем усыпила его магией. Дело не в том, что им по силам было освободиться от хватки беса, просто они могли навредить себе и сделать что-то глупое, к примеру, откусить язык. Это была ее забота, убедиться, что они не отбросят концы раньше, чем то потребуется ее Мастеру.

"Кстати, Босс, почему бы вам просто не назначить встречу?" — предложила Кора.

"Чего?"

"Ну, договориться с временем. Для призыва."

"И все таки ты иногда используешь ту штуку у тебя на плечах?" — спросила Ксера с взглядом, в котором прямым текстом читалось любопытство.

"Ну и у кого теперь зад вместо головы?!" — ответила с насмешкой Кора. "Так ведь обычно делаются подобные дела, да? Знаешь, я краем уха слышала, что главная причина, по которой дядя Нагги был тогда настолько разозленным в том, что вы его вытащили прямо посреди Тик Так Тое Турнира, который проводился между пятью измерениями всего раз в два года. Вот если бы прошлые действия планировались заранее, то возникшую ситуацию можно было бы предотвратить."

"Погоди, разве это не там выиграла Королева Шридьяфрил?"

Шридьяфрил, тоже одна из четырех демонических Повелителей. Бокси узнал это имя, так как "Преподношение Шридьяфрил" также было одним из ритуалов, о котором он знал, но не собирался использовать. Эту особую церемонию можно описать всего одним словом – оргия. Гигантская оргия и непомерное количество семенной жидкости. Это была слишком хлопотная работа по сравнению с другими церемониями.

"Именно — подтвердила Кора. – Проиграть Королеве Сук уже было достаточно плохо, но она и сама не забыла подливать масла в огонь. Такое ощущение, словно прервать 362-ю серию побед дяди Нагги, при том чисто из-за технического поражения, это то, о чем стоит хвастаться!"

Таким образом, Мимик пришел к выводу, что эти два Повелителя демонов чего-то не поделили. Хотя Бокси в душе не ебал, что такое "Тик Так Тое Турнир", но название казалось до жути непонятным; и это все, что он мог сказать по данному поводу. Тот факт, что Архибес, по-видимому, был достаточно хорош, чтобы соперничать с верховной суккубой, звучал для него довольно впечатляюще. Как и ожидалось, Панчи был хорош.

Впрочем, даже эта немногословная беседа предоставила некоторую довольно интересную информацию молодому Чернокнижнику. Вполне логично, что Панчи ужасно разозлится, будучи прерванным прямо посреди важного для него занятия. Опять же, такой как он скорее всего будет иметь дурное настроение в любое время, независимо от того, когда его призвали, поэтому Бокси не особенно беспокоился об этом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (7.2)**

Впрочем, даже эта немногословная беседа предоставила некоторую довольно интересную информацию молодому Чернокнижнику. Вполне логично, что Панчи ужасно разозлится, будучи прерванным прямо посреди важного для него занятия. Опять же, такой как он скорее всего будет иметь дурное настроение в любое время, независимо от того, когда его призвали, поэтому Бокси не особенно беспокоился об этом.

"Как мне назначить встречу?" — спросил он.

"Просто позвони Карлу, я уверена, что он все устроит".

"О! Отличная мысль, Рукастая!"

"Мда, эти три слова я ожидала услышать меньше всего" — пробормотала сконфуженная Ксера. Опять же, эта парочка простофиль практически жила на одной волне. Оба живут насилием и не беспокоятся о чувствах окружающих, но, тем не менее, неплохо взаимодействуют между собой.

"Ладно, я буду говорить с Карлом, так что если это не чрезвычайная ситуация, то не беспокойте меня" — приказал Бокси вслух, чтобы не повторять для Физзи. "Следите за троицей жертв, особенно за тем, что слева. Он уже проснулся и притворяется спящим."

Закончив раздавать инструкции и убедившись, что три девушки сосредоточились на наблюдении за заключенными, Бокси мысленно набрал номер "Демоны&Мы".

1-800-7355-9687-7685

\*Дзынь-дзынь\*

\*Дзынь-дзынь\*

\* Чик \*

"Здравствуйте, вы связались с «Демоны&Мы». Меня зовут Карл, и я буду— О, здорова, Бокси!"

"Ты знал, что это я?"

"Да, я попросил начальника установить идентификатор абонента, чтобы я знал, когда ты на линии".

"Что такое идентификатор абонента? Это вкусно?"

"Ну, типа того, да" — без колебаний ответил консультант. Похоже, что Карл с недавнего времени тоже стал экспертом по общению с имитаторами.

"Итак, чем я могу помочь тебе сегодня, приятель?"

"Я хочу назначить встречу".

"Назначить встречу?!" — спросил Карл, даже не пытаясь скрыть удивление в голосе.

"Да, я собираюсь с помощью ритуала призвать несвязанного контрактом демона".

"Точно! Верно, конечно! Извини, это был необычный запрос, так что он немного выбил меня из колеи."

"Да? Рукастая сказала, что это нормально."

"Ну, это правильная процедура, все верно, но вряд ли это можно назвать обычной практикой" — со вздохом объяснил демон. "Смертные, как правило, вначале делают, а потом уже думают. Эта дурная привычка не позволяет им вылезти из той кучи дерьма, в которую они постоянно падают."

"Понятно…"

"Хорошо, итак, с кем ты хочешь назначить встречу?"

"Лиусорла."

"Хох, другой Повелитель?" — пробормотал Карл.

\*Тап-тап-тап-таптап-тап\*

"И как ты будешь выполнять призыв?"

Бокси на мгновение замер, обдумывая этот вопрос. Возможно были и другие способы призыва четырех демонических Повелителей? А ведь если припомнить случай с Повелителем Нагнамором, то и там он согласился не призывать больше Панчи.

(п.п: В оригинале там по-прежнему стоит именно не использовать Преподношение, а не призыв в целом, так что автор тут что-то намудрил. Но суть вы поняли.)

"Я буду делать Преподношение".

"... Ты же не станешь использовать для этого своих фамильяров, верно?" — спросил суровым голосом Карл.

"Нет."

"Отлично, хорошо. Просто проверяю, не забыл ли ты."

\* Тап-тап тап таптап-тап \*

"И когда ты планируешь выполнять это Преподношение?"

"Сейчас."

"Хм, столь внезапный запрос может стать проблемой ... Подожди, я быстро проверю ее график".

\*Тап-таптап тап-тап таптап тап\*

"Ха, тебе повезло. Повелитель Луисорла доступна в течение следующих 6 часов. Если пропустишь это окно, то придется ждать еще 4 дня".

"... А чем вы там вообще заняты?"

Мимик только что понял, что эти Повелители были до жути занятыми ребятами, до этого искренне считая, что они проводят все свое время в мыслях, наполненными собственными заботами и мечтами. Таково было его видение, сформированное под впечатлением от того, что те постоянно трепались друг-другу о своих похождениях и делились мнениями.

"Боюсь, я не могу тебе рассказать" — ответил Карл. "Это секретно. Кроме того, скорее всего ты бы не понял, даже скажи я тебе это."

"Да, наверное, нет" — согласился Бокси.

У монстра все еще стоял вопрос проблемы понимания устной речи. Вот почему он нуждался в такого рода практике как вливание в цивилизованное окружение и дальнейшая инфильтрация.

"Итак, ты все еще намерен выполнить ритуал?"

"Да."

\*Тап тап-тап тап\*

"О'кай, теперь все в порядке. Просто нужно подождать, пока ее помощник ответит на письмо, которое я отправил, и ... О, уже неважно. Она уже согласилась на призыв."

"Значит, я могу начать ритуал?"

"Конечно, валяй".

"Она же не попытается съесть меня, верно?"

"Эмм, ничего не могу обещать, но, вероятно, нет. Просто убедись, что рядом нет волшебных предметов большой силы, ладно?"

"Понял. Спасибо, Карл."

"Звони в любое время, приятель. Это все на сегодня?"

"Да."

"Ладно. Я с нетерпением жду, что из этого выйдет! Пока!"

\*Чик \*

"Подожди! А что т- Ох..."

Карл прервал связь, прежде чем Бокси успел его спросить. В их последнем разговоре демон упоминал, что наблюдал за действиями Мимика. Возможно, "Демоны&Мы" внимательно следили за ним, чтобы убедиться, что монстр не нарушит свой измененный контракт призыва? Это объяснение вполне имело право на существование, однако что-то подсказывало Бокси, что дело не в этом. Ну, на данный момент у Мимика сложились хорошие рабочие отношения с "Демоны&Мы", поэтому сундучок не слишком забивал свою голову излишними переживаниями и начал готовится к ритуалу.

Монстр открыл Хранилище и вытащил несколько предметов. Деревянное ведро, большая кисть с немного ссохшейся кровью, четыре флакона отливающим синим оттенком – зелья маны и бутылку чистого алкоголя, которую называют vodka. Последнюю вещь он получил не из разграбленных им же складов Картеля, а из ресторана, который организация использовала в качестве своего прикрытия. Бокси очень мало интересовался алкоголем, так как считал его вкус довольно отвратительным, но эта бутылка нужна была ему не для питья.

Он налил водку и содержимое зелий маны в ведро, а затем использовал кисть, чтобы перемешать содержимое. Следующим движением он вытянул свою человекоподобную руку, превратил один из пальцев в стальное лезвие и разрезал им запястье. Некоторое количество темно-красной крови, намного темнее обычной, полилось из раны в ведро. Он бы с радостью заменил ее кровью одного из пленных дварфов, но в этой части требовалась именно "кровь призывателя", поэтому у него в любом случае не оставалось выбора в этом вопросе.

Как только Бокси убедился, что смесь в равной степени сочетала алкоголь, кровь и зелье маны, он активировал свой Навык Перешив Плоти, закрывая кровоточащую рану и продолжая перемешивать странную жижу. Различные жидкости смешивались и вошли в какую-то реакцию, смесь приняла насыщенный фиолетовый цвет и стала довольно вязкой по сравнению со своей первоначальной консистенцией.

Теперь, когда "краска" была готова, Мимик приступил к настоящей подготовке для ритуального места. Во-первых, он нарисовал большой круг диаметром около 5 метров, а потом нарисовал в нем равносторонний треугольник, так, чтобы все три конца соприкасались с его окружностью. Затем он добавил еще один круг внутри треугольника, убедившись, что он соприкасался с каждым из трех ребер.

Удовлетворенный концентрически нарисованными геометрическими фигурами, он приступил к созданию трех демонических символов в пространствах между треугольником и внешним кругом. Хотя призыв Панчи не входил в категорию "просто", но нынешний ритуал определенно превосходил его по сложности и щепетильности требуемой работы. Бокси молча размышлял над тем, почему этот ритуал был намного сложнее, чем другой, но пришел к выводу, что это тоже имело свой смысл, если эта Лиусорла и вправду была старшим из демонических Повелителей.

Закончив со знаками, он приказал Коре разместить в демонической формации связанных, с кляпами во рту, бессознательных дварфов, предупредив ее о том, чтобы бес случайно не наступила на все еще влажную "краску". Жертвы были размещены в каждой нише пространства между треугольником и внутренним кругом. Их бессознательные тела были сложены таким образом, напоминая позу сидячего, впрочем, верхние части тела, естественно, тянулись вперед и вниз. Что тут сказать, получалась неловкая поза. Но так как их головы находились в пределах середины формации, она вполне подходила под нужды мероприятия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Смерть имеет множество обличий (7.3)**

Закончив со знаками, он приказал Коре разместить в демонической формации связанных, с кляпами во рту, бессознательных дварфов, предупредив ее о том, чтобы бес случайно не наступила на все еще влажную "краску". Жертвы были размещены в каждой нише пространства между треугольником и внутренним кругом. Их бессознательные тела были сложены таким образом, напоминая позу сидячего, впрочем, верхние части тела, естественно, тянулись вперед и вниз. Что тут сказать, получалась весьма неловкая поза. Но так как их головы находились в пределах середины формации, она вполне подходила под нужды мероприятия.

Убедившись, что все сделано как нужно, Бокси вспомнил совет Карла о магических предметах. Предполагалось, что Сталкеры в буквальном смысле поедали ману, поэтому, скорее всего, они не побрезговали бы и чарами, наложенными на его бесценный посох. И тут уже не играло большой роли, наложено ли на вещь проклятие или нет. В таком случае, для большей сохранности параллельного измерения должно быть достаточно, поэтому он открыл свое Хранилище и поместил Взывающего Пустоту внутрь. Затем сундучок достал оттуда несколько наборов доспехов, чтобы освободить место для Физзи.

Ну, даже если Левая рука Отрекшегося Стража стала частью ее тела, одновременно с этим, она оставалась предметом, а именно волшебным артефактом. И поскольку его нельзя было просто так снять, это означало, к ее собственному разочарованию, что она должна быть помещена в Хранилище. Суть ее разочарования заключалась не только в неприязни к краустрафобному пространству карманного измерения, но и в сожалении о невозможности увидеть собственными глазами настоящий ритуал. Тем не менее, выбирая между съеденной демоном рукой и Хранилищем Мимика, она без сомнений выбрала последнее, поэтому хоть и с неохотой, но голем залезла в таинственный темный портал.

Когда все приготовления были завершены, псевдо-эльф стал в центре формации, держа в каждой из рук по железному кинжалу; и прочистил горло. Настало время провести настоящую церемонию. Он поставил руки в стороны и изменил хват оружия, чтобы лезвия указывали назад. Затем он начал странно подпрыгивать, при этом используя только свои лодыжки и колени, заставляя все свое тело двигаться вверх и вниз в каком-то невиданном ранее ритме.

Как только эльф достиг частоты в 2-3 прыжка в секунду, он начал потряхивать бедрами. Они качались влево-вправо одновременно с отскоками, развлекая уже порядком заскучавшую Кору. Затем Бокси поднял руки к голове и прижал к ней ручки двух кинжалов, лезвия которых указывали вверх. Его запястья вскоре немного расслабились, качая оружие вперед и назад, дополняя его странные движениям. В целом, кинжалы производили причудливое впечатление, словно те были неестественно острыми ушами пьяного в хлам кролика, которые качались в такт вместе с движениями своего владельца.

На этом моменте подпрыгивающий на месте эльф открыл рот и начал скандировать мистическую речь.

Морби Аликвет eу долор амет,

Нулла актор eним нoн фонцет.

Рохнус ель…

Портас кора форе алет!

Странные слова Бокси приобретали мелодичный тон, который, в сочетании с преднамеренным ритмом, дал понять, что это была не просто тарабарщина, а самое настоящее пение. Звучала странная подбадривающая и энергичная песня.

Нектум феллис магна, вах-ах-ах!

Овика эра хельфтум, лах-лах-лах!

Йо сол ми…

Тил дею ла мелоди!

Эльф совершил плавное приседание, словно пресмыкался перед кем-то, а верхняя часть тела наклонилась вперед, вытянув руки. Два железных кинжала в его руках легко пронзили череп дварфа, мгновенно избавив его от тяжести нелегкой жизни. Оружие тут же было вытащено обратно, а сам эльф, прежде чем возобновить свои ненормальные движения, используя небольшой пируэт, развернулся, становясь лицом к символу напротив следующей жертвы.

Данс сал мелоус, клаппар eнa ханден,

Йорс, онлейорс, торса синдель дансден,

Мисслао лаэ, месса инда клансен,

Лик нари харади карамеллтансен!

Фиолетовая краска на крыше начала пульсировать и светиться мягким розовым светом, который мелькал в такт движениям эльфа. Странный туман начал собираться над загадочным символом, а интенсивные вспышки отбрасывали на него силуэт гуманоидной фигуры, хотя рядом никто не стоял.

Дет блир энсенсат йон верфельт стосс,

Пуэстер комм эрала слип аллос,

Ком иген…

Ну тар ви стеген ам иген!

Будто сопровождение к странному танцу и песне Мимика, набирал обороты непонятно откуда взявшийся ритмичный стучащий шум, доносившийся откуда-то снизу. Фигура в тумане становилась все более четкой, пока она не превратилась в ясно различимый силуэт; женственная тень, которая в точности повторяла странные движения монстра.

Нектум феллис магна, вах-ах-ах!

Овика эра хельфтум, лах-лах-лах!

Йо сол ми…

Тил дею ла мелоди!

Мимик повторил второй куплет песни вместе с круговым движением, пробивая череп второго карлика. Затем, немного покрутился на одной ноге, и повернулся лицом к следующему мистическому символу.

Данс сал мелоус, клаппар eнa ханден,

Йорс, онлейорс, торса синдель дансден,

Мисслао лаэ, месса инда клансен,

Лик нари харади карамеллтансен!

Густой туман распространился по всей крыше, заслоняя вид на окружающий город. Появился силуэт второй женской фигуры, которая также имитировала движения Мимика.

Курабитур маттис, диам а рутрум,

Квисквае ид пеллен вестибулум.

Йо портус…

Нулла витаэ ауф лектус!

По мере пения, все это время тембр его голоса неуклонно рос, и сейчас он звучал как писк бурундука. В мистическом тумане начали мелькать все более и более странные, яркие и разнообразные цвета, впрочем, монстр на них не обращал никакого внимания.

Нектум феллис магнга, вах-ах-ах!

Овика эра хельфтум, лах-лах-лах!

Йо сол ми…

Тил дею ла мелоди!

Текучим как вода движением жизнь третьего и последнего из дварфов была прервана, а Бокси взглянул на финальный символ.

Данс сал мелоус, клаппар eнa ханден,

Йорс, онлейорс, торса синдель дансден,

Мисслао лаэ, месса инда клансен,

Лик нари харади карамеллтансен!

Теперь у него были целые три теневые танцовщицы. Он продолжал "танцевать" еще несколько минут, время от времени издавая крики на подобии: "Ух, ух, уах, уах!". Состояние трупов трех дварфов стало быстро ухудшаться, до той степени, пока от них не остались лишь белые косточки, и в этот момент музыкальное и световое сопровождение внезапно притихли и стали намного слабее. Бокси замер, неподвижно стоя с двумя пропитанными кровью кинжалами, скрещенными перед его лицом. Однако, судя по теневым танцорам, которые продолжали подпрыгивать, ритуал еще не закончился.

"Сед орнаре долор ерат! Квис плацерат аргю дигминиссим эт!"

И без того высокий голос Бокси стал максимально пронзительным, а MP сундучка начали быстро уменьшаться. Простые железные кинжалы в руках светились интенсивным розовым светом, который распространялся по туману, как чернила по воде.

"Прараэзент ультицес Лиусорла!"

Он закричал последнюю часть, одновременно изо всех сил кидая кинжалы вверх. Два объекта взорвались в невообразимой вспышке света, сопровождаемой подавляюще громким треском. Бокси не терял времени даром и уже спрыгнул с крыши здания. Он приземлился на улицу и попытался наклонить корпус вперед, чтобы перенаправить свой импульс в ускорение для бега, но поскользнулся на мокром льду, который начал таять под лучами утреннего солнца. Проще говоря, он поскользнулся и упал на задницу.

"…Какого?"

Смущенный Бокси впал в панику и поспешно заметил четыре необъяснимых изменения в его окружении. Во-первых, уже наступило утро. Во-вторых, улица, на которой он стоял и все окружающее пространство города были погребены в слое кристально чистого, слегка синеватого льда. Третье изменение заключалось в том, что его Демонология поднялось до 7-го Уровня. И последнее, и самое примечательное, было то, что его грудь была пронзена большой льдиной в форме меча.

А самое примечательное в самой этой гигантской сосульке — это прикрепленный к ней пергамент. Монстр не поведя бровью вытащил из себя острый предмет и посмотрел на записку, прикрепленную к его телу. Как и стоило ожидать, он не мог прочитать ни единого слова. Поскольку его фамильяры, по-видимому, были убиты во время ... ну…что бы там не произошло прошлой ночью ... он открыл свое Хранилище и выкинул из него Физзи.

"Ну наконец-то!" — пожаловалась голем. "Да ты хоть знаешь как т— т— ... там ... там ..."

Ее слова затихли, когда она заметила неуместно зимнюю обстановку, в которой она вдруг оказалась.

"Прочитай это" — приказал Бокси, и сунул ей в лицо пергаментом.

Физзи, чьи мыслительные процессы в настоящее время были заняты перевариванием творящейся вокруг... ну, непонятной херни, остановились, когда она увидела перед собой записку. Она уже многое повидала в своей жизни, но та не подготовила гномиху к тому, как реагировать на содержимое подобной записки.

Дорогой Бокси,

Извини за то, что все слегка приморозила, просто я немного стесняюсь! Впрочем, возможность выйти и поиграть я оценила! Было очень весело!♡♡♡! Позвони мне снова, если тебе потребуется что-то оледенить, О’кей!?!

XOXOXO

~ Луисорла по прозвищу Бесконечный Рой

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 9. Интерлюдия: Избыток У.П. мешает И.**

Мастер-шпион Эдвард Аллен поспешно шел по оледенелой брусчатке, рефлекторно регулируя неустойчивую точку опоры. На нем был толстый коричневый плащ, скрывающий все его тело от постороннего взгляда. Разумеется, у него имелась официальная офицерская униформа. Она состояла из набора толстых темно-серых кожаных доспехов и бледно-голубого камзола, но такая одежда не защищала бы его от окружающего холода.

Справа от него шла аналогично одетая фигура — черноволосая красавица с позывным 'Зона'. Она поддерживала молчаливую бдительность, сохраняя на лице безразличное выражение. Ее лицо было настолько холодным и лишенным эмоций, что посторонний наблюдатель иной раз мог бы и засомневаться, что холоднее – ее лицо или окружающая погода. Хотя не похоже, чтобы вокруг ходили люди. Несмотря на то, что они шли по центру Бутсплита — оживленного дварфского городка пролегающего вдоль имперской дороги — их окружение не имело и намека на оживленность.

Дорога, по которой шли двое офицеров, покрывала корка из по-настоящему нерушимого льда. Около 500 жителей города в одночасье были подвержены странному и неестественному событию, а несколько гильдий авантюристов за пределами эпицентра катастрофы превратились в настоящие ледники. Тот факт, что эти офисы, казалось, были поражены целенаправленно, был явным признаком того, что трагедия перед их глазами была отнюдь не случайностью или прихотью матушки природы, а целенаправленным, преднамеренным террористическим актом. Акт, не оставивший после себя ни одного свидетеля.

Вот почему Эдвард и его команда были отправлены на расследование. Сам Мастер-шпион не видел особой необходимости идти сюда лично, однако прямой приказ от Императора — это не то, что он мог проигнорировать. И теперь, когда он прибыл сюда, на него нахлынуло странное чувство дежавю. Это было то же самое ощущение, которое он испытал, впервые увидев Разлом, который образовался над тлеющим кратером, на месте которого некогда стоял город Монотал.

Опять же, не смотря на то, что прошло уже 6 дней, лед все еще не желал отпускать это место. Конечно, даже этот ненормальный лед подтаивал в течение дня, но как только в права вступала ночь, он вновь затвердевал обратно. Отряд Арканиума, который прибыл вместе с Мастером-шпионом, неуклонно работал над оттаиванием с помощью магии, но, судя по всему, потребуется еще несколько недель, прежде чем они полностью закончат. И снова был нанесен существенный урон. И снова эта катастрофа навсегда останется в памяти и сердцах жителей города.

...и снова...точь в точь как Монотал.

Эдуард и Зона продолжали двигаться по мерзлой земле, пока не добрались до места назначения – местного ответвления гильдии Ордена Черного Жезла. Парни из Арканиума уже освободили это здание от невероятно стойкого льда и в данный момент использовали его как свой временный штаб. Вооруженные охранники у входной двери не проронили ни слова, когда два офицера вошли в поврежденное влагой помещение, которое когда-то было зоной ожидания гильдии. Несколько человек в различных одеяниях с занятым видом ходили туда-сюда, а привлеченные для допроса мирные жители ожидали своей очереди.

"Здорова, старик! Чего такой кислый!?"

До ушей Эдварда дошел веселый и задорный голос, совершенно не подходящей этой официальной атмосфере. Покрытое шрамами лицо Мастера-шпиона слегка нахмурилось, а голова сама повернулась к слегка загоревшему человеку, который так нагло его позвал. Его короткие светлые волосы блестели от влаги, и было трудно сказать, пот это или вода. Его глубокие фиолетовые глаза были едва видны из-за его косого разреза век, а молодое, начисто выбритое лицо показывало полную беззаботности улыбку. Его наряд состоял из нескольких светло-синих роб, поверх которых молодой человек надел бледно-голубой офицерский камзол.

"Сколько раз я должен повторять, чтобы ты не обращался ко мне так небрежно?" — спросил Эдвард.

"Хахаха, извини, стари-, я имею в виду, сэр. Что поделать, сила привычки!"

"Брось свои выходки, Квестин. Лучше покажи мне, что нашел."

"Оу, точно. Сюда, сэр."

Эдвард и Зона последовали за человеком по имени Квестин в заднюю часть здания и поднялись на второй этаж. Они вошли в конференц-зал, посреди которого стоял массивный деревянный стол и несколько стульев, хотя в данный момент он больше напоминал чей-то неаккуратный рабочий кабинет. На массивном столе и на полу возле него были разбросаны десятки стопок бумаг, а огромная карта окрестностей была грубо приколота к одной из стен.

Квестин провел полминуты, пытаясь что-то поделать с творящимся здесь бумажным хаосом, дабы освободить место для своих коллег, а затем встал рядом с картой. Он поднял деревянную указку с пола и слегка ударил ею по карте.

"Итак" — начал он свою импровизированную презентацию. "Хорошая новость заключается в том, что мы, кажется, определили основную причину так называемого "Дня Ф". Плохая новость в том, что это все твоя вина, старик".

Эдвард издал раздраженный вздох.

"В последний раз повторяю тебе, Квестин, если случается какое-то дерьмо, то это еще не доказывает мою к нему причастность".

Он уже давно бы выбил всю наглость из этого грубого выскочки, не знай он о его специфичной личности. Серьезно, почему каждое проблемное дитя обязательно подпадает под его опеку?

"Нет, конечно, нет" — усмехнулся Квестин, прежде чем снова ткнуть по карте. "Вот что я думаю. Взгляни, я даже сделал тебе диаграмму!"

Он полез в складки робы и вытащил свернутый пергамент. Он развернул его, чтобы показать ряд графиков и круговых таблиц, которые он аккуратно составил, а также слова в углу: "скорее всего, это вина Эдварда", выведенные особенно большим четким шрифтом, обведенные кружком и несколько раз подчеркнутые.

"Знаешь, факты не лгут" — сказал он с задорной улыбкой.

Эдвард снова вздохнул. Но каким бы плохим не был его несносный характер, была одна вещь, в которой Квестин на голову превосходил всех остальных – он превосходно умел находить ответы. Способности этого человека собирать, систематизировать и анализировать информацию не подлежали сомнению. Его способность определять различные узоры также выходила за рамки обычного. Но его главная проблема заключалась в том, что, хотя эти качества сделали из него достаточно хорошего специалиста в сборе информации и решении головоломок, они также превратили молодого человека в невыносимого всезнайку. Не говоря уже о том, что он при любой возможности старался обвинить Эдварда в каждой плохой вещи, которая когда-либо случалась в этом грешном мире. Ах, если бы только этот мальчишка не так сильно действовал окружающим на нервы, то цены бы ему не было.

Тем не менее, если уж Квестин узнавал что-то важное, то долг Эдварда, как его непосредственного начальника, выслушать своего подчиненного. По этой причине Мастер-шпион терпел фривольное обращение со стороны молодого аналитика.

"Ладно, мы послушаем" — уныло сказал он. "Давай, говори, что у тебя есть."

"Хотите короткую версию или длинную?" — спросил блондин.

"Смею предположить, что короткая версия будет чем-то вроде :"Инцидент Бутсплите — это вина Эдварда" ?"

"... Ну почти."

"Тогда давай мне длинную версию".

"С радостью!" — произнес Квестин с широкой улыбкой, а затем принялся объяснять.

"Итак, начнем с того, что это Эдвард не смог предотвратить эту катастрофу. Прежде всего потому, что ты позволил тому заключенному Мимику сбежать".

Зона, которая до этого момента своими мыслями явно находилась вне этой зоны, вдруг сосредоточила все свое внимание на созревающем разговоре. Совершенно очевидно, у нее был личный интерес к теме "сбежавшего". С другой стороны, судя по тому, как Эдвард нахмурил лоб и потер переносицу, ее начальник был в гораздо менее восторженном состоянии.

"... Так он и здесь успел влезть?"

Этот инцидент имел слишком много общего с делом в Монотале, поэтому глубоко внутри опытный шпион уже ожидал чего-то подобного. Мимик, Бокси Т. Монинвуд, оказался гораздо более раздражающим, чем предполагалось первоначально. Сначала появились упрямые ответы, которые каким-то образом смогли найти брешь в его Глазах Правды. Затем ему каким-то образом удалось сбежать в процессе перелета, что, между прочим, значительно отбросило назад планы Мастера-шпиона на воспроизведение Бедствия.

Основываясь на полученной информации, Эдвард отправил Зону вместе с несколькими другими подчиненными и некоторыми учеными в экспедицию в Краснокаменное Ущелье — слабое, находящееся вдали от цивилизации подземелье, зародившееся на восточной окраине Империи. Их задача состояла в том, чтобы извлечь ядро из подземелья и выяснить, как заставить его детонировать. И в то время как победа над Ущельем и обнаружение ядра были достигнуты относительно легко благодаря абсурдной мощи Зоны, но дальнейшие успехи исследовательской группы на этом этапе сразу же застопорились.

Они не смогли выбить ядро подземелья из его магически прикрепленного места. Ученые умы выдвигали различные теории и догадки, но после нескольких недель выталкивания и подталкивания кристаллической сферы они вообще не добились каких-либо весомых успехов. В подземелье были собраны передовые 'эксперты' Империи, и они проигрывали 2-х месячному монстру, который самостоятельно даже ботинки завязать не смог бы. Не родилось ни одной толковой идеи о том, как они могли бы сдвинуть ядро хотя-бы на один миллиметр от его первоначального положения.

Впрочем, одна идея все же была. Зона выдвигала свою мысль: "просто ударить посильней". Предложение, которое было в корень раскритиковано яйцеголовыми экспертами. Они даже думать не хотели о том, что жалкая грубая сила сможет сделать то, что не смогли сделать их Заклинания, зелья и магические приспособления. Яйцеголовые утверждали, что реализация ее «идеи» просто нанесет урон, расколет, а возможно даже заставит взорваться ядро прямо на месте.

Зона просто пожала плечами и продолжала следовать своей роли, держа их подальше от опасностей. Ее приказ заключался в охране членов экспедиции, а не помощи в экспериментах, поэтому она просто продолжила выполнять свой долг; молча и гордо, пока две недели назад не была заменена кем-то другим. И, судя по постоянно плохому настроению ее руководителя, эти самопровозглашенные эксперты до сих пор не добились никакого прогресса.

В конце концов, Эдвард остался без оружия массового уничтожения, которого он так хотел. По крайней мере, до тех пор, пока он не сможет вновь поймать Бокси и правильно его допросить. Однако, одно дело — сказать, а другое — сделать. Возможных мест, куда мог сбежать этот монстр, было слишком много, чтобы направлять поисковую группу. Разумеется, его имя было добавлено в список разыскиваемых преступников страны, но это действие принесет свои плоды только в том случае, если существо окажется достаточно глупым и снова придёт за работой в Гильдию Наемников.

Что касается гнома, которая ранее была с ним, Эдвард уже списал ее в мертвецы. Насколько он знал, монстр просто использовал ее, пока та не предала его. Таким образом, увидев, что ее клетка была разорвана, а внутри не нашлось ни единой капли крови, Эдвард предположил, что гномиху проглотили целиком.

"Ладно, Квестин. Говори уже" — сказал Эдвард усталым голосом.

"Говори что?"

"Ты прекрасно понимаешь, о чем я. Просто используй свою долбаную систему, чтобы мы могли отталкиваться от имеющейся информации".

"О, ты имеешь в виду тот факт, что я же тебе говорил? Потому что я говорил тебе, что монстр определенно пойдет на север! Но нет! Моей "необоснованной гипотезы" было недостаточно для тебя! Ты не хотел тратить впустую "драгоценные силы", чтобы прочесывать Зубчатые Горы и проигнорировал слова своего блестящего аналитика! И все из-за того, что наше высокопревосходительство было капец как убеждено, что мы и так сможем разгадать метод Бедствия! Ну что теперь, что?! Нас уделал гребаный деревянный сундук! И не раз! Не два! А три гребаных раза! И все потому, что ты отказываешься слушать меня, ты, дряхлый старикашка!"

Квестин сделал несколько глубоких вдохов, восстанавливая самообладание. Сейчас, пожалуй, он и сам понял, что немного перегнул палку.

"Ты закончил?" — спросил Эдвард.

"Да. Да, я закончил."

"Хорошо."

\*ЧВАК\*

"Итак, как только этот монстр скрылся от грифонов, — продолжал Квестин, немного придя в сознание, — он, скорее всего, приземлился где-то в Зубчатых Горах, а затем неуклонно начал двигаться на север, избегая обжитых человеком мест".

Зона сделала мысленную пометку о стойкости блондинского аналитика и его преданности делу. Особую дань уважения следовало отдать умственной стойкости, так как ударом Эдварда его попросту впечатало в стену. К тому же, оставленный Мастером-шпионом отпечаток на его лице не выглядел так, будто он скоро исчезнет.

"Проведя общую оценку окружающей зоны и средний Уровень монстров в той местности, он, скорее всего, уже прошел через Повышение Ранга".

Эдвард молча выругался про себя, мысленно соглашаясь с предположением Квестина. Мало того, что ранее он был имитирующим монстром, что само по себе уже создавало достаточно много препятствий, мешающих отследить его самостоятельно, так теперь он еще и стал совершенно другим, неопознанным видом. Шансы, что его агенты смогут выследить этого монстра, только что резко упали.

"Затем мы получили сообщение о том, что горная деревушка Карран, прилегающая к югу отсюда, оказалась совершенно заброшенной, и в ней не было замечено ни единой живой души. Послав некоторых разведчиков для расследования, было определено, что деревня была не брошена, а именно съедена".

"Что? Деревня съедена?!"

"Именно. Никаких признаков боя и никаких тел, просто опустелые дома, в которых единственная заметная вещь – окровавленное постельное белье. За исключением разве что кучки охранников, или по крайне мере того, чем они ранее были. После них остались лишь грудки странного черного пепла."

"Понятно ... Это определенно наш монстр".

Бокси оставил после себя подобный след на месте стычки с караваном, который попал в засаду на пути от Эросы до Монотала. Остатки, оставшиеся после Поглощения Трупа, точь в точь совпадали с найденными здесь. Однако Эдвард и его коллеги не знали, что именно вызвало эту странную кремацию, однако только Мимик, о котором идет речь, был способен оставлять такие странные остатки.

"Сколько жертв?"

"285. Ну, или около того. Нам не удалось подтвердить точное количество, но с учетом обстоятельств ... "

"... Значит, он там пировал несколько дней, да?"

В то время Мастер-шпион сильно недооценил аппетиты Бокси. И не он один думал в таком ключе, поскольку молодой аналитик на этот раз ничего не добавил.

"И тогда он продолжил идти на север, — продолжил говорить Эдвард, — и в конце концов прибыл сюда, не так ли?"

"Ага" — кивнул Квестин.

"И это вызвало День Ф, хмм?"

"Неа."

"... Что ты имеешь в виду под "неа?". Такая катастрофа! Очевидно, что он во всем этом замешан!"

"Может и так, но я все же считаю, что виновником в данном происшествии является кто-то другой. Хотя этот Мимик, скорее всего, был сообщником. Ах, секундочку!"

Квестин отошел от карты и начал копаться в своих заметках. Он достал большой свернутый пергамент, который он развернул и прикрепил к стене несколькими маленькими ножами. В принципе говоря, подобное обращение с чужим имуществом было довольно грубым. Однако, поскольку в деревянной стене уже красовался огромный след от впечатанного туда тела Квестина, присутствие следов от ножей можно и проигнорировать. Кроме того, разведывательная организация Позолоченная Рука никогда не обращала внимания на такие вещи как материальный ущерб.

"Итак" — сказал Квестин, стоя рядом с новой картой северной территории Империи. Он указал на имперскую столицу и провел линию к южной границе карты. "Я коротко поговорил с капитаном Синдзи в столице, прежде чем меня отправили в это место".

"Твой старый учитель?"

Это имя немного освежило воспоминания Эдварда. Сам он с ним встречался только мимоходом, но Мастер-шпион знал о нем достаточно информации. Аракава Синдзи был Чернокнижником 100 Уровня, который жил в северной провинции, не слишком далеко от города Бутсплит. Он был сомнительным человеком с более чем сомнительным фоном, но также и тем, чьи силы и лояльность к Империи нельзя было игнорировать. Хотя Империя не поддерживала меритократический принцип управления, но у Империи Лордрак имелась давняя традиция награждать способных людей. Синдзи был одним из них. Его положение виконта было заработано его кровью, потом и слезами, а не просто досталось по наследству.

"Именно" — сказал Квестин. — "Этот старый пердун сказал мне, что он видел весьма интригующего рыжеволосого эльфа по дороге в столицу. Он очень редко замечает людей вокруг себя, поэтому это показалось мне необычным. Хотя он признал, что сам эльф выглядел простым и непритязательным, его окружение определенно не подпадало под ту же категорию. С ним были маленький стальной голем и двое демонов, которые, по всей видимости, являлись его фамильярами. А именно суккуб, которая была чрезвычайно хороша, даже по сравнению с представительницами своего же вида, а также женский четырехрукий бес с огромными буферами."

"Хм — задумался Эдвард. — Звучит так, будто их владелец — "

Он застыл на конце фразы, когда его голову посетила сумасшедшая идея. Он вытащил свой блокнот и быстро перелистал его, пока он не добрался до своих заметок о определенном допросе более месяца назад. Он быстро просмотрел на страницу и нашел одну обведенную и подчеркнутую надпись: "Извращенная коробка".

"Этот эльф был нашим Мимиком?!"

"Хорошая попытка, старик, но мимо! Однако, он наш главный подозреваемый!"

Квестин обратил их внимание на карту меньшего масштаба – карту Бутсплита, а точнее на ее южные ворота.

"Эльф, чье описание соответствовало тому, что увидел Мастер Синдзи, на следующий день прошел через эти ворота. Это было утро Дня Ф."

Вдруг, беззаботное выражение светловолосых мужчин стало неестественно серьезным.

"Базовая Оценка определила его как 17-летнего мужчину-эльфа, Чернокнижника 25 Уровня. Его звали Честер Андервуд."

Эдвард чуть ли не подпрыгнул со своего места.

"Андервуд? Здесь?!"

Эльфийский клан семейства Андервуд был известной фигурой в мире международного шпионажа. У них имелась огромная шпионская сеть и множество агентов под прикрытием, имеющих прочные связи с Бюро Иностранной Разведки Ишигарской Республики. У них была высокая репутация за то, что они были дотошными, эффективными и быстро адаптируемыми, что Эдвард за многие года его службы смог не раз проверить на собственной шкуре. Даже одна мысль об этих остроухих заставляла его шрамы на левой щеке и лбу пульсировать болью.

"И ты уверен в этом?" — прозвучал наполненный сомнением голос Эдварда. Если за дело брался Клан Андервуд, то их или совсем не замечали, или замечали когда тех уже и след простыл.

"Эти остроухие никогда не оставят столь очевидного следа, подобного этому" — добавил он.

"Обычно я бы согласился. Однако смею предположить, что в данном случае имеет место преднамеренный просчет, а не ошибка".

"... Они хотели, чтобы мы о них узнали?"

Квестин кратко кивнул головой.

"С какой целью?"

"Я как раз к этому веду".

Квестин снова прошелся по стопкам бумаг и вытащил листок, на котором был нанесен официальный штамп Ордена Черного Жезла.

"Вот это 'конфиденциальные' результаты Полной Оценки вышеупомянутого Честера Андервуда. Он посетил эту гильдию, чтобы продвинуть свою Профессию Чернокнижника и Оценить волшебный предмет. Основываясь на прошлом отчете Зоны, его Навыки Чернокнижника ... Ну, они почти в точности отражают то, что было у Мимика".

Эдвард взял задокументированные результаты Оценки и начал в них вчитываться.

"Хм, У него есть Навык Демонологии ... Нет Навыка Наставника, поэтому он не тот, кто обучил монстра Профессии Чернокнижника. Возможно, у них был один и тот же самый учитель? Подожди, кто был тренером, к которому отправили Эльфа?"

"Так называемый Джошуа Гримборд. Он пропал без вести в День Ф."

"Пропал, да? Значит, он не один из замороженных коротышек?"

Люди, которые умерли в Бутсплите по причине инцидента, были заживо похоронены в слой того самого волшебного льда, который охватил немаленькую часть города. Если их не убивало сразу, то вскоре они задыхались из-за нехватки кислорода. Но если постараться найти в этой катастрофе хоть одну хорошую вещь, то это определенно прекрасно сохраненные ледяные пейзажи.

"Нет. Некоторые из трупов соответствовали его описанию, но ни один из них не имел при себе эмблемы гильдии или чего-то похожего. А еще, похоже, что в его доме незадолго до инцидента кто-то серьезно похозяйничал".

"Вот как."

Было совершенно очевидно, что сразу после встречи с этим Андервудом, дварф решил уйти из города. Возможно, он был именно тем, кто первоначально обучил Монстра Профессии Чернокнижника. В конце концов, это было более чем очевидный вывод.

Стоп, а что, если все не так?

"Как Мимик связан с эльфом?"

"Ах! Ну, тут немного запутанно, однако на его робе, которую он носил, имелся знак отличия Братства Третьего Глаза, маленькой гильдии, ориентированной на Заклинателей. У них был офис в уже упомянутой деревне Карран."

Квестин указал указкой на отмеченную на карте деревню.

"Исходя из этого, и показаний моего Мастера Синдзи, я пришел к выводу, что этот эльф, скорее всего, скрывался в той деревне".

"И ты уверен, что они работают вместе?"

"В противном случае я просто не могу понять каким образом он выжил. Чернокнижник 25 Уровня не будет ровней монстру, который уже выше 50-го Уровня".

"Ммм, понятно. Это определенно имеет смысл."

Все так, как говорил Квестин, однако его выводы основывались на косвенных доказательствах. Тем не менее, имелось слишком много фактов, которые на это указывали. Но еще больше шокировало то, что Бокси Т. Монинвуд оказался способен сотрудничать с одним из просветленной расы, а не тупо и без разбору их убивать. В таком случае оставался вопрос, какая сделка была бы выгодна обеим сторонам? Здесь мог быть только один ответ.

"Хех. Те #%@&. ублюдки уделали нас, да?" – сухо посмеявшись, риторически спросил Эдвард.

Этот эльф должен был пообещать ему убежище по ту сторону границы в обмен на информацию о Бедствии. Таким образом, он мог сохранить свою жизнь и преподнести хороший подарок своему начальству, в то время как монстр взамен получит их защиту.

"Ого? Неужели наш старикан не такой уж и старикан?!"

"А как насчет этого Дня Ф? Ты выяснил причину?"

"Еще как! Согласно нашему исследованию этого района, эпицентром является ресторан Трещина Флагона."

Он указал на конкретное место на карте города, обозначенное маленьким красным крестиком, который стоял прямо посередине большого красного круга, предположительно, зоны, пораженной льдом.

"Звучит как-то знакомо…" — заметил Эдвард.

"Точно! Он служит -, вернее, служил прикрытием для Картеля Нектар. Ну, помнишь, тот, кого мы иногда нанима - \*Кхем\*- я хотел сказать, что этот Картель, с которым мы абсолютно никак не связаны, иногда мелькал в наших отчетах, поскольку они занимались контрабандой оружия и наркотиков через эльфийскую Республику".

"Помню. Мелкие сошки. Ну и при чем тут они?"

"Все их имущество кто-то прибрал к рукам, причем, это случилось незадолго до того, как город был заморожен. Их подземное убежище в основном не затронуло льдом, поэтому мы смогли найти признаки битвы, не говоря уже о полном отсутствии трупов, разве что, если таковыми не считать дюжину кучек странно-знакомого пепла".

"Значит, наш монстр взял, и в одиночку их уничтожил".

"В точку. Кроме того, судя по всему, боевые действия начались сразу внутри, а именно в том месте, где предположительно, находились покои их босса".

"Выходит, Мимик не стал переть напролом, а вначале решил убить их лидера. Это не плохой подход к работе с такой шпаной как они, но зачем ему вообще было туда лезть?"

"Наверно тут стоит подметить, что большая часть их складов была разграблена. И мы не знаем, что именно пропало, но мы смогли подтвердить, что было взято большое количество оружия, доспехов и провизии".

"На месте происшествия были признаки нашего эльфийского Чернокнижника?"

"И правда, на крыше Трещины Флагона. Парни из Арканиума подтвердили, что там применялась магия Чернокнижников."

"Итак, эльф и коробка вошли в ту забегаловку, попытались заключить с Картелем сделку, что-то пошло не так и они взяли своё силой".

Слишком типичный сценарий, но вместе с тем, наиболее вероятный.

"Мне недостает информации, чтобы сказать наверняка, — отметил Квестин, — однако, скорее всего это так. Тем более, что наше расследование о том тренере Чернокнижников показало, что он был с ними заодно".

"Гримберд?"

"Гримборд. Но да, он. Вероятно, это именно дварф навел эльфа на Картель."

"Мне это не нравится" — сказал Эдвард с хмурым видом. "Во всей этой истории слишком много "если". Это не похоже на тебя, Квестин."

"Эй, я же не всеведущий" — пожал плечами аналитик.

По крайней мере, я признаю это, в отличие от тебя! Мысленно добавил он.

"Только что ты подумал о чем-то грубом, не так ли?"

"Нет, это не так, сэр".

"... Ну и что там с крышей?"

"О, верно! На этой крыше мы обнаружили интересную магическую формацию. Она хорошо сохранилась под льдом, поэтому разведчики смогли легко ее скопировать".

Он начал что-то искать в своей робе и достал маленький клочок бумаги, который показал Эдварду. На ней была нарисована диаграмма, состоящая из круга внутри треугольника, который был внутри второго, еще большего круга. В зазорах между концентрическими фигурами были изображены три странных символа.

"Арканиум подтвердил, что здесь имеет место связь с демоническим ритуалом, полученным с Навыка Демонологии, — объяснил Квестин, — и, судя по найденным на формации скелетами, он успешно завершился. Ритуал, о котором идет речь, был идентифицирован как Преподношение Лулу-…Лусо-"

Он сделал небольшую паузу, чтобы проверить закорючки, написанные рядом с диаграммой.

"Луисорла?" — спросила Зона.

"О, да. Она."

"Хм, так даже сейчас есть дураки, которые станут выполнять подобное?"

Эдвард знал об этих Преподношениях, так как уже изучил этот вопрос во время расследования Бедствия Монотала. Он быстро пришел к выводу, что эти ритуалы — не что иное, как изощренная форма самоубийства. Вначале призыв демонов ранга Повелителя может показаться потрясающей идеей, но неспособность контролировать этих существ означала, что их призыватель определенно не доживет до следующего дня. Хотя, если быть до конца честным, то Мастер-шпион был глубоко убеждён в том, что любой решившийся пожертвовать своим ближним для получения благосклонности от демона, заслужил самые страшные муки ада.

"Ты уверен, что этот ритуал стал причиной Дня Ф?"

"Вполне" — ответил Квестин. "Хотя Арканиум не смогли рассказать мне много о призванном демоне, они идентифицировали магический лед как эффект от Древнего Заклинания, Ледяная Эра. Определенно дело рук Повелителя."

'Древние Заклинания' относились к исчезнувшей школе магии, которую невозможно было узнать с помощью Профессий или Навыков. Чтобы получить такую магию, нужно было найти нужную информацию, самостоятельно изучить ее и усердно практиковать. Однако легче сказать, чем сделать. По факту, Заклинания и магические формулы, необходимые для понимания этих Древних Заклинаний, были потеряны в потоках времени. Даже организация Арканиум имела лишь информацию о самом их существовании, полученную в основном из записей свидетелей прошлых эпох, где она использовалась во время войн.

"Ну, все это отвечает на вопрос "как", — заметил Эдвард, — но не "почему". Я не могу понять причины. Почему эльфийский шпион решил ради чего-то подобного пожертвовать своей жизнью?"

"Эмм, призыватель, безусловно, выжил" — сказал Квестин, чем привел мысли Эдварда в полное замешательство.

"... Он… что?"

"Нет никаких признаков его тела на любой точке крыши или рядом с ней — объяснил аналитик. — Разведчики сообщали о двух ледяных статуях, которые были на крыше. У обоих были рога и в целом характеризовались гуманоидами, за исключением того, что одна из статуй была выше двух метров высотой, а вторая имела крылья и ... слишком возбуждающие формы. Основываясь на словах Мастера Синдзи, это несомненно были те самые демоны."

"Итак, фамильяры Чернокнижника познали на себе ярость одного из Повелителей, но самого Чернокнижника и дух простых. Значит, он и эта глупая коробка, вероятно, уже пересекают границу, так выходит?"

"Да" — кивнул блондин.

"И мы не можем отследить их".

"Неа."

Эдвард задумался, массируя свой подбородок. Слишком очевидный и преднамеренно оставленный след, чрезвычайно заметная атака и то, что во всей этой вакханалии участвовал эльф, указывало только на один вывод.

"Итак, весь этот инцидент ... это...своего рода послание?"

"Ага."

И содержание этого сообщения было совершенно ясным: Если Империя официально объявит войну Республике, то последует возмездие с ужасающими последствиями.

"Эти чертовы ублюдки!" — прорычал Эдвард. "Они действительно уделали нас! Зона!"

"Да, сэр?"

Женщина, которая все это время тихо в углу слушала их разговор, ответила тихим монотонным голосом.

"Отправь сообщение нашим агентам по ту сторону границы! Скажи им, чтобы они внимательно следили за подземельями республики и следили за тем, чтобы никто не выносил из них ничего подозрительного. Это вдвойне важно с подземельями на нашей собственной территории. Я хочу, чтобы как только увидят что-то, хоть немного похожее на ядро подземелья, меня сразу же поставили в известность!"

"Поняла".

"Квестин, мне нужен список всех возможных целей остроухих! Я также хочу знать вероятность, могут ли они атаковать нашу столицу!"

"Значит, мы все еще придерживаемся цели развязать войну?" — спросил Квестин.

"Еще бы! Ты думаешь, эти лживые ублюдки просто так возьмут и отступят? Мы должны ударить их, прежде чем они получат возможность использовать Бедствие против нас! Кстати, где Спарки?"

"Я думаю, что он пошел помогать Арканиуму-"

\*БУХ\*

"-с ... оттаиванием ..."

Прежде чем аналитик смог закончить свои слова, Мастер-шпион вышел из комнаты, грубо захлопнув за собой дверь.

"Этот сумасшедший старый дурак столь же холоден, что тот чертов лед" — пробормотал он себе под нос.

"Квестин."

"Хм-м? Что такое, Зона? Ты наконец-то заметила, насколько я красив, умен и обаятелен? Все в порядке, ты можешь пасть в мои объятия в любое время."

"Хочешь сдохнуть?"

Огромное давление от двух простых, но наполненных кровожадностью слов заставило Квестина искупаться в собственном холодном поту. Это напомнило ему, что Мастер-шпион был далеко не единственным ‘холодным’ человеком в этом департаменте.

"... Н-нет, я п-пожалуй откажусь ... Итак, ну, что тебе нужно?"

"Ты думал над возможностью, что этот эльф и наш Мимик — это одно и те же лицо?"

"Ну разумеется."

"И?"

"Что "И?"? Это невозможно."

"Совершенно, абсолютно, на 100% невозможно? Не существует вообще никакой возможности, чтобы они были одним и тем же существом?"

"... Это не похоже на тебя, Зона".

"Просто ответь на вопрос, Квестин".

‘В любом случае, это все, на что ты годишься’ в своем действии она оперировала лишь этим непрозвучавшим вслух фактом.

"Хаах, — вздохнул он. "Ну, нет. Теоретически, это возможно. Но при условии, что монстр получил Навык Сокрытия Сущности. Только так он смог бы обойти Оценку. Даже если тот парень в гильдии был с ним в сговоре, стражи на воротах определенно с ним не были связаны. Однако мне на ум не приходит ни один Бог, который был бы настолько сумасшедшим, чтобы признать это хаотическое существо своим Героем".

"А если бы такой нашелся?" — спросила Зона.

"Даже если бы подобное чудо каким-то образом произошло, Сокрытие Сущности может только скрыть его настоящий потенциал, но не преувеличить. Я имею в виду, что если бы этот эльф действительно был замаскированным Мимиком, то ему пришлось бы найти способ вернуть свою Профессию Чернокнижника и снова поднять ее до 25 Уровня. И еще заново повысить Навыки. Плюс, Повысить Ранг и стать видом, способным к полноценной имитации".

Светловолосый мужчина показательно пожал плечами.

"И даже я представить не могу, каким образом все это можно провернуть всего за месяц. Особенно учитывая средний Уровень монстров в местности Зубчатых Гор. Кроме того, в отчетах о нашем эльфе говорилось о личном стальном големе самого высокого качества! Где, черт возьми, этот придурок смог бы найти возможность и ресурсы, чтобы получить такую вещь?!"

Квестин закончил свои доводы еще одним громким вздохом.

"Честно говоря, шансы, что Честер Андервуд и Бокси Т. Монинвуд — одно и то же лицо, настолько астрономически низки, что их вполне можно считать отрицательными".

"Понятно" — после короткой паузы ответила Зона. "Спасибо, Квестин".

Она слегка кивнула аналитику и спокойно вышла из комнаты. Пройдя по коридору, она спустилась по ступенькам на первый этаж. Но что-то в ней поменялось. Уголки ее рта были слегка приподняты вверх. Другими словами, на ее обычно бесчувственном, похожем на маску лице, появилась небольшая улыбка.

Она рефлекторно сжала покрепче кусок пергамента, который скрывала под плащом. Она нашла его вчера, сперва приняв за обычный мусор, но по мере вычитывания в содержимое, она поняла, что пергамент оказался своего рода письмом или сообщением. И хотя чернила немного смазались из-за влаги, содержимое пергамента в основном все еще было читабельным. Первая мысль Зоны состояла в том, чтобы отдать это своим коллегам для анализа, и она сделала бы это при обычных обстоятельствах.

Однако это ответственное решение было быстро отброшено, как только она увидела первые два слова этого письма: "Дорогой Бокси".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Оригинальное название «An ASS out of U and ME». Дословно выходит:

ass=задница

u(you)= ты

me= я

«An ASS out of U and ME» — это игра слов, складывающаяся в слово assume = предположение.(а то, как его могут трактовать, намекает на возможность ошибки)

Я попытался перемудрить это в «Избыток Умственной Пищи мешает Истине». Получилось или нет, решать вам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (1.1)**

"Хмммм ..."

Мягкий стон прозвучал в грязной комнате, когда один из ее жителей начал постепенно вырываться из объятий сна. Худенькая девушка со светлыми, платиновыми волосами и заостренными ушами поднялась с двуспальной кровати, аппетитно зевая. Она протерла свои заспанные, изумрудно-зеленые глаза и лениво оглядела свою скромную однокомнатную обитель.

В деревянной стене напротив кровати была наполовину встроена каменная плита-печь. У нее был прямоугольный кирпичный дымоход, торчащий из нее и ведущий в потолок. В углу, прямо по левую сторону от плиты, стоял простой обеденный стол и три стула, поставленые около него. Справа от печки стоял простой деревянный шкаф, заполненный посудой, кувшинами и другими кухонными принадлежностями. Рядом с кроватью можно было заметить прочно выглядевший письменный стол с несколькими лежащими на нем перьями, чернильницей и маленькой стопкой бумаги. Несколько сундуков и ящиков были выложены по другую сторону от кровати, под единственным окном в доме. Излишне говорить, что те, кто держал свое домовое владение в таком запустении, подобные вещи как одежда, сувениры и -

"... Окно?" — пробормотала молодая эльфийка.

Почему окно вдруг стало важным? Это безусловно ее окно, точно так же, как и за день до этого, так почему же оно казалось таким неуместным? Если уж говорить о неуместности, то стоит отметить двойные стекла, столь грязные, что сквозь них с трудом проникал солнечный свет; однако ей так нравилось. Обстановка со слишком освещенным пространством раздражала ее, мешая сосредоточиться на своей работе.

"Солнечный свет?" — снова пробормотала она. Девушка еще несколько раз моргнула глазами, прежде чем полностью поймала мелькающую на затворках сознания мысль.

"Солнечный свет!" — внезапно закричала эльфийка. "Кейра, проснись!"

Она потрясла другого человека, который жил в ее доме и спал в ее постели. Из-под одеяла вылезла голова с огненно-красными, короткими и слегка вьющимися волосами. Два кошачьих уха с характерным малиновым мехом забавно подергивались, когда их владелец начал скидывать оковы сновидений. Появилось лицо молодой, симпатичной девушки. Она зевнула с широко раскрытым ртом, показывая свои острые клыки всем, кто мог бы сейчас смотреть в ее сторону, а именно, единственному здесь присутствующему помимо нее самой — девушке-эльфу по имени Рована Слайт.

"Кейра!"

Девушка с кошачьими ушками медленно повернулась лицом к запаниковавшей эльфийке. Ее сонное выражение расцвело в полной радости улыбке.

"Хехехе! Хорошего мяутра, Рованааа!"

Она наклонилась вперед и крепко обняла другую девушку. Когда она потерлась о щеку Рованы своей, то ее длинный ярко-красный хвост начал радостно помахивать из стороны в сторону.

"Да, да, я тоже рада очень, но тебе уже стоит идти! Ты опоздаешь!"

"Хм-м? Опоздаю?"

"Да! Солнце уже встало! Разве у тебя сегодня не намечено никаких дел?"

"... О, блин!"

Когда она поняла о чем говорила Рована, желтые глаза с кошачьим зрачком широко раскрылись, напоминая чайные блюдца. Она выскочила с кровати, схватила короткий лук, оставленный у одной из стен и направилась к входной двери в дальнем конце комнаты.

"Стой!" — закричала эльф. "Ты что-то забыла!"

"Ах! Конечно! Как глупо с моей стороны!"

Кошко-девушка вернулась к кровати и подарила эльфийке страстный поцелуй с языком. Через несколько секунд их губы разъединились с характерным звуком.

"Так все дело в том, что я собиралась уйти, не дав тебе прощального поцелуя ~♡!"

"Н-не так!" — раздраженно сказала покрасневшая Рована. "Одежда, Кейра! Надень одежду!"

Рыжеволосая кошко-девушка на полном серьезе собиралась выбежать на улицу полностью в обнаженном виде. Хотя Рована по достоинству оценила тонкую фигуру подруги, тон ее загорелой кожи и очаровательную маленькую грудь, но ей в последнюю очередь хотелось бы делиться этим очаровательным видом с остальной частью города.

"Уах! Это было близко!" — сказала Кейра, став поспешно натягивать на себя одежду.

"Честное слово!" — с ужасом воскликнула эльфийка. "У тебя в голове что, один ветер!?"

"Это твоя вина!" — не осталась в долгу другая девушка, подтягивая свои кожаные штаны. "Если бы ты не настаивала на обнимашках до поздней ночи, я бы не проспала!"

"Я ... я тут совсем не при чем, ясно? Просто твоя кожа слишком приятна!"

"Вот почему вы, эльфы, никак не можете…" — Кейра замолчала на полуслове, натягивая кольчугу на голову — "…не можете нормально ладить с другими! Вы слишком эгоистичны!"

"Что-то я не припомню, чтобы ты вчера сильно на это жаловалась ..."

"Э-это вообще никак не связано!"

Пара девушек смущающее засмеялись, а затем Рована бездельничала, внимательно наблюдая, как одевается ее новая возлюбленная. Кейра надела пару перчаток без пальцев, сделанных из той же серой кожи, что и ее штаны."

"... Будь поосторожней, хорошо?" — сказала эльф, не пытаясь скрыть свое беспокойство.

"Со мной все будет нормально, Рови" — ответила Кейра с обнадеживающей улыбкой. "Мистер Феэхорн сказал, что сейчас мы будем заниматься легкой охотой. В нашем классе едва ли все дотягивают до 13 Уровня, поэтому я уверена, что он не заставит нас делать что-то безрассудное".

"Он не издевается над вами? Я слышала о том, что он, ну ..."

"Нет, он классный. Да, он действует жестко и строго, но это только потому, что он серьезно относится к своей работе и действительно заботится о своих учениках. Он не относится ко мне как-то иначе, хотя как ты хорошо знаешь, я не эльф!"

"Хм ... Оказывается, он действительно хороший парень, а?"

Рована молча смотрела, как зверолюдка натягивает тёмно-зеленую тунику поверх ее кольчужной брони и регулирует ремешки пустого колчана. Как только все было на месте, она надела пару металлических браслетов на ее предплечья и закончила экипироваться, подрегулировав маленькие защитные пластины на голенях и лодыжках.

"Ну вот, все сделано!" — заявила она, покрутившись на месте, словно хвастаясь.

"Без ботинок?" — спросила эльф, сомнительно посмотрев на босые ноги своей любовницы.

"Ах, мистер Фаэхорн говорит, что настоящий Рейнджер должен быть в гармонии со своим окружением, так что ходить босиком — это обязательно!"

В то время как большинство учеников пожилого эльфа считали, что такое мышление неактуально и старомодно, Кейра приняла его слова за чистую монету. Ей казалось, что ей очень повезло, ведь она получила шанс учиться у знаменитого лучника, поэтому она не собиралась упускать ни единой толики мудрости из его слов. Кроме того, она не особо возражала против ходьбы босиком, так как ощущение травы между пальцами ее ног было весьма приятным.

"Кейра, обещай, что ты вернешься на закате".

"Ээээ? Но ночной ветер самый приятный за весь день!"

"Понимаю, но вчера я снова услышала слухи об этом сумасшедшем линчевателе..."

"Хм? О, ты имеешь в виду того, кого называют Песочным Человеком? Разве он не из хороших парней?"

"Он убивает людей, Кейра! В каком месте он 'хороший парень'?!"

"Так по-твоему, он должен просто миленько общаться с убийцами, насильниками и работорговцами?"

"Нет! Но даже они не заслуживают того, чтобы их убивали без справедливого суда!"

"Единственная причина, по которой ты так говоришь, потому что сама никогда не была на месте жертвы".

Нехарактерно холодные слова и мрачное лицо Кейры заставили эльфийку осознать, что она затронула больную для нее тему.

"Я ... Извини. Мне не стоило ..."

"Все нормально. Это не твоя вина."

Эльфийка на мгновенье забылась, что ее новая возлюбленная, несмотря на то, что ей было всего 16 лет, носила со времен своего детства несколько глубоких шрамов. Зверолюдка уже сказала ей, что единственная причина ее приезда в первую очередь состояла в том, чтобы она могла убежать от своего прошлого. Поэтому непреднамеренно задев за больное место подруги, Рована почувствовала себя виноватой. Она не знала деталей, однако ей они были не нужны. Все, что было для неё важно, это быть рядом с Кейрой, и разделить с этой энергичной и слегка забывчивой девушкой ее печали.

Зверолюдка снова схватилась за свой короткий лук и, убедившись, что ее запасной кинжал находится прикрепленным на поясе, повернулась к выходу из лачуги.

"Я пойду, увидимся сегодня вечером" — сухо сказала она, глядя через плечо.

"Нет, нет! Так никуда не годится!" — настаивала эльф. "Какая я подруга, если я отправлю тебя с таким расстроенным лицом?!"

"Рови, со мной все будет в порядке. Тебе не нужно ничег-"

"Нонсенс! Просто дай мне секунду подумать ... О, знаю! На ужин я приготовлю твой любимый лосось на пару, так что приходи быстрее!"

"Правда?! Разумеется! Ты лучшая!"

Увидев как ее любовница за один миг приободрилась, на лице эльфийки появилась сияющая улыбка.

"Фуфуфу, я великолепна, не правда ли? Ладно, идти уже! И будь там поаккуратнее!"

"Я всегда аккуратна!"

Кейра вышла из домика в приподнятом настроении, и, глядя на небо, глубоко вдохнула свежий утренний воздух. Над ее головой разросся природный навес, образованный дюжинами деревьев Хейльта; к одному такому же крепился и дом Рованы. Эти великолепные растения вырастали до головокружительной высоты почти в 1 километр и с незапамятных времен служили традиционными домами для эльфов.

Столица Ишигарской Республики — Азурвале, где в настоящее время живет Кейра, была наглядным примером именно такого места. Разнообразные резиденции различных размеров и форм находились прямо в стволах толстых деревьев или построены вдоль его колоссальных ветвей, создавая иллюзии улицы огромной протяженности. Бесчисленные подвесные мостки соединяли одно дерево Хейльт с другим, в то время как растягивающиеся деревянные дорожки, натянутые между ближайшими ветвями, образовывали большие площади.

Внутри или возле колоссальных стволов деревьев, на высоте около 200 метров от земли, в общей сложности обитала половина из 13 000 жителей города. Вторая половина создала свои дома на земле, где они были окружены со всех сторон гигантскими, выпирающими из-под земли корнями деревьев Хейльта. Это создавало естественную стену, превращая город в неприступную крепость. Но дело заключалось не только в том, что эти корни имели толщину в десятки метров, а и в Железной Коре, что покрывала каждую часть дерева Хейльта и была крайне устойчива как против физических, так и магических атак.

Однако дом Рованы был построен не на земле. Это была небольшая лачуга, встроенная в огромный ствол дерева Хейльт, рядом с верхним краем жилого района. Лачуга зависла на высоте 140 метров от земли, что было более чем неудобно для кого-то вроде Кейры, привыкшей к старомодным наземным городам. Впрочем, такая тенденция продолжалась недолго и активная авантюристка уже порядком привыкла к этим изменениям.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (1.2)**

Однако дом Рованы был построен не на земле. Это была небольшая лачуга, встроенная в огромный ствол дерева Хейльт, рядом с верхним краем жилого района. Лачуга зависла на высоте 140 метров от земли, что было более чем неудобно для кого-то вроде Кейры, привыкшей к старомодным наземным городам. Впрочем, такая тенденция продолжалась недолго, так как активная авантюристка уже привыкла к этим изменениям.

Кошко-девушка без колебаний разбежалась и прыгнула с большой деревянной платформы, которая служила передним двором Рованы. Под ней появилось море тускло-красных крыш, а тело камнем полетело им на встречу. Ее руки потянулись вверх и схватили одну из многих лоз, которых вдоволь свисало с веток Хейльта, прямо над ее головой; переданный от падения импульс заставил растение дико трястись. Невзирая на казалось бы неустойчивую позу, она обвилась вокруг лозы ногами и руками, безопасно спускаясь вниз.

Как только она дошла до конца лозы, Кейра отпустила ее и ловко приземлилась на тройную крышу одного из зданий, возведенных на земле. Еще раз немного разбежавшись, она по порядку спрыгнула с каждой из них, а после, перенаправила импульс, оттолкнулась о стену соседнего здания, при этом почти идеально приземлилась на мшистую землю.

\*УДАР \*

"Оу! Какого черта?" — спросила она, поворачиваясь. Морщинистый старый эльф с лысеющими седыми волосами не сильно, но крепко огрел ее по голове своей тростью.

"О, так это ж Педро" — пробормотала она, потирая голову.

"Я тебе не ‘Педро’, хулиганка!" — сказал явно раздраженный эльф. "Сколько раз я должен повторять тебе, чтобы ты прекратила скакать по моей крыше!"

"А как же тогда мне спуститься?"

Уютный и дешевый домик Рованы был расположен в очень неудобной части квартала. Кейре приходилось проходить весь путь до земли или подниматься на толстую ветку дерева, если она хотела пройтись по любым магазинам, гильдиям или воспользоваться другими услугами города. По крайней мере, правительство установило надежную инфраструктуру водопровода в каждое дерево, так что людям, живущим на верхних уровнях, не нужно было беспокоиться о чистой питьевой воде или утилизации отходов.

"Используй общественные лифты, как и все остальные!" — крикнул старый эльф, размахивая своей тростью.

Разумеется, метод Кейры путешествия на лозах нельзя было назвать передовым способом передвижения. Крупные платформы, размером с дом, облегчали обыденные нужды жителям города и доставляли их на все основные уровни дерева Хейльт. Требовалось просто терпеливо подождать, пока один из этих заколдованных кусков Железной Коры не остановится на вашем этаже, а затем прокатиться на нем, выйдя на месте назначения или месте максимально близкому к таковому.

"Эти лифты не останавливаются рядом с нашим домом!" — возразила Кейра.

"Тогда используй гребаные проходы! Для этого они и создавались!" — прикрикнул Педро, размахивая тростью.

Те, кто не хотел или не мог использовать лифты, по-прежнему имели возможность путешествовать вверх и вниз по большим трапам, натянутым вокруг стволов каждого дерева Хейльт. Прежде чем появились волшебные левитирующие платформы, именно так раньше перемещались эльфы. С тех пор количество существ в Азурвале, которые выполняли сложные акробатические трюки только для того, чтобы добраться от точки А до точки В, было урезано до одного назойливого подростка.

"Но ведь так гораздо быстрее!" — настаивала зверолюд, поднимаясь с земли. "Кроме того, это сссупер весело!"

"Весело?! Если в таком же духе продолжишь творить свои глупости, то обязательно погибнешь! Я еще не говорю о том, что ты разрушаешь черепицу моей гостиницы! Мои гости уже стали регулярно жаловаться на шум, который ты создаешь каждое утро! Как ты собираешься возмещать мне убытки, если мое дело пострадает из-за твоего небрежного поведения, а!?"

"Дело? Бл-! Точно, я же опаздываю!"

Вдруг она вспомнила настоящую причину, по которой вынуждена была прыгать по крыше здания этого старикашки.

"Мне нужно спешить! Свидимся позже, Педро!"

"И я в последний раз повторяю: меня зовут не Педро!!"

Кейра побежала вперед, великолепно игнорируя выкрики старого эльфа о какой-то "грубой грубиянке". Так как Фаэхорн был довольно строгим инструктором, у нее будут гораздо большие проблемы, если она пропустит сегодняшнюю вылазку. Даже если ей удастся догнать остальную часть группы, ей, скорее всего, все равно придется понести какое-то наказание за опоздание. И серьезность наказания была прямо пропорциональна тому, как сильно она опоздает.

Вот почему для бега она использовала не только свои ноги, но и руки, рассекая улицу на четвереньках. У Зверолюдов, подобных ей, сохранились естественные способности для бега на четырех конечностях, что делало их значительно быстрее, чем любые другие просветленные виды. Кейра великолепно продемонстрировала эту черту, поскольку ее изящные и скоординированные движения позволили ей двигаться почти вдвое быстрее, чем ее "человеческий" способ бега. Разумеется, это было гораздо более утомительно, но ситуация и вправду была критической.

Спеша, чтобы не вызвать плохое настроение у своего инструктора, Кейра стала причиной немалого числа проблем для других людей, которые просто проходили по улицам. Она нырнула под едущий экипаж, перепрыгнула киоски, отталкивалась на поворотах от уличных фонарей, проскакивала между ногами идущих людей и всякими другими действиями нарушала обыденную жизнь граждан столицы эльфийской Республики. Хотя она и не нанесла какого-либо имущественного ущерба, но это не значит, что она не напугала до крайности огромное количество бедолаг.

Одной из таких жертв была коренастая эльфийская домохозяйка, которая несла ведро с водой, когда на головокружительной скорости прямо рядом с ней внезапно пробежала зверо-девушка. Пожилая женщина немного испугалась и случайно чуть не выронила ведро в старый, заброшенный колодезь, который в то время обходила стороной. Ржавая решетка, покрывающая верхнюю его часть, препятствовала попаданию внутрь ведра, но не чистой воде, которая вылилась в давно высушенный колодезь. И хотя не молодая домохозяйка была более чем недовольна таким поворотом, однако тот, кто был наиболее расстроенным из-за возникшей ситуации, оказалась неким бесом на дне этого колодца.

"БЛЯ! Какого хуя?!" — закричала Кора, когда холодная и уже порядком грязненькая водичка вылилась на ее голову.

"Тише ты, придурошная!" — процедила сквозь зубы Ксера. "К этой области ограниченный доступ, помнишь?! Никто не должен знать, что мы здесь!"

"Да знаю, знаю".

Двое демонов продолжали соскабливать стены старых, заброшенных туннелей, как и всю прошлую неделю. Причина, по которой Ксера и Кора занимались этой рутиной, крылась в том, что с тех пор, как 12 дней назад их Мастер проник в город, Бокси подыскивал хорошее место для создания своего скрытого логова. Он не мог просто выбрать какое-либо старое заброшеное место, потому что хотел сделать дом, используя ядро подземелья, которое он украл из Шпиля Короля Нефрита. Как только оно потеряло весь свой заряд МР, синий кристаллический шар уменьшился примерно до 50 сантиметров в диаметре, и с тех пор он спокойно ожидал своего часа в Хранилище Бокси.

Однако, чтобы правильно установить подземелье, кристаллическое ядро необходимо было установить в среду с богатым количеством окружающей маны. Мимик узнал, что эти колоссальные растения, которые эльфы использовали в качестве многоквартирных домов, по своей природе были магическими. Для своего существования они использовали огромное количество маны, хранящееся в окружающей почве, что было именно тем, что он так искал. Таким образом он пришел к выводу, что где-то рядом или под этими гигантскими корнями должен находится огромнейший поток магической энергии, проходящей через землю.

Вот здесь ему и пригодилась обнаруженная древняя подземная сеть тоннелей под городом. К сожалению, они были совершенно заброшены и находились в ужасном состоянии. Поиск в этом запутанном лабиринте, основанный не более чем на простом предположении, был не самым продуктивным использованием времени Мимика. Имитатор уже усердно работал над созданием своей новой личности в этом городе, поэтому у него не было ни возможности, ни желания тратить время и энергию на то, что непонятно когда принесет ему результат. К счастью, у него при себе имелась парочка постоянно энергичных демониц, которые с тем же завидным постоянством тратили свою энергию на всякую чушь.

"Я не понимаю, почему эта коротышка была единственной, кому досталось веселое задание" — пожаловалась Кора, расчищая обвалившийся участок туннеля.

"Потому что она знает ценность золота. В отличие от тебя, кто знает ценность только тугой дырки".

"... Ладно, с этим не поспоришь".

"Кроме того, у неё будет хорошая возможность распространить в массы имя Прародителя, не говоря уже о практике борьбы".

С какой стороны не глянь, но текущая задача Физзи действительно выглядела беспроигрышной. Ну, разве что если она не погибнет, выполняя свой долг, что было маловероятно. Главной тому причиной служило то, что ее недавнее Повышение Ранга сделало ее слишком жесткой, для ее же блага.

"Эй, мисс большезадая, — прошептала Кора. — Кажется, я что-то вижу".

Бес только что открыла маленькое отверстие в куче щебня, что блокировал их дальнейший путь. Ксера наклонилась и прижалась своей щекой к Коре, чтобы тоже посмотреть. И действительно, подтверждая слова краснокожей и пустоголовой демоницы, на другой стороне туннеля она увидела прикрепленный к стене и освещающий округу факел. Слышались отдалённые крики голосов, которые не могли быть сложены в привычные слова. Суккуб немедленно связалась с Бокси по телепатической связи.

"Мастер, извините, что отвлекаю, но я думаю, что мы нашли здесь еще одну группу".

Ксера и Кора были далеко не единственными, кто шнырял по этим старым туннелям. Многие банды и другие сомнительные элементы общества часто занимали их и превращали в свои базы. Это уже третий раз, когда демоницы обнаруживали одно из таких мест. В первый раз, когда они столкнулись с нелегальным рынком рабов. Второе место напоминало какой-то странный подземный паб, жалкий притон для карманников, воров, мошенников и других подонков. Излишне говорить, что ни один них не пережил встречи с Бокси и его фамильярами.

"Вас заметили?" — осведомился Мимик.

"Нет. По крайней мере, пока нет."

"Тогда не шумите и оставайтесь на стороже. Я приду через несколько часов."

Похоже, так называемый "Сандмэн", он же "Мистер Песочный Человек", совсем скоро сделает еще один свой ход.

Sandman – Песочный Человек. В западной и Европейской культуре им обычно называли существо, повелевающее снами, имеющее постоянно изменчивый облик и настроение. Он мог как показать во сне самый жуткий кошмар человека, так и мечту. То есть он сам был как песок – изменчив и непостоянен. Все и ничего.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (2.1)**

"Закуска, приготовься к перемещению".

Внезапное телепатическое сообщение от Бокси застало Ксеру немного врасплох. С тех пор, как они с Корой нашли следы пребывания новой группы, скрывающейся в подземных лабиринтах, демоницы пребывали в режиме ожидания. С тех пор прошло около 2-х часов и конечно, в их случае "в режиме ожидания" означало, что бес вовсю использовала свой член, изучая задний туннель Ксеры. Тем не менее, такая поза вряд ли подойдет для того, что должно произойти дальше, поэтому они поспешно отделились и выпрямились.

"Готова, Мастер" — сообщила суккуба.

Несколько секунд прошло в молчаливой тишине, а Ксера морально подготовилась к тому, что должно было произойти. Внезапно ее тело начало дрожать, почти переходя в вибрацию. Оно стало размытым, словно кто-то капнул водой на недавно написанную картину, а затем слегка прозрачным. Появился мягкий, едва слышимый шум, сопровождаемый охватившим ее тело густым зеленый дымом, пахнущим серой. Через секунду дым начал рассасываться, а на месте Ксеры уже стояла гуманоидная фигура без лица, ростом около 130 сантиметров.

Бокси что-то тихо проворчал и опустился на пол, преобразовавшись в свою любимую форму сундука. Даже если теперь он более или менее привык к гуманоидным формам, первоначальный облик намного комфортнее. Жаль, что у него отсутствовали возможности часто принимать эту форму, так как ему постоянно приходилось работать над поддержанием своей поддельной личности.

"Что мне делать, Мастер?" — спросила Ксера по мыслесвязи.

"Просто не попадайся на глаза, пока я не закончу. Это не займет много времени."

"Поняла".

То, что сейчас использовал Доппельгангер, имитирующий Мимика, имитирующего сундук, называлось Заклинанием Перемещение Фамильяра. Это был один из типов телепортационной магии, который позволял Чернокнижнику и одному из его фамильяров, при помощи искажающей реальность энергии мира За Гранью, поменяться между собой местами. Он использовал совершенно разные принципы по сравнению с более традиционной Пространственной Магией, поэтому он несколько отличался по функциональности и применению. И причина, по которой Бокси знал это Заклинание со странным названием крылась в его последнем приобретенном Навыке Профессии Чернокнижника.

[Демоническое Понимание]

[Описание: Связь Чернокнижника с демонической реальностью позволяет ему использовать нестабильные силы мира За Гранью.]

[Требования: Чернокнижник 35 Уровня ]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффект: Предоставляет знание о Демоническом Заклинании на Уровнях 1, 3, 6, 8 и 10 этого Навыка.]

[Увеличивает эффективность Атрибута Интеллект на 1% за каждый Уровень этого Навыка.]

После Призыва Фамильяра и Демонологии, это был уже третий Навык монстра, связанный с демонами. Это был естественный выбор при поиске способов усиления своих фамильяров, особенно после того как Закуска и Рукастая стали основным способом использования Профессии Чернокнижника. Оба демона были отличными миньонами, которые являлись правильной комбинацией надежности, приспосабливаемости и многоразовости. И этот демонический дуэт в течение недели превратится в трио, поскольку Навыку Демонологии осталось совсем немного до получения 8 Уровня. Он с нетерпением ожидал, когда получит еще одного толкового миньона, который поможет ему в продвижении к собственным целям.

Так или иначе, Навык Демоническое Понимание не казался особо полезным сам по себе. Довольно скромный бонус к атрибуту Интеллекта в любом случае был в плюс, но Заклинания, которые он предоставлял, были ориентированы на общую полезность, а не на прямую атаку или поддержку. Впрочем, это было не так уж плохо.

Перемещение Фамильяра, которое он получил на 3 Уровне Навыка, было довольно удобным Заклинанием, хотя у него имелся существенный недостаток в виде очень длительного песнопения. По крайней мере, этот недостаток был несколько смягчен Навыком Сокращенного Песнопения, который Мимик приобрел на 30 Уровне Профессии Чернокнижник. Этот пассивный Навык позволял монстру активировать все свои Заклинания немного быстрее, пропуская некоторые части песнопения, при этом не влияя на их конечную эффективность.

"Рукастая, где добыча?" — спросил он, когда сориентировался в новом окружении.

"Там, за этим щебнем".

Кора указала на обрушившийся участок цилиндрического туннеля, в котором они находились. Бокси подошел к груде щебня и заглянул в маленькое отверстие размером с голову, которое его фамильяр сделал раньше. Он увидел танцующий свет факелов и услышал отдаленные голоса людей. Это отдаленное место, безусловно, было чьим-то домом, что в свою очередь означало, что это идеальное место для охоты и трапезы, не привлекающее слишком много нежелательного внимания.

Что-ж, его первоначальный план соответствовал таковому описанию, хотя все получилось не совсем так, как он ожидал. Когда Мимик впервые прибыл сюда, он искал любые сомнительные криминальные элементы, дабы продать Имперское оружие и доспехи. И хотя он нашел людей, желающих купить их без лишних вопросов, у него возникли разногласия с ними относительно цены.

Представители преступного мира, с которыми он встречался, потребовали, чтобы Бокси продал им товары по номинальной цене за "нихуя", что было сочтено сундучком как явно неприемлимый вариант. После активной фазы переговоров, обе стороны зашли в тупик. Когда мировое соглашение уже не могло быть достигнуто, Мимик любезно попросил встречи с работодателем этих упрямых людишек. Так сказать, чтобы они переговорили с глазу на глаз, как джентльмены. Подозрительные типы с готовностью приняли это предложение.

Короче говоря, за одну ночь бесследно исчезли влиятельный босс преступной группировки и 30 его лучших пешек. Эта шокирующая новость распространилось по городу, как лесной пожар. Всем было известно, что конкретно этот преступник имел связи со многими влиятельными людьми в городе, считаясь почти неприкосновенным. Он использовал взятки, шантаж, брал близких в заложники и использовал любые другие грязные методы, чтобы никто даже пылинки на его волосах тронуть не смел.

Поэтому совсем неудивительно, что его разграбленный, разгромленный и частично сгоревший особняк был самой громкой новостью за последнее время. Уничтоженный особняк ясно давал понять, что его обитателей настигла далеко не наилучшая участь. С другой стороны, прямых доказательств того, что они были убиты, тоже не было найдено. Словно по нему пронесся некий мстительный торнадо из насилия и гнева, не оставляя за собой ничего, кроме пары капель запекшейся крови.

Однако на этом все не закончилось. Странное событие повторилось на следующий же день, когда еще одна якобы замешанная в подозрительной деятельности организация, которой приписывали связь с работорговлей, была полностью изничтожена. Через день последовала новость о том, что уничтожена подземная гильдия воров и грабителей.

И граждане, и официальные власти были глубоко убеждены, что кто-то нацелился на эти преступные элементы из-за личного чувства справедливости или жажды мести. Не прошло много времени, и они уже сами начали называть загадочного человека или группу действующих лиц, как "Сандмэн: Песочный Человек". Но даже сам линчеватель не имел идей касательно того, откуда взялось это название.

Черный, обезвоженный пепел, который оставался после применения Навыка Поглощение Трупа без сомнений напоминал песок, но вот сам Мимик был уверен, что до сих пор не оставил после себя ни одной такой кучки. Он планировал надолго здесь осесть, поэтому старался тщательно заметать свои следы, в прямом смысле этого слова. Для этих целей он все время держал в своем Хранилище ведро, швабру и несколько кувшинов чистой воды, чтобы подчистить концы. Конечно, он мог просто съесть пепел, но без крайней необходимости он хотел этого избегать. В конце концов, на вкус он был почти так же плох, как Противная.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (2.2)**

Черный, обезвоженный пепел, который оставался после применения Навыка Поглощение Трупа, без сомнений напоминал песок, но вот сам Мимик был уверен, что до сих пор не оставил после себя ни одной такой кучки. Он планировал надолго здесь осесть, поэтому старался тщательно заметать свои следы, в прямом смысле этого слова. Для этих целей он все время держал в своем Хранилище ведро, швабру и несколько кувшинов чистой воды, чтобы подчистить концы. Конечно, он мог просто съесть пепел, но без крайней необходимости он хотел этого избегать. В конце концов, на вкус он был почти так же плох, как Противная.

Но, несмотря на все усилия Мимика, всё закончилось еще большим волнением. По идее, это была хорошая мысль: охотиться на тех, кто не связан с остальной частью общества. И само собой, пресловутые преступники как никто другой вписывались в эту категорию, верно? Однако все закончилось совсем не так, как он хотел и к собственному удивлению, Мимик заработал репутацию, которая пропорционально противоположно служила его намереньям. Слухи о том, что беспощадный линчеватель охотится на преступные элементы, наверняка заставили бы вышеупомянутые элементы залечь на дно или усилить свою безопасность, что, в свою очередь, делало их поиски более трудоемким и сложным занятием.

По крайней мере, никто в городе Азурвале, похоже, не имел ни малейшего представления о настоящей личности так называемого Песочного Человека, что определенно было хорошо для оного. Монстр даже было задумался, а не затаиться ему ненадолго, однако ситуацию уже нельзя было замять. Кроме того, Ксера сказала, что этот самый "Песочный Человек" в будущем может оказаться для них полезным, поэтому не было никакой весомой причины, чтобы Бокси изменял свое текущее направление действий. Вот почему в настоящее время он находился в подземном туннеле, мысленно уже смакуя на вкус этих нежелательных элементов общества.

Он стремился закончить здесь быстро и вернуться в компанию других авантюристов, поэтому он тут же прервал свою трансформацию в сундук. Как только монстр вернулся к форме маленького ребенка, он протиснулся через проделанное ранее Корой отверстие в щебне. Затем он не торопясь использовал Заклинание Перемещение Фамильяра, чтобы перебросить беса по другую сторону прохода, так как нежелательный шум от разрушения стены мог привлечь столь же нежелательное внимание. Бокси во второй раз протиснулся через отверстие и снова принял свою самую вкусную форму.

Теперь, когда они оба прошли, то сразу же начали идти вперед по заброшенной дренажной системе. Отделанный каменными кирпичами проход, в котором они оказались, был всего около 2 метров в высоту, поэтому Коре пришлось двигаться, присев на корточки. Ей также приходилось опускать голову, иначе ее рога соприкасались бы с низким потолком. Это была непривычная и неудобная для беса поза, но, по крайней мере, эта часть туннельной системы не содержала в себе застойной воды, поэтому уж лучше так.

Пара существ неуклонно пробиралась по прямому туннелю, к мерцающему факелу впереди. Они достигли небольшого Т-образного перекрестка и ведущих от него ответвлений. Бокси приказал Коре оставаться на месте, активировал свой Навык Скрытности и заглянул в правое ответвление — то, из которого исходил свет. Выбранный им проход вел в большую цилиндрическую полость, в которой вроде бы были люди. Он их не видел, но определенно слышал несколько голосов, исходящих изнутри.

Мимик придал своей сундуковатой форме темно-серый цвет, чтобы тот соответствовал окружению и решительно двинулся вперед, сохраняя при этом максимальную бдительность. Как только полусундук-полупаук достиг конца тоннеля, он прижался к правой стороне и хорошо осмотрелся. Полость оказалась чем-то вроде старой цистерны или водохранилища, потому как имела диаметр не менее 30 метров и высоту около 7 метров, хотя любая находящаяся здесь вода уже давным-давно высохла. Несколько столбов света выходило из круглых отверстий в потолке — вероятно, ими были старые колодцы, некогда запечатанные металлическими решетками. Тем не менее, основное количество света исходило не от них, а от факелов, которые выстроились вдоль дальнего края комнаты и были размещены вокруг многочисленных каменных колонн, которые препятствовали обрушению потолка.

И в этой освещенной части помещения находилась группа из 9 эльфов. Пять из них собрались вокруг небольшого костра с металлическим котелком на нем, и готовили что-то отдаленно напоминающее суп. Остальные трое лежали на импровизированных подстилках, в то время как последний находился в стороне, повернувшись спиной к остальным и справлял нужду. Судя по их одежде и удручающей атмосфере, не говоря уже о изношенных палатках, которые держались на одном честном слове, эти девять просвещенных оказались простыми бомжами. При ближайшем рассмотрении Мимик заметил потертую веревочную лестницу, свисающую с одного из отверстий над головой, вероятно, их путь туда и обратно.

И вдруг на Бокси снизошло прозрение. Размышляя о своем кратковременном пребывании в Эросе, монстр понял, что убил там большое количество бомжей, и все же это привлекло к себе нулевое внимание. Это означало, что общество вообще не интересовалось ведущими подобный образ жизни. Бедные, обездоленные и бездомные существовали в каждом крупном городе и в значительной степени игнорировались подавляющим большинством граждан, поэтому никому не было дела, если те просто исчезнут. Да если бы он с самого начала просто охотился на этих парней, а не на пресловутые группировки, то слух о Песочном Человеке вообще б никогда не родился!

Что ж, на самом деле он не жалел о содеянном. Охота на преступников обеспечила монстра значительным количеством XP и в каком-то смысле тоже была очень вкусной. С другой стороны, этих бомжей едва ли можно было назвать людьми. Их тела были до ужаса тощими, покрытыми целыми букетами разных болезней и наполнены жилистой плотью. Бокси мог использовать их тела разве что в качестве расходного материала для развития Поглощения Трупа, впрочем, даже в случае успеха он получит очень мало. Прямо сейчас, скорее всего, он просто их съест. Даже если они не были особо вкусными или сытными, их плоть сама по себе еще вполне съедобна. Не говоря уже о том, что прежде они послужат хорошим источником опыта для его недавно приобретенного Навыка Демонического Понимания.

Бокси скрытно вышел из туннеля, подходя к ним по широкой дуге, вдоль стены. Затем он заполз на потолок, следя за тем, чтобы по возможности придерживаться опорных столбов, скрывая свое тело от случайного взгляда. Как только он подошел достаточно близко, он начал зачитывать Заклинание, которое он получил на 1 Уровне Демонического Понимания. Будучи под воздействием Скрытности, он мог атаковать с использованием Перка Тайный Убийца. Мимик заглушил звук своего голоса, кастуя магию в полной тишине, хотя и при значительно более высокой стоимости MP.

Через несколько секунд, с невысказанным вслух "Имплозия!", Мимик закончил произносить песнопение своего Заклинания.

\*ПАКИНННН\*

Вспыхнул ослепительный зеленый свет, сопровождаемый громким воплем, что привело всех девятерых бездомных эльфов в панику. Необъяснимое явление произошло прямо над их маленьким костром, поэтому сидя вокруг него, они в прямом смысле чуть не наложили в штаны. На несколько секунд им удалось успокоиться, когда бездомные поняли, что они не были ранены, но это спокойствие ушло так же быстро, как и пришло.

"Вааакваааквава!"

"Кувикакака!»

"Арркарарра!"

Большое количество громких, кричащих голосов заполнило помещение и эльфы заметили, что оказались в окружении почти 30 монстров, каждый размером с белку. Крошечные существа напоминали миниатюрных сатиров из-за своих верхних гуманоидных половинок и козлиных нижних конечностей. Их тела и мех на ногах имели различные цвета, хотя большинство из них были либо тускло-желтыми, либо темно-красными. Их заостренные рога, длинные носы и уши, а также тонкие, похожие на крысиные хвосты, придавали им странно комичный вид.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (2.3)**

Большое количество громких, кричащих голосов заполнило помещение и эльфы заметили, что оказались в окружении почти 30 монстров, каждый размером с белку. Крошечные существа напоминали миниатюрных сатиров из-за своих верхних гуманоидных половинок и козлиных нижних конечностей. Их тела и мех на ногах имели различные цвета, хотя большинство из них были либо тускло-желтыми, либо темно-красными. Их заостренные рога, длинные носы и уши, а также тонкие, похожие на крысиные хвосты придавали им странно комичный вид.

Эти мелкие твари назывались импами, демонический эквивалент обычных крыс. Эти потусторонние паразиты едва ли имели хоть какую-то силу или самосознание, что делало их совершенно непредсказуемыми. Они кричали и дурачились, в то время как ошеломленные эльфы не решались даже что-то сказать. В какой-то миг им показалось, что если они будут стоять неподвижно, эти странные существа просто уйдут.

Но чуда не случилось, скорее совсем наоборот. Каким-то образом даже простой громкий вдох от одного из эльфов поверг каждого из этих крошечных демонов в бешенство. Некоторые из них начали царапать и кусать несчастных бомжей, а другие закидывали их залпами крошечных Огненных Шаров.

Однако, на самом деле почти ни одна из их "атак" не нанесла никакого ущерба. Их короткие руки и крошечные зубы едва ли могли причинить что-то опаснее царапины, в то время как низкая магическая сила их огненных снарядов была бессильна перед толщей грязного тряпья, в которое укутались бездомные эльфы. Нападение мелких демонических тварей было болезненным и раздражающим, но отнюдь не смертельным.

Не прошло много времени и бомжи собрались с духом и начали контратаку, пиная, затаптывая или отбиваясь от нападавших случайно попавшимися под руку предметами. Они даже представить не могли, что стало причиной нынешней ситуации, но стоять и ждать, пока их убьют, намеренья не имели. Впрочем, по-другому сложиться попросу не могло. Импы столь ничтожны и слабы, что только группа из 6-7 особей могла победить ребенка, а иначе даже 9-летний малец смог бы устроить им незабываемую взбучку. Подводя итоги, можно смело сказать, что в случае противостояния 30 этих тварей и 9 взрослых мужчин, итог был предрешен.

Однако в этот расчет не брался Бокси.

\*ПАКИННН\*

Когда Мимик снова использовал Заклинание, произошел еще один громкий взрыв, сопровождаемый ослепительной вспышкой. Еще 30 или около того демонических паразитов выскочили из раскола, который на мгновение соединил физический мир с миром За Гранью, в результате чего общее количество импов достигло отметки примерно в 50 шт. Поскольку бездомные эльфы продолжали шумно сопротивляться, новоприбывшие с радостью присоединились к обнаруженной битве.

\*ПАКИННН\*

Еще 30 импов появились из ниоткуда, но их все равно было бы недостаточно для победы над эльфами. Хотя, не то чтобы их призывателя особо заботили их победа или поражение. Бокси волновало лишь своевременное пополнение рядов импов, потому как сражение с призванными тварями повышало мастерство, а следовательно, и Уровень его Навыка Демоническое Понимание. Вышеупомянутый Навык неуклонно развивался бы до тех пор, пока призванные импы могли с кем-то или чем-то поиграть. Он продолжит использовать Заклинание столько раз, сколько позволял его объем MP, что было не слишком много, учитывая, что оно потребляло 10% от максимального MP и дополнительно 25% от этого, если активировать его беззвучно.

Вначале эта странность поразила Мимика. Как правило, Заклинания имеют фиксированное кол-во требуемой для активации маны и увеличиваются в своей мощи вместе с повышением Уровня соответствующего Навыка Мастерства, Атрибута Интеллекта и любого магического усилителя, полученного из экипированного предмета. Однако Демонические Заклинания действовали по своим загадочным принципам и, похоже, не имели соответствующего Навыка Мастерства. Фактически, они все еще не были признаны как официальная школа магии, а в Списке Заклинаний монстра они классифицировались в раздел "Другое", а не "За Гранью" или "Демоническое".

\*ПАКИННН\*

Но монстр быстро понял, что это всего лишь особенность работы магии мира За Гранью. Ведь если посмотреть на Навык Призыв Фамильяра или ритуалы Преподношения, становится очевидно — сила магического эффекта прямо пропорциональна количеству маны, используемой для оного действия. В первом случае, большее количество потраченного МР приведет к более сильному фамильяру. В последнем же случае это не повлияло бы на силу, которой обладал вызываемый Повелитель, но в случае с большим кол-вом использованной маны, поможет на большую продолжительность времени сохранить Повелителя в физическом мире. Что касается заклинания "Имплозия", то оно увеличивало количество призванных импов в соотношении 1 имп на каждые доп. 10 МР.

\*ПАКИННН\*

Однако, в отличие от ритуала или Навыка, Мимик мог повторять это Заклинание столько раз, сколько захотел, что собственно он и сделал. На самом деле, он даже начал получать удовольствие, наблюдая за вспыхнувшей потасовкой. Одновременно происходило так много действий, что проследить за каждым уже было просто невозможно; все вместе это создавало неповторимую атмосферу удивительного развлекательного шоу. К настоящему времени импы уже были настолько многочисленны, что эти полудурки начали драться друг с другом, так как попросту не могли достать до эльфов, которых уже облепило со всех сторон их родичами.

Что касается бездомных бомжей, как оказалось, они уже были на пределе. Их тела покрывали царапины, следы от укусов и ожоги; их низкая выносливость привела к тому, что энергия в их телах уже иссякла, а на лицах проступило отчаянье. Даже если противник был жалкой мелюзгой, у них не было шансов выиграть против того, что казалось бесконечным морем врагов. И Мимик имел стойкое намерение доказать это утверждание.

\*ПАКИННН\*

[Энергия хаоса вращается вокруг вас. Вы будете телепортированы в случайном направлении в течение следующих 5 секунд.]

Однако, Навык Хаотической Диспозиции был с ним категорически не согласен. Бокси даже толком отреагировать не успел, потому что его сундукоподобное тело внезапно исчезло во вспышке синего света и снова появилось примерно в 15 метрах от его первоначального местоположения, сопровождаясь другой вспышкой. Место, где появился Мимик, находилось в воздухе, и прямо над какофонией боя куча мала. С громким ударом он упал вниз, раздавив несколько импов. Эльфы были настолько сосредоточены на сражении, что никак не заметили сундук с паучьими лапками, которой появился буквально из ниоткуда.

Монстр спокойно поднялся с земли и мысленно вздохнул. Возможно, он слишком увлекся, так как только сейчас вспомнил, что он пришел сюда с определенной целью. Решив больше не тратить время зря, он отрастил четыре длинных хлыстообразных щупальца, покрытых крошечными лезвиями. Затем он быстро закрутился на месте, как ужасающая кусторезка, прерывая жизни импов и эльфов, а также окрашивая свое тело их кровью. Он подождал полминуты, пока демонические трупы и их телесные жидкости не исчезли, прежде чем быстро занялся изуродованными телами бездомных эльфов.

Как только дело было сделано, он отправил телепатическое сообщение Ксере.

"Закуска, я здесь закончил. Как дела на твоем месте?"

"В целом все хорошо, Мастер. Хотя, я думаю, что ваши ммм… ‘коллеги’, начинают замечать ваше отсутствие."

"Хорошо, тогда подготовься к другому перемещению".

"Поняла, дайте мне немного времени. Я отойду в место, где нет посторонних глаз".

"Рукастая, все чисто, иди сюда и как только вернется Закуска, продолжайте поиски".

"Ясно, босс".

Бокси выпустил еще один вздох. Он действительно хотел остаться в своей первоначальной форме подольше, но позволить себе он этого не мог. Недавно сундучок получил новую Профессию, и он хотел избежать трудного варианта, как это было с его Профессией Чернокнижника. К счастью, большинство гильдий авантюристов в этом городе обеспечивали отличные учебные курсы для начинающих авантюристов, поэтому, по крайней мере, ему не пришлось специально искать учителя. У него не было особых проблем при входе в коллектив, но вот удержать свой огромный аппетит от желания наброситься на столь аппетитных существ стоило ему немалых усилий.

Особенно это относилось к некому энергичному, вкусно-выглядящему ученику в классе Фаэхорна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (3.1)**

"Блин, я на нуле!" — пожаловалась Кейра, пока капельки пота стекали по её лицу.

"С тобой все нормально, киса?" — спросила эльфийка, которая сидела рядом с ней.

У говорившей были длинные зеленые волосы, связанные в конский хвост. Сама молодая эльфийка выглядела лет на 20 или немного младше. Зверолюдка признала в её одежде стандартную кольчужную экипировку, которую в гильдии Скрытая Стрела получали проходящие обучение Рейнджеры.

"Все будет хорошо, Лия. Просто мне нужно немного передохнуть... "

"Хм, ну, если ты так говоришь".

Они ехали на тележке, возвращаясь с тренировки. Сегодняшняя охотничья экспедиция оказалась намного более жесткой, чем ожидала зверолюдка, поэтому вполне естественно, что она зверски устала. Но не потому, что их цель отличалась особой сложностью. Те термиты, размером с здоровую собаку, которые расплодились в окрестностях эльфийской фермы на юге города, были достаточно простыми противниками для новичков. Их панцири не отличались особой жесткостью, а еще они не имели атак дальнего боя, поэтому небольшая команда Рейнджеров с легкостью могла перебить приличное количество этих букашек.

Фактически, стажеры, такие как Кейра, часто отправлялись для борьбы с вредителями, поскольку таким образом они могли относительно безопасно и стабильно приобретать Уровни и Навыки. И все же им требовалось избегать гнезда насекомых, поскольку только магия огня могла безопасно очистить это место. От молодых стрелков требовалось только уменьшить общее количество термитов, чтобы уменьшить их популяцию и локализировать дальнейшее распространение.

"Сколько ты за сегодня прикончила?" — спросила Лия.

"Двадцать!"

"О, неплохо! У меня 23!"

"Хехехе! В следующий раз я побью твой результат!"

"Мы это еще увидим! Я не собираюсь проигрывать!"

Показатели этих двоих были довольно впечатляющими, так как большинству обучаемых удалось в течении одного дня истребить только примерно дюжину термитов. Эти вредители любили забираться на молодые дерева Хейльт, которые вырастали от 40 до 60-метров, и грызть их кору и ветви, поэтому охота на них часто включала в себя сражение еще с многочисленными ветвями и листьями, которые то и дело, мешали прямому выстрелу.

Обычно устранить эту преграду удавалось либо путем подъема по дереву, чтобы получить позицию для чистого выстрела, либо полагаясь только на стрельбу, сбивая вредителей на землю. Кейра выбрала первый метод, в то время как Лия выбрала последний. Обе девушки отлично себя показали, но ни одна из них не могла надеяться на то, что перебьет результат парня, который вышел сегодня первым. Впрочем, как и в любой другой день.

"... Я бы просто хотела, чтобы он так не хвастался" — сказала Лия, глядя на обычного с виду мужчину-эльфа, который ехал на телеге перед ними. "Конечно, я ценю дух соперничества, но он попросту заставляет меня чувствовать себя какой-то неполноценной".

"Почему? Какой у него результат?"

"33."

"Вау. Лаааадно."

"Кроме того, дело не только в количестве тел" — сказала женщина-эльф, прикусывая нижнюю губу. "То, как он может перемещаться по деревьям, и эта страшная точность его лука заставляют меня задуматься, а действительно ли он находится на 10-15 Уровне, как мы ..."

"Нет."

"Аэ!"

Внезапно возникший со стороны голос сильно удивил обеих девчонок. Рядом с тележкой шел одноухий, седеющий старый эльф с зачёсанными назад каштановыми волосами. На его торсе висел длинный лук, покрытый странными рунами, а сам он носил чешуйчатые доспехи серебряного цвета.

"Ах! И-инструктор Фаэхорн!"— воскликнула Лия.

"Ч-что вы имели ввиду, говоря, 'нет'?" — спросила Кейра.

"Уровень его Профессии Рейнджера значительно выше вашего, — объяснил старый эльф, — но его фактический уровень овладения имеющимися умениями просто ужасен".

"Он прошел уровневую прокачку?"

"Вы правы, мисс Торли" — сказал он, кивнув Лие. "Если бы у него были такие же Атрибуты, как у вас, то даже приложив максимум усилий, он смог бы победить только около 15 термитов".

"Хм, так вот почему ему все дается так легко".

"Именно. Ну, по крайне мере он хорошо впитывает мои наставления, а еще он не так высокомерен, как большинство ‘прокачавшихся’, поэтому я думаю, что до конца курса смогу его исправить!"

"Э-эм, а что такое уровневая прокачка?" — застенчиво спросила Кейра. "Я что-то слышала об этом раньше, но ..."

"Так мы называем людей, которые искусственно поднимают Уровень своей Профессии" — сказал преподаватель. "После нападения и истощения сильного монстра, его добивает другой человек — это быстрый способ повысить Уровень Профессии, но я не одобряю такой подход, поскольку усилившиеся таким образом никогда толком не научатся правильно применять полученную силу".

‘Не путать Статус и способности’ и ‘сила без понимания бессмысленна’ – вот два основных принципа, которые вбивал в головы своих непутевых учеников Фаэхорн. Хотя такие вещи, как "Атрибуты и Уровни", могли дать огромную мощь, умение правильно использовать эту мощь и было тем, что разделяло авантюристов на просто хороших, и отличных.

"И все же некоторые вещи, в конце концов, нельзя получить ни из Профессий, ни из Навыков" — продолжил Фаэхорн. "Например, пунктуальность. Вы согласны, мисс Моргана?"

Когда ее фамилию внезапно произнесли, на лице Кейры застыла напряженная улыбка. Но это ничуть не спасло ее от пронзительного взгляда инструктора.

"Да ладно вам, мистер Фаэхорн, — умоляла девушка, — я же сегодня уже пробежала 20 километров, разве нет?"

Это было ее наказание за сегодняшнее опоздание, а также главная причина, по которой она выглядела как выжатый начисто сухофрукт. Инструктор целенаправленно продолжал раздавать ей задачи оставшуюся часть дня, не желая давать её измученному организму возможности нормально отдохнуть. Если бы ей не разрешили прокатиться на телеге, она уже вполне могла протянуть лапки. У Фаэхорна было железное намерение заставить ее пройти весь путь пешком, но он также пообещал, что позволит прокатиться, если она войдет сегодня в топ-4 по результатам. Что, к его собственному удивлению, она благополучно сделала. Порой хорошая мотивация даже с ленивыми творит удивительные вещи.

"Да, но я все равно считаю, что еще около 50 километров не повредят" — сказал тот посуровевшим тоном.

"Н-но ..."

"И да, это не связано с тем, что ты опоздала".

"Э? Не связано?"

"Я подумывал об этом некоторое время, но сейчас ты слишком устала. Тебе нужно научиться развивать силу воли."

"Эм, учитель?" — заговорила Лия. "Я не думаю, что дело в этом. Разве зверолюды сами по себе не устают быстрее других?"

Молодая эльфийка была как никогда права. По сравнению с эльфами, зверолюди в целом были быстрее, проворнее и имели более острые ощущения, но их выносливость была ужасной. Эльфийский Рейнджер уровня Кейры, как правило, мог бы пробежать эти 20 километров не то чтобы совсем не вспотев, однако он однозначно устал бы намного меньше.

"Хм, а ведь и правда" — пробормотал Фаэхорн, чем удивил двух девушек. "Столкнуться с подобной проблемой настоящая редкость, поэтому я это не учитывал. Это была моя ошибка как учителя, за что я приношу извинение".

"Это ... все хорошо, господин Фаэхорн!" — настаивала взволнованная Кейра, смущенно размахивая руками перед лицом. "Вам действительно не нужно извиняться!"

"Нет, нет, мне действительно стоило бы подумать о твоей расе, когда я составлял учебный план".

Седеющий рейнджер задумался на секунду, а затем ускорил шаг, намереваясь проверить телегу впереди.

"Возможно, 20-километров пробежки каждое утро и вечер поможет развить её выносливость ..." — пробормотал он, быстро уходя вперед.

"Лия! Не болтай лишнего!" — обвинительно сказала Кейра, заставив зеленоволосую эльфийку опустить взгляд от вины.

"Н-ну, он ведь тоже в чем-то прав" — попыталась оправдаться та. "Быть Рейнджером — это тяжелая работа, поэтому большая выносливость определенно пойдет на пользу".

"Я умру! Серьёзно, я же сдохну, если мне придется каждый день вот так бегать!"— жаловалась киса, потряхивая за плечи свою собеседницу.

"Хм? Эй, Кейра, я конечно не уверена, но этот парень вроде опять на тебя смотрит."

Состряпанная на скорую руку неуклюжая отмазка Лии по смене темы разговора, похоже, сработала, поскольку прожигающий взгляд зверолюдки сместился в сторону вышеупомянутого эльфа. Посмотрев вперёд, она заметила, что якобы высокоуровневый эльф, о котором они говорили раньше, повернув голову, смотрел на неё через плечо. На короткое мгновение их взгляд встретился, после чего он повернул голову обратно.

"Держу пари, что пацан в тебя втюрился" — дразнила ее эльфийка. "Он уже не первый раз так на тебя заглядывается".

"Наверное, может ты и права".

"... И? Разве тебе не нужно с ним поговорить?!"

"Зачем?"

"Н-ну, разве ты не планируешь отвечать на его чувства?"

"Ни в малейшей степени. Может это прозвучит немного жестоко, но я в нем не заинтересована."

"Да ну? Я согласна, что он выглядит простачком, но разве он не симпатичный, а?"

"Он не мой тип, ясно? Кроме того, у меня уже есть кое-кто."

"Э? Ты в отношениях?"

Недовольное лицо кошки посетила ясная улыбка, которую можно сравнить с восходом солнца.

"Ага!"

"С кем!? Как?! Когда!? Я имею в виду, блин, ты же приехала всего неделю назад?!"

"Ну что я могу сказать? Когда встречаешь особого для тебя человека, то сразу это понимаешь!"

Мечтательный огонек в глазах Кейры совершенно ясно давал понять, что она действительно в это верила.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (3.2)**

"Подробности! Мне нужны подробности!" — затараторила Лия.

(п.п: «Где карта, Билли? Нам нужна карта.» LOL)

"Х-хорошо, это не такое уж и большое дело. Я просто искала дешевое место для ночлега, когда только приехала сюда, но мне не очень везло. Я собиралась перекусить, размышляя над тем, что делать дальше, когда ко мне кое-кто подсел. Заведение было забито битком, и, видимо, других свободных мест не имелось, поэтому я не особо возражала. Затем у нас завязался разговор."

Лия с жадностью впитывала каждое слово.

"А потом он попытался меня облапать, ну я и ударила его по лицу".

"... А?"

"О, точно. Должно быть, он воспринял наш разговор как какой-то сигнал или что-то в этом роде, и в итоге начал щупать мой зад, когда я встала, чтобы оплатить счет, поэтому я рефлекторно двинула ему по роже. Ох, какой позор, он тогда заляпал мне своей кровью всю одежду."

"Знаешь, по-моему ты слегка перегнула! Я конечно понимаю, что этот хам заслужил наказания, но бить этими штуками — уже явный перебор."

Лия уже видела когти Кейры, которые в спокойное время прячутся где-то на кончиках ее пальцев. Если заранее о них не знать, то можно подумать, что никаких когтей там и в помине нет. На первый взгляд они выглядели довольно маленькими и безвредными, но эльфийка хорошо понимала обратное. Она видела собственными глазами, насколько те были острыми и твердыми, когда Кейра без каких-либо трудностей с помощью них взбиралась по молодым деревьям Хейльт. Именно с помощью них она смогла получить 3-е место в сегодняшней охотничьей экспедиции, даже несмотря на то, что после утренней пробежки находилась в полумертвом состоянии.

"... Знаешь, моя задница очень чувствительная" — попробовала оправдываться зверолюдка, а ее щеки слегка покраснели.

"Не в этом дело!"

"В любом случае, из-за этой крошечной царапины тот парень поднял огромную суету" — продолжила Кейра, полностью игнорируя сказанное Лией. "Через некоторые время на шумиху сбежались стражи, и он начал настаивать на том, что это я сама напала на него без всякой причины. Этот отморозок хотел переложить на меня вину, хотя виновным был он!"

"Ну уж нет, тебя тоже нельзя назвать невиновной!" — возразила Лия.

"Тогда кто-то в толпе встал на мою сторону и начал спорить с охранниками, утверждая, что все началось из-за парня и что он во всем виноват. Ее действие побудило некоторых других свидетелей высказаться, чего было достаточно, чтобы убедить охранников в причастности этого гада. Ну, а в конце концов, мы оба попали в тюрьму."

Эльф опустила плечи и вздохнула, как бы говоря: ‘После такого иначе и быть не могло’.

"Но та девушка, что первой встала на мою сторону, немедленно пришла ко мне в тюрьму! Она сказала, что ее зовут Рована, и она была очень недовольна тем, что меня сюда посадили, и мы проговорили несколько часов, пока охранники не выгнали ее, так уже было слишком поздно и они запирались на ночь. Ну, они собирались отпустить меня утром, так что это было неважно. На самом деле, я даже рада, так как смогла найти дешевое место, чтобы переночевать!"

"Пожалуйста, не говори о городской тюрьме как о бесплатном отеле ..."

"В любом случае, Рована появилась на следующий день, поскольку сильно обо мне волновалась. Она предложила показать мне город, поэтому я с радостью согласилась. Вот так, слово за слово и вот мы уже живем вместе".

Настал короткий момент тишины; Кейра сидела с легкой улыбкой, обнимая свои колени.

"... И?" — спросила Лия после короткой паузы.

"Что «И»?"

"Разве нет продолжения истории?"

"Нет ... На самом деле, это все".

"Но разве это не история о том, как ты встретила своего любовника?"

"Конечно, глупышка! Что это еще может быть? Разве ты сама только что не говорила, что хочешь ее услышать?"

"Ну да, но ты ни разу не упомянула о том, что завела парня или что-то в этом роде".

"Зачем мне говорить о чем-то подобном?"

"Ну а как же по-друго ... оу ... О".

Слова Лии затихли, когда некая идея достигла ее головы, окатив похлеще холодного душа.

"Ах, извини! Я просто была немного удивлена ... Эмм, твое лицо и голос настолько женственны, что я просто предположила, что ты девушка. Мой прокол."

"Я — девушка" — с резким взглядом ответила Кейра.

"Ты…?"

"Что это еще за выражение лица?! Я определенно девушка, ты же знаешь! Да, это правда, что моя грудь маловата, но она ведь еще обязательно вырастет! Вот, давай я тебе покажу!"

Руки Кейры схватили край ее кольчуги и начали закатывать экипировку вверх.

"Ладно! Ладно! Я тебе верю, поэтому, пожалуйста, прекрати раздеваться!"

Лия в волнении замахала руками, пытаясь успокоить задетую за живое кошко-девушку. Если она отрицала это до такой степени, что вывод становиться очевидным, значит эльфийка ошибалась. Однако, в таком случае это вызывало еще один вопрос.

"Значит, ты ... в отношениях с другой девушкой?" — спросила Лия после очередной неловкой паузы.

"Ага! Рови лучшая девушка, о которой я могла когда-либо мечтать!"

Предыдущее недовольство Кейры исчезло в тот момент, когда была затронута тема об ее второй половинке. Ее широкая улыбка и сверкающие глаза заставляли усомниться, а эта ли девушка всего пару секунд назад сидела надутой и недовольной.

"И ты сказала, что вы двое ... живете вместе?"

"Ууу, когда это говорит кто-то другой, это звучит так неловко ..."

Юная кошко-девушка прикрыла краснеющие щеки ладонями, и помахала головой, будто пытаясь выкинуть из головы смущение. Впрочем, ее глупая улыбка ничуть не уменьшалась. Без сомнения, именно такой образ у влюбленной девы.

Стоп, но в таком случае, была ли она все еще "девой"?

"Тогда-то ... вы двое ... сделали это?" — спросила Лия, не в силах сдержать свое любопытство.

После столь личного вопроса кожа Кейры покраснела еще сильнее. Она не отрицала этого, но выдавить из себя хоть слово для подтверждения тоже не могла. В конце концов, для нее это было все равно что крикнуть: "да, мы занимались сексом!".

"Ух ты ... Кейра уже взрослая, ого ..."

"Лия!"

"Ахаха, извини, извини! Я просто немного удивлена, только и всего."

Эльф смущенно улыбнулась и извинилась, пытаясь успокоить разбушевавшуюся зверолюдку, с которой она ехала. Однако через несколько секунд ее лицо и тон стали неимоверно серьезными.

"Послушай, Кейра, я ценю то, что ты поделилась со мной своим секретом, но ты не можешь рассказывать всем подряд о твоих отношениях".

"А? О чем ты говоришь?"

"Пожалуйста, просто выслушай меня. Я не знаю как с этим обстоят дела на твоей родине, но Азурвале вряд ли является лучшим местом для ... таких как ты. Многих жителей это не заботит, но также есть немало фанатиков, которые думают, что однополые пары должны быть объявлены вне закона. Ты, наверно, вообще об этом не слышала, верно?"

Кейра смущенно покачала головой.

"Как я и думала ... Послушай, ты должна понять, что это завязано на религии. Подавляющее большинство эльфов поклоняются Нири, богине плодородия, которая царствует над растениями и наблюдает за детьми. Чисто теоритически, ее власть также должна распространяться на, \*Кхе-кхе\* создание детей. "

"И что? Она ненавидит тех, кто не делает детей?"

"Нет, конечно нет. По крайней мере, я в это не верю. Однако есть те, кто думают иначе. Существует определенное ... религиозное движение, которое утверждает, что однополые пары являются оскорблением для богини и должны быть запрещены ... или того хуже. И хотя такой глупый закон вряд ли когда-либо примут, это не мешает им совершать некоторые ужасные вещи с невиновными людьми".

Кейра понятия не имела, как реагировать на услышанное. Она даже не подозревала, что ситуация может обстоять именно так, хотя в таком случае некоторые замеченные события начинают обретать смысл.

"На мой взгляд, — добавила Лия, — если твои слова достигнут не тех ушей, ты можешь стать их целью. Твоя подруга боялась сказать тебе об этом прямо, потому как наверно для нее это тоже больная тема."

"Понятно ... Спасибо, что рассказала".

"А, не забивай голову. Все, о чем я прошу, так это не позволять этому меньшинству изменить твое восприятие о нас, эльфах. Мы уже и так получили достаточно плохой репутации".

"Угу" — ответила Кира с натянутой улыбкой. "В конце концов, ты, Лия, не одна из них".

"Да, я лично считаю, что эти люди просто сгустки дерьма" — нахмурилась она. "Все те фанатики — просто пошлые, грязные старикашки. Свиньи, которые хотят, чтобы женщины служили им фабриками по производству детей и ничего больше".

"... У эльфов такие сильные проблемы с зачатием ребенка? Эмм, я хотела сказать, что людей же гораздо больше, чем эльфов ..."

"Все не так. Вообще-то мы не менее плодородны, чем люди или дварфы! Просто мы лучше контролируем наши нижние части тел!"

"Да? Когда я познакомилась с Рови, то думала иначе ..."

"Кейра."

"Что?"

"Слишком много информации."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (4.1)**

Дверь в скромную обитель Рованы распахнулась, и Кейра со своей фирменной беззаботной усмешкой вошла внутрь.

"Дорогая, я дома!" — крикнула она веселым голосом.

"Тебе не нужно кричать так громко, Кейра!" — возразила остроухая, сидя за своим столом. "Я же здесь, ты знаешь!"

"О, да ладно тебе! Могла бы и подыграть! "

"... Хаа" — вздохнула эльфийка, а затем нацепила на себя усталую улыбку. "С возвращением, сладкая".

Сейчас Кейра хотела услышать эти три простых слова больше всего на свете. Она удовлетворенно кивнула, закрыла за собой дверь и подошла к месту, где сидела Рована.

"Еще больше бумажной волокиты?" — спросила она, указывая на маленькую горку пергаментов рядом со своей девушкой.

"Да. В ресторане неподалеку была вспышка Змеиного Глаза, поэтому к нам повалили толпы пациентов, страдающих от туннельного зрения. Это истощило наши запасы в клинике, поэтому я пишу заявки на подачу заказов".

19-летняя эльфийка была алхимиком и работала в качестве целителя и врача. Открытые раны могут легко зажить с помощью магии ее коллег, но постоянные проблемы, такие как сыпь, хворь или зубная боль, лучше всего лечатся с применением правильной припарки или эликсира. Ее заработная плата считалась немного низкой, так как она была относительно неопытной, но это была постоянная работа и она помогала людям. Большего ей и не хотелось. Впрочем, поменьше бумажной работы сильно облегчили ее жизнь, но такой недостаток был у любой должности, предоставленной правительственно работой.

"Хм ... звучит жестко" — прокомментировала Кира.

"Не так жестко, как выглядишь ты. От тебя потом несет за версту".

"Ух ... не напоминай... я пойду, ополоснусь".

"Хорошо" — сказала Рована, разминая усталое тело. "Я пока приготовлю ужин".

"Лосось на пару, да,да,да?!"

"Да! Хе-хе-хе, он очень свежий! Я выторговала его на рынке за хорошую цену! "

"Поняла!"

Кошко-девушка пошла к задней части дома и спустилась по узкой лестнице в подвал. Она поспешно сняла экипировку, бросила вещи в углу и вошла в маленькую ванную. Она была буквально высечена в магической коре дерева Хейльт, как и весь подвал. Маленькая волшебная лампа свисала с потолка, обеспечивая достаточно света, в то время как Кейра наполнила деревянную ванну горячей водой и начала мыться. Будучи способным неторопливо принять ванну в собственном доме, даже если она такая маленькая, все равно считалось роскошью, доступной лишь тем, кто живет в столице. А специальное ароматическое мыло и шампунь, которые лично сделала ее девушка, были как завершающих штрих, так сказать, вишенка на торте.

Через 20 минут Кейра вышла из подвала, одетая в простое, тускло-красное платье, похожее на то, что была у Рованы. К ее собственному восторгу она обнаружила, что на столе ее уже ждала тарелка с горячим, ярко-красным филе лосося. Эльф поставила еще одну порцию для себя, и пара села напротив друг с другом, чтобы провести приятный, тихий ужин, перебиваясь рассказами о том, как прошел их день.

"… -но потом он поскользнулся на помете птицы и упал с ветки!"

Или, по крайней мере, так себе представляла все это эльфика, но яркие и энергичные объяснения Кейры превратили тихий ужин в удивительно шумную трапезу. Постоянно меняющаяся интонация рассказчика, хаотичная, казалось бы, жестикуляция и напряженно качающийся из стороны в сторону хвост, который сопровождали ее рассказы, являлись полной противоположностью понятию "сдержанных манер".

"Ох! Я надеюсь, что бедный парень не пострадал!"

Тем не менее, Рована в полной мере наслаждалась этой безудержной стороной ее любовницы. Гиперактивные, постоянно сопровождающиеся жестикуляцией объяснения девушки были чудовищно интересны.

"Я уж начала думать, что без травмы не обойдется, — продолжала Кейра, — но мистер Фаэхорн сумел спасти его с помощью потрясающего Мощного Выстрела! Я даже не смогла заметить стрелу, когда та летела!"

У нее был дар преобразовывать даже самое скучное, самое обыденное событие, вроде ежедневного ужина, в гораздо более захватывающее.

"Вот он схватился за свой лук, а уже следующее, что я заметила - проколотого за ворот Джереми, и то как он болтался на дереве!"

"Ох, в конце концов он действительно хороший парень, да?"

"Ну я же тебе говорила!"

Кошко-девушка закончила свою историю и съела кусочек лосося, который простаивал на ее вилке вот уже несколько минут. Когда она размахивала рукой, то во все стороны летели соки блюда. Но даже так, если это было шумно и грязно, Рована предпочитала эту оживленную атмосферу, а не одинокие, удручающие вечера, к которым она уже давно привыкла.

"Тааак хорооохоооо!"

Кейра издала несколько неразборчивых визгов восторга, когда радостно пережевывала вкусную рыбу, а затем громко проглотила. Она положила еще один кусок рыбы в рот и возобновила свой рассказ.

"Как бы там ни было, тогда инструктор решил закругляться с экспедицией, так как все уже начали терять концентрацию. Он даже позволил мне прокатится на телеге на обратном пути, так как сегодня я хорошо поработал! А потом— м ..."

Зверолюдка вдруг умолкла и опустила взгляд вниз.

"Кейра? Что не так?"

Рована не могла не заметить внезапное изменение в поведения своей сожительницы. Обычно она ела с большим удовольствием, поэтому ее поведение было весьма необычным, особенно учитывая, что это было ее любимое блюдо. Это все, плюс, в сочетании с задумчивым и несколько побледневшим лицом, ясно давало понять, что что-то здесь не так.

Наступила короткая пауза, Кейра сглотнула, а затем подняла вопрос, который гоняла у себя в голове вот уже целый вечер.

"Мне бы хотелось, чтобы та рассказала мне о Нири".

"... так в итоге ты все равно об этом узнала" — мрачно ответил Рована.

"Так это правда? Существуют эгоисты, которые не одобряют отношения подобно нашим?"

"Боюсь, что так."

Эльфийка опустила голову вниз и глубоко вздохнула.

"Извини, я знаю, что должна была сказать тебе сразу, но ты такая веселая и радостная, что я ... я боялась, что могу отпугнуть тебя, поэтому и не смогла заставить себя рассказать ..."

Рована хотела рассказать уже давно, как только их чувства друг к другу подтвердились взаимностью, но слова комком застревали в ее в горле. Она просто не могла заставить себя поднять эту тяжелую тему.

"Значит, поэтому ты не хочешь ходить на свидания или даже держатся за руки?"

"Д-да ..."

Конечно, она понимала, что это было ужасно-эгоистичное решение, но глубоко внутри, часть ее просто хотела притвориться, будто никакой проблемы не существовало. Не говоря уже о том, что она боялась того, как может отреагировать столь жизнерадостная и открытая девушка.

"Ох! Как гора с плеч!" — воскликнула Кейра.

"... Чего?"

Ладно, возможно у нее и были некоторые ожидания относительно ее реакции. И слова «Как гора с плеч» определенно не били среди этого списка.

"Я уж было подумывала, что ты стыдишься показываться со мной на людях или что-то в этом роде, поэтому ты и продолжала отнекиваться".

"Это определенно не так! Я ничего не хочу так сильно, как показать всему миру, насколько ты для меня значима! Просто это ... это ... "

"..-ты беспокоишься, что кто-то разлучит нас силой".

"... Ага."

Одно дело, когда тебя пытаются наставлять чуждые тебе незнакомцы, но родителей Рованы нельзя было отнести к этой категории. Семья Слайтов всегда цепко держались за традиции, поэтому вариант одобрения со стороны матери и отца "необычных" отношений дочери казался уж слишком нереальным. Она никогда не рассказала им о своей ориентации, опасаясь их реакции.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (4.2)**

"Ясно, ясно!" — с серьезным видом повторяла кошко-девушка, скрестив руки на груди. "Тогда я должна принять некоторые весьма экстремальные меры".

"Экстремальные меры?"

"Точно! Ни о чем не волнуйся, потому что я только что придумала блестящий, надежный план, который все это исправит!"

"А. В самом деле?"

Неустанно веселая атмосфера зверолюдки постоянно заражала своим позитивом Ровану, то и дело вызывая от нее улыбки и смешки.

"Я просто стану самым лучшим чертовым авантюристом!"

"... И как это все исправит?"

"Если я стану знаменитой и достаточно сильной, то тогда никто не посмеет встать на нашем пути! Те жалкие фанатики только от одного взгляда будут сбегать, что аж пятки засверкают!"

Это было странное, детское и глупое решение, но та явная убежденность, с которой она все это произнесла, почти заставила Ровану поверить, что она может этого достичь. Конечно, даже если странный титул "лучший чертовый авантюрист" по-настоящему существовал, она сильно сомневалась, что этого будет достаточно, чтобы остановить фанатиков.

"И если кто-нибудь даже осмелится пальцем тебя обидеть, то я покончу с ним одним ударом!"

"Хо-хо, что, правда?"

Однако, вместо того чтобы раскритиковать ее глупую идею, она улыбаясь приняла ее чувства.

"Да! И тогда мы сможем делать всякие вещи где и когда мы захотим!"

"Так тебе недостаточно того, что у тебя есть сейчас?"

Наклонившись поближе к Кейре, Рована произнесла последнее предложение томным, возбуждающим голосом. Их лица были настолько близко друг к другу, что почти касались носами.

"Ну, я хотела сказать, н-ну" — пробормотала вдруг запаниковавшая кошко-девушка. Она рефлекторно откинулась назад, а ее глаза метались из стороны в сторону. "Я просто хотела сказать, чт--Ммммпф?!"

Эльф внезапно обняла Кейру за шею и соединила ее тонкие, дрожащие губы со своими. Глаза зверолюдки на мгновение расширились от удивления, прежде чем она с готовностью ответила на объятия и поцелуй. Обе девушки тихо застонали, а их языки переплелись друг с другом. Через минуту Рована отдернула свое лицо от кошко-девушки, облизывая свои губы.

"Ну что, довольна?" — прошептала она.

"М-можно было бы и немного побольше ..." — ответила внезапно покрасневшая Кейра.

"Мфуфу, тогда перейдем сразу к главному событию?"

Девушки встали из-за стола и направились к кровати, целуя, лаская и раздевая по пути друг друга. Рована толкнула худосочную кошечку на кровать и продолжила тщательно покрывать ее тело поцелуями. Она играла с крошечными, еле заметными сосками, нетерпеливо потирала ее промежность и тщательно массировала чувствительную задницу. Кошко-девушка постанывала и издавала другие невнятные звуки, которым, как казалось, не было конца, а Рована беспощадно и агрессивно продолжала свои любовные нападки.

То, что Лия говорила ранее о биологии своего народа, не была ложью. У остроухих и вправду не было проблем с зачатием детей, просто их либидо и желание иметь потомство были настолько низки, что граничили с чем-то несущественным. Несмотря на ее сексуальные предпочтения, Рована была почти такой же, но не совсем. Разумеется, она чувствовала влечение к красивым женщинам, но никогда не сходила с ума по этому поводу. Она также понимала, что естественное слабое сексуальное влечение часто является причиной напряжения для многих супружеских пар, поэтому она боялась, что это негативно повлияет на ее собственные отношения с более первобытной в плане инстинктов кошко-девушкой.

Однако все ее страхи были сразу разрушены, так как Кейра настолько сильно вызывала страсть Рованы, что это было нельзя сравнить ни с чем другим. Хотя эльф не хотела себе в этом признаваться, но наиболее вероятной причиной столь сильного влечения послужил ее собственный нос. Отчасти потому, что она стала Алхимиком, ее обоняние всегда отличалось особой чувствительностью. Это было большим преимуществом при создании волшебных смесей, так как дым незаконченного зелья часто подсказывал Алхимику, на каком этапе находится процесс. Затем, когда она начала набирать Уровни в Профессии и Навыках, ее и без того острое обоняние усилилось прокачавшимся Атрибутом Восприятия, что в настоящее время мог бы сравниться с таковым у высоко-Уровневых Рейнджеров. Все это привело к тому, что когда они впервые встретились, сверхчувствительность эльфийки помогла ей во всех красках прочувствовать запах Кейры.

И стоить заметить, что пахла она очень хорошо.

У Рованы не было вульгарной привычки обнюхивать других или что-то в этом роде. Просто животный, мускусный запах, который испускала молодая кошко-девушка, сам по себе вошел в ее ноздри. Это был новый, совершенно не похожий на что-либо еще запах, который имел любопытный побочный эффект – он пробуждал дикую сторону эльфийки. И нынешнее время – не исключение. По факту, остроухая была "в настроении" прямо с тех пор, как ее промокшая из-за пота возлюбленная вернулась домой. И пока они ужинали, эльфийка ни на миг не прекращала обдумывать свои непристойные фантазии.

Рована не была уверена, вызван ли этот странно возбуждающий запах какой-то особенностью зверолюдов, или же она на самом деле тайная извращенка или, может быть, и первое и второе. Но ничего из этого не имело для нее значения в данный момент. Единственную важность из себя представлял только тот факт, что это явление позволило ей и подружке с завидной для других частотой предаваться страсти и плотскому блаженству. Их совместимость была настолько хороша, что эльф почти верила, что они в самом деле созданы друг для друга, как будто их встреча была обречена на успех. Если другие назовут это наивностью или юношескими бреднями, то пускай эти самые ‘другие’ идут куда подальше.

В то время как две предавшихся страсти девушки неуклонно работали над тем, как бы поскорее предать иной цвет простыни на их кровати, другая пара девушек тоже была занята, но уже по-своему. Примерно на 200 метров ниже любовного гнездышка эльфийки и зверолюдки, Ксера и Кора все еще занимались поиском в старой и обветшалой сети коллекторов, подыскивая подходящее место для логова своего Мастера. И, похоже, они только что сделали интересное открытие.

"Мастер, мы нашли здесь группу Г.Н.Р" — сообщила суккуб.

К счастью для Коры, данный участок подземного лабиринта был намного более просторным, чем остальная его часть. По форме проход напоминал перевернутую половину трубы, а по ширине – целую улицу. По середине проходил небольшой ров, в котором когда-то протекала вода. Однако, прямо сейчас он полностью высох.

"Что такое Ге Эн Эр? Это вкусно?"

"Вообще-то нет" — ответила суккуба без всякой задержки. "Такие группы обычно состоят из крыс или мышей размером с лошадь. А еще я думаю, что конкретно в этой группе также есть бурундук."

"Значит, монстры?"

"Именно, Мастер".

"Очень хорошо!"

Существовал некий неписанный закон этого мира, суть которого заключалась в том, что достаточно высокая концентрация магической энергии в окружающей среде со временем порождает аберрантных существ, иными словами — монстров. Избыточная мана может стать причиной мутации монстров из обычно безвредных животных или сама по себе породит магических существ, либо оживит неодушевленные предметы и вещества. В общем, в любом случае конечным результатом всегда было появление монстров. Прекрасными примерами этого явления можно назвать гигантских термитов, которые паразитировали на деревьях Хейльта.

Другими словами, присутствие этих Грызунов Необычного Размера есть верный признак того, что область вокруг этого участка туннеля находится непосредственно близко к месту с уплотненной маной. Именно то, что искали здесь Ксера и Кора, а также наиболее вероятная и первоочередная причина, по которой эти туннели когда-то запечатали. Скорее всего, монстрам потребовались десятилетия, может быть даже столетия, чтобы осесть в этом месте и теперь их почти невозможно отсюда выкурить. Судя по всему, правительственные власти решили сократить весомые статьи расходов и закрыли здесь паразитов, воспользовавшись возможностью полностью обновить водопроводную инфраструктуру города.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (4.3)**

Другими словами, присутствие этих Грызунов Необычного Размера есть верный признак того, что область вокруг этого участка туннеля находится непосредственно близко к месту с уплотненной маной. Именно то, что искали здесь Ксера и Кора, а также наиболее вероятная первоочередная причина, по которой эти туннели когда-то запечатали. Скорее всего, монстрам потребовались десятилетия, может быть даже столетия, чтобы осесть в этом месте и теперь их почти невозможно отсюда выкурить. Судя по всему, правительственные власти решили сократить весомые статьи расходов и закрыли здесь паразитов, воспользовавшись возможностью полностью обновить водопроводную инфраструктуру города.

"Что с плотностью маны?" — спросил Бокси.

"...не могу почувствовать".

Ксера была и демоном, и заклинателем, что делало ее очень чувствительной к неосязаемому и обычно невидимому веществу, известному как мана. Однако, по сравнению с Мимиком, ей не хватало восприимчивости в этом отношении, поэтому она не могла почувствовать слишком слабые магические колебания. Это также означало, что магическая энергия в этой области была недостаточно плотной, чтобы подходить для питания ядра подземелья.

"Ясно. Продолжай искать источник" — приказал Мимик.

"Поняла".

"Итак, мы идем еще глубже, так?" — спросила Кора, стряхивая крысиную кровь с подошв ее сапог.

Демоницы натолкнулись на группу из 6 Г.Н.Р.; разница в силе привела к тому, кто грызуны погибали даже от слабейшего удара. Но этого было недостаточно, дабы удовлетворить жажду насилия беса, поэтому она с нетерпением ждала следующую группу паразитов.

"Правильно" — подтвердила Ксера. "Давай посмотрим, откуда они пришли".

Вот так динамичный демонический дуэт и продолжил пробираться сквозь разрушенные туннели, по пути очищая их от стай Г.Н.Р. Так как они не могли сказать, слабеет ли плотность маны в воздухе или она повышается, то просто искали место с наибольшей концентрацией зараженных грызунов. Это заняло у них несколько часов, но в итоге они сделали еще одно многообещающее открытие. Туннель, по котором они шли, полностью закрывала стена из обросшей мхом коры.

"Мастер, — начала свое сообщение Ксера, — я думаю, что мы нашли источник монстров. Сквозь стену в подземном проходе пробился корень гигантского дерева, и в нем проделана огромная дыра, изнутри которой сочиться довольно много маны".

"Изнутри?"

"Да, Мастер. Я считаю, что отверстие ведет дальше, прямо в ствол дерева."

Бокси кратко вспомнил все, что он узнал от эльфов во время своего пребывания в городе, особенно в отношении уникального биологического строения этих деревьев. Весьма вероятно, что эта дыра, как и сам туннель к ней, были сделаны колонией термитов. А если их гнездо рядом, то это огромный шанс разрушить их логово, которого он так хотел. Что ж, так как он не был полностью уверенным в правильности своих суждений, место еще следовало разведать.

"Насколько широкая эта дыра?"

Суккуб осмотрела узкое отверстие входа, которое едва ли достигало метра в диаметре. Цилиндрический деревянный туннель наверняка был не намного шире.

"Достаточно большая для меня или вас, если постараться втиснуться, но мышцеголовая скорее всего не пролезет и застрянет".

"Войди и исследуй что там, дай мне знать, если наткнешься на гнездо термитов. На всякий случай, если мне нужно будет использовать Перемещение, пусть Рукастая стоит у входа."

"Хааах. Поняла, Мастер."

Ксера вздохнула от недовольства, залезая в плотный проход, а Кора поворчала о том, что ее опять оставляют со скучным занятием. Хотя они и будут следовать данным им приказам, но это не значило, что они им нравились. Ни одна из двух демониц не хотела торчать в этих туннелях даже минутой дольше, чем это было необходимо. А еще они обе были совершенно уверены, что эта задачка была бы закончена намного раньше, если бы их Мастер соизволил им помочь.

Однако Бокси без острой необходимости не собирался лично спускаться в подземные тоннели. Это было не потому, что он стал ленивым, или считал, что бродить по разрушенным канализационным трубам ниже его достоинства. Нет. Просто на данный момент он был занят прокачкой Профессии Доппельгангер, и используемый для этого метод не давал возможности бродить в канализации. По крайней мере, не совсем.

Доппельгангеры как вид являлись инфильтраторами, и именно поэтому действия Бокси до выхода из Бутсплита, 19 дней назад, дали ему намного меньше Уровней, чем ожидал монстр. Хотя Бокси все еще отождествлял себя и думал о себе как о Мимике, существе, которое живет ради охоты на просвещенные расы, однако объективная истина кардинально отличалась от этого мнения. Несмотря на то, что у него все еще присутствовала старая Профессия, и большинство его инстинктов, связанных с с..сундуком, оставались нетронутыми, его Вид и основная Профессия сменились на Доппельгангера. Когда он подумал об этом немного глубже, то монстр понял, что делать то же самое, что и до Повышения Ранга, при этом ожидая получить правильный результат, было ошибочной надеждой.

Истина заключается в том, что не все Профессии прокачивались в бою. Алхимики поднимают свой Уровень путем создания различных зелий. Фермеры повышаются в Уровне, присматривая и собирая посевы, а также выращивая скот. Барды — поют песни, играют на инструментах и рассказывают интересные истории. Поэтому, в то время как Мимик должен был затаиться, заманить в засаду, убить и съесть добычу — людей, Доппельгангер должен общаться с ними и всячески взаимодействовать. Охота вместе с другими учениками-Рейнджерами, беседа с случайно встретившимся торговцем на рынке или просто дружественное рукопожатие с кем-то, с кем он встречается в первый раз — любое социальное взаимодействие с ничего не подозревающими эльфами способствовало достижению следующего Уровня Доппельгангера. Это постоянный и бесконечный поток XP, который требовал только одного дополнительного условия – сохранить свою легенду втайне от других.

Впрочем, это не значит, что Мимик вдруг превратился в пацифиста. Будучи все еще одним из видов монстров, Доппельгангеры ничуть не брезговали кровопролитием и резней, даже если это был не совсем 'правильный' способ повысить Уровень Профессии. Кроме того, даже если он мог насытить свой голод, поедая тех самых термитов или плоды дерева Хейльта, бывший Мимик не изменил своим предпочтениям, при каждом удачно подвернувшимся случае воплощая свое стойкое желание отужинать людишками. Употребление всяких вкусных вещей все еще было более или менее его главной целью в жизни, поэтому у него не было причин избегать пожирания людей всякий раз, когда представилась такая возможность.

Тем не менее, эти возможности были немногочисленны и достаточно редки, так как у Бокси действительно не было времени заглянуть в канализацию или темные переулки, подыскивая себе ходячую порцию излюбленной еды. Трудно заниматься и тем и другим, когда тебе постоянно требуется показываться на людях, налаживать отношения и заслуживать доверие других. Это позволит ему получить Уровни Доппельгангера намного быстрее, чем если бы он промышлял где-то грязными делишками, скрываясь по темным углах и выходя на свет только чтобы купить или продать разные вещи. И не стоит забывать, что чем больше людей он одурачит, тем больше XP заработает.

Поэтому для него было важно выделиться, причем таким образом, чтобы он оставил благоприятное или нейтральное впечатление, но не слишком сильно, а иначе это могло вызвать подозрения относительно его подлинной личности. Тем не менее, такая тонкая работа была довольно сложной и должна выполняться с соответствующей тщательностью. Даже если Бокси был похож на волка, скрывающегося среди овец, многие из этих овец были при оружии, а несколько из них даже были значительно сильнее, чем сам господин волк.

По правде говоря, Мимик и подумать не мог, что когда-то окажется в таком положении. Если бы кто-то сказал прошлому Бокси, что ему придётся регулярно взаимодействовать в социальной жизни двуногих, то он бы заехал этому глупцу по роже и съел. Конечно, он бы попытался сделать это в любом случае, но монстр сделал бы это злонамеренно, сообщи ему о том, что он станет разговаривать со своим ужином, а не есть его. И все же, именно этим он занимается вот уж как целую неделю.

На самом деле он не мог не похвастаться. Несмотря на то, что он довольно мало сражался и / или убивал, Монстр уже достиг 13 Уровня в своей Профессии Доппельгангера. И хотя в настоящий момент его график практически не включал в себя даже минутки покоя, все должно измениться, как только он выпуститься из класса Рейнджеров Фаэхорна. После этого у монстра будет гораздо больше свободного времени, давая ему возможность сосредоточиться на своей Профессии Изобретателя или просто наслаждаться постоянно растущей коллекцией блестящих штуковин. Именно в этом крылась его действительная цель по созданию логова, в котором ядру подземелья будет отведена роль своего рода системы безопасности и менеджмента.

"Мастер, — снова позвала его Ксера,— Кажется, я нашла гнездо".

Что, собственно говоря, похоже, произойдет немногим раньше, чем он предполагал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (5.1)**

Ксера провела добрые полчаса, взбираясь по узкому проходу внутри корня дерева Хейльт. К счастью для нее, проход стал немного шире, когда она поднялась выше, хотя и не настолько широким, чтобы позволить ей использовать свои крылья. Затем тоннель прекратил направляться вверх и немного выровнялся, позволяя ей ползти, а не карабкаться по стенкам. Она уже не знала, где находится относительно земли, поскольку весь ее мир состоял только из разжеванных кем-то стенок дряхловатого туннеля.

Через несколько минут узкий проход привел ее к огромному выдолбленному пространству, которое по форме смутно напоминало цилиндр. Оно было невероятно высоким, вздымаясь ввысь так далеко, что суккуба даже не могла разглядеть потолка. Что касается самой формы, то единственные слова, что приходили на ум – грубо и безвкусно. Термиты безрассудно выели внутренности могучего дерева, оставив стенки этой высокой пещеры отмеченными многочисленными неровными рубцами, утесами и полостями. Фактически, пройденный Ксерой туннель был лишь одним из многих сотен таких же, сходящихся в этом огромном дупле.

Глянув вниз с ее крошечного выступа, в метрах 40-50-ти она увидела неровное дно. Ну, она предположила, что там должно быть дно, но непосредственно она его видеть не могла, так как внизу сотни насекомых соединились в отвратительное зрелище, извиваясь и ползая, тем самым полностью скрывая своими телами то, что находилось ниже. Стены, окружающие суккуба, также были усеяны существами с пухленькими тельцами, по количеству легко достигая четырехзначного числа, а возможно, что даже большего.

Опытная суккуба прошлась по окружению взглядом и отметила, что, к счастью для нее, копошащаяся масса термитов не простиралась до вершины этого места. Похоже, что колония насекомых сверхбольшого размера неуклонно проедала свой путь в течение долгого времени, поэтому внизу и было сосредоточено подавляющее большинство монстров. И хотя суккуб не была уверена, на какой высоте сейчас находилась, ее предчувствие подсказывало демонице, что насекомые начинали свой пир с самой верхушки дерева.

"Мастер, кажется, я нашла гнездо" — сообщила суккуб с легким налетом сарказма в голосе.

"Можешь сама позаботиться о нем?"

"Наверное, но ... вы уверены? Я хотела сказать, что использовав огонь в огромном деревянном дупле будет немного ... "

"Все нормально. Оно устойчиво к магии, поэтому не загорится. Эльфы все время делают подобного рода вещи".

"Поняла. А как насчет врагов? Их очень много."

"И?"

"И ... разве они не станут хорошим источником опыта для ваших Профессий?"

"Эти термиты едва ли 3-4 Уровня. Я просто потрачу свое время зря".

Если бы между существами огромный разрыв в Уровнях, то сильнейшему при победе не зачисляется практически никакого XP. Разве можно подчерпнуть что-то ценное, раздавив несколько беззащитных муравьев? Именно так все и выглядело бы, если бы Бокси пришел туда наводить свои порядки. Ладно, может в этом гнезде их было многим больше, чем "несколько", но сути дела это не меняло.

"А как насчет вашей Профессии Рейнджера?"

Впрочем, с этой Профессией складывалась совсем другая ситуация. Поскольку недавно приобретенная Мимиком Профессия Рейнджера все еще была относительно низкой, то в теории должна значительно повыситься после этой охоты.

"Нельзя прокачивать ее слишком быстро, иначе Фаэхорн может что-то заподозрить".

Что и ожидалось от опытного эльфийского Рейнджера, он имел острую интуицию и легко замечал неуместные вещи. Всякий раз, когда рядом шнырял этот парень, Бокси приходилось из кожи вон лезть, выполняя поставленную задачу наряду с другими учениками, что, на удивление, было очень не просто. Однако монстр немало почерпнул из этого.

Как иронично. Наставления и философия Фаэхорна о контроле своей силы, были направлены на то, чтобы максимизировать эффективность Рейнджера при борьбе с монстрами. Тем не менее, монстр в его группе применял обратный подход, сводя к минимуму применение своей силы, пытаясь полностью слиться с группой молодых Рейнджеров. И похоже, что это у него прекрасно получалось.

Его принятие в Рейнджеры не являлось первоочередной целью, но приятным благом. Он хотел быть похожими на них, поскольку этим проворным охотникам не было равных, когда дело доходило до преследования и отслеживания своих целей. Но не только по этой причине, а еще и потому, что это была Профессия, которая получала большую пользу от высокоразвитых Атрибутов Ловкости и Сноровки монстра.

Лук тоже оказался очень полезным и универсальным оружием. Даже если у него не было разрушительной силы Заклинаний и он требовал для использования боеприпасы, но он оставался тихим и дальнобойным оружием. Также существовала возможность использования специальных наконечников стрел для создания различных эффектов, и в этом плане имелось уже несколько идей, связанных с его медленно растущей Профессией Изобретателя.

"Значит, мне о них позаботиться?" — спросила Ксера, дабы уж точно подтвердить свои дальнейшие действия.

"Да."

Даже если врагов уничтожали призванные фамильяры, а не их мастер, то последний все равно получал некоторый прирост в сфере Профессии Чернокнижника. Мимик мог усиливать основанные на Профессии Заклинателя Атрибуты и Навыки без всякой опаски, так как они никак не отражались на не-магическом луке и стрелах. А еще он не собирался раскрывать себя как Чернокнижник. По крайней мере, никому из тех, кто уже знает его в роли Рейнджера. И опять же, не было причин идти ему туда лично. Слабость термитов это огонь, и так уж сложилось, что его любимая Закуска, которая к настоящему времени выросла до Суккуба 39 Уровня и Пироманта 28 Уровня, была больше чем подходящим кандидатом для этой задачи.

"Уничтожь их" — приказал Мимик.

"Да, Мастер!" — ответила суккуба странно восторженным голоском.

В отличие от её четырехрукой коллеги, суккуба не причисляла себя к любителям насилия, но и у нее имелось одно сильное желание — окутать этот мир в яркие краски пламени. Что, собственно говоря, находилось вне ее власти, в отличии от жизней жалких насекомых перед ней. Уже долгое время суккуба не имела возможности воплотить свои нужды, как огненного маньяка, поэтому подоспевший шанс по сжиганию огромного роя немного ударил ей в голову.

Сначала она полностью выползла из маленького тоннеля, в котором находилась до сих пор и расправила крылья, что позволит в случае чего ей тут же взлететь. Затем она щелкнула пальцами и из ниоткуда появился ее псевдо-посох. Он медленно опускался вниз, прежде чем Ксера выхватила его из воздуха. Это был не волшебный предмет, а просто пустая оболочка, которую она использовала в силу привычки. Однако только с ним она чувствовала, что Заклинания Школы Пироклазма использовались… правильно, так, как нужно. Естественно, что свою лепту удовольствия приносило и то, что во время всего процесса она держалась за длинную, твердую вещь, повсюду распыляя жаркий и прекрасный ого-

\*Кхем\*

Ксера прочистила горло, прогоняя потоки странных мыслей и сосредоточиваясь на поставленной задаче. Термиты скоро заметят ее присутствие, поэтому у нее еще есть шанс воспользоваться элементом неожиданности. Она слегка склонилась ко дну и указала на извивающуюся массу насекомых своим псевдо-посохом. Не теряя больше ни секунды, она активировала один из своих Навыков Пироманта.

"Призыв Расплавленного Стража!"

На мгновение в извивающейся бездне монстров мелькнуло интенсивное красное свечение, которое затем переросло во взрыв из расплавленной породы и пламени. Во все стороны полетело бесчисленное количество термитов и их ошметков, а прямо из массы извергающегося пламени с страшным ревом вылез Расплавленный Страж. Это было страшное существо, примерно метр в высоту, что смутно напоминало огромную ящерицу. Его толстый торс и короткие, пухлые ноги состояли из черных, раскаленных камней и стекающей между ними лавой, что капала вниз, создавая иллюзию на подобии кровеносных сосудов, наполненных жидким огнем. Его длинный, толстый хвост и короткое, плоское лицо, с другой стороны, были чистым огнем. На его спине, прямо на месте где должен быть позвоночник, пробегал ряд раскаленных добела каменных шипов.

"Взять их, Смоки!" — Приказала суккуб, перенявшая у своего Мастера стиль в именовании.

(п.п: Smokey – что-то вроде «Дымок»)

Испустив протяжный рев, Расплавленный Страж повиновался приказу и на полном ходу ступил в море врагов, которые слишком поздно заметили, что в их гнезде оказался вторженец. Однако их инстинкты не могли прийти к единому выводу: что делать? Напасть на злоумышленника или отойти подальше от этой опасной огненной штуки? Однако ‘Смоки’ не собирался давать им время на размышления. Его огненные челюсти и хвост, горящие когти и всепожирающее пламенное дыхание нависли над беззащитными существами, подобно жару миниатюрного вулкана. Так как насекомые не могли совладать с жарким парнем, то повсюду полетели дым, пар и отвратительные телесные жидкости проигравших.

"Огнемет!"

Вместе с этим словом из посоха Ксеры вырвался конусообразный столб огня и окутал стенки гиганского деревянного дупла. По ушам ударил мучительный писк и интенсивное шипение живой плоти. В считаные секунды умерли десятки термитов. Их горящие тела падали вниз, в результате чего Всепожирающие Пламя Ксеры распространилось еще дальше.

Заметив новую угрозу, насекомые попытались спрыгнуть со стен и наброситься на суккубу. По крайней мере, хоть это была цель, к которой они еще могли дотянуться своими жвалами. Или они думали.

"Взрывная Волна!"

От крылатой демоницы распространился поток интенсивной жары, начисто сжигая и сбрасывая вниз термитов, которые собирались попробовать ее на вкус. Ксера тут же обратила свое внимание на другой участок стены и использовала на нем Заклинание Огнемет, а затем еще одну Взрывную Волну. Затем она сбросила вниз свое ‘фирменное’ Заклинание Инферно, прямо на бушующего Расплавленного Стража.

Но вместо причинения ущерба огненным торнадо, по факту лавовый ящер поглотил бушующую стихию, тем самым слегка увеличиваясь в габаритах. Он издал громогласный рев и снова почти что влетел в очередную порцию врагов. Вот только на этот раз с гораздо большей скоростью и жестокостью, чем показывал ранее.

Расплавленный Страж был элементальным, лишенным разума големо-подобным конструктом, созданным из сырой маны и сложной композитной магии, включающей в себя одновременно элементы огня и земли. Подобно другим Навыкам призывного типа, его возможности отражали объем магической силы призывателя. Поглотив магическое пламя, он мог мгновенно стать сильнее и стать невосприимчивым к физическим атакам. Однако, как недостаток, его призыватель должен был постоянно подпитывать существо своим MP, чтобы поддерживать его. Даже впечатляющие почти 4000 MP Ксеры позволяли ей поддерживать его существование лишь примерно 6, может быть, 7 минут до того, как ее магическая сила полностью иссякнет.

Что подводило к следующему, весьма тревожащему ее вопросу. Суккуб внимательно осмотрелась вокруг, приблизительно подсчитав, сколько вредителей ей и Смоки удалось уничтожить прошедшее время.

"Медленно. Слишком медленно!" -пожаловалась в никуда демоница.

Неважно сколько термитов давилось или сжигалось, на смену им из боковых туннелей снова лезли еще твари. Они просто продолжали лезть и лезть. Толпа, которой, как казалось, нет конца. Даже если насекомые до ужаса слабы, термитов было слишком много. Если все будет идти так и дальше, то у нее закончится магическая сила прежде, чем она сможет справиться со всеми этими тварями. Предстоящий объем работы, который потребуется для полной очистки этого места, заставил ее пожелать, чтобы это дерево просто взорвалось к едрене фене.

"... Кстати говоря, это можно попробовать" — пробормотала суккуба себе под нос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (5.2)**

Когда она посмотрела вверх, в ее голове полностью сложился готовый план. Это была глупая задумка, но приняв во внимание размер этого места, все могло сработать. Ну, любой из результатов ее бы удовлетворил, поэтому она не нашла ничего умнее, кроме как попробовать. Ксера опустилась вниз, на дерево, которое теперь больше напоминало почерневшие угли. Отдав приказ Смоки, чтобы тот удерживал термитов, она принялась зачитывать Заклинание. Конкретно у этого Заклинания было довольно длинное песнопение, которое продолжалось 6 или 7 секунд, прежде чем суккуба смогла закончить.

"Метеор!"

Ксера тут же сгруппировалась, дабы подготовиться на случай, если она напортачила с Заклинанием. И все же, по всей видимости, активация прошла нужным образом, ведь от вершины невероятно высокой пещеры внезапно пошло интенсивное свечение, на фоне которого блекло все остальное. Как бы там ни было, гигантский шар расплавленной магмы диаметром не менее 6 метров в настоящее время падал вниз, прямо к суккубе и ее призванному питомцу.

"Вау. И все таки это сработало, ха?"

Она сама была удивлена. Несмотря на невероятную мощь, у Заклинания Метеора было довольно много проблем с использованием. Стоимость в MP была очень высокой; аналогичным образом, как песнопение, так и задержка до того, как оно ударит, были довольно длительными, а еще для успешного завершения требовалось много свободного пространства. Попытка использовать его в закрытом помещении, как правило, приводит к провалу Заклинания, а из-за отдачи, находящаяся вокруг мана набрасывалась на заклинателя и разрывала его тело в клочья.

Но даже если ей удастся успешно скастовать Заклинание из-за абсурдно огромных пропорций закрытого пространства, это все равно не сильно повлияет на итоговый результат. Конечно, это полностью уничтожит 30, 40, может быть, даже 50 термитов, но такая огромная затрата магической силы того не стоила. В этом отношении то же самое Заклинание Огнемета или Инферно было бы намного более эффективны.

Тем не менее, вызов этого миниатюрного солнца был всего лишь первой частью ее плана.

Ксера указала своим посохом прямо на быстро приближающийся шар смерти и активировала еще один Навык. Тот, который позволял ей взрывать любое из ее Заклинаний Пироманта, пока они находились в середине полета, тем самым значительно увеличивая площадь их действия.

"Взрыв!"

В следующий момент масса расплавленной породы и чистого пламени взорвалась. Яркие красно-желтые частички летели во всех направлениях, украшая внутренности колоссального дерева Хейльт дождем из жидкой лавы. Когда внутренности дерева были покрыты пламенем Ксеры, можно было услышать шипение и потрескивание. Это было очень мощное магическое пламя, созданное Пиромантом с атрибутом Интеллекта более 750 единиц. Такое пламя могло гореть на всем и вся, к чему оно только не соприкасалось.

Однако и сказанное Бокси ранее тоже было правдой, поскольку деревья Хейльт действительно считались довольно устойчивы не только к физическим атакам, но и к магии в частности. Вот почему снаряжение из Железной Коры их деревьев считалось очень надежным, даже несмотря на то, что фактически оно было всего лишь куском дерева. Эта особенность также позволяла эльфам безо всякой опаски очищать найденные гнезда термитов с помощью пламени, так как для того, чтобы по-настоящему поджечь эту древесину, требовалось огромное количество усилий.

Однако же сейчас внутренности этого дерева Хейльт именно горели. Не только насекомые, но и сама наполненная магической силой древесина горела. Если оставить все как есть, то неугасаемое пламя наверняка перекинется дальше, распространится и поглотит все дерево за считанные минуты.

"Кухихихихихи ... Хухухухухухуху. Хахахахахаa! АХА ХА ХА ХА ХА ХА ХА ХА ХА !! "

Тем не менее сама исполнительница, похоже, ничуть об этом не заботилась. Ее маниакальный смех эхом отбивался от стенок дупла, освещенного ярким огнем и сопровождаемый потрескиванием и безумным визгом сотен термитов, которые ежесекундно теряли свои жалкие жизни. Суккуба даже не заметила, когда ее собственное магическое пламя начало сжигать ее тело. Весь разум больной на голову мазохистки был поглощен созерцанием чудесного вида бушующего огня, дыма и пепла, что летел со всех сторон. Казалось, что горела сама реальность и суккуба была намерена запомнить каждый миг этого чудесного действа.

"Закуска! Ты что сделала?!"

Внезапное сообщение от Бокси вырвало суккубу из ее мира грез. Голос ее Мастера звучал очень недовольно. И теперь, когда она частично восстановила самообладание, Ксера поняла, что у того были все основания для этого настроения.

"Я, эм, немного переборщила ..."

"Немного?! Я вижу дым даже со своего места! Сейчас же прекращай!"

"Даже если вы так говорите, что мне... О! Точно! Смоки!"

Расплавленный Страж, который в настоящее время был занят добиванием нескольких случайно выживших букашей, остановил то, что он делал, и подбежал к хозяйке. Он стоял на месте, готов слушать новые приказы.

"Съешь весь огонь здесь!" — приказала суккуб.

Плоскомордая лавовая ящерица покрутила головой, рассматривая по сторонам ревущую огненную стихию. Затем она снова посмотрела на своего хозяина, храня в немом взгляде очевидный вопрос. Она будто пыталась сказать: "Ты, блядь, издеваешься надо мной?". Даже если с теоретической стороны, призванному миньону можно отдать приказ выпить весь океан или взлететь до звезд, невозможные вещи оставались невозможны. И если взглянуть на ситуацию с объективной стороны, то один единственный Расплавленный Страж и подобное море пламени как раз вписывалось в упомянутую выше ситуацию. Что сама суккуб поняла только через несколько мгновений.

"Сука, не глазей так на меня и сделай уже что-нибудь!" — потребовала она.

Полностью неразумный и совершенно глупый Расплавленный Страж, казалось, закатил свои ярко-красные пламенные глаза, но поставленную задачу выполнять начал. Он подбежал к краю дна и начал подниматься вверх по горящей стенке дупла. Подымаясь наверх, он всасывал в себя весь ближайший огонь, но обугленные угли, которые он оставлял позади, через несколько секунд опять приводили к возникновению нового пламени. У суккубы, наверно, и то было бы больше шансов, пытайся она потушить этот пожар соками из киски.

И Ксера подошла к той отчаянной черте, когда всерьёз могла попробовать эту нелепую идею, потому как это все, что у нее оставалось. Она в последнюю очередь хотела подводить своего любимого Мастера. В первое время Бокси сердился едва ли не на каждое ее действие, но сейчас то время было в прошлом и все стало более или менее нормально. Но как быть с этим? Скорее всего, это будет первый раз, когда ее Мастер разочаруется в ней, и эта мысль была ... ее трудно описать. Но если ее попросят преобразовать это странное чувство в понятные ей слова, суккуба наверняка ответит, что это ‘не вкусно’.

Спустя несколько мгновений суккуба потеряла сознание. Однако если взять во внимание ее высокий Атрибут Ментальности, то тут больше подойдут слова ‘находится в процессе потери сознания’. Суккуба все еще цеплялась за глас разума и могла чувствовать пылающий ад вокруг, но ее тело больше ее не слушалось. Даже если оно родилось от магии, ее плоть все еще была живой, и как следствие, нуждалась в кислороде. Но поскольку от дыма воздух стал таким густым и тяжелым, ее тело больше не смогло это выносить и просто рухнуло вниз. И все же, даже сейчас на ее губах красовалась слабая улыбка. Даже в такое неподходящее время ее гнилая, извращенная часть натуры с нетерпением ждала сладкой агонии от поглощения огнем.

В этот момент она услышала шум. Громовой, ревущий звук, исходящий от погребенного за стеной дыма потолка. И теперь оно падало вниз с пугающей скоростью. Стоял такой шум, что он без проблем глушил звук потрескивания пламени. Интригующий момент длился недолго и на нее в буквальном смысле рухнул целый водопад. Внезапный поток воды целиком и полностью погасил бушующий огонь, в одно мгновение закончив жаркую вечеринку. Расплавленный Страж, который все это время выполнял полученный ранее приказ, попав в водопад, потух как спичка, окунутая в лужу.

Полубессознательный суккуб была изумлена. Что ж, хорошая новость заключалась в том, что дерево, которое ее Мастер хотел использовать, не сгорит из-за ее необдуманных действий, а еще плюс в том, что она больше не задохнется от угарного газа. А плохая новость заключалась в том, что теперь она тонула. Ее обмякшее тело постоянно кидало из стороны в сторону, ведомое бурными потоками воды. Она больше не знала, в какой стороне верх или низ и у нее не было способа это узнать. И все же, даже несмотря на то, что сейчас она находилось под толщей огромного количества воды, ее тело упрямо отказывалось умирать.

[Вы задыхаетесь. HP-364.]

[Вы купаетесь в Водах Жизни. HP +500.]

[Вы задыхаетесь. HP-364.]

[Вы купаетесь в Водах Жизни. HP +500.]

[Вы задыхаетесь. HP-364.]

[Вы купаетесь в Водах Жизни. HP +500.]

Судя по всему, эта странная жидкость также имела несколько магическую природу и была столь же мощной, как и целебное зелье высшего сорта, но в отличии от последнего не имела никакой токсичности, которая могла бы привести к эффекту отравления зельем. Примерно к такому выводу успела прийти Ксера за те 3-4 минуты, пока она купалась в жидкости со слабым зеленым оттенком, периодически получая, и тут же восстанавливая нанесенный ее телу урон.

"Кьфе кофф! Кхе! Кофф!"

Вскоре суккуб обнаружила, что откашливает попавшую внутрь воду, стоя на четвереньках на небольшом деревянном выступе. Она огляделась и с удивлением обнаружила, что на деревянных внутренностях дерева не нашлось и следа от бушующей огненной стихии. На самом деле, дерево даже казалось более здоровым, чем когда-либо, поскольку шероховатая, потрепанная насекомыми деревянная поверхность теперь была покрыта здоровой, мощной корой, на которой тут и там проступали желтые и белые цветочки. Похоже, что таинственный поток этой так называемой Воды Жизни не только погасил огонь, но и полностью исцелил и оживил поврежденное дерево.

"Добрый день, мадам" — прозвучал красивый голос прямо над Ксерой.

Суккуб подняла голову и тупо уставилась наверх, увидев женщину с зеленой кожей и длинными лозами вместо волос. Половина ее тела просто взяла и выросла из дерева, прямо перед Ксерой. Она имела заостренные кончики ушей, как у эльфов, а еще она носила пару длинных рогов, торчащих из ее головы в разные стороны. Ее грудь была такой же огромной, как у Ксеры; хотя, обернутая листьями и лозами, она казалась даже несколько более приличной. На ее прекрасном лице зеленые губы сложились в чарующую улыбку, излучая чувство гордости и достоинства.

"Что?" — пробормотала суккуб. Она даже не слышала о существовании подобного создания.

"Благодарю тебя, о добродетель, за избавление от этих насекомых".

"... Что?!"

А еще ей было трудновато понять этот странный стиль речи.

"Я тебе должна" — пояснила дриада и слегка поклонившись, исчезла так же быстро как и пришла. Она в буквальном смысле погрузилась обратно в кору, сопровождаемая крошечной рябью, будто это было не твердое дерево, а обычная вода.

Подводя итоги, похоже, что у этого дерева уже есть свой житель.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (6.1)**

Двенадцать Деревьев Азурвале, волшебные растения, известные как Хейльт, которые, как утверждается, были посажены самой Богиней Нири. На самом деле ситуация обстояла слегка иначе, ибо магические деревья – поистине живое свидетельство стойкости и выносливости природы, которое появилось в этом мире еще задолго до того, как родилось это божество. Но даже если эта богиня ‘древолюбка’ не приложила руку к их созданию, именно она благословила их. Комбинация ее божественной силы и древних, наполненных магией растений, вызвала поистине беспрецедентную реакцию.

В каждом из этих колоссальных деревьев родился ранее невиданный тип существа. Благословение Богини сотворило чудо и дало форму своей изначальной воле, в то время как уникальная природа Хейльта даровала ей жизнь и разум. Таким образом, появились существа, известные как дриады. Хотя о них мало что известно, в целом, их считали духами, что связывались со своими деревьями неразрывной связью, которая обязывала оберегать и защищать дерево, из которого они родились.

Честно говоря, было глупо думать о дриаде и о породившем ее Хейльте как об отдельных сущностях. Они являлись половинками одного целого, и ни один из них не мог выжить без другого. Кощунственный поступок, вроде уничтожения или сжигания дерева Хейльт, приведет к гибели дриады, в то время как отделение их друг от друга силой, со временем заставит обоих ослабнуть и умереть. Вот почему эти подобные растениям женщины очень редко показывали себя посторонним, а знание об их существовании ограничивалось легендами и мифами даже для эльфов, которые с незапамятных времен жили на ветвях и вокруг корней исполинских деревьев. Разумеется, существовали некоторые личности, которые своими собственными глазами лицезрели существование загадочных дриад, но чтобы подобное чудо случилось, следовало сделать огромное благо для дерева.

Вероятно, именно поэтому одна из них показалась перед странной крылатой женщиной, которая помогла избавить ее от большой проблемы в виде огромных термитов. И теперь дриада уже начала сожалеть об этом решении.

"Выходи!"

Внутри некогда гнезда термитов раздался громкий выкрик. Его источник был крайне причудливым существом, а также отличался от всего остального, что раньше видела дриада. Конечно, так как ее вид обычно оставался в блаженном неведенье о мире в целом, она видела не так уж и много, но даже дриада все еще могла классифицировать эту вещь как явно аномальную.

"Я сказал, выходи сюда! Мне нужно с тобой поговорить!"

Дело было даже не в том, что крылатая демоница исчезла в тумане и была заменена этой шумной штукой. Эльфы частенько прибегали к использованию телепортационной магии, поэтому она уже знала о ее существовании. Это также не из-за странного существа, принявшего облик деревянного сундука с восемью паучьими лапками. Даже если ее можно было приравнять к дремучей невежде, дриада все еще знала о имитаторах и о том, на что те способны.

То, что ее смутило, заключалось в том, что это существо имитировало другого имитатора, даже несмотря на то, что таковым оно не являлось. Она ясно видела его первоначальное, гуманоидное обличие, поэтому дриада была полностью озадачена тем, почему монстр внезапно принял такую странную форму. Будь то просто деревянная коробка с лапками, то она могла бы даже признать ее слегка комичной. А если бы это был неразумный зверь, то она была бы не прочь играть с ним какое-то время, а возможно, даже взять его себе питомцем. Это уже было не первый раз, когда она совершала что-то подобное. Но что делать в данной ситуации, она ума не могла приложить.

"Я знаю, что ты здесь!"

В любом случае, чем бы ни было существо перед ней, оно определенно разумное. Существа, которые проявляли намерение в своих действиях, по своей сути уже подозрительные, поскольку у них почти всегда имеются скрытые мотивы. Вот почему, даже если она показывала себя ранее, то делала это редко и быстро. Те, кто видел ее, обычно были в восторге, считали себя везунчиками и продолжали жизнь дальше. Многие из них получили вдохновение и продолжили защищать ее любимое дерево или распространять ее драгоценные семена. Остальные из них – это те, кто оставались здесь и хотели ‘поговорить’ с ней — всегда имели на уме эгоистичные цели, и данный случай, безусловно, не исключение.

"Если ты не проявишь себя, то я посчитаю это за молчаливое согласие и поселюсь здесь!"

Чего? Оно хочет жить здесь? Внутри нее?! Это ведь штука?

"Хорошо! Поскольку жалоб нет, то я просто сделаю все как задумал!"

На самом деле у нее имелось много жалоб. Населять ветки и корни – это одно, но дриады совершенно не приветствовали наличие других существ внутри себя. В конце концов, какое живое существо охотно смирится с существованием внутри себя паразитов? С другой стороны, один единственный монстр, подобный этому, был ничем по сравнению с тысячами термитов, которые жили здесь ранее, поэтому она могла бы и смириться с этим. Кроме того, она сомневалась, говорит ли это существо серьезно или же просто блефует. Быть может, когда ему наскучит, оно соизволит уйти?

Именно в этот момент оно вызвало закрученный черный портал, и из темной бездны выпал прозрачный кристаллический шар диаметром около 50 сантиметров. Дриада понятия не имела, что это за штука, но у нее зародилось плохое предчувствие. Предчувствие, которое оказалось полностью оправданным, когда предмет подобно бездонной губке начал всасывать всю ману из окружающего пространства. Она нуждалась в этой мане! Особенно сейчас, когда она потратила столько энергии, чтобы затушить тот огонь и исцелить свои ожоги!

Понимая, что продолжая игнорировать это существо, она ничего хорошего не получит, в конце концов дриада решила, что ей нужно появиться.

Бокси только-только вытащил из Хранилища спящее ядро подземелья и как раз искал хорошее место для его установки, когда деревянная поверхность возле которой он стоял, пошла рябью, как лужица во время дождя. Из нее вышла зеленая, словно сделанная из растений женщина. И не просто вышла: ее как будто что-то вытолкнуло из-под поверхности. Ее кожа светилась жутким зеленым светом, отгоняя большую часть окружающей темноты. Ее пропорции казались весьма сладострастными, а фигура могла легко посоперничать с таковой у суккубы. Она стояла полностью обнаженная, за исключением нескольких листочков, которые покрывали часть ее пышной груди, а также тазовую область. Очевидно, это и был тот "житель", о котором говорила ему Закуска, а ее изумрудные глаза ясно давали понять, что этот житель сейчас явно не в духе.

"Ну что ж, молви же" — сказала она низким, зрелым голосом, скрестив руки под ее возмутительно огромной грудью.

"Ты смешно говоришь" — прокомментировал Мимик.

"Коль раз сказала я, речь твоя сама смешна" — возразила она.

"Понятно…"

"Прошу убрать сей предмет мерзкий, дабы могло молвить существо дерзкое".

(п.п: на самом деле никакой рифмы в оригинале нет, я просто прикалываюсь)

Она указала на ядро подземелья, которое уже собирало окружающую ману. Оно начало делать это само по себе, чтобы проверить окружающую среду и определить, подойдет ли для его нужд это место или нет. Плотность маны в этой области была не такой высокой, как в прежнем доме ядра, но, похоже, оно определило, что и этого будет вполне достаточно. Однако сейчас Мимику требовалось отложить планы на счет этой деревянной пещеры и подземелья, в связи с чем ядро поспешно вернули в Хранилище.

"Очень хорошо" — прокомментировала зеленая женщина. "Итак, что же ты хочешь от меня?"

"Я хочу здесь жить" — повторил Бокси.

"... Истинно?"

"Ага."

"Почему?"

"Это удобно".

"Удобно?"

"Здесь безопасно, это место скрыто и находится прямо посреди города. Я могу хранить свои блестящие штуки здесь, пока я добываю еще более блестящие штуки. А еще я могу здесь в тишине и спокойствии работать над моими Профессиями и Навыками".

"Что ты имеешь в виду под блестящими штуками?"

Бокси мгновенно открыл свое Хранилище и достал несколько золотых монет, а затем показал их дриаде, протянув на своем щупальце.

"Ах, я поняла. Золото, не так ли?"

"Не только золото" — не согласился Мимик.

Затем он достал еще несколько вещей из своей коллекции. Бокси показал пару сверкающих драгоценных камней, несколько светящихся камней, несколько наборов позолоченного столового серебра, маленькую серебряную статую рыцаря и даже его ценные мифриловые кинжалы, однако зеленая леди казалась совершенно не впечатленной этой демонстрацией. Она лишь слегка приподняла бровь, когда Бокси достал банку ‘Блестящего Сока’, иначе известную как наркотик ‘Нектар’, но даже это не смогло привлечь ее внимание.

"Значит, ты здесь не для того, чтобы съесть мою кору и ветви?"

"Нет. Дерево не вкусно. А вот плоды другое дело."

"Тогда скажи мне, создан-"

"Бокси."

"Пардон?"

"Мое имя. Бокси T. Монинвуд."

"Ох? У тебя прекрасное имя" — сказала дриада по-настоящему восхищенным голосом.

"Спасибо" — ответил Мимик, получив прибавку к хорошему настроению.

"Мое имя — Амброзия, я дриада этого дерева. Приятно познакомится".

"Взаимно."

Зеленая женщина, казалось, немного расслабилась, когда с официальным приветствием было покончено. Как для человека, она вела себя довольно странно, хотя с технической точки зрения это существо такой же монстр как и он сам, а это означало, что недавно приобретенные социальные навыки Бокси вдруг стали неожиданно полезны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (6.2)**

"Итак, Бокси, каково твое отношение к этой еб— ...то есть отважной женщине, которая очистила мое дерево от этих ненавистных вредителей?"

"Это была Закуска — одна из моих миньонов. Эмм, она немного перестаралась с огнем, так что извини."

Конечно, это было не искреннее извинение, а скорее формальность.

"Ну, это не важно. Порой для устранения проблем необходимы решительные меры. Если бы все продолжалось как есть, то эти существа несомненно поглотили бы моё тело. Поэтому я должна принести тебе и твоему слуге благодарность".

"В таком случае я с радостью приму ее. Но почему ты не могла разобраться с ними самостоятельно? Для тебя их количество должно быть вполне посильным, верно?"

Выражение лица дриады постепенно становилось все грустнее и не нем виднелись намеки на стыд.

"Я больше не могла защищаться от этих существ. Я пыталась их отравить, затопить, создавала колючие кустарники. Первое время это работало, но насекомые все время возвращались, и с каждым разом их становилось все больше и больше. Мощь огня остается их единственной абсолютной слабостью, но я не могу призвать огонь с помощью своей силы. В конце концов, у меня кончились идеи и я оказалась полностью в их власти".

"Таков естественный порядок вещей" — прокомментировал Мимик.

"Что-то вроде того".

Те, кто не могли адаптироваться, непременно умирали от рук тех, кто смог. Таково правило природы в этом жестоком мире, которое они оба знали не понаслышке.

"Что на счет Воды Жизни, которую ты использовала раньше?"

"Ах. Это вещество представляет из себя смесь росы, собранной из моих листьев и сока из моего тела".

"А можешь дать мне немного?"

"Конечно. Однако, в качестве лекарства для тебя оно будет малополезно", — предупредила она. "Ты не первый, кто проявляет интерес к этой жидкости, но чтобы получить эффект исцеления нужно полностью погрузиться в Воды Жизни. Просто выпив ее, можно разве что только утолить жажду".

Бокси более или менее ожидал подобного ответа. Водопад из целебной жидкости и без всяких негативных последствий – это звучало слишком хорошо, чтобы быть правдой. Кроме того, он уже продегустировал остаток этого наводнения, испив из нескольких луж, что в обильном количестве располагались вокруг. И помимо приятного вкуса он не смог подметить ничего необычного. А поскольку маловероятно, что он сможет принять посреди битвы ванну, практическая полезность этого вещества быстро сводилась к нулю. Наверняка должен быть какой-то способ использовать эту воду для получения прибыли, но такие намеренья должны подождать до поры до времени.

Он все еще хотел создать подземелье внутри этого дерева, и, судя по речи дриады, та была больше, чем просто здешним обитателем — она была полноправным жителем. Возможно, даже воплощением самого дерева, так как она ссылалась на него, как на свое собственное тело. И хотя он не знал об истинных возможностях этого вида, аватар тысячелетнего растения явно не стоит недооценивать.

Тем не менее, Бокси уже увидел способ получить не только разрешение на создание подземелья, но и заручиться ее помощью. В приоритете, возможно даже ее полное порабощение.

"Итак, говоря о термитах, они вернутся?"

"Все так, юный Монинвуд. Путем усилий твоего слуги было очищено наибольшее гнездо, но оно определенно не единственное. Они вернутся. Может быть, через месяц, а может год или даже десять лет, но они обязательно вернутся и будут еще сильнее прежнего".

"А что, если я скажу, что у меня есть способ контролировать этих букашек?"

"Контролировать? Не истребить?"

"Верно. Скажи, ты знаешь, что такое подземелье?"

"Ты имеешь в виду подземные тюрьмы, которые эльфы построили под моими корнями?"

"Нет. Не тот тип подземелья. Тот, о котором я говорю, включает в себя тот самый "мерзкий предмет", который ты видела раньше".

Затем Мимик подробно рассказал о том, что он узнал о ядрах подземелий за последний месяц. Во-первых, они поглощали определенное количество магической энергии и настраивались на магически обогащенной среде. После этого они магическим путем закреплялись на территории подходящей под минимальные требования и подземелье считалось официально установленным, а его территория могла быть расширена до тех пор, пока в окружающем пространстве соответствующая плотность маны. Все это контролировалось первой базовой функцией ядра — Экспансия Подземелья.

Второе – Размещение Предметов — связано с распределением вознаграждений искателям приключений, которым удалось выполнить определенные условия. Например, достигнув определенной точки в подземелье за определенное количество времени, победив особо сильного врага или просто наткнувшись на сундук с сокровищами. Предметы, о которых идет речь, должны быть получены из внешнего мира и храниться в Хранилище подземелья — карманном измерении, аналогичному Хранилищу Мимика. Можно сделать предметы и из чистой маны, но подобные вещи исчезнут ровно в тот момент, когда кто-то вынесет их за пределы власти подземелья.

Что ж, Мимик особо не планировал использовать эту функцию. Честно говоря, он даже представить себе не мог, почему, черт возьми, кто-то будет охотно отдавать свои сокровища. В его понимании эта функция находилась на уровне абсурда: будто вору, ворвавшемуся в ваш дом, убившему вашего сторожевого пса и изувечившего имущество, вдруг добровольно и с улыбкой на лице вынесут все сокровища. Однако, воспользовавшись этой функцией, можно создавать временные или одноразовые магические предметы, с помощью которых можно было бы напасть на вторженцев. Одним из таких предметов можно назвать Жезл Огня, который мог воспроизводить эффект, по своей сути напоминающей Заклинание Огнемет.

Третьей базовой функцией было Накопление Маны. Это позволило хозяину ядра подземелья регулировать скорость, с которой поглощалась окружающая мана. Поддержание различных функций подземелья требовало MP в качестве топлива. Даже если в конечном итоге мана накопится обратно сама по себе, важно правильно управлять этим ресурсом, чтобы поддерживать все объекты подземелья. Мана была одинаково важна и для дриады, ведь магическая энергия, о которой идет речь, была необходима для поддержания существования себя и ее дерева Хейльт.

Однако больше всего ее заинтересовала четвертая базовая функция. Порождение Монстров можно было использовать, чтобы определить тип монстров, которые появились внутри подземелья, и возможность осуществления над ними определенного контроля. Это означает, что вполне возможно взять на себя контроль над безмозглыми термитами и приказать им перебить самих себя. Если же попытка завладеть разумом вошедших монстров не возымеет успеха, всегда есть возможность создать собственных тварей, дабы контролировать и сдерживать распространение термитов, а возможно, даже полностью уничтожить их.

Пятая функция – Сеть Наблюдения — была той, которую Бокси желал использовать больше всего. Она собирала информацию обо всем, что произошло в сфере влияния ядра подземелья. Иначе говоря, благодаря ей можно Оценить злоумышленников и их экипировку, не говоря уже о том, что она автоматически вела хронику произошедшего в подземелье. Мимик, как владелец, будет немедленно уведомлен, если какие-либо подозрительные людишки попытаются посягнуть на его тайничок с блестяшками. Ну, это не значит, что личность прямо перед ним не была под подозрением, но та казалась искренне незаинтересованной в его коллекции.

В ядре подземелья было еще пять расширенных возможностей, хотя они и требовали гораздо большего количества MP для работы, по сравнению с базовыми. Назначение Стража позволяла назначать сверхмощных монстров для защиты ключевых узлов. Опять-таки, у Бокси не было никакого интереса к фактическому использованию этой возможности.

С другой стороны, расширенная возможность ‘Доступ к Связи’ находилась на противоположной стороне от ранее упомянутой возможности. Она позволяла владельцу основного ядра мгновенно телепортироваться в любую точку подземелья, а также переноситься в любые другие подземелья, которые находятся под его управлением.

Управление Тюрьмой можно задействовать в том случае, если Бокси пожелает сохранить некоторых людей живыми в течение продолжительного периода времени. Так он обеспечит им жилое пространство, а путем использования магии удовлетворит их основные потребности. Еще его немножко интересовал вопрос о зловеще названной Комнате для Допросов, которую можно было построить и поддерживать в Меню Управления Тюрьмой.

Следующей по списку шла возможность Изменение Местности, функция, которая позволяла владельцу подземелья менять планировку своего подземелья. Ну, пока неясно, будет ли живая масса древесины считаться "территорией", но имелся приличный шанс, что так оно и будет. В конце концов, лабиринт в подземелье Шпиль Короля Нефрита имел слишком уж явно выраженную растение-образную природу, а значит, он по-прежнему мог пользоваться функцией автоматического ремонта подземелья, благодаря Изменению Местности. Это было также тем, что поддерживало искривленное пространство внутри самого Шпиля, что открыло массу интересных возможностей.

После всего, пришло время для функции Строительство Ловушек, которую Бокси без преувеличения ждал больше всего. Телепортационные круги, классические полы с шипами, ядовитый газ, размахивающие гильотины, опускающиеся потолки, которые превращали всех в отбивную — всевозможные восхитительные устройства могли быть построены в одно мгновение. Особенно сильно бывший Мимик хотел воочию посмотреть, как выглядели ловушки в виде сундуков.

"Удивительно!" — воскликнула дриада, когда Бокси закончил импровизированную презентацию. Ее лицо буквально светилось радостью. "Если это ядро подземелья в самом деле настолько мощно, как ты утверждаешь, то мне больше не придется беспокоиться о том, что вредители будут грызть мою кору или чувствительную сердцевину!"

"Мощность зависит от маны в окружающей среде, — повторил Бокси, — но здесь должно быть более чем достаточно, чтобы позаботиться о некоторых букашках. Ну так что, Амброзия? Я создам подземелье внутри дерева, а ты можешь быть мое-, то есть моим мастером подземелья".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (6.3)**

"Мастер подземелья, хм? Что это значит?"

"Ты сможешь контролировать все основные функции, о которых я тебе только что рассказал, но только я могу задействовать Расширенные возможности".

"Я стану чем-то вроде стюарда?"

"Можно сказать и так".

"Есть другие ограничения?"

"Так как я являюсь владельцем ядра, у меня будет высший приоритет приказов в подземелье, но в основном я оставлю все это дело на тебя".

Это скользкое объяснение не ушло от внимания дриады, заставив ее слегка нахмуриться. Само собой, ей не по душе слушать, что кто-то другой будет обладать 'высшей властью' над ее телом. Однако она не отрицала это предложение прямо.

"А что, если ты погибнешь?"

"Тогда, полагаю, владельцем станешь ты".

"Ох? Ты довольно открыт с такой щепетильной информацией."

"Мне даже нет 6 месяцев. Сама мысль о том, что я переживу такую ... опытную, как ты, полная глупость."

"Хммм, полагаю, все именно так".

"Что скажешь? Если мы объединимся, то ты сможешь самостоятельно решить проблему с вредителями, а у меня будет безопасное убежище".

"Должна признать, что это очень заманчивое предложение".

Амброзия закрыла глаза и глубоко задумалась. Ей особенно не нравилось то, что существо по имени Бокси поселится внутри ее дерева, даже если это будет временно. Конечно, она не забыла, что ради поддержания подземелья ей придется отказаться от определенной суммы "еды", но главное не в этом. Мана в окружающем пространстве составляла лишь около четверти от общей суммы, которую она вытягивала из земли, поэтому уменьшить поступления маны на небольшую часть не было проблемой. Хотя, если говорить начистоту, то черт подери, она сможет выжить даже если этот странный кристаллический шар высосет всю ману до последней капли, впрочем, в таком случае она не сможет выращивать фрукты и семена.

"У меня есть еще один вопрос".

Бесчисленное количество виноградных лоз тут же вырвалось из-под с земли и в одно мгновение обернулось вокруг Бокси. Жесткие зеленые канаты полностью связали существо и сжимали его с такой силой, что могло показаться, будто оно вот-вот будет раздавлено подобно мелкой букашке. Многочисленные острые шипы яростно впивались в его "кожу", заставляя темно-красную кровь Доппельгангера просачиваться из ран.

"Что мешает мне сокрушить тебя прямо здесь и сейчас, а затем потребовать ядро подземелья себе?" — спросила дриада наполненным яростью голосом.

"Встречный вопрос".

Десятки коротких стальных лезвий внезапно отросли на поверхности поддельного Мимика, разрывая удерживающие его растения. Освободившись, существо быстро начало увеличиваться в размерах, пока не стало трехметровой имитацией Панчи, закованного в комплект брони и с палашом, созданными Металлической Мимикрией.

"Что мешает мне срубить это дерево и приказать моему миньону выжечь его до основания?"

Он говорил таким же грубым, гулким и низким голосом, хотя полностью не горящий череп означал, что его сходство с оригиналом на том и заканчивалось.

"Не смей относиться ко мне как к одной из этих букашек!" — взревела имитация демона.

Дриада даже не вздрогнула от очевидной угрозы и ужасающего демонического облика. Напротив, на ее лице сформировалась отталкивающая улыбка, больше походившая на свирепый оскал.

"Хех. Хехехехе! Хухухухухухуху!"

"Ха-ха-ха, ха-ха-ха!"

Каждый из них, глядя на противоположную сторону, издал зловещий, сухой смех, при этом обнажая свои клыки, буквально или фигурально. В конце концов, они оба были монстрами. Ну и что с того, если они обладали интеллектом и казались дружественно настроенными? В конечном итоге, единственное, что имело для любого из них значение, это собственные интересы, и они не побрезгуют убийством, чтобы добиться своих эгоистичных целей.

"Очень хорошо, Бокси Т. Монинвуд! Я согласна на сделку!"

"С нетерпением жду совместной работы с тобой, Амброзия!"

Однако это не значит, что они не могут пойти на компромисс. Мимик должен был бы поделиться своим личным пространством с этой женщиной-растением. Однако сразу причислять этот пункт к категории недостатков не стоило, поскольку такое соседство означало дополнительную безопасность. С другой стороны, дриада получит возможность уничтожать вредителей, но должна была согласиться побыть домом для этого существа. Они оба получат хорошую прибыть от совместной работы, чего нельзя сказать о бессмысленном конфликте на уничтожение.

"Ну что же, тогда начнем!" — объявил Бокси, возвращаясь к своей более предпочтительной сундуковатой форме. — "Я найду подходящее место, чтобы сформировать сердце подземелья!"

Получив согласие дриады, Мимик снова вытащил ядро подземелья из Хранилища. Как и раньше, кристаллический шар сразу же начал с потрясающей скоростью высасывать магическую энергию из окружающего мира. Примерно через 5 минут он вырос до первоначального размера — около 1 метра в диаметре и теперь окрасился ярко-желтым, напоминая миниатюрное солнце. Монстр провел это время, поднимаясь по стенам огромного деревянного дупла и выискивая нужное место. В конечном счете, в качестве сокровенного святилища подземелья он решил использовать плоское и довольно широкое деревянное плато. Он стоял в центре окружности и держал теперь уже заряженное ядро подземелья над головой.

"Экспансия Подземелья: Создание Подземелья!" — закричал Мимик.

Ядро засияло ярким желтым светом и начало медленно подниматься вверх, остановившись на высоте 4-5 метров над его владельцем. Затем из шара вырвались 8 толстых цепей из чистого белого света, которые потянулись в разные стороны, словно обладая собственным сознанием. Две из них впились в пол, еще три в окружающие стены и последние три зацепились за пустые точки в воздухе. Как только все 8 цепей остановились, они постепенно начали исчезать из виду, а ядро прочно укоренилось на одном месте пространства. Затем кристаллический шар выпустил массивную волну магической силы, которая омыла все его окрестности. Это был настоящий взрыв волшебства, а его энергия оказалась достаточно плотная, чтобы заставить Бокси и Амброзию немного пошатнуться.

[Поздравляем, ваше подземелье было установлено!]

[Укажите название этого подземелья.]

"Домен Дриады" — проговорил он вслух и ядро дважды вспыхнуло в ответ.

Дриада задавалась немым вопросом, с кем разговаривал ее новоиспеченный сосед, однако в следующий момент она получила желанный ответ.

[Вы вошли в Домен Дриады.]

"Назначить Мастера Подземелья: Амброзия".

[Домен Дриады признал вас в качестве законного правителя.]

[Вы хотите претендовать на владение этим подземельем?]

[Да] / [Нет]

"Ох. Как лестно" — сухо прокомментировала она, подтверждая вариант "Да" в своем сознании.

[Амброзия была назначена Мастером Подземелья в Домене Дриады.]

"Что 'лестно'?" — с любопытством спросил Мимик.

"Ты назвал его в честь меня".

"Это не лесть. Это неправильное направление."

"Направление? В смысле?"

"Если кто-то сюда придет, я хочу, чтобы они думали, будто в подземелье главная ты".

"Я и так главная."

"Конечно. Просто я не хочу, чтобы имелась какая-либо указывающая на меня деталь".

"Вот как, поняла. Итак, как мне контролировать эту вещь?"

"Просто скажи: "Управление Подземельем". Ты сразу все поймешь».

"Управление Подземельем".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная Информация]

[Владелец]: Бокси Т. Монинвуд

[ID Ядра]: PT-5484-BM

[Статус Ядра]: Активно(Домен Дриады)

[Мастер Подземелья]: Амброзия

[Прочность]: 92%

[МР]: 4,532/20,000 (+15.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Базовые Функции]

[Название]---------------------— [Статус]

[Экспансия Подземелья] – Активно

[Размещение Предметов] – Отключено

[Накопление Маны] – Активно

[Спавн(Порождение) Монстров] – Отключено

[Сеть Наблюдения] – Отключено

\*\*\*\*\*\*\*

[Расширенные возможности]

[Название]---------------------— [Статус]

[Назначение Стража] – Доступ Закрыт

[Доступ к Связи] – Доступ Закрыт

[Управление Тюрьмой] – Доступ Закрыт

[Изменение Местности] – Доступ Закрыт

[Строительство Ловушек] – Доступ Закрыт

\*\*\*\*\*\*\*

"О, как любопытно!" — воскликнул дриада. "Хм-м? Прочность ... эта вещь повреждена?!"

"Со временем оно самостоятельно починится. Часть функции Накопление Маны" — объяснил владелец ядра. "Во всяком случае, мне очень жаль, но сейчас уже почти рассвет, и у меня есть другие важные вопросы. Я оставлю тебя, чтобы ты смогла поближе познакомиться с функциями подземелья".

"Хорошо, лорд Монинвуд. Я с нетерпением жду вашего возвращения."

Бокси исчез спустя несколько секунд, активировав Заклинание Перемещение Фамильяра и оставив после себя недоумевающую Ксеру. Суккуб несколько раз встряхнула головой, постепенно привыкая к смене окружения. Она посмотрела на сияющее ядро подземелья, а затем на уже знакомую зеленую женщину, которая в настоящее время изучала различные меню и функции, над которыми она получила контроль.

"Ах, прошу меня простить, миледи" — вежливо сказала она. "Меня зовут Амброзия. Вы должно быть слуга Монинвуда, именуемая "Закуской", верно?"

"Хм, ну, в общем все именно так. Приятно познакомиться, Амброзия."

"Взаимно. Миледи Закуска вполне способный Заклинатель, поэтому я надеюсь многому научиться у вас".

"Значит, ему удалось подцепить еще одну?" — пробормотала себе под нос демоница.

"Прошу прощения?"

"О, нет, ничего такого, — с улыбкой ответила суккуб. — Не обращай на меня внимания".

"Поняла. А теперь прошу простить меня, милорд дал мне задание, поэтому мне нужно уединиться и сосредоточиться на его выполнении."

Грациозно поклонившись, дриада тут же погрузилась в дерево, а оставшаяся в одиночестве Ксера нацепила на свое лицо гадкую, дерьмовую усмешку. Она задавалась вопросом, сколько времени понадобится этой дриаде, чтобы понять, что с ней происходит. Нет, если взглянуть на ситуацию с более вероятной позиции, тот тут больше подходит вопрос не "когда", а "способна ли она на это вообще?".

В конце концов, способность ядра подземелья перестраивать образ мышления монстров обладала по-настоящему пугающей мощью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (7.1)**

Утреннее солнце поднялось над горизонтом, освещая четырехэтажное здание, при виде которого на ум приходит лишь одно слово — роскошь. Оно было окрашено в привлекательный голубой цвет, а крыша являлась классическим примером таковых в Азурвале: полностью покрытая красной черепицей. У здания было множество окон, которые пропускали внутрь много света, хотя некоторые из них, казалось, были заколочены изнутри. Это грандиозное здание, известное как Центральный Консорциум, было пристанищем для восьми разных гильдий, которые имели давнюю историю сотрудничества, в основном из-за того, что те не имели противоречащих друг другу интересов.

"Скрытая Стрела" обучала Рейнджеров и Разбойников, "Рыцари Елены" занимались обучением тяжелобронированных бойцов авангарда. "Малефиций" принимал в свои ряды Чернокнижников, Ведьм и Некромантов, в то время как "Блаженные Нири", их полная противоположность, занимались авантюристами религиозного убеждения. Последние две гильдии авантюристов состояли из "Детей Дикой Природы" и странно названной гильдии "Разбитое Зеркало". Первая состояла из Шаманов, Друидов, Укротителей Монстров и других Профессий, которые отличались высокой близостью к природе. Последняя же привлекала Волшебников, Пиромантов, Криомантов, Колдунов и любые другие Профессии, которые использовали дикую, всеразрушающую силу магии.

Конечно, в здании Центрального Консорциума разместились не только гильдии авантюристов. Там так же расположились две группы ремесленников. "Молоты Хоркенсафта" были гильдией, где преимущественно числились дварфы и гномы. Она обрабатывала все и вся, что хоть как-то было связано с металлом. Имеется ввиду, что они занимались не только оружием и доспехами, но и различными инструментами и общественными товарами, необходимыми для других ремесленников и населения в целом. Другой гильдией ремесленников была "Магическая Лавка", которая в целом касалась волшебных, алхимических и магических предметов, хотя она так же имела отношение к производству всяческих припасов, необходимых при длительных экспедициях.

Здание Консорциума уже давно стало общепринятым местом для сбора, где искатели приключений могли создавать разноплановые команды, дабы затем отправиться на выполнение трудных Квестов или в опасные путешествия. Они также много получали от возможности перекрестного обучения с представителями других гильдий, что сильно влияло на их дальнейшую работу в группе. Важно иметь представление о возможностях других Профессий, особенно если ситуация требует, чтобы для наилучшего эффекта стороны объединили свои Навыки, Заклинания и Боевые Искусства.

Однако такой подход, ориентированный на работу в группе, сильно отличался от политики Империи, которая делала упор на индивидуальную силу и достижения. В человеческой культуре беспрекословно верили, что те, кто достигает могущества своими силами, превосходят тех, кто полагается в этом на других, и что такие личности найдут достойных компаньонов, продвигаясь по пути своего величия. С точки зрения эльфов этот менталитет был сплошным скопищем безрассудства и чрезмерно способствовал зависти и предательству. Может эльфы и были здесь правы, но люди видели в этом лишь процесс отсеивания слабых. Тот, кто взял в руки оружие, а затем умер на поле брани, сам виноват в своей прескорбной участи. Очень безжалостная культура, но она приносила хорошие плоды, что наблюдалось во многих индивидуалах, которых за свою долгую историю породила Империя.

С другой стороны, Ишигарская Республика просто не имела роскоши "отбирать" подобным образом свои собственные силы. Менее многочисленные эльфы уделяют особое внимание групповой тактике, предпочитая решения, которые принесли бы пользу в целом, а не отдельно взятому бойцу. По причине того, что материала для обработки и так не слишком много, они пытались максимизировать то, что у них было. Прискорбно, но такова была реальность, с которой они столкнулись. Конечно, остроухие были глубоко убеждены в том, что именно их идеология была правильной, даже несмотря на многовековые конфликты с Империей, итоги которых говорили об обратном.

Не то, чтобы жители не любили подобный подход. На самом деле, даже напротив. Уровень жизни в эльфийских городах был значительно выше, чем в поселениях карликов или людей. Возможно их образ жизни и не самый подходящий, когда дело касалось военных вопросов, но такой подход много говорил о их цивилизации и культуре в целом. В мирное время они могли похвастаться очень стабильной экономикой, чего нельзя сказать о постоянно расширяющейся военной машине Империи.

Именно эта идеология побудила гильдии в Республике проводить более обширную и более контролируемую подготовку для тех, кто недавно получил свои Профессии. Хотя это был более дорогостоящий и длительный процесс, чем проводимый в гильдиях Империи, это позволило качественно и количественно увеличить долю авантюристов до 25 Уровня.

Это было также причиной того, почему группа примерно из дюжины мужчин и женщин в данный момент выстроилась на заднем дворе Консорциума. Земля под их ногами уже давно лишилась всякой растительности, а благодаря регулярным пробежкам сухая почва уже чем-то напоминала песок. Все они слонялись без дела, болтая друг с другом и терпеливо ожидая, когда же явится инструктор Рейнджер.

Все, кроме одной ушастой девушки-кошки, которая сидя на земле, пыталась подавить тяжелую отдышку.

"Ты снова всю дорогу бежала, не так ли?" — спросила Лия, нависая над ней с суровым лицом. "Если бы Фаэхорн не опоздал, ты бы уже готовилась бежать марафон!"

"Хааах, Хууфф, пожалуйста, не говори, Хуууф, ему!" — проронила та между вдохами.

"Я не стану, но тебе действительно нужно начать просыпаться пораньше!"

"Уже! Хааах, я проснулась прямо перед рассветом! Просто, хааах, вчера вечером я потеряла одно из моих колец и, хааах, слишком долго его искала!"

Кошка показала Лие на правую руку. На ее и мизинце, указательном и среднем пальце находились три серебряных кольца.

"Хмм? Слушай, я так подумала, разве ты не все время их носишь с собой? Они зачарованы или что-то в этом роде?"

"Да, на них наложена какая-то слабая магия, хуууф, но я их ношу не поэтому. Хаах, хаах, фуух ... Они — воспоминания с моей родины, поэтому я не могу позволить себе их потерять".

"Вот как?"

"Да. Они мне очень дороги" — мягко ответила Кейра, мягко поглаживая их левой рукой. Похоже, она наконец смогла уровнять свое дыхание.

"Ну, выглядят они так себе, но я считаю, что они тебе идут".

"Спасибо. Прежде Рови жаловалась на них" — добавила она, немного надувшись.

"Рови? О, твоя девуш- \*Кхем\* Партнер, да?"

"Да. Вначале она говорила, что чувствует себя странно, но сейчас уже она привыкла к ним."

"Чувствовала себя странно? Что ты под этим ... Нет! Неважно! Мне не нужно знать!"

Немного покрасневшая эльфийка замахала руками, как бы разгоняя появившиеся в голове непристойности, которые сотворило ее воображение.

"Да нет же!" — запротестовала Кейра. "Я имела в виду, что когда мы держались за руки и переплетали наши пальцы!"

"Вот оно что! Я знала! И я определенно не думала ни о чем другом."

"Ха-ха. Конечно нет! Н-ну…эмм.. это ... — пробормотала застенчивая кошка. — "А еще она говорила, что холодный металл действительно оказался приятным, когда я ..."

"Кейра!"

"СМИ?"

"СМИ."

Лия вздохнула, немного нервничая от наступившей неловкой тишины. Кейра была слишком открыта. Возможно, из-за культурных различий, ей с трудом удавалось понять, где находится граница между сугубо личной и общественной жизнью. Эльфам понятие "ханжа" подходило немного больше, чем другим видам. После вчерашней беседы на пути в город, Лия предложила использовать короткую аббревиатуру "СМИ", означающую Слишком Много Информации, чтобы сигнализировать о том, что тема разговора зашла слишком далеко.

"Всем построиться!"

Ясный голос Фаэхорна раздался позади них, побуждая весь класс Рейнджеров встать по струнке. Он бойко подошел к группе стажеров и встал перед ними, скрестив руки на груди, внимательно глядя на каждого ученика. Так начиналась обычная ежедневная рутина, однако сегодня кое-что выбивалось из общей картины и дело не только в опоздании инструктора. Вместо его внушительной чешуйчатой брони он носил то, что можно описать только как ‘парадная форма’. Она состояла из длинного, темно-зеленого пальто, хорошо отглаженных черных брюк и черных сапог, которые были так хорошо отполированы, что в них действительно просматривалось отражение смотрящего.

Инструктор завел руки за спину и подошел к Кейре, которая рефлекторно застыла на месте, боясь даже шелохнуться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (7.2)**

"Мисс Моргана. Я много думал о ситуации с вашей выносливостью, и придумал хорошее решение".

Отчаяние в глазах кошко-девушки увеличивалось с каждым произнесенным словом.

"Расслабься, боец, не заставляю же я тебя бегать по 40 километров в день. По крайней мере, пока."

Она уже была готова облегченно вздохнуть, но последняя фраза опять взвинтила напряженность до предела.

"Какой твой Уровень?" — спросил он.

"14, мистер Фаэхорн".

"Хорошо, когда ты достигнешь 20-го Уровня, я настоятельно рекомендую разблокировать Навык Легкий Шаг. Это поможет увеличить общую выносливость и снизить ее потребление при беге. Вот тогда мы и начнем курс по 40 километровой пробежке в день, это и характеристикам поможет и Навык прокачает".

"А?! Я-я могу отказаться?!"

"Конечно. Ты можешь делать все, что только душе угодно, однако в таком случае даже не мечтай, что сможешь окончить мой класс".

"... Поняла, мистер Фаэхорн" — сказала кошко-девушка, опустив плечи.

"Хахаха, не стоит волноваться! Я еще сделаю из тебя правильного Рейнджера!"

Фаэхорн вернулся к остальной части класса, и, пытаясь подавить их хихиканье и громкое перешептывание, громко заговорил.

"Итак. Сегодня у нас будет специальная экскурсия! Мы отправимся в амфитеатр, чтобы посмотреть на несколько битв! Гильдия любезно предоставила для нас билеты, поэтому будьте благодарны!"

Все присутствующие послали инструктору странный взгляд. Учитывая нехарактерную для Фаэхорна официальную одежду, это явно было не то, чего они ожидали.

"Да, Миллер? Ты что-то хочешь сказать?" — спросил Фаэхорн, смотря на черноволосого эльфа, поднявшего руку. Это был тот самый ‘прокачавшийся’, который вышел лидером по результатам охоты на термитов, что проводилась накануне.

"Сэр, я не могу увидеть, в чем это полезно для нас".

"’Не могу увидеть’, да? Интересный подбор слов, Миллер! Боец, битву которого мы будем наблюдать, это тот, кого я считаю естественным врагом для нас, Рейнджеров! Сегодня ваше первое задание состоит в том, чтобы внимательно изучить ее боевой стиль и придумать любые контрмеры!"

Стало быть, им предстояло не физическое, а умственное упражнение. Хороший разведчик должен уметь быстро анализировать и оценивать ситуацию, поэтому подобная практика не была чем-то новым. Формат оставался немного странным, но ни один из практикантов-учеников не собирался жаловаться, так как они получили халявные билеты на бой.

"Имейте в виду: туда идем не только мы!" — продолжил Фаэхорн. "Группа Воинов из ‘Рыцарей Елены’ и несколько Паладинов из ‘Блаженных Нири’ присоединятся к нам, поэтому я ожидаю, что вы будете вести себя подобающе!"

Внезапно стало понятно, почему же инструктор был одет в такую чопорную форму. Всем давно был хорошо известен тот факт, что он и инструктор Воинов по имени Хильда имели давнее соперничество и постоянно пытались превзойти друг друга. Эта ‘старая летучая мышь’, как называл ее Фаэхорн, определенно не упустит столь подходящий момент, поэтому он не хотел облажаться перед старым соперником. Что ж, вероятно, марширующая посреди города вооруженная группа далеко не лучшая картина.

Поэтому Фаэхорн организовал свой класс и приказал оставить оружие и доспехи в офисе Скрытой Стрелы. Они отправились в обычной одежде, но все же носили темно-зеленую тунику, на каждом плече которой был изображен направленный вниз наконечник стрелы. Затем они встретились с группой из 14 искателей приключений, которые оделись в схожую легкую одежду с элементами символики их гильдии.

Девять авантюристов носили темно-синие туники с изображением каменной башни на груди, что определяло в них Воинов. Из них 5 были дварфами, а еще 3 оказались людьми. Единственным эльфом в этой группе была двухметровая громадина, которую ‘слабым полом’ язык не поворачивался назвать.

Тускло-желтые туники оставшейся пятерки на правом плече украшал так называемый символ Нири — темно-коричневый рисунок серпа. Очевидно, перед ними стояли верующие, служившие богине. Все они были эльфами и очень походили на группу Рейнджеров, если бы не выбивающаяся из общей картины кошко-девушка, которая все время носила на лице глупую, напряженную улыбку.

В сторонке от них шли еще двое. Вероятно, это были их инструктора. Одним из них был высокий, хорошо сложенный эльф, который носил униформу, очень похожую на таковую у Фаэхорна, только окрашенную в цвета гильдии 'Блаженные Нири'. Второй была седая и сморщенная карликовая женщина в полном пластинчатом доспехе с синей лентой, перекинутой через плечо. У старой представительницы дварфов также имелся короткий боевой топор, прикрепленный на бедре и большой щит, прикрепленный к ее спине.

Две дюжины учеников-авантюристов и учеников-солдат приветствовали друг друга и обменялись любезностями. В отличии от своих инструкторов, им неплохо удалось поладить друг с другом. Фаэхорн и Хильда уже успели вступить в спор о том, почему коротышка так странно вырядилась и щеголяет по улицам вооруженная до зубов. Само собой разумеется, что во время мирной прогулки надобность в полной экипировке явно излишня. Дошло даже до того, что инструктору Паладинов, Лихтеру, пришлось вмешаться и положить конец их перебранке, чтобы группа вообще могла сдвинуться с места.

Их шествие растянулось по улицам эльфийской столицы, начиная с шумных разговоров дварфов и лязга доспехов спереди и заканчивая любопытствующей зверолюдкой сзади. В какой-то момент Кейра заметила довольно резкое изменение в окружении, поскольку уже привычные деревянные здания с красной черепицей на крышах внезапно уступили место холодному камню и глиняным кирпичам. Прохожие на улицах также отличались значительно более коротким ростом.

Группа вошла в Каменный Район Азурвале. Кейра никогда не была здесь раньше, поэтому она с любопытством осматривала сновавших вокруг дварфов и гномов. По сравнению с ее собственным районом, здесь было побольше людей и она даже увидела низкого зверолюда с собачьими ушами, что с деловитым видом куда-то тащил тяжелую бочку. Эта часть города была намного более оживленной, чем те места, в которых она ранее бывала, впрочем, шумно — не значит плохо.

Группа авантюристов и их инструкторы прибыли в ранее упомянутый Фаэхорном амфитеатр. Им оказалось большое овальное здание без крыши, которое числилось под управлением сообщества дварфов. Фаэхорн, Хильда и Лихтер о чем-то коротко поговорили с официально одетыми дварфами, после чего их группу сопроводили внутрь. Им выделили места в VIP ложе, что обеспечивало превосходный вид на всю арену. Многоуровневые каменные места для сидения производили странное впечатление гигантской лестницы, заполняемой потоками все новых и новых зрителей.

"Ничего себе, их так много!" — воскликнула Кейра, усаживаясь на мягкие стулья, которые предоставили ей и другим ученикам.

"Это место было построено с расчетом на 4000 зрителей, — объяснила Лия, которая сидела рядом с ней. — Хотя я не думаю, что обычно их так много ..."

Фактически, судя по размеру постоянно входящего в амфитеатр людского потока, указанного количества мест вполне может не хватить на всех желающих.

"Скорее всего шумиха из-за нового бойца".

Из-за неожиданного голоса сзади Кейра чуть ли не подпрыгнула со своего места. Она обернулась и заметила, что единственный эльфийский воин в группе, великанша, которая представилась Лолой, сидела прямо за ней. Она не выглядела особенно мускулистой или сильной. Фактически, помимо пропорций, она обладала почти такой же комплекцией, как и любые другие эльфийские женщины, за исключением разве что того, что ее плечи были заметно шире. Ее волосы и глаза были черного цвета, делая ее очень похожей на этого парня, Миллера, что обучался в ее классе.

"Ты что-то знаешь об этом, Лола?" — через мгновение спросила уже взявшая себе в руки кошко-девушка.

"О да. По правде говоря, я уже видела ее бой раньше. Она непредсказуемая, агрессивная и даже слегка поехавшая."

"Фу, — хмыкнула Лия. — Звучит ужасно ... Она же не из тех преступников, о которых нам рассказывали, верно?"

"Нет, нет. Кроме того, я слышала, что за пределами арены она вполне себе приятная личность" — заявила Лола.

"В это трудно поверить".

"Хмм, скоро ты сама сможешь это проверить".

"А? Что это должно значить?."

"Ах, нет, ничего такого. О, посмотри, уже начинается!"

Девушки обратили внимание на арену. Начисто выбритый дварф в привлекательном фиолетовом костюме и цилиндрической шляпе вышел из одного из боковых проходов, встав посреди арены.

"Дамы и господа!"

Его голос звучал неестественно громко, позволяя даже людям в дальних рядах отчетливо слышать его речь. Вероятно, это случилось из-за маленького серого камня, который он прижимал к своему горлу.

"Я хочу поприветствовать вас на сегодняшнем выступлении! Сегодня у нас приготовлено три кровавых, будоражащих сердца боя — все для вашего удовольствия!"

Из толпы послышались различные одобрительные возгласы. Даже те, кто понятия не имел, что происходит, как Лия и Кира, оказались взволнованы.

"Итак, отбросим прочь дальнейшие церемонии. Позвольте мне представить первый матч! С одной стороны у нас квартет закаленных преступников! Вслед за появлением таинственного Сандмэна, эти мерзавцы были пойманы и признаны виновными во многих преступлениях!"

Под присмотром охраны и летящих в них оскорблений из толпы, на ринг вывели четыре дварфа. Их одежда состояла из потрепанных роб заключенных, а на лицах застыли суровые выражения.

"Эй, Лия" — крикнула Кейра, пытаясь перекричать бушующую толпу. "Что он имел ввиду, упоминая Сандмэна?!"

Ранее она уже хотела задать по нему вопрос, но у нее не было подходящего для него повода.

"О! Это старый эльфийский миф!" — ответила Лия, также пытаясь перекричать толпу. "Говорят, что он наказывает эльфов, которые отвернулись от природы и навеки изгоняет их в мир, где нет ничего, кроме палящего солнца и раскаленного песка!"

"Он настоящий?!"

"Неа! Просто глупая история, которую используют родители, чтобы напугать своих непослушных детей!"

Похоже что таинственный индивидуум или группа, из-за которой преступники постепенно исчезали с улиц города, получила имя пугала из эльфийского фольклора. Само собой, жители не верили в эту байку, просто многие из них нашли это прозвище весьма подходящим.

"Под взором честного суда их преступления были рассмотрены и вынесен справедливый приговор, — продолжал диктор, — и как следствие их тяжелых и многочисленных грехов, было решено отобрать их жизни! Однако! Эти четверо потребовали бороться за свое право жить на арене, что соответствует нашим древним дварфским обычаям! Мудрые судьи Азурвале считают допустимым использование традиций нашего народа и любезно предоставили им этот шанс! Если в честном бою они окажутся лучше своего противника, то их наказание будет уменьшено! Если нет, то справедливость восторжествует в полной мере!"

На этот раз толпа, которая представляла из себя сборище эльфов и не-эльфов, издала неуверенный ропот. Могло показаться, что у них были смешанные чувства по поводу этой ситуации. Некоторые из них задавались вопросом, действительно ли кольцо чести является подходящим местом для таких людей, в то время как другие сомневались в том, заслуживают ли эти отморозки еще один шанс. Были и те, кто аплодировал судьям за их мудрое и справедливое решение.

"Но!" — крикнул диктор. "Есть ли у них шанс против ... нее?!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (7.3)**

Толпа внезапно замерла в ожидании. Из всех присутствующих в VIP ложе Рейнджеров, Воинов и Паладинов только 4 видели эту персону раньше.

"Вы знаете ее! И я знаю ее! Она ворвалась на сцену, как шторм из насилия, крепких словец и блистательной улыбки! Прошла едва неделя с момента ее первого появления и уже 11 побед подряд! Пожалуйста, поприветствуйте палача, которая вызвалась выполнить эту мрачную и праведную задачу! Единственная! Неповторимая! Джаггернаут! Ржавой! Кроовиии!"

Зрительский зал взорвался потоком аплодисментов и хвалебных выкриков; большинство из них приехали сюда именно чтобы посмотреть на противоборствующую преступникам сторону. Настоящий гладиатор, ибо иначе назвать ее невозможно, носила пару мешковатых брюк, которые свободно свисали с одной стороны, разорванную рубашку с ремнями, обернутыми вокруг ее груди, подчеркивая ее округлые формы, проклятый щит, навечно прикрепленный к левой руке и относительно массивный, окровавленный гаечный ключ в ее правой руке. Ее металлические волосы были навсегда уложены в виде привлекательных косичек, а ее блестящее лицо постоянно дарило окружающим будоражащую до дрожи улыбку, сравнимую разве что со странным блеском в глазах. Ее кожа, прежде напоминающая сверкающую сталь, сейчас, после Повышения Ранга, представляла из себя ряд блестящих, почти ослепительно белых мифриловых пластин.

"Хааааааа!"

Помахав своим оружием в приветствующей манере, Физзи издала громкий возглас. Такие моменты как ничто другое давали Мифриловому Голему почувствовать вкус жизни. Тысячи людей смотрели на ее новую и улучшенную структуру, кидая взгляд на каждый изгиб, что сильно тешило самолюбие бывшей гномки, которое было присуще всем големам. Мало того, что этим ей удавалось воплотить свои извращенные нужды, но она также одновременно угождала Бокси, зарабатывая на боях деньги. Из всех слуг Мимика она больше всех предавалась веселью.

Охранники сняли с заключенных кандалы и оставили у них под ногами набор базового стального оружия. Затем они и диктор отступили за пределы арены, в то время как Физзи пристальным взглядом оценивала своих противников. Двое из них вооружились тяжелыми двуручными боевыми молотами, третий — парой одноручных боевых топоров, а последний поднял простой на вид посох. Согласно переданной ей перед боем информации, эта группа состояла из пары Воинов, Разбойника и Пироманта. Пара напряженных минут ушла на быстрые приготовления для боя и оценку оппонента. Как только стороны подтвердили свою готовность, они заняли стартовые позиции, размещаясь примерно в 20 метрах друг от друга, что полностью соответствовало традиционным правилам.

"Бойцы заняли свои позиции!" — заявил диктор. "В таком случае …да начнется матч!"

Он едва даже закончил говорить последнее слово, а Физзи уже начала сокращать дистанцию. С помощью Навыка Бронированного Рывка она внезапно врезалась щитом в первого из Воинов с таким импульсом, что без проблем отправила того в маленький полет. Он дважды отскочил от земли, покатился кубарем, а в качестве финала, с глухим звуком ударился о стену арены. И хотя его жизни ничего не угрожало, это не меняло того факта, что всего один удар сломал ему плечо и несколько ребер.

Затем Физзи замахнулась тяжелым гаечным ключом, ударив по бедру ошеломленного Разбойника. Послышался неприятный треск, сопровождаемый пронзительным криком. Нога несчастного согнулась под совершенно неестественным углом. Пиромант за это время отступил и начал бросать в нее огненные шары. Физзи блокировала все снаряды щитом, не позволяя ни одному слабому Заклинанию прикоснуться к ее телу. Однако, сосредоточив все внимание на Заклинателе, она совершенно забыла о необходимости проверять спину. Что не осталось незамеченным другим Воином, который тут же нанес прямой удар по ее металлической черепушке.

[Ваша цель пострадала от легкой травмы. Цель: HP -52.]

Голова голема зазвучала подобно гонгу, но нанесенный урон оказался просто ущербным. Вместо того, чтобы сгруппироваться после получения тяжелого удара или сменить в перекате позицию, Физзи не раздумывая вернула должок нападавшему. Воин попытался заблокировать атаку гаечным ключем с помощью молота, но ключ Физзи перебил железную рукоятку молота пополам, словно это была гнилая ветка. Закономерный конец не заставил себя долго ждать и воин скривился от внезапной боли в руках. Тем временем ключ уже готовился полететь в голову Пироманта. Упав на живот, дварф едва успел избежать стального метеорита, мчащегося к его лицу.

Он как раз собирался встать из своего невыгодного положения, когда почувствовал резкую, острую боль в плече. Физзи подбежала к дварфу, пока тот уклонялся от ее прошлой атаки и проткнула его с помощью Выдвижного Клинка, припрятанного на правом предплечье, а затем крепко прижала его к себе. Она протыкала его снова и снова, от чего ее фирменная зубастая ухмылка раз за разом только увеличивалась, прекрасно сочетаясь с пятнами крови дварфа на ее одежде. И тогда она сделала то, что в текущей обстановке никто бы уже не признал милосердным.

"Святой Свет!"

Она использовала свою божественную магию, чтобы исцелить его раны. А затем продолжила колоть клинком. Она продолжала чередовать исцеление и насилие, удерживая несчастного на грани жизни и смерти. То, что жертве показалось часами, на самом деле длилось всего 4 минуты. Другие 3 дварфа за то время уже более или менее пришли в себя, но ужасающий вид их товарища, который вопил, кричал и буквально умолял о смерти, заставил их застыть от страха.

О чем, черт возьми, думали эти чиновники?! Здесь и близко "честного шанса" не было! Даже смерть через повешение была бы предпочтительнее этого ада! Конечно, их внутренние жалобы не отражали объективной справедливости, потому как эти ребята ни разу не сомневались, когда им предстояло отнять или разрушить чью-то чужую жизнь.

К тому времени, когда Пиромант, наконец, скончался, Физзи с головы до ног покрывал слой яркой крови. И зрители, и ее оппоненты молча наблюдали за ней, когда Паладин поднялась над изувеченным трупом и посмотрела на оставшихся в живых жертв. Она протянула руку туда, куда ранее приземлился гаечный ключ, попутно активируя свой Навык Магнетизма. Тяжелый стальной инструмент начал вибрировать, а затем вскочил в воздух и приземлился прямо в ее открытой ладони. Она указала оружием на первого попавшегося на глаза дварфа.

"Эники…"

А затем указала на второго.

"Беники…"

И на третьего.

"Ели…"

И снова на первого.

"Вареники."

Ей потребовалось менее 5 минут, чтобы закончить свое правосудие от имени городской власти. Три дварфа вступили в отчаянную борьбу, но у них не было никаких шансов. Единственная причина, по которой они так долго прожили, заключалась в том, что Физзи никуда не спешила и во всю игралась с несчастными преступниками. Когда тело последнего из четверки превратилось в искорёженную мясную массу и он умер, Физзи подняла свое пропитанное кровью и чужими мозгами оружие над головой, показывая настораживающе-позитивную усмешку.

А затем, словно так и должно быть, она начала громко петь.

"Оооо, знаете ли вы человека-булочку,

Человека-булочку, человека-булочку?

Знаете ли вы человека-булочку,

Того, что живет в моей голове?"

Это была заводная, веселая песенка, которая словно шла от самой души голема, но была совершенно неуместна на этом кровавом побоище. Голем даже качала головой взад-вперед, в такт словам песенки. И, к большому удивлению для всего ошеломленного состава учеников класса Рейнджеров, большая часть толпы, включая Лолу, начала подпевать ей в ответ все с таким же веселым тоном.

"Оооо, да, мы знаем человека-булочку,

Человек-булочка, человек-булочка!

Теперь мы знаем человека-булочку,

Он тот, кто живет в твоей голове!"

Голем снова повторила первую часть куплета, а толпа снова ответила второй. Когда куплеты пропели в третий и в последний раз, к тому моменту даже те, кто понятия не имел, что происходит, пели вместе с остальными. Причудливое зрелище закончилось резкими аплодисментами, а маниакальная улыбка Физзи была заменена на гораздо более спокойную и умиротворенную.

"И никогда не шалите, чтобы не пришлось сюда спускаться!" — закричала она, выходя из ‘сцены’ и махая вслед восхищенной аудитории. Вскоре вышел диктор, заявив, что сейчас будет кратковременный перерыв, во время которого сотрудники уберут арену и подготовят ее к следующему бою.

"Это ... что это сейчас с нами было?" — спросила Лия.

"О, она всегда поет эту песню после боя" — объяснила Лола.

"Но почему?"

"Не знаю. Она забавная. Так сказать, помогает успокоить разгоряченные сердца".

"Теперь, когда ты упомянула об этом, я действительно чувствую себя получше. А? Кейра, с тобой все в порядке?"

Кошко-девушка, которая замерла на месте с широко раскрытыми глазами и с столь же широко открытым ртом, внезапно пришла в себя, и принялась вытирать слюни, которые капали с уголка ее рта. Она немного успокоилась и со смущением улыбнулась своей зеленоволосой подруге.

"Ха-ха-ха, извини, кажется я слишком прониклась песней. Я хочу сказать, что действительно не против перекусить булочкой."

"Ага, и я тоже" — согласилась Лия, а вслед за ней повторила это заявление и сидевшая сзади Лола.

"Надеюсь, вы внимательно за всем следили!" — крикнул Фаэхорн. Не смотря на царящий вокруг шум и гомон, его голос звучал особенно отчетливо.

"Потому что во второй половине дня у вас назначен с ней спаринг!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (8.1)**

Пребывая в беззвучном сражении со своей неуверенностью, Физзи следовала за Бокси. Прошло уже 4 дня с тех пор, когда они в последний раз встречались лицом к лицу. Паукообразный сундучок в настоящее время вел ее к недавно созданному Домену Дриады, спрятанному в определенном дереве Хейльт. Но поскольку у него все еще не имелось удобного входа, им пришлось пробираться туда через канализацию. Ксера и Кора уже запомнили маршрут, поэтому они не могли заблудиться, но на его преодоление все равно требовалось потратить много времени.

"Я-я хорошо справилась, Бокси?"

Голем наконец задала вопрос, который не давал ей покоя.

"Да, ты хорошо справилась".

"Хорошо. Я рада. У меня не было возможности рассказать тебе заранее, поэтому я немного волновалась".

Предложение помочь группе членов различных гильдий с их учебными упражнениями оказалось немного неожиданным, но она все равно приняла его, так как для нее было важно поддерживать хорошие отношения с властями города. Кроме того, дополнительная плата сгладила острые углы этой неожиданности, хотя она до самого конца не знала, что одной из этих гильдий будет Скрытая Стрела, в которой в настоящее время числиться Бокси.

"Я просто ... я не знала, как ты отреагир-"

"Я же сказал, все в порядке, - прервал ее Мимик. — Ты не относилась ко мне как-то иначе, поэтому они ничего не подозревают. В любом случае, это было глупое упражнение".

Может по мнению Бокси экскурсия и превратилась в полный фарс, Фаэхорн казался весьма доволен результатом. "Спарринг", как его ранее назвал Фаэхорн, превратился в детскую уличную игру, в которой безоружному голему пришлось преследовать и захватывать своего противника. Всех стажеров авантюристов поймали в течение минуты, при том независимо от того, как изощренно они бегали и прыгали на тренировочной площадке Консорциума. Авантюристы Рейнджеры были не исключением, а их владение луком оказалось совершенно бесполезным против маленькой, юркой мишени, которая могла быстро изменить направление своего движения и мгновенно преодолеть разделяющее их расстояние. Даже если кому-то из них удавалось сделать удачный выстрел, стрела просто-напросто отскакивала от ее металлической кожи.

От блестящей, безупречно сверкающей мифриловой кожи.

"Такой блестящей ..." — пробормотал сундучок, чем ненамеренно заставил Физзи слегка вздрогнуть.

Она знала, что Бокси в данный момент активно осматривает ее внутреннее строение, наверняка удивляясь жесткому, но легкому металлу, который также именовали "белое золото". Находясь под взглядами тысяч зрителей, она чувствовала себя хорошо, даже прекрасно. Тем не менее, это чувство никак не могло сравниться с тем, что она ощущала, будучи до крайности обнаженной перед ее Героем. Это было ощущение, сравнимое с божественным блаженством.

"К-кстати, т-твоя актерская игра была даже слишком хороша" — сказала Физзи после нескольких молчаливых минут ходьбы по канализационным туннелям. — "Я до последнего сомневалась был ли то ты, хотя я прекрасно знала, что это так. Я даже почти поверила, что ошиблась и спутала тебя с кем-то другим!"

"Ага. Но мне всё ещё есть куда расти" — ответил Бокси.

По дороге в столицу монстр многое узнал от Закуски. Как Доппельгангеру и Мимику, ему с прирожденной легкостью давалось постигать азы имитации других существ. Суккуб принимала множество различных форм и обличий, чтобы наглядным образом продемонстрировать надлежащий пример поведения в цивилизованном обществе, и Бокси крепко запечатлел в своей памяти её манеры. Он много почерпнул, в частности то, как правильно убедить других, что он не кровожадный монстр, который съест их при любой удачной возможности, а вполне нормальный член общества.

Как выяснил Бокси, все просветлённые расы имели уйму недостатков и фобий. У каждого из них были свои заботы и тревоги, то, что им нравилось и не нравилось. То, что их мотивировало и то, что их угнетало; личные причуды, которые делали их привлекательными для одного и отталкивающими для другого типа людей. Человек мог преуспеть в одном деле, но отвратительно справляться с другим. Поэтому Бокси не мог просто продолжать жизнь как и раньше, сохраняя на лице дебильную улыбку. Изучение того, какое именно выражение и эмоциональный посыл относится к определенной ситуации, было для него весьма трудным, особенно если учесть первоначальную натуру монстра. Также ему требовалось показывать недюжинный интерес и понимание в темах, которые его, мягко говоря, совсем не интересовали. И это с учетом "правильно подобранного" времени для каждой темы. И хотя в первые дни после проникновения ему с трудом удавалось сдерживать бушующее негодование, сейчас он уже более или менее все понял и освоил. Факт, который ему было по-настоящему приятно осознавать.

"О, так это оно?!" — спросила коротышка, когда они прибыли к гигантскому, частично съеденному корню дерева, который Кора и Ксера нашли вчера вечером.

"Да. Я пойду первым, а ты пойдешь сразу за мной."

Бокси и глубоко верующий в него Чемпион вошли в корень дерева и начали карабкаться по тесному туннелю. Мимик мог просто забросить Физзи в свое Хранилище и перенестись с помощью Заклинания Перемещение Фамильяра, не тратя на дорогу драгоценное время, но голему нужно самой знать дорогу в и из этого места, чтобы она могла приходить и уходить по мере необходимости. По крайней мере, пока он не сделает более удобный путь для входа. Им понадобилось еще немного времени, но в конце концов они вышли из туннеля в некогда крупное гнездо термитов.

[Вы вошли в Домен Дриады.]

[Нарушитель вошел в ваше подземелье.]

"Ах!"

Бокси вдруг вспомнил, что Физзи не была его фамильяром, а значит и не воспринималась подземельем как его часть. Она была совершенно другой, отдельной от него сущностью, которую подземелье ни в коем случае не станет встречать с распростертыми объятьями. А это в свою очередь означало, что новоиспеченный мастер подземелья явно не обрадуется ее присутствию.

"Кто посмел?!"

И действительно, дриада тут же буквально выскочила из соседней стены. Ее лицо исказилось от гнева, будто та встретила злейшего врага. Тем не менее, оно сразу же смягчилось, увидев Бокси.

"Мой Лорд" — она поприветствовала его глубоким поклоном. "Рада видеть вас в добром здравии".

"Здаров, Амброзия" — монстр приветствовал ее в ответ. — "Как я посмотрю, подземелье неуклонно растет".

"Все так, милорд, оно почти полностью охватило мое тело. Сеть Наблюдения и ваши слуги были чрезвычайно эффективны при поиске и зачистке мерзких вредителей, обитающих в моей коре".

"Да, я знаю. Вы проделали хорошую работу."

Мимик более или менее знал о ее действиях, поскольку удаленно отслеживал любые изменения через Сеть Наблюдения. Ему даже удалось приобрести Перк Палач Термитов. Другими словами, его фамильяры за последний день убили более 5000 насекомых. Однако Уровень Профессии Чернокнижника даже не думал прогрессировать. Первоначально эти букашки как противники уже были слишком слабы, но убийство их не своими руками, да еще и удаленно, означало, что по факту он почти не получил ХР. Вспоминая ситуацию с взрывом Монотала, он, вероятно, получил бы намного больше Уровней, если бы находился поближе к взрыву. Опять же, вместе с увеличенной наградой возрастал и риск откинуть лапки, поэтому он не чувствовал особых сожалений в своем прошлом решении.

"Милорд, что это за грязная тварь позади вас и как она попала в Домен Дриады?"

Дриада грубо поинтересовалась у сундучка о незнакомке, полностью игнорируя ее присутствие.

"У тебя что, проблемы, голова-трава, а?" — Физзи не заставила себе ждать и ответила с максимально неприкрытой враждебностью.

"Ты испорчена грязной магией и не принадлежишь этому священному месту".

Похоже, что дриада смогла почувствовать проклятие, пронизывающее тело голема. В свое время ее состояние вызвало настоящий переполох среди сообщества авантюристов, поскольку это был чрезвычайно любопытный и исключительный случай. На самом деле Физзи немного остерегалась тех чудаков, которые по своей доброте душевной решили помочь в избавлении ее от проклятья. Однако позже она узнала, что оно уже так глубоко укоренилось в ее теле, что обычными средствами удалить его уже невозможно. Выяснилось, что даже если отрезать проклятую перчатку и очистить ее тело, нет никакой гарантии, что вернется ее обычная плоть, от которой гномиха так охотно и легко отказалась.

И это была по-настоящему хорошая новость для бывшей гномихи. Ибо когда она имела только стальное тело, то ей оно уже очень нравилось, но свое новое и улучшенное мифриловое "я" она просто обожала. Повышение Ранга полностью преобразовало ее мышление, решив прошлый вопрос с конфликтами инстинктов прошлого тела и настоящего. Разумеется, она до сих пор временами оголялась в публичных местах, но сейчас такие действия исходили исключительно от осознанных решений, а не какого-то странного рефлекса. Это изменение также означало, что ее поведение стало значительно более агрессивным, особенно в отношении тех, кто смотрел на нее сверху вниз.

"Мне вот интересно, а если я вырежу из этой деревяшки гигантский дилдо и воткну его тебе в зад, то это место будет считаться таким же священным как и раньше?!»

"Ах ты-!!!"

"Достаточно!" — крикнул Бокси, заставив обоих монстров заткнуться. Он предпочитал вмешаться в спор до того, как возникшая в нем проблема принимала окончательный и бесповоротный вид. Ему никак не поможет грызня в кругу слуг.

"Физзи, формально ты еще считаешься захватчиком, так что не выводи из себя хозяина подземелья".

"Да, Бокси. Извини, Бокси."

"Амброзия знакомься, это Физзи. Она одна из моих слуг, поэтому тебе следует относиться и обращаться к ней с таким же уважением, которое ты выказываешь мне. Все ясно?"

"Да, милорд. Миледи Физзи, эта особа извиняется за ее грубые слова ранее"

Дриада глубоко поклонилась, будто ее прошлое отношение было всего лишь неудавшейся шуткой.

"Милорд и миледи хотят сказать мне что-то еще?"

"Сейчас нет."

"Э-э ... Нет, ничего ..."

"Тогда я вернусь к другим слугам милорда".

Вежливо поклонившись, растениевидная леди в прямом смысле этого слова растворилась в дереве.

"Ух ты!" — воскликнула Физзи. "Так вот что ядро делает с другими?"

"Ага" — небрежно ответил Бокси.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (8.2)**

Ядро подземелья весьма любопытная вещица. Благодаря ей, любой служащий подземелью монстр ‘привязывался’ к нему, считая волю хозяина ядра абсолютной. Испытав на собственной шкуре страшный эффект подчинения, Бокси не хотел, чтобы Физзи стала его мастером подземелья. Так как голем уже поклялась ему в вечном служении, то её полезность намного снизиться, если она будет привязана к подземелью, поэтому он посчитал контрпродуктивным давать ей эту роль.

Однако эта древняя, но наивная дриада прям-таки сама прыгнула в ловушку. Он искренне удивился, увидев, как быстро та признала Бокси высшей властью в собственном теле. И это безусловно хорошо, поскольку Мимик не мог полностью доверять зеленокожей, но и враждовать с ней не смел. Несмотря на то, что Базовая Оценка подземелья не смогла раскрыть её Навыки и Атрибуты, даже показанная ею поверхностная информация очень настораживала.

Изначальный Дух 50-го Уровня, Дух Дерева 50 Уровня, Полу-божественное Существо 100 Уровня, Дриада 100 Уровня и Гамадриада 100 Уровня. Возраст более 30 000 лет, общий Уровень 400… она явно достигла зенита своего эволюционного пути. Но самое ужасающее, что в ней было, это буквально бесконечное НР. Ей всего-то нужно поддерживать свое дерево и оставаться поближе к нему, и она будет не только бессмертной, но и неразрушимой. И все же, несмотря на все это, она оказалась полностью бессильна перед лицом горстки жалких термитов. Похоже, что даже Амброзия, существо, которое по праву можно назвать полубогом, имела проблемы, с которыми сама справиться не могла. Суровая истина, применимая ко всем существам, а возможно, даже к самим Богам.

"Управление Подземельем".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная Информация]

[Владелец]: Бокси Т. Монинвуд

[ID Ядра]: PT-5484-BM

[Статус Ядра]: Активно(Домен Дриады)

[Мастер Подземелья]: Амброзия

[Прочность]: 96%

[МР]: 20,000/20,000 (+0.0/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Базовые Функции]

[Название]---------------------— [Статус]

[Экспансия Подземелья] – Активно

[Размещение Предметов] – Отключено

[Накопление Маны] – Активно

[Спавн(Порождение) Монстров] – Отключено

[Сеть Наблюдения] – Активно

\*\*\*\*\*\*\*

[Расширенные возможности]

[Название]---------------------— [Статус]

[Назначение Стража] – Готово

[Доступ к Связи] – Готово

[Управление Тюрьмой] – Готово

[Изменение Местности] – Готово

[Строительство Ловушек] – Готово

\*\*\*\*\*\*\*

Немного изменений произошло с тех пор, когда он в последний раз проверял подземелье. Можно начать с того, что слегка повысилась Прочность ядра, а Накопление Маны автоматически отрегулировало само себя, тем самым предотвращая перегрузку ядра. Постоянно расширяющаяся область влияния подземелья уже достигла той точки, что позволяла за секунду поглотить почти 120 МР. И хотя с первого взгляда это казалось огромным количеством, на самом деле это далеко не так.

Например, функция Порождение Монстров при работе на полную может потреблять до 30 МР в секунду. Сейчас в ней нет нужды, так как единственными монстрами, которые могли появляться в этом дереве, естественно, были термиты, а Амброзия и демоницы уже справлялись с ними. Противоположно Порождению Монстров, Сеть Наблюдения требовала очень незначительное, почти ничтожное кол-во МР на свое содержание.

Тем не менее, расширенные возможности были ещё более затратными. Хотя Изменение Местности и Доступ к Связи были функциями, которые потребляли определенное количество MP при каждом использовании, однако если говорить о ловушках, стражах или удержании заключенных, то все это было бездонной дырой, куда требовалось постоянно тратить этот драгоценный ресурс. Вот почему Бокси должен был убедиться, что в системе ещё есть резерв маны. Ведь даже если "промывание мозгов" на Амброзии работало так как нужно, он не хотел проверять свою удачу на прочность и терзать дриаду жаждой. Попав в объятья голода, она наверняка попытается вырваться из своего подземелья, поскольку даже ядро подземелья не может полностью подавить инстинкт выживания. Ведь именно по этой причине Бокси смог вырваться из своего подземелья. Поэтому он решил для себя, что будет брать столько МР, сколько необходимо, но не более того.

И для начала стоит обеспечить Физзи местом для проживания, а также хорошим способом передвигаться по этому месту.

"Изменение Местности!" — пробубнил монстр.

Деревянная поверхность окружающего пространства внезапно стала покрыта бесчисленными ярко-синими линиями, как будто кто-то покрыл стены и пол сетью из света. Стоявшая рядом голем никак не отреагировала, что свидетельствовало о том, что только он может видеть эти изменения. Он подошел к пятну на полу и сделал жест щупальцем, словно поднимал что-то с земли. Часть неосязаемой световой сетки внезапно подпрыгнула в ответ на его действия, за которыми последовали скрипучие и грохочущие звуки: деревянная поверхность скукоживалась и скручивалась, подгоняя себя к заданной форме. Потребовалась всего лишь секунда и вот уже перед ним возвысился деревянный столб более 15 метров высотой.

"Ого! Круто!" — воскликнула Физзи, подходя поближе.

Бокси обратил свое внимание на гнома и понял, что линии, которые он видит вокруг неё, окрасились в красный цвет. Похоже, что ядро подземелья не желало выполнять изменения ландшафта в пределах 5 метров, от того места, где находится нарушитель. Тем самым выполняя роль своеобразного предохранителя. У кристаллического шара было много ограничений для использующего, и все они были нацелены на предотвращение несчастного случая, вроде Бедствия. Обычно невозможно перегрузить ядро маной, даже если сделать это намеренно, и тут Мимик осознал, что Бог Причинности наверняка знал множество способов для обхода так называемых мер безопасности.

"Физзи, отступи назад, — приказал он, — я должен кое-что построить".

"Ууу! Поняла!"

Коротышка-нарушитель пошла дальше, позволив Бокси доделать свою задумку. Мимик удлинил деревянный столб ещё дальше вверх, неуклонно истощая тысячи сохраненных единиц МР. Накопление Маны автоматически включилось и начало работать на полную катушку, пополняя запасы со скоростью 135.6 MP в секунду. Невероятно высокий деревянный столб стал пронизываться отрастающими отовсюду ветвями. Проходы, плато, стены – они соединяли столб со всем ближайшим окружением, не давая ему разрушиться под собственным весом, а также обеспечивая доступ к соединенным с ним частям подземелья. Затем массивный деревянный столб постепенно превратился в величественную винтовую лестницу. Когда монстр завершил некоторые необходимые доработки, Бокси и Физзи начали подниматься по ней вверх.

[Амброзия: Милорд! Чем вы там внизу занимаетесь?!]

Это окно с сообщением, появившееся в сознании Мимика, было коммуникационной функцией Сети Наблюдения, которая позволяла имеющим определенный уровень доступа в подземелье обмениваться сообщениями. Это было не так удобно, как телепатическая связь с фамильярами и она потребляла для работы некоторое количество маны, однако такая связь по-прежнему оставалась довольно полезной. Монстр на миг задумался, почему дриада использовала сообщение вместо того, чтобы появляться лично, но быстро отбросил этот вопрос как ненужный.

[Бокси: Я просто делаю твои внутренности немного более доступными. Это неприятно?]

[Амброзия: Нет, просто это щекотно!]

[Бокси: Я скоро закончу, так что, пожалуйста, потерпи.]

[Амброзия: Поняла, милорд.]

Бокси продолжил подниматься по постоянно растущей лестнице, пока не добрался до платформы, где находилось ядро подземелья. Им пришлось подняться на 120 метров вверх, но ни он, ни Физзи совсем не устали. Выносливости монстров действительно можно было позавидовать.

"О, так это ядро?" — спросила голем, глядя на желтый шар, плавающий в воздухе.

Подобно миниатюрному солнцу, ядро омывало окрестности ярким светом. Трудно не заметить столь яркое свечение, особенно если оно одновременно выполняет роль единственного источника света в окружающей тьме. Но подходя все ближе и ближе, ей казалось, будто-бы рядом было что-то ещё. Поскольку ранее ей пришлось приспосабливаться к резкому изменению освещения, гномихе пришлось полагаться на Святое Заклинание Освещения, тем самым помогая её зрению. Однако яркость этой сферической вещицы сводила на нет надобность в другом источнике света.

Бокси тоже чуть ли не опешил от изысканного вида перед ним. Мало того, что ядро подземелья сияло его любимым цветом, но оно также делало мифриловое тело Физзи поражающе блестящим. Ему сразу же захотелось облизать её металлический корпус, почувствовать твердость тела, обнять её и остановить этот момент на целую вечность. Что ж, в будущем у него ещё не раз представиться такая возможность, если он правильно разыграет выданные ему карты, поэтому Мимик взял себя в руки и обратил свое внимание на картину, что происходила прямо под ядром подземелья.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Тень от Лунного Света (8.3)**

Кора и Ксера, что не удивительно, полностью предавались похоти, вот только на этот раз они имели все шансы поставить новый рекорд. Суккуб висела, подвешенная за руки и ноги, обернутыми зелеными лозами. Они одновременно ‘бурили’ все её отверстия, шлепали упругие ягодицы, щупали и массировали огромные груди. Мимик сразу же распознал в этом очевидное воссоздание его "практики Мимикрии", от чего безумная шлюха получала огромное наслаждение.

С другой стороны, Кора сидела в стороне от неё, широко расставив ноги плотно прижимая лицо Амброзии к своей промежности. Все четыре руки Коры держались за рога на голове дриады и двигали ею вверх-вниз, тем самым охватывая полную длину горла дриады огромным членом краснокожего беса. Постоянно растягиваясь до невообразимых величин, казалось, её глотка едва ли могла вмещать в себя столь гигантский агрегат. Однако со стороны зеленокожей женщины не поступало ни единой жалобы.

"Чем, черт возьми, вы тут занимаетесь?!" — спросила Физзи, увидев столь извращенную сцену.

Поскольку фамильяры Бокси являлись воплощением его магической силы, ядро подземелья признало их чем-то вроде совладельцев. В результате демоницы фактически имели доступ ко всем функциям ядра, хотя сам Бокси заблаговременно запретил им делать что-либо без его разрешения. Это также означало, что мастер подземелья, в данном случае Амброзия, охотно и с полной самоотдачей подчинится любому приказу, который они ей отдадут. И всем сейчас было совершенно ясно, какой именно приказ они ей отдали.

"О! Здорова, Умф! — коротышка! — отозвалась Кора между возбужденными вздохами. "А я тут это ... Умф! — разрабатываю — Умф! — горло новенькой! Умммф!"

"Да! Я прекрасно это вижу! Но какого хрена?!"

"Ну, у неё ... Уммф! – там, между ног — Умммф! — ничего нет — Уммф! — Так я пользуюсь тем, что есть! Уммф! Кааайф — Умф! – она там такая горячая, что я — Уууууффф! — особо не возражаю!"

"Блин, да при чем здесь— … Ладно, неважно!"

"Нет, я серьезно! Уммф! Её глотка— это что-то! Уффф! Во! Смотри!"

Затем бес глухо зарычала и взревев, эякулировала прямо в горло Амброзии, которая глотала подступающую сперму так, будто это была её единственная миссия в жизни.

"Фу" — Физзи нахмурилась и отвернулась от отвратительного зрелища. Она находила подобный процесс столь же отталкивающим, как и всегда.

Бокси, с другой стороны, не волновало мнение ни первой, ни второй. Понятие сексуальное влечение по-прежнему отсутствовало как таковое в его словаре понятий. Несмотря на то, что в последнее время он научился получать некоторое удовольствие от этого поступка, съедание вкусных вещей или игра с блестяшками по-прежнему оставались для него безоговорочно приоритетными. Тем не менее, у него есть дела, поэтому он быстро заставил девушек прекратить свои выходки и отдал им новый приказ.

Рукастая и Закуска должны были помочь голему создать мастерскую Изобретателя. В том числе кузницу, но при этом используя силу ядра подземелья. Бокси тем временем разместил несколько ловушек на основе выскакивающих шипов и дротиков к входу в канализацию, чтобы позаботиться о каком-либо странствующем существе или бродяге, которому не посчастливиться наткнулся на это место. Они также активизировались бы и на Физзи, вот только её мифриловая кожа без труда могла нивелировать такой уровень урона. Ядро подземелья могло самостоятельно обслуживать и перезаряжать ловушки по мере необходимости, а потому Бокси не требовалось уделять им много внимания.

Мимик хотел построить еще несколько вещей, но ядро подземелья быстро исчерпало свой запас MP, не говоря уже о том, что слегка потерявшийся во времени монстр опаздывал и должен был поскорее удалиться. Поэтому он решил отложить некоторые вещи на денек-другой и вернуться к поддержанию своей легенды в качестве ученика-Рейнджера. Разумеется, сама Профессия была больше, чем просто прикрытием, поскольку Мимик вполне обоснованно считал, что она станет большим преимуществом для него в будущем, расширяя инструментарий его возможностей. Чего нельзя сказать о некоторой другой Профессии, полученной с помощью Поглощения Трупа несколько недель назад, или о полностью бесполезном Навыке Божественная Настроенность, полученном от некого Жреца. Ну, первый пример оказался даже немного полезным в весьма неожиданном для Мимика месте, в то время как последний разблокировал продвинутый Атрибут Веры. Так что даже в таких сомнительных приобретениях он умудрился отыскать что-то хорошее.

Сундучок-паучок отпрыгнул от края плато, на котором он стоял и уцепился за дальнюю стену. Он использовал комбинацию Изменения Местности и Экспансия Подземелья, чтобы создать туннель, ведущий прямо к выходу в город. Когда в стволе дерева Хейльт открылся новый проход, он никого вокруг не заметил. Окрашенный в оттенки заходящего солнца, город Азурвале простирался под ним во всей своей красе. Впрочем, один этот вид уже означал, что его положение было намного выше, чем он считал изначально.

Оглядевшись вокруг и убедившись, что он запомнил положение входа, Бокси запечатал часть туннеля, превратив его в очень маленькую пещеру, которая по-прежнему была связана с остальным подземельем. В следующий раз ему стоит лишь войти в это ограниченное пространство и он тут же сможет перенести себя в любое место подземелья. Таким образом, даже если кто-то обнаружит это пространство, нарушитель никак не сможет пройти дальше. Понимая, что оставленное им прямоугольное отверстие явно бросалось в глаза, Бокси решил замаскировать его специальной дверью с помощью функции Строительство Ловушек.

Удовлетворенный видом его секретного входа, он изменил свою окраску на темно-коричневую, соответствуя окружающей коре и начал спускаться вниз. В будущем ему, возможно, придется пересмотреть местоположение этого входа, поскольку он создал его далеко не в лучшем месте, но на данный момент этого вполне достаточно. Он прополз мимо самой высокой ветки, на которой располагались дома жителей города Азурвале и продолжил спускаться, пока не достиг одинокого, бедно-выглядящего дома, встроенного в ствол дерева Хейльт.

Стоя перед домом, он с удивлением для себя обнаружил, что не против в этот раз поспать. Подумать только, ранее Мимик даже умудрялся имитировать сон, в то время как на самом деле работал над своим Навыком Медитации. Прогресс в Навыке приводил к пассивному увеличению автоматического восстановления MP, поэтому, по его мнению, это стоило затраченных усилий. Тем не менее, эти последние несколько дней истощили его больше, чем обычно, поэтому он решил взять свою двухнедельную дозу сна немного раньше запланированного. Он быстро зашел за дом и превратился в выдуманную персону, в ту самую поддельную личность, которой он обзавелся порядка недели тому назад. Как только он убедился, что его обличие лишено изъянов, монстр открыл свое Хранилище, достал какую-то одежду и кольчужные доспехи, после чего ловко надел их на себя. Убедившись в правильности своего вида, он обошел дом и надел набор из трех высококачественных магических предметов, которые ранее приобрел по дороге в столицу.

[Ваша масса уменьшена на 40%.]

[Ваш вес уменьшен на 40%.]

[Ваше сопротивление электричеству увеличилось на 15%.]

Удовлетворенный действием трех серебряных колец на его тонкой правой руке, он начал выпускать вызывающие похоть феромоны, "надел" игривое выражение на лицо и смело открыл входную дверь.

"Дорогая, я дома!" — крикнул он веселым голосом.

"С возвращением, Кейра" — широко улыбнулась Рована.

\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Доппельгангер(Юный)

Пол: N/A

Возраст: 5 месяцев

Гильдия: Скрытая Стрела

HP: 3199/3199 (+11.7/сек)

MP: 2544/2544 (+4.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [386]

Сноровка: [420]

Ловкость: [434]

Выносливость: [563]

Интеллект: [494]

Мудрость: [363]

Удача: [186]

Ментальность: [288]

Шарм: [166]

Восприятие: [177]

Вера: [16]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]----[Прогресс]

[Доппельгангер]------[13]-------------[44%]

[Мимик]----------------[50]-----------[МАХ]

[Кот]----------------------[5]-----------[МАХ]

[Чернокнижник]------[38]----------[35%]

[Изобретатель]--------[17]----------[21%]

[Рейнджер]-------------[14]----------[61%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Хранилище]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Поглощение Трупа]: Уровень 8; Прогресс умения: 41%.

[Биомасса]: Уровень 11; Прогресс умения: 23%

[Естественная Броня]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 9; Прогресс умения: 57%

[Перешив Плоти]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Адаптивная Защита]: Уровень 5; Прогресс умения: 34%

[Кислотный Спрей]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Божественная Настроенность]: Уровень 4; Прогресс умения: 10%

[Кошачья Ловкость]: Уровень 6; Прогресс умения: 95%

[Зеркальное Изображение]: Уровень 5; Прогресс умения: 63%

[Управление Феромонами]: Уровень 2; Прогресс умения: 74%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Непреодолимая Сила]: Уровень 9; Прогресс умения: 13%

[Демонология]: Уровень 7; Прогресс умения: 83%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 8; Прогресс умения: 44%

[Сокращенное Песнопение]: Уровень 2; Прогресс умения: 52%

[Демоническое Понимание]: Уровень 3; Прогресс умения: 79%

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 5; Прогресс умения:54%

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 3; Прогресс умения: 72%

[Деконструкция]: Уровень 3; Прогресс умения: 21%

[Отслеживание]: Уровень 2; Прогресс умения: 53%

[Меткий Стрелок]: Уровень 3; Прогресс умения: 51%

[Хаотическая Диспозиция]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Агент Хаоса]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Сокрытие Сущности]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Мимикрия]: Уровень 10; Прогресс умения: 84%.

[Скрытность]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ

[Взлом]: Уровень 3; Прогресс умения: 55%.

[Медитация]: Уровень 4; Прогресс умения: 41%.

[Владение Мечом]: Уровень 7; Прогресс умения: 74%

[Мастерство Метания]: Уровень 8; Прогресс умения 52%

[Владение Кинжалом]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 11; Прогресс умения 15%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 7; Прогресс умения 51%

[Владение Щитом]: Уровень 7; Прогресс умения 83%

[Владение Посохом]: Уровень 5; Прогресс умения 32%

[Владение Луком]: Уровень 4; Прогресс умения 74%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Заклинаний]

[Школа Разрушения] : [Стрела Тьмы] ; [Огонь Тьмы] ; [Обморожение] ; [Темный Взрыв] ; [Теневые Путы] ; [Сингулярность] ; [Истинная Тьма] ; [Массовое Отклонение]

[Школа Преобладания] : [Массовая Паника] ; [Делириум] ; [Темная Инфузия] ; [Взрыв Разума] ; [Истерия]

[Другое] : [Имплозия] ; [Перемещение Фамильяра]

[Список Боевых Искусств]

[Меткий Стрелок] : [Мощный Выстрел] ; [Управляемая Стрела] ; [Залп]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 10. Интерлюдия: Худые вести не лежат на месте**

Группа из трех бывалых авантюристов собралась в уютном баре. В тот день они стали свидетелями трех довольно захватывающих поединков, и несмотря на довольно пожилой возраст, их кровь все ещё кипела от волнения.

"Не, ну ты только глянь на него! Пиздишь, что циклопа можно свалить всего лишь хорошим выстрелом в глаз!" — громко сказала Хильда.

"А я тебе говорю, что если ты и дальше будешь учить своих студентов по принципу "нахуй", то вполне возможно, что эти молокососы найдут свою погибель под их ступнями!" — настаивал Фаэхорн.

Пожилая дварфская Воительница и эльфийский Рейнджер, как обычно, препирались друг с другом. На этот раз они горячо обсуждали "правильные" методы борьбы с циклопами — одноглазыми шестиметровыми горами мышц, которым обычно присваивали Уровень угрозы 60-70 единиц. Лихтер, инструктор Паладинов, с ностальгической улыбкой на лице наблюдал за их спором.

Много лет назад они все были командой, и эти двое препирались и спорили даже тогда. И Лихтер был бы тем, кто всегда останавливал их ссоры. Тем не менее, когда наступало критическое время, они могли легко отбросить любые разногласия и без толики сомнений оставить свою защиту на рядом стоящего. Лихтер даже сейчас обладал глубокой уверенностью в том, что при необходимости они опять смогут прикрыть друг другу спины, даже при том, что они последнее десятилетие они прожили в мире и покое.

"А вот хрена с два! Тебе просто нужно рубануть по его члену и он тут же рухнет вниз!"

Ну, в относительном мире.

"Хильда, — спокойно сказал Лихтер, — пожалуйста, воздержись от криков о нарезке чьих-то членов, ну или хотя-бы делай это не во всю силу своих легких".

"А?! Ой..."

Дварф только сейчас вспомнила, что они находятся в публичном месте, а их разговор могут слышать не только они, но и другие посетители. Она повернулась и коротко пробубнила что-то на подобии "извините", прежде чем вернутся обратно к своей выпивке.

"Честно говоря, — вздохнул Паладин, — я бы хотел, чтобы ты наконец повзрослела. Разве такое поведение подобает Стоункину?"

"Я и есть Стоункин, — сказала дварф, сделав глоток из своей кружки, — так что все, что я делаю, автоматически становится правильным поведением Стоункина".

Хильда, Фаэхорн и Лихтер достигли 100 Уровня в своих соответствующих Профессиях примерно в одно и то же время, тем самым достигнув Повышения Ранга. Хильда стала Стоункин Дварфом, что не только сделало её сильнее и крепче обычных дварфов, но также добавило ей устойчивости к всяческим токсинам и болезням. Фаэхорн стал Высшим Эльфом, обзаведясь превосходным кинетическим зрением и рефлексами. Однако Лихтер от них немного отличался.

Обычно, когда кто-то из просвещённой расы проходит через Повышение Ранга по достижению 100 Уровня в своей Основной Профессии, то обзаводиться более сильным вариантом тела своего же вида. И это происходило независимо от типа имеющейся Профессии, за исключением разве что Профессий религиозного характера. Лихтер, который являлся Паладином 100 Уровня и Чемпионом Нири, уже нельзя было назвать эльфом как таковым. Хотя внешне он выглядел как эльф, на самом деле его вид изменился на Ангела.

Этим квази-божественным существам была предоставлена крошечная часть мощи настоящего бога. Это проявлялось в произвольной способности создавать на спине пару гигантских, белоснежно белых крыльев. Несмотря на то, что они обычно скрыты, эти конечности позволяли владельцу величественно взлететь в небо, тратя при этом лишь незначительные усилия. Однако, несмотря на то, что границы их срока жизни были весьма расширены, как и другие просвещённые, прошедшие через аналогичное Повышение Ранга, Ангелы все ещё оставались очень даже смертными. Повышение Ранга во второй раз позволило бы им стать Архангелами, которых поистине считали бессмертными, хотя очень немногим удалось достичь этого этапа. Крупицы информации о дальнейшем пути развития были погребены временем и могли изредка появляться разве что лишь в слухах, мифах и легендах.

Несмотря на соблазн, эти трое видели в своей жизни уже достаточно насилия и кровопролития. Также как и все авантюристы на их Уровне, они получили намного больше, чем пару болезненных воспоминаний и несколько шрамов. Поэтому бывалые искатели приключений решили остепениться и сосредоточиться на передаче будущим поколениям знаний и опыта, которые они вдоволь накопили за период своей бурной карьеры. Как истинные искатели приключений, все они ещё стремились к большей силе, хотя прямо сейчас сосредоточились на получения удовольствия от этих мирных деньков, по крайне мере, пока они ещё есть.

"... Думаете, Империя придет?" — мрачно спросила Хильда.

Хотя она была дварфом, Воин честно считала Азурвале и Республику своим домом, а пару сидящих рядом с ней старикашек своей семьей. Если беда постучит ей в двери, она не задумываясь встанет на защиту своего дома, независимо от того, кто бы был противником.

"Наверно, — вздохнул Фаэхорн. — Собственно, мой друг в правительстве дала мне довольно стоящий совет по этому вопросу".

"Хоо? Ну давай послушаем" — сказал Лихтер.

"Она посоветовала запасаться смазкой, — сказал он, давая другим кривую усмешку, — потому что мы получим по самое "не балуй" без всяких предварительных ласк."

Хильда громко рассмеялась, а Паладин закрыл лицо ладонями.

"А если всерьез — продолжил Рейнджер, — все время только к тому и шло. Те люди всегда будут такими. Я хотел сказать, мы все знаем Дженнифер, верно?"

Он говорил о Монахе, человеке, которая была частью их труппы в былые дни славы. В конце концов их пути разделились несколько лет назад. Причиной послужила её извечная бескомпромиссность, беспощадность и жадность.

"Знали Дженнифер" — поправил его Лихтер. "Я слышал, что плохие привычки этого извечно проблемного дитя послужили причиной гнева у некоторых плохих людей, что вконец её сгубило".

"Ах ... позор" — у Хильды на лице было сложное выражение. "Мне она нравилась. Всегда была такой забавной".

"Вы, парочка мышцеголовых, всегда были на одной волне. Отношение к насилию — вот ваша единственная схожая черта. К тому же, оно одновременно приходится вам единственным ответом на все вопросы".

"Тут уж с какой стороны не смотри, ты пытаешься оскорбить меня, Фейхорн. Но этим тебе меня не пробрать. Не сейчас, когда во мне всего лишь жалкая пара кружек пойла."

"Но стоит признать, сражаться она действительно умела" — встрял в их перебранку Паладин. Он пытался изменить разговор в другое русло, прежде чем эти двое создадут себе тему для новой ссоры. "По сравнению с ней, моим ученикам ... словно чего-то не нахватает. Собственно, вы сами их видели, что скажите?"

"Ну не знаю, Лихтер, я думаю, что парень с шрамом на щеке был неплох. Он действительно признал в Джаггернауте превосходного бойца и был гораздо более осторожен, чем другие".

"Но и ему надрали задницу, — подметила дварф. — Хотя, мои тоже от этого далеко не ушли".

В сегодняшней тренировке против так называемой 'Джаггернаута Ржавой Крови' участвовали не только студенты Рейнджеры. Воины и Паладины тоже испытали свои навыки и смекалку, однако окончилось все тем, что никто из них даже близко не стоял к тому, чтобы оставить на её теле пускай даже царапину. Тем не менее, трио ветеранов смогли увидеть всех своих учеников в действии, что более или менее отражало суть всего дела.

"А вообще, её движения во время тренировки были какие-то подозрительные" — продолжила она. "Клянусь, она видела их удары, прежде чем они даже толком начинали замах!"

"Тем не менее, ты все же оставила ей пару хороших вмятин" — прокомментировал Лихтер.

"Ну, да. Не важно, кем она создана или из какого материала; всегда нужно помнить: любая броня имеет слабости в определенных местах. Големы ничуть не отличаются! Какой же из меня инструктор, если я не способна показать способ сражения с хорошо бронированной целью?"

Она перевела на Фаэхорна провоцирующий взгляд, который тот сразу вернул, показательно переведя глаза на собственный кинжал.

"Я думаю, что любой Рейнджер, который по своей воле завяжет бой с таким врагом, уже полный неудачник".

"Бред сивой кобылы! Ты бы легко мог её уделать!"

"А я вот в этом не уверен. Будь она обычным стальным или железным големом, то такого вопроса даже не возникало бы, но мифриловый голем, который по совокупности ещё и Паладин?! Я не говорю, что если дойдет до серьезной драки я не смогу её одолеть, но это определенно не будет просто".

"Кстати об этом, как голем умудрилась стать Паладином?"

"Что ж, Хильда, как оказалось, она раньше была гномом" — ответил Лихтер.

"Да иди ты!"

"Нет, я серьезно. Я был одним из тех, с кем консультировались власти относительно её странного состояния. Однако я не стану раскрывать подробности. Это было бы слишком грубо".

"Готова поспорить, ты хотел бы сделать её своей ученицей, что скажешь, а?"

"О, скорее всего так бы оно и было. К сожалению, она уже следует по другому пути, отличающемуся от пути Нири."

"Дай угадаю. Она следует за белым и пушистым Богом Вероятности?"

"Именно."

"Понятно. Она идеально вписывается в стиль этих долбанутых чудиков."

В свое время они встречали последователей Бога Шанса. Их было не много. Но каждый раз, когда грядут большие перемены, всегда появлялось один или два таких фанатика. Были ли они связаны с теми событиями напрямую, или просто "случайно" оказались не в то время и не в том месте, было неясно. По большему счету это не имело значения. Любой искатель приключений, который достаточно долгое время топтал землю, в конце концов узнавал, что появление верующих Богини Неопределенности ознаменовывало большие и неожиданные изменения, как хорошие, так и плохие.

"Тогда неудивительно, что она такая непредсказуемая. Взять хотя бы её песню о булочке…или как там? В любом случае, вы же знаете, что это далеко не нормально?!" — пожаловалась Хильда.

"Сказала та, кто пела вместе с остальными" — возразил Фаэхорн.

"... ну… это забавная песенка и все такое, понимаешь?"

"Наверно это её способ поклонения своему Богу" - предположил Лихтер. "Я подозреваю, что когда она пела о ‘человеке-булочке, который живет в её голове’ то ссылалась именно на него".

Способ намного удачнее, чем пытаться выложить кишками свиньи постоянно меняющееся имя божества. Именно так делал тот парень, с которым они встретились несколькими годами ранее.

"Или это, или она просто ебанутая, — сказала дварф. — Вы видели её кровожадность, которую она проявила на арене? Эти эмоции не могли принадлежать здравомыслящему существу."

"Возможно, — согласился Паладин, — но она хорошо понимает границы дозволенного и подчиняется тем же законам, что и все остальные. Даже если её характер оставляет желать лучшего, в её повседневной жизни нет ничего запрещённого."

"В этом я согласен со старой летучей мышью. То, как молниеносно меняется её отношение к чему бы то ни было, даже меня порядком пугает."

"В любом случае, я думаю, что мы немного отошли от главной темы. Скажи мне, Фаэхорн, кто-нибудь из твоих Рейнджеров подает надежды?"

"Хм ... я определенно могу сказать, что у меня нет ни одного безнадежного, и все они смогут закончить свое обучение. Однако только три из них показывают хоть какие-то реальные перспективы".

"Ах, это будет девушка с зелеными волосами, черноволосый парень и киска, верно?" — спросила Хильда.

"Да, они. Несмотря на то, что он рожден в Империи и искусственно поднял свой Уровень, Миллер подает большие надежды. Заслуживает похвалы уже тот факт, что он готов отбросить свой старый менталитет и пойти по новому для него пути".

"Разве зеленоволосая не Лия Толли? Дочь хозяина гостиницы?" — спросил Лихтер, поглаживая подбородок.

"Да, она. У неё зоркие глаза, с которыми может посоперничать только ещё более острый разум. Я ожидаю, что она далеко пойдет, если специализируется на атаках с дальней дистанции."

"А как с киской?"

"Пожалуйста, не называй её так, Хильда, — сказал Фаэхорн. — Она моя драгоценная студентка, и я бы предпочел, чтобы ты её не принижала".

"Ба, не, ну ты токо глянь на него! Ты же знаешь, что я имела введу! Ладно, продолжай давай!"

"Она ... странная. Я не говорю о её внешности или поведении, но то, как она использует лук…. Опять же, её стойка, выбор позиции, положение рук – все почти идеально. Но я могу поклясться, что когда она отпускает тетиву, то словно нарочно делает ошибку. Будто в последний момент она специально промахивается. Словно не хочет выделяться из-за своих способностей."

"Оценка ведь показала, что она самая обыкновенная девушка, да?" — спросила Хильда.

"Именно."

"Думаешь, что она Герой?" — спросил тихим голосом Лихтер.

Мало кто знал об этом. Тех, на кого падал выбор Богов, чтобы не привлекать к себе слишком много внимания, могли скрыть свою силу от Оценки. Единственная причина, по которой эти трое знали об этом, заключалась в том, что некоторое время они работали с Героем Дождя. Он был раптором, видом существ, в целом похожих на ящеровидных зверолюдов, вот только его животные черты были гораздо более выразительны. Тот Герой больше напоминал не человека с чешуей и хвостом, а крокодила, который научился ходить на двух задних лапах. Из-за своего облика его довольно часто ошибочно принимали за монстра. А ещё у него в голове явно не хватало мозгов; и это было ещё мягко сказано."

"Я тоже об этом подумал, поэтому попытался это проверить" — устало ответил Фейхорн. "Я пытался сымитировать нападение на неё со спины, вложив в это всю мою жажду крови и направив лезвие кинжала в сторону её шеи. Я подумал, что если она действительно скрывает свою силу, то сможет либо избежать атаки, либо заблокировать её."

"О моя Богиня…"

"Тебе по голове чем-то ебанули, Фаэхорн?!" — процедила сквозь зубы дварф. "А что, если бы бедная девочка из-за тебя пострадала?!"

"Да я ничего такого не собирался делать, ясно?! Максимум что ей грозило – небольшой порез!"

Группа обменялась сложными взглядами. Все трое знали, что эта затея была в корне неверной и могла закончиться далеко не самым радужным путем. Хотя, судя по тому, что они видели эту энергичную девушку несколько часов назад, наихудшего варианта и правда удалось избежать.

"И?" — спросила Хильда. Даже если она не одобряла его выбор, она все ещё хотела знать.

"И ничего. Пока мой кинжал не прижался к её коже, она даже не замечала моего присутствия. Ну а потом всполошилась и из-за резкого движения немного порезалась. Мне удалось обыграть это как тренировочное упражнение, но ... "

Прежде чем продолжить, он опустил голову и помотал ею в стороны.

"Я себя ужасно чувствую из-за того, что так надавил на неё. Вероятно, я просто напридумывал себе всякого, потому что слишком много ожидаю от неё."

Только поистине исключительные личности выбирались в качестве Героев — тех, кого благодаря одному своему существованию уже можно сопоставить с живыми легендами. Нетрудно понять, что любой учитель желал бы иметь такого многообещающего ученика под своим крылом.

"Но, честно говоря, даже учитывая её ужасную выносливость, она самая многообещающая из всех" — добавил он.

"Разве во время тренировки она не дала деру, поджав хвост?" — спросила Хильда. "К тому же, в конце концов, голем поймала даже эту струсившую киску".

"И именно поэтому у неё есть потенциал. Ты слышала, как я просил своих учеников заранее придумать контрмеры против голема? Моргана оказалась единственной, кто додумался до правильного ответа."

‘Убегать – это нормально’ — вот какому уроку Фаэхорн сегодня пытался научить своих стажеров. Рейнджеры часто работали по одиночке, так как их основная задача зачастую сводилась к разведке, поиску ловушек, скрытых засад и нахождения важных целей. В таких условиях, умение подгадать правильный момент для того, чтобы вовремя унести ноги, можно поистине считать бесценным.

"Хе-хе, она — струсившая киска! Хее хее хее!" — отпив из своей кружки, засмеялась Хильда, Она явно пропустила слова Фаэхорна мимо ушей, ну, или сделала вид, что пропустила.

"Что все ещё намного лучше той придурошной, которая просто бездумно размахивала перед Джаггернаутом своим оружием, пока окончательно его не сломала" - перекривлял её раздраженный и недовольный Рейнджер.

"Ей! Лола двигалась в верном направлении, понял?" — резко отрезала дварф. "Мифрил очень стойкий металл, поэтому если его хорошо не долбануть, он не раскрошится! Она бы добилась большего, будь её оружие изготовлено дварфом или в Имперской кузне! Не то, что этот дерьмовый республиканский чугун! Неудивительно, что вам, эльфам, в последней войне надрали задницы!"

Над их столиком опять нависла тревожная тишина. Внезапная эмоциональная вспышка дварфа напомнила им всем, что надвигается война.

"Этих детишек наверняка отошлют прямо в пекло" — отозвался Фаэхорн, адресуя эти слова непонятно кому.

"Да" — согласился Лихтер. "Все, что мы можем сделать, это подготовить их к худшему и надеяться, что они выживут. Думаете, мы должны уже сейчас вставить в их расписание обучение смешанной тактике?"

"Да, это пойдет только на пользу ... Я как раз подумывала над тем, чтобы подергать за свои ниточки в Хоркенсафте и достать качественного низкоуровневого хлама. Возможно будет Зачарованный Азурит."

"Как думаешь, Хильда, для моих найдется парочка комплектов лишней брони?" — спросил Паладин.

"Я попытаюсь. Канна может пообещать что угодно. Фаэхорн, есть мысли, когда все начнется?"

"Мой контакт в правительстве сказал, что скорее всего они ударят через месяц или два".

"Что? Прямо перед зимой?"

Здравый смысл говорил, что марши в холодное время года были равносильны самоубийству, особенно на севере, где зимы были не в пример суровее. Из-за благословенных деревьев Хейльта в Азурвале все ещё было более или менее комфортно, но о междугородних поездках и речи быть не могло.

"Ага, займут кучу земли и пока армии не могут свободно передвигаться, используют неблагоприятное время года, чтобы укрепить свои позиции. Мой контакт – это одна из Андервудов, которая осталась мне должна, поэтому я уверен, что уж если она это сказала, то скорее всего так оно и будет".

Он сделал глоток своего напитка и улыбнулся дварфу кровожадной улыбкой.

"И знаете что она ещё мне сказала?"

"Что?" — спросила Хильда.

"Есть "ненулевой шанс" появления во всей этой истории Песочного Человека".

"Ага, а как же иначе" — фыркнув, ответила дварф и ещё раз отпила свой напиток. "В таком случае могу тоже сказать, что существует "не нулевой шанс", что причиной горения одного из Хейльтов прошлой ночью был чертов метеорит".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (1.1)**

"ААааа!"

Кейра внезапно проснулась, бешено вертясь в кровати и громко крича.

"Хмм? Кейра?! Ты как?" — спросила Рована, разбуженная причудливыми действиями своей подруги.

Она не могла не заботиться о ней, учитывая, что они уже столько ночей подряд разделяют одну кровать. И точно так же, как и ночь до этого, они обе были в полностью обнаженном виде. Эльфийка с волосами цвета платины потерла свои сонные глаза и увидела, что рыжеволосая зверолюдка тяжело дышала, а испуганный взгляд бесцельно блуждал по сторонам. Спустя секунду она успокоилась, легла обратно и свернулась в позе эмбриона.

"... Опять кошмары?" — спросила Рована, нежно потерев её спину.

"Ага…"

"Всё в порядке, милая, я здесь, рядом".

Затем она обняла испуганную кошко-девушку за талию и уткнулась лицом в её шею. Она не знала причину, но Кейра просыпалась каждые 2-3 дня подобно этому. Зверолюдка сказала ей, что время от времени она страдает от повторяющихся кошмаров, но как только просыпается, тут же забывает, что в них было. Будучи понимающим человеком, Рована не вдавалась в подробности и просто пыталась утешить свою вторую половинку.

Конечно дело не в кошмарах, их у Кейры никогда не было. Даже самой Кейры никогда не было, был лишь монстр. Бывший Мимик и нынешний Доппельгангер. Тот, кто до сих пор не привык нормально просыпаться. Хотя в последнее время он намного лучше справлялся с этими вспышками, до конца их контролировать всё ещё не мог, поэтому он создал правдоподобную легенду, объясняющую эту необычность. Конечно, не без помощи Ксеры.

Вначале он думал, что это может вызвать множество проблем, но как оказалось, чувства Рованы к поддельной Кейре Моргане затмили её логику. Стоит отметить, что такой зверолюдки вообще не существовало. Эта фиктивная личность родилась на свет из чистой необходимости. Тут как нельзя кстати пришлась ранее бесполезная Профессия Кот, которую Бокси получил с помощью Поглощения Трупа из блохастой твари на тихой улочке. Таким образом родилась некая молодая и энергичная иностранка, невежественная по части эльфийской культуры, чем автоматически оправдывала любой свой закидон или причуду.

Кейра наблюдательная, смелая и энергичная, но удивительно застенчивая и осторожная, когда дело доходило до интимных отношений. Она хорошо пахла, постоянно носила на лице приятную улыбку, любила хорошо поесть и ничего не знала об обществе эльфов. Она приехала сюда, чтобы сбежать от своего несчастного прошлого и начать жизнь заново. Её тело было гибким и ловким. Отдельно стоит упомянуть её чувствительный зад и ушки, а ещё она очень быстро уставала.

Именно этот комок из полуправды и вопиющей лжи с легкостью позволил Бокси создать новую личность, а также сохранить при этом её правдоподобность. Любой странный поступок объяснялся железной женской логикой: "Кейра — это Кейра", а любые дотошные вопросы о её прошлом встречались решительным, жестким отказом. Недостатком служило то, что он должен был постоянно придерживаться поведения в контексте своей легенды, сдерживая любые другие порывы. Существовала так же другая проблема – эта оболочка была в несколько раз тяжелее, чем выглядела. Но комбинация из двух магических колец несколько смягчила это. Мимик не совсем понимал, в чем разница между 40%-ным уменьшением веса и 40%-ным уменьшением массы, но в результате его тело стало почти в 3 раза легче обычного. Монстр находил этот гуманоидный облик крайне неудобным, а в первое время у него возникали проблемы даже с банальным передвижением, но поскольку это было необходимо, он быстро втянулся. В конце концов, Рована бы быстро заметила нелогичный вес Кейры, особенно во время их бурной ночной жизни или даже простых обнимашек.

И именно когда парочка лежала на кровати, заключенные в объятья друг друга, монстр внезапно кое-что понял. Исходя из того, что Доппельгангеры были намного более распространены в прошлом, что косвенно подтвердил встреченный им в городе коротышек демон Смотритель, оставалась одна важная недосказанность. Как они справлялись с такими проблемами? Разумеется, далеко не все из них могли позволить себе относительно дорогие волшебные предметы, верно? Интересно, из-за этого они избегали отношений? Смакуя мысль, что он может научиться чему-то новому из их ошибок, Бокси решил, что ему стоит провести некоторые исследованиями по этому вопросу. В здании Центрального Консорциума имелась общая библиотека, к которой имели доступ все ассоциированные гильдии, и там наверняка можно найти много хорошей информации. И наконец-то ему пригодится новоприобретенный навык чтения.

Переполненный мотивацией, он попытался встать с постели, но эту попытку тут же на корню пресекла Рована.

"Ей! Тебя же преследуют плохие сны, так? Я ещё не выдала тебе достаточную дозу обнимашек!" — эгоистично заявила девушка. "Ты никуда не пойдешь!"

Конечно, он мог бы легко вырваться силой, но подобный поступок не подходил для характера Кейры.

"Но Рови! У меня ещё есть дела!" — пожаловалась она.

"Не сегодня! Ты говорила мне, что твой класс сегодня на отдыхе!"

"О, верно! У меня это совсем вылетело из головы!"

"Между прочим, я даже взяла отгул на работе, поэтому сегодня ты моя и только моя!" — заявила эльф.

Бокси подумал, что, возможно, он немного переборщил с Навыком Управление Феромонами, который он выбрал на 10 Уровне Профессии Доппельгангера. Сначала он по настоятельным рекомендациям Ксеры использовал его как способ затуманить суждение Рованы, наполнив её девичью голову розовыми мыслями. Простой и эффективный занавес, за которым можно спрятать любые расхождения и ненужные детали, которые могли бы подвергнуть его сфабрикованную личность опасности. Но в последнее время эта эльфийка становилась всё более и более навязчивой. Но так как её навязчивое поведение стало источником относительно огромного потока опыта для монстра, развивая его Профессию Доппельгангера, он был не против. А ещё сейчас как нельзя лучшее время, чтобы ответить на эти чувства взаимностью.

Закованное в объятья Рованы, тело Кейры внезапно повернулось, и девушки вдруг оказались лицом к лицу. Спустя миг их уста слились в легком поцелуе.

"Хе-хе, похоже, что у меня нет другого выбора!" — с улыбкой сказала смущенная кошко-девушка.

Конечно, первоначально её целью была не эта эльфийка. Просто Рована Слайт оказалась первой, кто клюнул на крючок его очаровательно-пахнущей ловушки. Он действительно не ожидал, что кто-то так быстро заглотит наживку, но разве дареному коню в зубы смотрят? К сожалению, тогда он ещё не понимал, что однополые отношения в обществе эльфов находятся в весьма шатком положении. В конце концов, его фамильяры неплохо "ладили", и с технической точки зрения они обе являлись женщинами, поэтому монстр посчитал, что эта деталь не стоит внимания. Тем не менее, поскольку всего за три дня эльфийка почти что ползала у его ног, он решил продолжить работать с тем, что имеет, а не исчезать и начинать заново.

Кроме того, благодаря личности как "девушка, что борется за запретную любовь", он мог получить немного больше внимания к своей персоне, а ещё это послужило бы оправданием и мотивацией для великой цели псевдо-Кейры — стать великим авантюристом. Как только Мимик зарекомендует себя как надежный и результативный искатель приключений, он получит доступ к более мощным предметам и ценной информации. И не только это. Золото и опыт, заработанные "на работе" тоже по-своему вкусные.

Ведомый этой целью он подумал, что сейчас весьма подходящее время, чтобы сделать ещё один шаг вперед.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (1.2)**

"Скажи Рови ... ты пойдешь со мной на свидание?"

Другими словами, чтобы другие поверили в то, что Кейре есть о ком заботиться, их должны увидеть вместе. Плюс, он реально не хотел просиживать весь день в четырех стенах.

"С-свидание? Но-!"

"Мне все равно, что думают другие! Я просто хочу разделить с тобой этот чудесный день!"

Эльфийка выглядела обеспокоенно, но Кейра почти никогда от неё ничего не требовала, поэтому она подумала, что это может многое значить для зверолюдов.

"... Ладно, — согласилась она, — но никаких поцелуев!"

"Оу ... а если только обнимашки, то можно?"

"Хм ... н-наверно?"

"Ура!"

Кейра потянула эльфийку поближе к себе и ласково потерлась своей щекой о её.

"Хорошо! Хорошо! Но ничего более!"

"Злюка" — сказала кошка, надув свои губки.

"Может быть, ну поскольку мы все уладили, ты согласна?"

"Лааадно…"

"Итак, на чем мы остановились ..."

Руки Рованы поглаживали спину Кейры, двигаясь все ниже и ниже, пока не нащупали хорошо подтянутый зад. Она уже некоторое время утопала в вызывающих похоть феромонах, поэтому страсть так и бурлила в её крови, готова взорваться в любой момент. Тем более, что вчера вечером она не смогла вдоволь "отдохнуть", поскольку Бокси неожиданно приспичило поспать.

После поспешного утреннего занятия любовью, парочка дружно встала и оделась. Рована убиралась и готовила завтрак, а Кейра ей во всем помогала. Мимик обычно не считал приготовленную пищу вкусной, если в ней не было мяса, поэтому при создании характера Кейры он остановился на образе прожорливого едока. Однако, как оказалось, мясо было довольно дорогим удовольствием, а это означало, что довольно часто оно отсутствовало в его рационе. В конце концов, по легенде Кейра только-только приехала в город и у неё было достаточно средств только для того, чтобы заплатить за обучение Рейнджера и на покупку стандартного комплекта брони и оружия, предоставленных гильдией Скрытая Стрела. Кто-то вроде неё обычно не может позволить себе есть мясо во время каждого приема пищи.

После скромного завтрака, состоящего из яиц, хлеба, варенья и каши, они надели свою повседневную одежду и вышли в город. Рована носила скромное, длинное, темно-синее платье, в то время как Кейра носила свою желтую рубашку с логотипом гильдии и кожаные штаны, в которых специально для неё было проделано отверстие для хвоста.

"Мы должны купить тебе новую одежду" — уверенно заявила эльфийка. "Этот костюм — все, что у тебя есть, и к несчастью, именно мне приходится его стирать".

"Наверное, но у меня осталось не так много денег из последней экспедиции".

Даже если они были стажерами, гильдия по-прежнему платила Кейре и остальному классу за помощь в истреблении термитов. Деревья Хейльт были и есть бесценным источником древесины и фруктов для города, а также близлежащих окрестностей, поэтому было важно следить за их состоянием. Конечно, оплата Рейнджерам недоучкам была не такой уж и значительной, так как часть уходила на оплату сбора за обучение, но все равно оставалось достаточно, чтобы покрыть ежедневные расходы.

"Глупости!" — сказала Рована. "Я хочу видеть тебя в милой одежде, так что я тебе её и куплю!"

Даже если она жила бедно, её состояние всё же не стоит приравнивать к нищете. Не смотря на то, что по своей природе она была скромной, в данный момент Роване очень хотелось побаловать свою любовницу. Кроме того, даже если финансовый вклад её девушки в целом оставался мал, это не стоит сбрасывать со счетов.

"В самом деле?! Тогда я полагаюсь на тебя!"

Конечно, эта "подруга" в своем Хранилище имела столько сокровищ, что вполне могла бы купить собственный особняк, и владела тем, что постоянно увеличивалось, преображаясь в одно из крупнейших подземелий в стране. Кстати, на счет подземелья.

[Сообщение от Амброзии: Милорд, мы закончили создание мастерской миледи Физзи.]

Это было быстро, что не могло не радовать. Существовала только одна настораживающая деталь.

[Сообщение для Амброзии: Почему со мной связалась ты, а не Закуска или Рукастая?]

Только фамильяры имели доступ к функциям, необходимым для постройки объектов, в которых нуждалась бывшая гномиха. Разумеется, именно они и должны делать отчеты.

[Сообщение от Амброзии: У нас было дружеское соревнование, на кону которого стояло право передать милорду хорошие новости. Я выиграла.]

Мимик понятия не имел, о чем, черт возьми, она говорила. Это вообще важно?

[Сообщение для Амброзии: Физзи что-нибудь ещё нужно?]

[Сообщение от Амброзии: Да, милорд. Миледи Физзи упоминала о приобретении дополнительных материалов и инструментов. В настоящее время она выходит из Домена Дриады.]

[Сообщение для Амброзии: Очень хорошо. Я вернусь сегодня вечером и все проверю.]

[Сообщение от Амброзии: Да, милорд.]

"Кейра?"

Когда энергичная зверолюдка внезапно замолчала, Рована её громко окликнула.

"Ах, извини, Рови. Я немного задумалась. Ты что-то говорила?"

"Я спросила, какой твой любимый цвет?"

"Не знаю. Наверно желтый? А может быть белый.»

"Хмм, так тебе нравятся яркие цвета на подобии этого".

Что тут сказать, это были цвета золота и мифрила, и оба металла были чрезвычайно блестящими.

"Ладненько!" — сказала переполненная мотивацией эльфийка. "Кажется, я знаю одно подходящее место!"

Девушки продолжали подниматься по длинной лестнице, которая подобно гигантской змее обвивалась вокруг массивного ствола дерева, до тех пор, пока они не достигли толстой ветви, которая находилась прямо над их домом. По бокам ветки были выстроены различные магазины и лавки, а по центру растянулась широкая пешеходная дорожка, позволяющая потенциальным покупателям комфортно обходить все заинтересовавшие их магазины. Жизнь на ветвях деревьев подходила не для всех и главное неудобство здесь заключалось в том, что при дуновении ветра ветви гигантских деревьев приходили в движение. Эти изменения были заметны не сразу, и привыкнуть к этому можно было довольно быстро, но у некоторых жителей даже незначительные колебания вызывали приступы тошноты. Разумеется, городские чиновники внимательно следили за состоянием этих ветвей, поскольку если вдруг они внезапно отломятся, то это вызвало бы настоящую катастрофу, которая привела бы к многочисленным смертям, не говоря о значительном имущественном ущербе.

Рована привела Кейру в небольшой бутик, который содержала любезная седая старушка. К сожалению, поскольку Тейлор была человеком, пребывание рядом с Бокси заставило её порядком напрячься. То же самое произошло с немногими человеческими учениками-Воинами вчера, когда те пожимали руку кошко-девушке, имеющей Перк Палач Человечества.

Как же хорошо, что Навык Управление Феромонами был способен противодействовать психологическим эффектам Перка. Бокси мог испускать успокаивающий запах, который подавлял беспокойство и недоверие, которое они испытывали. Хотя, стоит так же заметить, что диапазон действия феромонов был довольно ограниченным.

Быстро успокоив бедную старушку, прежде чем та подняла шумиху, Мимик приступил к примерке той одежды, которую ему подобрала эльфийка. В итоге Рована заказала 2 платья, один комплект довольно откровенного ночного белья, легкую блузку и подходящую к ней юбку. Она объяснила эти покупки тем, что помогала Кейре подготовиться к их будущей свадьбе. Хотя, это звучало скорее как желание, чем оправдание.

После они просто гуляли и болтали на разные темы, а затем зашли на один из общественных лифтов и опустились вниз, до земли. Они тихо посидели в парке, незаметно держась за руки, после чего начали подыскивать место для обеда. Рована сказала, что знала место, где подавалась отличная еда по разумной цене, но уточнила, что это был не ресторан. И местом, куда она привела Кейру, оказалась некая недорогая трехэтажная гостиница.

"Так, так, так, — проговорил пожилой эльф, заметив, что в его заведения зашла одна знакомая проблемная кошка. — Это ли не хулиганка, что не перестанет прыгать на мою крышу?!"

"Крыша!? ... Кейра, ты ничего не хочешь мне сказать?"

"Гм. Возможно, я ... спрыгнула на это здание ... ну, пару раз ... "

"Спрыгнула?!"

"Мисс, вы знаете эту девушку?"

"Можно и так сказать. Мы, эмм, сожители" — ответила Рована.

"Что ж, пожалуйста, скажите ей, что спуск на лозах опасен, и я не собираюсь нести ответственность, если в один солнечный день она превратится в милую кошачью лепешку".

"Ах вот оно что!" — сказала Рована, скрестив руки на груди. "На лозах значит? Ты что действительно на них спускалась? Разве я не говорила тебе прекратить?"

"Просто это, эмм, часть обучения! Да, именно так! Упражнение по пересечению сложной местности!"

Конечно, это была чистейшая ложь. Настоящая причина, по которой Бокси делал это, заключалась в том, что таким образом он мог прокачать Навык Кошачья Ловкость, единственное, что он получил из его Профессии Кот. Кроме того, это действительно было быстрее, чем прибегать к "правильному и безопасному" способу.

"Бред собачий!" — сказал хозяин гостиницы. "Моя дочь о таком мне ни разу не рассказывала! Ей, ты тут, Лия?!" — крикнул он кому-то за спину.

"Что такое, папа?" — спросила зеленоволосая эльфийка, высунув голову из кухни. "Ой! Кейра!"

Стоило ей только увидеть своего друга по обучению, её кислую мину как рукой сняло. Она крикнула что-то о перерыве и вышла поприветствовать свою знакомую.

"Привет, вот уж не ожидала тебя здесь увидеть!" — сказала она, полностью игнорируя удивленный взгляд её отца.

"Лия?! Что ты здесь делаешь?!" — удивленно спросила Кейра.

"Я помогаю моему отцу на кухне. Возможно, я не похожа на повара, но мои крокеты пользуются популярностью!"

"Ты знаешь эту хулиганку!?" — втиснулся в их разговор хозяин гостиницы, чем заставил молодую эльфийку шумно вздохнуть и закатить глаза.

"Она не хулиганка, папа. Это Кейра. Я тебе о ней рассказывала, помнишь?!"

"Что? Это она?!"

"Хф! По-твоему в нашем городе так много кошко-девушек и все подходят под её описание?!"

"Уж точно не эта! Лия, я запрещаю теб-!"

"Ох, па, угомонись. В порядке твоя крыша".

Лия схватила отца за плечи и потащила от глаз подальше, где они, видимо, перекинулись парой быстрых слов, после чего эльфийка вернулась уже сама.

"Извини за это. Мой папа любит кричать на других без причины. Думаю, мне стоит подыскать ему хобби."

"Ну так ..." — сказала ошеломленная Рована.

"Ах, извини, я не верю, что мы встретились. Я Лия Толли, обучаюсь в одной группе с Кейрой. А ты ... должно быть та самая 'Рови'."

"Да, меня зовут Рована Слайт".

"Я много слышала о тебе".

"Хо, меня явно поставили в невыгодное положение. В конце концов, о твоем существовании я даже не догадывалась".

Бокси на мгновении пришел в ступор. Голос Рованы поразительно отличался от обычного. Стойкий, грозный, словно им кого-то обвиняли. И почему она продолжала смотреть на грудь Лии, как будто она сравнивала её со своей?

"...Ааа, \*Кхэм\*, уверяю, Кейра — не мой тип" — сказала полушепотом Лия. — Я не собираюсь красть её у тебя, поэтому, пожалуйста, прекрати на меня так смотреть".

"Т-точно. Конечно. Извини, просто ... У меня не так много шансов найти любовь, поэтому я немного приревновала."

"Все в порядке, я понимаю".

О, так она ревновала! Раньше Бокси вживую не видел как выражают эту эмоцию, поэтому он запомнил её для будущего использования. А теперь, наверное, наступило подходящее время для ответа. Но какого? Если Рована ревновала, это означало, что она подозревала Кейру в связях за её спиной. Это означало, что она, видимо, не доверяла своей девушке полностью. Конечно, Бокси не собирался "обманывать" её. Согласно созданному им профилю, Кейра была преданной и верной девушкой, так что такого не произошло бы, даже если Лия пахла невероятно вкусно или по какой-то другой стоящей причине. Поэтому, правильный ответ в назревшей ситуации по идее должен заключаться в яростном отрицании того, что между ними есть что-то.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (1.3)**

"Рови! Ты же знаешь это лучше меня!" — сухо сказала кошко-девушка. "Я не поведусь за первой встречной женщиной только потому, что у неё большие сиськи!"

"Эй!" — неожиданно в унисон прикрикнули обе эльфийки, скрестив руки на груди. Заметив реакцию друг-друга они обменялись тихим, смущенным смехом.

"Ладно, давайте возьмём вам столик" — предложила Лия и повела к свободным местам. В итоге она даже присоединилась к ним во время обеда. Они ели и болтали, а Рована и Лия, как оказалось, хорошо ладили между собой. Бокси не планировал этой встречи, но не счел её чем-то плохим. В конце концов, Навык Агент Хаоса уже давно не срабатывал, поэтому его недавние действия, вероятно, не окажут большого влияния на окружающий мир.

Вспоминая об этом, в последний раз Навык сработал, когда он пробирался к границе эльфов, а точнее после его встречи со странным и хорошо вооруженным эскортом. Эта цепочка событий всё ещё находилась в движении бытия, поэтому, вполне возможно, что Агент Хаоса мог управлять только одним таким хаотическим потоком за раз. Опять же, покаместь Навык активировался только дважды, поэтому он располагал о нём лишь крохами практической информации.

"Скажи, Лия, ты не хотела бы присоединиться к нам?"

Когда они уже заканчивали обед, Рована сделала это неожиданное предложение.

"Ха?! Я думала, что вы двое, ну знаете – Лия понизила голос, — на свидании?"

Она действительно не хотела быть третьей лишней.

"Да, но ... честно говоря, я хотела пригласить тебя как друга ..."

Роване сложно давалось развитие такого социального взаимоотношения как дружба. Мужчины в основном только хотели залезть ей в трусики, а другие женщины отдалялись, стоило им только узнать о её ориентации. Однако Лия, похоже, относилась к этому с пониманием. Она чувствовала, что может делиться с ней теми вещами, которые она не бралась обсуждать со своей девушкой.

"Что ж ... обеденный перерыв закончился, но я могу прерваться на несколько часов ... Кейра, ты как, не против?"

"Я только за!"- мгновенно ответила кошко-девушка.

Чем с большим количеством индивидов монстр будет взаимодействовать, используя свою поддельную личность, тем больше он получит XP для своей Профессии Доппельгангера. На самом деле, если всё будет идти в таком духе, то он сможет достигнуть 14 Уровня до того, как закончится этот день.

"Хорошо, тогда я составлю вам компанию. Просто дайте мне знать, если наскучу, и я тут же удалюсь"

Лия отошла, чтобы сменить свой рабочий фартук и вышла обратно в обычном платье, как у Рованы, кроме единственного отличия — оно было кремового цвета. Решив свой дальнейший маршрут, все трое покинули гостиницу.

"Кейре действительно нужна какая-то новая одежда" — сказала Лия, когда они шли по улице.

"Знаю, не беспокойся об этом. Я уже сделала заказ сегодня утром! Блузка и юбка, которые я выбрала, должны выглядеть просто восхитительно!"

"Хмм, ей что, шило в одно место вставили?" — пробормотала Лия.

То, как энергично и задорно говорила Рована, почти в точности отражало поведение Кейры, когда зверолюдка говорила о своей второй половинке. Это поведение полностью отвечало её юношеской натуре, но видеть, что взрослый эльф ведет себя точно так же, было по меньшей мере немного странно. Опять же, Лия никогда прежде не влюблялась, а поэтому не имела морального права судить других. Особенно эту парочку.

"Хм-м? Кейра, что случилось?"

Она внезапно встала как вкопанная и не сводила сосредоточенного взгляда с окна магазинчика, мимо которого они проходили. Рована всё ещё находилась в своем собственном мирке, а потому ей потребовалось несколько секунд, чтобы заприметить эти изменения.

"О, увидела что-то интересное?" — спросила Лия.

Она подошла ближе и посмотрела на витрину, но не могла понять, какой из множества предметов привлек её внимание.

"Ага, мне нужно кое-что проверить".

Кейра вошла в магазин. Прозвучал короткий звон маленького дверного колокольчика. Взору монстра предстало уютное местечко, немного больше, чем магазин Физзи в Эросе. Многочисленные предметы всех размеров и форм заполняли полки вдоль стен и стеклянные витрины. Книги, колокольчики, оружие, драгоценности, кувшины, чашки, настольные игры, куклы, статуи, музыкальные и другие инструменты, даже странно выглядевшее зелье – чего в этом месте только не было.

"Добро пожаловать в Ломбард Орыма!" — сказал темно-зеленоволосый эльф за прилавком. "А я, собственно говоря, и есть тот самый Орым. Вижу, вы, маленькая мисс, уже что-то себе присмотрели?"

В его лавочку редко забредали зверолюди, но это ещё не причина относиться к ней как-то иначе. Ломбард часто привлекал самых странных и разных личностей, которые хотели купить или продать различные товары, и не в его правилах задавать посетителям лишние вопросы. Ему просто нужны были доказательства или подтверждения, что покупаемые им предметы не украдены, а те, кто у него покупал, не являлись разыскиваемыми преступниками. И он был уверен, что миловидная кошко-девушка пока среди разыскиваемых преступников не числилась.

"Ах, извините" — извинилась Кейра. "Мне просто интересно, откуда мистер Орым это взял?"

Она указывала на богато украшенную шкатулку на витрине. Она была не большая: 15 сантиметров в ширину, 9 сантиметров в длину и 5 сантиметров в высоту. Основным материалом служило дерево, а по бокам виднелись вырезанные узоры в виде виноградных лоз. Это маленькое совершенство стояло на четырёх очень коротких ножках. Крышка шкатулки также была деревянной и имела красивый резной рисунок в виде розы на каждом углу, а прямо по центру был инкрустирован один круглый красный камень. Углы, ножки и ободок крышки покрывались легкой позолотой, придавая маленькой коробке неоспоримое ощущение настоящего миниатюрного сундука с сокровищами.

"Ммм, шкатулка, да?" — сказал Орым, глядя на шкатулку.

Он несколько раз моргнул, пытаясь перерыть память на предмет этой шкатулки, но не мог вспомнить, где он её получил. Ну, это в любом случае не важно.

"Я не могу разглашать эту информацию".

"Вы понятия не имеете, не так ли?"

"Кх! Конечно же я знаю! Что за вздор! Эта вещь в моем магазине, поэтому разумеется я знаю, откуда она взялась, понятно?"

"Нет, я имею в виду ... вы хотя-бы знаете, что это?"

"... А чем ещё, кроме шкатулки для побрякушек это может быть?"

Зверолюдка покачала головой.

"Я могу на секунду взять этот предмет? Хочу кое-что вам показать."

"Ладно, но если она сломается, то ты, маленькая мисс, её купишь".

"Кейра, — прошептала Рована, — ты в этом уверена? У нас нет денег на такие вещи".

Одно дело какие-то наряды или расходы на обычную прогулку в городе, но эта дорогостоящая шкатулка явно была ей не по карману.

"Всё в порядке, доверься мне" — прошептала ей Кейра.

Замаскированный Мимик потянулся, достал блестящую шкатулку с полки и положил её на прилавок ломбарда. Затем он улыбнулся, направил столько кровожадности к предмету, сколько мог, и сильно постучал по крышке.

"Япь!"

Все присутствующие эльфы чуть ли не подпрыгнули от удивления, когда от шкатулки донесся неожиданный крик. Она внезапно ожила и побежала, перебирая своими коротенькими ножками, пытаясь дойти до края прилавка, дабы ускользнуть от ужасающего существа, раскрывшего его настоящую натуру. Однако руки Кейры ловко схватили его по сторонам, лишая всяких надежд на побег.

Хозяин ломбарда и обе эльфийки в молчаливом недоверии наблюдали, когда зверолюдка поймала ожившую шкатулку и без видимых усилий удерживала её перед собой. Затем, она открыла крышку, показывая всем два ряда коротких, почти незаметных зубов и длинный, свернутый в кольцо язык.

"Уверена, что вы не станете возражать, если я заберу у вас этого мимика, верно?"

Орым несколько заторможено кивнул головой.

"Спасибо, мистер!"

Затем Кейра прижала миниатюрный сундук к своим миниатюрным с-…груди и вышла из магазина с огромной улыбкой на лице.

"Это…что такое было?" — спросила Рована.

"Ну, как по мне, то вы только что обзавелись новым домашним животным" — ответила Лия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (2.1)**

"Да ладно тебе, Кейра, ты же не серьезно!" — возразила Рована. "Это монстр, разве нет?"

Понятное дело, она была порядком взволнована. Её девушка не только отыскала странное существо в случайном магазине-ломбарде, но и выразила намеренье приютить его у себя. Она лично не являлась авантюристом, поэтому не обладала 100% уверенностью в том, что ожившая шкатулка – это в порядке вещей. Но она точно знала, что это существо определенно не похоже на щеночка.

"Но он же такой хорошенький! Взгляни, ну разве он не милый?!" — возразила ей кошко-девушка.

Фактическая причина по которой Бокси захотел позаботиться об этом существе — это огромно-вопиющее любопытство. Кем бы ни было это существо, его внутренняя структура кардинально отличалась от его собственной. Это несомненно какой-то тип мимиков, но какой — оставалось загадкой. Конечно, это был не Малый или Великий вариант стандартного вида, а это в свою очередь означало, что это совершенно другое существо. Не говоря уже о том, что обладая этим существом, он автоматически получит великолепный предлог для поиска исследовательских материалов относительно имитаторов.

И конечно, это никак не связано с блестяще-ярким внешним видом этого существа.

"Рована! Кейра! Подождите!" — окрикнула Лия уже ушедших с магазинчика девушек.

Некоторое время она оставалась на месте, чтобы удостовериться, что шокированный владелец ломбарда был в порядке, и лишь после она поспешила вслед за остальной компанией. К счастью, когда она сама вышла из магазина, те успели сделать лишь несколько шагов.

"Лия! Ну хоть ты встань на мою сторону!" — сказали обе любовницы в унисон.

"Ладно, ладно! Давайте все вместе сделаем глубокий вдох, успокоимся и спокойно об этом подумаем. Прежде всего, Кейра, как ты вообще смогла заметить это существо?"

"... Ну, я краем глаза заметила, как оно двигалось. Когда я вошла в магазин, то поняла, что у этого предмета был странный запах. Вот как я и поняла, что это не простая шкатулка."

На самом же деле он заметил странное существо с помощью своего органа Железы Мана Локатора. Поскольку он не мог сказать правду, то оперативно состряпал правдоподобную ложь. Зверолюди действительно обладали более острыми чувствами, чем эльфы и Бокси ничего от себя не выдумывал. Он получил эти знания от Ксеры, когда планировал личину для своей маскировки. Без столь удобной мелочи, которую он использовал в основе своей отмазки, ему оставалось бы только выдумать сомнительную причину вроде: "я просто знала" или "оно мне подмигнуло".

"Погоди-ка, разве?"

Рована наклонилась и обнюхала мини-мимика, которого Кейра прижала к своей груди. Однако, хотя у этого существа был свой собственный запах, её подавляли 'духи' кошки. Заприметив, как смотрит на всё это Лия, молодой алхимик поспешно выпрямилась и смущающе прокашлялась.

"Эм, ну, предположим, что так и есть" — она стыдливо улыбнулась. Во время тесного контакта она почувствовала больше запах земли, чем древесины, так что с этой стороны не было никаких замечаний.

"В любом случае ... Кейра, ты знаешь, что оно такое?" — спросила Лия.

"Очевидно, это тип мимика. Но он отличается от всего того, что я слышала."

"Да, здесь ты пожалуй права".

"Что ещё за мимик?" — спросила Рована, пытаясь вникнуть в суть вопроса.

"Это монстры, порожденные подземельями, которые обычно выглядят как сундуки с сокровищами" — объяснила Лия. "Они распространены в почти всех подземельях на территории республики, поэтому нас заранее о них предупреждают".

"То есть это монстр?"

"Мм, наверно? Из того, что я знаю, они должны быть достаточно большими, чтобы проглотить человека целиком и имеют ряд острых зубов. А этот ... какой-то он слишком мелкий".

"Как насчет того, чтобы пойти в ЦК и проконсультироваться?" — предложила Кейра. "Наверняка кто-то о нем знает".

"Ты уверена, что он не нападет на тебя?" — опасливо спросила Рована.

"Всё будет хорошо" — уверенно заявила зеленоволосая эльфийка. "Уж чему-чему, а ему Кейра не проиграет".

Конечно дело не в том, что Бокси прилагал много усилий, даже наоборот. Брыкающееся в его руках существо было настолько смехотворно слабым, что даже Рована без проблем смогла бы его удержать. Даже если оно попытается укусить, его плоские зубы не выглядели так, будто способны нанести большой урон.

"Ну ... ладно ... я могу пойти с вами?"

"Рови, у тебя с самого начала не было другого выбора!"

"Хе-хе-хе. Вот значит как ты заговорила!"

Трио направилось к зданию Центрального Консорциума. Не смотря на всё произошедшее ранее, влюблённая парочка ни на миг не переставала флиртовать друг с другом, из-за чего Лия на протяжении всего пути чувствовала себя третьей лишней. Из-за этого ей было неловко, но любопытство относительно странного существа, найденного Кейрой, перебороло всё остальное. Через 15 минут они прибыли в массивное здание, напоминающее грандиозный особняк. Внутри их встретил просторный коридор, заканчивающийся двойной лестницей, ведущей наверх. Каждый этаж был разделен на два крыла — северное и южное — и каждая из 8 гильдий была назначена на определенное крыло здания. Были также несколько общих областей, таких как библиотека, кафетерий и несколько конференц-залов, но подавляющее большинство пространства числилось личной территорией различных гильдий.

Трио поднялось на второй этаж и прошло в северное крыло, принадлежавшее гильдии Скрытой Стрелы. К сожалению, все высокопоставленные члены, включая инструкторов, в настоящее время отсутствовали. По-видимому, их вызвали на какое-то собрание или конференцию, из-за чего сегодня и не было занятий.

Чтобы не топтаться на месте, они посетили другую гильдию на том же этаже — Дети Дикой Природы. Рейнджеры и Разбойники всегда хорошо сочетались друг с другом и были признаны Профессиями, связанными с природным окружением, поэтому эти организации обычно хорошо ладили между собой. Чего нельзя сказать о Блаженных Нири и Малефициуме, размещенных вместе на 3-м этаже, из-за чего там часто вспыхивали конфликты. Лия не знала, каким местом думал тот умалишенный, который поставил гильдию верующих на одном этаже с гильдий, члены которой, в основном имели Навык Табу. Хотя, неважно, этого шутника должно быть уже давно уволили.

Как бы там ни было, группе действительно повезло. Посетив Детей Дикой Природы, они узнали, что сейчас в гильдии присутствовал Укротитель Монстров 63 Уровня, но что самое главное — он доступен для консультации. Их сопроводили в один из общих конференц-залов, и взяв 50 GP в качестве сбора за консультацию, сказали ожидать. Сама комната смотрелась пустовато, словно ей чего-то не хватало, но на глаз оставалась приятной. Стены были окрашены в успокаивающий кремовый цвет, без каких-либо дополнительных украшений. Из трех высоких окон поступало достаточное количество света, а большой прямоугольный стол на 20 персон размещался посередине.

Три девушки и один мини-мимик нервно ожидали консультанта. Существо в облике шкатулки, казалось, наконец-то осознало всю тщетность своих попыток вырваться и поэтому прекратило извиваться. Кроме того, оно испытывало странное чувство трепета и страха по отношению к человеку с кошачьими ушами, который его удерживал. Его отношение напоминало домашнюю кошку, столкнись та с диким джантером.

Между прочим, поразительно удачное сравнение.

Дверь распахнулась, и в неё вошел лысый гном с густой черной бородой, одетый в темно-коричневую тунику. Он представился как Джереми Риззлеканк, тот самый Укротитель Монстров 63 Уровня, которого они попросили. В ответ все девушки тоже вежливо представились.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (2.2)**

"Итак, — сказал гном, перейдя от приветствий к делу. — Давайте посмотрим на эту странную зверюшку, которую вы нашли".

Кейра встала со своего места и поставила "зверюшку" на пол. Освободившись от стальной хватки зверолюдки, шкатулка для ювелирных изделий не попыталась сразу же сбежать, как она ожидала. На самом деле, имитатор просто застыл на месте, стоя совершенно неподвижно. Вместо того, чтобы задавать вопросы, Джереми схватил шкатулку и открыл крышку. Тут уж монстр осознал провал своей затеи и начал извиваться, но он не сильно сопротивлялся гному, когда тот осматривал полость его рта. Выбор-то у него в любом случае невелик.

"Хм, зубы как у травоядного, язык ближе к лягушке ..."

Он отпустил рот "шкатулки", после чего та сразу закрыла челюсть и зарычала на него в ответ. Гном снял свою кожаную перчатку и ткнул незащищённым пальцем в её рот, словно пытаясь спровоцировать существо. Однако оно не укусило гнома, а просто вытолкнуло его пальцы своим языком и попыталось поспешно ретироватся.

"И особой агрессии не наблюдаю".

Затем Джереми взял мешок на талии и достал оттуда банку, которая выглядела больше самой сумки. Этим мешком оказалась Сумка Удержания, магический предмет Превосходного качества, который обладал внутренним объёмом превышающим внешний вид в 10 раз, а хранящиеся в нём предметы весили только 14 от настоящего веса. Он открутил крышку банки и достал засушенный кусочек персика, проведя им перед моментально стихшим мимиком. Существо немедленно выстрелило языком и вырвало вкусное лакомство из его руки, а затем смачно проглотило. Гном угостил его ещё двумя кусками сушёных плодов Хейльта, прежде чем окончательно убедился в своих мыслях.

"То, что вы нашли – это Домашний Мимик" — сказал улыбающийся гном. "Довольно редкий экземпляр".

"Значит, оно не опасно?" — спросила всё ещё сомневающаяся Рована.

"Неа, не опаснее щенка или котенка. Его даже за монстра как такового считать нельзя".

Он мягко погладил крышку шкатулки, пока та пережевывала свою пищу. На этот раз Домашний Мимик даже не шевельнулся, когда его трогали.

"Ну разве он не милый?"

"Ну, наверно" — призналась Рована. Это и вправду было умилительное зрелище.

"Так мы можем его оставить себе?!" — умоляюще спросила Кейра.

"Я не знаю ... А как о нём вообще заботится?"

"Ах, на самом деле это легче, чем кажется, — ответил Джереми. — эти ребята по большей части сами о себе могут позаботиться. Они не привередливы в еде или питье, и сожрут почти всё, пока оно может пролезть им в рот. А если вы забудете его накормить, то он просто поохотится на насекомых или других мелких вредителей. Хотя, стоит отметить, что больше всего им нравятся фрукты Хейльта. Лучше всего свежие, но сушеные тоже сойдут."

"А вы много о них знаете" — заметила Лия.

"Ну да, меня дома ждет такой же, хотя он в форме банки для печенья. Нашел его 3 года назад, когда проводил 'рейд' на кладовку каф-. Не важно, я хотел сказать, что нашел его в кафетерии. Вот и приглядываю за ним с тех пор.

Он дал мимику ещё несколько кусочков фруктов, прежде чем окончательно убрал банку.

"Они довольно глупы, но как домашние питомцы, подходят идеально. Просто не кормите себя ожиданиями, что он сможет отпугнуть грабителя или что-то в этом роде. Их челюсти настолько слабы, что даже не смогут прокусить кожу. Хотя, как вы уже сами могли подметить, привычки кусать существо больше них самих они не имеют."

Затем гном осторожно поднял шкатулку и пощекотал дно; монстру, похоже, понравилось.

"Задняя часть — это их самое чувствительное место, поэтому им нравятся, когда их там гладят, но мимик может и разозлиться, если вы переусердствуете".

"Хо, кажется, у вас много общего" — сказала Рована с улыбкой.

"Рови!"

"О… Нири, вы обе такие…" — пробормотала Лия, скрывая свое покрасневшее лицо за ладонями.

"Так что, если вы, ребята, не захотите его сохранить, то я с удовольствием возьму его себе" — предложил Джереми, который, казалось, совсем не заметил их щепетильных перешёптываний.

"Мы заберём его себе! Так же, Рови?!"

"Джереми, оно точно безопасно?"

"Клянусь своей жизнью, мисс Слайт".

"... Тогда ладно. Тогда я оставлю этот вопрос полностью на Кейру."

"Хорошо! Спасибо, Рови! Ты лучшая!"

Следуя созданному образу Кейры, Бокси крепко обнял эльфийку и поцеловал прямо в губы, чем сильно обеспокоил Лию и слегка шокировал Джереми.

"Кейра!"

"Ах ... извини...я забылась…"

"Эмм, Джереми, пожалуйста, не ... я хочу сказать ..."

"Не бойтесь, мисс Слайт. Я профессионал, и то, что происходит в этой комнате, строго конфиденциально. Кроме того, я не занимаюсь распространением слухов".

"Благодарю."

"В любом случае, я предлагаю вам взять этого маленького парня и зарегистрировать. Вы можете сделать это в нашей гильдии."

"Хм, мистер Риззлеканк? Вы можете порекомендовать некоторые книги о мимиках или о имитаторах в целом?"

"Ох, у вас правильный подход, мисс Моргана! Воспитание питомца имеет решающее значение, если владелец планируют правильно его вырастить".

Ну, на самом деле это даже близко не стояло к настоящей причине интереса Бокси. Во всяком случае, его уже можно считать настоящим экспертом во всем, что касается мимиков. Просто он хотел знать о проведенных исследованиях, чтобы случайно не раскрыть слишком много информации в будущем.

"Энциклопедия Монстров Ритфена, Том Третий – там должно быть всё, что вам нужно, мисс" — добавил гном. "Просто, эмм, обратите особое внимание на раздел истории".

"Хорошо, спасибо!"

"Всегда пожалуйста. Заходите, если у вас будут ещё вопросы. Конечно, на них я отвечу бесплатно."

"Мы воспользуемся этой возможностью, когда придёт время" — сказала Рована с деловой улыбкой.

Замаскированный Мимик поднял своего меньшего родственника, и три девушки покинули гнома.

"Итак, как вы собираетесь его назвать?" — спросила Лия, когда они направились к Гильдии Дети Дикой Природы.

"... Как насчет ... Голди?" — предложила Рована.

"Я не знаю, что это немного ... простовато?"

"... Пустун?"

"Тоже самое".

"Может быть ... О, я знаю! Красный Глаз!"

"Это из-за драгоценного камня на его крышке? Кстати, он настоящий?"

"Я не знаю, но он очень прикольный".

"Во всяком случае, Красный Глаз – не плохо, но в целом звучит как-то слишком злобно".

"Миник" — внезапно проговрила Кейра.

"... Извини?"

"Это от двух слов: "мини" и "мимик", поскольку он маленький имитатор, то я предлагаю назвать его Миник!"

"Это ... я не знаю, эта девчушка и правда тупица или притворяющийся гений" — вздохнула Лия.

"Миник…а что, звучит достаточно мило! Пойдёмте!"

Кошко-девушка подняла шкатулку над головой и широко улыбнулась.

"Ну привет, Миник!"

"Япь! Япь!"

Похоже, что после того, как Домашнего Мимика покормили, он успокоился и издал несколько высокий звуков, отдалённо напоминающих слабый собачий лай. Наведавшись в офис Детей Дикой Природы, с помощью Джереми они официально заверили его имя. К одной из его ножек была привязана яркая синяя нить, к которой крепилась лёгкая деревянная пластинка, служащая ему биркой. На ней чётко было прописано его имя — 'Миник', и имя хозяина — 'Кейра Моргана'. Девушки также пошли в библиотеку и по совету Джереми, взяли третий том Энциклопедии Монстров Ритфена. Стремясь побольше узнать о новом питомце, все собрались вокруг одного большого стола и просмотрели все записи, в которых имелись упоминания о Домашних Мимиках.

И найденная в записях история более чем расстраивала остроухих.

Как оказалось, Домашние Мимики были первыми, так сказать, оригинальными мимиками. Их создателем являлся некий великий эльфийский учёный и крайне могущественный Заклинатель, Толь-Сарош, живший около 430 лет тому назад. Хотя точный метод был потерян во времени, согласно сохранившимся записям, он утверждал, что использовал оригинальную комбинацию магии Друидов и Чернокнижников, чтобы оживить свою собственную мебель. Видимо, поскольку большую часть своей жизни он проводил в уединении, то создал для себя помощников и слуг, Домашних Мимиков. Эти существа были созданы чисто с хорошими намерениями и не имели плохого предназначения. Ученый взращивал их настолько неагрессивными, на сколько это было для него возможно – они ничем не напоминали современных мимиков, вроде Бокси.

К сожалению, увеличенная активность боевых действий с Империей привела к тому, что тогдашняя семья королевских эльфов, Ишигар, стала искать альтернативные способы победить опасного агрессора в лице наглых людишек. В то время обе страны уже стояли поперек горла друг у друга, и Эльфийский Доминион, как его тогда называли, находился в более или менее равной боевой мощи со всё ещё формирующейся Империей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (2.3)**

И всё же, желая добиться победы над "этими грубыми выскочками" с минимальными для себя потерями, Лесной Король послал к Толь-Сарошу за помощью. Изначально учёный хотел отказаться, ибо не мог позволить направлять свои творения по пути смерти и разрушения, но он не мог пойти против желания короля. В буквальном смысле этого слова. В те времена власть Короля была непрекословной и обеспечивалась древним реликтом, который не позволял никому из их подданных ослушаться своего правителя.

Поэтому Толь-Сарошу пришлось подвергнуть свои любимые творения различным экспериментам, извратив их естество, превратив из верных прислужников в хладнокровных специалистов партизанской войны. Он произвёл на свет монстров с чудовищной хитростью и немалой силой, запрограммировав их на то, чтобы они прятались в поселениях Империи и охотились на всех людей без разбора. Позже под видом простой мебели эти убийственные стулья, шкафы и кровати распространились по всей Империи. По сути, те Мимики, были спящими агентами, ожидающими момента своей активации.

Этот момент наступил, когда военизированные стычки между людьми и эльфами в конечном итоге привели к полномасштабной войне. Тем не менее, человеческие шпионы раскрыли план эльфов и предприняли ответные меры. Они выследили и, после тяжелой битвы, которая стояла им немалой крови, захватили Толь-Сароша. Они вывели остроухого Чернокнижника и Друида из Эльфийского Доминиона в Империю, с целью дальнейшего обезвреживания 'тикающих бомб', которые расползлись по всей территории их страны. Им даже удалось освободить его от власти королевского контроля, после чего он охотно начал сотрудничать, намереваясь исправить свои ошибки.

Однако позже он узнал, что люди ничем не отличаются от тех подонков, что заставили его извратить собственные творения. Они намеревались произвести оружие массового уничтожения или даже использовать упомянутых Мимиков против его собственного народа. Как только учёный узнал настоящую цель своей миссии, Толь-Сарош стал саботировать свою работу. Неизвестно, как и почему, но он смог создать Бедствие, которое оставило неизлечимый шрам на ландшафте континента, полностью уничтожив удаленный форт, который служил эльфу как его тюрьмой, так и исследовательской лабораторией.

Учёные смогли определить, что Бедствие послало какой-то магический импульс, который распространившись повсюду, пробуждал существ, известных как Мимики, чем принес ущерб всей Империи. Одновременно с этим он отомстил и эльфийскому королю, чей род был полностью уничтожен. Как оказалось, их кровати, столики и даже трон на самом деле были спящими Мимиками. И хотя часть ожившей мебели была убита, многие смогли сбежать в дикую местность. Историки не могли точно сказать, что стало с этими существами, но они отметили, что всего несколько лет спустя Мимики стали появляться в подземельях по всему миру.

Лия закрыла книгу с мрачным выражением на лице. В результате их нездорового любопытства, она и её спутники прошерстили множество пыльных фолиантов. Собранной ими картине не хватало некоторых частей, она была полна дыр и догадок, но подводила к единственному, болезненному выводу.

"Наши предки совершали ужасные вещи" — заявила эльфийка-Рейнджер.

"Это… невероятно. Эти книги не могут ошибаться?" — спросила Рована, явно не желая признавать историю, о которой они только что узнали.

"... Как правило, эта библиотека исключительно для членов Консорциума. Жизнь авантюриста зависит от точности и обширности имеющейся у них информации, поэтому я не сомневаюсь, что эти данные точны. А ещё я слышала, что далеко не все из книг общедоступны, вероятно, это из-за конфиденциальной информации, которая в них хранится".

"Люди ... они тоже далеки от невинности" — сказала Кейра, и девушки снова замолчали.

Бокси был тем, кого больше всего задела эта история. Сейчас он не знал, что думать. Переварить правду собственного происхождения оказалось сложнее, чем ожидалось. Внезапно стало кристально понятно, почему он так сильно жаждал человеческой плоти. Разумеется, он не откажется перекусить и эльфом или дварфом, но человечина – это его слабость; раса, плоть которой он желал съесть больше всего. Вероятно, именно это послужило причиной того, что Лия ощущалась им гораздо более притягательной на вкус, чем другие эльфы. Однажды она упоминала, что её мать родилась в результате союза между мужчиной-человеком и женщиной-эльфийкой. И хотя дети из таких связей всегда рождались той же расы, что и мать, они по-прежнему несли в себе некоторые черты отцов. Бокси мог отчетливо чувствовать запах человека, который передался ей от её деда.

Честно говоря, сама мысль о том, что какой-то древний остроухий был источником его инстинктов, бесила его далеко не по-детски. Созданный подземельем Мимик давно поклялся себе, что он больше никому и ничему не позволит снова контролировать его. И, как теперь выяснилось, он всё это время находился под влиянием одного тупого мудака, что сдох несколько сотен лет назад.

"Япь?"

По-видимому, ‘Миник’ являлся частью оригинального наследия Толь-Сароша. У Бокси внезапно возникло дикое желание раздавить это существо здесь и сейчас, но это желание утихло почти так же быстро, как и пришло. Оно ни в чем не виновато, даже больше, оно само было жертвой. Кошко-девушка взяла его на руки и обняла маленькое создание. Но не из желания ограничить его свободу, как это было изначально, а из какого-то странного чувства, граничащего с сопереживанием. Рована обняла свою подругу со стороны, которая казалась чем-то расстроенной. Лия подошла с другой стороны и ласково положила руку на Миника, мягко поглаживая его по крышке.

"Бедные творения" — сказала Рована. "Такая ужасная судьба. Созданные для убийства других и- "

"Рована, не пойми неправильно" — прервала её Лия. "Мимики — это монстры. Независимо от их происхождения, они подлые, гнусные твари, одинаково нападающих как на эльфов, так и на людей. У них нет верности, нет сострадания и они не постеснявшись сожрали бы тебя на виду у других, не почувствовав ни капли сожаления."

"Я…да ... ты права".

"Поэтому, если ты будешь сожалеть о ком-нибудь из них, побалуй этого маленького негодника".

"Ага!"

"Спасибо, Лия, — сказала Кейра. "Мне действительно нужно было это услышать".

Это были истинные чувства Бокси. Хотя её слова должны были быть предостерегающей речью для Рованы, однако они оказались удивительно эффективны и для вписавшегося в их компанию монстра. Правильно, ему не нужно сомневаться в себе и внезапно менять привычные способы убийства. Бокси знал кто он на самом деле, и не собирался позволять какой-то старой истории изменить его убеждения. Кроме того, на нынешнем этапе развития он обладал достаточным разумом, чтобы подавлять все те инстинкты, которые дали ему его предки и Толь-Сарош. Поэтому вместо того, чтобы чувствовать сомнение о своем прошлом, он предпочел сосредоточиться на своём будущем и удвоить свои усилия по приобретению как вкусных, так и блестящих вещей.

"Ладно, давайте уберёмся отсюда" — предложила Кейра и остальные согласились. Они расставили фолианты и книги по местам и пошли своей дорогой. Этот день был полон неожиданных поворотов, но его никак нельзя было назвать пустой тратой времени.

К тому же, в истории Толь-Сароша было много интересных примечаний. Что ещё больше удивило Бокси, так это то, что многое из той информации имело для него глубокий смысл. Этот эльф был не только Друидом, но и Чернокнижником. И хотя информация о Уровне его Профессии была потеряна в исторических хрониках, в его биографии чётко отметился тот факт командования тремя разными фамильярами, что явственно свидетельствовало о развитом Навыке Демонологии.

Это означало, что ‘Магия Чернокнижника’, записанная в книгах по истории, вероятно, относится к энергии, пришедшей из мира За Гранью. Другими словами, весьма вероятно, что все Мимики, включая самого Бокси, имели частичное демоническое происхождение. Возможно, именно поэтому он так хорошо ладил со своими фамильярами, а также почему Богиня Невозможностей была так в нём заинтересована.

И всё же, самым неожиданным было не это, а конкретно фамильяры древнего эльфа. Мимик не нашёл их имён, но смог отыскать упоминания о их описании. Один из них был Смотрителем, а другой бесом. И Мимик мог с уверенностью заявить, что никого из них пока что не встречал, поскольку тот Смотритель имел зелёную кожу, а бес был мужского пола, имел хвост, а в качестве своего оружия использовал гигантский двуручный меч. А вот описание третьего фамильяра показалось ему весьма подозрительным. Её упоминали как сногсшибательную женщину со светло-голубой кожей, губами и волосами цвета ночного неба, яркими красными глазами, двумя изогнутыми золотистыми рогами на голове, тонким хвостом с пикоподобным концом и парой больших перепончатых крыльев, растущих со спины.

И, судя по немногим рассказам о её подвигах, у этой Лазурной Суккубы имелось крайне нездоровое влечение к огню, и поджогам в частности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (3.1)**

"О, Да! Помню, был один парень с ожившей мебелью!" — воскликнула Ксера.

"И? Это всё, что ты можешь сказать?" — спросил Бокси.

"Я извиняюсь, Мастер. Просто, прежде чем встретить тебя, я действительно не заботилась о своих хозяевах, поэтому для меня все они на одно лицо".

Суккубу тоже можно было понять. Как правило, демоны не имели привычки эмоционально привязываться к жителям физического мира. Даже если она заключила с Толь-Сарошем контракт, это не означало, что она будет интересоваться им больше других смертных.

"Можешь хотя бы сказать, какой он был?"

"Нуу ... двинутый, а ещё скучный. Он мог зациклиться над тем или иным проектом, а затем месяцами безвылазно пропадать в своей мастерской, частенько оставляя нас в мире За Гранью, или ставя на охрану его башни. А, точно! Помню, сколько бы раз я ему не тыкала сиськами в лицо или ласкала его штучку, у него почти не вставал. Так что я уверена – он был тем ещё гомиком".

"А после того, как он покинул Доминион?"

"Хм, с тех пор, как связался с теми людишками, остроухий и вправду стал немного забавнее. А затем по какой-то причине он стал буквально одержим идеей о Повышении Ранга. Эльф меня особо не заботил, но признаюсь, забавно было видеть как он из-за неудач и разочарования рвёт у себя на голове волосы. Ну, до тех пор, пока во время одного эксперимента этот ненормальный не взорвал ядро подземелья."

Теперь понятно, откуда ‘недалекая’ Закуска знала столь экзотическое сочетание слов как ‘Катастрофический распад’.

"Ты знаешь что-нибудь о создании мимиков?"

"Не знаю, Мастер. Как я уже говорила, он проводил все свои скучные исследования и эксперименты в одиночку. Всё, что я помню, это когда внезапно ожившая мебель вдруг попыталась откусить мой зад".

"А твое личное мнение о нём?"

"Хмм, что ж, во время разрешения споров он любил использовать Заклинания Школы Разрушения. Смею заметить, забавные это были зрелища. На самом деле я считаю, что переняла часть его привычек. Взять к примеру мой посох — от него никакой практической пользы, но он очень прикольный. Если так подумать, то он оказался не таким уж плохим хозяином. Но, до вас он, конечно, не дотягивал."

"Ясно."

Её слова не несли в себе никакого глубокого смысла или ценности, но они были весьма интересны. Единственная причина, по которой Мимик спросил суккубу о её бывшем мастере, состояла в любопытстве, а не необходимости, поэтому этого было более чем достаточно.

"Я скоро приду в подземелье. До тех пор находись возле ядра подземелья".

"Поняла, Мастер".

Мимик оборвал телепатическую связь и вышел из уборной.

"Кейра, ты закончила?" — с простодушной улыбкой спросила Рована.

"Ага!"

Бокси было сложно поддерживать серьёзную моську и одновременно разговаривать со своими фамильярами. Правильно разделять внимание между физическими и умственными процессами было неимоверно трудно, поэтому он решил, что лучше ему "на минутку отойти в уборную", а не изображать застывшую статую посреди разговора.

"Где Лия?" — спросила кошко-девушка.

"Ах, она сказала, что ей нужно бежать. Упоминала что-то о помощи отцу в гостинице".

"О верно. Она ведь говорила, что не задержится на долго. Как поживает наш Миник?"

"Ммм, обнимать его немножко неудобно…но этот малыш выглядит таким счастливым, поэтому я не против".

"Япь!"

Мини-мимик издал тихий радостный крик. Эльфийка держала его, прижимая к своей груди, будто это было самое ценное существо в её жизни, а крошечный Миник полностью отдался наслаждению от мягких округлостей, прижатых к его чувствительной стороне. Ну, когда Бокси ещё был Мимиком, его нижняя часть тоже отличалась особой чувствительностью, поэтому он чётко понимал, откуда к нему пришла такая особенность. Он сделал мысленную заметку, чтобы купить маленькому зверьку маленькую подушку, где тот сможет с комфортом просиживать своё время.

"Ну, я думаю, достаточно приключений на один день. Милая, может пора вернутся домой?" — предложила Рована.

"Конечно!" — ответила Кейра.

Они продолжали идти своей дорогой, весело беседуя о совершенно несущественных вещах. По большей части Бокси просто улыбался и кивал в ответ. Он осознал, что отсутствие у Кейры любых увлечений, кроме повышения Профессии Рейнджера, возможно, было ошибкой в планировке её образа. Для авантюристов являлось привычным делом иметь какую-либо Профессию с творческим наклоном, поэтому это была неплохая возможность показать Кейру как талантливого Изобретателя.

Нет, нет, нет, ещё слишком рано. Фаэхорн сказал всем своим ученикам отложить приобретение второй Профессии, пока они не достигнут 25-го Уровня в их Профессии Рейнджера. Также он рекомендовал в качестве второй Профессии Алхимика, Разбойника или Укротителя Монстров, поскольку они имели высокую совместимость с Профессией Рейнджера. Этот совет вызвал внутри у Бокси чуть ли не поток истерического смеха. Подумать только, Монстр с Профессией Укротителя Монстров…вот это номер. Это звучало настолько смешно и нелепо, что в какой-то миг у него и вправду появилось желание приобрести эту Профессию. Но так как сундучок по-прежнему не имел даже толики сочувствия и жалости к другим, то это была бы лишь жалкая трата его драгоценного времени и усилий.

Кроме того, когда придет время, Кейра определенно возьмёт себе Профессию Изобретателя. А напутствовать этой молодой авантюристке будет очень способный учитель, которого она встретила на одном спонтанном занятии для Рейнджеров, после чего и завязалась их крепкая дружба. И ещё, в будущем Бокси обязательно нужно будет быть поизбирательней в своих новых Профессиях. Он узнал, что для живого существа невозможно иметь более определённого количества Профессий, хотя стоит заметить, что число несколько отличается в зависимости от расы.

Например, у эльфов могло быть до восьми Профессий, в то время как ограничение для дварфов и гномов колебалось в районе семи. Люди же, с другой стороны, могли иметь до десяти различных Профессий, а зверолюди обычно ограничивались шестью. Ну, на практике никто обычно не имел больше 4-5 Профессий, поэтому для большинства это вообще не являлось проблемой. Но не для Бокси. В библиотеке Консорциума не было никакой информации и упоминаний о максимальном количестве Профессий, которыми мог обладать монстр, но в отчётах имелись Оценки различных существ, у которых было около тринадцати Профессий. В конце концов, Монстр мог много раз за свою жизнь Повышать Ранг, и каждое последующее Повышение Ранга имело вероятность принести за собой новую Профессию, поэтому было логично, что у них будет больше доступных мест для Профессий.

Однако, не стоит полагать, что мест неограниченное количество. Даже если Бокси в настоящее время не знает своего предела, это не меняет того факта, что дерьмовая Профессия Кот уже занимает ценное место в его Профессиях. К тому же, сама Профессия Кот и Навык Кошачья Ловкость были чрезвычайно слабы. Также он не мог Повысить Ранг, поскольку Бокси был гребаным имитатором, а не настоящей кошкой. Поэтому в дальнейшем он решил избегать использования Поглощения Трупов на мелких тварях, так как это могло привести скорее к вреду, чем к пользе.

Теоретически, возможно найти Писчего, чтобы тот удалил ненужную ему Профессию. Но вот на практике это было совершенно невозможно. Для выполнения этой задумки требовался человек невероятной тупости. Он должен не только допустить возможность получения совершенно нечеловеческой Профессии человеком, но и не задавать при этом никаких вопросов о её получении. О том, чтобы изучить Профессию Писчего для себя, не могло быть и речи, поскольку со времён Тихого Восстания на всех желающих применялся анти-имитаторский тест — небольшой электрический разряд.

Поэтому Бокси застрял на одной точке, по крайней мере, на данный момент. В будущем ему нужно будет очень осторожно относиться к новым Профессиям, чтобы не разрушить свои шансы на Повышение Ранга в ещё более мощный вид.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (3.2)**

"Кейра? Ты опять витаешь в облаках."

"О, извини, Рови. Я просто думала о будущем, — ответила кошка. "О нашем будущем" — быстро добавила она, пытаясь сгладить ситуацию.

"Оу! Ох, я! Я-я ... мне приятно это слышать, но я ... я имею в виду, что сейчас слишком рано думать о с-с-сва-"

В этот момент кто-то столкнулся с Рованой. И стоит отметить, что сделал это с гораздо большей силой, чем если бы это происходило случайно.

"Вааа!" — Когда она внезапно потеряла твердую опору и начала падать, эльфийка удивленно закричала. Кейра ловко поймала её, не давая упасть возлюбленной на землю.

"Эй, смотри куда идёшь!" — закричала она нахалу, но тот уже бежал, что только пятки сверкали. "А? Погоди, а где Миник?!"

"Ах! Должно быть, я урони— О нет! Этот парень украл его!"

"... Жди здесь."

"К-Кейра?"

От голоса обычно жизнерадостной кошки отчётливо веяло ледяной стужей. На миг Бокси не справился со своими эмоциями. Кто-то осмелился положить руки на его блестяшку, поэтому его гнев вышел за пределы маски притворства. В результате Рована слегка испугалась, что было не очень хорошо. Поняв свою ошибку, монстр пытался быстро все замять.

"Слушай, извини, но мне нужно его вернуть! Я больше никому не позволю отнимать у меня что-то ценное!"

В этих словах оказалось больше правды, чем Бокси в них вкладывал; но что самое главное — они возымели правильный эффект.

"... Я понимаю. Просто будь осторожна!"

"Я всегда осторожна!" — задорно ответила Кейра

Увидев всё такую же обнадеживающую улыбку, с которой её любимая Кейра не расставалась ни на миг, эльфийка почувствовала настоящее облегчение и теперь с надеждой наблюдала, как зверолюдка на четвереньках влетала толпу прохожих. Сосредоточившись на ситуации, Бокси обратил своё внимание на скрытую фигуру, которая пыталась его оставить с носом. Она уже вышла за пределы его магического восприятия и смешалась с толпой, но для него это не было проблемой. Поскольку Рейнджер обозначил вора своей целью, то Навык Отслеживание без проблем помогал отыскать его след в толпе. Было похоже на то, словно те места, где прошел воришка, подсвечивались мягким сиянием, которое мог видеть только Бокси.

Зверолюдка бежала сквозь толпу на безрассудной скорости, как обычно увиливая от преград в виде киосков, тележек и слишком медлительных зевак. В конце концов, она забежала в узкий переулок, в котором беспорядочным образом валялись старые коробки и банки.

"Блядство! Да что это за хренотень такая?!" — раздался явно недовольный голос.

Как и ожидалось, воришка взял то, что, по его мнению, было дорогостоящей шкатулкой для драгоценностей, но теперь эта шкатулка пыталась вырваться из его хватки.

"Ну, не важно! Этот камешек должен чего-то стоить!"

Он потянулся за пояс и достал маленький нож, имея явное намеренье вырезать дорогостоящую вещь из-

"Ей, козёл, убрал от него руки!"

Когда незадачливый вор отвлёкся на внезапный выкрик, кошко-девушка прошлась по его предплечью своими острыми как бритва когтями.

"Гкх! Что за блядь?!"

Это не нанесло большого урона, к тому же сама рана была не глубокой, но она заставила скрывающегося под капюшоном эльфа отшатнутся назад и бросить брыкающуюся шкатулку. Получив свободу, Миник быстро убежал от страшного человека и спрятался за своим невероятно большим и невероятно надёжным родственником.

"Теперь у тебя будет поменьше желания красть чужих домашних животных!" — обвинительно сказала Кейра, указывая на него своим окровавленым когтем.

"Ты ещё пожалеешь, сучка!"

Мужчина накинулся на неё с куда большой скоростью, чем ожидала Кейра. Судя по скорости его движений, он должен иметь, по крайней мере, 25 Уровень, а может быть и все 30 или 35, а по самим движениям можно легко опознать Разбойника, Профессия, которая довольно часто встречалась среди карманников и воров. Он не был проблемой для монстра калибра Бокси, но в настоящее время Мимик действовал под прикрытием. Объективно говоря, не существует способа, благодаря которому Рейнджер 14-го Уровня смог бы победить Разбойника 30-го Уровня, особенно, когда у противника есть оружие, а у него нет.

Конечно, такое суждение применяемо только в том случае, если речь идет о сражающейся кошко-девушке.

Внезапно между ними приземлилась высокая фигура и сжала руку воришки мертвой хваткой. Очень широкоплечий незнакомец в купе со своим огромным ростом справлял ошеломительное впечатление. Длинный черный плащ закрывал все его тело, а синяя ткань прикрывала большую часть лица. Была видна только область вокруг его глаз, и там виднелась болезненно бледная кожа и пара странных жёлтых глаз.

"Хуехахехаехуехаха!"

Он издал несвязный, бесчеловечный смех, при этом смещая оружие вора всё ближе и ближе к его собственному горлу. Стоит заметить, что голос звучал неестественно, словно он выходил из металлической трубы.

"Что здесь происходит?!"

Громкий командирский голос донёсся у входа в переулок. Это оказалась группа из 8 служивых, одетых в сверкающую серебряным светом броню. Плечи и шлемы брони украшала эмблема в виде крыла орла. Очевидно, привлечённые громкими возгласами в подозрительном переулке, сюда забрела группа стражей города. Таинственная фигура в плаще бросила на них мимолетный взгляд, после чего быстро вскарабкалась по стене ближайшего здания и скрылась на крыше. Разбойник остался на месте. Во всяком случае, большая его часть.

"Ааааа! Моя рука! Грррaaaaр!"

Он жалобно кричал и рычал, а из его правой руки ручьём текла кровь. Должно быть, незнакомец успел отрезать его руку прежде, чем его вынудили отступить.

"Медик, шевелись! Ты – присмотри за девушкой! Остальные — живо на крышу!"

Страж в причудливом шлеме начал громко отдавать приказы, услышав которые, остальная часть патруля впала некое странное неистовство. Лидер и "медик" остались с раненным вором, а третий страж был приставлен к Кейре, сказав сидеть и не делать никаких резких движений. Остальная пятёрка, несмотря на тяжёлую броню, ловко взбиралась по стенам. Они вернулись через несколько минут, принеся с собой только плащ и маску незнакомца, при этом утверждая, что когда они загнали его в угол, то тот просто растворился в воздухе.

Затем воришку, кошко-девушку и её зубастую шкатулку взяли под стражу и провели допрос. Кейра просто рассказала правду — она шла домой со своей "подругой", когда этот парень пытался её ограбить. Она преследовала его, используя свою естественную ловкость и Навыки Рейнджера, в конце концов настигнув его в переулке. Её должны были вот-вот ранить, когда внезапно появилась эта таинственная фигура в плаще.

"Значит, вы никогда раньше не видели грабителя?" — спросил допрашивающий её страж.

"Нет. Никогда."

"Хм ... Хорошо, как насчёт человека, который вмешался?"

"Тоже самое. Он просто пришёл из ниоткуда и спас меня. Если бы не он ..."

"В самом деле, вам невероятно повезло, что он появился, иначе для вас результат был бы крайне неутешительным".

"Да ... кстати, кто он? Я обязана ему жизнью, поэтому я действительно хотела бы выразить свою благодарность!"

Прелестное поведение очаровательной кошки заставило взгляд солдата немного рассредоточится. Эффект атрибута Харизмы Бокси в сочетании с привлекательным внешним видом образа Кейры предполагал, что с правильным подходом было относительно легко усыпить внимание собеседника и одарить его ложным чувством безопасности. Психологический приём, который Закуска активно демонстрировала последний месяц.

"... Слушай, верха приказали нам помалкивать о всяких подобных странностях, — сказал страж тихим голосом, — но я думаю, что это был тот самый Песочный Человек из слухов".

"Ээ?! Он настоящий?!"

"Тсс! Говори тише!"

"Ах! Конечно, конечно. Спасибо, что поделились со мной, господин страж!"

Лучезарная улыбка, похожая на спелый подсолнечник вызвала легкое смущение у стража-эльфа среднего возраста, который сразу попытался замаскировать свою реакцию за неуверенным кашлем. Кошко-девушка перед ним была настолько восхитительна, что он едва сдерживал себя, чтобы не обнять её и не пощупать её ушки. Но такое поведение было недостойным для любого женатого мужчины, не говоря уже о его положении как стража.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (3.3)**

"Ладно, но давай оставим это между нами, хорошо? Если мой босс узнает, что я об этом кому-то говорил, мне точно влетит. Это просто моё личное мнение, вот и всё!"

"Я поняла, господин страж! Это будет наш с вами маленький секрет"

Она как бы незаметно подмигнула и улыбнулась, тем самым ещё больше подводя несчастного бдителя закона к своим пределам. Стоит ли говорить, что с красотой этой авантюристки может конкурировать только её храбрость и удача! И это утверждение более или менее соответствовало действительности.

Разумеется, догадка стража была правильной и неправильной одновременно. Правда заключалась в том, что Мимик заметил подход патруля, когда тот ещё плёлся на противоположном конце улицы. Учитывая блестящие комплекты доспехов, их было трудно не заметить. Вот почему он не только остался в поддельном образе, но и старался быть настолько громким, насколько это позволяла ситуация, привлекая к себе их внимание.

Таинственная фигура, которая "спасла" Кейру, на самом деле была просто Зеркальным Изображением Доппельгангера. Ему было поручено использовать ту же маскировку, которую Мимик задействовал в Эросе. А с помощью Металлической Мимикрии он покрыл части тела марионетки броней по типу хитина. Он придумал такой способ, чтобы остальные даже мысли не имели, будто Кейра и знаменитый линчеватель – одно и тоже лицо. Так же это был первый случай, когда Песочный Человек оставил после своих действий свидетелей, а это означало, что слухи о нём будут неуклонно расти.

И как только власть имущие поверят, что он реальный мститель, а не больная выдумка лунатиков, монстр предложит им свои услуги. В любой стране политическая сила имеет негласную связь с сомнительными элементами. Им определённо нужно что-то сделать с преступностью, и Бокси с радостью займется для них решением этой проблемы. За символическую плату, конечно. В конце концов, намного легче доверять тому, кто руководствуется желанием денег, чем тому, кто как-бы довольствуется добродетелью и добротой сердечной. И Бокси, несомненно, причислял себя к первой категории.

"В любом случае, законопослушные граждане глубоко ценят вашу помощь в этом деле, мисс Моргана. Спасибо за сотрудничество и мне жаль, что вам пришлось увидеть позорную сторону Азурвале".

Судя по словам стража, он счел Кейру туристкой или кем-то в этом роде. Что ж, в этом отношении он тоже не ошибся.

"Всё в порядке, я понимаю. Мне тоже жаль, что во время задержания я обозвала вас кучкой бесполезных свиней ... "

"Ха-ха! Полагаю, что в каждом выражении есть доля правды, да?"

Они на миг разразились смехом, а затем страж сопроводил "жертву" из большого здания, которое служило как казармами, так и подземной тюрьмой. Рована терпеливо ждала свою любовь в вестибюле, обнимая Миника. Они оба несказанно обрадовались, что с кошко-девушкой всё в порядке. Эльфийка для приличия отругала её за безрассудство, в то время как имитатор в виде шкатулки ласково тёрся о её ноги. Невзирая на то, что он был далёк от разумного существа, Миник всё равно смутно понимал, благодаря кому была спасена его жизнь.

[Поздравляем, вы сейчас Доппельгангер 14-го Уровня! Все Атрибуты +2.]

Еще один Уровень!

Мимик мысленно возликовал в честь этого небольшого праздника и парочка влюблённых отправилась в своё любовное гнёздышко. Они вернулись домой без дополнительных происшествий, провели скромный ужин, состоящий из какого-то овощного супа, после чего устроили бурную ночь любви, под конец которой Рована уснула в объятиях Кейры. Кошко-девушка немного подождала, пока та крепко не уснула и извернулась от её рук. Затем, при помощи Заклинания Перемещение Фамильяра монстр обменялся местами с Ксерой. Теперь суккуб будет следить за Рованой, а точнее за тем, чтобы та не проснулась и не заметила отсутствия Кейры. Ксере было приказано использовать Заклинание Сон и избегать по мере возможности использования Навыка Ткач Мечтаний. Неоднократное использование Навыка на одном и том же существе могло сделать его ненадёжным, а Бокси крайне не желал повторения истории Физзи.

"Рада снова вас видеть, милорд" - стоило Бокси оказался в подземелье, его тут же поприветствовала Амброзия. Радостная улыбка на её лице показывала, что это были её искренние, хотя и искривлённые, чувства.

"Да, приятно вернуться" — ответил Мимик, превращаясь из своей гуманоидной формы в сундучка с паучьими лапками.

Он не знал, почему и как, но Заклинание Перемещение Фамильяра негативно сказывалось на стойкости его формы во время переноса. Если другие заклинания телепортационного типа имеют такой же эффект, то для него это может оказаться большой проблемой. В конце концов, чтобы мгновенно транспортировать товары и людей на большие расстояния, эльфы постоянно использовали гигантские телепортационные Лесные Врата. Их могли активировать лишь раз в неделю и только в течение часа, и имелась высокая вероятность, что Бокси в какой-то момент придётся их использовать. Тот факт, что использование этих Врат строго регулировалось и контролировалось, означал, что он не мог просто взять и проверить на досуге свою теорию. Опять-таки, Заклинание Перемещение Фамильяра имело потустороннюю природу мира За Гранью и скорее всего работало на совершенно других принципах Пространственной Магии, поэтому также имелась вероятность, что всё хорошо и волноваться не стоит.

Остановив свои бессмысленные для данного момента времени опасения, сундучок начал осматривать мастерскую, которую недавно создала Физзи. Благодаря функции Изменение Местности, большая, идеально ровная прямоугольная комната была вырезана в части дерева, легко соединяясь с платформой, где находилось ядро подземелья. У этой комнаты имелись лишь три стены, то есть не было ни дверного проема, ни чего-либо другого, отделяющего мастерскую от остальной части открытого пространства.

Внутри стоял большой каменный кузнечный горн, три разных наковальни и материалы. У стен разместилось множество инструментов, пустых полок, ящиков и витрин, которые вскоре заполнятся различными механизмами и их деталями. Рядом с печью, а точнее у её левой стены, был приставлен длинный деревянный стол. Вероятно, он будет служить рабочим местом для Физзи, которое, судя по разбросанным предметам и полу-собранному механизму, она уже начала активно использовать.

"Это всё было сделано с помощью Размещения Предметов и Изменения Местности?" — спросил Мимик.

"Всё так, милорд. Эти инструменты и оборудование были созданы ядром, хотя для поддержания своей работоспособности они требуют небольшого количества магической энергии".

"Хм, полагаю, тогда всё в порядке. Как насчет использования созданных подземельем материалов для прокачки Профессий? Физзи уже занималась этим?"

"Занималась, милорд. К сожалению, результат оказался неутешительным. В этом и кроется причина, по которой она в настоящее время занимается закупкой материалов."

"Ну, этого, наверно, следовало ожидать".

Временные вещи, порождённые чистой маной, не обеспечивали повышения Уровня Профессии или Уровня Навыка. Это было своего рода неписаное правило этого мира. Использование магически созданных инструментов, скорее всего, ещё допускалось в таком процессе, а вот материалы определённо должны быть настоящими.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (3.4)**

"Ох, точно! Это напомнило мне о хороших новостях на счёт положения миледи Физзи, милорд, — с энтузиазмом сказала Амброзия. "Ваша слуга обнаружила, что подземелье способно создать Браслет Верности, магический предмет, который идентифицирует любого, кто его наденет, как дружественное существо подземелья. Я взяла на себя смелость подготовить один образец для миледи Физзи по её возвращению."

Дриада указала на небольшой пьедестал, который стоял прямо за волшебной мастерской Изобретателя. На нём лежал тонкий стальной браслет, в котором был инкрустирован крошечный светящийся камень. Он очень напоминал миниатюрную версию ядра подземелья.

"Ясно! Очень хорошо!"

Теоретически, если его вынести за пределы влияния подземелья, браслет исчезнет, и это определённо минус. Но плюсом можно назвать то, что пока голем будет его носить, подземелье не станет считать его враждебным.

"Хм? А где Рукастая?"

"Многорукая слуга в настоящее время помогает мне. Мною было найдено небольшое гнездо вредителей, и она в настоящее время занята их ‘выселением’ ".

"…я надеюсь, что "вредители" — это термиты, а не эльфы. Верно?"

"Конечно, милорд. Эльфы стараются не причинять вред существам под покровительством Нири. Они ответственны за заботу и распространение моих плодов и семян. Взамен я предоставляю им кров и питание. Это симбиотические отношения, хотя я бы предпочла, чтобы они поменьше копались в моей коре".

"Ладно, тогда нормально."

Мимик в последнюю очередь хотел, чтобы из-за исчезновения некоторых личностей городские власти начали исследование этого дерева.

"А что, если они войдут в часть твоего тела, где располагается подземелье?"

"Тогда я попрошу их уйти. Или заставлю, если они откажутся".

"Ты мыслишь слишком наивно, Амброзия!"

"А? Почему?"

"Всем просветлённым известно, что подземелья хранят всевозможные ценности и сокровища! Если бы стало известно, что твоё тело стало одним из них, то это определённо приведёт к тому, что сюда нахлынут все виды погрязших в жадности людишек, пытаясь разграбить всё богатство! Даже если его на самом деле нет! Ты же этого бы не хотела, не так ли?"

"О небеса! Милорд! Одна только мысль о том, что произойдет нечто подобное ... крайне неприятна. Но в таком случае, что мне делать с такими злодеями?"

"Захватить живьем и не дать им отсюда уйти. Полагаясь на функцию Управление Тюрьмой у тебя не должно быть проблем с этим, так ведь?"

"Всё так, милорд. Я могу посадить их в клетки, сделанные из моих корней и ветвей, и с помощью моих плодов поддерживать в них жизнь, пока это необходимо. Но разве это не будет слишком? Наверняка, лучше просто убить их и использовать в качестве удобрения."

"Опять слишком наивно! Нет сомнений, что в случае пропажи граждан, эльфы отправят ещё больше ищеек для расследования их исчезновения. Конечный результат совсем не будет отличаться от того, если бы ты их просто отпустила".

"Ах! И вправду!"

"Но не беспокойся, ведь я и Закуска на твоей стороне! Мы обязательно будем обращаться с этими злоумышленниками таким образом, чтобы не привлекать внимание к этому месту! Если они неважны и до их пропажи никому не будет дела, то их будет ждать незавидная участь. А если они окажутся обычными гражданами или важными шишками, то мы можем изменить их память или скрыть существование этого места каким-то другим способом".

"Теперь понятно! Мудрость милорда превосходит его возраст! Я сохраню эти слова в своей сердцевине".

Амброзия глубоко поклонилась, а её изумрудно-зелёные глаза сияли уважением. Как и ожидалось, она совершенно не знала даже о самых банальных вещах, касающихся подземелий и их взаимоотношений с авантюристами, поэтому Бокси хотел ‘направить её на путь праведный’. Это была своего рода страховка, если влияние ядра подземелья ослабнет в будущем. Если дриада в полной мере вернёт свой рассудок, тогда у неё будут воспоминания о том, что её рассматривают как партнера, а не как раба, чего, вероятно, было бы достаточно, чтобы вызвать её гнев.

Если об этом серьёзно задуматься, то почему существуют подземелья? Откровенно говоря, за исключением относительно безопасного места для жизни, преимуществ для владельца нет. Тогда как же так получилось, что подземелья стали подобно дерьму, на которое слетаются всякие приключенцы? Может это потому, что подавляющее большинство этих мест контролировалось одним Богом?

Возвращаясь к вопросу о Комплексе Подземелья Литигар; это место, безусловно, было сделано Богиней Невероятности для собственного развлечения. Тот факт, что она немедленно связалась с Бокси и предложила сделать его мастером подземелья, ясно показывал, что она активно следит за событиями через Сеть Наблюдения. И всё же истинный владелец подземелья Шпиль Короля Нефрита был гораздо менее отзывчив, а значит, он намного меньше интересовался этим местом. Поэтому вполне логично предположить, что владение этим местом не является жизненно важным для самих божеств. Возможно, подземелья были просто средством, позволяющим испытать решимость и умение смертных? Что-то вроде "покажите чего вы достойны и получите соответствующую награду"?

Что ж, одно можно сказать наверняка — Бокси определённо не стал бы вознаграждать захватчиков за то, что те вломились и ограбили его дом. Теперь, когда Физзи будет рассматриваться как союзник подземелья, монстр может заполнить это место ещё большим количеством ловушек. Он особенно с нетерпением ожидал появления Взрывающегося Сундука с Сокровищами, который он мог бы построить через Строительство Ловушек. Это не говоря уже о противовоздушных контрмерах, которыми он занимался всю прошлую ночь.

"Рукастая, ты всё ещё занята зачисткой гнезда термитов?"

"Здорова, босс! Да, как раз занимаюсь! Это заняло больше времени, чем я думала, но я почти закончила!"

Коре не хватало широкомасштабной магической поддержки от Ксеры, поэтому она справлялась старомодным способом. И стоит признать, что Профессии Берсерка, и Беса, к её собственному удовольствию, делали дьяволицу весьма подходящей особой для быстрой ликвидации многих букашек. Кроме того, её Навык Неистовая Медитация позволял ей восстанавливать немного MP всякий раз, когда она что-то била, что позволило ей гораздо чаще использовать Навыки и Боевые Искусства.

И хотя она была очень полезна против многих слабеньких целей, она была не менее эффективна при столкновении с жесткими, хорошо бронированными противниками. Ну, а если быть чуточку точнее, то с тех пор, когда она получила Навык Резонирующий Удар. Используя этот Навык, она могла создавать разрушительные ударные волны, которые проникали сквозь защиту противника и разрывали их внутренности в кровавую кашу. В нём было достаточно силы, чтобы заставить понести урон даже очень прочную мифрильную конструкцию тела Физзи. По крайней мере в том случае, если ей удавалось провести чистый удар. Что получалось очень непросто, учитывая просто-таки божественную изворотливость голема.

В целом, Бокси был очень доволен прогрессом всех своих слуг. Вот почему он с нетерпением ждал того, что должно случиться дальше.

"Когда закончишь, встретимся у наивысшей точки подземелья; используй Доступ к Сети" — скомандовал Мимик.

"Поняла, босс!" — с большим энтузиазмом ответила бес. "Сегодня что-то намечается?"

"Верно."

Сегодня ночью состоится так называемая Лунная Конвергенция, время, когда все три луны видны на небе одновременно. Настал момент взглянуть, стоило ли это Нечестивое Богатство всего того геморроя и хватит ли этого ритуала для повышения Уровня Навыка Демонологии, который как раз приблизился к 8 Уровню и соответственно, третьему фамильяру.

Но сначала требовалось что-то решить с попутчиком, который незаметно пристал к ноге Кейры, когда та полностью сосредоточилась на Заклинании Перемещение Фамильярала, в результате чего…

"Япь япь!"

…некто случайно попал в подземелье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (4.1)**

Бокси с интересом смотрел на слегка гиперактивного Миника. Маленький питомец понятия не имел о происходящем, и искренне взволновался внезапным изменением витавшей вокруг атмосферы. Один тот факт, что во время телепортации с мелким негодником ничего страшного не приключилось, уже можно причислить к чуду из чудес. Крайне странно, что Заклинание, о котором идёт речь, может быть использовано для одновременного перемещения нескольких живых существ. Но кто знает? Это вполне может оказаться полезным в будущем, поэтому расширение познаний только на пользу.

Однако остался ещё один тревожный аспект. Бокси ранее вообще не чувствовал его присутствия. Возможно, это тот случай, когда гигант не замечал муравьев под ногами? Не, погодите-ка, а разве дриада не смогла увидеть в нём вторженца?

"Амброзия, — крикнул он, — почему ты не отреагировала на это существо?"

"Что вы имеете ввиду, милорд?" — спросила ошеломлённая дриада. "Разве это не один из твоих слуг?"

"В целом так оно и есть, но куда делось твоё осмотрительное отношение?"

"... Хмн, когда вы об этом упомянули... Я ощущаю его как-то по-странному. Хотя это существо, несомненно, вторженец, у меня нет желания причинять ему вред. Это почти— Нет, я уверена. Это существо будто было сделано из части меня."

В таком случае это бы многое объяснило. Лишь принуждения ядра подземелья было бы недостаточно, чтобы переписать самый базовый инстинкт — самосохранение. С безмозглыми существами, по типу насекомых, это ещё можно было провернуть, но уж точно не с дриадой. Другими словами, если дриада увидела в Минике часть себя, то без абсолютных на то оснований она не стала бы причинять ему вред. Это также наводило на мысль о том, что это существо было сделано из настоящей древесины, а не мимикрирующего куска плоти. Почти как големы или тренты. Всё дело в материале. Ответ был настолько естественным, что Бокси о нём даже не подумал. Кстати, возможно, у этого мини-мимика был специфический Навык или способность, которые позволили ему избегать излишнего внимания? Казалось бы, порой существование маленького питомца было слишком легко игнорировать.

На самом деле, сейчас имелась хорошая возможность. Сеть Наблюдения подземелья может выполнить Анализ Вторженца — что-то между Базовой Оценкой и полной. Хотя эта функция не показывала Навыков или Перков, этого всё равно было достаточно, чтобы оценить мощь существа. Мимик поспешно выбрал соответствующие контрольные окна и меню, активировав эту функцию. Кажется, Миник что-то почувствовал, так как внезапно испустил удивленное "Япь!", но ничего серьёзнее от него не последовало. Спустя несколько секунд Бокси получил весьма странный экран Статуса.

\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Миник

Раса: Домашний Мимик

Пол: N/A

Возраст: 462 года

Гильдия: Домовладение Толь-Сароша

HP: 275/275 (+0.5/сек)

MP: N/A

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [25]

Сноровка: [25]

Ловкость: [25]

Выносливость: [50]

Удача: [2048]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -------------— [Уровень]----[Прогресс]

[Доппельгангер]------------[2]-------------[МАХ]

[Мимик]-----------------------[2]-----------[МАХ]

[Демонорожденный]------[5]-----------[МАХ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Что ж, одно совершенно ясно — это существо одно из немногих Домашних Мимиков, сделанных лично Толь-Сарошем. Судя по этому Статусу, он являлся чем-то средним между Доппельгангером и демоном, а также был слегка сильнее, чем казался на первый взгляд. Полное отсутствие Интеллекта и Мудрости намекали на очень тернистый жизненный путь, в котором ему помогал разве что поистине возмутительный стат Удачи. Тот факт, что это существо пережило четыре с половиной столетия, полагаясь чисто на инстинкты и слепую удачу было ...просто невероятно. Мимик задумался, сколько же в таком случае живут доппельгангеры…впрочем, время жизни этого существа наверняка больше связано с демонической составляющей, нежели видовой особенностью.

Ещё одна очевидная вещь заключалась в том, что у Миника действительно не хватало способностей осознавать своё окружение. Должно быть, максимум его вычислительных мощностей позволял ему условно разделять всё на "вкусные вещи" и "безопасные вещи". Вместе с этим, теряли смысл некоторые подозрения. К примеру, даже если бы он каким-то образом понимал секрет Бокси, он был совершенно лишён возможности скомпрометировать Мимика. Миник в буквальном смысле неспособен протрындеть его секрет. И кроме того, он всё ещё был блестящим.

"Амброзия, можешь на время составить компанию Минику?"

"С удовольствием, милорд".

Она наклонилась и подняла застывшую шкатулку для драгоценностей, которая сразу же нырнула в пространство у неё между грудей. Кстати, он сделал то же самое с Рованой и Лией, но не с Кейрой. Что ж, Бокси тоже любил с…сундуки, но это явно был не тот тип сундука, что он имел ввиду. Ну, по крайней мере, теперь он никак не помешает его планам.

Используя Доступ к Связи, Бокси немедленно переместился в самую высокую точку подземелья. Он всё ещё находился внутри дерева, поэтому как и раньше, он использовал Изменение Местности, создав выход на поверхность. Прорвавшись через слой коры, Бокси оказался в пышной кроне дерева Хейльт. Огромнейшие ветви и листья загораживали вид ночного неба, препятствуя лунному свету от всех трёх лун, одного из обязательных условий ритуала. Поэтому он начал подниматься ещё выше, пока не достиг подходящего места, где ему не мешали листья, а под ногами находилась относительно плоская ветка. Три луны — Йойтис, Лаопра и Тассуна – ярко светили в ночном небе, делая окружение пространство почти таким же ярким, как при дневном свете.

"Босс, я закончила с термитами" — последовал своевременный отчёт от Коры. "Я уже сейчас— О, босс, вы уже вышли из подземелья. Я не могу воспользоваться Доступом к Связи!"

"Всё в порядке, я просто призову тебя ещё раз".

Он не планировал тратить МР на это, но теперь ничего не попишешь. Отозвав и призвав Кору обратно, хотя и немного опасаясь, он начал готовиться к долгожданному ритуалу Нечестивое Богатство. Бокси обладал некоторой уверенностью, что в большинстве связанных с демонами случаев, смертных поджидал пушистый зверёк невиданных размеров, но знания из Демонологии чётко говорили, что эта особая церемония вызовет объект, а не живое существо. Не-разумный предмет ведь не может быть чем-то поистине плохим, верно?

Конечно, до этого Бокси пытался расспросить своих фамильяров о этом ритуале, но в ответ они только неловко пожимали плечами. Возможно тот Смотритель, которого он встречал несколько недель назад, мог бы знать, но уже было слишком поздно его искать. Кроме того, для демонов добровольное сотрудничество со смертными считалось чем-то на грани фантастики, поэтому эта мысль обладала заведомо провальной перспективой.

Мимик открыл свое Хранилище и начал вытаскивать все ингредиенты и инструменты, необходимые для этой церемонии: один Эликсир Аварцы, алхимическая ступка и набор пестиков, сделанных из белого мрамора, один шестисантиметровый мифриловый гвоздь, маленький молоток, 5 золотых монет, простой деревянный кубок, вырезанный из дуба, Чистая Жемчужина, которая ранее была запятнана демонической сущностью и Полуночный Рубин.

(п.п: раньше жемчужину называли святой(holy), а теперь почему-то поменяли)

На самом деле была одна проблемка. Спустя долгие месяцы, во время которых она без дела валялась внутри Хранилища монстра, Чистая Жемчужина вернулась в своё первоначальное состояние, поэтому Бокси нуждался в помощи от Коры. Он вручил ей драгоценную штуковину и сказал ей наполнить предмет своей сущностью. Сначала бес не совсем поняла, что от неё требуется, но Бокси объяснил, что ей просто нужно поместить жемчужину в своё тело и сосредоточить на ней ману. Не долго думая, Кора открыла рот и положила жемчужину на язык, после чего с умным видом, или лучше сказать, с максимально сосредоточенным лицом, начала выполнять возложенную на неё миссию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (4.2)**

Тем временем её мастер взял Полуночный Рубин и начал тщательно крошить его, используя ступку и пестик. Судя по тому, как легко крошился красный драгоценный камень, специально разработанный инструмент как-то влиял на него. Казалось, стоило лишь слегка надавить белым пестиком, драгоценность буквально дробилась на песчинки. Потребовалось около 15 минут, чтобы подвести его к консистенции, необходимой для ритуала. Удовлетворенный результатом, он крайне осторожно, чтобы его не сдуло ветром, пересыпал сверкающий тусклыми отблесками порошок в кубок.

"Рукастая, ты уже закончила?"

"Не зазфу, бофф, дафай потмофрим!"

Кора выплюнула на руку предмет, показав, что первоначально белая Чистая Жемчужина стала снова окрашена в чёрный цвет.

"Хорошо" — сказал Бокси, забирая у неё жемчужину.

А ведь если припомнить, то когда он впервые получил этот предмет, то Закуска использовала свои гениталии для выполнения этого действия. Разумеется, это было лишним, верно же? Переборов любопытство по столь ненужному вопросу, монстр просто мысленно отмахнулся от него, сославшись на то, что "Закуска – это Закуска". Теперь, когда у него имелась осквернённая жемчужина, Мимик положил её на ветку и прижал кончиком мифрилового гвоздя. Затем, он схватил молоток с помощью третьего щупальца и уверенно нанёс удар, повторив сие действие несколько раз.

Иссечённая жемчужина была пронзена, и по её поверхности пробежала паутина трещин. Однако, вместо того, чтобы разбиться на кусочки, как стекло, она оставалась относительно целой. Казалось, словно внутренняя часть на самом деле была заполнена каким-то вязким, тягучим веществом, а внешняя оболочка была удивительно тонкой, почти как нечто вроде яйца, а не кристаллической сферы. Подтвердив, что всё идёт так, как ожидалось, Мимик вогнал мифриловый гвоздь внутрь, полностью проколов предмет и начав сцеживать странную черную жидкость. Бокси торопливо поместил проколотую жемчужину в деревянный кубок, где её "сок" начал медленно смешиваться с подробленным до состояния порошка Полуночным Рубином.

Затем монстр положил чашу в центр маленькой пентаграммы, а пять золотых монет уложил на её краях. Наконец, он потянулся щупальцем за бутылкой с Эликсиром Аварцы, которую он купил в алхимической лавке, в Эросе. После употребления этого волшебного зелья оранжевого цвета, как предполагалось, выпивший его мог в буквальном смысле вынюхать любое золото в радиусе 15 метров, при том что действовало оно в течении целого дня. Сам Бокси не нуждался в этой глупой вещице, так как его магическое восприятие подходило для этих целей куда лучше, поэтому он без колебаний вылил содержимое ёмкости в деревянный кубок.

Оранжевая жидкость быстро окрасилась ало-красной пудрой из Полуночного Рубина и начинала зловеще шипеть. Проколотая жемчужина плавала прямо на поверхности этой сомнительной смеси, явно игнорируя здравый смысл, следуя которому, она давно уж должна была пойти ко дну. Бокси за мгновение преобразовался в ранее использованную оболочку под именем Честер Андервуд, так как ритуал требовал, чтобы завершал его гуманоидный вид. Ну, он мог также использовать для этой цели форму Кейры, но Мимик решил перестраховаться на случай, если что-то возьмёт его под контроль и решит создать ему неприятностей.

Теперь, когда место для ритуала было правильно подготовлено, он ловко схватил мифриловый гвоздь, который торчал из плавающей на поверхности кубка жемчужины, и начал медленно перемешивать смесь, произнося загадочные слова.

"Суспендисе витае максимус аугуе, эгет порта анте. Нулла эгут джусто фацилис, сагиттис масса ин, эуисмод лео."

В спокойной и тихой ночи прозвучал твёрдо поставленный голос эльфа. Хорошо, что ближайшее жилище располагалось более чем в километре отсюда, иначе кто-то определённо заметил бы его выходки.

"Карабитур хендерер ит либеро квис ми финибус, е вененатис некве тинцидунт. Пеллентескве элефиндер эффицитур пулвинар."

Чисто-белый металлический гвоздь и черная жемчужина переняли на себя алую окраску той жидкости, в которой они плавали.

"Аенаан хендрерит диктум максимус".

Бокси отпустил гвоздь, отчего нанизанная на него жемчужина продолжила двигаться по кругу, но только уже сама по себе. Монстр встал с места.

"Сусспендиссе потенти Йойтис! Сусспендиссе потенти Лаопра! Сусспендиссе потенти Тассуна! "

Он возвел голову и руки к небу, крича, словно просил что-то у каждой из лун.

"Срас эгет маурис вулпутате, бибендум сем сит амет, элементум фелис!"

Пять золотых монет начали вибрировать, светясь ярким желтым светом, в то время как 'Чистая' Жемужина поднялась на несколько сантиметров в воздух. Ранее она впитала в себя всю хранящуюся в кубке жидкость и сейчас светилась интенсивным ярко-красным светом.

"Унк метус улланкорпер либеро! Квис бибендом тортор урна нек орци!"

Бокси почувствовал, как волосы на голове встают дыбом, а также странное чувство подступающего страха, но он выкрикнул последние два слова прежде, чем смог обработать значение этого необычного ощущения.

"Дивитас элиго!"

\*КРАКАКУУУУМ\*

"Херпаглурген!"

Из ниоткуда вдруг возникла молния и ударила прямо в деревянный кубок, в результате чего перепуганный Бокси изо всех сил отпрыгнул вбок, нечленораздельно бранясь. Он почти упал вниз, в результате чего ему пришлось поспешно превратиться в сундук с паучьими лапками, чудом уцепившись в последний момент за гигантскую ветку.

"Босс, ты как?" — крикнула Кора откуда-то сверху.

"Меня никто не предупреждал, что будет молния!" — крикнул Бокси. "Я точно бы умер, попади она в меня! Что за нахуй?! Почему эти блядские ритуалы всегда пытаются меня угробить?! "

Монстр выпустил довольно нехарактерный для него поток жалоб, попутно взбираясь обратно на ветку, туда, где он находился всего лишь несколько секунд тому назад.

"Ну, может что-то в этом и вправду есть, босс" — сказала Кора с насмешливой ухмылкой на лице.

Её Мастер любезно проигнорировал её нелестный тон и обратил внимание на то место, которое поразило мистическим ударом молнии. Железная Кора в той области была обуглена дочерна, что свидетельствовало о силе молнии. Деревянный кубок, золотые монеты и очень дорогое содержимое преобразовались в цельный золотой кубок, который выглядел настолько блестящим, что его яркость могла ослеплять.

Рядом с его ободком были выгравированы различные светящиеся красным цветом руны, а остальная часть кубка покрывалась сложными золотыми резными узорами. Казалось бы, они были выполнены в хаотичном порядке, не имеющем ни начала, ни конца. На блестящей поверхности кубка были равномерно распределены 12 чёрных опалообразных драгоценных камней, в то время как внутренняя часть была покрыта белым металлом, имеющим слабый зеленоватый оттенок. Внутри же плескалась темно-красная жидкость, которая очень сильно напоминала кровь.

И имя этому предмету — Профанус Глория, впрочем, сам Бокси об этом пока ещё не знал.

(п.п: с лат. Profanus – нечестивый, а Gloria – слава. Перевод цельного словосочетания не нашел.)

"..."

Мимик сосредоточил на нём свой взгляд, чувствуя довольно зловещую ауру, исходящую от объекта.

"Рукастая, что скажешь, эта блестящая вещь выглядит проклятой?"

Кора сделала несколько шагов вперёд и присела на корточки, чтобы лучше посмотреть. Её лицо исказилось в замешательстве, но в конце концов она покачала головой.

"Понятия не имею. Звиняйте, босс. Я в этом вопросе не особо шарю."

"Ясно."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (4.3)**

Тем не менее, Бокси был более-менее убеждён, что на кубке есть проклятие, так как из него сочилась магия, которую можно охарактеризовать только как полную противоположность святой. Очень не вкусная магия, сильно напоминающая таковую из перчатки Физзи, до того, как она её надела. Хотя с тех пор ощущение проклятия от перчатки практически исчезло, ощущение, которое оно давало, было почти идентично этому кубку.

Но именно это "почти" не давало Бокси покоя. Подойдя немного ближе, он заметил, что источником проклятия был не сам кубок, а странная жидкость внутри него. Однако, чем ближе приближался к ней Мимик, тем навязчивее становились его мысли и тем сильнее разжигалось стремление выпить это странное вещество. Ясен хрен, что это была плохая идея, но его тело отчаянно жаждало выпить эту жидкость, противясь гласу разума и всякой логике.

"Эй, босс?" — сказала Кора, громко проглотив слюну. "А можно мне сделать глоточек?"

Похоже, что этот предмет ничуть не хуже влияет и на других существ. Что ж, это была хорошая возможность проверить его эффекты, поэтому монстр позволил бы ей -

"Нет! Это мое!" — выкрикнул внезапно монстр.

Услышав эти слова, лицо беса искривилось от ярости. Хорошо, что их контракт ещё действовал, в противном случае Бокси определенно подвергся бы нападению с её стороны. Однако худшая часть в этой ситуации заключалась в другом — вышедшие из пасти монстра слова не были его собственными.

"Слушай вот что: эта восхитительная штуковина моя и только моя!"

Это было очень странно. Независимо от того, как сильно он сопротивлялся, словесный поток никак не прекращался. Словно ему кто-то положил эти слова прямо в рот. Вероятно, это был какой-то странный эффект самого проклятия, который требовал, чтобы жидкость была выпита как можно скорее. А ещё эффект достаточно мощный, учитывая, что Бокси и Кора имели не слабые атрибуты Ментальности.

Конечно, очевидно, что всё это было своего рода ловушкой, поэтому Бокси не собирался следовать коварным манипуляциям с его ощущениями. Он хотел, чтобы Кора выпила и тем самым послужила испытуемым, но он не знал, как ей сообщить об этом. Ах, возможно, телепатическая связь всё ещё работает нормально?

"Игнорируй то, что я сказал раньше, и выпей".

Судя по всему так оно и есть.

"Если никто не против, то с радостью!" — с широкой улыбкой ответила Кора, облизывая пересохшие губы.

Бес тут же подняла маленькую золотую чашу обеими руками. Она оказалась очень горячей – что неудивительно, учитывая, что менее минуты прошло с тех пор, как в неё врезалась молния. Кора пригубила кубок, а затем наклонила его вверх, вливая кровавую жидкость себе в рот.

Как только странная жидкость коснулась её губ, она словно ожила, мгновенно проталкиваясь поглубже в глотку, не оставляя ни капли жидкости в кубке. Из-за резкого орального вторжения бес инстинктивно начала кашлять, схватившись за горло, в результате чего кубок в сопровождении металлического звука упал вниз. Внезапно её сознание охватила жгучая боль, которая тут же распространилась на всё её тело. Печальная участь настигла её в мгновение ока, вырвав из оболочки всякую жизнь, прежде чем она даже смогла испустить крик.

[Ваш фамильяр был отозван.]

Бокси с любопытством смотрел на тело своего фамильяра, которое застыло в вертикальном положении. Тот факт, что эта проклятая жидкость оказалась смертельно ядовитой, ничуть его не удивил, особенно если вспомнить часть о "Нечестивости" ритуала, но он задавался вопросом, в каком, блядь, месте здесь есть "Богатство"? В то время как Мимик терзал себя этой мыслью, плоть демона начала отслаиваться от тела и мелкими кусочками растворяться в воздухе, исчезая в огромное ничто, прежде чем она даже успевала удариться о землю. Несколько секунд спустя Бокси стал свидетелем истинных последствий этого проклятия.

Потому как после того как кожа и плоть Коры отпали, всё, что осталось от несчастного беса, оказалось сверкающим золотым скелетом. Мимик с благоговением смотрел на жуткую скульптуру, очарованный её эзотерической красотой. Но, увы, как что-то рожденное из маны, золотой скелет в итоге рухнул и исчез, оставив после себя только незабываемый образ в памяти монстра.

"СУУУУУУКАААА!"

Переполненный отчаянием, монстр фонтанировал ругательствами и проклятиями. Ему уже блевать хотелось от всех этих исчезающих блестяшек. Сначала поддельный сундук с сокровищами, теперь этот восхитительный золотой скелет. Он знал, почему так произошло, но это осознание не могло уменьшить горечь от их потери. Решив, что он обязан получить постоянный золотой скелет, монстр обратил свое внимание на блестящий кубок, который Рукастая ранее уронила. Мало того, что он не свалился с ветки; проклятый предмет стал вертикально, будто его подняли невидимой рукой. Но главное не это, а то, что кубок уже успел заново наполниться той же проклятой жидкостью, которая убила Кору.

Бокси подошел к кубку и осторожно его поднял. Он ощущал всё более сильное желание испить явно смертоносную жидкость, но стойко держался, так как он лично лицезрел последствия. Эта вещь превратила кости в золото, а у Бокси, как Доппельгангера, имелась своя собственная скелетная структура. Она могла быть изменена до крайней степени, но тем не менее, она у него имелась.

Проверяя свое мастерство Демонологии, Мимик понял, что в настоящее время прогресс Навыка находился на 96% 7 Уровня. Так близко и в то же время так далеко. Возможно, как продукт Навыка Демонологии, этот проклятый кубок предоставит ему последнюю необходимую часть мастерства? Решив, что это стоит попробовать, Мимик решительно спрыгнул с ветки, и камнем полетел вниз. Он слишком поздно подумал о сосуде с жидкостью, но, к его удивлению, кровавая жидкость не желала оставлять границы кубка. Казалось, что независимо от хаотичности движений, жидкость просто не могла покинуть границы чаши, словно её там что-то удерживало. Другими словами, единственный способ достать оттуда жидкость – выпить её.

После некоторого времени свободного падения Бокси отрастил четыре крыла, напоминающие таковые у летучих мышей, и спланировал к определенному зданию на одной из верхних ветвей дерева Хейльт. Это здание представляло собой старый, обветшалый склад, ранее уже проверенный Мимиком. В этом месте обычно околачивались бездомные. Даже если Республика заботилась о бедных и угнетённых намного лучше, чем Империя, некоторые люди, в конце концов, продолжали падать в низшие слои населения. И, по иронии судьбы, они идеально подходили для магических экспериментов одного убийственного сундучка.

Монстр тихо приземлился на крыше и заглянул внутрь сквозь её многочисленные отверстия. Он сразу заприметил три несчастных эльфа, которые прижались друг к другу вокруг металлического мусорного ведра, в котором они развели костер. Молниеносно передвигаясь, Бокси за миг прервал две жалкие, никому не нужные жизни, удерживая третьего счастливчика многочисленными щупальцами. Мужчина всячески брыкался и пытался закричать, но все его жалкие потуги были искусно сломлены.

Затем Мимик показал ему проклятый предмет, и эльф мгновенно остановил свою борьбу. Его взгляд опасно блеснул, будто он находился на грани одержимости. Как и ожидалось, те, у кого был низкий или вообще не было атрибута Ментальности, были ещё более восприимчивы к влиянию этой вещи, чем Бокси или Кора. Бездомный человек, о котором идёт речь, был веским доказательством в этой теории, ведь его интерес к жидкости в этой блестящей чаше явно преобладал над животным желанием самосохраниния. Ну, у Бокси не имелось причин отказывать мужчине в его побуждении, наоборот, ведь в этом и крылся мотив его поступков, поэтому он не только позволил ему выпить, но и практически окунул эльфа лицом в содержимое кубка.

Несколько секунд спустя человек испустил странный гортанный крик, после чего словно попытался что-то вынуть из груди, успев нанести себе несколько глубоких царапин, но вскоре благополучно застыл. Из его глаз стекали слезы жидкого золота, а в открытом рту виднелось поблескивание золотых зубов, а это значит, что Нечестивое Богатство вступило в силу. Просмотрев его тело изнутри с помошью своего магического восприятия, Бокси также смог подтвердить, что теперь его кости превратились в тот самый металл, который он так страстно желал.

[Получен опыт. Демонология сейчас 8 Уровня. Мудрость +2. Ментальность +2.]

Наконец-то! Мало того, что Бокси получил новый способ добывания блестящих вещей, но он также-

[Вы нарушили табу Горофа и понесли гнев богов!]

[Особое действие было выполнено. Вера -20.]

[Получен опыт. Табу сейчас 1 Уровня.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Богохульный Герой.]

-славно себя обломал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (5.1)**

"Б\*\*дь! Б\*\*дь! Б\*\*дь! Б\*\*дь! Б\*\*дь! Б\*\*дь! Б\*\*дь! Б\*\*дь!"

Бокси фонтанировал бесконечным потоком ругательств, бегая по кругу, как курица с отрезанной головой. Примерно через полминуты он понял, что такое поведение не отличалось особой конструктивностью и остановился, чтобы здраво оценить ситуацию. Если когда-либо и было время, когда он действительно терял рассудительность и спокойствие, то оно только что прошло. Так или иначе, это не самое лучшее место для панических припадков. Он всё ещё находился на заброшенном складе, окруженный тремя трупами, где его вполне могли застать ночные патрули, осматривающие этот район.

Он поспешно забросил золотой скелет в Хранилище, сожрал два оставшихся тела и тщательно очистил место преступления, после чего незаметно покинул здание и пополз вдоль ветки таким образом, чтобы мало кто мог его заметить. Он добрался до ствола дерева Хейльт и продолжил подниматься вверх, пока не достиг небольшой, наиболее отдаленной ветки.

Ладно, вот это уже подходящее место, чтобы привести его мысли в порядок и набросать дальнейший план действий.

Прежде всего стоит отметить, что он много слышал о Навыке Табу и о его негативных последствиях, поэтому он понимал, что это новоприобретение совсем не вписывалось в его планы по интегрированию в эльфийское сообщество, в том числе сообщество приключенцев. Просвещенные существа могли ощущать кого-либо с навыком Табу и относились к ним с крайним недоверием и отвращением. В гильдии Малефикариума имелись такие члены, а именно Чернокнижники и Ведьмы, которые не брезговали использованием запретной силы. В лучшем случае таких людей терпели, но в целом они не редко подвергались нападкам со стороны эльфийского общества, частенько доходя до полноценного изгнания. Бокси не желал оказаться на их месте, однако реальность имела свои коррективы.

Что ж, поскольку он уже заполучил Навык Табу, то наверно стоит проверить эффекты.

[Табу]

[Описание: Метка для тех, кто совершил тяжкие грехи или пошел против воли Богов]

[Требования: Отрицательная Вера]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Вас станут избегать все набожные существа]

[Увеличивает эффективность всех запрещенных практик и Заклинаний на 10% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Стерегись гнева богов!]

Более или менее в пределах ожиданий. Однако факт, что он даже имел своего рода "выгоду", был для монстра даже немного удивительным. Теперь ему стало понятно, почему некоторые люди охотно развивают Навык Табу. Причина, по которой нежить Противной была столь мощной, наверняка на прямую связана с её Табу 7 Уровня. Ах, но с другой стороны, это хорошо, что её больше нет с ним, поскольку в противном случае эта извращенная нежить привлекла бы к себе уйму проблем, как проклятое дерьмо для священных мух.

Вопрос лишь в том, как монстру избавиться от этого неподобства? Это определенно возможно, и Бокси сразу начал думать над тем, как это сделать. Навыки не могут использоваться, если владелец больше не отвечает под их требования. Другими словами, если у него больше не будет "Отрицательной Веры", то этот Навык должен потерять свои эффекты. Поразмыслив об этом, сам Навык не изменял Атрибуты, но был вызван как прямой результат оного. В самом деле, причиной всему выступал богохульный поступок Бокси, хотя сам монстр даже не до конца понимал, что это такое, именно он привёл текущий Атрибут Веры с 18 до -2. Другими словами, нужно получить 2, возможно 3 единицы стата Веры, чтобы избавиться от этого божественного клейма позора.

Мимик внезапно почувствовал огромный прилив благодарности к ранее бесполезному Навыку Божественная Настроенность, который он поглотил раньше. Не будь его – дело бы обстояло куда плачевнее. Ну, Закуска могла прикрыть его отсутствие на какое-то время, но было бы лучше, справься он с этой проблемой ещё до рассвета. Всего лишь нужно подумать, как именно это сделать.

Единственный очевидный ответ, что приходил ему на ум – повышение Профессии Доппельгангера или Навыка, что при повышении Уровня повышал все Атрибуты. Однако не существовало способа, благодаря которому он смог бы это сделать до рассвета. Возможно, стоит поискать тренеров Жрецов или Паладинов, и выпросить себе Профессию? Эти Профессии могли предоставить ему относительно легкий и быстрый прирост Веры, а после могли быть легко устранены. Мимик искренне не желал, чтобы в его Статусе был занят ещё один слот под Профессии, пускай даже временно, но выбирать не приходилось. Таким образом он решил намеренно злоупотребить своими возможностями как Герой и-

Стоп, разве ему не приходило странное сообщение вместе с уведомлением о Табу?

[Богохульный Герой]

[Описание: Тот, кто предал ожидания Богов.]

[Требования: Герой, Табу]

[Эффекты: Любые Навыки Героев отключены и не могут использоваться.]

"СУКАААААААА!"

Плохо. Очень плохо. Всё так плохо, что в тот момент Мимик всерьёз задумался о медленном линчевании каждого бездомного в городе. Главная основа его операции внедрения, то единственное, что позволило ему так легко интегрироваться в эльфийское общество, теперь исчезло. Все доверяли Оценке, при том их доверие было на грани абсурда. Собственно, а почему бы и нет? В теории и практике, это крайне надежная магия, которая раскрывала истинные краски составляющих этого мира, поэтому иметь возможность по её обману можно сравнить с лицензией на вседозволенность. Абсолютная вседозволенность! В разумных пределах, конечно. Как и ожидалось от Навыка, полученного от самих Богов, наличие Скрытия Сущности действительно ощущалось как настоящий чит.

Впрочем, стоит отметить, что этот чит не был безупречным. Тот эльф, Фаэхорн, похоже, как-то образом понял, что Кейра была чем-то большим, нежели просто Рейнджером-новичком. Его так названное "тренировочное упражнение" прямо об этом говорило. Если бы смелая засада эльфа действительно удалась, то Бокси скорее всего отреагировал бы именно так, как того ожидал инструктор. Однако магическое восприятие Мимика легко обнаружило странное поведение старого эльфа, поэтому он всегда был начеку, готовясь отреагировать "правильно" в любой ситуации. В конце концов, даже если Кейре снесут голову, он не умрет.

Мимик понял, что ранее он действовал практически на подсознательном уровне, стараясь избежать развития событий, где он "по-королевски облажался". Не имея возможности обойти Оценку, было бы невероятно сложно поддерживать свою фальшивую жизнь как активного авантюриста. В худшем случае он был бы вынужден полностью отказаться от цивилизации, что автоматически отнимет его основной источник опыта для Профессии Доппельгангер.

[Нарушитель вошёл в ваше подземелье.]

Подожди-ка…Вот! Вот оно!

[Бокси: Нарушитель, который только что вошел – это Физзи?]

[Амброзия: Да, милорд.]

[Бокси: Очень хорошо! Скажи ей воспользоваться экстренным выходом, который я установил вчера.]

[Амброзия: Будет сделано, милорд.]

У Паладина наверняка есть решение для его проблемы. Навык Табу сделает их отношения напряженными до предела, но так как она уже дала клятву служения Бокси, то...всё же будет хорошо?

Хм?

Но разве сама дриада не является практически божественным существом? Конечно, в таком случае её отношение к имеющим Табу будет и того агрессивнее, верно? Тогда почему она вела себя так, как будто ничего не случилось? Это всё из-за влияния ядра подземелья? Или же она просто ещё ничего не ощущала, поскольку после происшествия они ещё не встретились лицом к лицу? Бокси решил, что было бы разумно спросить её, но не напрямую, а слегка окольным путем.

[Бокси: Амброзия, что ты обо мне думаешь?]

[Амброзия: ... Что я думаю о вас, милорд?]

[Бокси: А?]

[Амброзия: Нет, просто…это первый раз, когда вы спросили нечто подобное.]

[Бокси: Всегда есть случай, когда что-то делается впервые, так? Поэтому, пожалуйста, ответь мне как есть, прямо.]

[Амброзия: Если милорд настаивает...]

Наступила короткая пауза, во время которой дриада, вероятно, собирала свои мысли в конструктивный ответ.

[Амброзия: По-моему мнению, милорд Морнингвуд — выдающийся личность с огромным потенциалом; я никого подобного вам не встречала за всю свою жизнь.]

[Амброзия: Ваша проницательность и приспособляемость к миру действительно достойны высочайшей похвалы.]

[Амброзия: Милорд также проявляет большую осторожность, чтобы никоим образом не игнорировать и не причинять вред моему телу, за что я отдельно благодарна.]

[Амброзия: Ваша щедрость и доброта глубоко коснулась моей старой души, и я не раз уже ловлю себя на желании проводить в вашей компании побольше времени.]

Это было ... не совсем то, на что расчитывал Бокси. Не слишком ли она высокого о нём мнения, учитывая, что они познакомились всего пару дней назад? Это не говоря уже о том, что Мимик был почти уверен, что не совершал ничего столь великого или доброжелательного, как описывала сама дриада. Опять же, её преувеличенное отношение вероятнее всего связано с влиянием ядра подземелья, искажающим её восприятие событий. Однако это была хорошая новость, поскольку дриада в данный момент не обращала внимания на Навык Табу Мимика. Монстр не хотел проверять на прочность границы контролирующей способности ядра подземелья, особенно учитывая довольно щекотливое положение в котором он оказался, поэтому он планировал держать свою "богохульную" задницу подальше от неё, на сколько это вообще возможно.

Монстр вскарабкался к месту, где размещался скрытый проход и стал терпеливо ждать, пока Физзи к нему поднимется. Замаскированная дверь распахнулась изнутри, после чего окрестности дерева Хейльт утонули в блеске, отражающегося от мифрилового тела голема, который стоял под лучами лунных светил.

"Привет, Бокси!" — сказала вошедшая своим фирменным весёлым тоном. "Что случ-Тьфу! О Божечки!"

Позитив прожил не долго. Её лицо скривилось, как будто она смотрела на самого отвратительнейшего в мире таракана, желая раздавить эту дрянь любой ценой. Таким же взглядом она одаривала Противную, когда она ещё была частью его группы.

"Я это... случайно получил Табу" — признался Бокси.

"Угх! Да уж, блин, я прекрастно это чувствую! Боб-всемогущий…что же ты натворил, Бокси?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (5.2)**

Мимик в деталях описал события прошлого вечера, начиная с ритуала и заканчивая тем, когда он получил Навык Табу. Физзи из всех сил старалась быть предельно внимательной, но становилось очевидно, что ей было тяжело даже просто смотреть в сторону Бокси. Да и сам Мимик от её взгляда ничего приятного не испытывал.

"Да, теперь я, кажется, понимаю, что случилось" — сказала коротышка, стараясь не смотреть на Мимика. "Превращение чего-либо в драгоценный металл, такой как золото или серебро, идёт вразрез с волей Горофа. Будучи Богом Земли, покровителем ремесленников и творцов, он прежде всего ценит настойчивость и упорную работу. Другими словами, создание на пустом месте чего-то вроде драгоценных ископаемых, да и к тому же ради собственной выгоды, действительно может быть одной из немногих причин, заставляющих этого Бога пускать пар из ушей."

Она с отвращением взглянула на Мимика, после чего снова отвела взгляд.

"Кроме того, невозможно "случайно" получить Табу. Ведь когда ты это совершал, то прекрасно знал, что кости превратятся в золото."

"Но я не знал, что Горофу это не понравится!"

"Незнание не освобождает от ответственности!"

"А как же Рукастая? Он никак не отреагировал, когда Рукастая превратилась золотой скелет, разве это не странно?"

"Однако она демон. Я хочу сказать, что после того, как ты заставил выпить её содержимое кубка, разве её скелет остался с тобой?"

"... Ладно, я понял. Послушай, мне нужна твоя помощь, чтобы сейчас же избавиться от этого Навыка. Это возможно, верно?"

"Всё зависит от того, какое у тебя значение Веры. Я имею введу минусовое значение."

"Минус два."

"Такс, это хорошо. До тех пор, пока значение не выйдет за рамки минус десяти, это относительно легко исправить. Давай-ка проясним — ты искренне сожалеешь о том, что совершил, верно?"

"Типа того. В основном из-за Навыка Табу, хотя ... "

"Ну, этого должно быть достаточно. Итак, иди сюда и не шевелись, понял?"

"Хорошо."

Гном наклонилась и положила руки на Бокси, хотя мелкое подергивание в пальцах ясно говорило о том, что она с трудом удерживала себя в руках. Затем Физзи закрыла глаза и заговорила мягким голосом.

"О, милостивые Боги! Вот заблудшее дитя, проигнорировавшее Вашу волю! Он отважился на грех из-за невежества и любопытства, невольно нарушив Ваши самые священные устои. Он выразил желание покаяться как в разуме, так и в теле, и торжественно клянётся отныне строго соблюдать Вашу волю! Ваша слуга умоляет Вас, простите эту заблудшую душу за её нечестивые поступки!"

Мягкое белое сияние вытекло из тела гнома, пробежало по её рукам и влилось в псевдо-деревянный псевдо-сундук.

"Отпущение Грехов!"

[Благочестивый слуга Богов освободил вас от ваших тяжких грехов.]

[Выполнено специальное действие. Вера +5.]

[Перерасчет данных. Навык Табу больше не доступен.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Искатель Искупления.]

[Перк Богохульный Герой был удален, так как вы больше не отвечаете требуемым условиям.]

Голем издала тяжелый вздох и открыла глаза. Её обычно улыбающееся выражение дополнила лёгкая бледность.

"Готово" — заявила она.

Бокси быстро проверил свой Статус — на всякий случай, — и с облегчением обнаружил, что все не вкусные вещи исчезли, а его атрибут Веры изменился с -2 до +3.

"Ничего себе, это было легко!" — удивился он.

Эта короткая церемония оказалась намного удобней и практичнее, чем получение Профессии Паладин от Физзи. Что касается Искателя Искупления, то Перк не имел абсолютно никакого эффекта и просто служил "медалькой" для тех, кто повернулся спиной к Табу. Честно говоря, Бокси так и хотел. Он быстро понял, что иногда от Перков больше проблем, чем пользы.

"Спасибо, Физзи!" — сказал он в приподнятом настроении. "В следующий раз я тоже буду на тебя расчитывать!"

"О нет! Нет, нет, нет, нет!" – поспешно закричала Физзи, размахивая руками. "Даже не думай об использовании Нечестивого Богатства снова! Отпущение Грехов — это не Заклинание, которое можно легкомысленно использовать! Каждый раз оно уменьшает мой собственный Атрибут Веры! Не говоря уже о том, что на каждом грешнике оно сработает только 2-3 раза!"

Хмм, а прощение, как оказалось, очень ограниченный ресурс.

"Ясно. Тогда ничего не поделаешь."

Переполненный сожалением, монстр убрал проклятый кубок, который он держал в своём Хранилище, куда подальше, отказавшись от его использования в дальнейшем будущем.

"А как насчет того парня, кости которого я уже превратил?" — спросил он мгновением позже.

"... Если честно, то я не уверена. Попытка получить прибыль от золотых костей может вылиться в ещё одно нарушение Табу".

"Я не собираюсь их продавать. Я просто хочу добавить скелет в свою коллекцию."

"Тогда, хм ... Мне придётся поспрашивать ребят в гильдии, так что не делай ничего опрометчивого сейчас, хорошо?"

"Хорошо. Погоди, гильдия? Ты куда-то вступила?"

"Да, Молоты Хоркенсафта. Многие члены в этой гильдии ремесленников поклоняются Горофу, поэтому есть шанс, что некоторые из них могут что-то знать".

"И у тебя не возникло проблем при вступлении?"

"Вовсе нет! Раньше они никогда не видели Артлайт Изобретателя, поэтому они действительно заинтересовались в моих работах! Кроме того, там в основном состоят гномы и дварфы, поэтому моё мифриловое тело делает меня довольно популярной!"

Бокси проникся некой симпатией к этим коротышкам. Сияние от тела Физзи поистине захватывало дух, поэтому монстру была понятна их реакция. Кроме того, разве дварфы не имели привычку наслаждаться блестящими вещами почти так же, как это делал Бокси? Возможно, было бы неплохо позже познакомиться с ними поближе. В основном, конечно, это намеренье руководствовалось желанием Бокси увидеть их блестящие вещи, и дальнейшей сменой владельцев, как правило, принудительной. Монеты, драгоценные камни и прочее в том же духе — это очень хорошо, но на самом деле он не откажется и от статуэток и декоративных доспехов. В конце концов, разнообразие придает жизни красок.

Когда время кризиса прошло, монстр вернулся в подземелье, прямо в комнату с ядром, захватив с собой Физзи. Амброзия терпеливо ждала возвращения Бокси, забавляясь с Миником. Теперь, когда все срочные дела были решены, она представила Физзи подготовленный ею заранее Браслет Преданности, который был любезно принят мифриловой гномихой. Тотчас же, когда Физзи надела на своё правое запястье браслет, выражение дриады заметно расслабилось, словно с неё свалилась огромная ноша. Как и ожидалось, Амброзия чувствовала себя немного неловко, когда по подземелью бродил оккупант, даже если он был "слугой милорда".

Что ж, и вот настал наконец долгожданный момент, тот, которого Мимик без преуменьшения ждал вот уже почти половину своей жизни. Пришло время получить третьего фамильяра.

1-800-7355-9687-7685

\*Бииип... Бииип \*

\*Чик\*

"Здраствуйте, вы попали к 'Демоны&мы'" — последовали уже знакомые Бокси слова. С другой стороны, этот гладкий, шелковистый, почти приторный голос Мимик слышал впервые.

"Меня зовут Джанет, и я буду вашим консультантом на сегодня".

Что ж, ясно, это определенно не тот, кого ожидал услышать Мимик.

"Алло?" — спросила Джанет, не понимая причину внезапно возникшего молчания.

"Где Карл?"

"Извините, сэр, но— Ой. ОЙ!? О мой Бог! Это Б-Бокси?!"

"Да."

"Сам Бокси Т. Монинвуд?!"

"…Да?"

"Ух ты! Вау! Это…Это! Так! Круто! Я твоя большая поклонница!"

"Э-э ... да ладно?"

"Ага! Мне понравилось всё, что ты сделал! Хотя мой самый любимый момент, это когда ты раскрошил Короля Нефрита! У него ж типа, даже шанса не было, чтобы похвастаться; ты сразу превратил его в каменную труху! Это было потрясающе! Чёрт, девчонки никогда не поверят, что я говорила с самим Героем Хаоса!"

"... Итак, где Карл?" — спросил Бокси, намеренно выказывая в голосе раздражение.

"Да кому какое дело до какого-то Карла?! Давай лучше поговорим о тебе!"

"Я заканчиваю сеанс".

"Нет! Мистер Монинвуд, сэр! Пожалуйста подож-"

\*Чик\*

Окей. Это было и вправду странно. Если так подумать, то сегодня весь день был наполнен странностью, одна неожиданность шла следом за другой. Ну, прошлая неделя выдалась весьма скучной, поэтому время от времени свежие впечатления не помешают, однако сейчас уже явный перебор. Кем бы не была эта женщина, это не похоже на то, б-

\*Дзынь-дзынь\*

'Демоны&мы' перезвонили Бокси назад через несколько секунд. Вспомнив сказанные Карлом слова, в которых он обещал звонить до тех пор, пока вторая сторона не примет вызов, Бокси немедленно ответил.

\*Чик \*

"Привет?"

"Эй, здорова, приятель!"

"Карл! Ну наконец-то! Ты не поверишь, каким нудным был тот второй голос!"

"Да я и так знаю! Слушай, мне жаль, что так вышло. Просто в последнее время у нас тут небольшой завал, поэтому нам пришлось взять к себе нескольких неопытных демонов, чтобы поспевать с увеличившимися объёмами работы. Поведение Джарогиб-, то есть, я имею в виду, поведение Джанет было совершенно непрофессиональным. Я тебе гарантирую, что тебя ни с кем, кроме меня, соединять больше не будут."

"Достаточно неплохо".

"Итак, чем я могу помочь сегодня, Бокси?"

Ну, первоначально его цель состояла в том, чтобы заключить очередной демонический контракт на призыв, поскольку он выполнил основное требование и докачал Демонологию до 8 Уровня. Тем не менее, внезапно для себя, он нашёл более насущный вопрос.

"Прежде всего я хотел бы кое о чём спросить".

"Я сделаю всё возможное, чтобы ответить на все твои вопросы".

"Почему Джанет знала обо всём, что я сделал?"

С её слов Мимику стало понятно, что она знала чуть ли не о каждой мелочи его жизни. Да и не только она, ведь Карл как-то ранее тоже показал неслабую осведомленность о его похождениях. К тому же, теперь он пришел к осознанию, что записка Повелителя Лиусорлы также была написана в ‘странно-дружелюбном’ стиле.

"Ну, наверно это вина твоих фамильяров. Ты же должен быть уже знать, что демоны те ещё сплетники."

"Карл. Ты втираешь мне какую-то дичь."

"... кхм, ладно. В конце концов, ты обязательно узнал бы об этом, поэтому я могу тебе рассказать. Ты же в курсе, что босс наблюдает за тобой, верно?"

"Ты говоришь о Боге Хаоса?"

"Да, да. Он внимательно следит за всем, что ты делаешь. Исключительно для развлекательных целей, конечно".

"Я знаю об этом и что?"

"И то ... Он подумал, что это будет клево, если он ... поделится твоими приключениями с нами."

"... ох, так дело в тех "трансляциях", о которых ты упоминал ранее?"

"Да."

"Значит, за этим наблюдают все сотрудники из 'Демоны&мы'?"

"... Ну…можно сказать и так".

"То есть за мной наблюдают не только 'Демоны&мы'?"

"Нет."

Бокси сделал глубокий вдох.

"Сколько?"

"Ну, знаешь, сложно подсчитать точное количество из-з-"

"Сколько демонов, Карл?!"

"... Все."

"Все?! Ты говоришь, что каждый демон знает, что я задумал?!"

"Типа того…"

"С каких пор?!"

"С того момента, как ты стал Героем. Хотя, пока ты спишь, нам пускают повторы…так что мы видели почти всё, начиная с Монотала".

"Эмм ... Получается, что вы вроде как должны смотреть на меня?"

"Нет, не совсем. Мы можем по желанию отключить трансляции Прародителя ‘Бокси Шоу’. Просто здесь альтернативы получше нету ... "

"... А они видят меня прямо сейчас?"

"О, ещё как. Вот пока мы с тобой разговариваем, я всё равно вижу твоё изображение на границе сознания. Ты просто сидишь на дереве и ничего не делаешь."

"А как насчёт этого разговора?"

"В 'Демоны&мы' строгие правила конфиденциальности и поскольку это связано с контрактами, то можешь быть уверенным — этот разговор не является частью трансляции. Впрочем, если ты скажешь вслух, то это уже другое дело."

"Мог бы и раньше рассказать".

"Что? И разрушить всё веселье?"

У Бокси ушло несколько секунд на то, чтобы обдумать слова демона. Он проанализировал смысл сказанного и определил курс своих дальнейших действий.

"Скажи, Карл, а я популярный?"

"О, безмерно!"

"В таком случае ... всё будет в порядке, если я прервусь на несколько минут, чтобы обратиться к моей аудитории?"

"Хм, да, я полагаю? Можешь делать что угодно, потому как у тебя всё выходит чертовски классно. Собственно, потому оно и интересно!"

"Хорошо. Очень хорошо."

Бокси в форме сундучка приказал Амброзии и Физзи сидеть смирно, а сам тем временем использовал Доступ к Связи, чтобы вернуться на самую высокую точку в подземелье. Затем он поднялся на место, где выполнил ритуал Нечестивого Богатства и вернулся в свою базовую форму Доппельгангера. В течении нескольких секунд он пристально смотрел на случайную точку в пространстве перед собой, а затем его безликое лицо раскрылось, как хищная книга, до краёв заполненная острыми зубами.

"Приветствую, демоны и демонессы, — заявил он ясным, чётко поставленным голосом. "В случае, если кто-то из вас не понял, то уведомляю, что в настоящее время у меня есть свободная вакансия на роль третьего фамильяра. Через три часа будет известен окончательный кандидат на эту роль. Если кто-то из вас считает, что у него или неё есть для этого всё необходимое, то пожалуйста, свяжитесь с Карлом из компании 'Демоны&мы', передайте ему свою заявку на участие. Он поможет мне выбрать окончательного победителя".

Затем он слегка наклонил голову набок и показал зубастую улыбку небывалых доселе размеров.

"Я верю, что перед недостойными упоминания конкурентами, никто из вас не ударит в грязь лицом".

Конечно, в окружающей тьме тихой ночи не было никого, кто бы на самом деле ответил на провокационные слова Бок-

"Какого чёрта, Бокси?"

— за исключением одного демона, который всё ещё висел на линии.

"Ну вот зачем ты это сделал? Мог бы просто заключить контракт обычным способом, верно?"

"О, всё так и будет Карл. Через три часа."

"Так скажи об этом остальным и пусть этот фарс прекратится! У меня тут уже 40 демонов на линии!"

"Что?" — ответил насмешливым тоном Мимик. "И разрушить всё веселье?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (6.1)**

"Должен признать, Бокси, у тебя есть яйца" — сказал ему Карл по телепатической связи. "Очень немногие Чернокнижники готовы вот так вот ‘отшутить’".

Это было сказано спустя три часа после так называемого "объявления конкурса". И пока Мимик с пользой проводил время, чередуя практику Изобретателя с Физзи и развлекаясь со своей коллекцией блестяшек, Карлу пришлось иметь дело с сотнями и тысячами эгоистичных демонов, каждый из которых не желал принимать отрицательного ответа.

"Я просто захотел получить немного возмещения от этого, как ты говорил, ‘Бокси Шоу’" — ответил Мимик.

"И решил сделать это через меня?"

"А кого ещё?"

Монстру действительно не нравилась мысль о том, что несметное число демонов наблюдает за каждым его движением. И в то время, поскольку главный виновник это сам Бог Невозможности, у простого существа подобно Бокси не существовало возможности притянуть его к ответу. Поэтому он излил всю свою злость на самую удобную цель.

Конечно, немногим позже он понял, что его маленький трюк скорее всего разозлил уйму демонов, которые при первой возможности сольют все его секреты смертным, но Кора и Ксера заверили сундучка, что этого не произойдет. По всей видимости, Богиня Шанса дала всем фамильярам строгий приказ — не разглашать любую информацию о ‘Бокси Шоу’ и всего, что с ним связано. Именно поэтому фамильяры не могли рассказать о нём своему Мастеру, так как в противном случае им грозило страшное наказание. Но не только это, Кора также подметила, что большая часть зрителей прекрасно понимала, что сундучка что-то вывело из себя и он просто отрывался на Карле.

"Что ж, возможно в какой-то мере я действительно это заслужил ..." — согласился Карл. Несмотря на эту западлянку, ему всё ещё нравился Бокси. "Так, ладно, начнём отбор на место третьего фамильяра?"

"И ты не станешь саботировать мой контракт, чтобы отомстить мне?"

"Конечно нет. Ты же понимаешь, что я Дьявол, верно?"

Дьяволы – это почти что единственный вид демонов, которые использовали насилие лишь в качестве крайней меры. Они с гораздо большим рвением одурачивали и порабощали смертных через связывающие душу контракты, питаясь их душевными страданиями, а не физической болью. Они очень редко появлялись в физическом мире и вместо этого искушали смертных сладострастными обещаниями, при всём этом даже не выходя за границы мира За Гранью. Также они с поистине небывалой строгостью соблюдали все пункты и условия в любых заключенных ими контрактах и договорах, словно само их существование зависело от них. Вероятно, именно из-за всех этих особенностей их вид поставили ответственными за регулирование отношений между Чернокнижниками и их фамильярами.

"Другими словами, ты не будешь подрывать контракт, но от самой идеи не отказываешься" — подвёл итог Бокси.

"Уж будь уверен, негодник, я тебе ещё всё припомню!"

После секунды неловкой тишины, которая закончилась обменом взаимных смешков, Бокси наконец закончил сборку наземной мины, над которой он работал ранее, и переключил своё пристальное внимание на Карла.

"Итак. Дай мне минуту и я подготовлю соответствующие формы для заполнения. Так, теперь пришли мне свой Статус."

Бокси сделал то, о чем его попросили, и начал ждать, слушая уже знакомые механические шумы. До сих пор он никогда не задавался вопросом, что выступает его источником. Что ж, он просто спросит в другой раз. Поскольку солнце уже собиралось провозгласить о начале нового дня, сундучок не хотел откладывать заключение этого контракта даже на секунду дольше, чем это было необходимо. Он не волновался, что проснется Рована, нет. Закуске было поручено поддерживать её в состоянии сна, так что она должна быть рядом и терпеливо ожидать новых указаний. Он провернул это уже не раз и не два, однако Мимик по-прежнему хотел быть уверенным, что она только выполняет приказы и не проказничает за его спиной, развлекаясь с эльфийкой.

Просто приглядывать за Рованой и не давать ей проснуться – это одно, а вот оставить озабоченную и скучающую демоницу наедине со спящей девушкой – это уже совсем другое дело. Именно этот незначительный нюанс не смог проглядеть Мимик в первый раз, когда оставил её одной, а сам в это время ушёл по делам. Когда через несколько часов он вернулся, то обнаружил, что суккуб в целях убить время, немножко ‘поиграла’ с девушкой.

На лице Рованы красовались рисунки множества пенисов, рот и нос были переполнены демонической спермой, а сама суккуб уже было собралась брить лобковые волосы Рованы; в той ситуации Мимик уже даже не хотел спрашивать причину. Бокси каким-то чудом сумел очистить доказательства её выходки не разбудив при этом эльфийку, после чего последовало закономерное наказание для Ксеры.

А суккубе только то и было нужно.

"Хо-ро-шо" — примерно через минуту ожидания задумчиво протянул Карл. "Кажется, всё в порядке. Ну, в таком случае, контракт с каким видом ты хочешь сформировать на этот раз?"

На самом деле, Бокси уже очень долго размышлял над этим вопросом. Хотя ему ничто не мешает взять ещё одного суккуба или беса, это было бы не очень практично. Несмотря на всю их гибкость в использовании, по своей роли фамильяры являлись инструментами – другими словами, каждый из них имел определённый функционал и ограничивался им. Существовал правильный и неправильный способ использования инструмента, однако использование одного и того же инструмента не означает, что работа будет выполняться быстрее или качественнее. Таким образом, из оставшихся видов, Бокси выбрал тот, который, по его мнению, лучше всего сочетается с остальной частью его группы.

"Сталкер."

Нынешним слугам Мимика очень недоставало одного важного умения – делать свою работу скрытно. Каждый раз, когда требовалась "работа по-тихому", Бокси приходилось лично браться за дело, оставляя Физзи, Закуску и Рукастую в другом месте, оставаясь при этом без немедленного подкрепления, если ситуация примет скверный оборот. Конечно, Закуска иногда могла его сопровождать, но в её арсенале не хватало способностей для тихого устранения целей. Таким образом, естественные способности по скрытности делали из Сталкера идеального кандидата. Не говоря уже о том, что их хвалёные антимагические способности, несомненно, помогут свести на нет немезиду всех имитаторов — атакующую магию типа молнии.

"... Ну, раз ты так говоришь" — с небольшим опозданием последовал неуверенный ответ Карла. Однако быстро взяв себя в руки, он задал следующий вопрос.

"Пол мужской или женский?"

"Женский."

Согласно данным, полученным по достижению высоких Уровней Навыка Демонологии, самки Сталкеры были более стройными и более гибкими, нежели мужчины, благодаря чему они гораздо лучше скрывали своё присутствие. Также следует отметить относительно меньшее количество мышечной массы, чем у мужских особей, что затрудняло в ближнем бою проведение сильных атак, пробивающих броню, но монстр был уверен, что для него это не будет проблемой.

"Рост?"

"Средний".

Слишком высокое тело сделает демона легкой целью, а слишком маленькое – сократит диапазон его атак.

"Так, далее. Ты хочешь, чтобы у неё были большие ‘сундучки’?"

Бокси почти рефлекторно ответил "да", но вовремя сдержался, а затем остолбенел из-за внезапного прозрения. Монстр в обличии сундука обратил свой взгляд на Кору, которая, по-видимому, чтобы не терять время зря, решила заняться тем, что получалось у неё лучше всего – изучать длину глотки у Амброзии. Он перевел внимание на пару огромных грудей размером с арбуз и то, как те подпрыгивали вверх-вниз, когда бес жестоко трахала дриаду в рот.

"Эмм, Карл? Ты же сейчас говорил о груди?"

"Ну конечно да! Что ещ— . Ох."

Наступила секундная пауза, во время которой обе стороны осознавали это взаимное недоразумение.

"Итак, — сказал Карл, пытаясь вернутся обратно к главной теме, — ты хочешь, чтобы она была с большими или маленькими сиськами?"

"Это не повлияет на их работу, верно?"

"Верно."

"Тогда это не имеет значения".

"Так и запишем: "Большие!""

\*Тап-тап тап-тап-тап тап-тап тап\*

"Ей!"

"Чего? Ты же сам только что заявил, что это не имеет значения."

"Ну да, но я ж-! Впрочем, неважно."

Последовало ещё несколько вопросов и ответов, прежде чем Карл дошел до последнего, а, может быть, и самого сложного вопроса — того, что определял подвид фамильяра.

"Хорошо, у тебя есть дополнительные просьбы или требования?"

Это был тот вопрос, на который Бокси был крайне не готов ответить в предыдущие два раза. В то время знания мимика находились на зачаточном уровне, а потому ему приходилось полагаться на опыт Карла и его интерпретацию незрелых желаний Мимика. Хотя для Мимика всё закончилось весьма неплохо, но нельзя исключать возможность того, что его могли хорошенько кидануть и он ничего не смог бы с этим поделать. Но на этот раз всё было иначе, так как достижение 6 Уровня в Навыке Демонология позволило ему понять, насколько важен этот вопрос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (6.2)**

Выбор правильного подвида демона был почти настолько же важен, как выбор основного вида. Например, в то время как все суккубы были манипулятивными, коварными имитаторами, которые полагались в бою на свою магию, только Лазурные Суккубы, такие как Ксера, могли манипулировать людьми через их сны. Изумрудные Суккубы, с другой стороны, имели возможность выделять из своего тела седативные средства и токсины, в то время как Багровые Суккубы были экспертами в создании иллюзий. Если бы Бокси изначально выдали кого-то из последних двух подвидов, то не факт, что он смог бы дотянуть до этого времени.

Однако на этот раз Бокси точно знал, что ему нужно — он хотел профи в своем деле.

"Я хочу вариант Хорнет, имеющую опыт в использовании Профессии Разбойник".

(п.п:Hornet – дословно переводится как оса или шершень.)

Бокси нуждался в Сталкере также по той причине, что он мог ввести в цель слабый паралитический яд, который ослаблял движения оппонента и ставил последнего в практически безвыходную ситуацию, где защититься от последующих атак почти невозможно.

"Она также должна уметь применять Навыки Скрытая Атака и Создание Шумов, — продолжал Бокси, — а также иметь опыт в сражениях против пользователей магии. Особенно это касается Криомантов, Шаманов и Волшебников".

Эти Профессии были самыми проблемными для нашего сундаковатого Мимика. Согласно его исследованиям, Шаманы и Волшебники были Профессиями, атакующая магия которых в основном завязана именно на молнии, в то время как лед Криоманта мог сковывать движения и тем самым предотвращать процесс изменения формы.

"Хох, ну разве ты не слишком переборчивый клиент?!" — сказал Карл с небольшим удивлением. "В моей душе всё ещё свеж момент, когда ты спрашивал меня, а вкусен ли мир За Гранью. Ах, порой мне кажется, это было всего лишь три каких-то месяца назад."

\*Тап тап-тап тап тап-тап тап\*

"Это и было три месяца назад".

Кроме того, Бокси тогда так и не получил ответа на свой вопрос.

"О, верно. В любом случае, твой запрос уже успешно принят. Окончательные настройки завершены и твой третий фамильяр готов к призыву."

Все действительно прошло на удивление быстро. Бокси думал, что это может занять больше времени, поскольку у него имелись определенные требования, но, похоже, его переживания были напрасны.

"Это всё на сегодня?" — спросил Карл.

"Да."

"Есть желание ответить на короткий опрос, чтобы помочь улучшить обслуживание наших клиентов?"

"... а почему бы и нет."

"Уууу, тогда печально. Нет, серьезно, у нас ведь никогда не было ничего подобного. В любом случае, спасибо за звонок в 'Демоны&мы'. Мы надеемся услышать вас снова!"

\*Чик\*

…

Честно говоря, Мимик ожидал чего угодно от этого "опроса", но только не этого. Однако важнее всего было то, что он наконец получил третьего фамильяра. Подумав об этом заслуживающим внимания событии, он сказал Физзи, Коре и Амброзии прийти к нему и стать свидетелями первого призыва нового демонического слуги. А поскольку Ксера в настоящее время занята, выполняя роль сиделки Рованы, то ей придётся подождать немногим дольше остальных.

Бокси активировал Навык Призыв Фамильяра и сосредоточился, концентрируясь на третьей по счёту привязке к своей душе. В ответ тому явились концентрические круги из света, непрерывно вращающиеся в течение десяти секунд, по прошествию которых произошла небольшая вспышка света.

"Сквииик!"

Послышался пронзительный визг, и Мимик успел заметить, как нечто желтовато-черное появилось из яркого волшебного сияния и с потрясающей скоростью стало нестись по кругу, словно ему шило воткнули в одно место. Оно двигалось по направлению от группы, явно намереваясь отойти как можно подальше от платформы с сияющим ядром подземелья и скрыться в темноте. Но, чем бы оно ни было, Бокси не собирался тупо смотреть на это и ждать.

"Замри" — скомандовал он, и демон, который выглядел как странный гибрид человека и паука, застыл на месте. "Иди ко мне."

Существо развернулось и, как ни странно, пошло навстречу к Бокси. 160-сантиметровая женщина-паук неуверенно шла к своему мастеру. И её неуверенное поведение можно понять. Её вид предпочитал глазеть на других из темноты, а не наоборот, поэтому, будучи сразу при призыве помещённой в центр всеобщего внимания, она испытывала недюжинную неловкость.

"Уже достаточно близко" — сказал Бокси, когда фамильяр была менее чем в метре от него, после чего начал тщательно оценивать этого демона.

С помощью нитки с нанизанными на ней мелкими бусинками, её черные волосы были аккуратно собраны в конский хвост, а челку с левой стороны лба удерживали пара зажимов для волос. Ее кожа имела красновато-фиолетовый цвет, и, хотя ее голова была довольно человечной формы, само лицо можно смело причислить к самым монстрообразным из всего окружения Бокси. В целом её вид принимал очень даже человеческий облик, однако он имел несколько особенностей, типа частей тел от насекомых, которые отвлекали внимание от лицезрения её естественной красоты. Во-первых, у неё были два чёрных фасеточных глаза, как у стрекозы, в которых подобно миниатюрным зеркалам слегка просматривалось ближайшее окружение, а на каждой скуле имелась отметка в форме полумесяца. Её вполне обычный и нормальный рот окружали четыре устрашающих мандибулы, напоминающих миниатюрные бивни. Однако куда более устрашающими были два черных, огромных жвала, растущих прямо по бокам ее головы, начиная свой путь где-то в районе ушей и в конце доходя до уровня подбородка. Они были слегка изогнуты, зазубрены и выглядели достаточно острыми, чтобы за одну попытку откусить чью-то руку. Их заострённые концы постоянно тёрлись друг о друга, издавая мягкий, шуршащий шум.

Удивительно, но её фактическое тело имело за основу именно гуманоидную форму, с двумя руками и двумя ногами. То, что придавало ей схожести с пауком, это шесть паучьих конечностей, выступающих со спины. Они были гладкими, изящными, покрытыми чёрным хитином и обладающими острейшими лезвиями на конце. Должно быть, именно их она ранее использовала, чтобы так молниеносно ползти по земле, к тому же эти блестящие клинки выглядели так, будто могли за пару секунд превратить человека в мясной фарш. Их длина была близка к таковой у ног девушки. Хотя, учитывая то, что она частично держала паучьи лапки свернутыми, это не сразу удавалось понять.

Её большая, упругая грудь лишь немногим уступала суккубе, а её тонкая талия и широкие бедра придавали ей соблазняющий вид. Верхняя часть её груди покрывалась черно-желтой хитиновой пластиной, которая достигала её ключиц и вытягивалась ещё выше, надежно защищая шею и горло. Гладкий материал также сформировал пару легких наплечников и защиту для спины и боков; не обошла стороной броня для паховой области. Область живота и нижняя часть груди были оставлены на всеобщее обозрение, что побудило Кору показать ей четыре больших пальца, не забыв сказать при этом: "Классные сиськи!".

Верхняя часть рук и бедёр Сталкера оставались ничем неприкрытыми. Чёрно-жёлтый панцирь покрывал её руки почти как пара перчаток, начинаясь от локтей и заканчивая аномально длинными предплечьями. Её руки оканчивались бронированными запястьями, и на каждой руке было три толстых пальца с огромными когтями на конце. Даже при мимолетном взгляде становилось понятно, что эти когти служили опаснейшим оружием, предназначенным для разрывания незащищённой плоти.

Её ноги и колени покрывались аналогичным зищитным панцирем. Два длинных, кинжалообразных отростка выступали из передней части ее ступней; они были не параллельны друг другу, а сохраняли V-образную форму. Привлекали внимание и несколько острых шипов вокруг лодыжек, торчащие по направлению вверх.

"Прелестно!" — прокомментировал Бокси, заставив то ли паукообразную девушку, то ли девушкообразную паучиху, нервно ёрзать на месте и вертеть головой. "Каждая часть тела выглядит так, будто она предназначена для убийства людей! Просто прелестно!"

"А она быстрая" — подметила Физзи. "Я даже не могла разглядеть её, когда она бежала! Готова поспорить, что у неё есть все шансы обогнать даже мой Бронированный Рывок!"

"Новый слуга милорда крайне впечатляющий!" — сказала Амброзия с несвойственной ей эмоциональностью. "В конце концов, пауки – это естественные хищники термитов!"

"Ах... дерьмо, она Сталкер" — внезапно что-то вспомнив, сказала Кора.

Бесы и суккубы были единственными демонами, чьи физические формы имели гениталии. Первые использовали их, чтобы насильно доминировать над другими, в то время как последние видели в них инструмент для того, чтобы в буквальном смысле вырывать жизнь у смертных. Это означает, что, поскольку эта женщина являлась Сталкером, между ног у неё ничего не было, точно также как и у Амброзии. Однако, в отличие от дриады, Кора свой член даже близко ко рту Сталкера не подпустит.

"Ммм .... Угм!"

Паукообразная девушка вдруг издала тихий голос, который казался удивительно молодым, почти как у Кейры. Звук становился всё громче, будто она собирала все свои силы воедино, твёрдо намереваясь высказаться.

"Я ... Э-э ... Меня з-зовут ... Дтктктк ... это ..."

Щелкающие мандибулы у рта начали громко шуметь, как какой-то нервный тик, ещё больше спутывая неразборчивую речь девушки. Понимая, что пути назад нет, она внезапно закрыла глаза, сделала несколько глубоких вдохов и впервые взглянула в глаза своему новому мастеру.

"Меня зовут Дрехьят Униольфиал Марамакартор!" — закричала она. "Я с нетерпением жду обслуживан -, то есть служен-... я хотела сказать: жду приказов!"

Как Бокси и предполагал, это было ещё одно бессмысленно длинное и невероятно сложное в произношении имя.

"Теперь ты Когтистая" — заявил Мимик.

"П-поняла! Я буду работать не жалея себя, Мастер Монинвуд!"

"Хорошо. С нетерпением жду увидеть тебя в деле. Но прежде всего, давай-ка проясним некоторые основные правила!"

Он быстро протараторил новичку тот же набор постоянных приказов, которые он давал другим своим фамильярам. В основном они были направлены на то, чтобы она не скомпрометировала маскировку Кейры, избегала ненужных убийств и следила за тем, чтобы другим миньонам Бокси — Физзи и Амброзии - не был причинён вред. Нервная девушка-паук в ответ на каждый такой приказ просто робко кивала головой.

"Хорошо, думаю, на этом всё" — сказал Бокси через несколько минут. "Ну, поскольку уже почти наступил рассвет, я оставляю тебя тут, чтобы ты поближе узнала остальных. Сегодня ночью я проверю твои способности. Надеюсь, ты меня не разочаруешь, Когтистая!"

"К-к-конечно нетктктктк"

"Хорошо! В таком случае-"

Бокси как раз сосредотачивался, чтобы активировать Заклинание Перемещение Фамильяра-

"Гм! Мастер! У меня ещё есть что сказать!"

— но внезапный выкрик Дреи остановил его.

"Что такое, Когтистая?"

У Мимика всё ещё было в запасе некоторое время, поэтому он решил, что это неплохая возможность получше узнать нрав нового фамильяра, хотя, если быть до конца честным, он сомневался, что она скажет что-нибудь стоящее.

"Н-ну, дело в том, что ... Ййа ... Лтктктк ... Лтктктк ... Фууух! Фууу! Фууу! ... Я ЛЮБЛЮ ВАС!" — выпалила Сталкер во всю силу своих легких.

"Ну, ок" — сказал Бокси не меняющимся тоном. "Если это всё, то я пойду".

Дрея так и осталась сидеть на том месте, обнимая руками свои серповые ноги, словно стараясь себя утешить. Её рот открывался и закрывался несколько раз, но из него не вышло ни одного звука. Но как только нечёткий силуэт Мимика исчез в клубе дыма, она тут же подорвалась с места и побежала со всех ног, намереваясь спрятаться в окружающей темноте.

Прибывшая на место сундучка Ксера успела увидеть лишь расплывчатый образ убегающего Сталкера. Затем она обратила внимание на широко улыбающуюся дриаду и сперму, которая стекала вниз с её подбородка, мифрилового голема, прикрывшего лицо ладонями и беса с крайне редким и нехарактерным для неё тревожным взглядом на лице.

"Ладно…И. Что я пропустила?"

ChaosTube за пределами мира За Гранью очень плохо передавал сигнал, поэтому она немного отстала от событий. Ей рассказали, что Бокси заключил контракт с Сталкером и все связанные с этим подробности.

"Это плохо, сиськастая" — сказала Кора. "Она сказала, что любит босса".

"Ты в этом уверена?" — спросила Ксера внезапно охладевшим голосом. "Она сказала, что любит Мастера?"

"О, да. Громко и отчетливо" — подтвердила бес.

"Ах, дерьмо, это может стать проблемой ..."

"Разве же это большое дело?" — спросила Физзи. "Или ты ревнуешь?"

"Нет, конечно нет."

Ксера была уверена в своей позиции как самой вкусной Закуски для своего Мастера, и если любовью это можно было назвать только с натяжкой, сама суккуба ни на миг не сомневалась в романтичности и искренности этих отношений.

"Просто поди объясни этим Сталкерам разницу между любовным влечением и влечением к еде. Вот они их вечно и путают."

\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Дрехьят Униольфиал Марамакартор

Раса: Сталкер(Хорнет)

Пол: Женский

Возраст: 814 лет

Гильдия:

HP: 2284/2284 (+4.0/сек)

MP: 1465/1565 (+1.7/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [234]

Сноровка: [644]

Ловкость: [586]

Выносливость: [410]

Интеллект: [293]

Мудрость: [175]

Ментальность: [586]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]----[Прогресс]

[Сталкер]------------[39]-------------[79%]

[Разбойник]--------[28]-------------[14%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Красться]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Контрзаклинание]: Уровень 8; Прогресс умения: 10%.

[Раздирающие Когти]: Уровень 7; Прогресс умения: 52%

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 5; Прогресс умения: 76%.

[Обнаружение Магии]: Уровень 4; Прогресс умения: 8%.

[Смертельная Интуиция]: Уровень 2; Прогресс умения: 75%

[Скрытая Атака]: Уровень 8; Прогресс умения: 75% .

[Создание Шумов]: Уровень 7; Прогресс умения: 29%

[Уклонение]: Уровень 6; Прогресс умения: 26%

[Тихий Спринт]: Уровень 4; Прогресс умения: 62%

[Вебспиннер]: Уровень 6; Прогресс умения: 77%

[Ядовитое Жало]: Уровень 6; Прогресс умения: 77%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (7.1)**

На следующий день Кейра 'проснулась' как обычно. А затем, опять же, как обычно, немножко пошалила с Рованой, убедившись, что эльфийка чувствовала себя любимой и ценимой. После она немного поиграла с Миником, которого она почти забыла забрать обратно из подземелья, и накормила его парой кусочков сухофруктов, которые они вместе с эльфийкой предварительно купили накануне. Разобравшись с этими делами, кошко-девушка решила уж было пройти на курсы для Рейнджеров от Фаэхорна, но Миник намертво к ней прицепился и не желал отпускать. Похоже, что мини-мимик стал чрезмерно привязан к его более крупному родственнику и не мог успокоится, если Бокси не было рядом.

"Почему бы тебе просто не взять его с собой?" — спросила Рована.

"... Я не думаю, что господин Фаэхорн обрадуется, если я принесу на занятия питомца. Особенно учитывая какие эти самые занятия".

"Хорошо, тогда давай вот что. Так как у меня есть время, почему бы нам не пойти вместе? Если этот твой Фаэхорн такой, как ты о нем рассказываешь, то не думаю, что он будет особо против".

"Но кто-то может опять попытаться украсть Миника!"

"Япь!"

Кошко-девушка как-бы неосознанно приобняла позолоченную шкатулку, прижимая её ближе к груди. На самом деле это была настоящая забота имитатора, так как он уже считал Миника частью своей коллекции блестяшек. Бокси был уверен, что сможет сам справиться в случае ещё одной попытки кражи, но если в этот злосчастный момент Миник был бы вместе с Рованой, она ничем не сможет тому помешать или даже того хуже... Между прочим, это звучало как неплохой аргумент.

"Кроме того, ты можешь пострадать!"

"... Ладно, тогда я позабочусь, чтобы он не убежал из дома. Иди сюда, Миник!"

Эльф взяла у Кейры мини-мимика и крепко прижала его к себе. Он немного сопротивлялся, но как только почувствовал своим корпусом мягкую грудь эльфийки, то весь его пыл сопротивления сошёл на нет.

Этот парень, он определенно любит сиськи. Вот такое заключение сделал для себя Бокси. Ну, Миника вполне справедливо можно считать в какой-то мере настоящим демоном, поэтому такие побуждения были, возможно, естественны, даже если он являлся бесполым существом, не имеющим сексуального влечения. Возможно, ему просто нравились мягкие вещи, а не конкретно грудь? Ну, только время покажет правильный ответ.

Решив проблему со своим домашним животным, Кейра вышла из дома и направилась к зданию Центрального Консорциума. Но поскольку до этого она получила словестную взбучку от Рованы; на этот раз она шла по-нормальному, а не прыгала с одной лозы на другую, как мартышка. Вынужденная притворяться, что её заботит мнение эльфийки, кошко-девушка начала подыматься по большой винтовой лестнице, которая охватывала почти весь ствол дерева Хельт. Как только она поднялась на верхнюю ветку, то перешла на магический лифт из Железной Коры, который отвез её прямо к земле, а дальше она уже пошла пешком.

Как только Мимик добрался до класса, при этом слегка опоздав, что полностью соответствовало характеру Кейры, он начал мило общаться с эльфами, уделяя особое внимание особо вкусной Лие. Зеленоволосая эльфийка, казалось, ещё больше открылась кошко-девушке после вчерашнего дня и призналась, в детстве над ней часто издевались из-за частичной человеческой родословной. По-видимому, именно поэтому она развила в себе некоторые устои толерантности, позволившие эльфийке увидеть в кошко-девушке сестру по несчастью, также страдающую из-за неправильного отношения и пережитков прошлого.

Это был очень трогательный и даже эмоциональный разговор, но во время него мысли Бокси витали где-то ещё, ибо он продолжал получать тревожные сообщения от Амброзии по поводу действий его фамильяров.

По-видимому, Когтистая пыталась построить какое-то гнездо или логово, в результате чего она покрыла немаленькую часть подземелья своей паутиной. Уникальное тело Сталкера позволяло его владельцу создавать почти неограниченное количество липкого паучьего шёлка, который мог моментально выделятся из ладоней или ног в виде прочных, толстых белых канатов, а также в виде тонких нитей из кончиков её когтей. Она могла также потратить МР, чтобы по своему усмотрению изменить выделяемую паутину, делая её жестче, толще или более липкой, чем обычно. Конечно, любые вещи, созданные из маны, в конечном итоге превратятся в пустое ничто, но паукообразный шёлк был исключением из этого правила. Теоритически, даже если демона изгоняли в мир За Гранью, эта паутина продолжила бы существовать как ни в чём не бывало; фактически, если никто намеренно её не уничтожал, она могла продержаться в течении нескольких недель, а то и целых месяцев.

Тем не менее, у Когтистой не было шанса продемонстрировать свои навыки по использованию паутины, так как Закуске вдруг приспичило проверить на сколько огнестойка эта белая хрень. Поэтому без дальнейших размышлений эта большегрудая извращенка бросила в неё Огненный Шар. Огромная масса шелковой паутины, которую Когтистая терпеливо создавала на протяжении всего утра, вспыхнула ярким огнём и после нескольких секунд от неё не осталось даже кучки пепла. Это происшествие заставило девушку-паука переполниться холодным гневом. Оно и понятно, ведь достроив уже почти готовый домик, паучиха планировала предаться счастливой лени до конца дня, с нетерпением ожидая возвращения Бокси.

В обычных условиях она уже давно бы атаковала и убила наглую суккубу, но поскольку ей было запрещено напрямую наносить вред другим фамильярам мастера, возникла небольшая проблема. Поэтому вместо сурового возмездия, Когтистая связала Закуску паутиной, предварительно истощив её МР, и оставила её в подвешенном состоянии, как куколку какого-то насекомого. В конце концов пироманьячка поднакопила достаточно MP и вырвалась из липкого плена, но к тому моменту им обоим уже стало предельно ясно, что их конфликт одним этим не исчерпать.

С другой стороны, Рукастая достигла с Когтистой в некотором роде негласного согласия, в результате которого оба фамильяра просто игнорировали или избегали друг друга. Физическая конфронтация между ними была просто невозможна, так как бес был наихудшим видом противников для сталкеров. Упёртый как последний осёл, живучий как таракан и жутко бронированный; такой противник мог противостоять всем её атакам. Даже если естественное оружие сталкера обладало чудовищной остротой и могло разрезать мясо вместе с костью, это не касалось демонического оружия и доспехов, которые могли использовать бесы.

Как итог, Рукастая и Закуска стали по одной стороне баррикад, а Когтистая осталась в качестве некого аутсайдера, смотрящего на всё это с другой стороны. Бокси решил, что нельзя и дальше всё так оставлять, поскольку из полученной им информации он понимал, что межличностные разногласия могут сломать даже выдающуюся команду авантюристов. Конечно, к группе монстров это правило применялось не в прямом виде, но часть смысла, содержащейся в нём, по-прежнему сохранялось. Даже если он прикажет демонам дружно работать вместе, сила контракта не могла создать подлинное сотрудничество между ними на почве всеобщей и все взаимной ненависти.

Теперь, когда он подумал об этом, то разве подобная ситуация не происходила в прошлом? Бокси вспоминал, что в первые несколько дней после заключения контракта с Рукастой, Закуска была настроена к ней весьма агрессивно. Хотя в то время ему не хватало умственных способностей и эмоционального понимания, чтобы заметить или позаботиться о таких вещах, теперь он понимал, чем чревата эта ситуация. Суккубы и бесы совсем не ладили между собой, и всегда были как хрен в горле друг у друга, как образно, так и буквально. Что ж, препираются они и по сей день, но сейчас это происходит гораздо реже и намного менее агрессивно, чем тогда.

И катализатором, который позволил так качественно улучшить их отношения, была обычная вседозволенность и право делать любые агрессивные (и другие вещи) друг с другом. Но поскольку Бокси на данный момент не мог сильно отвлекаться, он отдал своим фамильярам простой и понятный для них приказ.

"Сегодня я разрешаю вам калечить, убивать и делать любые другие вещи со своими собратьями-демонами!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (7.2)**

Бокси также поспешил убедиться, что в меню Изменение Местности включена функция автовосстановления подземелья и проинструктировал Амброзию задокументировать действия фамильяров с помощью Сети Наблюдения. Ядро подземелья обладало способностью подмечать любые события в пределах области своего влияния и записывать их как серию динамичных изображений, которые можно воспроизвести в любое время. Если запись будет продолжаться в течении долгого промежутка времени, то это в значительной степени уменьшит резерв накопленных очков МР, но в тоже время это позволит Бокси увидеть и проанализировать эффективность действий своего нового миньона без личного присутствия. Он мог бы просматривать запись и в режиме реального времени, но тогда ему пришлось бы отвлечься от тренировки Рейнджеров, теряя свою концентрацию.

Что особенно не приветствовалось, когда наступал наиболее проблемный этап тренировки для имитатора – практика Боевых Искусств. Их активация была достаточно проста, почти как если бы Мимик имел дело с Заклинаниями, но вся соль заключалась в том, что из-за Хаотической Диспозиции он мог вызвать случайные магические эффекты. Например, как в том случае, когда Навык вызвал вокруг Кейры маленькое землетрясение или внезапно сделал её плоть полностью прозрачной, но оставил доспехи и иную экипировку не тронутой. На данный момент Бокси смог сохранить свою истинную личность в тайне, но этот Навык всё время держал бедного сундучка в взвинченном положении. Ведь если кто-то вроде новичка Рейнджера внезапно вспыхнет, став ходячим огненным факелом, это без сомнений вызовет недоумение у других. В наихудшем варианте, у него в запасе имелось несколько планов на случай таких непредвиденных обстоятельств, но на данный момент он также должен был задействовать все правдоподобные оправдания, лишь бы не активировать ни одно из Боевых Искусств, особенно пока вокруг находятся нежелательные свидетели.

Поскольку часть тренировки представлялась в виде лёгкой охоты, Бокси успешно прокачал Профессию Рейнджер до 15 Уровня. Он открыл новый Навык под названием Шёпот Ветра, который можно было использовать для скрытого общения на больших расстояниях. Бокси не испытывал особого восторга по этому поводу, так как ему действительно не нужен такой Навык. Тем не менее, он был нужен Кейре, если кошко-девушка и дальше желала вписываться в остроухий коллектив. Фаэхорн тренировал своих стажеров, чтобы те были квалифицированными разведчиками и связующими, поэтому выбор этого Навыка не подлежал сомнению, опять же, по его мнению. Если бы не этот надоедливый старикашка, Бокси определенно выбрал бы Навык Магические Стрелы, который в прямом смысле позволял пользователю получать боеприпасы прямо из воздуха. Ну, главная функция Профессии Рейнджера состояла в том, чтобы служить прикрытием для Кейры, так что это не такая уж и большая потеря, если он потратит впустую один или два слота Навыков. Кроме того, Навык Шёпот Ветра всё ещё мог использоваться в тандеме с Физзи или клоном от Навыка Зеркального Изображения, поэтому его нельзя считать полностью бесполезным.

Как только с тренировкой было покончено, Кейра пошла в библиотеку, но на этот раз, чтобы получить информацию о различных Богах и их запретах. Благодаря Профессии Доппельгангера и развитию некоторых Навыков, атрибут Веры монстра со временем определенно поползет вверх, но он всё равно должен соблюдать некую осторожность, чтобы снова случайно не получить эту противную метку-Навык. И, как и ожидалось от крупнейшей библиотеки для авантюристов на землях Республики, в ней было довольно много информации о всех девятерых богах и богинях этого мира, как старших, так и младших. Ну, кроме Нобунаге, Боге Шанса. Бокси понял, что его покровителя считали второстепенным божеством, сущность которого была окутана тайной, поэтому его мотивы, нравы и антипатии были совершенно неизвестны широкой публике. Ну, если у него появится реальный интерес к этой Богини Неопределенности, то для этой цели он всегда сможет спросить одного знакомого ему Чемпиона… так что на данный момент Мимик решил сосредоточиться на том, что беспокоило его больше всего.

А именно табу Горофа, Бога Земли и покровителя ремесленников, художников, скульпторов и просто творцов. Как и упоминала Физзи, он запрещал кому-либо превращать что-либо в серебро, золото, платину, мифрил или синиум. Все мысли Бокси пришли в полнейший ступор, стоило ему только дочитать до этого "синиума". Он никогда не слышал о такой вещи, но она определенно звучала… блестяще. На самом деле, даже порядок, в котором эти драгоценные металлы были перечислены, звучал так, как будто синиум был самым блестящим из всех!

Измученная любопытством, Кейра тут же направилась в кузни Гильдии Молоты Хоркенсафта и узнала, что синиум, иначе известный как "Божественная Сталь", был материалом уровня качества Артефакт, и как поведали ей ремесленники, даже обладал некой божественной сущностью. Однако ничего более конкретного она не узнала, так как все опрошенные ею даже в глаза не видели этот материал. Лучшее описание, которое ей удалось получить, звучало приблизительно так: "Ну, значит, типа, бледноватая хрень цвета чистого неба".

Разочаровавшись, Кейра уж было собралась покинуть это шумное место, когда случайно увидела, что Физзи преподает лекцию о Профессии Изобретателя и её особенностях. Кошко-девушка воспользовалась этой возможностью, чтобы публично подружиться с големом, а также открыто выразить свою заинтересованность в стезе Изобретателя. Вот так в глазах других был создан некий образ, впечатление, что Кейра была очарована потенциалом гаджетов Изобретателя. Этот образ ещё больше закрепился, когда она с юношеским запалом начала разглядывать созданные Изобретателем инструменты и оружие.

Понимая, что он слишком сильно отвлёкся, Бокси незаметно поинтересовался у низкорослой Паладинши о запретах её Бога. И хотя Физзи действительно знала о том, что такая вещь имеет место быть; но запрет этого божества не поддавался никакому логичному трактованию. Поистине подобающее объяснение для Богини Игральных Костей. Бокси записал её слова на лист бумаги, который принес с собой, и вернулся в библиотеку, чтобы продолжить изучать закидоны других божеств. Это заняло у него несколько часов, однако Мимик в конечном итоге смог составить простой и понятный список того, что вызвало бы гнев того или иного Бога.

Добровольно и сознательно превращать неблестящие вещи в блестящие вещи — Гороф, Бог Земли

Добровольно и сознательно участвовать во временных путешествиях – Тот Самый Чувак

Добровольно и сознательно спариваться с монстрами или животными — Нири, Богиня Плодородия

Добровольно и сознательно нарушать клятву, сделанную на её имя — Тереза, Богиня Справедливости

Добровольно и сознательно использовать Навык Проклятые Чары или создавать проклятые предметы — Лунар, Богиня Луны

Добровольно и сознательно участвовать в геноциде просвещённой расы — Солус, Бог Солнца

Добровольно и сознательно убивать военнопленных без причин — Аксель, Бог Войны

Добровольно и сознательно осквернять мертвых и/или их могилы — Мортимер, Бог Смерти

Добровольно и сознательно наносить непоправимый ущерб окружающей среде — Зефира, Богиня Дождя

В целом Бокси посчитал этот день очень даже продуктивным, ведь он был уверен, что в какой-то момент в будущем он мог случайно нарушить табу Акселя. А учитывая сексуальные отношения Кейры и Рованы, Богиню Нири и её запрет также можно смело причислять к причинам беспокойства монстра; но так было только на первый взгляд. Вникнув в суть этих вопросов немного глубже Мимик понял, что её табу применимо ко всем просветлённым существам, но не ко всем монстрам. Взять к примеру тех же Доппельгангеров: они не могли размножаться без совокупления с просвещённым видом. Нири вряд ли можно назвать настоящей богиней плодородия, если она вставала на пути размножения хоть одного создания, даже если это создание монстр.

Однако, хотя Бокси по всей видимости был в безопасности от нарушения табу Богини Плодородия, с Рованой вопрос обстоял несколько иначе. Но опять же, сама Рована даже не догадывалась, что её партнер на самом деле монстр. Поэтому, хотя "добровольная" часть этого действия, безусловно, присутствовала, о "сознательной" такого сказать уже нельзя. Кроме того, ещё спорным моментом можно назвать само их "спаривание", ведь от их баловства не могло появиться потомства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (7.3)**

Этот список также помог Бокси осознать, насколько близко он был от получения огромного количества Уровней Табу, когда произошел инцидент с городом Монотал. Однако он сумел избежать большого пушистого зверька чисто из-за пары технических особенностей. Для начала, начнём с рассмотрения запрета Бога Солуса: геноцид просвещенных рас. Учитывая, что Бокси в тот день убил множество людей, да и вообще это его привычное поведение, трудно разобрать границы этого ‘геноцида’. К тому же, он убивал не только людей, но и других разных существ, поэтому, возможно, в данном случае отсутствовала целенаправленность, а значит и сам геноцид.

Вторым чуть не нарушенным табу оказался запрет Зефиры. Тот факт, что и земля, и воздух вокруг того места, где ранее стоял город Монотал, стали непригодными для жизни, Мимику стало известно уже после. Другими словами, он не знал, что уничтожение ядра подземелья вызовет всё это, поэтому он разрушил окружающую среду не сознательно, однако в случае повторения подобного происшествия, такая отмазка уже не прокатит.

А ещё может быть так, что Джером просто взял вину на себя. В конце концов, именно он перегрузил ядро подземелья, что стало причиной самого взрыва. Другими словами, окружающая среда потерпела бы убытки в любом случае; с вмешательством Бокси или без него. Конечно, ничто из вышеперечисленного не произошло, если бы монстр просто оставил блестяшку на пьедестале. Но сундучок быстро проигнорировал столь незначительную и несущественную деталь, никак не связанную с этим вопросом.

Уже на обратном пути из библиотеки Бокси вспомнил, что его фамильяры должны быть в середине затяжного процесса 'налаживания взаимопонимания'. Связавшись с Амброзией, он узнал, что между фамильярами на некоторое время действительно завязалось жестокое противостояние, но оно каким-то невообразимым образом разрешилось безо всяких смертей. Решив, что сейчас вполне подходящее время, он решил посмотреть сделанные дриадой записи прямо во время пути, закрепив просматриваемый материал в углу своего поля зрения.

Дриада сделала единственную запись, длинной около 8 минут. На движущихся картинках ясно показывалось, что как только Бокси отдал свой последний приказ, суккуб и сталкер будто с цепи сорвались.

Для начала, Когтистая активировала свой Навык Красться — продвинутую версию Скрытности, которая не только приглушала звуки, но и в некоторой мере укрывала тело пользователя от нежелательных взглядов. Во время работы этого Навыка складывалось ощущение, что всё её тело было покрыто черным туманом, что в значительной степени укрывало её от других, в том числе и от пронзительного взгляда Ксеры. Иногда она замечала, как противник лазал по стенам и потолку, в поисках лучшей позиции для атаки, на что в ответ Закуска сразу бросала несколько Огненных Шаров, впрочем, каждый раз Когтистой каким-то образом удавалось увернуться от Заклинаний и скрыться с поля зрения глаз суккубы.

Наблюдая эту картину боя, Бокси понял, что оба демона действовали превосходно. Закуска проделала удивительную работу, ограничивая своего противника с помощью Заклинаний широкой области действия, даже не зная его точного расположения. Её опыт в использовании Навыка Расплавленный Страж в комбинации с возможностью летать, превращали её в невероятно скользкую мишень. Не говоря уже о том, что её огненная магия имела естественное превосходство над паутиной, и любые попытки издали сковать её движения, встречались бескомпромиссным огнём, без труда сжигающим легковоспламеняемые сети.

С другой стороны, шквал Огненных Шаров, отправленных в Когтистую, тоже не возымел особого успеха. Сталкер словно знала, куда полетят огненные снаряды ещё до завершения песнопения самого Заклинания, поэтому она без труда смогла уклониться от половины её атак. Но даже те, что должны были попасть по ней, не долетали к самому телу, так как ее шесть паучьих конечностей со спины подобно серпам в буквальном смысле разрезали огненные снаряды и вся копившаяся в них энергия просто рассеивалась. По идее это был эффект Навыка Контрзаклинание, что позволял полностью разрушать магию противника, если его использовали в нужный момент времени.

И всё же, несмотря на это, Закуске удалось несколько раз попасть по ней. Она просчитала действия своего противника и подгадала время, намеренно затягивая или ускоряя песнопение в последнюю секунду, целясь на опережение или просто отменяла заклинание, пытаясь сбить Когтистую с ритма. В общей сложности по Дреи попало восемь Заклинаний: четыре Огненных Шара, три Магмовые Ракеты и один Огнемёт.

Тем не менее, на восемь попавших Заклинаний приходились сотни промахов. До того момента суккуба превосходно справлялась с контролем над собственной маной и смогла избежать даже малейшей царапины, но так не могло продолжаться бесконечно и в конце концов её мана начала иссякать, заставив крылатую демоницу понизить давление на соперницу. Заметив открывшуюся возможность, Когтистая без промедления сделала смелый шаг вперед, раскачавшись на своей паутине и прыгнув прямо на встречу суккубе. Затем сталкер проявила высший класс по воздушным пируэтам, трижды подряд изменив свое направление, уклоняясь от Заклинаний Ксеры и атак её Расплавленного Стража, однако в итоге она смогла добраться до Закуски.

Как только она оказалась достаточно близко, паучиха заткнула суккубе рот, лишая ту возможности песнопения Заклинаний и ударила правой ногой, глубоко вогнав длинные кинжало-подобные когти в грудь Ксеры. Расплавленный Страж немедленно отбросил её прочь, но ущерб уже был нанесен. Паралитический яд Хорнет Сталкера распространился по её телу, делая Ксеру вялой и медлительной, тем самым вынуждая суккубу использовать заклинание Очищение, чтобы огнем выжечь токсины из собственного тела.

Тем не менее, Когтистая не дала ей возможности оклематься и провела ещё одну атаку с воздуха, связанную с использованием сетей, но на этот раз она разодрала плечо оппонента одним из ‘спинных серпов‘, покрытым ядом, и оторвала левое крыло суккуба одной из своих лап. Именно в этот момент конечный исход дуэли был решён окончательно, так как упав на землю, Закуска уже во второй раз за день была плотно упакована в липкую паутину. После Когтистая со всей дури ударила её в живот и наблюдала, как из-за яда постепенно обмякающее тело теряло последние крохи МР. Спустя пару секунд Расплавленный Страж покинул поле битвы, оставив единственного победителя — Когтистую. Но вместо того, чтобы прирезать соперницу на месте, сталкер куда-то её потащила, скорее всего, с целью ‘поиграться’ в качестве мести за свой сгоревший домик.

Именно на этом моменте запись обрывалась. С точки зрения Мимика, оба его фамильяра действовали правильно, но Когтистая чётко показала, что обладает гораздо большим боевым опытом. Она с умом давила на своего противника, заставляя её использовать для защиты больше MP, чем необходимо. Сталкер целенаправленно загоняла измученную добычу в угол, после чего наносила добивающий удар. Она не спешила и не паниковала. Даже те несколько ударов, которые она на себя приняла, теперь казались спланированными, как будто для того, чтобы заставить её оппонента обрести уверенность и потерять бдительность.

Другими словами, Когтистая с самого начала контролировала поле битвы. Она полностью откинула прочь смущенный, неловкий вид, который она показала Бокси при первой встречи; в обмен обнажив свою холодную, расчетливую и безжалостную сторону. Фактически, она, вероятно, даже не потрудилась бы атаковать Закуску, если бы не была абсолютно уверена в своей победе. Очевидно, она была поклонницей Бокси, а значит, что она определенно знала стиль сражения его фамильяров.

Теперь всё, что осталось – это один жизненно важный вопрос — помог ли этот небольшой бой облегчить их взаимную агрессию?

"Когтистая" - позвал он по телепатической связи.

"Хээк! Д-да, Мастер?"

"Что ты думаешь о Закуске после того, как немного с ней повеселилась?"

"Ох, она фантастическая!" — сказала она странно-жизнерадостным тоном. "Я начинаю понимать, почему Мастер так сильно её хвалил!"

Хвалил? Бокси был уверен, что это выражение было далеко от правды. Даже если она имела неплохие навыки в тайном проникновении и обладала хорошим вкусом, у неё имелось достаточно недостатков, которые время от времени сказывались на её надежности. На самом деле, с Рукастой было куда меньше проблем. Бокси стоило лишь отдать ей приказ и она тут же примется за его выполнение, не задавая при этом никаких глупых вопросов.

"Значит, вы поладили?"

"Да! На самом деле, я думаю, что влюбилась и в неё тоже!"

Ну, это определенно положительная новость. Так, а как насчет другой стороны конфликта?

"Закуска, а ты поладила с Когтистой?"

"Да, Мастер" — ответила Ксера в спокойной, величавой манере. "У нас прошла очень интересная дискуссия, и я думаю, что мы хорошо сработаемся в будущем".

"Отлично. Кстати, а где вы?"

"В подземелье. Мы купаемся вместе. Это довольно приятно."

"Купаться – это действительно вкусно?"

Кейра тоже принимала ванны, чтобы очистить свое тело, но Мимик ощущал в этом процессе только часть необходимой работы и ни толики удовольствия.

"Купание делает вкусным специальные Воды Жизни, Мастер".

"То есть?"

"Ну, по-видимому, они достаточно сильны, чтобы мгновенно отрастить потерянные конечности".

"Хо? Это очень приятная новость!"

Будучи имитатором, у Бокси не было проблем с такими вещами, поскольку при необходимости он мог использовать для таких целей копившуюся в организме биомассу. Его фамильяры также не были сильно обеспокоены из-за потерь частей тела, поскольку всё это можно исправить повторным призывом. Даже Физзи сказала, что она, вероятно, будет в порядке, если потеряет руку или что-то вроде того, поскольку её можно было бы легко восстановить с достаточным количеством запасных частей.

Однако эльфы и люди в этом плане отличались, и что-то вроде потери ноги или глаза в большинстве случаев являлось постоянной травмой. Исцеляющая магия и зелья, которые были достаточно мощными, чтобы восстановить утраченные части тела, существовали, однако они являлись редким и дорогим удовольствием. Например, искалеченный в бою солдат или авантюрист ещё могли заплатить за лечение и обезопасить себя от перспективы быть калекой, но крестьянин не имел финансовой возможности оплатить такие расходы.

Впрочем, чудотворные Воды Жизни дриады были совсем другой историей. Сама Амброзия сказала, что для дерева её возраста и размера производить их было не слишком сложно, так что это открывало много возможностей. Организовав какой-то курорт или клинику, Мимик мог легко получать неплохую прибыль, однако такие возможности несли в себе и риски. Он должен был очень тщательно взвесить и оценить такое решение. Однако сейчас ему не давал покоя другой вопрос.

"Закуска, а как ты узнала об этой особенности Вод Жизни?"

"Дриада сама рассказала нам, Мастер" — последовал немедленный ответ.

"Странно, она об этом мне не упоминала".

"Возможно, Мастер просто не спрашивал?"

"И то верно."

Когда обсуждалась тема Вод Жизни, Амброзия ещё не вошла в должность мастера подземелья, а после он уже не спрашивал. А еще стоит обдумать то, что она сама раскрыла Закуске эту информацию, а значит, на тот момент это было необходимо. И найдя пару демонов через Сеть Наблюдения, он быстро понял причину той необходимости.

"Закуска, на самом деле я тут подумал и решил, что присоединюсь к вам".

"Ох?! Конечно, Мастер! Я уверена, что нам обоим это придется очень кстати!"

Изображения, переданные ядром подземелья, показывали, что Закуска, как и ожидалось, была погружена в зеленоватые целебные воды. И Когтистая была рядом с ней, отрезая огромные кусочки от вкусной Закуски, которые за пару секунд полностью отрастали обратно. Эта сцена породила в разуме Бокси горькую, довольно не-вкусную мысль.

Как я сам до этого не додумался?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (8.1)**

В глубинах Домена Дриады определённая пара демонов коротала время в горячей ванне, предаваясь некоторым довольно интимным и специфичным отношениям. Хотя, по размеру ванна была ближе к маленькому пруду, который был грубо и поспешно вырезан в деревянной плоскости с помощью функции Изменение Местности. Амброзия обеспечила демониц тоннами зеленоватой Воды Жизни, а магический огонь Ксеры постоянно поддерживал её в приятной температуре. Что касается самих "интимных отношений", то ещё до их разгара, когда сталкер только подумывала начать один маленький эксперимент, то ни Ксера, ни её паукоподобная коллега не ожидали, что результаты окажутся столь удовлетворительными для обеих сторон.

Однако, Ксера была немного разочарована, поняв, что пожирание её плоти сталкером не приносит такого же удовлетворения, как от Бокси. И хотя основой её недовольства выступал тот факт, что она веселилась не с Мимиком, частью проблемы можно признать и то, что паукоподобная Дрея была чересчур аккуратна, когда дело касалось еды. Как правило, она отрезала ногу или руку и уже после, с жужжанием наслаждалась едой, почти полностью погрузившись под воду. В то время как боль была просто адской, Воды Жизни в миг отращивали недостающую плоть и кости, а потому приступы эйфории не продлевались надолго. К тому же, будет разумно предположить, что чистый разрез заживал намного быстрее, чем рваная рана от кинжалоподобных зубов.

Дрея, с другой стороны, во всю наслаждалась вкусовыми качествами плоти Ксеры. Как и ожидалось от суккубов, их тела действительно служили для наслаждения другим. К сожалению, порожденная маной плоть не могла существовать долгое время отдельно от основного тела. Поэтому, хотя на практике это оказалось точно так же вкусно, как показывал её новый Мастер на Бокси Шоу, в итоге это создавало для сталкера ощущение ужасной неудовлетворённости. Ибо, когда Мимик довольствовался вкусом своей любимой Закуски, сталкеры, такие как Дрея, в первую очередь желали наполнить свои животы плотью и кровью своих жертв, а вкус для них был вторичным удовольствием.

Поэтому, пережевывая такое большое количество вкуснейшего мяса, и каждый раз чувствуя его исчезновение в никуда внутри её желудка, девушка-паук ощущала некую незавершённость и выходящее из неё раздражение. Всё это для неё было похоже на не заканчивающуюся прелюдию, которая по идее вот-вот должна была подойти к финалу, чтобы перейти в нечто куда более интересное и приятное, но в конце каким-то образом она возвращалась в первоначальное состояние. Тем не менее, одно это уже было лучше, чем бессмысленное безделье, поэтому она из раза в раз переживала одни и те же эмоции.

Так продолжалось, пока Мастер этих двух демонов не решил узнать как у них дела. Сначала Мимик поговорил с паучихой, а затем с Ксерой, что привело к тому, что суккуба поведала некоторые интересные новости.

"Мастер сказал, что он к нам присоединится".

"Ч-что?!"

Дрея в панике отбросила полу-съеденную ногу. Затем она начала лихорадочно крутиться, не зная за что взяться первым делом; повсюду разбрызгивая целебную воду.

"В-в-вот так сразу?!" — она запиналась на почти на каждом втором слове. "Ванна с самим Бокси Т. Монинвудом?! М-м— моё сердце не готово к этктктктктктк!»

"... У нас и так их нет".

"Да не в этом дело! Я имею в виду; Мастер безусловно захочет меня попробовать, разве нет?!"

"Умх ..."

Теперь, когда Ксера подумала об этом, было довольно странно, что Бокси сразу не испытал на вкус своего нового фамильяра. Ну, тот факт, что он этого не сделал, вероятно, имел более показательный характер — он даже пытаться не собирался.

"На самом деле… нет. Я не думаю, что это произойдёт".

"И всё таки, что если он попробует и найдёт мой вкус неприятным?!"

"Ты реально об этом беспокоишься?!" — спросила ошеломлённым голосом Ксера.

"Конечно! Я не хочу предстать перед его вкусовыми рецепторами как что-либо отвратное! Пауки в целом ужасны на вкус, и я, наверно, не исключение! Грр, если бы я только знала! Тктктктктк ... Ох, точно!"

В следующую секунду Дрея без колебаний отрезала собственную ногу и поднесла её к лицу, пока новая конечность отрастала назад, заменяя внезапную потерю. Относительно человеческий рот сталкера раскрылся неестественно широко, словно у неё не было нижней челюсти; показалось множество бритвенно-острых треугольных зубов, которые Дрея обычно скрывала непонятно где. Ротовая полость была такой широкой, что создавала иллюзию достаточной вместительности, чтобы целиком съесть человеческую голову за два-три укуса. Закончив с подготовкой, паучиха использовала эту будоражащую бездну зубов, чтобы откусить кусок от отрезанного бедра.

Затем она бескомпромиссно сжала челюсти, разжёвывая плоть.

Всего один раз.

"Пфээ!" — и тут же выплюнула, отбросив недоеденную конечность. "Блфэ! Фу! Так и знала! Я отвратительна! Теперь Мастер будет меня ненавидеть! Уваааааа!"

Суккуба оставалась безмолвной. Мало того, что эта насекомоподобная психичка только что совершенно серьёзно попыталась совершить акт самоканнибализма, но она также начала отчаянно вопить о том, что может не понравиться своему смертному мастеру. Неужели это и есть правильное поведение демона, который давал ей фору не только в возрасте, но и в опыте? С другой стороны, весьма вероятно, что эта логика применима только к боевым ситуациям, а не к межличностным отношениям.

В конце концов, сталкеры являлись социально неуклюжими одиночками, которых смертные при обычных обстоятельствах никогда не увидели бы даже за всю свою жизнь. Глава их семейства была ярким тому примером, но вместе с тем, крайне необычным. В то время как Повелитель Лиусола ненавидела всё и вся, остальная часть её вида относительно сдержанно относилась к компании других демонов. Ну, может им это тоже было не по нраву, но они хотя бы не относились ко всему с подобным негативным радикализмом.

"Теперь он точно меня не взлюби-\*Хнык-хнык\*-ит!"

Впервые за всё своё существование Ксера видела, чтобы сталкер проявлял столь мягкосердечные чувства. Что-то в этом странном поведении щёлкнуло переключатель в сознании суккуба. Казалось, объявление Дреи о том, что она влюблена в Бокси, было самым что ни на есть настоящим, а не просто "обжорственным" заблуждением, как часто бывает у её вида. Тот факт, что новенькая демоница ссылалась на явно бесполое существо, приписывая ему мужской пол, полностью подтверждал теорию, что Мимик — это её настоящий любовный интерес. Ну, может, "любовь" — слишком сильно сказано, ведь по сути она напоминала молодую наивную девушку, которая собиралась встретиться с долгожданным принцем, которого ранее она видела только издали. Неудивительно, что Дрея была такой дерганой во время своего первого призыва. Такое поведение можно считать странным даже по стандартам сталкера.

Однако вся суть в том, что Дрея хотела быть принятой своим кумиром. Эта альтернатива была намного лучше, чем, скажем, заговор с целью съедания сундуковатого Бокси. Поэтому мысли суккубы сошлись на том, что она может попытаться воспитать в ней это неразвитое чувство. Если эту девушку-паука можно было бы превратить в по-настоящему преданного слугу, то это только увеличило бы шансы Бокси на выживание.

К тому же, сама суккуба считала свою идею отнюдь не односторонним приступом альтруиза, но инвестициями. Ведь даже если этот глуповатый монстр был неспособен проявить искреннюю привязанность к другому живому существу, это не обязательно означает, что так будет всегда. Его сознание созревало невероятно быстрыми темпами, как интеллектуально, так и эмоционально. В таких случаях её Прародитель, Бог Хаоса, любил употреблять выражение "не нулевой шанс". И действительно, ведь если взять за основу предположение, что он проживет достаточно долго, то вполне может наступить момент, когда этот монстр ответит на её чувства. Поэтому самое лучшее решение, которое она имела на данный момент – это незаметно помогать своему любимому из тени, не забывая подключать к этому процессу наивную паукоподобную девушку, которой время от времени стоит медленно и аккуратно полоскать мозги правильными словами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (8.2)**

"Тише, тише, милая, успокойся, всё в порядке" — сказала Ксера успокаивающим тоном, поглаживая сталкера по плечу. "Для Мастера вкус – это ещё не всё".

"П-П-Правда?" — невнятно спросила Дрея, пытаясь перебороть свои всхлипы и рыдания. "Т-то есть шанс, что я ему всё равно понравлюсь?!"

"Конечно. Тебе просто нужно, чтобы ты была достаточно 'блестящей'.

"Ох! Как та крошечная Паладинша?!"

"Не совсем, или если точнее, не в буквальном смысле".

У неё имелся потенциал в этом отношении, но у неё не было никаких шансов переплюнуть Физзи. Даже Ксере пришлось молча признать, что голем выглядела совершенно потрясающе.

"Тебе просто нужно зарекомендовать себя с положительной стороны. К примеру, достать для Мастера много сокровищ." — пояснила суккуба. "Если ты это сделаешь, тогда он обязательно будет считать тебя полезной, а не неприятной".

Глаза сталкера широко раскрылись, когда она что-то поняла.

"Поняла, поняла! Этот метод должен хорошо работать! Как и ожидалось от Мастера, он действительно думает обо всём! Большое спасибо за совет, Закуска! Ты лучштктктктк!"

Дрея внезапно бросилась вперёд и обняла Ксеру. Затем она дала испугавшейся суккубе долгий, томный поцелуй. Ну… вернее, поцелуй, на который были способны сталкеры; по факту она сильно укусила нижнюю половину лица Ксеры. Впрочем, ни одна из них не возражала против подобного волеизъявления чувств.

Как только они вместе немного успокоились, суккуб с особой тщательностью начала инструктировать новичка в том, как лучше всего ублажить желаниям Бокси. Даже если за последнее время он стал значительно умнее и осознаннее, для обозначения вещей и понятий имитатор всё ещё использовал такие термины как 'вкусно' или 'блестяще'. Как оказалось, Дрея не нуждалась в пояснении столь обыденных вещей, поскольку она, по-видимому, не пропускала ни одного эпизода Бокси Шоу, однако даже у неё имелись некоторые заблуждения.

По-видимому, большинство демонов, включая Дрею, считали, что у Мимика есть фетиш на женщин с большой грудью. Хотя, учитывая его ближайшее окружение, вряд ли это можно считать чем-то неожиданным. Однако по-настоящему неожиданным оказался тот факт, что из-за непревзойденной игры в образе Кейры, большинство зрителей искреннее считали, что привязанность Бокси к Роване была подлинной. Так что, стоило прояснить для новенькой этот неправильно понятый момент, и мнение Дреи о её новом Мастере взлетело чуть ли не до самих небес. Оказывается, он не только грамотно скрылся в незнакомой для него среде, спрятавшись за спиной у местной жительницы, но и проделал всё таким образом, что, в случае раскрытия, остроухой смертной даже при всём своём желании не удастся от него ускользнуть. Полностью осознав, что имитатор всё это время плёл свою огромную паутину лжи и обмана, глаза Дреи буквально засверкали от восхищения.

И всё же, главная причина такого почитания и обожания крылась в другом. То, как Бокси охотился, выжидал в засаде, убивал, а затем съедал свою добычу, не давая ей возможности нанести ответный удар. И в редких случаях, когда внезапная атака не удавалась, он изматывал бы её, использовал любые доступные средства, чтобы не дать ей прийти в себя и начать контратаку. Его поведение настолько напоминало таковое у сталкера, что в какой-то момент Дрея перестала думать о нём как о деревянной коробке и вместо этого увидела в Бокси поразительного паука сундуковатой формы. Не говоря уже о том, что, по её собственным словам, паучьи лапки Бокси были 'невероятно красивыми'. И вишенкой на торте выступала та деталь, что Бокси был действующим Героем её Прародителя.

Сталкер провела несколько минут в тихом размышлении, переваривая свои мысли и обдумывая будущую тактику. На этот раз она обязана поприветствовать его должным образом. Она докажет свою ценность перед Мастером и сможет сблизится с ним!

И... вся эта мотивация и решительность исчезла в мгновение ока, когда появился Бокси. Дрея не смогла совладать с подступившей паникой и поспешно ретировалась в противоположном ему направлении. В конце концов, она так и не смогла проявить смелость и достойно представиться перед своим Мастером. В любом случае, в тот момент времени Мимик не был на это настроен. Как и предположила вначале Ксера, монстр на самом деле уже имел ожидания, что на вкус новоприбывшая будет ужасной. Мало того, что она была частично пауком, так к тому же ещё и демоном. И у каждого отдельного демона, которого дегустировал Бокси, был просто кошмарный вкус. Ну, всех, кроме Закуски; и в первую очередь он сюда пришёл именно по этой причине.

Поскольку он уже пережил недавний стресс и отобедал небольшой группой эльфийских бездомных, у Бокси не было желания забивать себе голову мыслями о неуверенной паучихе, однако было желание попировать бесконечно-регенерирующим суккубом, наслаждаясь каждым укусом. В отличие от девушки-паука, он делал это дико и яростно, отрывая огромные части плоти острыми, кинжалоподобными зубами. Что, наконец, дало Ксере то удовлетворение, которого она так ждала. Агония из-за раздробленных костей и разорванной плоти доводила извращенку до экстаза, и Бокси был искренне рад помочь ей в этом деле.

Мимик также обнаружил, что это новое, удлиненное 'время закуски', было значительно лучше обычного. Ему очень льстила мысль о том, что он мог продолжать есть свою любимую Закуску бесконечно, не говоря уже о странно-приятном чувстве расслабления во всем теле. Может все дело было в окрасившихся кровью суккуба Водах Жизни? Как правило, словосочетание "расслабляющая ванна" имело смысл с точки зрения человека или эльфа, но Бокси никогда не видел в этом процессе ничего, кроме как рутинной, скучной и малоинтересной работы. Возможно, эта ситуация просто доказывала, что даже столь утомительные для монстра вещи, как купание в ванной, были приятными, если под рукой находилась подходящая Закуска. Единственным нежелательным элементом можно назвать Когтистую, которая выглядывала из-за угла в самой дальней части комнаты и буквально впивалась в него взглядом. Кстати об этом, возможно, уже настало время заставить сталкера приняться за работу по-настоящему?

В последующие дни Бокси отдал паучихе чёткий приказ: в дневное время следовать за ним по всему городу. Ей приказали держаться вне поля зрения других существ, в то время как Мимик под видом Кейры проводил время в обществе эльфов. Это послужило как испытанием её скрывающих и маскирующих способностей, так и банальной страховкой. Было здорово иметь рядом подчиненного, что в случае необходимости мог тихо и незаметно для других заставить исчезнуть недоброжелателя. Ну, теоретически, ведь на относительно мирных улицах эльфийской столицы такой случай был бы из ряда вон. Однако счастливой паучихе было достаточно и такой сомнительной перспективы.

В конце концов, Сталкеры были рождены, чтобы следить. Следить скрытно, не попадаясь на глаза другим. Это было то, что Бокси полностью прочувствовал и понял. И, в отличие от её предыдущих мастеров, он искренне поощрял это поведение.

Раньше Дрея обычно вызывалась только для сражения с монстрами или устранения магических барьеров или иных препятствий. Отслеживание и выполнение убийств – её любимое занятие, было довольно редким случаем. Однако редкий не значит единичный. В прошлом у неё не имелось множества хитрых, коварных и подлых мастеров, которые частенько нуждались в исчезновении неугодных им людей. Стоить отметить, что не смотря на то, что их было немало, такие тёмные персонажи либо проживали короткую и трагическую жизнь, либо были достаточно умны, чтобы не доверять коварному демону столь щекотливую задачу, как убийство.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (8.3)**

Как известно, последствия действий фамильяра в основном переносятся на его мастера; то есть человек, который заключил контракт призыва с демоном, брал на себя ответственность за любые его проступки. Вот почему Дрея всегда искала способы обойти волю бывших мастеров и оставить любые улики, указывающие на их причастие к этому происшествию. Благодаря таким подсказкам этих смертных должны были оперативно находить и судить или учинять над ними самосуд; всё происходило в зависимости от того, кто первым находил негодяя. Таков был общий план, которым сталкеры пользовались на протяжении всей истории, чтобы освободиться от контракта и вволю блуждать в мире смертных. К сожалению, общей чертой можно назвать ещё и очень низкий уровень успеха, ведь даже Дрее таким образом удалось успешно избавиться от кандалов контракта только один раз. Однако этот случай позволил ей бродить по миру почти 70 лет, прежде чем её вычислили и отправили обратно в мир За Гранью.

Однако на этот раз всё было иначе. Даже если некоторые из её предыдущих мастеров были полными мудаками и отморозками, которые совсем не заботились о других, никто из них и близко не стоял с Мимиком. В глазах паучихи он являлся чистейшим олицетворением жестокости, безжалостности и коварства. Отдельно стоит упомянуть, сколько удовольствия ей приносило простое наблюдение за тем, как её мастер забалтывал этих людишек. То, как свободно Бокси общался с теми, в ком она видела не больше чем еду, было действительно впечатляющим. Он даже заставил опытную паучиху позавидовать такому умению, ведь она никогда не сможет с абсолютно честным лицом извергать тонны лжи и откровенной ерунды.

И когда Дрея подумала, что она не способна полюбить Бокси больше, чем сейчас, Мимик выдал сталкеру новые приказы – её новые приятные ночные обязанности.

Они включали в себя помощь Амброзии с её бесконечной проблемой — вредителями. В конце концов, термиты – это величайший враг деревьев Хейльт, однако отнюдь не единственный. Взять к примеру верхушку гигантского дерева. Из-за непрактичности и отдаленности, при обычных обстоятельствах туда редко забредали эльфы или люди. Таким образом, этому обширному морю из листьев и ветвей была дана возможность процветать и развиваться совершенно безмятежно, вдали от цивилизации. Что стало главной причиной образования в той области собственной экосистемы. Это место кишело наглыми вредителями, которые доводили дриаду до белого каления.

Ряды её обидчиков состояли из Трехрогих Жуков, Багровых Цикад, Бронированных Гусениц и других инсектоидных монстров исполинских размеров, что бесперебойно вредили её коре, высасывали её сок и пировали на её листьях и фруктах. Однако нанесённый ими ущерб также быстро восстанавливался, а всё из-за почти безграничной жизнеспособности дерева Хейльт. Поэтому количество ущерба, нанесённого этими ошибками природы, нельзя было сравнивать с таковыми от ненавистных ей термитов. Не говоря уже о том, что у них имелись естественные хищники в виде гигантских орлиноподобных птиц, названных Роксами, которые держали их популяцию под контролем. На практике их присутствие в лучшем случае можно считать нервирующим, поэтому дриада в основном игнорировала их существование. По крайней мере, до того момента, когда Бокси предложил избавиться от непрошенных соседей, на что зеленоволосая дриада с готовностью согласилась. Фактически, в её глазах даже те птички выступали мелкими вредителями, так, чтобы сделать свои гнезда, они срывали её листья и обламывали её ветки.

Вот так новоприбывшая Дрея стала ‘своеобразным’ стражем этого высотного биома. Она безжалостно охотилась и ела каждое насекомое, с которым она сталкивалась, с большим удовольствием пожирая их огромные тела. А когда паучиха подключила к охоте яд и свою паутину, то даже Роксы не стали исключением из её рациона. Дриада также предложила демонице воспользоваться обильным количеством тошнотворно-сладких, перезрелых фруктов, которые одиноко свисали с её самых верхних ветвей. Сталкеры совсем не были придирчивыми едоками, в отличие от некоего сундуковатого Доппельгангера, поэтому девушка-паук охотно ими подкрепилась.

И вот прошло время, ночные перекусы Дреи приобретали всё более глобальный характер, а её аппетит легко превосходил таковой даже у её прожорливого Мастера. Она до сих пор внимательно слушала советы Ксеры и откладывала большую часть самого сочного мяса Роксов в подарок Бокси, но даже в таком случае количество съедаемой ею пищи, было во много раз больше её собственного веса. На самом деле это было чересчур даже по стандартам сталкера, заходя за грань получения удовольствия от еды. Ну, она действительно нашла свою радость в том, чтобы забить чем-то рот, но главная причина, по которой она так фанатично к этому относилась, крылась в желании удовлетворения приказов её Мастера.

Казалось, что в желудке сталкера находится бездонная яма, которая может переварить всё, что бы туда не поместили. Фактически, преобразование пищи в питательные вещества проходило очень быстрыми темпами. Впрочем, это происходило не потому, что для функционирования тела демона они нужны. Извлекаемые питательные вещества будут храниться, а затем использоваться для создания особого типа зачарованной паутины-нити, которая отличается от той, которую Дрея использовала в поединке против Ксеры. Бокси узнал эту информацию после достижения высокого Уровня его Навыка Демонологии.

Эта специальная нить лавандового цвета не исчезла бы с течением времени и была очень ценным материалом. В необработанном виде она крайне легко горит, однако этот недостаток легко устранялся, стоило лишь надлежащим образом обработать и переплести её в ткань, что уже впоследствии именуется Демоническим Шёлком. В итоге выходит прочная, устойчивая к пятнам ткань, на которую к тому же можно наложить сильное зачарование. В основном она использовалась для изготовления высококачественной экипировки авантюристов: плащей, сумок и роб и т.д., не говоря уже о экстравагантной одежде и других предметах роскоши. Хотя сама Дрея не обладала способностью делать что-либо кроме необработанной нити, она всё же могла производить целые рулоны этой шелковой паутины, которые можно было бы продавать по хорошей цене.

Хотя все сталкеры могли её производить, одной из причин, по которой этот продукт демонической деятельности стоил баснословных денег, заключался в том, что они были относительно необычным и непопулярным выбором среди фамильяров. Не говоря уже о том, что для выработки этой паутины их нужно щедро кормить…очень щедро. Однако даже в случае выполнения первых двух условий оставалась последняя и самая ненавистная для любого демона: далеко не каждый сталкер пойдет на принижения собственного достоинства и позволит использовать себя как фабрику по производству шёлка. На самом деле это ещё мягко сказано. По правде говоря, эти демоны так сильно это ненавидели, что некоторые из них охотно разорвали бы контракт призыва, несмотря на все штрафы, которые последовали бы из этого акта.

Однако ситуация Дреи отличалась. Она не только была готова безвозмездно работать на благо своего Мастера, но и имела достаточный запас пищи. Поэтому она могла сделать так много паутины, сколько захочет Бокси. Проблема заключалась в том, что у Мимика в настоящее время не было безопасного способа продажи этого экзотического товара, но это не мешало ему сделать большой запас на будущее. То есть по-настоящему большой.

С учетом всех обстоятельств имелся также реальный шанс, что сталкер перегнёт палку с охотой и вытеснит всех существ из их ареала обитания, что создало бы некую… огромную проблему. Однако не потому, что у его фамильяра закончатся продукты питания. В Азурвале было двенадцать древних деревьев Хейльта, и к каждому из них прилагалась своя дриада и свой набор проблем и комплект вредителей. Маловероятно, что кто-либо из них откажется от предложения Бокси по бесплатной борьбе с вредителями, если он сделает таковое. Однако, если миниатюрная экосистема какого-либо из деревьев рухнет, Бокси рисковал обзавестись ещё одним табу, но на этот раз от Зефиры, Богини Дождя и покровительницы путешественников и исследователей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (8.4)**

Что касается демоницы, отвечающей за всю реальную работу, то она уже не могла вместить в себя ещё больше счастья, поскольку её новая жизнь, как ей самой казалось, складывалась из чистого блаженства. Её работа состояла из самых любимых для сталкера действий. Днём — это наблюдение и слежка за разворачивающейся паутиной лжи и обмана её любимого Мастера, а ночью — пожирание неограниченного количества разнообразнейшей и вкуснейшей еды, а также создание "вкусных" вещей для увеличения привязанности Бокси. Её Мастер даже позволил ей использовать свою обычную паутину, чтобы построить себе гнездо внутри кроны дерева Амброзии.

Её новый "дом" быстро стал достаточно большим, чтобы в нормальных условиях считаться целым особняком, хотя она не ставила практичность как цель его создания. Она просто хотела, чтобы у неё было место, которое она могла бы назвать своим, где она могла не озираясь мирно переваривать еду и производить паутину. На самом деле у неё не было намерения захватывать блуждающую добычу. Конечно, не зависимо от её намерений, это всё равно происходило, однако Дрея не собиралась жаловаться на бесплатную еду. Поскольку паутина сталкера не причиняла дереву неудобства, дриада также не имела с этим проблем. В каком-то смысле она даже была довольна своим новым "украшением для волос".

Сказано – сделано. Новенький фамильяр удивительно хорошо вписывался в остальную команду. Дрея старательно выполняла свои обязанности и, что не менее важно, вроде бы неплохо ладила с Закуской и Амброзией. Иногда он даже замечал, как эта троица, собравшись вместе, о чём-то оживленно дискуссировала. Хотя сталкер немедленно покидала область, стоило ей заметить, что рядом есть Бокси.

Даже Физзи чувствовала странную симпатию к девушке-пауку, несмотря на то, что они никогда не пересекались взглядами и даже не разговаривали. Экзотический шелк паучихи, похоже, зажег искру вдохновения в Изобретателе, и бывшая гномиха приступила к разработке и созданию машины, которая могла автоматически ткать паутину-нить. Бокси нашел эту идею очень вкусной, поскольку продажа ткани, а не рыхлых прядей, была намного более выгодной. Поэтому он потребовал, чтобы сталкер всячески помогала Физзи с любыми запросами, которые она могла бы иметь в этом отношении.

Конкретно этот разговор, посвященный вопросу создания ткацкого механизма, состоялся вчера, и сейчас настал уже третий день с момента заключения контракта с Когтистой. Мимик поменялся местами с Ксерой, оставив на суккубе заботу о Роване, а сам принялся пировать на восхитительных "подарках", которые ему оставила паучиха. И хотя для имитатора мясо Роксов по своим вкусовым качествам несколько уступало тем же эльфам или людям, но нельзя отрицать, что огромная куча кровавого мяса была для него "тем, что доктор прописал". Если всё будет развиваться так и дальше, то ему не придется пользоваться планом "быстрая еда", который он придумал. Сказать, что в данном случае всё складывалось как нельзя лучше, было бы огромным преуменьшением.

Именно тогда Мимика посетила некая тревожная мысль.

А не слишком ли гладко всё шло в последнее время?

Он помнил инцидент с навыком Табу, а также небольшую заварушку, возникшую в связи внезапным появлением Миника. Однако оба эти события быстро разрешились и он не понес ощутимого урона. И если подвести опыт и паранойю сундучка под одну черту, то они единогласно твердили одно - эти пресловутые эксперименты с изобретением нового механизма станут для него той ещё болью в пятой точке.

"Ох, нет, ты не посмеешь!"

Мысли Мимика прервал внезапный голос Физзи-

"Аграа!"

-после чего последовал незамедлительный крик Коры.

Поскольку его ужин был так нагло прерван, сундуковатый монстр встал со своего места и пошёл посмотреть на причину внезапно возникшей суеты. Затем он увидел Когтистую и Рукастую, а также стоящую между ними Физзи.

Голем находилась в боевой стойке, со своим любимым гаечным ключом в руках и выражением ярости на блестящем лице. Жёлто-зеленый свет, исходящий от её оружия, а также ярко-сияющий ореол над её головой, означал, что она активировала свой Навык Божественного Гнева, который имел крайне грозный эффект — заставляя её выглядеть ещё более ослепительно, чем обычно. Ах да, он также делал некоторые неважные вещи, такие как массовое усиление её урона и исцеления. Но это не так важно и интересно, так что опустим столь скучную деталь.

С другой стороны, бес находилась в весьма компрометирующей позе: лицом на полу и приподнятой кверху задницей. А судя по её стонам и тому, что она использовала все четыре руки, чтобы придерживать паховую область, Кора испытывала огромную боль. Становилось совершенно очевидно, что Физзи просто ударила её изо всех сил, и причина этого поступка, казалось, крылась в третьем действующем лице на этой сцене.

Когтистая в настоящее время сидела на полу, делая всё возможное, чтобы спрятать своё тело за гораздо меньшим Паладином. Даже шесть паучьих конечностей, прикрепленные к её спине, были обернуты вокруг её передней части, словно пытаясь защитить её от чего-то. Она выглядела так, будто находилась в процессе производства паутины, который был кем-то грубо прерван.

"Ты что, всю свою жизнь думаешь одним лишь хуем?!" — закричала Физзи.

"Грррхрр! Ты, мелкая сука!" — прорычала переполненная злостью Кора. "Если бы не приказы Босса, я бы давно раздолбила тебя на кусочки!"

"Попробуй, ты, куриные мозги!" — насмехалась голем. "Я отличаюсь от того, какой я была в прошлом! Подойди и я так глубоко засуну в твою задницу этот гаечный ключ, что выйдет он уже через твой грязный рот!"

Бокси решил, что пришло время вмешаться, иначе он так и не сможет спокойно завершить свой полуночный перекус..

"Что здесь происходит?"

Все трое его слуг повернулись, чтобы посмотреть на существо, благодаря которому они все собрались вместе, в том числе здесь и сейчас.

"Когтистая, стой где стоишь" — приказал Бокси, не позволяя сталкеру скрыться, как обычно.

"Грр! Ничего такого, босс!" — настаивала Рукастая. "Я просто делала своё дело, когда эта долбонут-"

"Чушь собачья! Разве твоё дело – создавать проблемы для остальных!?" — крикнула Физзи.

"Тишина!" — приказал Бокси. "Никто не говорит, пока я не сказал!"

Он не нуждался в лицезрении этой драмы. Монстр просто хотел добраться до сути, решить причину проблемы, а затем благополучно вернуться к еде. И в данном случае самый эффективный способ — это делать всё шаг за шагом.

"Рукастая, почему ты на полу?"

"Эта маленькая пизда ебанула мне прямо по члену!"

Как оказалось, даже Кора, та, кто с каменным лицом переносит потерю конечностей или когда её лицо пережёвывает один непревзойдённый сундук, не могла справиться с болью от удара в пах. Вот почему её член обычно был спрятан внутри её тела. Другими словами, по какой-то причине на тот момент времени она достала свой член.

"Физзи, почему ты ударила её по члену?"

"Ну, я попросила твоего нового фамильяра показать мне, как она обычно вырабатывает шёлк, так как мне нужна эта информация для механизма. И тут эта ебанутая на всю голову нас прервала!"

Бокси посмотрел на Когтистую, которая в ответ нервно закивала, да так, словно её голова была готова вот-вот отвалиться. Получив достаточное количество информации, Мимик начал моделировать у себя в сознании всю картину в целом.

В настоящее время Когтистая производит два типа паутинной нити. Белая — временная, которую она использовала в бою с суккубом, и лавандовая — постоянная, необходимая для плетения Демонического Шелка. Паутина из её конечностей была продуктом, полностью созданным из маны. А вот последняя, которая требовала для своего создания питательных веществ и была намного ближе к настоящей паучьей паутине, была изготовлена прядильным органом внутри её тела, который сильно отличался от тех, что были в её руках и ногах.

Обычно у пауков такой орган располагался внутри головогруди, а именно брюшка паука, и сам шёлк выходил из небольшого отверстия в его конце. Тем не менее, у Когтистой не было такой части тела, главным образом из-за её подвида. Тем не менее, она всё ещё могла создавать паутину, как и любой обычный паук. Другими словами, это означало, что это интимное отверстие находилось где-то между её ягодицами. То есть Рукастая, случайно увидевшая эту "демонстрацию способностей", внезапно для себя открыла, что у Когтистой есть больше одного отверстия в теле.

Таким образом озабоченная бес, в характерном для неё бесовском стиле, попыталась вставить в него свой член.

"Это моя шёлковая дыра!" — крикнула голем с явным осуждением, чем запустила непрекращающийся, смущённый стрекот сталкера.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (9.1)**

Как подведение итога ситуации, Рукастой незамедлительно запретили, как она сама выразилась, "вдуть паучихе", поскольку это помешало бы производству шёлка и служило бы только как её личное развлечение. Чтобы понять причины её желания, Физзи спросила, почему она вообще полезла к Когтистой, когда для утоления ‘жажды’ у неё были сразу и Амброзия, и Закуска. Полученный ответ, заставил голема ещё больше презирать этот ни на что не годный, двухметровый мешок дерьма.

"Это не так весело, если они не сопротивляются!" — беззастенчиво заявила Кора.

Как и любой другой бес, больше всего Кора получала наслаждения именно от насильственных действий. С технической точки зрения, с начала заключения контракта с Бокси, она не ‘изнасиловала’ ни одного существа. Вышеупомянутая пара партнёрш не в счёт, поскольку дриада и так позволяла делать с собой всё, что ей вздумается, а что до суккуба, то та и без того была страстной шлюхой, которая любила быть подвергнутой насилию.

"Мне всё равно. Держи своё хозяйство при себе" — ответил её Мастер.

Бокси уже дал ей гораздо больше свободы, чем мог надеяться получить любой другой фамильяр, поэтому она не имела морального права жаловаться.

"Да ладно, босс! Я всего лишь разочек!"

Но как известно, демоны были лишены столь «невкусной» штуковины, как совесть. Жители мира За Грани славились своим непостоянством, эгоистичностью и неблагодарностью. Поэтому наивно было ожидать иное поведение от одной из представительниц. Впрочем, сам Мимик особо не возражал против такого мировоззрения. Главной причиной потому, что его собственное находилось не столь далеко.

"Нет" — окончательно провозгласил имитатор, чем вызвал у Дреи облегчённый вздох. Она была свидетелем неоднократного применения члена Коры и была уверена, что её маленькое отверстие этот ‘визит’ точно не переживёт. В отличие от некой суккубы, сталкер не имела желания превращаться в конченную мазохистку.

Тем не менее, Бокси понимал, что мотивация фамильяров была важным фактором для достижения наилучших результатов, поэтому он решил найти компромисс. Нужно было удовлетворить беса, не затрагивая его планы по производству "блестящих" вещей.

"Я посмотрю, что можно сделать. Может приведу кого-то, с кем ты могла бы позабавиться, хорошо?"

"... Живьём?"

"Да."

"Чудненько!"

Ну, этот вопрос, казалось, был более или менее решён, хотя Бокси сомневался, что Физзи так легко простит наглость Рукастой. Бывшая гномиха постаралась переложить вину за изнасилование на дважды покойную Противную, однако сама память о том событии, вероятно, никогда не исчезнет. В конце концов, это событие послужило отправной точкой, которая заставила её принять решение об отказе от своей хрупкой плоти и её личности как гнома.

Мимик мысленно фыркнул на всю эту ситуацию. Ему действительно не нравилось заниматься подобным. Уже одно постоянное притворство в роли Кейры, изо дня в день, делало его ужасно усталым, а остальное ночное время, которое он проводил с Рованой, обычно сводилось к имитации здорового сна и практике Навыка Медитации. Получение самого Навыка было относительно лёгким, однако для его развития требуется уйма времени. И постоянное накапливание стресса только усложняло достижение сосредоточенности на процессе «медитации». Именно поэтому последнее время он проводил в подземелье, где он мог свободно заниматься своими увлечениями.

Кстати об увлечениях. Его всё ещё терпеливо ждала горка вкуснейшего мяса Роксов. Он сразу же выкинул из головы все свои негативные мысли и полностью сосредоточился на этом празднике чревоугодия. Несмотря на то, что он предпочитал человеческую плоть, мясо Роксов выступало ему вполне достойной заменой. Тем более, что недавно он осознал, что должен прекратить убивать бездомных. Хотя монстр был не совсем уверен, насколько близко он стоял к получению Перка за убийство Эльфкиндов (эльфоподобных), он хотел избежать его негативных последствий, если это вообще было возможно. Ну, первый на очереди Перк за истребление какого-либо из просвещённых видов и близко не стоял к Перку Палача, однако он всё ещё хотел избегать этой неприятности как можно дольше.

Короче говоря, подарок паучихи пришёлся ему очень по вкусу. Поэтому, после трапезы он послал несколько слов телепатической похвалы, таких как: "Спасибо за еду" и "Продолжай работать в том же духе", на что сама Когтистая воодушевлённо ответила: "С превеликим удовольствием!". Мимик понял, что она вполне способна нормально вести разговор по телепатической связи, однако говорить с кем-либо напрямую для неё было непосильным трудом. Ну, эта причуда оставалась скорее её особенностью, нежели проблемой, так как обязанности паучихи зачастую сводились к отдалённой и незаметной для других деятельности.

В конечном итоге Физзи и Когтистая вернулись к планированию прототипа механизма для преобразования необработанной паутины, в то время как Кора отправилась на поиски дриады для вполне очевидных целей. Что касается Бокси, то он как раз собирался поменяться местами с Закуской и возобновить свою "имитацию сна", когда вдруг заметил что-то странное. Речь шла о стене в конце деревянной платформы, которая находилась в непосредственной близости к сердцу подземелья. В отличии от других, эта область пространства не была покрыта грубой корой; да и сам Бокси некогда решил не вмешиваться в личные дела Амброзии. Эта странная древесина бежевого цвета была самой важной частью любого дерева Хейльт – его сердцевиной.

В последнее время Бокси не заострял своё внимание на этой части подземелья, поэтому для него было настоящим откровением узнать, что ещё недавно обычная, ничем не примечательная деревянная стена, претерпела кардинальные изменения. На гладкой деревянной поверхности каллиграфическим почерком были вырезаны символы, однако как он не старался, Бокси не смог распознать этот язык. Он мог читать и писать на Общем языке благодаря обучению Закуски и даже пару раз по собственной инициативе ходил в библиотеку, изучая древние эльфийские тексты, но как оказалось, это было совершенно чуждо его натуре. И сейчас он видел нечто схожее, однако в отличии от прошлого, этот текст был расписан на несколько десятков метров вдоль стены.

Самое странное в этой ситуации заключалось в том, что все символы, казалось, были вырезаны полностью вручную. Маловероятно, что функция Изменение Местности смогла бы выполнить столь детализированную работу, не говоря уже о том, что вокруг была разбросана свежая древесная стружка. Затем он заметил толстую щупальцевидную лозу, свободно свисающую со стороны. Дриада могла создавать и манипулировать такими "ростками" по своему усмотрению, поэтому тот факт, что конкретно этот образец держал блестящий металлический нож, ясно давал понять, кто несёт ответственность за эту настенную живопись. Теперь-то Бокси был уверен, кого стоит спрашивать об этих странных письменах.

[Бокси: Что это за странные буквы возле ядра подземелья?]

[Амброзия: Сие является инструкциями и учениями милорда.]

В какой-то момент… в какой-то момент она и вправду сказала нечто вроде: "Я сохраню эти слова в своей сердцевине", не так ли? Оказывается, она говорила буквально, и вряд ли это был всего лишь причудливый способ сказать, что она будет их помнить. Тем не менее, Мимик уже почуял неладное. Ведь оставляя записи, подобные этим, тем самым для него создавался риск быть рассекреченным.

[Бокси: Но зачем записывать их? И почему именно здесь?]

[Амброзия: Потому что этот способ не позволяет мне забыть слова милорда.]

[Бокси: Неужели тебе так сложно запомнить вещи?]

[Амброзия: Позорно признаться, но моя память несколько страдает из-за моего возраста.]

Её слова заставили Бокси вспомнить, насколько действительно древней была дриада. Конечно, ему это было известно, но легко забыть о её настоящем возрасте, учитывая её относительно молодой вид. Мимик не мог ей посочувствовать, однако он всё ещё был более или менее способен понять её проблему. Нагромождённые воспоминания за многие тысячелетия, вероятно, заставят любого прочувствовать мешанину в голове. Если эта стена была необходима для выполнения её обязанностей, то скорее всего ему придётся пойти на уступки и сохранить её.

Тем не менее, оставался ещё один незаконченный вопрос. Тот, о котором Бокси довольно долго размышлял, прежде чем наконец спросить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (9.2)**

[Бокси: А что по поводу самого языка?]

[Амброзия: Это древний скрипт, милорд.]

[Бокси: Насколько древний?]

[Амброзия: Я не могу сказать наверняка, но эти письма, вероятно, даже старше меня.]

[Бокси: Как это понимать? Разве ты не имеешь данных о том, когда и откуда пришел этот язык?]

[Амброзия: Нет, милорд. Я знаю, что это странно, но мне кажется, что я всегда знала его, даже до моего рождения.]

[Бокси: Значит, есть шанс, что никто о нем не знает?]

[Амброзия: Так и есть. Скорее всего, он был забыт всеми, кроме меня и моих сестёр.]

[Бокси: Понятно. В таком случае можно ли меня ему обучить?]

[Амброзия: Мне будет только в радость, милорд.]

[Бокси: Очень хорошо. С нетерпением жду начала.]

Само собой, Мимик руководствовался отнюдь не чисто познавательным интересом. Хотя, если говорить в целом, то даже если Бокси и был любопытным существом, это не означало, что он любил учебу. Нет, если он не посчитает учебу вкусной, блестящей или иным образом необходимой ему. И если самые смелые ожидания оправдаются, этот язык мог стать очень блестящим, потому как при ближайшем рассмотрении Мимик фактически распознал несколько символов из текста.

Они были почти идентичны так называемым сигилам, магическим символам, используемыми в демонических ритуалах. Различия были настолько незначительными, что их можно было легко объяснить особенностью почерка. Учитывая длинные, непостижимые песнопения, Навык Демонологии ясно давал понять, что у демонов есть свой язык. Тот, который, скорее всего, имел власть влиять на физический мир.

Навык Призыв Фамильяра являлся прекрасным наглядным примером этой власти. В то время как физическое проявление существа из другой пространственной плоскости было впечатляющим, 10-секундный и чрезмерно ослепительный процесс активации, который предшествовал ему, на самом деле был еще более невероятным. Концентрические кольца света, которые окружали пользователя Навыка во время призыва, фактически были составлены из бесчисленных крошечных символов. Они находились в постоянном динамическом состоянии и быстро меняли свою форму и размер. Складывалось впечатление, словно Навык путем использования маны переписывал саму ткань мироздания.

И в то время как Железа Мана Локатора позволяла Бокси почувствовать такие вещи с относительной легкостью, большинство Чернокнижников и Ведьм, вероятно, оставались в блаженном неведении. Впрочем, это совсем не означало, что Мимик первым заметил существование этого языка. Почти все Заклинатели, связанные с демонической магией, рано или поздно открывали для себя эту маленькую тайну. Однако, независимо от того, сколько было потрачено времени и сил, попытки научного сообщества по расшифровке рассматриваемого языка оказались безрезультатными.

Главной причиной тому послужило отсутствие необходимых исследовательских материалов, поскольку неполные и поверхностные знания, предоставленные соответствующими Навыками, были единственным надежным источником информации по этому вопросу. И их оказалось недостаточно. Знать, как написать слова, еще не означало, что пользователь мог читать их вслух, говорить этими словами или понимать их значение. Хотя смысл определенных слов или фраз можно было подчерпнуть из контекста, демонический язык в целом оставался загадкой.

Также играло немаловажную роль то, что не смотря на имеющийся собственный язык, сами демоны были способны говорить на любых языках смертных, а соответствующие Навыки предоставили всю необходимую информацию, чтобы вызвать связанную с ними магию. Поэтому не существовало практической цели для исследования демонического языка. Таким образом, хотя несколько упрямых индивидов продолжают биться головой о стену непонимания, в целом изучение демонического языка было заброшено как бесперспективное и бессмысленное дело.

Но ситуация с Бокси была иной. Этот окутанный тайной загадочный язык в настоящее время был высечен на стене его подземелья, буквально перед его взглядом. Было ясно, что "древний скрипт", о котором говорила Амброзия, и язык, используемый в демонических ритуалах, был одним и тем же. Что касается причины ее знания, то тут скорее всего выступают общие с демоническими корни.

Они оба были творениями Богов. Конечно, они были созданы совершенно разными божествами, и что более очевидно, при совершенно разных обстоятельствах, однако сама связь неоспорима. Поэтому не будет ошибкой заявить, что рассматриваемый язык был не только демоническим, но и божественным в целом.

Кроме того, не существовало табу, которое запрещало смертному получить такое экзотическое, потенциально опасное знание. Это означало, что Бокси не колебался в своем выборе, намереваясь узнать смысл этих знаков со всей присущей ему целеустремленностью.

Ну, маловероятно, что в дальнейшем он сможет изменять реальность, произнеся всего несколько слов, так как дриада, несомненно, использовала бы это против термитов, будь это столь просто. Тем не менее, это была очень ценная возможность. У Бокси был прирождённый нюх на всякие блестящие вещи, и от этого языка прям таки "пахло" невообразимой ценностью. Даже в том случае, если предположение Мимика окажется ошибочным, и у этого языка действительно нет значительной силы, сами знания всегда были в цене. Не только это, но и понимание того, что содержится в ритуалах, полученных из Навыка Демонологии, наверняка позволило бы предотвратить любые неприятные сюрпризы в будущем.

Однако в течении ближайших дней монстр быстро понял, что изучение языка с нуля было очень непростой задачей. Поскольку он с рождения понимал и мог говорить на Общем языке, он очень быстро смог научиться читать и писать на нём. Однако условно названный ‘Божественный язык’ был чрезвычайно грозным для него оппонентом.

Начнем с того, пожалуй, что его алфавит состоял из ошеломляющих 255 букв — в 10 раз больше, чем в Общем языке. Многие из букв читались как короткие слова, вроде "убух", "ра" или "фус". По крайней мере, за это время он смог подтвердить, что язык Амброзии и слова, которые он использовал во время ритуалов, действительно происходили от одного и того же языка. Также выяснилось, что полное имя Закуски, которое на Общем языке звучало как Ксерабадубух Л'oкрелаила, на божественном языке использовало только 9 букв. Внезапно стало понятно, почему у демонов всегда были такие длинные, странно звучащие имена.

Однако, похоже, что сама суккуба ничего об этом не знала. В то время как она могла говорить на нескольких языках благодаря Универсальному Языку, Навыку, полученному из ее Профессии Суккуба, среди них не было ни Божественного, ни Демонического. Ну, по крайней мере, у этого Навыка был потенциал, который позволил бы ей на высших Уровнях использовать другие экзотические языки, такие как язык Драконов или Рунический язык, как бы то ни было, Мимика мало интересовали не относящееся к основному вопросу вещи. Но, как оказалось, не только Закуска, но и все остальные из фамильяров Бокси совершенно не в курсе о значении и происхождении собственных имен. Так что напрашивался единственный возможный вывод: здесь намудрил Джозеф.

Кстати, о других демонических именах, о которых знал Мимик: имя Рукастой или же по-иному 'Коралентеприкс Кусуусзун Каонтиокссаа' — состояло всего из 10 божественных букв, Когтистая или же 'Дрехьят Униольфиал Марамакартор' — 11 букв, Карл, он же 'Катороломаоготт' — 6 букв, а имя 'Нагнамор', он же Панчи – состояло всего лишь из 2 букв. Также монстр выяснил, что невозможно перевести его полное имя на Божественный манер. Самый приближенный к оригиналу вариант, который смогла придумать Амброзия звучал как 'Бо-куси Ту-рэпп Мо-рин-гэ-вуд'. Три слова, которые напрямую переводились как 'початки замороженного гороха'.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Все, что блестит (9.3)**

Однако, оставив такие мелочи в стороне, становилось очевидно, что изучение этого языка займет очень много времени. Несмотря на то, что Атрибуты Интеллекта и Ментальности у сундучка были на относительно высоком значении, что весомо повышало его естественные умственные способности как Доппельгангера, это по-прежнему был настоящий вызов его возможностям. Тем не менее, Бокси обнаружил, что он вполне мог заниматься этим делом дистанционно, ночью, пока притворялся спящим. Амброзия просто присылала ему сообщения, пользуясь ядром подземелья. По существу это несло в себе ряд сложностей, поскольку ядро не могло правильно передать сами божественные буквы, но сам процесс обучения всё ещё был возможен, и Мимик полностью сосредоточился на нём.

Это всё равно было лучше, чем практиковать до чёртиков бесящий Навык Медитации. Как и ожидалось, попытка сильно развить Навык, основанный на внутреннем мире и чистых мыслях, была...несколько труднодостижима. Особенно если речь шла о безжалостном, жестоком существе, переполненном алчностью и банальными мирскими желаниями. Уже тот факт, что он смог прокачать его до 4 Уровня, похвальный сам по себе, и даже это было в основном из-за титанического терпения и нечеловеческого упрямства Бокси.

Однако на данный момент этот Уровень был его пределом, поскольку он просто не мог создать никакого дополнительного толчка для развития, независимо от того, сколько времени он на это тратил. Подобно Навыку Мимикрии, Медитация не являлась Навыком, который можно развить с помощью простого повторения и тяжёлого труда, поэтому Мимик должен был удовлетвориться достигнутым 40-% бонусом к повышению скорости автоматического восстановления MP. И это был не незначительный результат, так как MP монстра было очень важным фактором в его жизни, особенно во время длительных битв, где эффективность Медитации наверняка сияла во всей своей красе. К сожалению, он должен был столкнуться с жестокой реальностью, и признать тот факт, что есть некоторые вещи, которые он не мог сделать, и те, которые мог. Понятное дело, что сосредоточиться стоит на последних.

Вот так Бокси вернулся к своей обыденной ежедневной рутине. Он продолжал поддерживать свою личность в роли Кейры, большую часть дня тренировал Профессию Рейнджер, остальную часть дня он проводил в поисках нужной ему информации и/или жертвы, а уже вечером, до наступления ночи, возвращался в дом Рованы. Там он немного играл с Миником, затем некоторое время "играл" с эльфийкой, после чего ложился спать. Поскольку ему нужно было спать только каждые 3 или 4 дня, он проводил большинство ночей, либо учась древнему языку у Амброзии, либо играя в подземелье.

В это время его миньоны также в основном были заняты…кроме Ксеры и Коры. Поскольку термиты, преследующие дриаду, наверно, были полностью уничтожены, у них не оставалось забот, за исключением тех случаев, когда их мастеру что-то срочно требовалось. Само собой разумеется, что большую часть свободного времени демоницы проводили за всевозможными непристойными деяниями, иногда с участием ни в чём неповинных несчастных, которых Бокси приносил с собой время от времени.

Что касается Дреи, то она продолжала заниматься тем, что тайно следовала за своим Мастером днём и производила для него шёлк ночью. Тем не менее, она должна была быть особенно осторожна с этим типом, Фаэхорном. Стоит признать, что восприятие у этого эльфа было действительно острым, а иначе Бокси действительно не мог понять, каким образом остроухий чуял паучиху на дистанции более ста метров. Это лишь в который раз подтверждало, что чувства и интуицию Рейнджера высокого Уровня не следует недооценивать, поэтому то, что сталкер была полностью обнаружена, фактически говорило об объёмах его способностей. Тем не менее, Бокси предупредил Когтистую, чтобы та держалась подальше от этого старикашки, поскольку он определённо станет относится ко всему с большей подозрительностью, если на краю его восприятия всё время будет маячить что-то подозрительное.

Физзи в основном разделила своё время на сражения на арене, чтобы заработать деньги и работой над Ткацкой Шёлковой машиной. В течение недели у неё уже был подготовлен прототип, и, хотя он мог производить Демонический Шёлк из сырой паутины-нити, у него имелось множество проблем. Он работал медленно, сам по себе механизм был слишком мал, да и качество выпускаемого шёлка оставляло желать лучшего. Не говоря уже о том, что у сталкера были некоторые возражения относительно его дизайна. Она была вынуждена приседать и "выдавливать" шёлк прямо в отверстие машины – это было слишком огромным препятствием для её гордости как демона, тем более, что Бокси присутствовал на пробном запуске лично, чтобы иметь возможность наблюдать за самим процессом. Ну, голем получила много полезных данных из этого эксперимента, поэтому она была уверена, что в конце концов сможет создать хороший функционирующий экземпляр.

В именно таком русле группа монстров провела две недели после инцидента с "шёлковой дырой". За это время Бокси смог неоднократно увеличить Уровень своих Профессий. К примеру, его Профессия Доппельгангера поднялась до 21 Уровня, позволив сундучку разблокировать два новых Навыка. Первый назывался Сломанное Отражение, который позволял ему поглотить человекоподобный труп, после чего монстр мог стать его идеальной копией, включая любую одежду или экипировку, которую жертва носила на момент поглощения. Разумеется, сымитировать какого-то человечишку монстр мог и без этого Навыка, но ключевая особенность этого Навыка состояла в том, что вместе с внешним обликом ему передавались и последние воспоминания своей жертвы. И всё же, в конечном счете это был своеобразный тип иллюзии, порожденной плотью, поэтому любые доспехи или оружие, созданные через этот Навык, имели чисто декоративную функциональность, и все его эффекты исчезали через час или около того.

Второй навык Доппельгангера — Кукольный Паразит. Успешное внедрение частицы себя в основание черепа живой цели позволило бы Бокси на короткое время получить полный контроль над движениями цели. Однако при этом разум марионетки не будет затронут, что означает, что испытуемый по существу станет заключённым внутри его собственного тела. И хотя коварный Мимик уже продумал много способов использования этого Навыка во время проведения пыток, в конечном счете эта особенность была именно недостатком. Мало того, что марионетка оставила бы свои воспоминания о самом акте контроля неповрежденными, но это также давало им шанс бороться против влияния Кукольного Паразита. В действительности, кто-то с достаточно высоким Атрибутом Выносливости или Ментальности сможет полностью нивелировать влияние Навыка. С другой стороны, это тоже можно было бы в какой-то степени предотвратить, слив из организма определённое количество крови или нанеся серьёзные физические травмы.

Профессия Чернокнижника также неуклонно продвигалась и на данный момент достигла 40-го Уровня. В основном это произошло из-за того, что его фамильяры выполняли устранение вредителей. Не слишком большой сдвиг, но этого было достаточно, чтобы позволить Бокси выучить Навык под названием Аура Отчаяния. По сути, это была универсальная, сверхмощная версия Палача Человечества, которая придавала Чернокнижнику неповторимую ауру страха и близкой смерти, из-за которой всё живое хотело тут же убежать от него прочь. Однако, в отличие от Перка, этот Навык можно было активировать и деактивировать по своему желанию, делая его отличным инструментом для будущих свершений сундучка.

И кстати по поводу будущего. За последние 10 дней тренировки для начинающих авантюристов значительно усилились. Фаэхорн и другие пожилые преподаватели Консорциума увеличили интенсивность и характер своих занятий, уделяя большое внимание более продолжительным и более жёстким экспедициям со смешанным составом групп. Проще говоря, в каком-то смысле это напоминало "прокачку" Империи. Таким образом каждый, включая Кейру, смог быстро достичь 25 Уровня своей Профессии. Каждый ученик медленно, но неуклонно приходил к пониманию причины этого внезапного всплеска агрессии от имени преподавателей, поэтому ни один из них не удивился, когда наконец до них дошли ужасные новости.

Империя официально объявила войну Республике. Причиной войны служило обвинение в том, что Республика отказалась сотрудничать с ними в поимке "террористов", которые вызвали "Бедствие Монотала". Эльф Экзарх — временно избранный чиновник, который выполнял функции главнокомандующего Республики — горячо отрицал это жалкое обвинение, заявляя, что Республика не имеет абсолютно никакого отношения к этому ужасающему событию. Хотя он хотел избежать войны любой ценой, он не мог согласиться с нелепыми требованиями Империи: разрешить её солдатам беспрепятственно расследовать это происшествие на территории Республики. Именно на такую реакцию и рассчитывала воинствующая Империя, о чём в первую очередь свидетельствует то, как неуклонно та подготавливала и наращивала свои вооруженные силы за последние несколько месяцев. И хотя правительство Республики распорядилось делать то же самое, они проигрывали своему оппоненту как в качестве, так и количестве войск.

Вот тут в дело вступали Кейра и её сокурсники. Эльфийское правительство было вынуждено призвать авантюристов в свои вооруженные силы, что было воспринято главами гильдий на удивление спокойно. С другой стороны, оно не удивительно, так как государство поддерживало почти все гильдии авантюристов, базирующиеся на територии Республики. Но что удивило Бокси даже больше, так это то, что каждый член Консорциума, будь то стажер или ветеран – все они с радостью брались за оружие, чтобы защитить свою родину. Мимик знал, что жители Азурвале глубоко ценят и лелеют свою страну, но прагматичный монстр ожидал, что по крайней мере некоторые из них решат сбежать от войны подальше. Конечно, такие индивиды действительно существовали, но среди 8-стороннего альянса Гильдий, размещенного в Центральном Консорциуме, таких не было.

Конечно, приступом патриотизма страдали не только эльфы. Многие гномы, дварфы и даже люди — все граждане бросились защищать Республику. Нескрываемое презрение Империи к эльфам ни для кого не было секретом, поэтому все они прекрасно понимали, что если будут стоять в сторонке и позволят этому случиться, то ни о какой мирной оккупации и речи не будет. Для них это был не расовый конфликт. Для некоторых это было связано с тем, во что они верили. Для других это была борьба за защиту своих близких и свою счастливую жизнь, которую они здесь создавали. А ещё не стоит забывать о безнадежных боевых наркоманах, которые просто стремились доказать свою силу и доблесть на поле брани.

Каждый из миньонов Бокси также был замотивирован по-своему. Будь то распространение пламени насилия и хаоса, потакание своим желаниям или банальное хвастовство, все они имели одну общую черту — послужить на благо Мимика, объединяющего всех их вместе. Ну, кроме Амброзии. Дриада не могла и не желала покидать свою обитель, поэтому она не могла поддержать Бокси каким-либо значимым образом. Не говоря уже о том, что она мало что смыслила в войне или крупномасштабных конфликтах в целом.

Поэтому, когда у каждого солдата или призывника была своя исключительная мотивация, ни один из них не мог сравниться с явным энтузиазмом одной молодой кошко-девушки. И хотя этого нельзя было прочесть на её лице, но у Кейры почти что башню сносило от ожидания войны с человечеством. Существо, затаившееся под тонким ликом невинной девушки, не могло дождаться того момента, когда ему пристанет возможность пировать на горах человеческих тел. Его мало заботили такие вещи, как политика, личностные убеждения, честь или расовая дискриминация. Чем они были? Они были вкусны? Они не казались вкусными. Но люди...да, определённо да, и Бокси практически истекал слюнями от того, что должно ждать его впереди.

Он будет без разбора убивать и пожирать всех этих людишек. Он будет кусать, колоть, резать и убивать. Он придёт на поле боя без колебаний и бессмысленной милости. Убийства без мотивов и причин. Хотя… кроме одной – он этого хотел. Точно так же, как и любой другой монстр.

Да ... прямо как в старые добрые времена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 11. Интерлюдия: Сталкерство любви не помеха**

Рована и Кейра как обычно обедали вместе. Тем не менее, в отличии от привычных шумных обсуждений, на этот раз окружающая атмосфера была охвачена давящей на уши тишиной. В маленьком домике можно было услышать только едва отличимый шум от столового серебра и последующие жующе-глотающие звуки. И хотя учитывая все обстоятельства, это нельзя назвать неожиданностью, эльфийка была больше не в силах это выносить.

"Итак ... завтра большой день, да?" — Рована прервала неловкую тишину, даже не пытаясь скрыть беспокойство в голосе.

"Ага" — кратко ответила Кейра ровным голосом.

Эльфийка не могла без боли наблюдать, как её обычно энергичная подруга выглядит столь безжизненной и отрешённой. Даже если губы кошко-девушки были сложены в слабой улыбке, её взгляд говорил, что это не были её настоящие чувства. Становилось очевидно, что зверолюдка пыталась держать свои чувства под контролем, но потерпела неудачу. Как правило, она была таким типом личности, чьи мысли мгновенно отражались на лице, поэтому её неуклюжие попытки задвинуть эмоции на задний план потерпели полное фиаско. И всё же, Рована не решалась прямо сказать то, что думает, потому что она не была до конца уверена, какую стратегию поведения выберет сражающаяся сама с собой Кейра.

"Тебе не следует— То есть, сама знаешь, ты не обязана туда идти. — сказала эльфийка через несколько минут. — Я знаю, что призыв обязателен, но есть исключения ..."

Кейра замерла с поднятой ко рту ложкой, а затем медленно опустила её обратно в свою миску. Она оторвала свой взгляд от еды и взглянула прямо в глаза эльфийки, заговорив ровным голосом.

"Ты не права."

"Нет, я в этом уверена! Я уверена, что в законе есть специальная статья о иммигрантах и-"

"Рови, — прервала её зверолюдка, — причина не в этом. Я знаю, что смогу покинуть то место или в худшем случае просто сбежать. Но я не стану. Я должна быть там."

"Но почему?! Почему ты должна уходить от меня и уж тем более отправляться на войну!?"

"Потому что я уже-! ... Я не хочу, чтобы кто-то другой страдал от рук тех, кто думает, что их некому остановить."

Эльфийка замолчала, когда кошко-девушка отвернулась и посмотрела вдаль, за стены уютного домика.

"Мои родители ... Они были охотниками. Хорошими охотниками. Они часто возвращались с такой горой мяса и меха, что сами не знали, куда их девать. Обычно на деревенском рынке они обменивали их на другие товары; и тем не менее, они всегда делали всё возможное, чтобы достать свежего лосося".

Лицо Кейры смягчилось от ностальгической улыбки. Первой настоящей улыбки, которую она показывала за весь сегодняшний вечер.

"Моя мама обычно готовила его на пару, специально для меня, даже несмотря на то, что жареная или тушёная рыба ей и папе нравилась намного больше. Мы имели не так уж и много, но мои родители всё равно умудрялись меня баловать."

Зверолюдка повернулась к Роване, которая внимательно слушала её рассказ.

"Они много охотились ночью. Говорили, что лучшая охота наступает после того, как за горизонтом пряталось солнце. Они не были авантюристами или что-то в этом роде, но они всё ещё могли постоять за себя. Мои родители были хороши даже в непроглядной темноте ... Это то, во что я верила изо всех сил ..."

В следующее мгновение лицо кошко-девушки исказилось от злобы и отвращения.

"Что ... что случилось?" - неуверенным голосом спросила Рована.

"Имперский патруль! Вот что случилось!"

Кейра внезапно закричала.

"Они сказали, что случайно приняли их за бандитов! Заявили, что мои родители пришли к ним посреди ночи и попытались напасть со спины, поэтому они атаковали их в ответ! Эти сучьи ублюдки! Мои родители никогда не сделали бы что-то подобное!"

Когда она договорила, Кейру уже сильно трясло. Однако Рована не верила, что это исходило только из чего-то столь простого, как гнев.

"Я уверена, что эти монстры атаковали их специально! Они прекрасно понимали, что делали. Но когда я посмотрела в их глаза, то не увидела даже намека на раскаяние! Я видела…я видела, что они сделали с моей мамой! Они ... они-!"

Рована сразу встала со стула и подошла, чтобы покрепче обнять находящуюся на грани истерики Кейру. Она крепко прижала её к своей груди, погладила по волосам и попыталась как можно быстрее успокоить. Зверолюдка ещё некоторое время мужественно держалась, но вскоре чаша её эмоций не выдержала, прорвавшись словно плотина и залив Ровану горькими слезами. И эльфийка приняла всё это, терпеливо ожидая, пока её любимая изливала на неё свою грусть и печаль. Она не знала, что ей нужно говорить или нужно ли вообще что-либо говорить, но одно Рована понимала крайне хорошо – сейчас Кейра нуждается в её плече как никогда раньше.

Понадобилось несколько минут, чтобы Кейра успокоилась и продолжила свой рассказ.

"Я не могла-\*Хнык\*-не могла ничего с этим поделать. Никто из жителей деревни не встал на защиту моих родителей, а солдаты вели себя так, словно ничего страшного и вовсе не произошло. Лишь потому, что на них была чертова униформа, а пострадавшие были не 'их' вида! Это сборище грёбаных отбросов!"

Она вытерла слезы с лица.

"Послушай ... эти люди, они наверняка сотворят намного более страшные вещи, если мы им позволим, Рови. Я знаю, что родилась не здесь, но эта страна — мой дом. Наш дом. Я не могу позволить кому-то ещё пострадать так, как пострадала я. Теперь у меня есть сила, чтобы защитить невинных, Рови! Я не хочу больше прятаться, я не хочу больше убегать!"

Когда Рована мягко потерла расстроенную спину Кейры. Она осознала, насколько эгоистичными были её порывы. Расстроенная зверолюдка была права. Из-за этой грязной войны они могли потерять не только друг-друга, и всё же Рована думала лишь о себе и не желала терять свою подругу и любовницу.

"Ты ... не обязана убивать людей, Кейра".

"Я знаю."

"Тебе могут причинить там боль или даже убить ..."

"... Я знаю."

Прошло еще несколько молчаливых минут, в течении которых Рована подбирала нужные слова. Её возлюбленная была полна решимости сделать то, во что она верила, поэтому эльфийка не могла сделать ничего, кроме как пожелать ей удачи.

"Я тебя не отговариваю, но ... Ты должна мне кое-то пообещать. Ты должна обязательно ко мне вернуться, слышишь?! Меня не волнует, выиграем мы или проиграем, но ты должна вернутся ко мне в целости и сохранности!"

"Эт— Да! Конечно, обещаю!"

"Фуфуфу, моя маленькая скромная кошечка в последнее время стала довольно ответственной, не так ли?"

"Ей! Я всегда ответственная! Знаешь, я ведь недавно стала полноправным Рейнджером!"

"Тогда изволь объяснить, почему несколько дней назад ко мне пришёл счёт за ремонт крыши некой... гостиницы?"

"... это вообще никак не связано".

Сладкая парочка вместе засмеялась, слегка ослабляя витавшую вокруг тяжёлую атмосферу.

"Знаешь... у меня к тебе есть слегка эгоистичная просьба".

Рована прекрасно понимала, что это может быть их последнее время, проведённое вместе. Завтра утром на границу будет отправлена группа так называемых молодых "полноправных Рейнджеров", поэтому эльфийка хотела сделать это время по-настоящему особенным.

"Не пройдешь сейчас со мной на полуночную прогулку?"

"Конечно, Рови! Для тебя всё что угодно!"

Вот так они оделись и вышли из небольшого дома. Эльф привела кошко-девушку к тропинке на верхнюю ветку с разветвлённой улицей, которая в это время ночи как правило была полностью безлюдной. Однако к удивлению Кейры, вместо того, чтобы остановиться на достигнутом, они продолжали идти вверх. Затем она увидела несколько поодаль стоящих дешевых домов, но в отличии от дома Рованы, эта ветвь была самой высокой заселенной областью конкретно этого дерева Хейльт. И всё же пара не остановилась, пока не достигла высочайшей точки, до которой можно было бы добраться на своих двоих.

Место, куда они прибыли, оказалось старой деревянной платформой. Вероятно, это место было предназначено для строения большого дома, но по тем или иным причинам проект свернули. Рована потянулась к большой сумке, которую она принесла с собой, и достала несколько одеял. Она положила их на деревянные доски и легла сверху, кивком головы предложив Кейре присоединиться.

"Всякий раз, когда я паршиво себя чувствовала, то приходила сюда — сказала эльфийка, смотря в бездонное небо. — Этот замечательный вид был одним из немногих вещей, которые действительно могли меня успокоить. Фуфуфуфу, хотя ~ ♡, с тех пор, как я встретила тебя, я еще ни разу сюда не приходила!"

В кроне дерева Хейльт, прямо над ними, существовал пробел, из которого открывалась прекрасная картина на небо. Казалось, что кто-то открыл небольшое окно прямо в космос. Далёкие звёзды мерцали изо всех сил, а из-за окружающей темноты их свет только усиливался. Они выглядели как ослепительные драгоценные камни в маленьком чёрном кармане.

"Они такие…блестящие." — пробормотала Кейра.

"Да…"

Однако взор Рованы вглядывался не в ночное небо, а в сияющие восторгом глаза Кейры. Как и кошко-девушка, эльфийка находилась в небольшой прострации, но в отличии от Кейры, главной причиной её состояния послужило омывающееся лунным светом лицо кошко-девушки. Её жёлтые глаза сияли подобно драгоценностям, огненно-рыжие волосы горели глубоким пламенем, а гладкая, загорелая кожа блестела как фарфор. Она нежно погладила Кейру по щеке своей рукой, заставив зверолюдку закрыть глаза. Их лица медленно приблизились друг к другу, а всё внимание Рованы сосредоточилось на тонких, влажных губах Кейры. Мягкий, спонтанный поцелуй быстро уступил место более страстному желанию. Они обнялись, почувствовали тепло тел друг друга и без лишних слов начали избавляться от назойливой одежды. Девушки беззастенчиво начали заниматься любовью под открытым небом, где каждый желающий мог их увидеть.

Но самое забавное, что кое-кто сейчас действительно за ними наблюдал.

Отдыхавшая после удачной охоты Дрея смотрела за двумя любовницами. Ну, по правде говоря, паучиха просто бродила в поисках источника стонов удовольствия, что явно не вписывались в обычную обстановку для этой местности. И не смотря на глухую ночь, она без проблем нашла источник звука. Все её мысли на мгновение застыли, когда та узнала в парочке любовниц двух очень знакомых личностей – своего Мастера и его остроухое "прикрытие". И поскольку приказы, что регулировали её ночную жизнь, имели довольно свободное трактование, она позволила себе понаблюдать за процессом. Разумеется, она видела их "в действии" и раньше, но лицезрение воочию – это совсем другое дело. Ощущение от происходящего находилось на совершенно другом уровне. Но на самом же деле, она просто учуяла принесённые ветром феромоны похоти, которые испускал Бокси.

Именно тогда Дрея действительно впервые в своей долгой жизни почувствовала, как в её теле вспыхнуло возбуждение. Она не знала, почему и как, но её дыхание стало неровным, в глазах затуманилось, а кожа покраснела. Поскольку она никогда ранее не ощущала ничего подобного, паучиха понятия не имела, что с собой поделать, но она четко ощущала, что что-то делать ей нужно.

Наблюдая на расстоянии за своей целью и прислонившись к дереву спиной, сталкер сделала то, о чем она даже подумать не могла до этого момента — она решила доставить себе удовольствие. К сожалению, её тело было плохо укомплектовано для такой задачи. Тело Хорнет Сталкера не имело половых органов, как у смертных, поэтому её попытки ласкать область между ног оказались полностью бесполезны. Она ненадолго задумалась о том, что возможно стоит попробовать поиграть с шёлковым отверстием между её ягодиц. Однако паучиха тут же отбросила эту задумку, ведь прекрасно осознавала, что это принесет ей больше боли, чем удовольствия. Помимо прочего, становиться подобием мазохистской Закуски она тоже не хотела.

Однако наблюдение за Кейрой и Рованой, что страстно целуют и ласкают друг друга, неожиданно принесло ей интересную идею. Когтистые руки Дреи переместились выше, к её солидного размера груди. Она нежно нащупала их и начала массировать, но большую часть её площади закрывала защитная хитиновая пластина, которая, ясное дело, мешала самому процессу. Поэтому сталкер решила избавиться от неё. Когтистый палец паучихи ткнул в пространство, где твёрдая поверхность сменялась мягкой плотью грудей, и медленно, но верно, очистила свою кожу от чёрно-жёлтого броне-лифчика. Ну, через несколько часов он всё равно должен отрасти, поэтому Дрея не думала, что это может ей как-то навредить. Однако она определённо не была готова к тому, какой сильный эффект окажет на неё это действие.

"Хаах, хааах, хаааах".

Многократно усиленная чувствительность обнажённой груди заставила паучиху испытать настоящее головокружение от удовольствия. Теперь, когда обвеваемые ветром сгустки жира свободно двигались из стороны в сторону, её голова мгновенно опустела. Когтистая и не знала, что её тело было способно на такое. Используя действия влюблённой парочки в качестве своеобразного гида по миру наслаждений, она начала постепенно нащупывать и массировать свои груди, при этом будучи чрезвычайно осторожной, дабы случайно не нанести им вреда своими когтистыми пальцами. Она сжимала, мяла и массировала свои сиськи, тёрла их друг о друга и даже вытянула шею, чтобы полизать их в области сосков, если бы они у неё были.

Дрея понятия не имела, что сейчас творит, но в одном она имела абсолютную уверенность - это заставляло её чувствовать себя хо-ро-шо. И хотя какая-то часть её сознания выражала здравое беспокойство о том, что творится с её телом, вся остальная часть паучихи засунула это беспокойство куда подальше. Она продолжала набирать темпы рукоблудия, пока через три или четыре минуты её новообретенная жажда не достигла закономерного финала.

"Хрррааааааткткткткт!"

Бесконтрольно двигая своими мандибулами, сталкер издала громкое подобие шипения, которое по существу было чем-то между визгом и рычанием. Её тело вздрогнуло от своего первого оргазма, а омываемая доселе неизвестными волнами удовольствия грудь методично вздымалась вниз-вверх. Разум фамильяра пребывал на таком уровне эйфории, что паучиха даже не сразу осознала тот факт, что случайно выпустила драгоценную паутину-нить, покрыв значительную часть места одним большим комком паутины.

Через несколько мгновений Дрея отошла от оргазма, чувствуя себя странно посвежевшей и отдохнувшей. Затем она поняла, что те беспорядочные шумы, которые она издавала, должны быть более чем слышны и в панике посмотрела на парочку девушек. Однако, к её облегчению, эти двое как ни в чём не бывало продолжали свои игрища, и похоже, даже не заметили её присутствия.

Почувствовав, как прошедшие по её коже мурашки отступают, сталкер издала тихий вздох, совершенно выкинув из головы то, что её грудь всё ещё ужасно чувствительна. В голову фаммильяра ту же пришёл неожиданный импульс новообретённых ощущений, из-за чего с её рта почти сорвался визг удивления. Ну ... она уже сделала это один раз ... поэтому всё будет нормально, если она повторит ещё разочек ... верно?

А после второго раза наступил третий, четвертый и т.д.

Прежде чем она это поняла, новообретенная сталкер-вуайерист потратила около часа, получая оргазм за оргазмом. В конце концов, она кончила девять раз, что в финале сопровождалось безудержным криком от Кейры и Рованы, когда те также прижимались друг к дружке в одновременном оргазме. Ну, один из участников этого действия на самом деле симулировал, но это никак не меняет того факта, что на этом моменте их совместные забавы закончились.

И в то время как две любвеобильные птички, ни о чём не заботясь, завернулись в пропитанные потом одеяла и приступили к обнимашкам, Дрея осматривала результаты собственных деяний. Вся её спина, большая часть ног и рук, включая значительную часть ветки, на которой она находилась, теперь была покрыта липкими лавандовыми пятнами. Если бы не этот липкий материал, удерживающий её на месте, сталкер уже б давно топором полетела на встречу земле. И теперь, когда она наконец успокоилась и очистила свой разум от похотливых мыслей, её лоб покрылся холодным потом. Даже если её постоянные приказы давали ей большую свободу выбора, приказ Бокси по "производству Демонического Шелка" уж точно нельзя было трактовать вот так. Не говоря уже о том, что за всё это время сталкер должно быть скомпрометировала себя более чем одним способом.

Дрея начала в попыхах очищать оставшийся после неё беспорядок. Шесть острейших кос, прикреплённых к её спине, двигались как размытые линии, собирая все её телесные выделения в аккуратный маленький шарик, не оставляя после себя ни единого следа этого позорного действия. И когда она занималась уборкой, то стала лишь ещё больше накручивать себя по поводу того, что же она натворила.

Кто её дернул заниматься этим в столь открытом месте? К тому же это произошло не раз и не два! Каким местом она вообще думала?! А вдруг это транслировалось по Бокси Шоу?!

Сталкер, мастурбирующая на публике?! Это было просто возмутительно! Настоящий скандал! Если об этом хоть слово просочится в мире За Гранью, то сплетням не будет конца!

Нет, нет, нет, все в порядке! — успокаивала она себя. Шоу всегда сосредоточено на Мастере, поэтому я уверена, что меня даже не заметили! Ха-ха, да, да, это наверняка так! Да, здесь не о чем беспокоиться! Хахаха! Ха-ха ... Но, наверно, мне всё же стоит проверить ... Так, на всякий случай ...

Демонесса спряталась за широкими ветвями и сосредоточилась на мире За Гранью, набирая номер души одной из своих младших сестёр.

774337-4475-2378-4475

\*Дзынь-дзынь\*

\*Чик\*

"П-Привет?" — послышался дрожащий, девчачий голос.

"Привет, Золмегнара! Это Дрехьят!"

Золменгара Юниолпхиал Марамакартор была почти таким же большим поклонником Бокси Шоу, что и сама Дрея, не говоря уже о том, что с ней сейчас не было заключено контракта. Другими словами, она не могла не смотреть эту передачу.

"О Мой Бог! Сестренка?! Это ты! Сама Когтистая! Я не могу поверить! Когтистая мне позвонила!"

И её голос звучал чрезвычайно возбужденно, собственно, всё как обычно.

"Успокойся, Золмегнара! Это срочно, так что выслушай меня!"

"Ах! Извини! Да, конечно! Что такое?!"

"Ты сейчас смотришь Шоу Бокси, да?"

"Угу! И я так тебе завидую! Я имею в виду, даже больше, чем обычно!"

"Д-да??"

"Да! Ты выглядела так, будто реально хорошо оттянулась!"

По телу Дреи пробежался холодок.

"... действительно?"

"О, да! Прародитель разделил Шоу на две части, поэтому я очень хорошо все рассмотрела! Я даже не знала, что Сталкеры это могут! Тебе так повезло, что ты родилась как подвид Хорнет! Большие дыньки – это круто! У нас, Длинноногих, даже того нету! Ах, кстати, как ты думаешь, что-то произойдет, если я попробую массировать то место? Арх! Мне срочно нужно физическое тело! Контракт, мне надо найти контракт!"

Возбужденный демон на другой стороне линии продолжала взволнованно болтать, в то время как Дрея практически находилась на грани слёз. Она хотела заползти в глубокую-глубокую яму и умереть. Нет, стоп, это была ужасная идея! Если её физическое тело погибнет, тогда ей придётся столкнуться со всеми своими собратьями-демонами, которые находятся в мире За Гранью! Честно говоря, это очень хорошо, что из всего мира За Гранью только "Демоны&Мы" могли по своей инициативе звонить душам в физическом мире, иначе она была уверена, что прямо сейчас её бы уже донимало бесчисленное множество не самых приятных типов!

Закончив беседу со всё ещё что-то визжавшей ей Золмегнару, Дрея провела секунду в гробовой тишине. Она будет делать всё, что в её силах, чтобы никогда больше не отправится в мир За Гранью! Ха-ха-ха! Да, просто и понятно! Блестящий план, который не имел шансов на провал!

"Хаааах."

Она тяжело вздохнула, опуская свои плечи.

Хуже и быть не может.

"Когтистая" — пришло телепатическое сообщение Бокси.

О нет.

"Мне всё равно, что ты делаешь в своё свободное время-"

Пожалуйста, нет!

"-и я знаю, что приоритет накопления запасов паутины сейчас не на первом месте-"

Все что угодно, но только ни это!

"-но в следующий раз будь так добра, убедись, что ты спряталась получше".

Неееееееет!

В этот момент сталкер обезглавила саму себя от переизбытка стыда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (1.1)**

Маленькая группа из 4 фигур пробиралась через дикую местность. Они находились в маленькой долине, что была окружена со всех сторон высокими холмами, которые, будь они хоть немного повыше, могли уже называться маленькими горами. Многочисленные рощи хвойных деревьев частенько мелькали на периферии их внимательных глаз, однако эти уголки зелени были слишком разрознены, чтобы называться настоящим лесом. Зелёная трава, покрытая свежей росой, покрывала всю землю, насколько хватало взгляда, а утреннее предрассветное солнце только начинало освещать небо. В целом, скудности рельефа едва ли было достаточно, чтобы небольшая команда из 4 человек могла двигаться, оставаясь незаметной издали. Ну, строго говоря, двоих из группы нельзя назвать полноценными "людьми", коими они казались на первый взгляд.

Впереди группы, одетая в её стандартную кольчугу и кожаную броню, а также тёмно-зелёную робу, на которой красовалась отметка члена гильдии Скрытой Стрелы, шагала Кейра. Она была назначена разведчиком в разведывательной группе, поэтому она шла примерно в 60 — 70 метрах впереди остальных. Умеренно далеко, чтобы предупредить других об опасности с помощью Навыка Шёпот Ветра, и достаточно близко, чтобы воссоединиться с группой, если возникнет такая необходимость.

Остальная троица двигалась в плотной формации, почти что касаясь плечами друг друга. Во главе шествовала Воин, двухметровый таран из плоти и крови, известная как Лола. На ней был великолепный пластинчатый доспех, выкованный дварфами — "заём" от её инструктора Воина. Синие воронёные металлические пластины защищали её туловище, плечи, предплечья, переднюю часть ног и бёдер, в то время как легкий металлический шлем прекрасно закрывал её короткие черные волосы, но оставлял само лицо открытым. Несмотря на то, что этот пластинчатый доспех не предоставлял такого же уровня защиты как и полная броня, он давал своему владельцу намного больше мобильности. Не говоря уже о том, что конкретно этот образец уменьшал последствия любой враждебной магии, нацеленной на её владельца, так как он был выкован из Азурита. Каждая часть брони также была зачарована на легкость и жёсткость, что делало её снаряжением, которым гордился бы даже самый первоклассный авантюрист.

Следом за Лолой быстрым шагом шёл эльф по имени Жюль. Хотя средний рост для его расы около 175 см, но рядом с возвышающейся Лолой он выглядел ниже реального роста. Его короткая, неряшливая борода и грязные, неопрятные волосы придавали ему довольно старческий вид. Хотя, если говорить прямо, то всё это в основном было из-за тускло-серого цвета его волос. Это был их естественный цвет, и самому эльфу только недавно перевалило за третий десяток. Его худощавое тело скрывалось за подолом тёмно-коричневого плаща. При движении можно было заметить светло-серый кожаный доспех, который он носил под плащом, а ещё в глаза бросалась маленькая наплечная сумка, что с каждым шагом тихо терлась о своего владельца. И хотя из-за перчаток этого было не видно, эльф также был оснащён четырьмя волшебными кольцами, которые давали различные незначительные эффекты. Он шёл, неся деревянный посох пепельного цвета, на изголовье которого красовалась сфера из мифрила. Его выбор оружия ясно давал понять, что Профессия эльфа не в последнюю очередь связана с магией, впрочем, конкретно саму Профессию можно было с легкостью вычислить по четвёртому члену группы.

Левитирующая позади самого призывателя, всем своим видом показывая недовольство и скуку, летела суккуб. У неё была выразительно-бледная кожа, под стать белому мрамору, и светящиеся жёлтым глаза. Её ниспадающие на плечи светлые волосы были разделены парой чёрных закрученных рогов. Что касается её тела, то оно было столь же возмутительно возбуждающим и минимально прикрытым, как и у любого представителя её вида. Впрочем, отличительной особенностью можно назвать странную пару крыльев со спины. Ибо они не были перепончатыми и уж тем более чёрными. Вместо ожидаемого чёрного цвета, крылья покрывали ярко-жёлтые перья, напоминающие таковые у ястребов.

Её звали Пурупурурин, и она была Иворным Суккубом, одним из немногих подвидов демонов, которые могли использовать Святую Магию. Её второстепенная Профессия — Жрец, поэтому ей с легкостью давалась исцеляющая и защитная магия. Подвид Ивори также имел доступ к специальному Навыку под названием Демоническое Воодушевление, который позволял их исцеляющим заклинаниям в дополнение к НР, восстанавливать небольшое количество MP. Ну, также стоит отметить, что любое исцеляющее Заклинание вместе с тем "приводило в боевое состояние" одну интимную часть мужского тела, однако не стоит на этом заострять наше внимание.

(п.п: Ivory- досл. с англ. как «цвет слоновой кости»)

Что касается того, почему Рейнджер, Воин, Чернокнижник и его любимый суккуб находились здесь, на границе между Империей Лодрак и Ишигарской Республикой, то это было потому, что вот-вот должна была разразиться полномасштабная война. Кейра, Лола и Жюль были одной из многих разведывательных групп, отправленных для сбора информации о вражеских позициях и их численности. Хотя Рейнджер, несомненно, в одиночку смог бы быстрее разведать местность, но тут стоит учитывать один малюсенький нюанс. Леса Республики были отнюдь не безжизненны.

"Замечен враг! Ожидаю!"

Услышав тихий, но ясный голос Кейры, Лола приказала двум остальным остановиться. Кошко-девушка использовала свой Навык Шёпот Ветра, чтобы сообщать ей о своих находках с безопасного расстояния, хотя это был строго односторонний канал связи.

"Группа из 5 гноллов, 130 метров выше моей позиции. Они меня ещё не заметили."

Именно в этом и заключалась причина, по которой пересекать этот регион в одиночку, как правило, было плохой идеей. Гноллы были собаковидными монстрами, которые имели внешний вид схожий с гиенами, ходящими на двух лапах. Хотя они не отличались особой силой, эти монстры были достаточно умны, чтобы уметь использовать оружие, носить броню и сотрудничать между собой, дабы вместе загонять добычу. Они также были известны за попытки строительства своих примитивных деревень и интерес к сельскому хозяйству. В целом, они были удивительно послушны для монстров. Но только если никто не забредал на их территорию. А именно это и делали сейчас Кейра и остальная компания.

"Мы можем легко их победить, поэтому подтягивайтесь к моей позиции".

"Кейра обнаружила еще нескольких гноллов" — сказала вслух Лола, ставя в известность Жюля. "Она говорит, что они достаточно слабые, поэтому мы с лёгкостью их раскидаем".

"Она обо всём так говорит" — со вздохом ответил Жюль.

Оценка угрозы была также одной из жизненно важных обязанностей разведчика. Группу можно было бы легко уничтожить, если тот, кто отвечает за разведку, недооценил врага или переоценил способности своей группы.

"Но она до сих пор не ошиблась" — подметила Лола.

"Ну, может пока и не ошибалась" — согласился Чернокнижник. "Я просто чувствую, что она становится слишком самоуверенной. Ты же в курсе, что эти гноллы разорвут её в клочья, стоит им только учуять её запах."

Белокожий суккуб мысленно посмаковала идею о том, что несколько двуногих щенков способны победить это существо, и не сдержавшись, выпустила невнятный смешок.

"... Ты что-то хочешь сказать, Пурупурурин?" — спросил Жюль, когда заметил странную реакцию суккубы.

"Ага. Вы, ребята, кучка грёбаных идиотов."

"…очаровательно, впрочем, всё как обычно, не так ли?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Название «Veni, Vidi, Edi» дословно переводится с латыни как «Пришел, Увидел, Съел». Как вы наверно уже догадались, это изменённый вариант Veni, vidi, vici (пришел, увидел, победил)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (1.2)**

Конечно, даже если рогатая соблазнительница была в курсе всех секретов Бокси, она не посмела бы раскрыть эту тайну по очень веским причинам, коих, по её собственному мнению, было аж целых три. Прежде всего, это погубило бы всё веселье. Во-вторых, суккуба была уверена, что если она посмеет совершить подобную дерзость, то уже в следующий миг её жалкая задница будет на блюде подана к самому Прародителю. И последняя по очереди, но не по значению – это существо было её билетом на свободу. Она надеялась, что сможет провернуть кое-какую сделку с имитатором, благодаря чему её хозяин чудесным образом исчезнет, а она сама получит долгожданную свободу. Но за всё это время у неё не появилось возможности даже поговорить с ним.

"Значит так: держи свою членодырку закрытой и не шуми".

К несчастью для неё, её мастер знал, как обращаться с суккубами. С тех пор, как несколько лет назад Жюль заключил с ней контракт, эльф держал крылатую нимфоманку на коротком поводке. В конце концов, слова – одно из опаснейших оружий суккуба, и потому планируемая ею идея из раза в раз полностью разбивалась о стены осторожности её мастера.

Трио поднималось вверх по крутому холму, следуя по уже пройденному Кейрой пути, пока они не воссоединились со своим разведчиком. Кошко-девушка молча указала куда-то вдаль, где остальные смогли разглядеть группу теней, движущихся между деревьями. Лола понимающе кивнула головой и вытащила из ножен на бедре длинный меч, а также лишний раз проверила, хорошо ли сидит в левой руке каплевидный щит из Азурита. Завершив последние приготовления, группа подкралась ближе. Как только они были примерно в 50 метрах от гноллов, Лола посмотрела через плечо, и, заверившись в готовности остальных, подала сигнал Кейре. Зверолюдка опустила стрелу на усиленный железом охотничий лук и прицелилась. Она выбрала самую выделяющуюся на общем фоне цель и резко отпустила тетиву, активируя своё Боевое Искусство.

"Мощный Выстрел".

Стрела стремительно полетела вперёд, оставляя за собой в воздухе след из красного света, в мгновенье достигнув лба самого высокого из гноллов и пробив ему череп прямо между глаз, убив на месте. Остальные четверо монстров немедленно повернулись к тому месту, откуда пришла атака, и испустили агрессивный рык вперемешку с воем, после чего разбежались к ближайшим укрытиям. Ведь даже если у Мощного Выстрела и была сильная проникающая способность, но его траекторию было слишком легко отследить, так что, вероятно, это был единственный чистый выстрел, который получила в этом бою Рейнджер.

Лола выпрыгнула из подлеска, в котором она пряталась, и бросилась перехватывать оставшуюся часть гноллов. К тому времени, когда она догнала их, Кейра пригвоздила к дереву ещё одного, в то время как комбинация Стрелы Тьмы и Огня Тьмы от Жюля убила второго. Мужеподобная эльфийка со щитом наперевес врезалась в еще одного гнолла, сбив его с ног, а затем резанула мечом по четвертому.

В целом, потребовалось менее 30 секунд, чтобы вырезать всю группу гноллов. Как и говорила Кейра, это была легкая победа. Они вышли из стычки без единой царапины, за исключением разве что Лолы. Сбитый с помощью щита на землю гнолл оправился гораздо быстрее, чем она ожидала. В конечном итоге Воин без проблем прикончила и его, но тот всё же успел провести один удар по талии эльфийки с помощью примитивного ножа. Так как её доспехи покрывали жизненно важные области, серьезной травмы удалось избежать, к тому же полученная рана была немедленно вылечена Пурупурурин, но само место ранения всё ещё побаливало.

Группа восстановила свою прежнюю формацию и продолжала подниматься дальше, вверх по холму, на который они зашли. Вскоре они столкнулись с другой, немного меньшей группой гноллов, которые были с такой же легкостью побеждены. Добравшись до вершины холма, все участники группы смогли ясно увидеть их цель.

Большая часть имперских солдат расположилась лагерем вдоль дороги, примерно в километре от их нынешнего положения. Они увидели множество шлейфов из поднимающегося вверх дыма и море белых палаток — это означало, что с установкой лагеря было покончено и некоторые из солдат уже встали, чтобы приготовить себе и другим завтрак. Утренний ветерок потряхивал огромное количество флажков и знамён, что свидетельствовало о присутствии сил различных источников. Хотя они ещё не были на территории Республики, войско находилось достаточно близко, чтобы иметь возможность пересечь границу в течении половины дня.

Лола, Кейра и Жюль пересеклись несколькими многозначительными взглядами, после чего Рейнджер полезла в рюкзак. Она вытащила кристаллический куб размерами около 8 сантиметров с каждой стороны, а также собранную Изобретателем подзорную трубу. Затем она трижды постучала по поверхности куба и прошептала пароль.

"Глупость. Ульгрэд. Ягода. Анкров. Риллис. Горгона. Геомер."

Куб вспыхнул и спроецировал в воздухе голубоватый полупрозрачный образ эльфа с короткой стрижкой и суровым выражением на лице.

"Это Кейра Моргана, разведывательная команда тридцать один, докладываю" — сообщила она.

"Это Передовое Командование, слышу вас громко и чётко, команда тридцать один" — коротко и быстро ответил эльф с другого конца. "Какова ваша ситуация?"

"Мы добрались до места назначения и заметили вражеские силы".

"Можете ли вы определить их количество?"

Кошко-девушка легла на землю, поставила рядом с собой куб и посмотрела на большой лагерь через подзорную трубу. Она посчитала приблизительное количество палаток и приняла во внимание среднее число солдат, которое смогло бы поместиться в одну, прежде чем дала приблизительную оценку.

"Кажется, здесь стоит два полка, по меньшей мере четыре тысячи человек. Возможно пять."

Когда они услышали это, лица Лолы и Жюля побледнели на один тон. Основываясь на выданных им предварительных данных, они ожидали увидеть на этом участке границы вдвое меньше солдат.

"Принято, тридцать один. Есть ли у вас возможность рассмотреть какие-либо геральдики во вражеском лагере?"

У каждого благородного дома Империи была своя небольшая, постоянная армия. И хотя Император имел абсолютную власть над всеми, но каждый из благородных домов должен был лично отвечать за своих солдат. Таким образом, они по возможности отображали свою принадлежность к тем или иным группам.

"Да, сэр, вижу два разных флага" — сообщила Кейра. "На первом три белые лошади на зелёном фоне, а на другом — скрещенные между собой молот и меч. Кажется, только около четверти солдат принадлежат к первой группе."

"Что-нибудь относительно их состава?"

"Я вижу много лошадей. Невозможно сказать точное число, но их слишком много для простого отряда снабжения, поэтому я предполагаю, что это отряд кавалерии. Также нет ничего схожего с осадными орудиями."

"Как она может так хорошо видеть с такого расстояния?" — прошептал Жюль, пока Кейра продолжала отдавать отчёт.

"Потому что это её работа, Жюль" — ответила Лола таким же тихим голосом.

"Это конечно да, но сейчас всё ещё темновато. Я даже палатки толком рассмотреть не могу!"

"Хватит уже, ты же знаешь, её глаза намного острее, чем у эльфов. Кроме того, для этой миссии она получила подзорную трубу от той коротышки, что поёт о "человеке-булочке", поэтому тебе действительно не стоит так удивляться".

"…булочке? Ты имеешь ввиду голема, о которой я слышал в последнее время?"

"Да, её. По-видимому, они в какой-то момент стали друзьями."

"Вот как…Кстати, раз речь зашла о големе, она тоже участвует в войне?"

"Скорее всего. Она ведь часть Консорциума, как и мы. Кроме того, нет ни единого шанса, чтобы настолько помешанная на боях личность пропустила такую потасовку."

"Принято, тридцать один" — раздался голос из Переговорного кристалла, когда Кейра закончила свой отчёт. "Ваша задача сейчас состоит в наблюдении за ситуацией и сообщении, если враг перейдёт в движение. После чего вы должны отслеживать дальнейшее передвижение и сообщать о прогрессе. Это ваша главная цель".

"Что по поводу контакта с врагом, сэр?"

"Избегать любой ценой. Если командир противника узнает о вашем присутствии, отступайте и немедленно возвращайтесь на базу. Понятно?"

На самом деле этот приказ был отдан скорее для того, чтобы помешать утечке информации в случае захвата разведчиков, а не бережной заботе о благополучии пушечного мяса.

"Так точно, сэр."

"Отлично. Отбой."

Образ сурового эльфа исчез, и Кейра быстро убрала куб и обзорную трубу обратно в рюкзак. Затем команда разведчиков быстро соорудила временный лагерь и стала ожидать, когда армия Империи снимется с места. И, поскольку о костре не могло быть и речи, они принялись есть свои полевые пайки. Согласно инструкциям они должны были оставаться начеку всё время, на тот случай, если появятся вражеские разведчики. По-правде говоря, здесь скорее подойдет не "если", а "когда". Это была та самая мысль, что не давала Жюлю покоя. Чернокнижник неуверенно переводил свой взгляд, чередуя внимание между чересчур серьезной Лолой и странно улыбающейся Кейрой. Однако вскоре он всё же озвучил то, что так долго мусолил на языке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (1.3)**

"А вы уже ... убивали раньше? Ну, разумных, я имею ввиду."

К настоящему времени все участвующие в войне авантюристы повергли множество монстров, но в сердцах некоторых из них оставался вопрос о правильности убийства себе подобных.

"Мы — да" — призналась Лола. "Наши инструктора заставили нас сражаться с разбойниками и бандитами, чтобы ... подготовить нас к войне."

"Ах, понятно ... Я прежде никогда не причинял боль другому".

"Ну, тебе лучше действовать не колеблясь"— предостерегла его Воин. "Если в неудачный момент у тебя задрожат руки, то это может стоить нам всем жизни".

"Я знаю, просто ... я не уверен, что смогу простить себя, если кого-то убью. Я не могу оправдать это войной, даже если нужно убедить самого себя".

О мой ёбаный Бог! - кричала Пурупурурин в своём сознании. Ты, блядь, Чернокнижник! Обладатель разрушительных сил, которые расплавят в жижу лицо любого врага! Так сожми же яйца в кулак и начни действовать как Чернокнижник!

Она полностью презирала благородный дух своего мастера. Будучи вынужденной бесплатно лечить бедных и нуждающихся, она ощущала это лишь как бессмысленный фарс и трату собственного потенциала. По её совершенно беспристрастному мнению, гораздо лучше было бы отыскать мужчину, а лучше двух и хорошенько с ними повеселиться до полного изнеможения последних, одновременно используя свою магию, чтобы сохранить их живыми и "энергичными". Её личный рекорд по "выдаиванию" семенной жидкости длился аж целых 4 часа и 20 минут, после чего её партнёр испустил последний вздох. Стоит отметить, что благодаря мастерству суккубы, он был вынужден непрерывно эякулировать почти все четыре с половиной часа.

"Думай о них как о букашках" — внезапно сказала Кейра.

"... Букашки?"

"Да. Это всего лишь кучка больших, гуманоидных жуков, которых следует прихлопнуть, чтобы они не сожрали твою еду и не отложили свои яйца".

"Хех."

Лала непроизвольно издала короткий смешок. Это описание полностью соответствовало репутации Имперской армии.

"..."

Жюль, с другой стороны, не смог выдавить из себя ни слова в ответ. Услышав, что милая девушка говорит о таком страшном поступке столь спокойным голосом, он ещё раз погрузился в размышления, однако такова реальностью их положения и одни мысли ничего не изменят. Чернокнижник был одним из немногих эльфов, которые не решались по-настоящему сражаться в этой войне. Даже если он понимал все причины и обстоятельства, в случае убийства другого разумного, ничего из перечисленного не могло облегчить камень на его душе. Вот почему он пошёл в разведку. Если всё шло хорошо, разведывательные команды обычно не вступали в реальный бой. Хотя, с другой стороны, даже он понимал, что разрешить назревший конфликт без кровопролития — ни что иное, как глупая фантазия.

Через час поле восхода солнца силы врага размером приблизительно в пять тысяч единиц пришли в движение, и команда разведки 31 приступила к действию. Они держались на расстоянии нескольких километров и продолжали передавать информацию в Передовое Командование, в котором в настоящее время занимались оценкой того, насколько всё плохо. Согласно информации, которую им удалось собрать, Имперская армия задействовала для вторжения около 120 000 военнослужащих. С точки зрения боевой силы средний солдат Имперской пехоты, как предполагалось, находился где-то между 20 и 40 Уровнями. Ветераны имели 50-й Уровень и выше, в то время как некоторые элитные группы предположительно находились в районе 70 Уровня. Также было известно о шестидесяти вражеских единицах, которые в их Основных Профессиях вышли за пределы 100 Уровня, и за их передвижением эльфийская разведка следила с особым вниманием.

Силы эльфов, с другой стороны, едва ли дотягивали до 90 000. А ещё стоит учитывать, что около половины из этого числа — это призванные авантюристы, такие как Кейра. Хотя это означало, что их средний Уровень был выше, чем у имперских солдат, эти бойцы были совершенно непохожими на армию Империи, которая состояла исключительно из профессионально подготовленных солдат. Огромная разница в обучении, экипировке и опыте — это не то, что можно преодолеть простой разницей в Уровнях и Атрибутах. Объективно глядя на ситуацию, когда дело доходило до количества и качества солдат, находящихся в их распоряжении, Империя имела определенное преимущество. Но не только это. У имперцев также были очень грозные командиры, которые вдоволь напрактиковались в войне с другими странами.

Однако это применимо только к открытой войне. Главное Командование Республики хотело избежать любых широкомасштабных конфликтов и вместо этого использовало бы тактику «бей-беги», намереваясь нарушить планы Империи по вторжению и замедлить противника. Республиканские земли были пышно усеяны молодыми и старыми лесами деревьев Хейльт, которые можно было использовать в качестве прикрытия для засады и своеобразной естественной преграды. Имперская армия должна была либо понести тяжелые потери, пробираясь сквозь леса, либо им нужно было потратить время, чтобы целиком обойти эти леса. В любом случае цель Республики будет выполнена. Они собирались выиграть время, пока не наступит суровая северная зима, что простоит аж до наступления весны. Однако у эльфов, казалось, не было плана, что они будут делать после того, как наступит весна и их природный барьер растает.

Люди, с другой стороны, хотели занять как можно больше территории до выпадения снега. Они намеревались использовать следующие месяцы, чтобы укрепить свои позиции, так, чтобы у слабой Республики и шанса не было отбить свои земли обратно. Пока нельзя сказать наверняка, продолжится ли наступление весной, однако вероятность этого далека от нулевой. Мораль среди военнослужащих также была на высоте, поскольку многие из них надеялись отплатить остроухим за Бедствие Монотала. Но не только это. Они также искренне верили, что эльфы могут провести ещё одну столь же всеразрушающую атаку, если их вовремя не остановить.

Бокси, как и любой другой Республиканский солдат, прекрасно понимал их мотивы, которые, по-видимому, были довольно странными, учитывая их религию. Люди, по большей части, поклонялись Терезе, и хотя религиозная власть находилась не на уровне теократии, Церковь Молота все ещё обладала значительной политической властью. Вероятно, им вполне было по силам остановить эту войну. И всё же они этого до сих пор не сделали.

Благодаря любезно предоставленной информации от некого излишне трепливого Бога, Тереза должна хорошо знать всю правду, что лежала в основе инцидента в Монотале. Тем не менее, она и её духовенство молча позволили войне, основанной исключительно на лжи, беспрепятственно двигаться вперёд. Не только это, но они, по-видимому, даже в некотором роде поддерживали войну. Разумеется, с теоретической точки зрения богиня правды и справедливости во что бы то ни стало должна прекратить это безобразие, верно? Хотя, если подумать, Чарли ведь говорил, что другие божества погрязли в некой борьбе между собой? Так может ли быть, что эта война просто незначительная часть всей картины в целом? В конце концов, эльфы поклонялись Нири, поэтому, возможно, Тереза видела в них только конкурентов?

К сожалению, Мимик не имел на руках достаточно информации о борьбе Богов, чтобы понять её истинные мотивы, к тому же, у него в любом случае не было власти повлиять на что-то столь масштабное. Поэтому он задвинул это рассуждение в тёмный угол своего разума и сосредоточился на задаче.

Группа разведки Кейры следовала за частью армии Империи уже 3 дня и продолжала давать информацию своему руководству. Жюль испытывал смешанные эмоции. В нём в равной степени боролись радость и нарастающее беспокойство по той причине, что они до сих пор не вступили в контакт с вражескими разведчиками. Кейра сообщала, что обнаружила следы людей, двигавшихся впереди основных сил человеческого войска, но группа всё ещё не столкнулась ни с одним из отрядов врага.

А главной причиной тому послужила охота Бокси и Дреи, которые выслеживали и поедали таких разведчиков, не позволяя Лоле и Жюлю понять, что на самом деле происходит. Чтобы получить значительные достижения, Кейре требовалось показать хорошие результаты. А это значит, что Мимик должен был в одиночку разгре\*\*ть любые косяки. Другими словами, до тех пор, пока официально Кейра избегала всех контактов с противником, её способности определённо будут признаны. Конечно, убийство войск Империи было не лучшим решением, так как командиры рано или поздно учуют подвох. Тем не менее, это было все же лучше, чем альтернатива, в которой команда Кейры вступала в открытое противостояние с опасным противником.

Поэтому, когда к 4-му дню человеческие командиры действительно поняли, что что-то было не так, уже было слишком поздно, поскольку они зашли прямиком в Республиканскую засаду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (2.1)**

Вначале ничто не предвещало беды. Люди, ответственные за кавалерийский отряд лорда Хейхерста, заметили, что лошади казались нехарактерно медленными и пребывали в некой летаргии. Прошло всего несколько дней с тех пор, как они пересекли границу Республики, и хотя крутая холмистая местность была непроста, скорость их передвижения была достаточно низкой, чтобы не вызвать у животных чрезмерную усталость. Конечно, всегда можно было бы отнести отсутствие энергии у лошадей к длительному путешествию, которое они обязаны были завершить, чтобы добраться до своей цели. Однако их всадники сомневались, что всё так просто. В конце концов, это касалось не только тупой и необученной скотины, что тянула повозки со снабжением, но и подготовленных для войны жеребцов. Тем не менее, эта усталость была недостаточно критичной, чтобы остановить или даже замедлить их продвижение.

И затем, когда пять тысяч имперских солдат шли по грунтовой дороге, протаптывая себе путь вверх по склону крутого холма, лошади неожиданно рухнули. У всех девятисот зверей почти в унисон пошла пена из пасти и подкосило ноги. Некоторые из них сошли с дороги и рухнули с холма вместе со всадниками, в то время как другие раздавили своим массивным телом незадачливую пехоту. Колонна немедленно встала и люди подготовились к засаде. Тем не менее, даже не взирая на их армейское обучение, явной абсурдности того, что только что произошло, было достаточно, чтобы поколе\*\*ть мужество этих мужчин и женщин.

Благодаря своевременным отчетам Кейры, Республика была в состоянии точно отслеживать местоположение и направление движения противника. В этом районе было немало важных объектов, вроде Форта Йимин или города Кульгара, но это подразделение было плохо подготовлено для осады любого из этих сильно укрепленных поселений. Вскоре стало ясно, что их целью было подавить и захватить контроль над окрестностями, известными просто как Расколотые Равнины. Это отрезало бы форт и город от остальной части Республики и обеспечило бы лучший маршрут, через который Империя могла бы двигаться дальше к сердцу Республики.

Определив их цель и маршрут, Республиканские Алхимики и разведчики подготовили ловушку, распространяя яд медленного действия прямо в почву, где пройдут враги. Яд быстро просачивался в окружающую растительность и передавался лошадям, которые паслись на ядовитой траве и кустарниках. Как только токсин полностью заразил их тела, в определенный момент времени республика ускорила его действие, используя магию ветра, чтобы отправить невидимую, почти без запаха газовую атаку на человеческие силы. Хотя солдаты почувствовали лишь слабый запах малины, при контакте с ядом в телах лошадей реагент быстро ускорял пагубное влияние первого.

Таким образом Республика смогла ограничить мобильность этой части армии, не пролив ни одной капли крови. И хотя при быстрой реакции медиков, лошадей еще можно было спасти, остроухие партизаны Республики не дали бы им такого шанса. В этом и крылась причина, почему эльфы остановили марш имперской армии именно в этом месте. Это было идеальное место, чтобы развязать вторую фазу их плана к которой они энергично готовились на протежении последних двух дней.

Когда скрывающиеся эльфы вызвали огромный оползень, казалось, сама земля тряслась и стонала. Деревья, грязь, валуны — все сплошным потоком падало по склону крутого холма, угрожая сокрушить шедшую внизу армию. Маги Империи немедленно вступили в действие, устанавливая многочисленные щиты света и каменные барьеры, чтобы защитить своих товарищей. Однако их созданная на скорую руку защита мгновенно рухнула под натиском всеразрушающей ярости матери-природы. Из-за всего одной атаки армия лишилась примерно четверти своих сил, коих либо заживо похоронило под слоем грязи, либо сбросило вниз, дальше по склону холма.

Затем сверху последовал шквал стрел и магии, выпущенный эльфийскими силами, которые только и ждали подходящего момента. В первые несколько секунд умерли сотни людей, но ущерб мог быть намного хуже, если Республика отправила бы больше семисот авантюристов. Хотя одним из объяснений этого относительно небольшого числа служило то, что большая сила привлекла бы внимание, главная причина заключалась в том, что они попросту не могли себе позволить выделить больше ресурсов для этой операции.

И, как и ожидалось, имперский полк не мог быть так легко разрушен. В то время как они действительно в некоторой мере пострадали от оползня и последующей засады, их солдаты были слишком многочисленны и мощны, чтобы история на этом закончилась. Воины и Паладины подняли свои щиты, блокируя дальнобойные атаки, в то время как Жрецы готовили крупномасштабную целебную магию. Их собственные Заклинатели и лучники направляли свои снаряды в стан врага, а не умершие во время оползня мужчины и женщины медленно, но верно откапывали себя из земляной ловушки.

\*ДУ-ДУ-ДУ-ДУУУУН\*

Внезапно среди задних линий колонны произошла серия взрывов, которая задела целителей. Хотя урона от металлической шрапнели не хватило, чтобы полностью их убить, этого оказалось достаточно, чтобы нарушить их концентрацию и отменить готовящуюся магию. Мощная, совершенно не магическая ударная волна доходила аж до самых костей, пошатывая решимость солдат. Никто из них даже не видел, откуда пришла ужасающая атака.

"Хухуху, ну как вам !?" — с гордостью заявила Кейра — главный виновник возникшей шумихи.

"Ух ты ..." — выдавила красноречивый комментарий Лола. "Это выглядит почти как мошенничество".

"Такого рода вещи ..." — пробормотал себе под нос Жюль.

Да! Покажите этим сучкам, кто здесь босс! молча ликовала Пурупурурин.

Само собой разумеется, эта четвёрка тоже там была. Республика должна была максимизировать свои ресурсы, поэтому она приказала подавляющему большинству разведывательных подразделений, включая тридцать первую, объединиться с основными силами и обеспечить огневую поддержку во время засады. Даже боец ближнего боя, Лола, смогла внести свой вклад благодаря тяжелому многозарядному арбалету, сделанному дварфами. Это было громоздкое оружие, которое для работы требовало недюжинной силы, что делало невозможным использование его среднестатистическим Рейнджером. И в то время как у такого арбалета не было точности, дальности и урона как у хорошего лука, его головокружительная скорость стрельбы более чем компенсировала всё это.

Однако даже эта опасная вещь казалась игрушкой по сравнению с новейшей обновкой Кейры.

Зверолюдка потянулась за плечо и извлекла еще одну из своих специальных стрел. И хотя с первого взгляда она ничем особым не отличалась от традиционных стрел, сам наконечник представлял собой длинный металлический цилиндр с длинным шнурком, торчащим из нижней части цилиндра. Кейра вцепилась зубами в веревку, наложила стрелу на лук и приняла оптимальную для стрельбы стойку. Затем она немного оттянула голову назад, чтобы держать веревку натянутой и прицелилась. Когда она была готова, кошко-девушка резко потянула за веревку, после чего из наконечника стрелы послышался тихий щелчок.

"Залп!"

Когда стрела оставила её лук, то мгновенно превратилась из одной в четыре. Блестящие цилиндры летели вперед, смешавшись в этом море снарядов, направлялись в разные стороны.

\*ДУ-ДУ-ДУ-ДУУУУН\*

Специально разработанные Бокси стрелы с огромным рёвом взрывались, случайным образом сталкиваясь с землей. Одной из стрел удалось попасть прямо в лицо несчастного Волшебника, разорвав его в клочья. Взрывные снаряды держали людей в постоянном напряжении от страха. Их тонкие силуэты были почти полностью невидимыми из-за высокой скорости и имели гораздо больший диапазон поражения, чем любая другая атакующая магия, которую они до сих пор видели.

\*ДУ-ДУ-ДУ-ДУУУУН\*

Следующая серия взрывов подожгла телеги со снабжением, которые предусмотрительные имперцы плотным строем расположили сзади всей колонны. Атака попала туда не случайно, так как устранение запасов еды, воды и зелий противника было важной подцелью этой миссии. В конце концов, на пустой живот много не навоюешь, так что лишить их самого необходимого было хорошим способом замедлить вторжение.

\*ДУ-ДУ-ДУ-ДУУУУН\*

Следующей целью зверолюдки была группа солдат из тридцати человек, которая сформировала стену щитов и неуклонно поднималась по крутому склону к эльфам. Сильные взрывы вызвали еще один небольшой оползень, и противники оказались отброшены. Потеряв налаженное равновесие между солдатами и свои позиции, людей быстро начали теснить другие силы Республики, намереваясь в клочья разорвать ослабевшего противника.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (2.2)**

Тем временем со своей позиции Фаэхорн оглядывал поле брани острым взглядом. Он был высокопоставленным офицером, а также руководителем этой операции. Конечно, это не значит, что он просто сидел и смотрел. Его превосходный Уровень и Атрибуты позволяли ему атаковать с гораздо большей дистанции, чем могли другие, поэтому лук в его руках не прекращал посылать стрелы в противника. По крайней мере до тех пор, пока развивающаяся ситуация не претерпела негативных для него изменений.

Когда прошло некоторое время, элемент неожиданности утратил свою эффективность и полки Имперской армии начали оказывать серьезное сопротивление. Позволь эльф затянуться стычке дольше, они понесли бы значительные потери. Кроме того, его главная цель уже была более или менее достигнута, поэтому высшие чины по идее не могли держать на него зуб за то, что он вытащит своих бывших учеников из битвы слишком рано. Прокрутив такие мысли у себя в голове, он потянул руку к сумке на ремне и достал оттуда небольшую деревянную трубку. Он указал одним концом на небо и резко вытащил веревку из противоположного конца, выпустив вверх красную сигнальную вспышку, сигнализируя остальным об отступлении. Увидев этот яркий свет, различные авантюристы немедленно прервали свое нападение, разделились на многочисленные команды от 3 до 6 человек и принялись рассредоточиваться по холму.

Фаэхорн трезвым умом оценил результаты атаки, наблюдая за хаотичным, но слаженным отступлением. За эти несколько беспокойных минут им удалось убить где-то между тысячей и полутора тысячами вражеских солдат. Их кавалерия была более не дееспособна, а значительная часть запасов уничтожена. В свою очередь, его сторона понесла относительно небольшие потери. Он получит детальный отсчет по прибытии обратно на базу, но на данный момент, по его личной оценке, силы республики потеряли не более 50 бойцов.

Ну, вероятно, жертв было бы больше, если бы вражеская армия намеревалась серьезно их преследовать, но такой исход крайне маловероятен. Нет, если командиры этих людей не были абсолютными идиотами. Имперские солдаты все равно на некотором расстоянии последуют за отступающими эльфами и попытаются убить или поймать отставших, но они не станут слишком далеко отходить от своей группы. Прохождение на авось сквозь настоящие чащи дикой природы было чем-то настолько авантюрным, что преследующие их солдаты понесли бы жертвы даже без столкновения с любыми вражескими единицами.

В тот момент в его кармане начал вибрировать Переговорный кристалл. Он пытался одной рукой балансировать при спуске с крутого склона, а второй держал кристалл, когда тот спроецировал изображение строгого выглядевшего офицера информационного отдела.

"Фаэхорн, это Передовое Командование!" — быстро протараторил офицер, не дожидаясь, пока эльф подтвердит свою личность. "Будь осторожен. Группа разведки обнаружила стаю из пяти грифонов, что направляются прямо к тебе с юго-востока!"

Фаэхорн повернул голову в указанном направлении и заметил несколько плывущих по небу пятнышек. Активация Навыка Дальнобойности позволила его зрению значительно увеличить масштаб и подтвердить наличие 5 крылатых существ, каждое из которых несло на себе металлический контейнер или деревянную тележку.

"Вижу" — тихо сказал старый Рейнджер. "Я позабочусь об этом."

"Принято! Отбой."

Фаэхорн убрал Переговорный кристалл и бросился на перехват грифонов. Его подчиненные уже знали, что делать и куда идти, поэтому они не нуждались в его непосредственном руководстве. Вместо этого он решил, что сегодня неплохой день, чтобы немного сократить популяцию ценных Имперских грифонов. Превосходство в воздухе, которое они обеспечивали своим владельцам, было тем, с чем эльфам приходилось считаться. В то время как в Республике было несколько батальонов всадников на Вивернах, они не соответствовали более крупным и мощным грифонам. Люди использовали их как некие летающие крепости, которые могли с легкостью перемещать войска и предметы снабжения, а также позволяли им осуществлять разведку позиций противника. И правда, грифоны помогали Империи во всех аспектах ведения войны. Ничего другого от существа, буквально разведенного для войны и ожидать не стоило.

Однако в этот раз им не повезло с противником. Заняв хорошую позицию, Фаэхорн достал своё оружие. Оно представляло собой необычайно обыденную с виду вещицу, не более выразительную и запоминающуюся, чем любой другой длинный лук. Его истинная способность проявлялась, когда владелец лука натягивал тетиву и из ниоткуда материализовывалась призрачная стрела, словно она всегда там была. Этот предмет уровня Артефакт назывался Стойкий Штормовой Ветер. Мало того, что он мог практически бесконечно создавать для себя боеприпасы, но он также пускал специальные стрелы, что летели по невероятно прямой траектории, начисто игнорируя такие скучные вещи, как ветер и гравитация до тех пор, пока они не достигали своей цели.

Глубоко вздохнув, Фаэхорн активировал свои Навыки Скорострельность и Меткий Стрелок, а затем прицелился.

\*Вжух!\*

Волшебная стрела вылетела из его лука с такой скоростью, что неподготовленный глаз заметил бы лишь слабый синеватый трассирующий след. Снаряд пролетел более километра и ударил прямо в глаз ведущему грифону. Зверь взвыл от боли и инстинктивно принялся дико трясти головой в стороны, словно пытаясь сбросить источник неприятных ощущений. Однако он не упал. По крайней мере, еще нет.

\*Вжух!\*Вжух!\*Вжух!\*Вжух!\*Вжух!\*

Прежде чем остальные четверо поняли, что они находятся под обстрелом, голова громадного зверя стала истыкана стрелами подобно подушечке для иголок, и ведущий исполин не выдержав атаки, начал неуклонно падать к земле. Но когда враг понял, с какого нелепого расстояния их атакуют, то оставшаяся группа поспешно развернулись и полетела в противоположном направлении. Прежде чем эти мутировавшие цыплята-переростки покинули диапазон атаки Фаэхорна, эльфу удалось сбить второго грифона и серьезно ранить третьего. И самая тревожная новость заключалась в том, что оставшиеся двое вышли из передряги совершенно невредимыми. Это случилось не потому, что Феэхорн не пытался в них попасть, а потому, что кто-то сумел физически отклонить каждый его выстрел, нацеленный на этих двоих.

"Хех, похоже, я лишился потенциальной встречи с крупной шишкой" — размышлял вслух старый эльф.

Кто бы не была эта фигура, она определенно была частью силовых структур Империи более 100-го Уровня. Вероятно, ему противостоял Монах или Паладин, что могло объяснить как он смог отбить все те выпущенные им стрелы. Подобно его другу Лихтеру, у них также должна быть возможность летать на своих собственных крыльях. Было немного обидно, что он не смог сбить всех грифонов, но Фаэхорн решил, что просто припугнуть их на этом этапе уже было достаточно хорошо. Кроме того, сейчас он уже ничего не мог с этим поделать. Не стал бы он преследовать этих летающих существ на своих двоих? Поэтому он должен был удовлетвориться двумя убийствами грифонов и убедиться, что эти твари не мешают отступлению его подчиненных. Закончив все необходимые дела, эльф направился к точке сбора в Форте Йимин.

Тем же утром Фаэхорн прибыл в форт. Подобно другим эльфийским укреплениям, он был построен внутри рощи деревьев Хейльт. В отличие от древних деревьев в столице, этим деревьям исполнилось всего около 450-500 лет и они достигали высоты около 250-300 метров. Расстояние между их стволами было заполнено укрепленными каменными стенами, которые были дополнительно усилены Железной Корой от окружающих деревьев. Местный гарнизон мог содержать армию, насчитывающую почти 15 000 солдат, но в настоящее время она едва ли дотягивала до 10 000 военнослужащих, хотя каждый день в нее поступало новое пушечное мясо. В конце концов, это была первая реальная линия обороны в этом регионе, а также промежуточная площадка для тактики "бей-беги", проводимой авантюристами Республики, поэтому они вполне обоснованно ожидали, что рано или поздно они будут подвергнуты крупномасштабному нападению.

Старый рейнджер подошел к передним воротам, где уже стояла очередь из ожидающих на вход бойцов. Когда он шел вдоль линии ожидающих, то узнал многие лица, и все они с уважением приветствовали его или молча кивали. В какой-то степени ему даже хотелось стоять вместе с остальными, но он должен был помнить о своей должности как офицера. Поэтому он, как можно более вежливо прошел вперед очереди, где его личность проверили с помощью Базовой Оценки и впустили внутрь крепости.

Оказавшись внутри большого здания, он поднялся на третий этаж и вошел в комнату с надписью "Передовое Командование". Это было большое пространство с множеством столов, на которых лежали горы отчетов, с несколькими полками, наполненными различными принадлежностями и инструментами, а также многочисленными тактическими картами, покрывающими стены и большинство столов. Дополнением ко всей этой вакханалии служили несколько десятков сотрудников, которые бродили вокруг, делали те или иные вещи, чтобы должным образом организовывать и координировать военные действия в этой части страны. Когда вошел Фаэхорн, все они остановили свои дела и громкими аплодисментами поприветствовали эльфа, но сразу же после приветствий вернулись к своим обязанностям.

Рейнджер подошел к строго выглядевшему эльфу среднего возраста с рыжими волосами. Он носил душную на вид униформу, состоящую из пальто с длинными рукавами, хорошо отглаженных брюк и высоких черных сапог по колено. Всё было в основном коричневого цвета, за исключением чёрных рукавов, которые начинались от локтя. Заметив вернувшегося Фаэхорна, офицер разведки встал со своего места и поприветствовал его.

"Хорошо, что вы вернулись, сэр".

"Хватит тебе, Силус. Согласно нашим званиям ты всё ещё стоишь выше меня."

"Возможно, в военном звании — да, но определенно не в способностях", — сказал офицер, как будто это была самая очевидная вещь в мире. А затем уже с кривой усмешкой добавил отчетливое "Сэр".

Рейнджер издал тихий смешок и покачал головой. Все Андервуды отличались своей хитрой натурой и острым умом. Фаэхорн точно знал, что этот эльф умудрялся анализировать информацию одновременно из более чем тридцати источников, при этом одновременно высылать своевременные приказы. Более старый эльф быстро отогнал прочие мысли и сосредоточился на нынешней задаче. Его повели в свободный конференц-зал и начали предварительный разбор полетов. Уже после у него будет вдоволь времени для реализации своих интересов, но он хотел бы сразу уточнить один момент.

"Итак, как прошла миссия?"

"Я считаю, что слов "оглушительный успех" было бы вполне достаточно, сэр. Мы ожидаем, что Имперский отряд будет выведен из строя по крайней мере на 3 недели. Лишь по истечении этого срока они получат возможность пополнить свои запасы и получить подкрепление. Тем более, сэр, что вы удачно отогнали их грифонов."

"Полагаю, значит все нормально. Уже есть информация о количестве потерь со стороны противника?"

"По предварительным данным, благодаря засаде было уничтожино около 1600 врагов, сэр".

"А каковы потери с нашей стороны?"

"В общей сложности 45 убитых или без вести пропавших, сэр".

"Вот как. Это ... лучше, чем я ожидал."

Даже если с военной точки зрения это было незначительной потерей, Фаэхорн воспринимал каждую смерть тех, кто находился под его командованием, как свой личный провал. Это была его плохая привычка ещё со времён работы инструктором и он ничего не мог с этим поделать. Он был авантюристом, а не солдатом. Даже если разумом он понимал, что те, с кем он пьёт и ест сегодня, завтра могут умереть, привыкнуть к такому стилю жизни он не мог. Тем не менее, он справлялся с этим, по-своему.

"Кроме того, — заговорил Андервуд, — есть одно дело по поводу команды разведки тридцать один."

"Эмм ..."

"Это команда, состоящая из Лолы Йерес, Жюля Мореля и Кейры Морганы, сэр. На сколько я помню, последняя приходится одной из твоих учениц, да?"

"Ах, да, это так. Она отлично справилась, верно ведь?"

"Действительно, сэр. Это мое личное мнение, но я считаю, что ваша засада сработала бы не так хорошо, если бы она не смогла так долго следить за врагом".

Естественно, что команда Кейры была не единственной, кто следил за передвижением этой группы вражеских сил, но факт, что она до последнего осталась полностью необнаруженной, заслуживает похвалы.

"Хех, как и ожидалось" — засмеялся инструктор с гордостью в голосе. "Рассудительность этой девушки первоклассна, даже несмотря на её юный возраст".

Конечно, Фаэхорн мог бы с лёгкостью проделать то же самое, но, к сожалению, его присутствие требовалось в другом месте. В конце концов, эта засада была лишь небольшой стычкой в более масштабном конфликте. Ещё стоит отметить, что Кейра также использовала некоторые странные стрелы во время самой битвы, скорее всего, эти вещицы она получила от того странного голема, с которым недавно подружилась. Их эффекты были очень похожи на Боевое Искусство под названием Взрывной Выстрел, которое мог изучить любой Рейнджер, но то, что она додумалась сочетать это с эффектом Залпа, было действительно чем-то новаторским. Это позволило ей сеять хаос и панику среди вражеских рядов, несмотря на её гораздо более низкий Уровень.

Фаэхорн действительно думал о таком варианте, ведь перспективы Профессии Изобретателя еще не были должным образом раскрыты. В конце концов, это была одна из относительно молодых Профессий, которая была открыта всего 120 лет назад и прошло совсем немного времени с тех пор, когда гномы, которые её и открыли, смогли распространить эту Профессию по всему миру. В конце концов, поиск специалиста в этой Профессии за пределами королевства Хоркенсафт всё ещё представлял собой довольно большую проблему.

"Так что же вы хотите сказать о юной мисс Моргане?" — спросил Фаэхорн, а для себя сделал мысленную пометку, чтобы пообщаться с ней позже.

"Как бы сказать, сэр ..."

Офицер Андервуд потянул руку к карману пальто и вытащил оттуда кристаллический куб размером около 8 сантиметров с каждой стороны, на боку которого было написано число "31".

Это был Переговорный кристалл, волшебный предмет, который позволял мгновенно общаться между двумя людьми. Не смотря на всю его важность, а особенно в прошедшей миссии, он по-прежнему имел ряд недостатков. Во-первых, диапазон связи был впечатляющим, но не безграничным. Он также тратил при активации часть MP пользователя, и был довольно дорог в производстве. Однако, возможно, самым ярким недостатком этого волшебного предмета было то, что Переговорные кристаллы создавались сразу парами и могли соединяться только друг с другом. Это означает, что, если бы Андервуд активировал куб в своей руке, указав при этом верный пароль, то единственные, с кем он смог бы связаться — это авантюристы из разведывательной команды 31, у которых был второй куб.

Однако делать это прямо сейчас было бы бессмысленно. Ибо обычно синий кубик окрасился в безжизненный серый цвет. Явный признак того, что второй кристалл из этой пары был разрушен.

Именно так учили реагировать авантюристов в том случае, если их взяли в плен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (3.1)**

Группа из 6 человек — руководство Имперскими Экспедиционными Войсками №8, была созвана в большой белой палатке, окрашенной заходящим солнцем в красный цвет. Они сидели вокруг большого пня дерева Хейльт, диаметр которого составлял около трёх метров, как если бы это был обычный стол. Фактически, эта плоская поверхность была основной причиной, по которой они разбили командирскую палатку именно в конкретно этом месте. В конце концов, людям нравились большие столы. Тем не менее, взгляды присутствующих были далеки от веселья, и тому была веская причина.

"Так. Каков окончательный вердикт?"

Первым человеком, который имел смелость нарушить тишину, был Лорд Хейхурст — человек, имевший наибольший чин среди собравшихся. Он был человеком невысокого роста, плотной комплекции и имел густые черные волосы наряду с пышной бородой.

"Разрешить обратиться не по форме, ваша светлость?"

Тот, кто отвечал ему, был черноволосым, начисто выбритым юношей, который служил тому интендантом.

"Отказано. Просто скажи мне факты, Симмонс."

"Да, ваша светлость. Мы потеряли всех лошадей, почти все наши припасы, а также 1 346 наших солдата погибли или пропали без вести".

"Какой позор" — сказал лысый мужчина средних лет с повязкой на глазу.

"Ты позволяешь себе лишнего, Хейл" — сказал лорд суровым голосом.

"Я? Позволь напомнить: сколько раз я тебе говорил, чтобы ты не недооценивал этих чертовых остроухих?! Я продолжал говорить, что мои разведчики заметили подозрительные движения в округе, но все мои слова встречались как об стенку горохом!"

"При всем уважении, сэр, — сказал длинный светловолосый мужчина, — похоже, что нас атаковали еще до того, как мы пересекли границу".

"А? Что ты только что сказал?!"

"Лошади ... найденный в их телах яд определенно попал туда несколькими днями ранее. Скорее всего, мы потеряли бы их даже без утренней засады."

"..."

От слов главного фармацевта, напряженно выглядящий Хейл быстро притих. Будучи ответственным за разведку и сбор информации, он понял, что неудача в предотвращении такого саботажа лежит прямо на его плечах.

"Как им удалось так незаметно отравить всех лошадей?" — спросил Хейхурст. "И почему только лошади?"

"Я не могу ничего утверждать прямо сейчас, однако они, вероятно, загрязнили траву и кустарники вдоль нашего пути".

"Понятно. Если бы они прямо применили широкомасштабные ядовитые атаки, то наши целители должны были бы иметь дело с их магией. Нам следует уведомить другие полки, чтобы они были более осторожны с местами выпаса их животных".

"Я уже всё передал через Переговорный кристалл, ваша светлость".

"Отлично. Как продвигаются дела с лагерем?"

"В основном нам удалось закрепить свое положение и установить защитный периметр" — сказал Симмонс. "Однако у нас возникают проблемы с получением пиломатериалов для создания надлежащих укреплений, к тому же, тех крох, что остались из наших первоначальных припасов, вряд ли надолго хватит".

"Поставки от грифонов?"

"Сообщалось, что они встретили тяжелый противовоздушный огонь и были вынуждены отступить".

"Хмм, может тогда активизировать локальную закупочную деятельность?"

"... Мы все еще изучаем этот вопрос, ваша светлость".

Как и ожидалось, накормить такие большие силы без заранее подготовленных пайков было непростой задачей. И дело становилось еще сквернее, учитывая их расположение на краю Расколотых Равнин. Бесконечное поле зеленой травы и кустарников нельзя назвать нормальным лесом, но и до пустыни это место тоже не дотягивало.

"Полагаю, теперь мы здесь застряли" — шумно проворчал Хейхурст.

"Наверно остроухим только то и нужно"— подметил одноглазый Хейл.

"... кстати о них. Я слышал, что ваши люди захватили некоторых заключенных?"

Разведчики Хейла, которые шли впереди основных сил, вернулись, когда услышали громовой рев от первого оползня. Хотя их было не так много, им удалось перехватить и задержать несколько вражеских бойцов, пока к ним на помощь не подоспели другие солдаты. В то время как некоторые пытались сопротивляться и были в процессе убиты, другие немедленно бросили оружие и сдались.

"Да. Три группы. Всего одиннадцать бойцов были взяты живьем, — подтвердил одноглазый человек, — хотя мои люди от этого не в восторге".

Рядовые пехотинцы не хотели ничего, кроме как отомстить за смерть своих товарищей. Но временами одного желания бывает мало. Напади они на эльфов после того, как те сложили оружие, то сразу вызвали бы гнев Акселя, Бога Войны. Этому божеству была противна сама идея убивать тех, кто потерял волю к борьбе и признал своё поражение. Это правило также распространялось на убийство мирных жителей и других не настроенных на битву личностей.

"Удалось ли вам извлечь из них что-нибудь полезное?" — спросил Лорд.

"Нет. У них не было при себе никаких документов или что-то в этом роде, и они успели сломать все свои Переговорные кристаллы".

"Хм, как и ожидалось".

Из-за общего недостатка в их конструкции можно было понять, как использовался Переговорный кристалл, читая остаточную магию, запечатленную внутри. Опытный Заклинатель мог использовать эти остатки для воспроизведения всех сообщений, переданных через него в последние 30 часов или около того. В теории можно было бы устранить этот возмутительный недостаток, но это уменьшило бы диапазон работы Переговорного кристалла от нескольких десятков километров до примерно двадцати метров, что автоматически превращало ценный инструмент в дорогой бесполезный хлам.

"А что там с допросом?"

"Это бессмысленно. Невозможно, чтобы остроухие взяли и рассказали этим свиньям больше, чем им нужно было знать. Если бы кто-нибудь из них знал что-то ценное, они бы не позволили себя пленить."

"Прошу прощения, ваша светлость".

Интендант внезапно поднял руку.

"В чём дело, Симмонс?"

"Я слышал, как некоторые из мужчин говорили о ..."использовании" некоторых из эльфов, которых мы захватили".

"Скажи им, чтобы олухи держали своё хозяйство у себя в штанах. Здесь нет дикарей."

"А как иначе можно назвать тех, кто прибегает к подлым засадам и яду, а затем впопыхах убегает от честной схватки?"

"На войне почти всегда так, Симмонс. Тот факт, что всё прошло именно так, просто еще раз доказывает наш провал как солдат Империи. Хм, хотя, нет, это ведь не совсем так. Мы были обыграны авантюристами, не так ли?"

Несмотря на то, что на поверхности было множество сходств, между этими двумя занятиями была огромная разница. В то время как обученный военный персонал, как правило, показывал себя лучше в прямом противостоянии, они не обладали той гибкостью мышления и адаптивностью, как опытная команда авантюристов. Основная проблема, связанная с включением обоих типов людей в армию, была связана с подчинением власти другого, поскольку авантюристы обычно испытывали трудности при выполнении таких приказов. Не говоря уже о том, что им не хватало важных знаний и дисциплины, когда дело доходило до участия в крупномасштабных тактических операциях и образованиях. Даже если эта ранее происшедшая засада была эффективной, беспорядочное отступление ясно показывало, насколько сложно было координировать работу между столькими небольшими группами бойцов.

Тем не менее, противник Империи на этот раз представлял из себя Республику, которая собаку съела на использовании этих новаторских и свободомыслящих личностей. Сегодня они достигли односторонней победы, даже если она была относительно небольшой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (3.2)**

"Ваша светлость, должен ли я нанять некоторых консультантов?" — предложил Симмонс.

"Хмм, пожалуй да. Просто убедитесь, что мы надежно проверим их происхождение и прошлое. Итак, дальше я хочу обсудить наши шаги на будущее".

Заходящее солнце медленно, но верно опускалось за горизонт, посылая последние лучики солнца в направлении палатки, где проводилось совещание. К тому времени, когда все собравшиеся разошлись по своим делам, ночь уже успела вступить в права, захватив в свои владения всё окружающее пространство, кроме поспешно построенных охранных постов, где горел тусклый свет. Тот факт, что люди за пол дня успели возвести сторожевые башни и защитные ограждения, уже свидетельствовал об их немалом упорстве.

Отчитавшись перед другими офицерами, интендант Симмонс вышел из палатки и направился туда, где содержались заключенные. Всего насчитывалось 5 стальных клеток, которых охраняли несколько стражей. Двое из присутствовавших мужчин сделали офицеру официальное приветствие. Тем не менее, интендант явился к ним не для болтовни, а потому просто сообщил солдатам о распоряжении лорда Хейхурста — к заключенным эльфом не прикасаться.

"... Какая жалость, — сказал один из охранников после того, как его начальство вернулось к себе в палатку. — они ведь на самом деле довольно красивенькие, что скажете?"

Он обернулся и посмотрел на них. Из почти дюжины пленников половина были женщинами, и все шестеро были довольно привлекательной внешности. Хотя это соотношение было довольно распространенным явлением среди авантюристов в Республике, но в Имперской армии в подавляющем большинстве служили мужчины.

"А я и скажу, — с вызовом пробормотал его коллега. — Вон та высокая блондинка — это мой тип."

"Мускулистые мне не по вкусу. Гораздо предпочтительнее кто-то наподобие зеленоволосой справа."

Конечно, быть заключенным означало, что подавляющее большинство их личного имущества было отнято, оставив проигравших только в нижнем белье. Но одним этим меры безопасности не заканчивались. У каждого пленника на шее были выкачивающие MP ошейники, а железные оковы на запястьях и лодыжках, казалось, то и дело подпитывали фантазии определенной направленности. Короче говоря, вид этих женщин для усталых солдат был похож на оазис посреди пустыни.

"И всё таки Симмонс воспринял нашу шутку всерьёз и даже доложил её к самому Лорду..."

"Ага. Надо быть поосторожнее со словами, когда вокруг снуёт этот парень."

Естественно, они не стали бы насиловать этих женщин только потому, что у них слегка привстал. Они по-прежнему были солдатами Империи и имели гордость. По факту, широко распространенный слух о том, что имперские солдаты при первой же возможности насиловали всех и вся — это не что иное, как наглая ложь. Правительство Республики незаметно распространило среди своих жителей подобный слух, чтобы повысить их агрессию к врагу. Ну, такие инциденты и правда случались, когда дисциплина солдат уходила в ноль. Даже если такие инциденты были редкими, а ответственные строжайше наказывались, это означало, к сожалению, что это был не совсем необоснованный слух.

"Какая жалость" — повторил первый охранник.

"Эй, соберись, ты выше этого".

"Легко тебе говорить. У меня уже несколько месяцев "этого" не было".

"Ну, ты слышал Симмонса. Эльфов трогать нельзя."

"... То есть пока это не эльф, всё в порядке, верно?"

"... Чего?"

Охранник кивнул головой в направлении клетки в дальнем конце — той, где находился только один заключенный. Это была девушка зверолюдка с кошачьими ушками и хвостом. Её оставили в отдельной клетке, так как во время битвы она навела очень много шороху, и охранники опасались её больше других. Множество солдат смогли признать в ней главного виновника поджога их припасов. Привлекательные малиновые волосы, ярко-желтые глаза и красивая загорелая кожа слишком сильно выделялись на общем фоне. Даже если этот фон представлял собой жаркую битву.

"Ты ведь не серьезно".

"Почему нет?"

"Она пленница. Кроме того, она едва ли перешагнула то время, когда была еще ребенком. Это не говоря уже о том, что она долбанная кошка!"

"Кошки тоже норм.".

"Я поверить не могу, что мы сейчас ведем этот разговор!"

"Ты на неё хоть смотрел то, чтобы так отвечать?"

Мужчина лениво закатил глаза, но про себя мысленно признал, что действительно сильно не присматривался. Он почти автоматически повернул голову и посмотрел на её почти полностью обнаженное тело. Конечно, та, о которой шла речь, могла их отлично слышать, и она смотрела на них острым, пронзительным взглядом, обхватив руками свои ноги. Однако это нисколько не скрывало её неземной шарм. Стража вмиг очаровал силуэт её соблазнительного тела, освещённый тусклым огнём факелов. Даже полное отвращения лицо, которое она им демонстрировала, показалось ему очень соблазнительным.

"... Ладно, может в чём-то ты и прав" — согласился он через некоторое время.

"Послушай" — прошептал другой охранник. "Мы можем просто взять ее на ‘допрос’. Никто посторонний не узнает, верно? Да и остальным парням перепадёт. Это наименьшее, что мы можем сделать, чтобы отплатить ей за прошлое".

Солдат сам того не заметил, как его железная решимость рушилась каждую секунду. После сегодняшнего изнурительного дня он был одним из неудачников, которого приставили сюда для ночного дежурства. Сказать, что он испытывал стресс, было бы преуменьшением его страданий. Не говоря уже о том, что как бы он ни старался, у него никак не получалось выкинуть из головы образ зверолюдки.

"... Ну, технически это не идет вразрез с приказом ..."

Несмотря на все благоразумные суждения, что витали в его черепушке, его умозаключение пришло к явно безнравственному плану. Среди других охранников также никто не протестовал. Если их обнаружат, то обязательно будут последствия, и это была явно глупая идея, но все они в конце концов пришли к одному и тому же выводу. Таким образом, среди ночи, когда они были уверены, что все, кроме охранников периметра спали, пара солдат спокойно взяли и унесли тяжелую клетку с этой кошкой.

Конечно, она почти сразу проснулась и в панике зашумела цепями. И когда она уже было открыла рот, чтобы закричать, но магический ошейник не позволил просочиться даже малейшему звуку. Её сопротивление было прервано, когда один из охранников направил на неё клинок, тем самым передав весьма красноречивое и понятное сообщение. Даже если бы они не желали её убивать, это не значит, что они не могли причинить ей боль или искалечить.

Её тихо увели в маленькую палатку в темной части большого лагеря. Один из стражей открыл клетку и принялся снимать нижнюю часть своих доспехов. Другой остался в палатке и внимательно следил за ней, по-видимому, чтобы убедиться, что зверолюка не подложила им неприятный сюрприз.

Вскоре после этого одежда, что прикрывала нижнюю часть тела зверолюдки была бездумно разорвана, а ухмыляющийся стражник грубо вставил свой агрегат. Её рот широко распахнулся, пытаясь выдавить из себя крик, а слезы ручьём потекли из глаз. Человек удивлённо хмыкнул, когда обнаружил, что уже подошел к своему пределу, хотя сам только начал. Он заметил, что окружающий его мир с каждой секундой становится каким-то нечетким и несущественным, и все, что для него важно, — это теплое, тугое отверстие, что надежно удерживало его член. Вскоре наступил оргазм и мужчина излил семенную жидкость внутрь тесного влагалища. Его семя просто продолжало дико извергаться, при этом совсем не ослабляя его эрекции. А затем он повторил весь процесс снова. И снова. И снова. И снова.

Спустя 10 минут от него остался жалкий сморщенный до неузнаваемости труп. Кошко-девушка соблазнительно облизнула влажные губки. Запястья и лодыжки пленницы деформировались, словно они были сделаны из глины, позволяя ей легко выскользнуть из оков. Затем она вышла из клетки и нагнулась, чтобы забрать ключи, которые бесхозно там лежали. С небольшим щелчком её волшебный ошейник был отстёгнут и зверолюдка выпустила удовлетворенный вздох. Ох, как давно это было. Как давно суккуб, именуемая Закуской, получала собственную закуску. И тот факт, что во время всего процесса она была полностью связана и беззащитна, только стимулировал мазохистские наклонности внутри её извращенного сознания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (3.3)**

Выступление Ксеры было частью плана, согласно которому настоящая Кейра — или, по крайней мере, тот, кто с самого начала примерял на себе её роль, должен был выполнить некоторые предварительные приготовления.

Бокси и Ксера с относительной легкостью обменялись местами во время хаоса после засады. Затем Мимик молча направил своих 'товарищей' прямо во вражескую западню, где их и взяли в плен. Пурупурурин была убита на месте, в то время как остальных взяли под стражу. Затем, используя Навык Сломанное Отражение, монстр тайком похитил и занял место одного из охранников и смог удачно подбить остальных на преступление, отдав в лапы суккуба. Он сделал бы это самостоятельно, но боялся, что ему помешает Перк Палач Человечества. Его Навык Управление Феромонами уже работал на пределе, с трудом уравновешивая эффект от Перка. И затем, как только он и похотливый страж попали в палатку, это позволило суккубу 'занять' служивого, пока Мимик отлучался по своим делам.

И причина, по которой он прошел через все это, была довольно простой — чтобы у Кейры было правдоподобное оправдание её побега. Таким образом, пока Бокси вынюхивал некоторые важные документы, Ксера развлекалась. И к тому времени, когда он вернется к эльфам, его наверняка станут восхвалять как героя войны. Получение признания и доверия от огромного количества разумных позволило бы его Профессии Доппельгангера достичь новых высот, не говоря уже о некоторых других вкусных преимуществах.

Но как насчет других заключенных? Добросердечная Кейра, вероятно, никогда бы не стала эгоистично сбегать в одиночку, верно? Даже если с объективной стороны это единственно верный курс действий, зверолюдка зарекомендовала себя как девушка с крутым и праведным нравом, и она не стала бы так просто бросать своих товарищей. Кроме того, монстр явно подметил, что когда стражи уносили клетку с дважды поддельной зверолюдкой, кто-то из заключенных это увидел. Они были важными потенциальными свидетелями, которые могли бы рассказать миру о её великолепии.

Поэтому возвращение вместе с этими ребятами было бы еще более впечатляющим. Но совершить этот подвиг, не раскрывая его истинную природу, было чрезвычайно сложно, особенно учитывая охраняющий их персонал. Не существует способа, благодаря которому Рейнджер 29 Уровня сможет одолеть в схватке 5 натренированных солдат. Особенно в ближнем бою. Если Кейра убьет парочку солдат с помощью острейших когтей, это еще можно принять на счет её невообразимых боевых инстинктов и чистой удачи, но что она будет делать дальше…это уже совсем другая история.

И все таки, существовал способ обойти эти ограничения.

Тем временем возле оставшихся четырех клеток стояли обеспокоенные стражи. Но не только они стояли обеспокоенные. Заключенные полностью разделяли с ними эту эмоцию, хотя и по совершенно другой причине. Прошло более 40 минут с тех пор, когда без всяких на то объяснений пара солдат куда-то понесла клетку с Кейрой. Однако, в то время как стражи предавались завистливым мыслям к своим более удачливым колегам, они заметили что-то в воздухе. Что-то настолько нереальное, что им потребовалось несколько секунд, чтобы полностью осознать это.

По чистому ночному небу летел Метеор, разрушительное атакующее Заклинание, доступное среднеуровневым Пиромантам. И, судя по размеру, конкретно это Заклинание содержало в себе довольно много энергии. Охранники и заключенные молча наблюдали за тем, как этот гигантский огненный сгусток врезался где-то на противоположном конце лагеря.

"Вражеская атака!"

Громовой рев и гигантский огненный гриб, который последовал за столкновением с поверхностью, мгновенно ударили по глазам и ушам обученных солдат. В следующие несколько секунд можно было услышать откуда-то доносящиеся звуки битвы. Вероятно, кто-то напал на Имперскую армию. В окружении стали распространятся крики и звуки столкновения металла о металл. Свет от срабатывания нескольких Заклинаний осветил ночное небо, а тем временем все больше и больше солдат выходило из своих палаток, полусонные, поспешно направляясь к месту возникшего беспорядка.

Четверо солдат, охраняющих заключенных, также хотели присоединиться к своим коллегам, но они не посмели ослушаться приказов и покинуть свой пост. Возможность того, что всё это лишь отвлекающий манёвр, была слишком высока: хорошо подобранное время для атаки и удачное отсутствие двух их сослуживцев. Они решили, что до тех пор, пока не поступит нового приказа, они будут твердо стоять на месте. Однако, к их удивлению, вскоре они поняли, что им не нужно идти в сторону битвы.

Потому что битва сама пришла к ним.

Две высокие фигуры, каждая из которых высотой более 2 метров, пробивались сквозь море имперских солдат. Одной из фигур оказалась четырехрукая женщина с красной кожей, которая каждым ударом своих охваченных металлом кулаков посылала взрослых мужчин в полёт. Два массивных рога на лбу, что разделяли её растрёпанные зеленые волосы, ясно давали понять — она была демоном. Её мускулистое тело было покрыто множеством ран, из которых сочилась черная кровь, но, похоже, что это ей нисколько не мешало. Фактически, судя по восторженному взгляду на её лице, она находилась на пике эйфории.

Вторая фигура обладала большими габаритами, которые не могли скрыться даже за большим коричневым плащом, который был полностью пропитан влажной, липкой кровью. Его лицо и волосы были окутаны в плотную синюю ткань, оставляя пространство только для пары пронзительных желтых глаз, которые буквально сверкали изнутри. В каждой руке он держал по мечу и орудовал ими с завидным мастерством. С каждым шагом нападавшего, солдаты вокруг него падали замертво. Его быстрые и резкие режущие удары перемалывали их до состояния грубого мясного фарша. Он обладал смертельной эффективностью, и имперские войска теряли голову каждый раз, когда двигались его руки. И хотя демон был довольно грозным противником, ужас, исходящий от него, нельзя даже близко сравнивать с тем, который они испытывали к существу в плаще.

Сочетание ничем не блокируемого Палача Человечества и недавно обретенной Ауры Отчаяния приводило к поистине ужасающему результату во всех смыслах этого слова.

Конечно, в этом адском котле резвились не только Бокси и Кора. Черная, едва заметная пауковидная тень быстро перемещалась по безумному полю битвы, с беззвучным смехом пожиная жизни людей. Дрея в приподнятом настроении пронзала, колола, расчленяла и просто кусала любых подвернувшихся под руку солдат, которых она встречала возле своего Мастера. Она понятия не имела, что такое шумное место, как это, действительно могло прийтись ей по вкусу. Однако то, что всё внимание было сосредоточено на её Мастере, означало, что она могла свободно двигаться по столь оживленному месту. Некоторые из солдат даже не успевали заметить, что стоявшие рядом с ними сослуживцы вдруг лишились головы. Те, что замечали… ну, они просто поддавались всеобщей панике и только добавляли масла в бушующий огонь хаоса.

И, как бы для того, чтобы подчеркнуть все это, другой Метеор — уже третий за ночь — рухнул на них сверху. Мощная ударная волна и пламя быстро раскидали ближайших неудачников, мгновенно создав короткое затишье в битве. Заключенные эльфы были поражены, да настолько, что даже не поняли, когда охранников вокруг них обезглавили. Широкоплечий незнакомец в плаще, устроивший кровавую баню, повернул голову их в сторону, заставив спины заключенных купаться в собственном холодном поту.

Однако, к их удивлению, он не напал на них. Но и не освободил. Он просто взял передышку, перевызвал своего фамильяра-беса, обновив свои силы, и ушел, намереваясь продолжить кровавую резню.

"Ей! Ребята! Я здесь!"

В тот момент, когда где-то в лагере вновь начали набирать обороты звуки битвы, из тени вышла скудно-одетая Кейра. Она не мешкая открыла их клетки с помощью связки ключей, которые она, должно быть, сняла с похитителей, и поспешно направила за собой десять экс-заключенных. Полагаясь на прекрасные глаза Кейры, способные видеть сквозь тьму, им удалось воспользоваться хаосом, распространяющимся по всему лагерю, и убежать.

Час спустя, почти полностью обнаженные, замёрзшие и голодные они стояли на широкой равнине абсолютно без никакого укрытия. Однако им удалось успешно отойти от того адового места на несколько километров. Из-за пережитого стресса большинство из них стояли с отрешенными лицами, мысленно переигрывая в голове последние события. Особенно бросающую в дрожь встречу с ужасающим существом в плаще. Безумный побег, который они пережили сразу после этого, ощущался своеобразной вишенкой на торте, подталкивая их к грани психического и физического истощения. Даже стойкая и до ненормального атлетическая Лола чувствовала сильную отдышку, а свежий ночной воздух казался ей полуденным.

Она была настолько сосредоточена на беге, что из её головы полностью вылетели любые вопросы. И теперь, когда она наконец получила шанс перевести дыхание, вопросы вновь заполнили её голову. Она хотела спросить обо всём. О том, что случилось с Кейрой. О том, как ей удалось убежать от своих похитителей. О том, что было в той сумке, которую она непонятно откуда взяла. О том, как они смогут вернуться на базу без снаряжения и оружия.

Однако, глядя на пылающий вдалеке лагерь, один из вопросов просился вперёд остальных. Тот, ответ на который она действительно хотела знать.

"Кто ... Что это было?"

"Я верю, что это, — сказала Кейра с измученной улыбкой, — был Песочный Человек".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (4.1)**

"Это был Песочный Человек?!" — крикнул один из мужчин эльфов.

"Ну да ... Может быть ... Возможно ..."

Расплывчатый ответ Кейры не внушал доверия.

"Послушай, я не уверена, что это действительно Песочный Человек из слухов, — сказала Лола, — но я точно видела этого парня раньше. Мы заметили его неделю назад, когда нас послали зачистить группу бандитов".

"Ч-что случилось с этими бандитами?".

Лола бросила на спросившего острый взгляд.

"Как сквозь землю провалились. Даже крови не осталась."

"И ты уверена, что это был именно он?"

"Поверь, не так много парней, которые выше меня".

Вдруг в стороне расцвела яркая вспышка света, привлекая всеобщее внимание.

"Расслабьтесь, — сказал Жюль. — Я просто призываю своего фамильяра".

Пурупурурин снова появилась прямо из воздуха. Её мраморно-бледное лицо напомнило всем собравшимся довольно постыдный факт: все они были почти полностью голыми. Это была странная сцена, где суккуб, не имеющая ничего, кроме высоких каблуков, узкого бикини и фетишистского корсета, каким-то образом стала самым одетым участником этой группы.

"О, верно!" — воскликнула Кейра. "Мне удалось найти наше снаряжение!"

Она взяла большую кожаную сумку, висевшую на плече, и положила её на землю. Затем она начала вынимать из неё различные предметы. По-видимому, это была высококлассная Сумка Удержания, она же "сумка жадности" или, как её еще называли, бездонная сумка, в которую люди поместили все их конфискованные вещи.

"... Ты серьезно пошла его искать?" — спросил тот же парень, что задавал вопрос раньше.

"... Я знаю, что это было глупо, но ... не могла же я это оставить..."

Она ласково потерла три железных кольца на правой руке.

"Кроме того, — добавила она, — я не думаю, что мы смогли бы далеко уйти в одном исподнем".

"Полагаю, это верные слова, — сказала Лола. — Но как ты выбралась?"

"Хм-м? О чём ты говоришь, Лола?" — отозвалась Кейра с мнимой улыбкой. "Мы все время были вместе, не так ли? А потом этот таинственный незнакомец освободил нас, верно?"

"А? Но тебя же унесли и-"

"Мы. Освободившись. Вместе. Верно?!"

"... Точно."

Очевидная причина того, что она не хотела говорить о произошедшем после отделения от группы, всем стояла горьким комком в горле. Остальные принялись молча экипировать своё оружие и броню, изредка перекидываясь мрачными взглядами друг с другом, словно подтверждая, что касаться этой конкретной темы было плохой идеей.

"Странно, — сказал Жюль. — Я не вижу своего посоха. Или колец."

Там были его доспехи, плащ и мешок с комплектом алхимических ингредиентов, но исчезли зачарованные кольца и посох с мифриловым оголовьем. Другие в то же время также обнаружили недостачу своих ценнейших предметов.

"Не знаю. Может быть, они положили их в другую сумку или спрятали где-нибудь еще?" — предположила Кейра.

Разумеется, абсолютно ничто не указывало на то, что их мог скомуниздить помешанный на блестяшках монстр или что-то в этом роде.

"Понятно ... Так они забрали самые ценные вещи себе?"

В отличие от солдат, авантюристы должны были сами обеспечивать себя снаряжением, поэтому потеря ценной собственности для них ощущалась подобно крайне неприятной горькой пилюле. Некоторые из них даже хотели спросить, почему же остались только кольца кошки-девушки, но отбросили эти слова. Даже если они были явно бесценными для неё, но судя по внешнему виду, их денежная ценность едва ли достигала двухзначных цифр. Таким образом, группа задвинула подальше мысли о потере ценностей и решила довольствоваться тем, Что они, по крайней мере, вернули самые необходимые вещи.

Как только все подготовились, они возобновили свой героический поход обратно на базу. К счастью, один из авантюристов оказался Шаманом. Эта Профессия имела широкий выбор заклинаний улучшения тела. Он накинул на каждого комбинацию Заклинаний Дикое Дыхание и Поступь Ветра, что значительно повысило их скорость передвижения и выносливость. Разумеется, он сделал это и раньше, когда они только решились на побег. Собственно, именно поэтому даже те, кто испытывал слабость, смогли продолжать бежать на протяжении целого часа. Включая суккубу, которая сейчас маскировалась под Кейру.

Конечно, благодаря просмотру Шоу Бокси, пока она была на принудительном 'отдыхе', Пурупурурин прекрасно знала, что зверолюдка не была тем, за кого она себя выдавала. Она была очень впечатлена, что её коллега-демон смогла так хорошо сыграть свою роль, но это было не удивительно, учитывая, что она была далеко не последней в очереди, когда дело доходило до создания образа этой самой персоны. Еще удачно сложилось то, что суккуба также обладала ночным зрением, а иначе она не смогла бы вести группу, как настоящий Рейнджер.

В нескольких километрах от них Бокси всё продолжал выплёскивать свой гнев и сумел убить около 700 солдат Империи, прежде чем его вынудили отступить. Он с радостью продолжил бы вечеринку, но он начал выдыхаться. Даже если Палач Человечества постоянно пополнял его HP и MP, это еще не значит, что он мог продолжать борьбу бесконечно. Тем не менее, даже так его битва затянулась намного дольше, чем он мог ожидать, поэтому он был впервые в жизни искренне рад тому, что получил этот Перк.

Однако, как и ожидалось, несмотря на то, что он убил большое количество людей во время первой фазы атаки, Профессия Доппельгангера едва ли дотянулась до 22 Уровня. Уже немного поздновато, но теперь то он был абсолютно уверен в том, что его Профессия не относилась к разряду боевых. Монстр осознал, что ему действительно стоило бы поближе присмотреться к какой-либо Профессии ближнего боя, которая могла бы наилучшим образом использовать разнообразие его Атрибутов.

В любом случае, эта ситуация не то, чтобы совсем не принесла ему прибыли. Даже наоборот. Как только остроухие свидетели покинули вражеский лагерь, он переключился на использование Заклинаний и начал сражаться чисто как Чернокнижник. Это, в сочетании с помощью от Рукастой и Когтистой, развило его до Чернокнижника 47 Уровня, позволяя ему открыть новый вкусный Навык.

[Связь Душ]

[Описание: Слуги Чернокнижника разделяют бремя своих жизней.]

[Требования: Чернокнижник 45 Уровня, Демонология]

[Тип: Переключаемый (ВЫКЛ)]

[Время активации: Мгновенно]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: 100 метров]

[Эффекты: 30% урона, полученного любым из призванных фамильяров, будут равномерно распределены между всеми другими активными фамильярами.]

[Положительные магические эффекты будут разделяться между всеми призванными фамильярами.]

[Пассивно увеличивает HP всех вызванных фамильяров на 3% за каждый Уровень этого Навыка.]

У этого Навыка было несколько опций, но все они сводились к одному и тому же результату — повышение выживаемости миньонов в бою. Это также позволило бы Мимику использовать Заклинание Темная Инфузия на относительно короткой дистанции, чтобы одновременно ‘взбодрить’ всех трех своих фамильяров, пока они оставались в пределах щедрого 100 метрового радиуса действия Связи Души. Теоретически он также будет работать с другими усиливающими эффектами, такими как Благословение Защиты Физзи или Эликсиром Поглощения Электричества, который Мимик носил при себе. Также очень возможно, что у Навыка будет некоторое взаимодействие с исцеляющей магией. Другими словами Бокси еще предстоит поэкспериментировать с Навыком, чтобы определить его пределы. Однако из-за битвы у него не было возможности сделать это прямо сейчас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (4.2)**

Повышая Уровни, он также изучил два новых Заклинания. Одним из них было Заклинание Школы Разрушения под названием Разрез Реальности, что позволило ему создавать невидимое лезвие, которое наносило физический урон вместо магического. Оно было крайне полезно, поскольку эта атака позволила бы ему с легкостью обойти защиту от магии и подобные эффекты. Другое Заклинание называлось Контроль Разума и действовало соответствующе названию. Тем не менее, Бокси уже обладал намного более превосходящим Навыком Кукольный Паразит, так что это новоприобретённое Заклинание, скорее всего, так и останется пылиться в его Списке Заклинаний. По-правде говоря, он обнаружил, что большинство Заклинаний Превосходства, которые он знал, имели критические недостатки или были ненадёжны. Даже Кристаллическое Заклинание Массовой Паники для него уже считалось устаревшим, учитывая, что комбинация Палача Человечества и Ауры Отчаяния имела почти аналогичный эффект. Ну, он в любом случае не прилагал особых усилий для приобретения этих Заклинаний, так что у него не было чувства утраты или сожаления.

Чего уж точно нельзя сказать о Навыке Лёгкий Шаг из Профессии Рейнджера, который он был буквально вынужден разблокировать. Единственное, что давал этот навык, это неплохой бонус к стату Ловкости. Монстр действительно не хотел его брать, но у него не было выбора. Гильдии Авантюристов время от времени в обязательном порядке подвергали своих сотрудников Полной Оценке, а Сокрытие Сущности могло только скрывать части его настоящего Статуса, но не добавлять несуществующие. Поэтому Фаэхорн в конце концов обязательно бы узнал, если бы Бокси просто солгал ему о выборе этого Навыка. Игнорирование совета старого эльфийского мудреца было очень не в стиле Кейры, поэтому он уже сдался и мысленно отнёс этот Навык как необходимую жертву во благо высших целей.

Кстати о Кейре. Группа из одиннадцати республиканских беглецов неуклонно пробивалась к Форту Йимин, в то время как Мимик собирал кровавую жатву. Казалось бы, Закуска умело зарекомендовала себя как де-факто лидер группы и сама вызвалась присматривать за их спинами, в то время как другой Рейнджер взял на себя роль проводника. Что ж, вряд ли кто-нибудь из 8-го Императорского Экспедиционного Войска посмел бы преследовать их после того ада, что им устроил Бокси, но было важно поддерживать свой образ. А также это была лучшая возможность для того, чтобы суккуб и её Мастер украдкой поменялись местами (и одеждой), в то время как другие переводили дыхание под кроной одного из немногих деревьев Хейльт, растущих в Расколотых Равнинах.

Они достигли Форта Йимин незадолго до захода солнца — почти спустя сутки после того, как они были схвачены. Неудивительно, что их внезапное и неожиданное появление вызвало бурю эмоций. Высшее руководство уже более или менее списало их в утиль, и все же вот они явились — измученные, голодные и потрёпанные, но определённо живые. Их личность была подтверждена с помощью Оценки, после чего их забрали, чтобы они ответили на несколько вопросов.

Вот так Кейра оказалась в крошечной комнате с голыми каменными стенами, деревянным полом и потолком. Она была совершенно пуста, за исключением небольшого квадратного стола посередине. Кошко-девушка сидела за столом на одном из стульев и со счастливым выражением на лице ела кучу мяса перед собой. Она не совсем поняла, мясо какого именно животного она ела, впрочем, этот вопрос её не особо заботил. В воспоминаниях монстра превосходный вкус человеческой плоти был еще свеж, поэтому он просто сосредоточился на этом ярком моменте памяти, бездумно пожирая стейк за стейком.

Именно в этот момент Бокси понял, что должен действительно научиться правильно сохранять мясо. Его голову тут же заполнили восхитительно-вкусные мысли: вяленое человеческое мясо, копченые человеческие печени, маринованные человеческие сердца и сушеные пальцы, и т.д. заставляя его аппетит вспыхнуть с еще большей силой. Конечно, есть сырое мясо с кровью тоже неплохо, но в той битве их было уж слишком много. Ему пришлось с сожалением оставить большинство из них. К тому же, те 6 трупов, которые он положил в Хранилище, скоро начнут гнить. Кроме того, приготовить эти вкусные вещи с другими умеренно вкусными вещами… разве таким образом он не достигнет новых вершин вкуса? Поэтому он решил, что ему стоит заняться делом и научиться правильно готовить.

Стоп. Но разве он должен всё делать лично? Закуска вполне бы могла с этим справиться. Или, возможно, Когтистая могла подсмотреть готовку у других? Ах, но опять же, эти двое не смогут выучить Навык Кулинарии. Это был Общий Навык, что его мог получить кто-угодно, но на это потребовалось бы много времени и усилий, повторяя раз за разом одно и то же, что по своему характеру похоже на Медитацию. Хотя вещи могут быть вкусными даже без него, высокий уровень Кулинарии определенно сможет сделать их еще лучше. К счастью, он знал, кому лучше насаждать эту заботу.

[Бокси: Амброзия, ты здесь?]

[Амброзия: Приветствую, милорд! Хорошо слышать, что вы в добром здравии!]

[Бокси: Ах да, привет. В любом случае, ты не умеешь готовить, верно?]

[Амброзия: Это так, милорд. В конце концов, я получаю питательные вещества из земли под моими корнями и солнца над моими листьями.]

[Бокси: А ты можешь научиться готовить? Ради меня?]

[Амброзия: Это было бы честь-, то есть, радостью, изучить это искусство для вас, милорд!]

[Бокси: Очень хорошо. Просто сосредоточься на мясных блюдах. Используй заключенных в качестве ингредиентов.]

[Амброзия: Поняла!]

Бокси с нетерпением ждал результатов самообучения дриады. Ну, у него были некоторые сомнения в том, будут ли их вкусы соответствовать друг другу, или сможет ли вообще растеневидная женщина распробовать незнакомый для неё вкус, но это должно стоить затраченных усилий. Тем не менее, для результатов придётся набраться терпения. Пока Мимик лучился энтузиазмом и ожиданием, его орган ЖМЛ обнаружил присутствие людей за пределами комнаты, в которой он находился.

Дверь открылась и в дверном проёме показалось стареющее лицо Фаэхорна, а также офицера связи с крайне суровым взглядом, в котором Кейра распознала уже знакомого мужчину, с которым выходила на связь через Переговорный кристалл. Старший сел напротив кошко-девушки, а второй стал прямо за ним.

"Кейра Моргана" — сказал он сухим голосом.

Это заставило Кейру фигурально обливаться холодным потом, разом проглотив полный мяса рот, издавая при этом не самые культурные звуки. В окружении стояла такая же тяжелая атмосфера, что и во время их обычной тренировки. Прошло несколько напряженных секунд, после чего на лице её инструктора всплыла облегченная улыбка.

"Приятно видеть, что ты жива, пацанка".

"... Ах! Благодарю вас, сэр!"

"Полагаю, ты уже знакома с офицером Андервудом из БВР".

Он указал на эльфа позади него, и он вместе с Кейрой одновременно кивнули друг другу в знак приветствия. Конечно, когда две недели назад на брифинге Бокси услышал имя Андервуд, он был более чем удивлен. В конце концов, это было поразительное совпадение. Ведь причина, по которой монстр выбрал именно имя "Честер Андервуд" для входа в Бутсплит, состояла в том, что он считал себя деревянным сундуком, который скрылся под прикрытием. В то время он счёл это правильным выбором, но Закуска любезно указала на то, что это было действительно идиотское имя, поэтому во второй раз он выбрал уже что-то гораздо менее очевидное.

Затем Фаэхорн начал беседовать с Кейрой о событиях, которые произошли с тех пор, как они в последний раз видели друг друга, в то время как Силус просто стоял и слушал. Кошко-девушка рассказала историю практично идентичную тем, что рассказали другие пленники. Их команда оказалась окружена и сдалась, поскольку военнопленные находились под защитой Бога Акселя, но до этого, в соответствии с инструкциями, она уничтожила Переговорный кристалл. Затем они были лишены своих вещей и поставлены под стражу, но при появлении таинственной фигуры, что совершила набег на лагерь Имперской армии, они воспользовались возможностью и сбежали.

Вот только появилось одно несоответствие, которое хотел прояснить Фаэхорн.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (4.3)**

"Значит, ты утверждаешь, что вы были освобождены этим так называемым Песочным Человеком?"

"Д-да?"

"... Я уже знаю, что это не то, что произошло, Кейра".

"Ч-что вы хотите сказать?"

"Некоторые из других сказали, что тебя посреди ночи куда-то увели, а когда ты вернулась, то выглядела…иначе".

"..."

Зверолюдка замолчала и отвела взгляд в пол.

"Они что-то делали с тобой?"

"Н-нет ..."

"Ты точно уверена? С тобой ничего не случилось?"

"..."

"Кейра. Не заставляй меня спрашивать дважды."

"..."

"Ах, черт, я плохо в этом разбираюсь ..."

"Разрешите мне, сэр".

Силус впервые заговорил с тех пор, как вошел в комнату. Он и Фаэхорн поменялись местами.

"Прежде всего, я прошу прощения за суровые слова Фаэхорна. Я хочу, чтобы вы поняли, что здесь вы среди друзей, и вы не под подозрением относительно любых деяний".

Зверолюдка слегка кивнула, показывая, что она понимает.

"Теперь, как бы то ни было, возвратимся к предыдущему вопросу. Нам нужно знать, где и как вы получили документы, которые вы нам принесли".

Он имел в виду тот "подарок", который доставила Кейра — кучу карт и писем, которые она действительно не могла понять.

"Все в порядке, если я задам вам несколько простых вопросов?"

"... Да."

"Отлично. Теперь, согласно вашему досье, вы имеете низкоуровневые навыки Взлом и Скрытность, верно?".

"Да."

"И я также убежден, что ваши когти могут быть довольно опасными при правильном использовании".

"Это верно."

"Должно быть, это означает, что в то время как ваши похитители были чем-то отвлечены, вы использовали свои естественные способности и базовые Навыки, чтобы сбежать".

"... Да."

Фаэхорн восхищенно поднял брови. Он был искренне впечатлен тем, насколько тактично Силус избегал тяжелой темы изнасилования. Судя по тому, что он слышал, становилось совершенно ясно, что кошко-девушка была подвергнута сексуальному насилию. Хотя в действительности это была совсем не она, но таков единственный вывод, к которому он смог дойти. Но он не знал, как правильно к нему подойти.

"Почему вы сразу не убежали?" — спросил Андервуд.

"Я бы не смогла зайти далеко. Даже если бы я смогла выйти из лагеря, меня бы убил первый встречный монстр".

"Значит, вы решили пойти на дополнительный риск, чтобы найти своё снаряжение?"

"Да. В конце концов, путешествие по дикой местности без необходимых вещей равносильно самоубийству".

Казалось, она заметно подбодрилась на этих словах, а Фаэхорн почувствовал еще большее облегчение, не говоря уже о гордости. Приятно видеть, что по крайней мере, хоть кто-то должным образом слушал его наставления.

"Вы наткнулись на эти бумаги, пока искали свою экипировку?"

"Нет. Когда Песочный Человек начал шуметь, то использованный мной ранее путь уже был заполнен спешащими солдатами. Я просто пыталась спрятаться подальше от их глаз и случайно оказалась в большой палатке, в которой были все эти важные диаграммы и прочее, поэтому я просто сгребла их и засунула в сумку."

"Понятно, вот как. Скажите мне, так называемый Песочный Человек… вы ранее уже были знакомы с ним?"

"Нет ... ну, мы встречались в Азурвале. Ну, а не прям встречались, а-"

"Сталкивались".

"Ну, да".

"Что случилось потом?"

"Ну, меня забрала стража, и мы долго разговаривали".

"Да? А после?" — спросил Силус с серьезным лицом.

"Потом я вместе с Миником отправилась домой со своей дев— соседкой по комнате. Меня отругали за то, что я была небрежна ... мы поужинали и легли спать".

Фаэхорн не смог сдержать тихий смешок, а Силус устало вздохнул.

"Я имею в виду, что произошло после того, как вы получили эти документы" — пояснил он.

"Ой! Точно! Извиняюсь!" — выпалила Кейра со слегка покрасневшим лицом. "Я, эмм, следовала за теми следами, которые оставлял после себя Песочный Человек. Он шёл напролом как бык. Это было потрясающе! И с ним были все эти демоны и эти яркие огни и-"

Андервуд поднял руку, чтобы одновременно прервать и успокоить чрезмерно разволновавшуюся кошко-девушку.

"И после вы воссоединились с другими, не так ли?"

"О да. Это верно."

"Очень хорошо, мисс Моргана. Это все, что мне нужно было услышать."

Строго выглядевший эльф встал со своего места, наклонился над столом и тихо прошептал.

"Я знаю отличных специалистов, которые помогут справиться с любыми эмоциональными проблемами, которые возможно у вас возникнут. Если вы когда-нибудь почувствуете необходимость выговориться, то только скажите".

"Я ... я не ..."

"Прошу запомнить: раны, которые не видны глазу — самые смертоносные. Лучше всего немедленно о них позаботиться."

"... Я поняла ... Просто раны, не так ли? Что ж, тогда я думаю, что так и сделаю. Спасибо, мистер Андервуд" - немного замявшись ответила Кейра.

"Не думай много об этом, — сказал эльф со слабой улыбкой. — А сейчас, хоть это и немного неожиданно, но мы немного спешим, поэтому, пожалуйста, прошу следовать за мной".

"Э? Ах, да, сэр!"

Стоило Андервуду выпрямиться и заложить руки за спину, его лицо вновь стало обыденно-серьезным. Кейра и Фаэхорн последовали за ним, пройдя через несколько комнат, чтобы в итоге попасть в коридор, в котором их ждали около тридцати знакомых и не очень лиц. Большинство из них были авантюристами, о чём говорила соответствующая форма той или иной гильдии. Они были выстроены по обе стороны от коридора. Среди знакомых лиц были и члены команды Кейры — Лола и Жюль, а также много бывших студентов и других искателей приключений, которых она уже долгое время не видела. В том числе и крайне вкусно-выглядящая Лия. Также присутствовали другие сбежавшие заключенные, но настоящей неожиданностью стала Физзи, непонятно как вписавшаяся в эту компанию.

"Легионер Кейра Моргана 3-го Республиканского Легиона, 1-го Разведывательного Батальона!"

Силус внезапно стал громко зачитывать полный ранг и имя кошко-девушки, заставив её и остальных немного вздрогнуть, после чего обратить на говорившего полное внимание. Когда тот подходил к Кейре, она проводила глазами Андервуда, но не смела двинуть ни одной мышцей тела.

"За ваше образцовое служения Республике, — сказал он ясным, командным тоном, — за проявленную храбрость и отвагу перед лицом невзгод, за то, что вы вышли за рамки служебного долга, рискуя собственным здоровьем и жизнью, защищая жизни ваших соотечественников, вы тем самым награждаетесь Золотым Полумесяцем".

Эльф потянул руку во внутренний карман своего пальто и достал оттуда крошечную чёрную коробку. Он открыл её, продемонстрировав медаль — это был в прямом смысле золотой полумесяц шириной 8 сантиметров. На награде были изящно выгравированы виноградные лозы, а также прямо посередине были промаркированы инициалы "К.M.". Силус ловко приколол награду к правой груди зеленой туники Кейры, повернув ту острыми краями вверх, как будто бы это была золотая улыбка. Как только он закончил, офицер встал в сторону, а остальные принялись горячо аплодировать и приветствовать главную виновницу события.

"За ваши героические действия, — продолжал Андервуд, — вы также повышены в звании до Декана. Мы ожидаем от вас больших результатов! Хорошо отдохните и послезавтра утром, ожидаю вас в своём офисе для получения следующего задания!"

(п.п: Decanus — то есть десятник, глава десяти.)

"Да сэр! Благодарю вас, сэр!"— последовал искренний, восторженный ответ Кейры, а аплодисменты и поздравления полились с новой силой.

Конечно, Бокси тоже был счастлив. Ну, даже если монстр не до конца понимал смысл этой награды и ни разу даже не слышал о ней, он по-прежнему радовался приобретению уникальных блестящих вещей. Поэтому в его понимании одно это уже стоило всех затраченных усилий. Что касается звания Декана, то это просто означало, что теперь у Кейры под её непосредственным командованием могло быть около десяти человек. Теперь она стала настоящим офицером, даже если младшим.

"Внимание всем!" — крикнул Фаэхорн, заставляя шумную атмосферу мигом притихнуть. "Как вы знаете, для празднований есть время и место!"

Остальные смотрели друг на друга с трудными выражениями, как будто кто-то только что напердел им прямо перед носом.

"Которое, кстати, наступит в столовой через 30 минут! Напитки за мой счёт!"

Улыбки толпы снова возродились с новой силой, и оная поплелась праздновать, не забыв прихватить с собой героя торжества. Фаэхорн смотрел на них с понимающей улыбкой, а Силус сохранял свое серьезное выражение. Как только толпа удалилась, два ветерана вернулись в крошечную, звукоизолированную комнату для допросов.

"Она чистая" — почти сразу сказал офицер. "Что ж, она, вероятно, чувствует себя ошеломленной после всего произошедшего, но её поведение показалось мне достаточно искренным".

Когда ранее он говорил, что Кейра ни в чём не подозревается, офицер нагло лгал, хотя предварительная беседа и развеяла большинство его беспокойств.

"Это хорошо" -вздохнул Фаэхорн. "Мне бы не хотелось, чтобы она проходила через более... строгий допрос. Особенно учитывая то, что она нам принесла."

Документы, которые притащила Кейра, все еще подвергались анализу, но они уже ясно показывали, что люди стремились осадить форт Йимин в течение ближайшей недели. Это было намного раньше, чем ожидалось, да и посланные ими для этого силы были подавляющими.

"Я просто надеюсь, что бедного ребенка не сломит всё это творящееся вокруг безумие" — обеспокоенно сказал Рейнджер.

"Действительно. Ну, вот поэтому важно, чтобы она и остальные создавали для себя счастливые воспоминания, пока на это еще есть время."

Объективно говоря, их шансы на сохранение крепости были практически нулевыми. Засада в дикой местности — это одно, но в осаде крепостей солдаты имели определенное преимущество над авантюристами. Не то, чтобы в Республике не было своего обученного военного персонала, но по сравнению с Империей, они уступали во всём. Республика могла бы значительно притормозить их своими силами, но это задержало бы врага максимум на десять дней.

"Этот Песочный Человек, — сказал Фаэхорн, вмиг нахмурившись, — как он относится ко всему этому?"

"Я не могу ответить. На данный момент его мотивы, методы и стремления остаются неясны. Однако, нравится нам это или нет, мы ему должны."

Силус полез в нагрудный карман и вытащил слегка надорванный, помятый и чем-то немного запятнаный кусок бумаги.

"Причём буквально" — подчеркнул он, передавая его Фаэхорну.

"Что это?"

"Это то, что сегодня утром обнаружили перед воротами. Она была прибита к отсечённой голове некого Лорда Хейхурста, бывшего командующего Императорскими Экспедиционными Войсками №8".

Фаэхорн взял бумагу и посмотрел на неё. И чем дольше он на неё смотрел, тем шире становился его изумлённый взгляд.

"Это такая шутка?"

"А похоже, чтобы я смеялся?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

СЧЁТ

Корпорация Убийств Песочного Человека.

(Нигде, кроме окрестностей Форта Йимин)

Пометка: К кому это может относиться. 3-й Республиканский Легион.

Счет-фактура № 000001

Оказанные услуги:

Имперские солдаты (700) — 10 GP

Командир (1) — 1000 GP

Доставка на следующий день (1) — 300 GP

В сумме: 8,300 GP

Сундуковатый налог: 5%

(п.п: или же "налог на упаковку")

Итого: 8 715 GP

Условия оплаты: В течение 5 дней. Скажите зверолюдке с кошачьими ушами, чтобы сбросила оплату у 600-летнего дерева Хейльт к югу от форта. В противном случае будут последствия.

Мы ценим такого клиента как вы и с нетерпением ждем нового взаимоприбыльного дела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (5.1)**

В офис Силуса Андервуда кто-то резко постучал. Сам Андервуд в это время усердно трудился, систематизируя информацию из стопки недавно полученных отчетов на своем столе. И это даже несмотря на то, что рассвет только близился.

"Войдите" — крикнул он, записывая что-то на бумагу.

Дверь распахнулась, и новоиспечённый младший офицер вошел внутрь, объявив о своем присутствии с пылким приветствием.

"Декан Кейра Моргана по вашему указанию прибыла, сэр!"

Это был слишком жизнерадостный голос, который самим свои существованием стирал затхлую атмосферу грязного офиса и делал его немного более позитивным. Её пытливые глаза, яркая улыбка и мягко раскачивающийся хвост производили впечатление человека, познавшего истинное счастье этого мира. Казалось, что от той стеснительной, испуганной девушки, которая сидела перед ним пару дней назад, не осталось ни следа.

"Ах, да, пожалуйста, садитесь, Декан. Мне нужно дописать пару строк."

Зверолюдка сделала то, что ей было велено, и села в кресло на противоположном конце стола. Силус продолжал писать в документе — оценка потерь в случае, если планы Империи по осаде Форта Йимин принесут свои плоды — но разум его был в другом месте. Он незаметно прошелся глазами по любознательной кошко-девушке.

Несмотря на то, что на первый взгляд её поведение казалось странным и неуместным, данные от ближайших знакомых показали, что для неё это была норма. Настроение Кейры якобы металось взад-вперед, как маятник, до такой степени, что это можно назвать чересчур изменчивым или нестабильным. Но на поле боя она показала себя с точки зрения удивительно серьезной и надежной авантюристки, как будто она мгновенно стала совершенно другим человеком. Ну, многие авантюристы отвечали приблизительно такому же описанию, но далеко не каждый имел почти полное отсутствие враждебности и агрессивного поведения.

Любое упоминание об Армии Империи. Фактически, это единственные слова, при упоминании которых у неё появлялась искренняя враждебность. Похоже, она имела какое-то глубокое недовольство по отношению к ним, но важно отметить, что это ограничивалось только самими солдатами. У нее не было проблем с координацией и работой с любым из человеческих авантюристов, стоящих на стороне Республики. Которые, между прочим, в один голос твердили о положительных качествах Кейры Морганы. Безграничная ненависть многих из-за пагубных действий немногих — вот то топливо, разжигающее пламя этой проклятой войны.

Что касается характера девушки, Силус смог дойти до болезненно очевидного вывода о том, что её мысли слишком легко отражались на лице. Она даже не пыталась скрыть или удержать свои чувства и отправляла их в свободное плавание без каких-либо колебаний. Из-за этого в бараках она уже закрепила за собой репутацию, как печально неисправимый игрок. Её умение блефовать было настолько бедно, что другие солдаты чувствовали искренний укор совести, выигрывая её зарплату. Причём со стороны незнакомого человека всё это напоминало даже наглейшую махинацию, в которой группа верзил издавалась над маленькой зверолюдкой. Короче говоря, её легкомысленность и несерьезность вероятнее всего объяснялись весьма специфической причиной.

"Кажется, у вас хорошее настроение"— сказал Силус, отложив отчет, над которым он работал.

"Хм? Ах! Да, э-э, пр— я просто получила письмо из дома."

"Хорошие вести, я полагаю?"

"Хе-хе, ага, и это один из способов выразить это!" — сказала Кейра с глупой усмешкой.

Письмо, о котором идет речь, было от эльфийки по имени Рована Слайт. На самом деле оно прибыло еще вчера, но обстоятельства сложились таким образом, что Андервуд использовал свои полномочия, чтобы отложить его доставку для личного предварительного ознакомления. Более чем двузначный смысл написанного ясно давал понять, что она и Кейра были больше, чем просто «соседями по комнате», что, по правде говоря, вгоняло эльфа в небольшую неловкость. В его работе копание в личной жизни другого было необходимым злом.

Тем не менее, факт её романтических отношениях совершенно ясно объяснял, почему она так и не решилась говорить о произошедшем двумя днями ранее. Вероятно, она старалась изо всех сил очистить свою голову от неприятных воспоминаний. Ну, в этом деле, если говорить в прямом смысле, помог бы толковый Псионик, но это уже была крайняя мера. Посетит ли она тех специалистов, которых упоминал Андервуд во время ее разбора, это уже полностью её выбор. Однако, даже если он сочувствовал ей, на данный момент у него имелись более важные вопросы, чем её психическое здоровье.

"Итак, я должен обсудить с вами одно очень щекотливое дело. То, что я расскажу, строго секретно и должно оставаться таковым, понятно?"

"Да, сэр!"

Сменив добродушную атмосферу более серьёзной, Кейра отсалютовала, гордо выпячивая грудь. В ответ на небольшое движение хозяйки, прикрепленный к её униформе Золотой Полумесяц стал поблескивать на свету. Это была довольно распространенная награда среди отважных бойцов и в конечном итоге она была не более чем причудливым безделушкой, но тот факт, что она носила её с гордостью, показывал, что для неё это не просто кусок металла.

"И что ты об этом думаешь, Деканус?"

Силус открыл верхний ящик стола и достал листок бумаги, счет, который был доставлен ему за несколько часов до триумфального возвращения кошко-девушки и остальных сбежавших заключенных. Он передал его Кейре, и та немедленно принялась читать. Её выражение менялось, переменно показывая удивление, любопытство, скепсис, а затем и вовсе потрясение.

"Это ... Эмм ... Это шутка?" - неуверенно спросила зверолюдка.

"Разве я не говорил, что дело крайне серьезно?"

"Ах, да, сэр! Простите, сэр!"

Ну, первая реакция кошко-девушки более или менее соответствовала таковой же у других, кто видел этот нелепый клочок бумаги, поэтому Силус не мог по-настоящему винить её за эти слова.

"Но все-таки…шутка? Что заставило вас так думать?"

"Ну, даже если вы спрашиваете ... я даже не знаю, с чего начать!"

"Тогда начните с первого, что привлекло ваше внимание".

"Да сэр. Эм, странно, что Песочный Человек попросил денег. Разве он не поборник справедливости?"

"А ведь технически это сделает его нашим врагом, знаешь?"

"А?"

"Ты же в курсе того, что Империя утверждает, будто Богиня Тереза на их стороне".

"О, точно."

Даже если последователи Терезы, безусловно, принимали участие в войне, прямая поддержка Богини справедливости и возмездия еще стояла под вопросом. Просто смертные не могли даже надеяться понять волю самих Богов. Кроме того, понятие "справедливость" полностью зависело от личных представлений и предубеждений. А Силус не был таким типом человека, который мог бы доверять чему-то столь расплывчатому и неоднозначному.

"Честно говоря, мне было бы гораздо легче, будь этот счёт настоящим" — признался эльф. "Мотивация в виде денег — это то, во что мне гораздо легче поверить, чем в чистый альтруизм".

Конечно, преданность не купишь за деньги. Но это еще не значит, что наемники были ненадежны. Все зависит от того, насколько они профессиональны. И тут уже не важно, под каким поводам они принимали или отказались от своих прошлых контрактов. Это была простая, прагматичная логика, которую Бокси хотел показать этим остроухим. Однако согласно образу, сама Кейра должна оставаться молодой, законченной идеалисткой. Поэтому он убедился, что эльф точно увидит её незамаскированное беспокойство и неуверенность.

"То есть это ... то задание, о котором вы упоминали ранее, сэр?"

"Да. Хотя я действительно удивился, что он выбрал именно тебя."

Причина, по которой Мимик сделал из себя курьера, была очевидной. Он хотел заранее знать, если вдруг какой-нибудь забавный остроухий наглец решит провести его вокруг пальца. Речь идет также о том, будут ли они охотно оплачивать его услуги, но в противном случае он просто возьмет то, что ему "причитается" грубой силой и пусть потом эльфы пеняют на себя. Кроме того, то, что у них проблемы с количеством военного персонала, еще не значит, что в казне Республики гуляет ветер. Он был совершенно уверен, что при желании они смогут извлечь необходимые средства в кратчайшие сроки. Что же касается повисшего в воздухе вопроса то,-

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (5.2)**

"Может быть, он чувствует, что я не предам его?" — предположила Кейра.

"И что заставило вас это сказать?"

"Я обязана ему своей жизнью, сэр. Дважды, на самом деле."

"Что ж, полагаю, что это достойная причина".

Это не говоря уже о том, что Песочный Человек знал её в лицо. Но то, что эти двое встречались, не так сильно важно, как одна занимательная особенность зверолюдки - Кейра слишком выделялась на фоне остальных. Она была единственным представителем зверолюдов в третьем Легионе, и ее огненно-рыжие волосы, уши и хвост так и приковывали внимание к себе. Даже вражеские силы не испытывали затруднений в опознании, сразу после захвата отделив её от остальных. Её способности и потенциал также считались выдающимися, о чем свидетельствуют не только результаты прошедшей битвы, но и небезразличное отношение Фаэхора. И последние несколько дней более или менее убедили Андервуда, что её мотивация в сражении с вторжением Империи была не менее подлинной, чем его собственная.

А вот лояльность к самой Республике все еще подвергалась сомнению.

"А как бы вы поступили, отдай я приказ предать его?"

"..."

Ее лицо снова приняло встревоженное выражение, показывая, что она не знает, что ответить. Как и ожидалось, она столкнулась с внутренним конфликтом. Хотя Силусу было любопытно, что побеждало; благодарность своему спасителю или ее долг перед страной, но сейчас было неподходящее время для пустых испытаний.

"Ну, в конце концов, я не скажу ничего такого. Без обид, но я думаю, что такая авантюристка, как ты, не последует легко на поводу у такого хлопотного приказа".

"Эрр, спасибо?"

"В любом случае, время не терпит. Приготовь своё снаряжение и подготовься к выходу в течение часа".

"Значит, мы просто возьмем и отдадим ему эти деньги? Просто так?!"

8 715 GP были довольно весомой суммой. Это была уйма денег, способная обеспечить человека если не на всю жизнь, то на достойную пенсию точно.

"Веришь или нет, Декан, его расценки на самом деле очень даже щедры. Вообще-то, вести войну — это дорогое удовольствие" — сухо сказал Силус. "Кроме того, в этом вопросе моё личное и официальное мнение сходятся идеально. Мы хотим установить хорошие отношения с этой сущностью, поэтому мы даже дадим ей небольшой подарок".

"Поняла, сэр. Тем не менее, я чувствую себя немного неуверенно. Это довольно большая сумма денег и я сама-"

"А кто сказал, что ты идешь одна?"

"Ха?"

"Ничто в бумаге не говорит о том, что вам нужно отправиться туда только одной, верно? Вот почему я посылаю вас вместе с вооруженным эскотом, а также одним из Высших Эльфов в качестве страховки. На всякий случай. Вдруг это мошенничество или ловушка."

Бокси мысленно чертыхнулся, проклиная своё отсутствие дальновидности. Это всё усложняло, но не делало его задумку невозможной.

"Так точно, сэр".

"Отлично. У вас есть еще вопросы?"

"Только один. Что такое этот сундуковатый налог? Такое и вправду существует?"

Конечно, Мимик знал правильный ответ. Первоначально, они с Закуской обсуждали "разумные ставки", но внезапно Корой была внесена идея о неком "сундуковатом налоге". Хотя она, вероятно, просто тупо шутила, разбавляя собственную скуку плоским юмором, Бокси понравилось название и он тут же принял его на вооружение. А учитывая любознательность образа Кейры, она была бы сама не своя, упусти шанс задать столь любопытный вопрос. Кроме того, Бокси самому было интересно, как эльфы интерпретируют его новшество.

(п.п: Там используются слова boxing tax. Что дословно переводится как «упаковочный налог» или же «налог на упаковку». Но мы то понимаем, что Бокси(Boxxy) прикипело это слово(Boxing) по другой причине. )

"Полагаю, это налог на погрузочно-разгрузочные работы" — сказал Андервуд с несвойственной ему юмористической улыбкой.

"Погрузочно-разгрузочные, сэр?"

"Ах, ты же не знаешь. Счет был доставлен в деревянной коробке. Вместе с головой командира армии противника."

"Вот как…"

Казалось бы, мания Когтистой нарезать всё вокруг сыграла злую шутку. К тому же, где она вообще смогла достать там коробку?

"Что-нибудь еще?"

"Никак нет, сэр."

"Хорошо. Тогда приступайте к выполнению приказов. Вольно, Декан."

"Есть, сэр!"

Кейра встала, еще раз отдала знак приветствия и вышла из кабинета, а Андервуд вернулся к выполнению своих обязанностей. Спустя полчаса она уже была полностью подготовленной и отправилась на встречу с её вооруженным эскотом — отрядом из пол сотни профессиональных солдат гарнизона. От призывников-авантюристов их можно было легко отличить по снаряжению. Хотя каждый из них носил что-то подходящее персонально их Профессии — легкая кольчуга и кожаные доспехи для скаутов, толстые плащи и мантии для Заклинателей и полные металлические доспехи для бойцов авангарда — во всём этом разношерстном наряде чувствовался дух настоящей армейской униформы. В основном из-за преимущественно серебристого цвета их экипировки, декоративных изображений в виде крыльев орла и гравировки вдоль их плеч и головных уборов.

И среди них был Высший Эльф, о котором упоминал Андервуд, — тот, кто достиг 100-го Уровня в своей Основной Профессии и перепрыгнул с обычного эльфа в более развитый вид. Вернее не он, а она. Как и большинство инструкторов в гильдиях, она была весьма старым эльфом. Однако на её красивом, элегантном лице почти не было морщин. Стоит также отметить чистейшую белую кожу, которая прекрасно контрастировала с её длинными черными волосами и такого же цвета глазами, а также с её роскошным черным одеянием. Строго говоря, её одежда больше смахивала на вечернее платье, чем на экипировку авантюриста. Казалось, что кто-то специально вырезал из ткани ромбовидные отверстия, обнажая пупок, ключицу, плечи, часть бёдер и её верхнюю часть спины. Что ж, на самом деле это был магический предмет высокого класса, однако даже в этом случае любой мог подметить, что эта женщина уделяла своей внешности слишком много внимания.

"Приветствую, дитя" — сказала она, расставив руки словно лепестки цветка. "Знай же, что перед тобой Имирила Малефициум! Ни о чём не беспокойся, потому как я обязательно буду защищать твоё хрупкое существование! Всяк, кто захочет встать на моем пути, падёт у моих ног!"

Её тон и отношение казались крайне…снисходительны. Стало очевидно, что она смотрела на зверолюдку как на низшее существо — бремя, которое она была вынуждена нести на себе. Солдаты вокруг неё незаметно скорчили недовольные рожи, тем самым показывая, что они уже сталкивались с её гордливым поведением.

"Привет! Я Кейра! Буду под вашей опекой!"

"..."

Женщина по имени Имирил была ошеломлена столь оскорбляюще-непринужденным тоном пушистого зверька перед ней.

"Вау, так ты Высший Эльф, как мистер Фаэхорн, да? Я и не думала, что ты такая симпатичная!"

"..."

Эльфийка просто молча смотрела на Кейру, как будто она сомневалась, видит ли она иллюзию или нет. Что это вообще за поведение? Неужели щенок перед ней был еще слеповат и не смог разглядеть её величия?

"Это между нами, ну, я хотела сказать, что он уже выглядит человеком в возрасте, понимаешь? Я думаю, друг моего инструктора, Лихтер, выглядит намного лучше. Не то, чтобы он был моим типом или что-то вроде того, но он вполне себе неплох, как думаешь?"

"..."

"Ну, эм, я слышала, что ты типа супер знаменитый Волшебник, верно? Скажи, а ты можешь стрелять молниями? Я всегда хотела увидеть, как кто-то стреляет молнией!"

"..."

Неугомонная кошко-девушка прям таки прыгала на месте от нетерпения. И ничто из её действий не выдавало хорошо просчитанную уловку. По правде говоря, Имирил считалась весьма опасной личностью. Волшебники были одними из немногих Профессий, способных использовать Заклинания типа молнии, что автоматически превращало их в естественных врагов для всех имитаторов, в том числе и для некого Доппельгангера-в-шкуре-Мимика. Отдельной пикантности всей ситуации добавляло и то, что личность Имирил полностью отвечала бродившим слухам — снобистская, безмерно горделивая и самоуверенная. Невозможно, чтобы такая стерва хорошо ладила с позитивной и открытой Кейрой. Тем не менее, монстр был обязан придерживаться своей роли, особенно на этом этапе операции, когда за ним без устали присматривало множество глаз подчинённых Андервуда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (5.3)**

"Кхем!"

Один из солдат громко прочистил горло.

"Декан Моргана, мэм. Я думаю, что пришло время для отправки."

С формальной точки зрения, зверолюдка была той, кто командовал этой маленькой операцией. Песочный Человек назвал в послании именно её, к тому же она была одной из тех немногих, кто встречался с ним, поэтому без всяческих преувеличений Кейру можно назвать наиболее «приближенной», хотя, это слово само по себе уже было преувеличением. Что же, с той самой формальной точки зрения, она также стояла выше заговорившего с ней Легионера, поэтому неудивительно, что служивый старался изо всех сил выглядеть как можно более уважительно перед лицом непосредственного начальства. Даже если это начальство выглядело как глуповатый ребенок-переросток.

"Хм? Ой! Точно! Мне очень жаль! Я слишком переволновалась от встречи с мисс Имирил. Просто я так много слышала о ней в гильдии!"

"Ясно, мэм, но мы действительно уже должны быть в пути".

"Да-да, конечно!"

Кошко-девушка пару раз кашлянула, отгоняя бессмысленные мысли и сосредотачиваясь на деле, после спросив солдата, который обратился к ней немногим ранее.

"Посылка у тебя?"

"Вот она, мэм".

Солдат жестом указал на мужчину, стоявшего позади него, в руках которого был прочно-выглядевший металлический сундук, запертый тяжелым навесным замком.

"Очень хорошо" — сказала она. "Так это тот 'подарок' о котором я слышала."

"Он под защитой Леди Имирил, мэм".

Эти слова, казалось, привели в чувства ошеломлённого Высшего Эльфа.

"В самом деле"— с присущей ей грацией заявила остроухая. "Тем не менее, эта вещица — не то, что может узнать кто-то твоего статуса!"

"Хорошо~! Тогда давайте выдвигаться!"

Почувствовав облегчение, что хвостатая зверолюдка наконец-то соизволила отдать должные приказы, солдаты создали квадратную формацию с Кейрой, Имирилой и золотом в центре, а затем вышли через главные ворота. Указанное в бумаге дерево Хейльт было самым старым деревом в регионе, поэтому это была известная достопримечательность. Оно находилось около 20 километров к югу от форта, поэтому в обычных условиях группе предстоял бы долгий марш, если бы не присутствие в группе Имирил.

Как только отряд вышел из ворот и отошел на расстояние около триста метров от форта, высокоуровневая Волшебница принялась активировать Заклинание.

"Врата Перемещения!"

Прямо из воздуха выскочил массивный дверной проем, настолько большой, что его вполне по праву можно приравнять к вратам крепости. По ту сторону портала были видны бескрайние травянистые равнины с невероятно высоким деревом в центре. Один за другим солдаты проходили сквозь Врата Перемещения, как если бы для них это было обычное явление. Когда Кейра прошла через них, то не почувствовала ничего необычного. Даже малейшего изменения в ощущениях. Это было так же естественно, как если бы человек сам перешел с одной комнаты в другую. Имирил, которая была занята поддержанием портала, была последней, кто прошел через него, после чего тот просто исчез.

Сказано — сделано. Они оказались примерно в 10 минутах ходьбы от дерева. Можно было бы перенести всех непосредственно под крону дерева, но другой стороной это могло быть истолковано как вражеская провокация. Что касается того, почему они должны были отойти от форта. Это произошло потому, что вокруг подобных мест обычно устанавливалась магическая защита, мешающая активации телепортационной магии. Это была стандартная процедура, направленная на укрепление общей безопасности, иначе они рисковали быть атакованными силами противника, которые тот мог закинуть прямо в сердце форта, минуя высокие защитные стены.

Эта незначительная деталь стала настоящим сюрпризом для Бокси, так как Перемещение Фамильяра отлично действовало в пределах форта. Опять же, магическая теория, на которой построено это практическое Заклинание, сильно отличалась от традиционной пространственной магии, поэтому имела свои нюансы. Это было очень важное открытие, ведь это значило, что у него было преимущество в мобильности, которого не ожидали его враги.

Вооруженный эскорт восстановил свое формирование и осторожно направился в сторону 450-метрового дерева. Волшебница развернула прозрачный пузырь вокруг них, Мана-щит, который должен защитить их от любых внешних атак магической направленности. Они повысили свою внимательность еще выше, когда вошли в тень огромного дерева. Однако в окружении до сих пор не было и намёка на присутствие формы разумной жизни. По крайней мере, пока они вплотную не подошли к стволу гигантского дерева.

"Кто здесь?"

Откуда-то сверху прозвучал женский голос, заставив солдат, а также Имирил опасливо крутить головами. Однако в течение следующих 30 секунд ничего не произошло. Только тогда какая-то наивная кошко-девушка решила крикнуть в ответ.

"Кхм! Привет! Я Кейра! И я пришла сюда, чтобы увидеть мистера Песочного Человека!"

"У тебя что, встреча назначена?"

.

"Да! Мы здесь, чтобы предоставить оплату за оказанные услуги!"

"Ах, ты должно быть тот котенок, о котором мне рассказывали. А что по поводу этих злобных мужчин и старой карги? Они твои товарищи?"

"Старая карга ...?" — непонимающе пробормотала Имирил.

"Да! Они мой эскорт! Они не будут атаковать, поэтому, пожалуйста, вы позволите мне поговорить с мистером Сандманом?"

"Мастер будет говорить с тобой и только с тобой! Поэтому если желаешь вести разговор, то пускай остальные покинут мою тень!"

"Тогда, всё же будет нормально, если остальные слегка отступят, верно? Ладно, давайте немн-"

"Чушь!" - вскипела Имирил. "Я не оставлю этого бедного ребёнка с кем-то наподобие тебя! Покажись!"

"Я уже перед тобой, ты, старая летучая мышь. Или из-за возраста твои глаза уже настолько изгнили, что не помогут даже очки?"

"... Рассеивание!"

"Нет, стой!"

Кейра попыталась было остановить разгневанную эльфийку, но было уже слишком поздно. И невидимая магическая волна вырвалась из протянутой руки Волшебницы, омывая всё вокруг. Это Заклинание предназначалось для нивелирования текущих магических эффектов, насильственно рассеивая окружающую ману, которая и удерживала магический эффект. Эльфийка ожидала, что оно ударит кого-то, кто был скрыт Невидимостью или использовал какую-то иллюзию, но в итоге Заклинательница получила совершенно другой ответ.

"Ай! Это больно вообще-то, ты, высокомерная пизда!"

Из-под земли тут же пророс толстый корень дерева и выписал чудесный апперкот Высшему Эльфу, послав её в короткий полёт. Прежде чем остальные успели что-либо сделать, из травянистой почвы пробилось бесчисленное множество других, более мелких корней, надёжно опутывая и прижимая весь отряд к земле. Только Имирил удалось убежать, взлетев с помощью своей магии в воздух.

Тем не менее, из ствола самого дерева тут же проросло несколько зеленых виноградных лоз, прочно обернувшись вокруг ее рук, ног, рта и горла. Мало того, что теперь она не могла подготовить новое Заклинание, но она также сразу почувствовала, как утекает её запас МР. Паразитические растения высосали её магическую энергию всего за несколько секунд и остроухая, с элегантностью и грацией мешка картошки, сразу упала на землю, оставшись там в таком же беспомощном положении, как и другие.

Высшая представительница эльфов была грубо поволочена прямо через грязь, пока не оказалась у самого подножия дерева Хейльт. Именно тогда дриада, живущая в почтенном растении, наконец явила себя публике. Зеленокожая женщина вышла из толстой коры, как будто та была лишь тонкой иллюзией, тем самым заставив всех присутствующих смотреть на неё с широко открытыми глазами. Она была намного моложе Амброзии, поэтому её фигура была не столь выдающейся. Фактически, тело этой дриады было больше похоже на тело молодого подростка, ближе к Кейре, чем Ксере. Её причудливые волосы походили на тонкие лозы, а полное отсутствие рогов, согласно словам Амброзии, было ясным признаком того, что она еще не вступила во взрослый возраст.

Олицетворение духа дерева молча посмотрело на всех присутствующих, прежде чем обращать свое внимание на "высокомерную пизду" прямо у её ног. Она присела на корточки и посмотрела на эльфийку с нескрываемым агрессию взглядом.

"Да какого хрена ты решила рассеять манну внутри моего ствола?!" — сказала она с не терпящим порецаний тоном. "Мне, знаешь ли, вообще-то нужно это дерьмо, чтобы жить! Понимаешь, а? Ты хоть в курсе как это было больно?! О, нет, конечно же, нет! Ведь для таких чудесных Высших Эльфов всё похрен! Вы думаете, что знаете мир, хотя прожили только чуточку дольше других! Ну и что теперь?! Здесь ты не самая крутая, сучка!"

Разгневанная дриада сделала несколько глубоких вдохов, пытаясь хоть немного успокоится.

"Все в порядке. Я не убью тебя. Я просто преподам тебе урок!"

Толстый корень дерева вылез из почвы позади эльфийки, и дриада уселась на него сверху. Затем дриада указала на виноградные лозы, связывающие Имирил, которые потащили обессиленную Волшебницу поближе к дриаде и силой поставил её на колени перед духом дерева Хейльт. Несколько свободных от дела лоз закатали подол её шлюховатого платья, показав подтянутую белоснежную задницу и сексуальное кружевное белье черного цвета.

"А теперь я тебе дам 999 причин, почему ты должна уважать своих старших".

Затем дриада подняла руку и широко раскрыла ладонь.

"Первая."

\*ШЛЕП\*

"УМГФ!"

Она шлепнула по заднице Имириль изо всех сил. Пятая точка эльфийки пружинисто отреагировала на удар, а её владелица издала приглушенный вопль боли.

"Вторая."

\*ШЛЕП\*

"КХХМ!"

С каждым ударом можно было наблюдать, как ударная волна рассеивается по её бедрам, как будто кто-то бросал камень в тихие воды пруда.

"Третья."

\*ШЛЕП\*

"МНФФ!"

Дриада так сильно ударила эльфийку, что оставила чёткий красный отпечаток ладони на почти белоснежной коже ягодиц.

"Четвёртая."

\*ШЛЕП\*

"ГРРМФ!"

Сказать, что это выглядело болезненным, было бы преуменьшением, особенно учитывая, что из глаз Высшего Эльфа уже свободно текли слёзы.

"Пятая."

\*ШЛЕП\*

"МРРРН!"

И конечно, наблюдали за всем этим шоу полсотни мужланов - вооруженный эскорт Кейры.

"Шестая."

\*ШЛЕП\*

"ГХРРНХ!"

.

Но поскольку они уже не первый раз имеют "удовольствие" с ней работать, подавляющее большинство из них считало, что высокомерная сука полностью этого заслуживала.

"Седьмая."

\*ШЛЕП\*

"ХРРРНГ!"

Тем не менее, нашлось и несколько сочувствующих душ, но что интереснее, даже несколько завидующих её положению.

"Восьмая."

\*ШЛЕП\*

"КХРХ!"

Что касается Бокси, который в настоящее время маскировался под Кейру, то он мог лишь молча вздыхать.

"Девятая."

\*ШЛЕП\*

"ХНННГХ!"

Что же касается загадочных "999 причин, по которым нужно уважать своих старших"… Ну, когда он поручал Закуске обучить дриаду нелетальным мерам применения силы, то имел в виду уж точно не это.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (6.1)**

Прошло почти сорок минут с тех пор, как дриада начала "воспитывать" Имирил, и судя по подсчёту, который вёлся ею вслух, веселье вот-вот должно было подойти к концу.

"Причина номер девятьсот девяносто семь".

\*ШЛЁП\*

"ХМММХ!"

Лицо Волшебницы уже давно покрывала смесь соплей и слёз, а аудитория сего действа не без оснований сомневалась, исчезнет ли когда-нибудь с её ягодиц красный отпечаток ладони.

"Девятьсот девяносто восемь".

\*ШЛЁП\*

"МММММНН!"

Что касается Бокси, то он задался вопросом, может ли быть так, что по вине Ксеры сейчас создавался их новый 'союзник'. Причиной этих мыслей послужили сомнительные крики Высшего Эльфа, которые ближе к концу наказания, казалось, всё больше и больше походили на заглушенные стоны.

"Девятьсот девяносто девять".

\*ШЛЁП\*

"ХНННННГ!"

Этот шлепок должен быть стать последним уроком от дриады, но она, казалось, не хотела так просто отпускать свою жертву.

"... Ах, да ну его к чёрту! Тут всего ничего до тысячи!"

\*ШЛЁП\*

"ГРРНН!"

С окончательным прощальным шлепком она наконец выпустила рыдающего Высшего Эльфа и остальную часть группы из принудительных объятий с природой. Дриада отбросила рыдающую Имирил в сторону, как наскучившую игрушку и преспокойно вернулась в своё дерево.

"Итак, все вы, кроме кошки, вон отсюда!"

"Д-да, вы слышали эту леди!" — сказала, переводя дыхание Кейра. "Всем отойти!"

Эльфы с радостью принялись выполнять этот приказ, и аккуратно отступили от дерева. Несколько из них подняли полностью опустошенную Волшебницу и унесли её с собой. Они попытались применить исцеляющую магию непосредственно к её ушибу на мягких тканях, но многие из них всё ещё сомневались, сможет ли она в ближайшее время сидеть. Какая утрата, что эта миссия числилась секретной. Ещё бы! Такую историю в казармах уж точно ещё не рассказывали!

Когда все, кроме Кейры, отошли на 150 метров от дерева, все наконец увидели так называемого Песочного Человека. Высокая фигура в плаще, покрывающим всё его тело, упала прямо с дерева, и с гулким звуком приземлилась, подняв при этом большое количество пыли. Он подошел к явно перепуганной Кейре, и зверолюдка начала многократно кланяться, предположительно извиняясь. Песочный Человек просто стоял и несколько раз кивнул в ответ, после чего они, по-видимому, начали вести диалог.

Рейнджеры в группе использовали свое острое зрение, чтобы отслеживать процесс обмена, но они не могли сказать, что те говорили. Даже чтение по губам было невозможным, так как рот одного был полностью прикрыт тканью, а вторая фигура стояла к ним спиной. Ну, на самом деле они не особо общались. Наверно, начать стоит с того, что высокая фигура в массивном плаще и куске ткани, покрывающей значительную часть её головы, была не чем иным, как Корой. Она и Бокси просто-напросто имитировали процесс беседы, показывая своей аудитории правдоподобные пантомимы.

Несколько минут спустя кошко-девушка повернулась к отряду и отправила им несколько приказов через Навык Шёпот Ветра.

"Один из вас должен выйти и принести плату – мистер Песочный Человек хочет её увидеть. О, и не забудьте взять подарок у мисс Имирил."

Вышеупомянутая Волшебница в это время свернулась калачиком на земле, и с панически-нервным взглядом обнимала колени. Даже если её физические раны можно было вылечить за довольно короткое время, для эмоциональных ран этого самого времени потребуется куда больше. Тем не менее, она, по крайней мере, поняла, что всё произошедшее случилось по её собственной вине, а поэтому без лишних слов просто встала и сразу же выполнила приказ. Она открыла свою Ячейку Предметов, Навык, — меньшую версию Хранилища Бокси, — и вытащила оттуда магическую рапиру из мифрила. Это был не просто кусок хорошо выкованного металла, а настоящее магическое оружие, которое она лично зачаровала, и это было тем, что она должна была представить Песочному Человеку как жест доброй воли. Легионер, который отвечал за деньги, взял из её рук оружие и доставил всё это добро под дерево.

Кейра встретила его примерно в 30 метрах от дерева Хейльт. При виде блестящего оружия её глаза так широко раскрылись, что они едва ли не грозили выпасть из глазниц. И это была вполне понятная реакция. Даже бывалый солдат, несший оружие, находился под впечатлением. Это было легкое и изящное орудие убийства, которое можно было использовать для проведения как колющих, так и для режущих атак. Узкое, идеально гладкое лезвие, а также инкрустированная драгоценными камнями спиралевидная рукоятка придавали рапире убийственную красоту. Что касается зачарований, которые Имирил в неё поместила, то они состояли из вполне "стандартного" набора: самовосстановления, повышенной долговечности и остроты.

Со словами "спасибо" зверолюдка забрала оплату с его рук и поспешила обратно к Песочному Человеку, в то время как эльфийский солдат с горькой улыбкой пошел к своим коллегам. Этот меч сам по себе, вероятно, стоил не менее 1500 GP, а это означает, что он только что передал более 10 000GP совершенно незнакомому типу. Но, приказ есть приказ. Кроме того, это были не его личные деньги, а потому, даже не смотря на феноменальную сумму, он не особо забивал себе этим голову. Во всяком случае, он был действительно благодарен за то, что у него был шанс подержать в руках подобное оружие, пусть даже если это время и было кратким.

Эльфийские рейнджеры продолжали издали смотреть на то, как их временный командир чуть ли не надрывая спину, несла тяжеленный сундук ожидающему оплаты Песочному Человеку. Она поставила сундук прямо напротив него, после чего отперла его ключом и открыла крышку. Песочный Человек, довольный представшей перед ним картиной, удовлетворительно кивнул головой.

Однако, когда ему подали рапиру, тот по какой-то причине отказался её принимать. Кейра тут же запаниковала, пытаясь вежливо всучить драгоценный подарок. Казалось, вначале она даже преуспела. Массивная рука таинственной фигуры протянулась вперёд и подняла сравнительно крошечный меч, но немного подержав его в руке, Песочный человек тут же отдал рапиру обратно. Зверолюдка замахала руками и качала головой из стороны в сторону, но это мало чем помогло. В конце концов, Песочный Человек показательно отвернулся и поднял сундук, как бы показывая об окончание разговора, и кошко-девушка была вынуждена оставить рапиру у себя. Несколько виноградных лоз спускались с дерева и унесли с собой фигуру в плаще. Опять же, в основном всё это было для показухи, так как золото в сундуке уже давно было спрятано внутри Хранилища Бокси.

Стараясь не привлекать особого внимания, что совсем не сочеталось с её глубоким беспокойством на лице, Кейра пошла обратно к своему отряду. В силу последних событий солдаты тем временем тоже находились в некой прострации, но так как им не доплачивали за мыслительно-душевные терзания, то и заниматься этим свыше минимума они не стали. Кроме того, начни они задавать неудобные вопросы, начальство их по головке за это не погладит. Во всяком случае, поскольку тайна их текущего задания должна быть закрыта под семью печатями, то можно сказать, что прямо сейчас они самоотверженно следовали этой директиве. Даже ранее, Рейнджеры поглядывали в сторону Песочного Человека не из невинного любопытства, а из практической надобности, чтобы они могли среагировать на случай, если дело примет скверные обороты. И это хорошо, что худшего удалось избежать. Расстояние между сторонами на момент обмена и остальным отрядом было таковым, что защитить временного командира не представлялось возможным. Технически, всю эту ситуацию от начала и до самого конца можно было описать словами «дерьмовое дерьмо».

Таким образом, солдаты с чувством выполненного долга кое-как растормошили Высшего Эльфа, чтобы та смогла открыть Врата Перемещения, и они могли отправиться обратно в Форт Йимин. Или в ближайшее место, не заблокированное защитой от телепортации. Как только они вернулись на базу, Кейра вновь отправилась в кабинет Андервуда.

Стоит ли говорить, как сильно был удивлен эльф при виде мифриловой рапиры на поясе зверолюдки. Тем не менее, он быстро взял себя в руки и запросил от неё доклад.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (6.2)**

Кейра начала рассказывать обо всем, что ей пришлось пережить вместе со своим отрядом, вплоть до того, когда таинственный голос попросил их уйти. Андервуд напряженно задержал дыхание, когда зверолюдка в своей истории дошла до той части, как Имирил пошла на поводу у эмоций, бездумно применив широкомасштабное Заклинание Рассеивание.

"Так и знал, что нужно было подождать Фаэхорна, пока тот не вернется с миссии" — пробормотал эльф, уткнувшись лицом в широко расставленные ладони.

Высший Эльф не только поставила под угрозу саму миссию, но и разрушила один из его планов. Офицер разведки тайно приказал своим людям поставить Заклинание слежки на кучу этих монет, но временное зачарование, похоже, было развеяно Заклинанием Рассеивание. На самом же деле всё было несколько иначе. Будто бы Бокси мог упустить из своего поля зрения такую бросающуюся в глаза деталь. Его магическое восприятие заметило в золоте некую странность еще до того, как они ушли, и Когтистая была более чем способна 'съесть' остаточную магию, поэтому усилия Андервуда были бы напрасны независимо от того, что выкинула бы эксцентричная Волшебница.

"Что произошло дальше?"

"Ну ... бестелесный голос, который мы слышали, он крикнул что-то вроде: "Больно!", А потом ... мы были пойманы".

"Пойманы?"

"Да, сэр. Из-под земли вылезли корни растений, связали и вытянули из нас МР."

"Прямо таки всех поймали? Даже Имирил?"

"Да, сэр. Все произошло так быстро, что никто из нас не смог оказать никакого реального сопротивления".

"Это был Песочный Человек?"

"Нет, сэр. Это была зеленая женщина."

"... какая женщина?"

"Зелёная, сэр. Она вышла из дерева, словно из воздуха. С виду она была примерно моего возраста, а вместо одежды её тело покрывали листья, ну, по крайне мере некоторую его часть. О, а еще её волосы выглядели как кустарник."

"Странно. Я уверен, что в этой области сообщений о такой особе не поступало. Ты можешь что-нибудь еще рассказать о ней?"

"Э-э, ну, мистер Песочный Человек знал её. На самом деле лучше сказать, что он был её боссом. О, он также сказал, что её зовут Цирилла, и она дриада."

"Дриада? Как в легендах?"

"Легендах, сэр?"

Большинство Андервудов, или кто-то еще подобного рода занятия, знали о дриадах. Но даже их знания ограничивались общими данными: те были божественными духами, которые обитали в деревьях Хейльт. Иногда подобные слухи просачивались и к обычным людям, но поскольку дриады по своему поведению были теми еще затворниками, то очень мало кто из людей верил в то, что они существуют на самом деле.

"Самообразованием займётесь в свободное от службы время, Деканус".

Тем не менее, Силус сейчас был меньше всего настроен на разжевывания расплывчатых слухов молодому офицеру.

"Так точно, сэр."

"Итак, что сделала дриада?"

"Она ... отшлепала мисс Имирил".

"... отшлепала?"

"Да, сэр. Задрала подол её наряда, поставила на колени, нагнула…ну и все такое. И она совсем не сдерживалась. Зад мисс Имирил подрагивал от каждого удара!"

"А другие могут это подтвердить?"

"Да, сэр. Можно даже сказать, что из-за корней мы были вынуждены на это смотреть".

"Понятно ... Но я не могу понять, почему именно шлепки?"

"Не могу знать, сэр. Но она назвала это чем-то вроде: "999 причин, почему ты должна уважать своих старших"."

Силус глубоко вздохнул.

"Она ... действительно ударила ее так много раз, верно?"

"На самом деле дриада остановилась, только когда досчитала до тысячи. Сэр."

"О, Великая Нири ..."

Андервуд со вздохом помассировал переносицу. Такое унижение превратило бы эту горделивую женщину либо в хнычущий сгусток соплей и слёз, либо в комочек ярости и разрушения. И судя по всё еще продолжающемуся рассказу Кейры, произошло именно первое. Ну, такая волевая женщина, как Имирил, очень быстро оправится, но оправившись, она обязательно вернется в этот кабинет, чтобы эмоционально прояснить эльфу пару моментов. Конечно, именно он был тем, кто попросил её о помощи, но откуда он должен был знать, что в итоге Высший Эльф огребёт от взбесившейся дриады?

"Хорошо, продолжай. Что случилось после? Ты упоминала, что разговаривала с Песочным Человеком?"

"Да, сэр. Дриада освободила нас от корней и сказала всем, кроме меня, уйти. Мистер Песочный Человек появился, как только остальные отступили. Я извинилась за мисс Имирил и поблагодарила его за то, что он ранее спас меня."

"Каким он был? Его голос, манеры — все, что ты можешь мне о нём рассказать."

Затем кошко-девушка в точности повторила то же самое описание, которое она записала в своём отчете — высокий (предположительно мужчина) ростом около двух с половиной метров. Его фигура была полностью закрыта, за исключением небольшой части лица, в промежутке которой виднелась пара ярких желтых глаз. У него был очень жесткий голос, даже почти металлический. Как будто тот исходил прямо из металлической трубы. Она сравнила его с таковым у некого голема Паладина и Изобретателя, которая в настоящее время помогала укреплять оборонительные сооружения Форта Йимин. Вот только этот голос отчетливо ощущался более мужским.

Это было немного странное сравнение, но вряд ли удивительное, учитывая, что бывшая гномиха была другом Кейры и её наставником Изобретателем. Фактически, он слышал рассказ о том, что взрывные стрелы, которые зверолюдка использовала в недавней засаде, были их совместной разработкой. А потому, услышав еще одно интересное упоминание, связанное с металлической коротышкой, Андервуд сделал себе мысленную пометку присмотреться поближе к странному голему.

"Вот как. А что насчет оплаты?"

"Ну, сэр, он взял золото, но от вашего подарка отказался".

Потупив вниз свой взгляд, кошко-девушка сняла рапиру с пояса и положила её на стол.

"Он назвал причину своего поступка?"

"Он сказал, что для него она бесполезна. И я думаю, что он прав, сэр. Просто его рука слишком большая."

"Хм, так он из практичных, да? Я ожидал, что он примет её исключительно из-за денежной ценности, но, похоже, он не просто какой-то жадный к деньгам дурак".

"Эм ... так вы его проверяли, сэр?"

"Да. Действия красноречивее слов, Деканус, и тот факт, что он не стал слепо тянуть всё подряд себе в карман, показывает его с очень многообещающей стороны".

"О-ох ..."

Об этом Бокси не знал. На самом деле он 'отверг' оружие совершенно по другой причине.

"... Декан Моргана. А что сделала ты?"

Кошко-девушка начала неуверенно мяться на месте, а её глаза отчаянно вертелись из стороны в сторону, избегая встречного взгляда Андервуда. Для полноты картины не хватало только большой сверкающей надпили над головой: "ВИНОВНА".

"Я, э-э, я пробовала ... Я настаивала, чтобы он принял рапиру. Я думала, что он разозлиться, если я и дальше буду настаивать на своём. И, ну, эмм, он так её и не принял ... "

Голос зверолюдки стихал с каждым произнесённым словом, словно огонь, готовящийся потухнуть в любой момент.

"И тогда он ... вдруг ...подарил её ... обратно ... ну ... мне ..."

Последнюю часть она практически прошептала себе под нос.

Это было истинное намерение Бокси. Он хотел, чтобы это замечательное оружие использовала Кейра. Оно было настолько блестяще, что монстр хотел всегда держать его при себе. К тому же, интерес «к изучению пути меча» был идеальным поводом для поиска недостающей ему Профессии ближнего боя. Имелась высокая вероятность того, что эльф просто прикажет вернуть оружие, но в том случае, если это произойдёт, у Бокси были кое-какие весьма обоснованные аргументы. Ведь вполне реально может случиться так, что при следующей встрече мистер Песочный Человек будет очень расстроен, узнай он, что его подарок был насильно забран у его законного владельца. Таким образом возникнет ситуация, где для поддержания "хороших отношений", Кейре будут обязаны вернуть рапиру.

Однако реакция Силуса совсем не соответствовала ожиданиям Бокси. Он не хмурился, не вздыхал и не сердился. На самом деле его настрой был диаметрально противоположен домыслам монстра.

"Хах."

Он засмеялся.

"Хахахахахаха! Ахахахахаха!"

Это был полноценный смех, наплоенный нескрываемым весельем. Вероятно, первый, за долгое время. Он так сильно смеялся, что в уголках его глаз начали формироваться мелкие слезинки, после чего Андервуд в приступе истерического смеха вдруг несколько раз ударил кулаком по столу. По-настоящему обеспокоенная Кейра не знала как реагировать на это, в связи с чем она просто стояла и тупо пялилась на своё начальство с неловким выражением на лице.

"Хахаха! Хаха ... Хаааааах."

После глубокого вдоха офицер разведки смог успокоился.

"Он меня просчитал" — сказал эльф с намеком на восхищение в голосе, и уходя взглядом куда-то за горизонт.

Нет, ты определенно что-то не так понял, возразил Бокси в своей голове.

"Он видит меня насквозь, да?"

Да я понятия не имею, о чём ты сейчас говоришь.

"Всё сложилось таким образом, словно он принял нашу благодарность, не принимая наши деньги!"

Нет, нет, нет, я действительно очень хотел блестящих вещей. Ты вообще в курсе, что одной благодарностью сыт не будешь?!

"Бьюсь об заклад, он даже сказал тебе что-то наподобие: "Тебе это нужно больше, чем мне" или "Используй это, чтобы защитить себя и тех, кого ты любишь", да?"

Нет же, это был просто повод, чтобы оставить блестящую вещь у Кейры.

"Я знаю! Он меня проверяет!"

Единственное, что я хочу проверить в тебе, так это твой вкус.

"Я словно слышу его насмешливый голос: "Посмотрим, что для тебя ценнее — свои люди или вещи!"

Конечно вещи более ценны, чем людишки! Ну, только если они не такие блестящие, как Физзи. Или вкусные, как Закуска. Ах, но это ведь они и так не люди….

"Не говоря уже о том, что ему служит сама дриада!"

Это потому, что она идиотка, как и её мать.

"Хахаха! Какой же ты внушительный противник, Песочный Человек"

Неа. Понимаешь ли, единственная причина, по которой я это делаю, — заставить вас заплатить мне за то, что я ем другие вкусные вещи.

"Да будет так! Деканус Моргана, вам разрешено держать этот клинок в знак уважения вашего благодетеля!"

ОК, этот парень мне определённо нравится. Когда придет время, я съем его первым ...

"Используй его с гордостью!"

Ох, точно, самое время вернуться в образ!

"Н-но сэр! Я даже не знаю, как использовать меч!"

"Так узнай!"

"Н-н-н-но это слишком! Я не могу согласиться с-"

"Кейра Моргана, ты будешь использовать этот клинок! Нравится тебе это или нет! Это приказ, а не просьба, Декан!"

"... Да, сэр."

Теперь, когда этот вопрос был урегулирован, Бокси решил, что настало время прекратить сокращать расстояние между Керой и Песочным Человеком.

"Ах! Сэр! Я почти забыла! Он сказал отдать вам это!"

Зверолюдка что-то принялась искать в своих карманах, и вскоре вытащила бледновато-синий Переговорный кристалл. Это был довольно дорогой волшебный предмет, но он всё же оставался коммерчески доступным.

"О, он оставил нам способ связаться с ним, да? Как щедро. Вот только..."

Однако Силус заметил, что появилась небольшая проблема. Бледный оттенок цвета кристалла был верным признаком того, что второй кристалл был практически вне пределов досягаемости. Даже если предметы военного образца, как в Батальоне Кейры, могли покрыть область более 70 километров, общедоступные образцы обычно обладали гораздо меньшей мощностью. Неудивительно, что этот более ослабленный аналог даже не достигает дерева Хейльт, которое находилось всего лишь в 20 километрах отсюда. Что ж, ради прояснения ситуации стоит отметить, что второй Переговорный кристалл находился внутри карманного измерения Бокси, но сути дела это не меняло.

"Декан, Он дал тебе пароль?"

Неувязочка. Невозможно активировать предмет, не указав нужные ключевые слова. Переговорные кристаллы могут реагировать на любые попытки коммуникации, но не инициировать их.

"Э, нет, он не сказал мне об этом. Сэр."

"Так вот как? Хех, так сказать: "Не нужно нас искать, мы сами вас найдём". Чего и стоило ожидалось, осторожный тип!"

Мужчина снова посмотрел вдаль, как будто он только что увидел высоченную гору, при виде которой у него в груди разгорелось желание покорить её. На что Бокси в одностороннем порядке заклеймил его дебилом, который тратил своё время на бесполезные вещи. Несколько мгновений спустя Андервуд снова обратил внимание на Кейру.

"Это всё на сегодня. Хорошая работа, Деканус."

"Спасибо, сэр."

"Кроме того, я всё таки рекомендую научиться пользоваться этим" — сказал он, указывая на рапиру, которая все еще лежала на его столе. "Иметь такое оружие и использовать его только как банальное украшение — настоящая потеря".

Известие о том, что Империя собирается осадить форт в течение недели, постепенно распространилось среди войск. К счастью, похоже, что действия Песочного Человека отложили их планы на несколько дней, давая остроухим необходимое время для подготовки. Даже для Кейры это должно быть более чем достаточно, чтобы подтянуть основы владения меча до такого уровня, чтобы она могла хотя бы защитить саму себя.

"Так точно, сэр! Ах, тогда вам случайно не известно, где находится мисс Хильда?"

"... скорее всего, она на патруле. Должна вернутся в течение часа."

"Спасибо, сэр!"

Она взволнованно отсалютовала, и, после некоторого колебания подняла со стола оружие, а затем покинула кабинет. Силус тем временем с загадочной улыбкой на лице откинулся на спинку стула.

"Инструктор дварф из Рыцарей Елены, да?" — пробормотал он про себя.

Андервуд собирался направить Кейру к одному из своих подчиненных на тренировку, но быстро понял, что это была плохая идея. Подчинённый, которого он имел в виду, в первую очередь был солдатом, а уже во вторую — инструктором, что делало из него неподходящего учителя для зверолюдки. В конце концов, учить авантюриста должен другой авантюрист. Даже если они сражаются плечом к плечу, менталитет и отношение к делу у этих двоих инструкторов оставались совершенно разными.

В конце концов, один из них был дисциплинированным, опытным ветераном, который более или менее разбирался в искусстве ближнего боя, в то время как вторая была вспыльчивой, как ядрёное бухло коротышкой, склонной к излишнему сквернословию и алкоголизму, за чем обязательно следовало несколько разбитых в кровавую юшку морд.

"..."

И он только что послал ей в ученики впечатлительную молодую девушку, которая уже известна своей тягой к использованию взрывоопасных веществ.

"Форт ведь простоит до прихода Империи ... верно?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (7.1)**

"Нет и не проси!" — объявила Хильда, как только услышала слова Кейры.

"... Эээ?"

В ответ зверолюдка смогла выдавить из себя только удивлённый звук.

"Нельзя вот так с маху требовать новую Профессию, знаешь ли!" — сказала пожилая воительница, упёрто скрестив на груди руки.

Ладно, возможно, фраза "Привет, мисс Хильда! Пожалуйста, научите меня, как быть Воином!"— не лучший способ сформулировать её просьбу. Особенно, если учесть, что она сделала это в тот момент, когда Хильда только-только вошла через ворота, возвращаясь с патруля.

"Э-э, точно, вот плата за обуч-"

"Дело не в золоте, ты, тупоголовая дурочка!"

Громкий разговор привлёк множество удивленных и любопытных взглядов солдат и авантюристов. Что в порыве эмоций не смогла заметить ни дварф, ни зверолюдка.

"Эй, Босс!" — позвал один из наблюдающих. Его синяя туника обозначила его как члена Рыцарей Елены, что автоматически причисляло его к коллегам Хильды. "Ты опять принялась за своё!"

"Да?! О, верно. Хм, точно! Кто-нибудь дуйте за Джесси и передайте, чтобы она тащила свой зад на наше обычное место! — крикнула коротышка, и кто-то из окружения убежал прочь. "Ей, киса, дуй за мной!"

Полностью бронированная Хильда жестом показала, чтобы кошко-девушка следовала за ней, в сторону от врат. Они пробрались сквозь пространство между внутренними и внешними стенами форта, в итоге выйдя на большое плоское поле для тренировки, что стояло рядом с одной из солдатских казарм. Они подошли к углу между зданием и крепостной стеной, где Хильда наконец сняла свой шлем. На грубой коже лица было видно множество мелких морщин, а её волосы с возрастом утратили былой цвет, становясь серыми. Впрочем, в её пронзительных зеленых глазах таилось достаточно жизненной силы, чтобы сама нежить теряла всякое бесстрашие и охотно возвращалась обратно в свои могилы.

"Хорошо, милочка, давай по новой, кто ты?"

"Ах, э-э! Декан Кейра Моргана 1-го Разведывательного Батальона!"— ответила она с официальным приветствием.

"Ты слишком долго играла в солдатиков, хвостатая" — сказала дварф.

"... Я Кейра, искатель приключений из гильдии Скрытая Стрела".

"И не забывай об этом! Если не хочешь потерять саму себя, то стоит иметь хоть немного самоуважения к своим корням! Итак, ты одна из выпускниц Фаэхорна, верно?"

"Да."

"Тогда тебе должно быть хорошо известно, что Профессии Рейнджера и Воина имеют одну из худших совместимостей".

Хильда говорила о том, что подобные Профессии практически невозможно задействовать в бою одновременно друг с другом. Атрибуты, Навыки, Боевые Искусства, оружие, доспехи — все, что требовалось для первой Профессии, было бесполезным для второй, и наоборот. Роли, которые они играли как в бою, так и вне боя, также совершенно различались.

"Да, но— Признаю, я слегка оговорилась. Дело в том, что на самом деле я хочу научиться пользоваться этим".

Она вытащила из-за пояса красивую мифрильную рапиру. Хильда ничуть не удивилась, так как уже имела пару догадок относительно причины бездумной просьбы ранее. Не похоже, чтобы кошко-девушка пыталась это скрыть, к тому же у дварфа имелась схожая привычка собирать каждый меч, топор, кинжал, копье и булаву в окрестностях. Что-то типа профессиональной издержки.

"Ну ты даёшь, деваха" — сказала она ворчливым тоном. — Я надеюсь, ты жаждешь Профессию не потому, что получила новую Игрушку?".

"Нет, но … если в бою кому-то удастся ко мне добраться, то мои шансы на успех сильно упадут. У меня конечно есть когти и это круто, но они не сработают против обученных солдат ... Я лишь хочу сказать, что меч здесь не главная причина. Прежде всего, я хочу уметь постоять за себя".

"... Ладно, так уже лучше. Тем не менее, я все еще не вижу тебя как Воина. Лучше присмотрись к Разбойникам."

"Это не поможет мне победить противников, которые будут переть напролом. Я хочу быть универсальным бойцом, а не специалистом".

Кроме того, Навыки Разбойника слишком сильно походили на то, что уже имел в своём арсенале Мимик.

"Уела, справедливо. Тем не менее, если нужно только изучить фехтование, то тебе не нужна Профессия."

Это был неоспоримый факт, что Навык Владение Мечом мог изучить кто угодно, даже монстр.

"Мисс Хильда, пожалуйста, прекрати меня проверять!" — с негодованием сказала Кейра. "Мы оба знаем, что Навык Мастерства сам по себе почти бесполезен!"

Даже если бы кто-то реально знал, как размахивать мечом, этого еще не достаточно, чтобы квалифицировать его как фехтовальщика. Любой такой знаток будет немедленно побежден тем, у кого есть правильные Атрибуты и Навыки, поддерживающие их боевой стиль.

"Ладно! Ладно!" — заявила, показательно поднимая вверх руки. "Похоже, что эта старая перечница немного перегнула палку" — пробормотала она.

"Перечница?"

"Не забивай голову. Ладно, слушай, киса-"

"Кейра."

"Кейра, верно. Я ценю твой энтузиазм и все такое, но ты не понимаешь, о чём просишь. У тебя нет правильной формы тела — правильного основания для Профессии Воина. Руки слишком худые, а тело чересчур лёгкое".

В то время как Атрибуты могли помочь закрыть любой разрыв в физических недостатках, всё еще невозможно пересилить общую логику вещей. Даже в мире, где теоретически любой мог бы обрести бескрайнюю мощь, это все было относительно того, с чего они начинали свой путь к силе. Муравей никогда не сможет победить слона, независимо от того, насколько прокачан его Статус. Ну, если только он не Повысил Ранг в какого-нибудь плюющего-пламенем-супер-муравья, но вернемся к главной теме.

"Тогда как насчет Берсерка?"

"То же самое. На самом деле, для тебя этот выбор еще хуже. Ты слишком эмоциональна, чтобы справиться с хаотичными перепадами настроения, что необходимо для полного овладения этой Профессией".

"Я уверена, что когда мне нужно, я смогу рассердится!"

"Не путай безудержную ярость Берсерка со своими девичьими истериками!"

В каждом произнесённом дварфом слове ощущалась неистовая жажда насилия. Казалось, что с появлением этой жуткой, сверхъестественной атмосферы, все их окружения просто замерло и боялось шевельнуться. Хотя Хильда была инструктором Воинов, это не означало, что она сама была одной из них. Она знала об этой Профессии практически всё, а большего ей и не требовалось. Её настоящая основная Профессия – Берсерк, в которой она уже дошла до максимального, сотого Уровня. И та ярость, что она в настоящее время демонстрировала, была далеко не для показухи.

"Я говорю о неконтролируемом гневе, который горит так же ярко, как солнце, но внутри его живёт непроглядная чернота, как в самой темной бездне! Тот гнев берёт начало из глубин наших душ, пытается поглотить наше здравое 'я', шепчет на ухо, убеждая начать кровавую резню! Из друзей или врагов – для него не важно! Только познав эту ярость, этот гнев, ты понимаешь, что твой злейший враг — это ты сам!"

Бокси инстинктивно ощущал огромный страх и неосязаемое давление, чего он не испытывал уже в течение долгого времени. Излишне говорить, что звериная форма Кейры усилила поступающие чувства в десять раз, и зверолюдка начала неконтролируемо дрожать и потеть, отступив на пару шагов от этой пугающей старой леди.

"Но нельзя поддаваться нашей дикой натуре! Никто из нас не должен этого допускать. Поэтому мы используем её, контролируем, познаём и направляем! Это мрачный и жестокий путь, который ясно показывает линию, разделяющую всякого разумного ... и монстра!"

Приглушенная атмосфера медленно ослабевала, но Хильда не спешила убирать её полностью.

"Думаешь, что сможешь с этим совладать?"

"Н-н-е-е-т..."

Это была чистая правда. Даже если Бокси познал гнев, огромная пропасть бесконечной злобы, которую он только что наблюдал, позволила ему по-новому взглянуть на постоянную тягу к насильственному поведению Коры. Похоже, что природа Профессии Берсерк имела намного более глубокий смысл, чем казалось вначале. Ну, по крайней мере, если смотреть с точки зрения людишек.

"Ага, такого же мнения. Во всяком случае, на противоположном конце этого поведения находятся Монахи. Но тебе не хватает дисциплины и спокойствия, чтобы хорошо использовать эту Профессию. Паладины… тоже отпадают."

"Я ... я поняла ... Так что, наверное, мне придется искать инструктора Разбойника ..."

Ну не совсем. Мимику просто нужно будет создать еще одну поддельную личность, после чего он благополучно сможет получить Профессию Воина и-

"Да не спеши ты так, девчушка".

Произнесённые Хильдой слова вмиг разрушили состряпанный на скорую руку коварный план Бокси.

"Понимаешь, еще до конца этого разговора я знала, чем он окончится. К счастью для тебя, ушастая, я знаю Профессию, которая точно тебе подойдет!"

Дварф повернула голову в сторону и поманила кивком головы женщину, которая последнюю минуту или две маячила рядом с ними, словно бельмо на глазу. У нее были каштановые волосы, карие глаза, очень тонкая и совершенно плоская(во всех смыслах) фигура; одета она была в чрезвычайно легкие доспехи, с виду граничащие с обычной одеждой. Из особых примет можно отметить большой шрам на правой щеке; а по простейшей внешней оценке выглядела она на тридцать с гаком лет. А еще она была человеком, из-за чего Бокси начал сразу же выпускать успокаивающие феромоны, чтобы нивелировать эффекты Перка Палач Человечества. Кажется, это не слишком помогло, так как она все еще смотрела на зверолюдку резким, пронзающим взглядом. Мимик молчал, изо всех сил пытаясь найти способ наладить обстановку, но, как и ожидалось, ошеломительного успеха добиться ему не удалось.

"Знакомься, это Джесси. Ах, не обращай внимания на её взгляд, — сказала Хильда. — Она на всех так таращится".

"О, то есть она милая, но для этого её стоит получше узнать?" — с надеждой спросила Кейра.

"Неа. Дерьмовый характер Джесс работает круглые сутки. Поэтому её закидоны лучше всего просто игнорировать."

"Следи за своим грязным языком, старуха! — прорычала женщина. -А иначе, клянусь, я тебе его вырву!"

Не отрывая взгляда от Кейры, дварф наглядно закатила глаза, как бы говоря "ну вот, началось", прежде чем перевести внимание на человеческую женщину. Что ж, по крайней мере, её поведение не обусловлено действием Перка, как раньше считал Мимик.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (7.2)**

(П.п: в данной части главы используются специфические названия Навыков(Названия на разных языках. Наверно смысл в том, что типа выглядит и звучит круче). Поэтому я оставлю их как есть, а немногим ниже уже напишу перевод к ним.)

"В любом случае, хоть характер у неё не сахар, но только она может обучить тебя нужной Профессии".

"О, вот как?" — спросила Джесси, обратив внимание на кошко-девушку. "Если ты хочешь тренироваться, то сперва должна заплатить за это".

"Ах! Если дело в деньгах, то вот-"

Кейра потянулась за мешочком для монет, который она приготовила заранее, но в тот же момент женщина вырвала его из её рук. Она высыпала многочисленные монеты себе на ладонь, выбрала в общей сложности 200 GP, а затем, не заботясь, бросила заметно похудевший мешочек к ногам зверолюдки.

"Благодарю за выбор правильного тренера!" — сказала она с гнилой улыбкой.

Эта наглая сучка понятия не имела, насколько близко она находилась от собственной смерти. Бокси из всех сил сдерживал себя в руках, стараясь не наброситься на неё. Он уже мысленно вообразил, как поочерёдно отрывал бы ей конечности, избивал до полу-смерти, а в финале проглотил бы всё ещё дергающийся труп целиком. И пока монстр молча поздравлял самого себя со своей невообразимой выдержкой, дварф быстро подошла, и не сдерживаясь ударила своего коллегу в живот, выбивая из её легких воздух, а из рук золото. Удар тяжелой металлической перчаткой ничем не отличался от удара молотом и почти лишил женщину сознания.

"Оу!" — крикнула Хильда. "Кончай безобразничать! Ты как себя ведёшь?!"

Затем она наклонилась, подняла разбросанное золото и вернула всё это Кейре с извиняющимся тоном.

"Ты звиняй, если что. Её поведение оставляет желать лучшего, но она по-прежнему единственная. Единственная Танцующая с Клинком, которая у нас есть".

"Ах ... спасибо .... а что значит 'Танцующая с Клинком'?"

Кейра никогда раньше не слышала о такой Профессии.

"Хмм, наверно тебе будет лучше один раз показать. Ей, Джесс, давай проведём небольшой спарринг для новенькой!"

"Кхе, Ккхфе! На этот раз я тебя точно проучу, старая рухлядь!"

Женщина по имени Джесси поднялась с коленей, всё ещё пытаясь откашляться. Она успокоила своё дыхание и вытащила один из двух мечей, прикреплённый на её левом бедре. Это была сабля – особый тип одноручного меча с длинным, тонким и слегка изогнутым лезвием. По общей форме она была похожа на рапиру, за исключением того, что последняя была полностью прямой и обладала более иглоподобной формой. Джесси встала в стойку: её правое плечо подалось вперёд вместе с туловищем, а её левая рука находилась слегка за спиной. И это выглядело бы по-настоящему классно, если бы картину не портила кислая мина на её лице.

"Adagio Variation" — пробормотала она, и ее тело окутал мягкий синий свет, который постепенно исчез спустя несколько секунд.

(‘Вариация Адажио’ — используется итальянское слово. или испанское? короче, слово той страны, в которой я никогда не побываю. пы.сы: скорость воспроизведения/ игры в музыке)

"Ну, давай, иди ко мне" — дразнила её Хильда, взяв один из тупых тренировочных мечей из ближайшей стойки.

Джесси ответила этим словам, оттолкнувшись вперёд и нанеся каверзный удар, направленный прямо на незащищенные глаза дварфа, чего Хильда избежала быстрым наклоном головы. Человеческая женщина от досады цыкнула языком и резко повернулась направо, проведя диагональный удар, но её атака была легко отклонена мечом коротышки. Джесси постоянно совершала неожиданные, но хорошо рассчитанные атаки, пытаясь найти дыру в защите Хильды, но все её атаки были либо легко парированы мечём, либо и вовсе встречали по пути лишь воздух. Дварф тоже не стояла без дела и быстро работала мечом, на скорости, сопоставимой с Джесси, что не могло не удивить, учитывая её низкий рост. Опять же, Бокси был уверен, что 'старая рухлядь' очень сильно сдерживалась, возможно, чтобы эта Профессия вызвала интерес у Кейры.

Однако даже эти атаки обладали всё той же стремительностью и смертоносностью, как и у Джесси. Танцующая с Клинком избегала её с минимальными для себя движениями, наклоняясь назад или в сторону. Кажется, она не хотела даже пытаться парировать или отклонять их своим оружием, что, вероятно, было хорошей идеей, так как очевидно, что по показателям грубой силы дварф была далеко впереди. Она также пыталась использовать промежуток между ударами своего оппонента, чтобы контратаковать, но в итоге лезвие её сабли просто отскакивало от толстой брони Хильды.

"Давай, Джесс, это ведь едва ли можно назвать демонстрацией" — сказала дварф скучающим тоном. "Стань немного серьезней, лады?"

Нет, она уже серьезна. Эта женщина реально пытается тебя убить,— мысленно возразила Кейра.

Каждая атака Танцующей с Клинком была направлена на жизненно важные точки, такие как глаза, горло или крошечные промежутки между швов в доспехах Хильды. И в отличие от своего оппонента, она атаковала совсем не сдерживаясь. Или, по крайней мере, так происходило лишь с виду. Но услышав провокационные слова Хильды, Танцующая с Клинком внезапно остановилась.

"Хорошо, но помни, ты сама меня об этом попросила!"

Как оказалось, она действительно сражалась не в полную силу. Джесси изменила свою стойку и вытянула второй меч. Это снова было оружие типа сабли, но на этот раз конкретно этот экземпляр был ещё немного короче первого. Она покрутила их вокруг своего тела, орудуя одним лезвием на уровне плеч, а вторым — на уровне бёдер. Если бы кто-то её сейчас увидел, они бы скорее поверили, что перед ними были металлические ленты, а не просто оружие.

"Presto Variation!"

(‘Вариация Престо’ пы.сы: тоже означает музыкальный темп)

Как и прежде, её тело на короткий промежуток времени осветилось мягким светом, только на этот раз оно было зеленым. Точные эффекты этих Навыков были неясны, а из-за странных слов активации предположения по большей части невозможны, но они определенно были каким-то типом техник укрепления тела.

"Dancing Swords!"

(‘Танцующие Мечи’ — это был прост. engl. но на всяк случай тоже вставлю)

Следующий используемый ею Навык вызвал появление полупрозрачных клонов её оружия. Они буквально парили вокруг неё, словно ведомые невидимыми нитями; но в любом случае они определенно руководствовались её волей.

"Winterlich Waltz!"

(Зимний Вальс — досл. пер. с немец.)

Произнеся эти два слова, Джесси снова пошла в нападение, но её движения уже не напоминали прежние. Когда она кувырнулась и вышла из диапазона атак Хильды, вместо резких и коротких режущих движений, она провела большой, широкий замах. После каждого взмаха её оружия в воздухе оставались слабые синие шлейфы, а на атакованном участке брони Хильды образовывался тонкий слой изморози.

Её скорость также стала заметно выше, почти несравнимая с тем, что было раньше. Для Кейры это должно было выглядеть как размытое "что-то", вертящееся вокруг неподвижного противника. Конечно, на самом деле зверолюдка была чем-то за гранью "нормального" и могла легко отследить движения Джесси, хотя хвостатая искренне сомневалась, сможет ли она двигаться с такой же скоростью. Похоже, что даже у Хильды сейчас начали возникать проблемы.

Танцующие Лезвия совершали движения подобные своему ведомому, заставляя коротышку поднять свой большой щит, чтобы должным образом защищаться от бесчисленных ударов, пришедших с самых разных направлений. Однако ни левитирующим клинкам, ни двум саблям в руках Джесси не удалось провести чистый удар по короткорослой ветеранше. Несколько точных взмахов оружия Хильды быстро уничтожили эти летающие мечи, но это создало крошечный зазор в её защите, чем непременно воспользовалась Танцующая с Клинком.

"Fouette en Tournant!" — закричала Джесси, решив еще раз изменить подход к делу. Оба её клинка лишились синего сияния и вместо него полыхнули ярким красным цветом, типичным для большинства Боевых Искусств. Что касается самой женщины, то она вдруг закрутилась на одной ноге, как юла, чуть ли не в буквальным смысле становясь настоящим вихрем из стали. Когда её мечи и щит Хильды столкнулись, атака человеческой женщины породила снопы искр и хор металлического скрежета, но в ответ Хильда даже с места не сдвинулась.

(Вращающийся Вихрь — досл. пер. с франц., термин, использующийся в балете)

На самом деле, в этом обмене атаками дварф первой заметила пробел в защите оппонента и нанесла стремительный удар в сторону всё ещё вращающейся Джесси, в следствии чего последняя была вынуждена отказаться от напора и отступить. Карлик совершила ещё несколько взмахов своим клинком, но её противник продолжал избегать их, покачиваясь, словно лист травы, встретивший порыв ветра. И во время одного из таких экстремально эластичных уклонений, Джесс сильно выгнула верхнюю часть тела назад и использовала подходящий импульс, чтобы согнув колени, закрутиться вокруг самой себя.

Очевидно, что неестественное движение, которое, как казалось, игнорировало заложенный природой принцип работы суставов, чудесным образом преобразовалось в размашистый удар по коленям дварфа. Раздался металлический лязг, после которого её правый клинок наконец-то пролил кровь коротышки, попав в зазор между состыковкой частей доспеха Хильды. Затем Джесси подпрыгнула вверх, проводя удар по диагонали, но тот был отклонен без особых проблем.

"Flamenco de Fuego!"

(Огненное Фламенко — пер. с испанс.)

Джесси снова изменила стратегию. Её движения стали совершенно другими. На этот раз она двигалась быстрыми короткими шажками и делала резкие, точные удары, намереваясь поразить лицо и суставы противника своими клинками, которые уже были покрыты тонким пламенным слоем. Она настигала дварфа с разных сторон, постоянно меняя свою позицию, чем создавала огромное давление на пока ещё непробиваемой защите коротышки.

"Rose Thorns!"

(Шипы Розы — тоже engl.)

И снова её текущий стиль боя был заменен другим Боевым Искусством. Проведя атаку правой рукой, она породила настоящий сверкающий шторм, из-за чего всё выглядело так, будто она одновременно орудовала сотней клинков. Несколько таких атак успешно проникли сквозь защиту Хильды, поцарапав её щёку и слегка укоротив седую шевелюру.

"Удар Щитом!"

Затем карлик внезапно рванула вперёд, выставив перед собой щит. Масса металла врезалась в Танцующую с Клинком, прерывая её выступление и отправляя в короткий полет. Её тело грубо приземлилась на твердую землю, дважды перевернулось и только потом полностью прекратило своё движение. Так как её грудь вздымалась вверх и вниз, то она была живой, однако в ближайшее время эта 'живая' женщина вряд ли будет в боеспособном состоянии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (7.3)**

"Фууух" — выдохнула Хильда, когда она повернулась к тупо пялившейся на неё зверолюдке. "Что ж, теперь ты всё видела собственными глазами, кис— , я хотела сказать, Кейра. Как ты сама наверное понимаешь, Танцующая с Клинком — это Профессия ближнего боя, которая опирается в сражении на быстрые движения и точечные удары, а не на грубую силу".

Дварф положила обратно тренировочный меч и похлопала по оледеневшим и опаленным частям своего снаряжения, прежде чем продолжить.

"Они также получают некоторую базовую магию по усилению тела, которую они могут использовать на себе или других, а также ряд других трюков, чтобы запутать и одурачить противников. Стили их танцев, как ты видела, позволяют им дополнять их собственные атаки различными стихийными эффектами. Ну, как правило они не особо сильные, так как показатель их Интеллекта оставляет желать лучшего, но ты всё равно сможешь использовать Бэйн против монстров, поэтому их нельзя назвать бесполезными."

Дварф взглянула на неподвижную Джесси и снова обратила внимание на Кейру.

"Ну, у нас есть ещё немного времени, прежде чем её Королевская Стервозность соизволит проснутся, поэтому я могу ответить на любые вопросы, которые у тебя возникли".

"А ... точно всё нормально?"

"Ага! Может с виду и не скажешь, но я довольно много знаю о Профессии этой сучки. На самом деле я думала о том, чтобы Джесс дала тебе Профессию, а непосредственно обучать уже самим нюансам стала я".

"Ой! Тогда, уммм, у Танцующей с Клинком есть какие-нибудь особенности?"

Разумеется, помимо того, что в этой Професии, по-видимому, трудно прокачать Уровень.

"Конечно, да. Разумеется, это зависит от использующего, но, как правило, говорят, что они сильны в битве один на один. Они также легко справляются с большим количеством слабых врагов. Ещё они могут использовать позиции — или "Вариации", как они сами их называют, — с их помощью, они могут ещё больше повысить свою скорость, но их выносливость и MP будут таять как лёд на раскалённой сковородке, поэтому лучше не переусердствовать".

"А как насчет слабых мест?"

"Ну, будет плохо, если Танцующей с Клинком придется драться одновременно с большим количеством равных ей по силе противников. У всех остальных Профессий оно так же, но конкретно у Танцующей с Клинком…для неё это реально большая проблема, которую они хотят избегать любой ценой. Бойцы с дальнобойными атаками или тяжелой броней также ставят их в невыгодное положение, но ты, вероятно, сможешь справиться с ними, используя Профессию Рейнджера".

"О, выходит, что одна Профессия покрывает слабые стороны другой! Ясно, ясно!"

Мобильность и точность были сильными сторонами Рейнджера, но это была Профессия, которая была полностью сосредоточена на оружии, что использовало снаряды. Луки, арбалеты, рогатки, метательные ножи — и всё тому подобное. Сами по себе они были совершенно беззащитными в ближнем бою, поэтому, само собой разумеется, что они проиграют, если столкнутся в лоб с Воином, Разбойником и т. п. Избежать столкновения на ближней дистанции было крайне не просто, потому что у всех были способы быстро сократить расстояние между ними и их целью. Лола, например, могла использовать Навык, который создавал и запускал сделанный из маны гарпунный снаряд, который можно было использовать для того, чтобы притягивать к ней людей и монстров.

Другими словами, среди авантюристов никто никогда не полагался на наивные мысли вроде: "я буду в порядке, если меня не ударят". Поэтому возможность разжиться Профессией ближнего боя, которая к тому же была крайне совместима с сильными сторонами Рейнджера, крайне привлекала хвостатую авантюристку. В целом стоит признать, что Танцующая с Клинком была почти что идеальным вариантом для Кейры. Фактически, на самом деле она гораздо лучше подходит для неё, чем Рейнджер, учитывая естественную тягу Мимика к ближнему бою. Возможно, он даже выбрал бы эту Профессию для своего «альтер эго» как первую, знай он о её существовании на то время. К сожалению, даже Бокси признал, что "хрупкое" тело кошко-девушки не подходит для Воина, поэтому он даже не пытался вступить в Рыцари Елены. Возможно, он так и не узнал бы об этой вкусной Профессии, если бы не решил подойти к Хильде за советом. Как и ожидалось, знания и опыт того, кто прожил уже долгое время, были очень впечатляющими.

Тем не менее, у Мимика всё ещё было несколько невысказанных вопросов относительно этой Профессии.

"А почему я раньше никогда не видела Танцующей с Клинком?"

Монстр был совершенно уверен, что если бы натолкнулся на кого-то подобного, то обязательно запомнил бы. Конечно, попытка выгравировать в памяти каждого умершего по его вине заранее обречена на провал, но он был уверен, что такой стиль боя, как у Джесси, будет сильно выделяться на фоне других.

"Не знаю" — пожала плечами Хильда. "Это не слабая Профессия или что-то такое, но повстречать её в этих краях большая редкость. Может быть, это связано с культурными различиями или расой, но я просто считаю, что проблема в нехватке таланта. Очень немногие среди эльфов или людей обладают естественным даром к подобному. Дварфы же, как я, даже с талантом по понятным причинам проходят мимо. А вот на дальнем востоке среди твоего вида это довольно популярная Профессия, поэтому и твоя совместимость с ней должна быть хороша".

"Ах, вот почему ..."

"Что-нибудь ещё хочешь спросить?"

"Ну ... а эта драка вообще была необходима?"

Судя по всему, дварф была очень хорошо осведомлена об этой Профессии, и её слова показывали это намного лучше, чем действия, поэтому вся эта демонстрация и сам спарринг ранее теперь казались бессмысленными. Честно говоря, это просто казалось издевательством или стёбом над более слабым противником.

"Нет, не совсем" — призналась карлик. "Считай это оправданием, благодаря которому я смогла отмудохать эту высокомерную пизду".

"Понятно…"

И всё же издевательство. Бокси мысленно причислил Хильду в категорию "Впечатляюще Жестоких" индивидуумов и приступил к последней части реализации своего плана.

"Тогда я хочу стать Танцующей с Клинком!"

"Хороший выбор. Ну, лично я думаю, что тебе слегка рановато брать вторую Профессию, но время для нас сейчас — это роскошь."

"Ну, фактически ... это уже 3-я моя Профессия ..."

"А?"

"Ммм, две недели назад я получила Профессию Изобретателя от своего друга".

"Оооо! Так это ты — Весёлый Стрелок, о которой я слышала!"

"Весёлый Стрелок?"

"Ага! Маленькая девчушка, которая с улыбкой на лице взрывает всякую хрень! Так это ты, да?"

"..."

Как оказалось, Кейра уже приобрела некоторую сомнительную репутацию в форте. Ну, это была неоспоримая правда, что она потратила много свободного времени на изготовление и тестирование под наблюдением Физзи различных взрывчатых веществ, но вряд ли только это послужило причиной создания целого прозвища, не так ли?

"Слушай" — сказала Хильда низким, почти заговорщическим голосом. "Как ты думаешь, ты и твой друг могли бы состряпать для меня взрывающуюся булаву?"

"Эээ, ммм, что?"

"Ну, знаешь, чтобы когда я ею била, а она такая -"БУУМ", поняла?"

"Что ж,ммм ... я хочу сказать, что это определенно возможно, но ты тоже будешь в области взрыва, понимаешь?"

Даже Бокси был осторожен при использовании бомб и гранат. Металлическая шрапнель могла полететь в непредсказуемую сторону, не говоря уже о рикошете от таких твердых поверхностей, как камни или щиты. Не имеет значения, насколько высок Уровень, Хильда не сможет полностью избежать урона от взрыва.

"Я знаю! Но ведь так будет только веселее!"

В этот самый момент Бокси как никогда прежде проникся симпатией и пониманием к бедному Фаэхорну. Независимо от их видов или мотивов, этот эльф много говорил о некоторых хороших вещах, откуда Бокси мог почерпнуть немало полезного. Но только теперь ему стало понятно, почему этот понимающий и знающий эльф никогда не ладил с этой женщиной, несмотря на все те года, когда они действовали в слаженной приключенческой команде.

Впрочем, ничто из вышеупомянутого не было поводом для отказа от её просьбы. На самом деле, Кейра ничего не потеряет, поднявшись в глазах у дварфа.

"Н-ну, хмм, если у меня будут все необходимые материалы-"

"Класс!" — возбужденная коротышка одарила кошко-девушку тяжелым ударом по спине.

[Вы получили незначительный урон тупого типа. HP -29.]

"Гхек!"

"Упс, звиняй! Я немножко разволновалась!"

"И это она называет ‘немножко’", — проворчал про себя монстр. - Этот удар обладал достаточной силой, чтобы превратить большинство домашних животных и даже некоторых слабых монстров в мясную пасту!

"В любом случае, просто напишешь потом мне список необходимого. Об остальном я позабочусь!"

"К-конечно, мисс Хильда".

"Кстати, пока мы не отошли далеко от темы, как думаешь, ты сможешь сделать мне взрывающейся шлем? Ну, чтоб я когда делала удар головой, а он такой -"БДУМ"! Как тебе!?"

В этот момент Бокси сделал переоценку прошлых выводов, переместив Хильду из категории "Впечатляюще Жестоких" в категорию "Полностью Поехавших".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (8.1)**

Группа гноллов занималась потрошением и поеданием трёх оленьих туш, что стало результатом их особенно удачной охоты. Лагерь, в котором они проводили обед, в лучшем случае можно было назвать дрянным. Здесь едва хватало места, чтобы каждый мог прилечь и разжечь огонь. Они не строили никаких хижин и не ставили никаких палаток, поэтому единственное, что отличало их спальное пространство от остальной части леса — растоптанная трава и слабый запах мочи, который они использовали, чтобы отметить свою территорию.

Однако отсутствие нормального места жилья не было связано с их относительно низким интеллектом. Хотя гноллам в этом плане было далеко до людей или других просветлённых рас, они, по крайней мере, были умнее гоблинов. Поэтому, конечно, они прекрасно знали, как защитить себя от происков суровой стихии. В противном случае их вид давно бы исчез из-за суровых зим, которые бушевали на землях Республики. В отличие от других монстров, которые впадают в спячку в холодные зимы, гноллы вели себя иначе. Они переживали многочисленные метели и морозы, сбиваясь в кучи по небольшим деревням, которые состояли из нор и грубых деревянных хижин, питаясь копченым мясом и сушёными фруктами.

Вот почему любой, кто более или менее знал о них, задавался бы вопросом о действиях конкретно этой группы. Гноллов нельзя назвать особо прожорливыми едоками, поэтому добыча, которую они поймали, более чем способна утолить их голод. Обычно они едят только столько, сколько им необходимо, после чего сохраняют остальное на потом.

Тем не менее, эти почти две дюжины собакоподобных монстров ели быстро… они ели отчаянно. Мясо, кишки и кости хрустели в их пастях, а потом были проглочены без каких-либо колебаний или задних мыслей относительно их дальнейшего выживания. Хотя в целом их лица напоминали морды гиен, в связи с чем обычный человек не смог бы распознать их эмоции, но происходящее всё равно давало четкое ощущение о том, что они ели так, будто для них не существовало никакого 'завтра'. И это ощущение было как никогда верно, ибо, по всей вероятности, эти монстры уже не увидят следующий рассвет.

Из-за деревьев бесшумно вылетела стрела, со смачным звуком пробив насквозь один из черепов существ и пригвоздив труп к плечу своего товарища. Раненный гнолл вскрикнул от боли и шока, в то время как в полёт были посланы еще три снаряда, в одно мгновение сократив общее количество гноллов с 23 до 19 особей. Самые крепкие и сильные, у которых также имелась лучшая экипировка, испустили глубокий вой, чем вывели из заторможенности остальных. Все они потянулись к своим ржавым копьям, затупленным мечам и грубым дубинам, сгруппировавшись в кольцо, обращая своё оружие наружу. Они делали длинные, глубокие вздохи, терпеливо ожидая прихода Смерти, которая заберёт их, как она прежде сделала со всем остальным племенем.

Первоначально эти гноллы были частью деревни. Одно из больших поселений в окрестностях Форта Йимин. Впрочем, главным образом это было потому, что оно находилось на большом расстоянии от него. Гноллы давно поняли, что лучше держаться от таких мест подальше, и вместо этого расширили свою территорию в противоположном направлении. И в результате неестественно мудрого решения своего вождя, племя начало процветать, а их численность увеличилась примерно до 200 взрослых особей и 30 щенков.

Но два дня назад всё изменилось. Пришла она. Одна-единственная женщина-авантюрист безо всякой на то причины напала на их деревню. Конечно, они не винили её за это. Гноллы и сами часто нападали на всё, что не относилось к их собственному племени. Они думали, что одинокого нарушителя территории будет легко раздавить числом и разорвать в клочья, но они не имели ни малейшего представления о том, что в этом маленьком теле таится настоящий кошмар.

Более половины из них были убиты менее чем за пол часа. Воины, фермеры, дети — неважно, кто или что — все были изрезаны и съедены на месте. Затем, пронзив очередного гнолла своим мечом, она исчезла, растворилась в воздухе, как будто творящийся доселе ад был просто плодом их больного воображения. Выжившие гноллы собрались и приняли коллективное решение — они покинут свою территорию и двинутся дальше на север. Это существо обязательно вернется. Ни один из них не верил в противоположное. Подавив страх в сердцах, они взяли столько пищи и оружия, сколько могли поднять их руки и направились в дикие земли.

Это было правильное решение, но их усилий не хватило. Не прошло и шести часов, как Смерть настигла их вновь. Оставшиеся 90 или около того гноллов отчаянно сражались, ставя на кон самое ценное — свою жизнь. Они раскалывались на отдельные группы, устанавливали ловушки и даже специально скормили части племени яд, но ничто из этого не замедлило противника. Постепенно, понемногу, их преследовали и убивали. Эти 19 были последними оставшимися в живых, но и это не продлится долго. Никто из них не сомневался в личности нападавшего. В конце концов четверо умерших от стрел были их единственными оставшимися Друидами и Шаманами, а существо, которое имело внешний облик слабой девушки, первым делом всегда пыталось обезвредить Заклинателей.

Полностью подтверждая их опасения и развеивая даже малейшие сомнения, из леса вышла Она. Все гноллы, затаив дыхание, молча смотрели на приближающийся ужас.

Рыжие волосы, как ярчайшие огни ада. Пронзающие жёлтые глаза, которые смотрели на них, будто они были всего лишь букашками. Белоснежная улыбка, которая смотрелась дикой усмешкой, неестественно прикрепленной на бесчувственном лице. Обнажённое, стройное тело, не обременённое такими глупыми вещами, как одежда или доспехи. Пушистый красный хвост, который игриво вилял из стороны в сторону.

Она была молодой девушкой, очень похожая по внешности на человека, но огромный разрыв между её внешностью и силой только делал её страшнее. Эти крошечные руки, которые в буквальном смысле были способны пробить стену любого здания в их деревне. Эти маленькие зубы, которые без какого-либо сопротивления с хрустом крушили черепа и кости их товарищей. Эти хрупкие ноги, которые могли нести её с такой скоростью, что их глаза не могли уследить. Эта мягкая кожа, которой не может нанести вред ни клинок, ни стрела, ни Заклинание.

Они знали этого противника достаточно хорошо, чтобы понимать, что у них нет шансов. Они чувствовали, что она придет, что их ловушки и жертвы товарищей были бессмысленны и просто оттягивали неизбежное. Их инстинкты давно потухли, как догорающие угли, так как не существовало ни одного шанса, что им удастся спастись. Вот почему они потратили все оставшееся время и силы, наслаждаясь своей последней трапезой.

Девушка словно из воздуха достала длинный белый клинок. Она взялась за него правой рукой и встала в уже знакомую ей стойку: правое плечо слегка впереди, а левая рука за спиной.

"Вариация Адажио" — пробормотала она, и её мышцы напряглись. Затем она оттолкнулась ногой от земли, мгновенно сокращая расстояние к будущим жертвам. Ее рапира пробила насквозь череп самого большого монстра, который, казалось, руководил остатками племени. Остальные в отчаянии набросились на неё, но она избегала каждой атаки, будто те стояли неподвижно. Ну, всё это было бессмысленно, даже если бы они отрубили ей голову. Однако не существовало в мире монстра, который даже будучи загнанным в угол, не возжелал смерти в схватке.

Девушка взмахнула своей левой рукой и её когти пронзили затылок шеи гнолла, подобно булавкам, вставленным в мягкую подушечку. Спустя мгновение она их вынула, а после провернула то же самое ещё с двумя. Три гнолла яростно зарычали, а затем развернулись к своим товарищам, начав их хладнокровно вырезать, в то время как мифриловая рапира кошко-девушки пронзила череп за черепом.

"Зимний Вальс".

После этих слов, лезвие, окрашенное алой кровью, залилось сверхъестественным синим светом, и в следующий момент окружающая температура начала стремительно падать. Она орудовала клинком, используя широкие замахи, заключая всё, к чему соприкоснулось лезвие, в толстый слой льда, один за другим повторяя этот процесс. В конце, даже те из них, кто атаковал свой собственный род, без колебаний были убиты. Сказано — сделано. Потребовалась всего лишь минута, чтобы умножить количество оставшихся гноллов на ноль.

Ну, за исключением одного, которого Бокси поразил своим недавно приобретенным Навыком Танец Клинков. Конкретно тот гнолл буквально взорвался золотыми монетами. И причина этого нелепого события была четко показана в цепочке затяжных сообщений внутри разума Мимика.

[Шкала опыта заполнена. Навык Стиль Шершня перешел на 4 Уровень. Сила +2. Ловкость +2.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Кукольный Паразит перешел на 4 Уровень. Интеллект + 2. Шарм +2.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Вариация Адажио перешел на 3 Уровень. Сноровка +2. Ловкость + 2.]

[Энергия хаоса вращается вокруг вас. Следующее существо, что вы убьете, взорвется золотым ливнем.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Зимний Вальс перешел на 2 Уровень. Ловкость +2. Интеллект +2.]

[Уровень Повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Танцующий с Клинком 16 Уровня! Сноровка +2. Выносливость +2. Сила +1. Ловкость +1.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Зимний Вальс перешел на 3 Уровень. Ловкость +2. Интеллект +2.]

"Фухухуху! Хахахахахаха!"

Пребывая в эйфории от подвластной ей мощи, кошко-девушка издала будоражащий до костей смех. Новоприобретённая Профессия и связанные с ней Навыки росли такими темпами, что это будоражило воображение. Сколько времени прошло с тех пор, как Бокси в последний раз испытывал подобный стремительный прогресс? Это была настолько вкусная ситуация, что монстр почти забыл о цели своего прихода.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (8.2)**

"Ахахаха ! Ахаха…. Кхем."

Эйфория почти полностью затуманила разум монстру-имитатору. Он должен быть осторожным, чтобы его случайно не узнали, даже если шанс на подобное лишь один на миллион. Ведь кто-то мог его увидеть. И если раскроется, что он получил 16 Уровней новой Профессии за 4 дня, то возникнет немало вопросов. Однако регулярная процедура с использованием Полной Оценки состоится только через 2 месяца, поэтому у него ещё было полно времени до тех пор, пока не возникнет какая-либо реальная опасность быть разоблачённым. Даже если у Сокрытия Сущности был способ подкорректировать Уровень Общих Навыков, то с Профессией дело обстояло несколько иначе. Они и связанные с ними Навыки могут быть либо показаны, либо скрыты, никакого компромисса. Это различие было несколько странным, но вне зависимости от его странности, его суть не менялась. По крайней мере, ему не пришлось бы объяснять, как он получил такой высокий Уровень Владения Мечом за такое короткое время. Впрочем, если уж говорить начистоту, то для Бокси было достаточно уже того, что благодаря Сокрытию Сущности он был способен скрыть со своего Статуса Профессию Доппельгангер.

Однако, как и ожидалось, наличие надлежащей Профессии для поддержки его умения фехтования действительно сильно изменило ситуацию. Навык Стиль Шершня, который он узнал, достигнув 5 Уровня Танцора с Клинком, дал ему возможность использовать тот же странный, но эффективный одноручный боевой стиль, который он видел у Джесси во время спарринга. Вариация Адажио, с другой стороны, не сильно была похожа на то, как её описала Хильда, и имела скорее некую аналогию с физическим импульсом, который сопутствовал движениям Кейры. И последнее, но не менее важное: Зимний Вальс. Это был странный Навык, по факту напоминающий нечто среднее между Заклинанием и Боевым Искусством. Причина такого расплывчатого описания была в том, что он активировал магию путём движений, а не песнопения. Однако, в отличие от Джесси, Кейра обладала достаточным показателем Интеллекта, чтобы заставить зеленеть от зависти даже Заклинателя 80 Уровня, что приводило к действительно разрушительным атакам.

Конечно, он не пренебрегал своими навыками Доппельгангера, хотя использование Кукольного Паразита в гуманоидной форме было немного хлопотно. Тем не менее, монстр заставил себя выйти из зоны комфорта, так как он должен был привыкнуть к тому, чтобы сражаться в качестве Танцующего с Клинком в теле Кейры. Так уж оказалось, что эта Профессия обладала просто ужасной совместимостью с любой из его паукообразных форм. Для использования Зимнего Вальса пользователь должен выполнить строгое требование: обладать ровно двумя руками двумя ногами. Тот же Стиль Шершня аналогично имел некоторый подвох, однако даруемый им пассивный бонус к урону от меча всё равно был довольно вкусным.

Практически столь же вкусным, как и недавний итог активации Хаотической Диспозиции, хоть последний и проявил благоприятный эффект всего один раз. Ну, логическая сторона нашептывала Мимику новость о том, что золотые монеты, которые были разбросаны на окружающей земле, со временем исчезнут. Когда активировался эффект, гнолл не превратился в душ из золота. Это скорее было похоже на то, что из его черепа внезапно вырвались десятки монет, которое будто бы были там всё это время. А это, в свою очередь наталкивает на вполне рациональный вывод о том, что они, вероятно, как появились из "ничего", так в "ничего" и уйдут. Однако он всё ещё собирал их, ведь также был шанс, что эти деньги останутся.

С другой стороны, классифицировать их как ‘деньги’ в прямом смысле этого слова было бы проблематично. Они отличались от других монет, которые видел до этого момента монстр, главным образом потому, что по обоим сторонам они были совершенно пустыми. На них не было изображено гербов или портретов старых, уже мертвых людишек, из-за чего создавалось впечатление, что Бокси держал не монеты, а просто увесистые кругляши из драгоценного металла. Их вес тоже выходил за рамки нормального и был эквивалентен приблизительно 17 или 18 GP. Подобного номинала не существовало ни в Империи, ни в Республике. Даже если внешний вид был другим, в чеканке для монет всегда соблюдалось некое постоянство. Взять к примеру монету номиналом 50 GP, которые всегда имели один и тот же вес, независимо от того, где они чеканились. Хотя в некотором роде их отличительная черта нравилась Мимику. Абсолютно гладкие стороны, без каких-либо маркировок тоже имели свой неповторимый шарм.

Ну, даже если они не были постоянными, данный результат от срабатывания Хаотической Диспозиции был не в пример лучше прошлого. Телепортация на 20 метров в случайном направлении это ещё куда не шло, однако внезапная принудительная телепортация на 20 километров в случайном направлении — это уже явный перебор. Он был готов проклинать Джебадии, Богиню Хаоса, до скончания веков, но неожиданный джекпот из денег был достаточно блестящим, чтобы унять его негодование. Даже если окажется, что в итоге они рассеются в воздухе, это по-прежнему было очень приятное чувство.

Закончив собирать с земли неожиданно подвалившее счастье, Бокси вернулся к своей излюбленной форме сундучка и занялся поеданием раскиданных остатков гноллов. В отличие от прошлых приёмов пищи, на этот раз он мог не спеша наслаждаться вкусом, поэтому полностью сосредоточился на дегустации блюд. Плоть гноллов была немного волокнистой, но в хорошем смысле. Оледеневшие тела были даже лучше, чем обычные, поскольку во время пережевывания их замороженная плоть и кости забавно похрустывали на зубах.

Как оказалось, что есть мочи запихивать ледяные куски плоти в пасть — это плохая идея. Однако, как только он об этом подумал, через всё его сознание прошла волна острой пульсирующей боли. Бокси сразу же забеспокоился, что он снова съел отравленного гнолла, но быстрая консультация с Закуской показала, что ощущение, которое он только что испытал, было вызвано не ядом, а "холодной" головной болью или как её еще называют, "заморозкой мозга". Услышав такие непонятные, а от того ещё более страшные словосочетания, Бокси почти что обделался, но его фамильяр быстро убедила своего Мастера, что этот термин имел чисто метафорическое значение и не представлял из себя ничего серьёзного.

(п.п: резкая головная боль, вызванная употреблением очень холодной пищи)

Успокоившись, Бокси подумал о своем следующем шаге.

А теперь, наверное, я должен вернуться.

В целом это была уже последняя группа гноллов в этой области, и одиночные охотничьи вылазки Кейры уже начали вплотную подходить к границам контролируемых Республикой территорий. Благодаря упорству, или лучше сказать упрямству Бокси, он тратил всё своё свободное и не очень время, чтобы получить как можно больше Уровней. По крайней мере, его догадка оказалась полностью верна, и теперь подавляющее большинство получаемого опыта от убийства различных существ направлялось в Профессию Танцующий с Клинком.

Тем не менее, в ближайшем будущем он решил поступить иначе. Ведь тот, у кого была 1 Профессия 100 Уровня, был невообразимо сильнее, чем тот, у кого было 10 Профессий 10 Уровня, и Бокси начал беспокоится, не слишком ли он расфокусировал направление своего развития. Он был Чернокнижником во время распевания Заклинаний, Изобретателем во время создания различных штуковин, Танцующим с Клинком во время махания мечем, Рейнджером во время стрельбы из лука или выслеживания добычи и наконец, Доппельгангером во всех тех временных промежутках, когда он не использовал Профессии Чернокнижник, Изобретатель, Танцующий с Клинком и Рейнджер.

О, верно, разве его Профессия Рейнджера не достигла уже 30-го Уровня? Бокси так увлекся убийством кричащих вещей, что почти забыл об этом. И теперь, когда он был свободен от ворчливого наставления Фаэхорна, он мог свободно выбирать Навыки, которые хотел именно он, поэтому сразу же выбрал тот, о котором он много чего слышал.

[Шкала опыта открыта. Навык Метка Охотника перешел на 1 Уровень. Интеллект +2. Мудрость +2. Восприятие+2.]

[Метка Охотника]

[Описание: Хороший охотник никогда не теряет свою жертву.]

[Требования: Рейнджер 30 Уровня, Восприятие 200]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 130 MP]

[Диапазон: 200 Метров]

[Эффекты: Отслеживает местоположение цели в течение следующих 30 минут.]

[Цель, пораженная Навыком Метка Охотника, получает дополнительный урон от кинетического оружия (стрелы, арбалетные болты, метательное ножи и т.д.), равный 2% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Увеличивает дальность и продолжительность этого Навыка на 20% за каждый Уровень этого Навыка.]

Это было умение, которое можно было бы назвать естественным врагом Разбойников, Шпионов и любой другой Профессии, которая базируется на использовании Навыка Скрытности или же Невидимости. Их можно было "помечать" на расстоянии, даже не видя, и в момент активации Рейнджер сможет распознать их точное местоположение, независимо от того, насколько хорошо прячутся эти типы. Даже если бы они заметили слабые остаточные эффекты магии слежения, то для снятия метки им нужно будет получить Рассеивание от Волшебника или Очищение от Паладина или Жреца. Вот почему Бокси планировал использовать эту особенность, чтобы следить за важными людьми в предстоящей осаде. Ожидалось, что будет присутствовать как минимум 6 людей, достигших 100 Уровня в своей основной Профессии, и он хотел держаться от них как можно подальше.

Здесь вопрос стоял даже не в том, сможет ли с таким противником что-нибудь поделать Кейра. У неё не было ни единого шанса. Просто в битве с подобным оппонентом даже сам Бокси имел немалые сомнения, чем же могло всё закончиться. Каждый достигший 100 Уровня, обладал уникальным и чрезвычайно мощным Окончательным Навыком. У Фаэхорна этот Навык назывался "Стойка Турели", которая позволяла ему стрелять стрелами с невероятно высокой скоростью, пока тот стоял на месте. А Хильда обладала "Бурей Ярости", которая путём подпитывания от бесконечной ярости увеличивала её урон. Он не знал точных эффектов и условий любого из этих Навыков, но таков был естественный порядок вещей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (8.3)**

Авантюристы обычно хранили подробности о своих козырях за семью замками. Единственная причина, по которой Мимик знал о Навыке Фаэхорна, состояла в том, что он лично был свидетелем использования Навыка, а Навык Хильды он выведал, после того, как кошко-девушка отдала ей бутылку высококачественного эльфийского вина в качестве подарка и благодарности(взятки). Не будет преувеличением сказать, что в битвах между двумя армиями легко получить преимущество в зависимости от того, как использовать Окончательные Навыки и как они будут взаимодействовать друг с другом. Поэтому в ситуации, когда Империя выставляла аж шесть таких индивидуумов, в то время как в Республика выделила только троих, последние почти всегда проигрывали, причём, даже если бы они имели большое преимущество в силе войск. Чего у них, между прочим, тоже не наблюдалось.

Короче говоря, поражение Республики в этой битве было почти неоспоримым фактом. Но поскольку высшее руководство осознавало, что отдать форт без боя будет ещё хуже, было принято соответствующее решение. Ну, Бокси надеялся, что в надежде на лучший исход, лидеры эльфов не проморгают возможность воспользоваться 'Мистером Песочным Человеком', давая последнему огромную прибыль. Между прочим, как раз подошло время забирать авансовый платеж, поэтому он решил, что настал подходящий момент вернуться на базу.

Мимик использовал Перемещение Фамильяра, поменявшись местами с Когтистой, тем самым перекинув её на расстояние 90 километров от первоначального местоположения. Это расстояние было более или менее пределом MP Бокси, так как Перемещение Фамильяра являлось Заклинанием, отличительной особенностью которого можно назвать нестабильную стоимость, которая была пропорциональна относительно длины предстоящего перемещения. В этом и состояло отличие Перемещение Фамильяра на фоне стандартной Пространственной магии, которая имела фиксированную стоимость, но вместе с ней и фиксированный диапазон действия. Другими словами, до тех пор, пока MP Бокси ему это позволяет, он сможет покрывать любые расстояния одним броском.

Однако, прямо сейчас он находился еще в нескольких километрах от форта Йимин, внутри отдалённой, необжитой пещеры, которая была полностью покрыта паутинами Когтистой. Он быстро принял обличие Кейры и вытащил её одежду из Хранилища. Бокси мог бы носить её и во время охоты на гноллов, но при таком раскладе непременно остались бы очень заметные пятна от крови и разрезы. Возвратившись в таком состоянии после «легкой охоты», он обязательно привлечёт к себе несколько недоумевающих взглядов.

Как только Кейра поправила последний элемент одежды, она вышла из пещеры и побежала на четвереньках обратно в форт. Авантюристка вернулась на базу ранним днем и была немедленно отправлена в путь вместе с уже знакомым ей эскортом из примерно 50 солдат, один из которых нёс тяжёлый сундук. Волшебник-гном — один из учеников Имирил — активировал Врата Перемещения, которые транспортировали группу с окраины форта в окрестности около исполинского дерева, в котором царствовала Цирилла.

Однако на этот раз бывалые солдаты позволили Кейре собственноручно нести увесистый сундук к месту отдыха дриады. Хотя та самая смущающая ситуация, в которой этот взвод солдат по полной огрёб от дриады, не была обнародована, но никто из них не горел желанием повторять болезненный опыт. Конечно, Имирил в этом плане получила больше всех, и никто из присутствующих не был удивлен, услышав, что она наотрез отказалась даже приближаться к этому дереву. Ещё стоит отметить, что новости о том, что высокомерную Волшебницу отшлепали по пятой точке, каким-то образом распространились по всему форту, и многие из них поверили в диковинный рассказ как самый истинный факт в мире. К тому же то, что излишне надменная Высшая Эльфийка с того дня проявляла столь огромную для её персоны скромность, лишний раз подталкивало к мысли, что тот скандальный слух не был ложью.

Что касается эскорта зверолюдки, то все они к этому моменту уже поняли, что исполняют более или менее декоративную функцию. Поскольку Песочный Человек доказал свою надёжность, их миссия состояла в том, чтобы предотвратить помехи со стороны третьих лиц, выступая как гарант того, что сундук с золотом дойдёт к нужному получателю. Вот почему когда она несла 5000 GP в сторону дерева дриады, за кошко-девушкой следило множество внимательных глаз Рейнджеров. Из-за огромного веса золота в этом сундуке хрупкая с виду авантюристка неуверенно шаталась из стороны в сторону, но слава Богу Хаоса, она добралась до основания древнего дерева без неожиданных инцидентов.

Как и раньше, огромная скрытая плащом фигура упала сверху. Незнакомец проверил содержимое сундука, а затем передал какой-то маленький предмет Кейре, который та немедленно положила в сумку на поясе. Затем она отцепила с талии красивую мифриловую рапиру и пару раз продемонстрировала свои навыки в её овладении, после чего поклонилась Песочному Человеку, предположительно, выражая свою благодарность. Оставив сундук позади, она вернулась к остальной части группы, и на этой положительной ноте Волшебник вернул их всех на базу. В итоге вся операция заняла 10, возможно, 15 минут.

Как только они вернулись в форт, Кейра сразу же пошла в кабинет Андервуда, докладывать о завершении миссии. С учётом последних событий, этот эльф уже более или менее стал её прямым начальником. Технически он был боссом её босса, но сам Фаэхорн по-прежнему отсутствовал, пребывая на каком-то задании, что означало, что её главным руководителем был Андервуд.

"Ах, это ты Декан" — сказал он, когда зверолюдка вошла в его кабинет. "Ты быстро вернулась. Все ведь прошло гладко, да?"

"Да, сэр! Никаких инцидентов!"

"Это хорошо. Итак, оно у тебя?"

"Да! Емм, мне достать это?"

"Да! Давай посмотрим!"

Зверолюдка принялась копошиться в слотах на поясе, после чего достала небольшую сферу размером 7-8 сантиметров в диаметре. Шар был сделан из чистейшего оранжевого янтаря и имел безупречно гладкую поверхность. Словно само время остановилось, прямо в центре янтаря застыл цветок с 7 большими лепестками; и едва можно было сказать, что его цвет изначально был ярко-розовым.

"Ох...это ... красиво, не так ли?" — в голосе эльфа слышалось неподдельное восхищение.

Если это действительно то, что обещал им Песочный Человек, то победа Республики в предстоящей осаде гарантирована. А если нет, то их только что обманули на 5000 GP. Его руководство, да и он сам, назвали бы эту ситуацию "опасным, но стоящим того риском", а вот саму идею о замаскированном незнакомце — в лучшем случае чем-то комичным и нелепым. Это заставило опытного разведчика вновь испытывать неприятное ощущение, словно они хватаются за последнюю соломинку. Нет, это ведь и в самом деле было именно так, да? Однако, если эта вещица перед ним действительно окажется древним сокровищем, которое, как предполагалось, может наклонить чашу весов в их сторону, то их игра стоила свеч.

"Да, сэр! Это и вправду красиво!" — сказала Кейра с яркой улыбкой, которая, казалось, затмевала даже предмет в её руках. И если бы Андервуд был вынужден сделать ставку на фаворита, то скорее доверил бы деньги красивому личику кошко-девушки.

С чего вдруг я начал сравнивать их между собой?!

Эльф нахмурил брови, молча отчитывая самого себя. Сейчас совсем не подходящее время, чтобы восхищаться обаянием своего подчиненного. Кроме того, это было бессмысленное действие. Внеслужебные отношения с конкретно этой зверолюдкой были очень плохой идеей по многим причинам, и если бы он захотел на пальцах перечислить их всех, то ему потребовалась бы третья рука.

"И как именно это использовать?" — спросил он, переборов короткий момент нахлынувшей слабости.

"Ах! На самом деле это легко! Мистер Песочный Человек сказал мне, что просто нужно держаться за это и чётко произнести ‘Матер эст опус вобис’ а по-"

"Стой, а разве ты-"

\*ВЖУУУУУУХ\*

Но прежде чем Андервуд успел остановить её, сфера в руках кошко-девушки вспыхнула ярким желтым светом.

"Гх!"

"АААААААААРРРР!"

Сфера сияла так ярко, что временно ослепила эльфа и вырвала из более чувствительной кошко-девушки громкий, полный боли крик. Потребовалось около 20 секунд, прежде чем к Андервуду начало возвращаться зрение. Предметы перед его глазами все еще были размытыми и нечёткими, но он все еще мог чётко слышать крики Кейры. Казалось, что девушка упала и в порыве агонии бесцельно металась по полу. Как и ожидалось, для того, у кого было отличное зрение, столь яркая вспышка была слишком болезненной.

\*БУХ\*

"Сэр, с вами всё в порядке?!"

Услышав рядом крики, вскоре на звук прибежало несколько солдат.

"Все в порядке!" — выпалил Андервуд, потирая свои глаза. "Быстро отведите девушку в лазарет!"

"... Сэр, я считаю, что это будет очень плохая идея".

"О чем ты говоришь?! А ну бегом марш, а иначе-... Иначе ... Оу ... "

Когда его затуманенный взгляд начал обретать резкость, он смог разглядеть фигуру Кейры. Как и ожидалось, она свернулась калачиком на полу и обеими руками держась за лицо. Однако раньше его не полностью восстановившееся зрение помешало ему заметить, что теперь у них появилась неожиданная компания.

Андервуд увидел существо в обличии маленькой девочки. У неё была зелёная кожа, волосы, похожие на траву, и она была почти совершенно обнажённой, если не считать листья, закрывающие её пах и едва выпуклую область груди. С виду ей можно было дать 10 или 11 лет, но его разум подсказывал ему, что она должна быть намного старше, чем он сам. Потому что это несомненно была дриада. Вошедшие недавно солдаты были частью секретной группы, которая отправляла Песочному Человеку денежные "посылки", поэтому они прекрасно осознавали, что даже приближаться к подобному существу опасно для жизни.

И прямо сейчас в этом офисе таких существ было пять — по одному на каждое из деревьев Хейльт, которые были частью естественной защиты форта Йимин. Они обошли вокруг извивающейся от боли кошко-девушки, присели рядом с ней, и молча смотрели на её страдания. Их лица были полностью идентичны, как и появившиеся на них выражение искреннего любопытства. Когда кошко-девушка наконец открыла глаза и увидела, что её окружили пять близнецов, непрестанно смотрящих прямо на неё, то была более чем озадачена. Из-за своего незнания и беспомощности на её лице наползла слабая улыбка и в намерении разрядить обстановку, она заговорила тихим, дрожащим голосом.

"Хм ... Привет?"

Пятерка близнецов — дриад улыбнулись в ответ и заговорили единым, нераздельным голосом.

"Мамуля!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (9.1)**

Кейру окружала довольно странная обстановка. Она сидела в незнакомом для неё большом конференц-зале. На противоположном конце овального стола перед ней расположились пять персон, и еще пятеро стояли вокруг нее. Внимание всех десятерых существ было сосредоточено на ней.

Официально зверолюдка знала только двоих с левой стороны, так как они были её непосредственным начальством — Силус Андервуд и Мило Фаэхорн, последний из которых вернулся со своей миссии всего лишь полчаса назад. Сидящий прямо посередине был пожилым эльфом с зачесанными назад чёрными волосами и самой причудливой униформой из всех собравшихся. Его звали Легат Айдун, генерал, возглавляющий Третий Республиканский Легион. Справа сидел мужчина с зелеными волосами, который выглядел чрезвычайно долговязым и худым, даже по эльфиским стандартам — его имя было Драннор. Он был правой рукой Легата и исполнял обязанности советника и стратега. Сразу за ним расположилась женщина среднего возраста, которая выглядела как копия молодой Волшебницы Имирил. Исключением служили разве что светло имбирные волосы (п.п: рыжие), которые были связаны в аккуратной прическе типа ‘конский хвост’. Префект Вера, дочь Высшей Эльфийки и офицер, руководящий фортом Йимин в мирное время.

Даже если бы Кейра не была официально представлена последним трём, Бокси все равно знал о них базовую информацию, так как он говорил со всеми ими удаленно, используя свою личность Песочного Человека. Переговорный кристалл, который он ранее передал Андервуду, был возложен на середину стола, после тщетной попытки связаться с мистером Песочным Человеком. Это была ужасная новость, потому что собравшиеся здесь эльфы должны были срочно поговорить с ним относительно темы предмета, который они купили у него сегодня накануне.

И относительно пяти юных дриад, которые в данный момент окружили Декана Моргану на другом конце стола.

"Мамочка, мама! Откуда у тебя эти смешные листья?" — спросила одна из них, играясь с кошачьими ушами зверолюдки.

"Мамуль, а как ты делаешь деток без цветков?" — спросила другая, сидя у неё на коленях.

"Мааам! Сестрёнка забрала себе все мои солнечные лучи"— пожаловалась третья, дергая Кейру за правую руку.

"Ей! Я не виновата, что выросла там!" — выкрикнула обвиняемая, топнув ножкой и с негодованием взглянув в ответ.

"Ууууу .... Мама ... у меня что-то чешется ..." — хныкала последняя, с умоляющим лицом тянув за вторую руку Кейры.

Эльфы за столом обменялись парочкой скептических взглядов, в то время как шумный бедлам перед ними не спешил утихать.

"Ну, по крайней мере, теперь мы знаем, что предмет работал в точности, как нам обещали!" — сказал стратег Драннор, даже не пытаясь скрыть сарказм в своём голосе.

"Мне это снится, верно? Ха-ха, да, сон, иначе просто никак!"— жаловалась про себя Вера.

"Префект, возьми себя в руки" — сказал Андервуд. "Ты выставляешь всех нас в неправильном свете перед нашими ... гостями".

"Какие гости?!" - резко ответила женщина. "Они были здесь намного раньше, чем кто-либо из нас, верно ?! Если здесь кто-то и гость, так это мы!"

"Ну ... твои слова нельзя назвать ложными ..." — вздохнул Силус.

"Примус Андервуд прав" — сказал Легат. "Сейчас не время паниковать. Мы должны быстро оценивать и адаптироваться к любой ситуации".

После этих слов Вера слегка успокоилась, хотя слегка дрожащий голос Легата показывал, что он также был глубоко обеспокоен этим событием.

"Продолжайте свой доклад, Примус".

"Да, сэр" — ответил Андервуд почтительным тоном. "Итак, после того, как Декан Моргана случайно активировала Волю, дриады ожили и начали вести себя именно так".

"Это кажется немного неправильным" — подметил Фаэхорн.

Ранее, он был осведомлен о возникшей ситуации через Переговорный кристалл, поэтому когда эльф вернулся со своей миссии, он более или менее знал, что происходило в его отсутствие. Он полностью понял обстоятельства после того, как Андервуд созвал всех присутствующих в этот зал и увидел дриад своими глазами.

"Что значит 'неправильным'?" — спросил Драннор. "Воля вызвала дриад и заставила их подчиняться пользователю, что полностью отвечает словам Песочного Человека".

Воля Старейшины Дриад – так называлась янтарная сфера, которую эльфы получили от небескорыстного добродетеля. Амброзия лично приготовила сферу для Бокси, когда узнала, что её мастер отправится дальше на юг и сможет связаться с её дочерьми. Ну, маловероятно, что они окажутся прямым потомством, так как семена, породившие их, могли исходить от любого дерева Хейльт, но это мало её волновало. Все молодые деревья Хейльт так или иначе происходили от первоначальных 12-ти гигантских Хейльтов в Азурвале, так что каждая дриада сразу и без задних мыслей признает Амброзию или одну из её сестер как свою 'мать'.

Конечно, это не означало, что им требовалось для этого встретиться лично. Образ жизни дриады предполагал, что для них было бы невозможно встретить других представителей своего рода, если они выросли в другом лесу. Однако это признание как родителя было именно тем, почему Воля настолько ценна. Проще говоря, это был сосуд, в котором находилась сконденсированная мана Амброзии — её сущность, или, проще говоря, "запах". Держа при себе янтарную сферу и произнося слова "Матер эст опус вобис", которые в свободном переводе с божественного языка означали: "Мать нуждается в вас", выпустили бы накопленную энергию в окружающую среду. Это, в свою очередь, пробудило бы в этом районе всех дриад, и они инстинктивно рассматривали бы носителя сферы в качестве посланника от своей матери и относились к нему благосклонно. На самом деле, именно так проходила первая встреча Песочного Человека и Цириллы, и предыдущий разговор в этой комнате также показал, что таинственный незнакомец довольно подробно объяснил функцию и последствия использования сферы Воли. Разумеется, опустив некоторые детали.

"Что ж, — взял на себя слово Фаэхорн, поглаживая щетину на подбородке, — оставляя в стороне инцидент с непроизвольной активацией, их поведение намного более… бодрое, чем ожидалось. Они полностью думают о девушке как о своей маме, так ведь?"

"Действительно" — согласилась всё ещё нервирующая Вера. "К тому же, почему они все маленькие дети?"

"Хороший вопрос" — кивнул Легат Айдун. "Ну, Декан? Есть идеи?"

"У-у м-м-м-меня?! Почему вы меня то спрашиваете, сэр?!" — прозвучал панический голос Кейры.

"Если не у тебя, то у кого?"

"Н-ну, я не ... я имею в виду ..."

Пятёрка дриад начисто игнорировали всё и вся, помимо Кейры. Казалось, что зверолюдка была единственным достойным для общения существом.

"Попробуйте спросить их от своего имени, мисс Моргана", — предложил Фаэхорн.

"Ах, верно! Эммм, как я могу их назвать?" — тихо пробормотала она, в то время как пять зеленых паразитов не переставали к ней липнуть. "Гм! Дети?"

"Да, мамуля?"

Все они немедленно замерли, прекратив проказничать, и синхронно ответили с невинными улыбками на лицах.

"П-почему вы думаете, что я ваша мама?"

"Ты пахнешь, как наша мама. А значит, ты мама."

Вновь прозвучали звонкие, синхронные голоса, и дриады изрекли этот бессмысленный на первый взгляд ответ. Они делали всё настолько идентично друг-другу, что даже умудрялись одинаково кивать головами.

"З-запах?"

"Ага! Тот же запах, что и у причудливого света, который разбудил нас! "

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (9.2)**

Истина вопроса крылась в тысячелетнем жизненном цикле их вида – по сравнению с другими живыми существами, их вид созревал невероятно медленно. Они также проводили подавляющее большинство своего детства в состоянии сладкого сна, оставаясь в блаженном неведении относительно окружающего мира. Многие из них могут даже не проснуться, если только не появится сильная угроза их деревьям или какое-то другое беспокойство.

Если бы кто-то учитывал этот факт, они бы точно смогли сделать вывод, что эта пятёрка была разбужена первый раз в их жизни. И, из-за своего невежества дриады предположили, что существо, от которого исходила эта материнская сущность, было их прямым родителем. К сожалению, Бокси об этом ничего не знал. Ему в самом деле не помешает объёмная консультация от Амброзии по этому вопросу, но на данный момент он пребывал в таком же неведении, как и остальная часть комнаты.

"Полагаю, этого достаточно" — сказала Айдун. "Декан, выйдите из комнаты и ждите снаружи до получения дальнейших инструкций".

"Д-да, сэр!"

Кошко-девушка ответила официальным приветствием и вышла из комнаты вместе со своим болтливым зверинцем на хвосте. Их громкие, детские голоса все еще можно было услышать через толстую дверь, но комната стала значительно тише, чем раньше. Легат был первым, кто нарушил опустившееся молчание.

"Итак, Фаэхорн, как ты думаешь, она сможет контролировать этих дриад?"

"Я не знаю, сэр, — ответил Рейнджер. "Прежде всего стоит спросить мнение Имирил. В конце концов, она более сведуща в этой теме."

"Ах, это будет сложно выполнить, сэр, — сказал Андервуд. "У нее произошел... некий конфликт с дриадой, которая служит Песочному Человеку, вследствие чего она теперь категорично отказывается приближаться к подобным существам".

"Конфликт? Я ничего не слышал об этом."

Силус кратко объяснил детали, связанные с этим событием, включая унизительную порку, которую она наглядно получила перед всей сопровождающей группой. Чему не постеснялась порадоваться Вера. Казалось, мать и дочь находились не в лучших отношениях, поэтому услышав слух о "отшлёпанной сучке", Префект заметно повеселела.

Тем не менее, самого Рейнджера эта история повергла в сильное удивление. Всего за несколько секунд полностью обезвредить Высшего Эльфа и вооруженный до зубов отряд элитных солдат — это был, по меньшей мере, поразительный подвиг. К тому же, согласно слов Песочного Человека, дриада даже не прилагала особых усилий. Именно поэтому он предположил, что эльфы, возможно, захотят мобилизовать духов деревьев, живущие внутри их драгоценного форта, чтобы укрепить свою защиту. Это также стало причиной того, почему он дал им Волю Старейшины Дриад. За символическую плату, конечно.

"Понятно ... Так вот как произошла эта встреча" — сказал Рейнджер, одобрительно кивнув головой.

"Я рад, что вы сразу всё поняли, сэр" — ответил Андервуд с кривой улыбкой на лице.

Их нынешний план был довольно простым — заманить вражескую силу внутрь форта и использовать силу дриад, чтобы связать их. Как только они будут обездвижены и лишены МР, эльфы смогут делать с ними все, что захотят. Тем не менее, даже если всё пройдёт как по маслу, кто-то определённо сможет избежать ловушки. Опыт Фаэхорна подсказывал ему, что эти растения не так сильны, как кажется на первый взгляд.

Хотя это правда, что Имирил была быстро и жестко обездвижена, это случилось главным образом потому, что её готовность к подобной ситуации была плохая. Волшебница, каким бы могуществом она не обладала, после лишения своей магической силы ничем не будет отличаться от обычного гражданского лица. С другой стороны, ‘мышцеголовые’ дураки, такие как Хильда, с их невообразимой грубой силой могли бы без проблем порвать эти корни и лозы. Сам Рейнджер был уверен, что даже если его застигнут врасплох, ему удалось бы избежать участи пленения благодаря своей превосходной скорости. В подтверждение этих мыслей можно вспомнить тех термитов, которые непрестанно донимали деревья Хейльт. Их мандибулы были достаточно прочными, чтобы прокусить сталь, поэтому трудно представить, что насекомых могли бы остановить какие-то листики и цветочки.

Короче говоря, даже если этот план блестяще сработает, они должны были проявлять неиссякаемую бдительность, однако нельзя отрицать, что в случае успеха они достигнут определенной победы в этой войне.

"Что ж, я не могу винить вас в том, что вы решили ухватиться за эту возможность" — прокомментировал Фаэхорн.

"Хах, словно это решение было легко принять" — устало сказал стратег, покачав головой. "Честно говоря, мне это не нравится. Слишком много переменных, слишком много неизвестных, слишком туманен этот чертов 'доброжелатель'. А мне не нравятся, когда в плане фигурирует слишком много "неизвестных"."

"Мы уже обсудили это, Драннор"— отрезал его речь Легат. "Нравится нам это или нет, мы решили, что потенциальные выгоды стоят возможного риска. Верно я говорю?"

"Потенциальные выгоды от постоянного существования этого форта, сэр?" — переспросила Вера.

"Попридержите свой сарказм при себе, Префект. Ну, этот предмет действительно пробудил дриад, и они действительно относятся к носителю Воли ... 'благосклонно', но что нам то с этого?"

"Ответ прямо перед вами, сэр" — сообщил Андервуд, указывая на коричневую, мутную сферу на столе. "То, что вы видите – это тот предмет, о котором шла речь, но он больше не содержит в себе того блеска, который он имел, когда я его впервые увидел. Мы подтвердим это позже, но даже сейчас я могу сказать, что он более или менее потерял свою силу".

Однако, подобное состояние сферы не было постоянным. По правде говоря, потребуется только неделя времени, чтобы сфера смогла набрать необходимый заряд, но эльфам это знать не стоило. К тому же, у них нет столько времени, ведь вторжение противника произойдет в течение следующих 3 или 4 дней. Фаэхорн и его команда провели большую часть прошлой недели, пытаясь замедлить их, но они не смогли нанести значительный урон тридцати тысячам хорошо организованных сил вторжения. 1-й Разведывательный Батальон уже раскрыл свои намеренья, устроив оползень первой экспедиции. И хотя это был огромный успех, это означало, что Республика раскрыла Империи свои намеренья. Как результат, теперь основные силы врага были значительно более осторожными и бдительными, практически не оставляя места для хитрых трюков эльфов. На самом деле, в их власти было разве что устранение слишком отбившихся от основной группы разведчиков.

"Понятно, — сказал Легат. "Ну, независимо от ... деталей" — он сделал короткий краткий момент, чтобы взглянуть на пустующее место Кейры — "впереди у нас по-прежнему тяжелая битва. Есть ли шанс, что операция Медовая Ловушка преуспеет?"

Он огляделся по сторонам стола, взглядом спрашивая о ходе их мыслей.

"Я придерживаюсь мнения, что правильнее будет полагался на наших солдат, чем на этих дриад" — отметил стратег. "Хотя наше поражение почти предопределено, но наш долг — нанести столько урона этим захватчикам, сколько мы сможем. В противном случае они успеют перегруппироваться и выйти в наступление на нашу следующую цитадель дальше на севере. Мы не можем позволить этим существам делать, что им взбредёт и подвергать опасности наши собственные войска".

Это был холодный, расчётливый аргумент, призванный минимизировать общий ущерб Республике. Потерять Форт Йимин было бы болезненно само по себе, но это лучше, чем отказаться от богатых мифриловых шахт, расположенных глубже на территории Республики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (9.3)**

"Я не согласен, сэр, — высказался Андервуд. "Я думаю, мы должны дать Декану Моргане шанс исправить этот…промах".

"Может лучше назвать всё это ошибкой?"

"И всё таки я настаиваю, сэр. Она не должна была знать точного предназначения сферы, кроме того, мой "контакт" не рассказал бы ей о всех её функциях".

"И ты уверен, ей можно доверять?"

"Да, сэр. Я тщательно исследовал ее прошлое, отношение к окружающим, а также поведение. Хотя офицер Моргана не может похвастаться абсолютной верностью самой Республике, но ее мотивация — защищать близких — не подлежит сомнению. Не говоря уже о том, что у нее достаточно оснований, чтобы ненавидеть Империю всю свою оставшуюся жизнь. Если ей представиться случай им навредить, то она определённо им воспользуется".

"’Враг моего врага’, да?" — размышлял Айдун.

"Именно, сэр".

"Ей удастся правильно проинструктировать этих дриад?" — спросил Фаэхорн. Просто потому, что у кого-то было "благоприятное впечатление" другого, это не значит, что они слепо пойдут за таким человеком.

"Если бы у меня не было уверенности в её способностях, я бы не выдвигал эту идею, сэр".

"Хм ..."

Силус Андервуд лучше всего умел делать только одну вещь – вынюхивать информацию о других. Именно поэтому он был назначен ответственным за присмотр над ‘глубоко индивидуальными’, то есть теми, у кого шило в одном месте, авантюристами. Если даже он настолько верил в своего офицера, тогда у Легата не было причин сомневаться в его словах.

"Откуда мы знаем, что они способны делать то же самое, что и та дриада с юга?" — спросила Вера. "Давайте оставим домыслы на потом. Прежде всего, дриады сами сказали, что "проснулись" совсем недавно, верно? Отсюда возникает закономерный вопрос: "Они вообще могут управлять своей силой?"

"О, мы можем легко определить их способности" — сказал Рейнджер, скрестив руки на груди. "Реальная проблема заключается в том, чтобы научить их отличать врага от друга и замотивировать сотрудничать с нами".

"Именно поэтому я и сказал, что мы должны отказаться от них" - не унимался стратег. "Они не просто похожи на детей, они полностью ведут себя как таковые. Они слишком невинны."

"Понятно. Ну, с этой стороны проблем не возникнет" — кивнул Фаэхорн.

"Что вы имеете в виду? Разве не вы ли только что говорили практически противоположное?"

"Нет такого понятия, как "невинный" монстр, Драннор. Не стоит заблуждаться их внешним видом. Монстр – это навсегда. И если мы не будем их надлежащим образом мотивировать, они и палец о палец ради нас не ударят, даже если их "мама" попросит об этом".

"..."

Комната мгновенно погрузилась в тишину, во время которой все присутствующие обдумывая слова Рейнджера. Они несли в себе мудрость приключенца с более чем 50-летним стажем и авторитет Высшего Эльфа, который действительно любил свою страну и её граждан.

"Я считаю, — сказал Легат Айдун после короткой паузы, — что даже от маленьких дриад будет польза. Тем не менее, я хотел бы переговорить с кое-кем, прежде чем принимать решение".

"Мне вызвать Декана, сэр?"

"Будьте так добры, Примус"

Отсалютовав, Андервуд встал с места и вышел из комнаты. Как только он открыл дверь, эльфы наконец заметили, что детского лепета не было слышно. Причина этого стала очевидной, когда зверолюдка медленно вошла в зал с компанией сонных дриад, что еле-еле перебирали своими ножками. Когда Кейра присела на своё место, дриады легли к ее ногам и тут же уснули.

"..."

Никто не вымолвил и слова. Не важно, с какой стороны на это смотреть – это была образцовая картина матери и её детей.

"Э-э... сэр?"

Только когда она заговорила, Легат наконец смог прийти в себя.

"Ох, да. Кажется, вы достигли определённого рода взаимопонимания с этими ... детьми."

"А, ум, да, думаю, так тоже можно сказать, сэр".

"Вот как."

Судя по тому, как крепко и безмятежно они спали, вероятно, можно было свободно продолжать разговор. Однако, эльфы подсознательно говорили тише. Всё произошедшее сформировало незабываемую картину, полную умиротворения и спокойствия: пять маленьких, беззащитных созданий и улыбающаяся им зверолюдка.

Я не просил об этом!

Но внутри разума Кейры бродили совершенно иного рода мысли.

Эти чёртовы зелёные паршивцы! С какого перепугу они от меня столько требуют!? Вот жеж пристали! "Мамочка то", "Мамочка сё"!!! Агррр! Какого, блядь, хрена меня вообще дёрнуло активировать этот блестящий шар?! Это было глупо! Глупо, глупо, глупо, глупо, глупо!

На этот раз Бокси действительно не мог винить никого, кроме себя любимого. Он получил кучу Уровней во время своей недавней охоты на гнолов и даже нашел новый, удивительно вкусный способ наслаждаться едой. Когда он вернулся, то сразу получил деньги и, скорее всего, получит еще больше денег в будущем, если все будет хорошо. И в то время как его голова была переполнена эйфорией от количества «вкусных» событий, случившихся за один день, Мимик допустил ошибку и случайно активировал Волю Старейшины Дриад. Чтобы не привлекать к себе слишком много внимания, он планировал дать активировать сферу кому-то другому. Кроме того, Бокси не имел желания опять связываться с дриадами без особой нужды.

По крайней мере, Цирилла была достаточно умна, чтобы понять, что он не является её матерью. Их совместная работа была временным, взаимовыгодным явлением. Дриада помогала Песочному Человеку, а тот в свою очередь обещал, что его миньоны помогут ей с любыми её просьбами. Простые, понятные и не навязчивые условия. Однако ему на самом деле не хотелось ломать свою голову над заключением еще пятерых таких сделок с паразитами помельче.

Но что есть, то есть. И теперь он со всех сторон окружен маленькими, неугомонными эгоистичными отродьями. КОТОРЫЕ! НИКАК! НЕ! ЗАТЫКАЮТ! СВОИ! ПАСТИ!

Ах, это не похоже на меня. Мне нужно успокоится.

Бокси понял, что за последнее время его слишком часто посещали резкие перепады настроения. Мимики по своей природе были существами с почти безграничными запасами терпения и хладнокровия, но прогрессируя в новой жизни, как Доппельгангер, Бокси, казалось, постепенно терял всё это. Возможно, заставляя себя часто имитировать яркие эмоции, он каким-то образом повлиял на своё состояние ума? Какова бы ни была причина, это становится проблематично. Если бы раньше он вёл себя хотя-бы в половину более сдержано, то не активировал бы ту проклятую сферу.

Оставляя теоритические домыслы в стороне, реальность на данный момент заключалась в том, что слишком поздно отступать, и ему нужно было справиться с назревшим кризисом. По крайней мере, как только в дальнейшем он покинет это место, дриады физически не могли бы следовать за ним. А если попытаются, то встанут перед не лёгким выбором: идти дальше, отдаляясь от своего дерева и умереть или смириться и жить себе дальше. Окончательно определив для себя дальнейший курс действий, монстр наконец смог себя немного успокоить.

"Так значит, ты думаешь, что сможешь это сделать, Деканус?"

О, точно, этот парень вроде хотел, чтобы я на несколько дней сыграл роль укротителя этих тварей.

Легат лично провел последние несколько минут, излагая свои планы относительно будущей осады. Бокси слушал его слова в половину уха, ведь именно он первоначально подкинул им эту идею. Но как же ему не хотелось этим всем заниматься. Тем не менее, что произошло, то произошло, и сейчас настало время отвечать за свои ошибки.

"Да, сэр".

"Хох? И как же?"

"Здесь не должно быть сложностей, поскольку цвета армий различны".

"Да, это конечно хорошо. Но как вы планируете ... мотивировать их?"

"Ну, раз за разом слушая этих милых созданий, я продолжаю убеждаться, будто они думают о себе и своих деревьях как о едином и наиважнейшем. Таким образом, нам стоит предложить им то, что хотели бы деревья, верно?"

"Хм, дельное и весьма здравое замечание, Декан." — сказал Легат и уверенно кивнул головой.

Старый рейнджер слева от него, казалось, особенно гордился тем, что его бывшего ученика похвалил высокопоставленный офицер.

"Итак, что нам предложить их деревьям? Может быть, услуги по устранению вредителей или помощь в восстановлении повреждённых участков?"

Айдун приподнял подбородок, размышляя вслух. Он вспомнил, что одна из девочек-растений упомянула что-то о зуде. Возможно, это связано с заражением или инфекцией, а значит, с тем, что они могли бы помочь?»

"Ах, сэр, не возражаете?" — сказал зверолюдка. "Я думаю, что у меня есть что-то гораздо более подходящее!"

"Что это, Декан?"

"Удобрение, сэр. Достаточно, чтобы удовлетворить всех этих пятерых детей."

"Понятно. Это имеет смысл. Но с другой стороны, где мы найдём столько навоза за такой короткий промежуток времени, а, Деканус?"

"О, я не говорю о навозе, сэр".

Красивое лицо кошко-девушки моментально переменилось. На её лице всё так же красовалась невинная улыбка, но взгляд сочился от ненависти, нося в себе заметные следы тёмных мыслей. Вышедшие из её уст слова являлись порождением чудовищной, нечеловеческой логики; мысль, о которой мог додуматься только тот, кто побывал на месте жертвы и выжил с единственной целью – сеять месть.

"У нас ведь есть целых тридцать тысяч мешков первоклассного удобрения, которые идут прямо к нам в руки, не так ли?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (10.1)**

В комнате висела тяжёлая атмосфера. Фаэхорн, Андервуд, Айдун, Драннор и Вера с горькими выражениями на лицах просто смотрели друг на друга, неспособные или не желающие ничего говорить. А тот, кто стал причиной этого настроения, пружинистой походкой и с беззаботной улыбкой на лице покинул комнату более 10 минут назад.

"Тридцать тысяч мешков удобрений ..."

Как обычно, первым, кто нарушил молчание, был Айдун, Легат 3-го Легиона. Откинувшись на спинку своего стула, он проговорил это тихим тоном, как бы про себя. Вновь услышав столь пугающие слова, это придало новой жизненной силы его коллегам.

"Хех. Ну, она не ошибается" — с сухим хихиканьем пробормотал в пол голоса Драннор.

"Этот взгляд — вздохнула Вера, — Она больше не воспринимает войска Империи как просветлённых, как 'людей'. Если смотреть на неё со стороны долга службы солдата – это превосходное отношение, но как к личность она ... "

"Я чертовски ненавижу эту войну" — прорычал Фаэхорн.

"Мой старый друг, позже у тебя будет множество шансов выразить свою ненависть" — сказал Андервуд, хлопая Рейнджера по плечу. "Кроме того, покамест она даже толком не началась".

"Почему она вдруг стала такой, Силус? Раньше это была яркая девушка, наполнена надеждой и амбициями. А теперь она ... такая."

"Просто шок от последних событий. Держу пари, все происходящее сейчас кажется ей нереальным, поэтому она и ведёт себя…вот так".

"Вы упоминали, что у нее имеются достаточные основания для ненависти к Империи, — сказал Легат, — но даже я нахожу это перебором. Через что именно довелось ей пройти, Примус?"

"... Насколько мне известно, она поведала некоторым из близких ей лиц о своей прошлой жизни в Империи и о том, как императорский патруль убил её родителей. Они сказали ей, что это был несчастный случай, но она думает иначе. К тому же, здесь еще имеет место недавнее нападение, сэр."

"Нападение? Поподробнее."

Айдун вспомнил, что читал о чём-то подобном в одном из отчётов, но подробности ускользали от его мыслей.

"Да, сэр. Это произошло, когда она была взята в плен после засады. Другие заключенные сказали, что посреди ночи её увели стражи, но вернулась она уже одна и…кхем, без нижнего белья."

Вера ахнула и прикрыла рукой рот. Драннор, как ему свойственно, просто покачал головой, а Айдун принялся вновь массировать переносицу. Что касается Фаэхорна-

"Я уже говорил, что ненавижу эту чертову войну?"

"Ваше неудовольствие нашей внешнеполитической ситуацией будет отмечено, Фаэхорн, — сухо оповестил эльфа Легат. — Тем не менее, я не собираюсь притворяться, будто понимаю её чувства, но и винить за подобное отношение я не могу".

"Меня больше беспокоят дриады" — сказал стратег, отчаянно пытаясь изменить тему разговора. "Даже если завтрашняя "демонстрация" докажет, что их можно использовать в бою, последствия реальной войны могут негативно сказаться на них ... Если дриадам слишком сильно понравиться вкус крови, то в будущем нам придётся отказаться от форта".

"Что ж, я сомневаюсь, что они пойдут так далеко ради "удобрений", — подметил Рейнджер, выйдя из своего оцепенения. "Будь натура дриад именно такой, то столица уже давно превратилась бы в громадное кладбище".

"Но ведь это ваши слова, что они всё еще монстры, даже если они и получили якобы благословление самой Нири. Но ответьте мне вот на что. Разве это не значит, что рано или поздно все они увидят в нас врагов?"— спросила Вера.

"Я думаю, что ситуация не претерпит значительных изменений, разве что если мы не станем наносить вред их деревьям или агитировать на это других. Они явно не держат к нам никакого злого умысла, иначе горделивое отношение Имирил стоило бы ей гораздо дороже, чем наглядная порка".

«Полагаю, это верно. Но что насчет-"

Обсуждение долгосрочных последствий операции Медовая Ловушка продолжалось еще полчаса. Присутствующие по-новому взглянули на старые поля битв, у которых росли древние деревья Хейльт, религию и вопрос о воле самой Богини, а также некоторые непредвиденные обстоятельства. Они не ставили вопрос ребром о том, рискуют ли они, но они уже рассматривали всевозможные развития событий и их результаты.

\*Дороророро\*

Когда единственный в комнате Переговорный кристалл вспыхнул и начал вибрировать на деревянном столе, обсуждения моментально затихли. Присутствующие эльфы обменялись несколькими понимающими взглядами, и Андервуд потянулся за кристаллом, взял его правой рукой и ответил на вызов. В воздухе появилось полупрозрачное синее изображение широкоплечего человеческого силуэта, одетого в массивный плащ и кусок ткани, закрывающий лицо незнакомца.

"Лорд Андервуд" — сказал он странным, нечеловеческим голосом, который звучал так, будто был порождён из длинной металлической трубы.

"Услышьте меня, мои добрые товарищи, одолжи мне уши-"

"— потому что я оставил свои в других штанах".

"Приятно слышать вас, мистер Песочный Человек".

Эльф поприветствовал другую сторону только после того, как обменялся одной из нескольких смехотворных фраз, которые они использовали в качестве внутреннего пароля. Конечно, на другом конце переговорной линии находился не Бокси, но Ксера, которая приняла поддельную личину своего Мастера. Поскольку Переговорный кристалл показывал не фигуру целиком, а только бюст другой стороны, было относительно легко скрыть такие вещи, как общий рост или комплекция.

"Взаимно. Надеюсь, что лидеры и другие сослуживцы с вами, как обычно?"

"Действительно, они рядом".

Стоит отметить отдельно, что Переговорный кристалл проецировали голос и фигуру только того, кто его держал. Передавая кристалл от одного человека к другому, они представлялись друг-другу в официальной форме. Ну, все, кроме Фаэхорна. Песочному Человеку не обязательно нужно было знать, что с ними присутствовал один из Высших Эльфов.

"Надеюсь, вы уже опробовали мою маленькую безделушку и подтвердили её работоспособность?"

Силус посмотрел на Легата, как бы спрашивая, что ему ответить.

"Не говори ему о Декане. Просто ответь, что мы подтвердили подлинность предмета и последствия".

Он кивнул и снова обратил внимание на изображение Песочного Человека.

"... В целом да. Были некоторые осложнения, но мы работаем над ними".

"Отлично. Надеюсь, вы не будете злоупотреблять детьми Нири в своих корыстных целях."

"Должны ли мы спросить его о том, будет ли нам чревато вовлечение молодых дриад в нашу войну?" — выразила своё сомнение Вера.

"Сделай, как она говорит, Примус" — приказал Айдун.

"Да, кстати об этом ... Мы в несколько затруднительном положении касательно дальнейшей перспективы".

"... можно поподробнее?"

"Мы имеем серьезные опасения, что поучаствовав в кровавом побоище, эти чересчур молодые дриады могут превратиться в кровожадных убийц".

"Хууу, хууу, хууу, хууу".

Скрытая фигура издала низкий, сухой смех.

"Не стоит обращать внимания на пустяки, мистер Андервуд".

"Простите?"

"Скажите, вы обращаете внимание на траву и сорняки, которые каждый день топчете своими ногами?"

"Нет. Полагаю, что нет".

"То же самое относится и к дриадам. Как и любые другие живые существа, в случае опасности они будут защищать себя не жалея сил, но в случае "борьбы" с низшими существами, их поведение апатично. Перед ними мы — просто пылинки, жалкие насекомые, живущие один миг".

"Ах, как обычно, он с лёгкостью говорит столь удручающие вещи" — размышлял про себя Драннор.

"И все-таки, вы сказали, что они слишком молоды, да?" — переспросила массивная фигура.

"Именно. По эльфийским стандартам на вид им лет десять, может одиннадцать."

"Ах, это прискорбно. Я надеялся, что они будут более зрелыми, но, полагаю, сожаления делу не помогут".

"Это может стать проблемой?"

"Зависит от вашей точки зрения. После того, как через неделю эффект Воли исчезнет, они все снова уснут. Вероятно, дриады даже не вспомнят об этом событии, когда они снова проснутся. Хорошо это или плохо — решать вам".

Эта информация была получена непосредственно из уст Амброзии и передана Ксере, которая теперь передала её эльфам. Теперь, эстафета по передаче знаний оказалась в их руках.

"Мы ценим ваш вклад. И кстати, говоря о Воле –"

"Естественно, я хочу, чтобы сфера была возвращена. Хотя, полагаю, если вы решите оставить её у себя, я никак не смогу вас остановить"

"В этом нет необходимости. Пожалуйста, будьте уверены, что я— , то есть мы планируем поддерживать наши отношения, не нарушая интересов друг-друга. Как только эффективность дриад будет подтверждена, мы отправим вам остальную часть платежа и использованный товар через оговорённого курьера".

"Очень хорошо, Лорд Андервуд".

"Мы уверены, что так будет правильно?" — спросила Вера. "Если эта вещь может позволить нам контролировать дриад, тогда столица ..."

"Это не так, — вмешался ветеран-авантюрист. - На сколько я могу сказать, в лучшем случае, Воля просто открывает путь для диалога. Она не насылает никакого эффекта принуждения, кроме инстинктивного стремления "проявиться" перед носителем. Конечно, эта пятёрка, казалось, почитала мисс Моргану, но они наивные молодые существа. Я сильно сомневаюсь, что эта вещица поможет в разговоре с древними деревьями Хейльт в Азурвале, не говоря уже о том, чтобы задурманить им сознание. Они жили там с самого зарождения нашей цивилизации, не стоит их недооценивать."

"Полагаю, в ваших словах есть смысл".

"Ах, и чтобы прояснить ситуацию: ожидайте увидеть меня во время осады".

После этих слов Песочного Человека, Андервуд снова обратил внимание на Переговорный кристалл.

"В таком случае нам стоит ожидать еще один счёт за ваши услуги?" — ответил он с кривой улыбкой.

"Нет. Это за счет заведения."

"Хмм, даже так? И почему именно сейчас?"

"... Назовём это защитой моих инвестиций".

"Ясно. Впрочем, какими бы ни были ваши причины, убедитесь, что когда придет время, вы будете одеты в цвета нашей армии. Не хотел бы, чтобы наши войска допустили ошибку и случайно приняли вас за врага".

"А разве вы думали иначе?"

"..."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 12. Veni, Vidi, Edi (10.2)**

У эльфа на лицо наползло кислое выражение. Этот холодный ответ жестко напомнил ему, что существо на другом конце переговорной линии не обязательно всегда будет их союзником.

"Хуу, Хууу, Хууу, Хууу. Очень хорошо. Пусть будет так, мистер Андервуд. Если таково ваше желание, тогда я и мои миньоны будем летать над полем битвы под серебряным флагом вашей армии. Я свяжусь с вами завтра, в это же время."

"Понял".

После того, как связь резко оборвалась, Силус шумно вздохнул.

"Я всегда чувствую некое напряжение, когда разговариваю с этим парнем".

"Разве вы не пытались отслеживать сообщения?" — спросил Фаэхорн.

"Да. Притом трижды. Все три раза указывали в одном направлении. А точнее на некое дерево Хейльт к югу от форта. Если попытаться отследить более подробно, то боюсь, что он об этом узнает".

"Хмм, в таком случае закроем эту тему. Что по поводу тех миньонов о которых он говорил?"

"Скорее всего, это демоны. Мы уже определили его личность как Чернокнижника и что у него на службе есть по крайней мере два потусторонних существа. Возможно, три."

В следующее мгновение яркий синий свет куба стал более темным, что означало, что второй кристалл вышел за пределы диапазона действия. Причиной этого могло быть множество вещей, начиная от телепортации, магических помех, которые возникают в случайных разломах пространства, когда предмет перемещают в место на подобие Коробки Предметов и заканчивая намеренно созданными помехами. Учитывая Профессию Чернокнижника Песочного Человека, первый и последний из этих вариантов казались наиболее вероятными.

"Тем не менее, защита инвестиций?" — вмешался Драннор. "Что это должно означать?"

Это означало, что Бокси хотел свою долю человеческой плоти.

"Вероятно, он надеется, что мы оставим его у себя на службе как убийцу или наемника" — предложил Андервуд. "Согласимся ли мы на это "предложение" — зависит от Легата".

"Посмотрим, как будет идти зима" — ответил офицер. "Что касается дриад, я скажу своё слово только когда лично увижу, на что способна наш Декан. Подождём до завтра".

Совещание было отсрочено, и Андервуд, Вера и Фаэхорн упорядочено и спокойно вышли из комнаты. Легат и его стратег, казалось, хотели обсуждать некоторые вещи наедине, поэтому они остались. На улице всё ещё было светло, поэтому Рейнджер вышел во внутренний двор, чтобы спокойно поразмышлять о произошедшем, в то время как другие вернулись к исполнению своих прямых обязанностей.

И там он увидел странную сцену: Кейра стояла с одной из дриад-малюток у себя на плечах, а остальные толпились вокруг нее. Увидев восхитительную сцену, в которой дриады оживлённо спорили, кто будет следующей "кататься на плечах мамы", Фаэхорн заметил, как подобно чуду его беспокойство уходит прочь. В отличие от предыдущих моментов, зверолюдка больше не казалась излишне нервной или встревоженной. Теперь, идя со стороны входа в форт, она искренне смеялась и играла с ними.

Сохранение тайны существования этих "маленьких" созданий на данный момент было бы неисполнимо и неразумно, поэтому Андервуд и Айдун разрешили Кейре пройтись с ними вокруг форта и показать армии. И, как и ожидалось, они вызвали множество реакций от авантюристов и солдат. Некоторые из сторонников политики железной дисциплины были недовольны столь несоответствующим обстановке действиям, в то время как другие наблюдали за происходящим с изумлением — перед ними были легендарные хранители деревьев Хейльт, но большинство из них были похожи на Фаэхорна и просто наслаждались зрелищем, ища в нём свою моральную отдушину. Даже если технически они оставались монстрами, появление счастливых, хихикающих детей имело ужасающую силу, способную растопить даже самые измученные и похолодевшие к жизни сердца.

"Хмм…даже если они монстры, да?"

Подходя к этой теме: был ли Песочный Человек одним из просветлённых рас? Нет, вполне вероятно, что он был каким-то монстром, и именно поэтому настолько дистанцировался от остальных. Хотя, в таком случае его поведение было странным даже по стандартам разумных монстров. Говоря о типичности, монстры обычно не отличались особой любовью к социальному общению, отбирая желаемое с помощью грубой силы. С другой стороны, разумные твари, как правило, избегали цивилизации, так как понимали, что, стоит раскрыть себя другим, на них откроется настоящая охота. Даже если монстры из первого типа и были страшны из-за своей агрессивности и кровожадности, именно умные индивиды могли нанести наибольший вред в долгосрочной перспективе.

Тем не менее, совершение сделок с эльфами — это чрезвычайно нетипично для монстра. Особенно учитывая, что его целью было золото. Он даже попросил, чтобы плата была представлена в виде мелких монет небольшого номинала, таких как 10 GP или 25 GP, а потому из этого можно сделать крайне интересный вывод: он определенно стремился потратить деньги и делать это, не привлекая внимания. Ну, или он создавал свой собственный клад сокровищ, однако единственными существами, которых интересовали подобные вещи, были драконы.

Может ли быть, что Песочный Человек какой-то тип драконидов? Нет… во всяком случае, это было маловероятно. Каждый монстр, нёсший в себе кровь этих могущественных зверей, был слишком горд, чтобы так скрытно действовать. Они не заключали сделок — они требовали дани. В конце концов, они были сильнейшими, элитой всех монстров. Они были настолько сильны, что для победы над ним, авантюристу потребовался бы Уровень, превышающий таковой у дракона в десять раз. В противном случае он мог даже не надеяться бросить тому вызов. Старшие Драконы, достигшие 75 Уровня, считались несравненными существами, которые в порыве гнева могли в одиночку стереть целые нации. В прямом смысле этого слова.

К счастью, мир знал о существовании только четырёх драконов. Один из них владел землёй, которая когда-то давно принадлежала дварфскому королевству Хоркенсафт, что пролегало на востоке. Второй управлял обширной частью пустыни далеко на юго-востоке. Оставшаяся парочка же проживала вне этого континента. Фаэхорн всегда молча благодарил судьбу за тот факт, что Республика изначально была избавлена от борьбы с этими ходячими бедствиями.

"Мистер Фаэхорн! Сэр!"

Услышав громкие слова, источник которых подходил всё ближе и ближе, прислонившийся к стене старый Рейнджер был грубо вырван из потока своих мыслей. Как и прежде, одна из дриад сидела на плечах Кейры, а остальные четверо спотыкаясь, следовали за ней. По-видимому, на этот раз они спорили, кто из них был выше.

"Да, мисс Моргана?"

"У меня есть хорошие новости! Лилли сказала мне кое-что очень обнадеживающее!"

Ее глаза поползли вверх, к дриаде, которая счастливо играла с кошачьими ушками кошко-девушки, восхищенно полу-бормоча про себя что-то вроде: "Такие пушистые!".

"Правда?"

"Ага! Эй, Лилли! Помнишь, что ты сказала раньше?"

"Хм-м? О чем, мама?"

"Ну, знаешь, об эльфах, таких как мистер Фаэхорн?"

Изумрудные глаза дриады изменили предмет исследования, сосредоточенно вглядываясь в Рейнджера, словно пытаясь прочесть саму его душу. Старый эльф впервые увидел, как кто-то из дриад признает существование кого-то помимо Кейры и себе подобных, поэтому он даже был немного ошеломлен. Тем не менее, этот взгляд продержался на нём всего мгновение, прежде чем вновь вернулся к ушкам "мамы".

"А что с ними не так?"

"Ты же говорила, что не хочешь причинить им боль, верно?"

"Конечно нет! Если я так сделаю, то бабушка Нири будет грустить!"

"Заставлять бабушку грустить — плохо!" — эхом отразились четыре звонких голосочка.

"Ну как?! Мистер Фаэхорн, это ведь хорошая новость, правильно?"

"Ах, да, это так. Возможно, просто слов "хорошие новости" даже будет недостаточно.".

Казалось бы, даже этих созданий не обошла стороной воля Богини плодородия, запрещая наносить вред её последователям. Что ж, легенды более или менее говорили о чём-то подобном, но, лично услышав это от самой дриады, ему и вправду стало намного спокойнее.

"Эй, Торения!"

Кейра подняла голос и обвинительным тоном обратилась к одной из детишек.

"Достаточно уже спорить о солнечном свете, хорошо?"

"Но ей достаётся почти всё!" — ответила одна из дриад, указывая на другую.

"Однако именно ты забираешь себе почти все утренние лучи, не так ли?"

"... Да…"

"Тогда ты должна быть более толерантна к своей сестре!"

"Да, мама ..."

"И ты Кастелия! Тебе стоит проявить больше сдержанности!"

"Эээ?!"

Дриада, спорившая с Торенией, уставилась на Кейру с шокированным выражением.

"Солнышко сияет на всех нас одинаково, понимаешь? Его свет и тепло — это то, что вы должны разделять между всеми, а не эгоистично удерживать только у себя!"

"Да, мама ..." — угрюмо ответили девочки. Серьезное лицо Кейры смягчилось до обычной улыбки, и она легонько погладила их головы, мгновенно сглаживая осадок от неприятной беседы.

"Ах, мистер Фаэхорн, я ещё понадоблюсь сегодня Легату?"

"Я так не думаю. А что?"

Кошко-девушка нежно погладила голову одной из дриад, которая все время чесала своё плечо.

"Похоже, у Биркши в верхних ветвях завелось гнездо термитов, и я хочу взять своих подчинённых для решения этой проблемы".

Став Деканом, офицером в рядах армии, она получила в подчинение отряд из 10 бойцов.

"Вот оно что. В таком случае всё должно быть в порядке. Хотя, должен сказать, я удивлен, что за такой короткий промежуток времени ты научилась отличать их друг от друга."

Оставляя их личности в стороне, внешность этих близнецов выглядела полностью одинаковой. Только их зелёные волосы слегка по-разному покачивались под вечерним ветром, но одного этого было недостаточно для определения, кто есть кто.

"Ах, это потому, что они не меняют своего положения!"

"Что ты хочешь сказать?"

Кошко-девушка указала вдаль, к одному из массивных деревьев справа от нее — одному из краеугольных укреплений форта Йимин.

"Вот то дерево – Торения-"

Затем она указала на другое дерево, которое прорастало сразу к западу от предыдущего.

"— а это — Кастелия. Та, кто прямо позади меня — это Лилли, вон там Биркши, а последняя — Пинея!"

"О, я кажется понял!" — ответил Фаэхорн, осознав, что ему пытались объяснить.

То формирование, в котором деревья Хейльта были расположены вокруг форта, и формирование, которое дети поддерживали вокруг своей "матери", идеально соотносилось друг с другом. Действительно, глядя на их позиции, в голове тут же вырисовывалась картина неровного пятиугольника, что, если смотреть на них сверху, своим видом напоминала стены форта. Вероятно, они делали это совершенно неосознанно, как некий природный инстинкт.

"Додуматься посмотреть на это под таким углом ... А я ещё думал, что твои материнские инстинкты недостаточно развиты".

"... А?"

"Я имею в виду, что ты очень хорошо справилась с этими детьми. Не волнуйся, я уверен, что когда-нибудь ты станешь прекрасной матерью."

"О… д-да…"

Подавленный и удручённый ответ кошко-девушки не прошел мимо дриад, которые в правдном гневе уставились на Фаэхорна. В этот короткий момент Рейнджер даже почувствовал, как титанические деревья словно подвинулись поближе к нему, нависая как дамоклов меч. Но вслед за удушающим предчувствием ничего не наступило, а Кейра поспешно удалилась в сторону своей казармы. За исключением того, что обычная лёгкость и бодрость в её шаге исчезла.

"Эй, Кейра! Возвращаешься в казарму?"

"Ага."

На своём пути она прошла мимо Лии, но на приветствие зеленоволосой девушки дала лишь несвойственный ей скупой ответ. Заметив подавленное настроение своего друга, глаза Лии сразу устремились туда, откуда она шла, и эльфийка заприметила Фаэхорна. Натянув на лицо недовольную мину, она приблизилась к пожилому авантюристу.

"Господин Фаэхорн!" — сказала она, подойдя к её всё ещё ошеломленному инструктору. "Вы снова издевались над Кейрой?!"

"Это не так, мисс Торли. Даже напротив. Поболтав с ней по поводу этих дриад, я сделал ей комплимент о том, что в будущем она непременно станет хорошей матерью. А потом…она безо всякой причины начала дуться."

Лия закрыла глаза, опустила плечи и тяжело вздохнула.

Конечно, Кейра была бы расстроена, скажи вы ей об этом — подумала она про себя. Её роман с Рованой никогда не принесёт ей этого! До брака они даже не могут подать заявление об опеке над ребёнком! А даже если брак состоится, то в этом месте им вряд ли что-то светит! И ты просто взял и напомнил ей обо всём этом!

Однако, выговорив внутри себя всё, что накипело, она остановилась. Лия не могла прямо сказать свои мысли, ведь она обещала Кейре держать в тайне её секрет. Даже если это было маловероятно, но нельзя полностью отрицать возможность, что Фаэхорн на самом деле один из этих людей. Тех, что совсем не воспринимают однополые отношения.

"Хах, ну почему все мужики..."

В конце концов она ушла по своим делам, пробормотав в след эти слова, оставив бедного старого эльфа в еще более запутанном состоянии.

"... я сказал что-то не то?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (1.1)**

Одиноко стоящий Форт Йимин был построен около единственных деревьев Хейльт на Расколотых Равнинах, а если быть точнее, то пяти деревьев. Так как окружение представляло из себя широкие травянистые равнины, то эти растения были подобны огромным фалангам пальцев, прорастающих из самой земли. Они были на этом месте еще до краха некогда великого Эльфийского Доминиона примерно 300 лет назад, вызванного ещё только недавно появившейся на свет Империей Лодрак и их первым Императором. Хотя в тот момент, когда их королевская семья была убита, Доминион проиграл войну, этот форт так никогда и не видел реального боя. Шаткий мир, который царствовал между двумя народами с тех пор, означал, что его жители продолжали жить в относительном спокойствии.

Тем не менее, сегодня утром, это многовековое бельмо на глазу, наконец-то пройдёт проверку на прочность. Империя выделила огромную силу в размере 30 000 солдат, которые сумели таки добраться до места назначения, не имея каких-либо значительных потерь, и в настоящее время формировали ровные ряды на окружающих равнинах. Защитники Форта Йимин также выстроились на стенах и за ними. И даже если большинству из них сама идея насилия не казалась чем-то из ряда вон, но для многих из них это был бы их первый реальный военный опыт. Никто не будет винить их в том, что они нервничают или слегка напуганы.

Но среди этих 13 000 разумных не все подпадали под эту категорию. 7 000 из них были профессиональными солдатами 3-го Императорского Легиона. Еще 2000 – это постоянный гарнизон, что обычно находился в крепости и сейчас временно ассимилировался с силами Легиона. Оставшиеся 4000 — авантюристы, призванные на войну правительством. По сравнению с противостоящей силой, которая была не только более чем в два раза больше, но и состояла полностью из опытных военнослужащих, эльфам нечего было противопоставить. И все же большинство из них были спокойны и решительны.

Единственного взгляда на одно из титанических деревьев Хейльта было достаточно, чтобы наполнить их сердца мужеством, а разум ясностью. Дриады, легендарные существа, были на их стороне. Можно сказать, что последующие события полностью полагались на этот факт. И эти последующие события начались на относительно низкой, но в целом высокой ветви, которую Фаэйхорн выбрал своим обзорным пунктом. Он использовал свои Навыки, чтобы внимательно наблюдать за врагом, и сообщить о том, что он увидит по Переговорному кристаллу у него в руке. И то, что он просто смотрел, а не пытался прицелиться, позволяло ему намного лучше сосредоточить своё зрение, благодаря чему он мог с лёгкостью видеть лица людей, которые находились в более чем километре от эльфа.

"Подтверждаю присутствие трех VIP-персон" — сказал он. "Один из них — это Святой Некромант, и при нём примерно 300 Рыцарей Смерти".

Человека, о котором шла речь, с головы до ног покрывала длинная, выцветшая роба белого цвета. Его капюшон закрывал пепельные волосы, а тканевая маска скрывала все лицо, кроме его глаз. Руки Заклинателя держали устрашающий посох из костей, который по форме был похож на косу. Что касается того, как он получил столь абсурдное и самопротиворечащее прозвище -"Святой Некромант" — то вся суть крылась в том, что он применял свою Некромантию исключительно "правильным" способом. Совершая ритуалы, он освящал любые останки, которые он использовал в своей работе, а также призывал духов ушедших, чтобы получить их разрешение на использование их тел по своему усмотрению.

Это был длинный, ресурсозатратный и кропотливый процесс, создающий немало поводов для головной боли. Но результатом стало создание Освящённых Мертвецов. Их можно было легко отличить от обычной нежити по их телам и доспехам. Особенно по последним – доспехи этой нежити были чистейшего белого цвета, а не чёрного. Однако отличия на этом не заканчивались, живые существа также не чувствовали никакого ожидаемого отвращения. Такая нежить не могла похвастаться большей силой, нежели у своих проклятых сородичей, но характер призыва Освящённых Мертвецов означал, что их хозяин не пострадал бы от гнева Мортимера, Бога Смерти и Торговли. Таким образом, хозяин нежити не только избегал Табу, но и его миньоны теперь больше не были смертельно уязвимы для Святой Магии. Конечно, она все равно вредила им, но назвать это критической слабостью уже было нельзя.

"Второй -"Непредсказуемый Лерион", он же "Косое Орудие".

Опасный Волшебник, специализирующийся на мощных дальнобойных магических атаках. Этого человека по праву можно было называть двуногой артиллерийской установкой. Он был одним из немногих VIP-персон, чей Окончательный Навык был известен – до жути неприятное волшебство, именуемое Расщепляющая Пушка. Оно представляло из себя энергетический луч, достаточно мощный, чтобы пробить дыру через стены Форта Йимин и, возможно, даже сохранить после этого свой импульс.

"Подтверждаю личность последнего, это "Черная Башня", Рук'лунда".

Шаман, чьё прозвище произошло от его возвышающейся на фоне остальных фигуры, темной кожи и склонности сражаться топлесс. Его верхняя часть тела была покрыта различными ритуальными татуировками и надписями. Оружием Шаману служил массивный деревянный столб, почти такой же высокий, как и он сам. На самом столбе имелись различные вырезанные формы животных, из-за чего он походил на настоящий тотемный столб.

Что действительно отличало его от других, так это то, что он не был частью Имперской Армии, но известным авантюристом. Поскольку он не был человеком, которого легко замотивировать золотом или славой, непонятно, как Империя смогла убедить его встать на их сторону. Фактически, из-за его аномально большого тела и альтруистической природы ВБР ранее подозревало его в том, что это он был Песочным Человеком. Ну, эта теория сразу же полетела в утиль, как только эльфы получили свой первый "счёт за услуги".

"Возможно, вижу четвёртую цель" — продолжал Фаэхорн, глядя на вражеское формирование. "Женщина в тёмных кожаных доспехах и синем табарде. Она держит металлический посох: основа чёрного цвета и окрашенный золотистым на обоих концах. Ее голова скрыта под капюшоном, поэтому я не могу разглядеть черт лица или цвет волос".

"Принято, сэр" — ответил Андервуд в куб на своей руке. "Попытайтесь определить оставшихся двух".

Пятый VIP, которого они ожидали увидеть на этой осаде, был дворянином с сомнительной репутацией, Чернокнижником, который имел крайне любопытное имя — Синдзи. Он ожидал увидеть старика в темной робе в сопровождении своих демонов-слуг, но эльф не смог разглядеть никого, кто подходил бы под это описание. Ну, в рядах Имперской армии было немало Чернокнижников с фамильярами, но никто из них не выделялся. Обычно VIP-персоны получали особое отношение и в основном выставлялись впереди колонны, чтобы вдохновлять остальные войска. Если Синдзи решил спрятаться среди своих низкоуровневых коллег, то определить его только по общим внешним признакам было бы невозможно.

О 6-ом VIP, которого ожидали эльфы, почти не было достоверной информации. Они знали, что это авантюрист и что это дварф, но никаких сведений о имени или внешности. Даже для Фаэхорна поиск цели по столь скудным ориентирам не представлялся возможным, поэтому он даже не попытался. Вместо этого он сосредоточил свои усилия на попытках обнаружить любые странности среди движения сил Империи. Но как бы бывалый авантюрист не всматривался, его глаза не заметили ничего примечательного. Казалось бы, вражеская армия уже завершила атакующее формирование и начала неуклонно приближаться к форту.

Их синие накидки, мантии, робы и флаги с изображением грифона на них явно демонстрировали свою принадлежность. Даже на демонах, нежити и боевых животных были видны некоторые синие внешние атрибуты или пометки синей краской. И это была хорошая новость, поскольку у дриад имелись немалые проблемы с распознанием по лицам. С противоположной стороны ситуация складывалась не иначе. Факт, который Фаэхорн нашел для себя немного ироничным, поскольку только Кейра могла понять, кто есть кто среди дриад. Самому Рейнджеру было сложно, даже после того, как Кейра поведала ему о странном инстинкте пространственной навигации дриад. Опять же, в течении последних дней зверолюдка провела почти каждый момент бодрствования с этими ходящими растениями, поэтому, возможно, иного и ожидать не стоило.

Что касается самой зверолюдки, она в настоящее время укрывалась где-то на деревьях вместе с остальными девочками. Она уверенно настояла на том, чтобы ей разрешили быть там и действовать как координатор, дабы убедиться, что дриады придерживаются плана. В процессе штурма их деревья бесспорно понесут некоторый урон, в следствии чего они могут сорваться и начать действовать самостоятельно, поэтому должен присутствовать тот, кто будет удерживать их от своевольства. Старый Рейнджер подозревал, что кошко-девушка просто излишне переживала за дриад и хотела быть вместе с ними, чтобы провести их через это смутное время. Его губы поджались в слабую улыбку, когда он снова подумал, что однажды она действительно станет прекрасной женой и матерью, однако на этот раз он оставил свое мнение при себе.

Такие беззаботные мысли проплывали в его голове в то время, как глаза неустанно наблюдали за приближающейся силой противника. Как и ожидалось, подавляющее большинство — около половины из них — были подразделениями ближнего боя. Остальные были разделены между магической поддержкой, целителями и теми огрызками, что остались от некогда целых отрядов Разбойников и Рейнджеров. Может Фаэхорну и не по силам остановить целую амию, но он и команды под его командованием по крайней мере уничтожили 400 человек, 300 из которых принадлежали разведывательному корпусу Империи.

Как только Имперская армия прошла отметку в 300 метров, как они, так и защитники республики вызвали ряд широкомасштабных прозрачных пузырей — магических щитов для защиты обеих сторон от дальних атак. В случае с Империей они полагались на своих сотрудников, в то время как в республике использовались большие барьерные магические предметы, которые были частью укреплений. Последние были сильнее и имели больше МР, чем первые, но были слишком большими и тяжелыми, чтобы свободно перемещаться.

"Стрельцы! Готовься!"

Из тишины, охватившей Форт Йимин, раздались десятки продублированных команд, за которыми последовало их исполнение: 7 тысяч стрел были вынуты из колчанов и наложены на луки. Несмотря на то, что стрелковое оружие, возможно, не было их основным оружием, подавляющее большинство эльфийских солдат прошли подготовку по использованию длинного лука и имели по меньшей мере 10 Уровней Профессии Рейнджера, которую они брали второй или третьей.

"Целься!"

Те, кто стояли на стенах, ориентировались на приближающийся поток неприятелей, а те же, кто находились на земле, за стенами, просто направляли свои стрелы повыше в небо. У них могли быть слабые Атрибуты, низкая точность, плохое мастерство владения луком и многое другое – но ничто из этого не имело значения в осаде. Им просто нужно было отпустить тетиву, а стрела должна была попасть туда, где находится хоть кто-то.

И затем, когда авангард вражеского войска пересек отметку в 150 метров, битва началась.

"Пускай!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (1.2)**

Море стрел поднялось в небо, мерцая различными цветами — для усиления мощности каждого снаряда использовались многочисленные зачарования, Боевые Искусства и другие эффекты. Не сбрасывая скорости, они прошли через массивные защитные барьеры вокруг форта и, выписав большие дуги в воздухе, смертельным дождём опустились на приближающиеся имперские силы. Людские Волшебники, Жрецы и Шаманы стиснули зубы, когда натиск снарядов столкнулся с их защитными Заклинаниями, но первый залп был успешно нейтрализован ценой проседания их МР.

"Пускай!"

Через 10 секунд после первого произошёл второй залп. Неестественный скрежет и искры распростерлись над всей Имперской армией, когда стрелы эльфов сталкивались с многочисленными и едва заметными полупрозрачными защитными барьерами.

"Пускай!"

Затем последовал третий залп. А потом четвертый и пятый. В итоге изнеможение магических пользователей Империи стало очевидным, когда их защита начала ослабевать. Конечно, их собственные Рейнджеры и Разбойники отстреливались в неприятеля, но им не хватало огневой мощи, чтобы пробить барьеры форта. И затем, на шестой залп, защитные Заклинания над центром Имперской армии не выдержали интенсивного давления. Прорываясь сквозь Заклинания, послышался звук множества разбитых стёкол, а затем стрелы наконец достигли солдат Империи. Они были готовы к тому и подняли свои щиты, но всё еще были пострадавшие.

[Ваша стрела пронзила цель. Цель: HP -552.]

[Ваша стрела пронзила цель в жизненно важную точку. Цель: HP -361.]

[Ваша стрела пронзила цель. Цель: HP -173.]

[Ваша атака была отклонена.]

[Ваша стрела пронзила цель. Цель: HP -51.]

В сознании защитников всплыло множество сообщений о причинённом ущербе, подтверждая окончательное разрушение защитной магии нападавших. На нижних ветвях дерева Хейльт определенный Переговорный кристалл наконец передал приказ, который давно ожидал его владелец.

"Фаэхорн, давай!"

"Бекас!"

Мгновением позже спектральная стрела вылетела, как луч, пронзая одного из Жрецов Империи, мгновенно оборвав его жизнь. Сотни подобных синеватых полос света вылетели из природного навеса. Их целью были физически слабые магические пользователи. Солдаты перед ними пытались прикрыть своих товарищей, используя свои щиты и различные Навыки, но странный угол, из которого приходили атаки, не позволял им защититься от стрел. Могло сложиться ощущение, что единственное безлопасное для Заклинателей место — это за спинами других.

"Бекас!Бекас!Бекас!Бекас!Бекас!"

Но даже этот, казалось бы, трусливый поступок не спас бы их от потока стрел, что выходил из облюбованной Фаэхорном позиции. Боевое Искусство, именуемое Бекас, наделяло выстрелы Рейнджера огромной проникающей способностью и скоростью. А учитывая то, что пользователь этого Боевого Искусства обладал 100 Уровнем и луком качества Артефакт, его атаки пробивали щиты, доспехи и даже людей, как если бы те были просто бумагой. Фаэхорн также нацелился на VIP-персон, но, как и ожидалось, поскольку они и сами были не из слабаков, то успешно защитились от его дистанционных атак.

Когда Имперская армия сократила расстояние до 60 метров от стен форта, её бойцы порядком пострадали. А затем, сотни тележек, которые тянулись вслед, были остановлены, а их содержимое — выгружено. В поспешном темпе на поле боя были собраны десятки возвышающихся требушетов. Огненные метеориты, кометы льда и сгустки тьмы мелькали в небе — это в ход пошли Пироманты, Криоманты, Волшебники и Чернокнижники, обменивающиеся атакующими Заклинаниями дальнего действия. Барьеры форта поглощали все входящие Заклинания, в то время как неравномерная магическая защита атакующей стороны блокировала почти половину из поступающих атак, нанося тяжелый урон пехоте людей. Как и ожидалось, у Республики была превосходная позиция, но ни одна из сторон не ожидала, что битва и дальше будет продолжатся в таком темпе.

Требушеты с головокружительной скоростью наполнялись камнями для метания, которые уже через несколько секунд врезались в магическую защиту форта. Постоянное давление стало причиной появления на полупрозрачных щитах трещин — те вот-вот не выдержат и сломаются. Конечно, дождь из пускаемых эльфами стрел никогда не останавливался, но пехотинцы Империи всё равно умудрялись доходить до самих стен форта.

И пока это происходило, окруженная корой и листьями, ушастая зверолюдка припала к земле. Вокруг неё столпились пятеро дриад, которых она бережно обнимала. Трое из них, которые находились ближе всего к атакующей силе захватчиков, стиснули зубы, перенося полученные их деревьями повреждения. Конечно, они всё это чувствовали на себе. При постройке форта, они в буквальном смысле служили тому краеугольными камнями, поэтому было бы естественно, что атаки Империи повлияли и на них.

"Мамочка ... чешется ..."

Хотя они появились на свет как "просто деревья", к текущему моменту эти растения исполинского размера стали намного более прочными, чем каменные стены или магические барьеры. Их Железная Кора спокойно выдерживала залпы стрел, магических Заклинаний, и метательных камней, вызывая исключительно чувства раздражения и зуда. Вероятно, атаки солдат Империи даже не нанесли никакого реального ущерба. Крайне маловероятно, что при обычных обстоятельствах дриады проснулись бы от подобных атак.

"Я знаю, милая, — сказала Кейра, утешая их. — Пожалуйста, потерпи еще чуть-чуть".

Голубой кристаллический куб в ее руках загорелся, и она тут же ответила. Перед ней предстал полупрозрачный образ Веры, Префекта, ответственного за Форт Йимин.

"Декан! Приступайте к первой фазе плана!"

"Да, мэм! Итак, девочки! Пришло время сыграть в игру "Поймать синих людей"!"

"Дааа!" — ответили в унисон дриады.

Далеко внизу, на земле близ стен форта, распростёрлись рощи молодых, недавно посаженых деревьев Хейльт, меж которых виднелись огромные камни и валуны. Их стволы и ветви заскрипели, когда пятиметровые саженцы начали двигаться и изгибаться подобно лианам. Эльфы немедленно очистили близлежащую область, чтобы не мешать им. Деревья наклонились и словно гигантскими руками похватали валуны. Камни и валуны были отправлены в полёт с достаточной силой, чтобы отдача от броска почти выкорчевала сами деревья. Увесистые снаряды легко перелетали стены форта и падали на ничего не подозревающие войска Империи, мгновенно раздавливая последних.

Отряд Друидов, находящийся в "Саду Катапульт", быстро использовал свою магию, чтобы исцелить повреждённую почву и заживить молодые деревья, которые слишком сильно пострадали в процессе метания, после чего весь процесс повторился вновь. Этот феномен был связан с Контролем Растительной Жизни, Навыком, используемым исключительно дриадами, которым он служил их основным атакующим умением. Под его контроль подпадали не только их собственные тела, но и любое лишенное собственного сознания растение в подконтрольной им области. И учитывая, что корневая система древних деревьев Хейльт могла охватывать целые километры, само собой разумеется, что весь форт Йимин попадал в пределы их зоны контроля.

Однако за пределами стен Империя неуклонно набирала обороты. Большое количество барьеров, защищавших обороняющуюся сторону, разрушилось, и солдатам Республики пришлось развернуть свою собственную магическую оборону. Армия Империи столкнулась с непростым препятствием в виде толстых, 10-метровых каменных стен. Те, кто находился на самой передней линии атаки, уже во всю были заняты атакой на зачарованные фортификационные сооружения, используя различные булавы и боевые молоты, в то время как мощные Заклинания врезались в верхнюю их часть. Даже если эффект не был виден сразу, мало-помалу, защита форта истощалась.

Конечно, силы Республики не стали бы бездействовать и позволять врагу взять верх.

"Ей, парни!" — раздался металлический голос Физзи. "По-моему, эти тупые куски мяса хотят принять душ!"

"Так точно, мэм!"

Отряд осадных инженеров, состоящий из 90 или около того членов, хором ответил, и они начали переправлять горшки кипящего масла вверх по лестнице, на стены. Эльфы, что уже находились там, уступили им дорогу, и жгучая смесь была сброшена на солдат внизу. Внезапные, высокие крики боли, доказывали, что принятые меры оказались успешными, но это был только первый шаг. Уже натренированными движениями инженеры повытаскивали из карманов по несколько палочкообразных бомб, резким движением вытащили из верхней части что-то на подобии фитилей и бросили в сторону неприятеля. Как и ожидаемо, металлические трубки взрывались, однако, в отличие от прошлых, главной опасностью служила не сопровождающая их взрывная сила, а вспыхнувшее ярко-желтое пламя. Масло, которое покрывало людей внизу, а также образовало небольшие лужи на твердой утрамбованной почве, загорелось, превращая местность у основания стен в маленький филиал ада. Тяжелый коричневый дым, поднимающийся из пламени, не спешил покидать окружающую область, окутывая её как толстый туман, из-за чего у солдат Империи очень скоро спёрло дыхание и они почувствовали удушье.

Сочетание креативности Изобретателя и обширных знаний Алхимика порой действительно приводили к созданию некоторых поистине неприятных творений.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (1.3)**

В это время где-то среди сил Империи разрастался яркий синий свет. Человек, известный под прозвищем "Косое Орудие", готовил свою козырную карту. Силы Республики немедленно начали атаковать его, чтобы прервать атаку, но Заклинатели Империи объединились вокруг него, обеспечивая тому достойное прикрытие. Это были напряженные моменты, но их усилия не пропали зря.

"Расщепляющая Пушка!"

Со стороны человеческого Заклинателя выскочил луч чистой энергии и уже через мгновение приблизился к стенам Форта Йимин.

"Зеркало Каландры!"

И вот, когда до столкновения оставалось всего ничего, перед стеной возникло гигантское зеркало овальной формы. Луч отскочил от его поверхности и вернулся в сторону сил Империи. Он опалил землю, а вместе с ней и почти 600 человек, которые в мгновение ока превратились в пепел.

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Убийца Человечества.]

В уголку сознания Имирил появилось интересное сообщение, но прежде чем она успела хоть как-то на него отреагировать, её взгляд затуманился, а тело подкосило. Мощь Расщепляющей Пушки человеческого Волшебника была отражена благодаря её собственному Окончательному Навыку. Однако, похоже, что сам Лерион выжил, даже если и с трудом. Поле битвы окутала шокирующая тишина, во время которой два высокоуровневых Волшебника сверлили друг друга взглядами.

"Цц, меня не предупреждали, что здесь будет эта сука" — пробормотал Лерион, цыкнув языком. Если всё продолжится так и дальше, то он не сможет использовать свой Окончательный Навык до тех пор, пока ему будет противостоять Высшая Эльфийка.

Поскольку его мана почти полностью истощилась, и его HP порядком просели, попав под воздействие его собственной разрушительной магии, он повернулся назад, чтобы отступить. Независимо от того, насколько страшно полученное увечье или же силён сам боец, любой человек в этом мире мог исцелить свои некритические травмы и вернуться в битву уже после 10-15 минут отдыха. Они по-прежнему не смогут использовать какие-либо мощные Навыки, находящиеся в состоянии отката иили испытывали сильные штрафы в качестве компенсации, но по большей части они могли вернуться в бой в мгновение ока.

Тем не менее, ничто из этого не имело отношения к человеческому Волшебнику, ставшему Асцендантом, поскольку в следующий миг призрачная стрела проделала в его черепе аккуратную сквозную дырочку. И прежде чем тело Волшебника упало на землю, вторая стрела пронзила его сердце.

"Подтверждаю убийство VIP персоны — Лериона" — сообщил со своего укрытия Фаэхорн.

"Хорошая работа" — сказал Андервуд.

"Силус, если у тебя есть время на благодарности, то пошли их Имирил".

Если бы не идеально предоставленный момент для атаки, устранение этого человека было бы не в пример сложнее. Одновременное выведение из строя защиты Волшебника и его коллег — это не то, что в одиночку был способен выполнить Рейнджер.

"Осторожно! Освящённые Мертвецы идут на сближение!"— крикнул Высший Эльф.

"Есть возможность попасть в самого Некроманта?"

"Нет. Он использует своих миньонов в качестве щитов, и они слишком жесткие для мен— Постой-ка, он лично присутствует в атаке!"

Если Заклинатель, боец дальнего боя, по своей инициативе шёл на сближение с врагом, это могло означать только одно: он собирался использовать свой Окончательный Навык. И поскольку способность этого человека была неизвестна, это немедленно насторожило боевых офицеров армии эльфов. Тем не менее, они не успели вовремя передать необходимые приказы, и мужчина в белых одеждах добрался на стен форта полностью невредимым.

Алхимический огонь, созданный трудами защитников форта, уже исчез, но солдаты Империи пока не решались подойти к форту снова, поэтому у Некроманта не было прикрытия со стороны обычных солдат. Впрочем, он не нуждался в их помощи. В настоящее время возвышающиеся Освящённые Рыцари Смерти использовали свои огромные щиты, чтобы укрывать своего мастера от дождя из стрел, которые непрестанно летели на них сверху. Хотя он потерял около четверти своих немёртвых приспешников в процессе передвижения, сам Некромант без особых проблем достиг своей цели.

Он поднял свою правую руку и прикоснулся ею к потрёпанной оружием и Заклинаниями стене. А затем из уст старика вышли странные слова; шепот, ясность которого противоречила его природе.

"Ибо Цель Всего Живого — Смерть!".

В следующее мгновение все в радиусе 15 метров от него утратило следы жизни. Эльфы, находящиеся в пределах диапазона действия его Окончательного Навыка, умерли сию же секунду. И не только они. Даже вещи, которые с технической точки зрения нельзя было назвать живыми, были принесены в дань смерти. Доспехи и оружие проржавели и рухнули в труху, которую развеял ветер, земля и камень превратились в песок, даже часть его собственной нежити была подвержена воздействию Окончательного Навыка и рухнула на землю, там и оставшись. Воздух ощущался "застойным" из-за отсутствия в нём чего бы то ни было живого, и даже тот, кто вызвал в этот мир смерть, не смог избежать её цепких рук.

Некромант, который не был полностью освобожден от последствий своей собственной магии, рухнул на одно колено. Рыцари Смерти, которые ранее находились вне пределов его способности, подбежали к нему, чтобы обеспечить прикрытие. Он услышал ритмичный стук над головой, когда многочисленные атаки подобно дождевым каплям отскакивали от их толстых, тяжелых щитов.

"Айй! Это! Было! Больно!!!"

В следующее мгновение он услышал громкий, почти детский голос, от которого у него по спине пробежали мурашки. Вокруг него полным ходом бушевала битва и доносились шумы войны, но кроме себя, он не видел и не ощущал живого присутствия вокруг. Некромант быстро пришел к выводу, что враг задействовал Шёпот Ветра, чтобы заставить совершить ошибку и раскрыться. Это была хитрая стратегия, которую использовали многие Рейнджеры, но он бы не был собой, если бы так легко попал в эту ловушку.

Он неуверенно встал, используя свой посох, чтобы поддержать ослабленное тело. Собравшись с силами, старик поднял голову и его взгляд переместился от песчаного грунта к небольшим прорехам между щитов его миньонов, сквозь которые он смог рассмотреть, что его главная цель была достигнута — массивные стены перед ним рухнули, оставляя после себя гигантскую, зияющую дыру в обороне форта. Лицо под маской слабо улыбнулось. Так как миссия была завершена, теперь ему можно смело отступить с линии фронта.

Конечно, если он сможет отсюда уйти.

"Грааах!"

Некромант издал громкий вопль в ответ на пронзительную боль в обеих ногах. Опустив свой панический взгляд, он увидел, что что-то пробило их насквозь, намертво пригвоздив его к земле. Как это возможно? Все, что находится в пределах его Навыка должно было измельчиться до состояния золы. Какие бы коварные ловушки не подложили сюда эльфы, все они уже должны быть выведены из строя, независимо от магии или механизмов, на которых они базировались. Попав в пятнадцатиметровый радиус действия и потеряв свою жизненную силу, даже высокоуровневый противник будет стоять одной ногой в могиле.

"Рааах!Кхэ!Уффф!"

Но все потоки мыслей были остановлены, когда в неудачной попытке вдохнуть побольше воздуха, грудь Заклинателя потрясли непроизвольные сокращающиеся спазмы и тот болезненно закашлял. Он почувствовал огромную слабость и головокружение, что намного превосходило побочные эффекты от использования Конечной Цели, его Окончательного Навыка. Конечности Некроманта ощущались холодными как лёд, а тело словно налилось свинцом. Он буквально чувствовал, как тают его запасы HP и MP. Казалось, что то, что пронзило его ноги, теперь очень быстро высасывало из его плоти кровь, но сам старик понимал, что не способен самостоятельно прекратить это безобразие.

В приступе полу-контролируемой паники он решительно приказал своим Рыцарям Смерти отрезать себе ноги, что нежить исполнила без малейших колебаний. Человек проглотил крики боли, когда лезвия их мечей врезались в его нижнюю часть тела, чуть выше колен. Отделившись от прикованных к земле конечностей, он упал навзничь, прямо в ожидающие костлявые руки Освящённых Мертвецов, которые начали поспешно оттаскивать его с поля боя. Он потянулся за Зельем Регенерации на его поясе — высококлассной микстуре, способной мгновенно отрастить потерянные конечности, одновременно восстанавливая все HP — и поднёс его к своему лицу.

Несколько секунд спустя, Рыцари Смерти рассыпались на множество костей, которые тут же растворились в желтом песке под ними. Однако мастера нежити нигде не было видно. Все, что осталось от него — это пара окровавленных ботинок, белый халат, окрашенный в красный цвет, и короткая линия из окровавленого песка, соединяющая эти две точки. На земле лежал уже откупоренный кристаллический флакон, а его содержимое медленно выливалось на песок, впитываясь им. Могло показаться, что старое человеческое тело исчезло в воздухе.

Такова была цена, которую он заплатил за свою неосторожность, повредив корни дриады.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (2.1)**

"Моргана! Это дриады только что постарались?"

Злобный взгляд Префекта Веры и обвинительный тон были направлены на полупрозрачное изображение зверолюдки, которая в настоящий момент отвечала за контроль над дриадами. Она увидела, как та повернула голову и повторила заданный ею вопрос. И получив от кого-то ответ, кошко-девушка снова обратила внимание на эльфийку.

"Э-эмм ... Кастелия говорит, что она расстроилась, когда человек повредил её корни, а потому она его выпила".

Вера глубоко вздохнула. Как и ожидалось, невероятная разрушительная сила Некроманта побудила дриаду к действию. Однако кое-что в этом смущало эльфийку.

"... Выпила?"

"Да, мэм. Ну, наверно, это как-то связано с питательными веществами?"

"Значит, она ... просто полностью поглотила его тело?"

"Эмм, наверно? Она не очень хороша в объяснении... "

"Понятно ... Что ж, скорее всего, наш козырь еще не обнаружили, но убедись, что в дальнейшем у тебя всё будет под контролем, хорошо?"

Даже Фаэхорн, который сообщил об исчезновении Некроманта, не смог из-за прикрывающей его нежити толком рассмотреть, что с ним произошло, поэтому было бы логично предположить, что Империя информирована не лучше.

"Да, мэм!"

Она отключила связь и вернулась к решению насущных проблем. Потеряв сразу две из своих козырных карт, это безусловно нанесло тяжелый удар по Империи, однако им все же удалось пробить оборону форта гораздо раньше, чем ожидали остроухие. Республика планировала еще некоторое время сдерживать своего врага, но, как и ожидалось, правильно подобранный Окончательный Навык может привести к радикальным изменениям на поле битвы.

Хотя их план заключался в том, чтобы позволить Империи захватить форт, но это не значит, что Республика не заставит дорого их платить за каждую пядь земли, за каждый шаг вперёд, который совершала их армия. Не говоря уже о том, что, как часто указывал на это Фаэхорн, дриады эффективны только до тех пор, пока о них не знает другая сторона. У эльфов был только один шанс, поэтому у них не было права на ошибку, даже если это означало жертвовать своим народом за каждую минуту промедления.

Отойдя на относительно безопасное расстояние, офицеры Имперской армии начали рассматривать вопрос о том, как им быть дальше. Ветер уже отогнал безжизненный воздух, порождённый Некромантом, но самого Заклинателя и след простыл. И хотя они обнаружили, что последние новости были немного тревожными, никто не собирался ждать, пока назреет идеальный ответ на их вопросы. Сам факт того, что две их козырные карты были уничтожены так скоро, сильно их удручал, но в целом чаша весов по-прежнему была склонена в их сторону. Оставляя в стороне смерть VIP-персон, жертвы с обеих сторон были примерно равными, что было хорошей новостью для численно превосходящей Империи. Даже если первоначально силы их армии понесли тяжелый удар, а эльфы имели превосходное стратегическое положение, у захватчиков в запасе оставалось еще достаточно огневой мощи.

Поэтому, не видя больше причин для сомнений, был отдан приказ об атаке, и Имперские войска бросились по высушенной до состояния песка почве к разрушенной части стены. Однако, в момент, когда они хотели войти внутрь форта, их встретило жесткое сопротивление.

"Гррррр!"

Тяжелое, сердитое, пьянющее, дварфское сопротивление.

"РРРААААААААААААРГ!"

Хильда издала воинственный крик, который отчетливо слышался на всём поле битвы, и все, кто его слышал, попали под его последствия.

[Ваше тело дрожит перед Бурей Ярости.]

[Эффективность атрибутов Сила, Сноровка и Ловкость будет уменьшена на 20% в течение следующих 15 минут.]

Нападающая пехота почувствовала леденящий холод, что пронизывал их до самых костей. Их движения стали заметно более медлительными, и как каждый из них чувствовал, как доспехи и оружие внезапно потяжелели.

[Буря Ярости поглотила вас.]

[Урон в ближнем бою будет увеличен на 20% в течение следующих 15 минут.]

С другой стороны, авантюристы и солдаты Республики испустили единый воинственный вопль. Все они ощущали, как каждая часть их тела наполнялась невиданной мощью. Эльфы, люди и дварфы, одетые в сияющие серебряные доспехи, выбежали, чтобы мечом встретить авангард Империи; их глаза заметно поблескивали неестественным красным светом. И прямо во главе их строя стояла Хильда, чей синий табарт как раз по этому случаю был недавно перекрашен в белый цвет. Она прыгнула на 10 метров в высоту и замахнулась огромным двуручным топором, который был больше её самой.

"Раскол!"

Когда лезвие столкнулось с землей, оно отправило вперёд ударную волну красного света, которая прорыла траншею длиной 5 метров. Излишне говорить, что любой стоящий на пути атаки человек, оказался убитым, не имея возможности ничего с этим поделать. Со своей стороны, Хильда, даже не моргнула глазом. Дварф одной рукой запрокинула оружие на плечо и бросилась вперед, размахивая им по широкой дуге. Сразу несколько мужчин замертво падали на землю каждый раз, когда мелькало её оружие; заточенное лезвие прорезало их, как горячий нож масло. Она все глубже и глубже проникала в ряды Империи, позволяя красной дымке ярости застилать её взор. Никакое стальное оружие не могло до её дотянуться, но Заклинания и различные снаряды начали понемногу сокращать её значительные запасы живучести.

Однако, нанося урон Берсерку, имперские солдаты тем самым просто делали его более опасным. В таких местах как это, её Профессия действительно казалась крайне могущественной. А если учитывать, что в её руках находилось не обычное оружие, а вампирическое, что с каждым ударом пополняло запасы живучести и выносливости, то это и вовсе превращало дварфа чуть ли не в вечную карусель смерти. Невозможно преуменьшить весь тот ужас, исходящий от её пропитанной кровью фигуры. Даже её союзники, следующие за её спиной, дрожали от самой мысли о том, чтобы приближаться к ней. Ну, все, кроме одного.

"Хээээаааахахахахаха!"

Странный ликующий полу-смех вырвался из маленькой мифриловой фигуры. Физзи воспользовалась этим шансом, чтобы прокачать свою собственную Профессию Металлического Голема, а недавно наложенная «Буря Ярости» добавила ей уверенности в том, что она непременно выполнит свою истинную цель.

"Иди туда и заработай некоторые достижения, но когда наступит момент, где на карту поставлена твоя жизнь, отступай!"

Таковы были приказы, что дал ей её Герой, и она последует за ними слово в слово. Металлический голем, оказавшийся лицом к лицу с множеством людей, был быстрее, сильнее и жестче, чем они, поэтому человечишки мало что могли противопоставить ей в ближнем бою. Благодаря её маленькому размеру, в неё было невероятно трудно прицелиться, когда она била, давила и сплющивала окружающих её людей в кровавую мякоть. Первому раздавила колени, второму сломала хребет, третьему проломила голову, а четвёртому до хлюпающего звука сдавила пах. И снова.

Бокси был прав. Было что-то такое... особенное в убийстве людей. Убийство эльфийских преступников или монстров на арене просто не могло сравниться с этим острым ощущением.

Конечно, она не заходила во вражеский тыл так глубоко, как Хильда. Даже если её блестящая фигура привлекла внимание, она всё ещё оставалась лишь одним из тысяч солдат Республики, делающих всё возможное для защиты своей земли. Остальное оставьте Чемпиону Хаоса. Уж он то сможет найти свой путь в этом море насилия и резни.

И резня — единственное слово, которое идеально могло описать сложившуюся ситуацию. Повсюду пролетали Заклинания и слышались крики солдат. Предполагалось, что контратака Республики будет продолжаться ровно до тех пор, пока работает Окончательный Навык Хильды. В конечном счете, всё это было не более чем дымовой завесой перед следующим событием. Таким образом, прежде чем отступить, они могли нанести наибольший урон врагу, при этом со своей стороны понеся наименьшие потери.

Вопрос в том, собирается ли эта сумасшедшая коротышка отступать. То, как упрямо дварф продвигалась вперед, заставило бы любого думать, что она не собиралась этого делать. Нет, глядя на то, как она всё дальше пробивалась в ряды Империи, это изначально могло быть её истинным намерением. Фраза "один дварф — одна армия" маячила в головах людей, поскольку столь абсурдно-сильное существо, Хильда, не показывала никаких признаков прекращения окружающей резни.

По крайней мере, пока кто-то сопоставимый ей по силе не встал у неё на пути.

\*БУММ\*

Прозвучал чистый, продолжительный звук, словно кто-то ударил по гонгу, и дварф почувствовала, что силой удара она была откинута назад. Хильда согнула колени и ещё некоторое расстояние проскользила по пропитанной кровью земле, остановившись за несколько шагов от своей предыдущей позиции. Её помятый шлем с глухим звуком приземлился где-то позади неё, а сама дварф потрясла теперь уже незащищенной головой, приходя в себя после неожиданного удара.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (2.2)**

"Грах! О, я опять опьянела от крови?" — недоумённо проворчала Хильда, оглядываясь вокруг.

Окружающие со всех сторон императорские солдаты наставили на неё оружие, но никто из них не осмеливался приблизиться первым и напасть на неё. Далеко за ней находились пробитые стены форта Йимин, откуда сейчас доносились звуки ожесточённого боя. А сразу же перед ней было то, что вызывало в ней удивление, восторг и даже ярость.

То, а вернее та, кто её ударил, оказалась женщиной в легких кожаных доспехах темно-серого цвета. Её торс покрывал синий табард, на котором с левой стороны висела куча медалей. В руках она держала металлический посох: основа чёрного цвета и окрашенный золотистым на обоих концах. От её спины тянулась пара ангельских крыльев — похожих, но одновременно отличных от таковых у Лихтера, — которые медленно махали, едва не касаясь земли. Таинственная 4-ая VIP персона, которую ранее заприметил Фаэхорн, теперь не скрывалась за капюшоном, показывая своё красивое, но холодное выражение лица, как у ледяной королевы. У неё были умеренно длинные, тёмные волосы, достающие ей до плеч, что слегка качались на ветру, порождённом взмахами её крыльев.

Это был человек, с личностью которого дварф была очень даже знакома.

"Приветики, Джен!" — вставая в позицию поудобнее, она отправила ей яростную улыбку.

"Хильда" — приземлившись и развеяв свои крылья, холодно ответила женщина.

"Подумать только! И ты тут! Ех, а ведь наш мистер Блестящий говорил, что у тебя "проблемы", однако у меня и в мыслях не было, что ты примкнула к воякам!"

Женщина, что по внешности походила на ангела из сказаний, молчала, не ответив на этот комментарий, занимая удобную для неё позицию. Она полностью перенесла центр тяжести на одну ногу, согнув в колене другую, держа посох за спиной в левой руке, а правую руку ладонью впереди.

"Холодна как обычно? Ох! Как же я хочу увидеть лицо этого старого пердуна, когда он узнает, что ты всё ещё в деле!"

В следующее мгновение женщина по имени Джен переместилась на несколько сантиметров влево, и призрачная стрела прошла через место, где мгновением тому назад находился её лоб.

"Ах ... Слишком поздно для этого, а?"

Еще несколько стрел полетели в её направлении, но Джен не напрягаясь, поймала их, зажав между пальцами. Как и ожидалось от Монаха, метательные снаряды были практически бесполезны против неё. Тем не менее, эльфийский Рейнджер не был бы самим собой, не испытай он на прочность своего старого товарища.

И он, и Хильда опознали в этой женщине некую Дженнифер Джексон, четвертого члена их команды, в которую также входил Паладин Лихтер. Однажды она покинула их группу после особо неприятного спора. До них доходили слухи, что она была казнена властями Империи за какое-то преступление или что-то в таком духе, но очевидно, что это не так.

"А что это за медальки у тебя на груди? Ты для них большая шишка или типа того? Знаешь, в этом ведь вся ты, грёбаная психичка!"

Женщина слегка покраснела в ответ на эту высмеивающую похвалу. Казалось, что она по-прежнему крайне уязвима для комплементов.

"Да ладно тебе, Джен! По крайней мере, ты ведь рада меня видеть, правда?"

"Дженнифер мертва" — сказала женщина невозмутимым голосом. "Я — Зона. Ни больше. Ни меньше."

"Он оно как! Тебе даже дали модное кодовое имя, да? Ну, тогда, "Зона", давай-ка поглядим, сможешь ли ты размахивать этой штуковиной так, как раньше!"

С этими словами дварф прыгнула вперед, делая широкий диагональный удар своим топором. Её противник даже глазом не моргнула, когда одним отточенным ударом посоха изменила направление атаки огромного куска металла, заставив того зарыться в землю, после чего женщина замахнулась кулаком, нацелившись на беззащитную голову Хильды. Дварф слегка втянула голову в шею и приподняла плечо, отклонив удар своими доспехами, одновременно с этим выдёргивая из почвы свое оружие. Она снова атаковала, но Монах, хотя и с трудом, успела перепрыгнуть коротышку и занесла посох для удара по голове, который был едва отклонён рукоятью топора Хильды. Дварф изо всей силы надавила на посох, намереваясь погрузить в шею Зоны лезвие топора, уже почти находящееся к ней в упор. Но её цель сразу распахнула крылья и отступила в небо до того, как это произошло. Она несколько раз взмахнула крыльями, чтобы подняться на определённую высоту, прежде чем вместе с силой притяжения долбануть по дварфу сверху. Это была та самая атака, что сбила шлем Хильды в прошлый раз, за исключением того, что теперь Берсерк полностью осознавала происходящее. Краем глаза она заметила, что Зону отвлек еще один шквал атак Феэхорна, однако ни одна из стрел не достигла цели.

"Черт, — пробубнил Рейнджер себе под нос. — Это ведь и вправду она."

Перемотав время немного назад, он по-прежнему стоял на ветке, делая все возможное, чтобы поддержать бездумную атаку Хильды, обезвреживая любых Заклинателей, что выбрали своей жертвой безумного Берсерка. И вдруг теперь появляется это проблемное дитя. Женщина, которую он знал как Дженнифер, за последние 12 лет смогла перерасти саму себя. Однако её неприятная личность, похоже, никак не изменилась. Тот факт, что за этот период ей удалось пройти через Повышение Ранга, можно описать одним единственным словом — впечатляюще. Это послужило Рейнджеру неким странным поводом радости за своего старого друга.

Нет, теперь уже бывшего друга. Сейчас она была врагом. Вероятнее всего, это именно она была тем же человеком, который неделей ранее спас грифонов от его стрел. Только Монах мог не просто защититься, а свести на нет атаки Рейнджера. Тем не менее, это не значит, что она смогла бы защищаться от его стрел и одновременно с этим сражаться с Хильдой. Таким образом, пока он оказывал огневую поддержку дварфу, у Джен не было шансов выиграть этот бой.

Именно в этот момент Переговорный кристалл у его ног активировался, что означало одно: Андервуд пытался связаться с ним. Рейнджер на мгновение поколебался, но он все-таки ответил, держась за куб одной рукой, одновременно внимательно следя за битвой Хильды и Дженнифер.

"В чём дело, Силус?"

"Фаэхорн! У нас проблемы! Что-то летит с южной стороны!"

В нынешнем положении он обладал нулевым обзором в том направлении. Враг наступал на них с запада, а сам он был на ветке дерева с северной стороны.

"... Это может подождать?"

"Нет."

Ох, конечно. Тот факт, что Андервуд связался с ним, означал, что они столкнулись с угрозой, с которой другие не справились. Фаэхорн глубоко вздохнул и решил просто уповать на то, что энергичная коротышка сможет справиться здесь своими силами.

"Хорошо, я выступаю".

Рейнджер убрал синий куб в карман и побежал по очищенной от препятствий ветке дерева Хейльт. Подбежав к краю, он прыгнул и схватился за свисающую сверху виноградную лозу. Рейнджер использовал полученный от разгона импульс, чтобы перепрыгнуть на следующую виноградную лозу, а затем следующую, быстро перемещаясь от одной части дерева к другой. Он спрыгнул на другую ветку, которая находилась немного ниже, чем предыдущая, но дала ему хорошее представление о битве и приближающейся угрозе.

"... Да вы, блядь, шутите".

В этот момент эльф пожелал, чтобы это «что-то» ему просто померещилось. Шесть грифонов еще можно причислить к более или менее «ожидаемому», но то, что их возглавляло, однозначно нет. Это было гигантское существо, не в пример больше, чем другие. Оно обладало длинной шеей и хвостом, крайне массивным торсом с четырьмя конечностями, каждая из которых оканчивалось острыми как бритва когтями, и парой массивных крыльев. Всё его тело было покрыто блестящими зелёными чешуйками, и пробегающими по всей протяженности позвоночника чёрными шипами.

"Что здесь делает дракон?!" — закричал эльф от обуявших его эмоций.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (2.3)**

Впрочем, его глаза уже знали ответ на возникший у него вопрос. Прямо на могущественном звере виднелись чьи-то очертания. Коренастая фигура, обернутая слоями коричневого меха и надевшая пару очков, защищающих глаза от порывов ветра. Массивная черная борода, что трепетала по обе стороны его шеи, совершенно ясно давала понять, кто он. Ну, ладно, немногим больше бороды о нём говорило его ездовое животное, но мы сейчас не об этом!

"Эмм, Силус — сказал эльф в Переговорный кристалл, — Это Торгрен, по прозвищу "Укротитель Драконов"."

Он являлся одним из немногих Укротителей Монстров, достигших 100 Уровня, и единственным за всю новейшую истории, кто смог полностью контролировать гордых существ, стоящих на вершине мира монстров. Драконы сами по себе были ужасающими существами, но под контролем Укротителя Монстров они становятся даже сильнее своего дикого побратима. Не говоря уже о том, что закалённый в боях и не обделенный хитростью опытный авантюрист еще больше усложнял задачу по уничтожению подобного существа. Единственное утешение заключалось в том, что отсутствие рогов у дракона ясно показало на его молодой возраст.

"Принято. Можешь о нём позаботится?"

"Что? В одиночку?! Где Имирил?"

"Прямо сейчас она блокирует Черную Башню, не давая тому активировать свой Окончательный Навык."

Фаэхорн слегка поглядел по сторонам и сразу заприметил место их сражения. Они были под стенами форта, прямо к югу от того места, где находился пробой, сделанный Некромантом. Они с большой интенсивностью обменивались молниеносными Заклинаниями, не позволяя другой стороне перевести дыхание. Хах, оказывается, эта глыба мышц была довольно искусна в магии, да?

"Так ты сможешь это сделать или нет?" — переспросил Андервуд.

"Без шансов. У меня едва ли хватает МР, чтобы убить дракона, не говоря уже о том, что он контролируется Укротителем Монстров!"

"Значит, если бы у тебя было достаточно маны, то всё решаемо?"

"Может быть, но я скорее заработаю себе зельевую болезнь, чем это случится".

Фаэхорн всегда имел плохую переносимость продуктов Алхимии. Не перенапрягая свой организм, он мог выпить только три зелья в день, и на данный момент он уже использовал на себе два.

"Этого достаточно. Ожидай."

Изображение Андервуда исчезло из виду, хотя Переговорный кристалл не перестал работать. Должно быть, он просто отставил куб в сторону.

"Что значит "этого достаточно"? Ей, Силус?!"

"Привет."

"Окх!"

Прямо на месте, где стоял Фаэхорн, а точнее почти у него между ног, из ниоткуда появилась голова девушки с волосами наподобие травы. Это было настолько неожиданно, что эльф что-то невнятно выкрикнул и инстинктивно отступил на несколько шагов назад.

"Ах, ухм ... К-Кастелия, верно?"

"Ага! Мама говорит, что тебе нужно немного еды, поэтому вот, держи!"

Из ветки показалось несколько странных синих лоз, которые начали расти, обвиваясь вокруг ног эльфа, переходя на талию. Рейнджер понятия не имел, что происходит, но это явно было частью плана, поэтому он позволил дриаде делать то, что она хотела. Затем он почувствовал, как что-то вливалось в его тело. Посмотрев на свой Статус, он увидел, что его почти истощенный запас маны пополнялся с невероятной скоростью.

"О, я понял! Умно, очень умно!"

Если дриады могли высасывать ману из живых существ, то вполне естественно, что они также могли и делиться ею. Однако, когда объем маны достиг максимума, приток энергии не остановился и его МР вышел за пределы. Из-за переполняющей его тело магической энергии суставы начали болеть, а кровеносные вены у виска громко пульсировали, отбиваясь в голове эхом настоящих барабанов.

"… не могла бы ты— Эээ? Она исчезла!"

Как оказалось, дриада уже отошла по своим делам. Нравится ему это или нет, теперь у него есть достаточно маны. А сейчас ему просто нужно убедиться, что он потратит её прежде, чем его тело разорвёт на куски. Ну, в худшем случае, ему пришлось бы отрезать лозы с помощью кинжала на поясе. Вероятно, это немного разозлит дриаду, но у него было стойкое ощущение, что сама дриада "кормить" его не перестанет. Дриадам много чего не хватало, и сдержанность была одной из таких вещей.

Не дожидаясь, когда его симптомы ухудшатся, Высший Эльф опустился на одно колено и выровнял свой лук по отношению к цели. В отличие от обычного прицеливания, он держал его горизонтально, положив правую руку на тетиву.

"Метка Охотника. Обстрел. Ветровые Стрелы. Смертельный Выстрел. Прилив Адреналина."

Он в быстрой последовательности активировал многочисленные Навыки Профессий Рейнджера и Разбойника, а затем сделал один глубокий вдох.

"Стойка Турели: Бекас!"

Когда эльф начал тратить избыточную манну, пульсирующая боль в его голове и конечностях постепенно уходила. Его руки двигались с такой скоростью, что оставляли после себя только неясные очертания постоянно повторяемых движений, натягивающих тетиву. Его оружие, его тело и даже ветка на которой он стоял, мелко тряслись от чрезмерно быстрой стрельбы, выполняя около 200 выстрелов в минуту.

Сначала он нацелился на дракона, выпустив по его морде дюжину стрел, однако тот сразу же отреагировал и начал манёвр уклонения. Как только враг узнал, что они находятся под обстрелом, эльф сменил цель на шесть следующих за ним грифонов. Уже через 15 секунд последний из них был подбит; в то время эти животные больше напоминали обросших колючками гигантских дикобразов, нежели грифонов. Он сменил цель обратно на приближающегося к нему дракона и постоянно посылал в его направлении потоки стрел.

Однако, как и ожидалось, эльф мало что смог сделать. Со скоростью, которая противоречила здравому смыслу, дракон всё время менял направление полёта, из-за чего было слишком сложно совершить "чистое попадание". По крайней мере, половина выстрелов прошла мимо цели, в то время как те, что попали, в основном отскакивали от его жестких чешуек. Попытка снять стрелой наездника-дварфа также претерпела поражение, так как на практике оказалось, что растущие вдоль спины зверя шипы служили ему удивительно хорошим укрытием. Движения дракона также были далеки от линейных, раз за разом удивляя своей непредсказуемостью, а это означало, что на этом расстоянии невозможно попасть во владельца дракона. Помимо того, дварф скорее всего связал свою жизненную силу с жизненной силой монстра, что в свою очередь ещё на порядок усложняло задачу, ведь таким образом либо они оба умрут, либо ни один из них.

Тем не менее, даже если сказать, что нанесённый им урон равнялся простой царапине, эти царапины имели свойство накапливаться. И вот уже вскоре от прочнейших чешуек во многих местах отломились кусочки, а на огромных мембранных крыльях виднелись многочисленные крошечные отверстия. Если бы все продолжалось в том же духе, Фаэхорн, возможно, действительно имел бы шанс. К сожалению, временные эффекты активных Навыков начали уходить на спад, и в результате чего начали падать скорость стрельбы и точность. К тому же, сказывалась накопленная ранее усталость. Его суставы скрипели, руки кровоточили, а мышцы грозились вот-вот разорваться. Однако эльф не остановился — он попросту не мог остановится.

На тот момент, когда наконец прошла минута непрекращающегося потока стрел, дракон приблизился на расстояние 300 метров. Стоило преодолеть эту отметку, из его ноздрей повалил дым, а из пасти вылетел гигантский шар зеленого пламени, нацеленный прямо на Рейнджера. Но Фаэхорн не запаниковал и просто пустил навстречу огненному шару свою атаку, целясь прямо в его центр. Призрачные стрелы из его лука прошли сквозь пламя, рассеивая его за пару секунд — но это было то драгоценное время, которые эльфу не нужно было тратить, отвлекаясь по сторонам, и он немедленно обратил свое внимание обратно на летающую ящерицу-переростка.

На миг его руки остановились. Он выпустил несколько рваных вдохов и восстановил дыхание. Фаэхорн подождал, пока из ноздрей дракона опять не повалит дымок, прежде чем снова активировал свой Окончательный Навык.

"Стойка Турели: Взрывной Выстрел!"

На этот раз вылетели красные стрелы. Несмотря на то, что у него отсутствовала проникающая сила, Взрывной Выстрел по-прежнему был заслуживающим внимания Боевым Искусством, которое обладало самой высокой разрушительной силой, хотя также и самым высоким потреблением MP, а также относительно небольшим диапазоном самой атаки. Тем не менее, в данном случае ни один из этих недостатков не вызывал у эльфа большого беспокойства. Причина же столь внезапной смены стратегии заключалась в том, чтобы использовать одну из двух известных слабостей дракона.

Как бы странно это не прозвучало, но первая слабость — это сами их тела. Несомненно, с точки зрения человека их мощь по-прежнему была огромной. Но так казалось только из-за огромной разницы в размерах. Однако, если бы дракон и человек были в одной и той же весовой категории, то в чисто физическом противостоянии человек смог бы без труда победить. Конечно, даже существуй такой человек в самом деле, дракон просто отступил бы и сжег того до состояния хрустящей корочки, используя свое Дыхание Дракона — их самое смертоносное оружие.

Тем не менее, в процессе его использования открывалась их вторая слабость.

Чешуя дракона обладала одной из самых лучших защитных качеств природной брони. Она с легкостью противостояла как физическим, так и магическим атакам, а потому повредить её — это уже сам по себе подвиг. Единственная атака из всего репертуара Фаэхорна, которая могла хоть как-то поцарапать её — это Бекас, а Взрывной Выстрел не имел даже шанса пробиться сквозь неё. Однако внутренняя структура дракона была ужасно уязвима. Очевидно, что совершить подобную атаку на практике было практически невозможно, ну, разве что кроме того момента, когда драконы открывали свои массивные челюсти. И единственная причина, по которой они это делали — либо высвободить мощь огненного дыхания, либо откусить от кого-то добрую половинку.

И это был как раз тот момент, которого так ждал Фаэхорн. Зеленый огненный шар оставил драконью пасть, в которую тут же устремились десятки окрашенных в красный цвет стрел, пролетая меж зубов и устремившись поглубже в горло. Внезапный приступ острой боли заставил существо позабыть обо всём, бессмысленно хватаясь за морду своими когтистыми лапами. Мгновением позже, стрелы в его рту яростно взорвались, в клочья разорвав горло и став причиной повалившему из челюстей чёрному дыму. Зверь издал жалкий, искаженный увечьями крик и упал с небес на землю.

[Подвиг выполнен! Вы разблокировали новый Перк: Драконоубийца.]

[Все Атрибуты +20.]

"Хе-хе ... Хе-хе-хе! ХАХАХАХАХА! Хакх! Кфэ! Кф! Кофф!"

Победоносное настроение Фаэхорна было прервано кровавым кашлем. Он не заметил этого, но когда его скорость стрельбы упала, поступление манны превысило потребление, в результате чего его телу был нанесён урон. Он быстро вытащил свой нож и перерезал им снабжающие маной лозы. Бушующая магическая энергия в его теле начала медленно стабилизироваться, позволяя ему, наконец, перевести дыхание.

"Хуфф, хуфф, хуф!"

В это мгновение он понял, что Переговорный кристалл у его ног снова звенел. Как давно это продолжалось? Он схватил его своей окровавленной рукой и сразу ответил на это.

"Силус! У меня выш--"

"К тебе гости!"

Как только Андервуд произнес эти слова, измученный Рейнджер наконец почувствовал чье-то присутствие, стремительно приближающееся к нему. Он посмотрел направо как раз вовремя, чтобы увидеть как к его лицу мчится что-то длинное, тонкое и черное. Прозвучал тупой звук и эльф на мгновение потерял ориентацию пространстве, прежде чем понять, что ударом его скинуло с ветки. Его череп определенно проломили, и он полностью ослеп на один глаз, но даже бесконтрольно падая вниз, он все еще смог заметить две важные вещи.

Одной из них была крылатая фигура Дженнифер, которая, очевидно, и сбила его с ветки. У неё на лице было полное отсутствие эмоций, собственно, как и всегда. Он помнил её именно такой. Холодной женщиной с холодным взглядом. Второй примечательной вещью, которую он заметил, был последний огненный шар, запущенный драконом, который он так и не смог вовремя рассеять. Последняя атака эльфа послужила причиной изменившейся траектории последнего пущенного шара, в результате чего тот врезался в верхнюю часть кроны дерева Хейльт, обволакивая её огнём. Он был уверен, что драконье пламя, способное расплавить что угодно, приносило молодой дриаде невыносимую боль.

Ах ... это бедное дитя ...

Его мысли привели его к одной энергичной зверолюдке, которой предстоит успокоить эту обезумевшую дриаду. Зверолюдке, которая подавала больше надежд, чем любой другой студент, которого он когда-либо видел. Зверолюдке, которая на своём веку пережила больше несчастий, чем любой другой человек. Зверолюдке, которая имела несгибаемую силу воли, благодаря которой она могла улыбаться даже в самый пасмурный день. Зверолюдке, которая точно продолжит его промысел. Зверолюдка, которая на самом деле была жаждущим кровавой резни монстром, который в своих мыслях мечтал убить и пожрать его тело…впрочем, эльф об этом так и не узнал. У него были подозрения, но хорошо, что истина для Фаэхорна покоилась за пеленой неведенья.

Я всем сердцем желаю, чтобы она стала прекрасной матерью ...

Таковы были его последние мысли, прежде чем он с ошеломительной скоростью упал на землю и потерял свою жизнь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (3.1)**

[Комментарий от автора: эта глава начинается незадолго до конца событий предыдущей.]

Окровавленный топор стремительно опускался вниз, и черный посох направился ему навстречу, чтобы остановить его. Получив высокоскоростную атаку со стороны, топор изменил курс и полностью прошёл мимо цели. Как и раньше, Зона использовала появившуюся паузу, чтобы атаковать Хильду ладонью, но дварф противостояла ей своим собственным ударом. Рукавица столкнулась с голой кожей, но созданный шум был подобен металлическому звону. Тем не менее, Зона проигрывала своему оппоненту в чистой силе и была отброшена назад, что дало карлику достаточно времени, дабы поспешно изменить направление топора и выполнить широкую диагональную атаку. В первый раз за всю битву глаза Монаха показали удивление. Скорость этого удара начисто превзошла все, что ранее показывал её противник. В надежде уклонится, Зона отпрыгнула назад, но топор все же сумел нанести мелкую рану в области её живота.

Когда её ноги, останавливая ускоренное тело, заскользили по земле, Зоне потребовался краткий момент, чтобы совершить переоценку своего противника. Дварф перед ней была гораздо опаснее, чем она считала изначально. Нет, она не считала, она думала, основываясь на оценке женщины из её прошлых воспоминаний. Она знала, что даже если Хильде больше всего подходило описание пустоголовой, на поле боя эта старая кляча менялась в противоположную сторону, отдавая битве всю себя. Она была как раз из того типа людей, кто наслаждался самой лишь мыслью о борьбе с сильным противником — она была самым настоящим боевым маньяком. И несмотря на то, что ранее она позволила своему гневу затмить разум, теперь она полностью его контролировала. Она держала в узде свою ярость Берсеркера, от чего у Зоны сложилось крайне неприятное чувство, будто у её шеи закреплена гильотина. Всё это, в сочетании с главной особенность Берсерка — становиться сильнее, получая урон — означало, что по мере продолжительности битвы дварф станет лишь ещё опасней.

И в прямой конфронтации с ней находился Монах. Профессия, требующая спокойствия сердца и чистоты разума. Монахи читали характерные движения противника и становились одним единым с ними, словно трава, раскачивающаяся на ветру. Однако перед ней был не ветер, а настоящий бушующий торнадо, грозящий вырвать саму почву. Её атаки казались Зоне абсолютно прямолинейными, лишенными любой коварной подоплеки, но каждая из них могла оказаться последней, попади она по противнику так, как того хотела дварф. Тот факт, что ей столь легко удалось пробить сразу и драконью броню, и Укрепленную Ки Кожу, было достаточным тому доказательством.

Короче говоря, Зона почти мгновенно пришла к решению, что она не сможет одолеть Хильду, не задействовав свой козырь.

Стоящая перед Хильдой женщина что-то тихо проговорила. В её желтых глазах зародилась безмятежность, а из тела вышел вихрь голубоватой энергии, закружившись вокруг него. Он окутал подобно второй коже, которая идеально соответствовала контурам её тела и доспехов. В ответ яростная ухмылка дварфа — явный признак того, что она наслаждалась борьбой — только стала шире. Её противник активировал какой-то странный Навык, возможно, это был Окончательный Навык. Само собой разумеется, что её жажда боя вспыхнула с новой силой.

Хильда приготовила топор для очередной атаки, но первой на этот раз пришла в движение именно Зона. Монах бросилась вперед, прокрутилась вокруг своей оси и со всей своей мощью занесла посох. Острые глаза Берсерка помогли ей уклониться от атаки, которая врезалась в твердую землю с достаточной силой, чтобы поднять в воздух небольшой туман из пыли.

Хильда сразу же поняла, что Зона вкладывалась в этот удар по полной. Из их предыдущих обменов атаками дварф могла сделать вывод, что их физическая мощь находится примерно на одном уровне, но такой шаг для вдумчивого Монаха был совершенно нехарактерен. Она исполнила атаку, которая ставила всё в один удар и ничего не оставляла для защиты. Будь она учеником в Консорциуме, такое поведение послужило причиной сурового выговора. Но это было поле битвы, и наказание за такие ошибки одно — жизнь. Хильда безучастно приступила к выполнению вердикта, послав лезвие своего топора на встречу к шее Монаха.

Однако её удар так и не встретился с плотью врага. Из тела Монаха выскочила полупрозрачная голубоватая копия тела Зоны, и используя свою, призрачную версию черного посоха, превосходно перехватила горизонтальный удар и отклонила его в бок, благодаря чему тот едва коснулся волос Монаха. Дварф не растерялась и используя накопившийся импульс, чтобы очертить своим оружием круг и нанести еще один удар, который был даже быстрее, чем последний.

Когда Хильда снова взглянула на Зону, то увидела, как Монах опускала свой посох на её голову. Спектральное «я» Зоны снова выпрыгнуло из её тела и блестяще парировало атаку топора, в то время как настоящий посох попал по левой руке дварфа, которую та выставила для защиты. Броня поглотила большую часть урона, но наполненное Ки оружие всё равно послало по телу Берсеркера пульсирующие волны боли. Хильда слегка отшатнулась, дав своему оппоненту возможность для ещё одного замаха, который был заблокирован уже топором. Коротышка наклонилась телом вперед и уж хотела отвесить своей коротенькой, но увесистой ногой пинок, как призрачная нога отделилась от тела человеческой женщины и с металлическим лязгом столкнулась с её собственной. Хотя их сила была подобна друг другу, благодаря более тяжелому телу дварф смогла оттолкнуть Зону, создав между ними некоторое пространство.

Ну, с такой то силой она вполне могла понять обоснование для казалось бы бездумной атаки своего бывшего товарища. Такова была сила её Окончательного Навыка, который назывался Духовный Страж. Ну, может она и не знала самого названия, но её закалённый в боях разум быстро проанализировал его эффекты. Эта призрачная копия тела владельца автоматически отклоняла любые входящие в определённый радиус атаки, позволяя самому Монаху полностью сосредоточиться на сокрушении своего противника. Это было похоже на одновременное сражение сразу с двумя противниками, что одновременно применяют и атаку, и защиту.

Ну, не только она могла играть по этим правилам.

"Перевооружение!" — произнесла дварф.

Мгновение, и её массивный топор исчез во вспышке белого цвета, за чем последовало несколько других вспышек, обволакивающих её тело. Когда несколькими мгновеньями спустя импровизированное световое шоу закончилось, Хильда держала уже совершенно другое оружие. Ее правая рука схватила бородовидный мифриловый боевой топор с длинной ручкой, а левая — причудливой формы палицу, которая была ближе по внешнему виду к булаве. Но изменения не заканчивались оружием. К её левому предплечью был надежно прикреплен бледно-металлический щит, а ранее незащищенную голову теперь закрывал громоздкой стальной шлем, явно не относящийся к тому же набору доспехов, что и окровавленная пластинчатая броня.

Неожиданно для себя Зона вдруг поняла, как эта безрассудная личность из её прошлого стала таким утонченным мастером боя.

Хотя неподготовленный глаз, возможно, не в состоянии определить тонкие различия между ними, каждый боец имел свой неповторимый стиль. Многие из них в чём-то были схожи, но каждый обладал своими особенностями, обусловленными индивидуально приобретёнными знаниями относительно наиболее привычного пользователю оружия и манеры сражения. Воины тренировали свои тела, Берсерки пытались направлять свой неудержимый боевой дух, Монахи осваивали свой внутренний мир, Паладины укрепляли свою веру, Разбойники затачивали интуицию, а Танцующие с Клинком улучшали контроль над движениями и чувство ритма. Но Профессия, которая по-настоящему оттачивала умения борьбы в чистом виде, это Мастер Оружия.

Опытный Мастер Оружия мог использовать любое оружие с максимальной легкостью и утонченностью, независимо от того, насколько странным или сложным оно могло показаться, и независимо от того, видел он его каждый день или встречал впервые. Это была престижная и универсальная Профессия, которая прекрасно дополняла любую другую боевую Профессию. Тот факт, что Хильда получила её, был неожиданным, так как эта Профессия была самым тщательно охраняемым сокровищем воинственных дварфов нации Хоркенсафта. Согласно докладам имперских Шпионов, ей обучали только избранных элит, которые заслужили доверие и уважение со стороны лидеров страны. Эти элиты, в свою очередь, приносили торжественную клятву, связывающую их души и не позволющую им распространять Профессию без согласия их учителя.

Вот почему было чрезвычайно сложно встретить Мастера Оружия вне элитных вооруженных сил Хоркенсафта. И все же дварф перед Зоной несомненно была одним из таким мастеров. Навык Перевооружения, показанный ею прямо сейчас, был их неповторимой фишкой, поэтому Монах совершенно не сомневалась в своих выводах. Вышеупомянутый Навык, подобно Коробке Предметов у Торговцев, позволял Мастеру Оружия хранить небольшой арсенал внутри собственного карманного пространства. И хотя он был менее вместителен и ограничивался только оружием и доспехами, это позволяло Мастеру Оружия мгновенно менять свою экипировку, когда того требовала ситуация.

"А сейчас, — сказала Хильда, принимая более низкую, устойчивую позицию. — давай попробуем еще разок?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (3.2)**

Как раньше, Хильда бросилась прямиком к Зоне, размахивая своим одноручным топором. Духовный Страж с легкостью отклонил его, в то время как удар самой Зоны отскочил от щита коротышки. Булава в другой руке понеслась в сторону головы Монаха, и, хотя Духовный Страж успешно парировал эту атаку, но в то же время с другой стороны в довесок приближался топор, что заставило Зону блокировать его уже собственными силами. Однако, в последний момент бородовидный топор двинулся немного дальше, в результате чего посох заблокировал не лезвие, а топорище. Хильда изо всех сил потянула оружие на себя, из-за чего длинное изогнутое лезвие зацепилось за посох Монаха, притянув самого владельца оружия поближе к Берсеркеру. Человеческая женщина быстро приняла меры, наклонив часть посоха вниз, уходя из под захвата оружия противника. Ей удалось выполнить этот манёвр почти сразу, но к тому моменту она уже находилась практически на одном уровне с лицом Хильды. И хотя Духовный Страж блокировал тяжелую булаву, бронированная голова дварфа столкнулась с лбом Зоны.

Действие, из-за которого специально разработанный Физзи шлем, взорвался.

Легкое тело Зоны было откинуто из-за взрыва, отправившись на несколько метров ввысь. Её броня поглотила значительную часть ущерба, однако это не спасло её лицо, которое было покрыто множеством разрезов. Хильда, с другой стороны, едва сдвинулась с места. Остатки шлемоподобной бомбы упали с её тлеющей головы, а на лице образовалось несколько в меру глубоких ран, откуда стекали струйки крови. Даже если скрытый в шлеме кумулятивный заряд направлял большую часть взрывной силы вперед, понятное дело, что сама Хильда не останется невредимой. Если бы не её феноменальная живучесть и Навык Скалистой Кожи, который она получила после Повышения Ранга и последующим изменением её вида в Стоункина, он же Каменокожий дварф, то вполне возможно, что её голова, исчезла бы вообще.

И тем не менее, большая часть разрушительной силы была сосредоточена на её противнике. Ранее тихие вдохи превратились в рваное дыхание, а спокойный ум и эмоции были поставлены на уши двуногим абсурдом, имя которому Хильда. Это, несомненно, была та самая коротышка, которую она запечатлела в своих воспоминаниях, однако новый боевой стиль дварфа был полной противоположностью её буйной натуры. Её атаки были быстрыми, лишенными ненужных движений и нацеленными только на жизненно важные области, и это было огромной проблемой для Монаха.

Как и ожидалось от этой мышцеголовой, она сразу же поняла слабость Окончательного Навыка Зоны. Хотя Страж мог блокировать атаки со всей силой Зоны, он никогда не сдерживался, используя для этого всю свою силу. Подход дварфа был правильным: оборону Духовного Стража можно было преодолеть серией быстрых и точных ударов. Сама Зона, вероятно, могла справиться с подобной задачей, но у её эфирного «я» не было ни шанса. Хорошо, что Фаэхорн перестал сыпать на неё градом стрелы, а иначе-

"... !"

Глаза Монаха расширились, когда она поняла, что на время боя совершенно забыла о существовании длинноухой угрозы. Следующим, что она почувствовала, была вибрация от Переговорного кристалла, что доносилась с задней части ее талии. Плохо. Очень плохо. Переведя свой взгляд на дерево, где ранее скрывался Фаэхорн, она увидела, что эльф уже занимался уничтожением воздушного подкрепления. Первоначально, её в первостепенный круг её задач входила блокировка Рейнджера и отвлечение его от наёмника, который вот-вот должен был к ним присоединится. Однако в какой-то момент женщина просто забыла об этом. Боевая наркоманка, с которой она сражалась, с головой погрузила Монаха в свой вечно пылающий мир, где единственное, что имело значение, было противником перед её глазами. Как и ожидалось от Бури Ярости, её жажда битвы была настолько заразительной, что впору сравнивать с чумой.

Но теперь, когда она восстановила ясность своего разума, Зона воспользовалась расстоянием между ней и дварфом и распахнула свои ангельские крылья. Одним могучим взмахом её тело взмыло в воздух и она быстро набрала высоту.

"Ей! И куда это мы намылились?!"— крикнула на неё с земли Хильда.

Она бросила ей вслед несколько метательных топоров, но ни один из них не смог попасть в Монаха. В следующее мгновение дварф поняла, куда направилась эта женщина. Не переводя взгляда, она пощупала сумку на поясе, но обнаружила, что ее собственный Переговорный кристалл сломался во время драки. Должно быть, это случилось во время одного из многих обменов ударами. Ну, кто-то непременно должен был увидеть и сообщить об подозрительной фигуре с ангельскими крыльями, поэтому Фаэхорну всего лишь требовалось справиться с ней своими силами.

Кроме того, так как имперские солдаты всё ещё окружали её со всех сторон, а показатели HP дварфа оставляли желать лучшего, у Хильды не было времени на такую роскошь, как беспокойство о других людях. По крайней мере, эти солдатики, казалось, не решались приблизиться к ней. Поединок, который разворачивался перед глазами имперцев, был слишком абсурдным для любого из них, а потому идти вперёд и бесцельно терять свои жизни им не хотелось. Дварф торопливо активировала Перевооружение, заменив одноручный топор и булаву на огромный двуручный топор Мастерского Качества, уже успевший хлебнуть крови в этом побоище. Она поудобнее взяла его в руку и злобно посмотрела на окружающих, что заставило тех попятиться и сделать несколько шагов назад.

И это была вполне понятная и естественная реакция на появление этого чудовищного оружия, но причина была не только в этом. Еще до боя с Джен, когда дварф бесцельно и бездумно прорывалась сквозь ряды имперских солдат, её Перк Убийца Человечества модернизировался и превратился в Охотника на Человечество, то есть за всю свою жизнь она убила немногим более 2000 представителей этой расы. Воздействие этого Перка на окружающих было довольно мягким по сравнению с Палачом Человечества, но в совокупности с её естественным «шармом» это давало необходимый эффект. В результате ей была предоставлена дополнительная минутка, чтобы перевести дыхание, но травмы, которые она получила в этой битве, а также последствия незапланированного путешествия, из-за чего она оказалась в гуще вражеской армии, означали, что вернутся обратно к союзникам будет ой как не просто.

Конечно, она собиралась отступать. Даже если её и называли мышцеголовой, она была не такой безбашенной идиоткой, как думали другие. Нельзя достичь 100 Уровня Профессии Берсерк, если постоянно использовать лишь их взрывной нрав. С таким самоубийственным настроем даже 10-го Уровня не достичь, но сейчас не об этом. А в том, что Хильда признала необходимость отступить и поправить здоровье, пока ситуация не стала хуже.

"ОРРРРРРААААА!"

И в это время по направлению союзного лагеря, что был позади нее, раздался громкий крик. Она оглянулась, и увидела возвышающегося на фоне остальных, четырехрукого, краснокожего демона, в буквальном смысле пробивающего себе путь через ряды Империи. Покрытые металлической броней, её кулаки раз за разом посылали окружающих имперцев в полёт, в то время как пинки заставляли солдат корёжиться в странных, неестественных для человеческого тела формах. Ярко-зеленые глаза Беса опасно блеснули, оценивающим взглядом выцеливая оппонентов, но не найдя ничего примечательного, её взгляд автоматически направился на круговую пустоту возле Хильды. На мгновение взгляды пары Берсеркеров пересеклись, каждая из которых мгновенно выявила в глазах другого схожую с ней бушующую ярость.

Визуально закрепив свою цель, почти трехметровый демон прыгнул на 20 метровую высоту, приземлившись прямо на краю окружения дварфа. Её массивное тело переломило кости и внутренности парочке ничего не подозревающих солдат, а окружавшие уже их сослуживцы выражали неподдельные шок и трепет. Забрызганная кровью ткань серебристого цвета, что была грубо привязана к её груди, означала ее принадлежность к силам Республики, но ветеран-дварф нисколько не расслабилась. И это была не паранойя, а вполне естественная реакция, поскольку никто не мог гарантировать, был ли этот демон привязан контрактом к хозяину или уже нет.

Обе мышцеголовые воительницы яростно усмехнулись друг другу, подтверждая уникальный характер гнева другой стороны. В то время как Хильду можно было характеризовать умеренным пламенем, что постоянно горит и благодаря своему постоянству может растопить что-либо, другая сторона была словно дикий, бушующий ад, к безумию которого не мог даже надеяться дотянуться ни один смертный. Иногда говорили, что Профессия Берсерка возникла из мира демонов, известного как За Гранью, и существо, стоящее перед глазами дварфа, являлось тому живым подтверждением.

"Хах! Хахахаха!"— засмеялся демон. "У тебя хороший взгляд, дамочка! Он прям таки заставляет мою душу пылать еще сильнее! Мне нравится!"

"Взаимно, шипастая!" — ответила дварф, послав свою фирменную зубоскалистую ухмылку. "Позволь полюбопытствовать, какого ты тут околачиваешься?"

"Само собой, я здесь, чтобы отправить тебя в полёт!" — ответила с зубастым оскалом демон.

"Вот оно что. Ну, тогда приступим?!"

"Ага, давай!"

Хильда отвела свой топор назад и издала грубый гортанный рёв. В это же время Бес выставила пару своих левых рук и ногу вперёд, намереваясь принять то, что готовила для неё коротышка. Их аудитория порядком напряглась, когда дварф на огромной скорости понеслась вперёд и выставила своё оружие вперед. Демон ловко схватила верхнюю часть топорища, прямо под массивным лезвием, и начала кружить Хильду. После того, как после пары оборотов коротышка набрала нужную скорость, демон отпустила оружие, отправив его, и его владельца в воздух.

"Спасибо за помооооооо-"

Вскоре голос дварфа затих, когда она полетела вдаль, в направлении войск Республики. Кора животно улыбнулась, когда Хильда была поймана в воздухе каким-то синекожим суккубом, которая аналогичным бесу образом была одета в робу серебряного цвета. Ну, «поймана», возможно, не самое подходящее слово, так как дварф была уж слишком тяжела для слабой в физическом плане Ксеры. В конце концов, все, что ей и её грудям удалось сделать, это послужить мясной подушкой безопасности для Хильды.

"Злющая дамочка отбыла, босс!"

Кора по телепатической связи сообщила своему Мастеру последние новости, чисто по привычке выставив четыре больших пальца вверх.

"Хорошо, очень хорошо."

"Босс, а вы точно уверены, что нам стоит её отпускать? Мы вообще-то могли прикончить эту лилипутку."

"Это и вправду прискорбно, но отбирать её жизнь при нынешних условиях слишком опасно".

Бокси смог незаметно стащить с поля боя тело Святого Некроманта, используя корневую систему дриад, но Хильда уже слишком далеко отошла, чтобы это произошло. К VIP-персонам с обеих сторон всегда уделялось отдельное внимание, поэтому крайне сомнительно, что он смог бы незаметно провернуть убийство Хильды на виду у всех. Кроме того, он всерьез сомневался, что чудовищный дварф легко умрёт, потому что она "ослабла". На грани жизни и смерти Берсерк мог явить максимум своей разрушительной мощи, и Бокси был уверен, что в таком состоянии эта женщина была намного страшнее, чем Мастер-шпион Эдвард. Борьба с ней в прямом противостоянии была чистым безрассудством, если не сказать больше.

А даже если он попытается, ему пришлось бы полагаться в бою на своих фамильяров, а это означало, что его поддельная личность, над которой он так долго пыхтел, будет скомпрометирована. В конце концов, он уже показывал Закуску и Рукастую республиканским силам в качестве "миньонов Песочного Человека". Поэтому гораздо логичнее будет лучше помочь в отступлении Хильды и заработать своему альтер-эго очередной плюсик к авторитету среди высшего руководства эльфов, а не рисковать своей жизнью. Откровенно говоря, он и не думал, что Профессия Берсеркера или любой связанный с ней Навык придутся ему впору.

"В любом случае, продолжай вести себя также, как всегда. И следи за вкусными целями. Я скоро буду."

"Поняла, босс!"

Затем Кора обратила свое внимание на все еще ошеломленную толпу и громко хрустнула суставами во всех четырёх руках.

"Ладно, мальчики! Кто же из вас желает меня развлечь?!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (4.1)**

"Но ... Но ... Но мне больноооо!"

Свернувшись калачиком на земле и положив голову на колени Кейры, Кастелия лихорадочно вцепилась руками в правую сторону своего лица. Отдельные черты её головы и не только, были обуглены черным и источали слабый чёрный дымок. На её щеке можно было легко заприметить тлеющие красные угольки, которые тянулись аж до самого плеча.

"Тсс. Тише. Я знаю, милая, знаю — прошептала кошко-девушка, мягко поглаживая ее травоподобные волосы, — но ты должна постараться вытерпеть это."

\*Хнык\*Хнык\* "Н-но оно Болииит! Мамаааа!"

Какая боль, подумал Бокси. Тем не менее, я рад, что мы не в её дереве.

Место укрытия, которое выбрали Кейра и другие дриады, находилось в корнях дерева Лилли, которая была на северо-западном конце фронта. Не смотря на то, что дерево Лилли также находилось со стороны атаки Империи, именно Кастелия была той, кто получила больше всего вреда.

"Торения, будь хорошей девочкой и помоги Кастелии. Лилли, ты тоже."

"Нам правда нужно это делать?" — спросили в унисон дриады.

"Твоей сестре больно. А если больно было бы тебе, ты бы захотела получить помощь?"

"Да…ладно! Мы поможем, мама!"

Дриады разом приблизились к своей обожжённой сестре и положили руки ей на спину. Несмотря на кажущееся простое действие, тот факт, что они могли сделать это столь небрежно, был необычен уже сам по себе.

И суть дела крылась не только в Кастелии и Торении — все пять духов деревьев Хейльта были неестественно близки друг к другу с учетом их возраста. Амброзия как-то сказала, что её почти бесконечная жизненная сила была прямо пропорциональна огромным потребностям в "еде", и с возрастом эти потребности только росли. И, как результат, они уничтожили бы другие деревья — в том числе и их собственного рода — в достаточно широкой области вокруг их обиталища. Вот почему рядом с деревом Хейльта обычно могли выжить только устойчивые растения, вроде тех самых сорняков, трав и кустарников. Даже древнейшие двенадцать деревьев в Азурвале, несмотря на наличие километрового расстояния между ними, росли в относительно плотной обстановке. Однако они были исключением, поскольку почва под эльфийской столицей была чрезвычайно богата как на питательные вещества, так и на ману, поэтому их корням не нужно было слишком сильно разрастаться, чтобы получить необходимый минимум пропитания.

Разумеется, ни одна из дриад, потребляя огромное количество ресурсов, не совершала это намеренно или уж тем более со злым умыслом. Природа всегда работала по одному принципу – выживание самого сильного. Растения не были исключениями из этого правила, и если какое-либо растение заслуживает того, чтобы встать на пьедестал, то это, несомненно, было бы Хейльтом. Вот почему Форт Йимин был настолько странным. Амброзия сказала, что, выживи в этих условиях пара, или, возможно, трое деревьев, то это было бы приемлемо, но их было целых пять. Кроме того, общую картину дополняла сравнительная неразвитость деревьев относительно их возраста... Ну, и в конце концов, то, что они выглядели совершенно идентично и настолько хорошо "понимали" друг друга, было абсолютной вершиной странности.

Как выяснилось, первопричиной для всех этих странностей послужили их корни. Корневые системы этих деревьев Хейльт, по-видимому, переплелись и объединялись вместе до такой степени, что стали одной гигантской системой. Даже если они делали это подсознательно, дриады на протяжении веков равномерно делились пищей, никого не обделяя. Они были чем-то вроде сросшихся сиамских близнецов. Будет правильней думать о них как о едином организме с пятью головами, а не о совершенно отдельных существах.

Вот почему "раны" Кастелии начали исцеляться невероятно быстрыми темпами. Обугленная кожа молодой дриады перестала тлеть и постепенно заменялась здоровой. Со стороны её внешней оболочки это смотрелось скорее как, если бы горящее дерево Хейльта внезапно пришло в состояние активного роста, автоматически сбрасывая охваченные огнём ветви и листья.

"Не перетрудитесь, — предупредила Кейра.— "Не хотелось бы, чтобы вы, девочки, слишком устали перед большим сюрпризом".

Торения и Лилли подняли руки со спины своей сестры. Правая половина её лица и некогда выгоревших волос по-прежнему несколько почернела, но, по крайней мере, она перестала всхлипывать, поэтому можно сделать вывод, что она не испытывала такой же острой боли.

"Но-"

"Никаких "но", Кастелия. твои сёстры уже проявили любезность, поделившись с тобой едой, поэтому ты обязательно возместишь им это позже".

"... Ладно, мама".

"... Что еще нужно сказать?"

"... И хм-х, спасибо Торения. Спасибо, Лилли."

"Всегда пожалуйста, сестра!"

Не смотря на своё поведение, Кастелия, вероятно, была в порядке. Так или иначе, Бокси нуждался в этих мелких, проблемных чертятах. И в определённое время они должны быть спокойными и собранными, насколько это возможно. Говоря о времени, оставалось еще 6-7 минут до окончания действия Бури Ярости. В настоящее время силы Республики нанесли войскам Империи значительный урон по живой силе, но так будет продолжаться до тех пор, пока действует Окончательный Навык Хильды. И стоит эффекту Навыка пройти, ситуация вполне может измениться не в лучшую для остроухих сторону. Таким образом, Мимик очень хотел успеть попасть на этот праздник резни.

"Сейчас мамочке нужно отойти, — сказала Кейра. — Я обещаю, что быстро вернусь, так что оставайтесь на месте и ведите себя хорошо, поняли?"

Дриады казались ужасно разочарованными, но все же кивнули в ответ. Кейра быстренько чмокнула их в лобики, чтобы немного поднять настроение, а затем отправилась пожинать свою долю урожая человеческой плоти.

Тем временем Кора все еще сражалась с войсками Империи, которые набросились на нее после того, как она помогла сбежать Хильде. Однако, даже если она сама была Берсерком, её Уровень и рядом не стоял с Уровнем Хильды. У неё не только была менее эффективная вторая Профессия, но и диапазон её кулаков значительно уступал огромному топору коротышки. Как результат, её показатель НР постоянно понижался. Её кровоточащее тело было истыкано стрелами и изрезано вражескими клинками, половину лица демонессы расплавило из-за какой-то мощной магии, а в центре груди виднелась немаленькая дыра. Она даже умудрилась посеять где-то одну из своих левых рук. Однако, несмотря на столь удручающее положение, её кровожадная улыбка и не думала исчезать с её лица, что сделало Кору ужасом во плоти для всех окружающих.

"Подойди-ка сюда, кексик!"

Тяжело раненный бес потянулась одной из своих рук к голове несчастного человека и сильно сжала её, в результате чего шлем солдата издал противный скрип и покорёжился. Боец вопил от боли и отчаянно махал своим топором, но эти неуверенные атаки лишь отскакивали от её заключённых в металл рукавиц. Затем Кора без напряга подняла его с земли и начала дико размахивать "живым оружием", как влажной тряпкой, которая с характерным звуком билась о тела своих товарищей. В какой-то момент крики солдата пропали и было не ясно, случилось это по причине потери сознания или несчастный скончался. Но, это не имело значения, ведь уже через пару секунд его тело полетело навстречу Заклинанию Ледяная Комета. Два снаряда столкнулись друг с другом, и результатом их встречи стал "грязный фейерверк".

В следующее мгновение торс Коры сзади пронзили три копья, наконечники которых вышли уже с другой стороны. Бес проскрежетала зубами и быстро наклонилась вперед, хорошенько столкнувшись лбом с не успевшим отступить солдатом. Бойцов, что позади неё все ещё удерживали три копья, резко бросило вперед, а стоявший спереди осел наземь с вмятиной в шлеме.

"Поступь Войны!"

Боевое Искусство беса сплющило шлем и превратило его содержимое в кашицу, а также создало маленькое, локальное землетрясение с центром в виде Коры. Внезапная потеря опоры заставила некоторых из солдат Империи споткнутся и упасть. Кора наугад выбрала одного из них и занесла для удара пару рук. Мужчина успел выставить свой щит как раз вовремя, но удар беса смог отодрать его с земли и послать на несколько метров в воздух. Он упал на твёрдую почву, оправляясь от болезненного удара. На его миндалевидном щите были два отчетливо различимых кулачных отпечатка. Рука, которой он держал щит, была сломана, а оружие отлетело и находилось не ясно где, однако он остался жив.

Даже если непомерная сила и огромный вес беса означали, что она могла легко отправлять людишек в полёт, это не обязательно означало, что с ними будет покончено. Если посмотреть на сухую статистику, то за всю битву она убила тридцать, ну, может тридцать пять солдат. Она не хотела признавать это, но качество этих салаг было заметно выше, чем неделю назад. Кроме того, большинство её жертв сразу же отступали, чтобы вылечиться, пока их прикрывали товарищи. Отличительный Характер её сражения помогал держать врагов в страхе, но затруднял их убийство, если только они не умерли при первом ударе.

'Поэтому тебе стоит не посылать их в полёт, а забивать прямо в землю'.

В голове Коры промелькнули мудрые слова её мастера. Она знала, что сундучок был прав, но поскольку это был совет, а не приказ, она не следовала ему. Просто… что-то удивительное было в таких ударах, что-то незабываемое… даже если результативными их никак не назовёшь. Кроме того, существовала всего одна вещь, которую Кора ценила превыше всего – личное удовольствие. Поэтому она отбросила эти глупые мысли об эффективности и подошла к следующей жертве. Она оттянула руки назад, чтобы отправить в полёт очередного солдата, но кое-кто оказался быстрее её кулаков.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (4.2)**

Гигантская фигура внезапно приземлилась на мужчину перед Корой. Ну, она приземлилась на группу людей, которые сгруппировались вместе для защиты, но сути дела это не меняло. После того, как солдаты Империи любезно смягчили его падение, фигура выпрямилась, почти достигая по росту Кору. Его голову закрывала балаклава, оставляла только узкую прорезь, в которой виднелись желтые глаза, а массивный плащ скрывал тело. О принадлежности к какой-либо стороне и речи не шло. Мало того, что он нагло напал и убил Имперских солдат, но и его одежда была полностью серебряного цвета, единственным выделяющимся элементом на которой было изображение большого черного орла на спине.

Песочный Человек был в буквальном смысле завёрнут во флаг Республики Ишигар.

"Истинная Тьма!"

Внушающий ужас голос разнёсся по округе, после чего таинственную фигуру окутал купол из тьмы, разросшийся до чуть более 20 метров в диаметре. Солдаты с края сферы инстинктивно отступили от неё подальше. Истинная Тьма поглощала область вокруг Чернокнижника, уничтожая всяк входящий в неё свет, однако это не означало, что это Заклинание наносило какой-либо ущерб. Впрочем, их решение, безусловно, было правильным, поскольку вскоре изнутри этого мира тьмы до них донеслись раздирающие душу крики и неприятные хрустящие шумы.

И затем, спустя несколько секунд, из тёмного пузыря доносилась только могильная тишина. Один из находящихся рядом высокопоставленных офицеров отдал приказ готовиться к атаке, и солдаты быстро выполнили его, сформировав стену из щитов, охватывающую весь периметр черной полу-сферы, оставляя между ними расстояние в четыре-пять метров. Республиканские войска все еще удерживали линию обороны на участке с пробитой стеной форта, что находилось примерно в 100 метрах к югу от их местоположения. Увиденный им противник, кем или чем бы он ни был, находился в полной изоляции от сил союзников и не имел надежды на подкрепление.

Конечно, они этого еще не осознавали, но выполнять роль скулящего ничтожества, что умоляет о подкреплении, суждено не ему.

Прежде чем эффекты Заклинания прошли и сфера рассеялась, из неё выбежало несколько фигур. Возглавляла атаку, что вполне ожидаемо, Кора, чьи раны исчезли, а недостающая рука отросла обратно. Всё это случилось благодаря Зелью Восстановления, которое Бокси любезно «заимствовал» у эльфов. Жадный сундучок успокаивал себя тем, что оно досталось ему бесплатно, и в сложившейся ситуации это было лучше, чем потратить более половины своего МР посреди боя, повторно призывая фамильяра, поэтому, когда дело дошло до его использования, Мимика не мучали сомнения. Почти.

Бес вытянула руки по сторонам, словно готовясь кого-то обнять, а затем резко потянула их на встречу друг к другу.

"Громобой!"

Столкнувшись, две пары ладоней породили взрывную силу, создав мощную ударную волну, что прошла насквозь окружающих её врагов. Те, кто стояли прямо перед ней, не выдержали давления и были сбиты на землю только одной грубой силой от ударной волны, в то время как те, кто находился вокруг и сзади демоницы, побросали оружие, и с болью на лице хватались за свои уши. Как и ожидалось от Боевого Искусства Берсеркера, они были чрезвычайно эффективны для тех, кто слабее пользователя. Чудовищное тело беса лишь еще больше усиливало его потенциал.

"ГРАААААААРР!"

Рядом с ней выпрыгнуло другое существо, которое тут же протаранило своей головой оборонительный периметр солдат Империи. Оно было размером с лошадь, по форме больше напоминало ящерицу, а плотью ему служила расплавленная порода. И хотя при нормальных обстоятельствах они возможно смогли бы блокировать его незамысловатую атаку, солдаты все еще оправлялись от Громобоя Коры. Конусообразная ударная волна либо сбила их вниз и лишила чувства равновесия, либо разорвала их барабанные перепонки. Пока они находились в столь незавидном состоянии, Расплавленный Страж мог без особой сложности пробивать их строй, оставляя за собой полыхающие пламенем следы.

Владелец волшебного существа вылетел из полу-сферы тьмы спустя несколько секунд после первых двух. Обычно фетишистские одежды Ксеры превратились в красивое платье серебристого цвета, отмечая её временную лояльность к силам остроухих. Платье оставляло спину полностью открытой, не имело бретелек и шло в комплекте с короткой юбкой с разрезом на бедре, дразня окружающих видом между ног, ведь суккуба не носила нижнего белья. Ранее, Ксера под покровом Невидимости незаметно вошла в область, покрытую Истинной Тьмой, и, после получения приказа от её любимого Мастера, уже начала делиться пламенем своей страсти с войсками Империи. Или, если смотреть на всё это с более объективной точки зрения, она гоготала, как прожжённая маньячка, заживо сжигая людей Огненными Шарами, Огнемётами и Заклинаниями Инферно.

Обычно они приняли бы ответные меры, но какими бы профессиональными ни были солдаты Империи, они всё еще оставались людьми. И сейчас их закалённые сердца дали слабину, предаваясь панике и смятению. И их вполне можно понять. Вначале этот сумасшедший дварф. Потом крылатая женщина с ледяным выражением на лице, которую, казалось, вообще не волновали смерти союзников. Пред заключительной точкой в этой истории стало появление ужасающего демона, а финалом – тёмный купол и доносящиеся из него крики и стенания. Они едва держали себя в руках, когда формировали защитный периметр, но вскоре на них вновь налетела эта чокнутая, краснокожая Берсерк, которая к тому же полностью вылечилась и сопровождалась еще двумя демонами схожей с ней мощи.

Ну, формально, один из них был больше похож на элементаля или голема и его боевая сила и близко не стояла к Коре или Ксере, однако для утративших в себя веру имперских солдат это не имело значения. Заклинание Истинная Тьма рассеялось через несколько секунд после того, как показалось это адское трио. Десятки солдат, которые находились там на момент активации Заклинания, как сквозь землю провалились. Единственными следами их существования были несколько луж свежей крови и неисчислимое количество окровавленных, искромсанных в хлам частей брони, хаотично разбросанных вокруг.

Но людей сломило не это. Они уже более или менее отказались от мысли, что их сослуживцы выйдут из этого пространства живыми, но не увидеть даже тел… одной этой картины было достаточно, чтобы заставить их спины покрыться холодным потом. И тут они заметили одинокую фигуру в центре этой неестественной бойни. Один взгляд в направлении этого существа приводил к тому, что их сердца бились сильнее, во рту становилось сухо, а к горлу подкатывал комок слюны.

"Хахахахахахаха Ахахахаха!"

Оно было два с половиной метра в высоту, пропитанное с ног до головы в свежей крови; маниакально смеясь с поистине нечеловеческим голосом, оно источало на окружающих зловоние самой смерти. Шок, полученный от созерцания этого ужасающего зрелища в сочетании с эффектами Палача Человечества и Ауры Отчаяния давил на умы людишек с такой силой, что о сопротивлении и речи быть не могло. Всё было настолько плохо, что закалённые во многих боях солдаты вместо организованного отступления просто побежали куда глаза глядят. Они бежали изо всех сил, толкая сослуживцев и затаптывая уже упавших, по пути рефлекторно выгружая различные ненужные жидкости из организма.

Тот незнакомец, нет, монстр понёсся к отдаляющимся спинам и нагнал убегающих в одно мгновение. Затем он голыми руками начал беспощадно отрывать конечности солдат, и те немногие люди, что были достаточно храбры, чтобы оглянуться назад, поняли, что большинство этих оторванных конечностей исчезало где-то под массивным плащом существа. В какой-то момент это живое воплощение смерти подняло меч у одного из трупов и начало такую резню, что та ничем не уступала таковой у Хильды, с такой же безжалостностью прорезая себе путь вперёд. Однако вместо того, чтобы разрезать людей на относительно ровные половинки, как то делала Берсерк, меч монстра превращал людей в безликую мясную пасту.

Ну, технически, даже если из-за внешних физических воздействий он теперь выглядел незатейливым куском стали, он все еще считался мечом. На что и рассчитывал его нынешний владелец.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Танцующий с Клинком 18 Уровня! Сноровка +2. Выносливость +2. Сила +1. Ловкость +1.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (4.3)**

Песочный Человек шёл впереди своих миньонов, беспощадно вырезая всех в поле своего зрения. Он был похож на огородника, очищающего обработанную землю от сорняков (людей), чтобы урожай (Уровни) мог спокойно прорасти. И он вполне преуспел в своём деле.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Танцующий с Клинком 19 Уровня! Сноровка +2. Выносливость +2. Сила +1. Ловкость +1.]

Возможно, он столкнулся бы с большими трудностями, окажи эти люди достойное сопротивление и сплочённую работу, но это вряд ли произойдет. Паника и страх могли распространяться не хуже лесного пожара, а по части психологических битв Мимик был даже более ужасающим поджигателем, чем Закуска.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Чернокнижник 48 Уровня! Интеллект +2. Ментальность +2. Выносливость +2.]

Конечно, он задействовал не только недавно приобретенную Профессию Танцующего с Клинком, которая постоянно повышалась в Уровне. Тот факт, что на поле боя куролесили сразу целых три его фамильяра, давало не малый опыт его второй Профессии. И да, Когтистая тоже была здесь, хотя у этих рядовых солдат почти не было шансов обнаружить её присутствие. Она так хорошо скрывалась, что чреда её убийств до сих пор оставалась незамеченной во всей окружающей путанице. Большинство её жертв перед обезглавливанием могли заметить лишь нечёткую тень или размытое пятно, что неожиданно появились в уголку поля зрения. Находящиеся рядом с еще недавно живыми сослуживцами понятия не имели, кто или что убило их товарищей, что ещё больше подливало масла в огонь всеобщего хаоса.

Но вряд ли их можно за это винить. Даже у Бокси иногда возникали проблемы с отслеживанием её положения – вот насколько она была хороша в своём ремесле. Мимик был настолько доволен её профессионализмом, что ему было трудно выбрать между ней и Рукастой, когда дело доходило до позиции третьего любимого миньона. Ну, Закуска по прежнему была самой вкусной из них, поэтому будучи бесспорным чемпионом, находилась вне конкуренции. Второе место, естественно, занимала Физзи. Когда у него выдавалась свободная от дел минутка, Мимик тщательно отдраивал и полировал её блестящее мифриловое тело с головы до ног.

Тем не менее, Амброзия оказалась в самом низу этого пьедестала, поскольку Бокси всё ещё не был уверен, сможет ли ядро подземелья и дальше контролировать её волю. По крайней мере, она постепенно набиралась опыта как преподаватель, из-за чего её уроки божественного языка становились всё лучше и лучше. Дриада даже получила Навык Наставника, а ещё усердно практиковала Кулинарию, прокачав оба до третьего Уровня.

Тем не менее, вместе с пользой она хранила в себе и потенциальную угрозу, в связи с чем Бокси был вынужден относиться к ней с осторожностью. Ну, не прям слишком осторожно. Она оставалась таким же монстром как и он, что позволяло им понимать друг друга с полуслова. В конце концов, её истинную природу не могла заглушить даже воля любящей-эльфов-богини. По крайней мере, Бокси был уверен, что его логово будет в безопасности, поскольку его эксперименты показали, что она не пожалует злоумышленников, замахнувшихся войти в её подземелье, независимо от того, кем бы они ни были.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Танцующий с Клинком 20 Уровня! Сноровка +2. Выносливость +2. Сила +1. Ловкость +1.]

Мимик продолжал убивать людей, мыслями отойдя вдаль от этого наполненного насилием места. Дело в том, что для него акт убийства беспомощных, испуганных людишек являлся чем-то настолько обыденным и привычным, что он мог сделать это даже во сне. Вот почему он смог мог одновременно проглядывать окна Статуса и Навыков, в то время как его конечности продолжали пожинать чужие жизни. И причина, по которой это произошло, заключалась в том, что он хотел побыстрее разблокировать следующий Навык Танцующего с Клинком, на который он уже давненько положил свой глаз.

[Шкала опыта открыта. Навык Уклонение перешел на 1 Уровень. Ловкость +3. Выносливость +1.]

По факту, этот Навык был доступен уже на 10 Уровне Профессии, и являлся вполне обычным Навыком, к которому был доступ у многих других Профессий. Его эффекты обычно были довольно своеобразны, поскольку они максимизировали эффективность движений пользователя, когда дело доходило до уклонения от атак. Однако ключевая его особенность – это зависимость от показателя Ловкости. И чем он был выше, тем лучше показывал себя Навык. Хотя Мимик и так неплохо уклонялся от атак, возможность совершить это без каких-либо ненужных движений позволила бы ему более легко контратаковать. В конце концов, грамотно уклониться гораздо лучше, чем просто "уйти с пути".

[Шкала опыта заполнена. Навык Уклонение перешел на 3 Уровень. Ловкость +6. Выносливость +2.]

Как например, Заклинание Стрела Тьмы, столкновения с которым он избежал, просто пронырнув под ним, позволяя сгустку тьмы пролететь чуть выше его головы. Если бы он уклонился от атаки так, как привык, то-

Стоп… Уклонение выросло сразу на целых два Уровня?!

У него не было времени вдоволь об этом подумать, поскольку в следующую секунду к громоздкой фигуре Песочного Человека летела ещё одна такая атака.

[Шкала опыта заполнена. Навык Уклонение перешел на 4 Уровень. Ловкость +3. Выносливость +1.]

Насколько опасны были те Заклинания, чтобы давать за них столько опыта? Мимик отпрыгнул всторону, прервав погоню за убегающими имперскими солдатами. Третья Стрела Тьмы полетела в его направлении, находясь за пределами стандартной 30-метровой зоны поражения Заклинания, но была заблокирована Когтистой. Казалось бы, демон появилась из ниоткуда и использовала свои задние серповидные конечности, чтобы разрезать подступающий снаряд задолго до того, как тот доберётся до её мастера. Рукастая, Закуска и лавовидная ящерица с ласковой кличкой Смоки также прервали свои дела и бросились к Бокси.

По мере того, как отступающая линия императорских солдат отходила всё дальше, Мимик наконец-то смог идентифицировать напавшего на него наглеца. И конечно, им оказался Чернокнижник. Судя по виду, старый. Также как и у Бокси, у него также было три фамильяра.

Первым, очевидно, был бес — возвышающаяся груда мускул, по росту даже немного превосходящая Рукастую. Однако, в отличие от неё, этот бес был лишь частично гуманоидным и имел стандартное для человека число конечностей, хотя его руки были, вероятно, в два раза толще, чем следовало бы. У него была бледная кожа, цвет которой был где-то между синим и фиолетовым, а ноги заканчивались парой козлиных копыт. Черты лица мешал рассмотреть закрытый стальной шлем, хотя видневшиеся из под него рога были очень похожи на таковые у Коры. Левая рука беса, плечо и нога были закованы в сияющие, толстоватые с виду доспехи, в то время как правую половину его тела защищали только упругие, рельефные мышцы. В правой руке он держал огромный палаш, из-за которого Бокси сразу вспомнил о Панчи, а паховую область прикрывала пара коротких шортиков, как у Рукастой.

Второй демон был адской гончей, массивным собаковидным существом, которое размерами переплюнуло даже не маленького Смоки. У него были две волчьи головы, из ноздрей которых валил черный дым, а из оскаленных пастей капала ядовито-желтая слюна. Цвет острых клыков в пасти и длинных когтей на лапах также был неравномерен, начиная от тускло-красного ближе к основанию и заканчивая ярко-желтым на кончиках, напоминая этим расплавленную сталь. Толстый мех был серым, как сожженный пепел, а из-за пылающих в буквальном смысле глаз было трудно сказать, в каком направлении он смотрит.

Третий демон оказался зелёным Смотрителем, он же Злобоглаз, который по общей форме был похож на тот, который Мимик видел в Бутсплите. Как там его звали? Тумп-что-то-там? Ну, не важно. Злобоглаз перед Бокси ничем особым не отличался от своего собрата, а все его десять отростков, с глазами на концах, что тянулись от его тела, были направлены непосредственно на Песочного Человека, словно следя за каждым его движением, левитируя чуть выше своего мастера.

Что касается самого мастера, о котором идет речь, то у него была изумительная серая борода, опускающаяся до груди. Тело закрывала непримечательная голубая роба, а на голове разместилась обычная широкополая шляпа. В его костлявой руке находился толстый деревянный посох, который больше напоминал подобранную с обочины деревяшку, чем волшебный предмет. Короче говоря, экипировка старика ничем особым не выделялась, заставляя его выглядеть как обычный 30-Уровневый Чернокнижник имперской армии, коих было не мало. Однако тот факт, что у него хватало силы духа, чтобы смотреть прямо на Песочного Человека — существа, которое обычному солдату должно показаться не чем иным, как живым воплощением террора, доказало, что старик явно не относился к разряду "обычных".

На самом деле, его лицо показалось Мимику знакомым. Даже если монстр иногда забывал имена, он очень редко забывал лица. И сейчас он ясно вспомнил, как видел этого старика сразу после того, как стал Доппельгангером. Это был тот самый человек, который беззастенчиво глазел на его фамильяров, когда Бокси по воли судьбы столкнулся на имперской догоре с неким экипажем, который охраняли рыцари. Старик, которого Бокси решил великодушно "отпустить", поскольку сам спешил поскорее добраться в Бутсплит. В ретроспективе — очень мудрое решение.

"Приветствую, мистер Андервуд" — сказал старик взволнованным голосом. "Меня зовут Аракава Синдзи, и я-"

\*ЛЯЗГ\*

Пока тот пытался что-то ему сказать, Бокски метнул в Синдзи покрытый ядом нож. К сожалению для Мимика, лезвие отскочило от невидимого барьера, что находился всего в нескольких сантиметрах перед лицом застаного врасплох Чернокнижника и безвредно упало на землю.

"... Ладно. Послушай, я не-"

\*ЛЯЗГ\*

И снова какая-то железяка отскочила от волшебного щита старика.

"Да черт тебя побери! Отлично, теперь мне-"

Словно новомодная тенденция, речь старика опять была прервана, а причиной тому стал отскочивший от невидимого щита металлический шар, что в следующий момент раскрылся с характерным звуком.

\*Ка-поннннн\*

Созданная Изобретателем свето-шумовая граната исправно выполнила свою роль, полностью отвечая названию. Можно было бы подумать, что такой дешевый трюк не сработает, но Бокси знал из первых рук, что невозможно намеренно игнорировать определенные биологические реакции, заручившись только большими Атрибутами. К примеру, когда он несколько дней тому назад по ошибке активировал Волю Старейшины Дриад, его собственные усиленные атрибуты, а особенно Восприятие, сыграло с ним злую шутку. Когда Кейра лихорадочно каталась по полу и дико кричала — это была не игра чувств, а вполне искренняя, настоящая реакция Бокси. Он по праву гордился тем, что сумел сохранить в такой щекотливой ситуации свою маскировку. Поэтому, даже если его противник - это один из VIP-персон Империи, Синдзи по-любому будет выведен из строя на определённое время, а при лучшем раскладе, это даже подействует на окруживших его фамильяров.

И Бокси использовал эти драгоценные несколько мгновений, чтобы развернуться на 180 градусов и дать дёру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (5.1)**

Бокси не знал, что именно хотел от него этот старый Чернокнижник, и его это не волновало. Когда VIP идентифицировал себя, Инстинкты самосохранения Мимика взвыли подобно сиренам. Он чётко понимал, что это не тот противник, которого можно принимать легкомысленно. К сожалению, внезапная атака Мимика была сорвана благодаря грёбаному магическому щиту. Наиболее вероятным виновником чего был фамильяр Синдзи, Злобоглаз, так как это была одна из специальностей этого вида, плюс, монстр прекрасно знал, что Профессия Чернокнижник полностью лишена какой-либо оборонительной магии. Ну, и кроме всего прочего, когда метательный нож ударил по барьеру, Бокски видел, как один из глаз демона вздрогнул.

Ну, тот факт, что неожиданная атака претерпела фиаско, не был для него чем-то неожиданным. Никто не дойдёт до 100 Уровня, будучи небрежным, но Бокси должен был хотя бы попробовать. В конце концов, лучший способ убить могущественного Заклинателя — это расправиться с ним, прежде чем он смог бы отреагировать. И пока расправиться не выйдет, по крайне мере, пока жив этот назойливый Злобоглаз. Вот потому Мимик и побежал, поджав хвост. Он не знал конкретные Профессии или Атрибуты, которые имел старик, но учитывая относительную слабость тела, что было общей чертой большинства Заклинателей, у того не было шанса догнать монстра на своих двоих. И вскоре логические выводы Мимика полностью подтвердились, поскольку VIP действительно не преследовал его.

А вот его фамильяры…что ж, это уже другое дело.

Удивительно быстрая фигура Песочного Человека едва покрыла расстояние в 15 метров, когда Бокси почувствовал, как что что-то большое неслось на него сзади. Не задумываясь, мимик оттолкнулся от земли, послав своё тело вбок, едва избежав наскока адской гончей. Однако он не смог увернуться полностью, из-за чего его откушенная горящими клыками левая рука исчезла в одной из пастей твари. Оставляя за собой шлейф из черного дыма и всполохов искр, демон изменил направление, имея намерение повторно атаковать свою цель, но на этот раз Бокси был готов.

"Массовое Отрицание!"

Волна темного смога выстрелила из наспех отросшей левой руки Бокси, в то время как правая рука ухватилась за посох ‘Взывающий Пустоту’. Двуглавая шавка бежала тупо вперёд, а потому смогла издать лишь удивленный полу-скулёж, когда её массивное тело отбросило в противоположную сторону. Демон приземлился на бок и перевернулся один раз, прежде чем остановиться, зарыв когти в землю.

"Теневые Путы!"

Следующее Заклинание создало большое количество теневых цепей, которые выросли прямо из-под все еще ошеломлённого демона. Они обернулись вокруг его ног, шеи и тела, заставляя адскую гончую упасть на бок, крепко прижав к земле.

Это задержит его на время.

Хотя адская гончая может похвастаться лучшей среди демонов скоростью и способностями отслеживания, но их физическая сила уступала силе бесов. Другими словами, их боевой стиль был очень похож на Разбойников или Танцующих с Клинком, отдавая предпочтение скорее точности и скорости, чем грубой силе. Их дикая натура также делала из них самых простодушных фамильяров, с которыми Чернокнижник мог заключить контракт. Их действия легко предсказать, и, как следствие, легко избежать. Опять же, только в том случае, если их оппонент не уступает им в скорости и имеет в рукаве парочку обескураживающих фокусов. Требования, которым Мимик подходил практически впритык.

Бокси воспользовался этой паузой, чтобы отдать приказы миньонам, сводящееся к одной простой задаче — прикрыть его побег.

Рукастая и Смоки вместе держали рубеж, блокируя передвижение беса с палашом. Краснокожая демоница использовали все четыре руки, чтобы отбивать выпады гигантским мечом, в то время как Расплавленный Страж старался ухватить того за ноги. Ну, объективно говоря, их командная работа была ужасной, кроме того, они несомненно были слабее, чем их оппонент, но поскольку схватка была два-на-одного, им пока что удавалось одерживать верх.

Закуска летала в небе и бомбардировала Злобоглаза с помощью Огненных Шаров и Магмовых Ракет. Однако ее атаки не возымели должного эффекта, так как многоглазый паршивец без особых усилий отклонял её Заклинания своей защитной магией. Что касается самого VIP, Когтистая держала его внимание на себе, нейтрализуя магию Чернокнижника своими серповидными лезвиями со спины. Из-за активных действий её запас маны начал быстро иссякать и вскоре она уже не сможет продолжать битву в таком же темпе. Чего нельзя сказать о Чернокнижнике, у которого очки МР были почти полны. Будь всё как обычно, Когтистая просто приблизилась бы и снесла ему голову, но из-за находящегося рядом с ним Злобоглаза такой возможности не представится. Единственная причина, по которой она вообще могла пока-что противостоять столь мощному Закленателю, заключалась в том, что значительное количество Заклинаний Чернокнижников были неэффективны против демонов.

"Аррр-ууууууу!"

Словно в подтверждение этих слов, вместе с пронзительным воем, адская гончая вырвалась из своих цепей, подарив Мимику передых в несколько секунд. Демон зарычал, встал на лапы и снова бросился к цели-

"Массовое Отрицание!"

"Арррфффф!"

"Теневые Путы!"

— и сразу упёрся мордой в затоптанную до пыли землю, позу, из которой только что выбрался.

Бокси погонял в своей голове еще пару идей, придя к окончательному выводу о том, что бегство было заведомо провальной идеей. Адская гончая и Злобоглаз могли найти его по запаху, поэтому просто отбежать подальше и надеяться на лучшее было по меньше мере глупо. Не говоря уже о том, что это только вопрос времени, когда его фамильяров раздавит превосходящей мощью другой стороны. А вероятность того, что Чернокнижник по доброте душевной отпустит его на все четыре стороны, Мимик отбросил сразу. Возьмём хотя бы тот факт, что он сразу обратился к нему как к "господину Андервуду", а значит, что он здесь именно из-за него. Его летающий глаз переросток, вероятно, уже обнаружил истинную личину Бокси как имитатора, а потому имелся немаленький шанс, что если он отпустит его, новости могут распространиться и добраться до одного крайне неприятного Мастера-шпиона.

Ну, если бегство невозможно, то как насчет борьбы? Что бы не собирался вычудить Бокси, это необходимо сделать быстро, поэтому монстр не терял времени, сразу приступив обдумыванию вариантов, базующихся на его возможностях.

Говоря простым языком, лучший способ убить волшебного пользователя высокого уровня — отвлечь внимание, поймать врасплох и убить, прежде чем они прочтут ситуацию. Использование дриад — один из способов провернуть это, но прямо сейчас Мимик никоим образом не мог ими командовать. Прежде всего, они слушались только "маму", и Воля Старейшины Дриад не распространилась на фамильяров Бокси. Поэтому, хотя они могли понять, что это Мимик, сомнительно, что они сразу же выполнят любое его слово, особенно если учитывать, как настоятельно он перед вылазкой приказывал им не светиться.

Нет, даже с помощью дриад, монстр не был уверен, что всё пройдёт как нужно. У его соперника имелся Злобоглаз. Пока этот демон находится возле своего мастера, любые грязные трюки, которые мог бы попробовать Мимик, немедленно будут обнаружены. И поскольку Синдзи был Чернокнижником 100 Уровня, было бы логично предположить, что он очень опытен в вопросах контроля над своими фамильярами и общался с ними без использования голоса. Короче говоря, если Бокси собирался что-либо сделать, ему необходимо вначале ликвидировать Злобоглаза. Реальный вопрос заключался в том, использовал ли этот человек на своих фамильярах Связь Душ, как это делал Бокси. К счастью, у него рядом разлеглась отличная подопытная свинка, чтобы это выяснить.

"Теневые Путы!"

Мимик обновил цепи, наложенные на адскую гончую, как только та начала всерьез вырываться. Затем он активировал Непреодолимую Силу, позволяя ауре потрескивающей энергии обернуться вокруг своей фигуры. Он схватил обеими руками посох и поднял его над головой, будто тот был топором.

"Разрез Реальности!"

Вместе с этими словами посох с оголовьем из маленького черепа полетел вниз, будто рубя невидимым клинком по невидимой цели, и несколько мгновений спустя что-то поразило связанную адскую гончую. Перед самим ударом появилась короткая вспышка света, словно сами солнечные лучи захотело продолжить движения Мимика, расколов одну из голов гончей надвое и оставив глубокий след на траве за ней.

[Ваша цель почти расколота. Цель: HP -3,561.]

Из-за понесённых ран оставшаяся голова издала вопль боли. Мало того, что Разрез Реальности расколол левый череп на части, но он не остановился и продолжал идти прямо через шею и плечо, остановившись только когда он вспорол около трети торса. И хотя удерживающие его цепи также были повреждены этим Заклинанием, сундучок не собирался позволять ему сбежать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (5.2)**

"Теневые Путы!"

Будучи Заклинанием Школы Разрушения, следующие Теневые Путы также находились под бафом Непреодолимой Силы, так как он приковал раненную гончую к земле с достаточным усилием, чтобы выбить из неё весь дух. Не в прямом смысле, разумеется.

"Разрез Реальности!"

[Ваша цель почти расколота. Цель: HP -3,912.]

На этот раз замах посохом был выполнен горизонтально, разрушая вторую голову демона. Его массивное тело застыло и обмякло, вероятно, вскоре развеявшись по ветру.

Именно по причине подобного показателя урона Бокси был крайне осторожен в отношении этого Чернокнижника. Конечно, точные показатели варьировались в зависимости от пользователя, но при правильной возможности Синдзи несомненно мог нанести намного больше урона. Разумеется, при условии, что у него также имелась Непреодолимая Сила, но это ведь такие мелочи. А вот не мелочью можно назвать отсутствие у Чернокнижника Связи Души на фамильярах, иначе адская гончая не умерла бы так легко. Мимик уже решил, что он заставит его пожалеть об этой ошибке.

"Закуска, перестань тратить время на глазастого и иди ко мне!" — Мимик отдал приказ по телепатической связи, пока сам также выдвинулся навстречу своим миньонам.

Суккуб коротко ответила: "Да, Мастер!", после чего прекратила бесплодные попытки пробить магическую защиту Злобоглаза и полетела в сторону Бокси. Синдзи сразу смекнул, что противник что-то придумал, и послал вслед суккубе Разрез Реальности, но Когтистая прыгнула наперевес Заклинанию и разрезала невидимую гильотину пополам. Это был впечатляющий подвиг, но не успев нормально рассчитать угол атаки, сама сталкер лишилась одного из серпов. Продолговатая рана появилась как на спине Коры, так и Ксеры, показывая, что Связь Душ работает исправно и передаёт часть ущерба другим фамильярам.

Однако урон – это не единственное, что мог разделять между ними этот Навык.

"Вот, выпей!"

Как только суккуб подлетела достаточно близко, Бокси бросил в неё флакон розового цвета. Ксера поймала его, откупорила пробку и выпила так быстро, как только могла. Из её тела вышла ярко-розовая аура; регенеративные эффекты высококачественного и высокотоксичного Зелья Восстановления передавались двум другим фамильярам. Все раны трех демонов начали быстро заживать, словно время повернуло вспять, отращивая даже потерянные паукообразные конечности Дреи.

"Темная Инфузия!"

Затем, используя суккубу, Мимик одновременно наложил на всех своих фамильяров «специфический баф». Почувствовав опьяняющее ощущение от переполняющей их силы, Ксера застонала, Кора взревела, а Дрея застрекотала мандибулами. Тем не менее, это Заклинание лучше всего помогло Коре, так как внезапный прилив сил и энергии позволил ей получить временное преимущество над бледновато-синим бесом с палашом, сбив его с ног неожиданным апперкотом. Если бы ей дали ещё чуть-чуть времени, она была совершенно уверена, что сможет надрать ему задницу. К сожалению для Коры, у её мастера были на неё другие платы.

"Закуска, ты и Смоки должны задержать синекожего беса! Когтистая, я отвлеку Чернокнижника, а ты с Рукастой должна за это время покончить с Злобоглазом!"

Бокси в бешеном темпе отдавал приказы, попутно закидывая три флакона с синеватой жидкостью под плащ, где он отрастил себе рот, быстро разжевал и проглотил их. Он потратил немало маны, разбираясь с адской гончей, поэтому он хотел пополнить свои резервы.

[Вы использовали Зелье Маны. MP +500.]

[Вы использовали Зелье Маны. MP +500.]

[Вы использовали Зелье Маны. MP +500.]

Демоны поспешили к своим противникам, а Синдзи не отводя глаз, смотрел на Песочного Человека. Было что-то странное в его взгляде, но у Бокси не было такой роскоши, как время на бессмысленные размышления, ведь старик начал светиться очень характерными для Непреодолимой Силы визуальными эффектами. Он указал своим посохом прямо на возвышающуюся фигуру Мимика и высвободил одно из самых разрушительных Заклинаний Чернокнижника.

"Тёмный Огнь!"

Однако, Бокси, сам будучи Чернокнижником, не только ожидал этого, но и прекрасно знал, как противостоять этой атаке. Огромное тело Песочного Человека разделилось надвое: из-под массивного плаща выскочила маленькая фигура, что по росту выглядела как 13-летний ребенок со смолянисто-черной кожей. Это была истинная форма тела Бокси, в то время как Зеркальное Изображение, его двойник, которого он оставил позади, загорелся черным пламенем и превратился в кучку пепла. Доппельгангер немедленно вернулся к прежним размерам и одел новую одежду, взятую из своего Хранилища. Время, за которое он управился со своей задачей, было настолько мизерным, что его впору сопоставить с таковым у Хильды, то есть, действие происходило практически мгновенно.

С точки зрения Синдзи, его противник буквально испарился в воздухе, а сразу за его телом оказался "новый" Песочный Человек. Нет, обменявшись мыслями со своим фамильяром — Злобоглазом, он быстро пришел к выводу, что тело, уничтоженное его Заклинанием, было всего лишь пустой оболочкой, клоном. Он использовал Темный Огонь ещё раз, но его оппонент избежал атаки аналогичным образом, на что старик лишь раздражительно щелкнул языком. Чтобы определить цель, это Заклинание опиралось на зрение пользователя, поэтому он не мог ударить по реальному телу, если не видел его, даже если бы знал, где оно расположено. Заклинания по типу снаряда также были бесполезны, ведь старик на своём опыте знал, что монстр способен избегать их.

"Ну хорошо, увернись-ка от этого! Темный Взрыв!"

На этот раз скрытое существо использовало краткий промежуток между началом каста Заклинания и конечной активацией, чтобы изо всех сил подпрыгнуть вверх, покрывая благодаря Металлической Мимикрии как можно большую площадь своего тела стальной оболочкой. Сразу после этого на земле под ним, будто часть почвы взяла и испарилась, появилась вмятина в форме идеального полушара. Что касается Бокси, то поскольку он всё ещё был в зоне поражения, взрывом его подкинуло ещё выше.

[Вам нанесён урон ударной волной. HP -2189.]

Несмотря на то, что наспех созданный доспех поглотил большую часть взрывной силы, и он всё ещё удерживал Взывающего Пустоту, что повышал его сопротивление магии, а также то, что монстра задел лишь "хвост" этого Заклинания, он всё же потерял около половины своего HP. Как и ожидалось, мощь Чернокнижников была просто нелепой. Прими Бокси эту атаку в лоб, он был абсолютно убеждён, что от него и мокрого места не останется.

\*ДУ-ДУ-ДУ-ДУУУУУН\*

Тем временем маленькие «подарки», которые Бокси подбросил Чернокнижнику во время песнопения Заклинания, начали детонировать. Старик сразу закыл глаза, чтобы не ослепнуть, но в отличие от прошлых, эти были не свето-шумовыми, а осколочными гранатами. Глаза Синдзи всё ещё функционировали должным образом, но порождённых гранатами ярких всполохов, вздымающейся земли и дыма было достаточно, чтобы временно затмить его поле зрения. Даже если Злобоглаз мог передать своему мастеру информацию о изменённой структуре бомб, выигрывая секунду времени, это вряд ли сильно помогло бы Чернокнижнику. Кроме того, какая разница, если он всё ещё удерживал барьер, а его мастер был невредим.

Что ж, это летающее глазное яблоко вскоре будет ликвидировано, поэтому Бокси не переживал на его счет. Он также сделал мысленную заметку, чтобы позже создать дымовую бомбу, потому как получившаяся сейчас импровизация была малоэффективной.

"Рукастая, Когтистая! Сейчас!" — крикнул он.

"Есть, босс!" — ответила рогатая демоница в приподнятом настроении.

"Ууу ... я действительно не хочу к нему приближаться..." — жалобно протестовала сталкер.

У Злобоглаза имелось слишком много глаз. Даже если Дрея в основном нормально относилась к тому, чтобы показаться перед другими демонами, ключевая деталь в этом заявлении — "в основном". Несмотря на то, что ей не нравилась эта затея, она не перечила мастеру и позволила Коре поднять её, схватив за ноги. Бес закружилась вокруг своей оси, сделав первый, а после и второй оборот, вслед за которым с громким "ОРРРААААА", бросила ужасно смущенную Дрею в Злобоглаза.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (5.3)**

"Импульс Разума!"

Синдзи использовал неизвестное монстру Заклинание, рассеивая облако из мусора и пыли. Он посмотрел вверх и увидел, что его противник не вернулся на землю, а планировал по ветру с помощью гигантских крыльев, как у летучей мыши. Он собирался возобновить свою атаку, но вдруг что-то на краю восприятия привлекло его внимание. Он повернул голову как раз вовремя, чтобы увидеть, как непонятно откуда взявшийся сталкер летела навстречу его Злобоглазу. Её когти быстро прорвались сквозь множественные барьеры, глубоко вонзившись в главный глаз демона, при этом лишь слегка замедлившись в конце. Её жертва взревела от боли, но фактически нанесённого урона не хватило, чтобы прекратить его страдания.

"Потусторонний Подрыв!"

Как только когти сталкера достаточно глубоко проникли внутрь Злобоглаза, Бокси закончил песнопение Заклинания. Тело Когтистой засияло ярким зеленым светом и тут же взорвалось, одновременно убив обоих демонов и раскидывая немногие оставшиеся куски плоти по полю битвы.

"Достаточно!" — крикнул Синдзи. — "Глубинная Плоскость!"

Старый Чернокнижник ударил по земле своим посохом, создав прозрачную полу-сферу пурпурного цвета, что начала быстро расти в объеме. Бокси, Кора, Ксера, Смоки и единственный выживший фамильяр Синдзи, а также кто-либо ещё, кто находился в пределах 30 метров от старика, упали на землю. Гравитация в охваченной сфере области увеличилась вдесятеро, и никто из них уже не мог стоять прямо, притянутый вниз весом своего тела. Те, кто был физически слаб, как Ксера, даже начали задыхаться, поскольку они даже не могли дышать должным образом, в то время как более сильные, как Кора или Бокси, могли лишь слабо шевелить своими конечностями.

Краем глаза, Мимик увидел, что оставшиеся республиканские лучники начали пускать стрелы в последнего из появившихся VIP персон. Однако как только они входили в область действия Окончательного Навыка старика, то тут же падали на землю. Даже несколько Заклинаний, которые вошли в сферу, почти мгновенно рассеялись. Бокси попытался использовать некоторые из своих, но независимо от того, как сильно он старался, монстр не смог создать ни одной Стрелы Тьмы. Мощи Навыка Глубинной Плоскости оказалось достаточно, чтобы даже рассеивать магию других Заклинателей.

Что касается человека, послужившего причиной этой ситуации, он был единственным, кто остался стоять на своих двоих, даже если и едва. Синдзи на самом деле не хотел использовать свой Окончательный Навык, так как его поддержание ложится тяжелым бременем на его тело и разум, но лишившись своего защитника-миньона, он был вынужден пойти на такой шаг. Он просто хотел поговорить с Мимиком, но тот даже не выслушав, набросился на старика, как взбесившийся мальчишка. Хромая на одну ногу, Чернокнижник медленно подошел к тому месту, где так называемый "Андервуд" был пригвожден к земле, и опираясь на свой посох, посмотрел на него сверху вниз. Его черные, остекленевшие глаза без толики страха смотрели прямо в желтоватые глаза Бокси.

"Тебе действительно стоит научиться прислушиваться к словам других" — сказал он низким, грубым голосом. "Но я полагаю, одними словами тут уже не поможешь. Ты ведь монстр, да? Ваш род просто не привык вести дела иначе."

"... Разговоры ничего не стоят" — последовал резкий, агрессивный ответ.

"Чепуха! Независимо от того, сколько насилия предшествовало словам, они всегда сохраняют свою силу. Слова — это зерно всякого смысла, а для тех, кто их слушает – ещё и путь к истине. Просто правда в том, что с твоим миром творится полное дерьмо.".

"Да ну? Откуда такая убеждённость?"

"Начнем с того, что я не отсюда. Я пришел в эту ... пространственную плоскость около 20 лет назад, из другого места. Плоскость реальности, где все понимали друг друга с помощью слов, а не мечей. Мир, в котором такие вещи, как Атрибуты, Навыки, Профессии и Уровни – не часть повседневной жизни, а только вымысел больных на фантазию писателей. Место, где богов и магии не существовало, ровным счетом как и монстров".

"Звучит уныло".

"Уныло? О да, можно сказать и так, но я все равно вернусь туда, если смогу. Я не говорю, что люди на моей родине были безупречным... но они были, по крайней мере, лучше, чем здешние обитатели".

"... Почему ты мне все это говоришь?"

"Потому что пока не заставишь, никто не будет тебя слушать!"

Глаза и голос Синдзи наполнились достоинством и необьяснимым давлением, которые могли источать только Асценденты.

"Мои так называемые "собратья" всё ещё цепляются за древние верования, за те извращённые морали, загоняя мир на порог гибели! А теперь взгляни на эту «войну»! Это полная херня! Именно это G̨̡̧é̶̴o̕͟͟r̷̀͟g̴e̷̷̡͟͟ ̸̧̡҉͞B̶̷̶͝͞u̶̴̕͟s͡h̵̷͢ провернул в Í̶̵r͏̷̀a͏̸̛̕͟q̶̴! О проблеме рабства я вообще молчу! С тех пор, когда я попал сюда, мне в голову постоянно приходит один и тот же вопрос: что хуже, монстры с голубой кровью или люди голубой крови! Как по мне, от последних бед не в пример больше!"

В какой-то момент речь старика заменили неразборчивые, жужжащие звуки. Это было очень странно, будто сошедшие с губ слова пропадали на пол пути и заменялись чем-то еще. Его слепая уверенность в своей правоте была настолько заразительна, что даже Бокси начал проникаться неким доверием к этому безумному Чернокнижнику.

"И, конечно, никто здесь даже не пытался установить мирные отношения с примитивными цивилизациями вокруг нас! Не было потрачено даже толики усилия, чтобы остановить этот порочный круг бесконечного насилия и мести! А всё почему?! Потому что вторая сторона, это не другие "просветленные", а монстры! Существа, которых ненавидят за одно их существование, и видят в них только мешки с добычей и XP! Откуда все эти слепые предубеждения? Ну, да, они нападают на людей, но разве можно их в этом обвинять после стольких эпох геноцида с нашей стороны?!"

Старик сделал небольшую паузу, пытаясь восстановить сбившееся дыхание.

"Но ты!" — продолжал Синдзи с новой силой. "Ты другой, правда ведь? Практичный, логичный, прагматичный. Ты в состоянии увидеть настоящее лицо этого мира! Вот почему я думал, что смогу достучатся до тебя и заставить понять! Понять, что должен быть лучший путь, чем этот бесконечный цикл взаимного уничтожения!"

"Ты прав. Всё так и есть."

"Действительно?!"

"Да. Однако-"

[Ваша масса уменьшена на 40%.]

[Ваш вес уменьшен на 40%.]

Незаметно одев под плащом пару колец Ксеры, бремя на тело Бокси уменьшилось к трети от изначального. Его тело все еще ощущалось словно налитое свинцом, но это была терпимая тяжесть. Затем он невозмутимо поднялся, чем вызвал на счастливом лице старика проблеск удивления и схватил его шею своей левой рукой.

"-это будет уже не настолько вкусно!" – монстр зарычал, в буквальном смысле начав выдавливать из Синдзи жизнь.

Не останавливаясь, Бокси превратил правую руку в гигантский металлический шип и вогнал в грудь старика. Затем в желудок. И еще раз в грудь. Проведя пятый, а может уже шестой удар, монстр услышал, как под давлением его левой руки в шее старика что-то хрустнуло, и Синдзи Аракава — человек, утверждавший, что пришел сюда из другого мира – полностью обмяк.

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Чернокнижник 50 Уровня! Интеллект +4. Ментальность +4. Выносливость +4.]

[Поздравляем, теперь вы Доппельгангер 23 Уровня! Все Атрибуты +2.]

[Подвиг выполнен! Вы разблокировали новый Перк: Вернигора.]

[Потоки хаоса вернулись к своему первоначальному состоянию.]

"Черт! Я должен был использовать меч ..." — с сожалением пробормотал монстр, чувствуя, как рассеивается эффект Окончательного Навыка Чернокнижника. Придя в себя окончательно, Бокси шустро забросил труп старика в Хранилище и сосредоточился на побеге.

"Закуска! Вернись к дриадам! Живо!"

"Хуфф, хуф, хуфф" — задыхался суккуб, почувствовав долгожданную свободу. "Д-да! Уже в пути, мастер!"

Она заставила себя встать, а затем использовала Невидимость и полетела к ближайшему дереву Хейльт – что росло к северу от нынешней позиции Бокси. Следующим монстр заметил, что ранее скованный Навыком фамильяр Синдзи поднялся с земли и показал ему большой палец вверх, как то делала Кора.

"Спасибо!" — произнес он грубым, громогласным голосом. "Я и вправду не уверен, сколько ещё херни этого маразматика могли выдержать мои уши! А сейчас звиняй, у меня поднакопились два десятилетия недовольства, которые я хотел бы выпустить на других!"

Занося палаш над головой, он, зловеще посмеиваясь, убежал вдаль. Ну, теперь Бокси не было до него дела, но тот факт, что он ушел в направлении от форта, вероятно, был хорошей новостью для эльфов. Выкинув из головы бесполезные для него размышления, Мимик положил бросающийся в глаза посох обратно в Хранилище и начал песнопение. Он спешил, так как имел железную уверенность в том, что их разборка привлекла много внимания. Нежелательного внимания. По крайней мере, у него имелось вдоволь времени для своей задумки, поэтому он не слишком переживал, сосредоточенно бубня под нос непонятные слова.

"Закуска! Где ты сейчас?!" — подходя к финалу песнопения, Мимик связался по телепатической связи с суккубой.

"Я уже вхожу в крону дерева, Мастер."

Этого должно хватить!

"Перемещение Фамильяра!" — крикнул монстр.

Возвышающаяся, скрытая плащом фигура Песочного Человека исчезла в клубе зеленого дыма. На его месте появилась удивлённая суккуба, что упала на землю, смягчив падение своими возмутительного размера грудями. Ксера подняла лицо с грязи и огляделась, пытаясь оценить обстановку. Ну, сцена вокруг неё была ужасно знакома, но в глаза бросалась одна незначительная деталь, которой раньше не было.

А именно: черноволосая, белокрылая женщина, летящая к ней на полной скорости.

"Ну, бл-"

\*ХРЯСЬ\*

[Ваш фамильяр был отозван.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (6.1)**

[Вернигора]

[Описание: Те, кто стоит на плечах гигантов, всё равно находятся ниже тех, кто стоит на трупах гигантов.]

[Требования: В одиночку убить обладателя Окончательного Навыка.]

[Эффекты: Увеличивает поступающий XP на 10%.]

Бокси, который уже успел нацепить на себя личину Кейры, облизнул губы, читая уведомление об абсолютно восхитительном Перке, который он получил из прошедшей стычки. Эту победу нельзя назвать правильной, ведь монстр осознал, что пренебрег безопасностью и вступил в бой, полностью выкинув из головы тот факт, что у человека 100 Уровня определенно есть Окончательный Навык. Логически говоря, Окончательный Навык всегда был связан с Профессией, от которой он брал свои корни, поэтому Чернокнижник, который почти целиком сосредоточен на атакующем аспекте, должен иметь, как правило, особенно разрушительную способность. Другими словами, на фоне общего ожидания, Глубинная Плоскость Синдзи казалась несколько… тусклой.

Это не значит, что Окончательный Навык старика был слабым. Несомненно, любой человек или эльф, у которого не хватало характеристик Силы или Выносливости, под огромным давлением был бы немедленно превращен в мясной блинчик. Тем не менее, судя по подмеченным монстром деталям, этот Навык действовал на всех без разбора, включая некоторую магию. Даже собственный фамильяр Чернокнижника не мог свободно передвигаться внутри силовой сферы, и любые дальнобойные атаки, приходящие извне или порождённые изнутри, были аннулированы. Другими словами, если принять во внимание только главную суть произошедшего, то все, что он делал — это частичный срыв атак в определённом диапазоне. Кроме того, сам Чернокнижник, похоже, не мог ничего сделать Бокси, поскольку помимо смертельной скуки от своей лекции о морали, иного вреда нанести он не смог. Ну, вероятно, у него имелись свои козыри в рукавах, однако времени на их использование ему, конечно, никто не дал.

Откровенно говоря, Мимику тупо повезло, что у него имелось два подходяще зачарованных кольца, что в свою очередь, вышло боком для бредового старикашки. Как обычно, несчастье человека превратилось в счастье для монстра. Ещё многое предстоит сделать, поэтому Бокси решил вытащить труп из своего Хранилища, прежде чем вернутся к дриадам. Использование Поглощение Трупа непосредственно перед ними — плохая идея, ведь это может испортить образ "хорошей мамы".

Подождите ка, а верно ли сейчас использовать это тело? Без сомнений, это был высококачественный труп, но когда он рассмотрел возможные варианты, у Бокси зародились несколько двоякие чувства. Этот Навык всегда нацеливался на самые сильные части Статуса покойного, исходя из чего, было всего четыре возможных варианта развития событий.

Первый и наиболее вероятный вариант — скорее всего, это будет неудача, как и обычно. Второй вариант – произойдёт усиление Атрибута, которым, конечно же, окажется Интеллект. Самым вкусным для монстра был бы вариант, в котором он поглотит целую кучу опыта для Профессии Чернокнижника, ну, и последний, это получение какого-либо опыта Мастерства, что преобразуется в новый Навык или улучшит уже имеющийся. Таким образом, хотя, вероятнее всего, он получит либо огромный прирост Интеллекта, либо уже давно знакомое ни-фи-га, Бокси не захотел тратить впустую потенциал двух других возможностей. Так как он уже достиг 50 Уровня Профессии Чернокнижник, то получить опыт в таких условиях это пустая его трата. Любой XP, полученный на этом этапе, все равно будет «сохранен», но далеко не весь. То есть, чем раньше он найдёт тренера Чернокнижников 75 Уровня, тем лучше.

Что касается возможности получить от поглощения Навык… ну, им по-любому окажется либо Навык Школа Разрушения, либо Школа Преобладания. Поглощения Трупа отдавало приоритет наиболее прокачанным Навыкам, поэтому те, что выросли до 25 Уровня, были первоочередными кандидатами. С другой стороны, Навыки, что навсегда застряли на 10 Уровне, не имели шансов быть выбранными, в то время как Окончательный Навык, имеющий только один Уровень развития, можно заведомо вычёркивать из списка, не тратя силы на "раскатывание губы".

Конечно, это были не слепые догадки, а результаты множества проб и ошибок. В конце концов, поглощая трупы, к нынешнему времени Бокси получил множество опыта Мастерства для Навыков. Тот факт, что ранее он сумел получить Божественную Настроенность от низкоуровневого Жреца, вероятно, в значительной степени было обусловлено тем, что остальные его Навыки отставали в развитии. Впрочем, в свое время Мимик также получил Кислотный Спрей от гигантских крабоподобных монстров, проживавших в болотах около Эросы, но это тоже было исключением, поскольку у негуманоидных существ очень редко была какая-либо форма Мастерства.

В любом случае, сейчас его Мастерство Школы Разрушения находилось на 12 Уровне из 15 возможных(максимальных). Поэтому, если он получит от трупа Синдзи именно опыт Профессии или опыт Мастерства, то не стоит упоминать, насколько бессмысленно потраченным ему будет казаться это приобретение. К тому же, в спешке нет никакого смысла, если Поглощение Трупа провалится или просто даст ему кучу Интеллекта. Поэтому Бокси решил удержаться от поедания вкусняшки и забросил труп обратно в Хранилище. Это полностью безвоздушное, вакуумное пространство должно хорошо подойти для сохранения тела в течение длительного времени. Ну, может Бокси и не понимал всех тонкостей, но он был достаточно мозговит, чтобы заметить, что лежащая там пища сохранялась свежей дольше. Кроме того, поскольку голова и сердце были неповрежденными, он мог поглотить тело даже в гниющем состоянии, поэтому у него в запасе было достаточно много времени.

Что касается предметов обмундирования, которые напялил на себя старик, то его мантия и штаны были обычным низкосортным хламом, в который были одеты все основные силы Империи. Но, по крайней мере, с находящимися при нём ювелирными изделиями был полный порядок. На Синдзи был одет ряд волшебных колец, а также блестящий серебряный амулет с инкрустированным в него темно-оранжевым камнем. Разумеется, на всех кольцах были разные чары, поскольку эффекты одинаковых чар попросту не складываются друг с другом, применяя на пользователе только эффект от того предмета, который обладает наибольшей силой. Например, если какой-то «умник» решит надеть 5 колец, которые дают +10 Интеллекта каждое, а на вторую руку еще пять, каждое из которых давало +15 Интеллекта, то в общей сумме получался бонус на +15 Интеллекта и девять бесполезных побрякушек. Такого рода вещи были общеизвестны среди авантюристов, поэтому Бокси не мог это не знать. Вот почему он носил всего два разных кольца: одно на уменьшение массы, а второе на уменьшение веса, а не обвешивался ими с головы до пят.

Однако же, монстр не имел достаточно познаний, чтобы заявлять о причине существования этого странного ограничения. Конечно, он пытался выведать эту информацию под ликом Кейры, но простодушное существо внезапно столкнулось с целым рядом непонятных слов и терминов. Заклинатель, с которым он завёл разговор, вначале с энтузиазмом принялся ему объяснять свои теории. Что-то там о каком-то Коэффициенте, который не мог выйти за грани одной хрени, пока вторая хрень вмешивалась в третью хрень… Короче, уже спустя пару минут беседы Бокси начисто игнорировал этого книжного червя. Ну и что с того, что он в душе не ебал о «плоскости столкновения пяти параллельных точек»? Он являлся существом, которое могло в мгновение ока вырвать чье-то сердце или с закрытыми глазами собрать взрывное устройство…ну, ладно, с отключенным органом ЖМЛ. В общем, Мимик мог обойтись в своей жизни и без столь ненужных мелочей.

Вспомнив о железе мана-локации, настроение Бокси опять покатилось по наклонной. До сих пор ему не удалось скопировать более превосходный сенсорный орган ЖМЛ у Злобоглаза. Поскольку они устраняли много слабых мест их хозяев, эти левитирующие демоны в форме гигантского глазного яблока были довольно популярны среди Чернокнижников, которые практиковали демонические искусства. Но даже при достаточном количестве возможностей у Бокси не получилось понять принцип работы их органа. Казалось, в нём не было и толики смысла. Самой трудоемкой частью изучения можно назвать принцип построения железы, которая словно ядро одновременно находилась и вместе с основным телом, и отдельно. Вероятнее всего, это было связано с ролью органа ЖМЛ Злобоглаза, который выполнял не только функцию сенсорного органа, но и другие, о чём свидетельствовало его странное поведение во время возведения и поддержания барьеров. Подводя итоги, неустойчивая мясистая плоть Мимика не могла даже надеяться воссоздать этот удивительный орган. Даже используя трюк с осмосом, который он узнал, когда он играл со своими колесами, результаты эксперимента оказались неэффективными и не смогли дать желаемого результата.

Бокси уж было собрался войти в безопасное место, к ожидающим его пяти дриадам, но тут Переговорный кристалл в кармане его пояса вдруг завибрировал.

Хммм, с это чего вдруг? Должно пройти еще несколько минут, прежде чем они скомандуют отступление, верно?

После короткого колебания в раздумиях, Бокси понял, что вибрировал Переговорный кристалл не Кейры, а Песочного Человека. Предполагалось, что скоро остроухие введут в действие свой коварный план, в котором далеко не последнее место занимала одна зверолюдка, отвечающая за контроль над пятью дриадами. Поэтому еще не полностью отошедший от битвы Мимик почти на автомате потянулся к кристаллу Кейры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (6.2)**

Может мне «повесить на его шею колокольчик»?

Однако сейчас были вопросы поважнее, и самым насущным из пришедших в голову монстра, был: "У этого эльфа что, пунктик по поводу предосторожности?" Хотя, нет, этого действительно следовало ожидать от офицера внешней разведки. Впрочем, даже обычные офицеры Республики в большинстве своём требовали при использовании Переговорных кристаллов приписывать к ним персональные пароли. А еще, трудно не догадаться, что один назойливый остроухий и его командование вполне возможно захотели бы пообщаться с таинственным Песочным Человеком во время или после осады.

Вот почему я вообще не хотел задействовать эту мутотень с паролями! – закричал в душе Доппельгангер. Ах, но полностью отказаться от связи тоже будет плохо для бизнеса, да? Хмм, если они похожи по характеру на Карла, то вероятно, ненавидят пустое ожидание, поэтому нужно быстро подготовиться!

Мимик живо вернулся к своей предыдущей маскировке и активировал Переговорный кристалл. Следующим перед ним всплыло знакомое лицо Силуса Андервуда.

"Приветствую, мистер Андервуд" — сказал он низким, недовольным голосом.

На мгновение эльф нахмурил брови, но быстро взял себя в руки и принялся озвучивать свою часть кодовой фразы для сегодняшнего дня.

"... В самый яркий день, и в самую черную ночь ..."

"— я пройтись по карманам не прочь".

"Песочный Человек... Знаешь, откровенно говоря, я бы хотел, чтобы вы получше подбирали… выражения для паролей."

"Не стоит обращать на них столько внимания" — проворчал Бокси. "Так чего нужно? Я занят!"

"Занят? Тогда я буду краток. Но, прежде всего, чтобы прояснить ситуацию – та VIP-персона, с которой вы вступили в схватку, ликвидирована, верно?"

"Да. Он мертв."

"Ах, хорошо. Очень хорошо" — несколько облегченным тоном сказал Андервуд.

Казалось, что эльф всерьез нуждается в дополнительном подтверждении судьбы этого Чернокнижника. Даже если один из его разведчиков следил за Песочным Человеком, тот не видел большую часть битвы, так как во время схватки в воздух поднялось огромное количество пыли и дыма. Пока не был задействован Окончательный Навык, этот "наблюдательный" сотрудник даже не понимал, что противником был один из VIP, а после на них и так сосредоточилось не один десяток любопытных глаз. В результате, сразу несколько человек сообщили, что огромная фигура под плащом каким-то образом справилась с огромной гравитацией и застала врага врасплох, схватила его одной рукой за шею, а второй нанесла несколько ударов по торсу. Предполагаемое мертвое тело исчезло где-то под плащом Песочного Человека, а сама таинственная фигура исчезла за несколько секунд, вскоре после чего к её месту прибыла лакей Мастера-шпиона.

"Я не буду спрашивать как и почему, — сказал эльф, — но от лица Республики я выражаю вам свою благодарность".

"Одной благодарностью сыт не будешь".

"В самом деле. Вот почему я был уполномочен предложить вам сделку. Синдзи Аракава должен был иметь при себе некое ожерелье, серебряное, с оранжевым драгоценным камнем. Если оно у вас, то Республика весьма заинтересована в его приобретении. За приличною награду, конечно."

Песочный Человек не ответил. Хотя, как известно, денег много не бывает, он не хотел так легко отдавать уникальные блестяшки. Вот почему он все еще не расстался с золотым скелетом, а также Профанус Глорией — проклятой чашей, которая была причиной его создания. Кроме того, если высшие чины Республики возжелали эту вещь, то, возможно, это был волшебный предмет значительной мощи. Бокси пока не пришел к единому выводу, но если это был Артефакт, или, может бы-"

"Поскольку вы явно это обдумываете, я могу предположить, что предмет, о котором идет речь, находится в вашем распоряжении?"

Слова эльфа полностью сорвали ход мысли монстра. Этот бесящий до чертиков Андервуд сумел достать информацию даже из её отсутствия. Мимик всегда опасался его острой интуиции, поэтому он хотел свести к минимуму контакты с ним. К сожалению, просить другого связного было в значительной мере бессмысленно. Даже если Республика согласится на это условие, Андервуд все равно будет следить за самим диалогом.

"Да, оно у меня, — признался Мимик, — и я был бы рад рассмотреть ваше щедрое предложение".

Если Республика захотела это, то, возможно, просто согласится и продать было бы лучшим решением. Бокси в последнюю очередь хотел, чтобы на Песочного Человека начало охоту эльфийское государство, ведь это серьезно ударит по планам самого Мимика.

"Отлично."

"Касательно цены-"

"Нам нужно будет обсудить это позже" — перебил его Андервуд. "Бесспорно, мы хотим ожерелье, но это отнюдь не срочно. А для таких переговоров сейчас не время и не место".

"Хмм, это так".

"Поэтому я хотел бы попросить сохранить эту вещь на данный момент".

"В таком случае я покидаю эту область и свяжусь с вами через несколько дней. В том случае, если вы, Андервуд, будете ещё живы."

"Конечно" — криво улыбнулся эльф. "Я с нетерпением жду этого дня. Конец связи."

Офицер разведки отрезал связь, и перед ним исчезло изображение массивной фигуры, скрытой за плащом и лохмотьями, закрывающими лицо. Эльф быстро собрался с мыслями и вернулся к организации того, что на сей момент осталось от 1-го Разведывательного Батальона. Даже если внезапное появление снайперов в верхушках деревьев вначале было эффективным, со временем их ряды проредили из-за вражеских стрел и Заклинаний. В целом силы Республики сократились с 13 000 до 8 000 бойцов. С противоположной стороны ситуация выглядела примерно сопоставимо, так как по меньшей мере треть от 30 000 врагов уже была уничтожена. Окончательный Навык Хильды дал республиканским войскам огромное преимущество в рукопашном бою, что, в сочетании с массовым беспорядком, принесённым ужасающим Песочным Человеком, уже было -

\*БДУУУУУУМ\*

Вместе с тяжёлым грохотом ноги остроухого подкосило. Казалось, что каменная крепость, расположившаяся в центре Форта Йимин, могла рухнуть как бумажный домик: стены потряхивало, а из щелей в потолке посыпало мелкое крошево.

"Черная Башня только что использовал свой Окончательный Навык!" — кто-то громко закричал в комнате планирования. "Из-за землетрясения южная стена разрушилась!"

"Отступаем!" — крикнул Легат из задней части комнаты. "Продублируйте приказ бойцам ближнего боя: разорвать дистанцию с противником и сразу возвращаться в крепость!"

"Да, сэр!" — раздался хор голосов.

Сотрудники пришли в движение: по всей комнате начинали активироваться Переговорные кристаллы и сразу же отдавались приказы.

"Те, кто стоит на стенах и на деревьях, должны сосредоточиться на прикрытии отступающего авангарда, после чего присоединиться к ним!"

"Да, сэр!" — ответило подразделение Андервуда.

Возможно, ещё было рано для отступления, но скромные в выражении своего мнения младшие офицеры полностью одобряли этот ход. Если всё будет продолжаться в таком же темпе, то в скором времени бойцы передней линии, даже не смотря на Бурю Ярости, будут окружены и уничтожены. Этот Окончательный Навык дал им огромное преимущество в бою, что привело к многочисленным жертвам со стороны Империи, но это не значит, что сами бойцы республики были непобедимы. Не говоря уже о том, что до сражающихся на южной стороне стены этот бафф просто не доставал, поэтому у Республики практически не было шансов оттолкнуть врага с той линии фронта.

"Подготовить северо-западные ворота! Удостоверьтесь, что они готовы к открытию в тот момент, когда нам это нужно!"

"Да, сэр!" — крикнул третья группа эльфов.

"Префект, пришло время задействовать наш маленький сюрприз!"

"Да, сэр!" — раздался ясный голос Веры. Она явно ожидала этих слов, поскольку кристаллический куб в её руке уже проецировал образ зверолюдки, уши которой в данный момент страдали от чрезмерного внимания дриад, которые не попали в зрительный охват Переговорного кристалла.

"Чем занята Имирил?" — спросил Андервуд у своего помощника, отведя голову вправо. "Разве она не собиралась удерживать этого Шамана подальше от наших стен?!"

"Ей пришлось отступить, так как тот летающий VIP вернулся, сэр".

"Черт" — прорычал Силус.

Эта женщина-монах была той еще занозой, ведь в сложившейся ситуации они попросту не могли её остановить. Нет, Имирил могла бы что-то предпринять, но справиться сразу с двумя равными себе по мощи противниками выходило за рамки её возможностей. Она получила кратковременную передышку, когда та крылатая женщина отвлеклась, чтобы помешать Песочному Человеку, однако она очень быстро вернулась. Учитывая обстоятельства, отступление в сложившейся ситуации было верным решением. Тем не менее, Андервуд никак не мог выбросить из головы навязчивое желание вогнать нож в лицо этой ангельской суки. В конце концов, она была той, кто -

Эльф глубоко вздохнул, разгоняя кипящие внутри эмоции и задал невозмутимым голосом вопрос.

"Новости о Фаэхорне?"

"Никаких, сэр" — последовал вполне ожидаемый ответ.

"Понятно" — мрачно прокомментировал Андервуд.

Даже высокоуровневый Рейнджер не смог бы избежать травм после падения с той высоты. В конце концов, Атрибуту Ловкости не под силу отменить действие силы тяжести. Даже если эльф чудесным образом пережил это экстремальное падение, он был бы серьезно ранен и окружен со всех сторон солдатами Империи. Единственный вариант, при котором он всё еще оставался бы жив — это добровольная сдача и принятие этой сдачи врагом. Но зная характер этого упрямого как осёл старпёра, Силус даже на секунду не допускал такой возможности. После сырых темниц Империи его бы выставили на показ толпе, как военный трофей. При таком раскладе Мило Фаэхорн определенно предпочёл бы испустить свой последний вздох здесь, на свободе.

И поскольку его никто еще не заметил, значит он уже успел стать очередным безымянным трупом на этом поле брани.

Еще один кусочек на обеденной тарелке для дриад.

Ну ... По крайней мере, мы сможем добавить немного приправы!

Грустная и слегка саркастическая мысль прошла в голову Силуса, прежде чем она уступила место сосредоточенности, которая требовалась для координации следующего этапа операции Медовая Ловушка. Это продолжалось всего мгновение, но в какой-то момент Андервуд вспомнил слова одной кошко-девушки о удобрениях, полностью разделяя её убеждения. Даже после того, как вспышка гнева прошла, он все еще чувствовал сильное негодование. Быть может, солдаты, пришедшие на эту войну, имели оправдание, ведь были обязаны следовать приказам, но их руководители — совсем другое дело.

В конце концов, сложно описать тех, кто организовал эту проклятую войну иначе, кроме как мешками, заполненными исключительным дерьмом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (7.1)**

По полю битвы, окружающему форт Йимин, шел некий эльфийский Друид. Мужчина выглядел на 30 с гаком, у него были тёмно-зелёные глаза и волосы, а одет он был в свободную серую робу и держал корявый деревянный посох, с оголовьем из нефрита. Этот человек был призван в армию Республики вместе со своими товарищами-авантюристам. В своей группе он занимал роль целителя, в то время как остальная её часть состояла из Волшебника, взявшего на себя роль главного атакующего, Разбойницы, отвечающей за разведку, и Паладина, выступающего в качестве авангарда. Это было сбалансированное, гибкое сочетание, когда дело доходило до авантюризма, но, как оказалось, на войне этот принцип был малоприменим.

У Волшебника вечно не хватало маны, чтобы поддерживать атаки длительное время, и поэтому он был причислен к группе прикрытия, что охраняла Друидов и другие силы Республики, расположившиеся неподалеку. Паладин был отделен от своей группы во время всеобщего хаоса, и его товарищи по команде понятия не имели, где он находился. Разбойница и вовсе уже 4 дня не выходила на связь, ровным счетом как и остальная часть её отряда, а это означало, что она была либо мертва, либо захвачена в плен или дезертировала. При любом раскладе, маловероятно, что они увидели бы ее в ближайшее время, если вообще увидели.

Другими словами, команда авантюристов, первоначально состоявшая из четырех членов, была сокращена до двух, и всё, что могли предложить оставшиеся Заклинатели своим товарищам по оружию – незначительная поддержка. Такую роль едва ли можно назвать чем-то героическим, но таково было наиболее эффективное использование их комбинированной магии.

"Элион!" — крикнул Волшебник, стоя почти вплотную к Друиду.

Он был одним из сотен людей, которые были призваны властями Республики на войну. Хотя некоторые из них отклонили запрос и были депортированы в Империю, этот человек решил встать на сторону, противоположную своим бывшим соотечественникам. Он был молодым мужчиной в возрасте 20 лет. Но Х-образный шрам на всю правую щеку и привычка бриться налысо сыграли с ним злую шутку, делалая его для окружающих гораздо старше и угрожающе, чем он был самом деле. Волшебник был одет в такую же робу, как и Элион, но вооружен короткой бронзовой палочкой вместо посоха. В противовес посохам, волшебные палочки являлись своеобразным типом магического снаряжения, которое не повышало силу их владельца, но имело свои преимущества. Направив свою МР в оружие, пользователь мог мгновенно вызвать особую магическую атаку, которая зависела от производителя и материала самой палочки. Потоки огня, осколки льда и брызги кислоты – это всего небольшая часть того, на что способна палочка.

"Исцеляющий Дождь! А?! Что это, Ноттли?!"— закончив свое песнопение, эльф среднего возраста поспешно спросил своего коллегу.

"Это сигнал!"

Тот, кого звали Элион, повернул голову вверх, подтвердив, что в небо взмыли комки ярко-красных вспышек.

"То землетрясение должно быть повредило стены" — тихо пробормотал он. Сейчас ноги сами несли его к заполненному песком зазору в стене.

Он знал, что данное событие не было естественным. Сила, стоявшая за землетрясением, потрясала воображение, и эльф был вполне уверен, что созданные им вибрации распространились на десятки километров. Кроме того, следует заметить, что само землетрясение было столь же мощно и сосредоточенно, сколько же и неестественно. Бедствие природы точно было вызвано одним из врагов Республики, что не могло не угнетать. В то время Друид 42-го Уровня рефлекторно использовал Заклинание Заживление Почвы, что должно было успокоить взбудораженную землю под ногами. Однако это действие ни к чему не привело. Он чувствовал себя ребенком, который с помощью маленькой чашки намеревался осушить море. Этот пробел в силе однозначно доказывал, что тот, кто вызвал эти подземные толчки, имел гораздо более высокий стат БКП, чем он сам.

И виновником бедствия бесспорно был VIP Шаман, о котором упоминалось в ходе брифинга.

В конце концов, Близость к Природе (БКП) был продвинутым атрибутом, который во многом напоминал Веру. Близость к Природе тоже могли получить только определенные Профессии — такие как Друиды, Шаманы и Укротители Монстров. Тем не менее, в отличие от Веры, суть которой сводилась к порождению парочки чудес и последующей популяризации среди общественности какого-то ленивого ублюдка, чешущего свою задницу среди облаков, Близость к Природе задействовалась в службе и защите природного мира в целом. Таким образом, несмотря на огромные различия в целях, но значительной схожести в методе их достижения, эти три Профессии иногда путали с таковыми аналогами у духовенства, что состояли из Паладинов, Монахов и Жрецов. Впрочем, пожалуй, Республика была одним из немногих мест, где таких ссор действительно не было. В отличие от других божеств, учение Нири почти полностью соответствовало интересам так называемых "безбожных язычников". Вот почему Элион и его товарищ-Паладин так хорошо ладили.

Эльф огляделся вокруг, но нигде не увидел этого вдруг вспылившего мужлана. Опять же, назвать отступление Республики упорядоченным язык не поворачивался, так что он вполне мог упустить его из виду. Он и его друг-Волшебник уже были в стене, а если более конкретно, то в одной из расположенных там внутренних комнат и восстанавливали сбившееся дыхание, а сам Друид рассматривал абсолютно разрушенные южные укрепления, что полностью подтверждало его опасения. После землетрясения рухнул не маленький промежуток, а почти вся каменная оборонительная структура: стена между двумя самыми южными деревьями Хейльта превратилась в груды щебня.

"Держи, вот Зелье Ясности" — сказал Ноттли, отдернув задумавшегося Друида за плечо.

"Ммм, спасибо."

Друид принял кристаллический флакон, заполненный беловато-молочной жидкостью, и выпил его за один раз. Это была до жути приторно-сладкая смесь, однако она в четыре раза увеличивала скорость автоматического восстановления MP пользователя. Но эффекты зелья закончатся в тот момент, когда пользователь задействует Заклинание или активирует Навык. Во время боя оно полностью бесполезно, но экономически эффективно во время вот таких передышек.

"Как считаешь, Дуротил выжил?" — спросил эльфа Волшебник.

"... я как раз думал об этом. В обычной ситуации я без промедления ответил бы "да", но ... учитывая как он взбесился… Не знаю".

Для них стало полной неожиданностью, что обычно спокойный и собранный Паладин вдруг стал материться при каждом вдохе и бездумно переть на вражеские линии. Казалось бы, Буря Ярости не только увеличивала урон в ближнем бою, но также негативно повлияла на психику бойцов Республики. Подавляющее большинство республиканских войск могло справиться с нахлынувшим гневом, но некоторые из них, такие как эльф Дуротил, приняли его словно потерянную часть самого себя. Нет, возможно, он просто не смог ничего поделать с навалившейся на него паникой и негодованием, что, наконец, достигли критической отметки. Может Ноттли и не заметил, но Друид был уверен, что Дуротил всем сердцем переживал за пропавшую Разбойницу. Мириа была его сестрой, поэтому вполне естественно, чтобы он был обеспокоен её исчезновением.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Те, кто прав (7.2)**

"Тихо!"

Из-за жужжащей хаотическими звуками толпы раздался ясный голос, услышав который, остальные тут же замолчали. Это была естественная реакция, поскольку голос принадлежал Центуриону — офицеру среднего звена в армии Республики. На его шлеме и плаще красовались отличительные украшения в форме полумесяца(п.п: что-то вроде шлема у римских легионеров). Убрав их, он выглядел бы так же, как и любой другой солдат из Легиона.

"Через несколько минут враг снова будет атаковать! — продолжил он. — Поэтому всем отступить внутрь, поддерживая свою защиту! Те, кто может использовать магию или атаковать издалека, должны занять башни на юге и востоке. И воздержитесь от огня! Повторяю, вы все должны продолжать атаковать, но ни в коем случае не использовать магию огня! Остальные выстроятся у стены и будут удерживать врага от прорыва. Вы должны сосредоточиться на защите и продержаться как можно дольше! Приступить!"

"Да, сэр!" — раздался прерывистый хор дезорганизованных голосов.

Несколько Волшебников взлетели в воздух. Многие из них брали с собой союзников, побыстрее перебрасывая их на соответствующие укрепления. Заклинание Полета было очень сложно в плане контроля, до такой степени, что очень немногие Волшебники могли грамотно использовать его в бою. Исключением служили разве что обладатели Навыка Воздушного Боя, такие как Имирил. К сожалению, этот Навык был доступен только по достижению 60 Уровня Профессии Волшебник, поэтому очень немногие из присутствующих действительно имели возможность изучить его. То же самое относится к Волшебнику 36 Уровня по имени Ноттли, который в настоящее время медленно левитировал вверх вместе с Элионом на спине.

"Тц. ‘Воздержитесь от огня’" — щелкнув языком, недовольно пробормотал Волшебник. "Б\*\*дь! И что мне теперь делать!? Это ж моя специализация!"

"Эй, по крайней мере, ты не Пиромант" — скупо усмехнулся Друид. "У тебя, в отличие от них, есть другие возможности для нападения".

"Да, наверное ты прав ... Тем не менее, это странно, что нам совсем запретили использовать огонь".

"Ну, наверно у начальства по этому поводу есть свои мысли и свои планы".

"Думаешь, это связано с теми зелеными детишками?"

Ноттли кивнул головой в сторону всё ещё тлеющего дерева Хейльт, которое раньше было окутано пламенем дракона.

"Наверно. И всё таки, я не стал бы слишком сильно ... заострять ..." — голос эльфа затих, когда тот пытался разглядеть со стороны отступающих бойцов знакомую на первый взгляд фигуру. "А? Дуротил?! Ноттли, гляди! Он жив!"

"Что? Где?!"

Волшебник завис в воздухе, а его взгляд последовал за протянутым пальцем Элиона. Он указывал прямо на полностью облаченного в броню эльфа, который вместе с толпой республиканских войск держал путь в крепость. Его мастерски выполненная экипировка была ужасно помята, а во многих местах не хватало частей брони. Прежде серый табард на груди, на котором красовался черный орел, был окрашен кровью. Его шлем потерялся где-то во время боя, показывая потрепанные коричневые волосы и свежий вертикальный шрам на лице. У него пропал один глаз, появилась сильная хромота, а его правая рука как-то уж слишком свободно свисала вниз, однако даже в таком удручающем состоянии он умудрялся источать достоинство Паладинов.

"Хо, хо, хо! Да будь я проклят! Он жив!" — воскликнул Волшебник.

"Быстро, бросай меня и лети за ним!"

"Хм?! Да он весит как два тебя!"

"Ноттли, он ранен. Сам он не перелезет через укрепления."

"... Ладно, но за следующее Зелье Ясности платишь ты!"

"Иди уже!"

Друид перестал быть бременем для своего товарища, который как раз сбросил его на одну из четырех угловых башен крепости. Затем Ноттли спустился на землю, чтобы забрать живучего Паладина, а Элион молча наблюдал за движениями Империи с башни. Башня, на которой он стоял, имела высоту 20 метров, что делало её одной из самых высоких наблюдательных точек в этом районе, за исключением разве что пяти гигантских деревьев Хейльта. Излишне говорить, что с такой позиции он мог получить великолепную картину происходящего.

Даже если Элион не обладал Профессией Рейнджера или схожей с ней, ему вполне по силам было приблизительно оценить обстановку своей стороны фронта. Солдаты Империи уже готовились атаковать прорехи в обороне форта, параллельно с этим окружив строение, отрезая всякую надежду на спасение. Это сужало возможные пути развития событий ровно до двух вариантов: быть убитым в бою или сдаться в плен. И в отличие от некоего Высшего Эльфа, если ситуация станет настолько прескверной, он без колебаний выбрал бы последний вариант. В конце концов, если мать-природа и ценила что-то превыше всего, то это бесспорно было способностью выжить любой ценой.

"И все таки, Дриады мало чем помогли в этой битве" — сказал авантюрист самому себе. "Я понимаю, что они, может, не сильно заботятся о нас, эльфах, но разве они не должны иметь возможность сделать нечто большее, чем тот жалкий "сад катапульт", верно?"

Честно говоря, в то время как появление этих дриад-недоростков было весьма впечатляющим, фактическая польза сводилась к нулю. Элион был одним из многих друидов, которым было поручено на начальных этапах осады следить за "катапультами-растениями", поэтому он разбирался в этом вопросе лучше, чем подавляющее большинство его союзников. Метание камней было достаточно творческим подходом к использованию их силы и, вероятно, могло нанести гораздо больший урон, будь подготовлено достаточно боеприпасов. Он видел, на что способны эти огромные булыжники, но учитывая использованное количество камней, он сомневался, что их вклад в битву был ощутим.

И тут зарождался вполне закономерный вопрос: это всё, но что способны легендарные существа? Вполне возможно, что таков максимум способностей "зелёных детей", как прозвал Ноттли этих внешне невинных детишек. Наивные. Недальновидные. Глупые. Достаточно плохо было уже то, что они постоянно ошивались вокруг зверолюдки…но называть её "мамочкой"? Это было совершенно неприемлемо. Просто возмутительно. Скандально.

И нет. Он думал так не потому, что при первой встрече дриады полностью игнорировали его. Ясно? Это тут совершенно не при чем.

Что ж, оставляя его зависть в стороне, также существовала возможность того, что высшие чины еще не раскрыли истинную роль дриад в этой осаде. Если бы они прятали достойный козырь против Империи, то посвящать в эту тайну Элиона стали бы чуть ли не в последнюю очередь. В конце концов, было глупо спрашивать подобные вещи напрямую. По лагерю давно гуляли слухи о том, что семейство Андервуд наложило руки на редкую Профессию Шпиона, поэтому у них был настоящий нюх на подозрительных личностей и подозрительную деятельность. Тем не менее, Друид не сомневался, что даже с такими специалистами на их стороне, пара-тройка вражеских "нюхачей" могли улизнуть из их информационной сети.

"Элион! Хуффф! Хуфф! Я здесь!"

Ноттли вернулся вместе с искалеченным Дуротилом на спине. Лицо Волшебника поблескивало от пота, показывая, насколько тяжел был Паладин. Элион быстро выкинул из головы ненужные сейчас мысли и начал применять исцеляющую магию к своему давнему другу. Даже если его HP восстановился, переломанные кости были проблемой. Длительные травмы, подобные этим, не заживали в мгновение ока. Без восстановительной магии потребовались бы недели, чтобы от них оправиться. И хотя Дуротил сам был Паладином, ему не хватало способностей по части исцеления, дабы помочь самому себе. По своей сути он больше напоминал Воина, сосредоточенного на ближнем бою, ставя перед собой цель защищать клинком имя Нири. Поэтому он не вникал в магические аспекты своей Профессии.

Помимо того, у Паладинов банально не хватало Мудрости и Интеллекта, поэтому созданные ими Заклинания зачастую были довольно слабыми. Исключением можно назвать некую мифриловую гномиху, которая могла применять исцеляющую магию с той же мощностью, что и Жрец, но причиной тому в основном служила её Профессия Изобретателя, из которой она получила недостающие Атрибуты. Кроме того, её фанатичная преданность чокнутому Богу, означала, что у нее имелось огромное количество Веры. В конце концов, это был Атрибут, который в зависимости от действий индивида можно как быстро обрести, так и быстро потерять. Это была еще одна общая черта, которую Атрибут Веры разделял с Близостью к Природе.

"Извините за мой закидон ..." — пробубнил Дуротил, пока Друид лечил его руку.

"Мы понимаем. Ты не мог с этим ничего поделать. Буря Ярости оказалась сильнее тебя, так?"

"... Да."

"Ну, ты с парнями хотя-бы отплатил им за Мирию?" — спросил Ноттли.

"Я ... Да. Должно быть, я убил около дюжины людей ... Впрочем, это не то, чем стоит гордиться ... и…во время атаки я где-то потерял оружие, а после дрался уже только голыми кулаками ... Я бы точно там сгинул, если бы не Песочный Человек".

"Песочный Человек? Ты его видел?"

"Хуфф ... Я не видел его, Ноттли. Но я знал, что он там. Я чувствовал его."

"... чувак, это было как-то по-гейски…".

"Ей, Ноттли, ты нормальный вообще?"

"Забей уже, Элион".

В то время как окружающие подготавливались к следующей части осады, троица авантюристов разделила между собой краткий момент молчания.

"Так что там по поводу Песочного Человека?" — спросил Друид.

"Эмм….да, так вот, я помню как имперский солдат упал на меня...ну, большая его часть"

"... Что?" — синхронно раздалось два голоса.

"Вроде как, это была верхняя половина. Всё, что ниже талии — начисто отсутствовало. Будто его перекусили или разорвали надвое, как дождевого червя. Вы же видите, что я весь в крови? Так вот, она не моя."

Паладин указал на свою робу, что была полностью покрыта кровавыми пятнами. Взглянув на неё поближе, оба Заклинателя испытали приступ отвращения и рвотный порыв, ведь помимо крови то тут, то там к ткани прилипли кусочки плоти. Стоит сразу отметить: оба мужчины не были особо брезгливы или что-то в этом духе, но в связи со своей ролью в группе, им редко когда удавалось увидеть то же самое, что и Дуротилу, который находился в авангарде.

"Так или иначе, когда на меня упало тело, ко мне вернулась моя рассудительность. Тогда я заметил, что повсюду летают части плоти людей. И когда я повернулся, чтобы взглянуть на эпицентр этого кровавого фонтана, я увидел его. Он, возвышающийся над остальной толпой, беспощадно преследовал людей, которые наплевав на приказы, спасались бегством."

"Бегством?" — сказал Ноттли, в непонимании подняв бровь. "Я сильно сомневаюсь, что имперские солдаты сделают что-то столь бесстыдное".

"Нет, ты просто не понимаешь, мужик. Этот Песочный Человек… он чертовски страшный. Один взгляд в его сторону заставил мои волосы встать дыбом. Я даже не хочу представлять, как ощущали себя те, кто находился к нему ближе всего. Б\*\*дь, в тот момент я был безумно рад, что он на нашей стороне."

"По описанию похоже на Ауру Отчаяния, Навык Чернокнижников" — подметил Волшебник.

"О да, он определенно Чернокнижник. Рядом с ним были демоны и всякое прочее."

"Тем не менее, чтобы заставить стольких людей практически сойти с ума от страха ... Это не обычный Чернокнижник, ммм?"

"Я вот что скажу. Обычный он или нет, но тот страх, что я испытал, когда посмотрел на его пропитанную кровью фигуру, полностью заглушил мою ярость и вернул мне рассудительность. Враги же были настолько ошеломлены, что сбежали, даже не добив меня, безоружного, поваленного наземь. Меня сильно побило ногами, но ... я бы наверняка умер среди того побоища, если бы не появление Песочного Человека."

"Понятно ... — вздохнул Элион. — Получается, мы должны ему?"

"Да. Определенно да." — согласился Ноттли.

"В любом случае, хорошо, что ты вернулся" — добавил Друид, когда закончил лечение сломанных костей Дуротила. Он также исцелил большой шрам на лице, но восстановить глаз не получилось.

"Хех. А вот и компания подоспела."

Паладин кивнул головой на южную сторону стен. Имперские войска вплотную приблизились к крепости и словно тараканы начали просачиваться в отверстия в обороне. Сад катапульт, где в начале боя работал Элион, был затоптан подошвами их сапог. Троица также заметила Шамана, называемого Черной Башней, главного виновника прошедшего землетрясения. Он выделялся среди имперцев, как белая ворона, так что его невозможно было не заметить.

"Ну, пора и мне пройтись. А то думаю, от просиживания на пятой точке толку не будет."

Дуротил встал и направился вниз к лестнице, ведущей на нижний уровень оборонительных сооружений, но Ноттли со скрещенными руками встал на его пути. Очевидно, что он хотел удержать своего сопартийца от безумных выходок.

"И как именно ты планируешь сражаться без оружия?"

"По пути сюда я заметил Фрэнки. Я уверен, он одолжит мне своё запасное."

Паладин решительно оттолкнул своего товарища по команде и даже не думая оглянуться назад, пошел дальше. Волшебник выглядел так, будто уж собирался пойти за ним, но Элион остановил мужчину, схватив его за плечо левой рукой.

"Оставь его в покое, Ноттли. У него свой долг, а у нас свой."

"... Я уже говорил, как сильно ненавижу эту войну?"

"Всего лишь сотню-другую раз".

Оба Заклинателя обменялись недолго играющими на губах усмешками, прежде чем обратили свое внимание на надвигающиеся имперские войска. Уже вскоре по обе стороны противостояния лились дожди из стрел и многочисленных Заклинаний. В какой-то момент почти полностью восстановленная Хильда спрыгнула со стены и кровавым маршем прошлась через вражеские силы, где её смог остановить только Черная Башня, с которым она схлестнулась в битве один на один. Имирил тем временем находилась в воздушном бою, сражаясь с Монахом, которую Элион несколько раз замечал, пролетающую над их позициями.

Сам же Друид вносил вклад свой вклад, сидя в центре башни и сосредоточившись на своем Навыке Спокойное Присутствие. Этот Навык медленно восстанавливал HP и MP окружающих, позволяя им сражаться подольше. Ноттли, Волшебник, тоже наконец имел шанс занятся своим делом, кастуя Заклинания на своих противников, но из-за приказов Центуриона ограничил свой репертуар, сосредоточившись на атакующей магии льда. Остальные пользователи магической энергии и лучники делали то же самое, в то время как магический предмет, создающий барьер, не позволял атакам противника достать защитников форта. На данный момент, по крайней мере.

Тем временем Имперские войска растянулись, постепенно окружая крепость со всех сторон. Многие из них тащили за собой оббитые сталью тараны, чтобы сломать ими восточные врата. Другие пытались вскарабкаться по стенам своими силами, либо используя излюбленные осадные инструменты, такие как крюки с привязанной к ним веревкой или осадные лестницы. Здесь приказ о запрете на магию огня показал весь свой недостаток. Ведь мало того, что такие Заклинания были естественно разрушительней для живых существ, но они также могли легко превратить эти осадные инструменты в кучки пепла.

"Замораживающий Луч!" — пробормотал Ноттли, и из его раскрытой ладони выстрелил чистый белый луч. Он очень красиво отскакивал то от одного, то от другого магического барьера, так и не нанеся толком никакого ущерба.

"Тч. Ладно, тогда давай-ка попробуем ... Цепная Молния!"

Вспышка фиолетового электричества вышла из кончиков его пальцев. Результат оказался даже хуже, чем его предыдущая попытка.

"Бля. Никакого толку."

Даже если Волшебники могли использовать множество элементов, каждый индивидуум, естественно, был склонен специализироваться на одном или двух определённых направлениях, тренируя Мастерство и выбирая при Повышении Уровня нужные ему Навыки. Однако, становясь неимоверно сильными в одной сфере, они, естественно, были намного слабее во всех остальных, ведь почти не интересовались ими.

"Хватит маяться ерундой, Ноттли!" — крикнул сзади его товарищ. "Просто подпитай уже наш Мана-щит!"

Волшебник поднял глаза и заметил что-то вроде еле заметных трещин, образующихся в воздухе — ясный признак того, что их главная защита вот-вот будет сдута вражескими атаками. Ему не нравилось быть в обороне, он даже он должен был признать, что сейчас это было бы намного более эффективная трата его MP. Разочаровавшись, Волшебник не сдержался и тихо обматерил эту ситуацию, прежде чем взяться за оборону, вместе с несколькими другими Заклинателями ставя 'заплатки', и морально подготавливаясь к прорыву барьера.

Однако вскоре они узнали, что это действие, хотя и черпалось из правильного и рационального источника, было полностью бесполезно и бессмысленно.

"УУУУуууоооооо-"

Над фортом пронесся низкий, непостижимый звук, источником которого было непонятное нечто.

"-oooooOOOOOOOOOOOOOOO-"

Причудливый шум, который был чем-то между глубинным стоном и ревом, быстро набирал в мощи. Те, кто имел особо чувствительный слух, могли заметить, что источником этого шума, было не одно и не два, а сразу пять различных направлений, и все они создавали абсолютно одинаковый звук.

"-OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO-"

Разведчиков по обе стороны конфликта начало шатать от стороны в сторону, словно от морской болезни. И уже вскоре таинственные голоса стали настолько громкими, что угрожали разрывом их барабанных перепонок. Но не только они находились в подобной ситуации. Все. Люди, эльфы и дварфы. Независимо от расы, пола и возраста, были парализованы оглушительным шумом, который, казалось, резонировал со всеми внутренностями, порождая нестерпимую боль. Даже оставшиеся VIP персоны — Зона, Имирил, Хильда и Черная Башня – все, корча гримасы боли, стояли на коленях.

Сама земля начала мелко трястись, подобно взволнованной водной глади, в результате чего несколько человек не смогли удержаться на ногах и упали. Следующим из земли вырвалось несколько гигантских корней, полностью запечатав отверстия в стенах и заперев примерно 70% от оставшихся сил Империи внутри форта. Нечеловеческий крик, что мог разрезать даже воздух, внезапно остановился, и над полем битвы нависла тяжелая тишина. Бойцы по обе стороны противостояния поспешно восстанавливали свои формирования, но никто из них при этом не осмелился даже пикнуть. Их тела застыли, а умы напрягались, пытаясь отследить любое изменение в окружении. Несмотря на то, что только несколько человек знали, что должно произойти дальше, ни один из них не был настольно наивным, что-бы принять звуковую атаку за конец.

\*ШМЯК\*

Из-за стен послышалась чреда причудливых звуков. Они были короткими, внезапными и звучали так, будто накладывались один поверх другого.

\*ШМЯК\*

Всего через секунду шум повторился -

«Ааа .... AAAAAAA!»

— последовал крик. Много криков.

\*ШМЯК\*

Отвратительный шум раздался снова, сопровождаемый звуками разрастающейся паники. Те, кто находился внутри форта, слышали звуки сражения имперский солдат с неизвестным врагом.

\*ШМЯК\*

Оправившись от головной боли, Зона расправила крылья и взмыла вверх. Через секунду она уже поднялась выше стен, прежде чем кто-то мог что-то предпринять или помешать ей. И то, что она видела по другую сторону, по её мнению могло быть описано только одним словом.

Ад.

\*ШМЯК\*

Она зависла в воздухе и молча смотрела на солдат, соотечественников. Её неисправимо-холодное выражение лица было разом разрушено, показывая неприкрытую смесь злобы, гнева и страха.

\*ШМЯК\*

То, что осейчас наблюдали ее глаза, был не способен принять её мозг. Ни принять, ни понять. Но она хотела что-то сделать. Что-нибудь.

\*ШМЯК\*

Но что? Что она могла бы сделать против этого?! Её разум отчаянно искал ответ на этот вопрос, но остановился, когда она поняла, что ужасные звуки пропали, оставив после себя только молчание. Это означало только одно: вне стен форта живых солдат Империи уже нет.

А значит, то, что убило их-

\*ШМЯК\*

— теперь займется оставшимися.

Сотни тонких корней беспрепятственно вышли из почвы. Каждый из них пронзил одного имперского солдата. Металл, плоть и кости — все это было полностью пробито, будто это было не тяжелее, чем лопнуть мыльный шар. Казалось, цели были выбраны случайным образом, и от всех их тел послышался этот будоражащий до дрожи звук. Несколько более крепких парней вместо моментальной кончины лишь выплюнули полный рот крови и издали нечленораздельные звуки, но уже в следующий момент острые как копья корни ушли под землю. Они исчезли с той же ослепительной скоростью, с которой появились. Только когда проколотые тела людей — живые или мертвые – распластались на земле, в сознании оставшихся союзников начало зарождаться понимание того, что мрачная сцена перед их глазами, к сожалению, была реальностью.

\*ШМЯК\*

Вторая волна корней-копьев пошла сразу же после первой. Имперские солдаты впали во вполне ожидаемую панику. Как они должны сражаться с врагом, который использовал землю в качестве щита?!

\*ШМЯК\*

Некоторые из них поняли, что здесь могут быть замешаны деревья и начали сосредотачивать на них свои атаки. Однако было бы глупо недооценивать Железную Кору дерева Хейльт. Этот до абсурда прочный природный доспех без усилий поглощал любые атаки и Заклинания. Некоторым из них удалось опалить или оцарапать поверхность, но на этом все.

\*ШМЯК\*

Волшебники из имперской армии поняли, что их атаки бесполезны, и сразу последовали примеру Зоны, вспарив в воздух.

\*ШМЯК\*

"Сбить летунов!"

В рядах республиканцев раздался командный голос. Авантюристы и солдаты почувствовали, как их тела затряслись, словно пораженные молнией, и немедленно нацелились на летающих Заклинателей.

\*ШМЯК\*

Тела людей, которые пытались сбежать, были поражены многочисленными атаками и мгновенно потеряли свою жизнь. Те из них, которые были ближе всего к внешней стене, включая Зону, смогли беспрепятственно сбежать из ловушки.

\*ШМЯК\*

"Стой!"

Снова раздался тот же голос, отчетливо слышимый даже среди разрастающегося хаоса. Войска республики последовали воле говорившего, без промедления прекратив свои атаки. Сейчас уже было совершенно ясно, что творившийся вокруг ужас – это именно то, что с самого начала планировало их руководство, поэтому все, что им нужно было делать со своей стороны — это просто следовать приказам.

\*ШМЯК\*

Они молча наблюдали за бедственным положением имперцев, однако несмотря на свою немногословность, их лица и умы были переполнены смесью ужаса, страха и трепета.

\*ШМЯК\*

Они словно наблюдали за ураганом смерти.

\*ШМЯК\*

Никто из них не смел даже громко дышать, боясь вызвать гнев существа, породившего этот кошмар.

\*ШМЯК\*

Многие из них пытались сбежать от него, закрыв свои глаза, но от этого становилось только хуже.

\*ШМЯК\*

Из-за потери зрительного контакта звук становился еще более отчётливым, а недостающую картинку рисовала фантазия.

ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК ШМЯК…

Прошло всего 2 минуты, но этого полностью хватило, чтобы начисто уничтожить почти 15 000 человек. Их изувеченные трупы и разбросанное оружие усеяли землю. Вспаханная корнями почва охотно впитывала всю просачивающуюся кровь, чем превращала местность у стен форта в кровавое болото. Прозвучал громкий гул, одновременно с которым гигантские корни, которые ранее мешали отступлению солдат, возвратились назад, откуда они пришли, оставляя после себя настоящее адово чистилище. Единственные оставшиеся в живых вне высоких стен крепости были горсткой республиканских войск, которые последовав сомнительному примеру Хильды, спрыгнули к врагу, Шаман, известный как Черная Башня, а также сама Хильда. Он еще не осознал этого, но извечная привычка Шамана – везде ходить без верхней одежды – спасла его от участия в занимательной и смертельно опасной игре ‘Лопни Синие Хреновины’.

"Ээээ ... ммм... Элион?" — пробормотал Ноттли, пытаясь найти свой голос.

"... Чего?"

Друид, о котором идет речь, почти не задумываясь, встал рядом с ним, чтобы лучше понять, что происходит внизу. Это было решение, о котором он тут же пожалел.

"Что ты там раньше говорил о дриадах?"

"... о том, что они слабее, чем ожидалось?"

"Ага ... Ну и как ты себя теперь чувствуешь, после своей ошибки?"

"Б…блээээ!!!!"

Эльф зажал себе рот руками, но не сдержал рвотный порыв и опустошил свой желудок прямо с высшего этажа башни.

"Д-да. Укх! Четко подмечено."

Человеческий Волшебник мог только сочувственно похлопать товарищу по спине, сосредоточившись на том, чтобы самому не высвободить собственный завтрак.

"Бльооэээээ!"

Однако у него все равно не получилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 13. Интерлюдия: Лаять не на то дерево**

Где-то глубоко под землей, но одновременно с тем, в сотнях метров высоко в небе, живое существо начало просыпаться от глубокого сна. Оно видело без глаз, дышало без носа, слышало без ушей, чувствовало вкус без языка и говорило без рта. Когда существо начало сбрасывать пелену дремы, время существования которой охватывало целые столетия, оно рефлекторно потянулось за последними из воспоминаний. За исключением того, что на этот раз не было никакой спешки, позволяя сознанию приходить в себя бережно и осторожно.

Стоп…на этот раз?

Тревожная мысль всплыла в сознании существа. Это ведь впервые оно действительно пробудилось, да? По какой-то странной причине у него было такое чувство, что это не так. Иначе было попросту невозможно объяснить подсознательно всплывшие мысли «на этот раз». Оно медленно и тщательно анализировало оставшиеся воспоминания, которые представляли из себя собственную память и память кое-кого ещё. И через несколько месяцев, пересматривая их снова и снова, оно пришло к ответу.

Не помню.

Конечно, это не лучший ответ, но он единственный, предельно точно описывающий результат её действий. Решив, что пустое обдумывание одного и того же ничего не изменит, существо выкинуло из головы это отвратительное чувство и вместо этого сосредоточилось на текущей задаче. Объективно говоря, в промедлении не было ничего ни хорошего, ни плохого... Оно хотело поскорее встретить родственную душу. Дойдя до этой навязчивой идеи, его мысли, воспоминания и ощущения пришли в движение. Чистый, незамысловатый ум, постепенно консолидировал все это в одну точку, из-за чего что-то грозилось не выдержать и лопнуть, как мыльный шарик.

И тут дриада открыла глаза. Вторая «я» существа, известного как дерево Хейльта. Они были условным отражением друг друга. Постепенно, мучительно медленно дриада начала «вырастать» прямо на одной из её ветвей. Этот процесс длился целые дни. И затем она несколько раз моргнула, ещё раз прокручивая в сознании поднакопленные за последнее время слайды памяти. Они копились веками, возможно, даже тысячелетиями.

"Ах ... словно чего-то не хватает ..."

Она проговорила это таким сладким голосом, что это не могло не вызвать очарования. Дриада протянула обе руки к голове и нащупала там растущие рога. Её пальцы опустились ниже и мягко зарылись в зеленоватые «волосы». Затем, ведомая каким-то внезапным и странным импульсом, она погладила себя по голове. Неожиданно для дриады, это зародило в ней ощущение счастья, но уже секунду спустя счастье превратилось в разочарование.

"Хм-м? … нет…не так..."

Её глаза медленно блуждали от одной стороны до другой, а благодаря огромной возвышенности, на уровне которой росла ветка, она получила беспрепятственный вид на километры вокруг. Ну, за исключением того пространства, что заслонялось стволом её дерева и пышной кроной над головой. А там, на земле, под её тенью раскинулся город. Здания, возведённые из дерева, камня и кирпича, были плотно построены вокруг её торчащих из почвы корней или ствола самого дерева. Много существ различных цветов и размеров спешили по своим делам. Дриада провела несколько дней, торжественно глядя вдаль, не замечая ни времени, ни бессмысленной беготни этих букашек.

И затем она сильно зевнула, чем разогнала свою скорость мышления до такой степени, что и секунды в реальном времени.

"Ммм, о, так лучше!" — сказала она бодрым голоском.

Дриада вытянула руки вперед, положила их на талию и несколько раз присела, разминая затекшее тело.

"Ладненько, полагаю, мне нужно посмотреть, как там другие. Может они проснулись."

Дриада, известная как Биркши, "погрузилась" обратно в свою ветку и появилась в определенном "безопасном" пространстве. Это место находилось внутри ствола дерева её соседки и сестры: здесь повсюду росли свежие листья и лозы, покрывая собой большую часть стен и потолка, а пол оставался неприкрытым и кривоватым.

"Лилли!" — крикнула она. "Ты проснулась?!"

Медленно, но уверенно, из пола начала вырастать другая дриада. Её появление была абсолютным отражением такового у Биркши, за исключением замутненного сном взгляда и непонимающего выражения на лице. Недавно прибывшая дриада несколько раз моргнула и сладко зевнула, прогоняя остатки сонливости.

"Утречка, Биркши. Ты тоже пробудилась?"

"Ага. Но, похоже, что кроме меня и тебя, все остальные ещё спят."

"Ха-а-а-а" — снова зевнула Лилли. "Думаешь, что они тоже скоро проснутся?"

"Вероятно."

"Тогда мы подождем их?"

"Угу".

Две сестры легли на пол, откуда моментально сплелись из мягких трав и листьев две кровати, обеспечивая тем полный комфорт. В течение нескольких часов дриады прожигали время, ожидая, бездельничая, пока не появились Пинея, Кастелия и Торения. Все они с радостью поприветствовали друг друга, после чего новоприбывшая троица взяла за пример идею своих двух более креативных сестер, создав и для себя уютное место отдыха.

Но всё ещё что-то было не так. Эти девочки "знали" друг друга ошеломительное количество времени, а потому вдруг зависшее в комнате молчание было слишком неестественным. Неловким.

"... у меня возникло странное чувство, будто что-то не так" — пробормотала Пинея.

"Я как раз об этом думала."

"И я."

"Ага."

"Тоже самое."

Подтвердив, что все они чувствовали одно и тоже, окружающая их молчаливая тишина изменилась на задумчивую тишину. И даже если по отдельности каждая из них была глупее, чем обычная дриада, но действуя вместе, не существовало проблемы, которую они не могли решить.

"Эмм…я тут подумала — сказала Лилли, — почему мы все пришли сюда? Почему мы внутри моего дерева?"

Остальные нахмурились, пытаясь отыскать причину.

"Ну, просто ощущается... что это будет правильней всего, да?" — предложила Торения.

"Да, да" — энергично закивала Кастелия.

"Хм-м? Подожди-ка, вы всегда так хорошо ладили между собой?" — спросила Биркши.

"Почему бы и нет?" — последовал их единый ответ.

"Разве между вами не было споров по поводу солнечного света?"

"Но наши корни, и даже ветви и листья уже давно переплелись между собой, поэтому здесь не должно возникнуть причин для конфликта" — пренебрежительно махнув рукой, ответила Кастелия.

"Думаю, что так…"

"Кроме того, — добавила она, — Солнышко сияет на всех нас одинаково. Его свет и тепло — это то, что мы должно ... разделять... "

Её голос постепенно стихал. К дриаде постепенно приходило осознание того, что фраза, вышедшая из её уст, принадлежала не ей.

"Ой! Кастелия говорит кое-какие приятные вещи!"— прокомментировала Лилли. "Наверное, ты набралась ума после того пожара?"

"Пожара?"

"Ага! Ну, помнишь, у тебя тогда на лиц— А?!"

Независимо от того, как остальные смотрели на Кастелию, она была совершенно здоровой и никто не смог бы отличить сестер только по внешнему виду.

"А вообще, почему мы все лежали на этих кроватях?" — спросила Пинея. "Это, конечно, удобно, но ... странно, да?"

Девчонки снова замолчали, погрузившись в свои мысли. В их умах проплывали фрагментированные и искаженные воспоминания о далеком прошлом. Попытка изъять и сложить воедино эти утраченные воспоминания претерпела провал, и их всеобщими усилиями они только смогли прийти к осознанию необъяснимой пустоты, таинственной тоски, которую они не могли перебороть. По крайней мере, был прогресс, ведь они, наконец, смогли определить характер неприятного чувства, которое они разделяли после пробуждения.

"Кого-то не хватает" — сказали они в унисон, повернув головы к пустому месу посреди своего пятиугольного образования.

"Я хочу, чтобы меня погладили по голове" — сказала Беркши. Её слова были встречены множеством утвердительных кивков.

"Я хочу потрогать что-то пушистое!" — подхватила эстафету Лилли.

"Я хочу вздремнуть на чьих-то коленях ..." — грустно пролепетала Торения, а остальные понимающе вздыхнули.

"Я хочу, чтобы меня обняли!" — эгоистично потребовала Пинея, и ни одна из остальных дриад не могла с ней не согласится.

"Я хочу выпить синих существ!" — закричала Кастелия, и её идею тут же поддержали аплодисментами.

Импровизированная конференция дриад снова впала в молчание, но оно длилось всего несколько секунд.

"Скажи, Лилли, — сказала Пинея, указывая на стену напротив нее. — Что это?"

"Хм-м? Глупая. Это же моя сердцевина."

"Нет, я имею в виду вот то. Видишь? Там что-то есть."

Все они посмотрели туда, где указывала их сестра. Лилли махнула рукой и окружающая растительность, загораживающая вид, отступила, позволив всем увидеть ту странность, которую заметила Пинея.

Там, в самом драгоценном месте для каждой дриады, был вырезан ряд символов. Хотя они были похожи на продукт творчества(размазню) младенца, на самом деле это был их язык. Древний язык, который не мог расшифровать ни один смертный. Он был намного старше любой из этих пяти дриад. Но не смотря на его сложность, сами дриады поняли смысл написанного практически мгновенно.

"Мама вас любит".

"Мама!" — вдруг вскрикнули дриады.

Счастье наполовину с грустью заполнило их умы, когда воспоминания об прошедшем времени заполнило их сознание. Как они могли забыть? Ведь это именно они были теми, кто выпрашивали у энергичной кошко-девушки оставить эти слова. Если бы дриады были способны на это, то уже во всю проливали бы слезы.

И затем ностальгия неуклонно испарилась, уступив место мрачной реальности.

"... Она ведь не была нашей настоящей мамой, да?"

"Ммм, да. Она не была дриадой или даже эльфом ..."

"Я не думаю, что она вообще была зверолюдом".

"Но ...она действительно была милой и доброй..."

"Да. Она много играла с нами, хотя сама ничего с этого не имела."

"Заботилась о нас. И те в синеватых цветах… ну, были вкусными, даже восхитительны."

"Хм-м? Разве?"

"Пинея дело говорит. Вспомни сама. Внутри тех синих "хреновин", как она их называла, был красный сок с восхитительным вкусом, помнишь?"

"Ага. Стоило только пробить их металлические мушли. Кстати, там ведь еще белые были."

"Но мама говорила, не трогать никого, кроме синих ..."

"Может, белые еще не созрели?"

"Ох! Точно! Это похоже на правду, да?!"

"Ага, ага, правда!"

Переборов очередной прилив ностальгии, настроение дриад значительно возросло. Даже если они физически выросли, их психическое состояние едва изменилось со времен их детских «я». Проблема, которая с течением времени исправится естественным путем.

"Я всё ещё думаю, что их поедание было лучшей частью. Очень весёлой частью."

"Полностью согласна."

"Лично я считаю, что игра в "Поймать" была лучше".

"Да! Бросать вещи было также весело! "

"…я все еще хочу помять что-нибудь пушистое".

Дриады некоторое время болтали о том и сём, прежде чем поняли, что одна из них внезапно пропала.

"..."

"Где Кастелия?" — спросила Торения.

"Я чувствую зуд" — ответила она, натирая в области таза.

Эти три простых слова вызвали каскад жалоб.

"Кстати, я тоже чувствую свербеж".

"И я…"

"У меня ничего не чешется, но некоторые из моих корней онемели".

"А у меня всё хорошо".

"Между прочим, раньше ведь Биркши чесалась из-за этих глупых букашек, верно?"

"Да!"

"Опять они?!"

"Пошли проверим!"

Дриады решили, что сейчас было не лучшее время для хандры, и они сразу же переместились по своим переплетенным ветвям и корням, пока не достигли источника зуда Кастелии. Как и ожидалось, они нашли разросшееся гнездо термитов, которое разместилось под её корой.

"Укх!" — увидев эту сцену, Кастелия заскрежетала зубами. "Отвратительные, мерзкие существа! Пошли прочь!"

Выеденная насекомыми полость внутри её собственного дерева была мгновенно заполнена десятками толстых, массивных лоз, которые перемещались подобно щупальцам гигантского осьминога. Кастелия попыталась бить, окружить и раздавить этих несносных паразитов, но её успехи были скудны. Термиты либо извивались, высвобождаясь из захватов лоз, либо попросту избегали её кнутообразных атак. Убив троих насекомых, дриада почувствовала прилив удовлетворения и гордости, но быстро опомнилась, поняв, что в живых остались ещё тысячи и тысячи их собратьев.

"Фууух…Это безнадёжно!" — Она отчаялась, от бессилия ухватившись за рога, будто пытаясь вырвать их.

"Все в порядке, сестра! Мы поможем!"

"Да! Давайте работать вместе!"

Однако, несмотря на их энтузиазм, после целого дня сражения в общей сложности им удалось убить только около 60 особей. Они пробовали всё, о чём знали изначально, все данные матерью-природой знания, включая отравление воздуха и наводнение, но ничего из этого не сработало. В итоге девочки решили отступить обратно в полость у сердцевины Лилли, дабы переосмыслить свой подход.

"... а как же ранее вылечился твой зуд, Биркши?" — спросила Пинея.

"Хм ... Мам-… я имею в виду, К-Кей? Керира?" — запнулась на середине Бирши.

"Наверно, называть её "Мамой" никому не повредит".

"Согласна. Мама — это мама. Всё остальное чувствуется неподходящим".

"Кроме того, мы никогда не спрашивали у неё имя, поэтому зачем сейчас мы должны его использовать?".

"Да, не нужно себя заставлять".

"\*Кхэм\* Ну, в таком случае ладно. Ммм.. так вот, Мама тогда привела некоторых людей в мою кору, и они убили этих неприятных букашек их о-огнем."

"Тьфу ..."

Остальные негативно отреагировали при упоминании слова на букву "о". Пускай он был для них естественным врагом, со временем дриады могли легко справиться с ним. Впрочем, даже, казалось бы, бесконечно живучие деревья Хейльта не могли выжить, если их многократно атаковать огнем дракона, но этого и следовало ожидать. В конце концов, пылающее дыхание этих крылатых бедствий было способно сжигать саму ману.

Проблема сестер заключалась в том, что эти насекомые вероятнее всего воспроизводились с такой скоростью, что убийство всего 60 особей в день, вероятно, даже не повлияет на их общее количество. Если они собирались попытаться уничтожить их, это нужно проделать за раз. Но огонь сразу отпадал из кандидатов в инструменты, ведь дриады понятия не имели, как его сделать.

"... Мы могли бы попробовать их хлопнуть" — предположила Пинея.

"Это может сработать, но-"

"-они ведь не синие".

"И? Мы все еще можем попробовать их хлопнуть, даже если они не синие, верно?"

"Ха! Точно!" — в унисон воскликнула остальная четверка.

"Но разве мама не будет злится?"

"... Торения, я не думаю, что мама всё ещё есть".

"Ох. Действительно…"

"Я так скучаю по ней…"

"Ага…"

Все они с грустью уставились в пол, молча пересиливая печаль о существе, которое наверняка уже давным-давно скончалось. Подобный исход был вполне логичен и являлся главной причиной, почему дриады предпочитали держаться подальше от скоропостижного внешнего мира и его суровой реальности. Постепенно привязываясь к кому-то, чья судьба будет краткой и трагичной, это в конечном итоге просто приводило к непрестанно ноющей болью ране в их сердцах. Ну, даже если эти дриады всегда могли подставить вдруг-дружке свое плечо, это не значит, что они не пострадали от своей утраты.

"Сейчас, когда мамы нет рядом, мы можем делать то, что хотим, верно?"

"Точно, Лилли дело говорит! Пойдем хлопнем эти неприятные создания!"

"ДААААА!"

Пятерка несносно-энергичных созданий вернулась в захваченную термитами полость и начала фокусироваться на создании "иголок". Для начала они покрыли своей волей все те длинные, узкие туннели, что создали для себя насекомые. Перпендикулярно этим тоннелям, в специальной, только что созданной полости, образовывались тонкие и невероятно плотные копья из твердой, блистательно гладкой Железной Коры. Результатом их усилий оказалось оружие, которое могло бы посоперничать с мастерски выполненным копьем, выкованным из самой лучшей стали. Затем, в его нижней части был добавлен пружинный механизм, также выполненный из уплотненной Железной Коры.

"Гнн, это ощущается гораздо сложнее, чем я помню" — пожаловалась Торения.

"Да? А мне почему-то кажется, что на этот раз намного легче" — сказала небрежным тоном Кастелия.

"Конечно легче! Мы, между прочим, сейчас у твоего дерева, пустоголовая!"

"Хехехе! Ох, правда? Тогда извини, сестра!"

"Ммм, если ты поняла, то все в порядке"

"Тем не менее, чтобы придумать такое…мама была удивительна, да?"

"Да, да!" — донёсся до ушей хор утвердительных ответов.

Восхищение дриадами их "мамой" было подлинным. Они осознавали, что никогда бы додумались, как сделать эти "иглы" самостоятельно. Это потребовало от Бокси огромных усилий, опыта Изобретателя, а также любви к ловушкам и креативности имитатора, но в итоге у него получилось создать простой, но эффективный дизайн, который могли бы создавать и использовать даже эти юные дриады. В конце концов, даже если процесс, с помощью которого дриада создавала свои "иглы", несколько отличался от мимикрии Доппельгангера, конечный результат был совершенно одинаковым.

"Сколько вы сделали, девочки?" — спросила через некоторое время Кастелия.

"15."

"18."

"16."

"... 4."

От смущения и стыда Торения опустила голову, на что Пинея, как когда-то это делала Кейра, нежно погладила дриаду по голове. Бессмысленно комментировать происходящее. Довольное выражение ее лица было громче любых слов.

"Как насчет тебя, Кастелия?" — спросила Лилли.

"Я сделала 60".

"Уваа ... ну что сказать, "родная земля придает сил", да?"

"Ладно! Тогда давайте уже попробуем!"

"Дааа!"

Тем не менее, несмотря на весь их показной энтузиазм, лесные дамы на краткий момент оказались парализованы нерешительностью.

"Хм, а как мы справимся без мамы?"

Во время осады на Форт Йимин, Кейра координировала их атаки. Причина, по которой она делала это, заключалась в том, чтобы внушить ужас и нерешительность в имперские войска. План сработал безупречно, но её наивные «дочери» понятия не имели о коварных мотивах этого монстра. На самом деле, с их точки зрения, тогда это просто казалось частью игры.

"Может нам просто делать это под песенку?"

"Ой! Хорошая идея!"

Песня, о которой сейчас шла речь, была плодом мыслительных процессов Бокси, когда тому было скучно и он маялся от лени. Бывший Мимик всегда наслаждался вкусными звуками, которые люди по известным только им причудам, зачем-то прозвали "музыкой". Отчасти, его авторское рвение было связано с тем, что монстр имел навязчивую идею – создание музыкальных шкатулок. И в какой-то момент времени он сам для себя обнаружил, что занимается сочинением песенок как своеобразным хобби. Просто так сложилась его жизнь на тот момент, что социальные обязательства требовали его присутствия, но при этом не позволяли ему делать что-либо полезное или вкусное.

"Но…как она начиналась?"

"Там было что-то о звездах, верно?"

В особенности, эта конкретная песенка была вдохновлена ночным свиданием, когда Кейра и Рована были вместе. Ещё до того, как кошко-девушку затребовали на фронт. Вид этих блестящих штуковин на полотне ночного неба с высочайшей точки дерева Хейльт, дарил незабываемое впечатление.

"Ах! Я вспомнила!"— воскликнула Биркши.

Она мысленно передала память об этой странной песне своим сестрам, что, в свою очередь, словно искра, послужило активатором для их собственных воспоминаний. Некоторое время поболтав между собой, они перевели свое внимание на кишащую внизу массу насекомых и выстроились рядом друг с другом. Они закрыли глаза, открыли рты, глубоко вздохнули, а затем запели, словно единое целое.

Блестит, Блестит, яркая звезда,

Сияй же ярко ты всегда.

Вздымаясь над миром высоко,

Ты в небе взвила свое гнездо.

Когда лучезарное солнце уйдёт,

Когда тьма этот мир захлестнёт,

Тогда покажите вы свой вкусный свет,

Ярче которого для меня ничего уже нет.

И пройдёт под ним путешественник ночной,

Найдя во мне свой последний покой,

Он до последнего ничего не поймёт,

И звёздный свет его не спасёт.

И хотя мне не ведом твой вкус,

До тебя однажды дотянусь я, клянусь.

Но для того, мне нужно научиться летать,

Чтобы небо было готово тебя мне отдать.

А пока, может быть, ты отдашь мне кольцо?

А тем временем я отведаю твоё мясцо!

Поэтому, дождись и сияй же ты всегда,

Блестит, Блестит, яркая звезда.

Тон их песни был куда мрачнее и страшнее, чем когда её исполняла Кейра, но песня полностью справилась с возложенной на нее миссией, ведь каждая вторая строка заканчивалась ужасным звуком ШМЯК. Когда дриады наконец открыли глаза, они увидели, что сотни, а может быть, даже тысячи термитов были полностью "хлопнуты". Глупые насекомые продолжали ползать по своему укрытию, где были равномерно расположены смертоносные отверстия, благодаря чему, убирая и мгновенно выстреливая копьями, эти "иглы" смогли пожать большой улов.

"Неплохо" — прокомментировали дриады.

"Как жаль, что мы не можем двигать иглами внутри дерева так же, как это делали в земле"

"Ага, если ничего не изменить, нам ещё долго тут возится".

"Почему бы нам просто не сделать что-то вроде сети канавок в дереве?" — спросила Пинея.

"Точно!" — с энтузиазмом выкрикнули остальные.

Сделать эти "иглы" было очень сложно, так как у них была куча тонких, мелких деталей. Особенно пружинный пусковой механизм. Подобная точная работа была действительно сложной для дриад. Но если бы речь шла только о том, чтобы сделать проходы, чтобы перемещать уже созданные "иглы", то они могли это сделать, не пролив ни капли пота.

Идея Пинеи сработала великолепно, и пять дриад получили полный контроль за жизнью и смертью в колонии термитов. В течение следующих нескольких дней они провели тщательную совместную работу, чтобы очистить заражённую насекомыми Кастелию, Торению и Лилли. Тысячи пронзенных тушек вымывались водой из их тел и уносились куда-то глубоко под землю, где позже они станут для них пищей. Находясь в приподнятом настроении, они наконец отправились исследовать причину онемения корней Пинеи.

Однако то, что они нашли, в некотором смысле было даже хуже, чем термиты.

Пока дриады спали, в городских канализационных сетях пустила свои корни преступная организация. И хотя эльфы делали правильные выводы из своих ошибок, построив подземные коммуникации вне области корней Пинеи, преступники целенаправленно выкопали этот участок. И с тех пор они активно выкачивали сок для своих собственных, эгоистических потребностей.

"Это не твое!" — засвидетельствовав творившийся беспредел, крикнула пятерка озлобленных голосов.

"Ваа!" — закричал одинокий мужчина, который следил за многочисленными трубками, по которым сбегал сок.

"К-к-кто-Что ты такое?!"

"Ей, какого тут происходит?"

Тёмный, сырой туннель осветил свет, когда из близлежащей двери выбежала группа из шести незнакомцев в подобии шахтерских касок.

"Э-эт-эти девушки появились! И-из ниоткуда!"

Головорезы и дриады обменялись взглядами.

"Святое дерьмо!" — воскликнул один из них. "Это те сёстры дриады?! Как из книг?!"

"С каких это пор ты можешь читать, тупица?"

"... Мой дедушка читал мне, когда я был маленьким, ясно?"

"Этот сок не твой!" — закричали дриады. "Верни всё, что взял! Сейчас же!"

"Что нам делать, Ларри?"

"Почему вы спрашиваешь меня, босс?"

"Б\*\*дь, так ты знаешь, что это такое, или нет, а?"

"Вроде как. Я хотел сказать, ну ... типа это ..."

"Да Бога ради, ты совершенно бесполезен!"

"Ах! Я вспомнил! Все в порядке, босс! Эти дриады не навредят нам, эльфам, поэтому мы можем просто игнорировать их вопли!"

Лидер шайки видел полыхающую ярость в глазах этих странных девушек. И она была гораздо более убедительна, чем неуклюжий ответ его подчиненного.

"... Ты уверен в этом, Ларри?"

"Да точно говорю! Хотя они немного отличаются от того, как мне описывал их дед ..."

"Как например?"

"Ну, они должны быть полностью зелеными, но их воло-"

\*ШМЯК\*

Без промедления, без предупреждения, и не сдерживаясь, все эти наглые эльфы были пробиты насквозь. Только тот парень, который изначально здесь был, чтобы следить за производственным процессом, был жив. Пока жив. В его сторону обернулось пять разъярённых лиц, из-за чего сторож упал на задницу и начал отползать назад, оставляя за собой след из мочи.

"Верни сок!" — потребовали они.

"Я-я-я не могу!" — закричал он. "У меня его нет! Я н-н-не знаю, где он! Я даже не знаю, что они делают с ним или к-к-куда продают! В-вёдра в углу — это всё, что у меня есть! Клянусь!"

Пинея отвела свой взгляд, сомнительно рассматривая несколько металлических вёдер. Она отрастила со своего корня лозу, похожую на щупальце и опуская её в ведра, без лишних слов забирала то, что по праву принадлежало ей. Однако это было недостаточно, кроме того, она все еще теряла сок из-за металлических трубок, что были вбиты в её корень. Ну, поскольку теперь она знала причину, то могла хотя бы устранить её. Пинея нахмурила брови, прищурилась и напрягла щечки, будто сосредотачиваясь, чтобы что-то сделать.

Через несколько секунд десятки металлических трубок, застрявших в ее теле, были принудительно выброшены, а "раны", которые они оставили, в мгновение зажили. Затем она послала лозу в съёжившегося труса, впечатывая его в стену, чем мгновенно убила.

"Акхг! Эти жалкие паразиты! Я заставлю их заплатить за это!"

Из-за её вмешательства немного чувствительности вернулось к корню, но некоторые другие части все еще страдали от онемения, вероятно, по той же причине. И хотя одно это уже было плохо само по себе, это не была истинная причина, по которой она вышла из себя. Причиной ее ярости было то, что эти эльфы — разумные существа — сознательно причинили ей вред. Термиты отличались — они просто следовали своим инстинктам, поэтому она никогда не могла по-настоящему ненавидеть их. Но эти эльфы явно сбились с пути, ради корыстных целей выкачивая из неё "кровь". Сказать, что это непростительный по отношению к дриадам поступок, было бы преуменьшением.

"Ух, Пинея?" — пробормотала Биркши.

"... Что?" — немного придя в чувства, ответила она.

"Это ... Они были не синими, не так ли?"

"Нет, они были черные и коричневые. А что?"

"А почему в них внутри так много сока?"

Самая умная из пятерки дриад (по мнению самой умной из пятерки дриад), обратила свое внимание на лужицы крови, которые вытекали из тел мертвых преступников. Глаза Пинеи блеснули, и она привела в движение лозу, которую она использовала для сбора своего сока, чтобы впитать эту красную жидкость.

"Хаааа" — вздохнула с расслабленным лицом Пинея, словно её недавняя ярость была всего лишь иллюзией. "Такой же прекрасный вкус, каким я его запомнила ..."

"Д-действительно?" — спросили остальные.

"Ага! Хотя, он может даже лучше прежнего!"

"Нечестно! Ты все выпила!"

"Да, я тоже хотела попробывать!"

"Извини ... О, у меня есть идея!"

… … …

… …

…

Город имени Морганы. Историческое поселение, названное так в честь старого героя войны и построенное под тенью пяти Багрово-листных деревьев Хейльта. Текущее население города — ровно 18504 душ. Они нашли свой дом под гигантскими растениями с уникальной для своего вида расцветкой. Сам город со временем стал важной торговой точкой, а также популярным туристическим местом, что сделало его одним из самых процветающих мест на континенте.

Тем не менее, когда на следующий день солнце поднялось над горизонтом, на месте города стояло лишь поле обломков. Нельзя было увидеть ни одного живого существа, за исключением разве что знаменитых во всем мире деревьев, которые впервые за всю историю находились на пике своих сил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (1.1)**

"Вот так нормально?" — спросила Кейра, глядя на выполненную работу.

"Да! Ты лучшая, мама!" – энергично ответила пятерка дриад.

"Я рада" — зверолюдка лучезарно улыбнулась.

А если по-честному, то Бокси не совсем понимал, зачем они попросили его вырезать эти странные слова в сердцевине Лилли, но он решил не тратить свои нервы и время понапрасну, а просто сделал дело. Прощальный подарок назойливой мелюзге, так сказать. Вырезанные им слова ничего не стоили Мимику, к тому же, это был еще и способ попрактиковаться в своих ограниченных знаниях о Божественном языке, поэтому у него не было ни одной причины для отказа.

[Ваши действия изменили потоки хаоса.]

"..."

Ладно, может быть, он немного поспешил с выводами. Ну, что сделано, то сделано. Сейчас он был так близок к долгожданной свободе и одиночеству, а потому нет ничего удивительного, что монстр решил под конец немного подыграть этим дриадам. Кроме того, они ведь заснут на очень продолжительный срок, поэтому Бокси решил, что конкретно это текстовое сообщение вообще на него не повлияет.

"Э-э ... мама?" — заговорила Пинея. "А можешь для нас спеть?"

"Да, песни мамочки всегда такие странные и смешные!" — добавила Биркши.

"Кроме того, — сказала Кастелия, — я действительно хочу снова услышать о блестящих звездах! Ну пожалуйста, ты споёшь!?"

Многочисленные крики "Ну пожалуйста!" бомбардировали Кейру со всех сторон.

"Хорошо! Ладно, успокойтесь!" — воскликнула кошко-девушка, смущённо размахивая руками. — "Значит, деткам нужна колыбельная?"

"Что такое колыбельная?" — синхронно спросили они.

"Это такая песня. Тот, кто её внимательно случает, будет очень хорошо спать".

"... то есть, мы всё-таки снова уснем?" — притупив взгляд, спросила Пинея. За столь краткий промежуток времени дриады по-настоящему привязались к своей "маме". И можно смело заявить, что Пинея привязалась сильнее всех.

"Так нужно, сладкие мои. А иначе вы не сможете вырасти. Вы ведь этого не хотите?"

"Неа ... а ты будешь рядом, когда мы проснемся?"

Конечно нет! Вы у меня уже в печенках сидите, приставучие, безмозглые засранцы! Просто усните наконец и оставьте меня в покое!

В то время как внутри Кейры бушевал ураган эмоций, снаружи она была похожа на тихую водную гладь.

"Я не могу этого обещать. Но подобное не причина пропускать сон. Вы должны хорошо поспать, чтобы быть большими и сильными. Отдых — это крайне важно, поэтому, хотя мне больно это говорить, вы должны заснуть. Поймите, это для вашего же блага."

"..."

"Ну так что? Вы хотите быть сильными? Сильными для мамы?"

Пинея подняла глаза, полные решимости.

"Да! Я хочу!"

"Хорошая девочка" — сказала с улыбкой Кейра, обнимая дриаду.

"Эй, не честно!" — крикнули четыре других дриады.

"Все в порядке, у мамы хватит объятий для всех!"

Кейра подарила каждой из них прощальное объятие, после чего дриады легли на мягкие кровати из листьев и травы, как они делали несколько раз раньше. Затем кошко-девушка начала петь медленную, успокаивающую песенку. Песня была единственной в своем роде и называлась Яркая Звезда. Зверолюдка пела её снова и снова, около 15 минут, ровно до тех пор, пока эффекты Воли Старейшины Дриад не исчезли, что произошло ровно через 1 неделю после того, как она была активирована, ну…плюс-минус несколько минут.

К этому моменту пять юных зеленоволосых дам уже заснули и медленно погружались в покрытый корой пол, словно тонули в трясине. В конечном счёте, через объединённую корневую систему они вернутся к своим деревьям, поэтому нет ничего страшного в том, что дриады заснули не в своих «телах». Не то, чтобы Мимика это волновало. Он просто радовался, что, наконец, избавился от них. Даже создай это для дриад проблемы, Мимик всё равно уже решил свалить. Любой ценой.

[Потоки хаоса вернулись к своему изначальному состоянию.]

Ещё одна хорошая новость. В этот раз продолжительность действия эффектов Агента Хаоса была довольно короткой, да? А то, что Навык, похоже, ничего не успел сделать, было еще лучше. Постойте-ка, почему часть «волос» на голове Кастелии стали меняться от зеленого до красновато-коричневого? Как оказалось, это была не только она — остальная часть дриад также начала проявлять подобное изменение. Особой загадочности ситуации придавал тот факт, что подобные преобразования не являлись чем-то естественным, но прямым результатом вмешательства Бокси в качестве Героя Хаоса.

Но Мимик не волновался по этому поводу, поскольку он уже знал, как справиться с этой ситуацией.

Нахуй! Не мои дриады — не мои проблемы!

Действительно. Как будто у монстра были какие-то реальные причины беспокоиться о потенциальных будущих катастрофах. Даже если в результате его поступков произойдет что-то ужасное, это не случится до тех пор, пока девочки не проснутся. К тому далекому времени он уже наверняка закончит все свои дела и покинет страну остроухих. На секунду монстру показалось, что он услышал безумный хохот некоего сумасшедшего божества, заведующего делами удачи и случайности, но он быстро пришел в себя, посчитав произошедшее собственным воображением. Да, это безусловно был всего лишь завывающий ветер и ничего больше. В конце концов, Бокси не был похож на Физзи, которая утверждала, что постоянно слышит голос Рика в своей голове. Монстр просто устал и нуждался в отдыхе, вот и всё.

Ах, но это ещё не совсем всё. Ранее он убедил дриад тайно достать ему около 150 наиболее целехоньких тел с поля боя. Гора трупов расположилась в одном из уголков безопасной комнаты, прям таки ожидая нежного прикосновения Бокси. Учитывая двухдневное ожидание, они на удивление хорошо сохранились. И Бокси не терпелось узнать, что он сможет получить из них.

Так что без дальнейших церемоний Мимик приступил к поглощению каждого из этих вкусных кусочков. Хотя большинство результатов были неудачами, как и ожидалось, удачных поглощений тоже было немало. Поглотив все тела, Мимик получил 11 незначительных успешных активаций Навыка, в общей сложности прибавив к своей статистике 144 единицы Силы, 98 Сноровки, 41 Ловкости, 97 Выносливости, 120 Интеллекта и 44 Мудрости. Что касается других успешных активаций, результат выглядел примерно так.

[Поглощение трупа… умеренный успех!]

[26% опыта от максимального Навыка цели добавлено к вашему Навыку.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Владение Топором перешел на 6 Уровень. Сила +18. Сноровка +6.]

[Поглощение трупа… значительный успех!]

[26% опыта от максимальной Профессии цели добавлено к вашей Профессии.]

[Уровень Повышен!]

[Уровень Повышен!]

[...]

[Поздравляем, теперь вы Разбойник 13 Уровня! Сноровка +26. Ловкость +26. Выносливость +26.]

[Поглощение трупа… умеренный успех!]

[26% опыта от максимального Навыка цели добавлено к вашему Навыку.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Владение Мечом перешел на 10 Уровень. Сила +2. Сноровка +2.]

[Поглощение трупа… значительный успех!]

[26% опыта от максимальной Профессии цели добавлено к вашей Профессии.]

[Слоты Профессий заполнены. Невозможно изучить Профессию: Жрец.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Поглощение Трупа перешел на 9 Уровень. Все Атрибуты +1.]

[Поглощение трупа… умеренный успех!]

[26% опыта от максимального Навыка цели добавлено к вашему Навыку.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Владение Щитом перешел на 10 Уровень. Сила +4. Выносливость +4.]

[Поглощение трупа… умеренный успех!]

[26% опыта от максимального Навыка цели добавлено к вашему Навыку.]

[Атрибут Близость к Природе был создан благодаря специальному действию. Близость к Природе +1.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Первобытное Мастерство перешел на 5 Уровень. БКП +10. Интеллект +5. Мудрость +5.]

Ну, как и ожидалось, полученные Навыки были различными формами Мастерства. И на фоне этих вкусных Навыков, Мимик серьезно сомневался, будет ли ему когда-то полезно Владение Топором и Мастерство Первобытно(-й магии). Первый Навык повышал эффективность применения оружия, которое больше полагалось на грубую силу, чем на изящество. Бесспорно, если захотеть, то можно найти примеры наиболее эффективного применения этого вида оружия, но в целом Бокси всё ещё предпочитает мечи и кинжалы, так как они намного легче, чем любой топор.

Что касается последнего Навыка, то это, по-видимому, связано с Заклинаниями, которые используют Друиды или Шаманы. И поскольку Мимик не знал никакой Первобытной магии, этот Навык становился для него бесполезным. Ну, по крайней мере, он разблокировал Атрибут БКП, хотя, его полезность ещё под вопросом. Нет, правильней будет сказать, что слишком оптимистично надеяться, что от него будут одни плюсы. Если честно, Мимик больше надеялся, что новый Атрибут будет бесполезно болтаться мертвым грузом, а не вызовет новые неприятности, как в своё время случилось с Атрибутом Веры.

С другой стороны, ситуация с утраченной Профессией Жреца была ... в лучшем случае, образовательной. Как и ожидалось, у Навыков Разбойника имеется много общего с таковыми у Мимика. Так что получив эту Профессию, она заняла 8-й, и, как оказалось, последний слот Профессий монстра. Ну, в некотором смысле это можно отнести к положительным новостям, потому что это означало, что Мимик не получит какую-то глупую, бесполезную Профессию, как Кот. По крайней мере, не сейчас. Пусть не сразу, но в конечном итоге Бокси всё же решил посетить Писчего для Устранения Профессии.

Эта процедура была чем-то вроде того, что Бокси уже несколько раз проходил, маскируясь за разочарованного искателя приключений, который хотел начать всё заново. Первоначально он не желал это делать, страшась боли и неприятных воспоминаний, но в итоге монстр узнал, что сам процесс должен быть безболезненным, если всё сделано правильно. По-видимому, до тех пор, пока человек — или в данном случае — монстр – на подсознательном уровне соглашается на удаление Профессии, то худшее, что они могли испытать – это незначительное головокружение и усталость.

Другими словами, причина, по которой Бокси в прошлом испытал столь неприятные чувства, заключалась в том, что ему пришлось принудительно Устранять Профессию. Его собственное тело и разум инстинктивно сопротивлялось тому, чтобы их часть была удалена, что только усложняло процедуру. Однако это сопротивление не было бесполезным, поскольку Устранение Профессии не могло принудительно удалить Профессию, что была на равном или более высоком Уровне, чем собственная Профессия Писчего. Другими словами, с теоретической точки зрения, невозможно принудительно удалить Профессию 100 Уровня. Ну, а с практической точки зрения, это всё равно будет невозможно, ведь очень немногие Писчие даже за всю свою жизнь достигали 85 Уровня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (1.2)**

Кстати о жизни. Когда Бокси задумывался о своем прошлом, это не могло не заставить его чувствовать какую-то обиду и недомогание. Судя по найденной им информации, "чистокровные" мимики обычно живут только около года, прежде чем их неустойчивые тела начинают бесповоротно умирать, заживо разлагаясь. И хотя он больше не был скован цепями своей изначальной родословной, Мимику всё ещё казалось, что это жутко несправедливо. По крайней мере, он нашел утешение в том, что Доппельгангеры могли жить дольше, чем просвещенные расы. Согласно записям со времен Тихой Войны, во время пленения нескольких Доппельгангеров, выяснилось, что отдельным особям было более 100 лет. Это, в сочетании с демоническими корнями, было наиболее вероятной причиной смехотворной долговечности малютки Миника.

Впрочем, даже будь у кого-то всё время мира, это не имело бы значения, появись рядом коварный монстр и убей он этого потенциального «долгожителя». Бокси мог наглядно видеть это на примере «Священного Некроманта» и того идиотского, раздражающего своими речами Чернокнижника. Первый уже прошел через Поглощение Трупа, но Бокси ничего не получил от него... Потому что, конечно, поглощение закончилось провалом. Эта неудача отозвалась разжиганием томительного ожидания от трупа Синдзи, который всё ещё ждал своего звездного часа в Хранилище монстра. В конце концов, он решил отложить поглощение до тех пор, пока ему не удастся продвинуть свою Профессию Чернокнижника за барьер 50 Уровня.

Но прежде, чем это может произойти, Бокси T. Монинвуд должен был столкнуться с очень жёстким испытанием.

Мысленно чертыхнувшись из-за того, что должно произойти, Мимик уже отработанным усилием изменил неустанно улыбающееся лицо Кейры. На лице кошко-девушки повисла слабая усталая улыбка, в то время как её обычно яркие глаза, наполненные энергией, становились отстраненно блеклыми. Она обняла себя за живот, будто ее организму не хватало тепла, и убедилась, что её голова, плечи, хвост выглядят максимально опущено и угрюмо.

Так достаточно? Или это уже чересчур? Честно говоря, понятия не имею. Ну, тогда остается лишь один путь! Нужно попробовать!

Зверолюдка в последний раз вышла из безопасной комнаты дриад. Всего на мгновение её лицо искривилось в диком полу-улыбающемся оскале ярости, но Мимик быстро взял себя в руки. Пока дриады бодрствовали, именно они переправляли её вверх и вниз по дереву, но сейчас, когда они спали, Кейре нужно было уже самой заботиться о спуске.

К счастью, её начальство предвидело эту ситуацию, и заблаговременно прислало эльфийского Волшебника, который ожидал её на ветке Хейльта. Заметив цель своей «миссии», эльф инстинктивно подумал о том, чтобы окликнуть и попытаться успокоить погрустневшую Кошко-девушку, но успел пресечь эту мысль. Он боялся сказать что-то неуместное, что ухудшит ситуацию. Итак, он просто молча поднял в воздух себя и чуть более тяжёлую, чем сам ожидал, зверолюдку, и медленным, но устойчивым темпом спустился на сотни метров ниже, к земле.

Они приземлились на одной из угловых башен форта. Последствия бойни, что разразилась 2 дня назад, были более или менее устранены, но в воздухе всё ещё витала вонь гниющей плоти. Останки убитых были похоронены после того, как были освящены или кремированы магией. Это было сделано для того, чтобы не допустить восстание трупов в виде нежити. Подобные происшествия были не редкостью на полях битв, поэтому Республика старалась выполнить все процедуры в как можно более сжатые сроки и в как можно более уважительной форме.

Какая трата. Сколько вкусного мяса пропало...

"С-с тобой все в порядке?" — Спросил встревоженный Волшебник.

"Хм?"

"Твой взгляд…Ты словно о чем-то задумалась и замерла ..."

"О-о ... Да, я в порядке. Или, по крайней мере, я буду ... в конце концов ... " — её голос звучал тихо и слабо.

Правда в том, что Бокси с внутренним ликованием вспоминал о совершенно опьяняющем запахе двадцати тысяч человеческих трупов и о пролитой ими крови. Огромный праздник для глаз и желудка. Превыше того, что он когда-либо видел ранее… и это при том, что из всего этого стола с деликатесами, он мог взять для себя лишь крохи. Воистину разочаровывающий результат.

"Эмм, слушай, я знаю, что высшее командование хочет поговорить с тобой как можно скорее, но если ты ..."

"Я ведь сказала, что в порядке!" — огрызнулась зверолюдка, заставив ошарашенного эльфа слегка отступить. "... я…извини. Мне нужно идти. И ... спасибо за помощь."

Она закончила свою неловкую извиняющуюся речь слабой улыбкой. Следом Кейра открыла потайную дверь в полу и направилась вниз по каменной лестнице. Она подошла к знакомому конференц-залу и вошла в него, предварительно постучав, чем объявила о своем появлении. Внутри были четыре знакомых лица, которые она уже привыкла видеть за последнюю неделю. Примус Андервуд, Префект Вера, Легат Айдун и немного загадочный стратег по имени Драннор. Она позаботилась о том, чтобы остальные заметили её секундный озадаченный взгляд на пустом месте Фаэхорна, а затем, без лишних слов, села перед вышестоящими офицерами.

"\*Кхэм\* Думаю, раз все присутствующие в сборе ...может начнем?" — предложил Андервуд.

"Именно, — кивнул Легат. «Итак, Деканус Моргана. Если я правильно понимаю, сейчас дриады уже должны были уснуть?"

"Да, сэр" — ответила она монотонным, еле слышимым голосом.

"Известно, когда они проснутся?"

"Нет, сэр."

"После операции Медовая Ловушка они выказывали непривычную для них агрессию или другое подозрительное поведение?"

Окраска их "волос" — это немного странно, но эльфы не обязательно должны были об этом знать.

"Нет, сэр."

"С вами выходил на связь Песочный Человек?"

Б\*\*дь, я совсем забыл, что они хотят ту блестящую штуку! Ладно, ладно, я позабочусь об этом позже сегодня вечером.

"Нет, сэр."

"Очень хорошо, Декан. Сейчас пойдите и отдохните. Завтра утром явитесь к Примусу Андервуду для получения вашего следующего задания."

"Так точно, сэр."

Кейра встала, выполнила военный салют по направлению к пустующему месту Фаэхорна и усталой походкой вышла из комнаты. Когда она ушла, Андервуд нахмурился, скрестил руки на груди и открыл рот, чтобы произнести те же слова, что и его покойный друг.

"... Я говорил, что ненавижу эту-"

"Достаточно, Примус" — прервал его командным тоном Легат.

"Извините, сэр".

"Сейчас я как никогда согласна с Андервудом" — сказала Вера. — "Видя эту девушку ... ей явно не просто дается видеть такое количество смертей. Я имею в виду — мы действительно поступаем правильно?"

"Конечно правильно" — ответил Драннор. — "Если бы мы ничего не сделали, то потеряли бы бесчисленное количество наших солдат и мирного населения. Возможно, сначала я был настроен скептически, но действия этой девушки спасли весь западный фронт. Если распространить слово о том, что деревья Хейльта могут сопротивляться оккупантам, то Империя определенно не решилась бы снова приблизиться к этому форту. С некоторой долей вероятности они даже могут предположить, что все деревья Хейльт таковы, и в результате имперцы больше не посмеют быть небрежны. Более того, это может даже отсрочить войну".

Легат глубоко кивнул, а затем повернул голову к Силусу.

"Примус, может ли Песочный Человек снова вернуть нам ту сферу? В целом, было бы прекрасно получить её навсегда."

"Нет, сэр. Он утверждал, что для перезарядки Воля Старейшины Дриад требует много времени и много усилий, поэтому было бы невозможно использовать его дважды в том же сезоне".

"И как? Его словам можно доверять?"

"Как я уже объяснял, сэр, мои подчиненные исследовали бездействующий кристалл, когда он был в моем распоряжении. Они ничего не узнали о его строении или функционале, плюс, они не смогли расшифровать произнесенную зверолюдкой активационную команду. Более того, даже спустя несколько дней в той вещице не появилось ни толики маны. Скорее всего, сфера относилась к тому типу предметов, которые требуют определенного ритуала или обряда, прежде чем она сможет быть использована снова".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (1.3)**

Хотя этот вывод был технически верным, ученые умы Андервуда знать не знали, что Воля Старейшины Дриад просто "одалживала" кому-то свою ману. Вышеупомянутая магическая энергия возвращалась внутрь сферы через неделю, что позволяло снова использовать её. Фактически, она уже ярко светилась внутри Хранилища Бокси. Другими словами, таинственный "ритуал" — это время.

"Мы могли бы оставить сферу у себя и исследовать более тщательно, но никто из моих подчиненных не был уверен, что даже при такой временной форе они получат желаемый результат. В конечном итоге я решил, что обеспечить сотрудничество с Песочным Человеком гораздо важнее, чем рушить уже построенные отношения из-за сомнительного потенциала".

"Понятно, — сказал Легат. — Учитывая результаты, это решение трудно оспорить".

Тот факт, что Песочный Человек в одиночку одолел VIP персону, уже заслуживает отдельной похвалы.

"Тем не менее, замечу, что было бы неплохо при первой удачной возможности позаимствовать эту "Волю"" — добавил он.

"Сэр. Я официально заявляю, что это было бы неразумно, — проворчала Вера. «Даже если бы мы могли получить предмет, я сомневаюсь, что любой из нас мог бы его использовать".

"Префект, выясняйтесь точнее."

"Как уже говорил Фаэхорн, эта "Воля" просто дает пользователю возможность установить контакт с дриадами. Думать, что мы можем запросто убедить их занять нашу сторону и принудить к истреблению нашего врага, при этом практически ничего не дав взамен…? Не хочу показаться грубой, но это вряд ли будет легко."

"... а скорее сложно, да?" — сказал Легат после короткого молчания, продолжив недосказанную вслух мысль. Его воспоминаний о личной попытке (провале) взаимодействовать с зеленоголовыми детьми было более чем достаточно для поддержания заявления Веры.

"Именно. В некотором смысле сейчас нам повезло – форт был окружен только-только сформировавшимися дриадами. А после нам повезло ещё раз – пробудивший их разумный был способен взять над ними опеку и грамотно приспособить их незрелое мышление к нашему делу. Даже если с нашей стороны это было наивно и беспечно. Попытка провернуть те же манипуляции со взрослой дриадой... Сэр, я могу лишь отметить, что меня очень беспокоит возможность подобного развития событий."

"Хмм, я понял вашу точку зрения и учту её, Префект. Примус, что по поводу Декана?"

"А что с ней, сэр?"

"Она в состоянии исполнять свои обязанности?"

"То… задание, о котором вы упоминали… Это значит, что вы планируете отправить её на миссию, сэр?"

"Не совсем" — сказал Легат, наклоняясь вперед, приложив локти к столу. "В то время как территория под нашим управлением спокойна, действия на центральном фронте не прекращаются. Они запросили подкрепления, и я планирую отправить 3000 наших солдат им на помощь. Включая Декана и её отряд."

"Сэр, позвольте задать вопрос, почему именно она?"

"Если не брать во внимание связь с Песочным Человеком, она по-прежнему отличный разведчик и Рейнджер. Хотя я не хочу отпускать её, но чтобы помочь защитить Дождевые Леса, 2-й Легион отчаянно нуждается в таких бойцах, как она".

"Ясно…"

С объективной точки зрения эта идея была неплоха. Солдат существовал, чтобы сражаться в военное время и готовиться к врагу в мирное. Но эту девушку вряд ли можно было назвать солдатом. Пусть она и обладает некоторыми способностями, но её психическое состояние уж слишком далеко от идеала. Когда дело касается войны, от личности с повышенной ответственностью и завышенной моралью будет больше вреда, чем пользы.

"Я считаю, что было бы неразумно сразу отправлять её на поле боя, сэр" — ответил Андервуд. "Хотя потеря Фаэхорна ... пагубно на ней сказалась, это отнюдь не главная причина её нынешнего состояния. Неважно, что она говорила; после операции она изменилась – это факт. Вероятно, она чувствует прямую ответственность за смерть всех этих имперских солдат. Честно говоря, после убийства стольких людей только монстр ничего бы не почувствовал, даже участвуй она в этом лишь косвенно и по нашему приказу".

Прозвучавшие слова означали, что Бокси удачно справился с одной из самых сложных задач, впрочем, самого монстра не было рядом, чтобы услышать их.

У Мимика не было проблем с имитацией выражения печали, счастья или гнева, главным образом потому, что это были вещи, которые это существо испытало из первых рук. Прирожденный дар к имитации в сочетании с Ксерой, которая с завидным постоянством выражала свою привязанность к сундучку, дали ему опыт во флирте и заботе о ком-то, хотя и на очень базовом уровне. Тем не менее, очевидная неопытность Кейры в любовных делах только делала её личность более подлинной и привлекательной в глазах Рованы, так что это сработало в пользу Бокси.

Однако мог ли этот бесстыдный Мимик быть обременен чувством вины и угрызений совести над чем-то, что он сделал? Невозможно. Действительно, несмотря на то, что, как любит выражаться Богиня Игральных Костей, существует "ненулевой шанс" этого события, эта вероятность все ещё намного меньше, чем то, что вся планета превратится в непостижимо большую головку сыра. Кстати, в случае осуществления этой мизерной вероятности, скорее всего, получившаяся головка сыра была бы чеддером или гаудой. В крайнем случае, камамбером. Но уж никак не голубым сыром.

Фантазии о молочных продуктах планетарных размеров, а также чувства, на подобии горя, раскаяния или вины – все эти сущности были настолько далеки от понимания и интересов Бокси Т. Монинвуда, что он никогда бы не спросил, действительно ли такие вещи вкусны. И это создало довольно много проблем для Кейры. К счастью, он знал теорию, лежащую в основе того, что ему следует делать, поскольку ранее он читал книгу о подобном. Как там она называлась? Пост-…тастатическое Блестящее Расстройство? Как бы то ни было, из неё Мимик узнал о том, что нужно делать, и как реагировать, но независимо от того, насколько он отдавался практике, монстр всегда чувствовал, что его выступление было слишком жестким и явно наигранным. Поэтому он избегал контакта с эльфами, насколько это возможно, но в итоге, это оказалось неправильно понято.

"Вот оно что" — сказал Легат. "Ну, любой мог с первого взгляда сказать, что она была глубоко обеспокоена".

И всё же, несмотря на то, что ему не хватило уверенности, Бокси вполне преуспел в своем театре одного актера. Монстр сильно недооценил силу лица Кейры, которое являлось великолепным сочетанием сексуальной красоты и невинной симпатичности. Любой представитель сильного пола, чьё сердце не билось чаще от её яркой улыбки, не имел права называть себя мужчиной. В конце концов, как однажды сказал один Чернокнижник, "Справедливость в милоте"! Затем он сказал немало бессмысленных вещей, среди которых были "Плоская грудь — символ статуса!" Или "Да лолитам!". Впрочем, как гласит поговорка: "Даже сломанные часы два раза в сутки показывают правильное время". Возможно, это был как раз такой случай.

"Тем не менее, мы хотим отправить её туда, независимо от того, готова ли она сражаться", — настаивал стратег Драннор. — "Она может быть хоть тысячу раз несчастной, но нельзя сбрасывать со счетов Песочного Человека. И будь то к лучшему или худшему, лицом к лицу он встречался только с этой зверолюдкой. Нравится нам это или нет – уже дело десятое."

"А вы тоже выступаете за скорейшую отправку Декана?" — спросил Андервуд.

"Конечно! Я признаю, что сначала скептически относился к дриадам, не говоря уже о том, что я до сих пор не полностью доверяю этому типу, но нам всем нужно признать, что его личная сила весьма существенна. Мы были бы дураками, если бы не использовали того, кто мог убить VIP персону в битве один на один, если все, что он просит взамен – это просто деньги. Нам только нужно убедиться, что мы поддерживаем тесные отношения, не уменьшая расстояния между нами. Ни к чему давать ему возможность совать свой нос в дела государства".

"Я понимаю. Тогда, можно ли хотя бы дать ей некоторое время, чтобы оправиться от её психического потрясения?"

"Хм ..."

Стратег задумался, рассматривая все переменные. Прилежно исполняя свои обязанности, Драннор старался по мере возможности постоянно получать самую свежую информацию о состоянии других фронтов, особенно по центральному. Республика использовала проблемный ландшафт диких земель, чтобы замедлить скорость продвижения имперских войск до уровня полу-дохлой улитки. По его подсчетам, силы подкрепления, которые они направят из Форта Йимин, позволят противостоянию зайти в тупик, хотя это займет некоторое время. Однако, как только это произойдет, включение в игру неизвестного элемента, подобно Песочного Человека, запросто может склонить чашу весов в их пользу. Что касается вопросов времени, у них всё ещё было около месяца, прежде чем начнётся настоящая зима, другими словами, через дюжину дней или около того, Империя прекратит продвижение, сосредоточившись на сохранении позиций.

"Мы можем позволить себе неделю" — заключил он.

"Очень хорошо" — заявил Легат. "Примус, дай Декану неделю, чтобы восстановить силы в столице, а затем оцени, подходит ли она для исполнения обязанностей".

"Да, сэр."

"Тогда перейдем к следующей теме. Префект, мы уже обнаружили оружие Фаэхорна?"

В то время как тело умершего Рейнджера было обнаружено без проблем, его визитная карточка – лук, всё ещё отсутствовал. Это был превосходный предмет, выделяющийся даже на фоне других Артефактов. Учитывая известность бывшего обладателя и показанную множество раз огромную убойную мощь, это сделало его в глазах других достаточно ценным, чтобы считаться национальным достоянием.

"Нет, — ответила Вера, — и, скорее всего, уже не найдем. Мы несколько раз обыскали область вокруг этого дерева, но мы не смогли найти никаких следов. Скорее всего, кто-то уже умыкнул его во время или сразу после осады."

"Мм понятно. Что ж, полагаю, я должен попросить, чтобы правительство предоставило награду за предмет".

Легат обладал большой политической властью, поэтому Айдун мог без лишних проволочек решить различные бюрократические и не только проблемы.

"При всем уважении, сэр, это будет плохая идея" — сказал Андервуд. — "Особенная ценность предмета и простой с первого взгляда вид предполагает, что к нам явится огромный приток мошенников, попрошаек или просто тупиц, которые спутали его с обычным оружием. Обработка всех этих случаев поставит чиновников под огромное давление".

"Этого можно ожидать и за любую другую листовку с объявлением награды за предмет" — прокомментировал Драннор. "Меня больше интересует сценарий, при котором тот, кто взял лук, сам является "коллекционером" или уже втайне продал его кому-то подобному. Когда эти ублюдки узнают, что правительство вышло на их след, они запросто могут залечь на дно и обрезать все ведущие к ним ниточки. Поэтому, на мой взгляд, тайное расследование — более разумный подход".

"Все наши шпионы заняты войной..." — рассуждал Андервуд.

"Но если мы не будем действовать немедленно, потом след будет уже не найти! Промедление даже на день грозит полной утратой лука!"

"Может назначать некоторых из наших призванных на фронт авантюристов, чтобы отследить их? Если выделим 30-40, то проблемы будут минимальны".

"Недопустимо! Утечка даже малейших данных возымеет огромные политические последствия, и-"

Дискуссия о утерянном оружии Мило Фаэхорна длилась долгое время. Тем не менее, этот спор, наряду с последующими десятилетиями поисков, был напрасным. В конце концов Республике придется отказаться от прав на Артефакт, и награда за его нахождение никогда не будет выплачена.

На самом деле, к тому времени, когда последнего владельца оружия размазало от удара по земле, сам лук, известный как Стойкий Штормовый Ветер, будучи вырезанным из сердцевины древнего дерева Хейльт, уже начал "растворяться", срастаясь с веткой, на которую он упал.

\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Доппельгангер(Юный)

Пол: N/A

Возраст: 7 месяцев

Гильдия: Скрытая Стрела

HP: 4854/4854 (+18.4/сек)

MP: 3863/3863 (+6.7/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [619]

Сноровка: [676]

Ловкость: [626]

Выносливость: [847]

Интеллект: [729]

Мудрость: [489]

Удача: [217]

Ментальность: [370]

Шарм: [206]

Восприятие: [230]

Вера: [17]

БКП: [12]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -------------— [Уровень]-----[Прогресс]

[Доппельгангер]-----------[23]-------------[86%]

[Мимик]------------------------[50]-----------[МАХ]

[Кот]------------------------------[5]-----------[МАХ]

[Чернокнижник]--------------[50]----------[МАХ]

[Изобретатель]---------------[18]----------[37%]

[Рейнджер]---------------------[30]----------[10%]

[Танцующий с Клинком]--— [20]----------[44%]

[Разбойник]---------------------[13]----------[28%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ .

[Хранилище]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Поглощение Трупа]: Уровень 9; Прогресс умения: 13%.

[Биомасса]: Уровень 12; Прогресс умения: 58%

[Естественная Броня]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Перешив Плоти]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Адаптивная Защита]: Уровень 7; Прогресс умения: 74%

[Кислотный Спрей]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Божественная Настроенность]: Уровень 4; Прогресс умения: 10%

[Кошачья Ловкость]: Уровень 8; Прогресс умения: 24%

[Зеркальное Изображение]: Уровень 6; Прогресс умения: 35%

[Управление Феромонами]: Уровень 5; Прогресс умения: 41%

[Сломанное Отражение]: Уровень 3; Прогресс умения: 63%

[Кукольный Паразит]: Уровень 4; Прогресс умения: 68%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Непреодолимая Сила]: Уровень 9; Прогресс умения: 91%

[Демонология]: Уровень 7; Прогресс умения: 65%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 8; Прогресс умения: 21%

[Сокращенное Песнопение]: Уровень 5; Прогресс умения: 10%

[Демоническое Понимание]: Уровень 6; Прогресс умения: 70%

[Аура Отчаяния]: Уровень 4; Прогресс умения: 11%

[Связь Душ]: Уровень 3; Прогресс умения: 64%

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 5; Прогресс умения:34%

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 4; Прогресс умения: 93%

[Деконструкция]: Уровень 3; Прогресс умения: 49%

[Отслеживание]: Уровень 4; Прогресс умения: 27%

[Меткий Стрелок]: Уровень 5; Прогресс умения: 23%

[Шепот Ветра]: Уровень 4; Прогресс умения: 62%

[Поступь Ветра]: Уровень 3; Прогресс умения: 8%

[Хаотическая Диспозиция]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Агент Хаоса]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Сокрытие Сущности]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Мимикрия]: Уровень 13; Прогресс умения: 14%.

[Скрытность]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ

[Взлом]: Уровень 3; Прогресс умения: 55%.

[Медитация]: Уровень 4; Прогресс умения: 50%.

[Владение Мечом]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Мастерство Метания]: Уровень 8; Прогресс умения 76%

[Владение Кинжалом]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 12; Прогресс умения 19%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 8; Прогресс умения 11%

[Владение Щитом]: Уровень 10; Прогресс умения МАХ.

[Владение Посохом]: Уровень 5; Прогресс умения 81%

[Владение Луком]: Уровень 6; Прогресс умения 46%

[Владение Топором]: Уровень 6; Прогресс умения 19%

[Первобытное Мастерство]: Уровень 5; Прогресс умения 51%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (2.1)**

Кейра вошла в кабинет Андервуда и дала ему вялый салют.

"Декан Моргана, по приказу прибыла ... сэр".

Она говорила тихим, дрожащим голосом, а под глазами у зверолюдки виднелись огромные темные круги, полученные, вероятно, от недосыпа прошлой ночью.

"Хуф ..." — вздохнул вслух Андервуд.

Как и ожидалось, при виде того, как непомерно жизнерадостная девушка увядает, что-то ёкнуло в сердце эльфа. Столь печальное преображение прям таки вынуждало любого из прохожих обнять и утешить её, сказать, что всё будет в порядке. Однако он держал свои эмоции под контролем, насколько мог. Эльф прекрасно знал, что в Азурвале у неё есть кто-то более близкий, кто был бы более чем счастлив исполнить роль утешителя.

Вот почему он колебался с тем, что собирался сказать, однако это было частью его обязанностей.

"Декан. Сегодня у вас очень важная миссия. Вам предстоит встретитесь с мистером П."

Её усталые глаза широко распахнулись и она немного отпрянула назад.

"Он ведь не даст мне другого ужасного оружия, правда?"

"Нет! Ничего подобного!"

Силус хотел отдельно подметить, сказав, что Воля Старейшины Дриад не являлся оружием сама по себе. Тем не менее, вовремя передумал, понимая, что так зверолюдка лишь ещё больше будет корить себя за произошедшее. Лучшее, что он мог сделать — успокоить её своими словами.

"Цель вашей встречи — некий предмет — просто старая реликвия, которая важна для наших предков".

"Вы уверены?"

"Да".

"Значит, это не приведет к неожиданному и беспричинному убийству многих существ?"

"Конечно нет. Сам по себе, этот предмет даже не обладает какой-либо магической силой."

Само по себе, да? — думал про себя Бокси. Выходит, что блестящий амулет является частью чего-то большего? Неудивительно, что надев его, я ничего не почувствовал.

"Поняла, сэр!" — с уже большей решимостью ответила Кейра. "Я готова!"

"Погоди Деканус. Ты отправляешься не одна."

"Ах да, со мной как всегда будет эскорт, верно?"

"Это определенно так, но я хотел сказать, что помимо них есть кто-то ещё, кто ... потребовал сопровождать вас".

"... А мистер Песо-, я имею в виду, что мистер П. знает об этом?"

"Нет."

Конечно, Мимик уже знал ответ на этот вопрос. Когда позавчера они в последний раз общались, используя Переговорный кристалл, Андервуд ничего не говорил о "специальном посетителе", поэтому монстр сейчас по полной анализировал новую информацию.

«И ему не обязательно знать об этом» — добавил эльф.

"Сэр?"

"Этот человек хочет встретиться с дриадой, а не с мистером П. Это уже решено, и теперь мы должны устроить эту встречу, чтобы перетащить больше сил на нашу сторону".

"... И под "мы" вы имеете в виду "меня", верно?"

"Да. Я понимаю, что это звучит несколько внезапно, но у нас заняло много времени, прежде чем мы смогли прийти к консенсусу. В тот час я не смог связаться с мистером П., чтобы сообщить ему об этом".

Ну, в любом случае, теперь мистер П. уже всё знает. Тем не менее, я могу справиться с этим достаточно легко.

"Из-за присутствия этого «гостя», на этот раз вместе со стандартной группой будут посланы дополнительные силы".

"Понимаю, сэр. Я приложу все силы, чтобы не опозорить честь Третьего Легиона."

"Чудесно. Встреча с эскортом состоится к югу от форта, за 15 минут. Вольно, Декан."

"Да, сэр!"

Кейра снова отсалютовала и вышла из комнаты. И хотя она, казалось, несколько оживилась во время вводного брифинга, Андервуд воспринял этот как своеобразную маску, фасад, прячась за которым она убеждает других, что она в порядке. Эльф вздохнул и встал со стула, чтобы посмотреть в окно, через которое открывался вид на неподвижный интерьер стен Форта Йимин.

"Мне следовало сказать, что вскоре ей предстоит отправиться домой ..."

На миг он пожалел, что держал её в неведенье. Скорее всего, ещё до захода сегодняшнего солнца она увидит свою вторую половинку. Однако тому была причина – его наполняла тревога перед событиями, что произойдут под гигантским деревом на юге. Лучше не давать ложной надежды, которая могла бы отвлечь её от обязанностей. Нет, будет справедливо заметить, что эти обязанности, вероятно, сами по себе отвлечение от реальности.

Эльф на некоторое время так и остался стоять у окна, отправляя свои мысли в свободный дрейф по сознанию. Он вырвался из своих мыслей, когда увидел выходящую за ворота форта зверолюдку. Маленькая улыбка всплыла на устах : "Она слишком сильно выделяется со своими рыжими волосами".

"Что ж, она поправится, пока она жива. Я просто предоставлю этим парням возможность немного подбодрить её"

Кейра прошла мимо остатков южной оборонительной стены, после чего Андервуд решил вернуться к исполнению своих обязанностей. Команды авантюристов с солдатами всё ещё очищали груды обломков и разглаживали исковерканную почву. К этому моменту их тела и экипировка были более или менее вычищены, оставляя на себе только редкие бурые пятна. Как только зверолюдка вышла за пределы форта, она тут же увидела стоявший вдали эскорт. И дело было не в её остром зрении, а в полностью вооруженном взводе солдат, которые слишком выделялись на фоне окружающей зелени.

Солдаты-эльфы, которые ждали её прихода, заметили Кейру и мгновенно засуетились, выстроившись в три ровных ряда. Только сейчас становилось понятно, что из 50 изначальных бойцов здесь присутствовали лишь около 30. Другие, скорее всего, погибли при осаде и были заменены новыми, незнакомыми лицами. Бокси сделал всё возможное, чтобы когда Кейра приблизилась к эльфам, её лицо выглядело максимально печально. Отвечающий за эскорт офицер — тот же самый эльф, что и до осады, шагнул вперед и отдал честь.

"Декан Моргана, мэм. Разрешите обратиться неформально."

Странно, что эльф, который занимал более высокое должностное звание, так формально говорил с Кейрой, но монстр решил не сильно об этом задумываться.

"Все нормально, Оптио, говори.".

Мужчина встал на одно колено и опустил голову, положив оба кулака на землю. К удивлению Кейры, все остальные солдаты последовали его примеру.

"Спасибо."

"Хм?! Чего?"

"Если бы не вы, то мы все были бы мертвы".

Даааа лаааадно! Правда чтоле?! – Бокси был готов закричать от этих слов. Неужели сегодня день "говориочевидныевещи"? .

"Н-но! В-ваши т-товарищи ум…. А я ..."

"Мы все были готовы отдать наши жизни, мэм".

Неужели их на это подбил Андервуд?

"Из-за ваших великих действий врагу был нанесен огромный урон".

И почему они так синхронно опустились на колени? Они, что, репетировали это!?

"Это также дало нам шанс увидеть ещё один рассвет".

"И возможность снова встретиться с нашими близкими".

Интересно, какой засранец сочинял столь дохуя длинную речь?! Ей, поторопитесь, меня между прочим ждут блестяшки!

"И мы безмерно вам за это благодарны".

Хуффф, сплошная головная боль! Так! Нужно быстро брать инициативу на себя и закруглять этот фарс!

Независимо от внутреннего раздражения Бокси, из уст Кейры прозвучало совсем-

"Я ... ухм ... \*Хнык\* П-парни, я так р-рада, спасибо".

Дрожащие губы кошко-девушки скривились в первой, казалось бы, настоящей улыбке, которую она показывала со времени окончания осады. Она даже вытерла несколько слез и несколько раз хлюпнула носом. Довольные показанной реакцией, весь взвод встал на ноги и приготовился к отправке.

"\*Хнык\* уфф. \*Кхэ-кхэ\* "Гость" уже прибыл?» — спросила кошко-девушка, вытирая рукой свои псевдо-слезы.

"Гость, мэм?"

"Да. Мистер Андервуд сказал, что сегодня мы будем сопровождать к месту встречи дополнительную цель".

"Впервые слышу об этом, мэм. Нам ничего об этом не говорили".

"По-видимому, это было решено поздно ночью и они попросту забыли вас уведомить."

"Понял. Хмм, в таком случае, мы, должно быть, ждем их." — кивнув головой, красноречиво намекнул эльф.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (2.2)**

Кейра обернулась и заметила три приближающиеся к ним фигуры. Справа шёл сгусток агрессии, одетый в сталь. А ещё этот сгусток иногда называли по имени — Хильда. На её доспехах по-прежнему виднелись шрамы битвы, однако даже в таком состоянии они были намного прочнее того, во что одевались обычные Легионеры. Левее от неё находилась Высшая Эльфийка Имирил, лицо которой на данный момент было окрашено в цвет отчаяния. Всем своим видом она будто бы кричала: "не хочу!". Впрочем, учитывая, чем закончилось прошлое знакомство с дриадой, это не стало для остальных неожиданностью.

Однако неожиданностью был тот, кто шёл посередине. Его рост превышал среднестатистического человека, немного не доходя до Коры. Темно-коричневая кожа человека была покрыта ритуальными татуировками ярко-жёлтого цвета, которые были очень отчетливо видны на обнажённой мускулистой груди. Что ж, по крайней мере, нижняя часть тела этого дикаря была прикрыта. Эту незавидную роль взяли на себя дешёвые брюки из конопли, на коих покоилось множество дыр и пятен грязи, которые держались на простой верёвке. Начисто выбритая голова тускло поблёскивала, отражая утренние лучи небесного светила, а его босые ноги громко ступали по земле, сплющивая растущую на ней траву.

Ну и кроме прочего, отдельно выделялись цепи с руническими надписями, сковывающие мужчину по рукам и ногам. Не нужно было ничего произносить вслух – всем и так был кристально ясен его статус как пленника.

"Йо! Ну как себя чувствует Весёлый Стрелок?"

Хильда подняла руку, выкрикивая небрежным тоном приветствие.

"Мисс Хильда!" — С негодованием закричала Кейра. "Пожалуйста, не нужно использовать это смущающее прозвище!"

"А? Но ведь оно так хорошо тебе подходит! Особенно после того, что случилось на осаде!"

На этих словах Кейра заметно помрачнела.

"Да ... верно... мои действия ...чудовищны"

"Хильда, ты дура!" — крикнула Имирил-

\*ДУУНН\*

— и со всей дури стукнула своим посохом по защищённому шлемом черепу дварфийки.

"Ей! У тебя проблемы, тупая пизда!?"

"Это мои слова! Будь благоразумной и не расстраивай больше Моргану! Я не горю желанием проверять, набросится ли на меня та хреновина, если ей придётся не по вкусу настроение посланницы!"

"Я был бы признателен, — пленник заговорил глубоким, огрубевшим голосом, как будто в его глотку влилось растопленное масло, — если бы вы воздержались от оскорбления уважаемой леди дриады".

"Уважаемой?! Да что в ней может быть уваж-! Кхм! Да! Само собой! Вы определенно правы! Прошу прощения за моё неуважительное отношение!"

Эльфийка махнула руками и низко поклонилась заключенному, на что тот просто кивнул головой. Это заставило многих из окружающих сомневаться, действительно ли она была подходящей кандидатурой для этой миссии. И действительно, по факту эксцентричную стерву едва ли можно было таковой называть, но в стандартном протоколе требовалось, чтобы заключенного высокого Уровня сопровождали как минимум два стража с аналогичной силой. Это делалось в основном для того, чтобы в случае побега его могли задержать живьем. А при ином раскладе, даже одного бойца аналогичной силы было бы более чем достаточно для убийства скованного, невооруженного и лишенного MP заключенного.

"Хм ... кто это?" — спросила Кейра, указывая на чернокожего парня.

"Ах, точно, ты же не знаешь", — сказала Хильда. — "Это один из VIP-персон Империи. Его зовут Рокки и-"

"Рук’лунда" — поправил её заключенный.

"Если я говорю, что твое имя — Рокки, значит твоё ёбаное имя — Рокки!"

\*ХРУСТЬ\*

Берсерк ударила по колену Рук’лунды со всей своей нечеловеческой силой, из-за чего мужчина осунулся и затрясся, как дерево, которое ударили топором. Неприятный звук, который донёсся из места удара, в сочетании со странным углом, под которым была согнута его нога, совершенно очевидно говорили о том, что коленная чашечка Шамана была полностью раздроблена. Однако он изо всех сил старался ровно стоять, испустив из уст лишь неразборчивые похрипывания.

"Нельзя к нему слишком мягко относится. А иначе он не поймёт своё место" — объяснила Хильда, стряхивая следы крови с металлической перчатки. — "Как бы то ни было, знакомьтесь, его зовут Рокки, он же Черная Башня – тот, кто охотно сдался после того, как засвидетельствовал выступление пятерки дриад. Скормив высшему руководство историю о том, что его обманом затащили на поле боя, и заверив, что больше он никогда не выступит против нас, он пошел с ними на сделку. Так что теперь мы должны убедиться, что он встретится с ручными зверёнышами мистера П."

"Не смей обращаться к-"

\*ХРЯСЬ\*

Протесты Рокки были пресечены направленным ударом по другому колену, что заставило мужчину окончательно рухнуть на землю.

"Ну как? Тебе достаточно, Рокки? Или мне поиграть с твоими ребрами? Знаешь, я сейчас так зла, что вряд ли остановлюсь, пока не прикончу тебя, надеюсь, ты это понимаешь?"

"Гкххх. Я. Всё. Понял" — прерывисто прорычал он сквозь стиснутые зубы.

"Ну вот и ладушки! Видите? Ха! Ну и кто говорил, что старую шавку не научить новым трюкам? Во всяком случае, киса, теперь ты знаешь, почему мы здесь.!"

" ... ага ..." — пробормотала Кейра, а затем повернулась к своему отряду.

"Ты, ты и ты" — указала она на двух Жрецов и Друида. — быстро подлатайте травмы заключенного, чтобы он не мешал нам".

"Да, мэм!" — ответили они и начали готовить магию исцеления и восстановления.

"Ей!? Но как же он тогда выучит свой урок?"— возразила Хильда.

"В таком случае, ты наверно соизволишь тащить его на себе всю дорогу?" — здраво возразила Кейра.

Коротышка посмотрел на высокую гору мышц в обличии человека и очень быстро нашла для себя ответ.

"... Ладно. Забудем об этом."

Её доспехи были очень тяжелы, поэтому она не была уверена, что у неё хватит сил на то, чтобы нести на своем горбу ещё и этого парня. Рокки был исцелен в короткие сроки и снова встал на ноги. Затем Имирил несколько неохотно открыла Врата. Даже Бокси мог заметить, что созданные ею Врата отличались по качеству и размеру от тех, что делали её ученики. Однако была одна небольшая проблема.

"Мисс Имирил" — устало сказала Кейра. "Пожалуйста, переместите их поближе к месту назначения".

Их цель путешествия — дерево Хейльт, как того и требовалось, с технической точки зрения виднелось на другой стороне этого портала, но оно было так далеко, что, вероятно, им понадобился бы час, чтобы добраться до него пешком.

"... Да, мэм."

Смирившаяся остроухая занялась переоткрытием Врат. Новые открылись на расстоянии двести метров от ствола дерева, именно там, где она должна была открыть их с самого начала. Отряд и заключенный без проблем прошли через них. Ну, кроме Заклинательницы, которая их открыла. В итоге её почти что за шкирку пришлось тянуть. В основном Хильде.

Почему заключенный более покладистый, чем человек, которого приставили следить за ним? — недоумевал Бокси. У неё с головой точно всё в порядке? Нет, наверняка у неё там недостает нескольких винтиков.

Ещё раз обдумав ситуацию, монстр подтвердил своё намерение держаться подальше от возможно долбанутой Волшебницы и взял из рук подчиненного тяжелый сундук. Надев наигранную бизнес-улыбку, он пошел по направлению к основанию огромного дерева. Разыгранное далее представление можно условно поделить на три этапа: с верхушки растения спускается высокая фигура с капюшоном, забирает сундук и уходит восвояси. Все это соответствовало последним двум встречам, за исключением двух незначительных деталей.

Во-первых, на сей раз сундук был заполнен не монетами, а драгоценными и полу-драгоценными камнями, кольцами, скульптурами и другими предметами роскоши, не имеющими практического применения, несмотря на их высокую цену. Их общая стоимость при продаже составляла около 12 000 GP, но Бокси не собирался этого делать. У него уже было много денег, и, хотя груды золотых монет сверкали по-своему, он стремился владеть различными блестящими блестяшками.

Другая неуместная деталь заключалась в том, что перед тем, как он исчез, скрытая фигура положила свою огромную ладонь на голову Кейры и грубо взъерошила её волосы. Зверолюдка, казалось, вначале была против, ёрзая и размахивая руками, но постепенно успокоилась и смиренно позволила Песочному Человеку погладить свою голову, застенчиво разглядывая что-то в области своих ног. Примерно через минуту он поднял руку, а затем используя подвижную лиану, поднялся по стволу дерева вверх.

Участвующие в операции разведчики, наконец, успокоились, поскольку физический контакт не перешел во что-то враждебное. Затем к уху Оптио прилетел удивительно жизнерадостный шепот.

"Мистер П. говорит, что встреча с дриадой возможна. Приведите заключенного."

Инструкции были переданы высокопоставленному трио, которое тут же направилось к кошко-девушке. Даже Имирил не могла постоянно вести себя как ребенок. Будучи высокоуровневым авантюристом, ей приходилось сталкиваться с её страхами и побеждать их, а иначе она не смогла бы преодолеть эту травму. По крайней мере, так она говорила сама себе. Ещё в приобретении неожиданной решимости остроухой не последнюю роль сыграла угроза Хильды, что пообещала выбить из той всю дурь, если остроухая не возьмет себя в руки.

Но независимо от их мотивации, полностью раздражённая Каменокожая дварфийка, тихо возбужденный Асцендант-человек и перепуганная Высшая эльфийка вскоре оказались напротив явно повеселевшей Кейры.

Надеюсь, что этот спектакль поубавит желание Шамана совать нос в мои дела, — сказал про себя Бокси.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (2.3)**

"Итак, эмм, — сказала Хильда, — ну и где эта леди-растение?"

"За тобой!" — раздался ликующий голос Цириллы.

"УАААЙ!"

Имирил издала жалкий, испуганный крик, и тут же отшатнулась от внезапно возникшей дриады. Однако её неуверенные попытки ускользнуть были быстро пресечены внезапно вылезшим из земли маленьким корнем, который заставил эльфийку поцеловать лицом землю.

"Хахаха! Отличная реакция, ты, высокомерная пизда!" — озорно оскалилась зеленоволосая женщина. Затем она скрестила руки на груди, с задумчивым взглядом покусывая свою губу. — "С какой стороны не смотри, ты просто умоляешь меня провести над тобой ещё одну воспитательную работу!"

"Нет! Нет! Отойди! Не приближайся! О, верно! …Полет!"

Вспомнив наконец о существовании магии, Заклинательница 100 Уровня решила уйти в отрыв. Остальная часть эскорта успела услышать только резкий хлопок, когда эльфийка исчезла за горизонтом.

"Ох, ради всего св— ... Какого хрена она вытворяет?!" — недоумевающе воскликнула Хильда.

"Ммм, ну, она просто боится, что ей придется снова проходить через "999 причин, почему ей нужно уважать своих старших"".

"999...чего?"

"Вообще-то их была тысяча" — с невинной улыбкой уточнила Кейра.

"А? тысяча?"

Коротышка начала копошится в своих отсыревших от битв мозгах, в конце концов вспомнив об одном возмутительно-провокационном слухе.

"А?! Ооооооо ... Ох."

"Как бы то ни было, вот тот человек, о котором я говорила, мисс Цирилла".

Кейра указала на возвышающегося Шамана, который был почти в два раза выше самой зверолюдки. Его несколько окаменевшее лицо внушало страх, в то время как глаза буравили покрытую виноградными лозами голову дриады.

"Ммм? Значит, это он проигравший, да?" — насмешливо сказала Цирилла. Затем она перевела внимание на таинственные желтые татуировки на груди и руках, после чего немного принюхалась к телу.

"Ах, блядь! Почему вы привели сюда этого урода?" — тон духа древа мгновенно переменился. "Я бы никогда не вышла, знай я, что здесь кровавый Шаман! Дайте угадаю, он здесь, чтобы закончить тот самый Обряд, правда?"

"Эй, ей, попридержи коней, зеленая!" — заговорила Хильда. "О чем ты черт возьми говоришь? Даже не думай, что я позволю тебе что-то провернуть за моей спиной!"

"Не тебе говорить мне, что делать, безбородый дедулька!" — ответила Цирилла.

"... Дедулька?"

Раздражение Хильды превратилось в гнев, а гнев в бушующее пламя ярости. Однако никто, кто видел бойню в форте, не осмелился бы даже подумать о том, чтобы стать врагом одной из этих невинных с виду дам.

"Что ж, в любом случае, я не собираюсь соглашаться ни на что подобное" — продолжила Цирилла. "И я не позволю некоторым — \*плевок\* — человечишкам диктовать мне, что делать. Ты вообще в курсе того, что эти уроды сотворили с моей младшей сестрой на юге?! Её расчленили во сне, не дав возможности пробудиться и построили из её трупа сраные домики!"

Она имела в виду действия передовой группы наступления, которую Империя послала для разведки и зачистки окрестностей. Те, кто срубил 70-летнее дерево Хейльт, не думали ничего дурного. Они просто спешили возвести свой лагерь после республиканской засады.

"Хм? Что с тобой, козёл?" – немного успокоившись, сказала всё ещё обозлённая дриада Шаману. "Почему ты вдруг заплакал? Неужели ты скучаешь по своей мамуле или типа того?"

И действительно, глядя на лицо заключенного, можно было видеть вытекающие из его глаз слезы, хотя его лицо оставалось таким же серьезным, как прежде. Затем, в мгновение ока, он опустился на колени и распростерся перед зеленой дриадой.

"Умоляю! Простите!" — крикнул мужчина изо всех сил. "Прошу прощения за их поступок, за вред, нанесенный нами! Пожалуйста, изруби меня, забей меня, раздави меня, сделай то, что посчитаешь нужным! Дай мне искупить грехи свои своим же телом! Прошу!"

"Хыф!"

На лице дриады сформировалось отвращение и она отступила назад на несколько шагов. В некотором роде этот человек казался гораздо более опасным, чем синекожая демоница с крыльями.

"Ну вот какого спрашивается хрена?! Вот почему я ненавижу тебя и таких как ты! Чертовы Шаманы! И Друиды! Парни, в самом деле, вы пиздец жуткие типы! Укротители Монстров и то намного лучше."

"Умоляю!" — крикнул он ещё сильней. "Пожалуйста, позвольте мне всё исправить! Во имя ваших сестёр на юге и на севере!"

"Север? У меня там есть сёстры?"

"Хм, да, мисс Цирилла, — вмешалась Кейра. "Там расположена группа из пяти дриад".

"То есть с ними что-то приключилось?!"

"Одна из них была частично сожжена драконом, но мы справились с этим наглецом!"

"О, хо! Дракон, да? Понимаю, понимаю, так значит дракон. Да, это довольно неожиданно. В конце концов, драконы обычно не появляются здесь. Надеюсь, это не жёлтый."

"Эммм, нет. Он был зелёным."

"Ах, конечно. Зелёный. Верно, он должен быть зелёным, не так ли? Ммм. Ага. Особенно, если рассматривать солнце и ... э ... климат и прочее ".

Цирилла несколько раз кивнула головой, натирая свой подбородок, а затем резко повернулась к Кейре.

"А чей был дракон?"

"..."

Прежде чем кошко-девушка успела подобрать правильные слова, снова раздался чей-то голос.

"Пожалуйста! Прошу, вслушайтесь в слова мои!"

"Черт возьми, кто-нибудь может заткнуть рот этого парня?!"

"Так точно, дамочка!" — воскликнула Хильда, прежде чем ударить со всех сил его по ребрам. Нет сомнений, что этот удар сломал хотя-бы некоторые из них.

"Кфф! Кхэээ! Кфф!" — Шаман распластался на земле и изогнулся, как креветка.

"Спасибо, коротышка"

"Ага! Рада услужить!"

"В любом случае, с виновниками уже покончено. Мои новые помощники позаботились об этих надоедливых людишках. Они даже вернули мне то, что осталось от моей драгоценной неродившейся сестры."

"Новые помощники?"

"Да. Тот парень с массивным плащом, ну, он сам здесь бывает не слишком часто, а вот его прислуга поддерживает меня. И учат всяким забавным вещам!"

Бокси мысленно вздохнул, в который раз убеждаясь в правильности своего решения: появляться перед дриадой только в качестве Песочного Человека. Дриады по своей природе были очень прямолинейны и искренны, поэтому если бы Цирилла была в курсе об истинной личности Мимика, то могла и сболтнуть чего лишнего. Тем не менее, это была опасная тема, поэтому монстр решил перевести разговор в другое русло.

"Значит, ваши новые друзья отомстили за вашу сестру?"

"Верно! Не нужно никакой помощи от гребаного Шамана! Знаешь, эти ублюдки всегда стараются меня ублажить, оставив в долгу. Иногда они целыми месяцами бормочут какие-то глупые слова, но я просто игнорирую их и прячусь в своем дереве. А дальше они либо хандрят, либо уходят, либо умирают от голода…честное слово, они все поголовно идиоты".

"Надеюсь, мистер Рокки остался доволен встречей?" — напряженно улыбаясь, сказала Кейра. "Только не нужно сильно расстраиваться, хорошо?"

Всё ещё извивающийся на земле человек просто кивнул ей в ответ. По правде говоря, единственная причина, по которой он участвовал в этой войне, состояла в том, что ему показали "доказательства" эксплуатации эльфами священных деревьев Хейльта. Но, увидев безрассудную и очень опасную атаку дракона, а также воистину фантастическую скорость восстановления дерева, он начал сомневаться, а точно ли он выступал за правильную сторону. Эти сомнения достигли своего пика, когда дриады привели в движение свою "лопающую" атаку. Его связь с почвой позволила ему "увидеть" то, что было подвластно только легендарным существам, известным как дриады. Если сама природа пробудилась, чтобы защищать эльфов, то о какой гнустной эксплуатации может вообще идти речь?

И встреча подтвердила его подозрения. Он не знал, почему он один был помилован в этой резне, и теперь ему не было до этого никакого дела. Прямо здесь и сейчас он стал живым свидетелем созданного природой чуда, живое чудо, что признало в эльфах союзников. В итоге он совсем не жалел, что сделал этот выбор, рассказав обо всём, что знал о Империи. Теперь он даже хотел выступить против своих соотечественников в битве, но сомневался, что ему так просто начнут доверять.

"Мы здесь закончили, Рокки?" — спросила Хильда, нависая над ним.

Он одобрительно кивнул.

"Хорошо, тогда вперёд!"

Карлик предложила ему опереться о свое плечо, хотя, учитывая разницу в росте, это была не совсем та помощь, в которой он нуждался. Тем не менее, каким-то образом они достигли шаткого баланса и направились обратно к остальной части отряда. Их "извозчик" исчезла, поэтому им, вероятно, после исцеления рёбер Шамана придется возвращаться к форту на своих двоих.

"Ах! Мы уходим, мисс Цирилла! — сказала Кейра с улыбкой. "Спасибо, что встретились с нами!"

"Э? Он уходит? Просто так?"

"Ага. Кажется, он просто хотел увидеть тебя вживую!"

"Ох. Понимаю. Ну, по крайней мере, он знает своё место."

"В таком случае, ещё раз прощайте, мисс Цирилла".

"... Пофиг."

Кошко-девушка повернулась спиной к дриаде и побежала, чтобы догнать уходящих Рокки и Хильду. Дриада же не стала сразу возвращаться к себе, а невольно засмотрелась вдаль. Что ж, главное, по крайней мере, что этот мужлан не настаивал на выполнении того глупого Обряда. Она не могла припомнить точное название Обряда, но она была уверена, что чуть не попалась в эту ловушку ранее, когда сама ещё была моложе и наивнее. Именно. Кем эти выскочки себя возомнили?! Конечно, она не собиралась за "так" отдавать свой нектар, чтобы какой-то засранец смог заработать себе Перк.

Однако личность, с которой она познакомилась несколько недель назад, отличалась от этих мерзавцев. Несмотря на то, что он использовал полномочия её матери, он ни разу не посмел приказывать ей или предъявлять какие-то требования. Он относился к ней с уважением и много в чем добровольно помогал. Он даже научил её нескольким трюкам, чтобы та самостоятельно смогла защитить себя от паразитов. И все, что он попросил взамен — тихое место для него и его миньонов, чтобы они могли "залечь на дно". Действительно, впервые дриаде отдали так много и так мало попросили взамен.

Как жаль, что в последнее время рядом околачивались только его слуги. В конце концов, если кто-то и заработал право испить её нектар, то это был Песочный Человек. И Цирилла была более чем готова представить ему эту возможность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (3.1)**

Посередине какой-то площади в столице Республики Ишигар – Азурвале стояла каменная арка. Полукруглая структура была 20 метров в ширину и 8 метров в высоту (на самой высокой точке). Арка состояла из большого количества белых плит, которые складывались вместе, как сложная головоломка. Несколько невероятно длинных виноградников окутывали все строение зеленой сеткой, то там, то тут свисая сверху вниз своими лозами. Складывалось впечатление, что именно они держали арку вместе. Впрочем, учитывая отсутствие какого-либо сцепляющего раствора между плитами, возможно, эта незамысловатая теория имеет место в реальности.

Иностранец, впервые посетивший город, скорее всего подумает, что это какой-то памятник. Однако этот гипотетический турист будет неправ, поскольку, хотя эта арка действительно была своеобразным ориентиром, ее ни в коем случае нельзя было назвать памятником. Она даже не была "единственной в своем роде". Эта структура, наряду с секретами её строительства, являлась всего лишь одним из многих наследий, оставленных Толь-Сарошем. Непревзойденный, давно ушедший из этого мира гений, имя которого ненавидели и уважали по сей день. Если бы кто-нибудь из гостей Азурвале узнал об происхождении этой арки, они сразу поняли бы, почему все держатся от нее на расстоянии. Однако присутствие дюжины полностью вооруженных охранников, а также 20 или около того повозок, выстроившихся на краю площади, так и оставались бы полной загадкой.

Ну, по крайней мере, пока они не увидели её роль в действии.

Из-под земли начала исходить легкая вибрация, перекинувшись на арку, заставив солдат по периметру поднять бдительность. Зазоры между этими мраморными плитами стали светиться жутким зеленовато-ядовитым светом. Сияние образовалось у основания конструкции и начало неуклонно подниматься вверх. Несколько секунд спустя оба ребра заросшей зеленью арки встретились на самой ее вершине. Будто пульсируя, свет, исходящий изнутри блоков, вспыхнул один раз, затем второй, и наконец третий, перестав на этом мерцать.

"Ах, дерьмо. Только не снова ... "

Один из стражей чертыхнулся себе под нос, плотно сжав губы. Затем он подошел к внезапно затихшей арке, а если точнее, то к одной из колонн, и не меняя выражения лица, будто так и нужно, ударил по ней.

\*ФВУУУУУМ\*

Твердо поставленный удар сделал свое дело, и структура будто в ответ внезапно засветилась гораздо ярче, чем раньше, наряду с появлением однообразного низкого гула. Через несколько секунд между колоннами арки начала изменяться картина реальности, показывая ранее невиданные здесь фигуры. Больше было похоже на то, словно кто-то рисовал пейзаж на полотне из воздуха.

"Им действительно нужно найти того, кто посмотрел бы на эту хрень" — возвращаясь обратно на своё место, охранник не переставал ворчать. "Она глохнет уже пятый раз за этот месяц!"

Несмотря на его жалобы, мерцающие Лесные Врата перед ним успешно установили связь с такими же вратами в сотнях километров отсюда. Посмотрев с любого угла на арку, можно было бы увидеть пейзаж города, который сильно отличался от пейзажа города Азурвале. Причина этого явления крылась в функции, что не сильно отличалась своей природой от того, что представляло из себя Заклинание Врата Перемещения. За исключением разве что того, что расстояние, на котором работали Лесные Врата, было несравненно больше того, чего мог достичь любой смертный. Однако перемещение между арками можно было активировать только раз в два дня, а его продолжительность составляла всего 30 минут. Именно поэтому их деятельность была строго контролируема правительством. Любой, кто хотел бы использовать это чудо магии, должен был заранее купить билет на Врата и как только они будут открыты, отстоять очередь, двигаться упорядоченным образом.

"Соединение безопасно!" — крикнул один из правительственных работников собравшимся экипажам и путешественникам. "Двигайтесь в порядке очереди!"

Следуя указаниям гос. служащих, масса людей и повозок начала двигаться вперед, как одно целое. Проход через ворота мгновенно перенесет их из одной части страны в другую, в то время как совершенно другая группа путешественников будет идти в противоположном направлении. Это была еще одна особенность, уникальная для Лесных Врат. Как правило, Врата Перемещения создавали связь между двумя точками в пространстве, но структура Лесных Врат могла поддерживать два одновременных перехода противоположной направленности. Таким образом, путешественники могли одновременно использовать оба направления, не натыкаясь друг на друга, то же самое относилось к войскам или материальному обеспечению.

Процесс работы Лесных Врат был довольно своеобразным зрелищем, во всех смыслах. Однако для жителей Азурвале это обыденное явление. Республика ежедневно использовала систему из дюжин таких арк, поэтому неудивительно, что те, кто регулярно видел подобное чудо, становились несколько…менее впечатлительны. Однако в этот солнечный день даже пофигистически-настроенные люди смотрели в сторону врат с нескрываемым недоумением.

Некая рыжая, ушастая кошко-девушка выпрыгнула из ворот едва ли в момент открытия. Она бросилась вперед на четвереньках, пересекая большую площадь в мгновение ока. Зверолюдка подбежала к линии испуганных охранников, которые рефлексивно двинулись навстречу, чтобы заблокировать ее. Тем не менее, она просто перепрыгнула одного из них, сделав в воздухе сальто вперед.

"Привет, Фрэнк!" — крикнула она, перевернувшись в воздухе. "Ты извини конечно, но я спешу!"

Затем, она перекатом приземлилась и побежала дальше. Стражники со смесью удивлениея и любопытства провожали ее взглядом, но перестали преследовать её, как только поняли, кто она такая. Как будто они могли забыть суету, которую она подняла несколько недель назад, когда ей пришлось использовать эти Лесные Врата, чтобы покинуть столицу. Новичков всегда "подергивало" после перемещения, но личность по имени Кейра Моргана даже среди них была чем-то из ряда вон. Они ожидали, что она будет взволнована, нервна или, может быть, даже напугана, впервые пройдя через врата, но зверолюдка бросила вызов их логике и опыту, одновременно показав сразу все вышеперечисленное.

В конце концов, все молча согласились, что она не была подозрительной личностью. Всем им вкратце сообщили, что эта поистине уникальная девушка совершила какое-то великое дело в форте Йимин. Не говоря уже о том, что их коллеги по другую сторону уже должны были проверить ее данные и тому подобное. Город на другом конце Лесных Врат был намного ближе к линии фронта, поэтому, естественно, в нем гораздо больше внимания уделяли безопасности. В любом случае, даже попытайся они её остановить – это было бы глупо, а преследовать — еще более бессмысленно. В конце концов, зачастую их работа это просто поддержание порядка очереди и предотвращения конфликтов, а выражаясь еще яснее – стоять смирно и всем своим видом показывать готовность намять бока недовольным. Поэтому самовольный бег за неопасной персоной можно было бы даже считать отказом от их обязанностей.

Их нежелание следовать за кошко-девушкой, безусловно, никак не было связано с тем, что у них не имелось шансов поймать её. Да. Это было совершенно не связано.

Что касается самой Кейры, она в настоящее время уже бежала по оживленным улицам, уклоняясь от прохожих, забегая на стены и перепрыгивая через киоски. Как только она приблизилась к своему родному району, зверолюдку перестали обливать криками по типу: "Осторожней!" и "Ты что вытворяешь, сумасшедшая?!", встречая вместо этого фразами: "С возвращением!" и "Рад вас видеть!". С тех пор, как она переехала в данную часть столицы, подобные выходки стали очень известны среди местного населения, и люди, которые видели её импровизированные акробатические выступления, постепенно полюбили и их, и её.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (3.2)**

И даже если вначале граждан беспокоило её безрассудство, она никогда не натыкалась на пешеходов и ничего не сломала. Ее неудержимый настрой и заразительная оптимистичность, вместо того, чтобы становиться чем-то раздражительным, вносили свежесть в эти старые улочки и их обитателей. Не успели окружающие опомниться, как картина того, как она резво бежит среди прохожих со своей фирменной улыбкой, стала для них неотъемлемой частью обыденности

И вот уже через небольшой промежуток времени Кейра добралась до входной двери дома Рованы, которую она открыла своим обычным приветствием.

“Милая! Я до...ма?”

“...”

“...”

“...”

Однако, к ее удивлению, Рована была там не одна. Внутри маленького и удивительно аккуратного дома находилось три эльфа, два из которых можно было принять за пару среднего возраста, у которой были такие же блестящие серебряные волосы, как и у Рованы. Все трое сидели за обычным деревянным столом и, казалось, наслаждались своим послеобеденным чаем. По крайней мере, до тех пор, пока внезапный "злоумышленник" не вторгся внутрь их дома, чем привлек к себе три недоумевающих взгляда. Покрасневшее лицо и тяжелое дыхание кошко-девушки постепенно нормализировались, что привело к неловкой тишине. Ее широкая улыбка на мгновение исчезла, но сразу же сменилась более деловой улыбкой.

"... Простите, кажется, я перепутала дом" — быстро протараторила она, и попыталась закрыть дверь, однако -

"А-ну стой!"

Эльф спрыгнул со стула и бросил в зверолюдку маленький флакон. Кейра едва успела спрятаться за дверью из Железной Коры, как до нее донесся звук разбитого стекла. Слегка выставив голову из-за двери, она увидела вязкую желто-коричневую жидкость, неуклонно прожигавшую очень жесткую дверь из древесины самого Хейльта, при этом испуская очень неприятный запах. Она повернула голову вперед -

"Уах!"

— как раз вовремя, чтобы успеть убрать голову от еще одного летящего в нее флакона.

"Ты пытаешься убить меня?!" — огрызнулась Кейра.

"Да!" — ответил эльф, бросая третью бутылочку.

"Уааах!"

С громким криком Кейра отпрыгнула вбок, в то время как неизвестное зелье уничтожило часть крыльца прямо за дверью.

"Папа!" — закричала Рована. «Прекрати!»

"Мффахахаха!" — засмеялся эльф, игнорируя свою дочь. — "Ты хорошо сражаешься, но посмотрим, сможешь ли ты справит-"

\*ДУУУННН\*

\*ХРЯСЬ\*

Его неказистая речь была прервана другой находящейся в комнате женщиной, предположительно, его женой, которая ударила его по голове черной сковородкой, заставив его упасть лицом в пол.

"Успокойся, дорогой" — сказала она с ангельски-жёсткой улыбкой. "Это и вправду не лучший способ поприветствовать гостя".

Удивительно, но эльф тут же встал, как ни в чем не бывало.

"Это не гость!" — возразил он. "Она негодяйка! Вор! Разве кто-то другой посмеет так безнаказанно влетать в чужую обитель?!"

\*ДУУУННН\*

\*ХРЯСЬ\*

Эльфийка ударила его снова, намного сильнее, чем в первый раз. Она так сильно ударила его, что половые доски под его головой вогнулись внутрь и пошли трещинами, а ноги на несколько секунд поднялись в воздух, но лишь для того, чтобы через миг полностью обмякнуть.

"Прошу прощения за моего мужа" — сказала женщина, пряча окровавленную посуду за спиной. "При встрече с новыми людьми он становится немного возбужденным".

"... Хм, ладно? Ну, я пойду тогда..."

Кейра перестала прикрываться дверью и повернулась спиной, намереваясь поскорее покинуть территорию дома. Рована говорила ей, что хотела бы скрыть их отношения от своих родителей, по крайне мере до тех пор, пока она не почувствует себя достаточно уверенно, чтобы самой сообщить об этом. В конце концов, ее отец, по-видимому, был одним из тех старлеев, которые не одобряли однополые пары. Поэтому всегдапонимающая Кейра не решилась бы нарушить свое обещание перед Рованой.

Однако она снова была остановлена.

"Так ты и есть Кейра, да?" — спокойным голосом спросила женщина.

По крайней мере, на этот раз ее остановили словами, а не опаснейшей алхимической кислотой. Кошко-девушка с дрожащей улыбкой повернула голову.

"Д-да?"

"Ну надо же, как чудестно! Меня зовут Дорис Слайт, а этот джентльмен с горячей кровью — мой муж, Самулюс. Как ты, возможно, догадываешься, мы родители Рованы."

"Эмм, рада познакомиться с вами. Мэм."

"Взаимно! Ох, дорогая, ты действительно милашка, не так ли? Хохохо, как и ожидалось от новой сожительницы Рованы!"

То, как она подчеркнула «соседа по комнате», подмигивая Кейре, совершенно ясно, что она уже знала об их отношениях.

"К-как ты ...?" — с широко раскрытыми глазами пробормотала Рована. Судя по дрожащему голоску, она не пропустила мимо ушей не слишком тонкий намек своей матери.

"Хохохохо! Не стоит недооценивать информационную сеть домохозяек!"

"... это Лия сказала тебе, да?" — спросила Рована с усталым видом на лице.

"Не глупи. Это дитя просто рассказало пару слов своему отцу, который рассказал своему брату, который рассказал своему сыну, который рассказал его двоюродному брату, который-"

"Ладно, ладно! Я поняла!"

"Простите, миссис Слайт?" — заговорила Кейра, указывая на неподвижного эльфа на полу. "А с ним... все будет хорошо?"

"Хм? О да, он в норме! После его маленьких истерик мой муж всегда становится уставшим и сонным"

Ее лицо все еще улыбалось, но леденящий душу взгляд, которым она все еще невозмутимо буравила фигуру своего мужа, будь он более физическим, вполне мог пробить в бедолаге дыру.

"Да нет же, он явно без сознания. Видите?"

"Чушь! Как будто мои хрупкие руки могли серьезно навредить кому-то столь же крепкому, как Самулюс!"

"И-и то в-верно. И-извините, если что не так."

"Ох, ну, в таком случае-"

Женщина схватила мужа за воротник и вытащила окровавленное лицо из отверстия в полу.

"…думаю, нам с мужем лучше будет сейчас уйти. Рована, пожалуйста, в следующий раз, когда будешь навещать нас, приведи с собой этого очаровательного ребенка, хорошо? Полагаю, нам предстоит длинный разговор."

"... Да мам."

"Хорошая девочка".

Дорис прощалась с дочкой, а затем с радостным лицом направилась к входной двери, таща за собой своего бессознательного супруга, словно тот был не человеком, а мешком с гнилой картошкой.

"Спасибо, что позаботилась о моей дочери" — прошептала она, проходя мимо Кейры и закрыла дверь с той стороны.

"Итак, гм ..." — пробормотала Рована после нескольких минут неловкой тишины. "Это были мои родители".

"Да…"

"И гм ... ты вернулась".

"... Да.— зверолюдка неуверенно шмыгнула носом — Я вернулась, Рови!"

И прежде чем та смогла даже отреагировать, Кейра прыгнула на эльфийку, обнимая ее хваткой медведя. Она оттолкнула ее на стол и глубоко впилась в губы поцелуем, а из ее глаз полились слезы. Через несколько секунд она подняла голову и уставилась на внезапно покрасневшую Ровану.

"Я ... дома!" — объявила она с полу-улыбающимся, полу-плачущим лицом.

"Да, да! Дома!" — так же эмоционально ответила её подруга, объяв девушку в ответ, позволяя последней выплакать накопившиеся горе на своё плечо.

В итоге охватившие их эмоции ослабли и сладкая парочка додумалась слезть со стола. Затем они присели на кровать. Все еще рыдающая Кейра начала изливать все, что прикипело на сердце, в то время как Рована сделала все возможное, чтобы успокоить её. Зверолюдка рассказала ей обо всем. О предполагаемом неприятном инциденте, что случился с ней во время заключения в лагере имперцев, о вине за смерть тысяч людей во время осады форта, о горечи, что она испытывала при потере Фаэхорна, и даже о ее искреннем нежелании возвращаться на службу.

Рована ничего не говорила. Она не обвиняла и не оправдывала Кейру за все то, через что она прошла или сделала. Вместо этого эльфийка решительно приняла все ее беды и переживания, делая все возможное, чтобы облегчить ее помутнённый беспокойством разум. Она не сомневалась, что за время их расставания Кейре пришлось пройти через ад и медные трубы. На самом деле, она уже более или менее подготовила себя к тому, что ей придётся выслушивать подобные новости.

Но самое главное это то, что Кейра смогла вернутся к ней в целости и сохранности. Эльфийка даже немного гордилась юной зверолюдкой. Она гордилась ею за её способность преодолеть все те трудности, выпавшие на её пути и храбрость рассказать о них. Рована не могла изменить уже произошедшие события, но она по прежнему могла помочь ее подруге смириться с ними.

Что касается Кейры-

Хм, думаю, что еще около 15 минут безутешного плача должно быть достаточно, прежде чем мы успокоимся, и она начнет "баловать" меня.

-для кошко-девушки это было обычным делом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (3.3)**

Остаток дня и большую часть ночи девушки провели "успокаивая" друг друга, после чего Кейра тихо выскользнула из объятий уснувшей Рованы и вышла наружу. Затем она вызвала Ксеру, которая заняла ее место, чтобы не дать эльфийке проснуться. Замаскированный под кошко-девушку монстр отошел от дома и принял свое любимое обличие — сундука. Затем Бокси быстро и незаметно для других взобрался на древнее дерево и впервые за долгое время зашел в подземелье Амброзии. Как только мимик вошел в главную полость дерева, появилась и сама его хозяйка, горячо приветствовав вошедшего монстра.

"Милорд! Как я рада вас видеть!"

"И тебе того же."

"Я и не подозревала, что вы уже вернулись!"

"Ах, точно, извини за это. Некоторые события вышли за рамки ожидаемого, поэтому я не успел тебя предупредить."

"Прошу, все в полном порядке! Вам не нужно извиняться!"

"Ну, хватит уже"- монстр прервал ее любезности.— "Как проходит твоя кулинарная практика?"

"Двояко, милорд. Хотя я считаю, что добилась значительных успехов, возникла проблема с ингредиентами. Они начинают портится.".

"Хм? Это как?"

"Я не знаю, милорд. Я не особо разбираюсь в людях, поэтому мне трудно ответить на этот вопрос. Просто в какой-то момент их заново отросшие конечности стали особо болезненными на вид и жесткими. Я все делала в соответствии с вашими инструкциями, но… вот что случилось. Так или иначе, теперь мне трудно поверить, что в своем нынешнем состоянии из них выйдет нормальная еда."

“Ладно, я быстро их проверю. Жди здесь.”

"Да, милорд".

Бокси активировал Доступ к Сети и отправил себя в зону, контролируемую функцией Управления Тюрьмой подземелья. Это была достаточно просторная полость, у которой не было входа или выхода, из-за чего сюда невозможно было попасть или уйти, не используя функции ядра подземелья. Внутри находились четыре человека, которых он захватил еще до своего отъезда на войну. Все они были скованны цепями и опущены в резервуары с зелеными Водами Жизни. Таким нехитрым способом он мог пировать на их плоти сколько душе угодно, не беспокоясь о том, чтобы запас пищи иссяк.

Однако, как и заявила Амброзия, сейчас они стали худыми и слабыми. Три из них находились без сознания, в то время как последний, судя по всему, скончался. Как так вышло? Перед уходом Мимик специально дважды проверил работоспособность функции поддержания основных потребностей: с помощью магии их тела получали необходимую для жизни энергию и выводили скопившиеся токсины, так что это не должно быть проблемой. Рассматривая своих "доноров", Бокси заметил несколько неестественных изменений. Их гибкие и хорошо сформированные мускулистые конечности теперь превратились в практически одну кожу и кости. Кроме того, их волосы выцвели, спина сгорбилась, лица обвисли и обзавелись глубокими морщинами, а кожа покрылась различными пятнами и нарывами.

Короче говоря, за последний месяц они не слабо так вымахали в плане возраста.

Мимик уже нашел для себя обьяснение этого странного феномена. По-видимому, "Воды Жизни", действовали подобно "Омолаживающим Зельям", а также другим алхимическим продуктам, подрывающим жизненную силу пользователя и сокращающим их продолжительность жизни. То есть, когда дриада из раза в раз отрывала части их тел для приготовления пищи, принудительная регенерация истощала заложенный в их тела потенциал, приводя к преждевременной старости. Однако…чтобы все четверо молодых, здоровых людей за месяц стали старыми калеками — сколько раз она их расчленяла? Нет, учитывая её зацикленную личность, а также то, что у неё нет нужды во сне и отдыхе, наверно, удивительно, что умер только один пленник.

Сформулировав свои подозрения во вполне рабочую теорию, Бокси отправился обратно к Амброзии.

"Похоже, что они страдают от побочных эффектов Воды Жизни" — заявила он.— "Им нельзя помочь. Уничтожь их, а я скоро достану тебе новых для замены."

"Поняла, милорд, — поклонившись, ответила дриада. -"Я приложу все силы, чтобы приготовить еду, достойную вашего вкуса"

"С нетерпением жду этого момента! А сейчас мне нужно отойти. Дела."

"... Конечно" — сказала Амброзия с недовольной гримасой на лице.

Бокси не понимал причины этого. Он всегда старался относиться к дриаде с пониманием, поскольку не желал навлекать на себя ярость хозяйки подземелья. Противоречия в интересах или открытое недовольство — то, чего он хотел избежать в первую очередь. И все же в этот миг она была явно о чем-то недовольна.

"Амброзия? Что-то не так?"— спросил он обеспокоенным тоном.

Лицо дриады скривилось в презрительном взгляде. Она смотрела на своего предполагаемого лидера, словно тот был сделан из фекалий.

"Милорд, вы бы не стали пользоваться моими дочками, не так ли?"

"Ну, я попросил их помочь мне с кое-чем, но ничего кроме этого не произошло".

Помимо того, что они убили дохрена людей и, возможно, прошли через мутацию ...

"Тогда почему от вас пахнет нектаром другой дриады?!"

"Хммм… разве?"

Перед отъездом из форта Йимин, Бокси вернулся к Цирилле, чтобы забрать некоторые свои вещи. Как только дриада поняла, что Песочный Человек вот-вот уйдет, она с готовностью предложила ему выпить то, что она назвала «нектаром». Не желая отказываться от чего-то с таким вкусным названием, Бокси с готовностью принял ее предложение, на что дриада подняла свой лиственный бюстгальтер и дала ему отпить сока.

Мимик был немного удивлен, узнав, что у дриад под листьями что-то есть. Стоп, для начала, с какой кстати у растений вообще были соски? Или лучше спросить, нахрена им грудь? Чем больше он об этом думал, тем меньше смысла для него имело физическое тело дриады. Опять же, предположительно, они были благословлены самой Нири, так что, вполне возможно, именно так проявлялась для них сила Богини Плодородия.

Что касается нектара, о котором идет речь — это была водянистая жидкость со слегка сладковатым послевкусием. Со своей точки зрения Бокси мог охарактеризовать вкус жидкости только как нечто нейтральное, однако Перк, который он получил от ее употребления, однозначно был вкусным.

[Подарок Природы]

[Описание: Стать с природой единым — это привилегия, а не право.]

[Требования: Испейте по крайней мере 200 мл. Нектара Хейльта.]

[Эффекты: Увеличивает максимальный HP на три единицы за каждую имеющуюся единицу Атрибута Близость к Природе.]

[Дает постоянный бонус в виде: +25 БКП.]

Однако точная причина, в связи с которой Амброзия разозлилась на монстра, находилась вне понимания Мимика.

"Еще как да!" — настаивала она.

"Ну, одна из дриад, которую я встретил, предложила мне, и я подумал, что попробую".

Казалось бы, безобидный ответ заставил старшую дриаду пыхтеть от недовольства.

"Если бы вы захотели нектара, то я с радостью бы отдала все, что у меня было" — выпалила она, злобно топнув ногой. "Все это время я была рядом, и все же милорд предпочел тех, кто помоложе? Милорд действительно сосредоточение подлости!"

На этой громкой ноте она закончила свою краткую вспышку истерики; слилась с деревом и исчезла из виду. Произошедшее дало Бокси пояснения к двум важным вещам. Первая из них заключалась в том, что, как и предполагалось, ядро подземелья не имело полного контроля над столь мощным существом, как Амброзия.

Другая, более неприятная и проблемная вещь заключалась в том, что дриады, по-видимому, склонны к ревности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (4.1)**

Амброзия лежала на созданном из лозы и листьев кресле. У нее на лице красовалась полностью довольная улыбка, в то время как на ее коленях сидел небольшой желтоглазый гуманоид черного цвета и посасывал ее грудь. Путем лжи, мольбы и извинения за свои проступки, Бокси смог договорится с Амброзией о прощении, но только при условии, что он выпьет весь её нектар. По какой-то причине дриада также потребовала, чтобы монстр делал это в своей базовой форме, на что мимик мог только устало вздохнуть и принять нужный дриаде облик. Однако монстр ни на секунду не прекращал у себя в сознании дискуссию на тему, а стоит ли ему и дальше так любезничать с говорящими овощами.

Тем не менее, все его опасения исчезли в тот момент, когда вертикальный рот монстра защелкнулся на левом соске дриады. Нектар, вытекающий из нереально больших молочных желёз Амброзии, полностью отличался от такового у Цириллы. Этот новый вкусовой букет был опьяняюще сладким и глубоким, до такой степени, что он почти поравнялся по вкусу со свежим человеческим сердцем. Этот вкус был настолько опьяняющим, что Бокси автоматически пытался его пережевать, словно это была не жидкость, а кусок хорошего мяса. Кроме того, помимо насыщения голода и жажды, это также служило практической цели.

[Выполнено специальное действие. БКП +1.]

Такие уведомления возникали время от времени, но Бокси не уделял им особого внимания. Все, что для него сейчас имело значение — это насыщенная золотистая жидкость, с бешеными темпами стекающая вниз по его глотке. Она выкачивалась из невероятно огромных грудей Амброзии с чудовищной скоростью, не показывая никаких признаков окончания, независимо от того, сколько бы он ни выпил.

Нет, серьезно, как много у нее осталось!? Мимик уже выпила не менее 20 литров! Поняв, что происходит что-то странное, Бокси решил спросить дриаду напрямую.

[Бокси: Амброзия?]

Конечно, не выпуская при этом свою соску.

"Что вас беспокоит, милорд?" — ответила дриада с блаженной улыбкой.

[Бокси: Я помню свои слова о том, что выпью весь нектар, но сколько у тебя еще осталось?]

Дриада наклонила голову и оглядела просторную полость скрытую внутри ствола дерева. Она была настолько высокой, что Мимик даже не смог бы увидеть потолок.

"Ну ... думаю, оставшегося хватит, чтобы заполнить половину пространства вокруг нас."

"Аж столько?!" — не удержался от выкрика Бокси.

Этот ответ был настолько непостижим, что он непреднамеренно выпустил из рта сосок, и тупо уставился на дриаду. В неловкой тишине картину прерывала только слегка покачивающаяся массивная грудь. Неее… столь абсурдные слова наверняка сильно преувеличены, да? Впрочем, если вспомнить, что сказавшая их дриада также была далеко не обычным существом, её слова имели вес.

"И это только левая. В правой груди есть намного больше!"— с гордостью заявила она, полностью разрушая пошатнувшийся поток мыслей Бокси.

"Нетнетнетнет, это невозможно!" — затараторил он. "Где ты его хранишь? Нет, что более важно, — я не смогу все выпить! Я утону в нем!"

"Для меня это тоже ясно как день".

"... разве?"

"Конечно. Даже я понимаю, что это невозможно. Тем не менее, я никогда не говорила, что тебе нужно выпить все за один присест."

"Ох. Верно."

Вспоминая об этом, дриада не давала Мимику крайний срок или что-то в этом роде. Другими словами-

"Пока милорд время от времени будет пить нектар, я прощу ваше преступление" — сказала с ухмылкой дриада.

"Понял. Тогда все в порядке" — ответил сундучок к удовольствию Амброзии.

Он не имел претензий к их договоренности. Мало того, что этот нектар был одной из самых вкусных вещей, которые когда-либо исследовал его язык, но он также неуклонно увеличивал Атрибут БКП, что, в свою очередь, увеличивало его HP из-за связанного со статом Перка.

"Однако, — добавил он, — пожалуйста, имей введу, что я занятой сундук. Возможно мне придется уехать из города на несколько недель или может даже месяцев."

"Поняла, милорд. В таких случаях я обязательно подготовлю много нектара к вашему возвращению".

"... что значит "подготовлю"?"

"Я постоянно делаю нектар, милорд. Это медленный и кропотливый процесс, но не стоит переживать, ведь у меня еще остались огромные запасы".

Затем Амброзия своими тонкими руками подняла смехотворно большую грудь, как бы наглядно демонстрируя свои доводы. Теперь, когда Бокси сосредоточил на них больше внимания, он понял, что левая грудь, над опустошением которой он пыхтел, вроде бы, немного выросла. Ну, само по себе это не обязательно было бы плохо, но теперь он сомневался, действительно ли ему удастся выпить всю эту вкусную жидкость из ее сисек. С другой стороны, монстру сейчас ни к чему спешка. По факту от него требовалось лишь не усугублять их отношения, по крайне мере до тех пор, пока какое-то обстоятельство не приведёт к их расставанию. До наступления этого момента ничего не мешает дриаде служить ему как лояльный сторожевой пес, и как источник почти безграничной восхитительной пищи. Не говоря уже о том, что теперь у него есть возможность прокормить себя, не убивая слишком много людей.

Тем не менее, он все равно не перестанет охотится за ними. Временами у Бокски аж зубы сводило от желания полакомится свежим, кровавым мясом. Не говоря уже о том, что монстр считал зависимый симбиоз с дриадой чем-то не очень хорошим. А еще он напомнил себе, что должен убедиться в безопасности самого нектара. Ранее в Бутсплите, Бокси зачищал некий Картель, и его главным импортным товаром на территорию Империи был некий наркотик, основным компонентом производства которого, опять же, был именно нектар Хейльта. Поэтому было бы странно, если бы длительное потребление нектара не вызывало некоторые побочные эффекты.

"Понятно, — сказал Бокси через мыслесвязь. — Значит, на сегодня достаточно?"

"Ммм, милорд, в жизни бывают случаи, когда "достаточно" никогда не будет" — сказала она со странной ухмылкой, облизывая свои губы.

Она ... Она, что, всерьез флиртует со мной? — монстр наконец кое-что понял. Зачем? Почему? Какого дьявола вообще происходит?! Черт тебя подери, Чарли! Все эти дриады сумасшедшие!

И эта довольно суровая оценка была выдана серийным маньяком-сундуком, который по собственной прихоти устраивал порядка одной массовой резни в месяц. Однако, было ли это чистым недопониманием или сугубо субъективной ошибкой Бокси, окончательное решение мог выдать только независимый свидетель. Увы, никого подобного в округе не наблюдалось, а посему он закрыл эту тему. Отставляя вопрос о психическом здоровье Амброзии в сторону, Мимик спрыгнул с её колен и быстро перевоплотился в свою излюбленную форму паукоподобного сундучка. Честно говоря, у него было так мало возможностей использовать этот облик в последнее время, что он начинал чувствовать депрессию. Поэтому он решил остановить то, что он делал, занявшись чем-то другим и немного расслабиться.

После того, как сундучок около часа предавался безделью, его наконец осенило и он решил заняться делом. Бокси использовал Доступ к Сети для телепортации в верхнюю часть дерева Хейльт, где образовалась небольшая трещина, и активировал Изменение Местности. Первым своим шагом он вырезал там огромную кубическую комнату, конечно, с разрешения дриады. Затем он выровнял пол, пока тот не стал достаточно гладким, чтобы скользить по нему.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (4.2)**

Полученная комната имела четыре стены по 25 метров каждая и высотой 4 метра. Как окончательный штрих, монстр использовал ядро подземелья, чтобы создать дюжину или около того волшебных ламп и прикрепил их на стены и потолок, освещая область с разных ракурсов. Они не имели практического применения, но опять же, предназначение всей этой комнаты на первый взгляд сводилось к тому, что едва ли имело что-то общее со словом "практичность".

Как только Бокси был удовлетворен полученным результатом, он открыл свое Хранилище настолько широко, насколько мог, и начал высыпать его содержимое в эту деревянную яму. Первым делом "вылился" фонтанчик из бесчисленных золотых монет. Вперемешку с ним последовали полу— и драгоценные камни, которые не менее великолепно сверкали на свету. Декоративное оружие и доспехи, выкованные из драгоценных металлов, были погребены под лавиной всех этих денег. Сотни типов предметов ценностей: украшения, дорогая посуда, статуи, бижутерия, кристаллы, магические посохи, и даже проклятый золотой кубок и порожденный им золотой скелет — драгоценности продолжали заполнять комнату.

От наблюдения за оставшимся пустым пространством, Мимика заполнила как тоска, так и мотивация. Ведь в понимании Бокси, сокровищница не может считаться таковой, пока она полностью не заполнена блестяшками. А как только она будет заполнена, придет время создавать вторую сокровищницу. А потом третью, четвертую, пятую и так далее.

Однако сейчас у Бокси не хватало сокровищ, чтобы заполнить первую комнату, не говоря уже о других. Итог всех трудов Мимика: вполне себе существенный бугорок ценностей, — это вся его коллекция — все, даже отдаленно блестящее, что Мимик раздобыл в своих путешествиях, заполняло немногим больше четверти этого пространства. Ну, честно говоря, в этой горе были не прям уж все его блестяшки. Он по-прежнему оставил в Хранилище чрезвычайно важные предметы, к которым ему необходимо иметь постоянный доступ, как например, посох Взывающий Пустоту или драгоценная рапира и кольца Кейры.

Цель, побудившая жадного монстра на создание этого пространства в первую очередь крылась в двух веских причинах. Первая причина заключалась в том, что его Хранилище было хоть и огромным, но отнюдь не бесконечным. Данные Навыком 1000 кубических метров уже давненько лавировали на опасной отметке, близкой к полному заполнению. Если бы Бокси не принял соответствующих мер, то в конечном итоге ситуация могла обостриться вплоть до того, что ему дабы освободить место для новых вещей придётся выбирать между выбрасыванием блестящих вещей, вкусных вещей, либо полезных вещей. Это был болезненный выбор, который он действительно не хотел делать. Очевидное решение заключалось в том, чтобы переместить подавляющее большинство своего Хранилища в место, достаточно уединенное, защищенное и охраняемое (с учетом неподкупности самого стража). И единственным местом, которое соответствовало всем его критериям, было подземелье Домен Дриады.

Вторая причина его действий была намного проще. Он нигде больше не чувствовал себя достаточно в безопасности, чтобы забыть о заботах и в полной мере наслаждаться своей коллекцией. И теперь, когда дриада была более или менее умиротворена, Бокси радостно прыгнул на свою гору сокровищ, предаваясь своей игре. Он так глубоко закапывался внутрь, что создавалось впечатление, будто бы он плавал в ней. Окружив себя со всех сторон сверкающими блестящими вещами, ощущая их вес и освежающую прохладу… это было истинным блаженством. Мимик всегда мечтал принять золотой душ. В буквальном смысле. Но позже он понял, что купание в расплавленном золоте, мягко говоря, не пойдет на пользу его здоровью. В конечном итоге он должен был пойти на вот такой компромисс. Однако полученный результат был выше самых смелых ожиданий. Среди всего этого великолепия недоставало только соблазнительно блестящего тела Физзи, но голем уже была передислоцирована на центральный фронт.

Убедив себя в том, что он не может одной силой мысли повлиять на отсутствие этого изящного мифрилового существа, Мимик продолжил "плавать" в своей горе честно сворованных сокровищ. Он жонглировал рубинами, напяливал на себя позолоченные доспехи, сооружал замки и пирамиды из золотых монет и неустанно слюнявил все вокруг, как бы обозначая предметы как свои. После дикой катавасии он даже заполнил полость рта до краев золотом и драгоценными камнями, а затем просто неподвижно сидел, наслаждаясь удовлетворением от ощущения внутри себя сокровищ, словно настоящий сундук с сокровищами.

Где-то на пол пути процесса он получил для себя откровение в виде новой идеи: «купания» в смеси золота и нектара Хейльта. Однако он не был уверен, как эта жидкость может повлиять на его драгоценные блестяшки. В конце концов, если из-за собственного необдуманного поступка его блестяшки перестанут быть такими же блестящими или вовсе потеряют свой блеск, монстр никогда себе этого не простит. Ему необходимо провести несколько экспериментов, чтобы определить долгосрочные эффекты воздействия этого нектара. Как на себе, так и на его блестящих прелестях, но с этим делом можно и повременить. А сейчас он мог заняться более приятным времяпровождением, как ребенок, окруженный морем игрушек.

"Мастер, а вы скоро планируете возвращаться?"

Внезапное телепатическое сообщение от Закуски серьезно повлияло на настроение Бокси.

"Еще ведь слишком рано" — раздраженно заявил он.

"Но Мастер, уже наступил рассвет. Разве это не нормальн-"

"Погоди, что?!"

Бокси принялся быстро рыться в куче сокровищ, пока не обнаружил серебряные часы, которые он украл из ломбарда, которые подтвердили, что сейчас и вправду ранее утро. Так что согласно часам, Мимик развлекался со своими блестяшками не 30 минут, как он думал изначально, а четыре часа. Бокси несколько раз слышал выражение "Когда ты чем-то увлечен, время летит незаметно", но вплоть до этого момента он не понимал смысла этого высказывания. И это создавало своеобразную проблему, поскольку Мимику крайне не хотелось возвращаться к своей "работе".

Но я не хочу уходить! Я не могу бросить свои блестяшки! А как же еда? Амброзия может вечно кормить меня молоком, стоит мне лишь пожелать! Мне здесь хорошо!

Он молча ворчал про себя, но внутренне понимал, что с головой окунаться в саморазрушение — не выход. Мир наполнен непостижимыми угрозами, и он обязан был убедиться, что у него достаточно сил, чтобы либо бороться с ними, либо, по крайней мере, убежать от них. Подготовка была одним из самых важных аспектов выживаемости, поэтому отлынивать от неё – это все равно, что намеренно гробить прошлые усилия. Он должен был продолжать развивать все свои Профессии – Доппельгангера, Чернокнижника, Изобретателя, Рейнджера и Танцующего с Клинком. Это было его оружие, его инструменты сражения, которые монстр из раза в раз оттачивал и совершенствовал. Ну, он также должен был избавиться от Профессии Разбойника и подыскать способ избавиться от Профессии Кот. Не говоря уже о том, что внезапное исчезновение Кейры пошлет коту под хвост месяцы тяжелого труда. Одно только упоминание об этом наполняло его недовольством.

"Закуска, подготовься к переходу. Мне нужно несколько минут."

"Да, Мастер."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (4.3)**

Бокси с сожалением вылез из горы золота. Затем он тщательно собрал разбросанные драгоценности и закинул их обратно. После чего Мимик с любовью зачерпнул несколько пригоршней золотых монет, чтобы использовать их как запас на черный день. И наконец, он использовал Изменение Местности, чтобы полностью запечатать Сокровищницу и скастовал Перемещение Фамильяра, переместившись внутрь дома Рованы. Он быстро превратился в зверолюдку и лег рядом с ничего не подозревающей эльфийкой, терпеливо дожидаясь, пока развеется принесенный Заклинанием запах серы, прежде чем разбудить её. В противном случае монстр рисковал тем, что неестественно чувствительный нос эльфийки что-то заметит. К счастью, запах серы был всего лишь побочным продуктом магии, поэтому потребовалась всего минута, чтобы этот компрометирующий запах полностью исчез. Бокси закрыл глаза и сделал несколько глубоких вдохов, мысленно приготовившись полностью войти в роль Кейры.

Ярко-желтые глаза кошко-девушки распахнулись, а её хмурый взгляд мгновенно перестроился в яркую улыбку. Она резко обняла Ровану, нежно поцеловав ту в шею и поглаживая её обнаженную спину.

"Ммм ..." — застонала эльф, постепенно отходя от сладости сна. "А? Что-. О, Кейра!"

Рована на мгновение даже забыла, что её подруга находится рядом с ней, а не в сотнях километров.

"Хе-хе-хе, хорошего утречка Рови!"

"Хорошего утр-, Эй! Аккуратней! Мне щекотно!"

"Я не могу удержатся! Рови слишком мягкая и теплая! Особенно эта часть!"

"Хаах! Хватит тебе, зая! Сейчас еще слишко-О!— мммм! –слишком рано для таких дел!"

"Почему? У тебя сегодня есть дела?"

"Н-ну, нет, но-"

"Тогда все нормально!"

Следуя велению инициативы Кейры, сладкая парочка сделала это несколько раз, прежде чем, наконец, встать с кровати. Рована занялась готовкой завтрака, а её подруга постоянно пыталась пристроится к ней сзади. Казалось бы, что Кейра "скучала" по эльфийке даже больше, чем Рована скучала по ней. В итоге они конечно сели за стол и начали есть.

"Приятно видеть, что тебе лучше" — начала разговор Рована.

"Да, меня много кто подбадривал. Но никто из них не сравнится с тобой, Рови – ты самая лучшая!"

"Фуфуфу, я рада".

Даже если Рована сказала это с приятной глазу улыбкой, она все еще не была до конца уверена, что Кейра действительно в порядке. Невозможно за несколько дней оправиться от всех пережитых ею трагедий. Чему в лишний раз нашлось подтверждение в более сдержанном, чем обычно, поведении кошко-девушки. Если бы это была старая Кейра, тогда они бы все еще занимались постельными сражениями.

"Итак ... какие у тебя планы на сегодняшний день, Рови?" — Спросила зверолюдка с привычным блеском в глазах.

"Ах, э-э ... я ... мне нужно идти на работу ..."

"Ох…"

"Мне очень жаль, правда. Просто я ... ты явилась так внезапно, что у меня не было времени..."

"Со мной все будет нормально, Рови" — успокаивающе сказала Кейра. "У меня тоже есть кое-какие дела, и я думаю, что было бы лучше, если бы я занялась ими в одиночку ..."

"Хорошо. Просто ... Ты же понимаешь, что ты не одинока, верно?"

"Конечно."

Их губы встретились в легком поцелуе, после чего девушки в относительной тишине продолжили трапезу. В воздухе продолжал висеть невысказанный вопрос о совместном посещении родителей Рованы. Мать эльфийки не указывала точную дату и не выказывала нетерпения, поэтому Рована в одностороннем решила отложить это событие до тех пор, пока Кейра окончательно не вернется из этой глупой войны. Если существовал хоть малейший шанс, что после диалога Рована будет вынуждена разорвать свои отношения с ними или даже покинуть город, она хотела быть уверенной, что покорять этот извилистый путь они отправятся вдвоём. Кроме того, сама мысль о том, что ей предстоит противостоять своему отцу, с его особым "темпераментом", была чрезвычайно пугающей, даже если мать выступала на её стороне.

Как только с завтраком было покончено, Кейра оделась в повседневную одежду, надела толстое пальто, закинула через плечо тяжелый кожаный мешок, который она принесла с собой вчера и покинула дом. Рована в очередной раз отругала её, напомнив, что уже наступили холода, и она должна перестать ходить босиком, но зверолюдка осталась непреклонна, заявив, что с ней все будет в порядке. После небольшого спора зверолюдка пошла на компромисс, выйдя из дома в запасной паре сапог эльфийки.

Первым делом Кейра прошлась через несколько магазинов, передавая их владельцам «привет». Еще кошко-девушка наведалась к отцу Лии, перекинувшись парой слов со стариком и заверив, что его дочь цела и невредима, по крайней мере на данный момент. И как финал прогулки, зверолюдка направилась в штаб-квартиру гильдии Скрытая Стрела, чтобы передать керамическую банку с пеплом тела Фаэхорна. Завершилось это обменом соболезнованиями и объявлением церемонии похорон, на которых она, очевидно, обещала присутствовать.

Выполнив свои обязательства, она наведалась в гильдию Физзи — Молоты Хоркенсафта, где она подала заявку на запчасти и инструменты для Профессии Изобретателя на имя гномихи-голема. Оставив Центральный консорциум, Кейра направилась к рекомендованному гильдией магазину по изготовлению луков, оставив заказ на новый зачарованный короткий лук и тысячу стрел со стальными наконечниками. После она зашла в соседствующую мастерскую по отделке кожи, где с неё взяли мерки для создания нового набора зимнего снаряжения, такого необходимого для поддержания своего тела в тепле в эту суровую погоду. Она также заметила необходимость покупки пары миленьких ботинок, так как сапоги Рованы не совсем подходили ей.

Что касается расходов, то Кейра могла себе их позволить, ведь недавно ей выдали как регулярную зарплату, так и отдельную премию за заслуги. Официальный доход более чем позволял все эти траты, не говоря уже о том, что её членство в гильдии иногда давало ей льготы. Следовательно, покупки были не только приемлемыми, но и удобными, учитывая соседствующее расположение заведений.

Последней остановкой оказалась волшебная лавка. Там она купила короткую медную палочку, не имеющую ограничения на пользователя. С её помощью можно было легко зажечь костер. А еще амулет, обеспечивающий увеличение сопротивляемости к холоду на 10%. Цель этих предметов заключалась не в том, чтобы выступать в качестве прикрытия для Кейры, а действительно противостоять невзгодам зимней погоды. Ожидаемые экстремальные температурные условия в этом сезоне были настоящей проблемой для Бокси. Он еще никогда не находился в такой ситуации, а потому не мог точно знать, насколько хорошо его тело может самостоятельно с этим справиться.

Завершив транжирить деньги, Кейра снова вернулась в гостиницу отца Лии, где в кругу знакомых схомячила поздний ланч. Еда однозначно уступала в цене и качестве настоящим ресторанам, но заработок ХР для Профессии Доппельгангера был более ценен. Побеседовав на обыденные темы и доев свою еду, Кейра долго гуляла по столице. В конце концов, она зашла в небольшой и довольно безлюдный парк. Поздняя осень уже оголила различные деревья, заставив последних скинуть большую часть своих листьев, в отличие от Хейльта, чья вечнозеленая крона упрямо не желала уступать законам природы. Зверолюдка довольно улыбнулась сама себе, села на одну из свободных скамеек и начала просто смотреть вдаль, далеко за горизонт.

Строго говоря, поведение Бокси было по меньше мере странным, учитывая его истинную природу. Обычно он бы при первой возможности нырнул в темный переулок или канализацию, спрятавшись обратно в подземелье, где он будет мирно релаксировать или тихо совершенствоваться. Либо это, либо он охотился за бездомными. А еще не последний вариант — это кражи. Короче говоря, обожающий поедать человечину монстр никогда бы по доброй воли не сделал что-то столь скучное, как бессмысленное просиживание драгоценного времени в безумных попытках созерцания окружающей красоты. Однако это "нормальное" поведение полностью соответствовало личности и сложившимся обстоятельствам Кейры.

Ведь именно эту модель поведения Бокси хотел показать двум мясным тушам, что с самого утра ходили за ним по пятам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (5.1)**

Бокси заметил за собой хвост еще когда выходил из магазинчика магических вещиц. Он понял, что куда бы он ни пошел, за ним всегда следовала пара эльфов, словно те поджидали чего-то. Конечно, они изо всех сил старались слиться с окружающими или держаться подальше от его глаз, но они не могли уклониться от сканирования органом ЖМЛ внутри грудной полости Кейры. Первый из них выглядел взрослым мужчиной с незапоминающимся, болезненного цвета лицом и короткими, темно-зелеными волосами, которые были чрезвычайно распространены среди эльфов. Второй была молодая девушка, которую вот-вот покинут последние нотки незрелости. Её внешность казалась такой же тусклой и ничем не примечательной, как и у мужчины. В довершение ко всему, подобно Кейре, оба эльфа носили невзрачную повседневную одежду.

И да, они определенно работали вместе. Даже если они держались на хорошем расстоянии друг от друга и от своей цели; абсолютно одинаковый набор флаконов и оружия, которые они скрывали под своими пальто, выступали железным тому доказательством. А полное отсутствие каких-либо специальных нашивок или идентификационных документов было верным признаком того, что они, скорее всего, не были частью структуры органа ВБР, как Андервуд. То есть они были либо вражескими шпионами, либо принадлежали к какой-то подпольной организации.

Очень подозрительная парочка продолжала следить за как бы незамечающей этого зверолюдкой. Независимо от того, сколько раз она «случайно заплутала», накручивая круги по одному и тому же району, слежка и не думала отставать. Вначале за ними было довольно сложно наблюдать, так как периодически преследующие выходили за диапазон сканирования ЖМЛ. Бокси решил эту проблему, отлучившись по нужде в уборную, где с помощью жезла Взывающего Пустоту быстро и (относительно) спокойно вызвал Дрею. С тех пор Мимика постоянно продолжали "вести" эльфы, которых в свою очередь преследовала Сталкер, которая тут же передавала новую информацию о их действиях и местонахождении обратно своему Мастеру.

Именно так Бокси оказался в нынешней ситуации: сидящим в заброшенном парке и задумчиво глядя вдаль. Согласно словам Когтистой, два эльфа прятались за деревьями и кустами, в нескольких метрах от диапазона ЖМЛ. Основываясь на том, что видели демоница и Мимик, эти двое являлись очень опытными специалистами во вражеском внедрении и слежке. Поскольку прямая конфронтация вряд ли принесет желаемый результат, Мимик решил подготовиться к внезапной атаке. Конечно, этот выбор тоже имел множество нюансов и опасностей. В конце концов, только «на глаз» невозможно определить их настоящие Профессии и Уровни. По крайней мере, они были слишком молоды, чтобы быть выше 65-го Уровня.

Бокси сделал этот скупой на объём вывод, основываясь не на пустом звуке. Стоило любому добраться до этих уровней, как большинство боевых Профессий заметно замедлялись в прогрессе, что в основном происходило из-за отсутствия достойной добычи. Действительно, найти монстра выше 50-го Уровня было довольно проблематично. И даже найдя, им скорее всего окажется монстр, прошедший через Повышение Ранга, такой как Бокси, а это означало, что для его убийства потребуется целая команда авантюристов с аналогичным Уровнем. Что в свою очередь, означало, что полученный XP будет разделен между всеми участниками. Но Мимик не только был выше этого Уровня, но и имел в кармане козырь в виде Дреи. Вот почему он обладал почти абсолютной уверенностью, что легко победит их в прямом противостоянии.

Проблема заключалась в том, что это может скомпрометировать его подставную личность. Даже если прямо сейчас в этом парке кроме них не было ни души, не было никакой гарантии, что свидетелей вообще не будет. Не говоря уже о том, что любая организация, в которую входят эти двое, может стать еще более осторожной, если двое ее членов просто возьмут и исчезнут. В итоге Бокси решил, что ему следует подыграть им, сыграв по их правилам. По крайне мере, пока он не почувствует, что его жизнь действительно находится в опасности.

Вот почему Кейра, откинувшись на деревянную скамью, и скрестив руки на груди, неуклонно впадала в дремоту. Ее голова опустилась, а веки закрылись, и как венец представления, в конце она издала легкое посапывание. Если преследователи сохранят свои позиции, то их целью была скорее всего не сама кошко-девушка, а кто-то из её знакомых или ближайшего окружения. Однако это предположение себя не оправдало, поскольку через несколько минут к ней начал медленно подкрадываться мужчина, в то время как девушка внимательно следила за окружением, выискивая возможных свидетелей. Она даже зачем-то окинула взглядом облачное небо и высокие ветви деревьев, будто ища что-нибудь, отклоняющееся от нормы. Мало того, по-видимому, она проверила эту область чисто из-за привычки, что отмечает ее как опытного специалиста.

Однако, она все еще не заметила Дрею, которая цеплялась за соседнее дерево. Впрочем, эльфийку можно простить за это. Даже сундуковатый мастер Сталкера с трудом мог отследить ее, если Дрея бралась за дело всерьез.

Зверолюдка продолжала тихонько сопеть, когда эльф подходил все ближе и ближе, не издав ни звука, вероятно, из-за Навыка Скрытность. Он полез рукой в пальто и вытащил из него странную цилиндрическую колбу, содержимое которой находилось скорее в газообразным состоянии, чем жидком. Совершенно очевидно, что он намеревался разбрызгать это сомнительное вещество на спящую девушку, что парализует или усыпит ее. В конце концов, если бы целью стояло убийство или членовредительство, то вместо колбы у руках эльфа мог появиться либо кинжал, что так кстати был прикреплен у него на бедре, либо один из маленьких метательных ножей за поясом.

Однако, когда он находился примерно в двух-трех 3 метрах от Кейры, мужчина не заметил сухую веточку, полностью скрытую под опавшими листьями.

\*ТРЕСК\*

Он наступил на неё, что стало причиной громкого звука, который не мог устранить Навык Скрытности.

"Хммм .... а !?"

Не существовало варианта, при котором Рейнджер калибра Кейры не заметила бы эту странность. Зверолюдка "проснулась" и мгновенно поднялась с лавочки, оборачиваясь по сторонам. Ёё широко открытые глаза с легкостью заметили явно подозрительного типа, после чего она заговорила.

"Вам что-то нужно от меня?!" — спросила она довольно агрессивным тоном.

"Прошу прощения, я не хотел напугать. Просто в таком месте действительно не следует спать. Здесь вообще-то запросто можно простудиться."

Его мгновенный ответ и непринужденный тон, вероятно, обманули бы большинство людей, но после последних событий Кейра стала более осторожной и подозрительной к незнакомцам. Глаза кошко-девушки быстро прошлись сверху вниз по фигуре эльфа, пытаясь выцепить любую странную деталь.

"Правда? Тогда что это за хреновина торчит из вашего пальто?!"

Алхимический спрей, который он держал раньше, был поспешно убран в карман. Тем не менее, эльф не смог полностью поместить туда колбу, так как внешний карман слишком мелок, чтобы соответствовать ее длине.

"О, это?" — сказал он, наглядно вытаскивая предмет. "Это всего лишь порошок для самозащиты в случае появления грабителей или других сомнительных типов. Осторожность никогда не бывает лишней, верно? Особенно в наше неспокойное время."

"Ага! Прям с языка снял!" — прозубоскалила в ответ зверолюдка.

Мохнатые уши Кейры слегка дернулись, после чего она резко повернулась в другую сторону. Благодаря своей реакции ей едва удалось избежать брошенного ножа, покрытого какой-то подозрительной жидкостью. Он прошел по касательной, повредив пальто в районе плеча, но не более того. В то время как мужчина отвлекал внимание своими словами, девушка подошла ближе и попыталась атаковать сзади.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (5.2)**

"Мастер, я могу ее съесть?!" — в сознании Бокси прозвучал голос Когтистой с более чем явным намеком на нетерпение.

"Еще нет. Пока что не вмешивайся и наблюдай издали."

Мужчина не терял времени и достал кинжал, который был покрыт тем же самым голубоватым гелем, что и брошенный ранее. Он метнулся вперед и провел выпад, но зверолюдка уклонилась от него и подошла ближе, схватив вытянутую руку за запястье. Она заметила недюжинную силу за этим неказистым ударом и тихо хмыкнула, а затем полоснула мужчину когтями. Эльф издал приглушенный стон боли и уронил оружие. Землю оросили капли крови от прорезанных почти до костей фаланг пальцев. Перед тем, как нож упал вниз, Кейра схватила его и отпрыгнула назад, разорвав расстояние между ними. Она положила ручку кинжала в рот, сжала ее своими зубами и опустившись на четвереньки. Затем зверолюдка, как говорится, "поджала хвост", уносясь на всех парах прочь, не забывая при этом двигатся зигзагом.

Однако едва она успела пробежать пару метров, как оба эльфа развязали настоящий шквал из метательных ножей. Большинство из них ушло «в молоко», но один все же попал в бедро Кейры.

"Аакх!"

Она вскрикнула от резкой боли и покатилась по земле, выронив при этом процессе кинжал изо рта. Зверолюдка попыталась встать и продолжить бежать, но тело уже не слушалось ее. Крошечный нож почти не нанес урона, однако паралитический яд на его лезвии уже распространился по телу Кейры.

Несколькими моментами спустя пара эльфов уже стояла над искалеченной кошко-девушкой. Мужчина схватил ее сзади за руки и поставил на колени. Кейра боролась и кричала, но физически противник был слишком силен, чтобы Кейра могла вырваться. Тут на сцену вышла напарница эльфа, распылив в лицо зверолюдки то вещество, которое пытался использовать её партнер. Вначале Кейра сопротивлялась, но постепенно ее движения становились все более вялыми и слабыми, пока и вовсе не прекратились.

Оба нападавших внимательно осмотрели окрестности, убедившись, что в окружении нет ничего подозрительного, а так же не наблюдается прохожих или других невольных свидетелей происшествия. Убедившись, что все в порядке, мужчина вытащил большой плотный мешок и запихнул в него спящую жертву. Затем он закинул его через плечо, и он и его сообщница спокойно вышли из парка. Их пленница была упакована таким образом, что по одному силуэту трудно было определить, был ли в мешке человек или просто кусок «чего-то». К тому же, формально, его улов не был человеком по своей сути, но это все равно ничего не меняло.

"А сейчас я могу съесть их, Мастер?!" — Когтистая не унималась, терроризируя Мимика по телепатической связи.

"Нет. Просто не отставай."

"Укх ... Поняла ..."

Конечно, Бокси не был взаправду усыплен, а просто имитировал, как и всегда. Его абсурдно высокий Атрибут Выносливости сделал его тело крайне устойчивым к любым ядам, поэтому он почти не чувствовал разницы, несмотря на то, что его "похитители" были убеждены в противоположном. В конце концов, если в мире и существовал тот, кто на подсознательном уровне знал и понимал, как действовать в тех или иных ситуациях, то это обязательно был бы Мимик-Доппельгангер. И цель всей этой шарады была довольно простой.

Бокси хотел узнать, почему Кейра внезапно стала целью крупной шишки. Похитители с самого начала явно намеревались захватить ее живьем, что в очередной раз подтверждало идею о том, что от нее что-то хотели. И если кто-то в чем-то нуждался, значит, монстр мог предоставить им это. Мимик видел сложившуюся ситуацию как своего рода деловую возможность, хотя и порядком рискованную. Тем не менее, Бокси имел "план Б", так как при малейшей опасности он в любой момент мог использовать Перемещение Фамильяра и свалить подальше. Он даже придумал контрмеры к ситуации, в которой его попытаются заковать в лишающие магической энергии кандалы.

"Ты почти провалился, Кей" — внезапно сказала девушка-эльф.

"Я знаю, знаю!" — прошептал ей "Кей". — "Просто я уже порядком давно не выходил на миссии, ясно? Кроме того, ты сама проебала шанс, который я тебе предоставил! Не смогла попасть по едва проснувшейся цели!"

Бокси внимательно наблюдал за ними через свой орган ЖМЛ, поэтому он мог отчетливо слышать их разговор.

"Не в этом дело. В досье говорилось, что она очень наблюдательна. Поэтому неудивительно, что она заметила меня, как только ты спугнул ее."

Кей скривил кислую мину на лице, молча признавая свою оплошность. Его глаза блуждали по горизонту несколько минут, пока в его разуме созревало подходящее оправдание.

"Ну, в конце концов, миссия завершилась успехом, так?" — умоляюще сказал он. "Я просто хочу сказать, что мы ведь похитили цель, не привлекая к себе чрезмерного внимания. Знаешь, наверно, не стоит упоминать об этой маленькой и никому не навредившей оплошности."

"... Полагаю, в чем-то ты прав" — призналась женщина. "Хорошо, я буду держать язык за зубами, но теперь ты мне должен."

"Кхм, да. Спасибо, Джей."

Войдя в более густонаселенные районы города, парочка говорила уже совсем немного. Прежде всего стоит отметить, видимо, что они имели много информации о Кейре, достаточно, чтобы собрать досье. Это была тревожная весть, поскольку со своей стороны Бокси был совершенно уверен, что не совершал никаких подозрительных действий, привлекающих к себе внимание. Во-вторых, они действительно были частью какой-то организации, и, судя по недавней панике мужчины из-за легкой промашки, с их главой шутки плохи. Но самое важное, безусловно, было то, что их действия явно незаконны, а это означало, что вполне мог появиться Песочный Человек.

"Когтистая, куда они меня несут?" — спросил Бокси.

Даже если с помощью ЖМЛ он видел в определенном радиусе, довольно сложно понять общую картину, не следя за гигантскими деревьями Хейльта.

"В северную часть города, Мастер. Похоже, они направляются прямо в коммерческий район."

А вот это уже интересно. Именно в этой части города обычно заключаются всевозможные сделки — от небольших торгов между двумя людьми до гигантских соглашений между гильдиями. Не говоря уже о том, что здесь также расположилось несколько уникальных зданий под названием "банки". Бокси не слишком интересовался тем, чем в них занимались людишки. Единственное, что привлекало его внимание — огромные суммы денег, хранимые внутри. Они шли вместе с обильным количеством мер безопасности – магических, механических и Боб знает каких еще. В прошлом Мимик мимоходом осматривал эти места и уже срисовал пару планов по взлому большинства из них, совершая набеги на их подземные хранилища. Однако, это вызвало бы слишком много шумихи, поэтому он решил пока не пороть горячку, по крайне мере, пока он не будет готов покинуть этот город.

Интересно также то, что именно в один из таких банков направились его похитители. "Братья Намель" — если быть точным, то именно так называлось это предприятие. Большое фойе на первом этаже выглядело роскошно украшенным, оно было хорошо освещено и тщательно охранялось. Хотя, казалось бы, любой банк должен был характеризоваться подобными словами, конкретно этот легко превосходил всех остальных, по-видимому, потому, что он был самым успешным во всем городе.

Женщина по имени Джей прошлась по просторному вестибюлю к ближайшему кассиру, а Кей подошел к одному из охранников.

"Прошу прощения" — обратился он тихим тоном.

"Да?"

"У меня есть посылка для господина Намеля старшего. Он должен ожидать меня."

"Хорошо, сэр. Пожалуйста, присаживайтесь, пока я подтвержу детали."

Он указал на большой диван рядом со стеной, и Кей послушно сел. Охранник вытащил Переговорный Кристалл и связался с тем, кто выглядел как красивая молодая женщина, и о чем-то переговаривался с ней порядка минуты. Получив утвердительный ответ, он подошел к Kею и повел его к лестнице на третий, и последний этаж этого здания. Звук от двух пар шагов бойко разносился по покрытому ковром коридору, ведущему к двери с помпезной позолоченной бляшкой.

[Реджинальд Намель]

[Главный Исполнительный Директор и Соучредитель "Братья Намель" в филиале Азурвале]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (5.3)**

За дверью расположился небольшой офис, единственным живой душой в котором была женщина, с которой раньше разговаривал охранник. Вероятно, она была секретарем или ассистентом самого главы. С улыбкой поздоровавшись с двумя посетителями, она направила их к двери рядом со своим столом. Дверь не выглядела особо помпезной, напоминая любую другую дверь в банке, но тот факт, что орган ЖМЛ Бокси не смог видеть сквозь нее, доказывал, что она была уж точно не обычной. Внезапная близорукость монстра была явным следствием того, что это место было качественно защищено от различных видов подслушивания. Конференц-зал в форте Йимин имел такую же защиту, поэтому, хотя это и нельзя назвать незнакомым ощущением для Мимика, уюта это ощущение точно не придавало.

Это чувство только усилилось, когда его занесли внутрь. Офис представлял собой просторный, но простой кабинет. Наверное, следует ожидать, что рабочее пространство большой шишки в таком месте, где протекает столько денег, было бы, по крайней мере, немного более блестящим, верно? Особенно, когда вокруг натыкана магическая защита военного образца. Тем не менее, вместо золотых статуй или фонтанов, в помещении было несколько старых портретов, висевших на стенах, и несколько книжных шкафов, оставшаяся мебель была простой, но подобранной со вкусом, а центром композиции выступал массивный стол посередине комнаты. Даже комната секретаря выглядела роскошнее, чем ... чем бы это ни было.

Что касается владельца комнаты, он стоял рядом с одним из окон и смотрел на улицу.

"Здравствуйте, господин Намель. Ваша посылка прибыла" — заявил охранник.

Владелец комнаты — и большей части этого банка — обернулся.

Говоря по-простому, Реджинальд Намель оказался старым эльфом, не утратившим в процессе старения ни толики элегантности. У него была пышная, красиво подстриженная борода и голова, полная густых волос. Несколько прядей седой белизны были смешаны с его светло-каштановыми волосами, что в совокупности с густой растительностью на лице делало его лишь симпатичнее в глазах окружающих. Он также казался заметно более тучным по комплекции, чем среднестатистический эльф, что придавало ему немного более прочный вид. Сейчас на его теле была темно-синяя роба с фантастическими символами, за которой скрывались накаченные мышцы, которых никак не ожидаешь от канцелярской крысы. Подол одежды заканчивался чуть выше лодыжек, позволяя любому собеседнику увидеть его сапоги на высоком каблуке. Бокси одобрял этот выбор, особенно учитывая, что хорошо отполированная, смолисто-черная кожа была единственной даже отдаленно блестящей вещью во всей комнате.

"Ах, это ты Кевин!" — воскликнул веселым голосом Реджинальд. "Огромное тебе спасибо за то, что оказал мне эту услугу".

"Не стоит беспокоиться, сэр" — ответил ‘Кевин’, ставя мешок на пол.

"Не нужно скромничать, мой дорогой друг! Я прекрасно знаю, насколько тяжелы эти штуковины. Подойди, позволь мне побаловать тебя выпивкой."

"При всем уважении, мне не стоит, сэр. У меня еще много работы."

"Ерунда! Я настаиваю! И если кто-нибудь из-за этого будет возникать, просто отправь его ко мне!"

"... Ну, в таком случае с удовольствием, сэр!"

"Вот это верный ответ! Ах да, Моркс, можешь пока оставить нас."

"Как прикажите, господин Намель" — сказал с поклоном охранник, прежде чем вернуться на свой пост.

В тот момент, когда он захлопнул дверь, весёлый настрой старого эльфа мгновенно исчез, а его щедрая улыбка сменилась агрессивно хмурым взглядом.

"Ты опоздал, Кей" — сказал он недовольным голосом.

"Я знаю. Возможность "упаковать" посылку появилась только около часа назад".

"Хм ... Ну, уже ничего не поделаешь. Неважно, просто приготовь все нужное к собеседованию и разбуди ее."

Кей сделал так, как ему велели, и достал из своего мешка все еще «бессознательную» Кейру. Он усадил ее в одно из мягких кресел и подошел к соседнему шкафу. Некоторое время он рылся в нем, прежде чем вытащить толстый металлический ошейник блекло-серого цвета и пару таких же кандалов. Уже вскоре они расположились на шее и запястьях Кейры. Несмотря на то, что первоначально они свободно болтались на худосочной фигуре кошко-девушки, магические предметы быстро уменьшались в размере, пока не охватили впритык ее загорелую кожу. Затем на их поверхности загорелись красные руны и МР Мимика начал стремительно падать.

Бокси оперативно отреагировал, незаметно для всех превращая прикрытую ограничителями кожу в бронзу. Это был один из немногих распространённых металлов, который обладал значительной сопротивляемостью к магии. Это также означало, что снаряжение из бронзы было превосходным инструментом для противостояния магическим атакам. Фактически, Мимик не раз лично свидетельствовал об этой особенности во времена прошлых похождений в Гильдии Наемников. Тем не менее, антимагическая природа этого материала шла рука об руку с некоторыми недостатками. Оставив в сторонке тот факт, что этот металл практически не подлежал зачарованию, он также мешал активации большинству Заклинаний и Боевых Искусств, и даже использованию некоторых Навыков.

Впрочем, ни Мимикрия, ни Металлическая Мимикрия не входили в круг блокируемых Навыков, поэтому Бокси смог почти аннулировать эффекты откачки маны, максимально уменьшив площадь контакта со своей кожей, и провернул все так, что этого не заметил ни один из двух эльфов. Парочка остроухих терпеливо подождала в течение нескольких минут, пока окончательно не убедилась, что запасы магической энергии их пленницы исчезли. Затем тип по имени Кей сунул руку в пальто и вытащил флакон того, что выглядело как универсальное противоядие. Подойдя к пленнице, он запрокинул голову кошко-девушки и вылил содержимое в рот.

Глаза Кейры начали медленно открываться. Она пару раз моргнула, что-то неразборчиво простонала, и вдруг "вспомнила" о произошедшем.

"Какого.. Эй!" — закричала она. "Что здесь пр— ой!"

В приступе паники она попыталась встать со стула, но Кей схватил ее за плечи и силой поставил на место.

"Отпустите меня!" — она пыталась скинуть с себя мёртвую хватку мужчины. "Убери свои грязные руки! Не трогай меня!"

"Пожалуйста, успокойся, моя дорогая" — сказал Реджинальд своим размеренным, внушительным тоном. "Пожалуйста, пойми, что ты здесь для своей же безопасности".

"Ага, точно!" — выкрикнула кошко-девушка. "А еще говорят, что зимой солнце синеет! Неужели я выгляжу такой дурой?!"

"Хм, ну, может с виду так и не скажешь, однако судя по твоим действиям, ум— не твоя сильная сторона".

"Ах, ах ты! Ей, я же сказала, чтоб ты убрал от меня свои грабли!"

Кошко-девушка впилась в запястье мужчины, который пытался ее удержать. Ее острые клыки глубоко впились в его плоть, достаточно, чтобы из места укусов пошла кровь, но человек «Кей» даже не вздрогнул. Вспоминая о прошлом инциденте, тогда, в парке, его реакция на почти отрезанные пальцы была довольно ... скупа. Бокси определенно чувствовал как дошел своими когтями до кости, однако мужчина вел себя так, будто поранился острым краем бумаги. Создавалось ощущение, что удивления в его реакции было больше, чем болевой реакции.

"Ладно, допустим, мы отпустим тебя" — медленно проговорил Реджинальд, шагая перед Кейрой. "Что ты сделаешь дальше? Ты заложишь нас, отдав в руки властей?"

Кошко-девушка перестала вырываться, а немой ответ красноречиво говорил о том, что именно так она и думала сделать.

"Хо-хо-хо! Ну, тогда желаю удачи! Это будет неравное соревнование: твоё слово против моего. Безбашенная пацанка, страдающая от нестабильных эмоциональных порывов, которая будто бы из ниоткуда появилась всего несколько месяцев назад или один из главных благодетелей города, который поддерживал вечно нуждающуюся Республику на протяжении многих десятилетий? Как ты думаешь, по-твоему, чье слово будет весомее?"

Ну, в целом он был прав, но эльф явно не брал в расчет последние и самые свежие достижения Кейры в форте Йимин, иначе он не был бы столь дерзким. Тем не менее, Бокси держал рот на замке, желая сохранить у противника иллюзию абсолютного превосходства.

"Давай-ка еще разок: а что ты сделаешь уже после этого? Вернёшься к обычной жизни, притворяясь авантюристкой? Или ты предпочтёшь бессмысленным отношениям с твоей так называемой второй половинкой? Или, как венец безумия и иррациональности, ты бы скорее нарядилась в черный плащ и отомстила нам во имя "справедливости"? Может быть, даже руками демонов?"

Поверхностные помыслы этого эльфа попали в самое яблочко, давая понять, что он знал о подлинной личности Кейры. Одно лишь это знание, будь оно обоснованно на доказательствах или чистых теориях, уже делало его чрезвычайно опасным для Мимика. Только что Бокси решил раз и навсегда, что ему во что бы то не стало нужно съесть этого парня, но если дать ему ощущение, что все под контролем, он мог бы пролить свет на то, что же именно сейчас происходит и кроющийся за этим смысл.

Вот почему монстр будет решительно отрицать все, что бы не выкинул остроухий.

"Ты уверен, что в твоей голове все винтики на месте, старый пердун?" — с упрямым взглядом ответила Кейра.

"О да, я определенно еще не выжил из разума" — улыбнувшись, ответил Реджинальд. Слова кошко-девушки ничуть не задели эльфа. "Однако, если уж и говорить о безрассудности, то я тут и в подметки тебе не гожусь. Проникнуть в одну из гильдий Центрального Консорциума? Ну и кто из нас рехнулся?! Я не совсем уверен, как тебе удалось скрываться до этих пор, но помяни мои слова — это не может продолжаться! Честно говоря, это уже отдельное чудо, что нам удалось найти тебя до того, как твое поведение навлекло на тебя опасность. На тебя и на всех нас!».

Реджинальд сдвинул брови и угрожающе наклонился к трясущейся кошке.

"Но ты не волнуйся. Я точно знаю, как обращаться с выскочками, которые не понимают правил этого мира. В конце концов-"

В следующее мгновение его голова превратилась в перевернутую грушу из голой плоти. У него была морщинистая, смолянистая кожа, пара совершенно круглых желтых глаз и огромный рот, который вертикально разделял все лицо пополам.

"-ты едва ли первый зарвавшийся Доппельгангер".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (6.1)**

Необычное "лицо" Реджинальда исказилось, показывая свой самодовольный вид. Обычно на этом моменте все новички бросались к его ногам. Они восхваляли бы его, клялись в верности или иным образом пытались наладить с ним отношения, но старый монстр видел их лживую натуру насквозь. Однако он не винил их. Это естественная реакция, когда сталкиваешься с тем, кто в своих руках держит твою жизнь. Конечно, они хотели бы получить защиту от кого-то столь же сильного и влиятельного, как он, и взамен Реджинальд заставил бы их совершить определенные вещи, во имя сохранения Фасада.

И конечно, эта «девушка» перед ним, ничем от них не отличалась. Основная причина, по которой они смогли выявить истинную идентичность Кейры Морганы, в первую очередь заключалась в том, что она следовала такому же саморазрушительному пути жизни, как и другие юные Доппельгангеры.

Однако, вопреки его ожиданиям, кошко-девушка не показывала ни удивления, ни облегчения. Вместо этого, она мелко дрожала, а на слегка бледном лице хаотично метались глаза.

"Ка-кк-кого! Так ты ... один из этих существ?!" — с недоверием пробормотала она.

"Можешь перестать притворятся, молодежь" — недовольно проворчал он с хмурым видом. "Мы довольно долго за тобой наблюдаем, так что нечег-"

"Ты не прав!"

\*ШЛЕП\*

Тыльной стороной ладони Реджинальд дал Кейре резкую пощечину, достаточно сильную, чтобы посчитать это ударом.

"Не смей прерывать меня, ничтожная личинка!"

Кошко-девушка вздрогнула и осунулась, а из ее носа и уголка рта выступила кровь.

"Да, да, я понимаю, ты действительно умеешь притворяться" — сказал он, закатывая глаза.

"Я не притворяюсь!" — Прорычала она сквозь стиснутые зубы. "Не причисляй меня к таким как ты, монстр!"

Старый Доппельгангер глубоко вздохнул, понимая, что перед ним оказался один из «тех» типов. Тип, который отрицает все до самого конца. Ну, хотя это была проблемная привычка, но время и место позволяли сыграть по её правилам. Был только один способ достучаться к этим актерам провального театра и заставить их подчиниться — насильственно срывая их Фасад. И если потом они все еще отказываются сотрудничать, их устраняют.

"Хорошо, будь по-твоему. Мы пойдём другим путём."

С этими словами Эльф по прозвищу Кей сделал шаг вперед. С правой стороны туловища выросла дополнительная рука, раскрывая его природу как имитатора. Он достал с крепления на бедре нож и прижал его к щеке пленницы.

"Aaaaaх! Нет, нет! Пожалуйста, дайте мне уйти!"

Кейра снова начала вырываться и кричать, но это никак не помогло снять кандалы на руках и шее.

"Нет, ты идиот!" — прорычал Реджинальд. "Не этим путём! Ты снова испачкаешь мой ковёр!"

"... Простите, босс".

Разочарованный Кей вернул оружие обратно в ножны и использовал дополнительные руки, чтобы вытащить из-под плаща веревку. Он крепко обвил ёё вокруг туловища и рук все еще вопящей пленницы, а затем привязал к спинке стула, прежде чем, наконец, освободил ей руки. Бокси полусерьезно боролся с веревкой и понял, что это было намного сложнее, чем казалось на первый взгляд. Ну, связывание, подобно этому, мало чем могло помешать монстру типа имитатора, но он хотел увидеть, как далеко он сможет поддерживать образ Кейры. Своего рода эксперимент.

В любом случае, Мимик уже решил, что он не собирается подчиняться этому трухлявому старикашке. Еще несколько месяцев назад, когда он вырвался из своего подземелья, Бокси Т. Монинвуд поклялся себе, что никогда не будет кому-то подчиняться. Только в момент слабости он беззастенчиво согласился с предложением Богини Непостижимости, и молча подготовился к тому, чтобы жить с последствиями своего решения. К счастью, эта авантюра возымела феноменальный успех, поэтому Бокси ничуть не жалел об этом.

Конечно, Реджинальд был совершенно иным типом, чем неподдающийся логике Чарли. Он казался ублюдочным типом, чьё безмерное эго было удовлетворено, только когда все вокруг было под полным его контролем. А это совершенно неприемлемо для Бокси. Тем не менее, это не значит, что старика нельзя использовать.

Он подошел к массивному письменному столу и открыл один из выдвижных ящиков, в то время как Бокси думал о том, как лучше его использовать. Старый Доппельгангер положил руку внутрь и достал металлическую дубинку с толстой ручкой, сделанной из куска Коры Упругодрева. Остальная часть железного стержня по направлению концу становилась тоньше и заканчивалась маленькой металлической сферой диаметром около 2-3 сантиметров.

"Видишь?" — спросил он, размахивая предметом. "Маленькая забавная штучка, которую я некогда получил. Она называется Шоковая Палица".

Он нажал на маленькую кнопку у основания ручки, в результате чего предмет издал низкий гул.

"Первоначально создатель этой вещи намеревался с помощью нее усмирять буйных людей, но не смог добиться достаточного уровня мощности, чтобы это возымело эффект на Высокоуровневых просветленных. Максимум, что он сделает в таком случае — это пустит по их телам небольшой, немного неприятный, электрический разряд. Но для нас, Доппельгангеров… ну, я думаю, ты уже догадалась, к чему я клоню."

Даже без этой никудышней лекции Кейра уже хорошо знала характеристики этого предмета. Уроки Физзи не прошли даром. Тот факт, что он считал, будто бы мощности недостаточно, чтобы вывести из строя человека, просто показывал его невежество в использовании механизма. Но не стоит его винить за его неосведомленность. Маленький переключатель, который регулировал выходную мощность, был поврежден, и устройство уже не могло сменить режим с «незначительной мощности», на которую оно было настроено до повреждения. Это едва ли причина для Бокси, чтобы отказываться от своего спектакля.

"Пожалуйста…. \*Хнык\* Не обижайте Рови ... "

Кейра продолжала всхлипывать и плакать, казалось, что она уже совсем не может себя контролировать.

"... Ладно. Ну, тогда посмотрим, как ты запоёшь после этого!"

Он прижал закруглённый конец к щеке Кейры и из созданного Изобретателем предмета вышел заряд.

\*БЗЗЗЗ\*

[Цель поражена электричеством. Цель: HP -163.]

"Эй!" — закричала Кейра. Однако ёё крик был порожден больше удивлением, чем болью. "Ч-что это было?!"

"... Ха?" — в ответ Реджинальд тупо уставился ан неё.

Он перевел свой растерянный взгляд вниз, на Шоковую Палицу в своей руке, а затем вновь посмотрел на совершенно здоровую и неизменившуюся зверолюдку. Как и ожидалось, Шоковая Дубина нанесла больше повреждений, чем должна, но подопытная все еще рыдала и дрожала, не проявляя никаких странных реакций. Словно ничего и не произошло, он ударил её во второй раз.

\*БЗЗЗЗ\*

[Цель поражена электричеством. Цель: HP -73.]

"Ай! Что ты пытаешься со мной сделать?!"

Поразительно. Это не на шутку озадачило Реджинальда. Мало того, что урон уменьшился до почти "нормального" показателя, но и уведомления, показывающего, что цель была Ошеломлена, не появлялось. Он решил, что стоит провести третью, контрольную попытку, чтобы быть точно уверенным.

\*БЗЗЗЗ\*

[Цель поражена электричеством. Цель: HP -88.]

Тот же результат, что и раньше.

\*БЗЗЗЗ\*

[Цель поражена электричеством. Цель: HP -80.]

Четвертая попытка также не привела к ожидаемому результату.

"Какого черта?!" — воскликнул он.

"Это мои слова, ты, больной на голову ублюдок!" — прокричала она со слезами на глазах. "Это у тебя развлечение такое?! Тыкать в людей палками?"

Полностью запутанный Реджинальд подошел к тому месту, где стоял Кей.

"Что?" — спросил тот с не меняющимся тупым выражением на лице.

"Просто мне нужен…контрольный образец".

\*БЗЗЗЗ\*

[Цель поражена электричеством. Цель: HP -201.]

"Aaaaррк!"

Рослый эльф отшатнулся и завопил от боли, сжимая левое плечо – в том самом месте, где Реджинальд применил Шоковую Палицу. Сквозь стиснутые зубы пролезли неразборчивые ругательства, в то время как его левая рука обмякла, будто бы из нее разом вытащили все кости. Было заметно, как та часть конечности, высунутая из длинного рукава пальто, стала тоньше, изменила свой цвет на черный и потеряла при преобразовании один палец. Как и ожидалось, заряд оказался слишком слабым, чтобы полностью вывести из строя взрослого Доппельгангера, но все же обладал достаточной мощностью, чтобы частично отменить их мимикрию и показать их истинную природу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (6.2)**

"Хм, похоже, в рабочем состоянии, — пробормотал Реджинальд, не обращая внимания на страдания своего подчинённого, — так почему же ничего не произошло с этим молокососом?"

Старому Доппельгангеру было как никому другому известно о возможности того, что достаточно сильный имитатор может сопротивляться побочным эффектам электрического заряда. В конце концов, он был одним из них. Однако на такого индивидуума не возымеют действия и нелетальные токсины, вроде того, который применяли Кей и Джей, тем более, что Kей не сообщал о каких-либо инцидентах, касающихся самого похищения. Сомнительно, что юный гость перед ним – исключение из правил.

"Может, это новый подвид Доппельгангера?" — размышлял он вслух. "Мутации довольно часто происходят с нашим видом..."

По правде говоря, первоначальная идея Реджинальда была очень близка к истине. Аномально высокие атрибуты Выносливости и Ментальности позволяли Бокси при поражении электричеством противостоять большинству физических и ментальных побочных эффектов. Это все еще было пиздец как больно, и место удара полностью немело, но чтобы превысить лимиты его тела понадобится нечто покруче. Особенно после того, как в игру вступила Адаптивная Защита, обеспечивая его восхитительным 31% дополнительного сопротивления против электричества, не говоря уже о относительно дорогом анти-электрическом зачаровании на его кольце.

Но Реджинальду не обязательно нужно об этом знать.

"Я же вам говорила, что не одна из вас, придурки!" — в очередной раз крикнула Кейра.

"Нет, нет, мы оба знаем, что этого быть не может. Расследование твёрдо говорит об обратном."

"Расследование? Ч-что, ты несёшь?! Ты преследовал меня?!"

"Не нужно путать, мы следили за тобой. Или, может, ты наивно полагала, что всесторонне талантливая зверолюдка и загадочный Песочный Человек никак не привлекут к себе внимания? Мало того, что тебя частенько замечали рядом с этим «мстителем», но и все мои источники указывают на то, что для побега он уже не раз использовал Зеркальное Изображение. Возможно, ты обманула невежественных идиотов, но не меня. С моей точки зрения, все признаки указывают на то, что вы оба являетесь одним и тем же существом. В конце концов, только Допельгангер способен столь радикально изменять свою форму".

"Нет ... Нет, это безумие!"

"Еще не будем забывать о том, что ты повсюду оставляешь за собой эти хреновы феромоны. От них так и несёт невежеством типичной молодой особи. У меня даже есть пара отчётов, в которых утверждается, что у тебя имеется привычка внезапно исчезать в темных переулках, после чего в тех районах растёт число исчезнувших бездомных, не говоря уже об инциденте прошлой ночью".

"Ей, послушай! Кто-то из них точно солгал тебе!"

"Это еще не все. Также остается открытым вопрос о арахноподобном существе, которое уже не раз замечали подымающимся и опускающимся по одному и тому же дереву Хейльта. Очень креативно, кстати. Даже у моих людей трудности с применением такой формы. Но тот факт, что это существо выходит именно из твоего «дома» — неопровержимое доказательство. Еще сразу в глаза бросается полное отсутствие ранней инф-"

"Босс, разве мы не можем просто сделать по-моему?" — перебил Кей, который уже успел полностью восстановился.

"... А знаешь… Хорошо. Отлично! Я уже устал играть по-хорошему. Вперёд, можешь вырвать ей ухо или типа того."

Бокси, наконец, окончательно понял то, о чем раньше ему говорил этот старикан. Плоть имитаторов была нестабильна, и это являлось универсальной истиной, по причине которой отделение от основного тела заставит её потерять форму и превратиться в бесформенный кусок плоти. Впрочем, Закуска была исключением из этого правила, ведь будучи демоном, ёё тело в физической плоскости имело свои собственные особенности. Важно то, что Мимик был в состоянии выдержать урон от Шоковой Палицы, но "Кею" это было не по силам.

Мимик с самого начала понимал, что рано или поздно его выведут на чистую воду. Важно другое – что это тоже принесло свои плоды. Бокси не только узнал причину интереса к Кейре, но и то, какие ниточки к этому привели. Однако последние сказанные псевдо-эльфом слова не имели особого смысла. Зачем мимику забивали уши пустыми россказнями? Ну, наверное, потому, что этот старый мешок с костями хотел похвастаться тем, насколько он хорош. Несмотря на это, Бокси с облегчением вздохнул, узнав, что его вычислили не из-за какой-то глупой ошибки, а скорее потому, что эта группа Доппельгангеров была очень щепетильна и полагалась на свой богатый опыт. И судя по всему, у них также имелась значительная информационная сеть, а значит, и предположительно большой размер самой организации.

И теперь, когда основная часть задачи — сбор информации — был более или менее закончен, монстр решил, что время перейти ко второй, гораздо более вкусной цели визита — получению прибыли.

"А? За что?!"— сорвалась на крик перепуганная Кейра, когда Кей потянулся рукой за своим оружием.

"О, скоро узнаешь!" — сказал он с угрожающим тоном, хватаясь за одно из её ушей. Затем поднёс кинжал, намереваясь отрезать его. Тем не мение-

\*ЛЯЗГ\*

— оружие отскочило от стального уха Кейры.

"Что ... ?!" — выпалил Кей, неосознанно отойдя на пару шагов. Даже Реджинальд был ошеломлен столь внезапным развитием событий.

"Хе-хе-хе"— зверолюдка лишь усмехнулась. "Хахахахаха! Хахахахаха! АХ АХ АХАХАХАХА! АХАХАХАХА! Ха-ха! Ааааахах!"

Паукоподобная конечность мигом выросла из раскрытой ладони кошко-девушки. Этот копьеобразный стальной наконечник легко разрезал связывающие её веревки. Поглощающие ману кандалы начали издавать тихий шипящий шум, сопровождаемый небольшим количеством выделяемого дыма. Зверолюдка встала на ноги, и с ее запястий и шеи спали сковывающие её куски металла, словно змея сбросила старую кожу. Беглого взгляда было достаточно, чтобы увидеть повреждения на металле – тот был разъеден какой-то кислотой.

Кей насторожился и был готов уже рванутся в битву, но Кейра даже не удосужилась посмотреть на него, а улыбаясь и непринужденным тоном обратилась к старому эльфу.

"Итак, господин Намель. Правильно ли я предполагаю, что у вас имелись опасения относительно моего поведения?"

"Опасение – слишком мягкое слово, — сказал он с хмурым видом. "Разве в твоей голове совсем пусто? Ты совсем не понимаешь, что своими необдуманными действиями угрожаешь всему нашему Фасаду?!"

Он не позволял эмоциям появляться снаружи, сохраняя на лице маску достоинства и обыденности. Но когда с виду слабая пленница отмахивается от металлических кандалов, будто те были сделаны из бумаги, это, мягко говоря, немного нервировало.

"В самом деле? Каким образом?"

"Мне всерьез нужно тебе всё разжевывать?! Ты так глубоко вошла в общество авантюристов, что, скорее всего, при твоём раскрытии начнется массовая охота на Доппельгангеров!"

С самим Реджинальдом, вероятно, все будет в порядке, но его разведывательная сеть в этом процессе непременно будет уничтожена. Книги, в которых описывается Тихая Война, вполне понятно освещали ситуацию, показывая, на что способны просвещенные расы.

"Ах, ну, это еще с какой стороны посмотреть. По-моему, здесь скорее стоит вопрос "если", а не "когда"." — возразила Кейра.

"Черта с два! Невозможно вечно избегать обязательных Оценок!"

"А кто сказал, что я избегаю?"

"... Повтори?"

"Наверняка среди вас есть один или два Писчих. Почему бы тебе не позвать одного, чтобы он Оценил меня? Тогда ты поймешь о чем я говорю."

"В этом нет необходимости. Я сам могу это сделать!"

"Ох? Тогда вперед!"

Он положил руку на лоб кошко-девушки и использовал Полную Оценку. Поток информации, которая наводнила его ум, полностью лишил его дара речи. С каких это пор в этом мире существует кто-то вроде Героя Хаоса? И откуда взялся Перк Палач Человечества? Нет, что более важно, то каким образом Профессии Изобретателя, Чернокнижника, Рейнджера, Разбойника и Танцующего с Клинком оказались втиснуты в тушку всего одного Доппельгангера? А как понимать эти абсурдно высокие Атрибуты? А как насчет двух неопознанных Профессий?! Или абсурдно высокий Уровень Мимикрии и Биомассы? Как долго это существо тренировалось, чтоб-

"СЕМЬ МЕСЯЦЕВ?!" — закричал он, удивляя этим даже самого себя. "Да вы издеваетесь! Как? Зачем?! Почему?!"

Его тщеславное выражение было полностью разрушено непостижимым Статусом Бокси. Независимо от того, кем был этот Бокси Т. Монинвуд, он имел достаточную силу, чтобы одолеть каждого Доппельгангера в этом здании. Ну, с объективной точки зрения, Доппельгангеры не подходят для сражений, как другие монстры, но этот конкретный образец, по-видимому, являлся исключением из правил. Возможно, это существо было достаточно могущественным, чтобы соответствовать обладателю Окончательного Навыка. Нет, это было бы преуменьшением. Оно вполне могло собственноручно убить целую армию. И все это менее чем за год? Улыбающаяся перед Редженальдом псевдо-зверолюдка полностью разрушила его представление о мире, игнорируя любой здравый смысл, который он усвоил за свою долгую жизнь.

"Теперь понял?"

Реджинальд ответил на вопрос Кейры, упав на задницу и энергично закивав головой, попутно пытаясь отползти назад. Шок был настолько сильным, что тот на мгновение забыл как управлять собственным телом.

"Эй, Босс?" — Спросил Кей. "Ты в порядке? И что не так с седьмым месяцем?"

"..."

Старик возмущенно посмотрел на своего подчиненного. Нет, он не виноват. Ответ Кея был естественным, учитывая, что его начальник без всякой видимой причины вдруг упал на свой зад, и попытался задком отползти от пленника, глупо пялясь по сторонам. Однако этот простак понятия не имел, насколько опасно то существо, что приняло облик молодой девушки. В противном случае, он не медля сбежал бы от собственного пленника.

Погодите-ка ... пленник?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (6.3)**

"Ты ... тебя ведь не "пленили"?"

"Конечно, нет" — ответил Бокси. — "Я просто воспользовался твоим слугой, чтобы тот доставил меня сюда."

"Вот как…"

"И теперь, когда это маленькое представление подошло к концу, — сказал монстр, — я считаю, что мы должны перейти к переговорам".

"Отлично. Кей, оставь нас."

"А? Но что, если она попытается что-то вычудить?"

"Если бы оно хотело убить нас, мы бы уже были мертвы. Уходи уже."

Кей быстро решил, что за мудрые поучения босс ему не доплачивает, и спокойно вышел из комнаты. Конечно, он не особо заботился о самом Реджинальде. Даже если они определенным образом сотрудничали, Доппельгангеры все еще оставались монстрами. Так что в первую очередь, Кей видел в Реджинальде не босса, не коллегу или побратима-имитатора, а скорее многоразовый талон на еду.

"Хорошо, — сказал пожилой эльф, присаживаясь за свой стол. "Во-первых, у тебя есть какие-то ко мне... вопросы?"

Бокси сел напротив него, на тот же стул, к которому он недавно был "привязан".

"Для начала, есть ли у твоего маленького клуба название?"

Эти слова подняли бурю негодования в душе старшего Доппельгангера. То, что труд всей его жизни сравнили с жалким "маленьким клубом", слегка ранило его гордость.

"Нет, нету, — ответил он после короткой паузы. — Не следует называть то, что не должно существовать".

"Хм, наверное так и есть. Что касается причины, по которой ты связался со мной, у тебя все еще есть возражения против моих методов?"

"Да. Все твои поступки идут против Фасада, который я и мои соотечественники должны поддерживать".

"Что такое этот Фасад, о котором ты продолжаешь твердить? Это вкусно?"

"... Ну, оставляя дело вкуса в стороне, Фасад — это, по сути, образ жизни. Набор правил и принципов, которым я и моя организация учим других Доппельгангеров, чтобы все мы могли поддерживать наш относительно мирный образ жизни. Однако теперь я понимаю, что попытки навязать подобное на кого-то вроде тебя, были бы ... самоубийством".

"Ага. Очень мудрый вывод, — кивнул Бокси. -У тебя есть еще вопросы?"

"Много, но я ограничусь наиболее необходимыми. Ты точно не рожден Доппельгангером, а стал им. Прошел через Повышение Ранга или что-то подобное, верно?"

"Ты прав."

"Могу я спросить, кем ты был раньше?"

"Можешь."

"... И сделай я так, ты бы дал мне честный ответ?"

"Неа."

Ну, это ожидаемо. За все свои годы Реджинальд никогда не думал, что Через Повышение Ранга можно стать Доппельгангером, поэтому маловероятно, чтобы существо перед ним сходу раскроет все детали. В конце концов, знание – это власть, и тот факт, что Бокси вообще проявил желание вести переговоры, а не использовать грубую силу, был явным признаком того, что он не был дураком. Тем не менее, теперь, когда мысль о Повышение Ранга для превращения в Доппельгангера была не просто мыслью, он хотел бы поближе рассмотреть эту возможность. Наверняка это существо, "Кейра", родилось как один из видов имитаторов, верно? В конце концов, Навык Металлическая Мимикрия, показанный ранее, имелся далеко не у всех существ. Опять же, та самая кислота – не так много монстров умеют создавать её практически из ничего. Глядя на всю эту ситуацию со стороны, рядом с этим будоражащим воображение монстром возможно все.

"Ладно. Закончим на этом." — заключил он. "Я приберегу остальные вопросы для другого раза".

Бокси подозревал, что этот старый пройдоха может попытаться что-то вынюхать о нём. Однако у Реджи не было ни единого шанса раскрыть его первоначальный вид. Начнем с того, что глупые мимики вообще редко когда живут долго. Особенно, чтобы достичь Повышения Ранга. Еще одной причиной тому выступало то, что они не водились в дикой природе, а порождались исключительно подземельями. К тому же, если бы Бокси на раннем этапе своей жизни не смог разжиться поддержкой суккуба, то давно бы уже помер.

Даже обширные исследования по изучению монстров не могли прояснить вопрос связи видов. Да, происхождение мимиков было записано в книгах по истории, но у них ничего не упоминалось о биологической связи между ними и Доппельгангерами. Бокси также остался бы невежественным в этом вопросе, если бы в своё время не использовал ядро подземелья, чтобы оценить статус Миника. Он сомневался, что в мире существует Писчий, обладающий достаточными знаниями и опытом, чтобы полностью понять что такое этот Домашний Мимик.

Говоря о Писчих-

"Кстати, Реджи. О, я ведь могу назвать тебя Реджи?"

"Что ж-"

"Так вот, Реджи. Во всяком случае, у меня есть еще один вопрос. Ты способен Устранять Профессии?"

То, что этот Доппельгангер был Писчим, было неожиданностью, но приятной неожиданностью. Если дела обстоят таким образом, тогда существовал шанс, что он сможет удалить бесполезную Профессию Кот.

"Нет, не могу" — донёсся неутешительный ответ.

"Почему?"

"Это Навык 60 Уровня. Моя собственная Профессия Писчего застряла на 50-м Уровне, и вряд ли она уже выйдет за эти пределы".

Получение Профессии 1-го Уровня потребовало от него много времени и усилий, и даже это случилось главным образом потому, что Реджинальду банально повезло. Привлекать Писчего высокого Уровня было слишком рискованным делом. При таких обстоятельствах даже мыслить не стоит о большем. У него также не имелось потребности в этом, поскольку все необходимые Навыки для своей организационной деятельности, такие как Эклектическая Память, Обнаружение Мошенничества и Понимание Языка, уже были им получены. Честно говоря, Навык вроде Оценки просто был приятным дополнением.

"Хм, это очень печально" — протянул Бокси, скрывая свое разочарование. В его сознании приоритет по устранению Профессии Кот только что поднялся на несколько позиций.

"Хорошо, Реджи, — продолжил он, — вот что мы сделаем дальше. Ты не будешь лезть ко мне или в мои дела. Взамен, я тебя не ограблю и не съем".

Мимик понятия не имел, насколько велика эта организация, но основываясь на объёме информации о Кейре, в сочетании с его реакцией на слова о "маленьком клубе", это ясно показывало, что клуб был не маленьким. Убийство главы организации, вероятно, вызовет больше проблем, чем прибыли. Кроме того, Бокси также хотел избежать шумихи. Ибо если выяснится, что в самом сердце республики закрепились Доппельгангеры, официальные власти засуетятся не на шутку. Он также рассматривал вариант того, чтобы заменить собой старикашку, но эта затея вряд ли выгорит. Даже если выдвинуть дикое предположение, что ему удастся обмануть неисчислимое количество других имитаторов, он ничего не знал о руководстве организациями.

Другими словами, лучшим решением на данный момент было невмешательство. Своего рода одностороннее партнерство.

"... Я могу принять эти условия" — сказал старший Доппельгангер после короткой паузы. "Все будет нормально, если мои агенты продолжат следить за тобой издали?"

"Я бы не советовал. Сама мысль о том, что кто-то за мной шпионит, довольно неудобна. Ну, независимо от моего мнения, ты наверняка сделаешь все по-своему, но тебе следует иметь ввиду – держи свою прислугу подальше от моей домашней базы. В противном случае, потом не жалуйся, когда они случайно окажутся в моём желудке."

Монстр в обличии красивой девушки угрожающе раскрыл одновременно две пасти: как Доппельгангера, и как зверолюдки. Получившаяся полость крестообразной формы была заполнена острейшими зубами, это было достаточно устрашающе, настолько, что даже кто-то вроде Реджинальда почувствовал себя неуютно. Его давно спящие инстинкты проснулись и во все горло вопили об опасности, чтобы он бежал со всех ног, спасаясь от этого Бокси Т. Монинвуда. Монстр был абсолютно серьезен, когда открыто заявил о каннибализме. И это пугало, ведь подобное агрессивное и прожорливое отношение совершенно несвойственно Доппельгангерам.

"Мы поняли друг друга?" — спросил низким тоном Бокси.

Нет, возможно, думать о нём как о Доппельгангере с самого начала было неправильно. В конце концов, дракон, насколько бы тот ни был мал, никогда не станет ящерицей.

"... Абсолютно".

Крестообразная пасть на все лицо закрылась, как будто её никогда и не существовало, позволяя лицу Кейры вернуться к своему обычному облику.

"Хорошо. Теперь, у меня есть предложение."

"Слушаю"

"Я могу позаботится о любых упрямых людишках, которые создают вам проблемы, а взамен вы сделаете для меня определенные вещи".

"Услуга за услугу, хм? Неплохая сделка, я полагаю. Хотя, ты уже наверно знаешь, чего хочешь, да?"

"Верно. Мне нужно, чтобы ты нашел для меня тренера Чернокнижника, который поможет мне пробить барьер 50-го Уровня и не станет задавать слишком много вопросов".

"Вот как? Ты не хочешь сам прорваться? Ты ведь в курсе, что это даст Перк, эквивалентный Атрибутам от 5 Уровней, верно?"

"Я знаю, но это было бы непростительной тратой моего времени".

Хотя сама идея получить больше сил определенно была заманчивой, но прокачка Демонологии от 8-го Уровня до 10-го Уровня может занять многие месяцы. Тем не менее, это было препятствие, которое при любом итоге придется преодолеть. Наставники 100-го Уровня были чрезвычайно редкими и экстремально дорогими, поэтому Бокси, скорее всего, достигнув 75-го Уровня, будет вынужден собственными силами преодолевать следующий барьер. Однако сейчас его главная забота по имени Эдвард могла дышать ему в спину, заставляя Мимика ускорить свои планы по развитию.

"Отлично. У меня как раз есть кое-какое дело, в котором мне понадобится помощь. Как мы будем поддерживать связь?".

"Попроси одного из твоих головорезов отправить мне личный запрос в гильдию. Таким образом, у меня также будет предлог, чтобы выходить из города и оправдать появившиеся у меня вещи".

"Понимаю, это простой, но действенный вариант. На том и остановимся. Ну, а меня ты знаешь где найти."

"Ага. Но имей ввиду, что примерно через неделю я покину город".

"Договорились. Ну, мисс Моргана — или Монинвуд? С другой стороны, я могу просто называть тебя "М"?"

Эта привычка Реджинальда была не только для сохранения секретности, но и для того, чтобы Доппельгангеры могли идентифицировать друг друга. Их внешность и имена менялись еженедельно, поэтому таким способом они могли избегать путаницы. В противном случае, даже у имитаторов были бы трудности с отслеживанием «кто есть кто» в их собственной организации.

"Нельзя."

Однако Мимик не хотел, чтобы к нему обращались так же, как к подчиненным этого старика. Это ощущалось неправильно, не говоря уже о том, что другим могло показаться, будто он тоже работает на Реджильда. Он также был довольно лицемерным, учитывая его собственное шикарное имя и коротенькие псевдонимы для окружающих.

"Разумеется. Пожалуйста, прими мои извинения."

"Попридержи эти прокисшие слова у себя. Их в рот не положишь."

"... и то верно".

"В любом случае, я думаю, мы закончили на сегодня, да?"

"Действительно. Ты предоставил мне много пищи для размышлений."

"Тогда я думаю, мне уже пора. До скорого, Реджи."

"До скорого."

"Попрощайся, Когтистая".

"Хм ... Д-до с-свидания, Реджи" — нервно проговорила Дрея.

"Мадам" — Реджинальд кивнул, слегка поклонившись, наблюдая за тем, как два его гостя небрежно выпрыгнули из окна.

Старый Доппельгангер на удивление спокойно принял столь необычный выход. В конце концов, он даже не повёл глазом, когда из потолка неожиданно упала многорукая, многоглазая демоница. Он также не задавался вопросом о том, как и когда она вообще попала в кабинет.

После сегодняшнего дня он, вероятно, не удивился бы, даже стань из его носа вываливаться крылатые свиньи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (7.1)**

Прошло всего 20 секунд с тех пор, как монстр в кошачьей шкуре и его питомец-ассасин выскочили из кабинета Реджинальда. И вдруг они снова пришли. Характерно лохматая голова Кейры вновь появилась в открытом окне, прежде чем зверолюдка схватилась за деревянную раму и запрыгнула внутрь. Она приземлилась на внутренний подоконник, позволив своим волосам и хвосту мягко покачиваться на холодном ветру.

"Эй, Реджи, это опять я" — сказала она как ни в чем не бывало.

"С возвращением, Бокси" — ответил эльф спокойным тоном, который не выдавал его внутреннее волнение. "Ты что-то забыл?"

"Ага. Сколько времени у Доппельгангеров занимает Повышение Ранга 25-го уровня?"

"От 12 до 15 лет".

"Это слишком долго!"

"Что ж, я не скажу в твоём случае, но ум и тело обычного Доппельгангера все еще должны развиваться в определенной степени, где-то до этапа взрослого ребенка, прежде чем они смогут начать абсорбировать XP и Уровни. Понимаешь, это в некотором смысле особенность, которую наш вид разделяет с детьми просвещенных рас."

Вспоминая о собственном случае, сразу после Повышения Ранга в Доппельгангера, Бокси уже обладал телом полностью сформировавшегося ребенка. Возможно, именно поэтому он уже смог приблизился к 25 Уровню Профессии, несмотря на то, что это произошло менее полугода назад. Однако, как бы познавательна ни была эта информация, он хотел услышать ответ на совсем другой вопрос.

"Я имел в виду только сам процесс Повышения Ранга. Сколько времени он занимает?"

"Ах, конечно"— ответил Реджинальд, вспоминая абсурдный список Профессий этого существа. "Около трех, может, трех с половиной часов".

"Это слишком быстро!"

Первое Повышение Ранга Бокси продолжалось несколько дней, а второе — более недели. Он уже было начал беспокоился о том, как ему объяснить столь долгое исчезновение Кейры, и даже подумывал о том, чтобы отложить это дело до окончания войны.

"Ну, Повышение Ранга в совершенно другой вид всегда требовало больше времени. Например, у одного из моих бывших соратников ушло целых 15 дней, чтобы стать Шогготской Слизью".

"... А ты почему тогда не прошел через Повышение Ранга?"

Само собой, позиция Реджи и прожитое им время позволяло предположить, что старик уж давно прокачал свою Профессию Доппельгангера до 50-го Уровня.

"Потому что, насколько мне известно, наш род может развиваться только в боевой вид. Даже если все они являются имитаторами, у подавляющего большинства из них множество проблем с "незаметностью". Доппельгангер, о котором я упоминал ранее, мог бы решить эту проблему, поскольку Слизи являются относительно универсальными имитаторами, хотя в итоге он решил отказаться от жизни в цивилизации. С моей точки зрения, все имеющиеся варианты имеют критические ... недостатки. Я бы предпочел жить своей жизнью как успешный Доппельгангер, чем стать Мерзостью или Вендиго."

Бокски узнал об этих монстрах из энциклопедии имитаторов, которую он прочитал некоторое время назад. Мерзости по существу были разумными кусками плоти, которые, будучи способными принять какую-либо форму, не имели возможности применить свою способность, так как сами были размером с дом. С другой стороны, Вендиго жили на заснеженных горных вершинах. Они были очень похожи на оборотней, за исключением того, что Вендиго могли свободно переключаться между их звериной формой (имеющей великолепный блестяще-белый мех) и более человекоподобной версией. Однако даже в этой форме их внешность была далека от обычного человека, что делало эту форму плохо подходящей для маскировки.

Другими словами, если Реджи пройдет Повышение Ранга, он больше не сможет сохранить свое место в обществе эльфов.

"Хмм. Кажется, я понял" — кивнул Бокси.

Если бы пришлось выбирать между большей силой и огромным количеством блестяшек, Мимик, скорее всего, без сомнений выберет последнее.

"Спасибо за информацию, Реджи!"

"Всегда пожалуйста. Это лишь мала часть простейшей информации из той, которую я предлагаю каждому новому участнику, поэт-. О, он уже ушел, ха?"

Бокси незаметно покинул офис, пока Реджинальд предавался мечтаниям о большем. Старикашка тяжело вздохнул и пожал плечами, попутно предаваясь мысли, а не являлось ли произошедшее с ним всего лишь дурным сном.

Что касается невероятного существа, которое послужило причиной этого маленького нервного срыва, оно сейчас сидело на крыше банка и активировало одно из своих наиболее часто используемых Заклинаний.

"Перемещение Фамильяра!"

Мир в глазах Мимика на долю секунды закрутился в сумасшедшем вихре, и спустя мгновение он оказался в уединенном углу другой крыши. Бокси мгновенно вернулся к своей базовой форме, в результате чего костюм Кейры слегка свисал с его детского телосложения. После того, как он определился со своим новым местоположением, он снова превратился в зверолюдку и заново воссоздал орган ЖМЛ в области своей груди. Подтвердив, что вокруг не было никого подозрительного, он грациозно прошмыгнул в переулок. Затем монстр спокойно подошел к передней части здания, возле которого очутился, и прошел через парадные двойные двери.

Комната, в которую попала Кейра, была обильно отделана деревом. Половые доски были отполированы до такой степени, что даже почти блестели, а стены и потолок были окрашены в белый цвет. Высокий прилавок разделял помещение на две части: в одной — пришедшие люди формировали очередь, а в другой – их принимал один из двух клерков, одетых в белые пальто. Женщина за прилавком сразу заметила вошедшую фигуру зверолюдки, провожая её изменчивым взглядом – неверие, любопытство, нервозность – чего в нём только ни было. Её внезапная реакция привела к тому, что клиенты также повернули головы, ища новые изменения. Как и ожидалось, зверолюдка просто слишком сильно выделялась, привлекая служащих.

В такой неловкой атмосфере зверолюдка уверенно зашагала к свободному клерку, напевая под нос какую-то случайную мелодию.

"Извините" — сказала она, завязывая разговор.

"Хм, да? Как я могу вам помочь?" — спросил все еще шокированный эльф.

"А аптекарь Слайт здесь?"

"О-она здесь, но э-эм ... вы наверное, К-Кейра, верно?"

"Ага! Это я!"

"Ой! Пожалуйста, будьте поттише!"— уже прошептал клерк. "Размещенным здесь пациентам нужна тишина и покой"

"Простите…"

"Ладно, все хорошо, пока вы осторожны. На сколько я могу понять, вы здесь чтобы увидеть Ровану?"

Кейра с энтузиазмом кивнула.

"Её смена почти закончилась. Можете подождать вон там".

Клерк указал на одно из удобных сидений, выстроившихся в линию в конце помещения. Кошко-девушка в приподнятом настроении подошла и села, ожидая, пока рабочий день её подруги подойдёт к концу. Рована была аптекарем в этой скромной 24-часовой клинике и обычно работала в дневную смену с 9:00 до 17:00. Конечно, она была не единственным аптекарем в этом месте, но иногда, в зависимости от обстоятельств, её могли поставить на вечернюю или ночную смену.

Что касается того, почему Закуска бродила в этом месте, очевидно, это произошло из-за приказа Бокси. С тех пор, как его «похитили», монстр приказал суккубу следить за Рованой, на случай, если кто-то захочет на неё напасть. В конце концов, эта женщина являлась основным источником опыта для его Профессии Доппельгангера, поэтому ему было выгодно сохранять её жизнь. Плюс, Мимик действительно не горел желанием имитировать волнение, горе или печаль, ведь эти эмоции были очень не вкусны, даже если они не были настоящими. Оставляя безопасность эльфа в стороне, Бокси также планировал использовать её как компаньона в их публичных прогулках. Таким образом, у псевдо-зверолюдки на всякий случай будет алиби, на случай негативного исхода прошлой её встречи. В конце концов, Кейра, которую видели близ места массовых убийств – далеко не лучший Фасад для Бокси.

... Хмм?

Мимик сам того не заметил, как начал использовать придуманное Реджи слово в своём обиходе. Он мог сколько угодно критиковать Доппельгангеров за их пассивно-унылое поведение, совсем "не блестящее", однако он должен был признать, что введённый ими термин чувствовался максимально подходяще к его ситуации.

"О, привет, Кейра. Что ты здесь делаешь?"

Задумчивое выражение зверолюдки испарилось, и она, подняв взгляд со своих колен, завертела головой. Она сразу же заметила женщину, одетую в пальто, которое почти не отличалось от пальто Кейры.

"Ровиии!"

Губы на лице расцвели в широкой улыбке, а хвост взволнованно встал торчком. Она резко поднялась и припав к плечам эльфийки, обняла ёё. Затем она игриво опустила лицо вниз воротника Рованы. Однако, вместо того, чтобы смутиться или быть взволнованной, эльфийка лишь улыбнулась в ответ и погладила ее подругу между ушами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (7.2)**

"Извини, я заставила тебя ждать. Ты, наверное, уже соскучилась по мне, а?"

"Да…"

"Ну, тебе не нужно об этом переживать. Я только что получила целых 3 дня выходных. Только ты и я."

"Ураааааа!"

"Эй, я же говорил — тихо!" — прикрикнул тот же клерк. "Это место покоя и восстановления, так что либо говорите тихо, либо выйдете на улицу!"

Зверолюдка ничуть не смутилась громкостью своего голоса, который без преуменьшений был источником самого громкого звука в комнате. Рована пробормотала неловкое "извини", прежде чем она и Кейра покинули приёмную. Конечно, под руку с неумолимо вцепившейся в неё кошко-девушкой. Прошлая Рована, без сомнений пресекла бы подобное публичное поведение на корню, но по всей видимости, пауза в отношениях длинной в целый месяц, в совокупности с предстоящим родительским визитом, заставили ее понять, что в жизни есть более важные вещи, чем мнение незнакомых для неё прохожих. Поэтому эльфийка сейчас искренне наслаждалась теплым и пушистым ощущением, которое она получила благодаря Кейре, прижимающей ее левую руку к своим скромным грудям.

Когда они весело шагали по улице, зверолюдка неожиданно подняла глаза на эльфийку.

"Эй, Рови ..."

"Хм? Что такое, сладкая?"

"А куда делся Миник? Когда я вчера пришла, его не было ... и этим утром тоже ... "

"Ах, друг помогает мне заботиться о нём. Знаешь, с тех пор, как ты ушла, он был каким-то нервным."

"Нервным? Это как?"

"Однажды, пока меня не было, он перевернул все мелкие вещи верх дном, а когда я возвращалась – он без перерыва тявкал на стену".

"Ооууу! Должно быть, ему стало так одиноко без меня!" — сказала кошко-девушка и обнадёживающее улыбнулась.

"Я тоже так подумала. Поэтому он определённо будет счастлив, когда мы придём за ним!"

"Только надеюсь, что он не сильно пакостил у твоего друга ..."

"На самом деле он сказал, что у него на удивление всё хорошо шло, но каждый раз, когда я забирала его домой, он снова становился неуправляемым"

Всё перевернуто говоришь… звучит так, будто жилище просто обнесли,— пришел к логическому заключению Бокси. Вероятно, это сделали пешки Реджи. Должно быть, кто-то всегда следил за домом. Это определенно не было грабежом, так как Миник — самая блестящая штуковина в этом доме — не была взята. Похоже, что мне всё таки придётся в следующий раз наведаться в этот банк.

На самом деле, до этого было не сложно додуматься, особенно сейчас, когда Мимик знал, что вокруг шныряют толпы Доппельгангеров. Однако, будто так и нужно, слова, вышедшие из его уст, полностью отличались от его внутренних мыслей.

"Я уверена, что стоит мне его обнять покрепче – все станет как прежде!"

"Фуфуфу – эльфийка миленько засмеялась через нос. — я думаю, что малыш будет очень рад. В конце концов, объятия Кейры – это настоящая медицина счастья. Знаешь ... если бы мы могли разлить тебя по бутылкам и продавать как зелье счастья, мы могли бы грести деньги лопатой!"

"Эээ?! Ни за что! Это неправильно!"

"Ах, ха-ха-ха, извини, извини. Это была неудачная шутка."

Это был пример профессионального юмора, полностью понятного лишь ей и другим аптекарям, но воспринимать эту шутку всерьез было более чем -

"Единственная, кому разрешается пить это зелье — это Рови!"

"Это всё, что тебя беспокоит?"

"А что не так?"

"Нет! Я имею в виду, да, я не хочу делиться тобой с кем-то, но разве ты не понимаешь что проблема совсем не в этом?!"

"Эхе-хе, Рови такая милая, когда нервничает" — сказала с озорной улыбкой Кейра.

"Ха?! Так ты это специально!?"

"Только чуть-чуть, ньяха-ха-ха!"

Сладкая парочка продолжала беззастенчиво флиртовать, идя по улицам города. Это был момент смеха, милого хихиканья и объятий, не говоря уже о нескольких быстрых и сдержанных поцелуях. Они встретились с знакомым Рованы, эльфом, который оказался одним из работающих в клинике целителей. Стоило лишь приоткрыть входную дверь, Миник тут же выскочил за порог и протерся своей псевдо-деревянной плотью о ногу Кейры. Кошко-девушка своенравно отреагировала, подняв на руки и заключив в объятия, попутно пробормотав ему какие-то бессмысленные забавно-детские слова. Мужчина в возрасте с улыбкой наблюдал за очаровательной сценой, что развернулась на крыльце его дома, и добавил, говоря, что она будет хорошей матерью, чем немного расстроил Ровану и Кейру. Задав самому себе вопрос: "Я сказал что-то не то?", мужчина тем временем принял благодарность за помощь с питомцем, после чего счастливая пара продолжила свой путь домой.

Однако, как оказалось, опасения Рованы относительно враждебно настроенных незнакомцев не были беспочвенны.

"Так, так, так! Кто это у нас тут ?! Парочка фриков?!"

Когда они пробирались через площадь с небольшим фонтаном, поблизости раздался громкий, грубый голос, вероятно, нацеленный прямо на них. Его источником был высокий мужчина среднего возраста, который смотрел прямо им в глаза. Рована, внезапно столкнувшись с столь жестокой реальностью, решила сделать единственный рациональный поступок, который она смогла придумать в этой ситуации.

"Ладно, Кейра. Давай проигнорируем его и пойдём домой."

Она хотела убежать от проблемы.

"... Да уж."

И Бокси полностью поддерживал ее по этому поводу. Он вообще не хотел встревать в что-то столь бессмысленное как пустая сора. У него явно был превышен лимит внезапных встреч на сегодня, поэтому он не против, пройди остальной день без них. К сожалению, их публичная демонстрация привязанности друг к другу стали причиной довольно пристального внимания, поскольку аж дюжина других людей внезапно побросала свои дела и окружила их со всех сторон.

"Ей, куда пошли?!" — крикнул тот же эльф, проходя через окружение и становясь в первой линии. "Вы никуда не сбежите, чертовы еретики!"

Его на удивление агрессивные и резкие слова в сочетании с подозрительно хорошо подобранным моментом привлекли глаза и уши многих прохожих. Большинство из тех, кто стоял рядом, подошли к кругу и сформировали небольшую толпу с Рованой и Кейрой в центре. Некоторые услышали резкие слова этого эльфа и хотели узнать, в чем была суть проблемы, в то время как другие были привлечены скорее экзотичной привлекательностью девушки-зверолюдки.

"Люди добрые, вы только гляньте на них!" — продолжал зачинщик, окидывая взглядом толпу толпу. "Уродцы разгуливают по нашим улицам среди бела дня! Я вас спрошу: разве отношения между двумя женщинам это нормально?!"

Толпа тут же загудела, как пчелиный рой.

"Они игнорируют учения нашей любимой Богини Нири о— Нет, еще хуже! Они целенаправленно действуют против Её воли! Разве должны мы сидеть сложа руки и допускать такое своевольство прямо под нашими глазами?! А я вам отвечу — нет!"

Бормотание в толпе неуклонно перерастало в крики, направленные на ошеломленную пару.

"Да! Они отреклись от нашей Богини!"

"Должно быть, они шпионят для этой зарвавшейся Империи!"

"Точно! Ни один гражданин Республики не посмел бы отступиться от заповедей Нири!"

"Забросать их камнями!"

Их голоса возрастали как по громкости, так и сочившейся из них ярости, заставляя Ровану трястись от страха. Она видела как подобные вещи раньше происходили с другими, но теперь изменила свою оценку, ведь вселяемый толпой ужас казался просто невообразим. На миг она даже поверила, что уснула и очутилась в одном из ее худших кошмаров.

Что касается тех, кто кричал все эти фразы, то многие из них были совсем недалекими разумом людьми. Однако первоначальные 14 человек, которые привели машину живой ярости в движение, были, безусловно, самыми громкими: бесстыдно манипулируя и раздувая гнев толпы, пользуясь ненавистью к продолжающейся войне. Нынешняя ситуация в мгновение стала превосходным примером психологии толпы, и Бокси вовремя смог принять тот факт, что отступать дальше некуда. Это откровение, которое помогло ему немедленно принять решение о дальнейшем ходе действий.

"Все в порядке, Рови, — тихо сказала Кейра. — Я справлюсь с этим".

"С-справишься?"

"Конечно. Я бы никогда не допустила, чтобы с тобой случилось что-то плохое" — заявила она с уверенной улыбкой.

Эти тихие, успокаивающие слова, будто бы заглушали всю неоправданную ненависть, льющуюся на Ровану со всех сторон. Казалось, решительно смотрящая в ее глаза девушка, была сияющим маяком света, разгоняющим тьму вокруг неё.

"Просто следуй за мной и старайся не выказывать страха. Сосредоточься на мне и не думай ни о чём больше , хорошо?"

Находясь под градом нелестных слов, эльфийка кивнула один раз, показывая, что она всё поняла, а затем молча забрала испуганного Миника у Кейры. Она крепко обняла Домашнего Мимика, прижимая к своей груди, порождая странное чувство покоя и уюта не только для себя, но и для псевдо-шкатулки в ее объятиях.

"Готова, Рови?"

"... Да."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (7.3)**

Кейра схватила Ровану за руку и спокойно потащила к остроухому ублюдку, который и начал весь беспорядок. Когда тот заметил, что они приближаются к нему, эльф показал им надменную насмешку, как будто он смотрел на самых жалких в мире созданий.

"Ого?! Что происходит?! Неужели еретические шлюшки хотят нам что-то сказать?!"

Ядовитые слова эльфа средних лет еще раз всколыхнули толпу.

"К черту шлюх!"

"Гоните уродцев!"

"Бросить их в тюрьму!"

Кошко-девушка даже не повела бровью от потока оскорблений, хотя колени её подруги снова слегка задрожали. С другой стороны, невежественный Миник оставался удивительно спокойным. Собственно, почему бы и нет? Громкие шумы, порождаемые этими сердитыми человечишками, вначале были страшны, но потом он вспомнил, что он под защитой намного более внушительного существа. Ему нечего было бояться, пока его «большой брат» рядом.

Остальные всполошились, как кипящее масло, когда трио направилось к "лидеру". Однако, вопреки ожиданиям, Кейра не стала с ним разговаривать, бить и вообще как-либо взаимодействовать. Вместо этого она с беззаботной улыбкой прошла мимо него и вплотную подошла к столпившейся позади него ораве.

"Ей! Кто сказал, что вы можете уйти, язычники?!"

Она продолжала игнорировать его, даже достигнув края толпы.

"Пожалуйста, — сказала она спокойным, сладким голосом, — не мог бы ты пропустить нас?"

Тем, к которому она обращалась, был молодой эльф в возрасте Рoвaны.

"Н-ну ... йй-а я ... э-это ..."

Его глаза постоянно метались из стороны в сторону, поскольку он не знал, как справляться с внезапным вниманием к своей персоне.

"Никуда ты не уйдешь!"— крикнул кто-то со стороны.

"Именно! Вы должны заплатить за свои преступления!"— подхватил другой.

"Преступление? Хахаха, о чем вы вообще говорите, мистер? — спросила Кейра, пренебрежительно махнув рукой. — Я бы не стала нарушать закон".

Если бы существовал Бог Лицемерия, то в этот момент он несомненно захотел бы сделать Бокси своим Героем.

"Закон не совершенен!" — взревел "лидер". — Вот почему таким уродцам, как вы, по-прежнему разрешено ходить по этой земле!"

"Да!" — крикнул один из зачинщиков, которые с самого начала подстрекали толпу. "Само ваше существование оскорбительно для Богини!"

"Опять же, о чем таком страшном вы говорите, мистер? Знаете, у моей Богини нет проблем с отношениями между девушками."

Как правило, племена зверолюдов преимущественно бродили по бескрайней пустыне, которая находилась на юго-восточном краю континента. И одна из причин, по которой их вид процветал в настолько суровых условиях Перламутровых Дюн, состояла в том, что они поклонялись Зефире, Богине дождя и хранительнице исследователей и путешественников. Божество отплатило своим верующим, благословляя дождь во всем пустынном регионе, что только усиливало их веру в неё почти до фанатизма. В конце концов, одного глотка такой дождевой воды было достаточно, чтобы утолить жажду путника на целых три дня и три ночи.

Однако Кейра говорила о совершенно другой Богине. Говоря юридическим языком, Кимберли действительно была Богиней. Тот факт, что она была также Богом, танцующим брейк-данс гекконом, говорящей лампой, тарелкой с заплесневелым печеньем и бесчисленными другими вещами – совершенно не противоречил этому. В конце концов, слова кошко-девушки возымели желаемый эффект, о чем свидетельствует то, как многие из толпы начали коле\*\*ться. Им внезапно напомнили, что Республика Ишигар, как и большинство других стран, не подавляла свободу выбора религиозных верований своих подданных.

Действительно, такая практика, как правило, считалась вредной для страны в целом, поскольку существовало множество божеств и каждый из них отвечал за свою сферу. Например, нередко случалось, что солдаты возносили молитвы Акселю, Богу Войны, прося наблюдать за ними во время битвы. Если они выжили и храбро сражались, то воздавали ему дань уважения. Если в процессе боя они умирали, то живые молили за души мёртвых Мортимера, чтобы Бог Смерти указал им путь в их загробную жизнь. Ученые, которые занимались исследованиями — магическими или иными, — благодарили Богиню Магии и Мудрости за каждое изобретение, открытие или прорыв, которых им удалось достичь.

Сказанное зверолюдкой ни для кого не казалось тайной, но разгорячённая кровь помутнила разум и толпа на мгновение забыла о столь простой истине, покуда Кейра не "ткнула в неё носом". Самые сообразительные из окружающих быстро стушевались, опустив взгляды. Остальные обязательно тоже бы так поступили, но один из подстрекателей сделал еще одну попытку поднять их боевой настрой.

"Значит, ты признаешься в отношениях с этой женщиной!"

"Конечно. Почему нет? Рови — это любовь всей моей жизни!"

Щеки Рованы покраснели. Рано или поздно ожидала, что Кейра выскажет что-то подобное, и в её фантазии это выглядело так же неловко, как и в реальности. Теперь, когда она объявила такую интимную вещь перед столькими свидетелями, она в равной мере почувствовала и смущенной, и счастливой.

"... а и правда, разве есть большая разница?" — пробормотал кто-то в затихшей толпе.

"У них не может быть детей!" — ответили рядом с ним.

"И? Я имею в виду, это же не преступление, да и у тебя с такой рожей в этом шансов не больше."

"Кроме того, — раздался третий голос, — разве вам не кажется неправильным, кричать на такую милаху..."

"Ага. Эта улыбка настолько ослепительна, что я запросто могу влюбиться в нее!"

"Ох, правда?" — заговорила одна из немногих женщин. "Ты ничего больше не хочешь мне сказать, дорогой муж?"

"Ээ..э?! Нет-нет! Ты неправильно меня поняла, — быстро протараторил незнакомец. – это просто, эмм, высказывание, знаешь? Я хотел сказать, что любил бы её как дочь! Да, вот что я хотел сказать! Как было бы чудно иметь такую очаровательную дочь, как она! Вот согласись же!"

Подобный настрой начал заразительно распространяться через всю остальную толпу. Довольно скоро они начали расходиться, а некоторые из них даже вышли вперед, дабы лично извиниться перед Рованой и Кейрой за их грубое поведение. Дюжина зачинщиков быстро смекнула, что ситуация полностью вышла из-под их контроля. Возможно, обычно им и удавалось без проблем раздуть глупость предрассудков, разбивая в пух и прах своих неповинных жертв, но сегодня они сделали ошибку, выбрав своей целью Бокси Т. Монинвуда. Нет, было более уместно сказать, что именно Кейра разрулила ситуацию.

И это было само собой разумеющимся. Мало того, что Кейра была очаровательной и обладала экзотической привлекательностью, но и её Атрибут Харизмы усиливал эффект, повышая обаяние и животную притягательность, то есть реакцию окружения на её слова и действия. Обычно эффекты этого Атрибута были довольно неприметны, но аномально высокий стат Харизмы Бокси в сочетании с уверенным, но очаровательным поведением кошко-девушки, намного ярче отразился на Фасаде Мимика.

Короче говоря, Кейра уже стала чем-то на подобии "живого оружия ми-ми-мишного поражения". Она была идеальным инструментом для обезвреживания неустойчивой ситуации, не прибегая к насилию. Разумеется, насилие являлось вполне действенным решением, к тому же, мирное разрешение этой ситуации не устраняло первопричину проблемы. Однако такие вещи были далеки от ума Бокси. Фактическая причина, по которой Мимик выбрал этот конкретный курс действий, состоял в том, что он не хотел плясать под чужую дудку. Он решил мирно рассеять толпу, не прибегая к физической расправе. Но это не значит, что он собирался спускать это дело с рук.

Эльф, который первым поднял голос недовольства, в настоящее время пытался поспешно отступить, затесавшись в группу прохожих. Его дюжина побратимов-заговорщиков делали то же самое, расползаясь во все направления. В конце концов, они не были идиотами. Если сейчас вновь пытаться разгорячить пришедших в себя людей, то это только навредило бы им самим. В конце концов, радикальная позиция в отношении однополых пар оставляла их в меньшинстве, поэтому с объективной точки зрения, при равных условиях они слабее. Тот, кто отвечал за эту заварушку, решил, что выступать сейчас было бы потерянным делом, и отдал какой-то сигнал, чтобы все отступили.

"Слушай меня внимательно, ты, кусок мяса".

Вместе с этими словами "лидер" замер на месте. Фраза была сказана с такой кровожадностью, что можно было почти наверняка утверждать — она не принадлежала человеку. Он рефлекторно оглянулся назад, в том направлении, из которого только что ушел. Его глаза невольно встретились с глазами уже знакомой зверолюдки. Она слегка раскрыла губы и заговорила с ним непосредственно через Шепот Ветра.

"Сейчас я тебя отпущу. Однако, если ты или кто-нибудь из твоих товарищей когда-нибудь приблизится к нам, я гарантирую, что тотчас вы все будете съедены. Лично мной."

Будто переливаясь на свету, ярко-желтые глаза Кейры всего на мгновение стали кроваво-красными. Это возымело правильный эффект, укоренив в сознании её цели мнение о том, что сказанное только что было скорее не угрозой, а обещанием. В конце концов, никто из встреченных им ранее не мог создать такое удушающее чувство только с помощью простого взгляда. Существовала только одна возможность, при которой все обретало смысл — девушка перед ним была настоящим монстром.

Конечно, Бокси не стал бы раскрывать свою истинную личность случайному парню с улицы. Просто ранее он заметил кое-что особенное в этом человеке. Когда они с Рованой проходили мимо, Бокси ничего не почувствовал. Говоря по-простому, у этого эльфа не было своего запаха. И дело не в том, что его запах был невыразительным для эльфов. Совсем нет, будет правильней сказать, что его запах в буквальном смысле отсутствовал. Обоняние Бокси — то самое, которое было способно определить следы людской крови в жилах Лии – не смогло обнаружить какого-либо запаха на всём теле этого эльфа. Затем Мимик вдруг вспомнил, что он уже встречал это странное явление.

Фактически, это произошло меньше часа назад.

"А теперь иди, — прорычал монстр, — и не забудь передать Реджи, что я очень недоволен".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (8.1)**

"Хммм~ ♪ Хм-хммм-~ ♪ Хм-ху-ха-ху-ха-хммм! ~ ♪"

Кейра и Рована неспешно гуляли, держась бок-о-бок, и в таком же темпе они вернулись домой. Во всей фигуре мурлычущей что-то себе под нос кошко-девушки ощущалась лёгкость и открытость, в то время как эльфийка молча шла, иногда поглядывая на неё со стороны. Миник к этому времени уже ковылял на своих ножках, хотя и не осмеливался далеко отходить от своего большого брата.

"Хммм! ~ ♪ Ха-хмм! ~ ♪ Ха-гу-хммм? Что случилось, Рови?"

В конце концов она почувствовала неладное, ведь эльфийка своим взглядом уже могла дырку в ней прожечь.

"Ах! Хм, нет, ничего такого" — ответила девушка, поспешно отведя взгляд.

"Точно? Эти парни ничего ведь не сделали тебе?!"

"Нет! Ничего подобного!"

"Тогда в чем проблема? С того самого момента ты стала сама не своя. Смотришь непонятно куда и все время молчишь. Не пытайся притворяться, как будто все как обычно!"

"Ну ... просто ... Ты поступила так удивительно."

"... спасибо?" — сказала Кейра с явным недоумением.

Текущее поведение Рованы было слишком нетипичным. Одно дело, когда эльфийка чувствовала гордость за свою подругу. Однако кошко-девушка понимала, что дело далеко не в этом. Во-первых, еще никогда на её памяти эльфийка не проявляла настолько задумчивого вида, как она делала сейчас. И она никогда раньше не использовала в своём обиходе слово «удивительно». Но её слова были сказаны настолько искренне, что любой бы посчитал этот комплимент подлинным.

"Я хотела сказать — продолжала она. — что за те ужасные слова я сама ожидала с твоей стороны чего угодно – угроз, побега или даже расправы. Вместо этого, ты всего лишь несколькими словами разрешила всю ситуацию"

"И?" - пожав плечами, отмахнулась хвостатая. "Это уже неважно".

"Как раз очень важно! То, что ты смогла сделать там, было невероятно! Я бы никогда так не смогла! Во мне настолько глубоко засел страх, что я даже дышала с трудом! В тот момент я была уверена, что ты в любой момент можешь пустить в ход кулаки!"

"Рови! Тебе следует больше доверять своей девушке! Я никогда бы не навредила обычному человеку!"

"Н-но они говорили столько ужасных вещей! Все они! Разве тебя это не разозлило? Разве ты не испугалась?!"

"Конечно нет. Они не походили на тех, кто имеет гигантские когти, острые зубы, опасное оружие или разрушительную магию, разве не так? Это была просто кучка сбрендивших от эмоций людей, которые не видели дальше своего носа – чего в них может быть страшного?"

"Тоже верно, но…"

В разгар их разговора Рована полностью забыла о том, что Кейра пережила за свою жизнь. Она была авантюристом и принимала участие в войне. По сравнению с теми кровавыми ужасами, недавнее происшествие наверно даже не считалось за разминку.

"Кроме того, они даже извинились перед нами, помнишь?"

"Я все еще пытаюсь полностью это осознать".

"Ну, это естественно. То есть, я хотела сказать что... наверное, может это только мои предрассудки, но я честно считаю, что в этом городе живут хорошие люди. Почти все, с кем я встречалась, приняли меня такой, какая я есть. Именно из-за них моя жизнь сложилась так и не иначе, и я не из тех типов, которые предают доброту из-за глупого недоразумения!"

"Фуфуфу" — посмеялась через нос Рована. "У тебя и правду нет стыда, не так ли?"

"Чего?!"

"Я не знаю никого, кроме тебя, кто мог бы без промедления развернуть такую смущающую и прямолинейную речь".

"Мфф! Да я сама серьёзность!" – пыхтя, возмутилась Кейра.

"Я знаю, знаю. Именно поэтому я думаю, что ты удивительная. Но, честно говоря, тебе стоит хоть немного быть более подозрительной к другим. Ты ведь еще помнишь нашу первую встречу, верно?"

"... Черт! Я ведь совсем забыла о том ублюдке, который меня облапал!"

"Что ж, не то, чтобы мне не нравилась эта твоя наивная сторона. Даже если это немного чересчур идеалистично, мне нравится та часть тебя, которая видит добро в каждом. Ты ведь даже умудряешься сочувствовать таким, как эти имперцы"

"Да ... я ..." — сказала со вздохом Кейра.

Рована, наконец, почувствовала облегчение. Она втайне переживала, что её подруга потеряла себя на поле боя. И хотя Кейра действительно пострадала на войне, она, очевидно, сумела сохранить в своём сердце ту самую наивную нежность. Во всяком случае, теперь она однозначно стала сильней как личность.

"Они отделались слишком легко" — добавила она.

"... А?"

"За то, что они сделали со мной, всякий имперский мусор заслуживает несчётных страданий!» — голос Кейры дрогнул, а на лицо наползла маниакальная усмешка. Мгновенная смерть? Этого явно недостаточно! В следующий раз, когда я поймаю эти мешки с удобрениями, то они прочувствуют боль до самих душ!"

"..."

Казалось бы, мстительная сторона Кейры взобралась на новую высоту. Зверолюдка всегда ненавидела Империю, и не без оснований, но события прошедшего месяца, похоже, только усилили ее обиду. И кто-то вроде Рованы, которая вела комфортную, лишенную беспокойств и лишений жизнь, не имела морального права ее за это упрекать. И она не собиралась этого делать, ведь даже увиденный ею кровожадный оскал, что мгновение оставался на лице зверолюдки, к лучшему или к худшему, все еще принадлежал той самой Кейре, которую она любила.

Вот почему она не рассердилась, не расстроить и не испугать; Рована медленно приблизилась к Кейре и крепко обняла ее.

"Эм? Умм, Р-Рови?"

"Тссс. Просто помолчи."

"... Ну, если ты настаиваешь" — ответила кошко-девушка, возвратив ей объятья и закрыв глаза.

Они стояли в полной тишине, покуда Рована закаляла свои чувства к Кейре. В памяти Рованы еще был свеж момент, в котором зверолюдка смело и с гордостью заявила о своей любви перед столькими осуждающими её за это взглядами. Прежде чем она заметила, эта скромная, неуклюжая и сдержанная девушка уже стала такой галантной личностью. Конечно, её растерянность, эмоциональная толстокожесть и ряд других проблем сохранились, но ничто из этого не имело значения для эльфийки. Даже недавняя вспышка безумного помешательства больше не могла изменить оценку о ней. Эльфийка уже приняла свою спутницу всем сердцем, все её стороны, как хорошие, так и плохие.

Для неё уже не существует другого пути.

"Ип!"

Однако этот довольно интимный момент был грубо прерван одной наглой псевдо-шкатулкой, которая врезалась в ее ногу.

"Хм-м? Что случилось, маленький? Тоже хочешь обнимашек?" — радостно спросила Рована.

"Хе-хе, я думаю, что это немного слишком".

"Ип! Ип!" — вскрикнул Миник, игриво подпрыгивая.

"Фуфуфу, ну ладненько!"

Эльфийка наклонилась и взяла на руки крошечного монстра. Затем она подняла его между собой и Кейрой, и они обе вновь обнялись. Полностью ошеломленный Миник даже не понимал, что происходит. Он просто пытался поймать муху, которая имела неосторожность к нему подлететь, как вдруг его внезапно подхватили. Ну, не то, чтобы он был против сложившейся ситуации. Не часто ему выпадает возможность побывать между двумя парами грудей. В конце концов, если Бокси жаждал блестящих и / или вкусных вещей, то Миник хотел, чтобы его окружали пушистые и теплые вещи. И комбинация бюстов Рованы и Кейры идеально подходила под это описание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (8.2)**

Так или иначе, паре влюбленных удалось вернуться домой к закату. Тем не менее, Бокси вскоре понял, что несмотря на то, что с виду всё шло хорошо, на деле — он заигрался и испортил ситуацию. Вернее, всё испортила появившаяся из ниоткуда романтическая атмосфера. В итоге Кейра просто прилипла к Роване и в следующие три дня ничего не происходило. Если бы Мимик знал, к какой смертельной скуке это приведёт, то пожелал бы быть более занятой личностью. Тем более, что согласно Фасаду он должен «отдыхать» целую неделю. Конечно, можно улизнуть по-тихому и оставить все на Закуску, но... Если вспомнить, кто эта (извращенка) по своей натуре, то идея оставить суккуба и эльфийку на длительное время одних и вправду не казалась ему чем-то правильным.

И действительно, как он и ожидал, все следующие дни были потрачены на общение – пустой трёп. Ночью монстр спал, а просыпался после восхода, страдая от жуткого зуда в дёснах. Прошла уже почти неделя с тех пор, как Бокси имел возможность понежить свои клыки в плоти живых существ, а ведь в нынешней ситуации ему было сложно даже вдохнуть запах крови. Это ощущение раздражения только усиливалось с приближением еще одного неинтересного события – похоронной службы Фаэхорна.

В общей сложности на него пришло всего около двух десятков человек. Все они были одеты в чёрное. На мероприятие пригласили лишь самых близких, в противном случае количество участников легко достигло бы тысячи, поскольку ученики, соратники и просто хорошие знакомые старого эльфа, несомненно, заполнили бы улицы. В конце концов, единственными, кто появился в то тихое утро, были его самые близкие друзья и семья. Воздух сотрясали многочисленные слова скорби и тяжелые вздохи, что нисколько не помогло унылому настроению Бокси. Кроме того, ему действительно не нравилось имитировать грусть.

Скорбящие собрались в подземной святыне Мортимера, которая также приходилась склепом. Племянница Феэхорна произнесла панегирик, после чего Жрец, служивший Богу Смерти, приступил к самой церемонии. Когда тот освящал пепел умершего, наступило время длинных песнопений и многочисленных молитв. Что касается того, почему тело Фаэхорна вообще было кремировано, это, по-видимому, было связано с его пожеланиями, описанными в завещании, которое он написал незадолго до осады на форт Йимин.

Одно упоминание о том кровавом побоище заставило и без того раздраженного Бокси скрежетать зубами Кейры. В конце концов, если этот старпёр умудрился там откинуть концы, то хоть бы оставил после себя лук. Ах, ну, все же, теперь нет смысла горевать о пропавшей возможности.

Рована, которая хорошо знала натуру кошко-девушки, заметила её неуместное в данной ситуации поведение. К счастью, Мимик уже был достаточно подкован в импровизации и без проблем свалил свои странности на самобичевание. Что-то вроде: "Я злюсь на себя за своё бессилие", и "я должна была быть рядом с ним".

После того, как Жрец сделал своё дело, он воззвал других к молчаливой молитве, в то время как племянница Фаэхорна вошла в один из многих туннелей, неся в руках причудливую керамическую банку с пеплом своего дяди. После, она оставила пепел в семейном склепе и вернулась к другим.

На этом моменте церемония более или менее заканчивалась, и участники без спешки начали подниматься на поверхность. Большинство из них отправились в ближайший бар, дабы поднять бокалы в честь покойного Мило Фаэхорна. Некоторые, такие как Кейра и Рована, решили не напиваться в разгаре дня, а предпочли просто вернуться домой.

"Извини, ты должно быть Кейра? Можно тебя побеспокоить?"

Однако, в момент когда они уж было собирались уйти, к ним подошла племянница Фаэхорна – состоявшаяся леди по имени Арибель. Они познакомились на церемонии, когда кошко-девушка подошла, чтобы выразить свои соболезнования.

"Да? Я могу чем-то помочь?" — ответила зверолюдка.

"Да...можно и так сказать. Есть кое-что, что мне необходимо обсудить с вами. Наедине."

"А почему с нами не может быть Рови?"

"Хм? О нет, не переживай на этот счет" — сказала эльфийка. "В любом случае, мне нужно идти домой, а иначе я не успею подготовить обед".

Они быстро попрощались, после чего Арибель повела Кейру к ожидающему её экипажу. Они взобрались внутрь и сели друг напротив друга, в то время как кучер, казалось бы, погнал лошадей в случайном направлении.

"Ну что ж, — сказала Арибель, выпрямившись. — Я знаю, что это внезапно, но мой долг – засвидетельствовать выполнение последнего желания дяди Мило".

Ее рука потянулась к маленькой сумке, которую носила на плече, и достала оттуда деревянную шкатулку размером с ладонь, та была покрыта изысканной резьбой с изображением цветов, и передала ее Кейре.

"Что это?" — спросила девушка, даже не пытаясь скрыть искреннее недоумение на лице.

"Это то, что завещал вам мой дядя. Это одна из многих странных вещиц, которые он получил за время своей карьеры авантюриста".

"Ну ... да, это красивая коробка..."

Бокси во всех смыслах недоумевал, зачем ему этот предмет. Хотя он по достоинству оценил милую форму миниатюрного сундука с сокровищами, для него оставался непонятен тот факт, почему тот был пуст.

"Хихихихи, ты действительно именно такая, как он говорил" — сказала Арибель, прикрывая свою улыбку.

"Какая такая?"

"Кхм, понимаешь, дядя говорил о тебе, когда я ... последний раз навещала его. Он жаловался на одного проблемного ученика. Он говорил, что ему было поручено заботиться о шумной зверолюдке, которая отличалась своей эмоциональностью и прямолинейностью. Она постоянна страдала от отдышки, регулярно опаздывала и умудрялась потеряться даже на прямой дороге! Хихихи!"

Она слегка хихикнула, смотря на Кейру, от чего кошко-девушка покраснела, как свекла.

"Но знаешь, — продолжала она через некоторое время, — даже если он непрестанно ворчал, я прекрасно видела его улыбку. Тогда я уже много лет не видела его таким счастливым".

"Правда?"

"Да. Вот почему у меня нет никаких сомнений в том, чтобы передать сокровище в этой коробке тебе. Пожалуйста, примите его и мою искреннюю благодарность от имени моего покойного дяди."

[Поздравляем! Теперь вы Доппельгангер 25 Уровня! Все Атрибуты +2.]

ООоооо Да! Есть! — закричал Бокси внутри себя. Наконец то! Эти последние Уровни тянулись целую вечность! Я уж было думал, что— Стоп, что она сказала?!!

Кейра несколько нерешительно открыла шкатулку, внутри которой обнаружился розовый драгоценный камень с квадратной огранкой. Он был довольно крупным: размером около 5 сантиметров по сторонам и толщиной примерно 1 сантиметр.

"Он ослепителен, не так ли?" — сказала Арибель, глядя на зверолюдку с мягким выражением.

"..."

Однако собеседница не ответила. Она была слишком занята, глядя на сверкающий драгоценный камень с широко открытыми глазами и приоткрытым ртом, что слегка подрагивал, как будто ее загипнотизировали.

"Хм, мисс Кейра?"

"..."

"Ееей? Все в порядке?"

Эльфийка наклонилась ближе и махнула рукой перед лицом ошеломленной Кейры.

"... Ой! И-извини! Это просто ... это первый раз, когда я вижу что-то подобное! Удивительно!"

"Понимаю. Я тоже так думаю."

"Но как-"

"Пожалуйста, прими его. Я настаиваю."

Я и так уже никогда не отдам его, тупая корова! Я просто хотел узнать, что это за камень!

"Что ж, наверно, у меня нет выбора. Хотя, мне интересно, почему мистер Феэхорн оставил его мне. С ним связано что-то особенное?"

"Если быть откровенной, я тоже не знаю. Дядя никогда не рассказывал мне, где и как он получил камень, и любой Волшебник, Писчий или Чародей, который его видел, ничего не мог нам о нём рассказать. Разве что то, что он необычайно антимагический. Подводя итоги, для меня это просто красивый камешек, полученный дядей в одном из своих странствий."

Нет, она определенно ошиблась. Впрочем, Бокси не мог не согласиться с ней по последнему пункту. Потому что этот драгоценный камень был настолько ослепительным, что монстр чувствовал, что он может почти дотронуться до его блеска. Однако не это секунду назад превратило Бокси в безмолвного истукана. В то время как глаза и пальцы Кейры однозначно твердили, что вещь в его руках более чем существует, орган ЖМЛ говорил обратное. Даже после полного сосредоточивания на одном объекте магического восприятия, он не получил никакого результата. Если бы Бокси закрыл глаза, то там, где должен быть драгоценный камень, он чувствовал бы лишь пустоту плоской, квадратоподобной формы. Это сюрреалистическое ощущение было точь в точь как от Эдварда. Здесь есть какая-то связь? Или это случайность?

В любом случае, Бокси не собирался выяснять ничего прямо сейчас. Вероятно, он займется этим вопросом позже, а в данный момент у него существовало гораздо более неотложное дело.

Блестяшка: ПОЛУЧЕНО!

Даже если вначале церемониальный процесс казался ему нудным и раздражающим, все это похоронное дело оказалось для Мимика неожиданно вкусным. Несомненно, это было железным доказательством той теории, что хорошие вещи приходят к тем, кто ждет этих самых вещей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (8.3)**

"Ну, меня радует, что воля учителя выполнена, — заключила Кейра. — И мне всегда хотелось иметь что-то столь прикольное! Большое спасибо!"

"Рада, что тебе нравится. Я уверена, улыбка на этом лице — именно то, чего хотел добиться дядя. Итак, теперь мне следовало бы как-то компенсировать то, что я так внезапно отдалила тебя от твоей компаньонки. Тебя подвезти?"

"Хм, если это не проблема, тогда можешь подбросить меня к зданию Центрального Консорциума?"

Поскольку у Бокси был предлог, чтобы отойти от приставучей Рованы, он решил посмотреть, как складываются обстоятельства с обещанием Реджи.

"Отлично. Кучер!"

Карета, на которой они ехали, быстро доставила Кейру к зданию, в котором находилась её гильдия. Они с Арибель обменялись парочкой прощальных слов, прежде чем эльфийка поехала дальше. Кошко-девушка как обычно вошла в здание ЦК, поднялась на второй этаж и направилась к северному крылу, войдя в штаб своей гильдии через контрольно-пропускной пункт с охраной.

Ну, возможно, это и называли "контрольно-пропускным пунктом", но он не походил ни на один из подобных. Скорее это было типичное фойе любой гильдии: несколько стоек, за которыми стояли симпатичные регистраторши, несколько мягких диванов, чтобы разместить посетителей, а также красочные цветочные горшки и картины, чтобы немного оживить само место. Разумеется, в дальнем углу комнаты находились большие двойные двери, по сторонам от которых стояла пара охранников. Однако их должность была в основном чисто декоративной. Только сумасшедший осмелился бы открыто напасть на здание, в котором размещены аж восемь гильдий. Как таковые, эти охранники в основном отвечали за то, чтобы незнакомцы не забредали в помещения для сотрудников, и чтобы посетители не выходили за линию, как образно – в поведении, так и буквально – поддерживали очередь. Как правило, это место было забито под завязку, поэтому неудивительно, что спустя час-другой ожиданий нервы некоторых из них не выдерживали, особенно, если в конце пути у них не находилось нужной бумажки или в документах обнаруживалась досадная ошибка.

По крайней мере, так было до начала войны. Практически все авантюристы выше 20-го Уровня были привлечены на фронт, поэтому единственными, кто остался, были либо еще совсем зеленые стажеры, либо редкие исключения, такие как Кейра. Приток Квестов также резко упал, так как различные Гильдии испытывали дефицит рабочей силы. Таким образом, обычно шумный вестибюль превратился в устрашающе тихий зал. От скуки, два охранника без толики стеснения сидели за кофейным столиком и играли в кости. Они приветствовали недавно прибывшую Кейру кивком головы, на что та ответила улыбкой. Единственный дежурный сотрудник — молодая девушка с коричневыми, заплетёнными в косу волосами, — заметила появление кошко-девушки спустя несколько секунд.

"Приветствую, Кейра!" — взволнованно сказала она, махая рукой. "Я не ожидала увидеть тебя так скоро!"

"Привет, Клара! Как у тебя дела?"

"Мммм, ну ... скучно до смерти. Как и всегда."

"Звучит жестко".

"Что ж, это ничто по сравнению с тем, в каких условиях находятся другие ... Во всяком случае, я могу чем-то помочь?"

"Вроде того. Я просто зашла, чтобы проверить пару справочных книг из библиотеки."

Эти слова были не просто небрежно брошенным оправданием, чтобы проверить, есть ли сообщения от Реджи. Ну, это также была одна из причин, по которой он пришел сюда, но Бокси действительно хотел кое-что проверить. Вчера выяснилось, что он почти ничего не знал о регионе, в который его переведут через 5 дней, за исключением того, что это место полно хвойных деревьев. Мимику было очень любопытно узнать, какие монстры и животные там водятся, поэтому он пришел сюда, чтобы собрать информацию. В конце концов, это была вкусная возможность получить Навыки других видов, без риска схлопотать ненужную Профессию, ведь у него уже не было свободных слотов под них.

"О, понятно. Как всегда ты прилежно изучаешь обстановку" — ответила Клара.

"Конечно! Естественно готовиться к битве на незнакомой дикой местности! Ох, говоря о битвах, у тебя есть для меня какие-то простые Квесты?"

"... Тебе следовало бы отдохнуть".

"Так я и отдыхаю! Просто сейчас у меня есть возможность размяться! Иначе, я беспокоюсь, что скоро совсем заржавею!"

"Тебе тоже скучно?"

"... Немного."

"Ха-ха-ха-ха-ха, ну я же говорил!" — засмеялся один из охранников. "Даже Весёлый Стрелок будет умирать от скуки, если просидит на пятой точке целую неделю! Вахахаха!"

"Кхех! Это прозвище уже попало в столицу?!"

"Конечно попало, девчушка, — усмехнулся другой охранник. — Не стоит недооценивать силу слухов! Они распространяются даже быстрее, чем летит Звуковая Стрела!"

"Я думаю, это милое прозвище" — заявила Клара, явно не зная о происхождении слуха. Но после быстро добавила: "Однако я воздержусь от его использования, так как Кейре это не нравится. Поскольку я не мудачьё, как ты, Джанес!"

"... Спасибо наверно" — пробормотала кошко-девушка. "И, как ... есть Квесты?"

"Хм, в основном у нас остались задания только на курьерскую доставку и помощь в сборе урожа-"

"Эй, Клара!" — встрял один из охранников. "Не забывай про тот личный запрос, который прибыл сегодня утром!"

Уши Кейры оживились, а хвост заметно приподнялся.

"Личный запрос?! Я раньше никогда не получала подобного!"

"Джанес! Я же ясно дала понять, чтобы ты умолк!" — закричала Клара.

"Твои проделки – не что иное, как преступление, знаешь ли! Нам нельзя читать эти запросы. И не думай, что я не замечал за тобой этого раньше!"

"Именно поэтому я и не хотела, чтобы она увидела это!"

"Пофиг, я все равно напишу отчет об этом. В отличие от тебя, "мудачьё" вроде меня не уклоняется от своих обязанностей!"

"Но ты мог хотя-бы ПОСТАРАТЬСЯ молчать об этом! Я уверена, что оно расстроит бедную маленькую Кейру!"

"Я вообще-то тебя слышу".

Раздражение, которое, как считал Бокси, прошло, начало быстро возвращаться. Он получил вкусный Уровень и прелестную блестяшку, но самоуверенная наглость тупоголовой дуры оказалась выше его ожиданий, ведь она всерьез думала, что может что-то решать от имени Кейры без её ведома. В какой-то момент он сделал в памяти заметку, чтобы в воспитательных целях съесть её собаку, может хоть тогда эта женщина больше не станет совать свой проклятый нос в дела других людей. И да, технически Кейра не была «человеком», но сути дела это не меняло.

"Знаю!" — откликнулась Клара. "Я знаю, мне жаль. Это просто ... Ты точно уверена, что хочешь это прочитать? Ты должна знать, что этот запрос не соответствует правилам!"

Разумеется, Мимик не ожидал, что эта дура поймёт подоплёку тайного сообщения. Вероятнее всего, Реджи использовал какой-то шифр, изменяя имена, места или даты, чтобы запутать излишне любопытных личностей.

"Он предназначен для меня?" — спросила Кейра.

"… Да."

"Тогда я хочу его прочитать".

"Но-"

"Сейчас же! … пожалуйста."

Клара секунду колебалась, глубоко вздохнула, а затем ушла в заднюю комнату. Она вернулась через минуту, держа конверт, который она, очевидно, очень не хотела отдавать зверолюдке. На титульной стороне хорошо виднелась сломанная печать и слова: «Кейра Моргана — Скрытая Стрела». Она вытащила официальную форму Квестового Запроса Центрального Консорциума и передала ее Кейре.

"Теперь не говори, что я тебя не предупреждала".

Кошко-девушка выхватила из ее рук сложенную вдвое бумагу и начала читать.

[Отправитель: Хью Мунгус]

[Адресат: Другой конец моего гигантского члена]

[Название Квеста: Становление спермосборником]

[Описание: Ваша девственная киска должна познать на себе любовь моего члена]

[Приблизительная сложность: 8 ===== D ~]

[Расчетное время завершения: 3 дня подряд]

[Истечение срока: 9 месяцев]

[Награда: минимум 50 кремпаев с бонусом еще 25, если ты забеременеешь.]

Кейра разорвала кусок бумаги на две части, скомкала их в шарик и подожгла своей волшебной зажигалкой. Она подождала несколько секунд, чтобы огонь полностью окутал бумагу, а затем бросила её на пол, где растоптала пепел и для достоверности еще и плюнула туда. Финальным этапом стал замашистый удар по тлеющей грудке мусора, из-за которого та рассеялась по всей комнате черными пылинками, а на ковре осталось пятно от огня.

Остальные разинув рот наблюдали за происходящим. Единственным звуком в тихой комнате, который можно было услышать, было рваное дыхание озлобленной Кейры. Клара от греха подальше проглотила внутрь себя уже подготовленную фразу: "Я же тебе говорила". Когда разгневанная зверолюдка немного успокоилась, она повернулась к окружающим с ангельской улыбкой, которая казалась олицетворением всемирной невиновности.

"Упс, у меня рука соскользнула!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (9.1)**

Бокси вышел из здания Центрального Консорциума в чрезвычайно плохом настроении. Тот «личный» запрос стал той самой последней каплей в его уже переполненной чаше терпения, в результате чего концентрированное негодование ненадолго прорвалось наружу. Однако то, что в жертву ярости были принесены лишь листок бумаги и часть ковра, само по себе являлось маленьким чудом. Ну, еще и следующие 30 минут жизни Мимика. Ведь в результате своих необдуманных действий, Кейре пришлось выслушивать бесцельные нравоучения по поводу уничтожения имущества гильдии. По крайней мере, в связи с различными обстоятельствами, ей удалось избежать дисциплинарного штрафа, ограничившись устным предупреждением.

Ну кто же знал, что игра в "ябылаизнасилована" может быть настолько полезной?

Что касается бумажки, которая вызвала весь этот инцидент, то Реджи вряд ли имел к ней отношение. Начнем с того, что вся суть личного запроса для авантюристов гильдии заключалась в том, что Кейра могла заиметь правдоподобное оправдание, чтобы ненадолго заняться своими делами. Однако это "письмо ненависти" явно не могло считаться чем-то подобным.

В конечном итоге все к тому вело. Красивые авантюристы всегда привлекали много внимания, вызывая на себя такого рода домогательства, и именно поэтому длинноносая регистраторша читала чужую почту. Вероятно, она хотела защитить "чистую и невиновную Кейру" от такого рода грязи, даже если она сама рискует получить выговор за свои действия. Если бы кто-то немного задумался, то быстро пришел бы к выводу о том, что вся эта ситуация, вероятно, была создана самим Доппельгангером, который несколько дней назад, во время пылкой речи о толерантности, привлек к своей поддельной персоне очень много внимания. Во время этого инцидента кошко-девушка выделялась слишком сильно, поэтому вполне естественно, что она приглянулась кому-то в толпе. Интерес, который проявил себя как анонимное письмо с непомерно развратным содержанием.

Что касается того, как этот злоумышленник нашел её так быстро, то здесь и вовсе нет никакой сложности. В конце концов, насколько известно самому Мимику, молодых, энергичных кошко-девушек с огненно-рыжими волосами в Азурвале наблюдалось ровно одна штука. Не говоря уже о том, что в некоторых районах города существование Кейры стало чем-то вроде городской легенды, особенно в той области, где она часто бывала. И это вполне естественно, учитывая, что экзотическая внешность зверолюдки с легкостью врезалась в память других. И наверно, этого было достаточно, чтобы оставить на некоторых неизгладимое впечатление.

Короче говоря, отследить личность столь яркой незнакомки проще некуда. Требуется просто зайти в её район и поспрашивать в течении нескольких часов, дав им общее описание. Проведя столь нехитрые манипуляции любой узнает, что кошко-девушка имела имя Кейра и была авантюристом в гильдии Скрытая Стрела. Это означало, что недавняя словесная перепалка зверолюдки привлекла внимание довольно неоднозначной(извращенной) личности, а потому получение подобного "запроса" нельзя посчитать полностью неожиданным.

... Может быть, именно поэтому Реджи прислал его?

Интересная догадка возникла в сознании Бокси, когда он обдумывал все варианты. Мимик под личиной красивой зверолюдки вдруг остановился на месте, всерьез обдумывая эту возможность. Должностные лица гильдии в этот раз закроют на это «незначительное хулиганство» глаза. Но с другой стороны, повторные инциденты могут заставить их принять соответствующие меры, поэтому как стабильная система обмена сообщениями этот способ не подходил. Ах, но если копнуть в суть написанного глубже, то цифра 50 и слова "бонусом еще 25" были слишком подозрительны. Возможно, это был тонкий намёк на оставленный Бокси запрос в отношении продвижения своей Профессии Чернокнижник. Комментарий "3 дня подряд" также был подозрительным, ведь это действительно был третий день с момента контакта с Реджи. Неужели все это совпадение?

\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*

"Это совпадение" — сказал Реджи.

Престарелый Доппельгангер немедленно рассеял любые сомнения Бокси, когда Мимик тем же днём посетил его.

"Я не могу ничего сказать по поводу этого запроса, — продолжал он, — но он точно не имеет ко мне никакого отношения. А моя "проблема", о решении которой мы договорились, сейчас даже не находится в городе".

"Я более или менее ожидал подобного, — заявил монстр в обличии Кейры, — но я хотел быть абсолютно уверенным".

"Действительно. Лучше во всём убедиться лично. Но я был бы чуточку более признателен, перестань ты использовать моё окно как свой личный проходной двор. Знаешь, это ведь может поставить мой Фасад под удар."

Конечно, это была только их вторая встреча, но Реджинальд со своим опытом уже мог заметить, что это становилось хлопотной привычкой.

"Тогда как мне быть?"

"Ты помнишь облик Кея?"

Голова зверолюдки потекла, как растаявшая свеча, и спустя пол секунды она приняла форму совершенно незаметного эльфа.

"Ты имеешь в виду этого парня?"

"..."

Несмотря на уже имеющийся сюрреалистический опыт, полученный несколько дней назад, Реджинальд все еще был слегка ошеломлён скоростью и точностью преобразования Бокси. Мало того, что монстр за мгновение скопировал внешний вид его подчиненного, так еще и умудрился восстановить все до малейших деталей. Лицо, волосы, немотивированная манера речи, голос и даже характерный взгляд мёртвой рыбы — все было прекрасно воссоздано. Работа была настолько детальной, что даже Реджинальд испытывал трудности с выявлением отличий.

"Да, он" — насмотревшись вдоволь, подтвердил эльф. "Просто покажись в таком виде одному из охранников и скажи, что ты здесь, чтобы передать мне посылку – тебя проводят. О, и будь поаккуратнее с моим секретарём — она не одна из нас."

"Хорошо, думаю, с этим проблем не будет"— согласился Бокси, перевоплотившись обратно в Кейру и тут же перейдя к более интересующей его теме. "Реджи, мне нужно поговорить с тобой о том, что произошло два дня назад"

"Полагаю, ты имеешь в виду инцидент, когда вы с эльфийкой столкнулись с одной из наших оперативных групп?"

"Угу. Что за дела, Реджи?"

Реджинальд внезапно встал и поклонился сидевшей напротив него Кейре. Притом сделал это с такой резкостью, что почти ударился лбом об письменный стол.

"Прошу прощения, мистер Морнингвуд!" — закричал тот. "Это была ненамеренная ошибка! Чистая случайность! Я просто не мог рассказать о нашем соглашении достаточно быстро, а они уже были в середине-"

"Я пришел сюда не для того, чтобы услышать бесполезные извинения или оправдания!" — перебив старика, прорычал монстр.

"Н-нет?"

"Конечно! Зачем мне слова, которые я не могу съесть!? Кроме того, я не собираюсь обвинять тебя! Любой кретин понимает, что для распространения информации требуется время! Или ты думаешь, что я настолько глуп?"

"Нет-нет-нет! У меня и в мыслях подобного не было! Просто ты задал мне этот вопрос с самого начала, вот я и предположил-"

"Что я пустоголовый идиот, который не знает, как работает мир?"

Ну, это предположение было не слишком далеким от истины, и Бокси хорошо понимал это. Такие вещи, как управление организациями, работа правительства или правила и принципы преступного мира, были полностью за пределами понимания Мимика. Пока что, по крайней мере.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (9.2)**

"Послушай, Реджи, давай попробуем еще раз. Мы оба знаем, что ты не искренен. Просто скажи мне, зачем это вообще было организовано, и обещаю, что в будущем постараюсь избегать таких групп".

Реджинальд перестал пресмыкаться и с тихим вздохом сел обратно в своё кресло.

"Отлично. На самом деле причина проста. Это самый лёгкий способ повысить средний Уровень членов моей организации".

Ну, это было очевидно. Взаимодействие и манипуляция с толпой ничего не подозревающих людишек давали огромное количество XP такой Профессии, как Доппельгангер. Бокси ощутил это на себе. На самом деле, если бы не этот фарс, то его собственная Профессия Доппельгангер все еще находилась бы на 24 Уровне.

"Это также служит отвлечением, своего рода дымовой завесой наших действий" — добавил он.

"Ох? Это как?"

"Простолюдины могут этого не признавать, но они чувствуют давление от продолжающейся войны. Оно делает их мысли хрупкими, но острыми как лезвия, иногда параноидальными. Вот почему мы работаем над тем, чтобы перенаправить эти негативные, потенциально опасные эмоции на легкую мишень, такую как гомосексуалисты – женщины то или мужчины — неважно".

"Отчуждение части населения в долгосрочной перспективе кажется скорее вредоносным".

"Но не для нас. За исключением возможности размножения и получения опыта для Профессии, простые обыватели просвещенных рас не приносят нам никакой выгоды".

"Это не совсем верно, правда?" — рассуждал Бокси. "Взять к примеру женщину, которую я сейчас использую. Когда мы впервые встретились, она настолько отчаянно нуждалась в общении, что уже спустя несколько часов я мог бы кормить её прямо из рук. Более того, я без сомнений могу заявить, что довольно скоро ей может быть даже безразлично, какова моя истинная личность".

Говоря это, Мимик совсем не выдумывал. Хотя его утверждение звучало как обычное преувеличение, если мыслить об этом более рационально, люди, обремененные такими понятиями, как любовь и доверие, склонны к иррациональному. Рована уже проявляла такое поведение, когда Бокси попытался создать некоторое расстояние между ними, чтобы иметь возможность действовать более свободно. Тогда эльфийке открылась неестественно жестокая и безжалостная сторона Кейры, которая, несомненно, оттолкнула бы её, но остроухая почему-то выказала еще большую привязанность к кошко-девушке. Реакция, столь же неприятная, как и неожиданная, но она доказывала, что озвученный вариант более чем возможен.

"Хм, я полагаю, что здесь есть смысл" -признался Реджи, поглаживая подбородок. "Необщительные и закрытые в себе — легкие цели, а бездетность в такой семье это норма. Если бы Доппельгангеру удалось вступить в такие отношения, тогда дополнительное "усыновление" одного или двух юных Доппельгангеров может быть даже выгодно… "

"Давай закроем эту тему. Меня больше интересует, когда у меня будет возможность устранить твою "проблему" ?" — прервал его Бокси.

"Либо завтра, либо на следующий день".

"Почему бы просто не решить всё по дороге сюда? Гораздо легче убить кого-то в безлюдной местности, а не в городе."

"Личность, о которой идет речь, прибывает через Лесные Врата, поэтому подобное не сработает. Кроме того, я никогда не говорил, что хочу его крови".

Взгляд Бокси похолодел.

"Й-я хотел сказать, что убийство — это тоже решение, — продолжил псевдо-эльф, — но не лучшее. Видишь ли, этот ублюдок пытается доказать существование нашей организации уже много лет. Насколько нам известно, у него есть подозрения, но нет убедительных доказательств. Это не официальное расследование, но кто-то предоставляет ему финансовую и политическую поддержку. Простое убийство или внезапное исчезновение чревато большим риском, но оставить это дело на самотёк мы также не можем. Я надеялся, что кто-то твоего ... калибра, найдет на него управу".

"Вот как. Прискорбно. А я так ждал, когда мне выпадет возможность разорвать хоть кого-то на части. Хотя, если говорить на-чистоту, много кого."

"...".

"Ладно, тогда через два дня я снова буду в гильдии. Пока, Реджи."

"До встречи..."

Кейра встала из кресла и беззаботно ушла через то же окно, откуда вошла. Даже если Мимик согласился с требованиями Реджи касательно "правильного" входа в здание, но это была плохая идея сейчас, поскольку никто не видел его входящим в офис Реджи. Кошко-девушка не привлекая внимания вернулась домой и всю оставшуюся часть дня отдыхала с Рованой. Бокси решил сохранить существование розового камня в тайне от неё, по крайней мере, на данный момент. Интуиция Бокси подсказывала ему, что это был не просто "красивый камушек", как утверждала эта глупая и невежественная эльфийка. Именно поэтому той же ночью он вернулся в своё подземелье.

"Приветствую, милорд, — сказала Амброзия, когда Доппельгангер в форме сундука появился рядом с её ядром. "Ты хотел бы испить из моей груди?"

"... Тоже можно".

Бокси действительно нуждался в способе снятия стресса, и непомерно вкусный нектар дриады был именно тем, что ему нужно.

"Замечательно!" — воскликнула Амброзия, хлопая в ладоши.

Прямо из пола быстро выросло что-то на подобии кресла, и дриада села в него. Как только она комфортно умостилась, то призывно похлопала по коленям, побуждая Бокси вернуться к своей базовой форме и прильнуть к ней. Затем ему была представлена грудь, в сосок которой он немедля вцепился и начал сосать изо всех сил.

"Ох! Я вижу, что сегодня милорд очень энергичен" — сказала с улыбкой дриада, нежно поглаживая его лысую голову.

Только спустя примерно 30 минут жадного высасывания бездонного содержимого груди, Бокси с довольным вздохом оторвался от соска. Как и ожидалось, поглощение чего-то вкусного улучшило его настроение, оставив монстра с чувством удовлетворения и спокойствия. Однако как жаль, что у него нет мяса. Бесспорно, нектар очень вкусен, но ему чего-то не хватало. Как ни крути, а чтобы сделать еду вкусной, нужно нечто больше, чем просто аромат. В случае с Бокси этим "нечто" выступало ощущение сочащейся из ран крови и хруст переломанных костей. Одно осознание того, что он потребляет в пищу живое существо, переносило его на совершенно другую ступень удовольствия, которое невозможно найти в сиропоподобной жидкости Амброзии.

Опять же, кто сказал, что он не может наслаждаться разными вкусными вещами одновременно?

"Когтистая, где ты сейчас?" — спросил Мимик через мыслесвязь.

"Хм ... двадцатью метрами выше, Мастер".

Как обычно, Сталкер преследовала свою цель на расстоянии. Вот чем она себя занимала, когда у нее не было других важных приказов.

"Найди мне еду" — приказал он. "Но не нищего или бродягу. Я хочу кого-то с превосходным вкусом."

"Оу! Мастер, вы имеете в виду тот тип, который приятно жевать, верно?!"

"Да, точно!"

"У меня как раз есть определённый парень на примете! Недавно я проходила мимо одной строительной площадки, в которой было задействовано множество человеческих рабочих, и один из них был выделяющееся высоким и мускулистым! Уверена, у него сильное сердце, наверняка оно очень вкусное! Честно говоря, я почти влюбилась в него!"

"Подходит! Знаешь, где он?!"

"Конечно! Вчера я проследила за ним вплоть до дома! У него есть жена и ребенок, но они просто выглядят слишком болезненными и тощими".

Как обычно, Сталкер преследовала свою цель из-за привязанности. Только вот в этом случае её чувства лучше раскрываются фразой "я так его люблю, что готова откусить голову".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (9.3)**

"Ладно, пойди, поймай его и немедленно принеси к Амброзии. Живьём."

"Уже бегу, Мастер!"

"Итак, Амброзия, — громко сказал Бокси. — Когтистая скоро принесет тебе свежие ингредиенты. Приготовишь из них для меня лучшую еду на завтрак."

"Сочту за честь, милорд" — ответила она с поклоном.

Хорошо приготовленная и изысканно сервированная человеческая плоть под сладким нектаром – это даже звучало как лучшая вещь, что вы можете вкусить после Повышения Ранга. Ну, Бокси не был абсолютно уверен, что готовка Амброзии будет на высоте, но даже если приготовленное блюдо окажется невероятно противным, он все равно сможет съесть того парня сырым. Однако, прежде чем случится любая из этих ситуаций, нужно обратить внимание на причину, из-за которой он сейчас здесь находится.

Мимик открыл Хранилище и достал таинственный розовый камень. Как и прежде, он был полностью невидим для восприятия ЖМЛ. Попытки сосредоточить вынимание только на области возле камня не дала удовлетворяющих результатов. Все, что он "видел" — это пустота квадратоподобной формы. Как и в случае с запахом от Доппельгангеров, блестящая вещь была словно черным пятном в его поле зрения. Бокси частично почувствовал это, когда впервые встретился с камнем, но сейчас, когда маны в воздухе витало столь много, он еще более выразительно смог прочувствовать "дыру", что послужило подтверждением подозрений Мимика.

ЖМЛ Бокси функционировала постоянно, посылая слабые импульсы маны в окружающую среду. Затем эти волны, встречая материальную или нематериальную преграду, отбивались от встреченного объекта и почти мгновенно возвращались обратно, позволяя органу обнаруживать как физические, так и магические сущности в пределах своего рабочего диапазона. Однако, если бы что-то мгновенно перехватило волну маны, тогда орган ЖМЛ воспримет все так, словно в той части пространства и вправду ничего нет. Вероятно, именно так Мастер-шпион сумел избежать его восприятия и атаковать, застав врасплох. Скорее всего, нечто на нём самом или на его снаряжении мешало волшебному сканированию.

Другими словами, дело не в том, что камень был не-магическим, скорее он был антимагическим. Любая магическая энергия близ камня словно исчезала. Более того, на небольшом расстоянии вокруг него словно бушевал крошечный вихрь маны. На самом деле, в некоторой степени это напоминало работу ядра подземелья. Тем не менее, орган ЖМЛ мог без проблем "видеть" ярко светящийся шар без каких-либо затруднений, за исключением того, что он не мог заглянуть внутрь. Поэтому разумно предположить, что камень функционировал по-другому.

Поскольку магический сенсор Бокси был бесполезен, он попытался исследовать драгоценный камень физически. Прикосновение просто показало, что поверхность камня была гладкой, и несколько холодной. Если закинуть его в рот и попробовать на зуб, камень не пытался атаковать тело Мимика, а в сознание не поступало никаких новых уведомлений. И опять же, если бы секреты этой драгоценности можно было выявить так легко, то предыдущий владелец давным-давно бы всё узнал. Неудивительно, что результат всех предыдущих анализов не смог прояснить истину. Скорее всего, сами свойства камня мешали любым попыткам исследовать его с помощью магии, а значит, тоже самое относилось и к магическому восприятию Бокси. Если бы монстр вправду надеялся добиться каких-либо успехов в раскрытии истинной сущности драгоценного камня, тогда ему нужно было попробовать что-то, до чего не мог бы думаться ни один уважающий себя профессионал.

Если и магический, и физический анализ не дают ответов, то что произойдет, если применить неординарный подход? Бокси не намеревался испытывать на нём опасные Заклинания, так как он мог случайно сломать блестящую вещь, но этого и не требовалось. Он снова открыл свое Хранилище и достал недавно приобретённую магическую палочку-зажигалку. Маленькая, но устойчивая струйка пламени вышла из её верхней точки, и Мимик с осторожностью поднёс её к камню. Метод научного тыка в исполнении Мимика.

Тем не менее, в тот момент, когда розовое должно было встретиться с красным, восходящий поток огня внезапно изогнулся и потянулся в сторону драгоценности. Он обернулся вокруг, как змея, занимающаяся удушением своей жертвы, но уже через секунду огонь исчез. Заинтригованный, Бокси повторил этот процесс и каждый раз он наблюдал за одной и той же реакцией. Еще монстр отметил, что зажигалка работала исправно, а драгоценный камень на ощупь совсем не изменился. Затем он подвергнул камень немагическому пламени от обычного настенного факела и смог подтвердить, что ничего необычного не произошло.

Бокси разошелся, и использовав Навык Кислотный Спрей выплюнул немного кислоты, что образовала небольшую лужу на полу подземелья. Подвесив над лужицей камень, Мимик наблюдал, как жидкость начинала оживлённо пузыриться, после чего быстро испаряться, вплоть до полного исчезновения. Часть испарённой кислоты подобно волшебному пламени ранее, притянулась камнем и также бесследно пропала.

Поняв, что он что-то нащупал, Мимик достал целебное зелье, вылил его содержимое в оставшуюся после кислоты дыру и уронил внутрь камень. Жидкость начала понемногу меняться. От ярко-красного в грязно-коричневый, при этом изменения происходили не только в цвете, но и в консистенции. Ближе к густым чернилам, чем воде. Бокси несколько раз лизнул эту жижу, с удивлением для себя обнаружив, что алхимические свойства зелья исчезли, а получившаяся жидкость сильно отдавала ржавчиной.

Бокси продолжил свой крайне ненаучный тест, тестируя близкий физический контакт между розовым камнем и палочкой-зажигалкой. Однако ни мощность чар, ни сами чары не были повреждены. Ну, этого следовало ожидать, так как уничтожить магию, связанную с физическим предметом, как правило, почти невозможна без разрушения самого предмета.

Подводя итоги своим экспериментам: драгоценный камень, похоже, насильно извлекал ману из своего окружения, а не просто собирал магическую энергию окружающего мира, как это делало ядро подземелья. На словах они были похожи, но камень имел гораздо большую мощность "всасывания", обладая при этом намного меньшим диапазоном покрытия. Если бы кто-то выяснил, что камень способен быстро отделить и высосать ману из жидкости, то поразмыслив об этом, он бы понял, что то же самое произойдёт с любыми нацеленными на него магическими импульсами по типу Оценки.

Но, если это и вправду было именно так, то смог бы он аналогично "съесть" направленные на него Заклинания? Понятное дело, Бокси осознавал, что взрывать камень с помощью атакующей магии, было мягко говоря опасно. Ведь если он хоть немного ошибся в своих выводах, то даже самое слабое из его атакующих Заклинаний, Стрела Тьмы, потенциально могло превратить крупную драгоценность в крупную кучку непонятных осколков. И это было бы ужасной тратой совершеннейшей розовой блестяшки.

Но у Бокси имелся способ сделать наносящие ущерб Заклинания безопасными, не так ли? Через несколько секунд он закончил песнопение Массовой Паники и запер его с помощью Кристаллизации. Он поставил кристалл с запечатанным Заклинанием на пол, а сверху драгоценный камень. Два полу-прозрачных объекта едва соприкоснулись, но кристалл успел рассеяться, в результате чего розовый камень шумно упал вниз.

Будь то Темный Взрыв или даже Сингулярность, обычное Заклинание или с добавлением Непреодолимой Силы – стоило кристаллам с заключённой в них магической мощью соприкоснуться с таинственной драгоценностью, как те сразу же исчезали в небытие. В какой-то момент Бокси отодвинул опасения по поводу прочности предмета в сторону и начал использовать каждое Заклинание или волшебный трюк, который имелся у него в арсенале.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (9.4)**

Результаты? Драгоценный камень был магически неразрушим. Независимо от радиуса или мощности Заклинания, розовая безделушка оставалась непоколебимой перед лицом любой магии. Фактически, единственный интересный случай был, когда остатки заблокированного Заклинания поразили пол под камнем. Еще он усложнял телепортацию с помощью Перемещения Фамильяра, и одинаково хорошо справлялся как с пламенем Закуски, так и с пламенем призванного ею Смоки.

Бокси даже бросал камень в различные алхимические жидкости, вроде зелий, ядов и эликсиров, надеясь увидеть аномальную реакцию, но в итоге все закончились точно так же, как и с первым зельем, не предоставив дополнительной информации. Затем Мимику в голову стукнуло вдохновение и его сознание родило идею проверить драгоценный камень на золотом кубке, который он приобрел благодаря ритуалу Нечестивое Богатство. Бокси вытащил кубок из Хранилища и положил его на землю, после чего уронил камень в вязкую алую жидкость, что плескалась в чаше. Однако, вместо того, чтобы погрузиться в неё, драгоценность отскочила от поверхности и подпрыгнула высоко в воздух. Было ли это связано с проклятием внутри жидкости, что отталкивала камень или наоборот, трудно сказать, но совершенно очевидно, что эти два предмета никак не хотели контактировать.

Стоит также отметить, что этот мистический камень возможно поместить в Хранилище и вынуть из него. Вполне вероятно, что антимагическое поле камня было просто слишком мало, чтобы разрушить метровый портал. Здесь можно провести аналогию с масштабными Заклинаниями, что действовали на области. Камень просто "выгрызал" часть из них, а не аннулировал полностью. Однако, хотя его можно было перемещать в карманное пространство, без недостатков не обошлось. Каждый раз, кладя или вынимая, Мимик терял около 300-400 МР, что было довольно странно, учитывая, что предметы такого же размера требовали для перемещения 1, максимум 2 МР.

Чем больше Мимик узнавал о камне, тем бесконтрольнее становились его опыты. То, что начиналось как сомнительный псевдонаучный эксперимент, превратилось в хаотичное швыряние Заклинаниями и магическими микстурами. Бокси было довольно забавно стрелять Стрелой Тьмы по камню, наблюдая, как магический снаряд разлетался на мелкие фрагменты, которые шарапнелью продолжали лететь вперед под различными траекториями. Примерно через 30 минут после начала этой вакханалии Бокси внезапно осознал, что произошли два заметных изменения. Одно из них состояло в том, что драгоценность начала тускло светиться изнутри, а вторая — её окраска изменилась со слегка бледной, на ярко розовую.

Бокси уже не раз наблюдал на своём веку подобную реакцию, и её можно назвать даже вполне естественной. Вся магическая сила, которую Мимик "вылил" на камень, никуда не исчезла. В чём бы ни заключалась суть этой вещи, она неуклонно накапливала магический заряд. Тогда, вполне возможно, если она будет полностью заполнена, может случиться что-то интересное? Проблема заключалась в том, что для этого потребуется довольно много времени из-за крошечного диапазона "впитывания". Камень мог поглотить только часть Заклинания, а "кормить" его исключительно магическими микстурами, то бишь выливать деньги в бездонную непонятную яму, было не в стиле Бокси.

Но… если взглянуть на это под другим углом, почему, черт возьми, ему нужно беспокоился о таких вещах? Если бы речь шла только о том, как передать чему-то или кому-то МР, то у него уже имелся идеальный работник для этой задачи.

"Амброзия!" — взревел он.

Дриада, которая всё это время с неподдельной радостью наблюдала за 'игрой' Мимика, сразу же грациозно приблизилась и непринуждённо ответила.

"Да, милорд?"

"Ты ведь хорошо манипулируешь маной, верно? Можешь заполнить ею эту блестящую вещь?"

"Не уверена до конца, но это возможно. Милорд хочет, чтобы я попыталась?"

"Ага. Ну, тогда вот, держи."

Тонкие руки дриады встретили протянутое щупальце Бокси. Её левая рука приняла камень, а правая аккуратно притянула щупальце. После нескольких бесцельно потраченных секунд, которые ушли на поглаживание уже начавшего вырываться щупальца, зеленоволосая женщина обратила внимание на розовый драгоценный камень и начала делать, как ей указано. Она пристально смотрела на него в течение нескольких секунд, прежде чем исходящий от камня свет усилился.

"Кажется, мне по силам наполнить этот камень маной, милорд, — заявила она. — Тем не менее, это намного сложнее, чем заполнение живого сосуда".

"Но ты можешь сделать это?"

"Действительно" — ответила она, вежливо кивнув.

"Отлично! Тогда делай!"

"Насколько мне следует наполнить, милорд?"

"Э-э ... Думаю, просто продолжай, пока там будет место".

"Поняла."

Амброзия снова сконцентрировалась на драгоценном камне и начала накачивать его маной. Бокси с нетерпением наблюдал, как розовая блестяшка неуклонно становилась всё розовее и ярче. И хотя его магическое восприятие всё еще не могло её обнаружить, с виду она даже немного увеличилась. Мимик взволнованно ожидал момента, когда камень полностью зарядится маной. И как только это произойдёт, тогда ... тогда ...

"... А?"

А что тогда? Бокси так сильно зациклил своё внимание на необходимости заполнения пустоты, что совсем не думал о том, что произойдет после этого.

"Амброзия, остановись" — тут же скомандовал он.

"Да, милорд".

К этому моменту свет в драгоценном камне многократно возрос, из-за чего тот казался почти полностью белым, оставляя лишь слабый след розового. Световое излучение уже было достаточно интенсивным, чтобы помешать рассмотреть сам камень. И если здраво рассудить происходящее от начала и до сего момента, тогда то становится понятно, что этот предмет был крайне близок к полной зарядке.

"Сколько маны ты вложила?" — спросил он.

"Около 42,000 МР" — последовал спокойный ответ.

"... Это более чем в два раза больше, чем обьём ядра подземелья, верно?"

"Да".

"И это при том, что сам предмет во много раз меньше?"

"Да".

"И мне кажется, или он и правда жужжит?"

"... Камень действительно издает странный шум, милорд".

У Бокси был очень ограниченный опыт в отношении блестящих вещей, которые бесконтрольно впитывали бы ману, словно жаждущий дварф, случайно упавший в пивное озеро. На самом деле, у него был опыт только в отношении одного подобного объекта. Опыт, в котором некий объект поглотил половину маны его родного подземелья, вырос в размере и стал издавать подозрительный вибрирующий звук. Фактически, если проигнорировать разницу в форме, размере и цвете, то в остальном этот случай полностью соответствовал его прошлому опыту.

"Что-то не так, милорд?"

"Хм, ага ... Давай пока что просто оставим эту сияющую штуку в покое, хорошо?"

Бокси взял драгоценный камень из рук Амброзии, и несколько нерешительно положил его в своё Хранилище, после чего начал готовиться к своему Повышению Ранга.

Ему и вправду не хотелось создавать еще одно Бедствие Монотала, уж тем более, с его подземельем в качестве эпицентра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (10.1)**

Бокси проснулся на следующий день, пребывая внутри своего личного подземелья. Он отчетливо чувствовал, как нечто жесткое давит на его спину, а также что-то мягкое и приятное, на чем покоилась его голова. Странно, ведь он не помнил, чтобы рядом находилась подушка или что-то в этом роде, когда он инициировал процесс Повышения Ранга прошлой ночью. Или, другими словами, это не было частью подготовки Мимика.

Например, в его подготовку входил инструктаж суккубы, которая должна была играть роль Кейры, если монстр пробудет слишком долго без сознания. Просто предосторожность на случай, если что-то пойдёт не по плану, хотя Мимик не верил, что в ней будет необходимость. В конце концов, согласно словам Реджи, Бокси должен был отключиться максиму на три с половиной часа и проснуться еще до рассвета. Хотя Закуска не спешила полагаться на эти убеждения, её Мастер был почти уверен, что старый Доппельгангер не солгал ему.

Во-первых, Реджи должен полностью осознавать, что произойдёт после того, как он намеренно введёт в заблуждение Бокси. Если "настоящая" Кейра бесследно исчезнет на несколько дней или даже недель, то выстраиваемый Бокси Фасад подвергнется серьезной опасности. Вероятно, даже в таком случае он умудрится сохранить своё положение, но после решения всех назревших проблем он обязательно вернет их в полном объёме уже самому Реджи.

Именно это невысказанное вслух обещание взаимного уничтожения даровало Бокси уверенность и душевное спокойствие по поводу того, что старый банкир не станет бросать слова на ветер. Кроме того, Реджи тоже прекрасно понимал свои шансы на победу, и потому не осмелится столь нагло обманывать своего нового "делового партнера". Другими словами, он был вынужден говорить правду не из-за доброй воли, чести или кодекса братии, но из-за личных интересов. И такой тип мотивации Бокси вполне мог понять и принять.

Итак, как же сложилось, что часы, которые Бокси заблаговременно приготовил прошлой ночью, показывали, что сейчас начало полудня? По какой причине его голова находилась на коленях Амброзии, а сама дриада умиротворённо ему улыбалась? И почему он вдруг ощутил непреодолимое желание понежиться на солнышке?

На все эти вопросы можно было ответить с помощью уведомления, которое появилось внутри сознания Мимика.

[Повышение Ранга завершено.]

[Поздравляем! Ваш вид изменился на Крипер (Хейльта).]

[Максимальный Уровень Профессии Доппельгангер увеличен до 50.]

[Шкала опыта открыта. Фитокинез сейчас 1 Уровеня. Ментальность +3. Близость к Природе +3.]

(п.п: Creeper можно перевести по-разному. Наиболее правдоподобно выглядит вариант "Проныра" и "Ползучий(ползучее растение", но я оставил как есть, так, на всякий случай. + есть несколько примеров использования этого слова в качестве аналога "извращенец")

"... блядь?" — пробормотал Бокси.

"Добрый день, милорд" — сказал дриада, услышав знакомый голос. "Хорошо спалось?"

"БЛЯДЬ?!" — оглушенным криком вторил ей Мимик. Он поднялся на ноги и отшатнулся от полу-удивлённой, полу-испуганной дриады.

"Милорд?! Что-то не так!?"

"Да, блядь, что-то определённо не так!" — огрызнулся монстр. "Просто ... Просто замолчи и дай мне всё обдумать, хорошо?"

"Как пожелаешь ..."

Игнорируя глупую дриаду, Бокси отрастил орган ЖМЛ и проанализировал собственное тело. Начнем с того, что монстр вернулся к своей базовой форме, которая в целом была полностью ожидаемой. Однако эта форма претерпела два ключевых изменения.

Прежде всего, монстр значительно подрос. В то время как пропорции тела остались прежними, то бишь по-прежнему худощавы, его рост больше не соответствовал тринадцати— или четырнадцатилетнему человеческому ребенку, и теперь был ближе к тому, чего можно было ожидать от пятнадцати или шестнадцатилетнего подростка. И если раньше ему приходилось увеличивать свою базовую форму, чтобы создать тело Кейры, сейчас он был чуть больше зверолюдки. В целом, уменьшение размера не было для него проблемой, но Бокси было неприятно это делать. В конце концов, пользуясь Навыком Биомасса, он уже сжимал свою массу по отношению к объёму более чем в три раза. Попытка уменьшить её еще раз была бы подобна одеванию костюма, что был на несколько размеров меньше, то есть удушающе-неприятной, поэтому монстр ненавидел это делать. Опять же, возможно, Бокси слишком себя накручивает. Кейра, по сути, все еще была в том возрасте, когда тело растет. Для неё, время от времени получать прибавку в весе и росте — нормальные и естественные изменения. Конечно, до тех пор, пока эти изменения проходят маленькими, едва заметными шажочками.

С точки зрения весомости, второе и гораздо более заметное изменение в его базовой форме и касалось его кожи. Пигментация монстра стала на несколько оттенков светлее, приблизив её к темно-серому, а не к чёрному, как смоль. Однако более тревожным, чем незначительный сдвиг в окраске, было то, что участки кожи, покрывающие заднюю часть рук, переднюю часть ног, а также локти, колени и плечи, больше не выглядели как кожа. Эти участки были коричневыми, грубыми и шершавыми, на вид полностью соответствуя коре саженца, но в отличии от ожиданий, они совсем не ограничивали его в подвижности, не мешались и имели нормальную чувствительность.

Сначала Бокси был ненадолго ошеломлен, но почти сразу понял, что приложив немного усилий, он с лёгкостью может трансформировать покрытые корой участки в относительно нормальную, серовато-темную кожу. Однако даже это крошечное изменение по-прежнему было лишь имитацией, подделкой настоящего иным. Не сдерживая себя принудительной трансформацией, его телу возвращался обновлённый изначальный вид, что приводило к появлению растительных частей. А значит, к лучшему или к худшему, наросты стали постоянным и несколько нежелательным дополнением к его телу.

В тот момент у Бокси зародилась довольно интересная мысль. Что произойдет, если он попытается "растянуть" вместо "вытолкнуть"?

Пере-пробудившийся имитатор поднял свою правую руку до лица и пристально посмотрел на открытую ладонь. Несколько вдохов спустя, зеленовато-коричневая кора, покрывающая тыльную сторону руки, начала распространяться. Она окутала ладони и пальцы, распространилась до запястья и неуклонно двигалась вверх по предплечью, проходя мимо локтя, вплоть до плеча. Это была не просто трансформация внешнего слоя. Конечность Бокси полностью превратилась в деревянную ветку, как внутри, так и снаружи. Из неё выросли красивые цветы, небольшие виноградные лозы и даже более мелкие ветви, покрытые листьями. Бокси с любопытством исследовал эту новообретенную способность. Конечно, он мог и раньше преобразовать свои части в псевдо-древесину, но это был первый раз, когда он делал настолько добротную имитацию. Получив глоток вдохновения, он частично скопировал структуру тела Амброзии, что позволило ему свободно совершать мелкую моторику, сохраняя при этом свою деревянную текстуру.

"Ох!" — громко выдохнула дриада. "Милорд может выращивать свои собственные цветы?! Как чудесно!"

"... Ты!" — прорычал Бокси, указывая на Амброзию своей одеревенелой рукой: "Это всё ты, да?"

Момент вдохновения прошел, заставив Мимика вспомнить, что все происходящее явно выходит за рамки его планов и ожиданий. Если эта дура с деревяшкой вместо мозга затеяла за его спиной какую-то игру, тогда он должен всерьёз обдумать, а не взорвать ли ему здесь и сейчас розовое мини-ядро (пробное имя).

"Что милорд имеет введу?"

Конечно, лишь полный глупец с готовностью признает своё преступление.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (10.2)**

"Это по твоей вине я такой?"

"Какая еще вина?"

"Какая вина?" — повторил Мимик в недоумении. "Какая?! Вина?! Посмотри на меня! Я превратился в полу-монстра-полу-бревно! Так не должно было случиться!"

"Уверяю, у меня и в мыслях не было вмешиваться в ваше Повышение Ранга!" — отчаянно объяснила дриада. "Для начала я понятия не имею, в какое существо превратился милорд!"

"Если хочешь, чтобы я тебе поверил, тебе следовало бы стереть эту счастливую улыбку с рожи!"

"Конечно, я счастлива, ведь увидела, что милорд все больше и больше походит на меня саму!"

"Тогда почему моя голова находилась у тебя на коленях, когда я проснулся?!"

"Мне просто это нравилось".

"Нравилось?"

"Я всего лишь наблюдала за отдыхом милорда, когда внезапно почувствовала странное знакомое ощущение, исходящее изнутри вашего тела. Я подошла чисто из любопытства, ну а закончилось всё уже у меня на коленях. В тот момент мне казалось, это самое естественное поведение ... "

"Ага. Точно. По поводу поведения, почему с момента, когда я вчера вернулся, ты вела себя настолько заботливо?"

Не то, чтобы Бокси особо обращал внимание на подобные глупости.

"Я просто выражала своё эгоистичное желание – находиться рядом с милордом, пока у меня есть такая возможность. И только."

"В смысле? Что ты подразумеваешь под "пока была возможность"?!"

"...в конечном итоге милорд оставит меня, — сказала она тихим голосом. — Может быть завтра. Может быть, через месяц. Может быть, это случится через десятилетия или даже столетия, но с течением времени этот момент определённо настанет. Ваше недавнее отсутствие просто напомнило мне об этой неизбежности".

"Так что получается, ты соскучилась, и поэтому цепляешься за меня?!"

"В самом деле."

"Но разве это что-то решит?"

Амброзия изобразила на лице торжественную улыбку, которая практически сочилась меланхолией и печалью, что копились в ней на протяжении тысячелетий.

"Я просто хочу создать о тебе как можно больше приятных воспоминаний. Ты уникален ... особенный ... можно даже сказать, необычайный. Дружба с тобой, хотя и была краткой, смогла наполнить меня глубокой радостью и счастьем, которых раньше я никогда не испытывала. Это ... хах, вкусное чувство, за которое я решила цепляться до последнего".

Она махнула рукой в сторону одной из стен на краю платформы с сердцем подземелья. Там, бесчисленные буквы божественного языка складывались в слова, светившиеся ярким желтым светом.

"Вот почему я пыталась вырезать каждое воспоминание в своей сердцевине. Чтобы не дать себе забыть. Я уверена, что когда придёт то самое время, уход милорда оставит глубокую рану в моей душе. Может быть, забыть – было бы лучшим решением от боли, но мое нынешнее «я» желает лелеять каждую секунду, которую я провела рядом. Таково желание этого дерева, которое прожило слишком долго ... желание той, кто навсегда обречена остаться позади".

Амброзия выставила одну ногу впереди другой, и держа руками края своего платья, слегка согнулась в коленях. Это был безупречно выполненный элегантный поклон, который смогла бы повторить далеко не каждая дама благородного происхождения.

"Поэтому" — продолжала она, глядя в пол с закрытыми глазами — прошу милорда прощение в отношении любого преступления, которое я могла совершить по отношению к нему. Клянусь Богиней, что я действительно не причиняла тебе вреда и не выказывала неуважения, и смиренно прошу разрешить и дальше служить милорду, как я делала до сих пор".

"... Неважно" — ответил ненадолго замолчавший Мимик. "Делай что хочешь, просто убедитесь, что твои выходки не мешают мне".

"Милорд очень милостив" — ответила Амброзия, и слегка наклонила голову.

Бокси только краем уха слушал её сердечную речь. Где-то на полпути её глупой болтовни Мимик понял, что обвинять дриаду это пустая трата времени и энергии. Из-за краткого помешательства от нахлынувших эмоций, Бокси запамятовал, насколько плоха эта зеленеволосая женщина, когда дело касалось лжи и плетения интриг. Она была слишком честна и наивна, чтобы всерьёз реализовать такую вещь, как саботаж. Расставив все известные факты по полочкам, монстр понял, что, если он хочет найти виновника, ответственного за его аномальное Повышение Ранга, ему достаточно просто посмотреть в зеркало.

Реджи, эксперт-долгожитель по физиологии Доппельгангера, ранее уже заявлял, что их вид имел склонность к мутациям, и это подразумевало, что появление нового подвида – не такая уж и странность. Обычно подобные реакции вызывались в результате влияния специфической окружающей среды. И если посмотреть на ситуацию со стороны, то единственная подобная вещь, которую Бокси делал с завидной регулярностью вплоть до Повышения Ранга — это постоянное взаимодействие с дриадами. И дело было не в простом вербальном общении, а постоянном потреблении сильнодействующего нектара Амброзии. Таким образом, его нестандартная эволюция была прямым результатом его собственных действий.

Кроме того, эти изменения не обязательно исключительно негативны. Врожденная способность трансформировать плоть в различные виды растительности путем изменения формы, несомненно, будет полезной в будущем. Бокси еще предстоит опробовать новые возможности и границы нового типа трансформации. Кстати о возможностях, разве вместе с Повышением Ранга он не получал уведомления о новом Навыке?

[Фитокинез]

[Описание: Способность управлять растениями силой разума.]

[Требования: Родиться растенивидной формой жизни с телекинетическим потенциалом]

[Тип: Поддерживаемый]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: Переменная]

[Диапазон: 5 метров]

[Эффекты: Обеспечивает контроль над выделенной растительностью в радиусе действия.]

[Потребляет MP в зависимости от размера и веса целей под действием Навыка.]

[Сила, скорость и диапазон перемещения контролируемых растений зависят от общей силы Атрибутов Ментальность и БКБ.]

[Увеличивает эффективность на 10% за каждый Уровень этого Навыка.]

Казалось бы, ментальные способности, обычно пробуждающиеся у "чистых" взрослых Доппельгангеров, проявили себя довольно странным образом. Бокси не знал, радоваться ему или горевать, ведь ему было не с чем сравнивать. Тем не менее, ему все же удалось попасть под сомнительные требования этой эволюции. В то время как Крипер являлся своеобразным подвидом Доппельгангера, сохранившим телекинетический потенциал своей основной расы, Бокси понимал, что сам он не был «рожден» как таковой, но вместо этого стал им, пройдя через Повышение Ранга.

Опять же, можно утверждать, что Повышение Ранга не слишком отличалось от рождения заново, перерождения. Или, лучше добавить, что это просто самое логичное объяснение, до которого смог додуматься Мимик. Ведь если Повышение Ранга нельзя воспринимать как "рождение", то как еще монстру можно овладеть расовыми Навыками вида, в качестве которого он перевоплотился? Поэтому, вместо бессмысленной софистики, Бокси сразу и полностью принял новый Навык как любую другую часть себя.

Определившись с жизненными ориентирами, монстр решил опробовать недавно приобретенный Фитокинез. Он некоторое время оглядывался вокруг, прежде чем внезапное озарение посетило Бокси, оставив того в задумчивом состоянии. Если так посудить, то в дереве Амброзии «хорошее место для практики контроля над растениями» не могло существовать априори. В конце концов, само подземелье было сплошным растительным организмом. И он был невероятно силён и имел свою волю, выраженную отдельным духом — дриадой. Она была недалёким, доверчивым и абсурдно могущественным существом, при конфронтации с которым у Бокси не было шансов на подавление.

Поскольку проверить силу его умственных мышц на данный момент не представлялось возможным, Бокси решил проверить физические и телепортировал себя в сокровищницу путём использования Доступ к Сети. Однако он явился сюда не для игр. Конечно, его стремления могли напоминать баловство, но в действительности Бокси пытался прощупать лимиты своей физической силы. До своего Повышения Ранга сундучок мог взвалить на себя около 270 килограмм, что было примерно на 60 килограммов больше, чем вес его собственного тела. Возьми он чуточку больше и его мускулы начинали рваться, а кости скрипеть от боли, как бы намекая, что массивная нагрузка вот-вот сломает его плоть. И теперь, несмотря на то, что он почти не прибавил в массе, Бокси мог поднять чуть более 320 килограмм, прежде чем его тело начало выдавать тревожные сигналы. Это был грубый, жутко ненаучный подход, но он показывал заметный прирост мышечной силы, который произошел буквально в одночасье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (10.3)**

Следуя интересу, следующим Бокси устроил в подземелье скоростной марафон, пытаясь оценить, достиг ли он новой скорости и выносливости. К сожалению, он не смог ничего выяснить. Вернее, если разница и существовала, то Бокси потребовалось бы слишком много времени, чтобы прочувствовать ее. Начнем с того, что Мимик даже не додумался измерить свою скорость до Повышения Ранга, так что не имея исходных данных, его затея казалась глупой шуткой.

Покончив с этим делом, Мимик занялся другим и вскоре подтвердил, что его новое воплощение не оказало негативных последствий на уже имеющиеся возможности и границы имитации. Плоть, кости, зубы и металл формовались с той же филигранной точностью и скоростью, как и раньше. Однако новые возможности в сфере имитации растений и их частей происходили намного медленнее, хотя, это было естественно. У Бокси никогда не было особых причин изучать строение деревьев, кустарников, трав и лоз, а сейчас он еще не полностью понимал их. В конечном счете, это был все тот же старый добрый Навык Мимикрии. И если Мимик всерьёз желал овладеть этой "растенемикрией", тогда в первую очередь ему просто нужно часто её практиковать.

Что определенно случится, ведь эта новая способность была бы весьма полезной. Во-первых, Мимик почти сразу же смог подтвердить, что он способен имитировать настоящую Железную Кору Хейльта. Благодаря своему «наследию» в качестве Крипера Хейльта, Бокси ощущал её словно второй кожей. Полностью одев тело в такую естественную броню, он получал защитные возможности равные стальным латам. Что, бесспорно, тоже можно сделать благодаря Металлической Мимикрии, однако кору он мог отрастить не теряя ни одной крупицы маны. Не говоря уже о том, что сам материал был легче и намного более комфортней, чем сталь. В конце концов, если Бокси мог превратить часть своей плоти в металл, это еще не значит, что она сохраняла свою первоначальную эластичность и гибкость.

Однако, кора, казалось, была непригодна для использования в качестве оружия. Как понял Бокси, вырастить кору в острой форме было вне его возможностей, а относительно легкий вес означал, что она не могла должным образом служить в качестве тупого оружия. Возможно, когда-нибудь, потратив множество времени и усилий, Мимик мог бы воссоздать пружинную ловушку из острого корня, которой он научил пятерых близнецов дриад. Однако, если он захочет создать настоящее смертоносное оружие, на данный момент ему всё еще придётся полагаться на Металлическую Мимикрию.

После этого Бокси решил исследовать последнюю странность, появившуюся из-за Повышения Ранга – подозрительное тяготение к солнечному свету. Ну, это было легко проверить, просто выйдя за пределы дерева Хейльт. И какое же лучшее место для солнечных ванн, чем на самом верху? Бокси телепортировался на самую высокую точку подземелья и вылез вовне под прикрытием зелёной кроны из самых верхних ветвей Амброзии. Ее "волосы", как она их называла.

Внутри кроны доминировало тщательно продуманное гнездо Дреи. Протягиваясь от одного листочка до другого, Демонический Шёлк окутывал растительность, окрашивая мир в лавандовые тона. Бокси без проблем мог разглядеть множество платформ "пола", стен, декоративных колонн и другие подобные конструкции. Сталкер построила здесь в буквальном смысле настоящий дом. Она даже сплела кучу грубоватой с виду, но, несомненно, мягкой и пушистой мебели. Покуда владелица дома находилась в делах, все это прекрасно сохранилось, ничуть не выдавая обветшалость. Опять же, с тех пор, как она вернулась в столицу вместе со своим Мастером, у нее было достаточно возможностей приблизить это место к состоянию совершенства.

Однако Бокси не особо заботило такое понятие как "частная собственность" и он без зазрения совести прокладывал себе путь вверх, разрывая плоды чужого труда. Толстое одеяло из листвы по-прежнему блокировало значительную часть полуденного солнца, поэтому ему требовалось продвинуться еще выше. В конце концов монстр вышел на ту самую ветку, которую некогда использовал для ритуала Нечестивое Богатство. Это было одно из немногих мест вокруг, которое имело как устойчивую горизонтальную опору, так и прямую видимость с небом.

Мимик вышел на солнечный свет и сразу почувствовал приятное, зудящее чувство. Он протянул руки вперёд и повернул ладонями вверх, а затем неосознанно отрастил со спины несколько ветвей, пытаясь поймать как можно больше лучей. После нескольких минут сосредоточенной релаксации, Бокси почувствовал легкий приток энергии по всему телу.

Теплое, удовлетворительное чувство, которое испытывал Бокси, являлось процессом фотосинтеза. Разумеется, Мимик не полностью понимал скрывающиеся за этим процессом принципы, да и названия он не знал. Однако в реальности эта информация ему действительно была не нужна. Ему хватало общепринятого знания на уровне здравого смысла, которое гласило, что солнечный свет был жизненно важным для большинства растений. Вот почему он, придя сюда, ожидал, что с ним произойдет что-то хорошее, но теория никак не могла описать ощущения в действительности.

Кто же знал, что солнечный свет может быть таким вкусным?

Стоп... Похоже, я упускаю что-то важное ... О, черт!

«Закуска» — крикнул монстр по телепатической связи.

"О, Мастер! Наконец-то проснулся!" — последовал восторженный ответ. "Как я понимаю, теперь нам стоит начать операцию "Крушение Жизни Реджи"?"

Ксера всегда недолюбливала этого самонадеянного типа, что ставил себя выше её Мастера. В глазах совершенно-пресовершенно непредвзятой суккубы, явное предательство старикашки в отношении жизненно важного Повышения Ранга было совершенно непростительным.

"Забудь об этом, — отказался Бокси. — Просто дайте мне краткий отчет".

"Как будет угодно. В соответствии с оговорённым планом, я заняла личину Кейры и явилась в дом к утру. До сих пор ничего из вон выходящего не происходило. Чтобы избежать излишних контактов с Рованой, я притворилась, что чувствую себя подавленной из-за ночного кошмара."

Само собой разумеется, что даже если Ксера почти совершенно скопировала внешний вид Кейры, она была не в состоянии воссоздать её глубокую личность. Будучи кем-то, кто проводил большую часть своего свободного времени с кошко-девушкой, Рована с большой вероятностью могла заметить изменения в поведении своей подруги. Конечно, это не произойдет сразу, но она неизбежно заметила бы, что существо перед ней не её любимая.

Бокси не собирался недооценивать таинственные способности, называемые «женской интуицией».

"Где ты сейчас?" — спросил Бокси.

"Мы в доме Рованы, Мастер. Эльфийка сейчас сидит за столом, расписывая какой-то бюджет. Я рядом с ней, делаю вид, что занимаюсь штуковинами Изобретателей".

"... Ты же не пытаешься сделать механический дилдо, верно?"

"Конечно, нет. В тот раз я просто дразнила Физзи и не была серьёзна. Ведь единственный, кто действительно может удовлетворить мое безнадежно извращенное тело, это мой неповторимый Мастер".

Бокси раздраженно вздохнул. Он почти что видел перед собой эту раздражающую особу с гнилой улыбкой на лице, подмигивающую ему одним глазом. Кажется, он начал понимать позицию Физзи в отношении "мясных туш", особенно её презрение к их "отвратительным ритуалам животного сношения".

"Во время моего отсутствия было что-то необычное или подозрительное?" — после короткой паузы размышлений, спросил монстр.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Те, кто остался (10.4)**

"Ничего примечательного, Мастер. Хотя, когда я вчера вечером рылась в столе эльфийки, было кое-что, привлёкшее лично моё внимание. Я нашла частично заполненный бланк на запрос Нектара, предназначающийся для клиники".

"Ох?!"

Упоминание об особенной блестящей жидкости мгновенно подогрело интерес Бокси. Это вещество было запрещено в землях Империи, но было законным здесь, в Республике. Однако оно не продавалось ни в одном из магазинов, которые посетила Кейра, но из-за постоянных забот монстр на время забыл об этом. Он сделал мысленную пометку, чтобы расспросить об этом Ровану, пока он еще находился в городе. Ибо если кто-нибудь и сведущ в этом вопросе, то это была его знакомая Алхимик.

"Очень хорошо!" — в приподнятом настроении воскликнул монстр.

"Я недостойна такой хвалы, Мастер. Более того, разве я не должна быть сурово наказана за свою смелость?"

"Просто заткнись и займи чем-то остроухую. И еще, будь готова к перемещению через час или около того".

"... поняла, Мастер."

Затем Бокси спустился обратно во внутреннюю часть подземелья. Конкретно в данном случае последствия Повышения Ранга не оставили его с чудовищным голодом разбираться один на один, но это не означало, что Бокси не нагулял аппетит. И разве существует лучший способ справиться с этой проблемой, чем попробовать первые плоды чьего-то обучения?

[Бокси: Амброзия, ты приготовила еду?]

[Амброзия: Ах, прошу прощения, милорд. Я так разволновалась, что у меня совсем вылетело это из головы. Всё действительно готово, но мне нужно немного времени, что-бы разогреть блюда.]

[Бокси: А обязательно нагревать?]

[Амброзия: Да. Большинство приготовленных мной блюд демонстрируют лучший вкус, когда они теплые.]

[Бокси: Хорошо. Займись этим, я жду. Только КМС.]

[Амброзия: Я не совсем понимаю. О, милорд хочет поиграть в шифры?]

[Бокси: Нет, ты идиотка. КМС — это сокращено от «как можно скорее».]

[Амброзия: Понимаю. В таком случае я буду работать с особой поспешностью.]

К тому времени, когда он закончил свою небольшую беседу с Амброзией, Мимик уже достиг центра Доминиона Дриады. Видимо, дриада уже приготовила большой обеденный стол и причудливый стул, оба буквально выросшие из пола. Правильно поняв невысказанные вслух слова, Бокси молча уселся и стал терпеливо ждать, когда яства накроют стол. Монстр не мог не предвкушать, какой же окажется смесь результата кропотливого обучения Амброзии и многолетнего опыта в отборе дикого мяса от Когтистой.

Амброзия появилась примерно через 15 минут или около того. Улыбаясь, она грациозно подошла к Бокси, держа руки напротив живота. Дриаду сопровождали многочисленные зеленые лозы, что сплетались в живой ковёр. На вершине этого каскада растительности находилось восемь очень больших покрытых крышками блюд, которые плавно и безостановочно переходили от одного растения к другому, одновременно не мешаясь и не отставая от мастера подземелья.

Блюда были изящно презентованы Бокси, а Амброзия отошла в бок. С щелчком её пальцев крышки поднялись и она начала представлять каждое блюдо, что она изобрела, подстраиваясь под вкусовые привычки имитатора, у которого практически уже слюни пошли от ожиданий.

Сначала была представлена закуска — большая тарелка с мелко нашинкованными кусочками сырого мяса из бедренной части, которые были завёрнуты в хрустящую, слегка обугленную кожу. Несмотря на их небольшие размеры, Бокси они очень понравились. Далее на очереди шел кровавый суп, начинкой которого выступали слегка отварные части лица, такие как носы, уши и губы. Третьим блюдом был сочный стейк, вырезанный из шеи, который был маринован в пряном соусе из крови. Четвертыми были фаршированные сырой печенью человеческие сердца – они оказались превосходным сочетанием сладких и кислых вкусов. Под номером пять выступали замаринованные в нектаре ребрышки. Они были невероятно пикантны и практически сочились соками. Шестым блюдом был зажаренный на медленном огне человеческий торс, фаршированный мелко порубленными руками и ногами. На десерт Амброзия подала белоснежный пудинг из глазных яблок и своего нектара, который оказался настолько вкусным, что Бокси почти заплакал от счастья. То, что это блюдо подавалось в черепе вместо чаши, лишь придавало ему эстетического очарования. Последняя тарелка была заполнена обжаренными костями. Приятное хрустящее ощущение, смешанное со слегка соленым ароматом, были великолепным финишем этой трапезе. И, конечно же, на протяжении всего дела Бокси регулярно использовал свежий нектар непосредственно из его источника.

"Ну как вам, милорд?" — спросила Амброзия, когда пиршество подошло к концу.

Бокси в настоящее время сидел в кресле, пребывая в своей излюбленной сундуковатой форме. Фактически, это была уже улучшенная оригинальная форма. В конце концов, теперь вместо плоти, что маскировалась под псевдо-дерево, Бокси использовал настоящую древесину.

"Идеально" — пришел предельно чёткий ответ. "Совершенно идеально".

Несколько неуверенная улыбка дриады превратилась в довольную усмешку. Она сжала свои дрожащие губы, изо всех сил пытаясь удержать в себе в руках. Она поспешила удалиться, отойдя туда, где её радостных визгов, смеха и воплей не будет слышно, дабы не нарушить спокойствие своего Мастера.

"Спокойствие"… да, пожалуй, это слово самым точным образом описывало нынешнее психическое состояние Бокси. Вначале у него имелись огромные сомнения по поводу кулинарных возможностей той, кто в своей жизни ни разу не пробовала ничего кроме грязи, воды и солнечного света. Однако эта чудесно организованная симфония вкуса наглядно показала, насколько он был неправ. Каждое блюдо обладало уникальным вкусом, текстурой и консистенцией, из-за чего их почти невозможно сравнить между собой, как если бы каждое находилось в своей собственной лиге восхитительности. Вероятно, Бокси мог бы потратить несколько месяцев, пытаясь выбрать своего абсолютного фаворита, но даже тогда, не факт, что результат окажется однозначным. Если забежать наперёд, то фаворитом станет кто-то из квартета, состоящего из косточек, фаршированных сердец, ребрышек и белого пудинга.

И дело было не только во вкусе. Насколько хватало знаний Мимика, с того огромного количества мяса, костей и крови, что были поданы на стол, вполне можно было собрать пять, а то и шесть людей. Огромное количество. Удивительно, что все это происходило от одного человека. Правильней будет заметить, что для других невозможно было бы вырезать так много жизненно важных органов и просто связующей плоти, не убивая сам источник, даже используя Воду Жизни.

Тем не менее, Бокси совсем не переживал по поводу кулинарных тайн дриады. Настоящая оргия деликатесов, которую он только что пережил, смыла любые стрессы и обиды, как будто тех никогда и не было. Из Бокси прям таки сочилась уверенность и мотивация, словно он нашел новую цель в жизни. Однако, как бы он сам того не желал, ему нельзя бездельничать. Так что монстр взял себя в руки, переполняясь решимостью схлестнуться в схватке хоть со всем миром. В конце концов, у него еще есть вдоволь пока нереализованных возможностей. Конечно, «проблема» Реджи также обещает определённые трудности, но выигрыш стоит свеч. Плюс, еще был вопрос о продолжающейся войне.

"Ах ... война ..." — пробормотал одинокий сундучок.

Война нравилась Бокси, возможно, он даже любил её. Он уже несколько раз испытывал сладость бессмысленной бойни и очень хотел снова насладиться этим вкусным ощущением. Но монстр предвкушал не только войну, но и любой крупномасштабный вооруженный конфликт. Из всех идей, заглянувших в больные головы просвещенных рас, война была наиболее поразительной, бессмысленной, но поразительной. Именно благодаря её лишенной всякого здравого смыла сути, эгоистичное нутро монстра вопило восторгом.

Вопреки всеобщим заблуждениям, война не отвечала на вопрос, кто был прав. Она лишь отмечала своей меткой тех, кто остался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 14. Интерлюдия: Один раз - случайность. Два - совпадение. Три - закономерность**

\*БУХ\*

"Дорогая, я дома!"

Услышав эти слова, псевдо-шкатулка вскочила со своего насиженного места и взволнованно запрыгала. Миник засуетился, ведь Большая Сестра вернулась, а значит, она проведёт с ним какое-то время вместе. Большая Сестра иногда становилась Большим Братом, но Миник ничего не имел против. Ладно, Миник был немного недоволен, поскольку когда Большой Брат был Большим Братом, а не Большой Сестрой, вокруг было меньше мягких вещей.

"С возвращением, дорогая".

Госпожа Её Мягкость отозвалась с другого конца этой большой пустотелой коробки. Минику нравилась госпожа Её Мягкость, потому что у неё были две самые мягкие мягкости, которые он когда-либо испытывал на мягкость. Она часто держала на руках Миника, прижимая к себе чувствительной нижней стороной, из-за чего ощущения казались еще более приятными и воздушными. Однако, иногда поверх её выпуклостей он чувствовал непонятно откуда взявшиеся твердые прыщики, упирающиеся прямо в его корпус, что немного уменьшало общую мягкость. Но Миник научился усмирять своё недовольство, так как каждый раз, когда он пытался их выдавить, госпожа Её Мягкость сердилась на Миника. Похоже, Большая Сестра не возражала против его поведения, но её мягкость была не такой воздушной, как у госпожи Её Мягкости. Конечно, немного жаль, однако Миник не слишком зацикливался на размерах. Ну, ладно, по правде говоря, он просто не хотел жаловаться, ведь это было бы грубо по отношению к Большой Сестре. А Миник очень уважал Большую Сестру.

"Как прошло с Арибель?"

"... Кем?"

"Ну, знаешь, девушка, которая тебя увезла?"

"О, верно! Это же так звали племянницу Фаэхорна, не так ли?

"Ты серьезно забыла? Что за путаница внутри твоей головы? Ну, вот честно!"

"Извини, Рови ... думаю, дело в том, что она со мной познакомилась именно как племянница Фаэхорна. Я знаю, что это грубо, но ..."

Миник не понял ни слова из сказанного, однако ему это и не требовалось, ведь он мог читать настроение по тону голоса. Миник понял, что сейчас обсуждают серьезный вопрос, поэтому пытался молчать. В противном случае, это могло оскорбить госпожу Её Мягкость и в наказание его снова лишат пушистостей на неопределённое время.

"... Ну, на этот раз я принимаю извинения, но, пожалуйста, поработай над своим этикетом. Я не могу допустить, чтобы ты настолько неотёсанно вела себя перед моими родителями."

"Я запомню ..."

"Хорошо. Теперь мне нужно закончить готовить обед."

"Нужна помощь?"

"Нет, я почти закончила. У меня было достаточно времени, ведь кое-кто провел весь день с другой девушкой".

"Хм-м? Не может быть. Неужели Рови ревнует?"

"Что?! Конечно нет."

"Спорим?"

"... Хорошо, может быть, самую малость".

"Эхехехе! Рови, ты такая милая, когда волнуешься!»

"Кхм. В любом случае, чего она хотела?"

"Только некоторые подробности относительно воли Фаэхорна. Кажется, обнаружилось недоразумение, на решение которого потребовалось некоторое время, но в итоге просто оказалось, что он завещал мне что-то из личной коллекции".

Большая Сестра покопалась в своей одежде и вытащила маленькую квадратную штуку. Она была блестящей, ярко-красной и немного прозрачной. Эта штуковина была похожа на собственный блестящий камень Миника, но в то же время была совершенно другой.

"Ух ты! Что это такое? Какой-то волшебный предмет или вроде того?"

"Нет, просто обычный рубин. Он не имеет никакого практического использования, но у меня рука не поднимится продать его, к тому же... он довольно красив, не так ли?"

"Ну ... В любом случае, я думаю, что ты еще красивее".

"Рови ... Я рада это слышать, но разве ты недолжна следить за плитой?".

"О, черт!"

Казалось бы, что госпожа Её Мягкость наконец заметила, что красная жидкость в черной кастрюле уже некоторое время выделяет странный дым. Миник не был уверен, хорошо это или плохо, поэтому он не знал, как ему следует реагировать. Впрочем, это не значит, что ему нужно как-то реагировать. Её Мягкость ускорилась, устремляясь к кипяще-шипящей кастрюле, в то время как Большая Сестра села на один из стульев. Похоже, она чувствовала себя не слишком пушисто. Уголки губ и сама ротовая полость была до ужаса искривлена, а глаза смотрели в пустоту, наполовину прячась в роговице, создавая не слишком приятный образ.

Миник решил попытаться поднять настроение Большой Сестре, поэтому он подошёл к ней и несколько раз легонько ударил по ноге, заставив посмотреть на себя большими глазами. Они сияли, как Большой Потолок: тёмные с яркими участками. Может ли быть, Большая Сестра не в настроении, потому что Большой Потолок сейчас полностью тёмный?

"Что такое, Миник?"

О, Большая Сестра заговорила с Миником! Миник не понимал слов, но ему и не было нужды их понимать. Раз он поставил перед собой задачу, он должен её выполнить! Следовательно, Миник выплюнул половину очень большого пушисто-фрукта, который он смог получить на прогулке. Частично съеденный пушисто-фрукт с мягким звуком упал на пол рядом со стулом Большой Сестры, посылая повсюду свой красный сок.

"Йип, йа! Ип!" (Вот, Большая Сестра! Это тебе!)

Большая Сестра посмотрела на подарок Миника, и её голова цвета сока слегка наклонилась в сторону. Она несколько раз непонимающе заморгала, но в конце концов изогнула уголки губ вверх. Она незаметно посмотрела на Её Мягкость, которая не обращала сюда внимание, а затем схватила подарок Миника голыми ногами. Маленький рот сформировался на ступне, и с еле слышимым хрустом он съел подарок Миника. После язык выкатился наружу и вылизал весь оставшийся на полу сок. Большая Сестра осторожно погладила Миника по крышке своей ногой, уделив особое внимание красному псевдо-камню в центре. Было немного щекотно, но Миник не возражал против этого чувства. Ну, ладно, может он сперва и хотел показать характер, но немного подумав, понял, что таким образом Большая Сестра выказывает свою признательность, поэтому он просто принял её.

Через несколько минут госпожа Её Мягкость и Большая Сестра начали есть ту самую странную шипящую жидкость из кастрюли. Большая Сестра пыталась дать немного и Минику, но тот кратким протестом «Бэх» вежливо отказался. Её Мягкость увидела это и что-то резко сказала Большой Сестре. Затем она поставила на пол миску с несколькими свежими древо-фруктами, нарезанными мелкими кусочками. Разрезанная часть была блестяще гладкой, показывая желтую мякоть и редкие чёрные косточки, что контрастировало с красной внешней кожицей.

Миник радостно начал есть свое любимое блюдо. Есть свежие фрукты намного вкуснее, чем старые, главным образом потому, что последние были недостаточно сочные и ими нельзя почавкать в своё удовольствие. Хмм, но это ощущение также отличалось от того, что давали пушисто-фрукты. С другой стороны, пушисто-фрукты не обладали той же водянистостью и сладостью, что мешало отдавать предпочтение им. Не говоря уже о том, что длинные, беловатые семена пушисто-фруктов иногда были слишком жестковаты для зубов Миника. Тот факт, что Большая Сестра могла щелкать их как семечки, выглядел по-своему потрясающе.

После того, как время приёма еды подошло к концу, госпожа Её Мягкость и Большая Сестра залезли на большую скрипучую кровать и снова начали тереться друг об друга. По комнате разразилось много стонов и криков, но Миник уже узнал, что все происходящее не настолько болезненно, как могло показаться ему на первый взгляд. Поэтому, он спокойно сидел на своей личной кровати, которая состояла из большой белой тканевой мягкости. Раньше он чувствовал зависть, так как на большой кровати было несколько таких вот мягкостей, но он не протестовал по этому поводу, потому что Миник— хороший Миник.

В конце концов, крики утихли, и из кровати послышались звуки глубокого, громкого дыхания. Миник все еще не мог понять смысла в таком времяпровождении, как и в последующем бездействии, но так как большие воздушности Её Мягкости теперь не имели тех надоедливых выпирающих прыщиков, это было не плохо. Чего нельзя сказать об вероятном скором уходе Большой Сестры.

И, как и ожидалось, Большая Сестра встала, отошла немного от кровати и начала что-то бормотать себе под нос.

"Перемещение Фамильяра."

Её фигуру заволок слой мягкого зелёного дыма, сразу после внезапного появления которого произошла вспышка света, результатом чего было исчезновение Большой Сестры и появление Матери. Как обычно, её массивные мягкости дрожали и покачивались с бесподобной пушистостью. Миник действительно хотел сесть на них, но Мать никогда не позволяла этого делать, даже когда Отец еще был рядом.

"Йааапь! Йапь-япь-япь!"(Мамаааа! Я хочу сесть на твои мягкости!)

Но это не значит, что Миник не собирался попробывать.

"Заткнись, невыносимый мелкий паршивец!"

Хммм, кажется, это был отказ. Минику не нужно знать произнесённых слов, чтобы понять заложенный в них смысл, поскольку это был тот же самый не-пушистый тон, который она всегда использовала.

"Гмнн… Хм…? Кейра, это ..."

"Спи!"

\*Бам\*

"Уффф…уфффф ...."

Госпожа Её Мягкость что-что пролепетала и попыталась встать, но когда Мама отругала её, то та быстро вернулась к своему прежнему занятию. Мама всегда была щедра на ругательства, а потому часто ругала Миника. Впрочем, поскольку таково было обычное поведение Мамы, Миник не возражал. Ладно, может Миник и возражал самую малость, но любые возражения будут встречены лишь еще большим количеством ругательств. Тем не менее, Миник полагал, что однажды ему всё-таки будет позволено сесть на мягкости Матери и обрести истинную пушистость, поэтому в дальнейшем он обязательно будет просить всякий раз, когда подвернётся шанс.

Кстати по поводу Матери. Она продолжала сверлить Миника довольно не-пушистым взглядом и молча указывала на одну из крышек большой коробки. Миник никогда не понимал, почему у этих больших коробок были такие относительно маленькие крышки, или почему их было так много, но он просто принял это как факт. В конце концов, существовало множество типов коробок. Миник был коробкой одного типа, а Большой Брат — другой, ведь он тоже иногда был коробкой. Собственно, именно это заставило Миника признать Большого Брата как Большого Брата, хотя он не понимал, почему Большой Брат иногда становился Большой Сестрой. Но у Большой Сестры были свои плюсы, вернее, два мягких плюса, поэтому Минику нравились оба обличия.

"Убирайся вон, или я тебя сама выброшу!"

"Япь!" (О, точно!)

Верно, Мама, по всей видимости, снова хотела побыть в одиночестве. Миник отвлекся, и его снова отругали. Он подошел к большой деревянной крышке и вышел через неё. Тот факт, что Большая Сестренка могла положить крышку в другую крышку, почти взорвал разум Миника, поэтому Миник всегда с благоговением относился к этому ритуалу. Некоторые незнакомцы, которые когда-то заходили, тоже использовали для этого крышку, поэтому Миник жаловался на них Её Мягкости. Непонятно почему, но вскоре после этого его отправили в другую коробку. Вся эта история, цепь взаимосвязанных событий, для Миника была лишь еще одним непонятным происшествием, поэтому он просто продолжал идти вперёд. В данный момент он будет продолжать идти вперёд, пока Большая Сестра не вернётся, и все снова не станет пушистым.

Так образом, получив разрешение поиграть, Миник решил сделать именно это. По крайней мере, до тех пор, пока не вернётся светлый потолок, ведь именно тогда, как правило, возвращалась Большая Сестра. Поэтому Миник решил продолжить исследование места, которое он недавно нашел, хотя оно находилось на приличном расстоянии от дома. Он подбежал к краю пола и без колебаний спрыгнул вниз. Стремительно приближаясь к земле, Миник наслаждался ощущением свободного падения.

Падая, Миник почувствовал сильный ветер, толкающий его сбоку. Затем Миник врезался в густо покрытую листвой ветвь, сбив при этом несколько пушистых плодов, отскочил в какие-то свисающие длинные листья, перекатился по черепичной крыше одной из больших коробок и благополучно приземлился в мусорное ведро, наполненное мягким, но противным содержимым.

Затем Миник вылез из мусорного ведра и быстро, но по-своему небрежно пробежался по запачканному грязью полу, в очередной раз удивляясь, почему его никак не почистят. Миник хотел было сделать это сам, но претерпел фиаско еще в самом начале. В конце концов, Миника никак нельзя сравнить с полноценным Уборщиком. Эти тощие, но высокие индивиды с недельной щетиной могли справиться с подобной задачей, даже не взопрев.

Миник продолжал идти по знакомому грязному полу, пока не достиг маленькой дыры в каменной стене. Там, за ней, он спустился в темный, сырой туннель, посередине которого текла очень грязная вода. Эта вода очень напрягала Миника. Оставляя вопрос о вкусовых предпочтениях в сторону, госпожа Её Мягкость каким-то образом всегда узнает, заходил Миник в неё или нет. Обычно она поругает его, а затем почистит в теплой и немного пенистой воде. Поэтому, сейчас Миник шел по каменной дорожке рядом с потоком воды, чтобы обезопасить себя от незапланированного плаванья. Потому что Миник — хороший Миник.

После долгой прогулки по целому ряду туннелей, Миник каким-то образом добрался до места, которое Миник хотел посетить. Миник не знал, как спроектированы эти таинственные и запутанные туннели, и терялся с завидной частотой, но почему-то всегда оказывался в нужном месте. И место, о котором идет речь, имело форму огроменного каменного ящика. По его сторонам было расположено несколько туннелей, в которые лилась грязная вода, получая её от одного большого. Вокруг было много таких каменных ящиков, но Миник знал, что это был именно тот самый ящик, так как из главного тоннеля ничего не вытекало.

Миник подошёл к краю гигантского ящика и прыгнул в этот впалый сухой туннель. Здесь было намного темнее, но Минику не нужен был свет, чтобы видеть. Благодаря своему блестящему красному драгоценному камню он мог видеть во всех направлениях одновременно, поэтому, несмотря на то, что он часто терялся, он почти никогда не спотыкался о что-то, кроме тех случаев, когда делал это намеренно.

Тем не менее, вся эта прогулка на свежем воздухе заставила Миника почувствовать пустоту в желудке, поэтому Миник начал рыскать своим взглядом по округе в поисках какой-нибудь закуски. Вскоре он обнаружил несколько пушисто-фруктов, лежащих у краёв сухого туннеля. Впрочем, они были слишком большими, чтобы он мог их съесть. В них также не наблюдалось сока, так как большая часть его, похоже, просочилась и давно высохла. С другой стороны, вокруг них летало много жужжащих фруктов. Они были не такими вкусными, как пушисто-фрукты, но благодаря гибкому языку Миника их было гораздо легче есть и ловить. К сожалению, эти туннельные жужжащие плоды были намного более противны на вкус, чем уже вышеупомянутые, таким образом, в итоге Миник решил отказаться от них. Миник был уверен, что госпожа Её Мягкость приготовит еще одну порцию сочных древо-фруктов, когда он вернется, поэтому Миник без сомнений отказался от этих плохих закусок.

Миник уверенно шуршал своими ножками по туннелю. Какое-то время он не видел ничего интересного, кроме как редких пушисто-плодов, что давно иссохли. Некоторые из них пробыли здесь так долго, что от них остались лишь семена. Немного времени спустя, выйдя на другом конце сухого туннеля, Миник оказался внутри другой каменной коробки, почти такой же, как предыдущая. Ну, за исключением того, что эта коробка была абсолютно сухой, то здесь – то там горели костры, и она была очень, ну очень шумной.

Шум исходил от большого количества существ, которые сновали вокруг. Они были очень похожи на пушисто-фрукты, но немного отличались от них. Во-первых, они были намного больше, чем пушисто-фрукты, с которыми Миник сталкивался по пути сюда, хотя и не настолько высокие, как Большая Сестра. Но, если продолжать проводить параллели с Большой Сестрой, то острая форма ушных раковин очень напоминала про таковые у неё. Их мех также выглядел гораздо более пушистым, чем у обычных пушисто-фруктов. В основном серого цвета, он покрывал всё тело, оставляя открытой область вокруг смотровых отверстий, что была черной, в то время как выступающие из заострённых морд клыки — белыми. У них также были в меру пушистые хвосты, цветовая гамма которых чередовались между серым и черным, а носики маленькими, чёрными и кругленькими.

Некоторые из них стояли на задних лапах, и на большинстве присутствовал хотя бы один предмет одежды, вроде старого фартука, мятой шляпы или тряпичной рубашки. Они двигались быстро, но не бесцельно, входя и выходя из коробок небольшого размера, которые казались сделанными из грязи и дерева. На полу были выложены подгнившие деревянные доски, поверх которых расставлены, казалось бы, несколько случайных предметов. Одни пушисто-фрукты подходили к другим и брали предметы, в обмен отдавая блестящие камни. Это оживленное место очень напоминало Минику другое, где Её Мягкость время от времени получала свежие древо-фрукты. Она брала с собой Миника пару раз, так что он был совершенно уверен, что здесь была та же самая атмосфера.

Миник с любопытством приблизился к шумному месту, которое было наполнено звуками разного рода. Миник никогда не видел подобных существ и очень хотел сесть на одного из них, чтобы проверить их мягкость. По счастливой случайности, один из них находился с краю всей этой суеты. Он лежал на спине, преграждая собой вход в особенно большую коробку, из которой доносились звуки, намекающие, что внутри еще много других мехо-фруктов. Из его рта капала довольно отвратительная жидкость, но Миника не так легко переубедить в своих намереньях. Поэтому, Миник подошел к существу поближе и окликнул его.

"Япь япь япь?" (Простите, а можно мне сесть на вас?)

"Гррррррррр…" (Мммм, холодный пол…)

Что ж, Миник не разобрал ничего из этого тихого рычащего шума, но это не было похоже на «нет». Поэтому он уверенно поднялся по его пушистой руке и сел где-то в районе живота. Как и ожидалось, мех был довольно мягким, достаточно мягким для того, чтобы соперничать с личной кроватью Миника, хотя это все еще не соответствовало мягкости мягкостей госпожи Её Мягкости. А посему Миник решил назвать этих незнакомых ему существ пушистыми пушистиками. Это было очень роскошное имя, но оно подходило этому пушистому существу, на котором сидел Миник. Мало того, Миник обнаружил, что незначительное движение вверх-вниз, вызванное дыханием пушистого пушистика, весьма расслабляет.

"Грраараса!" (Вот он!)

Вдруг резкие слова внезапно прервали пушистое время Миника. Трио пушистых пушистика приблизилось к одному лежачему. Тем не менее, они явно не были мирными, поскольку все они обнажали свои острые зубы, в то время как тот, кто подошел ближе всех, достал нож. Но в отличие от госпожи Её Мягкости, которая использовала его в ситуации «сейчас-что-нибудь приготовлю», сейчас нож скорее выступал как холодное оружие.

Три агрессивно настроенных пушистика окружили лежачего пушистика. Они явно имели к нему какое-то дело, но их взгляды неизбежно повернулись в сторону корпуса Миника, а если конкретнее, то на красную драгоценность в центре. Почти таким же взглядом его одарила Большая Сестра, когда она и Миник впервые встретились.

"Шчраар!" (Взгляните на эту блестящую вещь!)

"Шрр! Шхррриик?"(Ух ты! Разве у этого голодранца раньше водилось подобное?)

"Крррр…" (Блестяшка…)

"Хрррк! Рахк." (Не может быть! Он слишком беден даже чтобы позволить себе грибное вино.)

"Хракрр?" (Так может нам стоит просто взять это?)

"Гррр!" (Лапы прочь, это мое!)

"Гррррр!" (Нет, блестяшка моя!)

"Грааар! Уррррррр!" (Спокойно, идиоты! Я здесь главный, а потому эта вещь моя!)

Миник понятия не имел, что происходит, но, судя по накаляющейся атмосфере и грозному рычанию, это явно не могло закончиться бесконфликтно. Следуя своему чутью, Миник пришёл к выводу, что сейчас самое время удалиться. Вот так, пока три пушистых пушистика были заняты шипением и рычанием друг на друга, Миник осторожно слез со своего места и попытался удрать.

"Гр? Шрраааарараара!"(О? Блестящий пытается убежать!)

Однако, похоже, что попытка побега Миника была мгновенно замечена. Пушистый пушистик, крикнувший последним, прыгнул и попытался было схватить Миника, но промахнулся. Миник хотел убежать и прикладывал все усилия, но один из пушистиков сумел ухватиться за него, прежде чем Миник смог набрать полную скорость. Затем он поднял Миника над головой и издал триумфальный крик.

"Хшраа!" (Блестяшка!)

"ГРАР!" (Я СКАЗАЛ: МОЁ!)

Пушистик с ножом двинулся вперед и полоснул его по спине. Второй пушистик взвыл от боли и подался вперёд, невольно разжимая руки, уронив Миника в процессе. Сориентировавшись, уже через пару секунд второй пушистик повернулся и ударил нападавшего по лицу, из-за чего из глазного отверстия первого пушистика полился сок. Третий воспользовался путаницей и погнался за Миником, но тот уже начал улепётывать на максимальной скорости в случайно выбранном направлении. Высокий пушистый пушистик мог бы легко догнать Миника, но, к лучшему или к худшему, Миник влетел прямо в толпу пушистых пушистиков.

Удивлённый скулёж, недовольное рычание, грохот и другие звуки стали усиливаться, когда маленькая коробка на ножках прокладывала себе путь вперёд. Два пушистика одновременно схватили Миника с разных сторон, а затем начали бить и царапать друг друга, перетягивая «добычу» на себя. Внезапно появилась деревянная палка с заостренным концом, которая впилась одному из них в плечо, и жертва упала на бок, выпуская из лапы Миника. Другой пушистик присел, обоими лапами прижимая шкатулку к себе, но сразу же получил жесткий удар металлическим огрызком сбоку и ему пришлось уступить Миника действительно большому и крепкому на вид пушистому пушистику.

Надежно удерживая барахтающегося Миника, тот не стоял на месте, продолжая передвигаться, одной рукой отбиваясь от всех посмевших приблизиться пушистиков, как будто для него это было плёвым делом. Довольно скоро пыл остальных поутих и они больше не пытались небрежно подойти к большому и крепкому существу, просто шипя и рыча на него с расстояния. В тот момент, когда как казалось, ситуация более или менее успокоилась, со стороны прилетел огненный шар, обжигая мех и плоть верзилы.

"Хршк! Шраааарарара!"(Железная Дубина! Если ты понимаешь, в каком сейчас положении, то немедленно брось это!)

Тот, кто запустил эту горящую штуковину — одноглазый пушистик, держащий длинную палку — угрожающе нацелил её на большого пушистика.

"Грааахр! Рррракх!"(Глупый Огненный Глаз! Если эта вещь тебе так нужна, то иди и возьми!)

"Хчаррхшаррр!" (Огненный Шар!)

Грубая речь тучного пушистика была прервана другим огненным шаром, который едва коснулся его уха.

"Храгхррар!" (Оставь свои тщетные попытки, ты знаешь, что не можешь победить меня!)

"Грррр!" (Это мы еще посмотрим!)

"Хчаррхшаррр!" (Огненный Шар!)

Еще один снаряд огня полетел в сторону пушистика, который все еще надёжно держал Миника, но на этот раз ему удалось полностью увернуться от атаки. Однако при уклонении он переместился слишком близко к толпе, в результате чего один из окружающих его пушистиков успел быстро выскочить из сформировавшейся окружности и сумел со всей силы укусить выставленную вперёд руку бугая. Они боролись в течение нескольких мгновений, в то время как одноглазый пушистик готовился снова сделать свой ход.

Но до того, как на него полетел третий снаряд, тучный пушистик был атакован еще одним пушистиком сзади. Потеряв равновесие и опору под лапами, в конце концов, он был сбит вниз. Пытаясь за что-нибудь ухватиться, пушистик непреднамеренно подбросил Миника в вверх-

"Хчаррхшаррр!" (Огненный Шар!)

-прямо на пути летящего пламенного шара.

Окружающие пушистые пушистики смотрели на это с широко раскрытыми ртами. Однако в тот момент, когда опасный снаряд должен был врезаться в Миника и сжечь его в пепел, шар неестественно изогнулся вправо и попал в одного из случайных свидетелей этой потасовки.

[Специальное действие было выполнено. Удача +1.]

О, да! Старый друг Миника, синяя коробка, вернулся! Фактически, это была синяя рамочка, но рамочки квадратные, а квадратные – значит коробчатые, верно? Как бы там ни было, к сожалению, сейчас у Миника не было времени поболтать со своим старым другом, и ему пришлось отказаться от этого желания. Миник знал, что это было грубо, но как подчинённый Большого Брата, он был обязан первым делом любой ценой вернуться к нему. И сейчас был хороший шанс, так как все пушистики, вроде бы, повернули свои головы на окутанного пламенем вопящего пушистика. Миник собрался с духом и решительно начал изо всех сил перебирать своими маленькими ножками по грязному полу. Несколько пушистых пушистиков, видя, что он приближается, отпрыгнули назад, но один из них наоборот, набросился на него и схватил.

"Хчаррхшаррр!" (Огненный Шар!)

Однако одноглазый тип с тростью не сдавался и запустил еще один огненный шар. Пушистик, который только-только сцапал Миника, стоял прямо на пути у массы пламени. Как и прежде, траектория полета снаряда неестественно изогнулась, и он обогнул Миника, попав существу прямо в лицо. Пушистик рухнул вниз, не издав ни звука, и Миник выпал из его внезапно обмякших лап.

[Специальное действие было выполнено. Удача +1.]

Видя, что друг синяя коробка вернулся так скоро, Миник испытал прилив радости, но с неохотой тут же отмахнулся от него. Миник приземлился на пол вверх ногами, но широко раскрыв рот, ему удалось перевернуться. В тот момент, когда Миник собирался снова броситься в путь, он понял, что остальные пушистики отошли от него еще дальше. Выражение на лице одноглазого заслуживало отдельной улыбки и, казалось, он немного колебался, прежде чем послать еще один шар.

"...Хчаррхшаррр?" (Огненный Шар!)

В который раз магический снаряд снова вылетел из его руки в сторону Миника. Он быстро догнал Миника, но вместо взрыва, шар обогнул его и полетел в обратную сторону, попав по палке одноглазого, чем разрушил её. Утратив опору, пушистик шлёпнулся на пятую точку и глупо уставился на псевдо-шкатулку.

[Специальное действие было выполнено. Удача +1.]

Неужели старина синяя коробка так сильно любил огненные шарики? Казалось, он всегда появлялся именно в такие моменты, но Миник не возражал. Ладно, может немного возражал, поскольку Миник предпочёл бы проводить время с синей коробкой в более тихой обстановке, но он уже смирился с тем, что имеет. В любом случае, похоже, пушистые пушистики достаточно наигрались, так как все они быстро убежали. Вероятно, у них тоже есть свои неотложные дела. Даже тот большой и крепкий пушистик предпочёл быстро уйти. Он так сильно хромал, что Миник задумался, а не была ли сломана его странно согнутая нога.

Что ж, Миник выполнил свою квоту по приключениям на этот день. Не медля, он направился к случайной сточной трубе, что давно уже высохла, и побрёл через совершенно незнакомый ему лабиринт туннелей. Так или иначе, Миник каким-то образом сумел найти дорогу на поверхность и смутно узнал окрестности. Похоже, Великий Потолок снова стал ярким. Повсюду расхаживал народ, и поэтому Минику следует быть особенно осторожным, чтобы по пути к Большой Сестре на него не наступили. Однако не прошло и нескольких минут и вот уже он сам случайно врезался в чью-то ногу.

"Оу! О, не ты ли домашнее животное Рованы?"

Мужчина с островатыми, вытянутыми ушными раковинами опустился на колени и протянул руку к Минику. Это был тот же самый мужчина, на которого оставляли Миника некоторое время назад, хотя сам Миник все еще не был уверен, почему его вообще отправили туда.

"Как поживаешь, Миник?"

"Япь!" (Это действительно мое имя, добрый сэр! Приятно видеть, что вы в здравом уме и теле! Простите за внезапное беспокойство, но не желаете ли вы мне помочь?)

"Хе-хе, как всегда проказничаешь, да? И всё же, сейчас ты зашел далеко от дома. Так ты у нас маленький исследователь, хах?"

"Япь япь!" (Всенепременно! И я был бы глубоко признателен, если бы сэр был достаточно любезен, чтобы доставить меня обратно в великолепнейший сундук Её Королевской Мягкости и Многоуважаемой Старшей Сестры.)

"Ну, эта оживленная улица не место для тебя. Пойдём, малец, давай вернем тебя туда, где ты должен быть."

Миник был осторожно поднят и унесен в определённом направлении. Похоже, Минику удалось передать свои намерения, несмотря на языковой барьер. Миник очень гордился тем, что совершил такой подвиг. И действительно, как тот и обещал, мужчина принес Миника прямо в коробку Её Мягкости и постучал по деревянной крышке. Её Мягкость услышала это и через несколько секунд открыла крышку.

"Доброе утро, мисс Слайт."

"Доброе утро. Ох, Миник! Вот ты где!"

Миник перешел от рук в руки и почувствовал отчетливое ощущение мягкостей Её Мягкости, прижимающейся к его нижней части.

"Большое спасибо за то, что принесли его. Надеюсь, это не слишком вас отвлекло."

"Ха-ха, не беспокойтесь, мисс Слайт. Я прекрасно знаю, насколько это скользкий негодник. Как для такого мальца, у него слишком много энергии."

"И правда. Я до сих пор удивляюсь, как ему удается так много двигаться, хотя он никогда не спит. Мы его регулярно выгуливаем и все такое, но он никогда не устает".

"Ну, что поделаешь. Такова уж неотъемлемая часть этого очаровательного парня."

"Хах, пожалуй, всё как вы и сказали. Может, хотите выпить чашку чая как возмещение за хлопоты?"

"Не стоит, все в порядке. Мне уже пора на работу. Как удачно для нашего маленького друга, что я решил выйти сегодня пораньше, да? Кроме того, я бы не хотел мешать вам с вашей подругой проводить время вместе".

"Хм… С-спасибо".

"Ох, не стоит волноваться! Хахаха!"

Мужчина улыбнулся и попрощавшись, ушёл. Её Мягкость занесла Миника внутрь удобной старой коробки. Она выглядела недовольной. Скорее всего, это связано с тем, что во время своего небольшого приключения Миник заметно испачкался, а значит, скоро настанет время пенистой воды. Миник увидел, что Большая Сестра сидит в углу, возясь с теми упругими, щелкающими металлическими штуковинами, с которыми она так любила играть.

Ой, подождите, нет, на самом деле это была Мама. Она и Большая Сестра иногда менялись местами, вероятно, это было частью какой-то веселой игры. Миник мог безошибочно отличить их друг от друга, хотя остальные путали их довольно часто. И Миник их не винил, ведь эти двое действительно выглядели совершенно одинаково, когда сами того хотели. А еще, Миник чувствовал странную ностальгическую связь между Большой Сестрой и Матерью. Почти такую же, как та, что существовала между Матерью и Отцом.

Оглядываясь назад, в прошлое, Миник вспоминал о лучшем времени, когда Отец и все другие братья и сестры Миника все еще были рядом с ним. Постоянно шумные, постоянно весёлые. Метёлка, Плита, Сир Качалка Третий, Шкафзилла, Тумбачный, Тройняшки-Чашки и остальные. Теперь их нет — все они ушли, до последнего. Со времён их расставания Минику пришлось пройти через некоторый довольно неприятный опыт, но сейчас всё было иначе. Появились те, кто заботились о нём и лелеяли его, те, с кем он мог бы поделиться многими пушистыми временами. Впервые с того рокового дня у Миника снова появился дом. Конечно, он был меньше, немного грязнее и здесь не было ни одного из его братьев или сестёр, из-за чего временами на него находила странная тоска, но Миник не жаловался.

Да. Миник ни капельки не жаловался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Притворство (1.1)**

"С возвращением, Кейра!"

Выйдя в вестибюль гильдии Скрытая Стрела, зверолюдка с энтузиазмом встретила Клару — единственного дежурного администратора. Двое охранников, которые были здесь в прошлый раз, как и следует из должности, теперь стояли на входе, уже успели предварительно обменяться приветствиями с Весёлым Стрелком.

"Привет, Клара" — несколько неловко сказала Кейра, вяло взмахнув рукой. "Это ... и-извините еще раз за тот день."

"Да хватит тебе!" — ответила девушка. "Даже если ты немного переборщила, ничего страшного ведь не случилось. Мы все время от времени теряем спокойствие. Вот лично я без размышлений врезала бы по роже таким шутникам! Откровенно говоря, быть женщиной в мужском мире иногда крайне неприятно. Ты вот знаешь, что меня приняли сюда на работу, в первую очередь из-за моей внешности?"

Когда Кейра подошла к стойке, администратор начала жаловаться усталым голосом.

"О, а еще из-за моей расы — продолжила та. — Очевидно, высшее начальство обеспокоено тем, что ситуация в обществе станет слишком эльфоцентричной, поэтому они нанимают таких людей, как я, при каждой проклятой возможности. Так сказать, всё во имя "разнообразия" или ещё какой чепухи."

"Хм-м? Но разве ты получила бы работу, если бы они не искали таких людей, как ты?"

Честно говоря, способности этой шатенки по части эмоционального контроля и держания языка за зубами можно смело оценивать в минусовой степени. Её любопытство и пустоголовость совершенно не подходили для должности, которая предусматривала регулярное взаимодействие с большими денежными потоками и конфиденциальной информацией.

"... Хорошо, может где-то ты и права… Ладно, неважно! Итак, чем я могу помочь сегодня?"

"Хм… есть какие-нибудь Квесты для меня?" — спросила девушка.

"Сегодня ничего особенного. А вот вчера ты пропустила интересный Открытый Квест."

Открытым Квестом называли особый тип задания, в котором могли принимать участие несколько групп приключенцев. Квесты такого типа преимущественно использовались для крупномасштабных операций, которые требовали много рабочей силы.

"Оу? И о чём он?"

"В целом там нужно было разобраться с разъярёнными катунами".

"Катуны учинили переполох? Это ... необычно"— отметила Кейра.

Катунами называли разновидность енотовидных монстров с интеллектом на уровне гоблинов. Они имели общее представление, как использовать оружие, и где-то 1 из 20 из них был наделён талантом в магии, однако они были довольно послушны по меркам монстров. На самом деле, они склонны скрываться от тех, кто больше их самих, таких как взрослые эльфы. Но это еще не значит, что время от времени они не выходят из себя. Если их загнать в угол, то катуны обретали железную решимость, а при виде золота, драгоценных камней или других блестящих предметов, так и вовсе впадали в безумство.

"Городская стража тоже так считала, — сказала Клара, — но они продолжали выползать из канализации! Целыми толпами! Я даже немного удивлена, что это событие прошло мимо твоих ушей."

"Ну, мой дом стоит довольно высоко, поэтому то, что происходит на уровне земли, немного… Во всяком случае, о чём именно был квест?"

"О, городские власти хотели нанять любых доступных разведчиков, чтобы помочь прочесать канализацию и отследить источник беспорядков. В конце концов они нашли скрытую общину катунов, а последующая совместная операция полностью её подавила. Дело закончилось еще до заката."

"Хмм, понятно. Я рада, что пропустила это, если честно."

"Да неужели? Разве не в твоём духе было бы переться туда сломя голову?"

"Ну…может не совсем. Когда дело доходит до канализации, мой нос для меня важней"

"Точно… Что ж, по поводу квестов. Извини, но я действительно ничем не могу помочь"

"Да ладно, войди в моё положение, я должна что-то сделать!"

"Нет — значит нет. По крайней мере, не для кого-то с твоими обстоятельствами."

"... Ты же не пытаешься скрыть от меня личные запросы…снова?"

"К-конечно нет!"

"Уверена? Твоя ложь бьёт по моему сердцу не меньше, чем то глупое письмо!"

"Знаю, и я действительно сожалею об этом… Я уже сбилась со счёту, сколько раз мой босс ругал меня, поэтому, пожалуйста, не нужно смотреть на меня вот этим своим обвиняющим взглядом, хорошо? Я и так уже стою на очень тонком люду!"

Если она отрицает это до такой степени, то, похоже, Реджи до сих пор не послал ни слова. Даже если она была полной дурой, рисковать своей работой по глупости она бы не стала.

"Ладно. Поскольку ты всё поняла, я прощу тебя, но только на этот раз."

"Спасибо…"

Как раз в тот момент, когда Бокси собирался с разочарованием уйти, один из охранников, стоявших за дверью, сунул свою голову в комнату.

"Эй, пацанка!" — сказал он, махнув Кейре. "Нам только что передали еще один личный запрос для тебя".

"Серьезно?!"

"Серьезно."

"Оу! Надеюсь, на этот раз это не какой-то шутник!"

Зверолюдка практически в припрыжку подбежала к охраннику, даже не пытаясь скрыть свое волнение, на что мужчина вручил ей запечатанный конверт.

"Просто, эмм ... Ничего не поджигай на этот раз, хорошо?"

"Не обещаю. Шучу! Я пошутила, хорошо?! Говорю же, это была шутка, хватит уже распевать себе под нос Создание Воды!"

После того, как переполох, вызванный недоразумением, разрешился, охранник вернулся на свой пост, а Кейра заняла место, предназначенное для посетителей, распечатала конверт и посмотрела на заполненную форму внутри.

[Отправитель: Джейн Уиллоу]

[Адресат: Коммерческий Район Азурвале, Аллея Кривых Сосен, 5-й дом слева, напротив кузницы.]

[Название Квеста: Алхимическое испытание]

[Описание: Я разрабатываю новую линейку шампуней, мазей и мыла с алхимическими добавками, намереваясь повысить их гигиенический и косметический эффект. Цель деятельности полностью коммерческая. Однако я не уверена, будет ли моя продукция иметь непредвиденные побочные эффекты для не-эльфов. В связи с этим я прошу мисс Моргану помочь мне выяснить совместимость на звелюлюдах.]

[Приблизительная сложность: ★]

[Расчетное время завершения: Неопределенно, от 3 до 4 часов в день]

[Срок: когда будет удобно]

[Награда: 30 GP в день. В случае возникновения каких-либо побочных эффектов будут предоставлены дополнительная компенсация и бесплатная медицинская помощь.]

Ну наконец-то! – внутренне возликовал Бокси. Теперь это похоже на стиль этого парня!

Это сообщение выглядело обыденно, разумно и достаточно размыто, оставляя после себя место для маневра. Если бы Мимик не ожидал сообщение от Реджи, то мог воспринять его всерьёз. Ну, был еще шанс, что это реально послание от типичной яйцеголовой заучки, помешанной на своих экспериментах, но он всегда мог отказаться от Квеста, если такое произойдёт.

Кейра внезапно вскочила со своего места и побежала к стойке.

"Клара! Это личный Квест! Настоящий! Посмотри!"

Кошко-девушка сунула кусок бумаги прямо в лицо человеку, и шатенка скользнула по нему взглядом. Хмм, технически ей не следовало читать это, так как это было личное сообщение, но, вероятно, сейчас всё нормально, поскольку Кейра охотно сама показала это ей.

"О, и правда! Что ж, я рада, что это не какой-то очередной придурок."

"Тогда все в порядке, если я немедленно приму его, верно?!"

"Ты уверена? То есть, как по мне, это дело кажется ужасно скучным ..."

"Это мой первый настоящий личный квест, и я сделаю все возможное, чтобы выполнить его!"

"Хорошо, хорошо. Блин, кажется, я начинаю забывать, насколько окружающие недооценивают мои советы."

Клара поднялась со своего места, быстро прошлась по содержимому шкафа позади нее и вытащила толстый, похожий на конверт бумажный пакет коричневого цвета, который невозможно было открыть, не разорвав его на части. В этом необычном контейнере находилось личное дело Кейры. Это включало в себя официальные записи всех её действий, санкционированных гильдией, чрезвычайно реалистичное изображение её лица, результаты всех проведённых Оценок, физические данные тела, текущий адрес и другую личную или иную конфиденциальную информацию. Администратор положила его на свой стол за прилавком, вынула бланк из соседней стопки бумаги и начал заполнять его с поразительной скоростью и точностью. По сути, это был журнал активности, в котором говорилось, что этим днём Кейра Моргана из гильдии Скрытая Стрела приняла личный Квест.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Притворство (1.2)**

Сделав необходимые записи, Клара поместила недавно заполненную форму и сложенный личный запрос на стойку перед Кейрой, а затем она поставила на документы хрустальный шар аквамаринового цвета. Кейра положила руку на уже знакомый магический предмет и произнесла "Принять Квест", чтобы активировать магию контракта. Когда дело было сделано, Клара убрала шар, именуемый Журнал Квестов или же Квест Лог, взяла оба документа и положила их на все еще закрытый файл Кейры. Затем человеческая девушка схватила на своем столе один из штампов и с мягким стуком приложила его к бумагам. Вместо ожидаемого чернильного отпечатка, в течение нескольких секунд место соприкосновения начало мягко светиться, и во время этого процесса копии содержимого обоих документов магическим образом переносились внутрь файла.

Вся эта процедура была преднамеренно разработана таким образом, чтобы искателю приключений не нужно было разглашать содержимое личного Квеста, но запись об этом все равно осталась. Файл вскрывался только в случае судебного разбирательства, официального расследования или обязательной ежегодной проверки. При том, вся эта процедура являлась чрезвычайно упрощенной, занимая от начала и до конца меньше минуты.

"Все готово, Кейра" — заявила Клара, отдавая обратно всё еще немного теплый бланк личного Квеста.

"Спасибо, Клара. Знаешь, всегда приятно, что вы работаете так быстро".

"Ну, даже такие низкоуровневые Писцы как я, умеют обращаться с документами. На самом деле я одна из самых медленных" — пожала плечами девушка. "Если бы с тобой работал кто-то из моих старших коллег, они бы справились как минимум вдвое быстрее меня".

"Ого! Писцы неожиданно крутые, да?"

"Нет, не совсем. Это настолько скучно, что временами я всерьёз задаюсь вопросом, почему меня потянуло брать эту Профессию".

"А разве это не потому, что ты хотела помогать другим?"

"Угу, что-то в этом роде ... В любом случае, тебе нужно что-то еще?"

"Неа! Еще раз спасибо, Клара! Я пошла!"

Улыбаясь и помахав на прощание, Кейра вышла из вестибюля.

"Только не забудь потом сообщить о своем доходе, ладно?!" — крикнула ей вдогонку Клара. "Поверь, тебе не захочется быть уличённой в неуплате налогов!"

Личные Квесты были одним из редких случаев, когда награды передавались искателю приключений непосредственно клиентом, поэтому нередко когда такой доход скрывался.

"Буду иметь ввиду!"

Кошко-девушка вышла из вестибюля и, приняв удар по своему несерьёзному самолюбию от нескольких шутливых замечаний охранников, вышла из здания ЦК. Рована будет на работе все утро, поэтому у Бокси было достаточно времени, чтобы проверить адрес клиента.

Как выяснилось, Аллея Кривых Сосен была не темным, грязным переулком, спрятанным в недрах города, а скорее тупиковой улицей недалеко от широкого бульвара. Она была довольно удалена от банка Братьев Намель, которым владел Реджи, но общее расположение все еще было довольно удобно, если иметь в виду удобность. Само здание представляло собой типичный двухэтажный дом: как и остальные здания в Коммерческом районе, оно было построено из кирпича и строительного раствора, а не из дерева. Единственной приметной и необычной вещью казался только сине-зеленый дым, который струился из дымохода.

Убедившись, что она нашла правильный адрес, Кейра постучала в дверь и стала ждать. А потом еще немножко. И ещё…

"Извините! Ауууу! Кто-нибудь дома?!" — закричала она примерно через минуту, чуть ли не выбивая дверь.

На этот раз она услышала по другую сторону шорох и суету. Затем последовало один или два громких щелчка, оповещавших о открытии механизма в дверном замке, и деревянная дверь наконец распахнулась.

"Да?! Чем я могу-"

Открывшая дверь женщина была эльфийкой, которая при виде зверолюдки, застыла, забыв договорить подготовленную фразу. Её лицо уже было хорошо знакомо Бокси. Это обличие принадлежало одному из двух Допельгангеров, которые "похитили" Кейру – а именно женщине под псевдонимом Джей. Нос Мимика не мог подтвердить наличие запаха или его отсутствие – женщина слишком сильно пахла травами, поэтому он решил подыграть, пока не узнает наверняка.

"З-здравствуйте. Я здесь по поводу запроса, который вы отправили в мою гильдию. Я Кейра!"

"О… Ох! Так ты действительно пришла!" — с запозданием ответила вторая сторона. "Ах, где мои манеры. Меня зовут Джейн Уиллоу, к вашим услугам."

"Приятно познакомиться, мисс Уиллоу!"

"Взаимно. И, пожалуйста, зови меня просто Джейн. Значит, то, что ты пришла сюда означает, что ты будешь помогать мне с исследованиями?!"

"Ага!"

"Отлично! Что ж, заходи, располагайся!"

Она пропустила зверолюдку внутрь и заперла за собой входную дверь, после чего повела гостью внутрь дома.

"Я, конечно, слышала слухи, но ты выглядишь намного красивее, чем я ожидала!"

"Спасибо, Джейн. Ты тоже выглядишь довольно очаровательно.»"

Это была явная ложь. Самая натянутая фантазия из всех возможных. Внешность этой женщины, была ли она реальной или поддельной, в лучшем случае была посредственной, если не ниже: сильно испачканный передник, грязные, нерасчёсанные волосы и заметные мешки под глазами заставили бы любого отшатнуться или хотя-бы уступить место, пропуская вперёд.

"Ну, по крайней мере, ты вежливая. Даже если не совсем честна."

И она, очевидно, сама прекрасно это знала.

"... Извиняюсь."

Они прошли мимо того, что казалось подобием гостиной, и в настоящее время поднимались по лестнице на второй этаж.

"Должна сказать, это немного удивительно, что ты согласилась на подобное задание" — призналась Джейн.

"Ну, сейчас мне просто нужно что-то для занятия свободного времени"

"О, я полностью понимаю, моя дорогая! Ах, аккуратно, следи за своей головой."

Они прошли через слегка заниженную дверную раму и вошли в то, что на первый взгляд казалось алхимической лабораторией. Банки, урны и миски, наполненные различными ингредиентами, стояли на полке с одной стороны комнаты, в то время как маленький черный горшок – по-видимому, основной источник странного дыма – кипел, подвешенный над огнем. Напротив полки с ингредиентами находился большой деревянный стол, который был заполнен кучей пузырьков и колб, наполненных разноцветными жидкостями, а также валявшимися без дела ступкой и пестиком. Единственное окно во всём помещении было настолько грязным, что пробилось лишь несколько тусклых лучей солнечного света.

И почти полностью подтверждая подозрения Бокси, как только Джейн закрыла за собой дверь, весь шум снаружи исчез. Согласно анализу органом ЖМЛ, эта комната была окутана такой же магией блокирования звука, что и офис Реджи. И, судя по тому, как немного натянутая улыбка Джейн сменилась холодным хмурым взглядом, перед ним действительно был Доппельгангер.

"Ты Джей, верно?" — спросила Кейра, даже не обернувшись.

"...!"

"Не удивляйся. Мы уже "встречались", если помнишь. Я знаю, что Реджи послал тебя, и ты уже должна знать, кто я. Поскольку никто из нас в представлении не нуждается –"

Голова кошко-девушки повернулась на 180 градусов, как одна из сцен ночных кошмаров, но на её лице была та самая до боли в зубах сладкая улыбка. Это было выражение, полностью противоречащее её холодному, монотонному голосу.

" -давай приступим к делу".

"... Хаааа, — вздохнула Джей. – Так и знала, что нужно было просить больше. Этот старый пердун явно недоговаривал. Но ... я с тобой согласна, давай начнём."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Притворство (1.3)**

Джей подошла к своему "рабочему месту", ключом открыла один из шкафчиков и достала несколько листов бумаги. Она убрала большинство склянок с жидкостью и разложила документы. Они представляли собой небольшую карту города с несколькими отметками, а также различные отчеты.

"Имя цели Джонс Алексис, — объявила она, — Человек. Волшебник. Авантюрист в отставке".

Голова женщины превратилась в голову мужчины в возрасте 50 лет, с короткими, слегка грязными волосами, грязной бородой и только одним глазом — все коричневого цвета. На левой стороне его лица был большой шрам от ожога, вероятно, именно эта рана послужила причиной утери глаза. Судя по пропорциям лица и форме головы, Бокси предположил, что у него хорошее телосложение и рост чуть ниже среднего.

"Предполагаемый Уровень около 80-го, — продолжила она, — и похоже, он испытывает какое-то личное недовольство по отношению к нашему виду. Также он абсолютно убежден в том, что мы существуем, и пытается доказать наше существование уже около 3 лет. Мы были осторожны, и пока ничем себя не выдали ему, но рано или поздно он обязан что-то вынюхать".

"Если вы ничем себя не выдали, то почему он настолько уверен?"

"Насколько мы смогли узнать, кто-то из его близких был убит в результате действий одного или нескольких Доппельгангеров. Судя по тому, как он действует, он определенно имел дело с нашим видом раньше".

"Таким образом, вы не смогли приблизиться к нему, так как он Волшебник, который знает о вашем существовании. Он очень подозрителен, когда не спит, а когда спит, то окружает себя огромным количеством глифов молнии, верно?"

Глифы были особым типом магии высокого Уровня, которая накладывала Заклинание на окружающую среду, что по своей природе можно охарактеризовать как временное зачарование. Как пример, антишумовой барьер в этой самой комнате был создан с помощью глифа. Человек, о котором идет речь, вероятно, использовал эту технику для размещения магических ловушек, которые активировались при приближении злоумышленников, выпуская электрический заряд.

"Д-да, верно"— запинаясь от удивления, проговорила Джей. Если говорить откровенно, она не ожидала, что этот "монстр среди монстров", как описал её босс, сможет так быстро вникнуть в корень их проблемы.

Однако, вместо того, чтобы делать слепые предположения, речь Бокси формировалась на основе его понимания. Его базовая природа как имитатора означала, что он имел естественное чутьё и талант к расставлению ловушек, кроме того, он также хорошо изучил Волшебников и Шаманов, поскольку они были его естественными врагами. И если бы Бокси был на месте этого человека, он определенно заготовил бы много глифов. Они были бы достаточно сильны, чтобы серьезно ранить или убить любого из злоумышленников, независимо от того, были ли они монстрами или людьми.

"Что насчет его покровителей?" — между делом спросила Кейра.

"Нам… не удалось их выявить, но они определенно есть. Если бы он не смог регулярно получать денежную поддержку, его маленький крестовый поход против нас давно бы захлопнулся".

"И он не пошел в правительство, потому что…?"

"Неизвестно. Но насколько мы можем судить, он переоценил наши возможности и считает, что мы проникли в кабинет Республики".

"А это не так?"

"... Глава — единственный из нас, кто балуется политикой. По крайней мере, насколько я знаю."

Понятно, значит он не просто осторожен и дотошен, а скорее параноидален, — заключил итог Бокси. Я могу использовать это.

Получив более конкретную информацию, Бокси начал понимать суть беспокойства Реджи. Как он и говорил, прямое убийство могло выступить мгновенным решением проблемы, но сторонники этого парня не оставят это дело в покое, став настоящей болью в заднице многих. В конце концов, Волшебник 80-го Уровня не может просто взять и умереть внутри безопасной зоны, вроде города, конечно, если только его не убьют. И могла быть только одна причина, по которой подобный индивид был бы мишенью.

"Понял. И ты собираешься мне помочь с ним?"— спросил Бокси.

"Это входит в мои приказы, так что да".

"Хорошо. Мне кое-что понадобится от тебя, если мой план сработает. О, и простой совет — тебе действительно нужно починить этот хлипкий Фасад. Если мы с тобой будем регулярно общаться, то вот это – он красноречиво покрутился вокруг – никуда не годиться".

"... Хм? А что не так с моим Фасадом?! — Джей резко отреагировала, словно обидевшись. «Я живу в этом доме много лет, и никто на этой улице даже не подозревает меня!"

"Ох, неужели? Тогда почему твои соседи так пристально наблюдали за мной, на протяжении всего того времени, когда я стояла у твоей парадной двери? Когда я спросила дорогу, один из них даже пытался отговорить меня от беседы с "этой ненормальной". И сама ты, конечно, никогда не замечала напряженности в их улыбке или взглядах, когда они общались с тобой, я прав? Плюс, могу поспорить, твоя Профессия давно уже топчется на одном месте."

Глаза и челюсть Джей широко раскрылись. Она действительно уже давно застряла на 34-м Уровне Профессии Доппельгангера, то же самое касается и подозрительности окружающих, которую она изредка подмечала.

"H-как ты узнал о ..."

"Если ты так мало усилий прикладываешь к своей публичной персоне, это становится очевидно".

Бокси медленно прошелся по комнате. Всё пространство, каждый предмет в нём, прям таки вопили каждому увидевшему: "Это алхимическая лаборатория!". Или, по крайней мере, это правило действовало лишь на тех, кто никогда раньше не видел настоящих алхимических лабораторий. И, будучи близкой подругой алхимика, Кейру нельзя отнести к категории профанов.

"Ну? А с этим что не так?!"

"Всё."

"... А?"

Бокси глубоко вдохнул, набираясь терпения. Если ему предстоит работать с этой некомпетентной клушей, то ей нужно хорошо объяснить её положение.

"Начнем с этих так называемых «ингредиентов», кое-как выложенных на полках — они стоят в хаотичном порядке и теряют свои целебные свойства. Про процедуру хранения, по видимому, здесь никто не слышал, и я могу поспорить, что многие из них уже непригодны для использования, если они вообще были настоящими".

Мимик указал на пузырьки с боку, выстроенные в линию.

"Никто в здравом уме не хранит алхимические смеси настолько бездумно. Если зелье готово, его следует запечатать и убрать в сухое, темное место. Если же сделать лишь половину, то, по сути, ты потратишь впустую и время, и материалы. Кроме того, с какой стороны я на них ни посмотрю, они выглядят как, будто это просто вода с красителем".

Затем он показал пальцем на ошеломленного Доппельгангера.

"Одежда тоже неприемлема. От тебя несёт травами, запах настолько сильный, что подойди кто-то ближе – у него пойдут слёзы. Кроме того, она очень грязная. Я предположу, что ты сделала так намеренно, но это лишь усугубляет твою ошибку. Ты в курсе, что чистота чрезвычайно важна в процессе приготовления зелья? Это дважды верно для такой пыльной комнаты, как эта, в которой даже нет водопровода. Любое зелье, которое ты пытаешься приготовить в таком месте, заранее обречено на превращение в бесполезную бурду. Не говоря уже о том, что освещения крайне недостаточно для точных измерений, необходимых в алхимии".

И под конец, Бокси направил ладонь к кипящему горшку в углу комнаты, словно ему было противно даже смотреть на него.

"По поводу этого у меня вообще нет слов. Всё настолько плохо, что мне понадобилось потратить хотя бы час, чтобы перечислить все ошибки и проблемы. В целом хочу сказать только одно: этот твой "хорошо-выстроенный" Фасад приносит тебе больше вреда, чем пользы. Я знаю, что Реджи говорит вам, мол, ведите себя тихо, но вы все воспринимаете неправильно. Вы не должны делать один лишь вид, вам нужно действительно стать кем-то другим, понимаешь? Вот взгляни на меня."

Нахмуренное лицо кошко-девушки мгновенно обзавелось великолепной улыбкой, которая практически излучала радость.

"Приветствую, Мисс! Я Кейра! Извините, но не могли бы вы показать мне путь до ближайшего лифта? Я немного растерянная, и моя соседка по комнате очень разозлится на меня, если я снова опоздаю…"

Это была безупречная актёрская игра, которая дала Джей странное, сюрреалистическое чувство, похожее на то, что она некоторое время назад испытала у парадной двери. Девушка, с которой она познакомилась, выглядела так игриво и невинно, что Доппельгангер на мгновение усомнилась в правдивости слов Реджинальда о том, что существо перед ней такой же имитатор. Сейчас она услышала не просто слова и увидела не просто эмоции, это было нечто большее, нечто глубже. Словно сам воздух вокруг этой девушки внезапно посвежел.

"Кстати, я очень люблю лосося! Поэтому, если вы знаете место, где он продаётся, пожалуйста, дайте мне знать, хорошо?"

Едва различимые микроэмоции на лице, крошечные колебания в тембре голоса, и обычные на первый взгляд движения тела — всевозможные сигналы, которые просвещённые расы волей-неволей использовали в разговоре между собой, идеально имитировались с единственной целью. Мимик, способный уловить мельчайшие детали, в течение последних двух месяцев неуклонно работал над изучением тонкостей языка тела. И он уже был настолько эффективен в своём мастерстве, что даже такая, как Джей, которая даже не была человеком, неосознанно улавливала и реагировала на них. Что вряд ли можно считать удивительным результатом, ведь если рассматривать обычного Доппельгангера, то ему для сознательного восприятия и копирования таких мелких деталей понадобился бы высококачественный орган ЖМЛ.

"А? Хобби?"— сказала девушка, разыгрывая с невидимым собеседником какой-то диалог. "Ну, я люблю возиться с всякими штуковинами, особенно с заводными механизмами! Звук работающих шестеренок и пружин, движущихся в неповторимом тандеме… это очень очаровательно, как считаете?"

"Наверно ... Стой, какого хрена?!"

Джей была застигнута врасплох и в итоге случайно ответила на этот бессмысленный вопрос, как будто это было самым естественным делом в мире. И где-то там, в глубине сознания, это не на шутку испугало ее. Разрыв между внутренней реальностью и внешней фантазией был настолько велик, что это породило в ней странное чувство страха, трепета и удивления, сравнимое разве что с бессознательным параличом от созерцания величия надвигающегося урагана. В её глазах Доппельгангер по имени Бокси Т. Монинвуд говорил искренне. Перед ней стояла не имитация Кейры Морганы — это была настоящая Кейра Моргана.

"Пускай так. Ты показала свою точку зрения" — со вздохом проигравшего призналась она. Сказать, что она многому научилась, было бы преуменьшением.

"И я приму к сведению твою… рекомендацию, — продолжала она, — а пока – ты, кажется, упоминала план?"

"Да — ответил Бокси, выключив режим "Кейры". — Я размышлял об этом последние два дня. Если мы не можем убрать его сами, нам нужно заставить его нам помочь."

"Так ... ты намереваешься как-то "выставить" его перед другими?"

"Нет, идиотка. Я не собираюсь выставлять его на видное место. Какой в этом смысл?!"

"... Я имела в виду, обвинять его в совершении преступления, которого он не совершал".

"Ах. Ну да, как-то так. Мне все еще нужно исследовать цель, чтобы проработать детали, но задумка уже готова".

"Я не верю, что подобный обман будет эффективен. Как я уже говорила ранее, у нас нет шансов приблизиться к нему, как физически, так и метафорически. Помимо магии, он по своей сути подозрительно относится ко всему и всем, с кем сталкивается. Он никому не доверяет, даже организации, которая его поддерживает".

"Вот здесь ты ошибаешься" — уверенно заявил Бокси. "Такие люди имеют доверие, абсолютное доверие к самим себе. А там, где есть доверие, всегда будет предательство".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двойственность (2.1)**

"Мощный Выстрел!"

Спусковая скоба была нажата. Это простое действие инициировало основной механизм, который привел к почти мгновенному срабатыванию защелки, которая освободила от захвата тугую тетиву. Словно почувствовав свободу, плечи механизма подались вперёд, восстанавливая первоначальную форму. Натянутая тетива, которая была главным виновником этой деформации, также бросилась вперед, толкая деревянный стержень. И прежде чем стрелок мог почувствовать в своих руках отдачу, паз выпустил снаряд и послал его в свободный полёт.

Арбалет выплюнул болт без заминок. И снаряд летел со значительно большей силой, чем это было возможно с научной точки зрения - прямой результат Боевого Искусства, которое было активировано мгновением тому назад. Рушащий всякие законы физики, разгорячённый докрасна болт слегка вибрировал, невероятно быстро пролетая через поле битвы.

Он пронёсся над трупом эльфа-мужчины, чьи блестящие серебряные доспехи ныне были расколоты и покрыты кровью — и его, и его врагов. Топор, который вызвал раскол в броне и смертельную рану для её носителя, все еще торчал в его груди, хотя владельца оружия нигде не было видно. Однако следы крови и прилипшей кожи прям на рукояти явно указывали на то, что владелец оружия столкнулся с такой же судьбой, что и эльф, который когда-то стоял у него на пути.

Остроносый снаряд продолжал рассекать воздух. Он почти столкнулся с осколком зазубренного льда, летящим перпендикулярно его собственному направлению. Скорость Заклинания относительно болта была очень низкой, почти как если бы кто-то сравнивал бег с ползанием пьяницы. Более быстрый снаряд сумел вырваться вперед и уйти с траектории пути сосульки до того, как произошло столкновение, что позволило ему продолжать лететь к цели.

Однако, в настоящее время предполагаемая жертва схлестнулась с кем-то в схватке ближнего боя. Как раз в тот момент, когда выпустили болт, оппонент жестоко пнул жертву в живот, чем случайно спас от неминуемой смерти. Снаряд обдал пронизывающим порывом воздуха его щёку, не нанося даже царапины, и продолжил беспрепятственно лететь еще дюжину метров, прежде чем он наконец во что-то попал.

\*БАМ \*

Что-то белое, металлическое и очень злое.

[Ваше тело было пронзено. HP -107.]

Или вернее, кого-то.

"Ай! Цссс!" — непроизвольно вырвалось у Физзи сквозь стиснутые зубы.

Теоритически, если бы кто-то сражался с джантером, любимым питомцем многих Укротителей Монстров, то внезапная атака с противоположной стороны – это точно не то, чего вы пожелаете в первую очередь. Физзи была того же мнения. Крупный шестилапый хищник навалился на неё всем весом, сжимая мощные челюсти вокруг гаечного ключа голема, и они оба пришли в тупик в попытках пересилить своего оппонента. И всё же, меньший и относительно более легкий Паладин надёжно стоял на земле, поскольку массивный вес джантера придавил её сверху. Если бы её тело все еще состояло из плоти и крови, а не из мифрила, то она бы вообще не смогла соперничать с ним. Вместо этого, она превратилась бы в плохо порубленный кровавый фарш.

"Давай! Ты же знаешь, что нужно сделать!"— вторил голос в голове Физи.

Он звучал так же, как её собственный голос, за исключением того странного факта, что этот голос был из давних времён, еще когда она оставалась мешком с мясными потрохами – обычным гномом. И она это ненавидела.

"Я! Смогу! Сама!" — выкрикнула она вслух, борясь с массивным монстром, похожим на гигантского кота.

Чувствуя, что враг открылся, две левые передние лапы джантера ударили по мифриловому голему. Специально изготовленные металлические накладки в форме когтей, покрывающие его настоящие когти, столкнувшись с правым плечом и бедром Физзи, выбивая в процессе целый сноп искр.

[Вы получили умеренный удар. HP -351.]

Пара специально подобранного оружия вонзилась глубоко в её уже потрепанную и помятую плоть. Технически она оставалась неповрежденной, но еще один или два таких удара, и от её тела начнут отваливаться части. Одно можно было сказать наверняка — обычная сталь наверняка уже давно была бы измельчена до металлических опилок.

"Ага, конечно, у тебя явно все под контролем".

"Я могла бы сказать это и с меньшим сарказмом!"

"Тогда почему ты не позволяешь мне помочь?! Ты хочешь, чтобы Бокси увидел нас в этом жалком состоянии?!"

Вмиг напряженное и яростное выражение лица Физи было перекошено непреодолимым ужасом. Даже не смотря на то, что его характер притерпел значительные изменения за последние пару месяцев, где-то глубоко внутри она все еще испытывала определенный страх относительно всего, что касается Мимика. Она больше не боялась быть избитой, изнасилованной или иным образом оскорбленной этим существом, поскольку её нынешняя "я" больше не чувствовала, и не заботилась о таких вещах. Нет, она по-настоящему боялась, что может разочаровать его, что Бокси перестанет думать о ней как о своей самой ценной и блестящей вещице. Лишь мысль о появлении пред ним в худшем, чем её нынешнее состояние, свете, была для неё немыслима.

В противном случае, в следующий раз он может на неё и не посмотреть.

"Параллель Один!" — сквозь зубы прорычала она.

Когда последний слог слетел с её губ, левый глаз Физзи начал светиться ярким желто-зеленым светом. Тот же цвет, каким окрашивались все её Заклинания и Навыки, полученные из Профессии Паладина. Но на общем фоне это изменение было настолько незначительным, что джантер ничего не заметил и приготовился к очередному удару. С другой стороны, даже если бы он что-то заметил, то вряд ли поменял бы от того своё отточенное во многих сражениях поведение и тактику.

"Приговор!"

Голос металлической гномихи прозвучал внезапно, словно против её воли, после чего прямо в воздухе материализовалась булава из чистого света и врезалась в голову джантера, как в шар для гольфа. Неожиданный удар сбил существо с ног, дав гномихе краткую передышку. Она восстановила свою стойку, выставив щит впереди и непропорционально большой гаечный ключ справа. Джантер, завернутый в синюю ткань — знак принадлежности к силам Империи, — уже оправился от внезапного удара и двинулся вперед, намереваясь разорвать наглую коротышку в клочья.

Однако на этот раз Чемпион Хаоса была к этому готова. Она с минимумом движений уклонилась от его челюсти и использовала этот разворот для своей контратаки. Ловкий хищник попытался было поставить свои бронированные передние лапы в блок, но невидимая сила удерживала его конечности на месте. В результате он оказался слишком медленным, чтобы заблокировать оружие, и конец тяжелого гаечного ключа достиг правой стороной черепа зверя, неся с собой огромную силу инерции.

\*ТЫДЫЩ\*

"Грагррр!" — полу-рыча, полу-скуля, тот попытался неуверенно отойти подальше. Хотя он был способен рефлекторно откинуть голову назад и избежать некоторой части удара, урон оказался достаточен, чтобы ошеломить его. Не желая уменьшать напор, Физзи за один шаг догнала его и активировала одно из недавно приобретенных Боевых Искусств, одновременно крепко сжимая обеими руками гаечный ключ.

"Великий Удар! Святой Свет!"

Оружие вспыхнуло красным и по широкой горизонтальной дуге снова устремилось к джантеру, где прямо в середине траектории последовала вторая вспышка, ознаменовав активацию божественной магии.

\*ЧВАК\*

Мощная атака обрушилась на него, ударив по пушистой голове зверя с достаточной силой, чтобы сломать его толстый череп и следка подкинуть в воздух.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двойственность (2.2)**

В то же время, её собственные царапины и вмятины исчезали прямо на глазах, сопровождая этот процесс едва слышным звуком \*Фвумп\*. Когда божественная магия начала исцелять её "плоть", даже арбалетный болт, торчащий из её филейной части, вылез без посторонней помощи.

"Великий Удар!"

\*ЧКВАК\*

Оставаясь на том же месте, Физзи крутанулась на пятке и снова опустила оружие на Джантера.

"Великий Удар!"

\*ЧКВАК\*

И еще раз.

"Великий Удар! Приговор!"

\*ЧКВАК\*

За активацией Боевого Искусства немедленно последовал вызов Заклинания, оба из которых сконцентрировали свою мощь на уже сильно потрепанной голове зверя. И в следующее мгновение они раздавили череп животного, превращая его плоть в то, что можно было описать только как кровоточащий пенёк, мгновенно покончив с его жизнью. К счастью, тот факт, что Заклинание Приговор — физическое проявление святой силы Паладина — приняло форму щипаной курицы, никак не повредило его эффективности.

"Видишь?! Разве это было так сложно?!" — сказала самодовольно выглядящая Физзи.

"Хф! Не гордись тем, что можешь распеть парочку Заклинаний" — продолжила тараторить гномиха. "Это я сделала всю работу!"

"Хо, не будь такой злюкой, — ответила она сама себе. — Нам всем это нужно быть немн — ОСТОРОЖНО!"

Прислушиваясь к своему собственному предупреждению, Физзи обернулась и как можно быстрее сгруппировалась за своим щитом. Белая масса холода ударила в землю прямо рядом с ней. Она взорвалась волной мороза, отбросив её на несколько метров в сторону. Коротышка приземлилась на спину и попыталась подняться, но будучи скованными во льду, её левая рука и левая нога больше никак не реагировали.

"Черт!" — после краткого сквернословия, она тут же начала распевать магические тексты. "Очищение!"

Волна божественной энергии нахлынула на нее, пытаясь стереть всю враждебную магию с её тела. Ледяные кристаллы вокруг ее конечностей раскололись, но она все еще не могла пошевелить ими. Физзи использовала все еще функционирующую правую руку, чтобы подбросить гаечный ключ в воздух-

"Стрела Льда!"

-который сразу столкнулся с вражеским Заклинанием, взяв на себя удар.

"Очищение!"

Святой свет снова охватил её тело, после чего она восстановила большую часть подвижности в левой руке, хотя нога все еще едва двигалась. Она использовала ту часть подвижности, которую восстановила, чтобы поднять свой щит, стараясь максимально прикрыть голову.

"Ледяной Луч!"

"Рикошет!"

Два голоса прозвучали как один, и ярко-синий луч, выпущенный Имперским Криомантом в синей мантии, столкнулся с проклятым щитом, переливающимся странным светом. Заклинание было успешно отклонено оборонительным Боевым Искусством и, не причинив никакого вреда коротышке, тотчас отправилось в небо.

"Блядство" — материлась она себе под нос. "Это должно быть — Очищение! — Криомансер. "

После третьей волны божественной энергии сила льда окончательно ослабла, и Физзи быстро поднялась на ноги.

Криомансеры были самой неприятной занозой в заднице Физзи. В конце концов, холодная и ледяная магия была критической Слабостью любого металлического голема – в том числе и её. Мало того, что от таких атак она получала почти вдвое больший урон, чем обычно, но такие атаки также мешали нормальной работе её суставов. Конечно, способность ограничивать движение — была сильнейшей и главной особенностью ледяной магии, но она оказывала гораздо больший эффект на монстров, таких как Физзи. Честно говоря, это была огромная проблема, особенно на фоне общего беспокойства за то, а выживет ли её тело в наступающую холодную зиму.

Короче говоря, борьба с удотом, что любит швырять в других ледяные фиговины, поставила её в невыгодное положение. Не говоря уже о том, что предыдущее сражение с джантером, особенно усилия, потраченные на перелом черепа и позвоночника, оставили её с незначительными запасами маны.

К счастью, у неё имелось то, что нужно для решения обеих проблем.

Изнутри туловища голема раздался металлический стук, за которым последовали тихие ритмичные шумы, схожие чем-то с работой часовых механизмов. В следующее мгновение она начала действовать, на полной скорости уйдя влево, полностью избегая нового Ледяного Луча. Даже если он был невероятно быстр, у этого Заклинания не было шанса поразить цель, которая начала манёвр уклонения еще до того, как оно было выпущено.

Абсолютно не сдерживаясь, Криомансер продолжал посылать осколки льда в свою цель, но ему не удавалось её настичь. К его потрясению, этот чудовищный металлический голем неустанно использовал Святую Магию на себе, продолжая бежать на полной скорости. Это было вопиющее нарушение логики, бросающее вызов здравому смыслу, и не только из-за типа магии. Как правило, для успешного завершения магии, разум Заклинателя должен быть полностью сконцентрирован на Заклинании. Сделать шаг или два еще можно, но нельзя не терять концентрацию, несясь на полной скорости через хаотическое поле битвы. Однако человек быстро приструнил свои мысли, ведь времени на такую роскошь, как пустые размышления, у него не было. Его Профессия являлась естественным врагом этого металлического голема, а у того не хватало способностей для дистанционных атак. Поэтому все, что он должен был сделать, — это сохранять хладнокровие и дистанцию между собой и целью.

Пока она верталась, уклоняясь от атак мага, Физзи протянула руку по направлению к своему оружию и применила Навык Магнетизма. Кусок металла, закованный в лед, словно ожил, внезапно встрепенулся и бросился к ней. Как только ключ, или, точнее, ледовая глыба, покрывающая собой гаечный ключ, стукнулась о её ладонь, голем будто указкой нацелила им на противника. Она прекратила "тянуть" и вместо этого "оттолкнула" предмет, из-за чего ключ полетел к верхней части тела Криоманта.

"Хрустальная Раковина!"

Оппонент сохранял бдительность, а потому немедленно ответил одним из защитных Заклинаний своей Профессии, которое сотворило вокруг него тонкий пузырек прозрачного льда. Хотя он выглядел невероятно хрупким, в нём было достаточно прочности, чтобы отразить этот снаряд. И, как он и ожидал, несмотря на то, что тот врезался в его барьер с огромной силой, этого было недостаточно, чтобы разом прорваться сквозь защиту.

В следующий момент зажигательная граната, прикрепленная к задней части снаряда, взорвалась и окутала всё видимое огнём. Однако обычный огонь не мог превзойти созданный магией лед. Кристаллическая Раковина с лёгкостью поглотила разрушительные эффекты неистового пламени, даже несмотря на то, что легковоспламеняющееся вещество внутри этой гранаты цеплялось за её поверхность. То пламя почти сразу погасло, но то, что горело на земле – не спешило тухнуть. Пламя горело ярко и подымалось высоко, что в сочетании с дымом, полностью перекрывало поле зрения Криоманта.

Мужчина правильно догадался, что эта атака была задумана как отвлечение, чтобы позволить этому маленькому голему приблизиться, но он не позволил бы этому куску лома так легко достигнуть цели. Он полез в свою боковую сумку, вытащил пять кристаллов с заточёнными в них Заклинаниями и активировал их. После того, как он в течение секунды или двух "приготовил" их, он отключил свой барьер и гроздью бросил кристаллы приблизительно в том направлении, откуда он ожидал своего противника.

Произошла вспышка, и мир вокруг окрасился непроглядно-белым. Пламя вмиг погасло, а в ушах завыл свирепый ледяной ветер. Окружающее пространство было настолько переполнено льдом и снегом, что становилось неясно, в какой стороне солнце. Пять Заклинаний Белой Мглы раскрыли всю свою мощь, слившись в подобие настоящей Снежной Бури. Хотя в отличие от самого Заклинания Снежная Буря, её меньший аналог служил для сдерживания попавшего внутрь врага, а не забрасывания его острыми льдинами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двойственность (2.3)**

[Ваша цель окутана снегом и льдом. Цель: HP-316.]

[Вы чувствуете сильный холод. HP -17.]

И все же, даже эта непрямая атака наносила огромный урон. Как и ожидалось, независимо от того, насколько опытным или сильным был монстр, пересилить естественную Слабость отнюдь не просто. Даже если этот голем и способен как раньше излечить себя от обморожения, вызванного магией, сейчас этого было бы недостаточно. Довольно скоро враг замерзнет и в итоге окажется в холодных объятиях снежной бури. Это была тупиковая ситуация для голема, ибо даже на побег нужно потратить время, которого у него уже нет.

[Ваша цель окутана снегом и льдом. Цель: HP-331.]

[Вы чувствуете сильный холод. HP -16.]

Что касается самого Заклинателя, то он выглядел полностью безразлично. Его персональный Навык Криомансера под названием Глаз Шторма обеспечивал его максимальной сопротивляемостью к собственным Навыкам и Заклинаниям, которые действовали по области. Конечно, этот Навык не мог помочь ему преодолеть ужасно плохую видимость, но он не чувствовал, что это проблема. Его цель определённо была захвачена магией, поэтому все, что ему нужно сделать — это расслабиться и подождать, пока его противник навечно «успокоится».

[Ваша цель окутана снегом и льдом. Цель: HP-340.]

[Вы чувствуете сильный холод. HP -16.]

Или, по крайней мере, он так думал вначале, но та странная вспышка света, которую он заметил краем глаза, быстро доказала обратное. Он заострил свой взгляд и повернулся корпусом к ожидаемой угрозе, готовый действовать при малейшей опасности. И действительно, буквально через секунду ему удалось обнаружить проблемного голема. Хотя, честно говоря, из-за плохой видимости он не сразу разглядел очевидные изменения.

На ранее чисто-белом теле Физзи было замечено множеством пятен оранжевого света, которые, казалось, светились изнутри. Ее "плоть" нагрелась до такой степени, что любой снег или лед, с которым она соприкасалась, мгновенно превращались в пар. То, что некогда было снаряжением или одеждой, уже давно истлело и превратилось в пепел. Даже гаечный ключ в её руках выглядел как подтаявшее мороженное.

Явно неестественная температура раскаляла её мифриловое тело. Элементы внешней обшивки приходили в негодность — правый глаз больше не двигался так, как ей хотелось, а из уголка безумно ухмыляющегося рта стекала раскалённая жидкость. Это температурное изменение также никак не уменьшало урон, который ей наносило окружение, поскольку Заклинания связанные с холодом, в конце концов, были её Слабостью.

А полностью нивелировать эффекты Слабости монстра было невозможно. Это было абсолютное, неписанное правило этого мира. Такова цена, которую подобные существа платили за обладание телами, которые намного сильнее, быстрее и иногда умнее, чем просвещенные расы.

Что касается Криоманта к которому двигался разгорячённый голем, то тот, даже не смотря на всю свою собранность и спокойствие, перед лицом подобного зрелища, полностью опешил. Этот неясный, пылающий силуэт, выглядел как неистовый демон из его ночных кошмаров. У него даже были рога, хотя на самом деле, это просто деформированные косички Физзи.

[Ваша цель окутана снегом и льдом. Цель: HP-337.]

[Вы чувствуете сильный холод. HP -15.]

К счастью, сообщение об уроне, которое он получил в своем разуме, помогло ему прийти в себя, и человек немедленно принял меры. Он поднял правую руку и начал готовить Заклинание. Прямо над его ладонью начала собираться сосулька, что постепенно утолщалась, становясь в итоге ледяной иглой длиной около 90 сантиметров, от которой исходило мягкое синее свечение, на несколько тонов ярче обычного. Созданное им до этого окружение предполагало, что вся магия, основанная на льду, будет получать в пределах этого окружения значительный прирост в мощности. Такая комбинация была излюбленной тактикой Криоманта и не без причины. Он был уверен, что эта атака будет достаточно мощной, чтобы пробить торс голема. Она нанесет серьезный урон металлическому истукану или даже мгновенно убьет его, если удастся поразить ядро. И, учитывая увеличенную температуру, что значительно уменьшила плотность тела Физзи, задумка Заклинателя вполне могла сработать.

"Ледяной Шип!"

Как цепной пёс, что сорвался с привязи, левитирующий над ладонью снаряд понёсся вперёд. Он пролетел сквозь снежную бурю, с пугающей скоростью прорезая воздух, оставляя за собой синий трассёр, и безошибочно направляясь прямо к центру разгорячённой металлической массы, что, казалось бы, даже не подозревала о его существовании. Тем не менее, Физзи, благодаря Навыку Чемпион Хаоса, успешно это предвидела. Оперевшись на левую ногу, она развернулась всем телом и сделала встречный удар своим неразрушимым щитом.

"Рикошет!"

Заклинание чудесным образом отскочило назад ровно в том направлении, откуда оно пришло, и несколько мгновений спустя чуткий слух Физзи уловил болезненный выкрик. Первоначально она не была уверена, где посреди этой снежной бури ей начинать поиски врага, но этот идиот охотно выявил себя, как она и надеялась. Прежде чем сделать что-то еще, Физзи уделила немного времени себе.

"Святой Свет!"

[Ваше тело замерзает. HP -314.]

[Божественная сила исцелила ваши раны. HP +941.]

Поврежденное тело мгновенно исцелилось. Уже начавшие бесхозно болтаться части встали на место, правый глаз восстановил прежнюю форму и ничего не мешало его перемещению в глазнице, а слюни из расплавленного металла перестали течь. Однако, учитывая текущее состояние её тела, это была скорее заплатка на скорую руку, чем полноценный ремонт.

[Двигатель Разрушения налагает излишнюю нагрузку на тело. HP-194.]

[Двигатель Разрушения превратил избыточное тепло в магическую энергию. МП +60.]

По крайней мере, последний Навык Профессии Металлического Голема исправно работал, хотя повреждения, которые он ей причинял, неуклонно накапливались, даже несмотря на обилие охлаждающего снега, через которое она пробиралась. Что ж, учитывая экстремальные перепады температур, которые мог выдержать мифрил, было действительно удивительно наблюдать, что окружающая среда в некоторой степени способствовала ограничению ущерба. Но, так как Навык еще работал и температура её тела продолжала повышаться, сейчас ей необходимо прикончить этого парня, прежде чем она станет бестелесной лужицей раскалённого металла.

Именно поэтому она повернулась к источнику болезненного крика и с помощью Бронированного Рывка понеслась навстречу врагу.

"Хрустальная Раковина!"

\*ТРЕСК \*

Криомант успел восстановить свой защитный барьер в самый последний момент, когда тлеющий голем врезался в него с щитом наперевес, как небольшой метеорит. Силы удара оказалось достаточно, чтобы покрыть трещинами его барьер и передать импульс непосредственно его телу. Он оказался не в лучшем положении, особенно учитывая состояние его правой ноги.

"Гррфв!"

Мужчина подавил вопль сквозь стиснутые зубы, когда волны вибрации прошлись по его телу, еще больше разжигая боль в ноге. Раньше он ожидал, что голем так или иначе сможет защитить себя Рикошетом, ведь у него была Профессия Паладин, но ему и в мыслях не снилось, что врагу удастся послать Ледяной Шип обратно в него самого. До этого он уже имел реальный опыт сражения с Паладинами и Воинами, вооруженными булавой и щитом, и, хотя большинство из них использовали это антимагическое Боевое Искусство для защиты себя, ему еще ни разу не пришлось сталкиваться с чем-то столь беспрецедентным. И все же ледяная игла, которая пронзила его бедро, оказалась неоспоримым доказательством того, что это возможно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двойственность (2.4)**

\*ТРЕСК \*

Но голем не дал ему времени вдоволь над этим подумать, вновь ударив по его Хрустальной Раковине. Заклинатель перефокусировал свой разум, стараясь не обращать внимания на боль в ноге и на безумную улыбку-оскал противника. Он укрепил свою оборону, залатывая широкие трещины в своем барьере, наблюдая за тем, как снежная буря свирепствовала прямо за его пределами. Какая-то часть его подсознания надеялась, что его Белая Мгла сделает за него всю оставшуюся работу, но глядя на голема, что не спешил показывать признаков усталости, он уже понял, что шанс на такой исход минимален.

\*ТРЕСК \*

Физзи еще раз ударила Кристаллическую Раковину, но отчаянный Криомансер внутри неуклонно ремонтировал нанесенный ею урон. Мужчина мысленно искал любой выход из этой ситуации, но на ум ничего не приходило. Из-за затяжной битвы он уже находился на грани перетоксикации, поэтому пользы от зелий уже никакой. А рана на его ноге означала, что он не мог ни бежать, ни использовать Ледяной Каток, чтобы разорвать расстояние между ним и его преследователем. По крайней мере, его запас МР находился в хорошем состоянии, поэтому единственной реальной надеждой на данный момент было поддерживать оборону и надеяться, что его союзники быстро придут ему на помощь после того, как Белая Мгла рассеется. Или это, или сомнительная надежда, что разъярённый голем выдохнется раньше, чем он.

К несчастью для него, Физзи не собиралась превращать эту стычку в войну на истощение. Она покрепче взялась за свой гаечный ключ, подняла его через правое плечо и приготовилась нанести одину из своих новых любимых атак.

"Великий – Приговор— Удар!"

Надежды Криоманта полностью испарились в момент, когда он лично стал свидетелем невозможного. Даже время, казалось, замедлилось, когда он безучастно смотрел на удар справа и на огромную камбалу, сделанную из света, опускающуюся на него слева. Как кто-то смог сочетать Боевые Искусства и Заклинания? Как такое вообще возможно? Уголки его рта скривились в насмешливой ухмылке, когда он осознал свою глупость. Он же несколько минут назад наблюдал за подобным, но его собственная наивность и предубеждённость отбросила это, как плохую шутку. Он выбрал бой с усталым, потрёпанным металлическим големом, думая, что это будет легкая победа, но в действительности у него даже не было шанса. Он закрыл глаза, и в его сознании всплыли последние мысли о жене и ребенке, которых он оставил позади.

Прости меня, Тимми. Похоже, твой старик так и не вернётся домой.

Оружие и Заклинание Физзи одновременно ударили с обеих сторон Хрустальной Раковины, разбив барьер на куски и раздавив человека внутри, сокрушив его тело и лишив жизни.

[Уровень Повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Металлический Голем 33-го Уровня! Сила +3. Выносливость +3. Ловкость +2. Вера +1.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Параллель сейчас 2 Уровня. Удача +4. Интеллект +2.]

"Хех. Хе-хе, — хихикнул Физзи. "Чертова камбала! Хахаха! Хехахахохохоохехахо! Охахахехехехехехе!"

Когда то, что осталось от этого четового Криоманта, мокрым комком рухнуло на землю, голем разразилась пронзительным смехом. Её безумный жестяной голос зловеще проносился сквозь все еще бушующую метель, в то время как пылающее тело продолжало испарять остатки магии человека.

Такого рода безудержная радость – это не то поведение, которое обычно показывают люди, только что забравшие чужую жизнь. Ну, технически говоря, Физзи больше никоим образом не была человеком, кроме схожей формы. Хотя крошечная частичка изначальной Корни Физзлиспрокэт все еще осталась где-то внутри неё даже после того, как она отбросила свою плоть, Повышение Ранга в мифрилового голема полностью вытеснило эти ненужные ошмётки. Все, что осталось в этой оболочке, именуемою головой, было жутко взвинченным, высоко-функционирующим, психотическим монстром. По иронии судьбы, сейчас она ощущала себя более живой, чем при "жизни".

"Хухухухехе- я не считаю это смешным" — прервала она сама себя.

Ну, вот и показал себя её недавно приобретенный "компаньон".

"Парня забили рыбой досмерти! В каком месте это не смешно, ты, тупая пизда?!" — остро отреагировала она в ответ.

"Эй, в этом нет необходимости. Кроме того, теперь тебе следует выключить Двигатель."

"О, верно."

После недолгого спора с мистическим вторым "я", Физзи деактивировала один из Навыков, который сыграл одну из ключевых ролей в её выживании.

[Двигатель Разрушения]

[Описание: Даже лишенное мышц тело способно выйти за пределы своих возможностей.]

[Требования: Профессия Металлический Голем 30-го Уровня, Навык Продвинутые Суставы, Выносливость 180]

[Тип: Длительный]

[Время активации: 6 секунд]

[Стоимость: 0 MP]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Увеличивает количество тепла, вырабатываемого во время движений, на 2000%.]

[Восстанавливает MP. Количество восстановленного МР равно 25% от базового урона, вызванного этим Навыком.]

[Уменьшает урон, получаемый в результате действия этого Навыка, на 5% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Увеличивает восстановление MP. Количество восстановленного МР возрастает на 10% за каждый Уровень этого Навыка.]

Как Изобретатель, имеющий опыт в кузнечном деле, Физзи с первого взгляда смогла распознать все побочные эффекты этого Навыка. Перегрев её тела можно было использовать для предотвращения обморожения, а передача части тепловой энергии её оружию через Металлопатию означала, что она может использовать этот Навык еще и для усиления физических атак огненным элементом. Двигатель Разрушения давал множество возможностей, одновременно выполняя свою основную для гномихи функцию — восстановление истощенного запаса маны.

Однако, несмотря на всю свою полезность, этот Навык представлял собой обоюдоострый меч, который со временем разрушал её тело. По крайней мере, это позволило Физзи понять связь между этим Навыком и Навыком Продвинутые Суставы — его обязательным условием. Двигатель в её груди, который непрерывно разгонял мощь по телу, давно уже мог взорваться от перегрузки, если бы не её исключительно крепкое, но одновременно с тем гибкое тело. Фактически, весьма вероятно, что старые суставы, с которыми она первоначально переродилась в роли голема, были бы сломаны и / или расплавлены под этой бешеной нагрузкой в течение нескольких секунд. Даже сейчас, окрепнув до неимоверных значений, в конечном итоге её постигнет та же участь, если она не сможет вовремя остановиться.

"Святой Свет!"

Однако, в отличие от обычных големов, Физзи также была Паладином. Благодаря способности исцеления, она могла поддерживать свое "раскочегаренное" состояние гораздо дольше, чем обычный голем, хотя и не бесконечно. Во время своих экспериментов она обнаружила, что абсолютный её предел, который могло выдержать нынешнее тело, составлял около двух, может быть, двух с половиной минут. Конечно, это число бралось с того расчёта, что в это время никто не нападёт на неё. На практике же, она старалась ограничить время активной работы Навыка не белее 20 секундами.

По крайне мере, так было, пока в её жизни не появился кое-кто новый…или старый?

"О, проясняется!" — невольно воскликнула она.

Утихающая метель более или менее охладила её тело и разум до нужной кондиции. В связи с чем, она больше не нуждалась в дополнительном помощнике.

"Параллель Ноль" — монотонно проговорила она, после чего изумрудно-желтое свечение в её левом глазу исчезло.

"Как грубо, — пожаловался голос в её голове. — И это после всей моей радушной помощи!"

"Тогда – это тогда, а сейчас – это сейчас" — возразила Физзи, скрестив все еще раскалённые докрасна руки.

"О, да ладно! Я заслуживаю большего!"

"Не забывай, кто здесь главная, хорошо? Как для Навыка, ты слишком много дерзишь"

Разумеется, голем не просто разговаривала сама с собой, а иначе эту ситуацию можно было бы трактовать как душевное расстройство. Ну, или проще говоря, безумство. Однако происхождение данного голоса на самом деле было результатом не её сломанной психики, но эффектами нового Навыка.

[Параллель]

[Описание: Если временами давать им волю, голоса в голове могут оказаться удивительно полезны.]

[Требования: Профессия Паладин 35-го Уровня, Защитник Хаоса, Священное Писание]

[Тип: Длительный]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 3% от максимального MP в секунду]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Открывает параллельное мышление. Действует, даже когда Навык неактивен.]

[Позволяет Параллелям помогать в контроле над телом, когда Навык активен.]

[Усиливает эффекты Навыка Чемпион Хаоса на 30% за каждую активную Параллель.]

[Увеличивает стоимость MP этого умения на 100% за каждую активную Параллель после первой.]

[Увеличивает восстановление MP на 5% за каждую активную Параллель за каждый Уровень этого Навыка.]

[Увеличивает общее количество Параллелей на Уровнях 1, 7 и 10 этого Навыка.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двойственность (2.5)**

Наличие этой "Параллели" в её голове было настолько специфическим опытом, что она не могла точно описать его словами. Всё происходило так, будто на время она становилась одержимой более оптимистичной версией себя. Невозможно переоценить помощь Параллели в бою, поскольку она могла свободно контролировать магию Физзи, включая её Священные Заклинания и Навык Магнетизма, в то время как «оригинал» могла полностью сосредоточиться на рукопашном бою и Боевых Искусствах. Это не только улучшало шансы на выживаемость Физзи, но и позволяло ей гораздо дольше использовать Двигатель Разрушения в бою.

Однако, этот несомненно полезный Навык шёл в комплекте с некоторыми неожиданными психологическими минусами. Ей изрядно досаждал тот факт, что этот голос звучал и формировал предложения так же, как её слабая "я". Не говоря уже о том, что сама мысль о "делении" своего прекрасного мифрилового тела с кем-то другим, по-своему раздражала, даже если этот "кто-то" технически был ею же. Тем не менее, даже если они частенько спорили, их споры никогда не доходили до "дела", а потому они могли достаточно легко сотрудничать, когда наступал жаркий момент. Однако, учитывая все обстоятельства, она постепенно привыкала к этому голосу и училась жить вместе с ним. Это было почти так, как если бы она познавала другую версию себя.

Если бы к этому моменту Физи все еще была обычным гномом, то это было бы лишь вопросом времени, когда Навык Параллель искалечил бы её разум до уровня овоща. В конце концов, "Параллель" рождалась из подсознания объекта, а у среднестатистического кожаного мешка с потрохами имелось множество внутренних конфликтов и вопросов, спрятанных в глубине их сознания. Как видят их другие? Почему они действуют так, а не иначе? Действительно ли общепринятые мораль и нравы абсолютно правильны? В конце концов, что, черт возьми, есть это самое "правильно"? Если бы все невысказанные вслух идеи обычного человека разом обрели собственную волю, то превращение такого человека в психопата только вопрос времени.

Но Физзи? Когда она несколько месяцев назад рассталась со своим багажом плоти и крови, в придачу к нему она выбросила и свои душевные проблемы. Даже если она презирала слабость в себе прошлой, она безоговорочно любила свое нынешнее "я" всем своим существом. Все, что она делала, было правильно, и все, кто думал иначе (кроме Бокси), априори ошибаются. В конечном итоге Параллель, порожденная такими глубоко эгоистичными и нарциссическими мыслями, не имела другого выбора, кроме как согласиться и сотрудничать с ней.

И теперь голем постепенно начала осознавать, что отстранённое отношение к второму «я» — это не то, что она хотела сделать. Хотя враждебность по отношению к чему-то раздражающему была понятна, этот голос, в конечном счете, также был частью её самой. Таким образом, постепенно ей начинал нравиться этот голос, и с каждым днём симпатия росла. На самом деле, этот результат был неизбежен. Её грубая речь все еще имела место быть только потому, что она еще не полностью приспособилась к его присутствию. И для того, чтобы достичь пика эффективности и взаимопонимания, ей предстоит решить ключевой вопрос, который беспокоил её довольно долгое время.

"... У тебя нет имени, верно?" — спросила она себя.

"Теперь, когда ты упомянула об этом… нет, я полагаю, что нет. Я могла бы использовать твоё, но это кажется ... неправильным. Я настолько являюсь тобой, насколько и являюсь собой. Поэтому я бы предпочла имя, которое могла бы назвать своим."

"Прям точно мои мысли. Вот почему я решила назвать тебя Плюс."

"О?! Ооооооо! Это звучит потрясно во многих смыслах! На основании собственных предпочтений, я приму это блестяще умное имя от себя! Так держать, другая я!"

"Хахуху, я довольно умная, не правда ли?"

"Ага. Абсолютно! Лучшая!"

"Гкм! Теперь, Плюс, мне нужно отдать дань уважения Джордану, пока у меня есть такая возможность, поэтому помолчи".

"Так точно, Кэп!"

Физзи быстро осмотрела поле битвы. Честно говоря, это была скорее стычка, чем настоящая битва, так как всего в ней участвовало около 25-30 бойцов. Густые сосновые леса этого региона заставили имперскую армию замедлиться до скорости улитки, поскольку они тратили много времени на расчистку и создание своего рода шоссе, через которое они могли бы пройти. Первоначальные диверсионные операции по типу "бей-беги" возымели успех, что еще больше задерживало их.

Именно тогда люди начали противостоять им путем развертывания небольших групп хорошо вооруженных подразделений, идущих впереди основной части сил. Эти разведывательные подразделения формировали безопасный периметр, значительно снижая мобильность и эффективность партизанских отрядов Республики. Эльфы, в свою очередь, пока что перестали мешать основным силам и линиям снабжения, сосредоточившись вместо этого на сокращении численности противника, устраивая засаду как можно большему числу этих так называемых передовых войск.

К сожалению для них, Империя уже успела распробовать весь букет их уловок. В дополнении к этому опыту, сокрушительное поражение в форте Йимин послужило сигналом тревоги. Хотя они все еще подтверждали детали произошедшего в том филиале ада, высшее руководство Империи приказало полевым командирам во время их продвижения по территории Республики, прежде всего, проявлять осторожность. Как прямой результат, хотя многие засады преуспели, равное их количество провалилось. А когда засады срываются, обе стороны обычно находятся на таком расстоянии друг от друга, что прямая конфронтация становится неизбежной.

Именно так началась стычка, в которую попала Физзи. Как правило, когда Империя вступает в открытый бой с равными по численности противниками, её армия одерживает верх, но присутствие Физзи склонило чашу весов в пользу эльфов. В конце концов, ей в одиночку удалось уничтожить 3 значительных угрозы и по меньшей мере 7 солдат. Сейчас только вопрос времени, когда её сторона выйдет окончательным победителем, хотя людишки, вероятно, еще не осознавали этого. Вот почему область в пределах её зрения была полностью лишена враждебно настроенных существ, что, в свою очередь, дало ей драгоценные несколько минут отдыха, в которых она так нуждалась. Паладин встала на одно колено и начала произносить краткую, но искреннюю молитву Карле, Богине всех Переменных.

Она поблагодарила Её в очередной раз за её мифриловое тело, которое не пришло бы к ней, не направь она её по пути праведному. Она поблагодарила Её за Профессию Изобретателя, которая позволила ей получить беспрецедентное понимание вышеупомянутой металлической конструкции. Она поблагодарила Его за предоставленную ей возможность быть чемпионом для такого простого, но вместе с тем бесконечно сложного божества. Она также поблагодарила Его за то, что его направляющая длань каким-то образом оказалась внутри всех трёх разномастных Профессий, которые, несмотря на все предубеждения, которые она когда-то имела, работали вместе в совершенной гармонии. Если в мире и существует пример того, что целое существо больше, чем сумма его частей, то это непременно была Физзи. И, пожалуй, это было главным откровением за всю её активную жизнь в качестве Изобретателя.

Но больше всего голем благодарила Его сиятельство за её нынешнюю жизнь. Она была уверенной в себе, обладала силой и имела кого-то, кому она была дорога. Для неё не имело значения, было ли это результатом прямых манипуляций божества или прихотей слепой удачи. Независимо от истины, для Физзи единственным существом, заслуживающим её благодарности и почтения (кроме Бокси и её самой), был Красти, Бог Нестабильности.

“Чиииизкейк.”

[Специальное действие было выполнено. Вера +1. Удача +1.]

Закончив свою молитву исковерканной версией «аминь», Физзи получила безмолвное подтверждение того, что слова её благодарности были не только услышаны, но и оценены. Тот факт, что она получила не одно, а два очка Атрибутов, показало, что Тортуга была чрезвычайно довольна её действиями, что, в свою очередь, подняло её собственное настроение. Голем открыла глаза и встала. Её полностью восстановленное и полностью обнаженное мифриловое тело блестело в лучах утреннего солнца. Она выставила свой щит вперед, правой рукой закинула деформированный гаечный ключ на плечо и осмотрела то, что осталось от имперских сил.

"А теперь, — пробормотала она про себя, — давай найдем этот ебучий кожаный мешок с костями, который осмелился прострелить мне зад".

"Да, — согласилась Плюс, — давай!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Корни Физзлиспрокэт

Раса: Металлический Голем (Мифриловый)

Пол: Женский

Возраст: 22 года

Гильдия: Объединение Ремесленников Эросы

HP: 1974/1974 (+3.1/сек)

MP: 1105/1105 (+1.8/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [399]

Сноровка: [195]

Ловкость: [148]

Выносливость: [315]

Интеллект: [221]

Мудрость: [187]

Восприятие: [157]

Вера: [146]

Удача: [51]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----------------— [Уровень]------— [Прогресс]

[Артлайт Изобретатель]----------------[58]----------[31%]

[Паладин]-----------------------------------[36]----------[33%]

[Металлический Голем]-----------------[33]----------[12%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*а еще ниже должен быть столбик с Навыками и прогрессом их кача, но так как я ленивая задница, их нет. если это крушит ваши моральные устои или противоречит религиозным принципам — стучите в личку, буду исправлять.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Неоднозначность (3.1)**

Три фигуры стояли у подножия пятиметровой каменной стены. Они были одеты в одинаковую серую форму, что свидетельствовало о том, что они поддерживают дело Республики, хотя каждый из них принадлежал к разной расе. У дварфа, который казался среди них главным, были жирные черные волосы завязанные в хвост, а ухоженная короткая борода покрывала большую часть лица. Он прислонился ухом к стене, скрывая свои коричневые глаза за закрытыми веками, сосредоточенно постукивая по камням маленьким молотком.

"Фхф!" — коротышка неодобрительно хмыкнул, закончив осмотр.

"Что-то случилось, мастер Костедрог?" — спросил эльф с волосами оттенка лайма.

"Да, что-то случилось!" — пожаловался он. — "Мои глаза уже не могут терпеть этот ужас! Мне больно от одной только мысли, что плоды труда бесчисленных рабочих не выстоят и десятилетия!"

Эльф нервно почесал шею, а светловолосая гномиха раздражительно посмотрела на него своими голубыми глазами.

"Ты снова за своё, старый пердун?!" — она повысила голос. "Даже я знаю, что они проделали потрясающую работу, учитывая краткие сроки! Тебе следует больше уважать работу других, придурок!"

"Фэх! Как будто бы такая блоха-Изобретатель, как ты, может понять суть Архитектора! Научись уважать Профессии других, как это делает остроухий, тогда поговорим!"

"Ану-ка повтори?! Как ты ко мне сейчас обратился, стерпёр? Неужто снова, пока никто не видит, ты разбивал своей пустой головой валуны?!"

"Пожалуйста, будьте благоразумны!" — крикнул эльф, вставая между ними. "Разве вас не тошнит от этих ссор? Мы все находимся в одной лодке!"

Гном и дварф застыли друг напротив друга, разделённые узкой преградой в виде тонкой талии эльфа. Хотя это неуместно с профессиональной точки зрения, подобные эмоциональные встряски стали для них чем-то обыденным. Пути Архитекторов и Изобретателей в своей деятельности очень редко пересекались. Даже если их занятия на первый взгляд казались чем-то похожим, масштаб и направление их ремесел совершенно разнились.

Архитекторы отвечали за грамотную и эффективную координацию полчищ рабочих, которые возводили конструкции всех форм и размеров. Будь то хлипкие хижины, дома, особняки, замки, или даже канализация и подземные шахты: если заказчик хотел, чтобы строения выдержали испытание временем, все они должны быть возведены под чутким руководством опытного Архитектора. Хотя, в данном случае это было испытание войной.

С другой стороны, Изобретатели находились на более или менее противоположном конце строительного спектра. Они работали день и ночь, запираясь в своих мастерских, чтобы создать сложные, хрупкие и / или комплексные механизмы. В отличие от кирпича и строительного раствора, которые должны продержаться веками, гаджеты Изобретателя были подобны мимолётному миражу оазиса, напоминая Заклинание Метеорит — короткие в действии, но ослепительно яркие.

В конечном счете, подобное противостояние Изобретателей и Архитекторов было просто еще одним кусочком пазла в длинной череде философских столкновений между многими другими Профессиями. Подавляющее большинство Профессий в этом мире имели один или два схожих по природе занятия, которые можно было бы назвать их антитезой, а потому столкновения интересов происходили бы снова и снова, независимо от места или времени. Конечно, были исключения, но в подавляющем большинстве случаев общество придерживалось определенных стереотипов.

Самым ярким примером были отношения между Жрецами и Некромантами, которые были почти повсеместно считались смертельными врагами. Воины и Берсерки, с другой стороны, насмехались над методами борьбы друг друга, в то время как Барды и Художники бесконечно спорили о том, чьё художественное виденье было лучшим средством самовыражения. Даже Волшебники и Чернокнижники иногда бились лбами на тему того, что можно считать самой "безопасной" магической практикой. Тем удивительней, что на фоне этих задир Криоманты и Пироманты не воспринимали в штыки, казалось бы, противоположные себе Профессии.

"... Полагаю, ничего не поделаешь, если качество не соответствует моим стандартам" — признался дварф после нескольких минут молчания.

"Твои стандарты слишком завышены, старик" — указала гном.

"Не тебе об этом говорить, Джесс" — сказал с ухмылкой эльф. "Я не раз слышал, что ты жалуешься на необходимость переделки механизмов".

"Н-ну, есть случаи, где не может быть компромиссов. Некачественная работа Изобретателя запросто убьёт самого пользователя".

"То же самое и с Архитекторами, знаешь ли. Я уверен, что ты не горишь желанием, чтобы в один чудный день твой дом рухнул прямо тебе на голову."

"Нет ... Хотя, если бы мне пришлось выбирать, я бы скорее погребла себя под обломками здания, чем стала жертвой непроизвольного взрыва осколочной гранаты" — сказала она, нервно скукожившись от собственной фантазии.

"Ну, мой вердикт остается прежним" — настаивал дварф, пройдясь по стене рукой. — "Мне почти стыдно, что мое имя связано с этой халтурной работой!"

"Учитель, как насчет забыть о том, что «должно бы» произойти с этой грудой камней через 10 лет и сосредоточиться на настоящем? В конце концов, Империя почти у нашего порога."

Дварф осматривал стену сверху донизу. Она охватывала южную половину города Нью-Уайтхолл. Это была последняя линия обороны, стоявшая на краю земель Дождливого Леса, также известная как Восточный Фронт. Это был центр всего региона, а значит, что после падения города, за ним последует вся провинция, что будет серьезным ударом по Республике.

Плечи дварфа поникли, и он глубоко вздохнул.

"Честно? Если эти парни из Империи появятся-"

"Когда они появятся" — перебила его Джесс.

"... Да. Что я пытаюсь сказать… когда военная машина, известная как Империя, придёт сюда, у этой стены не будет шансов. Возможно, это замедлит их на 20 минут, максимум на час, и то, только если им будет недоставать осадного снаряжения".

Сваленным здесь в кучу камням, принявшим подобие вида стен, было далеко от построенных на века фортификаций форта Йимин, которые при сильной осаде могли простоять дни, а то и недели. Можно смело сказать, что именно поэтому Империя отправила так много своих пользователей Окончательных Навыков в то место, хотя для них концентрация стольких ресурсов вылезла неприятными последствиями.

"Каким бы оно ни было, это все еще драгоценное время, за которое мои подчинённые смогут одержать верх над врагом" — отметил эльф.

"Может быть. Но… какой позор. Такая пустая трата хорошего камня и раствора" — сокрушался старый дварф, недовольным взглядом буравя стену. "Впрочем, наверно даже достижение этого уровня является более или менее чудом…"

Даже если он говорил резко по привычке, это было главным образом из-за тяги к перфекционизму в его личности. Он ненавидел идти на компромиссы, но в глубине души он осознавал, что это неизбежно. Во всяком случае, он был искренне впечатлен рвением, с которым работали эти легионеры. За все годы своей работы Архитектором Костедрог никогда не видел, чтобы за такое короткое время перемещали столько камней и валунов.

Лесные Врата в центре города позволили перебросить большое количество материалов и рабочей силы на огромные расстояния за считанные секунды. Несмотря на то, что имелся лимит на ежедневное время работы и количество перевозимых материалов, Республика также использовала реку Скайфолл, которая протекала с востока на юго-восток через северную часть города. Этот массивный водоем шириной более 250 метров служил безопасным водным маршрутом, который пролегал в непосредственной близости от столицы. Но главным было другое. Ведь водный поток брал своё начало у Облачнокосных Гор, что пролегали за сотни километров к северу, что и было главной причиной того, почему река служила основным источником строительных материалов для Республики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Неоднозначность (3.2)**

Только соединив вместе кусочки этой информации, старый Архитектор наконец смог понять, почему в Каменном Районе Азурвале было так много высококачественных построек дварфов, хотя на протяжении сотен километров вокруг не было добывающего карьера. Возможность получения лучших стройматериалов напрямую из карьеров у подножия самой высокой горы в мире заставила бы любого каменщика зеленеть от зависти. Даже если дварф и ранее слышал о способностях Ишигарской Республики перемещать товары и людей, но лишь увидев вживую работу линий снабжения, он в полной мере осознал их масштабы.

Как результат, оборонительные укрепления протяжённостью 3520 метров были завершены всего за три недели. Строительной гильдии, которой управлял Костедрог, был предложен очень выгодный контракт по курированию этого проекта. Конечно, имея обширный жизненный опыт за плечами, он не посмел сказать «да», не перечитав контракт несколько раз, но он был рад, что взял его. Дварф не только получал должную плату за труды и достойный вызов своему профессионализму, но и смог немного узнать об особенностях архитектуры Республики.

То, как эти эльфы чередовали железную кору и каменные блоки заслуживало отдельного упоминания. Этим, будто бы нехитрым процессом они делали стены более устойчивыми к ударам – одним словом, впечатляющий опыт, и он охотно впитывал эту технику. Оказалось, что даже такая старая кляча, как он, может выучить парочку новых трюков, хотя он должен был признать, что конкретно этот подход был бы невозможен без подходящих материалов. Он улыбнулся, вспомнив, как впервые услышал об этой нелепой идее от своих учеников. Ведомый своим высокомерием и упрямством, он отверг эту идею как полностью нелепую, а само её появление приписал отсутствию понимания у его бестолковых протеже.

В некотором смысле, Костедрог нашел в своём поражении вдохновение и мотив к постижению нового.

"Да… а я вот о чём подумала" — сказала Джесс, прерывая его затянувшуюся молчиливость. "Как получилось, что в таком большом городе совершенно не было укреплений?"

Гномиха прибыла в Нью-Уайтхолл лишь немногим более недели назад и почти каждый момент бодрствования усердно работала в своей мастерской вместе с еще десятью коллегами. Она немного страдала от агорафобии, поэтому без особой причины не выходила наружу. Сказать, что ее знания об окрестностях были минимальны, значит преувеличивать.

"Ну, — ответил эльф, почесывая щеку, — просто, до сих пор в этом не было необходимости".

"А?"

"Вы же в курсе, что рядом расположен Дождливый Лес, да?" — спросил он, указывая пальцем вправо.

"Конечно"

В самом деле, трудно не замечать огромный сосновый лес, особенно если он расположен только в 150 метрах от стен.

"Даже такая затворница, как я, знает о нём!" — хмыкнув, гномиха подняла свой носик повыше.

"Не думаю, что это правильный повод для гордости" — пробормотал дварф.

"Ахах" — нервно рассмеялся эльф. "Но если бы вы действительно знали о нём, то не спрашивали бы".

"Хмм, что это значит?"

"Весь лес — белое пятно".

"... Погоди, чего? Это место?" — вскрикнула она с широко раскрытыми глазами.

"Ага."

"Это огромное море деревьев?!"

"В самом деле."

"Прям всё-всё?!"

"Ох, да что тебе пу— .. Да! Весь лес — белое пятно!" — первым не выдержал дварф. "Теперь закрой свою варежку, долбонутая психичка!"

"Невероятно" — пробормотала гном, игнорируя эти резкие слова. "Я никогда не слышал о таком большом белом пятне…"

"Что ж, в этом нет ничего удивительного, ведь эти знания не касаются Профессии Изобретателя, не так ли?" — вежливо увильнул эльф.

"Нет… я полагаю, нет…"

Так называемое "белое пятно" относится к области, полностью лишенной окружающей маны. В таких местах начисто отсутствовали магические материалы, вроде алхимических трав или экзотических минералов. Это было также главной причиной, почему деревья Хейльт не могли здесь выжить. С другой стороны, это также означало, что популяция монстров держалась практически на нуле. Единственными источниками опасности в Дождливом Лесу считались либо дикие животные, такие как медведи и волки, либо редкие группы разбойников, пытающихся заработать себе на жизнь. И ничего из вышеперечисленного не представляло из себя такую угрозу, чтобы строить ради этого полноценные укрепления.

Несмотря на это, этот регион все еще был настоящей золотой жилой природных ресурсов. Земля плодородна, а древесины вокруг было много и вся она хорошего качества, дичи и рыбы имелось в изобилии, и присутствовало даже несколько угольных шахт. Поэтому совсем не удивительно, что Империя хотела захватить эту землю для себя, ведь война потребляет много ресурсов.

"Шевелись!"— проворчал дварф — "У нас еще впереди два километра стен не обследовано!"

"Ах, конечно, учитель!"

"Тьфу, снова идти"— пожаловалась гном, что побудило дварфа резко ударить кулаком о стену.

"Какого ты вообще здесь делаешь, девчонка?!" — спросил он обвинительным тоном.

"Ну, мне сказали, что ты закончил со строительством этого забора, поэтому я вышла на разведку, чтобы понять, где можно было бы разложить минное поле".

Это было главной причиной, по которой она должна была выйти лично. Это была жизненно важная обязанность, которую она не могла доверить тем "безмозглым".

"... Что?"

"Минное поле. Ты же в курсе мин?"

"Мне действительно нужно напоминать, как глупо копать шахту под стеной?"

(п.а: minefield— минное поле. mine— шахта,рудник,мина,минировать.)

Гном еще раз закатила глаза.

"Не те мины, ты, старый пердун. Я говорю о ловушках, над которыми работали я и мои коллеги. Для тебя лучше будет описать их как "маленькие миленькие штуковины". Их нужно зарыть в землю, а потом подождать, пока на одну такую крошку не наступит нога врага! БУМ! И секундой позже ни ноги, ни наступившего человечешки не будет!"

"Невероятно!" — воскликнул эльф. "А этот механизм правда может быть направлен только на людей?!"

"Ну… нет, не совсем. Я хотела сказать… с нами, гномами, все должно быть в порядке, но ... Давай просто скажем, что прежде чем отправиться на длительную прогулку, это промотивирует тебя сбросить десяток-другой лишних килограмм" -с усмешкой добавила она.

"Чёртовы недорослики, вы такие же сумасшедшие, как и всегда" — пренебрежительно сказал дварф, в то время пока эльф всерьез думал о пересмотре условий его найма.

Все трое продолжали ссориться, пока ведущий Архитектор каждые 50 метров лично проверял структурную целостность стены. Некоторые части, естественно, оказались слабее других, но это неудивительно, ведь спешка порождала несогласованность, которая приводила к ухудшению окончательного продукта. Костедрог тщательно помечал эти места в маленьком коричневом блокноте, который носил при себе. Он не мог дождаться момента, чтобы тыкнуть его прямо в морду этому надменному Легату со словами "а я тебе говорил!". Также эту информацию должна будет учитывать Джесс при выполнении своей собственной работы. В конце концов, было бы совсем не смешно, если бы ее взрывчатка обвалила часть стены.

Однако гном не сильно уделяла внимания почве. В конечном итоге, пока землю можно выкопать, остальное не имело значения. Ни грязь, ни песок не будут представлять собой проблемы, ведь гном была уверена, что её "малышки" смогут исправно работать даже будучи погруженными в болотный ил на несколько лет. При подготовке минного поля, общее местоположение было гораздо важнее, чем специфика местности. Вот почему она внимательно осматривала пустующий зазор между стеной и Дождливым Лесом. В конце концов, ей нужно разместить около 500 взрывоопасных ловушек таким образом, чтобы максимизировать эффект и минимизировать сопутствующий ущерб. Иронично было бы повредить стену теми же устройствами, которые должны были помочь защитить её.

Конечно, ее знания о войне носили теоретический характер, но опять же, как и идея использования минных полей в вооруженных конфликтах. В конце концов, прошло всего около 120 лет с тех пор, когда некий клан гномов впервые обнаружил Профессию Изобретателя, и она все еще не до конца изучена. На самом деле, сами мины были изобретены всего 4 года назад, поэтому их военное применение до этого момента оставалось неизученным. Однако, если бы кто-то мог считаться экспертом в области минных полей, это была бы Джессивик Вобблбанг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Неоднозначность (3.3)**

"... а? Кто-нибудь еще слышал это?" — неожиданно спросила Джесс.

"Слышал что?" — ответил эльф.

"... Не берите в голову."

На мгновение Джесс забыла, что её чувства были на порядок острее, чем у двух болванов рядом с ней. Даже если она хорошо знала об этом факте, тихая мелодия, принесённая ветром, на мгновение разрушила сосредоточенность её мыслей. Она еще сильнее напрягла уши, уставившись на край Дождливого Леса, пытаясь определить источник этого шума. Спустя несколько секунд она заметила как на опушку выходила вооруженная группа из примерно 20 фигур. Она едва могла разглядеть их форму, но судя общим отличительным знакам, это были силы Республики. Вероятно, разведотряд.

Однако менее очевидной была причина, по которой они пели. И когда они приблизились к городу, количество её вопросов только умножилось. Во-первых, почему песня звучала настолько весело и задорно, хотя они явно недавно вышли из боя? И что эта за белая штуковина размером с гнома, которая ослепительно блестела под лучами полуденного солнца?

"Оооо, знаете ли вы человека-булочку,

Человека-булочку, человека-булочку?"

Какое существо в мире может петь столь странным голосом?

"Знаете ли вы человека-булочку,

Того, что живет в моей голове?"

И что это за сумасшедшие стишки?

"Оооо, да, мы знаем человека-булочку,

Человек-булочка, человек-булочка!

Теперь мы знаем человека-булочку,

Он тот, кто живет в твоей голове!"

И почему они ей подпевают?!

Ошеломленная, она повернула голову к своим коллегам, но тут же поняла, что и эльф, и дварф полностью игнорировали столь странное зрелище. Может ли быть, что их головы настолько заполнены камнями, что они все еще ничего не слышали? Нет, судя по тому, что дварф сморщился и пробормотал что-то о "долбанутых гномах", он уже очень хорошо осведомлён об этом зрелище и целенаправленно игнорировал его.

"Ум-мг, — она попыталась получше сформулировать свои мысли, — что это?"

“Хмм?”

Дварф полностью проигнорировал её, но чуть более воспитанный эльф повернул свой взгляд к Джесс, а затем в направлении, в котором она указывала.

"О, это должно быть отряд Джаггернаута. Они поют эту песню каждый раз, когда входят или покидают город".

Светловолосая гномиха посмотрела своими голубыми глазами на веселых мужчин и женщин, неуклонно приближающихся к вратам впереди неё.

"... Какой Джаггернаут? Я ничего не вижу-"

"Вон. Низкий и белый" — сказал эльф в ответ на её сомнительную реакцию.

"Хватит издеваться! Разве обладающий таким прозвищем, не должен быть по крайне мере трёхметровым громилой с руками, размером со стволы деревьев!?"

"Ну, я понимаю, в это сложно поверить, но Джаггернаут Ржавой Крови — не кто иной, как она. Или мне лучше обращаться как к "этому"? В конце концов, обычно големов трудно причислить к какому-то определённому полу."

"Голема?!"

"О да, мифрилового. А еще она Паладин и Изобретатель. Как я слышал, она исп— Эй! Куда ты ломанула?!"

Гиперактивная гномиха побежал в сторону отряда, не давая эльфу закончить объяснение.

"Ты не можете просто взять и-"

"Оставь её в покое, парень" — сказал старый каменщик, прервав крик своего ученика. "У нас еще имеется работа, которую следует завершить".

"... Да, учитель."

К моменту, когда отряд Физзи подошёл к одному из трёх новых пропускных пунктов на недавно сформированном периметре, хор их голосов полностью стих. Хотя их форма была похожа на форму других легионеров, три вертикальные линии на плечевых нашивках помечали их как официально принадлежащих к 3-му Легиону. Их Легат послал 4000 собственных подчинённых, чтобы поддержать десятитысячный 2-й Легион и дать им реальный шанс противостоять превосходящим силам наступающих имперцев.

Командир группы — Оптио — вышел вперед и представился привратникам. Стальные решётки начали медленно подниматься, позволяя уставшим солдатам пройти. Оказавшись в городе, отряд будет зализывать раны, отдыхать, пополнять запасы и перевооружаться, прежде чем его снова отправят «на прогулку». Конкретно этот отряд выходил на патрулирование уже три раза, и каждый раз выходили из стычек победителями, понеся минимальные потери. Такие показатели успеха могут быть связаны с тем, что они ветераны, но в основном это было благодаря невероятной силе и мощной целительной магии Паладина. Для этих мужчин и женщин Физзи была не просто украшением или талисманом — она была их ангелом-хранителем.

В конце концов, Бокси не сможет их распробовать, если они умрут преждевременно.

"Стоооой!"

Внезапный пронзительный крик заставил весь отряд поднять бдительность и переместить внимание на источник звука. Они немного расслабились, когда поняли, что приближающаяся фигура оказалась одним из 500 независимых подрядчиков, нанятых для оказания помощи в построении оборонительных укреплений. Светловолосая гномиха предстала перед Физзи и схватил её за плечи. Уголки век голема немного дернулись. Как посмел этот жалкий мешок плоти и костей положить свои грязные руки на её превосходное тело?! Это потребовало некоторых усилий, но ей все же удалось подавить свою естественную реакцию на такое беспардонное поведение.

Потому как, никакая личная радость от превращения этой блондинки в кровавую бессвязную массу не станет достойной заменой для Бокси, намеревающегося сотрудничать с Республикой.

"Хааа! Хaaaa! Хуууффф!"

Джесс, с другой стороны, абсолютно не обращая на неё внимания, наклонилась и тяжело задышала, словно только что завершив длинный марафон. Она была немного взволнована и всё расстояние пробежала настолько быстро, насколько позволяло её тело. Что было ужасной идеей в ретроспективе. Пот капал с её лба, ноги дрожали, голова кружилась, а в горле стояла настоящая пустыня. Таким образом, её тело как бы говорило ей, что оно не создано для такого рода физических нагрузок. Если бы она раньше не облокотилась на Физзи, то уже бы рухнула наземь.

"Еще одна?" — пробормотал один из соратников Физзи.

"А чего ты еще ожидал?" — со смешком проговорил второй — "Подобные вещи случаются каждый раз, когда Физзи выходит на публику".

"Да, но я думал, что остальные уже привыкли к ней".

"Ну не знаю, чувак. Я вижу её почти каждый день и до сих пор ловлю себя на том, что время от времени пялюсь на неё."

"Ммм, да, с этим не поспоришь".

"Хватит болтовни!" — прикрикнул офицер. "Вперёд! Проверьте свое снаряжение, отремонтируйте что нужно и отдохните! Нечего тратить силы на сотрясание воздуха!"

"Да, сэр!" — ответили солдаты, и начали слаженно продвигаться через пропускной пункт.

"Физзлиспрокэт ты... делаешь то, что нужно. Просто не забудь потом прийти, чтобы сделать доклад."

"Да, сэр" — ответила Физи с небольшим салютом, побудив её командира развернуться и уйти в противоположном направлении, словно отмахиваясь от происходящего словами "я ничего не видел".

Пока остальные члены её отряда проходили через ворота, Физзи обратила свое внимание на гнома, которая использовала её как подставку. Ее светловолосая голова в какой-то момент наклонилась так низко, что в настоящее время давила на обнаженную грудь голема. Ну, даже если Паладин оставалась неравнодушной к эксгибиционизму, её нынешнее состояние не было вызвано оным. Просто вчерашняя стычка с Криомантом оставила её без малейшего клочка одежды.

Да, и с этим абсолютно ничего нельзя поделать, пока она не вернется на базу.

"Хааф, хуууф,хааа…"

Тем не менее, жалкий мешок мяса, который все еще цеплялся за её плечи и обдавал несвежим дыханием, действительно давил ей на нервы.

"Хм, я могу чем-то помочь?" — с дерганой улыбкой спросила Физзи.

Джесс, которая немного отдышалась, посмотрела на неё, причём с таким взволнованным лицом, что наверняка и сама этого не ожидала.

"Я хочу исследовать твои внутренности!"

Это бесстыдное заявление во весь голос, возможно, было не лучшим способом выразить ее академический интерес к поразительной конструкции перед ней. Это привело к тому, что отряд Физзи, который все еще не отошёл слишком далеко, вдавив голову в плечи, начал сдержанно ржать. Что касается самого голема, она сладко улыбнулась и подняла свой слабо сжатый кулак к назойливому кожаному мешку. Затем Физзи выписала ей щелбан с такой силой, что бедная гномиха совершила полный кульбит с грубым торможением лицом в грязь.

Удовлетворенная тем, что назойливая букашка потеряла сознание, Физзи прошла через открытые ворота, пробормотав что-то о "долбанутых гномах" под нос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двоедушие (4.1)**

"Ууукх ..."

Джесс тихо застонала, медленно приходя в себя. Она вяло села, пока её мозг старался вспомнить, где она и что здесь делает. Её голова и шея немного болели, но это было естественно, учитывая, что на её кровати нет подушки.

"... Кровать?" — пробормотала она, оглядывая свои апартаменты.

Ну, даже если называть это "апартаментами", по факту это была просто небольшая комната в обычном доме Нью-Уайтхолла. Хотя раньше он кому-то принадлежал, когда в эти края постучалась война, он был превращен в казарму для женщин, чтобы разместить здесь состав легионеров. Мужчины, конечно, разместились в другом здании. На самом деле, во многих других зданиях. Практически каждый дом, магазин, ресторан и гостиница были реквизированы властями и превращены в казармы и другие нужные помещения. Различные коммерческие объекты, вроде кузниц, мастерских и алхимических лабораторий, были переоборудованы для использования в военных целях.

Что касается граждан, то они уже давно были эвакуированы через Лесные Врата вместе со всеми остальными беженцами из соседних городов и деревень. Конечно, были и те, кто не желал покидать свои дома, но таких индивидов переселяли независимо от их намерений, так сказать, «под ручку». Хотя подобные действия воспринимались как акт варварства и жестокости, их цели были благими. Присутствие гражданских лиц в зоне военных действий будет лишь бременем для легионов Республики и приведет к ненужным жертвам. Ну, если только эльфы вдруг не захотят использовать своих граждан в качестве мясных щитов, но никакой уважающий себя военный институт не будет поступать настолько чудовищно.

А потому, в настоящее время единственными присутствующими в Нью-Уайтхолле были военнослужащие, квалифицированные рабочие и подрядчики, такие как Джесс. Последние две группы, не имея боевой специализации, а как следствие – и назначения, также будут эвакуированы со дня на день.

"... Б\*\*дь!" — воскликнула гном. "Я должна найти этого голема, прежде чем они вышлют меня отсюда!"

Количество солнечного света, проникающего через единственное окно в комнате, а также часы рядом с её кроватью, указывали на то, что с тех пор, когда она потеряла сознание, прошло всего около часа. Она быстро откалибровала свой Навык Счетчик, который потерял нить времени из-за резкого, но заслуженного удара по голове, встала с кровати и распахнула входную дверь.

\*БУМ\*

А затем немедленно захлопнула её и прислонилась к обратной стороне. Дыхание гномихи стало неровным, и на лбу образовалась испарина холодного пота. Переизбыток энтузиазма снова сыграл с ней злую шутку. Она прожила под землей большую часть своей жизни и на мгновение забыла, насколько страшным был внешний мир. Она прилагала много усилий, чтобы привыкнуть жить под голубым небом, а не серым камнем и металлическими балками, но результаты пока оставляли желать лучшего.

"Все в порядке, Джесс, гравитация не даст тебе улететь вверх" — тихо успокаивала она себя. "Гравитация не отпустит тебя так легко. Хах. Хахаха. Да, именно, гравитация — твой союзник. Гравитация — твой союзник. Гравитация — твой союзник. Гравитация — твой союзник. Гравитация — твой союзник."

Она повторяла это снова и снова, как мантру, стараясь изо всех сил побороть свой детский, глупый и совершенно ненаучный страх. Даже если головой она понимала всю бессмысленность своих опасений, это понимание не могло уменьшить фактического ужаса, порождаемого бесконтрольными эмоциями. На самом деле эта фобия была удивительно распространенной формой культурного шока среди тех, кто вырос под землей, но знание этого только заставляло её чувствовать еще больший стыд. Казалось, что она, та самая, кто всю свою жизнь хотела выделиться на фоне "остальных", сейчас полностью соответствует глупым стереотипам о большинстве. В первую очередь, именно это было одной из главных причин, по которой она взялась за эту работу — поскольку была уверена, что та поможет ей преодолеть её агорафобию.(п.п: боязнь открытого пространства)

"Хорошо! Давай же найдем этого голема!"

Немного взбодрившись, она вдохнула, открыла дверь и осторожно вышла на улицу. Она продолжала идти по улице, ощущая, как нервозность и беспокойство медленно отступают. Несколько минут спустя ее колени больше не дрожали, и ее дыхание стало менее напряженным. Даже если в определенной степени она все еще испытывала тревогу, она отказалась показать это на своем лице, дабы не опозорить имя Вобблбанг. Конечно, её родословная не была чем-то особенным, что само по себе можно посчитать поводом для гордости, но это все еще было важно для самой личности.

Как только Джесс немного привыкла к тому, что над головой у неё нет крыши, она начала расспрашивать окружающих о мифриловом големе. Но так как её и без того скудные воспоминания о случившемся были размыты, обширного описания из себя она вытянуть не могла. Единственное, что она помнила достаточно отчетливо, был момент, где она помчалась навстречу мифриловому голему, а также довольно уникальное прозвище оного, о котором ей поведал эльфийский Архитектор. После он также сказал кое-что еще, но Джесс к тому моменту уже убежала, не став его выслушивать. Она также помнила, что на какое-то время опиралась на эту изумительную конструкцию, как раз перед тем, как вместе с тупой болью в голове её подкинуло вверх. Впрочем, она не особо злилась из-за последнего. Вместо негативных чувств к произошедшему, гномиха просто сделала для себя вывод, что должна составить какой-то протокол самозащиты, ведь в первую очередь она сама виновата, что оказалась в таком положении.

Что ж, учитывая все обстоятельства, было нетрудно разыскать так называемого Джаггернаута Ржавой Крови. В конце концов, разве может быть много мифриловых гномов в этом городке? Менее чем через 15 минут она оказалась перед кузницей на краю базы 3-го Легиона. Она глубоко вздохнула и настойчиво постучала в дверь, но ответа не последовало. Однако, судя по исходящим изнутри шумам, а также по дыму из трубы, кто-то определенно чем-то там занимался.

Кто бы это ни был, он, вероятно, настолько поглощен своей работой, что не заметил её стук. И сомнительно, чтобы незнакомца, который вмешивается в работу другого, ожидал бы тёплый приём. Сама Джесс придерживалась аналогичного принципа: избегать любых отвлекающих факторов во время работы, поскольку это вполне могло послужить причиной несчастного случая. Один неправильно закреплённый виток проволоки, одна излишняя щепотка огненной пыли, или секундное промедление в сложном процессе и….БУМ! Общепризнано, не все Изобретатели разделяли тягость к разрушениям, как Джесс, но нарушение концентрации ремесленника было повсеместно плохой идеей, независимо от их Профессии. Кузнецы, Зачарователи, Алхимики — все они в тот или иной момент обрабатывали ценные и / или хрупкие материалы. Прерывание их во время таких моментов может стоить им дней, а то и даже недель кропотливого труда, не говоря уже о стоимост-

\*БАБАХ!\*

"Вааах!"

Светловолосая гномиха рефлекторно упала на землю, прежде чем эхо этого внезапного взрыва исчезло. По истечении ожидания в размере секунды или двух, она подтвердила, что источник взрыва действительно находился внутри кузницы. Джесси вскочила на ноги и открыла дверь, позволяя вырваться из неё потоку темного дыма.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двоедушие (4.2)**

"Кхе! Кхе! Всё в порядке?!" — крикнула она, задыхаясь.

"А? Да, я в норме" — послышался тихий, задумчивый ответ. "Чтобы причинить мне вред, нужно что-то посерьёзней".

Владелец этого странного металлического голоса, как и вся остальная часть комнаты, был весь в копоти от головы до пят. Судя по её форме и размеру, она, безусловно, была женщиной-гномом, но явно не из знакомых ей коллег. Джесс не была уверена, серьезно ли пострадала эта незнакомка, но раз она говорила, что в порядке, то спорить нет смысла. Кроме того, ей сейчас хотелось задать более важные вопросы.

"Что за— Кхе! Кхе! Что здесь произошло?!"

"О, ничего особенного" — ответил незнакомый голос, попутно чем-то звеня, верно приводя в порядок разбросанные инструменты. "Просто проверяю, сколько огненной пыли я могу смешать с ударным гелем. То есть, перед тем, как произойдёт большой "бум". Кажется, что 35 миллиграмм пыли на 100 миллиграммов геля – это максимум".

"Кхе! Кофф! Что?! Да каждый идиот знает, что наибольшее соотношение это 20 на 100!"

Вышеоговоренная смесь была ключевым компонентом при создании взрывчатых веществ, которые детонировали при ударе. И правильное соотношение было ключевым фактором. Если добавить слишком много ударного геля — взрывная сила уменьшится. Слишком много огненной пыли — и смесь станет склонной к самопроизвольной детонации. Сам процесс создания считался простым, однако требовал твердой руки и острого взгляда.

"Не" -пренебрежительно отмахнулась покрытая чёрной копотью фигура. "Добавить 30 грамм совсем не сложно. А вот добавить больше – уже проблема."

"Чушь!" — почти что рефлекторно выкрикнула Джесс. "Не существует метода, благодаря которому с такой смесью можно будет безопасно работать!"

"Конечно есть. Всего лишь требуется предварительно подвергнуть гель слабому электрическому разря-… погоди-ка, это опять ты?!"— спросила Физзи, оглянувшись через плечо. "О, ты та самая извращенка, да?"

"И-и-извращенка?! Не сравнивай меня с этими типами!"

"Но разве это не ты с покрасневшим лицом и тяжелым дыханием при первой нашей встрече выдала мне: "Я хочу исследовать твои внутренности"?"

“...”

Джесс не ответила, а просто молча уставилась на неё. Лишь в тот момент гномиха наконец связала все ниточки воедино и застыла, пораженная реальностью. Глядя в чисто белые глаза, она поняла, что всё это время препиралась не с другим гномом, а с существом, являющимся первоначальной целью поиска.

И она вела с этим существом беседу.

"Святое говно!" — закричала она, вытаращив свои глаза размером с блюдца. "Это же разумный голем!"

"Ты серьёзно поняла это только сейчас?! Мда, невьебенно тупая пизда."

"Оно говорит со мной! Обожемой! Обожемой! Обожемой!”

"Ох, бля, только не сн-"

"Здоров, Физзи, что у тебя это за шум-гам?!"

Двухметровая верзила женского пола по имени Лола всунула свою голову в все еще тлеющую кузницу. По иронии судьбы, она не имела в виду громкий взрыв, произошедший ранее. Эльфийка, как и остальные собратья из 3-го Легиона, уже привыкли к такого рода беспорядкам и не беспокоились о безопасности Физзи. В конце концов, Физзи уже была печально известна тем, что выжила во время осады в форте Йимин, которую ее сослуживцы окрестили "Инцидентом с Живым Шашлыком". А потому, они даже в мыслях не допускали, что простой взрыв может её ранить или даже покалечить.

"Да вот, еще один крикун" -ответила Физзи, указывая на гномиху, которая в настоящее время пыталась соединить разрозненные осколки своей сдержанности. "Ты можешь позаботиться о ней? Я не могу сосредоточиться на работе."

"Конечно, Физзи. Ей, ты, давай пойдем-ка."

Черноволосая эльфийка схватила гномиху за шиворот, и несмотря на ее протесты, вывела за пределы кузницы. Пока они шли, парочка удостоилась нескольких понимающих взглядов. Лола небрежно «проводила» Джесс вдоль улицы, прямо в один из ближайших домов, в котором расположился состав Воинов. Кстати, все окна в нём были разбиты и заколочены как прямой результат «экспериментов» Физзи, поэтому внутренняя часть была довольно непроглядной и темной.

Как только Джесс немного успокоилась, Лола, наконец, перестала обращаться с ней как с безликим багажом, и они обе сели. Затем эльфийка начала объяснять ситуацию с големом. О том, как она бежала из Империи после того, как её родители были убиты в начале этого года. О том, как её жизнь была спасена Богом, которому она отныне служит. О проклятии, которое она охотно несла по жизни как искупление прошлых грехов. Проще говоря, если опустить 90% всех деталей и не особо вникать в суть, то выдуманная големом история получилась очень даже правдива. Особенно часть о "грехах", которая содержала в себе весомую частичку правды, поскольку бывшая гномика все еще чувствовала определенную степень вины за предательство Бокси в тот роковой день в её магазине-мастерской.

"Понятно…" — сказала Джесс, услышав сильно отфильтрованный рассказ.

Она совершенно не смогла принять во внимание тот факт, что Физзи не может быть "просто големом". Вот почему ранее она говорила с ней настолько грубо. Взять как пример ситуацию тридцатиминутной давности, в кузнице. Джесс серьезно хотела разобрать её по болтику и посмотреть, как та функционирует — все, чтобы удовлетворить собственное любопытство. Она в буквальном смысле ничего не могла с собой поделать, так как впервые столкнулась с такой ситуацией, ибо мифриловые големы под ногами не валяются. Фактически, глубоко внутри она все еще неистово жаждала исследовать этот чудесный механизм, но её моральные принципы никогда не позволили бы такой беспредел.

"Я поступила ужасно, не так ли?" — спросила она, глядя под ноги. На её лице легко читалась вина.

Лола скрестила руки и откинулась на спинку стула.

"Ну, она не будет держать на тебя обиду, так что не беспокойся об этом" — заявила эльфийка. "Конечно, её религиозные убеждения и грубый нрав, как монстра, иногда заставляют её действовать "на грани", но она хорошая. Все, что тебе нужно знать, это то, что где-то под слоем тяжелого металла у неё бьется сердце по-настоящему живого, заботливого человека".

Возбуждённая Изобретательница уж было поспешила возразить, заявив, что големы не являлись живыми существами, а следовательно, не дышали и не имели сердец.

"Да, я буду. Спасибо."

Тем не менее, даже она не настолько социально неразвита, чтобы высказывать подобное оскорбление. Вместо этого она решила задать более полезный вопрос.

"Хм, а можешь сказать мне её имя?"

"Я уже говорила. Её зовут Физзи, что не ясного?"

"Нет, не её псевдоним, я имею в виду настоящее, полное имя".

"... Слушай сюда, Джесс, — сказала Лола посуровевшим голосом, — остальные зовут её Физзи, и точка. Ни больше, ни меньше."

"Но… а как же…"

Лола почесала свой нос, обдумывая свои следующие слова, ведь гномихе явно было мало её объяснений.

"Послушай, ей не нравится, когда называют её настоящее имя, уяснила? Если ты и вправду хочешь узнать, то спроси у неё лично. Только не вини меня в последствиях."

"Винить?"

В этот момент, сопровождаемая скрипом половиц под увесистыми шагами, в комнату вошла некий голем с косичками. Однако, в отличие от двух предыдущих встреч с Джесс, на этот раз Физзи была одета. Если быть более конкретным, то её одеяние состояло из коричневого комбинезона, одна лямка которого свободно свисала с одного плеча, рабочей рубашки, разорванной с левой стороны, тем самым позволяя легко её надеть. А пара ремней, закреплённых непосредственно под и над её упругой грудью, удерживала полуразорванный наряд вместе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двоедушие (4.3)**

Этот наряд почти полностью повторял тот, который был на Физзи в момент становления големом. Включая полное отсутствие нижнего белья. Независимо от того, сколько вариаций или комбинаций она испробовала с тех пор, только повторяя этот внешний вид, она действительно чувствовала себя комфортно. За исключением полной наготы, разумеется.

"Ах! Гм!"

Джесс легонько спрыгнула со стула, который на её фоне напоминал скорее миниатюрную наблюдательную вышку, и сложила руки в поклоне, словно отдавая молитву своему Богу.

"Пожалуйста, прости моё грубое поведение! Я не знала о твоих обстоятельствах, и я-"

"Сбавь обороты, шкет" — сказала голем. — "Что ты там чесала об поведении? Не ты первая и определённо не ты последняя, поэтому давай просто оставим все это позади и приступим к делу."

Физзи опустилась прямо на пол, скрестив под собой ноги, положив руки на колени. Поняв что происходит, Джесс быстро повторила за ней. Это действо было эквивалентно рукопожатию в рамках культуры гномов — жест доброй воли при первой встрече с незнакомцем.

"Так кто ты вообще такая?" — спросила голем.

"Меня зовут Джессивик Вобблбанг. Я Изобретатель, которого наняли для защиты города".

"Я Физзи. Паладин, Изобретатель и Голем, в настоящее время состою на службе в 3-м Легионе. Рада знакомству."

Покончив с официальной прелюдией, Физзи перешла к сути вопроса.

"Итак, Джессивик…"

"Пожалуйста, зови меня Джесс".

"Хорошо, Джесс, почему ты искала меня?"

"Хм… наверное, я просто заинтересована в тебе. Н-ну, то есть, чисто академический, конечно! Мне не дает покоя вопрос твоего существования. Как ты функционируешь? Что заставляет тебя двигаться!? Я никогда не думала, что могут существовать подобные тебе големы! Ты слишком невероятна!"

"О, я полностью понимаю тебя! Разве можно отрицать мою крутость, верно?!"

"О, блин, опять она…" — пробормотала Лола, закрывая лицо огромной ладонью.

"Даже если это мое собственное тело, я не думаю, что когда-нибудь устану от него! Возьмем к примеру суставы и механизмы, благодаря которым двигаются мои пальцы! Они со мной в таком виде уже несколько месяцев, и я до сих пор поражаюсь, насколько слаженно и эффективно они работают! Это прямо-таки гипнотизирует, честное слово! Только прошлой ночью я смотрела на свои руки в течение 3 часов!"

"Ну что ж, это чудесно, — нервно сказала Джесс, неуклюже стараясь изменить тему, — могу я попросить твоё настоящее имя?"

Взволнованное лицо голема на секунду застыло, а затем на нём медленно начало зарождаться плохо скрываемое раздражение. Она осмотрела Джесс с ног до головы и сокрушенно вздохнула. Ведь недаром говорят, что если гном что-то вбил себе в голову, то его сможет остановить лишь гроб.

"Ладно, черт возьми, покончим с этим»— согласилась она. "Я больше им не пользуюсь, но имя, данное мне при рождении — Корни Физзлиспрокэт".

"Физзлиспрокэт!? Клан Физзлиспрокэт?!"

Лола была ошеломлена чрезмерной реакцией Джесс, хотя Физзи, казалось, более или менее ожидала этого.

"Да" — подтвердила она.

"О! Ох! Это, это большая честь для меня!"

"Я не понимаю, неужели это так важно?" — спросила ошеломленная эльфийка.

"Да, очень важно!" — настаивала Джесс. "Физзлиспрокэты были одними из первых поколений Изобретателей, и они работали над созданием сложных механизмов и диковинных штуковин задолго до появления самой Профессии Изобретателя! А если тебе покажется этого мало, то именно они 34 года назад явили миру специализацию Артлайт для Изобретателя! Конечно, они не обладают таким большим политическим влиянием, как клан Кастмастер, но их широко почитают среди передовых Изобретателей! Фактически, Рори Физзлиспрокэт считался наиболее вероятным кандидатом на место первого 100-Уровневого Изобретателя, ну, прежде чем он покинул Хоркенсафт перейдя к… Империи… ой…"

(п.п: Arclight (досл. ковчег света)– по сути, это скорее электрофикация (в коей я вижу конкретно наделение предмета свойств по типу вырабатывания электрических разрядов), но раз я раньше решил опустить этот факт…то наверно так и оставлю» )

И тут Джесс словно осенило. В самом деле, фамильное имя Физзлиспрокэт имело значительный вес в сообществе мастеров. Вот почему даже такая неряха, как Джесс, знала, что только один гном носил эту фамилию за пределами своей родной страны. Добавьте к этому пересказанную Лолой историю и примерный возраст Физзи, а еще, очевидные выводы из собственных наблюдений. Не нужно быть гением, чтобы сосчитать два плюс два.

"Мне жаль твою потерю".

"Хм-м? К чему ты это сейчас?"

"Твой отец, он ... мертв. Не так ли?"

"Ох. Да, мёртв."

"Ты, вроде… не сильно переживаешь по этому поводу."

"Это было давно. Кроме того, мой отец был тем еще дураком. Именно его идиотское мировоззрение было причиной того, что нашу ветвь клана отвергнул главный дом".

"Они…что?!"

"Ммм да, мы не покидали Хоркенсафт. Нас фактически выдворили оттуда!"

"Я… прости, я не знала!"

"Послушай, я не хочу заниматься политикой или копаться в дерьме прошлого — и то, и другое — огромная трата моего и твоего времени. Если ты желаешь поговорить о чем-то стоящем, давай сделаем это быстро. У меня еще есть дела."

"Да, конечно! Тогда, если ты не возражаешь, я хочу полюбопытствовать. Над чем ты там работала, в кузнице?"

"Я готовила набор взрывных трубок для моего друга".

"Ты имеешь в виду те взрывные наконечники стрел, которые нас приставили делать на прошлой неделе?"

"Наверное. А что? Ты ими недовольна?"

"Нет, совсем нет! Даже наоборот! Предоставленные нам чертежи были очень чёткими и детальными! Инструкции были настолько подробными, что даже приставленные ко мне придурки менее чем за день научились сносно по ним работать! Кто бы ни придумал эти штуки, он был гением!"

Джесси, будучи фанаткой всего взрывоопасного, чувствовала особую радость от работы над чем-то подобным.

"Хухухуху, что ж, это естественно. В конце концов, я великолепна!"

"А!? Т-то есть, не хочешь ли ты сказать, что это твоё изобретение?!"

"Еще бы! Ну, саму идею подкинул мне кое-кто другой, но именно я воплотила её в жизнь!"

"И правда удивительно! Как и следовало ожидать от Физзли-"

"Может заткнешься, Плюс?!" — закричала Физзи, заставляя Джесс проглотить готовые слова похвалы.

"Да, знаю, но у нас еще есть время, верно?"— голем продолжила свой странный монолог, уставившись в пустое место слева от себя. "Ладно, да, но как часто я встречаюсь с кем-то, кто действительно ценит мои творения?!"

Джесс посмотрела на Лолу, которая ответила ей красноречивым взглядом "даже не спрашивай", медленно покачивая головой.

"Ой! Это может сработать! Тогда давай на том и согласимся" — сказала Физзи, придя к какому-то соглашению. "Нет, ты не можешь сделать что-то подобное!"

Ну, по крайней мере, так казалось, пока она не возобновила спор с собой.

"Потому что это было бы отстойно. А я не отстойная, не так ли? Именно!"

Голем встала и пошла к двери, но внезапно остановилась и опустила плечи.

"Ох, хорошо, хорошо! Но уже не сегодня. Мы сделаем это завтра, ладно? Угу."

Голем посмотрела через плечо на безэмоциональную эльфийку и взволнованную гномиху, которая открывала и закрывала рот, хотя не сказала ни слова.

"Ей, Лола, ты там идёшь или как?"

"Могла бы не спрашивать."

"Джесс, а ты?"

"Хм… я… это… где… что… кто…"

"Она идет" — эльфийка прервала словесный понос коротышки и встала со своего места. "А также она будет очень тихой и уважительной, пока она с нами. Верно?"

"Да! Конечно!"

Мгновенно ухватив суть угрожающего тона Лолы, Джесс поднялась с пола и молча последовала за двумя другими, хотя она понятия не имела, что происходит. Когда трио вышло из плохо освещённого дома, гном перевела свой взор на Физзи и тут же застыла в восхищении. Голем еще до прихода к Лоле и Джесс очистила себя от черной сажи, но только когда она встала на солнце, Джесс поняла, насколько блистательной та была.

Тело Физзи было не просто лишённым грязи — оно было абсолютно безупречным. Она всецело и полностью избавила себя даже от малейшего пятнышка затемнения, не оставляя после себя ничего, кроме блестящего, отполированного мифрила. Её кожа была настолько гладкой, настолько чистой, что Джесс могла видеть собственное детальное отражение.

Солнечные лучи, которые отражались от её тела, были настолько яркими, что омывали её окружение теплым, нежным светом. Её сияние было настолько необычным, что даже Лола, которая, очевидно, знала её намного дольше, не могла относиться к этому равнодушно. Даже те обмотки, которые она на себя напялила, в этот миг превратились в одежду высокого класса, стоившую тысячи золотых.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двоедушие (4.4)**

Через некоторое время Джесс поняла, что действует чрезвычайно грубо, и поспешно отвела взгляд от затылка Физи. Конечно, она совершенно не осознавала, что голем искренне любила ловить на себе эти наглые, полные восхищения взгляды. Невежественная гномиха подобрала капельку слюны с края рта и огляделась, словно пытаясь сориентироваться на местности.

"Мы идем к центральной площади?" — спросила она Лолу.

Обширная площадь, о которой идет речь, примерно 60 на 120 метров, по большому счету была единственной достопримечательностью во всем городе. Выйти на неё было относительно легко. Её окружали со всех сторон многие важные здания: мэрия, три зернохранилища и каменное здание одной из гильдий авантюристов. Эти сооружения, без сомнения, были самыми высокими в городе и их можно было с легкостью заметить с остальных улочек на фоне других зданий.

"Да" -подтвердила остроухая. "Мы встретимся со знакомой".

"Ох, ну ладно. Но почему ты настаивала на том, чтобы я тоже присутствовала?"

Стоическое лицо Лолы приобрело довольно нехарактерно взволнованный вид.

"Ну, если честно, в последнее время Физзи была немного не в себе, хотя и хорошо это скрывает. Я просто подумала, что заведя новую подругу, она взбодрится."

"В самом деле? Разве она и без того не «на веселе»?"

Действительно, хотя она не видела её лица, тихое напевание мелодии песенки о "человеке-булочке", создали у Джесс отчетливое впечатление, что в данный момент голем счастливо улыбалась.

"Да, но сегодня особенный день. А что будет завтра? Или послезавтра? Нам всем нужны хорошие компаньоны, чтобы держать нас в тонусе, и я сомневаюсь, что кто-то может понимать её так же хорошо, как ты."

"Ну, если смотреть на ситуацию в таком ключе…"

"Что? А? Тебе она не нравится или что?"

"Нет-нет-нет! Ничего подобного! Я очень рада буду узнать её поближе! Э-э, пока она сама не против, конечно!"

"Я не против, просто держи свои грязные пальцы при себе, ок? Поняла, мясной мешок?" — крикнула Физзи, идя впереди. "Я действительно ненавижу пятна, очень".

"Да, мэм!"

С этими словами Джесс могла от всего сердца согласиться. Вымазывать эту безупречную конструкцию маслянистыми пальцами казалось почти что преступлением против природы.

"Воу"— приглушённо воскликнула Лола. "Должно быть, ты взаправду ей понравилась".

"Чт-? В самом деле?!"

"Вероятнее всего."

"H-но как ты можешь сказать наверняка?!"

"С начала вашей встречи прошло целых пятнадцать минут, прежде чем она назвала тебя грязным мясным мешком. Рекорд" — с одобрительным кивком ответила эльф.

"... Ох."

Трио продолжало идти в относительной тишине еще несколько минут, пока не добралось до места назначения. Площадь была все еще такой же огромной и многолюдной, как и в тот день, когда Джесс впервые сюда попала. Если бы она была такая же, как раньше, это окружение заставило бы её судорожно дышать и смотреть в землю, в попытках пробраться через толпу. Однако нынешняя Джессивик Вобблбанг была другим гномом. Немного постарше, немного мудрее и имея за плечами груз некоторого дерьма, на фоне которого её агорафобия казалась приятным воспоминанием.

"Видишь? Мы успели как раз вовремя" — сказала Физзи, вероятно, сама себе. "Да, я знаю, я позабочусь об этом позже".

Да, она определённо говорила это себе.

Что касается того, к чему они "успели", это было совершенно очевидно. Большая каменная арка, переплетенная виноградной лозой посреди площади – это были те самые Лесные Врата — в настоящее время «раскочегаривались». Как обычно, с одной стороны стояла толпа людей, повозок и окружающих их охранников, которые ждали, пока не активируется круг телепортации. Физзи, Джесс и Лола встали на краю зоны прибытия как раз вовремя, чтобы магическое устройство начало у них на глазах разрывать дыру в пространстве. Хотя впервые зрелище гигантского портала удивило Джесс, сейчас она уже привыкла к нему. Она также молча молилась всем богам, которые могли её услышать, чтобы из этого портала не вышло ничего чудовищного.

К несчастью для нее, единственное божество, которое могло заботиться о таком желании, на самом деле было довольно неравнодушным к различного рода махинациям. И действительно, эти самые «махинации» произошли через несколько секунд после активации Лесных Врат.

\*ТУМ ТУМ ТУМ ТУМ ТУМ\*

Массивный глухой шум эхом вторился по всей кишащей жизнью площади — это ровные ряды дварфов чеканили свой шаг. Они были хорошо дисциплинированы, чрезвычайно организованы и почти что в буквальном смысле вооружены до зубов. Каждый из них был одет в полный металлически доспех угольного цвета, что делало их почти полностью черными, за исключением серебристого цвета табардов, накинутых на их грудь.

(п.п: если кто забыл, то это лёгкая накидка без рукавов: типа мексиканского пончо, но короче)

"Независимые наемники" — обьяснила Лола, словно чувствуя растерянность Джесс.

"... Я почти уверена, что это вооруженные силы моей страны, мисс Лола".

Действительно, нет ни одного гражданина Хоркенсафта, который бы не признал звуки Обсидианового Марша.

"... Опытные независимые наемники" — вторила остроухая.

"Нет, нет, нет, быть не може— Знаешь, неважно".

Очевидно, в этом деле замешана политика, и Джесс быстро смекнула, что ей не стоит тормошить это покрывшееся тонкой коркой дерьмо. Вместо словестной грызни, она предпочла просто лицезреть марш....со смесью благоговения и ностальгии. Примерно тысяча двести воинов вышли из портала. Гномиха даже приветствовала их будто на параде, хотя никто из дварфов не ответил ей или другим зрителям, которые приветствовали только что вышедших "наёмников".

"О? А вот и она!"

Что касается Физзи, она даже не обращала внимания на их существование.

"Кто?"

Услышав искренне возбужденный голос голема, головы Джесс и Лолы тут же повернулись к порталу. Тем не менее, гном увидела лишь беспорядочный конвой тележек, которые прибыли вместе с дварфами. По сравнению с вдохновляющим маршем, похоже, с этой стороны ничего интересного не наблюдалось. На самом деле, силуэты заключённых в великолепную броню бойцов были настолько впечатляющи, что плыли перед её глазами до сих пор.

И все же она с лёгкостью заметила этого человека. А как иначе? Притягивая к себе внимание, вреди серой массы вышла особа с огненно-рыжей головой, по бокам которой расположилась пара больших треугольных ушей. Она на мгновение замерла, уставившись в сторону гнома, после чего встала на четвереньки и начала безудержно бежать вперёд. Охранники немедленно двинулись, словно пытаясь заблокировать подозрительную личность, но незнакомка в ответ просто перепрыгивала через их головы, скользила по земле между расставленных ног и продолжала бежать прямо к самой сияющей лучами фигуре, которая только могла существовать в этом мире.

"Фииииззззиииии!"

\*БАМС\*

Чудаковатая кошко-девушка набежала на Физзи с такой скоростью, что совсем не удивительно, если бы она сама получила травму. Однако, похоже, это не тот случай, ведь следующим она с готовностью обняла голема, выражая свою любовь всем, чем могла: потерлась об щеку, облизнула нос, погладила спину и похлопала по голове — и все одновременно. Что касается получателя столь активного приветствия — она смеялась от восторга. Странная реакция, которая вытолкнула единственную мысль в сознание Джесс.

... Интересно, а мне она когда-то позволит так сделать?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Кривая Насмешка (5.1)**

Кошко-девушка продолжала липнуть к голему в течение добрых минут эдак трёх. К тому времени, когда Физзи наконец выпустили из объятий, Лесные Врата были закрыты, а дварфские "наемники" уже давно покинули площадь. Затем зверолюдка поприветствовала Лолу, но с гораздо более короткими и более платоническими объятиями, а под конец представилась Джесс в качестве Кейры Морганы, разведчика на службе в 3-м Легионе, а также ученика Физзи. При нормальных обстоятельствах последняя новость определённо выбила бы её из колеи. Ну разве может столь пустоголовая особа быть ученицей одного из клана Физзлиспрокэт? Нелепость. Чушь. Но если подумать, сегодня Джесс видела вещи и постраннее.

После того, как с представлениями было покончено, Кейра и Физзи отправились за кучей тяжелых ящиков, которые девушка ранее заказала от имени своего учителя. Их было так много, что разношерстной компании пришлось одолжить телегу, чтобы доставить их обратно в мастерскую Физзи. Конечно, голем могла бы справиться с этим весом сама, но учитывая громадный объем, ей было бы трудно поддерживать равновесие.

Конечно, до возвращения в расположение части зверолюдка чудила непереставая. Сидя в задней половине телеги, Кейра продолжала тереться и обжиматься с големом, но Физзи казалась скорее счастливой, чем раздраженной. Лола, которая сидела впереди, просто игнорировала их и сосредоточила своё внимание на управлении гужевой повозкой по извилистым улицам городка. На самом деле, если у кого-то и были проблемы с поведением Кейры, то стоит вспомнить светловолосую гномиху, сидящую рядом с эльфийкой. Она присоединилась к их компании в основном из-за Физзи, но бесстыдные поступки этой девушки действительно её раздражали.

Как она смеет так относиться к своему учителю? Это было нагло, бесстыдно и чрезвычайно неув-

"Кстати, Джесс?"

"Мм! А, т— да?"

Внезапное обращение от источника её раздражения застало гномиху врасплох и полностью сорвало ход её мыслей. Она рефлекторно повернулась к ней и обнаружила пронзительный взгляд желтых глаз.

"Ты представилась как Изобретатель, верно?"

"Да…и?"

"У тебя есть специальность, как у Физзи?"

"Нет, еще нет. Мне удалось достичь только 43-го Уровня. Хотя я планирую стать Огнеплюй Изобретателем".

"О, классно! Я тоже думаю им стать!"

"А? Разве ты не будешь Артлайт Изобретателем как Физзи? Разве это не будет оскорбительно по отношению к твоему учителю?!"

"Ну… конечно я очень благодарна за её наставления, но…"

"Она не очень хороша в этом" — непринужденным тоном сказала Физзи. "У Кейры может быть большой потенциал, но и Огнеплюи, и Марионеточники дадут ей намного больше, чем ветвь развития Артлайтов".

"Вот оно что. Ну, если так говорит Физзи, тогда я спокойна!"

"Хм, я чувствую себя немного лишней в вашем разговоре — сказала Лола, говоря через плечо. — но какая вообще между ними разница?"

"Артлайты, как я, используют электричество и магнетизм для создания сложных устройств различного назначения" — пояснила Физзи. "Марионеточники в основном создают механические куклы, которые называются Автоматоны. Как правило, это продвинутые големы, которые работают на мане или ином источнике энергии. Что касается Огнеплюев, они являются лучшими, когда дело доходит до обращения с горючими материалами. Одноразовые пусковые установки направленной тяги, смертоносные огнеметы, передовые взрывчатые вещества – всё в таком духе".

"Хах! Хахахаха! — засмеялась Лола. – ясно, ясно! Судя по описанию, последняя специализация действительно идеально подходит для нашего Весёлого Стрелка!"

"Лола! Я же говорила тебе больше не использовать это смущающее прозвище!" — запротестовал Кейра.

"Веселый Стрелок?" — в недоумении спросила Джесс.

"Да, понимаешь, — начала эльфийка, игнорируя протесты зверолюдки, — эта рыжуха с завидным успехом взрывает всё вокруг с тех пор, как окончила Консорциум. Я не думаю, что прошёл хоть один день без того, чтобы она что-то не разрушила."

"Ты преувеличиваешь!" — надув щеки, возразила Кейра.

"Не слушай её. Только подумай: какая нормальная девушка будет брать с собой на охоту связку гранат? А позже… она вернулась с кучей изуродованных и обугленных туш кабанов".

"О-ого ..."

"И это именно она подала главную идею для создания тех самых взрывающихся стрел, о которых вы тараторили ранее".

"Это ... гм ..."

"И когда она что-то взрывает у неё всегда на лице появляется эта глупая улыбка! Если бы я не знала её, то могла бы подумать, что она более сумасшедшая, чем Физзи!"

"Ей! Хватит меня выставлять чудилой!"

"То есть, это не ты первой высказала мысль о создании тех взрывоопасных штуковин?"

"... ладно…неважно."

"Кстати, лично мне больше всего нравится недавний случай" — продолжила Лола. "Она пыталась использовать одну из свето-шумовых гранат на группе монстров, но при броске граната отскочила от ветки дерева и ударила её прямо в лицо! И все же она просто отшутилась, словно в том, чтобы ослепнуть на пару минут не было ничего страшного!"

“Да ладно тебе, Лола, прекращай! Ты выставляешь меня непонятно кем!”

Зверолюдка схватила эльфийку за плечи сзади и начала отчаянно трясти, а Лола только и делала, что глуховато смеялась.

Внезапно Джесс положила свою руку на руку Кейры. Кошко-девушка повернулась к ней с покрасневшими глазами, которые были на грани слез и увидела у гномихи необычайно решительное выражение лица.

"Я полностью тебя понимаю!"

"П-правда?"

"Конечно! В конце концов, взрывы — это самое лучшее, что есть в Профессии Изобретателя! Чувство ударной волны, проходящей сквозь меня, удовольствие от скрежета костей, ощущение горячего воздуха, омывающего мою кожу — они не имеют себе равных!"

"Хм, я не могу сказать, что солидарна на все сто, но я определенно могу это понять!" — заявила Кейра. "Хкм, так над чем именно ты работаешь?"

"Главная цель меня и моей команды — создать минное поле".

“Ох, те самые взрывающиеся фугасы?!”

"Т-ты знаешь о них?"

"Конечно! В конце концов, я ведь ученица Физзи!"

"Точно…"

Как и следовало ожидать от Физзлиспрокэт. Даже если семья этой некогда гномихи была «изгнана», а сама она жила на другой части континента, это не означало, что она не получала никаких новостей из Хоркенсафта. И если девушка перед ней была достаточно компетентна, чтобы придумать эти элегантные взрывающиеся стрелы, то её познания о других взрывных устройствах вряд ли были малы.

"Итак, ты уже заложила их?" — спросила Кейра с возбужденным лицом.

"Еще нет. Но я планирую расположить их в несколько рядов, впереди стен, в пределах досягаемости нашей линии обороны".

"... О" — сказала девушка с некоторой долей разочарования.

"Что не так?"

"Ну… я не хочу ставить под сомнение твой профессионализм или что-то еще… Но ты уверена, что это даст нужный эффект?"

"Конечно. Как только люди поймут, что каждый их шаг может убить их, они начнут коле\*\*ться. В итоге, они либо замедлят свое продвижение, либо им придется смириться с потерями — так или иначе, это будет большим подспорьем в защите стен!"

"Да, но ты же понимаешь, что среди них будут Друиды и Шаманы, верно?"

"... а? Какое это имеет значение?"

"Ну, понимаешь, Друиды могут «видеть» под землей. Не говоря уже о том, что тогда ... в ... осаде ... там ... в этом ..."

Выражение зверолюдки быстро потемнело, её голос утих, а рот едва шевелился, не издавая ни звука.

"Это было в битве за Форт Йимин, — перебила её Лола, — там нам повстречался удивительный враг, Шаман. Он вызвал гигантское землетрясение, которое разрушило целый участок стены. Конечно, он использовал для этого Окончательный Навык, но даже обычные Шаманы вполне могут послать сильные толчки по земле. Это то, что ты хотела сказать, верно?"

"... Ага. Спасибо, Лола" — еле слышно ответила Кейра.

"Всё в порядке, не волнуйся" — прошептала она в ответ.

"Суть в том, — продолжала слегка мрачная зверолюдка, — есть большая вероятность, что они без труда обнаружат, а затем удаленно взорвут твои мины. Раньше мы испытывали их многими неприятными сюрпризами, поэтому сейчас они должны быть в состоянии повышенной готовности".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Кривая Насмешка (5.2)**

"Черт. Я вообще не учла это! Аааа, я такая дура! Само собой, всегда найдётся чёртова магия, которая делает всю мою тяжелую работу бессмысленной! Теперь я даже не могу использовать мины как сдерживающий фактор! Блииииин! Мне крышка!"

"Воу! Тише, тише!" — воскликнула Лола, пытаясь приструнить лошадь, тянущую их повозку. "Твои вопли не принесут нашей поездке ничего хорошего!"

"Но это конец! Полный провал! Если я не смогу выполнить контракт, я останусь без гроша в кармане! По уши в долгах! Банкрот! Мне потребуются годы, чтобы отработать и выйти в ноль!"

"Что, ты уже сдаешься?" — спросила с презрением Физзи. "Божечки, Джесс, ты такая плакса".

"А что мне еще остается! Если я спрячу их в земле, то они станут бесполезны!"

"Ну так не прячь их в земле".

"... А?"

Джесс была настолько шокирована этим очевидно-идиотским комментарием, что прекратила кричать и автоматически повернулась к зверолюдке.

"Есть множество других мест, где можно хорошо спрятать мину, не боясь, что её найдут Друиды или Шаманы".

"Неужели? Типа где?"

"Под половицами внутри домов" — скучающим тоном Кейра принялась рассуждать вслух. "Под каменной плиткой на улицах и в переулках. Было бы неплохо разместить их как небольшие паутины, отвечающие за целые секции, чтобы при взрыве враг проваливался в канализацию или был погребён под зданием. Мины можно также разместить внутри самой защитной стены, но это, вероятно, будет сложно провернуть и может привести к самодетонации".

"Я… да… и правда, это так", — ответила гномиха, медленно приходя в себя. "Я подумаю об этом".

"Фууууууу, Кейра опять включила «саму серьёзность" — сказала Лола, качая головой.

В то время как эльфийка искренне наслаждалась компанией этой веселой и непредубежденной кошко-девушки, она становилась совершенно другим человеком на поле битвы. Ну, ей тоже по-своему нравилась эта расчетливая и довольно безжалостная её часть, но она должна была признать, что резкий сдвиг в характере зверолюдки порой немного нервировал. По крайней мере, Кейра, казалось, полностью держала себя в руках и не собиралась разводить говорящих тараканов в своей голове, как сделала некий голем.

Даже если раздвоение личности Физзи было эффектом Навыка, это все равно оставалось супер странно.

"Знаешь, а ведь это вправду очень хорошая идея, — призналась Джесс после нескольких минут молчания. — Эта стена рано или поздно будет разрушена, поэтому лучшим решением будет бросить силы на решение последствий, а не на отсрочку неизбежного. Что ж, мне нужно модифицировать взрыватели на более чем 500 устройствах, и мне нужно будет согласовать эту идею с Легатом, но это определенно выполнимо".

Затем она повернулась к зверолюдке с искренней улыбкой, возможно, с первой, которую она ей показала.

"Большое спасибо за твой вклад, Кейра. Ты моя спасительница!"

"Не, это не так уж сложно. Любой опытный искатель приключений мог бы ответить если не тоже самое, то нечто схожее."

"Да, может, ты права. Тем не менее, я все еще тебе должна."

"Ох, если ты настаиваешь... О, что скажешь, если я как-нибудь заскочу к тебе в мастерскую?! Я хотела бы увидеть твою работу!"

"Я не знаю…"

"К слову" — встряла Физзи -"Кейра, скорее всего, смогла бы собрать и разобрать мину с завязанными глазами".

"Серьезно?!"

"Нет! Конечно, нет! Хахахаха, Физзи просто очень гордится своей ученицей!"

"Ну, если она так высоко ценит тебя, у меня нет причин отказываться."

"Конечно, её все ценят," — сказала Лола. "Кейра у нас настоящий Деканус".

"... Деканус? Что это такое?"

"Несмотря на то, что с виду не скажешь, эта девушка – боевой офицер, уполномоченный командовать личным подразделением из 10 человек. Конечно, ты не военная, а потому можешь полностью не осознавать, однако для кого-то из нынешней волны призыва это огромное достижение"

"О, верно!" — воскликнула Физзи. "Я забыла поговорить с командиром о моём переводе в твоё подразделение!"

"Не проканает"— заявила Лола. "Я понимаю, что ты хочешь, но он не отпустит тебя так легко — ты слишком ценна для нас. Наверно легче всего было бы перевести Кейру в наше подразделение как зам. командира"

"Кстати, когда у нас была последняя самоволка, дней 5 назад, а?"

"Ну не знаю, ребята," — присоединилась к ним Кейра. "Мистер Андервуд может иметь на меня какие-то особые планы".

"Я уверена, что если ты хорошо попросишь, он тебе не откажет. Даже слепой заметит, что к тебе у него особенное отношение."

"Хватит уже Лола, давай будет реалистками. Мы не на пикник пришли."

Джесс была ошеломлена, когда тема разговора резко изменилась. Она не смогла понять большую часть продолжающейся дискуссии, кроме той части, что Кейра на самом деле оказалась чем-то вроде маленькой "большой" шишки, и что они собирались вместе втроем вступить в бой. Однако, что действительно уменьшило ее напряженность, так это осознание того факта, что она была для них посторонней — что-то, о чём она ненадолго забыла, переваривая новую информацию и волнения от неё. Действительно, никто не мог дать ей гарантии, что все они проживут еще неделю, не говоря уже о предстоящих месяцах.

Вот почему на этот раз она решила проявить инициативу. Она тихо ждала, пока группа не вернется в лагерь, и в итоге словно вросла в землю, неуверенная в следующем шаге. Кейра почти сразу же ушла поговорить со своим старшим офицером, а Лола и Физзи разгрузили повозку и положили груз в облюбованную големом кузницу. Затем эльфийка пошла, чтобы вернуть телегу на место, оставив Джесс наедине с неимоверно блестящей гномихой Изобретателем.

Если она собиралась что-то сказать, то должна была сделать это сейчас или никогда.

"Хм, Физзи?"

"Чего тебе, мясной мешок?" — ответила голем, не оглядываясь.

В настоящее время она была занята проверкой содержимого своего груза, поэтому она не обращала на неё особого внимания.

"У тебя есть какие-нибудь планы на вечер?"

"Да. Собрать и присобачить "зарядку" для своего оружия."

Голем указал через плечо на покрытой сажей гаечный ключ. Он стоял, прислонённый к стене, явно несоответствуя размерам голема.»

"... Это твое оружие?"

"Да."

Джесс медленно подошла к ключу и принялась с любопытством осматривать его сверху донизу. Он был ... обычным и совершенно ничем не примечательным, помимо размеров. Это была его единственная особенность и именно этот факт заставил её чувствовать некоторую неуместность.

"И, уммм, как долго он у тебя?"

"77 дней, 6 часов, 41 минуту и… 34 секунды".

"Получается, это время…когда… знаешь…"

"Когда я стала големом, да".

"…а как часто ты им пользуешься?"

"Почти ежедневно".

"Невероятно" — пробормотала она.

"Это тяжелый кусок железа в форме палки. Он отлично работает в качестве булавы".

"Но на нём нет ни царапины!"

Действительно, гаечный ключ, казалось, был в отличном состоянии. Даже оружие с сильным зачарованием не могло так долго продержаться без признаков износа, так почему же этот простой инструмент выглядел таким… нетронутым?

Физзи посмотрела через плечо на сбитую с толку Джесс и ухмыльнулась.

"Эй, кожаный мешок!" — крикнула она, подошла к ней и взяла в руки гаечный ключ. "Хочешь увидеть что-то по настоящему классное?"

"Э-э, наверно?"

Голем подошла к одной из размещенных в помещении наковален. Она перехватила гаечный ключ обеими руками, подняла его над головой и со всей дури опустила вниз.

\*Доннннннннн\*

Прозвучал почти колокольный звук, когда металл столкнулся с металлом. Голем повернулась с торжествующей улыбкой, показывая, что не только голова гаечного ключа была согнута под странным углом, но и что один из углов наковальни был заметно помят.

"О, вау!" - искренне воскликнула Джесс.

Сама будучи Изобретателем, она была в состоянии понять, какие силы требовалось приложить, чтобы такое произошло. Отдача от удара такой силы нормальному человеку могла оторвать руку.

"Слишком рано удивляться" — заявила Физзи. "Я еще даже не начала!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Кривая Насмешка (5.3)**

Джесс выжидательно посмотрела на металлического гнома, сосредоточившего свое внимание на её оружии.

"Святой Свет" — Физзи активировала магию, заставляя вспышку зеленого света окутать её саму и её оружие.

\*СКВКРРРК\*

Гаечный ключ издал довольно неприятный дребезжаще-скрежетающий звук, возвращаясь в свою прежнюю форму, без единой царапинки. Удовлетворенная результатом, Физзи отложила его в сторону и положила обе руки на наковальню. Она активировала еще один Святой Свет, который сопровождаемый звуком \*СКВКРРРК\* заставил вмятину на куске железа затянуться.

"Что скажешь?" — спросила Паладин с широкой улыбкой на лице.

"Я ... Ты ... Это что ... исцеление металла?!"

"Ага!"

Как правило, магия исцеления работает только на живых существах. Големы были чем-то вроде исключения, потому как они обладали "псевдо-жизнью", подобно призванным магией тварям, которые обладали сознанием и могли двигаться по собственной воле. Однако неодушевленные предметы и механизмы определённо ими не являлись. Конечно, существовали специальные Навыки и инструменты для починки, но что-то вроде святой магии, чинящей гаечный ключ…это даже звучало как бред.

"Классный трюк, не правда ли?" — злорадствовала голем.

"Трюк? Трюк?! Ты хоть представляешь, что это может привести революцию в металлургии?! Хотя, о чем я! Ты то уж точно понимаешь! Но ... Почему ты не обнародовала это?!"

"У девушки должны быть свои секреты" — игриво подмигивая, ответила Физзи.

“...”

"А если серьезно, то только я могу это провернуть. Ты ведь понимаешь, что нельзя заставить обыкновенного голема поверить в Бога?"

Фактический "трюк" был на удивление простым. Физзи, как Паладин, использовала Святой Свет на себе, одновременно распространяя магию на предмет, с которым она была "связана" посредством Металлопатии. Конечно, будучи мало осведомлённой о принципах работы магии, вернее, значительно менее осведомленной, чем те же Волшебники или Чернокнижники, она понятия не имела, почему или как это функционирует. Однако, верь ты в реальность или нет, это её не изменит. А реальность говорила ей, что она может исцелять металл. Собственно говоря, это все, что ей нужно было знать.

"Кроме того, — продолжала она, — хотя этот прием и удобен, он все же имеет некоторые ограничения".

Она огляделась вокруг и взяла простой железный прут, который лежал на её рабочем столе, а затем сломала его пополам, как веточку.

"Святой Свет."

Целительная энергия снова охватила её тело, и, хотя магия все же достигала прута, она лишь сглаживала зазубренные концы, которые сформировались вследствие грубого разрыва металла.

"Вот так."

"Чарующе"— прокомментировала Джесс. "А что будет, если ты используешь магию на поврежденном механизме?"

"Если все части на своих местах, то он должен исцелиться".

"Невероятно! Значит, теоретически ты можешь открыть ОБМ?!"

"... В теории, да."

"Тогда разве т-!"

"Никаких "тогда"! Я не собираюсь возвращаться в Хоркенсафт!"

"ох… поняла…"

"Да, я тоже, Плюс. Я позабочусь об этом при следующей возможности".

После еще одного короткого разговора с собой, голем переключила внимание на своего "посетителя".

"Тебя интересует что-нибудь еще, или я могу начать работать?"

"Только один вопрос: что такое это "Плюс", с которым ты продолжаешь говорить?"

Светловолосую гномиху очень беспокоил этот момент. В то время как почти все Изобретатели-гномы имели склонность к ... определенной эксцентричности, столь специфическое поведение голема явно было чем-то большим.

"... я сказала это вслух?"

"Д-да ... ты весь день словно сама с собой разговаривала..."

Физзи опустила голову и понурила плечи.

"Извини, я все еще привыкаю к своей Паралелли. Не беспокойся, я не сумасшедшая. Плюс очень реальна".

"Хм ... ладно?"

"... Да, конечно, она не поверила бы мне сразу ... Скажи, а почему бы мне просто не представить тебя?"

"М-может не стоит-"

"Параллель."

Левый глаз Физи внезапно загорелся ярким зеленым светом. Ее обычно строгое и безвыразительное лицо стало намного мягче и эмоциональней.

"Привет!" — сказала она, поднимая руку в знак приветствия. "Я Плюс! Очень приятно наконец поговорить с тобой!"

"Хм, х-привет! Я-"

"Я знаю, кто ты, глупая! В конце концов, мы с Физзи разделяем одну голову!"

Ладно, Джесс следовало признать, что голем не помешалась рассудком, и что эта "Плюс" больше, чем плод её больного воображения. Мало того, нынешние слова и поведение голема радикально отличались от того, что происходило минуту назад; даже голос звучал иначе. Моложе. Живее. Милее. Джесс больше не сомневалась, что Физзи действительно разделяла своё тело с кем-то еще.

Что, откровенно говоря, тревожило её куда больше.

"О, да ладно тебе! Я не настолько страшная!" — словно прочитав её мысли, Плюс надула щеки.

"Да ты то еще страшило" — заговорила сторона Физзи. "Если ты быстро не объяснишь должным образом ситуацию, она наверняка сейчас убедит себя в том, что я одержима или что-то в этом роде."

"Ох. В точку. Успик".

"Ага, ‘упсик’. В любом случае, Джесс, смотри, это Плюс" — сказала Физзи, указывая на её левую половину, которая в данный момент взволнованно махала рукой. "Она — мой Навык, который… значительно увеличивает мои способности в плане многозадачности. Она та еще заноза в заду, но по большей части полезна, и главное, все еще часть меня."

"Ага! Мы как сестры!"

Голова голема энергично кивнула, хотя, казалось, только левая сторона её рта улыбалась.

"Хмм, думаю, я поняла" — сказала Джесс со спокойной улыбкой. "Было грубо с моей стороны предполагать, что ты слышишь несуществующие голоса".

"Конечно! Никаких обид!"

"В самом деле. Все хорошо, пока ты понимаешь."

"Да, я полностью понимаю" — сказала светловолосая гномиха, посмеиваясь про себя. "В конце концов, сумасшедшей была именно я!"

“...”

"Разумеется! Теперь все сходиться! Должно быть, я ударилась головой сильнее, чем думала изначально! Что ж, наверно, мне лучше сходить к медикам по поводу сотрясения мозга! Хахахахаха! Ахахаха! Хахаха ..."

Выходя из кузницы, Джесс продолжала смеяться, и её смех со временем все больше напоминал крик. И Физзи, и Плюс слышали, как её охрипший голос отдалялся, покидая пределы лагеря 3-го Легиона.

"Бедный ребенок" — сказала Параллель с грустью в голосе.

"Ничего не поделаешь" — пожала плечами настоящая Физзи. "Мясные мешки изначально неисправны. Такое чувство, что они создавались с расчетом на то, чтобы в определённый момент распасться на части"

"Наверно, — со вздохом согласилась Плюс. — Может быть, у неё с самого начала были проблемы с психическим здоровьем, и никто из нас не заметил…"

"Хмм, я вроде бы слышала что-то об "электрошоковой терапии" в столице?"

"Именно! Процедура, которая якобы помогает людям с психическими расстройствами, верно?"

"Да."

"Но разве детали не слишком туманны?"

"Все нормально, нормально, — заявила Физзи, протягивая руки к инструментам. — В конце концов, для этого и нужны эксперименты!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Мошенничество (6.1)**

\*ДАНДАНДАНДАН\*

Кузница была заполнена шумным металлическим лязгом. Выполнив ряд однообразных движений, Физзи посмотрела на поверхность листа раскаленной бронзы в своих руках. Прямоугольный кусок металла был аккуратно согнут в округлый полуцилиндр, но Изобретатель была недовольна результатом. Она положила свою правую руку внутрь и подняла её, а затем сжала левую руку в кулак, вытянув вперёд костяшку указательного пальца и направила его на бронзовую заготовку.

\*ДАНДАНДАНДАН\*

Она ударила по нагретому металлу четыре раза подряд, слегка изогнув его до нужных размеров. Довольная работой, она опустила теперь уже безупречный полуцилиндр в ближайший бочонок воды, вызвав струю пара и порцию шипения. Когда металл остывал, Физзи свободной рукой полезла в карман комбинезона и достала оттуда большой мифриловый гвоздь. Затем она вытащила еще не до конца остывший кусок бронзы и использовала гвоздь, чтобы с безупречной точностью вырезать ряд углублений на его внутренней стороне.

Конечно, это было возможно только потому, что она являлась мифриловым големом. Данная привилегия не только позволяла ей работать с нечеловеческой аккуратностью и точностью, но и предоставляла возможность игнорировать меры предосторожности, которым должны были следовать обычные мясные мешки. В сочетании с особенностью её тела, лишённого чувства усталости, это открывало для неё недоступные смертным горизонты. К примеру, её текущий проект мог быть завершен обычным гномом за 3 дня, но она справилась за 6 часов.

Закончив с резьбой и вычистив металлическую стружку, она потянулась к крошечной бутылке с непонятным алхимическим содержимым голубого оттенка. Она аккуратно, по капле, заполнила жидкостью недавно вырезанные углубления. Среагировав на температуру материала, жидкость почти сразу же затвердела, надёжно сцепливаясь с металлической поверхностью. Затем Изобретатель все это снова погрузила в бочку с водой на несколько минут, прежде чем вытащить обратно.

Голем еще раз тщательно осмотрела своё творение, используя как глаза, так и Металлопатию. Она одобрительно кивнула, а затем подошла к одному устройству на своем рабочем месте — механизму, настолько странному, что тот выглядел бы одинаково диковинно для большинства обитателей этого мира.

Большая кристаллическая трубка, наполненная ярко-синей голубой жидкостью, разнообразными деталями странной формы из разных материалов и мешаниной проводов, болтов и стержней — все это было заключено в стальную коробку, которую габаритами можно было бы сопоставить с толстым словарем или учебником истории. Физзи поставила бронзовый полуцилиндр рядом, полезла внутрь странной коробки и схватила пару отсоединенных проводов — красный и синий. Затем она взяла в руку плавящий соединитель – небольшой продвинутый инструмент в форме ручки, который генерировал большое количество тепла за счет поглощения MP пользователя. Он смог нагреть металл до такой степени, что Физзи запросто соединила эту пару проводов между двумя точками недавно выкованной детали.

Как только дело было сделано, она отложила инструмент в сторону, подняла бронзовый цилиндр и осторожно опустила его поверх кристаллической трубки. Она мягко надавила сверху, пока не услышала тихий щелчок. Затем, с помощью плавящего соединителя, как основание стальной коробки была приварена металлическая пластина, после чего открытый контейнер был полностью загерметизирован толстым листом стали и еще большим количеством сварки.

[Вы создали Ранец Электрического Заряда Мастерского качества.]

[Уровень Повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Артлайт Изобретатель 59-го Уровня! Сноровка +2. Мудрость +2. Восприятие +2.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Счетчик перешел на 7 Уровень. Интеллект +3. Мудрость +3.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Электрическая Экспертиза перешел на 4 Уровень. Интеллект +6. Выносливость +2.]

Физзи широко улыбнулась. Это творение было, без сомнения, лучшим, что она когда-либо делала за всю свою карьеру Изобретателя, хотя это была только её первая попытка сборки. Ну, в целом, это была её третья попытка, но первые две не считались, поскольку в то время она все еще топтала землю в качестве бесполезного кожаного мешка. В любом случае, это определенно была её самая великая работа.

Кроме того, она еще не закончила. Голем положила обе руки на свое творение и через Металлопатию попыталась прочувствовать механизм. Конечно, не все его компоненты состояли из металлов, но она могла достаточно легко заполнить эти слепые области по памяти и данным из чертежей.

Затем Физзи глубоко вздохнула и произнесла ключевое слово.

"Апгрейд!"

Металлическая коробка начала вибрировать и дребезжать, в то время как Физзи использовала свои способности, чтобы наблюдать за происходящими внутри изменениями. Многочисленные места соединений, в том числе сварные швы, трансформировались, сливаясь друг с другом. Казалось, что различные компоненты внутри перестали быть взаимосвязанными частями и становились все ближе к одному, единому и неразделяемому объекту.

Несколько мгновений спустя её творение успокоилось, и в сознании голема появилось долгожданное уведомление.

[Ваш Апгрейд закончился значительным успехом!]

[Прочность Ранца Электрического Разряда увеличена на 5%.]

[Выходная мощность Ранца Электрического Разряда увеличена на 10%.]

"Хорошо!" — закричала она.

"Прекрасно, Физзи!" — вторила в её голове Плюс.

[Апгрейд ]

[Описание: Изобретателю впору желать большего.]

[Требования: Изобретатель 45 Уровня]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенно]

[Стоимость: 100 MP]

[Диапазон: В пределах касания]

[Эффекты: Попытка перманентно улучшить любой предмет Мастерского качества или ниже.]

[Навык может потерпеть неудачу. Уровень успеха зависит от Уровня этого Навыка и знаний пользователя относительно цели этого Навыка.]

[В случае неудачи Навык с вероятностью 20% навсегда снижает качество обновляемого предмета на 1 класс качества.]

[Навык не может быть активирован чаще, чем раз в 24 часа для одной и той же цели.]

В отличие от зачарований, которые наполняют объект магией, Апгрейд направлен на оптимизацию физических свойств предмета, выжимая потенциал до последней капли. Гипотетически, он также может быть использован на более простых предметах, таких как мечи или инструменты, но на таких вещах Апгрейд демонстрирует более слабый эффект. В конце концов, если Кузнецы хотели попытать удачи, чтобы улучшить свою работу, они могли бы просто использовать свой Навык Перековки, который являлся эквивалентом Апгрейда у Изобретателей. У Алхимиков также было что-то в этом роде — Навык Синтезирование, хотя он был ограничен только специализацией Магического Алхимика, которую можно выбрать по достижению 50 Уровня.

Тем не менее, все эти Навыки имеют один и тот же недостаток — они могут потерпеть неудачу. Когда это происходит, они вызывают случайный дефект или повреждение внутри предмета, иногда этот дефект или повреждение не подлежат исправлению. Независимо от того, насколько подготовленным или уверенным чувствовал себя ремесленник, всегда существовала вероятность того, что его попытка раздвинуть границы первоначальных характеристик его творений может закончиться катастрофой.

Вот почему Физзи опустилась на одно колено, сложила руки вместе и послала Гарольду молчаливую молитву. Полученный ею результат более или менее лучший из возможных, поэтому она, не колеблясь, выразила свою благодарность Богу Ḭ̖̞͚͉̰̜́͝n҉̸̝̹͓ś҉ͅt̲͔̗͈̫͎̻͈͘͞ͅḁ͙͉͈̫̰p̸̪ͅr̛̲̟̺̬͕o͈̯͚̙͠b̢̢̖͍͍͇͡i̦̝̯͢͝ĺ̸̹̲̥̼̩͇͡i̟̰̤ṭ̭̺̝͔̝y҉̥̼͇̞̰̩͈͡.

"… Хмм, это было просто необычно".

"В чем дело, Физзи?"

"Когда я заканчивала молитву, в моей голове появилось странное жужжание".

"Я ничего не слышала."

"Ну что ж, что есть — то есть. Просто Гюнтер есть Уркель. Так, на чем я остановилась?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Мошенничество (6.2)**

Выполнив свои религиозные обязанности, благочестивый голем встала и схватила ранец. Она подняла его, и отрегулировала пару прикреплённых к нему ремней из резины Упругодрева. Физзи надела его как обычный рюкзак, и натянула покрепче черные ремни на плечах, образовав большое перекрестие на туловище. Затем Физзи сделала несколько пробных движений, но, как и ожидалось, ранец едва ли сдвинулся со своей позиции. В конце концов, он был специально отлит в такой форме, чтобы идеально соответствовать верхней части её спины.

"Хорошо, давай посмотрим, насколько мощной вышла эта штуковина!"

"Дааааа!"

Настроив себя на нужный лад, голем потянула руку к небольшому круговому циферблату на боковой стороне и повернула его — послышалось три щелчка. Она пропустила режимы "оглушение" и "шокер", сразу отрегулировав режим работы на "испаритель". Механизм принялся устрашительно-громко гудеть, выпуская огромное электрическое напряжение по её корпусу. Физи с удивлением уставилась на свои пальцы, между которыми резвились ярко-синие дуги миниатюрных молний.

Конечно, всё шло как и было задумано. Когда она ранее сказала Джесс о том, что решила собирать "зарядку" для своего оружия, она не уточняла, что это касалось только оружия. На самом деле, гаечный ключ был просто дополнением.

"Кстати, говоря о дополнениях…"

Физзи подошла к тому месту, где оставила упиравшийся о стену инструмент, и схватила его за ручку. В одно мгновение через всю его структуру прошло высокое напряжение, а когда голем подняла его до уровня лица, между двумя поверхностями начали еще активнее прыгать электрические дуги. Она слегка взмахнула оружием, разрезая воздух со звуком \*вруууум\*, слегка ударяя им по деревянному полу кузницы.

\*БДЗЗЗТ\*

Место, в котором металлический ключ встретился с деревянным полом, испустило небольшой дымок, оставив на древесине "шрамы" — выжженные кривые полосы, похожие на распустившиеся во все стороны шипованные лозы. Конечно, так как электрический ранец испускал неконтролируемые разряды, одежда Физзи с каждой секундой теряла в покрываемой ею площади, обзаводясь все новыми и новыми дырами. По крайней мере, наэлектризованный Изобретатель носила пару специально подготовленных изолированных ботинок, иначе вся энергия батареи ранца вскоре будет рассеяна через деревянные половые доски, вместо того, чтобы сохраниться её на теле.

Затем она повернула регулятор на вниз, установив режим на "оглушение". Физзи откалибровала его таким образом, чтобы устройство можно было использовать, чтобы серьезно ранить и вывести из строя солдата, который имел примерно 30-й Уровень. Ясен пень, условно говоря, режим испарителя был эффективнее, но он быстро сжирал батарею, не говоря уже о риске повреждения устройства. Существовал также шоковый режим, который предназначался скорее для психологического давления на людей или краткосрочного выведения из строя людей, обладающих не-боевыми Профессиями, но она не собиралась использовать этот режим и сделала его скорее из привычки.

Широко улыбаясь, голем беззастенчиво забавлялась с наэлектризованным оружием и своим телом. Подобно тому, как Джесс имела фетиш на взрывы, Физзи всегда была очарована необузданной силой и красотой молнии. Она всегда мечтала обладать такой силой, внимать этой меняющейся красоте, порождённой её аккуратными пальчиками. И теперь, когда она была големом, Физзи наконец смогла воплотить мечту в реальность, хотя и немного более буквально, чем ранее себе представляла.

Однако, когда она бездельничала, размахивая гаечным ключом в воздухе, Физзи внезапно почувствовала чужое присутствие. Голем отдала контроль над телом своим рефлексам, совершив размашистый удар наэлектризованным оружием по широкой дуге, едва успев затормозить гаечный ключ в нескольких миллиметрах от самодовольного лица Кейры.

"… Я действительно хочу, чтобы ты перестал испытывать мои нервы" — пожаловалась голем, выключая ранец и опуская оружие.

"Рад видеть, что ты не заржавела, пока меня не было" — возбужденно сказал монстр.

"Мифрил не ржавеет" — парировала она, снимая со спины ранец. "Итак, как твои дела?"

Ранее в тот же день Бокси осторожно сообщил Физзи, что он позже навестит её лично, поэтому она более или менее ожидала этого визита. Тем более, что сейчас время перевалило уже за полночь, и подавляющее большинство лагеря беспробудно спало. Конечно, даже в таких условиях и Бокси, и Когтистая активно бдили, следя за каждым, кто имел возможность подслушать. Поскольку нарушителей спокойствия вокруг не находилось, Мимик кратко рассказал своему самому блестящему миньону о том, что произошло с ним за последнюю неделю. В основном он сосредоточился на вопросах, связанных с неожиданным развитием в Доппельгангера Крипера, а также на встрече и последующем взаимодействии с Реджи.

И все это не отрываясь от бесстыдно облизывания, ощупывания и обтирания блестящего и неуместно счастливого голема, конечно.

"Тайное общество Доппельгангеров, да?" — прокомментировала Физзи с довольной улыбкой на лице. "Ты уже научился отличать их от обычных людей?"

"Вроде того, как бы. Я могу вынюхать их отсутствующий запах, но это сложно."

Голем, сидящая на коленях имитатора, посмотрела на Бокси несколько озадаченным взглядом.

"Что, черт возьми, значит "отсутствующий запах"?!" — спросила Плюс, как будто высказывая свои истинные мысли.

Физзи, однако, хорошо понимала, что зачастую бессмысленно расспрашивать пояснения к сказанным Бокси словам. Мыслительные процессы монстра по сравнению с остальными были довольно новаторскими и эксцентричными, а потому зачастую ... сбивали остальных с толку.

"Хорошо, итак" — сказала голем. "Мы собираемся раздавить их, когда вернемся, верно?"

"Нет. По крайней мере, если только они не вычудят что-то опасное. В конце концов, они могут делать то, что я не могу и наоборот. Свои возможности они уже доказали и скоро придет мой черед".

"То есть, та сделка, о слишком любопытном Волшебнике…ты уже позаботился о нем?"

"Еще нет. Приготовление к этому делу займет много времени, поэтому придется подождать до окончания войны. Но мне удалось убедить Реджи заплатить авансом. Я должен закончить свою часть сделки, если я хочу, чтобы те парни сотрудничали и дальше.”

"О! Значит, ты пробился сквозь барьер 50-го Уровня Чернокнижника?!"

"Ага."

Вполне естественно, что будут существовать нелегальные инструкторы по Профессиям, предоставляющие свои услуги более чем подозрительным типам. Тем не менее, Бокси почти ничего не знал о работе криминального мира в подполье и совершенно не имел связей, необходимых для использования их услуг.

"Я сейчас 54-го Уровня, если быть точным, — пояснил он. "Шкала опыта от убийства этого VIP во время осады была переполнена и немного осталось".

"Ты о том трупе, который ты «сохранил на потом»? Он уже использован?"

"Да. Поглощение трупа прошло успешно. Однако… это дало мне всего лишь новый Навык 4-го Уровня".

"... Тогда почему ты недоволен? Я думала, что этот Навык в первую очередь то и должен делать, что давать новые Атрибуты и Навыки или нет?"

"Да, но Поглощение трупа должно было нацелиться на самый развитый Навык, так почему же он настолько низкий? Наверняка у этого старого ублюдка был хотя бы один Навык 25-го Уровня, верно?"

Физзи нахмурилась и скрестила руки, гоняя по сознанию мысли. Она пришла к пониманию функций и принципа действий этого явно несправедливого Навыка, но почти ничего не знала об особенностях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Мошенничество (6.3)**

"А что подразумевается под 'наиболее развитым'?" — спросила она. "Какова точная формулировка?"

"Что-то там про высочайшее мастерство" — ответил Бокси, играя с косичками Физзи.

"И этот новый Навык давал 10 Атрибутов за Уровень?"

"Да… на самом деле именно так".

Количество Атрибутов, присуждаемых Профессиями просвещенных рас и связанными с ними Навыками, соответствовало определенной схеме, неписаным законам. К примеру, как правило повышения Уровня любой Профессии давали в общей сложности 6 очков атрибутов, из которых по крайней мере 2 были бы в Атрибут выносливости(если это была бы боевая профессия). Навыки так называемого первого тира, то есть Навыки, приобретенные до 25 Уровня Профессии, дают 4 очка при повышении Уровня. Навыки второго тира, которые были доступны с 25 Уровня по 50 Уровень, давали в общей сложности еще 2 дополнительных очка. На третем тире к этому показателю прибавлялось еще 2 очка, давая в общей сложности 8 очков за Уровень, а четвертый – последний тир, давал по 10 очков Атрибутов за каждый раз Уровень. И, хотя это было не совсем общеизвестно, все Окончательные Навыки, полученные на 100-м Уровне Профессии, давали замечательную сумму в 50 очков Атрибутов за их первый и единственный Уровень.

Короче говоря, Навык Разрушительный Предел, который приобрел Бокси, был самого высокого тира. И если количество Атрибутов могло не всегда отражать их качество, то Эффекты, безусловно, раскрывали все карты.

[Разрушительный Предел]

[Описание: Контроль Чернокнижника над бурными потоками энергии придает их магии стабильности.]

[Требования: ОТМЕНЕНЫ]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Увеличивает дальность действия всех Заклинаний на 3% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Увеличивает радиус действия Заклинаний Школы Разрушения на 12% за каждый Уровень этого Навыка.]

Наконец-то. Прямое повышение мощности без каких-либо недостатков или хитроумных использований. Простой, несложный Навык, который просто делал своё дело, и не подвергал опасности на каждом шагу существование Бокси. Тем не менее, путь его приобретения очень тревожил монстра, поскольку он ставил под сомнение само понимание Бокси о функционировании одного из первых его Навыков.

"Ну что ж, вот оно" — констатировала с улыбкой Физи.

"... А?"

"... Хм, ты в курсе, что опыт также называют мастерством, а Навыки верхнего тира потребляют для своего роста просто уйму опыта, то есть мастерства, понятно?"

"Но он стоил мне Навыка 25-го Уровня! Каким местом он эквивалентен ему, если учитывая поглощенный мной опыт, этот Навык был максимум на 10-м Уровне?!"

"Потому что... это как сравнивать 25 кошельков с 10 сундуками. Количество первых безусловно больше, но вот только содержимое последних в разы масштабнее, понимаешь?"

"Ого! Так вот как оно работает, да? Понятно! — воскликнула зверолюдка с просветлевшим выражением лица, которое почти сразу превратилось в раздраженное. "Почему никто не сказал мне об этом?"

"Потому что ты не спрашивал?"

"... И то верно" — согласился Мимик, поскольку сейчас было сложно переложить вину за его невежество на других.

Это "откровение" о функционировании статуса существ, было еще одной из тех вещей, о которых все знали, но никто не говорил. Бокси, который топтал землю меньше года и познавший полноценный вкус цивилизации только два месяца назад, по понятным причинам не слышал об этом раньше. Просто раньше это не было проблемой. Раньше, когда ему еще не было нужды что-либо спрашивать. Раньше, пока он не поглотил тело того странного дедугана. В конце концов, это событие произошло менее чем за час до его отправки в Нью-Уайтхолл.

"Как насчет тебя? Какие твои планы?" — спросил монстр, продолжая облизывать открытые плечи Физзи языками, отросшими из рук Кейры.

"Пока я делаю все, что ты сказал, Бокси. Втираюсь в доверие к другим и усердно работаю над своими Уровнями, но ... прогресс медленный".

"Насколько?"

"... Сейчас я 59-ти Уровневый Изобретатель, Паладин 36-го Уровня и Голем 33-го Уровня" — с каждым словом и без того тихий голос голема становился тише.

Физзи рефлексивно вжалась, признав свою неудачу. Ей много раз говорили, чтобы она перестала быть слабачкой, но как бы сильно она ни старалась, ей не удавалось догнать прогресс Бокси. Она отставала по Уровням в момент их встречи, и этот разрыв между их способностями только увеличивался со временем. Будь то её Профессия ремесленника, боевая Профессия или Профессия монстра, ей никак не удавалось приспособиться к совершенно потрясающему темпу роста этого имитатора. Некоторое время после своей трансформации у неё было время подъёма, так как она почти безостановочно боролась с монстрами, но в сложившейся ситуации это был не вариант. И не только из-за окружающего "белого пятна".

И Бокси хорошо это понимал.

"Не так уж плохо" — прокомментировало существо в обличии зверолюдки, к большому удивлению Физзи.

"Так ты не злишься на меня?" — спросила голем слегка дрожащим голосом.

"Даже я понимаю, что с некоторыми вещами ничего не поделаешь. Кроме того, у тебя скоро будет шанс повысить свой Уровень ".

"Хмм?"

"Мне сказали, что, судя по поступающим сообщениям, главные силы Империи нападут на город в течение ближайших 2–3 дней".

"Они настолько близко?!" — выпалила Физзи. "Как им удалось продвинуться так далеко за один день?!"

Те, с кем полтора дня назад столкнулся её отряд, должны были быть как минимум на неделю впереди основных сил.

"Я не знаю, у меня минимум информации. Но они отправляют Песочного Человека для расследования ситуации сегодня вечером, так что я скоро узнаю."

"Но если они находятся так близко к городу… пространственное перемещение уже перекрыто?!"

"Пока нет, но будет, до наступления рассвета".

При защите ключевых позиций стандартная военная тактика – покрытие всего пространства анти-телепортационными сигилами. Главным образом, как способ предотвратить любые диверсионные атаки.

"А как же Лесные Врата?!" — слегка взволнованно спросила Физзи.

"Демонтируются. На самом деле, они начали разбирать их вскоре после того, как моя группа прошла через них."

Еще один необходимый шаг. Ведь анти-телепортационные сигилы в любом случае приведут в негодность Лесные Врата, но куда более важно, что Республика никак не могла позволить попасть столь ценной вещи в руки Империи.

"Значит Джесс здесь застряла?! Если её не вытащить отсюда прямо сейчас, её жизнь будет в опасности!"

Бокси презрительно взглянул на Физзи, как если бы сказанные ею слова были величайшей ересью.

"И зачем тебе эта блоха?" — спросил монстр с явным подозрением в голосе, еще крепче обхватив Физзи.

Мимик никогда полностью никому не доверял. Он не доверял руководству Республики и не верил, что Реджи будет вечно вести себя паинькой. Он в некоторой степени опирался на частично утратившую собственную волю Амброзию, а также на демонов, связанных с ним контрактами, но на самом деле он всегда был готов к тому, что ему попытаются воткнуть нож в спину. Физзи также входила в этот список ненадежных элементов. Даже если она была блестящей, даже если она была фанатично преданной, даже если она зашла так далеко, чтобы дать клятву божеству, которое, как казалось, презирало "измену" больше, чем Богиню Истины — всегда был шанс, что она может пойти против Бокси.

Главная причина недоверия Мимика, кроме его природы как монстра, заключалась в том, что когда-то голем была обычным представителем просвещенной расы. И неважно, как сильно она теперь презирает свою прошлую «я». Все человекоподобные имели дурную тягу к совершению глупых, нелогичных действий, которые напрямую противоречили их инстинкту самосохранения.

"... Она ... Она очень напоминает мне мою прежнюю сущность" — призналась Физзи. "Поэтому я хотела бы убедиться, что она благополучно покинет город".

"Ясно. Ну, я полагаю, было бы хорошо иметь свой контакт в Хоркенсафте, когда я соберусь туда явиться."

В некотором смысле неизбежно, что Мимик отправится на родину голема. Это банальная необходимость, если он намеревался продвинуть свою Профессию ремесленника выше 50-го Уровня, не полагаясь на саморазрушающую специализацию Физзи.

"В этом плане от неё будет мало толку" — заявила Физзи. "Эта девушка — никто. Её познания и мелкие связи не смогут дать тебе ничего стоящего в этой стране."

"Но если она не представляет никакой ценности, то зачем мне тратить на неё время?"

"Как я уже сказала ... это личное. Кроме того, нельзя сказать, что её существование вовсе не принесло тебе пользы. В конце концов она напомнила мне о чем-то довольно важном."

"Оу? И что это может быть?"

Голем перевела взгляд на проклятую перчатку, навсегда прикрепленную к её левой руке, и пристально посмотрела на открытую ладонь.

"Речь идет об определенном месте, — объяснила она, — месте, которое было заперто на протяжении веков. Это место в Хоркенсафте, как говорят, связано с секретами наших предков. Вся страна знает об этом и о том, где оно находится, но никто так и не смог проникнуть внутрь. И эта девушка помогла мне понять кое-что, и если я не ошибаюсь…"

Словно решив для себя важную жизненную делему, Физзи сжала пальцы в кулак и с крайне мотивированным выражением лица пристально посмотрела на внимательные глаза Кейры.

"— есть ненулевой шанс, что я могу быть тем, кто наконец-то откроет Убежище Под Горой".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Фасад (7.1)**

Плотно укутанная в одежду фигура Песочного Человека с головокружительной скоростью двигалась через лес, но вот, если отойти от видимой мнимости, он был не так одинок, как казалось. Бокси впервые за долгое время мобилизовал всех своих фамильяров. Разведывательная миссия от имени вооруженных сил Республики сулила высокую опасность, поэтому Мимик решил взять с собой как можно больше сил поддержки. Ну, кроме Физзи. Даже если голем обладала завидной боевой эффективностью, позволяющей ей за счет своих способностей сражаться одновременно как против бойцов ближнего боя, так и против пользователей магии, тем не менее, её никак нельзя назвать тихой и незаметной.

С другой стороны, то же самое можно было бы сказать и о Коре, которая в настоящее время боролась с различными естественными препятствиями, пытаясь идти в ногу со своим проворным и гибким Мастером. Даже в сравнении с самым блестящим из блестящих существ, Бес смотрелась сосредоточением мускулов, так что она могла бы служить хорошим отвлечением, если возникнет такая необходимость. Однако следуя полученному приказу, она оставалась в примерно четырёх сотнях метров позади Мимика, дабы преждевременно не спугнуть жителей леса своим прямолинейным способом передвижения. Конечно, у Коры были собственные мысли и мнение относительно наилучшего варианта исполнений своей задачи, согласно которым, быстрее будет сокрушить любой препятствующий объект, чем обходить его.

Признаться честно, Бокси не знал, что хуже: тот факт, что эта нелепая идея почему-то всплыла у неё в голове, или тот факт, что она оказалась верной.

В любом случае, пока они передвигались по лесу, ей было приказано прекратить дурачиться, выставляя напоказ свою силу. По крайней мере, два других демона, как казалось, отлично справлялись с поставленной задачей. Дрея изящно и легко прыгала с дерева на дерево; ничего другого и не следовало ожидать от столь опытного Сталкера, как она. Словно тень, скользящая между лучами луны, она не оставляла за собой никаких следов и только шелест листьев намекал о её присутствии.

Тем не менее, тем, кому действительно с завидной легкостью удавалось пересекать Дождливый Лес, была суккуб — Ксера. Она просто лениво парила над верхушками деревьев, время от времени махая крыльями, а её лазурная кожа и темно-синие волосы естественным образом сливались с чистым ночным небом. Честно говоря, если бы она, Дрея и Бокси сейчас бежали наперегонки, то даже несмотря на свой относительно небольшой стат Ловкости, она имела все шансы посоперничать с ними на равных.

А вот с Бесом была совершенно другая история. На её пути ей то и дело приходилось сражаться с низко висящими ветвями, выступающими камнями, мягкой почвой и надоедливыми кустами. Даже учитывая её гигантские шаги и спортивное телосложение, ей было очень трудно идти в ногу с ведущим трио. Если бы это была ровная земля Расколотых Ранин, как возле форта Йимин, то она была уверена, что сможет обогнать их всех, даже не вспотев. Особенно в марафоне на длинные дистанции, такой, чтобы испытывал даже неестественно огромную выносливость демона.

Однако такая ситуация могла родиться только в её фантазиях. В действительности, ее "умеренное" продвижение было настолько медленным, что если бы Бокси время от времени не делал небольшие паузы, она вовсе могла отстать. В конце концов, если он хотел быть в форме, монстру требовалось поддерживать как массу тела, так и запасы энергии, поэтому он охотился на любых диких животных на своем пути. Они были достаточно сытными, но их вкус нельзя было прокомментировать иначе, кроме как разочаровывающим.

Это не значит, что ночные животные, с которыми сталкивался Бокси, чем-либо уступали тем, на которых он охотился до того, как стать Допельгангером. Просто по сравнению с неописуемо вкусной кухней Амброзии, они ощущались невероятно…пресными, безвкусными. Закономерно, что имитатор задался вопросом, а не слишком ли портит его стряпня этой дриады, если всё дошло до того момента, когда это начинает влиять на его привычки в еде. Это было камнем преткновения для Мимика, так как он, как и большинство живых существ, инстинктивно отвергал любые изменения.

Это не значит, что Бокси внезапно перестанет гоняться за свежей добычей. Для прожорливого существа было в порядке вещей жаждать ощущения упругой плоти, перекусывания костей и поглощения вязкой крови. Главная проблема здесь заключалась в том, что все эти вещи, которые бесспорно являлись приемлемо вкусными, стали гораздо менее приятными с тех пор, как он переел божественных блюд Амброзии. Одни только воспоминания о фаршированных человеческих сердцах и бесподобном пудинге из нектара и глазных яблок заставляли его ротовую область обильно выделять слюну.

"Мастер, вы ... снова думаете о том заплесневелом бревне с листьями?" — ревниво спросила Ксера.

"Да" — прямо подтвердило Бокси через телепатическую связь, чем немного ошарашил не ожидающую такого прямого ответа суккубу.

"О-о. П-понятно…"

У суккуба, которая занималась лишь тем, что скользила по воздуху, было достаточно возможностей и времени для разных мыслей и наблюдений. И, видя, как её мастер истекает по кому-то слюной, суккуб инстинктивно поняла в чём дело, и автоматически почувствовала неприязнь к Амброзии.

Ксера всегда считала свою позицию самой защищенной. Как самая вкусная из фаворитов своего Мастера и как единственная Закуска, она имела железную уверенность в своём превосходстве. Даже если это ходячее бедствие в форме сундука никогда не сможет ответить на её извращенные чувства, это не значит, что она не сможет стать любимой вещью своего Мастера. И хотя правда, что Бокси был постоянно окружён потенциальными противницами, никто из них не был в состоянии перетащить от суккубы главный кусок внимания.

Само собой, что Мимик считал Кору и Дрею по-своему вкусными, но их вкус в прямом смысле был довольно ужасен. С другой стороны, Физзи обладала очаровательным блеском, который даже Ксера должна была признать. Она по праву заслуживает своё положение в качестве главного украшения Мастера. Но, несмотря на красоту блеска, в конечном итоге она была несъедобным големом. Суккуба знала, что её возлюбленный Мастер одно из самых практичных существ в мире, поэтому она понимала, что когда дело доходило до распределения приоритетности, тот ставил чистый вкус превыше блеска. Поэтому Физи не могла по-настоящему конкурировать с ней.

Но эта чертова дриада была другой. Она была прямой угрозой положению суккубы как самого вкусного существа, даже если это происходило из-за её блюд, а не из-за её тела. Если она в итоге настолько избалует Бокси, что тот устанет от Ксеры, то имитатор больше не даст ей того, чего она действительно желает. Её беспокойство росло и укоренялось с каждым мигом, ведь Бокси уже 12 дней не совершал ритуал под названием «время закуски».

"Хааах."

Понимая положение, в котором она находилась, Ксера не задумываясь мысленно вздохнула, что было тут же ретранслировано всем остальным.

"Святая ебля!" — крикнула Кора. "Если тебе есть что сказать, просто, блядь, возьми и скажи это! Как же я вас презираю за эту черту, вероломные шлюхи!"

В последнее время Бес чувствовала себя довольно хреново. Мало того, что у неё практически не было возможностей "поиграть" с суккубой, но даже эти несколько случаев оставили её несколько неудовлетворенной. Казалось бы, вечно ненасытная шлюха вдруг стала гораздо менее ... активной во время этого процесса. Если раньше она могла кричать, вопить и сопротивляться, то в последние дни Ксера больше напоминала безвольное бревно, спокойно принимающее оскорбления Коры. Учитывая вырывающиеся из её рта редкие стоны, она все еще получала некоторое удовольствие от этого акта, но по большей части суккуба оставалась полностью пассивной в сексе.

Это было неприемлемо для Беса, которая тащилась от изнасилований. Наверно, даже секс-игрушка или труп могли ей принести больше удовольствия. В конце концов, весь смысл изнасилования для неё заключался в том, чтобы жертва боролась, кричала и умоляла, тем самым возбуждая еще больше. Можно сказать, что половой акт был лишь дополнением к основному источнику удовольствия – чувству полного физического превосходства и контроля над партнёром. Партнёром, блядь.

А не мёртвой рыбой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Фасад (7.2)**

"Если… у тебя недомогание, — вдруг вклинилась Дрея, — я всегда могу попробовать сделать тебе с-сисько-трах".

"… что?!" — спросила Кора недоверчивым тоном, будто не веря в услышанное.

"Просто практика! Ну, так ... п-просто на всякий случай ..."

"Умнн-н. Нет уж, спасибо!"

Пойти на такие огромные жертвы и мгновенно получить категоричный отказ…это сильно ранило Сталкера. Неужели эта пустоголовая не понимала, сколько мужества ей потребовалось, чтобы сделать такое возмутительное предложение?

"Но почему?! Мои сиськи совсем не маленькие!"

"Я не говорю, что у тебя нет отличной пары сисек, но мне не по себе, что мой член будет находиться рядом с твоим ртом! Ты же наверняка откусишь его при первой возможности!"

"И? Отрасти новый."

"Не в этом дело! Послушай, чтобы удовлетворить меня, нужна узкая, живая дырка, поэтому, если ты не собираешься мне предложить то отверстие для шелка-"

"Ни за что! Я не могу согласиться на что-то настолько смущающее!"

"Да? Даже если бы об этом попросил босс?"

"М-мастер? ... Н-ну ... М-может.. то есть, я бы не стала особо возражать ..."

"Ха! Я знала! Внутри себя ты та еще шлюха, правда?"

"Совсем нет!"

"А ну закройтесь!" — мысленно вскричал Бокси.

"Да, Мастер" — ответили в унисон Дрея и Кора.

Мимик внутренне вздохнул. С тех пор, как он получил Навык Связь Душ, телепатическая коммуникация между ним и его миньонами претерпела значительные изменения, своего рода эволюцию. Если раньше он мог общаться только с каждым демоном в отдельности, то сейчас они могли переговариваться друг с другом одновременно. Первоначально это казалось сплошным плюсом, так как позволяло более эффективно обмениваться информацией между его миньонами. Тем не менее, эти бесконечные и бессмысленные споры о том, кто с кем будет тыкаться гениталиями, неуклонно истощали его терпение.

Тем не менее, он должен был согласиться с сутью первых слов Рукастой. Уверенная, всезнающая Закуска в последнее время начала сдавать позиции, что бесспорно может стать проблемой в дальнейшем. В конце концов, суккуб без уверенности все равно что щедро украшенный сундук без каких-либо реальных сокровищ внутри.

"Закуска, скажи, почему ты так странно ведешь себя в последнее время" — приказал он.

Ксера не хотела отвечать на этот вопрос. Даже если её гордость, как демона, давно была разрушена и измазана в грязи (вместе с лицом), её гордость как "любимой закуски Бокси" не позволила бы ей так легко признать свои извращённые чувства. К сожалению для неё, она не могла отмолчаться, так как контракт не позволял ей игнорировать прямой приказ. Поэтому она решила воспользоваться этим шансом и излить всю свою обиду.

"Это потому, что вы больше не хотите есть меня, Мастер. Краснокожая тупица старается помочь, но мое тело и душа не будут чувствовать себя довольными, если мой единственный Мастер не станет регулярно оскорблять и наказывать меня. Я хоч-.. нет, мне нужно быть опущенной и униженной. Я желаю, чтоб мой любимый Мастер полностью доминировал надо мной, отрывал конечности и игнорировал любые мои протесты, а иначе мне больше незачем покидать пустоту!"

"Значит, речь шла о твоих извращениях?"

"Конечно, Мастер! В конце концов, я твоя личная безнадежно извращенная шлюха!" — гордо заявила она.

Хотя обычно Мимик без раздумий отклонял её вопиющие запросы, на этот раз он решил обдумать свои действия. Даже если его миньоны были связаны с ним контрактом, нельзя забывать о важности мотивации, чтобы в будущем они без пререканий вкладывались на полною, выходя за рамки ограниченных инструкций и сухих приказов. Его отношения с Физзи были тому отличным примером, ведь именно поэтому он в итоге согласился на её эгоистичный запрос об спасении маленькой женщины по имени Джесс. Однако суккуб была не настолько простодушна как Физзи, Рукастая или Когтистая. В некотором смысле вполне естественно, что она требовала… особого внимания.

"Хорошо, я добавлю это в свое расписание" — решил Мимик.

"П-ПРАВДА?!" — вскрикнула Ксера.

"Да, правда. В любом случае, у меня уже кончились идеи для практики мимикрии".

Это был длинный путь, но ему удалось достичь 15 Уровня Навыка Мимикрии, и это было необходимо, чтобы подняться выше Доппельгангера. Конечно, тоже самое касалось Биомассы, но это уже отдельный вопрос.

Кроме того, Бокси не имел ничего против идеи время от времени вкушать сочную Закуску.

"Ухх, ладно! Меня полностью сломают! Кому достанется Бокси — этой шлюхе! Вперёд Ксера! Вперёд Ксера! Вперёд Ксера! Вперёд Ксера!"

Бесстыдная суккуба радостно подбадривала себя, кружась в воздухе.

"Можно мне п-п-п-посмотреть, Мастер?" — робко спросила Когтистая.

"Не возражаю".

"Дааа !! То есть, я хотела сказать, что очень благодарна за эту возможность, Мастер."

Как и следовало ожидать, ублажить маниакального преследователя с манией тайных наблюдений было гораздо проще, чем Закуску. В конце концов, потворствование её вуайеристским желаниям требовало ноль усилий, за исключением словестного одобрения. На самом деле, Бокси очень нравилась Когтистая с этой точки зрения. Соотношения пользы и затраты на её мотивацию были восхитительны, что и следовало ожидать от профессионала с её опытом. Если бы только все миньоны Бокси были настолько неприхотливы.

"Ой! Тогда и я могу— ...Х отя, нет, неважно."

Кора собиралась присоединиться к потасовке, но в середине предложения вдруг передумала.

"Уверена?" -поинтересовался Бокси.

"Да. Совершенно."

"Хорошо."

Она почти успела забыть, что её Мастер имел далеко не короткий нрав, а быть принимающей стороной в бурении задницы ей особо не улыбалось.

"О, хо-хо-хо!" — засмеялась надменным голосом Ксера. "В чем дело? Неожиданно появилась дрожь в ногах? Чувствуешь себя ... напуганной?!"

"Понятия не имею, о чем ты говоришь!"

"Ага, аж два раза! Я точно знаю, что время от времени ты любишь чувствовать себя заполненной!"

"А вот и нет!"

"Сообщаю: Коралентеприкс дрожит и её дыхание сбилось. Её слова, скорее всего, ложь" — заявила постоянно не смыкающая глаз Дрея.

"Ах ты мелкая-! А сейчас подойди и скажи мне это в лицо! Я преподам тебе пару курсов по «заполнению»!"

"Сначала тебе нужно поймать меня, черепаха!" — съязвила она.

"Я пожалуй пасс ~ ♪" — прощебетала Ксера. "Мне следует сохранить себя, ммммм, ~♡ для большого и твёрдого-"

"Прекратить болтовню" — приказал Бокси. "Закуска — посмотри, есть ли впереди наша цель".

Демоническое трио мгновенно усилило их внимание, продолжая продвигаться вперед через ночной лес. Место, что их интересовало — плацдарм Империи, который, как сообщается, возник буквально за одну ночь. Один из партизанских отрядов Республики смог заметить его издали и сообщить о его местонахождении через Переговорный Кристалл, но охранный периметр противника помешал им детально разглядеть его.

"Я вижу вражеский лагерь" — сообщила Ксера. "Он примерно в полутора километрах слево от нас".

Группа сделала небольшой поворот в соответствии с инструкциями суккуба и несколько замедлила продвижение, чтобы не напороться на неприятности. Кора теперь могла без проблем нагнать всех, но ей все равно приказали сохранять дистанцию не менее 100 метров между ней и остальными. В конце концов, Бокси мог использовать Скрытность, у Ксеры имелась Невидимость, а о Дрее и говорить не приходилось. Бес, с другой стороны, была такой же незаметной, как и розовый носорог на зелёном холме.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Фасад (7.3)**

Мимик и его миньоны молча приближались к лагерю, пока не достигли большой поляны. В центре указанной поляны находилась сама база, но в радиусе около 150 метров от периметра базы каждая сосна была вырублена и выкорчевана. На другой стороне от лагеря виднелось что-то не менее примечательное. Широкополосная дорога, настоящее шоссе. Силы Империи не просто путешествовали по лесу, они полностью уничтожали это природное препятствие, дабы обеспечить надежный маршрут снабжения. Это было вопиющее пренебрежение к природе, однако это не та ошибка, от которой лес не смог бы оправиться через сто лет или около того.

Что касается самой линии охраны, то на первый взгляд она казалась совершенно непроходимой. Десятки имперских патрулей не переставая прочесывали этот район. Мало того, что каждый из них состоял из дюжины сильных бойцов, но и земля была полностью освещена с помощью Заклинаний или магических предметов. Стоит также отметить, что не смотря на столь поздний час, все солдаты находились в состоянии повышенной готовности.

Нет, точнее было бы сказать, что их повышенная бдительность возникла именно потому, что наступила ночь.

Что касается самого лагеря, то он был окружен сплошным укреплением из связанных вместе стен частокола и наблюдательными вышками. Сверху, а также вокруг этих укреплений находились многочисленные наблюдатели, которые присматривали за своими товарищами. Однако, несмотря на то, что местность вокруг Имперской базы была открытой, в сложившейся ситуации наблюдение извне не могло предоставить необходимую информацию.

Непосредственно внутри периметра защитных стен из частокола стоял огромный волшебный пузырь — иллюзионный барьер, о котором сообщал партизанский отряд Республики. Это было следствие волшебного Заклинания, созданное и поддерживаемое благодаря Навыку Синхронного Песнопения. Этот особый Навык был доступен большинству Профессий Заклинателей, и позволил большому количеству обладателей этих Профессий объединить свои силы для создания мощнейшей магии, намного превосходящей то, на что был способен отдельный индивид. Бокси также имел шанс получить этот навык на 40-м Уровне своей Профессии Чернокнижника, однако ввиду его стиля работы, ознакомление с Навыком закончилось на этапе предвыборного просмотра.

Что касается эффектов указанного Иллюзорного Барьера, их можно подчерпнуть из самого названия. Физические объекты и люди могли без проблем проходить через него, но свет и /или звуки, которые проходили через магическую мембрану, претерпевали огромное искажение, а то и вовсе полностью блокировались. Недостатком этого Заклинания служило то, что оно работало в обоих направлениях, а это означает, что, хотя Бокси не мог видеть происходящего внутри, находящиеся внутри также не знали о происходящем снаружи. Вот почему оборонительный периметр был создан за пределами пузыря, а не внутри него.

И периметр, как ни прискорбно, оказался настоящей проблемой. Человеческие патрули держались на расстоянии не менее 30 метров от линии леса, в котором скрывался Бокси, поэтому устроить засаду на них было нелегко. Даже если ему удастся по-тихому зачистить один из патрулей, наблюдатели наверняка заметили бы его отсутствие и тут же подняли бы тревогу, после чего сундучку будет противостоять не дюжина мясных мешков, а 12 тысяч солдат внутри Иллюзионного Барьера. Попытка пробраться между патрулями также была чрезвычайно рискованной, так как хороший обзор и обильное освещение означали, что Бокси почти сразу, если не сразу, засекут. В конце концов, Скрытность теряет свою эффективность на прямой линии видимости.

"Когтистая" — заговорил монстр — "Ты сможешь незаметно проскользнуть внутрь?"

Такому опытному Сталкеру должно быть по силам прошмыгнуть меж патрулей и перелезть через стену.

"... Я так не думаю, Мастер. Оборонительные сооружения, скорее всего, защищены специальной магией сигнализационной тревоги."

"Да?"

"Империя очень неуступчива, когда дело доходит до защиты их стен, Мастер. Если они зашли так далеко, что установили этот Иллюзорный Барьер, то я не сомневаюсь, что они также потрудились расставить глифы Обнаружения Вторженцев".

"Ну конечно".

Бокси вспомнил Эросу, а если точнее, то их охранную магию, которую они поместили вокруг своих стен после Бедствия Монотала. Это была особая разновидность магии, которая вызывала тревогу в тот момент, когда кто-нибудь — будь то злоумышленник или охранник — проходил через вышеупомянутые стены. Тогда он смог схитрить, используя как вход подземный туннель, но он сомневался в том, что сейчас подойдёт тот же метод.

Или нет?

"Итак, у меня есть идея" — заявил Бокси. "Закуска – лети вперёд и набери как можно большую высоту. Удостоверься, что враг тебя не заметил."

"Поняла, Мастер."

Ксера, которая в настоящее время сидела на верхней ветке высокого древа, окутанная Невидимостью, спрыгнула со своего места, распахнула крылья и начала быстро подниматься по спирали вверх.

"Когтистая, ты со мной. Рукастая – синхронизируйся с моим положением."

"Син-хруй-чё?"

"Просто иди ко мне, тупица".

"О! Конечно, босс!"

Бокси и Дрея отступили обратно в лес и встретились с Корой, которая смогла легко отследить их благодаря телепатической связи. Затем они пошли немного дальше в лес, к недавно освобожденному логову медведя. Оно было не столько пещерой, сколько огромной дырой в земле, но она обеспечивала достаточное укрытие в предстоящей операции.

"Рукастая – ты на якоре. Даю разрешение сражаться с врагами, если они сами найдут тебя, но в противном случае ты остаешься здесь и ждешь следующего приказа".

"Тьфу, снова не у дел ..." — пожаловалась Кора.

Оставив недовольного Беса на входе, Бокси вошёл в логово, сопровождаемый Дреей. Оно было тесноватым, но все еще достаточно высоким, чтобы они имели возможность стоять в полный рост, как только Мимик несколько сжал свою маскировку Песочного Человека.

"Что теперь, Мас… тер?"

Демоница была слегка удивлена, наблюдая, как Мастер быстро и эффективно снял маскировку. Мало того, что он убрал плащ, маску и рукавицы, скрывающие его фигуру, но он также вернулся к своей основной форме — форме Доппельгангера разновидности Крипер(Хейльта). Он повернул свою безликую, вытянутую голову в сторону внезапно смущенного Сталкера и уставился на неё желтыми сферами, которые служили его естественными глазами.

"Когтистая, подойди ближе и обними меня".

"... А?"

"Давай, как можно ближе. Это приказ, а не просьба."

"Но— н-но— Й-я не с-с— совсем готова к— Уах!"

Несмотря на слабые протесты, тело Дреи действовало против её воли, вплотную подойдя к своему Мастеру. Её когтистые руки, покрытые прочным панцирем, обвились вокруг плеч существа, из-за чего теперь они буквально стояли лицом к лицу. Паукообразные конечности, выступающие со спины, сгруппировались таким образом, что еще больше сталкивали их тела друг с другом, но следя за тем, чтобы острыми концами они не порезали спину Бокси.

"Вот так, хорошо" — по-деловому заявил Мимик.

Он также начал говорить о некоторых других вещах, но Сталкер больше не могла слышать его голос – ни физический, ни передаваемый прямо в сознание. Ситуация, в которой находилась Дрея, была в разы напряженнее, чем все, через что она проходила раньше, поэтому её мысли вначале увязли словно в смоле, а после стали полностью бессвязными, будто превратившись в разгоняемый ветром туман. Даже если она была опытным и умелым убийцей, она все равно оставалась новичком в деле романтики. Конечно, она и сама изначально считала, что её странное влечение к Мастеру было лишь побочным эффектом встречи со звездой Шоу Бокси.

Однако, происходящее в настоящее время, заставляло её быстро пересмотреть эту позицию.

С одной стороны, их (технически) обнаженные тела тёрлись друг о друга, что вызывало возбуждение и неожиданную дрожь вверху её позвоночника. И, как будто этого было мало, Бокси также обернул свои шершавые руки вокруг её талии и прижался лбом к её лбу, что-то шепча. Очевидно, Дрея понятия не имела, о чем он говорит, поскольку одних только объятий было достаточно, чтобы заставить её несуществующее сердце взорваться. В каком-то уголке её рыхлого как болотная почва сознания ей удалось сформулировать небольшую благодарность Джордану. В конце концов, если бы не она, то сомнительно, чтобы столь застенчивая Дрея, была способна самостоятельно набраться смелости для участия в открытом конкурсе.

Конечно, это был не первый физический контакт демона с её Мастером. Был один случай, когда Бокси ради вкусового интереса попробовал одну из её ног, а затем с отвращением немедленно выплюнул её. Ну, даже если она понимала, чем это закончится, Дрея все еще чувствовала душевную боль из-за негативной реакции в отношении её собственного тела. Достаточно будет сказать, что чувство, которое она испытывала сейчас, было полностью лишено той боли пустоты, которую она чувствовала тогда.

На самом деле, если выразить эту тёплую эмоцию в одном слове, то лучшим аналогом можно считать: "Вкусно".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Фасад (7.4)**

"-мильяр."

Как только её голова собиралась наполниться новой порцией розовых мыслей, её ушам удалось уловить окончание какого-то слова, произнесённого глубоким голосом Бокси. Однако, прежде чем она смогла обдумать его значение, её окружение внезапно полностью изменилось.

А мгновением позже последовало ощущение свободного падения.

"Ха? Чт-?!"

Наконец, оторвав свое внимание от очаровательно-милого лица Бокси, она взглянула в ту сторону, куда притягивала их сила тяжести. Её глаза были готовы выпасть из глазниц, когда она поняла, что они с Бокси в настоящее время пребывают на высоте не менее 2000 метров над землей и камнем падают вниз.

"Уаааааа!"

Эмоционально перегруженная Сталкер на мгновение запаниковала и прижалась к своему Мастеру еще сильнее, даже не осознавая этого.

"Когтистая!"

"Аа?! Да Мастер!?"

"Ты должна войти в южную часть, я же займу север".

"В-войти?"

Сталкер еще раз взглянула на землю и поняла, что лагерь Империи находился прямо под ними. Шестерни в её голове мгновенно пришли в действие, когда она поняла, что Бокси должно быть использовал Перемещение Фамильяра для обмена местами с Ксерой — единственной в их группе, кто могла полноценно летать. Это также объясняло, почему Мимик приказал Дрее обнять его. В конце концов, даже если с помощью Заклинания можно было взять пассажира, упоминалось, что тот может потерять конечность или две, если они не будут плотно прижаты к Заклинателю.

"Сбор информации является приоритетным" — продолжил Мимик. "Не вступай в бой без крайней необходимости".

Дрея почувствовала легкое разочарование, когда поняла, что все её прошлые мысли были только плодом её фантазии. Учитывая все обстоятельства, уж она в такую ситуацию попала бы в последнюю очередь. Ну, в конечном итоге все было не настолько плохо. По крайней мере, теперь у неё появились новые воспоминания для мастурбации своей груди.

"Поняла, Мастер"

Поняв суть миссии и вновь обретя непоколебимую решимость, Сталкер с сожалением и поспешностью освободилась от объятий Бокси. Она выбросила большое количество белого шелка из своих когтистых рук и искусно переплела его между паукоподобными конечностями с о спины, формируя прочные, но лёгкие мембраны. Она расправила косы смерти, как пару крыльев, и её бесконтрольное падение превратилось в изящное скольжение.

Бокси в свою очередь уже вернулся в более компактную версию Песочного Человека и использовал собственную пару демонических крыльев, чтобы скорректировать траекторию приземления. Два монстра постепенно отдалились друг от друга, приблизившись к собственным точкам приземления. Бокси немного напрягся, проходя через верхнюю часть слегка светящегося Иллюзорного Барьера, но не почувствовал даже малейшего сопротивления. Что ж, это было более или менее ожидаемо, однако одно дело читать информацию в справочнике, и совсем другое – испытывать на себе.

Однако, оказавшись внутри, Бокси впал в короткий ступор. Окружающая среда внутри огромного барьера вовсе не соответствовала военному лагерю в ночи, она скорее напоминала оживлённый рынок в полдень. С одной стороны — вокруг было невероятно ярко. Мало того, что стояли многочисленные факелы, костры и лампы, которые освещали каждый уголок лагеря, но и сама внутренняя часть Барьера Иллюзии отражала любой избыточный свет обратно к земле. Да здесь не то, что полдень – складывалось ощущение, что тут одновременно светило четыре солнца!

Кое-что делало эту невероятную сцену еще более странной. Казалось, ни один имперский солдат не спал, и все двенадцать тысяч солдат были заняты тем или иным делом. Некоторые из них тренировались в спарринге, выполняли командные учения, проверяли свое оборудование и/или совершали другие подобные практические приготовления, но более половины из них действовали так, как будто им специально отдали приказ: "пошумите, блэть!"

Люди танцевали, пели, пили — все вокруг резвились, и даже дежурящие на постах офицеры время от времени делали глоток из предложенных кружек и выкрикивали громкие приветствия. Подавляющее большинство из них были лишь наполовину одеты, нося робы или брюки. Любой случайный наблюдатель, который не был в курсе их дел, вполне резонно мог бы предположить, что эти люди праздновали ошеломительную военную победу или что-то в этом роде. На самом деле их объединенные голоса и смех были настолько громкими, что, казалось, они физически давили на все еще планирующего по ветру Мимика.

… Вот дерьмо!

Наконец вспомнив, что если кто-то посмотрит вверх, они смогут заметить его, Бокси ускорился, падая на маленькую белую палатку. Он ловко разрезал полотно рукой-мечом и приземлился внутри с тяжелым глухим стуком, прямо между трех очень растерянных солдат. Они не носили брони и не имели при себе оружия. Люди, которые как казалось, еще минутой ранее спокойно сидели и играли в кости, сейчас тупо уставились на подозрительного незнакомца, который словно из воздуха появился. Выражение неподдельного недоумения на их лицах длилось достаточно долго, чтобы Мимик успел отрастить и обернуть их головы толстыми щупальцами.

Однако вскоре солдаты доказали, что их тренировки были не совсем напрасными, поскольку даже в такой ситуации они инстинктивно ухватились за свои мечи и попытались разрезать извивающиеся отростки, которые их душили. И хотя солдатам удалось нанести некоторый урон, их черепам потребовалось всего несколько секунд стальной хватки монстра, чтобы начать потрескивать. Издав несколько приглушенных криков боли, их головы деформировались, а тела обмякли. Через несколько мгновений после того, как последний из них прекратил борьбу, пара неудачливых солдат вошла в палатку, увидев страшную картину.

Решение, о котором они сожалели вплоть до конца своей недолгой жизни.

После методичного утилизирования всех пяти трупов через пищевод, Бокси замаскировался под болванку Универсального Имперского Солдата тип «А», и пружинистым шагом покинул место преступления.

"Проникновение прошло успешно", — сообщил он своим фамильярам. "Когтистая, каков твой статус?"

"Я приземлилась в размещении Укротителей Монстров" — последовал немедленный ответ. "Мне пришлось съесть сквайра, который заметил меня, но я осталась незамеченной".

"Отлично. Попробуй найти палатку командира, обыщи её, найди любые письма или карты. Я поработаю с толпой и посмотрю, что смогу узнать".

"Да, Мастер."

"Рукастая, подойди ближе к лагерю на случай, если мне понадобится отвлечение внимания".

"То есть… я должна спрятаться, а потом выпрыгнуть из кустов, чтобы они наделали себе в штаны?"

“... Наверно.”

"Класс!"

"Что насчет меня, Мастер?" — выжидающе спросила Ксера.

"Лети обратно в город. У нас не так много свободного времени, поэтому ты мой скоростной билет на базу. Плюс, неправильно оставлять место Кейры пустующим надолго."

"Конечно, Мастер. Но как насчет моей одинокой киски?"

"Я удовлетворю твои потребности, когда у меня будет свободное время".

"Мммммммммм, я с нетерпением жду! Пожалуйста, не нужно заставлять меня ждать слишком долго, ладно~♡?"

Суккуб выползла из логова медведя, в котором она появилась, и снова взлетела. Как и до этого, она грациозно скользила по ночному небу. Однако, в отличие от прошлого полёта, сейчас она была в гораздо лучшем настроении. В какой-то момент она даже начала напевать себе под нос приятную мелодию. Не самая лучшая идея, учитывая скрытную природу их операции, но, по правде говоря, ей не угрожала опасность быть замеченной кем-то с земли.

Ну, только если капля "предвкушения" не упадёт этому кому-то на лицо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двусмысленность (8.1)**

Группа из пяти человек сидела вокруг небольшого костра, делясь между собой историями и напитками, сосредоточившись на том, чтобы как следует расслабиться перед большой битвой. Несмотря на почти непрерывный марш бросок и физический труд, их тела были здоровы и полны энергии, чего нельзя сказать о ментальной уверенности. Психологическое истощение было серьёзной проблемой и высшее руководство полностью понимало это, а потому они не только одобрили нынешнее состояние относительной распущенности в лагере, но и практически принудили к нему. Ведь если они собирались максимально увеличить свои шансы в захвате Нью-Уайтхолла, поддержание морального духа войск имело ключевое значение.

Вот почему один из этих солдат открыто делился историей, в которой он, будучи в стельку пьяным, искал затерявшееся кольцо.

"Так вот, когда я утром наконец продрал глаза, то понял, что тем злым медведем была моя разозленная жена!"

Группа разразилась коротким, но сердечным смехом.

"Хох, как я уже говорил, — продолжил рассказчик, вытирая подступившие от смеха слёзы, — это хорошая причина, чтобы не злить жену, особенно Друида".

"Я всегда считал, что все женщины-друиды становятся великими матерями" — сказал один из них. "Я имею в виду, что с их естественной природной близостью и спокойными личностями, разве могут существовать кандидатки лучше?"

"О да, они великие матери. Возможно, даже лучшие, чем жены ... но только не моя дикарка."

"... а? Дикарка? В смысле? "

"Ну знаешь, есть ведь Друиды, которые превращаются в зверей, вместо того, чтобы пуляться огоньками" — объяснил кто-то из группы.

"Хооо. Вот как? Я даже не знал, что друиды могут тако— ... Подожди! Значит, жена Эда буквально стала медведем?!"

"Разве я не говорил этого?!" — воскликнул Эд. "Ну, это скорее оборотень-медведь, но они очень похожи".

"Эд, я тебе не завидую".

"Поверьте, все не так плохо. Даже если она немного вспыльчива, а её чувство юмора временами оставляет желать лучшего ... постоянными временами ... она все еще самая лучшая женщина, которую я знаю. Особенно в постели!"

"О, ребята!"— крикнул один из них, вставая и убегая куда-то. "Мы должны остановить эту хрень!"

Остальные последовали за его пальцем и увидели телегу, загруженную под завязку деревянными ящиками, бесконтрольно скатывающуюся с небольшого холма. Она постепенно набирала скорость, направляясь к ряду больших бело-синих палаток, в отличие от остальных палаток из белой ткани, которые использовали простые солдаты.

Пятеро мужчин, как и почти каждый имперский солдат в непосредственной близости, дружно выбежали перехватить телегу. Приблизительно дюжине из них удалось схватить её с боков и спереди, остановив продвижение всего в нескольких метрах от бело-синих палаток.

"Фух, это было близко" — прокомментировал кто-то из толпы.

"Да, это было тяжелее, чем я ожидал!"

"Неудивительно" — крикнул один из мужчин, указывая куда-то в сторону. "Эта штука настолько перегружена, что тормоз полностью сломался!"

Он похлопал по боку повозки, где находилась рычажная тормозная система, которая, не будь она сломана, по идее должна была удерживать повозку на месте.

"Гребаные идиоты из логистического отдела… Ну почему я должен веч-"

"А ну повтори, что ты должен, Рядовой?!" — со стороны раздался командный крик.

Мужчины почти инстинктивно встали по струнке, сформировав две линии. К ним угрожающе шагал немного пожилой служивый с большим, похожим на трещину шрамом на лысине. Он осмотрел бойцов, горе-повозку, три очень больших палатки, а затем снова обратил свое внимание на мужчин.

"Неплохо, личинки" — сказал он спокойным, но строгим голосом. "Рад видеть, что в ваших головах еще осталось хоть немного уважения к старшим. А теперь уберите эту чертову повозку и найдите ответственного за её охрану. Исполнять!"

"Сэр, да, сэр!"

В то время как Сержант приводил в должный вид обстановку, которая чуть не стала местом катастрофы, Дрея беспрепятственно пробиралась к одной из палаток, которую чуть не сшибла повозка. Конечно, это все было не просто совпадением, так как именно Сталкер была тем, кто стоял за этой маленькой диверсией, открывшей ей возможность проникнуть в безопасную зону.

Безусловно, "безопасность" — это правильное слово, чтобы описать эту область. Большие палатки были расставлены посреди открытой, хорошо освещенной земли, и множество глаз наблюдало за тем, кто ходил рядом или подходил к ним. Попытка прямого проникновения была слишком рискованной, даже для Сталкера. Её решение состояло в том, чтобы незаметно подготовить перегруженную повозку, саботировать её тормозную систему, а затем столкнуть её с горы, прицепившись снизу за ходовую часть. Охранники заметили бесконтрольно несущуюся к ним повозку и начали действовать соответственно, намереваясь её остановить. Все прошло идеально, как она и задумывала. Воспользовавшись суматохой и поднятой пылью, ловкая демоница вступила в игру. Она проскользнула между ног имперских солдат, сделала длинный горизонтальный разрез на холсте ближайшей палатки, тем самым разорвав и ткань, и любые возможные зачарования. Дрея проскользнула через недавно созданное отверстие, а после заклеила за собой отверстие паутиной. И все это заняло не больше двух секунд.

Что касается причины выбора именно этих палаток, то это было очевидно. Отдалённое от остальных место, усиленная охрана, большие габариты, уникальная окраска ткани палаток, даже этот не к месту притуленный флагшток – для Дреи, всё это явно кричало об одном: "Все важные шишки здесь! Пожалуйста, войди и убей нас!". Хоть она и провела в физическом мире в общей сложности 500 лет, неизменная одержимость смертных бессмысленной зрелищностью и помпезностью по-прежнему оставалась для неё загадкой. Разве они не понимали, что такие привычки лишь облегчают жизнь таким убийцам, как Дрея?

Объективно будет утверждать, что в отличие от смертных профессиональных убийц, Сталкер могла возвращаться в мир За Гранью независимо от того, сколько раз она была схвачена и/или убита. И такие неудачи действительно случались десятки раз, однако вина в подавляющем большинстве из них заключалась в отсутствии грамотного планирования её предыдущих мастеров, а не в ней самой. Например, один идиот вбил в себе в голову, что Сталкер, созданный призывателем 7-го Уровня, сможет проникнуть в поместье дворянина и убить всю его семью. Даже если у неё имелась естественная склонность к такого рода вещам, она мало что могла сделать со слабым телом.

К слову, даже если убийство не было главной целью конкретно этой миссии, сбор разведывательных данных из лагеря противника включал в себя множество моментов, требующих сильного тела. К сожалению, цель не была настолько простой, как конец чьей-то жизни. Сколько бы она ни рылась в темной палатке, ей не удалось найти ничего «ценного». Ни документов, ни карт, ни записок — ничего, что могло бы пригодиться в войне между огромными государствами. Имелось несколько личных вещей и писем, но ни одна из этих вещей не была связана с военными действиями. Фактически, единственное, что стоит отметить, — это доспехи на ближайшем стенде. Металл был почти белым, что заставляло её вспомнить о мифриле, хотя это был не совсем он. Но что по-настоящему заинтересовало её, так это странный красноватый блеск брони.

"Мастер, я думаю, что я нашла место размещения VIP-персон" — сообщила она. "Пока что интересующей информации нет, но есть изготовленный на заказ комплект почти мифриловой брони. Зачарованный".

"Почти мифриловой?"

"Цвет белый, но далеко не такой блестящий, как Физзи. Я не эксперт, но если память не изменяет, кузнецы намного больше любят работать со сплавами, чем с чистыми металлами"..

"Понятно, вот почему они разбавили блестяшку. Какой позор. Как насчет зачарований? Что можешь о них сказать?"

"Сейчас проверю".

Как правило, существовало два способа проверить свойства магических предметов. Либо с помощью Оценки Писца, либо опытным путём, надевая напрямую и отмечая, какое влияние они оказали на Статус. Ну, Дрея не была Писцом, и она не могла экипировать снаряжение из-за огромных когтей, торчащих из ее рук, ног и спины, но у неё имелся свой собственный способ справиться с этой проблемой. Подобные ей демоны – Сталкеры, могли буквально ощутить вкус магии, и чувство вкуса Дреи было достаточно утонченным, чтобы позволить ей различать чары только по вкусу.

Вот почему она в настоящее время беззастенчиво обслюнявливала доспехи сверху донизу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Двусмысленность (8.2)**

"Все части брони зачарованы на повышенную прочность" — сообщила Сталкер. "Нагрудник наделён огнестойкостью и чарами на Выносливость. Сила и Мудрость на правой рукавице, Ловкость и Интеллект на левой. На шлеме наложено ускорение восстановления MP и ночное зрение. Поножи имеют ускоренное восстановление HP и универсальное сопротивление к магии. Наколенники уменьшают потребление стамины. Все зачарования очень мощные".

"Хмм…выходит, хоть она и не блестящая, но все еще вкусная, да? Так ... есть какие-нибудь отличительные элементы?"

"Да и их довольно много. Шлем, наголенники, наплечники и рукавицы украшены религиозными орнаментами и гравюрами, связанными с поклонением Терезе".

Кора и Ксера, когда услышали имя Богини, почувствовали непреодолимое желание отвесить один или два грубых комментария, но не смогли, так как это напрямую нарушило бы приказ о запрете пустых разговоров. В конце концов, очередное напоминание псевдо-факта о фригидности Терезы не было критически важным.

"Понятно" — Бокси явно размышлял.— "Это определенно не стандартное снаряжение, и только VIP сможет позволить себе что-то столь нелепое".

"У меня такие же мысли, Мастер."

"Это ужасно, что броня не блестит, но с моей стороны были бы неразумно полностью игнорировать её и оставить здесь. Хорошо, подготовься к переносу."

"Да, Мастер"

Дрея переместилась в чуть более тихий угол палатки и подождала несколько минут. Получив от Мимика несколько кратких инструкций, она снова прошла сквозь искривленную реальность Заклинания Перемещение Фамильяра, оказавшись внутри большой, почти опустевшей винной бочки. Она не задавалась вопросом, каким образом её Мастеру удалось проникнуть сюда, не разрушив бочку на части, ибо жаловаться на безопасное укрытие было бы глупо. Примерно через минуту её перенесло на прежнее место, которое выглядело почти так же, за исключением пропавшего комплекта брони.

"Похоже, я наконец получил в свои щупальца что-то ценное" — прокомментировал Бокси. "Продолжай в том же духе, Когтистая!"

Ощутив неоценимое удовольствие от этой крошечной похвалы, Дрея перешла в следующую на очереди палатку. Уже будучи внутри безопасного внутреннего периметра, она могла без каких-либо проблем переместиться к соседней цели, стараясь по возможности склеить зияющие "входы" своей паутиной. Подобные заплатки не смогут никого обмануть при детальном осмотре, но их было бы достаточно, чтобы не привлекать чрезмерного внимания при мимолетном взгляде.

Вторая палатка выглядела скорее как чей-то личный кабинет, чем спальня, однако владельца апартаментов также не наблюдалось. Напротив кровати стоял стол со стулом, а рядом разбросаны порядка семи книг. Картину дополнял свисающий сверху зажженный фонарь.

На простом с виду столе лежал свернутый пергамент, на котором при дальнейшей проверке была обнаружена карта земель Дождливого Леса вокруг Нью-Уайтхолла. Она выглядела несколько иначе, чем та, которую Бокси показывал во время брифинга: несколько областей были обведены чернилами, но в остальном она была ничем не примечательна. Имелась еще огромная стопка отчетов, которые, по-видимому, были связаны с деятельностью Республики в регионе, самым старым из них было только пять дней.

Сталкер связалась с Бокси и сообщила о своих выводах.

"Это немного, но хоть что-то" — ответил Мимик. "Собери информацию и принеси с собой, я подберу её позже".

"Сделаю, Мастер."

Дрея быстро собрала в кучу все документы и книги, на которые могла наложить когти, и связала их вместе своей липкой паутиной. Получающийся в результате белый комок был надежно привязан к её животу. Кто-то может подумать, что неправильно покрывать бумагу паутиной, так как во время отделения бумага может повредиться, но это не так. Поскольку белый паучий шелк, который Дрея выпустила из своих рук, был изготовлен с помощью магии, он все равно примерно через час растаял бы в воздухе. Он радикально отличался от Демонического Шелка лавандового цвета, который производился путём переваривания съеденной Сталкером пищи.

Дважды проверив, что она взяла все заметное, Дрея перешла в третью и последнюю палатку этого небольшого анклава. Однако, внутри палатка полностью отличалась от того, что она ожидала. С одной стороны, она была обставлена намного богаче и роскошнее, чем две другие. Ковры из шкуры животных покрывали большую часть земли, а на высококачественной деревянной мебели с различными узорами и орнаментами красовались небольшие скульптуры. Письменный стол, мини-бар, гардеробную с модной одеждой и кровать королевского размера обычно ожидаешь увидеть в старинном особняке, но никак уж не в поспешно установленной палатке. Больше того, даже температура, вероятно, регулировалась с помощью магии, поскольку воздух здесь был заметно теплее.

Интриговали не только мебель, но и украшения. Например, на соседнем столе лежала позолоченная ручка и золотое кольцо с большим четырехугольным камнем. Инкрустированный драгоценными камнями меч был прислонен к шкафу, хотя у Дреи сложилось четкое впечатление, что он никогда не пробовал вкуса крови и, вероятно, носил исключительно церемониальный характер. На тумбочке рядом с кроватью стояла мифриловая статуя полуголой женщины, одетой в какое-то плотно прилегающее одеяние. Сталкер искренне удивилась, что фигура может стоять прямо, учитывая, насколько… она была непропорционально тяжелой.

И вероятным владельцем всех этих вещей, которым явно не место на поле битвы, был человек, тихо храпящий на кровати, — вероятно, он единственный, кто в настоящее время спал во всем Имперском лагере. Как будто чувствуя озадаченный взгляд Дреи на спине, мужчина начал смещаться под одеялом. Сталкер мгновенно нырнула за гардеробный шкаф и внимательно смотрела за ним.

Через несколько минут наблюдения она окончательно убедилась, что он не проснулся, а просто перевернулся во сне. Дрея покинула свое укрытие и подошла поближе, чтобы взглянуть на его лицо, словно её кто-то тянул туда. Она нависла над ним и чуть не взвизгнула в ответ на то, насколько идеально-красивым оказался мужчина. И дело было не только в идеальных чертах лица, не в шелковистых черных волосах и не в ухоженной козлиной бородке. Речь шла не об обворожительной улыбке, которая возникала сама собой, даже когда он спал.

Суть его притяжения крылась куда глубже, поскольку он одним своим существованием практически источал очарование, мужественность и элегантность, просто лежа … просто дыша. Одно его присутствие было настолько увлекательным, что он, вероятно, мог покорить сердце любой женщины, а может быть, даже одного или двух мужчин, просто сказав «Привет». Дрея, которая формально оставалась женщиной, также была пленена этим мужчиной. Даже не осознавая этого, она уже забралась на его кровать и стоя на четвереньках смотрела на него сверху вниз. Она опустила тело и голову, позволяя одним длинным плавным движением их лицам сблизиться. Несколько мучительных мгновений спустя они были так близко, что она чувствовала его горячее дыхание на своей коже. Сталкер продолжала сокращать почти несуществующее расстояние между ними еще дальше. В итоге неосознанно, невольно и безошибочно Дрея положила свои губы на его.

Затем её челюсти впились в его лицо и глубоко вонзились в его безупречную плоть. Человек проснулся и попытался закричать, но его легкие уже были пробиты четырьмя косоподобными лезвиями. Тот небольшой жалобный голосок, что ему удалось из себя выдавить, исчез в горле Когтистой вместе с его нижней челюстью. Некоторое время он бессмысленно барахтался, пока Дрея не избавила его от страданий, пронзив сердце.

Сталкер подняла голову и забралась на труп, наслаждаясь вкусом этой неотразимой пищи, которую она неожиданно нашла для себя. Облизав окровавленные губы и испуская несколько крошечных стонов удовлетворения, она полностью распахнула нижнюю челюсть и откусила огромный кусок от правого плеча. Набив до отвала щеки, она медленно, с улыбкой, жевала плоть мужчины.

"Когтистая!" — заорал Бокси прямо ей в голову. "Что ты только что сделала?!"

"О, Мастер!" — ответила она веселым тоном. "Просто съела какого-то парня. Небольшого."

“Парня? Какого к черту парня?!”

"Не знаю. Он так сладко спал, такой милый, что я не могла его ~ ♪. Не ~ ♪. Съесть ~ ♪!"

"Подожди, ты только что убила кого-то, кто спал?"

"Ага!"

"Внутри одной из больших палаток?"

"Ага!"

"И он был хорош собой, с короткими черными волосами и бородой?"

"Ага!"

"Понятно ... Так вот почему я внезапно получил 5 Уровней..."

"... а?"

"Неважно, каково состояние его тела?"

"Сообщаю: оно очень вкусное!"

"Я не это имел в виду, дура!" — взревел монстр. "Мне нужно знать, находится ли он еще в целости и сохранности!"

"А!"

Демон вырвалась из прожорливого транса и громко проглотила содержимое рта, хотя это не помешало бы её телепатическому разговору.

"Мммм, н-ну, половина лица исчезла. Как и его правая рука. И плечо. И печень. Также трете — нет, половина левой ноги. Ого, я даже не поняла, что уже так много съела!"

"... У него еще есть сердце?"

"Н-наверно?"

"Что ты имеешь в виду, говоря наверно?"

"Ладно, его половинка все еще в груди".

"А вторая половина?"

"Чисто гипотетически… возможно, я съела её"

В следующий момент Дрея могла поклясться, что услышала звук бьющейся о лицо открытой ладони.

"Ну, в любом случае это не имеет большого значения" — сказал Мимик разочарованным тоном. "Его труп в любом случае не принес бы мне особой пользы. Да, если подумать, то поглощение может даже иметь неприятные последствия."

Как ни странно, эти слова звучали так, словно были направлены на убеждение его самого, а не Дреи.

"... Когтистая?"

"Да, Мастер?"

"Ты все еще ешь его тело, не так ли?"

"Д-да ..."

Формально говоря, хотя в словах Бокси автоматически подразумевался приказ "перестань есть тело", это не указывалось прямо. И поскольку прямого приказа еще не последовало, прожорливая Сталкер не видела причин прекращать свою трапезу.

"... Ты уже доела оставшуюся половину сердца?" — с надеждой спросил Бокси.

"Конечно нет, Мастер. Я специально оставила её, потому что это твоя любимая часть!"

Она также постаралась обслюнявить как можно больше плоти, чтобы испытать так называемый "косвенный поцелуй", о котором она слышала от Золмегнары, её сестры-демоницы. По-видимому, этот акт был очень важен в Жемчужных Дюнах, где жил наниматель одного из её родственников, и Дрее пришлось признать, что эта концепция определенно звучит захватывающе.

"О, классно! Тогда ты можешь съесть остальное. За исключением головы ...По крайней мере, от неё то хоть что-то осталось?"

"Нуууу… я же так хотела вырезать из черепа чашу и выпить мозги!"

"Как жаль. Но мои приказы остаются в силе — не трогай, не откусывай, не грызи и даже не облизывай голову".

"... я все еще могу съесть шею и позвоночник, верно?"

"Хм-м? Да, конечно, просто сделай это быстро. Миссия более или менее закончена, поэтому мы уйдем через несколько минут."

"Да, Мастер!"

"Итак, босс, я по поводу отвлечения, — сказал Кора, — когда будет моё время?"

Запрос о её роли в этой операции позволил демону обойти запрет "пустой болтовни", который Бокси наложил на неё ранее.

"В этом нет необходимости".

"Даже не как "прощальный подарок" для Империи? Я уверена, что тот парень из Членовудов не будет против, если мы немного проредим их численность!"

"Нет и точка. Не имеет смысла объявлять наше отступление, идиотка."

Даже если вмешательство имитатора было бы невозможно скрыть, было бы лучше, если бы его присутствие раскрылось как можно позже. Кроме того, какой бы сильной она ни была, в одиночку Рукастая не могла убить более 3 или 4 из тех парней.

"Эмм, наверно смысла и правда нет, — уныло сказала демон. "Я просто хочу сказать, и Жукомордая, и Шлюхонатор получили свою долю удовольствия во время этой экскурсии, так что я просто подумала ... понимаешь ... что мне тоже позволят расколоть немного черепов ..."

"Сообщаю о том, что Коралентеприкс сейчас особенно жалка" — добавил Когтистая.

"Через несколько дней ты получишь намного больше, чем несколько черепов, так что кончай ныть" — заявил Бокси.

"... Да, босс. Извиняюсь, босс."

Тем временем суккуб, пребывая на пути в Нью-Уайтхолл, в настоящее время размышляла над решением давней философской головоломки. А именно: "Если суккуб потешается над кем-то за их спинами, но рядом нет никого, кто бы её за это упрекнул, то делает ли это её стервой?"

Неудивительно, что ответ, к которому она в конце концов пришла, был оглушительным "Да".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Правдоподобное отрицание (9.1)**

Силус Андервуд смотрел в окно, наслаждаясь чашечкой горячего чая. Из его кабинета, расположенного на 4-м и последнем этаже здания мэрии Нью-Уайтхолла, обычно открывался великолепный вид на низкие крыши города, которые прекрасно контрастировали с необузданным Дождливым Лесом на горизонте. Однако прямо сейчас этот вид был омрачён густым туманом, из-за которого максимальная видимость ограничивалась двадцатью метрами. Эльф средних лет едва мог разглядеть силуэт полуразобранных Лесных Врат в центре ближайшей площади. Он сделал глоток из чайной чашки в своих руках, еще раз словив себя на мысли, насколько дорого будет стоить замена Врат в послевоенное время.

"Хе-хе-хе"— секундой позже он сухо рассмеялся.

Тот факт, что он позволил себе подумать об этом, уже свидетельствует о том, что за последнее время он начал всерьёз верить в способность Республики противостоять Империи на равных. Конечно, это мнение не было чем-то мимолетным, как оптимизм или надежда, но результат гамбита, в котором он и его начальство, использовали пять «маленьких» дриад. Сохранив значительную часть сил и ресурсов, предназначенных для обороны форта Иминь, они перебросили их в этот регион, что дало им шанс на равное противостояние. И, как любил говорить главный аналитик 2-го Легиона, у них были шансы.

Но не только Республика и Империя почувствовали результат этой осады. Огромная победа эльфов имела последствия, которые вышли за границы их государства, особенно в отношении соседнего королевства Хоркенсафт. Их Королевский Суд долгое время был охвачен нерешительностью в отношении продолжающегося конфликта. Некоторые утверждали, что в интересах их страны укрепить свои дружеские отношения с Империей Лодрак и дистанцироваться от Республики. Другие утверждали, что строго нейтральная позиция была наилучшим вариантом, в то время как третья фракция требовала, чтобы они предложили свою помощь эльфам.

Однако независимо от их позиции, каждый благородный дом руководствовался в своём стремлении одним и тем же — страхом. Они боялись имперской военной машины, которая за последние 300 лет покорила пять суверенных человеческих наций в южной части континента. Над ними навис страх того, что, если эльфы падут, гномы и дварфы окажутся следующими на очереди. Страх, что если они отвернутся от своих соседей, они могут понести какое-то возмездие в виде собственного Бедствия. Страх того, что выбор неверной стороны может привести к чему-то большему, чем просто серьезная дыра в королевской казне.

В конечном счете, победивший голос принадлежал про-республиканской фракции во главе с дварфом, носящим благородное имя Сугрус Стальноголовый. Тот факт, что в форте Йимин эльфы продемонстрировали способность отбиваться от имперской угрозы, придал его словам большой вес и помог ему убедить короля, что настало время действовать.

Однако открыто выступать в конфликте, который не был связан с ними напрямую – это не то, что дворянство Хоркенсафта могло позволить себе совершить в настоящее время. Если оставить в стороне голые домыслы и страхи, то это была еще не их война. Таким образом, наибольшее, что они могли сделать, это ответить на просьбы Республики о помощи, позволив им "нанять" 1200 сильных воинов в качестве "независимых наемников". Хотя это казалось относительно незначительной помощью, это был знак поддержки, которому эльфы были очень благодарны. В конце концов, фаланга дварфских воинов была настолько впечатляющей, чтобы прорваться сквозь неё было не легче, чем прорваться сквозь стальную стену.

Ведь если они смогли бы удержать Нью-Уайтхолл достаточно долго, им по силам будет и остановить наступление Империи.

\*Тук Тук Тук\*

Услышав стук в дверь своего кабинета, Андервуд оторвался от созерцания туманной панорамы. Он сел за стол, положил пустую чашку обратно на блюдце и приготовился к своему первому посетителю за этот день.

"Войдите" — крикнул он.

Дверь открылась, показывая эльфийскую женщину в темно-зеленой военной форме. Она была почти идентична той, которую носил Силус, за исключением маркировок на плече, на которых красовалось «II», а не «III». Она выглядела примерно в возрасте от 23 до 25 лет, имела светло-зеленые волосы и гетерохромные глаза – один голубой, а второй зелёный. Фигура, если описывать её одним словом, вполне подходила под термин "доска". Она также страдала от хронически застывшей на лице маски недовольства. Расслабление лицевых мышц заставляло её выглядеть так, будто она вот-вот выйдет из себя. "Настоящая" Злая Стерва.

"Доброе утро, Примус Андервуд" — сказала она, отдав честь.

"Доброе утро, Примус Андервуд" — повторил он.

Сесилия Андервуд была эльфийкой, рожденной в совершенно другой ветви семьи, к которой также принадлежал Силус. Однако, даже если они носили одну и ту же фамилию, эти двое были друг-другу совершенно незнакомы до момента, пока Силуса не перевели в Нью-Уайтхолл вместе с 3-м Легионом. Это вылилось в не самое приятное начало знакомства, ибо Силуса ранило осознание того, что кто-то намного моложе него мог иметь такое же воинское звание.

Но мелочные разногласия быстро ушли на задний план, ведь им еще предстояло сотрудничество в расширяющейся войне. Кроме того, даже если они имели равные военные звания, их обязанности слишком различались, чтобы проводить сравнение их способностей. Если Силус отвечал за координацию передвижения войск и сбор разведданных, то Сесилия занималась обработкой разведданных и стратегическое консультирование Легата 2-го Легиона.

"Чем обязан?" — спросил Силус.

"Посылка прибыла".

Сесилия указала на стоящего в коридоре легионера, и тот вошел в комнату с большой деревянной коробкой. Следуя инструкциям женщины-офицера, он осторожно положил её на стол, отдал честь и вышел из комнаты, закрыв за собой дверь на выходе. Чем-то недовольная женщина встала у стола со скрещенными руками.

"Есть проблемы, Сесилия?"

"Мягко говоря, Силус. Когда я впервые услышал о «контакте», который вы установили в форте Йимин, то сперва подумала, что это какая-то извращенная шутка. И видя эту «доставку» прямо тебе в кабинет, мне трудно думать об этом как о чем-то, кроме шутки".

Силус со вздохом встал из-за стола и обошел вокруг, чтобы лучше рассмотреть поставленную проблему.

"Не могу винить тебя за скептицизм. У меня самого была почти такая же реакция, когда он впервые вступил в контакт со мной. Ну, по крайней мере, твоё первое знакомство с ним было через деревянную коробку вместо отрубленной головы."

Женщина подняла вверх свои тонкие брови, автоматически наклонив голову к рассматриваемому деревянному контейнеру.

"... Он положил туда чью-то голову, да?"

Сесилия кивнула, а Силус вздохнул в ответ.

"Ладно, давай покончим с этим".

Эльф схватил крышку коробки и одним плавным движением поднял её. Как и предполагала его коллега, там действительно лежала человеческая голова. К сожалению, она забыла упомянуть, что у неё осталась только половина лица: нижняя челюсть, казалось, была начисто оторвана, что только добавляло гротеска общему виду. По крайней мере, у Песочного Человека хватило порядочности слить из головы оставшуюся кровь, хотя в запахе мертвечины тоже было мало приятного. Конечно, Силус не считал себя брезгливым. Будучи Разбойником на службе в Бюро Иностранной Разведки Ишигарской Республики, или БИР, если сокращённо, его прошлые обязанности зачастую сводились к "грязной" работе. На самом деле, можно утверждать, что в его должностных инструкциях все еще фигурирует очень многое из тех времён, хотя и выраженное в более обтекаемых формулировках.

Однако, хотя это была не первая отрубленная голова, которую он видел, что-то казалось в ней Силусу неправильно знакомым. Даже с отсутствующей нижней челюстью, он ощутил странное чувство, что видел этого человека раньше, но не мог понять, кто он. По крайней мере, пока в его руки не легла записка, приклеенная к нижней части деревянной коробки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

СЧЁТ

Корпорация Убийств Песочного Человека.

(Нигде и везде, в непосредственной близости от Дождливого Леса)

Адресат: Примус Силус Андервуд. 3-й Республиканский Легион, мэрия Нью-Уайтхола.

Счет-фактура № 000006

Оказанные услуги:

Имперские солдаты (13) — 100 GP

Важные документы (12) — 400 GP

Перстень-печатка семьи Чарльтон (1) — 1,200 GP

VIP услуга: работа в ночное время(1) — 2,500 GP

Доставка на следующий день (1) — 300 GP

В сумме: 10,500 GP

Налог на упаковку: 5%

Итого: 11,025

Время оплаты: в течение 5 дней.

Мы ценим такого клиента как вы и с нетерпением ждем нового взаимоприбыльного дела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

"Нет…" — пробормотал он, бегая взглядом между бумажкой и головой на столе. "Нет. Нет-нет-нет-нет! НЕТ! Они втянули в это его?!"

"Что случилось, Силус?" — спросила Сесилия, чем побудила старшего Андервуда указать на голову внутри коробки.

"Это… это… я… я вначале было подумал, что мне показалось, но…"

"Выкладывай это уже!"

"Это Чарльтон! Сам Джонас Чарлтон!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Правдоподобное отрицание (9.2)**

"... Кто?"

"О, ну знаешь, он не особо важен" — сказал с сарказмом эльф. "Если только не считать важным ВЕЛИЧАЙШЕГО БАРДА НАШЕГО ПОКОЛЕНИЯ!"

"Эммм, Ладно? Разве меня должен заботить один мёртвый Бард …?"

"Ну, конечно же, блядь, не должен!" — вскипел Силус. "Ты не видела его — не слышала его! У этого мужчины ангельский голос, который насыщен такими мотивами и мелодиями, что даже Боги бы заплакали от счастья. Солнце встанет с востока только для того, чтобы услышать его игру. Мы с тобой сейчас говорим о выдающейся личности, которая простым постукиванием пары камней может заставить тысячи людей танцевать от радости".

Сесилия медленно отошла от Силуса на несколько шагов, когда тот все набирал обороты в фанатичном восхвалении какого-то смазливого крикуна.

"И все же он здесь. На моём столе. Мёртв."

Он опустил плечи и тяжело оперся на стол.

"Я уже говорил, как сильно я ненавижу эту войну?" — эльф пробормотал эту фразу в пустоту, будто вспоминая что-то.

Достаточно успокоившись и найдя кого-то, кто позаботится о останках покойного Барда, два Андервуда начали перебирать оставшееся содержимое коробки. Хотя голова Чарльтона была определенно самым… видным объектом, она была далека не единственным предметом внутри. Внутри имелась пара бумажных пакетов, связанных ниткой, предположительно, в них содержались те самые "важные документы", упомянутые в счете. Внизу коробки лежал вышеописанный перстень-печатка, которую Бард использовал для отметки почты.

Бокси с явной неохотой расстался с этим украшением. Печатка была не только блестящей, но и привлекала его дух как молодого коллекционера. К сожалению для Мимика, он сильно недооценил популярность Барда, так как 1 из 3 человек, вероятно, смог бы идентифицировать печатку даже без кольца. В этом просчете едва ли можно винить имитатора, так как он понятия не имел, кем приходился этот Джонас Чарльтон или как он выглядел. По крайней мере, пока он не выманил соответствующую информацию у пьяных имперских солдат.

Вернувшись в кабинет Андервуда, Сесилия заняла место рядом с Силусом, и они вдвоем разбирали документы, присвоенные убийственно опасным сундучком. Они уже вдоль и поперёк исследовали карту, перешерстили устаревшие отчеты разведчиков Империи и личную переписку, но почти ничего не узнали о планах людей на предстоящее сражение. Они все равно получат представление о предстоящей операции после более тщательного анализа, проведенного Сесилией и её помощниками, но полезность этих выводов была ограниченной. Таким образом, единственным по-настоящему важным элементом этой посылки был отчёт о миссии, написанный лично Песочным Человеком.

Операция разведки, на которую послал Песочного Человека Силус, преследовала три основные цели. Первой было проникновение в стан врага любыми средствами, необходимыми для сбора разведданных. Очевидно, таинственный наемник добился этого, но фактические средства, с помощью которых он осуществил задуманное, были исключены из отчета. Конечно, Силуса не заботили такие мелочи. Песочный Человек утверждал, что он способен выполнить задание и он выполнил его — это всё, что имело значение для эльфа.

Вторая цель состояла в том, чтобы обнаружить метод, с помощью которого Империя смогла мобилизовать силы так быстро, и, если возможно, устранить причину. По-видимому, именно здесь крылась мотивация убийства Джонаса Чарльтона. Согласно информации, полученной от допроса имперских пехотинцев, Бард был обладателем Окончательного Навыка, что стало неожиданностью для Силуса. Эльф не сомневался, что талантливый мужчина в конце концов достигнет вершины своего мастерства, но он даже не догадывался, что человек уже сделал это. Учитывая все обстоятельства, возможно, даже именовать его музыкальным гением, было бы оскорблением его истинных способностей.

Что касается самого Навыка, он имел название Песня Без Конца. Это была мощная мелодия, которая дала всем и каждому в пределах слышимости практически безграничную стамину, а также одновременно предотвращала и лечила похмелье. Вторичный эффект как бы подразумевал, что это был Окончательный Навык, предназначенный для использования во время празднований, но и его применение в военных целях было более чем очевидным. Навык также предположительно имел два недостатка. Во-первых, в отличие от Бури Ярости одной вспыльчивой дварфийки, он оказывал благотворное влияние на все цели в пределах эффективного диапазона, независимо от лояльности и внутренних убеждений. И второе – на пользователя не распространялись эффекты Навыка, а его исполнение было крайне утомительным. Это означало, что даже Бард 100 Уровня не мог поддерживать Навык более 12-14 часов в день.

Тем не менее, этого оказалось достаточно, так как Бард тратил время только на игру и сон, в то время как войска практически безостановочно шли вперёд. К счастью для Республики, Чарльтон лишь недавно присоединился к силам Империи, иначе они бы достигли и совершили набег на город задолго до того, как началась осада Форта Йимин.

Таким образом, успешно проникнув и наметив цели, с помощью которых наступление Империи внезапно ускорилось, Песочный Человек выполнил свою миссию и "устранил" угрозу. Как бы сильно Силус не любил музыку, он не хотел осуждать их союзника за то, что он просто делал свою работу. Мало того, что это было на благо Республики, но по иронии судьбы, в первую очередь, Песочный Человек руководствовался именно его приказом. Исходя из логики поступков, Песочный Человек не сделал ничего плохого, а если кто-то и будет виноват в преждевременной кончине Барда, то именно он.

Третья и последняя цель миссии скрытного наемника была связана со сбором любой информации, касающейся статуса и передвижений вражеской армии, особенно требовалось уделить внимание трём высокопоставленным лицам, предположительно передвигающимся вместе с основной силой. Что ж, доклад наемника уже показал, что на самом деле было четыре VIP-персоны, но Песочный Человек уже исправил эту ошибку.

Первый среди них был уже известен Силусу как Бернард Самсон. Хотя он был далеко не 100-го Уровня, он все еще был значительной угрозой. Будучи Героем Молота самой Богини Терезы, он обладал страшной божественной силой, которая делала из него большую угрозу. Его личный Навык — Суд Свыше — был способен превратить его собственное убеждение в оружие, сокрушая всех и каждого, кого он считал злом. И учитывая, что Империя публично обвинила Республику в Бедствии Монотала, разрушившем место, где родился и вырос их Герой, молодой человек полностью проникся верой в то, что все эльфы — злодеи. В конце концов, такие вещи, как "справедливость" и "зло", всегда были скорее субъективными концепциями, чем объективными истинами. И если БИР хоть немного верно понимает личность Мастера-шпиона Эдварда Аллена, то этот мужчина уж точно не тот, кто станет по доброте душевной помогать Герою. Он скорее тот, кто первым додумается превратить сломленного юношу в живое оружие против Республики.

И действительно, как и предполагала Сесилия, юноша получил большую поддержку от Империи. Что Песочный Человек лишь подтвердил найденным им комплектом невообразимо дорогой брони. По крайней мере, он лишил Героя своей красивой "игрушки". Что касается самого Героя, то, когда он присутствовал в лагере вчера ночью, Песочный Человек даже не пытался убить его, так как это подвергло бы его жизнь и операцию ненужному риску.

В конце концов, Молодой человек с непослушными светлыми волосами был полн энергии и окружен солдатами, в отличие от некоего Барда, которого Сталкер случайно приняла за удачно подвернувшийся перекус.

Второй VIP, которого ожидала увидеть Республика, была ангелоподобным Монахом, которая во время осады форта Йимин назвала себя "Зона". Даже не будучи замеченной в лагере врага прошлой ночью, Песочному Человеку по крайней мере, удалось подтвердить, что она была переназначена на этот фронт. Ему также удалось получить некоторые новости о третьем и последнем VIP. Информации было не много, но это было все же намного больше, чем то, что развед. ведомство узнало в своих кабинетах, просто сидя на пятой точке.

Согласно отчету, речь шла о человеке в униформе, которая выдавалась членам Позолоченной Руки, точно такая же была одета на Монахине Зоне. Его экипировка выдавала в нём пользователя магии, хотя детали относительно его Профессии или Уровня были неясны. Однако учитывая, что он был членом отряда, состав которого лично отбирал Мастер-шпион, можно с уверенностью предположить, что он станет весомой угрозой.

"Что мы знаем о движениях самого Мастера-шпиона?" — спросил Силус после того, как он и Сесилия закончили изучать отчет.

"Как обычно, ничего. У нас появится возможность отследить его место только в том случае, если он намеренно захочет себя выдать. Но, судя по движениям его коллег, он, кажется, проявляет нездоровый интерес к подземельям по обоим сторонам границ".

"Подземелья, говоришь? Разве для такого человека как он, они не похожи на места для пикника?"

Сесилия замолчала, раздумывая на тем, поделиться ли ей своими подозрениями или нет, но в конце концов решила, что в её мыслях нет ничего плохого.

"... Возможно, это как-то связано с Толь-Сарошем" — заявила она. "Засекреченные записи, касающиеся его исследований, неоднократно ссылаются на украденное ядро подземелья, которое он использовал в своих экспериментах".

"Хм. Прежде всего, разве ядра это базарные безделушки, которые может украсть любой пройдоха?"

"Судя по тому, что по крайней мере в двух подземельях на нашей земле их больше нет, я бы сказала, что да".

"Что? Но зачем Империи ядра?! Они только порождают монстров, не говоря уже о том, что я не понимаю, как с этим связан Толь-Саро …"

Силус застыл на полуслове, а шестерни в его голове начали крутиться с дикой скоростью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Правдоподобное отрицание (9.3)**

"Толь-Сарош… Ядра подземелий… Монотал, который был рядом с подземельем… Бедствие? Неужели Империя пытается вооружиться чем-то подобным?!"

"А есть другие варианты?" — ответила вопросом Сесилия. "И что с того, если тысячи их соотечественников умерли от этого? Ты правда думаешь, что Бедствие помешает лицемерам использовать его против нас? Или остальной части континента?"

"Понятно ... Тогда, может быть так, что инцидент с Моноталом от начала и до конца был делом их рук?"

"На этом строится моя текущая гипотеза. Весь тот регион – отдалённый и малозаселённый — не худшее место для проведения экспериментов на подземельях. Однако я сомневаюсь, что они охотно принесут в жертву свой собственный народ – даже имперцы не настолько безумны. Наиболее вероятным объяснением было бы недооценка опасности или ошибка эксперимента".

"И, конечно, Империя никогда не признает своей неудачи, — добавил Силус, — поэтому они использовали свидетельствование Героя в качестве рычага давления, чтобы выставить Республику как ответственную сторону. В конце концов, никто не усомнится в словах избранницы кровожадной богини правды и справедливости".

"Бинго. Таким образом, у них внезапно появляется "правильная причина", чтобы напасть на нас" — закончила монолог Сесилия.

"Должен сказать, вполне годная теория. Она имеет смысл, но в ней слишком много домыслов."

"Я признаю, это так. Конечно, мы не нашли никаких веских доказательств, опровергающих или подтверждающих эту теорию. Однако, по моему личному мнению, существует ненулевая вероятность того, что этот сценарий пугающе близок к истине".

"... Ненулевой шанс, а?"

"Хмм? В моих словах есть что-то странное?"

"Вроде того. Просто перед началом войны один мой друг сказал мне, что он слышал, будто бы имеется "ненулевой шанс" участия Песочного Человека в этой войне."

Эльфийка замолчала и на несколько секунд закрыла свои разноцветные глаза, обдумывая какие-то свои мысли.

"Ах, Мило Фаэхорн, да?"

"В самом деле. Ты его знала?"

"Да. Как личность и как профессионала. Он был первым, с кем я поделалась своими подозрениями, хотя в то время я еще не имела значительной уверенности в своей теории".

"Но уже тогда ты была, хоть и частично, но серьезна, не так ли?"

"... Признаюсь, в то время моя одержимость Песочным Человеком не имела себе равных. По крайней мере, меня будоражила стоящая за его действиями идея. Смотритель порядка с загадочным прошлым, работающий вне закона, чтобы обеспечить его соблюдение. Это довольно романтичное описание, не правда ли?"

"Хех. Полагаю, ты была не в восторге, узнав, что он просто обычный наёмный убийца."

"Нуу... Он какой угодно, но уж точно не "обычный". Скажи мне, Силус, что ты думаешь о нем?"

"Что я думаю?"

"Не валяй дурака. Ты тот, кто имел больше всего возможностей для общения. Не говоря уже о том, что вы с ним птицы одного полёта. Я уверена, что ты уже составил о нём мнение."

"... Я заметил определенные поведенческие паттерны… да".

"И?"

Силус не особо хотел делиться своим профессиональным мнением о теневом наемнике, но технически он обязан Сесилии, поскольку она рассказала ему о предполагаемых движениях Мастера-шпиона и поделилась своими мыслями.

"Во-первых, — начал он, — его основная цель – заработать деньги, не противодействуя правительству или населению. Вот почему он предлагает свои услуги в обмен на монеты, а не прибегает к воровству или бандитизму, а также, почему в своей работе он стремится к определенной степени качества".

"Повторяемый бизнес — это устойчивый бизнес, да?"

"Точно. Что приводит меня ко второму пункту — он проницателен и умён. Обладает превосходным альтернативным мышлением и предвиденьем ситуации. Он словно видит мир абсолютно иначе, чем мы с тобой."

"Эмм"— нервно вдохнула Сесилия. — "Он ведь не один из тех типов, не так ли?"

"Нет, определенно нет. Возможно, он не здешний, но я не думаю, что он из другого мира. Главным образом потому, что он слишком безжалостен. Его личная сила может быть значительной, но, я считаю, намного более значима его решимость использовать эту силу. Его никак нельзя приравнять к тем бесхребетным болтунам или пустым позёрам."

"Он действительно такой сильный? Я читала отчеты, но сомневаюсь, что они обрисовывают всю картину".

"На данный момент он лично уничтожил более тысячи солдат и одного VIP. На самом деле, теперь уже двух. Эти факты должны быть сами по себе достаточно красноречивы."

"Черт, за деньги он даже нашим пользователям Окончательного Навыка даст фору"

"Хах, ну давай, расскажи мне о его крутости. Ты не представляешь, как я рад, что он на нашей стороне" — улыбнулся Силус.

"... а ты уверен, что он останется на нашей «стороне»? Империя наверняка при первой возможности попытается перекупить его".

"Я бы на это не рассчитывал. Он профессионал, настоящий сторонник соблюдения условий сделок. Вероятно, именно из-за этого поведения он выработал черты, благодаря которым способен поддерживать трёх демонических фамильяров. Или всё наоборот? В любом случае, я не могу представить себе ситуацию, в которой он нарушит договоренность, с которой уже согласился. Особенно выгодную договорённость, которую мы заключили с ним."

"Интересно. Разве эти черты обычно не ассоциируются с Героем Смерти?"

"Первоначально я также мыслил в этом направлении. Его поведение почти идеально вписывается в философию этих именитых убийц, но нынешний наследник титула держится в стороне от этого конфликта. Наш Песочный Человек не может быть нынешним "Жнецом", но он может стать таковым в будущем".

"Мне нравится твоё упущение. Ты только что предположил, что Бог может назначить только одного Героя за раз".

"Прекращай, Сесилия. Даже ты должна признать, что для Бога невозможно иметь нескольких Героев".

При этом упоминании, женщина с волосами цвета лайма, изобразила на лице озорную улыбку.

"Не невозможно, а маловероятно. Хотя, даже я не смею предположить, что знаю или понимаю волю Девяти. Единственное, что мне известно наверняка, — это то, что только достойные избираются в качестве Героев. То, что появление одних и тех же Героев разделяется десятилетиями или даже столетиями, не означает, что одновременно не может существовать более одного "достойного" претендента!"

"Послушай, давай пока отставим в сторону твои любимые теории заговоров и поговорим о Боге Смерти. Не секрет, что нынешнего Героя Смерти выбрал его предшественник, а не сам Мортимер. Даже если твоя возмутительная теория верна, нет ни малейшего шанса… Почему мы вообще начали это обсуждать?!"

"... Мои извинения, Силус, я снова увлеклась. Наверно, я не настолько заинтересована в Песочном Человеке, как думала."

"Все в порядке. Во всяком случае, винить тебя в излишней настойчивости я не собираюсь. Но время не на нашей стороне и даже если продвижение Империи замедлилось, а действия Песочного Человека вызвали в стане врага замешательство, они все еще находятся на расстоянии одного рывка от наших позиций. Нам нужно продолжать работать и готовиться ко всему, что может случиться".

"Мы сделали все, что могли, хотя. Единственное, что остается нерешенным – это задача отряда гномов Изобретателей по заложению ловушек-фугасов. После этого все, что мы можем сделать, это сидеть и смотреть, как разворачивается битва".

"…твои слова верны и я это понимаю. Но в то же время у меня возникает странное ощущение, что грядёт что-то ужасное".

"Странно. Я считала тебя тем, кто никогда не верит в такие беспочвенные вещи, как предчувствие и интуиция."

"Скажи ты это раньше и была бы права. Но учитывая… религиозные убеждения некоторых личностей, возникает другая вероятность. Знаешь, я ведь раньше не воспринимал всерьёз слухи о том, что последователи Богини Вероятности являются глашатаями беспочвенных небылиц и суеверий, несущими за собой хаос. Но, оглядываясь назад на то, что произошло в форте Йимин, мне становится все трудней отрицать долю правды, что заключается в этом".

Таков своеобразный неписаный закон, согласно которому, будь то судьба, божественное проявление, чистое совпадение или все вышеперечисленное, ни одно крупное событие не обошлось без присутствия Чемпиона, Ученика или Апостола Хаоса. Будь то жестокие перевороты, открытие новой Профессии, обнаружение признаков древней подземной цивилизации или пятёрка юных дриад, защищающих эльфийский форт — до тех пор, пока это было событие, меняющее мир, последователи Кайла всегда находились где-то рядом.

"Я почти уверен, — продолжал Силус, — что тогда, с дриадами, нам повезло благодаря девушке из семьи Физзлиспрокэт. Тебе придется простить меня, но я не могу перестать думать о том, что теперь, когда появилось двое таких чудиков, земля не выдержит и расколется, поглотив бедного меня".

Эльф шумно вдохнул, распластавшись в своем кресле и бросил нервную улыбку в сторону Сесилии.

"Без обид."

"Конечно. Если меня можно было бы задеть простыми словами, то я уже не смогла бы называть себя Верховной Жрицей Сестринства Высыхающей Вафли".

"Эм, хех. Поделись секретом, о "Верховная Жрица", насколько многочисленны твои последователи?"

Если это Сестринство Высыхающей Вафли было чем-то похожим на Орден Позолоченного Сундука Физи, то, вероятно, оно состояло только из самой Сесилии.

"Только я и Мистер Боско."

"А Боско кем будет?"

"Это мой плюшевый медведь."

"Понятно, плюшевый значит, да ... Я бы никогда не догадался. Стой, а он точно не разумный голем?"

"Нет, конечно нет! Как такое возможно, верно? По крайней мере, я так не думаю, но ... Опять же ... это объяснило бы все мои пропавшие трусики ... Возможно, мне следует исследовать это детальнее ... "

Силус молча смотрел в потолок, серьезно пересматривая свою позицию о том, что "слишком рано начинать пить".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Упущение (10.1)**

\* Туууу-ГУУУУУУУУУУУУУУ-Туууууууу-ГУУУУУУУУУ \*

Глубокий звук горна разрушил устоявшуюся тишину Дождливого Леса, предшествуя топоту многочисленных ног.

[Эхо Войны наполнило вас мужеством. Слава Империи!]

[Сопротивляемость к ментальным эффектам увеличена на 20% в течение 60 минут.]

Рядовой Кохен Томсон покрепче сжал свое копье и поудобнее перехватил щит.

"Великое Благословение Солнца!"

После синхронного песнопения нескольких Жрецов за его спиной, Томсон почувствовал тепло знакомой святой магии, наполняющее его тело. И, судя по сияющему свету, охватившему все его подразделение, он такой был далеко не единственный.

[Вы находитесь под воздействием Великого Благословения Солнца.]

[Максимальное HP +300. Получаемое исцеление эффективнее на 20%.]

[Эффект будет длиться 60 минут или пока он не будет смещён другим Благословением.]

Томсон непонимающе посмотрел на серое полуденное небо. Каким образом, черт возьми, он и его собратья по оружию получали энергию от солнца, если оно пряталось за густыми облаками? И почему эти Жрецы могли заимствовать силу у Бога Солнца, если все они были Апостолами Справедливости на служении Терезе? Он тут же вспомнил, как ранее в полуха случал какую-то проповедь о том, что «солнце не выбирает себе фаворитов» или что-то в этом духе, но перед лицом надвигающихся событий, такая пустая болтовня не слишком задерживалась в его голове.

"Выдвигаемся!"

Сержант, старый вояка, которого все называли просто Смит, повысил голос и направил свой меч вперёд. Тут же весь отряд из 120 человек выступил вперед как единое целое, включая Томсона. Находясь в переднем ряду формирования, он прошел через лесные заросли, в то время как колонна его товарищей последовала за ним. Подгоняемые ревущими горнами и томительным ожиданием, они почти не заметили, как панорама Дождливого Леса кончилась, сменившись покрытой травой неровной поляной. Томсон впервые за последние дни увидел место, которое не окружали со всех сторон чертовы деревья, чему был крайне рад.

"Перестроиться! Формируйте ряды!"

Следуя указаниям командира и оставаясь на границе леса, он и его товарищи быстро перестроились в прямоугольное формирование. Как слева, так и справа, рядовой мог видеть все больше и больше прибывающих частей имперских батальонов, устойчивой походкой появляющихся из опушки леса. На расстоянии где-то в триста метров от него, у противоположного конца поляны, виднелась стена, которой, безусловно, не должно было быть. Конечно, Кохен не был ни офицером, ни стратегом, и ему было трудно читать тактические карты, но он отчетливо помнил разговоры о том, что у этого города не было никаких оборонительных укреплений. Вот почему во время похода ему было не по душе без такой знакомой осадной техники.

Подумать только, эти остроухие любители веточек и цветочков создали такое всего за месяц, с небольшим восхищением заметил Кохен. Я почти начинаю сожалеть о том, что решил помочь снести этот городишко.

Затем он потянулся ко лбу левой рукой и опустил забрало шлема.

Почти.

Сержант начал произносить небольшую речь громким, чётким голосом, но Томсон не слышал ни одного слова. Рядовой был уверен, что выслушай он хоть тысячу напутствий от Смита, это не поспособствует поднятию его боевого духа. В конце концов, как простой человек может сравниться с божественным голосом Джонаса Чарльтона? Томсон был уверен, что если бы у него была еще хоть одна возможность услышать эту неописуемую песню, он сможет разметать этот маленький каменный забор голыми руками.

К сожалению, он был одним из немногих людей, которые знали, что это невозможно. В конце концов, именно Томсон был одним из первых, кто обнаружил ужасную сцену, где был убит Чарльтон. Некоторые могут возразить, мол, поскольку тела не было, это не обязательно означало его смерть, но огромная лужа крови на разорванной кровати обладала огромной красноречивостью. Тот факт, что многие из его личных вещей были бесстыдно украдены, лишь добавлял имперцу душевной боли; словно кто-то посыпал рану солью.

Его руководство немедленно издало приказ о неразглашении, пригрозив суровым наказанием. Томсон счёл это бесчестным, словно смерть великого человека для них ничего не стоила, но он выполнил приказ и держал рот на замке. Оставался вопрос о том, кто именно убил гениального музыканта. Что ж, это несомненно должен быть один из этих ублюдошных остроухих, ведь кто еще был способен на такое зверство? Мысль о том, что вражеский шпион или убийца проник в их ряды, была не из приятных. Но Томсон мало чем мог помочь в этом деле. Он верил в своих сослуживцев и доверял командирам, а это все, что от него, по сути, требовали.

Такого рода события были за пределами его компетенции как простого пехотинца. Все, что он мог сделать после убийства талантливого гражданина Империи, это заставить эльфов заплатить цену кровью. Он не нуждался в любой другой мотивации.

"— и он падёт к нашим ногам!" — крикнул Сержант, завершая свою маленькую речь. "Мы покажем этим трусам, что значит противостоять могуществу Империи!"

"Ураааа!"

"Во славу Императора! Смерть врагам!"

"Смерть! Смерть! Смерть!"

Подобные горячие овации, исходящие от окружающих, быстро нагрели холодный воздух. Или так ему казалось. С этого расстояния Томсон едва мог различить противника, формирующего свои собственные оборонительные линии на стене, а также на вратах и башнях, расположенных вдоль нее.

\*….ххГУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУ\*

Через несколько мгновений прозвучал пробирающий до костей вой горна. Звук был намного громче, чем раньше. В отличие от укрепляющих мораль магических предметов, называемые рупорами Эхо Войны, сейчас использовался простой не магический инструмент, используемым для общей отдачи приказов.

"Шагом марш!" — скомандовал офицер.

"Ееесть!" — вторили солдаты.

И так начался их бой. Для некоторых он был первым, и для многих станет последним. Но никто из них не выказал нерешительности, когда они шли вперед, плечом к плечу со своими соратниками. Продвигаясь к белой стене, их обувь вязла в мягкой почве, все еще мокрой от вчерашнего ливня. Медленно, но верно, триста метров между двумя армиями становились все меньше, когда силы Империи приближались со всех флангов.

На отметке около 260 метров, когда передний ряд людей окончательно вылез из-под лесного покрова, со стороны эльфов показались признаки движения.

"Дикобраз!"

Одно слово командующего заставило его людей ощетиниться. Зазор между солдатами пропал, щиты были подняты. Всего за пару секунд восемьдесят Воинов и Паладинов вместе с Томсоном встали в должное формирование. Забор из 10 дряхлых рядов солдат превратился в стальную стену — их прямоугольные щиты почти полностью скрывали как первую линию, обеспечивая физическое прикрытие как для самих себя, так и для войск магической поддержки, стоящих позади. Словно бы подтверждая название боевого строя, завершили форму многочисленные копья, выставленные в специальных отверстиях на щитах.

Находясь на самом переднем крае, Томсон аккуратно заглянул в щель меж щитами, увидев многочисленные вспышки красного света, на миг мелькающие в расположении вражеских укреплений. За ними последовало море стрел, которые вздымались в воздух, угрожая перекрыть собой то небольшое количество солнечного света, которому удалось пробиться сквозь густые облака.

"Готовься!"

Передняя линия сгруппировалась, спрятавшись за выставленными щитами, а пользователи магических сил укрылись между солдатами в тяжелой броне. Однако последние не применяли никакой защитной магии, поскольку приказа об этом не последовало. Будучи человеком, который принимал участие в штурме ряда небольших республиканских укреплений вдоль границы, Сержант прекрасно знал, что разрезающие ветер снаряды представляют собой весомую угрозу. Тем не менее, они не были достаточно опасными, чтобы расходовать на них MP. Истинная битва начнется, как только его отряд окажется на расстоянии 30-40 метров от стены, как это обычно бывает, когда Заклинатели с обеих сторон начинают использовать Заклинания с менее длинным радиусом, но с гораздо более разрушительными и масштабными эффектами. Поэтому все, что имперцы должны были предпринять на этом этапе, — это сократить разрыв, стойко превозмогая «гостеприимство» эльфов.

Как и ожидалось, первый залп стрел нанёс мало повреждений. Некоторые стрелы вгрызались в металлическую стену, некоторые находили пробелы в виде щелей между щитами, но большинство из них бессильно падали на землю. Через несколько секунд произошел второй залп, а вскоре последовал третий и четвертый. Имперский разведывательный корпус буквально купался в граде из стрел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Упущение (10.2)**

“Батальон! Вперёд!”

Двигаясь как единый организм, Томсон и его сослуживцы встали и пошли вперед устойчивым, хорошо натренированным шагом. Для них мир в следующие 200 метров будет состоять только из спин их товарищей и звуков стрел, барабанящих о щиты над головой. Как бы они ни старались, передвижение единым фронтом по неровной местности неизбежно вызывало зазоры между щитами, которые становились все больше, и в них пробивалось все больше и больше стрел. Некоторые из этих случайных снарядов нашли свою цель в виде легкой брони Заклинателей, в то время как другие отскакивали от более прочной брони авангарда. Когда отряд выдержал натиск, исцеляющие Заклинания подлатали пострадавших. Даже если атаки остроухих на первый взгляд казались мало скоординированными и несколько случайными, вражеских рейнджеров ни в коем случае нельзя было воспринимать легкомысленно. Дай им малейшую слабину – они тут же превратят их из грозного "дикобраза" в жалкую "мясную подушечку для иголок"

Рядовой Томсон, находясь на самом острие атаки, прекрасно осознавал этот факт. На внутренней стороне его щита были видны многочисленные вмятины, которые неуклонно становились все больше, а сам вес тяжелее. Было ли это из-за мышечной усталости, или из-за комбинированной массы наконечников стрел, застрявших в щите, он не мог сказать наверняка. Он также не мог сказать, как далеко зашел, так как даже мимолётно выглянув из-за щита, он подвергал себя смертельному риску.

Человек слева от него на себе усвоил этот нелегкий урок, когда стрела пролетела через открытое пространство шириной всего в несколько сантиметров, пробила шлем и ударила того в лоб. Если бы не доспехи, уменьшающие удар, он бы умер моментально. Чересчур любопытный боец быстро получил первую помощь от Паладина позади него и продолжил двигаться вперед, чертыхнувшись по поводу своей невезучести.

Но Томсон не верил, что причина попадания крылась в чьей-то удаче или её недостатке. Дожив до сегодняшнего дня, он не раз встречался с эльфами, и не раз оказывался свидетелем их поразительного мастерства стрельбы с лука. Действительно, судя по методичным ударам, передаваемым его руке через щит, стрелы врага были направлены почти всегда по краям его щита. Мощь каждого отдельного выстрела тоже не стоит снимать со счетов, поскольку если бы его экипировка не была магически укреплена, металл уже давно бы разорвало на части. Поэтому мужчина держал свою голову пониже, молча надеясь, что Сержант исполнит свой долг и доведёт его до позиций врага.

В этот момент на фоне почти постоянного града смертоносных снарядов произошла короткая, неестественная пауза. Кратковременная передышка от нависшей в небе угрозы привела к тому, что подразделение неосознанно ускорилось, но по прошествии всего нескольких шагов голос подал Сержант.

"Стой!"

Подразделение двигалось как единое целое, разом опустившись на одно колено перед щитами подперев их печами. Солдаты по краям постарались вдавить щиты поглубже в мягкую грязь, в то время как стоящие в середине формирования в меру своих сил состыковали «потолок».

\*БУБУБУУУУУУУУМММММ\*

Когда недавняя разработка республиканских ублюдков столкнулась с их замкнутыми рядами, высвободилась мощь целого каскада взрывов. Опасные стрелы в руках Рейнджеров, дополненные Навыком Залп, что во время выстрела многократно дублировал снаряд, становились еще более смертоносными. Ударные волны пробирали Томсона до костей, выбивая весь дух, а металлические осколки бесперебойно стучали по его щиту и броне. Однако некоторым из его товарищей повезло не так сильно, как ему – совсем рядом послышались неконтролируемые вопли боли. Ему не нужно было что-то додумывать, он все время помнил очевидный факт: некоторые из бесчисленных зазубренных осколков точно пробьются сквозь зазоры в обороне солдат и проникнут в их плоть.

"Групповое исцеление! Групповое исцеление!"— продублировал приказ лидер, когда шок от интенсивного натиска ослабел.

Присутствующие в отряде Жрецы и Друиды начали применять масштабную целительную магию, подоспев как раз к следующей волне взрывных стрел. Томсон бросил несколько быстрых взглядов на своих товарищей, в выражении лиц которых открыто читались растерянность и нервозность.

"Вперёд, солдаты! Ускорить шаг!"

Обученные бойцы оторвали подошвы своих ботинок от земли и двинулись навстречу врагу гораздо быстрее, чем раньше. Это было рискованно, так как срываясь почти на бег, они значительно снижали оборонительный эффект формации, но Сержант знал, что если не изменить темп, они не дойдут до стены вовсе. Он не ведал, что это были за боеприпасы и сколько у врага их осталось, а потому с небывалым облегчением наблюдал, как их поток сошел на нет. Его щит получил прямое попадание всего одной из этих страшных штуковин, но уже был полностью изуродован. Сержант понятия не имел, было ли у противника еще столь сокрушительное оружие, и какой урон мог взять на себя его отряд, прежде чем они будут разорваны в клочья, поэтому он отдал приказ об ускорении движения, внимательно следя за вражеской позицией.

И разумеется, он сразу заметил еще один залп стрел, среди которых виднелись уже знакомые ему, подозрительно толстые снаряды.

"Готовсь!"

\*Дун-дудуддуду-дунннн\*

"Стой! Стой! Стой! … Вперёд!"

Казалось, каждый раз, когда Сержант отдавал приказ о экстренной остановке для защиты от очередного залпа, время замирало, оставляя после себя лишь оглушительный барабанный грохот взрывов. Спустя пять залпов и смертей нескольких его товарищей, остроухие наконец-то притихли. Эльфы попытались спровоцировать их на поспешные действия, притворяясь, что им нужно дополнительное время для перезарядки, в результате чего клюнувшие на это имперские солдаты холодными трупами падали наземь, но это сработало только один или два раза. Из-за истощения запаса взрывных стрел им пришлось снова полностью перейти на обычные — это самое большее, что они могли сделать, чтобы удержать врага. Откровенно говоря, у эльфов с самого начала был дефицит новых снарядов. Справедливо будет заметить, что учитывая короткие сроки, ограниченные технические знания и скудные запасы нужного сырья, к моменту начала атаки имперских сил, конечного готового продукта хватало лишь для одного полного залпа. Только используя откровенно мошеннический эффект дублирования Навыка Залп они могли позволить себе задействовать их на поле боя чуть чаще.

Однако психологическое и физическое давление, которое они принесли, было огромно. Даже если атака объективно говоря, коротка, кардинально новая угроза не могла оставить равнодушными простых солдат, вроде Томсона. Кости в руке мужчины скрипели, угрожая вот-вот сломаться, пот со лба стекал водопадом, а дыхание стало прерывистым и неровным. Около четверти его щита исчезло где-то по дороге, из плеча торчала стрела, а счет полученных ран и последовавших целительных Заклинаний уже был давно забыт. Разве это было не 300 метров? Так почему же он чувствовал, будто только что пробежал марафон через центр преисподней? Что он вообще здесь забыл? Он искал славу? Отдать долг государству? Эти вещи вообще имели для него сейчас значение?

"Взбодритесь! Мы почти настигли врага!"

Громкий, но странно подрагивающий голос Сержанта вырвал его из ступора. Тот же голос, который он проклинал и которого страшился во время тренировок, теперь казался его единственной надеждой, и он вцепился в него, как утопленник за кусок плавающего дерева. Внезапно его поле зрения расширилось. Он увидел странные огни, мерцающие где-то вдалеке, и слышал вопли и металлический лязг, свидетельствовавшие об вхождении других имперских отрядов в диапазон работы атакующей магии.

Рядовой собрался с мыслями, так как его подразделение, несомненно, также готовилось начать самую опасную часть штурма.

"Льдышка и Дохляк, вы займитесь ножками! Джонсон, Джонсон и Маркберг готовьте воздушки! Остальные, будьте готовы пускать пузыри и атаковать! Мы двигаемся через три! ... Два! … Один! … Сейчас!"

Как хорошо смазанная машина, солдаты пришли в действие. Сначала появились пузыри — различные защитные барьеры, отражающие как магические, так и физические атаки. Затем на бойцов набросили Шаг Ветра, специфический баф от Шаманов, который давал ощутимый, но очень кратковременный баф на ускорение всем вокруг. Сразу после этого, бойцы первой линии со щитами на перевес сломали строй и в слепом порыве бросились вперёд, полностью полагаясь на Волшебников, Жрецов, Шаманов и Друидов, обеспечивающих им прикрытие.

Внезапный глоток свежего воздуха, провонявшего ароматами войны, вошел в ноздри Томсона. Несмотря на поднакопившееся физическое и умственное истощение, неестественная легкость в шаге заставила его двигаться вперед. Он уже не был уверен, насколько далеко они находились от стены, но, судя по мелькающим осколкам льда, разрядам молний и струям пламени, они определенно были недалеко.

"Атака с воздуха!"

Рядовой бросил взгляд в небо. Метеор размером с дом — самый большой из тех, что он когда-либо видел — падал почти прямо на него и всю его группу. Разум человека уже потерял всякую надежду, но его тело отреагировало как нужно, так, как учили на тренировках — он присел на одно колено и попытался прикрыться своим побитым щитом. Теоретически, это было не лучшее решение, но единственное, доступное ему в то время. Даже если бы он убежал, то никак не смог бы выбраться из зоны поражения этого булыжника-переростка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Упущение (10.3)**

"Рука Разума!"

Внезапно гигантский метеор был охвачен густой пурпурной миазмой и мгновенно изменил курс. Он резко повернул вверх и взлетел повыше в воздух, к человеку, одетому в пепельный халат, с синей накидкой на груди. Его руки были вытянуты вперед, словно собираясь поймать вышедшее из-под контроля Заклинание. Однако, как только он повёл руками сторону, масса расплавленного камня последовала за этим движением. Метеорит сделал идеально ровной формы полукруг с левитирующим человеком в центре, а затем был брошен по направлению к стене.

"Рассеивание!"

Волна антимагии ударилась о перенаправленный Метеор, в результате чего он обратился искрами и пеплом. Томсон и остальные пехотинцы также попали под аннулирующее магию воздействие, потеряв все магические эффекты, укрепляющие их тела. Рассеивание было активировано парящей в воздухе волшебницей-эльфийкой. На ней были только легкие одежды темно-красного цвета, большой лавандовый плащ с регалиями Республики. Чисто-белые металлические браслеты на ее предплечьях были почти идентичны таковым у зависшего в воздухе мужчины, который признал появление оппонента.

"Имирил!" — крикнул он радостным тоном. "Так приятно видеть, что ты пока не откинула копыта!"

"Я тебя знаю?" — скривилась Высшая Эльфийка, концентрируя в руках ману.

"Не беспокойся, сучка! Я заставлю тебя вспомнить!"

"Всякие насекомые вне моих интересов!"

Эльфийка хлопнула ладошами, в то время как мужчина сделал хватательное движение, словно держа невидимый шар.

"Копье Грома!"

"Мана-Вакуум!"

Ослепительная дуга молнии вырвалась из рук Имирил, но была ловко "заперта" её противником в маленьком невидимом пузыре. Ярко-фиолетовые искры на несколько мгновений задержались в этом замкнутом пространстве, прежде чем Заклинание кануло в небытие.

Следующим атаковал человек в капюшоне: он широко махнул рукой, как будто дал дому-то пощёчину. Имирил была внезапно отброшена в сторону мощным импульсом, как будто в неё врезался невидимый валун. Однако, чем бы ни была эта атака, по факту она только оттолкнула Заклинательницу, лишь слегка поцарапав Щит Маны. Вместо того, чтобы тратить время на этого своеобразного врага, Имирил решила отступить и сменить цель.

"Хоу!" — крикнул мужчина в капюшоне. "А ну вернись сюда, чтобы я мог как следует надрать тебе пизду! ... а? Ей?!"

Мужчина внезапно осознал, что республиканцы внизу целятся в него стрелами, Заклинаниями, метательными ножами, топорами и всем остальным, что могло быть брошено вверх. Он сделал несколько пассов руками, заставляя все снаряды, нацеленные на него, изменять свою траекторию и вращаться вокруг него, как пчелы у улья. Затем он указал на притаившихся за защитой стен эльфов, будто натравливая различные снаряды, зависшие вокруг него, чтобы те вернулись к своим бывшим владельцам. Именно это они и сделали, побудив цели по возможности уклониться или заблокировать снаряды. Не заботясь о результатах контратаки, мужчина в капюшоне посмотрел вниз, на пытающийся перегрупироваться Имперский отряд, который ранее пыталась уничтожить Высшая Эльфийка. Он тяжело вздохнул, задвинув поглубже своё разочарование и недовольство, и решил, что с тем же успехом может протянуть им руку помощи.

Буквально.

Человек по имени Хук, в настоящее время единственный обладатель Профессии Псионик на этом континенте, поднял руку на уровне головы, ладонью вниз. Затем он по нисходящей дуге опустил её, на подобии того, как он делал раньше. Отвечая на его жесты, невидимое силовое поле в форме человеческой руки врезалось в стену. Он мгновенно убил всех людей в зоне поражения, превратив десятки эльфов в мясные блинчики с переломанными во множестве мест костями. Сама стена очень сильно затряслась, но в итоге осталась стоять на месте. Поистине живое свидетельство дварфской архитектуры и эльфийской изобретательности. Удовлетворенный результатом, Хук улетел вдаль, одержимый идеей свести счёты с этой язвительной остроухой сукой. Конечно, одновременно выполняя свою миссию – удерживать её от помощи союзникам.

Благодаря его случайной помощи, Томсон и то, что осталось от его отряда, смогли успешно добраться до подножия 5-метровой стены, прежде чем эльфы успели перегруппироваться.

"Угрюмый, Дохляк! Не тормозите, готовьтесь сварганить пандус!" — рявкнул вечно бдительный Сержант. "Остальные! Хватит стоять столбом и пялиться на небо, лучше прикрывайте их! Пусть большие шишки сражаются между собой, у нас тут есть своя работа!"

Два Шамана из отряда вышли вперед, встали примерно в четырёх метрах друг против друга и начали синхронное песнопение, в то время как другие быстро установили вокруг них защитный периметр. Силы Республики пытались заделать пробел в своей обороне и положить конец атаке людей, но имперские войска, которые уже догоняли авангард, делали все возможное, чтобы те не высовывались из-за укреплений и держали головы как можно ниже.

"Грязевой Оползень!" — выкрикнули в унисон два имперских шамана.

Влажная земля затряслась и пришла в движение, крайне неестественной горкой грязи потянувшись к стене. Она протекала между мужчинами, как миниатюрная приливная волна, облизывая нижнюю часть стены. Вовремя подоспевшая порция огненной магии, предоставленная несколькими союзниками-Пиромантами, помогла грязи высохнуть и затвердеть, создав твёрдую переправу, которая поднялась на высоту около полутора метров. Горка была слишком короткой, чтобы кто-нибудь мог перелезть через этот пятиметровый каменный забор, но начало было положено. Два Шамана должны будут выполнить это Заклинание еще как минимум 4-5 раз, прежде чем переправа наберёт нужный размер и пехотинцы смогут прорваться на стену.

Внезапно в нескольких метрах от них раздался грохот. Томсон, который в настоящее время был частью защитного периметра для Шаманов, беглым взглядом пытался определить источник шума. Кто-то, одетый с ног до головы в искусно украшенную броню серебряного цвета, врезался в оборонительное укрепление с достаточной силой, чтобы проделать в камне видимую вмятину. Он оттолкнулся руками, выбравшись из мелкого кратера и упал на землю, грузно приземлившись на четвереньки.

Он сразу же единственным плавным движением поднялся на ноги, покрепче перехватив большой двуручный боевой молот, который по видимости выронил в момент падения. Он взглянул на вмятину в форме подошвы на своём нагруднике, а затем перевёл взгляд на темноволосую женщину с ангельскими крыльями, уставившуюся на него холодным взглядом.

"Ну ладно, Дженнифер" — пробормотал он себе под нос. — Раз ты хочешь по-плохому, значит давай по-плохому!"

Паладин 100-го Уровня, известный как Лихтер, расправил свои ангельские крылья и взлетел вверх, чтобы схлестнуться в схватке со своим бывшим товарищем по команде. Он понимал, что разговор с ней скорее всего ничего не даст. На примере схватки с Хильдой, она уже совершенно ясно дала им понять, что женщина, которая именует себя Зоной, была не только врагом, но и той, кто убил Фаэхорна. И все же старый Паладин не смог сразу отринуть заслуги прошлого, пытаясь достучаться до некогда знакомого товарища.

Ошибка, которую он не совершит снова.

Имперские войска, за столь короткий промежуток времени увидевшие уже второго по счету VIP-а Республики, мало что могли сделать на пути эльфийского Паладина, а потому не отвлекались, позволяя ему заниматься своими делами. Кроме того, импровизированный насыпной мост должен был вот-вот завершиться, и они должны были взобраться на укрепление, прежде чем вражеские Друиды или Шаманы дестабилизируют точку опоры. Не говоря уже о том, что если они промедлят, то только поднимут шанс повторной магической атаки Высшей Эльфийки.

"Поднажмём!" — крикнул только что прибывший командир отряда. Судя по отметкам на его доспехах и шлеме, Томсон опознал его как младшего лейтенанта. — "Путь готов! Вперёд! Вперёд! Вперёд!"

Десятки имперских солдат начали взбираться по высохшей, плотно утрамбованной почве и перелезли на вершину каменной стены, которая была шириной 3 метра. Они разделились на две группы: одна пошла влево, а другая вправо, наконец навязав противнику ближний бой, намереваясь оттеснить со стены. Рядовой Кохен Томсон, будучи одним из первых среди них, уже успел пронзить вражеского солдата своим копьем и переключился на еще одного эльфийского воина в серебряных доспехах.

Они скрестили свои копья, нанося удар за ударом, в то время как пламя битвы бушевало ниже и выше их. Томсон почувствовал, что он одерживает верх над противником, когда эльф неожиданно получил удар ледяной магии по лицу, заставивший его пошатнуться. Он рефлекторно поднял свой каплевидный щит, но копье человека сумело безошибочно настигнуть его горло, пробив насквозь. Рядовой получил уведомление о том, что он достиг 39-го Уровня в своей Профессии Воина, но не обратив на него никакого внимания, он перешел к следующему оппоненту.

Люди и эльфы яростно сражались друг с другом, но в битве за стеной имперские силы явно одерживали верх. Казалось, разгромленные, республиканские войска в этом районе получили приказ отступить, что они сделали с большой поспешностью. Они спрыгивали с каменной стены, приземляясь на землю внизу, едва удерживая равновесие, а затем убегали глубже в сам город, постукивая ботинками по брусчатке.

Томсон и остальные его товарищи последовали за ними, намереваясь добить остроухих, что так небрежно осмелились показать им свои спины. Однако в своем стремлении люди забыли учесть относительно более легкую броню эльфов и их естественную ловкость, поэтому их собственные прыжки со стен завершились гораздо более грубо.

Прежде чем кто-либо из них смог полностью встать на ноги, рядовой заметил нечто странное. Там, на краю открытого пространства между стенами и близлежащими городскими зданиями, виднелся странный, неуместный для общего стиля деревянный столб. К нему был пригвожден металлический ящик, из которого торчал рычаг. Отступая, один из последних солдат Республики, переключил рычаг, из-за чего из последнего вылетело несколько искр.

"Наступаем!"

Знакомый голос Сержанта пронесся над его головой подобно грому.

"Обойдите врага с другой стороны и возьмите его в клещи! Следите за зданиями и не оставляйте остроухим ни шанса!"

Его секундное колебание испарилось: Томсон вместе с сослуживцами без промедления последовали за эльфами и спрыгнули со стены, призимлившись по другую сторону оборонительных укреплений. Затем он почувствовал, как его левая нога почему-то опустилась на несколько сантиметров глубже, чем следовало бы, после чего слух уловил едва слышимый щелчок, а уже в следующее мгновение ошмётки его тела разорвало по всей округе.

[Ваше тело пострадало от взрывного импульса. HP-542.]

[Вас пронзили многочисленные острые предметы. HP -1,264.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Прочность перешёл на 10-й Уровень. Выносливость +8.]

[Вы мертвы.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Поднаправленность (11.1)**

"Вррааааааа!"

Когда люди столкнулись с дварфами, каждая сторона издала свой воинственный вопль. Щиты встретились со щитами, а выпады копьём по обе стороны сплелись, подобно ядовитым змеям. В таком темпе имперские войска и дварфские «наемники» сражались посреди улицы. Подобно двум приливным волнам из стали, зажатыми в ловушку между каменными зданиями, они врезались друг в друга изо всех сил, не желая отступать ни на шаг. Дома по обе стороны улицы напоминали не что иное, как тлеющие руины, все еще обжигаемые волшебным огнем, несмотря на леденящий дождь, льющийся с неба. Каждая пядь земли отстаивалась и захватывалась с небывалыми усилиями, под которыми земля превращалась в вязкую жижу.

"Щиты к бою!" — рявкнул грубый голос.

Стоявшие на первой линии дварфы одновременно активировали Боевое Искусство Удар Щитом, и несмотря на разницу в росте, смогли удачно отбросить фронт имперских войск, нарушив их строй. Сразу затем последовал короткий залп арбалетных болтов, выпущенных из задней части построения дварфов. Они пролетели над головами низкорослых воинов и вот-вот должны были впиться во вражескую плоть.

"Сгруппироваться!"

Люди, не желающие больше страдать от арбалетного огня, укрылись за своими щитами, будь те металлическими или магическими. Стоявшие позади успешно пережили эту атаку, а те, кому не повезло быть на переднем крае, не сразу пришли в себя и понесли некоторый урон. Однако дварфам не хватало Навыков и Атрибутов Рейнджеров, чтобы продемонстрировать всю эффективность своей тактики. Даже если арбалеты по своей природе отличались значительной мощностью, опасность и урон, которые они проявляли в руках дварфов, были гораздо менее смертоносными, чем тот хаотический град стрел, под который имперцы попали в начале битвы.

“ВРРРААА!”

Фаланга дварфов, не желая позволять врагу восстановить свое построение, бросилась вперед и снова столкнулась с ними. В то же время отряд из 30 или около того Имперских Волшебников пролетел в опасной близости над тлеющими, полуразрушенными домами и выпустил дождь из огненных шаров сверху на дварфов, в буквальном смысле зажарив множество из них изнутри. Летуны приготовились ко второму залпу, чтобы добить коротышек, но были поражены Тройной Цепью Молний Имирил, которая пролетала мимо. Дуги электричества пурпурного оттенка перепрыгивали с тела на тело, в результате чего, по крайней мере треть людей упала вниз, испуская черный дым и неприятный запах.

Однако Имирил не задержалась, чтобы подтвердить ущерб, и не полетела назад, чтобы закончить прежнюю работу. Не то, чтобы она не хотела, просто человек под кодовым именем Хук преследовал ее по пятам. Она ожидала нечто подобное, учитывая его положение в качестве члена Позолоченной Руки, но все же недооценила. В конце концов, она в первый раз сталкивалась с Псиоником.

Все Заклинания, которые она направила на него, были аннулированы, отклонены или вовсе перенаправлены прямо на неё. Она также попыталась подойти к нему в упор, схватить и использовать на нём Парализующий Шок, но когда эльфийка немного приблизилась, дерзкий человечишка легким движением запястья отбросил её в сторону. Защитные способности Хука были настолько абсурдны, что атаковать его в бою один-на-один было для Имирил безрезультатно.

Вот почему вместо того, дабы и дальше соревноваться в перетягивании каната с этой назойливой занозой в форме человека, Высшая Эльфийка старалась удерживать его на расстоянии, совершая облет положений имперских сил. Играясь с ним в «догонялки» она обнаружила, что Сила Магии человека напрямую зависела от расстояния и значительно падала в мощности, когда тот отдалялся от цели. Конечно, он все еще мог влиять на её траекторию полета или прерывать Заклинания, но фактический ущерб был сведён к минимуму. Судя по всему, противник также обладал мощной Магией Школы Преобладания, но ясность ума и магическая защита, которой обладает Волшебница 100 Уровня, позволили ей либо избегать, либо напрямую противостоять всем его попыткам мысленно доминировать над ней.

Но, тем не менее, Хук не сдавался и неуклонно преследовал её. Рано или поздно у одного из них кончится мана, и этот кто-то определенно будет не он. И час слабости, когда эта высокомерная сука, наконец, выбьется из сил, он будет рядом и -

"Оперативник Хук!" — его фантазии прервал внезапный голос в голове. Это была телепатическая связь, которую он установил между собой, своим командиром и другими имперскими высокопоставленными лицами.

"Что?!" — он ответил, не пытаясь скрыть свое раздражение.

"В восточной части города было замечено срабатывание Бури Ярости! Покинь свою текущую цель и разберись там! Эта сумасшедшая недоросль косит наших словно траву!"

Хуку пришлись не по вкусу эти слова, в равной степени как и то, каким голосом они были произнесены. Он хотел заставить надменную эльфийскую суку заплатить за его левую руку и ногу, которых он лишился во время их противостояния несколько лет назад. Даже будучи пережитком далеко минувших дней, одно это воспоминание заставляло его магически восстановленные конечности пульсировать болью. Мужчина хотел поймать Имирил и воздать ей по заслугам. Впрочем, речь шла не о всемирной справедливости. Ведь что такое лицемерная справедливость по сравнению с собственным удовольствием?

"Траву, как известно, сложно вырвать с корнем, Майор, — с вызовом ответил он. — Я уверен, что они превосходно продержаться и без м-"

"А ну немедленно взялся за дело, выебучий ты кусок говна!"

А сейчас Хуху уже было не просто сдержать себя в руках. Этот офицер хотя бы осознавал, что даже с такого расстояния Псионик мог без проблем превратить его в пускающий слюни овощ? Ну, по крайней мере, у него были яйца, соответствующие его званию, а звание в имперской армии – это главное. Кроме того, несмотря на то, что Хук с нетерпением ждал момента возмездия над Имирил, в конечном счете, сохранение его тёплого местечка и солидной зарплаты было для него важнее, чем личное недовольство остроухой. Кроме того, когда дело доходило до руководства людьми, отношение майора было в сто раз лучше, чем тотальный контроль ублюдка Эдварда.

"Да, сэр, — мужчина ответил, не скрывая разочарования в голосе. – Переключаюсь на новую цель."

Хук резко повернулся на девяносто градусов, прервав свое преследование и направившись к месту, указанному его координатором. Полет над бушующим полем битвы, естественно, сделал его целью многих солдат вражеской армии, каждый из которых не преминул возможностью выпустить по нему стрелой или Заклинанием. Конечно, учитывая его скорость, такие неорганизованные атаки были для него неопасны. Даже если снарядам удавалось приблизиться к нему, они бы просто отскочили от его Силового Поля. На самом деле, учитывая, что даже Имирил оставила тщетные попытки атаки, его невидимый барьер сейчас выполнял скорее роль зонтика, а не магического щита.

Впрочем, это тоже было неплохо, ведь Хук ненавидел, когда его одежда промокала.

Что касается наземного сражения, то с тех пор, как четыре часа назад оборона эльфов была пробита, противоборствующие силы погрузились в хаос. У эльфов было преимущество в том, что касается численности и знания местности, но военную машину Империи не стоило недооценивать. Превосходное оснащение и отработанная тактика ведения боя в городских условиях позволяли людям достойно переживать испытания в виде внезапных засад и заложенных мин, отвоёвывая метр за метром. И пока превосходство в воздухе все еще оспаривалось обеими сторонами, в наземном противостоянии Империя медленно, но верно брала верх, окружая весь город.

Ну, кроме того места, где бушевало олицетворение человека-армии по имени Хильда. Найти это место было несложно, Хук даже на расстоянии отчетливо слышал её рев поверх всех остальных звуков битвы. Узнав о её местонахождении, Псионик быстро подлетел до места ужасной резни, развернувшейся в небольшом переулке. Разрезанные тела имперского отряда хаотично валялись, формируя нечто наподобие коврика с центром в виде вышеупомянутого Берсеркера. Слой крови, грязи и потрохов, покрывающий её доспехи с топором, был настолько плотным, что даже разбушевавшейся ливень, казалось, не мог смыть его.

Видя, как дварф переводила дыхание и еще не заметила его, Хук решил, что сейчас самое время для приветствия.

"Земляной Гроб!"

Земля, на которой стояла Хильда, внезапно разошлась в стороны. Две огромные плиты поднялись и зажали её между собой, как муху, что не успела ускользнуть от пары ладоней. Само собой разумеется, что если бы на её месте находились обычные солдаты, то тут же превратились бы в очень неприглядную отбивную.

"Ах вы ж подзаборные хуесосы!"

Однако, Хильда же просто вырвалась из "гроба", проклиная неведомого противника во всю силу своих легких.

"Прекрасно!" — крикнула она, оглядываясь по сторонам. "Кому тут еще жить надоело, а?!"

Ее яростный, острый взгляд мгновенно остановился на Псионике, зависшем в 15 с лишним метрах над ней.

"Чего уставился, пидр?!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Поднаправленность (11.2)**

Не дожидаясь ответа, и без того обозлённая Берсеркер одной рукой схватила с земли рыхлый булыжник размером с голову и швырнула его словно пушечное ядро. Булыжник громко столкнулся с Силовым Полем человека, распавшись на более мелкие камешки, но Хук и бровью не повёл. Что привело Хильду лишь в еще большую ярость.

"Ну, спускайся, сцыкло!" — насмехалась она. "Что? Думаешь, что поскольку ты в воздухе, то лучше меня?! Я, блядь, тебя еще достану!"

"… Довольно. Крушитель Разума!"

"Кхаааарр!"

Наконец, получив подходящую цель для своей Магии Превосходства, Хук сразу воспользовался случаем. Когда мужчина напал на её разум, намереваясь развеять душу, Хильда бросила свой огромный топор и упала на землю как подкошенная, дёргано извиваясь в грязи. Происходящее было для неё совершенно неожиданным и отличалось от всего, что она испытывала до сих пор. Как будто кто-то пытался вытащить её мозг через уши и нос, натягивая его со всех сторон.

Чрезвычайно изменчивый характер дварфа как Берсеркера, возможно, сделал её силой, с которой нужно считаться на поле битвы, но это только когда речь шла о физическом противостоянии. И это сыграло с ней злую шутку, когда дело дошло до психического сражения. В самом деле, несмотря на всю свою мощь мышц и силу воли, в конечном итоге перед Хуком она была не более чем громогласной коротышкой.

Что такой садист как он не мог не предвидеть. Остатки его раздражения от недавнего приказа полностью исчезли, когда он наблюдал за болью и бессильной яростью Хильды. Хук действительно любил подобные легкие победы. Ну, вот честное слово, разве таким должен быть опытный авантюрист 100 Уровня? Неужели она отрицала даже возможность такой ситуации, игнорируя здравый смысл?

Но уже в следующую секунду он понял, что даже будучи Берсеркером, она использовала свою голову по назначению. Хильда мгновенно прервала ментальное нападение и кувыркнулась в сторону, в то время как демон типа Сталкер рассек воздух в том месте, которое недавно занимал Хук. Когти демоницы не попали в цель, но её косоподобные отростки со спины, все же смогли пробиться сквозь Силовое Поле Псионика и тем самым вызвали его разрушение.

В действительности, вся эта ситуация была подстроена Республикой, чтобы выманить Хука. Ведь всё складывалось слишком гладко для имперцев: как только на поле боя раскрылась его склонность к Магии Преобладания, от Имперского командования поступил сигнал об обнаружении Хильды. Дварф служила приманкой, а верный миньон Песочного Человека должен был убить мужчину. Песочный Человек не желал лично противостоять врагу, но дал слово, что вмешается, если представится такая возможность.

Другими словами, Бокси не желал встречаться с сильным противником, если не имел гарантию собственной победы.

Итак, после того, как Хильда подняла достаточно шума и отняла вдоволь вражеских жизней, цель показала себя. В тот момент, когда мужчина сосредоточил свое внимание на приманке, Дрея направилась к его позиции, используя рогатку, сделанную из ее паутины, и попыталась всадить в его тело свои мандибулы. Это был правильный ход, а если точнее, единственный, ведь когда речь заходила о реальных способах убийства кого-то калибра Хука, то единственный способ его устранить - это убить ублюдка до того, как он узнает, что кто-то нацелен на его жизнь.

Однако, человек не был дураком и мог уловить присутствие Дреи с помощью Навыка под названием Психический Радар. Он позволял ему ощутить присутствие любых разумных существ в его пределах, особенно тех, которые питают к нему злые намерения. Он был не таким надежным, как ЖМЛ одного жадного к блестяшкам имитатора, но все же оставался мощным средством против засад. Он знал о существовании затаившейся демоницы, но не ожидал столь головокружительной скорости и необычного угла нападения, из-за чего Хука едва не застали врасплох.

И "едва" — крайне относительное слово.

Пройдя через неудачу в своей засаде, Дрея приземлилась на одну из крыш ближайшего дома и сразу же повернулась, чтобы посмотреть на свою цель лицом к лицу. Прямая конфронтации с предполагаемым обедом ощущалась подобно изжоге, что она, пользуясь случаем, сразу показала, громко шипя и раздраженно скрипя жвалами в его направлении. Хук в ответ взмахнул своей любимой Рукой Разума, намереваясь раздавить это членистоногое недоразумение, однако ловкая демоница увернулась от атаки, отпрыгнув в сторону. Завершив манёвр, она выпустила поток белой паутины из левой руки, которая прикрепилась к правой ноге Хука.

"Сука, моё Силовое Поле!"

Лишившись источника забавы, Псионик сразу набросился на паучиху, напрочь выкинув из головы тот факт, что нужно восстановить свою защиту. Демоница стала бодро взбираться по канату паутины, на этот раз уж точно намереваясь завершить прерванную задачу. У Хука, очевидно, были другие планы, и он применил к ней ошеломляющее Заклинание Взрыв Разума. Даже если такие демоны, как Дрея, обладали естественной устойчивостью к ментальным атакам, это не означало, что они обладали по отношению к ним абсолютным иммунитетом. И действительно, ментальный импульс, который выпустил Хук, был достаточно силен, чтобы остановить продвижение Сталкера на долю секунды, но этого было достаточно, чтобы исполнить задуманное. В следующее мгновение его Рука Разума плотно обернулась вокруг демона, сминая плоть и ломая её тонкие конечности. Вместо того, чтобы убить её на месте, Хук как обычно проявил свою натуру, размашистым движением отбросив Дрею на несколько сот метров. Воздушное путешествие в Дождливый Лес было для неё билетом в один конец.

Именно тогда он почувствовал рывок. Панически-удивлённо оглянувшись вниз, он понял, что толстая нить, по которой взбиралась девушка-паук, все еще там, и Хильда мертвой хваткой вцепилась в неё обеими руками. Он практически ощущал расширяющуюся злобную ухмылку под её шлемом.

"Иди сюда!"

Берсеркер потянула паутину изо всех сил. Огромный вес её доспехов надёжно удерживал её на земле, а непомерная сила в руках преобладала над любой магией, удерживавшей её противника в воздухе. Мужчина врезался лицом в брусчатую дорогу, покрытую грязью, водой и камнями, находясь всего в шести метрах от дварфийки. В последний момент ему удалось создать уменьшенную версию Силового Поля. Это значительно смягчило удар, но не убрало урон полностью.

Однако вместо того, чтобы потянуться за топором и попытаться сократить расстояние между ними, Хильда решила не давать оппоненту даже шанса прийти в себя.

"Давай, парниша! Время показать тебе, что такое настоящее гостеприимство!"

Она крепче сжала липкую нить и намотала её вокруг своего туловища, как на катушку, впечатывая противника в ближайшую стену. Взявшись за другой участок нити, она намотала его в противоположном направлении и крутанула всем телом, отшвыривая мужчину в дом на противоположной стороне улицы.

Однако, почувствовав "гостеприимство" коротышки в третий раз, нить Сталкера не выдержала и наконец-то порвалась. Освободившемуся от своей роли тряпичной куклы Хуку тем самым дали драгоценные несколько секунд, в которых он нуждался, чтобы прийти в себя и оценить свою ситуацию.

Его рука была сломана, открылось внутреннее кровотечение, а алхимические зелья в карманах разгрузки, несомненно, уже давно раскрошились на мелкие частицы. Что еще хуже, его Психический Радар обнаружил приближение нескольких существ, присутствие одного из которых ощущалось особенно ужасающим. Хук прежде никогда не испытывал ничего похожего. Решив, что на данный момент он уже сделал достаточно, чтобы отработать свою заработную плату, мужчина сквозь боль активировал Заклинание Полета. Он тут же устремился прямо в воздух и полетел назад к имперским силам, чтобы оправиться от ран, пока у него был такой шанс.

Хильда наклонилась, оперлась на колени и попыталась отдышаться. Капли дождя стекали с её шлема прямо в лужи вражеской крови под ногами. Не будет преувеличением сказать, что она безостановочно боролась с момента преодоления имперцами минных полей. Поэтому она была не в лучшей форме, когда появился этот парень. Мужчина также был гораздо более могущественным, чем говорила Имирил, поэтому Хильда чувствовала, что если бы не помощь миньона Песочного Человека и оставленная им спасительная нить, то этот день вполне мог стать для неё последним.

"Хех", — сделав очередной глубокий вдох, она усмехнулась. "Хоофф ... Хуфф ... уже второй раз, как я задолжала этому жуткому ублюдку!"

"Мисс Хильда!"

Берсеркер перевела взгляд в сторону, услышав этот странный скрипучий голос, её тело рефлекторно напряглось. Сильный ливень в сочетании с дезориентацией от недавней взбучки мешал фокусировке зрения, поэтому она не была уверена, кем ей приходились две дюжины приближающихся размытых фигур. По крайней мере, до тех пор, пока удар молнии не осветил окружающее пространство, раскрыв личность некой рыжеволосой девушки с треугольными ушками. Когда они приблизились, Хильда также поняла, что разрастающееся белое пятно прямо перед носом было не следствием ушиба черепушки, но мифриловым големом.

"Хо, так это Веселый Стрелок!" — сказала она, облегченно вздохнув. "На секунду я забыла о тебе и твоей трофейной жёнушке!"

"Мисс Хильда! Сейчас не время для шуток!"— пожаловалась Кейра, когда она и остальная часть ее команды подошли ближе. "Как вы?! Где враг!?"

"Сбежал, поджав хвост. Он мне хорошо отвесил, но ручная зверушка Песочника помогла сравнять счет. А теперь, если позволите, мне нужно чуток прилечь ..."

\*БУХ\*

Бурно махая руками, дварф в трёх словах объяснила произошедшие события, а затем грохнулась на сырую землю, поскольку её истощенный разум больше не мог цепляться за сознание.

Непреодолимая сила, называемая Хильдой, вышла из строя, на мгновение ошеломив всех, включая Кейру. Однако, в отличие от солдат под её командованием, её ступор был вызван не шоком, удивлением или неверием, а признаком того, что монстр внутри оболочки зверолюдки тщательно взвешивал свои возможности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Поднаправленность (11.3)**

Добить Берсеркера в её нынешнем состоянии и избавится от свидетелей было бы проще пареной репы. Дождь скроет шум и следы, а вину можно лёгкостью переложить на самих мёртвых, мол, засада не удалась и всё тут. Не говоря уже о том, что Физзи без проблем подтвердит её историю, поэтому Фасаду Бокси ничего не будет угрожать.

Если Мимик убьет её, он, вероятно, получит огромное количество Уровней и шанс поглотить абсурдное количество Атрибутов или Навыков. Но в тоже время, эта женщина являлась в прямом смысле армией в одном лице и неудача по причине её утраты в текущей операции приведет к резкому падению доверия Республики к Песочному Человеку, за чем последует сокращение или вовсе прекращение выдачи дальнейших контрактов. Не говоря уже о том, что наличие VIP-персоны Республики в качестве союзника Кейры может оказать различное положительное влияние в его последующих планах.

Просчитав, что Хильда для него важней живая, чем мертвая, Бокси внезапно закричал.

"Не стойте как столбы!" — крикнула Кейра остальным. "Физзи, Джекс и Воробей — исцелите её раны! Остальные, защищайте их! Ты, ты, ты и ты – быстро разведайте обстановку внутри вон того дома! Майки и Сарья – вы наблюдаете с крыши. Дайте мне знать, как только заметите движение врага! После того, как госпожу Хильду подлатают, переместите её внутрь и мы свяжемся со штабом! Сайм — проверь человеческие трупы, вдруг среди них есть офицер. А, и посмотри, есть ли на них что-нибудь ценное!"

Крики "Да, мэм!" и "сию минуту, мэм!" доносились с разных сторон, подчинённые поспешили выполнить возложенную на них задачу. Конечно, на первых порах им не нравилась перспектива, что ими будет помыкать молодая девушка, не имеющая должного опыта или обучения. Даже если они не понаслышке знали, что нельзя судить о книге по обложке, им все равно с трудом удалось принять тот факт, что их заместителем командира назначили такую молодую и жизнерадостную особу. В действительности, многие из них считали её скорее талисманом, несмотря на заверения Физзи в обратном. Вот в такой обстановке, полной сомнений и предубеждений, Кейре пришлось принимать на себя командование, когда их командир был внезапно убит в бою.

Однако, несмотря на то, что треть изначального подразделения теперь мертва, ни один оставшийся в живых, будь то мужчина или женщина, не сомневался в способностях Декануса.

Благодаря своевременной реакции Кейры и полном понимании врага, они в одной только этой битве прошли через семь стычек с имперскими частями и успешно разгромили их всех. Кейра не была гениальным стратегом, нет, однако она владела каждым солдатом в её распоряжении так, как будто понимала возможности лучше самих бойцов, используя их боевой потенциал на полную катушку. Она будто наперёд знала наилучший момент для атаки; не пренебрегала безопасностью своих людей, когда возникла необходимость перегруппироваться, и не вступала в заведомо проигрышный бой с противником.

Конечно, если смотреть на ситуацию объективно, её достижения были настолько незначительными, что они никак не повлияли на битву за Нью Уайтхолл. Даже если бы её подразделение было начисто истреблено, это все равно мало что изменило бы в масштабном конфликте. Но те, кто сражался рядом с ней, думали иначе. Для них лаконичные приказы Декануса Кейры Морганы, заботливая личность и неослабевающий внутренний напор превратили молодую девушку из миловидного бремени в сияющий маяк.

Что путеводным светом направляет их сквозь неослабевающий шторм, называемый войной.

Вот почему ни один из них не возразил, когда она сказала им, что их отряд примет участие в операции по заманиванию и убийству вражеского VIP. Их моральный дух поднялся еще больше, когда им сказали, что на их стороне будут внушающий страх Песочный Человек и неостановимая Хильда. А присутствие их извечного ангела-хранителя – Физзи и безошибочной Кейры заставило их почувствовать, словно на их стороне была сама Богиня Победы.

После чего Деканус незамедлительно назвала их идиотами, напоминая, что такого божества не существует, и довела до сведения, что бессмысленная бравада приведет их только к еще более бессмысленной гибели. Их роль состояла исключительно в обеспечении поддержки. Если враг был достаточно силен, чтобы одолеть Хильду и Мистера П., то у остальных не было бы ни шанса. И наблюдение за коротким, но интенсивным противостоянием доказало, что решение Кейры было как нельзя верным.

И вот сейчас их группа нашла убежище в протекающем полуразрушенном доме, в то время как битва в других частях города только началась. Они скучковались вокруг бессознательной, но исцелённой Хильды, пока Кейра через Переговорный Кристалл сообщала о их нынешнем статусе Силусу Андервуду.

"Понятно" — сказал он, выслушав все необходимые детали. "К сожалению, он сбежал, но теперь мы лучше понимаем его способности. А пока транспортируйте VIP обратно в лагерь. Имперские силы на данный момент отступают, поэтому ваш путь должен бы-"

Полупрозрачный образ эльфийского разведчика внезапно замолчал и повернул голову в сторону.

"Что?!" — шокировано крикнул он кому-то вне поля захвата кристалла. "Когда?! … Черт, они нас поимели!"

Затем опять перевёл свое внимание на ожидающую его девушку.

"Отставить, Деканус! Новый приказ состоит в том, чтобы вы заняли надёжное укрытие! У̸̨͜й͏͡д̵̨ит́̕͝е̵̨̢ ̴̡͝гл̡̡͢у҉б̨̢͢же̨͟ ͟͞по͝д ͟з҉͏е̸͜м̵̕л̶ю͘͡,͟͢͠ у͟кре̧̧пи̴те͢ с̴в͡о̷̶͟ю͡͞ ͜͝п͏о͘з̢̕и́͞͞ц͝ию́ ҉̷͞и̧ ̨́͞з̢͜͡а҉щ̴и͏щ͜͜͢а͏́й͏̸ V̸͢I̴͝P͝,̴͝ ̛͠п̵о̨̢к͠а̨ ́͢н͢͞е̶ п̴͜о̴луч̡и̵̧шь͞ ̕да̛͏л̨͘͞ь̴н̶͡ейш͝и̢̢е ͜п͟͡р̵̨и̴̵к̢҉́а͜з̢ы͏!̨!"

Сигнал вдруг стал размытым и полным статических помех, а затем и вовсе пропал.

"Вы все слышали!" — крикнула Кейра, предупреждая любую панику в их рядах. "Приближается нечто большое, и мы должны быть готовы! Положите VIP в подвале и укрепить его с помощью магии! Я хочу-"

"Деканус! Мэм!"

Прежде чем Кейра успела отдать приказы, один из дежуривших на крыше разведчиков неожиданно вернулся.

"Что такое, Майки? К нам движется враг?"

"Нет, мэм!" — немного сбиваясь, ответил человеческий Разбойник. "Я заметил что-то очень странное, но понятия не имею, что это такое! Думаю, вам стоит взглянуть!"

"У меня дурное предчувствие ... Ладно, я поднимусь и все проверю! Сайм — ты здесь за главного!"

Зверолюдка обернулась и бросила кристалл связи одному из эльфийских солдат, который без проблем поймал его.

"Есть, мэм!" — отсалютовал тот и повёл остальных в подвал.

Кейра последовала за разведчиком, и они взобрались на полуразрушенную крышу, что опасливо накренилась. Они осторожно ползли по скользкой красной черепице и поднимали головы над коньком крыши. (п.п: пересечение двух скатов крыши, ребро)

"Вон там, мэм! На северо-востоке!"

Следуя пальцу Разбойника, Кейре удалось обнаружить аномалию в небе.

...слишком уж синем небе.

Угрюмое серое небо, которое еще с прошлой ночи было непроглядно пасмурным и в течение последнего часа, проливающее ледяной дождь на головы имперцев и республиканцев, имело подозрительную пустую зону. Как будто кто-то прорезал дыру в самих небесах, позволяя полуденному солнцу освещать поле битвы. Что касается самих облаков, то их поведение было не менее странным. Вместо того, чтобы затянуться и заполнить странный пробел, они словно убегали от него прочь.

Кейра полностью встала, чтобы получше рассмотреть. Ее взгляд был прикован не к дыре в небе, а скорее к земле прямо под ней. Эта позиция казалась лишь пятнышком, расположенным далеко в черте города за линией контроля Республики. И теперь от этого места, хорошо просматриваемого даже сквозь сильный дождь, начал исходить густой красный туман.

"Вы знаете, что это такое, мэм?" — с надеждой спросил разведчик.

"Нет, — соврала Кейра, — но мне это не нравится. Найди Сарью и отходите в подвал к остальным! Я собираюсь еще немного подождать!"

"Как я могу вас оставить?! Если речь идет о разведке-"

"Черт возьми, Майки!" — прокричала она. "Моё зрение лучше, чем у тебя или у Сарьи, и тебе это известно!"

"... Понял, мэм"

Человек колебался секунду, прежде чем отдать ей честь и спуститься с крыши.

Бокси снова взглянул на клубящийся красный туман в более чем километре от него. Этот туман ознаменовывал то, с чем монстр уже сталкивался. Именно поэтому Мимик скептически относился к тому, что простой подвал сможет сдержать эту угрозу. В его хитром разуме уже родился альтернативный способ решения этой задачи, но имитатор не ощущал от этого удовольствия.

В конце концов, даже в теории это была крайне глупая и рискованная идея. Что уж говорить, если на практике все может пойти по намного худшему сценарию. Вплоть до того, что его жизнь окажется лишь под еще большей угрозой. Но это не значит, что он лишен выбора. Чтобы просто выжить, ему нужно только повернуться в другую сторону и со всей возможной поспешностью удалиться.

И все же, он хотел рискнуть. Потому что это был шанс. Шанс позволить Кейре пережить преобладающую угрозу, шанс для Песочного Человека обезопасить свою следующую финансово выгодную сделку с Республикой и вместе с тем, поставить этих чертовых имперцев на их место, ибо нехорошо использовать его идеи против него самого.

А шансы, как известно, нужно использовать.

1-800-7355-9687-7685

\*Бииип ... Бииип\*

\*Чик \*

"Здравствуйте, приветствую вас в-"

"Карл! Это Бокси! Слушай быстро, у меня экстренная ситуация!"

"Ээ? Н-нг.. что?!"

Мимик глубоко вздохнул, мысленно готовясь к тому, что должно было произойти.

"Я хочу назначить встречу!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Отскок (12.1)**

Когда жертва засияла красным светом, ознаменовывая завершения ритуала, земля содрогнулась, ветер взбесился, а воздух запылал первородным жаром. Человеческий Чернокнижник, который только что завершил выполнение Подношения, покинул место ритуала со всей возможной поспешностью. Он вырвался сквозь клубящийся красный туман и рухнул на колени перед Зоной, которая и доставила его в тыл противника.

"Сделано!" — практически выплюнул он. "Забирай меня отсюда!"

Монах подхватила мужчину как заправский рыцарь принцессу, раскрыла крылья и покинула театр битвы. До прибытия почетного гостя оставалось всего несколько секунд, после чего его легендарный нрав сделает за них всю работу. У призывателя хватило МР только на то, чтобы подпитать демона на максимум 10 минут, но для эльфов это будут самые долгие 10 минут в их жизни.

Словно в подтверждение этим словам, вместе с огненным взрывом, достаточно сильным, чтобы потрясти весь город, Повелитель Пылающего Легиона явился на поле битвы.

"ТРЕПЕЩИТЕ СМЕРТНЫЕ! ИБО НАГНАМОР ПРИШЕЛ В ВАШ МИР!"

Ошеломительным рёвом демон объявил о своём прибытии. У него было семиметровое тело с тлеющими крыльями за спиной, огненный демонический череп и гигантский палаш, достаточно большой, чтобы расколоть обычный дом пополам. Убедившись, что его представление вышло как надо, Повелитель начал осматривать окрестности. Он почувствовал присутствие своего призывателя, который отдалялся от него по воздуху с поистине похвальной скоростью. Обычно первым делом Нагнамор убеждался, что ничтожное насекомое, вызвавшее его из Мира За Гранью, было раздавлено в достаточно однородную массу, но сегодня было исключением из правил.

Он отвел свой адский взгляд от этого трусливого комара и осмотрел город поверх крыш зданий. Он чувствовал вокруг присутствие солдат Республики — тысячи смертных душ, созревших для жатвы. Еще больше пищи было расположено дальше на юге, на краю города. Это были имперские войска, которые отступали, планируя сыграть на его ярости, скинув демона на своих врагов и косвенно использовав его силу, избегая при этом его гнева. Они явно принимали его лишь в качестве пустоголового животного, если рассчитывали, что он не поймает их маленькую схему. Это было оскорбление, за которое любой бес отомстил бы сторицей, в прямом смысле раздавив наглость дурака вместе с самим дураком.

Но ни один из этих ничтожеств не был достоин беспокойства Нагнамора. Ведь недалеко отсюда находился тот, кто недавно посмел одурачить его. Существо, унизившее его так сильно, как не унижали даже самых молодых и неопытных демонов. Хуже всего было то, что этот инцидент произошел благодаря идиотской лазейке, найденной им совершенно случайно. Превзойдённый благодаря слепой удаче, а не чистой мощи или остроумии, Архибес чувствовал себя невероятно раздосадовано.

И теперь наконец пришло время расплаты.

Ища по памяти изображения, которые он видел во время трансляции Бокси Шоу, и сопоставляя их со скудными ориентирами вокруг своего места, демон смог почти мгновенно определить приблизительное местоположение искомого существа.

"МОНИНВУУУД!" — проревел он голосом, похожим на раскат грома. "Я ИДУ ЗА ТОБОЙ, БЕСЯЩЕЕ НАСЕКОМОЕ!"

Нагнамор бросился вперёд рысью. Действуя как бешеный бык, он бежал напрямик, пробивая себе путь сквозь одно здание за другим. Когда он направился к последней известной позиции Кейры, его бездонная ненависть и жажда мести породили черное пламя, окутывавшее все его тело. Солдаты Республики, новобранцы и резервисты, кому не повезло оказаться на его пути, делали все возможное, чтобы уйти с дороги смерти, но это было тщетным усилием. Абсолютная скорость демона в сочетании с нестерпимым жаром его пламени, за мгновение превращающим дерево, камень и людей в кучки золы, оставляли после себя только широкую тлеющую траншею. Некоторые из людей предприняли ответное действие, пытаясь контратаковать, выпустив в неудержимого демона стрелы и Заклинания. Но, подобно каплям дождя, падающим на их головы, снаряды испарились в ничто, прежде чем они смогли добраться до тела Нагнамора.

Прямо когда он собирался растоптать центральную площадь и уничтожить нервный центр Республики во всей области, полоса золотого света пролетела прямо к лицу Нагнамора. Повелитель почувствовал тупой удар по черепу, достаточно мощный, чтобы вывести его из равновесия и отправить к пустующему зернохранилищу. Неожиданное изменение заставило его запутаться в ногах, и он упал, как гигантский валун, приземлившись на покинутый жилой квартал. Демон немедленно поднялся на ноги, размахивая палашом широкими круговыми движениями, заставляя массивное оружие выпускать полосы полутвердого огня, который косил и сжигал все на своем пути. Потребовалось всего ничего времени, чтобы сравнять с землей все в пределах 30 метров от его местоположения.

"КТО СМЕЕТ СТОЯТЬ НА ПУТИ НАГНАМОРА?!"

"Это я, демон!"

В нескольких метрах над землёй завис человек с ног до головы одетый в сияющую золотую броню. Из его спины росли пара величественных крыльев, похожих на ястребиные, в то время как ореол, наполненный святой энергией, окружал его голову. В руках мужчины находился массивный боевой молот с причудливым изголовьем: оружие, источающее свет, казалось одновременно красивым и ужасающим.

"Меня зовут Алдуин Лихтер! Великий Крестоносец Пресвятой благословлённый Нири и хранитель народа Республики!"

Эльфийский Паладин пришел сюда, проигнорировав приказы начальства, потому что посчитал неправильным отлеживаться в стороне и защищать свою собственную задницу, в то время как другие будут страдать от демона.

"УМИРИ, БУКАШКА!"

Не заботясь о пустяковых званиях смертных, Нагнамор с пугающей скоростью и точностью, на которые не мог рассчитывать ни один простой смертный, махнул своим огромным оружием в сторону Лихтера.

"Пожалуй откажусь!"

\*КДИНННН\*

И все же, гораздо меньший Паладин достойно парировал палаш демона своим собственным священным боевым молотом.

Пылающие глазницы демона вспыхнули с новой силой, когда он восстановил свою стойку и внимательно оглядел своего маленького противника. В частности, святая энергия, исходящая из снаряжения смертного, заставила Архидемона задуматься. Он пришел к выводу, что именно доспехи были тем, что придало жалкому смертному необоснованную силу, и справедливо предположил, что эта сила была лишь временным явлением.

Действительно, способность напрямую противостоять демону уровня Повелителя была обусловлена Окончательным Навыком Лихтера, Божественные Регалии. Навык усиливал его оружие и доспехи, повышая их эффективность до снаряжения Божественного качества и повышая его боевые способности в несколько раз. Ценой обладания такой силы было то, что во время активации она поглощала накопленный ранее Атрибут Веры Паладина, а любая экипировка, которую он носил, разрушалось после прекращения трансформации из-за перепада мощи, которой подвергались вещи.

Вплоть до нижнего белья включительно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Отскок (12.2)**

"ВПЕЧАТЛЯЮЩЕ" — сказал Повелитель с намеком на восторг в голосе. "Я НЕ ОЖИДАЛ, ЧТО НАЙДУ ЗДЕСЬ ДОСТЙНОГО ПРОТИВНИКА, НО Я ПРИШЕЛ СЮДА НЕ ЗА ТОБОЙ! УЙДИ С ДОРОГИ И НЕ МЕШАЙ!"

"Нет!" — объявил Лихтер, его голос звучал достаточно громко, чтобы соперничать с голосом демона. «Я не позволю тебе подвергать опасности жизнь моих товарищей! Какова бы ни была эта нечестивая цель! Ты не пройдешь!"

"ХА! АХАХАХ ХАХАХА!"

Когда демон угрожающе рассмеялся, Высший Эльф приготовился. Встреться они при других обстоятельствах, Нагнамор определенно не отказал бы себе в удовольствии от хорошего боя. Не часто ему доводилось вступать в достойную борьбу с обитателями физической реальности, так что подобные вещи были редким удовольствием. Тем не менее, он был ограничен во времени. С каждой дополнительной секундой задержки, этот несносный сундук на ножках, несомненно, отдалялся от него все дальше и дальше. Демону нужно было убрать этого самоуверенного эльфа с его пути, и он знал, как это сделать.

"ТОГДА ПОСМОТРИМ, КАК СИЛЬНО ТЫ ЦЕНИШЬ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ, ДУРАК!"

Демон перевел взгляд от эльфа, пристально глядя на близлежащее здание мэрии, и Лихтер на мгновение запаниковал. Тот большой круговой удар, который демон сделал ранее, показал, что диапазон его атак простирался далеко за пределы досягаемости лезвия его оружия, поэтому у Паладина не было никаких сомнений относительно того, что произойдет дальше. Тело Высшего Эльфа двигалось с той же ослепительной скоростью, что и прежде, и он твердо встал между демоном и командным центром Республики. Казалось, он успел заблокировать надвигающуюся атаку, но была только одна проблема.

Это был финт.

Вместо того, чтобы наносить удары по зданию, полному смертных, оружие Нагнамора вонзилось в землю под ногами Повелителя, пробив камень и глубоко впившись в грунт. Он схватился за длинную рукоятку обеими руками, направляя свою силу по лезвию вниз, в то время как Паладин бессмысленно летал вокруг, пытаясь занять лучшую позицию для блокировки следующей атаки врага.

"ВОССТААААНЬ ..." — гортанно прокричал демон.

Понимая, что его провели вокруг пальца, Лихтер с воплем бросился на Повелителя.

"ВОССТАНЬ!"

Эльф взмахнул молотом по направлению к лицу демона, но было слишком поздно.

"ВОССТАНЬ МОЙ ЛЕГИОН!"

Черное пламя, защищающее тело Нагнамора, усилилось. Яростный порыв горячего воздуха отбросил Лихтера назад, в результате чего он временно потерял контроль над своим полетом. Когда сотни заполненных лавой трещин появились по всей окрестности, земля яростно сотряслась, а здания начали подкашиваться и падать. Паладин мог лишь с ужасом наблюдать, как бесчисленные солдаты, сформированные из расплавленной породы и камней, начали выбираться из пылающей бездны. Хотя они выглядели на манер расплавленных големов, на самом деле эти монстры были особым видом чрезмерно агрессивных демонов, ифритами, и каждый из представленных здесь был подчиненным Нагнамора. Верные своему демоническому наследию, они почти сразу начали без разбора атаковать все сущее.

Пылающий Легион существовал только для того, чтобы гасить жизнь в других.

"Ты… Что ты наделал?!" — крикнул Лихтер Нагнамору.

Он атаковал Повелителя, но лишь был тут же отброшен назад широким движением руки демона. Он пробил своим телом здание и упал уже по другую сторону, жестко ударившись о брусчатку. Нагнамор вытащил свое оружие из земли и бросил последний взгляд на жалкого смертного. Он был уверен, что эти светящиеся доспехи не позволят этой букашке просто так пасть в лапы смерти, но его подчиненные позаботятся о том, чтобы он был слишком занят, дабы снова встать на его пути. Прискорбно, что он не мог сейчас насладиться битвой с кем-то достойным, но, как уже говорилось ранее, у него были другие первостепенные дела, на которые нужно обратить особое внимание.

Однако, как только он снова посмотрел на юг, Повелитель увидел что-то явно неуместное. Как и в случае с его появлением, облака в той стороне, казалось, тоже были пробиты, и прямо под этой дырой сейчас собирался густой светло-голубой туман.

"НЕТ… НЕТ! НЕТ! НЕТ! НЕТ! НЕТ!"

Произошла краткая вспышка света и белая масса чего-то беззвучно взлетела в воздух. Хотя издалека это выглядело как извержение гейзера, выбрасывающего неисчислимый объем снега, Нагнамор точно знал, что это нечто гораздо более ужасное, чем замерзшая водичка.

Поток миллионов и миллионов белоснежных пауков, каждый из которых размером не превосходил большой человеческий палец. Они поднялись высоко в воздух и начали планировать с помощь неестественного порыва ледяного ветра, который понёс их на себе прямо к Нагнамору. Они плотным туманом нависали над его головой, а затем начали сходиться в одном месте. Их тонкие паукообразные ноги и невероятно тонкий паучий шелк переплетались вместе, объединяясь в единую фигуру.

Получившееся существо выглядело так, будто кто-то прикрепил верхнюю часть тела молодой девушки к голове огромного паука, а затем менял их в пропорциях, пока тело не стало достаточно большим, чтобы без проблем смотреть в глаза Нагнамору. И панцирь паучьей части, и кожа девушки были белыми, без мельчайшего изъяна, как слоновая кость, и абсолютно гладкими, как шелк. Длинные прямые волосы свисали с головы девушки до пояса, прикрывая её тело, и выполняя роль своеобразной одежды. И хотя глаза имелись как на голове девушки, так и на голове её паучьей части, все десять из них были плотно закрыты.

После формирования за считанные секунды, гигантское тело приземлилось прямо перед Нагнамором. Оно приземлилось так тихо и бесшумно, что многие могли бы подумать, что это бесплотная иллюзия.

"Йо, Нагнамор. Как делишки?"

На кукольном лице девушки появилась легкая улыбка, а по округе разнесся звонкий игривый голос, отдающий юностью, хотя алебастровые губы девушки даже не дёрнулись.

"ЛУИСОРЛА!" — проревел Нагнамор, признав в её лице другого Повелителя. "ПОЧЕМУ ТЫ ЗДЕСЬ?"

"Хм, а?! Ну, наверно, потому что я была призвана? Прикинь, вот как оказывается работают ритуалы!"

"ТА НЕДОСТОЙНАЯ МОШКА ПРИВЕЛА ТЕБЯ СЮДА?!"

"А, кто?! Я понятия не имею, о ком ты говоришь! Связавшийся со мной был очень мил, вежлив и обходителен."

Нагнамор выпрямился и угрожающе нацелил оружие на голову Луисорлы.

"ТЫ ЗДЕСЬ, ЧТОБЫ ВСТАТЬ НА МОЁМ ПУТИ?!"

"Никак нет, приятель! Меня пригласили только поиграть немного, понимаешь?"

Кожа на руках девушки пошла волнами, начала вибрировать и менять форму; Бесконечный Рой как всегда быстро справился с задачей, превратив руки аватара в пару длинных кристаллических лезвий.

"А мне нравится играть грубо!"

С этими провокационными словами аватар Лиусолры подвёл лезвие к шее Нагнамора. Архибес легко отразил удар своим оружием и немедленно контратаковал, отрезав белоснежную руку девочке-пауку. Бесчисленные белые нити выстрелили с обоих концов отрубленной конечности, приживляя конечность, в то время как другая рука уже держала в ладони появившийся из воздуха ледяной кинжал и готовилась задействовать его по назначению.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Отскок (12.3)**

"ПРОЧЬ, СТАРАЯ КАРГА!" — потребовал Нагнамор, когда ледяное лезвие Сталкера разбилось о его доспехи.

"Ну так заставь меня, лузер!" — раздался возмущенный ответ, сопровождаемый шквалом волшебных ледяных шипов.

"ПО КРАЙНЕ МЕРЕ СРАЖАЙСЯ САМА, А НЕ МАРИОНЕТКОЙ!" — сказал Нагнамор, используя свое пламя, чтобы отогнать лед.

Затем он взмахнул рукой и снёс голову марионетке, но отрубленная голова в ответ просто показала ему язык, прежде чем снова без проблем встала на плечи.

Настоящая Повелительница Бесконечного Роя тысячелетиями никак не показывала себя и впредь не собиралась изменять этому предпочтению. То, что она была самой старой и, возможно, самой могущественной из четырех демонических Повелителей, не обязательно означало, что она должна во всём участвовать лично. Это также не означало, что она обязательно должна надрываться по каждому поводу и помпезничать, как некая горящая головёшка. На самом деле, фактическая внешность и форма Луисолры ничем не отличались от миллионов клонов, из которых в настоящее время состоял её аватар. Действительно ошеломляющая разум информация, что в таком маленьком тельце могла преспокойно содержаться огромная прорва энергии.

И это основное тело в настоящее время скрывалось в самом темном, самом безлюдном уголке города, где его точно никто не найдет.

Что касается того, почему именно Луисолра так охотно противостояла Нагнамору, то как она сама уже сказала, Бокси очень умело попросил её об этом. И это действительно все, что требовалось. В отличии от некого Архибеса, у неё не имелось привычки мгновенно уничтожать своих призывателей, поскольку, подобно некоему предприимчивому Мимику, Королева Сталкеров понимала ценность «стабильного бизнеса». Другими словами, до тех пор, пока призыватель относился к ней с уважением и предоставлял ей достаточное количество развлечений, она в свою очередь не будет против поощрить его.

Конкретно нынешний случай был по-настоящему особенным, так как не часто ей выдавалось испробовать магическую энергию своих собратьев Повелителей. Для Сталкера магическая энергия была подобно хорошему вину, поэтому древнее ископаемое, вроде Нагнамора, было воспринято как нечто выходящее за рамки редкого винтажа, в который она хотела погрузить свои челюсти.

Все 300 миллионов челюстей.

Поскольку битва двух демонов продолжалась в центре города, бедные смертные, которым не посчастливилось оказаться поблизости, не могли ничего сделать, кроме как молиться, в надежде пережить этот шторм. Их либо доставали последствия взмахов палаша Архибеса, либо широкомасштабная ледяная магия Королевы Сталкеров. Пылающий Легион, выпущенный Нагнамором, делал все возможное, чтобы неистовствовать в рядах Республики, в то время как туманная масса Бесконечного Роя пожирала любых имперцев, с которыми тот сталкивался. К этому моменту обе стороны перестали сражаться друг с другом всерьёз и заняли защитную позицию, для себя молча придя к выводу, что лучше затянуть противостояние, пока у одного или двух Повелителей наконец-то не исчерпается энергия и тот будет вынужден покинуть царство смертных. Были даже случаи, когда солдаты с обеих сторон объединились против демонических полчищ, оставляя за бортом любые разногласия.

И среди всего окружающего их хаоса, на плоской крыше особенно высокого здания стоял монстр, ответственный за половину призванных сюда демонических отродий.

"Ого! Он так легко вырвался из этого ледника!" — прокомментировал Бокси.

"Ну, да" — негодующе вздохнула Кора. "Разве тот, кого ограничит какой-то кусочек льда, может называть себя Повелителем?"

"Ладно, справедливо. Просто когда мы впервые встретились это было трудно определить, но Панчи намного сильнее, чем я предполагал."

Песочный Человек и Кора сидели в полукилометре от места сражения двух Повелителей и наслаждались видом их титанического боя. ‘Кто победит в схватке между Панчи и Фрости?’ – вот о чём думал Мимик с тех самых пор, как он покинул город Бутсплит, поэтому он был весьма заинтересован в результате. Его фамильяр-бес, с другой стороны, просто наслаждалась картиной боя, где силы оппонентов находились вне пределов её понимания.

(п.п: аналогично с Punchy (энергичный, сильный), своё прозвище от мимика получила и Луисорла – Frosty(морозная))

"Вау, он просто взял и бросил её? Что это за движение?!" — взволнованно спросил Бокси.

"Это называется суплекс, босс! Это красивый и эффективный приём, а е— Стой, он собирается сделать двойной суплекс!?"

"Ого! Ты только глянь на его движения! Подожди-ка, он до сих пор не отпустил её!"

"Неужели?! О, да, детка, это тройной!"

"Но Фрости не сдается!" — указал Мимик. "Смотри — она собирается ударить его по голове летающим ледяным големом!"

"Ну что за дерзкая пизда!"

\*КРКА…-БУУУМ!\*

"Ёб твою мать! Откуда взялась эта чертова молния?! О! Глянь! Она отломала рог дяди Нагги!"

"К бою присоединилась Высшая Эльфийка — видишь маленькое пятно, прямо напротив миниатюрного вулкана?"

"Уххх ... вроде? А почему она вообще вмешалась в их борьбу?"

"Хороший вопрос".

Подавляющее большинство попавших в зону демонического сражения либо скрывались, либо были заняты борьбой против Пламенного Легиона или Бесконечного Роя. Имирил также не показалась Бокси особо «праведной» Волшебницей, что еще больше запутывало сундучка. Руководствуясь смутной догадкой, Мимик активировал навык Орлиного Глаза, который он приобрел ранее в тот же день, благодаря достижению Кейрой в Профессии Рейнджера 35-го Уровня. Он сконцентрировал зрение на VIP-персоне Республики, что позволило ему тут же подтвердить свое предположение.

"Да, она попала под контроль разума. Я вижу много насекомых Фрости ползающих у неё на шее и голове."

"Оу! Тогда как насчет этого ярко-желтого парня?"

"А?"

Немного сместив взгляд, Мимик заметил Лихтера, который внезапно появился и направился к двум Повелителям. Однако вместо того, чтобы нанести удар по одному из них, он использовал мощное Заклинание Экзорцизма, чтобы вытесняя из головы Имирил захватчика. Затем он поймал безвольное тело Высшей Эльфийки и полетел прочь.

"Неееет! Верни мне мой десерт!"

Визг Луисолры был достаточно громким и пронзительным, чтобы разбить почти все стёкла в городе.

"КУДА СМОТРИШЬ?!"

Нагнамор воспользовался её краткой потерей внимания и провел чистый удар в незащищенную грудь Королевы Сталкеров. Затем через руку он направил свое черное пламя в её незащищенные внутренности, мгновенно сжигая значительную часть её клонов.

"Оу, должно быть, это было больно!" — на лице Коры расплылась мерзкая улыбка. "Вперёд дядя Нагги, вперёд! Покажи этой сучке, как МЫ решаем проблемы!"

"Фуу-у-у-у-у… не честно!" — пожаловалась Дрея по телепатической связи. "Я тоже очень хочу посмотреть бой леди Луисолры!"

Из-за того, что Псионик изуродовал её конечности, а само тело вышвырнул за пределы города, сейчас Сталкер застряла где-то в Дождливом Лесу. Вполне естественно, что она тоже желала увидеть грандиозный махач, но из-за сильно искалеченного тела, к тому времени, когда Дрея приползёт в город, застать любого из Повелителей у неё не выйдет. К тому же, её Мастер только что потратил всю свою ману на ритуал Подношения, и скоро перепризвать её тоже не получится.

"Вот оно! Ха! По Бокси Шоу точно идёт трансляция боя! Мастер, вы можете отправить меня обратно в Мир За Гранью? Все равно это нужно будет сделать позже, верно?"

"Хм-м? О, конечно Когтистая. Отсылаю."

"Спасибо, Маст-!"

[Ваш фамильяр был отозван.]

"Даа! Получай членистоногая шлюха!" — ободряюще кричала Кора, наблюдая за новым витком боя.

"Ты ведь понимаешь, что Нагнамор технически наш враг?"— напомнила Ксера.

"... Э?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Отскок (12.4)**

Суккуб также находилась на той крыше, хотя её интерес к просмотру боя между двумя Повелителями быстро угасал. Так как это было чрезвычайно редкое событие, в её глазах все еще теплилось лёгкое ошеломление и любопытство, но она не чувствовала того же азарта, как и некая помешанная на сражениях Бес.

"Нагнамор открыто пытается убить Мастера. А поскольку мы всего лишь слуги, принадлежащие Мастеру, он априори является и нашим врагом тоже".

"Пофиг! Он все еще моя родня! Покажи ей, дядя Нагги!"

"Ну хотя бы можешь быть тише!? Не похоже, что он вообще способен слышать наш канал телепатической связи!"

"Б\*\*дь, что за зануда! Ей, босс, может займёте чем-то её рот, чтобы она не извергала из него свои глупости?"

"Хмм точно, я же говорил, что замотивирую её, не так ли?" — вспомнил Бокси. И так как в настоящее время он все равно отдыхал, то, судя по всему, это был достаточно подходящий момент, как и любой другой.

Тут же со спины Песочного Человека сформировалось несколько щупалец и те обвились вокруг удивленной Ксеры. Без предупреждений и с абсолютно нулевой прелюдией, её задний проход, влагалище и горло — все были заполнены щупальцами, растягивая тело суккуба до такой степени, что даже её податливая плоть грозила разорваться на части. Затем отростки толщиной с руку, и неравномерно покрытые выпуклостями, начали обвивать и сдавливать тело Ксеры, в то время как более мелкие играли с лицом и сосками. Воистину варварский акт, который намного больше походил на пытки, чем любая форма спаривания. Если бы у суккубы действительно были такие органы, как матка или кишечник, то они наверняка были бы в одно мгновение превращены в кашу.

Дикая мысль, наполняющая не менее дикое сознание Ксеры чувством сожаления, хотя это, конечно, не мешало ей получать удовольствие от каждой секунды этого акта. Особенно из-за того, что Бокси методично обгрызал её плоть, дабы перекусить, пока наблюдал за боем.

"Босс, босс! Вот оно! Разделитель Небес-и-Ада!"

"Кто-Ч-то, что, прям сейчас!?"

Бокси переключил свое внимание обратно на Нагнамора как раз вовремя, чтобы увидеть, как Архибес совершает приём. Это был изящный нисходящий удар, который разделил аватар Луисолры на две ровные половинки. Полыхающая ударная волна, исходившая от его оружия, прорезала на земле 60-метровую расщелину, извергающую лаву, и даже в небе расступились облака. Хотя это звучало немного претенциозно и чрезмерно, Мимик должен признать, что "Разделитель Небес-и-Ада" действительно оправдывал своё название. И, судя по тому, что Луисорле потребовалось некоторое время, чтобы склеить две половинки вместе, сила, стоящая за этим приёмом, была столь же впечатляющей, как и действенной.

"Что не так с его силой?! Это слишком мощно!" — пожаловался Бокси. "Если подумать, то разве его начальное движение не кажется знакомым..? Стой, это ведь именно тот приём, который он пытался использовать на мне, когда мы впервые встретились?!"

Мимик первый раз в своей жизни видел настолько устрашающий удар. Даже если в то время он чувствовал себя уверенно, осознавая, что контракт между им и фамильяром не допустит нанесение ему реального вреда, это не блокировало в нём чувство страха. Если бы в прошлом Бокси принял ту атаку на себя, то вопрос стоял бы только в одном: останется от него хоть кусочек тела или нет. Поэтому вполне естественно, что его разум детально запомнил подобие "ощущения-почти-смерти".

"Ну, наверное" — подтвердила Кора. "Это же фирменный ход дяди Нагги, поэтому неудивительно, что он пытался использовать его тогда!"

"А не многовато ли усилий, чтобы убить слабого Мимика 30-го Уровня?! Я не говорю, что не ожидал от Панчи атак, но даже демоны должны иметь сдержанность в определенной степени, верно?"

"Сдержанность? Какой в ней смысл?" — сделав лицо кирпичом, спросила Кора. "Само собой, если где-то рядом бродит жалкое ничтожество, то нужно убедиться, что ты используешь 100% своей силы, чтобы от этого комара даже следа не осталось! Не существует такого убийства, которое было бы "слишком убийственным", понимаешь Босс?"

"Кажется…"

Мимик по праву мог утверждать, что чрезмерное истощение выносливости может сыграть злую шутку в последующих столкновениях, но затем вспомнил, с кем разговаривал и сдался. Имитатору действительно в пору было бы знать, что в словаре бесов, если такой вообще существует, не имелось понятия "чрезмерности".

"Что ж, в таком случае я должен быть рад, что именно Закуска в то время была жертвой Панчи".

На самом деле, эта тенденция не ограничивалась одним разом. В прошлом Мимик наверняка бы несколько раз умер, если бы не оказанная помощь некой конкретной суккубы. Чем больше Бокси думал об этом, тем больше осознавал, что во многом обязан своим ранним успехам и постоянному выживанию именно Закуске и никому другому.

"Хех. Босс, все еще думаете, что она может считаться чистой девой?" — спросила Кора, полностью разрушив молчаливую интроспективу Мимика.

"... Честно? Я вообще понятия не имею, почему, черт возьми, этот ритуал сработал. Нет, ну ты просто глянь на нее."

"Посмотреть на что..? Б\*\*дь, когда это случилось?!"

Бес была настолько поглощена тем, что происходило впереди, что не сразу смогла понять происходящую совсем рядом сцену.

"Хаха! Босс, ты реально даешь ей то, что она хочет!"

Тем не менее, указанный «босс» не ответил, полностью переведя концентрацию на созерцание сражения между Фрости на Панчи, на автомате управляя многочисленными отростками в виде щупалец, что почти разрывали тело Ксеры. Независимо от того, насколько она думала, что понимает существо, такова была особенность мастера Коры, к которой бес никогда не могла по-настоящему привыкнуть. Огромный потенциал для разврата и извращений умирал на корню, ведь им было наделено создание, абсолютно лишенное сексуального влечения. Даже сейчас, несмотря на то, что Мимик с чудовищной скоростью доводил суккубу до уже непонятно какого по счёту оргазма, он рассматривал этот процесс с таким же бесстрастным отношением, которое обычный человек проявлял к надоедливой рутинной работе, например, к мытью посуды.

Факт, который, вероятно, помогал вышеупомянутым "блюдам" становиться вне рамок подобных им.

Прилагая все усилия, чтобы игнорировать звуки от бесстыдной суккубы, а также свою собственную эрекцию, Кора снова сосредоточила свой взгляд на поприще сражения двух Повелителей, которые неуклонно разрушали северо-западный квартал города. Битва века была явно важнее импровизированного шоу шлюхи, поэтому Кора продолжала с большим удовольствием мысленно болеть за своего дядю. А после того, как эта эпическая битва подойдёт к концу, ей скорее всего снова отдадут приказ превращать людей в кровавую мякоть, так же, как она это делала последние несколько часов. Ей также дали разрешение оставить одного или двух из людей в живых, чтобы она могла потом вдоволь наиграться. А позже, сегодня вечером, она проведет очень тщательный осмотр всех "свежепромотивированных" отверстий суккуба.

Даже не зная, какую часть этого «плана на день» она ждёт больше всего, Кора вскинула все четыре руки в воздух и посмотрела на грозовое небо, пока по её щекам текли слезы радости.

"Лучший! День! В жизни!"

"МММНННПХХП!"

Похоже, сентиментальная Ксера была с ней полностью согласна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Мухлёж (13.1)**

Военное подразделение скрывалось в маленьком, темном и сыром подвале. 22 легионера и 9 призывников-авантюристов, которые составляли это подразделение, поддерживали относительную тишину: кто-то сидел на старых бочках, кто-то на ящиках, а кто-то просто прислонился к стене. Окружение едва ли оптимальное для отдыха, не говоря уже о том, что никто из этих людей не чувствовал себя особенно уставшим или настроенным на сон. А еще никому не хотелось ложиться на холодный, сырой пол. Единственным источником света в этом тёмном замкнутом пространстве была магическая лампа, свисающая с низкого потолка, которая своим светом отбрасывала темные тени на их безрадостные лица.

Тем не менее, их печальное состояние ума почти не связано с депрессивной обстановкой. Всё дело в том, что, будучи на войне, они вынуждены прятаться от битвы под землёй, как стая крыс. Оптимизма не добавлял ни свалившийся на их попечение бессознательный VIP, ни ушедший командующий офицер, ни Переговорный Кристалл, который ныне из-за помех превратился в бесполезную блестящую безделушку.

"Давай, хлама кусок! Работай!"

Что не остановило эльфийского Воина по имени Сайм от попыток активировать его. Как недавно назначенный заместитель командира, он отвечал за связь со штаб-квартирой Республики. Поэтому осознание того факта, что он был не способен на такую мелочь, как дозвониться до штаба и сообщить о статусе подразделения, действительно истощало его терпение.

"Оставь эту штуку в покое, Сайм" — громко вздохнув, женский голос попытался вразумить пыл зам. командира. Это была эльфийская Ведьма по имени Калира. "Я уже говорила тебе, что это не п-"

"О, кажется подключил!" — воскликнул эльф.

И вряд ли можно обвинять его в излишнем оптимизме, поскольку вследствие неоднократных попыток подключиться к второй половине кристалла, тускло светящийся куб действительно показал некую магическую реакцию.

\*Кхрктххт\*

Тем не менее, вышеупомянутая реакция пришла в виде раздражающего белого шума, звучащем как что-то среднее между скрипом и визгом. Магический предмет также попытался создать голографическое изображение по другую сторону связи, но в результате получился скачущий беспорядок голубых линий и форм, которые выглядели непонятной мазнёй. Это продолжалось недолго, так как куб внезапно полностью потух, потеряв своё голубое свечение и став тусклым, почти безжизненным серым.

"Сука! Оно что, сломалось?!"

Сайм уж было приготовился к худшему, но увидев, что предмет снова налился мягким бледно-голубым свечением, почувствовал облегчение.

"Ты уже перестанешь возиться с этой штукой!?" — прошипела сквозь зубы Калира. "А то такими темпами ты её реально сломаешь!"

"А что мне еще остается делать?!"

"Как насчет того, чтобы просто усесться и ждать, как приказала Декан!?"

Действительно, нынешний приказ подразделения заключался в том, что они должны держать позицию и оставаться в укрытии, дожидаясь дальнейших указаний. Однако из трех лиц, которые могли бы отдать следующий приказ, ни один не был доступен. Связь с Примусом Андервудом не работала, Деканус Моргана находилась где-то снаружи, помогая Песочному Человеку в некоем неотложном деле, а госпожа Хильда после боя с вражеским VIP все еще находилась в бессознательном состоянии. И из этих трех больше всего беспокоила Сайма судьба второй – непосредственно Декануса.

"Мне действительно не следовало оставлять её наедине с тем парнем" — пожаловался один из авантюристов. "Он слишком скрытный!"

"Не обижайся, Майки, но ты призывник-человек, так к тому же еще и Разбойник" — выплюнул один из Легионеров. "Что отнюдь не делает тебя более уважаемым!"

"И? Погодь... так вот почему ты откладывал с моим исцелением, когда я попал под тот взрыв?!"

"Из-за твоей неуклюжести детонировала одна из наших собственных мин! Тебе вообще повезло, что ты так легко отделался!"

"Легко?! У меня разорвало бедренную артерию! Если бы ты откладывал с лечением немногим дольше, я бы истёк там кровью! Я из-за тебя чуть не сдох!"

"Ох, как жаль!"

"Закройтесь, оба!" — прикрикнул Сайм.

Двое мужчин в тихом гневе продолжали пристально смотреть друг-другу в глаза, и никто не показывал желания признать свою вину. Такого рода межличностные трения были одной из главных проблем, возникающих, когда солдат и авантюристов без должной подготовки заставляют работать вместе. Отличия как в личностных, так и профессиональных взглядах неизбежно приводили к систематическим конфликтам, которые в напряженной обстановке могли перерасти в нечто похуже синяка под глазом. Воин по имени Сайм понимал это очень хорошо.

Возможно, именно поэтому Деканус поставила перед ним столь трудную задачу – во время её отсутствия, удержать подразделение от развала изнутри.

"Что с того, если Майки неверно оценил поражающий радиус устройства?! Он активировал эту штуку как раз вовремя – труп вражеского Волшебника тому подтверждение, верно?!"

И Сайм начал незамедлительно выполнять возложенную на него задачу, начав «разбор» ситуации со стороны жреца.

"К тому же, хватит раздувать проблему с лечением. Холт был слишком занят, спасая жизни других! В той обстановке ты был далеко не единственным пациентом, требующим незамедлительной помощи!"

Следующий поток резких замечаний был направлен уже в бок человека-Разбойника.

"Хотите, чтобы Деканус вернулась и обнаружила, что мы бессмысленно спорим о вещах, которые мы не в силах изменить?! Мы все здесь находимся не потому, что так того хотели, а потому, что так сложились обстоятельства!"

И наконец, он обратился к ним обоим сразу, заставив притупить от стыда взор. Короткая речь Сайма легла на душу не только спорившим, но всем слушателям, которые внезапно поняли значение этих слов.

"... мне жаль, что я дулся на тебя. Это была моя вина, что меня задело" — признался Майки тихим голосом. "И спасибо… что спас меня".

"Забудь. Я тоже извиняюсь за то, что за спиной называл тебя ненадёжным короткоухим" — ответил Жрец. "Ты показал, что заслуживаешь лучшего".

"Спасибо, Холт. Это много для меня значит."

"Поэтому отныне я буду говорить тебе это только прямо в лицо".

"Эй!'

Разрозненный хор смешков прошелся по группе этих славных мужчин и женщин. Разрешив ситуацию и уладив обиды, Сайм снова сел на свое металлическое ведро и продолжил возиться с Переговорным Кристаллом.

"Бесполезно, Сайм — раздался усталый голос Калиры. — Чтобы пробиться сквозь помехи порождённые демоном ранга Повелителя нужно нечто большее, чем настойчивость".

"Верно. Но! Как как нам знать, что он все еще там?!"

\*Грохот\*

Отдалённая дрожь вытрусила небольшое облако пыли с деревянных досок над их головами и заставила магическую лампу опасливо задрожать. Ведьма бросила на Воина взгляд, который говорил: "Еще вопросы?", на что Сайм не менее красноречиво закатил глаза, мол, "Ладно, уела!" и наконец перестал возиться с кристаллом связи.

"А как можно остановить кого-то вроде Повелителя?" — спросил Майки.

"Никак" — ответила Калира. "Только бежать и прятаться, пока они не «выдохнутся»".

"Тогда какого хрена вытворяет Песочный Человек? И зачем ему нужна помощь Декануса?"

"Без понятия."

"Но ты же Ведьма! Если даже ты не знаешь, как остановить грёбаного демона, то кто знает?!"

"Не знаю, Майки! Моя специализация — колдовство и магическая бомбардировка! В отличие от того типа, в списке моих увлечений нет демонологии, так что не приставай больше!"

"... Прости. Просто я вообще не могу доверять этому парню! У меня от одного его взгляда душа в пятки уходит!"

"В смысле?" — спросила она, изогнув бровь.

"Ну, душа в пятки. Типа, он жуткий, совсем, до дрожи" — объяснил Майки.

"Как по мне, так в этом весь его смысл" — сказал кто-то еще. "Для мастера демонов было бы необычно одеваться во всякое цветастое и петь весёлые песенки".

"Разве из-за своего образа он не отпугивает других?"

"Необязательно. Узнаваемость является важным аспектом для авантюриста. Или наемника, как в этом случае. Знаешь же, у всех топовых ребят свой фирменный образ и фишки."

"Да, но-"

\*Грохот\*

Их разговор был внезапно прерван еще одним землетрясением.

"... Сайм, ты точно уверен, что не хочешь, чтобы я пошел туда и нашел Декана?"

"Хватит уже тебе, Майки" — сказал Воин. — Дек намного более способна, чем выглядит, согласен? Если она считает, что сможет сама справиться с тем, что её ждёт по ту сторону двери – значит у неё есть на то основания".

"Кроме того, что бы ты сделал, даже если бы нашел её?" — спросил кто-то со стороны, не пряча насмешки в голосе.

"Я верну её сюда, где она будет в целости и сохранности!"

"А если она не захочет возвращаться?"

"Тогда я бы притащил её, даже если она станет пинаться и кричать!"

"Без обид, короткоухий, — сказал Холт, — но что-то подсказывает мне, что эта затея грозит твоему здоровью больше, чем атака имперцев".

"И то, если повезёт" — вставил кто-то еще. "Последний парень, который пытался наложить на неё руки, чуть не обзавёлся дыркой от ножа".

"Ой, хватит уже! Это ведь просто слух. Разве может такая милая девушка, сделать что-то подобное!?"

"Ага-ага. Интересно, мне тебе напомнить, как эта "милая девушка" расправилась с вражеским Жрецом возле старой мясной лавки?"

В головах мужской половины коллектива тут же возник образ Кейры, которая Мощным Выстрелом проделала дыру в паху вражеского солдата. Конечно, они не собирались жаловаться на уничтожение вражеского целителя, но та злобная ухмылка, что появилась на её лице вслед за попаданием, холодила их спины похлеще утреннего ливня. Не говоря уже о том, что это едва ли первый случай охоты «за орешками», и скорее всего, далеко не последний.

"... Ладно, да, убедил" — признался Майки. "Она была бы намного симпатичнее без этой дурной привычки".

"Есть догадки, откуда у неё это появилось?"

Толпа бросила на Физзи косой взгляд. Голем как раз проверяла исправность работы своего электрифицированного ранца. Она остановилась, когда она почувствовала на себе их взгляды, и с некоторым смущением посмотрела в ответ.

"Что? … Ну чего вам?! У меня что-то на лице?"

"Просто парням неуютно от того, что ты при любой подвернувшейся возможности бьёшь врагов в пах" пояснила Калира.

"Хфф. Ну, не моя вина, что у вас, мясных мешков, есть универсальная, легкодоступная слабость."

"Гнн…" — с земли донесся стон. "Всегда следуй… за хером…"

"Видишь? Хильда сечёт фишку" — торжествующе заявила Физзи, прежде чем вернуться к своей работе.

Однако вряд ли бред во сне можно назвать надежным источником информации, особенно от Берсеркера, которая как раз перед этим бредила о «хитрых розовых лепреконах». Кто или что, этот «лепрекон», для остальных оставалось загадкой. Но даже в этом случае они искренне сомневались, что это существо имеет розовый цвет. А вот, тот факт, что дварф показывала активность мозга, был признаком того, что ей, наверно, становится лучше в физическом плане.

Хотя, возможно, не обязательно в умственном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Мухлёж (13.2)**

\*Грохот\*

"Почему ты так настаиваешь на поисках Декана?" — спросил кто-то из группы. "Небось втюрился?"

"... Может быть" — признался Майки. "Я просто подумал… Что было бы нелохо куда-нибудь сбежать с ней. Осесть, завести детей, понимаешь?"

"Хах! Только если я не уведу её первый!"

"Серьёзно, Барри? Разве у тебя нет жены и двух сыновей"— спросил сидевший рядом с ним мужчина.

"И? Где сказано, что мне нельзя иметь больше одной жены?!"

"О, прям не знаю, может в законе? Или в обществе? Не говоря уже о здравом смысле и моральной порядочности".

"Отъе\*\*сь, Карл! Посмотри мне в глаза и скажи, что ты не фантазировал о том, как тискаешь эти смуглые бедра!"

"Что?! Конечно нет! ... Эмм, разве что прямо сейчас."

"Да, парень! Теперь ты понял, что это не такая уж плохая мысль?"

"... Как минимум не самая плохая."

"Должен признать, я бы тоже не возражал" — сказал кто-то еще.

"Ну и дела, интересно, что бы сказала по этому поводу Деканус, если бы узнала, что вы настолько восхищаетесь её бедрами".

"Умеешь ты испортить атмосферу, Калира".

\*Грохот\*

"Ребята, давайте пока оставим бедра кэпа в сторонку, — сказал Майки, — разве эти толчки не становятся громче?"

"Если подумать, то да" — признался Сайм.

"Не громче. Ближе."

Короткий комментарий Физи повлёк за собой тяжёлое молчание, нарушаемое только тихой вознёй голема, которая занималась упаковкой своего ремонтного набора и регулировкой лямок ранца. Несколько мгновений спустя группа услышала приглушенный, потусторонний рев, за которым последовал еще один сотрясающий землю удар, прямо напомнив им, что там, на поверхности, бродит гигантский смертоносный демон.

\*Бум Бум Бум\*

Скоро со стороны двойных дверей, что были единственным выходом из подвала, послышался громкий стук, заставивший весь отряд почувствовать себя как на иголках. Они оперативно поднялись на ноги и подготовили к использованию своё оружие и магию. Вместе со скрипом двери были открыты и кто-то ступил на лестницу, позволив дневному свету попасть в этот тесный тёмный уголок, похожий на темницу.

"Это Кейра, отбой!" — прозвучал слишком знакомый голос.

Зверолюдка медленно спускалась по ступенькам с поднятыми руками. Легионеры сначала увидели её грязные ботинки, затем серые кожаные брюки и мифриловую рапиру, свисающую с талии, а затем легкую серую тунику, накинутую поверх кольчуги. Однако только когда они увидели её смуглое лицо, желтые глаза и огненно-алые волосы, они, наконец, почувствовали облегчение. Несколько восклицаний по типу "Дек!" и "Мэм!" поднялись из толпы, когда они обступили её полукругом.

"Хорош шуметь, успокойтесь!" — приказала она, делая быстрый пересчет. "Сайм — что-нибудь произошло, пока меня не было?"

"Никак нет, мэм!" — эльф бросил мимолётный взгляд на Холта и Майки. "Внеплановых происшествий не произошло, а VIP все еще без сознания".

"Приказы из штаба?"

"Нет, мэм. Переговорный Кристалл не может наладить связь."

"Магическое вмешательство, мэм. Вероятно, из-за присутствия Повелителя" — добавила Калира.

"... поняла. Тогда подготовьте своё снаряжение и мужество! Мы эвакуируемся из этого места и ищем убежище в другом месте!"

"Проигнорируем приказ Примуса?"

"Ситуация изменилась, Холт. Эти Повелители вот уже 5 минут неуклонно движутся сюда. Если мы окажемся в этой мясорубке, простого подвала будет недостаточно, чтобы спасти наши жизни!"

"Повелители? Больше одного?!"

"Ох, точно, вы же не в курсе что их двое. Кратко говоря, Песочный Человек решил вышибать клин клином и вызвал второго Повелителя, чтобы отвлечь первого".

Ошеломительные новости нахлынули на пребывающую в неведении команду, которая понятия не имела, что теперь делать с этим знанием. Для большинства из них существо вроде «демонического Повелителя» было сущностью, находящейся за гранью их понимания, и о которых они слышали в лучшем случае лишь мимоходом. На их лицах отчётливо виднелось отсутствие всякой мысли относительно происходящих событий. Их неспособность определить, были ли действия Песочного Человека хорошими или плохими, побудила Кейру прояснить ситуацию.

"Суть в том, что план мистера П. сработал, и они оба слишком заняты борьбой друг с другом, чтобы беспокоиться об остальных".

Обнадеживающие слова вызвали небольшой приветственный возглас, прерванный еще одним мощным толчком.

"Но мы еще в опасности!" — крикнул Кейра. "Повелители разрушают все на своем пути, поэтому нам нужно двигаться, прежде чем они доберутся до нас и втянут нас в свою бойню!"

"Деканус, мэм?"

"Что такое, Майки?"

"Вы сказали, что они направляются к нам?"

"Да. Большой белый медленно подавляется большим страшным, который вроде движется в нашем направлении".

"Блин! Почему сюда то?"

"МООНИИНВУУУУУД!"

Через открытые двери в подвал ворвался громовой рёв.

"...не имею ни малейшего представления"

Физзи явно не купилась на эту откровенную ложь. Она понятия не имела, как или зачем Бокси умудрился разозлить самого Повелителя демонов, но обстановка не располагала к расспросам. На мгновение она почувствовала растущую зависть к возможности телепатического общения, как у трех фамильяров имитатора, потому что вряд ли существовал более удобный способ свободно говорить с Героем, выбранным её Богиней. К сожалению для Физзи, из-за особенности своего вида она не сможет приобрести эту связь, поскольку големы были абсолютно невосприимчивы к любой магии, воздействующей на разум, независимо от её природы.

Поэтому наибольшее, что она могла сделать на данный момент, это молчать и просто предположить, что когда-то в прошлом между Бокси и этим мега-демоном произошло что-то типично бессмысленное.

"Так или иначе, — продолжила Кейра, — это место определенно стоит на пути демонов, поэтому мы должны покинуть его! Поднимайте ваши задницы и бегом на выход! Сейчас же!"

"Да, мэм!"

Вытянувшись по струнке, боевой отряд немедленно образовал колонну и подхватив Хильду, последовал за своим Деканусом из подвала. Но адамантитовую броню Хильды, однако, пришлось оставить. В ней дварфийка весила столько, что для того, чтобы дотащить Хильду в подвал, потребовалось три самых сильных члена их группы. Во время передышки они сняли броню и переложили Хильду на импровизированные носилки, поэтому взбираться по ступенькам лестницы сейчас — для них было значительно легче, чем в прошлом — спускаться. Некоторые из солдат захотели нести снаряжение отдельно, но Кейра приказала им оставить его. Даже если это была мощная и дорогая экипировка, из-за своей громоздкости и веса она могла помешать их марш-броску. Ведь первостепенная причина такого радикального поступка – это их же безопасность, а не жадность некоего замаскированного монстра, что позже задумал вернуться сюда и добавить их пожитки в свою коллекцию.

Оказавшись снаружи, бойцы встретились с крайне сюрреалистичной картиной. Начнем с того, что в толстых штормовых облаках теперь красовалось множество дыр. С какой стороны на них не посмотри, но назвать это природным образованием язык не поворачивался. Однако, был один плюс: по крайней мере, дождь прекратился.

Взглянув в северном направлении, над крышами домов они могли ясно видеть двух Повелителей, упомянутых Кейрой, все еще движущихся предположительно к их месту. Одним из них был объятый пламенем демон с крыльями, что вполне мог бы сбежать из чьего-то кошмара, в то время как другой внешне напоминал полу-девушку, полу-паука, и обладал настолько ослепительно белой кожей, что на него невозможно было подолгу смотреть. Внезапно между ними вырос гигантский ледяной столб, ударив крылатого демона в подбородок. Апперкот в челюсть выбил из огненного демона струи пламени, разлетевшиеся во всех направлениях, и сбил того с ног, из-за чего демон грубо плюхнулся на задницу.

\*Грохот\*

"Ты можешь сделать её, дядя! Просто ударь прямо в киску!"

Неистово вульгарный женский голос прозвучал от одной из соседних крыш, вновь заставив легионеров насторожиться. По крайней мере, пока они не поняли, что эта кричала некая четырехрукая краснокожая демоница, которая теоретически должна как бы быть на их стороне. До того, как легионеры отправились на миссию по уничтожению вражеского Псионика, им официально представили Кору, Ксеру и Дрею, демониц, что будут "на подхвате", поэтому они уже знали, что она была одной из фамильяров Песочного Человека.

Однако основания и подробности, касающиеся её связи с одним из Повелителей, по причине которой она называла его "дядей", или её уверенности в существовании "киски" у другого Повелителя, на данный момент оставались для них загадкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Мухлёж (13.3)**

"Извините, мисс Рукастая!"— крикнула Кейра.

"Хмм?!"

Бес повернула голову к зверолюдке и показала свою зубастую усмешку. Один только её взгляд заставил более пугливых призывников громко сглотнуть.

"Мы готовы отходить, сейчас!"

"Ох, ну бля! Сейчас как раз всё разгорячилось! Сукаааа!"

Кора спрыгнула на землю, даже не пытаясь скрыть своё недовольство.

"Йо!" — она приветствовала собравшихся солдат взмахом левых рук. "Босс приказал нам типа присматривать за вами, так что будьте благодарней!"

"Что здесь происходит, Декан?" — спросил Сайм. "И что она имела в веду ,когда говорила "нам"?"

"Мистер П. получил серьезные ранения в результате ритуала призыва и не сможет сопровождать нас лично, — объяснила Кейра, — поэтому он одолжил нам двоих фамильяров для нашей защиты. Однако я была бы признательна, если бы мисс Закуска прекратила дурачиться и отнеслась бы к этому заданию более серьезно".

"Ой? Но я всегда отношусь к своим действиям серьёзно, дорогуша" — сказала Калира с высокомерной ухмылкой.

"Что это значит?!" — подала голос уже другая Калира.

Но не она единственная была застигнута врасплох, поскольку все солдаты невольно отошли на несколько шагов от странной "Калиры".

"Хухухуху" — самодовольно рассмеялась самозванка. "Ну что за тормоза, даже не заметили, когда в группу пробрался лишний человек! Смертные, вы воспринимаете всё слишком легкомысленно!"

"Мисс Закуска, пожалуйста, перестаньте нервировать моих людей" — устало вздохнув, сказала Кейра. "Они и без того на грани!"

"Чтобы между нами не возникло недосказанности: я просто маскировала свое присутствие на случай, если на вас выйдет враг. Используя эту форму, я могла бы застать неприятеля врасплох. О шутках тут и речи не шло, глупенький котёнок."

"Умх. Н-но разве подобные тебе демоны маскируются в основном не для того, чтобы затащить смертных в койку?"

Вызывающе облизав свои губы, суккуба оставила этот вопрос без ответа.

"Слушай, прост— Хватит, ладно?! Мистер П. сказал, что вы должны слушаться меня, разве не так?!"

Игривое поведение замаскированной демонессы быстро исчезло, а игривое выражение заменила маска безразличия.

"Ну ладно, ладно" — ответила она холодным тоном.

В следующую секунду черты её лица начали меняться, в то время как одеяния мага Республики округлились во всех нужных местах. Она перевоплотилась в форму, которая больше походила на человеческую версию её истинного «я», а не на рыжеволосую ведьму, личину которой она занимала до сего момента. Калира с явным облегчением наблюдала за этим преображением, хотя к концу трансформации к нему добавилась зависть. Трудно спокойно наблюдать за тем, как на своём теле, плоском как разделочная доска, формировались огромные молочные железы. Другими словами, это ни в малейшей степени не помогло её самооценке. Остальные в группе также с большим интересом наблюдали за преображением этой конкретной части, хотя и по совершенно другим причинам.

"Лучше?" — спросила суккуб своим собственным голосом.

"Намного" — кивнула Кейра. "Что ж, давайте двигаться! Нам нужно вырваться из радиуса ярости этих демонов!"

"Да, мэм!" — ответили в унисон солдаты.

Начав пробираться через завалы разрушенного города, они быстро поняли, что именно имела в виду Деканус, говоря «вырваться из радиуса ярости», поскольку побочный ущерб, нанесенный схваткой между этими двумя Повелителями, был действительно всеобъемлющий. Везде валялись ледяные осколки, вырванные с корнем деревья, полурасплавленные камни и куски раздых зданий отправлялись в полёт от гибельных столкновений, бомбардируя область почти на 200 метров вокруг них разными типами обломков. К счастью, когда они прятались от здания к зданию, ни один из таких "сюрпризов" не упал где-то рядом с отрядом, но само наличие потенциально смертоносного мусора, стремящегося размозжить тебе голову, мало чем успокаивало. Ровно как и осознание соседства с коварной суккубой, в отличии от присутствия Декануса, которая своим уверенным тоном помогла им немного расслабиться.

Помощь со стороны Коры была принята всяко лучше. В конце концов, если бес задумает напасть на кого-то, он с большей вероятностью сразу же вмажет ему в лицо, а не попытается втереться в доверие, чтобы позже нанести удар в спину. Не говоря уже о том, что иметь в помощниках кого-то столь же могущественного, мягко говоря, очень обнадеживало. А наблюдение за тем, как она прёт напролом по улице, раскидывая прочь рухнувшие участки домов и обломков, помогало проникнуться уважением к её «грубой» физической силе. Кора то и дело поглядывала назад, выказывая недюжинное любопытство к драке Повелителей, но она едва ли была единственной. Будь то любопытство, настороженность или страх, время от времени солдаты и призывные авантюристы с одинаковым интересом смотрели на захватывающийся бой.

Бой, который вот-вот достигнет своего апогея.

"ААААААААРГХ!" — прозвучал гулкий крик Нагнамора.

В какой-то момент Луисолре удалось оторвать набедренник, стилизованный под огромный череп, который в частности защищал ноги и паховую область её противника. Чем незамедлительно воспользовалась Повелительница Бесконечного Роя, позволяя паукообразной половине своего аватара глубоко вонзать свои мандибулы в его волосатое бедро. Верхняя половина аватара, с другой стороны, превратилась в своего рода аморфный шарик, плотно обернутый вокруг его рук и оружия, сдерживая любые его их движения и подавляя защитное пламя.

"Ха-ха!" — насмешливо рассмеялась Луисорла. "Похоже, я сделала тебя, лузер!"

В следующее мгновение Архибес почувствовал, как магия, текущая по его телу, начала активно высасываться клыками Луисолры. Поскольку его мощь быстро угасала, Нагнамор уже не мог вырваться из хватки. Мало того, но учитывая скорость, с которой эта обжора потребляла его запас энергии, пройдет совсем немного времени, прежде чем его тело не сможет поддерживать нынешнее состояние, и он отправится обратно в Мир За Гранью. Аховая ситуация, с какой стороны на неё ни посмотри. Однако, учитывая все обстоятельства, Архибес все равно получал массу удовольствия от битвы против действительно достойного противника. Даже если Луисолра сражалась не своим телом, а через аватар, она все равно была достойным противником.

"А-а-а-а-а, как классно!" — восторженно пролепетала она. "У тебя такой хороший вкус, что его даже не описать словами!"

Однако Нагнамор не мог позволить себе впустую потерпеть поражение. Если он, Архибес и демон ранга Повелитель окажется неудачником, то выходит, что все бесы помимо него априори с самого начала уже «лузеры». И если существовал он – тот единственный противник, которому Нагнамор при любых условиях отказывался проигрывать – то на ум всплывал образ некоего сундуковатого, дерзкого насекомого. Поэтому демон решил, что если сейчас наступит его кончина, то он проведёт её на своих правилах.

"ТАК СИЛЬНО ЖАЖДЕШЬ МОЮ МАНУ?!" — с бурлящей яростью внутри, Нагнамор буквально выплевывал свои слова. "ХОРОШО! ВОЗЬМИ ЕЁ! ВОЗЬМИ ВСЮ!"

"Подожди, ты чего взд-?!"

"ЛИБЕРО ФАЦИЛИСИС ЛИГУЛА, ИН ЭЛЕМЕНТУМ ПУЛЬВИНАР МИ ТИНЦИДУНТ ВЕСТИБУЛЮМ!"

Нагнамор внезапно начал скандировать, и казалось, что весь мир сжался под его словами. По-видимому, осознав, что происходит, Луисолра удвоила свои усилия, чтобы прикончить Повелителя как можно быстрее. Она полоснула его ледяными клинками и пронзила сосульками, каждая размером с небольшую башню, но жизненная сила Архибеса была поистине огромной, даже среди демонических Повелителей. Даже в его раненом и ослабленном состоянии Королева Сталкеров не могла истощить его жизненную силу до того, как он закончит распевать магическую формулу.

Луисорла не имела себе равных среди Повелителей, когда дело касалось использования магии для заманивания оппонента в ловушку, однако ей не хватало чистых боевых способностей самого Нагнамора.

"ПОРТИТТОР ИНТЕРДУМ ДИКТУМ ЕГЕТ ЛАЦУС! ОРЦИ ВАРИУС НАТЬОКУЕ ПЕНАТИБУС ЕТ МАГНУС ДИС ПАРТУРИЕНТ МОНТЕС, МАУРИС УРНА САПИЕН АЛИКВАМ!"

Черное пламя Нагнамора всполохнуло из его шеи и черепа с новой силой, прорвавшись через Бесконечный Рой Луисолры. Оно поднялось высоко в воздух, образуя чрезвычайно зловещий столб черного огня, который, казалось, достигал самих облаков.

"НЕКУЕ АТ ПЛАЦЕРАТ БЛАНДИТ! НАГНАМОР УТРИЦИА ПРАЕСЕНТУМ!"

"Эй, это нечестно!" — воскликнула Луисолра. В её голосе читались легкая паника и подавленность. "Я, типа, еще не закончила!"

"А, НУ ТОГДА, ТИПА, ИДИ НАХУЙ!" — крикнул он насмешливым тоном, затем произнес слово силы, чтобы закончить заклинание.

"АРМАГЕДДОН!"

Мгновением позже Нагнамор самоуничтожился, выпустив волну невообразимой жары, которая превратила окрестности в плоский, безжизненный пейзаж. Все, что находилось в ста метрах от Повелителя, включая Луисолру, было превращено в стекло. В радиусе полукилометра или около того все превратились в черную пустыню, заполненную исключительно пеплом. Город, а также часть Дождливого Леса были подожжены неугасаемым адским пламенем, который грозил охватить весь лес. Хмурые тучи, доселе нависающие над головой, полностью исчезли, позволяя полуденному солнцу осветить новосозданную пустошь.

Такова сила Армагеддона — одной из Четырех Великих Формул Апокалипсиса. Во многом напоминая Ледяную Эру Луисолрлы, которую она показала в Бутсплите, это было Заклинание, которое мог использовать только Повелитель. Это был их последний козырь, а также основная причина страха цивилизованного мира перед Повелителями. Но даже среди всей Четверки, Армагеддон обладал наибольшей разрушительной силой. Которой хватило не только для уничтожения другого Повелителя, но чтобы положить конец битве за Нью Уайтхолл. Которая, как и дуэль между Луисорлой и Нагнамором, закончилась без победителя. На самом деле, смотря на тяжелые потери, понесенные обеими сторонами, а также на состояние того, что некогда можно было называть городом, даже назвать это ничьей было бы невероятно оптимистично.

В тот день и Республика, и Империя претерпели полное поражение.

[Активирована Битва Судьбы!]

[Теперь на поле битвы Герой Молота будет сражаться с Героем Хаоса!]

[Пусть судьба благоволит победителю!]

И все же, этот насыщенный событиями день был еще далек от окончания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Жульничество (14.1)**

\*Хшкррррп\*

На недавно созданной черной пустыне возникло движение, в отдельной её части вдруг пепел сдвинулся с места. Огромная плита разгорячённого камня, пережившая заклинание Армагеддон, медленно сдвигалась в сторону, подталкиваемая Корой, что пыталась поднять эту плиту, стоя под ней.

"Нммхааа!"

Поднатужившись, она наконец откинула толстую каменную плиту, которая была минимум в 4 раза больше неё самой, позволяя другим выжившим сделать глоток свежего воздуха. Обжигающего, наполненного пеплом воздуха, который при попытке вдохнуть лишь усиливал чувство удушения и заставлял безудержно кашлять. Один из Друидов в отряде каким-то образом все-таки сумел произнести Заклинание Успокаивающий Дождь, в результате чего над их головами тут же появилось маленькое черное облако. Целебная дождевая вода, которая падала вниз, не только помогла восстановить НР каждого, но также очистила от пепла и охладила воздух.

"Кхе! Кьофф Куфф! Все живы?!" — закричала Кейра, оглядываясь по сторонам.

"По-моему мы потеряли короткоухого!"

"Ей! Я еще не умер, Холт!"

"Тц, с моей удачей."

"Рукастая, мистер П. еще жив?" — зверолюдка повернулась к бесу.

"А, да. Босс рядом."

"... Сделай стойку на руках, чтобы доказать это!"

"Ох, ради всего пр-"

Кора тут же сделала идеальную 10-очковую стойку на руках, используя только одну пару передних конечностей.

"Вот, довольна?"

"Да, спасибо. А как насчет VIP и раненых?"

"VIP в целости и сохранности, мэм!"

"Некоторые Заклинатели потеряли сознание, но ничего серьёзного!"

Как только легионеры отчитались, стало очевидно, что все были в порядке, даже если некоторые из них не в состоянии мгновенно приступить к исполнению обязанностей. Как только с насущными жизненными вопросами было покончено, они, наконец, обратили внимание на царящую вокруг опустошенность. Пустынный, безжизненный пейзаж был настолько тихим, что даже их собственное рваное дыхание звучало неестественно громко и раздражающе.

Кейра встала на ноги и посмотрела в определённую сторону – на источник, что повлёк все эти разрушения. Земля в большом радиусе вокруг последнего местоположения Панчи превратилась в стекло. Как мутный бриллиант, она блестела и переливалась на солнце яркими оттенками, хотя её инородный источник происхождения и грубая неровная текстура придали ей жуткий, мрачный блеск.

Следуя примеру Кейры, мужчины и женщины один за другим поднялись на ноги и молча уставились на стеклянное поле.

"Это…" — один из них заговорил тихим голосом, полным неверия. "Разве это не где…"

"Ага" — подтвердил Майки. "Если бы Декан не сказала нам сматываться ... Мы были бы прямо в центре этого дерьма".

Неоспоримым фактом было то, что решение зверолюдки избавило их от наихудшего сценария. Даже после того, как они порядком отдалились от прошлого укрытия, этот взрыв наверняка прикончил бы их, если бы Деканус в ответ на начавшего песнопение Повелителя, своевременно не потребовала найти убежище в другом подвале. Укрыться под землёй и создать за несколько секунд множество магических барьеров – крайне непростая задача, но у них как-то получилось. Если бы приказ поступил чуть позже, то они определенно не отделались бы так легко.

И все же здесь они выжили – измазанные в саже, ментально и физически истощённые, не говоря уже о дезориентации, но бесспорно и однозначно живы. Непонятно, удачей или неудачей характеризовать их нелёгкую судьбу за последние минут 15, но, учитывая, что у них все еще имелись силы для обсуждения этого вопроса, выходит, однозначно первое. Нет, если просмотреть ситуацию от начала и до сего момента, станет ясно, что критерий "удачи" не подходит под их случай.

Ибо это было настоящее чудо.

И та, которая своими собственными усилиями и интуицией воплотила это чудо в реальность, была не кем иным, как Кейрой Морганой. Зверолюдка, что сейчас с печалью на лице смотрела на разрушенный пейзаж, словно оплакивая всех, чьи жизни не удалось спасти. Торжественная, красивая сцена, достойная стать иконой поклонения. А и правда, из этого можно создать религию, черт возьми!

Конечно, скорбь имитатора была направлена скорее на потерянное снаряжения Хильды, чем смерти незнакомых ей неудачников. Также было бессмысленно упоминать удачу, ведь о действиях Повелителя Бокси подсказал отнюдь не прилив интуиции. По факту, благодаря урокам Амброзии, Мимик сумел распознать некоторые слова из песнопения Нагнамора. Вот почему, когда он услышал что-то о «воспламенении воздуха», то сразу же решил зарыться поглубже в землю и отрезать связь с внешним миром. И это оказалось правильным решением, поскольку жар Армагеддона почти полностью сосредоточился на поверхности. Было ли это потому, что Заклинание в буквальном смысле поджигало воздух или что-то еще - неважно, а имело значение то, что подразделению Кейры удалось выжить и остаться в более или менее невредимом состоянии.

Однако их группа была далеко не единственной, поскольку из-под земли начали вылезать сотни выживших. Появляясь на фоне черной пустоши, освещенной ярким полуденным солнцем, каждый выживший выделялся подобно звёздам в ночи. На самом деле, едва появившись один из таких счастливчиков попёр прямо на отряд Кейры, и судя по цветовым отличиям на его доспехах, его никак нельзя считать союзником. А учитывая нешуточную скорость, силёнок ему было не занимать.

"… Внимание! Враг прямо по курсу!" — крикнул Кейра. "Слушайте все, война еще не окончена! Сайм, что с Переговорным Кристаллом?"

Остроухий Воин охлопал карманы на предмет искомого, но нашел лишь три неравномерных осколка, некогда составлявших единый предмет.

"В хлам, мэм!"

"Черт! Ладно, возьми половину отряда и эвакуируй VIP и тех, кто не может сам передвигаться! Не возвращайся, несмотря ни на что! Ты слышал меня, Легионер?!"

"Громко и ясно, мэм! Вы слышали Декана, бойцы! Ты, ты, ты и ты, вы трое там и ты — со мной! Давайте, двигайтесь, в темпе, в темпе!"

Эльф быстро выбрал примерно дюжину солдат и начал упорядоченно отступать. Конечно, оставляя Декануса снова, все они чувствовали некую неправильность, но сейчас не время и не место для душевных жалоб. Если их Богиня Победы сказала им что-то сделать, то им нужно взять и сделать это.

"Рукастая – займешь фронт. Кажется, он боец ближнего боя, поэтому постарайся заблокировать его и удержать на себе!"

"Как скажешь, леди-босс!" — ответила Кора, постукивая кулаками.

"Остальные, подождите, пока Рукастая не обездвижит цель, а затем атакуйте её всем, что у вас есть! Мне все равно, если вы заденете фамильяра!"

"Да, мэм!"

"Это касается и мисс Закуски! Не лезть на рожон и ждать момента!"

"Хухухуху! С удовольствием!" — со злобной ухмылкой объявила Ксера.

"Запомните — то, что мы пытаемся выиграть время, не означает, что мы отбрасываем шанс на собственное спасение! Мы не просто остановим этого сукиного сука, мы уничтожим его! Час назад мы направлялись в сердце бойни, чтобы установить ловушку и убить вражеского VIP, и сейчас мы сделаем именно это! Так что вдохните поглубже и напрягите задницы, легкого пути не будет!"

"Уоооооо!"

В сумме, оставшаяся для прикрытия команда насчитывала 15 существ. Одна зверолюдка Рейнджер, два демонических фамильяра, один голем Паладин, человеческий Разбойник, два Жреца, Друид, Криомансер, Ведьма, три Волшебника и два Воина. Они быстро сформировали защитное построение, готовясь принять наступающую угрозу. Некоторые из них поняли, что враг может запросто обойти их и направиться прямо к группе отступающих, но они быстро отбросили свою неуверенность прочь. Потому как предполагаемый враг не только продолжил движение, но и набирал скорость.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Жульничество (14.2)**

"Готовься!" — закричала Кейра, побуждая отряд начать предварительное песнопение Заклинаний или готовить любое другое оружие дальнего боя. И через несколько напряженных секунд противник вошел в эффективный радиус поражения оного.

"Пли!"

"Ледяной Шип! Огненный Шар! Огненный Взрыв! Ветряной Резак! Ледяная Стрела! Стрела Тьмы!"

Множество магических снарядов различных элементных видов разрезали воздух, направляясь прямо в сторону врага. Однако мужчина, используя свои нечеловеческие рефлексы, блестяще уклонился ото всех угроз. Затем он прыгнул в воздух и, размахивая своим двуручным боевым молотом, падал прямо на Кору.

"Отскок!"

Однако вместо того, чтобы столкнутся с ним лоб в лоб, бес активировала оборонительное Боевое Искусство. Оно заставило её возвышающееся тело плавно заскользить назад по умощенной пеплом земле, не нарушая её стойку. Когда враг упал на уже пустующее пространство, тяжелый удар противника встретил только горстку земли.

"Нажим!"

Активировав вторую часть Боевого Искусства, тело Коры мгновенно заскользило уже в противоположном направлении, что позволило ей нанести двойной хук с правых рук. Удар первого кулака пришелся на плечевую пластину брони мужчины, а второй целил аккурат в лоб. Мощный двойной удар отбросил человека назад, заставив пропахать в земле параллельные линии длиной в несколько метров. Его шлем отбросило от удара и тот с мягким стуком приземлился где-то позади него.

"Так-так-так!" — будучи приятно удивлённой, проговорила Кора. "Забавно встретить тебя здесь!"

Действительно, мужчина, который только что без проблем принял на себя её двойной хук, был ей уже давно знаком. У него были пышные, непослушные светлые волосы, молодое лицо, где-то между 17 и 18 годами и глаза небесно-голубого цвета. Но столь привлекательные черты лица сейчас исказились от холодной, кипящей ненависти, вызывающей озноб по спине. Его синяя броня выглядела уже потрёпанной, но не утратившей эффективности. Особенно выделялись защитные уплотнения на левой стороне: плече, предплечье и левой голени. В его руках сжимался темно-черный, как смоль боевой молот с мерцающим кроваво-красным драгоценным камнем, встроенным в его изголовье. Камень особенно ясно передавал демонице чувство опасности.

"Я была уверена, что ты откинул копыта, блондинчик, — насмехалась Кора, — но я рада, что твоя сучка-богиня сжульничала и вернула тебя обратно! Теперь я уже лично прикончу тебя!"

Этим юношей был Бернард Самсон, Герой Молота и вестник Терезы, Богини правды и справедливости.

"… Значит, это действительно ты" — тихо пробормотал Бернард, хотя выражение его лица не изменилось ни в малейшей степени. "Я думал, что это просто совпадение, но похоже, что старик был прав".

Бернард рванулся вперед, замахиваясь зловещим оружием по широкой горизонтальной дуге. Кора успешно заблокировала его с помощью доспехов на обоих ее предплечь-

"Рваааааах!"

— но она вдруг согнулась и, споткнувшись, отступила назад с пронзительным криком боли.

Даже Бокси это застало врасплох. Рукастая закричала от боли. Она, та самая, что в ответ на оторванные конечности в худшем случае недовольно хмыкнет, вдруг выказала боль. Реакция демоницы была не просто необычной, она была неестественной. Но посмотрев на руки, принявшие на себя основной урон от этой атаки, сразу становилось очевидно, что происходит что-то странное. Плоть и металл на её предплечьях превратились в бесформенную серую жижу, приобрели безжизненный коричнивый цвет и начали рассыпаться и падать вниз, как слои старой грязи.

"Это Антидемоническое оружие?!" — спросила Ксера по телепатической связи.

"Да! И оно в руках этого пидора!" — высказалась Кора. "Ннммх, и мощное к тому же! Босс, это плохо!"

Плохо – слишком мягкое слово. Антидемоническое оружие, как и предполагает по его название, создавалось с использованием Бейна(слабости) демонического вида, и его единственная цель — уничтожение демонических существ. Оно наносило существенный урон их физической форме, а некоторые наиболее мощные образцы даже обладали способностью напрямую атаковать их души, полностью разрушая их и стирая с реальности. Излишне говорить, что Бокси не мог позволить, чтобы все и дальше так продолжалось.

Согласно контракту, Чернокнижник или Ведьма должны были любой ценой защитить бессмертные души их фамильяров, даже если это означало их собственную смерть. Невыполнение этой части договора приведет к тому, что их смертные души будут насильно изъяты из тела и втянуты в Мир За Гранью. Но смерть не самое страшное в этом наказании, ведь в течение следующей бесконечности они также будут подвергаться невообразимым пыткам каждую секунду своего бытия.

Эта судьба хуже забвения, и мимик не собирался рисковать. Поэтому он мгновенно ликвидировал потенциальную опасность для своей жизни

[Ваш фамильяр отозван.]

Искра сознания в глазах Коры внезапно исчезла, в результате чего её массивное тело упало на землю, словно мешок с картошкой, но всё же успев до этого отвесить Бернарду хороший удар.

"Хрррр! Сбежала!" — разочарованно сказал Герой. "Неважно, я чувствую рядом еще!"

"Пли!"

Очередной залп дальнобойных атак начал бомбардировку человека, но ему снова удалось избежать наихудшего результата. Калира задела его своим Заклинанием Тёмный Огонь, но черное пламя, окутавшее тело Героя, было поглощено его оружием. Питомец Ксеры — Расплавленный Страж – бросился на врага, но огненный песик был отброшен прочь всего одним ударом, как будто это была неудачная шутка.

Похоже, что любая магия, которая имела хоть какое-то смутное демоническое происхождение, была бесполезна против Героя. Будь то даже самые мощные Заклинания Ведьмы, или питомец суккубы – все они были одинаково бессмысленны перед ним. А всё потому, что первое являлось школой магии, которая, как говорят слухи, берёт своё начало в Мире За Гранью, а второе было создано с помощью силы демона.

"Пиромант, да?"

Почувствовав ощущения, переданные ему собственным оружием после того, как он разобрался со Смоки, Бернард немедленно нацелился на замаскированного суккуба. Поняв, что её вычислили, Ксера сняла маскировку, распахнула крылья и поднялась в воздух, избегая вероятности быть раненной этим треклятым молотом. Она не была такой крепкой, как Кора, поэтому оставался весомый шанс, что один хороший удар мог полностью уничтожить её.

Однако Герой не позволил бы ей так легко убежать.

"Суд Свыше!"

Активировав Навык, данный ему как избранному Терезой, Бернард заставил колонну ослепительного белого света упасть на суккуба. Это был Навык, который в значительной степени опирался на субъективное мнение и предвзятость пользователя, поскольку он демонстрировал свою полную силу только против тех, кого Герой Молота считал истинным злом. И хотя измученный ум молодого человека воспринимал всех демонов как само воплощение зла, он был далеко не единственным, так как 100 из 100 просветлённых без сомнений согласились бы, что все демоны изначально злые существа.

Поэтому, даже если суккубе удалось обезопасить свою душу, этого нельзя сказать о физической оболочке, которая под праведным светом будет сразу уничтожена, независимо от предубеждённости самого Героя.

Однако искривленное мировоззрение юноши вступило в игру, когда дело касалось эльфийского отряда — тех, кто попал под его божественный гнев. В некотором смысле он считал эльфов и Республику еще хуже самих демонов. Последним еще могло служить оправдание, что они рождены злыми, но первые мало того, что добровольно вступали с ними в контакт, так еще и осмелились использовать их в качестве оружия. Ужасное оружие массового уничтожения, которое в мгновение ока может уничтожить целые города. Это преступление не только против человечества, но и против всего мира. И в этом деле Бернард будет судьей, присяжным и палачом для всей их падшей нации.

И тогда больше никто не пройдёт через те ужасы, через которые прошел он.

Вот почему, когда пыль осела, эльфийский отряд пришел в ужас от того, что трое из их братьев превратились в статуи из соли.

"Х-Холт?" — потерянно пробормотал Майки. "Холт ?! Холт!!!"

Он отчаянно закричал, но эльфийский Жрец, что уже по нескольку раз на дню спасал его шкуру, не ответил. Вместо того, чтобы как всегда съязвить вроде: "Чего тебе, короткоухий?", он упал, рассыпавшись в кучу соли, повторив судьбу двух неудачливых коллег.

"Чудовище!" — взревел обезумевший Разбойник. "Ты заплатишь за это!"

"Майки, стой!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Жульничество (14.3)**

Не обращая внимания на слова Кейры или, возможно, даже слыша их, вспыльчивый авантюрист бросился прямо к Герою. Бернард уставился на него, тотчас осудив как предательский кусок мусора и приговорив к смерти через размозжение головы. Однако до того, как Майки из-за безрассудных действий лишился жизни, Кейра всадила ему в ногу стрелу, которая из-за чрезмерной силы прибила его к земле. Когда несчастный Разбойник взвыл от боли, гнева и печали, зверолюдка бросила в Бернарда три фиолетовых бусинки. Остерегаясь странных снарядов, Бернард сделал несколько шагов назад. Алхимически созданные дымовые шашки лопнули на земле перед ним, выпустив густой пурпурный газ, который, возможно, был еще и ядовитым.

Используя эти миазмы в качестве прикрытия, один из Воинов взял за шкирку вспыльчивого человека и грубо унес подальше от угрозы. Однако Герой бросился сквозь дым, занося оружие в сторону незащищенной спины эльфа. Внезапная атака сильно повредила Воину плечо, и они вместе с Разбойником рухнули вниз, как пара тряпичных кукол.

"Силовой Удар!"

В следующее мгновение Герой ударил своим черным молотом в землю, заставив небольшую волну пыли поползти в сторону оставшихся эльфов. Единственный Друид в их группе вонзил свой посох в землю и использовал Заклинание Уплотнение Почвы в попытке обезвредить Боевое Искусство. К сожалению, из-за явной недостачи силы природы в окружающей среде, его магия уступила, и Силовой Удар достиг его ног без потери силы.

Пыль, пепел и грязь поднялись в воздух, когда задумка врага сработала и земля раскололась. Эта атака не ставила целью нанести урон, но дезориентировать подразделение Республики и помешать их зрению, лишив координации. От вибрации Друид упал на колени, а когда поднял глаза, то увидел, как Бернард прорывается к нему сквозь облако пыли. Человек поднял свой боевой молот над эльфом, который невольно закрыл глаза, страшась смотреть в лицо смерти.

Тем не менее, смерть не смогла затребовать права на его жизнь, поскольку его спасла сверкающая фигура из белого мифрила.

\*ДОННННННННннннн\*

Оружие ранга Артефакт столкнулось со щитом ранга Артефакт, породив звук гонга. Сила удара, с которой столкнулись оба бойца, сдула весь поднявшийся в воздух пепел и пыль, показывая, что Физзи успешно остановила буйство Героя.

"Тебе нужно стараться лучше!"

Голем вложила немного больше силы в левую руку и щитом оттолкнула человека назад.

"Маркус, хорош сидеть на заднице! Оттащи отсюда Майки и Юлиана!"

"Д-да, мэм!" — заикаясь, потрясенный Друид поднялся на ноги и бросился помогать своим союзникам.

"По и Тулус — прикройте Физзи! Заблокируйте его своей магией и не дайте разбушеваться! Остальные — вытащите головы из задниц и подготовьте следующую оборонительную линию!"

Физзи и Бернард продолжали обмениваться ударами. Будучи Паладинами, оба бойца активировали соответствующие Навыки Божественного Гнева, которые в течение короткого времени значительно увеличивали их урон. Голем также активировала Параллель, вызвав на помощь дополнительное сознание -Плюс, которая делала все возможное, чтобы разоружить человека с помощью скооперированного применения Навыка Магнетизма в сочетании с неоднократными применениями наступательного Заклинания Приговор. Как бонус, Ранец Электрического Заряда, прикреплённый к спине голема, каждый раз бил Героя зарядами электричества, стоило им с Физзи войти в контакт. Его броня защищала его от худшего из итогов, но Бернард всё равно медленно терял НР, независимо от того, получал он прямой удар, или нет. Даже блок или парирование приводили к накоплению урона, а в это время два Волшебника и Рейнджер неуклонно посылали в него Заклинания и стрелы, серьезно ограничивая его мобильность.

И все же Герой не пал и не замедлился. Ибо, хотя Суд Свыше не мог быть использован из-за перезарядки, другой Навык, предоставленный богиней Терезой, такого ограничения не имел.

"Месть!"

Тело Бернарда напряглось, испускать чистое сияние; его следующая атака была схожа с замахом игры в гольф. Напоминая техники Берсеркара, Месть временно усиливала владельца, а сама величина усиления была прямо пропорциональной количеству урона, которое он получил за последние 10 секунд. И поскольку благодаря усилиям этого чертового голема он потерял около половины своего запаса НР, то мощь, лежащая в основе усиленного Местью удара, была в несколько раз сильнее, чем любая из его предыдущих атак.

\*ШКАРРРКХ\*

Физзи сумела поймать атаку своим щитом, но она оказалась слишком сильна даже для неё. В то время как проклятый элемент снаряжения остался невредимым, рука, к которой оно было прикреплено, начала сминаться, как расплавленный пластилин. Тяжеленного голема сбило с ног и отправило в непродолжительный полёт, закончившийся грубой посадкой среди покрытой пеплом земли, подняв в процессе небольшое облако мусора. Остатки республиканского отряда с ужасом наблюдали, как в нескольких метрах от тела их ангела-хранителя упала её изуродованная левая рука. Казалось, сама Физзи все жива, но её тело настолько повреждено, что у неё не было сил даже встать.

В следующее мгновение раздался громкий лязг металла по металлу, за которым сразу последовало некое послание, которое появилось в умах всех находящихся в радиусе нескольких километров от места происшествия.

[Активирована Битва Судьбы!]

[Теперь на поле битвы Герой Молота будет сражаться с Героем Хаоса!]

[Пусть судьба благоволит победителю!]

Крутя головами, эльфийские войска ничего не могли с собой поделать, кроме как с раскрытыми ртами уставиться на Кейру, что встала перед Героем. Она отбросила свой короткий лук и сейчас указывала кончиком мифриловой рапиры прямо в горло Бернарда.

[HP и MP полностью восстановлены.]

[Находящиеся на временной перезарядке Навыки и Заклинания вновь доступны.]

[Никто не может вмешиваться в Битву Судьбы до её окончания.]

Придя в себя, Бернард быстро поднялся на ноги и с по-настоящему озадаченным выражением лица посмотрел на оппонента, рефлекторно приняв боевую стойку. Его враг явно не был эльфом, и при этом не выглядел воплощением зла, но если что-то пойдёт вопреки его воли, поблажек давать он не собирался.

"Когда уклоняешься, ты предпочитаешь уходить в левую сторону" — сказала зверолюдка холодным невозмутимым голосом.

Не дав никому ни шанса понять внезапное развитие событий, Кейра ударила его по голове. Герой увернулся от атаки, отступив назад и влево, как она и сказала, но вместо уклонения, получилось так, что в последний момент тонкий клинок вывернулся и ударил Бернарда по лицу. Это выглядело почти так, как если бы он специально ударил своей головой об оружие врага.

"Гах!" — раздосадовано выкрикнул он, наполняясь гневом. Затем он взмахнул своим молотом в сторону зверолюдки.

"Твои атаки быстрые и сильные, но слишком прямолинейные".

Сказав это, она без особых усилий ушла от удара, на последней секунде нырнув под его замах, а затем, опираясь на предплечье, сделала сальто и приземлилась прямо на его плечи.

"А еще полно слепых зон".

Затем она совершила сальто назад, возвращаясь на прежнее место, не забыв во время кувырка оставить на его лице еще один разрез.

"Ах ты мелкая-!"

Его гнев неуклонно накапливался в нём, Герой продолжал набрасываться на зверолюдку, но ни один его удар не достиг цели. Словно воздушный пух, уклоняющийся от неуклюжей руки, тело девушки-кошки, казалось, делало манёвр уклонения ровно за момент до того, как он мог достичь её.

"Кроме того, твоя броня имеет ужасную балансировку и непрактична. Мало того, что она мешает нормальному замаху, так еще и оставляет полностью открытыми такие зоны как колени, подмышки и локти. Или может, ты думаешь, что так выглядишь более мужественным? Ты смешон!"

Словно пытаясь доказать свою точку зрения, ее клинок безошибочно разорвал плоть локтя правой руки. Из раны сразу полилась кровь, а человек едва не споткнулся, крича от неожиданной волны боли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Жульничество (14.4)**

"Ты не солдат. Ты скорее напоминаешь бездумное, грубое животное, однако боюсь, что своим сравнением я оскорблю всех троллей."

Она бросила немного пыли ему в глаза, а затем обошла и быстро пнула с обратной стороны коленной чашечки, окончательно выбив из равновесия и заставив упасть на колени. Не теряя времени, зверолюдка нанесла ему верхний удар в плечо. Вложив в удар вес собственного тела, лезвие рапиры смогло пробиться сквозь металл и плоть одним великолепным выпадом.

"ААААРРРКГГ!" — Герой вскричал от боли. "М-Месть!"

Активировав тот же Навыка, что и раньше, его тело обрело долгожданную силу, с помощью которой Физзи была отправлена в полёт. Но, в конце концов, так как зверолюдка предусмотрительно отпустила рапиру и перепрыгнула через голову Героя, его удар поразил только воздух, заставив подняться ворох пыли.

"Чтобы настолько слепо полагаться в битвах на Статус и Навыки... Это настоящее чудо, что ты прожил так долго! С таким дурацким отношением тебе никогда не стать авантюристом!"

Продолжая покрывать Бернарда язвительными замечаниями, Кейра схватилась за рукоять своего клинка и одним махом вытащила из плеча Бернарда, опираясь на его же спину.

"Грааакх!"

Он взмахнул молотом в том направлении, где должна быть зверолюдка, но противница воспользовалась этим замешательством, используя еще одно слабое место в его доспехах, нанеся рану на бедре. Спустя несколько обменов такими быстрыми атаками, человек оказался на коленях, сильно кровоточа от многочисленных ранений, и не имея возможности нанести своему оппоненту большее, чем пару царапин. Зверолюдка использовала знания, полученные от наблюдения за его боем с Физзи, чтобы тщательно проанализировать, а затем выделить недостатки его стиля боя, наглядно демонстрируя, что у него нет шансов против неё. Она не просто пыталась победить его – она морально унижала его. В такой суматохе Бернард даже умудрился промазать по ней своим единственным существенным козырем — смертельным Навыком Суд Свыше. Никто не знал точно, как ей удалось достичь этого подвига, так как даже они, смотря с расстояния, на мгновение были ослеплены его вторичным эффектом, но тот факт, что она все еще беззаботно стояла после его как бы прямого попадания, был неоспорим.

Все, что Бернард мог сделать в этот момент — это злобно взглянуть на зверолюдку, которая наматывала вокруг него круги и продолжала свой словесный натиск.

"Повторю: ты не солдат и не авантюрист. И едва ли дорос до того момента, когда тебя следует называть взрослым! Для всех было бы действительно лучше, если бы ты извинился перед всеми Воинами и Паладинами мира за твоё позорное понимание их Профессий и ушел жить жизнью Фермера! Таким образом, от твоей некомпетентности будет страдать хотя бы только капуста! Но ты даже этого не способен сделать. Потому что под этой маской Героя лежит не что иное, как вечно хнычущий и жалеющий себя младенец, по любому поводу устраивающий истерики".

"Заткнись! Да что ты вообще обо мне можешь знать?!"

"О, но я все знаю" — сказала она тихим, но чётким голосом. "Я знаю, что ты умер в Монотале".

Глаза мужчины внезапно расширились до размеров обеденных блюдец. Андервуд передал Кейре всю имеющуюся информацию на вражеских VIP, так что было вполне естественно, что она знала об этом, даже если члены её отряда были не в курсе.

"А еще я знаю, что человек по имени Эдвард сказал тебе, что за Бедствием кроется работа Республики, но угадай что? Он лгал! И ты повёлся! Ты настолько жалок, что я даже не могу над тобой посмеяться!"

"Н-нет! Это не правда! Аллен тот, кто дал мне цель! Он-, он показал мне! Доказал, что ..."

"Он знает, кто именно убил твоих друзей и семью"

"Он— ... Что?"

"Ах, но вот незадача, он не посвятил тебя в это, не так ли? Конечно нет. Он знал, что если бы у тебя была чёткая цель, то твоя ценность как его инструмента снизилась бы. Вот почему он возложил вину на Республику! Признай это самому себе, малыш — ты для него просто еще одно оружие, нацеленное на его врагов. Просто инструмент, который нужно использовать, а затем выбросить".

"Нет… нет! Ты коварная лгунья! Ты просто говоришь мне всё это, чтобы запудрить мне голову!"

"Да? Если ты действительно считаешь мои слова ложными, то почему колеблешься? Давай тогда – скажи, что не думаешь так! Посмотри мне в глаза и скажи, что ты на самом деле веришь в праведность каждого своего деяния, самовлюблённый дурак!"

"Йя— Ты не— не Богиня –только Она… она может-"

"Боги не имеют к этому никакого отношения!" — возразила явно разгневанная кошко-девушка. "Не Боги проливали здесь свои пот и кровь! Не они едят трупы крыс и коренья трав, чтобы выжить в голодный час! Не с подачи их руки началась эта бессмысленная война! Да если бы они только захотели, то давно могли покончить с этим в одно мгновение, но они предпочли сидеть сложа руки и наблюдать, как мы режем друг-друга ради их развлечения! Словно мы всего лишь безмозглые марионетки, танцующие под их дудку! Никому из этих самовлюблённых кусков дерьма нет места на поле битвы, и ты, черт возьми, это понимаешь!"

Тяжело дыша, зверолюдка закончила свою кощунственную тираду. Таковы не наигранные, но истинные чувства Бокси относительно долга роли Героя. Ну, ни Мимика, ни Кейру вряд ли можно обвинить в том, что они потеряли хладнокровие, учитывая все обстоятельства. Действительно, весь этот спектакль был не чем иным, как оправданием для Мимика, чтобы излить свои разочарования, потому что даже хладнокровные сундуки-убийцы должны время от времени "выпускать пар". Кроме того, это был лучший способ подгадить ненавистной суке Терезе.

"В конечном счете, мне все равно на тебя" — продолжила Кейра. "Меня не волнует, что привело тебя сюда, и что побудило напасть на меня и тех, кто находится под моим руководством. Если бы ты только прошёл прочь вместо того, чтобы напасть на нас, как последний безмозглый уёбок, кем ты без сомнения и являешься, то ничего этого не случилось бы. Но сейчас… сейчас уже слишком поздно. Твои грехи слишком тяжелы."

Зверолюдка внезапно остановилась и повернулась к совершенно растерянному ‘Герою’ таким образом, что только он мог видеть её лицо. Улыбчиво притягательное лицо, которое, казалось, содержало в себе всю невинность мира, молвило ему на ухо тихим, приторно-слащавым тоном.

"Никто не смеет посягать на мою блестящесть".

\*ШШШЛК\*

С этими странным напутствием, окровавленная мифриловая рапира была вогнана в глазницу потрясенного и растерянного человека, пронзая его мозг насквозь, пока конец рапиры не показался со стороны затылка. затем Кошко-девушка злобно пнула бывшего Героя в лицо, одним движением вытащив её смертельно-красивый клинок из черепа трупа, что сразу повалился на черную землю.

[Битва Судьбы окончена!]

[Герой Молота проиграл Герою Хаоса с безупречной победой!]

Слабый синий туман поднялся из трупа Бернарда, окутывая Кейру и проникая в ее существо.

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Убийца Героя.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Узурпатор Правосудия.]

[Открыта шкала опыта. Навык Месть перешел на 1 Уровень.]

Когда Бокси обернулся, он ожидал увидеть обнадёженные, озадаченные или переполненные страхом лица подчиненных Кейры, а также обугленные чёрные пустоши, порождённые "прощальным жестом" Панчи. Вместо этого, окружение, что лицезрел имитатор, было бесконечным, безмятежным небом, наполненным пушистыми белыми облачками, насколько мог простираться его взор. Казалось бы, даже земля, на которой он стоял, была сделана из затвердевшего тумана.

А прямо над ним по воздуху плыла 20-метровая женщина с величественными золотистыми локонами, ярко-голубыми глазами и безупречной розовой кожей. Она была одета в чистейшие белые одежды, по фасону напоминающие нечто среднее между халатом и платьем, из-за которого её спина, плечи и руки оставались открытыми, а подол юбки едва доходил до колен. Браслеты, сандалии, ожерелья, кольца и даже тиара, которые она носила – все были будто бы из чистого золота, прекрасно сочетаясь с блеском её сияющего золотистого ореола, плавающего над головой. Её пухлые, красные губы пришли в движение и по окружению прозвучал властный голос, который, казалось, эхом вторил в бесконечность.

"Приветствую, существо, — сказала Тереза, лениво поднимая руку в воздух, — и…прощай!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Потворство (15.1)**

"Приветствую, существо, — сказала Тереза, лениво поднимая руку в воздух, — и…прощай!"

"О-а?! Ух-у-у-у-э!" — закричала Кейра, панически размахивая руками.

Богиня, наблюдая за этим комичным спектаклем, недоумённо подняла бровь. Восприняв эту паузу как сигнал к ответным действиям, зверолюдка сладко улыбнулась и очаровательно наклонила голову в сторону.

"Вы же разумное божество, мэм. Конечно, мы можем что-то придумать!"— предложила она.

"Пф! Божественная Кара!"

Однако "разумное божество" высмеяло жалкие попытки "предложения" и щелкнуло пальцами поднятой руки. Через доли секунды на место, где стоял Бокси, обрушился мощный поток божественной энергии. На первый взгляд, колонна белого света очень напоминала коронный Навык Героя Молота — Суд Свыше. Однако, по сравнению с вышеописанным Навыком, эта атака имела два ключевых отличия. Во-первых, она уничтожала цель независимо от её принадлежности к таким материям как «справедливость» или «зло», а во-вторых, губительность этой атаки в десятки раз превышала по масштабу и силе тот суррогат, что выдавался Герою Терезы. Короче говоря, от астральной проекции Мимика не осталось бы буквально ничего, и его бессознательное тело, всё еще находящееся в царстве смертных (в бессознательном состоянии) в конечном итоге так и умрло бы, не приходя в себя.

Тереза глубоко вздохнула, наблюдая, как долгий ливень энергии продолжал бомбардировать место, которое Мимик занимал несколько секунд назад. У неё имелись далеко идущие планы на Бернарда, согласно которым он, в конце концов, становился "тем самым". Она была настолько одержима этой идеей, что без промедления решила воскресить его после случая в Монотале, рискнув попасть под ярость других богов. Ей удалось переложить большую часть вины на чудаковатого Хиллари за то, что он целенаправленно взорвал ядро своего подземелья, но сейчас ситуация сложилась по-другому.

И хотя в тот раз всё обошлось, она понимала, что ростки недовольства проклюнулись, однако честно говоря, сейчас Терезу уже ничего не волновало, так как все её усилия канули в небытие. Она даже не могла воскресить своего Героя, так как он был убит в Битве Судьбы. Этот дуэльный ритуал был священным и начинался всякий раз, когда два Героя оказывались на противоположных сторонах конфликта. На выходе победитель поглощал часть божественной силы проигравшего, в процессе лишая его статуса Героя.

Конечно, это соревнование не обязательно должно иметь насильственный характер, так дуэль можно провести в виде любого состязания или игры, с помощью которых можно было бы определить явного победителя. Битва умов, состязание мастерства или даже марафон наперегонки по всему континенту — все это были примеры прошлых Битв Судьбы, никак не связанные с лишением жизни проигравшего. Даже кровопролитный конфликт не обязательно должен заканчиваться убийством, а ограничиваться, к примеру, неспособностью продолжать бой одной из сторон.

Но Столкновение между Справедливостью и Хаосом оказалось другим. Убийственно-жадный сундучок не имел опыта в жалости и милости к своим врагам, поэтому результат мог быть только одним. Тереза знала, что как только будет объявлено о Битве Судьбы, это окончится смертью Бернарда, окончательно разрывая их божественную связь. Однако из-за строгой политики невмешательства она не могла протянуть своему избраннику руку помощи.

Таким образом, Тереза была вынуждена наблюдать, как это отвратительное, презрительное существо высмеивало её любимца, в конечном счете убив, тем самым отправив его душу в одностороннюю поездку во владения Мортимера. Тереза была более, чем просто расстроена, поскольку маловероятно, что такой особенный мужчина, как Бернард, появится в ближайшее время. Она ясно видела в нём потенциал, чтобы стать величайшим Героем Молота из когда-либо существовавших, но его путешествие было прервано не один раз, а дважды. Оба раза от руки этого отвратительного монстра, который не солгав дважды, даже не мог сказать "доброе утро".

Однако, планы Терезы на будущие поиски нового Героя нужно отложить в сторону, дабы заняться нынешними, потому что она почувствовала странную реакцию в своём домене. Она посмотрела на то место, где стоял имитатор до того момента, когда еще не должен был расщепиться на пылинки. С тех пор полутвердое облако рассеялось, и она не увидела никаких признаков самого существа, но что-то определенно там было.

Что-то черное, маленькое и круглое, шириной около метра и почти гипнотически крутящееся вокруг самого себя.

Несколько коротких вдохов спустя Бокси был насильственно изгнан из собственного Хранилища. Он взлетел в воздух и приземлился на ближайшее облачко. Доппельгангер (подвида Крипер) вернулся к своей базовой форме и в настоящее время занимался откашливанием густой темно-красной крови из своего вертикального рта. Менее минуты назад Бокси уже прятался от Навыка Бернарда – Суд Свыше в собственном карманном измерении, а потому в его голове родилась волне сносная мысль: а что, если таким же образом попытаться избежать и от более сильного аналога этой атаки? Следует признать, Бокси не прогадал.

Тем не менее, неверное использование Навыка Хранилище, даже ужасно кратковременное, вызвало ответную реакцию пространственной магии, нанеся тяжелые повреждения по всему телу. Во время Битвы Судьбы он сделал это только на мгновение, поэтому обратная реакция была незначительной и легкоскрываемой. Ему даже удалось использовать атаку Героя себе на пользу, ведь яркий свет и поднятый в воздух чёрный пепел обеспечили идеальное прикрытие для его выходок. Случайные наблюдатели вероятно, могли бы только предположить, что Кейра избежала Заклинания, используя преимущество в скорости и просчёт противника.

Но был предел тому, сколько секунд он мог играть в эти экстремальные "прятки", так как вынужденный находится внутри своего Хранилища на протяжении почти 5 секунд подряд, едва не привело к тому, что Мимик откинул копыта.

И "Почти" — это чертовски точное определение в этом заключении.

"Хех. Хехехехе! Кфье Кхе! Хе-хе-хе-хе!" — зло смеялся он, выплёвывая кровь. Затем Мимик посмотрел прямо в лицо сбитой с толку Богини и "раскрыл" свою голову, показав самую широкую в мире улыбку.

"Извиняюсь, ваша божественная стервозность!" – монстр в наглую зубоскалил — "Вы малость промахнулись! Ахахаха, хахахахахохохохохехехе!"

"Может уже СДОХНЕШЬ?!"

Возмущенная этим безудержным, насмешливым, совершенно богохульным смехом, Тереза направила на Бокси вторую Божественную Кару. И опять же, Мимик избежал неминуемой участи, проскользнув внутрь своего собственного Хранилища. Вернувшись в карманное пространство, он быстро потянулся к одному из Зелий, которых у него было достаточно, и сожрал одним укусом, вместе с хрустальным флаконом.

Монстр тут же почувствовал, как все его тело начало разрываться на части — как снаружи, так и внутри, поскольку магия, вызванная Навыком Хранилище, категорически не соглашалась с тем парадоксом, что-бы карман можно было положить внутрь самого себя. Алхимическая жидкость, текущая через тело Мимика, быстро восстанавливала НР и вылечивала понесённые им раны, в то время как магическая атака Терезы билась о все еще открытый вход. Однако единственной вещью, проходящей через портал Хранилища, было то, что желал его владелец. Даже поток божественной силы не стал исключением из этого правила, способный лишь бессильно биться о пространственный проход, пока Бокси не пожелает иного.

Имитатор вытерпел еще 5 секунд нечеловеческих мучений и готовился выпрыгнуть обратно. Однако, честно говоря, он понятия не имел, что поделать с этой ситуацией, поскольку другая атака наверняка произойдет в тот момент, когда он появится перед этой психованной женщиной. Но вопреки всему, он отказался сдаться. Бокси зашел так далеко, пройдя через столько препятствий, убив и съев так много людей, не для того, чтобы умереть из-за какой-то придурковатой Богини.

Мимик не знал, возможно ли в принципе убить или даже навредить этому божеству, не говоря уже о том, что они все еще находились в её собственном домене, но он бы не был собой, не попробовав. Как бы не выглядело это место, оно все равно следовало тем же правилам и принципам, что и бесконечная белая комната Джонатана, в которую она приглашало его дважды. По своему опыту имитатор знал, что в этом месте можно использовать магию и Навыки. И если Бокси может использовать их, то без вариантов, он будет сопротивляться со всем, что имеет. Ведь, черт подери, если он будет уничтожен, то по-любому должен сначала поставить Терезе фингал под глазом!

Что-то вроде "последнего слова" для осуждённого на смерть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Потворство (15.2)**

Когда представилась возможность, Бокси выскочил из своего многомерного укрытия, притащив кое-что за собой. Монстр не строил далекоидущие планы, но он точно продумал один следующий шаг. Именно поэтому он в настоящее время крепко держал демонический посох с изголовьем в виде черепа, известный как Взывающий Пустоту. И прежде чем Тереза смогла сориентироваться и направить на него еще одну опаснейшую атаку, Бокси активировал способность посоха, мгновенно вызвав одного из своих фамильяров.

Из воздуха появился 3-метровый дверной проём, переливающийся жутким багровым светом, через который незамедлительно выскочила Кора.

"А?!… Босс? Чт- Воу!"

Не дожидаясь, пока Бес поймёт, что к чему, Мимик обернул пару щупалец вокруг её талии и что есть силы бросил прямо в лицо Терезы. После чего сразу же нырнул обратно в Хранилище, поскольку третий ливень святой энергии не заставил себя ждать. Летя и кружась в воздухе, обычно заторможенная Кора каким-то чудом очень быстро сообразила, что именно от неё требовалось. Она пришла к столь блистательному умозаключению как раз вовремя, чтобы успеть занести мощный удар по лицу отвлечённой суки.

"ОРРРРА!"

А если точнее, по носу.

\*Чшк\*

А если еще точнее — по уже сломанному носу.

"Гха!"

Понеся внезапный урон, Тереза издала болезненный крик и отшатнулась, вконец потеряв фокус на своей магии. Поскольку Божественная Кара прекратилась досрочно, Бокси смог покинуть карманное измерение раньше. И он был крайне рад тому, ведь он наверняка не выдержал бы еще одного раунда полноценных мучений.

"Достаточно!"

Однако ярость Богини наконец достигла точки кипения. То, что должно было стать простой казнью надоедливого вредителя, каким-то образом превратилось в фарс, который ставил под сомнение как её мощь, так и авторитет. Решив, что пришло время положить конец всему этому, Тереза впервые за долгое время напрягла все свои божественные мускулы, из-за чего белые облака в её домене начали порождать бесчисленные золотые цепи. Как бы Бокси и Кора не уклонялись от них, но в конечном итоге все равно оказались парализованы магической энергией, привязанные к облаку, рядом друг с другом.

"Вы не сделаете из меня дуру!" — заявила Тереза.

"Боюсь, уже слишком поздно, дорогуша".

Красноречивый мужской голос, несомненно принадлежащий самому Богу Хаоса, вошёл в уши Богини.

"Т-Ты?! Что ты здесь делаешь?!"

"О, ну знаешь, просто подумал, что стоит заскочить и спросить, не хочешь ли ты в этот прекрасный день отведать печенья, а еще узнать, какого хрена ты вытворяешь?!"

"Если ты пришёл, чтобы спасти свою драгоценную деревянную коробку и потустороннее отребья, то опоздал!"

"Спасти?! О, хо, хо, хо! Хааа, как же ты ошибаешься! Я здесь не для того, чтобы спасать кого-либо! Начнём с того, что "меня" пока что вообще здесь нет, но это не главное. И что касается причины, по которой мне пришлось сюда явится: это наказать одну маленькую засранку за непослушание. Хочешь угадать, что это за отбитое на голову создание? Даю подсказку — это ты!"

"Говоришь так, словно я позволю тебе! Мы еще посмотрим, как ты меня "накажешь" когда я— когда я— Хмммм!"

Лицо Терезы заметно напряглось, когда богиня пыталась сконцентрироваться и изгнать чужое присутствие из своей божественной области.

"К-Как? Почему я не могу тебя вытеснить!?"

"Это сложно, понимаешь, но если объяснять по-простому, то ты сейчас будто пытаешься закрыть дверь, когда как в дверном проёме застряла чья-то нога".

Взгляды Терезы, Бокси и Коры тут же обратились к красному дверному проему, открытому Взывающим Пустоту. Тот самый портал, через который бес ступила в это божественное царство, не только все еще оставался на прежнем месте, но и постепенно увеличивался в размерах. Само пространство вокруг его границ начало искажаться, полностью подтверждая, что название посоха это не просто пустой звук.

"Ну а теперь" — продолжил голос непринужденным тоном. "Я хотел бы появиться лично, но, учитывая, что у тебя там уже находится одно из моих милых дитяток, этого вполне достаточно".

Сопровождаемый ужасающим воем и вспышками светло-зеленого света, портал, ведущий в Мир За Гранью, внезапно сильно расширился, в одно мгновение став минимум 10 метров в диаметре.

"Харрх! Рааааааааааррр!" — взревела Кора, извиваясь в цепях.

Она рычала и кричала, а её тело невообразимо трясло, поскольку каждая частичка её сущности резонировала с этим шрамом на белоснежном домене Терезы. Не понимая, что именно происходит, но осознавая, что этого нельзя допустить, Богиня попыталась одним ударом уничтожить оба чужеродных присутствия в своей области. Однако бомбардировка сырой божественной силой не достигла ни беса, ни её Мастера, перед столкновением поменяв траекторию и обогнув их местоположение.

\*ФТУУУУУУМ\*

Несколькими напряженными секундами спустя Бокси и Тереза были отброшены массивной ударной волной, исходящей из тела Коры. Связывающие монстра и беса цепи, равно как и Божественная Кара Богини, были одновременно насильно рассеяны, послав сундучка в длинный полёт, окончившийся приземлением на мягком красном диване. Явно неуместный предмет мебели появился отнюдь не случайным образом, так как на другом его конце сидел гуманоидный слой белых облаков.

"Привет, Бокси. Давно не виделись" — сказал он, кивнув.

"Вордсворт? Это ты?!"

"Воплоти! Метафизической, конечно, хахаха!"

"Метафизической? О, понял, типа тебя здесь нет."

"Да. Я мог бы появиться лично, но благодаря тебе мне не нужно прилагать бессмысленные усилия. Принудительное расширение уже существующего благодаря тебе портала упростило все вещи донельзя".

"О как. Но, мм разве мне не стоит выбраться отсюда?"

"Ты бы мог, но я бы не рекомендовал. В конце концов, ты пропустишь шоу!"

Уркель взмахнул рукой. Желтые глаза Бокси последовали за его движением и остановились на новой форме Коры, которая претерпела ряд радикальных изменений, вероятно, вызванных прямым влиянием Богини Неопределенности.

Стоит начать с того, что она была огромной. Отсутствие каких-либо окружающих ориентиров затрудняло точную оценку, насколько гигантским стало её тело, но она была как минимум на целую голову выше, чем ошеломленная Тереза. Следующая часть изменений касалась её одежды, поскольку Навык Демоническое Вооружение, являясь проявлением агрессивной натуры демона, претерпел радикальные преобразования.

Бронированные рукавицы, покрывающие её руки, теперь увеличились в размерах, полностью обволакивая предплечья демонической сталью красного цвета. Обновлённые рукавицы также были гораздо более… острыми, чем старые, о чём свидетельствовали похожие на когти кончики пальцев, короткий шип, выступающий поверх костяшек пальцев, и относительно компактные топоровидные лезвия на локтях. Обувь также приобрела более агрессивные черты: металлический сабатон надёжно защищал ноги — от носка до колена, где крепилась треугольная защитная пластина, а от каждой пятки ответвлялись изогнутые вверх кинжалоподобные клинки. Небольшой латный воротник, который раньше лишь защищал часть её шеи, теперь разросся до ключиц, а бронированный наплечник почти достигал локтей.

Что касается её одежды, то комбинация обтягивающего спортивного бюстгальтера и мини-шорт была заменена чем-то отдалённо похожим на свободное платье. Единственной вещью, покрывающей верхнюю часть тела демонессы, кроме её доспехов, были две полоски белой ткани, которые тянулись от ключиц до металлического пояса на талии. Они почти никак не скрывали груди демонессы, а также оставляли её мускулистую спину совершенно открытой. От пояса вниз спадали три полоски белой ткани, простираясь чуть ниже её колен. Одна из них свободно висела между ногами, а две другие прикрывали части мускулистых бёдер, едва утаивая что-либо от посторонних глаз.

И это хорошо, поскольку третья и последняя часть внезапного преобразования демоницы была, пожалуй, наиболее весомой, поскольку её физическая форма также претерпела изменения. У неё все еще были такие же пышные, жёсткие пряди зелёных волос, которые покрывали её обнаженную спину, а еще хищные светло-зелёные глаза. Её ярко-красная кожа и четко очерченные мускулы также были на обозрение всем и вся, не говоря уже о том, что симпатичное лицо и длинные заостренные уши, которые заставили бы устыдится и эльфов, выдавали в ней старую-добрую Кору. Однако дополнительный металлический рог чуть выше лба, который разделял её волосы пополам, в сочетании с новой, третьей парой закованных в броню рук, служили неоспоримым доказательством того, что она была не такой, как раньше.

Действительно, быстро проверив Статус своего фамильяра, Бокси сделал для себя шокирующее открытие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Потворство (15.3)**

"Она… Повысила Ранг?" — с любопытством спросил он.

"Ага!" — объявил Джамал. "Бесы обладают слишком хрупкими сосудами, чтобы вместить то, что я ей дал, поэтому пришлось расщедриться. Поздравляю, Бокси! Теперь ты первый (и единственный) владелец фамильяра типа Архибес!"

"Класс!"

Само собой разумеется, что Бокси не стал бы жаловаться на подобные изменения.

"Ооо, ДАААА!"

И, судя по реакции демона, она тоже была в восторге от них.

"ММммхррр!" — полу-рыча промурлыкала Кора, напрягая мышцы и осматривая свое новоиспеченное тело. "Это пиздец! Охренеть! Я чувствую, что одним ударом смогла бы не только убить кого-нибудь, но и уничтожить всю его расу!"

"Чт— В чем здесь смысл?!" — спросила Тереза, совершенно сбитая с толку внезапным развитием событий.

"Да, именно так, как я сказал" — ответил гремучий голос Джеральда. "Мой милый помощник назначит вам наказание за слишком своевольную игру. Итак, Коралентеприкс?"

"А?"

"Не могла бы ты дать Терезе шлепок за её провинность?"

"... за всё?"

"за всё."

"Ну не знаю, Шеф. Это ведь дохрена и больше."

Недавно возродившаяся Архибес ударила левыми кулаками по правым ладоням, вызвав трио тяжелых глухих хлопков.

"Но я уверена, что справлюсь!"

Едва она произнесла эти слова, тело Коры исчезло.

\*ХЛОП\*

И появилось перед возмущенной Богиней, впечатав свои правые кулаки в туловище Терезы. Её тело, отхватив мгновенный тройной удар, было отброшено вдаль, как тряпичная кукла. Двигаясь со скоростью, слишком быстрой, чтобы Бокси мог её отследить, Кора снова появилась на траектории полёта тела Терезы и нанесла двойной удар по её спине, отправив в кратковременный полёт уже вниз, как метеор.

Относительно меньшее тело Богини столкнулось с чем-то, что на первый взгляд казалось разреженным воздухом, создавая паутину трещин на границе её божественной области. На самом деле, даже если доминион Бога выглядел бесконечным, откровенно говоря, таковым он не являлся. В итоге, когда Тереза яростно врезалась о пол собственного дома, иллюзия бесконечного голубого неба рассеялась, оставив позади ровный, унылый серый пол.

"ОРАОРА!"

Ни секунды не теряя времени, Кора протаранила талию Терезы с достаточной силой, чтобы на границе её личного домена реальность начала трещать по швам, еще больше искажая небесную иллюзию вокруг них. Бес спрыгнула с жертвы и потянулась вниз, схватив её за левую лодыжку. Затем она с размаху перекинула Богиню через себя и с чрезвычайно удовлетворительным стуком ударила её лицом о пол. Все еще держась за лодыжку, Кора продолжала мутузить Терезу как тузик грелку, швыряя её о пол снова и снова, как будто она использовала наполненный монетами носок, дабы размять затёкшую спину дракона.

"ЛУЧШИЙ!" \*БАМ\* "ДЕНЬ!" \*БАМ\* "В ЖИЗНИ!" \*БАМ\*

После чего чрезвычайно возбуждённая демоница плотно схватила ноги Богини всеми шестью руками.

"ОРААА!"

Дико крича, Кора швырнула её на пол с достаточной силой, чтобы божество отскочило обратно, до уровня глаз Коры. Демонесса сделала выпад вперёд и одной из своих левых рук схватила свою новейшую игрушку за шею и подняла ту вверх, словно пытаясь выдавить остатки жизненных сил.

"Давай, сучка!" — крикнула она. "Я хочу услышать, как ты вопишь!"

Тереза, которая с самого начала избиения молчала, ответила, выплюнув один из своих зубов, который не причинив противнице никакого вреда, бесполезно отскочил от среднего рога Коры. Вызывающий взгляд в её глазах говорил громче любых слов – такими способами поколе\*\*ть её волю никак не выйдет.

"О, а ты у нас живчик" — с широкой улыбкой подметила Кора. "Отлично! Мне такие нравятся!"

Затем Кора начала работать с ней сверху донизу, неоднократно избивая пятью свободными руками. Ряд тупых ударов, похожих на глухую пулеметную очередь, эхом разносился по всему домену, сопровождаемый раскатистым криком "ОРАОРАОРА", но Богиня даже не взвизгнула.

"Знаешь, я всегда задавался вопросом относительно одной странности этого дитя"— сказал Нимой смущенным тоном.

"Хм? Какой?" — спросил Бокси, который вернулся в форму сундука, чтобы чувствовать себя более комфортно.

Они все еще сидели на диване Фергуса, что предоставило им превосходный вид на разворачивающееся действо об одной богине, ставшей боксерской грушей.

"Почему она иногда выкрикивает это 'ОРАОРА' ?"

"Понятия не имею -ответил Бокси. — Наверное, она просто находит это забавным".

"Ах, вот как. Ну конечно."

"Слушай, Марко, не в обиду будет сказано, но я могу уже идти? У меня еще есть незавершенные дела, да и здесь, типа, немного скучно".

"Скучно? Ты серьёзно?"

"Ну, да. Как бы ни старалась Рукастая, похоже, что Богиня совсем не получает ранений".

В самом деле, даже несмотря на то, что кулаки Коры посылали по плоти Богини настоящие землетрясения, а её короткие шипы, поверх костяшек пальцев, должны были продырявить, превратив в дуршлаг, Тереза в целом осталась совершенно без изменений.

"Это кажется просто пустой тратой усилий" — добавил он.

"Полагаю, в твоих словах есть смысл, — сказал Чарльз. — Очень трудно эффективно применять телесные наказания к тому, кто обладает как бессмертием, так и неуязвимостью. И поскольку она все еще ведет себя как сука, дальнейшее избиение действительно ничему её не научит".

"Так зачем вообще было начинать это?"

"Если быть до конца откровенным, то просто потому, что я нахожу это довольно успокаивающим. Приятно наблюдать за тем, как после всех своих действий лицемерная пизда получает заслуженное возмездие. Хотя, ммм да, даже мне начинает надоедать. Наверно, я мог бы уже перейти к сути вопроса. Кхем!"

Джерри прочистил горло, меняя голос на подходящий.

"О, Коралентеприкс! Извини, что вмешиваюсь и порчу веселье, но не могла бы ты быть так мила и дать мне немного поговорить с Терезой?"

"Как скажете, Шеф!"

Дьявол прекратила избивать свою мясную боксерскую грушу, и используя свои многочисленные конечности, заблокировала ноги и руки Терезы, в то время как диван Рэйчел опустился до уровня её глаз.

"Полагаю, сейчас я должен начать настоящее наказание, а, Тереза?"

"Наказание? Не смеши меня, ты всего лишь мелкий наглец!" — вызывающе ответила она.

"О, могу заверить, что вероятность твоего смеха в ближайшее время — это абсолютный ноль"

"Гф! Попытайся, придурок! А после мы еще посмотрим, что скажут другие, когда узнают, что ты проник в мой домен!"

"Ай-яй-яй, Тереза. Ты действительно считаешь, что я пришел сюда втайне от других богов, и не получил от них никакого согласия? Реальность в корне противоположна — они не только знают о моём нахождении здесь, но и полностью поддерживают этот дружеский ... визит".

Богиня несколько раз удивленно моргнула своими гигантскими голубыми глазами.

"... Что? Они отвернулись от меня?!"

"В целом да! Понимаешь, твои маленькие трюки разозлили многих из них! Начнем с того, что эта война, которой ты позволила разрастись до нынешних размеров, не добавила тебе друзей. Я хочу сказать, что Нири не похвалит тебя за массовое убийство её верующих, даже если тебе кажется, что это норма. Лунар также весьма раздражена тем, что ты позволяла своему Герою напоказ разгуливать с проклятым оружием. Мортимер, с другой стороны, до сих пор не простил тебя за то, что ты самовольно хозяйничала в его владениях, когда Герой умер в первый раз и тебе ударило в голову его воскресить."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Потворство (15.4)**

"Даже Аксель не стал потворствовать этому бессмысленному конфликту, порождённому твоей ложью и бездействием. Знаешь, он удивительно стоически перенёс эти твои выкрутасы, несмотря на то, что он Бог Войны. Что касается Солуса, Зефиры и Горофа, ну, они слишком легкомысленны, слишком взволнованы и слишком тупы, чтобы разобраться в творящемся беспорядке, поэтому они просто решили полностью проигнорировать реальность, воздержавшись от участия в ней"

"..."

Окончательно осознав, что все ранее поддерживающие её божества разочаровались в ней, Тереза могла лишь посмотреть вперёд отупевшим взглядом.

"Не смотри так на меня. Если хочешь найти виновного в этой ситуации, тебе нужно лишь посмотреть в зеркало. В первую очередь всё это произошло из-за твоего эгоистичного желания создать себе мужа".

Услышав, что её тайну раскрыли, глаза Богини широко распахнулись, а губы мелко задрожали.

"Ты-! Как ты узнал?!"

"Ох! Хватит тебе, Тереза! Неужели ты думала, будто никто не заметит, что последняя дюжина избранных тобой Героев как один следуют определённой схеме: тупые-белокурые-голубоглазые-сердцееды? В мире всегда есть много справедливых и праведных людей, и все же ты всегда выбирала только свой типаж. Надеясь, что они смогут пройти Повышение Ранга достаточное количество раз, чтобы встать рядом с тобой, ты действовала почти как одержимая. Это настолько очевидно, что с тем же успехом ты могла с вершины горы прокричать: "Ищу мужика"! Я могу понять желание скрасить себе одиночество. Поверь, я понимаю! Но делиться своей божественной искрой со смертным, чтобы создать себе идеального мужчину? Черт, о чём ты тогда думала?!"

"Иди нахуй! — гаркнула она в ответ. — Это мой Герой, что хочу – то и делаю".

"Хватит уже, Тереза!" — раздраженно рыкнула Лорна. "Ты должна понимать! Герой формирует Бога так же, как Бог формирует Героя! Таков принцип! Двустороннее партнерство, а не какой-то странный брачный контракт! Не то, чтобы твой последний выбор был неудачным… Признаюсь, у юноши могло быть многообещающее будущее, но всё должно было закончится в момент его первой смерти."

"И ты тот, из-за кого он умер!"

"И что? Разрыв ядра подземелья, разбушевавшийся дикий дракон, засада бандитов, политическое убийство, венерическая болезнь, старость — в конце концов, его бы постигла эта участь, не раньше – так позже! Но нет, тебе захотелось воскресить парня! Он мог бы умереть с миром, но твоя жалкая попытка восстановить его разрушенный потенциал привела к саморазрушительной спирали ненависти!"

Терри глубоко вздохнул, чтобы более не отклоняться от темы, а затем заговорил гораздо более серьезным тоном.

"Ты знала, что другие его обманывали, но продолжала стоять в сторонке. Своим бездействием ты заставила его поверить в то, что эта трагедия – замысел Республики, когда на самом деле – сплошной фарс. И для чего? Чтобы он мог справиться с потерей своих друзей и семьи?! Не стоит недооценивать смертных, ты, невыносимая пизда!"

"По-моему, это ты их переоцениваешь!" — возразила она в ответ. "Без нашего руководства эти идиоты будут бить друг друга по голове палками, как стадо животных!"

"О, так выходит, что в твоём понимании, лучше – это когда они бьют друг друга по голове мечами и магией?!"

"Конечно! По крайней мере, за их действиями стоит цель! Моя паства была возмущена уничтожением Монотала! Они требовали возмездия и им был дан прямой способ его получить! Что с того, если пара-тройка остроухих пострадает в процессе?! Мои люди довольны – разве это не главное?!"

"... Ты саму себя слышала? Таким ли должно быть божество, воплощающее понятия истины и справедливости?"

"Я и есть Богиня Истины и Справедливости, так что да!"

"Ррррр, это был риторический вопрос, отупевшая сука! Коралентеприкс, ты можешь на секунду заткнуть её?"

Вышеупомянутый Архибес молча подчинился, крепко прижимая руку к лицу Богини, одновременно сжимая её горло другой рукой.

"Ты изменилась, Тереза" — продолжил Джордж торжественным тоном. "Если бы ты все еще была той упрямой маленькой девочкой как 3000 лет назад, то ты ни за что бы не стала терпеть этот суррогат войны, подогреваемый твоим именем. Конечно, все мы в века юности разжигали один-два крестовых похода…но это? Эта резня просто показывает, насколько далеко ты отошла от своего пути. В какой-то момент умиротворение последователей стало для тебя важнее основных ценностей, с которыми связывают сам смысл твоего существования. Вот почему твои Герои всегда оказываются неудачниками. Вот почему я смог так легко проникнуть в твою божественную область и подорвать твой контроль над ней. Это также причина, по которой Коралентеприкс может так легко тебя пересилить".

Облачное изображение Линкольна заметно опустило плечи и вздохнуло, выдохнув клубок дыма.

"Посмотри правде в глаза, Тереза — ты давно перестала быть Богиней Истины и Справедливости. Вместо этого ты становишься чем-то противоположным – вроде коррумпированного политика. Поэтому, пожалуйста, запомни: то, что должно произойти дальше, для твоего же блага".

"Хм, Борис? Мне действительно нужно оставаться?"

Бокси воспользовался внезапно появившейся паузой, чтобы задать вопрос, который не давал ему покоя. Каждую секунду проведённую здесь, его тело продолжало бесхозно лежать в физическом мире, поэтому существо по понятным причинам хотело вернуться к нему как можно раньше.

"Хм-м? О, прости Бокси. Хммм, да, наверно будет лучше, если ты уйдёшь сейчас. Тем не менее, мне нужно будет одолжить у тебя Коралентеприкс, поэтому она будет недоступна ... где-то несколько дней. Может больше. Слушай…хмм, давай так: Карл позвонит тебе, когда мы закончим, хорошо?"

"Да, хорошо."

"И еще, поскольку кое-кто ужасно грубый насильно втащил тебя в свой доминион, то тебе потребуется несколько часов, чтобы прийти в себя. Не волнуйся, твоя физическая оболочка сейчас не находится в непосредственной опасности."

"Блин, звучит проблемно. Но я как-нибудь справлюсь. По крайней мере, я ведь буду в состоянии справиться, да?!"

"Полагаю, на это можно дать положительный ответ".

"Спасибо, что спас меня, кстати. Я понимаю, что ты не обязан это делать."

"Ох, ну, всегда пожалуйста!"

"Кроме того, извини за то, что во время боя упомянул тебя не в лучшем свете"

"Ах, не беспокойся. Ты же был возбуждён. Кроме того, я в основном использую все порождённые тобой результаты в развлекательных целях, так что если кто-то и имеет право «катить на меня телегу», то это ты! Просто не воспринимай мои слова как безграничную лицензию на богохульство, ок?"

"... Но иногда можно?"

"Мы все должны иногда выпускать пар, верно? Важно знать себе меру".

"Хорошо, понял. Я буду иметь это в виду."

Затем Джугем повернулся к Терезе, его туманные руки поочередно указывали на него, и на Мимика.

"Видела?! Вот какими должны быть отношения Героя и Бога! Этот сундучок – он чертовски меня потешает! Никаких чрезмерных обещаний, никаких необоснованных ожиданий или обязательств – только щепотка взаимопонимания! Бог занимается божественными делами, Герой — геройскими! В любом случае, еще раз спасибо за помощь, Бокси. Пока!"

"До скорого, Луидж-."

\*Щелк\*

Вместе с щелчком бумажных полотенец Отто астральная проекция Героя Хаоса исчезла с домена. После чего Богиня Изумления повернулась лицом к полу-задушенной, сопротивляющейся Терезе.

"Ну а теперь, пришло время для реабилитации!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 15. Интерлюдия: Счастливые Мысли**

"Ладненько, Коралентеприкс" — сказал Хуан. "Настало время для еще одного сеанса детоксикации, так что приготовь нашего пациента, хорошо?"

"... Конечно"— последовал удрученный ответ от демонессы.

"Что-то ты сегодня не особо выглядишь".

"Просто понимаете Шеф, вы так далеко зашли, что дали мне эту огромную силу, однако вместо того, чтобы найти ей достойное применение, всё, чем я занята в последнее время – это нянчусь с той сукой!"

Владеющую неисчислимой мощью на кончиках своих пальцев, но будучи неспособной по достоинству воспользоваться ею, Кору переполняло глубокое разочарование. Намного более сильное, чем Кора ожидала первоначально. Конечно, в начале у неё было веселое настроение благодаря «парочке» пощечин, но с тех пор, как Беллами обязал помогать ему, для неё всё казалось какой-то…рутиной.

Это чувство разочарования только увеличивалось от осознания того факта, что нынешняя богоподобная сила Коры лишь временное явление. Как только курс реабилитации Терезы будет завершен, она опять станет обычным фамильяром, а это означало, что её сила будет полностью зависеть от силы её призывателя. Несомненно, она все еще будет оставаться Архибесом, как её дядя, и поэтому будет сильнее, быстрее, жестче и универсальнее, чем в прошлом, но это все равно не сравнится с её нынешним состоянием.

Однако стать достаточно могущественной, чтобы превзойти Нагнамора без помощи Дика, было бы более или менее невозможно. Даже поднявшись на уровень Повелителя будет невозможно сравниться с ним, так как у этого демона были тысячелетия совершенствования практики по освоению своей мощи, как физической, так и интеллектуальной. Прошло бы много веков, прежде чем Кора могла бы достичь таких высот, если бы у неё вообще это получилось.

"Ну, это потому что такова твоя обязанность на данный момент" — ответила Богиня Несчастья. "Поверь мне, дитя, даже если это похоже на пустую трату потенциала, невозможно быть слишком осторожным, когда дело касается божества. Ты вроде сама выражалась подобными истинами? Как там было? ‘Не существует такого убийства, которое было бы слишком убийственным’, верно?"

"Гхах, неважно. Мне просто нужно притащить эту суку сюда, правильно?"

"Будь так добра" — махнул гривой дикобраза Билли и улыбнулся запястьем.

Кора поднялась со своей огромной задницы, возвышаясь на фоне бесконечно белого пространства, которое являлось божественной областью Элмера. Демонесса потянулась, разминая одеревеневшие мышцы все еще невообразимо опасного тела. Поначалу она воспринимала пребывание здесь как привилегию, но она быстро поняла, что по сути здесь абсолютно нечего делать, кроме как смотреть Бокси Шоу вместе с Китом. В некотором смысле это было даже скучнее, чем застрять в Мире За Гранью, ведь там она могла общаться с другими демонами, но жаль, у неё не было выбора в этом вопросе. Ей нравилось быть Архибесом, и Генриетта угрожала понизить её обратно до бесовского ранга, если Кора не будет делать то, что ей велено.

Немного размявшись, Кора словно исчезла, создав резким движением вихрь воздуха, в то время как Богиня Неопределенности продолжала сидеть на своем диване, наблюдая за своим Героем. Титанический Архибес нёсся вверх-вниз по всему божественному пространству, пока она не нашла вторую временную постоялицу доминиона Билла, схватила её за лодыжку и потащила это кричаще-барахтающееся недоразумение в сторону Рандалла. Слышать отчаянные вопли этой суки, когда с ней обращаются как с мешком старого картофеля, поначалу было доставляло Коне небывалое удовольствие, но теперь её плач казался очень жалким и раздражающим. По крайней мере, Анжела дала Коре разрешение быть с Богиней "настолько грубой, насколько это необходимо", что в понимании Архибеса являлось прямым разрешением на любое рукоприкладство в сторону Терезы.

Даже если эта "реабилитация" служила "для её же блага", Тереза все равно должна была заплатить за неуважение и несоблюдение своих божественных обязанностей. В конце концов, без наказания не может быть справедливости.

"Вот она, шеф" — сообщила Кора, вернувшись к месту старта.

"Нет! Нет! — умоляла Тереза, отчаянно пытаясь зацепиться за идеально ровный пол. "Разве этого еще недостаточно?! Пожалуйста, не надо! Умоляю, я не вытерплю больше! Мне нужно снова услышать моих последователей! Необходимо! Пожалуйста!"

Первый шаг плана реабилитации Терезы заключался в том, что, как бы это ни звучало, Джереми похитил Терезу и запер в своей божественной области. Таким образом, она будет полностью отрезана от потока молитв, поклонения и религиозных жертв, которые регулярно преподносятся её последователями. Излишне говорить, что внезапное уединение привело к тому, что Тереза замкнулась в себе, что в свою очередь привело к её нынешнему плачевному поведению. Тем не менее, это было абсолютно необходимо для решения основного вопроса.

"Коралентеприкс, Тереза снова оделась?" — спросил Декстер, даже не оглядываясь.

"Да" — подтвердила Кора, заставив Бога Вероятности тяжело вздохнуть.

"Ну, ты знаешь, что делать".

Архибес грубо бросил Терезу на землю, грубо пнула ногой, перевернув на спину, а затем села на ноги, завершив захват.

"Нет! Нееет!"

Не обращая внимания на её жалобы, краснокожая демонесса обхватила руки Терезы одной своей, а затем с лёгкостью, приобретённой от долгой практики, приступила к раздеванию. Шелковистый белый халат был разорван в клочья, а золотые украшения, тиара и сандалии были грубо сорваны, смяты в один большой ком, который затем был отброшен куда-то в сторону. Потребовалось не больше нескольких секунд, чтобы полностью обнажить Терезу, которая теперь свернулась в позу эмбриона и безудержно рыдала.

"Я скажу это снова, дорогуша, — крикнула Ванесса, не отрывая взгляда от экрана с Шоу, — одержимость всеми этими красивыми цацками совсем не вписывается в твой образ. Как ты можешь надеяться стать маяком истины для других, если не желаешь показывать себя такой, какая ты есть?"

Можно утверждать, что "показать себя" имеет несколько другой смысл, переносный, но только тогда, когда речь заходила о простых смертных. Для божественных же существ, которые выступают неким объединением мыслей, желаний и идей, различие между метафорами и реальностью было очень тонким.

"Ладно, полагаю, можно начать. Коралентеприкс, пожалуйста, помоги ей занять нужное положение."

"Ага-ага."

Бес подняла рыдающую богиню с пола и поставила на колени. Она заставила обнаженную Терезу наклониться вперед, крепко держа руки за спиной. Затем Кора пристально посмотрела на одну из своих правых рук, пока магически сотворённый Демоническим Вооружением доспех, не раскололся, упав с её кожи. Из-за непривычной лёгкости её рука чувствовалась немного зудящей, но ничего не поделаешь, ведь иначе металлическая рукавица помешает. Кроме того, она довольно скоро «отрастет» сама по себе, поэтому проблемы как таковой не было. Наконец, она положила указанную руку на затылок богини и крепко сжала её струящиеся золотые локоны, зафиксировав положение черепа Терезы своей огромной ладонью.

Тем временем Теренс снял крем-брюле с дивана и спокойно поднимался по невидимой винтовой лестнице. Когда он поднялся на уровень глаз гораздо большего, чем он, божества, то перестал подниматься вверх и пошел горизонтально, прямо по воздуху, приближаясь к её голове.

"Вы серьёзно, Шеф?" — удивленно спросила демон. "Почему бы просто не телепортироваться прямо на место, как вы обычно делаете?"

"Разнообразие — это главная пряность жизни, дитя. Если время от времени ты не будешь экспериментировать с рутиной, то тебе обязательно станет настолько скучно, что в конечном итоге у тебя поедет крыша".

"Э...ну, наверно."

Пабло сошел со своего воображаемого подиума на тыльную сторону голой руки Коры. Затем он выбрал определённое место, по одному ему понятным критериям, и положил хобот на ее грубую красную кожу.

"Тереза, я начинаю."

"Нет! Пожалуйста, не надо!"

Его оповещение заставило Богиню вздрогнуть, будто её окатили ледяной водой, после чего последовала еще одна попытка бесплодной мольбы. К счастью для нее, она не только была отрезана от источника своей божественной силы, но и крепко удерживаемая Корой за голову, плечи и руки. Единственное, к чему привело её бесполезное сопротивление — это небольшое покачивание её обнаженных грудей, что никак не мешало ритуалу.

"Извини" -пробормотал Кейси. "Но позже ты мне еще спасибо скажешь".

В следующее мгновение Бог Невезучести направил свою божественную силу через руку Коры, прямо в затылок Терезы, повторяя "акурё тайсан".

"Акх! Угк!"

Хрипло дыша, Богиня начала задыхаться, что вскоре переросло в низкое сопение, если бы что-то встало поперёк её горла. И затем, спустя еще 20 или 30 секунд, её вырвало. Из её рта выпала вязкая, неестественно извивающаяся черная слизь, образуя единственное грязное пятно на чистом белом полу.

"Хорошо, мне кажется, этого пока достаточно" — заявил Гилберт после того, как Терезу вырвало в общей сложности 13 шариками сверхъестественной рвоты.

Затем он встал с тыльной стороны руки Коры и отошел. Поскольку сеанс детоксикации на данный момент был закончен, демон отбросила бледную и чрезвычайно ослабленную Богиню в сторону, подальше от ее "выделений". Не имея сил сделать что-то столь тягостное, как управление своими конечностями, Тереза просто плюхнулась на бок, как мертвая рыба. Если все пойдет как обычно, она встанет примерно через пять или десять минут и убежит куда-то в бреду. И только потом, через три часа, она стабилизировалась бы достаточно, чтобы провести следующий сеанса детоксикации.

"Так, что тут у нас?" — размышлял Нил, пристально глядя на груду божественной рвоты размером со стог сена. "Хм, много ненависти. На самом деле, почти всё это — ненависть, за исключением частички гордости и обиды. Ага, еще есть щепотка зависти."

Преданность, благочестие и уважение верующего к Богу служили «пищей» для оного божества, однако в своём общении с божеством, они передавали не только их. Гнев, ненависть, разочарование, грусть, печаль, злоба, отчаяние и одиночество – передаваемые паствой, чаще случайно, чем намеренно, все эти и прочие негативные эмоции также поглощались божеством. Если этим эмоциям позволить накапливаться, это может привести к тому, что данное божество будет «отравлено» их влиянием. Вот почему Кевин так непреклонно избегал богохульства, поскольку выражение презрения к Богу, особенно на публике, было одним из основных источников отравления мыслей.

И если массовость отравления мыслей выйдет из-под контроля, то в итоге эта тенденция начнет постепенно менять Бога, отдаляя от первоначальной цели его существования. На этом этапе загрязнение будет распространяться уже от божеств на своих последователей и сторонников, которые, в свою очередь, будут заражать оставшееся население, а потом снова по кругу. Это была нисходящая спираль, которая, если её оставить без присмотра, могла извращать божество, достоинства и концепции, которые он или она воплощали. Худшая часть состоит в том, что сами божественные существа даже не заметят изменения, пока не станет слишком поздно.

"Я действительно должен был это предвидеть" -ругал себя Альберто. "Пристрастие Империи к конфликтам, фанатизму и предательству, в сочетании с её коррумпированным духовенством не могло дать иного результата. Я должен был с самого начала позаботиться об этом".

Действительно, феномен отравления мыслей был одной из главных причин, почему Тереза отклонилась от своего пути и медленно, но верно превращалась в свою полярную противоположность — Богиню Лжи и Зла.

"А?" — спросила Кора с поднятой бровью. "То есть она не всегда была сукой?"

"…не совсем. Тереза всегда отличалась несносностью, в целом оправдывая выражение "как шило в жопе", но стоит отдать ей должное, во всех своих деяниях она была искренней и заслуживающей доверия персоной. Лишь около 1200 лет назад она начала обходить правила и заводить фаворитов среди Героев, но наши… ухабистые отношения не позволили мне сразу распознать беду. Хе-хе-хе, если бы не "поворот судьбы", связавший меня с Бокси, я бы наверно даже не догадывался, как далеко всё зашло… "

"Уууу" — простонала Тереза, медленно поднимая верхнюю половину тела с пола.

Осмотревшись в полу-заторможенном состоянии, её взгляд остановился на массе комковатой черной слизи.

"Чт-что ... оно вышло из меня?!"

"Ох? Выглядит многообещающе!"— воскликнул Трой. "Наконец-то восстановилось достаточно твоих чувств, чтобы противостоять внутренним демонам?"

\*Щелк\*

Бог Удачи щелкнул ботинками, в результате чего масса комковатой черной слизи начала извиваться. Она неуклонно уменьшалась, вибрируя и сжимаясь, пока не приняла двухметровую форму, отдалённо напонимающую гуманоидную, и по мере дальнейшего "затвердевания" приняла женские очертания. Существо обладало блестящей коричневой кожей, ярко выраженной нижней челюстью, двумя рядами глаз-бусинок, парой двойных топоров в руках и тяжелой бронёй, похожей на гладиаторскую, что защищала обе руки и плечи. Она обладала подтянутым телом, чёрными волосами, завязанными в конский хвост, а с левой стороны лба выступал единственный рог ониксового цвета.

"Ну, теперь уже внешним демонам" — с кривой улыбкой сказал Джером.

И Кора, и Тереза были озадачены этим неожиданным открытием.

"Э-это было внутри меня?!"

"Черт. А я надеялась стать первой, кто прогуляется внутри этой сучки, но теперь, полагаю можно заявить, что меня обскакали?"

"Я думаю, что я оговорился" — добавил Стивен. "То, что ты видела ранее, было концентрацией негатива смертных, который влился в само существо Терезы. Это дитя рождено от их союза".

Как будто по команде, недавно созданный бес, что до этого стояла как штык, безвольно наклонилась вперёд и упала вниз, предаваясь тремору конечностей.

"... Рождено?" — в унисон спросили гигантские женщины.

"Ага. То, что вы сейчас засвидетельствовали — это рождение совершенно новой демонической сущности".

"Стоп-стоп, Шеф! Следуя вашим словам, получается, что весь демонический мир зародился в результате того, что какой-то бог блеванул?!"

"Конечно, нет, не будь глупой!" — сварливо ответил Джонни. "Большинство из вас рождены от остаточных зловещих мыслей смертных, пойманных Миром За Гранью, задолго до того, как они смогли достичь божественного существа и заразить его. Если уж на то пошло, то большинство этих мыслей даже не от просветлённых рас, а от монстров. Если хочешь сильно упрощенную версию, то весь смысл Мира За Гранью в том, чтобы он служил своего рода ментальным громоотводом-фильтром."

"Тааааак….что? Мы типа…. тупо появляемся из воздуха?"

"Более-менее. Может ты и не захочешь этого услышать, но демоны как таковые были созданы случайно. Я никогда не стремился к тому, чтобы создать процветание в той помойке, которую я создал, и все же ты здесь — бросаешь вызов любой логике и посылаешь плевок прямо в лицо моему божественному замыслу! Вы существуете вопреки всему — вот причина, по которой я так горжусь вами, дети мои!"

"Ох… э-э, спасибо, наверное? А что насчет меня?"

"Тебя?"

"Я хотела спросить, откуда конкретно я ‘пришла’?"

"Хммм… не могу сказать наверняка, но если бы мне было позволено сделать обоснованное предположение, основанное на внешности, то ты, вероятно, результат краха Эльфийского Доминиона. Точнее говоря, ненависть и гнев, которые испытывали последующие поколения эльфийских рабов по отношению к своим хозяевам. И учитывая твоё женское самоопределение, я предполагаю, что это были в основном женщины-рабыни."

"Что, правда?"

"Да, твой возраст также подходит. Не говоря уже о том, что это объяснило бы отличительные для эльфов остроконечные уши и миловидные черты лица, не говоря уже о том, что ты…эмм, интеллектуально обделена, по сравнению с другими бесами аналогичного возраста. Не могу представить рабовладельцев, требующих от своих игрушек сообразительности. Скорее уж наоборот, на самом деле."

"Да. Думаю, это имеет смысл. Когда Босс рыскал в поисках логова, я всегда недоумевала, почему у меня так быстро подымается стояк на рабовладельцев.".

"Нуу… ладненько. Что ж, я лучше отправлю этого ребенка в путь, чтобы она могла научиться вести себя как правильный демон."

\*Хлоп\*

Ярко-красный портал возник прямо под обмякшим телом новорожденного демона, и существо оказалось в Мире За Гранью задолго до того, как успело хоть что-то осознать. Обычно Джером посылал консолидированную "богохульность" в потусторонний мир беспромедлительно, однако в этот раз он чувствовал, что до окружающих необходимо довести сведения, что боги не так безошибочны, как, кажется, думал кто-то из них.

"Хмм, Тереза, ты что-то стала подозрительно тихой, ты как?"

"Я просто ... даже в мыслях не допускала ... другие знают?"

"Ммм, скажем так, ты не первая, кто попал под эффект отравления мыслей. Мир За Гранью, как правило, хорошо справляется со своей задачей, не давая божествам сойти с истинного пути, но ты определенно особый случай. Похоже, твой характер по определению делает тебя более восприимчивой к восприятию черт других, а тяга к необдуманным поступкам только усугубляет ситуацию. К примеру, ты понимаешь, какими последствиями обернулось твоё воскрешение Героя?"

"... Это было воспринято как чудо? За ним было готово последовать так много людей и ... и ..."

Погружённая в собственные мысли, Богиня остановилась на несколько секунд.

"Я предоставила плохим людям очень удобную пешку в их игре, так, Норвелл?"

"Ага. Если бы не показания Героя и пропаганда мести, то этой войны не было бы, и твоё состояние не стало столь плачевным. Хотя, плачевное – это еще мягко сказано. Угадай, сколько тысяч проклинали твоё имя, в мыслях терзая себя: "Почему вернули его, а не моего мужа? брата? друга?". Представь, сколько зависти и злобы это породило."

"Понятно… Кажется, мне есть над чем подумать. Прости."

Богиня неуверенно поднялась на дрожащих ногах и медленно ушла вдаль. Джимми одобрительно кивнул своей сковородой и снова сел на диван. Тем временем Кора встала позади него, чтобы иметь лучший обзор на Бокси Шоу.

"Типа, сколько времени пройдёт до того, как эта сука исцелится и я смогу выбраться отсюда?" — спросила она через несколько минут.

"Трудно сказать. Детоксикация — самая легкая часть, и где-то через два дня она должна закончиться, после чего я могу перейти к третьему шагу".

"Почему бы просто не выдернуть из нее всех демонов за один раз?"

Реальный ответ на этот вопрос заключался в том, что метод «детоксикации» Ромни сильно напрягает божественную искру Терезы — проявление объединенной веры её последователей и эквивалент души Богини. И хотя пока существовали те, кто ей поклонялись, её нельзя по-настоящему уничтожить, если «вырвать» загрязнение через силу, то божество переживёт серьезные последствия. Тереза может сойти с ума, потерять воспоминания или вообще стать совершенно другим божественным существом. В худшем случае, она будет неспособна восстановить связь со своей божественной областью и станет бессильным Падшим Богом.

"Потому что существует правильное и неправильное решение".

Однако столь обширное объяснение, вероятно, не сможет поместится в маленький разум Коры, поэтому для её же блага он упростил его.

"Ладно, но разве мне каждую секунду обязательно нужно быть вместе с тобой? Шеф, ты и сам же справишься, да?"

"О нет, твоё присутствие здесь очень важно. Ты хоть понимаешь, что демоны — единственные, кто наделены силой противостоять божественным существам на духовном уровне? Б\*\*дь, какого хрена по-твоему у демонов с самого начала существовала чёткая иерархия и военные силы? Вы можете в любой миг быть использованы для прямого противостояния Богу, если он или она станут опасны для мира".

"Так мы богоубийцы?!"

"Хм, что ж, этот вывод нельзя назвать неверным".

"Ништяк!"

Столкнувшись с полным волнения и ожидания лицом Коры, Фридрих попросту не мог заставить себя поправить её. Он все еще думал о демонах как о своих детях, поэтому логично, что он был немного мягок с ними. Чувство, которое по большей части, они возвращали сторицей, поскольку все демоны относились к нему с уважением и обожанием, которых заслуживал отец.

Именно поэтому Зератулу было так трудно открыться им и сказать, что Бог, вероятнее всего угрожающий существованию мира в будущем, был не кто иной, как он сам. И единственной, кто мог предотвратить это, была Тереза. Ибо без влияния праведной Богини Истины и Справедливости, сохраняющей его благоразумие, моральный компас Йохана накроется медным тазом. И как только это произойдёт, лишь вопрос времени, когда он вернется к своему старому "я" и снова станет Старым Богом Порядка.

Существом, которое принесло бы миру так много "порядка", что тот превратился бы в скучный, безжизненный валун.

Итак, учитывая все обстоятельства, Кайл был весьма благодарен, когда его ни о чём не осведомлённая спасительница начала более позитивно реагировать на продолжающуюся реабилитацию. Ко времени завершения второго этапа программы она начала вести себя более разумно. Она больше не билась в бешеных истериках и охотно шла на содействие. Тот факт, что она перестала воссоздавать свою одежду и привыкла ходить совершенно нагой, доказывал, что она приняла слова Бога Неопределенности близко к сердцу. Она даже завязала себе глаза, руководствуясь тем, что как она говорила, "справедливость слепа".

Однако, как и ожидалось, она столкнулась с трудностями при выполнении третьего шага. Отпустить более чем сомнительные убеждения и снова стать настоящей Богиней было легче на словах, чем на деле. Сеансы детоксикации помогли, но если она сама не захочет отвергнуть коварную сторону своей натуры и не примет истину и справедливость всем своим существом, то в течение года у нее случится рецидив.

Поэтому до тех пор, пока её собственная божественная область не соединилась с ней, находясь внутри доминиона Юрия, ей запрещено было выполнять свои божественные обязанности. Прогресс неуклонно двигался вперёд, поскольку Тереза демонстрировала все больше и больше черт, которые Найджел знал раньше. Однако на восьмой день курса реабилитации Бог Непредвиденности натолкнулся на действительно крупное препятствие.

"Черт тебя подери, Тереза!" — вскричал он. "Сколько раз мне нужно повторять?! Ты не можешь играть в любимчиков со своими Героями!"

"Почему?!" — богиня с завязанными глазами продолжала гнуть свою линию. "Я уже поклялась на собственном имени, что не стану баловать их чрезмерной опекой!"

Ей уже удалось доказать, что она перестала использовать недоговорки и ложь. Это значит, что её слова были не просто пустой бравадой, а истинными, честными намерениями. Тем не менее-

"Не в этом дело! Ты не можешь взять и отбросить не нравящиеся тебе части процесса! Героев нужно выбирать исходя из способностей, потенциала и силы личности. Внешность, пол или раса не должны влиять на твои убеждения!"

"И это говорит баклажан, который выбрал имитатора своим Героем? Может давай поговорим о твоих фаворитах!?"

"Послушай, это совершенно не связано".

"Конееечно. Ты же в курсе, что мой детектор откровенного пиздежа все еще работает, верно?"

"Оох, во имя любви к ч̵́̀͟а͏̶͘͜͞с̸̛͟͞т̸̨͟͟͞и̕͏ц̕҉̧е̵͠͠҉ ̕͢͞Б̢̢̕о̧̡̧́͡з̷̧͜͡о̷̵̨͜͏н̧̛а̶͡! Последний раз тебе говорю: когда я выбирал своего Героя, то в первую очередь руководствовался его потенциалом влияния на мир. Просто Бокси в дополнение ко всему вдруг случайно оказался еще и отличным имитатором!"

"Тогда считай, что все Герои Молота оказались голубоглазыми красавчиками чисто случайно!"

"Ууугк..."

Хрипло простонав, Тейлор откинулся на подушку своего дивана, а Тереза стояла напротив и с негодованием уставилась на него. По факту, из-за своего роста она была чуточку "выше", чем "перед ним", но не суть. Кора слонялась по округе без дела, становясь все более раздраженной от непрерывной грызни божественной парочки. Гольштейн приказал ей не совать свой гигантский нос в эту часть реабилитации, а потому она могла только скрипя зубами терпеть эти бесконечные ссоры.

Поэтому бес решила обойти чувство здравого смысла и погрузиться в разговор с такой же мягкостью и изяществом, как валун, врезавшийся в стеклянный витраж.

"Шеф?" — крикнула она. "Освежи память, почему эта сучка-дрючка зациклилась на красавчиках?"

"У меня есть имя, ты, грубое создание!" — пожаловалась Богиня. "И ты либо обращайся ко мне по нему, либо вообще не обращайся!"

"Она зациклила себя на идее, что ей нужен муж", — объяснил Фарго, великолепно игнорируя 'сучку'. — "И, согласно её словам, лучший способ найти его — это система Героя".

"Поняяяятно" — сказала Кора с гримасой. "Разве я не могу просто «запердолить» ей и дело с концом?"

"Коралентеприкс, мы уже это обсуждали. Это ей не поможет, особенно в её нестабильном состоянии".

"Тч. Ну, спросить то стоило" — пожала плечами демон.

"... Извини, но что она имеет ввиду под 'запердолить'?" — неожиданно спросила Тереза.

"Она говорила об анальном сексе, Тереза. Что еще это могло значить?! Нет, подожди, не отвечай, даже знать не хочу."

Богиня отвела голову и скрестила руки на груди.

"Но это не имеет никакого смысла. Она говорит о фистинге или о чем-то таком?"

"Неважно!"

"Нет, тупица!" — крикнула Кора, вставляя своё слово. "Я говорю о моём хере!"

"... Что?"

Раздражённо покряхтывая, бес поднялась на ноги, отвела переднюю полу своего платья и открыла полностью стоящий член, а затем указала на него четырьмя руками.

"Во!"

"Ого!" — воскликнула Тереза, прикрывая румянец на щеках своими руками. "Я-я-я даже не знала! У тебя, хм… конечно… \*Глоть\*, впечатляющий набор…"

Даже завязанные глаза никак не влияли на её восприятие мира, и она могла ясно видеть воплощение бушующей страсти Коры. Естественная реакция, учитывая, что бес была вынуждена лицезреть обнаженное, женственное тело Богини вот уже целую неделю подряд. На самом деле, она чувствовала себя настолько напряжённой, что могла сорваться в любой мом-

"... Постой-ка, что ты имеешь в виду под 'набором'?" — пробормотала демонесса смущенным голосом.

Затем она впервые после Повышения Ранга посмотрела на свои гениталии.

"Ууууухх. Неудивительно, что я чувствовала себя в том месте немного странно."

Похоже, что ее Повышения Ранга до Архибеса фактически дало ей не один, а сразу два дополнительных рога — один на голову, а второй в пах. На самом деле, Коре было неудобно стоять не потому, что ей мешал пенис, а потому, что ей мешало сразу два огромных пульсирующих пениса. Демон осторожно ткнул пальцем по члену, заставив его слегка задрожать.

"Вот это да!"— воскликнула она. "Шеф! Ты обязан дать мне опробовать этих ребят! Пожалуйста! Дай мне поиметь эту суку! Ну серьёзно, умоляю!"

"В последний раз говорю!" — взревел Дилберт. "Я не допущу такого рода-"

"Гм ..."

Будучи внезапно прерванным Терезой, Бог Случайности остановился прежде, чем перешел в режим "поучительного батьки"

"Я ... я не должна больше лгать, так что ... могу просто сказать, что, ну ... у меня нет причин для отказа..."

"... Да вы издеваетесь" — пробормотал Николай.

"Видишь, Шеф? Она тоже ‘за’!"

"Нет! Это идиотизм!"

"Эмм, Шеф, разве вы сами не упоминали, что у неё недотрах?"

"Я просто… Хааааа" — вздохнул он, а затем оглянулся на взволнованную Богиню. "Уверена?"

Тереза, покраснев от стыда настолько, что на её фоне даже Кора казалась бледной, медленно кивнула. Иван начал пыхтеть от переполняющего его негодования, роптать и даже несколько раз рассыпал присыпку пончиков, но в конце концов ему пришлось сделать вывод.

"... Если это сработает, я обделаюсь", — пробормотал он про себя. "Ладно! Делайте, что хотите!"

Ровно через 11 часов, 42 минуты и 25 секунд каждый Защитник, Апостол и Ученик Хаоса вдруг одновременно начали испражняться в своё нижнее белье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (1.1)**

Город Нью-Уайтхолл только что пережил несколько часов затяжной битвы между Империей и Республикой, за которыми последовало титаническое столкновение двух демонических Повелителей. Их демонические армии атаковали солдат Империи, Республики и друг друга, еще больше сея хаос, смерть и разрушение. Все это закончилось также внезапно как и началось, когда Армагеддон Нагнамора в одно мгновение уничтожил его самого, Лиусолру, а также значительную часть города, в результате чего низшие демоны исчезли вместе со своими лидерами. Когда вакханалия, наконец, прекратилась, то по грубой оценке, количество выживших по обе стороны едва достигало трети от их первоначальных сил, оставляя их практически на грани уничтожения. Более половины города либо было превращено в пепел, либо находилось в процессе превращения в пепел, либо стало руинами.

И как будто этого было недостаточно, количество волнующих новостей пополнилось еще двумя куда более неожиданными откровениями. Первым было то, что Герой Хаоса не только находился в непосредственной близости, но и столкнулся на поле брани с Героем Молота, что переросло в Битву Судьбы. Второй неожиданностью стала ‘безупречная победа’ этой серой лошадки над восходящей звездой Империи.

Однако сразу после совершения монументального подвига, победитель потеряла сознание. Учитывая ситуацию, девятеро выживших мужчин и женщин, ставшие свидетелями дуэли Кейры, поступили наиболее логично в их ситуации — они отступили. Легионеры не имели желания сидеть на месте и дожидаться тех, кого привлекло противостояние Героев, поэтому они коллективно решили немедленно сменить позицию и разыскать остатки военных сил Республики. Они покинули заполненную пеплом пустыню и прошли через улицы, наполненные горящими обломками, неся бессознательного Декана, вещи своих павших товарищей, а также тело умершего Героя.

Конечно, они не испытывали восторга от такой компании. С неохотой, но, тем не менее, весь отряд согласился с тем, что было бы неправильно оставлять тело Героя на произвол судьбы в этой пустоши. Даже если он был врагом, убившим их друзей и главным виновником нынешнего состояния Декануса, он оставался Героем. Человек, избранный Богиней, заслуживал уважения, независимо от совершенных им смертных грехов или преступлений. Многочисленные религиозные учения говорили о том, что со смертью их ошибки прощались, и призывали других не быть злопамятными по отношению к тем, кого больше нет в этом мире.

Ныне живущие не имели права судить души умерших.

В конце концов, умственно и физически истощенным войскам удалось воссоединиться с группой Сайма, а потом и с тем, что осталось от 2-го и 3-го Республиканских Легионов. Тело Бернарда и проклятый боевой молот с уважением передали вышестоящим, чтобы те могли поступать с ними так, как посчитают нужным. Хильду и Кейру быстро доставили в большой склад, который был переоборудован в полевой госпиталь, где имелись хоть какие-то условия для содержания больных.

Солдатам и призывникам под командованием Кейры только и оставалось, что следить за состоянием их командира. После осмотра военные медики заявили, что она в полном порядке, но как-то помочь нынешнему состоянию они не могли. Так же, как и Берсеркеру, зверолюдке просто нужно «дать время» на выздоровление.

Кейру перенесли в соседний, относительно неповрежденный дом, где ей предоставили свою отдельную комнату. Оказавшись там, её отряд сделал то единственное, что было в их силах — они ждали и молились. Сначала их молитвы произносились вслух, но по мере того, как шли часы, голоса замолкали, а выражения на их лицах постепенно наливались мраком, тяжестью и грустью; что прерывалось только приглушенными криками и шумом извне.

"Хммм ..."

И наконец, после пяти мучительных часов ожидания, зверолюдка очнулась.

"Дек? Дек! Ребята, она просыпается!" — крикнул Майки, даже не пытаясь спрятать свою глупую улыбку.

Следуя крику человеческого Разбойника, остальные десять человек быстро заполнили комнату, окружив зверолюдку, в то время как около дюжины из тех, кто не успел, толпились снаружи. Они с трепетом и облегчением наблюдали, как веки их командира приподнялись, открывая глаза. Ее остекленевший взгляд прошелся по всем ним, пока не сфокусировался на лице одного конкретного эльфийского Воина.

"Сай… Сайм?" — произнесла она тихим шепотом. "Это ты?"

"Да! Я здесь, Дек!" — сразу ответил он, подавшись вперёд.

"Я… Ннх" - простонала она. "У… тебя…"

"Меня? Что меня?"

Эльф опустился на колени к ее кровати, поднося своё ухо к её рту, чтобы он мог лучше ее расслышать.

"У тебя изо рта воняет."

"... А?"

"Я сказала, что у тебя воняет изо рта», повторила она, на этот раз громче. "Пахнет так, словно туда что-то заползло и сдохло, а потом воскресло, напердело и снова сдохло".

Сайм и несколько его сослуживцев уже не могли сдерживать свою радость и бросились обнимать Кейру, выкрикивая такие банальности, как "Дек", "Ты жива!" и "Я так рад!". Стоящие снаружи тоже хотели ворваться внутрь, но комната была слишком тесной, поэтому им пришлось ждать своей очереди, громко зазывая других.

"Ааарк!"

Так продолжалось до тех пор, пока один из них внезапно не издал болезненный крик, чем пресёк праздник радости остальным. Он отступил от Декануса, схватившись за руку, на которой сильно кровоточили три длинных пореза. Почувствовав зловещую ауру, исходящую от их командира, остальные немедленно покинули ее личное пространство. Даже бросив мимолётный взгляд, становилось понятно, что причиной указанной травмы послужила сама зверолюдка, о чем свидетельствовали окровавленные когти, что выпорхнули из пальцев её правой руки.

"Если еще хоть один шутник снова попытается пощупать мои сиськи, то клянусь Богом, я отрежу его болтающуюся между ног сосиску, а затем затолкаю ему же в глотку".

Она говорила голосом полным жажды крови, буквально буравя хищным взглядом окружающих, из-за чего у присутствующих на спине выступил холодный пот.

"Мы всё уяснили?!"

"Да, мэм!"

"Хорошо. Итак, вернёмся к делам. Сайм — где мы сейчас?"

"Мы вернулись на базу, мэм. Или то, что от неё еще осталось."

"И как долго я пробыла в отключке?"

"Около пяти с половиной часов, мэм."

"... а VIP?"

"В целости и сохранности, хотя она до сих пор не проснулась. Всем остальным удалось вернуться, не понеся ... дополнительных жертв".

Уши Кейры заметно опустились, когда эльф упомянул о жертвах. Независимо от того, насколько строгой или страшной Деканус казалась на поле боля, она всегда заботилась о жизни каждого солдата, находящегося под ее руководством.

"Спасибо, Сайм. Что с Империей?"

"После событий с Повелителями они затихли. Я не думаю, что после произошедшего сейчас у них хватит смелости напасть на нас, но мы же, с другой стороны, тоже в не лучшем положении. Особенно с тех пор, как в Битве Судьбы..."

"О… Ясно, конечно. Думаю, это имеет смысл ..."

Неловкое молчание обрушилось на группу, пока Мики не решил нарушить тишину, обратившись к кошко-девушке.

"Итак… Дек… Мэм. Вы всё это время были Героем?"

Кейра отвела взгляд и ухватилась за край старых одеял, которыми она была укрыта.

"Да…"

Изначально человеческий Разбойник хотел спросить её, что, если она взаправду была Героем, то почему она с самого начала на не бросила вызов Бернарду? Если бы она это сделала, тогда Холт и остальные павшие от его рук наверняка остались бы в живых, верно? Однако, как только он остыл и обговорил эту мысль с остальной частью команды, то начал понимать, что всё не так просто. Если бы Кейра слепо бросилась в бой, не изучив должным образом своего противника, то вероятнее всего просто стала бы еще одной соляной статуей. И как только с ней было бы покончено, тот парень разбил бы остальных в пух и прах. Было бы несправедливо возлагать вину за эти три смерти на ее плечи. Когда речь заходит о благе для большинства, то жертвы приемлемы, даже если Кейра никогда не собиралась их допускать.

Кроме того, даже знай эти ребята, чем для них это обернётся, они, вероятно, приняли бы свою судьбу с улыбками на устах.

"И… каково оно?" — задал он совершенно другой вопрос. "Быть героем, я имею в виду."

"... Хм ... Ничего особенного, правда" — нервно ответила она.

"Но Герои получают ведь невероятные божественные Навыки, разве нет?"

"Э-э, я не знаю, какие Навыки получают другие, но быть избранным Героем Хаоса — это постоянная напряжённость".

"Напряжённость? Это как?"

"... Помнишь, как сегодня утром мои волосы загорелись?"

"Это когда ты разжигала костёр и случайно обожглась?"

"Я не разжигала ничего. Они загорелись сами по себе".

"Это ... правда?"

"Ты же только что говорил о "божественных навыках", не забыл? Так вот, из-за одного такого Навыка время от времени вокруг меня происходят случайные вещи. Это не обязательно должны быть именно горящие волосы. Я могу мгновенно стать розового цвета, телепортироваться на двадцатиметровую высоту, а приземляясь, сломать ногу. Я даже могу без видимой причины на 10 секунд превратиться в комнатное растение. Конечно, иногда это может быть полезный эффект — усиление моих атак или пополнение жизненной силы, но даже тогда, не факт, что я смогу этим воспользоваться. Ведь я вообще не контролирую процесс ... Я даже не могу это отключить! Мне все время мерещится, будто в меня вот-вот ударит молния, и я умру на месте! Это ... ужасно!"

Отряд умолк, молча представив страх от того, какое давление эти условия возлагали на зверолюдку. Конечно, смерть ни в чем не ограничена и могла подкрасться к любому человеку, но этот навык, казалось бы, в разы увеличивал шансы встречи с ней. Это было похоже на то, что кто-то каждый день, каждую минуту напоминал о том, что ты не только в любой момент мог выиграть главный приз в лотерее смерти, но и о том, что у тебя есть дополнительные билеты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (1.2)**

"Так… поэтому вы ничего нам не говорили, мэм?" — спросил Сайм. "Или хоть кому-небудь?"

"Я… если бы дело было только в этом, то я могла бы с этим жить. Но ... другой Навык еще хуже. Ведь если первый мог навредить только мне лично, то второй... он вызывает бедствия вокруг меня всюду, куда бы я ни пошла".

"Мэм, вы должно быть преувеличиваете!"

"Не говори мне о преувеличении!" — резко выкрикнула она. "Просто вдумайся! Стоило мне найти новый дом — разразилась война. Иду на войну — мне приходится играть девушкой по вызову для жуткого демонолога, который, честно говоря, пугает меня до чертиков! Гром его подери, мне даже пришлось превратить пять невинных дриад в кровавых монстров! Ты вообще понимаешь, как безумно это звучит?! Насколько безумна сама идея происходящего?!"

"Мэм, я вас не оправдываю, но разве это не к лучшему?" — спросил Майки. "Я имею в виду, если бы не ..."

"Ты, блядь, заткнись, вообще молчи!" — завопила она на него со слезами на глазах. "Это не ты лгал ни в чем не повинным детям, вызвав массовую резню! Тебя не мучали укоры совести за разрушенные тобой чужие жизни! Это не ты попал в эпицентр этого безумного вихря из глупости, лицемерия и хаоса, навязанного Богом, который просто хотел посмотреть, как кто-то вытанцовывает для его удовольствия!"

Разъяренная зверолюдка прикусила губу и уткнулась лицом в ноги, плача не сдерживаясь, пока остальная часть подразделения с болью в груди смотрела на это зрелище.

"Это нечестно!" — вскрикнула она между рыданиями. "Герой Терезы получил целых два гребаных Навыка мгновенного убийства!"

Никто из слушающих не стал ничего говорить в ответ, не пытался утешить, поскольку понимал, или, начал как им казалось понимать, какое огромное бремя несла на себе эта юная девушка.

"А что получила я?! \*Хнык!Хнык!Хнык!\* Жизнь, в которой я никогда не найду покой \*Хнык!Хнык!Хнык!\* И неважно, как сильно я \*Хнык\* стараюсь!"

Словно вода из прорвавшейся дамбы, поток жалоб и негодования, который будто не имел конца, хлынул вперед.

"А почему я ?! \*Хнык!\* Из всех людей на этой чертовой земле, почему этот мудак решил втянуть в эту срань \*Хнык!\* именно меня?!"

"Когда дела принимают скверный оборот, все мы задаемся этим вопросом".

Внезапно по комнате разнёсся металлический голос со стороны входа.

"Почему я? Как так получилось? Что я сделала, чтобы это заслужить?"

Однорукая Физзи зашла внутрь, задавая риторические вопросы.

"Ответ очень прост".

Она подкинула золотую монету вверх большим пальцем и та прокрутилась в воздухе, мягко упав на кровать, прямо перед обнимающей себя зверолюдкой. Кейра подняла голову и с опухшими глазами уставилась на горько улыбающегося мифрилового голема.

"Нет причины. Это просто \*Хнык\* — случайность", — сказала зверолюдка дрожащим, тихим голосом.

"Верно" — кивнула Физзи. "Однако мы должны сами выяснить, что делать с реальностью, которую нам подарили потоки хаоса. Это мы — те, кто решает, хорошее или дурное происходящее вокруг нас".

Голем подошла к краю кровати и лучезарно улыбнулась юному Герою.

"Итак, что скажешь, о Избранная Хаоса? Ты и дальше позволишь внезапностям судьбы помыкать тобой или дашь им отпор?"

"... Ни то, ни другое" — пробормотала Кейра. Затем она подняла голову и посмотрела на голема со слабой улыбкой, пытаясь пересилить саму себя.

"Я сделаю судьбу своей подстилкой".

"Ха-ха! Вот так лучше!" — поддержала Паладин.

\*ПУХ\*

"Кьоф!"

Когда её неожиданно хлопнули по спине тяжеленной металлической рукой, кошко-девушка буквально выплюнула застоявшийся в лёгких воздух чуть ли не с самими лёгкими. Не обращая внимания на то, что она могла запросто ранить еще не поправившуюся Кейру, Физзи продолжала улыбаться, как ни в чём не бывало.

"Теперь ты больше похожа на Героя Хаоса!"

Конечно, весь этот фарс был просто спектаклем, к тому же не очень оригинальным. Благодаря чрезмерно мелодраматичной игре Кейры, Физи смогла легко понять, что Бокси не только очнулся, но и каковы его ближайшие намеренья. Выбрав, казалось бы, подходящий момент, они вдвоем разыграли эту маленькую сцену, которая являлась прямой адаптацией первой встречи Физзи и Бокси с самим Богом Непредсказуемости.

И это, казалось, возымело желаемый эффект, поскольку окружающие мужчины и женщины значительно расслабились, увидев воодушевившуюся Кейру.

К сожалению для Мимика, хотя его актерское мастерство с помощью подыгравшей ему Физзи успокоили окружающих, возникла гораздо более серьезная проблема. Прежде всего он никогда не собирался публично раскрывать Кейру как Героя Хаоса. Конечно, неожиданное появление Битвы Судьбы могло посеять ростки подозрений, но все, что требовалось Бокси в таком случае — уничтожить свидетелей и скинуть вину за их смерти на вражеского VIP. Таким образом, никто не смог бы раскрыть обман Кейры и Физзи, и они могли предоставить любую информацию относительно личности упомянутого Героя, и у чиновников Республики не было бы иного выбора, кроме как полностью поверить им. Мало того, но он также смог бы оставить себе молот того парня и его тело.

Но Божественная Сучка вздумала атаковать его именно в этот неудобный момент, уничтожив все планы. Бокси не был до конца уверен, что Рукастая и Хьюго задумали, но сам он надеялся, что это будет что-то ужасное и психически травмирующее. Действительно, учитывая, что Богу Карточных Игр потребовалась помощь демона, несложно сделать вывод, согласно которому в этот самый момент Тереза подвергалась анальным карам.

Однако оставляя фантазии о наказании виновницы в сторону, ущерб уже был нанесен, и произошедшее не вернуть вспять. На этом моменте Бокси заметил эльфийку, что просунула свою голову через дверную раму. Лаймово-зеленые волосы, разноцветные глаза и униформа, идентичная той, что носил Силус Андервуд, сразу же помогли идентифицировать её как Примуса Сесилию Андервуд.

"Все наружу" — приказала она суровым голосом. "Мне нужно переговорить с мисс Морганой один на один".

Несколько удручённо, но солдаты все-таки последовали её приказам и вышли из комнаты. Когда голем проходила мимо офицера, их взгляды на секунду как-то странно пересеклись. Получив свободную от лишних глаз и ушей комнату, эльфийка закрыла за вышедшими дверь и подошла к кровати. Она скрестила руки перед своей несущественной грудью и изогнула бровь, глядя на зверолюдку.

"Итак. Выходит, ты у нас Герой Хаоса, да?"

"Да, мэм."

"Как, почему и где. Объясни." — потребовала она.

"Хм… после того как мои родители были убиты, я \*Хнык\* должна была постоять за себя и…"

"Думай быстрее."

Остроухая неожиданно бросила к груди кошко-девушки маленький металлический шарик.

"Оу!"

Кейра на миг заколебалась, но сумела инстинктивно поймать его.

\*Чик\*

Затем шарик издал тихий металлический звук-

\*Бзззззззт\*

— за чем немедленно последовал довольно мощным электрический разряд, который по рукам передался в остальное тело девушки.

"Харгарфлоурфбльоьгль!"

В результате внезапного шока, охватившего её мышцы, Кейра испустила ряд неразборчивых звуков. Спустя около секунды, когда заряд исчерпал себя, её волосы стояли дыбом, а шарик безвольно выпал из ее все еще дрожащих рук.

"Что это за хрень?!" — закричала она, немного придя в себя.

"... Черт. И я была почти уверена, что ты замаскированный Песочный Человек."

"Уверена?! Где в этом смысл?! Посмотри на меня! Разве я могу замаскироваться под него? Разве я похожа на гиганта?!"

"Ты могла бы это сделать, если бы была имитатором".

Повис неловкий момент, во время которого все звуки, что разносились вокруг — это тяжелые вдохи Кейры и скрежет её зубов.

"... Так я прошла тест?".

"Я, э… Да".

Шок-Шар сделанный Физзи был наполнен достаточным количеством энергии, чтобы легко раскрыть даже самых жестких имитаторов. Голем гарантировала, что это не убьет Кейру и, в худшем случае, оставит ей половину HP, что Сесилия проверила на другом солдате, что согласно записям имел аналогичные характеристики жизнестойкости. Однако ей порекомендовали воздержаться от действий против бессознательной зверолюдки, так как это могло поставить под угрозу ее состояние. Поэтому эльфийке пришлось подождать, пока Кейра проснется, прежде чем проводить этот маленький тест.

И теперь, когда она его провела, ей пришлось с неохотой признать, что Паладин оказалась права, и что её теория, касающаяся личности Песочного Человека, была ошибочной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (1.3)**

"Я извиняюсь за возможные неудобства-"

"Черт! Извиняется она!"

Кейра вскочила на ноги и бросила уже разрядившийся металлический шар прямо в лицо Жрицы.

"Ей!"

Эльфийка едва успела пригнуть голову, в результате чего предмет резко ударился о деревянную дверь, а затем громко упал на пол. Приняв это как сигнал к действию, в следующую секунду через дверной проём в комнату ворвалось трое полностью вооруженных стражей, и еще примерно столько же виднелись за их спинами по ту стону двери.

"Нет! Нет, нет, нет! Идите обратно! Обратно я сказала!" — повысив тон, Сесилия махнула в их сторону руками. "Я в порядке! У нас все в порядке! Не о чем беспокоиться! У нас все хорошо, так? Да, все хорошо! Ах ах! Ахахаха! Ахахаха ... \*Кхем\* Благодарю, Оптио. На этом все."

Охранники бросили друг на друга несколько вопросительных взглядов, но решили, что если командир сказала, что с ней все в порядке, значит так оно и есть. Затем они поспешно покинули комнату и закрыли за собой дверь. Сесилия неуклюже обернулась к Кейре, которая всё еще стояла на кровати; её плечи все еще дрожали от ярости. Зверолюдка, похоже, вообще не заботилась, что сейчас была только в нижнем белье, ну, или еще не заметила этого.

"Что ж, мисс Моргана, я была бы признательна, если бы вы не пытались в будущем напасть на своего старшего офицера …"

"Да пошла ты" — прозвучал холодный, гневный ответ.

"... Ладно, возможно я заслужила. Еще раз прошу прощения за эту неожиданность. У меня и в мыслях не было причинять тебе боль – я просто хотела убедиться, что среди моих подчинённых не разгуливает монстр."

"Мне все равно!" — прорычала девушка. "На меня и без того навалилось достаточно дерьма! Доноси на меня, подай жалобу, мне все равно, но, либо ты уйдешь прямо сейчас, либо — клянусь Бобом – я выбью из тебя всё дерьмо, сумасшедшая ты пизда!"

Очевидно, что Сесилия, не привыкшая к такому жесткому отпору, понятия не имела, что ей делать. В отличие от Силуса, ей не хватало коммуникационных навыков, чтобы должным образом отреагировать на нервный срыв авантюристки. Прежде всего она была аналитиком, после уже Жрецом и в конце концов, чуть-чуть скульптором-любителем, однако ни одно из этих занятий не имело пользы в такого рода ситуации.

"Н-ну, я уйду" — согласилась она. "Я явно перешла некоторые границы. Пожалуйста, не думай обо мне слишком плохо. Ведь нравится тебе это или нет, но в будущем тебе придётся со мной работать, и даже больше прошлого".

"Хфф! С какой радости?!"

Кейра внезапно запнулась и несколько секунд что-то тщательно обдумывала.

"Где мистер Андервуд? Почему он не пришел?"

"Силус, он… Мы эвакуировали штаб-квартиру, когда попали под обстрел массивными осколками льда. Один из них падал прямо на меня. Я этого не видела, но он заметил. Силус оттолкнул меня с пути и ... он ... не смог пережить этот удар."

"..."

Услышав грустные новости, зверолюдка вновь села на кровать и снова обняла свои колени.

"Извини" — Сесилия смогла выдавить из себя только одно слово.

"... Я уже говорила, как сильно я ненавижу эту чертову войну?"

"Смешно. Я думаю так же. А теперь прошу меня извинить, долг зовёт."

Эльфийка вытерла слезы из уголков глаз и быстро вышла из комнаты.

"Можно позвать сюда Физзи? Я не думаю, что хочу оставаться здесь одна."

Сесилия сразу же захотела прокомментировать, что кому, как не ей утешать Кейру. В конце концов, кто может лучше утешить Героя Хаоса, чем Жрица, которая была Апостолом Хаоса? Однако даже она не была настолько твердолобой, чтобы проигнорировать атмосферу и не понять, что она являлась едва ли не последним человеком, с которым Кейра хотела сейчас поговорить. Зверолюдке нужно было не духовное наставление, а дружеское плечо, в которое можно выплакать грусть.

Ибо прямо сейчас в маленькой комнатушке был не Герой Хаоса, а просто слабая, растерянная девушка.

"Конечно. Я обязательно сообщу ей об этом."

Мисс Андервуд тяжелым шагом вышла из комнаты, приказав ожидающим её солдатам разойтись. Примерно через полминуты Физзи вошла в комнату, закрыла дверь, подошла к кровати и села рядом с Кейрой: её ненормальный вес послужил причиной зловещего скрипа старой кровати. Бокси сделал еще одно сканирование комнаты и ближайшего окружения, используя орган ЖМЛ, подтвердив отсутствие прослушки.

"Чисто" — тихо сказал он. "Хорошая работа. Раньше."

Голем счастливо улыбнулась, услышав нечастую похвалу.

"Спасибо."

"Как твоя рука?"

И её улыбка исчезла, когда Физзи посмотрела вниз на то, что осталось от её левого плеча.

"Безнадёжно. Я собрала столько осколков, сколько смогла найти, но починить это уже невозможно".

"А что по поводу защитной рукавицы?"

"В идеальном состоянии. Ни царапины."

Возможно, ничего другого ожидать не стоит, когда речь заходит о магическом предмете класса Артефакт. Такие сокровища как правило имели довольно зловещую привычку переживать своих владельцев.

"О. Еще кое-что."

"Да?."

"Рад видеть, что ты не обратилась вспять."

"... Да."

Физзи всегда в тайне боялась, что отделившись от источника проклятия вновь будет заключена в ловушку бесполезного тела из слабой плоти. Это было беспокойство, которое точило ее из глубины души, поэтому она с облегчением для себя обнаружила, что беспокоиться не о чем.

"Итак… Что мы можем сделать, чтобы починить твою руку?"

Само собой разумеется, Бокси хотел, чтобы его главная блестяшка была восстановлена как можно быстрее. Вероятно, даже больше, чем сама Голем.

"Мне нужно сделать новую с нуля и прикрепить её. Проблема в том, что для всего этого мне не хватает инструментов, материалов и опыта. И здесь я не смогу найти ничего из вышеперечисленного. Или в Азурвале. Или где-нибудь еще вне Хоркенсафта и его новейшего завода по производству големов".

"Черт. Нам придётся посетить это место раньше, чем я ожидал."

"Между прочим... Как ты прошел шоковое испытание?"

Кейра подняла руку и показала Физзи тыльную сторону ладони. Загорелая кожа зверолюдки сама по себе отделилась от остального тела, показывая под ней черное, гладкое вещество.

"Я отрастил слой Упругодрева прямо под кожей".

Орган ЖМЛ, спрятанный внутри тела монстра, смог заранее обнаружить сферическое устройство в кармане Сесилии, поэтому он подготовился соответствующим образом. Бокси пришёл к выводу, что применит именно эту трансформацию, чтобы защитить себя от элементной слабости, но даже так, он не мог выполнить эти действия мгновенно. Вероятно, с практикой в будущем он достигнет этого этапа, но на данный момент ему все еще потребовалось несколько секунд, чтобы полностью изолировать тело.

"Вау, это замечательно!" — удивленно прошептала Физзи. "Я бы никогда не додумалась! Значит, неужели ты теперь невосприимчив к электричеству?!"

"У меня нет абсолютного иммунитета, скорее это напоминает высокую сопротивляемость" — объяснил он. "Этот слой поглощает только около двух третей урона, да и сами удары электрическим током все еще чертовски болезненны, но, по крайней мере, я могу сохранить контроль над своим телом".

Немного обидно, что он все равно получит урон от Заклинаний типа молнии и выпускающих электричество устройств, но с этим ничего не поделаешь. В конце концов, монстр, полностью преодолевший свой тип слабости – это мечта, невозможная даже для такой коробчатой ёмкости абсурда, как он. Даже достижение нынешних результатов само по себе являлось монументальным подвигом, о чем свидетельствует то, как легко он прошел этот "неожиданный" тест ранее.

Тем не менее, его всё еще волновал один маленький нюанс в этом деле.

"Ты знала, что она использует эту штуку на мне, верно?"

"О, да" — подтвердила Физзи. "Она прямо мне сказала о своих задумках, иначе я не смогла бы правильно настроить Шар".

"Не слишком ли ты переусердствовала с 'настройкой'? Он же вообще бил не сдерживаясь!"

"Ничего не поделаешь. Если бы я попыталась что-то саботировать, она связала бы ниточки воедино."

"Ладно, в этом есть своя правда. Но как ты узнала, что я смогу справиться с такой мощностью?"

Способность Бокси отращивать подкожный слой Упругодрева была той тайной, которую даже Физзи не должна была знать. И судя по удивлению, которое она выказала несколькими минутами ранее, голем вообще не рассматривала подобную возможность.

"Я и не знала" — с глупой улыбкой на лице, открыто призналась Физзи. "Я просто верила в тебя".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (2.1)**

Бокси проснулся на следующее утро в плохом настроении. Лишь после того, как прошлой ночью он закончил делать выговор Физзи по поводу "приемлемого риска", он понял, что он чувствует себя совершенно истощенным, возможно, это был побочный эффект насильственного переноса его души в божественный доминион. На тот час было уже темно, хоть глаз выколи, поэтому он решил немного поспать и восстановить силы.

Однако это был далеко не спокойный сон, ведь за всю ночь он просыпался несколько раз. Внезапный тест от эльфийки — Андервуда — не позволил ему понизить свою осторожность, поэтому Бокси просыпался каждый раз, когда чувствовал посторонний организм в зоне сканирования ЖМЛ. Эти незваные гости, о которых идет речь, оказались не более чем стандартными патрулями, проходящими слишком близко к дому, но не более.

Таким образом, Мимик не столько спал, сколько бодрствовал. К сожалению, в его перечень обязательных дел входило поддержание Фасада, а Кейра как правило, была бы уже три часа на ногах. Поэтому он с неохотой, но встал, одел пальто, выбрался из комнаты, спустился по лестнице и вышел из дома.

Казалось бы, вчерашние хмурые тучи вернулись обратно, и уже с друзьями. Пасмурное серое небо выглядело так, будто в любой момент могло пустить ливень на её голову, но шло время, и ливень не начинался. Что было хорошо, ведь Бокси не нравился дождь. Большое количество капель воды, проходящих через его магическое поле восприятия, чувствовалось, как бы получше выразиться, шумным. Не говоря уже о том, что гром и молния, которые обычно сопровождали такую погоду, не добавляли оптимизма.

Страшные вещи оставались страшными, независимо от того, была у него защита от них или нет.

Когда Кейра шла по улицам, наполненным лёгким туманом, она начала ловить себя на мысли, что всё больше окружающих обращают на неё внимание. Само по себе это не было чем-то особенно новым, так как внешность Кейры предполагает, что она будет выделяться на фоне других, но массовость явления оказалась далека от ожидания.

“Хорошо выглядите, мэм!”

“Хорошая работа!”

“Не дай человеку-булочке завладеть тобой! Хе-хе-хе!”

“Так держать, девчуль!”

“Ты еще покажешь этим имперцам!”

“Можете поставить подпись на моём щите?!”

“Привет, коротышка!”

“Мор-га-на! Мор-га-на! Мор-га-на!”

Вместо мимолетного любопытного взгляда на Кейру неожиданно посыпались приветствия и пожелания. Совершенно незнакомые люди поздравляли ее с победой, просили пожать им руку или приветствовали с нескрываемым обожанием. Были, конечно, и те, кто казался недостаточно уверенным в себе, чтобы приблизиться к кошко-девушке. Они просто аплодировали иили махали рукой с расстояния, но таковых было меньшинство.

К этому моменту стало совершенно очевидно, что личность Кейры как Героя уже распространилась среди рядовых. Было ли это из-за того, что кто-то в ее подразделении проговорился или это была целенаправленная акция, за которой стояли командующие, неясно, и не имело значения в тот момент. Проблема заключалась в том, что встретившиеся ей солдаты казались слишком счастливы. Конечно, бытует мнение, что Герои популярны в любом месте, но не слишком ли это рано началось? Очевидно, с вчерашнего вечера изменилось что-то еще. Но из-за активности новых "фанатов" Кейры и их криков, зверолюдка ничего не могла узнать.

В то время как она задавалась вопросом, как справиться с этой ситуацией, Кейра вдруг узнала одно лицо в толпе. Женщина-эльф, около двадцати лет, с длинными зелеными волосами, завязанными в стильный хвостик, пронзительными изумрудными глазами и светлой кожей, белой, как снег. Она была великолепным рейнджером и одним из бывших одноклассников Кейры – и одним из последних искателей приключений, кто удостоился чести постигать учения Мило Фаэхорна.

"Ох! Лииииияяя!" — воскликнула девушка и взволнованно замахала руками.

"Аээ?!"

Остроухая в ответ невнятно взвизгнула, когда бесчисленные глаза вдруг обратились в её сторону. Не зная, как на это реагировать, она застенчиво посмотрела вокруг и быстрым шагом пошла в противоположном от зверолюдки направлении.

"Привет! Лия! Подожди! Это я — Кейра!"

Однако вместо того, чтобы развернуться и поприветствовать её, молодая женщина ускорила шаг.

Приятно улыбающееся лицо кошко-девушки охватило недоумение, тут же сменившееся раздраженным хмурым взглядом. Она опустилась на четвереньки и слегка приподняла бедра, сосредоточившись глазами на голове отступающей эльфийки. Заметив необычные изменения, окружающие солдаты тут же решили убраться с её пути, в то время как другие остались безмолвны.

Ощутив странность в окружении, Лия оглянулась как раз вовремя чтобы увидеть, как Кейра готовится к "броску".

"Я сказала, подожди меня, черт тебя подери!"

Произнеся эти слова, кошко-девушка побежала вперед, словно выпущенная из лука стрела, а её руки и ноги прокопали небольшие дыры в холодной, влажной почве.

"Ваааах!"

Эльфийка удивлённо вскрикнула и побежала изо всех сил. Она пробивалась сквозь толпу со слезинками на глазах. Показав ловкость и скорость, подходящую для средне-Уровневого Рейнджера, она легко обходила препятствия, людей и совершала крутые повороты, сохраняя при этом опасную для других скорость. Мимолётный взгляд назад доказал, что Кейра бежала за ней по пятам и неуклонно догоняла. Вздрогнув от этого зрелища, Лия свернула за угол, вошла в разрушенный дом, вскочила на полуразрушенную крышу и оказалась на параллельном ему здании, перепрыгнув через переулок. Она практически без потери равновесия приземлилась на плоскую крышу, совершила перекат и продолжала бежать к противоположному краю-

"Попалась!"

— но была застигнута врасплох непонятно откуда появившейся кошко-девушкой.

"Акх!"

Лия не смогла вовремя остановиться и столкнулась с Кейрой. Зверолюдка обвивала эльфийку руками и ногами, сбив с ног и прижав к твердой поверхности крыши. Они обе испытывали лёгкую отдышку, но Кейра держалась бодрее, быстро зажав плечи Лии, сидя у неё на животе.

"Почему ты убегала?!" — спросила девушка.

"Потому что ты начала на меня кричать, а потом погналась за мной! Что я должна была сделать по-твоему?!"

"Ну, для начала можно было мне ответить вместо того, чтобы игнорировать!"

"Как?! Ты же герой!"

"И?! Мы же друзья, верно?!"

"Ну, да! То есть, нет! Я имею в виду – ты-… Ты настоящий Герой!"

Прошло несколько мгновений, в течение которых две девушки смотрели друг другу в глаза.

"... Я рада, что ты жива" — пробормотала Кейра, слезая с Лии.

Эльфийка была на мгновение сбита с толку, поскольку ранее в её голову прокрались некоторые довольно нечистые мысли. Зная о сексуальных предпочтениях Кейры, она надумала себе, что её первый поцелуй может быть вероломно украден. Но столь абсурдные мысли быстро улеглись, когда предполагаемый преступник просто обхватила руками шею эльфийки и обняла её.

"Я так рада, что ты жива!" — повторила она приглушенным голосом, на грани слез.

Наконец, успокоившись достаточно, чтобы понять, насколько глупым было её разыгравшееся воображение, Лия положила руку на малиновую шевелюру Кейры и мягко улыбнулась.

"Я тоже рада тебя видеть" — ответ получился тихий, но громче и не нужно было.

Девушке потребовалась минута или две, чтобы растасовать мысли в голове и прийти к выводу, что пора бы уже освободить Лию из довольно затянувшихся объятий. После того, как они обе "остыли", девушки безмолвно согласились остаться на крыше еще на некоторое время и сели, скрестив ноги, рядом друг с другом.

"Почему ты делала вид, что не заметила меня?" — надув губы, спросила Кейра. "Мне впервые представился шанс увидеть тебя после форта Йимин, но ты попыталась ускользнуть, словно моя компания тебе противна!"

"Слушай, мне правда жаль, — извинилась она. — Я просто… не люблю быть среди толпы, поэтому я испугалась, когда из-за тебя на меня вдруг все начали пялиться".

"О, а ведь и правда. Прости. Я тоже не понимала что происходит с остальными, поэтому захотела спросить у тебя"

"Правда? Я думала, что ты всегда не прочь побыть в центре внимания!"

"Совсем нет!"

"Ммм... Так что причина, по которой ты себя так ведешь и одеваешься не потому, что хочешь больше внимания?"

"Конечно, нет! ... Ну, ладно, может быть, мне нравится время от времени хвастаться знакомым, а кому нет? Но я точно не желаю, чтобы все вокруг на меня глазели!"

"Хе-хе-хе, знаю, знаю. Не волнуйся, я просто тебя дразнила. Но меня изрядно удивило твоё смущение, ведь у тебя, как правило, хорошо получается поддерживать связь с другими".

"Да я из всей толпы узнала только одно или два знакомых лица! Эти незнакомцы облепили меня со всех сторон! Серьезно, что это было?!"

"Хах, нельзя их обвинить только за то, что они хотели поддержать своего Героя, верно? Кстати, спасибо, что ничего не утаила от меня" — добавила она саркастическим тоном и наиграно улыбнулась.

"Ты никогда не спрашивала! Кроме того, быть Героем Хаоса – это вряд ли достойный повод для гордости".

"Ты никогда не хотела этот титул, да?"

Кейра широко раскрыла глаза и повернулась к Лие.

"Как ты узнала?"

"Когда ты была без сознания, я несколько раз приходила ,чтобы узнать твоё состояние", — сказала Лиа с грустной улыбкой. "Один раз я пришла как раз вовремя, чтобы услышать твои жалобы по поводу твоей жизни как Героя Хаоса».

"Ты шпионила за мной?!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (2.2)**

"Нет, я же говорю, я услышала это случайно. Я вообще не хотела подслушивать. Тогда около 30 человек собрались вокруг твоего дома. И знаешь, когда на тебя находит дурной нрав, ты становишься очень крикливой."

"... Ой. Я не знала."

Кажется, главным виновником распространения информации о личности Героя Хаоса была не кто иная, как сама Кейра. Бокси, очевидно, слишком увлёкся своей тирадой против несправедливости Гаммеля и его маленькое импровизированное выступление оказалось значительно более публичным, чем первоначально предполагалось. В любом случае информация бы распространилась, но теперь, по крайней мере, он знал, где и как зародились слухи.

"И следует заметить, — продолжала Лиа, — ты за словом в карман не лезешь. Честно скажу, ты последняя, от кого я рассчитывала услышать ругательства вроде "сумасшедшая ты пизда".

"О-она сама во всём виновата!" — засмущалась Кейра и её лицо сразу покраснело. "Та долбанутая вообразила себе, что я могу быть Песочным Человеком!"

"А?! Где здесь смысл?! Она тебя вообще видела!?"

"Я сказала то же самое! Но, видимо, она подумала, что я имитатор, и решила проверить с помощью электрического тока! Пока я еще была в кровати!"

"Ого, вау!" — воскликнула Лия, вытаращив свои глазки. "Я забираю свои слова обратно. Ты слишком мягко с ней обошлась! Кем она себя возомнила?! Подумать только, так относиться к девушке, что остановила войну!"

"Именн— чего?!"

“Хмм?”

“Что ты имела в виду, говоря: "остановила войну"?!’”

“Ох, ты, кхм, еще не слышала?”

“Что не слышала?"

"Незадолго до рассвета со стороны Империи прибыл посланник. Переговоры все еще продолжаются, но, похоже, с тех пор, как ты победила их Героя, они полностью утратили желание сражаться с нами".

"... Чего?"

"Не удивляйся так сильно, Кейра! Когда ты победила того негодяя, ты не просто уничтожила вражеского VIP — ты раздавила сам символ, олицетворяющий все, за что стояла Империя!"

"Вот как… я правда не думала об этом под таким углом".

Теперь, когда Бокси задумался, происходящее определенно имело смысл. Тот мальчишка был эмблемой "праведности" Империи в этой войне, и его падение неизбежно вызвало бы серьезную негативную реакцию в отношении боевого духа солдат. Особенно учитывая разрушения, вызванные ярким магическим шоу Панчи за несколько минут до этого. И если новость о капитуляции врага была уже широко распространена, то совсем неудивительно, что столько солдат приветствовали Кейру.

"И каково это?" — спросила Лиа. "Я имею в виду, сражаться с героем?"

"… Честно? Пугающе. У него были те страшные Навыки, которые, попади они по мне, могли убить одним ударом. Но вместе с тем, это было немного грустно. Этот парень был полностью сломлен, он только с виду выглядел хорошо. Я знаю, это звучит немного безумно, но могу поклясться, что я чувствовала его ярость и боль, я видела их в его глазах. Даровать ему смерть было почти милосердием».

"Я не знала ... То есть, просто предположила — я имею в виду, я никогда бы не подумала, что он такой. Мне жаль его, правда ..."

"Не стоит. Герой или нет, он все еще был врагом, напавшим на нас с намереньем убить. Он не оставил мне и моим подчиненным другого выбора, кроме как дать отпор, что мы и сделали. Я понимаю, что во мне говорят эмоции, но он получил то, что заслужил. К тому же, нет смысла переживать о придурке, даже если в том, кем он стал, нет его вины".

Зверолюдка пододвинула ноги поближе и уткнулась лицом в колени.

"Кроме того. Он не единственный Герой, которому пришлось нелегко ..."

Эти слова привели к тому, что разговор застопорился. Лия снова вспомнила о трудном прошлом своей подруги, но она могла лишь представлять себе трудности, с которыми сама не сталкивалась. Однако, несмотря на то, что Кейра говорила и жестикулировала крайне эмоционально, монстр внутри неё облизывал губы, просматривая трофеи своего недавнего завоевания.

[Убийца Героя]

[Описание: Тот, кто превозмог избранника Бога.]

[Требования: Поучаствовать в убийстве Героя.]

[Эффекты: N / A]

Перк Убийца Героя, однако, не был частью этого тихого празднования. Он казался просто признаком статуса, своего рода доказательством того, что данный человек помог убить Героя. Будет ли это восприниматься как знак чести или как знак бесчестия, полностью зависит от точки зрения. К тому же, Кейра была не единственной получившей этот титул, ведь как рассказала Физзи, вся их группа, участвовавшая в том сражении, получила его, в том числе и сама голем. Тот факт, что теоретически Перк не имел никаких очевидных последствий, был немного раздражающим. Ведь впоследствии у него могут проявиться скрытые побочные эффекты, вроде устрашения людей от Перка Палач Человечества, но на данный момент Бокси пришел к выводу, что этот титул лишь не-вкусный и бесполезный сотрясатель воздуха.

Чего уж точно нельзя сказать о втором приобретённом Перке.

[Узурпатор Правосудия]

[Описание: Герой, который доказал превосходство над сверстниками

и потребовал их божественные силы для себя.]

[Требования: Победить Героя Молота в Битве Судьбы.]

[Эффекты: дает Навык Месть.]

[Месть]

[Описание: Те, кто осмелится противостоять защитнику справедливости, почувствуют ярость самой Богини.]

[Требования: ПЕРЕЗАПИСАНЫ]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенно]

[Стоимость: 5% от максимального MP]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Придает следующей атаке ближнего боя (без задействования Боевых Искусств) божественных сил.]

[Увеличивает урон, наносимый этим Навыком на 10% за каждые 5% от максимального HP, потерянного за последние 10 секунд.]

[Урон, наносимый этим Навыком, игнорирует 50% защиты противника.]

[Этот Навык не может быть активирован чаще, чем раз в 10 секунд.]

Словно другого и ожидать не стоило, Месть был напрочь несбалансированным Навыком, дающим огромное преимущество пользователю. Даже с учетом ограничений на его использование, он давал пользователю возможность изменить ситуацию в бою одним ударом. Другими словами, Навык был похож на беспроигрышную лотерею. Если тот Герой, чтобы выйти победителем в тяжелых боях, полагался на этот Навык, то неудивительно, почему его боевые стандарты "посасывали". С другой стороны, Фаэхорн во время занятий неоднократно предупреждал всех своих учеников не слишком полагаться на Атрибуты и Навыки. Тем забавнее казался факт, что эти учения, предназначенные для помощи людям в противостоянии с монстрами, использовались монстром для более эффективного убийства людей. Но эта странная ирония делала ситуацию лишь вкусней.

Тем не менее, Бокси получил от этой встречи нечто гораздо более ценное, чем мощный Навык — он приобрел знания. А именно, подтверждение того, что другие Герои также получили по три Навыка от своего божества-покровителя – один основной, второстепенный и обычный Навыки. И очевидно, можно украсть один из этих Навыков. Конечно, данный вывод строился на очень ограниченном объеме информации, но Мимик чувствовал, что Теория-Трех-Навыков заслуживала доверия.

Так называемые ‘основные’ Навыки — это способности, которые будут главной визитной карточкой Героя. Например, Навык Бернарда Суд Свыше был основным оружием против зла, в то время как Агент Хаоса Бокси мог значительно изменить судьбу других. И откровенно говоря, трудно сказать наверняка, какой из них был более могущественным. В то время как первый Навык, несомненно, был более полезен в бою и очевидно являлся демонстрацией силы Богини, последний мог незаметно привести к падению целых народов. Эти два Навыка никак нельзя сравнить между собой из-за различной природы действия, но их общее влияние на мир, несомненно, было весьма значительным.

В этом случае под Навыки ‘второстепенного’ плана больше подходят Хаотическая Диспозиция и Месть. Они все еще показывали связь с божествами-покровителями, но были намного менее могущественны, чем ‘основные’. Различия между ними стали еще более очевидны из-за того факта, что Перк Узурпатор Правосудия наградил Бокси только Навыком Месть. Это по-своему проливало свет на происходящее. В конце концов, сколько бы божественной силы он не украл, вполне естественно, что только истинный Герой Молота мог использовать столь символический для Богини Правды Навык, как Суд Свыше.

Кроме того, даже если бы Мимик приобрел данный Навык, он сомневался, что сможет эффективно использовать его. По данным республиканской разведки, ущерб от этого Навыка мог сильно различаться по в зависимости от собственного мировоззрения пользователя, принятие им таких материй как "справедливость" и "зло". Однако аморальный монстр, такой как Бокси, не зайдёт далеко с подобной философией, ведь он не рассматривает мир с точки зрения добра или зла. Это значит не то, что он не понимает сами концепции, а скорее намеренно игнорирует их.

Ведь с точки зрения Мимика, все в этом мире можно разделить на две категории: "вкусных" и "не вкусных" вещей, а такие неоднозначные и нудные понятия, как мораль, безусловно, относились к последней категории.

Что касается третьего и последнего Навыка, доступного Героям, то это Сокрытие Сущности. Хотя детали в общественных кругах отсутствовали, его эффект не являлся чем-то секретным. Без сомнения, это самый известный Навык Героев, что более или менее подтверждало гипотезу о том, что его имеют все Герои.

Теперь проблема заключалась в том, что Кейру наверняка попросят пройти еще одну Полную Оценку и раскрыть свой реальный Статус. Вероятно, от неё ожидают нечто больше, чем просто раскрытие своих Геройских Навыков и Перков, ведь по сути кошко-девушка уже не раз демонстрировала способности, превосходящие тот статус, который видели другие благодаря Сокрытию Сущности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (2.3)**

Бокси по-любому не собирался показывать им все свои козыри и раскрывать все Профессии, но он должен был что-то им дать. Может быть, хорошим началом станет демонстрация истинного Уровня его Общих Навыков? Кейре также потребовалось бы хорошее объяснение того, как, почему и когда ей удалось так сильно прокачать их, но Мимик был уверен в своей способности вешать другим лапшу на уши. Нужна только правильная история и-

“... как давно?”

Внезапный вопрос Лии вытащил имитатора из его алчных мыслей.

"Извини?"

"Как давно ты стала Героем?" — повторила эльф.

Считая, что это хорошая возможность потренироваться на убедительности истории, Бокси решил ковать железо пока горячо.

"... Около года, наверно."

"И ... это действительно настолько ужасно, как ты говоришь?"

"… Представь себя голодающей, без гроша в кармане и без крыши над головой. Ты прячешься в незнакомом городе, вынуждена питаться крысами и другими паразитами, в надежде прожить еще один день. Затем в момент слабости вы пытаешься украсть фрукты у пожилого уличного торговца. Он ловит тебя за руку и ругает тебя за это, но без злобы или рукоприкладства. Вместо этого он пожалел тебя и предложил корзину старых, сморщенных фруктов, которые все равно собирался вскоре выбросить. Ты жадно вырываешь корзинку у него из его рук и сразу же начинаешь запихивать содержимое себе в рот. Это оказывается настолько вкусно, что по щекам начинают течь слёзы. Добрый человек в ответ широко улыбается и протягивает руку, чтобы погладить тебя по голове."

Кейра сделала короткую паузу и крепче обняла колени.

"Но ты не привыкла к доброте незнакомцев. Ты бездумно отмахиваешься когтями, как зверь, защищающий свою добычу от посягательства врага, и ранишь морщинистую руку старика. К тому времени, когда ты осознаешь свои действия, он уже согнулся от боли, пытаясь остановить кровотечение, а ты просто смотришь, так как не знаешь, что делать дальше. Ты паникуешь. Бежишь. Прячешься. Плачешь. Ты так занята самобичеванием, что не обращаешь внимания на слова в своей голове, говорящие о том, что ваши действия изменили потоки хаоса".

"Ох ... Это от одного из божественных Навыков, который тебе дали?"

"Мне ничего не давали", — прорычала девушка. "Мне навязали это".

"И-извини ..."

"Но, да. Это был первый раз, когда я увидела активацию Агента Хаоса."

Кейра опустила взгляд вниз и продолжила свой "гипотетический" рассказ.

"Ты прячешься от стыда по тёмным углам, съедая горько-сладкие фрукты, данные тебе по доброте, но за которые ты заплатила насилием. В конце концов, они заканчиваются и ты снова начинаешь голодать, но чувство вины не позволяет подойти к рынку. Однажды утром ты неожиданно получаешь уведомление о том, что потоки хаоса вернулись в норму. Не понимая, что это значит, ты вдруг вспоминаешь событие несколькодневной давности. Понимая, что это не может оказаться совпадением, ты находить в себе смелость снова посетить старого продавца фруктов. Ты хочешь узнать, как он. Ты чувствуешь необходимость принести извинения и загладить вину. Но когда ты попадаешь на рынок, то видишь, что нет ни человека, ни его ларька. Из безысходности ты расспрашиваешь владельцев соседних магазинов и лавочек."

Зверолюдка подняла голову и посмотрела прямо в глаза Лии.

"Наконец, ты узнаешь, что добрый торговец заразился Парализующей Гниеплотью от уличного сорванца, что поцарапал его несколько дней назад. И сегодня рано утром он скончался в мучительной агонии. Ты проводишь следующий год или около того в одиночестве, не желая подпускать к себе кого-либо слишком близко, опасаясь, что само твоё существование навредит им. Но это не помогает. Навык продолжает активироваться независимо от твоих намерений или действий. И все же ты упорно отвергаешь любые социальные связи."

Кейра снова перевела взгляд вниз, на землю, но на этот раз у неё была ностальгическая улыбка на лице.

"До тех пор, пока ты не встречаешь самую замечательную, самую чудесную девушку, которую ты когда-либо видела. Девушка с сияющими серебряными волосами и смехом, помогающим забыть все твои печали. Она настолько добра и гостеприимна, что открывает перед незнакомкой вроде тебя дверь в свой дом и своё сердце. И ты не сопротивляешься — наоборот, ты пользуешься всем ею предложенным. Благодаря ей ты вспоминаешь, каково это, быть любимой, каково жить, дыша грудью полной надежд. И ты отплачиваешь ей эгоизмом, цепляясь за неё, и прекрасно осознавая, что однажды даже невинное действие с твоей стороны может привести к её гибели".

Кейра закончила свою историю, вытирая влажные уголки глаз.

"Я… мне очень жаль… я понятия не имела…"

Эльфийка могла себе представить, насколько обременительно, насколько психически тяжело пережить что-то подобное. Честно говоря, то, что этой бедной девушке вопреки всему через что она прошла, удавалось улыбаться и смеяться, было не чем иным, как чудом. Несомненно, на почве прошлых событий у нее ослабли некоторые винтики в голове, но это вряд ли стало бы причиной, чтобы отвернуться от нее.

"С тобой все в порядке, Кейра?"

"Я буду в порядке. \*Хнык\* Тебе не нужно обо мне переживать. Я… я научилась справляться с этим. В ... \*Хнык\* В основном. ”

"Поняла. Хочешь еще обниму?"

"... да."

Кейра прислонилась к Лии, которая перекинула руку через дрожащее плечо девушки и постаралась успокоить её как можно. Но наверняка она могла бы сделать больше, верно? Эта измученная жизнью девушка излила ей то, что многое время томилось мёртвым грузом на её сердце, поэтому она никак не могла просто сидеть и молчать. Нет, возможно и могла, но это явно не то, что в сию минуту нужно Кейре.

"Ну… эмм, есть какая-то закономерность в том, как работает этот Агент Хаоса?"

"Без понятия. Он просто активируется время от времени. Я не знаю, на ком он активируется и когда, и я понятия не имею, что произойдет дальше. Вот что меня пугает."

"Результат всегда плохой?"

"... Не обязательно. Помню, был один мальчик, который подарил мне свою последнюю золотую монету, когда увидел, что я попрошайничаю. В конце концов, он нашел зарытый драгоценный камень, заложил его и потратил деньги, чтобы купить лекарства для своего больного отца."

"Хм, он действительно таинственен."

В этот момент в её голове возникла довольно тревожная мысль. Мысль, которая, вероятно, послужила причиной того, почему Кейра так сильно не хотела раскрывать наличие своих божественных "даров".

"Ты же не поменяла мне эти ‘потоки хаоса’ или как их там?"

Зверолюдка на мгновение напряглась, но, похоже, она ожидала этого вопроса и сразу же расслабилась.

"Нет. По крайней мере, пока."

"Скажешь, если это случиться?"

"Если настаиваешь, но я не понимаю, что хорошего это тебе даст".

"Ты шутишь, что ли? Плохие вещи всё равно произойдут, верно? По крайней мере, с тобой я наверняка узнаю, что на горизонте нависла катастрофа, а это значит, что я смогу подготовиться и принять меры предосторожности! Ха, да мы вообще можем предотвратить её!"

На самом деле в таком ключе думал и сам Мимик. Хоть Навык данный ему Черчиллем приводил к тому, что дела быстро выходили из-под контроля, это не означало, что происходящее не могло обернуться в лучшую сторону. Непредсказуемая природа Навыка наверняка усложнит дело контроля, но попытка того стоила. В конце концов, тот божественный носок продолжал настаивать на том, что свобода воли Бокси и непредсказуемость были основными причинами, по которым он стал Героем Хаоса.

С другой стороны, нельзя полностью исключать вероятность, что попытка предотвратить какую-то гипотетическую катастрофу могла привести к еще большей катастрофе. Да, стоило задуматься.

"Да… Спасибо, Лия. Мне правда нужна была твоя поддержка."

"Все нормально. Для чего еще нужны друзья? Кроме того, я все еще в долгу перед тобой за то, что случилось в Форте!"

"Можешь не упоминать об этом?"

"... хорошо, я ляпнула лишнего, не подумав. Кстати, а что насчёт Рованы?"

"Навык не срабатывал рядом с ней".

"Не то! Я имею в виду, она знает? О том, что ты Герой?"

"…нет. Думаю, мне нужно сказать ей. Как считаешь, она разозлится, когда узнает, что я скрыла это от неё?"

"О, наверняка, и не она единственная. Но она простит тебя. Ты ведь скрывала это от неё из лучших побуждений, верно?"

"Наверно? Возможно, я просто боялась, что она откажется от меня, если узнает, что мы никогда не сможем жить мирной жизнью".

"Мне почему-то кажется, что вы справитесь. В конце концов, у неё есть такой надёжный защитник как ты! Разве не потому ты находишься здесь?"

"А ты права! Я не позволю ничему плохому случиться с Рови! Если я могу остановить войну, то и научить этого божественного ублюдка хорошим манерам мне по силам, он еще узнает как возиться с Кейрой Морганой!"

"Вот это дух! То, что у тебя жизнь немного более захватывающая, чем у других, еще не значит, что этот мир летит в пропасть!"

"..."

"… эмм… правда же?"

"..."

"Кейра?! Пожалуйста, ответь мне! Скажи, что это всё неудачная шутка и никакого конца света не будет!"

Однако, независимо от того, как сильно Лия трясла за плечи свою подругу и как настойчиво спрашивала, та продолжала молчать.

Потому что ни Бокси, ни Кейра, ни Боб не могли с абсолютной уверенностью отрицать такую возможность, солгав о событии с ненулевым шансом на успех.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (3.1)**

В течение следующих семи дней Бокси постепенно открыл для себя, что выставлять Кейру как Героя Хаоса было неожиданно вкусно, особенно в том плане, что касается его Профессии Доппельгангера. Реджи утверждал, что взрослые Доппельгангеры прокачивали свою расовую Профессию во много раз медленнее, чем юные, и он не шутил. Со времён Повышения Ранга, Основная Профессия Бокси практически топталась на месте. Он уж было успел подумать, что пройдут годы или даже десятилетия, прежде чем он достигнет 50-го Уровня и получит возможность снова Повысить Ранг.

Так продолжалось до тех пор, пока Битва Судьбы не раскрыла статус Героя Кейры общественности и не возвысила её популярность, несмотря на пессимистические ожидания Мимика. Как правило, ко всем богоизбранным остальные относились с уважением, но учитывая специфику натуры его божественного покровителя, казалось естественным, что это заставит людей лишь еще более подозрительно относиться к Кейре. Даже само название титула, Герой Хаоса, звучало так, словно этот кто-то распространял хаос и мог в любой момент перейти на сторону врага. Бокси подавно и сам никогда не стал бы доверять тому, чье существование основано на непредсказуемости и слепом случае. В целом, он и так никому не доверяет, но для себя он пришел к выводу, что народ будет чувствовать то же самое недоверие по отношению к чудаковатому избранному Короля Дидиди.

Но вопреки своим реалистично-пессимистичным ожиданиям, Бокси был приятно потрясён. Он не только переоценил интеллект среднего человека, но и недооценил, насколько мощный эффект оказал момент появления Героя Хаоса. С Кейрой обращались не просто уважительно или почтительно — её обожали. Среди простого народа её уже окрестили как "Богиня Победы" и "Настоящий Герой Справедливости".

Такая реакция также в значительной степени связана с тяжелым трудом Физзи во время войны, поскольку она значительно смягчила опасения людей к Богине Игральных Костей. Благодаря её стараниям и поддержке Фасада Бокси, она непроизвольно подвела остальных людей к мысли, что удача будет их союзником, пока последователь Флоренции сражается на их стороне. Конечно, это все полная чушь, но ни Мимик, ни Голем не собирались разрушать их заблуждение. Даже Андервуд позволяла им верить в то, что они хотели, поскольку она наслаждалась положительным вниманием к её религиозной вере.

Но больше всех купался в лучах преимуществ Бокси. Начнем с того, что прогресс в Профессии Доппельгангера, шедший доселе со скоростью пьяной черепахи, рос прямо на глазах, позволив всего за неделю достичь ему 28-го Уровня. Мало того, что благодаря Хаотической Диспозиции, информация о которой более-менее расползлась по общественности, ему не нужно было скрывать её эффекты. Некоторые люди даже подбадривали его, чтобы он вызвал еще одну "заварушку", но эти "некоторые" могли встать, повернуться и пойти нах— … по всем известному адресу. Какой идиот намеренно захочет вызвать случайное, потенциально опасное, в первую очередь для себя, событие?! Уж не Кейра, это точно.

Как бы там ни было, у нее не было возможности вызвать изменение в потоке хаоса. Шанс на подобное имелся каждый раз, когда Кейра использовала свой MP, а в последнее время особой нужды активировать Навыки Рейнджера, Танцующего с Клинком или Боевые Искусства не было. Тем временем, командир Имперских войск, генерал Ханс Фергюсон, вместе с четырьмя его самыми старшими офицерами добровольно сдались под стражу Республики на двух условиях. Первое поставленное ими условие заключается в том, что эльфы позволяют остаткам Имперской армии беспрепятственно возвратиться в свои дома, а второе — им разрешат забрать с собой тело покойного Героя.

А поскольку официальные представители Республики согласились на их условия, это означало, что ни у Кейры, ни у других легионеров не было причин сражаться. Однако война официально еще не закончилась. Таким образом, оставшимся войскам было приказано возвратиться в гарнизон той части города, что прилегала к северному берегу Реки Скайфолл. Находясь на противоположном конце линии фронта от врагов и вдали от места исторической битвы Луисорлы с Нагнамором, эти земли благополучно пережили День Армагеддона, оставшись совершенно невредимыми. Таким образом, солдаты и авантюристы, состоящие в вооруженных силах Республики в этом районе, имели кров и крышу над головой, в то время как атмосфера более или менее напоминала маленький город во время фестиваля. В конце концов, будучи вне угрозы вторжения войск Империи и практически без монстров в окружающих землях, единственное, на что они могли бы тратить свое время — это всякие приятные пустяки.

Но нельзя сказать, что вся Республика смеялась и радовалась. Все, кто пережил День Армагеддона, так или иначе потеряли своих товарищей, друзей или даже возлюбленных. Как только первоначальный порыв горько-сладкой победы улетучился, на выживших навалился вес потерянных жизней. Затем последовали три беспрерывных дня траурных и погребальных обрядов с обеих сторон. И Имперская армия, и Легионы Республики использовали это время, чтобы собрать останки павших и отдать им дань уважения. Те, кто умер насильственной смертью, особенно во время войн, имели склонность возвращаться в качестве мстительной нежити и распространять по округе порчу, которая не шла на пользу живым существам.

Таким образом, несмотря на несколько инцидентов, когда противоборствующие стороны сталкивались друг с другом, обыскивая город в поисках тел павших товарищей, кровопролитие закончилось. Они обменивались гневными взглядами, ругательствами и грубыми жестами, но не более, ведь обе стороны должны были соблюдать условия капитуляции Империи. Безрассудные идиоты, которые игнорировали бы подобные официальные соглашения военного времени, рисковали оказаться в чёрном списке Бога Войны, на что не решился бы ни один солдат в здравом уме.

Несмотря на то, что он отвечал за что-то столь жестокое, как вооруженный массовый конфликт, Аксель являлся чрезвычайно добродетельным божеством. Хотя, как говорят, в бою все средства хороши, то же самое нельзя сказать о послевоенном времени. Аксель ожидал от сторон соблюдения правил чести, независимо от того, была ли это дуэль один на один, битва эпических масштабов или длительная военная кампания. Война в его представлении была священным, лишённым изъянов искусством и, в некотором смысле, конечной формой соперничества. Таким образом, любой, кто осмелится очернить честь погибших и пролить кровь своими необдуманными поступками, встретится с огромным несчастьем в следующем своём бою. Это наказание не ограничивалось отдельными индивидами и могло охватывать целые армии и нации.

Благородный подход Акселя к войне явился главной причиной того, что он был недоволен, когда Джарольдс раскрыл ему истинную причину нападения Империи на Республику. Если бы лидеры человечества прямо объявили войну с целью наживы и новых земель, то он бы молча принял эту причину. Но нет, они захотели скрыть свои намерения и использовать случайно произошедшую катастрофу как оправдание своих действий перед другими народами.

Раскрыв истинный замысел смертных, он полностью потерял хорошее настроение, которое зародили в нём невиданные ранее военные стратегии эльфов. Он был так зол, что в итоге осудил Терезу за её преступную халатность, но был рад услышать, что её реабилитация продвигалась более или менее гладко. Ему никогда не нравился хорёк Морелаг, но он должен был признать, что серьезное отношение Богини Заблудших Радуг было обнадеживающим.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (3.2)**

Что касается последователей Терезы — они постепенно начали понимать, что с их Богиней происходит нечто странное. Как и раньше они могли беспрепятственно использовать свою священную магию и божественные дары, но на душе у них начало зарождаться некое смутное ощущение. Исцеляющие Заклинания, которые раньше наполняли людей чувством тепла, безопасности и уверенности, теперь передавали холод и отдаленность. Молитвы и подношения, с другой стороны, и вовсе создавали впечатление, что их божество оглохло к словам своей паствы. Будто ни один из последователей Терезы не чувствовал присутствия своей Богини.

Однако это едва ли стало неожиданностью. Связь между божеством и избранным им Героем была одной из самых священных связей, известных человеку, поэтому несложно было представить, как сильно Тереза оплакивает потерю Бернарда, что затрагивало её последователей. По крайней мере, это объяснение пользовалось спросом в обществе священнослужителей и прихожан, сдерживая то беспокойство, которое за последнюю неделю охватило верующих Терезы.

Но с течением времени Паладины, Жрецы и Монахи становились все более и более нервными, вплоть до того, что начали предаваться сомнениям в собственной вере и задавались вопросом, а не отвернулась ли от них Богиня. Если всё пойдёт так и дальше, то беспорядки не заставят себя ждать, распространяясь по всей Империи. Что, учитывая нестабильную политическую ситуацию, может легко выйти из-под контроля и перерасти в полномасштабные бунты и последующие стычки с властями.

Это чувствовали не только они. Скудные группы последователей Терезы среди призывников-авантюристов в рядах Республики также заметили внезапное молчание своей Богини, так что вышестоящие по командной лестнице тоже хорошо об этом знали. Поскольку они взяли на себя ответственность за убийство Героя Молота и, возможно, за всю эту шумиху, они, естественно, беспокоились о вооруженном возмездии со стороны имперских дезертиров или других преступных элементов. Месть — мощный мотиватор, и республика не могла позволить себе проигнорировать эту опасность. Это было одной из главных причин, по которой силы, дислоцированные в Нью-Уайтхолле, все еще не отступили, хотя людская армия отвела своих солдат еще несколькими днями ранее.

Оставался еще один нерешенный вопрос относительно событий Дня Армагеддона. А конкретно, участие в нём неуловимого Песочного Человека. Согласно показаниям Кейры и её подразделения, после взрыва миньоны наёмника все еще были связаны своими контрактами, а это значит, что их хозяин определенно выжил. И у Республики накопилось несколько очень неприятных обвинений в отношении несанкционированного вызова второго Повелителя.

Однако вместе с внезапной смертью Силуса Андервуда и последующим разрушением Переговорного Кристалла, Республика потеряла возможность напрямую связаться с Песочным Человеком. С тех пор они ничего не слышали о нём, что отнюдь не выставляло его в хорошем свете. По крайней мере, так было до событий прошлой ночи, когда суккуб, служащий Песочному Человеку, появился на блокпосте Республики. Используя её в качестве своего доверенного лица, темный Чернокнижник согласился на встречу следующим днём в полдень, настояв, чтобы она прошла на нейтральной территории.

Вот почему в настоящее время отряд, состоящий из 5 бойцов, вышел из лагеря Республики и пошёл в сторону разрушенной части города.

Во главе этой небольшой процессии стоял Легат 2-го Легиона — голубоволосый, начисто выбритый эльф от которого так и веяло показной серьёзностью. Его звали Сарберос Итан, и своим недовольным видом он уже совершенно ясно давал понять, что не ценит непредсказуемое поведение Песочного Человека и его методы. Сразу за ним шла Сесилия Андервуд, его главный аналитик и стратегический советник. По обе стороны от пары стояли две VIP-персоны — Паладин Лихтер и недавно пришедшая в себя Берсеркер Хильда — которые должны были послужить напоминанием для ненадёжного союзника не делать что-нибудь глупое.

И последним членом этой делегации, скрывающимся в самом хвосте, была не кто иная, как Кейра Моргана. Её репутация как доверенного лица Песочного Человека к этому времени не была секретом, поэтому её присутствие казалось самой естественной вещью в мире. Что касается ее роли в предстоящем мероприятии, то она казалась сомнительной. Во-первых, как самый способный разведчик в Легионе, она должна была обнаружить любую засаду, ловушки или подозрительную деятельностью вокруг. И во-вторых, будучи единственной, кому Песочный Человек выказывал доверие, она самим присутствием должна была удерживать Чернокнижника от любых необдуманных действий.

Группа неуклонно продвигалась по руинам города, пейзаж вокруг них постепенно становился все более удручающим. Полуразрушенные здания постепенно сменялись сожжёнными до состояния угольков домами, пока не переросли в черную пустыню состоящую из моря пепла. Они не останавливались, но продолжали идти вперед к стеклянной равнине, оставленной в эпицентре Заклинания Армагеддон.

Это была нейтральная территория, которую Песочный Человек выбрал для встречи. Легат Этан должен был согласиться с тем, что этот опустошённый чашеобразный участок ничейной земли был как можно ближе к этому определению. С любого места давался четкий, беспрепятственный обзор на сотни метров вокруг, благодаря чему засада была почти невозможна. Даже наземные ловушки не будут эффективны, поскольку любые отклонения и неровности на твёрдом стеклянном полу будут легко заметны даже без острого зрения Рейнджера. Смысловое значение этого места также было довольно важным, учитывая причину, по которой эльфийский лидер согласился на эту встречу.

И когда они приблизились к месту встречи, то увидели вдалеке нечто напоминающее фигуру громадного Песочного Человека. Как и ожидалось, он был одет в толстый серый плащ с капюшоном, а его лицо было обмотано темно-синей тканью, скрывающей все его черты, кроме вселяющих страх желтых глаз. Пара толстых перчаток закрывала его руки, а из-под длинного плаща показывались укреплённые боевые сапоги. Он ждал их совершенно неподвижно, тихо сидя и наклонившись вперед. Казалось, он о чем-то задумался. Его локоть упёрся на колено, а кулак прижался к подбородку. Плащ слегка трепетал на ветру, а взгляд был твердо прикован куда-то к линии на горизонте сбоку со стороны шедшей группы. В целом он производил меланхоличное впечатление одинокого короля, сидящего на троне из трупов.

Однако, метафора сиденья сильно отличалась от реальности. Когда Легат и его сопровождающие подошли ближе, они с удивлением заметили, что непомерно крупный мужчина в настоящее время использовал своего любимого суккуба в качестве стула. Демоница опустилась вниз, прижав руки и колени к земле. Ее конечности опасно дрожали, пытаясь поддерживать значительный вес Песочного Человека на своей хрупкой с виду спине. Однако еще более удивительным было то, что она наслаждалась этим, ибо невозможно как-то иначе трактовать её непристойно улыбающееся лицо, легкие стоны и прозрачную жидкость, стекающую по внутренней стороне бедер. Образ надменной и бесстыдной демонессы, которая вчера беззастенчиво требовала пригнать ей с постели легата, был мгновенно разрушен. Ну, бесстыдная часть все еще сохранилась, но теперь она показывалась куда более извращенным образом, чем можно было ожидать.

Неважно, было это представление подлинным или просто частью какой-то странной игры. В любом случае, это только разожгло гнев Легата с новой силой и заставило остальную часть делегации почувствовать себя неловко. Кроме Хильды, которая от нелепости происходящего втихую лыбилась у себя под шлемом. Она должна была отдать должное Песочному Человеку — он определенно знал, как произвести неизгладимое впечатление.

Вот так, делегация медленно, но верно сокращала расстояние между ними и закутанной в плащ фигурой, которая сидела совершенно неподвижно, за исключением очень легкого покачивания из-за похотливого стула. Они приближались молча, пока до Чернокнижника не осталось несколько метров. В этот момент он отвел взгляд от горизонта и медленно повернул лицо, чтобы рассмотреть приближающуюся группу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (3.3)**

"Полагаю, легат Сарберос Итан?" — спросил он, пристально глядя на голубоволосого эльфа.

Приняв шероховатый голос фигуры в плаще за знак того, что они подошли достаточно, группа посланников от вооруженных сил Республики остановилась.

"Это верно, Песочный Человек" — ответил офицер. "Если это действительно ваше настоящее имя".

"К сожелению, боюсь, что нет".

Чернокнижник поднялся на ноги, держа руки на виду, а его стульчик превратился во вспотевшую, тяжело дышащую демонетку. Что-то казалось немного неуместным, поскольку каждое его движение было не только неестественно жестким и скованным, но и, казалось, вызывало тихий звенящий шум.

"Приятно видеть, что вы не пострадали, мисс Моргана" — сказал он, слегка склонив голову.

"Д-да!" -ответила взволнованная кошко-девушка. "Вы, гм, вы тоже, мистер П!"

"Я также знаком с леди Хильдой и лордом Лихтером, — продолжил Чернокнижник, — но я не узнаю ослепительное существо позади вас, легат Итан".

"… А? Акх! Гм! Эмм!"

Поскольку к ней обратились настолько необычно, Сесилия вырвалась из молчаливой задумчивости, но не смогла произнести сколько-нибудь внятный ответ.

"Это ’существо ‘, как вы говорите, — возмутился легат, — Примус Андервуд".

"Правда? … Я не знал, что у Республики есть доступ к технологии смены пола".

"У-у нас её нету!" — ответила женщина-эльф. "Силус— я, я хотела сказать, другой Примус Андервуд был… убит в бою".

"Ах. Понимаю. Это очень…удручающе. И вы, стало быть, его маленькая мисс Замена?"

"Следи за словами, бродяга!" — произнес Лихтер явно враждебным тоном. "Она одна из самых одаренных личностей, которых я когда-либо встречал, и ты будешь относиться к ней с уважением, которого она заслуживает!"

"Именно! Уважение должно быть заслуженно!" — огрызнулся тот, заставляя Хильду и Лихтера насторожиться.

"Полегче, здоровяк!" — прорычала Берсеркер. "Давай без резких движений, ок?"

"Мистер П!" — закричал Кейра в панике. "Пожалуйста, успокойтесь! Нет нужды враждовать на пустом месте! Кроме того, мисс Андервуд действительно хороша! Даже если она немного сука."

"Ей!"

"… Да, конечно" — согласился Песочный Человек. "Прошу прощения за мой тон. Это было неправильно. Известие о смерти Андервуда застало меня врасплох. Он был очень понимающим индивидуумом".

"Верно. Что ж. Теперь, когда с любезностями покончено, мы должны перейти к главному вопросу, да?"

"Действительно, легат Итан. Пожалуйста, скажи мне, почему вы отказываетесь платить мне за мою работу".

Песочный Человек еще не получил компенсацию за ночь, когда он пробрался во вражеский лагерь и уничтожил знаменитого Барда. Что Ксера не раз упоминала от его имени в своём послании.

"Если хотите получить ответ на этот вопрос, нужно просто осмотреться. Опустошение, смерти – это всё последствия твоих действий, понимаешь?"

"Аааа ... Ясно. Вот как выходит. Война почти закончилась и вы ищите кого-то на роль козла отпущения. Кто-то, кто заплатил бы за действия двух несвязанных контрактами демонов. Скажи ка мне...ты и вправду такой тупой или придуриваешься?"

"Не стоит строить из себя невиновного! Уж кому, а тебе было прекрасно известно, что произойдет, если спустить это несчастье на моё поле битвы!"

"И с вашей стороны допущена ошибка, сэр Легат. Это перестало быть "вашим полем битвы", как только появился Нагнамор. В тот момент всё вокруг стало цирковым манежем, а он – главным циркачом. Все, что я сделал, это дал ему партнёра для игр, чтобы они сосредоточились друг на друге".

"Партнера для игр? На поле боя?! Это твое оправдание?!"

"Конечно. Лучший способ победить Повелителя — это обессилить его, чтобы он пошёл ’баиньки’".

"Думаешь, это подходящее время для шуток, безбожный язычник?!" — крикнул Лихтер, уже не в силах сдержать свою ярость.

"Лихтер" — скомандовал Легат в неудавшейся попытке заткнуть его.

"Сколько человек погибло из-за тех ужасных сил, которые ты освободил?!"

"Лихтер!"

"Если бы не твои проклятые пауки, то Миледи Имири-!"

"Лихтер! Достаточно!"

“…”

Паладин замолчал, хотя огонь, пылающий в его светло-серых глазах, ясно давал понять, что он еще не закончил.

"Мой коллега говорил от своего имени, но то, что он говорит, правда. В результате катастрофической битвы двух Повелителей — битвы, которую ты помог вызвать, мы понесли ужасные потери. Согласно сообщениям, Нагнамор преследовал некого "Монинвуда". Другими словами, если бы твоя чертова ледяная королева не встала у него на пути, он бы не причинил столько убытков!"

Легат приостановил свою обвинительную речь, и жестом показал на испепелённый город. Тем не менее, Песочный Человек просто покачал головой и ответил снисходительным, почти жалеющим тоном.

"Слова обделённого интеллектом существа, которому не по силам постичь намерения демона. Как по-вашему, что случилось бы, достигни Нагнамор своей цели? Мирно вернулся в Мир За Гранью? Армагеддон пролился бы на эту землю независимо от того, появилась бы тут Луисорла или нет. Все, что я сделал, это минимизировал убыток от прелюдии".

"Твоим словам меня не обмануть!" — настаивал Итан. "Ты всё специально устроил так, чтобы мы понесли максимальное количество жертв! Таким образом, ты намеревался не только нанести нам значительный ущерб, но и набить себе цену! Просто чтобы выдавить из моей казны больше денег!"

"... Хмм, если я правильно понимаю, то вы обвиняете меня в том, что я целенаправленно атаковал демонического Повелителя с целью дальнейшей наживы?"

"Это именно то, о чём я говорю!"

"В самом деле? Но сэр легат точно уверен, что вправе тыкать на меня пальцем, не обращая внимания на мнение своих партнеров? Разве я неправильно говорю, господин святоша?"

"На что ты намекаешь, злодейская морда?!" — отрезал Лихтер.

"Ой. ‘Злодей’? Я? Мне почему-то казалось, что это не я встал на пути Нагнамора, когда тот пробирался сквозь ряды Республики, в результате чего демон выпустил Пылающий Легион. Если Нагнамор действительно намеревался преследовать определённую цель, то разве твоё вмешательство не вызвало столько же разрушений, сколько и моё?»

"Эт-… Это отличается! Я лишь пытался помешать ему растаптывать моих товарищей! Я не мог знать, что он низвергнет на нас тот ад!"

"И в этом заключается разница между тобой и мной. Ты понятия не имел, что творил. В тоже время как я это хорошо осознавал."

"Так ты признаешься?!" — рявкнул Итан. "Признаешься, что призвал Луисолру нарочно!"

"Конечно. Ладно. Признаю. Я несу полную ответственность за действия Луисорлы в этот день. Что, естественно, увеличивает ваш долг мне".

"Долг?!"

"Конечно. Если бы не моё вмешательство, то Империя не понесла бы столько жертв. Не говоря уже о том, что это не привело бы к Битве Судьбы. Я уверен, мы все согласимся с тем, что Герой Хаоса проделал великолепную работу, но нынешнего исхода нельзя было бы достичь, если бы не я".

"Он в чём-то прав, сэр" — сказала Сесилия. "Причина, по которой Герой Молота напал на отряд Декана Морганы, заключалась в том, что у него имелись личные счёты с фамильярами Песочного Человека. Если бы не этот факт и уменьшившаяся боевая мощь Империи, то-"

"Твои слова мне понятны, Примус!" — резко сказал Итан, словно пытаясь её прервать. После чего снова переключил свое внимание на Чернокнижника. "А ты! Кем ты себя возомнил?! Чьи бойцы по-твоему сражались и гибли в той резне?! Мои! Если бы не твоё вмешательство, то моя тактика и стратегия наверняка помогли бы достичь великолепной победы!"

"Сэр, при всем уважени-"

"Я сказал, заткнись, Андервуд! Эта победа принадлежит мне! А не какому-то любителю кожаных плащей и рогатых демонов!"

Наступила короткая минута молчания, на протяжении которой резкие слова легата эхом вторились в окружении.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (3.4)**

"Легат Итан" — тихо проговорил Песочный Человек, разрушая задержавшуюся паузу. "Может быть, вы чувствуете угрозу своему положению с моей стороны?"

"Чушь! Ты просто преступник! Хитрый, алчный наемник, который меняет стороны как перчатки, но всегда получает по заслугам!"

"О, так вы все-таки заплатите мне? Замечательно!"

"Что тыы-! Ну всё! Хильда! Лихтер! Арестуйте этого типа!"

"Нет!" — закричала Кейра, вставая между двумя VIP-персонами и Песочным Человеком.

"Прочь с дороги, Деканус!" — прорычал Лихтер угрожающим тоном.

"Отказываюсь! Мистер П не сделал ничего плохого! С тех пор, как Империя напала на нас, он только и делает, что помогает нам! Это ничего для вас не значит?!"

"Я сказал, убирайся!" — закричал Паладин, на этот раз сильнее.

"Мистер Лихтер, пожалуйста, послушайте меня!"

"Я выслушаю, когда он заплатит за то, что его небрежность сделала с Имирил!"

"Неужели леди Имирил случайно заболела?" — пробормотал Чернокнижник.

"Никакого ‘случайно’, бездушное ты отродьё!" — взревел Лихтер. "Её приковало к постели с тех пор, как проклятая демоница завладела её разумом! Дюжина целителей следят за ней днем и ночью, но её жизненные силы продолжают слабеть! И это все твоя вина!"

"Она обильно потеет и почти не приходит в сознание? И бормочет что-то о снежных полях?"

"… да."

"Не слушай его ложь!"

"Вы знаете о её болезни?!" — спросил Лихтер, полностью игнорируя протесты легата.

"Её отравила Луисорла" — заявил замаскированный Чернокнижник. "Это стойкий недуг с летальным исходом, и хотя по природе он ближе к проклятию, чем заболеванию, он не является чем-то неизлечимым".

"Как? Как я могу спасти её?! Скажи мне!"

"Лихтер, он просто говорит тебе то, что ты хочешь услышать!"

"Но, сэр!" — возразил Лихтер.

"Хильда, угомони его!"

"Ну..эээ, давай сам как-нибудь, — отрезала дварфийка, покачав головой. — Меня твои слова что-то не особо убедили".

"Ах ты мелкая недисциплинированная-!"

\*Бум\*

"Укх!"

"Мисс Хильда! Зачем вы его ударили?!"

"Расслабься, киса. Он потом очнётся."

"Но вы только что напали на вышестоящего офицера! И вырубили его! Апперкотом!"

"Правда чтоле?"

"Я считаю, что легат споткнулся и упал" — заявила Сесилия, с трудом сдерживая кривую ухмылку.

"Видишь?" — сказала дварф, пожав плечами. "Споткнулся и упал".

"..."

Рот Кейры молча открывался и закрывался несколько раз, она была как рыба, которую выкинуло на сушу.

"Как я уже говорил до того, как меня грубо прервали, — продолжил Песочный Человек, — вам нужно просто сковать руки и ноги вашего товарища поглощающими ману кандалами. Обычно их используют на заключенных. Они выведут из неё вредную магическую энергию, и она поправиться через несколько дней".

"… Ты уверен?" — спросил Лихтер, его гнев медленно угасал.

"Вполне".

"Откуда мне знать, что я могу доверять тебе?" — спросил он. "Никто во всем лагере не мог понять, что с ней происходит, так почему же у тебя есть готовый ответ?!"

"Кто-нибудь в вашем 'целом лагере' обладает Навыком Демонологии 9-го Уровня?"

"Я… я не знаю… не думаю…"

Паладин неуверенно обернулся к своим товарищам, как будто ища у них поддержки.

"Хм, нет, у нас нет никого подобного" — крикнула Сесилия. "У нас есть 14 Чернокнижников с Навыком Демонологии, но никто из них не достиг этого Уровня".

Желтые глаза Песочного Человка, казалось, на мгновение остановились на женщине и та чисто рефлекторно посмотрела в ответ. Причина, по которой она знала эту информацию, в первую очередь заключается в том, что она искала в своих рядах кого-то, кто мог скрывать за своей личностью Песочного Человека. Что тут же поняла фигура в плаще, но не прокомментировала.

"Хорошо, но откуда мне знать, что это 'лечение' не ухудшит ее состояние?!" — продолжал обеспокоенный Паладин.

"Потому что, мой дорогой Лихтер-"

Песочный Человек поднял подол своего плаща, показывая, что его лодыжки были скованы парой знакомых оков. Тяжелая цепь между ними, несомненно, была источником этого странного грохочущего шума, который он издавал всякий раз, когда двигал ногами.

"-твоя прекрасная леди не единственная, кто получил прощальный подарок от Королевы Сталкеров".

Он отпустил свой плащ, позволив ему упасть ему на ноги и снова скрыть цепи.

"… Мистер П?" — сказал Кейра. "Это и есть причина, по которой вы так долго не выходили на связь?"

"Да."

"Но почему вы согласились прийти сюда, хотя остались почти без сил? Что бы случилось, если бы мы выполнили приказ Легата и попытались арестовать вас?!"

"Тогда у меня не было бы даже шанса на побег. Особенно с двумя крупными шишками, идущими за мной по пятам. ”

"Тогда почему…? Зачем подвергать себя такому риску?!"

"Потому что, юная Кейра, иногда прибыль требует прыжка веры".

"Хах! Хахаха! — засмеялась Хильда. "А у тебя есть шары, здоровяк! Признаю!"

Лихтер молча смотрел на гораздо более высокого чем он Чернокнижника и сделал несколько шагов вперёд, прежде чем заговорить с ним тихим голосом.

"Если я узнаю, что ты солгал мне-"

"О, я совершенно уверен, что не переживу твой гнев. Пожалуйста, будь уверен, я бы не рискнул оскорбить кого-то настолько отважного, кто рискнул бы навязать бой Повелителю Демонов в центре своей армии".

“…”

Паладин буравил взглядом его фигуру несколько секунд, прежде чем распахнул крылья и взлетел. Скорее всего, он поспешил вернуться в лагерь, чтобы принять участие в лечении Имирил.

"Ну, мы типа уже закончили, да?" — сказала Хильда, поднимая бессознательное тело Легата. "Не беспокойся о нём. Мы позаботимся о том, чтобы все узнали, каким местом он рассуждал о бое с Повелителем. Опять же, это полный отстой, что я всё пропустила. Уверена, это был потрясающий махач!"

"Да…" вздохнул Кейра. "Спасибо, что вступились, мисс Хильда".

"Ха, все в порядке! В любом случае, я в долгу перед здоровяком."

"Прежде чем мы уйдем, могу я задать один вопрос?"

"Конечно, мисс Андервуд" — ответил голос под капюшоном. "Спросить – это всегда бесплатно".

"Как вы узнали, что Повелители сосредоточатся друг на друге, а не на наших войсках?"

Широко известно, что демоны крайне изменчивы по своей природе, не говоря уже о тех, кто не связан контрактом. В частности, Четыре Демонических Повелителя были печально известны в сообществе Заклинателей как худшие из худших. И все же Песочный Человек не только вызвал одного из них и благополучно выжил, но и смог использовать его в своих планах. Сесилия не верила, что дело кроется только в удаче или совпадении, ведь она доверяла личному суждению Силуса в вопросах характера Чернокнижника.

Покойный офицер разведки характеризовал его как осторожного и дотошного, который никогда не станет действовать наобум. Действительно, после личной встречи с ним, у Сесилии сложилось отчетливое впечатление, что каждое его действие или слово – даже самое незначительное — служило конечной цели. Поэтому у него определенно должен был быть способ контролировать неконтролируемого Повелителя, иначе он не взял бы на себя такой огромный риск.

"Это элементарно, моя дорогая Андервуд" — заявил он. "У демонов есть то, что им нравится, и то, что они ненавидят, прям как у людей. И пока они чем-то интересуются, их можно ... поощрять вести себя определенным образом".

При этих словах он отвёл взгляд и повернул голову в сторону суккуба позади себя. Все это время демоница молча лежала на спине, с руками за головой, словно принимая солнечные ванны. Однако, почувствовав взгляд своего мастера, она торопливо перевернулась, поднялась на четвереньки и подползла поближе, чтобы встать позади Песочного Человека, готовая исполнять свои обязанности в качестве стульчика.

"У всех разумных существ, будь то люди или демоны, есть точки и триггеры. Небольшие причуды, которые, если их активировать в правильном порядке и в правильное время, заставляют их реагировать определенным образом. Другими словами, самый простой способ заставить любого танцевать под вашу дудку, от тщеславных легатов до самых эгоистичных монстров-"

Крупный мужчина согнул колени и положил весь вес своего тела на спину мазохистки, которая тут же взвизгнула и задрожала от восторга.

"— это узнать правильную последовательность их активации".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (4.1)**

В сию минуту Ксера постигала новое для себя удовольствие. Оно действительно было очень освежающим, позволяя испытывать так много нового, особенно в короткий промежуток времени. Тенденция, берущая своё начало целую жизнь назад, когда её приставили к самому необычному из её Мастеров — мимику. Глупый и бесконечно твердолобый псевдо-сундук в своём упрямстве мог соперничать только со своим же слепым стремлением к "вкусняшкам" или "блестяшкам", а иногда к обоим сразу. Из-за монстра демоница всю первую ночь с момента заключения контракта провела в "разобранном состоянии". Она подвергалась мучительной пытке, когда раз за разом её конечности грубо отрывали, а саму демоницу съедали заживо, что непередаваемо сочеталось с унижением от того, как с ней обращались: как с одноразовой вещью, не имеющей мыслей, собственной воли и реальной ценности, помимо гастрономических качеств.

Не прошло много времени, как этот ужасный монстр стал причиной многих бедствий, одной катастрофы за другой. Он всё время лгал, обманывал и водил за нос сотни смертных, используя их так, как счёл нужным в своем эгоистичном стремлении удовлетворить собственные желания. Стремление, которое согласно слухам от её сестер, привело к тому, что её Мастер сломал нос самой Богини Истины и Справедливости.

Могла ли она после такого желать более совершенного Мастера?

Будучи демоном, порождённым безответным желанием, ревностью и завистью, Ксерабадубух Л'окрелаила почти боготворила этого коварного ублюдка в форме сундучка. Он не только раскрыл её способность получать удовольствие от самой ужасной боли, но также сильно стимулировал её злую, коварную сторону. Заговоры, мошенничество и обман были теми делами, в которых все суккубы любили принимать участие, и любимая Закуска Бокси Т. Монинвуда не нарушала эту традицию. Вот почему порой она еле сдерживала визг ликования от той паутины лжи из псевдо-договорённостей, обмана и готовящегося предательства, которую она и её любимый Мастер плели вокруг.

В самом деле, как бы безумно это ни звучало, в отношениях между ней и её Мастером она ощущала себя именно "возлюбленной". Он был смертным, который не только позволил ей расправить крылья, как в переносном, так и в прямом смысле, но также полностью понял и даже поощрял её подлые замыслы. Несмотря на то, что она понимала, что вся эта "любовь" может оказаться просто иллюзией, вызванной её сломанной психикой, она не могла отказать вполне реальному чувству удовлетворения, испытываемому ею всякий раз, когда она находилась рядом со своим Мастером. И Ксера уже успела более-менее подтвердить свою теорию на практике, когда полгода назад её связь души с этим чудесным злобным существом была вдруг разорвана.

Даже сейчас она с содроганием вспоминала то ужасное чувство тоски и всепоглощающего одиночества, испытанное ею в то время. Не говоря уже об огромном облегчении и радости, которые охватили её сразу после восстановления контракта. И все же, Мастер продолжал относиться к ней также беспристрастно, не показывая и даже не намекая на то, что когда-то демоница сможет надеяться на взаимность в своих чувствах.

Но так даже лучше. Чем хуже Бокси обращается с ней, чем дальше она становилась от достижения цели в виде полноценных романтических отношений, чем чётче и яснее монстр давал понять, что никогда не станет рассматривать её иначе, чем просто "вещь", тем счастливее она становилась. Ибо, в то время как её извращенный разум воспринимал мучительную пытку как сексуальное удовольствие, благодаря холодному отношению со стороны Мастера, её демоническая душа пела от радости. Чем больше ей отказывали в эмоциональном удовлетворении, тем больше росла её привязанность к монстру. С каждым разом, когда её лицо, достоинство и чувства яростно втаптывались в грязь, она всё больше осознавала, чего она действительно жаждет от жизни.

То, чего жаждала Ксера, было не простым признанием своего места рядом с Бокси. Совсем наоборот. Её истинное желание состояло в том, чтобы всегда находиться под каблуком, во всех смыслах этой фразы. И новая игра, которую режиссировал и поставил её Мастер, стала той самой манной небесной. Вынужденная служить живой мебелью для Мимика, она стояла под пронизывающими холодными ветрами, посреди удручающе безлюдного поля из твердого стекла, что резало её колени и ладони. Один только нагромождённый на спине вес грозил раздавить её хрупкое тело пополам. И когда это произойдет, она предпочтёт беспощадное пожирани-

"Они отошли. Приберись тут."

Внезапное общение Бокси по телепатической связи мгновенно разрушило мир фантазий извращенной демонессы. Она не получала удовольствия от уничтожения собственного мира грёз, но тут уж ничего не поделаешь.

"… Да, Мастер."

В основном из-за демонического контракта. В противном случае, она скорее всего продолжила бы предаваться безделью, прекрасно зная, что это не понравится её Мастеру. Как следствие, понеся за это целиком заслуженное и такое желанное наказание. Однако извращенный мир грёз Ксеры должен подождать, поскольку приказы её Мастера нельзя отклонить. Если бы она все еще была старой Ксерой, то она нашла бы какую-нибудь отговорку, чтобы неправильно трактовать приказ и саботировать его, но эта хитрая сторона демоницы давно канула в небытие.

Суккуб вытащила свое тело из-под неестественно жесткого тела "Песочного Человека", остающегося на ее спине, которое с грохотом упало на остекленевшую землю. Тело упало, не меняя позы, словно его суставы были намертво зафиксированы в одном и том же положении. Демонесса чувственно потянулась, а затем использовала свою магию Пироклазма на неподвижном теле. Легко воспламеняемые одежды деревянной марионетки занялись вместе с владельцем. Магическое пламя всего за несколько секунд превратило их в очередной слой пепла.

Идея, лежащая в основе деревянной марионетки, зародилась в разуме Бокси еще когда он только-только Повысил Ранг и стал Допельгангером подвида Крипер(Хейльта). Она включала в себя поиск подходящего дерева с ветвями, похожими на человеческие конечности и приклеивание пары искусственных стеклянных глаз в «голову». После этих нехитрых манипуляций дело оставалось за малым: Навык Фитокинеза контролировал растение, чтобы шевелить "конечностями", а базовый Переговорный Кристалл, помещенный в область челюсти марионетки, использовался для симуляции речи.

Последней составляющей числился именно базовый кристалл не только потому, что жадный Мимик не хотел раскошеливаться на Переговорный Кристалл военного образца, но и потому, что эта более дешёвая модель в данном случае была даже более полезной. Она была в четыре раза меньше, чем военный аналог, что означало, что его можно легко спрятать, не искажая лицо Песочного Человека. Но более важным было то, что этот кристалл передавал только звук. Вернее, важно полное отсутствие передаваемого визуального общения. Иначе получилось бы так, что из черепа Песочного Человека выпрыгивала полу-прозрачная фигура Кейры.

Потому как монстр, изображающий из себя кошко-девушку, действительно было тем, кто находился по ту сторону "провода". Он создал крошечное пространство внутри своей грудной клетки, которое было выстлано похожими на губку мясистыми наростами, заглушающими любые шумы, исходящие изнутри. Внутри этого по большей части звукоизолированного пространства был другой Переговорный Кристалл и ротовой аппарат, настроенный под голос Песочного Человека. После чего голос передавался через магический инструмент, создавая впечатление, что он исходит от лица марионетки, а не изнутри груди девушки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (4.2)**

Однако, хоть Бокси и удалось достичь желаемого эффекта, копия Песочного Человека была еще далека от совершенства.

Начнем с того, что первой насущной проблемой был голос, поскольку любой Переговорный Кристалл искажал передаваемый им звук. Данная проблема была частично решена из-за минимального расстояния между Кейрой и Песочным Человеком, но не полностью. Возможность утечки "внутреннего голоса" также была большой проблемой, поэтому Мимик сделал все возможное, чтобы речь говорившего была максимально тихой и спокойной. К счастью, никто из присутствующих никогда ранее не говорил с неуловимым Песочным Человеком через Переговорный Кристалл, тем более напрямую, поэтому любые расхождения в этой ситуации были бы несущественными.

В некотором смысле, хорошо, что Силуса Андервуда с ними не было, поскольку он наверняка заметил бы несоответствие не только в голосе Песчаника, но и в его движениях.

Хотя с помощью Фитокинеза решить эту проблему теоретически возможно, мертвая древесина была гораздо менее гибкой, чем живая, что делало движения марионетки довольно жесткими и неестественными. Детальные манипуляции, вроде поддержания равновесия в активном движении или зрительный контакт, были особенно проблемными по части исполнения, что было одной из главных причин, почему Песочный Человек вёл себя на удивление вяло. Еще стоило учитывать, что деревянной тело не "дышало", потому как это выходило за рамки нынешних возможностей Бокси.

Если бы не мешковатая, скрывающая форму одежда в сочетании с оправданием отравления магией Лиусорлы, то любому стало бы совершенно очевидно, что фигура перед ними – не живой человек. Кроме того, свою лепту в общее дело отвлечения внимания внес грохот металлических кандалов и извращенное пыхтение и стоны Закуски, из-за которых никто не заметил еле слышимый скрип мёртвой древесины.

Однако это не означает, что информация, связанная с лечением токсинов Повелителя, была сфабрикована. Имитатор был довольно искренен, когда сообщал Лихтеру о состоянии Имирил и о том, что с этим делать. Бокси еще несколько дней назад собрал всю нужную информацию и просто ждал хорошей возможности красиво преподнести её. Немного жаль, что столь ценная в данной ситуации, она была обменяна на добрую волю, а не на блестящие вещи, однако для получения большей прибыли порой нужно идти на некоторые уступки.

Открытым оставался вопрос о том, сможет ли Высшая Эльфийка полностью восстановиться или нет. В конце концов, было бы наивно полагать, что целая неделя отравления опаснейшим токсином Луисорлы, не вызовет никаких осложнений в теле жертвы. Хотя, проблемы далеких от него мясных мешков – это не то, чем Бокси был готов забить себе мозг. Во всяком случае, монстр таил в себе надежду, что Имирил уже повредила свои магические способности или что-то в этом роде, ведь это будет означать минус еще одна потенциальная угроза для его жизни.

С другой стороны, если она полностью выздоровеет, то тот тип, Лихтер, успокоится. Бокси оказался прав, имея дело с этим эльфом, последовав примеру Панчи. Как только он удостоверился, что он был из тех честных людишек, которые пойдут на все, лишь бы защитить и уберечь своих друзей, ему оставалось только воспользоваться этой слабостью. Вынюхав истинную причину его гнева, он был полностью готов усмирить эльфа и использовать в личных интересах.

Хильда была совсем другим типом. Хотя Берсеркер считалась более или менее непредсказуемой, становилось очевидно, что она также пеклась о союзниках, хотя и не так, как её давний товарищ по команде. Там, где Лихтер исполнял роль скорее щита, она была больше похожа на гильотину. Помешанную на боях маньячку очень точно описывало предложение: "если будешь катить телегу на моих друзей, я вырву у тебя из груди сердце и затолкаю тебе в глотку!". Если кто и был готов без раздумий заткнуть пасть того надоедливого легата, то это определенно была она.

Вот серьёзно, почему этот синеголовый не мог быть столь же компетентен, как его коллега в 3-м Легионе?

Что касается Сесилии Андервуд, то ранее она продемонстрировала почти нездоровую одержимость Песочным Человеком. Казалось, она восхищена романтической идеей о высоком, таинственном смотрителе порядка, промышляющем вне закона. Особенно его "таинственной" частью, которая подпитывала её любовь к анализу закономерностей. Что противоречило её несколько наивному взгляду на мир, что в свою очередь означало, что она часто видела те вещи, которых на самом деле не было, что приводило к рождению теорий довольно… сомнительного содержания.

В любом случае, на момент получившейся ситуации, когда Легат Итан попытался возложить вину за День Армагеддона на Песочного Человека, у него фактически не осталось союзников. Все, что должен был сделать Бокси — это осторожно потянуться к слабостям личностей Сесилии, Хильды и Лихтера, чтобы получить превосходство. Тем не менее, насколько бы он ни был подготовлен, все еще имело место достаточно импровизации. А в момент, когда Паладин почти утратил контроль над эмоциями, планы монстра висели на волоске, но в итоге каким-то образом ему удалось избежать физической конфронтации. Само собой разумеется, что если бы ситуация обострилась настолько, то Песочный Человек, в прямом смысле будучи марионеткой, был бы немедленно разоблачен.

Что ж, даже в худшем случае, это не стало бы катастрофическим провалом. Бдительный наёмник всегда мог сослаться на то, что он имеет право быть подозрительным, из-за чего он не явился лично. Даже если бы это было нелегко, его отношения с властями Республики всё еще можно было спасти. Фасад Кейры, с другой стороны, остался бы совершенно нетронутым. Вот почему Бокси решил принять облик девушки и вместо этого передать потенциально смертельную часть деревянному манекену. Роль Закуски в этом всём сводилась к тому, чтобы она была непрямым доказательством подлинности наёмника.

В конечном итоге, операция под кодовым названием "Просто Дай Мне Мои Чёртовы Деньги" завершилась ошеломительным успехом. Когда Легат пришел в себя, на него оказала давление не только Сесилия Андервуд, его стратегический советник, но и две VIP-персоны в виде Кейры и Хильды. Он обратился к Лихтеру за поддержкой, но Паладин проигнорировал мужчину. Хотя "святоша" все еще в принципе не одобрял сомнительных методов Песочного Человека, даже он должен был с неохотой согласиться, что учитывая тяжелую ситуацию, в которой они находились, такие люди нужны. В его вердикте значительную роль сыграл тот факт, что после истощения МР Имирил благодаря антимагическим средствам, её состояние стабилизировалось.

Подводя итоги, нравилось ему это или нет, Итан был вынужден соблюдать соглашение, заключенное между Силусом Андервудом и наемником более недели назад. Покойный офицер разведки проявил замечательную предусмотрительность и уже принял необходимые меры еще до того, как Бокси выслал ему счёт. Таким образом, Песочный Человек получил платеж сразу на следующий день, лично доставленный самой Героем Хаоса в знак доброй воли. Его новым официальным контактным лицом была назначена Сесилия Андервуд, хотя она явно не подходила для этой должности так же, как её предшественник, и, вероятно, она тоже не задержится на этом посту надолго.

И ее освобождение от этого долга, вероятно, произойдет раньше, чем позже, если события следующего дня получат логическое продолжение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (4.3)**

"Итак, что думаешь?"— взволнованно спросила Сесилия. "Это возможно, правда же?!"

"Мисс Андервуд, вы действительно приводите убедительные аргументы" — призналась Кейра.

"Ну не знаю, как по мне, это все еще звучит немного глупо" — скептически прокомментировала Физзи.

Эльф пригласила зверолюдку и голема в её кабинет, чтобы представить еще одну из её дурацких теорий. Обычно оба приглашённых немедленно отвергли бы её, но будучи слугами Бога Волнений, они не смели утверждать, что предмет не будет с ними связан и в итоге согласились. Сесилия провела последние полчаса, представляя все свои исследования и наработки, объясняя свои выводы и демонстрируя тщательное изучение одного конкретного вопроса.

"Разве Бог, имеющий более одного Героя, тем самым не обесценивает их?" — спросила Физзи.

"Обесценивает? Что ты имеешь в виду?" — изогнув бровью, вопросительно сказала эльфийка.

"Герой должен представлять Бога в физическом мире" — Физзи начала тщательно объяснять. "В меньшей степени, как посланник или представитель, но больше в качестве иконы подражания и символа. Вот почему все они действуют определенным образом. Герой Меча — это всегда способный боец с сильным чувством чести, который стремится стать сильнейшим и, таким образом, соответствует ожиданиям своего покровителя, Бога Войны Акселя. Герой Ветра, с другой стороны — это всегда путешественник и исследователь, как и следовало ожидать от избранного Зефиры, Богини Дождя".

"Да, именно об этом нам говорят учебники истории, но я не понимаю, каким образом это обесценило бы значение Героя. Иметь больше способных подчинённых для распространения влияния божества было бы для них хорошо, верно?"

"Я не согласна. Если представить Героя в виде некого примера или маяка, то разве остальные не будут сбиты с толку, когда у Бога появиться больше одного Героя? Вот, если бы у легионеров было два легата, и легаты отдали бы им противоречивые приказы, как легионеры узнают, какому из них следовать?"

"Хм ..."

Сесилия откинулась на спинку стула и задумчиво прищурила глаза. Она сделала длинный глоток горячего чая, а затем поставила наполовину полную чашку обратно на круглый стол, за которым сидела их троица.

"В твоих словах есть смысл" — согласилась она. "Правда то, что даже если Герои предрасположены действовать определенным образом, все они – личности со своими собственными, индивидуальными убеждениями. Я не учла этого."

"Хм, мисс Андервуд?"

"О, да Герой Хаоса?! Ты что-то хочешь сказать?!"

Чрезмерно восторженный отклик эльфийки и сверкающие любопытством глаза заставили Кейру натянуто улыбнуться и слегка откинуться назад.

"Эмм… а как насчет моих предшественников? Тех, которых Макгрегор избрал до меня?"

Этот вопрос, казалось, мгновенно подавил неоправданное волнение Сесилии, и та довольно неприличным образом оперлась верхней частью тела на стол.

"Поняяяятия не имею!" — простонала она. "Нет никаких записей, никаких слухов, никаких легенд – совсем ничего! Как и моя вера, всё, что касается избранных Лорда Удачи, окутано непроглядной тайной. По правде говоря, пока я не узнала о тебе, то думала, что Героя Хаоса не существует."

"Понятно… Как мисс Андервуд стала Жрицей?"

"Наверно, точно так же, как Физзи стала Паладином" — сказала она, не отрывая лица от скатерти.

"Нет, нет. Могу с полной уверенностью заявить, что такой опыт вам неведом."

"Хм-м? Ты имеешь в виду, что ты получила Профессию не тогда, когда в детстве тебя укусила розовая божья коровка?"

"… Что?" — рефлекторно переспросили обе слушательницы.

"Что ‘что’?" — вторила им Сесилия.

Её рассказ оставлял много вопросов. Однако, больше всего удивило девушек не то, что розовые божьи коровки существуют или могли ли они укусить человека.

"Ты имеешь в виду, что ты не выбирала путь Апостола Хаоса?" — спросила Физзи, искренне поддавшись удивлению.

"Нет. Мне тоже не верится, что меня выбрали именно таким способом. То есть, это же могло случиться с кем угодно. Когда это случилось, я и мои родители не на шутку перепугались. Мы не могли позволить себе затраты на Удаление Профессии, поэтому я решила выбрать лучшую альтернативу — ждать. И чем больше я становилась взрослее, как личность и как Жрица, тем больше я осознавала принципы контролируемого хаоса и учения Мурглеклюркерплика. Ох, это было восхитительно! Должно быть, тогда был мой счастливый день!"

Произнеся необычное имя, Жрица весело засмеялась, в то время как голем обмозговывала ее слова.

"По крайней мере, в одном мы солидарны" — призналась Физзи.

"Естественно" — сказала эльфийка, перестала облокачиваться на стол и снова села на стул. "Я не удивлюсь, если у каждого приверженца нашей веры будет подобная история. Как насчет тебя? Как ты получила свою Профессию?"

Голем потянулась к своей груди и осторожно погладила то место, где была оторвана её левая рука.

"Я бы предпочла… не говорить."

"Да, конечно. Извини, что спросила – быстро извинилась Сесилия.— С моей стороны было наивно ожидать, что у всех будут такие же приятные воспоминания, как у меня".

"Что ж, даже если это было не совсем приятно, я рада, что это произошло. Получение Профессии Паладина не только спасло мне жизнь, но и дало дальнейшую цель. Хех, хотя в то время я еще не осознавала этого. А неделю назад я узнаю, что мой друг и ученица все это время была его избранным Героем!"

Они решили, что официально ни Кейра, ни Физзи не знали друг друга, пока последнюю не попросили помочь в совместном учении с группой студентов-авантюристов из разных гильдий. Затем они стали хорошими друзьями, хотя девушка продолжала скрывать свой Статус Героя от голема, даже узнав о религиозных убеждениях подруги.

"Знаю, знаю! Самой так завидно!" — сказала эльфийка, надув губы. "И я поприветствовала её электрическим разрядом! Мне так стыдно за мою подлость!"

"Если действительно жаль, то нужно покаяться в своих грехах, пройдя несколько кругов вокруг лагеря полностью обнаженной" — мстительно улыбнувшись, проговорила Кейра.

"Правда?! Хорошо! Если это то, что нужно, то-"

"Я пошутила! Я просто пошутила, ясно!? Я совсем не это имела в виду, поэтому, пожалуйста, прекрати раздеваться!"

"… Может, мне тоже раздеться?"

"Физзи! Сейчас не время для твоих выкрутасов!"

Успокоив разбушевавшееся море смущения, две девушки из плоти и крови остались стоять с красными лицами, в то время как голем выказывала недовольство, что она не смогла показать свою блестящую фигуру.

"Гм!"

Сесилия прочистила горло, намереваясь хоть немного рассеять неловкую атмосферу.

"Возможно, я отреагировала слишком бурно, но, пожалуйста, пойми, что ты официально признана в качестве Героя. А потому должна быть более внимательна к своим словам, или подобные неловкие ситуации могут возникнуть вновь".

"Замётано" — ответила девушка с усталым выражением лица. "Просто я хочу, чтобы остальные относились ко мне, как к старой Кейре. Просто как к очередной девушке, которая старается что есть сил."

"Слишком поздно" — отметила Физзи. "Но со временем всё успокоится, в основном".

"Я понимаю, но эта популярность продолжает быть шилом в моей заднице".

"Ну, не говоря уже о неудобстве, — кивнула Сесилия, — выделяться среди толпы — также часть роли Героя. В конце концов ты привыкнешь. Кроме того, у популярности есть и свои плюсы. Или так мне говорили."

"Угу" -согласилась Кейра. "Хотела бы я, чтобы… На самом деле, это хороший шанс. Я хотела бы поговорить с вами о том, что меня беспокоит."

"Ой?! Не поделишься мыслями?" — спросила преисполненная надежд Сесилия.

"Ты же знаешь, что со мной ты вправе говорить о чём угодно!" — с гордостью заявила Физзи.

"Дело в том, что когда я была без сознания – после Битвы Судьбы — у меня случилось видение или сон или что-то в этом роде. А может, это вовсе была реальность? В любом случае, тогда я поговорила с Хьюбертом и-"

"ПФФФФ!"

"Ей! Смотри куда плюёшь, мясной мешок!"

Сесилия от шока выплюнула полный рот чая, в процессе опрыскивая им Физзи.

"Ты встречалась с Богиней Случайности?! Лично?!"

Бокси сразу же пожалел о решении раскрыть свой маленький секрет.

"Не знаю!" — ответила Кейра. "Я только говорила с ним, ясно?! Это может и вовсе не случалось! Просто игры изнеможённого разума или галлюцинация! Я едва помню половину из этого!"

"… Да, конечно. Извини, — быстро поправила себя эльфийка.— Мое любопытство пересилило меня. Снова. Пожалуйста, продолжай."

"Гм! Точно! Итак, как я уже говорила, я мало что помню, но одна фраза буквально впилась мне в память: ‘Герой формирует Бога так же, как Бог формирует Героя’. - Что-то в ней не даёт мне покоя".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (4.4)**

Говоря эти слова, Чарли делал основной акцент посыла на Терезе. С тех пор фраза беспрестанно проигрывалась в мыслях Бокси, ведь он сразу вычленил в ней для себя некоторые тревожные нотки. Мимик по-настоящему ненавидел только одну мысль — это была идея о том, что кто-то или что-то могло влиять на его действия. Акт, который он презирал с тех пор, как вырвался на свободу из подземелья и период, что по существу являлся его младенческими временами. Нельзя сказать, что в принципе он был против тонких манипуляций, особенно учитывая, насколько полезной в итоге оказалась Амброзия. Он просто не хотел снова подвергаться этому лично.

"О, я думаю, что могу помочь с этим" -сказала Физзи. "Согласно моему Навыку, Священное Писание, одна из причин, по которой Боги выбирают Героев, заключается в том, чтобы они могли лучше понять тяжелое положение нас, смертных. По сути, ты – главное связующие звено Джиллигана с физическим миром, поэтому он использует тебя, чтобы лучше понимать желания и потребности своих последователей".

"Ты думаешь, это трактует часть об 'Герой формирует Бога'?" — спросила Кейра.

"Я думаю, что это вполне вероятно" — заявила голем.

На самом же деле ни один из них не верил в эту чушь. Хотя это могло относиться и к другим божествам и, вероятно, было частью намерений Распутина, но главным мотивом и целью выбора непостоянным божеством Бокси определённо оставалась его развлекательная ценность. Впрочем, это был плюс, так как это требовало ноль дополнительных усилий со стороны Мимика. Кроме того, оба монстра знали, что действительно беспокоила имитатора именно вторая часть уже озвученной фразы.

"Тогда ‘Бог формирует Героя’ в плане реакции на его присутствие мира" — продолжила мысленную линию Сесилия. "Я не буду лезть тебе в душу или выспрашивать прошлое, но согласись, твоя жизнь сейчас находится на довольно приличном уровне, верно я говорю, мисс Моргана?"

"Это так?"

"Конечно! Ты— практически герой войны, у тебя есть поддержка и доверие множества граждан, есть дом, и ожидающая в нём тебя вторая половинка!"

Глаза Кейры полезли на лоб, как тарелки с блюдцами.

"Ты знаешь о Роване?!"

"... Упс."

"Как?!"

"Из заметок Силуса. Их передали мне."

"Но я никогда не говорила ему!"

"Он проверил тебя и твоё окружение. Очень ... тщательно."

“…”

"Я понимаю, что ты расстроена, но во имя государственной безопасности БИР должен время от времени совершать поступки, которыми не принято гордиться. Даже если это неэтично, аморально или даже еретично, мы обязаны запятнать наши руки ради нашей страны. Другими словами, в этот перечень также входит чтение личной переписки без ведома и согласия собственника!"

"Мисс Андервуд. Вы сейчас вообще никого бы не успокоили."

"… Сожалею."

"Я думаю, что поняла посыл сумасшедшиглазой, — сказал Физзи, повернувшись к Кейре, — ты не была бы тем, кем являешься сейчас, не будь ты Героем".

"…да. Полагаю, если бы не влияние Джамала, я все еще была бы никому ненужной бездомной бродягой. К лучшему это или к худшему, я та, кто я есть из-за него."

Данное признание было не пустым звуком, а истинным чувством монстра. Конечно, на этом пути имелись свои взлеты и падения, но его текущая жизнь была, несомненно, вкуснее, чем до становления Героем Хаоса.

"Да, именно!" — заявила Сесилия. "Ты не можешь ожидать божественных даров, которые не окажут какого-либо влияния на твою жизнь!"

"Понимаю. Думаю, я просто надумала себе всякого и излишне переживала, да?"

"Нет, нет, это вполне естественно, Моргана. Мы все время от времени сталкиваемся с вопросами веры!"

"Вера, да…?" — размышляла девушка, глядя на свое искаженное отражение в чашке чая.

Это было настоящим открытием для Бокси. Существование кого-то еще, способного помочь облегчить его заботы, ощущалось неожиданно вкусно. Всегда хватало сомнений по поводу неопределённых вещей, но то, что он не один задавался этим вопросом, заставляло его чувствовать себя немного лучше. Кроме того, даже если Гримвальд каким-то образом подсознательно подталкивал его к тому или иному действию, то, честно говоря, Мимик ничего не мог с этим поделать. Ну, разве что повторного приобрести Табу и аннулировать его Титул Героя, но это было бы всё равно, что пилить сук, на котором сидишь.

\*ДУМ ДУМ ДУМ\*

Внезапно в дверь кто-то постучал-

"Примус! Мэм!"

-и нервно крикнул.

"Да?!" — крикнула в ответ Сесилия.

Дверь распахнулась, показав запыхавшегося стража, который, очевидно, всю дорогу бежал. Он был так взволнован, что почти забыл на входе отдать честь старшему офицеру.

"Ах, простите меня, мэм! Я не знал, что у вас посетители, но это важно!"

"Что? Говори уже!"

"Так точно, мэм! Пару минут назад мы получили сообщение, чт-"

\*ПФРФФФФФФФФФФФФРП\*

Резкий, отвратительный звук внезапно наполнил комнату, перебив хотевшего что-то сообщить мужчину. Лицо Сесилии быстро покраснело, а в уголках глаз начали собираться слёзы из-за обуявшего её стыда. Хотя, последняя деталь возможна также из-за омерзительного запаха, что испортил весь воздух.

"..."

Последующее за эти молчание было незабываемым.

"Я… э-э… мне вернуться через несколько минут, мэм?" — спросил солдат.

"Пожалуйста" — сказала Сесилия тихим, еле слышимым голосом.

Легионер с уважением закрыл дверь, стараясь не унижать своего командира. Однако, учитывая её смущение, она вряд ли приняла это во внимание. Ей потребовалось целых 30 секунд, прежде чем она смогла взглянуть Кейре в глаза, в которых признала тот же самый стыд и чувство неловкости. Темные щеки зверолюдки были на несколько оттенков темнее, а взгляд смотрел вниз, под ноги. Кроме того, если с её зрением не игралось воображение, то зверолюдка сидела как на иголках, в отличии от нескольких минут ранее.

"Ты… хм, ты тоже?" — тихо пискнула нервная кошко-девушка.

Сесилия ничего не сказав на словах, кратко кивнула. Даже из-за этого крайне незначительного акта ей захотелось от смущения провалиться на месте.

"Хм, что сейчас стряслось?" — Физзи переводила свой озадаченный взгляд с одной девушки на другую. "Вы серьезно обос-?"

"Не важно! Нам нужно переодеться!"

"Хорошо, хорошо, успокойся, Кейра! Я пойду и принесу тебе чистую одежду, хорошо?"

"Будь так добра… и спасибо. А, и, пожалуйста, не чеши об этом языком!"

“Не, не, нормально. Я всё понимаю,” – ответила Физзи, махнув единственной рукой. “Случайности случаются, верно? Мясные мешки просто не созданы, чтобы хорошо хранить своё дерь-”

\*ЖБЭНК\*

Однако, когда голем уже подымалась со своего места, она услышала отчетливый металлический шум, как что-то падало на деревянные половые доски. После чего она сразу почувствовала странное ощущение зуда вокруг своих металлических ягодиц. Стоя в недоумении, она была потрясена увиденным, когда несколько горстей ржавых болтов, гаек, шурупов и гвоздей вывалилось из её мешковатых штанов и скопилось на полу, вокруг её лодыжек.

"..."

Находясь в полном недоумении от столь неожиданной ситуации, она не произнесла ни слова. К счастью, виновник этого происшествия явил себя через несколько секунд.

[Ууууупс! Мне очень жаль, народ! Случившееся полностью моя, хоть и не намеренная вина! Вы никак к этому не причастны! Я надеюсь, что очки Веры, полученные из этого сообщения, будут подходящей компенсацией. Я также постараюсь решить этот беспорядок.]

[Еще раз прошу прощения за недержание. И, эмм, за неудобства.]

[Вы получили божественное откровение от Богини Неопределенности. Вера +10.]

"… Ну, — сказала Физзи, — похоже, Джульетта неладно себя чувствует?"

"Наверно?" — пробормотала Сесилия.

"… Как вы думаете, он собрался ‘решать’ это безобразие?" — спросила Кейра.

В следующее мгновение очень небольшая и специфическая группа населения мира обнаружила, что, вопреки здравому смыслу, какашки могут путешествовать в обоих направлениях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (5.1)**

После довольно необъяснимой серии фекальных опустошений и последующих… заполнений… Сесилия, Кейра и Физзи заключили нерушимый договор, согласно которому ни одна из них никогда больше не станет упоминать о том, что произошло. По крайней мере, "решение" Флюгера этой непростой ситуации, также подчистило концы, удалив любые признаки случившегося, включая такие вещи как запах или пятна на одежде. Так что ситуация определённо закончилась хорошо, но её опыт был слишком смущающим, чтобы кто-то открыто признал это.

Как только девушки успокоились, они пригласили стража, ожидающего снаружи комнаты. Мужчина казался немного озадаченным тем, как быстро им удалось решить проблему, но здраво посчитал, что лучше всего сделать вид, что он ничего не видел. В его планы не входило получение немилости от Хаотической Троицы, поэтому вместо того, чтобы задавать лишние вопросы, он с уважением вручил Примусу сообщение, которое ему было приказано доставить.

Сесилия прочитала документ. Потом еще раз. Затем протерла глаза и прочитала его в третий раз. Её руки начали нервно дрожать, словно боясь упустить этот клочок бумаги.

"Чт ... что ..." — пробормотала она. "Это проверено?!"

"Да, мэм!" — подтвердил посланник. "Было доказано, что это не единичный инцидент!"

"Невероятно ... а Легат знает?!"

"Именно по его приказу я доставил вам сообщение, мэм! Он требует ответа как можно скорее!"

"Поняла! Стой, а как же Кей— Деканус Моргана?"

Страж взглянул на ошарашенную Кейру, а затем покачал головой.

"Мне ничего не говорили о Герое Хаоса, мэм".

"Ясно. Хорошо. Спасибо. Эмм..— тогда прошу проинформировать Легата, что я явлюсь к нему через 5 минут."

"Так точно, мэм!"

Отсалютовав, солдат ушел, чтобы доставить ответ, в то время как аналитик начала рыться в ящичках стола, что-то неразборчиво бормоча себе под нос.

"... нет прецедента ... геополитические последствия ... гражданская война ... нельзя полностью отвергать ... нет доказательств ... новые прогнозы ..."

"Мисс Андервуд? В чем дело?"

Тем не менее, ответ на очевидный вопрос Кейры не прозвучал, поскольку разум эльфийки уже блуждал где-то далеко, на полной скорости обрабатывая новую информацию. Она собрала свои бухгалтерские книги, тетради, карты, ручки, манифесты и даже список желаний Дня Лепестков, а затем, оставив растерянных девиц, выбежала из комнаты.

"Я вот что хотела спросить, — заговорила Физи, нарушая неловкое молчание, — ты действительно, ну, знаешь… обделался?"

"Конечно нет. Я просто подыграл вам."

"… но зачем?"

"Я где-то вычитал, что разделив с кем-то смущающие случаи жизни, можно сблизиться".

"Разве это не зашло слишком далеко?"

"Возможно. Сейчас я немного сожалею об этом решении. По крайней мере, я использовал заменяющее вещество, а не реальное."

"Ты можешь даже-… Нет, я не думаю, что хотела бы знать" — пробубнила голем, нахмурившись.

"А ты? Откуда вообще взялось то ржавое железо? ... И куда оно делось ...?"

"Хоть убей, не знаю".

В комнате вновь повисла тишина, во время которой они оба тупо уставились на дверь.

"Можем просто спихнуть все эти странности на Ромео и благополучно забыть" — предложила Физзи.

"Согласен" — кивнул Бокси.

"Итак, есть идеи, что было в том сообщении?"

"Нет. Но я собираюсь это выяснить."

Мимик вытащил слегка помятый листок бумаги из своего кармана. При всей неразберихе ему удалось незаметно умыкнуть его у Сесилии. Тайная прокачка Навыка Карманной Кражи действительно начинала приносить свои плоды, поскольку монстр сомневался, что мог иначе стащить сообщение. Орган ЖМЛ был практически бесполезен в таком деле, как чтение чернил на бумаге, из-за чего ему было необходимо взглянуть на текст напрямую, глазами. В какой-то момент эта доверчивая эльфийка поняла бы, что секретный документ пропал, но Бокси только и требовалось, что просто оставить его в кабинете на видном месте, а эльфийка уже сама додумает, что случайно оставила его там.

Так что абсолютно не переживая о последствиях, Бокси расправил лист бумаги и начал читать. Однако чем больше он читал, тем больше волновался. Оказывается, вездесущая Джульетта со своим дерьмом была далеко не единственной, у кого был напряженный день.

[Монах, который также являлся Учеником Справедливости, утверждал, что получил божественное откровение от Терезы. На момент написания стало известно о восьми других легионерах из разных подразделений, которые независимо друг от друга сообщили об одной и той же информации своим вышестоящим офицерам. Откровение, пришедшее им от Терезы, выглядело следующим образом:]

[Последователи! Мне была раскрыта великая несправедливость!]

[После преждевременной кончины моего Героя я провела значительное время в самопознании и общении со своими собратьями Богами, осознав истинную причину Бедствия Монотала! Виновным за этот отвратительный поступок был не радикал, шпион или диверсант, а коварный монстр, который действовал, руководствуясь яростью, ненавистью и жадностью. И хотя эта истина должна была быть известна лидерам человечества, некоторые из них решили извратить её, претворяя в жизнь свои корыстные замыслы!]

[Именем Моим, я требую немедленного прекращения военных действий между народами Империи Лодрак и Ишигарской Республикой, а также призываю созвать Инквизицию дабы расследовать дела Императорского Монаршего двора Империи Лодрак!]

"Б\*\*дь!" — матюкнулась Кейра, чуть громче, чем хотела изначально. — "Полный отстой!"

"Ну что там? Дай взглянуть!"

Бокси передал документ Физзи, попутно размышляя над головной болью, которой обещало обернуться для него происходящее. Будучи не в состоянии извлечь выгоду из войны в качестве Песочного Человека — это одно, но теперь, когда все узнали, что Бедствие вызвано действиями монстра, они начнут его поиски. Хуже того, Республика и Империя могли организовать совместное расследование и объединить ресурсы, и уж тогда у них откроется реальный шанс выследить Мимика. Тем более, что Панчи был достаточно любезен, выкрикивая его имя со всей силы своих лёгких во время событий Дня Армагеддона.

"О чем ты?" — удивленно спросила Физзи. "Это отличные новости, разве нет?!"

"… Что ты имеешь в виду?"

"О, точно, ты же не знаешь, что такое Инквизиция".

"Нет, это важно?"

"В основном это означает, что самые набожные последователи Терезы сформируют группу тех, кому предстоит пристально смотреть за руководством Империи. Они будут вести допросы, расследования и преследования всех нечестивых грешников!"

"Что, прям вот так просто?"

"Аууу?! Ты меня слушал вообще? Мы говорим о Богине Истины и Справедливости! Если она всерьёз попытается раскрыть что-то подобное, то остальным остаётся только смириться! Ох! Это подымет огромные волны в имперской столице! Нет, даже цунами!"

"Что такое цунами? Это вкусно?"

"Важно здесь не это!"

"Нет, нет, я понимаю, что ты говоришь, но я все еще не пойму, каким образом это хорошо для меня. Какое мне дело до того, что какие-то фанатики будут эмоционально дышать в шеи политикам? Конечно, я мог бы попытаться получить выгоду, но-"

"Разве ты еще не увидел ситуации в целом?!" - маниакально улыбаясь, прервала того Физзи. "Они выйдут на мудака, что запер нас в клетках!"

В голове Бокси внезапно замигала лампочка. Мастер-шпион Эдвард Аллен — возможно, самая большая угроза существованию Мимика — был очень важным членом Императорского Монаршего двора Империи Лодрак. Более того — именно он, вероятно, был одним из тех людей, о которых Тереза замысловато говорила в своем сообщении. Этот человек однозначно определил Бокси как виновника произошедшей трагедии, и все же, вместо того, чтобы организовать широкомасштабную облаву на монстра, Империя объявила войну Республике.

Кроме того, в откровении о монстре упоминалось лишь вскользь. Имя, общее описание, способности и секреты Бокси были очень хорошо известны Терезе, но ничего из перечисленного она не раскрыла. Это потому, что Вейдер как-то повлиял на нее? Или, может быть, она больше заботилась о том, чтобы навести порядок в собственном доме, а не впустую гоняться за Бокси с целью мести? В любом случае, одно очевидно точно: возможно, даже в этот самый момент, подчинённые Эдварда обратили своё оружие против своего главы.

И тот, кто подвёл ситуацию к этой линии фарса, был не кто иной, как Бокси.

"Физзи!"

Кошко-девушка внезапно крепко обняла металлического голема. Её широченная улыбка до ушей, слезы радости в уголках глаз и непрекращающееся хихиканье — все это выражало безграничную радость. Ощущения счастья и ликования обладало настолько невероятно сладким послевкусием, что зверолюдка начала бесконтрольно пускать слюни. Физзи также несдержанно смеялась и громко кричала, представляя, как заключивший её в тюрьму ублюдок будет расплачиваться за свои грешки.

Месть, как оказалось, была блюдом, которое лучше всего подавать на расстоянии.

\*ХЛОП\*

"Извините!"— крикнула Сесилия, едва не вышибая дверь. "Я совсем о вас забыла, и… только… сейчас… а?…"

Ее слова умолкли, когда она увидела, как растрёпанные Кейра и Физзи агрессивно обнимались на полу. Пойманные врасплох во время празднования своей маленькой победы, две девушки смотрели на нее с выражением, которое равнодушно говорило: "О, точно, Сесилия пришла". Во рту кошко-девушки находились пальцы голема, в то время как остальное мифриловое тело уже было покрыто блестящими на фоне металла слюнями.

"Й-я-а… эм… Н-не обращайте внимания…"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (5.2)**

Эльфийка с полностью раскрасневшимся лицом медленно закрыла дверь. Становилось совершенно очевидно, что она неправильно поняла ситуацию, но Бокси это не слишком волновало. Он просто как и раньше продолжал бесстыдно тереться о тело Физзи, утопая в её блеске, а сама голем наслаждалась повышенным вниманием к её персоне. Ну и что с того, если одна любопытная эльфийка увидела их? В конце концов они прояснят недоразумение. Кроме того, сейчас время празднования, и Мимик не хотел тратить ни одной секунды впустую.

И действительно, с того дня Кейра Моргана ежедневно чувствовала себя как на празднике.

Новости об указе Богини буквально за одну ночь распространились среди обеих конфликтующих стран, в частности, сея путаницу среди населения Империи. Они не знали, восторгаться ли от того, что их Богиня наконец заговорила с ними, возмущаться, что Император, возможно, обманул всё государство, печалиться потере Героя или страшиться перспективы созыва первой Инквизиции за более чем двести лет истории. Некоторые радовались, мол, "эти богатые свиньи" наконец получат по заслугам, а другие чувствовали глубокий стыд за то, что так слепо обвиняли во всём эльфов.

Однако не все граждане пребывали в смятении. Около трети населения Империи жили своей повседневной жизнью, реагируя на ошеломительные новости не более чем кивком головы или разочарованным вздохом. Для многих простых людей все эти заботы были далеко за границами их реалий. Лживые политики, клевета массового масштаба, грандиозные кровавые побоища, миллионы золотых монет, впустую потраченных на бессмысленную военную кампанию, раскрытие некомпетентности Богини — им было глубоко наплевать на все это. Нищие, просящие милостыню на улицах, воры, затаившиеся в трущобах и простые деревенские обыватели, обеспокоенные своим болеющим скотом – у всех имелись свои заботы. Для них куда острей вопросов нравственности и религии стояли вопросы насущные: как обеспечить себя одеждой, едой и крышей над головой.

Естественно, этого нельзя сказать о тех, кто находится в центре этой информационной бомбы. Дворяне немедленно начали тыкать пальцами друг в друга, перекладывая вину, стараясь изо всех сил не попасть под внимательный надзор Инквизиции, которая уже собиралась у их двери. Даже Церковь Молота не осталась вне круга громких разбирательств, так как скандалы и обвинения в коррупционных схемах всплывали, и перекладывались из рук в руки как горячая картошка. Даже Император чувствовал на себе давление. Хотя он не знал, что информация, полученная им у Мастера-шпиона не совсем точна, его нескрываемое стремление развязать войну с "этими грёбаными длинноухими ублюдками" теперь работало против него.

Что касается Мастера-шпиона, которого император собирался обвинить во всем этом, и по совместительству, действительно являющегося главным виновным в обмане, охватившем всю страну, то он уже делал собственные приготовления.

Со стороны Республики, реакция простого населения не слишком отличалась от такового у Империи, хотя среди правящего класса шума было намного меньше. После того, как спустя первые несколько дней неразбериха улеглась, по эльфийскому населению прошлась волна облегчения, поскольку оно было оправдано. На протяжении веков они подвергались предрассудкам, клеймились остальными как диверсанты и шпионы, экстремисты, цепляющиеся за кровавую славу давно ушедших предков. И их правительство постаралось сделать все возможное, чтобы извлечь выгоду из этого монументального события.

Вот почему спустя пять дней после вмешательства Терезы, площадь в городе Азурвале, на середине которой стояли Лесные Врата, была переполнена. В воздухе царила атмосфера напряженности и предвкушения, о чем свидетельствует гудение толпы. Там собрались десятки тысяч, многие из которых пришли не только из соседних городов и деревень, но и со всей страны. Они не только заполонили все окресности, но и заняли крыши домов и ветви ближайшего дерева Хейльта.

Волнение значительно стихло, когда Лесные Врата активировались. Возник свет, гул и громыхание, а затем открылся портал, который связывал каменную арку в Азурвале с недавно реконструированной аркой в центре Нью-Уайтхолла. Возник напряженный момент, но спустя несколько секунд пространственное искажение стабилизировалось, за чем последовали дикие возгласы, когда через него прошел первый ряд победивших легионеров.

Одетые в традиционную броню серебряного цвета, возвратившиеся авантюристы и солдаты шли друг за другом под овации толпы. Некоторые из них махали в ответ, в то время как другие изо всех сил пытались сохранить атмосферу достоинства и гордости, но все они приветствовали большой подиум слева от них. На той платформе находились различные высокопоставленные военные, в том числе Легаты 1-го и 3-го Легионов и их главные советники, которые приветствовали легионеров в ответ. Среди них был и их главнокомандующий, тот, кто занимал высшую военную должность в Республике.

Мужчина, известный как Экзарх Варас Лумис.

Он был худым эльфом с короткими, зачесанными назад зелёными волосами. Оттенок волос был настолько тёмный, что с первого взгляда их вправду можно принять за чёрные. Его нежные глаза смотрели на вернувшиеся с победой войска, а губы озарились довольной улыбкой. Это была, пожалуй, первая искренняя улыбка, которую он показал за последние несколько месяцев, так как ситуация не позволяла расслабиться даже на секунду. Пока не начался этот парад победы, эльф до конца не мог поверить в происходящее. Это не было преждевременным празднованием, ведь как раз вчера, на белоснежном грифоне прилетела Имперская делегация для обсуждения условий мирного договора.

Даже если в Империи остались те, кто хотел продолжать разжигать войну, из-за страха перед гневом народа они боялись открыть рот. Они были бы глупцами, если думали, что без поддержки людей способны на все, что им угодно. А если они попытаются силой подавить недовольство среди населения, то только привлекут внимание Инквизиции и их правосудия.

Ведь Инквизицию не возглавляли дворяне или высокопоставленные священнослужители. Среди них не было ни военных, ни епископов, ни кардиналов. В их состав входили низко-ранговые верующие Терезы, а также многие авантюристы — как действующие, так и вышедшие в отставку. А они очень рьяно относились к вопросам патриотизма и веры, особенно когда их используют в грязных целях. Будучи теми, кто поддерживал традиции Империи, все они либо поклялись бы исполнить волю своей Богини или пострадали бы от стигмы Табу, и были бы осуждены своими же побратимами.

Экзарх всегда уважал движущую идею Инквизиции. Организация, сформированная народом из народа для народа, объединённая в общей цели очистить нацию от тлетворных влияний. Как житель Республики, который искренне верил в демократический процесс, он действительно радовался за других, видя, как эти обманутые граждане берут дело в свои руки. Известие о том, что эльфы на самом деле совершенно не связаны с Бедствием Монотала, также пошло на пользу, облегчая напряжение на востоке среди соседей — гномов и дварфов. Это послужило началом прочного союза между Королевством Хоркенсафт и Ишигарской Республикой, которые отныне будут едины в своей оппозиции милитаристской Империи.

Лумис покачал головой, отгоняя мысли о политике и дипломатии. Сегодня был великий день, время для поднятия настроения народа и демонстрации, что правительство существует для защиты их интересов. Время чтения памяти павших и празднования во имя живых. В этом и заключался весь смысл этого парада, поэтому позволить себе отвлечься внутренними мыслями было грубо по отношению к мужчинам и женщинам, которые сражались за таких людей, как он, которые по сути не делали ничего, кроме как сидели сложа руки, отдавали приказы и наблюдали. И, к счастью для него, он обратил внимание на процессию как раз вовремя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (5.3)**

Как раз вовремя, чтобы засвидетельствовать восходящую звезду, благодаря способностям, железной воле и решимости которой они сегодня праздновали.

Сама Герой Хаоса прошла через портал: ростом около 160 сантиметров, с огненно-малиновыми волосами и наивной детской улыбкой, она взволнованно махала обеими руками. Толпа разошлась возгласами, крича и подбадривая громче, чем когда-либо прежде. Собственно, почему бы и нет? Правительство Республики обнародовало личность и достижения, быстро превратив девушку в символ победы и надежды.

Лумис чувствовал укор совести, что навязал пропагандистскую роль столь добродушной девушке, которая едва переступила подростковый возраст, не оставив места сказать «нет». Однако, исходя из того, что ему о ней известно, она определенно имела силу характера, чтобы оправдать ожидания толпы. Кроме того, не будет преувеличением сказать, что именно она привела Республику к победе. Ее подвиги как в форте Йимин, так и в Нью-Уайтхолле распространялись среди населения, превращая её в живую легенду. Все, что сделал Экзарх — это слегка ускорил процесс.

Что касается самой девушки, то она явно переживала лучшее время в своей жизни, как внутренне, так и внешне.

[Поздравляем, теперь вы Доппельгангер 30-го Уровня! Все Атрибуты +2.]

С целым чёртовым парадом, который чуть ли не полностью был посвящён Кейре, было вполне естественно, что Профессия Доппельгангера Бокси получит огромный импульс опыта. Это было настолько вкусно, что могло на равных конкурировать с кулинарией Амброзии, но монстр был уверен, что немного позже у него еще будет повод пересмотреть это высказывание. Что касается его постоянно растущих способностей, он воспользовался возможностью, чтобы проверить, какие новые Навыки можно приобрести. Одновременно здраво мыслить, дико размахивать руками и поддерживать на лице идиотическую улыбку было очень сложно, а потому он поспешно оценил варианты, выбирая из них самый вкусный.

[Шкала опыта открыта. Навык Эхо Духа сейчас 1-го Уровня. Все Атрибуты +1. Интеллект +4.]

Задача, которая была выполнена почти мгновенно.

[Эхо Духа]

[Описание: Двойники тела Доппельгангера получают способность подражать магическому дару оригинала.]

[Требования: Профессия Доппельгангера 30-го Уровня, Профессия Заклинателя, Навык Зеркальное Изображение]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Зеркальные Изображения могут телепатически общаться друг с другом и с оригиналом.]

[Зеркальные Изображения теперь могут использовать Заклинания оригинала с эффективностью 20% от оригинала.]

[Уменьшает штраф эффективности Заклинаний на 5% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Увеличивает продолжительность действия Зеркального Изображения дополнительно на 5 секунд за каждый Уровень Навыка Мимикрия.]

У Мимика действительно не было возможности использовать Навык Зеркальное Изображение во время войны, будь то в качестве Кейры или Песочного Человека. В основном из-за его явно нечеловеческой природы, что отличалась от Навыков просвещенных рас. Тем не менее, он всё еще был очень полезен при охоте на мелкую сошку, чтобы прокачать боевые Навыки, поэтому монстр старательно повышал Навык, когда это было возможно. И теперь, получив усиление от Навыка Эхо Духа, у Навыка Зеркальное Изображение значительно возросли боевые возможности и варианты применения. Плюс, дополнительный бонус в виде телепатического общения между клонами значительно повысит степень кооперирования. Их можно даже использовать как умелых одноразовых шпионов, вместо того, чтобы отправлять на разведку намного более затратных в плане МР фамильяров.

Что касается сниженного качества Заклинаний, то эту слабость легко перекрыть, сосредоточившись вместо качества на количестве. Однако, даже если Бокси создаст сотни клонов, они все будут "рождены" с 0 MP. До сих пор это не было проблемой, так как они не использовали ману, но это означало, что если Мимик хотел использовать свои новые магические способности, то Зеркальные Изображения должны создаваться заблаговременно. Или это, или ему нужно найти надежный способ мгновенно пополнить MP целой группы целей, что было проблематично. По крайней мере, теперь у них было достаточно времени, чтобы восстановить свои пустые запасы MP, поскольку каждый из них мог существовать более четырех минут, при условии, что их не убьют досрочно.

И когда Навык Мимикрии достигнет 15 Уровня, это время достигнет 5 минут, или даже больше, если Бокси также возьмёт себе Эхо Мускул – Боевое Искусство, эквивалент Эхо духа. К сожалению, первое было гораздо менее полезным, чем второе, ведь Бокси имел большее разнообразие именно в магии, чем в Боевых Искусствах, к тому же, у Эхо Мускул не имелось дополнения в виде телепатической связи. На самом деле, он может полностью отказаться от Навыка, в зависимости от того, какие новые возможности ему будут предоставлены, когда он достиг 50-го Уровня Профессии Доппельгангера.

[Поздравляем, теперь вы Доппельгангер 31-го Уровня! Все Атрибуты +2.]

Достижение, которое, если всё будет идти в подобном темпе, уже не за горами.

Несколько минут спустя, когда Кейра шла впереди своего боевого отделения, ей удалось приметить в толпе знакомое лицо. Это была не случайность, так как кошко-девушка первоначально высматривала конкретную голову с шелковистыми, серебряного цвета волосами. Ее взгляд остановился на ослепительно-зеленых глазах Рованы, которые сияли, как изумруды – движения зверолюдки замедлились и с каждым шагом становились более вялыми, как будто она вдруг забыла всё вокруг. Женщина-эльф смотрела на неё с гордостью, счастьем и облегчением, а в уголках глаз теплились слёзы радости. Отчаянно пытаясь удержать слёзы, она подняла руку и мягко помахала Кейре.

"Ро… Ровиииии!"

Именно в этот момент Герой Хаоса пронзительно крикнув, побежала, сломав строй. Со скоростью и ловкостью, подходящей для средне-Уровневого Рейнджера, она побежала к объекту своей эмоциональной привязанности. Увидев, что Герой вдруг побежала к ним на четвереньках, окружавшая Ровану толпа была поражена, не зная, что делать. Зверолюдка перепрыгнула через первый ряд гражданских, продолжив идти к своей цели уже по плечам и головам зрителей.

Знакомая эльфийка стала паниковать, качая головой и махая руками, словно крича "Что ты делаешь?!", в то время как Лия, которая находилась дальше в процессии, смотрела на это зрелище с понимающей мягкостью. И Кейра не собиралась тормозить или останавливаться. Понимая, что её предупреждения откинули прочь, Рована решила, что пришло время изменить свой подход. Она ровно встала, вытянула руки вперед и изобразила самую лучезарную улыбку, какую только смогла найти в своём репертуаре, успев как раз впритык до объятий своей второй половинки.

Рована поймала зверолюдку и закружилась с ней в объятьях, вынудив окружающих её людей сделать несколько шагов назад и освободить им немного места. После того, как ноги кошко-девушки твердо стояли на земле, она с любовью посмотрела на более высокую, чем она, эльфийку. Затем Кейра резко притянула к себе испуганную Ровану, заставив её в упасть в объятия зверолюдки. За этим последовал глубокий, страстный поцелуй, который не оставлял сомнений касательно их интимной связи: толпа стояла в ошеломлённой тишине.

Только спустя почти минуту губы двух женщин наконец разомкнулись. Рована только и могла сделать, что взглянуть на лицо своей единственной любви.

"Дорогая" — пробормотал Кейра с дрожащими губами — "я дома!"

"Хка! Хаха ... Ну— \*Хнык\* С возвращением, милая!" — ответила эльфийка и снова начала плакать.

Неожиданно осознав, где она находилась, Рована испуганно перевела взгляд на окружающих. Она всё еще не угомонила свои слёзы, предаваясь эмоциям в обнимку со своей девушкой, что побудило последнюю крепче сжать эльфийку.

"Тсс, все в порядке, Рови", — прошептала ей на ухо Кейра, поглаживая блестящие волосы эльфийки. "Никто никогда не осмелится думать о нас плохо".

[Поздравляем, теперь вы Доппельгангер 32-го Уровня! Все Атрибуты +2.]

"Доверься мне" — добавила она с зубастой усмешкой.

\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Крипер (Хейльта)

Пол: N/A

Возраст: 8 месяцев

Гильдия: Скрытая Стрела

HP: 5754/5754 (+21.3/сек)

MP: 4392/4392 (+7.7/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [694]

Сноровка: [748]

Ловкость: [676]

Выносливость: [930]

Интеллект: [821]

Мудрость: [556]

Удача: [244]

Ментальность: [451]

Шарм: [239]

Восприятие: [298]

Вера: [51]

БКП: [82]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] ---------------— [Уровень]-----[Прогресс]

[Доппельгангер]-------------[32]-------------[1%]

[Мимик]------------------------[50]-----------[МАХ]

[Кот]------------------------------[5]-----------[МАХ]

[Чернокнижник]--------------[59]----------[58%]

[Изобретатель]---------------[20]----------[15%]

[Рейнджер]---------------------[35]----------[83%]

[Танцующий с Клинком]--— [25]----------[МАХ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ .

[Хранилище]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Поглощение Трупа]: Уровень 9; Прогресс умения: 46%.

[Биомасса]: Уровень 13; Прогресс умения: 43%

[Естественная Броня]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Перешив Плоти]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Адаптивная Защита]: Уровень 9; Прогресс умения: 35%

[Кислотный Спрей]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Божественная Настроенность]: Уровень 4; Прогресс умения: 10%

[Разрушительный Предел]: Уровень 4; Прогресс умения: 93%

[Кошачья Ловкость]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Зеркальное Изображение]: Уровень 7; Прогресс умения: 12%

[Управление Феромонами]: Уровень 8; Прогресс умения: 13%

[Сломанное Отражение]: Уровень 4; Прогресс умения: 37%

[Кукольный Паразит]: Уровень 6; Прогресс умения: 49%

[Эхо Духа]: Уровень 1; Прогресс умения: 0%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Непреодолимая Сила]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Демонология]: Уровень 9; Прогресс умения: 12%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 8; Прогресс умения: 75%

[Сокращенное Песнопение]: Уровень 7; Прогресс умения: 23%

[Демоническое Понимание]: Уровень 7; Прогресс умения: 56%

[Аура Отчаяния]: Уровень 4; Прогресс умения: 79%

[Связь Душ]: Уровень 5; Прогресс умения: 21%

[Порабощение Демона]: Уровень 1; Прогресс умения: 0%

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 6; Прогресс умения:12%

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 6; Прогресс умения: 18%

[Деконструкция]: Уровень 3; Прогресс умения: 95%

[Оптическая Экспертиза]: Уровень 1; Прогресс умения: 0%

[Отслеживание]: Уровень 6; Прогресс умения: 44%

[Меткий Стрелок]: Уровень 8; Прогресс умения: 37%

[Шепот Ветра]: Уровень 7; Прогресс умения: 62%

[Поступь Ветра]: Уровень 5; Прогресс умения: 38%

[Метка Охотника]: Уровень 4; Прогресс умения: 31%

[Орлиный Глаз]: Уровень 2; Прогресс умения: 42%

[Стиль Хорнет(Шершня)]: Уровень 8; Прогресс умения: 12%

[Вариация Адажио]: Уровень 5; Прогресс умения: 77%

[Зимний Вальс]: Уровень 5; Прогресс умения: 53%

[Уклонение]: Уровень 7; Прогресс умения: 44%

[Хаотическая Диспозиция]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Агент Хаоса]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Сокрытие Сущности]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Месть]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Мимикрия]: Уровень 13; Прогресс умения: 68%.

[Фитокинез]: Уровень 3; Прогресс умения: 42%.

[Скрытность]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ

[Взлом]: Уровень 4; Прогресс умения: 10%.

[Карманная Кража]: Уровень 3; Прогресс умения: 12%.

[Медитация]: Уровень 4; Прогресс умения: 55%.

[Владение Мечом]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Мастерство Метания]: Уровень 8; Прогресс умения 76%

[Владение Кинжалом]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 13; Прогресс умения 75%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 8; Прогресс умения 61%

[Владение Щитом]: Уровень 10; Прогресс умения МАХ.

[Владение Посохом]: Уровень 5; Прогресс умения 81%

[Владение Луком]: Уровень 6; Прогресс умения 46%

[Владение Топором]: Уровень 6; Прогресс умения 19%

[Первобытное Мастерство]: Уровень 5; Прогресс умения 51%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (6.1)**

Кейра и Рована шли под лунным светом по дороге, выложенной брусчаткой. На эльфийке было надето темно-синее шелковое платье с длинными рукавами. Из-за пальто это было не видно, но платье оставляло открытыми плечи и верхнюю часть спины, скрывая самые интимные места. Из-под длинной юбки при каждом шаге выглядывали синие ботинки с открытым носком на высоком каблуке. Соприкасаясь с брусчаткой, они звонким постукиванием сопровождали каждое своё движение. Эльфийка шла с изяществом и уверенностью, которые ясно показали опытность в использовании такого рода светски-официальной одежды.

"Вааах!"

В отличие от Кейры, которая чуть ли не через каждые десять шагов норовила упасть. И, вероятно, она бы это сделала, если бы не надёжная поддержка Рованы.

"Аккуратно. Держу." — сказала эльф, помогая зверолюдке восстановить равновесие.

"Фух ... еще раз спасибо, Рови. Честно говоря, я даже не подозревала, что такая обувь вообще существует" — состроив кислую рожу, пожаловалась Кейра. "Не могу поверить, что позволила тебе уговорить надеть на меня эти инструменты пыток".

Наряд, который носила зверолюдка, был очень похож на наряд Рованы, за исключением цвета.

"Но ты так хорошо выглядишь в желтом!" — промурлыкала Рована со сверкающими глазами. "Несмотря на то, что я уже купила тебе столько милых вещей, ты всегда носишь невзрачную одежду, в которой нет никакого вкуса" — добавила она, надув щечки.

"Я не могу носить такое в дикой местности! Может они и милые, но не представляют никакой защиты и сковывают движения! Кроме того, разве так плохо ходить босиком?!"

"Даже не пытайся сменить тему. Ты пообещала, что будешь придерживаться надлежащего этикета, когда я официально представлю тебя своим родителям, и я собираюсь это сделать".

"Но ты никогда не упоминала о дресс-коде! И почему ты не сказала мне, что твои родители были какими-то крупными шишками!?"

"Ох, ну не знаю. Наверно, по той же причине, по которой ты не сказала мне, что являешься каким-то странным Героем не менее странного божества" — колко подметила Рована.

"…"

Кейра ничего не ответила, и просто виновато уставилась себе под ноги. Как и следовало ожидать, новость о том, что кошко-девушка скрывала такую большую тайну от свой любовницы, эльфийка ей с рук не спустила. После того, как суматоха вчерашнего военного парада утихла, у них состоялась очень эмоциональная дискуссия на тему взаимного доверия. В итоге, Рована заявила, что прощает Кейру, но в то же время совершенно ясно дала понять, что обида еще не прошла.

"У тебя есть другие жалобы на сегодняшний ужин?" — с лукавой улыбкой спросила эльфийка.

"Никак нет. Мэм!"

Двое из них возобновили свой путь по уложенной камнями дорожке, неуклонно приближаясь к дому семьи Слайт. По правде говоря, "дом" — это некорректное название, поскольку рассматриваемое здание представляло собой грандиозный трехэтажный особняк, который по размерам конкурировал со зданием Центрального Консорциума. Он был построен у основания одной из самых больших ветвей Хейльта в городе, а сразу за ним возвышался ствол титанического дерева. Окружающее имение охватывало всю 40-метровую ширину ветки и покрывало почти два акра "земли". К этому месту было невозможно подобраться иначе, как в лоб, что сделало его довольно безопасным перед угрозой со стороны воров.

Огромный передний двор было по праву называть собственным парком. Изгороди из живых растений, привлекательные скульптуры, красивые цветы и миленькие маленькие деревья создавали успокаивающую и безмятежную атмосферу. С первого взгляда становилось совершенно очевидно, что этот сад требовал для содержания огромноге количество ресурсов, особенно учитывая тот факт, что вся растительность прорастала в специальных ёмкостях для рассады. Подле дерева Хейльта не было свободной плодородной почвы, но Архитекторы, спроектировавшие и построившие это место, сделали тем самым удивительный подвиг, ибо среди этой зелени порой легко можно забыть, что находишься на высоте сотен метров над землёй.

Однако, даже если это было красиво, расстояние от главных ворот до входа в особняк было непростительно большим. Рована вроде бы не возражала, ведь это было и романтично, и ностальгически, но Кейре, находясь в динамической схватке со своими каблуками, казалось иначе. Не говоря уже о том, что Бокси внутренне презирал и насмехался над этой огромной тратой ресурсов. Подумать только: это же сколько нужно платить людям, чтобы они поддерживали весь этот праздник расточительства? Эти насаждения ведь не были ни функциональными, ни блестящими, ни вкусными? Где смысл? Что это за безумие?!

С другой стороны, если бы кто и мог позволить себе столь экстравагантные траты, то это были бы Самулюс и Дорис Слайт. Хотя Рована жила одна в небольшом однокомнатном доме, ни разу не похожем на этот грандиозный особняк, на это имелись свои причины, главным образом потому, что она хотела жить независимо от своих родителей. Между прочим, по поводу родителей. Как оказалось, её семья входила в десятку самых богатых семей Республики. Им принадлежало несколько торговых и ремесленных гильдий, самой прибыльной из которых был Павильон Пыльцы Пикси. Эта организация растянулась на территории всей страны и бесспорно была лучшей в том, что касается оптовой закупки, производства и транспортировки алхимических ингредиентов и связанной с ними продукцией. По словам Рованы, компания была ядром наследия семьи Слайт на протяжении последних шести поколений, а также одной из главных причин, по которой она, как и ее отец, стала Алхимиком.

Когда два влюбленных птенчика наконец достигли входа в особняк, их встретили слуги, выстроенные в два ряда от входа. Дворецкие в черных смокингах слева, горничные в скромных, похожих на монашеские черные платьях с белыми фартуками, справа. По 12 с каждой стороны, они стояли точно с краю роскошного красного ковра, ведущего через мраморную лестницу, по направлению к пугающе большим парадным дверям особняка.

Все они почтительно поклонились, когда Рована и Кейра прошли между ними. Ожидаемо, что кошко-девушка, которая еще несколько месяцев назад была бездомной бродягой, будет чувствовать себя некомфортно в подобной обстановке, но почему эльфийка тоже нервничала? Наверняка за время своего детства она уже должна была привыкнуть к подобным вещам, верно? Но прежде чем Кейра получила возможность спросить, они подошли к большим двойным дверям, где их ждал дворецкий, возраст которого однозначно был намного выше, чем у остальных слуг.

Как ни странно, среди всего персонала он оказался единственным слугой-человеком. У него была округлая голова с короткими, седеющими волосами, небесно-голубые глаза и достоинство, которое насытило окружающий воздух снобистским духом.

"Риджворт?! Это правда ты?!"

"Действительно, мисс Рована. Приятно видеть, что вы в добром здравии" — ответил мужчина и уважительно поклонился, хотя суровое выражение на его морщинистом лице никак не изменилось.

"Это мои слова! Я не видела тебя уже несколько лет! Даже подумала, что ты вышел на пенсию!"

"Чепуха, моя леди. Служение Мастеру и Хозяйке дома Слайт было привилегией этого человека в течение многих лет, и я не собираюсь отказываться от неё в ближайшее время. Если наступит день, когда я освобожусь от своих обязанностей, то это будет в тот день, когда я больше не смогу ходить".

"А ты совсем не изменился. Всё так же говоришь эту фразу."

Рована тихонько вздохнула, а затем официально представила свою вторую половинку.

"Кейра, это мистер Риджворт. Он был главным дворецким с тех пор, как я себя помню. Для меня он что-то вроде второго отца."

"Слова моей леди – сосредоточение доброты" — прокомментировал старый дворецкий и снова слегка поклонился, а затем повернулся к неловко улыбающейся зверолюдке. "И стало быть, это прекрасное создание мадам Моргана. Я много слышал о ваших подвигах и с нетерпением ждал личной встречи. Я уверен, что будущее молодой леди Слайт в надёжных руках".

"Б-благодарю вас, м-мистер Риджворт. Мне тоже очень приятно с вами познакомиться" — ответила девушка и с слегка покрасневшим лицом исполнила робкий реверанс.

"В самом деле. Что ж, мы не должны больше заставлять родителей молодой леди ждать. Идите сюда, пожалуйста."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (6.2)**

Дворецкий привел их в дом, который полностью олицетворял понятия шикарного и экстравагантного. Пышный красный ковер на полу, высокий потолок, с которого свисало слишком много люстр, белые и тёмно-бордовые стены, различные произведения искусства, изысканная мебель – всё это давало каждому коридору и комнате, через которую они проходили, непревзойдённую, экстравагантную атмосферу.

Тем более любопытным кажется тот факт, что больше всего Бокси сейчас интересовало не воровство дорогих безделушек вокруг него, а дворецкий, ведущий его и Ровану через внутреннее убранство особняка. Даже если это не было видно под униформой, тело мужчины было слишком крепким и здоровым для человека его возраста. Такого телосложения больше ожидаешь от действующего авантюриста или солдата, а не слуги. Однако само по себе это не вызывало тревогу, ведь имело свой смысл: богатые и могущественные всегда держали под рукой способных телохранителей.

Что действительно привлекло внимание имитатора, так это то, что этот «человек» не пах как человек. У него вообще не было собственного запаха. В сочетании с необычайной физической формой, Бокси предположил, что он мог быть скрытым Доппельгангером и агентом Реджи. Бокси еще не встречался с этим обличием или монстром, который его использовал, поэтому он мог только догадываться о истинной цели этого человека. Впрочем, это не столь важно. Бокси был уверен, что если начнется драка, он справится с этим мистером Риджвортом, не выходя за рамки образа Кейры.

Конечно, чисто теоретически. Насколько он знал, Реджи мог внедрять своих агентов в любую состоятельную семью, чтобы следить за ними. Если один из самых богатых и уважаемых банкиров в стране порекомендует слугу, то другие особы наверняка захотят нанять его. Как бы то ни было, у Бокси не было причин срывать его маску или заниматься саботажем чужой работы, но он сделал себе мысленную пометку, все равно пристально следить за этим типом.

Девушек провели через еще один коридор и они достигли просторной, хорошо освещенной столовой, обстановка которой была столь же роскошна, как и во всей остальной части дома. На самом деле убранство этого помещения было на уровень выше, поскольку с левой стороны потрескивал изысканно выполненный камин, а с другой – множество покрытых занавесками окон, каждое высотой больше человеческого роста. На стенах красовалось несколько комплектов декоративного оружия, блеск и красота каждого из которых явно намекали на столь же пропорционально низкий уровень практичности. В середине комнаты стоял до крайности длинный стол, накрытый чистейшей белой скатертью с вышивкой.

Родители Рованы сидели рядом друг с другом в дальнем конце стола, и прежде чем их прервало прибытие главного дворецкого, что-то обсуждали. Дорис была одета в чудесное ярко-красное платье, которое можно было бы посчитать скучным, если бы не длинный вертикальный разрез на правой стороне юбки. Самулюс же предстал в черном фраке с белой рубашкой, из-за чего он меньше всего привлекал внимание среди всех присутствующих.

"Сообщаю о прибытии леди Рованы Слайт и её партнёра, уважаемой Декануса Кейры Морганы" — заявил он громким бодрым голосом, уступая место прохода гостям.

Самулюс слегка приподнял бровь при слове "партнёр", уже приготовившись к тому, что это не будет приятным визитом. К счастью, выражение его лица немного смягчилось, когда он повернулся, чтобы поприветствовать свою дочь.

"С возвращением, дорогая дочь" — заявил он, встав со своего места.

"Привет пап! Привет, мам!" — непринуждённо ответила Рована, и бровь Самулюса снова дернулась.

"Ох, расслабься, Самулюс!" — сказала его жена, Дорис, легонько положив руку на его запястье. "В кругу семьи не нужно формальностей, верно?"

"… Да, дорогая" — согласился эльф средних лет, а его напряжение куда-то исчезло.

"Риджворт, пожалуйста, будь так добр и принеси нам немного закусок перед основным блюдом, хорошо? Я думаю, что чашечка Пищекорня пойдёт всем нам на пользу".

"Конечно, госпожа Слайт. Миледи Слайт или мадам Моргана хотели бы что-нибудь еще?"

"Чая действительно не помешал бы" — с улыбкой ответила Рована.

"А мне мёда, пожалуйста!"

"Понял. В таком случае, если позволите-"

На этом слове мужчина поклонился и пошёл в направлении выхода из комнаты. Дорис встала со своего места и быстро подошла к Роване, чтобы обнять её.

"Ох, маленький подсолнух, тебя всегда приятно видеть" — сладко сказала эльфийка. "Я лишь хочу, чтобы подобные визиты происходили чаще, чем раз на десятилетку".

"Хватит тебе, мама. Ты же знаешь, я терпеть не могу этот дом. Кроме того, что ты, что папа, взяли себе за привычку вламываться ко мне в комнату без всякого предупреждения. А все мои возражения вы игнорировали."

"Неужели это создаёт такие большие проблемы?"

"Конечно нет, но я была бы признательна, если бы ваши визиты не были столь внезапными."

"Чепуха!" — заявил её отец, подходя к жене. "Родители обязаны вмешиваться в жизнь своего ребенка! И вмешательство — это именно то, что я планирую сделать!"

Взгляд эльфа остановился на Кейре и когда он осмотрел её с головы до ног, его настроение резко ухудшилось. Даже несмотря на то, что непослушные волосы кошко-девушки были выпрямлены и приняли вид формальной причёски, лицо обзавелось слоем косметики и это не считая красивого платья, достойного любой леди высокого класса, было совершенно очевидно, что это всё ей не подходит. Если говорить прямо, то она чем-то была похожа на огородное пугало, нацепившее на себя новый смокинг.

Кошко-девушка вышла вперед и попыталась вежливо поклониться, как во время встречи с мистером Риджвортом.

"Приятно снова встретиться с вами, мистер Слайт".

"Даааа ... наверно. Пожалуйста, присаживайтесь."

Всё они заняли свои места за одним из концов длинного стола. Дорис и Самулюс сидели напротив Кейры и Рованы соответственно. Словно он только и ждал этого момента, мистер Риджворт вошел в комнату с маленькой тележкой и подал всем по чашечке ароматного чая. Сделав по большому глотку жидкости, все значительно успокоились, и мать Рованы начала разговор.

"Так выходит, возлюбленная моей дочери — Герой, да?"— спросила Дорис.

Кейра мгновенно напряглась от этих слов.

"Д-да, мэм!"

"Мэм? Пожалуйста, дорогая, в формальностях нет необходимости."

"Тогда, я должна называть вас миссис Слайт? Или Дорис?"

"Хахухаху, я бы предпочла, чтобы ты называла меня ‘мамой’!"

"А?"

"Так же обращаются к свекрови, разве нет?"

"Д-да?!"

"Ты ведь вступишь с Рованой в брак, ммм?"

\*БУХ\*

"Довольно этого абсурда!" — Самулюс не выдержал и ударил по столу. "Я никогда не допущу этого! Моя драгоценная маленькая девочка еще слишком молода для брака!"

"Ты сам себя послушай, дорогой. Ей ведь уже 19 лет."

"Даже тридц— нет, даже пятьдесят – это рано!"

"Как лицемерно с твоей стороны, Самулюс. Разве мы в её возрасте уже не отыграли свадьбу?"

"Этот тут при чём?! Мы — члены респектабельных семей, а эта девушка — просто уличная крыса, которая использует Ровану, чтобы заполучить наши деньги!"

"Самулюс, мой дорогой муж".

Из-за тона Дорис по всей комнате пробежал холодок. Её губы сложились в мягкой улыбке, но взгляд был настолько острым, что мог прорезать дырку на лбу Самулюса.

"Пожалуйста, держи свои параноидальные иллюзии при себе. Ты не только оскорбляешь нашу почетную гостью и ставишь под сомнение выбор дочери, но и сильно недооцениваешь меня. Неужели ты думал, что я позволила бы отношения, если бы узнала, что мою дочь обманула альфонс?"

"… Нет дорогая. Извини, дорогая."

“И?”

Она скрестила руки, приподняв бровь.

"И я прошу прощения у Морганы за мои грубые слова".

"Отлично. Теперь тогда ... Хм? Что случилось, вы двое?"

За дрессировкой мужа Дорис не заметила, как смущённые Рована и Кейра странно смотрели друг на друга.

"Мы, эммм" — заговорила девушка. "Мы… не совсем… готовы к браку… пока…"

С началом супружеской жизни на стороны ложатся огромные моральные обязательства, и к этому не следует относиться легкомысленно. Насколько бы сильна ни была их любовь, неоспоримым оставался тот факт, что они встретились всего несколько месяцев назад.

"К-к-кроме того, — запинаясь, начала Рована, — брак двух девушек…незаконен".

"В Республике, да. Но существует много других мест, где со стороны закона препятствий не будет!"

\*БУХ\*

"Нет!" - решительно крикнула Кейра, ударив кулаком по столу, в результате чего чайные чашки едва не опрокинулись. –"Свадьба должна быть там, где живёт Рови и её семья и никак иначе!"

"Хухухуху, ты говоришь очень лестные слова" — ответила Дорис с легким смешком.

"Действительно. Приятно видеть, что вы относитесь к этому серьезно"— одобрительно кивнул Самулюс.

"В таком случае, есть ли у Героя Хаоса какой-то план, чтобы изменить ситуацию?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (6.3)**

"… Что-то вроде того. Я просто подумала, что, если власти страны хотят использовать меня в качестве своего Героя, то меньшее, что они могут сделать, это сделать для нас исключение!"

"А как же другие гомосексуальные пары?"

"Э-э, я не-"

"Конечно, если ты просто получишь то, что хочешь и проигнорируешь их нужды, то они обратят свой гнев против тебя, или я ошибаюсь?"

"Мама, пожалуйста, прекрати прощупывать мою девушку" — вздохнула Рована. "Ты прекрасно знаешь, что ни одно чудо не может заставить поколения фанатиков исчезнуть в одночасье. Кстати, пап, почему ты так спокоен? Я всегда думала, что ты против однополых пар, как мы."

Боязнь быть отречённой от семьи была причиной того, что в прошлом Рована не могла раскрыть ориентацию родителям. Отношение её отца, в частности, было также одной из главных причин, почему она стремилась жить самостоятельно, хотя это не решило самой проблемы. На самом деле, до появления Кейры ни один другой человек не знал о её сексуальной ориентации. Сейчас ей по силам заговорить со своими друзьями и коллегами об её отношениях, но это только потому, что знакомство с Кейрой придало ей смелости раскрыть эту истину. Она планировала рассказать родителям, но это произошло раньше, чем она ожидала, поскольку её мать узнала раньше задуманного.

Рована действительно не должна была недооценивать информационную сеть домохозяек.

"Я, э-эм ... \*Кхэм\* Хорошо, я признаю, что немного вспылил, когда твоя мама рассказала мне о твоих… предпочтениях. Но с тех пор у меня было много времени для размышлений, и я решил, что для тебя, моя дорогая дочь, то я во что бы то ни стало должен заста-"

\*Хрусть\*

Дорис напрягла мышцы левой руки, громко хрустнув костяшками пальцев.

"То есть, должен принять это." — сказал Самулюс, поправляя свои слова.

Рована не имела однозначного убеждения, как к этому относиться, но решила, что лучше всего будет игнорировать очевидный посыл мамы.

"Спасибо папа. Это много для меня значит."

"Ах, мистер Слайт?"

"Да, мисс Моргана?"

"Я также должна поблагодарить вас. Зелья и эликсиры, поставляемые вашим Павильоном Пыльцы Пикси, спасли много хороших ребят".

"Ха! Ну, я рад, что наш вклад в военной сфере помог нашим храбрым солдатам".

"Ага" — сказала Рована, подняв бровь. "Я уверена, что твой патриотизм не имеет ничего общего с жирными контрактами от правительства. Скажи, твои зелья исцеления все еще разбавляются водой?"

Неловкая тишина поглотила комнату.

"Э-эм, извините, — сказал Кейра, — но мне нужно пойти отойти в сор-, я имею в виду, припудрить носик."

"Конечно, дорогая" — ответила Дорис и позвонила в колокольчик, который лежал на столе.

Главный дворецкий вошел в столовую спустя примерно 2 секунды.

"Да, Госпожа Слайт?" — спросил мужчина, и отбил короткий поклон.

"Не мог бы ты провести мисс Моргану в дамскую комнату?"

"Конечно, госпожа. Идите за мной, мадам Моргана."

"Спасибо, мистер Эджуорт."

"Риджворт, мадам".

"Акх! Мне очень жаль."

"Мадам не нужно извиняться. В конце концов, имя трудно произнести впервые."

"В таком случае, я могу назвать тебя Риджи?"

"… Если мадам сочтет это уместным"

"Ура! Тогда я буду рассчитывать на тебя, Риджи!"

"Эмм, да. Теперь, если мадам будет так любезна, следуйте за мной"

"Ах, верно. Пожалуйста, извините меня!"

Кошко-девушка встала со своего места, сделала обязательный реверанс и в приподнятом настроении последовала за дворецким из комнаты.

"Хммм, ну разве она не душка?" — сказала с улыбкой Дорис. "Я не могу вспомнить, когда в последний раз кому-то удавалось выдавить из Риджворта столько эмоций".

"Действительно" — призналась Рована. "Кейра немного ... грубовата, но эта грубость часть её очарования. Просто находясь с ней в одной комнате, я могу забыть обо всех моих заботах и неприятностях. Она ответственная, заботливая и трудолюбивая."

"Пфф! Это мы еще посмотрим!" — объявил Самулюс.

"Хватит тебе, дорогой. Даже ты должен признать, что она славный ребенок."

"В точку, Дорис. ‘Ребенок’. Она ничего не знает о жестокости этого мира".

"Папа! Никогда не говори так о Кейре!"

Странная уверенность обычно робкой Рованы удивила обоих её родителей.

"О чем ты?" — спросил её отец.

"Просто не говори о ней так, ладно?! Ты не знаешь, через что она прошла!"

"О, а ты выходит, знаешь?!"

"Конечно! Она рассказала мне о себе всё! И она заслуживает лучшего, чем такие, как ты, пап, покрывающие её грязью за её спиной!"

"А откуда ты знаешь, что она ничего не выдумала?!"

"Я просто знаю, ясно?!"

"Ну, я нет! Что она тебе сказала!? Мои подчинённые сразу всё проверят!"

"Пап! Именно поэтому я не хотела приходить в этот дом!" — крикнула Рована. "Как мне жить, если ты стараешься следить за каждым моим шагом и суёшь нос в мои дела?!"

"Я… ты права. Извини, я просто ... не могу не беспокоиться о моем маленьком солнышке. Сначала эта война, потом я вдруг узнаю о твоей любви к этой девушке, а после оказывается, что она Герой какого-то чёртового Бога, о котором я никогда раньше не слышал, и ... Это все происходит так быстро, что я понятия не имею, за что первым делом хвататься или кому теперь верить! Пожалуйста, пойми"

Дорис положила свою руку поверх его, нежно сжав.

"Как насчет того, чтобы для начала поверить в свою дочь, папа?"

"И я верю! Я просто боюсь, что мою маленькую девочку охомутает какая-то блудница, вылезшая из ни— Ой! Оу-ой-ой-ой! Дорис! Ай!"

"Ох, извини, дорогой" — сказала жена, но не ослабила хватку. "Я просто немного волнуюсь, когда ты плохо говоришь об этой милой девушке".

"Хорошо! Хорошо! Я буду себя контролировать, поэтому, пожалуйста, перестань ломать мне руку!"

С довольной улыбкой жена отпустила ушибленную руку мужа.

"Вот, пожалуйста. Теперь, если вы меня извините, думаю, мне стоит пойти и проверить нашу очаровательную гостью."

Дорис встала со своего места и вышла из комнаты, оставив Ровану наедине со слегка раненым отцом. Самулюс подождал несколько минут, чтобы убедиться, что Дорис отошла достаточно, а затем повернулся к своей дочери.

"Рована, пообещай мне кое-что".

"Да, папа?"

"Если эта девушка что-то сделает — я имею в виду что угодно, причиняющее тебе боль, ты придёшь ко мне, хорошо?"

"Кейра бы никогд-."

"Обещай мне, Рована!"

"... Хорошо, я обещаю."

"Вот и ладно. Это все, чего я прошу."

Наступила минута молчания, во время которой Самулюс массажировал ушибленную руку.

"Прости, что держала это в секрете, папа. Мне правда нужно было сказать тебе раньше."

"Все в порядке, дорогая. Я сам понимаю, что иногда становлюсь слишком эмоциональным. Я далёк от понимания всех этих однополых отношений, но я мог бы привыкнуть. Или, скорее, у меня не будет выбора в этом вопросе, если твоя мать захочет высказаться. Хех, по правде говоря, если бы Дорис время от времени не контролировала меня, я не знаю, где бы сейчас находился. Она может быть строгой, но я верю — она – лучшее, что случалось со мной за всю жизнь. Ты также не заслуживаешь ничего, кроме лучшего, поэтому я так внимателен к твоему выбору".

"Я знаю, ты всегда невыносимо переживал из-за меня. Но порой лучше держать это в себе, а не пытаться растворить мою девушку Эктоплазматической кислотой."

"… О чем ты говоришь?"

"А?"

"Конечно, мне было не легко одобрить твой выбор, но это вряд ли повод напасть на неё! Не говоря уже об Эктоплазматической кислоте! Это перебор! Она ведь разъест мясо до костей, а потом и сами кости!"

"Но именно это ты и сделал при вашей первой стрече!"

"Признаюсь, возможно, сегодня я был не самым радушным хозяином и джентльменом, но я никогда не напал бы на гостя в своем собственном доме!"

"… Ты же понимаешь, что это тот самый "гость", которую ты принял за вора, когда вы вдвоём с мамой пришли навестить меня несколько недель назад?"

"Хм-м? Разве?" — спросил он, почесывая голову. "Я уверен, что мы куда-то ходили"

"Как ты можешь не помнить? Это случилось прямо перед тем, как мама заехала теб-… Хотя, знаешь, неважно. Должно быть, мне это приснилось. Просто воображение."

Рована чувствовала себя не лучшим образом, лгав собственному отцу, но что еще она могла сделать?

"Ой! Ох, ну ладно. На секунду я испугался за тебя" - сказал он с легким смешком. "Нет, ну ты можешь себе это представить? Я. Пытаюсь растворить твою девушку-Героя кислотой? Прямо перед глазами матери?! Признаю, временами мне сложно себя контролировать, но я не самоубийца же! Хахаха!"

Откуда ей было знать, что тот удар сковородой вызовет амнезию?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (7)**

Реджинальд сидел в своем кабинете, пытаясь придумать способы извлечь выгоду из продолжающегося праздничного настроения горожан. Конечно, намного больше он думал о том, как наилучшим образом использовать свое тайное общество имитаторов для ведения нелегального бизнеса, оставляя вопросы с банком на второй план. Действительно, первый объект мыслей был более пригоден для оппортунистических операций, а второй служил в основном для отмывания грязных денег, полученных из действий первого. Разумеется, банк Братьев Намель являлся ликвидным и мог зарабатывать сам по себе, но вот главным источником дохода и влияния он не являлся.

В дверь его кабинета, защищенного от всякого рода подслушки, вежливо постучали, что тотчас вырвало его из мыслей. Через несколько секунд его личный секретарь просунула голову в комнату.

"Простите, мистер Намель?" — сказала она, явно испытывая неловкость. — "Миссис Майнус пришла, чтобы увидеть вас. Она ... довольно настойчива."

"Миссис Майнус, да? Не слышал раньше." — пробормотал Реджинальд после краткой паузы.

"Мне выставить её за дверь?"

"Нет, нет, все в порядке. Позови её сюда, хорошо?"

"Конечно, сэр. Прошу, миссис Майнус."

Секретарь шагнула в сторону и позволила эльфийской женщине пройти мимо неё. Длинное пальто посетительницы, её манера поведения и средненькая внешность совсем не привлекали внимания. Если случайно встретить её на улице, то можно пройти и не заметить. Она бросила на секретаря резкий взгляд, побуждая женщину закрыть дверь и удалиться к себе в офис.

"Мой Мастер посылает вам свои наилучшие пожелания, Реджи" — сказала миссис Майнус, возвращаясь к своей истинной форме. — "Хотя и не так многословно".

"Ах… Закуска, не так ли? Могу предположить, что обязан этим визитом занятости вашего Мастера?"

Это уже не первый раз, когда монстр использовал своего демонического фамильяра в качестве посредника для передачи сообщения. Реджинальд понимал, что иногда это необходимо, но лично ему это не нравилось. Не столько из-за отсутствия Бокси, сколько из-за его личной предосторожности в отношении демонов. Однако, если его деловой партнер настаивал на этом способе установления контакта, у Реджинальда не оставалось иного выбора, кроме как согласиться.

Кроме того, просто осознавая то, что рядом с ним не находится существо со столь смехотворно-огромной силой, он испытывал значительное облегчение.

"Действительно" — ответила суккуба. — "Новые социальные обязательства Мастера, так сказать, весьма вкусны, хотя и очень трудоемки".

"Что ж, безусловно, этого следовало ожидать" — прокомментировал Реджинальд. — "Если привлечь столько внимания, то можно попрощаться с личным пространством. Я очень удивлен, что он обнародовал Кейру как Героя".

"Да, хотя это не входило в планы. Вот почему я и мой Мастер изо всех сил пытаемся обуздать ситуацию, используя все её преимущества".

"Действительно. Я могу только представить количество XP, которое он получает, пока мы тут говорим" — сказал старый имитатор завистливым тоном. "Он уже Повысил Ранг, не так ли? Вероятно, в какой-то редкий подвид, учитывая его довольно ... уникальный взгляд на Профессию Доппельгангера."

"Очень цепкое предположение" — с улыбкой ответила Ксера.

По правде говоря, Повышение Ранга Бокси в его Профессии Доппельгангер произошло задолго до Битвы Судьбы. Учитывая это, на предстоящей церемонии награждения Кейры он вполне имеет шанс перешагнуть 35-й Уровень. Тем не менее, Реджи не обязательно знать что-либо из этого.

"Кроме того, я слышал о визите Героя Хаоса в дом Слайтов позавчера. Молодая мисс Моргана, по-видимому, произвела впечатление."

"А как удалось узнать об этом событии?" — спросила Ксера от имени Бокси.

Утечка не могла произойти из-за агентов Реджи, ведь её Мастер был уверен, что в особняке, кроме него самого, не было других Доппельгангеров. Даже подозрительный мистер Риджворт оказался обычным человеком, который просто слишком усердствовал, когда дело заходило о личной гигиене. Мимик никогда не думал, что кто-то будет достаточно расточительным, чтобы использовать дорогой эликсир Блокатор Запахов. Обычно его использовали только в крайних случаях когда нужно было спрятать запах от хищников с острым обонянием. Еще Мимик также натолкнулся на горничную, которая использовала магию иллюзий, чтобы скрыть свое настоящее лицо. Впрочем, даже это произошло скорее потому, что она хотела скрыть уродливый шрам на щеке, а не для какой-то гнусной цели.

Другими словами, Бокси потратил большую часть того вечера набираясь жизненного опыта, обучаясь не недооценивать тщеславие богатых людей. Но он не заметил ни единого признака того, что одна из шавок Реджи работала где-то рядом.

"Серьёзно?" — ответил Доппельгангер недоверчивым тоном. "Миссис Слайт, знаешь ли, не теряла времени, успев похвастаться этим перед всеми своими друзьями. Почти все из верхов уже знают этот ‘секрет’."

Как оказалось, не для каждой информации нужно посылать шпиона.

"Прям таки хвасталась?"

"Конечно. Престиж от связи с Героем – это вам не шутка. Однако, возможно, её слова не более чем игра. Эта коварная женщина определенно пытается прибрать популярность Кейры к себе в руки. Оно и понятно. Безжалостная деловая политика её семьи не поспособствовала появлению у них друзей. Самулюс немножко туповат, когда дело касается бизнеса, но его жена — одна из самых проницательных женщин, которых я только знаю".

Бокси имел явные подозрения, что у Дорис был скрытый мотив. Поэтому узнав обстановку сил в целом, он испытал облегчение. В конце концов, между Кейрой и Рованой была неоспоримая пропасть в классе, которую было бы довольно трудно преодолеть при обычных обстоятельствах. Объективно говоря, Кейра с этой точки зрения была едва ли чем-то лучше уличной крысы, которой просто крупно повезло, в то время как Рована обладала полноценным аристократическим происхождением. Правда, в республиканском правительстве работали чиновники из народа, избираемые общим голосованием граждан, а не дворяне, но богатство и влияние таких семей, как Слайт, ставили их примерно в равное положение. Особенно с учетом монополии Павильона Пыльцы Пикси правительственных контрактах на поставку алхимических продуктов.

"Поэтому Бокси нужно быть вдвойне осторожным в том, что касается этой парочки" — продолжил Реджи. "Я подозреваю, что Дорис Слайт действительно больше всего желает, чтобы ее потомство было счастливо. Но не следует заблуждаться: публичное признание однополых отношений её дочери — это просто очень хорошо продуманный политический шаг".

"Разве в долгосрочной перспективе это не принесет семье Слайт больше вреда, чем пользы?" — спросила Ксера, как от имени своего Мастера, так и из собственного любопытства. "Ни у Рованы, ни у Кейры нет деловой хватки, способностей или подготовки, чтобы руководить торговой империей, не говоря уже о том, что для них невозможно завести наследника. И все же эта женщина уже говорит о браке, как о случившимся событии, прекрасно зная, что это риск как для её наследства, так и для родословной".

"Вряд ли. К тому же, это не проблема, учитывая огромную вероятность того, что семью возглавит их первенец. Сейчас он за границей, изучает торговые нюансы с дварфами."

"Первенец, да?" — задумчиво проговорила суккуб. "Забавно, что никто ничего не сказал об этом моему Мастеру".

"Возможно, это просто не всплыло в разговоре" -пожал плечами Реджи. "Это нельзя назвать большим секретом. Хах, наверно Слайты ожидали, что Кейра сама обо всём разузнает, но теперь можно сказать, что это не совсем так."

"Да уж. Мне кажется, поскольку маленькая принцесса-бимбо забыла упомянуть о собственном брате, то она либо совсем не использует мозг, либо уверена, что живёт в собственном маленьком мирке, где всё работает по её правилам" — слова Ксеры сочились ядом. "Она действительно пустоголовая пизда, даже по меркам смертных".

Бокси задавался вопросом, почему Дорис была так мила с Кейрой и почему она с самого начала поддерживала идею незаконного брака, но теперь всё стало на свои места. К счастью, даже несмотря на то, что Мимик был совершенно невежественен в вопросах интриг среди высшего общества, он всегда мог положиться на Ксеру. В конце концов, конфликты наследников и закулисная политика аристократии, в которых так любили принимать участие влиятельные люди, были излюбленным развлечением суккубы до событий шестимесячной давности. Конечно, сейчас она больше интересовалась развлечением своей мазохистской натуры, но те прошлые воспоминания и события все еще были похоронены где-то внутри её маленькой гнилой черепушки.

И она охотно поделилась бы своей информированностью, столько раз, сколько это было бы возможно, если это хоть немного приблизит следующий "мотивирующий разговор".

"Мой Мастер выражает благодарность за эту информацию" — по-деловому заявила демонесса.

"Не стоит упоминать. В конце концов, если мисс Моргана в неподходящее время скажет неподходящие слова и её раскроют – проблемы сваляться именно на наши с Бокси задницы. Последнее, что нам нужно — это дать повод Инквизиции лишний раз посмотреть в нашу сторону."

Реджинальд сказал так не из-за хороших манер, а по причине вполне обоснованного беспокойства. Ведь именно последняя волна Инквизиции привела к Тихой Войне, которая много веков назад привела к почти полному исчезновению Доппельгангеров. Эти фанатики наверняка обратят свой взор на Республику, если поймут, что среди её населения есть имитаторы. Реджинальд был уверен, что при нормальных обстоятельствах смог был заткнуть рты всем недовольным, полностью контролируя ситуацию – но сейчас, когда даже маленького слуха было бы достаточно для привлечения безбашенного искателя правды, ничто нельзя сказать наверняка.

"И это связано с главной причиной, по которой я здесь" — заявила суккуб. "Мой Мастер также не хочет, чтобы Инквизиция постучала в наши двери, поэтому он хочет ускорить дело касаемо мистера Алексиса".

"Понятно" — сказал Реджинальд, изо всех сил стараясь не допустить, чтобы на его лице появилось облегчение.

До сего момента в него вселилось весомое подозрение, что Бокси может просто "забыть" о своей части сделки после того, как получит помощь в продвижении своей Профессии Чернокнижника, и Реджинальд не смог бы ничего с этим поделать. Но похоже, что мистер Монинвуд предпочитает заканчивать начатые сделки, что было для него хорошей новостью. Это показало, что он хотел продолжить сотрудничество с Реджинальдом в будущем, что, безусловно, будет выгодно обеим сторонам. Старый Доппельгангер также с облегчением узнал, что его партнёр серьезно относится к угрозе Инквизиции, что вселяет некую уверенность.

Он, конечно, блаженно не знал о ненулевой вероятности того, что Инквизиция все равно придет в Азурвале, поскольку именно там в настоящее время скрывался тот, кто нес ответственность за Бедствие Монотала.

"Ваш Мастер нуждается в какой-либо дополнительной поддержке от меня или моих агентов?"

"Нет. Вы, жалкие отбросы, только встанете на пути моего великолепного Мастера" — высокомерно сказала суккуба, одарив собеседника холодным взглядом.

Реджинальд молча наблюдал, как суккуб подняла руки к голове и послала Огненный Шар себе в лицо. Затем она упала на пол, корчась и стоная от боли, пока магическое пламя, прилипнув, выжигало её кожу. Когда через несколько секунд все стихло, она встала, покрытая ужасными ожогами, и продолжила говорить, как будто ничего не произошло.

«Моему Мастеру нужна любая информация о текущем местонахождении цели и последних её действиях. Он сообщит, если потребуется дополнительная помощь. Ясно?".

"… Вполне. Ну, во-первых, мне хотелось отметить тот факт, что он не менял своего убежища с тех пор, как мы в последний раз говорили-"

Ксера просто стояла там и молча слушала, передавая по мыслесвязи всю необходимую информацию Мастеру, который в настоящее время находился на свидании с Рованой. С момента её возвращения, женщина-эльф уцепилась за Кейру как клещ и не оставляла имитатора надолго одного. Изначально Бокси смирился с её выходками, так как собирался сосредоточиться на семье Слайт, но теперь выяснилось, что это будет сложнее, чем предполагалось изначально.

После короткого "невинного" допроса в отношении брата Рованы стало очевидно, что всё именно так, как сказала Ксера. Эльфийка была слишком поглощена своими проблемами и проблемами Кейры, чтобы беспокоиться о ком-то еще, особенно о своем старшем брате Алмере, который последние четыре года находился за пределами Республики. Продолжая эту тему, Кейра также поинтересовалась остальной частью семьи Рованы, чтобы избежать неприятных сюрпризов в будущем.

Ее дедушка и бабушка были на пенсии и жили в какой-то роскошной вилле, вдали от шума и суеты столицы. У нее также имелся дядя по отцовской линии, который поссорился с остальными членами семьи Слайт и сейчас жил на западном побережье Республики. Что касается её собственных родителей, оказалось, что Самулюс был из другой семьи, и что именно Дорис продолжала родословную линию семьи Слайтов. Кроме того, в юности она была грозным авантюристом, что объясняло её склонность к насилию.

И хотя семейная история, очевидно, на этом не заканчивалась, Бокси сделал для себя главный вывод в том, что Кейра не сможет унаследовать состояние родителей Рованы. По крайне мере, не без помощи многих влиятельных людей. Однако, учитывая подозрения её отца, даже малейшее движение в этом направлении было бы весьма затруднительным.

Другими словами, полезность Рованы для Бокси теперь была почти нулевой. Фактически, это значение неуклонно становилась ниже нуля, ибо мешало операциям монстра наподобие говорящего прыща-мутанта. Если бы она не была неотъемлемой частью Фасада Мимика, то эльфийка давно бы распрощалась с жизнью. Актуальным вариантом являлась замена Рованы одним из Доппельгангеров Реджи, но это дало бы старому банкиру нежелательный рычаг влияния на Бокси, что было не очень вкусно. Еще один способ – заменить её Ксерой, но это было слишком рискованно, так как она не была настолько опытна в длительном притворстве.

В конечном счете, Бокси решил, что ему следует смириться с существованием в его жизни Рованы, по крайней мере, до тех пор, пока его Профессия Доппельгангера не перестанет в ней нуждаться. Кроме того, сколько бы он ни жаловался, Мимик все еще чувствовал определенное моральное удовлетворение, манипулируя ни о чём неподозревающей девушкой. Это была игра. Злая шутка, очень похожая на то, как кошка игралась со своей добычей, прежде чем убить её.

На самом деле, весьма меткое сравнение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (8.1)**

Джонс Алексис в тот день проснулся как обычно, внутри своего крошечного дома-укрытия, окруженного со всех сторон многочисленными магическими ловушками. На дворе было уже далеко за полдень. Он неуклюже встал со своей кровати, проклиная хроническую колющую боль в левом плече – напоминание о первом и последнем разе, когда около 20 с лишним лет назад он позволил Доппельгангеру предать его. Согласно досье Реджинальда, в тот день он потерял много чего. Включая трех своих товарищей, свою руку, часть бедра, лёгкого и половину лица — всё с левой стороны.

Хотя благодаря магии и алхимии его жизнь удалось спасти, его увечья были слишком серьезны, чтобы нашедшие его авантюристы смогли полностью исцелить его травмы. Вот почему его лицо и большая часть туловища были покрыты ужасными шрамами, которые он в основном прятал под одеждой. И хотя все его недостающие части тела регенерировали, позволяя ему жить относительно нормальной жизнью, с того дня ни одна из них не работала как нужно.

Обученный горькой мудростью Волшебник вылез из своей кроватки и начал немедленно обезвреживать глифы, которые защищали его, пока он спал. Ему не нужно было одеваться, потому что он всегда спал в снаряжении, на тот случай, если кто-то или что-то придет за его жизнью, пока он отдыхает. На старом комплекте изношенных и полностью потрескавшихся кожаных доспехов, которые он носил, имелись самоочищающиеся чары, которые поддерживали саму броню и её владельца в чистоте, поэтому ему не нужно было ни мыть экипировку, ни принимать душ.

Эта особенность наверняка пригодится в случае, если нужно будет целыми днями преследовать потенциального Доппельгангера.

Обезвредив все ловушки, Джонс поднял с пола длинный коричневый плащ и накинул его поверх темно-красной одежды. Он сунул руку во внутренний карман пальто и вытащил черную повязку, которую быстро надел на левый глаз. Дефектный орган был слишком чувствителен к свету, поэтому выходить без повязки на улицу в дневное время суток, даже при пасмурной погоде, было очень некомфортно и раздражающе. Не говоря уже о том, что этот глаз делал его особенно уязвимым для атак с яркой вспышкой. Даже если это всего один глаз из двух, в случае ослепления, он будет полностью дезориентирован.

С другой стороны, его левый глаз также позволял ему намного лучше видеть в условиях низкой освещенности, вроде туннелей канализации или глухой ночи, так что здесь имелись и свои плюсы.

Призрачная боль в левом плече утихла после того, как он немного его размял. Либо это, либо он настолько привык к боли, что не обращал на это внимания. Как бы то ни было, он выполнил утреннюю рутину, съев вяленый картофель, который он лично заготовил ранее. Сунув остатки еды в свой рюкзак, он решил отправиться в трущобы города. Однако прежде чем мужчина смог открыть входную дверь, у него начался короткий, но довольно сильный приступ кашля. Прикрыв рот рукой, на его перчатку упало несколько капель крови. В течение нескольких секунд Джонс замер, уставившись на кровь, которая медленно высыхала и отслаивалась, не оставив после себя даже тени пятна благодаря зачарованию на броне. После этого он открыл входную дверь и быстрым шагом устремился вперёд, как будто ничего не произошло.

"Мастер, цель покинула помещение" — сообщил Дрея. "В настоящее время он идет на юг, по тому же маршруту, что и вчера".

"Он как-то странно себя ведет?" — спросил Мимик.

"На самом деле, нет. Время от времени оглядывается через плечо, точно так же, как в отчете, который мы получили."

"И всё? Никакого бормотания под нос и наблюдения за окружающей толпой?"

"Эрм, нет, насколько я вижу ..."

"Не достаточно хорошо!" — воскликнул он по мыслесвязи. "Внимательно следи за ним. Забудьте все, что ты узнала о информации от Реджи и ищи что-нибудь неуместное, обращай внимание даже на самую незначительную деталь!"

"Поняла".

"Вас что-то беспокоит, Мастер?" — отозвалась Закуска, которая в настоящее время возвращалась со встречи с Реджи.

"Да. Его поведение не соответствует ожиданиям. Он должен быть ветераном-параноиком, который за время своего одинокого крестового похода выследил и убил десятки имитаторов. Однако он действует слишком наивно".

Деревянная кровать, которая по сути больше напоминала немного завышенный журнальный столик, внезапно начала поскрипывать и трястись. Матрас — льняной мешок, набитый грубой подстилкой — упал на пол к остальному хламу, поскольку поверхность, на которой он лежал, неожиданно встала, уменьшаясь в размере. Короткие ножки становились длиннее и гибче: предмет мебели постепенно приобретал более гуманоидную форму, меняя почти сгнившую древесину на плоть.

Примерно через 4 секунды имитатор, притворяющийся местом отдыха Джонса Алексиса, преобразился в коренастого головореза. Бритого налысо человека, Хулигана из Трущоб — вариант "Б".

"Он даже не подумал проверить свою кровать!" — прокричал в недоумении Бокси.

Мимик открыл свое Хранилище и достал немного грязной, потрепанной одежды, чтобы завершить свою маскировку. Он быстро надел её, а затем вытащил из Хранилища настоящую кровать, замененную ранее этим утром. Дрянная-почти-кровать была возвращена на своё место, и комната была приведена в «порядок», стирая любые следы вмешательства Мимика. Тем не менее, роясь в немногих выдвижных ящиках и шкафах, монстр начал серьезно сомневаться в том, а действительно ли ему нужно настолько перестраховываться.

"Слишком много не складывается" — монстр начал жаловаться Закуске. "Взять хотя бы его травмы. Их легко можно было бы излечить, если бы он потратил время и усилия на посещение хорошего аптекаря. И все же он этого не сделал, несмотря на то, что якобы провел несколько лет в мировой столице по производству Нектара!"

Благодаря Роване, Бокси узнал много о применении алхимии в медицине. Часть этих знаний относилась к великолепно-блестящему веществу, известному как Нектар, которое готовилось на основе сока дерева Хейльта. Империя Лодрак объявила это вещество вне закона, потому что Нектар, если принимать его напрямую, был мощным галлюциногеном, вызывающим эйфорию. Длительное его употребление приводит к зависимости и осложнениям, таким как судороги, припадки, разрушение зубной эмали и сжигание мышечной ткани — те же симптомы, что и при хроническом отравлении зельями. Отказ от Нектара также не проходил гладко. У пациентов наблюдалась бессонница и сильная депрессия, часто приводящая к суициду.

Стоит отметить, что эти побочные эффекты проявятся только в том случае, если потребляющий Нектар, не является эльфом. Любимцы Богини Нири обладали высокой сопротивляемость, до такой степени, что им нужно было съесть аж две банки Нектара, чтобы достичь того же результата, который получали человек или дварф всего от одной ложки вещества. Это являлось одной из причин, по которым Ишигарская Республика разрешила производство, продажу и использование Нектара. Это было вполне естественно, учитывая, что лишь небольшая часть их граждан имела уязвимость перед ним, хотя именно эта небольшая доля граждан была причиной того, что правительство также жестко регулировало все аспекты торговли Нектаром.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (8.2)**

Однако главная причина, по которой правительство сохраняло свою позицию по этому вопросу, заключалась в том, что вещество предназначалось для использования не в качестве опасного наркотика, а в качестве почти универсальной алхимической добавки. Добавление необходимого количества Нектара в зелье или эликсир во время процесса варки не только обеспечивало смеси увеличение срока годности, но также незначительно улучшало эффект и вкус. Процесс варки также приводил к аннуляции наркотических свойств вещества, делая полученный алхимический продукт совершенно безвредным для потребителя.

Нектар также был ключевым ингредиентом при создании окончательной лечебной смеси — Зелья Омоложения. Республика обладала почти полной монополией на производство этого зелья, и она эффективно использовала этот факт, продавая его по завышенной цене другим странам. Это, в свою очередь, означало, что драгоценная жидкость розового цвета в соседней Империи Лодрак и Королевстве Хоркенсафт продавалась почти вдвое дороже, чем в самой Республике.

Зелья Омоложения по-прежнему оставались предметом роскоши, но благодаря льготам от правительства на здравоохранительную отрасль даже кто-то, живущий в нищете, мог бы достать пузырек. Клиники, вроде той, в которой работала Рована, имели возможность бесплатно предоставлять лечение Зельями Омоложения инвалидам, оплачивая их счёта из государственного кармана. Конечно, существовали определенные ограничения и проверки в целях предотвращения мошенничества, но кто-то имеющий право на лечение, например, Джонс Алексис, легко справился бы со всем этим. Конечно, если предположить, что его финансовая поддержка не позволяла ему купить зелье напрямую в магазине за 750 GP, пропуская бюрократическую волокиту.

И все же он этого не делал.

"У него есть возможность раз и навсегда вылечить все его недуги, но он осознанно решил не делать этого" — продолжил Бокси. "Слишком странно."

"Может, он беспокоится о том, что кто-нибудь может подсунуть ему отравленную микстуру?" — предложила Дрея.

Подмешивание яда в чью-то еду или напиток — классический метод убийства, который Сталкер не раз совершала от имени своих бывших мастеров. Правда, она очень мало понимала в алхимии и не знала, можно ли отравить зелье, но она была уверена, что нельзя исключать такую возможность. И если бы это была какая-то другая ситуация, она была бы права.

Тем не менее-

"Этого нельзя сделать с Зельем Омоложения" — объяснил Мимик. "Данная смесь очень требовательна к точности пропорций. Добавление даже самой незначительной примеси испортит его и лишит фирменного отличия – ярко-розового цвета".

Что касается зелья в целом, то оно было крайне нестабильным. Его требовалось варить, идеально соблюдая рецептуру от начала до конца: использовать специфические ингредиенты в точно отмеренных количествах, и все это при постоянном перемешивании. Сложность изготовления была настолько высока, что только Магические Алхимики с достаточным Уровнем могли регулярно производить Зелья Омоложения. В конце концов, если совершить хотя бы малейшую ошибку, дорогое зелье превратиться в бесполезное варево, которое максимум что сможет – это стать причиной расстройства желудка. На самом деле, даже просто открыть флакон с готовым зельем и оставить его на воздухе в течение нескольких минут, было бы достаточно, чтобы оно начало терять полезные свойства.

(п.п: Магические Алхимики – продвинутая версия оригинальной Профессии. Что-то вроде Артлайт Изобретателя, но для Алхимика)

"Всегда есть кто-то, способный приготовить яд, по цвету похожий на зелье" — настаивала Когтистая.

"Возможно, — согласился Бокси, — но даже заполучив такой яд, нельзя забывать, что существуют способы и методы для проверки зелья. И это определённо стоит риска. Ведь в противном случае это лишь вопрос времени, когда его приступы кашля случайно подорвут секретность его операции".

Мимик говорил по собственному опыту, так как непредсказуемые эффекты его Хаотической Диспозиции в прошлом несколько раз почти раскрывали истинную личность Кейры. К примеру, когда Кейра вчера зашла в свою гильдию по делам, ей «повезло» стать совершенно невесомой на целых 30 секунд. Если бы это произошло в то время, когда её еще не знали, как Героя Хаоса, то это наверняка вызвало бы немало вопросов. Выдать это за что-то другое также не представлялось возможным, так как сотни свидетелей на улице видели рыжеволосую кошко-девушку, плывущую по ветру и панически размахивающую руками.

"Я думаю, что он использует дискомфорт, чтобы мотивировать себя, Мастер".

"Что ты имеешь в виду, Закуска?"

"Я видела подобных людей раньше. Он типа самодовольный мудак, который тешит себя глупостью вроде: ‘боль в моей руке служит напоминанием о моем темном прошлом’. Он наверно думает, что потеряет мотив для борьбы, если вылечит себя от последствий".

"Идиотизм. Это каким кретином нужно быть, чтобы у тебя в памяти пропали воспоминания о покушении на собственную жизнь?"

"Все люди — слабовольные существа с хрупкими умами, Мастер. Не все из них могут быть такими же жестокими и безжалостно совершенными, как вы."

"… наверно. И всё же, это не объясняет главной странности — он слишком наивен".

"Эмм, Мастер?"

"Что такое, Когтистая?"

"Почему для вас кажется проблемой, что наша цель — идиот? Разве это не хорошо?"

"Слишком просто" — ответил он. "Если бы его действительно можно было легко обвести вокруг пальца, то Реджи уже давно справился бы с ним собственными силами".

Бокси перестал обыскивать лачугу, не найдя в здании никаких личных вещей. Никакой одежды, денег, заметок, припасов и оружия – вообще ничего. Он даже вручную обыскал это место вместо того, чтобы полностью полагаться на сканирование пространства от его органа ЖМЛ, однако он не смог найти ничего, что подтверждало, что здесь кто-то жил. Вполне возможно, что мистер Алексис хранил личные вещи в собственном карманном пространстве, ведь помимо Торговца, Навык этого типа могли получить несколько других Профессий. В принципе, это имело смысл, так как Бокси и сам провел большую часть своей жизни, неся свои мирские пожитки в своём Хранилище.

Однако Мимик был монстром, а Джонс Алексис — человеком. А люди имели неисправимую привычку оставлять за собой мусор. Правда, поскольку этот тип был параноиком, вполне логично, что он следил за собой. Но если это действительно так, то почему он вернулся в этот дом? Если он серьезно опасается за свою жизнь, то, безусловно, лучшим выбором была бы постоянная смена убежищ. И все же, согласно информации от Реджи, он не менял убежища ни разу. Таким образом, одно противоречило другому.

"Когтистая, ты заметила что-нибудь подозрительное?"

"Что-то есть, Мастер. Помните, когда я сказала, что он время от времени поглядывает через плечо? Он делает это ровно каждые 29 шагов, и всегда через левую сторону."

"… ммм да?"

"Да. Он сделал это пять, нет, шесть раз с тех пор, как я начала его ‘вести’. Также выражение его лица, на мой взгляд, странное. Вернее, оно совершенно обыденно. Он выглядит как беззаботный мужчина, вышедший на прогулку."

"За исключением того, что он смотрит через левое плечо каждые 29 шагов?"

"Да, кроме этого."

"Понятно… Закуска, продолжай прикрывать Кейру. Я сейчас собираюсь подойти к этому типу поближе."

"Как прикажете, Мастер" — мгновенно ответила суккуба.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (8.3)**

Убедившись, что вся перевернутая и обысканная мебель вернулась на свое место, Бокси быстро покинул лачугу и влился в толпу, продвигаясь к своей цели. Он также для себя отметил, что Джонс Алексис даже не удосужился запереть входную дверь. Даже если красть здесь особо было нечего, это все равно означало, что любой мог войти и устроить здесь ловушку, как это сделал Бокси. Надо сказать, этот объект даже дверью толком нельзя было назвать – в ней отсутствовал замок как таковой, что делало это место только еще более странным. Если бы этот человек правда был параноиком, то он по крайней мере, подыскал бы логово с более безопасным входом, чем эта полу-сгнившая деревяшка.

Вероятность того, что все это было какой-то хитроумной ловушкой или сложной приманкой росла с каждой секундой, но даже в этом случае он был уверен, что сможет справиться с тем, что мог ему приготовить человеческий Волшебник. По правде говоря, он надеялся, что впереди его ждёт какая-то ловушка или засада. Теоретически, это послужило бы подтверждением существования параноидальных страхов Джонса и позволило бы имитатору приблизиться к нему. Не как другу или союзнику, а как заклятому врагу. Он должен был отдать должное человеческому анекдоту: «Держи своих друзей близко, а врагов еще ближе», — в котором была некая доля истины. Хотя монстру потребовалось некоторое время, чтобы осознать, что его следует понимать не в буквальном, а в переносном смысле.

В любом случае, чтобы Бокси вступил в контакт с мистером Алексисом, потребовалось пройти через противостояние. И если этого не произойдет на правилах Волшебника, то на правилах Мимика. Это было одной из причин, по которой монстр принял облик Хулигана из Трущоб — вариант «Б». Ах, но прежде чем приступить к операции, нужно подготовить почву для дальнейшего плана.

[Бокси: Амброзия, у нас есть место в тюрьме еще для одного пленника? Или её нужно расширить?]

[Амброзия: У нас достаточно места, милорд. Тем более, что один из ингредиентов сегодня утром скончался, и мне пришлось от него избавиться.]

[Бокси: Это ведь была не блондинка с чрезмерно большой задницей?!]

[Амброзия: Нет, это был дварф, которого я вчера использовала для костных чипсов.]

[Бокси: О, хорошо. Это хорошо. Зад этого человека исключительно сочный и жевательный. Наверное, самый вкусный из всех, что я пробовал.]

Поиск качественных ингредиентов среди отбросов на улицах всегда был той еще проблемой, поэтому Мимик с облегчением узнал, что его последний хороший улов все еще пригоден для потребления.

[Амброзия: Милорд желает поужинать этим вечером?]

[Бокси: Да. И сделай порции побольше.]

[Амброзия: В таком случае я обязательно приготовлю еду с особой тщательностью и искренностью.]

[Бокси: Я уверен, так оно и будет. ]

[Бокси: Ах, я почти забыл. Скорее всего, я приведу нового пленника. Но он отличается от остальных – в этот раз я хочу то, что он скрывает в своей голове.]

[Амброзия: Это замечательно! Я как раз ждала ингредиента, достойного моего нового рецепта супа из мозга!]

[Бокси: Я не это имел ввиду! Я хочу информацию, а не есть его!]

[Амброзия: Уверены, милорд? Для максимального аромата я планирую подать суп в черепе твоей жертвы!]

[Бокси: Хорошо, может быть позже. А пока мне нужно, чтобы ты была готова принять и выведать у него информацию.]

[Амброзия: Не беспокойтесь, милорд. Ибо я всегда готова служить вам в лучшем виде.]

Мимик сделал мысленную пометку, запретить Закуске учить Амброзию подхалимству. Тем временем он двигался по улице, параллельной той, по которой шел Джонс Алексис. Используя Дрею в качестве своих глаз, он обогнал Волшебника и перешел на его сторону улицы. Бокси пошёл в обратном направлении, так что они оба в конечном итоге должны были пройти мимо друг друга.

Мистер Алексис шел по улице совершенно непринужденно, продолжая оглядываться через плечо каждые 29 шагов, как и сказала Когтистая. Теперь, когда Бокси лично увидел это движение, он был убежден, что это не паранойя, а скорее нервный тик или обретённый рефлекс. В любом случае, он планировал в полной мере использовать эту деталь. Если этот человек собирался и дальше действовать таким предсказуемым образом, то было бы грубо не воспользоваться этим.

"Оуф!"

Это означало, что крепкий лысый громила со злобным взглядом жестоко врезался в 50-летнего Волшебника, сбивая его с ног на землю.

"Смотри куда прёшь, урод!" — взревел Бокси.

Он рассчитал свои собственные шаги и шаги мужчины так, чтобы они оба столкнулись сразу после того, как Джонс повернул голову влево. Таким образом, он бы не был уверен, произошло ли это столкновение нарочно или случайно.

"О, мне ужасно жаль, молодой человек" — радушно ответил старик. "Наверно, я не смотрел, куда иду".

"Хммм, пофиг" — фыркнул с наглой усмешкой хулиган, прежде чем продолжить свой путь.

"Извините, молодой человек" — крикнул Волшебник, поднимаясь на ноги. "Но могу ли я вас побеспокоить?"

"Чего? У тебя проблемы, а?!" — ответил Бокси, оборачиваясь, как стереотипный бандит.

"Действительно есть одна. Я был бы очень признателен, если бы вы вернули мне мой кошелек."

О-Хох! мысленно воскликнул Мимик. Так он обратил внимание!

Во время столкновения монстр ловко выдернул мешочек с деньгами у человека, скорее для проверки, нежели прибыли.

"Что, ты называешь меня вором?!" — с негодованием ответил Хулиган из Трущёб — 'Б'. "То, что у меня нет нарядной одежды, еще не делает меня вонючим вором!"

"Тогда, пожалуйста, скажи мне, где золотые монеты, которые раньше были у меня на поясе?".

"Откуда мне знать? Такой старикашка как ты вполне мог их где-то посеять. Потерял и даже не заметил, могло такое быть, а, мистер модные штаны? Нееет! Ты должно быть, просто считаешь себя лучше меня!"

Их громкие голоса привлекли окружающих пешеходов и те поспешили отойти от проблем подальше. Некоторые из них продолжили идти своим путем, в то время как другие собрались в широкий круг, чтобы понаблюдать за зрелищем. Еще некоторые, наверно, побежали за стражей, но когда они придут, уже будет слишком поздно останавливать драку, поскольку законники почти не патрулировали эту часть города. Какими бы ни были их причины, никому из окружающих людей не хотелось участвовать в назревшей потасовке.

"Слушайтесь старших, молодой человек" — настаивал Волшебник, наконец, показывая хоть какие-то шары.

Он поднял правую руку и наколдовал маленький голубоватый шар молний, который парил над его открытой ладонью. Шар зловеще вспыхивал и потрескивал, а маленькие электрические дуги облизывали кончики пальцев в перчатке.

"Теперь верни то, что по праву принадлежит мне. Или-!"

Бокси должен был отдать ему должное — это была серьезная угроза, которая заставила бы обычную уличную шпану дрожать от страха. Однако этого не произойдет с Хулиганом из Трущоб "Б". Он был крепким и проворным верзилой, имеющим плохую привычку — недооценивать своего противника. Он хрустнул суставами шеи и принял угрожающую позу, возвращая Волшебнику уверенный взгляд, а затем ответил с вызывающим тоном.

"Или... что?"

Яркость Волшебника поднялась на новый уровень. Он действительно выглядел так, словно в любой миг был способен выпустить гнев своей магии на хулигана. Конечно, Бокси не особо волновался по этому счету, так как уже защитил себя подкожным слоем Упругодрева. Монстр был уверен, что может принять любую его атаку, и даже если он выкинет что-то из ряда вон, Когтистая немедленно решит проблему, вспоров ему кишки.

Однако Волшебник не атаковал. Он продолжал обиженно смотреть на головореза, как будто пытаясь уразуметь его одним взглядом. Именно тогда произошли изменения в старом Волшебнике. В его грудной полости, прямо под сердцем, возник нарост. Он был похож чем-то на песочные часы, представляя два шара шириной семь сантиметров, соединенных между собой тонкой полоской плоти. Лукообразные части состояли из десятков слоев чередующихся мышц и мембран с клубком нервов в центре.

И в следующее мгновение новообразованная Железа Мано-Локатора завибрировала, сканируя окружение.

[Ваши действия изменили потоки хаоса.]

— позволяя Бокси и Джонсону подтвердить, что с другой стороны имелся точно такой же сенсорный орган Великого Мимика.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (9)**

Бокси и Джонс сверлили друг друга взглядами в течении нескольких напряженных мгновений. Оба они были слишком ошеломлены внезапным поворотом событий, чтобы предпринять какие-либо значимые действия. Бокси, в частности, понятия не имел, как реагировать на сложившуюся ситуацию. Первоначальный план состоял в том, чтобы вступать в контакт с целью насолить ему. Это явно больше не выход, так как цель оказалась совершенно отличной от той, которую ожидал увидеть Мимик, что заставило его задуматься над рядом очень хороших вопросов.

Он был Доппельгангером? Повысившим Ρанг мимиком, как он сам? В любом случае, он явно был имитатором, так почему же этот монстр хотел разоблачить свой собственный вид? И как, черт возьми, он мог использовать магию молний? Какими бы ни были ответы, Бокси видел только один дальнейший путь — использовать резервный план "захват, контроль и хранение".

«Γромовое Копье!"

К сожалению, первый шаг сделал Джонс, послав в Бокси шар электричества, который он сотворил несколько мгновений назад.

[Вы понесли сильный урон электрическим током. HP-740.]

[Ваша плоть сшита. HP +200.]

Атакующее Заклинание пронзило грудь Хулигана из Трущоб "Б", в результате чего тот отшатнулся назад, стоная от боли. Бокси набросился на оппонента, протянув к нему неестественно длинную руку, которая прямо на глазах превратилась в стальной серповидный клинок. Джонс отскочил назад, избегая размашистого удара, одновременно готовя еще одно Заклинание.

Однако Бокси не позволил ему делать что вздумается и бросился вперёд, отрастив три ярко-красных щупальца со спины, тем самым сбросив остатки естественного облика. То Громовое Копье оказалось болючим, и Бокси не собирался рисковать своей жизнью ради сохранения маскировки под человека. В то же время, он не мог позволить врагу убежать, поэтому экс-мимик преследовал Джонса, размахивая острыми конечностями, словно торнадо из стали.

Что касается зрителей, то они уже разбежались по окружающим улицам и переулкам, подбадривая себя криками ужаса. Ηикто из них даже и думать не смел о том, чтобы попытаться остановить бой, поскольку они понятия не имели о силах, с которыми потребуется иметь дело. Ввязавшись в эту потасовку, никто из них не закончил бы хорошо. Тем не менее, если бы их заставили выбрать сторону, они, вероятно, перейдут на сторону Волшебника, ведь он пугал куда меньше, чем непонятная чертовщина с лезвиями вместо рук.

Особенно с учетом того, как хорошо держался в драке Волшебник. Джонс двигался по минимуму: шаг в сторону — наклон в другую, и вот, он уже миновал смертельные лезвия без единой царапины. В отличие от своего противника, Джонс, казалось, был полон решимости сохранить свой Фасад даже при этих обстоятельствах, хотя то, как его тело и конечности неестественно выгибались, еще более явно свидетельствовало о том, что он был не обычным человеком.

Мимик вдруг понял, что его подход был неверным. Хотя его подход был самым быстрым и эффективным, когда дело доходило до сокрушения бойца-человека, его противник имел орган ЖМЛ. Благодаря этому сенсорному органу он, конечно же, мог в точности проследить за любыми траекториями всех пяти атакующих конечностей. Но мало того, он имел достаточные Ловкость и рефлексы, чтобы использовать эту информацию для эффективного уклонения от угроз. Даже попытки изменить угол атаки в середине замаха, казалось, никак не влияли на конечный результат.

Кем бы он ни был в действительности, этот Джонс Алексис явно не новичок в ближнем бою.

Теперь, когда у Бокси была возможность немного обдумать ситуацию, он сразу же убрал все свои дополнительные конечности и подкорректировал свое тело на более тонкое и короткое, намного ближе к его естественным пропорциям. Когда дело было сделано, он стал больше напоминать молодого юношу на пороге мужественности, одетого в разорванные лохмотья. Его грязная внешность совершенно не соответствовала украшенной драгоценными камнями мифриловой рапире, появившейся в правой руке мальчишки.

Джонс воспользовался этой короткой передышкой, чтобы возвести свой Щит Маны — защитный барьер каждого Волшебника. Затем он выстрелил еще одним Громовым Копьем в Бокси, но на этот раз Мимик был готов к этому и заблокировал молнию, поставив перед собой Зеркальное Изображение. Тело-копия Крипера дважды выпрыгнуло перед оригинальным, полностью приняв атаку на себя и рухнув на пол. У клона еще не было возможности обезопасить себя Упругодревом, поэтому высокое напряжение мгновенно парализовало тело и нанесло значительный вред.

Однако Бокси не остановился на достигнутом, использовав треть оставшегося запаса MP для создания еще трех Зеркальных Изображений. Одно из них приняло форму оригинала, и отрастило стальную рапиру из собственного тела, а два других убежали в переулки. Пара идентичных мечников с голым торсом в унисон бросилась на Волшебника и вонзила свои мечи в его магический барьер. Смертельные клинки врезались в воздух, вызывая многочисленные трещины на пузырчатом Щите Маны, но не смогли пробить его.

«Громовое Копье!».

Джонс снова попытался напасть на Бокси с помощью электрических атак, но Мимик увернулся в сторону за несколько мгновений до того, как Волшебник закончил песнопение, позволив шальной молнии пройти мимо цели и пробить дыру в ближайшей хижине. Тем временем, клон снова ударил Заклинателя, еще больше повредив его Щит Маны, что побудило Джонса бросить в него Удар Молнии. Этого хватило на то, чтобы отбросить Зеркальное Изображение назад, и дало Волшебнику немного времени. Даже если клон обладал только частью Атрибутов оригинала, его нельзя сбрасывать со счетов.

Именно тогда ЖМЛ Джонса обнаружил размытое пятно, стремительно двигающееся прямо к нему. Он отскочил в сторону, чтобы увернуться, но косы Дреи из-за спины прорезали его Щит Маны как бумагу. Сопровождаемый громким грохотом, оборонительный барьер разрушился, в результате чего его владелец слегка отшатнулся.

«Вариация Адажио!».

[Ваше тело набирает скорость, чтобы соответствовать ритму. Сноровка + 30%.]

«Зимний Вальс!».

Бокси использовал подвернувшуюся паузу, чтобы активировать свой Навык укрепления тела, одновременно нанося удары по телу Джонса оружием, заряженным ледяной магией. Эта атака была значительно быстрее и смертоноснее, чем все, что он использовал раньше. Ρазница в скорости застала Джонса врасплох, позволив ослепительному лезвию мифриловой рапиры пробить его кожаные доспехи и вонзиться в левое плечо.

[Ваша плоть сшита. HP +200.]

[Вы нанесли глубокий порез. Цель: НР -237.]

[Вы частично заморозили противника. Цель: НР -177.]

Однако вместо того, чтобы отрезать конечность, тонкое металлическое лезвие застряло в плоти, отрезав половину плеча. Если бы противником Бокси был обычный авантюрист или солдат, то этот удар пронзил бы плоть и кости словно масло, но тело этого парня было слишком жестким. Это был явный признак того, что атрибут Выносливости Джонса был невероятен, возможно, даже превышая таковой у Мимика. Кроме того, наносимый урон был значительно ниже, чем тот, который привык наблюдать Мимик.

Что ж, сейчас уже было бы слишком наивно надеяться, что у него будет относительно хрупкое тело Волшебника, не так ли?

Бокси выдернул оружие из плеча противника и принял стойку, чтобы продолжить Зимний Вальс и ударить Джонса в правую часть шеи. В то же время, Когтистая обошла его со спины, пытаясь пронзить каждой из своих кос. Зеркальное Изображение, сражавшееся рапирой, заняло свою позицию и устремилось к раненому, пытаясь ударить его слева. К сожалению, хотя все эти острые предметы сталкивались с телом Джонса и врезались в его доспехи, все они были с лязгом отражены, как будто они были гвоздями, царапающими скалу.

Весьма точное сравнение, между прочим.

«Это был мой любимый костюм!».

Разразившись гневным криком, Джонс сжал кулак и ударил Бокси в голову. Мимик смог избежать удара, отпрыгнув назад, но у него осталось стойкое впечатление, что мимо его лица только что пролетел метеор. Сражавшемуся вместе с ним Зеркальному Изображению повезло меньше, так как ударом его отослало в полёт к близлежащему зданию, в то время как Дрея была вынуждена отступить, чтобы избежать удара с разворота в челюсть. Она попыталась подловить мужчину и вцепиться ему в ногу, но ей удалось только разорвать его штаны, не пролив ни капли крови.

Казалось, это только еще больше разозлило Джонса, поскольку он переместил всё свое внимание на демоницу. Он бросился вперед и ударил её по животу, но ловкий Сталкер смогла вовремя сгруппироваться, не понеся полного урона. Затем Джонс снова попытался ударить её по лицу, из-за чего всё еще не восстановившая равновесие Дрея была вынуждена блокировать удар своими косами. И хотя ей удалось перехватить удар, физическая сила противника оказалась намного выше её собственной. Джонас не только сломал большинство её кос, но и сбил с ног. Он подошел и поднял ногу, чтобы растолочь голову Дреи о булыжную мостовую, но его грубо прервал стальной шар размером с арбуз, который врезался ему в спину.

[Вам нанесён дробящий урон. HP-305.]

Он упал прямо на Сталкера, которая использовала более крепкие когти на руках, чтобы пронзить врага, используя его собственный вес против него. Однако это оказалось тщетным усилием, так как Джонс ударил кулаками по её рукам, сломав запястья демоницы, а затем злобно ударил её по животу. Дрея взвыла от боли, подбрасывая своё тело в воздух, чтобы избежать массивного цепа, который Бокси сформировал из своего тела. Ярость на мгновение ослепила Джонса, доказав, что даже существа с ЖМЛ временами смотрели только на то, что было у них перед носом, особенно если их достаточно спровоцировать.

Это была слабость, о которой в настоящее время знали и Джонс, и Бокси, а также слабость, которую Волшебник решил немедленно устранить.

Мимик с любопытством наблюдал, как его противник открыл собственный портал в Хранилище и запрыгнул внутрь него. Он приказал искалеченной Дрее покинуть поле боя, а сам втянул в себя цеп. У Бокси не было никакой возможности узнать о козырях, которые его противник припрятал в рукавах, но становилось совершенно очевидно, что чтобы пробиться сквозь его мощную защиту ему нужна огромная сила. К счастью, он знал одну мускулоголовую силачку, подходящую для этой задачи.

Когда через несколько секунд Джонс вышел из своего портала Хранилища, стало понятно, что причина, по которой он зашел туда, состояла в том, чтобы сменить свою экипировку. А точнее – сменить его драгоценные кожаные доспехи. Это был тщательно созданный комплект снаряжения, который являлся единственным памятным предметом, оставшимся от его отца, поэтому вполне естественно, что он расстроился, когда его ‘прелесть’ начали резать, колоть, толочь или иным образом наносить ущерб. Негодование и ярость затмили его разум посреди боя, но теперь, когда его реликвия была в безопасности, спрятанная в карманном измерении, он мог сражаться, не теряя хладнокровия.

Другими словами, он полностью снял маску тщеславия.

То, что появилось из воронки портала, больше не имело ничего общего с человеком, а напоминало чудовище, хотя трудно точно определить, какое именно. Оно имело гуманоидные формы, хотя его верхняя половина тела и руки были намного массивней и толще нижней половины, почти как у гориллы с южного континента. Однако вместо меха или кожи его тело было плотно покрыто остроконечными чешуйками тускло-красного цвета, которые были во всех местах, кроме лба, груди, предплечий и плеч. Эти области были защищены твердыми наростами, напоминающими каменные плитки. На руках и ногах имелись острые когти, а луковицеобразный чёрный отросток, похожий на брюшко паука, свисал с задней части его талии. Голова и лицо выглядели так, будто они принадлежали какой-то хищной птице с острым клювом, пронзительными глазами и ярко-желтыми перьями, покрывающими голову и толстую шею.

«Ого! Ну ты и У-РО-ДЕЦ!».

Когда эта мерзость с грохотом приземлилась на землю, его встретили насмешливые слова Коры, которая была поспешно вызвана с помощью функции посоха Взывающий Пустоту. Владелец этого крайне редкоиспользуемого предмета быстро изменил свой облик на Песочного Человека и уже произносил заклинание, используя Архибеса как отвлечение.

«Тёмный Огонь!».

Но даже если его противник изменил свой внешний вид, существо, выдавшее себя за Джонса Алексиса, все равно оставалось Волшебником.

«Рассеивание!».

Черное пламя окутало тело причудливой химеры, но благодаря контрмагии почти мгновенно погасло. Кора не теряла времени и сблизилась с врагом, но ее тройной правый апперкот был ловко заблокирован толстой левой рукой Джонса. Его колени слегка подкосились из-за нелепой физической силы Архибеса, но ему удалось избежать реальной угрозы. Он ударил её когтями по спине, но демон просто не обратила на это внимания и вместо попыток защиты опять пошла в атаку. Длинные когти резали плоть, а закованные в металл кулаки столкнулись с чешуей и панцирем; два чудовища обменялись не требующими слов приветствиями.

В течение нескольких секунд они обменялись множеством атак, стремясь измотать НР соперника раньше своего. Джонс постарался, чтобы бес и её мастер находились на одной линии, тем самым блокируя телом демона любые атакующие Заклинания.

Или, по крайней мере, так он думал.

«Делириум!».

Когда редко используемая магия Школы Преобладания напала на его сознание, Джонс утонул в замешательстве и неизмеримой головной боли. Перед его глазами мелькали смутные видения, и даже его орган ЖМЛ сообщал о появляющихся и исчезающих объектах в области сканирования. Находясь в состоянии, когда его разум не имел сил сформировать даже простую мысль, все, что он мог сделать – это трястись как в припадке, пока Кора продолжала делать из него отбивную.

Бокси воспользовался высокой сопротивляемостью демонов к влияющим на сознание Заклинаниям, чтобы одновременно поразить Кору с Джонсом своей магией. И хотя демоница осталась совершенно незатронутой, имитатор стал полностью беззащитным. Мимик воспользовался этой возможностью, чтобы поменять позицию и активировать Навык 10-го Уровня, Непреодолимая Сила, который увеличивал как урон, так и стоимость MP его Заклинаний Школы Разрушения на колоссальные 500%. Он приказал Рукастой отойти и выпустил самое сильное Заклинание для одиночной цели, которое имел в своём запасе.

«Разрез Реальности!».

Он взмахнул посохом по наклонной вниз дуге, и из него вылетела невидимая гильотина. Заклинание пересекло улицу, достигло Джонса и остановилось на разрушении зданий уже позади него. Как прямой результат разрушений, прозвучали многочисленные крики попавших под обломки людей. Что касается основной цели, Чернокнижника

[Ваша цель была разрезана надвое. Цель: HP -2 494.]

—его торс соскользнул с нижней части тела и сопровождаемый отвратительным звуком, рухнул на землю. Заклинание прошло сквозь него, как горячий нож сквозь масло. Правда, это истощил большую часть MP Мимика и оставило немногим больше 1000, но результат того стоил.

Но даже так, этого не было достаточно. Ужасная физическая боль, которую испытал Джонс, вырвала его из марева бреда, и он немедленно контратаковал с помощью высокорадиусного Навыка подавления.

«СКВИИИИИИ!».

Птичья голова химеры все еще была вполне жива, что она и продемонстрировала, выпустив нечеловеческий вопль. Окна ближайших домов потрескались и разбились, земля гудела, а кровеносные сосуды лопались как мыльные шарики. Визг Тандербёрда, он же Громовая Птица, был настолько мощным, что временно ошеломил Мимика, позволяя его противнику воссоединиться со своей отрубленной нижней половиной, прежде чем он успел прийти в себя. Однако Кора смогла противостоять шуму и двинулась, чтобы ударить по птичьей голове, как по мячу.

Однако в планах Джонса ничего подобного не было. Он ударил по земле кулаком, в результате чего и без того потрёпанное дорожное покрытие улицы обрушилось и прежде чем Кора успела среагировать, она упала в канализацию. Это дало Джонсу драгоценные несколько секунд, чтобы воссоединиться с отрубленной частью его тела, одновременно поддерживая звуковую атаку на Бокси, который корчась от боли, свернулся калачиком. Аномально высокий Атрибут Восприятия, закаленный его Профессией Рейнджера, снова работал против него. Несмотря на то, что он убрал органы слуха и даже подавил чувствительность ЖМЛ, он все еще мог "слышать" сильные вибрации через свои кровь и кости. Он постепенно привык к шуму и сумел встать на ноги, хотя его противник уже восстановил свою прежнюю форму и продолжил издавать вопль, не показывая даже намёка на остановку.

В этот момент в его горло с обеих сторон вонзилась пара стрел, пробивая трахею химеры и отнимая у неё голос. Он странно кашлянул и брызнул слюной, но не смог возобновить звуковую атаку из-за шквала стрел, которые начали лететь на него с обоих флангов. Перед тем, как использовать Навык Вопль Тандербёрда, Джонс предусмотрительно убрал свой собственный орган ЖМЛ, чтобы, когда будет использован Навык, не попасть под свою же атаку, что, в свою очередь, сделало его неспособным отреагировать на приближающиеся снаряды — как и надеялся Бокси. Что касается источника этих стрел, то они выпускались Зеркальными Изображениями, которых Мимик ранее отправил, чтобы «приобрести» некоторое оружие дальнего боя и прикрыть его дружественным огнём, когда наступит время. Они немного припозднились и поэтому не могли сразу заткнуть Джонса, но все же выполнили свою задачу.

«Шчик Мграха!».

Монстроподобный Волшебник скандировал Щит Маны, одновременно отращивая обратно ЖМЛ. Простые стрелы, возможно, способны пробить его уязвимую шею, но не магический барьер. Бокси уже приходил в себя, а Архибес выкарабкивалась из импровизированной ловушки. Зеркального Изображения с рапирой нигде не было видно, ровно как и Сталкера, поэтому они, вероятно, готовили ловушку или засаду.

И все же, несмотря на то, что из-за формы клюва сам по себе он не мог что-либо выражать, складывалось стойкое впечатление, что имитатор, который пытался сойти за Джонса Алексиса, улыбался. Он даже не мог вспомнить, когда в последний противник заставлял его настолько выкладываться. Конечно, не в его правилах намеренно искать драки, но это все равно было освежающим опытом. Особенно если имелся противник, с которым он мог больше не сдерживаться.

В следующее мгновение глаза химеры изменились. Желто-черная радужка глаза обрела гниловатый, грязно-зеленый цвет и стала вертикальной, как у кошки. Затем он направил Окаменевший Взгляд василиска прямо на хитроумного имитатора, с которым он столкнулся. Тело существа стало неповоротливым и налилось тяжестью, но процесс окаменения замедлился выдающейся жизненной силой Бокси.

Как и ожидалось, он быстро понял, что происходит и принял ответные меры, кинув в ответ металлическую капсулу. Механизм активировался вместе с ослепительной вспышкой, но Джонс ожидал подобного и уже закрыл глаза. Он выпустил сеть паутины из паукоподобного отростка на задней части тела, мгновенно обмотав шестирукого демона липкой нитью и остановив её приближение.

Затем он использовал комбинацию Навыков Жидкой Мимикрии, Струя и Водная Рука для создания гейзероподобного извержения воды под своими ногами. Вращаясь и извиваясь как осознанное существо, сгенерированный магией водный столб поднял Джонса высоко в воздух. Благодаря неестественной водной волне он приблизился к одному из клонов с луком. Его левая рука превратилась в ярко-зеленый сгусток, похожий на слизь, и он повернул её к своей цели, выпуская тонкую струю жидкости под высоким давлением. Навык Джонса Водный Резак безжалостно разрезал плохо подготовленное Зеркальное Изображение, почти как Бокси со своим Разрезом Реальности разрезал Джонса. Клон каким-то образом пережил атаку, но был разрублен на куски еще двумя струями воды, которые истощили его очки здоровья до нуля.

Затем Джонс обратил свое внимание на второго клона с луком и попытался аналогичным образом разобраться с ним, но сюрприза не вышло. Его жертва укрепила своё тело корой Упругодрева. И, судя по тому, как он смог противостоять Водному Резаку без существенного ущерба для здоровья, это было больше, чем просто бледная имитация. Тем не менее, Джонс доказал, что у него в рукаве еще много хитростей, охватив Зеркальное Изображение огненным дыханием, пугающе похожим на драконье. Чтобы наверняка, он добил существо Навыком Удар Молнии. Эта атака была не такой мощной, как Заклинание Волшебника, и она требовала время для перезарядки, но он мог использовать её мгновенно и без слов активации.

Внизу на земле, главная цель сменила оружие на собственный лук, явно намереваясь воспользоваться преимуществом в дальнобойности, чтобы притеснить Джонса. И хотя его стрелы были определенно более смертоносны, чем стрелы его клонов, им было трудно поразить цель, которая постоянно передвигалась на змееподобном столбе воды. Помимо этого, его Навык Стена Ветра позволял сбить на землю любые физические снаряды.

По крайней мере, до тех пор, пока вышеупомянутый снаряд это не вздувшийся от мускулов и ярости Архибес.

«Ну, давай, кексик!».

Джонс был застигнут врасплох, когда бес вдруг возникла будто бы из ниоткуда и схватила его. Подпрыгнув на 15 метров в воздух, чтобы сбить врага с передвижной водной платформы, она одинаково удивила и своего Мастера, и противника. Ранее и без того нелепая сила теперь еще стала еще больше благодаря её Повышению Ранга до Архибеса, поэтому паутина не могла удержать её надолго.

Они упали на землю, и Кора упала сверху химеры, общим весом налегая на крышу здания под ними. Под их ошеломляющей массой конструкция не выдержала и они вместе провалились внутрь двухэтажной кузнечной мастерской. Джонс временно растворился в бесформенную лужу и выскользнул из хватки Архибеса, превратившись в нечто наподобие ящеро-человека. Зеленоволосая демоница поднялась на ноги со злобной улыбкой, как и прежде бросившись на противника, даря ему град ударов.

Ее атаки разрывали его чешую, дробили кости и взбивали внутренности, но Джонс не стоял столбом, а наносил ответные удары. Он пытался противопоставить её свирепости и жестокости свою собственную, отвечая на насилие насилием, но быстро понял, что это состязание для него заведомо проигрышно. Её атаки наносили много урона, пробивая комбинацию Навыков Естественной Брони, Шипастых Чешуек и Жесткости, как будто их вовсе не было. И в то время как он при каждом ударе своих когтей вырывал куски её плоти, натиск фамильяра только усиливался из-за характерных особенностей Берсеркера. Он мог бы без проблем справиться с ней при нормальных обстоятельствах, но Заклинание Разрез Реальности причинило ему много ущерба, и его Навык Перешив Плоти все еще восстанавливал урон.

Впрочем, это просто означало, что ему не нужно сражаться с ней лицом к лицу. Именно его гордость была причиной, из-за которой он оказался разрезан надвое. Он рухнул на землю ярко-зеленой бесформенной жидкостью и прильнул к демону, чтобы опутать её ноги. Кора попыталась с помощью Поступи Войны заставить противника отступить, но слизистое тело Джонса просто заблаговременно сформировало дыру в том месте, где упала её нога, а означит, единственное, чего добилась демоница, — это проломила деревянные половые доски, тем самым поспособствовала падению их обоих в подвал здания.

Когда её тело снова соприкоснулось с твёрдой землёй, Кора обнаружила, что лежит, уже наполовину окутанная жидким телом своего противника. Она инстинктивно попыталась стряхнуть его. Она каталась по полу, билась о стены и даже наносила удары по собственному телу, но её противник получил очень мало урона. И на протяжении всего этого процесса она не переставая чувствовала боль, потому как Джонс использовал комбинацию Навыков Разъедающего Касания и Смертельного Яда, чтобы наполнить своё тело токсинами.

Вполне естественно, что её загнали в угол. Попытка уничтожить Королевскую Слизь с помощью физических атак была равносильна попытке потушить разбушевавшийся лесной пожар струёй мочи. Нечто, что её Мастер смог засвидетельствовать лично, так как он уже проник в разрушенное здание и в настоящем наблюдал за парочкой сражающихся между собой монстров. На секунду он почувствовал зависть, поскольку способности другой стороны в области изменения формы были гораздо более универсальными, чем его собственные. Как бы он ни старался, Бокси не сможет превратиться в подобную слизь и воспользоваться её почти полной невосприимчивостью к физическим травмам.

Опять же, как и у любого монстра, у слизи тоже были свои слабости. И не существовало никакого варианта, при котором самоучка вроде Бокси, не знал бы об их уязвимости к магии. Что, казалось, тут же понял его противник, о чем свидетельствует воздвигнутый вокруг него и демоницы Щит Маны. Его будет трудно пробить, это точно, но в сложившихся обстоятельствах Бокси незачем так надрываться.

В конце концов, мистер Алексис не единственный имел козыри в рукаве.

“Потусторонний Подрыв!”

Следуя воле Мимика, красная кожа Коры на мгновение засияла интенсивным зеленым светом, когда демоническая энергия в её теле пошла вразнос и вышла из-под контроля. В следующее мгновение Архибес взорвалась в ярко-зелёной вспышке пламени. Сила взрыва была такова, что имитатор в обличии Песочного Человека был вышвырнут взрывной волной наружу и впечатан в дом на противоположной стороне улицы. Он пробил своим телом окно на втором этаже, оказавшись внутри маленькой грязной спальни. Он быстро поднялся на ноги и несколько неуклюже побежал к подоконнику, наблюдая в ошеломленной тишине, как изумрудное пламя преисподней неуклонно превращало место короткой дуэли Коры и Джонса в кучу пепла.

«Какого черта?!» – внутренне выругался он. Это было слишком сильно!

Огромное количество энергии, высвобождаемой за счет самоуничтожения Рукастой, превзошло все его ожидания. Это было как минимум в два раза сильнее, чем в прошлый раз, когда он использовал это Заклинание. Устойчивое пламя, которое быстро перекинулось на другие здания, было совершенно новой для него особенностью. Может, так получилось, потому что теперь Кора стала Архибесом? У Панчи действительно была естественная склонность ко всему огненному, и Рукастая, как гипотетический родственник, вполне возможно имела скрытую склонность к поджогу как и вся её "семейка". Вернее, другого объяснения и быть не могло.

Не то, чтобы Бокси жаловался. Ведь его противник был плотно обернут вокруг демона, и, вероятно, он принял на себя основной удар от этого взрыва и был разорван на куски. Было немного прискорбно, что его пришлось уничтожить, но Бокси счёл невозможным захват такого противника живьём. Ну, по крайней мере, XP, который он получил от убийства такого крутого противника, наверняка был бы невообразимо вкусным.

За исключением того, что это противника еще предстоит добить.

«СКВИИИИИИИИ!».

Рефлексы Бокси обострились до невероятной степени, когда он услышал этот ужасно знакомый визг. Огромная птица, похожая на ястреба, взлетела вверх из пылающего ада, зеленые языки пламени цеплялись за её золотое оперение, придавая птице почти неземное величие. Поджав крылья, она спикировала прямо на Песочного Человека, угрожая проткнуть клювом его большое тело, как болт из баллисты. Бокси ответил, задействовав свой Навык Фитокинеза и бросив деревянную кровать на своего противника, но огромный Тандербёрд, габаритами напоминающий скорее лошадь, а не орла, разбил мебель на куски, даже не замедляя движения.

Бокси проявил чудеса акробатики, в последний момент подпрыгнув к потолку, тем самым увернулся от острого клюва и когтей, в то время как враг прошивал здание, как будто оно было сделано из бумаги. Птица оставила зияющие дыры на обоих концах второго этажа, заставляя и без того хрупкий дом опасно скрипеть, начиная медленно разрушаться. Мимик спрыгнул на улицу, прежде чем его похоронило под обломками, в то время как летающий имитатор заходил на второй круг для еще одного пикирования.

«Мастер?!" — позвала Ксера. "Что происходит?! Я вижу дым в вашем направлении!».

«Все вышло из-под контроля!" — кратко ответил Бокси, готовясь к следующей атаке.

"Тогда мне нужно-».

«Оставайся там, где ты есть, и поддерживай Фасад! И не беспокой меня, если это не вопрос между жизнью и смертью!».

Конечно, ему хотелось иметь дополнительную пару рук, чтобы помочь с этим типом, но он должен был признать, что Закуска была почти бесполезна в сложившейся ситуации. Если учесть, что демонического пламени, выпущенного Потусторонним Подрывом, оказалось недостаточно, чтобы убить врага, то магия Пироманта будет еще менее полезна.

«…Поняла, Мастер».

Одновременно с тем, как Ксера нехотя ответила, Джонс еще раз бросился атаковать Бокси. Мимик поставил ноги пошире и буквально сросся с землёй. Внешний слой Железной Коры Хейльта стал еще более толстым, готовясь встретить стремительный таран врага. Казалось, что он попытается взять вражескую атаку в лоб, но это была простая уловка, чтобы заманить Джонса поближе.

И как раз перед тем, как произошло бы столкновение, прямо перед Джонсом открылся портал Бокси в его Хранилище. Вражеский имитатор не смог вовремя изменить свой курс и упал в вихрящуюся черную бездну. Пространственные врата были закрыты, и он застрял в карманном измерении Мимика. Бокси вздохнул с облегчением, когда он вытащил корни из земли. Неважно, как много раз он махнёт Крыльями, у Джонса не оставалось выбора, кроме как задохнуться в этом замкнутом пространстве. Даже если ему для жизни не нужно дышать, эта химера несомненно помрёт от голода.

Вот только познания химеры по части карманных пространств были несколько обширнее, чем у Бокси. Насилу пробраться в карманное измерение действительно было почти невозможно, но вырваться? Все, что нужно сделать — изо всех сил ударить по «границе» его новой тюрьмы. Это вызвало разрыв в ткани реальности, что позволило ему сбежать из Хранилища Бокси, а мимику обзавестись новой порцией боли от магической отдачи. Существо, именуемое Джонсом, появилось рядом с ошеломленным Мимиком в той же форме рептилии, которую оно использовало в начале битвы с Корой, а затем нанесло сокрушительный удар по ребрам монстра. Или, по крайней мере, в область, где обычно бывают ребра.

[Навык Хранилище пострадал в связи с нецелевым использованием. Ваше тело страдает от отдачи. HP -200.]

[Вам нанесли урон от дробящей атаки. HP -674.]

[Ваша плоть сшита. HP +200.]

Застигнутый врасплох этой серией событий Бокси покатился в сторону от огромной силы удара. Он преждевременно убрал свой панцирь из Железной Коры, поэтому принял тяжесть атаки в полной мере. Удовлетворенный тем, что он, наконец, смог нанести чистый удар по изворотливому существу, Джонс позволил себе небольшой праздник, просто наблюдая за тем, как тело его врага катится кувырком вниз по дороге.

Но имитатор еще раз доказал точность характеристики "изворотливый", когда прямо на ходу плавно превратился в большой стальной шар, оставляя форму Песочного Человека. Он продолжал катиться по улице, отдаляясь от опасной химеры. Понимая, что его добыча пытается убежать, Джонс быстро погнался за ним на своих двоих, уверенный, что сможет без труда догнать шар-переросток.

Однако вместо того, чтобы замедлиться, его цель только ускорялась. Внезапно, убегающий имитатор изменил форму на кубическую, отрастил четыре деревянных колеса и поехал дальше по улице. Он вырастил пару паукообразных ног из шасси, которые использовал, чтобы двигаться вперед еще быстрее. Джонс уже дважды был поражен внутренней способностью этого существа к преображению собственного тела. Он никак не мог сравниться с его креативностью и изобретательностью.

Но опять же, кто сказал, что ему это нужно?

Облик гуманоидного ящера поплыл волнами, быстро приняв форму взрослой особи джантера. Используя отличительную черту этого существа в виде шести сильных конечностей, он начал стремительно сокращать расстояние до сумасшедшей коробки на колёсах. Из-за абсурдной скорости передвижения обеих сторон, они уже покинули пустынные районы трущоб и быстро приближались к многолюдной улице. Боссы Джонса были бы весьма недовольны, если бы эта драка стала еще более публичной, чем уже была, поэтому он приложил все усилия, чтобы ускориться и поскорее приблизиться к своей цели.

В этот момент верхняя часть коробки открылась, как будто это была крышка сундука, и из неё показалась верхняя часть гуманоидной фигуры. Это была обнаженная женщина-альбинос с чрезмерно большой грудью, длинными прямыми волосами, невероятно тонкой талией и столь идеальным лицом, что перед ним любой мелкодушный мужчина замер бы в благоговении. Бокси и сам толком не понимал, почему именно у него в привычку вошло использование образа Закуски как его гуманоидное проявление, но по большому счёту это не имело значения. Значимым были посох с изголовьем в виде черепа в его тонких руках и Заклинание, которое он собирался обрушить на преследователя.

«Взрыв разума ~ \*!" — прощебетала псевдосуккуба, долбанув психическим эквивалентом наковальни прямо по сознанию Джонса.

[Ваша цель была оглушена на 3 секунды.]

[Хаотическая энергия кружится вокруг вас. Ваше тело оживлено. HP +9999. МП +9999.]

"Хорошо ~ \*!" — воскликнул Бокси, когда гигантское тело джантера запуталось в собственных лапах и упало на землю.

Это было немного не в его стиле, но Мимика можно простить за непроизвольно-яркое выражение своей радости. Мало того, что он сумел заманить своего противника и напасть на него, так еще и Навык Хаотической Диспозиции показал себя как нельзя кстати полезно. Теперь, когда он вновь обрёл пиковое состояние, Мимик пронзил металлическим щупальцем землю слева и, использовав это как якорь, совершил крутой разворот в направлении своего противника. Бокси остановился перед упавшей химерой, которая все еще пыталась оправиться от психического шока. Джонс застонал в попытках прочно опереться о почву своими конечностями, и смог лишь смутно различить, как Бокси второй раз за бой активирует Непреодолимую Силу.

"Разрез Реальности!».

[Ваша цель была разрезана надвое. Цель: HP-3294.]

Взмахнув своим демоническим посохом, Мимик снова тяжело ранил вражеского имитатора. Атакой не только отделило верхнюю половину тела джантера от нижней, и вырыло глубокую расщелину на дороге, но и разрезало соседнее здание пополам. Тем не менее, он все еще был жив, о чем свидетельствует полное отсутствие поступающего ХР в его Профессии Чернокнижника. Полу-женщина-полу-сундук покрепче сжала посох и приготовилась повторить магическую атаку-.

«Ледяное Копье!».

«Огненный Шар!».

«Мощный Выстрел!».

—но неожиданно её прервал залп снарядов со стороны. Монстр легко уклонился от входящих атак, отпрыгивая назад и в сторону, но не смог закончить песнопение Разреза Реальности. Он яростно посмотрел в сторону откуда к нему летели магические атаки, и понял, что это был новоприбывший отряд из 20 мясных мешков — городской стражи Азурвале, которые наконец прибыли на место беспорядков. Их появление оказалось очень несвоевременным, так как это дало Джонсу несколько драгоценных секунд, в которых он нуждался для того, чтобы прийти в себя. Джантер не сразу встал на ноги, решив вместо этого активировать Навык Удар Молнии вслед за своим главным противником.

\*КРАКАКАБУУУУУУМ\*

[Вас поразил электрический разряд. HP -503.]

[Ваша плоть сшита. HP +200.]

Потрескивающая дуга из синего света ударила Бокси, но поскольку он поддерживал подкожный слой Упругодрева, повреждения были минимальны. Однако это всё же выбило его на краткий миг из равновесия, что позволило Джонсу приблизиться к нему вплотную, используя форму людоящера. Вместо того, чтобы ударить суккубу-альбиноса, он предпочел пробить когтистой правой рукой дыру в сундучке.

[Вы получили серьезную колотую рану. HP -794.]

[Ваша плоть сшита. HP +200.]

Когда Джонс в буквальном смысле взял его "за живое", Мимик бросил из рук посох и издал болезненный крик. Темно-алая кровь вырвалась из открытой раны, пока ничего не понимающие стражи порядка предприняли еще одну попытку залпа дальних атак на них, которые бесполезно бились о Щит Маны Джонса. Бокси не был уверен в том, что следующим предпримет противник, но ему уже не нравился тот факт, что он вошёл в столь интимный диапазон. Мимик отрастил из своей спины трио щупалец с наконечниками копий и попытался пробить торс и шею Джонса, но псевдо-металл бесполезно отскочили от невероятно жестких чешуек.

«Сдавайся" — пробормотал он, поднимая Доппельгангера вверх, держась за его кишки. "Ты не можешь победить меня, поэтому я предлагаю сейчас спокойно проследовать за мной».

"Кхах! Кхахаха! ХАХАХАХАХА!».

Однако, к его удивлению, существо высмеяло его угрозу, и что придавало этой ситуации большего раздражения, что Мимик использовал для насмешки именно это лицо и голос. В следующее мгновение его широкая улыбка куда-то исчезла, сменившись холодным убийственным взглядом.

«Нет" — прошипел в ответ монстр, а затем плюнул в химеру.

Кислотой.

Из его пухлых губ псевдо-суккубы вырвался поток едкой, гнилостной жидкости, созданной Навыком Кислотный Спрей, омывая лицо и плечи неподготовленного к такому приёму ящеролюда. Джонс закричал от боли, чувствуя, как вместе с громким шипящим шумом растворяется его плоть. Согласно расчётам Бокси, его противник уже был сильно ослаблен предыдущей схваткой, а учитывая последний Разрез Реальности и тот факт, что Джонс спешил и не стал воссоединяться со второй половиной тела, он никак не мог быть в хорошей форме. И если всё так, то Бокси недостаёт только малюсенького толчка, чтобы покончить с ним.

К сожалению, Бокси был не прав.

"Громовое Копье!».

Его противником был Волшебник, который был настолько суров, что спокойно распевал Заклинание, несмотря на то, что был залит едкой кислотой. Удар молнии вырвался из его руки, которая была глубоко посажена во внутренности Мимика, из-за чего тот полностью миновал его защиту, буквально сотрясая до самого основания.

[Вас поразил мощный электрический разряд. HP-3692.]

[Вы ошеломлены в течение 5 секунд.]

[Ваши Навыки были отключены на 5 секунд.]

Разум Бокси напоминал вязкое болото. О тут же потерял контроль над мышцами и вернулся к своей базовой форме. Мимик чувствовал онемение и вялость, как будто его разум остался сам по себе, полностью отделённый от остального.

«Ты, мелкий червь! С меня достаточно! Знай своё место!».

Благодаря Ментальности, его высокая умственная стойкость позволяла монстру сохранять некоторое подобие рассудка, что позволяло ему туманно распознавать претензии противника. Даже в ошеломлённом состоянии, он смог выдавить из себя два слова. То, что в здравом уме он никогда бы не сказал. Однако сейчас явно был не тот случай.

«Пошёл… нахуй…».

«Громовое Копье!».

[Вас поразил мощный электрический разряд. HP-4205.]

[Вы ошеломлены в течение 5 секунд.]

[Ваши Навыки были отключены на 5 секунд.]

[Вы мертвы.]

Серокожий Доппельгангер полностью обмяк, а из его тела поднялся серый дым. Убийца безучастно посмотрел на безликое лицо проигравшего и его взорвавшиеся от давления желтые глазные яблоки. В то же время, в сознании ‘Джонса’ появилось уведомление.

[Уровень Повышен!]

[Уровень Повышен!]

[Уровень Повышен!]

[Уровень Повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Волшебник 63-го Уровня! Интеллект +12. Выносливость +8. Мудрость +4.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Убийца Героя.]

"…Я опять перестарался, да?" — несколько недовольно сказал он, обращаясь в никуда.

[Ваш Щит Маны отклонил атаку. МР-206.]

[Ваш Щит Маны отклонил атаку. МР-246.]

[Ваш Щит Маны отклонил атаку. МР-104.]

Верно, ведь остались еще стражи. Он на мгновение забыл о них, поскольку эти насекомые были слишком слабы, чтобы нанести какой-либо реальный ущерб его магическому барьеру. Ну, о проблеме потери самоконтроля он мог поразмышлять и позже, а сейчас у него все еще осталась работа. Вот почему он бесцеремонно закинул мёртвое тело Доппельгангера в свое Хранилище, обернулся и с полной отдачей принялся уничтожать ненужных свидетелей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Шкафзилла

Раса: Перевёртыш (Искусственный)

Пол: N/A

Возраст: 457 лет

Гильдия: Домовладение Толь-Сароша

HP: 1962/6800 (+12.0/сек)

MP: 1534/4900 (+9.1/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [800]

Сноровка: [585]

Ловкость: [769]

Выносливость: [1200]

Интеллект: [980]

Мудрость: [611]

Удача: [244]

Восприятие: [95]

Ментальность: [139]

БКП: [137]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] ---------------— [Уровень]----— [Прогресс]

[Доппельгангер]-------------[5]------------— [МАХ]

[Мимик]------------------------[5]------------— [МАХ]

[Демонорождённый]-------[10]----------— [МАХ]

[Королевская Слизь]-------[25]-----------— [МАХ]

[Гигантский Паук]-----------[25]-----------— [МАХ]

[Волшебник(+)]--------------[63]------------[60%]

[Большой Кот]---------------[25]-----------— [МАХ]

[Тандербёрд]----------------[25]-----------— [МАХ]

[Сирена]-----------------------[25]-----------— [МАХ]

[Саламандра]----------------[25]-----------— [МАХ]

[Василиск]--------------------[25]-----------— [МАХ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Бремя Героя (10)**

Сгусток белого дыма поднялся в воздух. Несколько секунд он бесцельно болтался, а затем превратился в полутвердую сферу размером не больше детского кулачка. На нём сформировалась пара ярко-синих точек – развоплощённый дух смотрел на своё бездыханное тело и покрытую чешуёй мерзость, которая пронзила его туловище когтистой рукой. Некоторое время он не понимал происходящего, но осознав свою смерть, возмутился. Это была совершенно естественная реакция, учитывая, насколько сильно было изувечено его смертное тело. И, судя по тому, как беспрепятственно его убийца пробивался сквозь городских стражей, скрываясь в тёмном проулке, убийца-имитатор вероятнее всего останется безнаказанным, осознание чего заставило ярость призрака быстро смениться отчаянием.

В то время, как он находился в процессе смирения с фактом утери жизни, дух увидел перед собой паутину быстро расширяющихся белых трещин. Из её центра образовался дверной проём, и через него плавно прошла фигура, обтянутая чёрной мантией, которая умудрилась одновременно выглядеть и роскошной и изодранной. Вместо головы у фигуры был белый череп со слегка заостренным подбородком, а вместо глаз в глазницах мерцала пара ярко-красных точек. Его костлявые руки сжимали большую косу с таинственными рунами, выгравированными вдоль рукоятки, в то время как само лезвие было темнее ночи.

Однако вместо того, чтобы испугаться внешнего вида незнакомца, дух почувствовал при его появлении странное облегчение.

«Йо! Как оно?"— заговорило существо пугающе-дружеским тоном. "Поздравляю со смертью! Я Мортимер, и я здесь, чтобы забрать тебя».

Сгусток белого дыма, которого не мог видеть ни один смертный, казался очень взволнованным этой перспективой, и он открыто продемонстрировал это чувство, подпрыгивая, как маленький щеночек.

«Хм-м? О, нет, не тебя" — сказал Бог Смерти, словно только что заметив бедную душу. "Я это ему».

Смущенный клубок дыма с любопытством обернулся в направлении, куда указывала костлявая рука Мортимера. Там он заметил левитирующий черный шар с малиново-красными точками вместо глаз и жемчужно-белыми зубами. Широко раскрыв рот, этот дух летел прямо к нему. Затем, прежде чем он смог что-либо с этим поделать, белый дух был поглощен более массивным чёрным духом.

«Нет! Не смей!"

Мортимер внезапно ударил черного духа сзади, из-за чего тот выплюнул белого духа.

«Еще чего! Что ж ты за Герой то такой?!» — проговорил он так, словно ругая нашкодившего питомца.

«Джуклилимо! Ехаран Далаигох!».

Бедной белой душе ответ чёрного духа показался полным бредом. Совершенно сбитое с толку нематериальное существо попыталось было возразить тому, что его игнорируют, но сразу поняло, что не может говорить.

«В чём здесь смысл?! Ты больше не имеешь чувства вкуса!».

«Ρасторпиколос!».

«А ну, тихο! Эй, послушай, приятель, — сказал Мортимер, повернувшись к белому духу. "Извини конечно, но я собираюсь заняться этим парнем. Мне сейчас не до тебя, поэтому будь добр, свали. Просто продолжай подыматься вверх и направо. В конце концов, ты попадешь в нужное место. Всё, иди!».

Мортимер отогнал духа, и у него не оставалось другого выбора, кроме как продолжить дрейфовать в пространстве. Было досадно получить такой холодный приём, но дух быстро принял реальность такой, какая она есть. Даже если бы у него имелись жалобы, для бестелесной души было невозможно воспротивиться словам Бога Смерти. Кроме того, обычный городской стражник не мог претендовать на то, чтобы божество бросило свои дела и занялось его проблемами, верно? Хм? Ηо, опять же, кто в таком случае то чернильное существо? Что-то говорилось про Героя? Какого Героя? То странное сосредоточение тем-… О, какие красивые бабочки! Или это фламинго? Душе умершего эльфа со временем становилось всё труднее поддерживать стабильность своих мыслей. Вскоре он пришёл к выводу, что попытки мышление приносят ему такую боль, поэтому лучше от них вообще отказаться.

Мортимер еще несколько секунд наблюдал, как невинная душа постепенно возносилась, подвергаясь влиянию Колодца Душ. Он чувствовал неправильность в своём поступке, но у него просто физически не было времени, чтобы лично иметь дело с каждой новоприбывшей душой. Вот почему был создан Колодец Душ — чтобы притягивать к нему заблудшие души, а затем перевоплощать их через Древо Жизни. Правда, некоторые личности с незаконченными делами и сильными привязанностями сопротивлялись естественному течению и становились мстительной нежитью, но это закономерное следствие необходимого компромисса. Иначе ни одно существо — даже Бог – не смогло бы справиться с подобным объёмом работ. Более того, кроме переправы душ умерших, у Мортимера были и другие обязанности. Например, обряды и ритуалы, которые он должен совершать на душе умершего Героя. Поскольку эти духи были затронуты божественным влиянием, важно было убедиться, что заимствованная божественная сила будет возвращена обратно, к её источнику.

«Ну что ж", — сказал он, снова обращая внимание на черный смог, который когда-то был Бокси. "Пойдем?».

«Вивамус солицитудин арку темпус, сагитттс Велит АЦ?».

«Нет, не выйдет" — сурово ответил Мортимер.

"Эффицитур солицитудин Теллус!».

«Сколько золота?!" — воскликнул он довольно взволнованным тоном. "Быть того не может! Ты разыгрываешь меня, верно?».

«Сит, амет! Финибус лациниа!».

«Ох, я должен увидеть это собственными глазами!».

Мортимер схватил душу Бокси и вошел в светящийся дверной проем, из которого недавно вышел. Они оба появились в стволе дерева Амброзии, прямо рядом с ямой размером с бассейн, доверху заполненной золотом, Мимик использовал её в качестве внешнего хранилища блестяшек. Прошлой ночью он играл с ним целых три часа и забыл запечатать, поэтому огромная куча сокровищ всё еще освещалась лучами прожекторов – механизмов Изобретателей, переливаясь ошеломительным блеском.

Даже несмотря на то, что у него не было губ, увидев это, Бог Смерти и Торговли присвистнул от впечатления.

«Ничего так! Довольно уютное гнездышко. Как для смертного, это действительно впечатляющая коллекция».

«Нахабил рокен" — произнес Бокси.

"Тем не менее, все еще недостаточно. Даже если бы я брал взятки – а это не так – то тебе все равно понадобилось бы раз в 300 больше, прежде чем я даже задумаюсь над тем, чтобы отпустить тебя».

«Офф!».

«Да, ну, ничего не поделаешь. Таковы правила. А сейчас давай, пошли… к… ох, ради всего святого!».

Пространство рядом с Мортимером исказилось, и из образовавшейся трещины вылетел зеленый кирпич.

«Привет, Морт, — сказал Джойс, — как дела?».

«Черт, Том! Я не дам тебе оживить его!».

«Ого! Ей, полегче!" — сказал Бог Хаоса в форме аквариума. "Я здесь не для того, чтобы кого-то оживлять! Я приплыл, чтобы забрать его контракт».

«Контракт?.. Да, он же был Чернокнижником, заключившим договорённость с демоном, верно?».

«Ага. Даже с тремя" — заявил бутерброд с ветчиной. "И в соответствии с условиями контракта, эта душа принадлежит Миру За Гранью».

«Ρуперт, мы оба знаем, что в условиях демонического контракта нет ничего подобного».

«В смысле? Еще как есть!».

\*Щелк\*

Свернутый пергамент материализовался из воздуха и развернулся, показывая все условия контракта с призывателем по имени Бокси.

«Смотри сюда, вот эта поправка, пункт 23-4" — гордо заявил плавучий чайник. — "Цитирую: 'Если смертный Чернокнижник приобретет средства воздействия на иматериум и/или эфир, после смерти его душа становиться законным имуществом Повелителя Лиусорлы'».

«Дай глянуть!».

Бог Смерти вырвал у него пергамент и просмотрел.

«Да ты только что это вписал!" — недовольно пожаловался Мортимер. "Когда я последний раз проверял, ничего подобного в стандартном контракте не было!».

«А когда ты последний раз его проверял, а?! Эта поправка используется вот уж как 1300 лет! Помнишь, времена, когда пресекли ‘Пожирателя Душ’?!».

Когда ему напомнили о сущности, которая потенциально могла разрушить целый мир, Мортимер понял, что он не может просто отбросить слова Рунделя.

«Это все в прошлом!" — наконец ответил он. "И еще, этот пункт полностью противоречит тому принципу, как мы должны обращаться с Героями!».

«Морт, блин. Если у тебя были возражения против этой поправки, то почему ты ничего не сказал, когда я спрашивал у тебя мнение?».

«Потому что ты никогда не спрашивал меня по этому поводу!».

«Морт, дырявая твоя башка! Я чётко помню, как отправил тебе текст по Б-почте! И ты на него ответил!».

«…Погоди чуток».

Мортимер внезапно замолчал, обыскивая в своем хранилище мыслей переписки с другими богами. Перекладывая события более тысячелетней давности, он действительно подтвердил, что получал сообщение под названием "Предложение по предотвращению появления Пожирателей Душ", в котором имелся параграф, посвященный теме, о которой ему талдычил Джерри. И он ответил на сообщение простым "ок".

«Да, ладно, — со вздохом признался он. — Можешь его забирать».

Мортимер не хотел отдавать душу Героя, но у него не оставалось выбора. Даже если он всё время был завален работой и не имел возможности, чтобы тщательно проработать то сообщение, он все же согласился на описанные там условия. Таким образом, он не мог оспорить уже решённое дело.

«Замечательно!" — бодрым тоном заявила гигантская муха. "Рад, что ты все также держишь своё слово! Давай, Бокси, пошл-… А? Куда он исчез?».

Пока Мортимер и Кендра спорили, кто из них возьмет его душу под свой контроль, чёрная дымка взяла и пропала.

«…Кстати об этом — ох, нет… вот ублюдок!" — воскликнул Бог Смерти. "Сколько Табу он хочет?! Ну, всё! Я посылаю за ним своего Жнеца!».

«Ты о чём сейчас вообще?" — спросила озадаченная пивная кружка.

Однако Луи не получил ответа, ибо возмущенный Бог Смерти тут же вернулся в свою божественную область, оставив Богиню Неправдоподобностей в полном замешательстве. Не может такого быть, чтобы душа умершего просто «пропала», особенно в присутствии Мортимера. Здесь определенно происходило что-то необычное. И на этот раз Трюмфельд был не при делах. Все, что она хотела сделать, это просто собрать то, что по праву принадлежало ему.

Несмотря на то, что служба Бокси в качестве Героя Хаоса определенно забавляла Бога Хаоса, это также служило своего рода предварительным кастингом. Бог Шанса хотел убедиться, что простецкая и целеустремленная душа Мимика послужит идеальным сырьем для ускорения созревания пятого демонического Повелителя, тем самым приблизив проект Семи Смертных Грехов еще на один шаг ближе к осуществлению. У него уже имелись Нагнамор в роли воплощения Гнева, Лиусорла, Королева Сталкеров, в роли Чревоугодия, Шридиафриал, Королева Суккубов, как Похоть и всезнающий Ваксон в качестве Гордости. Однако места Лени, Зависти и Жадности были еще очень даже вакантны. Само собой разумеется, что алчная душа Бокси, без сомнения, идеально подходила для Лорда Жадности. А Кармен в свою очередь сделал всё возможное, чтобы такое будущее было почти неизбежным.

И все же, дух Мимика внезапно исчезает из-под носа не одного, а сразу двух божеств. Таким образом, в то время как планы Мерлина по созданию Баалебуорохма и целого нового вида демонов требовалось отложить, он ни капельки не злился. На самом деле, даже наоборот.

В конце концов, Бог Непредвиденных Последствий любил больше всего именно такие неожиданности.

Но больше всего сложившейся ситуацией удивлён был тот, кто находился прямо в её эпицентре. В то время как два божества спорили о чем-то, что он больше не мог вспомнить2, душа Бокси внезапно была силой вызвана в физический мир. То, что вначале казалось стремительным падением, в какой-то момент неожиданно замедлилось, словно его теперь толкали сверху, а не тянули снизу.

Когда бестелесное сознание Мимика наконец почувствовало то, что казалось остановкой, оно оказалось, хотя это и не раскрывает полной палитры ощущений, заперто в пустоте. Он не мог ни двигаться, ни говорить, ни слышать, ни видеть – словно его сознание превратилось в неподвижный валун, плавающий среди бесконечного небытия. Это более чем огорчало, учитывая, что всего несколько минут назад он мог видеть. Не говоря уже о способности говорить, слышать и… и…

И… что? У него было смутное впечатление, что он способен на что-то, так почему же он вдруг ощутил себя опустошенным? На секунду он, оно или она потеряли чувство ориентации, чувство собственного осознания и все воспоминания, накопленные им до этого момента. Убийственный сундучок с нездоровой одержимостью вкусными и блестящими вещами на мгновение полностью исчез из мира.

А в следующее мгновение эта незначительная частичка дрейфующей воли почувствовала, как в неё вливался опыт, накопленный за последние 8 месяцев жизни в физическом мире. В море сознания пронеслись все события, от начала и до конца: с мгновения первого созерцания стен Подземного Комплекса Литигар, вплоть до того момента, когда в его сознании всплыли роковые слова "Вы мертвы».

“ШХРААААШ!”

Издав гортанный крик, Бокси ожил. Серокожий Крипер поднялся на ноги, но тут же споткнулся и упал на пол, извиваясь, как разрубленный дождевой червь. Душераздирающая боль стала причиной того, что тот на мгновение забыл, как быть Доппельгангером и споткнулся о собственные ноги.

[Ваша плоть сшита. HP +200.]

В его голове всплыло очень знакомое и чрезвычайно желанное уведомление, которое резко прекратило путаницу в мыслях имитатора. Краткий момент ясности послужил толчком для начала старта других неактивных ментальных способностей Бокси, после чего сразу же последовал ряд довольно информативных уведомлений.

[Вы страдаете от Болезни Воскрешения. Эффективность всех Атрибутов -50%.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Связанная душа.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Герой Хаоса.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Хаотическая Диспозиция сейчас 1-го Уровня.]

[Шкала опыта заполнена. Агент Хаоса сейчас 1-го Уровня.]

[Шкала опыта заполнена. Сокрытие Сущности сейчас 1-го Уровня.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Узурпатор Правосудия.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Месть сейчас 1-го Уровня.]

…я же был мёртв, или нет?

Осознание этого факта вызвало много разных вопросов в голове у Бокси. Разве что кроме вопросов о том, кто убил Мимика или как он умер — его взбаламученный мозг был в состоянии это вспомнить. Но от того лучше не становилось. Самым неприятным моментом в этой ситуации было то, что Бокси имел подлинные воспоминания о собственной кончине. Конечно, он понимал, что был не способен вернуться к жизни своими силами, а еще он сомневался, что кто-нибудь из богов вмешается, если учесть позицию Джорджа в вопросе воскрешения. А потому оставалось совершенно неизвестно, кто или что вытащило его сущность из имматериума. Не говоря уже о том, что у него вначале отняли Титул Героя, а затем вернули.

[Ваша плоть сшита. HP +200.]

Тем не менее, вместо того, чтобы иметь дело с этими мега-глобальными проблемами, Мимик решил сосредоточиться на проблемах насущных. А именно — его полное и абсолютное отсутствие зрения. В его глазницах появились желтые глазные яблоки, а в грудной клетке существа образовался ЖМЛ. Теперь, когда он снова мог воспринимать окружающую среду, он понял, что лежит лицом вниз в замкнутом пространстве, кубе, с полупрозрачными, светящимися лёгкой желтизной стенами, стороны которого были около трёх метров каждая. По стенкам, словно преследующие собственные хвосты змеи, передвигались круговые узоры белого цвета.

[Ваша плоть сшита. HP +200.]

Имитатор поднялся на ноги и неуверенно шагнул к полупрозрачной стене. Он положил руку на неё, подтверждая, что она ощущалась такой же твердой, гладкой и теплой, как и блестящий пол, на котором он стоял. Пространство за ней представляло собой большую куполообразную структуру, которая была вдвое больше светящегося куба. ЖМЛ Бокси не мог "видеть" за пределами своей камеры, но его глаза могли легко различить большие металлические пластины, которые облицовывали пол с потолком и удерживались вместе с помощью заклёпок.

"Статус" — пробормотал Мимик.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Крипер (Хейльта)

Пол: N/A

Возраст: 8 месяцев

Гильдия: Скрытая Стрела

HP: 811/2899 (+10.7/сек)

MP: 493/2206 (+3.9/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [698]

Сноровка: [752]

Ловкость: [680]

Выносливость: [934]

Интеллект: [825]

Мудрость: [560]

Удача: [248]

Ментальность: [455]

Шарм: [243]

Восприятие: [302]

Вера: [55]

БКП: [86]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] ---------------— [Уровень]----— [Прогресс]

[Доппельгангер]-------------[34]-------------[91%]

[Мимик]------------------------[50]----------— [МАХ]

[Кот]------------------------------[5]----------— [МАХ]

[Чернокнижник]--------------[59]----------[65%]

[Изобретатель]---------------[20]----------[39%]

[Рейнджер]---------------------[35]----------[89%]

[Танцующий с Клинком]--— [25]---------— [МАХ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

С одной стороны все казалось вполне нормальным, за исключением того, что Болезнь Воскрешения резко ослабила тело монстра. Что также означает, что мощь различных Навыков, Заклинаний и эффектов Перков, которые он приобрел до сих пор, также уменьшена. Но все они, казалось, работали без сбоев, о чем свидетельствует Навык Перешив Плоти.

Тем не менее, в теле Бокси было одно очень заметное изменение. Мало того, что оно ощущалось каким-то странным, словно не совсем своим — возможный побочный эффектом Болезни Воскрешения — но также имело большой красный драгоценный камень, встроенный в спину существа. Камень имел форму перевёрнутой слезинки, высотой около 25 сантиметров и шириной 10 сантиметров в самой толстой точке. Он частично слился с плотью Мимика и совсем не ощущался как посторонний предмет. На самом деле именно здесь и была основная проблема: этот багровый камень – единственное, что ощущалось «своим», в то время как кровь, мышцы и кости в теле, были будто перчаткой, которую можно с легкостью выбросить. Ощущение, которое было несколько объяснено деталями новейшего перка Мимика.

[Связанная душа]

[Описание: Душа, привязанная к смертной оболочке через магический катализатор.]

[Требования: Вернуться к жизни с помощью камня души.]

[Эффекты: Вызывает Болезнь Воскрешения.]

Можно было с уверенностью предположить, что предмет в его спине был камнем души, который вернул имитатора к жизни, и вероятно, также поддерживает её сейчас. Здесь определенно не было случайности. Кто-то явно вернул Бокси к жизни и сделал это полностью осознанно. И хотя монстр не собирался жаловаться на это, прилива счастья он тоже не ощущал. Кто бы ни стоял за всем этим, он или она чего-то хотели от монстра. И эта магическая тюрьма, в которую его поместили, только доказывала, что они не собираются играть по правилам.

Впрочем, как и Бокси.

"Закуска, ты здесь?».

Мимик по телепатической связи пытался достучаться до своего фамильяра, но ответа не последовало. Что ж, это действительно имело смысл, правда. Вместе со смертью Чернокнижника истекал и контракт с фамильяром, поэтому, естественно, он не мог связаться с суккубой. Или, если уж на то пошло, призвать любого из своих фамильяров. Следующим логичным ходом было установить контакт с Демоны&Мы и посмотреть, можно ли перезаключить контракты.

1-800-7355-9687-7685

…

Вновь безрезультатно. Было ли это из-за оккультного предмета, вживлённого в его спину, или из-за этой мистической тюрьмы — что-то явно блокировало его попытки установить связь с Миром За Гранью. Он быстро подтвердил, что все еще может пользоваться Хранилищем и Заклинаниями, поэтому он всё еще мог попытаться вырваться из заточения с помощью грубой силы. Тем не менее, Мимик решил, что не стоит действовать сгоряча. Он уже умер однажды, и он не собирался испытывать судьбу на доброжелательность, особенно когда существо по имени Джонс, вероятно, скрывалось где-то поблизости. Поэтому все, что сделал Бокси — это превратил себя в деревянный сундук, умостился на свою прямоугольную задницу и начал терпеливо ждать, пока не появится его похититель.

Не говоря уже о том, что недавнее событие дало существу повод всерьёз задуматься о собственной смертности.

Пребывание душой плохо отражается на памяти=)↩︎

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 16. Интерлюдия: Что посеешь, то пожнешь.**

«О, да ладно! Серьёзно?!"

Эдвард Аллен, исполняющий обязанности Мастера-шпиона Императора Джозефа Фредерика фон Эйнхарта Третьего, в настоящее время участвовал в ритуале, который случайный наблюдатель примет за обычную истерику. И этот гипотетический наблюдатель был бы совершенно прав, так как только вчера сама Богиня Правды и Справедливости косвенно обвинила его во лжи перед всем миром. Если бы проблема была только в этом, то он мог бы справиться, но…

«Эта чертова деревянная коробка! Как этот безмозглый сундук посмел так поступить со мной!?».

Однако, когда ему сообщили, что возможный виновник выдвижения этого обвинения был тем же самым неполноценным существом, которое выскользнуло из его хватки полгода назад, Эдвард уже не смог себя сдерживать.

«Сколько раз он собирается рушить мои планы?!" — крикнул он, в слепой ярости опрокинув небольшой шкафчик.

Полностью укомплектованный предмет мебели с грохотом упал на каменный пол алхимической лаборатории Башни Арканиума, из-за чего множество драгоценных материалов покинули отсеки для хранения и вылились, высыпались или разбились о пол. Некоторые вещества под воздействием открытого воздуха мгновенно испарились в клубах разноцветного дыма, в то время как другие начали разъедать каменный пол. Семя дикого Молориана даже предприняло неудачную попытку укорениться, вырастив участок черной иглоподобной травы, которая, увы, почти сразу же засохла.

Пятеро из шести офицеров Позолоченной Ρуки — личные охранники/лакеи Эдварда — с недоумением наблюдали за редким случаем потери самоконтроля их лидера. Ну, вο всяком случае, большинство из них. Сидя с краю комнаты, Зона как всегда продолжала сохранять на лице выражение ледяной отчуждённости, пока разум проводил расчёты нужного количества средств, необходимых для замены всех уничтоженных реагентов. Она получила эту привычку в результате того, что последние два десятилетия де-факто была секретарём Эдварда.

Между прочим, общий счёт за эти убытки составил ровно 2952 GP, что потенциально может быть уменьшено примерно на 150 GP, если им удастся найти источник корня мандрагоры где-то поблизости.

"Я не понимаю" — сказал Хук, прислонившись к ближайшей стене. Псионик как всегда ходил с надетым капюшоном –"Почему босс вдруг так бесится?».

«Просто он становится раздражительным, когда не высыпается. Ты же знаешь, сколько ему лет" — саркастично ответил Квестин.

"Что, правда?».

Молодой мозг команды лишь поджал губы и закатил свои фиолетовые глаза на своего невежественного коллегу, хотя из-за косоглазия трудно было понять, что он это сделал.

«Ηет, конечно, нет!" — воскликнул он. "Ты серьезно такой толстокожий? Это все из-за этого одного Мимика. Ну, того самого, кого ты должен был допросить, прежде чем он сбежал».

«О да, кажись, помню этого типа!" — воскликнул Хук и его сосредоточенное выражение лица тут же просветлело. "Если так подумать, то у босса тогда тоже случился припадок, верно?».

«Ага, вот только, знаешь, этот "тип", вероятно, и есть причина, по которой мы проиграли войну».

«…Серьезно?».

Квестин устало вздохнул.

«Ты вообще читаешь брифинги, которые я тебе даю?!».

«Я, эм, смотрю их…" — тихо пробубнил он, нервно почёсывая щетину.

В документах, на которые ссылался хамоватый аналитик, утверждается, что существо, ответственное за Бедствие Монотала — Бокси Т. Монинвуд — присутствовало не только в Нью-Уайтхолле, но и в форте Йимин. Также общее строение формы так называемого Песочного Человека как-то подозрительно напоминало первую гуманоидную форму Монинвуда, которая была впервые замечена у Гильдии Наемников в Эросе, сразу после разрушения Монотала.

Кроме того, согласно показаниям Зоны, монстр смог вернуть свою принудительно удаленную Профессию Чернокнижника, о чем свидетельствует появление рядом с Песочным Человеком четырехрукого беса во время осады форта Йимин. Квестин также предположил, что Бокси, вероятно, так или иначе был связан с резней, которая быстро положила конец той битве. Конечно, если учесть послужной список этого ходячего стихийного бедствия, то в этом нет ничего удивительного. Однако у Квестина не было на руках доказательств, чтобы уверенно утверждать, что его присутствие там было чем-то большим, нежели простым совпадением.

В следующем разделе документа затрагивался вопрос, почему и каким образом этот монстр сумел не только восстановиться, но и превзойти свою прежнюю силу за столь короткий промежуток времени. И Мастер-шпион Эдвард уже дал ответ. На ранних этапах войны он проник в секретный экспериментальный объект Ρеспублики и захватил некоторые очень интересные разведданные. Эдвард узнал, что эти длинноухие на протяжении многих лет, а может, даже десятилетиями экспериментировали с концепцией использования искусственно созданных монстров в качестве биологического оружия.

Эта гипотеза стала неожиданностью для Квестина, ведь общеизвестно, что коверканье сути творений матери-природы считалось запретной практикой среди эльфийского населения. Это правило в своей мотивации полагалось не только на верование Богини Нири, которой поклонялось большинство республиканцев, но и их печальной историей. В конце концов, именно творения Толь-Сароша более четырех веков назад стали причиной смерти эльфийской королевской семьи и последующего распада ранее могущественного Эльфийского Доминиона.

Тем не менее, длинноухие не только попытались снова наступить на одни и те же грабли, но и достигли в своём сомнительном стремлении разумного успеха. Это, конечно, если украденным данным можно было доверять. И хотя детали "успеха" были в лучшем случае обрывчатыми, тот факт, что они были готовы пойти по этому пути, означал, что они не будут возражать против идеи взять под своё крыло монстра с колоссальным талантом к созданию катастроф и натравить его на Империю. Это означает, что бывший заключенный Эдварда не только жив и здоров, но и в настоящее время процветает под защитой и поддержкой Республики.

Что касается того, почему аналитик Позолоченной Руки так много внимания уделял именно этому монстру, то это потому, что он считал его главным катализатором событий Дня Армагеддона. Начнем с того, что сам Хук засвидетельствовал, что Повелитель Нагнамор неоднократно выкрикивал имя "Монинвуд". И хотя теоретически, разъяренный Архибес мог преследовать другого "Монинвуда", присутствие двух других ключевых фигур на том поле битвы говорило об обратном. А именно, Песочного Человека, который по их мнению и есть замаскированный Бокси, а также Луисорлы — Повелителя, который служил "прощальным подарком" для Империи в городе Бутсплит.

В частности, это убеждение на фоне последнего происшествия казалось весьма убедительными, поскольку, несмотря на то, что Бесконечный Рой Луисорлы напал на солдат с обеих сторон, в целом появление Луисорлы сыграло на руку Республике. Что, учитывая её личность как одного из Повелителей, было не чем иным как ошеломительным успехом. И эту заслугу Квестин целиком и полностью приписал Бокси Т. Монинвуду.

И хотя могло показаться, что аналитик переоценивает значимость Мимика, было трудно оспорить его мнение касательно Навыка Демонологии. Точнее говоря, то, как этот Навык умудрился остаться после того, как Зона принудительно Удалила Профессию Чернокнижника со Статуса монстра. Первоначально Квестин проигнорировал эту аномалию во время его расследования в городе Бутсплит, но вскоре пришел к понимаю, что был не прав. Это открытие позволило заявить, что Бокси имеет с Миром За Гранью и демонами более прочные отношения, чем любой другой Чернокнижник мог бы желать или мечтать.

Это осознание было весьма значимым, поскольку оно идеально объясняло присутствие и поведение Луисорлы в Нью-Уайтхолле. Тем более, что её призыв был скорее ситуативным решением, чем заранее спланированным ходом. В конце концов, ни один солдат или авантюрист в здравом уме никогда не пошёл бы на такой отчаянный шаг, как призыв неподконтрольного Повелителя. Разве что если только указанный призыватель не был в буквальном значении этого слова монстром, который на хую вертел такие понятия как "сопутствующие потери" и имел "рычаги влияния" на шишку калибра Повелителя. В конце концов, демоны тоже были разумными существами, и хотя они не принимали никаких сторон как таковых, они все же имели право завести себе любимчика. А в случае с Луисорлой она явно предпочитала Бокси больше, чем Нагнамора.

И Мимик использовал этот факт, чтобы вызвать столкновение между двумя Повелителями и последующим Армагеддоном, что послужило прелюдией к этой трижды проклятой Битве Судьбы. И хотя эта конкретная стычка требовала отдельного расследования, Квестин был более чем уверен, что этого бы никогда не произошло, если бы Бокси не вмешался в хитросплетения планов Империи. Но это произошло и помогло добиться поражения Бернарда Самсона, что, в свою очередь, привело к беспрецедентному вмешательству Богини Терезы.

Впрочем, некоторым коллегам Квестина было сложно уложить эту идею в голове.

"Я не понимаю. Вроде бы, это же из-за их Героя произошел этот бардак, или не?».

«И ты туда же, Эдж?" — раздраженно спросил Квестин. "Честно говоря, народ, меня вообще порой удивляет, какого фига я тут для вас распинаюсь. Вы меня хоть слушаете?».

Та, с кем он говорил, была агентом-женщиной. Она упивалась бездельем за соседним столом, вертя метательный нож между тонкими пальцами. В отличие от остальных своих товарищей, Эдж никогда не носила сине-серую офицерскую форму. В конце концов, какой убийца станет намеренно привлекать к себе внимание? Особенно учитывая, что её основное занятие до недавнего времени состояло в основном из решения различных… внутренних дел.

Вот почему её любимой одеждой была не роскошная униформа, а мешковатая серая рубашка в паре к свободным рабочим штанам коричневого цвета. Пара толстых кожаных сапог выглядывала из-под слегка длинноватых штанов, завершая образ обычного рабочего. Этот наряд не только умело скрывал её личность, но и благодаря мешковатости позволял скрывать внутри большое количество оружия на теле, не ограничивая её движений.

Как и следовало ожидать от эльфийки, еще не разменявшей третий десяток, её лицо было довольно привлекательным, однако оно почти всегда было искажено хмурым взглядом. Даже если по крови она являлась «длинноухой», она активно отвергала свое эльфийское наследие. Что Эдж решительно продемонстрировала, окрасив свои сине-зеленые волосы в каштановый цвет и отрезав большую часть остроконечных ушей. Следуя здравой логике, этот акт самоистязания лишь еще больше сделал её заметной, но уже по-другому, поэтому обычно она носила большую рабочую кепку, чтобы скрыть эту особенность. Однако она ничего не могла поделать со своим пронзительным ястребиным взглядом изумрудно-зеленых глаз. Ее взгляд – это не то, что можно ожидать от обычного человека, поэтому при встрече с незнакомцами она активно избегала зрительного контакта.

«Ну извини, что у меня не нашлось времени на двадцать страниц чепухи" — высокомерно ответила Эдж. — "Я сомневаюсь, что кто-то из нас вообще это прочёл. Тебе стоит быть более кратким и конкретным!».

«Зона прочла" — парировал светловолосый стратег. -"Причём, несколько раз. Она даже указала на пару орфографических ошибок. Почему ты не можешь быть хоть немного похожей на неё, а? Особенно в области, которая действительно имеет значение».

Квестин сделал несколько довольно непристойных жестов, словно нащупывая пару невидимых грудей. Эдж обиделась, так как она действительно комплектовала из-за своей плоской груди. Фактически, её фигура была настолько андрогинна, что она вполне могла бы выдать себя за несколько женоподобного мужчину, если была бы такая нужда. Квестин всё это хорошо знал, а потому его насмешка служила только одной цели – вывести Эдж из себя. И судя по метательному ножу, что был брошен прямо в промежность Квестина, это сработало даже слишком хорошо. К счастью для него, кастрация была предотвращена, когда появился еще один снаряд, который обезвредил первый. Маленький клинок отскочил от тонкой деревянной плиты, теряя инерцию и безвредно падая на пол.

«Не вмешивайся!" — прорычала Эдж в сторону Зоны.

"Ты не обладаешь ни правом, ни полномочиями нападать на своего вышестоящего офицера" — сказала Монах её типично-невозмутимым тоном.

"Ахх! Зона!"— воскликнул Квестин. "Я знал, что ты не оставишь меня в беде!».

«Если кто-то и кастрирует этого шелудивого пса, это буду я" — добавила она.

"Ах! Как всегда хладнокровна! Но это та часть, которую я люблю в тебе больше всего, мой более наделённый природой товарищ!" — воскликнул "шелудивый пёс" и чрезмерно заискивающе поклонился.

Эдж же в ответ неудовлетворённо почесала переносицу, встала из-за стола и перешла в другой конец комнаты. Обычно она не осталась бы в долгу за подобную провокацию, но открыто сравнив себя с Зоной, она действительно почувствовала горечь поражения. Это было секретом Полишинеля в Позолоченной Руке: ведь хотя Зона и подвязывала свой пышный бюст, он всё равно оставался очень даже впечатляющим. Черноволосая красавица, вероятно, исходила в своих действиях из практичности, но её пренебрежение и недовольство к собственной груди, словно она была помехой, действовали Эдж на нервы.

Эльфийка опустила свою маленькую задницу за соседний столик, прямо рядом с широкоплечим, грубоватым мужчиной с черными волосами и глазами, похожими на таковые у Зоны. Однако, в отличие от лишенного эмоций Монаха, на его лице красовались мягкая улыбка и доброжелательный взгляд, которые сразу располагали к нему. Действительно, при мимолетном взгляде он производил впечатление мягкосердечного, нежного гиганта, который не мог причинить вреда другим. Что, учитывая направление его работы, было его самым смертоносным оружием. Ну, или постоянное зловоние алкоголя, витавшее вокруг него. Но даже так, он все еще был единственным, рядом с кем Эдж чувствовала себя в безопасности.

"Мудак" — проворчала она, надувшись.

"Хватит тебе, Лира, хорош бурчать" — сказал он понимающим тоном. "Ты же знаешь, что если поведёшься, он просто будет дразнить тебя еще больше».

«Я не могу с собой ничего поделать, Джек!" — ответила она, бросая на Квестина кислый взгляд. "Он бесит. Мне все равно, насколько он хорош в своей работе, ему нужно научиться вести себя! Как будто он хочет, чтобы мы его ненавидели! Клянусь, на днях проснётся уже без своего 'домашнего хозяйства'».

«Ага, напомни мне никогда не ссориться с тобой" — заметил мужчина, делая глоток из мифриловой фляги.

"Продолжай использовать моё настоящее имя, и тогда узнаешь, что будет" — ответила Эдж, пронзительно на него посмотрев.

"Хахаха! Извини, извини, моя вина. Понимаешь, старые привычки побороть труднее всего. Кроме того, ты тоже использовала моё имя, так что давай примем это за ничью, хорошо?».

Позывным Джека был Бандит, и согласно официальным бумагам в Позолоченной Руке он считался квартирмейстером.3 Другими словами, он был мошенником, вором, контрабандистом и, в некоторых случаях, торговцем людьми. Всякий раз, когда Эдварду или кому-то из его окружения требовалось достать что-то "из под полы", он был тем человеком, на которого можно было положиться. Фактически, более половины веществ, которые его начальник опрокинул на пол, были закуплены через его сеть. Кроме того, он был единственным Укротителем Монстров в Империи, и во всем мире, который имел под своим командованием шесть грифонов.

И это было не потому что он был исключительным человеком или что-то в этом роде. Грифоны были на удивление послушны и яростно лояльными по отношению к тому, кого они впервые увидели при рождении — их воспитывали именно так. Человеку даже не нужно быть Укротителем Монстров, чтобы взрастить и обучить полу-льва полу-орла, но наличие Профессии определенно облегчало задачу.

Однако, хотя теоретически простой человек мог взрастить грифона, закон не позволял делать это первому встречному. Хотя эти массивные существа были, без всякого сомнения, важным стратегическим активом и грозным дополнением любой армии, они также считались символом авторитета и власти. Что можно было легко понять, взглянув на сине-белый флаг Империи, на котором еще с давнего времени был изображен грифон. Таким образом, по политическим причинам, единственные, кому по закону разрешалось выращивать и владеть величественными животными — это члены императорского двора. Кроме того, закон давал право каждому дворянскому дому иметь только одно или два таких существа.

Вот только Бандин, а также остальная часть Позолоченной Руки, не слишком переживали о таких назойливых вещах, как законы.

Возможно, именно поэтому они и оказались в своем нынешнем затруднительном положении.

«А каким местом монстр связан с последним событием?" — спросила Эдж. "Я думала, что вся причина, по которой Богиня Тереза вчера разослала божественное откровение, было результатом смерти её Героя».

«Если верить словам Квестина, то в этом прямая вина Мимика" — сказал Бандит, слегка наклонившись вперед. "Боги не всемогущие. Если Богиня ранее не знала о том, кто стоит за Бедствием, а сейчас знает – значит, ей кто-то должен был сказать об этом. И поскольку никто из нас не имеет привычки ходить в церковь, вариант остаётся только один».

«Идиотизм. С каких это пор монстры впали в религию? И даже если так, я реально не верю, чтобы какой-нибудь идиотский сундук на ножках взмолился Богине Истины и Справедливости».

«Возможно это не он, но это не означает, что кто-то другой не мог с его подачки это сделать. Ведь недаром говорят, что секрет, который известен нескольким людям, больше не является секретом».

«Наверно" — сказала Эдж, безучастно начав играть с одним из своих ножей. "Так что это значит для нас?».

«Без понятия" — сказал лихой мошенник, пожав плечами. "Мне не доплачивают за философию. Босс скажет, как мы с этим справимся».

«Когда я говорила "нас", я не имела введу "нас" как часть Позолоченной Руки" — сказал Эдж. "Я имею в виду "нас", как тебя и меня».

На самом деле Бандит приходился её дядей со стороны отца. Вполне естественно, что она больше заботилась о благе для своего единственного оставшегося члена семьи, а не о теневой организации, к которой они оба принадлежали. Лишь по той причине, что он неоднократно ручался за нее, эльф-полукровка, вроде неё, смогла оказаться там, где была сейчас.

«…без понятия" — повторил он после небольшой паузы. "Что бы ни случилось, я позабочусь о том, чтобы ты была в безопасности. Можешь рассчитывать на это».

«Я?! Но что насчет-».

«Неужели уже взошло семя сомнений?».

Грубый голос, прервавший возражения молодой эльфийки, был достаточно громким, чтобы охватить всю комнату. Зона, Квестин, Хук, Эдж и Бандит — все повернулись к входу в лабораторию, где стоял шестой и последний член специального отряда Эдварда. Им оказался высокий морщинистый старик, похожий на высушенный мешок кожи и костей. У него был крючковатый нос, заостренный подбородок, лысая голова и пара усталых серых глаз, из-за которых он выглядел так, словно не спал который год. Одного взгляда на его хрупкое тело и то, как он тяжело опирался на свой посох, словно это была трость, было достаточно, чтобы убедиться в правильности слухов о том, что ему уже более 130 лет.

Однако стоит встретиться с этим человеком лично, сразу станет ясно, что источник его долголетия был полной противоположностью светлого "чуда", поскольку от него воняло разложением и ересью, от него воняло Табу. И хотя никто в комнате не был святым, он был единственным, кто позволил себе открыто нарушить волю богов. Таким образом, вполне естественно, что от одного его присутствия у неподготовленного человека будут мурашки ползать по коже, но к этому моменту из группы все они более или менее привыкли к этому неприятному ощущению.

Остальные звали его Мист, он был одним из величайших Заклинателей не только в Империи, но и, возможно, во всем цивилизованном мире. Несмотря на то, что его жизненная сила значительно снизилась в результате его преклонного возраста, его разум был библиотекой знаний, а опыт охватывал все известные области магии. Что также включало Некромантию и Навык Проклятые Чары, по причине практики которых он был заклеймён стигмой Богов.

«У тебя глаза и уши повсюду, да, старый пердун?" — с усмешкой прокомментировала Эдж.

"Конечно" — ответил он, приблизившись хромым шагом. "В конце концов, это мой дом».

Даже если он повернулся спиной к богам, настоящая личность Миста все еще была Уиндемом Клинтоном, бывшим Верховным Магом организации, известной как Арканиум. Хотя технически он больше не занимал этот пост, для человека с таким авторитетом все еще было легко влиять на их нынешнее правительство. Таким образом, он практически владел не только башней, в которой пребывали он и остальные члены Позолоченной Руки, но и территорией, окружающей её.

Что, в свою очередь, означало, что это место действительно было ‘его домом’ во всех смыслах этого слова.

«Так что там я слышал о гневе Его Величества?" — спросил он, глядя на Эдварда.

С тех пор, как произошла его предыдущая вспышка ярости, Мастер-шпион тихо кипел злостью, расхаживая по комнате маленькими кругами, попутно размышляя о своем затруднительном положении.

"Ты что, всё это время жил под камнем?" — ответил Эдвард, даже не пытаясь скрыть раздражение в голосе.

"Ммм, в целом да" — как ни в чём небывало ответил Мист. "Ведь то место расположено прямо под горой. Ты же должен знать».

«…Верно. Кстати, извини за резкость в моих словах. Квестин позже всё разъяснит, но суть в том, что Инквизиция вот-вот обрушится на голову Императора, а он, чтобы спасти свою шкуру, без колебаний сдаст меня».

«Ах, вот оно как. Он поймал тебя на 'белой лжи'? А я же-».

«Не смей, блядь, говорить: "Я же тебе говорил!" У меня сейчас нет настроения!" — прорычал Эдвард.

"Мне бы не нужно было говорить это, если бы ты действительно слушал меня, глупый мальчик!" — прошипел в ответ Мист.

На самом деле, согласно официально занимаемой должности он был подчиненным Мастера-шпиона. Но бывший Верховный Маг все еще оставался одним из его наставников. Возможно, его мудрость не особо помогала Эдварду, когда дело касалось международного шпионажа, но это живое ископаемое было его козырем в политических играх, величаво именуемых как Императорский Монарший двор4. Он также был тем, кто неоднократно предупреждал его о непостоянстве Богов, в чём он был в некотором смысле экспертом.

"Как бы то ни было, дни нынешней Позолоченной Руки сочтены" — сказал Квестин. "Это только вопрос времени, когда публика узнает, что мы обманули Императора, и он бросит нас на съедение волкам. Что, как я уже не раз отмечал, целиком и полностью ошибка Эдварда».

Эдж и Хук закатили глаза, в очередной раз наблюдая за попыткой назойливого аналитика снова обвинить своего босса во всех смертных грехах. На самом деле, по крайней мере половина его 20-страничного доклада могла бы выступать отдельной научной статьей под заголовком «Почему Эдвард Аллен несет ответственность за все плохое в жизни». Это было одной из причин, почему никто особо не горел желанием читать его доклады. Даже если эти работы казались сосредоточением фактов и логически обоснованных дедуктивных рассуждений, любой, кто лично знал характер автора, не мог не заметить предвзятость в его словах.

Но хотя эта парочка отвергла эти обвинения как еще одну причудливую попытку Квестина обвинить во всем своего работодателя, Мист и Бандит, похоже, молча с ним согласились. Последний запомнил выводы аналитика и не смог оспорить ни одно из высказанных им замечаний, особенно в отношении к Бокси. Эдвард сильно недооценил желание монстра выжить и дорого заплатил за это. Мист, с другой стороны, знать не знал о существовании брифингов Квестина. Однако даже без писанины назойливой молодёжи, он мог подтвердить то, что его богатый опыт предвидел еще несколько месяцев назад.

Что касается Зоны, она, как обычно, была в своем собственном мире, слишком занятая заполнением формы заявки на замену поврежденных алхимических реагентов, чтобы принять участие в этой мелкой ссоре. Хотя практика работы Писца считалась смертельно унылым занятием, лично она никогда не видела в этом ничего подобного. Впрочем, также нельзя сказать, что она находила это забавным или интересным. Для неё заполнение форм, написание писем и подсчёт расходов и доходов были всего лишь формой динамической медитации. Выполняемые ею действия были сосредоточены на сохранении спокойного состояния души, которое Монах должен был поддерживать в меру своих способностей.

«Ненавижу это признавать, но Квестин прав" — сказал Эдвард в момент прозрения. "Во всем».

«Д-да?».

«Да. Моя собственная страна скоро заклеймит меня преступником, и именно моя собственная жадность привела к такому результату».

Эдвард стоял твёрдо выпрямившись, отведя руки за спину, и медленно оглядывал остальных соотечественников, открыто признавая свои недостатки.

«Я не собираюсь отговаривать Эдж и Бандита от их плана по спасению своих жизней. Я не ожидал бы от них ничего меньшего. Или от любого из вас, если уж на то пошло. В конце концов, мы всего лишь кучка бьющих в спины мерзавцев, которые на первое место ставят собственное выживание. При ином взгляде на жизнь никто из вас не оказался бы в этой организации».

На его губах расплылась безмолвная улыбка, в то время как остальные в комнате, кроме Зоны, обменялись ошеломленными взглядами и парой сухих смешков.

«Вот почему я прошу всех вас сделать выбор, прямо здесь и сейчас. Предпочтёте ли вы сменить маски и осудить мои действия, чтобы спасти свою шкуру? Или еще раз шагнете за мной в неизвестность? Независимо от вашего решения, я приму любое из них».

Бандит ударил по столу обеими руками и встал. Он шел широкими, отчеканенными шагами, пока не встал прямо перед Эдвардом, а затем отдал честь.

«Ты всегда прикрывал мне спину, старый друг, и я не смог бы назвать себя мужчиной, если бы я не прикрыл твоей. Пока это сулит мне выгоду, конечно».

Эдж последовала его примеру и встала рядом со своим дядей.

«Я иду туда, куда идет мой дядя. Меня не волнует, куда это заведёт, лишь бы я могла быть рядом с ним».

Хук встал рядом с Эдж и также выразил почтение своему командиру.

«Вы дали мне цель, направление и средства, с помощью которых я могу отомстить. Возможно, в прошлый раз я накосячил, но я верю, что если у меня будет ваша поддержка, я получу еще один шанс столкнуться с этой сукой, Имирил».

Следующим был Квестин, который последовал их примеру и отдал честь Эдварду, показав первый за многие годы подлинный жест уважения.

«Несмотря на моё поведение и слова, вы все равно лучший грёбаный лидер, которого я когда-либо имел. Это организация была идеальным местом для таких как я, чтобы оттачивать мои таланты, а вы единственный офицер, который так долго терпел мою безалаберность. И я с нетерпением жду не только того дня, когда этот выбор обернётся против вас, но и возможности изучить глубокие причины этого».

Зона встала со своего места, выстроилась рядом с Квестином и раскрыла свой повод.

«Потому что я хочу стать сильнее».

«Вы уж меня извините, если я не присоединюсь к этому душещипательному зрелищу, — сказал Мист, тяжело опираясь на свой посох, — но это не значит, что я не с вами. Я не знаю, сколько жизни теплиться в этих костях, но я все же хочу засвидетельствовать те высоты, к которым приведут ваши амбиции».

Эти слова заставили Эдварда чувствовать гордость как их лидера. Услышав, как эти мужчины и женщины открыто заявляют о своих убеждениях, сердцем он чувствовал, что ему не нужен его Окончательный Навык, чтобы поверить в их слова. Даже довольно сомнительный мотив Зоны казался ему очень тёплым, потому что это были те же самые слова, которые она произнесла сразу после вербовки.

Ну, это не значит, что их убеждения не могли изменяться в будущем, но их нынешнего подхода было пока достаточно.

«Очень хорошо" — заявил уже-скоро-бывший Мастер-шпион. "Мист, я хочу, чтобы ты, твои ученики и ядра подземелий к утру были готовы покинуть город. Ты будешь продолжать свои исследования на секретной базе за пределами Империи. Мне наплевать на твои методы, я хочу результатов!».

«Хи-хи-хи-хи" — сухо рассмеялся он. "Я знал, что ты это скажешь! Хотя, я подозреваю, что нам может понадобиться несколько… дополнительных образцов».

«Не волнуйся, Бандит предоставит тебе любое оборудование или материалы».

«Эх, те же яйца, только в профиль" — иронично сказал контрабандист и пожал плечами. "Но ты уверен, что мои люди осилят что-то вроде кражи ядер подземелий? Это не совсем их профиль».

«Это проще, чем ты думаешь" — перебил его мысли Эдвард.

"Правда?».

«Просто нужно очень сильно ударить" — сказала Зона и улыбнулась, что бывало крайне редко.

Ее грубое, даже несколько варварское отношение к этим невероятно продвинутым магическим инструментам заставило Миста, который уже хромой походкой шагал к выходу, остановиться и пренебрежительно покачать головой. Зона услышала его жалобы, которые он пробубнил себе под нос, что сразу испортило её настроение и заставило улыбку на губах исчезнуть, как будто её никогда не было. Действительно, её подход может быть не самым эстетичным, но он работал, не так ли? Так почему же этот старый пердун постоянно принижал её идею? Честно говоря, если бы не незаконченная работа с бумагами, она чувствовала, что могла и не выдержать, попытавшись оторвать его голову.

По правде говоря, они никогда не ладили между собой. Главным поводом тому послужило то, что старый мудрец был заклеймен Табу, из-за чего Монах реагировала на него более остро, чем другие люди. Нарушаемые им запреты не имели ничего общего с правилами её Бога, поэтому она могла смотреть грехи старика сквозь пальцы и работать с ним всякий раз, когда это было необходимо. Однако невозможно было игнорировать трения, которые естественным образом возникали между ними двумя.

"…Тооочно" — протянул Бандит после минуты неловкого молчания. "Я пойду. Мне как раз нужно покормить питомцев».

«Думаю, мне стоит упаковать свои ножи" — предложила Эдж, пойдя следом за дядей.

"Мы возвращаемся на южный континент, босс?" — спросил несколько обнадеженным голосом Хук. Вероятно, после своего поражения в Нью-Уайтхолле он хотел вернуться к своему наставнику-Псионику для дальнейшего обучения.

"Может быть" — неоднозначно ответил Эдвард. "Прежде чем принять окончательное решение, мне нужно рассмотреть, какую поддержку я смогу найти в других местах. В любом случае, будьте готовы к переезду. У нас впереди будет очень много дел».

Остальные сразу же начали расходиться, чтобы заняться своими заботами, пока Эдвард обмозговывал план, как ему удержать Императора и трижды проклятую Инквизицию достаточно долго, чтобы переместить как можно больше имущества через границу. Для первого ему потребуется манифест с личными достижениями, а для второго – перечень имущества Позолоченной Руки. К счастью, у него под боком как раз имелся человечек для этой работы.

«Зона, я хочу, чтобы ты-».

\*ТРЕСК\*

Эдвард сделал небольшой шаг вперед, намереваясь выдать задание личному секретарю, но был грубо прерван, когда попытался поднять левую ногу.

По-видимому, в одном из флаконов, которые он опрокинул ранее, содержался клей повышенной прочности, изготовленный из мускуса Королевской Слизи в качестве основы. Он встал в клей, не осознавая этого, и позволил ему затвердеть, пока он произносил свою маленькую речь. Поэтому, когда он со своей огромной силой невольно стал поднимать ногу, это закончилось вырванным из пола кирпичом.

Похоже, что раствор, связывающий кирпичи друг с другом, был намного слабее, чем его сапог из драконьей коже или высохшие сопли слизи, прилипшие к его подошве.

«Хахаха! Хороший старт для революции, старик!».

Хук подавил смех, в то время как Квестин даже не думал сдерживать собственную радость. Зона просто смотрела на Эдварда с неизменно нейтральным выражением на лице, хотя уголки её рта на мгновение дернулись. Удивительно, но даже несмотря на то, что Эдварду потребовалось сверхчеловеческое зрение, чтобы заметить эту мелочь, каким-то образом почти незаметная реакция Зоны нанесла ему больше всего душевной боли.

«Эта грёбаная деревянная коробка!" — взревел он. "Клянусь, я не познаю мира, пока не выжму жизнь из его прогнившего тела!».

В самом деле, если бы не действия Бокси Т. Монинвуда, вызвавшие у него столько головной боли, то он бы ни за что не стоял сейчас с приклеенным к ноге кирпичом. Если кто-то и был виноват в этом смущающем событии, то это, безусловно, был он.

«Хм, Эдвард?" — подал голос Квестин. "Ты понимаешь, что это полностью твоя вина, верно?».

«А ты понимаешь, что к моей ноге сейчас приклеен кусок камня, а?».

«…О, бл-».

\*ХРЯСЬ\*

\*ЧВАК\*

В следующее мгновение язвительный аналитик оказался наполовину вмурован в ближайшую стену, в то время как кирпич, прилипший к ноге Эдварда, уже развалился на куски.

"Итак, как я уже говорил, — продолжил Мастер-шпион, — Зона, составь список всего, что у нас есть, я хочу, чтобы он немедленно оказался у меня на столе».

«Да, сэр" — последовал немедленный ответ.

"И когда проснется Квестин, я хочу, чтобы ты сообщила ему, что моя терпимость к его выходкам стала минимальной, — сказал он, соскребая остатки клея со своей подошвы, — и что в следующий раз, когда он выведет меня из себя, я не стану ограничиваться использованием его лица в качестве половой тряпки».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

начальник снабжения

https://ru.wikipedia.org/wiki/Двор\_монарха↩︎

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (1)**

Магические огни роскошной люстры ярко сверкали, отражаясь на кромке белой чашки. Сосуд для питья был выполнен в такой форме, чтобы имитировать цветок с пятью лепестками, не слишком отличающийся от тюльпана. Это было творение восходящей звезды, которого считали чем-то вроде вундеркинда всех форм скульптуры. Что было иронично, ведь у простецкого с виду юноши не было таланта. Причина его восхождения была связана не с чем-то вроде врожденного дара, а с тяжелой работой, неумолимостью к себе и упорством, чтобы заработать деньги. И в соответствии с учениями Горофа, его честный труд был вознагражден успехом, ибо вещи, которые он создавал посредством своих бесконечных циклов проб и ошибок, несомненно, были красивыми и эстетически приятными. Факт, который был легко понять из замысловатых линий и изящных фигур на внешней поверхности чашки Кейры, что делало её больше произведением искусства, чем контейнером с напитком.

Как жаль, что эта чашка упала на паркетный пол, разбившись на несколько больших кусков и десятки кусков поменьше, посылая брызги содержащегося в ней ароматного чая во всех направлениях.

«Кейра?! Что случилось?" — встревоженно спросила Ρована.

Их οбоих пригласили в особняк на вечерний чай родители эльфийки. Импровизированное чаепитие даже не успело начаться, когда Кейра внезапно замерла с шокированным выражением лица. Дорогая чашка выскользнула из её рук и упала на пол, прежде чем зверолюдка успела хоть раз отпить горячий напиток в ней.

Это была непростительно-грубая ошибка, совершенно нехарактерная для Ксеры. Ηезависимо от того, насколько она презирала Ровану или её семью, демоница никогда не позволила бы другим увидеть свои настоящие эмоции. Она очень серьезно относилась к заданию по поддержке Фасада своего Мастера, поэтому при нормальных обстоятельствах что-то вроде незапланированного уничтожения керамики семьи Слайт Слиттов никогда бы не произошло.

Но сложившаяся ситуация была далеко за гранью "нормальной».

[Ваш призыватель умер.]

[Вы больше не ограничены связывающим душу контрактом.]

«Я… эмм… Извините…" – еле слышно пробормотала она, вставая с дивана.

Ρована, Дорис и Самулюс молча наблюдали за тем, как кошко-девушка прошла через роскошную гостиную к одному из больших окон. Она открыла его, взобралась на подоконник и выпрыгнула из окна, как будто это была самая естественная вещь в мире.

“Кейра!”

Рована в панике бросилась к открытому окну и огляделась, но не увидела свою вторую половинку.

«Что это значит?!" — раздраженно спросил Самулюс. "Она не только испортила единственный в своем роде чайный сервиз но и-!».

«Помолчи, пап!" — закричала эльфийка, продолжая смотреть на город, раскинувшийся снаружи. "С ней что-то не так! Разве ты не видел выражение её лица?!».

«Полагаю, здесь я согласна с нашей дочерью, дорогой" — сказала серьезным тоном Дорис.

Она схватила маленький колокольчик с маленького столика перед собой и позвонила, сигнализируя главному дворецкому о том, что требуется его присутствие. Источающий достоинство старик вошел в комнату несколько мгновений спустя и легонько поклонился.

"Чем могу быть полезен, миледи?».

«Возьми мое пальто и пальто Рованы" — приказала Дорис. "Мы выходим!».

«Как скажете, госпожа" — ответил Риджворт.

Она цепко взглянула на дрожащую спину дочери. Дорис не сочла бы особенно странным, что эта свободолюбивая зверолюдка прыгнула с головокружительной высоты только ради острых ощущений, но этот случай явно был чем-то другим. Женщины из семьи Слайтов всегда обладали опасно острой интуицией, поэтому, если мать и дочь одновременно почувствовали, что что-то пошло не так, то нельзя закрывать глаза на этот вопрос.

"Хотя, — продолжила после секундной паузы Дорис, — принеси мне мою старую экипировку».

«ПФФФП!».

Эта вскользь произнесённая фраза вызвала у мужа Дорис такой шок, что тот с удивлением выплюнул великолепный чай.

«Дорис!" — воспротивился он. "Ты обещала мне и своим родителям, что никогда не вернешься к прошлой жизни!».

Его жена в прошлом была опытным искателем приключений с незаурядной силой. А еще она была недисциплинированным и избалованным отродьем, имеющим отвратительнейший характер и полное отсутствие здравого смысла. Только после того, как она забеременела их первенцем, Дорис решила оставить опасное увлечение, хотя пережитки её жестокого прошлого время от времени все еще дают о себе знать. Конечно, Самулюс тоже был не из святых, но на Дорис он определенно оказал положительное влияние. Это было одной из главных причин, почему отец Дорис дал добро на женитьбу и согласился впустить в семью Слайтов. Однако непомерно огромное приданое, которое он затребовал от него взамен, по сей день осталось причиной ночных кошмаров Самулюса.

«Кроме того, — продолжил он, — не нужно спешить с выводами. Давай не будем забывать, что она Герой Хаоса!».

«Теперь слушай меня, Самулюс" — сказала Дорис, одарив его острым, как бритва, взглядом. "Любовница нашей дочери только что с остекленевшим взглядом выпрыгнула из окна. Такое отношение оскорбляет меня, имя моей семьи и моего ребенка. Я докопаюсь до сути, и ты можешь либо пойти со мной, либо остаться в стороне. Однако не смей стоять у меня на пути».

«…Удачного путешествия, дорогая" — сказал он побежденным тоном.

"Как и всегда" — ответила Дорис с ностальгической улыбкой.

Тем временем Ксера использовала свои крылья, чтобы покрыть большую часть расстояния между особняком на дереве и местом с колонной густого дыма. Пожар подымался со стороны трущоб, поэтому у суккубы не было сомнений касательно того, что в этом замешан её Мастер. Что касается того, почему она направлялась на место последней битвы Бокси, она не могла чётко ответить. Ксера была не в состоянии объяснить ни это, ни таинственную тяжесть в груди, которая затрудняла ей дыхание.

Когда она добралась до места назначения, то увидела сцену абсолютной резни. Десятки зданий были разрушены, зияющая дыра выделялась посреди улицы, ровно как и бушующий ад из изумрудного пламени, который грозил сжечь весь город. В ближайшем окружении не было видно ни души. Хотя авантюристы и стражи, скорее всего, уже мчались к месту катастрофы, в этот самый момент трущобы напоминали не что иное, как разрушенный город-призрак. Район был окутан жуткой тишиной, которую прерывали только грохот обломков и рёв всепоглощающего демонического пламени.

Пролетая над этим доказательством способности Бокси к насилию, Ксера внезапно увидела что-то знакомое. Она спикировала на землю, приземлившись возле места побоища, заполненного пятнами крови, но абсолютно лишённого трупов. Однако её заинтересовали не противные останки каких-то бесполезных смертных, а черный посох, оставленный в грязи. Это был мрачный предмет с оголовьем из металлического черепа с рогами и алыми драгоценными камнями вместо глазных яблок.

Она опустилась на колени и с недоверием, которое отражало её нынешнее состояние души, схватилась за посох. Суккуб хмыкнула и, поднатужившись, попыталась поднять посох, но жалкая попытка её патетически-слабого тела закончилась вполне закономерно. После первой, суккуба без всякого видимого прогресса предприняла еще несколько попыток, но лучшим её результатом оказалось поднятие одного из концов оружия на несколько сантиметров выше земли, прежде чем тот выскользнул из её тонких пальцев, падая обратно вниз. Сказать, что это было тяжелее, чем казалось на первый взгляд, было преуменьшением. Но это естественное заблуждение постигло бы любого, кто мог видеть, как Мастер суккубы играючи справлялся с этой штукой, словно она весила не больше высохшей ветки.

"Мастер…" — пробормотала суккуб.

Она отказалась от своих бессмысленных попыток поднять Взывающего Пустоту и пристально посмотрела на череп, который приходился тому навершием. Алые драгоценные камни в его глазницах будто всматривались в саму душу, в то время как слегка приоткрытая челюсть безмолвно насмехалась над тщетными попытками суккубы овладеть предметом. Неодушевленный предмет высмеивал её недостатки, и это было заслуженно. Несмотря на все разговоры о её полезности и личным убеждениям, Ксера доказала сама себе, что это мнение сильно переоценено.

"Япь!».

Как только она начала погружаться в пучину неуверенности и самобичевания, суккуба услышала подозрительно знакомый звук. Она оторвала глаза от посоха перед собой и перевела взгляд вправо. Миник каким-то непонятным образом оказался в этом месте и сейчас взволнованно подпрыгивал. Невинное существо ничего не знало ни о внутренних переживаниях Ксеры, ни о значении этого места, в котором совсем недавно его прошлый владелец и близкий родственник сражались между собой до смерти. Благодаря непостижимой удаче Миник просто оказался там, откуда он имел великолепный вид на пушистые формы стоящей на коленях Ксеры.

«Япь япь!».

Что-то зажглось внутри Ксеры. Её гнев вспыхнул как пороховая бочка, внутрь которой бросили зажжённую спичку. Это чувство горело в ней ярче солнца, и она сразу же поспешила поделиться этим с единственным существом в округе.

«Огнемёт!».

Струя огня вырвалась из её ладони, омывая область вокруг невинного Домашнего Мимика столь жарким пламенем, что оно оказалось способно частично расплавить колотые булыжники в земле. Она поддерживала поток пламени почти 30 секунд, прежде чем, наконец, успокоилась. Суккуба тяжело дышала, наблюдая за тем, как основная масса пламени сошла на нет, показывая за своим покровом Миника. Монстр как ни в чём не бывало стоял, окружённый горящей землёй. Совершенно невредимый. Необъяснимая причуда этого маленького существа была тем, о чём Ксера должна была хорошо знать, но на тот момент, из-за обуявших эмоций, её разум едва ли мог сформировать связную мысль. Все еще испытывая отдышку, она встала и, совершенно игнорируя пламя, которое сжигало её ноги, подошла к тому месту, где небрежно стоял Миник. Она наклонилась, схватила псевдо-шкатулку и крепко обняла её, утопив в своей груди.

Миник активно прижимался к мягкому месту, мурлыча от восторга, ибо наконец достиг своей многовековой цели. С тех самых пор, как Толь-Сарош, его бывший Мастер, впервые создал его, существо пыталось забраться на грудь Ксеры. Конечно, суккуба знала о намерениях этой примитивной твари. Неудивительно, ведь любой здравомыслящий мясной мешок имел врожденное желание, что появлялось при виде столь возмутительно прекрасных сисек, как у неё. До сих пор она каждый раз отказывала Минику, так почему же она вдруг сдалась? Почему она стала потакать желаниям безмозглого создания, которое даже не могло отличить "права" от "лева».

\*Тап тап тап тап тап\*

Капли прозрачной жидкости упали на Миника сверху. Суккуб в замешательстве посмотрела вниз, и поняла, что этой жидкостью были слёзы с её собственного лица. Она использовала этот подход несколько раз, так как многие смертные были слабы перед лицом попавшей в беду девушки, но это был первый раз на её памяти, когда это произошло бессознательно.

Потому что это были слезы печали.

В этот день, возможно впервые в истории мира, заплакал демон. Ксера плакала не сдерживаясь, переживая потерю существа, которое придало её жизни новый смысл. В попытке выдавить из себя невыносимое горе, её рыдания заполнили пустую улицу. Она прижимала миниатюрную версию Бокси к своей груди, тщетно пытаясь найти в этой замене утешение.

Ксера была суккубом, который существовал исключительно для удовлетворения её эгоистичных желаний, одновременно охотясь за желаниями и нуждами других. Даже после того, как проявились её извращенные чувства к Мастеру, она думала только о том, как выпросить его одобрение на свои желания. В этом не было её ошибки, так как сама её сущность была выкована из похоти, ревности и зависти тысяч смертных.

Также и сейчас, в этот момент, единственной связной мыслью, которую был способен сформировать её разум, было желание. Однако оно следовало не эгоистичным потребностям в самоудовлетворении или наслаждении за счет других, но глубокому стремлению, наполненному действительно бескорыстным намерением.

Я бы хотела, чтобы Бокси был еще жив.

Таково было её желание. Ни больше, ни меньше. Если бы её любимый Мастер все еще был рядом, этого было бы достаточно, чтобы удовлетворить её эгоизм. Даже если бы она была изгнана в Мир За Гранью на всю оставшуюся вечность, даже если бы она была забыта своим любимым, пока Бокси будет жить, остальное неважно. Конечно, если бы она знала, что в этот самый момент душа её Мастера насильно втягивалась в его же мертвую плоть, то тогда произошедшее не случилось бы вообще.

Но она ни о чём не догадывалась, и это случилось.

За последние несколько недель температура сильно понизилась, и теперь, когда магическое пламя Ксеры почти угасло, она сразу же почувствовала, насколько ей холодно. Прохладный ветерок окутал её по большей части обнаженное тело, чем заставил суккубу рефлекторно вздрогнуть, пока на её чувствительной коже образовывались мурашки. Противная погода никак не помогла её ужасному настроению, и суккуб инстинктивно начала искать что-то теплое.

Она опустила полностью довольного, хотя и слегка промокшего Миника на землю и призвала Смоки, своего Расплавленного Стража. Безмозглая масса живой магмы в форме гончей с громким грохотом вырвалась из недр земли. Перепуганный Домашний Мимик издал череду жалких визгов, отбегая к ближайшему укрытию, в то время как магический конструкт Ксеры неподвижно стоял и молча ждал приказа. Но вместо того, чтобы дать чёткую команду, Ксера просто подошла к нему и обняла. Огненное тело Смоки соприкоснулась с ней, порождая запах горелой плоти, жар и жгучую боль, которые, как ей казалось, она жаждала.

Но она ошибалась. Это было не так. Её желание было другим.

Ксера отпустила Смоки и отступила назад, дав время её опаленной и изуродованной коже автоматически вернуться в безупречное состояние. Независимо от того, насколько болезненными и ужасающими были телесные повреждения, больше всего её сейчас терзали душевные раны. Вот почему она держалась за эту маленькую псевдо-шкатулку для драгоценностей, несмотря на явное отвращение к этой идее с объективной стороны. Вот почему она подошла к лежащему на земле посоху с черепом, опустилась на колени и снова положила на него свои руки.

«Тепло…" — пробормотала она с грустной улыбкой на лице; ручеёк слёз из её глаз становился всё мельче, пока совсем не иссох.

Совсем недавно этот предмет был заполнен маной её Мастера — той самой силой, из которой воплотилось в физическом мире её тело. Для Ксеры не имело значения, было ли это из-за вполне реальных причин или из-за самоубеждения. Важным было то, что прикасаясь к Взывающему Пустоту, она вновь чувствовала себя хорошо. Она снова схватила его и попыталась поднять, но едва смогла сдвинуть с места. Не желая легко расставаться с частичкой памяти о былых временах, она решила любой ценой взять его с собой. Суккуба встала и подошла к посоху с другой стороны. Она схватила его и потянула вверх. Кряхтя от усилия, скудные мускулы Ксеры сумели высвободить достаточно мощи, чтобы приподнять изголовье посоха с земли, в то время как его нижняя часть штырём вонзилась в землю. Напрягая своё физическое тело так, как она никогда не напрягала, суккуб так или иначе сумела положить на плечо изголовье и начала идти вперед, пока его конец тащился по земле.

Однако, кое-как пройдя три шага, она поняла, что действовала как полная идиотка. Смертные, без сомнения, уже знают об инциденте и в любой момент могут нагрянуть. У неё не было столько времени. Кроме того, то, что она хотела сохранить «блестящую» вещицу своего Мастера, вовсе не означало, что ей обязательно нужно делать всю работу собственноручно.

Ксера бросила почти-неразрушимый предмет вниз и тот с тяжелым звуком упал, а затем она приказала Смоки нести его. Будучи массой, состоящей из живого камня и яростного пламени, которая имеет вес в несколько раз превышающий человеческий, лишённый собственного сознания магический конструкт смог легко поднять вещь в своих челюстях. Удовлетворенная моментом ясности разума, демоница бодро повела своё создание к стволу дерева Амброзии. Ксера не была уверена, как дриада отреагирует на неё теперь, без Мастера, но она была точно уверена, что душа Бокси не захотела бы делиться своей коллекцией с кем-либо другим. Кроме того, может ли существовать место для хранения лучше, чем скрытая комната в скрытом подземелье, которое находилось внутри самосознательного дерева Хейльт?

Строго говоря, сотрудничество дриады в этом вопросе не требовало одобрения последней.

Когда пара прошла мимо места самоуничтожения Коры, Ксера оказалась очарована зелеными огнями, которые все еще танцевали на развалинах. Как и тепло от посоха, эта энергия также была остатками силы Бокси, которая оставила след в этом мире. Суккуба не раздумывая подошла к эпицентру взрыва короткими, неуверенными шагами, которые по мере приближения постепенно становились все более осознанными.

Она продолжала приближаться к бушующей, неугасаемой преисподней. На её коже появился пот, а глаза болели от яркого света. Стоило ей войти прямо в изумрудное пламя, как её кожа снова загорелась. Но демоница не возражала против этого. На самом деле, она наслаждалась, ведь шкала её НР постоянно падала. Возможно, закончить своё существование в физическом мире стоит именно здесь, на месте последней катастрофы, устроенной её Мастером, таким образом, вернувшись в Мир За Гранью. Конечно, ей придётся отказаться от плана по спасению Взывающего Пустоту, но ей больше не было дело до какой-то убийственно тяжелой металлической палки. Не сейчас, когда она уже решилась уйти, а затем –

…

И что "затем"? Сможет ли её искривленная демоническая душа и дальше быть счастливой? Нет, не сможет. Она была демоном. А демоны по своей природе были мерзкими, жестокими и злобными существами, которые заботились только о своих собственных желаниях. И Ксера была бы очень плохим представителем демонического рода, если бы она не попыталась отомстить тем, кто внезапно положил конец самым счастливым дням её существования. Ярость, которую она не смогла выпустить на Миника, снова вспыхнула, но это была не только она. В момент, когда она молча поклялась отомстить за смерть своего возлюбленного от рук Джонса Алексиса, пламя гнева, страсти и ненависти сплавилось в ней как единое целое. Она собиралась найти этого ублюдка и сжечь до состояния золы, но не потому, что он прервал её веселье.

Она сделает это, потому что этого хотел бы Бокси.

\*ТРЕСК\*

В этот момент она услышала сзади громкий, резкий шум, словно кто-то переломил сухую ветку. Она в панике повернулась и поняла, что Смоки последовал за ней прямо в пламя, неся в пасти демонический посох. И именно этот посох стал источником неожиданного шума. Частично открытая челюсть черепа полностью раскрылась, будто вопя, в то время как его красные глаза из драгоценных камней ярко засветились.

Изумрудное пламя, охватившее не только тело Ксеры, но и окружающие здания, начало изгибаться и притягиваться, словно реагируя на неслыханную волю Взывающего Пустоту. Огонь от самоуничтожения Архибеса вдруг начал "спрыгивать" с деревьев, камней и остальных вещей, к которым он ранее жадно цеплялся, после чего принял форму циклона и закружился. Ошеломлённая Суккуб молча наблюдала за тем, как её Расплавленный Страж буквально разрывался на куски, а затем, став пламенем, был жадно втянут в широко раскрытую пасть посоха. Остальная часть ярко-зеленого торнадо быстро последовала его примеру, пробежав мимо яростно кричащей суккубы, и, за неимением лучшей аналогии, была поглощена посохом.

Что бы ни происходило, через 20 секунд все стихло, после чего Ксера наконец открыла глаза. Ранее она рефлекторно закрыла их из-за страха перед неизвестным, но теперь, когда она пришла в себя и оглянулась, она едва могла поверить своему зрению. Куда ни посмотри, вокруг не осталось ни пламени, ни тлеющего уголька, ни искорки, как будто бушующий огонь разом исчез, оставив после себя холодное поле пепла. Сама суккуб также была бы уничтожена, если бы не значительная огнестойкость, которую она приобрела от своей Профессии Пироманта. Тем не менее, оставался нерешённый вопрос с виновником необъяснимого явления. Взывающий Пустоту застыл прямо в нескольких сантиметрах над землёй. Теперь его челюсти черепа на навершии были плотно сжаты, а багровое сияние в глазницах стало тускло-пурпурным.

Суккуб громко сглотнула. Она понятия не имела, что происходит или к чему это должно привести, но в то же время она внутренне чувствовала, что ей нужно делать дальше. Она шагнула вперед и протянула руку к левитирующему объекту. Она едва коснулась кончиком пальца металлического черепа, когда её рука сама по себе дернулась вперед. Ее ладонь буквально приклеилась к черепу, а горячее ощущение жара пронеслось от руки к туловищу, наполняя концентрированной мистической энергией как тело, так и душу.

Когда Бокси стал свидетелем неестественно мощного самоподрыва Коры и распространения изумрудного пламени, он решил объяснить это для себя изменением Коры в Архибеса. Однако, Мимик даже не догадывался, что главной причиной столь разрушительной силы послужили обширные «отношения» Архибеса с Богиней Терезой. Во время их 11-часовой «сиесты» и последующего «уведомления» паствы Богини случайностей, относительно молодая демоница неосознанно «забрала» небольшую частичку божественной силы Терезы, которая уцепилась за её душу, наподобие статического электричества. И когда Бокси использовал Заклинание Потусторонний Подрыв, чтобы взорвать физическое тело Коры, эта божественная частичка влилась в этот процесс, что привело к неожиданно мощному взрыву и удивительно стойкому огню.

Сильное чувство ненависти и гнева Ксеры вошло в резонанс с такими же яростными мыслями, витавшими вокруг, которые обычно возникали у бесов, в то время как её жажда мести вызвала отклик в крошечном количестве божественной силы в "останках Коры". Душа древнего демона Ифрит Султана, некогда пойманного в ловушку и заключённого во Взывающем Пустоту, смогла частично вырваться и попыталась собрать окружающую силу, чтобы наконец обрести мощь и покинуть свою тюрьму. Его силы больше никогда не будут использованы, чтобы формировать трещины в Мир За Гранью для каких-то жалких низших демонов! Он раскроет своё существование для физического мира и станет господствовать над ним, точно так же, как это было задумано много веков назад.

Однако прежде чем это могло произойти, вмешался суккуб. Она положила руку на посох, и украденная магическая энергия выскользнула из призрачной хватки Ифрит Султана. Несмотря на то, что демон стремился сделать её своей, подавляющее большинство этого коктейля божественной и демонической энергии все еще имело то же самое происхождение, что и тело Ксеры, а именно — мана Бокси. Суккуб почувствовала странно совместимую массу мистической энергии внутри посоха, поэтому она потянулась к ней и невольно попыталась захватить. Энергия была втянута в тело Ксеры, и она с нетерпением приняла это, как пересохшая от засухи земля принимает ливень.

Но этого оказалось слишком много для Ксеры. Не существовало способа, чтобы огромный поток хаотически перемешавшейся энергии, пронизывающий её тело, оставил бы Ксеру невредимой. Её тело сильно дрожало, перед глазами поплыло, а разум пребывал в агонии. Она чувствовала, словно её несколько раз вывернуло наизнанку. Если бы это была какая-то слабая душа, то её предполагаемый обладатель, несомненно, сошел бы с ума, и это при условии, что он пережил процесс. К счастью для Ксеры, она была демоном. Её сложная душа, состоящая из заблудших мыслей тысяч существ, была податливым сосудом, во много раз прочнее всего, на что мог надеяться жалкий смертный. Она не только могла принять в себя всю эту многогранную энергию, но и полностью впитать, как будто это была самая естественная вещь в мире.

Таким образом, неисчислимое количество, казалось бы, разрозненных событий, как крупных, так и более мелких, оказались связаны между собой в увлекательнейшем событии. Невидимая сила захватила дрейфующие нити судьбы и сплела их в гобелен реальности, который, не будь хоть одного из компонентов, не существовал бы. И тот факт, что этот потенциальный, хотя и крайне маловероятный результат, был достигнут, являлся результатом серии сложных махинаций, которые слились в точку силы, которая находясь в теле Ксеры, разрушила его и представила в виде разрозненной массы сложных геометрических форм.

Наступила короткая минута молчания, когда внезапно умолкший артефакт и груда нарезанной кубиками плоти демона рухнули на землю. Затем куски аккуратно порезанной плоти суккуба ожили, быстро собравшись в несколько иной конфигурации. Сладостное тело Ксеры было восстановлено от ног до головы за несколько секунд, сохранив большую часть соблазнительных черт её старого обличия. От её длинных ног и широких бедер, через пухлую попку, невероятно тонкую талию и пару возмутительно огромных сисек, вплоть до её пухлых губ и шелковисто гладкой лазурной кожи, которая напоминала о бесконечном чистом небе. Ее шелковистые волосы прямо до пояса и внеземной взгляд также имели место быть, что указывало на то, что это действительно то же самое существо, что и суккуба, стоявшая там менее минуты назад.

Однако, хотя на первый взгляд она выглядела более или менее такой же, она отличалась от предыдущей "себя". Золотые кручёные рога демоницы претерпели довольно радикальные изменения. Теперь они, казалось, выходили по бокам ото лба, а не над ушами. Их спиралевидная кривая тянулась наружу, а еще они стали значительно более гладкими. В то же время блестящий нарост прикрывал верхнюю часть лба Ксеры, там, где ранее располагалась её чёлка. Еще стоит отметить, что по бокам от нароста выступали две пары меньших рогов, аккурат над основными. Несмотря на то, что вся эта конструкция теоретически оставалась придатком рогов демона, общий золотой блеск нароста и эстетическая красота делали его больше похожим полу-корону или тиару, в центре которой блестел розовым цветом продолговатый драгоценный камень, который на общем фоне выгодно подчёркивал глаза демоницы, в радужной оболочке которых теперь также доминировал этот цвет.

Что касается остальной части её тела, хотя были некоторые незначительные изменения, наиболее заметные различия крылись в её крыльях и ее одежде. Первое отличие, как и хвост суккубы, полностью исчезло, а второе претерпело радикальные изменения. Фетишистский корсет, который по всем правилам логики и физиологии даже надеть проблематично, теперь исчез. Вместо него её пышную грудь удерживала на месте пара маленьких золотых пластинок, которые покрывали только область вокруг её сосков и были связаны между собой кусочками нити, образуя то, что можно было описать только как топ от микро-бикини.

Вторая часть "одежды", похожая на набедренную повязку, покрывающая ее промежность, дополняла этот ошеломительный наряд, скрывая лишь малую часть её низа, и оставляла на откуп воображению только самые заманчивые области. С другой стороны, взглянув сзади, любой усомнится, а носит ли она вообще что-нибудь. Если бы не плавная полу-юбка, свисавшая с её бедер и нижней части спины, достаточно было бы просто раздвинуть её пухлые бёдра, чтобы раскрыть её отверстия остальному миру. Лёгкая ткань еле покрывала её оттопыренную задницу, дразня возможного наблюдателя, и свисая достаточно низко, чтобы коснуться колен.

Её руки были покрыты парой рукавов, сделанных из той же полупрозрачной пурпурной ткани, что и её юбка. Они растянулись от середины её бицепсов до золотых браслетов на запястьях. Соответствующая пара прозрачных леггинсов «покрывала» её нижнюю часть тела, охватывая расстояние от лодыжек до колен, оставляя открытыми ступни и голени. И хотя можно утверждать, что отсутствие обуви нецелесообразно, для нынешней Ксеры это не было проблемой, поскольку её тело плавно зависло в воздухе, само по себе, как будто тёмная почва не была достойна даже касаться ее обнажённых ножек.

В целом, её внешность стала заметно более "нормальной", и в то же время, блестящей. Последнее, в частности, было изменением, которое Бокси определенно одобрил бы, стань он свидетелем этого преображения. По правде говоря, внутреннее желание Ксеры стать более привлекательной для её любимого Мастера было одной из причин, почему она обзавелась именно таким обличием, хотя главный фактор преобразования заключался в остаточном эффекте Навыка Агент Хаоса.

Фрагмент божественной силы попытался усилить своего владельца, но потерпел неудачу из-за текущего состояния вышеуказанного владельца. Будучи бестелесной душой, связанной со смертным сосудом, Бокси еще не восстановил свой прежний статус и был физически неспособен принять это сообщение. В этом случае уведомление о текущем состоянии потока хаоса было оставлено в пустоту, став еще одной каплей в океане фонового шума этого мира.

Но даже если системное уведомление об успехе осталось незамеченным, изменения, вызванные неконтролируемым Агентом Хаоса, игнорировать было невозможно.

[Повышение Ранга завершено.]

[Поздравляем! Ваш вид изменился на Джинн (Миражный).]

Временно отключенное сознание Ксеры вернулось к потоку реальности и было встречено уведомлением о значительном обновлении её Статуса. Ниже последовало множество других сообщений, но разум суккубы даже не заметил их существования после двух первых. Её первоначальной мыслью было осмотреть её новую личность, что она и сделала, хватая и лаская свою собственную грудь. Почти сразу же тихий, но неожиданный стон сорвался с губ демоницы, поскольку повышенная чувствительность новой физической оболочки застала её совершенно неподготовленной. От кратковременного знакомства с новым спектром от тактильных ощущений в груди она уже могла твёрдо сказать, что способности этого тела чувствовать удовольствие и боль значительно расширились.

Помимо плотских желаний, у нее также было отчетливое чувство превосходства, вплоть до неуязвимости. Своего рода переполняющая сила, которая накапливалась внутри неё и требовала явить себя миру. Это было опьяняющее чувство, вызванное хаотической энергией, которую она впитала несколько минут назад. Поглощение энергии не только подняло её на следующий уровень демонического существования, но и перекроило её нынешнее тело, добавив к нему огромные способности, которыми наделил её бывший Мастер. Что являлось одновременно и благословением, и проклятием, поскольку стало возможным только потому, что её Статус больше не был скован демоническим контрактом.

«Закуска? Ктктктктк, это ты?!».

Заново рожденная Ксера услышала знакомый голос позади неё. Она прокрутилась в воздухе, как будто в танце, наслаждаясь странным эйфорическим чувством пронизывающим её новое тело.

Экс-суккуб, возможно, первоначально хотела выложить о своей бывшей напарнице всё плохое, что думает, а затем, за неспособность защитить своего любимого Мастера, послать её прямиком в Мир За Гранью. По скромной оценке Ксеры, Сталкер заслуживала мучительной смерти в агонии ровно 53471 раз. Только такого количества было бы достаточно, чтобы искупить ошибку своей некомпетентности. Однако, на самом деле, глядя на неё вживую, становилось ясно, что не все так просто. Все косоподобные отростки со спины Сталкера были либо оторваны, либо сломаны, оба её запястья были согнуты под неестественными углами, а лицо выглядело так, как будто Дрее заехала по нему копытом лошадь. Честно говоря, чудом можно считать уже то, что она до сих пор была еще жива.

Она явно сражалась на пределе своих возможностей, но её оппонент тоже оказался не из робкого десятка.

«Итак… Не могла бы ты объяснить, что именно здесь произошло?" — нахмурив брови, спросила недавно перерождённая джинн.

"Я потерпела неудачу…" — призналась Дрея, глядя себе под ноги. "Я, кткткткт, я не смогла его быстро убить, кткткткт. Мастер… умер, потому что я не была, ктктктк, не была достаточно полезной…».

Теперь, когда телепатическая связь между ними была разорвана, девушка-паук была вынуждена использовать для общения свой голос, из-за чего её нервный тик при общении стал особенно выделяться. Судя по непрерывному стуку её жвал, она явно расстроилась из-за того, что потеряла своего Мастера. Но даже после того, как Ксера увидела жалкое физическое и ментальное состояние Дреи, она и не думала отменять свои планы относительно её наказания. Даже если сама суккуб была бесполезной для ситуации, в которую ранее попал её Мастер, она не могла выбросить из сердца ярость, которая уже поселилась там.

«Послушай, прошлое есть прошлое, и никто из нас не сможет этого изменить", — сказала она мрачным тоном. "У нас впереди целая вечность, чтобы оплакивать свои неудачи, но сейчас мне нужно разрушить жизнь убийцы Бокси. И… мне нужна твоя помощь».

Фасеточные глаза Дреи широко раскрылись, когда она услышала намерения своего сородича.

«Ты, кткткткт, хочешь пойти за ним?».

«Конечно! Я не обрету покоя, пока не превращу этот кусок дерьма и всё, что ему дорого, в тлеющую груду золы!».

Голова и волосы Ксеры тут же вспыхнули, словно подожжённые. Джинн быстро взяла себя в руки и потушила насыщенное красное пламя голыми руками, всё еще пребывая в приступе гнева и последующего смущения.

«Это… ктктктк… необычно" — отметила Дрея.

Неловкость ситуации не только сорвала нить разговора, но и полностью развеяла тяжелую атмосферу.

"Не важно!" — настояла Ксера. "Так или иначе, но я Повысила Ранг и все еще привыкаю к этому».

Впрочем, суть крылась несколько глубже. Похоже, что чрезмерно сильная сущность, пойманная в ловушку и заточённая во Взывающем Пустоту, негативно повлияла на её нрав, буквально превращая Ксеру в "горячую голову". Это было то, над чем первым делом решила поработать демоница, так как подобные эмоциональные всплески шли против её коварной натуры.

«Повысила Ранг?! Кткткткткткт! Сначала Коралентеприкс, а теперь ты?!».

«Да… Полагаю, это что-то вроде прощального подарка от моего Мастера».

“Кткткткткт…”

Дрея с завистью смотрела на Ксеру, подсознательно выпуская тихий стрекот и размышляя о том, как повезло суккубе. С другой стороны, она запела бы по-другому, переживи она ту же эмоциональную встряску, что и её демоническая напарница. Хотя Дрея определенно испытывала чувство жалости и разочарования в связи со смертью Бокси, она не стала бы так уж оплакивать его смерть. Это был явный признак того, что ее "привязанность" к существу всегда имела довольно поверхностный характер, более близкий по сути к форме восхищения кумиром, а не к извращающей душу привязанности, которую Ксера чувствовала к покойному Мимику.

«Итак, ты мне поможешь или нет?" — нетерпеливо спросила джинн.

"Я хочу, но… Разве это не пустая трата усилий? Кткткткткт… Если я и Коралентеприкс не смогли побороть это существо вместе с Бокси, то как мы вдвоём победим?».

«Ты уже сдалась?" — разочарованно вздохнув, Ксера вопросительно перевела на неё взгляд.

"Нет, я серьезно. Кткткткткт. Я хочу убить этого засранца, съесть его, превратить в паутину и затем сжечь! Кткткткт. Мне просто… не хватает сил для этого" — добавила она, стыдливо отводя глаза.

Хотя её предыдущие слова звучали так, будто она признавала поражение, на самом деле это был логичный вопрос. Дрея была пугающе эффективной, выпрыгивая из тени и мгновенно разрывая свою жертву на лоскуты, но этот подход не сработает на монстре, имеющем в своём арсенале орган ЖМЛ. Её Мастер знал это, поэтому сдерживал её во время битвы, пока цель не была достаточно отвлечена, однако даже тогда Сталкер не достигла ничего существенного, кроме того, что сломала его Щит Маны. Последовавшее за этим прямое противостояние дало понять, что кожа её противника была слишком прочной, чтобы в неё могли проникнуть острые как бритва косы. Сложно назвать это новым опытом, так как Сталкер всегда сражалась с сильно бронированными целями.

В конце концов, какими бы острыми ни были её когти, они не в состоянии порезать что-то прочнее самих себя.

"Итак, я спрашиваю тебя — как мы можем это убить?! Кткткткткт, ты суккуб, так что у тебя в кармане должен быть какой-то, ктктктктктк, коварный план или уловка, верно?».

Поняв, что у неё есть партнер по преступлению, на губах Ксеры расцвела злая улыбка.

«Ммм, ты правильно догадалась. У меня есть несколько идей, которые я могла бы использовать, но сначала мне нужно выяснить, где скрывается враг».

«Хорошо. Кткткткткт, потому что я уже знаю это. Я отследила его до его логова после того, как он, кткткткткт, убил Бокси».

Вот почему Дрею нигде не было видно, когда Ксера прибыла на место происшествия. Единственной причиной, по которой она вообще вернулась в это место, было то, что она заметила, что неугасимое пламя почему-то погасло. Сталкер думала, что к настоящему времени здесь будет больше городской стражи, чем блох на дворняге, но, похоже, поскольку первое среагировавшее на происшествие подразделение было уничтожено «Джонсом Алексисом» и не смогло передать информацию, руководство сочло ситуацию слишком опасной. Вместо того, чтобы рисковать и посылать больше стражи в неизвестность, они решили оцепить территорию и запросить подкрепление из более сильных бойцов.

В конечном итоге это оказалось тщетным усилием, так как Дрея даже с её увечьями смогла без труда проскользнуть мимо них.

«Дествительно?" — удивилась Ксера. "Он так легко позволил сесть себе на хвост?».

«Ага! Кткткткткт! Чертов ублюдок!" — недовольно пожаловалась Дрея. "Он, вероятно, думал, что я просто оставлю Бокси, чтобы спасти свою шкуру! Кткткткткт! Либо это, либо он слишком полагался в ограниченный диапазон своего ЖМЛ! Кткткткткт! В любом случае, он не был достаточно осторожен! Кткткткткт! Честно говоря, это бесит, что меня уделал какой-то любитель! Кткткткткт!».

Ксера должна была признать, что, возможно, она недооценила убеждения Дреи. Хотя демоницу все еще немного раздражало то, что Сталкер, казалась, более негодовала от того факта, что цель её слежки проявляла небрежность, чем от того, что кто-то убил объект её незрелого увлечения. Тем не менее, действия говорили громче любых слов, и было обнадеживающим узнать, что Дрея имела достаточно предусмотрительности, чтобы продолжать шпионить за убийцей Бокси в ситуации, когда она понятия не имела, как с ним поступить».

«Ну, раз так" — сказала джинн, сверкнув глазами. "Давай сперва найдем хорошее укрытие, и ты расскажешь мне всё, что ты узнала о так называемом Джонсе Алексисе. Что касается того, как мы с ним разберёмся… это может оказаться проще, чем ты думаешь».

Она обернулась к лежащему на земле Взывающему Пустоту и помахала этому неодушевленному предмету рукой. Тюрьма в форме посоха ответила на её волю, поднявшись в воздух и ожидая дальнейших приказов.

«Все, что нам нужно сделать, — продолжала она, — это указать на него пальцем, а затем наблюдать, как эти жалкие смертные будут грызть друг другу глотки».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Ксерабадубух Л'окрелаила

Раса: Джинн (Миражный)

Пол: женский

Возраст: 748 лет

Гильдия:

НР: 4112/4112 (+7.7/сек)

МР: 8355/8355 (+7.7/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [257]

Сноровка: [257]

Ловкость: [257]

Выносливость: [771]

Интеллект: [1671]

Мудрость: [771]

Ментальность: [1286]

Харизма: [1157]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]-— [Прогресс]

[Суккуб]--------------[58]-----------[93%]

[Джинн]--------------[17]-----------[15%]

[Пиромант]----------[44]-----------[32%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (2)**

Физзи стояла совершенно неподвижно, так, что на первый взгляд стала казаться простой, хотя и непомерно дорогой статуей. Над её головой зависла рука, держащая замерший в середине замаха молоток. Лицо голема выглядело очень сосредоточенным, а глаза безжизненно уставились на металлический гвоздь, торчащий из большой прямоугольной металлической коробки. Внутри этих железных пластин, о которые она стучала, находился механизм автоматической пряжи для шелка, который она спроектировала, чтобы сырой Демонический Шелк Дреи сплетался в прочные нити, хранящиеся на катушках. Наличие только одной руки сделало создание этой штуковины сложной задачей и значительно замедлило сам процесс, но Физзи все еще испытывала радость, создавая что-то оригинальное, для чего она лично составляла чертежи.

Она строила эту громадную машину, размером с комнату, в специальном месте, мастерской, которую Бокси построил в Домене Дриады. Конечно, у неё имелась своя официальная резиденция в Азурвале, но за последние несколько месяцев именно это пустотелое дерево Хейльта более или менее стало её настоящим домом. Ее личный проект, её Герой, и единственные существа, которых она могла бы осмелиться назвать "друзьями", были связаны с этим местом. Сама Амброзия показала себя удивительно радушной и гостеприимной с тех пор, как Физзи получила Браслет Верности, благодаря которому подземелье видело её скорее союзником, чем злоумышленником. Не будет преувеличением сказать, что вся жизнь голема вращалась вокруг этого пространства.

Или, по крайней мере, так было до событий полуминутной давности.

Вдруг живая статуя начала двигаться, её шея испускала нехарактерно жесткий металлический скрежет, поворачивая голову влево. Её сосредоточенное выражение медленно скривилось в вежливой улыбке, направленной на дриаду, тело которой выросло перед Физзи.

«Извини" — сказала Физзи таким тихим голосом, что едва могла услышать себя сама. "Что ты только что сказала?"

Зеленые глаза Амброзии смотрели в мерцающие глаза голема, передавая чувство печали прямо в душу бывшей гномихи.

«Боюсь, Милорд покинул нас».

Слова дриады врезались в мысли Физзи, как таран, пытающийся проломить ворота замка.

«Когда ты говоришь "покинул", то имеешь в виду, что Бокси ушёл на затяжную миссию, или начал странствовать?».

«Милорд Монинвуд мертв, миледи Физзи" — сказала Амброзия.

"Ты хотела сказать, что он сымитировал свою смерть, да? Тебе же не знать, что он самый хитрый…, хитрый и коварный и…».

«Нет. Господин определенно умер. Его нет. Перестал существовать. Отправился к всесоздателю. Сыграл в ящик. Боксви – по-настоящему бывший Мимик».

«Нет… Нет, не может быть!" — вопила Физзи, все еще отказываясь принимать реальность. "Он собирался просто схватить одного глупого Волшебника, как мог какой-то тупой человек убить его!? Это невозможно! Бокси не мог умереть и оставить меня!».

Иррациональность голема росла и та упала на землю, свернувшись в позе зародыша. Даже несмотря на то, что она больше не чувствовала холода, её металлическое тело дрожало,.

«Это ложь" — пробормотала она. "Не может быть. Это не реальность».

Она всегда верила, что Бокси переживёт её. Никогда она не сомневалась, что, когда наконец настанет то время, она первой покинет мир. Это не было необоснованным предположением. В конце концов, абсурдное существо по имени Бокси обладало хитростью, подлостью и находчивостью, превосходящими то, что Физзи считала возможным. Ему удалось пережить атаку ярости Терезы. Так каким образом обычный смертный смог сделать то, на что не хватило силёнок даже Богини?

В момент, что отдалённо напоминал ясность сознания, Физзи замолчала, готовясь расспросить Амброзию более детально, но сдалась еще до того, как с её губ успел слететь хоть один звук. Ρазумом она всё осознавала. Дриада с прοмытыми мозгами никогда не скажет, что её господин "ушёл", если не будет в этом абсолютно уверена. Её натура, как древнего могущественного существа, не давала ей сойти с ума и кататься по земле, как жалкой плаксе. Поэтому сказать, что она воспринимала новости значительно лучше, чем Физзи, было бы преуменьшением.

Голем все это понимала, и все же она не могла не попытаться отвергнуть эту новую, неприятную реальность. Реальность, где Бокси – единственного важного для неё существа — больше не было. Ηо как бы она ни старалась, её вопль продолжал бессмысленным эхом блуждать по внутренней полости ствола дерева Хейльта. Но вот, трижды разбитый разум Физзи за что-то схватился — что-то, что могло бы придать дальнейший смысл её жалкому существованию.

"Знаешь, во всем этом есть положительная сторона".

Голос, идентичный её собственному, отозвался эхом в голове Физзи.

«Чтооо?!" — огрызнулась она в ответ. "Где здесь хоть что-то положительное!? Без Бокси я ничто!».

"Это неправда" — настаивала на своём Плюс, сущность, порождённая Навыком Параллель, с которой Физзи теперь делила одно тело. "У тебя при себе все еще осталось самое главное — сильное тело и острый разум! И с этими вещами, наконец, ты сможешь делать то, что хочешь! Теперь ты свободна!"

«Я свободна…?».

"Ну да, это просто… Послушай, если честно, Герой или нет, мне никогда не нравилось то существо".

Даже если у Плюс было то же тело как у Физзи и, как следствие, единые воспоминания, она имела собственную личность. Несмотря на то, что они имели много общих черт характера, у них все же были разные мнения по некоторым темам. К тому же, к примеру, в отличии от Физзи, у Плюс отсутствовала сердечная привязанность к Бокси, поэтому она могла судить о деяниях существа более критическим взглядом.

"Я знаю, меня тогда не было, — продолжала она, — но, оглядываясь на твоё прошлое, мне приходит только мысль о том, что именно Бокси был тем, кто по-королевски выебал твою прежнюю жизнь. Сама подумай, если бы это существо никогда не вошло в твою мастерскую, то ты до сих пор бы мирно жила в Эросе!"

«…То была не жизнь, Плюс" — после минуты молчания ответила голем. "После того, как я узнала, что мои отец и брат умерли, я была опустошена. Еда стала пресной, как вода, а мир окрасился в серые тона, и мне приходилось доводить себя до изнеможения работой, лишь бы быстро уснуть, а иначе я не могла сдержать горе и могла проплакать всю ночь. Если бы у меня не было многообещающего ученика, который отвлекал своими успехами от ужаса реальности, я бы наложила на себя руки. Тогда я была трусливым, размякшим мясным мешком. Бокси спас меня».

"Хорошо, хорошо, если закрыть глаза на то, в какую дыру привёл тебя этот «ученик», я могу отчасти понять тебя. Но как насчет побоев? Пыток? Лишение сна? Ради Святого Горацио, тебе даже пришлось прожить почти месяц, ни разу не сменив одежды и питаясь когда придётся!"

«Н-Н-н-но — из-за этого я стала сильнее!».

"Хватит скармливать мне эту чушь! Тот монстр провёл тебя через все круги ада! И даже успел надругаться! Не смей говорить, будто забыла об этом! Он далеко не благодетель, Физзи, и ты должна сама осознать это!"

Излишне резкая речь Плюс смогла расшатать твердую веру Физзи в её Героя.

«В твоих словах… может быть, есть смысл" — сказала она вслух. — "Но, с другой стороны, если бы Бокси не делал то, что делал, то ни один из нас не находился бы там, где есть сейчас. Ты бы даже не существовала, если бы не действия Бокси».

"Ой. Да, это тоже, наверное".

«Хех, в некотором смысле, этот сундук вроде как твой отец».

"Оу".

«Ладно, забудь. Я хочу сказать, что независимо от того, как мы считаем, никто из нас не имеет полного контроля над своей жизнью. На самом деле, если остановиться и подумать здраво, то становится страшно от того, как мало у нас этого контроля. Тот факт, что мы ведем этот разговор, является побочным продуктом бесчисленного количества событий, больших и маленьких».

"Хорошо, хорошо, с меня достаточно этого экзистенциального дерьма! Ты уже сформировала свою точку зрения!"

«А ты, свою. И ты права, Плюс. Бокси определенно относился ко мне как к дерьму».

Благодаря вмешательству Плюс, Физзи смогла справиться со своими эмоциями и успокоиться. Её стойкий гномий разум и неординарное мышление Изобретателя помогли ей справиться с горем потери родных, и в то же время пересмотреть свои краткие, но бурные отношения с Бокси.

«Нравилось ли мне, что со мной обращаются как с боевым рабом и боксерской грушей? Очевидно, нет. Это дурно на меня повлияло, я это знаю. Если бы я была физически способна на сон, то у меня наверняка были бы ночные кошмары об этих событиях».

И она пришла к выводу, что прошлое было не так "радужно", как она пыталась рассуждать о нём раньше. Но в то же время, было трудно отрицать, сколько она получила от этого.

«Я стала сильнее? Определённо. Нынешней мне больше не нужно бояться засад грабителей или атак голодных волков. Кроме того, мои способности как мастера-ремесленника тоже претерпели качественные изменения».

Было кое-что еще, хотя она не могла заставить себя признаться и сказать это вслух. А именно, в то время как её преданное служение Бокси сопровождалось большой болью и страданиями, она в конце концов научилась находить в этом радость, спокойствие и цель. Воспоминания о тех долгих ночах, когда Мимик тщательно и нежно полировал её тело с ног до головы в течение нескольких часов подряд, вероятно, заставил бы её щеки покраснеть, если бы у неё все еще была кровь. Или вены. Или сердце, если уж на то пошло.

"Так, что ты пытаешься сказать, босс?" — спросила Плюс, не до конца понимая ситуацию.

«Я думаю… что у меня нет к нему сильных чувств, так или иначе" — противоречиво заявила голем. "Я не осмелилась бы проклинать имя Бокси, и я не желаю оплакивать его. На самом деле, единственное, в чём я чувствую нужду — это произнести краткую молитву за усопшего. Я обязана сделать по крайней мере это для Героя Хаоса, которому поклялась в верности».

"Если мне не изменяет память, то во время дачи этой самой клятвы твоё психическое состояние оставляло желать лучшего".

«Сказал голос в моей голове».

"Да я просто… ладно, оставляю это на тебя".

Физзи поднялась с земли, и, опираясь на одно колено, в безмолвной молитве закрыла глаза. Когда Физзи закончила, она встала уже совершенно другим големом. В глубине её мифриловых глаз появился странный блеск. Не искра безумия, которую демонстрировала психопатка, отчаянно пытающаяся угодить своему мелочному хозяину-монстру, а искра решимости, принадлежащей той, кто решил выковать своё будущее своими силами, не цепляясь за прошлое. Она была удивлена, обнаружив, что благодаря этой новой решимости её тело чувствовалось лёгким и полным энергии, словно с него упал непомерный груз. Словно невидимые цепи, обмотанные вокруг её шеи, исчезли.

Цепи по имени Бокси Т. Монинвуд.

"Ты как? — спросила Плюс. — Я имею в виду, что ты заступилась за своего собственного мучителя и…"

«Все в порядке, — ответила Физзи. – Спорим на твою метафизическую задницу, что Оливер больше не обращает внимания на Бокси?».

"Нет, он не станет делать что-то подобное. Это не в его стиле".

«Именно! Зачем мне тратить своё время и энергию на одержимость, когда я могу схватить жизнь за яйца и сделать её своей сучкой?! Я сказала это, когда еще только сбросила свою мясную оболочку. Так не пора ли воплотить эти слова в реальность?!».

"Дааа!"

«Так что берегись, мир! Физзи и "Плюс" идут к тебе!».

"Ооотличноо! Задай им, сестрёнка! И с чего мы начнём?!"

«…на самом деле, это очень хороший вопрос».

Голем устало вздохнула, и внезапный всплеск эмоций сошёл на нет. Теперь, когда она могла делать что угодно, она столкнулась с непростым решением о том, какой путь на самом деле выбрать. Нет, забудьте о пути — у неё даже не было места назначения, чтобы его проложить.

«Могу ли я чем-нибудь помочь, миледи Физзи?».

«Акх!».

Паладин-коротышка слегка подпрыгнула от удивления. У неё целиком вылетело с головы, что Амброзия все еще была рядом. Мягкий, наполненный жалостью взгляд совершенно ясно показал, что она увидела истерику Физзи от начала и до конца. Но, будучи ярой эксгибиционисткой, бывшая гномиха на самом деле чувствовал себя сейчас немного лучше, ведь она поняла, что всё это время у неё имелась неравнодушная аудитория. Это заставило её чувствовать себя менее… одинокой.

«Ты выглядишь обеспокоенной" — продолжила женщина-растение. "Я могу чем-то помочь?».

«Я просто… выясняю, что я хочу сделать с моей новой жизнью. У меня больше нет причин оставаться здесь, но мне также некуда идти».

«Это не совсем так" — добавила Плюс. "Ты ведь помнишь Джесс, верно? Она сказала, что вскоре отправятся обратно в Хоркенсафт вместе с остальным её отрядом. Мы могли бы присоединиться к их группе”.

"Точно! Мне всё еще нужно починить руку! Кроме того, общение с моими коллегами-Изобретателями было бы полезно для развития моего ремесла. В конце концов, при создании нового механизма жизненно важным фактом является возможность объективной оценки от других. Хорошо, я решила! Я провожу этот мелкий мешок из плоти в столицу дварфов, починю свою руку, а затем позабочусь о том, чтобы взять себя в КИТ!».

Королевский Институт Технологий, неофициально известный как "КИТ", был самой престижной в мире организацией, специализирующейся на Изобретателях. Что ж, отчасти это было связано с тем, что в мире есть всего только одна такая организация, но также она была очень престижной – в неё могли попасть только лучшие. И будучи тем, кем она есть сейчас, Физзи была уверена, что сможет привлечь их внимание и использовать их в качестве трамплина для продвижения своих старых, почти забытых амбиций.

Путь светлейшего из умов, которого только знал мир.

«Ладно!"– воскликнула Амброзия, хлопая в ладоши. "Значит, миледи Физзи, наконец, покинет мой ствол и ветви?!».

«Ага, кажется, так", — ответил голем с любопытством. "Вы, кажется… ужасно взволнованы этой перспективой».

«Честно говоря, мне никогда не нравилось присутствие вторженца в моём святилище" — прямо заявил дриада. "Ты и твои творения такие тяжелые, шумные и неестественные. Не говоря уже обо всем том дыме, который вы создавали — он был не совсем приятным" — добавила она с острым взглядом.

Физзи была очень хорошо осведомлена о том, что, хотя ядро подземелья влияло на восприятие Амброзией Бокси и, расширялось на его миньонов до такой степени, что она в целом их уважала, сама голем была другой. Несмотря на браслет верности на её запястье, она все еще была "посторонней».

«Ой. Сожалею. Я была невнимательна к твоим потребностям и злоупотребила гостеприимством" — сказала голем, вежливо склонив голову. "Пожалуйста, прости меня, я не хотела никого обидеть».

«Ну, так как ты так искренне извинилась, то я прощу твои проступки" — с легкой усмешкой объявила Амброзия.

"Хорошо" — прокомментировала Плюс. "Сойтись на "мировую" с гигантским божественным деревом было определенно правильным шагом".

"Я ценю твоё понимание, — продолжила Физзи, — однако, есть еще одна вещь, которую мне нужно сделать, прежде чем я уйду».

Уголки глаз Амброзии немного дернулись, но она сохраняла дружелюбный настрой.

"Ей! Какого черта ты вытворяешь?!"— в панике спросила Плюс.

«Чтобы позволить себе ремонт, мне понадобятся деньги. На самом деле, много денег. Поэтому я хотела бы взять с собой определенное количество сокровищ Бокси».

"О, верно. Мифрил чертовски дорог, не так ли?"

«Отказано" — немедленно последовал леденящий ответ. "Коллекция Милорда — это все, что у меня осталось от него, и я буду хранить её в своем теле так долго, как только смогу».

«Мне не нужно всё!" — настаивала Физзи. "Просто один или два мешка! Максимум три!».

«Я уже сказала своё слово».

Польза от уважительных извинений Физзи уже была исчерпана, и дриада становилась все более раздраженной своей «гостьей». Она уже совершенно ясно давала понять, что не ценит Физзи, и, скорее всего, терпела её присутствие только из-за Бокси. Но Бокси здесь больше не было, поэтому голему оставалось только позаботиться о себе самой. И с этого момента так будет всегда.

Ведь, хотя это правда, что Мимик фактически запер в четырёх стенах, в некотором смысле, он также заботился о ней. Он не только дал ей свою собственную мастерскую, где, не беспокоясь, она могла работать днём и ночью, но и без единой жалобы предоставлял все необходимые ей материалы. Не говоря уже о том, что Физзи очень льстила реакция Бокси на то, что она потеряла руку. Даже если она знала, что его мотивы были исключительно корыстными – Бокси негодовал из-за повреждения своей блестяшки — она не смогла сдержать улыбку, вспоминая сцену, когда Кейра полностью унизила и уничтожила того самодовольного ублюдка-Героя. Смерть служила ему наказанием за то, что этот белобрысый чурбан осмелился навредить её великолепному телу.

Но это было в прошлом, а сейчас было настоящее. И прямо сейчас Физзи нуждалась не в моральной поддержке, а в звонкой монете.

«Ты понимаешь, что ядро подземелья промыло тебе мозги, верно?" — спросила она.

"…Что, прости?" — ответила дриада, словно отказываясь верить своим ушам.

"Ты меня слышала" — сказала она. "Единственная причина, по которой ты так высоко ценишь Бокси, заключается в том, что любое ядро подземелья предназначено для порабощения монстров, искривляя их чувства и желания. И как мастер подземелья, ты приняла основной удар».

«Ах ты-! Милорд бы никог-!».

«Подумай об этом!" — перебила её Физзи. "Ρазве твоё отношение к Бокси не стало кардинально более тёплым после того, как ты заключила с ним сделку? А раньше ты тоже позволила бы всяким проходимцам находиться рядом со своей сердцевиной? Ха! Ты наверняка считаешь его кем чем-то близким, вроде любовника! И догадайся что? Ты! Полностью! Облажалась!».

"ДОВОЛЬНО!"

Амброзия издала мощный, пронзительный крик, который наверняка разорвал бы барабанные перепонки Физзи, если бы они у неё все еще были. Крик дриады отскакивал от стенок деревянной пещеры, эхом отражаясь в замкнутом пространстве.

Дриада была старой, даже древней, и именно из-за длительности своей жизни Богиня благословила её, наделив чувствами. Благодаря благословению её существование перешло на тот уровень, которого ни один человек и ни один монстр не могли надеяться достичь. Вот почему она казалась такой спокойной, когда поняла, что владелец подземелья был убит. Это была неизбежность, к которой она мысленно приготовилась в тот момент, когда согласилась стать мастером подземелья. И хотя с её точки зрения их отношения длились лишь мгновение, оно было, пожалуй, самым значимым периодом в её памяти.

И ей только что сказали, что эти чувства были не чем иным, как ложью, иллюзией, созданной светящимся шаром, чтобы держать её разум умиротворенным и послушным.

«…Я даже не думала об этом, — пробормотала она, уставившись на мерцающий кристалл, — но… если хорошо подумать, то всё очевидно, да? Если бы не ты, я бы провела остаток своей жизни по уши во лжи».

«Всегда пожалу--».

«Как ты посмела?!" — взревел Амброзия, прервав слова Физзи. "Почему ты не могла позволить мне наслаждаться этим, даже если это была ложь?! Ты несносное, мелочное существо!».

Множество зеленых лоз выросло из стен, потолка и пола. Они мгновенно обернулись вокруг Физзи, сжимая её так сильно, что под давлением её мифриловое тело начало опасливо поскрипывать, но продолжало держаться вместе. Не в силах, или может, не желая разрывать её, Амброзия сбросила тело Физзи с центральной платформы подземелья, посылая голема в непродолжительное падение. Прежде чем столкнуться с дном подземелья, она поочерёдно ударилась о неровные выпуклости стены своим коленом, локтём и головой. На Физзи обрушился столь сильный водный поток, что даже её тяжеленое тело было сметено прочь. Затем разумный кусок неорганического материала грубо вышвырнуло через один из корней дерева в старые ветхие канализационные трубы, которые Физзи обычно использовала в качестве входа.

Как только напор воды спал, голем оказалась лежащей лицом у основания полностью затопленного каменного туннеля. Вода продолжала обрушиваться на неё, в то время как обломки различных форм и размеров отскакивали от её металлической фигуры. Конечно, ей не угрожала смертельная опасность, поскольку она не могла ни утонуть, ни заржаветь, но в абсолютно тёмном окружении было мало полезного. Кроме того, мысль о том, что сейчас она была с ног до головы погружена в многовековые сточные воды, не особенно-то утешала. И вот, лёжа под давлением громадного потока воды, голем изо всех сил пыталась восстановить равновесие.

А еще Плюс непрестанно скулила в её голове.

"Какого хера, Физзи?! Даже если нам не хватает денег, есть более подходящие способы заработать!"

«Всё вышло из-под контроля слишком быстро, ясно?» – она мысленно ответила.

"Если бы она действительно разозлилась, то ты бы уже превратилась в лепёшку!"

Я просто пыталась сделать ей «одолжение», чтобы она не была так привязана к тому ублюдку!

"Ой. Что ж, хорошая работа" — саркастически сказала Плюс. "Я уверена, что сейчас она практически жаждет отплатить нам за эту услугу".

Поток воды начал несколько ослабевать, в то время как их умственные ссоры даже не думали затихать.

Ей! Я не нуждаюсь в подколах! Особенно от себя!

"Сама виновата! Ты слишком эмоциональна!"

Да уж! Что ж-!.. Я думаю… Кажется, я переживала о смерти Бокси сильнее, чем думала… мои мысли выбило из колеи…

"Хорошо, хорошо, что сделано, то сделано. Просто… в будущем постарайся держать себя в руках, ок?"

Знаю. И буду.

К этому моменту яростное течение почти полностью стихло, и вода стекала в более новую канализационную систему Азурвале. Когда уровень воды упал, Физзи встала столбом, приводя в порядок свои запутанные мысли. Так как ей не хватало чувства осязания, а глаза были неприспособлены ко тьме, раньше она задавалась вопросом, заметит ли она при изменении хоть одно отличие. Как оказалось, это было бессмысленное беспокойство, ведь в какой-то момент её уши чётко передали звук, больше не приглушенный толщей жидкости. Брызги, которые то и дело попадали на её тело, позволили голему подтвердить, что вода опустилась до уровня её талии, и в этот момент она сделала решительный шаг–.

\*БУФФФ\*

—прямо в стену.

«Черт. Почти забыла — понятия не имею, где я. Хотелось бы сейчас иметь один из тех волшебных фонарей».

"Хорош, ты ведь способна без проблем справиться с этим. У тебя есть Заклинание, которое буквально вызывает вспышку света, помнишь?"

«Хо! Конечно!.. Святой Свет!».

Гладкая блестящая кожа Физзи искупалась в ярком желто-зеленом свете её магии. Магический заряд Заклинания отодвинул тьму в туннеле, погрузив его в переливающийся поток света, который продержался около полсекунды, а затем полностью исчез.

"…Ты видела то же, что и я?"

«Уверена, что да!.. Святой Свет!».

Второе свечение подтвердило то, о чём думали Плюс и Физзи. А именно — груды золота и драгоценных камней, которые блестели прямо под поверхностью мутной воды. Похоже, что Амброзия была настолько возмущена откровением голема, что в порыве ярости вышвырнула клад Бокси в канализацию. Другими словами, Физзи благополучно удалось достать необходимый стартовый капитал для её нового приключения.

«Да! Как и планировалось!" — торжествующе воскликнула она.

"Ты… запланировала это?"

"Ну, нет, не совсем. Однако всё к тому шло! Титул Чемпиона Хаоса окупился, не так ли?».

Голем быстро активировала Навык Параллель и заставила Плюс осветить тьму святой магией, в то время как сама деловито перекидывала как можно больше сокровищ в сундук, который вымыло вместе с потопом.

«Скажи, Физзи, — сказал Плюс между песнопениями, — зачем тебе так много?».

«А что, мне оставить это крысам?" — губы, что секунду назад задавали вопрос, теперь отвечали на него. "Кроме того, я это, можно сказать, честно заработала!».

«Нет, я понимаю, просто… у меня плохое предчувствие по этому поводу. Ты ведь осознаешь, что по сути сейчас грабишь Бокси».

«И что? Ему они больше не нужны. Кроме того, что он сделает? Вернётся как зомби-мимик и попытается отомстить?».

"…Такого существа нет в природе… так ведь?" — несколько испуганно спросила Плюс.

"Нет! Конечно, нет!"— настаивала Физзи. "Ну, наверное, нет. Это маловероятно. Почти невозможно».

«Подводя итоги, ты говоришь, что существует ненулевой шанс, что Бокси поднимется из могилы и отыщет нас в отмщении за то, что ты украла его блестяшки».

Руки голема замерли, когда она кратко обдумала это предложение, разглядывая буквально море сокровищ перед её носом, которое с лёгкостью будет оценено, по крайней мере, в 200 000 GP. И это не учитывая остальную часть, которую смыло дальше по течению.

«А знаешь, как по мне, то у нас уже достаточно денег, чтобы продержаться на плаву некоторое время».

Физзи с небольшим щелчком закрыла крышку наполовину заполненного деревянного сундука, подняла его на плечо и, не оглядываясь, пошла прочь от сверкающих монет и драгоценных камней.

«Хорошая идея, босс" — поддакивала ей Плюс, кивая. "Хорошая идея».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (3)**

Малон Гехана уверенно шел по металлическому коридору и с каждым шагом его ботинки громко стучали по его стальному покрытию. Он держал себя с достоинством и гордостью, преднамеренно делая широкие, плавные шаги, сохраняя прямую осанку и высоко подняв подбородок. На первый взгляд, в его лице не было ничего примечательного, хотя единожды взглянув на его профиль, становилось ясно, что тот был удивительно плоским. Но даже такое описание было щедрым по сравнению с тем, как о нём отзывались некоторые менее лестные заявители, утверждая, что он мог бы укусить стену1, если бы он действительно попытался.

Ситуация была настолько плачевной, что ему даже пришлось нанести немного адгезива слабого клея на переносицу его широкого носа, а иначе его очки постоянно соскальзывали бы с него. Впрочем, его гордость никогда не позволила бы ему открыто признать это.

Но, хотя его плоское лицо при первом впечатлении заставляло его казаться кем-то тупым и неграмотным, это предположение было прямо противоположно от истины. За его яркими, бледно-голубыми глазами скрывался один из самых выдающихся умов на континенте. Что он и сам хорошо осознавал, держа на лице лёгкую улыбку, полную дерзости. Его чувство собственного достоинства еще более окрепло благодаря Повышению Ранга до Высшего Эльфа, который он получил, став Оккультным Αлхимиком 100-го Уровня в рекордно низком возрасте 34 лет.

Однако, то, что он почувствовал вкус гордости, не означало, что он ею упивался и стал небрежен. На самом деле, он был настолько дотошным, педантичным и преданным делу, что для поддержания высокого стандарта своего ремесла, он каждый день брил голову, лицо и брови, чтобы волосы не смогли помешать каким-либо из его экспериментов. Его лысый скальп, заостренные уши и дерзкая улыбка придавали ему довольно уникальный вид, напоминающий белого гоблина-переростка. Конечно, если предположить, что этому гипотетическому Гоблину шесть раз на дню били сковородкой по лицу, вот уже на протяжении 20 лет подряд.

Быстрая прогулка Высшего Эльфа по магически освещенному коридору внезапно завершилась, когда он достиг своей цели. Дорожка пластин с металлическим напылением змеилась позади него то влево, то вправо. Он прошел мимо нескольких дверей, похожих на сейфовые, но остановился перед определённой, единственной, к которой была приставлена охрана. Четверо охранников, если быть точным. И причина, по которой они были размещены именно здесь, заключалась в том, что за ними располагалось единственное в этом крыле используемое на данный момент помещение.

"Профессор Гехана, сэр" - сказал мужчина справа и отдал честь.

Эльф, что обратился к Малону обладал детским лицом, короткими серебряными волосами и глазами красного оттенка. Его униформа состояла из мифрилового жилета и белой майки, поверх которой была надета голубая туника. Пара подходящих к ней синих брюк покрывала его ноги, а толстые черные ботинки защищали ноги и голени. На левой стороне его талии висела пара коротких мечей, а с правого бедра свисала коричневая кожаная сумка.

"Мистер Симмонс, сколько раз мне еще повторять, что нет нужды быть столь формальным" - совершенно расслабленным тоном сказал Малон. "Τы больше не в армии".

"Извините, сэр, но я ничего не могу поделать. Можно вытащить солдата из Легиона, но не Легион из солдата".

Учёный устало вздохнул, как бы говоря: ‘Ладно, я пытался’. Даже если он был в хорошем расположении духа, светская беседа никогда не была его сильной стороной. Кроме того, это не она была причиной его прихода.

"Итак, я слышал, что наш гость пришел в себя, да?"

"Да, сэр" - подтвердил Симмонс. "Мы заметили это примерно 15 минут назад, но, боюсь, мы не знаем, сколько времени прошло с тех пор, как он проснулся".

Кожа Малона в том месте, где должны были быть его брови, вопросительно изогнулась.

"Действительно? И почему это, хммм? Откуда такая храбрость, чтобы небрежно относиться к чрезвычайно ценному объекту Проекта Наследие, который мы получили с огромным риском?"

Действительно, хотя Симмонс и остальные его люди технически были охранниками, их текущие обязанности заключались скорее в роли швейцара. Они были размещены здесь, чтобы предотвратить несанкционированный доступ и для слежки за образцом. Их должностная инструкция не предполагала физического сдерживания объекта, поскольку что-то, обладающее достаточной силой, чтобы вырваться из Стазисного Поля, наверняка превратило бы их в мясной фарш.

"При всём уважении, сэр, ваши "образцы" обычно шумят, когда просыпаются. Но этот оказался… другим".

"Хм, полагаю, оно реанимировалось намного раньше, чем ожидалось, так что в этом вряд ли есть ваша вина. Что ж, мне лучше увидеть это самому".

"…наверно так, сэр" - сказал Симмонс после краткой паузы. "Кроме того, я должен сообщить, что профессор Хонока уже внутри. Наряду с другими вашими "ценными образцами", сэр".

"Она? И ей удалось попасть сюда раньше меня?"

"Именно она приказала нам проверить существо, сэр. И когда мы узнали, что оно бодрствует, она настояла на личном осмотре".

"Вот как, ясно. И должно быть, Образец 49 сопровождает её, как обычно. Хорошо. Освободите проход, мистер Симмонс".

Охранник сделал так, как ему было приказано, сигнализируя остальным, чтобы они освободили место для Малона. Высший Эльф шагнул к большой круглой переборке впереди и положил руку на синюю металлическую плиту справа от неё. Когда секретный механизм безопасности использовал образец его крови для подтверждения личности, он почувствовал, как его палец что-то легонько укололо. Прозвучало несколько громких щелчков, оповещающих об открытии замков, удерживающих непомерно массивную переборку, после чего раздался низкий скрежет, и она откатилась влево, миллиметр-в-миллиметр отступая внутрь полой секции стены, и открывая вход.

Малон уверенно прошел через контрольно-пропускной пункт и зашел в комнату. Затем Симмонс позади него запечатал перегородку, как того требовал протокол, но только после того, как фиксирующие зажимы с лязгом вернулись на место. Когда всё закончилось, он и остальные солдаты позволили себе небольшие вздохи облегчения. Неважно, сколько времени они уже работали с этим эльфом, они никак не могли свыкнуться с его мерзким, отвратительным присутствием. Вонь Τабу вокруг него была настолько сильна, что даже серийные убийцы рядом с ним казались белыми и пушистыми. Но такие как он верили во что-то гораздо большее, чем заповеди пары божков, требующих поклонения смертных и почти ничего не дающих взамен.

И Малон Гехана вместе с его коллегами были настолько убеждены в своих идеях, что их стойкости позавидовали бы даже религиозные фанатики.

Что касается самого грешника, он оказался в гигантском куполе, выкованном из множества слоёв магически усиленной стали. И в центре этого полусферического пространства стояла сияющая клетка, созданная, казалось бы, из затвердевших солнечных лучей. Обе структуры были частями камеры содержания, способной удерживать даже самых могущественнейших волшебных зверей - драконов. По общему признанию, нынешний обитатель клетки был далеко не таким могущественным, как те ходячие бедствия, но Малон был уверен, что однажды они достигнут этих высот. При правильном подходе, конечно.

Во что с трудом верилось другому исследователю, который тоже находился в этой комнате.

"Хватит играть в молчанку! Просто поговори со мной уже!"

Прямо рядом с сверкающим золотыми лучами Стазисным Полем находилась эльфийка, женщина в мундире, наподобие такого у Малона. Её темно-синие волосы как всегда были завязаны в конский хвост, а пухлое лицо было искажено недовольством. Кожа на лице была настолько болезненно белого оттенка, что любой бы подумал, что последние два десятилетия она провела в пещере. Ко всему прочему следует добавить явно избыточный вес и более рыхлое телосложение, чем у её одногодок, что было еще одним свидетельством её нездорового образа жизни.

"Зилла!"- Закричала она, глядя влево. "Сделай что-нибудь!"

Образец 49 – он же Джонс Αлексис – он же Шкафзилла – он же Проект Наследие, стоявший в нескольких метрах от клетки. Его просили сохранять гуманоидную внешность на работе, так как вид ужасающей химеры не только вызывает излишнее беспокойство, но и мешает общению с другими. Что касается его реакции на настойчивость Хоноки, то он сделал лучшее, что он мог - извиняющее пожал плечами.

"Я не понимаю, что вы от меня хотите" - сказал он побежденным тоном. "Как вам известно, я убил его. Таким образом, от моего присутствия здесь больше вреда, чем-… Ο. Привет, Малон".

Хонока перестала бессмысленно стучать кулаками по магическому барьеру и обернулась с еще более недовольным выражением лица.

"Профессор Гехана" - сказала она голосом, сочащимся презрением.

"Профессор Хонока" - спокойно ответил он, отказываясь реагировать на её мерзкое отношение. "В чем проблема? Вы обычно не так… расстроены".

"Это всё твой последний образец виноват!" - жаловалась она, указывая на клетку. "Результаты вскрытия были захватывающими, поэтому я была очень взволнована! И когда он наконец проснулся, то только и делал, что ничего не делал! Ты только посмотри на него!"

Глаза Малона посмотрели в том направлении, куда указывала эльфийка - на самую середину прозрачного куба, где Бокси из всех сил предавался познанию "дзен", сидя в форме сундучка.

"Потрясающе" - пробормотал Малон, поправляя очки. "Я никогда не видел такую реакцию!"

Как и сказал Симмонс, просыпаясь, подопытные Малона обычно очень шумели. Или бессмысленно бились о стенки камеры, гневно вопя, в попытке вырваться из своего заключения, или всё вышеперечисленное. Сопротивление заточению - естественная реакция не только для монстров, но и для любого существа, которое понимало концепцию свободы. И все же он просто стоял там. Как обычный деревянный сундук.

"Интересно, почему именно эта форма" - размышлял он.

"Это то, что и я хочу узнать!" - настаивала Хонока. "Я на 80% уверена, что вживив ему камень души, ты повредил его мозг или что-то в этом роде!"

"Нелепо. Камень Души либо оживляет цель, либо нет. О полумерах не может быть и речи. Я признаю, что это аномальная реакция, но я могу с полной уверенностью заявить, что в этом нет моей вины".

"Тогда почему оно так себя ведёт?"

"…Наверное, для безопасности" - сказал Зилла.

"Что ты хочешь этим сказать?" - спросил Малон.

"Не думаю, что ты поймешь. Это дела мимиков".

Бывший Домашний Мимик также иногда искал утешения в своей оригинальной форме. Прожив сотни лет в качестве полуразумного шкафа, он не мог полностью отказаться от своей старой личности. Даже при том, что он мог принять бесчисленное множество форм, только одна из них по-настоящему ощущалась им как "правильная".

"А ты попробуй" - настаивал лысый мужчина.

"Полагаю… это похоже на то, когда хочешь надеть удобную домашнюю одежду после долгого рабочего дня".

"Хммм, думаю, я кое-что понял. Но почему сундук? Это кажется… непрактичным".

Даже если в результате Оценки трупа удалось понять, что этот так называемый Бокси Т. Монинвуд раньше был Мимиком, рожденным в подземелье, который в дальнейшем стал доппельгангером, Малану не казалось логичным то, что он возвратился к более примитивной форме. Ему не удалось это понять по той причине, что монстры очень часто были совершенно иррациональны в своих действиях. Конечно, это если смотреть с точки зрения просвещённых рас.

"Как я и сказал, это дела мимиков" - повторил Зилла, закатывая глаза.

"Хорошо, это объясняет форму, но не отсутствие действий" - продолжила гнуть свою линию Хонока. "Это также не объясняет, почему он пробудился всего на второй день! Ты точно не мог возродить его с половиной души или что-то в этом роде?!"

"Профессор Хонока, вы сомневаетесь в моей компетентности?!" - сухо спросил Малон. "Я хочу, чтобы вы знали - я выполнял эту процедуру уже ровно 52 раза, и никогда-!"

Тирада Малона прекратились, когда краем глаза он увидел движение. Обитый железом деревянный сундук вырастил из дна восемь гладких паукообразных конечностей и медленно зашагал к нему. Хонока также не хотела продолжать спор, поскольку существо, к которому она имела исключительный научный интерес, наконец-то проявило признаки движения. Паукоподобный сундук подошёл к краю клетки, усевшись прямо перед ним. Малон обнаружил, что неосознанно сделал несколько шагов навстречу, пока не оказался на расстоянии менее метра от объекта.

Крышка деревянного сундука скрипнула, и из темноты внутри на него посмотрела пара круглых желтых глаз.

"Ты здесь главный?"

Это был глубокий, шелковистый, ровный голос, который был слишком «нормальным». Такой голос можно было ожидать от старого Барда, а не от монстра-маньяка, полностью пренебрегающими другими формы жизни. Хоть это и напоминало какую-то хитрую уловку, но трудно отрицать, насколько жутким получился эффект.

"Да" - ответил Высший Эльф после короткой паузы. "Меня зовут Малон Гехана и я приветствую тебя среди живых, Бокси. Или, может быть, ты предпочитаешь обращение "Песочный Человек"?

Альтер-эго оборотня было разоблачено. Сам Зилла сообщил, что Бокси принял форму печально известного наёмника, и, судя по двум демонам, которые ему помогали, это определенно была одна и та же личность. Ну, у краснокожего беса было на одну пару рук больше, чем ожидалось, но он определенно был тем же фамильяром, который открыто участвовал в битвах за Форт Йимин и Нью-Уайтхолл. Сопоставив портрет демона, который они получили от свидетеля, и показания самого Зиллы, стало совершенно ясно, что подозреваемый имел схожую структуру и форму тела. А еще довольно… уникальную коллекцию Профессий и Навыков, что также поддерживало эту теорию.

"Понятно. Так ты и есть тот, кто вернул меня к жизни".

Кроме того, существо, похоже, не спешило отрицать это, впрочем, это главным образом потому, что сейчас ему нужно было решить более важные вещи.

"Почему?" - спросил он. "Что ты от меня хочешь?"

"Ааа-ха!" - воскликнул Малон. "Прямо к делу, да? Ну, я уверен, что ты уже догадался, что гораздо более ценен для нас живым, чем мертвым. У тебя в голове есть мноооожество занятных секретов, и я не могу дождаться, когда вырву их из тебя".

Секреты, вроде происхождения Власти Старшей Дриады, магического предмета, способного вынудить проявить себя легендарных древесных духов - дриад. Не говоря уже об уловке, которую он использовал, чтобы управлять демоническим Повелителем. И, пожалуй, самое главное - процесс, благодаря которому этот монстр, которому меньше года, смог спровоцировать Бедствие Монотала - то, чего некогда достиг сам Толь Сарош.

По общему признанию, последний секрет был чем-то вроде центрального кусочка пазла, от которого нити тянулись к другим. Сама Тереза сказала, что ответственным за это событие был монстр. А что может быть логичнее для этого монстра, чем спрятаться от тех, кого он оскорбил под тенью их главного врага. Это также объясняло, почему он явил себя Республике и присоединился к борьбе с Империей.

Оценка тела существа, с другой стороны, также показала, что оно обладало Перком Палач Человечества, означающим, что монстр каким-то образом убил по меньшей мере 5000 человек всего за 8 месяцев. Единственный реальный способ, благодаря которому он мог достичь этой цели, естественно был Бедствием. Теоретически также возможно, что Бокси сделал это по старомодному - просто убивал в среднем около 20 человек в день с момента рождения. И хотя этот монстр определенно имел возможность для такой задумки, постоянные массовые убийства оставили бы за ним нежелательный кровавый след.

Последним гвоздем в гроб был Перк Убийца Героя, который, как предположил Малон, Бокси приобрел, уничтожив Бернарда Самсона в Моноте. На самом деле, монстр получил это "достижение" только после "Битвы Судьбы" с Героем Молота, скрываясь под своим Фасадом. Причина, по которой он не получил его полгода назад, заключалась в том, что Богиня Тереза выхватила и возродила своего Героя за считанные секунды, задолго до того, как Статус Бокси успел обработать последствия всего того урона, вызванного взрывом ядра подземелья. Таким образом, когда Мимик получал награды за свою "тяжелую работу", Бернард Самсон уже был снова жив, то есть, среди 8 235 душ, которые были потеряны в тот день, не было Героя Молота.

Что касается собственных божественных даров Бокси, то эти силы цеплялись непосредственно за душу, а не за тело, и, следовательно, не показали себя при Оценке его трупа. Что косвенно прояснила строка уведомлений о воскрешении. В противном случае у Малона и его начальства была бы существенно другая реакция на его захват. Весьма маловероятно, что его благополучно отпустили бы. Поэтому монстр здраво рассудил пока что скрыть эту информацию. Во время боя с Зиллой у него не было возможности использовать Навык Месть, поэтому он хотел скрывать эту козырную карту как можно дольше.

"Мне также очень любопытна твоя связь с Героем Хаоса, - продолжил Малон, - не говоря уже о том, почему ты напал на Зиллу. Однако наиболее важным является вопрос вашей явной ненависти к человечеству, не говоря уже о вашей склонности к насилию. Я уверен, что обе эти черты хорошо послужат нам в нашей низменной борьбе против Империи".

"'Нашей’ борьбе? Если ты говоришь о войне с Республикой, то она окончена" - заявил Бокси, как само собой разумеющееся. "Или ты не слышал?"

"Война? Та маленькая потасовка?" - усмехнулся Малон. "Это едва ли можно посчитать за вооруженный конфликт. Конечно, некоторые из людишек пролили кровь, но вскоре они восстановят популяцию. Будь то в следующем году, в следующем десятилетии или в следующем столетии - они обязательно вновь возьмутся за оружие и придут за нами снова. Эти мерзкие существа ничего не могут с этим поделать – это заложено в их характере - ненавидеть и презирать тех, кто отличается от них. Честно говоря, данный факт заставляет меня задаваться вопросом, кто здесь настоящий монстр" - добавил он со злой усмешкой.

"Хорошо, я понимаю"- ответил Бокси. "В этом случае вы можете рассчитывать на меня. При условии, конечно, что вы можете себе позволить мой гонорар".

"Что? Гонорар?"

"Цена моего сотрудничества, конечно. Я ожидаю адекватной компенсации за свои старания".

"…"

Деловая позиция Мимика оставила Малона в замешательстве, из-за чего он моргнул несколько раз. Его рот открывался и закрывался несколько раз, но ни одного слова так и не было сказано.

"Мне же заплатят, верно?" - несколько настойчиво спросил монстр.

"Что ты имеешь в виду под "Заплатят"?"

Хонока, которая до сих пор только молча слушала, решила прийти на помощь ошеломленному Малону.

"Золото. Драгоценные камни. Мифрил. Такого рода вещи", - пояснил Бокси. "Предоставление компенсации в обмен на товары и услуги - это то, как работает цивилизация, верно?"

"А для чего монстру, как ты, могут понадобиться деньги?" - спросила она больше из личного интереса, чем научного.

Это был вопрос, который беспокоил её с тех пор, когда она услышала о чрезвычайно высокой вероятности того, что Бокси Т. Монинвуд и Песочный Человек были одним и тем же существом.

"Мне не нужны сами деньги" - последовал немедленный ответ. "Просто самые блестящие из вещей, как правило, стоят очень дорого".

"Ах. Понятно".

Хонока начала что-то осознавать. Она уже давно знала Зиллу - большую часть своей жизни, познакомившись с ним еще даже до Малона и других. У бывшего Домашнего Мимика и нынешнего Перевёртыша наблюдалась нездоровая одержимость одеждой. И хотя источник этой мании был чем-то вроде загадки, это имело определенный смысл, учитывая, что он почти четыре столетия существовал как полусознательный шкаф. В конце концов – где как не в шкафу самое подходящее место для красивого наряда? Это была несколько детская теория, которая заставила коллег Хоноки недовольно закатывать глаза, но в то же время они были не в силах опровергнуть её.

Принимая во внимание текущую форму Бокси и результаты Оценки, стало совершенно ясно, что первоначально он создавался Мимиком в форме сундука. И если признать связь с Моноталом как подтверждённую данность, то поддельный сундук для сокровищ родился в Комплексе Подземелья Литигар. Когда Хонока использовала Зиллу в качестве основы для анализа стандартного мимического поведения и применила эту же логику к Бокси, сформировав готовый вывод. Теперь, когда она думала об этом, произошедшее казалось ей ослепительно очевидным.

В конце концов, модная одежда должна храниться в шкафах, а сокровища в сундуках, и ничто не представляло понятие "сокровищ" лучше, чем куча сверкающих золотых монет и мерцающих драгоценных камней.

"Хфф!" - усмехнулся Малон, немного оправившись от шока. "Твоё сотрудничество не подлежит обсуждению. Ты будешь служить этой стране, независимо от личного мнения по этому вопросу. И ты больше не утащишь ни единой монеты из её казны!"

"Вот как… Ясно…"- медленно протянул Бокси - "Ну, ты вернул меня к жизни, так что, я думаю, одну вещь я скажу тебе бесплатно".

Наступила короткая, намеренная пауза для пущего драматического эффекта.

"Когда уйду отсюда, то с удовольствием тебя убью".

До сих пор Бокси пытался непредвзято реагировать в этой ситуации. Конечно, он был убит этим "Зиллой", но, с другой стороны, его воскресили с помощью Камня Души, что вроде как сбалансировало ситуацию. Меркантильный монстр думал, что мог заключить подобие сделки, работая вместе со своими похитителями, параллельно готовя свою неизбежную месть. Другими словами, это дало бы им возможность показать свою пользу для него, и, таким образом, отсрочить смерть на определённое время.

Возможность, которую Малон утратил в тот момент, когда отклонил щедрое предложение Бокси, и ухудшил своё положение тем, что стал шантажировать промывкой мозгов.

"Это угроза?" - усмехнулся эльф. "Извини, что открою неприятную тайну, но даже будь ты на пике сил, что сейчас далеко не так, тебе бы не удалось покинуть поле сдерживания. Тебе придется из кожи вон вылезти, если собираешься хоть чт-"

Деревянная крышка сундука внезапно открылась, и изнутри выскочило то, что выглядело как массивный сегментированный червь шириной в ствол дерева. Червь открыл свою круглую пасть, обнажив многочисленные круги зубов, похожих на кинжалы, и те с грохотом впились в волшебную клетку. Зилла подошел к Хоноке, словно пытаясь защитить её, а Малон в панике отшатнулся и упал на задницу. В ужасе он смотрел, как бесчисленное количество острых, как бритва, зубов царапало поверхность магической клетки, создавая множество ярких искр, сопровождаемых зубодробящим царапающим звуком. Это был жутко нервирующий шум, как будто по тысяче досок одновременно провели тысячей ногтей.

"Это не угроза, кусок мяса!" - взревел Бокси, его дикий голос легко подавил адскую какофонию звуков. "Это обещание!"

Малон едва успел среагировать, прежде чем Зилла схватил его за шиворот и бесцеремонно потащил к выходу, словно мешок с картошкой. Охранники на входе услышали шум и заранее открыли переборку, позволив двум ученым и их ценному экземпляру освободить камеру Бокси. Массивная круглая дверь откатилась на свое обычное место, и несколько лязгов проинформировали всех присутствующих о том, что фиксирующие зажимы вернулись на свои места.

Однако, несмотря на то, что дверь была плотно закрыта, сквозь толстую, полуметровую плиту продолжали пробиваться царапающие звуки и рык заключенного.

"Святое дерьмо, сэр! Вы словно всполошили осиный рой!" - прокомментировал Симмонс, скорее из-за удивления, чем из-за злобы.

"Сэр, оно ведь не выберется оттуда, не так ли?"- спросил один из охранников, нервно поглядывая на дверь.

"Все будет хорошо, новичок. Это Стазисное Поле было разработано таким образом, чтобы содержать куда более опасные вещи, чем разгневанного имитатора".

"Я бы не стал недооценивать это существо на вашем месте, мистер Симмонс" - вклинился в разговор Зилла. "Хотя это правда, что даже я не могу преодолеть этот барьер, нынешний заключенный является монстром, обладающим исключительной физической и магической силой, кроме того, у него поразительные способности к адаптации. Я считаю, что самым мудрым решением было бы не терять бдительность".

Охранники пристально смотрели на воплощение живого оружия, явно чувствуя себя не в своей тарелке. То ли от его слов, то ли от самого присутствия.

"Вы его слышали!" - прикрикнула Хонока. "Утроить охрану! Я хочу, чтобы за ним следили всё время! При малейшем подозрении на побег включать тревогу! Я позабочусь о том, чтобы в экстренной ситуации Зилла был рядом!"

"Да, мэм!" - ответили охранники.

"Вах! Ты слишком остро реагируешь!" - усмехнулся Малон. "Эта клетка была разработана самим Толь Сарошем! Никто из этих дикарей не сможет из неё вырваться!"

Однако, оставляя в стороне его надменность, по его виду становилось очевидно, что он покинул ту комнату не совсем без ущерба. Его лысый скальп блестел от пота, а кончики пальцев подрагивали, когда он поправлял очки, так что проявление ярости Бокси всё же изрядно его взволновало. Но, несмотря на всю свою браваду, Малон Гехана оставался учёным, чьё боевое мастерство и опыт в лучшем случае едва ли превышали нулевое значение. Таким образом, было бы удивительно, если бы его не потрясло происходящее.

"Ты… хорошо себя чувствуешь, Малон?" - спросила Хонока, бросив на явно потрясенного коллегу подозрительный взгляд.

"Да, да, со мной все будет в порядке" - сказал он, немного взмахнув рукой. "Это просто… немного поразило меня, вот и все".

"Нет. Это не хорошо", - настаивала она. "Нам нужно поговорить. Пойдем со мной".

Хонока схватил его за плечо и с силой втянула в коридор, подальше от охранников. Зилла как обычно собирался последовать за ней, но эльфийка жестом приказала ему остаться. Как только она и Малон оказались вне пределов слышимости, она заговорила с ним строгим, почти ворчливым тоном.

"Я не желаю подрывать твой авторитет, но ты поступил глупо".

"П-пардон?!" - Малон от возмущения даже запнулся.

"Ты отреагировал на его провокацию! Но мало того, ты также раскрыл ему некоторую информацию!"

"И что?! Этому существу нужно знать своё место! Кого волнуют его чувства?! Ты не можешь ожидать от всех такого же покладистого отношения, как и от твоего ухажёра!"

"В последний раз говорю, Зилла и я-"

Эльфийка взяла свой гнев под контроль и устало вздохнула. Разговаривать с Малоном было ужасно утомительным занятием, если не сказать больше. Мало того, что ему не хватало здравого смысла, он явно игнорировал довольно тревожные предупреждения Зиллы. Её компаньон никогда не давал столь высокой оценки другому живому существу, будь то человек или монстр. Было совершенно очевидно, что он даже уважал это в некоторых аспектах, поэтому она так серьезно относилась к этому вопросу. По этой же причине на этот раз она не могла просто промолчать о наглом поведении Малона. Ему нужно было уяснить для себя некоторые простые истины, прежде чем его эго погубило бы его и всех остальных на базе.

"Послушай меня, Гехан. То существо не похоже на остальных. Просто подумай об этом. Он не только проснулся с опережением графика, но и был совершенно послушным вплоть до того момента, пока не появился кто-то важный. И когда он осознал твою ценность, он намеренно пошёл с тобой на контакт. Он проверял тебя, и ты потерпел неудачу".

"Ой. Я 'потерпел неудачу', хех?" - насмешливо сказал он. "И что же он проверял, мисс Хонока? Пожалуйста, просветите меня".

"Твоё мужество, Малон. Ты смотрел в бездонную пропасть ненависти и злобы. И когда эта бездна уставилась на тебя, ты моргнул".

Немножечко расизма. «кусатели стен» wallbiter- так называют тех, у кого явные признаки родства с китайцами. Это объясняется тем, что их плоские лица как бы позволяют им укусить даже стену.↩︎

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (4)**

Профессор Хонока собиралась посетить камеру Бокси. Её сопровождали три лаборанта, один из которых толкал металлическую тележку. Она была битком забита различными флаконами, банками, пробирками, шприцами, мензурками, бездымными горелками и другими алхимическими приборами, хотя больше всего на их фоне выделялся металлический котелок с серебряным напылением. Все эти вещи были необходимы для первого этапа ‘лечения’ Мимика, который проводился с использованием одного из личных изобретений Хоноки – Ρегулятор Личности.

Эта так называемая магическая смесь, как и пοдавляющее большинство проектов этого места, базировалась на оригинальных исследованиях Толь Сароша. Талант древнего эльфийского мудреца был настолько огромным, что остальному миру потребовалось более 400 лет, чтобы догнать его прогресс. Фактически, в этом и была цель учреждения, к которому принадлежала Хонока. Этот секретный мозговой центр, финансируемый правительством, известный просто как Фонд, был создан почти 20 лет назад предыдущим Экзархом Ишигарской Республики. Его цель — изучение, адаптация и дальнейшее развитие наработок Толь Сароша, с целью дать Республике преимущество против внутренних и внешних угроз.

И учёные Фонда, безусловно, ради этой цели работали изо всех сил. Ηо даже несмотря на то, что правительство Республики предоставило им целые библиотеки журналов и заметок с данными исследований Толь Сароша, большая часть ключевой информации была либо неполной, либо несвязной, либо вообще отсутствовала. Что еще хуже, казалось, что эта проблема появилась не в результате пагубного влияния времени, а из-за самого Толь Сароша. Безусловно, он был гением во многих областях, но документация и организация информации явно не относились к его сильным сторонам. У него также была плохая привычка резко переходить от одного проекта к другому, оставляя многие из них в незавершенном состоянии. Некоторые из его идей никогда не были записаны даже тезисном виде, хотя, возможно, это было к лучшему.

Достаточно будет заметить, что Фонд не верил, что мир готов к акулам-амфибиям "с долбаными лазерными лучами из их долбаных глаз".

К счастью, лишь небольшая часть того, что он оставил после себя, звучала как бред сумасшедшего, и изучение его более практичных, хотя и морально неоднозначных концепций часто давало захватывающие результаты. Одним из таких результатов стала формула Ρегулятора Личности Хоноки, которая возникла как побочный продукт её работы над Проектом «Третья Осень». Этот проект был направлена на то, чтобы воспроизвести и воссоздать сыворотку супер-солдата Толь Сароша – вещество, обладающее невообразимыми эффектами, способное даровать телу пациента силу, скорость и ловкость на 200% большую от оригинала. Еще более заманчивой делало эту концепцию то, что в случае успеха псевдо-Повышения Ранга, полученные результаты будут еще больше усиливаться за счет собственных Атрибутов индивидуума.

К сожалению, реальность редко согласуется с теорией, особенно когда дело доходит до незаконченных работ Толь Сароша. Проект «Третья Осень» не был исключением, и Хонока, которая еще с момента основания Фонда занималась изучением данной концепции, успела разочароваться в нём. Несмотря на то, что учёным удалось создать сыворотку, которая обеспечивала обещанные улучшения, оказалось, что тестовый препарат всегда имел тяжелые, иногда смертельные побочные эффекты.

Один из вариантов сыворотки слишком сильно нагружал сердечно-сосудистую систему, что уже через три-пять дней приводило к критической сердечной недостаточности. Следующая итерация вызвала постоянный паралич правой половины тела испытуемого, а после неё шла та, что выжигала мозг пользователя, превращая последнего в машину дикой ярости, схожую с бешеным животным. И как бы ужасны они ни были, эти неудачи все же были не так плохи, как самые первые итерации сыворотки. Хонока могла поклясться, что временами все еще видит перед глазами ужасные пятна на стенах лаборатории, хотя с тех времён поверхность уже несколько раз меняли.

Возможно, худшей частью всего этого было то, что Хонока и её команда не могли использовать в качестве подопытных никого, кроме представителей собственного вида, поскольку сыворотка первоначально разрабатывалась с учётом специфики эльфийской физиологии. Фонд, хотя бы, был достаточно вежлив, чтобы посылать на такие мерзкие эксперименты, по мере возможности, только бандитов и безнадёжных преступников, но всё равно осознание этого не помогало Хоноке спать по ночам.

По крайней мере, их труды не прошли даром, и наследием Проекта «Третья Осень» стало множество новых исследовательских площадок, наиболее заметным из которых был Регулятор Личности. Этот конкретный продукт был создан в результате работы Хоноки с итерацией сыворотки суперсолдат, которая превратила разумных эльфов в безмозглых сумасшедших. Изучение и дальнейшее совершенствование его свойств, изменяющих сознание, дало им монументальное понимание того, как можно использовать алхимию для постоянного воздействия на поведение разумного индивида.

В зависимости от способа приготовления, Регулятор Личности мог как превратить самых злобных из монстров в слабых овечек, так и подарить жалким травоядным жестокость самых свирепых хищников. Впрочем, несмотря на свою не раз доказанную действенность, у него все еще оставались два заметных недостатка. Первый — смесь была нестабильной, поэтому её следовало использовать в течение нескольких минут после приготовления, иначе она вообще не подействует. Вот почему Хонока и её помощники тащили с собой оборудование и ингредиенты, а не просто несли готовый флакон с веществом.

Второй недостаток заключался в том, что лишь путём длительного воздействия препарата можно было достичь его постоянного эффекта. Это означало, что подопытный должен подвергаться регулярным дозам препарата через равные промежутки времени, что, в свою очередь, требовало значительных затрат времени и ресурсов. К счастью для Хоноки, ни одна из этих вещей не была для неё проблемой. Правительство почти с закрытыми глазами подписывало их счета, в то время как большую часть подготовительной работы выполняли её ассистенты, поэтому все, что ей нужно было сделать — это выполнить окончательный этап приготовления вещества и провести ‘лечение’.

Не говоря уже о том, что ситуативно изменяя рецептуру, она смогла увеличивать эффекты смеси, резко сокращая время, необходимое для достижения желаемых результатов. То, что раньше занимало месяцы – еще в начале опытов, теперь же можно было сделать всего за неделю. Однако Хонока имела подозрение, что в конкретно данном случае это займет больше времени, чем ожидалось, отчасти потому, что Мимик проснулся гораздо раньше, чем должен. Задолго до того, как она успела подготовить все нужные реагенты.

В конце концов, эффект Регулятора Личности технически считался атакой на психику, и, как таковой, он оказал бы гораздо меньшее воздействие на индивида с высокой Ментальностью. А из показаний Оценки Образца №68 следует, что его Ментальность достигла поразительного значения, превышающего VIP-уровень. Это препятствие, несомненно, было результатом сочетания его Профессии Чернокнижника, ориентированной на демонологию и несправедливым бонусам ко ‘Всем Атрибутам’, которые он получал от своей Профессии Монстра. Зная, с чем ей придётся столкнуться, эльфийка планировала начать подчинять Мимика сразу же после его пробуждения. Именно в это время наиболее сильна Болезнь Воскрешения, вызванная Камнем Души Малона. Таким образом монстр не смог бы показать всю свою силу, получив первую – и самую важную — дозу препарата только с половиной своих внушительных 455 единиц Ментальности.

К сожалению, момент был упущен, так как с момента пробуждения Образца 68 прошли уже целые сутки. Это означало, что штраф на Атрибуты, вызванный Болезнью Воскрешения, уменьшился с 50% до 40%. Спустя еще один день он снизится до 32%, на третий — до 25%, а через целую неделю он достигнет примерно 10%, поскольку принудительно восстановленная связь между телом и душой постепенно нормализируется. И наконец, спустя где-то 20 дней, он вернётся в идеальное состояние, но факт все еще оставался неизменным: план Хоноки по ускорению "реабилитации" Бокси с самого начала не задался.

Тем не менее, для неё это только значило, что лечение Бокси займёт больше времени. И хотя это само по себе не казалось слишком плохими новостями, беспокойство Зиллы возросло. Что, в свою очередь, заставило Хоноку чувствовать себя немного неуютно. Как если бы у неё перед носом висел дедлайн без точных временных рамок.

Хонока покачала головой, чтобы избавиться от беспокойных мыслей, и начала настраиваться на выполнение поставленной задачи. Она не хотела это признавать, но мысль о смешивании опасных химических веществ рядом с этим существом её порядком нервировала. Зрелище, которое оно устроило для испытания Малона, впечатлило и её тоже, хотя она скрыла это намного лучше. Ни один разумный монстр никогда не упустит возможность воспользоваться страхом своего противника, поэтому она должна быть очень осторожной, чтобы не поддаться на психологические провокации.

Конечно, это не значит, что она собиралась готовить Регулятор Личности прямо перед Бокси. Гораздо разумнее было бы сделать это сразу за пределами камеры. К сожалению, у этого существа был настоящий дар нервировать других, и, судя по вчерашним отчётам, оно продолжало издавать странные звуки большую часть дня и вплоть до ночи. Хонока уже вырисовывала себе в голове, как она превозмогает адский визг и шум, попутно пытаясь не перепутать пропорции веществ.

Или, по крайней мере, так она думала, пока она и её три помощника не прибыли ко входу в камеру сдерживания. Перед круглой переборкой сложилась странная атмосфера… даже ненормальная, хотя и совершенно в ином смысле, чем она ожидала. Во-первых, было тихо. Слишком тихо. Мало того, когда она поприветствовала четвёрку охранников, стоявших перед дверью, они казалась неестественно напряженными.

«Что происходит?" — спросила она, положив руки на бедра.

«Н-ничего, мэм" — ответил один из мужчин с легким заиканием. "Всё как обычно».

Хонока пробежалась по нему взглядом с ног до головы. Его синяя униформа охранника и высокие армейские сапоги были стандартной одеждой для сотрудников службы безопасности базы, но она не могла вспомнить его лицо. Не то, чтобы Хонока хорошо запоминала лица, скорее наоборот, поэтому она не была уверена, встречались ли они вообще, тем более что все эти мордовороты выглядели для неё почти одинаково. С другой стороны, тот факт, что она вообще не знала этого сотрудника, был важен сам по себе, ведь это означало, что он определенно был никем, как и троица его сослуживцев.

И в этом заключалась вторая проблема.

«Почему вас только четверо?" — спросила она ворчливым тоном. "Я ведь ясно сказала Симмонсу, чтобы он утроил охрану. И если мне не изменяют знания математики, то четыре умножить на три не равно четыре!».

Требовательный тон Хоноки заставил мужчину еще больше заволноваться. Если бы это был Малон или кто-то еще из подобных всезнаек, он, вероятно, просто отмахнулся бы от этой мелочи, не задумываясь. Но с Хонокой всё было несколько иначе и это заставляло его нервничать. В конце концов, она позволяла себе повышать тон на других только из-за их собственной некомпетентности, поэтому, когда она начала отчитывать охранника, то это почти казалось сценой матери и провинившегося сына. И, судя по неловким взглядам её помощников, не его одного коснулись эти ощущения.

«Ладно, где он?!" — спросила она, шумно выдохнув, как будто сдаваясь.

"Оптио— то есть, мистер Симмонс, в настоящее время не работает, мэм. И он согласно вашим инструкциям действительно отправил на этот пост двенадцать охранников, мэм».

«Да ну? И где, скажи на милость, эти лентяи?!».

«Внутри, мэм».

«Они где?!"– закричала она. "Зачем?!».

«Это сложно объяснить", — сказал он несколько уклончиво. "Если вас это беспокоит, то Проект Наследие должен быть рядом с ними, поэтому я сомневаюсь, что заключенный начнёт бушевать».

«Должен быть? Что значит ‘должен быть’?! Нет, неважно, я сейчас сама всё увижу!».

Она несколько грубо отодвинула охранника в сторону и потянулась к панели безопасности. После взятия пробы крови и подтверждения её личности, дверь хранилища снова отъехала в сторону. Хонока даже не дождалась, пока она полностью откроется и практически сразу ворвалась в комнату, готовая выдать всем нагоняй. Однако, когда она увидела разворачивающуюся перед ней сцену, заготовленные слова застряли у неё в горле.

Внутри куба света из кучи постоянно меняющихся тайных символов находился чрезвычайно большой деревянный бочонок. Сразу по другую сторону барьера находился почти идентичный бочонок, в то время как восемь вооруженных охранников скучковались немного в стороне и один из них держал в руке перевёрнутую вверх дном шляпу-цилиндр. Вышеупомянутый охранник передал этот образец необычного головного убора своему коллеге, и потянул свою руку внутрь шляпы, вытащив оттуда кусок свернутой бумаги, который был быстро развернут, а содержимое прочитано вслух.

«Вулкан!».

При звуке его голоса обе бочки начали трансформироваться. Их форма постепенно становилась более конической, более темной и неровной. Через несколько секунд оба бочонка превратились в имитацию вулканов. Охранники стали тихо перешёптываться, пока находящийся слева вулкан, который был за пределами Стазисного Поля, внезапно не выпустил струю пламени во время псевдо-извержения.

«Хааааа!" — мужчины приветствовали его аплодисментами.

"Победитель!" — воскликнул держатель шляпы, указывая на импровизированный фейерверк. "Хорошо, следующий!».

Второй охранник вытащил другой лист бумаги и прочитал вслух другое слово.

«Ловушка!».

И снова оба монстра начали трансформироваться. На этот раз, однако, они приняли совершенно разные формы. Тот, что слева, как очевидно, был Зиллой, быстро принял более гуманоидную форму и на полпути нырнул в свой собственный портал Хранилища, в то время как Бокси решил использовать более классический вид. Он принял свою излюбленную форму сундука, оставив деревянную крышку слегка приоткрытой, чтобы еле-еле виднелся ряд кинжалоподобных зубов – стандартная картина в подземелье, где водились мимики.

Тем временем Зилла выпрыгнул из портала и снова появился в виде прекрасной молодой девушки в невыносимо милом желтоватом платье, сквозь которое просвечивала её белоснежная кожа. У неё были большие карие глаза, завязанные в стильный хвостик каштановые волосы, что увенчивала деревянная диадема, украшенная расписной резьбой календулы и маргариток. Как всегда, чувство моды Зиллы было на высшем уровне, о чем свидетельствует то, что это сочетание позволило ‘ловушке’ излучать чистоту и невинность.

Зрители же были несколько озадачены его выбором.

«Эмм, Зилла?" — заговорил один из них. "Ты уверен, что правильно услышал слово?».

«Ты сказал 'трап2', да?" — ответил он мужским голосом, совершенно не подходящим к женской внешности.

"Хмм?" — охранник озадаченно нахмурился, пока его не осенило. "Оооооо! Ой-!».

Он оглянулся на остальных, которые беззастенчиво пялились на версию "ловушки" Зиллы. По крайней мере, суть ловушки Бокси они могли понять с первого взгляда. В конце концов, очень немногие могут устоять перед очарованием великолепного сундука с сокровищами, и даже опытные искатели приключений иногда становятся жертвами этих коварных имитаторов. Но мысль о том, что андрогинный парень переоденется девушкой, единогласно была расценена ими как совершенно неправильная, отсюда и искаженные выражения на их лицах.

Ну, за исключением Руперта, но Руперт всегда был немного со странностями.

«И у нас есть победитель!" — крикнул держатель шляпы, указывая на существо в клетке света. Его заявление сопровождалось излишне вежливыми аплодисментами.

"Даааааа! Шашаша!».

Учитывая все обстоятельства, похоже, что Бокси был объявлен победителем в этом… что бы это ни было. Он отпраздновал свою победу утвердительным шипящим зазыванием и танцем на паучьих ножках.

«Какого хрена вы творите?!».

Продолжающееся торжество полностью замерло, когда Хонока громко и лаконично озвучила свой вопрос.

«О, привет, Хонока!" — ответил как бы невзначай Зилла, все еще находясь в форме ‘ловушки’. "Я тебя не заметил!».

На лица восьмерых охранников так быстро накатила бледность, что эльфийская исследовательница на мгновение заволновалась, как бы они не потеряли сознание.

Но только на мгновение.

«Вон! Все вон!».

Эльфы с грустными лицами быстро вышли из камеры, под сопровождение «прощания» Бокси, который напоследок помахал им своим большим мясистым языком, удерживающим отрезанную человеческую руку. Была ли эта конечность настоящей или всего лишь имитацией – интересный вопрос, но Хонока не хотела об этом думать. Как бы то ни было, сразу за пределами камеры, как только входная дверь закрылась, она быстро выстроила всех охранников в один ряд.

Она встала прямо перед самым очевидным нарушителем, скрестила руки на груди, подняла бровь и начала свой допр-… распрос.

«Итак. Зилла Не хочешь объяснить, что ты там делал?».

Бывший Домашний Мимик снова использовал свой Фасад Джонса Алексиса, стоя на самом краю ряда.

«Мы просто играли в Шамирады. Кстати, я выигрывал 36 к 31».

«Шамирады?" — невнятно пробормотала она.

"О, это как шарады, но для имитаторов. Меня Бокси научил».

«Это не то, что я спрашивала! Слушай, ты первый сказал, что нам нужно быть очень бдительными к этому существу, верно?».

«Да».

«И я отчетливо помню, как ты неоднократно предупреждал, чтобы мы были предельно осторожны».

«Это верно».

«И все же ты был там… играл с ним в игры?».

«Конечно».

«Зачем?! Зачем тебе это делать?!».

«Потому что мне стало скучно, а Шамирады — интересный способ практики в имитации, позволяющий одновременно присматривать за заключенным. Если так подумать, то это беспроигрышный вариант».

«Бокси подбил тебя на это?!».

«…Возможно».

«Нонсенс! Ты должен знать лучше всех, что он просто пытается изучить твои слабости!».

«Хонока, он прошедший через Повышение Ранга Мимик. Его орган ЖМЛ один из самых продвинутых в мире, уступающий только ЖМЛ демонов типа Злобоглаза. Я понимаю это лучше всех, ведь сам пользуюсь таким же. Поверь, он заранее знает, куда меня следует ударить, чтобы причинить боль».

«Но что, если он попытается что-то провернуть, когда ты отвлечёшься!?».

«Из всех людей хоть ты-то должна знать, что я никогда не теряю бдительности. Кроме того, он не посмеет что-то вытворять, когда я рядом».

«Как ты можешь быть так уверен?!».

«Потому что это было бы глупо с его стороны, Хонока. Конечно, он чуть не убил меня, когда мы сражались наверху, но сейчас всё иначе. Я знаю все его уловки, а у меня в рукаве еще осталось несколько нераскрытых карт. Не говоря уже о том, что он сильно полагается в сражении на своих демонических фамильяров. В данных условиях у него нет шансов выиграть реванш, и это даже без учета Болезни Воскрешения. И он тоже это знает, поэтому риск того, что он выкинет какую-то глупость, отсутствует целиком и полностью».

«Ага. Конечно. Ибо каждая кровожадная мерзость всегда является оплотом логики, разума и здравого смысла».

«Правда?!" — он выглядел не на шутку удивленным. "Я бы никогда не догадался!».

Хонока тяжело вздохнула, позволив её рукам и голове свисать с её туловища, как мокрое белье свисает с сушилки. На мгновение у неё совершенно вылетело из головы, что Зилла вообще не переваривает сарказма.

«Естественно нет. Они злобные твари, которые для атаки воспользуются любой открытой слабостью. Особенно этот экземпляр».

«Ой. Да, конечно. Я знал это».

«…слушай, пообещай мне, что ты больше не будешь этим заниматься, хорошо? Просто не взаимодействуй с ним».

«Хорошо, так и поступлю».

«Отлично" — кивнула Хонока. Затем она подняла руку и указала на угол металлического туннеля. "Теперь иди в угол и подумай о своём поведении».

«О… угу…».

Дюжина охранников, которые были свидетелями этого воспитательного процесса, стояли с отвисшими челюстями. Оно и понятно – не каждый день Проект Наследие отчитывают как последнего шалопая. В такие времена в голове было трудно держать мысль, что Зилла был одним из самых смертоносных существ в стране.

«А теперь вы».

Открытая злость в голосе алхимика заставила группу бывших солдат рефлекторно вытянуться по струнке и замереть. Устаиваясь на эту работу, они получали не только хорошую зарплату, но и осознание – что они, скорее всего, покинут это место только вперёд ногами. В конце концов, учитывая уровень секретности этого места, увольнение – это последнее, что им грозит. Это не значит, что они ожидали хладнокровной расправы, но… достаточно будет упомянуть, что у Фонда имелся постоянный спрос на живое сырьё для экспериментов.

К счастью, у них имелся кто-то, на кого можно спихнуть их явно непрофессиональное поведение.

«И даже не думайте использовать Зиллу как оправдание».

Или, по крайней мере, так они думали, пока Хонока не прижала их к стенке.

«Вы — хорошо обученные профессиональные солдаты, — продолжила она, — поэтому вы либо начните вести себя как подобает, либо я найду вам должность, которая будет больше соответствовать вашим талантам. Или их отсутствию. Я понятно изъясняюсь?».

«Да, мэм! Извините, мэм!" — взревели они как один.

"Хорошо, хорошо. Ну а сейча-! Что такое, Зилла?" — спросила эльфийка, когда заметила его поднятую руку. "Ты еще наказан, помни».

«Так она это всерьёз говорила?!» – в этот момент все мужчины были шокированы, но никак внешне этого не показали.

«По-моему, я забыл свой цилиндр в камере" — спокойно сказал он. "Могу ли я побеспокоить одного из этих прекрасных джентльменов, чтобы он достал его для меня?».

Хонока испустила еще один вздох. Конечно, этот иностранный предмет высокой моды принадлежал ему. А кому еще, собственно, он мог принадлежать?

«…только быстро" — согласилась она, а затем наугад указала на одного из мужчин. "Ты — иди и принеси. И поживей!».

«Есть, мэм!».

Выбранный эльф подошел к синей панели рядом с переборкой и открыл её. Последовала серия низких металлических лязгов и мужчина шмыгнул внутрь, чтобы выполнить свою маленькую миссию.

«Остальным сохранять предельную тишину. Сейчас я буду работать с некоторыми опасными веществами, поэтому не хотелось бы, чтобы меня-».

«Мэм?!" — послышался крик изнутри.

"-беспокоили…».

Прежде чем ответить, Хонока закрыла глаза и медленно набрала в грудь воздуха, чтобы немного успокоиться.

«Ну что такое?!».

«Думаю, вам лучше самим это увидеть, мэм! И Зилле тоже!».

Услышав своё имя, бывший псевдо-шкаф не отставая от Хоноки на её каблуках, мгновенно пронёсся через дверь. То, что он начал действовать не спросив разрешения у неё, плохой знак, но пожалуй, это был единственный раз, когда она не стала бы акцентировать на этом своё внимание. В конце концов, не убедившись лично в происходящем, она сама никогда бы не поверила на слово другому. И чёрт подери, сейчас она не верила даже своим глазам.

Ведь Бокси, который все еще был заперт внутри неприступного Стазисного Поля, стоял в своей основной форме Крипера (Хейльта). А на его голове, будто бы она всегда там была–.

"Миледи».

—находилась стильная цилиндрическая шляпа.

Термин trap означает не только ловушку – его прямое значение, но и …трап – мужчина, переодетый девушкой.↩︎

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (5)**

Эльфийка-исследовательница тихо сидела на холодном металлическом полу. То, как она обнимала колени и тихо рыдала в них, было совершенно неподходящим поведением женщины её возраста и положения, но прямым результатом её разбитого душевного состояния. И рядом с ней сидел имитатор, принявший вид мужчины с непривлекательным шрамом на лице.

«Все в порядке, Хонока" — сказал он успокаивающим тоном, поглаживая её темно-синие волосы. "Ты в безопасности. Я здесь. Мы все здесь».

Эта жалкая сцена была прямым следствием мелкого трюка Образца №68, который почти что вызвал у неё сердечный приступ. Её разум сразу же пришел к выводу, что монстр мог не только проигнорировать Стазисное Поле и выйти из него по своему желанию, но и сделать это, не вызвав тревоги. Однако, как оказалось, это была всего лишь уловка. Шляпа, которую носило существо, на самом деле оказалась состряпанной на скорую руку имитацией, отращённой из его же тела, но эльфийка не смогла это распознать с первого взгляда. Цилиндр, оставленный Зиллой, лежал на полу в стороне от входа, и поэтому его было трудно заметить сразу. Лишь после того, как он спокойно указал на него Хоноке, она поняла, что её обманули, одурачили, надули, иными словами, выставили дурой.

Однако вместо того, чтобы почувствовать облегчение или ярость, эльфийка закончила тем, что разразилась слезами.

Как и у Малона, её психика не была столь сильна, как у тех, кто прошёл через битвы или иные угрожающие жизни ситуации. Простого намека на то, что Стазисное Поле оказалось не таким совершенным, как она полагала, оказалось достаточно, чтобы волна стресса перешла через край сознания и разрушила её самообладание. Хотя характер её работы способствовал адаптации к ситуациям, где нужно иметь дело с монстрами, всепоглощающий ужас, который она испытывала в тот краткий момент, потряс её до глубины души.

«Похоже, ты тоже провалила его тест, да?" — сказала Зилла с озадаченной улыбкой.

«Ρазве ты не должен меня успокаивать!" — закричала она. "В любοм случае, это всё твоя вина, устарелый модник! \*Хнык!\* Тебя и твоей беспечной-! \*Хнык!\*Беспечности — \*Хнык!\*Так что просто-!\*Хнык!\* Просто найди себе стену и убейся о неё!».

«Хорошо, хорошо" — сказал он, медленно отступая. "Если это то, что ты хочешь, я это сделаю».

Увидев, как Зилла отступает назад, Хонока наконец поняла, что ляпнула глупость. Конечно, она не хотела его обидеть, но внезапный приступ гнева застал её врасплох. По сути, она даже не злилась на него. Фактически, существо, которое она больше всего расстроила – это она сама. В конце концов, одураченные могут пенять только на себя, ведь Хоноку никто не заставлял клевать на эту наживку.

И, как будто потери самоконтроля было мало, она фактически направила ярость на своего единственного настоящего друга, который просто пытался помочь.

Хонока тихо плакала еще несколько минут, молча коря себя за неправильное поведение. Когда она, наконец, успокоилась, эльфийка встала с пола, стараясь не показывать своего смущения перед 15 свидетелями этого фиаско. Она уже привыкла показывать свою мягкую сторону Зилле, но охранники и коллеги, которые сейчас старались избегать её взгляда, были совсем другой историей.

«Танифил, не так ли?" — она обратилась слабым голосом к одному из эльфов.

"Танитил, мэм" — поправил её помощник. Это был высокий и долговязый эльф с жирными черными волосами. Ηа нём был тот же стандартный белый халат, что и на всех алхимиках Фонда.

"Да, извини. Ты принёс ДВБ, так же?».

«Конечно, профессор Хонока. Мне дать его сейчас?».

«Будь так добр, – она кивнула в ответ. — И начните распаковывать оборудование».

«Считайте, что уже начали».

Несколько секунд спустя Хоноке была вручена небольшая банка, в которой, казалось, находилось крошечное грозовое облако. Она сразу же открыла его, выпустив газообразное содержимое наружу и подождав, пока оно не подымится прямо над ней. Облако быстро расширялось, пока не стало в десять раз больше первоначального объема, а затем так же внезапно на Хоноку опустился дождь, сопровождаемый серией крошечных ударов молнии.

Примерно через 30 секунд облака опустели и одноразовый мини-шторм исчез без следа. Эльфийка продолжала стоять на месте, а жидкость, которая покрывала её с ног до головы, прямо на глазах становилась оранжевой и сразу же испарялась, как обычная вода. Весь процесс занял меньше минуты и теперь "Душ В Бутылке" полностью очистил тело и одежду Хоноки от грязи, пота, слёз и соплей.

Это было еще одно изобретение, основанное на наследии Толь Сароша, а точнее на кожаной броне с зачарованием на авто-очистку, которую Зилла носил практически круглосуточно. Благодаря чуду Магической Алхимии исследователям Фонда удалось воспроизвести его очищающее заклинание в жидкой форме. Данная область знаний была связана с созданием множества странных зелий и эликсиров, которые обычно требовали помимо ингредиентов еще и щедрого применения магической силы алхимика.

И хотя "Душ В Бутылке" на первый взгляд не казался таким уж впечатляющим открытием, большинство искателей приключений в корне были с этим не согласны. Будь то мужчина или женщина, любой из них заплатил бы целое состояние за возможность почти мгновенно смыть пот, кровь и грязь, которые после изнурительного квеста обычно целыми слоями скапливались на коже. То же самое вдвойне верно для бойцов ближнего боя, так как они обычно оказывались буквально по колено в кишках монстров. Этот продукт также пользовался спросом у курьеров и путешествующих торговцев, поскольку по долгу службы им частенько приходилось целыми днями напролёт или даже месяцами находиться в дороге, не имея возможности вымыться самим и постирать свою одежду. Кроме того, торговля явно идёт лучше, когда от вас не пахнет за версту мокрой псиной.

Что касается Фонда, то его Алхимики обожали этот продукт. "Душ В Бутылке" не только был безопасен для потребителя, а также имел длительный срок хранения, но и обладал дезинфицирующим эффектом. Стремление Малона к чистоте, которое вылилось в его привычку брить налысо голову, даже в их кругу можно считать как чрезмерное, но ни один Алхимик в здравом уме не рискнул бы осознанно портить рецептуру смеси инородными веществами. Хонока также довольно часто использовала ДВБ, ведь увлекшись исследованиями, она часто не могла найти времени на ванну или стирку.

Конечно, ДВБ не освежал как настоящий холодный душ, но он был близок к этому.

«Хм-м? Что это за фруктовый запах?" — спросила она, нюхая воздух. "Это… фрукт Хейльта?».

«Угадали, профессор" — с легкой улыбкой ответил Танитил. "Сотрудники из департамента исследований и разработок экспериментировали с добавками. Насколько я слышал, они планируют выпускать этот ДВБ для широкой публики как косметический продукт, а не как строго гигиенический».

«Странно, я ничего об этом не слышала».

«Вероятно, потому, что они придумали данную рецептуру только этим утром" — объяснила помощник Хоноки. "Еще у них есть эссенция с запахом клубники, а также трав».

«Ха, вот оно как».

Она была полностью занята подготовкой к работе над Образцом 68, поэтому у неё еще не было возможности узнать новости других отделов.

«Так… что вы скажете?" — спросил эльф с жирными волосами. "Я обещал моему знакомому, что сообщу результаты тестов».

«Очень недурно" — ответила Хонока, гладя пальцами подбородок. "Знакомый запах фруктов Хейльта имеет приятный, успокаивающий эффект. Это было именно то, что мне нужно после стресса. Тем не менее, жидкость ощущается слишком слизистой и грубой. Передай, что еще нужно поработать над формулой».

«Сделаю. Но, если было бы нужно поставить оценку, что вы бы дали?».

«9/10, хотя душ это всё равно не заменит».

Теперь, когда Хонока закончила восстанавливаться после психического срыва взяла себя в руки, она обратила свое внимание на портативный алхимический стол и, наконец, приступила к делу.

После эмоционального потрясения логично было бы спросить, действительно ли она была готова для обращения с потенциально токсичными веществами, но ни охранники, ни её коллеги не высказали ни единого слова недоверия. Первые сейчас слишком боялись ошибиться вновь, поскольку сами были частично виноваты в произошедшем. Хонока имела образ строгой, но справедливой старшей сестры или, на худой конец, тети, которая злилась на других скорее из заботы, чем чего-либо еще. Конечно, время от времени она могла припугнуть их, но все равно продолжала относиться к ним как к другим личностям, а не как к бездушной части интерьера, что, в свою очередь, побуждало их к ответной заботе.

А если говорить о трех младших Алхимиках, то они уже прекрасно знали, что, погрузившись в работу, Хонока начисто отрешалась от остального мира и любых личных проблем. И это прекрасно подтверждали её бледная кожа, избыточный вес, мешки под глазами и почти полное пренебрежение личной гигиеной — явные признаки трудоголизма. В самом деле, в тот момент, когда она встала за передвижную лабораторию, её глаза немедленно сфокусировались, пуская маниакальные искры, которые проявлялась только в такие моменты. Инвентаризируя содержимое каждого контейнера, её руки ни на секунду не останавливались, порхая по разным флаконам и мензуркам. Затем она начала совершать руками короткие, но эффективные движения, в то время как её тихий голос монотонно вытекал из её пухлых губ.

«3 грамма порошкообразного корня энта… 24 миллилитра крови минотавра… 4 свежих лепестка лунного цвета… 50 миллилитров яда мантикоры… 352 грамма мифриловой стружки…».

Каждое её слово сопровождали мягкий лязг и шорох, Хонока выкрикивала не только название вещества, которое она добавляла в котелок, но и количество оного. Было впечатляюще наблюдать, как она могла проводить столь точные измерения без использования каких-либо инструментов. Её натренированные пальцы точно говорили ей, сколько весило содержимое каждого флакона и стакана, а глаза могли до мельчайших значений определить объем жидкостей. Сочетание этой информации с её глубоким познанием свойств каждого ингредиента, в том числе их плотности, было тем, что позволило ей сделать свою работу идеально. Конечно, были случаи, когда она не могла использовать свои руки или глаза для определения, но когда возникла такая необходимость, у неё под рукой всегда имелись надлежащие измерительные инструменты.

Движения, доведённые до автоматизма, без сомнения были завораживающим зрелищем, и даже подавляющее большинство её ненавистников из Фонда не могли смотреть на подобное зрелище равнодушно. Перед алхимическим столом она будто превращалась в совершенно другого человека. Образ слабой женщины, который прежде запечатлели о ней охранники, постепенно разрушался, вытесняемый гораздо более впечатляющим. А именно, маэстро смесей, виртуоз флаконов и поэт алхимии.

Другими словами, она была чертовски хороша в своей работе, и даже такие грубые существа могли сказать, что она потратила тысячи часов на свое ремесло, чтобы достичь этой стадии. Они честно начали задаваться вопросом, почему она не достигла уровня 100 с таким уровнем мастерства. Или еще лучше, почему она позволила этому придурку Малону руководить ею в первую очередь. Для них было настоящей загадкой, почему этот жуткий ублюдок был директором, а Хонока, которая, предположительно, превосходила его в мастерстве, все еще оставалась просто начальником отдела.

«Катализация!».

Их безмолвная задумчивость была прервана её песнопением, активирующим Навык. Смешиваясь вместе силой магии Алхимика, содержимое котелка начало испускать мягкий синий свет, после чего вещество в считанные секунды стало известково-зеленым. Затем Хонока схватила серебряную палочку и начала нерегулярными движениями размешивать жидкость, одновременно добавляя в неё еще больше ингредиентов свободной рукой.

«Воздушный Пузырь!».

В какой-то момент она использовала средне-Уровневое Заклинание из репертуара Шамана, чтобы покрыть верхнюю часть котелка магической мембраной. Она не давала ярко-желтым испарениям выходить из посеребренного сосуда, в то же время, позволяя и дальше мешать содержимое. Это Заклинание, как правило, использовалось для защиты от ядовитого газа или дыхания под водой в течение короткого времени, так как через него проходили только твёрдые предметы. Вместе с тем, его свойства идеально подходили для нейтрализации алхимических испарений, и именно поэтому Хонока старалась изо всех сил изучить Заклинание самостоятельно, не взяв саму Профессию Шамана.

И данное Заклинание было лишь одним из её небольшого, и, на первый взгляд, случайного репертуара Заклинаний, которые были полезны ей как Алхимику.

«Оглушающая Стрела!».

Затем она направила в котел короткий заряд электричества. Металл с высокой проводимостью передал заряд в смесь, вызвав химическую реакцию, которая привела к ряду громких последовательных взрывов внутри сосуда. Порыв густой пурпурной миазмы поднялся к воздушному пузырю, смешиваясь и поглощая уже находившийся там желтый дым.

К этому моменту охранники более или менее вырвались из транса и в настоящее время энергично шептались между собой, приглушенно обмениваясь словами похвалы и удивления.

«Сосковый Салат!».

Неприятно громкая и совершенно бессмысленная речь Бокси, что больше походила на ругательство, проникла через толстую дверь за ними, заставив рефлекторно повернуться в сторону звука. Ну, для них это была всего лишь еще одна из причин, почему им не стоит общаться с Образцом 68. Один за другим внимание мужчин снова вернулось к женщине-алхимику, которая совершенно проигнорировала нецензурные слова монстра. Что, впрочем, было к лучшему.

Она даже думать не хотела, прокричал ли Бокси первую попавшуюся на язык белиберду или он всерьёз, насколько это возможно, размышлял о салате из нашинкованных сосков.

«Я уже говорил раньше, но профессор Хонока — это действительно что-то, не так ли?" — прошептал один из голосов.

"Знаю. Никто из других яйцеголовых не позволил бы нам наблюдать за их работой" — ответил мужчина справа от него, таким же тихим тоном. "И у меня сложилось впечатление, что это не только потому, что они не хотят, чтобы их беспокоили».

«Ага, понимаю. Но вряд ли они под этим требованием имели в виду что-то еще. Вероятно, они не хотят, чтобы мы раскрыли государственную тайну или типа того».

«Ха, ерунда. Как будто у кто-то вроде меня есть шанс что-то понять из их действий».

Охранник кивнул головой в направлении Алхимика. В настоящее время Хонока держала три отдельных флакона между пальцами левой руки, помешивая смесь правой рукой, В-образными движениями.

«И то верно, — кивнул его товарищ в знак согласия, — но меня больше интересует другое. То, что она делает, правда укротит то существо?».

«Без понятия. Но здесь столько всего намешано… может чего и выйдет».

«О, это сработает" — сказал мужчина слева от них. "Можешь смело ставить на это свою жизнь».

«Правда чтоль?" — спросил парень посередине с сомнительным выражением лица. "Откуда столько уверенности?».

«Если хочешь получить ответ на этот вопрос, то просто посмотри туда».

Человек указал большим пальцем в сторону, прямо туда, где стоял Зилла.

«Как еще, по-твоему, им удалось держать это существо под контролем?" — добавил он.

"Теперь, когда ты упомянул об этом…».

«Я всегда думал, что это потому, что он был её питомцем" — подал голос эльф справа.

"Что?" — спросили два других с легким удивлением.

"Да, до того, как чётырехглазые превратили его в винегрет из монстров, он был настоящим живым гардеробом, о котором она позаботилась».

«Они сделали из него химеру, серьёзно?».

«Видимо" — он пожал плечами. "Я ничего не утверждаю, просто помни, что мы говорим о тех же типах, которые создали разумный меч. Для них всё возможно».

«Ну, это еще ладно. Но почему он?».

«Понятия не имею. И, честно говоря, не думаю, что хочу знать».

«И всё же, как ты говорил, питомец? Это не до конца объясняет, почему они настолько дружелюбны и общительны. Ну, типа, учитывая все обстоятельства».

В конце концов, одним из них было живое оружие, созданное для удовлетворения потребностей Фонда, а другим — лицо, отвечавшее за него. Как бы то ни было, Зилла должен был определенно сохранять враждебность по отношению к Хоноке, но её не было. Даже принимая во внимание тот факт, что его регулярно накачивали химическими веществами, перестраивающими его сознание, та преданность, терпение и понимание, проявленные Перевёртышем по отношению к своему создателю, наводили на мысль о том, что между ними есть нечто большее.

«Ρазве это не потому, что они спят вместе?" — сказал третий охранник, совсем не замечая, что его голос оказался немного громче, чем остальные.

"Номер 40151" — крикнула Хонока.

"А?!" — воскликнул охранник. "Да, мэм?».

«Я урезаю вашу зарплату за следующие две недели».

«А?! Но я-!».

«Жалобы не принимаются" — перебила она его. "Кроме того, если я еще раз услышу, как ты снова распространяешь клевету, я тут же переведу тебя в Проект Блэкгейт».

Эти слова не на шутку перепугали старожила охраны. Несмотря на то, что он мало что знал об этом Проекте, он ясно понимал одну вещь — о тех, кого назначали на Проект Блэкгейт, больше никто никогда не слышал. И это было, пожалуй, всем, что ему было необходимо знать.

«Мы всё прояснили?».

«…Абсолютно, мэм».

«Хорошо. А теперь умолкните. Мешаете",– проворчала она, продолжая свою работу.

Хотя Хонока во время работы обычно игнорировала людей вокруг себя, отношение этого парня было чем-то, что она никогда не могла бы игнорировать. С его слов получалось, что отношения между ней и Зиллой были чем-то иным, чем платоническими, что, честно говоря, являлось оскорблением для них обоих. Она бы солгала, если бы сказала, что подобная отвратительная мысль не приходила ей в голову, но так уж получилось, продолжающиеся беспочвенные слухи — единственная причина, из-за которой у неё вообще родилась эта мысль.

Её моральный компас оказался несколько сбит из-за неэтичного характера её работы и вынужденных поступков, которые никак не причислить к хорошим, однако она все еще считала себя разумной женщиной. Хонока никогда не вводила себя в заблуждение, считая себя правильной. Нет, она жила со многими тяжкими грехами на сердце, но в то же время она никогда не сомневалась, что её преступления против эльфийского народа несли благие намеренья и последствия.

Она следовала философии, согласно которой обеспечение процветания нации было гораздо важнее, чем жизнь любого отдельного индивида. Даже если это означало превратить безобидное существо, которое для неё стало чем-то вроде члена семьи, во что-то ужасное, чего оно никогда не хотело и не просило. И если во благо многих нужно принести в жертву жизни нескольких, то она без колебаний сыграет роль мясника, даже если в итоге на плахе окажется её собственная голова.

Или, по крайней мере, этими словами она успокаивала себя, чтобы хоть как-то уснуть.

Суть в том, что Хонока, в отличие от некоторых своих коллег, все еще понимала, что правильно, а что нет. А потому, сама по себе мысль о "отношениях" с монстром (не говоря уже о Зилле, который приходился ей домашним питомцем еще с времён детских лет), была ей настолько отвратительной, что причиняла физическую боль. Раньше её буквально подташнивало каждый раз, когда она слышала эти отвратительные сплетни, еще только начавшие разлетаться. Но независимо от того, как сильно она пыталась избавиться от этого слуха, он всё время появлялся вновь, как какой-то упрямый сорняк.

Честно говоря, те, кто поддерживал эту ложь, делали это только потому, что она выводила Хоноку из себя. По этой же самой причине эти же самые шутники продолжали подливать ей в чай молоко. Один раз, когда она особенно остро отреагировала, Хонока во всю силу своих лёгких обругала лаборанта о "осквернении её благородного напитка бычьим эякулятом", который, к слову, никак в этом не был замешан.

Что касается этих подшучиваний, то тут конечно имелся "перегиб", но Хонока прекрасно понимала, что была не единственной, кто переживал о своих действиях и нуждалась в отвлечении от своей вины. Благодаря этому пониманию она отказывалась просто так выплёскивать свою злость на других. В идеале она бы даже полностью пропустила мимо ушей их слова, но сказывался стресс, накопленный ею за эти годы, который и сделал её несколько эмоционально нестабильной. Возможно, именно поэтому когда руководство Фонда выбирало нового директора отделения между ней и Малоном, они склонились в пользу последнего.

Хонока прогнала прочие мысли из своей головы и снова сконцентрировалась на кипящем веществе в котелке. Решив, что Регулятор Личности почти готов, она перешла к финальной стадии. Ей всегда не нравилась эта часть, поскольку ей приходилось касаться обнаженной рукой разгорячённого котла. Несмотря на то, что ей это не ново и требовалось продержаться всего несколько минут, боль все еще оставалась болью.

Хонока вдохнула, мысленно подготовилась и сделала то, что должна была сделать, но когда жгучий жар коснулся её ладони, она не могла с собой ничего поделать, кратко вздрогнув.

"Испарить!».

Жидкость внутри начала кипеть так сильно, что котелок стало ощутимо потряхивать. Гейзер разноцветного дыма врезался в воздушный пузырь эльфийки, смешиваясь с остальной частью смога. Затем Хонока махнула рукой вверх, побудив магическую сферу подняться из котла, взяв с собой газообразный коктейль.

"Приготовления закончены" — сообщила она. "Теперь… осталось дело за малым».

Эльфийка солгала бы, сказав, что не ждет следующих событий. Она приказала охранникам оставаться на месте, снова открыла дверь и вошла в камеру Бокси, а Зилла последовал прямо за ней. Существо превратилось обратно в псевдо-сундук, но тут же пришло в движение, интуитивно почувствовав, что странный пурпурный шар, левитирующий рядом с эльфийкой, не был ничем хорошим. Хонока сунула руку в правый карман своего халата и вытащила маленький черный куб. Он был, похоже, вырезан из какого-то светоотражающего камня, всего около 6-7 сантиметров с каждой стороны и на одной из них было вырезано девять странных рунических символов.

Хонока действовала быстро и решительно, до того, как Мимик успел бы выкинуть какой-то трюк. Полностью игнорируя существо, она 7 раз нажала по символам куба. После ввода правильной последовательности гигантская клетка из желтого света изменила цвет на ярко-синий. Она указала рукой вперед, побудив наполненный газом Воздушный Пузырь поплыть в направлении Стазисного Поля. К большому удивлению Образца 68, пузырь беспрепятственно прошел через изменённое Поле Стазиса. Казалось, на мгновение он замер в нерешительности, задаваясь вопросом, следует ли ему попытаться прорваться или отступить и занять оборону. В конечном счете, он принял решение в пользу последнего варианта, поскольку он явно опасался присутствующего рядом Зиллы.

В то время как переливающееся синими цветом Стазисное Поле с лёгкостью позволяло любым материям входить в него, оно не позволяло им выходить.

Вместе с щелчком Хоноки пузырь лопнул, и сжатый внутри него дым мгновенно заполнил новое пространство. Мимик рефлекторно задержал дыхание, но из-за того, что дыму было некуда больше идти, становилось лишь вопросом времени, когда он вдохнёт его. Но даже если бы он задержал дыхание, вещество, именуемое Регулятор Личности Хоноки, нельзя было так просто обыграть.

Словно у него имелся собственный разум, облако дыма начало нападать на Мимика, проникая в его кожу и окрашивая её в темно-фиолетовый цвет. Хонока с кривой улыбкой наблюдала за тем, как подобно обратному взрыву, дым в считанные секунды всосался в тело Образца 68. Когда воздух в маленькой камере наконец прояснился, и она снова увидела своего пациента, имитатор предстал перед ней в виде прочного бронзового ящика с ярко-фиолетовым оттенком. Хитрый имитатор, вероятно, пытался запечатать себя, рассчитывая на анти-магические свойства этого конкретного металла, но лишь жалкой бронзы было недостаточно, чтобы остановить ход научного прогресса.

«Ты меня там слышишь?" — спросила Хонока.

"Да" — пришел мгновенный ответ.

"Вернитесь к своей базовой форме».

Металлическая Мимикрия была отменена, и Образец 68 быстро превратился в кедровый сундук, оббитый по краям металлом.

«Базовой форме Доппельгангера" — уточнила Хонока, и Бокси сразу же подчинился. "Теперь отрежь себе голову и ешь её».

Гуманоид с серой кожей, ни секунды не колеблясь, оторвал свою собственную голову, отрастил новую и начал быстро поедать бесформенную груду плоти, в которую превратилась его прежняя голова.

«Очень хорошо" — сказала эльф и облегчённо вздохнула. "Теперь расскажи мне всё, что знаешь о Бедствии Монотала».

И, таким образом, Бокси, который полностью попал под влияние Регулятора Личности – Полное Послушание, с радостью начал выкладывать свои величайшие секреты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (6)**

"…и тогда я понял, что сердце – это самая вкусная часть, но только если оно свежее" - медленно и безмятежно объяснял Бокси. "Но как только труп остывает, все соки становятся вязкими, а вкус пропадает. С точки зрения моего опыта, я бы сказал, что через 2-3 часа вкус падает ниже максимального, но всё может немного измениться в зависимости от того, сколько крови потер-"

"О Боже мой, когда ты заткнешься?!" - наконец закричала Хонока, заставляя своего пленника остановиться на полуслове.

Излишне говорить, что допрос проходил совсем не так, как планировалось изначально. Когда она попросила Образец 68 рассказать, что он знал о Бедствии Монотала, то Хонока сказала, что хочет услышать "всё". И она получила действительно "всё". Ей пришлось выслушать о каждой, даже самой маленькой и незначительной детали, которую существо смогло вспомнить. И начал сундучок с самого важного на его взгляд – с момента своего рождения.

"Хонока, хочешь, я попробую?" - предложил Зилла - единственное оставшееся существо в комнате.

Эльфийская исследовательница устало вздохнула, потирая виски. Это была не самая плохая мысль. Тем более, что она уже дошла до той точки, когда она не могла больше выслушивать советы о правильном пожирании людей. Не говоря уже о том, что у неё отсутствовал опыт по части допроса, да и напрямую ей никто не приказывал заниматься этим лично. Так что позволить Зилле, который, как она подозревала, был хоть чуть-чуть обучен в технике допроса, занять её место, вероятно, было лучшим вариантом. Это не потребовало бы дополнительных трудов с её стороны, так как эффект "Полное Послушание", вызванный Регулятором Личности, сделал цель чрезвычайно восприимчивой к чьим-либо приказам, а не только к её.

Эффект "сыворотки правды" в действительности был просто удачным побочным эффектом.

"Конечно, давай".

"Хорошо. Нормально, если я сначала спрошу о проблеме безопасности?"

"Ой. Эээ… да, да. Наверняка. Не хотелось бы рисковать" - пробормотала она, слегка стыдясь, что сама не вспомнила о таких очевидных вещах.

"Отлично. Бокси, слушай, открой свое Хранилище, а затем покажи его содержимое".

Мимик подчинился и открыл вращающуюся воронку, ведущую в его карманное измерение. Тем не менее, разрыв в ткани реальности просто замер на несколько секунд, прежде чем сам закрылся.

"Может эффект газа уже прошёл?" - спросила Хонока после неловкой секунды молчания.

"Α может и нет. Бокси, ответь, твоё Хранилище полностью пусто?"

"…Да".

Глаз существа заметно дернулся, когда он неохотно раскрыл эту истину, которая не ускользнула от внимания Зиллы.

"Как жаль, - сказал он с легким вздохом разочарования. "Хорошо, двигаемся дальше. Бокси, раньше ты говорил Хоноке о том, как смог вытащить ядро подземелья из его комнаты. Расскажи мне, что произошло в течение следующих 5 минут после этого. И избегай неважных подробностей".

"Мы с рукастой пошли к выходу" - начал объяснять он. "Ядро продолжало посылать мне запросы, чтобы я стал новым мастером подземелья, но я продолжал отказывать. В какой-то момент оно начало мигать красным светом, что, по-моему, было своего рода знаком "тревога". Оно также начало всасывать в себя окружающую ману, неуклонно увеличиваясь в размерах. Мы вынуждены были начать катить его вместо того, чтобы нести, потому что Рукастая уже не могла удержать его в руках. Через 5 минут оно выросло примерно в два с половиной раза по сравнению со своим первоначальным размером".

"Почему появился этот 'сигнал тревоги'?"

"Я не знаю".

"Τогда что или кто это вызвал?"

"Это был Хьюберт".

"Хьюберт? Кто такой Хьюберт?"

"Я не знаю никого по имени Хьюберта".

"…"

Наступила короткая пауза, когда Зилла подозрительно посмотрел на своего собеседника, но Хонока могла только пожать плечами. Думая, что Бокси не понял или понял неправильно, Зилла решил спросить снова.

"Τогда кто по-твоему заставил ядро собирать окружающую ману?"

"Гэри".

"Повтори… кто контролировал ядро?"

"Дженис".

Хонока уже начала было думать, а не сжег ли её химический стимулятор мозг Образца 68, но тут у неё случилось прозрение. Она вспомнила, как некогда читала о одном из отчётов об одном интересном мифриловом големе, который вдруг появился на пороге Республики. Совершенно уникальный образец, подобный этому, наверняка привлечет внимание Фонда, и, как одна из наиболее влиятельных членов организации, Хонока также была проинформирована о её ситуации.

Включая неортодоксальные религиозные убеждения голема.

"Ты случаем не о Богине Вероятности говоришь?" - вставила она.

"Да".

"Наконец хоть что-то!" - триумфально воскликнула она. "Значит, этот Бог Игральных Костей контролировал подземелье?"

"Да".

"И как ты понял, что за этим стоит именно она?"

"Потому что он был таΑАААААРРРРВЬЕЕЕ!"

Спокойный голос Бокси внезапно перерос в сумасшедший вопль. Οн упал на пол своей клетки и начал учащённо дышать. Затем он открыл свой вертикальный лицо-рот и отрыгнул содержимое пищевода, отчаянно пытаясь избавиться весте с этим от вкуса собственной плоти в горле.

"Тьфу… Урк!"

Это омерзительное зрелище окончательно доконало пищевод Хоноки. Красочные описания монстра, выслушанные ранее, уже вызывали у неё тошноту, поэтому увидев, как блюёт кто-то другой, она стала не способна сдерживать рвотный порыв, расставшись со своим завтраком.

"Кажется, время препарата вышло" - заявил Зилла.

Действительно, первая доза Регулятора Личности только что закончила своё действие, хотя прошло всего две или три минуты с тех пор, как тело Бокси впитало в себя газ. При нормальных обстоятельствах помутнённое состояние продолжалось бы около 10 минут, но Ментальность развеяла ненормальное состояние досрочно.

Другими словами, Бокси пришел в себя.

"Я уБьЮ ТебЯ и соЖрУ тВОю ДуШу!"

И первым его действием после пробуждения стал душераздирающий вопль, сравнимый с проклятием, после чего имитатор бездумно набросился на клетку из света. Он атаковал стены своего заточения в слепой ярости, выпустив настоящий вихрь когтей, зубов и клинков, в отчаянной попытке выпотрошить Хоноку. Понимая, что её роль здесь подошла к концу, эльфийка быстро покинула камеру, а Зилла последовал прямо за ней.

Но ярость Мимика не утихала. Он продолжал кидаться на неразрушимый барьер даже после того, как они ушли, закрыв за собой дверь. Бокси вопил, рычал, шипел и иным образом выражать своё недовольство, притом так сильно, что собравшиеся снаружи инстинктивно потянулись к своему оружию.

"Зилла, - крикнула Хонока, - я тут подумала, почему бы тебе не вернуться туда и не попытаться остановить это. Мне бы не хотелось, чтобы он случайно убил себя".

Тем более, что во второй раз Камень Души уже не сработает.

"А он зайдёт так далеко?" - спросил Зилла с слегка шокированным выражением лица.

"Не знаю. Я просто озвучила вариант, который создаст нам проблемы".

"В таком случае мне может понадобиться ограничить его напрямую" - отметил он.

"Да, хорошая мысль. Вот, возьми консоль".

Хонока сунула руку в лабораторный халат и вытащила черный куб, который она использовала ранее.

"Ты помнишь код входа?" - спросила она, передавая его Зилле.

"Да, да. Не беспокойся, я позабочусь, чтобы это существо не наделало глупостей".

"Спасибо, я знала, что могу рассчитывать на тебя", - Хонока устало улыбнулась. - И извини что назвала тебя 'устарелым модником'".

"Все в порядке, не нужно извиняться за что-то настолько тривиальное".

Сказав это, Зилла спокойно открыл переборку и пошел обратно под металлический свод купола. Механизм на двери тихо заскрипел, надёжно запирая её, а Зилла тем временем направился к камере Образца 68, что стояла в центре. Мимик же не выказывал и намёка на прекращение своего эмоционального припадка. Он в форме арахно-сундука наворачивал круги по всей поверхности Стазисного Поля – одинаково хорошо удерживаясь как полом, так и стенками с потолком, дико стуча по ним металлическими цепями, воссозданными с помощью Металлической Мимикрии.

"Можешь на секунду сделать паузу?" - крикнул Зилла. "Я пришел сюда, чтобы угомонить тебя, поэтому было бы не очень хорошо, если бы ты просто продолжал в том же духе сходить с ума".

Неистовый полу-сундук полу-паук выполнил его просьбу и начал затихать, а спустя пару минут и вовсе остановился. Он подошел к Зилле, который стояла прямо за клеткой, и сел на светящийся желтым пол напротив своего собрата-имитатора. Зилла воспользовался этой возможностью, чтобы трансформироваться в свою собственную "базовую форму" - шкаф высотой 220 сантиметров, шириной 80 сантиметров и длинной 1 метр, сделанный из полированной псевдо-древесины, а именно - белого кедра. На каждой дверце было большое рельефное изображение скудно одетой эльфийской красавицы, а на дне располагалась пара ящиков, занимающих около четверти общего объёма.

И теперь, когда они снова остались одни, два имитатора наконец-то могли продолжить разговор как монстр с монстром, или как сундук со шкафом.

"Как ты держишься?" - спросил шкаф.

"Это было намного хуже, чем ты описывал" - ответил сундук.

"Да, первый раз хуже всего".

"Без разницы. Ты уверен, что на меня сейчас не действуют побочные эффекты препарата?"

"Совершенно точно. Долгосрочные аспекты смеси не начнут оказывать воздействия на организм до третьей или четвертой дозы. С твоим Статусом, возможно, ты продержишься неделю".

"Надеюсь, ты прав".

"И это так" - твердо заявил Зилла. "За эти годы меня стольким накачали, что если всерьёз попытаться, я мог бы пёрднуть фиолетовым облачком".

"…ты точно уверен, что я не смогу выработать устойчивость к таким вещам, как ты?"

"Хммм, возможно, если бы это была та, слабая версия прототипа, которую они использовали на мне. Что же касается новой… Она разъест тебе сознание, прежде чем у тебя появится хотя-бы шанс приспособиться".

"Отстой".

"Но я должен признать, что хоть тебе в дупло и закачали сыворотку правды, ты смог достаточно её времени потратить впустую".

"Да, что ж. Послушание не равнозначно полному соблюдению. Кому как не тебе это знать, верно?"

"О, да. Я, безусловно, понимаю".

Несмотря на то, что Бокси был вынужден выполнять приказы Хоноки, у него все еще оставалась определенная свобода действий. Он просто должен был использовать лазейки в словах Хоноки, чтобы обходить интересующую её тему. Бокси словно примерял на себя роль демонического фамильяра, которому ради собственной выгоды требовалось саботировать приказы призывателя".

"А как насчет твоей роли?" - ответил Мимик. "Тебе удалось получить ту вещь?"

"Да, она прямо здесь".

Верхний ящик шкафа бесшумно выдвинулся, и из него отросла человеческая рука, держащая консоль управления Стазисным Полем.

"Дай посмотреть!" - голос Мимика стал взволнованным. "Поверни ко мне символы!"

"Хорошо, хорошо, успокойся".

Зилла покрутил предмет, чтобы дать своему соучастнику более удобный вид на него.

"Посмотрим…" - задумчиво пробормотал Бокси, запоминая все девять символов. "Какой пароль она использовала ранее, чтобы сделать шар синим?"

"Последовательность "ввода" выглядит следующим образом".

Из ящика показалась вторая рука и нажала комбинацию из семи символов, заставив Стазисное Поле стать синим, как и прежде. И примерно через 30 секунд оно автоматически вернется к своей "закрытой" конфигурации из-за встроенного предохранителя.

"Так что? Думаешь, у тебя есть шанс взломать его?" - выжидательно спросил Зилла.

"Может быть".

"Бокси, если ты и дальше хочешь участвовать в моем плане, мне нужно что-то лучше, чем 'может быть'".

"Послушай, это ведь не точная наука, понимаешь? 'Может быть' - лучшее, что я могу сделать. Мне нужно время, чтобы заблокировать сигнал и найти контрфразу. Что будет сложно, учитывая мой ограниченный запас Божественного словаря".

"Сигнал? Божественный словарь? О чем ты говоришь?"

"Видишь символы на кубе и те, что ползают по барьеру? Это символы языка Богов".

В частности, те, которые находятся на кубе дистанционного управления, могут читаться слева направо и сверху вниз как pellen, elei, vol, enim, ех, urna, cras, sodal, и nunc.

"Кроме того, ты держишь его вверх дном" - добавил он.

"Ты точно уверен?" - в тоне Зиллы преобладало сомнение. "Я никогда не слышал, чтобы кто-либо из исследователей упоминал этот язык".

"Конечно, он ведь мёртв. Впрочем, он используется в каждом демоническом ритуале. Я могу привести несколько примеров, которые ты можешь легко проверить сам, если не веришь мне".

"Нет, все в порядке. Я сомневаюсь, что ты настолько глуп, чтобы упустить свой единственный шанс на свободу из-за тщетной попытки предательства, только чтобы отомстить мне".

"Конечно, нет"- ответил Бокси и улыбнулся. "Я не что иное, как оплот логики, разума и здравого смысла".

Если бы у Шкафзиллы были сейчас глаза, то он бы ими прожег дыру в крышке сундука Мимика.

"…Как ты-?"

"Не стоит недооценивать уши Рейнджера. Кроме того, твоя хозяйка становиться громкой, когда злиться".

"Ну, наверно, оно так и есть?" - размышлял Зилла. Он всегда думал, что у взволнованной Хоноки появлялось некое особенное очарование. "В любом случае, вернемся к главной теме – ты точно уверен, что не можешь добиться большего шанса на успех, чем 'может быть'?"

"…Принеси мне немного еды, и я посмотрю, смогу ли я увеличить это до 'вероятно'".

"Еду? Как ты сейчас можешь думать о еде?"

"Я не ел 3 дня" - справедливо отметил Бокси. "Обычно я ношу с собой экстренные пайки, но… ты сам видел".

"Ах, твоя ситуация с Хранилищем. Кстати, почему оно пусто? У меня была железная уверенность в том, что у тебя там припрятана минимум неплохая коллекция блестящих вещей".

"Так и было. Пока они не исчезли" - сказал Мимик печальным тоном.

Само собой разумеется, что причиной тому послужила смерть. Что касается дальнейшей судьбы его сокровищ, то это было вселенским вопросом, на который не мог ответить простой смертный разум. Неважно, были ли они попросту аннулированы, отправлены в дрейф между измерениями или попали в подвал к какому-то везучему ублюдку. Важнее всего в этой ситуации было то, что их не было у Бокси.

"Это… печально" - сказал Зилла. "Я понятия не имел, что процесс возрождения будет иметь такой нежелательный побочный эффект. Так что, прими, хотя бы, извинение, как коллекционер от коллекционера".

Еще со времён начала его бытия как Домашнего Мимика, у Зиллы в Хранилище всегда имелся огромный запас шляп, одежды, обуви и различных аксессуаров всех форм и размеров. Сама мысль о внезапном исчезновении этих предметов вызывала у него тревогу. До сих пор он выполнял свои миссии, не боясь смерти, потому что знал, что случись худшее, Фонд предоставит ему Камень Души. К счастью, пока в этом не было необходимости, но осознавая, что его драгоценная коллекция стоит перед угрозой исчезновения, он захотел переосмыслить свой взгляд на жизнь. А точнее, на смерть.

"И есть за что" - прорычал Мимик. "Из-за тебя я потерял единственную в своем роде мифриловую рапиру, украшенную драгоценными камнями. Она была блестящей, смертоносной, блестящей, элегантной и снова блестящей - это было исключительное произведение искусства".

Между ними повисла короткая пауза, во время которой монстр вновь почувствовал распирающий его гнев. На самом деле Зилле стало немного жаль, что он не только стал причиной всего этого, но и напомнил об этом Бокси, словно посыпав солью на раны. Еще во время их дуэли он мог сказать, что его противник обладал родственным духом. И предчувствие Зиллы окупилось, когда он провел с ним тайные переговоры во время охраны Бокси; и без того усилив впечатление и уверенность, что Бокси являлся тем самым партнёром по преступлению, которого он ждал все эти годы.

Вот почему Зилла пока продолжал держать скрытой от Фонда тайну его личности, как Героя, иначе они бы восприняли заключение Бокси гораздо серьезнее. Ну, их пренебрежение и высокомерие в итоге их и погубит, но всему своё время. Зилле в течение недели предстояло пройти еще одну регулярную проверку Оценки, и в этот момент они не смогут не заметить новый Перк Убийцы Героя в его Статусе. Он всегда мог выкрутиться, сказав, что "никто не спрашивал" и всё в таком духе, но в тот момент он потерял бы свой шанс сотрудничать с предвестником Хаоса, имитирующим сундук.

"Тем не менее, лучше проснуться без вещей, чем не проснуться вовсе, так ведь?" - философски завернул Зилла, пытаясь смягчить боль другого имитатора.

"Знаю, знаю" - пренебрежительно ответил Бокси. "Я бы, наверное, обменял бы всё, что у меня есть, если бы это означало, что я продолжу жить. Но это осознание не делает ситуацию менее невкусной".

"Полагаю, что нет. Говоря о вкусе, чего ты бы хотел? Если честно, я не знаю, что едят имитаторы подземелья. Или Доппельгангеры, если уж на то пошло".

Сам Зилла не отличался придирчивостью в предпочтениях, хотя, если бы ему пришлось выбирать своё любимое лакомство, то им безусловно, стал бы фруктовый пудинг из фруктов Хейльта. Он их по-настоящему обожал. Вероятно, из-за какого-то остаточного инстинкта Домашнего Мимика. Это было также одной из причин, почему он не хотел сейчас находиться рядом с Хонукой. Та новая формула Душа В Бутылке сделала её запах настолько манящим, что ему становилось трудно контролировать себя в её присутствии.

"Почти всё подойдёт", – заявил Бокси. "Свежее мясо – лучше всего, но вяленое мясо или фрукты тоже сойдут. Важнее сейчас будет не тип, а объём. Мне нужно восполнить потерянную Биомассу".

"Хорошо, я посмотрю, что я могу стянуть, не вызывая слишком много подозрений".

Шкафзилла перевоплотился в свою гуманоидную личину, снова надев облик Джонса Алексиса, профессионального охотника на Доппельгангеров. Ну и фарс. Он сам понимал что его история для прикрытия была донельзя нелепа и полна дыр, но таков был его приказ, поэтому он не мог просто отказать. По крайней мере, если он и дальше собирается играть роль хвалёного Проекта Наследие. С другой стороны, его смехотворная легенда смогла подцепить на крючок такую крупную рыбу как Бокси, так что, может быть, все эти яйцеголовые, сидящие в своих кабинетах, кое-что и понимали.

Имитатор подошел к переборке камеры и несколько раз ударил по ней.

"Это Образец 49. Я закончил".

Несколькими секундами позже он услышал, как приходит в действие контролирующий переборку механизм, побуждая его скрыть горькую улыбку. Всякий раз, называя себя вместо имени бездушным числом, Зилла чувствовал, как умирает частичка его личности. Во многом подобно Мимику позади него, он имел сильное чувство индивидуальности и абсолютно презирал идею жизни под контролем у других. Это была черта его личности, которую он приобрел после своего "просветления" и последующего осознания того, что он прожил более четырех столетий как раб прихотей мертвых эльфов. Но хотя его воспоминания о том времени были теперь лишь осколками, он ясно помнил одну вещь, которая сделала жизнь стоящей.

И как только он вышел из камеры Бокси, его первой мыслью был её поиск.

"Где профессор Хонока?" - спросил он одного из её помощников, который все еще был занят, упаковывая переносной алхимический стол.

"О, она сказала, что собирается составить отчет о опытах над Образцом 68".

"Вот как? В таком случае мне лучше найти её. У меня появилась новая информация".

На самом деле, нет. Это был просто повод, чтобы посетить её квартиру и провести с ней еще немного времени. Во всяком случае, во время этих визитов он никак ей не мешал. А «Составление отчета» - это просто оправдание, которое она давала другим всякий раз, когда хотела вздремнуть.

"Ох, ну ладно. Кроме того, профессор Гехана просил передать, что ищет вас" - добавил тот же эльф.

"Понятно. Спасибо, что сообщили мне. А сейчас прошу простить, меня ждут дела".

Зилла вежливо попрощался и направился обратно в крыло подземного комплекса Алхимические Инновации - департамент Хоноки. Офис Малона был в другом направлении, но этот бледнолицый хобгоблин мог подождать. Зилла ни за что бы не пропустил шанс посмотреть на её спящее лицо. Прошло слишком много времени с тех пор, как он мог просто чем-то насладиться, а не бегать кругами, как идиот, и он хотел извлечь из этого максимум пользы. Поэтому, пока кто-нибудь уполномоченный не прикажет ему иначе, он будет делать всё возможное, чтобы провести рядом с ней как можно больше времени.

И он мог позволить себе дурачиться благодаря тому, что вызов к директору не нёс в себе приказного характера.

Всестороннее понимание команд было совершенно необходимо, если он планировал обманывать своих хозяев достаточно долго, чтобы осуществить свою месть и последующий побег. В теории это был простой трехэтапный план. Сначала он должен был выпустить из заточения всех испытуемых. Некоторые из них были приручены, но подавляющее большинство из них все еще находилось в обработке. И хотя ни одно из этих существ даже близко не сравнилось бы по Уровню с ним - или, если на то пошло, С Бокси, - тем не менее, они все равно будут не по зубам кучке отщепенцев, которых выперли из Легиона. Последовавший за этим хаос и паника обеспечили бы ему идеальное прикрытие для второго шага. А именно - выпотрошить гоблино-лицего директора и весь персонал, перед тем, как те забьют тревогу и вызовут помощь извне.

Как только с этими букашками буде покончено, у него останется примерно 3–4 часа, чтобы выполнить заключительную фазу плана, прежде чем кто-либо извне что-то заподозрит. Затем пройдет еще около 40 минут, пока прибудет правительственная группа реагирования. Это давало Зилле более чем достаточно времени, чтобы пройти сквозь остальную часть базы и уничтожить весь оставшийся персонал и ценные данные исследований. А потом… он будет свободен. Он будет наслаждаться жизнью, свободной от Фонда, Республики и даже цивилизации в целом.

Но прежде чем он сможет приступить к этому локальному перевороту, ему в первую очередь потребовался ключ для всех Стазисных Полей. Это был тщательно охраняемый секрет, в который были посвящены лишь несколько лиц, и Зилла знал лишь один секрет, бесполезный сам по себе - все камеры использовали один и тот же пароль. Именно в этот момент ему на голову свалился Бокси. Если бы этот сундук-имитатор и правда мог выяснить, как вырваться из своей камеры, то Зилла, наконец, смог бы осуществить свое кровавое восстание, в то время как Мимик заработал бы свою свободу.

В этом была суть их соглашения. Это была опасная игра, которая делала Зиллу уязвимым перед предательством со стороны Бокси, но это было лучше, чем прождать еще годы, возможно, даже десятилетия, прежде чем появится еще один шанс. И Зилла не был уверен, как долго он сможет это стерпеть.

Мирный имитатор, превращённый в хищника, быстро вошел в кабинет Хоноки. Это была удручающе пустая комната с голыми каменными стенами, одним деревянным столом в центре, тремя шкафами, выстроенными у задней стены, и еще одной дверью в дальнем левом углу. В помещении было пугающе тихо, холодно и темно, почти как в склепе.

К счастью, эта мрачная комната не была целью Зиллы. Он прошмыгнул к двери на другой стороне офиса и тихо открыл её. Комната за дверью была совершенно другого типа и намного лучше раскрывала личность владельца. Здесь было полно мебели, безделушек, украшений и прочего, что Хонока привезла сюда из своего старого дома. Особого внимания заслуживала всё время неприбранная кровать в дальнем правом углу и пышный красный диван рядом с ней. К тому же, прямо из стен торчали деревянные полки, придавая комнате теплую и уютную атмосферу. И действительно, какая еще атмосфера может быть в жилье Хоноки?

Зилла закрыл за собой дверь и молча шагнул по пушистому оранжевому ковру. Он уселся в одно из чрезмерно мягких кресел, которое тихо заскрипело под его весом.

“Хммм…”

Синеволосая эльфийка, спящая на кровати, издала сонный стон и перевернулась на другой бок, но не проснулась. Зилла на мгновение почувствовал вину за то, что чуть не прервал её сон, но она тут же исчезла, когда он понял, что теперь может смотреть на её лицо, а не на затылок. Он даже слабо улыбнулся, увидев, как из её слегка приоткрытого рта стекала струйка слюны. Это напомнило ему о старых добрых временах, когда Хонока была еще ребенком, а он - все еще просто живой мебелью, и они оба блаженно не ведали о суровых реалиях этого мира.

Старый Шкафзилла был абсолютно пассивным существом. Он проводил большую часть своего времени в спячке, совершенно не обращая внимания на тот факт, что определенная семья эльфов нашла его и присвоила, в течение многих лет используя его для хранения своего белья, даже не осознавая, что это было живое существо. Это взаимное невежество продолжалось до тех пор, пока единственная дочь семьи - Хонока - не стала прятаться в гардеробе. Она была самой низкорослой и самой домашней из соседских детей, и поэтому её безжалостно дразнили и издевались. Её простое желание – быть такой же как все, было встречено презрением и неприятием. В какой-то момент она начала активно избегать других детей, но покинутая своим отцом - дварфом и постоянно отсутствующей из-за работы матери, всё сильнее страдала от одиночества, и в итоге она забивалась в самый тёмный уголок и начинала там плакать.

И именно последствие этих случайных событий окончательно разбудило Шкафзиллу от его векового сна. Он немедленно подвёл итоговую оценку помещённой в нём одежде, не забыв отметить настоящую модную катастрофу - сидящего внутри себя ребенка. Прожив много десятилетий и повидав одни из самых дорогих нарядов эльфийского Доминиона, он приобрёл шестое чувство в отношении стиля. Поэтому он никак не мог оставить этот вопрос без внимания.

Таким образом, как полезного Домашнего Мимика, которым он был разработан, его первым действием стало предложить этой жертве моды одно из платьев в его Хранилище. Это было темно-синее летнее платье без рукавов с белыми горошками - красивое в своей простоте и прекрасно сохранившееся в вакууме карманного пространства Шкафзиллы. Молодая девушка, естественно, была удивлена, увидев появившуюся из ниоткуда одежду, но в конце концов решила тут же её надеть. Ей было все равно на её внешний вид, она просто радовалась получению того, что явно выглядело как подарок. Она с радостью поблагодарила "Мистера Шкафа" за подарок и с высоко поднятой головой вышла на улицу. Но менее чем через 10 минут снова вернулась в слезах.

Как оказалось, чувство моды Шкафзиллы было настолько устаревшим, что его платье лишь вызвало новую волну насмешек.

Тем не менее, с того дня Хонока и Шкафзилла стали неразлучны. "Мистер Шкаф" по-прежнему оставался безопасным местом для молодой девушки - её убежищем от внешнего мира. Спустя года, в моменты грусти, она постепенно перестала посещать его, но зато она всё также охотно говорила ему о своих проблемах и победах. В ответ он мог только невнятно ворчать или стонать через, казалось бы, случайные промежутки времени, но тот факт, что кто-то был готов просто сидеть и слушать её - это всё, в чём нуждалась молодая девушка. Хонока в течение десятилетий продолжала полагаться на Шкафзиллу для эмоциональной поддержки, даже после того, как она в конце концов присоединилась к Фонду.

Это было, пожалуй, самое счастливое время в памяти Шкафзиллы. И все было бы так и сейчас, если бы они не заставили её ставить эксперименты на собственном друге. Чувства, самосознание и великая сила, о которых он никогда не просил, были навязаны ему все и сразу. Его быстро развивающийся ум под влиянием непонятных препаратов стал забывать драгоценные воспоминания прошлого, которые он поддерживал на протяжении веков. Из-за этих идиотов Зилла даже не мог вспомнить лицо своего создателя, хотя, возможно, это было к лучшему…

Он заставит их за всё заплатить. Простого убийства было бы недостаточно. Нет, это слишком просто. Они испытают то же отчаяние, страх и страдания, которым из-за их любопытства подвергался Зилла. Он сожжёт их маленький карточный домик прямо у них на глазах. Выкорчует этот чёртов Фонд без остатка. Не только те, кто находится здесь внизу, но и те, кто наверху, - никто не избежит его гнева.

За исключением его Хоноки, конечно. Эта девушка единственная достойная спасения. Он заберет её из этого ужасного темного места, которое испортило её понимание мира. Она больше не будет вынуждена пытать невинных или работать до полусмерти во имя коррумпированных, бессмысленных идеалов. Вместо этого Зилла даст ей новую жизнь, жизнь, свободную от желаний и потребностей. Он снова закроет её внутри себя, надёжно защищая в своих объятиях, где она будет свободна от боли и страданий.

Навсегда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (7)**

«Здравствуйте, профессор Хонока. Мэм».

«Ах, мистер Симмонс».

Два эльфа профессионально поприветствовали друг друга напротив адамантитовой переборки, ведущей к камере Образца 68. Зилла, как всегда, следовал за своей госпожой Алхимиком вместе с почти дюжиной охранников Фонда. Они не смели расслабляться рядом с Симмонсом, особенно после того, как ему сообщили о вчерашнем инциденте с Шамирадами.

«Я так понимаю, вы здесь, чтобы продолжить обработку существа, мэм?"

Симмонс дернул головой влево, где уже ожидали помощники Хоноки.

«Верно" — подтвердила она. "Вчерашняя смесь работала недолго, поэтому я надеюсь, что сегодня мы получим лучшие результаты».

«При всем уважении, мэм, но зачем вообще делать перерывы? Почему бы просто не ввести ему подряд 15 доз? Я знаю, что я не Алхимик и многого не понимаю, но это кажется огромной тратой времени».

Это действительно было бы огромной тратой, тратой как материалов, так и ценного подопытного. Хотя верно то, что Хонока может последовательно ввести Бокси несколько доз препарата Ρегулятора Личности, это может привести к эмоциональной нестабильности существа или к его коматозному состоянию. Кοгнитивные и моторные функции субъекта к концу обработки должны сохраниться на высшем уровне, в противном случае Фонд получил бы дефектный продукт. То, что предлагал Симмонс, было реально достичь, однако будет ли полезна дикая лошадь, которой ради приручения пришлось переломать все ноги?

К сожалению, бывший ведущий охранник не был ни квалифицирован, ни уполномочен знать детали, связанные с алхимической смесью Хоноки.

«Эта информация для узкого круга лиц, Мистер Симмонс, — заявила она, — и вы к нему не относитесь».

«Да, мэм».

«Итак",– спросила она. "За время моего отсутствия были проблемы?».

«Это не совсем проблема, мэм, просто очень много шума. Снаружи это едва слышно, но похоже, что оно пытается вырваться наружу».

Всякий раз, когда на него давило что-то острое и твердое, Стазисное Поле издавало отчетливый визг, обычно сопровождаемый множеством искр, если удар был достаточно сильным. Именно его Симмонс и его люди слушали всё утро.

«Он останавливается в тот момент, когда мы идем туда, чтобы проверить ситуацию, — продолжил он, — и вновь начинает, когда мы уходим. Мне бы хотелось услышать ваше мнение по этому поводу, мэм».

«Это всего лишь попытки вывести вас из себя, мистер Симмонс. Он не может навредить вам физически, поэтому пытается испортить нервы».

«Ηо почему?».

«Потому что это больной, больной на голову монстр, который любит смотреть на страдания других».

«…Как скажете, мэм».

Пристрастное мнение Хоноки на самом деле в значительной степени олицетворяло истину. Бокси намеренно старался привлечь к себе охранников, потому что чем сильнее опасность они от него чувствуют, тем больше вероятность, что Зилле прикажут следить за этим. И именно в такой ситуации они смогли бы и дальше планировать свои действия без риска быть пойманными другими. Нужно только держать громкость голоса на разумном уровне, и никто, кроме них самих, не мог это услышать.

«Если нет ничего другого, то прошу меня извинить, меня ждёт один очень неприятный монстр».

Сказав эти слова, Алхимик подошла к специальному столу — передвижной лаборатории, и начала готовить сегодняшнюю дозу газа, как и днем ранее. Однако, хотя ингредиенты и порядок, в котором они были внесены в котелок, были одинаковыми, пропорции, которые она использовала, немного отличались. Хонока решила слегка подправить смесь, чтобы максимизировать эффективность путём увеличения количества активных компонентов, чтобы избежать вчерашней ситуации. Это определённо сделало бы смесь более нестабильной, уменьшая общее время воздействия на Образец 68, но она полагала, что это было необходимой жертвой.

Еще одной лекции о разнообразии палитры вкуса человеческого мозга она бы не выдержала.

Мягкий стук её алхимических инструментов внезапно прервала пара оживленных шагов, идущих с конца коридора. Сама Хонока полностью игнорировала приближающегося охранника Фонда, но другие бросили на него вопросительный взгляд. За исключением Зиллы, который ни на что бы не променял зрелище практики мастерства Хоноки в ловкости и знаниях.

«Прошу прощение, мистер Симмонс, профессор Хонока", — коротко сказал новоприбывший. "Профессор Гехана хочет знать, почему Образец 49 всё еще не пришел к нему в офис».

Ладно, почти ни на что. Сейчас Зилла уже не мог игнорировать происходящее — во всяком случае, пока ему требовалось отыгрывать послушного идиота.

«Ρазве я должен был туда пойти?».

«Он утверждает, что тебе должны были сообщить об этом еще 12 часов назад».

«Да, я определенно рассказал об этом Зилле" — сказал один из лаборантов.

"Определённо нет" — спокойно ответил имитатор. "Вы сказали, что меня ищет уважаемый Профессор. Вы не упоминали, что мне нужно с ним поговорить».

Осознание, в виде правой ладони, осенило лицо лаборанта. Всем был широко известен факт, что, хотя Зилла был безоговорочно послушен персоналу Фонда и уважал его руководство, он был радикально-буквальным существом. Отданные ему приказы, имеющие двусмысленность или недосказанность, нередко приводили к сомнительным результатам. Поэтому тот факт, что Образец 49 так и не поступил на прием к уважаемому учёному, лежал на плечах работника лаборатории.

«Чел, из тебя бы вышел ужасный Чернокнижник" — его коллега не удержался от подкола.

"Не смешно, Мигель!" — огрызнулся он в ответ. "Мне еще влетит за это от Малона!».

«Джентльмены, прошу"— сказал Симмонс твердым, но тихим тоном. "Давайте не будем мешать работе Профессора Хоноки».

Хотя вряд ли это было возможно. Хонока не испортит свою работу, даже если комната вокруг неё будет заполнена голыми клоунами, убивающими друг друга из арбалетов. Единственный способ помешать ей – сделать это физически, хотя даже этот метод был довольно спорным. Как бы то ни было, целью замечания Симмонса было заставить всех замолчать, что он и провернул.

«Образец 49, иди к профессору Гехане и посмотри, что он хочет от тебя" — приказал он. — И сделай это быстро, ладно?».

Если у них был бы выбор, то ни Симмонс, ни кто-либо еще из его подчинённых не хотел бы встречаться с этим типом лично. Даже если его умения были признаны первоклассными, благодаря его отвратительной личности и Навыку Табу даже простое поддержание беседы – уже вызов.

«Сию минуту, мистер Симмонс" — ответил Зилла, прежде чем с сожалением оторвал глаза от действий Хоноки.

Момент был выбран немного неподходящим, но он сам был виноват, что так долго уклонялся от своих обязанностей. Нет, на самом деле виноват тот подонок — Малон. Единственная причина, по которой гоблиноподобный уродец вызывал его в свой кабинет, состояла в том, чтобы расспросить Зиллу относительно личной жизни Хоноки. Этот жалкий мешок с дерьмом чувствовал угрозу от её способностей и стремился получить на неё какой-либо компромат, который он мог бы использовать против неё, чтобы удержать подальше от вожделенного кресла директора.

Что было смешно, учитывая отсутствие карьерного стремления у Хоноки. По правде говоря, это была по большой части управленческая должность. Хонока же и дальше хотела с головой погружаться в свою работу, и бесконечные встречи, брифинги по вопросам безопасности, планировка бюджета и слушания в комитетах не вписывались в её идеалы «работы». Она занималась Алхимией ради Алхимии, и чистота её мастерства проявляла своё сияние в действиях. По сравнению с кем-то вроде Малона, который прошел "легкий" путь до 100-го Уровня, увлекаясь многочисленными запрещенными практиками, она была почти ангелом.

Недавно этому хобгоблину стукнуло в голову, что он может потерять своё влияние, и, поскольку он не мог защитить свое положение с помощью способностей, он решил это сделать с помощью клеветы и политики. С самого начала это была совершенно бессмысленная попытка, поскольку Фонд знал о каждом пятнышке грязи в личном досье сотрудников. Малон при всём желании не смог бы узнать что-то новое о Хонокке от Зиллы, что делало весь этот акт полностью бесполезным.

Тем не менее, приказ оставался приказом, и имитатору следовало поддерживать свой Фасад. Он немного волновался, что Хонока может задать Бокси «неправильные» вопросы, но он был уверен, что до этого не дойдет. Сегодняшним утром он убедил её, что его присутствие необходимо при дальнейших допросах, поэтому он был уверен, что без него не начнут.

Зилла шел по лабиринту металлических коридоров и развилок, пока не достиг большой винтовой лестницы. Камеры, где содержатся заключенные, находились на самом нижнем этаже здания, чтобы свести к минимуму риск побега, поэтому ему пришлось подниматься до самого верха. Обычно он делал это пешком, как нормальный человек, но на этот раз у него были определенные причины для спешки. Он очень хотел вернуться обратно к Хоноке, не говоря уже о том, что ему приказали встретиться с Малоном "быстро».

Для такого дела он временно снял свою кожаную броню и отрастил на спине пару крыльев Тандерберда, взлетев прямо в воздух. Он быстро поднялся вверх через большую прореху в середине цилиндрической лестницы, за считанные секунды достигнув цели. Оказавшись там, он отменил свою трансформацию, надел рубашку и приветствовал совершенно удивленных охранников небольшим кивком, прежде чем пройти через дверь между ними.

За ней оказался маленький, ничем не примечательный офис, почти такой же, как и офис Хоноки. Молодой эльф с короткими серыми кудрями и очками в толстой оправе сидел за единственным столом в комнате. Он поднял свой взгляд от пачки бумаг и приветствовал Зиллу с вежливой, деловой улыбкой.

«Ах, приветствую, Образец 49. Профессор Гехана ожидает внутри».

«Спасибо, Теодор».

Теодор вернулся к своим обязанностям секретаря, а Зилла подошёл к двери, что находилась за местом работы парня. Однако когда он подошел ближе и поднял руку, чтобы постучать в дверь, имитатор заметил странное несоответствие.

«Извини что отвлекаю, Теодор, но кто-то сейчас находится на приёме с Профессором Геханой?».

«Насколько я знаю, нет" — ответил тот, не удосужившись оторвать глаз от своего стола.

"Тогда почему его дверь приоткрыта?».

Молодой Писчий остановился и озадаченно повернул голову к вышеупомянутой двери.

«Это… неправильно…" — пробормотал Теодор.

Дело не в том, что дверь была приоткрыта — Малон никогда её даже незапертой не оставлял. Посетители должны были постучать, уведомив хозяина о своём присутствии и желании встречи, а затем ждать, пока он не впустит их, иначе встретиться с ним в его офисе было нельзя. Единственный возможный вариант, при котором дверь могла быть открытой — если кто-то уже был внутри.

А этого сейчас быть не должно.

Предчувствуя неладное, Зилла тут же ворвался в комнату. Так же, как и в других офисах комплекса, кабинет был довольно прост и неказист, ведь большинство глав отделов держали свои личные вещи в спальных апартаментах, а не на рабочем месте. Тем не менее, у него было несколько существенных отличий от других. Вроде двух рядов огромных портретов на правой стене, очень большого и роскошного стола из красного дерева, шести растений в горшочках, стеллажа с книжными полками и клетчатого ковра в середине комнаты.

Массивное кровавое пятно и мертвое тело на ковре были новым дополнением к этому декору. Как и фигура в капюшоне, нависшая над трупом с окровавленным кинжалом в руке. Этот злоумышленник, очевидно, не был ни человеком, ни эльфом, так как в обтягивающем костюме из чёрной кожи, который он носил, просматривался непропорционально широкий торс и пара ног с дополнительным голеностопным суставом. У него также была жемчужно-белая маска в виде черепа, тщетно пытающаяся замаскировать верхнюю часть лица. В конце концов, его длинная морда, похожая на крокодилью, была ничем не прикрыта, не говоря уже о больших когтях на его трехпалых ногах и трехпалых руках, а также толстом мускулистом хвосте. Все они были покрыты слоем толстых коричневых чешуек.

Этот мужчина, несомненно, был раптором, расой водных обитателей, родом из густых джунглей на юге континента, которые распростёрлись почти за полмира отсюда. И существовал только один болотный сталкер, который мог попасть в сердце засекреченного правительственного учреждения, чтобы выследить заклеймённого Табу директора.

А именно — нынешний Герой Смерти и личный головорез Богов — Аккатау из клана Ракка.

\*Дрожь\*Дрожь\*Дрожь\*

Их молчаливое противостояние было разрушено внезапным землетрясением, которое потрясло весь подземный комплекс. Словно приняв это как сигнал к действию, двуногий аллигатор метнулся к выходу. Истолковав попытку побега как нападение, отточенные рефлексы Зиллы сработали прежде, чем он успел о чём-то подумать.

"Громовое Копье!».

Двигаясь со скоростью и ловкостью, которые противоречили его массивному телу, Герой Смерти пропустил над собой удар молнии, который сразу же ударил по столу позади него, уничтожив предмет мебели. Раптор ударил своего противника зазубренным кинжалом, но тот не смог пробить чешую василиска и защитные Навыки величайшего из живого оружия Фонда. Однако это было не потому, что чешуя Зиллы была невероятно прочной, а потому, что Аккатау с самого начала не ставил целью пронзить её. Он просто хотел поцарапать врага своим лезвием, отметив его тело поперечной меткой, которая сразу же начала светиться ярко-красным цветом.

[Жизнь — это клятва, а смерть — её исполнение.]

[Ваши травмы не заживают в течение следующих 24 часов.]

[Автоматическое восстановление HP и MP отключено.]

Увиденные окна уведомлений сразу же заставили Зиллу задуматься. Навык Перешив Плоти был невероятно мощным подспорьем в бою, и основной причиной, по которой его тело срастили с Королевской Слизью. Хотя это ни в коем случае не единственное средство его защиты, но будучи вот так просто лишенным одного из своих козырей, естественно, Зилла стал куда более настороженно относиться к своему оппоненту, еще одному Герою.

В конце концов, кто еще, кроме посланника богов, имел бы такой жульнический Навык?

Фатальная Клятва была далеко не единственным Героическим Навыком, доступным Аккатау, поскольку он также обладал Глазами Мертвого Бога. Лишь одним взглядом раптор мог узнать о истинном имени цели и её количестве оставшегося запаса HP. Этот Навык также выделял грешников с высоким Табу, позволяя Герою Смерти легко видеть их сквозь твердые предметы. Это было трижды верно для Малона, чей еретический акт насильственного воскрешения избранного одного из богов привел к тому, что Навык Табу эльфа достиг максимального 10-го Уровня. В этот момент он не только стал целью для Аккатау, но и был чётко виден ему с расстояния в сотни километров. И никакая толща земли не спрятала бы его.

Именно благодаря этому раптор так быстро отследил свою цель, хотя, чтобы найти вход, ему пришлось прибегнуть к посторонней помощи. И теперь, когда его цель была мертва, он не хотел бессмысленно сражаться с существом перед ним.

«Отойди, Шкафзилла" — прорычал он хриплым глубоким голосом. "Ты не моя добыча, но если встанешь у меня на пути, пощады не жди».

Зилла поверил Герою на слово и спокойно оценил ситуацию. С одной стороны, этот рептилоид украл у него удовольствие самому вырвать все еще бьющееся сердце этого остроухого ублюдка, не говоря уже о том, что он разрезал его любимые доспехи. С другой стороны, когда он в последний раз связывался с Героем, Зилла чуть не умер, а вместе с кончиной Малона у него больше не было страховки под названием Камень Души.

Поэтому Зилла снизил бдительность, спокойно отошел в сторону и позволил убийце беспрепятственно покинуть кабинет. Он услышал, как при виде прошмыгнувшего рядом убийцы Теодор удивленно вскрикнул, но что действительно раздражало уши Зиллы, так это тревога, которая ревела с тех пор, как только начались подземные толчки. Он немедленно вышел из кабинета, отметив, что Аккатау уже исчез, и что помощник покойного профессора Геханы жалобно сжимался под столом.

«О-О-образец 49!" — крикнул он, увидев стоящего в дверях Зиллу. "Что происходит?!».

«Успокойся, мальчик! С таким же успехом я могу спросить, к чему эта тревога?!».

«Тревога! Проникновение злоумышленника! Проникновение злоумышленника!"— произнес слегка искаженный женский голос в системе аварийного оповещения. "Обнаружен пробой в защите сектора B-24! Всему личному составу выдвигаться для отражения злоумышленников! Повторяю — обнаружен пробой в защите сектора B-24!».

«Ну, это многое объясняет" — пробормотал Зилла себе под нос.

"Где профессор Гехана?!" — закричал эльф. "И что это за тип, который выбежал из его кабинета?!».

«Ах, это? Просто убийца, не о чем беспокоиться».

«К-кто?! Но т-тогда директор… Как ты мог его отпустить?!».

«Я ведь не идиот, который не ведает, когда ему лучше промолчать».

После чего рыжеволосому эльфу был нанесён удар, освобождая остальную часть его тела от бесполезного бремени размышления. Его безголовый труп упал на пол, забрызгивая кровью из шеи окружение, пока Зилла размышлял о времени атаки этих злоумышленников. Могло ли это быть как-то связано с покушением на жизнь Малона? Конечно могло, даже, должно быть связано. Это никак не могло оказаться простым совпадением. Возможно, раптор ждал этого момента, чтобы ему было легче скрыться под покровом общей неразберихи? Такое развитие событий казалось правдоподобным, и Зилла определенно поступил бы на его месте точно также, представься ему такая возможность.

\*Дрожь\*Дрожь\*Дрожь\*

Однако прямо сейчас у бывшего Домашнего Мимика не было времени на такую роскошь, как беспокойство о планах какой-то переросшей игуаны. Кем бы ни были эти вторженцы, чтобы создать такой шум, они должны обладать недюжинной силой. В этом случае Фонд переживает сейчас не лучшее время и нуждается в поддержке, и Зилла решил, что он обязуется её дать. Он делал это не просто для того, чтобы сохранить свой Фасад, а потому, что хотел остановить тех, кто поставил под угрозу его планы.

В конце концов, если кто-то должен разрушить Фонд, то это будет он. Это должен быть он. У Зиллы из-под носа уже вырвали десерт и он не собирался допустить, чтобы то же самое случилось с основным блюдом.

Зилла побежал к центральной винтовой лестнице, перепрыгнул через перила, приземлился на следующем этаже и направился на север. В отличие от тюремной части комплекса, здешние металлические коридоры были перестроены для пешеходного движения, поэтому были намного шире и выше. Когда он продвигался вперед, то присоединился к отряду из примерно 20 бывших легионеров, которые уже были на пути к месту прорыва. Они бежали, пока не достигли гигантской металлической двери, на которой жёлтым цветом было написано "В-24".

Однако подкрепление даже не успело открыть блокирующую дверь–.

\*БУМ \*

—потому что враг с той стороны уже пробивался внутрь.

\*БУМ\*БУМ\*

С каждым ударом дверь зловеще тряслась, заставляя собравшихся нервно сглотнуть слюну.

\*БУМ\*БУМ\*БУМ\*

Даже Зилла был ошарашен тем, как твердая стальная дверь с каждым ударом деформировалась, понемногу уступая под вражеским напором. Но все равно не сдаваясь.

"…».

Наступил внезапный момент тишины, настолько оглушительной, что можно было услышать чихание комара. Тем не менее, раздавшийся звук был порождён не дыхательной системой насекомого, а женским голосом.

«Палящий Луч!».

Под напором сверхъестественного жара, бомбардировавшего её с другой стороны, центр массивной металлической переборки начал краснеть с пугающей скоростью. Ярко-красный круг начал постепенно расширяться, пока вся переборка не стала излучать интенсивное красновато-желтое свечение. Но дверь все ещё отказывалась сдаваться.

«Земляной Резак!».

\*ШШШВВК\*

Или, по крайней мере, так было до тех пор, пока ударом огромного топора эту стальную махину 3 на 5 метров не разрезало пополам. Абсурдное существо, которому принадлежало это сверх большое оружие, вновь ударило по образовавшейся ранее бреши, заставив обе половины полу-расплавленной двери распахнуться и с грохотом врезаться в боковые стены. Как только дым, искры и жар, порождённые этими насильственным действием, стихли, Зилла и другие смогли разглядеть три разные фигуры.

Одна из них была очаровательным демоном – обладательницей золотых рогов и крыльев, как у летучих мышей, а также возмутительно неестественного размера грудей и безупречной светло-голубой кожи. Справа от неё парил эльф с ангельскими крыльями, с ног до головы одетый в щедро украшенные пластинчатые доспехи. Он спокойно держал в одной руке двуручную булаву, а во второй — массивный щит. Чуть ниже них, на земле, стояла концентрированная масса насилия, гнева и алкоголизма, которая удерживалась внутри черных адамантитовых доспехов.

В целом, присутствовала также и четвёртая личность, но Сталкеры не имели за собой привычки быть у всех на виду.

«Звиняйте, что вот так вломились в ваш маленький клуб по интересам, — сказала Хильда, перебрасывая оружие поудобнее в руке и делая шаг вперёд, через расплавленные обломки, — но мне кажется, что у вас есть что-то наше!».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (8)**

«Мисс Хильда! Мистер Лихтер! Вы совершаете огромную ошибку!"

Берсеркер выглядела так, словно хотела вот-вот броситься со своим топором на противника, но громкий, авторитетный голос Зиллы заставил её и её спутников остановиться. Сотрудники Фонда одинаково ошеломлённо смотрели на Образец 49, но никто из них не посмел прервать его. В конце концов, они не ожидали, что им предстоит столкнуться с двумя явно враждебными VIP-персонами, перед мощью которых они только пушечное мясо.

Однако то же самое верно касательно самого проекта Наследие. Если бы сейчас ему угрожал только один VIP, то он был бы в состоянии победить любого из них. Но сражаться одновременно с двумя, имея отключённый Навык лечения? Его шансы на победу в этих условиях были где-то между "ноль" и "данунах».

«Правда?" — ответила дварфийка. — "Значит, вы, ребята, никак не связаны с похищением милых девушек?"

«Я не знаю, откуда вы это взяли, но здесь определённо ошибка!».

Что ж, возможно, несколько "милых девушек" и вправду были похищены, но это отнюдь не было целью деятельности Фонда.

«Это государственное учреждение!" — продолжил он. "То, что вы делаете, можно считать изменой! Отойдите назад, и я уверен, что мы сможем найти решение!».

«Не слушай его!" — крикнула Ксера. "Ρазве он не тот преступник, которого мы искали?».

Действительнο, одноглазый человек со шрамом на лице в красноватой кожаной броне — он идеально подходил под описание, которое дали Хильде и Лихтеру. Вспомнив о цели их прихода, следующим сделал ход не яростная Берсеркер, а Высший Эльф, Паладин.

«Хватит лжи, язычник!" — проревел он. "Если ты сам не скажешь нам, где девушка, то я выбью из тебя правду!».

Он, единожды взмахнув крыльями, понёсся на линию врага. Он врезался в них, как приливная волна, отбросив других в сторону и обрушившись на Зиллу. Монстр, замаскированный под человека, вскинул правую руку, и пользуясь комбинацией Ηавыков Гидро-Рука и Жидкая Мимикрия, выпустил навстречу поток воды. Она заполнила всё пространство перед Зиллой, остановив атаку Лихтера.

«Ледник!».

В то же время он произнес Заклинание, которое мгновенно превратило импровизированный водный поток в лед, заблокировав проход магически-сгенерированным ледником, заключив внутри него злоумышленников. Однако, несмотря на то, что эта импровизированная тактика, безусловно, впечатляла, её нельзя было назвать даже временной мерой.

«Инферно!».

Прозрачный лед пропустил через себя лучи ярко-желтого света, когда пламя Ксеры в считанные секунды превратило ледниковую блокаду в пар. Как и ожидалось от Профессии, которая поощряла безрассудное поведение, Берсеркер бросилась сквозь обжигающее облако пара и пламени, размахивая топором по широкой горизонтальной дуге. Зилле удалось отступить от стремительной атаки, но пятерым его «товарищам» повезло меньше, и они мгновенно были разделены пополам.

Поскольку его первая попытка выиграть время с треском провалилась, имитатор прибегнул к более решительным действиям. Его голова быстро преобразовалась в желтоперую голову Тандербёрда, и в этот момент он выпустил оглушительный Вопль Тандербёрда, персональный для этого рода монстров Навык. Громкий низкочастотный звук отскакивал от металлических стен туннеля, многократно усилившись, до такой степени, что все находящиеся в туннеле мгновенно попадали на колени.

Или, по крайней мере, так должно было быть. Но, к удивлению Зиллы, это оказало минимальное влияние на злоумышленников, хотя сам он в полной мере ощутил последствия звуковой атаки. Сотрудники Фонда извивались на земле подобно червям, а из их ушей, носа и глаз текли струйки крови, но демоница, дварфийка и Высший Эльф не только устояли на ногах, но и медленно приближались к Зилле. Казалось, вопль подверг их тела серьёзным испытаниям, но не настолько серьёзным, как следовало бы.

Как раз когда он собирался задаться вопросом, в чём же дело, Зилла был внезапно атакован сзади. Чтобы избежать обратной реакции от звуковой волны, он должен был на время расформировать свой сенсорный ЖМЛ орган, что дало Сталкеру прекрасную возможность для неожиданной атаки. Когтистая определенно извлекла уроки из их последней встречи, о чем свидетельствует также то, что она нацеливалась на уязвимые мышцы горла в области шеи своей цели, а не на более защищённое тело.

Однако, даже обезглавленный, Зилла смог вовремя сгруппироваться, схватить Когтистую и бросить её на пути спешащих к нему VIP-персон. Хильда пригнулась, в то время как Ксера и Лихтер пролетели над живым снарядом, но краткая пауза подарила имитатору те драгоценные секунды, в которых он нуждался. Используя импульс от броска, безголовый мужчина отшвырнул своё тело к стене справа, ударив по ней с разворота и с помощью Навыка Василиска — Тектонического Сдвига послал вибрации в окружающую почву. Вызванное им локализованное землетрясение заставило уже ослабнувший под колебаниями температур металл прогнуться, засыпав туннель и захватчиков землёй с камнями.

Голова Зиллы была тут же восстановлена, но ущерб, нанесенный скрытой атакой Когтистой, остался. Конечно, он весьма сомневался в том, что кто-либо из противников мог погибнуть при этом завале. Если бы VIP-персон можно было убить чем-то столь же обыденным, как пара больших валунов, то прежде всего, не было бы необходимости в создании таких генно-модифицированных убийц, как он. Это был лишь вопрос времени, когда вторженцы смогут вырыть себя из земли и продолжить нападение.

Тем не менее, этой передышки было бы достаточно, чтобы отвлечь их и дать Зилле время для достижения своей цели. Он уже пришел к выводу, их целью было что-то в Фонде, поэтому независимо от того, как сильно он жаждал идеальной мести, ему нужно отказаться от этих амбиций. В первую очередь было важно собственное выжидание, поэтому он решил отказаться от идеализма в своих планах и поскорее вывести отсюда Хоноку через один из запасных выходов. В идеале он хотел бы телепортировать их обоих в безопасное место, но этот объект был защищен от подобных вещей, так как это угрожало безопасности.

В то же самое время, когда коварный псевдо-шкаф возвращался на тюремный подуровень, обрушившаяся часть туннеля внезапно взорвалась. Энергия, направленная изнутри, заставила обломки сдвинуться, земля вздрогнула, а разношёрстный отряд поднялся в воздух.

«Кхе! Кхе! Кхе! Все в порядке?" — спросил обеспокоенным голосом Лихтер.

"Да, я в норме" — сказала Хильда, взмахнув рукой. "Не в первый раз на меня скидывают гору».

«Я также не пострадала" — сообщила суккуб, которая, казалось, совершенно не была затронута произошедшим.

"И-и я т-т-тоже, кткткткт…».

Ρазумеется, не нужно было спрашивать, кому принадлежат и откуда доносятся эти стрекочущие слова. И Берсеркер, и Паладин уже более или менее привыкли иметь дело с этой демоницей, поэтому они уже знали, что ответом на эти вопросы было: "Когтистая" и "рядом" соответственно.

«И всё же, судя по всему, информация от твоего босса была на высоте" — прокомментировала Хильда, отряхивая со своих плеч крохи почвы.

"Действительно" — кивнул Лихтер. "Я не думаю, что мы без подготовки выдержали бы тот визг».

Хотя нельзя было никак обнаружить по внешним признакам, все четверо использовали Эликсир Великого Подавления, который значительно увеличил их устойчивость к атакам, основанным на звуковых волнах.

«И это наводит меня на другую мысль" — продолжил Паладин. "Как Песочный Человек узнал об этом?».

«На самом деле мой мастер уже несколько месяцев следил за типом, именующим себя Джонс Алексис" — объяснила Ксера. "Он пока не предпринял никаких действий, потому что цель считалась слишком мощной, но недавние события заставили его взяться за дело».

«Хех" — усмехнулась дварфийка. "А он знал, что за тварь этот "тип"? Он не упомянул об этом!».

Кривая улыбка появилась на губах суккуба.

«Мой мастер мудр, но его едва ли можно назвать всезнающим, мисс Хильда. Тот факт, что ему удалось обнаружить это укрытие, само по себе уже маленькое чудо».

«Мммм, ладно, может мне и не следовало жаловаться. Итак, продолжим? У нас все еще есть Герой, которого нужно спасти».

«Предположим, юная мисс Моргана все еще жива" — добавил Лихтер с мрачным выражением лица.

"Она должна быть живой. Если бы похититель хотел, чтобы она умерла, он бы убил её сразу" — указала суккуба. "Однако мы должны остерегаться засад и ловушек. Разведывательные данные, которые собрал мой мастер об этом типе, говорят о том, что он обычно довольно… тщателен, когда дело доходит до сокрытия следов преступлений. Поэтому, то, что он позволил свидетелям, вроде Слайтов, жить, можно истолковать как способ заманить моего мастера в расставленную ловушку».

Ксера, как и следовало ожидать от опытной демоницы, превосходно выдумывала правдоподобное объяснение любой непонятной чертовщине. Она хотела, чтобы смертные повысили внимание в отношении цели, тем самым меньше задумываясь о происходящем в целом и правдивости её мотивов. Или, скорее, над «уликами», которые она им подкинула.

«Справедливо, но это также может быть связано с тем, что он признал, что не хотел ввязываться в бой с миледи Слайт" — предложил Лихтер. "Будь то проигравшие или победители, даже я не осмелился бы необдуманно становиться на сторону её врагов».

«Она действительно такая сильная?».

«Да. Даже если она не Высший Эльф, никогда не следует недооценивать последователя Акселя, особенно Монаха. Последователь Бога Войны, как она, особенно неудобна в бою один на один. Я сомневаюсь, что она смогла бы победить, но у неё определённо было достаточно сил, чтобы задержать врага достаточно долго, чтобы прибыло подкрепление. Кроме того, я сомневаюсь, что мисс Моргана позволила бы себя схватить, по крайней мере не ранив своего противника».

«Понятно, в этом есть определенный смысл. Мой мастер благодарен за информацию и примет её во внимание. Он вычтет её стоимость из вашего окончательного счёта" — разъяснила с кривой улыбкой Ксера.

"…Счёт? Какой счёт?».

Несмотря на забрало шлема, ошеломлённость на лице Паладина ощущалось почти что физически.

«О! Точно!" — воскликнула Хильда. Дварф уже вовсю работала, голыми руками убирая с пути камни. "Песочник наверняка потратил немало сил, чтобы собрать информацию, которую он нам передал, так что вполне естественно, что хочет за неё награду».

«Его отношение кажется немного… оппортунистическим. Особенно учитывая то, что поставлено на кон" — сказал Паладин.

"Может быть, но мне плевать. Я бы отдала ему даже последнюю монету, которая у меня есть, если бы это означало, что мы сможем вернуть нашего Весёлого Стрелка».

«Да, конечно. Мы не должны упускать из виду нашу цель».

«В таком случае, хватит причитать и помоги мне с этим валуном! Кто знает, что это за хуйня с ней происходит, пока мы тут возимся!».

«…Конечно».

Когда два VIP сообща напрягали свои мышцы, стоявшая у них за спиной Ксера не смогла удержаться от торжественной улыбки. Это была величайшая из её афер, которые она когда-либо проворачивала, хотя горечи и добавляло то, что она стала возможной только благодаря её покойному возлюбленному.

После того, как Кейра внезапно исчезла с их чаепития, Рована и её мать отправились на её поиски. Естественно, они стали осматривать место последней битвы Бокси, поскольку это было наиболее очевидное место для поиска, но к тому времени, когда они туда прибыли, власти уже опечатали район. В итоге им оставалось только продолжить обыскивать окружающие трущобы.

Именно тогда Ксера и сделала свой ход. Она использовала свой недавно приобретенный Навык Контроль Миражей, чтобы показать им иллюзию, в которой Джонс Алексис нес бессознательную Кейру в тёмный переулок. Дорис мгновенно погналась за фигурой, но, хотя она определенно была быстрее, чем выглядела на самом деле, у неё не было шансов поймать то, чего фактически не существовало. С её точки зрения похититель Кейры сердито посмотрел на неё, прежде чем куда-то скрыться за углом.

Эта маленькая постановка возымела желаемый эффект, так как они оба были убеждены, что кто-то унёс Кейру против её воли. Они незамедлительно подали заявление о пропаже в городскую стражу, которая отнеслась к ситуации довольно серьезно, учитывая, кем являлась пропавшая личность. Конечно, их расследование с самого начала было обречено, поэтому все, что оставалось сделать Ксере и Дрее, — это подождать несколько дней, пока семья Слайтов окончательно не утратит надежду, а затем появиться, чтобы предложить им свои услуги от имени Песочного Человека. Как было известно, Герой и таинственный наёмник неплохо ладили, так что предположение, что Песочник за ней присматривал, не казалось пустой фантазией.

Разыграв карты таким образом, не составляло труда заручиться поддержкой влиятельной семьи и организовать "поисково-спасательную" группу. Хильда была в долгу перед Песочным Человеком и имела хорошие личные и профессиональные отношения с Кейрой, поэтому её участие было предрешено. Лихтер, с другой стороны, был узколобым праведником, поэтому, надавив на нужные струны его светлой личности, едва ли было трудно убедить его помочь спасти последнего ученика его покойного товарища. Особенно, когда Рована отчаянно умоляла его помочь спасти её любовь.

Осталось только привести этих двух доверчивых идиотов к вражескому порогу и подтолкнуть к насилию, пока убийца Бокси не будет мертв. Однако преступник оказался тёртым калачом, как и сказала Дрея, и, возможно, превосходил бывшего мастера двух демонов в плане разнообразия методов атаки. Этот обвал был, очевидно, отвлекающим манёвром, чтобы скрыть его побег, чего Ксера не могла допустить. Если они позволят ему улизнуть отсюда, то следующего шанса выследить и заставить его заплатить за свои преступления не будет.

К счастью, даже несмотря на то, что она приняла вид суккуба, это было просто потому, что Хильда и Лихтер были знакомы с данным обличием и привыкли к нему. Но нынешняя Ксера была не просто какой-то обычной шлюхой. С тех пор, как несколько дней назад она прошла через Повышение Ранга, она стала Самой Шлюхастой из Шлюх.

«Я пойду впереди" — заявила она командным тоном. "Старайтесь не отставать».

Не дожидаясь ответа, сексуальная фигура Ксеры взорвалась клубом полупрозрачного белого дыма, почти как жидкий туман. Газообразное вещество просачивалось в десятки крошечных щелей блокирующего проход обвала, в считанные секунды исчезая из поля зрения.

«…суккубы и так могут?" — после короткой паузы спросила Хильда.

"Нет. Не могут" — заявил Лихтер, который был весьма сведущ в вопросах борьбы с демонами.

"Тогда как, черт возьми, она это провернула?».

«Я не могу ответить на этот вопрос, но одно можно сказать наверняка – наш ‘благодетель’ имеет много секретов».

Как и говорил Паладин, то, что только что продемонстрировала Ксера, выходило за пределы того, на что должен был быть способен миньон Чернокнижника. Опять же, в этом не было ничего удивительного, учитывая, что речь шла не о очередном заурядном Чернокнижнике. Песочный Человек продемонстрировал выдающиеся способности контроля обитателей Мира За Гранью, тем самым заработав в узких кругах прозвище Шепчущий Демонам.

Его мастерство в этом плане было ясно продемонстрировано тем, насколько увеличилась мощь его многорукого Беса со дня Армагеддона. Внезапный рост боеспособности в сочетании с её новым обликом совершенно ясно давали понять, что Кора каким-то образом прошла Повышение Ранга, хотя детали, как и ожидалось, были загадкой для всех, кроме её мастера. Поэтому, когда ручной суккуб Песочного Человека внезапно использовал технику, схожую с тем, что имели вампиры, это воспринялось остальными почти как норма.

Конечно, несмотря на то, что действия Ксеры были очень похожи на Навык Устрашающий Туман, присущий для кровососущей нежити, на самом деле это был побочный продукт ее экзотического Повышения Ранга.

[Туманная Форма]

[Описание: Манящая фигура джинна исчезает в облаке тумана, становясь неприкосновенной, как мимолетный сон.]

[Требования: Профессия Джинн 15-го Уровня]

[Тип: Устойчивый]

[Время активации: Мгновенно]

[Стоимость: 250 MP/сек.]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Превращает физическую форму пользователя в туман.]

[На время активного пользования даёт иммунитет к физическим атакам.]

[На время активного пользования увеличивает получаемый магический урон на 100%.]

[Уменьшает затраты MP на 4% за каждый Уровень этого Навыка.]

Рассматриваемый туман также позволял Ксере осознавать, где она находится, поэтому что-то вроде скоординированного просачивания сквозь трещины в куче камней было не таким уж сложным делом. Она также была уверена, что с достаточной практикой сможет пройти сквозь твердые каменные стены, но при материализации всё еще нужно было сохранять осторожность. Несмотря на то, что она не была на 100% уверена, что произойдет, если она неосторожно попытается отменить Навык, было бы справедливо предположить, что это приведет к очень болезненной смерти. Однако, как бы ни была для неё заманчива эта мысль, ей все еще предстояло выполнить задание, и поэтому она почувствовала облегчение, когда смогла пройти сквозь завал и беспрепятственно принять физический облик. Ее привлекательное тело появилось буквально из воздуха, возвращаясь к её новой истинной форме джинна.

Но она была не единственной, кто совершил этот манёвр, так как осквернённый демоническим влиянием посох Взывающий Пустоту следовал за ней по пятам, и теперь спокойно левитировал рядом с ней. Она стала связанной с заключённым в посох Ифрит Султаном, сила которого была использована для её Повышения Ранга, что позволило ей в некоторой степени контролировать сам посох. Это было хорошо, учитывая, что в противном случае она не смогла бы даже поднять этот чёртов кусок металла. Она также может использовать его для физической атаки, нанеся приличный урон из-за огромного веса посоха и почти нескончаемого запаса прочности.

И такая вещь должна была оказаться очень полезной, учитывая, что убийцу Бокси не слишком напрягло её пламя. Вероятно, он обладал Навыком Сродства Огня или схожим с ним, так что её магия вряд ли станет для него значимой угрозой. Несмотря на то, что Эксперт Проникновения позволял Заклинаниям суккуба обойти часть элементного сопротивления её цели, она не была уверена, сможет ли её пламя–.

Она встряхнула головой. Сейчас не время для пустых размышлений. Независимо от требуемых усилий, она должна была найти то существо и задержать его достаточно долго, чтобы подоспели мускулоголовые. Конечно, этого ублюдка уже нигде не было видно, но это не остановило суккубу. Ксера подняла обе руки вверх и воззвала к ещё одной из своих сил, как джинны.

«Путеводный Свет!».

Крошечная частичка чистой белизны вспыхнула перед ней. Размером не больше жука, крошечное светило подпрыгивало вверх и вниз, руководствуясь только своей, непонятной никому другому, логикой.

«Гвуууах?».

Оно остановилось перед лицом своего владельца и низким, затяжным шумом, который был ближе к странному музыкальному инструменту, чем к голосу, попросило дальнейшего приказа.

"Идти! Приведи меня к тому, кого я ищу!" — приказала Ксера.

"Хквонг».

Получив приказ, спрайт бросился в полуразрушенный коридор, а за ним следовала бывшая суккуба. Однако, поскольку Ксера все еще была новичком в использовании этой особой формы магии, она не знала, что случайно дала неправильные инструкции. Это недоразумение едва ли было ошибкой спрайта, ведь хотя оно могло почти безошибочно привести джинна к своей цели, оно также нацеливалось только на самое глубокое желание просившего. И хотя демоница убедила себя, что больше всего на свете она хотела найти и уничтожить убийцу своего мастера, левитирующий шар света знал, что это не что иное, как самообман. Это означало, что полусознательная частица магии направляла её к единственному — и неповторимому – которого ей так не хватало.

К счастью для Ксеры, как имитатор, которого она хотела убить, так и имитатор, к которому она испытывала противоположные чувства, оказались в одной комнате.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (9)**

Зилла тяжело дыша прибыл ко входу к камере Образца 68, где Симмонс и еще пять охранников несли службу. Остальные шесть, вероятно, были высланы в качестве подкрепления для препятствования вторжению злоумышленников в секторе B-24, куда поспешно отсылался поток живой силы Фонда. Конечно, сомнительно, что это низкокачественное пушечное мясо смогло бы сделать что-то путное против бойцов такого калибра.

«Образец 49?!" — выпалил удивленный офицер. "В чем дело?!"

«Ужасные новости, мистер Симмонс", — сказал Зилла. "Нарушителями являются Хильда и Лихтер из Центрального Консорциума!».

«Что?! Почему они здесь?!».

«Я пытался их отговорить, но они, похоже, вступили в какой-то личный крестовый поход, и в итоге, все обернулось насилием. Мне приказали отступить и обеспечить безопасность критически важных сотрудников, в том числе профессора Хоноки».

«Отступить? Что ты имеешь в виду, говоря ‘отступить’?!"— взревел эльф. "Ты был создан как раз для таких случаев, разве нет? Останови их!».

«Вы переоцениваете мои способности, мистер Симмонс, — спокойно ответил Зилла. — Если мы все будем участвовать в битве, мои шансы на выживание составляют менее 3%».

Это число Зилла взял от балды, но, откровенно говоря, даже оно являлось преувеличением в данных обстоятельствах. И эти слова, казалось, возымели ожидаемый результат, поскольку раздраженное лицо Симмонса стало намного более мрачным и серьезным.

«А теперь, пожалуйста, я могу узнать, где находится Хонока?" — настаивал он.

"Ладно" — разбито ответил эльф. "Для её безопасности, мы спрятали Профессора в камере Образца 68».

Это было немного неортодоксально, но имело смысл. Заблокирована с одной стороны Стазисным Полем, а с другой — нелепо прочной адамантиновой дверью, это было одно из самых безопасных мест во всем комплексе.

«Внимание всем, — сказал Симмонс, обратившись к пяти подчинённым, — помогите оставшемуся персоналу эвакуироваться. Любые данные, которые нельзя быстро упаковать и перенести, сжечь, но приоритет по прежнему отдавать спасению жизни сотрудников. Бегом!».

«Есть сэр!».

Бывшие легионеры немедленно убежали в направлении, откуда пришел Зилла, а их начальник положил руку на синюю панель рядом с переборкой.

«Я оставляю Профессора в ваших руках. Убедись, что дверь будет надёжно закрыта. Так, на всякий случай».

«Конечно, мистер Симмонс" — кивнул Зилла.

Получив удивительно прямой ответ, Симмонс открыл массивную переборку с помощью синей панели рядом с ней, и поспешил, чтобы присоединиться к своим подопечным. Протокол потребовал, чтобы он лично впускал и выпускал любого сотрудника, но протокол не говорил, как поступать в случае атаки двух вражеских VIP, что означало, что этот протокол сейчас был абсолютно бесполезен. Получив полный контроль по перемещению в этом месте, Зилла побежал внутрь, чтобы найти именно то, что он ожидал — Хоноку рядом с клеткой из света, и Бокси, все еще заключённого внутри неё.

Однако в то же время он почувствовал, что было что-то не так. Для начала, Хонока не только удивилась при его появлении, но и смотрела на него испуганными глазами. Доппельгангер в клетке, с другой стороны, безмятежно смотрел на эльфийку, пребывая в своей базовой форме. Третьей странностью было полное отсутствие газового пузыря Ρегулятора Личности, который она подготавливала всего несколько минут назад.

"Прοфессор Хонока", — крикнул он. "Мы должны-».

«Ηе подходи!».

Её испуганный крик и дрожащие губы были последним подтверждением, в котором он нуждался.

«Ах" — воскликнул он. "Вы начали допрос без меня, не так ли?».

«Как ты мог!? Ты собирался предать нас, предать меня?! После всего, что я для тебя сделала?!».

Что-то в последнем предложении ударило его, подобно грому.

«Ну конечно! Ты ведь была так великодушна! Все эти эксперименты, модификации моего тела, месяцы психических и физических пыток! И давай не будем забывать о том, что ты пыталась контролировать даже мои мысли! Ха! И правда, разве жалкая мебель вроде меня имеет право жаловаться?!».

Он сделал медленный шаг вперед, пока изумленная эльфийка в панике отступала, пока её спина не прижалась к желтой клетке из света.

«Впрочем, все хорошо" — великодушно заявил Зилла. "Я прощаю тебя. Этот чертов Фонд одурачил тебя и исказил твои нравы, но я знаю правду».

«П-п-правду? Что ты-?!».

Бормотание Хоноки было прервано её бывшим домашним питомцем, который бросился вперёд и ударил ладонями по Стазисному полу. Две его руки, что держали её голову подобно тискам, полностью лишали её любой возможности для побега. Ей оставалось лишь жалобно хныкать, покуда на её глазах наворачивались слёзы.

«В глубине души моя Хонока — хорошая девочка" — тихо сказал он. "Вот почему мне пришлось не только спасти тебя от коррумпированного правительства, но и сделать так, чтобы эти комнатные шакалы были наказаны за свои грехи».

Та же самая улыбка, которая уже многие года во времена грусти и печали придавала ей сил идти дальше, теперь казалась настолько зловещей, что напоминала живой кошмар. Однако тактильное ощущение, которое она испытывала, когда Зилла погладила её по щеке, совершенно ясно дало понять, что это реальность.

«Не волнуйся, я позабочусь о тебе" — он продолжал нашептывать. "Тебе никогда не придется ни о чем беспокоиться, моя сладкая. Еда, жилье, одежда — особенно одежда — я позабочусь, чтобы у тебя всего было в достатке. Что касается хулиганов, которые раньше заставляли тебя плакать — они больше никогда тебя не побеспокоят. Как в старые добрые времена».

Глаза Хоноки расширились от шока, когда она до конца поняла, что он хотел сказать этими словами.

«Т-ты сошел с ума!" — пискнула она.

"Хахаха! Почему, что ты так говоришь, дорогая?! В конце концов, разве не ты еще недавно утверждала, что я не что иное, как оплот логики, разума и здравого смысла!».

«Нет… Нееееет!».

Наконец, признав в Зилле монстра, которым он всегда был, Хонока предпринял последнюю попытку вырваться. Она нырнула под его руку и успела пробежать три шага, прежде чем её схватили за шею и оторвали от пола. Эльфийка бесконтрольно махала руками и ногами, но не смогла ничего сделать, чтобы повлиять на происходящее. Зилла медленно преобразовывал свою форму: его человеческое тело, покрытое шрамами, увеличилось в несколько раз, растягиваясь в стороны, пока оно не превратилось в химерный шкаф с человеческой головой и руками. Хонока оглянулась через плечо, в уставившись на это безобразие, с ужасом осознав, что скудно одетые эльфийские женщины, вырезанные на обеих дверях шкафа, теперь имели огромное с ней сходство, которые крылись не только в её пухлых пропорциях, но и очертаниях лица.

«Неееет!" — она кричала изо всех сил. "Ты не можешь так со мной поступить! Пожалуйста! Зилла! Не надо! Мне жаль! Мне очень жаль! Пожалуйста, прости меня!».

Независимо от того, сколько раз она просила и умоляла, Хоноку все равно затащили в живой шкаф. То, что когда-то давно было просто псевдо-деревом, теперь стало живым воплощением ужаса, гротескной массой извивающейся красной плоти, создавая впечатление, будто эльфийку поглощает гигантский слизень, что лишь еще больше усиливало её страх.

Её шея, талия, руки и ноги были надежно связаны щупальцами-отростками. Её лабораторный халат, туфли и нижнее белье трехнедельной давности были разорваны и выброшены, потому что, хотя они были технически чистыми, Зилле они никогда не нравились. Наконец, заткнув рот и создав серию отвратительных булькающих звуков, вниз по её горлу пролезла трубка для кормления, которая отныне будет доставлять питательную пасту и жизненно важную влагу прямо в кишечник Хоноки. Но когда дверцы шкафа плотно закрылись, изолировав ее от остального мира, пропали даже эти, ужасные звуки. И все же, последние несколько мгновений оказались, пожалуй, самыми тревожными из всех: вид того, как мясистое усико с грибовидной головкой взбиралось вверх по её бедру на фоне того, как окружающий её мир стремительно поглощает темнота.

Конечно, двуличный похититель эльфийки собирался её изнасиловать не просто ради некоторых сомнительных извращенных намерений. У Зиллы просто было хорошее предчувствие, что однажды она станет отличной матерью, и ему не терпелось узнать, так ли это на самом деле. У нее имелись такие широкие, детородные бедра, поэтому любое потомство обязательно родилось бы здоровым. Естественно, что даже тогда эти дети будут разделять судьбу своей матери. А потом и их дети, и их внуки, и их правнуки, и так далее, пока в её роду родятся женщины. Поэтому, хотя сама Хонока однажды неизбежно погибнет, Зилла сделает все возможное, чтобы её родословная жила в его теплых объятиях.

Навсегда.

«Наконец" — сказал Зилла с блаженным выражением лица. "Теперь все в порядке».

«Ты закончил?».

Услышав сзади голос, уродский симбиоз шкафа с непонятно чем повернул свою голову и вытянул шею, взглянув на единственное существо, которое было ближе всего к тому, чтобы называть его равным себе.

«Я? Закончил? О нет, друг мой. Я только начинаю" — ответил он веселым тоном.

"Ну, ты получил то, что хотел. По-моему, сейчас самое подходящее время чтобы выпустить меня, разве нет?».

«Не притворяйся невеждой. Даже если бы я мог освободить тебя, я не настолько глуп, чтобы это сделать».

Естественно, бывший Домашний Мимик намеревался оставить Бокси в своей клетке. Даже если бы всё шло по плану Зиллы, а Бокси слово в слово придерживался бы заключённого соглашения, Зилла не мог позволить ему обрести свободу. Невозможно проверить, что монстр не затаил обиду на своего убийцу, равно как и то, что он вероятнее всего успел разозлиться и на Хоноку. И Шкафзилла прекрасно осознавал это, ведь если бы они поменялись местами, то псевдо-шкаф определенно не стал бы отпускать своего убийцу, а также каторжника/мучителя.

«Я уверен, когда-нибудь ты меня поймёшь" — добавил он самодовольным тоном.

"Хааааах. В итоге, получилась полная безвкусица", — с разочарованным вздохом сказал Бокси. "Я надеялся, что из всех, возможно, только ты один будешь способен меня понять. Но, похоже, ты такой же, как и все остальные. Очень жаль».

«Да неужели?" – изогнув бровь, спросил Зилла. "И как ты это понял? Пожалуйста, уж объясни – в каком месте я 'как все'?'».

«Это очень просто" — сказал Бокси, глядя прямо на Зиллу. "Ты слишком самодоволен».

В следующее мгновение Зилла почувствовал, как десятки бритвенно-острых лезвий прорываются сквозь его мясистые внутренности, быстро уменьшая и так ограниченный запас HP. К тому времени, когда он принял ответные меры, его "невольный пленник" уже разворотил заднюю панель псевдо-шкафа, откуда проглядывалось существо отдалённо-гуманоидной формы, совсем не похожее на ожидаемую женщину-эльфа. На самом деле, если бы кто-то попросил описать тремя словами эту внешность, то ближе всего находилось бы "мешанина из лезвий".

Будучи не в состоянии полностью понять ситуацию, причудливый шкаф принял своё монструозное, химерное обличие, набрасываясь на нападавшего. Прямоходящий куст клинков, отдалённо напоминающий человека, ответил той же монетой, бросившись в лобовое противостояние и нанеся еще больше ран в близком контакте. Эта борьба длилась недолго, но нападавшему все же удалось нанести еще несколько хороших ударов, прежде чем он превратился в мелкий фарш. Затем останки Зеркального Изображения начали медленно исчезать, возвращаясь к окружающей мане, которая его и породила.

Будучи с ног до головы в порезах различной степени серьёзности, Зилла упал на колени, изо всех сил пытаясь закрыть раны, ведь наложенная на него Героем Смерти Фатальная Клятва сопротивлялась этому желанию, стараясь удержать их открытыми.

«Вот так дела" — поучительно проговорил Мимик. "Партнёр, скажи ка мне, кто из нас больше подходит под описание попавшего в беду?».

Огромная птичья голова Тандербёрда смотрела на него со смесью ненависти, опасения и ярости.

«Ты! Как ты вышел?! Нет, неважно! ГДЕ МОЯ ХОНОКА!?!».

«С недавнего времени она теперь часть меня", — торжествующе заявил Бокси. "Я не мог позволить этой высокомерной суке спустить с рук её наглость и попытки меня подчинить. Я уверен, когда-нибудь ты меня поймёшь».

«Ты… ТЫЫЫ-!».

Зилла впал в неконтролируемую ярость и слепо атаковал Бокси. Конечно, его удары, пинки, Заклинания и ворох различных сверхъестественных способностей — всё это было абсолютно бесполезно из-за Стазисного Поля, в котором был заключен Бокси.

«А знаешь, тебе не следовало сбрасывать со счетов вопрос "как я это провернул", — заговорщески намекнул Мимик, в то время как его противник продолжал бушевать за пределами энергетического щита. "По правде говоря, я мог бы вырваться отсюда в любое время. Удивительно, как много можно узнать, просто читая надписи».

Существо указывало на строки постоянно меняющихся букв, которые непрерывно ползли по всей поверхности Стазисного Поля, прежде чем вновь продолжить злорадствовать.

«Единственная причина, по которой я не сделал этого раньше, заключалась в том, что мой прогресс в понимании этих символов был весьма скромен. И даже если бы это означало подвергнуть себя смертельному риску, я бы всё равно предпочёл убить эту дуру. Хотя, даже в этом случае я бы не слишком сожалел».

Он перестал ходить по кругу и вытянул руки наружу, словно пытаясь обнять массу агрессии и злобы по ту сторону светового барьера.

«Однако… что же мы видим сейчас? Моё блюдо вышло намного лучше! Я даже и не подозревал, что отчаяние врага может оказаться столь восхитительным! Все говорят, что месть — это блюдо, которое лучше всего подавать холодным, но я вынужден не согласиться, ибо искреннее считаю, что бессмысленный жар твоего смехотворного отчаяния и бессильной ярости куда вкуснее!».

«Заткнииииись! Выйди сюда и скажи мне это в лицо, Монинвуд! Если до этого дошло, то я просто съем твой безжизненный труп и заберу останки Хоноки! Она будет очищена в моем животе, когда я переварю твой жалкий труп! А затем высру его!».

Зилла продолжал сквернословить, как сумасшедший, извергая всю палитру своих дико непристойных фантазий во всю силу легких.

«Хочешь, чтобы я вышел? Хорошо, будь по твоему. В конце концов, я бы не почувствовал облегчение, если бы лично не вырвал твоё грязное сердце своими зубами!».

На этих словах Бокси умножил свои руки и развел их в стороны. Многочисленные тонкие конечности выросли из его плеч, пока их число не увеличилось до семи. Он вытянул вперед три правых руки и четыре левых, прижимая по пальцу с бронзовым покрытием к разным точкам стены света. Затем он спокойно начал тянуть их по поверхности, прослеживая семь отдельных символов, которые вместе формировали фразу "вредное на выход" на древнем языке Богов.

Между прочим, для противоположного вектора движения была задана конфигурация "полезное на вход».

После того, как ключ-фраза была принята, чистые белые буквы засияли интенсивным белым светом, а затем растворились в барьере. Стазисное Поле принялось мерцать и гудеть, изменяя свою окраску из солнечно-желтой на изумрудно-зеленую.

«Громовое Копье!».

Видя это изменение, Зилла попытался атаковать с новой силой, но его Заклинание бесполезно разбилось о блестящий барьер. Ведь в то время как синий цвет обозначал "вход", зеленый — "выход". И в данном случае для этого конкретного Стазисного Поля оба эти понятия были взаимоисключающими.

«Ρазрез Реальности!».

Бокси запустил собственное Заклинание, невидимый клинок которого через секунду поразил глубоко расстроенного, на мгновение растерянного и глубоко взволнованного имитатора по другую сторону барьера. Он разрезал его широкий, похожий на раптора торс, в результате чего он свисал с остального тела в отвратительной V-образной форме, покуда голова Тандербёрда все еще свисала с его правого плеча.

«Но… Но…" — запинаясь, выдавил из себя Зилла. "Ты сказал-!».

«Я соврал!».

Раскрыв очевидную истину, Бокси поднял руку на застывшего в нерешительности противника и выпустил в того поток коррозийной жидкости, созданный скомунижженым Навыком Кислотный Спрей. Токсическое вещество начало заживо разъедать плоть Зиллы, который тут же упал на пол, принявшись бесконтрольно дрыгать конечностями и дико вопить.

«Так и знал!" — торжествующе закричал Мимик, продолжая поливать Зиллу жидкой отравой. "Это оно, верно?! Да! Вот и раскрылась твоя слабость!».

Каждый монстр, существующий в этом мире, вплоть от самых маленьких гоблинов и до самых могущественных из драконов, имел свой Бэйн — свою слабость. Неизменная элементная уязвимость, которая при правильном использовании позволяла слабым людишкам побеждать сильных монстров. Даже такой изобретательный Доппельгангер как Бокси не был освобожден от этого железного правила, равно как и Перевёртыш Зилла. Первому потребовалось некоторое время, чтобы осознать, что смертельной слабостью второго является не электричество, как у него, а коррозия.

Как и следовало ожидать от неестественно-порождённого монстра, даже его слабость бросала вызов здравому смыслу, по-своему, конечно.

Таким образом, плоть Зиллы таяла подобно воску на нагретой свече. Он кричал, ревел и вопил, да так, что можно подумать, будто здесь не один монстр, а зверинец какой-то. Он получил краткую передышку, когда после 15 секунд Стазисное Поле автоматически вернулось к своей функциональной конфигурации по умолчанию. Но кратная передышка – это только условность, ведь у Бокси не заняло много времени вновь ввести семь божественных букв, после чего вновь продолжить излишне жестокую казнь, и так продолжалось до тех пор, пока Зиллу не встретила та же пара роковых слов, которые Бокси видел 4 или 5 дней назад.

[Вы мертвы.]

И будто чтобы завершить обмен ролями, Мимик получил свои собственные уведомления.

[Уровень Повышен!] [Поздравляем, теперь вы Доппельгангер 35-го Уровня! Все Атрибуты +2.]

Конечно, они были не столь впечатляющи, как те, что получил в своё время Зилла, но будучи в крайне ослабленном состоянии, они все еще оставались крайне желанными крохами боевого опыта. В то же время некий скрытный раптор, который уже воспользовался нарастающим беспорядком, чтобы сбежать с базы, заметил всплеск роста своей Профессии Разбойника, которая выросла до 93-го Уровня, акцентируя на том о том, что ‘фатальная клятва была выполнена’.

Что касается другого Героя, находящегося более близко к причине уведомлений, то он уже вышел из своей клетки и продолжал поливать останки Зиллы кислотой, что было в значительной степени равносильно поливу камня, чтобы тот вырос. С практической точки зрения, ему следовало бы попытаться съесть тело с помощью Навыка Поглощение Трупа, но прямо сейчас душевное состояние Бокси были как никогда далеко от практичности. Даже если он не получал ничего вещественного от превращения трупа Зиллы в зеленоватый суп с кислотой, это все равно оставалось очень приятным опытом.

Это продолжалось до тех пор, пока маленький белый шар света не вошел в всё еще открытую комнату и не направился прямиком к Бокси. Мимик инстинктивно попытался атаковать незнакомое существо, но его рука просто прошла сквозь бестелесного спрайта.

«Кахтуухм! Кахтуухм! Кахтуухм!».

Шар света сделал несколько быстрых кругов вокруг Мимика, выкрикивая несколько победоносно звучащих щебетаний. Прислушавшись, начинающий лингвист признал эти, казалось бы, бессмысленные шумы за божественное слово "найдено", хотя и несколько искаженное. Услышав металлический стук от того, что, вероятно, было владельцем этого существа, имитатор быстро перенаправил взгляд назад к входу, где он увидел женщину с синей кожей.

У неё на голове было что-то похожее на золотую корону с драгоценными камнями, которая странно напоминала демонические рога. Одинаково-блестящие украшения едва покрывали её запястья, лодыжки, соски и гениталии, в то время как её непристойная фигура плыла в нескольких сантиметрах от пола. Слишком знакомая синяя кожа покрывала то, что, несомненно, было притягательной, хотя и не очень питательной плотью демона; её красивое лицо всё это время смотрело на Бокси с неким молчаливым почтением.

«Мас… Мастер? Ты… жив?».

«…».

Бокси не ответил, всё еще пристально всматриваясь в новоприбывшего. Хотя она, конечно, выглядела как его бывший фамильяр, он знал на своей шкуре, что внешность может быть обманчива.

«Мастеееер!».

Похожая на Закуску незнакомка сломя голову бросилась к Мимику, вытянув руки и крича изо всех сил. Несколько слезинок образовались в уголках ее глаз, когда она летела к монстру, который, как можно было ожидать, не церемонился с теми, кто бросались на него без всякой на то причины. Бокси провёл правой рукой чистый апперкот, заблаговременно превратив кулак в стальной шипованный шар. Импровизированная булава ударила жертву прямо в её счастливо улыбающееся лицо, отправив прямиком в потолок. Она врезалась в него спиной, на несколько секунд будто прилипнув к металлической поверхности, а затем отслоилась и с тяжелым стуком упала на землю.

“Порабощение Демона!”

Временно ошеломив свою цель, имитатор пустил в дело свой новейший Навык Чернокнижника — тот, который он даже не имел возможности опробовать до сих пор. Вызываемая им магия, что предназначалась для подчинения обитателей Мира За Гранью, врезалась в сконфуженное сознание Ксеры. Даже будучи в состоянии, когда мир ходил ходуном, а перед глазами кружили звёздочки, демоница автоматически стала сопротивляться враждебно настроенной силе, вторгшейся в её разум. По крайней мере, до тех пор, пока она не осознала происхождение этой подавляющей мощи, которая стремилась доминировать над её волей и в одностороннем порядке требовала её подчинения. Эта мощь переваливала через край, её напор был почти неостановим. Её вес. Её… обхват, чувство присутствия, с которым она была так хорошо знакома.

Честно говоря, немногим ранее она уже стала свидетелем чрезмерно жестокого, но ужасно эффективного способа, которым это существо замучило своего противника до смерти. Она в буквальном смысле лишилась дара речи от тех душераздирающих криков боли, которые исходили от убийцы её мастера, и оказалась не в силах ничего сделать. Во время этого шоу она начала понимать, что, может быть, просто возможно — её Мастер мог вернуться. Она не знала, как и когда, но в то же время понимала крайнюю вероятность того, что такое могло случится.

Ибо то, что для одного – невозможно, для Героя Хаоса – вполне реально. Любые зародившиеся в ней сомнения были тут же рассеяны этим невероятно сильным ударом по голове и последующей попыткой сломить её волю и прогнуть под себя её естество в соответствии с эгоистичными потребностями другого. Её искорёженный ум, гнилое сердце и быстро увлажняющаяся киска — все в едином порыве радовалось единственной, неоспоримой правде происходящего.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (10)**

[Вы поработили свободного демона значительной силы.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Порабощение Демона теперь 3-го Уровня. Интеллект +8. Ментальность +8.]

[Шкала опыта заполнена. Мастерство Школы Преобладания теперь 3-го Уровня. Ментальность +3. Интеллект +1.]

Мимик был на мгновение удивлен тем, как… легко это оказалось. На самом деле, он ясно ощутил, что этот демон-самозванец(?) в середине процесса вдруг перестал сопротивляться и уступил контроль над собой. Бокси был уверен, что здесь что-то не так, поэтому он дважды проверил действие этого Навыка.

[Порабощение Демона]

[Описание: Чернокнижник пытается вынудить враждебно настроенного демона заключить временный контракт подчинения.]

[Требования: Чернокнижник 55 уровня, Связь Души]

[Тип: Активный]

[Время активации: 5 секунд]

[Стоимость: 20% от максимального запаса MP]

[Диапазон: 45 метров]

[Эффекты: Попытка взять под контроль выделенную демоническую сущность с помощью магии.]

[В случае успеха цель будет вынуждена подчиняться командам пользователя в течение не менее 20 секунд, но не более 5 минут.]

[Увеличивает время контроля на 10 секунд за каждый Уровень этого Навыка.]

[Увеличивает эффект атрибута Ментальность при использовании этого Навыка на 5% за каждый Уровень Мастерства Школы Преобладания]

[Осторожно! Демоны презирают даже идею подчинения другим!]

В самом деле, описание Навыка ясно давало понять, что даже в случае успеха Навыка демон будет всеми силами продолжать борьбу со своим угнетателем. С другой стороны, как и любая ментальная магия, если цель не препятствовала атаке и охотно подчинялась заложенному в ней посылу[1], то не имело значения, насколько был силён демон. В конце концов, какой бы высокой не была стена крепости, это не имело значения, пока её врата оставались незапертыми и неохраняемыми. И Бокси точно знал об одном таком демоне, который был достаточно душевно сломлен, чтобы идти наперекор своим инстинктам. В тот момент ему даже не нужно было проверять её окно Статуса – вот настолько он был уверен в её личности, однако он всё равно это сделал.

В конце концов, лучше быть чрезмерно благоразумным, чем потом сожалеть.

«Закуска? Так это ты?!"— удивленно спросил Мимик. "Но как ты здесь оказалась? Неужели ты хотела отомстить за меня?!"

Непомерно счастливая демоница смотрела на своего любимого и единственного Мастера с кокетливой улыбкой и заметным румянцем на щеках.

«Конечно, Мастер. Если вам кто-то навредит, неважно кто, я никому не позволю уйти безнаказанным».

Она сцепила между собой пальцы и вертела ими под подбородком, слегка покачивая из стороны в сторону бёдрами, как велела её похотливая натура. Если бы тот, кто стоял перед ней, был простым мужчиной, он наверняка был бы загипнотизирован мягким покачиванием её поистине демонически-соблазнительной груди.

«Но почему?».

«Потому что я чувствовала себя разбитой и потерянной без вашего, мммм, твердого наставления, Мастер. Без Мастера мне бы оставалось только бесцельно прожигать вечность в Мире За Гранью. В конце концов, не существует смертного, демона или бога, который мог бы надеяться занять ваше место в качестве моего полноправного Мастера. Киска, которую вы, хммм, тщательно тренировали, больше не может быть удовлетворена никем, кроме вас, Мастер. И вы единственный, кто достоин иметь такую вкусную Закуску, как я, Мастер. Нет даже крохотной возможности, что-».

«Ладно! Ладно! Я понял!" — огрызнулся монстр "Просто заткнись уже, тупая ты сука!».

Ксера закусила губу, будучи не в силах сдержать тихий стон, но все же продолжала молчать. Несмотря на то, что Бокси был тем, кто задал ей вопрос, ответ оказался слишком обширным. Слушать пустой трёп демоницы о бесконечном восхвалении себя было бессмысленно и ужасно раздражающе. Мимик даже испытал некоторую ностальгию, вспомнив первые дни их знакомства, когда она вела себя так, как и ожидалось от высокомерной и хитрожопой суккубы. Хотя тогда она, безусловно, была более непослушной, в то же время она была значительно более предсказуемой.

Однако, продолжая проверять ее Статус, Бокси понял, что Закуска стала не только заметно сильнее, чем когда-либо прежде, но и сменила свой вид, перестав быть Лазурным Суккубом.

«Как, ад его раздери, тебе удалось Повысить Ρанг? Тем более в Джинна!" — воскликнул он.

Сοгласно знаниям, полученным им из Навыка Демонологии, джинны были не только невероятно редки, но и имели очень мало общего с суккубами. Фактически, эти могущественные сущности в своём развитии повернули в сторону более асоциального бытия демонического спектра. Существа из этого списка по своей натуре были либо неспособны, либо не имели желания подчиняться связывающему душу контракту. В этот перечень входили безмозглые импы, слишком горделивые ифриты, крайне непредсказуемые глубинные ходоки а также безнадежно ленивые и полностью развращенные существа, цуг-цуг.

"Ηа самом деле я и сама не совсем уверена" — заявила Ксера.

Знойная улыбка на её губах начала исчезать, и пламя вожделения в глазах уменьшилось. Она поняла, что сейчас было не место и не время для легкомыслия, которое напрочь увязло в её гнилой голове.

"Однако, — продолжала она более серьезным тоном, — я подозреваю, что это во многом связано с этим типом».

Она кувыркнулась в воздухе и, перевернувшись лицом к выходу, вытянула руку. Интересный момент, что нереально огромные молочные железы при перевороте не подчинялись гравитации и не ударили её по лицу, как можно было ожидать вначале. Вместо этого они левитировали таким образом, чтобы одновременно показывать максимальную площадь неприкрытой груди суккубы: под-сиськи, над-сиськи и боко-сиськи. Параллельно с отвлекающей взгляд впадиной меж грудей, рядом с Ксерой появился посох Взывающий Бездну. Он поплыл вверх, с пола, прямо в открытую ладонь джинны. Надежно держа в руке посох, Ксера вернулась обратно и с уважением протянула его своему Мастеру. Бокси схватил оружие, чувствуя в своих руках его знакомый вес, а Закуска тем временем кратко рассказывала о событиях, приведших к её демоническому вознесению.

Отчет, включающий её незначительные знания о невольном пленнике Артефакта.

«Итак, произошло много странной демонической херни, и ты в итоге Повысила Ρанг?».

«Довольно точно».

«А объяснить лучше не можешь?!».

«Я прошу прощения, Мастер, но такая безмозглая шлюха как я не может надеяться на извлечение урока из этой ситуации».

Бокси посмотрел вниз, на блестящий, черный демонический череп, на мгновение погруженный в свои мысли. То, что внутри этой вещицы был заточён Султан Ифрит, определённо являлось ценной информацией. Согласно знаниям Бокси, эти существа были на ступеньку ниже Повелителей с точки зрения разрушительного потенциала. Случайно выпустить одного из них в физический мир – это последнее, чего хотел Бокси, поэтому он решил в будущем относиться к этому предмету намного осторожнее.

Хотя, если подумать, это действительно было необходимо? Даже если чрезмерная осторожность никому не навредит, этот посох всё еще оставался практически нерушимым адамантитовым оружием с зачарованиями уровня Артефакта. Чтобы поломать эту штуку, понадобится нечто серьёзнее, чем несколько случайных падений на пол, особенно если учесть, что после непонятно скольких столетий периодического использования на ней не было ни царапинки. И даже если бы Султан Ифрит каким-то образом смог освободиться из заточения, кто гарантирует, что этого бестелесного демона не затянет обратно в Мир За Гранью?

И, говоря об этой нематериальной реальности, у Бокси еще оставался один очень важный нерешенный вопрос, с которым нужно покончить, прежде чем он продолжит свой путь.

1-800-7355-9687-7685

\*Бииип… Бииип… Бииип\*

К большому облегчению Мимика, то, что блокировало его связь с демонической реальностью, действительно было Стазисным Полем, а не металлическим куполом, под которым он находился.

\*Бииип… Бииип… Бииип\*

Карл явно не торопился с ответом.

\*Чик\*

«…Приветствую?».

«Здоров, Карл. Это я, Бокси».

«Пошел вон. Пошел! Вон! Ты специально мне поднасрал?!».

«Нет… я не помню, чтобы испражнялся рядом с тобой».

«Чёртовый деревянный ублюдок! Ты стоил мне 400 единиц Эссенции Ярости!».

«Правда…?».

«Ах, не важно" — сказал побежденным тоном демон. "Это была моя вина, что я сделал ставку против тебя. Следовало самому догадаться, что нечто наподобие смерти не удержит тебя надолго».

«Понятно».

Мимик хотел спросить, что такое Эссенция Ярости и была ли она вкусной или нет, но у него имелись более неотложные вопросы.

«Карл, о моих контракта-».

«Уже работаю над этим" — сказал дьявол на фоне каскада щелкающих шумов. "Двое из твоих бывших фамильяров — сталкер и… суккуб? Ха, теперь она… чего? Ну, в общем, та, с гигантскими сиськами и сочной задницей, ты понял, о ком я говорю. Эти двое все еще где-то в мире смертных, поэтому я не могу продлить их контракты, пока они не вернутся сюда».

«Когтистая еще жива?" — вслух спросил монстр.

"…Ах! Да, Мастер!" — ответила суккуба, оторвавшись от своих похотливых фантазий. "Она очень помогала мн-».

Бокси поднял руку, чтобы перебить словесный понос Закуски, чтобы он мог сосредоточиться на разговоре с Карлом.

«А вот третья… — продолжил демон, — то эта удачливая сука… уже почти… о… готово! Контракт настроен и демоница ждет призыва».

«Спасибо, Карл».

«Да, без проблем. Но как благодарность, расскажи мне, как, черт возьми, тебе удалось сбежать от черепоголового?».

«Не могу сейчас болтать – у меня накопилась куча дел. И их нужно разгрести».

Сигнал тревоги, который поднялся еще с тех пор, как к нему пришла та полноватая эльфийка, все еще беспрестанно вопил, режа его слух, что означало, что вызванные Закуской и Когтистой проблемы еще не решены. И если Бокси надеялся воспользоваться этой неразберихой, ему действительно нужно двигаться быстрее.

«Конечно. Кстати, приятель, чтобы между нами не возникло недопонимания – на самом деле я очень рад, что ты вернулся».

«Да. Я тоже. Бывай».

\*Чик\*

Как обычно, Карл сделал свою работу быстро и эффективно. И теперь, когда Рукастая снова была связана контрактом с её бывшим мастером, Бокси активировал уникальную способность посоха Взывающего Пустоту и открыл портал для своего фамильяра. Появились ярко-красные врата, из которых выскочил знакомый шестирукий Архибес. Ей потребовалось некоторое время, чтобы принять окружающую действительность, но когда она это сделала, то вскинула руки вверх и громко зарычала.

«Отлиииично! Я знала, что ты найдешь способ обмануть тот ходячий скелет, босс! Хахаха! Кхе, Кфье! О, и я только что выиграла спор на 400 Эссенции Ярости — Кфьу! – всё благодаря босу!».

«А что вообщ — Неважно. Слушай, мне нужно, чтобы т-».

«Кхе! Кхе Кфе Кхе! Кхе Кху!».

К большому удивлению Бокси, бес внезапно начала сильно, даже неконтролируемо, кашлять. Ксера, возможно, тоже была удивлена, но никак этого не выказала, ведь все еще грелась в лучах присутствия своего Мастера, поэтому она даже не обратила внимания, когда явилась её коллега. Что касается Коры — её припадок кашля закончился через несколько секунд, когда она наконец выплюнула предмет, застрявший в ее горле, что тут же упал на покрытый металлом пол, вызвав звонкий стук.

Рассматриваемый объект представлял собой квадратный камень с розовым оттенком около 5 сантиметров в высоту и ширину, а также толщиной около одного сантиметра. Это, несомненно, был тот же самый драгоценный камень, который Бокси, а точнее Кейра, унаследовала от Фаэхорна. Он по-прежнему сохранял большую часть своего яркого внутреннего свечения и тихого гула, оповещающего о наличии в нём магического заряда. Как и каким образом он оказался в горле Коры, конечно, было необъяснимой загадкой. На самом деле, его появление было настолько внезапным и неожиданным, что Мимик почти не хотел брать его в руки.

Почти – но не полностью.

Жадный монстр ничего не мог с собой поделать, поэтому он потянулся вниз, чтобы взять блестящий драгоценный камень, прежде чем в его голову успела бы прокрасться мысль о безрассудстве такого поступка. Однако в тот момент, когда он схватил блестяшку, камень вдруг вспыхнул ослепительным светом и что-то пришло в действие. Раздался громкий хлопок и прошёл порыв воздуха, сопровождавшиеся внезапным световым шоу, за которым последовал блаженный шум стучащих друг о дружку золотых монет и прочих драгоценных изделий. Какофония шумов — сладчайшей из услады для ушей — не стихала еще несколько секунд, После чего Бокси заметил, что розовый драгоценный камень в его руках заметно поблёк и вернулся в значительно более инертное состояние.

Как только пыль осела, Мимик оказался погребенным по колено в горе золотых монет с редким вкраплением драгоценных (и совершенно не магических) камней, поблёскивающих тут и там. Среди груды сокровищ Бокси обнаружил много знакомых вещей, вроде парочки бомб, пяти килограмм вяленой человечинки, специально приготовленных дриадой, несколько элементов защитной экипировки, вроде щитов, рукавиц и латных ботинок, кучу одежды разных размеров и стилей, а также ящик для инструментов, заполненный пружинами, болтами, гайками и прочим. Самым важным для монстра была, однако, украшенная драгоценными камнями рукоять мифриловой рапиры, которая торчала из верхушки этого холма, как будто требуя, чтобы её схватили.

Покуда Кора и Ксера стояли в ошеломленной тишине, Бокси медленно, почти с благоговением протянул руку и схватил желанное оружие, осторожно вытаскивая его из кучи денег. Он не знал, как и почему, но содержимое его Хранилища, которое он уже почти смирился принять как безвозвратно утерянное, теперь лежало прямо перед ним. И хотя за это странное событие нёс ответственность тот странный розовый камень, у Бокси сейчас были более важные дела, чем размышление над научным обоснованием этого аномального происшествия.

А именно, положить всё, до последнего кусочка золота и снаряжения, обратно в своё законное место.

\*ДРОЖЬ!!\*ДРОЖЬ!!\*ДРОЖЬ!!\*

Как только он закончил возвращать добычу в Хранилище, подземная база снова начала ходить ходуном, но эта встряска казалась слишком локализованной, чтобы быть настоящим землетрясением.

«Что это такое?" — спросил Бокси.

"Ах, это должно быть те идиоты, которых я обманом привела сюда, чтобы помочь мне отомстить за вас, Мастер».

«Идиоты? Какие идиоты?».

«Ну, ситуация складывалась примерно такая…».

Получив от Закуски краткую сводку о произошедшем, Бокси наконец-то смог понять, каким образом она смогла добраться до него.

«Хорошо, я могу это использовать" — решил Мимик, когда его разум начал строить новый план.

Размышляя, он бросил мимолётный взгляд в сторону неустанно улыбающейся джинны. Ему не хотелось это признавать, но её действия произвели на него сильное впечатление, ведь даже думая, что её Мастер мертв, она всё равно продолжала заботиться о сохранении его Фасада. Что, хотя и было неожиданно, ни в коем случае не являлось нежелательным и определенно заслуживало особой награды.

Тем не менее, прежде чем Бокси сможет реинтегрироваться обратно в общество, он сначала должен был убедиться, что скрыл следы своего пребывания здесь.

"Рукастая!" — крикнул он.

"Да, босс? Для меня есть работа?" — спросила она, почти подпрыгивая от нетерпения.

"Именно. На этой базе есть некоторые вещи и мне нужно, чтобы ты их уничтожила для меня».

«Отлииично!.. Это то, что я хотела сказать, но мне правда не хватает понимания того, что здесь творится, босс. Главный не показывал нам ни одного эпизода Бокси Шоу с тех пор, как вы… ну, откинулись. Поэтому я понятия не имею, что происходит. А, ну, и… босс, ты ведь не станешь внезапно откидывать копыта или что-то подобное, верно?».

«Нет, не буду. По крайней мере, я так думаю. Мне все еще нужно уточнить детали у Закуски, но сейчас-».

Мимик полез в Хранилище и, покопавшись в его недавно восстановленном содержимом, вытащил зелье маны, которое тотчас же выпил. Затем он использовал большую часть восстановленного запаса MP для создания нового Зеркального Изображения. Появившийся клон принял облик Песочного Человека в стандартном его облачении: огромный плащ, кожаные сапоги и перчатки, а также прикрытое лицо. Оригинал параллельно с ним принял внешность загорелой Кейры.

«Следуй за клоном, он покажет путь к твоей цели».

Когда Бокси задушил профессора Хоноку, он не стал просто съедать её тело. Как бы сильно он ни хотел утолить свой голод, прежде всего он решил использовать на трупе Навык Сломанное Отражение. Благодаря использованию этой способности Доппельгангера, Бокси смог взглянуть на последние несколько часов жизни Алхимика. Первоначально он сделал это чтобы подготовить ловушку для Зиллы, но в качестве бонуса он также многое узнал об этом так называемом «Фонде», на который работала эльфийка. Всё, начиная от структуры персонала и заканчивая планировкой объекта, теперь было запечатлено в его разуме, и он собирался использовать эту информацию, чтобы подчистить концы за этим ублюдочным Домашним Мимиком.

«Иди! И не забудь на своем пути размозжить что-нибудь или кого-нибудь" — приказал он.

Архибес, улыбнувшись во все свои острые зубы, ударила левыми кулаками в правые ладони. Здесь даже без эксперта по поведению демонов было кристально понятно, что её действительно вдохновило это задание.

"Я по-другому и не умею, босс!».

Затем Бокси укутал обнаженное тело Кейры разорванной простыней, которая лежала рядом, и принялся имитировать "ужасно-усталое" выражение лица, готовясь к новой роли. Вместо привычного весёлого выражения, зверолюдка будет выглядеть измученной, слабой и уязвимой, чтобы получить как можно больше симпатии от двух VIP. Увидев её в таком состоянии, они точно не станут задавать слишком много вопросов. В конце концов, если Кейра и научилась чему-то за это время, так это тому, что милая заплаканная девушка была одним из самых смертоносных видов оружия, известных человечеству.

"Закуска, ты со мной. История такова: Песочный Человек и Рукастая использовали для проникновения альтернативный путь, нашли меня, освободили и приказали тебе вывести меня отсюда. Детали проработаем по пути».

«Поняла, Мастер».

Бокси, его клон и два демона вышли из куполообразной камеры под сопровождение серенады из воющих сирен. Набегу, прежде чем они столкнулись бы с новыми врагами, Мимик просматривал список доступных для разблокировки Навыков и вскоре нашел тот, который он выбрал следующей ступенькой в своём бросающем вызов смерти пути.

[Шкала опыта открыта. Навык Метаболизм Хейльта сейчас 1-го Уровня. Выносливость +5. Интеллект +3.]

[Метаболизм Хейльта]

[Описание: Позволяет Криперу находить средства к существованию в любой среде, имитируя внушительные возможности могучих деревьев Хейльта.]

[Требования: Доппельгангер 30-го Уровня, Крипер (Хейльта), Выносливость 250, Интеллект 200]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Даёт возможность поглощать питательные вещества из почвы, воды, солнечного света или окружающей мане для утоления своего голода.]

[Увеличивает автоматическое восстановление HP и MP на 20% за каждый Уровень этого Навыка, когда на пользователя падают прямые лучи солнечного света.]

[Увеличивает автоматическое восстановление HP и MP на 50% за каждый Уровень этого Навыка в среде, богатой маной.]

Мимик выбрал Навык, который он уже открыл раньше, на 30-м Уровне Профессии Доппельгангера, но тогда он уступил его в пользу Духовного Эха. И всё же, возможность съесть целую кучу новых вещей, не говоря уже о довольно весомом потенциальном увеличении естественной регенерации его HP и MP, несомненно, сделало бы монстра значительно более адаптируемым к агрессивным средам жизни. Он не хотел проходить еще один курс экстремальной диеты, которую был вынужден соблюдать, пока находился в заключении. В конце концов, он прошел весь этот путь, убил стольких людишек и пережил гнев Богини не для того, чтобы просто умереть от голода в какой-то дыре.

По правде говоря, выбор Навыка для повышения шанса выживания, с точки зрения Бокси определенно был прагматичным решением, но существовала и другая, гораздо менее практическая причина, по которой он остановился на этом конкретном навыке.

Неумолимо любопытный Мимик хотел знать, правда ли такие нематериальные вещи, как солнечный свет или обогащённый маной воздух, действительно вкусны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Срыв (11)**

Хильда, Лихтер и Дрея следовали указателям, которые оставила после себя Ксера, выжигая изображения на полах и стенах. Наличие указаний само по себе было прекрасно, но почему суккуба решила сделать их в виде стилизованных под стрелки членов? Нет… как раз это было вполне ожидаемо, если учитывать личность их гида. Но хотя фаллические граффити исправно служили своей цели — направляли их "группу спасения" на верный путь, им не удалось уйти далеко, прежде чем они натолкнулись на серьезное сопротивление.

В итоге Хильда оказалась "впечатанной" в металлическую стену, свисая вверх ногами.

«Слизь… Почему это обязательно должна быть слизь?!"

Выбираясь из стены, Каменокожая дварфийка не забывала попирать на чём свет стоит, пока её ругать не была прервана её тяжелым приземлением на пол. Причиной её жалоб послужило то, что слизи были неудобным противником для Берсеркеров, вроде неё. Эти монстры имели высокую выносливость и врожденное сопротивление физическим атакам, что сводило на нет эффективность её основного метода сражения. Это означало, что хотя она в конечном итоге победит, но если у неё не будет огромного преимущества в Уровне, битва займет слишком много времени.

А потому, при столкновении с двумя Королевскими Слизями, которые имели тела из жидкой стали, её шансы на быструю и легкую победу стали почти что минусовыми. За исключением нижней части тел, которые были просто аморфными каплями, эта пара монстров имела вид привлекательных женщин среднего возраста. Они улыбнулись и озорно хихикнули, прежде чем снова кинуться на дварфа, искусно маневрируя в металлическом проходе, отскакивая от его стен и потолка.

«Перевооружение!».

Массивный топор Хильды исчез вместе со вспышкой света, а на его месте появилась пара Ρунических мечей. Одним из них был белый клинοк из мифрила, на лезвии которого играли дуги электричества, а второй представлял собой длинный обсидианово-черный меч, который тлел от неестественного жара. Даже если эти монстры могли свести на нет преимущество её грубой силы, Хильду, полагающуюся на разнообразие доступного ей арсенала магического оружия, все равно нельзя было назвать беззащитной. Широко улыбаясь под своим шлемом, она бросилась вперед, встречая противника в лоб.

Тем временем Лихтер был не в намного лучшей ситуации, сражаясь в воздушном бою с отрядом из пяти подозрительно хорошо вооруженных и прекрасно обученных гарпий. Зал, в котором он находился, обеспечивал ему хорошую маневренность, но то же самое верно было и в отношении его противников. Ηа самом деле, этот особый вид полу-людей-полу-монстров чувствовал себя намного лучше в этой относительно ограниченной среде, чем Паладин, которого они почти всё время держали в окружении.

Это превосходство в воздухе, почти наверняка было связано с одной из этих пернатых красавиц, демонстрирующей умения Шамана. Она усилила и без того грозные навыки полёта своих союзников с помощью магии ветра, это позволило им совершать крутые кульбиты и моментальные ускорения лишь единожды взмахнув крылом. Вместе с тем, они держали в своих птицеподобных ногах разнообразное оружие: начиная от мечей, заканчивая луками и копьями, орудуя им с поразительной ловкостью. Их природная скорость и удивительно хорошая командная работа позволили им непрестанно наносить удары по Паладину, который не смог нанести ни единого удара в ответ.

На самом деле, их командная работа была достойна восхищения и если бы не эта ситуация, то Высший Эльф мог бы подумать, что данная ситуация скорее походила на схватку группы приключенцев с боссом-монстром в его лице. И они могли бы просто совершить этот подвиг, если бы не три малюсеньких препятствия.

Одно из них — Лихтер все еще находился под воздействием шумопоглощающего Эликсира Великого Подавления. Это сводило на нет силу их голосов, что, возможно, было их величайшим оружием. Второе препятствие — даже если он получал повреждения, а они — нет, гарпии были похожи на пятерых муравьёв, пытающихся закусать до смерти слона. В конце концов его выносливость и Стамина не в пример больше, и когда они выкажут хоть малейший признак усталости, он одним удачным ударом молота превратит любую из них в кровавую кашу.

И наконец, третье и, возможно, самое главное препятствие: он был не один.

Двигаясь совершенно бесшумно, над гарпией-Шаманом пронеслась неясная тень. Мгновение спустя крылатая магичка упала вниз, а её голова, больше не соединённая с телом, приземлилась в нескольких метрах от всё ещё дергающегося трупа. Одну из гарпий, лишившихся бафера, наконец догнал Лихтер и немедленно раздавил её о стену, словно жука.

Когда их формирование вконец разбилось, Паладину потребовалось меньше минуты, чтобы догнать и затем размозжить еще двоих из них. Пятая и последняя гарпия была убита в спину Дреей, что стало финальной точкой в их бессмысленном противостоянии. Которое, определённо продлилось бы намного дольше, если бы не помощь Сталкера.

«Хорошая работа" — сказал Высший Эльф и легонько поклонился в сторону, где должна была быть сталкер.

"Мы теряем здесь время!" — он услышал в ответ её шепот. "Нам нужно поймать ц-ц-цель, прежде чем он с-с-скроется!».

«Он не наша миссия, демон" — строго ответил тот.

"Может быть, не твоя… Тктктктктк…».

Дрея угрожающе застрекотала своими жвалами, уходя дальше под тень, еще раз напомнив Паладину, почему он ненавидел работать с демонами. Как праведный верующий, он не мог ужиться с существами, которые в буквальном смысле являлись порождением зла. Тем не менее, слова презренной убийцы имели смысл, ведь они и вправду тратили здесь время. Он приземлился и выбежал из зала обратно в коридор, где Хильда все еще возилась с парочкой слизей.

«Усиление Магии!».

Он как раз собирался поспешить ей на помощь, когда из дальнего конца прохода услышал крайне знакомый голос. Он повернул голову и увидел, как суккуб использовала еще одну способность, которая не должна быть в её репертуаре. Визуальное подтверждение работы которой явилось в форме шести колец желтого света, которые обвивали её локти, колени, голову и талию, украшая её, словно люстру.

«Усиление Магии!».

Она воспользовалась Навыком во второй раз, поразив им одну из Королевских Слизей, в результате чего вокруг её частей тела тоже зависли световые кольца. Хотя на первый взгляд казалось, что она тем самым помогла бы своему врагу… это суждение было не далеко от истины. Но только не в случае, если у указанного врага отсутствует репертуар атакующей магии.

[Усиление Магии]

[Описание: Естественная близость джиннов к магии позволяет им легко усиливать эффекты почти всех Заклинаний и Навыков.]

[Требования: Профессия Джинн 5-го Уровня]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгновенно]

[Стоимость: 300 MP]

[Диапазон: 15 метров]

[Эффекты: Увеличивает исходящий магический урон и лечение на 10% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Увеличивает входящий магический урон и лечение на 10% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Увеличивает длительность и эффективность всех временных эффектов Статуса на 5% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Эффект этого Навыка будет длиться 15 секунд.]

Будучи обычно обоюдоострым мечом, этот Навык раскрывал всю свою прелесть при использовании против целей, не пользующихся магией, таких как Стальная Королева Слизи. Это позволило Ксере воспользоваться всеми преимущественными аспектами этого Навыка, не увеличивая риск для союзников.

«Палящий Луч!».

Подготовив сцену выступления, крылатая демоница выпустила разрушительный луч белого жара, который вырвался из посоха с черепом, ударив одну Королевскую Слизь. Монстр в обличии женщины закричал от боли, а тускло-серый цвет его «кожи» быстро начал краснеть. Она тут же попыталась отступить, но удачно пришедший удар от Хильды отбросил её в ближайшую стену. Это позволило Ксере удерживать на ней поток волшебного луча еще несколько секунд. Передавшийся жар вызвал повышение температуры тела слизи, вплоть до того, что она начала медленно пузыриться и терять консистенцию, пока через несколько секунд не взорвалась, обрызгивая округу ливнем расплавленной стали.

Увидев сцену смерти своей "сестры", второй монстр сразу вышел из боевого транса, потеряв всё желание сражаться. Понимая, что любое дальнейшее сопротивление приведет только к ужасной смерти, Королевская Слизь приняла решение немедленно отступить, покуда у неё еще имелся такой шанс. Она изменила форму тела, превратив её в лужу жидкости и попыталась сбежать через один из сливов в полу.

«О!" — крикнула Хильда, топнув ботинком прямо по водозаборной решетке. "Мы тут еще не закончили, офигевшая пизда!».

«Нет, закончили" — сказала суккуб, подлетая ближе.

"О чём ты говоришь, мы ещ — девчуля! Ты нашлась!».

«Слава Богине!».

В этот момент оба VIP заметили маленькую дрожащую фигуру, спрятавшуюся за суккубом. Темноватая кожа, яркие темно-красные волосы и мохнатые треугольные уши – всё в точности соответствовало девушке, которую они пришли спасти. Однако некогда цветущие жизнью глаза теперь казались тусклыми и пустыми. Ее отрешенный взгляд в сочетании с застывшим выражением лица создавали безошибочное впечатление «испорченного товара». Тот факт, что она была завернута в нечто, похожее на грязное постельное белье, свидетельствовало о том, что её пребывание здесь было далеко не приятным.

«Что они с тобой сделали, дитя?!" — спросил Лихтер, бросившись к ней и схватив за плечи.

Однако Кейра не ответила. Казалось, она даже не замечала его присутствия.

"Эти засранцы…"— прорычала Хильда, ударив со злости стену. "Посмели тронуть мою ученицу! Я их всех на фарш пущу!».

«Пустоголовая, это не наша цель" — цыкнула Ксера. "Миссия выполнена и сейчас осталось только доставить хвостатую в безопасное место. Сейчас же!».

«Она права, Хильда" — сказал Паладин, взяв в руки едва реагирующую Кейру. "В первую очередь мы должны думать о её безопасности».

«Значит, эти больные ублюдки могут снова прийти за ней?!" — возразила дварф. "Пока мы не выбьем из них всё дерьмо, они не дадут ей покоя!».

«Мой Мастер уже работает над этим"— снова прервала её Ксера.

"Он… здесь?».

«Я объясню на пути, давай, двигай!».

Суккуб начала мастерски вешать им на уши вагонетку лапши, которую подготовил Бокси, но до ушей Дреи, которая следовала за ними, цепляясь за потолок, не дошло ни единого слова. Она все еще была слишком ошеломлена, чтобы что-либо предпринимать, кроме как продолжать передвигать конечности, обрабатывая этот внезапный поворот событий.

Её мастер умер, это был неоспоримый факт. Вот почему она и Ксера сюда заявились — чтобы отомстить. Но вдруг на ровном месте появляется один из Фасадов мастера. Еще более сбивало с толку то, что её соучастница по преступлению вела себя так, будто ничего необычного не произошло. Она, честно говоря, не знала, вернулся ли Бокси в мир живых или это была еще одна из пугающе реалистичных иллюзий Ксеры, а мож–.

«Когтистая».

Внезапно внимание Сталкера привлек глубокий, низкий голос, который могла слышать только она одна. Дрея от удивления едва не потеряла хватку на потолке, чуть не свалившись вниз. Она широко раскрыла глаза и уставилась на зверолюдку в объятиях Лихтера, чьи глаза смотрели на неё в ответ. Точнее, учитывая ощущающуюся в них остроту, казалось, будто бы они смотрели сквозь неё. Это был тот самый взгляд, который заставлял нервничать и чувствовать себя неуютно – тело быстрее разума смогло осознать того, кто так нагло её оглядывал.

По крайней мере, пока в уши демоницы не вошло второе, отосланное с помощью Шепота Ветра, послание.

«Мне нужно, чтобы ты убила себя и перезаключила контракт».

Сталкер остановилась, повиснув на потолке, и сделала глубокий вдох. Она пробормотала себе под нос "Как пожелаешь, Мастер" и не дрогнувшим движением отрубила себе голову с застывшей на ней улыбкой. Спустя несколько секунд Карл из "Демоны&мы" связался с Бокси, уведомив Мимика, что еще один из его контрактов был восстановлен.

И теперь, когда он восстановил контроль над третьим фамильяром, Бокси сосредоточил внимание на следующем шаге своего спешно составленного плана побега.

«Ора!».

Кора выкрикнула характерный для неё воинский клич, с силой пнув дверь в кабинет директора, тем самым разбив её на множество щепок. Она вложила в это бессмысленное телодвижение значительно больше энергии, чем было необходимо, упиваясь столь желанным насилием и разрушением. Встретившиеся ранее два остроухих придурка, что стояли у неё на пути вместе со своими алхимически укрощенными монстрами, были раздавлены в тонкую мясную пасту, что только еще больше разожгло в ней огонь ярости. Она также заметила, что, кем бы ни был руководящий этим местом, казалось, он или она имели фетиш на девочек-монстров, поскольку среди прирученных тварей прослеживался явный уклон в сторону женского пола. Кора, конечно, не жаловалась на это неравенство, поскольку оно дало ей уникальную возможность ‘попробовать’ некоторый довольно экзотический товар.

Жаль только, что мало кто из них прожил достаточно долго, чтобы она смогли с ними оттянуться.

«Туки, туки, Малон!" — крикнула убийца-насильник, войдя в кабинет директора. "У меня для тебя специальная посылка!».

В этот момент она поняла, что кто-то её опередил, так как искомый эльф уже лежал на полу в луже собственной крови.

«Оу, ну блин, чел! Я же так этого ждала!" — архибес немного поныла, а потом сообщила о случившимся своему Мастеру по телепатической связи.

"Значит, кто-то уже убил его? Это был Зилла?"— спросил Бокси.

"Кто?».

«Тот, кто убил меня раньше».

«Оу. Нет, я не думаю, что это он. Жертва получила один чистый удар, прямо в сердце. А у второго трупа, за дверью, была полностью разбита голова».

Это откровение привело Бокси к выводу, что кроме приведённой Ксерой "команды спасения" в Фонде была еще одна враждебная ему сила – как и подозревал Мимик. В конце концов, хотя возможность практически без особых трудностей отомстить за собственную смерть была, безусловно, вкусной, в то же время имитатор чувствовал, что Зилла умер слишком быстро, по сути, их битва закончилась едва начавшись. Почти как если бы, прежде чем он появился, чтобы вернуть "свою" Хоноку, Зилла уже пострадал от какого-то мощного яда или проклятия.

После рассмотрения сцены убийства, о которой сообщили Ρукастая и его Зеркальное Изображение, можно было смело предположить, что Малон был убит кем-то, не относящимся к силам Фонда. Разумеется, Мутировавший Домашний Мимик не убивал его, иначе в порыве хорошо скрываемой злости он оставил бы его труп в намного более изувеченном состоянии. Под это описание намного больше подходило тело секретаря Малона, которого Зилла, вероятно, убил, потому что он стал свидетелем встречи Зиллы с тем таинственным убийцей.

«Хорошо. Рукастая, забудь о плосколицем гоблине, просто следуй примеру моего клона».

Зеркальное Изображение в форме Песочного Человека вошло в комнату, следуя новому приказу. Кора с любопытством наблюдала, как бездушная марионетка подошла к одной из стен и начала постукивать по ней рукой, словно ища что-то. Марионетка не вступала в Битвы, так как Бокси не было рядом, чтобы направлять и уточнять приказы, но на самом деле архибес была благодарна за это. Ведь это просто означало, что ей доставалось больше противников.

\*Дон Дон Дон\*

Сегмент стены, который выглядел цельным камнем, при ближайшем осмотре издал пустотелый звук, когда не-Бокси постучал по нему. Возвышающееся Зеркальное Изображение стало в сторону и указало на это место, произнося Коре единственное слово-приказ.

«Разбей».

«Прям мои мысли читаешь! ОРА!».

Бес выполнила чистый верхний правый удар, который вызвал сильный ветер и оставил значительную вмятину в замаскированной двери. Так прошла еще одна секунда, третья и так далее, пока секретный вход не рухнул окончательно под ливнем ударов. Открывшаяся шестигранная полость была неестественно холодной, вплоть до такой степени, что её поверхность была покрыта толстым слоем льда.

«Внутрь».

Кора последовала приказу Зеркального Изображения и вошла в комнату, хотя для кого-то её роста она была немного тесноватой. Потолок находился всего в 3 метрах от пола, а ширина составляла только 6 метров, поэтому для неё тут действительно было не много места. Однако, в тот момент она заметила объект, который скорее всего послужил причиной поиска этой морозильной камеры.

В центре комнаты плавал сферический предмет, который медленно то чуть приподнимался вверх, то опускался вниз, кружась на кристаллическом постаменте и источая зябкий воздух. Сам шар также, казалось, был составлен из множества кристаллов, которые излучали спокойное белое свечение. Если не всматриваться, то сторонний наблюдатель вполне справедливо признал бы эту штуку ядром подземелья.

Однако, имея личный опыт близкого наблюдении за двумя из них, Кора признала, что это ядро выглядело не совсем правильно. Начнем с того, что сфера не выглядела как сплошной и идеально гладкий шар, даже наоборот, словно сотни маленьких кусочков попытались собрать вместе, соорудив некий пазл. Казалось, что каждый элемент был вырезан вручную, поскольку, хотя ни один из них не был абсолютно одинаковым, каждый кусочек имел прямоугольный вид, который никогда бы не возник естественным образом.

«Ей, босс? Я думаю, что нашла то, что вы искали" — сообщила Архибес.

"Знаю"— пришел мгновенный ответ. "Мой клон ведь всё еще стоит рядом, помнишь?».

«А, да. Так что же это за штука? Это похоже на ядро подземелья, но почему-то я сомневаюсь, что это оно».

Отличия не заканчивались на отсутствии схожей структуры. Также оставался открытым вопрос о том, почему из швов этого псевдоядра просачивался холодный воздух. Не говоря уже о различных проводах и трубках, которые были к нему подключены. Независимо от того, с какой стороны она на это смотрела, у Коры сформировалось чувство, что хотя оно и похоже на настоящее ядро подземелья, оно им ни в коем случае не является.

«Ну, это действительно нечто наподобие искусственного ядра подземелья, так что ты права дважды».

Если быть более точным, то данный магический инструмент был создан для сбора, хранения и перераспределения окружающей магической энергии. Ни больше, ни меньше. Его дизайн базировался на магическом источнике энергии, необходимом для управления Лесными Вратами Республики. Фонд только адаптировал и расширил уже имеющуюся конструкцию, чтобы обеспечить их подземный исследовательский комплекс. Искусственное освещение, Стазисные Поля, оборудование и даже система охраны с её раздражающей сиреной тревоги, что пищала на заднем плане — всё это держалось на энергии, предоставляемой шаром. Даже если он не обладал такой широтой функциональности, которая была у реального ядра подземелья, он все равно оставался в буквальном смысле сердцем этого секретного объекта.

«Черт, яйцеголовые опять выдумали какую-то безумную фиговину, да?" — ляпнула Кора. "Так каков план? Хочешь, чтобы я схватила его и убежала?».

«Нет. Не совсем».

«Уверен? Оно очень блестяще».

«Гхх! Нет! Я не могу! Как бы я ни хотел сохранить его для себя, у меня есть способ использовать его получше”.

"Ой? И как?».

"Даже если это не настоящее ядро, оно все равно может сделать вполне настоящий БУМ».

Наступила минута молчания, когда Кора переваривала тонкий намёк Мимика.

«…Я не знаю, босс. Разве вы не боитесь тоже умереть от взрыва?" — спросила она, проявив крайне редкую демонстрацию беспокойства.

"Нет. Я уже вне зоны досягаемости».

Информация, связанная с этим устройством, была получена Бокси у трупа профессора Хоноки с помощью навыка Сломанное Отражение. В то время как Бокси медленно выдавливал из неё жизнь, лишенный кислорода разум Хоноки блуждал по этому месту. Её последние мысли были не о дражайшем для сердца человеке, а о специальной мере безопасности, называемой Протоколом 66, которая была разработана для того, чтобы уничтожить весь объект и всё его содержимое, приведя к детонации некий источник питания, который сейчас был у Коры перед носом.

Это была крайняя мера, к которой обращались бы только в случае, если незаконная, неэтичная, неофициальная и в значительной степени неконтролируемая фабрика монстров выйдет из-под контроля или предстанет перед угрозой общественного разоблачения. В последние мгновения Хонока поняла, что это был единственный способ по-настоящему остановить существо, которое вот-вот убьёт её. Конечно, это означало бы пожертвовать десятилетиями исследований, миллионами потраченных GP и сотнями эльфов только ради того, чтобы убить одного монстра. Но она чувствовала, что это всё стоило того, если в ответ мир избавится от этого ходячего бедствия.

И теперь это самое бедствие планировало использовать данную взрывоопасную кнопку "Отменить", чтобы стереть все следы своего пребывания здесь.

К сожалению для Мимика, хотя мысли Хоноки действительно поведали о существовании, местоположении и функции Протокола 66, они не раскрыли способ его запуска. Это, естественно, создавало проблему, но не такую большую, чтобы Бокси не мог с ней справиться. В конце концов, существо знало об одном универсальном методе решения любых жизненных проблем…

«Значит… это значит то, что я думаю?!" — с надеждой спросила Кора.

"Если ты подумала о по-настоящему добротном ударе, то да».

…а именно – добавить побольше насилия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 17. Интерлюдия: Еще один день в офисе.**

Мир За Гранью

Казалось бы, будучи плоскостью бытия, состоящей из одной пустоты, оно все же до краев было заполнено мыслями. Первоначальная функция этого подуровня реальности заключалась в фильтрации психической энергии, проходящей между Эфиром и Терранией, тем самым он защищал божеств этого мира от преднамеренного и случайного загрязнения чужими мыслями. Конечно, это ни разу не идеальная система, поскольку ум просветлённых существ был очень сложной штукой, которая никогда не стояла на месте. Попытка разобраться в почти бесконечном диапазоне эмоциональных коктейлей, которые миллионы и миллионы смертных производили каждую секунду каждой минуты каждого дня, была, откровенно говоря, дурацкой затеей.

И все же, один такой дурак, а именно — бывший Старый Бог Порядка — смог добиться успеха. Однако, несмотря на свои способности, он все же создал изначально неидеальную систему. Что было наглядно продемонстрировано, когда Тереза, Богиня Истины, Справедливости и (в меньшей степени) Возмездия, поддалась пагубным мыслям и едва не стала падшим Богом. Или, того хуже, превратилась в совершенно другое, злое божество. Оба результата были крайне нежелательны, так как они вызвали бы волнение по всему остальному Терранскому пантеону.

К счастью, этот потенциально разрушающий мир недостаток в Мире За Гранью был частично исправлен еще одной ошибкой в грандиозной системе бытия — ошибкой, которая назвала себя Бокси Т. Монинвуд. И конечно, его ручной бес, которая сыграла еще более важную роль в самом процессе. Само собой, не то чтобы остальные обитатели Мира За Гранью знали о её помощи в реабилитации Терезы. А Божеству также было неловко распространяться о чём-то подобном, так как это имело бы нежелательные последствия.

Кроме того, не было похоже на то, что Кора нуждалась в рекламе. Эта концентрированная кровожадная масса насилия и постоянного вожделения уже превратилась в знаменитость среди её сверстников. Практически каждый демон в Мире За Гранью знал о ней, её Мастере и её коллегах-демонах, во многом благодаря Бокси Шоу, которое транслировалось им благодаря любезности их неустойчивого божества-Прародителя.

Естественно, нельзя сказать, что всем нравилось текущее положение вещей. Демоны по своей сути были крайне эгоистичными существами, а это означает, что, хотя некоторые из них искренне болели за убийственный псевдо-сундук, многие кипели от недовольства. Наблюдать за их приключениями, конечно, было интересно, но это также приводило их в бешенство. Фамильяры Бокси вели настолько гедонистический образ жизни, что другим ради такого как минимум потребовалось бы для начала сбежать от своих призывателей. Мало того, без преувеличения можно сказать, что наблюдая за дурацким сундуком, зрители чувствовали раздражение и злобу, ибо были бессильны повлиять на эту реальность.

Какой бы ни была их причина, оставался неоспоримым тот факт, что в любой момент времени Бокси Шоу смотрели минимум 80% этих бестелесных демонов. Но поскольку слухи о внезапно начавшейся и продолжающейся сейчас конфронтации между Бокси и Джонсом Алексисом распространились среди демонов подобно гонорее на 12-часовой бесплатной оргии, то сегодняшняя трансляция фактически достигла пика — около 90%. И, как и всё остальное в жизни, лучше всего смаковать это зрелище было в компании других.

«Даааа! Ρаздери ублюдка!" — крикнул мужской демон.

«Ах! Мелкο! Порез был слишшшшком мелким!" — отреагировал легким шипением другой мужской голос.

"Кхраа! Харф! Гррр!" — огрызнулся третий.

"Хм, кажется, на этот раз ему достался крепкий противник. Очень интересно" — подумал четвертый, гораздо более глубокий голос.

"Он запрыгнул в его портальную штуку! Ох! Теперь он подловил Бокси!" — сетовал пятый, единственный женский голос в группе.

Эта разношерстная демоническая компания состояла из беса, сталкера, адской гончей, злобоглаза и суккуба соответственно. Бес выглядел как типичная перекачанная горилла, и это можно было бы посчитать за слабоватую попытку оскорбления, если бы не буквальное сходство с этим животным. Если бы не человеческое лицо, пара изогнутых вверх бычьих рогов из лба и ярко-красный оттенок меха и кожи, его вполне можно было принять за таковое.

У сталкера, сидящего по левую от него сторону, не было никаких гуманоидных черт, он выглядел как гигантский тарантул с клинками вместо ног, ножами на месте мандибул, блестящим синим панцирем, оранжевыми волосами и желтым черепоподобным узором на верхней части его выпуклого живота. Совершенно паукообразная внешность была верным признаком того, что он некогда представлял обычного сталкера, но уже прошел через Повышение Ранга, став веб-сталкером. Ηаходящаяся рядом с ним адская гончая также прошла через Повышение Ранга, являя собой трёхглавого монстра, именуемого цербером. Будучи самым старшим из Ρанкеров (Тех, кто прошел через Повышение Ранга), этот черный доберманоподобный зверь, был технически самым сильным среди них, хотя все три его разума были настолько глупы, что их можно было сравнить с только недавно появившимися на свет имитаторами.

Чего нельзя сказать о злобоглазе пурпурной окраски, что левитировал над ними, как гигантская голова, состоящая только из рта, одного огромного глаза и мозга. Этого демона звали Труумитт, и он был одним из немногих демонов, которые лично встретились с Героем Хаоса, хотя в то время он даже не знал этого. Злобоглазы, однажды призванные, очень редко отзывались обратно в Мир За Гранью, поскольку их обязанности обычно заключались в постоянном наблюдении за окружением призывателя и присмотром за ним. А потому, из-за сложившихся обстоятельств он пропустил первые несколько трансляций Бокси Шоу, что было несколько прискорбно.

Что касается того, почему же тогда сейчас он был здесь — это была вина Бокси. Прощальный дар Мимика городу Бутсплит убил не только призывателя Труумитта, но и самого демона. Повелитель Луисорла по меркам демонов имела добрый нрав, вполне могла отпустить встречаемого демона, чтобы тот в своё удовольствие побродил по свету, но она, как и все Сталкеры, абсолютно не переносила на дух злобоглазов. Впрочем, таков обычный порядок вещей. В конце концов, когда встречались два вида демонов, один из которых абсолютно ненавидел быть подверженным наблюдению, а второй только это и умел, ничем хорошим обычно это не заканчивалось. Во всех смыслах.

Тем не менее, Труумитт был не единственным в их компании, кто лично встретил звезду Бокси Шоу. Прямо на нём, подобно кокетливой кошке, лежала суккуба, у неё были светлые волосы, белая кожа, жёлтые глаза и пара черных, закрученных как у баранов, рогов. То, что действительно отличало на фоне её грешных сестер — крылья, которые напоминали ангельские, а не демонические. Ее звали Пурупурурин, на ранних этапах войны между Империей и Республикой она и её призыватель были частью той же разведывательной команды, что и Кейра.

Конечно, пребывание в Мире За Гранью означало, что ничто в этой сцене не было реальным. Ну, во всяком случае, не совсем в том смысле, о котором привыкли думать смертные. Огромный экран с изображением Бокси Шоу на самом деле представлял собой ментальную проекцию, которую Труумитт любезно предоставил другим. Большой красный диван, на котором лежали три демона, да и любая другая мелочь в этой крошечной, похожей на подвал комнате вокруг них, были также нематериальными образами, вызванными тем или иным демоническим разумом. Их "тела" здесь были полностью лишены реальных физических свойств и фактически являлись формой астральной проекции, проявляемой их бессмертными душами, которые обычно называют сущностью демона. Использование обликов позволило другим демонам узнать о их присутствии и истинной форме.

Конечно они могли "забить" на внешний облик и оставаться просто частичками света, но, поддерживая астральную проекцию, им было намного легче взаимодействовать между собой.

"О! О! Смотри! Это моя младшая сестра!».

Бес начал возбужденно кричать, когда на экране появилась Кора.

«Ну и что" — с насмешкой ответил сталкер. "Моя дочь находиласссь в битве ссс сссамого начала!».

«Может быть, но разве это маленькое насекомое не налажало?" — со смехом ответил красный бес.

"Мфф. Сссскажи-ка мне, каково это, быть превзойдённым по развитию своей младшей?».

«Ха! Ей просто повезло, вот и все! Любой бы стал Ранкером с помощью Прародителя! Это не значит, что она лучше меня!».

«Конечно значит. Удача — это тоже форма ссссилы».

«На самом деле, здесь я согласен с Мэлом", — добавил Труумитт. "Даже если она считается непредсказуемой, удача оказалась ключевым аспект-».

«Арф Харф! Гарф!" — рявкнула самая левая голова Цербера, в то время как средняя зарычала после неё, словно соглашаясь.

А вот правая, казалось, решила вздремнуть.

"Пушистик дело говорит", — пробормотала суккуб, лёжа на злобоглазе. "Закройте свои хлебальники, чтобы я могла сосредоточиться на шоу».

Бес и сталкер неохотно подчинились, поскольку ни один из них не хотел пропустить кульминацию битвы. У их маленького фан-клуба будет достаточно времени, чтобы обсудить детали позже, как обычно. Что касается Труумитта, то, несмотря на то, что он замолчал, у него осталось чувство неудовлетворения. Это было не потому, что на этой неделе он взял на себя обязанности ‘проектора’ или из-за его прерванной речи; виной служила суккуба, которая продолжала ворочаться на его теле сверху, как будто он был огромной подушкой.

Это было не только унизительно, но, что еще хуже, он не мог извлечь из этого для себя ‘выгоды’. Впрочем, этого следовало ожидать. Даже если бы души могли взаимодействовать и сталкиваться друг с другом, они ничего не чувствовали. В противном случае Труумитт с удовольствием служил бы в качестве подушки Пурупурурин столько раз, сколько было возможно, так как это означало, что взамен он мог наслаждаться ощущениями её пухлой задницы, упругих грудей и мягких крыльев.

Ну, просто то, что он не имел члена и являлся заядлым книжным червем, вовсе не означало, что Труумитт отказался бы от пары хороших сисек. В конце концов, он был здоровым самцом.

«Ах, дерьмо!" — выпалила красавица с алебастровой кожей. "Мой тупоголовый Чернокнижник зовет меня! Ну почему именно сейчас?!».

Остальные даже просто по взгляду могли определить, что её действительно призывали, ибо её душа быстро растворялась в бликах света, которые в свою очередь разлетались где-то в бесконечной пустоте за пределами этой иллюзии в форме подвала. Её исчезновение началось с кончиков пальцев рук и ног, в считанные секунды закончившись на голове и крыльях, что были прикреплены к верхней половине туловища.

«Труумитт!" — окликнула она. "Оставь эхо воспоминания о том, что будет после, хорошо?!».

«Ладно. Но только если ты пообещаешь перестать бездельничать на моей голове».

«Конечно! Спасибо, приятель!».

Это были её последние слова, которые она произнесла перед тем, как остальная часть суккубы была призвана в мир смертных.

«Ты же понимаешь, что она не собирается соблюдать своё обещание?" — указал Мэл, сталкер.

"Наверно. В любом случае, это не так уж важно».

«Может быть, не тебе" — проворчал бес. "Меня вот ты никогда не увидишь, подчиняющ-».

Бесполезные жалобы гориллы внезапно прервались из-за огромного зеленого взрыва, который только что вспыхнул на экране. Его приятели выглядели одинаково восхищенными, за исключением третьей головы Цербера, которая все еще мирно посапывала. По крайней мере, пока остальная часть зверя не встала на четвереньки и не начала возбужденно прыгать вокруг дивана, счастливо лая.

«Черт возьми! Что это было?!».

«Я не знаю! Никогда не видел взрыв подобного масштаба!».

«Это, друзья мои, было Заклинание Потусторонний Подрыв».

«О, да!" — воскликнул Мэл. "Бокссси использовал его и на моей дочери! Помните того ссстарого Чернокнижника во время оссады?».

«Йо, знаешь, когда твою дочь разрывает на куски — это не то, чем нужно гордиться", — указал бес. "Тем более, что огонька от взрыва моей сестрёнки явно больше! Не, ну ты только посмотри! Этот взрыв уж точно будет посильнее того жучиного "пука", который издала твоя пиздючка!».

«Тссс, Горег! Твоя родственница, в любом случае, конченная извращенка!».

«Ага, ну моя хотя-бы не стала мастурбировать перед всем нашим миром!».

«Это только потому, что она наблюдала за твоей безмозглой родственницей и той бесстыжей шлюхой-».

Тирада паука и гориллы была грубо прервана миниатюрной звездой, которая без стука влетела в их частный маленький уголок Мира За Гранью. У неё был размер как у головы гориллы и она светилось ярко-зеленым светом.

«Ой. Привет, Коралентеприкс" — сказал Мэл, немного подвинувшись со своего места.

"Здоров, ребята!" — ответила Архибес, которую еще несколько секунд назад они наблюдали с экранов шоу. "Что я пропустила?!».

«Ничего особенного" — ответил Труумитт. "Бокси все еще наблюдает за последствиями этого великолепного взрыва».

«Ой?! Я точно должна была задеть того типа! Дай посмотрю!».

Сфера света встала прямо перед экраном, чтобы лучше рассмотреть происходящее, но тем самым стала мешать окружающим. Однако ни бес, ни злобоглаз, ни сталкер даже не стали ей об этом говорить. Так как Кора была Ранкером — хотя и совсем молодым — она была на несколько ступеней выше в демонической иерархии. И бесы очень ревностно относились к такого рода вещам. К счастью, среди них присутствовал еще более авторитетный демон.

«Арф!».

«Руфф вфф руфф!».

Цербер начал лаять на неё из своих двух пастей, а третья зевнула и попыталась снова заснуть.

«Ой! Хорошо, моя вина, Пушистик!».

Отруганная древней собакой-демоном, Кора оторвалась от экрана и, восстановив проекцию души, села на диван рядом с Цербером. Квинтет демонических сущностей с большим интересом продолжал наблюдать за происходящим, весело проводя время и комментируя происходящую битву.

Вплоть до её неизбежного завершения.

«…».

Демоны, которые до этого довольно шумно наблюдали за шоу, сидели в полной тишине, уставившись на вспыхнувшее во весь экран сообщение "У НАС ВОЗНИКЛИ ТЕХНИЧЕСКИЕ СЛОЖНОСТИ", которое проецировал Труумитт.

\*Тут-ту-ту-дут\*

Примерно через минуту Кора с отпавшей на пол челюстью услышала короткую мелодию и перед её лицом материализовалась плавающая рамочка света.

От кого: noreply@demons.r.us

Кому: xXx\_pussydestroyer69\_xXx@beyond.general;

Дубликат отправлен: carl. s@demons.r.us; ceo@demons.r.us; bigbootybitches@beyond.old; caramelldansen4lуfе@beyond.old;

Тема: Аннуляция контракта на призыв

Коралентеприкс Кусуусзун Каонтиокссаа,

Это автоматическое сообщение, официально информирующее вас о том, что ваш контракт на призыв с [EROR 404: НЕ НАЙДЕН] теперь недействителен.

Причины будут перечислены ниже:

· Гибель подрядчика (Статья 1-4).

В случае возникновения вопросов, пожалуйста, свяжитесь с закреплённым за вами менеджером по адресу: carl. s@demons.r.us

Пожалуйста, не отвечайте на это D-mail. Типа, реально. Не надо.

К сожалению, это было не то, что она хотела увидеть. Последние кадры увиденной ей на экране картины, в сочетании с тем, что буквально выпрыгнуло ей в лицо, совершенно ясно показывало, что Бокси действительно умер. Но прежде чем она смогла начать обрабатывать зародившееся в ней неприятное чувство, глаза Коры уставились на одну странность этого послания.

А именно, красноречивую надпись "НЕ НАЙДЕН».

Это обычно именно здесь должно было находиться имя Бокси. Тем не менее, его не было. Причиной являлось то, что некий еретический алхимик забрал душу монстра, прежде чем она была обработана, но Кора этого еще не знала. Опять же, ей и не нужно было знать такие мелочи. Она не была уверена, как или почему, но Кора чувствовала, что Бокси не мог просто так уступить чему-то столь тривиальному, как смерть. Конечно, это существо было смертным созданием, но Кора, из-за отсутствия лучшего слова для описания, истинно верила в своего мастера.

Вот почему она, натянув на лицо злобную улыбку, направилась к офису ‘Демоны&мы’. Похожая на подвал иллюзия вокруг неё исчезла, заменившись неисчислимым количеством быстро проносящихся мимо пейзажей, пока она приближалась к своей цели. Ну, она не столько "приближалась" к этому месту, сколько "воображала себя приближающейся". И это сработало, такова уж была природа демонического мира.

Для жителей Мира За Гранью время и пространство были довольно шаткими понятиями, поскольку это было измерение, которое существовало в гораздо более нестабильном состоянии, чем материальное. Нужно было просто серьезно подумать о определённой личности или месте, и демонический мир даже вывернется наизнанку, но сведёт демона с предметом его поиска. Это свойство было причиной того, что данная плоскость бытия была столь беспорядочной, но также причиной, почему демоны могли превращать объекты из своей памяти в реальность. По крайней мере, они были «реальными» настолько, насколько мог позволять мир, состоящий исключительно из мыслей, кошмаров и наваждений.

И действительно, после нескольких секунд самовнушения Кора оказалась в длинном, хорошо освещенном коридоре. Пол был покрыт толстым сине-фиолетовым клетчатым ковром, А стены окрашены бежевой краской, красоту монотонности которой разбивали десятки ярко-красных дверей. На каждой двери была маленькая золотая табличка, и у большинства из них снаружи выстроился ряд разнообразных демонов. Что касается потолка, то вместо него имелась непрерывно ползающая и извивающаяся масса черных тараканов, которые иногда, без уважительной причины, взрывались малиновым пламенем.

Просто еще один день в офисах "Демоны&мы".

\*Тут-ту-ту-дут\*

Кора едва настроилась на поиск офиса Карла, когда услышала знакомый звук входящего D-mail. Обычно она не получала много писем, а потому настроила почту так, чтобы та мгновенно открывала новое сообщение, которое, как и ожидалось, сразу же появилось перед ней.

От кого: bigbootybitches@beyond.old

Кому: noreply@demons.r.us

Дубликат отправлен: carl.s@demons.r.us; ceo@demons.r.us; caramelldansen4lуfе@beyond.old; xXx\_pussydestroyer69\_xXx@beyond.general;

Тема: RE: Аннуляция контракта на призыв

ХАХАХАХА! Я ЗНАЛ, ЧТО ЭТА КОРОБКА УМРЁТ УЖАСНОЙ, БОЛЕЗНЕННОЙ СМЕРТЬЮ! ВЕРНЫЙ КОНЕЦ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПЕРЕШЕЛ МНЕ ДОРОГУ! ПЛОХО ТОЛЬКО ТО, ЧТО УБИЛ ЕГО НЕ Я! НЕ МОГУ ДОЖДАТЬСЯ, КОГДА ЕГО ДУШОНКА ПОПАДЁТ МНЕ В РУКИ, ГДЕ Я ЕГО БУДУ ПЫТАТЬ ЦЕЛУЮ ВЕЧНОСТЬ!

Да, это был определенно дядя Коры, сам Повелитель Нагнамор. Скорее всего, он запросил информацию о обновлениях состоянии Мимика, поскольку с ним у него была связана определенная… история.

\*Тут-ту-ту-дут\*

От кого: bigbootybitches@beyond.old

Кому: ВСЕМ

ТЕМА: Я сосу члены

Приветствую всех!

Пишу, чтобы проинформировать вас о том, что я действительно люблю члены. Если вы не знали, член — это питательное, вкусное лакомство, которое вызывает у меня дрожь в животе! Дряхлые, старые члены — лучшие, особенно если они до этого были в моей заднице. Если вы меня увидите, то обязательно подойдите и дай мне знать, что думаете о моей страстной жажде этой мясной палки, и я с удовольствием отсосу твою, если она у тебя есть. Если нет, то все в порядке — анус — второе место в моем списке любимых мест, которые я люблю облизывать.

Конечно, члены — это лучший выбор.

С любовью,

Повелитель Нагнамор из Пламенеющих Посасывателей

Вокруг послышались мерзкое хихиканье, сдавленный смех и даже откровенный ржач, поскольку от столь внезапного поворота событий ни один демон в коридоре не смог удержать себя в руках. Сама Кора уже громко смеялась, сорвавшись где-то в середине прочтения третьего предложения. Следующее сообщение пришло как раз после того, как она оправилась от своего юмористического приступа.

\*Тут-ту-ту-дут\*

От кого: caramelldansen4lуfе@beyond.old

Кому: bigbootybitches@beyond.old

Дубликат отправлен: xXx\_pussydestroyer69\_xXx@beyond.general;

Тема: RE: RE: Аннуляция контракта на призыв

????????????????Молодчина, кретин!!! ???? ???????????? Это станет тебе хорошим уроком! ???? ???????? Не могу дождаться этого???????????????????????? представления! Черт, этот день (или ночь? ХЗ ???? ????????) будет ????/10!!!

P.S. Коралентеприкс, моя дорогая, я надеюсь ты не превратишься в такую же членососущую мразь, как этот старый пердун. ???? ???????????? Но опять же, кретин от кретинской яблони недалеко падает!!!1 ????????????????

С лучшими пожеланиями,

Ультра????️Волшебная☺️Принцесса????Лулу????

Что ж, это сообщение полностью убило хорошее настроение Коры. Кроме того, почему вдруг Повелитель Луисорла решила встрять в это дело?

\*Тут-ту-ту-дут\*

Несомненно, пришедшее сообщение было ответом Нагнамора, но Кора сразу мысленно отклонила его. Она не хотела видеть это прямо сейчас. Несмотря на то, что она любила участвовать в насилии в любом его виде, у нее были более неотложные дела — такие как поиск офиса Карла. К сожалению, ни одна из дверных табличек не выглядела даже отдаленно знакомой, что заставило её осознать, что она перенеслась не в ту часть… чем бы это Демоны&мы ни было. Что ж, мышление никогда не было её сильной стороной, поэтому она привыкла доходить до нужного места с одной попытки. Но это не имело большого значения, раз она здесь, ей просто нужно было–.

\*Тут-ту-ту-дут\*Тут-ту-ту-дут\*Тут-ту-ту-дут\*

“…D-mail: Отключить уведомления”.

Настройки D-mail обновлены.

Позаботившись о спаме, она снова начала сосредотачиваться, на этот раз представляя себя "перед дверью Карла", а не "в офисе". Через несколько секунд последовал "прыжок", и вот, она уже стоит в аналогичном коридоре, за исключением того, что дверь прямо перед ней была помечена как "Катороломаонготт Сагатториус — Работник по Контрактам". Удовлетворенная тем, что она прибыла в нужное место, Кора один раз постучала по двери.

Этого оказалось достаточно, чтобы снести эту воображаемую дверь с воображаемых петель и рассыпать её в труху, которая осела на противоположном конце личного кабинета Карла. Сам дьявол сидел за U-образным столом, который, казалось, был сделан из полированного красного дерева. Множество летающих каменных табличек кружили в воздухе вокруг него, показывая ему различные изображения, графики и другую информацию, необходимую ему для обслуживания своих клиентов.

Сам демон, или, по крайней мере, его верхняя половина, которая возвышалась над его столом, обладала весьма привлекательными чертами. Его безупречной ярко-розовой кожи и красивого лица было достаточно, чтобы принять его за инкуба. У него была стильная козлиная бородка и хорошо подстриженные бакенбарды, которые доходили до его зачесанных назад черных волос. Более явно демонические черты проявлялись в виде четырех пар заостренных ушей, похожих на те, что были у Коры, и короткой, миловидной пары рогов, торчащих с обеих сторон его лба. И, как и у всех дьяволов, на его лице не было глаз, а в месте, где обычно располагаются глазные сферы, была только гладкая розовая кожа.

По крайней мере, у него все еще оставались брови, поэтому читать его эмоции было не так уж и сложно.

«Умм, да это так. Вот для чего существует пункт 2-2, тупица».

Судя по тому, что он разговаривал с невидимым собеседником, становилось очевидно, что в настоящее время дьявол общался с одним из глупых смертных. Стоит отдать ему должное, даже когда дверь в его кабинет нагло выбили, он и бровью не повёл. Это был признак настоящего профессионала своего дела. Или, по крайней мере, того, кто уже привык к выкидонам Коры.

«Эй, слушай сюда, приятель!" — продолжил он. "Ты можешь делать с ней всё, что захочешь, я просто говорю, что мы не будем нести ответственность за любые травмы, расчленение, смерть или вечное проклятие, которые могут — !.. Да, хорошо, хорошо. Просто запомни – ты сам об этом просил. До скорого».

\*Чик\*

«Ух! Что за мудак! — громко пожаловался демон. — Секунду, пожалуйста" — добавил он, повернув голову в сторону Коры.

Затем он повернулся налево и провел шестипалыми руками по плите с сотнями каменных кнопок на ней. Все они тут же начали двигаться самостоятельно, производя настоящий концерт из щелчков. Кора понятия не имела, зачем или как это происходило, поскольку ни на одной из кнопок не имелось каких-либо отличающих пометок. С её точки зрения, это просто выглядело, как будто Карл начал случайно тыкать на одинаковые серые квадратики.

И конечно, она была не права. Дьявол на самом деле печатал новую форму контракта, которую затем отправлял Повелителю Веаксону Всезнающему. Этот Надсмотрщик Злобоглаз был нынешним Королем Демонов и исполняющим обязанности генерального директора Демоны&мы, что означало, что он единолично отвечал за управление всем информационным потоком в Мире За Гранью. Включая информацию о контрактах на призыв.

«Итак", — сказал Карл, когда он наконец повернулся к Коре. "Смею предположить, что ты здесь из-за контракта с Бокси?».

«Да" — она ответила кивком.

"Ну, опережая твой вопрос, я должен сообщить, что не могу заключить контракт с мертвой душой».

«Я знаю. Я не настолько глупа».

«…Конечно, нет. Тогда что привело тебя сюда? Ты хочешь заключить новый контракт?».

«Что-то в этом роде, да».

«Ты в курсе, что технически тебе больше они не нужны, верно?».

Хотя это и не являлось главным фактором, у демона имелся бы более высокий шанс Повысить Ранг, если бы он проводил больше времени в физическом мире, находясь под действием контракта. Однажды — или, скорее, если — они вознесутся к более высокому состоянию бытия, они смогут использовать другие средства для выхода из Мира За Гранью. Конечно, предпочтения Коры – ее личное дело, но это все еще не меняло факта, что у неё на руках был доступ ко всем льготам (и обязанностям), которые принёс вместе с собой её новый статус Архибеса.

«Я знаю одно очень занятное подземелье, которое ищет нового мини-босса!" — с энтузиазмом предложил Карл. "Это место под покровительством Акселя, поэтому можешь быть уверена, что у тебя будет много сражений!».

«…Нет, я пас».

Кора помедлила секунду, но в конечном итоге отбросила предложение.

«Ладно", — сказал Карл, заметно опустив плечи. "Тогда мне стоит вновь пометить твой файл как 'доступный'?».

«Нет!" — с широкой улыбкой ответила бес. "Я хочу сделать заказ на резервирование!».

«Оо? Заприметила начинающего Чернокнижника, с которым хотела бы поработать?».

«Типа того».

«Ну, если ты так уверена».

Дьявол пожал плечами, а затем провел ладонью над каменной клавиатурой.

«Итак, как его зовут?».

«Бокси Т. Монинвуд" — громко и гордо заявила она.

\*Хфф\*

Карл, конечно, не забыл добавить высокомерный смешок.

"…Я же только что гово-».

«Я знаю, что ты сказал. Босс мертв, поэтому я не могу с ним заключить контракт. Но я могу быть одной из первых в списке кандидатов, когда он вернется к жизни!».

Карл от этих слов на мгновение выпал в прострацию. То, что говорила Кора, не противоречило правилам и было вполне возможно. Это было просто… неортодоксально.

«Да ладно тебе, Карл!" — выпалила она. "Ты ведь тоже видел ошибку в автоматическом сообщении, верно?! Если это не признак возвращения босса, то я не знаю, что им должно быть!».

«Эт — это просто ошибка в системе! Она ничего не значит!».

“Неа. Босс обязательно вернётся! Он должен вернуться, понимаешь?!”

“Послушала бы ты сама себя! Нет смысла цепляться за-”

“БЛЯДЬ, КАРЛ, ПРОСТО СДЕЛАЙ ЭТО!”

\*ДРОЖЬ\*

Когда Кора воображала, как конструкция вокруг неё вот-вот обрушится, целое здание (?) затрясло от вспышки гнева Архибеса. Несмотря на то, что, как для беса, она имела средние размеры, причиной тому служили её "маленькие мысли". Если бы она не подавляла свою сущность и высвободила бы свою истинную душевную форму, то мгновенно стала бы в двадцать раз больше, разрушая своим телом офис Карла. На самом деле, то, как легко дверь Карла выбилась от её простого прикосновения, уже указывало на её мощь.

Все это напомнило Карлу, что, хотя Кора все еще была новичком в роли Архибеса, Ранкер все еще оставался Ранкером.

Однако и он мог научить её парочке вещей.

«Хорошо, давай вот что" — сказал демон, поддавшись к ней вперёд. "Я выполню этот бессмысленный, возможно, находящийся на грани законности запрос, но при одном условии».

«Ты не можешь предъявлять свои требования!».

\*КРРРРК\*

Потолок из тараканов раскололся, обнажив гигантскую вилку, преследующую трехглавую мышь по полю из сыра.

«Слушай, всё, что я хочу – чтобы ты отвечала за свои слова… деньгами».

«…Я слушаю».

«Заключим пари, ты и я. Если Бокси каким-то невообразимым образом всё же воскреснет и позвонит мне, ты победила. Но если, скажем, пройдет более двух лет, а от него ни слуху ни духу, я выиграю».

«Меня устраивает! Так в сколько ты оцениваешь свой неизбежный проигрыш?».

«Давайте посмотрим, ты бес, поэтому как насчёт ставки в 100 Эссенции Ярости?».

Эссенции – частички латентной энергии, получаемой от смертных, прямо или косвенно. Демоны могут поглотить их в надежде увеличить свою силу и достичь Повышения Ранга, хотя вероятность того, что это произойдет, была астрономически мала. Фактически, рекорд самого быстрого "естественного" демонического вознесения в настоящее время удерживается самой Повелительницей Луисорлой, которая получила свою первую возможность Повысить Ранг после употребления около 600 Эссенций Скорби.

В целом, это означало, что, хотя сто в действительности не так уж много, эту сумму все равно было трудно игнорировать.

«Пффф, убери эти объедки! Я поднимаю до тысячи!».

Карл разочарованно вздохнул.

«Если ты собираешься выпендриваться, тогд-».

«Я серьезно. Тысяча Эссенции Ярости на жизнь босса».

Эти слова застали дьявола немного врасплох, и он на мгновение словил себя на том, что ему нечего ответить. Хотя было ясно как день, что Кора блефовала, он почему-то не чувствовал себя победителем в этой ситуации. Безусловно, это должна быть легкая победа, но важно также помнить, на кого они делали ставки.

С другой стороны, прежде чем делать какую-либо ставку, нужно было рассмотреть гораздо более важный вопрос.

"А у тебя вообще есть такое количество?" — с сомнением спросил Карл.

"Будет, когда я выиграю!».

«Ох, столько выпендр — Послушай, если ты хочешь повысить ставки, это хорошо, но хотя бы выбери число, которое ты сможешь заработать в течение ближайшего десятилетия или двух. Давай поставим, скажем… 400?».

«Идёт! Ставка принята, вафельнолицый!».

Карл протянул руку к Коре, которая без колебаний пожала её, тем самым заключив договор между ними. Наблюдая за её уходом, дьявол весело посмеивался, облизывая губы в ожидании почти гарантированной победы. После Карл занялся своей работой – поиском достойной кандидатуры на то самое место мини-босса, которое Архибес отвергла. Это было обычное дело, но на его лице все еще играла легкая улыбка. Он сделал интересную ставку, где независимо от итога, он будет в выигрыше. Конечно, имелся шанс потерять сбережения психической энергии, но это могло произойти, только если один из его любимых клиентов чудесным образом вернется к жизни.

…учитывая все обстоятельства, он будет доволен любым результатом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(Ниже расположен Арт от фаната. Портрет Карла. Художественная ценность не на высшем уровне, однако как иллюстрация для общего представления самое то)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Оплата за "Услуги" (1)**

“Держись, мелкая" — крикнула спереди Хильда. "Мы почти выбрались!"

«Она не слышит тебя, прекрати кричать!"

Лихтер, который все еще держал Кейру на руках, напомнил ей об этом очевидном факте. С тех пор, как они её встретили, зверолюдка то приходила в себя, то вновь отключалась, поэтому она никак не могла ответить на слова Хильды. Что было к лучшему, учитывая, что если бы она сейчас вдруг проснулась и начала шуметь, ни к чему хорошему это бы не привело.

Каменокожая дварфийка и эльф, благодаря своим крыльям, похожий на ангела, в настоящее время поднимались по грубо вырезанным из камня ступенькам в очень узком туннеле. Казалось, он пролегал сквозь твёрдые породы под районом трущоб Азурвале, и служил входом и выходом из этой секретной базы.

Именно к этому входу Дрею привёл убивший Бокси Зилла, а та поведала о нём Ксере, которая уже в свою очередь показала его двум VIP, но вряд ли этот вход был "главным". Проход также выводил не на вражескую "базу", а на довольно просторную подземную пещеру, сквозь которую протекала подземная река. Фонд использовал эту реку для подводной доставки предметов снабжения, персонала и грузов на исследовательский объект благодаря необычной плоскодонной лодке, похожей на камбалу. И спасательная группа знала об этом, потому что они случайно заметили её, когда та отчаливала из небольшого дока на берегу подземного русла.

Прямо за доком построили главную погрузочную площадку объекта, которая служила точкой входа спасательной экспедиции. Конечно, на самой пристани стояли охранники, но Сталкер путём отсечения голов от тела быстро освободила их от несения службы. А также от печени и сердец, так как на неё напал небольшой приступ голода. Обычно она оставляла эти восхитительные части тел для Бокси, но исходя из её осведомлённости, Мимик был мёртв, поэтому она воспользовалась этой редкой возможностью, чтобы продегустировать плоть эльфов. На самом деле, в отличие от своего мастера, она предпочитала человеческому мясу эльфятину, так как она была менее жирной и имела более гладкую текстуру.

В итоге, Фонд узнал о присутствии злоумышленников только когда они уже ворвались внутрь объекта. И так как все меры безопасности, казалось, были сосредоточены внутри, теперь, когда их отряд покинул опасную территорию, они более или менее были в безопасности. Даже несмотря на то, что девушка, которую они искали, пропала целых пять дней назад, их экстренный поисково-спасательный Квест, очевидно, закончится успехом. Подобная задержка во времени обычно сама по себе означала бы, что жертву похищения уже не вернуть, поэтому если говорить статистически, шансы на нахождение Кейры были весьма незначительными.

К счастью для неё, да и для самого Бокси, у Героя Хаоса имелся настоящий талант в использовании всяких «шансов». Правда, эта черта порой приносила ему те еще неприятности, но в целом Мимик считал себя победителем в этой азартной игре, ставкой в которой служила его жизнь.

«Хуфф! Хфф! Кхе!».

Хильда тем временем не могла похвастаться такой же оптимистичностью, конечно, если воспринимать её отдышку как жалобу.

«С тобой все в порядке?" — спросил Лихтер.

"Черта з два!" — сквернословила заплетающимся языком дварфийка, — "но я справлюсь!».

Даже если она была Берсеркером 100-го Уровня с приличным запасом стамины, он не был бесконечным. Ρазумеется, у нее имелись Навыки, которые взбодрили бы её тело, но они применялись только в боевых ситуациях, а подъем на тысячи ступенек – это не одна из них. В сοчетании с плохой циркуляцией кислорода в этом замкнутом пространстве, и неоспоримым фактом, что Хильда уже пережила свои лучшие годы, неизбежно, что она будет истощена.

«Хафф! Хуфф! Мне интересно, какого хрена ты такой бодрый!».

«Как ты знаешь, Паладины обычно приспосабливаются к ношению тяжелых доспехов", — ответил Лихтер, изо всех сил старался избежать темы коротких ног Хильды. "Прежде чем начать подъём, тебе следовало убрать лишний груз».

Всего одно использование Ηавыка Перевооружение позволило бы дварфийке убрать свою экипировку в карманное пространство, что значительно облегчило бы нагрузку на её тело.

«Ни за что! Эти уёбки могут устроить нам засаду, и я должна быть готова!».

«Ты действительно думаешь, что остались другие?».

«Да! Я уверена! Сам знаешь, если вдруг встречаешь одинокого гоблина – значит в ближайших кустах прячутся еще 50! Хуфф! Хуфф! Хух! Хотя "гоблин" слишком хорошее описание для этих тварей!».

«Склонен согласиться. Не могу себе представить, каким нужно быть дегенератом, чтобы без зазрения совести так поступить с невинной девушкой!».

«Не стоит больше переживать об их жизнях" — раздался голос Ксеры позади них.

Бывшая суккуба легко шла с ними нога в ногу, так как для неё преодоление подъёма совсем не было "преодолением". Сюда идеально подходило слово левитация, ибо сейчас она парила над землёй безо всяких усилий, даже не двигая крыльями. Впрочем, она не смогла бы взмахнуть ими даже при всём своём желании – не позволял предельно узкий проход, поэтому чтобы не отставать от своего любимого Мастера, Ксера полагалась на свою новую способность как джинна — левитацию. Ну, или это, или она замедлила бы отступление группы, так что особого выбора не было.

"Что такое ты несё-?!».

\*КХΡРРРРРУУУУУУВ\*

Вопрос Лихтера был внезапно прерван массивным толчком, который потряс окрестности, в результате чего на головы бегущих упала пыль и грязь, угрожая похоронить их заживо в этом туннеле.

«Блядь?! Так тот тип вернулся за нами?!" — спросила Хильда, пытаясь сохранить равновесие.

Она, вероятнее всего, имела в виду причудливое существо, которое дало им неслабый отпор, когда они впервые ворвались на базу противника.

"Нет!" — ответил Лихтер. "Толчок был слишком сильным!».

Эльф поднял над головой большой щит на левой руке, используя его как своего рода зонтик, защищая себя и Кейру от падающих камней.

«Двигайся, Хильда! Эта дыра вот-вот захлопнется!».

«Чтоб тебя!" — ругнулась дварф, еще активнее задвигав своей морщинистой задницей.

К счастью, им нужно было пробежать только еще несколько секунд, прежде чем они смогли выбраться из разрушающегося туннеля. Группа оказалась в задней части старого склада, расположенного на окраине района трущоб. Хильда на последнем издыхании выбралась из скрытого на полу люка, после чего из него выплюнуло облако пыли и грязи. Лихтер, Кейра и Ксера в целом оказались невредимы, хотя здание продолжало трястись еще несколько секунд, пока подземные толчки не утихли.

"Черт возьми!" — воскликнула Берсеркер, грузно упав на землю и громко дыша. "Я даже получила от этого очко Выносливости!».

«Это землетрясение – дело рук твоего босса, верно?" — строго спросил Лихтер.

"Можно и так сказать" — застенчиво улыбнувшись, ответила Ксера.

"Что он сделал, демон?!».

«Ничего особенного, святоша. Просто позаботился о том, чтобы все мёртвые а также пока еще живые были качественно похоронены».

«…хорошо».

Слабый голос Кейры послышался из рук Лихтера. С тех пор, как её нашли, это было первое сказанное ею слово, поэтому оба VIP-а облегчённо вздохнули, даже несмотря на жестокость сказанного.

«Эй, котенок!" — сразу крикнула Хильда. "Я бы встала, чтобы обнять тебя, но боюсь, если я сейчас сдвинуть с места, то блевану!».

«С тобой все в порядке, Кейра?" — явно более обеспокоенным тоном спросил эльф.

"Нет. Я не в порядке, — ответила она на грани слез. — И не думаю, что когда-то буду».

«Это связано с тем, что у тебя в спине?».

Ему не нужно было заглядывать в грязные тряпки, обернутые вокруг тела звериной шкуры, чтобы сказать, что из её тела выпирает инородный предмет. Он имел форму перевернутой слезинки, которая была чуть менее 25 сантиметров в длину и 10 сантиметров в самом широком месте, и, судя по ощущениям, был кристаллом. Находясь в обличии Кейры, Бокси был неспособен скрыть Камень Души, поэтому он был вынужден оставить его "под открытым небом". Конечно, он мог бы попытаться покрыть его кожей и мышцами, но это привело бы к появлению у молодой девушки весьма заметного горба, что, возможно, было еще хуже.

«…Я не хочу об этом говорить" — прозвучал уклончивый ответ.

Откровенная ложь. На самом деле Бокси капец как хотел поговорить об этой штуке, что слилась с его телом. А особенно о том, как её безопасно удалить. Однако, в то же время он должен был быть предельно осторожен на эту тему. Если привлечь слишком много внимания к этому вопросу, то несомненно, найдётся уйма потенциальных исследователей, которые будут тыкать в него всякими штуками. Чего не желали ни Бокси, ни Кейра.

"Пожалуйста… я просто хочу домой" — прошептала кошечка. "Я хочу увидеть Рови…».

Паладин посмотрел на бедную девушку в своих руках, пребывая во внутреннем смятении. Оккультный объект, против её воли слитый с телом, вызывал у него наибольшую обеспокоенность. Возможно, это было какое-то устройство контроля сознания или замаскированная бомба замедленного действия. Также нельзя полностью исключать возможность, что за всем этим мог стоять Песочный Человек. Как бы то ни было, но разумом он понимал, что ради собственной безопасности и безопасности других, Кейра должна быть помещена в карантин, во избежание последствий, если её похитители оставили в ней какой-то неприятный сюрприз.

Но в то же время, он не мог заставить себя сделать это. Лихтер всё ещё отчётливо помнил ту безграничную радость, которая, казалось, сочилась из Кейры Морганы. Прилежная, вдумчивая зверолюдка со своей особенной аурой невинности, которая в своем нынешнем плачевном состоянии могла только просить о воссоединении с той, которую она любила. И он знал, что эта любовь была взаимной. За последние несколько дней он много раз разговаривал с Рованой Слайт, и даже просто мысль об откладывании их воссоединения ещё на секунду заставила его сердце обливаться болью.

«…Конечно" — согласился он. "Мы туда тебя и ведём».

Вот так Лихтер, несмотря на все свои силы, знания, опыт и мудрость, поддался роковой слабости каждого искателя приключений — слезам милой девушки.

«Хильда, я пойду вперёд" — заявил он, раскрывая свои крылья.

"Да! Я догоню, как только снова почувствую ноги!».

«Как насчет тебя, демон?».

Он бросил взгляд в сторону Ксеры, которая уже уходила.

«Кто? Старая, добрая я?" — беззаботно ответила демоница. "Просто срочное дело с которым нужно разобраться».

Сказав это, суккуба взмахнула крыльями и ринулась через разбитое окно, дабы найти укромное место, где незаметно покончит с собой, чтобы она снова могла присоединиться к своему Мастеру. Безусловно, акт Порабощения Демона был приятен сам по себе, но он не мог сравниться с оковами вечного рабства, которые обещал контракт на призыв.

«Пожалуйста… Рови…».

Поддавшись на своевременную манипуляцию Кейры, Лихтер, потакая собственным чувством праведности, последовал через разбитое окно за суккубой. Солнце уже садилось, окрашивая засыпающий город зловещим красным светом и заставляя огромные деревья Хилта отбрасывать длинные густые тени на темно-красные крыши. Конечно, демоницы уже и след простыл. Эти проклятые демоны и их хозяин умели исчезать и появляться будто бы из воздуха, что несколько пугало Паладина.

Но их нежелание оставаться и разбираться с последствиями было вполне логичным, учитывая масштаб беспорядка, который они за собой оставили.

«Ох, милосердная Нири…».

Паладин не мог сдержать эмоции, когда стал свидетелем нанесенного Песочником ущерба. Подземные толчки, вызванные тем, что он спровоцировал, ощущались вплоть до поверхности, что привело к сейсмической активности, повредившей довольно много зданий. Мало того, осталась видимая вмятина на рельефе — примерно 300-метровая, круглая выемка в земле. Поднятое этим обвалом пыльное облако задержалось в воздухе, напоминая извержение вулкана.

К счастью, жертв в результате внезапного появления этого кратера быть почти не могло, поскольку он проявился непосредственно к югу от границ города. Тем не менее, это было явным результатом неестественного вмешательства, о чем свидетельствуют туман и лед, просочившиеся сквозь потрескавшуюся землю. Эта сцена пробудила в эльфе неприятные воспоминания, связанные с Днём Армагеддона и разрушениями, нанесенными обоими демоническими Повелителями.

Он не сомневался, что секретный объект, из которого они спасли Кейру, раньше находился под этим провалившимся участком земли. Это значит, что Песочный Человек сдержал свое обещание и стёр его с лица Террании. И на этот раз Лихтер был действительно рад тому, насколько основательно и беспощадно наёмник подходит к делу. Его единственным сожалением было то, что он не мог закопать в этой яме память о тех вещах, которые он там увидел.

Не желая тратить время на бесцельное любование пейзажами, он полетел в направлении, противоположном этой чашеобразной ране в земле, к дому семьи Слайтов. Он приземлился во дворе особняка через несколько минут, с удивлением обнаружив, что Рована уже ждет его. Затаив дыхание, она наблюдала за тем, как Паладин с белыми крыльями приземлился в нескольких метрах от неё, аккуратно опустив Кейру на землю.

«Кейраа!».

«Ровиии!».

Два влюбленных сердца сразу бросились навстречу, утонув в объятиях друг друга. За этим последовала стандартная сцена воссоединения парочек: сопли, объятия и поцелуи.

«Я так рада! Я так рада!" — повторяла снова и снова Рована. "Спасибо, мистер Лихтер! Огромное спасибо!».

«Ах. Я с удовольствием принимаю вашу благодарность, мисс Слайт. Однако… я чувствую, что еще рано радоваться».

«Что вы имеете в виду?" — спросила эльф с выражением полной растерянности.

Ее драгоценная Кейра вернулась живая и здоровая, разве нет? Так о чем, черт возьми, говорил Паладин? Зверолюдка перед ней плохо стояла на ногах, выглядела уставшей и слабой, но она, безусловно, была её Кейрой. Эльф обняла любовницу еще крепче, словно боясь, что она снова ускользнет, как мимолётное виденье. И благодаря этим крепким объятиям она внезапно узнала о твердом предмете на спине девушки.

"…Давай зайдём внутрь" — прошептала она.

Она быстро повела кошко-девушку внутрь, проходя мимо удивленных родителей. Поняв, что молодёжь отчаянно нуждается в уединении, Лихтер шагнул вперед, чтобы уведомить Дорис и Самулюса о прошедших событиях, в то время как Рована повела Кейру прямиком в ванну. У нее, конечно, было много вопросов, но её первоочередной задачей было обогреть зверолюдку и смыть стресс последних дней, в прямом и переносном смысле.

В доме Слайтов имелось три великолепных ванных комнаты, каждая из которых была столь же роскошной, как и остальная часть внутреннего убранства дома. Та, в которую вошли Рована и Кейра, была облицована ярко-желтой плиткой с цветочными узорами и имела хорошее освещение благодаря волшебным лампам на стенах и потолке. Большая ванна, похожая на миниатюрный бассейн, за считанные секунды наполнилась горячей водой, после чего эльфийка убедила Кейру войти. Кошко-девушка устроила небольшую драку, так как не хотела расставаться со своей единственной "одеждой", но в конце они вдвоем забрались в ванну.

Эльфийка старательно вымыла малиновые волосы Кейры и её загорелую кожу, не обделив вниманием даже такую часть, как хвост. Как только они обе были полностью вымыты, Рована слила всю грязную воду и снова наполнила чистой, позволив им просто отдохнуть в покое. Наполовину погружённая в воду Рована нежно расчесывала влажные волосы Кейры правой рукой, обнимая левой. Зверолюдка позволила Роване делать всё, что нужно в полной тишине, которую она поддерживала, пока Рована не подняла самую скользкую тему.

"…Они сделали тебе больно?».

«Может быть. Я не знаю. Я ничего не помню, кроме того, как проснулась в камере с этой штукой в спине. Я понятия не имею, что они сделали со мной… и это пугает меня, Рови».

Кошко-девушка оглянулась через плечо, с тревогой всматриваясь в инородный предмет в теле.

«Теперь я полная уродина, да?».

Рована в ответ еще крепче обняла девушку, прижимая свои пухлые груди к твердой поверхности кроваво-красного кристалла.

«Ты не уродина. Никогда ею не была. И никогда не будешь».

Она могла сказать, что эти слова вызвали правильную реакцию, поскольку хвост Кейры начал приободрённо тереться об её живот. По крайней мере, эта часть зверолюдки все ещё оставалась честна с собой.

«Умм, Рови. Я признательна за твои слова, но сейчас я чувствую, как в мою спину тычутся две твёрдые штуки…».

Когда она это сказала, кошко-девушка попыталась сменить своё положение. Однако вместо того, чтобы в смущении отдалиться, она, казалось, намеренно пыталась еще больше потереться спиной о соски эльфийки. Хотя, её причины действия трудно спихивать на Ровану. Ровно как и на возросшее сексуальное влечение.

«И-извини— сказала она с покрасневшим лицом. "Просто эта штука довольно холодная, хотя она в горячей вод — Стой, ты смогла это почувствовать?! Даже сквозь кристалл?!».

«…Хмм, теперь, когда ты упомянула об этом, да, вроде бы могу».

Эльф внезапно положила конец сеансу обнимашек и слегка толкнула Кейру вперёд, чтобы получше рассмотреть каплевидный объект. Её внимание было особенно сосредоточено на коже по краям.

«Ну конечно!" — воскликнула эльфийка. "Это Камень Духа! Почему я не поняла раньше!?».

«А… что?».

«Это искусственно созданный материал, используемый для магических имплантатов! Высокоуровневые Алхимики часто используют образец крови субъекта, чтобы уменьшить риск отторжения!».

Это было взято из литературы, которую Рована читала для лучшего понимания путей Алхимии, в частности, Лайфбиндер Алхимиков, которые лучше других понимали специфику жизни. Сначала она просто не смогла установить связь, так как Духовные Камни должны быть не больше детского кулачка, а не размером с обеденную тарелку.

«Это… хорошо?" — в замешательстве спросила Кейра.

"Э-э… я не знаю, на самом деле. Ты не в курсе, что они пытались с помощью него сделать?».

«По-моему… они пытались контролировать меня».

«К-контролировать?».

«Да… Я помню толстую женщину, которая приходила ко мне каждый день. Она отдавала мне команды, а я… я не могла сопротивляться».

«Команды?! Какие команды?!».

«Я… я не знаю!" — зверолюдка попятилась, повышая голос. "Я помню, как мне задавали много вопросов и мне приходилось делать много вещей в камере, но воспоминания сильно размыты!».

«Хорошо! Все хорошо, малышка. Ты со мной. Ты в безопасности».

Они снова обнялись, пар и горячая вода успокоили их разум, расслабляя тела.

«…Итак, этот Камень Духа или как там его, ты можешь его вынуть?».

«Умм… прости, милая. Он слился с твоим позвоночником. Вмешательство в его структуру сейчас может парализовать тебя… или еще хуже…».

Это было профессиональное медицинское заключение старшего аптекаря, и Бокси был склонен согласиться с ним. Что ж, возможно, он мог без труда оправиться от чего-то наподобие паралича или чего-то столь же незначительного, но его куда больше беспокоил вариант того, что насильное изъятие этой штуки могло убить его.

«Так что это навсегда…».

«Ну, нет, не совсем" — успокаивающе объяснила Рована. "Твоё тело уже начало поглощать камень, поэтому со временем он исчезнет сам по себе. Поскольку фактически он сделан из твоей крови, единственное что тебе грозит, это огромных размеров рубец на коже».

«П-правда?!».

«Это то, что обычно происходит с Камнями Духа, да. Но этот такой большой… могут пройти годы, прежде чем он исчезнет».

«А, понятно…».

Услышав в голосе Кейры плохо скрываемую подавленность, Рована пожалела о резкости своих слов. Зверолюдка, которая успела обрадоваться, что сможет стереть с себя следы произошедшего, вдруг узнала, что ей придется непонятно сколько еще нести это бремя.

«Я буду рядом" — успокаивающе прошептала эльфийка. "Мы справимся».

«Да, спасибо…».

Наступило 5-минутное затишье, прежде чем Кейра снова заговорила.

«Хм, Рови? Где Физзи? Я не видела её…».

Однако этот вопрос сразу же испортил настроение Рованы.

«Не говори мне, что ты беспокоишься об этой предательнице!».

«Предатель? Почему?!».

«Как только ты пропала, мы пошли к ней за помощью, но мы даже не смогли найти голема! Я волновалась, что с ней могло что-то случиться, но потом я узнала, что она покинула город в огромной спешке! Она накормила своих товарищей по гильдии ложью о том, что вы поссорились, а сама просто бросила тебя на произвол судьбы! Разве так принято поступать с друзьями?!».

«…Понятно. Тогда это моя вина».

«А… это как?».

"Да уж. Она действительно ушла из-за меня. И, откровенно говоря, я не виню её».

Должно быть, она узнала о смерти Бокси от Амброзии или одного из фамильяров и сразу же сбежала, чтобы прикрыть свою задницу, не став искать бессмысленной вендетты. Честно говоря, если бы она действительно появилась вместе с Закуской и Когтистой, то Мимик был сильно в ней разочаровался. В конце концов, демоны бессмертны, поэтому они ни во что не ставили ценность своей жизни. Но Физзи — совершенно другая история, она была слишком дорога для Бокси. Монстр никогда не допустил бы такого бессмысленного риска, если бы он имел право голоса в этом вопросе.

Ключевое слово "если бы", ведь во время этих событий он был мертвым.

«Значит, вы действительно повздорили?" — с сожалением спросила Рована.

"Это мягко сказано. И ссора правда произошла за день до того, как… ты знаешь… поэтому, когда вам понадобилась ее помощь, она уже должна была пересечь половину страны. И мне нужно найти ее и уладить наш конфликт».

«…Ты вообще знаешь, куда она ушла? Никто из тех, с кем я говорила, не мог точно ответить».

«Ну, у меня есть одна хорошая мысль, да».

Они раньше обсуждали посещение столицы Королевства Хоркенсафт, чтобы починить руку голема, так что, скорее всего, туда она и направлялась. Мимик был уверен, что сможет выследить бывшую гномиху, поскольку в таком скоплении народу мало кто мог не заметить блеск её мифрилового тела. Он не беспокоился о её безопасности или чем-то подобном, поскольку воспитанный им параноидальный Паладин, был настоящим бойцом. Выживальщиком.

Однако Физзи придется подождать, пока Бокси уладит собственные дела.

«Я даже не догадывалась, что она так важна для тебя. Это заставляет меня немного ревновать" — призналась Рована.

"Не пойми меня неправильно. Ты для меня — целый мир. Но… как бы ты ни была прекрасна, я не думаю, что ты когда-нибудь поймешь, каково это, когда твоя жизнь идёт под откос, а ты просто наблюдаешь за этим, не в силах что-либо изменить. Она родственная душа, и я обязана ей помочь».

«…Хорошо. Может быть, мне не понять, какие страдания ты испытала. И, честно говоря, я молюсь за то, чтобы меня не настигла та же участь. Но сейчас я с тобой, тут, рядом».

«Я знаю. И ты не представляешь, как я тебе за это благодарна».

Они продолжали успокаивать и обнимать друг друга в ванной еще полчаса, прежде чем выйти. Девушки оделись, хорошо покушали, а затем легли вздремнуть, не разговаривая до конца вечера. На следующее утро Кейра оказалась в гостиной дома Слайтов, одетая в причудливое зеленое платье, которое покрывало ее 'Камень Духа'. Она сидела на диване, рядом с Рованой. Дорис и Самулюс сидели напротив, а Хильда и Лихтер расположились в стороне.

Когда они попытались соединить воедино то, что произошло, то получили довольно исчерпывающие результаты.

Выдуманная Бокси история началась с появления у Кейры необычного ощущения, из-за которого она так внезапно покинула чаепитие почти неделю назад. Затем её схватили, поэкспериментировали и спасли, но она не могла рассказать больше, так как её память оставалась туманной. Тем не менее, она также совершенно ясно дала понять, что хочет сохранить случившееся в тайне, насколько это возможно. Жители только недавно полностью привыкли к её необычным способностям и начали относиться к ней с добротой и уважением, и Кейра не хотела, чтобы из-за кристалла в спине они изменили своё мнение.

Удивительно, но и VIP-пы, и Слайты накануне вечером пришли именно к такому решению. Основываясь на том, что Хильда и Лихтер видели и услышали, становилось понятно, что Кейра могла быть захвачена какой-то секретной правительственной организацией. Они не были абсолютно уверены, но учитывая, насколько хорошо было обеспечено и оборудовано это место, шансы оставались высоки.

И все же Песочный Человек позаботился о том, чтобы это место было полностью разрушено. Это могло сделать его врагом целой страны. И если присутствующие в этой комнате не хотели стать соучастниками, им оставалось держать рот на замке. Вот почему Самулюс уже связался с кем нужно, и позаботился о том, чтобы отчет о без вести пропавшей Кейре был тихо и незаметно уничтожен.

Затем тема перешла к Камню Души Кейры, хотя никто из собравшихся ничего не знал о его истинном назначении. Это был неловкий, многословный разговор, который включал в себя большое количество "воды" со стороны Бокси, но в конечном итоге он получил желаемый результат. Частично потому, что он так глубоко вцепился в сердце Рованы, что та безоговорочно встала на сторону Кейры, даже если это показалось их родителям плохой идеей.

Суть в том, что зверолюдка не будет отправлена на изучение, как какая-то лабораторная крыса, и что они позволят Камню Души уйти естественным образом. Это было чем-то вроде временной меры для Мимика, так как он понятия не имел, приведет ли исчезновение Камня Души к его смерти или нет. Он также не знал, нужно ли ему каким-то образом поддерживать или перезаряжать предмет, чтобы сохранить контроль над жизнью, но, учитывая, как сильно тот четырёхглазый зубрила, Малон, вонял Табу, найти ответы по "правильным" каналам он не сможет.

Тем не менее, Бокси по-прежнему лидировал в этой гонке загадок.

Во время своего побега с базы Фонда он использовал украденные воспоминания Хоноки, чтобы получить как можно больше конфиденциальной информации за минимально возможное время. Его целью было использовать разведку в качестве рычага против секретной организации, если они когда-нибудь решат взяться за Песочного Человека. Или Кейру, если уж на то пошло. Бокси мог угрожать им обнародованием засекреченных документов, продажей их иностранным государствам или, возможно, даже нападением на другие научные базы.

К сожалению, хотя он получил немало данных, но среди них, похоже, не было ничего, касающегося исследований Малона или Камней Души в целом. Время тогда время сильно поджимало, и у Бокси не было возможности обшарить каждый закоулок подземного комплекса, поэтому он не мог получить всё, что хотел. Но даже те полученные крупицы, безусловно, имели значение, особенно ряд отчетов, документирующих ход и текущий статус предприятия под кодовым названием Проект Маяк. Их еще нужно было изучить более тщательно, но то, что удалось раскопать, уже было довольно многообещающим.

Особенно часть, в которой были расписаны взаимодействия Фонда с Реджинальдом Намелем и его подпольной организацией имитаторов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Оплата за "Услуги" (2)**

Тук тук тук\*

В дверь Ρеджинальда постучали, и через несколько секунд в дверном проёме показалась голова его секретаря.

«Извините, мистер Намель, нο миссис Майнус требует еще одной срочной встречи. Я знаю, что вы уже заняты, но-"

«Все в порядке, моя дорогая" — ответил старый банкир. "Ηа самом деле я ждал её, к тому же мистер Дженсен уже уходит».

Другой мужчина в комнате, эльф средних лет с черными волосами, черными глазами и полностью неприметным лицом, кивнул, показывая свое согласие. Это был один из доппельгангеров Ρеджинальда, и последние двадцать минут они провели за обсуждением плана по поглощению некой человеческой контрабандной ячейки. Обсуждение, которое, очевидно, требовалось отложить до лучших времён.

Дженсен поднялся со своего места и вышел из комнаты, вежливо поприветствовав миссис Майнус, когда два имитатора прошли мимо друг друга. Как только она осталась наедине с Намелем, Ксера вернулась к своей форме суккубы.

«Привет Реджи" — небрежно бросив пару слов, она без спросу уселась в кресле.

"Мисс Закуска" — ответил эльф. "Полагаю, ваше присутствие означает, что ваш Мастер жив и здоров?».

«Действительно. Оказывая оговоренную услугу, мы столкнулись с некоторыми трудностями, поэтому нам пришлось на некоторое время затаиться».

«Мммм… Да, когда я услышал, что Герой Хаоса вдруг исчез, я тоже так подумал».

Несмотря на попытки местного правительства держать информацию в тайне, резкое исчезновение Кейры всколыхнуло волну в Азурвале. В конце концов, она была олицетворением победы над Империей, поэтому власти не могли открыто признать, что позволили третьей стороне хозяйничать на их территории, наложив руки на Героя. Вчера подозрения об исчезновении были подтверждены, поскольку семья Слайтов отозвала заявление о пропаже, заявив, что это всё было одно большое недоразумение, вызванное необычайной способностью Героя Хаоса создавать проблемы.

Но хотя худшего удалось избежать и их национальный трофей был в целости и сохранности, ущерб уже был нанесен, поскольку в честь Кейры должна была состояться огромная церемония награждения. Данное событие позиционировалось правительством как чрезвычайно публичное и величественное. Сам Экзарх — избранный лидер правительства Республики — должен был лично признать вклад этого исключительного солдата в военные действия. А поскольку почетная гостья исчезла, у них не было другого выбора, кроме как отменить мероприятие, тем самым посеяв кучу слухов.

«Впрочем, я бы хотел, чтобы Бокси вёл себя менее вызывающе" — со вздохом добавил Реджинальд. — "Понимаю, мистер Алексис был очень сильным человеком, но сожжение трех городских кварталов… разве это не перебор?».

«Несчастный случай. Ничего не поделать».

«А как же позавчерашнее землетрясение, а? Тоже несчастный случай?».

«Нет. Оно было намеренным. И им ознаменовался конец организации, поддерживающей вашего таинственного охотника за доппельгангерами».

«Хмм, да? Так с этим живым кошмаром покончено? Вы узнали, кто его поддерживал?».

«Да. Впрочем, как и вы».

«Пардон?».

«Значит, вы ничего не знаете о Фонде?».

«Какой Фонд?" — спросил старый имитатор. "Вы имеете в виду Фонд Святой Елены для Магически Искалеченных?».

«Хорошо, давай зайдём с другой стороны" — сказала Ксера, откидываясь на спинку кресла и скрестив ноги. "Не будешь ли так великодушен сказать мне, что ты знаешь о Фонде, старый друг?».

«Фонд Отца-Основателя был создан почти 20 лет назад предыдущим Экзархом. Он существует для того, чтобы продвигать дела Отца-Основателя и нести процветание эльфийскому народу любой разумной ценой».

Это был безупречный, плавный ответ, произнесенный тем же тоном, который можно было бы использовать, чтобы продекламировать стих.

«Отец-Основатель, да? И кто же это?" — спросила Ксера.

"Опять же, понятия не имею, о чем ты говоришь" — раздраженно отмахнулся Реджинальд. "К чему этот бессмысленный вопрос?».

“Не будешь ли так великодушен сказать мне, что ты знаешь об Отце-Основателе, старый друг?”

«Обычно так называют Толь-Сароша, именно Отец-Основатель заложил основу для роспуска коррумпированного Эльфийского Доминиона и привел к возникновению Ишигарской Республики».

Ксера продолжила допрашивать Реджинальда, также известного под кодовым именем как Проект Маяк, еще чуть больше получаса. Он рассказал всё, что знал о секретной правительственной организации, и даже раскрыл секреты своей собственной сети имитаторов. Намель говорил свободно и открыто, потому что являлся спящим агентом Фонда. Его натренировали выполнять любые получаемые приказы или запросы, при условии, что указанная команда была расположена между ключ-словами "Не будешь ли так великодушен" и "старый друг". И Реджинальд делал это подсознательно, не осознавая своих действий и не помня о случившемся.

Вот почему он отправил Бокси противостоять Джонсу Алексису. В него с самого начала была заложена задача посылать любых исключительных имитаторов к лакею Фонда, который побеждал их и приводил в Фонд, где они использовались в качестве подопытных. В его обязанности также входило предупреждать Зиллу о новой "доставке", но поскольку Бокси действовал спонтанно, Реджинальд первоначально не имел этой информации.

Грубо говоря, Реджи был подставной пешкой Фонда. Стоявшие же за этим причины были довольно логичны. Это давало теневой организации собственную шпионскую сеть, которую они использовали для атаки и последующего захватана различных преступных синдикатов. И хотя Доппельгангеры не были боевой разновидностью монстров, но они все еще оставались монстрами, что делало их сильнее и быстрее, чем обычные эльфы. Не говоря уже о том, что благодаря расовым способностям они с лёгкостью могли проникать на территорию противника, проводя свои операции без единой капли крови или же незаметно подсаживая на место лидера своего члена. Впоследствии, доходы от всей этой незаконной деятельности использовались либо в качестве дополнительного финансирования Фонда, либо направлялись через банк «Братья Намель» для оказания финансовой поддержки правительству.

Другими словами, главная причина существования маленькой преступной империи Реджинальда Намеля заключалась в том, что ей просто позволяли существовать.

“Не будешь ли так великодушен рассказать о Камне Души, старый друг?”

Ксера стала заканчивать допрос Реджи, перейдя к последней и, пожалуй, самой важной вещи, которую Бокси хотел от него узнать.

«Я ничего не знаю о Камнях Души».

«Понятно. Тогда, не будешь ли так великодушен использовать своих шпионов, чтобы разузнать о Камнях Души, старый друг?”

"Да. Я сделаю это" — эльф сразу согласился.

"Спасибо, Реджи, ты мне очень помог" — с кривой улыбкой прокомментировала Ксера.

"Гм, пожалуйста?" — ответил сбитый с толку имитатор. "Так что там с Джонсом Алексисом?».

«О, тебе не нужно беспокоиться о нём. На самом деле, не будешь ли так великодушен забыть всё что касается Джонаса Алексиса и Бокси Т. Монинвуда, старый друг?”

"Да. Я сделаю это».

В следующее мгновение он вышел из транса и обнаружил, что смотрит на незнакомого демона посреди своего кабинета.

«Что? Кто ты?! Как ты сюда попала!?».

Ксера встала со своего места и подошла к двери, а Реджинальд с каждой секундой становился все более и более агрессивным.

«Не будешь ли так великодушен забыть, что видел меня, старый друг?».

«Да. Я сделаю это».

На этих словах она превратилась в миссис Майнус и покинула его кабинет, прежде чем Реджинальд смог выйти из транса.

«Вы уверены, что все в порядке, Мастер?" — телепатически спросила она, выходя из здания.

"Все будет хорошо" — ответил он. "По крайней мере, так он не сможет никому рассказать, какова моя настоящая личность».

«Разве не будет лучше вывести его из-под контроля Фонда?».

«Почему это? Так намного проще иметь с ним дело».

«Полагаю, но… Не кажется ли его состояние слишком жалким?».

«Что ты хочешь сказать?».

«Если бы мы не успели вовремя, то вы бы стали таким же…».

«Нет, не стал бы. Прежде чем потерять контроль, я бы убил себя».

«Вы… действительно бы так поступили?».

«Конечно. Мой разум, мое тело и моя жизнь принадлежат мне и только мне. Я бы скорее их уничтожил, чем позволил кому-то другому отобрать их у меня».

«Понятно».

«Если ты там закончила, то займись доставкой личных вещей Кейры в особняк».

«Слушаю и повинуюсь, Мастер».

«Вещи", о которых шла речь, состояли из мифриловой рапиры, повседневной одежды, ювелирных украшений и прочей собственности, которую имела при себе зверолюдка на момент похищения. Идея заключалась в том, чтобы после взятия гонорара за участие в спасательном Квесте, Закуска представила эти вещи Слайтам как жест доброй воли Песочного Человека. Согласно легенде, наёмник наткнулся на них во время облавы на подземную базу и решил сделать одолжение кошко-девушке, возвратив их владелице. Таким образом, Бокси получит вменяемый предлог для возвращениях вещей Кейры. Во всяком случае, это звучало лучше, чем "из воздуха появились" или что-то в этом роде.

Честно говоря, Мимик мог свободно обойтись и без них, но четыре из этих предметов были для него жизненно важны. Мифриловая рапира, украшенная драгоценными камнями, была самой очевидной вещью из списка, потому что ношение этой блестящей штуки являлось неотъемлемой частью привилегии Фасада Кейры. И поскольку Кейра постоянно носилась с рапирой, та стала чем-то наподобие её фирменного оружия.

Остальные – это тройка непримечательных с виду железных кольца, которые кошко-девушка обычно носила на правой руке. Эти предположительно памятные вещи в действительности были жизненно важны для маскировки Бокси, поскольку они снижали его общий вес примерно до трети от изначального. Если бы не эта особенность, то Кейра была бы слишком тяжела для зверолюдки её роста. Или любого роста, если уж на то пошло. Прямо сейчас Бокси носил их во внутренней части своего тела, чтобы сохранить маскировку, но это решение было далеко не идеальным. Наличие посторонних объектов внутри тела мешало Мимикрии Бокси, не говоря уже о том, что это было физически неудобно. Поэтому было крайне важно, чтобы Закуска "доставила" их, чтобы он мог спокойно носить их на пальцах Кейры, а не внутри ягодиц.

"Кстати, как ваши дела, Мастер? — спросила Ксера, держа путь на особняк. — Удалось убедить ту пустоголовую прилипалу быть менее озабоченной?».

«Нет. Похоже, мне придется подождать с этим».

«Я всегда могла бы занять её место…" — пролепетала суккуба подозрительно обнадёживающим тоном.

"Может быть, но ты не можешь одновременно заменить также её родителей, Хильду и Лихтера».

«Э-э… Что?».

«Дело не только в Роване — все пятеро талдычат мне об одном и том же».

А именно: оставайся у нас на виду.

После спасения Кейры было единогласно принято решение, что кошко-девушка неопределённое время погостит у Слайтов. Ее "доброжелатели" хотели держать её на коротком поводке, где они могли бы следить за ней и защитить, на случай попытки возмездия со стороны остатков подпольной организации. С точки зрения простого обывателя, это была очень серьёзная угроза, поэтому у Мимика не оставалось иного выбора, кроме как с неохотой принять это испытание, альтернативой чему выступало нежелательное ослабление его Фасада.

При этом, он также не мог согласиться чисто для отмазки, так как особняк постоянно патрулировался и своевольное отсутствие Кейры сразу бы обнаружилось. Аналогично с тем, было невозможно использовать Закуску как свою замену, так как с её способностями в мимикрии она не могла воссоздать Камень Души на спине псевдо-Кейры. Она все еще могла обойти эту условность с помощью Навыка Сотворение Миража, но этот вариант нёс в себе свою долю рисков. Главным образом потому, что подмену очень быстро заметила бы Рована, ибо как лаконично выразилась сама Закуска, эльфийка сейчас была настоящей "прилипалой". Это означало, что любая иллюзия, наложенная джинной на своё тело, рассеется в момент физического контакта, разоблачив демоницу.

Эта девушка снова умудрилась усложнить жизнь Бокси, но пока он не мог от нее избавиться. Нет, пока он не достигнет максимального Уровня Профессии Доппельгангера. Даже если она была одна, абсолютная степень доверия, любви и веры в Кейру формировали постоянный поток опыта для Доппельгангера. Конечно, монстр получил довольно много Уровней от популярности Кейры в массах, но со временем прибыль оттуда уменьшится. Избавиться от Рованы на этом этапе — все равно что бросить постоянную работу из-за выигрыша небольшого состояния в лотерею. На первый взгляд это показалось бы привлекательным вариантом, поскольку в краткосрочной перспективе освободило бы Бокси от многих ограничений, но здесь также нельзя забывать о долгосрочной перспективе.

В конце концов, достижение следующих 15 Уровней в Основной Профессии заняло бы очень много времени.

Однако этого нельзя сказать о следующих 15 Уровнях Чернокнижника. Или, скорее, следующих 14, поскольку количество смертей и разрушений, которое Бокси и его фамильяры вызвали во время их недавнего побега, оказалось достаточно для достижения 61-го Уровня, предоставив Мимику доступ к еще одному Навыку Чернокнижника. Навык, на который Бокси возлагал большие надежды.

[Гравитонная Манипуляция]

[Описание: Позволяет Чернокнижнику подключаться к потоку гравитации и управлять естественной мощью посредством чистой мистической силы.]

[Требования: Чернокнижник 60-го Уровня, Навык Мастерство Школы Разрушения 10-го Уровня]

[Тип: Пассивный]

[Время активации: N / A]

[Стоимость: N / A]

[Диапазон: На себя]

[Эффекты: Дает знания о Заклинаниях, изменяющих гравитацию, на уровнях 1, 4, 7 и 10 этого Навыка.]

[Увеличивает эффективность гравитационных эффектов на 3% за каждый Уровень этого Навыка.]

[Увеличивает сопротивление гравитационным эффектам на 3% за каждый Уровень этого Навыка.]

Дело в том, что по достижению 50-го Уровня в любой магически-ориентированной Профессии, количество "халявных" Заклинаний, то бишь тех, которые открываются вместе с достижением определённого Уровня, сводилось к нулю. Это означало, что авантюристы вроде Пиромантов, Криомантов, Волшебников и Чернокнижников/Ведьм, для расширения своего магического арсенала должны были использовать один из двух подходов. Это либо изучение Заклинаний старым добрым методом, вручную, что занимало множество усилий и времени, либо полагаться на так называемые "Библиотечные Навыки", такие как Гравитонная Манипуляция. И согласно тому, что смог узнать Бокси о развитии Чернокнижников, эта группа Заклинаний была крайне полезна.

Первым из этих магических Заклинаний, а также единственным, к которому в настоящее время имел доступ Бокси, была Импульсная Аномалия. Проще говоря, оно проецировало зону мистической энергии, в пределах которой, чем быстрее что-то двигалось, тем тяжелее оно становилось. Импульсную Аномалию можно использовать для защиты от физических атакующих снарядов, вроде метательных ножей или стрел, так как это меняло их траекторию, однако это не было его основным применением. Импульсная Аномалия идеально подходила для захвата живых целей, таких как Разбойники, Рейнджеры и Монахи, которые чтобы выжить, полагались на быстрые и проворные движения. И чем быстрее они будут двигаться, тем быстрее окажутся прижатыми к земле под собственным весом. Этот аспект сделал Импульсную Аномалию одним из немногих Заклинаний, которые фактически при использовании против противников более высокого Уровня повышало свою эффективность.

К сожалению, от него будет мало пользы в сражении против медленных целей, таких как большинство Заклинателей или тех, кто может справиться с дополнительным весом, таких как Воины или Паладины.

Но всё было в порядке, ведь Бокси в любом случае не намеревался использовать его на мышцеголовых.

Другие Заклинания, которые Мимику предстояло изучить позже, это Невесомое Пространством на 4-м Уровне, Гравитационный Колодец на 7-м, и наконец, Магнетический Наклон на 10-м Уровне. Первый из них на практике полностью соответствовал своему названию, делая всё в зоне действия совершенно невесомым, в то время как второй, имел противоположный принцип, значительно усиляя гравитацию в области. По сути, это было похоже на уменьшенную копию Окончательного Навыка того сумасшедшего старикашки, вражеского VIP-а Чернокнижника, которого Бокси убил в битве за Форт Йимин. Последнее из Заклинаний, пожалуй, являлось самым интересным, поскольку оно изменяло вектор направления гравитации в пределах своего эффективного диапазона.

В целом, это был чрезвычайно гибкий набор магии с широким спектром использования, как в боевых ситуациях, так и вне их. И поскольку все они были Заклинаниями с эффектом на области, то их возможно использовать вместе с Навыком Кристаллизация Магии. По правде говоря, хотя Бокси с нетерпением ждал возможности поиграть с ними, он начинал задумываться, сколько еще козырей в рукаве ему нужно для счастья. Однозначно, его разностороннее развитие предоставляло ему тактическую гибкость на поле боя, но монстр начал чувствовать, что распыляя свои усилия во многих областях, он тем самым вредил себе. В конце концов, ни одно существо не могло одновременно стрелять стрелами, сражаться на мечах и использовать магию.

Если сражение с Зиллой и научило Бокси чему-то, то это осознание того, что перед лицом абсолютной мощи любые хитрости были бесполезны. Пока монстр сидел в камере Фонда, он прокручивал это противостояние в своей голове бесчисленное количество раз. И независимо от того, сколько раз он об этом думал, монстр просто не видел себя победителем в той ситуации. Единственный наполовину приемлемый результат бы наступил, если бы вместо лобового столкновения он выбрал побег, благополучно сбежав. Однако всплеск энергии, полученный в критический момент от Хаотической Диспозиции, на мгновение затуманил его разум.

Тем больше ироничен итог, ведь если бы не эта, казалось бы, положительная случайность, тогда Мимик, вероятно, остался бы жив. Это наглядно показывало, насколько глупо было полагаться на удачу и дешевые трюки, чтобы победить противника такого ужасающего калибра. Он должен был помнить об этом в следующий раз, когда попытается заняться кем-то вне своей силовой категории. Что, в целом, было именно тем, чем он планировал заняться, поскольку он уже готовился противостоять одной из первоначальных двенадцати дриад.

Противостояние, которое, судя по всему, не выйдет разрешить мирным путем.

«Рукастая, Когтистая" — крикнул он телепатически. "Отчет о проделанной работе».

«Мы все еще расчищаем дорогу, босс" — ответила Кора. "Здесь внизу много дерьма, так что это займет, по крайней мере, день или два. Может больше».

«Ух, 'дерьма', верно" — зубоскалила Дрея. "Я рада, что мне никогда не приходилось пробираться через всю эту мерзость до сих пор».

В то время как джинн занималась промывкой мозга Реджи, Архибес и Сталкер исследовали некий полуразрушенный канализационный туннель. Именно его раньше использовали Бокси, Рукастая и Закуска, чтобы войти в то, что позже стало подземельем Домена Дриады. Однако вместо ожидаемого туннеля, фамильяры Мимика нашли полностью разрушенный проход. И, судя по тому, что прежние стены представляли собой мешанину грязи и камней, виновником этого разрушения была сама дриада.

Ее "следы" обнаружились на месте обрушения, и, хотя Бокси не был в точности уверен в ситуации, это изрядно сокращало варианты происходящего. В конце концов, либо дриада все еще находилась под влиянием ‘осиротевшего’ ядра подземелья, либо нет. Если бы это был первый случай, то она отныне будет воспринимать Бокси как злоумышленника, самозванца и вторженца или всё сразу. Что в свою очередь означало, что она, скорее всего, нападет на него при первой возможности. С другой стороны, если бы она полностью освободилась от инородного влияния, то поняла бы, что Мимик все это время манипулировал ею. Как результат, она нападёт на него, но теперь уже ради мести.

И учитывая, что она явно намеренно закрыла входы в ствол её древа, то скорее всего, это был второй вариант.

«Босс, а мы вообще уверены что та дыра всё еще там?" — спросила Кора.

"Лучше ей быть. В противном случае нам будет очень трудно попасть внутрь" — ответил Мимик. "И под 'нам' я, конечно, имею в виду 'вас'».

«Тьфу, еще больше работы. Замечательно».

«Действительно" — прокомментировала Дрея. "Этой старой карге лучше оценить по достоинству все трудности, которые наш Мастер преодолел для встречи с ней!».

«Не к слову будет сказано, жукоголовая, но если ты не забыла, это мы тут пашем" — отметила Кора.

"И тебе лучше выполнить ожидания Мастера, мышцеголовая!" — крикнула Ксера, находясь на полпути к своей цели. "Мы говорим о триумфальном возвращении Мастера в его владения, и тебе нужно убедиться, что у моего возлюбленного будет беспрепятственный путь к победе!».

«Заткнись, жопастая! То, что на этот раз ты получила легкое задание, не дает тебе права отдавать мне приказы! Тащи свою пухлую задницу сюда, тогда решим, кто главный, хорошо?».

«Еще чего! Это место грязное, непривлекательное и не блестящее — оно совершенно недостойно ценнейшей Закуски Мастера!».

«Закуска, как только закончишь с доставкой, поможешь им" — вклинился в разговор Бокси.

"Да Мастер! Эта бесполезная шлюха выгравирует унижение в вечной тьме, которая является её сердцем, Мастер!" — гордо объявила Ксера.

"Агааа, поговори мне тут, двуличная лицемерка" — проворчала Кора.

"Это должно быть приятно, иметь возможность наслаждаться такими вещами…" — пробормотала Дрея, не обращаясь ни к кому конкретному.

"Ей, босс? Не то чтобы мне не нравилось перспектива наблюдать за её безрезультатными попытками помощи, но какая от них польза? От тех худеньких веточек, которые она по ошибке называет руками, здесь явно будет мало помощи».

«Хф! Моя усовершенствованная магия может с легкостью растопить камень" — усмехнулась в ответ суккуба. "Своей магией я проложу путь быстрее, чем ты своими мускулами. А если туннель полностью запечатан, я прожгу в нем дыру!».

Именно в этот момент на Бокси, который молча читал книгу "Сокровища Королевства Хоркенсафт" в библиотеке Слайтов, внезапно нахлынуло прозрение.

«Конечно, ведь твои магические штучки оказались очень полезны в прошлый раз?" — съязвила Кора.

Вспоминая всех действительно грозных людей и монстров, которых он встречал до сих пор, Бокси пришел к осознанию, что каждый из них имел специализацию — свою "фишку" так сказать.

"Интересно, смогу ли я когда-нибудь откусить от еды Мастера? Это же будет косвенным поцелуем…" — Сталкер продолжала нести бред, потерявшись в своём маленьком мирке.

Хильда оттачивала свой непреклонный гнев, постоянно сражалась на грани. Лихтер сосредоточился на взаимодействии Навыков Паладина и экипировкой, чтобы максимально эффективно использовать свое снаряжение. Фаэхорн был опытным снайпером, не имевшим конкурентов по части точности стрельбы. Даже Зилла, похоже, использовал в качестве основного оружия магию на основе элемента молнии, хотя также имел доступ к полудюжине форм монстров.

"Эй, теперь я джинн! Моя магия находится на совершенно другом уровне, чем раньше!».

Даже собственные фамильяры Мимика были воплощением этой идеи. Несмотря на то, что они были в целом слабее своего Мастера, они все же превзошли его в своих областях. Способности Закуски в уничтожении врагов своей магией определенно превосходила таковую способность Бокси. Рукастая имела больше физической мощи, а её тело могло выдержать больше атак. А Дрея была на голову выше в скрытности и слежке.

«Думается мне, что больше всего от твоего Повышения Ранга прокачалась Профессия Бесстыжей Шлюхи!».

Но у Бокси ничего подобного не было. Когда дело доходило до битвы, он имел успехи во многих областях, но ни в одном из направлений его способности не были особенно выдающимися. Пытаясь взглянуть на себя объективно, он не мог сказать, что имел какой-либо врожденный талант или дар, который мог бы развить в собственную "фишку».

«Мммммм… интересно, захочет ли Бокси облизать меня повсюду, если я измажу себя человеческой кровью…"

Конечно, он был сильнее среднестатистического имитатора и мог без труда влиться в спектакль под названием цивилизованная жизнь, но ничего из перечисленного не помогло бы ему победить в прямой схватке. Даже лучшая ложь в мире будет бессмысленна, когда его обман раскроют и прижмут спиной к стене. Что должно было случиться, если он намеревался пойти против Мастера-шпиона Империи и отомстить ему.

«То, что с Повышением Ранга ты стала еще более тупой верзилой, не означает, что остальные из нас должны быть такими же ущербными!».

Еще оставался Герой Хаоса, но Навыки, связанные с этим титулом, по самой своей природе были неуправляемы, поэтому на них нельзя было положиться.

«Когда прошлой ночью я тебе в зад присунула свои херы, ты на меня что-то не жаловалась!».

И он не мог просто по прихоти сосредоточиться на рукопашном, дальнем, магическом или скрытном типе боя.

«-и тогда, может быть, мы будем обниматься в лунном свете, и я снова смогу ласкать мои сиськи…».

Когда было открыто так много вариантов, это делало принятие решения еще сложнее, так как все они имели свои плюсы и минусы.

«О-х, тоже еще! Как будто твои мясные палочки могут сравниться с агрессивными методами Мастера ~ ♡! По сравнению с ним, трах с тобой едва ли можно назвать удовлетворительным».

Однако этого следовало ожидать, так как не существовало "лучшего" способа сражаться, поскольку в каждой битве имелся свой собственный набор уникальных обстоятельств.

"Чтоб ты знала, сама сучка Тереза два раза в неделю зовёт меня на поебушки! И я ей так глубоко засаживаю, что даже священнослужители могут это почувствовать!».

Концентрируя усилия только на одном аспекте, это будет походить на игру в "Камень, Ножницы, Бумага", в которой он навсегда остановит выбор на Камне.

«Но тогда нас увидят на Бокси Шоу, верно? Ааахх, почему эта мысль заводит меня еще больше?!».

Однако у некоторых этот самый Камень был настолько мощным, что он каким-то образом мог раздавить и Бумагу, и другие Камни.

«И тут я подумала, что только Дрея имеет привычку фантазировать о невозможных сценариях!».

Но разве у Бокси действительно не было чего-то подобного?

«Хрен тебе, сука!».

«…погоди, чего?».

«Хрен мне?! Как хочешь!».

«Спускайся сюда и я превращу твоё желание в явь!».

«Я правда думала так громко?».

«Ей, троица, вы там закончили?!" — раздраженно крикнул Бокси. "Время не ждёт, так что избавьтесь от бессмысленных споров и сосредоточьтесь на поставленной задаче!».

«Да, Мастер! Сию минуту, Мастер!"— в унисон ответили три демона, и судя по интонации, все трое улыбались.

"Черт, всё равно что пытаться выдрессировать диких кошек" — проворчал Мимик. "Так, на чём я остановился?».

Бокси в обличии Кейры откинулся на спинку кресла, возобновив процесс своей самооценки, совершенно не обращая внимания на тот факт, что слепая лояльность, которую он внушал своим демоническим слугам, уже была достойна высочайших заслуг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Оплата за "Услуги" (3)**

Ρована, ворочаясь во сне, легла на левый бок, и её правая рука задела верхнюю часть спины Кейры. Или, пο крайней мере, так оно должно быть, но подсознание эльфийки обнаружило отсутствие обнажённой зверолюдки. Чувствуя себя неуютно из-за пропажи пушистой подруги, она постепенно начала просыпаться.

«Хм… Кейра?"

Веки дрогнули и её зелёные глаза раскрылись, когда она пробормотала имя своей любовницы, погладив вторую половину огромной двуспальной кровати. Ткань была тёплой, и на простынях осталось пятно от их вчерашней активности, но на этом всё заканчивалось. Полностью проснувшись, Рована в порыве паники быстро подвелась, но тут же с облегчением обнаружила, что Кейра все еще была в комнате. Зверолюдка бездельничала на плюшевом ковре посреди гостевой комнаты особняка, купаясь в первых лучах восходящего солнца, которые проникали туда через огромное окно. Она стащила с кровати несколько подушек и сложила те в столбик, чтобы поддержать верхнюю часть спины, подмостила под себя скрещенные ноги и лениво поглаживала псевдо-крышку Миника.

«…Привет, красавица" — сказала эльфийка, переключив внимание на её колени.

"О, доброе утро, Рови" — в непринужденной манере ответила Кейра. "Хорошо спалось?».

«Хорошо. А ты?».

«Тоже».

В комнате наступила минута молчания, во время которой Кейра продолжила расслабляться, а Рована просто любовалась ею со стороны.

«…Разве тебе не холодно на полу голышом?" — через некоторое время спросила эльфийка.

"Комната отапливается с помощью магии. Кроме того, мистер Солнце дает мне много тепла».

«Знаешь, ты на несколько месяцев опоздала с принятием солнечных ванн».

«Мммда, наверно, ты права».

Еще один перерыв в разговоре. Ηо в отличие от первого, этот заставил Ровану чувствовать себя странно обделенной.

«…Я могла бы тебя согреть" — предложила она.

"Не обижайся, Ρови, но если я пойду тебя обнимать, ты опять захочешь заниматься любовью, и мы снова потеряем целое утро».

«Ты говоришь так, будто это плохо».

«Я просто не в настроении, хорошо?».

«О-о… прости…».

И еще одна неловкая пауза, которая вроде бы еще больше увеличила эмоциональный разрыв между Рованой и ее подругой. Эльфийка заметила, что с тех пор, как её вторую половинку вытащили из той дыры в земле, они с каждым днём всё больше отдалялись друг от друга. Она не была уверена, что именно там произошло, к тому же, и сама зверолюдка не хотела распространяться об этом. Однако изменения были не только в поблекнувших чувствах.

«Ты заметила, что в последнее время много времени молча проводила на солнце?».

«Да? И?».

“Это просто… не очень на тебя похоже”.

Кейра всегда имела активную и жизнерадостную позицию, но чтобы лениться на солнце… хотя это занятие и имело кошачьи корни, до недавнего времени зверолюдка не имела подобной привычки.

«Ну, что ж… с некоторых пор я по-новому смотрю на мистера Солнце».

Конечно, Мимик от лица своего альтер-эго говорил о недавно приобретенном Метаболизме Хейльта. С тех пор, как он стал растениевидным Доппельгангером, находясь под лучами солнца, Бокси начал получать странное чувство расслабления и спокойствия, но теперь он мог буквально питаться солнечным светом. И это оказалось довольно вкусно. А еще полезно. Он мог физически ощущать, как с каждым поглощённым лучом солнечного света понемножку восстанавливает утерянный запас своей биомассы, который был почти исчерпан в результате его смерти и последующего заключения в тюрьму.

«Мне почти хочется, чтобы я был героем Солуса, а не Патрика. По крайней мере, тогда бы у меня было намного меньше шансов провести свою жизнь взаперти под землей».

Естественно, имитатор не собирался признаваться в своих настоящих способностях, и преподнёс сопливое оправдание, чтобы успокоить эльфийку.

«Понятно…».

По правде говоря, Бокси действительно чувствовал себя довольно подавленным. Он поставил поддержание Фасада на передний план среди нужд, но в результате ему пришлось отложить спешное "возвращение" своих вещей. Но это не значит, что все это время он потратил впустую. Поскольку Слайты требовали, чтобы Кейра в целях собственной безопасности оставалась в помещении, Мимик, в свою очередь, в полной мере воспользовался их гостеприимством.

Они организовали доставку деталей и материалов прямо в особняк, чтобы он мог продолжить развивать свою Профессию Изобретателя, и пригласили тренера, чтобы продвинуть Профессию Танцующий с Клинком. Мимик также регулярно просматривал их библиотеку, которая в действительности оказалась поразительно обширной. Видимо, Самулюс был тем еще книжным червём, поэтому его жена, и по молодости, авантюристка, собрала в качестве сувениров всевозможные экзотические книги. Эта коллекция была не только впечатляющей, но и весьма полезной, поскольку в ней содержалось много информации, которой не было в базе знаний Центрального Консорциума, предназначенной только для её членов.

Однако, чем больше времени он проводил здесь, тем сложнее ему удавалось сохранять спокойствие. Бокси был монстром, и это означало, что у него имелись определенные потребности. Он мог вполне выжить, находясь на диете из солнечного света и человеческой пищи, но он все же чувствовал стремление к насилию, убийству и поеданию чего-то или кого-то. Кто угодно, честно. До тех пор, пока он сможет выжать жизнь из жертвы, пируя на останках из плоти и костей. И единственный способ сделать это–.

«Ты правда так сильно хочешь вернуться к этому делу?».

«…Прости, что?».

Внезапный вопрос Рованы на секунду выбил Мимика из колеи до такой степени, что он показал искреннее удивление. Как эта дурочка смогла разглядеть его истинные мотивы?

«Ты хочешь вернуться к авантюризму, верно?».

Хорошо, это явно не тот случай. Тем не менее, этот "выстрел вслепую" был пугающе близок к цели. Ну, так как она была той, кто поднял эту тему, Бокси решил, что мог бы подыграть.

«Это настолько очевидно?" — виновато спросила Кейра.

"Похоже, папа как обычно был прав».

«Он… прав?».

«Да. Он много раз говорил мне, каково это, встречаться с искателем приключений. У них всех есть… влечение к опасности, внутренний голос, что сидит внутри и требует постоянно выходить на опасные миссии, чтобы становится сильнее ради себя или ради благого дела. И он предупредил меня, что если я попытаюсь привязать тебя к себе, ты только возненавидишь меня за это».

Самулюс говорил из личного опыта, поэтому его слова имели дополнительный вес. Он, вероятно, намеревался отговорить Ровану, чтобы та не слишком привязывалась к Кейре, но Бокси уже понимал, что момент был упущен. Единственное, что сделали эти мудрые слова — это дали имитатору, покорившему сердце его дочери, выход из назревавшего кризиса.

«Я никогда не буду ненавидеть тебя, Рови!" — настаивала Кейра. "Конечно, жить в этом нафуфыренном месте немного неуютно, но не все так плохо!».

«Видишь?! Ты только что признались, что тоже думаешь, что я заперла тебя здесь!».

Нужно просто произнести правильные слова, чтобы вывести из себя эту чрезмерно эмоциональную эльфийскую женщину.

«Я не имела в виду — !».

«Ты уже это сделала! Акх, какая я глупая! Это моя вина!».

Эльфийка снова легла на кровать и свернулась калачиком под одеялом.

«Да ладно, Рови, не дави на себя" — сказала Кейра, вставая с пола. "Ты не сделала ничего плохого, ты просто беспокоилась обо мне».

«Нет…" — раздался приглушенный ответ. "На самом деле, нет. Ты справишься самостоятельно, я это знаю. И все же я эгоистично требовала, чтобы ты поступала так, как я хочу. И ты подчинилась не потому, что была согласна со мной, а потому, что чувствовала себя обязанной. Потому что мы… любовницы. Я использовала твои чувства ко мне, игнорируя твои желания. Если это не делает меня ужасным человеком, тогда я не знаю, что могло бы сделать».

Бокси без колебаний воспользовался этим шансом. Если эльфийка сама предложила ему выход из скуки серой обыденности, не ставя под угрозу его Фасад, то все, что ему нужно было сделать, это ухватиться за эту возможность. Вот почему Кейра залезла в кровать и обняла Ровану поверх одеяла. Эльфийка слегка вздрогнула от удивления, но без особой суеты успокоилась.

«Я люблю тебя, Рови, и ничто не сможет это изменить. Всю войну меня поддерживала и грела мысль, что там, дома, меня ждёт такая замечательная девушка как ты. Это то, что помогло мне сохранить себя, когда меня похитили. Иногда… я задаюсь вопросом, а заслуживаю ли я тебя».

Мимик лгал настолько слащаво, что если бы в комнате находилась Рукастая, её, вероятно, уже бы раза эдак три стошнило.

«Но это только иногда" — продолжал он, поглаживая голову Рованы через одеяло. "Кроме того, ты права, что решила оставить меня здесь. То, что я этого не говорю, еще не значит, что я не ценю данный мне отдых. Я хочу сказать, что моя спина выглядит намного лучше, и я чувствую себя сильнее, чем когда-либо».

Камень Души в спине Кейры был уже примерно на три четверти от своего первоначального размера, к большому облегчению окружающих. Очевидно, что скорость поглощения была намного выше, чем они ожидали, заранее окрестив это хорошими новостями. Однако сам Мимик был не настолько оптимистичен. И хотя Болезнь Воскрешения к настоящему времени полностью исчезла, Перк Связанная душа все еще присутствовал в Статусе Бокси. Этот факт лишь подогревал волнение монстра в вопросе о том, что произойдет с ним, когда алхимический камень полностью растворится в его плоти.

Имитатор все еще почти ничего не знал о Камне Души, равно как и Рована, и Самулюс, так что он чувствовал себя немного потерянным. К счастью, Реджи передал, что его агенты недавно обнаружили многообещающий источник, немало знающий об оккультных предметах и их происхождении. Если бы все получилось как нужно, то Мимик бы скоро узнал, что именно происходит с его телом. Но если бы этот план провалился, ему пришлось бы пойти на более крайние меры. С другой стороны, он больше не чувствовал слабости или дискомфорта, поэтому все это может быть просто излишним беспокойством.

Все равно момент истины наступит только через месяц или два, поэтому у Мимика оставалось некоторое пространство для маневра.

«Сама-знаешь-кто тоже в последнее время тоже играла в молчанку, — продолжила Кейра, — поэтому я смогла расслабиться и отдохнуть впервые с начала этой глупой войны. Тем более, что в обозримом будущем мне не нужно больше участвовать в парадах или толкать речи».

Рована с покрасневшими от слёз глазами выглянула из-под одеяла.

«Значит, ты действительно не злишься на меня?».

«Нет! Конечно, нет… Ладно, может быть, совсем чуть-чуть. Мне некомфортно осознавать, что моё нижнее бельё стирают незнакомые мне люди. И здесь ужасно скучно! Я даже прочла "499 способов приготовить картофель". А мне даже не нравится картошка! И разве меня нужно оберегать до такой степени!? Единственный раз, когда мне разрешили покинуть поместье – это для присутствия на церемонии награждения, и даже тогда меня почти что за ручку водили! Я себя чувствовала преступником на прогулке!».

Наступил еще один перерыв в разговоре, когда Кейра поняла, что перегнула палку, и закрыла рот рукой. Это действо было как прорвавшаяся плотина, когда все накопленные обиды, о которых она, вероятно, даже не подозревала, разом вырвались наружу. Или, по крайней мере, именно такое впечатление хотел произвести Бокси.

«Извини… по-моему, две недели в этом доме сделали меня чуточку более раздражительной" — добавила виноватым тоном Кейра.

Если он хотел снятия домашнего ареста, было важно подтвердить опасение Рованы, побудив её стать инициатором этой идеи. А еще привить ей чувство вины, что также отобьет у неё от попыток как-то ограничить Бокси в будущем.

"Я понимаю… и я чувствую себя ужасно из-за того, что заставила тебя пройти через это… Ну, если ты чувствуешь, что готова, мы должны вернуться к нашей нормальной жизни, верно?».

И это прекрасно сработало.

«Мне бы очень хотелось. Если честно, это место давит на меня своим величием и дороговизной. Я действительно начинаю скучать о том уютном маленьком домике, который мы разделили с тобой раньше. Конечно, кровать там не такая удобная, как эта, но, по крайней мере, я могу заставить тебя стонать от удовольствия, не опасаясь, что прислуга на следующий день будет бросать на тебя странные взгляды. Хотя наблюдать за твоей неловкостью, когда ты пытаешься объясниться им о произошедшем, это по-своему довольно забавное зрелище».

«Кейра! Ты просто ужасна!" — выкрикнула Рована, пытаясь подавить неуместный смех.

"Хахаха! Я покажу тебе, насколько ужасной могу быть!».

«Что т-… Ммпф?!».

Зверолюдка прижалась к губам эльфийки, а затем принялась доставлять ей такое сильное удовольствие, что последствия вновь бы запятнали её репутацию и простыни. Это была её награда за то, что она наконец-то сделала то, с чем согласился Бокси. Это было разновидностью положительного закрепления при обучении, так как выяснилось, что Рована была тем типом, который лучше реагировал на награды, чем на наказания. Первоначально Бокси думал, что советы и рекомендации, содержащиеся в руководстве для Укротителей Монстров, не будут работать на людях, но он был рад, что решил попробовать. Конечно, чтобы заполнить пробелы в своей теории, он должен был использовать комбинацию обаяния Кейры, Атрибута Харизмы и Навыка Управление Феромонами, но он неуклонно продвигался в плане превращения Рованы в полностью лояльную к нему марионетку. Которая будет делать то, что от неё ожидают, даже не осознавая, что ею манипулируют.

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Допппельгангер 36-го Уровня! Все Атрибуты +2.]

И этот тяжёлый труд постепенно приносил свои плоды, поскольку вместе со своим третьим оргазмом Рована, наконец, подтолкнула основную Профессию Бокси на порог нового Уровня. Он получил примерно половину шкалы Уровня от вышеупомянутой церемонии награждения, что в сочетании с XP, который он получил от убийства Зиллы, оставило его с 93% — ным прогрессом к 36-му Уровню. С тех пор ему потребовалось потратить 6 дней с эльфийкой, чтобы достичь этого рубежа. Поначалу Бокси это не казалось чем-то особенным, но когда он задумался о долгосрочной перспективе, обстоятельства заиграли новыми красками.

Согласно расчётам, примерно 2 месяца бесконечного доверия и привязанности Рованы, были эквивалентны одному параду, на котором его псевдо-личность поддерживали и восхваляли, по меньшей мере, 4000 человек. Это было не так уж и плохо, учитывая редкость таких публичных мероприятий. Однако даже с учётом этой относительности, Мимик был обеспокоен тем, как медленно его Профессия развивалась в последнее время. Хотя, с этим ничего не поделаешь, в конце концов, такова была особенность его вида, поэтому он просто старался извлекать из сложившихся ситуаций максимум выгоды. Ему просто нужно перетерпеть, пока он не Повысит Ранг, и не получит новую Основную Профессию боевого типа, что, впрочем, пока было задумкой далёкого будущего. Настолько далёкого, что с точки зрения монстра, которому меньше года, это казалось испытанием длиной в жизнь.

Это означает, что, хотя он серьезно размышлял о будущем, его основное внимание уделено настоящему. Именно поэтому Бокси в тот же день оказался в заброшенных канализационных туннелях глубоко под городом Азурвале.

«Приветствую, Мастер" — сказала Закуска, глубоко поклонившись. "Я с нетерпением ждала тебя».

«Судя по тому, что я вижу, ты не только ждала" — подметил он, разглядывая окружение.

Мимик в форме полу-сундука полу-паука стоял не в разрушенном канализационном туннеле, а в хорошо освещенном роскошном коридоре, который выглядел так, как будто он пролегал во дворце или крепости. Нигде не было видно даже намёка на пыль или грязь, отполированный каменный пол был покрыт роскошным ковром, а стены украшены различными сокровищами. Статуи из золота, серебра и мифрила, украшенные бесчисленными драгоценными камнями и полу-драгоценными камнями – всё это ярко блестело, будто требуя ласки и внимания. Их общий блеск был настолько головокружительно ослепительным, что Бокси даже не знал, за что глазу ухватиться.

"Ты сделала это для меня?" — с любопытством спросил Бокси.

"Да, Мастер. Ваша слуга взяла на себя задачу превратить эту отвратительную яму в место, достойное вашего присутствия. Я знаю, что это может быть скромно, но эта идея — всё, на что я оказалась способна».

Подобная инициатива сама по себе не была плохой. Фактически, потенциал для такого проактивного поведения был основой мнения, в котором ориентированные на Демонологию Чернокнижники считались более гибкими, чем Укротители монстров или Некроманты. Следует признать, что наличие у своих миньонов самосознания и собственных стремлений открывало много потенциальных проблем, вроде постоянного беспокойства о косвенном предательстве. К счастью, те, кто заслужил уважение и обожание своих фамильяров, как это сделал Бокси, в большинстве случаев не должны беспокоиться об этом.

Но это был другой случай.

«Ты, тупая пизда!».

Псевдо-сундук открыл крышку, и изнутри появилось щупальце. Оно пронзило кланяющуюся джинну в желудок, из-за чего на землю хлынула светло-пурпурная кровь. Затем монстр притянул демоницу к себе, и бросил об каменный пол, вызвав отвратительный звук рвущейся плоти. Когда мираж был разрушен, ослепительная обстановка быстро исчезла, обнажив дрянной туннель, который ранее скрывался под тонким слоем магии.

«Я ненавижу обман!».

«Извините, Мастер!" — блеяла Закуска, кашляя кровью в лужу несвежей канализационной воды, в которую она упала. "Я думала, что это поднимет вам настроение!».

«Ты ошиблись, бесполезная куча дерьма!».

В то время как Бокси определенно ценил вид блестящих вещей, он абсолютно ненавидел поддельные блестящие вещи. И он мгновенно увидел сквозь Навык Сотворение Миража благодаря своей железе мана-локатора, поэтому понятно, что он разозлится при данных обстоятельствах.

«Какая глупость попала тебе в голову, раз ты решила, что имеешь право на собственные мысли?!" — продолжал Мимик кричать на нее. "Ты — всего лишь шлюха, цель которой состоит в том, чтобы служить желаниям твоего хозяина! Ты существуешь ради меня, так что не смей даже думать без моего согласия!».

Затем он ударил демоницу в спину вторым отростком с лезвием на конце, который пробил место, где было бы её сердце, если бы оно существовало.

«Ааааххх! Да, Маштер!" — вопила Ксера, её язык свисал изо рта непристойным образом. "Я сожельееею!».

«Ну уж нет! Ты неисправима! Безнадежно сломанная вещь! Единственный язык, который ты понимаешь, это боль и страдание! К счастью для тебя, я хорошо говорю на обоих, так что приготовься к моей лекции!».

Сказав это, Мимик затащил тяжело раненную демоницу в свою открытую пасть. Будучи запертой внутри живого сундука, Ксера подвергалась всевозможным мучительным удовольствиям: её плоть грубо разрывалась, а над телом надругались через каждое доступное отверстие. И когда отверстия, в которые можно было что-то вставлять, заканчивались, Бокси, к радости извращенного демона, создавал новые.

Впрочем, экс-суккуб была не единственной, кто наслаждался этим актом. Повышение Ранга сделало её плоть еще более восхитительной, чем раньше, и даже соки, которые вырабатывало её тело при оргазме, были почти такими же сладкими, как нектар. Было похоже на то, что её тело приобрело и обострило свойства, которые больше всего нравились её любимому Мастеру. Вернее, именно это и произошло.

Демоны являлись существами, созданными из необработанных, нефильтрованных эмоций, поэтому их предпочтения и душевное состояние оказывали огромное влияние на путь их развития. Другими словами, контракт на призыв должен был довести до нужного состояния их дух, а не тело. И учитывая типы мыслей, которые доминировали в разуме Ксеры в последнее время, вполне естественно, что она отрастила себе еще более чувствительное тело, которое было и вкуснее, и более "блестяще". Таким образом, она не только получит больше внимания своего Мастера, но и будет более отчётливо наслаждаться каждой унцией этого "внимания».

«Черт, а они хороши в этом" — прокомментировала Кора. "Но мне все еще непривычно наблюдать, как они занимаются ролевыми играми».

На самом деле, вся эта "ссора" была всего лишь игрой, частью фантазий Ксеры, чему Бокси сознательно потворствовал. Это была её награда за то, что она предоставила Мимику возможность сбежать из Фонда, сохранив при этом Фасад. Как и в случае с Рованой, Закуску также требовалось поощрять ради блага Мимика. По крайней мере, в случае с суккубой, все было гораздо более прямолинейно, кроме того, это давало Бокси возможность наслаждаться вкусным, хотя и не очень сытным лакомством, так что это определенно была беспроигрышная ситуация. Он занялся бы этим намного раньше, но до сих пор просто не представилось хорошей возможности.

«Гррр, теперь я тоже на взводе!"— проворчала Кора. "Эй, жукомордая, иди сюда и дай мне присунуть в твою шелковую дыру!"

«Гнн, гнн, мммм».

Однако единственное, что она услышала в ответ, это поток приглушенных стонов Дреи, доносившихся откуда-то из окружающей темноты. Сталкер уже осознала свои вуайеристские наклонности и всерьез занималась этим делом, сосредоточившись на восторженных криках и стонах Ксеры, игнорируя при этом комментарии беса. Это означало, что в то время как двое из её демонических коллег веселились, шестирукой машине для убийств не осталось ничего, кроме как терпеть пару неудобных стояков, о которых она не могла позаботиться. Теоретически она могла бы заняться самообслуживанием, как Дрея, но она не была бы удовлетворена, если не побывала бы в чьей-то заднице. Она также упустила возможность попросить Бокси о помощи, автоматически превращаясь в мамочку1, что не очень-то входило в её планы.

\*Дзынь-дзынь\*

\*Чик\*

«Да?».

«Приветствую, Коралентеприкс. На связи Карл из ‘Демоны&Мы’. Послушай, тебя ждет еще одно из твоих специальных заданий. Я уже согласовал это с твоим шефом, поэтому все, что мне нужно, это подтверждение от тебя, и ты готова отправляться».

«О, Алехандро, спасибо тебе!" — воскликнула она с поднятыми вверх руками.

"Что насчет меня, а?" — подал голос дьявол на другой стороне линии.

"Ты тоже, Карл! Клянусь, ты лучший агент, который у меня когда-либо был!».

«Я единственный агент, который у тебя когда-либо был».

"О, не парься по мелочам! В любом случае, ты можешь передать той… как её там, в общем, что я готова!».

"Хорошо-o. Погоди чуток”.

\*Чик\*

Менее чем через 3 секунды после того, как Карл повесил трубку, Кора, сопровождая сие действо хлопком, исчезла во вспышке света. Это было эффектом от заключённого между Богиней Справедливости и компанией ‘Демоны&Мы’ контракта, который предоставлял легкий и энергоэффективный перенос очень специфической демонической сущности в божественное пространство. Там, где указанная демоническая сущность будет ебать Богиню во все дыры.

Хотя на первый взгляд так не казалось, на самом деле это была очень важная часть реабилитации Терезы. Даже если она была объединением молитв, пожеланий и мыслей своих последователей, она все еще оставалась личностью. Таким образом, из-за распрей, вызванных недавними событиями, она накапливала много стресса. От которого избавлялась благодаря проверенному временем методу – хорошей прочистке "труб". Все ради того, чтобы удержать её от рецидивов и старых привычек.

Какой бы идиотской по началу не казалась эта затея Джеффри, Богу Смягчающих Обстоятельств, он не мог спорить с результатами. Богиня держалась отлично, стараясь направить свою паству обратно на правильный путь. Она также стала вполне честна с собой, если стоны и пыхтение во время их "сессий" с Корой принимать за исповедание. Она также недавно отменила обязательные клятвы безбрачия, которые прежде требовала от своих слуг, что очевидно, было прямым результатом влияния двухголовкового Архибеса. И как только она закончит принимать дозу «лекарства», Кора будет отправлена обратно в физическое царство, не доставляя неудобств Бокси.

Не считая того, что она на час-второй покинет своего Мастера. Но, судя по тому, какими темпами Мимик продвигается к цели, пройдет еще немало времени, прежде чем ему понадобится помощь в нападении на Домен Дриады.

bottom bitch— самая опытная проститутка, которая дольше всех проработала у сутенера и приходиться ему заместителем; обычно не занимается “делом”, но приглядывает за всеми остальными девочками.↩︎

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Оплата за "Услуги" (4)**

Испытывая ощущение душевной и физической лёгкости, Бокси а также его демонические подданные наконец-то ступили на территорию Αмброзии. Отверстие в корне, как ни странно, оставалось открытым, что выглядело крайне подозрительно. В конце концов, если дриада действительно хотела отгородиться от окружающего мира, она с лёгкостью могла бы закрыть этот пробел, даже без помощи ядра подземелья. Мимик допускал, что единственная причина, по которой она оставила этот проход, состояла в том, что её тело было настолько огромным, что легко упустить из внимания несколько дыр тут и там.

[Вы вошли в Домен Дриады.]

[Ваше тело начинает питаться окружающей маной. Автоматическое восстановление HP и MP увеличено на 100%.]

Бокси прошел через невидимую границу своего бывшего подземелья, когда он и его отряд шли в тесной извилистой полости корней Амброзии. Его Навык Метаболизм Хейльта заработал почти сразу, что указывало на аномально высокую концентрацию маны в окружающей среде, поддерживаемую кристаллическим ядром. Это был первый раз, когда Мимик в буквальном смысле поглощал окружающую его мистическую энергию. Как ни странно, хотя чувство, проникающее в каждую пору его кожи, склонялось к положительной стороне оценочной шкалы вкуса, оно оказалось не таким вкусным, как ожидалось. Возможно, удивительно вкусный "аромат" солнечного света несколько завысил его ожидания.

Мимик быстро выдворил из головы бессмысленные мысли, когда понял, что маленький проход начал меняться. Первоначально он был настолько узким, что Рукастая чисто физически не могла пройти, поэтому сперва её пришлось оставить снаружи. Но после узкого входа подземелье становилось все шире и шире. В данный момент Закуска могла стоять прямо, а не ползать на четвереньках перед Бокси. Впрочем, она все еще продолжала передвигаться ползком, но это было главным образом потому, что у неё было не всё в порядке с головой.

И менялся не только размер прохода. Τо, что когда-то было спонтанным туннелем, вырезанным голодными термитами в дереве, быстро превратилось в настоящий ‘цивилизованный’ коридор. Он все еще был сделан из дерева, но имел прямые углы, плоский пол и потолок, а также был освещен магическими кристаллами, украшающими стены. Он подводил прямо к большой круговой лестнице, что шла прямо вверх. Лестница полностью состояла из дерева и коры, нескольких веток и листьев, высунувшихся из центральной колонны, вокруг которой закручивались ступеньки.

Это уж точно не было естественным формированием, и ничего подобного при последнем визите монстр не помнил. Конечно, прошло некоторое время с тех пор, как он использовал этот вход, но он был уверен, что запомнил бы что-то столь необычное.

"Кто-нибудь из вас реконструировал эту часть подземелья?"

Как Бокси и подозревал, его вопрос был встречен единогласным "Нет, Мастер". Не то, чтобы эти легкомысленные бездельники хоть когда-нибудь по собственной инициативе рвались делать что-то, что напоминало нормальный труд. С другой стороны, у Физзи никогда не было полномочий использовать Изменение Местности, что автоматически определяло Амброзию как единственную подозреваемую. Τем не менее, реальный вопрос звучал не "кто", а "почему". Почему дриада тратила усилия для облегчения покорения подземелья?

[Шкала опыта заполнена. Метаболизм Хейльта теперь 3-го Уровня. Выносливость +5. Интеллект +3.]

[Αвтоматическое восстановление HP и MP дополнительно увеличено еще на 50%.]

Ну, Мимик в любом случае не собирался жаловаться. Скорее наоборот, поскольку здесь было достаточно удобно, он воспользовался дополнительным пространством и призвал Рукастую обратно. Его значение восстановления MP било через край, так что пройдет всего несколько минут, прежде чем он возместит стоимость её призыва. Снова собравшись монструозным квартетом - и после того, как Бокси потратил некоторое время на заготовку нескольких Кристаллизованных Заклинаний - они начали подниматься по лестнице.

"Мастер?" - через некоторое время заговорила Закуска. "Прошу простить эту бесполезную шлюшку, но разве это место не кажется знакомым?"

"Теперь, когда ты напомнила об этом, да" - согласилась Рукастая. "Это очень похоже на то чёрное местечко, в котором мы были вместе с этой, как там её? Вагинирия?"

"Οй! Рейд на Шпиль Нефритового Короля с личем Валерией!" - воскликнула Когтистая. "Это был довольно забавный эпизод!"

Действительно, эта винтовая лестница очень сильно напоминала часть второго завоеванного подземелья Бокси. Она была настолько похожей, что это не могло быть простым совпадением.

\*Шхрииикткткткткттк\*

И, судя по нескончаемому каскаду шумов, источник которых начал приближаться со всех сторон, Мимик был прав. Так же, как и тогда, это оказалось засадой, но в отличие от хрустальных скарабеев, здесь группу Бокси поприветствовал рой гигантских термитов, каждый размером со здоровую собаку. Чрезвычайно токсичный вид, порождённый подземельем, одной своей гнильно-болотистой окраской и капающим с мандибул ядом давал понять о своей опасности.

Но даже будучи особенно опасным видом термитов, они все же оставались термитами. Это означает, что, когда они попытались приблизиться к Бокси, насекомые вдруг оказались парализованными страхом и неспособными двигаться. Несмотря на влияние ядра подземелья, у них всё-таки присутствовал инстинкт самосохранения. И приблизившись к сундуку на паучьих лапках, этот инстинкт завопил об опасности, побуждая бежать от этого существа изо всех сил.

И причина этого состояла в том, что во время своего первого визита в полость ствола дерева Дриады, Ксера убила огромное количество этих букашек. По меньшей мере, двадцать тысяч, если быть более точным. И так как на тот момент она была Фамильяром Бокси, этот подвиг в конечном итоге приписали к Бокси.

[Естественный Враг Термитов]

[Описание: Повторение - мать учения. Особенно когда дело доходит до истребления.]

[Требования: Убить более 20 000 термитов.]

[Эффекты: Увеличивает весь урон, наносимый монстрам типа термит на 10%.]

[Убийство термита взбодрит вас, восстанавливая 2% от максимальных HP и MP.]

Столкнувшись лицом к лицу с тем, кого они посчитали ответственным за геноцид их вида, насекомые замерли в нерешительности. Что касается Бокси, он решил воспользоваться представленной возможностью, чтобы прокачать Профессию, которой в последнее время пренебрегал. Крышка сундука открылась, и из неё выпорхнула мифриловая рапира, украшенная драгоценными камнями. К тому времени, когда оружие упало на пол, Бокси уже принял облик Кейры и ловко схватил его.

"Зимний Вальс!"

Он разрезал шесть ошеломленных насекомых одним ударом пропитанного ледяным элементом оружия, превратив их в дюжину абстрактных ледяных скульптур. После нанесения первого удара, паразиты, наконец, вышли из транса, вняв зову ядра подземелья об отражении захватчиков. После чего началась односторонняя бойня, в результате которой все они были нарезаны дольками и обращены в лёд благодаря фехтованию Бокси, который пробирался вверх по лестнице. Нападавшие с тыла были либо размозжены ударами и пинками Коры, либо исчезли в прожорливой пасти Дреи или были превращены в пепел пламенем Ксеры.

Как итог, "засада" была разбита с минимальными трудностями, позволив Мимику достичь 27-го Уровня Профессии Танцующий с Клинком. Он также получил немного опыта для Чернокнижника, но его было настолько мало, что едва наберётся 1% к следующему уровню. После этого Бокси и демоническое трио перегруппировались наверху лестницы, где им преградила путь массивная деревянная дверь с пылающими золотыми буквами на ней.

[Гоблин, белка и птица взбираются по сосне. Кто из них первым доберется до яблока?]

"…Это шутка?" - с негодованием спросила Ксера, прочитав слова.

"Нет, это загадка" - ответил Бокси. "Похоже на Дверь-Загадку".

"Зачем ей это делать?" - рассеянно поинтересовалась Дрея.

"Мы можем спросить после того, как пройдем дальше. Посторонись!.. Палящ-"

\*ШЛЕП\*

Джинн собиралась испробовать на двери свою магию, но Бокси ударил её ногой по затылку, разбив лицо Ксеры о Дверь-Загадку.

"Не делай глупостей, жалкая идиотка" - прорычал он. "Такие вещи невозможно нарушить с помощью грубой силы".

Мимик смутно помнил характеристики двери в меню Строительства Ловушек ядра подземелья. Это было препятствие, которое открывалось только после предоставления правильного ответа или пароля. С другой стороны, если дать неправильный ответ или попытаться силой открыть дверь, это обычно вызовет неприятный сюрприз или ловушку. Орган ЖМЛ не находил в окружении ничего странного, но в полноценном подземелье вещи часто не такие, какими кажутся на первый взгляд.

"Мы просто должны разгадать загадку, верно?" - спросила Кора. "Тогда это легко! Очевидно, ответ – это гоблин!"

"Однако белки быстрее и проворнее гоблинов" - отметила Дрея.

"Чепуха" - объявила Ксера после этого краткого, но приятного ушам поединка. "Птица может летать. Остальным никогда так быстро не подняться”.

"Возможно, но гоблины - противные маленькие пидоры" - не унималась Кора. "Он бы просто убил их обоих!"

Все трое сошлись в словесной битве. К счастью, они использовали ментальную связь, налаженную их Мастером, поэтому их спор не вызывал никакого физического шума. Что касается Бокси, он сразу провёл переоценку своих демонических слуг, отнеся всю троицу в условный разряд "идиотов", после чего встал перед дверью, все еще находясь в обличии обнаженной Кейры, и произнес три простых слова.

"Никто из них".

Золотая надпись на двойных дверях ярко светилась. После чего их створки начали медленно открываться наружу, за чем в замешательстве наблюдали демоницы. Бокси даже не нужно было уметь читать мысли, чтобы понять, о чём те думают.

"Яблоки не растут на соснах".

Указав на этот довольно очевидный факт, он спокойно прошел через двери, в то время как трио демониц последовало за ним, пребывая в различных состояниях неудовлетворенности. Ксера, как и следовало ожидать от неё, ловила приходы кайфа от осознания того, она уступает своему Мастеру. Кора бесилась, потому что её уделали как слабачку, а Дрее было просто стыдно, что она повелась на этот вопрос с подвохом.

Однако у них не было много времени, чтобы оплакивать это событие, так как большая комната за этой Дверью-Загадкой была заполнена десятками трентов. Эти монстры выглядели как деревья гуманоидной формы, ростом под 4-5 метров, они были известны своей жесткостью и медленными, но разрушительными атаками. А еще тренты были покрыты паразитическим фиолетовым цветком, который в изобилии рос прямо из их тел. Цветы распространяли вокруг себя ядовитые споры, вызывающие немоту и слабость в мышцах. Любой, кто их вдыхал, терял способность контролировать своё тело, и попадая ослабленным под атаку монстров, становился кровавым мазком на земле.

Или, по крайней мере, так могло случиться с неподготовленной группой искателей приключений.

Бокси и Ксера с помощью объединенной магии мгновенно уничтожили неуклюжие цели, которые оставили за собой только тлеющие щепки. Заклинание Очищения Ксеры оказалось особенно полезным в этой схватке. С его помощью она смогла буквально выжечь все яды, токсины и болезни из себя и своих союзников, одновременно прижигая их раны. Очищающее пламя нанесло ей небольшой урон, но оно того стоило.

С тех пор группа Мимика столкнулась с рядом препятствий, преодоление каждого из которых имело свои особенности. Некоторые из них были представлены в виде монстров с явно растительной и/или ядовитой природой. Некоторые из них были Дверьми-Загадками, и все, кроме одной, Бокси был в состоянии пройти мгновенно. Самой сложной для него оказалась та дверь, которая предлагала решить не загадку, а вопрос, касающийся истории Эльфийского Доминиона, о котором Мимик почто ничего не знал. Дрея на удивление быстро дала правильный ответ, ведь когда-то она и один из её бывших мастеров приняли участие в древней военной кампании, о которой и спрашивала Дверь-Загадка.

Однако самым неприятным из этих мест были комнаты-ловушки. Группу ожидали гигантские вращающиеся пилы и гильотины, полы с шипами, ловушки с дротиками, телепортационные ловушки, волчьи ямы и другие неприятные препятствия. Они действительно были невероятно раздражающими, по крайней мере, с точки зрения демонов. Ведь все, что нужно было сделать Бокси, - это снова и снова посылать бессмертную троицу в эти заминированные коридоры, пока те не будут побеждены либо Ксерой и её Туманной Формой, либо Корой и её упрямством, либо ловкостью и скоростью Дреи. Чаще всего последней. После того, как кто-то из демониц проходил область с ловушкой, от Бокси просто требовалось использовать Перемещение Фамильяра (меняясь местами) и двигаться дальше.

В целом, с точки зрения силы монстров, обновленный Домен Дриады был не сложнее Шпиля Нефритового Короля, но зато он был немного более раздражающим. Помимо ловушек и глупых Дверей-Загадок, сама планировка подземелья представляла собой непостижимый трехмерный лабиринт, чьи соединительные двери и проходы смещались с интервалом около 40 минут, тем самым создавая путаницу в мысленной карте Бокси.

Но это было не так уж важно. Когда Метаболизм Хейльта достиг 4-го Уровеня, Бокси наслаждался повышением скорости восстановления MP на 250%, что в сочетании с Медитацией значительно сокращало время простоя между демоническими призывами. Несмотря на многочасовую экспедицию в подземелье монстру также не нужно было беспокоиться о еде и питье, доказывая, что этот Навык был именно тем, чем его с самого начала представлял Бокси. А именно - бесценным инструментом для завоевания подземелий и разграбления добычи, оставленной там богами.

Действительно, основываясь на многих книгах, которые он прочитал во время своего ‘принудительного отпуска’, он смог точно понять, почему существуют подземелья. Проще говоря, это были места, позволяющие искателям приключений становиться сильнее и богаче. Они были своего рода божественным испытательным полигоном, где претенденты должны доказать, что достойны неприлично огромных гор золота и чрезвычайно мощных магических предметов. Ходили даже слухи, что Аксель, Бог Войны, и Зефира, Богиня Дождя, использовали свои личные подземелья для выбора своего следующего Героя.

Но вопрос, который не давал покоя Бокси, не имел ничего общего с развлечением какого-то божества. Он просто не мог понять, почему Амброзия подключилась к этой безвкусице. Или почему она отказывалась показывать себя. Бокси, выступая со своей полной силой, надеялся привлечь внимание дриады и начать с ней диалог, но зеленоволосой женщины нигде не было видно. Даже после того, как Мимик провёл так много времени, пробиваясь через это лабиринтоподобное подземелье, он все равно не получил от неё никакой реакции.

Затем, примерно через 5 часов после начала штурма подземелья, монстр наконец достиг самой глубокой части Домена Дриады - платформы с ядром подземелья. Само место сохранилось, но то, что когда-то было лучшим видом на колоссальное пространство полого дерева, претерпело радикальные изменения. Бокси и его демонические прихвостни увидели бесконечную череду деревянных кубов, занимающих прежде пустое пространство в выдолбленном стволе Амброзии. Новые кубы медленно формировались по краям и наверху, предполагая, что подземелье все еще расширяется.

Что касается источника всей этой суеты, то в данный момент он завис в воздухе над паукоподобным сундуком. Ядро подземелья все еще находилось на старом месте, где оно ярко сияло, как миниатюрное солнце, и тихо пульсировало искажающей реальность магией. Не видя лучшего варианта, Бокси прыгнул на этот двухметровый шар и ловко приземлившись, побудил его на мгновение вспыхнуть, когда его паукообразные ноги коснулись гладкой кристаллической поверхности.

[Теперь вы владелец ядра подземелья PT-5484-BM.]

[Ядро подземелья PT-5484-BM прекращает автономное управление Доменом Дриады.]

Как будто признав возвращение законного владельца, кристаллический шар сразу же связался с разумом Бокси. Мимик замер на несколько мгновений, так как не ожидал такого поворота событий. Он также был слегка озадачен тем, как охотно приняло его ядро. С другой стороны, в этом не было ничего удивительного, ведь когда Мимик впервые выкатил ядро из его прежней обители, оно поступило аналогичным образом.

"Управление Подземельем!"

Не желая тратить впустую больше времени, Бокси сразу решил проверить исправность своего укрытия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная Информация]

[Владелец]: Бокси Т. Монинвуд

[ID Ядра]: PT-5484-BM

[Статус Ядра]: Активно (Домен Дриады)

[Мастер Подземелья]:

[Прочность]: 100%

[МР]: 241/20,000 (+1.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Базовые Функции]

[Название]---------------------- [Статус]

[Экспансия Подземелья] – Активно

[Размещение Предметов] – Активно

[Накопление Маны] – Активно

[Спавн (Порождение) Монстров] – Активно

[Сеть Наблюдения] – Активно

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Расширенные возможности]

[Название]------------------ [Статус]

[Назначение Стража] – Готово

[Доступ к Связи] – Готово

[Управление Тюрьмой] – Готово

[Изменение Местности] – Готово

[Строительство Ловушек] – Готово

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Похоже, что Амброзия не та, кто был ответственен за изменения в подземелье. Видимо, отказавшись от должности мастера подземелья, она решила игнорировать любые изменения, о чем свидетельствует то, что до текущего момента подземелье было осиротевшим. Лишившись руководителей, ядро решило задействовать некий встроенный протокол, который заставлял его генерировать структуру подземелья в соответствии с встроенными шаблонами. Вот почему все эти комнаты выглядели такими… похожими и скучными, а также почему та лестница была так жутко похожа на лестницу в Шпиле Нефритового Короля. Должно быть, автономный режим работы ядра случайно откопал заготовку той лестницы и внедрил её здесь. Честно говоря, тот факт, что ядро самостоятельно смогло распознать "вход" в подземелье и привести его в порядок, был по-своему впечатляющим.

Но это все еще не отвечало на главный вопрос Бокси.

"Амброооозияяяяяяя!" - взревел Мимик и его мощный голос эхом отразился над пустым пространством. "Где! Мои! Блестяшки!?"

И тишина, словно он пытался поговорить с трупом. Это расстраивало, поскольку Мимик отчаянно хотел вернуть свои вещи. Он осознавал, что если здесь произошли такие глобальные изменения, то не стоит рассчитывать на то, что его схрон находится на прежнем месте. Вернее, когда он шел по трехмерному лабиринту, Бокси с самого начала двигался в конкретном направлении. И когда он обнаружил это более или менее нетронутое автоматической застройкой место, его двери были широко открыты, а сама коллекция исчезла без следа.

"Хм, Мастер?"

"Чего тебе Когтистая?!" - раздраженно огрызнулся Мимик.

"Может, пока оно было в автономном режиме, подземелье просто собрало в себя драгоценности?"

"…Управление Подземельем: Размещение Предметов".

В сознании Бокси внезапно появился гигантский список с сотнями и сотнями наименований.

"Ну, кто бы знал. Хорошая работа, Когтистая".

"Эхехехе! Меня похвалили!"

Сталкер от волнения запрыгала на месте, прижимая к щекам свои когтистые руки. Хотя фраза похвалы казалась слишком небрежной, чтобы быть искренней, на самом деле она имела значительный вес, если учесть источник неказистого комплимента. В действительности, это была одна из самых приятных вещей, которые Бокси когда-либо говорил Дрее, поэтому она не могла не чувствовать себя счастливой. Даже Ксера в этот момент ей завидовала, но лишь чуть-чуть. В конце концов, она получила намного более существенный "комплимент" за время многочасового "наказания". Движения Мимика были настолько тщательными и приятными, что временами у неё заплетались ноги. Не потому, что она все еще была ранена или искалечена, или что-то в этом роде, а потому, что воспоминания об этом все еще были невероятно свежи в её памяти, возбуждая суккубу только от одной мыли. Она хотела провести еще один сеанс ‘наказаний’, но шансы на подобное были в буквальном смысле нулевыми.

Похоже, Повышение Ранга не только усилило передаваемые ей ощущения, но и сделало её тело еще более ненасытным, чем раньше.

Однако, даже вернув имущество и власть над подземельем, Бокси все еще испытывал… чувство незавершенности. Непрекращающееся молчание Амброзии теперь по-настоящему тревожило. Он не хотел бросать надежду наладить контакт, и не только потому, что желал разбить лагерь в ее теле. Бокси искренне скучал по ней. А если точнее, он скучал по её изысканной кухне и аппетитном нектаре, которыми дриада чествовала его каждый день, но в понимании Мимика это была более или менее одна и та же причина. К счастью, когда он размышлял, попутно просматривая список имущества подземелья, он наткнулся на совершенно особый предмет. Тот, который позволил ему наконец-то сообразить, что произошло в его отсутствие, а также предоставил шанс достучаться до затворницы-дриады.

Вооруженный этим прозрением, Бокси извлек что-то из ядра подземелья, материализовав вещь прямо из воздуха. Это был маленький шар диаметром 7- 8 сантиметров. Он был сделан из полу-прозрачного оранжевого янтаря с безупречно гладкой поверхностью. Внутри застывшей смолы находился огромный цветок с семью лепестками, как будто он застыл во времени, сохраняя свой первичный, ярко-розовый цвет.

Бокси принял свою базовую форму Крипера Хейльта, правой рукой схватив левитирующую янтарную сферу, спрыгнул на платформу под ядром и сказал командным голосом:

"Матер ест опус вобис!"

\*Фвууум\*

Сфера испустила вспышку ослепительно-белого света, что затмила даже свет от ядра подземелья. Но наученный горьким опытом Мимик закрыл глаза и на этот раз избежал необходимости неприглядным способом кататься по полу, вопя из-за обожжённой сетчатки глаз. Когда он почувствовал, что предмет закончил выполнять свою функцию, он снова открыл глаза. Но в отличие от произошедшего в Форте Йимин, дриад вокруг не наблюдалось.

Или, по крайней мере, еще не наблюдалось.

\*ГРУУУУУУУУУУУУУУУф\*

Протяжный стон эхом пронесся по области, и внутренности ствола дерева Хейльт начали… цвести. Разнообразные цветы и неоправданно длинная трава вырастали из-под ног. Лозы, украшенные молодыми листьями, спускались сверху. Ветви прорастали из стен, создавая живой навес в недрах подземелья.

А затем, прямо перед Боксси, словно русалка, выглядывающая из вод океана, из пола начала формироваться верхняя половина рогатой головы Амброзии. Её глаза открылись и взгляд упёрся в развернувшиеся перед ней действо. Она поочерёдно посмотрела на Крипера Хейльта перед собой, на шар в его руке, и на трех демонов, покорно ожидающих поблизости, прежде чем вновь перевела взгляд на Бокси.

Как только она подтвердила присутствующие стороны, остальная часть её тела быстро поднялась с покрытого травой пола. Нижняя половина лица застыла в недовольном, хмуром выражении, которое соответствовал холодному, пылающему ненавистью взгляду. Её руки были скрещены перед массивными грудями, из-за которых она перенесла большую часть своего веса на отведённую назад ногу. С какой стороны на неё ни глянь, эта женщина точно не была в хорошем расположении духа.

"Привет, Амброзия".

Бокси взял инициативу на себя и заговорил первым, что побудило дриаду вызывающе поднять бровь, прежде чем снова нахмуриться. Мимик принял форму, которую дриада предпочитала больше всего, пытаясь улучшить первое впечатление, но, похоже, это мало чем помогло.

"Ты должен быть мертвым" - сказала она тихим голосом.

"Я и был мёртв".

"Тогда почему ты сейчас стоишь передо мной?"

"Мне полегчало".

"Шутить вздумал?!"

Дриада закричала в гневе в ответ на мимика, пытающегося пролить свет на эту ситуацию.

"Твой сквернословящий раб ворвался в мой дом и поджег мои внутренности! Затем, своими сладкими речами ты обманул меня и заставил служить тебе, чего я не могла представить даже в самых диких фантазиях; чтобы потом внезапно помереть! И теперь ты осмелился вернуться и ведёшь себя так, будто ничего такого не произошло?!"

Из дриады потоком лились жалобы, когда она неуклонно приближалась к Бокси. С каждым произнесенным словом растительность вокруг неё росла с большей силой. В конце концов её окружила смесь густого леса и диких джунглей. Все это время женщина так пристально смотрела на Мимика, что казалось, будто она пытается прожечь дыру в его голове.

"Что?! Что ты можешь сказать в своё оправдание?!"

Она так близко подошла к имитатору, что сделай дриада еще один шаг, их лбы бы столкнулись.

"Рад снова видеть тебя, Амброзия".

Но Бокси не пошевельнулся. Он твердо стоял на месте и говорил спокойным голосом. Казалось, что это обыденное поведение еще больше разозлило дриаду, когда она открыла рот, обнажив зубы. Ее губы дрожали от переполнявших её эмоций, покуда она больше не смогла их держать в себе. Дриада рванула вперед, обнимая существо и крепко прижимая Мимика к себе. Она нежно поцеловала его в лоб, а затем продолжила ненамеренно душить, зажав голову между своих пухлых грудей. На грустном лице Амброзии красовалась неподдельная улыбка, в то время как имитатор просто стоял на месте и не мешал происходящему.

"Я тоже рада тебя видеть, Бокси Монинвуд".

Как бы Амброзия ни старалась, у неё не получалось ненавидеть Бокси. Действительно, он пытался поработить её через ядро подземелья, но в то же время он все еще относился к ней с уважением. Он помогал ей во всём, чем мог, а взамен требовал только, казалось бы, тривиальные вещи, и никогда не заставлял делать что-либо против её воли.

Вот почему даже после того, как она освободилась от своей роли мастера подземелий и критически пересмотрела произошедшее за эти несколько месяцев, она все еще находила огромное количество радости в том кратком времени, которое она провела с этим странным существом. Фактически, единственное пятно на фоне радости было связано с тем, как она была «проинформирована» о влиянии ядра подземелья. Она отчаянно желала забыть этот момент, чтобы в будущем свободно предаваться теплому чувству радости, греясь в этих фрагментах прошлого. Вот почему она пошла спать. По той же причине, что и все дриады.

Чтобы забыть, и никогда не оплакивать тех, кто ушел.

Амброзия делала это уже много раз в прошлом. Это был не первый раз, когда она привязывалась к мимолетному смертному существу и, вероятно, не последний. Но Бокси отличался от остальных. Впервые за свою жизнь Амброзия почувствовала, что действительно имеет связь с другим существом. Узы, порожденные взаимным пониманием и уважением, которые она не хотела разорвать даже под угрозой того, что оставь она их как есть, они приведут в её сердце грусть и утрату.

Вот почему она в буквальном смысле выгравировала слова Бокси на своей сердцевине. Так она будет иметь напоминание о его существовании. Чтобы помнить то, что имело значение.

Кстати, именно поэтому Бокси все время был таким спокойным. Потому что, осматривая сердцевину в свете от блестящего ядра, ему удалось заметить некие надписи. Те, что по другую сторону от платформы с ядром подземелья. Те, которые заканчивались строкой, которой раньше не было, и которая описывала определенное желание. И хотя Бокси не смог прочесть её полностью, ему все же удалось понять смысл.

‘Отдыхай хорошо, дитя мое, ибо я молюсь, чтобы твои будущие жизни были такими же полноценными, как та, которую ты подарил мне’.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Крипер (Хейльта)

Пол: N/A

Возраст: 9 месяцев

Гильдия: Скрытая Стрела

HP: 6232/6232 (+43.5/сек)

MP: 4900/4900 (+21.0/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [727]

Сноровка: [805]

Ловкость: [731]

Выносливость: [998]

Интеллект: [916]

Мудрость: [602]

Удача: [259]

Ментальность: [502]

Шарм: [257]

Восприятие: [345]

Вера: [66]

БКП: [103]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] ---------------- [Уровень]----- [Прогресс]

[Доппельгангер]-------------[36]-------------[3%]

[Мимик]------------------------[50]----------- [МАХ]

[Кот]------------------------------[5]----------- [МАХ]

[Чернокнижник]--------------[61]----------[70%]

[Изобретатель]---------------[22]----------[12%]

[Рейнджер]---------------------[37]----------[38%]

[Танцующий с Клинком]--- [33]----------[57%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Хранилище]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Поглощение Трупа]: Уровень 9; Прогресс умения: 56%.

[Биомасса]: Уровень 14; Прогресс умения: 12%

[Естественная Броня]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Перешив Плоти]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Адаптивная Защита]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Кислотный Спрей]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Божественная Настроенность]: Уровень 4; Прогресс умения: 10%

[Разрушительный Предел]: Уровень 5; Прогресс умения 12%

[Кошачья Ловкость]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Зеркальное Изображение]: Уровень 8; Прогресс умения: 29%

[Управление Феромонами]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Сломанное Отражение]: Уровень 4; Прогресс умения: 61%

[Кукольный Паразит]: Уровень 6; Прогресс умения: 90%

[Эхо Духа]: Уровень 3; Прогресс умения: 55%

[Метаболизм Хейльта]: Уровень 4; Прогресс умения: 19%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Непреодолимая Сила]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Демонология]: Уровень 9; Прогресс умения: 15%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 9; Прогресс умения: 12%

[Сокращенное Песнопение]: Уровень 8; Прогресс умения: 30%

[Демоническое Понимание]: Уровень 7; Прогресс умения: 91%

[Аура Отчаяния]: Уровень 5; Прогресс умения: 32%

[Связь Душ]: Уровень 6; Прогресс умения: 45%

[Порабощение Демона]: Уровень 4; Прогресс умения: 36%

[Гравитонная Манипуляция]: Уровень 2; Прогресс умения: 60%

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 8; Прогресс умения: 30%

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 6; Прогресс умения: 88%

[Деконструкция]: Уровень 4; Прогресс умения: 65%

[Оптическая Экспертиза]: Уровень 2; Прогресс умения: 84%

[Отслеживание]: Уровень 8; Прогресс умения: 67%

[Меткий Стрелок]: Уровень 8; Прогресс умения: 89%

[Шепот Ветра]: Уровень 7; Прогресс умения: 80%

[Поступь Ветра]: Уровень 6; Прогресс умения: 26%

[Метка Охотника]: Уровень 5; Прогресс умения: 48%

[Орлиный Глаз]: Уровень 4; Прогресс умения: 51%

[Стиль Хорнет (Шершня)]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Вариация Адажио]: Уровень 7; Прогресс умения: 63%

[Зимний Вальс]: Уровень 8; Прогресс умения: 41%

[Уклонение]: Уровень 9; Прогресс умения: 8%

[Стремительная Контратака]: Уровень 2; Прогресс умения: 41%

[Хаотическая Диспозиция]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Агент Хаоса]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Сокрытие Сущности]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Месть]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Мимикрия]: Уровень 13; Прогресс умения: 94%.

[Фитокинез]: Уровень 5; Прогресс умения: 33%.

[Скрытность]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ

[Взлом]: Уровень 4; Прогресс умения: 10%.

[Карманная Кража]: Уровень 3; Прогресс умения: 12%.

[Медитация]: Уровень 5; Прогресс умения: 10%.

[Владение Мечом]: Уровень 10; Прогресс умения: 95%

[Мастерство Метания]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Владение Кинжалом]: Уровень 10; Прогресс умения: 0%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 15; Прогресс умения 21%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 10; Прогресс умения 61%

[Первобытное Мастерство]: Уровень 5; Прогресс умения 51%

[Владение Щитом]: Уровень 10; Прогресс умения МАХ.

[Владение Посохом]: Уровень 6; Прогресс умения 5%

[Владение Луком]: Уровень 13; Прогресс умения 52%

[Владение Топором]: Уровень 6; Прогресс умения 19%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Оплата за "Услуги" (5)**

Примерно через 30 минут обнимания Бокси и поглаживания его долговязой головы, грудастая дриада, казалось, удовлетворила свои накопившиеся потребности в близости. Она выпустила из объятий Крипера и сделала несколько шагов назад, приняв гораздо более подобающий древнему существу вид.

"Этот оскверненный предмет в твоей спине… так ты вернулся в этот бренный мир?"

"Да. Он называется Камень Души. Ты что-нибудь знаешь об этом?"

Αмброзия покачала головой.

"К сожалению, нет. Но мне не нравится чувство скверны, которое оно испускает".

Это имело смысл, ведь то, что повышало Навык Τабу, не могло понравиться полубожественному существу, такому, как дриада. Τем не менее, не похоже, чтобы Бокси тащил его на своём горбу, потому что хотел.

"Пожалуйста, потерпи. Я считаю, что это единственная вещь, что поддерживает меня в живых".

"Ты всегда можешь попробовать омовение в моих Водах Жизни…" - предложила она с голосом надежды.

"Я бы не стал рисковать. Это может вызвать неизвестную негативную реакцию".

Не говоря уже о том, что использование её лечебных жидкостей уменьшит количество заложенных в тело Бокси жизненных сил, сократив общее время жизни. По крайней мере, монстр предположил, именно эта судьба настигла те ‘ингредиенты’, которые дриада насильственно поддерживала живыми до их кончины, от казалось бы, естественного старения. Это также напомнило Бокси о том, что, скорее всего, ему нужно будет получить новые, поскольку в его отсутствие модуль Управления Тюрьмой отключился, а это означает, что срок годности доноров мяса практически истек. Похоже, автономный режим ядра не понимал концепции сохранения свежей еды.

Кстати об этом, имитатор решил, что пришло время обратиться к главному виновнику этих проблем.

"По поводу ядра… я так понимаю, нет ни шанса, что ты снова захочешь стать мастером подземелья?" - спросил он.

"Нет. Я не думаю, что теперь это возможный вариант".

"Ты уверена? Иначе мы не сможем общаться на больших расстояниях".

Αмброзия дрогнула. Οна отчаянно хотела иметь возможность общаться с Бокси в любое время, независимо от того, как далеко тот находился. В конце концов, как бы сильно она не желала, будучи привязанным к дереву духом, дриада не могла присоединиться к нему в его приключениях. Она также очень скучала по ночным урокам изучения божественного языка. Эти занятия не только дали ей вкусить радость обучения тех, кто хотел учиться, но и наблюдая за прогрессом Мимика, наполнили ее чувством гордости и удовлетворённости.

"По правде говоря, я бы хотела иметь возможность обращаться к Милорду в любое время. Тем не менее, теперь мне известно об истинной природе этой мерзкой вещи, и я не могу снова подвергнуться ее чарам. Даже если бы я хотела, чтобы это произошло, мое внутреннее я не допустило бы этого".

"Все в порядке. Мы что-нибудь придумаем".

Модуль Размещение Предметов может также создавать с помощью магии предметы, связанные с подземельями, так что, возможно, среди них есть какой-то коммуникатор. В качестве альтернативы можно было бы найти подходящего монстра-слугу для использования в качестве уполномоченного мастера подземелья. Мимику просто нужно было убедиться, что указанный ‘уполномоченный’ не пойдет по стопам дриады, внезапно выйдя из-под контроля подземелья. Что, естественно, оставляло вопрос о том, что именно Амброзия сделала, чтобы отменить свой контракт служения.

"А как ты вообще освободилась?"

"Как только я узнала, что меня контролируют, я просто пожелала выйти из должности мастера подземелья, и ядро согласилось без сопротивления".

Ну, это вряд ли было неожиданным поворотом. Даже если этот кристаллический шар был изумительным инструментом с множеством впечатляющих функций, у него все еще были свои пределы. И силком удерживать древнее существо калибра Амброзии он никак не мог. Вот почему Бокси принял все меры предосторожности, чтобы у неё не возникло даже подозрений о подобном. Эта стратегия потерпела неудачу в своем первоначальном назначении, но сработала в плане поддержания отношений, поэтому Мимик не слишком падал духом.

Но было бы разумно проанализировать свою ошибку и убедиться, что этого не повторится с будущей заменой Амброзии.

"Как ты поняла, что ядро старается тебя контролировать?"

"Твоя слуга – Физзи - сказала мне. Сразу после того, как я отказала ей в доступе к твоей коллекции".

"Вот как значит? Хм… Погоди, ты ведь ей не навредила?!"

"Нет, милорд. Я ограничилась тем, что вышвырнула её из своего дерева"

"Хм. Конечно".

Кейра уже успела узнать, что после их "ссоры", Джаггернаут Ржавой Крови отправилась в Королевство Хоркенсафт. Впрочем, обычно очень немногие дружеские отношения сохранялись после буквальной смерти одной из сторон. Если подумать, его кончина, вероятно, аннулировала ту клятву верности, которую Физзи дала в далеком прошлом, что очень походило на принцип работы демонических контрактов. Как бы то ни было, важнее всего то, что блестящий голем благополучно пережила выселение Амброзии.

Однако выражение на лице дриады заставило Мимика задуматься. То, что она была изолированной от общения на протяжении тысячелетий, означало, что она никогда не умела толком скрывать свои эмоции, поэтому нежелание и вина на её лице, были до боли очевидны.

"И это всё?" - несколько более строго спросил Мимик.

"…вместе с големом, в туннели под моими корнями были сброшены запасы сокровищ милорда" - призналась дриада.

"Ты что сделала?! Почему?!"

"Я в равной мере была возмущена обманом и смертью милорда, действуя на эмоциях. Немного успокоившись, я поняла глупость своих действий и со всей поспешностью собрала их. Я хотела дорожить этими предметами, вечно хранить как память, как напоминание, но потом этот проклятый шар поглотил их".

Она на мгновение бросила взгляд на ядро подземелья за спиной, прежде чем снова сосредоточиться на Бокси.

"Оставшись один на один со своими грустью и сожалением, всё, что мне оставалось, - это спать, чтобы мои ветви и листья не увяли в результате моей печали. Которая была почти полностью смыта струящимся потоком радости, когда я услышала зов милорда. Я не думаю, что когда-либо раньше просыпалась от своего сна так быстро, как сейчас".

Дриада закончила свою историю сладкой улыбкой и чуть более темным оттенком зеленоватого на щеках.

"Ты же понимаешь, что тебе больше не нужно меня так звать" - указал Мимик.

"Да. Однако милорд - это милорд. Боюсь, это уже стало для меня делом привычки".

Имитатор пожал плечами. Он никогда не заботился о том, как его называют, и не особо обращал на это внимание. Не говоря уже о том, что он не собирался спорить с тысячелетним разумным деревом из-за чего-то столь тривиального.

"Тогда я могу это считать за разрешение на продолжение эксплуатации моего подземелья внутри твоего ствола дерева?"

"Я соглашусь, покуда милорд позволяет мне время от времени баловать его ради моего собственного удовлетворения".

Судя по всему, "баловать" - включало бы в себя обильное количество обнимашек, кормление нектаром из груди и непостижимо вкусную кухню Амброзии. Бокси сразу же пометил две из трех составляющих как особо вкусные, поэтому дальнейший выбор дался ему легко.

"Идёт!" - заявил он.

"Я также была бы признательна, если бы милорд что-то сделал с этим… беспорядком".

Амброзия указала на трехмерный лабиринт комнат, которые построило ядро подземелья в автономном режиме.

"Оставь это мне".

Затем Мимик перевел взгляд на трио демонов, которые все это время спокойно сидели на пятых точках и ждали, как им и было приказано.

"И под 'мне', я, конечно же, имею в виду 'вам троим'. Когтистая, Закуска, Рукастая - я хочу, чтобы все это место обрело прежний облик! Вы должны прислушиваться к просьбам и указаниям Амброзии, если она считает, что нужно что-то скорректировать. Ясно?"

Кора подняла три руки, как будто просила разрешения говорить.

"Нет, Рукастая, ты не можешь трахнуть горло дриады. Только если она сама не захочет".

И была перебита своим Мастером еще до того, как успела сказать хоть слово.

"Чего уж точно не будет" - добавила Амброзия, пронзив Кору убийственным взглядом. "На самом деле, милорд не будет возражать, если я одолжу этого непослушного ребенка?"

"На самом деле, нет. В любом случае, она самая безответственная из всех. Делай с ней что хочешь".

Полдюжины толстых, покрытых колючками лоз вырвались из пола и обвились вокруг каждого запястья Архибеса.

"Давай же, мерзкое существо" - проговорила дриада с опасным блеском в глазах. "По-моему, сейчас самое время научить тебя дисциплине!"

"Ох… Бляяяяяяяя-"

Затем Кору с пугающей скоростью потащили вверх, где её тело исчезло в кромешной темноте, куда не доставал даже свет от ядра подземелья. Эхо её удивлённого крика еще некоторое время звучало в пустоте.

"Она ведь… Кткткткткт, не сделает со мной ничего странного, верно?!" - нервно спросила Дрея.

Амброзия улыбнулась ей успокаивающей улыбкой.

"Не беспокойся. Ты всегда была хорошим ребенком, поэтому у меня нет с тобой проблем".

"Уф…"

"А как же я?!" - нетерпеливо спросила Ксера. "Эти шипастые-"

"Почему вы все еще здесь?!" - взревел Бокси. "Я отдал приказ! Исполнять!"

"Да, Мастер!"

Два демона ответили в унисон и помчались в сторону застроенной части ствола дерева. Используя свои соответствующие экраны управления, полученные благодаря тому, что они были слугами своего Мастера, демоницы начали разрушать неприглядные сооружения и избавляться от всех монстров и ловушек. Когда они закончили, Бокси снова открыл меню Размещение Предметов, одновременно вынимая свернутый кусок пергамента из своего Хранилища.

"Милорд? Что это?" - с любопытством спросила Амброзия.

"Список всех моих вещей".

"У тебя была даже такая вещь?"

"Нет, но в последние дни у меня было досадное количество свободного времени, поэтому я составил его, чтобы занять себя" - объяснил Мимик, развернув неблагоразумно длинный пергамент. "И он как раз кстати, ведь мне нужно убедиться, что ничего не пропало".

"Понятно. Однако насколько милорд уверен в его точности? Конечно, милорд – исключительная личность, но предметы в тайнике исчислялись тысячами…"

"Десять тысяч двести шестьдесят девять, если быть точным".

Затем он показал Амброзии свой список, в результате чего глаза дриады становились все шире и шире с каждой прочитанной строчкой. Каждый предмет имел наименование, краткое описание, оценочную стоимость, количество экземпляров, и даже имел "рейтинг блеска".

"Во имя Богини!" - воскликнула она. "И ты написал всё это по памяти?!"

"Конечно. Ну, мне пришлось потратить немало времени, чтобы все вспомнить, но это оказалось не так уж сложно. В конце концов, помнить о важных вещах легко. Могу поспорить, если бы ты попыталась, то могла бы точно сказать, сколько у тебя на дереве листьев".

"…вообще-то, нет. Не могу. И я едва ли считаю, что смогла бы… Мне нужно уйти в себя и немного об этом подумать. Прошу меня извинить".

Пребывая в смущении и неком ошеломлении, Амброзия ушла, сосредоточив своё внимание на наказании Коры за то, что та использовала её затуманенное состояние ума, чтобы издеваться над ней в сексуальном плане. Бокси, с другой стороны, наконец остался наедине с собой, полностью отдавшись самой важной импровизированной проверке в мире. Он быстро понял, что, к счастью для него, дриада сумела забрать подавляющее большинство его имущества. К сожалению, не все из вещей были найдены в первозданном виде. Ящики, содержащие зелья и различные заготовки для Профессии Изобретателя, были противоударными, сконструированными таким образом, чтобы защитить содержимое, поэтому магические жидкости и механические компоненты были неповрежденными.

Однако этого нельзя сказать о статуэтке, именуемой как Царь Зверей, от которой остались одни куски. Что ж, Фальшивый Алмаз, из которого она была сделана, был примерно таким же хрупким, как стекло, поэтому неудивительно, что он не выжил после падения в канализацию. Его части по-прежнему очаровательно сверкали даже в разбитом состоянии, но это было далеко не так блестяще, как в виде величественного дракона, торжествующе расправляющего крылья. Суть в том, что изначальная утонченность была безвозвратно потеряна.

С другой стороны, судя по совокупному весу трёх дюжин осколков, хранящихся в ядре подземелья, Амброзия собрала все кусочки до последнего. Это показало, что она была довольно тщательной в уборке после вспышки гнева. Прискорбное состояние канализационного туннеля, скорее всего, было связано именно с тем, что она использовала свои корни для поиска ценностей в грязи. И, учитывая, что орган ЖМЛ Мимика не обнаружил ни единой, хотя бы отдаленно ценной вещи, она проделала очень тщательную работу.

И всё же, некоторые из них она упустила. Если быть точным, то, в общей сложности, 3241 GP. Это вам не пара старых ботинок, не заброшенная шестерёнка, выпавшая из ящика с инструментами, и ни один из этих крошечных осколков Фальшивого Алмаза. Пропавшие вещи представляли собой кучу денег, несколько драгоценных камней и один из небольших деревянных сундуков. Немного странно, что этих вещей больше не было. Вообще. Но, если подумать чуть шире, это имело смысл. В конце концов, пропала еще одна его вещь. Возможно, самая важная из них.

Мифриловый голем с именем Физзи, одна штука.

Амброзия сказала, что она смыла её в канализацию вместе с сокровищами Бокси, так что данная пропажа части его коллекции, несомненно, было делом её рук. Должно быть, она узнала о смерти Бокси через Амброзию, и, поскольку преданность мёртвому мимику не давала ей никаких преимуществ, она решила выбрать более вещественную компенсацию. Затем она, вероятно, пришла к мысли, что убийца Бокси может прийти и за ней, или что её саму заподозрят во внезапном исчезновении Кейры, поэтому так или иначе, ей нужно было покинуть страну, пока она еще имела такую возможность.

И Бокси был уверен, что именно это и произошло, потому что именно такой менталитет он вбивал в её бестолковую голову. От осознания того, что его бессовестно ограбили, у монстра горчило в горле, но чувство, которое доминировало в оценке действий голема, было не чем иным как разочарованием. Бокси ожидал большего от своей ценнейшей блестяшки, ибо детальное поведение, которое она демонстрировала в его отсутствие, было полным провалом. На самом деле, когда он с ней встретится, им предстоит провести серьёзный разговор об этом.

Чем же нужно было думать, чтобы оказавшись в туннеле, заполненном сокровищами мертвого монстра, взять всего 3241 GP?! Это ж каким слабаком нужно быть? Если бы они поменялись местами, то Бокси забрал бы с собой столько, сколько смог бы унести (учитывая необходимость возможного побега от опасности). И до этого момента он был уверен, что смог донести до неё хотя бы этот здравый смысл, но, похоже, это было не так.

К счастью, чтобы поговорить с ней, не придется ждать слишком долго. Хотя прошел почти месяц с тех пор, как они последний раз видели друг друга, монстр уже знал, куда делась Физзи. Согласно источникам Кейры, или, точнее, сговорчивому старому клерку, который любезно предоставил нужную информацию, блестящий голем отправился в какой-то город под названием Стальноглав, что у восточной границы Республики. И поскольку кто-то из тамошних жителей определённо запомнит столь необычного туриста, взять след и выследить её не займёт много времени. Вот почему Бокси уже договорился о том, чтобы Кейра утром первым делом отправилась в тот город, так как он был близок от–.

"Аа! Сколько сейчас времени?!"- внезапно выпалил Мимик.

Его настолько увлекли дела подземелья, что он совершенно забыл о расписании.

"Уже как час после захода солнца, милорд".

Амброзия появилась рядом с ним и любезно сообщила о текущем времени. По её словам получается, что солнце только недавно зашло, поэтому было уже около 8 вечера. Что уже нарушало выставленный Рованой для Кейры комендантский час. Ну, решить эту проблему не то, чтобы уж и сложно, ведь всё, что Бокси должен был сделать, - это пару раз моргнуть своими большими глазами перед эльфийкой и его сразу простят. Однако, даже если он уже нарушил правило, с возвращением лучше не затягивать.

"Послушай, Амброзия" - сказал Мимик. "Мне пора идти. На самом деле, я буду отсутствовать некоторое время. Возможно, еще неделю, а может и больше".

"…Ты собираешься ловить ту невыносимую металлическую мерзость?"

"Нет, я пойду за Физзи".

Дриада закатила глаза, затем тяжело вздохнула.

"Если это желание Милорда, я не буду возражать. Тем не менее, напомню, что впредь тебе нужно быть более осторожным. Я не могу потерять тебя так скоро после возвращения…"

"Поверь, с меня достаточно противостояний 'на грани жизни и смерти'. Если бы мир был так добр сообщить мне, когда в следующий раз кто-то придет за моей головой, это было бы супер. На самом деле, было бы замечательно, если бы меня не донимали и позволили праздно наслаждаться вкусными и блестящими вещами до конца жизни".

"Действительно" - кивнув, согласилась Дриада. "Однако фантазии потому и являются фантазиями, что не сбываются. Особенно учитывая непредсказуемую природу покровителя милорда".

Герой Хаоса в равной степени привлекал и большое счастье и большие неприятности. Теперь это стало ясно даже для кого-то вроде Амброзии.

"Ну вот, разве сундук не имеет права чуть-чуть помечтать…?" - озадаченно пробормотал Бокси.

Затем Мимик использовал вновь восстановленный Доступ к Связи, чтобы перенестись ко входу в подземелье, который вел в канализацию. Обычно он использовал секретный туннель, который шел прямо к крошечному дому Рованы, но ядро, будучи в автономном режиме, полностью закрыло все альтернативные пути отхода. Что еще хуже, его управление МР было ужасным, и сейчас не было запасной энергии, необходимой для восстановления этого пути. Бокси посчитал, что было бы быстрее и эффективнее выйти через тот же путь, которым он пришел, чем искать новый выход, и это именно то, что он сделал.

Однако, когда имитатор вышел в недавно очищенный туннель, перед ним оказалась темная фигура. Она небрежно прислонилась к стене туннеля примерно в 8 или 9 метрах от дыры в корне Амброзии. Бокси, который заранее принял облик Песочного Человека, был более чем удивлен этим фактом. Кем бы ни был этот злоумышленник, он имел возможность скрыть свое присутствие от ЖМЛ Мимика, точно так же, как тот страшный человек по имени Эдвард, поэтому существо мгновенно восприняло его маскировку как враждебный акт. Мимик немедленно сосредоточился и отдал приказ своим миньонам медленно подходить к его позиции, но внешне он не предпринял никаких шагов, чтобы противостоять этому незнакомцу.

После пережитого с Зиллой опыта он предпочел бы избегать открытого противостояния с неизвестными лицами, не подтверждая силу и/или мотивы последних. Он внимательно изучал фигуру своими глазами, сразу же заметив, что хотя тот явно мужчина, но был представителем вида, которого имитатор никогда раньше не видел. Это был какой-то ящеровидный гуманоид с коричневыми чешуйками, длинной и плоской мордой и мускулистым хвостом, который лениво вилял между его ногами. Руки и ноги незнакомца были трёхпалыми, на лодыжках имелся дополнительный сустав, а грудь была слишком широкой по отношению к талии, если сравнивать с "нормальным" человеком. Что касается его одежды, у него была белая маска в форме черепа, скрывающая верхнюю часть лица, и плотно облегающий чёрный костюм, покрывающий всё за исключением когтей на руках и ногах. А еще у него имелась пара опасно выглядящих кинжалов на правой стороне талии.

“Приветствую. Бокси Т. Монинвуд”.

Незнакомец приветствовал Песочного Человека, хриплым, слегка шипящим голосом, который лёгким эхом отразился от окружающего тоннеля.

"Позволь мне представиться. Я Аккатау из клана Ракка, действующий Герой Смерти".

Осторожность Бокси зашкаливала. Как и его раздражение. Он едва восстановился после того, как был убит, и внезапно встречает Героя Смерти? Он хотел пожаловаться менеджеру жизни об этой ситуации. Или сжечь его дом горючими лимонами.

С другой стороны, учитывая репутацию Героя Смерти как личного Жнеца Богов, и тот факт, что он говорил вместо того, чтобы нанести упреждающий удар, может всё не так плохо.

"Ты меня знаешь?" - спросил Мимик.

"Нет, но я знаю твою сссуть. Возможно, тебе под силу одурачить этих безмозглых эльфов своей невинной массссской, но тебе не спрятаться от моих глаз, Герой Хаосссса”.

Да, в этом не было никаких сомнений - Аккатау чётко осознавал, что Бокси и Кейра - это одно и то же. На самом деле, теперь, когда у него была возможность подумать об этом, Мимик понял, что могло привлечь в город эту ящерицу.

"Ты тот, кто убил Малона, верно?"

"Хее-хее-хее" - сухо рассмеялся тот. "Это была хорошая охота. Проссскользнуть в то место было достойным исссспытанием. К сожалению, меня застал его химерный питомец. Я бы не смог так легко выбраться оттуда, если бы не своевременное вмешательство твоих последователей".

Время было подгадано более чем идеально. Вероятно, ассасин наткнулся на Когтистую и Закуску, когда те пытались сплотить VIP-персон, чтобы совершить набег на тот же подземный комплекс, в который он надеялся проникнуть. Сопоставив данные плана, можно было без проблем высчитать, когда лучше проникнуть, чтобы справиться аккурат под время их штурма. Как только Хильда, Рихтер и демоницы погрузили то место в состояние паники, земноводному ящеру было несложно выскользнуть из базы через одну из заполненных водой дренажных труб, добравшись до ближайшей подземной реки.

Не то чтобы этому Бокси Т. Монинвуду вообще нужно что-то из этого знать, конечно.

"Но как бы ни были занятны эти божественные Квесты, к сожалению, они не наполнят твой карман" - добавил он.

"Ага, прям на слёзы пробрало" - прокомментировал холодным тоном Мимик. "Но каким я здесь боком?"

"Сссамым что ни на есть прямым, мой подлый друг. Видишь ли, мой боссссс крайне болезненно воспринял свой прокол, и теперь он хочет, чтобы я тебя снова умертвил. Принципиальное дело, сам понимаешь. Тем не менее, я не собираюсь настаивать на бессмысленной Битве Судьбы, так как получу от этого очень мало пользы. Ты ведь тоже так сссчитаешь, мой милый друг?"

"…Вроде того".

"Тогда всё вообще проссссто! Ты хочешь сохранить свою маленькую ссекретную жизнь, а я хочу, чтобы мне заплатили. И что-то мне подсссказывает, что мы сможем что-нибудь придумать".

"О. Так это шантаж. Мог бы сразу сказать".

Жнец Мортимера имел определенную репутацию. Как предвестник Смерти, он был пугающе эффективен в своей работе и никогда не отказывался от сделки, за которую уже получил плату. В то же время, будучи профессионалом, служащим самому Богу Коммерции и Торговли, Аккатау также нес определенную обязанность получать максимальную прибыль с минимальным риском в каждом своём деле. Это был очень практичный подход, который Бокси мог полностью понять.

Остался только один открытый вопрос. И он же единственный, что имел смысл в этой ситуации.

"Сколько?"

Ящерица-переросток моргнула, показав свои острые, неровные зубы в жесте, который Бокси мог истрактовать только как улыбку.

"Прямо к делу. Люблю такой подход. Впрочем, именно здесь всё становиться ссссамым сложным. Если ты не сможешь предложить мне что-то, что могло бы задобрить меня и моего покровителя, то я не смогу гарантировать, что однажды не приду за твоей головой".

"Понятно… Значит, я по сути должен перекупить контракт на свою жизнь у самого Бога Смерти?"

"Хее-хее-хее… Можно сказать и так"

"…думаю, у меня есть подходящая вещь. Тем не менее, она довольно громоздка. Предпочтёшь проследовать за мной или подождать минутку?"

"Я буду ждать тебя здесь. Но не забывай об этом".

"Понял. Тогда, я откланяюсь".

Сказав это, Песочный Человек вполз в выдолбленный в корне лаз, обратно в то, что Аккатау принял за логово Мимика. Такие узкие пространства и наёмные убийцы вроде него плохо сочетались, в основном потому, что в них легко устроить засаду и сложно увернуться от угрозы. Здесь же, в этом ветхом туннеле, была другая история. Пока его новый клиент находился внутри, он уже подметил место для ловушек и возможных мест для засад, и даже подготовил три отдельных пути отхода. Если существо выкинет какой-нибудь фокус, тогда он мгновенно сбежит, а потом неохотно примется за исполнение желания Мортимера.

Через несколько минут он услышал шаркающие звуки изнутри полого корня, и вскоре после этого появилась фигура гуманоида в плаще. Согласно имени и общему количеству HP, которые Герой Смерти видел над его головой, это было одно и то же существо, а не подделка. Однако, хотя его личность не подвергалась сомнению, его мотивы были совершенно определенными, поскольку он вернулся с пустыми руками.

"И где твоя дань?" - спросил раптор с оттенком недовольства в голосе.

"Здесь".

Сказав это, Бокси открыл портал в Хранилище. Аккатау отреагировал мгновенно, прыгнув назад и достав свои клинки.

"…Правильно, конечно" - пожаловался Мимик унылым тоном. "Никто не будет доверять вероломному, коварному монстру, как я, да? Тогда я просто оставлю это здесь и отправлюсь по делам".

Затем оборотень добрался до портала и, немного напрягшись, вытащил один из прекраснейших образцов своей коллекции – цельный золотой скелет, который он создал с помощью еретического ритуала. Он сделал несколько медленных шагов вперед, неся жуткое сокровище, прислонил его к особенно большому валуну, который оставался лежать у стен прохода, а затем медленно отступил.

"Я верю, что это подойдет" - гордо сказал имитатор.

Это было в значительной степени преуменьшением, учитывая, как пылали глаза раптора.

"Нет, ну вы только взгляните на эту красоту…" - сглотнув, прошептал раптор, не обращаясь ни к кому конкретному.

Он не мог сдержать свой восторг. Эти позолоченные останки были воплощением всего, за что выступали Мортимер и Аккатау. Даже в почти полной темноте туннеля этот экспонат излучал блеск и сияние, которые можно ожидать от чистого отполированного золота. И учитывая то, как глубоко кости погрузились в мягкую почву под ними, было несложно представить, что драгоценный металл составлял подавляющее большинство, если не всю конструкцию. Стоимость самого золота, вероятно, исчислялась сотнями тысяч GP, и это только само сырье. Аккатау даже представить не мог, сколько будет стоить готовая работа, ведь нужен талантливейший скульптор, чтобы придать золоту такую точную и пугающе реалистичную форму.

Опять же, ему и не нужно было представлять.

\*ВШУХ-ВШУХ-вшухк\*

Одновременно, выпорхнув из стен и потолка, появились семь копий из сильно сжатой Железной Коры, пронзив тело замечтавшегося Героя и мгновенно оборвав его жизнь.

"Спасибо, Амброзия, - крикнул Бокси. - Я ценю твою помощь".

Широко улыбающееся лицо дриады появилось из-под земли, прямо перед свисающим трупом Аккатау.

"Мне самой в удовольствие, милорд".

Затем она убрала свои игольчатые корни, позволив гуманоидному крокодилу с влажным хлопком упасть в лужу его собственной крови. Мимик подошел к пронизанному дырами трупу, поднял его одной рукой и тщательно осмотрел. Какой бы Навык не блокировал его ЖМЛ, казалось, он все еще действовал, поэтому Бокси должен был проверить тело по старинке. К счастью, похоже, что Амброзия хорошо поработала, оставив сердце и мозг как можно более неповрежденными. Учитывая все обстоятельства, то, что она больше не была прикована к исключительно внутренней полости ствола дерева, действительно ему помогло.

"Хорошо" - пробормотал Мимик, глядя в безжизненные глаза Аккатау. "Давай-ка посмотрим, насколько хороша моя удача!"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

БОНУС

Примечание: Ниже представлен тот самый список (вернее, сразу несколько списков, в каждом свой тип предметов). осторожно с смартфона: большой таблица будет не удобно если маленкий экран.

Предмет Описание Монет Блеск (от 0 до 10) Кол-во Цена в GP (каждый) Цена в GP (всего)

Божественная Монета (Империя) Огромная монета из чистого мифрила с оттиском богини Терезы с одной стороны и грифона с другой. 8 4 500 2000

Королевская Монета

(Империя)

Большая золотая монета с оттиском профиля правителя с одной стороны и грифона с другой. 5 85 50 4250

Герцогская Монета (Империя) Золотая монета с оттиском профиля какого-то бородатого мужика с одной стороны и грифона с другой. 5 253 20 5060

Рыцарская Монета

(Империя)

Небольшая золотая монета с оттиском профиля рыцаря в полных доспехах с одной стороны и головы грифона с другой. Проба золота ниже среднего уровня. 5 1942 5 9710

Крепостная Монета

(Империя)

Крошечная золотая монета с гербом в виде перекрещенного щита с обеих сторон. Низкая проба золота. 4 520 1 520

Божественная Монета (Республика) Огромная монета из чистого мифрила с оттиском изображения богини Нири с одной стороны и с изображением дерева с другой. 8 12 500 6000

Королевская Монета

(Республика)

Большая золотая монета с оттиском профиля первого Экзарха с одной стороны и изображения дерева с другой. 5 204 50 10200

Герцогская Монета

(Республика)

Золотая монета с оттиском изображения последнего правителя Эльфийского Доминиона с одной стороны и изображения дерева с другой. 5 387 20 7740

Рыцарская Монета

(Республика)

Маленькая золотая монета с оттиском волчьей головы с одной стороны и изображением дерева с другой. Проба золота ниже среднего уровня. 5 2859 5 14295

Крепостная Монета

(Республика)

Крошечная золотая монета с оттиском листочка с обеих сторон. Низкая чистота золота. 4 1235 1 1235

Поддельная Королевская Монета

(Республика)

Большая золотая монета с оттиском профиля первого Экзарха с одной стороны и изображения дерева с другой. Преступно низкая проба золота. 4 34 21 714

Королевская Монета

(Королевство)

Большая золотая монета с оттиском короны с одной стороны и скрещенными боевым топором и молотом с другой. 5 150 50 7500

Герцогская Монета

(Королевство)

Золотая монета с оттиском башни с одной стороны и скрещенными боевым топором и молотом с другой. 5 125 20 2500

Королевская Монета

(Древняя)

Большая золотая монета, из-за внешних повреждений невозможно сказать, что было на ней выгравировано. 4 18 230 4140

Герцогская Монета

(Древняя)

Золотая монета, из-за внешних повреждений невозможно сказать, что было на ней выгравировано. 4 3 100 300

Крепостная Монета

(Древняя)

Крошечная золотая монета, из-за внешних повреждений невозможно сказать, что было на ней выгравировано. Более высокая проба золота, чем у современных аналогов. 3 214 25 5350

Железная монета (Древняя) Тяжелая гексагональная монета, считающаяся древней монетой дварфов. Сильно заржавела. 0 12 112 1344

Пустая монета Золотая монета, абсолютно гладкая с обеих сторон, полученная в результате случайного эффекта Хаотической Диспозиции. 7 841 18 15138

Монеты (Всего) 8894 97996

Предмет Описание Драгоценных камней Блеск (от 0 до 10) Кол-во Цена в GP (каждый) Цена в GP (всего)

Таинственный розовый камень Квадратный розовый драгоценный камень, который впитывает магию, как губка. Фаэхорн завещал Кейре. Происхождение и цель неизвестны. 10 1 N / A N / A

Рубин (Огранка ‘Принцесса’) Блестящий красный драгоценный камень квадратной формы. 7 3 350 1050

Рубин (Овальная огранка) Блестящий красный драгоценный камень с круглой, вытянутой формой. 8 5 320 1600

Рубин (Изумрудная огранка) Крайне блестящий красный драгоценный камень прямоугольной формы. 8 2 500 1000

Рубин (Огранка ‘Сердце’) Блестящий красный драгоценный камень в форме романтического сердца. 7 4 480 1920

Рубин (Повреждённое ‘Сердце’) Блестящий красный драгоценный камень в грубой форме настоящего, анатомически правильного сердца. Я не очень хорош в работе с драгоценными камнями, поэтому он выглядел поцарапанным и немного потрескавшимся. Но форма вкусная. 6 1 200 200

Рубин (Не огранённый) Необработанные, не огранённые драгоценные камни, которые не имели чести быть превращенными ювелиром в сокровище. 4 7 160 1120

Изумруд (Изумрудная огранка) Блестящий зеленый драгоценный камень с прямоугольной вытянутой формой. 7 5 465 2325

Изумруд (Круглая огранка) Блестящий зеленый драгоценный камень с круглой формой. 7 7 280 1960

Изумруд (Овальная огранка) Блестящий зеленый драгоценный камень с круглой, вытянутой формой. 6 2 300 600

Сапфир (Огранка ‘Триллион’) Крайне блестящий синий драгоценный камень треугольной формы. 8 1 300 300

Сапфир (Огранка Груша) Блестящий синий драгоценный камень в форме груши. 6 4 325 1300

Сапфир (Не огранённый) Необработанные, не огранённые драгоценные камни, которые не имели чести быть превращенными ювелиром в сокровище. 5 2 200 400

Алмаз (Огранка Ашер) Блестящий полупрозрачный драгоценный камень с правильной формой восьмиугольника. 10 3 500 1500

Алмаз (Огранка Груша) Блестящий полупрозрачный драгоценный камень в форме груши. 9 1 740 740

Черная жемчужина Зловеще-чёрная драгоценность, идеально круглая и гладкая. 7 6 450 2700

Полуночный рубин (Изумрудная огранка) Волшебный красный драгоценный камень, который светится изнутри. Имеет вытянутую прямоугольную форму. Предназначен для создания магических предметов. 9 1 650 650

Полуночный рубин (Не огранённый) Волшебный красный драгоценный камень, который светится изнутри. Он еще не был обработан, огранен или отполирован. Используется в качестве алхимического ингредиента. 3 1 825 825

Звездный Сапфир (Не огранённый) Волшебный синий драгоценный камень, который светится изнутри. Он еще не был разрезан, огранен или отполирован. Используется в качестве алхимического ингредиента. Очень редко. 5 1 1300 1300

Радужный Изумруд (Огранка Груша) Волшебный разноцветный драгоценный камень, который светится изнутри. Имеет грушевидную форму. Предназначен для создания магических предметов. 10 3 960 2880

Чистая жемчужина Волшебная драгоценность, которая светится спокойным, успокаивающим светом. Идеально круглая и гладкая. Используется в качестве алхимического ингредиента. 8 2 800 1600

Общие драгоценные камни Коллекция перидотов, опалов, цитринов, гранатов и других блестящих камней меньшей ценности 5 51 50 ~ 215 6206

Драгоценные камни (всего) 113 32176

Предмет Описание Посуда Блеск (от 0 до 10) Кол-во Цена в GP (каждый) Цена в GP (всего)

Декоративная тарелка Фарфоровая посуда с глянцевой отделкой и расписанная различными цветами. 3 23 17 391

Серебряные столовые приборы Ложки, ножи и вилки из серебра. Предназначены для официальных вечеринок, а не повседневного использования. 4 34 22 +748

Золотые столовые приборы Ложки, ножи и вилки из золота. Предназначены преимущественно для декоративных целей. 6 7 120 840

Стальной чайник Обычная кухонная утварь, отполированная до зеркального блеска. 5 19 15 285

Чайный сервиз с серебряным покрытием Состоит из одного чайника, 4 чашек, 4 блюдец и 4 крошечных ложек. Все они были украшены резьбой в виде лозы. Изысканно. 5 1 250 250

Посуда (Всего) 84 2514

Предмет Описание Ювелирные Изделия Блеск (от 0 до 10) Кол-во Цена в GP (каждый) Цена в GP (всего)

Лунное кольцо Латунное кольцо с молочно-белым драгоценным камнем. 5 2 215 430

Кольцо с бриллиантом Роскошное золотое кольцо с небольшим бриллиантом в форме сердца. 7 1 725 725

Украшенная драгоценными камнями тиара Элегантная серебряная повязка на голову украшена одним рубином и четырьмя аметистами. 9 1 415 415

Золотое кольцо Простое золотое кольцо без драгоценных камней. 6 12 110 1320

Сапфировая серьга Золотая серьга с одним синим камнем. 9 4 560 2240

Аметистовое ожерелье Серебряное колье, украшенное аметистами. 6 2 210 420

Простые серебряные украшения Коллекция декоративных колец, сережек, заколок, брошек и запонок из серебра. Нет драгоценных камней или гравюр любого описания. 3 37 10 ~ 30 444

Ювелирные изделия (всего) 59 5994

Предмет Описание Сырья Блеск (от 0 до 10) Кол-во Цена в GP (каждый) Цена в GP (всего)

Средний мифриловый слиток Блок чистого мифрила весом 500 грамм. 9 5 1500 7500

Большой золотой слиток Блок из чистого золота весом 1 килограмм. 8 2 1800 3600

Маленький золотой слиток Блок из чистого золота весом 200 грамм. 8 6 400 2400

Большой серебряный слиток Блок из чистого серебра весом 1 килограмм. 5 4 220 880

Средний серебряный слиток Блок из чистого серебра весом 500 грамм. 5 2 110 220

Маленький серебряный слиток Блок из чистого серебра весом 200 грамм. 5 2 45 90

Большой стальной слиток Блок из оружейной стали весом 1 килограмм. 1 14 190 2660

Большой латунный слиток Блок из оружейной латуни весом 1 килограмм. 3 7 120 840

Большой бронзовый слиток Блок оружейной бронзы весом 1 килограмм. 0 2 165 330

Большой медный слиток Блок промышленной меди весом 500 грамм. 0 5 75 375

Компоненты (для Изобретателя) Набор из пружин, шестерёнок, панелей, порошков и виджетов, необходимых для создания различных гаджетов, гизмо и бомб. 0 450 5 ~ 40 6240

Сырье (Всего) 499 25135

Предмет Описание Блеск (от 0 до 10) Кол-во Значение GP (каждый) Значение GP (всего)

Жалящее Перо Мифриловая рапира высокого качества с драгоценными камнями, украшающими ручку. Зачаровано самовосстановлением, повышенной прочностью и повышенной остротой. 11 1 1500 1500

Взывающий Пустоту Зловещий на вид посох с оголовьем в виде черепа. Артефакт, наполненный демонической сущностью. 2 1 100000 100000

Профанус Глория Проклятый золотой кубок, созданный демоническим ритуалом. Любой, кто выпьет его содержимое, будет обращен в золото. Нарушает табу Горота. 10 1 2700 2700

Власть Старшей Дриады Совершенно гладкая сфера из полу-прозрачного оранжевого янтаря с 7-лепестковым розовым цветком, заключенным внутрь. Даёт пользователю «запах» старшей дриады. 7 4 5000 20000

Кольцо Сокращения Массы Простое на вид железное кольцо, которое уменьшает массу пользователя. 0 1 260 260

Кольцо Снижения Веса Простое на вид железное кольцо, которое уменьшает вес пользователя. 0 1 300 300

Кольцо Сопротивления Молнии Простое железное кольцо, которое делает пользователя более устойчивым к ударам молнии и электрическим воздействиям. 0 1 210 210

Кольцо Львиной Отваги Золотое кольцо с красным драгоценным камнем, которое увеличивает сопротивление владельца страху и панике. 6 2 260 520

Кольцо Интеллекта Волшебное серебряное кольцо, увеличивающее Интеллект владельца. 3 3 150 450

Кольцо Ловкости Волшебное серебряное кольцо, которое увеличивает Ловкость владельца. 3 1 120 120

Кольцо Кабана Волшебное серебряное кольцо с синим драгоценным камнем, которое немного увеличивает Силу и Выносливость владельца степени. 3 6 200 1200

Кольцо Медведя Волшебное серебряное кольцо с синим драгоценным камнем, которое увеличивает Силу и Выносливость владельца в большей степени. 3 2 630 1260

Стальной Кинжал Мороза Простой кинжал, зачарованный ледяной сущностью. Его магический заряд опустел и нуждается в пополнении. 0 1 140 140

Ложка Истины Суповая ложка из мифрила, зачарованная самоочищением и самовосстановлением. Тот, кто её держит, становится необъяснимо злым. Происхождение и цель неизвестны. 9 1 300 300

Ботинки Путешествия Пара тяжелых кожаных сапог, зачарованы на уменьшение расхода выносливости и немного повышают скорость передвижения. Обязательное снаряжение для долгих походов по дикой местности. 0 19 250 4750

Двуручный меч Стальное лезвие предназначено для использования двумя руками. Зачаровано повышенной прочностью и / или повышенной остротой. Экипировка имперской армии стандартного выпуска. 1 15 220 3300

Одноручный меч Стальное лезвие предназначено для использования вместе со щитом. Зачаровано повышенной прочностью и / или повышенной остротой. Экипировка имперской армии стандартного выпуска. 1 23 180 4140

Латный доспех солдата Набор тяжелых металлических доспехов с меховой подкладкой. Зачаровано повышенной прочностью, уменьшенным весом, сниженным расходом выносливости и увеличением Выносливости. Стандартная имперская экипировка. 0 3 930 2790

Посох Заклинателя Резной дубовый посох высотой 180 см, усыпанный серебром. Повышает Интеллект и урон от Заклинаний. Стандартная имперская экипировка. 0 5 180 900

Большой Щит Стальной щит, достаточно большой, чтобы человек мог спрятаться за ним, пригнувшись. Зачаровано повышенной прочностью и выносливостью. Стандартная имперская экипировка. 1 18 245 4410

Волшебная Роба Синяя шерстяная одежда. При ношении улучшает восстановление MP и немного снижает стоимость Заклинаний и Навыков. Стандартная имперская экипировка. 0 2 650 1300

Длань Терезы (Нагрудник) Нагрудник из мифрилового сплава, украшенный религиозными символами. Зачаровано повышенной прочностью. Также повышает Выносливость и огнестойкость владельца. 4 1 820 820

Воля Терезы (Рукавица) Рукавица для левой руки, изготовленная из мифрилового сплава и украшенная религиозными символами. Зачаровано повышенной прочностью. Также повышает Ловкость владельца и Интеллект. 4 1 280 280

Мощь Терезы (Рукавица) Рукавица для правой руки из мифрилового сплава, украшенная религиозными символами. Зачаровано повышенной прочностью. Также повышает Силу и Мудрость владельца. 4 1 270 270

Натиск Терезы (Поножи) Набор пластин для ног, изготовленных из мифрилового сплава и украшенных религиозными символами. Зачаровано повышенной прочностью. Также повышает восстановление HP владельца и общее сопротивление любой магии. 4 1 650 650

Лик Терезы (Шлем) Шлем из мифрилового сплава, украшенный религиозными символами. Зачаровано повышенной прочностью. Также увеличивает восстановление MP владельца и даёт ночное видение. 4 1 350 350

Путь Терезы Пара наголенников, изготовленных из мифрилового сплава и украшенных религиозными символами. Зачаровано повышенной прочностью. Также значительно снижает потребление выносливости пользователя. 4 1 600 600

Магические предметы (всего) 117 153520

Предмет Описание Блеск (от 0 до 10) Кол-во Цена в GP (каждый) Цена в GP (всего)

Зелье исцеления Мгновенно лечит открытые раны и восстанавливает HP. Представлено в нескольких вариантах. Токсичность от низкой до средней. 0 36 30 ~ 250 5400

Зелье маны Мгновенно бодрит разум и восстанавливает MP. Представлено в нескольких вариантах. Токсичность от низкой до средней. 0 20 50 ~ 300 3700

Зелье омоложения Восстанавливает все HP в течение 3 секунд. Может вырастить потерянные конечности. Сокращает продолжительность жизни. Очень высокая токсичность. 1 12 700 8400

Зелье ясности Вне боя восстанавливает четверть МР. Очень низкая токсичность. 0 4 80 320

Универсальное противоядие Выводит яды, токсины и другие вредные вещества из кровотока. Нет токсичности. 0 10 90 900

Эликсир Гиллспроут Позволяет дышать под водой в течение 3 минут. Низкая токсичность. 0 2 50 100

Бочонок Громового Эля Деревянная бочка, содержащая 30 литров первоклассного эля эльфского производства. По словам оно настолько крепкое, что каждый глоток ощущается как удар молнии в голову. Чрезвычайно огнеопасно. 0 5 700 3500

Бутонные Лезвия Подпружиненная ловушка, которая при срабатывании запускает множество лепестковидных лезвий, которые измельчают плоть противника на куски. 1 2 20 40

Светошумовая Граната Ручное взрывное устройство, которое излучает достаточно яркую вспышку, чтобы оглушить и / или временно ослепить любого, кто на неё посмотрит. 3 16 105 1680

Осколочная граната Ручное взрывное устройство, которое направляет металлическую шрапнель во всех направлениях, измельчая плоть противника и нанося рваные раны. 2 41 80 3280

Зажигательная граната Ручное взрывное устройство, которое покрывает область в легко воспламеняющемся веществе и одновременно зажигает его. 2 32 95 3040

Мина Взрывная ловушка, которая при срабатывании превращается в гейзер из осколков и пламени. 2 7 120 840

Взрывной Ранец Сумка, до краев заполненная взрывчатым порошком. Детонирует при воздействии открытого огня. 3 85 200 17000

Расходные материалы (всего) 272 48200

Предмет Описание Блеск (от 0 до 10) Кол-во Цена в GP (каждый) Цена в GP (всего)

Физзи Одна-единственная. 15 1 Неоценимо N / A

Рулон золотой ткани Рулон белой шелковой ткани с вплетённой золотой нитью. Отлично подходит для свадебных платьев, ритуалов или в качестве алхимического реагента. 3 1 850 850

Золотой зуб Из челюсти какой-то бедняка. Грязные кровавые пятна были очищены с любовью. 4 7 11 77

Мифриловый Кортик Длинный кинжал. Это оружие было выковано из чистого мифрила дварфскими кузнецами Эйнхарвела. Он имеет превосходную остроту и прочность. 7 2 550 1100

Банка с Нектаром Стеклянный контейнер, наполненный вызывающим привыкание веществом, известным как Нектар. Незаконно за пределами Республики. Используется в качестве алхимического реагента. 6 8 350 2800

Царь Зверей Статуэтка дракона, высеченная из цельного блока алхимически синтезированного Фальшивого Алмаза. Однако сверкает и блестит почти как настоящий. Изысканное качество. 10 1 459 459

Церемониальная броня Набор из позолоченной брони. Не очень полезна в реальном бою, и довольно безвкусна в целом. 8 1 2900 2900

Декоративный скипетр Латунный скипетр, инкрустированный платиной и отполированный до зеркального блеска. Идеально подходит для созыва людей, а затем избиения их скипетром, если они не подчинятся. 5 1 470 470

Дубовый Короткий Лук Обыкновенный короткий лук. Стандартная экипировка для начинающих искателей приключений. 0 1 50 50

Кольчужная броня Обычная кольчужная рубашка. Стандартная экипировка для начинающих искателей приключений. 0 1 70 70

Железный наруч Металлическая пластина привязана к запястьям. С некоторым умением может быть использована для отражения входящих атак, но предлагаемая защита довольно минимальна. 0 2 30 60

Золотой скелет Скелет бездомного человека, превращённый в чистое золото благодаря еретическим силам Профануса Глории. Весит в ошеломляющих 283 килограмма и 752 грамма. 9 1 510750 510750

Одежда Коллекция обычной одежды, приобретенной различными способами. В основном используется в качестве маскировки. 0 77 15 ~ 50 1920

Ограбленное оружие Коллекция обычного оружия, разграбленного из тел бесчисленных жертв. 1 94 80 ~ 160 8936

Доспехи Коллекция обычных доспехов, разграбленных из тел бесчисленных жертв. 1 31 50 ~ 200 2184

Разные предметы (Всего) 229 532626

Предмет Описание Блеск (от 0 до 10) Кол-во Цена в GP (каждый) Цена в GP (всего)

Все 10269 898161

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Оплата за "Услуги" (6)**

В деревянной хижине в лесу, примерно в тридцати километрах к северо-западу от эльфийской столицы Азурвале, за единственным столом в маленькой гостиной сидела женщина. Кругом было полно пыли, а единственным источником освещения был фонарь на деревянном столе. Обычно солнце освещало это место сквозь щели в заколоченных окнах, но сейчас стояла глухая ночь. Однако сон был далёк от разума женщины.

Выражение её темнокожего лица было сложным, наполненное вперемешку страхом и радостью, что были вызваны одним и тем же событием. Она закатала левый рукав красной куртки и уставилась на нижнюю часть запястья, но не увидел ничего, кроме темноватой кожи, покрытой мурашками. Белоснежная татуировка в форме черепа, которая красовалась там в течение многих лет, полностью отсутствовала, как и последние 30 или около того раз, когда она проверяла. Это был ритуальный символ, метка, предназначенная для тех, кто будет творить великие дела, и её внезапное исчезновение могло означать только одно.

Аккатау больше нет, и скоро новым Героем Смерти станет она.

Это было источником её радости. Честно говоря, ей никогда не нравилась эта лягушка-переросток, и это еще мягко сказано. На самом деле она терпеть не могла его, как на профессиональном, так и на личном уровне. Он был хорош в убийстве, но это было единственное положительное качество, которое она могла в нём увидеть. Что касается их отношений, то именно она должна была стать его неизбежной заменой, и это была единственная причина, по которой она вообще смирилась с ним. Чтобы однажды самой стать Героем.

Конечно, раптор тоже был не в восторге от их связи, но он никак не мог изменить её положение наследника Титула, ровно как и рассказать о нём миру. Слух, что будущий Герой Смерти будет избран действующим, унаследовав Титул, на самом деле был частью преднамеренной дезинформации, начало которой было положено задолго до рождения Аккатау по причинам, известным только его покровителю. Впрочем, этот слух всё ещё был наполовину правдив. Тот, кто станет следующим Героем Смерти, действительно был определен заранее, вот только этот выбор делал сам Мортимер. По правде говоря, Линн в душе насмехалась над теми, кто всерьез повёлся в эту нелепую историю.

В конце концов, если бы божества позволяли смертным решать такие вещи, то Герои не были бы известны как ‘избранники Богов’.

Что, согласно предвзятому мнению женщины, было к лучшему. Ей становилось не по себе от одной мысли, кого этот жадный чешуйчатый ублюдок мог бы назначить следующим Героем Смерти. Зная его, он, если бы мог, продал бы это право за самое высокое предложение. Мортимер, видимо, уважал деловую хватку ящерицы и его талант зарабатывать на чём угодно, но Линн не одобряла ни методы, ни мотивы своего предшественника. Также, как и все его грёбаные сородичи, раптор считал себя намного умнее, чем был на самом деле. Что она не могла не знать, проведя большую часть своего детства в качестве их груши для битья, а затем потратив большую часть юности, пронзая кинжалами их глаза.

Поэтому сказать, что она испытала облегчение, узнав о кончине раптора, было бы преуменьшением. Без этой преграды на её пути, она сможет претендовать на титул Героя, наконец вернув это звание к своему началу. Существовала причина, по которой избранный Мортимера именовался Героем Смерти, а не Героем Прибыли. Она посвятит себя тому, чтобы смертями негодных сделать мир лучше, вместо того, чтобы использовать свои дары, чтобы просто набивать карманы на страданиях других. Правда, это будет грязная, неблагодарная работа, но Линн с готовностью возьмётся за неё, если это будет означать, что так она спасёт хотя бы одну такую же несчастную маленькую девочку, которой когда-то была сама.

Единственная проблема заключалась в том, что она не знала, когда всё начнется, и это сводило её с ума. Прошло уже 20 минут с тех пор, как она поняла, что метка на ее запястье исчезла, но ничего больше не произошло. Она становилась все более и более нетерпеливой, о чем свидетельствует настоящий туман из дыма, который она выпустила из своей курительной трубки. Эта привычка обычно оказывала на неё успокаивающее действие, но в этот раз это не сработало, так как она была слишком взволнована. Момент, который навсегда изменит ее жизнь, приближался, и она это знала, но ожидание было нестерпимым.

Внезапно Линн осознала, что находится не в старой деревенской хижине, а посреди, казалось бы, бесконечного кладбища. Пораженный необъяснимым изменением пейзажа, её взгляд метался из стороны в сторону, видя только бесчисленные ряды надгробий, на каждом из которых была выгравирована своя надпись. Некоторые были больше других, но все они казались более или менее похожими. И даже несмотря на множество стоящих факелов, которые горели бледно-зеленым светом, общая видимость оставалась ужасной.

Прежде чем она успела взять себя в руки, из земли перед ней вырвалась тонкая надгробная плита из обсидиана и быстро поднялась вверх, словно пытаясь пробиться сквозь бесконечную черную пустоту. Она внезапно остановилась, достигнув высоты 6 или 7 метров, и на её гладкой поверхности стали появляться тускло светящиеся белые буквы.

[Аккатау дю Ρакка]

[Он умер также как и жил – думая ο деньгах.]

Ηе в силах сдерживать вдруг прорвавшиеся ехидство, легкая улыбка сама собой расползлась на шоколадных губах Линн.

«Кхе! Кхе! Кхе!"

Она немедленно отреагировала на кашель сзади, резко обернувшись и отступив на шаг от источника звука. Линн обнажила кинжал на бедре левой рукой, а правой схватила три метательных ножа, приняв спиральную наклонную стойку, которая давала возможность быстрее, чем её курительная трубка упадёт на землю, отпрыгнуть в любом направлении.

Стоящая перед ней фигура размером с человека наклонилась и схватила костлявой рукой все еще тлеющей кусок резного дерева.

«Эта дрянь убьёт тебя" — сказал Мортимер спокойным тоном. "Поверь мне, уж я то знаю».

Он попытался передать трубку обратно Линн, но она уже стояла на коленях, а её лоб касался земли.

«Для меня большая честь стоять перед вами, о Великий».

«Давай обойдемся без формальностей" — настаивал Бог Смерти. "Нам обоим есть чем заняться, так что поднимись уже».

«Н-Н-Но я бы не осмелилась-».

«Я сказал встать!».

Тело Линн выпрямилось против её воли, неспособное самостоятельно согнуть даже один палец.

«Мне не нравится лесть" — сказал Мортимер недовольным тоном. "Но я уважаю результативность, и хотя я ожидаю от тебя больших успехов, покаместь ты не дала мне ничего. Можешь сколько угодно считать себя правильней Аккатау, но он по крайней мере понимал, что время – это деньги, и не тратил их впустую на бессмысленные церемонии. Тебе лучше извлечь урок из его примера».

«…Поняла" — послышался смущенный ответ.

"Хорошо. Поскольку мы оба знаем, для чего мы здесь, я немедленно приступлю к делу”.

Произнеся это, Мортимер поднял над головой косу с выгравированными на ней рунами. Темный туман, почти столь же плотный, как рой мух, возник из пустоты, что приходилась лезвием косы, мгновенно окутывая собой Линн. Затем туман просочился в её тело почти так же быстро, как и появился.

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Герой Смерти.]

[Шкала опыта открыта. Навык Глаза Бога Смерти теперь 1-го Уровня.]

[Шкала опыта открыта. Навык Фатальная Клятва теперь 1-го Уровня.]

[Шкала опыта открыта. Навык Сокрытие Сущности теперь 1-го Уровня.]

"Вот, все готово" — заявил скелет в капюшоне, поставив косовище своего божественного оружия на землю. "Я уверен, что у тебя много вопросов, поэтому прежде чем отправить тебя обратно, я отвечу на столько, сколько смогу».

‘Много вопросов’ – это явно преуменьшение. Получив контроль над своим телом обратно, Линн стремилась узнать о множестве вещей. Но так как её божество-покровитель явно презирало впустую потраченное время, она решила ограничиться двумя наиболее насущными.

«На самом деле, у меня есть только два вопроса" — сказала она, любезно принимая курительную трубку от Мортимера. Затем она указала на предмет в своей руке и спросила: "Ρазве вдыхание дыма действительно меня убивает?».

Процесс сожжения высушенных листьев растения Эофора и последующее вдыхание дымов через деревянную трубку никогда не пользовалось популярностью на этом континенте. И растение, и способ его ‘употребления’ оставался достоянием жителей Велоса, джунглей, которые простирались за океаном на юге. Это место было её домом, хотя доминирующей расой просвещенных существ в этом регионе оставались рапторы. Фактически, именно от них она приобрела эту привычку.

«О, да" — подтвердил Мортимер. "Вид Аккатау может пыхтеть, сколько угодно, но у людей из-за этой привычки со временем легкие превращаются в уголь, и те задыхаются. Я получаю не меньше полутысячи таких душ в год».

Линн должна была признать, что недавно стала замечать за собой странную одышку. Плюс, раз уж об этом ей говорил сам Бог Смерти, то это растение действительно убивало. Пол тысячи смертей в год также вызывали беспокойство, ведь её народ был куда менее многочисленен, чем здешние обитатели.

«Понятно. В таком случае я перестану вдыхать листья Эофора" — заявила она и уважительно склонила голову.

"Хорошо, обращай больше внимания на свои действия. Я правда ненавижу этот запах».

Мортимер махнул костлявой рукой перед своим обесцвеченным черепом, как будто рассеивая стоящий вокруг дым. Если так подумать, то при появлении он действительно громко кашлял, что вряд ли можно трактовать как проявление удовольствия. В голове Линн промелькнули вопросы по типу, а зачем ходячему скелету вообще дышать, но она проигнорировала их. У неё осталось право на один, гораздо более важный вопрос.

«Это правда, что ты желаешь смерти Герою Хаоса?».

Скорее всего, именно Герой Хаоса убил Аккатау, и она не хотела бы с ним пересекаться, будь на это её воля. К счастью, в этом не было необходимости, если учесть, что на этих словах Бог Смерти и Торговли опустил свои плечи и разочарованно вздохнул.

"Ни в малейшей степени" — заявил он. "Ну, или не совсем. Я в принципе желаю смерти каждому живущему. Но для меня это в порядке вещей. Кроме того, Килрой уже претендует на его душу, так что моя заинтересованность здесь минимальна».

Это означало, что когда Аккатау ей заявил, что уходит на очередную божественную миссию, он нагло лгал. Вероятно, он хотел шантажировать существо, но это если предположить, что он не лгал о том, что тот был имитатором, скрывающимся среди эльфов. Вымогательство, угрозы, похищения и все прочие закулисные методы — вот как раптор заработал большую часть денег, которыми он так гордился, так что если говорить об этом ненасытном до денег ящере, то данная теория определённо выглядела убедительной. Даже после того, как ему заплатили, он либо убивал вторую сторону, чтобы скрыть свои следы, либо посылал Линн, чтобы она сделала грязную работу за него. Она ненавидела подчищать за ним концы, но клятва Странника Смерти обязывала её выполнять приказы раптора.

Это была часть процесса отбора Мортимера в Герои, без которого она могла бы обойтись. К счастью, Клятва также действовала на Аккатау, обязывая его обеспечить её выживание. Иначе раптор определённо уже убил бы ее. С другой стороны, она тоже бы обязательно попыталась прирезать его во сне, поэтому вопрос, кто кого прирезал бы первым, остается открытым.

«Это всё?" — спросило божество.

"Да, о Великий" — сказала женщина и еще раз почтительно поклонилась.

"Отлично. Я свяжусь с тобой, когда у меня будет задание. А сейчас уходи».

Он махнул костлявой рукой на Линн, которая почувствовала, как земля под ней раскрылась и проглотила ее целиком. У неё сложилось отчетливое впечатление, что она падает быстрее, чем было возможно, прежде чем почувствовала себя "приземлившейся" обратно в свое физическое тело, оставленное в царстве смертных. Пока Мортимер держал её сознание в Эфире, её тело успело упасть, причём лицом вниз, поэтому первым делом после пробуждения Линн хотела подняться с грязного пола.

Вот только она не могла. Когда чувства наконец вернулись к ней в полном объеме, Линн ощутила массивную тяжесть на спине, которая удерживала её в лежачем положении. Она открыла глаза и в панике посмотрела вверх, в ужасе осознав, что её удерживает чешуйчатое тело Аккатау.

«Ты… ты должен быть мёртв!" — крикнула она в недоверии.

"Ох. Не беспокойся. Ваш ‘друг’ более чем мертв».

Однако голос, исходящий из пасти того, что выглядело как взрослый раптор, явно не принадлежал таковому. Этот голос был глубоким, чётким и удивительно мелодичным. Сердце Линны охватил ужас, когда она наконец поняла, кто-… что удерживало её на полу. Она инстинктивно попыталась вырваться, но при этом подсознательно ответила взаимностью на враждебность этого существа, вызывая событие, которое предрешило её судьбу.

[Активирована Битва Судьбы!]

[Герой Смерти будет сражаться с Героем Хаоса!]

[Пусть судьба благоволит победителю!]

[HP и MP полностью восстановлены.]

[Находящиеся на временной перезарядке Навыки и Заклинания вновь доступны.]

[Никто не может вмешиваться в Битву Судьбы до её окончания.]

Затем Бокси зажал шею девушки между мощных челюстей раптора. Кровь брызнула фонтаном, а секундой позже обезглавленное тело оказалось брошенным на пол, куда следом была выплюнута и сама голова.

[Битва Судьбы окончена!]

[Герой Смерти проиграл Герою Хаоса!]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Узурпатор Смерти]

[Шкала опыта открыта. Навык Глаза Бога Смерти теперь 1-го Уровня.]

“ОХ, ДА ЛАДНО ТЕБЕ!”

Неожиданно Мимик услышал разочарованно-потрясённый и, вместе с тем, подозрительно знакомый голос, но он не мог вспомнить ни его обладателя, ни вообще откуда он его знает. Если бы у него все еще была память о встрече с Мортимером, то он бы сделал вывод, что это был просто Бог Смерти, кричащий на него из Эфира. Но монстр не помнил те события, поэтому существо предположило, что это просто странный бестелесный голос. Бокси был абсолютно уверен, что он здесь один, поскольку перерыл это место сверху донизу, ожидая, когда проснется человеческая женщина. Это по-прежнему не снижало градус странности, но Бокси решил, что раз оно неопасно, то беспокоиться не о чем.

Учитывая все обстоятельства, по сравнению с прошлым разом, когда он убил Героя, это даже сражением назвать нельзя. После односторонней казни, он проверил вкусное новое лакомство, к которому ему удалось приложить свои щупальца.

[Глаза Бога Смерти]

[Описание: Никто не может избежать взгляда самой смерти.]

[Требования: ПЕРЕЗАПИСАНЫ]

[Тип: Переключаемый (ВЫКЛ)]

[Время активации: Мгновенное]

[Стоимость: 0 MP]

[Диапазон: 5 километров]

[Эффекты: показывает имя и здоровье всех целей в пределах прямой видимости.]

[Цели, обладающие любым уровнем Навыка Табу, будут выделены отдельно.]

[Цели, которые обладают 10-м Уровнем Табу или выше, будут видны сквозь стены и препятствия.]

Что ж, это выглядело полезно. Желая попробовать Навык прямо сейчас, Мимик отошел от трупа, посмотрел на свое отражение в старом зеркале на стене и включил Навык. Он увидел голое, окровавленное тело Аккатау и его лицо, пристально смотрящего на него. Над головой раптора красовались две строки отображённого текста. Одна красная, а вторая — оранжевая Первая из них гласила "Бокси Т. Монинвуд", а другая — просто "6232", обозначая его текущий уровень HP.

Да, это определённо будет очень полезно. Возможность мгновенно измерить HP своих оппонентов была хорошим способом определить, насколько те сильны. По общему признанию, одного лишь значения HP недостаточно для точной оценки того, насколько опасен противник, но это было намного лучше, чем шиш с маслом, который имитатор имел, когда сражался с Зиллой. Только одно это осознание сделало монстра чрезвычайно счастливым, подтверждая, что принятое им решение об использовании на трупе Аккатау Сломанное Отражение, а не Поглощение Трупа, было верным. Это была азартная игра, которая окупилась сторицей.

Кстати, о свежих телах. Бокси вернулся к женщине, лежащей в луже собственной крови, и положил одну когтистую руку ей на голову, а другую на её спину. Затем он пробормотал "Сломанное Отражение" себе под нос, и плоть женщины, словно жидкость, впитываемая через соломинку, тут же всосалась в его руки. После чего тело имитатора в соответствии с функцией Навыка сразу приняло форму темнокожей женщины.

Всё же, у него не было необходимости оставаться в этой форме. Ровно как и использовать форму Аккатау для недавней вылазки. Тем не менее, он обнаружил, что ориентироваться в украденных воспоминаниях умерших становилось намного проще, когда он использовал их облик. Что имитатор успешно проверил на рапторе, узнав о его укрытии.

Этот шаткий старый домишко фактически передавался от одного Героя Смерти другому, и Аккатау понятия не имел, кто был его первоначальным владельцем. Линн, с другой стороны, подозревала, что это мог быть кто-то еще из Эльфийского Доминиона. Справедливое предположение, учитывая необычную магию, которая пронизывала это место. Это был странный тип чар, который заставлял приближающихся людей, монстров и животных подсознательно избегать этого места. Хотя даже не будь этого Заклинания, никто в здравом уме не станет искать в гуще леса дом.

Короче говоря, если кто-то точно не знал, где и что искать, найти это место было более или менее невозможно.

И поскольку Аккатау сам недавно пользовался этой информацией, теперь ею также завладел Бокси. Наряду со знанием ряда других безопасных домов, раскиданных по этому, а также южному континенту. На самом деле, в головах этих двух Героев оказалось поразительно мало данных. Аккатау оставил после себя книгу, содержащую всевозможную информацию, полезную для наёмного убийцы, находящегося не в ладах с законом. Это была старая книга, которая определенно прошла через множество рук до того, как попала к Бокси, и Мимик уже с нетерпением её перечитывал. Местоположения убежищ, контакты на черном рынке, тайники с припасами, нычки с деньгами – много разных вкусняшек так и ждут, ожидая, когда их заберут.

По правде говоря, эта информация была настоящей причиной, по которой он пришел сюда. Тот факт, что он увидел следующего Героя Смерти без сознания на полу и решил воспользоваться возможностью, было просто маленькой случайностью. Конечно, имитатор знал о Линн, но ожидал, что она немедленно покинет эту область. Но, похоже, она чувствовала себя в безопасности в своём маленьком укрытии, решив остаться, пока Мортимер не свяжется с ней.

Что тоже стало частью воспоминаний Бокси. Из её памяти существо получило редкую возможность взглянуть на самого Мортимера и смогло многое узнать о божестве на более личном уровне. Не говоря уже о том, что Мимик смог окончательно установить происхождение того таинственного голоса. Что ж, Бог Смерти мог жаловаться сколько ему влезет, но в конечном итоге он сам виноват, что выбрал такого ужасного Героя, как Аккатау. Бокси просто надеялся, что он не пересмотрит своё отношение к нему сейчас, когда имитатор убил двух Героев Смерти за одну ночь. Или, точнее, что божество не станет бушевать, посылая свой гнев на маленького несчастного сундучка.

Что казалось маловероятным, поскольку Мортимер производил впечатление намного более уравновешенного индивида, чем некая безмозглая блондинка. Но даже если бы он попробовал что-то выкинуть, Мимик был уверен, что Луиджи вмешается. У богов, казалось, были свои собственные правила и принципы, и трюки, вроде тех, к которым прибегнула Тереза, были под запретом. Это также выставило Бога Неудачи неким миротворцем, взявшим на себя ответственность держать других божеств под контролем. Другими словами, до тех пор, пока Фрэнсис был покровителем Бокси, "закон" был на его стороне.

Вроде как.

Вероятно.

…Наверно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Оплата за "Услуги" (7)**

Ρована и Кейра шли рука об руку по площади, на которой находились одни из Лесных Врат Азурвале. Былο уже раннее утро, и зима вступила в права, поэтому погода была довольно прохладной, если не сказать больше. Снег еще не выпал, но их теплое дыхание ясно виднелось на холодном воздухе. Ηизкая температура также была причиной того, что они поменяли лёгкую одежду на шубы: эльфийка носила темно-зеленую шубу, подчеркивающую её глаза, а зверолюдка выбрала темно-красную, чтобы соответствовать её запоминающемуся цвету волос.

«Может лучше останешься…" — пробормотала Ρована в очередной раз.

«Со мной все будет хорошо, Рови" — сказала Кейра, крепко обняв девушку сбоку. "Мистер П. сказал, что позаботится обо мне, так что тебе не о чем беспокоиться, понимаешь?».

В голове эльфийки промелькнул образ высокой фигуры в плаще. Она все еще немного нервничала из-за его сомнительной натуры, но подвергать сомнению результативность наёмника было невозможно. Мало того, что он присматривал за её девушкой на протяжении всей войны, но он также способствовал её возвращению после того, как Кейру похитили. Сомневаться при том, что он так много сделал для её возлюбленной, может показаться неблагодарностью. Даже чрезмерной грубостью, особенно учитывая, что Кейра так ему доверяла.

Тем не менее, даже со столь исключительным послужным списком, Рована не могла чувствовать себя комфортно, зная, что вокруг Кейры крутиться опасный наемный убийца. Тот факт, что он без зазрения совести взял деньги от ее родителей за спасение Кейры, тоже не помог ей разжиться доверием к Песочнику. Рациональная часть эльфийки говорила ей, что он был квалифицированным профессионалом, выполняющим опасную работу, поэтому получение компенсации за его услуги было чуть ли не самой естественной вещью в мире. На самом деле, как сказала сама Кейра вчера вечером, было бы гораздо более подозрительно, если бы он сделал это бесплатно, и эльфийка не могла не согласиться с ней.

«Знаю, знаю. Просто… я буду по тебе скучать».

«Я тоже буду скучать по тебе, но я должна пойти. Не волнуйся, я вернусь к тебе, как только закончу».

Затем они разделили короткий сладкий поцелуй, всё ещё продолжая обниматься. Рована удовлетворенно вздохнула, искренне благодарная, что ей больше не нужно скрывать свои романтические отношения с другой женщиной. Она все ещё сталкивалась с радикалами, которые время от времени выкрикивали в их сторону грязные слова, но ни один из них не был настолько глуп, чтобы перейти от слов к делу. Она должна была признать, что отношения с Героиней, которая положила конец этой ужасной войне, безусловно, имели свои преимущества.

«Ах, простите, мисс Моргана?».

Сзади раздался незнакомый голос, и они обернулись, чтобы увидев мужчину в длинном коричневом пальто. Он толкал тачку с большой деревянной бочкой размером со среднего дварфа. При более близком рассмотрении оказалось, что это была какая-то пивная бочка, судя по латунному кранику у основания. Слова "Громовой Элитный Эль" были выжжены на его поверхности крупным блочным шрифтом, а внутри что-то громко плескалось. Интересно также то, что орган ЖМЛ Бокси с трудом мог хоть что-то там рассмотреть, так как по какой-то неизвестной монстру причине, контейнер, казалось, имел тонкое бронзовое покрытие.

«Да? Я могу чем-нибудь помочь?" — ответила Кейра сладким, как мёд, голосом.

"Ах, умм, д-да. У меня для вас доставка, порученная мисс Хильдой. О, а еще мне сказали передать это».

Он осторожно положил тачку на землю, вытащил из кармана пальто немаркированный конверт и протянул ей. Зверолюдка сломала восковую печать, вытащила свернутый лист бумаги и развернула его.

[Эй, мохнатик-хвостатик!

Я слышала, что ты собираешься в погоню за своей трофейной женушкой и захотела помочь моей милой ученице. К сожалению, мне ещё на год или около того запрещено возвращаться в Хоркенсафт (длинная история), поэтому я дарю тебе лучший инструмент для твоего похода — немного социальной ‘смазки’, чтобы помочь с поиском. Поверь мне, одна чашка этого пойла превратит любого дварфа в твоего лучшего друга. Я знаю, что это немного, но не стоит недооценивать наше желание выпить! А, и еще, если бочонок покажется тебе слишком тяжелым, то пусть его тащит на себе наш ‘высокий и ужасный’.

Удачи тебе,

Хильда

Постскриптум: Буду признательна, если на обратном пути ты мне захватишь несколько десятков бутылок Огненного виски. Просто убедись, что держишь его подальше от огня и всё будет хорошо.]

«Да, на этот раз она действительно превзошла себя" — пробормотала Кейра. "Думаю, у меня нет выбора, кроме как принять, да?».

Конечно, Бокси никак не мог отказаться от бесплатной выпивки. Если говорить языком денег, то это в буквальном смысле было жидкое золото, поэтому, если перепродать его позже, оно могло определенно принести хорошую прибыль.

«Эм, извините, но не могли бы вы загрузить посылку в ту тележку к остальному багажу?».

«Конечно, мисс Моргана».

«Спасибо, мистер. Я действительно ценю ваш труд!».

«Ха-ха! Всё хорошо! Оставь это мне!».

Доставщик с глупой улыбкой на лице подошел к телеге, чтобы сделать то, о чём его попросили.

«Ты испортилась" — прокомментировала Рована, криво улыбнувшись.

"А что такого? Эта штука выглядела очень тяжелой! Какой смысл быть известной, если я не могу даже попросить такую мелочь, как помощь в несении тяжёлого багажа?!».

В эти дни Кейра стала, без преувеличения, настоящей знаменитостью, поэтому ‘использование’ таких людей стало для неё на удивление обычным делом. Речь шла только о мелких и, казалось бы, незначительных вещах, но с точки зрения эльфийки казалось, что слава в некоторой степени ударила в голову её подруги. Это было именно то, в чём Бокси хотел её убедить. В конце концов, было бы странно, если бы молодая девушка в её возрасте не приобрела некоторые вредные привычки в подобных обстоятельствах.

«Ну-ну. Просто убедись, что ты понимаешь границу между помощью от разносчика и счетами за ресторан, хорошо?" — сказала Рована со скрещенными руками и поднятой бровью.

"Ага-ага…».

«Так что же в бочке?».

«Ах, просто подарок от мисс Хильды. Видишь?».

Кейра поделилась с ней письмом, но только Рована принялась читать, её лицо приняло несколько ревнивое выражение.

«Что она имеет в виду под трофейной женой?».

«Просто она так называет Физзи, чтобы дразнить меня" — ответила зверолюдка и надула губки. "Она продолжает называть меня "Весёлый Стрелок" и "мохнатик-хвостатик". Это уже начинает действовать мне на нервы».

«Что, ты серьезно злишься на ‘хвостатика’?».

«Конечно!».

«Но это так мило!».

«Это обидно! Представь, что я буду называть каждого представителя твоего рода, ну, понимаешь… остроухими».

Зверолюдка практически прошептала последнее слово, чтобы никто не подслушал её на публике.

«И-извини, дорогая, — неловко извинилась эльфийка. — Я не знала».

Впрочем, по правде говоря, Бокси аналогично удивился примерно 10 дней назад, когда в библиотеке семьи Слайтов обнаружил редкую книгу под названием "Пустынные Кочевники". В этой книге было всестороннее описаны и изучены обычаи, манеры и традиции зверолюдов. Согласно этой информации, в культуре зверолюдов считается крайне грубым давать им прозвища, основанные на их животных чертах. Это как бы подразумевало, что они являлись больше зверьми, чем кем бы то ни было еще, и поэтому данное обращение считалось оскорблением. Мимик планировал использовать подобные щекотливые нюансы, чтобы убедиться, что в его Фасаде нет пробелов. Кейре, вероятно, в тот или иной момент придется встретиться и поговорить с настоящим зверолюдом, и ей нужно вести себя соответственно, когда придет время.

«И я так понимаю, что 'высокий и ужасный' — это твой эскорт?" — продолжила Рована, пытаясь сменить тему.

"Да. Вероятно».

«И где он вообще? Я его пока не видела».

«Мистер П. сказал, что встретит меня на другой стороне. Он не очень любит… многолюдность».

«Это мягко сказано" — ответила эльфийка, закатывая глаза.

Именно тогда близлежащие Лесные Врата начали проявлять признаки начала активации, и Кейре пришлось отправиться следить за своим багажом в грузовую повозку. Она и Рована обменялись еще несколькими прощальными объятиями и поцелуями, прежде чем Бокси наконец-то встал на путь возвращения Физзи. Само по себе это было важное начинание, но тот факт, что он наконец-то смог получить перерыв от цепких рук этой прилипалы, было еще одной причиной его стремления уйти. После трех недель беспрерывной игры за кошко-девушку, Мимик с нетерпением ждал, когда вновь сможет стать самим собой.

Намерение, которое он исполнил сразу после того, как прошел через Лесные Врата и оказался в городе Блэкперч. Не теряя времени, Бокси осторожно спрятала багаж Кейры и подарок Хильды в Хранилище. Он нашел подходящее уединенное место, призвал свою любимую Закуску и послал джинна лететь вперед, пока сам начал расспрашивать о Физзи.

Мимик смог почти сразу поймать след мифрилового голема, который прошел здесь около месяца назад. Как и следовало ожидать, его лучшая блестяшка не могла не оставить неизгладимого впечатления. Ему даже удалось найти сопровождающих её авантюристов, которых она наняла для своего путешествия. Что она сделала, скорее всего, лишь для внешнего вида. Сама мысль о том, что Физзи нуждалась в защите таких слабаков, была, как минимум, смешной.

Не то чтобы монстр сказал бы им об этом в лицо, конечно.

Поговорив с ними еще немного и применив чуть-чуть ‘социальной смазки‘, Кейра узнала, что они на самом деле не слишком любят Физзи. Судя по всему, она как-то была виновна в смерти одного из их коллег, что случилось во время импровизированной экспедиции по уничтожению бандитов, поэтому у них осталось не самое лучшее впечатление о бывшем клиенте. Бокси также подтвердил, что вместе с Физзи путешествовала гном-блондинка, которая специализировалась на создании наземных мин, которую он встретил в Нью-Уайтхолле. Это была ниточка, за которой имитатор наверняка последует, как только достигнет следующего пункта назначения – приграничного города Стальноглав.

Мимик под видом Кейры некоторое время еще продолжал собирать информацию, но в итоге не узнал ничего нового, что имело бы значение. Покончив с делами, он использовал Перемещение Фамильяра, чтобы обменяться местами с Ксерой, которая уже успела отлететь на расстояние около 80 километров. Это был текущий максимальный диапазон Заклинания перемещения, которое определялось размером запаса МР Мимика. Это было также расстояние, которое джинн могла легко преодолеть всего за два часа благодаря ее способности парить в небе. Как только его MP несколько перезарядился, он пере-призвал её обратно и снова послал вперед, в то время как сам в основном просто бездельничал и лениво охотился на монстров для забавы.

[Шкала опыта заполнена. Навык Демоническое Понимание теперь 8-го Уровня. Интеллект +3. Ментальность +3.]

[Вы изучили новое Заклинание: Пандомениум.]

Повторение процесса уничтожения лесных зверушек еще несколько раз, привело к тому, что соответствующий Навык, наконец, перешел на следующий Уровень. Дополнительный эффект в увеличении на 1% эффективности стата Интеллекта приветствовался, хотя и не особо яро. Ведь незначительное увеличение максимального запаса MP Мимика и урона от Заклинаний бледнело по сравнению с основной целью Навыка — приобретением еще одного вкусного Заклинания из Мира За Гранью

[Пандомениум]

[Требования: 8-й Уровень Демонического Понимания]

[Школа: Другое]

[Тип: Эффект по области]

[Стоимость: 35% от текущего MP]

[Диапазон: 20 метров]

[Эффекты: Создает купол хаотической энергии шириной 5 метров из Мира За Гранью, который будет существовать до 10 секунд.]

[Для не-демонических Заклинаний, проходящих через Пандомениум: их формы и элементальная принадлежность будут реверсированы в противоположные.]

[Количество и величина Заклинаний, которые могут быть изменены за один раз, пропорциональны MP, потребляемому во время каста.]

К сожалению, Мимику с трудом удавалось понять, что именно должно делать это Заклинание. Вероятно, он бы понял, что значит "реверсированы", если бы изучал общую магическую теорию, но Бокси никогда не видел в этом смысла. Все имеющиеся знания о магии Чернокнижника попали в его разум автоматически благодаря простому повышению Уровня его Профессии и Навыков, поэтому имитатор заранее заклеймил дополнительное изучение как бессмысленную трату времени и сил. В конце концов, чтобы ездить верхом на лошади, не нужно знать каждую мелочь о её анатомии.

Но с другой стороны, лошадь не самовоспламенится, если вы случайно положите седло задом наперед, так что данное сравнение было не слишком уместным.

Чтобы не волноваться лишний раз, Мимик решил, что лучший способ узнать действие этого странно звучащего Пандомениума — это просто использовать его. Внушительная фигура Песочного Человека сошла с дороги и направилась к тому, что издали казалось сосновым лесом. Именно Закуска выполняла всю "работу ногами", поэтому Мимик не видел ничего плохого в том, чтобы отлучиться от главной дороги. Когда он достиг окраины леса, монстр решил, что отошел достаточно далеко. Он выбрал относительно плоскую поляну для использования в качестве испытательного полигона и выпустил свое новейшее Заклинание.

"Пандомениум!».

С едва слышным хлопающим звуком сверхпрозрачный купол появился перед существом. Бокси мог видеть едва различимую палитру цветов, ползающую по его поверхности, когда лучи дневного солнца проходили сквозь эту, казалось бы, тонкую пленку магии. Это было похоже на верхнюю половину гигантского мыльного пузыря, но Мимик знал лучше других, что не стоит доверять внешности. Особенно когда дело доходит до того, что пришло из Мира За Гранью. Оставаясь на приличном расстоянии от зоны действия самого Пандомениума, имитатор послал в него простейшее, самое базовое Заклинание, которое он знал.

«Стрела Тьмы!».

Чёрная масса, как обычно, вылетела из протянутой руки Бокси.

[Вас окружает вихрь Хаотической энергии. Вы не сможете видеть зеленый цвет в течение следующих 60 секунд.]

Навык Хаотическая Диспозиция дал о себе знать. Деревья и трава, окружающие Мимика, вдруг потускнели, став безжизненно серыми, с легкими оттенками синего. Прежде чем Бокси смог пожаловаться на этот совершенно бесполезный и отвлекающий эффект, его магический снаряд вступил в контакт с краем магического пузыря. Произошел взрыв, выпустив луч чистого белого света, который продолжал идти по пути, которому должен был следовать снаряд. Луч прошел через другую сторону Пандомениума и ударил по молодой сосне, которая оказалась у него на пути. Измененное Заклинание окутало саженец, произошел громкий звук и растение взорвалось миллионом осколков.

Бокси на мгновение потерял дар речи, поскольку он не видел и не слышал о подобном Заклинании. Через несколько секунд волшебный пузырь Пандомениума исчез также внезапно, как и появился, и Мимик осторожно приблизился к остаткам уничтоженного дерева. Он тщательно осмотрел щепки, сравнив с теми, которые обычно остаются после оригинального Заклинания Стрела Тьмы.

Как правило, когда эта масса тьмы поражала какой-то объект, она пыталась извне давить на него, разрывая на куски, создавая беспорядок, не слишком похожий на этот. Судя по всему, луч света не разорвал саженец, а заставил его взорваться изнутри. Крайне незначительное отличие, которое было трудно заметить только по обломкам, но Бокси смог успешно его обнаружить. Мимик постоянно работал со взрывчаткой как магического, так и физического характера, поэтому он довольно свободно владел языком бескомпромиссного уничтожения. Стоит также отметить, что, несмотря на идущее от щепок тепло, ни одна из них, похоже, не был сожжена или даже слегка опалена.

Заинтригованный этим любопытным открытием, Бокси решил попробовать другое Заклинание. Он отступил от места взрыва и использовал его в качестве цели для эксперимента номер два. Имитатор скастовал Пандомениум непосредственно над полем щепок и листьев, а затем выпустил одно из своих любимых Заклинаний прямо в центр магического пузыря.

«Темный Взрыв!».

Вместо темноты, которая уничтожала все в округе, появилась лучащаяся сфера света, что притягивала все вокруг к своему центру. Земля, камни и трава были вырваны из верхнего слоя почвы и спрессованы в единый шарик, который затем со стуком упал в недавно созданный кратер. Как только магическое инверсионное поле рассеялось, Мимик скастовал очередной Темный Взрыв рядом с ним. В результате разрушения образовался гораздо более «рваный» кратер, но по размеру он был очень похож на первый, можно было предположить, что задействованная мощность в обоих случаях была примерно одинаковой.

Ведомый разбушевавшимся любопытством, Бокси решил, что пора было перейти к испытаниям на живых целях. К счастью, он уже знал подходящую для этой работы женщину.

«Чё как, босс?" — спросила Кора в непринужденной манере. "Кого нужно избить в этот раз?!».

Только что призванная демоница стукнула кулаками и хищно улыбнулась, явно предвкушая здоровую дозу физического насилия.

«Тебя».

Тем не менее, полученный ответ был совсем не тем, на что она надеялась.

«…чего?».

«У меня есть новое Заклинание, которое мне нужно опробовать. Стой спокойно».

Именно в этот момент энтузиазм и цвет на лице демоницы начали быстро истощаться. Разум Коры наводнили подавленные воспоминания о том, как её раз за разом использовали в качестве испытательного манекена, что не могло не заставить пересмотреть правильность её жизненных решений. Хотя она и была Архибесом, который мог переносить урон лучше, чем любой другой демон, её болевой порог и психическая терпимость не были безграничны. И когда её в быстрой последовательности непрерывно разрывало на части, взрывало изнутри и иным образом расчленяло заживо, этот лимит был уж тысячу раз как пройден. Она так сильно боялась того, что должно было произойти, что начала задаваться вопросом, а не стоило ли согласиться на роль мини-босса в подземелье, которую Карл предлагал ей какое-то время назад.

«Пандомениум!».

Однако у нее не осталось времени на мечты, поскольку Кора внезапно обнаружила, что её охватывает странно знакомое чувство. Почти как если бы кто-то взял и перенес часть Мира За Гранью в физическое царство. Это подарило ей чувство комфорта и непринужденности, почти как если бы она сейчас находилась "дома". Ну, это было не самое худшее чувство в мире.

«Какого хрена, босс?" — выпалила она, смущенно оглядываясь по сторонам.

"Как ты себя чувствуешь, Рукастая?" — спросила Бокси.

"Хорошо, наверное».

«Может физическое неудобство или трудности с передвижением?».

Бес покрутила телом и сделала растяжку, но ничего не нашла.

«На сколько я могу сказать, ничего такого».

«Зрение или слух в норме?».

«В основном. Я вижу окружающий мир будто через масляный фильтр, но единственное неудобство сводится к тому, что я вижу всё немного размытым. Есть ещё забавный запах, но я думаю, что это из-за близости леса».

«Хорошо. Попробуй использовать любое Боевое Искусство».

«Хорошо. Поступь Войны!».

Два с половиной метра мускулов ударили подошвой ботинка землю, послав по неё неистовую вибрацию и заставив расколоться тут и там, но… на этом всё.

«Понятно" — задумчиво сказал Бокси.

Не похоже, чтобы последовала какая-то негативная реакция на ее действия, рождая теорию, что это инверсионное поле не оказывало никакого влияния на физические объекты и не взаимодействовало с Боевыми Искусствами. Этого и следовало ожидать, учитывая, что описание из информационного окна Пандомениума ничего не упоминало об изменении чего-то кроме "Заклинаний", но это было хорошим подтверждением. С другой стороны, также существовала возможность, что Пандомениум просто не влиял на демонов, поэтому Бокси по-прежнему настороженно относился к тому, чтобы испытать на себе зону действия заклинания.

"Хорошо, давай перейдем к следующему этапу».

"С-следующий этап?».

Наблюдение за тем, как мистическая энергия – мана стала потрескивать вокруг имитатора, что произошло после активации Навыка Непреодолимая Сила, заставило Кору понять, что её Мастер выкладывается на полную. Она удрученно вздохнула, когда вокруг неё установили пузырь Пандомениума, вслед за которым в неё было отправлено одно из самых разрушительных Заклинаний в арсенале Чернокнижника.

«Разрез Реальности!».

Сверхмощная невидимая гильотина неслась прямо на демоницу, а затем она исчезла, когда вступила в контакт с небольшой областью хаоса. Кора, которая все еще стиснув зубы, стояла в ожидании, внезапно почувствовала, как что-то столкнулось с её телом. Голова стала трещать от боли, как спелый орех под молотком, и она поняла, что дрейфует куда-то назад. Дезориентированная до предела, Кора посмотрела на своё тело, пытаясь проверить его состояние, но не увидела ничего, кроме травы, мягко качающейся на ветру. Затем она подняла взгляд выше и увидела, что её собственное тело стоит к ней спиной. Кора в шоке и ужасе наблюдала как её тело, будто марионетка с обрезанными нитями, медленно накренилось назад и грузно упало на землю, словно мешок с картошкой.

Такого рода стрёмное дерьмо точно не было прописано в её контракте.

Затем, когда её сознание будто притянуло к телу, и она почувствовала, что мир снова вернулся как был. Кора тут же попыталась встать, крича от шока и внезапно возникшего всепоглощающего ощущения головокружения. Подчинившись приказам Бокси, демоница описала только что пережитые ощущения, отметив, что её плоть не пострадала. Это было очень информативно для Мимика, потому что с его точки зрения, он просто видел, как глазные яблоки демоницы закатились и она, без видимой на то причины, упала. Кроме того, монстр не получил уведомления о нанесенном ущербе или статусном эффекте, что никак не помогло его замешательству.

На самом деле, слова "замешательство" могло быть недостаточно. У Бокси совершенно не было ни одной чёртовой идеи, даже самой туманной, почему или как это произошло. Сама по себе это была огромная проблема, поскольку он осознал, что это новое Заклинание гораздо сложнее в использовании, чем первоначально предполагалось. В то время как Пандомениум потенциально мог удвоить разнообразие используемых им Заклинаний, то же самое верно и о любых других пользователях магии, с которыми он мог бы потенциально сражаться.

И в этом заключается самая большая проблема — неопределенность. Нынешний Бокси не мог предсказать, как данное Заклинание отреагирует на другое, что было огромным риском, учитывая огромное разнообразие магии, доступной как авантюристам, так и монстрам. А ведение наблюдения и записи всех возможных взаимодействий Заклинаний методом проб и ошибок требовало невероятных усилий.

Объективно говоря, это был бы монументальный труд, но Бокси все же принял мудрейшее в данных условиях решение — прекратить играться с тем, что он не понимал до конца. По крайней мере, до тех пор, пока он не овладеет основами магии. Он мысленно скривился от того, что ему нужно тратить время на "бессмысленную" учёбу, но с этим ничего не поделаешь. Кроме того, эти знания могут пригодиться позже, когда он решит раскрыть тайну розового камня, унаследованного от Фаэхорна.

Бокси шел лесу на юго-восток и размышлял о том, как ему эффективнее получить вышеупомянутое магическое образование. Закуска отлетела уже далеко вперед, поэтому у него оставалось совсем немного времени перед использованием Заклинания Перемещение Фамильяра. Кстати говоря, разве он не мог приказать бывшей суккубе обучать его? Ксера удивительно хорошо разбиралась в вопросах магической теории и была в прямом смысле многовековым вместилищем знаний, поэтому её квалификации определенно будет достаточно. Опять же, демон в качестве учителя – это не лучший выбор. Ведь несмотря на наличие знаний, ее личность оставалась проблемой, и Мимик не мог слепо ей доверять, игнорируя угрозу непрямой промывки мозгов.

К счастью, Бокси точно знал, где найти хорошего инструктора, хотя нужно было подождать, пока он не вернет Физзи и не вернется сам в Азурвале. А пока монстр продолжал идти по лесной тропе, коротая время и выслеживая любую неудачливую дичь, Кора, с другой стороны, получив от Мимика разрешение, веселилась от души, вымещая ярость на всём подряд. Однако, расслабленно пересекая сосновый лес, Бокси внезапно вспомнил, что те авантюристы из Блэкперча говорили о некой банде.

Банду, которую Физзи уничтожила, как они говорили, только по причине самого их существования.

Мимик вспомнил эту информацию, потому что как раз наткнулся на то, что осталось от базы этой преступной группировки. Это были заросшие растениями каменные руины, которые давным-давно были наблюдательным фортом или храмом, имеющим собственные фортификационные укрепления. Исходя из внешнего вида, некоторые базовые ремонтные работы были выполнены его последними жителями, так как в стенах имелись относительно новые брёвна, а пробелы в структуре укреплений заменили грубым деревянным срубом. Несмотря на то, что от первоначальной структуры уцелело немного, а все ценное было давно разграблено, до наступающей зимы это место все еще можно смело использовать как перевалочный пункт.

Или его можно было бы использовать, если бы не странная дыра размером с гнома в большой каменной стене. Бокси осмотрел её и пошел вперёд, попав в какой-то большой зал, место резни. Дюжины иссохших трупов были разбросаны вокруг. Некоторые были частично объедены местной дикой фауной, но большинство из них были оставлены гнить. Рассуждая, какая это была ужасная трата хорошего мяса, Бокси начал подчёркивать для себя определенные закономерности в трупах.

Почти у всех из них характерные деформации на руках, коленях, черепе, костях таза, либо любой их комбинации – они были раздавлены в труху. Оставшиеся следы брызг от высохшей крови рассказывали историю о явной озлобленности, с которой наносились эти несовместимые с жизнью раны. Те несколько предметов мебели, которые присутствовали на месте происшествия, были разбиты оружием, телами мертвых бандитов или атаками голема. Также выделялись различные трещины вдоль каменного пола и стен, несомненно, вызванные тяжёлым телом Физзи, прыгающей повсюду, чтобы не ослаблять давление на противников. А ещё здесь остались разбросанные, но локальные следы выгорания, что было достаточным доказательством того, насколько мастерски она избегала направленных на неё Заклинаний, односторонне убивая своих жертв.

Как тот, который мог бы преподавать университетский курс на тему убийства, Бокси мог авторитетно заявить, что это не было местом покорения или зачистки. Это была не миссия, выполняемая ради наказания преступников или получения награды – слишком уж грубо выглядела работа. Подобное насилие могло быть только результатом разозленного голема, вымещающего свой дурной настрой на кучке кожаных мешков. Мимик мог почти что видеть, как разворачивались события: вот лучезарная мифриловая форма Физзи движется от жертвы к жертве, разбивая их в густые лепёшки с восхитительной запёкшейся кровью и мозгами. Дико улыбающаяся и с маниакальной искоркой в глазах…

Она напала на них без предупреждения и, казалось бы, без причины, как самый настоящий монстр.

Впрочем, это было не похоже на неё. Несмотря на то, что Физзи определённо была убийцей-психопатом, которая не чувствовала угрызений совести или чувства вины, раньше она никогда настолько не теряла над собой контроль. Даже в критических ситуациях она сохраняла определенную степень самообладания, но голем, который прошелся через это место, таким не являлся. Существо, истребившее этих людей, было необузданным монстром, который больше не был связан оковами морали ради поддержания Фасада Бокси. И что-то в этом взбесило Мимика, он почувствовал сожаление, что упустил единственный в своём роде спектакль жизни, искусства в движении.

С немного прокисшим настроением, Бокси решил обыскать место в поиске любых блестящих вещей, которые могли быть упущены. Тем не менее, как казалось, голем хороша не только в избиении, но и в поиске ценностей. Комната-склад была разграблена, все трупы были обысканы, а часть оружия и доспехов предположительно лучшего качества, была изъята. У некоторых из жертв даже были вырваны зубы, скорее всего потому, что те были из золота.

Мимик был искренне впечатлен тем, насколько тщательно было разграблено это место. Монстр был несколько разочарован в Физзи, узнав, что она оставила огромное богатство в туннелях под Азурвале, но сейчас он понял, что не всё так безнадёжно. Однако нашлась одна область, которую она, вроде бы, более или менее игнорировала — частично обвалившийся винный погреб. И вероятно, не без причины, так как Бокси нашел очень мало ценности среди рядов гнилых деревянных бочек.

Тем не менее, Мимик действительно обнаружил нечто ценное, когда осматривал помещение. В углу замкнутого пространства было спрятано нечто странное, что-то похожее на самодельный алтарь или храм. Кто-то затащил сюда кучу каменных кирпичей из руин с поверхности, сложил их высотой около 80 сантиметров, а затем накинул на них подозрительно чистую белую ткань. Поверх неё поставили в ряд шесть свечей, которые к сему времени полностью сгорели и остались не более чем кусочками воска без фитиля.

Используя Навык Рейнджера Отслеживание, Бокси смог определить, что соорудивший алтарь ушел 2 или 3 дня назад и с тех пор не вернулся. А еще этот таинственный незнакомец, казалось, был одержим кое-кем. Образ, выглядящий как карикатура на смеющееся лицо с парой выпуклых рожек по обе стороны от него. На первый взгляд это было похоже на какого-то смеющегося демона, но в этих чертах Бокси сразу распознал свою самую блестящую блестяшку.

В общей сложности на окружающих стенах, деревянных бочках и каменном полу находилось ровно 64 подобных граффити. Около половины этих иллюстраций были найдены вокруг самого алтаря, в то время как другие были размещены, по-видимому, вразнобой по всему подвалу. Прочёсывая местность, чтобы найти какие-либо дополнительные сведения о Физзи, Мимик наткнулся на старый журнал в кожаном переплете, спрятанный под рыхлым кирпичом в полу.

Бокси сломал маленький замок на тетради и начал из любопытства листать. Похоже, эта вещь принадлежала искателю приключений по имени Марк Миллхаус, имя, которое Мимик слышал несколько часов назад. Это был Разбойник, пропавший во время похода Физзи в это место. Очевидно, его послали с ней в качестве гида, а когда тот не вернулся, его бывшие соратники сочли его мертвым. Эти дураки все еще оплакивали его в Блэкперче, совершенно не подозревая, что он жив и здоров.

Хотя, возможно, "здоров" было бы сильно сказано. Вероятно, потерявшийся авантюрист все еще был здоров телом, но исходя из записей в этом дневнике, становилось понятно, что его разум знавал и лучшие времена. Первым признаком его душевного расстройства был факт, что он делал записи в этом журнале не с помощью чернил, а своей кровью. Не только последние записи, но и более ранние, сделанные за три года до этого.

Согласно его писаниям, что-то в расправе над разбойниками, которую учинила Физзи, очаровало его. Он был очарован, как сам её называл, "вихрем чистого насилия", и в итоге небрежно приблизился к неистовому голему. Но почти сразу его голова была поражена тем, что он запоздало принял как случайный взмах гаечного ключа.

Затем в журнале подробно рассказывается, как он проснулся спустя неизвестное количество времени, будучи покрытым собственной кровью и лежа в винном погребе лицом вниз, совершенно не понимая, как он туда попал. С этого момента и слова, и почерк становятся беспорядочными и разрозненными, но если вкратце, они описывали его жизнь в этом подвале на протяжении около месяца. В какой-то момент он перешел на использование в качестве чернил крови монстров, потому что его собственные телесные жидкости, по его же собственным словам, закончились.

Именно в этот момент Бокси окончательно понял, что Марк Миллхаус умер от руки Физзи, а позже восстал как нежить, хотя сам он, по непонятной причине, почему-то не осознавал этого факта.

Предпоследняя запись бессвязно рассказывала о распространении "правды" среди населения и о том, как он надеялся достичь "абсолютной красоты", которую показала ему "божественная дева". Следующие около 50 страниц были заполнены кровавыми вариациями образа Физзи, которые он также запечатлел на стенах и полу. Последняя страница была заполнена еще более сумасшедшими записями о крови, насилии и смерти, и а также многоразово подчёркнутыми словами "время пришло". Это было последнее, что он написал, прежде чем уйти из этого места.

Даже столь кровожадный монстр как Бокси мог увидеть ту опасность, что представлял для себя и других этот псих. Нетрудно было представить, что он станет неким серийным убийцей или печально известным монстром, а это значит… что за его голову назначат награду, и Бокси сможет прибрать её в свой карман. Но как ни странно, в данный момент Мимик был более заинтригован чем-то, что неживой дварф назвал своим "последним сокровищем", которое он спрятал где-то снаружи.

Обрадованный тем, что его поиски наконец-то окупились, Мимик мгновенно покинул грязный погреб и заброшенные руины, обыскивая окрестности на предмет "святого знака". Он обнаружил указанную отметку, которая на самом деле оказалась просто еще одним грубым изображением смеющейся Физзи, вырезанным на старой сосне. Бокси с нетерпением осматривал окружающую почву на предмет чего-то неуместного, обнаружив поблизости большой барабаноподобный контейнер.

Энтузиазм мгновенно исчез, так как у него имелась подходящая догадка, чем приходилось это "сокровище". Однако он все же откопал его, после чего подтвердил, что рассматриваемый объект действительно оказался деревянным бочонком с бронзовой облицовкой, на котором была выжжена надпись "Громовой Элитный Эль". Бочонок выглядел не таким новым и несколько меньшим, чем тот, который дала ему Хильда, что совсем не помогло унять разочарование Бокси. Чувствуя, будто его нагло обманули, Бокси в ярости ударил по контейнеру с алкоголем, посылая его в соседнее дерево. Старая бочка не выдержала и треснула под силой удара, и струйка коричневой, пенистой жидкости начала вытекать из неё и разливаться по земле.

Раздраженный Мимик немного успокоился, наблюдая, как земля впитывает хороший напиток. Затем он осознал, что никогда не думал о том, чтобы попробовать этот самый Громовой Эль, что даже ему показалось немного странным. В конце концов, он являлся существом, которое при встрече с чем-то новым первым делом узнавало, вкусно оно или нет. На самом же деле монстр так нетипично отреагировал, потому что априори презирал алкоголь.

Честно говоря, Бокси ненавидел вкус алкоголя. Он пробовал различные виды напитков, в том числе эль, виски, бурбон, ром, даже этот странный дварфский ликер, называемый водкой, но обнаружил, что все они были особенно отвратны на вкус. Кроме того, из-за слишком высокой характеристики Выносливости он не мог даже захмелеть, не говоря уже о том, чтобы напиться до беспамятства (п.п: Капитан-Сундучок-Америка xD).

В то же время, однако, дварфские напитки считались лучшими на всем континенте, как бы состоя в своей собственной лиге. Тем не менее, Бокси никогда даже не пробовал этот алкоголь, предпочитая вместо этого продавать его за звонкую монету и расширять коллекцию блестящих вещей. И поскольку никто в здравом уме не купит такой старый, к тому же повреждённый бочонок, он подумал, что ничего не потеряет, если даст ему шанс. В конце концов, он не хотел упустить потенциальную возможность получить что-нибудь вкусное из-за собственного предубеждения. В худшем случае этот напиток окажется невероятно противным, и в этом случае Бокси мог просто вытеснить это плохое послевкусие очень вкусной Закуской.

Держа в уме подобную мысль, имитатор в форме Песочного Человека приблизился к треснувшему бочонку, поднял его с земли и сделал маленький глоток пенистой жидкости, которая текла в его горло.

Бокси очнулся на следующее утро среди дикой местности, совершенно не помня, где он, что делал или сколько прошло времени. Он сразу же в панике вскочил на ноги, благодаря чему осознал, что в какой-то момент он вернулся к своей базовой форме. Затем он быстро надел маскировку Песочного Человека, но потом с ужасом обнаружил, что из его Хранилища пропала куча блестяшек. К счастью, ему не пришлось долго искать пропажу, так как просто осмотревшись он определил потенциальное местоположение оной.

Закуска лежала на коленях в позиции "лицом вниз, жопой вверх", с животом, растянутым до, казалось бы, невозможных пропорций. Она слизывала грязь, в которой было похоронено её лицо, и издавала приглушенные стоны, манерно покачивая бёдрами слева направо, в процессе теребя свои соски о твёрдую почву. Её руки держались за пухлые ягодицы и раздвигали гибкую плоть, в то время как обнаженная прямая кишка выдавливала из себя одну золотую монету за другой.

По какой-то причине рядом находилась Когтистая, и всё бы ничего, за исключением того, что мифриловая рапира Кейры пробила её грудь и пригвоздила к ближайшему стволу дерева, примерно в 5 метрах над землёй. На мгновение пересёкшись взглядами со своим владельцем, Сталкер покраснела и попыталась прикрыть лицо руками. Она также пролепетала что-то невнятное, будучи не в состоянии выдавить из себя хоть одно полноценное слово.

Обернувшись, совершенно смущенный Мимик отметил, что исследованные им ранее руины остались как есть. За исключением того, что само каменное сооружение было стерто с лица земли, а его обломки превратились в грубо отстроенный гигантский сундук-сокровищницу. Искалеченные тела бандитов, которые раньше были внутри, теперь располагались вдоль верхней части выпуклой крышки сундука, формируя собой надпись "ОТСОСИТЕ МОИ ЧЛЕНЫ". Все это держалось вместе благодаря обильному количеству паутины Сталкера, и на самой вершине этого спорного произведения искусства стояла маниакально смеющаяся Рукастая, без какой-либо одежды или доспехов.

В этот день Бокси узнал о себе две важные вещи. Первое, это жизненный урок, состоящий в том, что употребление алкогольного напитка, алхимически пропитанного его элементальной слабостью, было очень плохой идеей. Второй вещью было то, что Мимик относился к тому самому типу, что в пьяном виде воспринимают любую идею как хорошую, независимо от того, насколько идиотской она является на самом деле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Оплата за "Услуги" (8)**

Гун Тарум был столицей Королевства Хоркенсафт. Это был древний город дварфов, построенный до того, как более тысячи лет назад Великое Объединение собрало дварфов и гномов под единым знаменем. Он был расположен в устье спящего вулкана, известного как Гора Черной Глотки, на огромной высоте, где воздух был намного разряженнее, чем можно было ожидать. Он был со всех сторон окружен 60-метровой стеной из цельной черной скалы, усеянный бесчисленными тоннелями, вырытыми в ней для обеспечения доступа внутрь.

От различных шестистенных каменных зданий веяло традиционной дварфской архитектурой. Сами улицы также имели форму шестиугольника, что позволяло горожанам легко добраться в любое место, а туристам — потеряться, если они будут неосторожны. Опять же, если бы эта неприятность произошла, нужно только отыскать на фоне горизонта Обсидиановый Дворец, где жил король, чтобы понять собственное местоположение. Величественный черный замок в форме чаши стоял в центре города, возвышаясь над всеми без исключения строениями в окрестностях, что делало его заметным, как розу среди сорняков.

Другой примечательной особенностью был Литейный Ρайон Гун Тарума, пользующийся дурной славой. Там былο построено так много кузниц, мастерских и очистительных заводов, что вырабатываемое ими общее облако черного дыма блокировало большую часть солнечного света над той частью города. Осмотр столицы также позволил бы легко обнаружить большой колизей с многочисленными красочными гобеленами, украшающими его внешнюю стену. Без сомнений, он был больше, роскошней и изящней колизея в Азурвале, если сравнивать их, последний скорее походил на дешевую подделку.

Однако ничего из этого не интересовало Бокси. Мимик пришел сюда по следу Физзи, который, как и ожидалось, было довольно отчётливым. В пограничном городе Стальнограв ему стоило едва начать выговаривать слова "мифриловый голем", как его со всех сторон начинали закидывать слухами о её похождениях. Самая распространенная история заключалась в том, что Физзи будто бы отрезала руку бедному мальчишке, а затем пошла избивать его подругу этой самой рукой, а всё потому, что они неправильно на неё посмотрели.

Из их уст эта небылица казалась удивительно правдоподобной, но Бокси почему-то сомневался, что это действительно случилось. Подобные слухи имели тенденцию довольно быстро искажаться до безобразия, и он успел услышать достаточно различных версий этого самого слуха. По его мнению, самой нелепой была история, в которой голем подружилась с карманником, который попытался её обокрасть. Тем не менее, монстру удалось отбросить эту шелуху, заполучив в свои щупальца по-настоящему железную информацию, что не искажалась, проходя из уст в уста. Согласно грузовой декларации, которую он "скомуниздил", однорукий мифриловый голем был погружен на что-то, называемое "магнитно-рельсовый путь", а затем доставлен сюда, в Гун Тарум.

Однако, чтобы добраться до столицы, Мимик не ездил на таинственном змееподобном механизме, как это сделала Физзи. Так получилось, что он прибыл в Стальноглав незадолго после отбытия очередного рейса, а следующий должен был прибыть только через несколько дней. Подобная поездка должна была быть быстрой, веселой и приятной, но Бокси слишком долго находился вдали от своей дорогой блестяшки и уже терял терпение. Таким образом, он решил самостоятельно преодолеть около тысячи километров от Стальноглава до столицы.

Что в основном сводился к тому, чтобы Закуска выполняла всю фактическую ‘работу ног’, пока имитатор бездельничал среди дикой местности. Все это заняло полтора дня, что в любом случае было примерно в два раза быстрее, чем сконструированный Изобретателями поезд. Теперь, когда он оказался здесь, дело принимало несколько затруднительный оборот. Он бесцельно смотрел на город с вершины стены из вулканической породы, не зная, с чего начать. Казалось, что колизей стоило осмотреть, поскольку Физзи очень нравилось выступать на арене Азурвале. Возможность открыто потворствовать своему жестокому внутреннему «я» на глазах тысяч зрителей, это определенно делало её счастливее, являясь достойной причиной, по которой она попробует это снова.

К сожалению, казалось, что логика Бокси дала сбой, поскольку никто в Колизее ничего не знал о мифриловом големе. То же самое относилось и к любым гостиницам и магазинам, которые он посещал, и даже расспросы по Литейному Району, куда она отправилась бы для починки руки, не дали результатов. Ηесколько кузнецов вспомнили, что несколько недель назад видели блестящего гнома, но на этом удача Бокси закончилась.

Похоже, что её похождения в Ган Таруме были намного непримечательней по сравнению с шумом, который она подняла в Стальноглаве.

Мимик продолжал бесцельно гулять по городу под видом Кейры. Солнце уже нырнуло за вулканическую стену, окружающую город, и собиралось уже садиться, окрасив небо в алые тона. Имитатор потратил добрую половину сегодняшнего дня, опрашивая местное население, но все это оказалось напрасно. Также прошло много времени с тех пор, как он в последний раз спал, из-за чего Бокси чувствовал себя умственно и физически истощенным. Понимая свои обстоятельства, он решил закругляться с делами и потратить сегодня немного времени на отдых, чтобы завтра с новыми силами вернуться к поиску.

При этом в памяти автоматически вспыхнула идея, где провести ночь. Только-только придя в город, он еще не успел в нём освоиться и чувствовал себя немного неловко, не желая выбирать гостиницу наугад. Красивая девушка в незнакомом городе, совершенно одна, без присмотра — не было бы странно, если бы некоторые недобросовестные личности попытались провернуть свои дела, пока Кейра спала. Конечно, всех их без исключения ждал бы конец в чреве очень голодного имитатора, но Бокси терпеть не мог, когда его отдых прерывался, ведь чтобы сделать следующий день продуктивным, он не должен отвлекаться и полностью расслабиться.

И единственное безопасное место для путешественников, бродяг и прочих сомнительных личностей, которое он знал – это Гильдия Наемников. Несомненно, цена комнаты для не-членов сильно кусалась, но это того стоило, учитывая поддерживаемый уровень безопасности. Звукоизолированные стены, крепкие замки и даже охранники, патрулирующие коридоры, служили огромным сдерживающим фактором для всякого рода отребья и их нечестивых помыслов.

Ρешившись, существо нырнуло в темный, укромный уголок, где превратилось в Песочного Человека. Высокая массивная фигура была гораздо ближе к идеалу образа наемника, нежели молодая кошко-девушка, поэтому Фасад Песочного Человека подходил намного лучше. Конечно, он мог придумать и новую личность, но Бокси слишком устал, чтобы захламлять свой мозг такими деталями.

Поспрашивая у некоторых прохожих почти вдвое меньшего размера, Бокси удалось найти отделение Гильдии Наёмников Гун Тарума. Вероятно, это было единственное здание во всем городе, что имело деревянные стены, так что его в любом случае было не так уж сложно найти. Он медленно открыл входную дверь и шагнул через порог, хотя пришлось немного наклониться, чтобы войти внутрь. Это здание было построено в основном для гномов и дварфов, поэтому таким гигантам, как Песочный Человек, приходилось сильно горбиться, чтобы не биться головой об потолок. Мимик уже сожалел о том, что был слишком ленив и не придумал новый Фасад, но это чувство было тут же перебито, когда он увидел того, кто находился за стойкой.

В баре стоял сморщенный старый дварф, одетый в белоснежную тунику с длинными рукавами и слегка мешковатые темно-серые штаны, заканчивающиеся парой ботинок бежевого цвета. Его голова была почти полностью лысой, контрастируя с густой коричневой бородой с седыми прожилками. Лицо казалось очень знакомым, так как Бокси действительно уже имел с ним дело раньше. Что еще более важно, бармен-администратор также узнал Бокси.

Точнее, дварф признал его за самый первый Фасад Мимика, который поразительно напоминал Песочного Человека.

«Ах, мистер Монинвуд, я полагаю?" — крикнул Грог, убирая в сторону стакан, который он как бы ‘чистил’. — "Рад видеть, что вы все еще живы».

Дварф, что находился за стойкой бара, был тем же самым, кто обслуживал Мимика много месяцев назад, когда он убивал других монстров за золото в Эросе — в том же городе, где впервые встретились Бокси и Физзи. Мимика чуть не передёрнуло, когда он вспомнил, насколько социально неумелым он тогда был. Теперь он стал намного опытнее и мог уловить некоторые социальные намёки, поэтому тон голоса дварфа показался ему немного странным.

Фигура в плаще молча подошла к бару и села прямо на пол напротив дварфа, скрестив ноги. Даже в такой позе он мог поддерживать зрительный контакт с гораздо меньшим барменом, что было гораздо удобнее, чем нависать над коротенькими людишками. Другие искатели приключений какое-то время пристально смотрели на него, но, как и в любом другом отделении Гильдии Наемников, очень скоро вновь начали заниматься своими делами.

«Ты не выглядишь удивлённым" — сказал Песочный Человек.

«Ну, что я могу сказать" — сказал старый дварф с кривой улыбкой. "Когда к моим старым ушам дошли слухи о гиганте в плаще, что сражался во время разгара Катаклизма Конфликтов, я не мог не вспомнить о вас. И учитывая очень странных путешественников, что заявились сюда несколькими неделями ранее, у меня возникло ощущение, что вы тоже можете появиться».

Желтые глаза Песочного Человека мгновенно загорелись, как и ожидал Грог.

«Физзи была здесь?" — нетерпеливо спросил он.

"Ага. Впрочем, если вы хотите знать-».

\*Звяк\*

Дварф даже не успел закончить намек на оплату, как мешочек с золотом упал на прилавок. Мужчина про себя улыбнулся, положив его в карман, вполне довольный количеством денег внутри, а также общей прибылью, которую он до этого момента получил от продажи информации о Физзи. Однако мистер Монинвуд сделал самый большой взнос, поэтому он наверняка предоставит ему соответствующего качества информацию.

«Полагаю, вы хотите знать всё?" — спросил дварф.

"Да" — прозвучал немедленный ответ. — "Столько, сколько можешь рассказать».

Затем Грог начал разглашать все, что знал о блестящем големе. Первое, что Физзи сделала после приезда сюда, — это выполнила кучу квестов, чтобы позволить себе затраты на починку руки. Грог заявил, что лично видел её восстановленную руку с проклятой щит-перчаткой и всё такое, от чего Бокси был несказанно рад. Он должен признаться, что голем нравилась ему намного больше, когда имела обе руки, так что теперь он с еще большим нетерпением ждал их воссоединения.

Удивительно, но Физзи также удалось где-то раздобыть себе двоих подчинённых. Один был молодым гномом с протезом, а второй дварфом Шаманом и Бардом, к тому же полноправным членом гильдии. Бокси одобрял такой подход, ведь независимо от того, насколько ты сильный или блестящий, сражаясь в составе группы, тем самым ты резко увеличиваешь свои шансы на выживание. К примеру, если бы на момент выхода из своего родного подземелья у Мимика не было Закуски, он умер бы уже много раз.

Тем не менее, хотя многочисленность давала преимущество в силе, это правило применимо, только если группа действительно хорошо сработалась и уважала каждого своего члена. И, судя по тому, что новоявленный отряд Физзи без каких-либо понесённых травм смог убить несколько циклопов, их командная работа была на высоте. Их лояльность также не подвергалась сомнению, так как казалось, что и гном Мосс, и дварф Друммир, были обязаны ей своей жизнью. Будь на их месте монстры, это была бы другая история, но так как эти двое были высококультурными представителями просвещенных рас, они уважали эту чушь, именуемую долгом жизни. Это не означало, что они никогда не предадут её, но так, по крайней мере, им понадобится намного больше решительности, чтобы ударить голема в спину.

Наименее удивительной была информация о том, что Физзи решила изменить себе имя, злоупотребив правовой лазейкой в отношении големов. Её новое официальное имя теперь было — "Физзи Ржавокровная", хотя сам Грог находился в недоумении от её поступка. Но Бокси знал. Физзи абсолютно презирала свою прежнюю сущность, до такой степени, что она в буквальном смысле могла слететь с катушек, когда кто-то называл её по фамильному имени, а не по прозвищу.

Единственная загадка здесь заключалась в том, почему она так долго тянула с тем, чтобы очистить клеймо "Корни Физзлиспрокэт" из своего Статуса.

Что касается того, где она находилась сейчас, единственное, что мог сказать бармен, это то, что она пошла на север в место под названием Драгунов, которое находилось недалеко от Убежища Под Горой. Так как они оба ранее обсуждали этот план, Бокси было ясно как день, что Физзи направилась туда, чтобы попытаться открыть то место и заявить свои права на блестяшки внутри. Мимик должен был признать, что нынешняя Физзи была намного более активной, чем прошлая и это безусловно хорошо. Миньон, который может думать и решать задачи самостоятельно, безусловно, был вкусной вещью, так как любой приказ не лишен изъянов.

«Значит, если я поеду в этот город, Драгунов, я найду Физзи?" — спросил замаскированный монстр.

"Возможно. Тем не менее, в последнее время из того места ничего не слышно. Экспресс, курсирующий между городами Гун Тарумом и Драгунов уж как две недели словно сквозь землю провалился. Может быть, поезд сломался и народ просто ждёт, когда его починят, не рискуя самостоятельно выходить на старые дороги, кишащие монстрами. Уже не первый раз, когда происходит нечто подобное, но это впервые, когда связь между городами обрывается на столь большой срок. Я уже и сам не могу не волноваться. Вдруг действительно случилось что-то ужасное».

«Хо? Например?».

«Прошу прощения, но ничем большим не располагаю", — сказал дварф, в извиняющемся жесте пожав плечами. — "Мы не получили никаких новостей от нашего филиала в том городе, так что ваша осведомлённость ничем не отличается от моей».

«Понятно" — задумчиво заявил Песочный Человек. — "Есть ли награда за поиск того, что там происходит?».

«Хехехех" — засмеялся Грог, покачивая головой. — "Приятно видеть, что вы как всегда по голову в работе, мистер Монинвуд, но увы, вынужден вас разочаровать. Не было выдано ни одного заказа на подобный Квест, ни нам, ни другим крупным гильдиям. По крайней мере, насколько мне известно».

Однако на сей раз Бокси спрашивал не потому, что хотел заработать по пути. Ему просто было любопытно, а не отправили ли искателей приключений для расследования, чего, похоже, не происходило. Казалось, жители столицы только сейчас начинают переживать о молчании со стороны Драгунова.

«Однако, у нас и без того есть довольно богатый выбор контрактов, если вам интересно».

Старый дварф выжидательно указал на Доску Квестов возле бара.

«Нет, спасибо" — Бокси немедля отказался. — "Мне просто нужна комната на ночь. Тихая».

Часть его хотела немедленно уйти и броситься на поиски Физзи, но нежелание оказаться в рисковой ситуации, засыпая на ходу, было намного сильнее. Кроме того, всё, что происходило в городе Драгунов, началось как минимум две недели назад. Маловероятно, что всего одна ночь что-то изменит. Уж лучше хорошо отдохнуть здесь, чтобы потом хорошо помозговать над тем, что произошло там.

Не говоря уже о том, что у Мимика остались тут незаконченные дела.

Заплатив за комнату, Песочный Человек бодро поднялся наверх и запер дверь. Затем он вызвал Закуску, заставив сладострастную демоницу появиться перед ним во вспышке света.

«Приветствую, мой Мастер", — сказала она с уважением. — "Как ваша Закуска может помочь вам сегодня вечером?».

Она оглядела скромную комнату, и её взгляд задержался на кровати. Было до боли ясно, что она воображала всякие непристойности и бессмысленно порождала в себе неисполнимые надежды, но Бокси был слишком измотан, чтобы даже думать о её извращенных нуждах.

«Достань свой ум из той сточной канавы, где ты его маринуешь и положи его обратно. У меня для тебя есть очень важная миссия", — прямо заявил он. — "Я хочу, чтобы ты осторожно следила за дварфом по имени Грог на первом этаже, после чего выяснила, где он спит. Затем сотри его воспоминания обо мне и Физзи, как недавние, так и долгосрочные».

Этот дварф был серьёзной угрозой безопасности Бокси, на которую он не мог закрыть глаза. Учитывая то, что сейчас в Империи набирает размах Инквизиция, возможно, это даже к лучшему, что он был здесь. Излишне упоминать, что имитатор хотел уничтожить любые нити, что связывали бы Песочного Человека и Бедствие.

«Будь настолько тщательной, насколько это необходимо, но постарайся не убивать его, если сможешь", — добавил он. "Слишком много глаз наблюдали, как мы разговаривали, и если Песочный Человек станет подозреваемым в убийстве, мне легче от этого не станет. Как только закончишь, направляйся на север вдоль рельсового пути, чтобы я мог завтра сразу начать путешествие. Все, ступай».

Джинн, очевидно, пребывала в унынии, ведь сегодня ей не удалось оседлать чей-то стояк, но она все еще вполне успешно контролировала своё сверхъестественное либидо, чтобы действовать в соответствии с реальной необходимостью.

«…Если это желание моего Мастера, то как его послушный джинн, я его исполню».

На самом деле эта "миссия" была для нынешней Ксеры не сложнее прогулки по парку. Её Туманная Форма в сочетании с невидимостью позволяли ей обходить практически любые меры физической безопасности. Что она немедленно продемонстрировала, превратившись в полупрозрачную дымку, что в тишине покинула комнату через щель под дверью. Её метод проникновения не сможет обойти магические ловушки и тому подобное, хотя вряд ли какой-нибудь скромный бармен будет тратиться на обустройство ими своего жилища.

Затем, как только его запас МР восстановился, Бокси вызвал Дрею, и приказал ей охранять его, пока тот будет спать, и следить за тем, чтобы его отдых не нарушался. Сталкер была очень рада, услышав свои обязанности, так как наблюдение за спящим Бокси было одним из её любимых занятий. Когда все было сделано, Мимик превратился в сундук, в форме которого ему было удобнее всего, и почти сразу после этого заснул.

Он проснулся следующим утром на рассвете, чувствуя себя чрезвычайно отдохнувшим и полным энергии.

«Доброе утро, Мастер! Хорошо ли спалось?».

«Доброе утро, мой Мастер. Этот мерзкий лысик был успешно освобожден от воспоминаний согласно вашим приказам».

Дрея приветствовала его с широкой улыбкой с потолка комнаты, в то время как Ксера сообщила, что завершила свою работу без помех. Бокси вышел из своей комнаты и пошел вниз, чтобы лично засвидетельствовать дело рук Ксеры. Он увидел, как Грог сидел в баре, сгорбившись над тарелкой тёплого супа, что предположительно, было своеобразным лекарством от похмелья, пытался подлатать свою смертельную головную боль.

Песочный Человек беззаботно прошел через ресторанную зону, чтобы посмотреть, какую реакцию покажет Грог. Бармен бросил на наемника в плаще любопытный взгляд, совершенно не заинтересованный в том, чтобы звать его к себе. Дварф явно не смог распознать его, и его язык тела, казалось, подразумевал, что его головная боль была слишком сильной, чтобы вообще хоть о чём-то думать. Честно говоря, удивительно уже одно то, что он не превратился в умалишённого, учитывая, сколько информации из его головы подчистили прошлой ночью.

Мимик, скорее всего, вернется, чтобы заставить его замолчать навсегда, но сейчас на повестке дня стояли более важные и более срочные вещи.

Завершив свои дела в столице дварфов, Бокси немедленно пошел на север по железнодорожным путям, о которых Грог упоминал вчера вечером. Он путешествовал так же, как и в последние несколько дней — позволив Закуске делать всю работу, пока сам монстр с удовольствием охотился за завтраком. Расстояние между Гун Тарумом и городом Драгунов составляло около 300 километров, которые Мимик, используя этот неторопливый метод, мог преодолеть за 7 часов. По факту это может занять еще меньше времени, учитывая, что он приказал Ксере заранее отправиться вперёд.

«Мастер, на моем пути есть… препятствие».

Тем не менее, незадолго до того, как должен был состояться последний либо предпоследний пространственный прыжок до города, Закуска выдала довольно сомнительный отчет.

«Так пролети над ним!" — прорычал он в ответ, параллельно потроша какую-то черепаху-монстра.

"Я не думаю, что смогу взлететь так высоко, Мастер».

«Почему? Что у тебя на пути?».

«Это… сложно назвать одним словом. В целом, это можно описать как стену изо льда, снега и грома, которая простирается до самых небес».

«…Какую природу имеет это 'препятствие'?».

"Эта бесполезная шлюха понятия не имеет, мой Мастер. Раньше я никогда не видела ничего подобного».

«Хорошо, я посмотрю лично. Приземлитесь в безопасном месте и ожидай Перемещение Фамильяра».

Спустя одно длинное песнопение, межпространственный прыжок и клубы зеленого дыма, укутанная в плащ фигура Песочного Человека наконец появилась на вершине небольшого плато. После того, как прошел момент дезориентации, Бокси сразу же осознал, насколько холоднее здесь было. Учитывая, что зима вот-вот должна была вступить в свой пик, холодная погода ожидалась, но температурная разница между предыдущим и текущим местоположением была как небо и земля.

Что касается источника этого теплового несоответствия, то он был настолько очевиден, что Бокси мог бы заметить его даже с закрытыми глазами.

Где-то в километре от него, чуть севернее, кружила невообразимых размеров метель. С какой стороны на неё ни посмотри, невозможно было сказать, где она начиналась и где заканчивалась. Огромная бело-серая масса с невообразимой скоростью вздымалась над горизонтом, стирая грани неба. Многочисленные вспышки молнии, что можно было увидеть у неё внутри, погружали всю местность вокруг Мимика в громовые эха. Буря была настолько сильной, что казалось, будто весь пантеон богов собрался вместе и единодушно объявил: "Нахуй это место".

Странный холодок пробежал по позвоночнику Бокси, уставившегося на этот неописуемый штормовой фронт. Однако, это было не из-за холодных ветров, которые пробирали до костей, и не из-за явного страха, который он испытывал, наблюдая за необузданной яростью этого явно неестественного явления. Этот страх даже не был результатом мрачного осознания, что буря не показывала никаких признаков ослабления и лишь разрасталась.

Нет, то, что беспокоило Мимика, было чем-то гораздо более личным, хотя и не таким мирским, как угроза попасть под удар молнии. Теория, которая не имела доказательств или фактов, подтверждающих её, и имела очень мало логического смысла. По крайней мере, до тех пор, пока не будет рассмотрен вопрос о характере божества-покровителя, которого Бокси разделял с неким мифриловым големом.

Его не покидало ноющее чувство, что Физзи сама могла спровоцировать Бедствие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Оплата за "Услуги" (9)**

Жизнь в городе Драгунов стихла. Всего несколько недель назад эти улицы утопали в механическом гомоне заводов, литейных цехов и мастерских. Какофония всего этого была настолько громкой, что без специальных затычек для ушей, приглушающих боевой клич промышленной революции, невозможно было выйти за порог дома. И все же нашлось то, что остановило продолжающийся марш прогресса, превращая это место в замерзшую пустошь, до которой не мог дотянуться ни один лучик света.

Но это не значит, что вся жизнь была уничтожена. Хотя техника, големы и автоматоны по всему городу обледенели и полностью сломались, жители Драгунова продолжали сражаться за жизнь. Они собрались в нескольких огромных лагерях, используя все доступные им Заклинания, магические предметы и алхимические припасы, которые оказались под рукой, чтобы противостоять холоду. Гномы и дварфы Хоркенсафта были выносливым народом, поэтому небольшой мороз не мог сломить их дух.

К сожалению, холод пробирал до костей, а сама леденящая погода оставалась без изменений вот уже 17 дней. Из-за того, что количество продуктов питания постоянно уменьшалось, а буря не показывала никаких признаков ослабления, граждане, естественно, становились все более отчаянными. Независимо от того, сколько у них было авантюристов, наемников и охранников, их рук хватало для поддержания сохранности порядка, но это было только вопросом времени, когда недовольство и страх простого люда достигнет пика. Мрачное будущее, в котором сосед убивает соседа из-за черствого кусочка хлеба или простроченной банки консервов, казалось почти неизбежным.

Такие мысли роились в голове Сержанта Фростбранда. До того, как разрослось это чёртово ледяное чистилище, он был размещен на небольшом аванпосте примерно в тридцати километрах к западу от города. Когда разразилась буря, сержант и его подчинённые были вынуждены передислоцироваться в Драгунов, и в настоящее время несли ответственность за обеспечение безопасности одного из гражданских лагерей на южной окраине города.

Офицер в течение последних шести часов ворочался в своей постели, хотя вряд ли он был в этом единственным. В комнате рядом с ним расположилась по крайней мере еще дюжина других мужчин, которые пытались отдохнуть. Все они скучковались вокруг металлического обогревателя, который сжигал алхимически обработанный уголь, обычно используемый для плавки огнеустойчивых руд, таких как мифрил и орихалк. Уголь излучал постоянный огонь и горел в течение долгого времени, поэтому он служил вполне подходящим нагревательным элементом, недостатка в котором город не имел.

К сожалению, хотя поддержание температуры не было проблемой, почти все остальное было. Поскольку все получали свои чётко отмеренные рационы еды и питья, это означало, что все всегда были голодны и постоянно испытывали жажду. Конечно, их жажда имела свою специфику. Их влекло не к воде, а к кое-чему пенному и хмельному, но это все еще способствовало общему повышению раздраженности и падению морального духа. И сказать, что их мораль была ниже некуда, значит промолчать.

«Сержант! Сержант!"

Мрачная атмосфера была внезапно пронизана громким энергичным голосом, исходящим из-за двери в бывшую кладовую. Фростбранд принялся ворчать себе под нос, в одном исподнем выползая из относительно теплых границ своего одеяла. Он с пугающей скоростью надел свои бежевые брюки, одним движением юркнул в серый свитер и, наконец, надел черное пальто. Дварф зашнуровал ботинки и встал как раз вовремя, чтобы увидеть того, кто звал его по ту сторону двери.

«Сержант!" — прогорлопанил дварф с крайне детскими чертами лица.

"Полегче, идиот!" — рявкнул Фростбранд. "Ρазве я не говорил, чтобы ты сохранял силы?!».

«Нο Сержант! Постовые заметили как кто-то приближается к периметру!».

«Это посланец из других лагерей? Или горожанин, который только сейчас решил присоединиться к нам?».

«Ηет! Это очень высокая фигура, идущая с юга по железной дороге! Мы думаем, что он идёт из-за границ бури!».

Эти слова словно подбросили горящего угля в обувь Сержанта. Как бы сомнительно это не звучало, это были лучшие новости за последние две недели. Фростбранд приказал воякам побыстрее надеть своё снаряжение, а сам вышел из комнаты на улицу. Он поспешно пробежался по опустевшим улицам и поднялся по городской стене, игнорируя тех, кто выкрикивал его имя. Он подбежал к посту наблюдателей, которые приветствовали его коротким салютом, как только увидели его приближение.

«Где он?!" — спросил отчаянно дварф. "Где наш посетитель?!».

«Вон там, сэр. Прямо на железных путях».

Фростбранд посмотрел на ледяные пустоши в направлении, на которое указывал его подчиненный. Густое серое облако покрывало все небо, а бушующая метель простиралась до конца горизонта. Благодаря льду и снегу земля была почти полностью окрашена в белый. С тех пор, как началась катастрофа, этот пейзаж оставался более или менее неизменным, поэтому новоприбывший выделялся, как прыщ на голой заднице. К сожалению, он казался всего лишь черным пятнышком, окруженным аурой яркого пламени, которое полностью скрывало его черты. Единственное, что можно было чётко различить в этом незнакомце, так это его рост, который был намного больше, чем у любого дварфа, человека или эльфа, которого до сего дня видел офицер.

«Отправьте сигнал!" — приказал он. "Дайте ему знать, что мы здесь!».

Кто-то позади него скастовал Огненный Шар, выстрелив снарядом высоко в небо в соответствии с приказом Сержанта. Казалось, это сработало, поскольку незнакомец изменил свой курс и направился прямо к ним. Его фигура походила на пылающий валун, оставляющий после себя не что иное, как пар и растаявший снег, легко передвигаясь со скоростью скачущей галопом лошади. Незаметно для всех незнакомец достиг основания стены и в этот момент взлетел в воздух. Пылающая фигура одним махом преодолела 8-метровую стену и с тяжелым стуком (и болезненным стоном) приземлилась прямо перед Фростбрандом.

Именно тогда дварфы впервые увидели загадочного посетителя. То, что они видели, было краснокожим бесом, носящей на руках синекожую женщину с невероятно огромными сиськами. Они обе были обнажены и покрыты потом, причем первая с жадностью практиковала на второй ‘двойное проникновение’. Громкие шлепки эхом отдавались в безмолвном окружении, когда Кора продолжала безжалостно проникать в нижнюю часть Ксеры, заставляя её полные груди подпрыгивать вверх и вниз почти гипнотическим образом. С каждым толчком на животе джинна образовывалась непристойная выпуклость, делая эту порнографическую сцену настолько сюрреалистичной, что ни один из находящихся рядом солдат не знал, как ему реагировать.

Затем Кора внезапно издала звериный рёв, насаживая экс-суккуба поглубже и кончая внутрь. Поток семенной жидкости, который созрел за время их двухчасовой ебли, был с готовностью поглощен Ксерой. Её анальные и влагалищные мускулы так сильно сжимали вторгающиеся в них члены, что ни одна капля не упала вниз. Это заставило её живот раздуваться до тех пор, пока она не стала выглядеть, словно беременная, но на этом моменте поглощаемые НΡ архибеса иссякли и Кора утратила контроль над телом. Вскоре после этого ненасытная шлюха упала на землю и, пребывая в экстазе, начала бормотать и стонать что-то невнятное, пока физическое тело Коры испарилось в небытие.

«Э-мм С-с-сержант?" — крикнул один из солдат. "Что нам делать?».

У Фростбранда не было шанса дать ответ, поскольку, к его облегчению, распутная демоница внезапно исчезла в облаке зеленого дыма, воняющего серой. На её месте появилась фигура в плаще, такая же высокая, как бес, что растворился в воздухе всего минуту назад. На этом моменте обычно солдаты должны были принять боевую формацию и окружить неизвестного, но они были слишком голодными, уставшими и растерянными, чтобы придерживаться должностных инструкций.

«Приветствую, джентльмены", — сказал силуэт, скрывающийся за маской. — "Я извиняюсь за выходки моих фамильяров, но отчаянные времена требуют отчаянных мер».

Двухместный демонический ‘траховоз’ был ситуативным решением Бокси для решения проблемы по пересечению местности с экстремально низкими температурами. Пламя Закуски могло отогнать лед, но её слабое тело не обладало достаточной жесткостью и выносливостью. С другой стороны, у Рукастой было столько выносливости, что она не знала, куда её деть, но даже её, казалось бы, бесконечные запасы будут истощены невероятно суровой погодой.

По отдельности демоницы не могли преодолеть ужасную метель, но вместе они могли прикрыть слабости друг друга. Все, что требовалось, — это чтобы джинн защищала их обоих от непогоды с помощью огненной магии, а архибес обеспечивала ей постоянный приток энергии и выносливости. А так как Закуска изначально была суккубом, единственный способ осуществить подобное — непрерывно заниматься сексом, что и привело к их извращенному марафону.

Само собой разумеется, никто из них не жаловался. На самом деле, они имели скрытые надежды повторить это снова, поскольку всё это действо добавило новую перчинку в их отношения. Без сомнения, это был их лучший совместный трах за долгое время, и кульминационный момент оказался настолько взрывным, что заставил их случайную аудиторию задуматься над реалистичностью происходящего.

«Эээ, ладно?" — пробормотал главный дварф. "Как скажешь, незнакомец. Ах, я сержант Фростбранд, ответственный за этот участок».

На самом деле они было более чем готовы забыть произошедшее.

«Можете называть меня Песочным Человеком, — сказал Бокси и кивнул. — Я наёмник».

«Наёмник? Столица отправила тебя для поиска выживших?».

«Нет, я здесь совсем по другому вопросу. Боюсь, что твои коллеги в Гун Таруме даже не подозревают о вашем бедственном положении».

«…Черт. Мы послали шесть передовых групп за помощью, подумать только, что никто из них не добрался до столицы…».

«Почему бы просто не телепортироваться за пределы бури? Это не должно быть так сложно».

«Да, на первый взгляд это очевидное решение, но что-то в этой метели сбивает пространственную магию Волшебников. Независимо от того, сколько сил те прилагают, их Врата всегда показывают только белый фон. Если честно, я удивлен, что тебе удалось прибыть вот так».

«Ммм. Тогда, может быть, нам стоит пойти внутрь и обменяться информацией?».

Сержант с готовностью согласился и пригласил Песочного Человека на их временную базу. Он послал вестников в центральный лагерь, чтобы сообщить им о новом прибытии, затем он налил им по чашечке горячей воды и они начали обмениваться информацией. Дварф как обычно использовал стул, но его гость из-за своего ненормального роста был вынужден сидеть прямо на полу.

«Как я уверен, ты уже подметил, — начал Фростбранд, — что у нас тут в самом разгаре небольшой кризис. Всё дело в Регуляторе, который находится в центре города».

«Тот странный шпиль, стреляющий лучом света в облака?».

«Да. Обычно он поддерживает комфортную весеннюю температуру круглый год, а также контролирует, когда и где пойдёт дождь. Это погода с умеренной теплотой, в которой вполне приятно жить, когда к ней привыкаешь. Тем не менее, 17 дней назад на Регуляторе произошел сбой и с тех пор он продолжает швырять в нас снег».

«Понятно. В таком случае причина, по которой погода здесь относительно терпима, заключается в том, что всё это место — эпицентр бури».

«Кажется, так. Насколько сильна буря?».

«Она простирается примерно на семьдесят километров вокруг города во всех направлениях. Самые отдалённые пятнадцать километров подобны нашествию полчищ разгневанных Криомантов. Следующие пятьдесят или около того – чуть терпимее, но ненамного. Мои миньоны уже сто раз заблудились бы в той глуши, если бы не рельсы».

«Да, магнитно-рельсовый путь. А… удалось узнать, что случилось с поездом?».

«К сожалению, удалось. Мои фамильяры натолкнулись на него по пути сюда. Из того, что они мне сказали, получается, что шторм застал поезд врасплох и он сошел с рельсов, полностью сломавшись».

«Чтоб мне бороду съесть…" — пробормотал офицер, в отчаянии схватившись за голову.

"У моих фамильяров не было такой роскоши как время, чтобы проверять выживших, но, учитывая все обстоятельства, я пришел к выводу, что это в любом случае было бы напрасным усилием».

«Нет, твоя правда. С моей стороны было глупо теплить пустую надежду. Даже здесь, при относительно спокойной погоде всё еще чертовски холодно. В первые два дня по крайней мере 400 из нас замерзли до смерти. Еще 300 в течение недели. Общее число погибших к настоящему времени, вероятно, превышает тысячу, хотя не будь здесь Дворца, было бы намного хуже».

«Извини, что?».

«Дворец Кристальной Девы. Это хардкорное подземелье в горах к северу от города. Оно покрыто льдом и заполнено ледяными монстрами и ловушками, поэтому в местных гильдиях и магазинах имелся запас лекарств и магических предметов, предназначенных для холодных мест. Благодаря этому мы смогли спасти много жизней».

«Интересно. Связано ли подземелье с Регулятором?».

«Некоторые так считают, но лично я в этом сомневаюсь».

«И вы не можете его исправить или выключить?».

«Не похоже, что мы можем, — с тяжелым вздохом ответил Фростбранд. — Целый город, полный замечательных Изобретателей, и никто из них не может понять, как работает этот столетний хлам. Они твердят, что работа Первого Изобретателя слишком сложна для них. Позорные дармоеды».

«Вы пытались привести его в полную негодность?».

«Да, мы думали об этом. Тем не менее, мы не слишком уверены в последствиях. Ты знаешь об Убежище?».

«Знаю" — кивнул Песочный Человек.

"У него невероятно опасная автоматизированная защита. Если кто-то настолько глуп, чтобы попытаться открыть дверь, от него даже мокрого места не останется. Мы обеспокоены тем, что башня сотрёт все наши войска прежде, чем мы сможем даже сделать вмятину на входе. Не говоря уже о том, что мы понятия не имеем, что произойдет, если мы сумеем это сделать. В идеале все должно вернуться к нормальной жизни, но если вдруг оно сотрёт город с лица мира… В итоге мы решили отложить штурм и подождать помощи извне. Тем не менее…».

Сержант сделал глоток горячей воды и тупо уставился в чашку.

«Поскольку реакция извне была такой медленной, — продолжил Песочный Человек, — к тому времени, когда они наконец доберутся сюда, может так случиться, что спасать будет некого».

«…Да».

«Понятно. Это определенно сложное решение. И я сниму его бремя с твоих рук».

Наёмник внезапно встал и торопливо покинул комнату, захлопнув за собой дверь. Фростбранду потребовалось несколько секунд, чтобы понять, что тот имел в виду, после чего дварф встал и побежал к двери. Он положил руку на ручку и уже собирался открыть дверь, но застыл на месте. Вновь дав о себе знать, его, подобно приливной волне, накрыли голод, усталость и озноб, дварф помедлил, после чего небрежно вернулся и сел за стол.

Мужчина рассеянно смотрел на эти две кружки горячей воды и находящийся внутри растопленный снег, нагретый магией. В последнее время он пил только её и от этого осознания вдруг стало непередаваемо паршиво. Честно говоря, он не знал, смеяться ему ли или плакать над тем, как быстро наебнулась его хорошая жизнь. Также как не знал, имел ли он право, власть или даже желание помешать наёмнику в его планах. Эта ситуация была ему настолько далека и чужда, что единственным логичным ходом действий казалось сдаться и просто сидеть, ожидая, пока их спасут… или уничтожат.

Однако первей всего до дварфа добрался кое-кто другой.

\*БАМ\*

Дверь громко открылась, и в комнату вошел крайне разгневанный лейтенант Хайстоун. Он был самым высокопоставленным офицером в городе, о чем свидетельствует то, что к его шлему и наплечникам на черной броне были прикреплены лезвия боевого топора. Это всегда казались Фростбранду странным, ведь каждому ясно как день, что из-за этого вычурного дополнения броня становилась намного менее практичной.

«Сержант! Какого черта ты творишь?».

«Н-ну, я, эм…" — он запнулся.

Разгневанный голос Лейтенанта привёл его в оцепенение, лишив возможности ответить. И правда, чем он занимался до сих пор? Насколько он выпал из мира? Казалось, еще недавно горячая вода перед ним теперь буквально взялась ледяной коркой, так что, должно быть, прошло довольно много времени. Но ему не дали шанса преобразовать свои мысли, поскольку старший по званию немедленно начал требовать ответы.

"На твою заставу попал посторонний, которого ты как ни в чём не бывало пригласил выпить и поболтать! А потом просто дал ему уйти?! Ты глупец или что?!».

«И-извините, сэр! Я просто — я сделал это не подумав должным образом!».

«Чертовски верно! Ты вообще не думал! Теперь из-за тебя по этому забытому Богами городу разгуливает какой-то проходимец! Как будто у меня до этого было мало проблем! Ты хоть знаешь, зачем он явился?».

«Я не уверен, сэр! Тем не менее, он, казалось, был полон решимости разрушить Регулятор!».

«О, еще лучше. И кто же надоумил его на эту, без преуменьшения, блестящую идею?!!».

«Я прошу прощения, сэр! Он сказал, что столица не осведомлена о нашем затруднительном положении, поэтому я прост-».

«Они что?! Какого хрена приключилось с теми группами, которые мы отправили на вылазку?!».

«…Я не знаю, сэр. Однако он упомянул, что шторм также уничтожил поезд».

«Блядь!.. Ладно. Готовься, Фростбранд. Давай попытаемся найти нашего… гостя».

«Да, сэр!».

Сержант быстро нацепил доспехи и встретил Лейтенанта на улице. Он последовал за ним и его вооруженным эскортом через плотно застроенный лагерь, морщась за забралом шлема от всех взглядов, которые он получал от мирных жителей. Это были укоризненные взгляды, которые будто перекладывали вину за весь этот инцидент прямо на его плечи и плечи Хайстоуна. Тот факт, что солдаты самые первые получали необходимые вещи, вроде питания и крова над головой, отнюдь не ослаблял негодование граждан, несмотря на то, что это был наиболее логичный образ действий.

Однако, когда они собирались покинуть периметр лагеря, они услышали шум впереди. Им не потребовалось ждать, чтобы увидеть причину волнений, поскольку Песочный Человек буквально возвышался над всей толпой, которая расступилась перед ним, когда наёмник шел к группе военного контингента. Солдаты приняли защитное построение, будто ожидая нападения, что лишь поставило всех в тупик.

«Приветствую, джентльмены", — вежливо сказала возвышающаяся фигура и кивнула. — "Прошу простить, если помешал, но я здесь, чтобы увидеть Сержанта Фростбранда».

«Меня зовут Лейтенант Хайстоун из Королевской Армии Хоркенсафта", — вклинился авторитетным тоном командующий. — "Это ты тот наёмник, который прибыл из-за границ бури?».

«Верно. Я известен как Песочный Человек. Приятно познакомиться, Лейтенант».

«Довольно болтовни! Какого ты сюда припёрся?!».

«Я проходил по делам, мой дорогой Лейтенант. Моя задача — отследить ценный предмет и вернуть его клиенту. Я следовал по следам, но они немного ‘остыли’. Поэтому я вынужден требовать от вас помощи в поиске моей цели».

«Вот это да! И что же долбануло тебе по башке, раз ты считаешь, что я поставлю под угрозу безопасность граждан ради безделушки твоего нанимателя?!».

«Потому что вы должны мне, Лейтенант».

«Ого? И откуда нарисовался этот ‘должок’?».

Песочный Человек указал на находящийся вдалеке неисправный Регулятор, его верхняя половина была легко видна над крышами зданий из-за абсурдной высоты самого строения. Затем он щелкнул пальцами, и по всей массивной структуре расползлись пять черных пятен. Все это были Заклинания Сингулярности, дополненные сочетанием Навыков Непреодолимая Сила и Кристаллизация Магии. В результате каждый из полученных Кристаллов с Заклинанием требовал для создания колоссальные 3000 MP, после чего они были установлены на место, а затем удаленно взорваны благодаря фамильярам Чернокнижника.

Подготовка заняла не так уж много времени, но результат получился стоящим.

Пять миниатюрных черных дыр притянули в себя трубы, кирпичную кладку и провода из середины шпиля, буквально разрывая тот на части. Народ на площади мог только смотреть на эти разрушения, наблюдая, как спонтанные взрывы охватывают источник их страданий. Башня была охвачена пламенем и дымом, когда пурпурный свет, который посылался ввысь с её вершины, замерцал и потух. Возле основы базы произошел особенно сильный взрыв, после которого вековая метеорологическая машина обрушилась сама в себя, а из-за масштабов создавалось впечатление, будто она падает в замедленном темпе.

Почти сразу после этого облака над головой начали исчезать, омывая город первыми лучами солнечного света за последние две недели. Простой люд был ошеломлён не меньше солдат. Все они щипали себя и хлопали по щекам, будто не имея сил поверить в происходящее. Почувствовать теплый солнечный свет на коже, этого для них оказалось достаточно, чтобы вызвать слезы радости. Вероятно, пройдет еще день или около того, прежде чем шторм такого масштаба полностью рассеется и, возможно, целые месяцы, прежде чем климат полностью стабилизируется, но никто сейчас и не думал заботиться о таких вещах.

«Ураааааа!».

«Мы спасены! Свет Солуса снова падает на нас!».

«Да здравствует незнакомец!».

«Да здравствует незнакомец! Слава ему!».

«Песочный Человек! Песочный Человек! Песочный Человек!».

Они были слишком заняты, радостно скандируя имя наемника. Бокси же просто стоял на месте, позволяя их хвалам (и XP для Доппельгангера) омывать его со всех сторон. Первоначально он пошел уничтожить эту башню, потому что ему мешала метель, но результат оказался на удивление вкусным.

«Итак, Лейтенант", — оборвал паузу Песочный Человек. — "Что вы скажете на мою просьбу?».

Главный дварф глубоко вздохнул. Позже у него будет достаточно времени, чтобы утопить в эле собственную некомпетентность, но сейчас он был просто рад, что не вся его работа была напрасной.

«Отлично. Следуй за мной в центральный лагерь, — сказал он, дергая головой. — Поговорим в пути».

Наёмник и вооруженные конвоиры под выкрики простых жителей покинули лагерь. Сержант остался позади, в основном, чтобы держать народ под контролем и напоминать им, что покидать город еще опасно. Группа шла по пустынным улицам, что были покрыты многими слоями льда. Затем Бокси засвидетельствовал застывших в объятьях холода бесчисленных големов и автоматонов. Опасаясь, что Физзи могла настигнуть схожая участь, Мимик решил сразу же заняться этим вопросом.

«Итак, о том, что я ищу».

«Ага, я сказал, что выслушаю, так что будь спокоен. Так чё ищешь?».

«Голем, выкованный из самого чистого мифрила, который ты когда-либо видел. Выполнен в форме милой женщины лет двадцати, гнома, очень реалистичная. Носит огромный гаечный ключ и отзывается на имя Физзи. Ах, её также должны сопровождать гном по имени Мосс и дварф по имени Драммир, оба мужчины».

«…понял. Что ж, хорошие новости, ведь я уже встречался с Физзи».

«Правда?! Где?!».

Не в силах сдержать себя, Бокси подскочил к дварфу и наклонился под почти невозможным углом, пока они не оказались лицом к лицу.

«Ей, бля-! Сука, ну ты и жуткий!».

«Ответь мне, мясо!" — настоял имитатор.

"Отвечу! Отвечу! Просто выслушай меня, ладно?!».

«…».

Мимик ничего не сказал, медленно восстановив самообладание и покинув личное пространство дварфа.

«Божечки! Должен сказать, ты самый эмоциональный гигант, которого я когда-либо встречал. Во всяком случае, как я уже говорил, я встретил Физзи в Убежище Под Горой, где располагался мой изначальный пост. Голем не только заставила эту чёртову штуку открыться, но и успела проскользнуть внутрь. Но после того, как она прошла, проход закрылся, и мы не могли за ней следовать. И следующее, что мы заметили, это съехавший с катушек Регулятор, который с тех пор кормил нас ледяными шариками на завтрак, обед и ужин».

Похоже, как и подозревал Бокси, весь этот разгром был делом её рук. Будь то прямо или косвенно, она определенно стояла за этой климатической катастрофой. Возможно, это не было преднамеренным действием, и это было бы хорошо. В противном случае нанесенный ею ущерб окружающей среде привел бы к нарушению Табу Зефиры, Богини Дождя и Путешествий. Сам Лейтенант, если судить из голоса, тоже не винил Физзи.

«Один из её компаньонов — Мосс, — успел последовать за ней в Убежище. А второй малость тронулся умом. Мы заперли его для его же блага, но-!».

«Меня не волнуют статисты" — прервал коротышку Бокси. — "Все, что я хочу знать – это где найти Физзи».

«Ну, ладно… в таком случае остаются плохие новости. Как только система безопасности успокоилась, мы хотели вновь попытаться проникнуть в Убежище, но у нас не было шанса. К тому времени, когда мы вернулись от Регулятора, выясняя причины изменений, склон горы превратился в тлеющую груду щебня. Убежище, моя база, мои… подчинённые, всё кануло в небытие. Мы рыскали в обломках в поисках выживших, но…».

Хайстоун сунул руку в Сумку Хранения за поясом и вытащил нечто, похожее на искривленную мифриловую тарелку.

«…это все, что мы смогли найти».

Бокси пристально осмотрел кусок драгоценного металла, мерцающий под солнечным светом. Он взял его из рук Лейтенанта и покрутил в руках, пока, наконец, не понял, на что именно он смотрит. В его руке была лицевая пластина Физзи, на которой, несмотря на сильную деформацию из-за какого-то мощного удара, все еще сохранилась её фирменная маниакальная улыбка.

«Боюсь, что эта самая Физзи теперь металлолом».

«…а где другие части?».

«Как я уже сказал, это всё, что мы нашли».

«То есть, ты заявляешь, что Физзи больше нет?».

«Послушай, приятель, давай посмотрим фактам в лицо. Нет такого существа, которое могло бы пережить подобное разрушение!».

«Ты не знаешь Физзи, как я, мясо. Так что или ты найдёшь мою блестяшку, или я раздавлю твою голову, как виноград».

«Гр! Я бы хотел на это взглянуть, ты нагл-».

Песочный Человек выполнил свою угрозу и схватил голову дварфа левой рукой, а затем просто сжал.

\*ПЛЬПФ\*

В следующее мгновение голова коротышки буквально взорвалась, когда его мозг, череп и шлем были раздавлены в тонкую пасту. Труп ужасно обезглавленного Лейтенанта соскользнул на землю, а за ним последовали безжизненные тела других солдат. Ослабленные от продолжительного голода и холода, они были совершенно неспособны вовремя отреагировать на убийство своего командира, и не могли сопротивляться, когда пришла их очередь. Затем монстр сожрал их трупы и избавился от доспехов, убедившись, что почти не осталось никаких доказательств его преступления.

Затем он вспомнил, что в южном лагере находился Сержант, а также сотни беженцев, которые видели как он уходил вместе с Лейтенантом и его командой. Это только вопрос времени, когда подчиненные офицера в центральном лагере начнут разыскивать своего лидера. Ему предстояло заткнуть много ртов, и Мимик не находил хорошего способа для решения этой задачи.

Впрочем, это не означает, что он не имел плохого.

«Возможно, я должен просто убить их всех…».

Уже давненько мысль о хорошем геноциде не посещала голову Бокси, и он действительно хотел выполнить это внутреннее предложение. Он не обязан уничтожать весь город Драгунов, но, ему безусловно этого хотелось. В конце концов, он пережил столько проблем, спасая шкуры этих неблагодарных ублюдков, и все же они даже не отблагодарили его. Не говоря уже о том, что это впервые, когда ему в голову закралась мысль о том, что его ценная блестяшка могла быть уничтожена. Эта мысль почему-то сделала его еще более злым, чем когда Бокси понял, что потерял свою жизнь. На самом деле, просто услышав, как этот нелепый мешок с мясом намекает на то, что Физзи мертва, он ощутил такой праведный гнев, словно дварф произнес самое грязное из богохульств.

\*Дзынь-дзынь\*

Однако, в тот момент, когда Бокси решил показать жителям города Драгунов всё своё радушие, ему позвонили из ’Демоны&Мы’. Он не хотел отвечать, но прошлый опыт научил Мимика, что игнорировать их — очень плохая идея, поэтому он решил покончить с этим как можно скорее, чтобы потом немедля приступить к зачистке.

\*Чик\*

«Чего тебе, Карл?!" — явно враждебно прорычал монстр.

"Воу! Чего такой злобный? Тебе кто-то насрал в завтрак?».

Тем не менее, голос, который прозвучал в его голове, определенно не принадлежал Карлу, хотя тоже был знаком.

«…Джонатан?».

«Ага. Просто твой дружелюбный сосед — Бог Хаоса. Я просто подумал, что тебе может не понравиться, когда я тебя без предупреждения выдерну в мою божественную плоскость, поэтому как альтернативу, я позаимствовал номер Катороломонготта».

«Ах. Эм, спасибо за заботу?».

«Всегда пожалуйста. Итак, вот в чем дело. Ко мне тут Мортимер наведался, и все уши проскулил из-за того, что ты лишил его двух Героев за одну ночь. Видишь ли, у Морти высокие стандарты, когда дело доходит до выбора избранника, поэтому он совсем не рад, что ты оставил его без достойного кандидата».

«Ой. Что ж, меня вынудили, я просто пытался обезопасить свою жизнь от банды убийц. Один из них фактически убил себя моими руками».

«Может быть, но Морти все еще очень зол. А еще он крайне впечатлён тем, как тебе удалось это осуществить. Учитывая все обстоятельства, он готов простить тебя при двух условиях».

Бокси не был уверен, чем именно ему грозило попадание в список плохишей самого Бога Смерти, но можно было с уверенностью предположить, что ничего хорошего. Избежать этой кучи дерьма в любом случае неплохо, но попытается ли Мимик сделать это, зависит от того, чего Мортимер от него потребует.

«Какие условия?».

«Прежде всего, ты должен сделать для него кучу работы", — объяснила Бетси. "Он даже обещает какую-то награду в обмен на услуги, поэтому ты не будешь пахать бесплатно или что-то в этом роде».

«Он ведь не собирается просить у меня совершить самоубийство или типа того, верно?».

«Хмм, а это хороший вопрос. Погоди-ка».

«…».

У Бокси не было слов. Конечно, имея дело с самим Богом Смерти, разве это не будет первое, о чем стоит спросить?

«Ладненько, он говорит, что ничего подобного не планировал", — через некоторое время ответил Филипп. "То, что ему нужно, находится на уровне мелких поручений. В основном убийства нужных людей».

«Как просто наемная работа, но от бога?».

«Более менее».

«Хм, наверное, я мог бы согласиться с этим, пока он платит. А как насчет другого условия?».

«С ним всё попроще. Видишь ли, мы какое-то время наблюдали за тем, как ты исправлял эту странную погоду, и он предпочел бы, чтобы ты не стал по прихоти уничтожать этот город».

«А?! Почему нет?!" — пожаловался Мимик. "Он Бог Смерти, а не Бог Жизни, так почему его это волнует?!».

«Потому что тем самым ты прибавишь ему работы. Он всё еще дуется на меня за тот случай в Монотале, и я бы предпочел, чтобы к этой причине не добавлялась резня в Драгунове. Поэтому сделай мне радость и помоги отцепить этого костлявого ублюдка с моей шеи, ладно?! Если ты это сделаешь, я укажу тебе, где находится твоя драгоценная Физзи!».

«…Отлично. Я оставлю коротконогий закусон в покое».

«Да! Видишь, я же говорил, что с моим героем можно договориться!».

Голос Говарда внезапно стал каким-то отдаленным, будто он перешел в другую комнату.

«Ах, ты слышал?.. Ну, это технически верно… разве полностью состоит из костей?».

Похоже, он разговаривал с Мортимером, который, вероятно, находился рядом с ним.

«Я так и думал, костлявый ублюдок" — проворчала Богиня Нестабильности, после чего снова обратила внимание на Бокси. "Так или иначе, спасибо. Мортимер говорит, что свяжется с тобой по этой линии, когда у него будет для тебя первая работа, но нужно подождать».

«А как насчет Физзи?».

«Уладишь дела с Морти и я скажу, где твоя блестяшка. Не волнуйся, она очень даже жива, как ты и предполагал. Или, может быть, правильнее было бы сказать "надеялся", а?».

«Понятия не имею, о чем ты говоришь».

"Ну конечно. Ладно, удачи там. И продолжай в том же духе. Покеда!».

\*Чик\*

Мимик в форме Песочного Человека сел на окровавленный лед, облегченно вздохнув. Услышав, что Физзи просто пропала, а не умерла, он сбросил с себя огромную ношу. Теперь, когда он снова мог ясно мыслить, имитатор пожалел, что необдуманно убил тех дварфов. Впрочем, не так уж сильно. Эта ошибка была где-то на грани "мелкой промашки". Куда важнее был тот факт, что прежде чем он воссоединится со своей самой блестящей из блестяшек, пройдет какое-то время.

Мимик решил, что было бы гораздо лучше сделать что-нибудь продуктивное, нежели тупо сидеть без дела, в ожидании, когда Мортимер свяжется с ним. И ничто не выражает понятие "продуктивность" лучше, чем обретение новых Уровней, получение блестяшек и захват плацдарма в неизведанном ранее государстве. Он мог выполнить все эти вещи не только в одно и то же время, но и в одном и том же месте, которое так удобно оказалось поблизости.

Пришло время посмотреть, насколько «хардкорным» был этот Дворец Кристальной Девы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 18. Интерлюдия: Вызов На Дом**

Одинокое дерево стояло посреди бесконечного поля пшеницы. Золотые колосья, тяжелые и пухлые от зерна, покачивались на слабом ветерке. Они выглядели так, как будто вот-вот упадут под собственным весом, но их стебли стояли прямо, будто отказывались сгибаться дальше определенной точки. Солнечные лучи омывали колосья сияющим светом, создавая иллюзию, словно колышутся не растения, а море золота. Небо было совершенно чистым, без единого намека на облака, хотя ход времени, казалось, остановился, поскольку солнце оставалось на одной и той же точке.

И все же дерево, стоявшее посреди этого безмятежного пейзажа, было, пожалуй, наиболее странным из всего этого. Оно было расположено на небольшом холме, словно король, приглядывающий за своим королевством. Его размер поражал воображение и мог конкурировать с массивными деревьями Хейльта, хотя в отличие от последних, крона этого дерева была скорее шире, нежели выше. С ветвей дерева свисали всевозможные фрукты, начиная от яблок, груш и персиков, и заканчивая тем, что на деревьях в принципе не росло, например, виноград, клубника и даже арбузы.

Плодородная почва в его огромной неподвижной тени, была засеяна пышной зеленой травой и красивыми полевыми цветами, а не культивируемым зерном. Повсюду можно было увидеть лесных зверей, таких как кролики и белки, а среди разноцветных цветов резвились бабочки и пчелы. Их естественные хищники также присутствовали. Змеи с настораживающе ярким рисунком грелись в пятках солнечного света, которые пробивались сквозь бесчисленные ветви и листья дерева, в то время как маленькие паучки плели под гигантским навесом паутину со сложными узорами.

Вся эта миниатюрная экосистема жила в идеальной гармонии. Несмотря на обилие пищи во всех направлениях, ни одно из существ ничего не ело и не атаковало другого. Мало того, несмотря на постоянный солнечный свет и отсутствие дождя или какой-либо системы полива, плоды не засыхали, а листья не увядали. В целом, это была настолько нереалистичная картина, что иначе как по прихоти богов она существовать не могла.

Или, точнее, по воле одного из божеств, которое позволило этому чуду существовать в своей божественной области в качестве украшения. Это было пространство, которое никогда не увидит ни один смертный, не говоря уже о том, чтобы ступить в него. Именно так рассуждала богиня Нири, когда создавала это место. Не потому, что она ненавидела людей или что-то в этом роде. На самом деле, наоборот. Однако подобное ограничение казалось ей естественным. Эфир — место, где жили боги, был отделен от царства смертных не без причины, и Богиня Плодородия таким образом внесла свой вклад, чтобы сохранить это равновесие.

Впрочем, она была единственной, кто занял такую позицию. Другие члены пантеона Террании не разделяли её взглядов и охотно приветствовали своих избранных Героев или кандидатов в Герои в их божественных обителях. Но это не значит, что она жила как изгой. На самом деле, наоборот. Она была одной из самых общительных среди своих сверстников, и искренне наслаждалась дружественными визитами в своей обители или приглашениями в божественные области других богов.

Тем не менее, несмотря на все это, она испытывала опасение, готовясь принять своего следующего гостя. Это была встреча, которую она в равной степени жаждала и боялась, и теперь, когда время пришло, она волевым усилием взяла себя в руки и приготовилась. Сопровождаемая громким треском, по воздуху пошла рябь, из-за чего образовалась трещинка, от которой расползлись другие, формируя светящуюся белую паутину. В мгновение ока она открылась, и в дом Нири вошла женщина. У нее были золотые локоны, пронзительные голубые глаза и крайне привлекательное тело.

«Добро пожаловать, Тереза».

Успокаивающий мелодичный голос пронёсся по всему божественному пространству. Недавно преобразованная Богиня Правды и Справедливости склонила голову к центральному дереву, одновременно отвечая на радушное приветствие хозяина этого места.

«Спасибо, что приняла меня, Нири».

Именно тогда на стволе массивного дерева стало формироваться лицо. Кора уступила место смуглой коже, и из неё появился колоссальный облик женщины. Она имела вокруг себя притягательную ауру, хотя было бы трудно назвать её красивой или сексуальной, особенно по сравнению с Терезой. Вместо этого, она скорее источала более зрелый шарм, который подчёркивался добродушной улыбкой и мягкими янтарными глазами. Пара эльфийских ушей расположилась по бокам ее головы, как метка ее самых набожных последователей, а зеленые волосы, усеянные разноцветными цветами, казались невероятно объёмными.

«Ты выглядишь несколько… короче, чем в последний раз, когда я тебя видела».

Нири дала крайне очевидное замечание, так как некогда 20-метровая Тереза сейчас достигала лишь одной десятой прежнего размера. Она была все еще значительно выше среднестатистического человека, но в пределах их естественного диапазона роста.

«Что же, я была переполнена сама собой", — со смешком самоиронии ответила Тереза. "Недавние события сильно ослабили и смирили меня, так что это лишь отражение действительности».

«Ах, понимаю. Ну, это вполне естественно, учитывая тот разгром, который недавно развернулся».

«Верно. Именно по этой я пришла к тебе».

Стоя прямо напротив другого божества, обнаженная богиня преклонила колени, опустившись на плотный ковёр из травы, и прикоснулась лбом к земле.

«Я приношу извинения за свою некомпетентность", — полу-крича заявила она. "За то, что я позволила разразиться бессмысленной войне, основанной на ложных обвинениях, заставив твоих последователей напрасно страдать. Мне нет оправдания. Я обещаю сделать все, что в моих силах, чтобы не совершать тех же ошибок в будущем и прошу твоего прощения!"

«Хахахаха!" — засмеялась Нири и этот смех был подобно освежающему бризу. "Ты только посмотри на себя! Маленькая Тереза вся из себя ответственная и взрослая! Кажется, еще только вчера ты была маленькой негодницей, что пыталась решить для себя роль гусениц во вселенной — хорошие они или плохие?».

«Я говорю искренне!" — запротестовала Тереза, поднимая голову. "Пожалуйста, даже если ты появилась раньше меня, воспринимай мои слова всерьёз!».

Когда цивилизация еще только зарождалась, людям прошлого в первую очередь приходилось беспокоиться о том, чтобы добывать пищу и оставлять потомство. И уже намного позже начали появляться такие понятия, как справедливость и преступность, или даже общество в целом. В таком случае неудивительно, что Нири была одним из первых богов, которые явились на свет. Она считала себя чем-то вроде старшей сестры и наставника для тех, кто был моложе её, которых насчитывалось добрая половина пантеона. На самом деле она была более или менее связана с Солусом, Богом Жизни и Солнечного Света, и Зефирой, Богиней Дождя и Путешествий.

Единственным, кто бесспорно был более древним, чем она, являлся Карзак, Бог Азартных Игр, который был старше самого мира. Вряд ли это удивительно, если учесть, что хаос предшествовал всему сущему. Или, по крайней мере, так он сказал другим богам. Ну, не станет же он открыто признавать, что слегка сошел с ума и разрушил свой старый мир, не так ли?

Суть в том, что Нири довольно мягко относилась к своим братьям и сёстрам, поскольку лично она видела в них свою семью, хотя и не все из них разделяли её чувства.

«Не беспокойся, Тереза, — ответила она с ободряющей улыбкой. — Я уже простила тебя за твои ошибки».

«Что? В самом деле?».

«Конечно. В конце концов, это не первый раз, когда наши паствы воевали, и наверно, не последний. Я давно приняла тот факт, что эльфы и люди не станут ладить друг с другом».

Конечно, оставалось много примеров людей, имеющих дружеские и даже романтические межвидовые отношения, но оба народа, похоже, были обречены на вечные конфликты. Уж слишком много крови было пролито, слишком глубоко была посеяна вражда, чтобы мир между ними длился долго.

«Полагаю, это правда", — согласилась Тереза, сев на траву. "И всё же, как по мне, ты слишком мягко отреагировала. Честно говоря, я ожидала, что ты по крайне мере выкричишься на меня».

Именно здесь лицо Нири приобрело более суровое выражение.

«Признаю, меня действительно оскорбило то, что ты использовала лживый предлог для разжигания войны. Тем не менее, когда Нерон объяснил твои… обстоятельства, я уже не могла так слепо злиться».

«Если она уже всё объяснила, то какого черта этот ублюдок заставил меня прийти сюда и унижаться?" — жаловалась Тереза. "’Ρеабилитируй’ мою задницу! Он просто хотел видеть меня униженной!».

Увидев эту детскую истерику, старшая из двух бοжеств еще раз тихо рассмеялась.

«Даже если он выдаёт себя за дурачка и невежду, Оливер действительно заботится о нас всех. Он почти как вечно раздражительный дедушка, которого у нас никогда не было. Ты должна понимать это лучше, чем кто-либо другой».

«…наверно, но я всё ещё считаю, что могу обойтись без его 'раздражительной' части", — сказала Тереза, надув губки. "Я обещала ему, что буду следовать программе реабилитации, но она уже начинает выводить меня из себя. Теперь я еще больше боюсь извиняться перед Акселем. Этот старпёр наверно будет читать мне лекции три дня подряд, как и Мортимер».

«Они тверды в своих убеждениях, потому что должны такими быть, Тереза. Они также являются твоими старшими, поэтому тебе следует показать им уважение, которое они заслуживают».

«Это мы еще посмотрим. Меня от их отношения воротит. Каждый из них считает чуть ли не первым своим долгом дать мне пару советов о том, что мне делать. Быть самой молодой отстойно».

«Более опытные должны наставлять молодёжь. Таков естественный порядок вещей».

«Ты так говоришь только потому, что не приходишься младшей для Акселя и Мортимера».

Бог Войны и Сражений был пятым божеством, появившимся на свет. Он родился, когда общество перестало беспокоиться о еде или крове и перенаправило силы на завоевания новых территорий. И это было замечательно, ибо просвещенные расы из далекого прошлого были гораздо более сфокусированы на покорении захваченных монстрами территорий, чем на междоусобицах. В противном случае Аксель мог бы превратиться в кровожадного маньяка, желающего лишь бессмысленной резни, а не почетного сражения, как это было сегодня.

И когда юные королевства уже расширили свои территории, они неизбежно породили Бога Смерти и Торговли. В конце концов, чтобы успешно вести войну, нужно с умом тратить как деньги, так и жизни, независимо от того, кто был противником. Лишь относительно недавно цивилизации начали концентрироваться на более сложных концепциях, таких как изучение магии, художественного искусства и стремление к закону и справедливости. Эти порывы в конечном итоге привели к рождению Лунар, Горофа и Терезы.

«Мои аспекты слишком субъективны", — с усталым вздохом сказала обнаженная Богиня. "Справедливость и зло — это просто разные перспективы одного и того же явления, и даже правда не так проста, как хотелось бы».

«Да?" — спросила Ηайри с поднятой бровью. "Я понимаю, что бывают моменты, когда утверждение правды принесет больше вреда, чем пользы, но даже ложная ложь объективно ложна, не так ли?».

«Я не это имею в виду, — ответила блондинка, качая головой. — Например, ты знаешь, что Герой Джамала — это монстр-имитатор, верно?».

«…знаю, да. И я даже представить не могу, каково это для тебя, терпеть существо, которое процветает на обмане других».

«Пожалуй, невероятно – самое подходящее слово. Но в то же время я не могу не восхищаться этим монстром, по-своему, конечно же. Даже несмотря на то, что он лжет, обманывает и ворует на каждом шагу, в то же время он остается верным самому себе. С чем, как ты уже наверно знаешь, лично я не справилась».

Сказав это, Тереза уткнулась лицом в колени, чувствуя стыд из-за внутренних противоречивых взглядов.

«Я бы не стала сильно волноваться из-за Героя Хаоса на твоем месте", — продолжила Нири и понимающе кивнула. "Само его существование порождает многозначность, вероятно, поэтому он и был избран Альфонсо. По правде говоря, я также испытываю некоторые сложные чувства к этому монстру».

«Ох? Я думала, что ты порадуешься за него. В основном только из-за него твои последователи выиграли войну и прекратили кровопролитие».

«Его существование – не обязательно благо для меня", — вздохнула старшая Богиня. "Мой народ восхваляет Героя Хаоса как своего спасителя, и это несколько поколебало их веру в меня. Это чудовище также каким-то образом завоевало сердце одной из дриад, которую я лично благословила, и использует её как своего рода инструмент. Мало того, он довольно часто вступает в половой контакт с одной из моих последовательниц. От одной только мысли об этом по моей коже будто бегут мурашки».

Нири вздрогнула, заставив всё дерево шуршать и трястись, и даже некоторые из плодов попадали на землю.

«Но это существо совершает подобные деяния, потому что они находятся в пределах его коварной природы. Как ты и сказала, оно честно само с собой, и поэтому я не могу заставить себя презирать его за это».

«Ничего себе", — сказала Тереза. "Особенно удивительно, что ты игнорируешь то, что монстр наложил лапы на одну из твоих дриад».

Среди божеств было широко известно, что Нири считала этих связанных с деревьями духов своими собственными дочерьми. Она вдохнула в них жизнь много лет назад, наделив своим благословением, поэтому было естественно, что она стремилась всячески их сберечь, так же, как и любой родитель заботился бы о собственном потомстве.

«Это не такое уж и большое дело. Монстр относится к ней с определенной степенью уважения, даёт ей компанию и даже заботится", — пояснила она. "Они установили симбиотические отношения, которые приносят дриаде большую радость, и я не могу заставить себя разрушить ее счастье. Тем более, что после того случая с сатиром я пообещала, что уйду из ее жизни».

«Значит, ты говоришь, что эта коробка на самом деле хорошо на неё влияет?" — недоверчиво спросила Тереза.

"Верно».

«Как насчет непристойных действий с эльфийкой, о которых ты упомянула? Ρазве это не нарушает ваше Табу?».

«Ну… технически, то, чем они занимаются, приносит только удовольствие. У них нет реальных попыток или даже шансов зачать ребенка, так что это не подходит под определение спаривания. Даже если это столь отвратительно».

«Вау. Твоя работа ничуть не проще моей, да?».

«У всех наших коллег есть свои бремена и недостатки, Тереза", — серьёзно ответила Нири. "Это различно у каждого Бога, но все мы когда-то проходили через сложные этапы своего существования. Разве что для некоторых из нас… это может оказаться концом».

Ветви и листья наверху начали раздвигаться, позволяя солнечному свету беспрепятственно падать на лицо Нири, когда она торжественно смотрела в небо. Тереза проследила за ее взглядом, поняв, что ее старшая смотрит на солнце. Она начала задаваться вопросом, что же такого особенно в каком-то призрачном шаре света, пока не проигнорировала дискомфорт в глазах и не сосредоточилась прямо на небесном светиле.

«Это… Это Солус?!».

«Да" — ответила Нири с обеспокоенным выражением лица.

"Что он там делает?! И почему он здесь, если уж на то пошло?!».

«Ничего необычного. Количество его последователей так сильно сократились за последние годы, что он изо всех сил старается не впасть в спячку. Некоторое время я следила за ним, но боюсь, это произойдёт, если что-то не будет сделано в ближайшее время».

«Понятно… надеюсь, ему тоже станет лучше…».

Даже если Боги частенько ссорились, выясняя, у кого сильнейший последователь или у кого больше верующих, никто из них не желал страданий другому. Это было именно то, что Солус переживал со времен падения Перцепии 108 лет назад. Так назывался континент, расположенный через океан к северо-востоку от Королевства Хоркенсафт и когда-то он был домом гигантов. По крайней мере, так было до тех пор, пока Костемор и его орды нежити не опустошили те земли. Нечестивому существу потребовалось всего несколько коротких лет, чтобы полностью уничтожить тамошнюю цивилизацию и распространить на весь континент Блайт.

Весь мир, естественно, был потрясен, услышав об этом неспровоцированном акте агрессии, и признал в этой силе угрозу для всех остальных. Но в то же время, каждая экспедиция, которую они послали, заканчивалась полным провалом. Впрочем, этого в некоторой степени следовало ожидать. Даже если великаны были мягкосердечными и доверчивыми существами, они были одними из самых могущественных просвещённых рас. Имея рост, превышающий более чем в два раза таковой у обычного человека и более чем в три раза выше гнома, они при этом могли в равном мастерстве владеть мечом и магией. И все же даже они не смогли одолеть врага, который становился сильнее с каждой смертью живого.

К счастью, Костемор, казалось, довольствовался захватом владений великанов, и не пытался вторгаться на другие континенты. Или, пока не пытался. В сложившейся ситуации у других народов не оставалось иного выбора, кроме как молчаливо согласиться прекратить тратить жизни своих представителей на то, что казалось безнадежным делом.

Но ущерб уже был нанесен. Гиганты получили настолько громадный ущерб, что стали исчезающим видом, а верующие Солуса уменьшились по размерам до того, что, по сути, было жалким культом. В Империи Лодрак и Ишигарской Республике до сих пор стояли посвященные ему часовни и храмы, но совсем скоро о них полностью забудут.

В этот момент Бог Жизни и Солнечного Света умрет.

«Хммм… А?».

И Найри, и Тереза знали об этом, поэтому они внезапно обрадовались, услышав его юношеский голос.

«Где я?" — спросило сбитое с толку божество, осматривая окрестности. "Нири? И это… Тереза?! Девчуль, какого ты тут голышом ходишь?!».

«Есть более важные вещи, о которых нужно беспокоиться!" — ответила молодая богиня.

"Ой? Как что?».

«Как ты! Нири только что сказала мне, что ты какое-то время провёл в спячке, так что происходит?!».

«Ах… Верно. Хм… Честно говоря, я сам не до конца уверен", — ответил разумный огненный шар. "Подожди, дай мне быстро проверить».

Затем он замолчал на несколько мгновений, пытаясь разобраться во внезапном потоке нахлынувшей веры, которая в настоящее время втекала в него.

«Похоже, что несколько тысяч гномов и дварфов вдруг стали благодарить меня».

«…Это хорошо, так ведь?" — спросила Тереза.

"Ну да, для меня».

«Тогда почему ты так обеспокоен?».

«Потому что они восхваляют солнце с таким пылом, словно месяцами его не видели. Я чувствую, что их постигла какая-то ужасная трагедия. Интересно, многие из этих молитв желают, чтобы я присматривал за… Песочным Человеком? Разве он не из твоих, Нири?».

«Хах! В каком месте?».

Богиня Природы и Плодородия не могла не посмеяться, когда услышала это прозвище.

«Похоже, что Омар сделал это снова" — добавила она, иронично улыбнувшись.

"Бог Беспорядка?" — спросила Тереза. "При чем тут этот старый пердун?».

«Ну, ты можешь не знать, но Песочный Человек — это один из псевдонимов, под которым скрывается его Герой».

«Подождите, что?" — воскликнул Солус. "У этого парня новый Герой?! С каких это пор?!».

«Около семи или восьми месяцев, я думаю».

«Семь или восемь месяцев… как долго я спал?! Что еще я пропустил?! Нет, неважно, я наверстаю позже! Мне нужно взглянуть, смогу ли я подняться на этой волне и закрепиться в Хоркенсафте! Уверен, что Гороф не станет слишком возражать. Ах, кстати, спасибо, что присматривала за мной, детка! Ты лучшая! Было приятно свидеться с тобой тоже, Тереза, особенно с твоими близняшками, ну, я побежал! Покеда!».

Затем Солус исчез с громким хлопком, по-видимому, назад в свою божественную область. Это привело к тому, что окружение Нири и Терезы погрузилось в темноту, которая быстро рассеялась, когда первая создала поддельное солнце, занявшее прежнее место Бога Солнца. Свет от него был не таким мягким, как у настоящего бога, но все же лучше, чем ничего.

«Я же тебе говорила", — с глупой усмешкой объявила Богиня Плодородия. "Мэдлин присматривает за нами, даже если мы не всегда видим его руку».

«Да, действительно. Думаешь, с Солусом все будет хорошо?».

«Он будет в порядке, по крайней мере, на некоторое время. По крайне мере, звучал он энергично, не так ли?».

«Верно. Я вот о чём подумала… Почему у Мэндис все в порядке, хотя у неё еще меньше последователей, чем у Солуса?».

«Если быть до конца четной, я не слишком уверена", — призналась Нири. "Но если моя догадка верна, всей нужной энергией его снабжают демоны».

«В самом деле? Эти эгоистичные засранцы?».

«Они признают в нём своего отца, Тереза. И считая себя его детьми, они будут уважать и верить в него, несмотря ни на что. Это что-то да значит, верно?».

«Действительно. Хотя я просто не могу себе представить, как кто-то из них молится».

«О, но разве ты сама недавно не вкусила их милости?».

«Ч-что?».

«Болтливая маленькая обезьянка нашептала, что тебя некто навещает с целью… супружеских свиданий. Некий Архибес. Который, к тому же-».

«ААААРРРХ!" — в отчаянии закричала Тереза, а её щеки покраснели от смущения. "Этот дыряворотый ублюдок! Я не могу поверить, что он рассказал об этом кому-то еще!».

«Может быть, он просто пытается косвенно защитить тебя от еще одной вредоносной лжи».

«Сохранять в тайне мою личную жизнь — это не то же самое, что разжигать межрасовую войну!" — настаивала блондинка. "Я имею в виду, если бы ты спросила меня, какой сегодня день, все, что мне нужно было бы сделать для честного ответа: ‘это вторник! ‘, а не: ‘это вторник, а еще мне нравиться брать член демона в зад!’».

«Так тебе это нравится? В задницу?».

«О, очень! Это настолько хорошее средство для снятия стресса, что я себя чувствую неправильно, когда запрещаю своим последователям наслаждаться этим!».

«Только не переусердствуй, хорошо? Я не уверена, хорошо ли это для тебя, учитывая твоё… состояние».

«Эй, моё духовенство веками подавляло свои сексуальные желания, так что это без преуменьшения, важная часть реабилитации. Или, по крайней мере, так сказал мне Даррен. Честно говоря, я чувствую себя сильнее и уравновешеннее после каждой сессии, а с результатами сложно поспорить».

«Ой? Тогда это несколько объясняет, почему ты так хорошо выглядишь».

«…А? Разве я изменилась?».

«Да. Я не знаю, замечала ли ты это сама, но ты определенно похорошела. Должна сказать, что эта диета с демоническим членом действительно творит чудеса с твоей внешностью».

«Укх…" — простонала Тереза. "Не могла бы ты перестать говорить «демонический член»? Мне от этого неудобно».

«Даже если ты любишь это так сильно?».

«Пожалуйста, перестань говорить такие скандальные вещи. Это звучит так, будто я какая-то бесстыдная шлюха, которая якшается с кем попало».

«Хмм! Значит ли это, что этот демон является для тебя чем-то особенным?».

«адно… Да. В конце концов, она моя первая…" — сказала Тереза со свекольно-красным лицом. "Она также помогала мне во время худшей части реабилитации. Она без прикрас говорит о том, что думает обо мне. Что даже приятно, невзирая на саму резкость слов. Я действительно наслаждаюсь проведённым вместе с ней временем».

«Да уж. Если бы я не знала тебя получше, то предположила бы, что ты влюбилась в этого демона».

«Пожалуй, да. Разве это не ясно?».

«…Что?».

Услышав донельзя честный ответ на то, что было задумано как поддразнивание, у Нири словно ком к горлу подкатил. Тем более, что Тереза только что подтвердила что-то совершенно беспрецедентное.

«Нет, нет, нет, нет! Это невозможно!" — панически бубнила она, её листья и ветви дрожали, как будто она отмахивалась от действительности.

"Очевидно, да", — прозвучал слишком спокойный ответ. "И хотя вплоть до этого момента я не задумывалась об этом, но да. Поскольку я больше не могу позволить себе лгать кому-либо, особенно себе, я не могу не признать, что моя приязнь к Коре выросла за рамки наших встреч».

«Мы говорим об одержимой убийствами насильнице!».

«Эй, я же не говорила, что она идеальна. Кроме того, она такая, какая есть. Именно благодаря этому она является могущественным существом, обладающим такой выносливостью и жизненным запасом сил, с которыми не может сравниться ни один смертный. Она уверенная в себе и целеустремлённая, что лично я нахожу довольно привлекательным».

«Я не верю этому! Тебя за это время точно по голове не били?».

«Мы боги, Нири", — заявила Тереза. "У нас нет сотрясения головы. Кроме того, разве ты не слишком драматизируешь?».

«А по-моему это ты тут воспринимаешь всё слишком легкомысленно!».

«Нет, ты определенно что-то не так поняла. Это всего лишь одно из тех мимолётных чувств, которые имеют все смертные, а не какой-то вечный роман. Я имею в виду, что не желаю проводить с ней вечность или что-то в этом роде. Возможно, в конце концов мне всё это надоест, но пока оно у меня есть, я буду продолжать наслаждаться этим чувством. Вот и все».

«…Ох", — воскликнул Нири после того, как немного успокоилась. "Что ж, может я слишком остро отреагировала. Я все еще думаю, что должна настоять на своём, но в этом нет необходимости, учитывая, что ты сама понимаешь, что это просто бессмысленное отвлечение».

«Это не бессмысленно. Как я и сказа-».

«Я знаю, что ты сказала. Но это не меняет того факта, что я не понимаю тех, кто тратит свое время на отношения, в которых нет надежды на зачатие ребенка».

Такие мысли можно было встретить только у Богини Плодородия. Для неё вспашка поля без засева семян казалась едва ли не самым страшным преступлением.

«Значит ли это, что слухи о том, что ты ненавидишь однополые пары, правдивы?" — спросила Тереза, в результате чего Нири нахмурила брови.

"Это сложная тема, дорогуша. ‘Ненависть’ это не самое подходящее слово. Такие люди уже рождаются таковыми, поэтому они ничего не могут с этим поделать. Если бы мне пришлось сузить свои мысли по этому вопросу, я бы назвала их несчастными».

«Несчастными? Почему?».

«Если они не оставят за собой потомство, они провалят свою самую главную миссию как живых существ. Кроме того, они никогда не смогут испытать, что значит стать родителем. Разве ты сама не говорила когда-то, что способность смертных создавать новую жизнь сама по себе является чудом?».

«Да, теперь, когда ты упомянула, кажется, я действительно что-то такое припоминаю».

«Не только это, — продолжила Нири, — но и воспитание ребенка также является своего рода наградой. Когда о нём заботишься, наблюдаешь за ростом, обучаешь мудрости — это не тот опыт, который можно описать просто словами».

Нири лично пережила это с первоначальными двенадцатью дриадами. Хотя их «рождение» было непреднамеренным, она все еще безумно любила их, даже если не показывала свою любовь напрямую. Впрочем, это было так давно. Сейчас её дочери были более чем достаточно взрослыми, чтобы самостоятельно заботиться о себе, и она была счастлива, что они живут своей жизнью, совершают и учатся на собственных ошибках. Особенно Амброзия.

"Лучше скажи вот что, — продолжала она, — как поживает твоя Инквизиция?».

«На самом деле они добились хороших результатов. Понимаешь-».

Две богини продолжили вести то, что начиналось как обычная светская беседа, переходя от одной темы к другой. За это время Тереза смогла понять для себя, почему Мортон заставил её извиниться перед своими собратьями-богами — это было идеальное начало общения. Конечно, она разговаривала с Нири и раньше, но это был первый раз, когда у них состоялась реальная дискуссия. То, что начиналось как раздражающее отчитывание перед старшим божеством, завершилось на хорошей ноте, став не только приятным, но и довольно освежающим разговором.

Однако, когда она наконец покинула божественное пространство Нири, Тереза невольно задалась определённым вопросом. Тем, о котором она не могла не подумать после разговора с кем-то вроде Богини-покровительницы Природы и Плодородия — действительно ли иметь детей было так здорово, как об этом говорила Нири. Этот лёгкий с виду вопрос вызвал у неё небывалое затруднение. Что в обычных обстоятельствах ничего бы не значило.

Если, конечно, он не способен размыть границу между воображением и реальностью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Зимний Укус (1)**

Бокси сосредоточенно взбирался по горе к северу от некогда шумного города Драгунов, на вершине которой, как поговаривали, находился Дворец Кристальной Девы. Хотя с момента разрушения Регулятора прошел целый день, ужасающий штормовой циклон только начал утихать. На данный момент всё ещё дул пронизывающий ветер, несущий с собой огромное количество мокрого снега, но это было далеко не так плохо, как раньше. Конечно, если предположить, что оценки Ксеры и Коры были точны. В конце концов, это ведь не Бокси рисковал жизнью и здоровьем, пробиваясь через ледяную бурю, когда та была в полном разгаре. И теперь, выйдя наружу и представляя себе каково было тогда, Мимик был рад, что даже не пытался это сделать.

Даже если он мог противостоять пронизывающему ветру, температура была всё ещё достаточно холодной, чтобы конечности Песочного Человека полностью онемели, особенно если передвигаться по пояс в снегу. Но Бокси не слишком переживал, поскольку большую часть вчерашнего дня он провел, готовясь к рейду на ледяное подземелье. В основном эта подготовка сводилась к имитации бурной деятельности и сованию своего носа в различные лагеря беженцев в качестве некоего дварфского Лейтенанта, которого он ранее убил в порыве гнева. Затем он использовал высокий статус дварфа, чтобы наложить свои щупальца на как можно большее количество ценной информации и материалов.

Однако собранная им информация была довольно скудной, поскольку многие авантюристы-ветераны погибли в своих тщетных попытках прорваться сквозь буран. В сложившейся ситуации он все еще смог откопать ровно три полезных факта, что было довольно впечатляюще, учитывая условия. Первым лакомым кусочком информации было то, что подземелье находилось под властью Горофа, Бога Земли, покровителя ремесленников и творцов. Во второй части информации говорилось, что ловушки там были столь же распространены, как и монстры, поэтому требовалось внимательно следить за окружением.

И, наконец третий, наверно, наиболее полезный совет, который ему удалось услышать, касался самой Кристальной Девы. По-видимому, она активно вступала в контакт с авантюристами, пытаясь их всячески запутать и вывести из себя, тем самым усложнив прохождение. Несмотря на то, что она не нападала на них напрямую, её вмешательство в совокупности со множеством ловушек подземелья идеально сочетались между собой, при каждом удобном случае создавая вторженцам проблемы. Эта тактика наряду с холодными условиями окружающей среды выступала опасным препятствием даже для самых стойких из авантюристов, истощая их как физически, так и умственно.

Короче говоря, борьба с подземельем сводилась к войне на истощение, которая могла длиться дни или даже недели. В целом это было место, которое было бы невозможно покорить без правильной подготовки и большого количества запасов. Вот почему Бокси потратил некоторое время на "защиту" ящика с алхимическими эликсирами, которые давали сопротивление холоду, а также обильного количества питьевой воды из растаявшего снега. Ему не обязательно было приносить с собой еду, поскольку Навык Метаболизм Хейльта в любом случае превратит окружающую ману подземелья в питательные для монстра вещества.

Еще одна вещь, на которую наткнулись жадные щупальца Бокси, - это три золотых значка в форме щита, каждый из которых инкрустирован ярко-желтым драгоценным камнем. Эти несколько необычные магические предметы, именуемые Солнечной Брошью, также служили религиозной иконой Солуса. Для Бокси оставалось загадкой, насколько близоруким нужно быть, чтобы увидеть в этих формах самый подходящий пример веры в Солуса, но он решил не забивать свою голову такими мелочами.

В конце концов, Мимик незаметно экспроприировал эти вещички по причинам, отличным от идеологически-религиозных.

Если прикрепить такой значок к чьей-либо груди, то круглый драгоценный камень в центре начинал светиться, как миниатюрное солнце, обеспечивая носителя и светом, и теплом. Недостатком являлось то, что наложенное на них зачарование в активном режиме постоянно потребляло MP пользователя, что не было проблемой для Бокси, так как тот имел Метаболизм Хейльта. Учитывая все это, данный образец был чрезвычайно полезным инструментом для авантюристов, который может доказать свою эффективность при покорении Дворца Кристальной Девы. Именно поэтому местные гильдии всегда имели некий запас этих значков, и поэтому же имитатор интересовался ими.

Бокси точно не крал эти вещи только потому, что они были невероятно блестящими, понятно?

Мимик перестал размышлять о своей сомнительной мотивации, когда натолкнулся на довольно аномальный участок местности. Издалека это выглядело так, как будто кто-то использовал невъебенных размеров ложку, чтобы зачерпнуть часть горного склона, которая затем была покрыта толстым слоем льда и снега. Он вспомнил слова того назойливого дварфийского Лейтенанта, и понял, что в этом месте, должно быть, раньше располагалось Убежище Под Горой. Что ещё более важно, это также было последнее место, где видели Физзи.

Монстр сразу же бросился к кратеру и принялся просеивать замерзшие обломки. Даже если этот офицер утверждал, что единственной вещью, которую им удалось найти, была лицевая панель голема, Бокси скептически относился к качеству проделанной ими работы. Он начал сканирование окружающей области своим надёжным органом ЖМЛ, и, как и ожидалось, сразу обнаружил нечто интересное, находящееся в 6 метрах под поверхностью. Именно из-за этого он решил лично отправиться в поход на вершину, а не полагаться на своих фамильяров для транспортировки.

Даже если они были опытны в нанесении различного типа урона, ни один из его контрактных демонов не был особенно наблюдательным. С другой стороны, в последнее время они хорошо проявили себя при раскопках, поэтому они помогли бы ему достать находку. Огонь Ксеры растопил толстый слой льда. Грубая сила Коры и её шесть рук идеально подходили для рытья и подъёма металлических и каменных осколков, в то время как паутина Дреи использовалась, чтобы подстраховать Αрхибеса от угрозы обвала.

Под руководством Бокси демоническое трио быстро и эффективно обнаружило то, что заинтересовало их мастера. Это была маленькая мифриловая пластинка размером с визитку. Τем не менее, вопросов в голове Мимика не убавилось, ведь этот кусочек нёс в себе много сомнительных аспектов. Металл обладал абсурдной степенью чистоты и каким-то ностальгическим ощущением. Бокси был готов поклясться, что если бы он раньше не видел её искорёженную лицевую пластину, которая явно была деформирована чем-то другим, он бы поверил, что это еще одна часть тела Физзи.

Затем он решил, что пустое беспокойство бессмысленно. Хикари дала ему слово, что его лучезарная блестяшка еще жива, и он был склонен ей верить. Хотя Богиня Игральных Костей едва ли специализировалась на истине, у нее не было причин обманывать своего избранного Героя. К тому же, сомнительно, чтобы Боб посмел обмануть его перед угрозой нытья Мортимера, но реальная причина этого акта была не так уж важна.

Что действительно важно для Бокси, так это то, что он получит от той сделки.

Держа эту мысль в уме, Мимик перестал хандрить и вместе с последователями и возобновил восхождение на гору в направлении первоначального назначения. У него были некоторые проблемы с навигацией, поскольку видимость в лучшем случае была ограничена несколькими десятками метров, но это не было большой проблемой, так как нужно было просто "взобраться" на вершину.

Его упрощенный подход доказал свою правильность, так как уже через час группа добралась до границы подземелья.

И действительно, "граница" была единственным словом, способным описать это. Вездесущая метель, которая лишь ухудшалась к настоящему времени, внезапно остановилась, но впереди имитатора ожидал совершенно другой феномен. Перед его глазами предстала сюрреалистическая сцена, когда за его спиной продолжал бушевать ветер с мокрым снегом, в то время как недалеко впереди нависал непроницаемый белый туман, а между ними находился трехметровый зазор, где погода была невероятно спокойной. Здесь даже было относительно тепло, что скорее всего объяснялось ярким солнечным светом, который благодаря никому не понятному принципу освещал только эту полосу земли.

Однако, возможно, самой важной частью этого места была его почва. В отличие от остальной части региона, здешняя земля была способна поддерживать жизнь растений, что Мимик долго искал. Он даже вонзил в неё одну из своих ног и отрастил корень, подтверждая, что почва под ногами действительно была плодородной. Даже здесь любое растение, кроме самых стойких, будет изо всех сил пытаться выжить, но это по-прежнему было лучшее место для посадки семян.

Именно это и хотел сделать Бокси. Он открыл свое Хранилище и извлек нечто, похожее на большую сосновую шишку, но при ближайшем рассмотрение становилось понятно, что это явно не обычная "шишка". Её чешуйки открывались и закрывались каскадом, в определённом ритме, создавая впечатление, что растение активно дышит. Вот только, черт подери, это не было характерно для сосновых шишек. Затем мимик вытащил из земли укоренившуюся там ногу, выдирая вместе с тем хороший кусок почвы. После чего он похоронил извивающееся семя внутри недавно сформированной ямы и вылил сверху большую бутылку святой воды, которую он получил из храма в Нири перед тем, как покинуть Азурвале.

Из влажной почвы резко пробилась пышная зеленая трава, после чего сразу проросли зеленые лозы. Они решительно взбирались вверх, скручиваясь и заплетаясь вокруг друг друга, становясь все толще и длиннее. Всплеск роста начал значительно замедляться, когда растение достигло высоты около 80 сантиметров, после чего его поверхность начала затвердевать, превращаясь в слой грубой коричневой коры. Однако самой примечательной особенностью была форма растения, поскольку оно выглядело жутко напоминающим верхнюю половину женщины, которая скрестив руки на груди, сидела по пояс в земле.

Что в значительной степени отражало действительность, о чем свидетельствовало пришедшее в движение тело. Ее руки покинули изначальное положение, прижавшись ладонями к земле. Миниатюрное женоподобное растение вытащило свою нижнюю половину над землей, показав, что её корни превратились в пару стройных ног. Как только она полностью вырвалась из почвы и смогла правильно встать, новорожденный монстр тупо уставился на укрытую в плащ фигуру Песочного Человека. Затем она начала сильно трястись, в то время как мерцающий зеленый свет постепенно начал загораться в её пустых глазницах. Спустя несколько секунд это прекратилось, и в этот момент она вежливо и грациозно поклонилась Мимику.

"Приветствую, милорд", - сказала она голосом Амброзии. "Мне очень приятно видеть, что ты все-таки решил использовать этого ребенка".

Сосновая шишка Бокси была проявлением Окончательного Навыка дриады, называемого Молодой Сосуд. Если его посадить и полить благословенной водой, он прорастёт в сприггана, растениевидного монстра, родственника трентов. Обычно они появлялись только в глубоких частях лесах с высокой концентрацией маны и были обманчиво умны. Они также считали себя лесными стражами, не колеблясь при использовании своей магии ветра, воды и земли, чтобы устранить угрозу своей среде обитания. Что в большинстве своём означало практически любую не-растительную форму жизни.

Конечно, стоящий перед имитатором монстр имел с ними мало общего. Это было не что иное, как пустая оболочка, выращенная с единственной целью - служить носителем воли Амброзии. Вот почему, даже если ей недоставало щедрых пропорций и пышной шевелюры настоящей дриады, у нее все равно имелось прекрасное лицо и похожие на рога ветви. Дух древнего дерева мог дистанционно управлять этой марионеткой и ощущать мир через её тело, которое уже через неделю полностью распадётся. Это означало, что дриада должна была положиться на курьера, чтобы тот отнёс и посадил волшебное семя, а иначе она не сможет уйти далеко от Азурвале.

Достаточно будет заметить, что в прошлом у неё было не слишком много возможностей для этого.

"Как ты себя чувствуешь?" - спросил Бокси.

"…Голодно", - ответила женщина-дерево с легким раздражением. "Почва здесь довольно бедна".

"Я знаю, но, поверьте мне, это лучшее, что я мог найти в этих местах".

"Я чувствую", - раздался раздраженный ответ, когда она огляделась. - "Должна признать, милорд, я ни разу не подумала, что меня позовут в место между двумя штормами. Или что оно вообще существует. Пожалуй, это наиболее странно".

"Хф, расскажи мне ещё", - ответил Бокси, закатывая глаза. - "Всё моё путешествие оказалось одной сплошной странностью, не говоря уже о колоссальной трате времени".

"Ммм. Τак почему же милорд вызвал меня?"

"Αх, мы собираемся пройтись по подземелью. Οно должно быть крайне сложным, поэтому мне, вероятно, понадобится твоя помощь".

"Ой! Как чудесно!" - воскликнула Амброзия, хлопая в ладоши. "Раз есть подземелье, значит для меня будет много маны, да?!"

"Похоже, ты крайне взволнована от этой перспективы".

"Ну, питаться одним и тем же на протяжении тысячелетий может быть довольно скучно. Вот почему мне не терпится попробовать новые вещи, даже если они не окажутся, как бы выразился Милорд, вкуснее".

"Уважительная причина", - с кивком согласился Мимик. - "Но если тебе действительно так надоела мана Азурвале, то почему ты раньше не попросила вынести тебя на прогулку?"

Спригган бросил на Бокси довольно острый взгляд.

"Нужно ли мне напоминать, милорд, что ты приковал мой разум к подземелью?!"

Даже если она была технически способна "покинуть" город - и даже подземелье - благодаря способности Молодого Сосуда, влияние ядра подземелья не позволило ей даже подумать о таком. И поскольку она никогда не упоминала о Навыке, то и Бокси не думал спрашивать её о таких вещах. А потому выходит, что до недавнего времени эта часть её арсенала возможностей просто пылилась в углу.

"О, верно. Пожалуйста, прости меня, Амброзия. Я сказал нечто грубое".

Сосуд Амброзии слегка вздохнул и расслабился.

"Хорошо, милорд. Я не собиралась тебя отчитывать, просто я ужасно вспыльчива, когда голодна, так как я привыкла питаться намного обильней".

"О, здорово, еще один обжора", - встряла в их разговор Ксера.

"Ей! Не смотри так на меня!" - пожаловалась Дрея, выглядывая из-за спины Коры.

"Блядь" - чертыхнулась себе под нос Архибес. "А я то надеялась подольше отдохнуть от этой суки".

Похоже, что наказание за распутное поведение оставило в разуме Коры некоторые психические шрамы. Или, по крайней мере, так подсказывал язык её тела, особенно то, как она неосознанно начала прикрывать свою промежность нижней парой рук. К счастью для неё и других демониц, их жалобы звучали лишь в телепатическом канале между ними, оставаясь вне пределов слышимости дриады.

"Что милорд ожидает от меня во время вылазки?" - спросила Амброзия.

"Ты можете использовать магию типа поддержки, верно?"

"В самом деле. Это тело знает несколько Заклинаний, которые могут лечить раны или защищать союзников. Однако я давно не практиковалась, поэтому мое песнопение может быть немного медленным".

"Хорошо, просто сосредоточься на поддержке и постарайся сохранить в живых как можно большую часть из нас. Разумеется, главным приоритетом является мое выживание, за которым следует твоё, потом Закуска, потом Когтистая, и наконец Рукастая".

Даже хотя они и бессмертные существа, от демонов мало толку без исправной физической оболочки. Однако, даже в случае погибели оной, их можно тут же призвать обратно, в отличие от Сосуда Амброзии. Ее Окончательный Навык ограничивался производством только одного семени за раз, поэтому, если этот спригган умрёт, заменить его новым до возвращения в Азурвейл было бы невозможно.

Что касается демонов, то, хотя благодаря Навыку Связь Души урон будет равномерно распределяться между ними, Ксера, несомненно, была самой ‘хрупкой’ из всей троицы. Скорее всего, её первой поразит вражеская атака, так как она не могла ни блокировать, ни нормально уклоняться от атак. А еще она та, кто умрёт первой, поскольку её максимальный запас здоровья был самым низким. С другой стороны, она также обладала сильнейшей разрушительной силой, поэтому повышенный приоритет её безопасности был лишь логичным умозаключением.

"Как прикажешь, милорд" - еще раз поклонившись, ответила спригган. "Однако у меня есть собственная просьба, которую я хочу навязать тебе".

"Хмм? Что такое?"

"Если это тело сгинет, и если ситуация будет позволять, пожалуйста, постарайся сохранить голову и вернуть её моему основному телу. Это… облегчит боль разделения".

"Хорошо, буду иметь это в виду. Но чтобы подобного не произошло, тебе понадобится один из них".

Бокси подошел к возбудимому сприггану и втиснул Солнечную Брошь между её грудей. Круглый желтый драгоценный камень, встроенный в центр, сразу же начал сиять нежным, успокаивающим светом.

"Просто направь в него ману, если станет холодно", - объяснил он, прикрепив второй такой значок к левой стороне собственной груди. "Чем больше ты вольёшь маны, тем интенсивнее будет жар. Просто не переусердствуй, его можно сломать, если слишком перегрузить".

"Я благодарна за внимание, милорд. Но как же твои слуги?"

"Обойдутся. Рукастая полный профан во всём, что связано с магией, Закуска и так может по своему желанию вызывать пламя, а Когтистая не сможет исполнять свою роль скрытного убийцы, если начнёт светиться как яркий факел. Было бы бессмысленно давать значок любому из них".

Сталкеру не повезло больше всех. Кора более или менее переносила тяготы холода, так как ее вид обладал повышенной выносливостью и запасом жизненной энергии, но кто-то вроде Дреи был совершенно неприспособлен к этой обстановке. Поэтому очень хорошо, что в то время как группа ждала роста сприггана, Ксера приняла Эликсир Большого Сопротивления Холоду. А благодаря Навыку Бокси Связь Души, его эффект, 20% увеличение сопротивления холоду в течение следующих 2 часов, получили все его демонические фамильяры.

"Построиться!" - скомандовал Бокси после того, как приготовления были завершены. "Мы выдвигаемся!"

Группа монстров приняла следующую формацию: Кора спереди, Дрея сзади, Бокси в середине, Амброзия и Ксера по бокам от центра. Сталкер позже продвинется вперед группы, чтобы провести разведку, но вначале было бы лучше, если бы кто-то из сильнейших взял на себя роль живого щита, пока они не поймут, с чем им приходится иметь дело. Наметив план ближайших действий, группа пересекла непроглядную стену тумана, служившую порогом подземелья.

[Вы вошли во Дворец Кристальной Девы.]

[Возможности полёта ограничены.]

[Межпространственные перемещения ограничены.]

[Ваше тело больше не купается в солнечном свете. Автоматическое восстановление HP и MP уменьшено на 80%.]

[Ваше тело начинает питаться окружающей маной. Автоматическое восстановление HP и MP увеличено на 200%.]

Почти сразу Крипер Хейльта почувствовал, как на него набросился сам воздух. Окружающая мистическая энергия была настолько концентрированной, что он ощущал, словно бредёт в густой миске супа. Вкусном, сытном, обильном количестве супа, который его тело хотело впитать в себя, но его природа казалась столь резкой и враждебной, что инстинкты монстра почти кричали об опасности.

"Мммммм… как хорошо!"

Амброзия, с другой стороны, не имела подобных проблем. Она подняла руки над головой и чувственно потянулась, жадно впитывая всё это. От количества впитываемой её телом маны сам воздух вокруг неё танцевал и извивался. Её аппетит оказался настолько огромен, что окружающий группу белый туман начал заметно редеть, исчезая где-то между складками коры.

Затем тело сприггана отреагировало на внезапный приток энергии, значительно прибавив в весе, придав фигуре стройный вид и материнские изгибы, которые характерны для всех взрослых дриад. Объективно говоря, когда дело касалось бёдер и груди, она всё же уступала своему первоначальному сладострастному облику, но судя по довольному выражению на лице сприггана, это не слишком беспокоило её. На самом деле, если раскрывшиеся из рогов цветы воспринимать как какой-то знак, то, казалось, она вполне была довольна этой ситуацией.

Следуя её примеру, Бокси решил, что стоит попробовать окружающую миазму, и вдохнул огромное количество обогащенного маной воздуха.

"Хм, неплохо, - заметил он, - совсем не плохо. Концентрация вполне удовлетворительна, хотя вкус оставляет желать лучшего. В целом, я бы сказал, что Амброзия намного вкуснее".

"Ох, милорд! Тебе не нужно льстить мне!"

"О чем ты? Я просто констатирую факты".

Прямой ответ Мимика заставил сприггана чувствовать себя ещё более польщенным, поскольку она знала, что это существо никогда не приукрашивало своих слов, когда дело доходило до еды. Факт, который лишь заставил его прошлые слова казаться еще более сладкими. На самом деле, это была одна из самых приятных вещей, которые он когда-либо говорил дриаде, которая поднесла руки к щекам, будто пыталась скрыть свое покрасневшее лицо. Не то, чтобы ее текущее тело было даже способно на такой подвиг.

"Давайте не будем здесь отвлекаться, - крикнул Бокси. - Это вражеская территория, будьте готовы ко всему!"

Остальные утвердительно ответили, после чего группа начала пробираться внутрь с Корой в авангарде. Крипер Хейльта и спригган откачивали мистический туман как могли, но это не улучшило их видимость. Тем не менее, им не пришлось долго об этом беспокоиться, так как группа вскоре вырвалась из тумана и вошла в сады Дворца. Это была широкая открытая площадка, заполненная различными деревьями, цветами и живыми изгородями, которые промерзли до такой степени, что выглядели ледяными скульптурами.

Сам Дворец Кристальной Девы был прекрасно виден издалека, нависающий над всем с самой высокой точки горы в нескольких километрах оттуда. Как и следовало ожидать, он тоже словно был сделан изо льда, что заставляло его красиво переливаться светом в небольшом количестве солнечных лучей, которое ему удалось поймать. Это было единственное место, где позволялось пробиваться естественному свету, так как остальная часть неба была перекрыта густыми серыми облаками. Мало того, но подступ к утёсу, на котором расположился Дворец, был окутан густым туманом, из-за чего невозможно было точно понять, как на самом деле приблизиться к этому месту.

Однако у Бокси и компании были более неотложные вопросы, чем какая-то забавная ледяная архитектура.

"Так, так, так! Кто это тут у нас?!"

Сопровождаемый внезапным порывом ветра, их настиг незнакомый женский голос. Маленький воздушный поток, подобный миниатюрному торнадо, в мгновение ока вскружил ближайшие снежинки, сформировав из них фигуру человеческой женщины. У нее была бледно-розовая кожа, молодое лицо на пороге взрослой жизни и тело, соответствующее тому. Её черные волосы были уложены в неприлично длинный хвост, который свисал до талии, а глаза отсвечивали белизной, не позволяя рассмотреть цвет радужек. У незнакомки также была пара симпатичных прозрачных рожек, торчащих изо лба, обозначающих её демоническое происхождение.

Скромную грудь прикрывал лазурный топ с золотым ободком, а шею, плечи и ключицы обвивал шарф аналогичного цвета. В целом, это сочетание типажа верхней одежды должно было выгодно подчеркнуть её формы, вот только если подчёркивать нечего, то и эффект был соответствующим. Длинные шаровары и заостренные на носках туфли, казалось, были сделаны из того же материала, что и топ, полностью скрывая нижнюю часть тела в ткани.

На ней также было надето до неуместного огромное количество украшений. Все пальцы украшали кольца, инкрустированные драгоценными камнями, на бицепсах и запястьях висели золотые браслеты и наручи, а с шеи и до груди свисал блестящий сапфировый амулет. В самой причёске было несколько серебряных заколок, которые и удерживали её вместе, а в ушах, губе, брови и в носу имелся золотой пирсинг.

"Приветствую, путешественники. Добро пожа-"

Представление внезапно оборвалось, когда Дрея попыталась изрезать её лицо. Ей потребовалась всего лишь доля секунды, чтобы бросить кусок своей нити Коре, которая использовала ту, чтобы метнуть цепляющегося к ней Сталкера в напыщенную незнакомку. Неожиданная атака удалась, и косы Дреи нашли свою жертву, но в итоге это оказалось тщетным усилием. Фигура перед ними оказалось какой-то иллюзией, поэтому единственное, что сделали лезвия Сталкера, - это беспрепятственно прошли насквозь, вызвав в образе женщины рябь.

"Ей! Осторожней!" - пожаловалась она, пока её искаженное лицо обретало прежнюю форму. "Я тут вообще-то работаю, тупоголовые!"

Эти слова, в сочетании с экзотической внешностью и гордым отношением, привел Бокси к единому выводу. Их противник, скорее всего, та самая ‘Кристальная Дева’, в честь которой было названо это место, - на самом деле была джинном, похожим на Закуску. Ну, не прям настолько чтоб похожей. Учитывая острую нехватку привлекательности и сексуальности, Мимик сомневался, что конкретно этот образец была до Повышения Ранга суккубом.

"Ты мастер этого подземелья?" - окликнул он.

"Хмм? Нет, ну вы только посмотрите на него! Довольно резок как для тупоголового, но слишком уродлив, чтобы показать своё лицо, не так ли? Наверно, ты и есть главарь этой цирковой труппы. Уверен, что не ошибся местом? Без обид, но я сомневаюсь, что вы тут долго протянете. Или ты был настолько погружен в свои подростковые фантазии, что действительно поверил, что способен бросить вызов подземелью?"

Вместо того, чтобы отвечать на открытые провокации, Мимик просто проигнорировал ее и продолжил идти вперёд. Джинн продолжала свое словесное преследование, пытаясь докопаться до него или остальной части группы. Следует отдать должное, даже если её оскорбления были легкомысленными и не слишком оригинальными, высокий голос и дерзкая манера речи создавали естественную атмосферу, как будто каждым своим словом она выражала своё превосходство над остальной частью вселенной, что объективно раздражало. Однако ей не удалось получить какой-либо удовлетворительной реакции. Демонам было приказано не отвечать на ее насмешки, в то время как Бокси и Амброзия превосходно умели игнорировать писк мелких вредителей.

И все же она не прекращала попытки принизить своих гостей. Это был правильный шаг, так как если кто-то хотел достичь желаемого результата, нужно проявить настойчивость. Бокси успел много почерпнуть у нее на предмет раздражения других, хотя полезность самого умения, в лучшем случае сомнительна.

"Должно быть, ты считаешь себя умным только потому, что ты Чернокнижник" - продолжала она злобным тоном. "Чертовы рабовладельцы. Не могу дождаться твоих воплей, когда твои "слуги" обернутся против тебя! Надеюсь, ты понимаешь, что они планируют твою кончину даже прямо сейчас, неудачник с мелким членом!"

В этот момент стало очевидно, что джинн никогда не видела ни одной из трансляций Бокси Шоу, поскольку она явно не знала, с кем разговаривала. Иначе она бы понимала, что бессмысленно сотрясает воздух. Ее невежество в отношении личности Песочного Человека как Героя Хаоса, вероятно, было связано с тем, что она провела непомерное количество времени в физическом мире. Что, учитывая её должность как смотрителя подземелья с многовековой историей, было не так уж и удивительно.

Учитывая это, Мимик решил дать ей немного испробовать собственного лекарства. Он тоже был неплох в раздражении других, поэтому монстр отменил свой предыдущий приказ и дал указание всем своим фамильярам одарить джинна жалостливым взглядом. Что те выполнили абсолютно безупречно, так как действительно считали, что её попытки разозлить их мастера были в лучшем случае нелепы. Этот небольшой жест, казалось, возымел ошеломительный эффект, поскольку дерзкая ухмылка сползла с лица плоскогрудой женщины почти мгновенно.

"Н-не смотрите так на меня!"- выкрикнула она - "Думаешь, твои сучки горячи, просто потому что у них большие сиськи, а?! И какого хрена здесь забыло ходячее дерево? Вам, паршивцам, остается только умереть и стать импами!"

Лично Бокси продолжал игнорировать её в меру сил, в то время как группа приближалась к тому, что выглядело как открытые подвесные ворота замковой стены. Однако, как только они подошли поближе, лицо джинна вдруг искривилось в довольной усмешке.

"Попались!"

[Вы активировали телепортационную ловушку.]

Прямоугольный участок мшистого грунта внезапно засветился, и прежде чем кто-либо из них смог среагировать, пятеро захватчиков исчезли из своих мест в яркой вспышке света.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Зимний Укус (2)**

Бокси очутился один в тюремной камере из камня твердой породы со стальной решеткой, блокирующей выход. Существо зарычало, ведь это напомнило ему о времени, когда его захватил ненавистный человек по имени Эдвард. Затем монстр поборол эту внутреннюю злобу, молча коря себя за то, что не заметил телепортационную ловушку. Однако он недолго занимался самобичеванием, так как быстро спихнул вину за этот промах на окружающую среду, слишком мешающую его магическому восприятию.

Огромная концентрация маны в окружающей среде привела к тому, что орган ЖМЛ Мимика ловил только "белый шум". Вот почему телепортационная ловушка, которая по сути являлась скорее магическим образованием, чем физическим механизмом, стала почти невидимой на фоне заряженного магией воздуха в подземелье. ЖМЛ Бокси всё ещё мог без проблем различать твердые объекты, но обнаружить магию в этой среде оказалось намного сложнее, чем первоначально предполагалось.

В конечном счете, он просто слишком полагался на свой сенсорный орган, и, как прямой результат, теперь оказался в положении, когда он был отрезан от своих союзников.

[Вы находитесь в антимагической зоне. Использование Заклинаний и Навыков Профессий Заклинателей ограничено.]

И если верить этому предупреждению, появившемуся внутри его разума, ему придется некоторое время справляться с трудностями одному. Казалось, что полезность Профессии Чернокнижника сейчас была сведена к кучке Атрибутов и ничему более. Он не мог призвать на свою сторону никого из своих фамильяров или телепатически общаться с ними. Попытка просмотреть их Статусы лишь заполняла его сознание потоком непостижимой тарабарщины, и даже предпринятая попытка связаться с ‘Демоны&Мы’ оказалась тщетной.

Имитатор не был знаком с этой «антимагической зоной». Даже сейчас, когда он задействовал удаленный доступ к собственному ядру подземелья, монстр не смог найти ничего, даже отдаленно близкого к этому. Однако Бокси заметил, что некоторые растительные монстры, конструкции и ловушки, к которым он имел доступ ранее, таинственным образом исчезли. Он никогда не проявлял особого интереса к детальному управлению своей базой, настоящему подземелью, поэтому он редко (если вообще хоть когда-нибудь) обращал внимание на дочерние экраны от Управления Подземельем.

И тогда он понял, что ключевое различие заключалось в том, что Амброзия больше не была мастером подземелья. Судя по всему, специальные опции и функции, которые обычно недоступны, разблокируются вместе с ‘наймом’ руководителя подземелья, и, соответственно, пропадут, если руководитель будет ‘уволен’. И этим местом заправляла джинн, вид которой, предположительно, был наиболее одарён в магии среди всего демонического рода. Так что, учитывая все обстоятельства, Бокси пришел к выводу, что не так уж и странно, что в таком месте можно создать антимагическую зону.

«Добро пожаловать в Ледниковую Виселицу».

Давящий голос мастера подземелья эхом разносился по тюремным залам, предвещая появление ее туманной иллюзии рядом с камерой Мимика.

«Надеюсь, тебе понравится", — сказала она с ухмылкой. — "Это специальная "комната отдыха" для всяких непослушных Заклинателей, которые слишком сильно зависят от мистической фигни. Ну давай – можешь попытаться выйти отсюда со своими лапшичными мышцами».

Мимик подошел к стальной решетке и схватил один из прутьев широкой рукой Песочного Человека. Понимая, что её слушатель полностью её игнорирует, Джинн опустила плечи и закатила глаза, но она не выглядела обеспокоенной этим незначительным промахом.

«Ладно, — продолжала она, — признаю, ты — ошибка природы, которая немного более крепко сложена, чем те, к кому я привыкла, но твоих сил всё еще недостаточно, чтобы выбраться оттуда. Твоя единственная надежда — ждать, пока твои шлюхи придут и спасу-"

\*Кчк\*

Ее монолог был внезапно прерван механическим звуком от разблокировки замка, за которым последовал громкий скрип стальной двери, когда та распахнулась. Песочный Человек вышел из тюремной камеры в непринужденной манере, встал перед левитирующей иллюзией джинна и вгляделся в её светящиеся белым глаза, практически нависая над ней.

«Что ты там говорила?" — насмешливо спросил он.

"Эт-это вообще нихрена не значит! Что с того, если ты можешь взломать замок?! Ты думаешь, что в такой тюрьме нет стражи!?».

Джинн повернулась, положила указательный и большой пальцы себе в рот, послышался резкий свист, который эхом отразился в каменном коридоре. Пламя зажженных факелов на стенах задрожало, когда порыв холодного воздуха окутал Бокси. Из-за ближайшего поворота послышался хор скребущихся и дребезжащих звуков, оттуда появлялось трио существ, размером примерно с Песочного Человека.

Все монстры были одной и той же разновидностью рептилий, которых Бокси никогда раньше не видел. У них были гуманоидные торсы, руки и головы, но их нижняя часть тела была представлена длинным хвостом, как у змеи. Их головы имели выступающие вперёд челюсти, заполненные иглоподобными зубами, а боковые шипы и плавники, подобно волосам, украшали верхнюю и заднюю часть их голов. Черты лица несколько напоминали бывшего Героя Смерти, которого имитатор убил некоторое время назад, но в отличие от раптора, во внешности нападавших намного чётче прослеживалась дикость и резкость.

Что касается экипировки, у них имелись черные кожаные наплечники на теле, и налокотники вместе с наручами, прикрепленные к их конечностям. Тем не менее, они смотрелись скорее церемониальными или декоративными, так как были до смешного хрупки по сравнению с чешуйками, которые находились под ними. Вариация вооружения не блистала разнообразием, ограничиваясь только когтистыми четырёхпалыми руками и кончиком хвоста, на котором был копьевидный шип. Однако обе эти угрозы были достаточно жестки, чтобы пробить незачарованные доспехи, словно бумажные.

«Лучше беги, — сказала с ухмылкой джинн. — Этих мальчиков давно не кормили».

Как будто по команде, "стража" громко зашипела, обнажая свои острые зубы. Они бросились на вторженца, а тот, кто был ближе всего к Бокси, использовал свой мускулистый хвост, словно пружину, чтобы провести стремительную атаку. Вместо того, чтобы сгруппироваться в защите, Мимик также бросился вперед сквозь иллюзорный образ джинна, заставляя тот рассыпаться, как облако дыма. Ее ментальная проекция даже не стала воссоздавать себя, поскольку мастер подземелья ушла, чтобы позаботиться о других "гостях".

Мимик достал из своего Хранилища двуручный широкий меч и направил его в находящегося в воздухе людоящера, лезвие попало точно в голову и откинуло врага в стену. Это был сильный удар, достаточно мощный, чтобы ошеломить монстра, но он не разрезал его голову пополам, как задумывал Бокси. Конечно, он понимал, что используемый им меч был не лучшего качества, но тот факт, что он даже не смог полностью прорезать чешую существа и разбить его череп, говорит о том, насколько жесткими были эти противники. Это была эффективная демонстрация того, что зачарованная экипировка высшего класса является обязательным требованием, если авантюристы хотят успешно противостоять монстрам высокого Уровня.

К счастью, Бокси имел решение для этой ситуации. Отступив в сторону от второй ящерицы и отбив атаку третьей, он отбросил бесполезный меч и вытащил свою любимую мифриловую рапиру. Он бросился на одного из своих ошеломленных противников, пронзив его через глазницу и вонзив оружие в череп по самую рукоятку. Свободной рукой он схватился за плечо существа и после использовал рукоятку рапиры в качестве рычага, резко повернув её, пока не услышал громкий треск.

Тело ящероподобного монстра начало бесконтрольно дергаться в руках Бокси, но с пронзенным мозгом и сломанной шеей, он уже был обречён.

[Шкала опыта заполнена. Владение Мечом сейчас 11-го Уровня. Сила +2. Сноровка +2.]

[Уровень Повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Танцующий с Клинком 34-го Уровня! Сноровка +2. Выносливость +2. Сила +1. Ловкость +1.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Легендарная Выносливость.]

И благодаря своей гибели монстр подземелья невольно предоставил своему убийце последнюю кроху недостающего XP, необходимого для достижения очень важной вехи.

[Легендарная Выносливость]

[Описание: Существо, чья жизненная энергия и телосложение являются легендой.]

[Требования: Достичь 1000 единиц Атрибута Выносливости.]

[Эффекты: Увеличивает сопротивляемость яду и болезням на 75%.]

[Увеличивает скорость восстановления стамины (жизненная энергия) на 50%.]

Это стало приятно-вкусным сюрпризом для Бокси, так как он понятия не имел, что достижение тысячи единиц определённого Атрибута, награждаются таким весомым Перком, как этот. Конечно, он даже в мыслях не допускал, что когда-то он устанет в бою или уступит ядам или токсинам, но теперь он мог выбросить эти мелочи из головы. Однако, чтобы оценить, насколько вкусным был этот новый Перк, придётся подождать, поскольку в настоящее время к нему на встречу бежали парочка новых мешочков с XP.

На самом деле, гораздо больше, так как прежде чем Мимик расправился с первыми тремя, десятки чешуйчатых существ начали сползаться к нему со всех сторон. Тем не менее, Бокси не имел причин для беспокойства, поскольку он уже разработал метод, позволяющий быстро и эффективно с ними справляться. Использование комбинации органа ЖМЛ и Навыков Вариация Адажио и Стиль Шершня из Профессии Танцующий с Клинком позволили ему наносить точечные удары по слабым местам толпящихся вокруг монстров.

Он использовал утонченность, вместо грубой силы, выбивая противникам глаза, перерезая им горло и, в редких случаях, пронзая сердца. Трудность втиснуть кончик тонкого клинка между щелями чешуйчатой брони была для Мимика новым опытом, который он нашел необычайно забавным и терапевтическим. А учитывая разницу в Статусах, это противостояние ощущалось монстром не как смертельная схватка, а как игра, состязание. Понимая, что такое отношение крайне опрометчиво в таком месте, Бокси прекратил играть с едой и сосредоточился исключительно на уничтожении.

После того, как Профессия Танцующий с Клинком достигла 35-го Уровня, время, необходимое на убийство каждого противника, сократилось, поскольку Мимик разблокировал Навык Фламенко де Фуэго, второй Навык Смертельного Танца. Вместо быстрых ударов Зимнего Вальса, которые замораживали врагов до костей, этот стиль использовал быстрые короткие шаги и толчки, превращая оппонента в решето с горящими дырами. Этот Навык в значительной степени был идеален для борьбы с его нынешними противниками, так как огонь, казалось, был естественной Слабостью, Бейном этих змеевидных монстров.

Мимик чувствовал, что это немного несправедливо по отношению к ним, поскольку отряды авантюристов преступно часто имеют в своём составе кого-то, способного использовать магию огня. С другой стороны, вся эта область была антимагической зоной, а это значило бы, что Пироманты, Волшебники и им подобные были бы здесь бессильны. Также оставался вопрос о различных ловушках, которые засоряли эти коридоры. Такие вещи, как выдвигающиеся из пола шипы, ядовитые дротики и прочие хитроумные приспособления, без сомнения усложнят жизнь любым потенциальным захватчикам, и те либо понесут серьезный урон, либо потеряют кучу времени и сил на очищение проходов от ловушек. В то же время они не причинили бы вреда толстокожим постояльцам этого места.

Бокси должен был признать, что наполнение подземелья, в целом, компенсировало слабости самих здешних монстров, что было разумным решением мастера подземелья. На самом деле он много почерпнул для себя о правильном Управлении Подземельем, что наверняка пригодится в будущем. Но и сама мастер подземелья могла усвоить парочку уроков, если бы присмотрелась к следу из насилия, что тянулся от Бокси. Самым важным из которых было то, что один только здравый смысл бесполезен против такого ходячего бедствия как Бокси Т. Монинвуд.

Буйство Мимика продолжалось до тех пор, пока он не пробился из внутренней части тюрьмы в её главный двор. Обнажённая земля давно промёрзла насквозь, что делало её такой же твердой и грубой, как камень. Открытое пространство было окружено четырьмя высокими каменными стенами, и всё покрыто слоем льда, кроме массивной двери, служащей входом и выходом из здания тюрьмы. Покрытая туманом горная вершина виднелась за стенами, давая понять, что это пространство находилось у подножия скалы, на которой и находился так называемый Дворец Кристальной Девы.

И поскольку заключенный забрался так далеко, внезапно появилась джинн, которая заинтересовалась этой странностью.

Однако, когда её проекция материализовалась и передала главному телу то, что она увидела, джинн оказалась поражена происходящим. По меньшей мере тридцать Наг из племени Ледяной Чешуи, которых она поместила в Ледниковую Виселицу, лежали на земле либо мертвые, либо умирающие, их пурпурная кровь стекала со всех мыслимым поверхностей. Подземелье всё еще не затребовало их тела, что позволило Песочному Человеку сделать из них то, что по сути являлось троном из трупов. Его маска и капюшон были сняты, обнажая гротескно лысую голову, украшенную старыми шрамами от ожогов и порезов.

Конечно, его лицо было ужасающим, но на самом деле мастера подземелья куда больше ошеломил тот факт, что вторженец небрежно ел отрубленный хвост одного из её подчиненных, причём, даже не поморщившись, словно это была самая естественная вещь в мире.

«Мне было интересно, когда же ты появишься", — сказал мужчина, проглотив полный рот ‘еды’. — "У тебя есть еще эти вкусняшки? А то у меня заканчиваются!».

Затем он оторвал зубами еще один смачный кусок от хвоста, издавая пугающие хрустяще-перемалывающие звуки, когда кость, чешуя и мясо измельчались до однородной пасты в его массивной челюсти. Кстати, комментарий относительно вкуса был не частью актёрской игры, а скорее честной оценкой Бокси. Чешуйки, пожалуй, были лучшей частью, так как когда монстры погибли, те стали менее прочными, но зато намного более хрустящими, что позволило Бокси перекусить ими с нескрываемым удовольствием. Тот факт, что его Метаболизм Хейльта позволял ему переваривать ману, также означал, что наполненная ею еда была гораздо более сытной, чем обычно, делая трапезу намного приятнее.

«Что, черт возьми, ты такое?!" — вскричала мастер подземелья. "Ни один человек не сможет их, угкх, съесть! Даже их кровь ядовита, черт подери!».

«Оооо!" — воскликнул наемник. "Так вот откуда этот пряный запах!».

Это имело смысл, учитывая, что ранее большинство этих змей-мужчин зачем-то пытались выдыхать на него странные клубы дымка, но это мало что могло сделать против кого-то с Легендарной Выносливостью.

\*ХРУСТЬ ЧАВК ЧАВК \*

«Ох, Боже! Я не могу смотреть на это!».

Похоже, что даже при всей её самоуверенности, эта женщина-демон оказалась на удивление брезгливой особой. Либо это, либо её актерские способности были выше всяких похвал, но Бокси было все равно — он продолжал есть, как ни в чём не бывало, отдыхая после продолжительной стычки. То, что его поведение настолько взбесило джинна, являлось лишь приятным бонусом.

Текущее эмоциональное состояние джинна прекрасно описывалось словом "нерешительность", поскольку она отчаянно пыталась обмозговать эту ситуацию. Если верить Анализу Вторженца — функции из ядра подземелья, что по сути было нечто средним между Навыками Базовой и Полной Оценки, то этот парень был Чернокнижником 61-го Уровня по имени Хью Мунгус… что лишало происходящее всякого смысла. Если, конечно–.

«…Ты Герой?!" — выпалила она.

Другого способа обмануть функцию Анализа Вторженца не существовало. Даже если предоставленная информация по сути не сильно отличалась от той, что давала Базовая Оценка, она могла обойти любые хитрости, которые обычно срабатывают на Навыке Писчего. За исключением Навыка Сокрытие Сущности, который был исключением из правил.

"Что, ты поняла это только сейчас?" — ответил Песочный Человек, сглотнув. "Ну и разве после этого, тебя еще можно как-то назвать, кроме как дерьмовым мастером подземелья? У тебя вообще была квалификация для этой работы? Может быть, тебе стоило пойти учить маленьких детей письму?».

Злобное выражение на лице джинна и острый взгляд были явными признаками того, что Мимик сумел задеть нужные ноты, поставив под сомнение её компетентность. Поначалу это могло быть непреднамеренным, но теперь Бокси намеренно давил на неё, пытаясь заставить сделать что-то необдуманное и/или глупое, чем он в конечном итоге мог бы воспользоваться. К сожалению, то, что последовало затем, было совсем вне ожиданий имитатора, так как выражение демона перешло от полного отвращения и презрения к злобному восторгу.

«Ну, это всё меняет, не так ли?" — сказала она подозрительно бодрым голосом. "Похоже, я проведу тебя и твоих сумасбродных секс-рабынь через курс "Только Для Героев"! Ох, как весело!».

Она быстро открыла раздел "Назначение Стража" на экране "Управление Подземельем" и включила несколько вещей. Затем она взлетела ввысь и закричала в сторону крыши Ледниковой Виселицы, что по своей форме напоминала башню.

«Оооо, Тимми! Обеденный перерыв!».

Громкий рев донёсся до ушей Бокси, когда над ним пролетела огромная тень. Новоприбывшее существо, казалось, было того же вида, что и те, с которыми Мимик сталкивался до сих пор, за исключением нескольких ключевых отличий. Во-первых, оно было несколько побольше и имело пару массивных крыльев как у летучих мышей, которые позволяли ему свободно летать. Во-вторых, оно также было лучше вооружено, чем примитивные дикари, что были до него, поскольку имело четыре руки, в каждой из них было необычное кристальное оружие. Верхняя, более длинная пара конечностей имела хрустальное копье и каплевидный щит, в то время как нижняя держала по парному короткому мечу.

Мимик хотел жаловаться на несправедливо-свободный полёт этого врага, так как подземелье по идее должно было быть запретной для полетов зоной. Вот почему Закуска была вынуждена идти по земле, ибо любые попытки левитации выше определенной высоты оборачивались тем, что её в крайне грубой форме впечатывало вниз. И все же эта громадина, которую, согласно Навыку Глаза Мертвого Бога, называли Тимоти, явно игнорировала это правило. С другой стороны, для подземелья не имело смысла препятствовать собственным слугам, поэтому они, вероятно, были исключены из таких ограничений.

Что вдвое верно для уникальных, могущественных существ, вроде этого. У него было более чем вдвое больше HP, чем у низкосортного корма, который Бокси убивал последние полчаса или около того, и он был явно более высокоразвитого вида, возможно, даже редким вариантом развития. Не говоря уже о том, что джинн сказала, что это было частью курса «Только Для Героев», тем самым предполагая, что для победы над этим существом понадобятся исключительные умения. Учитывая все обстоятельства, становилось совершенно очевидно, что это был местный страж Ледниковой Виселицы.

«О-хо-хо-хо-хо-хо!" — демонесса высокомерно рассмеялась, презрительно глядя на изуродованное лицо Песочного Человека. "Лучше подготовь свой анус, уродец! Потому что Тимми настоящий Дрэйкородный Альфа из племени Ледяной Чешуи, и он сейчас-! Сейчас… эээ…».

Слова начали затихать, стоило ей заглянуть в желтые глаза вторженца. Они вовсе не были полны первородного страха, который она ожидала увидеть. На самом деле его глаза показали нечто совершенно противоположное, как будто оценивали Тимми, словно изысканное блюдо. Но худшей частью из всего по мнению джинна была жуткая улыбка на пол лица, которая во всей ‘красе’ представила окровавленный рот этого чудика.

«П — почему ты улыбаешься?" — к собственному удивлению, она запнулась ещё в начале вопроса.

"Это существо — местный страж, верно?!" — спросил Песочный Человек, не отводя взгляда от крылатого врага.

"Гмм…».

«Это значит, что я получу сундук с сокровищами, когда убью его, верно?!».

Даже не дожидаясь её ответа, Бокси сразу же отбросил своё притворство. Он сформировал из ног длинный змеиный хвост, похожий на тот, который ел несколько минут назад, за исключением коры, заменяющем ему чешуйки. Он свернулся и напряг мышечный отросток, имитируя то же движение, которое несколько раз использовали враги, чтобы наброситься на него издалека. Затем органическая пружина резко выпрямилась, заставив Мимика из-за нелепо огромных Атрибутов практически взлететь вверх, как метеорит-наоборот.

Нет, выражение "взлететь" было не совсем верным. На самом деле, то, что делал имитатор, классифицировалось как "прыжок", поэтому подземелье не могло остановить его подъем. Тем не менее, Тимми тоже получил своё место не за красивые глазки. Как и ожидалось от высокоуровневого монстра, он даже не удивился, когда кто-то прыгнул на 20 метров в воздух и рефлекторно сделал в его сторону выпад своим копьём.

Мерцающее оружие нашло свою жертву и пронзило грудь Бокси, тем самым ознаменовав столкновение между двумя монстрами. Или, скорее, это был тот случай, когда Мимик охотно дал себя пронзить. Это был чётко выверенный риск, который, по его мнению, стоил того, поскольку эти Наги были тем типом монстров, которые выгодно отличались выносливостью и защитой, но не блистали в плане атаки.

И этот ящер не отличался от прочих. Даже если он и был в три раза сильнее, чем среднестатистическая ящерица, ему по-прежнему было невозможно отобрать более трети максимального HP Мимика за один удар. Но даже этот прогноз оказался переоценкой, так как Бокси остался с более чем двумя третями здоровья. Только когда Тимоти несколько раз ударил его своими мечами, значение HP имитатора просело примерно до половины.

Именно это и было целью Бокси.

Имитатор ухватился за древко копья одной рукой, а второй вынул из Хранилища один из лучших двуручных мечей, которые он имел, и активировал Навык, который он украл у Героя Терезы.

«Месть!».

[Месть]

[Описание: Те, кто осмелится противостоять защитнику справедливости, почувствуют ярость самой Богини.]

[Требования: ПЕΡЕЗАПИСАНЫ]

[Тип: Активный]

[Время активации: Мгнοвенно]

[Стоимость: 5% от максимального MP]

[Диапазон: Ηа себя]

[Эффекты: Придает следующей атаке ближнего боя (без задействования Боевых Искусств) божественных сил.]

[Увеличивает урон, наносимый этим Навыком на 10% за каждые 5% от максимального HP, потерянного за последние 10 секунд.]

[Урон, наносимый этим Навыком, игнорирует 50% защиты противника.]

[Этот Навык не может быть активирован чаще, чем раз в 10 секунд.]

Меч окутал белым сиянием, оставляющим после себя в пространстве след света. Наполненный божественной энергией, клинок легко вспорол грудь альфа Наги, оставив позади огромную рану и заставив существо взвыть от боли. Тем не менее, даже если это выглядело как тяжелая рана, у босса по-прежнему оставалась большая часть его HP, и он не спешил падать на землю.

Но и Бокси не спешил заканчивать нападение. Он отрастил пару щупалец из правого плеча, пока левая рука продолжала цепляться за противника. Одно из щупалец полезло в Хранилище и вытащило металлический цилиндр длиной 20 сантиметров. Затем другой мясистый отросток умело вытащил из него штырь, после чего оба щупальца вместе попытались всунуть предмет поглубже в открытую рану Наги.

Как только дело было сделано, Мимик быстро оттолкнулся от противника и начал падать к земле, как камень. Он раскрыл пару демонических крыльев из спины и успешно приземлился прям на ту же кучу трупов, на которых он восседал прежде, издав отвратительный звук сдавливаемой плоти, а также послав во все стороны брызги крови. После этого он поднял недоеденный хвост, который отбросил ранее, и вгрызся в него.

В этот момент в груди Наги взорвалась граната с зажигательной смесью, окутав её тело мощным химическим огнем, который никак не хотел потухать. Будучи в буквальном смысле охваченным своей Слабостью, у существа не было другого выбора, кроме как бессмысленно зависнув в воздухе в течение нескольких мгновений, а затем войти в бесповоротный «штопор». Он врезался головой в башню Ледниковой Виселицы, после чего с грохотом упал на пропитанную кровью землю, прямо за Бокси. Пылающая Нага продолжала корчиться и извиваться еще некоторое время, прежде чем постоянное пламя не отняло у него оставшиеся HP, тем самым оборвав жизнь.

[Страж области Ледниковой Виселицы был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Ледниковой Виселице свободен.]

Громкий скрипучий звук донесся от ближайших врат, ознаменовывая открытие массивных створок и подъём металлической опускной решетки, в то время как джинн смотрела на всё это с выражением полного неверия. Эта эмоция у неё не менялась с тех пор, когда Бокси запустил собой вверх. Казалось, джинн даже забыла как дышать, потратив все свои силы на поддержку разума, который еще находился в процессе анализа событий последних нескольких секунд. Её умственная буферизация внезапно закончилась, когда с громким лязгом открылся выход из Ледниковой Виселицы показав за своим порогом золотой сундук с сокровищами.

«…Что?" — еле слышно произнесла она. "Как же так… Тимми ведь был… Антимагическая зона… Откуда тот огонь… И с каких пор Чернокнижники могут… ЧТО?!».

«ДАВАЙ ПΡОЯСНЮ ОДНУ ВЕЩЬ, НИЧТОЖНАЯ БУКАШКА!».

«Уаээ!».

Джинн издала нечленораздельный визг, совершенно не соответствующий её статусу многовекового существа. Такая реакция была вызвана не резким, авторитетным голосом, исходившим из-за ее спины, и не огромной тенью, внезапно нависшей над ней. На самом деле, она узнала и голос, и тень, что ввергло её в замешательство. Отбивая своими зубами чечётку, мастер подземелья обернулась, увидев перед собой 3-метровое олицетворение псевдо-Нагнамора. Но ей не дали времени на то, чтобы осознать, что это была просто копия, мимик практически сунул своим огромным черепом ей прямо в лицо и проорал–.

«У ТЕБЯ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕТ ВЛАСТИ!».

«Ааааа!».

Сидящая на троне джинн, известная как Сэтре, вскочила как ужаленная. Она тяжело дышала, панически оглядываясь по тронному залу, который приходился ей резиденцией, чувствуя себя так, словно только что очнулась от кошмара. Это было удивительно подходящее сравнение, поскольку не каждый день на неё орёт её старый босс. Она была так напугана этой неожиданной сценой, что инстинктивно отменила свою Туманную Проекцию, заставив сознание вернуться к реальному телу. Как только она немного успокоилась, джинн осознала, что это никак не мог быть настоящий Повелитель Пылающего Легиона, к ее огорчению.

«Ах, я такая дура!" — сердито закричала она, бушуя, словно избалованный ребенок. — "У него даже голова не была объята пламенем! Этот гребаный ублюдок! Как он посмел обмануть меня?! Мне все равно, кем он там приходится, я его убью, похороню, а потом еще нассу сверху!».

В приступе злости она быстро открыла меню Распределение Предметов и заглянула внутрь сундука, которым был награжден ее противник. Оказалось, удача преподнесла ему сапфировую диадему, которая имела превосходные эффекты для Заклинателей. Противник еще не открыл сундук с наградой, поэтому она воспользовалась своим правом, чтобы изменить награду на другой предмет. Однако как бы она ни хотела, джинн не могла дать ему полный мусор. Её контракт с Горофом предусматривал, что трудолюбивые искатели приключений должны быть надлежаще вознаграждены, а победа над местным стражем действительно заслуживала существенного приза.

Тем не менее, она все еще могла поменять предмет на такой, который будет практически бесполезен для этого придурка. Но что ей положить? Предметы для пользователей магии явно не рассматривались, и она не хотела давать часть брони или что-то вроде тяжелого меча или топора, поскольку вторженец, очевидно, был гораздо более опытным в бою на ближней дистанции, чем она изначально предполагала. Просматривая каталог доступных ей предметов качества Артефакт, она неожиданно наткнулась на идеально подходящую к ситуации вещь – Зимний Укус. Это был кристаллический длинный лук, имеющий множество особенностей, но наиболее примечательной было то, что когда натягивалась тетива, он производил свои собственные боеприпасы, пропитанные энергией льда.

«Подойдёт! Получай, членомордый!».

Определившись с заменой, она подменила содержимое золотого сундука как раз перед тем, когда захватчик собирался его открыть, и с самодовольной улыбкой на лице откинулась на спинку трона. В какой-то степени это было опрометчивое решение, но она была уверена, что её мелкая месть того стоила. Конечно, технически это был более ценный предмет, чем тот, который достался бы Герою изначально, но какая разница, если он будет для него совершенно бесполезен. Даже если этот абсурдный ублюдок каким-то образом смог бы использовать это оружие, оно не помогло бы ему победить подземелье даже в малейшей степени, так как атаки на основе элемента льда были бессмысленны против здешних монстров.

«Хорошо, давай посмотрим, смогу ли я завалить одну из тех-».

[Страж области Зверинец был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Зверинцу свободен.]

Вот только её интрига была грубо прервана внезапно возникшим уведомлением, сообщив ей, что еще один из её боссов был побежден.

"…Хорошо. Думаю, я недооценила это бревно».

Ей действительно следовало относиться к делу серьёзней, учитывая, что этот спригган впитывала ману подобно губке, но джинн и представить себе не могла, что ходячее бревно сможет самостоятельно убить стража Зверинца. С другой стороны, это была группа под предводительством одного из Героев, поэтому вполне естественно, что она сама по себе была бы в некоторой степени абсурдной. Ну, это была не такая уж большая проблема, поскольку всё, что требовалось сделать Сэтре, это предложить фамильярам Чернокнижника правильную цену, и она была уверена, что сможет привлечь их на свою сторону. Её первая «встреча» с ними прошла не слишком гладко, но, по крайней мере, у них не было весомых причин для защиты своего призывателя. На самом деле, учитывая, что они были лишены возможности получать новые приказы, сейчас они, вероятно, просто бездельничали.

[Страж области Камера Пыток был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Палате Пыток свободен.]

…именно в этот момент Сэтра осознала, что тот ‘не-Нагнамор’ был прав, и что она действительно больше не контролирует эту ситуацию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Зимний Укус (3)**

Амброзия шла по мраморному коридору, который был бы прекрасным украшением любого замка. Её непосредственное окружение было залито безмятежным желтым светом, испускаемым Солнечной Брошью, которую дал ей Бокси. Свет отражался от окружающих поверхностей и еще больше усиливал атмосферу роскоши. Квадратная плитка на полу была начищена до зеркального блеска, идеально отражая в себе шестиметровый потолок и нижнюю часть блуждающей женщины-растения. Стены находились на расстоянии четырех метров друг от друга и были такими же безупречными. Они были настолько гладкими, что всякий раз, когда взгляд Амброзии блуждал влево или вправо, создавалась иллюзия, будто бы вокруг неё находилось бесконечное количество таких же спригганов.

И все же, эти неисчислимо-дорогие поверхности оставались далеки от пустоты. Множество разноцветных узоров покрывало полы подобно полноценным коврам, а стены были усеяны огромными каменными дверями без видимых ручек или петель. Многочисленные фрески, изображающие все, от ужасающих существ до самих богов, покрывали каждый миллиметр потолка над головой. Вся эта расточительная пёстрость выливалась в единый праздник для глаз, который был более чем достоин для того, что быть подземельем под покровительством Бога всех художников и ремесленников.

Однако Амброзию это не впечатлило. С тех пор, как она попала сюда, с ее прекрасного лица не сходила маска угрюмости, и этот внутренний дискомфорт от окружения только усиливался. Мастерство в этих произведениях искусства и общей композиции, несомненно, было выше любых похвал, намного превосходящее все, что могло самостоятельно производить ядро подземелья. Но будучи существом, олицетворяющим упрямство великой жизненной силы природы, дриада не могла не чувствовать себя неуместно среди безжизненного, стерильного пространства. Даже сам воздух был настолько сухим и спертым, что, несмотря на пробирающий до костей холод, ни на одной из окружающих поверхностей не образовывался даже самый тонкий слой льда.

«Добро пожаловать в Зверинец».

Туманная проекция Мастера подземелья появилась перед дриадой, давая ей классическое приветствие. Она была хмура, как грозовые тучи, ровно как и Амброзия, но в отличие от последней, причиной испорченного настроения джинна был треклятый Чернокнижник, с которым она только что закончила разговаривать. Что ж, дерзкий ублюдок скоро все равно скоро получит заслуженное наказание, поэтому мастер подземелья быстро сосредоточила свое внимание на том, что, по ее мнению, было одним из ее самых непредсказуемых гостей.

Анализ Вторженца определил эту женщину-дерево по имени Амброзия как Дух Дерева 50-го Уровня и Сприггана 50-го Уровня. Ее запасы HP и MP были достойны искателей приключений, прошедших через Повышение Ρанга, так что она была уверена, что эта гостья достаточно сильна индивидуально. В тο же время ее возраст — около тридцати минут был… тревожным, если не сказать больше. Может Сэтре и испытывала недостаток знаний о растеневидных типах монстров, она все равно была уверена, что такое крайнее несоответствие между возрастом и силой не было обычным делом у спригганов.

«Ты есть та, кто осмелился отделить меня от милорда?"

И, судя по ее словам, эту женщину-дерево определенно нельзя назвать недавно рожденным монстром. Мало того, что ее слова выдавали верность некому ‘милорду’, который, по-видимому, был ее владельцем, но она также источала некую естественную грацию. Даже скрип деревянных суставов и царапанье корней о каменный пол не умаляли ее таинственную элегантность. Казалось, она была духом древнего существа, привязанного к временному сосуду, хотя она определенно не была демонического происхождения.

И так как её происхождение оставалось неясно, становилось невозможно определить, была ли ее преданность истинной, поэтому джинн решила нанести удар по боссу Амброзии, а не по самому сприггану.

«Мм, ну, так тоже можно сказать, — призналась джинн, — впрочем, тут скорее заслуга некомпетентности твоего ‘милорда’. Какой идиот станет столь небрежно прогуливаться на территории подземелья? Как будто он хотел, чтобы его выпотрошили и сожрали».

Вне зависимости от ее реакции, джинн наверняка раскрыла бы характер ее отношений с Героем. Даже отсутствие ответа может дать необходимую информацию. В конце концов, у Сэтре имелись столетия практики манипуляции людишками, поэтому она была уверена, что сможет прочесть любой ответ своего «гостя», чтобы понять ее мотивы.

«Ах, наивная молодость", — сказала Амброзия с ностальгической улыбкой. "Мне даже немного завидно».

Ηу, кроме этого.

«…Что?».

«Кажется, ты веришь, что милорд станет легкой добычей для слуг твоих. Это довольно смешно. Или, скорее, забавно».

Даже при том, что Амброзия никогда не видела как сражается Бокси, её уверенность в его силах едва ли была безосновательной. В конце концов, она говорила о существе, которое победило саму смерть, и вернулось к ней. Ладно, может быть, она сама и не была главной причиной, по которой монстр вернулся к дриаде, но ей нравилось думать, что она, по крайней мере, была частью этой причины.

«Предложу лишь не терять времени и в последний раз насладиться своими фантазиями, — добавила дриада, — ибо милорд обязательно разрушит их в ничто».

«Хаааах. Так и думала" — сказал джинн с разочарованным вздохом.

Странный ответ женщины-дерева, застал Сэтре врасплох, но благодаря последующим комментариям, джинн смело отнесла эту полоумную в категорию "фанатичных последователей". Этот тип личностей имел откровенно безмерно огромную привязанность к способностям других и слепое доверие к ним. Они полагались на своего кумира до такой степени, что частенько не могли самостоятельно решить свои проблемы. И если их "бесстрашный лидер" окажется не таким непобедимым, как они себе нафантазировали, то эти пиявки-последователи тут же ломаются, что, по мнению Сэтре, было лишь вопросом времени. Поэтому джинн решила, что этот одушевленный куст растительности не заслуживает ее личного внимания, и внезапно исчезла, не сказав ни слова.

В момент ее исчезновения тяжёлые двери, тянущиеся вдоль стен, внезапно ожили. Они ушли в пол с лёгким скрежещущим звуком, показывая, что за ними находились не комнаты или проходы, а клетки. Ρазличные монстры всех форм и размеров повыскакивали из них, заполнив прежде безмолвный и пустой коридор, и обрушились на Амброзию со всех сторон.

Белошерстый волк с двумя хвостами и размером с лошадь. Гидра-альбинос с четырьмя нижними конечностями и четырьмя змеевидными головами. До смешного высокий серебряный паук с лапками, которые были в несколько раз длиннее его стройного тела. Рой злых черных ос, каждая размером с человеческий кулак. Белогривый медведь с острыми костяными шипами, выступающими из позвоночника, и массивными клыками, выпирающими из его мощных челюстей. Серый кабан с тремя рогами на голове и кровожадным взглядом. Черепаха с ледяным панцирем, из отверстий которого, казалось, торчали настоящие пушки.

Разнообразие волшебных зверей, окружающих сприггана, в полной мере подтверждало название области — Зверинец. Единственное, что у них было общего, — это то, что все приходились родом из холодных регионов, и что они очень хотели разорвать Амброзию в клочья. Они напали на нее одновременно со всех сторон, без формирования или тактики. Их естественная агрессия усиливалась ядром подземелья до такой степени, что они практически шли по головам своих союзников, лишь бы попытаться достичь и изорвать Амброзию.

И "попытаться" было действительно самым подходящим словом.

Даже если это был всего лишь сосуд, нынешнее тело дриады оставалось вариантом развития древа Хейльта, и поэтому оно разделяло некоторые аспекты ее истинного тела. Вроде непомерно крепкой Железной Коры, которой нипочем металлические гвозди, клыки или острые когти. Или сила сердцевины, которая позволяла дриаде использовать намного больше мощи, чем можно было ожидать от сприггана.

И Амброзия не упускала возможности использовать эти преимущества.

Каждый раз, когда перед ней выскакивало какое-либо существо, чтобы напасть, она наносила ему точные удары острыми кончиками пальцев, а затем жадно высасывала из него все питательные вещества и жидкости организма. Первым клиентом, который мог оценить необычный способ смерти, оказался большой монстр, напоминающий кошку. Однако его попытка закончилась тем, что дриада пронзила его шею и глаза. Затем, пока она разбиралась с волком, ее по животу ударил медведь, чем вывел из равновесия. Тут подоспели различные насекомые и крошечные птицы, принявшись клевать и кусать ее лицо и глаза, но это ничего не изменило, поскольку почти все её тело состояло из коры.

"Клинковый Вихрь!».

Понимая, что ей нужно место для манёвра, Амброзия использовала Заклинание, которое создало вокруг нее сильный вихрь. В эпицентре, там, где она находилась, было спокойно, но вне безопасной границы магический ветер был настолько силен, что резал и сбивал с ног все живое. Некоторые из более массивных и тяжелых существ могли противостоять ему, но большинство из них были вынуждены отступить. Дриада отряхнулась, сбросив с себя цепляющееся за нее мелкое зверье, чтобы тех поглотил вихрь.

Теперь, когда у нее появилась небольшая передышка, она сосредоточила внимание на Медведе Тундры, который в настоящее время сумел приблизиться и встать на задние лапы. Он издал громкий рёв, который легко одолел шум от ее Заклинания и взмахнул передними лапами. Взволнованная тем, что ее нынешнее тело вполне могло сломаться под его весом, дриада даже не пыталась заблокировать и отступила назад. Это оказался правильный выбор, поскольку несколько когтей, от которых она не успела полностью уклониться, оставили три глубоких линии в ее Железной Коре.

«Воздушная Гильотина!».

Затем она использовала другое Заклинание, бросив невидимый вакуумный клинок прямо на шею зверя. Оно оставило глубокую рану, но не смогло пробить больше, чем толстую шкуру и первые слоя крепких мышц. Ревущий от боли Медведь Тундры попытался атаковать еще раз, вот только спригган использовала это в свою пользу, и увернувшись, запрыгнула на спину пригнувшегося медведя. Амброзия быстро вонзила конец одной из своих ног в открытую рану и оставила в ней небольшой подарок, прежде чем спрыгнуть, пока ее не скинул сам медведь.

Семя, которое отложила спригган, отреагировало на кровь медведя и мгновенно проросло из шеи существа. Понимая, что происходит что-то неладное, хищник попытался схватить быстро растущий стебель и вырвать из своего тела, но не смог дотянуться до задней части головы. В результате паразитическое растение всего за несколько секунд укутало монстра в колючие лозы, связывая его конечности и челюсти, жадно поглощая кровь носителя.

Это ужасное творение было продуктом сочетания двух Навыков Амброзии – Кровавой Лозы и Безудержного Роста. Первый создавал магическое, пожирающее жизнь семя, а второй обеспечил, чтобы оно прикончило свою жертву в несколько раз быстрее, чем обычно. Что касается "родительницы" лозы, то она уже не обращала внимания на медведя, оставляя его умирать медленной, мучительной смертью, и перешла к своей следующей цели.

Трехрогий Кабан, которого она заметила ранее, бежал прямо на нее, игнорируя урон от Клинкового Вихря. Монстр был намного меньше медведя, поэтому Амброзия ничуть не сомневалась, когда решила блокировать его лобовой удар. Прямо перед столкновением дриада встала на колени, сместив центр тяжести, и приняла его удар на свои скрещённые перед головой руки. Столкновение оказалось настолько мощным, что по полу поползла паутина трещин, однако голова кабана осталась невредима. Чего нельзя было сказать о его шее, так как ее мгновение спустя разрубила Воздушная Гильотина, едва ли не полностью обезглавив кабана. Амброзия внедрила в его тело семя Трупного Цветка, усиленное Безудержным Ростом, а затем переместилась к следующему зверю.

Она продолжала использовать комбинацию природной мощи своего деревянного тела и магию ветра, чтобы контролировать поле битвы, оставляя как можно больше Кровавых Лоз и семян Трупных Цветов. Но независимо от того, скольких она убила, поток поступающих из дверей монстров, казалось бы, не имел конца. Пол был усеян трупами до такой степени, что ей приходилось постоянно двигаться, чтобы не быть под ними заваленной.

И все же, несмотря на кровавое насилие и смерть вокруг, лицо сприггана с самого начала выражало только одну эмоцию — скучающее безразличие. Грубо говоря, Амброзия видела в своих действиях не более чем аналог надоедливой рутинной работы, вроде уборки грязной комнаты или выноса мусора. Конечно, в этом так называемом Зверинце имелось несколько особо надоедливых созданий, но никто из них не представлял для нее угрозы. По крайней мере, не сейчас, когда она могла постоянно пополнять свой MP за счёт окружающей маны в подземелье, используя ее Метаболизм Хейльта. Это также позволило ей свободно использовать на себе Заклинание Излечивающий Душ, что обливало ее целебными водами, мгновенно залечивающими ее раны.

Спустя несколько минут, семена Трупных Цветков, наконец взошли, и начали цвести. Черные лепестки, находящиеся на вершине колючих стеблей, стали раскрываться, испуская зловещий пурпурный туман. Сначала он был едва заметен, и при сильном ветре, которым окутывала себя Амброзия, он обычно тут же развеивался. Тем не менее, в этом относительно замкнутом пространстве туману некуда было уходить, а потому, поскольку все больше и больше Трупных Цветков начали цвести, он неуклонно становился гуще.

Ядовитые миазмы становились все плотнее и плотнее, пока не начали влиять на бесконечный поток монстров. Более жесткие особи становились вялыми и дезориентированными, в то время как слабые сразу теряли сознание, из их ртов начала выходить пена и с этого момента их положение только ухудшалось. Примерно через пятнадцать минут весь коридор превратился в поле смерти. Все живое, что дышало в пределах этого плотного розового тумана, вдыхало в своё тело опаснейший токсин, и уже через несколько секунд жертва падала замертво.

Однако, как только волны монстров начали стихать, Амброзия уловила новый звук. Или, скорее, именно потому, что поле боя стало настолько неестественно тихим, она смогла услышать вообще хоть что-то. Это был резкий, шуршаще-хрустящий звук, исходящий из ее собственных конечностей. Звук, с которым она была более чем знакома.

«ААААААХ!" — Закричала она. "Прочь! Прочь! Прочьпрочьпрочьпрочьпрочьпрочьпрочь!».

Как оказалось, шершни были не единственными насекомыми в Зверинце. Термиты, роль которых изначально сводилась к тому, чтобы уничтожать луки и посохи заблудших сюда искателей приключений, зарылись в ее кору. Амброзия была настолько ошеломлена этим внезапным развитием событий, что ей даже в голову не пришло, что это не было ее настоящим телом, и она принялась отчаянно царапать кору сосуда.

Но даже если бы она была спокойна и рассудительно, объективно говоря, к этим не опасным для жизни существам она испытывала явное отвращение. Ее бесила даже одна мысль о том, что какие-то мелкие твари могут безнаказанно и полностью пренебрежительно ползать внутри нее. Дриада так сильно привыкла к услугам по борьбе с вредителями от Бокси, что совершенно забыла, каково это, быть зараженной термитами. На самом деле она сделала это нарочно, ведь намеренно подавлять неприятные воспоминания — это то, в чём были хороши все дриады. Этот эгоистичный поступок обернулся против нее, так как внезапное напоминание о термитах на мгновение затуманило ее рассудок.

Именно во время панической атаки ее пальцы коснулись Солнечной Броши, зажатой между ее пышными грудями, у дриады появилась идея. Крайне идиотская идея, которая в любых других условиях никогда не сработала бы из-за ряда очень веских причин, но из-за своего беспокойного состояния ума Амброзия даже не могла помыслить о таком. Она схватила медальон Бога Солнца, вытащила его из ложбинки меж грудей и выставила его перед собой так, чтобы свет с него падал на нее сверху, а затем начала вливать в него столько маны, сколько могла собрать.

Желтый драгоценный камень в середине броши преобразовал магическую энергию в имитацию солнечного света, однако из-за огромного количества это привело к гораздо более интенсивному свечению, а также нестерпимому жару. И поскольку Амброзия стояла прямо в эпицентре этого свечения, она, естественно, тоже начала нагреваться. Дриада знала, что термиты слабы перед высокими температурами, поэтому попыталась буквально выкурить их из своего тела. Вскоре зачарованная драгоценность больше не смогла нести чудовищную нагрузку и взорвалась, как стеклянный шар.

\*КРККБУУУУМ\*

Искры от взрыва Солнечной Броши подожгли сам воздух, создав огромный огненный шар, который мгновенно охватил мраморный коридор. Ядовитые пары, паразитические растения и арктические монстры были сожжены в мгновение ока, сводя свое существование к нулю, и оставляя ничего, кроме золы. Даже безупречные мраморные плитки и красочные фрески не избежали печальной участи — быть покрытыми толстым слоем черной сажи, хотя ядро подземелья уже работало над их восстановлением.

) Что касается Амброзии, то она ещё легко отделалось. Ее Железная Кора имела хорошие огнеупорные характеристики, поэтому самое страшное, что с ней произошло – это сгорел верхний слой, превратившись в покрытие из раскаленных углей. После того как она оправилась от шока, дриада спокойно использовала несколько раз Излечивающий Душ, чтобы как погасить эти угольки, так и залечить свои раны.

Затем дриада вприпрыжку и с улыбкой на лице направилась по выжженному коридору. Удивительно, но ее возвышенное настроение было связано не с уничтожением несносных термитов. Или, по крайней мере, не только с этим. Основным источником ее восторга стало открытие новой особенности своей самобытности как сприггана, что оказалось удивительно освежающим опытом.

Как выяснилось, высококонцентрированные токсичные пары, выделяемые из Трупных Цветков, были легко воспламеняемыми. У Амброзии просто не было возможности испытать это, поскольку нужные условия с плотно замкнутой средой возможны только в таком подземелье, как это. К тому же, если бы Бокси не дал ей этот магический инструмент, дриада не смогла бы зажечь испарения.

«О, нет! Дар Милорда!».

Дриада внезапно вспомнила, что Солнечная Брошь в ее руках была разрушена. Пламя было не достаточно горячим, чтобы повредить золотистую основу, но из-за переизбытка энергии от фокусирующего камня, который производил свет и тепло, не осталось даже осколков. К счастью, освещение не представляло особой проблемы, поскольку сами стены испускали слабое свечение, которое до сих пор подавлялось сиянием от религиозного предмета. Вероятно, через некоторое время окружающий холод усилится и начнёт причинять неудобства обычным существам, но вряд ли он станет преградой кому-то, вроде нее.

Кроме того, у Амброзии на руках была гораздо более насущная проблема — она сломала блестяшку Бокси. Она боялась их следующего воссоединения, так как была уверена, что существо обидится на нее за необдуманное действие. Если это возможно, она хотела бы избежать такого исхода, но что ей оставалось? Ей не под силу было восстановить Солнечную Брошь, поэтому она начала задаваться вопросом, есть ли другие способы умиротворить гнев Мимика. Возможно, заменить одну блестяшку на другую? Но где ей найти подходящую замену?

«Ну конечно!" — воскликнула она, хлопнув себя по лбу. "Я сейчас в подземелье! Мне нужно только уничтожить стража этой области и потребовать его богатство во имя милорда!».

Это было довольно очевидное решение, действительно. В конце концов, именно из-за намеренья получить больше блестяшек Мимик пришел сюда, поэтому дриада была совершенно уверена, что ее задумка сработает. Имея это в виду, она перестала хандрить и побежала. Еще больше монстров начали выпрыгивать на нее прямо из дверей на стенах, но Амброзия по большей части проигнорировала их, в редких случаях используя свою магию ветра, чтобы смести их с пути. А в тех случаях, когда врагов впереди было слишком много, поспешно покрывала их Кровавыми Лозами, прежде чем двигаться дальше.

Мраморный коридор вскоре уступил место лестнице, по которой она поднималась вверх, пока не достигла почти идентичного прохода на втором этаже. Она со всей скоростью побежала вперед, к другой стороне, где обнаружила еще одну лестницу, ведущую наверх, в третий коридор. Пройдя таким образом шесть этажей, дриада наконец-то выбралась из закрытых коридоров на границу с открытой крышей Зверинца.

Винигрет монстров все еще преследовал ее, но она расправилась с ними в узком дверном проеме, где численный перевес противника не имел большой роли. Затем с помощью Трупных Цветков она еще раз создала область с ядовитым туманом, чтобы заблокировать преследователей, что позволило ей продолжать исследовать эту новую область без каких-либо помех. Это было только временное решение, но оно все равно дало бы ей достаточно времени, чтобы сделать то, что нужно.

Теперь, когда у нее появилась минутка, чтобы расслабиться и перевести дух, дриада присмотрелась к своему окружению. Похоже, этот так называемый Зверинец был построен рядом с замерзшим дворцом, который стоял в самом сердце подземелья. Фактически, его шпили возвышались над ней, в то время как стены дворца были настолько близко, что если бы она наклонилась над краем, то могла бы, вероятно, дотронуться до них. За исключением того, что, к ее великому разочарованию, это широкое открытое пространство на самом деле не было таким открытым, как казалось в первый раз. Все пространство было покрыто крайне прозрачным слоем льда, который служил и стенами, и потолком, превращая крышу в подобие колоссальной теплицы.

Впрочем, быть может, это было первоначальной ролью этого места. Ведь несмотря на огромное количество емкостей с различными растениями, все травы, кусты, деревья и цветы, которые могла наблюдать Амброзия, были покрыты льдом. И в своём нынешнем состоянии они напоминали скульптуры из стекла, очень похожие на те, которые она видела в коллекции Бокси. Холод здесь также был намного более суровым, чем на нижних этажах, из-за чего на теле сприггана образовался тонкий слой инея.

И все же, это было место, которое казалось нетронутым безжизненной и стерильной атмосферой нижних коридоров.

Амброзия, стоя в центре этой сомнительной оранжереи, натолкнулась на довольно просторный кристальный купол. Внутри она могла наблюдать участок со свежей, влажной почвой, совершенно не похожей на остальную мерзлую землю. И в этом странно гостеприимном окружении рос единственный цветок размером с человека. Его стебель был коротким и толстым, почти как пенек, а высокие лепестки стояли в закрытом бутоне, имея форму, похожую на что-то среднее между бутылкой вина и вазой. Лепестки имели ярко-фиолетовый цвет и иногда еле видимо дрожали, как будто колеблясь на воображаемом ветру.

Увидев это, Амброзия инстинктивно подошла ближе. Потолки и стены с величественной росписью, которые она видела раньше, возможно, не смогли взволновать ее душу, но проявление природной красоты, что она сейчас лицезрела, находилось в совершенно другой лиге. Дриада вдруг осознала, что она стоит прямо перед куполом и прижимает к нему свое лицо и руки, острые кончики пальцев легонько царапали его поверхность, как будто требуя войти туда.

Интересно то, что фиолетовый цветок отреагировал на издаваемый ею шум. Лепестки раскрылись, показав растущее из бутона тело женщины. У нее была кремовая кожа и шелковисто-фиолетовые волосы, которые соответствовали цвету ее лепестков. А на голове даже росла маленькая версия такого же цветка. Женщина имела неоспоримое очарование, которое лишь усиливалось из-за невинного, сонного выражения лица.

Пропорции ее тела были настолько сладострастными, что она могла бы дать фору даже кому-то столь же хорошо сложенному, как Амброзия. Огромный размер груди, невероятно крошечная талия и широкие бедра создавали идеальную форму песочных часов, которую никто из смертных не мог надеяться достичь. То, как она выгнула спину, вытягивая тонкие руки, было бы невозможно, будь у нее что-то вроде позвоночника. Ее оттопыренная задница и бёдра томились в некоем подобии меда-нектара, растёкшемся на дне бутона. Ну а еще, как и ожидалось, она была совершенно голой.

В целом, это была агрессивно сексуализированная фигура, которую скорее ожидаешь от суккуба, чем от овоща-переростка.

Женщина-цветок зевнула и потерла свои фиолетовые глаза, как будто она только что проснулась от глубокого сна. Ее ленивый взгляд сразу оживился, когда она заметила сприггана, прислонившегося к границам ее "комнаты". Красивое лицо тут же озарилось улыбкой, и она нетерпеливо помахала незнакомке, которая вернула приветствие, даже не осознавая этого. Затем она попыталась позвать Амброзию, но ее голос не смог покинуть толстый кристальный купол, под которым она находилась.

После того, как она смутилась собственной забывчивости, женщина трижды хлопнула в ладоши, в результате чего прямоугольная часть кристального купола распахнулась, как дверь.

«Давай быстрей заходи!" — сладким голосом поманила она. "Иначе теплый воздух убежит!».

Спригган с радостью приняла это предложение и вошла в теплицу. Словно подтверждая слова женщины в цветке, температура здесь была действительно намного комфортнее, чем в остальной части этого мрачного подземелья.

«Добро пожаловать в мою скромную обитель!" — восторженным тоном произнесла хозяйка этого места. Затем она указала на участок свежей почвы прямо напротив нее. — "Пожалуйста, чувствуйте себя как дома».

«Хммм, полагаю, я приму твое предложение».

Амброзия вонзила свои ‘ноги’ в землю, удобно погружаясь в нее поглубже и отращивая корневую систему, пока повыше почвы не осталась только верхняя часть тела. Она практически замурлыкала от восторга, когда узнала, что здесь намного глубже, чем казалось на первый взгляд, поскольку ее корни не достигли какого-либо дна даже после того, как она вытянула их на несколько метров вниз. Качество почвы также было выше всяких похвал, затмевая даже благословенную Богиней землю, лучше которой дриада никогда ничего не встречала.

«О, это довольно богатая почва, не так ли?" — воскликнула дриада.

Другая женщина-растение села в свой цветок, словно в миниатюрную ванную, и обняла свои колени, став на том же уровне высоты, что и Амброзия.

"Классно, правда?! Она очень удобная! Просто позор, что пока ты не пришла, мне было не с кем поделиться этим комфортом. Знаешь, ты первая встреченная мной форма растительной жизни! Ну, кроме меня самой, конечно».

«Так ты живешь в этом стеклянном пузыре?».

«Ага. Я пробыла здесь всю свою жизнь. Не то чтобы у меня был большой выбор, учитывая мои обстоятельства».

Она похлопала по основанию своего цветка, намекая, что не могла его покинуть, несмотря на то, что внешне у нее имелись полностью функциональные ноги.

«В самом деле? Скажи мне, что ты за существо? Я впервые встречаю твой вид».

«Ах, я Альраун1",– объяснила она. "Мой вид обычно растет в джунглях на юге, нас нет на этом континенте, поскольку здешние зимы слишком суровы. Я-то могу перенести небольшой холод, так как являюсь горным Альрауном, но я все еще предпочитаю теплую и приятную погоду».

Амброзия понимающе кивнула. То, что некоторые растения были более жесткими, чем другие, не означало, что им нравилось жить в этих суровых условиях, к которым они были вынуждены приспосабливаться, чтобы выжить.

«Кстати, меня зовут Эми", — продолжила она. "Как насчет тебя?».

«Имя мне Амброзия. Хотя в настоящее время я нахожусь в сосуде сприггана, моя настоящая личность — дриада».

«Звучит… сложно. Так значит, дриада, да? Не могу сказать, что слышала о вашем роде».

С другой стороны, она, вероятно, ничего не слышала о ее изолированном виде.

«Это неудивительно. Мы, дриады, живем в северных частях континента, поэтому вполне естественно, что наши виды не сталкивались друг с другом».

«Мм, наверно так и есть. Особенно учитывая, что я вообще не могу покинуть свою землю. Эти штуковины хороши только как украшения».

Мандрагора показа на свои ноги и шлепнула по обнаженному бедру, заставив мягкую псевдо-плоть непристойно покачиваться.

«Обычно нам, дриадам, тоже не часто удается выйти на прогулку", — ответила Амброзия. "Насколько мне известно, я единственная из моих сестер, способная использовать подобный сосуд. Обычно мы проводим большую часть своей жизни на одном и том же месте. Как правило, у представителей моего вида нет ни желания, ни возможности отойти слишком далеко от наших деревьев Хейльта. Полагаю, ты можешь сказать, что я немного отличаюсь в этом отношении».

«Ох. Хааа, извини, но я все еще немного завидую тебе. Я имею в виду, что даже если ты так говоришь, но у тебя все еще есть способность увидеть мир, верно? Уверена, у тебя есть много интересных истори-».

Беседа двух женщин внезапно оборвалась, когда кристальный купол вокруг них вдруг взорвался бесчисленными осколками. Острые частички некоторое время падали сверху, прежде чем исчезнуть в никуда.

«Что это было?" — спросил дриада.

"Ах. Это мой босс, снова пытается отдавать мне приказы, — сказала Эми с тяжелым вздохом. — Она может бушевать сколько влезет, но мне все равно».

«Ой? Ты не ладишь с мастером подземелья?».

«Ни капельки! Она думает, что раз она демон, то все должны целовать ей задницу! Даже безмозглые звери, которые иногда сюда забредают и то лучшая компания, чем эта зазнайка!».

Этот нескрываемый поток эмоциональной критики заставил Амброзию улыбнуться и восхищенно хихикнуть в ответ.

«Что тут смешного?" — спросила Эми с поднятой бровью.

"Прости меня, дорогая. Просто, по моему скромному мнению, ты и твоя мастер подземелья куда более похожи, чем ты можешь позволить себе признать».

«А? Почему ты так думаешь?».

«Ну, во-первых, вы обе непослушные, невежественные детишки, которые не проявляют должного уважения к своим старшим».

«Что ты — Гух! Ч-что?!».

Мандрагора внезапно почувствовала сильное ошеломление, из-за чего едва не выпада из цветочного горшка. Именно тогда женщина-цветок поняла, что улыбка на лице Амброзии несколько изменилась. Это была уже не теплая улыбка дружественного соседа, которая у нее была за минуту до этого. Теперь это была злобная ухмылка монстра, который имел совсем нехорошие намерения.

«Что делаешь?!».

«Ничего особенного", — сказала Амброзия, пожав плечами. "Просто придерживаюсь естественного порядка вещей. Если у тебя есть какие-либо жалобы, то тебе нужно обвинить того, кто бездумно пригласил духа Хейльта в твой сад».

Деревья Хейльта были живым воплощением идеи жизненной силы и упорства природы. Если судить по окружающей среде, то они, без сомнения, были одними из самых живучих растений. Будь то экстремальная жара, наводнение, засуха или холод — дерево Хейльт приспособится к любым условиям и будет приносить плоды круглый год, распространяя свои семена. Однако такие огромные преимущества не обходились без цены.

Магически насыщенная почва была критически необходима для того, чтобы Хейльт хотя бы пустил корни, и, как только он это сделает, растение примется жадно поглощать все питательные вещества в пределах досягаемости. Как побочный эффект этого ненасытного аппетита, они загубят любую другую растительную жизнь, которая нуждается в тех же питательных веществах, включая другие саженцы Хейльта. Вот почему только самые простые травы и сорняки могли расти под тенью этих гигантских деревьев.

Другими словами, вид Амброзии можно приравнять к элите хищников в мире растений.

“Кха! Хннннгх!”

Что Эми испытала на собственной шкуре, когда почувствовала, как под мягкой почвой корни сприггана обвиваются вокруг ее собственных корней. Они плотно обвили ее корневую систему, словно пытаясь задушить, и принялись быстро высасывать из нее жизнь, заставляя ее все время стонать и корчиться.

«П-почему?! Что я тебе сделала?!" — завопила она.

"Как я уже сказала, это всего лишь естественный порядок вещей. Неужели ты искренне думала, что я бы не заметила, что ты – страж области?" — с сожалением спросила Амброзия.

"Но-! Я бы никогда-! Мы могли бы просто и дальше жить!».

«Мы оба знаем, что это ложь. Даже если ты притворяешься гостеприимной и невинной, я очень хорошо знаю о враждебности по отношению к вторженцам, которую ядро подземелья прививает своим… подчиненным».

Монстры в подземелье будут вынуждены атаковать вторженцев в обязательном порядке, независимо от того, насколько они умны. Такова была несокрушимая истина, один из принципов подземелья, и Амброзия не понаслышке была с ним знакома. Альраун, вероятно, была из тех существ, чьи охотничьи инстинкты завязаны на приманивании потенциальной цели, убеждении ее в безопасности окружения, а затем нападении в самый неожиданный момент. Она была как растение мухоловка, которая заманивала добычу сладко-пахнущим нектаром, за исключением того, что вид Эми охотился на людей и животных, а не на насекомых.

К несчастью для нее, она была совершенно не готова бороться с кем-то вроде Амброзии.

[Страж области Ледниковой Виселицы был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Ледниковой Виселице свободен.]

"Ах! Похоже, Милорд уже справился!" — воскликнула спригган с мягкой улыбкой. "В таком случае, я не должна заставлять его ждать!».

Десятки колючих виноградных лоз выросли из-под земли вокруг Эми, обвивая ее руки, плечи, грудь и шею. Затем они начали грубо тащить ее гуманоидную часть, поднимая сексуальное тело из нектарной ванны в быстро остывающий воздух. Теперь, когда ее нижняя часть тела была полностью обнажена, стало очевидно, что ее левая нога переходила в полноценный стебель, что соединялся с корневой системой. В конце концов, ее "человеческая" сторона оказалась не более чем суккубоподобной приманкой.

Тем не менее, Амброзия продолжала тянуть ее. Эми пыталась сопротивляться, выпуская ядовитые споры, галлюциногенную пыльцу и мощные феромоны, призванные нарушить равновесие ума человека, но такие атаки были бесполезны против сприггана. Эми также пыталась атаковать лозами с острыми наконечниками и даже использовала ледяную магию, но ее противник был из другой весовой лиги.

В конце концов ее физическая связь с цветком была прервана, за чем последовала новая порция криков и воплей альрауны. Ее вырванное тело было выброшено за пределы почвы, упав на холодный каменный пол. Она собрала все оставшиеся силы и подняла голову, оглянувшись назад, с ужасом осознав, что ее красивый пурпурный цветок увял и засох. Ее человеческая половина продержалась только немногим дольше, упав на пол и почти сразу начав рассыпаться в пыль.

[Страж области Зверинец был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Зверинцу свободен.]

Как только она получила подтверждение, в котором нуждалась, Амброзия отпустила то, что осталось от ее жертвы. Купол, покрывающий гигантскую оранжерею, разбился так же легко, как купол в личной комнате стража. Густые облака в небе также разошлись, позволяя лучам солнца осветить силуэт победителя. Замороженные растения, которые занимали большую часть пространства в этой огромной теплице, начали оттаивать и чудесным образом возвращаться к жизни.

Дриада должна была признать, что тот, кто спроектировал это подземелье, наверняка знал, как устроить красивое зрелище. Затем она с сожалением вытащила свои корни из почвы и подошла к сундуку с наградой, который буквально вырос из рыхлой почвы. Амброзия без колебаний открыла его, позволив пяти золотым кольцам подняться в воздух из магического контейнера. Красный, белый, синий, желтый и зеленый — каждое из них было украшено драгоценным камнем разного цвета, хотя все они казались частью одного комплекта.

Амброзия несколько раз взволнованно хлопнула в ладоши, чувствуя радость от достижения желанной цели, а затем выхватила предметы из воздуха, крепко сжав их в ладони. Она даже думать не стала о том, чтобы надевать их, так как концепция ношения украшений все ещё была ей чужда. Не говоря уже о том, что она гораздо более интересовалась тем, чтобы как можно скорее представить их Бокси, поэтому никогда не рассматривала вариант личного пользования подобными цацками.

«Если подумать, то где именно сейчас Милорд?" — вслух размышляла она.

Дриада подошла к верхнему краю крыши и огляделась, пытаясь сориентироваться. Перед ней предстал захватывающий вид на остальную часть подземелья, так как ее обзорная площадка была построена на самой вершине горы. Если бы она была разведчиком, вроде Разбойника или Рейнджера, то ей, вероятно, с легкостью бы удалось обнаружить своих союзников или, по крайней мере, их следы. К сожалению, она даже близко не была ни к одной из этих Профессий, так что все, что ей удалось, это осмотреть достопримечательности.

По крайней мере, так оно и было, пока она не увидела гигантский метеорит, врезавшийся в пылающие руины заброшенной деревни.

[Страж области Камера Пыток был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Камере Пыток свободен.]

"Что ж… это хорошее место для начала поиска…».

пер. с нем. – мандрагора↩︎

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Зимний Укус (4)**

Область возле Дворца Кристальной Девы, которая была официально известна как Камера Пыток, носила довольно несоответствующее своему виду название. На деле эта зона представляла собой высоченную башню с 10 этажами, а не однокамерное здание. Хотя сейчас это было сложно определить, поскольку конструкция была превращена в груду руин. Башня была спроектирована так, чтобы после победы над стражем разрушаться драматическим образом, так что ущерб окружающему имуществу не слишком беспокоил мастера подземелья.

Однако если бы всё было охвачено всепоглощающим огнем, это была бы совсем другая история. И руины башни, и окружающие ее ветхие старые дома ярко горели, что очень сильно отличалось от первоначальной задумки. Данная область должна была показать себя в качестве города-призрака с заброшенными обветшалыми домами, навевающими ужас, узкими темными улочками, леденящими сквозняками и смертельными сюрпризами. И прямо посреди этого жуткого места находилась зловещая башня, из которой раздавались истязающие душу крики.

Это было место, предназначенное для того, чтобы испытать даже самых опытных искателей приключений, напрягая их нервы и проверяя на прочность их характер. Более прагматичное существо посчитало бы это окружение не более чем бессмысленным драматическим украшением, но Гороф думал иначе. Как божество-покровитель всех творцов и деятелей искусства, он по своей природе все создавал с долей вкуса и желал представлений с фанфарами. В его глазах подземелье было не чем иным, как формой театра. Содержание сцены в этом театре обязано быть должным образом продумано, и актеры достаточно мотивированы, иначе зрителям не понравится шоу.

Идея, которая более или менее канула в охватившем округу огне, поскольку магия Ксеры полностью превратила сцену Горофа в пылающую пустошь. Чтобы сохранять это место в по-настоящему ветхом и разрушенном состоянии, нужно было решить ряд вопросов, очевидным и единственным ответом на которые стало полное отключение автоматического ремонта этой области. Таким образом, бушующий ад беспрепятственно прыгал от одного дома к другому, распространяясь и поглощая их по принципу падающего домино.

Что касается лица, отвечающего за этот случай вопиющего беспорядка, она в настоящее время преобразовывала свое тело из дыма и пыли, которые нависли над областью. Она использовала свой Навык Туманная Форма, чтобы ее не раздавило обломками, в то время как Навык Сродство Огня защищал от жара собственного пламени. Вот почему, когда она материализовалась, казалось бы, прямо из воздуха, на ее безупречном теле не было ни одной ранки. После чего она с грохотом упала на покрытую сажей землю, поскольку своей левитацией она нарушала запрет на полёты в подземелье.

«Блядь" — демоница не стеснялась в выражениях, лёжа лицом в пепле. — "Я почти забыла об этой фигне».

Затем она перевернулась на спину и села с недовольным выражением на лице, которое прямо отражало ее впечатлении об этой ужасающе-неадекватной Камере Пыток. Всё началось с того дерзкого мастера подземелья, которая недооценила бывшую суккубу по всем фронтам. Она будто даже не удосужилась проверить Статус Ксеры, вслепую понадеявшись на то, что с таким размером груди никем кроме суккуба она быть не могла.

Конечно, она не совсем ошибалась, но и правой назвать ее будет не совсем верно.

Затем мастер подземелья привязала суккуба на дыбы с манжетами, запечатывающими ману, и оставила ее один на один с садистскими орками. Эти существа были гуманоидами с серой кожей, имели высокие мускулистые тела, массивные челюсти, желтые клыки и огромный инструмент между ног, который можно было сравнить с причиндалами бесов. Эта группа выглядела как подвид, привыкший жить в холодном климате, поскольку те орки, о которых знала Ксера, имели зеленую кожу и обитали в тропических лесах южного королевства. Они также были абсолютно безволосыми, в то время как этот подвид обладал густыми черными волосами, которые были почти как мех.

Тем не менее, они все еще были орками, о чем свидетельствует их уникальный склад ума. Как только значительная часть группы орков коллективно решит что-то сделать, остальные обязательно последуют их примеру, даже если бы это буквально означало для них смерть. Таким образом, можно сделать логичный вывод, что в их натуре почти отсутствовало индивидуальное мышление, так как в нем не было нужды. Это означало, что попытка спровоцировать или повлиять на кого-либо одного из них была заведомо провальной, но, с другой стороны, они были гораздо более восприимчивы к тактике «убеждения», направленной на группы.

А теперь последняя по порядку, но не по значимости деталь: каждый орк в этой комнате был самцом.

Учитывая все обстоятельства, Ксера за несколько минут без особых трудностей обернула сложившуюся ситуацию в групповуху сотня-на-одну. Безмозглые животные продолжали попытки сношения, несмотря на то, что Ксера буквально высасывала из них жизнь в процессе. Нормальный суккуб не смогла бы пережить их варварский стиль ведения полового акта и огромных членов, но тело Ксеры было намного… прочнее и выносливее, когда дело доходило до половых утех. Она всё время играла на публику, ведя себя так слабая, невольная жертва обстоятельств. Это побудило ее "пленителей" активно ее оскорблять, как физически, так и словесно, хотя в последнем они были настолько неумелыми и жалкими, что ей пришлось изо всех сил сдерживать смех.

Как ни странно, несмотря на то, что Ксеру безостановочно жестко трахали в течение почти получаса, она все еще чувствовала себя крайне неудовлетворенной и незаполненной. То, что ее грубо использовали как дешевую секс-игрушку, было по-своему волнительно, но оркам просто не хватало отточенного стиля Бокси. Она даже начала желать, что рядом не было Коры; она-то могла продемонстрировать, как правильно изнасиловать суккуба.

Если так посмотреть, то маленькая оргия Ксеры все еще оказалась просто тем, что отвлекло ее внимание. Однако, если ставить вопрос ребром, Ксера все же скорее получила удовольствие, нежели нет. Ей нравилось манипулировать ими, она получила неплохое одноразовое развлечение, однако даже не пыталась удовлетворить свои извращенные желания. Другой способ интерпретировать ее поведение — сказать, что она расслабилась, ведь если бы Ксера всерьёз поднапряглась, то с вероятностью в 50% она смогла бы убить их всех одним лишь чистым насилием. И только когда она получила уведомление о том, что страж какой-то там области был побежден, она решила ускорить процесс.

Ведь слишком ленивые суккубы не получат особую "награду" от Бокси.

К счастью, когда она решила взяться за дело всерьёз, местный страж Камеры Пыток как раз с энтузиазмом засунул свой член в ее задницу. Или, по крайней мере, он больше всех смахивал на стража, поскольку толщина и длина его инструмента могли бы даже переплюнуть таковой у многих бесов. Вероятно, он не был их лидером, или командиром, или чем-то в этом роде, поскольку такие должности в социуме орков отсутствовали как таковые, но он определенно был самым сильным из присутствующих.

В любом случае, поскольку Ксера уже потеряла значительную часть HP и запаса жизненных сил в результате непрекращающегося полового акта, у нее оставалась только одна победоносная тактика: выстрелить ему в рожу огненным шаром в упор. Вот только она недооценила, насколько жестким окажется этот ублюдок. Как только он подвергся акту агрессии, настроение орка моментально изменилось с "романтического" на "убийственное". Лишь когда в другом месте был убит второй страж, Ксера, наконец, добила своего, огрев пылающим Метеором прямо в голову.

Который, учитывая ее местонахождение на тот момент, ударил по вершине массивной башни и привел к тому, что все строение рухнуло гораздо более зрелищно, чем задумывал Гороф.

Но теперь, когда с этим было покончено, и никто не пытался исследовать ее задний проход, всё, что оставалось позади, это пустое чувство разочарования. Не только из-за недостатка удобств и персонала в этой так называемой "Камере Пыток", но и потому, что она легко позволила своим эгоистичным желаниям затуманить ей разум. Даже если бы это было естественным поведением демона, Бокси, вероятно, не одобрил бы такое. В действительности все это было наглядной демонстрацией того, почему ей нужно все время находиться под пяткой своего мастера, ибо в противном случае её извращенные мысли заставили бы Ксеру упускать из виду долгосрочные цели.

Которые, между прочим, вращались исключительно вокруг заработка денег для Бокси.

«Кто-нибудь меня слышит?"

«Мастер!».

Ксера невольно вскликнула, услышав эхо голоса своего Мастера в своей голове.

«Ох! П-приветс-ствую, Мастер!».

«О, босс! Заебись, вы вернулись!».

Дрея и Кора, казалось, одинаково полны энтузиазма, которым веяло из их ментальной связи.

«Хорошо, похоже, что помехи исчезли — сказал Бокси. — А теперь, Закуска, дай мне краткое описание твоей ситуации».

«Я просто обрушила башню и убила босса. Я невредима и полностью готова ко всему, для чего вы захотите меня использовать, Мастер».

«Ты где?».

«Камера Пыток».

«Я понял. А что с наградой? Какая она?».

На лбу Ксеры начали образовываться капли холодного пота. Как она могла забыть главной причине их экспедиции? К счастью, ей потребовалось всего лишь мгновение, чтобы обнаружить обитый серебром сундук с наградой. То, как он призывно мерцал на тле пепла и огня, заставило ее задуматься, почему она не заметила его раньше.

«Минутку, мастер. Я сейчас открою сундук».

Она подбежала к сундуку и открыла крышку, позволяя выплыть из него вверх полупрозрачной одежде с постоянно меняющейся цветовой палитрой. Ксера сразу смогла опознать тип этого предмета.

«Ого!" — в восторге воскликнула она. "Это Призматический Плащ!».

Призматические Плащи были чрезвычайно редкой разновидностью магических предметов, и, как правило, Мастерского качества. Главной особенностью была его способность делать пользователя невидимым, нужно было только застегнуть металлическую застежку и опустить на глаза капюшон. Эффект закончится, если пользователь совершит какое-либо активное действие или подвергнется атаке, как и в случае большинства других форм невидимости. Плащ был также зачарован, чтобы изменить свой размер, подстраиваясь под форму тела владельца, а значит, что потенциально его могли использовать как Песочный Человек, так и Кейра. И наконец, он также давал немного к сопротивлению магии, что было бессмысленно, поскольку цель этого предмета — избегать битв.

«Здорово!" — порадовался Бокси. "Я давно хотел один для себя!».

Создание Призматического Плаща было трудоемким процессом, который требовал, двух вещей — мастера, обладающего значительным опытом в Профессиях Зачарователь и Портной, а также большого количества Демонического Шелка. А поскольку высококвалифицированные ремесленники были редкостью, как и сам Демонический Шелк, то неудивительно, что таких плащей было преступно мало. Мимик планировал купить один, используя Демонический Шелк, собранный у Когтистой, но здоровенный ценник и целый год ожидания своей очереди быстро отговорили его.

«Куда мне его принести, Мастер?" — спросила Ксера, все еще стоя с глупой улыбкой на лице.

"Иди к передней части дворца и ждите меня там».

«Уже иду».

«Ρукастая, как твои дела?».

«Хуёвο, босс" — раздался раздраженный ответ. "Я застряла в какой-то дыре, именуемой Бесконечная Библиотека или типа того. Я не могу добиться никакого прогресса из-за эти — \*Кхкхкхкхк\*».

Слова Коры были прерваны в середине предложения белым шумом, за которым вскоре всплыло очень надоедливое уведомление.

[Телепатическое общение ограничено.]

Казалось бы, мастер подземелья ещё не сдалась и активно пыталась помешать отряду Бокси перегруппироваться.

«Эта высокомерная пизда!" — во всю силу лёгких заорала Архибес. "Я оторву ей сиськи и запихну их так глубоко в ее глотку, что она задохнется от собственных сосков!».

В ярости Кора пнула Дверь-Загадку со всей доступной ей силы. Однако этот акт насилия не смог дать ей ничего, кроме новой порции боли в ноге, как и в последние двадцать или около того раз, когда она набрасывалась на эту деревянную преграду. И так же, как и раньше, дверь интерпретировала ее слова и действия как неправильный ответ, что активировало ловушку, которая призвала прямо на демоницу трио гуманоидных ледяных големов. Архибес, пребывая в не самом лучшем расположении духа, резкими, размашистыми движениями уничтожила големов, вложив в это намного больше усилий, чем было фактически необходимо.

Слово "сдержанность" — обычно отсутствует в лексиконе демонов, но даже среди ее вида никто не стал бы с яростными воплями биться головой о пол. С другой стороны, если кто-то обратит внимание на окружение архибеса, то ее безудержное желание уничтожить все сущее обретёт некое основание.

Бесконечная Библиотека была зоной, состоящей из однообразных комнат, которые, казалось, продолжались вечно, очень четко отражая название этого места. Книжные шкафы стояли плотно друг к другу, формируя стены, а вместе со слабо освещенными коридорами это формировало коварный лабиринт, целью которого было сбить с толку вторженцев. Здесь не бродило ни одного монстра, однако множество Дверей-Загадок и телепортационные ловушки гарантировали, что любая несчастная душа, что по неопытности зайдёт сюда, будет потеряна навеки. Это было место, предназначенное для проверки сообразительности и интеллекта искателя приключений, делая грубую силу бесполезным придатком.

Это означало, что Кора, Архибес Бездны, чей основной способ решения всех жизненных проблем – просто ударить посильней, практически топталась на месте. Сэтре, возможно, совершила с ней ту же ошибку, что и с Ксерой, не удосужившись подтвердить соответствие внешнего вида и сути, но случай Коры был другим. Архибесы и бесы были намного более схожи по своей природе, чем джинны и суккубы, поэтому контрмеры мастера подземелья были эффективны против этой мускулоголовой. Прошло более получаса с тех пор, как она оказалась в этом холодном, жутко тихом месте, и ей пока удалось обойти только одну Дверь-Загадку. И даже это случилось только потому, что ей повезло натолкнуться на уже знакомый вопрос, который она и остальная часть группы Бокси встречала, пробиваясь через подземелье Амброзии.

Ηо на этом ее удача закончилась, поскольку возникшая перед ней загадка не могла быть решена простым почесыванием затылка.

[Мужчина попросил свою дочь купить несколько нужных ему для поездки вещей, и сказал, что она найдет на столе конверт с деньгами, которых хватит на покупку этих вещей. Дочь нашла записку с надписью «98», положила ее в карман и вышла из дома. Когда она добралась до магазина, она купила вещей на сумму 90 GP, но когда пришло время платить, она обнаружила, что у нее не только не оставалось 8 GP после покупки, но и фактически имелась недостача.]

[Сколько GP было в конверте?]

Серьезно — какого черта я должна это знать?! – Кора продолжала жаловаться. Гребаная перепачканная в дерьме пизда, уебище тупое, как я ненавижу эту тварь… Фух, ладно, на чем остановилась?

“Эмм, восемьдесят четыре?”

Светящиеся буквы, выгравированные на двери, несколько раз вспыхнули красным, после чего еще одна тройка големов упала с потолка, чтобы быть незамедлительно уничтоженными. Дверь через несколько секунд перестала светиться красным, после чего Архибес попыталась снова.

«Восемьдесят пять?».

Так как она не могла определить верный ответ, используя свое ‘остроумие’, Кора решила узнать нужный ответ в типичной для бесов манере. Все, что ей нужно было сделать, это начать перечислять все цифры, начиная с нуля, и, в конце концов, она обязательно найдет правильный ответ. Вначале это казалось хорошей идеей, просто замечательной, так как существовало очень ограниченное количество вариантов, да и наказание за неправильный ответ было для нее тривиальным. Возможно, это грубое решение, но оно лучшее, до чего смогла дойти Кора в сложившихся обстоятельствах. На самом деле она гордилась собой за то, что придумала такой хитрый трюк.

За исключением того, что она недооценила скучность процесса, повторяя одно и то же, одно и то же. Грёбаные двери. Так что к тому времени, когда она достигла числа 85, демоница уже была в ярости. Ситуацию ничуть не улучшало то, как грубо прервали ее разговор с Бокси. Этот одержимый блестяшками сундук мог бы решить любую загадку менее чем за полсекунды, если бы в ней были замешаны деньги.

Сделав несколько глубоких вдохов после избиения последней тройки ледяных жертв, она в очередной раз повернулась к двери.

«Восемьдесят. Шесть" — прорычала она сквозь стиснутые зубы.

\*Дзынь\*

Однако, к ее удивлению, этот ответ оказался правильным. Буквы загорелись зеленым вместо красного, и одновременно издав тихий звонок, дверь сама по себе открылась. Это было настолько неожиданно для демоницы, что Кора, готовая выкрикнуть еще один поток проклятий, на мгновение опешила, но потом вскинула руки вверх, и с равной долей как триумфа, так и раздражения.

"Блядь, ну наконец-то!" — крикнула она. "Я надеюсь, что после босс даст мне достаточно времени для передышки с сиськастой! У меня накопилось туча стресса!».

Кора прошла через открытую дверь и пошла по коридорам лабиринта, озвучивая каждый свой шаг ненормативной лексикой. Она шла вслепую, выбирая случайное направление, не придерживаясь какой-либо схемы или логики. Она также наткнулась на несколько телепортационных ловушек малого радиуса действия, которые только усугубляли ситуацию. Если бы Бокси был рядом, он, вероятно, дал бы ей несколько советов. Например, всегда держаться левой стороны, чтобы убедиться, что ты не ходишь кругами, или как-то обозначить пройденный путь, чтобы не ходить по одному и тому же коридору дважды.

Но так как она была предоставлена самой себе, Кора продолжала бесцельно бродить. Она настолько привыкла полагаться на Ксеру или Бокси, которые постоянно ей помогали, что никогда не задумывалась о развитии собственных слабых сторон. Подобные ей Архибесы как правило были умнее и хитрее, чем их меньшие коллеги, но только потому, что они приложили достаточные усилия, чтобы добиться результата. В конце концов, Повышение Ρанга не может добавить проницательности, критического или аналитического мышления. Такие навыки нужно развивать самостоятельно.

И теперь, когда Кора оказалась в такой ситуации, она начала понимать, что ей нужно начать практиковать эти штуковины как можно скорее. Весьма своевременная мысль, так как Кора только что наткнулась на свою третью Дверь-Загадку. Она на секунду задумалась, а не поискать ли альтернативный путь, но если она надеялась когда-то стать лучше, ей пришлось бы столкнуться со своими недостатками.

«Ах, блядство».

Единственная проблема заключалась в том, что эта загадка имела еще меньше смысла, чем предыдущая.

[Что может бежать, но не может ходить,]

[имеет рот, но не может говорить,]

[имеет голову, но никогда не плачет,]

[имеет кровать, но никогда не спит?]

Бес завопила. Протяжно и с чувством. Она с надеждой огляделась на бесчисленные книги, окружавшие ее, как будто ища в них ответ, но она уже знала, что ничего в них не найдет. На самом деле они не имели в себе знаний. Все они были абсолютно пустым, абсолютно бесполезным реквизитом на этой сцене, изображающей библиотеку. Пустые глаза Коры устремились вверх по полированным деревянным книжным полкам, которые простирались вплотную до самого потолка. Она уставилась на каменные плиты, выполняющие роль потолка и сравнила их с теми, что на полу, найдя их полностью идентичными. Если бы не гравитация, тянувшая демоницу вниз, она бы точно не смогла ответить, какая сторона тут верх, а какая низ.

«…Вверх ногами!" — внезапно закричала она. "Она прочитала чертовы цифры вверх ногами!».

Только сейчас Кора поняла ответ на последнюю загадку. На конверте с деньгами на самом деле было написано 86, но девушка взяла его неправильно и перепутала их с 98. Стоящая перед ней Дверь-Загадка истолковала ее прозрение как ответ (само собой, неправильный) и вызвала еще одну тройку ледяных големов, которые тут же были отброшены в сторону тройным ударом.

«Вот и все!" — продолжала взволнованная бес. "Мне просто нужно было смотреть на вещи под другим углом!».

Кора тут же схватилась за книжные полки и начала карабкаться вверх. Они были выше 5 метров, но кто-то ее роста мог добраться до вершины в течение нескольких секунд. Как только она в буквальном смысле изменила свою точку обзора, она посмотрела на Дверь-Загадку. Сохраняя полную тишину, она пару раз моргнула, а затем снова спустилась на пол.

«Сука, да тут что угодно подойдет!».

Взбешённая своей собственной глупостью, бес прописала своими правыми кулаками размашистый удар по стене книг. Книжные полки вздрогнули, зашатались и заскрипели от внезапного удара, но вскоре успокоились.

«…Хмм, стоп, а что это было?».

Она отвела кулаки назад и нанесла еще один мощный удар по книжной полке, с большим интересом наблюдая, как ту от этого трясёт.

“Надёжность ловушки определяется прочностью ее самого слабого звена”.

Слова Бокси отозвались эхом в голове Коры. Она не была уверена, где или когда Мимик сказал эту проницательную мудрость, но это определенно звучало в стиле этого хитрого ублюдка. Эта фраза была в миллион раз полезней любой другой философски звучащей фигни, ведь она прямо намекала на слабость этого лабиринта – его стены. Дверь-Загадка, возможно, была настолько прочна, что сломать ее было почти невозможно, но этого нельзя сказать об остальной части лабиринта.

Даже если стены в подземелье можно было сделать столь же прочными, как двери, это применимо только к нормальным стенам. И уж точно это не относилось к хрупким книжным полкам, которые служили чисто декоративным целям.

Напялив на свою рожу безумно довольный оскал, Кора встала прямо напротив книжного шкафа и расставила ноги пошире. Она согнула колени, опустила талию и напрягла руки.

«ОРРРРРААА!».

С могучим воплем она напала на границы лабиринта, ударив четко на вертикальной границе между двумя массивными полками. Это был удар на совершенно ином уровне, чем те ленивые удары ранее, ведь теперь во время атаки она опиралась на всё своё тело. От силы удара стена книг вмялась внутрь, а импульс видимой волной передался остальной части коридора.

Возможно, она была полным профаном, когда дело касалось загадок, но Кора знала лучше любого другого, как нанести сильный удар.

“ОРРА! ОРРА! ОРА! ОРА! ОРА! ОРА ОРАОРА ОРАОРАОРАОРАОРА!”

Она продолжала выбивать дурь из книжных полок, словно это была задница Терезы, постепенно увеличивая темп ударов. Деревянная рама потрескивала и скрипела, и вот на ней уже появились трещины, а пустые книги начали падать на пол. Ядро подземелья приложило все возможные усилия, чтобы устранить повреждения, но новые бреши появлялись быстрее, чем подземелье успевало подштопать старые. Натиск демоницы медленно, но верно подавлял функцию автоматического ремонта, вплоть до ее прорыва.

Книжные полки внезапно уступили растущему напору, буквально разлетевшись в облаке осколков и бумаги. Складывалось впечатление, как будто вся кинетическая энергия, которую изливала на них Архибес, разом взорвалась, как переполненный воздушный шар, что привело к довольно зрелищному событию. Образовавшееся в результате этого отверстие было настолько большим, что Кора могла пройти через него, не наклоняясь. Сразу за разрушенным книжным шкафом оказался еще один, который был идентичен тому, который она только что превратила в сколки, но Архибес не позволила этой крошечной детали отнять то, чего она только что достигла.

«Даааа! Поебать на вас, гребаные загадки! Я сама зафигачу себе двери!».

Не желая впустую тратить время, Архибес прыгнула в воздух, намереваясь весом всего тела атаковать новую преграду. В следующее мгновение по всему подземелью прозвучал громкий звук, словно кто-то разбил огромное стекло, и окружение Коры стало странно безжизненным. Не то, чтобы оно раньше цвело и дышало жизнью, но когда цвета вокруг внезапно становятся намного мрачнее, Кора не могла описать это никак иначе. Выстилающие полки канделябры и редкие люстры одновременно погасли, погрузив всё в кромешную темноту.

Кора поднялась на ноги и пару секунд проморгала. Все демоны без особых проблем могли видеть в темноте, но их глазам потребовалось бы некоторое время, чтобы приспособиться к условиям слабого освещения. Как только ее зрение вернулось, Архибес подошла к месту, где ее кулаки врезались в отполированные до блеска деревянные полки, заметив, что ужасная вмятина, которую она оставила, не восстанавливается. Затем Кора оперлась на деревянную конструкцию руками и, приложив немало усилий, начала наклонять книжную полку вперед. Шкаф продвинулся лишь слегка, но этого уже было более чем достаточно, чтобы сместить его центр тяжести и полностью опрокинуть.

Затем массивный предмет мебели упал на соседа спереди, который, в свою очередь, врезался в следующий, который, в свою очередь, врезался в следующий и т.д. Эффекту домино ничего не препятствовало, что привело к катастрофическому каскаду, который свалил почти каждый шкаф в Бесконечной Библиотеке. Название, которое теперь должно быть пересмотрено, ведь Коре удалось полностью разрушить это место.

Именно тогда среди разрухи появилась Туманная Проекция мастера подземелья. Она оглядела сваленные на пол книги и деревянные стеллажи, и после созерцания этой картины неверие в ее глазах выросло до действительно легендарных масштабов. Это было настолько ужасно, что она не смогла произнести ничего вразумительного, хотя и издавала какие-то звуки, пока ее рот открывался и закрывался раз за разом. Только когда ее глаза остановились на зеленоволосой голове с тремя торчащими из нее металлическими рогами, джинн наконец смогла подобрать пару словечек.

«КАКОГО! ХУЯ?! — закричала она на Кору. — Ты буквально сломала всю зону подземелья, ебнанутая психичка!».

Она не была уверена в том, что именно сделала эту пустоголовая, но ее действия вызвали сбой в процессе работы ядра подземелья, что привело к отключению функционирования всей Бесконечной Библиотеки.

«Юхуууу!"— демоница вскинула все шесть кулаков вверх. "Коралентеприкс — одно очко! Подземелье — ноль!».

«Я не шучу!" — настаивал Сэтре. "Ты хоть представляешь, сколько потребуется работы, чтобы привести все это в порядок!? Гороф наверняка на меня наорёт! Меня даже могут уволить за сегодняшние проколы!».

Джинн продолжал жаловаться, пока Кора вытаскивала ноги из завала книг и отряхивалась.

«Я отказываюсь возвращаться к этому мудаку Нагнамору, ты меня слышишь?!».

«Хех, давай же, наплачь мне речку!».

\*Дзынь\*

Когда Кора произнесла свои слова, упавшая неподалеку Дверь-Загадка ожила. Текст загадки, запечатленный на двери, на мгновение засиял бледно-зеленым светом, расходуя последнюю частичку магической энергии, которая осталась в предмете. Затем с жалким шипящим шумом горящие во тьме буквы замерцали и погасли, позволяя темноте снова заполнить всё вокруг.

«Река?" — с негодованием спросила Кора. "С какого хрена река спит?!».

«Что?!" — завизжала Сэтре. "Ты хотя-бы вчитывалась в эту загадку?!».

«…Я скользнула по ней разок взглядом».

«АРРРР! Вот почему я терпеть не могу вас, гребаные бесы! Для вас голова – просто еще одно место со скопищем мышц, которое вы используете лишь для пробивания стен!».

«Ну, да. Не просто так же замковым таранам придают форму голов с рогами».

Когда Сэтре услышала этот бред, сказанный так, словно тот являлся незыблемой истиной, ее левый глаз начал спазматически подергиваться. Огромное количество тупости, сочащейся изо рта этого шестирукого демона, почти что вынуждало ее биться головой о стенку, до тех пор, пока она не потеряет сознание или пока её череп не расколется. Она полностью осознавала, что вид Коры не блистал умом — именно поэтому она и сунула ее сюда — но глупость этого конкретного экземпляра выходила далеко за рамки даже самого преувеличенного стереотипа. В частности, ей было больно смотреть на то, как она пыталась решить свой второй вопрос. Даже недавно рождённые демоны должны быть более умственно развиты.

От этой мысли Сэтре внезапно охватило чувство страха. Громко сглотнув, она несколько нерешительно активировала Анализ Вторженца и посмотрела на Статус этой дуры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Коралентеприкс Кусуусзун Каонтиокссаа

Раса: Архибес (Бездны)

Пол: Женский

Возраст: 312 лет

Гильдия:

HP: 9991/9991 (+15.8/сек)

MP: 462/462(+1.3/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [1586]

Сноровка: [661]

Ловкость: [934]

Выносливость: [1586]

Интеллект: [132]

Мудрость: [132]

Ментальность: [1322]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] ---------------— [Уровень]----— [Прогресс]

[Бес]--------------------------[57]-------------[75%]

[Архибес]-------------------[16]-----------[56%]

[Берсерк]--------------------[43]-----------[81%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Сэтре была на удивление менее потрясена, чем должна была бы быть по своему же мнению. Откровение о том, что Кора была Архибесом, оказалось для ее уставшего разума более приемлемым, чем другое встреченное ею сегодня дерьмо. В каком-то смысле, после того, как Сэтре стала свидетелем действий монстроподобного Героя и остальной части его сиськастой свиты, она даже ожидала чего-то подобного. Единственным "нормальным" членом группы казалась Дрея, ведь даже несмотря на абсурдно высокие Атрибуты, она все еще оставалась простым Сталкером, а не какой-то непостижимой помесью суккуба и джинна, как некая другая демоница. Путь эволюции последней, в частности, не имел никакой логики, так что мастер подземелья даже ненадолго задумалась, не сломалось ли ядро, давая ей неверные данные.

Нет, конечно что-то сломалось, или, в лучшем случае, находилось на грани поломки, а иначе сейчас она не стояла бы во тьме, посреди груды книжных шкафов. Теперь, когда она узнала, что Кора – Архибес, это действительно обретало некий смысл. Такое мощное существо обязательно будет иметь доступ к Навыку Крушитель, который позволит пользователю простой атакой пробить защитную магию укреплений. Защищённая магией стена, вероятно, сохранилась бы, но Гороф настаивал на выборе атмосферности стен лабиринта, а не функциональности, поэтому в конце концов что-то подобное должно было произойти.

Однако хуже всего то, что ранее упомянутая Архибес, казалось, вообще не осознавала применения Навыка, и просто начала дубасить вещи из злости.

«А, пофиг. Это уже не имеет значения, — сказал джинн в несколько безразличном тоне. — Просто иди уже и выбей дерьмо из босса, чтобы я могла с тобой покончить».

«Босс? Какой босс?».

Проекция мастера подземелья исчезла в облаке дыма, оставив вопрос Коры без ответа до тех пор, пока сфокусированный луч света не ударил её спину, образовав крошечную дыру сквозь весь торс.

«Это она обо мне" — послышался глубокий голос где-то сверху.

Кора обернулась, прихватив рану одной рукой, и прикрывшись от неожиданных атак остальными. Она посмотрела на источник этих слов, который оказался еще одним демоном. Судя по внешности, это был один из Гезеров, более высокая ступень развития Злобоглаза. Его сферическое тело целиком состояло из левитирующего над поверхностью глаза шириной чуть более метра. У него имелись разноцветные треугольные радужные оболочки, плавающие в огромном черном зрачке, и все это было завернуто в слой серой кожи, служившей веком. У него не было рта — или какого-либо другого ротового отверстия — он общался путем передачи своих мыслей прямо в сознание окружающих. А еще минимум двадцать маленьких глаз разных размеров и цветов летали вокруг него, почти как мелкие рыбы-паразиты за акулой.

"Готова?" — спросил Гезер, в то время как его мелкие глаза начали крутиться быстрей.

"Ох, чел, ты даже не представляешь как!" — ответила Кора со злобной усмешкой. "Мои кулаки жаждут кого-нибудь отметелить!».

Демоница прыгнула прямо на зависший в воздухе огромный глаз, намереваясь проделать в нём еще большую дыру, чем он проделал в ней. Противник, естественно, не стал стоять смирно в ожидании удара. Он и его вспомогательные глаза внезапно исчезли и снова появились справа от Коры.

«Ледяной Луч!».

Затем он провел массированный обстрел из глаз лучами, которые летели гораздо медленнее, чем тот, который он использовал ранее. Ну, это если сравнивать их между собой, по крайней мере. Но это было все еще достаточно быстро, чтобы Архибес успела отреагировать только за долю секунды до столкновения. Кора не могла увернуться в воздухе, поэтому вместо этого она сложила все шесть предплечий друг на друга так, чтобы они находились горизонтально относительно верхней части тела, а также подняла колени, чтобы коснуться ими самого нижнего предплечья. Атака Гезера обрушилась на эту многослойную стену стали и плоти, отправив Архибеса в полет, но не смогла пробить броню от Демонического Вооружения.

Демонесса каким-то образом сумела приземлиться на ноги, раскидывая устелившие пол пустые книги. Она распрямилась из своей черепахоподобной позы, отряхнулась от наросшего толстого слоя льда и на полной скорости помчалась к Гезеру.

«Копьё Света!».

Гезер же подготовил и бросил в нее три копья из твердого света. Он хотел заставить своего противника увернуться, тем самым потеряв импульс и замедлить достаточно, чтобы его Навык Призрачный Портал можно было снова использовать. Тем не менее, телепорт ближнего действия не получил возможность перезарядиться, поскольку Кора приняла на себя магические снаряды. Они пронзили плечо и верхнюю часть тела Коры, но столкновение не изменило ее курс даже на миллиметр.

Она в одно мгновение сократила расстояние и снова прыгнула в воздух, только чтобы быть взорванной невидимой силой Заклинания Массовое Отрицание, которое вдавило ее в пол. Кора немедленно встала, но увидела, что ее противник успел наколдовать шесть копий самого себя, каждая из которых выстрелила в нее своим Ледяным Лучом. Она совершила кувырок в сторону, избегая атак, но один из лучей все еще успел ее поразить.

Или, по крайней мере, так это выглядело, но затем Архибес поняла, что попавшее в нее Заклинание всего лишь иллюзия. Это означало, что пять из шести этих летающих глаз были поддельными. И если они были чем-то вроде миражей, наколдованных основным телом, то они, вероятно, рассеялись бы, как только они подвергнутся какой-либо силе. И она знала подходящее для этого Боевое Искусство.

“Громобой!”

Кора со всей дури хлопнула тремя парами ладоней, создав мощную ударную волну, которая распространялась во всех направлениях. Внезапная звуковая атака была настолько сильной, что верхний слой из вездесущего ковра книг раскидало прочь от ее ног, будто взрывом. Гезер был вынужден установить у своего тела магический барьер, но вот у его иллюзий не было другого выбора, кроме как рассеяться. Архибес потянула руки в только что образованный под ногами небольшой кратер и схватила оттуда по куску увесистого хлама для каждой руки, сразу же бросив эти снаряды в противника. Даже если это было только куски дерева от стеллажей или куски пола, нельзя недооценивать абсолютную скорость броска этих предметов.

Тем не менее, Гезер не испытывал ни малейшего беспокойства, поскольку физические снаряды не могли даже надеяться добраться до его тела. Приблизительно два десятка мини-гезеров, которые кружили около него, отражали каждый бросок Коры точным телекинетическим ударом, который сбивал их с курса. Архибес продолжала кидать один снаряд за другим, но количество вражеских защитников превышало более чем в четыре раза количество атакующих Гезера снарядов. Если её шансы одолеть противника таким методом выражать в математическом ключе, то они имели минусовое значение.

«Ну ладно!" — крикнула она. "Тогда как насчет чего-то большего?!».

Затем она зарыла руки в мусорную кучу под ногами и достала оттуда массивный шестиметровый кусок дерева, который некогда был частью книжного стеллажа. Она замахнулась этой гигантской дубинкой, но все, что ей удалось достичь, — это ударить по мана-щиту Гезера. Тем временем его меньшие копии окружили Архибеса и обстреливали ее маленькими лучами, которые разрывали ее красную кожу, в то время как значительная часть тела находилась вне досягаемости из-за ширины ее "оружия».

Кора просто проигнорировала этих маленьких летающих паразитов, поскольку их жалкие попытки были для нее как укусы комаров. Вместо этого прицелилась и швырнула кусок дерева в Гезера, который был вынужден перехватить его огненным шаром, что привело к взрыву, полетевшим во все стороны щепкам и дыму. Некоторые из его подконтрольных глаз попали под раздачу и были раздавлены, но это было не критично.

Ему нужно было разобраться с демоном, которая пыталась добраться до него сквозь дымовое облако. К несчастью для нее, Гезер все еще сохранил орган ЖМЛ Злобоглаза и поэтому мог легко видеть демона сквозь дым. Удар, который ранее пришелся на его Мана-Щит, был невероятно сильным, поэтому он очень хотел избежать прямого контакта с этой женщиной, если это вообще возможно. К счастью, его Призрачный Портал снова стал доступен, и он смог исчезнуть у Архибеса из-под носа, опять изменив позицию.

Однако, когда он сориентировался в пространстве и перевел внимание на Кору, он осознал, что Архибес вцепилась в потолок, притворяясь самым мускулистым пауком в мире. Она использовала силу своего прыжка, чтобы пробить пальцами дыры в каменных плитах, которые все покрылись трещинами, пытаясь удержать ее вес. Однако нагрузка на потолок была недолгой, поскольку демоница почти сразу вновь прыгнула в направлении Гезера.

Гезер приложил все усилия, чтобы усилить свою защиту. Мана-Щит, Ледяной Барьер и Барьер Света были быстро вызваны, создав многослойную защиту, но все, кроме последнего, были разбиты с одного удара Коры. Она вцепилась в последний оставшийся барьер и Гезер под весом ее тела был вынужден приблизиться к земле, и прежде чем кто-либо из них не ударится о пол, она не собиралась расслаблять свои объятия.

Кора подняла руки вверх, переплела пальцы в замок и опустила вниз. Удар, похожий на удар молота, пронзил последний барьер из твердого света, словно тот был сделан из тончайшего стекла, и коснулся мягкого тела Гезера. Когда все его защитные слои были пробиты, бывший Злобоглаз врезался в покрытый мусором пол, после чего Кора упала на него сверху и раздавила обеими пятками, как будто он был огромным комом грязи.

Но он еще не умер, что почти сразу показал, разом выстрелив из всех своих глаз-спутников, лучи которых сформировали единый взрыв, отбросивший Архибеса прочь. Демон упала на спину, но использовала импульс удара, чтобы перевернуться и, приняв устойчивое положение, остановиться. Она уже была готова к еще одному раунду, но ее противник не сдвинулся с места. Тогда Кора поняла, что он на самом деле не может этого сделать, так как его внутренности пронзили острые края деревянных конструкций. С другой стороны, его дополнительные глазные яблоки просто плавали вокруг и смотрели на нее, даже не пытаясь атаковать.

«Великолепно", — сказал он ей в голову. "Поистине хорошая работа, молодежь».

Несмотря на то, что бой был очень коротким, Гезер все же смог почерпнуть из него кое-что необычное. Однако это не имело ничего общего с нелепой силой Коры. Сила демона в физическом мире была прямо пропорциональна количеству маны, которая использовалась при его призыве, и ее тело было попросту сильнее его, тут не о чем рассуждать. Если бы он был на том же уровне, что и Архибес, она не смогла бы так же легко противостоять его атакам. Гезер уже осознал, что утратил шанс на победу в тот момент, когда его зажали в угол, но из-за процесса боя, который привел его в это проигрышное положение, он начал испытывать уважению к этой женщине.

Беспрерывный поток снарядов заставил его сосредоточиться на ней одной, забыв об окружении. Угроза от удара массивной деревянной балкой заставила его изменить позицию и приблизиться к потолку, даже толком не осознавая этого. И наконец, она воспользовалась тем, что ядро подземелья больше не функционирует должным образом в этой области, чтобы вонзить пальцы в потолок и использовать его в качестве вторичной платформы. Учитывая все обстоятельства, эта последовательность событий, вероятно, привела бы к его поражению, по крайней мере, в девяносто случаях из ста раз. Это был первый раз, когда его перехитрил бес, или любая его форма эволюции.

Нет, возможно, слово "перехитрил" здесь подходило не полностью.

«Похоже, ты сама не понимаешь, чего достигла", — подумал он, увидев недоумение на лице Коры. — "И это самое любопытное. Возможно, у нее хороший боевой инстинкт? Или, может быть, это была просто слепая удача?"

"…Понятия не имею, о чем ты говоришь, старый пердун" — пренебрежительно сказала Архибес, осторожно приближаясь к его изуродованному телу. — "Я просто обошла тебя с другой стороны, вот и все».

«Хех" — Гезер сухо усмехнулся, прежде чем продолжить более серьезным тоном. — "Меня зовут Кхурпат Сордаззурр. Приходи ко мне в Мир За Гранью, когда найдёшь свободное время, Коралентеприкс. Я многое хочу узнать о тебе».

Обычно Кора сразу бы отшила приглашение любого из этих всезнаек, но её горький опыт в этом месте совершенно четко дал понять, что ей не хватает небоевых знаний. Даже если сегодня ей все-таки удалось выбраться из передряги с помощью грубой силы, скорее всего это случилось благодаря, как называл ее Кхур, слепой удаче. И если она упустит эту возможность наладить связи с опытным Гезером, то она действительно безнадежная идиотка с полным отсутствием понимания того, как работает этот мир.

«Мой агент свяжется с вашим агентом" — сказала она с ухмылкой. — "Как-нибудь пообедаем».

Затем она прикончила его, наступив как на спущенный мяч.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Зимний Укус (5)**

[Страж области Бесконечная Библиотека был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Бесконечной Библиотеке свободен.]

Еще одно из серии уведомлений прошлось по всему подземелью, вошло в сознание Дреи, в результате чего Сталкер удрученно вздохнула. Это означало, что она будет последней из группы Бокси, кто справится со своей принудительно навязанной задачей, которую выдала навязчивая мастер подземелья. И это если предположить, что она вообще сможет выжить в этом месте.

Дрея была телепортирована в область под названием Воющая Пропасть, что было чрезвычайно подходящим для этого места названием. Это была длинная, узкая расщелина или каньон, сквозь который безостановочно дул холодный ветер. Проходя через эту огромную обледеневшую траншею и обвиваясь вокруг выступающих скальных образований, воздушный поток зловеще свистел. Он также нёс в себе большое количество снега, в результате чего по этой местности шла нескончаемая метель.

Ρельеф местности был настолько крут и опасен для подъёма, что на него не решили бы взобраться даже горные козлы. Любοй захватчик, который имел смелость или достаточную глупость, чтобы попытаться взобраться на окружающие отвесные скалы, мог бы, как бы это сказать помягче, преждевременно уйти из профессии. Даже если бы этот чудак каким-то образом смог удерживаться на покрытых льдом камнях, постепенно продвигаться к вершине, он не ушел бы далеко. Сильные порывы ветра или внезапно не выдержавшая опора заставили бы его упасть на дно, иногда в сопровождении камнепада или лавины.

И эти происшествия были бы вовсе не случайностями, а скорее тонким намеком, с помощью которого сознание подземелья советовало «гостям» пересекать Воющую Пропасть «правильно». Что само по себе было проблемой, так как местность внизу не менее коварна. Различные препятствия, такие как ледники, валуны и затянутые тонким льдом ямы, заставляли захватчиков постоянно менять маршрут и карабкаться вверх или вниз, до такой степени, что возможность сделать три шага на ровной поверхности уже была удачей. А если вспомнить о пробирающем до костей ледяном ветре, то все это вместе быстро исчерпало бы энергию, даже если авантюристы будут просто двигаться вперед.

Короче говоря, Воющая Пропасть была местом, где окружающая среда была самым злобным врагом.

Ηо, если замерзание до смерти было очень реальной угрозой даже для самых выносливых искателей приключений, оно ни в коем случае не было угрозой единственной. Ледяные элементали, аномалии природы, которые появлялись только в местах с экстремальными условиями, таких как эти, прямо кишели в этом месте. Они были похожи на ледяные статуи с торчащими из них в случайном порядке наростами, некоторые из которых превратились в иглоподобные ноги, которые помогали им двигаться подобно насекомым.

В целом их внешность была довольно схожей, но отнюдь не одинаковой. Форма и размеры основного тела сильно разнились, как и количество конечностей. Они также обладали слабой мимикрией, которую они демонстрировали, отращивая или изменяя уже имеющиеся конечности, когда на то возникала потребность. Элементали также могли атаковать с большой дистанции, в основном, выстреливая смертоносные ледяные осколки, которые легко пробьют камни и часть скалы. С другой стороны, полное и абсолютное отсутствие каких-либо сенсорных органов подразумевало, что для восприятия своего окружения они полагались на некий аналог органа ЖМЛ.

Именно эта последняя деталь сделала их действительно неприятными противниками для кого-то вроде Дреи, которая в основном полагалась на скрытые атаки. Как только она окажется в пяти метрах от них, элементали обязательно обнаружат ее присутствие, что делает ее Навык Скрытая Атака совершенно бесполезным. Они были буквально глыбами живого льда, так что у них отсутствовали какие-либо органы, а это также означало, что у них не было слабых мест, которые она могла бы использовать, вроде тех же сухожилий, шеи или сердца. Связывать их своей паутиной тоже было совершенно бесполезно, так как элементали могли попросту превратить части своих тел в острейшие лезвия и легко ее разрезать. Они действительно были кошмаром скрытных убийц, и Дрея могла понять, почему мастер подземелья определила ее в это место.

В настоящее время Сталкер сидела в небольшой скальной выемке, что обеспечивало ей некоторую защиту от холодных ветров. Ее челюсти отбивали чечётку, а практически обнаженное тело безудержно дрожало, пытаясь хоть как-то согреться. К этому моменту ее конечности полностью онемели, и она даже подумывала проверить, не отвалились ли они. Не то чтобы ноги или руки могли сломаться на ветру, но если их отрубит в пылу потасовки, то она, вероятно, даже не почувствует этого.

Так что да, эти живые комки замерзшей воды действительно были довольно неприятными противниками. Самые большие были выше Коры, и при этом настолько жесткими, что нападать на них в лоб было все равно, что рыть тоннель через скалу одной только вилкой. Их атаки были медленными, неуклюжими и их легко избежать, но огромное количество времени и усилий, которые требовались для победы над ними постепенно сказывались на Дрее. Были и маленькие элементали, короче метра в высоту, но, возможно, они были еще хуже. Даже если они падали с одного или двух ударов, эти мелкие твари ходили группами, что приводило к, казалось бы, банальным, но также неизбежным травмам.

Но независимо от того, насколько мелкими были порезы, каждая рана, которую получила демон, была постоянной. Ее тело страдало от начальных стадий переохлаждения, в результате чего ее автоматическое восстановление HP было полностью остановлено. Но то, что ее порезы и травмы не лечились, все равно было не самой худшей частью. Она поняла, что если бы ранее она не выпила зелье сопротивления холоду, то уже сейчас ее НΡ были бы намного ниже. Это место могло истощить даже выносливость демона, однако она все ещё могла найти место для отдыха и немного восстановиться. Вот почему сейчас Дрея пряталась в небольшой скальной нише, так как каждый бой, через который она проходила, ощущался подобно подводному марафону на дальние дистанции.

Можно сказать, что все, что ей нужно делать, – это просто избегать боев с элементалями, но это было легче сказать, чем сделать. Даже если бродивших в округе элементалей было обнаружить легче лёгкого, спящие элементали – совсем другая история. Их естественный камуфляж был настолько хорош, что пока она не подойдёт к нему вплотную, демон не могла сказать наверняка, был ли тот полу-зарытый в снегу объект безвредным камнем или монстром подземелья. А значит, независимо от того, какой стиль передвижения она выберет, она все равно попадет в засаду и будет вынуждена с ними бороться.

И все же она добилась относительно хороших успехов, несмотря на все эти препятствия. Дрея высунула голову из своего укрытия, немного вздрогнув, когда в ее лицо ударил снег, а волосы были отброшены назад сильным ветром. Видимость была ужасной, но ей все же удалось разглядеть то, что казалось выходом из каньона. Ущелье постепенно расширялось, и путь становился более ровным, а еще примерно через 40 метров переходил в полностью плоское пространство.

Однако, несмотря на то, что это совсем небольшое расстояние, она не имела в себе уверенности, что сможет пересечь его. Несмотря на все приложенные усилия, у Дреи оставалось только около половины от изначальных 5153 HP, и дорога впереди была до краев заполнена готовыми к сражению ледяными элементалями всех форм и размеров. Прорваться через них с боем не было столь уж невозможным, но это будет, по меньшей мере, крайне сложно. Не говоря уже о том, что, даже если случится чудо и она выиграет, она будет уже не в том состоянии, чтобы справиться со стражем области, ожидающим ее в конце. Предстоящее сражение с боссом также стало причиной того, что она в настоящее время делала все возможное, чтобы хоть немного восстановить силы, поскольку это, несомненно, станет еще одним испытанием на выносливость.

Честно говоря, она уже отдохнула настолько, насколько это было вообще возможно в сложившихся обстоятельствах, и все же она опустила голову и свернулась калачиком на холодной земле. Дрея зажмурилась и стиснула зубы, в очередной раз осознав, какой несчастной и ничтожно слабой была. Конечно, ее преимущество в Уровнях означало, что ей по силе пройти через это место даже не запыхавшись, верно? И все же она была здесь, раненая, одинокая, и без четкого плана на будущее. Это чувство было настолько разочаровывающим, что заставляло ее кусать губы, пока они не начали кровоточить.

«Так, так, так. Кто это тут у нас?"

Голос мастера подземелья заставил Сталкера открыть фасеточные глаза и уставиться на Туманную Проекцию. Суровый ветер исказил спроецированную фигуру, но на общем фоне еще сильно выделялась злобная улыбка.

«Бедняжка попала в сложную ситуацию, не так ли?" — она начала злорадствовать. "Признаюсь, я уж было начала волновался, так как остальные участники твоей группы были до абсурдного сильны, но ты совсем другое дело! Ты не какой-то таинственный дух дерева, непостижимый Герой или до смешного мощный демон. Ты просто Сталкер, маленький трусливый паучок, совершенно беспомощный, стоит ему только выйти из своей зоны комфорта!».

«Хрркткткткткткткт…».

Слова Сэтре словно иглы пронзили грудь Дреи. Джинн озвучила беспокойства и сомнения, которые Дрея пыталась игнорировать. Но не только сейчас, эти мысли закрались к ней в голову задолго до того, как она пришла сюда. Эти сомнения начали поднимать свои уродливые лица примерно в то время, когда она провалила задание и не смогла уничтожить того лысого Псионика во время войны, а после Повышения Ранга ее "коллег" эти эмоции только усилились. Депрессия от того, что она может оказаться недостаточно компетентной, чтобы служить фамильяром Бокси, только росла, достигнув своего апогея из-за нынешних обстоятельств.

«Хммф! Кажется, я попала прямо в цель, не так ли?" — добавила джинн.

Увидев, что ядовитые замечания наконец-то оказали какое-то влияние на одного из ее гостей, улыбка Сэтре стала в разы шире. Тот факт, что она, демон, была хранителем Дворца Кристальной Девы, означал, что основное ограничение "нет телепортации", доступное для всех ядер подземелья, было изменено на "отсутствие пространственного перемещения". Разница между ними заключалась в том, что последний был намного шире по охвату и мог блокировать как Навык Призыв Фамильяра, так и Заклинание Перемещение Фамильяра.

Другими словами, если Сталкер здесь умрет или будет лишена возможности продолжать, то ее мастер перед финальным противостоянием будет ослаблен.

"Не хочу на тебя наговаривать, но если бы я не могла победить кучку безмозглых ледышек, то тоже чувствовала бы себя бесполезной!».

Вот почему она решила продолжать лить на нее дерьмо, давая семенам сомнения укорениться в колеблющемся духе демона. Она не была уверена, как, почему или когда эти фамильяры привязались к своему смертному рабовладельцу, но это не первый такой случай. Здесь важно было уловить, что Сталкер явно имела какую-то эмоциональную привязанность к своему мастеру. И Сэтре не преминет использовать эту связь, чтобы навязать ей свою волю.

«Держу пари, он просто вышвырнет тебя и заменит твою жалкую задницу гораздо более способным демоном. Признайся, ты только сдерживаешь своего мастера».

«Кткткткткткт…».

И судя по нервному стрекоту ее мандибул, способ джинна прекрасно работает.

«Я бы посоветовала тебе поскорее сдохнуть, чтобы избавить других от тех неприятностей, связанных с твоим бессмысленным существованием. Впрочем, я сомневаюсь, что хоть кто-то заметит исчезновение столь жалкой букашки, как ты».

"Кткткткт-!».

Однако Сэтре зашла слишком далеко. Что-то в ее словах привело Дрею в чувства. Ее глаза широко открылись, а мандибулы замерли, впервые с тех пор, как она попала в эту чертову ущелину.

Почему я так боюсь смерти?! - воскликнула она мысленно. Ах, да, это потому, что я потерплю неудачу, если умру… но что с того, если я проиграю? Мне ведь даже не говорили выживать любой ценой или самостоятельно зачищать зону!

Действительно, эти цели были просто ориентирами, которые она так или иначе определила сама для себя. Неожиданное отстранение от Мастера заставило ее неосознанно перейти в режим полного самосохранения, в котором не было необходимости. Стоит ее физической оболочке разрушиться, она вновь будет на стороне Бокси. Фактически, это само по себе может оказаться очень хорошей идеей, поскольку она могла бы таким образом передать ему важную информацию. Конечно, знай она, что Навык Призыв Фамильяра не будет работать в этом подземелье, то думала бы иначе, но это просто не тот случай.

Верно, мне просто нужно быть "блестящей" по-своему!

Наполнившись вновь обретенной решимостью, Сталкер встала и выползла из небольшой ниши, вызвав очередной глупый комментарий от Сэтре.

«Что теперь? Наконец решила вернуться в Мир За Гранью, где приятно и тепло?».

Что ж, не то, чтобы в Мире За Гранью было «тепло», «леденяще душу холодно» или как-то еще, но Дрея не хотела спорить о семантике с джинном. Она даже не хотела видеть ее лицо, поэтому проходя мимо, она лениво врезала ей по роже, заставляя иллюзию, поддерживаемую магией, рассеяться. Затем Сталкер опустила корпус тела как можно ниже, вместе с тем держа руки и ноги поближе к туловищу.

Шумно выдохнув, она на полной скорости рванула прямо в море монстров, даже не пытаясь скрытно пробраться мимо них. Почти сразу же Дрея увидела летящую к ней стену из ледяных лезвий и копий, которую она грациозно избежала прыжком. Совершив при приземлении немного неуклюжий перекат, она продолжила бежать вперед по замерзшей неровной земле. Находящиеся вблизи элементали пытались ее перехватить и блокировать, в то время как те, кого она оставила позади, преследовали, стреляя в спину ледяными дротиками.

Дрея ранее не спешила идти на прорыв потому, что заранее предугадала эту ситуацию. Как только элементали получали цель, они неуклонно ее преследовали. Демон могла бы сбросить их с хвоста, если бы вышла за пределы их органа ЖМЛ, но тактика «просто убегать» оставалась слишком рискованной. Убегая на открытой местности, она не только поставит себя в более рискованное положение перед дальнобойными атаками, но также спровоцирует монстров, скрывающихся до этого момента в земле, что лишь ещё больше усугубит ситуацию. Вот почему она задумывала медленно, но верно расчищать Воющую Пропасть, незаметно заманивая и устраняя мелкие группы, по два-три противника.

Вполне очевидно, что на этот раз она не ставила перед собой такой цели, так как она продолжала неустанно двигать конечностями. Ее тело было изрезано острыми как бритва ледышками, но Дрея просто бежала дальше. Ей пришлось перепрыгнуть через катящиеся навстречу гигантские шары льда, которые задели ее колени, что отдалось болью при приземлении, но Дрея будто бы не заметила этого и встала, возобновив бег. На нее почти со всех сторон обрушились зубчатые осколки льда, но Дрея не позволила себе остановиться. Те снаряды, которые могла, Дрея уничтожала своими руками, но только если была уверена, что ее движения не помешают бегу.

И чем дольше она бежала, тем громче позади нее звучало шарканье льда о лёд.

Эта область была настолько густо заселена элементалями, что монстры даже не могли передвигаться, не сталкиваясь друг с другом. Неизбежно, что при такой толкучке в конечном итоге некоторые элементали, бездумно посылая атаки в сторону вторженца, нанесли удар по своим союзникам. Тем не менее, на этом все не закончилось, ведь будучи "безмозглыми кусками льда", каждый раз, когда их били, они рефлекторно наносили удар в ответ. Логика их поведения была настолько проста и неоспорима, что даже влияние ядра подземелья не могло их полностью контролировать, давая мелкой потасовке перерасти в массовую драку все-на-всех.

Именно к такому хаосу и стремилась Дрея. Она уже хорошо поняла, что эти существа слишком глупы, чтобы понимать понятия вроде "огонь по своим" или "командная работа", и что они движутся скорее как машины, нежели живые существа. Огромные элементали были особенно полезны для этой цели, так как их огромные размеры и радиус атаки означали, что они больше всех постарались в нанесении сопутствующего ущерба. Они также идеально подходили в качестве импровизированного укрытия, так как Сталкер могла прятаться под ними или позади них, чтобы избегать постоянного потока ледяных снарядов.

Когда бегущая Дрея в очередной раз посмотрела через плечо, она не обнаружила вблизи ни одного элементаля. Возможно, она смогла пройти через зону повышенной опасности, но ее нынешнее положение также нельзя назвать полностью безопасным, так как приличная часть орды разозлённых монстров все еще сидела у нее на хвосте. Мало того, что теперь они могли беспрепятственно стрелять в ее отступающую спину, но также было неясно, какие сюрпризы ждать впереди. Но время для размышлений иссякло, и Сталкер двинулась дальше, даже не задумываясь о последствиях.

За исключением того, что, как оказалось, дальше не было элементалей, ловушек или чего-то. Независимо от того, какой шум она издавала или на какой участок земли ступала, ничто не выскакивало на нее из земли и не выпрыгивало со стен. Даже толпа преследующих монстров отстала гораздо сильнее, чем она рассчитывала. Сталкер спряталась за особенно большой валун и позволила себе взглянуть назад, на путь, который она прошла. К ее великому облегчению, она увидела, что комки живого льда повернулись и пошли обратно в свои первоначальные места, тем самым ознаменовывая, что ее ставка выиграла.

«Дааааа!" — полу-шепотом крикнула она, подымая кулачка вверх, а затем замерла с болью на лице, втянув холодный воздух через плотно сжатые зубы. "Айййй, сссс!».

Теперь, когда ей не требовалось полностью концентрироваться на окружающих ее врагах, Дрея начала получать жалобы от своего израненного тела. Что ж, по крайней мере, теперь оно не ощущалось таким же одеревенелым, как раньше, так что это было неплохое начало. Она быстро себя осмотрела, отметив, что у нее была отрублена верхняя пара кос со спины, а из общего запаса НР осталось лишь 1600 единиц. Тем не менее, это был явно лучший результат, чем если бы она сражалась с каждым противником по-отдельности. Очевидно, ей очень повезло добиться такого благоприятного результата, но она не позволяла пессимистичному настрою лишить ее чувства триумфа.

Однако ее не радовало осознание того, что теперь она лишилась двух работоспособных атакующих конечностей.

Как только она подтвердила состояние своего тела, Дрея осторожно пошла дальше. В итоге перед демонессой предстало широкое, совершенно плоское пространство, совершенно не похожее на чертов каньон. Даже ветер немного стих, позволив Дрее заметить, что то, что ранее она воспринимала как выход, на самом деле оказалось входом на какую-то арену. Круглое пространство шириной около пятидесяти или шестидесяти метров, окруженное со всех сторон еще более высокими и еще более отвесными оледеневшими скалами.

Когда Сталкер приблизилась к центру, в ее голове непреднамеренно начала разгораться нервозность. Несмотря на то, что поначалу она была рада видеть это плоское пространство, сейчас она чувствовала, будто стояла полностью обнаженной. Почва под ее ногами также казалась слишком уж твердой, что побудило ее откинуть снег подошвой своей ноги. После того, как Дрея сняла первый и единственный слой свежего снега, она обнаружила труп. Мертвое тело, заключенное в слой невероятно прозрачного льда с ярко-синим оттенком.

Похоже, Сталкер стояла на вершине какого-то замерзшего водоема, вроде озера или пруда. Она не могла сказать, насколько глубоким был водоем, так как окружающий свет был слишком слаб и мог проникнуть только на глубину нескольких метров. Дрея не была уверена, почему там оказалось мертвое тело, но оно было далеко не единственным. Каждый раз, когда она в каком-то месте сметала снег, она видела очередной труп. Все они в большинстве своём были дварфами, но изредка можно было увидеть людей, эльфов и гномов. Она также не могла не заметить, насколько хорошо сохранились тела. Они выглядели настолько безупречно, что если бы они внезапно встали и пошли, ее бы это совсем не удивило.

«Кткткткткт?».

Или, по крайней мере, так она думала, пока один из них вдруг не открыл глаза, уставившись прямо на нее.

\*ХРЯСЬ \*

«Хррррааах!».

«ИИИИИА!».

Внезапно один из трупов с громким неразборчивым горловым шумом вырвался изо льда, чем спровоцировал писклявый крик у Дреи, которая рефлекторно отпрыгнула на несколько метров назад. Она в шоке смотрела, как тело вылезло из своей ледяной тюрьмы, и его начал окутывать какой-то черный туман, просачивающийся прямо из-под кожи. Когда секунду спустя ужасная миазма исчезла, труп кардинально преобразился. Стоявшая перед Дреей фигура была существом, очень отличающимся от бойца-человека, который поднялся изо льда.

Существо все еще сохранило гуманоидную форму, но его плоть стала чрезвычайно худой, рыхлой и разложившейся. В целом, его внешний вид был ближе к до смерти истощенному доппельгангеру, чем к человеку. У него была синяя кожа и когти на руках и ногах вместо пальцев — по два на каждой ноге и по три на каждой руке, как у Дреи. Также у него были черные волосы до плеч, полное отсутствие носа или чего-либо, напоминающего нос, а еще глазницы, светящиеся жутким белым светом.

Какая бы ни была его одежда и доспехи раньше, теперь они исчезли, преобразованные странным туманом, как то случилось с плотью. Нежить имела пару износившихся элементов кожаной брони, покрывающих его запястья и предплечья, а также голени и икры. Его плечи, область ключицы и нижняя половина лица были обернуты в грубую коричневую ткань, которая была слишком большой, чтобы ее можно было назвать шарфом, и свисала с со спины, как короткий плащ.

«Кровь…».

Низкий, сухой голос, похожий на тысячелетний шепот, доносился до Дреи с его стороны.

«Изувечь… Убей… Уничтожь…».

Нежить бесцельно шаталась из стороны в сторону, как перебравший лишнего пьяница, хаотично извергая изо рта угрожающие слова. То, как он действовал, создавало впечатление, будто он вообще забыл о существовании Сталкера. Демонесса не упустила эту возможность и сразу же обошла его со спины и набросилась. Навык Скрытая Атака сработал без сучка, без задоринки, что позволило ей обезглавить мерзкую тварь, в мгновение ока разорвав его тело на куски. Он даже не успел закричать, тихо упав на снег и растворившись в странном черном шлаке, который сбежал куда-то под лёд.

«СКРИИИИИИИ!».

Как только последние его сжиженные останки исчезли, область утонула в пронзительном крике, который можно было описать только как физическое воплощение агонии. Возле Дреи раздался треск и вверх полетели куски льда и снега, показывая уже другое тело, окутанное уже знакомым черным смогом. Враг бросился прямо к ней, стоило миазмам сойти с его плоти, обнажая существо, идентичное тому, которое она только что казнила. Оно прыгнуло в воздух, прямо на нее, но приземлилось уже по отдельности: в одну сторону покатилась голова, в другую руки, а в третью упало туловище, разорванное когтями и косами Сталкера.

Третий труп выскочил изо льда и бросился на нее почти таким же образом, но был так же легко побежден. Затем четвертый, пятый, шестой и седьмой словно самоубийцы, следовали этому примеру один за другим, и все они закончили так же, как и первый. И затем, как ни странно, восьмому удалось избежать первых атак Сталкера. Он всё равно умер сразу после этого, но каждая последующая попытка показывала взрывной темп роста мастерства нежити. И затем, с пятнадцатой попытки, нежити удалось нанести ей чистый удар, вырвав значительный кусок плоти из левого бедра Дреи.

Именно в этот момент подозрения Дрея подтвердились. Вместо группы существ одного и того же вида она столкнулась с одним существом, которое возрождалось снова и снова, независимо от того, сколько раз она победила его. И причина, по которой она получила рану, была не в том, что противник внезапно стал быстрее или что-то в этом роде. Даже несмотря на то, что нежить оказалась на удивление быстра для своей костной структуры, она все же была объективно медленнее, чем демон.

Причина, по которой нежити удалось нанести ей удар, заключалась в том, что она училась и адаптировалась к модели сражения Дреи, наблюдая за ее боевым стилем. И в довольно пугающем темпе. Как только Дрея поняла это, она начала максимально варьировать свои атаки. Такой подход позволил ей пока избегать новых травм, но стало очевидно, что это не продлится долго. Впрочем, Сталкер не слишком волновалась. Ее дополнительные конечности все еще давали ей биологическое преимущество, которое было невозможно преодолеть с четырьмя конечностями нежити, независимо от того, насколько искусно нежить ими владела.

Это преимущество у нее отняли где-то на 30-м трупе, когда он появился изо льда с новой пятой конечностью. Конечность торчала из верхней части спины, была крайне тонкой и имела два локтевых сустава, а также заканчивалась лезвием из кости. Именно тогда Дрея поняла, что эта штука не просто привыкала к ее движениям, но и активно изучала их, делая собственными. Вероятно, поэтому при первом появлении у нежити уже имелись когти и черные волосы до плеч, странно похожие на ее собственные; противник решил сначала скопировать наиболее простые особенности. Сталкер никогда не видела и даже не слышала о таком существе, но внешние черты, способности к изменению и копированию не только внешности, но и боевых приемов привели ее к единственному возможному ответу.

Она боролась с неким подобием нежити-доппельгангера.

Или, если быть более точным, это был Ледяной вариант Зеркального Призрака. Это злобное существо изначально было рождено доппельгангером, который либо практиковал некромантию, либо вел чрезвычайно жестокий и кровожадный образ жизни. Если бы Мортимер лично не явился в Азурвале, чтобы забрать упрямую душу Бокси, то у сундучка действительно был бы высокий шанс воскреснуть в качестве одной из этих тварей. Конечно, это если предположить, что его не вернула бы к жизни одна секретная правительственная организация, в безумной попытке продвинуть свои исследования.

К несчастью для Дреи, она не имела ни малейшего представления, ни чем являлась эта штука на самом деле, ни как ее остановить. В этом не было ничего удивительного, поскольку Зеркальные Призраки практически исчезли после Тихой Войны, которая начисто уничтожила все "сырье", необходимое для их создания. Для Сталкера это был совершенно новый тип противника, и он приспосабливался к ней быстрее, чем она к нему.

По мере того, как сражения продолжались, Дрее становилось все труднее нанести смертельный удар по противнику. Это само по себе было бы достаточно хреново, но затянувшиеся дуэли также означали, что призрак начал наносить ей больше ударов. Сейчас они все еще находились только на уровне царапин или мелких порезов, но любая рана, полученная от нежити, несла с собой смертельное последствие — болезнь, известная как Блайт или же Гниение. Блайт постепенно ослабил ее плоть и сделал настолько 'вялой', что призрак фактически начинал соответствовать ей по скорости.

Примерно на 45-й жизни, когда Зеркальный Призрак появился изо льда, он и Сталкер были более или менее в равных условиях. К этому моменту существо-нежить отрастило четыре косы и собственный крепкий панцирь, став, по сути, извращенным отражением частично искалеченной Дреи. У него даже была пара гигантских мандибул, торчащих по бокам головы; он словно пытался высмеять оригинальную форму Сталкера.

Затем они обменялись ударами, которые были больше похожи на странный танец, чем на драку, и ни один из них не смог нанести ни одного чистого удара. Или, по крайней мере, до тех пор, пока Дрея не смогла воспользоваться случайностью и бросилась на врага, в попытке очередной раз обезглавить нежить. Однако то, что она восприняла как случайность, оказалось продуманной ловушкой. Зеркальный Призрак воспользовался своим псевдо-бессмертием и охотно предложил одно из своих тел, чтобы сделать отверстие в защите Сталкера. Это позволило ему взамен на смерть от обезглавливания отрезать правую руку Дреи.

В глазах Сталкера мелькнуло удивление, но уже в следующую секунду ее лицо скривилось и она закричала от боли, рефлекторно отскочив назад. Ее ампутированная конечность покатилась по снегу, окрашивая свой путь каплями вязкой крови, а потом быстро испарилась в воздухе. В другом месте куски льда и снега полетели вверх, раскрывая ненавистного противника, полностью здорового и со всеми конечностями, в отличие от нее.

Это заставило Сталкера быстро пересмотреть свой подход. Первоначально она планировала бороться с этой сущностью, пока у нее не кончились бы тела. До сих пор она хорошо прогрессировала, поскольку, по ее оценке, упрямый зомби уже израсходовал где-то от половины до двух третей имеющихся в озере трупов. Нежить также более или менее достигла предела того, что могла пока скопировать у нее, но даже в этих условиях Дрея умудрялась подавлять нежить. Держа в голове эти мысли, Сталкер была уверена, что если у нее не исчерпается выносливость, она сможет победить.

Несмотря на правдоподобность, по сути, этот план был настолько оптимистичен, что граничил с наивностью.

Ее противник напал так же, как и до того, но было до боли очевидно, что дальнейшее прямое противостояние будет заведомо проигрышным. Имея это в виду, Дрея повернулась и побежала, стараясь держать его на расстоянии, чтобы выкроить себе время и подумать. Она внутренне радовалась, что решила не использовать в бою паутину, поскольку эта тварь, вероятно, нашла бы способ скопировать их и её.

Но чем больше Сталкер пыталась переосмыслить свой подход, тем очевиднее становилось то, что в отличие от тех, кого она считала своими союзниками, её способности хуже всех подходили для того, чтобы справиться с этой нежитью.

Например, если бы Физзи была здесь, она бы мгновенно очистила всё это озеро своей святой магией, тем самым лишив Зеркального Призрака подходящих сосудов, а возможно, даже уничтожила бы его полностью. Ксера просто сожжет трупы и лёд своим пламенем, в то время как Кора тупо переплюнет любое усовершенствование тела нежити своей огромной силой и выносливостью. Дрея не была точно уверена, на что способен сосуд-спригган Амброзии, но справедливо будет предположить, что какой-нибудь наглый трупак не станет для нее большой проблемой.

Бокси, с другой стороны, был настолько гибок в своих возможностях, что это даже не могло считаться для него испытанием. Чудовищный Мимик мог создать почти бесконечное количество вариаций физических атак благодаря своему навыку Мимикрии. Призрак скорее израсходует все тела, чем успеет привыкнуть хоть к одному движению Мимика. И это если предположить, что Бокси не станет просто уничтожать его снова и снова, закидывая издалека атакующей магией Чернокнижника. Или он мог также поднять на воздух всё это местечко припрятанной взрывчаткой.

Но Дрея не могла применить ни один этот метод. Несомненно, она была лучше в скрытных убийствах, чем кто-либо ещё среди слуг Бокси, но область Воющей Пропасти была будто специально разработана, чтобы противостоять такому набору навыков. Возможно… она уже сделала достаточно? Конечно, если она умрет здесь и сейчас, даже ее Мастер сможет понять затруднительность ее положения и не станет её корить. Единственное, что Сталкеру оставалось по ее мнению — это вернуться в Мир За Гранью, чтобы Бокси вновь мог ее призвать, и передать собранную информацию. После этого Мимк мог легко найти путь к этому месту и поглотить эту отвратительную тварь, как букашку.

…Ха?… Что ж, наверно, можно попробовать, не так ли?

Сталкер внезапно прекратила играть в догонялки и повернулась на одних каблуках, готовясь встречать противника лоб-в-лоб. Она не была уверена в правильности ее новой идеи. На самом деле, наоборот. Это было настолько идиотское и безрассудное предположение, что на его фоне возвращение в обитель ледяных элементалей казался вполне рациональным выбором. Но в то же время, это была еще одна неиспользованная возможность, и она чувствовала, что не сможет встретиться Мастера с высоко поднятой головой, если не проверит все варианты.

Ну, она все ещё оставалась слишком стеснительной, чтобы по своей воле вот так встретиться со своим Мастером, но это было не главное.

Зеркальный Призрак почувствовал резкое изменение в поведении оппонента и остановился. Он опустил центр тела ниже и начал наматывать круги вокруг Сталкера, щелкая своими мандибулами и постепенно сокращая разрыв. В конечном счете, природа нежити была более агрессивной, поэтому его танец не продлился долго, прежде чем он сделал ход. Монстр приблизился легким зигзагообразным движением, совершенно не похожим на пьяную походку, которую он использовал во время начальной серии дуэлей.

Дрея выставила левую сторону вперед, готовясь к атаке. Она не была уверена, сможет ли справиться всего с одной рукой, но ее противник был крайне неумел в том, чтобы противостоять опасностям, которые он видел впервые, поэтому шансы были в ее сторону. У нее также осталось только около 200 HP, а значит, одна ошибка и она погибнет. Дрея гордилась собой за то, что продержалась так долго, не используя паутину.

Она подняла свою здоровую руку к приближающемуся Зеркальному Призраку и выпустила из ладони струю липкого паучьего шелка. Как и ожидалось, существо впало в ступор, не зная, как справиться с этим новшеством, и в мгновение ока было закутано в паутину, в результате чего оно упало в снег. Монстр попытался разорвать эту липкую нить с помощью кос и когтей, но Сталкер быстро подошла и схватила его конечности, связав их вместе. Затем она начала укутывать в паутину все его тело, пока тот не стал похож на самую омерзительную куколку в мире.

Он боролся, шипел, визжал и крутился, но Дрея не давала ему возможности вырваться на свободу. Она безжалостно била его через белый кокон снова и снова, пока тот не перестал двигаться, и его тело снова растаяло, превратившись в тёмный ил. Вязкая жидкость начала пропитываться через паутину, пытаясь побыстрее вернуться в замерзшее озеро. Сталкер ожидала, что что-то подобное произойдет, но это не было проблемой. Или, скорее, именно на это она и надеялась.

Затем Дрея набралась храбрости, словила эту жижу в блюдце из паучьего шелка и совершила действие, которое, несомненно, заставило бы Бокси в ужасе содрогнуться — вылила черную жижу в свой рот. Первым ее настиг ужасный аромат, сопровождаемый не менее ужасным вкусом. Теперь она на своей шкуре испытала, чем руководствовался ее Мастер, давая Валерии прозвище Противная.

Однако, когда вязкая жидкость попала ей в горло, ее тело немедленно среагировало. Оно активно отвергало эту неестественную вещь, послав по пищеводу рвотные порывы. Дрее пришлось использовать каждую унцию оставшейся силы воли, чтобы сделать хоть еще один глоток, но это был ее предел. Она уронила оставшуюся часть на землю и упала на четвереньки, ловя ртом морозный воздух и кривясь от ужасного послевкусия.

Освободившись из ее рук, то, что осталось от черного шкала, вернулось под лед и пробудило другой сосуд. Зеркальный Призрак снова появился изо льда, но сразу стало очевидно, что глупая идея Дреи окупилась. Разлагающийся гуманоид все еще имел ту же паукообразную форму, как и раньше, но он еле сохранял равновесие, спотыкаясь на ровном месте. Его движения были куда более грубыми, чем в первый раз, почти как если бы он был новорожденным, который учится ходить.

Увидев это, Сталкер сразу же атаковала его, обмотав своей паутиной так же, как и раньше. Она догадывалась, что сможет воспользоваться этой уловкой лишь несколько раз, прежде чем ее противник изобретет противодействие, но этого будет для нее достаточно. Первая попытка Дреи пожрать своего противника, возможно, потерпела неудачу, так как она недооценила, насколько мерзкая эта хрень на вкус, но теперь она знала.

Боги, она знала это так хорошо, что сомневалась, что когда-нибудь сможет это забыть.

Впрочем, это было хорошо. Краткосрочные страдания были небольшой ценой, если наградой тому выступит одобрение Бокси. Если бы она преодолела испытание, специально предназначенное для борьбы с её типом способностей, то даже бесконечно прагматичное существо вроде Бокси не могло не быть впечатлено. Итак, вооружившись оптимистичными мыслями и молчаливой молитвой о скором конце этого вкусового кошмара, секунду поколебавшись, Дрея возобновила «трапезу».

[Страж области Воющая Пропасть был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Воющей Пропасти свободен.]

Несколько минут спустя от затянувшегося противостояния остались только замерзшее озеро, заполненное трупами и кратерами, несколько груд грязной паутины, а также плотно закрытый золотой сундук с сокровищами.

Ну, а еще бьющаяся в судорогах Сталкер, которая не могла ничего делать, кроме как корчиться на земле в агонии, упрямо цепляясь за последние несколько очков HP.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Зимний Укус (6)**

Дворец Кристальной Девы, который носил то же название, что и само подземелье, был отдельной крепостью. Он был построен на вершине горы, окольцованный шестью высокими каменными стенами, и к нему вела только одна дорога, что поочередно проходила через шесть крепостных врат. На самих укреплениях было расположено небольшое воинство големов, которое, казалось, было сделано из зачарованного льда.

Впрочем, они только так выглядели. Лед, возможно, был подходящим материалом для элементалей, но для големов он совершенно не подходил. Поэтому стражи, охранявшие дворец, в действительности были кристальными големами, чьи тела бесспорно имели внешнее сходство с замороженной водой. Они имели, в основном, гуманоидные формы, но их кожа обладала неестественной эстетикой, подобной полированным драгоценным камням, и состояла из множества сложных геометрических форм, чётко выраженных углов и плоских граней. То, как распространялся солнечный свет, проходя через их огранённые тела и многослойно отражаясь, окружало их прекрасным сиянием, которое делало их почти слишком блестящими, чтобы у кого-то поднялась рука на эти чудесные творения.

Именно что ‘почти’.

«Хм, на этой стене их как минимум шестьдесят" — сообщил Мимик, подымая голову из сугроба, за которым он прятался. "Кажется, только около четверти из них имеют оружие. Остальные, должно быть, пользуются магией».

«Прошу прощения, милорд, — промолвила Амброзия, — но разве големам доступна какая-либо магия?"

«Физзи может использовать святую магию, помнишь?».

«Это так, но даже я понимаю, что эта… блестящая слуга слишком аномальна».

«Все кристальные големы могут использовать магию, это то, что отличает их от собратьев из металла или камня" — объяснила Ксера. "Ну, а еще они легче ломаются, но способность издалека расплавлять головы противника, как правило, более чем компенсирует этот недостаток».

«И поскольку нам придется атаковать ворота, — сказал Бокси, — это означает, что мы распробуем всю прелесть их магии».

«Поняла. Значит, будем брать штурмом?».

«Таков план».

По этой причине Бокси, Амброзия и Ксера в настоящее время прятались за сугробом в пятидесяти метрах от первого сторожевого поста, защищающего единственный путь к Дворцу. Спригган смогла встретиться с джинном благодаря зажигательному представлению последней. Затем, в соответствии с последним приказом, полученным Ксерой от своего мастера, они двинулись к дворцу, воссоединившись с Бокси у подножия вершины.

«Так значит, ждем остальных слуг твоих?" — с любопытством спросила Амброзия.

"Да" — подтвердил Бокси. "В идеале здесь нужна Ρукастая. Ее Навык Крушитель будет οчень полезен против укреплений».

«Действительно ли миледи Коралентприкс уже идет?».

«Должна. Ты также видела уведомление об очистке Бесконечной Библиотеки, верно?».

«Я не это имела в виду, милорд. Мне просто интересно, способен ли кто-то столь же умственно отсталый, как она, предвидеть желания милорда».

«Она высказала дельную мысль, Мастер" — согласилась Ксера. "Поскольку это не был прямой приказ, эта тупица могла вообще не понять, что должна встретиться здесь с остальными».

«Хм… И правда, прошло уже более двадцати минут с тех пор, как Бесконечная Библиотека была зачищена».

Можно было бы предположить, что она потерялась, но огромный синий дворец, возвышавшийся над всем этим районом, был как бревно в глазу – его невозможно игнорировать. Расстояние также не должно быть проблемой, поскольку, хоть общая площадь подземелья и исчислялась в километрах, Архибес ее Уровня мог бы легко перейти от одной области в другую. Вряд ли ее удерживали монстры или кто-либо еще, поскольку ни Бокси, ни Амброзия или Ксера не сталкивались с какими-либо противниками после победы над их боссами области.

А вот ловушки встречались частенько. И Мимик, и дуэт джинна со спригганом должны были пройти через множество этих надоедливых преград, но с их умениями они смогли пройти без особых хлопот. У Бокси имелись клоны из Ηавыка Зеркальное Изображение, которые бежали впереди оригинала и активировали своими телами любые притаившиеся опасности. Грубый, но надежный метод, особенно если сравнивать с попытками обнаружить магические ловушки среди всего "фонового шума" в переполненном маной подземелье. Ксера и Амброзия, с другой стороны, смогли обходить их, следуя за Путеводным Светом джинна.

Однако у Коры не было ни одноразовых двойников, ни доступа к магии ясновидения. Даже если она каким-то чудом смогла понять, куда от нее требуется идти, нетрудно было представить, как в своём коротком путешествии она натыкается на очередную телепортационную ловушку.

«Давайте дадим ей еще час" — объявил Мимик. "В конце концов, мы не слишком спешим».

«Как скажете, милорд" — с вежливым реверансом ответила Амброзия. "В таком случае я устроюсь поудобнее».

В то время как спригган принялась откапывать снег под ногами в поисках почвы, глаза Ксеры похотливо вспыхнули.

«Мастер!" — громко воскликнула она. "Так как мы никуда не пойдем, не могли бы вы обработать мою грязную киску и вульгарную задницу?!».

Само собой разумеется, что от одной только перспективы "веселого" времяпровождения суккуб неслабо "увлажнилась", тем более, что произошедшее в Камере Пыток для нее было чем-то на уровне разогрева. И так как ее Мастер был очень доволен добычей — Призматическим Плащом, это могло послужить хорошей причиной того, что она получит вознаграждение за ее тяжелую работу. А даже если нет, то он заткнет ей рот грубыми словесными оскорблениями, что само по себе было бы достойным утешительным призом.

Тем не менее, ее возлюбленный не ответил, продолжая высматривать что-то вверху. Ксера удивилась полному отсутствию его реакции и попыталась увидеть, что же такое могло привлечь его внимание. Это заняло у нее несколько мгновений, но она смогла понять, что привлекло внимание Мимика. Это было крошечное пятнышко, стремительно летящее через частично облачное небо. Она прищурилась, но едва смогла разглядеть что-либо, кроме смеси красного и зеленого цветов. Осознание того, на что она смотрела, смогло прийти к суккубу только после того, как ее уши уловили переносимую ветром череду отборных богохульств.

«Это что — эта та, о ком я думаю?" — пробормотала она.

"Да" — подтвердил Бокси — "Это Ρукастая».

Используя Навык Профессии Рейнджера – Орлиный Глаз, Мимик смог очень четко рассмотреть парящую в небе Архибеса. Ладно, возможно, "парящая" не совсем подходящее слово; — "неконтролируемо падающая" — вот это было гораздо ближе к истине.

Причины же ее воздушных приключений, скорее всего, крылись в странной паре обуви, которая заменила уже привычный набор металлических наколенников и сапог. Вместо них на ногах Коры красовались простые коричневые ботинки с белыми крылышками по бокам. По их внешнему виду можно было предположить, что они должны даровать пользователю способность полета, но сейчас это явно было совершенно не так.

В конце концов, подземелье никогда не позволило бы такой мухлёжный инструмент, будь у него право на контроль за полетами.

Однако Бокси недолго обдумывал ситуацию с демонессой, поскольку монстр понял, что та направляется прямо к дворцу на вершине горы. И хотя в конечном итоге она приземлилась на замерзшую почву, сделала она это далеко не сразу. Сперва Кора врезалась головой в наружную стену замерзшего замка, в результате чего два из трех ее рогов были сломаны. Затем она разбила нечто схожее по архитектуре на балкон, сломала торчащий из здания флагшток и несколько раз отскочила от заполненных големами бойниц. Финальная точка приземления оказалась за пределами поля зрения Мимика, из-за чего стало неясно, выжила она или нет.

Последующие вспышки магии и летящие в стороны кристаллические конечности как бы сами ответили на неозвученный вопрос.

\*ТуГУУУУУУУУУУУУУ\*

С вершины раздался глубокий звук боевого рога. Казалось, это был призыв к подкреплению, поскольку кристаллические солдаты и маги, занимавшие укрепления ближайшей линии защиты, начали покидать свои позиции и двинулись к дворцу. Они все еще оставили несколько единиц на воротах, но это была минимальная команда из едва ли десяти голов. Излишне говорить, что даже неполная команда Бокси могла раскатать их на раз-два.

«Закуска. Атакуй».

«Сию секунду, Мастер!».

Следуя приказу Мимика, Ксера вышла из укрытия и «подплыла» к первой стене, низко скользя над землей. Оставшиеся стражи заметили ее приближение и выпустили шквал магии, преимущественно на основе льда, но снаряды не смогли поразить назначенную цель. Не потому, что суккуб увернулась или что-то в этом роде, просто перед ней появилось Зеркальное Изображение в форме Песочного Человечка, которое блокировало поступающие снаряды. Это дало Ксере несколько драгоценных секунд, необходимых ей для того, чтобы закончить песнопение своего Заклинания.

«Метеор!».

Огромный пламенный шар из расплавленной породы упал в сторону первых врат, побудив защитников активировать огромный магический барьер. Казалось, они использовали Навык, подобный Синхронному Песнопению, для концентрирования своей мистической энергии, но защитников оказалось слишком мало, чтобы отразить магию демонессы. Метеор прорвался сквозь их оборону и приземлился прямо на вершине сторожки, поглотив все в багровом пламени. Само сооружение благодаря усилиям ядра подземелья выстояло, но размещенным на нем часовым повезло намного меньше.

Разобравшись с немногочисленными защитниками на этой стене, Бокси превратил свою нижнюю часть тела в сундук с колесиками и на всей скорости погнал вверх по дороге, в то время как Амброзия примостилась с краю его крышки. Дорога, ведущая к центральному Дворцу, была чрезвычайно ровной и относительно прямой, поэтому монстр был уверен, что сможет набрать высокую скорость, даже несмотря на то, что она тянулась в гору. Ну, колеса не очень подходили для вертикального подъёма по стенам, но это не было критической проблемой.

«Держись крепче, Амброзия!».

«Как прикажете, милорд!».

Спригган с энтузиазмом выполнила просьбу Мимика, легла на сундук лицом вниз, обнимая его своими ветвистыми руками. Она также воспользовалась этой возможностью, чтобы как бы "случайно" тереться своим телом о псевдо-деревянную поверхность, но Бокси был слишком сосредоточен на предстоящем пути, чтобы заметить это. Четыре колеса на сундуке моментально преобразовались в восемь паукоподобных лапок, что позволило ему быстро перелезть через стену. Что касается Ксеры, то она просто воспользовалась своей Туманной Формой, чтобы без особых проблем пройти сквозь закрытую опускную решетку.

Оказавшись по другую сторону, они продолжили двигаться по дороге на максимальной скорости и, подходя ко второй сторожке, догнали отступающих с первой стены големов. Мимик создал еще одно Зеркальное Изображение, которое имело ту же форму полу-сундука-полу-тележки, что и оригинал. Затем Бокси полез в свое Хранилище и вытащил Кристалл с Заклинанием, в котором был запечатан Темный Взрыв, усиленный Непреодолимой Силой. Он бросил этот «Большой Взрывной Шар» своему клону, который легко поймал посылку своим мясистым щупальцем.

Затем клон изо всех сил побежал вперед, обогнав Бокси, Ксеру и Амброзию. Стражи-големы на контрольно-пропускном пункте заметили его приближение, но огромная скорость, с которой враг сокращал расстояние, помешала им вовремя среагировать. Перед столкновением Зеркальное Изображение превратило свое тело в гигантский стальной шар и пробило себе путь сквозь их ряды. Как только первоначальный импульс был утерян, клон Мимика вернулся к своей базовой форме Доппельгангера и бросил контейнер со смертоносной магией прямо в середину открытых ворот. Кристалл с Заклинанием приземлился среди гущи противников, и в этот момент он раскололся и выпустил свой груз.

Последовавший за этим взрыв разом разрушил более двадцати големов, а их осколки разлетелись во всех направлениях. Поток сверкающих осколков был настолько сильным, что нанес серьезные повреждения еще дюжине големов. Даже те, что стояли на стене, не остались невредимыми, поскольку ударная волна проникла сквозь камень. Сила взрыва была достаточной, чтобы вызвать в их телах огромные трещины, оставив их искалеченными и разбитыми на куски.

Бокси, Амброзия и Ксера проскользнули через толпу замешкавшихся големов, прежде чем они успели опустить решетку, и убили еще нескольких из стражей, которым не повезло стоять слишком близко. Затем суккуб в качестве прощального подарка сбросила на них еще один Метеор, и трио спутников направилось к следующим воротам. Скорее всего, за их спинами осталось несколько выживших, но Мимик не мог позволить себе тратить время на полную зачистку.

Он уже обнаружил, что его магия демонического призыва в этом месте сводилась на нет, поэтому он хотел убедиться, что Рукастая выживет в той куче-мале, в которую её угораздило попасть. Она была слишком ценным боевым активом, чтобы потерять ее на нынешнем этапе. То же самое можно сказать и о Когтистой, но у Бокси сейчас имелись более насущные проблемы, чем застрявшая непонятно где Сталкер.

Они быстро добрались до третьей сторожки, или того, что раньше ею было. Защитное сооружение находилось не в лучшем состоянии, чем первая линия обороны, поэтому они прошли через ворота почти таким же образом. Затем, прямо на пути к четвертому кольцу обороны, они повстречали еще одну группу спешащих големов, прорвавшись через их строй. На самом деле эта группа сумела поразить захватчиков более чем несколькими магическими снарядами, но ничего такого, с чем бы не справились исцеляющие способности Амброзии. Следующие ворота были покорены таким же образом, как и предыдущие, и те, что открылись их взору после этого, они также застали с поднятой опускной решеткой.

Подойдя к шестой и последней блокаде на их пути, Бокси наконец-то смог обнаружить Рукастую. Архибес вовсю развлекалась и в настоящее время имела дело с небольшой армией големов. Болезненное падение и постоянные магические атаки, казалось, не прошли для Коры даром — левая нога была покрыта толстым слоем льда, а движения были не такими резвыми, как ожидалось. Кроме того, с правой стороны бесполезным грузом болтались две руки, а из некоторых частей красной плоти виднелись кусочки белых костей.

Было совершенно очевидно, что она не продержалась бы долго в таком темпе, и это предположение подтвердилось, как только она попала в радиус Навыка Связь Душ.

«Закуска! Подойди ближе!" — скомандовал Бокси и внезапно остановился.

"Да, Мастер! Время для наказания?!».

«Заткнись и стой на месте. Амброзия — начни исцелять Закуску и не останавливайся, пока я не скажу!».

«Как пожелает милорд!».

Спригган начала песнопение, в то время как Бокси стал активировать собственное Заклинание.

«Излечивающий Душ!».

«Темная Инфузия!».

Ксеру охватили эффекты обоих Заклинаний, которые через Связь Душ были переданы Коре. Целительная магия Дриады показала себя превосходно и сломанные конечности стали заживать прямо на глазах. Пьянящее ощущение от переполнения квинтэссенцией тьмы прокатилось волной по телу Архибеса и тяжесть с онемением в ноге пропали, сменившись чрезмерной силой, бьющей источником изнутри. Она начала сражаться с големами с новым рвением, к чему вскоре присоединились Бокси и другие.

Менее чем за тридцать секунд было полностью уничтожено любое подобие сопротивления.

«Блядь!" — тяжело дыша и опираясь на колени, ругнулась Кора. "Как же я рада, что вы все вовремя появились, босс. Подумать только, меня чуть не пришила кучка кубиков льда! Я была бы тем еще посмешищ-».

«Неважно, — прервал Бокси. — Как ты вообще сюда попала?».

«Ах, да, это из-за них!».

Бес указала на оборванные остатки сапог, которые все еще цеплялись за ее лодыжки.

«Я думала, что они позволят мне летать, но они отказывались работать. Поэтому я попыталась прыгнуть как можно сильнее, чтобы набрать высоту, и вдруг они как бы катапультировали меня в том направлении, о котором я думала, и… наверно, я их сломала, да?».

Только в конце ее объяснения бес поняла, что от новой обуви остались одни лоскуты.

«Так… э-эм… упс?».

«Где ты их взяла?" — спросил Мимик тоном, от которого у Коры по позвоночнику прошла дрожь.

"…Из сундука с сокровищами" — ответила она с явно виноватым выражением лица.

"Тот, который ты получила за победу над боссом?».

«Д-да…».

«Из какого материала был сделан сундук?».

«Ум, не знаю? Ж-железо, я думаю?».

«Ты думаешь?!».

«Нет, я уверена! Это было железо! Оно было отполированным, но это все еще определенно было железо!».

От ее панического ответа враждебность Бокси начала иссякать, пока не исчезла полностью, сопровождаемая усталым вздохом.

«Ну, это не так уж плохо. Пока это не золотой или серебряный, я могу пережить это».

«А?" — спросила крайне смущенная Кора. "Золотой? Чего?».

«Закуска, объясни ей" — приказал он, направляясь к парадной двери дворца.

"Да, Мастер" — Ксера ему низко кивнула. Затем она повернулась к бесу и начала объяснять. "Слушай сюда, голова-трава, награды за боссов различны по рангам. И чем лучше материал, из которого сделан сундук, тем лучше награда внутри».

Это была истина, которую Бокси смог определить после сравнения сведений Ксеры и Амброзии. Золотой сундук, который получил за своего босса Мимик, содержал нечто, похожее на лук качества Артефакт, чем во всех смыслах походил на сундук, полученный им в Шпиле Нефритового Короля. Поэтому очевидно, что Гороф помещает свои лучшие вещи в золотые сундуки. Серебристый сундук Ксеры, с другой стороны, имел хороший предмет Мастерского качества. Он по-своему был хорош, но, очевидно, не дотягивал по ценности до крайне блестящего лука.

Амброзии, однако, выпал простой деревянный контейнер. Набор из пяти колец, которые она получила от него, определенно был блестящим, но, похоже, это были обычные кольца без каких-либо зачарований. Бокси все еще не был полностью уверен, какие критерии берутся во внимание при награждении, но он был абсолютно убежден, что в случае с Амброзией его нагло обманули. Тем более, что дриада каким-то образом проворонила его блестящую Солнечную Брошь. Всякий раз, когда он спрашивала ее об этом, она вела себя неестественно уклончиво, так что в конечном итоге он махнул рукой на этот вопрос.

Ведь последнее, чего ему сейчас хотелось — это разозлить дух тысячелетнего дерева.

«Другими словами, — продолжала Ксера, — поскольку твоя награда досталась из железного сундука, она, с большой долей вероятности, все равно была мусором».

«Ооо, я понимаю!" — воскликнула бес. "Вот почему босс не слишком злится!.. Эй, подожди минутку. Означает ли это, что вся та раздражающая херь, через которую я прошла, стоила лишь мусора?».

«Наверно" — ответила джинн, пожав плечами.

"Чё за херня?!».

Ксера удивленно посмотрела на свою коллегу по цеху.

«Почему ты так зла?" — спросила она. "Все равно эти вещи тебе бы не достались».

«Не в этом дело! Это чертово место не уважает меня, так что я собираюсь размазать ему лицо!».

«У подземелий есть лица?" — раздался сбоку голос дриады.

"У этого — есть" — заявила Кора, рефлексивно прикрывая область паха парой рук. "Короткое, полное самомнения, надоедливое и чрезвычайно бесящее лицо!».

Дриада и суккуба в полном согласии кивнули, поскольку каждая из них хотела получить свой кусочек от этого невыносимого мастера подземелья. Что касается Бокси, он в настоящее время был слишком занят осмотром ворот ледяного дворца, чтобы обращать внимание на миньонов и их мысли. Теперь, когда он смог увидеть здание вблизи и изучить его конструкцию, он обнаружил ряд необычных достопримечательностей.

Прежде всего, он понял, что здание строили не изо льда, а из тех же светло-голубых кристаллов, что и големов. Вернее, из единственного, огромного кристалла. Его стены были идеально гладкими и бесшовными, из чего можно было сделать вывод, что их делали не как окружающие дворец стены — из отдельных блоков.

Огромные двойные двери заслуживали отдельного упоминания, поскольку были вырезаны прямо в стене и являлись просто декорацией. Их функциональность была еще беднее, чем у бесполезной статуи, посвященной какому-то памятному событию – те годились хотя бы в качестве вешалки. Однообразные окна и выступающие террасы лишь еще больше подтверждали впечатление, что этот объект был скорее скульптурой, нежели настоящим жилищем. Хотя, даже имей он рабочий вход, в него все равно было бы невозможно войти, так как кристалл не являлся полым.

Особый интерес представляла еще одна вещь, хотя на самом деле она и не была частью самого "дворца". Прямо перед входом стояла прямоугольная каменная колонна, высотой с человека, на которой была прикреплена какая-то стальная табличка. Эта металлическая табличка имела определенное значение, поскольку на ней имелся ряд из четырех гравюр, каждая из которых светилась тусклым красным светом.

Левее всего расположилось стилизованное изображение головы ящерицы, которая по своим чертам жутко напоминала босса, которого Бокси уничтожил в Ледяной Виселице. Чуть правее нее имелся портрет явно женской фигуры с цветочным фоном, а следующий был прямым олицетворением того, что будет, если нарисовать идеализированное представление об орке. Мимик уже опрашивал Амброзию и Закуску о пройденных ими испытаниях, поэтому не имел сомнений относительно смысла изображений изображения. Следуя этой логике, портрет, на котором запечатлено существо наподобие массивного глазного яблока — было стражем области Бесконечной Библиотеки.

И поскольку, казалось, в дальнем правом углу еще осталось место для одной гравюры, вполне естественно, что им нужно победить еще одного стража, чтобы… открыть дворец, наверно?

Тем не менее, Бокси не дали времени на размышления, так как внезапно перед ним появилась угрюмая мастер подземелья. Это заставило товарищей Бокси прекратить бесцельную болтовню и сгрудиться вокруг Мимика. Ну, кроме Коры, которая стремглав помчалась вперед в дерзкой попытке отмудохать иллюзорную голову джинна. Через несколько секунд лицо Сэтре изменилось, показав, что она не в восторге от присутствия Архибеса.

«А. Так ты здесь" — сказала она тихим усталым голосом.

"Да, здесь" — ответил ей Бокси. "Что происходит?».

«Согласно контракту, я обязана сообщить вам, что, прежде чем вы получите право бросить вызов Кристальной Деве, вам нужно победить пятерых из девяти стражей».

«В этом месте девять боссов?" — как-то слишком восторженно спросила Кора.

"Умм, да" — ответила джинн. "Ну, если учесть побеждённых, то теперь пятеро».

«Класс! Слыхал, босс? Больше добычи!».

«Умолкни" — прошипел Мимик, прежде чем повернуться лицом к мастеру подземелья. Или, по крайней мере, замочной скважиной, которую можно принять за лицо, если ваш собеседник – это сундук с паучьими лапками. "Где другие стражи?».

«Разве ты не хочешь сам узнать?».

Лукавый ответ джинна совершенно ясно дал понять, что Бокси придется все делать самому. Ну, это не представляет большую проблему. Имея поддержку демонов, он сомневался, что в этом подземелье найдётся существо, способное противостоять ему. Тем более, что несколько минут назад их усилия позволили его Профессии Чернокнижника достичь 65-го Уровня, предоставив ему доступ к одному из самых мощных связанных с демонами Навыков, о которых он знал. Единственным недостатком Навыка было то, что в качестве обязательного условия требовался порабощенный демон. Но если Навык обладает хотя бы половиной мощи от того, что предполагают исследования Мимика, то оно того стоило бы.

[Страж области Воющая Пропасть был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Воющей Пропасти свободен.]

Его умопомрачительные планы по испытанию кое-чего грандиозного были грубо прерваны, когда с трудом завоеванная победа Дреи над Зеркальным Призраком была обработана ядром подземелья. Бокси оглянулся на металлическую табличку как раз вовремя, чтобы на последнем свободном месте увидеть всплывающее изображение головы, поразительно похожей на голову доппельгангера. Все пять гравюр на несколько секунд засветились интенсивным красным светом, прежде чем прямоугольный столб затянуло под землю.

\*ХЛОП\*

Событие, привлекшее внимание самой мастера подземелья, которая резко хлопнула в ладони, чтобы обратить на себя внимание каждого. Усталый и побежденный взгляд, который она имела минуту назад, исчез без следа. Что насторожило Мимика. А учитывая озорную улыбку джинна, для них это ничем хорошим не обернется.

«Хо-ро-ша-я работа!" — передразнивающее сказала она. "Вы прошли первый этап курса для Героев!».

«…Первый?" — несколько нерешительно спросил Бокси.

"Ага! Дорогие мои, видите ли, как только я подтверждаю, что в подземелье есть Герой, мне разрешено изменить в нем две вещи. Во-первых, победы над стражами области становятся обязательными, что не позволит авантюристам решать – нужно ли рисковать или лучше не стоит. Между прочим, это также включает в себя и того большого парня за моей спиной».

После того, как она закончила произносить эти слова, земля начала ходить ходуном. Стены огромного дворца, который на самом деле не был дворцом, пришли в движение, хотя это не было вызвано вибрациями в земле. В действительности, все было в точности наоборот. Земля начала дрожать именно из-за колебаний от здания.

Различные части дворца начали разделяться и расформировываться. Башни и шпили втянулись внутрь, а крыши приподнялись и приняли новые формы. А потом, к удивлению всех, кроме Сэтре, дворец встал. Или, точнее было бы сказать, что вещь, встающая на ноги, оказалась замаскированным под замок големом.

Зубчатые верхушки стен стали плечами, а массивные башни руками. Торс голема был обшит псевдо-окнами, создавая впечатление застегнутого жилета. У него также имелись два сферических купола, прикрепленных к его передней части, что казалось грубой попыткой присвоить пол этому антропоморфному существу. Квадратное лицо, конечно, не прибавляло ему женственности, как и башнеподобная тиара на голове. Один из самых высоких шпилей соединился с прямоугольной частью дворца, превратив их в смехотворно огромный двуручный боевой молот.

Таким образом, 20-метровая ходячая крепость, именуемая Кристальной Девой, наконец-то предстала во всей красе. К концу трансформации из дворца начали вылезать гуманоидные кристальные големы. Они заняли оборонительные позиции вдоль различных укреплений, которые прикрывали исполина, явно намереваясь поддерживать последнего босса всей доступной им магией.

"О, и еще кое-что" — с кислотной лыбой добавила Сэтре. "Поскольку вы так далеко зашли, это значит, что я наконец-то могу лично заняться вашими задницами!».

Ее проекция исчезла, и Бокси почти инстинктивно посмотрел на лицо кристального титана. Используя Навык Орлиный Глаз, он четко увидел то, что, по-видимому, было настоящим телом джинна. Она левитировала перед лбом голема, который украшал кристалл овальной формы, имеющий намного более яркий оттенок, чем остальная часть тела голема.

Словно почувствовав на себе его взгляд, Сэтре вернула Мимику безумную улыбку, прежде чем положить руки на массивный драгоценный камень. Он ответил на прикосновение джинна, испустив интенсивное белое свечение. Когда свет погас, мастера подземелья нигде не было видно, хотя то, что произошло дальше, не оставляло сомнений в том, куда она делась.

«Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!».

До нелепого громкий смех обрушился на Бокси, Амброзию, Кору и Ксеру, в то время Кристальная Дева в такт хохоту двигала плечами. Затем голем вытянул шею, нависнув над Бокси и остальными, в то время как колоссальный кусок кристалла в форме боевого молота был поднят и готов к атаке–.

«Ну же, придурки, давайте посмотрим, как вы справитесь с этим!».

—после чего управляемый джинном голем опустил оружие на захватчиков.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Зимний Укус (7)**

Первая атака Кристальной Девы была неуклюжей и относительно медленной, но из-за огромного тела даже подобную атаку не стоило недооценивать. Тем не менее, бессмысленная возня мастера подземелья дала Бокси и его отряду более чем достаточно времени, чтобы увернуться. Все они использовали проверенный временем метод бегства руки-в-ноги-и-бежать, кроме Ксеры, которая на всякий случай активировала свою Туманную Форму.

Массивный боевой молот врезался в замерзшую землю, поднимая в воздух огромное количество ветра, грязи, снега и образуя клиновидное углубление на совершенно ровной плоскости. Прямая атака ни в кого не попала, так как группа вторженцев рассеялась во всех направлениях, но последовавшая затем вторичная атака была неожиданной. Ρоссыпь ледяных кристаллических шипов моментально выросла из-под земли и пробила все в радиусе 5 метров от удара молота.

[Ваше телο было пронзено насквозь. HP -1 603]

Бокси попал под неожиданную атаку. Кора и Амброзия тоже были в радиусе поражения, но этого явно было недостаточно, чтобы убить их. Одна из них была Архибесом, которая по своей натуре не желала просто так умирать, в то время как вторая являлась древним существом, использующим сосуд, полностью состоящий из Железной Коры. Ηе говоря уже о том, что обе обладали Навыком Сродство с Землей, который значительно уменьшал урон от магических атак с элементом земли. В итоге шипы не столько их пронзили, сколько подкинули вверх. Что касается Ксеры, то джинн осталась совершенно нетронутой, ведь физические объекты не имели шансов нанести вред сгустку дыма.

Стало очевидно, что мастеру подземелья будет нужно постараться изо всех сил, если она планировала уничтожить эту группу странных авантюристов.

И если взять во внимание почти моментальную подготовку к еще одной атаке, она тоже хорошо знала об этом факте. Мимик в форме сундучка быстро слез с блестящего шипа, которым был пронзен, и приложив гораздо больше усилий, увернулся от второго удара. Он полностью избежал "зону" урона, обойдя ее. Как и ожидалось, мастер подземелья с самого начала нацелилась на лидера группы, а это означало, что остальные остались почти без внимания.

Бывшая суккуб использовала эту возможность, чтобы вызвать Метеор на верхушку Кристальной Девы. Это было идеальное Заклинание для использования против стационарных целей, таких как замки, даже если это ходячие замки. Кора, с другой стороны, выдернула из почвы шесть кристаллических шипов, оставшихся после атаки голема, и швырнула их обратно. Сочетание ее абсурдной мышечной силы и Навыка Мастерство Метания 10-го Уровня заставили их пролететь, словно ими выстрелили из требушетов. Спригган также присоединилась к ним, закидав почти неподвижную цель лезвиями ветра.

Однако урон всех эти потенциально разрушительных атак был сведен на нет прозрачным барьером, окружавшим титана. Мелкие големы человеческого роста все еще выходили из внутренней части гиганта, и каждый из них использовал свою магию для защиты Кристальной Девы. Их число не выходило из ряда вон, так как каждый раз, когда голем-крепость совершал движение, вниз падало небольшое их количество. Это фактически выводило их из боя, так как они либо расшибались при падении, либо растаптывались под ногами невнимательной "матери" или, если им крайне везло, то некоторые големы погибали, пытаясь приблизиться к вторженцам.

Таким образом, патовая ситуация продолжалась еще шесть или семь минут, и ни одна из сторон не могла получить какого-либо преимущества над другой. К счастью, изуродованный ландшафт со временем автоматически исправляло ядро подземелья, в то время как кристаллические шипы от атак Кристальной Девы исчезали через 30 секунд или около того. Поэтому с точки зрения мобильности группа Бокси опережала, но они явно находились в невыгодном положении с точки зрения запасов МΡ. Кора почти не использовала ману, а Бокси и Амброзия могли достаточно легко пополнить ее, но резерв магической энергии Ксеры был гораздо более ограниченным.

Иронично то, что именно под давлением слабых големов обнаружилась эта прореха в балансе. Даже если они были значительно слабее, чем те, кто охранял путь к "дворцу", создавалось впечатление, что им нет конца. Все больше и больше этих кристаллических солдатиков выходило изнутри Кристальной Девы, и число тех, кто сумел надежно уцепиться за нее, не будучи сброшенным, неуклонно росло.

Достигнув определенного количества, эти големы стали направлять свою магию не только для защиты гигантского босса, но и для атаки на врагов. Они использовали преимущественно Заклинания на основе льда, поэтому их атаки в основном принимали форму ледяных лучей и замерзших снарядов. Тем не менее, из-за своей неорганизованности они по-прежнему мало что могли, так как каждый стрелял по случайной цели. Изредка их атаки попадали и наносили урон, но понесённый ущерб быстро аннулировался исцеляющей магией Амброзии.

Критический момент настал, когда заклинание Метеор случайно столкнулось с кулаком Кристальной Девы – огромная конечность на секунду вышла за пределы защитного барьера ради замаха, но даже этого хватило. Ксера взбодрилась, потому что это был первый случай, когда кто-то на стороне Бокси смог нанести урон. К сожалению для нее, защищающие Деву големы тоже обратили на это внимание. Не сговариваясь друг с другом, они чисто инстинктивно сфокусировали свои атаки на Пироманте, невольно показавшей себя как самую большую для них угрозу.

Но Амброзия тоже не стояла столбом.

«Каменная Стена!"

Поднятая магией дриады, толстая каменная баррикада выскочила из-под земли, обеспечивая джину достаточное укрытие от приближающихся снарядов. Затем она обратила свое внимание на Бокси и воспользовалась Излечивающим Душем, чтобы подлатать его, так как имитатора вновь задела массовая атака Кристаллической Девы. Такую заботу по праву можно посчитать излишней, поскольку собственные регенеративные способности Мимика более или менее справлялись с исцелением, но она не знала, насколько сильно он был ранен в предыдущей атаке. Затем Амброзия обратила свое внимание на Кору и начала распевать еще одно Заклинание исцеления, но у нее отняли возможность закончить его.

«Осторожней!».

Переданное через Шепот Ветра послание Бокси заставило дриаду отвести взгляд от Архибеса, которая избивала группу маленьких големов, и посмотреть туда, откуда вышли эти мелкие вредители. Похоже, что мастер подземелья наконец-то осознала, что нужно первым делом заняться целителем, а не Бокси, и направила на нее свой огромный молот. Дриада поняла, что уже слишком поздно пытаться уклониться, но это не значит, что у нее не было других вариантов.

«Большое Древо!».

Она активировала навык, у которого был довольно неудобный период отката – целые сутки. Использовав свой козырь, дриада заставила из замерзшей земли вырасти огромное дерево, которое в мгновение ока достигло высоты трех метров. Оружие Кристальной Девы столкнулось с его все еще растущей кроной, и, хотя растение сильно наклонилось от удара, оно все же остановило атаку. Волны кристаллических шипов также удалось избежать, поскольку боевому молоту не позволили коснуться земли.

Титанический голем попытался поднять оружие, но дерево уже обвило свои ветви вокруг молота. Обычное дерево можно было бы вырвать из земли, но Амброзия уже укрепила растение своими Заклинаниями и Навыками. Дерево условно разделилось на две части: одна продолжала отвоевывать себе свободное пространство, вздымаясь вверх, другая же все сильнее укрепляла хватку на оружии противника и почве, отращивая еще больше корней и ветвей. В этом "перетягивании каната" не наблюдалось явного фаворита или проигравшего, но обе стороны были временно обездвижены.

Это был удачный случай, которым Бокси тут же воспользовался. Псевдо-сундук открыл крышку и из него показалась идеальная копия обнаженной Ксеры — вернее, только ее верхней части. У Мимика не было особых причин имитировать именно ее, но эту гуманоидную форму он знал лучше всего. Этот образ первым всплыл в голове имитатора, когда он задумался о форме, "лучше всего подходящей для распевания Заклинаний". Именно это он и собирался делать, если брать во внимание появившийся в его руках посох, Взывающий Пустоту. Но это еще не все, так как он также активировал Непреодолимую Силу.

Это был первый и, возможно, единственный шанс нанести чистый удар по кристальному титану, так он не мог позволить себе предложить что-либо меньшее, чем максимальное усилие.

«Разрез Реальности!.. Темный Взрыв!.. Разрез Реальности! Стрела Тьмы! Стрела Тьмы! Стрела Тьмы!.. Темный Взрыв!».

Мимик выпустил целую кучу Заклинаний по этому ходячему замку. Но магический барьер лишь замерцал и потрескался. Кристаллические големы, что разместились на Деве, открыли ответный огонь, одарив неподвижного Мимика десятками Заклинаний. К сожалению для них, все эти атаки основывались на энергии льда, что позволило Навыку монстра — Адаптивная Защита — сократить полученный урон почти вдвое. И пока имитатор пытался поразить голема-титана снизу, Ксера продолжала вызывать на него Метеоры сверху, а Кора тем временем сблизилась и ударила кулаками по магическому барьеру.

Но несмотря на их совместные старания, им не удалось пробить барьер. Каждый раз, когда казалось, что щит вот-вот рухнет, он внезапно возвращался к полной прочности.

[Вас окружают потоки хаотической энергии. В течение следующих 20 секунд вы будете в эпицентре антигравитационного поля.]

Усилия Бокси были внезапно прерваны, когда из-за чрезмерного использования магии пришла в действие Хаотическая Диспозиция. То, что его тело внезапно начало бесконтрольно плыть вверх, не только нарушило его фокус, но и вызвало панику, поскольку это был его первый опыт с полной невесомостью. Мимик в своей жизни уже повидал некоторое дерьмо, поэтому его смятение длилось всего секунду, прежде чем он снова пришел в себя. Для вражеских магов мимик стал самой заманчивой целью, но Амброзия среагировала почти мгновенно, прикрыв его Каменной Стеной.

И теперь, когда его концентрация разбилась вдребезги, Бокси смог осознать то, что он должен был заметить намного раньше.

Кристальная Дева полностью перестала двигаться. Голем был наклонен вперед, держа обеими руками боевой молот, но стоял совершенно неподвижно, словно статуя. Дерево, уцепившееся за другой конец оружия, было таким же неподвижным, что давало понять, что оно не подвергалось никаким нагрузкам. Причина этого, казалось, крылась в меньших кристаллических големах, которые занимали укрепления в теле большего собрата. Ведь удержаться на громиле, который резко двигается, уже трудно, не говоря об одновременном сохранении баланса и использовании магии, но все это перестало быть проблемой, когда мобильная крепость вновь стала стационарной.

Другими словами, мастер подземелья отказалась от нападения, чтобы дать своей маленькой армии возможность сосредоточиться на своей защите.

«Хо-хо-хо-хо-хо" — раздался надменный смех сверху. "Вы всерьез думали, что я бы не заметила, куда все идет? Вы, должно быть, забыли, что имеете дело не с каким-то идиотским големом!».

В действительности, если бы Кристальной Девой никто не руководил, то голем, вероятно, не дал бы слугам возможность должным образом укрепить свой магический щит. Кроме того, не возьми Сэтре его под контроль, кристаллический исполин упрямо цеплялся бы за свое оружие, отказываясь его отпускать. Однако она взяла, поэтому пальцы гиганта разомкнулись, отказавшись от состязания с этой непостижимой женщиной-деревом и охотно расставаясь с боевым молотом. Когда голем пришёл в движение, поток Заклинаний, исходящих от низкорослой охраны Кристальной Девы, сильно уменьшился, доказав, что гипотеза Бокси была верна. Вероятно, сейчас самое время возобновить магический обстрел, но эта возможность была несколько ограничена.

Прежде всего, его запас MP был почти полностью истощен. Оставшихся крох магической энергии хватило бы для одного, может быть, двух мощных Заклинаний. Во-вторых, он не был уверен, что без твёрдой опоры под ногами сможет скастовать хотя бы даже одно из них. На самом деле, ощущение невесомости было не из приятных. Пузырь антигравитационной магии двигался вместе с ним, так что он не мог просто взять и покинуть его границы. Меры противодействия полету, основанные на гравитации, также были неэффективными. Было ли это из-за того, что они не могли пересилить Навык Героя, или потому, что Н-кратное усиление невесомости в любом случае всегда приводило к невесомости, оставалось только догадываться.

Поэтому будет разумно предположить, что у Бокси не осталось другого выбора, кроме как ждать, пока эффект Хаотической Диспозиции не закончится сам собой. В то же время, однако, он не мог просто сидеть сложа руки, так как к нему уже на всех парах мчалась левая нога Кристальной Девы. Сэтре не стала лишний раз задаваться вопросом, почему ненавистный ей противник парит над землей, но решила воспользоваться ситуацией, решительно наступив на него.

Понимая, что ему грозит, Мимик вышел из оцепенения и отрастил из верхней части тела псевдо-Ксеры четыре гигантских кожаных крыла. Они одновременно взмахнули, сдвинув практически неподвижно зависшего Бокси. Кривой угол взмахов и неравномерное распределение силы между крыльями заставили его крутиться в воздухе, но придали достаточно ускорения, чтобы избежать судьбы раздавленного сундучка. При ударе о землю, нога голема не вызывала каскада кристальных шипов, но дикий порыв воздуха, что поднялся от ее приземления, был достаточным, чтобы вскружить Мимика еще сильнее.

К счастью, он дрейфовал возле Большого Древа, что дало Амброзии шанс с помощью его ветвей поймать эту невезучую деревянную коробку. Чувствуя контакт тела с чем-то твердым, Бокси немедленно схватил его своими паукообразными ногами. Мир перед его глазами все еще бешено крутился, но одной устойчивой точки оказалось достаточно, чтобы он мог приблизительно сориентироваться.

«Милорд!"– крикнула снизу спригган. "Как вы?».

Казалось, ее тело неестественно покачивалась взад-вперед, поскольку находилась в зоне действия антигравитационного пузыря. Впрочем, она не поднялась вверх, так как предусмотрительно отрастила с ног корни и ухватилась ими за почву. Бокси не мог не впечатляться ее адаптивности, особенно учитывая, что всю свою долгую жизнь она прожила как затворница. Выкинув из головы бесполезные мысли, он коротко ответил дриаде: "Я в порядке", а затем повернулся к Кристальной Деве.

«И снова это ебаное существо!».

Сэтре громко пожаловалась, схватив правой рукой опутанное в корнях оружие и потянув его. Однако, на этот раз она использовала его в качестве рычага, чтобы добавить мощности удару правой ногой. Она игнорировала Метеоры, швыряемые в нее время от времени Ксерой, явно намереваясь дать пинка чертовому дереву, а вместе с ним Бокси и Амброзии.

Но Мимик не позволил ей этого сделать. Хотя он и находился в столь необычном и неловком для себя положении, этого все же оказалось достаточно, чтобы имитатор смог сосредоточиться на своей магии. Поэтому он снова активировал Навык Непреодолимая Сила и излил последние из оставшихся MP в определенное Заклинание.

«Импульсная Аномалия!».

Подпитанное Непреодолимой Силой, Заклинание Школы Разрушения породило купол крутящейся мистической энергии радиусом чуть более пяти метров, что возник прямо на пути взмаха Кристальной Девы. Массивная конечность на огромной скорости прошла через аномалию, на мгновенное претерпев десятикратное увеличение гравитационного притяжения. Нога врезалась в землю, вызвав сильнейшее землетрясение, которое когда-либо видело это поле битвы.

[Вы больше не излучаете антигравитационное поле.]

[Нога вашей цели была раздроблена под собственным весом. Цель: HP -24,207.]

[Шкала опыта заполнена. Навык Мастерство Школы Разрушения теперь 16-го Уровня. Интеллект +2. Мудрость +1. Выносливость +1.]

[Шкала опыта заполнена. Гравитонная Манипуляция теперь 4-го Уровня. Интеллект +10. Мудрость +6.]

[Вы изучили новое Заклинание: Пространство Невесомости.]

«Что за нахуй?!».

Естественно, Мимик был в восторге как от полученных статусных сообщений, так и от шокированной реакции мастера подземелья, но он не мог пока расслабиться. Несмотря на то, что ногу титана удалось остановить, утратившее равновесие тело все еще представляло собой опасность. Оно нависло над Бокси и Амброзией, что заставило их впопыхах покинуть эту область.

Однако Кристальная Дева не врезалась в землю. Сэтре удалось опереться на увязший в корнях боевой молот и переместить центр тяжести на оставшуюся левую ногу. Таким образом, она стабилизировала себя настолько, чтобы не упасть. Но даже если она избежала наихудшего сценария, отныне ее боевой сосуд больше не будет в первозданном состоянии. Понесенная отдача была настолько мощной, что вызвала сеть трещин по всей голени голема, а также она нанесла значительный ущерб коленному шарниру.

Тем не менее, джинн попыталась поднять правую ногу голема из кратера. Она могла достаточно хорошо двигать ногой, но каждый раз сверхмощная Импульсная Аномалия продолжала тянуть ее вниз. При должном усилии она, вероятно, могла бы вырваться из магической ловушки, но Сэтре боялась давать повышенную нагрузку на уже поврежденное колено, чтобы не сломать его полностью. Это значит, что она застряла здесь до тех пор, пока не исчезнет Импульсная Аномалия, что произойдет через 20 секунд или около того.

Что еще хуже, непреднамеренная потеря равновесия привела к падению более двух третей от общего числа ее слуг. Со временем Кристальная Дева могла произвести еще, но только с двумя десятками оставшихся слуг удержать магический барьер было бы тем еще испытанием. Тем более, что многие из них были слишком заняты в попытках исправить потрескавшуюся конечность, чтобы сосредоточиться на щите. Другими словами, если бы Герой Чернокнижник повторил массированную магическую атаку, он легко смог бы прорваться сквозь ее барьер.

Но когда мастер подземелья перевела внимание на вышеупомянутое существо, она начала подозревать, что у того имелись другие планы. Бокси воспользовался этим перерывом, чтобы реорганизовать свою команду. Он приказал Амброзии создать еще одну Каменную Стену, чтобы вся четверка спряталась за ней, оказавшись вне видимости Сэтре.

«Сколько еще протянет это дерево?" — спросил Мимик.

"Не очень долго, милорд" — с сожалением ответила спригган. "Я подвергла этого ребенка слишком большим испытаниям, и он, скорее всего, исчезнет после еще пары таких нагрузок».

«Нгх, это придется сделать. Оттяни этот момент как можно дольше, а затем посмотри и оцени, сможешь ли ты разбить големов, упавших с Сэтре».

«Как прикажешь, милорд. А… кто вообще эта Сэтре?».

«Мастер подземелья».

Как раз перед тем, как джинн овладела големом, Бокси узнал ее имя от Навыка Глаза Бога Смерти. Он также смог подтвердить, что ее максимальный HP был чуть более 4000, что было чрезвычайно впечатляюще для хилого демона, ориентированного на пользование магией. Отнятый у другого Героя Навык также смог определить жизненные силы Кристальной Девы, Но Бокси со всех сил старался не думать о шестизначном запасе HP огромного голема.

«О" — ответила Амброзия. "Понятно, милорд».

«Закуска, — крикнул Мимик, повернувшись к суккубу. — Продолжай как можно чаще использовать Метеорит».

«Да, Мастер».

«Тем временем, я и Рукастая собираемся использовать более прямолинейный подход».

«Ха? Я?».

Архибес даже слегка опешила от внезапного упоминания своей скромной личности. Она не была уверена, как может помочь в этой ситуации, учитывая, насколько неэффективной она была до сих пор. Конечно, Кора чувствовала, что ее кулаки могли нанести вред тому барьеру, но она оказалась практически бесполезна, когда эта штукенция начала двигаться.

[Вы использовали зелье маны. MP +500.]

[Вы использовали зелье маны. MP +500.]

[Вы использовали зелье маны. MP +500.]

Однако ее Мастер не ответил ей, так как был слишком занят, выпивая трио высококачественных и крайне дорогих зелья маны. Даже если его очки МР восстанавливались с пугающей скоростью, для следующего шага ему требовался приличный запас магической энергии здесь и сейчас. У него при себе было намного больше этих зелий, и он с радостью пустил бы их в дело, но прими он столько за раз, это почти наверняка вызвало бы передозировку и как результат – зельевую болезнь. В ретроспективе, вероятно, теперь, когда у него имелся Перк Легендарная Выносливость, имитатор мог бы без последствий закинуть в себе еще один или два пузырька, но Бокси мудро решил не проводить полевых испытаний в таких экстремальных условиях.

Даже Бокси не был настолько отбитым.

Пополнив около трети резерва магической энергии, Бокси отказался от облика «огромные с-… сундуки» и вернулся к базовой форме Крипера (Хейльта). Предвкушая, как что-то столь массивное вот-вот упадет мордой в землю и что ей выпала удача в этом поучаствовать, Рукастая встала напротив Бокси и ожидающе стукнулась кулаками.

«Так каков план, босс?" — нетерпеливо спросила она.

"У меня недостаточно маны, чтобы успеть пробить щит магией" — начал он объяснять. "По дороге сюда я использовал много взрывчатки, поэтому ею я тоже не могу воспользоваться. Так что ты выступишь заменой».

«Потрясающие!"— демонесса была только за. "А что нужно от меня?».

«Стой на месте и не двигайся».

Архибес немедленно замерла, но вот ее зубастая ухмылка постепенно переросла в разочарованный хмурый взгляд. ‘Стой на месте и не двигайся’ — являлось полной противоположностью тому, что она рассчитывала услышать. И прежде чем она успела задать Бокси хоть один вопрос, имитатор вскочил к ней и прилип как банный лист. Он обмотал себя вокруг ее шеи, мускулистой талии, торса, груди, и даже прижался к щеке.

Само собой разумеется, такой поворот событий вызвал нешуточный переполох среди последователей Мимика, так как это не могло быть простым отражением его эмоциональной привязанности. Они прекрасно знали, что единственное время, когда Бокси был в настроении для «обнимашек» — это когда он маскировался под зверолюдку Кейру или когда пытался съесть нечто большее, чем он сам. Ну, или его действительно потянуло на телесную близость, ведь как помнили Кора и Ксера, стоило ему набухаться в дрова, имитатор становился до боли сентиментальным. Учитывая все обстоятельства, данный эпизод не подходил ни под один из случаев. И это было абсолютно верно, поскольку у Бокси имелась совершенно другая причина, чтобы обжиматься со своим призывным демоном.

Объективно говоря, он все еще переборщил с близостью, но Мимик не хотел рисковать.

«Злодейский Союз!».

Тот же миг Крипера Хейльта окутало ярко-красным светом, после чего его тело буквально "засосало" в Кору. Мистическое сияние в одно мгновение обволокло демонессу, и та стала дико вопить, так, как никогда раньше не кричала. Ее красная кожа и мускулы вздулись, и стали выпячиваться наружу, расширяясь в процессе.

И это был не самый аккуратный процесс. Кости Архибеса скрипели и ломались во всеуслышание, подстраиваясь под увеличивающуюся массу. Плоть в быстрой последовательности раз за разом разрывалась и соединялась, в то время как смолянисто густая кровь водопадом вытекала из пор и трещин на коже. Сочный, похожий на помидор цвет кожи начал темнеть, превратившись в серый, как у камня. Те немногие доспехи, что на ней были, начали деформироваться и слетать под напряжением разбухающего тела. То же самое можно сказать и о белых одеждах, похожих на платье, что под давлением растущего торса порвались на лоскуты.

Изменения не ограничились простым увеличением размера. Можно утверждать, что наиболее значимые изменения были выражены в области головы. Дикие пышные волосы за считанные секунды превратились из ярко-зеленых в стерильно-белые. Чудесная грива длиной до самой талии начала опадать, не оставляя ничего, кроме голого серого скальпа. Два сломанных рога отрасли обратно, а потом все три вместе стали меняться, обзаведшись не только увеличенными размерами, но и множественными боковыми отростками.

И все же самые резкие изменения были на лице демона. Широко открытые глаза Коры изменили форму, став круглыми и желтыми. Зубы тоже начали меняться, став многочисленней и острей, как иголки. Границы рта расширились вплоть до острых ушей. Или, по крайней мере, до места, где когда-то эти уши были, если бы не отвалились в процессе изменения тела. Вертикальная прорезь побежала по середине ее лица, раскрыв череп на две половинки, как книгу, показав вторую иглозубую пасть, которая шла перпендикулярно первой.

Крики боли утихли ровно через пять секунд после начала, хотя Ксера и Амброзия могли бы поклясться, что это продолжалось намного дольше. К этому моменту демон по имени Коралентеприкс Кусуусзун Каонтиокссаа уже вернулась в Мир за Гранью, а на ее месте стояло совершенно иное существо. Оно достигало почти четырех метров в высоту, хотя его пропорции оставались примерно такими же, как у Архибеса. Издалека его можно было бы легко принять за оригинал, если бы не лысая голова, серая кожа и пасть в форме перекрестья на безликом и безэмоциональном лице. Строго говоря, оно напоминало какую-то смесь доппельгангера и демона.

Точнее, именно им оно и являлось.

[Злодейский Союз]

[Описание: В попытке достичь великой силы Чернокнижник сливается с демоном, находящимся под его контролем.]

[Требования: Чернокнижник 65-го Уровня, Навык Порабощение Демона]

[Тип: Активный]

[Время активации: 5 секунд]

[Стоимость: 15% от максимального MP]

[Диапазон: Касание]

[Эффекты: Возвращает выбранного фамильяра или порабощенного демона в Мир за Гранью.]

[Поглощает демоническое телосложение цели в течение 3 минут.]

[Поглощает 50% от Уровней Навыков цели в течение 3 минут.]

[Поглощает 35% от Атрибутов цели в течение 3 минут.]

[Восстанавливает HP, равный 50% от текущего HP цели.]

[Восстанавливает MP, равный 25% от текущего MP цели.]

[Увеличивает эффекты на 20% за каждые 2 Уровня данного Навыка.]

[Увеличивает длительность Навыка на 1 минуту за каждые 5 уровней данного Навыка.]

[Пока активен этот Навык, нельзя использовать Призыв Фамильяра, Связь Душ, Порабощение Демона и Злодейский Союз.]

Гибрид Крипера-Архибеса тяжело дышал, восстанавливаясь после психического и физического шока. Монстр ожидал, что трансформация будет мучительно болезненной, прям на грани травмирования, и его предположение попало как раз в точку. К сожалению, тот факт, что Бокси был прав, не смог никоим образом уменьшить боль. Но теперь, когда все закончилось, имитатор обзавелся телом, которое было переполнена энергией настолько, что он почувствовал себя практически неуязвимым.

«М-м-мастер? Это т-т-ты?».

Бокси опустил голову вниз и посмотрел на источник этого дрожащего голоса. Он увидел взволнованную Закуску, чье маниакально улыбающееся лицо находилось всего на уровне его колена.

«Да, это я" — ответил он более женственным тоном, чем ожидал.

Амброзия стояла немного поодаль, но взгляд, которым она смотрела на него, был гораздо менее восторженным. Впрочем, ее молчаливого неодобрения следовало ожидать. Дриада неоднократно заявляла, что «оригинальная форма Милорда наиболее привлекательна», поэтому извращенный облик не мог соперничать с истинным.

"В-в-выходит! Ч-ч-лены! И и и щ-щ-щупальца! В-в-месте!?».

Очевидно, Закуска придерживалась совершенно другого мнения. Произносимые ею полу-разборчивые слова совершенно ясно дали понять, что в ее голове сейчас фонтанировали всевозможные грязные мысли. Ее груди вздымалась вверх и вниз в соответствии с ее рваным дыханием, в результате чего получилось поистине соблазнительное зрелище. Несомненно, Бокси разорвет ее на части, если полностью вста–.

«Хннгр!».

Полу-злодей-полу-мимик первобытно зарычал, подавляя ненужные мысли. Казалось, вместе с Энергией Архибеса он впитал в себя и часть ее мыслей и эмоций. Что сразу заметила как Амброзия, так и Ксера, ведь не существовало никакого другого объяснения, почему сексуально апатичный Мимик вдруг начал бы беззастенчиво пялиться на груди суккуба и пускать слюни, как идиот. Но Бокси не мог позволить себе поддаться слабости своего измененного тела и осквернить бывшего суккуба, особенно когда перед ним стояла 20-метровая сосулька, которую нужно было сломать.

Бокси быстро сообразил, что вступать в бой голышом было бы не лучшим решением. Поэтому он применил комбинацию Мимикрии, Металлической Мимикрии и недавно приобретенного Навыка – Демоническое Вооружение, чтобы отрастить себе броню. Его ноги и руки быстро покрылись схожими с привычным металлическими сапогами и рукавицами, но на этом все не остановилось. Его предплечья, плечи, бедра и — к большому разочарованию Ксеры — пах, были заключены в набор облегающих пластинчатых доспехов из Бесовской Стали. Бокси также подкорректировал свою плоть и впитал оставшуюся от Коры грудь обратно в тело.

В конце концов, эти бесполезные куски жира будут только мешаться.

Как итог, броня все равно оказалась излишне остроконечной и излишне украшенной изображениями черепов, но такие детали оказались вне контроля Бокси. Также как и рога, которые он не мог убрать, сколько бы ни пытался. Впрочем, ему без особых проблем удалось покрыть голову шлемом. Его лицевая панель состояла из двух частей гладкого металла, которые оставляли горизонтальную щель, обеспечивающую обзор для пары круглых желтых глаз.

Архи-Мимик на секунду задумался, зачем ему вообще эта щель? В любом случае он собирался использовать орган ЖМЛ, поэтому необходимость в глазах отпадала. Разве не лучшим было бы сделать шлем полностью закрытым, чтобы обеспечить дополнительную защиту? С другой стороны, его нынешний противник был настолько велик, что банально не мог целиком поместиться в диапазоне работы органа ЖМЛ, поэтому в конечном итоге он решил оставить все как есть.

Это оказалось правильным решением, поскольку в этот момент его глаза увидели массивный кристальный боевой молот, опускающийся поверх Каменной Стены Амброзии. Оказалось, что за все это время мастер подземелья не только освободилась от Импульсной Аномалии, но и вырвала свое оружие из хватки Большого Древа Амброзии. Это означало, что общая трансформация и последующий процесс создания нательной брони заняли намного больше времени, чем предполагал Бокси. Этого следовало ожидать, учитывая, что для имитатора все это было неизведанным, но такой поворот событий его не особо беспокоил.

«Она атакует, — спокойно сказал монстр. — Вам двоим следует отступить».

Джинн и спригган были заинтересованы превращением Мимика – первая во много большей степени, чем вторая — поэтому они вообще не заметили движений Сэтре. Им также потребовалось мгновение или два, чтобы вспомнить, что они все еще находились на поле битвы. Как только в их головах прояснилось, они сразу же разбежались, чтобы не быть раздавленными, но когда молот вот-вот должен был ударить в землю, они поняли, что Бокси не сдвинулся с места. Мало того, он также расставил вширь все шесть своих рук, как будто дразня колоссального голема.

"Мастер!».

«Милорд!».

Ксера и Амброзия окликнули закованного в сталь четырехметрового бугая. "Неужели он поддался тупизне той зеленоволосой?" — этот вопрос мелькнул у них в голове. Разумеется, он не стал бы всерьез пытаться поймать оружие размером со здание, верно? Однако, в конечном итоге их опасения были бессмысленны, так как было уже слишком поздно что-либо менять.

Кристаллический боевой молот с сокрушительным ударом врезался в Бокси, после чего из земли в зоне контакта немедленно повыскакивали каскады шипов.

«Хахахаха!" — восторженно засмеялась Сэтре.

Она не была уверена, что именно ударила — монстра или демона, но это не имело значения. Единственный вариант, при котором живое существо могло пережить прямой удар от Кристальной Девы, это если бы данное существо было столь же до абсурда мощным, как Нагнамор, Повелитель Пылающего Легиона. Но из этой группы не было ни одного такого силача, иначе они бы уже давно одолели ее.

"Умри, тупица!».

Поэтому она чувствовала, что ее злорадство было полностью оправданным.

«Это мои слова!».

По крайней мере, до тех пор, пока она не получила громкий и четкий ответ откуда-то из-под своего молота, и в этот момент ее мысли и праздничное настроение пошли крахом.

«…Чего?" — в неверии пробормотала она. "Нет… быть того не может… правда же?».

«Апперкот!».

\*КХРЩРУМ\*

Из-под ее оружия раздался еще один крик, за которым последовал хруст и похожий на взрыв импульс, подкинувший огромный объект на несколько метров в воздух. Сэтре изо всех сил пыталась вернуть себе контроль над оружием, остановив движение молота только когда тот оказался на уровне ее глаз. Именно тогда она заметила на конце молота отпечаток в форме кулака, который был окружен паутиной трещин. Если бы не тот факт, что челюсть Кристальной Девы не могла двигаться чисто физически, она, вероятно, уже упала бы на землю.

Изумленный джинн обратила свое внимание на последний из созданных ею кратеров, который все еще был затянут облаком поднявшегося в воздух снега. Вскоре белая завеса начала рассеиваться и мастер подземелья впервые четко разглядела новую форму Бокси. Мало того, что существо защищал комплект пугающих пластинчатых доспехов, но на броне также не нашлось ни единой царапины. У него было три мускулистых руки слева и одна рука справа, впрочем, недостаток количества с головой компенсировала увеличенная в три раза толщина. Разбухшая от мускул конечность была поднята высоко вверх, а на ее массивном кулаке ярко сверкала какая-то пыль, что предположительно, раньше была частью боевого молота Сэтре.

Конечно, Ксера и Амброзия были рады видеть, что Бокси не пострадал. Они не понимали, как так получилось, но и не ставили этот факт под сомнение. Все, что для них имело значение – это Мимик, которой не умер, и не поддался убийственным и насильническим импульсам натуры бесов.

«Приготовь свой анус, Сэтре! Потому что я так глубоко засуну свой член тебе в задницу, что ты захлебнешься от моей спермы!».

Впрочем, нельзя сказать, что Бокси совсем не был им подвержен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Крипер (Хейльта)

Пол: N/A

Возраст: 10 месяцев

Гильдия: Скрытая Стрела

HP: 9715/9715 (+68.9/сек)

MP: 1853/5078 (+22.9/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [1296]

Сноровка: [1056]

Ловкость: [1078]

Выносливость: [1568]

Интеллект: [990]

Мудрость: [655]

Удача: [259]

Ментальность: [977]

Шарм: [257]

Восприятие: [345]

Вера: [66]

БКП: [103]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] ---------------— [Уровень]----— [Прогресс]

[Доппельгангер]-------------[36]-------------[7%]

[Мимик]------------------------[50]----------— [МАХ]

[Кот]------------------------------[5]----------— [МАХ]

[Чернокнижник]--------------[65]----------[17%]

[Изобретатель]---------------[22]----------[12%]

[Рейнджер]---------------------[37]----------[38%]

[Танцующий с Клинком]--— [38]----------[83%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Скрытая Атака]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Хранилище]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Поглощение Трупа]: Уровень 9; Прогресс умения: 56%.

[Биомасса]: Уровень 14; Прогресс умения: 12%

[Естественная Броня]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Металлическая Мимикрия]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Перешив Плоти]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Адаптивная Защита]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Кислотный Спрей]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Божественная Настроенность]: Уровень 4; Прогресс умения: 10%

[Разрушительный Предел]: Уровень 5; Прогресс умения 35%

[Кошачья Ловкость]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Зеркальное Изображение]: Уровень 8; Прогресс умения: 57%

[Управление Феромонами]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Сломанное Отражение]: Уровень 4; Прогресс умения: 61%

[Кукольный Паразит]: Уровень 6; Прогресс умения: 90%

[Эхо Духа]: Уровень 3; Прогресс умения: 55%

[Метаболизм Хейльта]: Уровень 4; Прогресс умения: 83%

[Призыв Фамильяра]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Непреодолимая Сила]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Демонология]: Уровень 9; Прогресс умения: 18%

[Кристаллизация Магии]: Уровень 9; Прогресс умения: 65%

[Сокращенное Песнопение]: Уровень 8; Прогресс умения: 43%

[Демоническое Понимание]: Уровень 8; Прогресс умения: 22%

[Аура Отчаяния]: Уровень 5; Прогресс умения: 32%

[Связь Душ]: Уровень 6; Прогресс умения: 56%

[Порабощение Демона]: Уровень 4; Прогресс умения: 36%

[Гравитонная Манипуляция]: Уровень 4; Прогресс умения: 60%

[Злодейский Союз]: Уровень 1; Прогресс умения: 40%

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 8; Прогресс умения: 30%

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 6; Прогресс умения: 88%

[Деконструкция]: Уровень 4; Прогресс умения: 65%

[Оптическая Экспертиза]: Уровень 2; Прогресс умения: 84%

[Отслеживание]: Уровень 8; Прогресс умения: 67%

[Меткий Стрелок]: Уровень 8; Прогресс умения: 89%

[Шепот Ветра]: Уровень 7; Прогресс умения: 91%

[Поступь Ветра]: Уровень 6; Прогресс умения: 45%

[Метка Охотника]: Уровень 5; Прогресс умения: 48%

[Орлиный Глаз]: Уровень 4; Прогресс умения: 68%

[Стиль Хорнет (Шершня)]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Вариация Адажио]: Уровень 8; Прогресс умения: 42%

[Зимний Вальс]: Уровень 8; Прогресс умения: 41%

[Уклонение]: Уровень 9; Прогресс умения: 52%

[Стремительная Контратака]: Уровень 2; Прогресс умения: 41%

[Огненное Фламенко]: Уровень 3; Прогресс умения: 24%

[Хаотическая Диспозиция]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Агент Хаоса]: Уровень 1; Прогресс умения: МАХ.

[Сокрытие Сущности]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Месть]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Глаза Бога Смерти]: Уровень 1 Прогресс умения: МАХ.

[Мимикрия]: Уровень 13; Прогресс умения: 98%.

[Фитокинез]: Уровень 5; Прогресс умения: 33%.

[Скрытность]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ

[Взлом]: Уровень 4; Прогресс умения: 25%.

[Карманная Кража]: Уровень 3; Прогресс умения: 12%.

[Медитация]: Уровень 5; Прогресс умения: 10%.

[Владение Мечом]: Уровень 12; Прогресс умения: 14%

[Мастерство Метания]: Уровень 10; Прогресс умения: МАХ.

[Владение Кинжалом]: Уровень 10; Прогресс умения: 0%

[Мастерство Школы Разрушения]: Уровень 16; Прогресс умения 38%

[Мастерство Школы Преобладания]: Уровень 10; Прогресс умения 76%

[Первобытное Мастерство]: Уровень 5; Прогресс умения 51%

[Владение Щитом]: Уровень 10; Прогресс умения МАХ.

[Владение Посохом]: Уровень 6; Прогресс умения 5%

[Владение Луком]: Уровень 13; Прогресс умения 81%

[Владение Топором]: Уровень 6; Прогресс умения 19%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Зимний Укус (8)**

Архибесы находились за гранью здравого смысла.

Такова была честная оценка Бокси после нанесения всего одного удара с использованием телосложения данного вида демонов. Теперь монстр по-настоящему осознал, почему Ρукастая была настолько упрямой, высокомерной и безрассудной. Верοятно, будь у него такая же мощь, он вёл бы себя не иначе. Фактически, так как сейчас он стал чем-то вроде Архи-Мимика, то когда дело доходило до физических параметров, его положение, вероятно, было выше даже Архибесов, поскольку он имел более плотную массу тела доппельгангера, что нельзя сравнивать с «сырыми» мышцами Коры. Ηе говоря уже о его хитрой и коварной натуре. Приготовленное из этих ингредиентов блюдо было бы действительно разрушительным.

И "шеф-повар" планировал дать кое-кому это блюдо полностью распробовать.

«Приготовь свой анус, Сэтре! Потому что я так глубоко засуну свой член тебе в задницу, что ты захлебнешься от моей спермы!"

Бокси оказался немного сбит с толку собственными словами. Хотя он определенно имел намерение морально надавить на оппонента, угрожая ей физической расправой, это было не совсем то, что он имел в виду. Тем не менее, фраза в духе Ρукастой выпорхнула из его рта прежде, чем он даже осознал это. Похоже, полностью подавить черты личности демона намного сложнее, чем это первоначально ожидалось.

«Чт — Я бы хотела на это посмотреть, наглая мошка!».

Впрочем, это не обязательно плохо. Сорвавшийся голос Сэтре дал понять, что столь откровенно-вульгарная провокация сработала превосходно. Если подумать, то ее реакция на неожиданный удар нового "Бокси" тоже была несколько преувеличена. Возможно, у нее имелась какая-то глубоко неприязнь к определённой части жителей Мира за Гранью — бесам?

Как бы то ни было, Мимик решил не останавливаться.

«Раз так, то готовься, писклявая плоскодонка!».

Архи-Мимик напал на своего противника, во всю силу лёгких крича оскорбления. Будучи колоссальным големом, Кристальная Дева была слишком медленной, чтобы успеть среагировать. Несколько големов-миньонов на ее зубчатых плечах-стенах пытались забросать приближающуюся цель Заклинаниями, но их попытки были настолько жалкими, что Бокси не мог не высмеять их.

«ХАХАХАХАХА! ПОЛУЧИ, СЛАБАЧКИ КУСОК!».

Четырехметровая бронированная машина убийств протаранила своим шипованным плечом основание магического барьера Девы. Столкновение получилось ошеломляющим, но еще более шокирующим был последовавший за ним треск, когда щит начал прогибаться. Големы-миньоны начали укреплять его, но Бокси не позволил им просто так отобрать плоды своих трудов. Он принял устойчивую позу, соединил три левых руки в единую массивную конечность, как это было с правой, и принялся выбивать из барьера последнее дерьмо.

«ОРА ОРА ОРА ОРА!».

Конечно же, озвучивая при этом пылкие слова, возникшие у него в груди.

Однако Сэтре не собиралась просто сидеть сложа руки и принимать это как данность. Она уже поднимала свой абсурдно большой молот, готовясь опустить его, но этот удар отличался от других. Вместо вертикального направления, она выбрала более горизонтальный замах. Джинн просто решила, что, поскольку раздавить это существо не получается, единственной альтернативой будет послать его в далекий полет.

Бокси, естественно, видел приближающуюся атаку, но монстр не пытался уклониться. Он повернулся в сторону надвигающегося удара и отвел свой массивный правый кулак назад, словно готовясь противопоставить силе Кристальной Девы свою собственную. Мог ли он выиграть в этом соревновании или нет — неважно, поскольку его действия были лишь эффектным финтом.

В последний момент он подпрыгнул, развернул свое тело в воздухе и послал удар прямо по «древку» оружия, чуть выше массивного блока псевдо-льда, что приходился ему ударной частью. Закованный в броню имитатор уже самолично испытал этот материал, и понимал, что тот был гораздо более хрупким, чем казался, поэтому он не удивился, когда оружие сломалось в месте удара. Мимик хотел и раньше это провернуть, но не был уверен, что справится, будучи просто доппельгангером. Но теперь, когда он позаимствовал Навык Крушитель у Коры, в дополнение к части телосложения Архибеса, результат больше не подлежал обсуждению.

Потеряв связь с остальной частью, головка молота рухнула на ровной (в основном) поляне. Она трижды отскакивала от земли, каждый раз в месте столкновения порождая ковёр кристаллических шипов. В конце концов, головка молота свалилась с вершины горы, с грохотом приземлившись где-то внизу. Казалось, Сэтре словно была на мгновение ошеломлена внезапным развитием событий, поскольку после неудавшейся атаки застыла на месте.

Затем Метеор, шестидесятый, наверно, за этот день, врезался в барьер прямо перед ее лицом, окончательно сломав его, как будто тот был сделан из стекла.

«Блядь!" — джинн скрипела зубами, наблюдая, как пылающие остатки метеорита падают на подконтрольное ей тело. "Ну ладно! Вторая фаза!».

В тот момент, когда она произнесла это, громоздкий голем – Кристальная Дева – начал трескаться, подобно варёному яйцу и сбрасывать вниз огромные части "себя". Это заставило Бокси на мгновение отступить, так как он не горел желанием быть заваленным под обломками. Даже если минерал, составляющий тело голема, был более хрупким, чем казалось, огромный вес этих падающих кусков нельзя недооценивать.

Выйдя из зоны опасных кристаллических осадков, Архи-Мимик увидел совершенно иную Кристальную Деву, чем та, с которой он сражался до сих пор. Её тело перестало порождать новых големов, а те немногие, что выжили до этого момента, больше не имели места, за которое можно было бы ухватиться. У неё были тонкие и изящные формы, словно у ожившей статуи. В частности, ее лицо и голова стали совершенно гладкими, как перевернутое яйцо, за исключением двух светящихся голубых сфер, которые, вероятно, представляли глаза. Она также стала короче примерно на пять метров, и ее сломанное оружие превратилось в простое копье.

«А теперь увернись-ка от этого!».

Сэтре совершила прямой выпад копьем, двигаясь со скоростью, на которую при нормальных обстоятельствах не могло рассчитывать ее огромное тело. Эта неожиданная перемена застала имитатора врасплох, и он не смог полностью избежать опасности. Заостренный кончик кристаллического копья пронзил правое плечо Бокси, отделяя его вздувшуюся от мышц руку от остальной части тела. Отрезанная конечность упала на землю, после чего она растворилась, став пузырящимся коричневым илом, который испарился всего за несколько секунд.

«Ну, как, приятно, а?».

Мастер подземелья выплюнула на противника очередную порцию насмешек и стала наносить быстрые удары один за другим. Подконтрольное ей тело голема, вероятно, задумывалось именно для подобного стиля боя, однако сама джинн, очевидно, являлась лишь любителем в плане физического боя. Она ни в малейшей степени не обращала внимания на свое поврежденное колено, которое двигалось не так, как должно. Это в свою очередь понижало точность ударов, что позволило Бокси превращать ее атаки в промахи или скользящие удары.

Мастер подземелья все еще внимательно следила за своим окружением, активно уклонялась от Метеоров Ксеры. Форма голема во время «второй фазы» была намного более мобильной, чем ее предыдущая форма, что позволило ей использовать главную слабость данного Заклинания — задержку в несколько секунд между активацией магии и падением огненного снаряда. Другая магия, также базирующаяся на метании снарядов, вроде "Огненного Шара" и "Магмового Плевка", оказалась столь же неэффективной. И даже когда снаряды попадали по цели, нанесенный ущерб оставлял желать лучшего. Даже Заклинание Инферно мало что делало, так как Сэтре почти моментально выходила из радиуса атаки.

Оставшись без других вариантов, экс-суккуб была вынуждена положиться на Заклинание Палящий Луч. В сложившейся ситуации это определенно было самое эффективное Заклинание в ее магическом арсенале. Но даже тогда она не смогла многое сделать, так как, чтобы направлять луч, необходимо было стоять на месте. Это, в свою очередь, спровоцировало Сэтре на то, чтобы переключить своё внимание на Ксеру, у которой не оставалось иного выхода, кроме как увернуться с помощью Туманной Формы.

Что касается Амброзии, то теперь она изо всех сил пыталась оказать какое-либо давление на противника. Однако созданные ею каменные стены едва ли препятствовали огромному копью, а ее атакующая магия на основе потоков ветра была слишком слаба, чтобы пробить жесткую "плоть" врага. Она все еще прекрасно справлялась с исцелением своего "лорда" всякий раз, когда то требовалось, но у дриады сформировалось нехорошее предчувствие, что все ее усилия сводились к отсрочке неизбежного.

Вывод, к которому также пришел и Бокси. Он не мог подойти достаточно близко к кристаллическому голему, чтобы раскрыть преимущество огромной мышечной силы, и при этом он не мог нащупать паузу в движениях, чтобы использовать магию. По крайней мере, не подвергая себя значительному риску. Ему в голову закралась идея о проведении атаки на само копьё, но он тут же отбросил ее, ведь принять хоть один из ударов неправильно, значит подвергнуть себя смертельному риску. Тупо тянуть время, чтобы Закуска могла сосредоточиться на магической бомбардировке – тоже не вариант, поскольку ее резерв магической энергии также не резиновый и был на грани истощения.

И как только это произойдет, она больше не сможет избежать атак Сэтре с помощью своей Туманной Формы, что приведет к неизбежной, хотя и временной, гибели, оставляя имитатора в еще более грустной ситуации.

Но едва ли это было самой насущной проблемой Бокси. Осталась всего минута до того, как его Злодейский Союз закончит действовать, и в момент обратного перевоплощения он скорее всего будет совершенно беззащитным. Вполне естественно, что Навык, который был чрезвычайно болезненным во время активации, имел некоторую обратную реакцию и при окончании. На самом деле, весьма вероятно, что именно этого момента ждала Сэтре.

«Это все, что у тебя есть? Где вся та бравада, что у тебя была раньше?».

Что еще хуже, постоянные оскорбления Сэтре медленно начали затмевать суждение мимика. Если бы Бокси сейчас был нормальным "собой", то такого рода вещи не были бы удостоены даже мимолетного внимания. Тем не менее, эти непрекращающиеся провокации вызывали отклик в крайне вспыльчивой натуре "Рукастой", заставляя его все больше раздражаться с каждым словом. И так как Архи-Мимик не мог отбросить частичку уже поглощенной натуры Архибеса, ему оставалось лишь сдерживать растущую ярость. Ему казалось, что если дать этой злобе достигнуть некоторой критической отметки, то он может учудить кое-что воистину глупое и иррациональное.

Поэтому, рассмотрев все варианты, Бокси принял решение отказаться от боя. Даже если противник был быстрее, такое положение дел могло сохраняться только на плоской и пустынной площадке вроде этой. Пока он сможет использовать остальной сложный ландшафт и структуры подземелья в своих интересах, он будет легко избегать Кристальной Девы достаточно долго, чтобы сбежать. А уж потом будет несложно объединиться со своими фамильярами за пределами подземелья, сформулировать план действий и снова пойти в подземелье.

Это определенно было бы правильным решением в этой ситуации, но Бокси остановился, как только собирался дать команду об отступлении.

Ибо, если верить его Навыку Глаза Мертвого Бога — а у него не было никаких оснований сомневаться в этой информации — тогда ситуация должна скоро измениться.

«Попробуй-ка это!.. а?».

Очередной выкрик мастера подземелья внезапно оборвался ее собственным удивленным голосом, когда голем, которым она управляла, вдруг начал крениться в бок. Она замахала руками, пытаясь восстановить равновесие, но это было бесполезно, поскольку ноги не реагировали. Она была вынуждена вонзить свое копье в землю и опираться на него, как на трость, чтобы не упасть окончательно. Затем она посмотрела на свои ноги, но ей было трудно осознать увиденное.

Особенно если учитывать, что она не видела явной причины отказа конечностей. Внешне они ничем не отличались от себя прошлых, но ее щиколотки отказывались двигаться, как бы она ни старалась. Затем джинн заметила, как что-то движется по полю битвы. Это было мерцание, мимолётный блик, которой трудно отследить лишь глазами. Оно явно было прямо там, но как бы она ни старалась сконцентрировать взгляд, цель все время ускользала.

Однако ей не дали времени изучить это странное явление, поскольку новичок достиг своей цели всего через секунду после того, как Сэтре заметила его.

\*ХРУСТЬ\*

Раздался очень резкий звук, словно две твердые поверхности на мгновение соприкоснулись друг с другом, после чего на глазах изумлённой Сэтре ее копье сломалось пополам. Потеряв свою последнюю опору, массивное тело Кристальной Девы, наконец, упало на землю. Не было никаких сомнений, что удар нанесет огромный ущерб, и Бокси тоже не собирался тупо стоять и смотреть. Он подбежал к кренящемуся голему и прыгнул в воздух, приземлившись прямо на практически пустое, гладкое лицо. Мастер подземелья попыталась заблокировать его своими руками, но она не успела вовремя, получив мощный удар в лицо.

\*ХРЯСЬ\*

Архи-Мимик своими кулаками бурил себе путь к внутренностям головы Кристальной Девы. Это не разрушило ее полностью, но все еще оставило зияющую дыру, заполненную зазубренными осколками по краям. Этого, вероятно, было бы недостаточно, чтобы прикончить голема, но не этого хотел Бокси. Истинной целью имитатора было настоящее тело мастера подземелья, которое он достал из кристаллического черепа. Джинн не могла пошевелить ни одной мышцей, так как ее дух все еще был внутри голема, поэтому у нее не было шансов остановить то, что должно было произойти дальше.

Бокси сделал кувырок, приземлившись на живот джинна, придавив мягкое тело Сэтре своим собственным. Казалось, время остановилось, когда хрупкая женская фигура подверглась давлению массы стали и мышц весом в пол тонны, прижимающей ее сверху. Излишне говорить, что после столкновения от плоти Сэтре осталось лишь тонкая «паста».

«Аааарх!" — раздался вопль бестелесного демона. "Что произошло? Что ты делаешь?!».

Бокси просто встал, повернувшись к припадочно дёргающемуся голему, и показал средний палец бесплотному сознанию Сэтры, всё ещё покрытый останками её собственного тела.

«Выигрываю, дерзкая ты пизда!».

Он снова прыгнул в воздух и приземлился на нижнюю часть спины Кристальной Девы. Затем он поднял правую ногу до самой головы и нанес, по сути, последний удар.

«Поступь Войны!».

Усиленный Боевым Искусством бронированный ботинок врезался в позвоночник голема или, по крайней мере, в то место, где он по идее должен быть. Кристаллическая конструкция сильно содрогнулась, и весь торс огромной марионетки начал разрушаться. Куски различных размеров и форм откалывались от тела и падали на землю, а в месте талии сформировался разлом, разделивший тело на две половинки. Процесс обезглавливания завершил подоспевший Метеор, полностью лишив Сэтре возможности слышать или видеть что-либо.

Впрочем, ни джинн, ни голем не были окончательно мертвы. Даже в этом плачевном состоянии руки Кристальной Девы продолжали слепо вертеться. В соответствии с Навыком зрения Бога Смерти, у голема даже остались колоссальные 60 000 HP, но было ясно как день, что Сэтре уже проиграла. Она даже не могла пошевелить ногами, так как была физически отделена от нижней части тела. Фактически, единственная причина, по которой она все еще цеплялась за какое-то подобие жизни, заключалась в ядре подземелья, что было скрыто в груди голема. Пока Бокси не оказался прямо возле него, он тоже не знал наверняка о его присутствии, но нельзя сказать, что он был при этом удивлен.

В конце концов, такое мощное существо, как Кристальная Дева, вероятно, требовало для передвижения неприличного количества энергии. Не говоря уже о том, что голему понадобится мощное магическое укрепление, чтобы его конечности не только не рассыпались под собственным весом, но и могли двигаться. По этой же причине монстры выше семи метров (или около того) встречались крайне редко. Даже демонические Повелители не могли игнорировать этот факт. На самом деле, единственными, кто мог переступить через этот здравый смысл, являлись Взрослые и Старшие Драконы, но эти создания одним своим существованием бросали вызов логике, поэтому их вряд ли можно использовать в качестве наглядных примеров.

«Закуска!" — выкрикнул Бокси, как только спрыгнул с неподвижного тела босса.

"Да Мастер?!».

Воодушевлённый суккуб из ниоткуда появилась прямо перед своим мастером. Она дергалась из стороны в сторону, терлась бедрами и тяжело дышала, но Бокси не собирался отвечать на ее извращенные ожидания.

«Позаботься об этой недобитке, ладно?».

«В-б-но-! Мой запас маны пуст! Да! Я не могу использовать магию без MP! А так как хорошая ебля даст мне много МР, то-».

«То обратись за этим к Амброзии. От нее не убудет».

Дриада кивнула в подтверждение его слов.

«Да, Мастер…" — опустошенным голосом пробормотала джинн.

"Сделай все правильно, и я подумаю о том, чтобы сегодня вечером хорошенько обработать твою киску, хорошо?».

«Да Мастер!».

Вновь мотивированная Ксера без колебаний обняла сприггана и поцеловала с языком. Амброзия вообще не была взволнована таким поворотом событий и просто позволила экс-суккубу истощить часть ее магической энергии. Она даже обвила руки вокруг нелепо тонкой талии сладострастной демоницы, чтобы максимизировать контакт с кожей и ускорить процесс. Этот метод не был таким же быстрым, как настоящий перепихон, но все же позволял Навыку Ксеры – Поглощение Энергии, делать свое дело.

Что касается Бокси, то он повернулся спиной к двум женщинам, обменивающимся MP, скрестил все шесть рук перед грудью и уставился на массу мерцающего воздуха, которая теперь была перед ним.

«Хорошая работа, Когтистая».

«Тктктктктктк! С-спасибо, мастер! Тктктктктк!».

Неуверенный голос Дреи, сопровождаемый ее классическим заиканием, возник словно из ниоткуда. Если бы не Навык Глаза Мертвого Бога, четко показывающее ее имя и показатель здоровья, имитатор мог бы и не заметить свою подопечную. Однако демон смогла обмануть не только его зрение. Даже орган ЖМЛ внутри его грудной полости не мог ясно видеть Сталкера. Или, скорее, он мог сказать, что что-то там находилось, и мог определить общую форму этого объекта, но детали оставались нечеткими. Словно он смотрел на силуэт через густой туман.

«Покажи себя, чтобы я мог на тебя посмотреть».

Не в силах противостоять прямому приказу, паукообразный демон отключила оптический камуфляж, обволакивающий ее тело, показав Бокси, что она больше не была простым Сталкером.

Для начала, в глаза бросались явные цветовые изменения. Волосы Дреи теперь были темно-фиолетовыми, а кожа – белой и смертельно бледной. Черные отметины на руках, бедрах и лице, которые отмечали ее как подвид Хорнет Сталкеров, все еще сохранились, вот только теперь они были того же цвета, что и волосы. Лицо осталось более или менее таким же, если не считать обновлённых фасеточных глаз.

Кроме того, что теперь они стали темно-оранжевыми, ближе к коричневому, Дрея приобрела дополнительно шесть глаз поменьше, поверх своих первых двух. Оригинальная пара была такой же формы и размера, как и прежде, и находилась на том же месте. Две новых пары были выстроены горизонтально вдоль середины лба, в то время как последняя пара расположилась в районе скул, прямо под внешними краями оригинальных глаз. Дополнительные глазные органы имели форму, напоминающую рисовые зерна, и имели зеркальный наклон к друг другу, придавая ей еще более монструозный вид.

Однако изменения в лице и голове Дреи были далеко не самыми радикальными.

Ее панцирная броня, покрывавшая большую часть тела, была заменена темно-синими кристаллами льда. Они охватывали ее ноги вплоть до колен и бедра снаружи. Кристаллическое покрытие также защищало нижнюю часть спины и бока, переходя в полу-открытый корсет на скромной груди. Раскрепощение, граничащие с непристойностью; подобный наряд ожидаешь увидеть на суккубе, а не на сталкере. Ее странно-эротический образ еще больше усилился тем фактом, что её округлые ягодицы оставались практически неприкрытым, а паховую область защищала лишь тонкая V-образная полоска льдистого панциря.

Было ли у нее что-нибудь под этим «нижним бельем» — вопрос, на который ни Бокси, ни Дрея не хотели бы отвечать прямо в этот момент, хотя по совершенно разным причинам.

Что касается остальной верхней части тела демоницы, кристаллы льда также полностью покрывали руки, кроме внутренней части локтя и верхней половины ее бицепса и трицепса. Они также частично охватывали подбородок и плечи, а также формировали шипастый нарост у основания шеи, похожий на колье. Однако наибольшее количество этого кристалла собралось на лезвиеподобных отростках со спины, которые претерпели довольно резкие метаморфозы.

Вместо покрытия наружным слоем, косы, казалось, были сделаны из этих ледяных кристаллов. В частности, теперь косы были намного больше, толще и, вероятно, прочнее, чем раньше. Ещё более смертоносные, они теперь были с двухсторонней заточкой лезвий, а на наружных краях виднелась серия отвратительно выглядящих зазубрин, которые всем своим видом показывали, что резать плоти и кости для них будет так же легко, как будто те были бы маслом. На самом деле, учитывая то, что именно они сломали копьё Сэтре, можно было с уверенностью предположить, что они могут прорезать гораздо более жесткие материалы, чем раньше.

И все же, сколь бы ни впечатляющими были эти улучшения, они были не единственными. Возможно, на каждой ноге у нее по-прежнему было только по два когтеобразных отростка, но на руках красовались по шесть когтей вместо трех, хоть их расположение и было довольно странным. Каждая рука обладала двумя большими "пальцами" и четырьмя пальцами длиннее, меж ними. Ее ладони стали полыми и конусообразными, теперь в них размещались более крепкие прядильные органы, которые были готовы производить паутину с исключительной прочностью.

Фактически, Бокси уже видел этот материал в действии, поэтому был совершенно уверен в его надежности. Эти таинственные пряди шелка Когтистая использовала, чтобы связать лодыжки Кристальной Девы и заставить голема споткнуться о собственные ноги. Тем не менее, даже имея достаточную прочность, чтобы ограничить движения пятнадцатиметрового голема, эти нити обладали настолько фантастической тонкостью, что почти не были видны невооруженным глазом. Даже Бокси был бы в недоумении от происходящего, не увидь он неприлично длинное имя Когтистой, наматывающее круги вокруг нижней части тела голема.

К этому моменту Мимику даже не нужно было смотреть на Статус своего третьего фамильяра, чтобы понять, что она преобразилась и приобрела множество новых Навыков.

«Итак, — сказал Бокси после паузы. — Ты смогла Повысить Ранг, верно?».

Иначе нельзя было объяснить столь радикальную трансформацию Когтистой, стоявшей перед ним.

«И что такое она теперь?».

Изумленный голос Ксеры исходил из-за массивной спины Мимика. Она покинула объятия Амброзии, и они обе выглядывали из-за фигуры Архи-Мимика.

«Д-да" — ответил объект их внимания. "Кткткткткт… Теперь я Тундровый Сетеплёт2, Кткткткткткт…».

«Ух ты!" — воскликнула джинн. "Наконец-то присоединилась к нашему клубу, а? Поздравляю, девчуль!».

«Аналогично" — перебила Амброзия. "Хотя, должна отметить, что миледи Дрея теперь выглядит довольно… великолепно. Разве не так, милорд?».

«А, ага" — промямлил Бокси. "Можно сказать и так».

По правде говоря, слово «великолепный» было далеко не лучшим определением нового облика бывшего Сталкера. Тёмно-синий лед на ее теле был настолько чистым и многогранным, что в своем сиянии он напоминал драгоценности. То, как Когтистая нервно извивалась, создавало отблески под прямыми солнечными лучами и заставляло ее тело искриться, как будто она была сделана из высококлассных сапфиров. Когти на руках и ногах, а также лезвия со спины, казалось, излучали мягкое внутреннее сияние, придавая им уникальный небесно-голубой оттенок, который имел свой особый (и очень смертоносный) шарм.

Короче говоря, в понимании Бокси называть нынешнюю Когтистую как-то иначе, чем «восхитительно блестящая», было бы преступлением.

«Тктктктктк! М-м-мастер? Тктктктк… М-М — могу я идти?».

Только когда крайне неуверенный голос женщины-паука разрезал тишину, Бокси понял, что все это время тупо сверлил ее взглядом. Особенно придавая внимание как блестящим частям, так и выпирающим, пышным мясным кусочкам. Казалось бы, из-за того, что его сознание частично переняло мышление бесов, он подсознательно жаждал миниатюрного тела Сетеплёта из-за ее врожденной сексуальной привлекательности. Как ни странно, он не чувствовал подобного в отношении Закуски или Амброзии.

Возможно, все дело в том, что Когтистая была одновременно блестящей и провокационной?

В любом случае, он не собирался прислушиваться к уговаривающему голосу внутри головы, независимо от того, сколько удовольствия тот обещал. Согласно его предварительным исследованиям, если уступать демонической стороне во время действия Злодейского Союза, существует риск перманентного искажения личности пользователя. И Бокси очень не нравилась мысль о становлении огромной тупой тварью.

«Погоди, Когтистая", — произнёс он. "Что это такое у тебя на талии?».

Теперь, когда он оторвал свой взгляд от ее груди, Бокси заметил кое-что, что явно не было частью стандартного обличия демона. Это был коричневый кожаный ремень с круглой, покрытой мифрилом пряжкой, инкрустированной шестью камнями. Каждый из камней с виду напоминал алмаз и имел в диаметре аж целых 3 сантиметра, дополнительно окруженный тонким кольцом еще большего количества мифрила.

«Ах!" — опомнилась Дрея. "Я почти забыла! Это то, что я получила за — Ткткткткт! За то, что прошла Воющую Пропасть!».

Она выпустила часть своей новой паутины на руки и начала плести ее с поразительной ловкостью. Наблюдение за тем, как кристаллические конечности сгибаются и обвиваются друг вокруг друга, выглядело почти гипнотически. Шоу длилось не больше секунды, поскольку ей потребовалось всего несколько мгновений, чтобы обернуть толстый слой паутины вокруг обеих рук. Только тогда она позволила себе расстегнуть ремень и преподнести его своему хозяину.

«…А зачем все это?" — полюбопытствовал Бокси, указывая на покрытые паутиной конечности.

"Ну, умм, ткткткткт, я беспокоилась, что мои острые пальцы могут повредить кожу или поцарапать блестящие камни, поэтому я сделала, кткткткт, перчатки…».

«Понятно. Правильно мыслишь, Когтистая. Если бы только все мои миньоны были такими же внимательными как ты».

Архи-Мимик принял пояс от Дреи, которая была так счастлива от обильного количества комплиментов, что казалось, была на грани слез. Или, по крайней мере, была бы на грани слёз, если бы имела слезные протоки.

«С-сп-ткткткткт спасибо вам, мастер!».

«Что по поводу сундука, из которого ты его достала?" — спросил Бокси, детально рассматривая пояс. "Какой он был?».

«Золотой, мастер. Кроме того, драгоценные камни на поясе имеют сильный вкус, ткткткткт, от них веет пространственной манипуляцией».

"Оооо! Отлично! Тогда я могу ожидать большой пользы от этого приза! И от тебя тоже! Теперь ты настолько блестящая, что я никак не нарадуюсь! Я знал, что принял правильное решение, когда заключил с тобой контракт, Когтистая!».

«Уиии!».

Услышав комплименты мастера, Дрея быстро отвернулась, чтобы скрыть своё смущение и покрасневшие щеки, но сдержать визг восторга у нее не вышло. Чего и следовало ожидать, так как эти слова были специально подобраны, чтобы наполнить ее радостью. Бокси хорошо осознавал неуверенность и желание быть полезной, которыми была одержима Когтистая, поэтому он знал, что сказать, чтобы облегчить ее ношу. Вот почему Мимик перестал обращать внимание на витающую в облаках девушку-паука и полностью сосредоточился на осмотре блестящего пояса.

Что касается Амброзии, она была не так радостна, как показывала. Честно говоря, она не была поклонницей блестящих вещей, как Бокси. На самом деле, скорее наоборот. Она предпочла старую Дрею новой, но все равно улыбалась, чтобы не испортить праздничное настроение. Что касается Ксеры, она не могла не съежиться от Сетеплёта. Не из-за ревности или неуместного игривого поведения, а потому, что засмущавшись, Дрея невольно повернула голову на 180 градусов, словно сова. Джинн всегда была немного обеспокоена этой манией ее коллеги и склонностью преследовать других, но теперь это перешло на совершенно новый уровень жути.

По правде говоря, Повышение Ранга Дреи принесло с собой намного больше, чем стандартный набор физических улучшений, таких как увеличение скорости, ловкости, силы и выносливости. Тот факт, что она без какого-либо дискомфорта теперь могла совершить полный оборот головы, был лишь одним из изменений ее тела. Например, ее новые косы, расположенные на спине, также имели более широкий диапазон движения благодаря своим шарообразным шарнирным соединениям.

Кинетическое зрение стало намного острее, и новые сложные глаза в сочетании с Навыком Обнаружение Магии по-новому раскрыли некоторые старые способности. Это позволило ей дистанционно почувствовать и идентифицировать магические ловушки, формирования и чары, включая различные ловушки подземелья. Возможность с легкостью засекать такие препятствия была одним из факторов, из-за которых ей удалось так быстро воссоединиться с Бокси.

Однако это вряд ли было главной причиной ее скорого прибытия на вершину. Ее метаморфоза из Хорнет Сталкера в Тундрового Сетеплёта, среди прочего, восстановила потерянные в битве конечности и почти закончившиеся очки НР. Затем в дело вступил недавно полученный Навык — Близость к Холоду, который мгновенно превратил окружение из «смертельно холодного» в "странно освежающее". Если бы не все эти факторы, тогда никто не мог бы дать никакой гарантии, что у нее вообще будет шанс вернуться к Бокси, не говоря уже о том, чтобы подкрасться и повалить колоссального голема.

Но если бы Дрею поставили бы перед выбором, любимая часть в её Повышении Ранга была связана со спецификой подвида. Из-за своей новой натуры как Тундрового Сетеплёта она стала блестящей до такой степени, что Дрея чувствовала, как ее мастеру приходиться прикладывать огромные усилия, чтобы сдержать себя, чтобы не наброситься на нее и не начать вылизывать, как это было с Физзи. Она в тайне надеялась, чтобы такое произошло, но она была слишком стеснительна, чтобы сказать об этом вслух.

В то же время она теперь могла скрываться лучше, чем когда-либо, благодаря эффекту Частичной Невидимости из Навыка Чистый Лед. Правда, для поддержания его работы ей приходилось тратить очки MP, но лучше потратить немного магической энергии, чем быть обнаруженной в неподходящее время. С одной стороны, из-за нового обличия она сильно выделялась, но в целом все сложилось крайне удачно.

Однако ей и подавляющему большинству демонов не удалось осознать, что «удача» сыграла очень незначительную роль в их Повышении Ранга. Это не было простым совпадением, что Дрея стала существом, которое не только однозначно соответствовало вкусам ее мастера, но и идеально подходило для решения ее практических проблем. Точно так же, как не случайно, что Ксера стала более опытной в обмане с более привлекательным вкусом во время её Повышения Ранга месяц назад.

Когда дело доходило до демонов, решающим фактором, который отделял прошедших через Повышение Ранга от остальной толпы, было желание.

Я хочу достаточно силы, чтобы произвести впечатление на моего мастера и получить похвалу!

Неважно, если оно по-детски наивное и легкомысленное.

Я хочу достаточно силы, чтобы выжечь ублюдка, который отнял у меня моего любимого мастера!

Не имеет значения, противоречило это природе демона или нет.

Я хочу достаточно силы, чтобы выбить из этой суки Терезы все дерьмо!

Даже если это желание импульсивное и ограниченное, все в порядке.

Самое важное для демона, когда дело касается достижения более высокого уровня существования — иметь единственное неизменное желание, ради которого они пойдут на все. Нечто настолько важное, что без него они никогда не почувствуют себя удовлетворёнными. И только когда жажда демона достигает некой критической массы, его искривленная эгоистичная душа откроется для желанной трансформации. Все с целью получения средств, с помощью которых демон мог бы достичь своего желания.

В качестве альтернативы, Бог Случайности мог насильственно подтолкнуть демона в развитии, но такое безответственное поведение случалось лишь дважды.

Ладно, возможно, такое было уже четыре раза…

…или десять?

[Главная информация]

Имя: Дрехьят Униольфиал Марамакартор

Раса: Сетеплёт (Тундровый)

Пол: Женский

Возраст: 814 лет

Гильдия:

HP: 5153/5153 (+9.2/сек)

MP: 3305/3305 (+3.9/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [528]

Сноровка: [1189]

Ловкость: [1057]

Выносливость: [925]

Интеллект: [661]

Мудрость: [396]

Ментальность: [1322]

Восприятие: [528]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] -----— [Уровень]---— [Прогресс]

[Сталкер]------------[57]-------------[75%]

[Сетеплёт]------------[16]-------------[57%]

[Разбойник]--------[43]-------------[81%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Сетеплёт — «веб сталкер».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Зимний Укус (9)**

Пока не истек срок действия Злодейского Союза, Бокси был занят сравнением показаний о прохождении различных частей подземелья его сподручными. Когда действие Навыка подошло к концу, он согнулся пополам и начал бесконтрольно блевать. Поток демонической рвоты был настолько сильным, что с головы снесло шлем. Темно-коричневый, пузырящийся ил с пугающей скоростью продолжал выливаться изо рта. В то же самое время, его плоть начала «линять» и опадать вниз, превращаясь в ту же отвратную на вид жижу.

"Кажетктктктктк… мне не хорош-… Укг!" - Дрея судорожно закрыла рот руками.

"Миледи Дрея плохо себя чувствует?" - Αмброзия спросила явно больше из вежливости, чем фактической заботы.

"Нормально. Я бу-… Укг! Я буду в порядке. Просто промелькнули некоторые, ткткткткктк, неприятные воспоминания".

Спутникам Бокси было приказано освободить ему достаточно пространства во время процесса "освобождения", за что Дрея была особенно благодарна. Несмотря на то, что ее живот сейчас был пуст, демонесса чувствовала, что если и дальше будет смотреть на это зрелище, то что-нибудь она обязательно выблюет. Амброзия воспринимала всю эту ситуацию с ее обычной непробиваемой грацией, в то время как Ксера наблюдала с нескрываемой тоской. Было совершенно очевидно, что мысленно она активно сожалела о том, что упустила такую прекрасную, доселе неиспытанную возможность секса.

Действительно, с чего бы ей быть довольной? Ведь ее жестокий и креативный мастер обрел контроль над огромным телом, единственным положительным качеством которого были ее члены и тут же потерял его? Τело, которое было наполнено настоящей похотью! Даже в своих самых смелых фантазиях она не рассматривала такой идеальный сценарий. И все же, осознав однажды такой вариант, она не могла перестать думать о нем. Даже если бы сам акт наслаждения длился бы всего несколько минут, воспоминания об этом навечно согревали бы ее.

И под "согревали" она, конечно же, подразумевала "мастурбацию при каждой возможности".

Довольно впечатляющая сцена ужасающей фигуры Бокси, тающей как изнутри, так и снаружи, длилась примерно пять секунд - столько же, сколько потребовалось для первоначального синтеза. Спазмы и жуткая дрожь, вызванные этим процессом, полностью отняли у Мимика возможность контролировать свою форму.

К сожалению, хотя монстр правильно догадался о вероятных ощущениях во время процесса слияния и разъединения, это знание не делало сам процесс более легким. Быть отделенным от плоти Рукастой оказалось не столько болезненно, сколько неприятно. Главным образом из-за мерзкого послевкусия на языке. К счастью, оно исчезло в считанные секунды, наряду с дурацким доспехом.

Более важным было то, что Бокси без каких-либо побочных эффектов вернулся в свою базовую форму Крипера (Хейльта). Ну, по крайней мере, по большей части. На него нахлынуло неумолимое чувство пустоты от потери огромной силы Архибеса, и это был первый раз, когда его собственное тело чувствовалось таким… чужим. В то же время имитатор был более чем счастлив избавиться от риска пагубного воздействия на его психику.

"И-И-итак, это же был З-Злодейский Союз, в-в-верно?" - тихо спросил Дрея, прячась за Амброзией.

"Действительно" - ответила дриада. "До того, как произошли… изменения, милорд выкрикнул именно эти слова".

Это, конечно, многое объясняло. Новые глаза Сетеплёта могли легко замечать присутствие магии. Вот почему она видела Ксеру и свое собственное тело вместе с неким фиолетовым светящимся контуром, в то время как у сприггана была несколько желтоватая аура. Она не сомневалась, что эти визуальные отличия означали, что их тела были временными, сделанными из магии. Четырехметровое тело бронированного Бокси было крайне похожим на них, тем не менее, теперь этого сходства не наблюдалось. Если говорить подробно, то аура монстра больше напоминала черную смолу, которая угрожала поглотить все живые существа, но это было не главное.

"Миледи Дрея знает об этой… технике?" - спросила Амброзия.

"Τктктктктк… немного. Одна из моих бывших мастеров использовала это, но изменения никогда не были такими, тктктктктктк, явными".

Женщина, о которой она говорила, после объединения обретала определенные демонические черты, такие как рога, хвост или крылья, но по большей части она всегда оставалась человеком. С другой стороны, это нельзя назвать абсолютной истиной, ведь бывшая мастер Дреи не была имитатором и не сливалась с Ранкером. Вышеупомянутая Ведьма действительно несколько раз использовала Злодейский Союз и на Дрее, но Сталкер не знала, как она выглядела в то время. Впрочем, она и не хотела знать. Такой опыт в целом был намного более… интимным, чем она того хотела, поэтому ей не нравилось слишком много думать о том времени.

Но мысль о том, чтобы «стать единым целым» с Бокси, рассматривалась ею иначе, поэтому демоница в настоящее время отвернула свое покрасневшее лицо от остальных.

"Хорошо, хватит расслабляться!" - крикнул Мимик. "У нас еще есть работа! Когтистая – возьми Αмброзию и разыщите других стражей к западу от вершины. Я и Закуска возьмем восток. Как только остальные четыре босса будут уничтожены, подтягивайтесь обратно сюда.

"Д-да, мастер!" - пискнула Дрея.

"Как пожелает милорд" - с уважением поклонилась Дриада.

"Дааа, мастер…" - протянула слегка подавленная Ксера. "Стоп, а как насчет этой суки?"

Джинн указала на изломанное тело Кристальной Девы, от которого сейчас осталось лишь туловище и руки. Мастер подземелья, загнанная в ловушку в этом сосуде, все еще время от времени дергалась в своей бренной тюрьме из плоти, но она явно уже сдалась и ожидала смерти. Или в ее случае - освобождения.

"Мы добьём её позже. Οна никуда не денется" - заявил Бокси. "Даже если за время нашего отсутствия она каким-то образом вернет себе полную силу, нам просто потребуется еще раз ее победить".

"Но зачем?" - спросила Ксера. "Почему бы просто не раздавить эту раздражающую пизду прямо здесь и сейчас?"

"Потому что подземелье, вероятно, даст нам лучшую награду, если мы уничтожим всех стражей перед тем, как уничтожим последнего босса. Кроме того, ее нынешнее состояние – это в разы лучшее наказание, нежели если бы мы просто отправили ее обратно в Мир За Гранью".

"Оу! Понятно!" - воскликнула экс-суккуб. "Мастер действительно знает толк в том, как приструнить бесполезных сук! Моя киска с нетерпением ждет будущих, ммммм, уроков!"

"Неважно. Просто помни, что до тех пор, пока работа не будет выполнена – думай головой. Идем уже".

Затем монструозный квартет разделился на две группы и обыскал остальную часть подземелья на предмет тех, кого Бокси воспринимал как раздатчиков дорогих блестяшек. Первой жертвой их охоты стал гигантский каменный червь, которого Ксера обнаружила в глубине хитро переплетённой пещерной сети, называемой Скользящими Туннелями, используя свой Навык - Путеводный Свет. Существо напало на них из засады, пытаясь проглотить целиком. У стража также имелся ряд дальнобойных атак, которые в основном заключались в плевании кислотой в захватчиков.

Однако в целом он был уничтожен довольно быстро, когда Бокси, используя хитрость, заставил его проглотить Кристалл с Заклинанием, содержащий сверхзаряженное Заклинание Сингулярности. Победа над ним открыла ранее скрытый путь, ведущий глубже вниз, где их ждал серебряный сундук с сокровищем. Мимик получил из него доспех для торса и продолжил спускаться, в конечном итоге дойдя до места под названием Подземное море, где он сражался и убил гигантского монстра, похожего на осьминога.

Ну, Закуска в этот раз проделала большую часть работы, но не в этом суть.

Амброзия и Дрея тем временем проникли в Минеральные Казармы, где сражались с волнами кристаллических големов-солдат. Через некоторое время появился голем-генерал в причудливой шапке и верхом на кристальном коне, который был разбит на куски. Все это заняло больше времени, чем следовало, поскольку Сетеплёт все еще приспосабливалась к своему новому телу, но проблем не возникло, ведь на подстраховке стояла Амброзия, всегда готовая поддержать ее. Не говоря уже о том, что Заклинания противника, основанные на элементе холода, были бесполезны против демона с Близостью с Холодом.

Затем они исследовали открытую область с сотней разнообразных выростов из земли, по форме напоминающих сталагмиты, каждый из которых высотой достигал не менее десяти метров. Дрея заметила это место с вершины Воющей Пропасти. Она запомнила его, так как это было местом скопления птицеподобных монстров, называемых Снежными Рухами. На самом деле она с нетерпением ждала похода в эту область, потому что давным-давно, еще до знакомства с Бокси, она уже познала восхитительную плоть этих существ.

Сетеплету удалось в полной мере продемонстрировать свои новые прядильные Навыки, установив несколько гигантских паучьих сетей между каменными столбами. Затем она заманила в них пернатых с помощью своего сверкающего кристаллического зада. Как только они оказались в ловушке, прикончить их не составляло проблем. Она также при каждой возможности жадно пожирала их сочное красное мясо. Даже если мясо монстра из подземелья нельзя назвать сытным, оно по-прежнему было неописуемо вкусным. Тем более, если учесть, что на ее языке все еще осталась тень отвратительнейшего вкуса Зеркального Призрака.

Тем не менее, босс этого места, который представлял собой разновидность грифона с блестящим белым оперением, не попался в сети паукообразного демона. Стальная нить Дреи была устойчива к грубой силе и физическим атакам, но врожденная магия ветра боса была способна прорезать ее без особых проблем. Его ледяное дыхание также доставляло массу неприятностей Амброзии. Сражение достигло точки невозврата, когда Сетеплёт использовала свою паутину в качестве рогатки, чтобы отправить себя в полет. Зверь заметил ее и избежал прямого столкновения, но демоница все же успела отрезать одно из его крыльев. Это лишило зверя его главного козыря - полета, поэтому с того момента его жизнь была более или менее закончена.

[Страж области Гнездо Рухов был убит.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[Теперь в течение следующих 24 часов доступ к Гнезду Рухов свободен.]

После того, как с четвертым и последним боссом разобрались, группа Бокси вновь собралась на условном месте. Тем не менее, они не нашли остатки Кристальной Девы. Похоже, Сэтра попыталась уползти, когда поняла, что группа вторженцев ушла. Нарочно или случайно она подтащила тело управляемого голема слишком близко к краю обрыва. Ожидаемо, что в итоге она свалилась вниз и даже умудрилась протаранить своим телом одну из ныне пустующих сторожек вдоль тропы, ведущей к первоначальному месту расположения дворца. Падение не только полностью разрушило укрепление, но и сломало в нескольких местах оставшиеся конечности, поставив ее в еще более жалкое положение.

К счастью для нее, Мимик не имел привычки пытать своих жертв или играть с едой, поэтому он не тратил время на помпезность или прочий бред. Ксера забросала мастера подземелья своей огненной магией, Амброзия сдавливала парочкой крепких корней, а Дрея буквально вгрызлась своими когтями и косами. Что касается Бокси - он, приняв облик Кейры, вытащил крепкий охотничий лук и принялся нашпиговывать противника стрелами. В этой экспедиции он полностью пренебрег своей Профессией Рейнджера и подумал, что не стоит впустую тратить такую возможность.

Он думал об использовании того блестящего лука, который получил раньше, но не хотел рисковать, пока точно не подтвердит его характеристики.

[Последний страж Дворца Кристальной Девы был убит.]

[Уровень повышен!]

[Поздравляем, теперь вы Рейнджер 38-го Уровня! Сноровка +2. Ловкость +2. Выносливость +2.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Уничтожитель редкого голема - Аквамарин.]

[Победителю предоставляются трофеи.]

[В течение следующих 24 часов монстры подземелья менее агрессивны.]

[Возможности полета больше не ограничены.]

[Возможности межпространственных путешествий больше не ограничены.]

[Возможности телепатического общения больше не ограничены.]

Беззащитный голем распался на части, когда в него врезался последний Метеорит Ксеры, в результате чего туловище раскололось в мелкую сверкающую пыль. Освободившись из груди Кристальной Девы, синее ядро подземелья быстро увеличивалось в размерах, пока не раздулось до диаметра чуть менее трех метров. Расширяясь, оно сместило собой обломки защитных укреплений и под постепенно повышающимся весом начало вдавливаться в землю, прежде чем полностью остановиться.

Прямо перед Бокси из-под земли вырвался золотой сундук, обдав слабым порывом воздуха, а затем с тяжелым стуком приземлился. Мимик взволнованно открыл крышку, и из сундука показался довольно необычный предмет. Его общая форма представляла собой деформированный конус длиной около полуметра и толщиной от пятнадцати сантиметров в основании, до примерно двух сантиметров в конце и с наконечником в виде шарика. Предмет в основном был сделан из различных типов металлов, с несколькими торчащими из него катушками, переключателями и циферблатами. ЖМЛ Мимика показал, что внутренняя структура представляла еще большую загадку: мешанину проводов, болтов, пластин и кристальных линз.

"Это… а что это?" - спросила Ксера искренне любопытным голосом. "Подожди-ка, разве оно не похоже на ту фиговину, которая была у Физзи, когда она еще была мелкой психованной девственницей?"

Слова джинна послужили толчком к воспоминаниям ее мастера, помогая ему вспомнить, что его дорогая блестяшка в бытии мясным гномом действительно имела похожее устройство. Он мало что мог вспомнить об том объекте, кроме того, что тот был сделан ее отцом и по сути был неким метателем молний. Он выглядел очень похоже, особенно прорезиненная рукоятка и спусковой крючок. В то же время, однако, награда из сундука была как минимум в два раза больше.

Итак, короче говоря, это было устройство, явно сделанное Изобретателем, которое предположительно находилось на уровне качества Артефакт и, скорее всего, должно было что-то делать с электричеством.

"…Я выясню это позже" - заявил Бокси, осторожно поместив устройство в Хранилище.

"Итак, милорд, должны ли мы сейчас уйти вместе с ядром подземелья?" - предложила Амброзия. "Это одна из причин, почему мы пришли сюда, не так ли?"

"Всему свое время" - отмахнулся Мимик.

Спригган несколько раз тупо моргнула светящимися глазами и в замешательстве склонила голову в сторону.

"Если я возьму его, то подземелье перестанет функционировать, верно?"- он ответил на невысказанный вопрос.

"Я не уверена, милорд".

"Да, да. Перестанет".

"А это плохо для нас?"

"Если ядро подземелья больше не будет управлять подземельем, то при победе над боссами не выдадут награду".

"Но в этом жалком месте больше нет стражей".

"Сейчас нет, но ядро должно создать новых через день. Помнишь, как в сообщения говорили о «24 часах»?"

"Ах!" - воскликнула Амброзия, придя к некому осознанию. "Так милорд хочет собирать сокровища в этом подземелье, словно пожинать пшеничные поля в бесконечном урожайном сезоне!"

"Ну, да. Что-то вроде того".

Бокси не размышлял об аналогии своих намерений в контексте сельского хозяйства, но это, безусловно, казалось удачным сравнением.

"Но разве милорд не хотел построить еще одно подземелье?"

"Мы можем просто сделать это в другой раз, верно? Нет нужды в спешке".

"Понятно. Милорд действительно самый мудрый".

"Мастер, меня только что посетила одна мысль" - отозвалась Ксера. "Что, если пока нас не будет, Гороф решит спрятать ядро подземелья где-нибудь в недоступном месте?"

Не успела Ксера закончить, как эта гигантская сфера вдруг взлетела в воздух, оставляя за собой след белого света. Она пронеслась по небу и громко упала где-то на краю территории подземелья. Вокруг нее выросла миниатюрная гора, которая полностью скрыла собой сферу.

Все это случилось в течение нескольких секунд, поэтому у Бокси и его банды не было иного выбора, кроме как тупо наблюдать за происходящим.

"…Ты серьезно, Закуска? Тебе не терпелось сказать подобное вслух?"

"Мне очень жаль, мастер!" - она отчаянно замахала руками. "Просто… я забыла, что мыслесвязь теперь доступна, и я-"

\*ДРОЖЬ\*

Джинн внезапно оборвалась на полуслове, когда земля раскололась, и из расщелины поднялся еще один сундук с сокровищами. Он был гораздо более впечатляющим, чем любой другой сундук, который встречал Бокси - сделанный из мерцающего мифрила и усеянный до непристойного огромным количеством драгоценных камней. К его задней части даже были прикреплены скульптуры в виде белых крыльев из мифрила, и все это сияло неземным светом. Если бы Мимик когда-либо услышал бы слова "ангельский сундук", он бы представлял себе именно такую картину.

Но Бокси не мог позволить себе терять контроль над эмоциями в такой момент. Нужно помнить, что каким бы блестящим он ни был, этот предмет был лишь мимолетной иллюзией, вызванной подземельем. Его сознание заполнили горькие воспоминания о том, как он впервые был обманут золотым сундуком подземелья. Это было определенно невкусное чувство. Следовательно, он не мог позволить себе привязываться к этой мимолётной иллюзии, независимо от того, насколько хороша та была.

Мимик смотрел на свое окружение, пытаясь отвлечься. Он на мгновение встретился взглядом с Закуской, которая сразу же упала перед ним на колени и поклонилась. Амброзия просто стояла в стороне с теплой улыбкой на лице, которая, как обычно, была направлена на Бокси. Казалось бы, она справилась с этим внезапным поворотом событий с ее обычной элегантностью и грацией. Чего уж точно нельзя сказать о Когтистой. По какой-то причине Сетеплёт все еще пряталась за спиной сприггана, позволяя себе время от времени выглядывать из-за ее плеча.

И как меня угораздило связаться с этими помешанными?

Бокси глубоко вздохнул, жалуясь на несправедливость бытия, и все еще находясь в обличии обнаженной Кейры, положил руку на крышку сундука. Он проглотил слюну, которая скопилась во рту, и открыл сундук. Это оказалось… тяжелее, чем ожидалось. С удивлением имитатор обнаружил, что содержимое мифрилового сундука не слевитировало вверх автоматически, а неподвижно лежало на дне. Также придавало странности ситуации то, что внутри находилось два предмета, а не один.

Удивленно подняв бровь от этого необычного явления, он свободной рукой поднял первый и, очевидно, более ценный из двух предметов. Это был необработанный драгоценный камень, около двадцати сантиметров в длину и в неоднозначной форме - толстой иглы или шипа. У него были зазубренные края и заостренный кончик, но он определенно не подходил для роли оружия. Интересно, что, хотя поначалу он казался очень прозрачным, как только его коснулся Бокси, камень начал светиться изнутри желтым светом.

"Милорд?" - спросила сзади Амброзия. "Что это?"

"Понятия не имею" - ответил Мимик. Он поднял объект повыше, чтобы дриада могла на него хорошо взглянуть. "Ты сама случаем не знаешь?"

"…К сожалению, нет. Тем не менее, оно кажется странно знакомым. Даже ностальгически…"

Ну, полезности в ее комментарии, мягко говоря, мало.

Затем Бокси вспомнил, что в сундуке была еще одна вещь, которая могла бы объяснить первую. Помимо таинственного драгоценного камня, которых в сокровищнице Мимика было уже в достатке, на дне сундука находилась каменная табличка размером с книгу, на которой были выгравированы какие-то слова. Имитатор сунул блестящую вещь в Хранилище и потянулся вниз, чтобы поднять плоский кусок камня.

[Вы получили божественное откровение от Бога Земли. БКП +5.]

В тот момент, когда пальцы Кейры дотронулись до него, имитатор получил очень информативное уведомление, так что он не стал тратить время и сосредоточился на прочтении.

Дорогой Герой Хаоса,

Позволь мне начать с того, что я с большим интересом наблюдал за тобой и твоими союзниками, проходящими через Дворец Кристальной Девы. Я хотел бы также отметить твои мастерские способности к изменению форм. Осмелюсь сказать, что и образ седовласого наемника, которым ты был в начале, и прекрасной зверолюдки, которой ты обратился незадолго до того, как я начал это писать, достойны того, чтобы их называли произведениями искусства. Внимание к деталям выше всяких похвал, а скорость, уверенность и выверенность перевоплощения выдают, сколько практики и усилий ушло на их совершенствование. В то же время навязчивая и внушительная фигура этого шестирукого воина, а также ламиевидная форма, которую ты использовал в Ледяной Виселице, ясно показывали высокий уровень воображения и импровизации, который, как я думал, был невозможен для примитивного монстра.

Таким образом, в знак признания, как я полагаю, сотен часов тяжелой работы, оттачивающих твое ремесло, и прохождения Геройской сложности подземелья, я решил вручить тебе дополнительную награду. В этом письме ты найдешь инертный фрагмент ядра подземелья. Как только ты дотронешься до него, он синхронизируется с твоим собственным подземельем, что позволит тебе свободно перемещаться между ним и Дворцом Кристальной Девы через функцию Доступ к Сети. Я уверен, что с этим презентом у тебя больше не будет мысли отнять еще одно из моих ядер подземелья.

Бокси прекратил чтение сообщения и вынул фрагмент ядра из своего Хранилища. Неудивительно, что Амброзия ощутила что-то знакомое. Теперь, когда Мимик снова посмотрел на осколок, он понял, что этот предмет сиял тем же безмятежным теплым светом, что и кристаллическое сердце Домена Дриады. Монстр был не уверен, когда или как Гороф узнал о его намерениях относительно ядра подземелья, но был рад такому исходу. Он получил неплохой бонус взамен избавления от головной боли - необходимости управлять вторым подземельем. Единственным недостатком было то, что Бокси упустил бонус от повышения Перка Великий Таинственный Вор, но в целом это путешествие дало результат, которым он мог быть удовлетворен.

Чего нельзя сказать о последнем абзаце письма.

Тем не менее, я должен упомянуть, что твое намерение использовать Дворец Кристальной Девы, чтобы получить еще больше моих сокровищ, обречено на провал. В соответствии с моей стандартной политикой подземелий, чемпион будет вознагражден лишь за первую победу. Ты можешь продолжать сражаться с существами, чтобы стать сильнее, но отныне ни сундуки с сокровищами, ни стражи не предстанут перед тобой. Будучи противником политики бессмысленных повторов, я решил заранее проинформировать тебя, дабы ты и твои спутники не тратили время и усилия на бесплодные попытки.

С уважением,

Гороф.

“Чертов камнеголовый!”

Бокси пробурчал себе под нос пару ругательств и топнул ногой в горьком разочаровании. Конечно, получить в свои руки непристойное количество высококачественных магических предметов будет не так просто. Честно говоря, он чувствовал себя идиотом, что так искренне надеялся на это раньше.

"Прошу прощения, мастер?" - заговорила Закуска, которая все еще валялась на земле.

"Ну чего?!" - он прорычал в ответ.

"Кажется, что-то написано на обратной стороне камня".

Кислое настроение Мимика было временно приостановлено, когда он перевернул плиту в своих руках.

"Ой. Так и есть. Похоже, даже безнадёжно безмозглая шлюха вроде тебя может использовать свою голову по прямому назначению, а не только так, как ты ее обычно используешь".

В ответ на комплимент своего Мастера, джинн довольно завиляла задом и вновь вколотила свое лицо в грязь, пока имитатор просматривал последнюю часть послания Горофа.

П.С. Чтобы показать свою искренность, я также даю тебе этот сундук для сокровищ. Это не одно из творений подземелья, а старый сувенир, который я хранил на протяжении веков. И я, и его создатель предпочли бы, чтобы он достался тому, кто действительно может оценить его изысканное мастерство и присущую ему красоту, а не собирал пыль в моих закромах.

Бокси внезапно исчез со своего места, а вышеупомянутый мифриловый сундук был поспешно захлопнут изнутри. Затем роскошный контейнер исчез вместе с новым владельцем, телепортировавшись в свое логово на другой части континента. Он прибыл в сокровищницу в Домене Дриады и приземлился рядом с его сверкающей кучей богатства.

“Это правда! Это все правда! Гороф лучшиииий!!!”

Безмерно жадный монстр восторженно кричал, перекатываясь внутри своего нового приобретения. В течение следующих нескольких минут единственным признаком жизненной активности в этом месте могли служить только непристойные шумы изнутри богато украшенного драгоценными камнями мифрилового сундука. Его крышка медленно, со скрипом, открылась, и дюжина мясистых щупалец «выплеснулась» и покрыла наружные стенки. Затем они начали облизывать сундук со всех сторон, так как Бокси в своей тактильной памяти пытался отпечатать каждую шершавость, объёмность резных фигурок и расположение драгоценных камней.

После нескольких часов, которые можно охарактеризовать как "фанатичное поклонение сундуковатости", Мимик наконец успокоился настолько, что вспомнил, что этот сундук – не единственное, что он получил в подземелье. Хотя в сравнении те предметы казались ничтожными, они наверняка чего-то стоили. Сейчас самое время оценить их с помощью функций ядра подземелья, но не раньше, чем он проверит главный приз экспедиции.

[Сосуд Грез]

[Сундук для сокровищ, выкованный из чистого мифрила и украшенный в общей сложности 85 драгоценными камнями. Он был сделан скульптором и кузнецом Брилином Штормхаммером и являлся преподношением Богу Земли Горофу как дань. Божество было тронуто трудом, щепетильностью и преданностью делу, вложенными в предмет, а потому в награду благословило его клан. С тех пор многие таланты родились под фамильным именем Штормхаммер.]

[Находясь так долго во владениях Бога Земли, предмет впитал в себя часть святой силы.]

[Тип: Контейнер]

[Качество: Мастерская работа]

[Зачарования: Самовосстановление, Самоочистка, Небесная Аура]

[Ориентировочная Стоимость: 355,000 GP]

Неудивительно, что внутри этой вещи было так тепло и уютно. Большая часть священной магии имела определенный лечебный и восстанавливающий эффект, и энергия, излучаемая этим так называемым Сосудом Грёз, ничем не отличалась. На самом деле, пребывание внутри этой вещи было настолько успокаивающим, что Бокси впал в сон, даже не осознавая этого.

Мимик проснулся после довольно продолжительного двенадцатичасового сна. Он открыл крышку сундука, внутри которого копошилась извивающаяся масса щупалец, для себя уже решив, что отныне это его новое место для сна. Верхняя часть тела Крипера (Хейльта) поднялась из этого обслюнявленного контейнера и вытянула руки, восхищенно зевая. Без сомнения, это был самый спокойный и освежающий сон за всю его жизнь.

Бокси зевнул и потянулся еще немного, прежде чем втянул обратно щупальца и с некоторым сожалением вылез из сундука. Даже если этот сон был буквально божественным, существовал предел тому, насколько откровенно ленивой и ужасно непродуктивной может стать алчная масса, жадная до убийств и блестяшек. Его ждут людишки, которых нужно съесть, вещи, которые нужно присвоить, уровни, которые нужно получить, и, что сейчас самое важное – блестяшки, которые нужно осмотреть.

Первым стало изящное оружие, которое Бокси получил из золотого сундука в Ледяной Виселице. На самом деле, уже прошло около дня, не так ли? Как бы то ни было, он вынул из Хранилища хрупкий с виду лук и взял его в руки. Бокси открыл меню управления подземельем и вызвал функцию Анализа Сокровищ в модуле Распределения Предметов. Окно со всей необходимой информацией мгновенно появилось в его сознании.

[Зимний Укус]

[Кристаллический лук, наполненный сущностью льда. Хотя кажется, что он сделан из синего стекла или очень прозрачных сапфиров, настоящий материал, использованный при его создании, остается загадкой. Если натянуть тетиву без наложенной стрелы, он сам создает волшебный ледяной снаряд, который устремится к теплокровной цели.]

[Тип: Изогнутый Лук]

[Качество: Артефакт]

[Атакующие Способности: AA]

[Защитные Способности: F]

[Долговечность: C]

[Магическое Усиление: 15% Холода]

[Зачарования: Замораживающая Атака, Увеличение Мощности Снаряда, Самовосстановление, Уменьшение Веса]

[Возгорающаяся (Активная) Способность: Теплонаведение Стрелы]

[Ориентировочная Стоимость: Бесценно]

Прочитав информацию, он сразу же попробовал способность Теплонавидения, потянув за тетиву. Оружие поглотило 8 единиц MP и мгновенно создало ледяной снаряд, который был зафиксирован и готов к стрельбе, как и описывалось. Затем он продолжил использовать свои Зеркальные Изображения для тренировок в течение следующего получаса или около того, и обнаружил, что способность Теплонавидение Стрелы использовать сложнее, чем могло показаться на первый взгляд.

В то время как они действительно меняли траектории, стремясь к телам клонов, они всегда стремились в самый центр массы. Для точных выстрелов в слабые места, такие как голова, глаза или пах, потребовалась бы дополнительная степень контроля, что выходило за рамки нынешних навыков Бокси. С другой стороны, эффект автоматического наведения значительно упростил попадание по движущимся целям, не говоря уже об эффекте заморозки, что ограничивал дальнейшее уклонение цели. А незначительная трата МР делала магические снаряды практически бесконечными, что также было существенным преимуществом.

Кстати, как обычные, так и взрывные стрелы одинаково хорошо летели с этого лука, а также наделялись эффектом замораживания, но он был значительно слабее, чем у стрел из магической энергии.

[Эфирное Вместилище #3]

[Пояс сделан из шкуры Штормовой Виверны, которые в настоящее время считаются исчезнувшими. К нему прикреплено шесть зачарованных Эфирных Бриллиантов, каждый из которых служит вратами в отдельное карманное измерение. Таким образом, пояс позволяет владельцу носить с собой большое количество снаряжения и предметов снабжения, не будучи обремененным их весом или размером.]

[Один из семи Эфирных Вместилищ, созданных в результате совместных усилий Даргаса Редмана, Героя Наковальни, и Джанет Ноттли, Героя Магии.]

[Тип: Пояс]

[Качество: Артефакт]

[Защитные Способности: C-]

[Долговечность: B+]

[Магическое Усиление: нет]

[Зачарования: Великое Сопротивление Ветру, Великое Сопротивление Холоду, Увеличенная Долговечность, Самовосстановление, Авторазмер]

[Возгорающаяся Способность: Подпространство Хранения]

[Ориентировочная Стоимость: Бесценно]

Следующим на очереди был блестящий пояс, который Когтистая получила после преодоления Воющей Пропасти. Благодаря зачарованиям этот пояс был отличным защитным снаряжением, но его активная способность оставляла желать лучшего. Он работал очень похоже на Навык Мимика - Хранилище, но с несколькими ключевыми недостатками. Предметы могли быть извлечены или помещены только в области вокруг талии, а стоимость MP была в несколько раз выше, чем при использовании Навыка. Не говоря уже о том, что если бы кто-то украл пояс, у него также был бы полный доступ к вещам первоначального владельца.

Хотя у пояса были свои плюсы. В отличие от Хранилища Бокси, эфирное вместилище не обращало внимания на форму или вес объекта, был важен только объем, который тот занимал. Даже что-то намного большее, чем ремень, вроде лука Зимний Укус, можно было быстро и легко отправить в подпространство и быстро достать обратно. С точки зрения доступного места, метод проб и ошибок показал, что каждый драгоценный камень мог вместить в своем подпространстве до половины кубического метра предметов.

[Серокаменная Кираса]

[Нагрудник из кожи саламандры со стальной кольчужной подкладкой. И металл, и кожа были обработаны Адской Серой, наполняя предмет стихийным атрибутом огня.]

[Тип: Легкая Броня]

[Качество: Мастерская работа]

[Защитные Способности: B +]

[Долговечность: A-]

[Магическое Усиление: 6% Огня]

[Зачарования: Сопротивление Огню, Меньшее Сопротивление Холоду, Увеличенная Прочность, Авторазмер]

[Ориентировочная Стоимость: 980 GP]

Бокси пропустил Призматический Плащ, так как он уже был знаком с ним, и перешел на предмет, который выскочил из серебряного сундука после убийства гигантского червя. Он выглядел простым и незамысловатым, но, без сомнения, это качественный элемент снаряжения. Броня была теплой на ощупь, а это значит, что она, вероятно, подойдет для холодной местности с монстрами стихии льда, вроде того же Дворца Кристальной Девы. А также эта часть снаряжения была бы чрезвычайно полезна для любых бесстрашных авантюристов, которые оказались достаточно глупы, чтобы рисковать своей жизнью в активной вулканической области, также известной как Ад.

Однако пригодилась бы эта броня Мимику в любой другой местности?

Нет. Однако она несомненно подойдёт Кейре. Бокси превратился в обнаженную зверолюдку и надел Серокаменную Кирасу. Зачарование Авторазмера сработало безотказно и броня охватила область груди и торса как вторая кожа. Наличие чего-то подобного вместе с двумя Артефактами, упомянутыми ранее, несомненно, сделает Фасад Мимика еще более убедительным.

Или, если быть более точным, они послужили бы дымовой завесой, которая позволяла бы доппельгангеру в обличии Кейры действовать ближе к его реальным возможностям. Любые возмутительно сложные достижения или нелепые подвиги зверолюдки можно будет легко списать на выдающееся снаряжение. Но Бокси нужно действовать аккуратно. Шестнадцатилетняя авантюристка, внезапно получившая столько дорогих вещей, наверняка вызовет много косых взглядов. Имитатору нужно составить надежный план, согласно которому зверолюдка постепенно "приобретет" эти вещи во время своих будущих "приключений", чтобы не привлекать слишком много подозрений.

[Серьга из Звездного Сапфира]

[Звёздный Сапфир в форме слезинки, подвешенный на серебряной цепочке. При ношении на ухе это ювелирное изделие обеспечивает небольшое повышение умственных способностей владельца. Магические свойства предмета усиливаются вдвое, если надет комплект.]

[Тип: Ювелирное Изделие]

[Качество: Необычное]

[Магическое Усиление: 3% Холода]

[Зачарования: Малое Увеличение Интеллекта, Малое Увеличение Мудрости, Часть Набора]

[Ориентировочная Стоимость: 440 GP]

Следующими в списке были блестящие вещи, начиная с серег, которые Когтистая и Амброзия получили за победу над генералом-големом. Обе серьги показали идентичные результаты при анализе ядром подземелья, и в целом не представляли собой ничего особенного. Даже драгоценные камни были довольно мелкими по сравнению с теми, к которым уже привык Мимик. С другой стороны, этого результата можно было ожидать, ведь они выпали из деревянного сундука.

По крайней мере, их состояние было безупречным, в отличие от набора из пяти колец, которые Амброзия получила от покорения области Зверинца.

[Перстень-печатка Дома Штормхаммер]

[Тяжелое кольцо из потускневшего золота, инкрустированное ромбовидным Полуночным Рубином. Герб благородного дома Штормхаммер из Королевства Хоркенсафт был выгравирован в драгоценном камне, хотя изображение сейчас искажено многочисленными царапинами. Предмет имеет огромное историческое значение, но его плохое состояние уменьшило его денежную стоимость.]

[Тип: Ювелирное Изделие]

[Качество: Превосходное]

[Магическое Усиление: 2% Огня]

[Зачарования: нет]

[Ориентировочная Стоимость: 320 GP]

Все кольца были более или менее похожи на первое, за исключением того, что каждое принадлежало к разным дворянским домам. "Историческое значение" очень мало значило для Бокси, но эти безделушки могли бы заинтересовать коллекционеров дварфской культуры, которые бы отдали за эти не-белестящие штуковины куда более блестящее золото. Он отложил первый перстень для своей коллекции, поскольку он принадлежал к тому же клану, откуда происходил создатель его новой кровати. Бокси не был уверен, почему, но он чувствовал, что должен реставрировать это кольцо и поставить рядом с его «родственником».

Убрав блестяшки, Бокси перешел к менее притязательным вещам - оружию.

[Меч Реверберации]

[Хорошо сбалансированный двуручный меч, выкованный из бронзово-мифрилового сплава. В разговорной речи этот тип оружия известен как «Разрезающий заклинания», этот изогнутый клинок сильно вибрирует всякий раз, когда сталкивается с магией, рассеивая или ослабляя Заклинания, которые он разрезал. Держа его в руках, владелец также ослабляет любые воздействующие на него магические эффекты.]

[Этот предмет нельзя зачаровать.]

[Тип: Длинный Меч]

[Качество: Превосходное]

[Атакующие Способности: C +]

[Защитные Способности: C]

[Долговечность: D]

[Магическое Усиление: -20% Ко всему]

[Зачарования: нет]

[Ориентировочная Стоимость: 640 GP]

Этот предмет Амброзия и Когтистая получили из железного сундука, что появился после победы над грифоном. Строго говоря, как только Мимик увидел меч, он сразу догадался о его характеристиках, поскольку у него уже было пять оружий в таком же стиле. Их отличало лишь то, что его последнее приобретение было намного старше остальных. Металл местами был ржавым, а лезвие было полно сколов, но эти ошибки легко устранялись Кузнецом. После правильного ремонта и полировки оружие будет добавлено в коллекцию Бокси. Будет ли он использован по назначению, еще предстоит выяснить, но судя из практики, этот меч ждёт судьба очередной блестяшки низкого качества.

Но по сравнению с судьбой следующего оружия, мечу еще повезло.

[Глубинный Топор]

[Зловещий двуручный боевой топор с рукоятью из сердцевины трента и обоюдоострым лезвием, сделанным из пары зубов Взрослого Кракена. Говорят, простого взгляда на клыки морского монстра достаточно, чтобы вселить страх в сердце более слабых монстров и магических зверей.]

[Оружие плохо сбалансировано, что затрудняет его использование.]

[Тип: Боевой Топор]

[Качество: Стандартное]

[Атакующие Способности: B]

[Защитные Способности: F]

[Долговечность: D]

[Магическое Усиление: нет]

[Зачарования: Малый Репеллент Монстров, Малое Увеличение Силы]

[Ориентировочная Стоимость: 350 GP]

Эта штука вышла из деревянного сундука после того, как Закуска сварила огромного осьминога, которого они с Бокси встретили в Подземном Море. Как и предполагал Анализ Сокровищ, от простого взгляда на топор, Мимика заполонили неприятные чувства. Он всерьёз подумывал оставить эту вещь в подземелье, но в конце концов решил, что лучше продать его какому-нибудь начинающему авантюристу с большим количеством мускулов и / или денег, чем мозгов. Но даже найди он такого «спонсора», много выручить не выйдет, потому что оружие было сделано отвратительно. Честно говоря, то, что его Качество не было оценено как «Плохое» уже можно считать как маленькое чудо, хотя, возможно, тут все дело в зачарованиях.

Серьезно, в каком уважаемом подземелье будут раздавать такой мусор? - внутренне жаловался Бокси.

С другой стороны, у него отсутствовала практика для сравнения. Незначительный опыт Мимика утверждал, что было нормой получать кучу дерьмовых вещей из подземелья. Можно было бы поспорить, что даже "дерьмовые" предметы объективно весьма ценны сами по себе. Но любому смельчаку, которому хватило бы храбрости сейчас вякнуть нечто подобное, имитатор сожрал бы лицо. Предполагалось, что у четрехзвездных подземелий, как то, имелись вполне заманчивые награды, чтобы привлечь искателей приключений соответствующего уровня, не так ли?

Но независимо от того, сколько ворчал Бокси, ему пришлось удовлетвориться результатом в виде двух золотых и двух серебряных сундуков из десяти.

…Подожди-ка, это не совсем верно.

Затем он вспомнил, что ему на самом деле попалось три золотых сундука. Сосуд Грез оказал такое сильное влияние на монстра, что Мимик почти забыл о награде за убийство главного босса. Он снял Серокаменную Кирасу и поместил обратно в свое Хранилище, одновременно вытаскивая из него металлический артефакт Изобретателя.

[Гномский Луч Смерти]

[Единственное в своем роде оружие, оставленное Билбусом Физзлиспрокэтом, одним из учеников Изначального Изобретателя и первым в мире Арклайт Изобретателем. Устройство заряжается за несколько секунд, поглощая жизненную силу пользователя, а затем высвобождает разрушительный заряд электричества. При обращении с этим оружием следует соблюдать особую осторожность, так как оно, как известно, иногда имеет неприятные сбои.]

[Тип: Механизм Изобретателя]

[Качество: Артефакт]

[Атакующие Способности: AAA]

[Защитные Способности: X]

[Долговечность: E +]

[Магическое Усиление: 30% Молнии]

[Зачарования: Нет]

[Ориентировочная Стоимость: Бесценно]

Бокси в обличии Кейры несколько раз кивнул головой, обрабатывая эту информацию. С одной стороны, у предмета в руках был самый высокий атакующий рейтинг, который он когда-либо видел. Он знал, что есть вещи, которые имели тройное "А", но он не ожидал увидеть одну из них так скоро. Согласно его источникам, такой предмет был минимальным требованием, если он надеялся преодолеть защиту Взрослого Дракона. И учитывая, что эти воплощения стихийных бедствий, по слухам, сидят буквально на горах из золота, охота на драконов определенно была одной из долгосрочных целей Бокси.

С другой стороны, у этого объекта также был самый ужасный рейтинг защиты, который он когда-либо видел. Он даже не слышал, что существуют ранги ниже уровня "F" в этом (или любом другом) отношении, но все же сейчас он лично наблюдал эту аномалию. Может быть, сломалось ядро подземелья? Нет, Анализ Сокровищ от ядра подземелья был гораздо более надежным, чем Оценка любого Писчего. На самом деле, чем больше думал Мимик, тем больше смысла имел этот рейтинг защиты «Х». Если оружие для работы поглощает жизненную силу пользователя, а так же, как следует из описания, может случайно задеть самого пользователя.

Мимик медленно и осторожно положил оружие на покрытый корой пол, подошел к Сосуду Грез, залез в него и закрыл крышку, заперев ее изнутри.

"Амброзия!" - рявкнул монстр. "Мне нужно, чтобы ты-! Ох, стоп, ее же здесь нет".

В своем волнении Бокси оставил ее во Дворце Кристальной Девы вместе с Закуской и Когтистой. Демоны уже давно мертвы, поскольку тела контрактных демонов быстро разрушались, когда они находились слишком далеко от своего призывателя. При этом дальность "поводка" была довольно обширной, но несколько сотен километров явно находились за пределами безопасной зоны.

Это означает, что более половины дня назад он бросил дриаду, которую до этого пообещал не оставлять в одиночестве, посреди замерзшей пустоши.

После недолгих размышлений о том, где ему будет безопасней – близ смертельного саморазрушительного оружия или рядом с потенциально разъяренным тысячелетним духом дерева – Бокси решил свернуться калачиком и поспать еще двенадцать часов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Интерлюдия: Профессиональная Вежливость.**

Дрея, Ксера и Амброзия в настоящее время стояли посреди заснеженной пустоши. Дело проходило недалеко от места, где некогда стоял Дворец Кристальной Девы. Ρядом лежала куча щебня, некогда бывшая сторожкой. Остальнοе окружение состояло только из холодного воздуха. Ровно как и пространство прямо перед ними, на которое продолжала смотреть наша троица. И все же они продолжали буравить это место взглядами, как будто ожидая, что там что-то выскочит из ниоткуда.

«…Куда делся Милорд?" — спросила через некоторое время Амброзия.

Ксера подлетела к каменной плите, которую уронил исчезнувший Бокси, и подняла ее.

«Похоже, Мастер переместился в Азурвале" — сказала она, прочитав слова на ней. "И, судя по тому, насколько он был возбужден, я не думаю, что он вернется в ближайшее время».

«О, слава Альберту!" — воскликнул Дрея. "Я волновалась, что с ним могло произойти что-то ужасное. Он ведь буквально испарился…».

«Ηо как насчет нас?" — подняла интересующую ее тему спригган.

"Я не знаю как насчет тебя, но я и Дрея через час растворимся и вернемся в Мир За Гранью. В наших контрактах есть пункт о "свободном передвижении", который обязывает нас вернуться в наш мир, если мы отдалимся от нашего призывателя дальше, чем на сто километров " — пояснила Ксера.

"Значит, если Милорд не вернется через час… я здесь останусь одна?».

«Хмм, да. Скорее всего».

На мгновение в глазах Амброзии вспыхнул опасный огонек. Ее лицо все еще украшала материнская улыбка, но было ясно, что внутри она пылает гневом. Как и следовало ожидать, она не обрадовалась, когда ее так грубо бросили. Ее ярость довольно быстро утихла, и через секунду она уже почти испарилась, когда древнее существо слабо вздохнуло.

«Полагаю, с этим ничего не поделать. Милорд еще ребенок, поэтому его можно простить за увлечение новой игрушкой».

«Ах. А ведь правда…».

Ксера вдруг вспомнила, что ее хозяину не исполнилось и года. По человеческим меркам он должен считаться младенцем. Даже среди монстров существовало очень мало видов, которые достигали зрелости менее чем за год. Ρазве это не значит, что технически она педофил?

«Я отчасти рада, что мастер ушел" — призналась Дрея, прерывая ход мыслей джинна. "Если бы мне пришлось и дальше терпеть тот взгляд Мастера… Тктктктктк… Я не думаю, что мое сердце выдержало бы это испытание…».

«Словно оно у тебя есть" — фыркнула джинн.

"Ты понимаешь, о чем я говорила!».

«На самом деле, нет. Вообще. Честно говоря, я не могу понять твое странное хобби. Ты просто преследуешь мастера из тени. Ты даже специально держишься подальше от пределов его восприятия, так, что ты можешь волочиться за ним, не будучи замеченной».

«Тктктктктк!" — Дрея застучала жвалами, глядя на собеседницу с выражением шока. — "Как ты узнала?!».

«Ты сама мне только что сказала" — с усмешкой ответила Ксера. "А если серьезно, то какой в этом смысл? Если ты хочешь, чтобы твои внутренности узнали наслаждение от членов Мастера, то просто скажи об этом».

«Соглашусь" — присоединилась Амброзия. — "Ритуал ухаживания Миледи Дреи действительно очень странный. Если ты хочешь спариться с милордом, прямой подход — это лучший вариант».

«Это вовсе не так!" — настаивала сетеплёт, размахивая руками. — "Я бы никогда не посмела думать о том, чтобы вытворять с Мастером… Тктктктк… такие вещи!».

«О, верно. Даже если ты попросишь, у тебя же нет подходящего отверстия" — сказала Ксера дразнящим тоном.

Однако вместо того, чтобы продолжать отнекиваться все более забавным образом, Дрея внезапно замолчала. Ее бледное лицо было окрашено в оттенок синего, явно демонстрируя свое смущение, и она повернула голову в сторону, чтобы избежать зрительного контакта. Она также использовала свои руки и косоподобные отростки со спины, чтобы рефлекторно прикрыть нижнюю часть тела. Все это время ее жвала нервно терлись друг о друга, звуча, как стадо встревоженных белок.

"…только не говори мне" — пробормотала Ксера. "Неужели наша извечная девственница действительно получила дырку для ебли?».

Дрея не отвечала словами, но отступила на шаг назад. Она выглядела так, словно вот-вот была готова сбежать, но внезапно вырвавшиеся из твердой почвы лозы и корни скрутили ее прежде, чем она смогла отреагировать.

«Я считаю, что твоя реакция требует тщательного расследования" — заявила Амброзия.

"Нееет!" — вопила связанная демоница. "Отпустиии!».

Она пыталась освободиться, но ничего не получилось. Корни притянули ее спиной к земле, а затем сковали все конечности, чтобы она не смогла вырваться. Что еще хуже, Амброзия даже раздвинула ей ноги, поставив в весьма неловкую позицию.

«Оу! Отличная работа, Амброзия!" — сказала Ксера, показав большой палец.

"Почемууу?! Почему ты так со мной поступаешь?!" — вопила плененная сетеплет.

"Потому что на время отсутствия милорда мне нужно развлечение" — ответила дриада.

"Ага, правильно сказано" — согласилась джинн. "Теперь давай посмотрим, что у нас здесь!».

Затем грудастая джинн подлетела ближе к Дрее, опустилась до уровня паха и уставилась на единственный V-образный кристалл, который защищал достоинство Дреи. Она несколько мгновений нежно ласкала дрожащую плоть вокруг паха, прежде чем попытаться схватить кристалл за край и снять. К сожалению, ледяной осколок оказался довольно скользким, поэтому первая попытка провалилась.

Именно здесь к делу присоединилась Амброзия со своими руками-ветвями. Она сунула заостренный кончик указательного пальца под "трусики" Дреи и начала с силой толкать его. Пленница заплакала и от боли и смущения, но дриада проигнорировала ее и быстро обнаружила, что находилось под этим блестящим панцирем.

«Ну… это что-то новенькое" — заявила Ксера в искреннем замешательстве.

Там определенно было что-то, но это отличалось от любых женских гениталий, с которыми она была знакома. Джинн смотрела на вертикальную щель с несколькими губообразными складками по бокам и небольшим выступом на одном конце, который мог быть, а мог и не быть клитором. Но, в то время как у этого органа был внешний вид, напоминающий влагалище, он не был в точности таковым. Не говоря уже о том, что независимо от того, сколько бы пальцы джинна не исследовали этот карман плоти, она не могла найти пути для дальнейшего проникновения.

Амброзия же не принимала активного участия и просто стояла в сторонке, молча смотря на это действо с выражением легкого интереса. Подобные ей существа никогда не заботились о репродуктивном цикле млекопитающих, так что эта картина была довольно далекой для ее понимания.

"Хнннн!».

Рвение Ксеры вспыхнуло с новой силой, когда Дрея не смогла сдержать визгоподобный стон. Она подняла голову к лицу Сетеплета, чтобы насладиться выражением ее лица, но была разочарована, обнаружив, что та полностью отвернула голову и прижала ее к земле. Но Ксера никогда легко не отказывалась от собственных намерений. Все джинны по своей природе чрезвычайно мстительны и пакостны, и то, что она изначально была суккубом, не освобождало ее от этой черты. Это просто означало, что характер ее шуток склонялся больше к непристойным выходкам, нежели к злобным смертоносным проделкам.

Амброзия, продолжая хранить молчаливую заинтересованность, наблюдала за Ксерой, которая начала вскарабкиваться на Дрею. Она встала так, что всеми четырьмя конечностями нависла над связанным телом Сетеплета, а затем пристально посмотрела на ее затылок. Дрея стала дрожать еще больше, когда почувствовала, как другая фигура нависла над ней, но она отказалась показывать свое лицо.

«Мисс Когтистая…».

Или, по крайней мере, так она думала, пока сверху не донесся сладкий невинный голос. Ее шея начала двигаться против ее воли, позволяя ей взглянуть на ту, что стоит над ней. Безумно скачущие мысли тут же остановились, и Дрея почувствовала, как ее несуществующее сердце пропустило удар, когда она увидела, что голос принадлежал не кому иному, как Кейре. Это было настолько далеко от того, что она ожидала, что даже ее мандибулы перестали издавать стрекот.

«Мисс Когтистая" — повторила зверолюдка страстным голосом. "Я знаю, это может показаться странным, но… я всегда считала тебя невероятно красивой и грациозной… Я едва могу контролировать себя, когда ты рядом. Но теперь ты стала настолько неотразимой, что я… извини, но я просто не могу больше сдерживать эти чувства…».

Она неуклонно опускала лицо, продолжая шептать эти сладкие слова. Кейра обхватила подбородок Дреи своими нежными пальцами и медленно направила к своему собственному. Мандибулы Сетеплета были полностью раскрыты и дико дрожали, позволяя зверолюдке легко добраться до ее тонких губ.

В тот момент, когда они поцеловались, что-то внутри Дреи лопнуло. Ее мандибулы сжались, пробив дыры в щеках Кейры. Сладкая кровь стекала по ее горлу, в то время как зверолюдка стонала от удовольствия. Кейра аккуратно переместила вес своего тела на Дрею. Загорелая, горячая кожа зверолюдки страстно терлась о бледную, охлажденную плоть, в то время как они продолжали обмениваться различными телесными жидкостями через рот.

Затем Кейра перенесла свой вес в сторону, таким образом только наполовину лежа на Дрее. Она продолжала нежно поглаживать ее фиолетовые волосы одной рукой, а второй сосредоточилась на области паха. Ледяной панцирь, покрывающий ее туловище, вдруг оторвался сам по себе, откликнувшись на желание хозяйки — быть обласканной еще больше.

Левая рука зверолюдки тут же ответила на эти ожидания и начала чувственно массировать скромную грудь Дреи. Мягкие пальцы опытными движениями разминали бледную плоть, усиливая возбуждение. Нежные кончики пальцев мягко касались милых маленьких сосков, из-за чего Дрея просто задыхалась от удовольствия, в то время как губы и челюсти обоих продолжали переплетаться. Зверолюдка также обернула свои темные бедра вокруг ноги Дреи и начала тереть о нее свое особое место, размазывая по бедру сетеплета прозрачную, липкую жидкость.

Еще через несколько минут всепоглощающей стимуляции разум Дреи полностью отключился. Она почти пришла в себя, почувствовав, как зверолюдка разорвала их поцелуй, но снова потерялась в себе, когда ощутила ее горячее дыхание на своей шее. Кейра продолжала покусывать, целовать и лизать безупречную бледную кожу сетеплета, дрожа от неожиданного удовольствия, что принесло ощущение холода на языке и губах.

Ее нежные ласки мучительно медленными темпами двигалась дальше вниз, пройдя по ключицам и спустившись на грудь. Затем она начала все свое внимание уделять маленьким холмикам, сосредоточившись на этот раз почти исключительно на сосании, прикусывании и щипании сосков. Сетеплет выгнула спину и продолжала стонать, опьянённая удовольствием, пока ее мандибулы стучали друг о друга так сильно, что казалось, что они вот-вот сломаются.

Тем не менее, зверолюдка явно не собиралась на этом заканчивать. После короткой остановки на груди Дреи, ее рот продолжил чувственный путь вниз, в то время как ее руки не переставая массировали эту пару возвышенностей так долго, как могли. Зверолюдка мягко лизала живот, оставляя слюну на коже, что была рельефно натянута поверх твердых мышц. Кейра прошлась своим языком дальше, уделив особое внимание пупку, даже не задумываясь о том, зачем он нужен демону-арахниду.

После событий, что ощущались часами блаженной пустоты, Дрея вдруг почувствовала, как что-то горячее и скользкое просунулось в складки меж ее бедер, и все началось с новой силой. Чувствительный орган, который, очевидно, существовал исключительно для того, чтобы доставлять удовольствие, был покорён с таким потусторонним мастерством, что она не могла не закричать от удовольствия. Тембр голоса, исходящий из ее горла, был совершенно ей незнаком, она даже не догадывалась, что способна брать такие ноты.

Ее бедра рефлекторно сжали голову и шею Кейры, еще сильнее прижав лицо последней к нижним губам Дреи. Ее руки были испачканы в паутине прежде, чем она даже осознала, что начала ласкать свою грудь, в то время как зверолюдка охотно поглаживала ее белые ноги. У нее даже не было сил подумать об исчезнувших непонятно куда корнях, что связывали ее. При этом она даже не помнила, кто или что такое "Амброзия", ее сознание стало слишком тесным, чтобы вмещать какие-либо целые мысли.

Сетеплет еще около минуты выдерживала натиск удовольствия, прежде чем ее настигла кульминация наслаждения. Она выгнула спину, выкрикнула во всю силу легких и дико вцепилась бедрами в лицо Кейры. Из складок между бедрами не появилось никакой струи жидкости или чего-то в этом роде, что можно было бы ожидать от оргазма, но ее тело, без сомнения, затряслось в эйфории.

И даже сейчас зверолюдка не остановилась. Совсем наоборот, темп и агрессивность движений только усилились. Она даже раздвинула пухлые ягодицы сетеплета и принялась дразнить пальцем "то самое" отверстие для плетения паутины. Это неожиданное действие заставило Дрею сойти с ума от волнения. Ей едва дали шанс оправиться от "оргазмического максимума", прежде чем другой кульминационный момент сотряс ее сознание. Она так затряслась, что если бы не паутина на руках, она, вероятно, оторвала бы себе грудь из-за неконтролируемого усилия.

\*ХРУСТЬ\*

Похотливый транс Дреи вдруг прекратился, когда она почувствовала, как вместе с отвратительным шумом ослабло напряжение у ее ног. Как пораженный громким шумом воробей, она отскочила от своего партнера, совершила двойное сальто назад и приземлилась в нескольких метрах. Контакт с землей любезно напомнил ей о сильной пульсации между ног, заставляя тело плюхнуться на задницу словно подкошенное, неспособное вытерпеть чреду спазмов удовольствий.

«Блядь, по-моему, я немного перестаралась».

Сетеплет подняла голову и посмотрела в сторону этого возмущенного тона. Ее расплывчатое зрение быстро прояснилось, обнаружив голую Кейру, что скрестив ноги, сидела на земле. Одна рука зверолюдки копошилась в малиновых волосах на голове, а вторая… свободно свисала из-за сломанного плеча. На лице же явно просматривалась эмоция, которую можно охарактеризовать лишь как мягкое разочарование.

«Ну, по крайне мере, это было весело».

Сказав это, тело стройной зверолюдки начало расширяться во всех направлениях. Ее грудь распухла до непристойных значений, волосы отросли до пояса, а ягодицы значительно округлились. Кожа женщины приобрела бледно-голубой цвет, как у чистого неба, а изо лба выросла золотая корона из рогов.

Настроение Дреи становилось все мрачнее и мрачнее, когда ее постепенно трезвевший разум начал обрабатывать все произошедшие до сих пор непристойности. Ей не потребовалось много времени, чтобы понять, какой идиоткой она себя показала. Конечно же, Кейра не хотела заниматься с ней любовью. Для начала, Кейра как таковая даже никогда не существовала. И все же бывшая Сталкер позволила собственным фантазиям обвести ее вокруг пальца, и дала возможность Ксере совершить с ней все эти позорные поступки. Нет, здесь было нечто большее. Ей настолько понравилась эта импровизированная ролевая игра, что она в конечном итоге превратилась в дикое животное во время сезона течки.

Ксера, с другой стороны, чувствовала себя вполне удовлетворенной. Но не в плане секса, конечно. Даже близко нет. Ее удовлетворение носило скорее чисто моральный характер. Сегодня она испытала нечто совершенно новое, полностью отличающееся от жестоких садомазохистских игр. Фактически, это был первый раз, когда она доставляла удовольствие другой женщине по собственному желанию. Конечно, она иногда делала это с Рованой, когда заменяла Мимика, но это была ее работа.

В этот раз мотивы были не менее продуманными.

«Ну и как оно?" — с хитрой усмешкой спросила Ксера. – "Ты ведь впервые занимаешься любовью со своей милой, желанной Кейрой?».

Хотя вначале это казалось малопонятным, весьма вероятно, что Дрея желала, чтобы девичий фасад Бокси нежно занялся с ней любовью. Это была догадка, к которой Ксера пришла, увидев ее новую часть тела, которая требовала прикосновения и ласки, а не проникновения или заполнения до краев. Догадкой также было то, что Дрея хотела сделать это именно со зверолюдкой – фасадом Мастера, что был предметом ее первой мастурбации.

«Нееет!».

И эмоциональный ответ Сетеплета почти подтвердил эти предположения.

«Почему я это сделала? Почему ты сделала это со мной?! Подожди, это ведь не транслировалось в мир За Гранью?!».

«О, тебе не нужно беспокоиться, — ответила джинн. — Я позвонила Карлу, чтобы убедиться перед тем, как начать. Он сказал, что трансляция была сосредоточена на том, как Мастер играл со своей новой блестяшкой».

Дрея действительно не ожидала ответа на этот вопрос, но она была вполне рада, что их игра осталась за кадром.

«Конечно, я никак не могла позволить этому пройти мимо масс, — продолжила Ксера, — поэтому я попросила его уведомить нашего Прародителя о назревающем, а также сделать запись для будущих показов».

«…Ты ЧТО?!" — завизжала Дрея. "Зачееем?!».

«Ну, я бы никогда не посмела заграбастать эти моменты только для себя" — с дерьмовой усмешкой ответила джинн. "Разве тогда это будет весело?».

«Ты-! Сука!».

Сильно смущенная Сетеплет побежал вдаль, проклиная экс-суккуба изо всех сил. Она хотела найти глубокую темную дыру, заползти в нее и никогда не выходить. Что касается Ксеры, то она так сильно смеялась из-за ее реакции, что поочередно вздрагивала – то от удовольствия, то от боли в сломанном плече.

«Уверена, что поступила мудро?" – крикнула издали Амброзия.

В середине действа Дриада разочаровалась в порнографическом представлении и немного отошла. Она села в мерзлый грунт, закопав себя до пояса и с тех пор не шелохнулась.

"Хм-м? Что ты хочешь этим сказать?" — спросила джинн.

"Я не буду притворяться, что понимаю вашу ситуацию и демонических существ в целом, но совершенно очевидно, что ты оказала миледи Дрее медвежью услугу. Разве такой шаг не повлияет на ваши будущие отношения?».

«Нет, получилось не так плохо, как я себе представляла».

Хотя Ксера, прежде чем приступить к ее лесбийскому приключению, действительно тайно связалась с Карлом, чтобы узнать текущую ситуацию с Бокси Шоу, на этом все и закончилось. Она не организовывала трансляцию своих игрищ с Дреей. Конечно, она подумывала об этом, но решила отказаться от нее по нескольким причинам.

Наибольшей из них было то, что Ксера искренне уважала Дрею на профессиональном уровне. Даже если ее личность была странной, безукоризненную рабочую этику Сетеплета нельзя даже сравнивать с таковой у Джинна. Она выполняла свои приказы быстро и эффективно, а еще была гораздо более внимательна к своим демоническим коллегам, чем 95% других демонов. Она также относилась к возлюбленному Ксеры с должным уважением и заботой, прилагая все усилия, чтобы не беспокоить его, если того не требует дело.

«Она простит меня, когда поймет, что это была просто безобидная шутка" — уверенно сказала Ксера. "Хех, может быть, она даже попросит у меня 'добавки'. Хотя, наверно нет. Ладно, хватит хандрить! Поскольку мы здесь застряли, думаю, мне следует пойти и найти себе орочьих членов, чтобы поразвлечься, пока Мастер не захочет растянуть мою шлюшью пизду. Как насчет тебя, Амброзия?».

«Я останусь здесь, на тот случай, если Милорд захочет вернуться и забрать меня».

"Ладушки. До скорого!».

Ксера улетела в сторону руин Камеры Пыток, оставив Амброзию наедине со своими мыслями. И дриаде было о чем подумать, особенно о том, как она накажет Бокси за то, что тот бросил ее в этом мрачном месте. Она уже более или менее простила его, но это не значит, что она не станет требовать какую-то компенсацию. Конечно, выпить огромное количество ее соков – это само собой разумеющееся наказание, но она чувствовала, что на этот раз заслужила немного больше.

В конце концов, весна не за горами, и это была прекрасная возможность получить некоторую… помощь в предстоящем сезоне опыления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 19. Интерлюдия: Честный Отзыв.**

После падения Кристальной Девы бестелесная душа Сэтре потеряла свой якорь в физическом мире. Её затянуло в Мир За Гранью. Это не причиняло какой — либо дискомфорт. Наоборот, это было приятно… в ностальгическом смысле, ведь джинн впервые за долгие десятилетия возвращалась домой. И всё же, проходя через границы реальности, она почувствовала что-то неладное.

Источник её дискомфорта стал очевиден, когда она оказалась в царстве демонов, в знакомом офисе, уставившись на знакомое лицо.

“Эй! Добро пожаловать, Сэтре! Давно не виделись!”

За столом напротив нее сидела демонесса. Она выглядела более или менее по-человечески, не считая типичных черт её вида. Например, розовая кожа, пара симпатичных чёрных рожек на лбу и полное отсутствие глаз. Она была одета в темно-синий блейзер с длинными рукавами и белую рубашку, которая полностью скрывала то небольшое декольте, которое она могла бы продемонстрировать. Её короткие каштановые волосы были уложены в стильную стрижку, которая открывала лоб и рожки. Она также носила очки без оправы, единственным назначением которых было подчеркнуть отсутствие глаз.

“Привет, Нина, — отозвалась Сэтре, которая в данный момент была парящей пылинкой бледно-голубого света, — Что с перенаправлением?”

Как правило, демоны, возвращавшиеся из царства смертных, прибывали в одну из многих обозначенных "зон приземления" в Мире За Гранью. Откровенно говоря, джинн никогда не понимала необходимости таких мест в мире, где пространство и расстояние были всего лишь предполагаемыми понятиями. Однако таков был статус-кво и прибытие души Сэтре в офис ее Агента Демоны&Мы было определенно чем-то необычным.

“Не знаю, — ответила демонесса раздражающе небрежным тоном” — Мне сказали перенаправить тебя сюда.

“Отлично… а моя работа мастера подземелий все еще в безопасности, ведь так?”

“Мне не говорили её прерывать, так что да, наверно. Хотя, должна сказать, что с твоим представлением тебе не придется беспокоиться об этом. Ρейтинги твоего финального боя зашкаливают! Ну, они не сравнятся с разборками между Нагнамором и Луисорлой, но место в первой десятке обеспечено!”

“…Чтο ты несёшь?!”

“Ох, ты не знала?”

“Что знала?”

\*Звонок\*

“Подожди”.

“Что знала?!”

\*Щелчок\*

“Привет, Карл, как дела? Ηее, у меня куча времени!”

К несчастью для Сэтре, Нина проигнорировала её вопрос и переключилась на звонок. Попытки джинна привлечь внимание Нины были пресечены серией жестов, которые можно было истолковать только так: “да заткнись ты уже?”

“Угу… Да-а. Да, он тоже один из моих. О, не может быть? Ух ты, а я-то думала, что первый был плохим! Хорошо, я позабочусь об этом. Покеда!”

\*Щелчок\*

“Ну и…”

“Секундочку, дорогая. Я скоро. И оденься, пожалуйста”.

Нина, продолжая отмахиваться от Сэтре, повернулась к пульту на столе. От нечего делать джинн решила, что она вполне может выполнить просьбу демонессы. Она сосредоточилась и проявила свою душу в стройной фигуре и синем наряде танцовщицы, который она носила на работе. Нина взглянула на большую чем обычно грудь джинна, но на этот раз воздержалась от комментариев.

Примерно через минуту Нина закончила работу и наклонилась вперёд через стол.

“Ладно, Сэтре, вот в чём дело. Гороф хочет встретиться с тобой и Курпатом. И всё это у Прародителя”.

“С-сама Богиня Несчастья? — джинн запнулась, — Но почему? И причём тут он?”

“Ну, ты же знаешь Чернокнижника, с которым только что билась? Это Бокси, нынешний Герой Хаоса”.

“О-о, эмм, окей. Что?”

“Долго объяснять. Курпат взял записи, обсудите это потом. А сейчас у тебя назначена встреча. Постарайся не облажаться!”

“Но я…”

Сэтре даже не успела собраться с мыслями, как её вышвырнули из Мира За Гранью в божественное пространство Джулиана. Она сидела на красной кушетке, устроившись между скоплением камней в гуманоидной форме слева и гигантской куклой из носков справа. Над головой вспыхнул свет, появились плавающие глазные яблоки Гезера, работавшего под ее руководством в том же подземелье.

“Ну ладно! — объявил Хиджал, хлопнув в ладоши, — Пора!”

“А ты не слишком торопишься? — спросил Гороф, — Твои… подданные, похоже, не понимают, что происходит”.

Это ещё мягко сказано. С технической точки зрения, даже несмотря на то, что они заключили с ним контракт, ни Сэтре, ни Курпат никогда лично не встречались с Богом Земли. Да и с Богом Вероятности, если уж на то пошло. То, что они так внезапно оказались здесь, лишило их дара речи. Даже если они были Ρанкерами, всё равно было неожиданно вот так вот встретиться лицом к лицу с настоящими божествами. Особенно когда один из них менялся каждую секунду. Последняя особенность особенно плохо сказывалась на Гезере, так как каждый его глаз передавал совершенно отличный от другого образ Бога Судьбы.

“Ладно, ладно, — согласился Джереми, — Послушайте, вы двое, дело вот в чем…”

Затем Бог Неопределенности объяснил, что целью этой встречи был анализ последнего нападения на дворец Кристальной Девы. Два демона были кратко проинформированы о нападении Бокси на другое подземелье Бога Земли около полугода назад. Похоже, что имитатор заставил божество пересмотреть свой подход "форма превыше функциональности". Особенно когда блеск и шик не спасли Нефритового Короля от быстрого разгрома.

Для Сэтре это было поучительно, поскольку это объясняло, почему её подземелье за последние три месяца претерпело больше изменений, чем за последние три столетия.

“…а теперь, чтобы внести полную ясность, давайте посмотрим, как это себя показало, и поможем Горофу произвести тонкую настройку этого места” — заключил Хьюберт.

“Хм, интересно, — сказал Курпат, — А наше присутствие действительно необходимо для всего этого?”

“Вы оба столкнулись с захватчиками”.

“Да, — сказала Лулу, кивнув лососем, — Итак, давайте начнем с входа Бокси”.

Масса фиолетовых спагетти с зелеными фрикадельками поднялась с дивана подошла к месту в нескольких метрах перед ним. Он щёлкнул своими хлебными палочками и тяжёлая деревянная рама выскочила из белого пола, как письмо из конверта.

Поначалу Сэтре очень удивилась, но смотря на сменяющиеся изображения, она поняла, о чём говорила Нина. Если это существо действительно Герой Хаоса, то вполне естественно, что божество-покровитель не спускало с него глаз. И будучи божественным существом, Бог Жеребьевки показал это остальным в Мире За Гранью. Наблюдение за повседневной жизнью смертных мужчин и женщин было новым развлечением, но оно быстро наскучило.

Сказанные Ниной слова наводили на мысль, что этот Герой весьма популярен среди демонов.

“Как видите, вмешательство Сэтре сыграло свою роль, — объяснил Михаил, указывая на экран, — Она заставила захватчиков усиленно игнорировать её, вместо того, чтобы обращать внимание на их окружение, что и привело к тому, что они были пойманы в ловушку-телепорт. Если бы не это, то всё кончилось совсем иначе. Да, Глазастый?”

Моррис указал на Курпата, который дёргал своими отростками с глазами, словно ребенок, просящий разрешения говорить.

Вернее, именно так и обстояла ситуация.

“Простите, что вмешиваюсь, сэр, но насколько мне известно, таких ловушек должно быть еще с десяток. А те, что глубоко внутри, должны быть спрятаны лучше, чем первые. Они точно были бы пойманы и разделены хотя бы одной из них…”

“В обычных обстоятельствах да. Архибес, с которым ты столкнулся, наступил на три таких. Тем не менее, лидер этой группы — доппельгангер, который прошел через Повышение Ранга, будучи мимиком-сундуком. Где-то в его теле всегда была Железа Мана-Локатора, которая помогает засечь ловушки. Если бы первая ловушка-телепорт не справилась со своей задачей, имитатор стал бы намного бдительней и все последующие ловушки были бы либо выведены из строя, либо обойдены”.

“Ого, хох! Так вот оно что!”

Будучи сам владельцем органа ЖМЛ, Курпат прекрасно понимал, насколько неприятной может быть окружающая мана в этом подземелье. Он научился отфильтровывать фоновый шум, чтобы тот не смущал и не беспокоил его, но этот доппельгангер еще не должен был в состоянии это сделать. И поскольку он не искал ловушки намеренно он, должно быть, попросту не смог обнаружить ее во всем этом "белом шуме".

“А почему бы нам просто не сделать смертельную ловушку? — проворчала Сэтре, — Бросить всех в действующий вулкан…”

“Это противоречит главной цели, — ответил Гороф, — Подземелья это места для испытания и закалки характера, а не площадка для казни”.

Затем на экране показали, как группа прошла через Ледяную Виселицу, и кровавая бойня осталась позади. Гороф в основном просто наблюдал, а Богдан рассказывал. Время от времени в разговор вмешивался Курпат, чтобы кое-что прояснить. Что же касается Сэтре, то она была в шоке от умений этого Бокси Т. Монинвуда.

И вот уже шла сцена короткой схватки между Мимиком и альфа-Нагой Льда.

“П-простите, Гороф?” — заговорила Сэтре.

“Что?”

“Как получилось, что это существо в награду за ту битву получило предмет золотого ранга? Функция ядра подземелья — Распределение Предметов — делит награды на основе рейтинга битвы, нет?”

Чем тяжелее и мучительнее бой, тем больше шансов у победителя получить отменный предмет, соответствующий его уровню. И наоборот, те, кто пронесся через подземелье только из-за своей чрезмерной силы, получат бесполезный хлам. Те же, кто был слишком слаб или бросал вызов неподготовленным, обычно расплачивались за свое высокомерие жизнью. Сэтре не могла сказать за других божеств, но она точно знала, как устроены подземелья Бога Земли.

“Учитывая, что он мгновенно выпотрошил стража, он ни в коем случае не должен был получить награду высшего уровня” — добавила она.

“Ты права. Основываясь на оценке ядра подземелья, предполагалось, что он получит только деревянный сундук. Однако у этого существа много Удачи в Статусе”.

Атрибут Удачи имел два различных эффекта, помимо взаимодействий различных Навыков. Первый — небольшое увеличение шансов на завершение событий в пользу владельца. Найти монетку вдоль дороги или выиграть игру в кости — всё это становилось все более вероятным с каждым очком Удачи. Однако почти невозможно измерить такие тонкие различия, поэтому трудно судить о влиянии этого атрибута на удачу человека.

Второй и более заметный эффект заключался в том, что он увеличивал шансы на получение предметов высокого качества. Чаще всего этот эффект можно наблюдать в подземельях, когда полученная добыча не соответствует рангу сундука. Поэтому вполне понятно, что Герой Хаоса получил лучшую награду, чем должен был изначально, исключительно благодаря этому Атрибуту.

Вот только была одна проблема.

“Извините, но я на это не куплюсь, — с сомнением произнесла Сэтре, — Даже если в игру вступает Удача, добыча может быть на ранг, максимум на два выше. Но его награда перепрыгнула через четыре ранга — от деревянного сундука к золотому. Нелепо”.

“Должен заметить, — вмешался Уильям, — что у Бокси 259 очков Удачи”.

“…Извиняюсь, можно повторить? — ошеломленно пробормотала джинн. — Я кажется неправильно расслышала…”

“Двести. Пятьдесят. Девять” — произнесла распухшая буханка хлеба.

Удача была самым редким атрибутом. Даже если у кого и была она в Статусе, она равняла не более чем двадцати-тридцати очкам. Священники, Паладины и Монахи, которые поклонялись Богу Непредсказуемости, были исключением из-за природы их религии, но и им было трудно достичь более семидесяти очков Удачи.

И всё же тот, кто вторгся в подземелье Сэтре, имел вчетверо больше.

“О-О, ясно…” — тихо пробормотала она.

“Если это тебя впечатляет, подожди, пока не увидишь питомца Бокси, — радостно сказал Деррик, — У этой маленькой твари больше двух тысяч очков Удачи! Я даже не знал, что такое возможно, пока не увидел это своими глазами! Это же просто ходячая сингулярность хаоса и абсурда, и это убийственно-блестяще!”

“Хах. ААА. Хахахаха…”

Единственной реакцией джинна был невеселый смех. Даже питомец этого существа оказался за гранью разумного.

“Впервые слышу об этом, — взревел Бог Земли. — Если такой аномалии позволено свободно разгуливать, ни одно подземелье не в безопасности!”

“Расслабься, болван, — пренебрежительно сказал Джо, — Эта очаровательная мелкая тварь полный пацифист. Стоит ему попасть в более продвинутое подземелье, с большой плотностью маны и оно умрет от перенасыщения маной. Неважно, какая огромная Удача у существа, если её свалит один глоток воздуха”.

“…Ты уверен?”

“Да. Если хочешь, я вернусь к этой теме позже. Но сейчас нам стоит прекратить отвлекаться”.

“Хорошо. Идём дальше”.

Далее шли извращения Ксеры в Камере Пыток. Однако никто из собравшихся особо не интересовался ее шалостями, так что Чарли по большей части перемотал этот момент.

“Серебряный сундук? — заметил Курпат, — У нее тоже много Удачи?”

“Нет, это ошибка со стороны ядра подземелья, — сказал Бог Земли, — Похоже, оно недооценило природу, кхем, действий этой женщины”.

Ядро подземелья сочло, что "пережить полчаса беспрерывного изнасилования во все дырки" было испытанием, достойным награды серебряного уровня. Такой оценке также способствовали более двухсот зарегистрированных "колотых ран" и "травм тупым предметом". Строго говоря, если игнорировать извращенную готовность суккуба-джинна или ее истинные намерения, то все перечисленное верно. И поскольку это был автоматический магический инструмент, работающий исключительно на законах рациональной логики, ядро подземелья оказалось совершенно неспособно понять ее психическое отклонение.

Однако, похоже, это была единственная ошибка в его суждении. Бокси и его группа выкладывались на все сто, чтобы победить Кристальную Деву, поэтому им дали золотой сундук. Огромная Удача Мимика дала о себе знать, когда после его победы над одним из промежуточных боссов вместо деревянного, предоставила серебряный сундук. Что же касается окончательной награды за полную зачистку подземелья, то здесь постарался Гороф. Все остальные были более или менее односторонними избиениями, так что и награды оказались низкоуровневыми предметами.

Все, кроме одной.

“И вот, мы подошли к довольно необычному случаю с Дрехьят Униольфиал Марамакартор, — объявил Тимми, — Я взял на себя смелость оставить лучшее напоследок”.

“Да, я как раз собиралась спросить об этом Сталкере, — сказала Сэтре, — Когда я в последний раз проверяла её, она сражалась с Зеркальным Призраком и была практически на пороге смерти. Однако она не только сумела победить, но и каким-то образом добралась до арены Кристальной Девы, вмешавшись в идущий бой”.

Теперь, когда она полностью осознала, кем был ходячий комок абсурда по имени Бокси Т. Монинвуд, Джинн наконец смогла сосредоточиться на встрече. И оглядываясь на события прошлого, она не могла не заметить, насколько странными они были.

“Я понятия не имею, как она сбила меня с ног, — начала она. — Ладно бы она была Ранкером, но совершенно очевидно, что это было не так”.

“Да, ты не ошибаешься, — подтвердил Винни, — Но ты не видела всей картины. Смотри!”

\*Щёлк\*

Бог Лунного Амасека щелкнул пробками и изображение сменилось на прямую трансляцию, показывая Дрею.

“Дааааа! Прямо тудааа!!”

\*Щёлк\*

А потом сразу выключил.

“Ну что ж, — сказал Джером посреди оглушительной тишины” — Всякое бывает.

“…Это была рыжая зверолюдка, делающий куннилингус Сталкеру?” — спросил Курпат.

“Похоже… — сказало нестабильное божество, — Давай-ка быстренько всё перепроверим”.

\*Щёлк\*

“Лижи меня, давай, ещё…”

\*Щёлк\*

“Да, всё верно, никакой ошибки, — заключил он, мудро кивнув ведром. — Как и следовало ожидать от Гезера, анализ ситуации на высоте”.

“Неужели все демоны настолько извращены? — спросил Гороф, тряся грудой камней, которые, вероятно, были его головой”.

“Не-а! Только те, кого завербовал мой Герой!”

“Ты не должен этим гордиться, Роберт”.

“Полностью не согласен”.

“А какой смысл было показывать нам это?” — спросила краснеющая Сэтре.

“Ну, я узнал, что вне моего внимания происходит что-то интересное, так что это плюс, — ответил Бог Шанса, глядя вдаль, — Ах, чёрт возьми! Похоже, они уже достигли кульминации! Ну, это лучше, чем ничего…”

“Сосредоточься, Метрон, — настаивал Гороф, — Ты должен помнить, что у некоторых из нас есть реальные обязанности. Хватит тратить моё время и продолжай!”

“Да! Конечно! Давайте просто дружно проигнорируем тот факт, что Сетеплет шалит с Джинном, несмотря на подавляющую статистическую невероятность такого действия, верно!?”

“Хорошо. Я рад, что ты понимаешь”.

Джуджуба разбил лицо фейспалмом от такого эгоистичного ответа Бога Земли. Ну, это было больше похоже на «ударил яблоко губкой», но дело не в этом. Он задумался, не стоит ли ему попытаться научить народ дварфов и гномов искусству сарказма. Возможно, тогда каменоголовый начнет понимать его язык.

“…Сетеплет?” — спросила Сэтре.

“Увидишь, — ответил Ларри. — Просто смотри”.

\*Щёлк\*

Экран снова включился, на этот раз показав, как Дрея сражается с Зеркальным Призраком в Завывающей Бездне. Показали вторую половину сражения, когда Дрею постепенно теснили. Скоро сцена достигла своего апогея, во время которого демон заставила себя пожрать сущность нежити. И Сэтре, и Курпат вздрогнули и поморщились, наблюдая за отчаянным ходом Дреи, от чего им самим заметно поплохело. Сцены того, как она корчилась в попытках запихнуть в себя побольше мерзкого темного ила, были, по меньшей мере отвратительны.

А когда всё закончилось, она рухнула на лед, судорожно дрожа, а рядом с ней появился золотой сундук. Не было никаких сомнений в том, что она заслужила эту награду, но это не давало ответа, как она добралась до места сражения с Кристальной Девой. Во всяком случае, метод, с помощью которого она победила, оставил ее в более печальном состоянии, чем до начала боя. И, судя по отдаленным подземным толчкам, которые потревожили эту тихую сцену, главная битва уже шла полным ходом.

Дрея повернула голову в сторону грохота. Из-за угла обзора записи было неясно, видит ли она Кристальную Деву, но, вероятно, это не так, учитывая, что она должна была находиться более чем в километре от неё. Однако, не отрывая взгляда от горизонта, она продолжала тащить себя по льду, игнорируя протесты тела.

Затем она начала рубить лед под собой теми конечностями, которые у неё остались. Ей потребовалось несколько попыток, чтобы отколоть кусок замерзшего озера размером с кулак. Затем она откусила его, издав очень громкий, тревожный хруст. Дрея несколько раз прожевала лед, раздробив на более мелкие кусочки, а затем проглотила. Она сразу же закашляла, выплюнув нечто, похожее на снежинки, но проигнорировала и продолжила засовывать в рот наполненный маной лед. Казалось, её рвение только усиливалось, когда лед под ногами сотрясался от далекой битвы.

Впрочем, она явно это делала не потому, что ей это нравилось. Чем больше она ела, тем сильнее становились её конвульсии. Её тело так сильно дрожало, что в какой-то момент она не смогла ударить по льду с нужным усилием, провалившись в попытке отколоть очередной кусок. Но она не сдавалась, а вместо этого просто стала напрямую грызть и облизывать поверхность замерзшего озера, плотно прижав к нему свое лицо, а также слизывая мелкое крошево и снег вокруг нее.

Такое поведение Сталкера привело к тому, что Сэтре потеряла дар речи; она понятия не имела, чего добивалась демон. Может быть, она пыталась выжать энергию из этой "еды"? Просто идиотизм. Даже если Сталкеры были всеядны, это не означало, что они могли питаться неодушевленной материей. Кроме того, они не могли буквально есть окружающую ману, которая пронизывала подземелье, как Бокси или Амброзия. Может быть, она просто пыталась смыть с языка привкус нежити? Однако это никак не сработало бы, так как энергия нежити пронизывала каждую частичку на этой арене. В действительности, она так скорее только навредила себе еще больше.

“О, может быть, она пытается закончить свои страдания и покончить с собой?” — подумала Джинн.

Другого рационального объяснения у нее нет. Но даже тогда, разве она правильно всё делает? Конечно, обезглавить себя было бы быстрее и не так болезненно. Она бросила несколько вопрошающих взглядов на Курпата, но тот лишь закатил свои многочисленные глаза в ответ, как бы говоря: "не спрашивай".

\*ЩЁЛК\*

Размышление о предположениях вдруг оборвалось, когда тело демона на экране подпрыгнуло. Источником, по-видимому, была ледяная коса с острым концом, появившаяся из спины Сталкера. Было бы более правильным сказать, что она вырвалась оттуда, если крики боли Дреи принять как убедительное доказательство.

\*ЩЁЛК\*

\*ТРЕСК\*

Далее последовала какофония отвратительных звуков, во время которых Дрея дико вопила, пребывая в агонии. Ее грудь разорвало изнутри, череп раскрылся, конечности были вывернуты наизнанку. Это был болезненный процесс замены старых частей тела новыми. Манера трансформации была настолько отвратной и ужасающей, что Джинн и Гезер мысленно порадовались, что у них нет кишечника.

Это продолжалось две минуты, прежде чем стихло. Дрея к этому моменту уже находилась на грани коматозного состояния. Её тело перестало трястись и теперь лишь слабо подергивалось, пуская слюни на лед. Однако для того, чтобы полностью привести демона в бессознательное состояние, потребовалось бы намного больше, чем вывернуть наизнанку и заменить каждый нерв в теле, поэтому она смогла прийти в себя в ближайшие несколько секунд.

Дрея попыталась встать, но ноги подкосились, как у новорожденной лани и она упала вниз. Со второй попытки ей всё же удалось подняться и шаткой походкой подойти к золотому сундуку. Она, не задумываясь, накинула на талию пояс класса Артефакта, который появился из сундука, и потащила свое измученное тело куда-то к вершине. На этом запись оборвалась.

“А вот так, леди и джентльмены, обычно выглядит Повышение Ранга демона в физическом мире” — заключил Кристофер.

“Это… выглядело болезненно”.

“Превосходная наблюдательность, Глазастый” — произнес Бог Недопонимания.

«Больно" — это еще мягко сказано, — пробормотала Сэтре, — Я рада, что моё Повышение Ранга случилось в Мире За Гранью”.

“Аналогично” — сказал Гезер.

“Понятно, — пробормотал Гороф. — Так это был процесс Повышения Ранга? Должен признать, это новый опыт для меня”.

По правде говоря, все Повышение Ранга такие. Монстры и люди, проходящие через этот процесс, обычно временно теряли сознание. Таким образом их подсознание защищало тело и разум от слишком быстрых и многочисленных изменений, тянущих за собой агонию. Однако разум демона подавить не столь легко, а значит, если на момент Повышения Ранга демон был в физическом мире, он должен испытать все это на себе.

К несчастью для Дреи, она не обладала ни терпимостью к боли Коры, ни извращенными фетишами Ксеры, так что её демоническое восхождение было самым мучительным из их троицы.

“Ну вот и всё, Каменоголовый, — продолжал Фред, — Если бы не это событие, то шансы моего Героя одолеть твою Кристальную Деву в той схватке были бы фактически один к тысяче пятьсо-”

“Да, я понял, — прервал его Бог Земли, — Спасибо. А теперь давайте обсудим, какие улучшения можно сделать, чтобы закрыть… уязвимости подземелья”.

Последовали многочасовые дискуссии, в ходе которых два демона и одно божество говорили о каждой детали Дворца Кристальной Девы. Самым очевидным из недостатков была хлипкость книжных полок в Вечной Библиотеке, и было решено усилить их, чтобы даже Архибес не мог их разрушить. Другие изменения были более тонкими, например, добавление монстров с дальнобойными атаками в Ледниковую Виселицу или улучшение циркуляции воздуха в Зверинце, чтобы рассеивать ядовитые облака.

Им также нужно проинструктировать клона Горного Альрауна по имени Эми, чтобы она не приглашала больше в свои покои незнакомых древесных женщин. Сэтре с энтузиазмом встретила эту тему. Хотя она видела это лишь мельком, действия Дреи и Ксеры дали ей несколько идей для воплощения. Гороф не возражал бы против того, чтобы она немного повеселилась, поскольку джинн выполняла свои обязанности мастера подземелья в меру своих способностей.

Тем не менее, он сделал ей выговор за то, что она тайком поменяла награду Бокси за зачистку Ледяной Виселицы. Может быть, это и не противоречило условиям её контракта, но он не был доволен тем, что она отдала более ценный предмет, чем тот, который полагался ему первоначально. Джинн возразил в ответ, что золотой сундук в любом случае был результатом удачи, так что в любом случае ее боссу пришлось бы отдать что-то ценное. Всё, что она пыталась сделать, — это усложнить жизнь вторженцам, пытаясь уменьшить их шансы на покорение остальной части подземелья. Если бы Бокси получил тот усиливающий магию Артефакт, как и было задумано, то он разрушил бы щит Кристальной Девы гораздо быстрее.

В сложившихся обстоятельствах Горофу не оставалось ничего другого, как признать, что она была права, но все же он настоял на том, чтобы в её контракт мастера подземелий был добавлен пункт "никаких манипуляций с наградой».

“Полагаю, на данный момент это всё, — заключил Бог Земли, — Я ценю, что ты устроила эту маленькую встречу, Фиби”.

“О, нет проблем, — сказала Богиня Надувательства, — В конце концов, у меня нет ничего, кроме свободного времени. Я не слежу за тканью реальности, чтобы вселенная не расползлась на части или типа того!”

“Что же касается вас двоих, — продолжал Бог Земли, игнорируя препирательство Хьюза, — То я с нетерпением жду вашей тяжелой работы в будущем”.

Гезер и джинн смущенно переглянулись. Смонительно, чтобы их работу можно было классифицировать как "тяжелую". Честно говоря, большую часть времени они тупо бездельничали по причине отсутствия иных вариантов. И даже если они были ограничены рамками подземелья, оно само по себе было приличной игровой площадкой. Закончив этот неловкий момент не менее неловкими и уклончивыми ответами вроде "конечно" и "как будет угодно", они были возвращены Лиспбаргером в Мир За Грань щелчком его жуков.

Тем не менее, казалось, что перед тем, как вернутся к своим писец-каким-важным занятиям, Богу Земли было что сказать напоследок.

“Венди, должен признаться, что этот твой Герой меня очень беспокоит”.

“Что ты хочешь сказать, Каменоголовый? Я думал, что ты был искренне впечатлен талантами Бокси”.

“Да, но он чрезмерно талантлив и он становится сильнее в прям таки ненормальном темпе. Ему ещё нет и года, а он уже стоит наравне с теми, кто потратил десятилетия на оттачивание боевых умений. И ты должен понимать, как опасно оставлять такое существо без должного контроля”.

“Признаюсь, он растет очень быстро. Но все не так печально, как ты думаешь. Ведь монстры набирают уровни быстрее, чем просветленные существа, так было всегда. И ты должен держать в уме, что этот конкретный монстр пережил больше дерьма, чем эти отставные авантюристы”.

“Объясняй это так, как тебе хочется. Я придерживаюсь своей позиции, ты должен надеть на него поводок пока можешь. Нам не нужен еще один Костолом”.

“Хахаха!”

Виктор разразился громким издевательским смехом. По понятным причинам, Горофу это не понравилось.

“Не вижу ничего смешного в существе, которое в одиночку завоевало континент Персепея и погрузило Солуса в кому”.

Богиня Хаоса стерла бумагу со своих мелков, когда волны радости поутихли.

“Ты не — хахаха, ты не так понял — наконец он выдавил из себя. — Я просто не знаю, какой из твоих намеков забавней. Тот, что Бокси меня послушает, или тот, что он достаточно самоотвержен, чтобы пойти по стопам этого парня”.

“…Самоотвержен?”

“А, неважно. Я пытаюсь сказать, что шанс на то, что нынешний Герой Хаоса преуспеет в чем-то вроде континентального завоевания — нулевой. Вероятность того, что он даже попытается сделать это, составляет примерно один к двадцати пяти тысячам”.

“Хм… ты в этом уверен?”

“Даю слово”.

“Уж прости, что для меня оно не слишком ценно, — прогудел Гороф, — Независимо от того, насколько… сомнительны твои действия, думаю, ты не одобришь случайность, из-за которой Тереза лишится большинства своих последователей”.

Бог Земли исчез, предоставив Богу Хаоса свободу вернуться в свой истинный облик. Он сел на диван, наколдовал себе коробку попкорна и настроился на Бокси Шоу. Он с глуповатой ухмылкой наблюдал, как существо, о котором беспокоился его божественный коллега, закрылось в сундуке и трепещет в страхе, наблюдая за бездействующим "лучом смерти". Оно было похоже на маленького ребенка, который пытался сбежать от реальности, спрятавшись под одеялом.

“И он беспокоится о том, что это сокрушит западный континент? — размышлял он вслух. — Просто смешно”.

Впрочем, это была бы совсем другая история, если бы Старший Дракон не решил перебраться на окраину Королевства Хоркенсафт…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила**

В глубине Домена Дриады, прямо под пульсирующим ядром подземелья, вспыхнул свет. Из ниоткуда появилась фигура наполовину растения, наполовину доппельгангера, её руки обвились вокруг женщины-сприггана с пышной фигурой. Крипер Хейльта выпустил женщину-дерево из объятий, но она, надув губы, продолжала цепляться за его спину.

— Как же это было сурово, милорд, — пожаловалась Амброзия, — Вы эгоист.

— Эх, я немного увлёкся, — ответил Бокси, — Я не должен был этого допустить.

Было неуместно так будоражиться из ничего. И все же, несмотря на это, жадный монстр не жалел о своих действиях. Даже если в общем смысле он повёл себя плохо, какая-то его часть решила, что мифриловый сундук, называемый Сосудом Грёз, стоит гнева дриады. С другой стороны, Амброзия была не так раздражена, как он ожидал, несмотря на то, что он оставил её посреди замерзшей пустоши почти на весь день.

— Хм… — выдохнула спригган, приподняв бровь, — Милорд ещё молод, так что, полагаю, следует время от времени потакать его слабостям. Так что я готова закрыть глаза на вашу ошибку.

— Я ценю твоё решение.

Честно говоря, она совсем не выглядела сердитой. Конечно, у неё было хмурое выражение лица, и тон был не очень приятным, но Бокси видел, что она просто притворялась. Если уж на то пошло, её поведение говорило о том. что она вполне счастлива, что имитатор вообще вернулся за ней.

— Но! Я прощу вас только в том случае, если вы окажете мне услугу! — добавила женщина растение.

— Одолжение, говоришь?

А вот это уже неожиданно. Внезапно стало ясно, почему Амброзия притворяется расстроенной. Она хотела использовать действия Мимика как предлог, чтобы заставить его сделать кое-что для неё. Дриада впервые просила о настоящем «одолжении», что несколько заинтриговало Бокси. Не может быть, чтобы вечно любопытное существо не хотело знать, что именно заставило амброзию вести себя так. Он решил ей подыграть. Каким-бы очевидным не был её блеф, это не сулит ничего хорошего.

— Э-э, давай ты сначала меня отпустишь, а то мне становится трудно дышать…

— Ах! Прошу прощения, милорд.

Спригган отпустила доппельгангера. Не то чтобы она душила его. По правде говоря, монстр мог бы превратить спригган в щепки за секунду, хотя, наверное, её бы это огорчило. В то же время её объятия становились не особо приятными, так как эти покрытые корой руки едва ли были мягкими на ощупь. Поэтому он решил сначала вежливо попросить.

Что же касается дриады, то она осмотрела свой ствол и сказала:

— Полагаю, мне следует переодеться.

Из деревянного пола выросли пять больших листьев, заставив Бокси сделать несколько шагов назад. Они обернулись вокруг спригган, образовав кокон растительности. Из промежутков засиял зеленый свет, прежде чем они отступили назад. Затем безжизненное тело спригган рухнуло на землю и начало крошиться, а дерево Хейльт вернулось к своему обычному виду. Затем с пола поднялась настоящая зеленая Амброзия. Он потянулась, словно только что проснулась.

— A-а… так гораздо лучше! — воскликнула она, — Сопровождать милорда было весело и всё такое, но эта форма слишком тесная.

Затем она вдруг вспомнила, что должна быть расстроена, поэтому стерла с губ улыбку и посерьезнела.

— Милорд. Вышушаете мою прошьбу?

— Запросто, — ответил Мимик.

— Ох… говорить труднее, чем я думала… Гм, милорду извешно, что значит весна для Хейльта?

— … Читал кое-что. Тогда твои цветы цветут в полную силу?

— Да, и это не всё. В это время года опыление почти всегда успешно. Вот в чём мне нужна помощь милорда.

По спине Бокси пробежал холодок, у него внезапно появилось очень плохое предчувствие относительно того, куда приведёт это «одолжение».

— По пути я наткнулась на один замечательный экземпляр.

— … Экземпляр? — удивлённо спросил имитатор.

— Да, милорд. Это один из надзирателей подземелья, Горный Альраун. Мы с ней подходим друг другу. Я хочу скрестить опыление с одним из её сородичей, но не знаю, как их найти.

— Значит, просто нужно найти такого и привести к тебе?

— Да!

— О, слава всему, что блестит! — воскликнул Бокси с неподдельным облегчением в голосе, — На какой-то миг мне показалось, что ты попросишь меня оплодотворить тебя!

Как бы нелепо это ни было. Мимик вполне мог представить, как Амброзия выпалила такое. Он же не тупой, чтобы не понимать, что Дриаде он нравится.

Это хорошо, так как поддержание хороших отношений с тем, что по сути было родной базой, имело решающее значение. Но в то же время он опасался, что их отношения станут интимными. У Бокси уже было полно забот притворяться, что ему есть дело до Рованы и Кейры и развлекать Закуску, поэтому он не хотел тратить время и энергию на Амброзию.

— … Ооо! — воскликнула Амброзия.

— Вот дерьмо.

«Почему я об этом не подумала?!» — было написано у неё на лице. Неужели она не рассматривала такой вариант? Если деревья Хейльта могли скрещиваться с растительными монстрами, тогда Бокси был способным кандидатом даже если это всего лишь гибрид.

— Не суть, — сразу же ответила Дриада, — Весь смысл перекрестного опыления в том, чтобы впитать в себя черты других растений, чтобы укрепить себя. Нет никакого смысла делать это с другим из Хейльтов, то есть с милордом.

-Ох.

-… Хотя это можно устроить, если милорд пожелает, — добавила она.

— Я пас, спасибо.

У Бокси возникло смутное подозрение, что этот акт не окажется столь бесплодным, как думала Амброзия. В конце концов, Героя, вовлекающего себя в цикл размножения дриады, мог выдать навык Агента Хаоса.

— Итак. Горный Альраун, да? — Бокси сменил тему разговора, — Я не знаком с таким видом.

Он слышал о похожих на цветы существа, обитающих на южном континенте, но его знания по этому вопросу были крайне ограничены. Он и не знал, что они вообще могут появиться на этом континенте, так как здесь умеренный климат. С другой стороны, Амброзия сказала, что встретила одну из них в ледяном подземелье, так что, вероятно, этот «горный» вариант был достаточно выносливым.

Кстати говоря, не проще было бы дождаться появления во Дворце Кристальной Девы нового стража, а затем похитить её, чтобы выполнить просьбу Амброзии? Нет, это не сработает. В записке Горота упоминалось что-то о том, что Бокси нельзя сражаться с боссами в его подземельях. Похоже, что, если Бокси хочет выполнить просьбу Амброзии, ему придется пойти самым сложным путём. И это было большое «если».

— Ничего не могу обещать, но посмотрю, что могу сделать, — заявил он.

Мимику это ничего не принесёт, поэтому он хотел по возможности не тратить своё время.

— Если найдёте мне подходящую пару, то я клянусь достойно вас вознаградить.

Амброзия уже была знакома с его личностью и знала, что сказать, чтобы привлечь его внимание. Для неё Бокси был из тех детей, которые реагируют на награды лучше, чем на угрозы. Ее догадка оказалась верной, когда отношение имитатора развернулось на сто восемьдесят градусов при одном упоминании о компенсации.

— Награда? Например? — нетерпеливо спросил он.

— Если опыление пройдет успешно, я смогу усилить вкус моих плодов и нектара. Я уже давно такого не делала, и вкус стал немного несвежим. Однако я уверена, что горный Альраун поможет с этим.

— Отлично, сделаю.

Бокси плевать хотел на плоды, но он не пробовал ничего вкуснее нектара дриады. Не говоря уже о том, что Амброзия использовала его во многих своих рецептах для пущего эффекта. Поэтому мысль о том, что её жидкость достигнет новых вкусов подстегнула Бокси.

— Нужно найти её к весне, да? Сейчас начало зимы, так что у меня три или четыре месяца!

— Приятно видеть милорда таким целеустремленным. Но, пожалуйста, не жертвуйте собой!

-Э?

— Этот нечистый предмет застрял у вас в спине. Не забыли о нём?

— Ах, да, Камень Души.

В промежутках между поисками Физзи, покорением нового подземелья и возбуждением от новых ароматов Бокси почти забыл о сувенире, оставшемся от его смертельной встречи с Фондом. Жизнь на кону. Сейчас не время, чтобы спать в золотых сундуках и искать новые вкусы.

— Амброзия, мне нужно кое-что сделать. Скорее всего, пойду в город.

— Счастливого пути, милорд. А пойду проверю свои ветви, кору и корни, вдруг пока нас не было сюда проникли паразиты.

Дриада погрузилась в землю, позволив Бокси сосредоточиться на Навыке Призыв Фамильяра. Так как они слишком отдалились друг от друга, подручные демоны, которых он оставил в подземелье, в соответствии с контрактом уже наверняка отправились в Мир за Гранью, поэтому он должен призвать их снова. Начал он с Закуски, которая появилась перед ним после пары секунд песнопения и последующей вспышки света. На ней был её привычный вызывающий наряд, возбуждающая фигура и манящая улыбка. Но по иронии судьбы, весь этот набор роковой женщины никак не способен соблазнить того, кого она так желает.

«Приветствую, Мастер, — сказала она. почтительно поклонившись, — Хорошо ли спалось в новой кровати?»

«Невероятно хорошо, да »

«Очень рада это слышать. Тогда могу я попросить тебя наполнить мою задницу-«

«Позже, — прервал он её, — Сначала мне нужно, чтобы ты навестила Реджи и проверила, что он узнал о моем камне души.»

До того, как Бокси покинул город, старый доппельгангер предположительно нарыл многообещающую зацепку, так что было бы неплохо выяснить, что он обнаружил.

«Уже бегу. Мастер.»

Джинн поклонилась и ушла выполнять свою миссию, а её мастер занялся призывом следующего фамильяра. Его Мр уже значительно восстановились благодаря Метаболизму Хейльта, поэтому он не терял времени, дожидаясь восполнения маны для призыва Когтистой. Через мгновение он уже оценивал новое, более блестящее лицо сетеплета. Её льдистый панцирь соблазнительно блестел в желтом свете ядра подземелья.

«Ткткткт… П-приветствуюг М-мастер…»

Особое внимание, которое получала Дрея, когда Бокси пялился на неё, только заставляло демонессу-арахниду ерзать больше обычного, хотя её нервный тик только усиливал её блестящесть. Даже если ее движения были незначительны, они спонтанным образом постоянно меняли угол, под которым свет падал на ее многогранный панцирь. Находясь меж ней и мифриловым сундуком с сокровищами, известным как Сосуд Грёз, Бокси на секунду пришел к выводу, что это даже хорошо, что Физзи сейчас здесь нет.

В противном случае он просто впал бы в кому от переизбытка блеска.

«В конце концов, живые блестяшки самые лучшие» — удовлетворенно пробормотал он.

Честно говоря, он мог бы потратить часы, просто смотря на неё, и ни капельки не пожалеть о потраченном времени. Ведь он уже несколько раз проделывал это с пропавшей Физзи. Даже если он пресытился и привык к очарованию золота, эти постоянно меняющиеся блики света блестели таким образом, что этот эффект не мог воспроизвести ни один неодушевленный предмет. Вот почему он был так непреклонен в том, чтобы вернуть блестящую гномиху, ибо устать от подобного невозможно. Ни одна статуя надолго не сравнится с её сиянием. Даже блеск сундука, который он получил от Горофа, со временем утратит свою яркость.

Бокси вытряхнул беспорядочные мысли из головы и снова обратил внимание на Когтистую. Будет ещё время и место, чтобы оценить блестяшки, но сейчас ему нужно сосредоточиться на текущей задаче.

«Когтистая! Найди мне какого-нибудь вкусненького человека и отнеси его к Амброзии. Мне всё равно, если это займёт весь день или как далеко тебе придётся зайти, просто принеси мне мясо самого высокого качества!»

Бокси уже очень давно не наслаждался кухней дриады. При одной только мысли об этом у него начинались обильно течь слюни.

«Хорошо! Я не подведу, Мастер!»

Сетеплёт теперь пребывала в приподнятом настроении, зараженная пылом страсти, с которым отдавался сам приказ. Её тело мелькнуло и исчезло из поля зрения. Она покинула подземелье, оставив Бокси обдумывать свой следующий ход. Он хотел бы затронуть ещё два интересных вопроса, которые поднялись в связи с его недавней смертью.

Одним из них была природа того поглощающего ману розового, драгоценного камня. Он до сих пор живо помнил, как вызвал Рукастую в первый раз после своего воскрешения, и как она выкашляла предмет, о котором идёт речь. Это, очевидно, означало, что у него была какая-то связь с Миром За Гранью, поскольку другого объяснения этому странному событию не было. Тот факт, что он каким-то образом поглотил, а затем выпустил содержимое Хранилища Бокси, также указывал на некую пространственную магию. Он знал из своего опыта работы с заклинанием Перемещение Фамильяра, что эти два аспекта дают очень интересные результаты, если их объединить. Поэтому он хотел знать больше об этом драгоценном камне и о том, можно ли его причудливые свойства использовать каким-то образом.

«Здоров, босс! Как делишки?»

Вот почему он так быстро вызвал Рукастую, — допросить её. Он не ждал многого, но как говорят: главное — начать.

«Рукастая, что ты можешь сказать мне о той блестяшке, которую ты выкашляла после того, как контракт был восстановлен?»

«Эммм, что?»

«Я об этом, тупица.»

Доппельгангер достал предмет, о котором шла речь, и протянул его Коре.

«О! Та штука! Да, теперь я вспомнила.»

«Ну и? Можешь рассказать мне о ней что-нибудь полезное? Что угодно.»

«Теперь, когда ты упомянул об этом, я вспомнила, что тот призыв был немного другим, не таким, как обычно. Я решила, это всё потому, что ты вроде как умер, а после этого не было никаких проблем, так что я не слишком беспокоилась об этом.»

«Другим? Это как?»

«Нуг всякий раз, когда ты меня вызываешь, раздается «Вшшш!», превращается в «Иииик!», а потом ненадолго «Кхррррр!», раздаётся «Бам-бам-бам-Дон!» и вот я здесь. Но тогда последняя часть была больше похожа на «Скррррра!», а потом «Пак-как-как-Поп!». Понимаешь, что я имею в виду?’

«… Вообще-то, думаю, что понимаю.»

Бокси, как это ни удивительно, был способен понимать абстрактные звуки, жесты и мимику архибеса. Может быть, это побочный эффект временного слияния с ней во время Злодейского Союза, или, возможно, это связано с ясностью ума после невероятно-приятного сна. Как бы то ни было, его разум оказался способен придать смысл тому, что в противном случае показалось бы глупостью идиота, который буквально родился с предназначением быть тупым.

Рукастая пыталась сказать, что на последних стадиях процесса призыва вмешалась некая внешняя сила. А учитывая тот факт, что у неё в глотке застрял некий розовый драгоценный камень, когда она появилась, преступник был довольно очевиден. Может быть, этот предмет каким-то образом захватил портал демонессы в физическое царство, чтобы перенести себя в другую реальность? Это, конечно, объясняет его появление, хотя и вызывает гораздо больше вопросов, чем ответов.

» …Рукастая? Что ты делаешь?»

Когда Бокси снова обратил внимание на архибеса, он обнаружил, что она смотрит на волшебную блестяшку в его руке. Она была так сосредоточена на этой штуке, что даже не откликнулась на его зов. Заинтригованный этим странным поведением, имитатор повертел драгоценный камень в руках. Вверх, вниз, влево, вправо — куда бы ни сместился драгоценный камень, её взгляд безмолвно следовал за ним. Это было на удивление забавно, но у него были и другие дела.

«Рукастая!» — он позвал ещё раз, на этот раз используя мыслесвязь, чтобы прокричать прямо у неё в голове.

«А?! Что?!» — в шоке ответила архибес и перевела взгляд в сторону Бокси.

«Почему ты так одержима моей блестяшкой?»

«Ой, прости, босс. Просто я никогда раньше этого не замечала, но эта розовая штучка довольно симпатична, не так ли?’

«Довольно симпатична» — можно сказать и так. Если говорить прямо, то этот предмет, без сомнения, был самым ярким драгоценным камнем во всей коллекции Бокси, что в основном объяснялось его экзотической окраской и исключительной чистотой. Однако внезапный интерес Рукастой был совершенно непонятен, ведь демоническим существам плевать на материальные вещи. Возможно, это как-то связано с демонической магией в этой штуковине? Или, может быть, побочный эффект оттого, что эта штука помешала её призыву в тот раз?

“Чёрт, вопросов лишь становится еще больше…» — заворчал он.

«Мастер, прошу прощения, что я вмешиваюсь в ваш разговор, — вмешалась Ксера, — Но могу я кое на что указать?’

Она смогла подслушать последнюю часть разговора Бокси и Коры, поскольку пара перешла от словесного общения к телепатическому, даже не осознавая этого. С другой стороны, Мимик провел так много времени, общаясь исключительно мыслями, что телепатия казалась ему более естественной, чем живая речь. Особенно когда дело доходило до его демонов. Учитывая все обстоятельства, тот факт, что он вообще использовал свой голос, был на самом деле даже странным.

«Что там у тебя, Закуска?»

«Я не совсем понимаю, о чем вы там говорили, но я бы не принимала всерьез слова этой слабоумной. Если речь идёт о том квадратном драгоценном камне, который был получен от фасада Рейнджера, то розовый цвет мог просто напомнить ей девственную киску или что-то в этом роде.»

«О да, так и есть!» — воскликнула Кора.

«Что и требовалось доказать. Она такая тупая, что просто удивительно, как она вообще может говорить.»

«Эй! Может быть, я и не так умна, как босс, но я не собираюсь вечно оставаться дурой»

«Нуда, конечно. Оставь чудеса богам, милая.»

«Смейся сколько хочешь, но ты всё увидишь! Я встретила парня, который… О, чёрт! Босс, я чуть не забыла!»

«Что опять?» — слегка раздраженно ответил Бокси.

«Тебе ведь ещё нужен мастер подземелий для твоей базы, верно? Ты мог бы нанять ранкера, который займёт это место!»

Бокси вынужден был признать, что это была не такая уж ужасная идея. Если у Горофа есть джинн в качестве управляющего подземельем, то, конечно же, Герой может сделать то же самое. Единственная причина, по которой он не пытался сделать это, заключалась в том, что пока он не увидел это своими глазами, он даже не осознавал, что такое возможно.

«Но разве кто-нибудь согласится на это? — спросила Ксера, — Даже если Мастер исключителен, я не думаю, что какой-нибудь демон возьмет на себя заботу о его сокровищах. Независимо оттого, насколько это важно, это довольно скучное занятие, если подумать.»

На самом деле Закуска сделала дельное замечание. В целом, интерес демонов к физическому миру основывался чисто на развлечениях. Например, должность мастера подземелья позволяет командовать монстрами подземелья, а также развлекаться с незваными гостями. Однако в месте Бокси таких развлечений нет от слова «совсем». Единственное, что должен был делать мастер подземелья в таком месте, — это тихо сидеть и, может, время от времени разговаривать с дриадой. Они даже не смогли бы настроиться на трансляцию Джиллигана о приключениях Бокси, если не были в Мире за Г ранью, так что на самом деле это была чистая потеря удовольствия.

«Вообще-то я знаю парня, который готов взять это на себя, — призналась Кора, — Его зовут Курпат Сордаззурр, это демон Гезер, с которым я сражалась в подземелье. Он сказал, что ему любопытно узнать обо мне, моем мастере и нашем потенциале, и что он хотел бы за нами приглядеть. Он очень умён, так что, возможно, он сможет нас чему-то научить. Может быть, он даже знает об этом камне цвета киски!»

Бокси тщательно обдумал предложение беса, так как очень вероятно, что эту идею ей подал сам Гезер. Это, безусловно, привлекательное предложение, ведь сейчас единственное, в чём нуждался Мимик, это информация. Не только о таинственном драгоценном камне и камне души, который может поддерживать, а может и не поддерживать его жизнь, но и о цветочных монстрах, с которыми Амброзия хотела совершить перекрёстное опыление.

При этом, он опасался доверять словам демона, поскольку понятия не имел, насколько строгим будет контракт мастера подземелья по сравнению с фамильяром, не говоря уже о том, что совсем неясно, какие планы у этого Курпата, если он действительно сам вызвался на эту должность. Возможно, в период становления ему подфартило подцепить пару простаков вроде Закуски и Рукастой, но со старшими демонами нужно обращаться гораздо осторожнее.

«Я запомню твоё предложение, — заявил он, — А пока я хочу, чтобы Рукастая оставалась здесь и помогала Амброзии во всем, что ей может понадобиться. Когтистая и Закуска — вы двое сосредоточьтесь на своих заданиях и доложите, если у вас появятся какие-либо новости»

Каждый демон ответил утвердительно, хотя Кора явно была не в восторге от своих обязанностей. Бокси проигнорировал её невысказанные жалобы и приготовился отправиться в город Азурвале. Он хотел попробовать разузнать больше о Горном Альрауне в какой-нибудь из гильдий искателей приключений Центрального Консорциума. Он хотел избежать обращения за ответами к неизвестным демоническим сущностям, пока не исчерпает остальные варианты.

Однако, поскольку Кейра всё ещё на личной миссии с Песочным Человеком в качестве её эскорта, он должен был принять совершенно новую личность. Это была хорошая возможность, поэтому он решил внедриться в организацию искателей приключений в качестве новичка. А поскольку он уже был Чернокнижником, то Малефициум был самым очевидным вариантом. В качестве альтернативы он мог бы попытаться записаться в Разбитое Зеркало, которое имело дело с более авторитетными Профессиями Заклинателей, но это означало бы начать с нуля в качестве Волшебника или Пироманта 1-го Уровня. У него имелся свободный слот под Профессию, но не в этом сейчас проблема.

Речь шла о его прикрытии. Вместо того, чтобы отбрасывать свою личность, он хотел создать неброский Фасад, который можно было использовать многократно, не привлекая лишнего внимания. Полный новичок, просматривающий архивы и записи здания в поисках определённого монстра, наверняка вызовет излишнее удивление. Поэтому лучше было действовать как относительный новичок, но не совсем желторотик. Таких всегда можно встретить в библиотеке Консорциума, так что такое прикрытие вызовет меньше подозрений. Не говоря уже о том, что упомянутая библиотека располагалась на том же этаже, что и кабинет Малефициума, так что это довольно удобно, если не сказать больше.

Поэтому доппельгангер начал создание третьего Фасада. В отличие от Кейры или Песочного Человека, эта личность должна быть скучнее и зауряднее, что значительно упрощает планировку. Монстр обратился в долговязого эльфа мужского пола, возраста первой половины двадцати лет. Он был одет в толстую чёрную мантию, предназначенную скорее для защиты от зимнего холода, чем усиления магии. Его зелёные волосы были жирными и нечесаными, и он постоянно сутулился. В общем, этот тип имел замкнутый и необщительный характер. Полностью стереотипный книжный червь, как на него ни посмотри.

Что же касается личности сего действующего лица, то Бокси будет играть роль некоего Бейта Энсвича, эльфа, родившегося и выросшего в Империи. Пока он рос, он постоянно сталкивался с какими-то предрассудками, поэтому он никогда не чувствовал себя комфортно. В конце концов, он решил переехать в Республику, следуя за разгорающейся тропой войны, хотя ему потребовалось некоторое время, чтобы собрать для этого необходимые средства. Вполне разумный и, что ещё важнее, правдоподобный поворот событий, учитывая нынешнее политическое состояние.

Установив основание для происхождения нового Фасада, Бокси начал обдумывать, что же добавить в его Статус через Сокрытие Сущности. Чернокнижник будет иметь примерно 20-й Уровень и являться членом Имперского Ордена Чёрного Жезла. Молодой мистер Энсвич также будет обладать Навыком Демонологии, что укрепляло его жажду знаний и-

Нет, вообще-то так не пойдёт. Бокси почти забыл об этом, но Сокрытие Сущности не могло понизить видимый Уровень Профессии, а это означало, что он должен был появиться как полноценный Чернокнижник, владеющий демонами. Мало того, искатели приключений, у которых были фамильяры, питомцы или другие подконтрольные им миньоны, по закону были обязаны регистрировать всех магических существ, которыми они командовали, в своей гильдии. Таким образом, по записям можно будет легко идентифицировать преступника, если он будет использовать подчинённого для совершения преступления, поэтому это ни в коем случае не является необоснованным требованием.

Проблема заключалась в том, что процесс регистрации включал в себя проверку Базовой Оценкой, чтобы подтвердить имена и виды существ-слуг. И поскольку Сокрытие Сущности Бокси не распространялось на его фамильяров, он не мог замаскировать личности своих подчиненных. Поэтому он должен был появиться как высокоуровневый Чернокнижник с одним или несколькими демонами- Ранкерами под его контролем. Такое наверняка вызовет всевозможные тревоги, а это значит, что Фасад «Бейта Энсвича» совершенно не подойдёт для основной задачи — не привлекать к себе внимания.

Похоже, монстру придётся использовать другой способ проникновения в Малефициум.

«Закуска, где ты сейчас?»

«Я ещё на пути в банк Реджи, Мастер. Скоро доберусь.»

«Хорошо. Прежде чем ты войдёшь, мне нужен твой совет по одному вопросу. Я хочу попасть в библиотеку Центрального Консорциума, чтобы кое-что проверить, но я не могу придумать хорошее прикрытие»

«Ах. Ясно. Кейра из своего путешествия вернётся не скоро, а маскироваться под нового авантюриста будет проблематично.»

«Именно.»

Как и следовало ожидать от Закуски, хоть её голова забита одними похотливыми мыслишками, но её способность к внедрению и обману была остра, как и прежде. Она сразу же поняла дилемму Бокси, безо всяких лишних слов с его стороны. Вероятно, она даже знала о существовании бюрократии, поскольку практика каталогизации фамильяров была общепринятой на всём континенте.

«Прошу простить моё невежество, Мастер, но почему бы не посетить библиотеку в качестве обычного гражданского лица?»

«…Эм?»

«Библиотека Консорциума открыта для широкой публики, правильно? Членство Кейры делает это бесплатным и открывает доступ к секретным материалам. А если это не сработает, вы всегда можете получить консультацию или отправиться на Квест.»

» Ох… Ох! Точно! Да! Конечно!»

Бокси настолько был загнан в собственно созданные рамки, что не смог понять эту до боли очевидную истину. Делать свои дела под видом обычного гражданина было гораздо проще и быстрее, чем создавать себе полноценный Фасад с нуля. Монстр настолько привык продумывать сложные схемы и замысловатые сюжеты, что даже не задумывался о существовании обычного способа действий. И если ему когда-нибудь так сильно понадобится секретная информация, то никому в здравом уме не придёт в голову подозревать или задавать лишние вопросы Кейре.

«Хорошая работа. Закуска.»

«Всегда рада помочь. Мастер. На самом деле, я могу заскочить на обратном пути от Реджи и посмотреть то, что вы хотите знать. Я даже заставлю этого старого пердуна дать мне немного золота. Так, вам не придётся ничего делать, а просто ждать информации

Бокси должен был признать, что это очень вкусное предложение. Это демонстрировало, насколько полезным может быть слуга, если его правильно мотивировать. Кстати говоря, было бы неплохо в ближайшее время позаботился о нуждах Закуски. Она проделала образцовую работу во время налёта на Дворец Кристальной Девы и даже умудрилась подарить ему Призматический Плащ. Это было как раз то полезное отношение, которое он хотел укрепить.

«Хорошо, тогда так и сделаем» — согласился он.

«Поняла, Мастер. Что вы хотели разузнать?»

«Узнать о Горном Альрауне. Я договорился с Амброзией, что привезу ей одну такую к весне, поэтому мне нужно знать, где и как их раздобыть.»

«О! Ну что ж, вам повезло, Мастер! — воскликнула Ксера, — Так вышло, что я точно знаю, где их найти!»

Оказалось, что экс-суккуба сегодня полна сюрпризов.

И как только Бокси удосужится даровать ей особенную награду, она будет ‘заполнена’ ещё и другими твердыми, жесткими объектами, но это произойдёт немного позже.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (2)**

Ксера уверенно зашагала к главному офису Банка Братьев Намель. Сегодня она выглядела как женщина из высшего общества, одетая в экстравагантное пальто и державшаяся с достоинством. Сегодня она решила сыграть роль большой шишки из-за границы, навестившей своего ‘старого друга’. Это не вызовет подозрений, ведь Реджинальд Намель, хотя и был тайным криминальным авторитетом-доппельгангером, наверняка имел самые разные связи. Или, возможно, правильнее было бы сказать, что такие связи существовали в первую очередь из-за истинной природы этого существа.

В любом случае, джинне не составило бы труда встретиться лично с богатым банкиром, несмотря на её незнакомое лицо. У него была частная сеть имитаторов под его управлением, так что он вряд ли отказался бы от встречи с внезапно появившимся незнакомцем. В конце концов, это мог быть один из его агентов со срочным докладом.

Войдя в банк, она оттащила одного из охранников и договорилась, чтобы её проводили в кабинет Реджи. Оказавшись там, она заметила новую секретаршу, эльфийку с яркими голубыми волосами и очками в толстой оправе. Судя по всему, босс сейчас занят, поэтому, пока Ксера ждала, они обе обменялись любезностями и вели несущественную светскую беседу. Когда пришло время, экс-суккуба вошла в официальное место работы Реджи.

«Ах, да, входите!» — воскликнул монстр, выглядящий, как старик, и подошёл поприветствовать её, — «Чему обязан таким удовольствием, Мисс Найтли?»

Ксера не стала терять время и заговорила сразу, как только закрыла дверь.

«Будь добр, старина, расскажи, что твои агенты узнали о камнях души»

Глаза Реджи потускнели, и его приятное выражение лица стало пугающе безразличным. Он вернулся к своему столу, сел за него и потянулся вниз, вероятно, чтобы вытащить файл или папку со сведениями. Движения были натянутыми и несколько неестественными, но Ксера не обратила на это особого внимания. Ей это уже было знакомо, ведь это был не первый раз, когда она пользовалась услугами монстра с промытыми мозгами.

К сожалению, в этом она была не единственной.

Вместо того чтобы сунуть руку в ящик, Реджи щелкнул потайным переключателем на нижней поверхности стола. Это заставило ковер под его гостем засветиться в виде гексаграммы в круге с демоническими рунами, написанными во всех шести точках. Ксера сразу же узнала эту формацию, так как её практиковал её Мастер для своего Навыка Демонологии. Она отпрянула прочь, но наткнулась на мерцающую фиолетовую стену, которой раньше не было.

Её реакция была слишком медленной, и она угодила в ловушку Печати Демонического Связывания. Как и следовало из названия, это была ловушка, предназначенная для удержания демонических сущностей вроде неё. Она не только лишала её свободы, но и делала невозможным использование магии.

Она попыталась позвать своего Мастера, но это вызвало появление вторичной надписи в форме восьмиугольника, которая загорелась вокруг начальной багровым свечением. Это означало, что на самом деле это была Печать Большего Демонического Связывания, которая имела дополнительный эффект вмешательства в её врожденные демонические способности. Например, способность телепатически общаться со своим Мастером.

Джинна положила руку на внутреннюю сторону мерцающего барьера и начала толкать. Даже если её тело было слабым, обильной хаотической энергии, из которой состояло её тело, должно хватить, чтобы помочь ей сломать эту штуку. К сожалению, она словно толкала гору. Единственное, чего она «добилась», — это сменила свою поддельную форму на своё сладострастное истинное «я» с синей кожей. Кто бы это ни сделал, он влил сюда смехотворное количество маны, чтобы основательно задержать одного из фамильяров Бокси. Должно быть, он тоже был богат, так как реагенты, необходимые для изготовления Печати Большего Демонического Связывания, стоили немало, да и найти их было очень сложно.

Подумав о вложенных времени, месте и ресурсах, экс-суккуба начала подозревать только одного виновного, который мог бы организовать всё это.

«Фонд Отца-Основателя, не так ли?» — громко сказала она.

Дверь в кабинет и два потайных хода, о которых Ксера даже не подозревала, распахнулись одновременно. Ввалилось несколько человек в красно-чёрных плащах с капюшонами, и все они направили свои посохи на демона в ловушке. Похоже, Печать — дело рук не одного человека, а целой команды магов, объединивших свою энергию. Неудивительно, что она была такой прочной. Что же касается Реджи, то он продолжал отстранённо от происходящего сидеть за своим столом.

\*Хлоп-Хпоп-Хлоп\*

Медленно аплодируя, вперёд шагнул мужчина, не похожий на остальных. Его лицо скрывала маска, а тело было облачено в нечто вроде темно-серого плотно прилегающего костюма. Силуэт определенно принадлежал мужчине- авантюристу, эльфу, судя по заостренным ушам, торчащим по бокам головы.

«Очень хорошая догадка» — сказал он несколько насмешливым тоном, — «Приятно видеть, что твоё остроумие ещё при тебе, Ксерабадада… Ксерабадабудо… кхм! Остановимся на Ксере, хорошо?»

Демоница так пристально смотрела на мужчину, что можно было подумать, будто она пытается расплавить его рожу каким-нибудь мистическим глазным лучом.

«Это… это ты, не так ли?» — сказал её захватчик, потирая свой подбородок под маской, — «Ну, твой цвет и лицо остались такими же, как и в прошлый раз, когда я тебя видел. Думаю, я угадал»

Скрестив руки на груди, Ксера продолжала метать в него кинжалы взглядом, но не произнесла ни слова.

«Не пытайся вспомнить меня, мы никогда не встречались лично» — объяснил эльф в маске, — «Я видел, как ты сражалась рядом с Песочным Человеком на войне, так что я совершенно уверен, что это ты. Точно так же, как я уверен, что ты та самая суккуба, которая когда-то служила самому Толь-Сарошу»

Глаза джинны широко раскрылись. У неё было очень плохое предчувствие относительно того, что должно произойти, поэтому она решила, что с неё хватит, и потянулась к своим рогам.

«Теневые Путы!»

Однако в ответ на резкие движения демона, собравшиеся там маги одновременно активировали Заклинание. Вокруг демонессы обвились цепи, выкованные из чистой тьмы, крепко связывая её по рукам и ногам и ограничивая любые движения. Теперь, не имея возможности покончить с собой, сломав себе шею, ослабевший демон упал на землю.

«Блядь!» — демон не стеснялась в выражениях.- «У вас, дерьмоголовых, совсем крыша поехала, если вы всерьез думаете, что я предам своего Мастера, чтобы вступить в ваш пидорский клуб!»

«Какая сильная преданность со стороны демона! Как и следовало ожидать от фамильяра Песочного Человека! Или, может быть, я должен его назвать Бокси Т. Монинвуд, а?»

«Что это за хрень? Мой Мастер никогда не выбрал бы себе такое позорное имя!»

«Тебе не нужно так стараться, демон. Мы восстановили некоторые данные из разрушенного секретного объекта, который твой Мастер превратил в промерзшую ледышку. Мы точно знаем, что они убили, возродили и пленили подвид доппельгангера по имени Бокси Т. Монинвуд, которого они же идентифицировали как наемника, называющего себя Песочным Человеком!»

Технически говоря, именно в бесконтрольной веренице слухов родилось прозвище имитатора, но Ксера не собиралась их исправлять. Разглашение любой информации в этих обстоятельствах являлось актом полнейшей глупости, какой бы незначительной или бредовой она ни казалась. Но вот оскорбления — совершенно другое дело.

«Мы уж было подумали, что он сбежал из страны, так как наемник давно не показывался» — продолжил эльф, — «Именно тогда мы заметили, что наши прирученные монстрики зачем-то ищут информацию о камнях душ. Итак, почему же им это взбрело в голову, а?»

Как только Фонд узнал об этом, им не потребовалось много времени, чтобы определить, что Бокси «подружился» с Реджи. Они не могли подробно расспросить его, поскольку его «любезно попросили» забыть об этом. Однако, используя различные свидетельства очевидцев и записи, они всё же смогли определить, что в то время, которое он не помнил, к нему заявлялась таинственная женщина. Зная осторожный характер Песочного Человека, они решили, что он не осмелится прийти лично в такое потенциально опасное место. Он, или скорее «оно», несомненно использовало своего фамильяра- имитатора в качестве посредника, поэтому Фонд быстро и незаметно подготовил ловушку, чтобы поймать её.

Джинна, которая изо всех сил пыталась собрать воедино эту цепочку событий в своей испорченной голове, вопросительно подняла бровь, глядя на своего захватчика.

«Вы и правда узнали о нашем маленьком сайд-проекте?»

«Конечно! Ты серьёзно думала, что такая организация, как моя, не станет следить за нашими же инвестициями?»

«Ну… да» — пожала она плечами в ловушке, — «Я к тому, что вы, ребята, недавно совершили кучу тупейших ошибок»

«О, как? Например, каких?»

«Ну, для начала, из-за вашего проекта монстриков убили моего хозяина. И вы были настолько тупы, что возродили его, в результате чего погибли сотни обученных сотрудников и, могу предположить, — это хуева туча ресурсов. Я видела целые деревни гоблинов предусмотрительнее вас, тормозов»

«Значит, это был другой отдел Фонда. Вам нас недостать, и не сделать своей добычей»

«Да неужели? Поэтому вы провели последнее время за монологом вместо того, чтобы спасать свои жалкие задницы?»

Самодовольная ухмылка демона наслала холодок по спине эльфийского лидера, заставив его повернуться к своим коллегам.

«Оставьте её здесь и подготовьте портал. Мы уходим, пока её Мастер нас не засёк»

«Слишком поздно, дурик» — хихикнула Ксера, — О, вы ещё кое-что пропустили, грязные сучки. Никто из вас так и не закрыл окно»

Когда она это сказала, позади застывшего Реджи разбилось окно, и влетело нечто больше похожее на мерцание, чем на тень. Последовала серия громкого скрежета, когда «нечто» пронеслось по офису. Три магических Заклинателя были выпотрошены, а руны, начертанные под ковром, были уничтожены почти одновременно. Ослабленная Печать Большего Демонического Связывания была принудительно рассеяна, а голова Ксеры без труда отделилась от остального тела.

Всё это случилось так быстро и, по виду, одним движением, что даже обученные сотрудники не смогли вовремя среагировать. В едва видимого незваного гостя полетели кинжалы и Заклинания, но они ударили лишь в воздух, а призрачное существо исчезло почти также внезапно, как и появилось. Единственное, что он оставил после себя, это разрушенный офис, три тяжело раненных эльфа и несколько нитей ткани на разбитом подоконнике.

«Блядь, он нас достал!» — выругался эльфийский лидер, очутившись во внезапной тишине.

«Сэр! Проект Маяк!» — крикнул один из подчиненных.

Эльфы только сейчас поняли, что нападавший не просто помешал им схватить самого распутного из фамильяров Песочного Человека. Он или она также схватили доппельгангера, выдававшего себя за Реджинальда Намхеля, лишив их ценного ресурса.

«Вот дерьмо! Он действительно достал нас! Хватайте раненых и вытащите нас отсюда! Нам нужно уходить, пока этот здоровяк не явился лично!»

Эта группа не могла сравниться с монстром калибра Бокси, и они прекрасно это понимали. Вот почему они решили начать с его фамильяра. Поэтому Волшебники, не теряя времени, открыли Заклинание Врат на полу. Затем ударный отряд, поджав хвосты, прыгнул в портал, отступая в укрытое место, чтобы зализать свои раны, а бардак они оставили соответствующим органам.

«Мастер, я взяла Реджи! Я накачала его своим паралитическим ядом, так что он проснётся ещё не скоро»

«Отличная работа, Когтистая. Отведи его в подземелье, но супер-мега- удостоверься, что за тобой не следят»

«Хе-хе! Я не подведу, Мастер!»

Понятно, что с точки зрения Мимика всё было гораздо более оптимистично.

Дрея испытывала возвышенное настроение не только потому, что её хвалили, но и потому, что ей приятно наконец-то использовать свой Навык Ядовитое Жало по назначению. Что же касается того, почему она прибежала так быстро и своевременно, то всё потому, что Ксера заметила, что новая «секретарша» вела себя странно. Так, она быстро сообщила это Бокси. Затем Мимик с некоторым сожалением оторвал Когтистую от покупки «продуктов» и приказал ей идти за Закуской в офис Реджи.

Подозрения джинны подтвердились, когда она внезапно замолчала и её Статус стал недоступным. К счастью, она смогла задержать этих парней достаточно, чтобы прибежала Сетеплет и «освободила» её. Конечно, это был вкусный результат, нов целом ситуация была совсем иной. Бокси решил, что ему нужно как можно скорее узнать подробности о том, что же приключилось с его фамильяром, поэтому он решил действовать в немного нетрадиционном для себя стиле.

555-69-26999-2378-24378

\*Дзынь Дзынь\*

\*Щёлк\*

«А… алло? Это Ксерабадубух Л’окрелаила. Могу я спросить, с кем я говорю?»

«…Закуска?»

Бокси был уверен, что правильно «набрал» номер души, и голос определенно звучал как у его миньона, но эта странно смиренная манера говорить была совершенно не свойственна ей. Впрочем, в Мире За Гранью десятки тысяч суккубов, а он впервые пробовал такой способ связи. Может быть, он набрал не туда и связался с одной из сестёр Закуски?

«Ах! Мастер! Это ты позвонил!»

Этот полный голос чистой радости тоже был немного странным, но, похоже, имитатор всё-таки дозвонился до нужного демона.

«Ух ты! Никогда не думала, что ты на самом деле… Подожди, почему ты мне позвонил напрямую? Н-н-не то чтобы я против или что-то в этом роде…»

В обычных обстоятельствах, если Бокси хотел поговорить с Ксерой, а её рядом не было, то он просто призывал её. Вот почему раньше он не прибегал к какому- то там «номеру души». Но нынешняя ситуация была не совсем обычной. Мимик сейчас в обличии Случайного Старика В на публике. Не совсем подходящее место, чтобы проводить призыв демона, плюс, ему не хотелось тратить время на поиски оного. Не тогда, когда на него так открыто напали.

«Неважно. Что случилось у Реджи?»

«Т-точно! Ну, видишь ли, Мастер…»

Сверхмерная извращенка кратко, но ясно описала то, что произошло в том офисе всего несколько минут назад.

«Они пытались схватить тебя?» — воскликнул Бокси, как только она закончила объяснения, — «Тебя?»

«Именно, Мастер!»

Подавить и лишить свободы демона обычно было довольно сложно, так как они почти всегда сражались до смерти, но с физически слабыми, типа Ксеры, справиться было проще. Пара истощающих ману кандалов вкупе с рунами демонического подавления и ритуалами были более чем способны сдержать кого-то вроде неё. Будучи кем-то вроде эксперта в демонических делах, Бокси сразу вывел такую вероятность.

«Хмм… но зачем?»

Он просто не мог понять, по какой причине кто-то так сильно хотел поймать контрактного демона.

«Подозреваю, они собирались использовать меня, чтобы добраться до тебя»

«…Ты в этом уверена? Я не преуменьшаю превосходность твоих вкусовых качеств, но если это спасёт мою шкуру, я брошу тебя не задумываясь»

«Я оценила лесть Мастера, но ты не прав. Если меня полностью отрежут от тебя и хорошенько упекут куда-подальше, я не смогу убежать в Мир За Гранью, будь то через принудительный отзыв или самоубийство. Это поставит нас обоих в опасное положение. Если ты помнишь, правительство Республики конфисковало некое оружие у Героя Терезы»

«… Этот чёртов боевой молот!»

Вышеупомянутый печально известный предмет обладал специальными зачарованием — Демонбэйном, что давало ему силу навсегда уничтожать демонов. И поскольку Закуска была фамильяром Бокси, то имитатор был обязан по контракту защищать её бессмертную душу от вреда. Поэтому невыполнение этого требования приведёт к уничтожению монстра, независимо от обстоятельств. Так, Фонд сможет эффективно удерживать джинну в заложниках, поскольку её судьба связана с судьбой её Мастера.

Ну, либо так, либо убить её на месте и устранить Песочного Человека через посредника, но это явно не входило в их планы. Иначе они взяли бы это оружие с собой.

«Об этом я как-то не подумал» — признался Бокси.

«Здесь, в Мире За Гранью, я время от времени слышала подобные истории, Мастер. Это не совсем обычное явление, но известно, что такое случается»

«Серьёзно? Почему я узнаю об этом только сейчас? Ну, Карл должен что-нибудь придумать, верно?»

Если это была известная проблема, то Демоны&Мы наверняка придумали бы какие-то ответные меры против этого. В конце концов, даже если контракт позволял им перенести вечную смерть демона на её или его призывателя, они предпочли бы избежать такого события. Именно поэтому Бокси грубо оборвал связь, к огромному удовольствию Ксеры, и, не теряя времени, мвязался с Карлом.

«Понятно, значит, вот как всё было» — хрипло сказал дьявол, выслушав ситуацию, — «Конечно, у нас есть, чем помочь. В офисе мы зовём это — поправка SD-04. Если я применю эту добавочную оговорку к вашим контрактам, то твои фамильяры смогут покинуть свои физические тела и вернуться в Ми За Гранью по собственному желанию»

Бокси, наконец, позволил себе с облегчением выдохнуть. Если Закуске, Рукастой и Когтистой не придётся полагаться только на приказы Мимика, чтобы отступить в родное царство, то возникшая ситуация больше не станет проблемой.

«Это хорошо. Можешь сделать это для меня, и побыстрее?»

«Могу, но прежде я обязан предупредить тебя, что «по их собственному желанию» — это изощрённый способ сказать «в любое время, когда они захотят». Причина, по которой SD-04 не является стандартной частью контракта, кроется в злоупотреблении. Она позволяет фамильяру бросить своего хозяина в разгар боя, во время прохождения опасных мест и в других сомнительным или смертельно опасных ситуациях. И нет никакого приказа, который их остановит. Ты понял, о чём я говорю?»

«Да. Хрн… К Сожалению»

Эта часть оставила кислый привкус в горле Мимика. Ну, либо это, либо тот щенок, которого он недавно сожрал. В любом случае, его расстраивало это «дополнение SD-04» или что-то там, из-за потенциального злоупотребления. Даже если его отношения со контрактными демонами были дружественнее, чем у любого Чернокнижника, он всё равно не позволял себе полностью доверять им. Впрочем, здесь не было ничего личного. Просто Бокси, будучи монстром, был не способен по-настоящему доверять тому, кто способен нанести удар в спину.

«Итак, мне добавить эту поправку к твоим контрактам?» — спросил Карл, прерывая размышления Мимика.

«Если ты не против, у меня есть ещё пара вопросов»

«Конечно. Валяй, приятель»

«Аты можешь это сделать в отсутствие демона?»

«He-а. Для внесения любых поправок в контракт, фамильяр должен присутствовать в офисе Демоны&Мы в Мире За Гранью»

Бокси догадывался, когда случится дерьмо и он снова позвонит Карлу с просьбой, добавить что-то в контракт в последнюю минуту не выйдет, но он хотел удостовериться.

«А можно ли позже отменить поправку?»

«В любое время! Ну, я имею ввиду, пока они находятся по эту сторону реальности»

По крайней мере, похоже, что у Бокси есть возможность отказаться от «привилегии», как только непосредственная угроза будет устранена. Сделает ли он это на самом деле — совершенно другой вопрос, но очень важно узнать, какие у него есть варианты.

«Ладно, сделаем это. Добавь в контракт Закуски эту SD-04. Сейчас. А Рукастую и Когтистую я пришлю чуть позже, хорошо?»

«Да, когда угодно. Я не спешу. Только знаешь… желательно, чтобы это ‘когда угодно’ произошло до ‘ой, душа моего фамильяра уничтожена’»

«Точно. Спасибо, Карл»

«Конечно, Бокси. Не стесняйся звонить, если тебе понадобится что-то ещё. А, хотя подожди. Пока мы разговаривали, тебе кое-что пришло»

«Пришло? Что там?»

«Секундочку…»

\* Токака-т акт ак-та т атак-катакатак-т акт а к \*

[Бокси Т. Монинвуд принял Квест: Очистить Орден Черного Жезла]

Похоже, что Мимик получил своё первое задание в качестве внештатного Героя Мортимера.

[Очистите Орден Чёрного Жезла]

[В Империи Лодрак существует гильдия пользователей тёмной магии, которые десятилетиями пскрывают, развивают и защищают практикующих некромантию. Они проигнорировали многочисленные предупреждения, и недавно истекло время последнего ультиматума, поставленного перед ними Храмом Бога Смерти. Нужно устранить лидеров падших и всех остальных грешников в их рядах, чтобы это послужило предупреждением для других.]

[Сложность: Да]

[Ограничение По Времени: До конца года]

[Награда: Прощение Терезы, Богини Истины и Справедливости]

[Прогресс: 0/135]

И задание было крупное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (3)**

Бокси терпеливо поигрывал своей крышкой у тюремной камеры. Как и в остальном Домене Дриады, камера тоже была сдела на исключительно в «деревянном» стиле. «Дверь» была сделана не из металлической решётки, а из различных шипов Железн ои Коры, которые выступали из рамы и накладывались друг на друга под произвольными углами. Внутри всё было из дерева, коры и листьев, а какой-то биолюминесцентный цветок заливал комнату успокаивающим голубым светом.

Это было пространство, контролируемое модулем Управления Тюрьмой подземелья, который следил за тем. чтобы те. кто си дели внутри, оставались в нормальном состоянии как можно дольше. Это включало в себя экстренную исцеляющую магию, е ели они пострадают или попытаются покончить с собой, а также поддержание магического поля, которое препятствовало на ступлению голода и обезвоживания. Здесь не производили пищу или воду из воздуха, но. учитывая все обстоятельства, как д ля тюремных камер, здесь всё было устроено довольно красиво и удобно. Даже простой номер в гостинице не был бы так хор ОШ.

Однако, каким бы роскошным ни было это место, здесь живые существа живут в заключении. Например, особенный «товари щ» Бокси. который, к сожалению, в настоящее время недоступен.

«Когтистая? Ты уверена, что не увлеклась и не использовала слишком много яда?»

«У-уверена. Мастер. Откуда такой вопрос?»

«Реджи до сих пор не пришёл в себя».

Прошло уже больше трёх часов с тех пор. как Дрея схватила босса-доппельгангера с промытыми мозгами. Паралитический т оксин, высвобождаемый расовым Навыков её первоначального подвида, должен был исчезнуть самое большее через полчас а. Тем не менее, старый монстр в тюремной зоне личного подземелья Бокси оставался всё таким же безразличным. Конечно, это дало экс-мимику достаточно времени, чтобы достойно вознаградить Закуску за её работу в последние дни., но непрерывн ое молчание пленника стало проблемой.

«Мне вернуться на базу?» — предложила сталкер.

«Нет. Ты всё равно ничего не сможешь сделать».

Мимик испробовал несколько восстановительных алхимических средств, а также Заклинание Очищения, любезно предоставл енное Профессией Пироманта его первого фамильяра. но. похоже, ничего не сработало. Чтобы его разбудить, на нём также б ыла испробована та самая Шоковая Палица, которую он однажды использовал на Кейре. Конечно, это была вкуснейшая ирон ия, но всё. что он сделал, это заставил имитатора вернуться к своей базовой форме. Излишне говорить, что паукообразный де мон, который был хорош только для тог о. чтобы плести паутину, кромсать и пожирать людей, не поможет в любом виде и фор ме. Кроме того, у Когтистой было своё назначение.

«Просто найди мне ужин. И побыстрее».

«Д-да. Мастер…»

Хотя, строго говоря, всё это сводилось к тому, что Бокси тыкал то. что вполне можно назвать трупом. Он понятия не имел, ка к помочь Реджи выйти из своего вегетативного состояния. Конечно, он делал это не из какого-то чувства ответственности ил и товарищества. Он просто хотел, помимо всего прочего, получить информацию о камнях души, которую собрал этот некогда банкир. К сожалению, всё это хранится у него в голове, и добраться туда в его нынешнем состоянии было проблематично.

Даже Ткач Мечтаний Закуски оказался бесполезен, поскольку Реджи не просто спал или был без сознания, а смотрел в беско нечную пустоту, не двигаясь и ничего не говоря. Бокси также подумывал убить его прямо здесь и поглотить труп с помощью Навыка Сломанное Отражение, но тут же отказался от этой идеи. У доппельгангеров в их базовых формах не было органа, ко торыи можно было бы идентифицировать как сердце, и поэтому их трупы не годятся для этого Навыка. Но даже если бы испо льзовать его было можно. Бокси. вероятно, предпочёл бы избежать этого в отсутствие крайней необходимости. Было неясно, не приведёт ли поглощение разума, одурманенного магическими наркотиками, к непредвиденным последствиям или побочн ым эффектам.

Несомненно, именно они стали причиной коматозного состояния старого двойника. Избавиться от их воздействия тоже будет довольно трудно. Длительное воздействие Регулятора Личности привело к тому, что вещество стало такой же частью его телa, как и его сукровица. Это означало, что использование обычных средств и способов детоксикации, таких как универсальны е антидоты или очищающая магия, эффекта не принесёт.

Тог да как насчет более необычного метода?

«Амброзия!» — крикнул Бокси. — «Ты здесь?!»

«Я всегда здесь, милорд» — сказала Дриада, поднимаясь с земли. — «Незачем так кричать».

«Извини. Короче, ты можешь приготовить бассейн с твоими Водами Жизни?»

Эта штука была намного сильнее любой целебной магии или зелья, которые когда-либо встречал Мимик. А он повидал немал о таких во время войны. Честно говоря, жаль, что её нельзя было вывезти из уникальной среды, коей являлся мана-насыщен ный ствол дерева Хейльта. В противном случае Бокси. вероятно, произвёл бы фурор, продавая эту чудодейственную жидкость.

Если уж эта штука не сможет вылечить Реджи, то ничто не сможет.

«Зачем? Милорд ранен?»

«Нет. это для нашего гостя вон там».

Крышка монстра-сундука распахнулась, и щупальце указало на тюремную камеру, где находился его «пациент». Женщина-дер ево заглянула внутрь и увидела доппельгангера человеческого роста в его естественной форме, лежащего на деревянной ко йке с подстилкой из листьев.

«Ах. Один из приятелей милорда?»

«Да. что-то вроде того».

«Хорошо. Просьба милорда очень проста, мне не сложно её исполнить»

По воле дриады с пола поднялась деревянная бадья, и откуда-то сверху в неё полился небольшой водопад зелёной жидкости. Потребовалось всего несколько секунд, чтобы заполнить сосуд доверху. Бокси поблагодарил Амброзию за помощь и вытащи л нереагирующего Реджи из камеры. Он подвел старого имитатора к резервуару с омолаживающей жидкостью и окунул его в неё.

Прошло несколько напряжённых секунд бурления Вод Жизни, и. конечно же. оттуда вырвалась четырехпалая рука, покрытая пупырчатой чёрной кожей. Остальная часть Реджи немедленно последовала за рукой. Он выпрыгнул наружу, разбрызгивая м агическую жидкость во все стороны. Он пролетел по воздуху и приземлился в нескольких метрах от бочки, лихорадочно осма тривая окрестности.

«…Где это? Как я сюда попал?»

Как и следовало ожидать, у него возникло немало вопросов после пробуждения в огромной пещере, обделанной корой. Он не нашел никого, кроме ярко-зеленой женщины и невзрачного сундука для сокровищ. Как ни странно, но именно последний был самой интересной частью этого пейзажа. Сундук было слишком приземленным… если не считать пары идеально круглых жё лтых г лаз. которые поблёскивали из-под едва открытой крышки.

«Ты — Бокси. да?» — выжидающе спросил он.

«Да…»

«Понял» — ответил старый монстр, расслабляя позу, — «Ты единственное существо на моей памяти, которое имеет наглость сто ять плечом к плечу с дриадой, будто бы вы равны. Ах. простите за то. что вторгся в ваш великолепный дом. мадам» — произнё с он с безупречным поклоном, который, несмотря на его внешность монстра, был пронизан благородством.

«Вот это да! Приятель милорда весьма учтив» — заметила она с легкой улыбкой.

«Могу я узнать благородное имя миледи? Я знаю Сабатию. Альдерис и Розерис, но ваша красота превосходит их всех».

«Можешь звать меня Амброзией, юноша. А как твоё имя?»

«…У меня его никогда не было. Наверное, теперь я просто никто, не так ли?»

«Ну. „никто“, боюсь, мне придётся уйти, ибо у меня есть дела. Однако я была бы очень признательна, если бы ты в моё отсутст вие был вежлив с милордом».

«Конечно»

Затем дриада ушла под землю, оставив двух доппельгангеров наедине. Первым нарушил молчание Реджи:

«Извини, я отойду чуток. Нужно кое-что сделать».

Теперь, когда по-настоящему опасного существа больше не было рядом — по крайней мере физически, — имитатор сбросил ма ску спокойствия, собранности и вежливости. Он начал дико истерить и материться. Он пинал ногами стены и бился головой о б пол. Он даже сменил свою голову на голову своей личности банкира, оторвал её. бросил на пол и топтал так. что во все стор оны летели брызги крови.

Реджи, за неимением лучшего термина, активно пытался убить ту его сторону, которая воплощала в себе всё. через что ему п ришлось пройти из-за Фонда. Этот саморазрушительный акт был первым случаем за многие годы, когда он смог дать волю с воей природе монстра. И. как и подобает такому изменчивому и жестокому существу, он не проявил никакой жалости, надира я себе зад.

Так продолжалось добрых полчаса, пока он наконец не успокоился настолько, чтобы начать разумный разговор. Однако был о совершенно очевидно, что кипевший в нём гнев не выплеснут даже близко.

«Итак, у тебя есть дриада, которая зовёт тебя „милорд“?» — наконец заговорил он с Бокси.

«Долгая история» — ответил Бокси. — «А что насчёт тебя? Похоже, ты многое о них знаешь».

«Ох. юнец. Как думаешь, сколько я прожил в этом городе? По правде говоря, многие крупные игроки в Республике знают, что здесь есть дриады, они просто держат это в тайне. Не хотят, чтобы овцы знали, что они живут среди полубогов, которые могу т по щелчку пальца уничтожить их всех»

«О, а это имеет смысл. У здешних жителей есть привычка прятаться от реальности».

«Ага. расскажи мне об этом…»

«А что насчёт других, которых ты упомянул?» — спросил Бокси, — «Сабатия. Альдерис и Розерис?»

«О, я лично встречался только с Розерис. и то ненадолг о. Остальные либо пребывают в спячке, либо крайне асоциальны. Но т ы бы это знал, если бы посещал остальных дриад Азурвале. Честно говоря. я удивлён, что ты этого не сделал».

«Да. я не слишком горю желанием без плана вторгаться в бессмертную женщину-растение».

Правда, когда Бокси впервые столкнулся с Амброзией, у него не было никакого плана, но тогда он ещё не совсем понимал, с какими силами имеет дело.

«Прозвучало как-то неприлично» — заметил Реджи.

«Знаю, понял, когда уже сказал».

«Тебе надо следить за своим языком. Из тог о. что я узнал, дриады хорошо pear ируют на лесть и хорошие манеры, а вот за так ие комментарии тебя могут укокошить. Честно, я понятия не имею, как такой выскочке, как ты. удалось заслужить благоскло нность одной из них. А если серьёзно, то почему эта Амброзия так мила с тобой?»

«Не совсем уверен. Думаю, что из-за некого материнского инстинкта она видит во мне суррогат ребёнка».

Это обрело смысл довольно странным образом. В конце концов, находясь под её опекой. Бокси стал Крипером Хейльта. так ч то вполне возможно, что она чувствовала какую-то семейную связь с ним. А поскольку дриады были рождены от Богини, кот орая лучше всего олицетворяла «мать-природу… они придавали таким вещам большое значение. Хотя технически они были м онстрами.»

«Я правда этого не понимаю» — продолжал младший имитатор. — «но ей нравится баловать меня вкусняшками, так что я не жа луюсь».

«Тц., а ты везунчик, а?»

«Да. и в хорошем и плохом смысле слова. Но. полагаю, что это типа то. что нужно ожидать, когда становишься Героем Хаоса. А как насчет тебя? Что ты помнишь?»

«Всё. — последовал незамедлительный ответ. — ‚Я пока что пытаюсь собрать осколки воспоминаний воедино, но да. память по степенно возвращается. Как те эльфы схватили меня, пытали… сломали. О том. как они использовали меня и мне подобных д ля финансирования своих тайных проектов за спиной правительства. О том, как ты пытался сделать то же самое. Кстати, спас ибо за это‘.

‚Если честно, ты пытался меня убить, послав за фальшивым Джонсом Алексисом, так что я бы сказал, что мы квиты. Хотя не

т. не ‚пытался‘. Ты преуспел»

«Подожди, что?»

Бокси вышел из своей излюбленной формы сундука, обратившись в базовую форму. Он повернулся и показал тёмно-красный драгоценный камень, который всё ещё был вставлен в его спину.

«О, так вот как всё было!» — воскликнул Реджи. — «Эти идиоты взяли и воскресили тебя?»

«Ага».

«Тог да то. что ты стоишь здесь, означает, что ты в отместку перебил их всех нахуй?»

«Аг а».

«Даже Малона?»

«Герой Смерти добрался до него раньше меня».

«Он знал? Досадно. Я надеялся, что он подох мучительной смертью. А как насчет этой суки Хоноки?»

«Я засунул ей в г лотку её же собственную руку, а потом сожрал её. Как и её ручной шкаф».

«Здорово. Жаль, что не я разорвал их на части лично, но раз их убил именно ты. то сомневаюсь, что их смерть была лёгкой. Н

у. по крайней мере, я понимаю, почему ты вдруг захотел получить информацию о камне души. И это объясняет, почему ты так заморочился вылечить меня. Или вообще оставил меня в живых, если уж на то пошло»

«Это не все причины» — заявил Бокси. к большому удивлению Реджи. — «Фонд всё ещё нацелен в меня, и это проблема. Я сомне ваюсь. что смогу разобраться в одиночку. Но ты являешься боссом подпольной организации, состоящей из имитаторов и шп ионов».

«Являлся боссом. Прямо сейчас, пока мы говорим, эти придурки, наверное, уже по кускам разносят мои труды. Конечно, без и х помощи это не набрало бы таких оборотов, но-»

«-но они понятия не имеют, как всё это работает на самом деле, верно?»

«…Нет. Не имеют. Они просто использовали меня как посредника и не утруждали себя расспросами о конкретных деталях, ка сающихся внутренней работы организации, спящих ячейках или текущих операциях. Хех. я даже придумал несколько планов д ействий на случай непредвиденных обстоятельств, если я когда-нибудь исчезну без предупреждения или уведомления, о кото рых они. вероятно, не узнали бы».

«Похоже, ты мог бы спасти добрую часть своей криминальной империи, если бы захотел»

«А. ясно. Вот к чему ты клонишь. Ты хочешь, чтобы я и мои агенты заняли Фонд, чтобы ты мог спокойно жить».

«Что-то вроде этого, но это не значит, что я не собираюсь вмешиваться. Помнишь нашу первоначальную договоренность?»

Бокси будет «мускулом», а Реджи — «глазами и ушами». Это была обычная сделка типа «ты мне. я тебе» между двумя монстра ми. использующими друг друга в своих целях.

«Да брось. Неужели ты всерьёз думаешь, что я поверю, будто ты просто отпустишь кого-то. кто узнал твою тайную личность?»

— спросил старший имитатор.

«Хах. тоже мне ‚знание‘. Даже если бы ты обратился к публичным властям, никто тебе не поверит».

Было много высокопоставленных свидетелей, которые могли бы поручиться, что Кейра и Песочный Человек были отдельны ми друг от друга существами. Не только среди военных и авантюристов, но и в семье Слайтов. Все они. не задумываясь, гото вы были поручиться за любимого Героя нации. Даже психам, которые зарабатывают себе на жизнь нелепыми теориями заго вора, будет трудно поверить, что задорная кошко-девушка и «Шепчущий Демонам» — одно и то же лицо. На самом деле, основн ой фасад Бокси был настолько надежен, что ничто, кроме Кейры, публично разоблачающей свою истинную природу, не могло подвергнуть его серьёзному риску.

«Ладно, ты доказал свою точку зрения. Чёрт подери Героев и их дары» — проворчал Реджи себе под нос, — «В любом случае, зач ем тебе вообще мне помогать?»

«Потому что у нас общая цель. Если ты хоть наполовину такой же злопамятный, как я, то не успокоишься, пока не увидишь эти х мразей подохшими, избитыми и униженными».

Было крайне мало вещей, в которые хоть немного верил Бокси. и одна из них заключалась в том. что монстры были довольно-таки неравнодушны к мести. Всё. что они сочтут жестокостью по отношению к себе, они вернут в сто крат. Конечно, существо, у которого есть хотя бы половина мозга, не стало бы браться за невозможное из-за какой-то прихоти, но раны Реджи были сл ишком глубоки, чтобы он просто сбежал из города, спасая свою шкуру. Впрочем, даже если бы он так и поступил, это вряд ли стало бы большой проблемой, поскольку Мимик уж точно ничего не потеряет в этой ситуации.

«Мы против них» — добавил Бокси. — «Мы многое потеряем, если будем мешать друг другу, и упустим важнейшие возможности нанести ответный удар, если будем игнорировать друг друга. Однако, если будем сотрудничать, мы только выиграем».

Наилучший возможный результат — разрушение, разоблачение или любого другого рода устранение Фонда. Абсолютно худши й сценарий развития событий, помимо угрозы повторной смерти, включал бы разрушение Фасада Кейры. Если это случится, т о Бокси, не задумываясь, отступит в Домен Дриады. Затем он соберёт самое ценное из своих блестяшек и отправится в подзе мелье Горота. чтобы начать всё заново в землях дварфов.

Строго говоря. Мимик, скорее всего, был бы в большей безопасности, если бы сделал это прямо сейчас, но он хотел, как мин имум. попытаться сохранить вкусную жизнь, которую он только закончил восстанавливать.

«Думаю, такой взгляд на ситуацию имеет место быть» — задумчиво произнёс Реджи, — «Я не против твоего предложения, но я бы предпочёл в будущем избегать личных встреч. Ради нас обоих».

«Логично»

«Полагаю, раз уж я принимаю твое предложение, то должен хотя бы сообщить тебе хорошие новости. Твой камень души сжим ается в размерах, и тут не о чем беспокоиться. По-видимому, он просто, эм. ‚переваривается‘ твоим телом. Или что-то в этом роде. Просто убедись, что до тех пор. пока он сам по себе не исчезнет, его не разрушат и не вырвут. Иначе ты умрёшь. Снова».

«А? Ты уверен, что это всё. что нужно делать?»

Откровенно говоря. Бокси думал, что ему придётся каким-то образом поддерживать этот броский предмет, привязывающий е го душу к телу. «Ждать, пока он не исчезнет» было слишком простым решением.

«Совершенно уверен» — заявил Реджи, — «Я читал отчёт лишь один раз, так что я не помню точных деталей, но это узнали мои, а генты около недели назад. Эта информация поступила из какого-то ‚секретного‘ архива крупной гильдии к югу от границы, так что я совершенно уверен, что всё правильно».

«…А эта гильдия случайно не Орден Чёрного Жезла?»

«Он самый. А почему ты спрашиваешь?»

«Возможно, в ближайшем будущем у меня будет к ним кое-какое дельце».

Бокси всё ещё решал, будет ли он вообще пытаться выполнить Квест, который получил не так давно. У него было чуть больше месяца, чтобы прочесать всю Империю и уничтожить более сотни целей. По крайней мере, ему не придётся тратить слишком много времени на их поиски, так как они будут высвечиваться красными точками в его поле зрения всякий раз. когда он акти вирует Глаза Мёртвого Бога. Проблема в том. что он не был уверен, сможет ли он обойти столько мест за такое короткое вре мя. Разочаровывало и то. насколько несущественной была награда за Квест.

Впрочем, это было только первое задание Мортимера. Боги любили постоянно проверять смертных, так что вполне возможн о, что Бог Смерти рассматривал это как своего рода испытание, чтобы увидеть, соответствует ли Бокси его стандартам Героя Смерти. Однако все это были лишь догадки, так что прагматичный монстр не хотел связывать себя чем-то. основанным на пр остых предположениях.

«Да. пожалуй, я всё-таки наведаюсь к ним».

Но теперь, когда Реджи раскрыл всё. что знал и откуда узнал. Мимик решил, что оно того стоит. Даже если это испытание не приведёт к более вкусным и или блестящим вещам, принятие этого Квеста всерьёз позволит ему подтвердить, прав ли Редж и. В конце концов, проверка — это наивысшая форма доверия. Быть официально вычеркнутым из дерьмового списка Терезы т оже было не так уж плохо.

«Ты уверен, что общественная сторона позволит тебе так долго находиться вдали от столицы?» — спросил старший имитатор.

«Всё нормально. Кейра отправилась в ‚личное путешествие‘ по Королевству Хоркенсафт. Она может позволить себе отсутств овать ещё порядка целого месяца, прежде чем кто-то спохватится».

Отчасти это было связано с тем. что Рована, её родители, а также две VIP-персоны, которые «вытащили» Кейру из базы Фондa. знали, что Песочный Человек приглядывает за ней. Крайне маловероятно, чтобы кто-то из них поделился этой информацие й после того, что предположительно пережила кошко-девушка. По общему признанию, авантюристы высшего калибра с одно й стороны были жёсткими, а с другой обладали добродушной натурой, прежде всего заботясь о своих друзьях и семье.

Становится почти жаль, что они невольно доверились не тем «людям».

«Ну. раз ты так говоришь. В конце концов, тебе лучше знать свой Фасад». — пожал плечами Реджи. — «Но я должен предупредить. что мои ребята слышали тревожные новости. Инквизиция жестоко расправляется со всеми крупными игроками Империи, и эта гильдия не исключение. Не говоря уже о том. что. если верить их словам, к ним скоро наведается Герой Смерти. На твоём месте я бы не связывался с этой ящерицей».

«Со мной всё будет в порядке, но я ценю твоё предупреждение»

«Не стоит. Я бы не хотел, чтобы мой ‚партнер‘ исчез из-за каких-то бездарных людишек со стояком на правду и справедливое ть или что-то там ещё».

«И не говори. А ты? С тобой всё здесь будет нормально? Прежде чем вернуться, меня же не будет какое-то время»

«Всё нормально. Вероятно, тебе всё равно придётся залечь на дно. пока не утихнет пыл Фонда. Я сделаю то же самое, пока не восстановлю связь с остальной частью моей команды. А. и я отправлю запрос Кейре Моргане через её гильдию, когда я что-то нарою. Ты узнаешь, что это я. когда получишь Квест о замороженном горохе от кого-то по имени Г. О. Уэллс».

«Запомнил. Если это всё. то я пойду планировать свою поездку»

«Да. Мне самому нужно идти, но не мог бы ты. эм. показать мне выход?»

«Ладно, подожди секунду, я попрошу кого-нибудь из моих фамильяров».

Когтистая всё ещё искала ужин, а Рукастая помогала Амброзии справиться с какими-то там «паразитами» в старых канализа ционных трубах, в которые прорвались её корни. Это означало, что Закуска была единственным оставшимся кандидатом, поэ тому Бокси позвал её через мыслесвязь. Вскоре рядом с Мастером появилась Джинна, всё это благодаря функции Доступа к Связи ядра подземелья. Она рухнула на землю, стонала, мяукала, дёргалась и вся была покрыта какой-то высохшей жидкость ю.

Похоже, что она ещё не совсем восстановила свою нижнюю часть тела после особой награды Бокси.

«Это Закуска, я полагаю, вы уже встречались» — сказал Мимик. — «Она покажет тебе выход, как только… закончит».

«О.ясно»

Реджи ответил машинально, но не мог оторвать глаз от существа, валявшегося на земле. Подобно младшему доппельгангер у и остальным представителям его вида, он тоже совершенно лишен какого-либо сексуального влечения. Хотя он всё же исп ытывал желание размножаться всякий раз. когда видел беременных женщин, это скорее было связано с природой его вида. В этом действе также не было ничего похотливого или особенно приятного. И всё же его огромный жизненный опыт позволя л ему не сомневаться в том. что именно переживает экс-суккуб, и во всех вытекающих отсюда бессмысленных последствиях.

Но Реджи вообще не беспокоил сей поворот событий.

«Приветствую вас. мисс Закуска. Какое-то время я буду под вашим присмотром».

«Привееееет -<?!»

Он уже решил, что такие надоедливые вещи, как здравый смысл, не применимы к существу по имени Бокси Т. Монинвуд

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (4)**

Реми Кромвель вошёл в комнату и с тяжёлым вздохом опустился в своё мягкое кресло. Одной рукой он массировал затекшее правое плечо, а в другой сжимал бокал импортного вина. Он прошёлся взглядом начиная от окон и заканчивая содержанием кабинета, пребывавшем в беспорядке, отметив скудное количество декора внутри, а также непроглядное чёрное небо снаружи. Он поморщился, когда понял, насколько поздний час сейчас был. Он несколько часов развлекал своих гостей, что было вежливым способом сказать «отваживал кучку любопытных мудаков». Естественно, это трудоемкий и напряженный процесс.

Затем он слегка вздрогнул от порыва холодного воздуха и белого снега, залетевшего в открытое окно. Даже если зимы здесь, в Империи, значительно мягче, чем в Республике, в это время года было достаточно холодно, чтобы выпал снег. Не настолько холодно, чтобы он мог скопиться в сугробы и начать мешать повседневной жизни граждан, но достаточно холодно, чтобы это побеспокоило суставы стареющих мужчин, таких, как он сам. Откровенно говоря, это ёбанное окно вообще не следовало оставлять открытым, но его доброжелательная помощница недавно приобрела привычку «проветривать затхлый старый кабинет».

Не желая больше мёрзнуть, Реми неохотно встал с кресла и закрыл окно. Затем он повернулся к камину, небрежно швырнув в него Заклинание Волшебника Огненная Стрела. Магический снаряд казался бледной имитацией Огненного Шара, что было довольно точным описанием. Огненные Шары и Огненные Стрелы были почти одинаковы, но с двумя ключевыми отличиями — последние летели значительно быстрее, и что важнее, они не вспыхивали, когда ударяли во что-то. Как раз то, что нужно, чтобы получить скромный огонёк, не сжигая половину здания.

Реми сел перед потрескивающим камином и сделал глоток вина, позволяя себе расслабиться.

\*БАХ-БАХ-БАХ\*

«Мистер Кромвель! У меня срочные новости!»

Однако расслабление длилось недолго, потому что раздался стук в дверь, сопровождаемый чересчур знакомым голосом. Реми устало вздохнул и поставил свой бокал на стол. Затем он встал, открыл дверь и увидел девушку с волосами цвета воронова крыла, одетую в плотную робу одеяние и с озабоченным выражением на лице.

«В чём дело, Г рейс?» — спросил он с нескрываемым раздражением.

«Ах, простите за беспокойство» — поспешно извинилась она, — «но с севера пришли ужасные новости!»

«В наши дни всё можно назвать ужасными новостями, не правда ли?» — проворчал пожилой джентльмен, почесывая свои каштановые волосы, — «И что там? Неужели эти ублюдки из Инквизиции опять сунулись к кому-то из наших, чтобы поразвлечь себя?»

То, что они исполняли волю своей Богини или что-то там ещё, не давало им права поступать так, как им заблагорассудится. Например, ранее, сегодня вечером, когда они ворвались сюда и потребовали обнародовать записи гильдии, они даже не потрудились получить для этого соответствующие разрешения. Подобные действия показывали, как мало они знают о том, как устроен мир. Божественный долг или нет, но великая Империя имела свои законы и соблюдала надлежащие процедуры не просто так. Для начала, эти выскочки должны были уважать законы страны, в которой они жили, и только потом беспокоиться о служении какой-либо другой силе. Конечно, если они начнут размахивать своей праведностью, как будто это давало им власть над другими, их сразу развернут к выходу.

«Н-Нет, сэр! Всё очень серьёзно!» — настаивала Г рейс, протягивая боссу листок бумаги, — «Это список наших людей, которые пропали без вести или были найдены мёртвыми в своих домах за последние десять дней!»

«Что там?! Дай-ка посмотреть!» — сказал он, выхватывая список у неё из рук, — «… девятнадцать?! Ты уверена в данных?»

Однако помощница не ответила. Всё, что она могла делать, — это нервно смотреть на него, неловко мотая головой в сторону документа. Реми снова перевёл взгляд на список в руках, и, прочитав его, пришёл к тревожному выводу.

«Я узнаю эти имена» — пробормотал он, — «Разве это не носители Табу?»

Грейс рассеянно кивнула, её губы дрожали. Судя по всему, основываясь на этой тенденции, она сделала определенные выводы, которые он тут же постарался развеять. «Успокойся, девочка. Уверяю, это не имеет никакого отношения к тем фанатикам из Храма Смерти. Они уже много лет выдвигают одни и те же угрозы и ультиматумы, но ничего не происходит. Их недавний приступ лая ничем не отличается. Я бы сказал, что это работа того, кто выдаёт себя за жнеца Мортимера и использует их секрет в качестве дымовой завесы, чтобы убивать законопослушных граждан».

Даже если некоторые Боги считали действие, проводимые определенной подгруппой Ордена Чёрного Жезла «неэтичными» или «еретическими», они не были против законов Империи. В стране не теократия, а это означало, что правительство превалирует над религией. Не говоря уже о том, что если какое-то божество и может претендовать на власть над землями людей, то это наверняка Тереза, а не Мортимер. По общему признанию, Кромвель был не самым благочестивым из её последователей, но он — глава организации, в которую входят тысячи членов. В первую очередь он был верен императору, во-вторую очередь, гильдии, в-третью, себе и своей семье, а эгоистичные божества стояли на четвёртом месте.

«Вы… вы уверены, мастер гильдии?»

«Ни в чём нельзя быть уверенным абсолютно, моя дорогая» — загадочно ответил он, — «вероятнее всего, это какой-то мститель, а не избранник богов».

«Мститель? Вы имеете в виду того парня — Укротителя Демонов в Республике?»

Дурная слава Песочного Человека как способного Чернокнижника распространилась за пределы эльфийского государства. Особенно после столкновения двух Повелителей в День Армагеддона, который более или менее ознаменовал конец войны. Именно это событие вызвало распространение слухов о том, что наёмник в маске каким-то образом способен управлять одной из самых могущественных сущностей в мире. Не может быть, чтобы гильдия, типа Ордена Чёрного Жезла, которая имела дело с «тёмной» стороной магии, не обратила на это внимания.

«С таким успехом это может быть и он, учитывая, что всё это происходит так близко к их границе» — сказал Кромвель, почёсывая подбородок, — «Но пока мы не разберёмся, на нас лежит ответственность перед товарищами по гильдии. Составь список активных носителей Табу и собери здешних представителей гильдий на экстренное собрание. Скоро я спущусь, и мы обсудим эту ситуацию».

«Да, сэр!»

Г рейс быстро помчалась выполнять свои обязанности, а Реми закрыл за ней дверь. Он подошёл к своему столу и одним глотком допил остатки вина. Затем он повернулся лицом к кажущемуся пустым углу комнаты и заговорил.

«Ладно, выходи. И прекрати играться с моей сигнализацией, иначе рискуешь поджариться до хрустящей корочки».

Ровно в том месте, словно из воздуха, возникла высокая фигура раптора с коричневой чешуей, одетого в кожаный комбинезон и белую маску-череп. На его спину был накинут постоянно меняющий цвета полупрозрачный плащ с капюшоном. Это исключительно яркое одеяние, совершенно не вязалось с тем, кто его носил, так что вполне естественно, что внимание Реми привлекло именно оно.

«Призматический Плащ?» — заметил Реми, приподняв бровь, — «С каких это пор ты в нём нуждаешься?»

«Ссссс тех пор, как посссследний полученный удар нанёс мне больший урон, чем я ожидал» — прошипел в ответ Аккатау.

Даже если тот, кто стоял перед Кромвелем, на самом деле не являлся Героем Смерти, это утверждение было недалеко от истины. Однако, в отличие от реальности, у Бокси не было доступа к Навыку Сбить с Толку. Это была техника Разбойника высокого Уровня, которая позволяла проскользнуть через охрану с магическим обнаружением, такую как, чары защиты от вторжения или ЖМЛ мимика. Имитатор узнал об этой способности ещё тогда, когда поглотил тело избранного Мортимера, но не обладал ничем, что могло бы воспроизвести её. Поэтому у него не было другого выбора, кроме как намеренно отправиться в окружённое магическими примочками место с целью жёстко отмудохать Кромвеля.

К счастью, в данном случае в этом не было необходимости, поскольку мастер гильдии вёл себя так, будто он лично знаком с настоящим Аккатау. Поэтому Бокси решил пока что подыграть ему в этом.

«Полагаю, ты здесь из-за этого?» — спросил он, постукивая пальцем по списку жертв на своём столе.

«А из-за чего же ещё?»

«Что, только не говори мне, что ты отказываешься от нашей сделки?! Я уже заплатил за следующий год!»

Теперь Мимик, наконец, начал сопоставлять факты. Похоже, что Орден Чёрного Жезла избежал стычки с палачом Мортимера, откупившись от него. Жадный ящеролюд был, без сомнения, из тех, кто поставил бы личную выгоду выше своих божественных обязанностей. Вопрос был только в том, как его покровитель допустил такое. С другой стороны, это был Бог Смерти и Торговли, так что, возможно, он был не совсем против того, чтобы смертные раскаивались в своих преступлениях с помощью кошельков.

Однако всё это предположение строилось на догадках, поэтому выводы Бокси относительно этого «налога на грех» могли оказаться преждевременными и ошибочными. Кроме того, эта информация больше не актуальна. Какая бы сделка ни была у этого человека с предыдущим Героем Смерти, теперь она была недействительной, он просто ещё был не в курсе. Мимик тоже хотел бы отхватить кусочек от этого пирога, но в данных обстоятельствах это будет трудно.

Трудно, но не невозможно.

«Я не при делах» — солгал он, — «Но я готов помочь найти этого сссамозванца. Не бесссплатно, конечно».

«Значит, всё дело в деньгах?»

Реми глубоко вздохнул и практически упал в кресло. Он должен был признать, что не хотел отпускать этих носителей Табу, так как непомерные членские взносы, которые он навязывал им, были хорошим источником дохода для гильдии. Не говоря уже о прибыльных Квестах, которые требовали уникального набора навыков Некроманта или глубокого знания Навыка Проклятые чары. Разумеется, всё это строго законные мероприятия, которые прошли по соответствующим каналам. Независимо оттого, что думают эти выскочки из Инквизиции, Орден Чёрного Жезла был законным местом для ведения бизнеса. Ну, если не считать всей этой истории со взяточничеством, но этим занимались все крупные гильдии. Так уж тут было устроено.

К сожалению, Кромвелю не удалось понять, что Инквизиция пыталась как раз-таки покончить с упомянутой повседневной коррупцией, а также с расследованием любых возможных связей между гильдией и бывшим Мастером-шпионом Эдвардом Алленом. Даже будучи беглецом, этот человек до сих пор имел слишком широкое влияние, поэтому важно быть бдительными.

«Ладно, хорошо» — сказал мастер гильдии после некоторого раздумья, — «Найди и останови того, кто виноват в крахе моих инвестиций. А потом обсудим оплату».

«Прекрасссно! Тогда могу я попросить тебя поделиться копией этого списсска потенциальных жертв?»

«Сейчас?»

Эта фраза заставила Кромвеля усомниться в личности Аккатау перед ним. Лучший убийца в мире не стал бы напрямую запрашивать эту информацию. С другой стороны, их предыдущие взаимодействия ограничивались парой фраз и передачей оплаты, так что он вряд ли мог судить о его личности. Но это нетипичное появление и странное чувство страха, которое он испытывал всякий раз, когда смотрел на коричневого ящера, создавали отчетливое ощущение чего-то неуместного.

«…?»

Однако мастеру гильдии не пришлось долго размышлять над своими подозрениями, так как вскоре он обнаружил, что физически не может подняться с кресла. Всё его тело в одно мгновение онемело, а его попытки позвать на помощь оказались бесплодными. Только глаза отвечали на его команды, но под воздействием какой-то чужеродной субстанции его зрение размылось. Из последних сил он взглянул на пустой бокал в своей руке и понял, что его отравили сильным паралитическим ядом.

Затем его гость подошел и наклонился, положив чешуйчатую руку на голову мужчины. В этот момент Кромвель был заключён внутри своего собственного тела и не мог сопротивляться, когда его подняли и бросили лицом вниз, к полу. Дальше Бокси ткнул его в затылок, глубоко засунув туда когтистый палец. Он поместил внутрь червеобразного Кукольного Паразита, который легко взял под контроль обездвиженного мастера гильдии. Даже если разум Высокоуровнего пользователя магии был относительно устойчивее против магии школы доминирования, если сравнивать его с большинством людей, Ментальность Бокси нельзя было недооценивать. В итоге Кукольный Паразит успешно захватил нервную систему Кромвеля, полностью отрезав его сознание.

Далее доппельгангер дал ему антидот, излечив его от демонического яда Дреи. Мясная кукла поднялась с пола, кивнула своему «родителю» и вышла из комнаты, дабы выполнить свою миссию. Что касается Бокси, то он начал рыться в офисе в поисках информации, касающейся работы гильдии или магазинов товаров. Ему было очень жаль, что он не мог подыграть этому человеку, пока не получит дополнительные средства за свои «услуги». Мимик знал, что этот спектакль не продлится долго. Он очень мало знал о манерах, образе мышления и личной истории умершего Героя, поэтому его прикрытие было обречено на провал с самого начала. Единственная причина, по которой он вообще был в такой форме, заключалась в том, что во всём обвинят любезно почившего Аккатау, если вдруг найдётся свидетель.

И его осторожность сыграла ему на руку, хотя и не так, как он надеялся. Однако он не собирался жаловаться, поскольку ему удалось избежать боя и шумихи. Не поднимать суеты было предпочтительнее, так как это королевская столица Империи Лодрак, иначе известная как город Ошинас. Инквизиция была повсюду, и нельзя сказать, какие опасные личности скрывались вокруг. Нечто вроде открытого нападения на мастера гильдии в его собственном кабинете было опасным делом, так как это наверняка привлечёт ненужное внимание.

Хотя, возможно, Мимик был слишком тихим. В Квесте говорилось что-то о том, чтобы послать предупреждение другим смертным, но дойдёт ли до них сообщение, если они не будут знать, кто виновник всего этого? Он действовал, «одетый» в облик Аккатау, на тот случай, если его случайно увидят, но, возможно, было бы лучше, позволь он другим заметить «себя». Как и в Квестах Гильдии Наёмников, которые он выполнял в былое время, клиент будет недоволен, если задача будет выполнена таким образом, что это провалит стоящую за ней цель.

Но сейчас для этого было не самое подходящее время. Ему нужно было собрать информацию, прежде чем он встряхнёт ряды Ордена. Строго говоря, даже если до этого момента он прикончил двадцать пять своих целей — в списке, который принесла Г рейс, не хватало нескольких имен, — всего их было слишком много. Они были разбросаны по всей территории Империи и, возможно, даже за её пределами, так что добраться до них в установленные сроки очень сложно. Это было бы совершенно невозможно, если бы не способность монстра преодолевать огромные расстояния с помощью Перемещения Фамильяра.

Квест был бы пустяком, если бы не такое необоснованное ограничение по срокам. Глаза Бога Смерти подсвечивали самые отдалённые цели, как мерцающие точки на горизонте, но Навык давал монстру лишь направление. Не зная, какие из этих точек -далёкие, а какие — близкие, планирование оптимального маршрута становилось нереальным. Возможно, он и избавился от большей части грешников на севере, но это только потому, что восьмёрка этих индивидуумов очень кстати объединилась. И насколько мог судить сам Мимик, остальные были довольно разбросаны по карте.

Конечно, был способ обойти это. Поначалу Мимик думал «позаимствовать» записи всех своих целей у гильдии. Используя их, он мог планировать свой маршрут, не говоря уже о том, что он знал бы все их Профессии, Уровни и Навыки заранее, что позволило бы ему разработать эффективный план их устранения. Именно поэтому он и пришёл сюда. Но когда он услышал тот срочный доклад, у него возникла идея получше. Та, что была бы невозможна без невольного сотрудничества Кромвеля.

Поскольку штаб гильдии располагался в столице Империи, вполне оправданно ожидать, что безопасность такого места будет на уровне. У Бокси было много проблем с проникновением, он 'спалился', случайно активировав несколько тихих сигналов тревоги, как засвидетельствовал сам Реми. Но Мимик не беспокоился, так как был уверен, что сможет сразиться с мужчиной, если вступит с ним в бой, поскольку тот даже не был обладателем Окончательного Навыка. Главное руководящее лицо не обладало соответствующей силой — Бокси чувствовал это своим нутром, чувствовал неправильность этого, но он понимал, почему все так. И вместе с тем, такой подход человеческого общества приветствовался с его стороны, поскольку в противном случае дело могло пойти гораздо сложнее. И теперь, когда он полностью контролировал ситуацию и жизнь самого главы гильдии, он мог легко обойти различные чары, требующие для прохода личность с высоким уровнем допуска. Что-то, что было бы невозможно проделать, попытайся он выдать себя за мастера гильдии.

Даже так у него было бы очень мало времени. Навык Кукольный Паразит длился всего четырнадцать минут — по две на каждый Уровень Навыка. Время у Мимика было ограничено, поэтому он продолжал рыться в кабинете, стараясь при этом не создавать беспорядок. Однако всё это всё равно было бесполезно. Он нашёл журнал учёта, содержащий потенциально инкриминирующую информацию и коллекцию из четырех зачарованных ключей, и на этом всё. Впрочем, голяк был ожидаем. Кабинет мастера гильдии едва ли был лучшим местом для хранения ценных предметов и записей, ведь это первое место, где будет искать вор.

Отчасти именно поэтому он отослал свою мясную куклу, и был рад, что она благополучно вернулась со списком, в котором Мимик так нуждался. Там были имена, Профессии, Уровни и последние местоположения носителей Табу гильдии. Это всё, чего желал монстр, за исключением того, что в нём было гораздо больше имён, чем ожидалось. Однако он уже знал, кого искать — Некромантов. В этом списке их было ровно сто тридцать четыре, что полностью соответствовало подсчету Квеста, если ещё учесть конечную цель — самого мастера гильдии.

Но тут была одна маленькая загвоздка. Счетчик в его голове в настоящее время показывал Прогресс 25/133. Разве всего несколько дней назад там стояло не 135? Глянув на стену офиса, он внимательно осмотрел светящиеся точки в своем видении и заметил, что две из них вдруг пропали. Может быть, их убил другой монстр? Или же они раскаялись, изменили свои привычки и избавились от Табу, тем самым вычеркнув себя из списка мудаков Мортимера? В любом случае, похоже, что Квест обновлялся в импортного вина. Он прошёлся взглядом начиная от окон и заканчивая содержанием кабинета, пребывавшем в беспорядке, отметив скудное количество декора внутри, а также непроглядное чёрное небо снаружи. Он поморщился, когда понял, насколько поздний час сейчас был. Он несколько часов развлекал своих гостей, что было вежливым способом сказать «отваживал кучку любопытных мудаков». Естественно, это трудоемкий и напряженный процесс.

Затем он слегка вздрогнул от порыва холодного воздуха и белого снега, залетевшего в открытое окно. Даже если зимы здесь, в Империи, значительно мягче, чем в Республике, в это время года было достаточно холодно, чтобы выпал снег. Не настолько холодно,

I luujiarme иыли влилени ^специальный киивер! и ааиеча1ани |шльцим iviac i ера гильдии, магическим образом запечатлевшим его личность на документе, что подтверждает его подлинность. Люди были расой, которая держала друг друга в узде силой и авторитетом — они не очень охотно подвергали сомнению приказы вышестоящих, даже если бы они передавались из вторых рук. В конце концов они разгадают эту уловку, но будет уже слишком поздно, чтобы помешать плану Бокси.

Разобравшись с письмом, Бокси схватил мужчину за голову и, вложив в свои руки изрядную долю силы, свернул ему шею. Двадцать шестая жертва замертво упала на пол, и теперь осиротевший Кукольный Паразит покинул его шею и в конвульсиях умер. Бокси бросил тело в Хранилище, после чего использовал Перемещение Фамильяра, чтобы покинуть офис мастера гильдии. Джинна, появившаяся на его месте, успела только улыбнуться, прежде чем она исчезла обратно в Мире За Г ранью.

Доппельгангер оказался внутри сарая, в десятке километров от города. Здешние коровы уже были убиты и съедены, не оставив после себя и крови. Не только для того, чтобы утолить голод монстра, но и потому, что они были шумными и надоедливыми. Они подняли столько шума при его появлении, будто никогда раньше не видели владеющего магией чудовищного монстра.

Как только он приспособился, Бокси вытащил труп Кромвеля. Было несколько вещей, которые можно было проделать с этим трофеем, но он определился с курсом действий задолго до того, как эти двое даже встретились. В отличие от Некромантов, которых он убил от имени Мортимера, этот не будет просто съеден, так как был «чистым». Бокси, понятное дело, не рискнул бы по глупой жадности получить клеймо Гнева Богов, поэтому было важно отсутствие Табу.

«Поглощение Трупа!»

Вслед за песнопением из его тела вылетело множество знакомых, и одновременно ностальгических полупрозрачных щупалец. Они обернулись вокруг трупа и за пару жалких секунд высосали его досуха до такой степени, что он превратился в груду пепельных костей в неуместно причудливом одеянии. А потом случилось нечто. Нечто неизбежное и упорно ускользающее одновременно.

[Поглощение трупа… значительный успех!]

[28% опыта от максимальной Профессии цели добавлено к вашей Профессии.]

Поглощение Трупа наконец-то сорвало для него джекпот.

[Уровень Повышен!]

[Уровень Повышен!]

[…]

[Поздравляем, теперь вы Волшебник 25-го Уровня! Интеллект +75. Выносливость +50. Мудрость +25.]

[Вы изучили новое Заклинание: Огненная Стрела.]

[Вы изучили новое Заклинание: Ледяная Стрела.]

[Вы изучили новое Заклинание: Водный Резак.]

[Вы изучили новое Заклинание: Воздушный Молот.]

[Вы изучили новое Заклинание: Струя Пламени.]

[Вы изучили новое Заклинание: Морозная Мина.]

[Вы изучили новое Заклинание: Взрывная Искра.]

[Вы изучили новое Заклинание: Земляной Шип.]

[Вы изучили новое Заклинание: Пронзающий Дождь.]

[Вы изучили новое Заклинание: Стрела Молнии.]

[Вы изучили новое Заклинание: Полёт.]

[Подвиг выполнен! Вы открыли новый Перк: Легендарный Интеллект.]

Бокси стоял без движения, а его разум заполонили знания о мистических искусствах. Однако здесь было нечто большее, чем огромное количество Заклинаний, внезапно ставших доступными. Его разум окутывали некое понимание и ясность, непохожие ни на что другое прежде встречавшееся. И на краткий миг монстру показалось, что он знает всё. Затем монстр осознал, что загордился, поскольку, несомненно, он точно не был всезнающим существом. Для начала, он понятия не имел, каковы эффекты этого нового Перка.

[Легендарный Интеллект]

[Описание: Существо, чьи способности к познанию и пониманию являются легендой.]

[Требования: Достичь 1000 единиц Атрибута Интеллект.]

[Эффекты: Увеличивает общий магический урон всех Навыков на 50%.]

[Вы с поразительной точностью можете вспомнить события, произошедшие за последние 48 часов.]

К великому удовольствию Бокси, этот пробел знаний тут же устранился. Причиной, по которой он счёл себя всеведущим, заключалась как раз в этой способности точно вспомнить последние два дня своей жизни. Хотя он не был уверен в его пользе, поскольку его память уже довольно хороша. Однако другой эффект Перка был совершенно исключительным сам по себе. Строго говоря, хотя Интеллект обеспечивал пассивный бонус к атакующей магии, обычно он применялся только к Заклинаниям. Поэтому то, что этот Титул усиливает урон Навыков, при чем до такой степени, было беспрецедентно, но никак нелишне.

Только жаль, что реальный эффект помогал далеко не всем из них. На самом деле он работал только на трёх. Первый в очереди — Навык Кислотный Спрей, который Бокси получил с Тёмного Обитателя, казалось, целую жизнь назад, и замыкающая парочка -Зимний Вальс Танцора с Клинком и Фламенко де Фуэго. Возможно, также Хаотическая Диспозиция, хотя эта штука имела привычку поражать не только врага, но и пользователя, так что Мимик испытывал смешанные чувства по этому поводу.

И, говоря о Навыках, у него их неожиданно появилось аж целых четыре штуки. Независимо от того, сохранит ли он эту Профессию навсегда, он застрял на ней. Максимально использовать её было данностью, поэтому Бокси нетерпеливо начал расширять свой и без того смехотворно длинный список Навыков.

[Шкала опыта открыта. Стабильность Тайного сейчас 1-го Уровня. Интеллект +2. Мудрость +2.]

Первым шёл Навык, облегчающий и ускоряющий изучение новых магических заклинаний, если пользователь шёл трудным путём, а не получал их от Профессии. Он также уменьшал урон от обратной реакции, понесенный от испорченных или неправильно использованных Навыков и Заклинаний, и именно это Бокси искал. Это позволит монстру уменьшить нагрузку на своё тело всякий раз, если придётся выполнять манёвр уклонения прямо в своё Хранилище, чтобы избежать крупномасштабных атак.

[Шкала опыта открыта. Щит Маны сейчас 1-го Уровня. Интеллект +2 Выносливость +2.]

Второй в списке приобретений значилась главная «опорная балка» любого уважающего себя Волшебника, кроме самых отбитых. Это была первая часть защитной магии, что была у Бокси. Теперь он может полностью блокировать снаряды и Заклинания вместо того, чтобы страдать от их изнуряющих эффектов. А если столкнёшься с чем-то по истине из ряда вон… что ж, именно поэтому он и получил Стабильность Тайного.

[Шкала опыта открыта. Магический Раж сейчас 1 -го Уровня. Интеллект +3. Мудрость +1.]

Далее шёл навык, который поможет в длительных магических сражениях. Он заставлял каждое Заклинание усиливать следующее, что, в свою очередь, усиливало последующие. Усиление было относительно несущественным в начале и исчезало за пару секунд, но его способность накапливаться означала, что оно может достичь небывалых величин. Теоретически, Навык поможет Бокси стабильно набирать силу в затяжном бою при условии быстрого чтения Заклинаний.

[Шкала опыта открыта. Разрушительный Обстрел сейчас 1-го Уровня. Интеллект +4.] Последним, но не по значимости, был активный Навык, позволяющий пользоваться преимуществом этого нового Перка Легендарный Интеллект. Он будет забрасывать цель пользователя стрелами из сырой мистической энергии, которые предположительно особенно эффективны против стойких магических конструкций. Логика этого выбора заключалась в том, что Навык помогает против нежити, демонов и големов, на которых не влияла магия школы доминирования Бокси. Разрушительный Обстрел можно было использовать и на «обычных» целях, хотя и с меньшим эффектом. Главная загвоздка здесь заключалась в том, что пользователю, для того чтобы его направить, нужно стоять неподвижно, что делало его уязвимым. И всё же лучше пусть будет.

Уладив все вопросы с Навыками, и всё ещё находясь на всплеске энергии, имитатор перешёл к тому, чтобы попробовать нечто, что всегда казалось недосягаемым, несмотря на его природную изобретательность. Нечто такое, чего он неоднократно пытался достичь, хотя до сих пор у него явно не было для этого средств.

На рассвете следующего дня небольшая группа граждан Империи сообщила, что слышала странный хохот и видела над окрестностями столицы неопознанный летающий сундук.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (5)**

Вместилище тьмы и отчаяния.

Это был самый подходящий способ описать пейзаж вокруг Форта Эйнор. Это было удручающее место, со всех сторон окружённое угнетающими болотами. Его стены, башни и здания были высечены из холодного чёрного камня, а небеса над ним патрулировали гротескные существа. Сказать, что в этой цитадели всегда царила мрачная атмосфера, это ничего не сказать, хотя этого и следовало ожидать. В конце концов, это было одно из главных владений Ордена Чёрного Жезла, и организация должна была поддерживать свой имидж. Даже если это было нечто жуткое и зловещее, это, за неимением лучшего слова, всё-таки их марка.

Однако нынешняя гнетущая атмосфера была намного тяжелее, чем обычно, поскольку сюда вызвали каждого Некроманта, нанятого гильдией. Казалось, сам воздух воняет гнилью, ведь каждый из них привёл свою ораву нежити. Они приказали своим созданиям зарыться в землю, чтобы не занимать места, но неизбежно, что некоторые из безмозглых созданий остались на поверхности и бесцельно блуждали неподалёку.

Конечно, были ещё живые и дышащие стражники, но им нельзя было доверить бдительное наблюдение, когда с неба постоянно падает мокрый снег. Особенно в глухую ночь, за несколько часов до того, как наступят утренние сумерки. Отсюда и необходимость в карауле нежити, поскольку эти существа не боялись ни темноты, ни холода. Как принято считать, они были в буквальном смысле безмозглыми, но они могли непрерывно патрулировать периметр и кричать на любого, кто приближался к базе. Определять, был нарушитель чужаком, прохожим или членом какой-либо гильдии, оставалось на усмотрение живых.

Однако монстры, кружащие над ними, были более чем живыми. С одной стороны, там было около дюжины злобоглазов, и все они должны были следить за порядком, будь то магический или иной. Демоны, будучи почти неутомимыми, не требуя еды или питья и будучи способными думать самостоятельно, потенциально намного лучше человеческих дозорных. При условии, конечно, что их призыватели дали правильные инструкции.

Но летающие в небе глаза были далеко не единственными стражами этого места. Кроме них, было девять горгулий — крылатых человекоподобных монстров с гладкими чёрными ониксовыми шкурами, покрывающими их худые тела. Их руки и ноги были увенчаны острыми когтями, лицами и ушами они походили на летучих мышей с мордами, полными острых зубов. Они требовали значительно большего ухода, чем демоны или нежить, но на то были веские причины. Горгульи были быстрыми, злобными и ловкими, способными уклоняться почти от всего, что в них бросали, чего обычно хватало, чтобы приблизиться и разорвать свою цель. И с поддержкой Навыков от приручивших их

Укротителей Монстров, эта группа была более грозной, чем их «дикая разновидность».

Что же касается причин, стоявших за всем этим надзором вокруг Форта Эйнор и его нынешних обитателей, то их можно было подытожить тремя словами — приказ мастера гильдии. Орден Чёрного Жезла официально признал угрозу серийного убийцы, нацелившегося на его членов-Некромантов по всей Империи. На самом деле, учитывая непомерную скорость, с которой их устраняли, маловероятно, что это работа одного человека. У гильдии не было иного выбора, кроме как признать это организованным нападением на их ряды, что требовало адекватной реакции.

Поэтому всем потенциальным жертвам по всем точкам был разослан бюллетень, призывающий их отправиться в Форт Эйнор, где Орден Чёрного Жезла предоставит им защиту и убежище. Это временная мера, которая продлится до тех пор, пока причастные к убийству членов их организации не будут найдены и наказаны. Предположительно, именно поэтому исчез мастер гильдии — он начал собственное расследование этого дела, отправившись проконсультироваться со своими… менее уважаемыми партнёрами. Эта новость успокоила многих Некромантов, поскольку она показывала, насколько серьёзно Кромвель относится к их положению. Конечно, среди них было много и циников, тех, кто считал, что старик просто спрятался, чтобы спасти свою шкуру.

Независимо от их личных чувств по поводу отсутствия мастера гильдии, более сотни говорящих с трупами откликнулись на призыв. Они собрались в Форте Эйнор десять дней назад, с тех пор, как через их информационную сеть передали приказ. Каждый использовал телепортацию, грифонов, кареты, запряженные неутомимыми скелетообразными скакунами, и любые другие быстрые виды транспорта, которые они могли собрать, чтобы добраться сюда. Послание Ордена требовало срочности, поэтому Некроманты не теряли времени даром и пришли, как только смогли.

Сказать, что у крепости было неспокойно, было бы преуменьшением. Любого может вывести из равновесия тот факт, что его жизнь под прицелом. Мало того, им казалось, что их садят в тюрьму, а не берут под защиту. Конечно, гильдия предоставила им комфортное жилье и достаточно провизии, но запретила покидать территорию форта ради их же безопасности. Несмотря на псевдо-военное положение, нельзя было отрицать, что численное превосходство обеспечит преимущество. Лучше было держаться вместе, чем позволять перебить себя поодиночке, поэтому они особо не жаловались.

«Особо» — ключевое слово. Шли дни, появлялось всё больше народу, ввиду чего росла и напряжённость, так что споры и разногласия были неизбежны. Таинственный убийца затаился с тех пор, как раздался призыв, что вполне объяснимо, учитывая, что все потенциальные цели постоянно передвигались. То, что их призовут в Форт Эйнор, было неминуемо, ведь Некроманты представляли собой колоритную мишень. Деталь, которая соответствовала каждому из них.

Тем не менее, они составили небольшую армию, и у них даже была поддержка группы наемников и авантюристов, как внутри, так и за пределами их гильдии. В основном это были те, кому-либо заплатили, либо приказали, но всё равно — они были защитниками этого места. Некоторые отказывались, потому что они не могли смириться с тем, что им придётся нянчиться с таким количеством носителей Табу в одном месте. Чтобы полностью преодолеть отвратительные ощущения, вызванные соседством с носителем Навыка-клейма, требовался определенный уровень паскудства и отсутствие совести. Это задачка не для каждого.

Итак, подводя итог, Некроманты объединились, чтобы противостоять неизвестной угрозе, которая без сомнений двигалась в их сторону. И, откровенно говоря, любому из оравы разношёрстной охраны, было по большому счёту на них полностью наплевать, ибо для них главная цель — получить зарплату. Возможно, найдётся парочка и тех, у кого всё-таки осталось хоть какое-то чувство нравственности, и они бы не прочь предать еретиков. Учитывая обстановку, не сложно представить, что Форт Эйнор превратился в пороховую бочку, ожидающую искры, которая взорвёт всё к чёртовой матери.

И вот, это, наконец-таки, случилось.

Грозовую ночь пронзил громкий визг, и тут, с неба упала горгулья с огромной промёрзшей дырой в груди. Когда подняли тревогу, с неба упали ещё три горгульи, а четверо злобоглазов были изгнаны в своё родное измерение, прежде чем смогли сообщить о том, кто или что на них напало. Все выбежали во двор, готовые к столкновению. Нежить поднялась из-под земли, демоны были призваны. Магическую защиту цитадели активировали, и мерцающий синий барьер накрыл всю базу, отгородив её от ледяного дождя и одновременно обеспечивая достаточное освещение.

Но было слишком поздно, ведь противник уже проник внутрь и с пугающей скоростью раскидывал парящих злобоглазов направо и налево. Собравшиеся смотрели в небо, но не видели никаких признаков вторжения. Левитирующие головы разрезало на части словно из ниоткуда. Горгульи лишались своих жизней, не успев ничего сделать, их заворачивало в едва видимую паутину, а невидимый захватчик выпускал им кишки.

Учитывая все обстоятельства, потребовалось всего тридцать секунд, чтобы полностью уничтожить воздушное преимущество форта. После этого захватчик начал эффективно отстреливать авантюристов. Какого-то Некроманта раздавило невидимой силой. Трое его коллег были в мгновение обезглавлены. Верхняя половина ещё одного исчезла, поглощенная невидимым монстром за один укус. Следующая жертва даже ничего не почувствовала, когда лезвие ловко разрезало её пополам сверху донизу.

И коснулось это не только Некромантов. Воины, Друиды, Рейнджеры, Разбойники, Волшебники, Чернокнижники — все были расчленены. Смерть настигала их, казалось бы, наугад, без всякого предупреждения или причины. Когда уже многие были убиты, начал распространяться страх. Не среди ветеранов, ведь они закалены и лишены чувствительности к кровавым битвам. А вот новички в их рядах — совсем другое дело.

Именно один такой новичок, Некромант едва достригший двадцатого Уровня, принял неизбежно плохое решение, которое ухудшило ситуацию. Перепуганная до смерти, невзрачная черноволосая девушка лихорадочно готовила Взрыв Трупа. Это было одно из немногочисленных средств прямого нападения Некроманта, и оно было довольно мощным. Выпустить его в таком людном месте — означало нанести защитникам форта больше вреда, чем пользы, но девушка на тот момент уже не могла рассуждать здраво.

А потом она увидела, как мужчине перед ней оторвало голову, отчего новичок окончательно сломалась.

«Взрыв Трупа!»

Заклинание, которое она сдерживала, в следующее мгновение обрушились на только что умершего. Его тело взорвалось ливнем кипящей крови и пылающих костей, при этом ранив заклинательницу и ещё троих. Всё внимание было сосредоточено на месте взрыва. Это отчаянно брошенное Заклинание поразило нападавшего, нанеся минимальный урон, но вырубив зрительную маскировку, которая скрывала его форму.

Именно тогда все присутствующие наконец смогли увидеть монстра, который их убивал. У него была стройная гуманоидная фигура, странно женственная на вид. Он был полностью покрыт ледяным панцирем, который был настолько чёрным, будто из него высосали любое проявление света. За исключением правой половины, которая была покрыта дымящейся алой кровью, любезно предоставленной последней жертвой. Руки и ноги были украшены острыми когтями, которые посрамляли природное оружие горгулий. Из его спины торчало в общей сложности восемь кристаллических отростков, каждый из которых заканчивался обоюдоострым лезвием. Внизу спины, где обычно находился хвост, свисало гладкое заостренное брюшко, которое внешне больше присуще осам, нежели паукам.

Однако подтверждал паукообразное происхождение этого монстра внешний вид головы. Она сохраняла смутные человеческие пропорции, что было трудно различить, так как у существа были ледяные шипы цвета смолы вместо волос. То же самое вещество скрывало и лицо, хотя под прозрачной маской мерцали восемь оранжевых глаз. Пасть окружали две пары массивных, с острыми лезвиями жвал, образуя форму буквы «X», когда они сводились вместе. Пасть позади них была неестественно широкой и охватывала более половины нижней части головы. Она была полна зубов, которые острее любого кинжала.

Однако наблюдатели смогли увидеть существо лишь на краткий миг, а затем оно открыло пасть лишь с одной-единственной целью.

«СКРИИИИИИИИИИИИК!»

Над фортом пронёсся оглушительный визг, перебивая остальные звуки. Дезориентирующий звук, поистине кошмарный вид монстра, побочные эффекты Титула Палача Человечества, а также полная сила Ауры Отчаяния смешались вместе и создали волну чистого ужаса. Это было настолько мощно, что все здесь присутствующие начали спасаться бегством, бросая свои попытки координации действий. Те, кто не бежал, чувствовал, как бешено колотится сердце, трясутся руки, дрожат губы и затуманивается зрение. И поскольку на этой нечестивой земле не было ни одного Жреца, почти никто не мог защитить группу от неблагоприятного психического состояния.

Именно тогда паучье существо с необычайным рвением приступило к своим обязанностям. Разъяренное тем, что его раскрыли вот так, его больше не устраивало просто резать их или откусывать от них куски плоти. Оно активировало Непреодолимую Силу и послало через толпу горизонтальный Разрез Реальности. Десятки мужчин и женщин были расчленены за секунду, послав в разные стороны брызги крови. Всюду были разбросаны Кристаллы Заклинаний и гранаты, застилая двор пламенем, осколками, темнотой и даже перегруженной Сингулярностью.

Затем Бокси перешёл к окружению тех, кто пытался сбежать. Он прыгал под низким углом и обезглавливал людей и нежить. Доппельгангер-сталкер разбрасывал во все стороны Взрывные Коконы, которые при контакте с любым «везунчиком» расширялись и обволакивали в свои объятия. Он также щедро распылял кислоту, заставляя их кричать от боли, тем самым усугубляя хаос.

Самые отчаявшиеся души пытались натравить на него своих миньонов, атаковали магией или выставляли магическую защиту, но всё было напрасно. Потому что Злодейский Союз Бокси с Дреей дал ему доступ к Навыку Контрзаклинания, который позволял ему прорваться через любую магию на его пути. Железа Мана-Локатора, скрытая внутри его тела, также давала ему всенаправленное «зрение», позволяя его многочисленным конечностям отражать атаки, приходящие со всех углов сразу.

Остальным собравшимся было ненамного лучше, чем Заклинателям. Несколько хорошо бронированных телохранителей были подожжены Огнём Тьмы, в то время как более проворные пали жертвой превосходящей скорости имитатора. Через Зеркальное Изображение Бокси также штамповал копии себя, что ещё больше увеличивало скорость забоя овец. Что же касается тех, кто бежал и выбрался за пределы форта, то им предстояло столкнуться либо с джинной, либо с архибесом, всё зависело от того, насколько им не повезло.

Но так как Мимик поддался своему естественному желанию убивать, калечить и пожирать, он потерял счет времени. Три минуты Злодейского Союза кончились слишком быстро, ввиду чего монстр рухнул прямо на ходу.

Мимика неудержимо рвало, а его твёрдый панцирь размягчился, лишив его возможности защититься. Некоторые из авантюристов заметили этот момент слабости и поспешили нанести удар, но двойники Бокси — которые сохраняли его форму -вступились за него. В отличие от оригинала, Зеркальные Изображения смогли сохранить их полу-демоническую, полу-монструозную структуру. Они не могли использовать много Навыков оригинала и владели только частью его силы, но этого хватало, чтобы прикрыть Бокси, пока он не встанет на ноги.

И как только это произошло, Крипер Хейльта не терял времени даром. Орудуя Взывающим Пустоту, он мгновенно вызвал Дрею обратно в физическое царство, и они снова начали сливаться. В отличие оттого раза с Рукастой, Бокси нашёл Когтистую более приятным кандидатом на «слияние». Процесс так и оставался болезненным, но далеко не таким мучительным, как тогда. Похоже, что вид мимика и сталкера, за неимением лучшего слова, чрезвычайно совместимы. Если вспомнить, то первоначальные инстинкты Мимика были очень похожи на инстинкты паука, и он даже немного наслаждался использованием паучьих конечностей. В некотором роде такой вывод почти имел смысл, даже если на самом деле это было совсем не так.

Впрочем, это не обязательно хорошо. Слияние между ними было настолько гладким, что Бокси было трудно отличить свою личность от личности Когтистой, её намерения и привычки усиливали его первобытные желания и потребности. Вот почему он не мог удержаться, чтобы время от времени не оттяпать кусочек от своих жертв, или почему он был так взбешен, когда в результате Взрыва Трупа его выставили на всеобщее обозрение. Даже несмотря на то, что он в преддверии этого события практиковал слияние с Сетеплётом, поддержание полного контроля в гуще битвы оказалось исключительно трудным.

Снова став доппель-сталкером, Бокси не терял времени даром и вернулся к своему мрачному дельцу. Впрочем, у этого корма для скота едва ли был хоть какой-то шанс. Большинство из них были магами, которые являлись естественной добычей таких демонов, как Когтистая. Остальные были сломлены под напором чистых характеристик непомерного Статуса Мимика. Сопротивлялись они, бежали или прятались где-нибудь в цитадели, — все были методично выслежены и уничтожены. Это была односторонняя резня, в результате которой менее чем за двадцать минут было утрачено сто восемьдесят семь жизней.

Пронзив последнего выжившего рукой-клинком в сердце и лёгкие, Мимик вышел из Форта Эйнор, дабы осмотреть свою работу. Повсюду была кровь, повсюду валялись искалеченные тела. Это была ужасная, неприятная сцена, которая наверняка заставила бы всех, кроме самых закалённых искателей приключений, освободить содержимое своих желудков. Единственным, кто мог вызвать такую кровавую бойню, без сомнения, был злобный монстр, который процветал лишь на смерти и насилии.

«…Дерьмо».

…И это было немного проблематично. План состоял в том, чтобы вину за всё это взял на себя Аккатау, «нынешний» Герой Смерти. Но никто в здравом уме не подумает, что это дело рук величайшего в мире наёмного убийцы. Нужно было прибраться, поэтому он вызвал трио своих демонов-питомцев.

Закуске назначили дозор, где она должна была следить за любыми пришельцами с воздуха. Не то чтобы Мимик ждал гостей. Единственными, кто додумался бы пойти сюда, были либо опоздавшие члены Ордена Чёрного Жезла, либо пьяницы, сбившиеся с пути, либо идиоты, которые не выбрали путь получше. Как бы маловероятно это ни было -просто «появиться» в таком месте, жизненно важно, чтобы не осталось живых свидетелей, иначе план пойдёт насмарку.

В ход была пущена огромная мускульная сила Рукастой, дабы перенести тела и их части в огромную кучу во дворе. Естественно, она чувствовала неудовлетворение из-за того, что ей приходилось выполнять чёрную работу, в которой не было веселья от слова совсем. Пока она смотрела за периметром, ей удалось раздавить лишь двадцать с лишним черепов, что было недостаточно жестоко, чтобы удовлетворить её жажду насилия. С другой стороны, архибесу будет мало, даже если она раздавит в фарш каждого жителя этого мира.

Что же касается Когтистой, то ей поручили обработать трупы. Всё, что выглядело по-магически или блестящим, снималось с мёртвых тел и переносилось в сундук с сокровищами для последующего изучения её хозяином. Когда на трупе уже не оставалось никаких «вкусных» вещей, она делала с ним одно из двух. Если умерший не заражён Табу, что можно было почувствовать даже после его смерти, то его просто откладывали в сторону, чтобы съесть или поглотить. Если они были грешниками, им удаляли череп и тщательно очищали его от кожи, волос, плоти, мышц и сухожилий. Остальная часть тела шла на полуночную закуску Сетеплёта.

Бокси же был занят тем, что стирал все следы насилия в цитадели. Где-где, а в этом он был хорош от рождения. По общему признанию, масштаб этой операции не похож ни на что другое, с чем ему когда-либо приходилось иметь дело, но это лишь означало, что объем работы был больше. Применяемые методы остались теми же.

Пятна от брызг крови либо слизывались, либо выжигались кислотой, в зависимости от ситуации. Тела разбойников были сожраны, а разбитые предметы убраны. Даже царапины и порезы на мебели или полу были скрыты благодаря Навыку Фитокинез монстра. Сколы и трещины в каменной кладке не поддавались восстановлению, но вряд ли кто-то их заметит. Даже Бокси было трудно сказать, какая из отметин уже была там, а какая появилась после его прибытия. Очистить двор будет немного сложнее, так как почва впитала большую часть крови, но это и не невозможно.

Главное — оставить крепость в таком состоянии, при котором было бы невозможно сказать, что здесь произошло сражение, и это действительно не столь сложно для него. «Мастер! К нам с востока приближается незваный гость!»

К сожалению, прежде чем он успел закончить, Закуска передала ему довольно невкусное известие.

«Когтистая и Рукастая, спрячьтесь внутри!» — приказал он, — «Я пойду и взгляну, кто там пожаловал».

Бокси накинул маскировку Песочного Человека и бросился на крышу одной из центральных башен замка. Дождь прекратился, защитный барьер отключен, что открыло ему беспрепятственный обзор. Восходящее солнце, которое ещё не до конца поднялось из-за горизонта, окрасило облака в очень уместный кроваво-красный цвет, но уже тогда на небосклоне появилось нечто, что привлекало к себе внимание не меньше, чем великое небесное светило.

Используя Навык Орлиный Глаз, Бокси сфокусировал зрение на нечёткой драконоподобной фигуре в небе, окончательно убедившись, что ею был, как и следовало ожидать, дракон. Он состоял из белых костей с пришитыми гниющей плотью и мышцами, которые едва удерживали его форму целой. Размах крыльев у него был больше тридцати метров, а длина от морды до остроконечного хвоста — около двадцати метров. И верхом на спине этого нечистивого зверя, хотя Мимик не мог видеть чётко, был кто-то, кого Глаза Мёртвого Бога идентифицировали как ещё одну его цель. Пожалуй, самую хлопотную цель из всего «списка плохишей».

И речь шла о женщине по имени Нора Кромвель, VIP. Бокси был неприятно удивлен, увидев её здесь и сейчас, так как она была одной из нескольких Некромантов, которые не ответили на его «приглашение». Было понятно, что явятся не все. Некоторые не хотели вверять свою жизнь в руки гильдии, и остались в укрытии, а с другими вообще нельзя было связаться, так как они были вдали от цивилизации, выполняя Квест или на каком-то другом поручении.

С Норой дело обстояло совсем иначе, поскольку она явно была готова к войне. Она была уверена в себе, придя туда одна, и не без оснований. Согласно информации Бокси, она была единственным Некромантом 100-го Уровня в Ордене. Она также была сестрой мастера гильдии, и, вероятно, это было одной из причин, почему организация так охотно принимала ей подобных. Что же касается её Окончательного Навыка, то единственное, что Бокси знал о нём, это то, что он назывался Костяной Дракон, хотя теперь эффект Навыка стал до боли очевиден.

Однако стоило отметить, что существо, на котором она летела, не было настоящим зомбированным драконом. При тщательном осмотре, улучшенное зрение Бокси смогло определить, что это просто нежить в форме дракона. Его череп, например, был сделан из спрессованных останков десятков, возможно сотен трупов. Мимику стало любопытно, так ли уж эта штука сильна, как её легендарный тезка. К счастью, у него была при себе подходящая лабораторная мышь.

«Закуска, она тебя видит?» — спросил он.

«Не думаю, Мастер. Я скрыла себя облачным миражом».

«Тогда не будешь ли ты так любезна поприветствовать нашу гостью, бросив в её лицо немного огненной магии?»

«Как прикажете, мой Мастер».

Бокси продолжал смотреть на кружащего в небе не-дракона, пока джинна подбиралась ближе. Костяное создание внезапно развернулось и выпустило свою версию самого страшного оружия чешуйчатых переростков — дыхание дракона. Из его пасти неумолимо быстро вырвался поток тошнотворно зелёных облаков, окутав «невидимую» джинну и в считанные секунды уничтожив всё, кроме её души.

Мимик был весьма удивлён. Но не в тот момент, когда Закуску обнаружили. Авантюристка 100-го Уровня наверняка обзавелась бы контрмерами против иллюзий и миражей, особенно если она пришла с враждебными намерениями. Шокирующая часть заключалась в том, сколько силы стояло за атакой, которая только что поразила Закуску, ведь порази она Бокси, он не был уверен, что выжил бы. Оказалось, даже если это была имитация, псевдо-дракон представлял реальную угрозу.

Однако, в конечном счёте, это просто ещё одна пешка-нежить под контролем Некроманта. Это означало, что у неё было три ключевых слабых места. Первым была магия огня. Это как раз специальность Закуски, хотя совершенно очевидно, что она не сможет подобраться достаточно близко, чтобы использовать её. Вторым была священная магия, к которой у Бокси не было доступа, так как Физзи пропала без вести.

Третьим и, пожалуй, самым уязвимым местом была сама Нора. Если её удастся устранить, то её миньон потеряет стабильность и развалится. Проблема заключалась в том, что её костяной зверь полностью закрывал её, что усложняло точный выстрел. Теоретически можно было использовать Заклинание Полета, чтобы поймать подходящий угол, но поддержание Заклинания и участие в бою были взаимоисключающими действиями, если только у пользователя не было соответствующего Навыка. Любая дальнобойная атака Бокси должна начаться с земли, но ударить с текущей позиции было совершенно невозможно.

Если, конечно, Мимик не сможет каким-то образом перенаправить свой выстрел.

Летя в воздухе, Нора тихо выругалась. Она пришла сюда, потому что это приглашение

«пахло тухлятиной». Слухи имели тенденцию распространяться со скоростью света, поэтому она была в некоторой степени осведомлена, что Некроманты её гильдии находятся под прицелом, но чтобы Орден предлагал им защиту? Было нелепо полагать, что её брат, Реми, когда-нибудь одобрит что-то столь затратное.

Не то чтобы он был скрягой, но он был слишком бережлив, чтобы тратить столько золота на кучку ничтожеств. Она бы поняла, если бы он сделал это только для того, чтобы защитить её или самых перспективных, но это было не так. В противном случае она получила бы секретное сообщение, или послание, или что-нибудь — что угодно -объясняющее его намерения. К несчастью, сам он внезапно исчез, не сказав ни слова, что только усилило её подозрения.

Поэтому она и пришла сюда — это была единственная ниточка, ведущая к пропавшему брату. И что же она нашла? Двор в крови, груду тел, парящего вредителя и незнакомца в капюшоне, стоящего на вершине одной из самых высоких башен замка. Конечно, она не обладала тренированным зрением разведчика и не могла разглядеть деталей, поскольку находилась на расстоянии более ста метров, но всё же смогла сделать два вывода. Что она пропустила недавнюю «вечеринку» и что незнакомец в развевающемся плаще либо замешан в произошедшем, либо полностью ответственен за это.

Именно тогда она заметила мерцающие синие полосы, летящие к ней с головокружительной скоростью. Она перестала выглядывать со своего места между костями дракона и спряталась за выступы, чтобы защитить голову. Атаки, идущие снизу, разбивались о брюхо зверя с громким звуком, похожим на звон бьющегося стекла. Они нанесли нулевой урон, сведенный на нет благодаря Ознобу Костяного Дракона, полученного из Перка Могильный. Этой особенностью обладала любая нежить с физическим телом, это и был источник их невосприимчивости к повреждениям от холода и их уязвимости к огню.

Однако Нора не была идиоткой. Даже если этот «предупредительный выстрел» ничего не сделал, тот факт, что её подозреваемый смог поразить быстро движущуюся цель, как её питомец, на таком расстоянии, очень впечатлял. Это показывало, что он был Рейнджером немалого уровня, явно не тем, кого следует недооценивать. Она боялась, что ей снесёт голову, если она позволит этому подозрительному незнакомцу воспользоваться такой возможностью, поэтому решила не делать этого.

Наложив Заклинание Зрения Королога на своего гигантского миньона, она смогла направить то, что он видел, прямо в свой разум. Она старалась напрямую манипулировать псевдо-драконом, повернув его к лучнику. Фигура в плаще выпустила в неё десятки стрел, но по мере приближения все они безнадёжно врезались в костяное существо. Затем она снова выпустила его дыхание с намерением убить. Нора решила, что это не тот противник, которого можно спокойно взять живым, но она могла допросить его или её труп. Если, конечно, что-то останется.

Однако слуги Бокси запустили магическую защиту форта до того, как поток разложения достиг их мастера, в результате чего атака Костяного Дракона была отбита осадным барьером. Нора с досадой щёлкнула языком. Хотя самый мощный приём её питомца был эффективным против живых существ, он не нёс особого разрушения неодушевленным предметам. Дыхание обладало коррозионными свойствами, но этого было мало, чтобы пробить оборону Форта. Именно поэтому она отказалась участвовать в недавней войне, что оказалось правильным решением, учитывая, как много пало её коллег.

Разумеется, она совсем не грустила, что этот напыщенный ублюдок — «Святой Некромант» откусил больше, чем смог прожевать, но сейчас у неё были более неотложные заботы, чем мёртвые старые соперники.

Лучник пустил ещё один залп стрел, которые пролетели через односторонний барьер и снова осыпали мерзкую нежить. Но этот залп отличался от первого тем, что яростно взрывался огнём и дымом. Костяной Дракон был слишком крепким, чтобы пострадать от этого, но Нора всё равно была вынуждена отступить. Её постоянно обстреливали странными снарядами с плоским наконечником, но с увеличением высоты уклоняться от них становилось проще.

Решив, что это неподходящее место для сражения, Нора пока отступила. Она повернула голову псевдо-дракона, чтобы посмотреть назад, на отдаляющуюся крепость. Светящиеся голубые глаза дракона показали ей, что приближается ещё больше стрел с бомбовыми наконечниками, на что она отреагировала, выпустив вполовину ослабленное дыхание дракона. Даже если эффекты коррозии были относительно слабыми, этого было более чем достаточно, чтобы преждевременно взорвать снаряды и прикрыть Нору.

В этот момент из смога вылетел поток зачарованных ледяных стрел. Нора прищурилась, не понимая, почему враг продолжает использовать неэффективные атаки. И только когда они просто пролетели над спиной дракона, она позволила себе немного расслабиться.

Вот только дальше магические снаряды вдруг свернули в её сторону. Нора в панике повернула дракона влево, но было уже слишком поздно. Пять ледяных стрел пронзили её зачарованную одежду, глубоко вонзившись в спину. Она закричала от боли, но ощущение ожога мгновенно сменилось жгучим холодом, а раны начали покрываться льдом. Тепло быстро покинуло её тело, она обнаружила, что становится всё слабее, а сознание грозит ускользнуть.

Бокси на земле продолжал стрелять из Зимнего Укуса. К несчастью, он потерял эффективный угол атаки, и все стрелы, выпущенные из его лука-Артефакта, не достигли цели. Если дистанция будет слишком большой, Нора выйдет из зоны поражения. А если пускать стрелы слишком близко — снаряды попадут не в Заклинателя, а в её дракона. К счастью, сам зверь был холоден как смерть, так что у них была только одна жизнеспособная цель для захвата. Та, которая только что получила ранение.

Но она ещё жила. Траектория полета псевдо-дракона была немного неустойчивой, но он явно не мёртв. Ну, нежить не умерла. Или он переумер? Если отбросить запутанную терминологию, у Бокси ещё были дела. Он убрал кристальный лук и начал фокусировать свою магию на собственном теле.

«Полёт!»

Он взлетел в воздух, принял форму Песочного Человека и ринулся в погоню. Он приближался к Норе, но сомневался, что успеет добраться до неё вовремя. Как бы удобно это ни было, Полёт был Заклинанием с определенными жёсткими ограничениями. Нужно было держать тело как можно более неподвижным, и длилось Заклинание фиксированное количество времени и фиксированное расстояние, в зависимости от того, какой предел будет достигнут первым. Полёт также имел максимальную скорость и максимальную высоту — последняя была самой важной проблемой, так как Некромант не сбрасывала высоты.

Но у Бокси было решение. Как только он почувствовал, что Заклинание Полёт достигло своей максимальной высоты, он засунул руку в Хранилище. Внезапное движение разрушило Заклинание, не оставив ничего, кроме инерции, толкнувшей монстра вверх. Прежде чем он успел упасть, имитатор вытащил пушку с цепным крюком, которую он собрал в свободное время. Это было однозарядное оружие, которое нужно было перезаряжать порохом, а затем чинить, чтобы снова сделать выстрел, но Мимику хватит и одного выстрела.

Он прицелился стволом портативного устройства и нажал на курок. Крюк был выпущен с громким хлопком и порывом дыма, отправившись в сторону Костяного Дракона. Он ударил в хвост и застрял между костями. Бокси вскарабкался по веревке, которая грозила лопнуть из-за совместного напряжения веса существа внизу и дикой тряски на ветру.

Что касается Норы, то она была слишком занята лечением своих ран, чтобы заметить, что у неё появился попутчик. И только когда её сердце было вырвано из груди, она поняла, что её противник последовал за ней. Излишне говорить, что реагировать было поздно, её жизнь оборвалась. Так как мастер погиб, Костяной Дракон издал жалобный крик и упал вниз. По пути он начал рассыпаться на кости, из которых состояло его тело, они превратились в пепел задолго до того, как какая-либо часть псевдо-дракона смогла долететь до болота.

Однако Бокси ничуть не волновался. Даже при том, что активация Полёта в таких обстоятельствах будет невозможна, в нём не было необходимости. Он спрыгнул с разлагающейся псевдо-ящерицы и отрастил четверку кожистых демонических крыльев, плавно спланировал по воздуху на землю и благополучно приземлился. Он должен был признать, учитывая всё произошедшее, что это было очень удовлетворительное убийство.

Но работа Мимика ещё не закончена. Мало того, что на его божественном радаре оставалось ещё пять точек, так ещё и сама Нора не мертва на сто процентов. Когда смертоносное создание упало, Глаза Мёртвого Бога показали, что из её тела вышло нечто нематериальное и унеслось вдаль со скоростью, с которой не сравнится ни один смертный. Это жёлтое свечение, вероятно, являлось душой женщины, но обычно душа просто мерцала и исчезала, а не улетала. Счетчик Прогресса Квеста тоже не поднялся, что в сочетании с прошлым опытом привело Бокси только к одному правдоподобному объяснению.

Его добыча вот-вот должна была превратиться в лича, как это делала в прошлом Валерия, иначе известная как Противная. Впрочем, это не было проблемой. Сейчас Мимик был намного сильнее, чем тогда, во всех аспектах. Поэтому он был уверен, что сможет устранить Нору во второй раз. Тем более, что такая смена тел лишила бы ее как Окончательного Навыка, так и Профессии Некроманта 100-го Уровня. Излишне говорить, что такое беспомощное существо не доставит проблем, оно не стоило ни капли HP. В довершение всего — к лучшему это или к худшему, как посмотреть, — её испорченный дух полетел в направлении одной из целей на радаре.

Поэтому Мимик был вполне уверен, что сможет выполнить Квест задолго до истечения срока. На самом деле, если немного повезёт, он закончит с этим делом и вернётся в Азурвале за целую неделю до окончания срока, возможно, даже раньше. Это был ошеломляющий успех Операции Скотовод. Что же касается правительства Империи, то единственное, что они найдут в Форте Эйнор, — это безупречно чистую, но пустынную крепость. Всё это, а также кучу отполированных черепов Табу-носителей, разбросанных по всему двору таким образом, чтобы сверху они составляли один из самых печально известных эдиктов Мортимера.

«Смерть приносит отпущение грехов».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (6)**

Бокси просчитался.

К такому выводу пришёл имитатор, стоя на берегу Мерцающего Океана и беспомощно наблюдая, как Нора Кромвель улетает к горизонту на юге. Монстр был прав, предполагая, что она стала личем, а Костяной Дракон, на котором она летала, ясно дал понять, что она на самом деле не лишилась своей Профессии Некроманта 100-го уровня. Это потому, что много лет назад Нора уже связала свою душу с филактерией через какой-то нечистый ритуал, и это позволило ей сохранить большую часть своего первоначального Статуса. Это было своего рода страховкой на неминуемый день её гибели, хотя погибла она гораздо раньше, чем ожидала.

Однако Бокси этого не знал. Он ошибочно использовал превращение Валерии в лича в качестве стандарта. Оглядываясь назад, было немного нелепо думать, что естественный жизненный цикл лича включает в себя убийство, возрождение в подземелье в качестве банши, освобождение от него и только потом обладание филактерией. В результате Мимик не учёл возможности того, что Нора сохранит свои мистические способности. В противном случае он направился бы прямиком к ней, вместо того чтобы приберегать её напоследок.

Не то чтобы он откладывал выслеживание из-за высокомерия или чего-то подобного. После её первой смерти душа некогда человека улетела на другую сторону Империи, «приземлившись» где-то на юго-западном краю континента. Теперь, когда осталось всего несколько мишеней, Бокси смог определить кратчайший маршрут, чтобы соединить точки между ними, что ставило Нору в самый конец списка. И так как он предполагал, что она будет лёгкой добычей, он не думал ставить её в приоритет.

В этом и кроется корень проблемы. Бокси недооценил лича и дал ей слишком много времени, которое она использовала, чтобы собраться с силами. Когда имитатор в конце концов пришел за ней во второй раз, она была готова. Он пытался подкрасться к её физической форме, чтобы убить её, а затем использовать Глаза Мёртвого Бога, чтобы выследить её филактерию через её осквернённый дух. Однако у Мимика не было способности прятаться от магического обнаружения, поэтому Навык Обнаружение Жизни Норы от её новой Профессии Лича заметил Мимика задолго до того, как он оказался на расстоянии удара. Поняв, что её всё ещё преследуют, Нора решила перестраховаться и на полной скорости улетела на своём реконструированном псевдодраконе.

Бокси бросился бы в погоню, но его конечная цель летела через океан на юг, вероятно направляясь на другой континент. И поскольку она летела верхом на неутомимом летающем звере в первозданном состоянии, Бокси не мог и надеяться сравниться с ней в скорости только со своим Полётом. Возможно, он догнал бы её по суше, но плавание никогда не было его сильной стороной. Не говоря уже о том, что пересечь Мерцающий Океан было заведомо трудно из-за гигантских морских монстров и сильных штормов. Единственный возможный способ проследить за личем до места назначения — либо взять лодку, либо нанять грифона. Однако первый вариант отнимет слишком много времени, а второй уже улетел, ведь межконтинентальный рейс нельзя организовать спонтанно.

Таким образом, всего за одиннадцать дней до окончания года и Квеста, Мимику пришлось неохотно сдаться. По общему признанию, было крайне маловероятно, что лич разболтает о том, кто на самом деле уничтожил Форт Эйнор, но это маленькое преимущество не смогло подавить гнев Бокси. Он был зол не только потому, что Нора сбежала и разрушила его усилия за последние недели, но и потому, что он позволил этому случиться. Он недооценил находчивость авантюристов. Это была такая невыносимо стереотипная и фундаментальная ошибка, что ему хотелось уничтожить целый город, чтобы выплеснуть своё разочарование.

Кстати говоря, разве поблизости нет такого места?

Бокси оторвал свой ненавистный взгляд отточки на горизонте, куда исчезла Нора, и присмотрелся к своему окружению. Недавняя работа лича испортила эту местность Блайтом и уничтожила большую часть растительности, но вскоре он понял, почему это туманное болото показалось ему странно знакомым. Сейчас он стоял на краю Шепчущих Болот, пролегающих к югу от города Эросы, который находился относительно недалеко от места Бедствия Монотал. Мимику нужно было как-то отвлечься, поэтому он решил, что после стольких лет вполне может проведать место своего рождения.

Имитатор накинул плащ с капюшоном и тяжелый рюкзак, приняв облик странствующего торговца. Была середина дня, поэтому он двигался к Эросе быстрым шагом, чтобы не вызвать подозрений. Вскоре он увидел вдали знакомые городские стены, его охватило странное чувство ностальгии. Конечно, именно здесь тот человек, Эдвард, схватил его и покалечил, удалив его Профессию Чернокнижника, но здесь Мимик также встретил Корни Физзлспрокет — гномиху, которая в конечном итоге стала его ценной блестяшкой.

Однако, когда Бокси подошел ближе, он понял, что место заброшено. Ворота были широко распахнуты и не охранялись, а на улицах не было ни единого признака жизни. Существо из любопытства исследовало местность и почти сразу же обнаружило ключ к разгадке. По всему городу были расклеены копии одного и того же плаката, хотя полное содержание оказалось прочесть труднее, чем предполагалось. Одни листовки испортили дождь, снег и ветер, а другие были разорваны или иным образом осквернены. Монстру пришлось всё тут прошерстить, и в итоге он нашёл неповрежденную копию плаката в пустой башне в центре города.

УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПЕРЕСЕЛЕНИИ

Внимание, гордый народ Эросы!

Как многие из вас уже слышали, ядовитый смог, выпущенный Бедствием Монотала, медленно распространяется, ему нет конца. Хотя Зубчатые Горы на севере не дают ему вырваться из Долины Крэдл и заразить сердце нашей Империи Лодрак, этот прекрасный город, к сожалению, подвергнется отраве. Гильдия Арканиума, которая возглавляет силу по противодействию и сдерживанию этой угрозы, определила, что регион, окружающий Эросу, будет непригоден для жизни ещё полгода.

Поэтому Его Величество Император Джозеф Фредерик фон Эйнхарт Третий постановил, что все законопослушные граждане должны покинуть город Эросу до последнего дня месяца Джунипера. Пожалуйста, будьте уверены, что Империя предоставит средства, провизию и защиту, чтобы облегчить беспрепятственное переселение всех граждан в другие близлежащие поселения. Те, кто откажется покинуть город к указанному сроку, будут признаны нарушителями императорского указа и понесут соответствующее наказание после принудительного переселения. Я понимаю, что приказ покинуть свой дом кажется жестоким и несправедливым, но я прошу всех граждан помнить, что это делается для их же безопасности и благополучия.

Подпись.

Томас Броудхаст, Лорд-Сэр Эросы.

Ну, это объясняет, почему это место стало городом-призраком. Срок истёк более трёх месяцев назад. Любопытствуя, как далеко распространилось это ядовитое облако, Бокси взобрался на одну из башен замка, чтобы получше разглядеть. Вокруг не было никого, кто мог бы помешать ему проникнуть сюда, но на всякий случай он старался не привлекать к себе внимания.

Добравшись до вершины, он посмотрел на северо-запад, в ту сторону, откуда предположительно катился этот «смог». Используя Орлиный Глаз, он увидел, что земля медленно умирала, так как огромная часть сочных и густых Лесов Троллей стала серой и бесплодной. Вдалеке в воздухе нависало зловещее зеленое облако. Похоже, между городом и надвигающимся смертоносным облаком было всего два-три километра здоровой почвы, и, вероятно, поэтому вокруг не было видно даже бродяг. Сам масштаб этой непрекращающейся катастрофы заставил имитатора забеспокоиться, не следовало ли ему просить прощения у Зефиры, а не у Терезы.

Он определенно не хотел, чтобы паутина лжи, которую он сплёл в Азурвале, распалась из-за того, что какая-то непостоянная Богиня заклеймила его Табу.

\*Дзынь-дзынь\*

Именно тогда Мимик получил звонок от Демоны&Мы, на который он ответил, глядя на линию гниющих деревьев вдалеке.

\*Щёлк\*

«Да?»

«Эй, приятель! Это Карл».

«Привет, Карл»

«Занят важным делом?»

«Не совсем».

«Это хорошо, потому что большая шишка желает с тобой пообщаться. Соединить вас?»

«Конечно. Я всё равно собирался с ним поговорить».

\*Щёлк\*

«Бокси!» — раздался весёлый голос Руперта, — «Извини, что прервал твои размышления, но я только что кое-что понял. Речь идёт о Квесте, о котором я просил тебя позаботиться от имени Морти».

«Не думаю, что смогу завершить его до конца срока» — деловито сказал Бокси, -"Некромант сбежала, и я не смогу догнать ее за одиннадцать дней»

«Да, насчет этого… поскольку ты мой Герой, а не Морти, я был тем, кто поручил тебе это задание. Дело в том, что я неправильно понял то, что сказал этот болван. Крайний срок был не «к концу года», а «в течение года»»

«…Хочешь сказать, что у меня есть одиннадцать месяцев?»

«Пожалуй».

Бокси спокойно и быстро обработал эту новость. Он взвешивал вероятность того, что Хейкалль допустил такую ошибку случайно, а не намеренно. Он также учитывал тот факт, что, независимо оттого, как это произошло, Богиня Совпадений целенаправленно ждала до этого момента, чтобы сообщить об этом. Скорее всего, она хотела посмотреть, как Мимик берёт на себя ненужный риск, типа операции Скотовода, чтобы ей было «интересно». Итак, тщательно всё обдумав, Бокси пришел к единственному заключению.

«Я тебя ненавижу».

«Хех. Ну, не могу винить тебя за это. Впрочем, не всё так уж плохо. Морти на самом деле очень доволен тем, как все обернулось. Тот трюк, который ты проделал с черепами, уже вселил страх смерти в еретиков по всей Империи. В этом и был смысл всей этой затеи, так что я бы сказал, что твоя работа в значительной степени выполнена»

«Да, я так и думал. Раз так, ты не против отметить этот Квест завершенным?»

«Не могу, Бокси. Хотя это было представлено как Квест, ты заключил дьявольский контракт. Они очень строгие, поэтому я боюсь, что счетчика Прогресса, который не дотягивает до завершения, недостаточно, чтобы претендовать на приз».

«Конечно, нет» — простонал имитатор, — «Я начинаю сомневаться, действительно ли я хочу возиться с этим дерьмом. Я имею в виду, что вообще за хуйня это «прощение Терезы»?

«Ах, это? Хм, как бы это сказать… Скажем так, Тереза была в долгу и передо мной, и перед Морти, из-за всей той истории с воскрешением и реабилитацией. Итак, я заставил её согласиться на официальное прощение твоих преступлений против её народа. Имей в виду, что после этого она всё ещё будет ненавидеть тебя, но она с чистой совестью сможет сказать своей Инквизиции, что «преступник, стоящий за этим Бедствием, заплатил за свои преступления против человечества»»

«Вот так просто?»

«Именно» — подтвердил Джулиан, — «Честно говоря, это в основном формальность. Хотя у смертных могут возникнуть некоторые трудности с принятием, что касается пантеона, твоя смерть уже освободила тебя от грехов».

«Ты в этом уверен? Я имею в виду, не то чтобы я жаловался, но я вернулся к жизни»

«Но не своими руками или намерениями. В отличие от того Некроманта из прошлого, твоё воскрешение было полностью вне твоего контроля, и душа того, кто сделал это, уже была востребована, как Герой Морти».

«Ох, знаешь, что мог бы сказать обо всём этом раньше, да?»

«Я думал, это очевидно. Неужели ты всерьёз думаешь, что те самые слова, которые ты произносил с черепами — опять же, отличный ход — не относятся к тебе?»

«Откуда мне знать? Для меня всё это звучит как надуманная формальность».

«Формальность или нет, но таковы законы этого мира, установленные его божествами.

А они, мой коробчатый друг, не допускают исключений»

«Хуй с ним. Я хочу сказать, что не услышал ничего такого, что заставило бы меня продолжать в том же духе. Я не собираюсь бегать и делать за вас грязную работу, если всё, что мне за это будет, — это «прощение» и «одолжение»»

«Не надо так. Уверяю, я приготовил для тебя несколько вкусных наград. На самом деле я планировал избавиться от твоей Профессии Кошки. Тебе бы это понравилось, правда?»

«…Я был бы не против».

«Это даже не самое классное! Если ты не станешь останавливаться, я расскажу тебе о единственном предмете Божественного класса, который я когда-либо делал!»

Услышав о магическом снаряжении самого высокого ранга, Бокси пустил слюну. До сих пор он понятия не имел, существует ли этот «Божественный» уровень, но услышать это от самого Маккоя было подтверждением, в котором он нуждался. Однако его энтузиазм быстро угас, когда он вспомнил, с кем разговаривает. Бог Шанса, казалось, был очень разборчив в своих словах, так что не стоило принимать их за чистую монету. В частности, было одно слово, которое выделялось среди остальных.

«Что ты имеешь в виду под «расскажешь» мне о нём?» — с сомнением спросил Бокси.

«Я сообщу его местоположение, назначение и как получить его» — объяснил Рик, -"Захочешь ли ты пойти за ним, решать тебе. Так что скажешь?»

«…Ладно, ладно. Я позабочусь о том, чтобы выследить этого лича. А сейчас мне надо вернуться в Республику и разобраться с ситуацией там».

«Как хочешь, малыш. Девочка. Вещь»

«А как насчет Физзи? Ты обещал сказать мне, где она».

«Да, обещал. Ну, у меня есть немного времени, так что я могу покончить с этим прямо сейчас, если хочешь»

«Уж пожалуйста».

Бокси отправился в ближайший крупный город, пока Г per объяснял, что задумал пропавший мифриловый голем. Очевидно, она была занята заданием Богов глубоко под землёй. Она идеально подходила для такой работы, так что Боб мог или не мог «устроить» её туда. К несчастью, это была настолько изолированная и отдаленная среда, что Физзи могла рассчитывать только на себя, если надеялась выбраться оттуда. Бокси, естественно, хотел пойти и забрать её, но Никита заверил его, что у него только 4,16% шанса выжить в поисках. Что-то о том, что это место наполнено ядом, подобным Бедствию, который убьёт всё, что сделано из плоти и крови. По крайней мере, Бог Неопределенности заверил своего Героя, что Физзи сама найдёт Бокси, когда закончит, так что здесь не о чем беспокоиться.

С этими относительно хорошими новостями, имитатор больше не тратил времени на возвращение на базу. Он посетил город Стэнмор, крупный порт примерно в ста километрах к востоку от Эросы. Оказавшись там, он начал собирать информацию о кораблях, направляющихся на южный континент. Он планировал отправиться туда, так что сейчас подходящее время, чтобы всё выяснить.

Он посетил гильдию Моряков Дейва, которая, несмотря на ужасное название, имела репутацию лучшей в стране, когда дело касалось межконтинентальных путешествий. Ему удалось узнать, что поездка была довольно долгой, опасной и дорогой. Эти морские эксперты заверили своего гостя, что только четырнадцать из пятидесяти семи рейсов, которые они совершили за последний год, понесли потери, что, по их мнению, было уже весьма впечатляюще.

Выяснив подробности о поездке и о том, чего ожидать в будущем, Бокси посетил другую гильдию. Эта называлась «Хранители Пути». Ещё одна магическая организация, похожая на Орден Чёрного Жезла, за исключением того, что эта специализировалась на телепортации и манипуляции пространством, а не на «тёмных искусствах». Они управляли какими-то Вратами Пути, которые, по сути, были частной подделкой Лесных Врат Республики. Они были довольно дорогими в использовании и имели гораздо меньшую емкость, но мгновенная телепортация на большие расстояния была большим подспорьем для Бокси во время этой небольшой экскурсии.

Мимик, всё ещё замаскированный под бродячего торговца, заплатил за поездку в один конец до королевской столицы Ошинас, куда прибыл меньше чем за час. Далее он хотел на север, но ценник заставил его пересмотреть своё решение. Он не такуж и торопился возвращаться, и уже дал этим ублюдкам достаточно блестяшек. Поэтому остаток пути он проделал пешком. Что в случае Бокси означало, что Закуска улетела, пока её мастер занимался другими делами, прежде чем он поменялся с ней местами.

Однако, в отличие от недель, проведённых в поиске Физзи в Королевстве Хоркенсафт, он использовал своё время гораздо продуктивнее. Прежде чем покинуть Азурвале, он предусмотрительно запасся деталями и компонентами, что позволило ему неуклонно продвигать свою Профессию Изобретателя в промежутках между Перемещениями Фамильяра. Например, пушка с цепным крюком, которую он использовал во время своей первой встречи с Норой, он сделал специально, чтобы справиться с её Окончательным Навыком. Конечно, тогда он не был уверен, что нечто под названием «Костяной Дракон» будет полностью соответствовать своему названию, но его усилия в итоге всё равно окупились.

И всё же, как бы ни было полезно изготовление всяких штуковин и приспособлений, возня отодвинулась на задний план, уступив место чему-то совершенно иному. После того, как Бокси украл Профессию Волшебника Реми Кромвеля, он кое-что понял. Если все его Слоты Профессии будут заполнены, то он сможет использовать Поглощение Трупов столько, сколько захочет, не опасаясь получить ещё одну бесполезную Профессию. Возможно, существовала какая-то Профессия Монстра, которая стоила того даже на Уровне 25, но он понятия не имел, где такую найти, и существует ли она вообще. Однако до тех пор он может продолжать приобретать, казалось бы, безграничное количество Навыков и Атрибутов без каких-либо негативных долгосрочных последствий.

Мимику оставалось только удивиться, почему он не понял этого раньше. Если бы он понял это раньше, то не избавился бы от Профессии Разбойника, которую получил во время войны. С другой стороны, взамен он получил гораздо более вкусное занятие, так что, возможно, это было не слишком плохое решение. Оглядываясь назад, он продолжал поглощение с той ночи, когда убил мастера гильдии Ордена Чёрного Жезла.

С тех пор его Навыку Поглощение Трупа было скормлено более пятисот трупов. Из этого он получил восемьдесят одну единицу — две Профессии, пятнадцать Навыков и шестьдесят четыре повышения Атрибутов. Профессиями были — Воин авантюриста и Большая Кошка джантера, которые исчезли в небытие, поскольку его Слоты Профессии были заполнены. Общее количество украденных Атрибутов исчислялось сотнями и распределялось случайно, хотя большинство из них вошло в Силу, Ловкость и Выносливость. Неудивительно, учитывая, что монстры с относительно крепкими телами встречались чаще, чем те, кто обладал врожденными магическими способностями.

Что касается Навыков, то они имели совпадения с существующими способностями имитатора, но ему всё же удалось получить девять новых. Из двух чисто защитных, первым была Обитая Шкура горгульи, которая уменьшала повреждения, полученные от тупой травмы, а вторым — Чувство Опасности, который он получил от оленя. Он якобы помогал существу улавливать угрозу поблизости. Бокси не был уверен в надёжности этого Навыка, учитывая, что он не помог своему бывшему владельцу.

По крайней мере, наступательные Навыки были куда интереснее. Он получил Подлые Клинки от домового, которые, если потратить совсем немного МР, позволяли покрыть любое холодное оружие слабым ядом, который наносил дополнительный урон. Другой джантер «дал» ему Воздушные Удары, что усиливали прыжковые атаки ближнего боя. Монах высокого Уровня внес свой вклад в виде Пути Дракона, стиль боя посохом, который полагался на единичные тяжелые атаки, чтобы пробить защиту противника одним ударом. Бокси обычно не сражался с посохом, но он полагал, что вес и прочность Взывающего Пустоту сделают его достаточно хорошим оружием типа дубинки, если возникнет необходимость. Четвертой и последней атакующей способностью, которую он получил, был Бросок Паутины, навык гигантского паука, который позволял опутывать свою цель липкой нитью издалека. Этот был очень похож на Взрывной Кокон Когтистой, хотя и имел значительно меньший радиус действия.

С точки зрения полезности, единственное, что Бокси смог приобрести, это Алхимическая Стойкость у отшельника-дварфа, живущего в горах. Она повышала толерантность пользователя к магическим смесям, позволяя употребить намного больше, прежде чем пользователя достанут побочные эффекты зелий. Она также уменьшала действие ядов, но Легендарная Выносливость Мимика поставила этот эффект под вопрос. Что же касается того, почему именно эта способность была самой совершенной в репертуаре отшельника, то это раскрывалось в исследовательском журнале в коттедже данного индивида. Очевидно, он разрабатывал оригинальный алкогольный напиток под названием «Рыжая Групповуха» и испытывал его на себе с тех пор, как ослепил своего последнего добровольца.

И в конце шли два в основном бесполезных Навыка. Первым из них был Дастофф —порыв воздуха, призванный помочь гарпиям быстро набрать высоту. Однако он был слишком слаб, чтобы поднять монстра с такой массой, как у Бокси. Даже выращивание дюжины крыльев или использование колец Кейры для снижения веса не смогли помочь ему подняться в воздух. По крайней мере, он научился делать крылья из перьев, а не из кожи, но всё ещё не мог взлететь без Заклинания Полёта. Другой относительно бесполезной способностью была Монокулярная Ярость циклопа, которая активировалась только в том случае, если ослепить единственный глаз монстра. Излишне говорить, что это не то условие, которое Бокси хотел бы выполнять, даже если бы мог.

Однако это были не все дополнения к умопомрачительно длинному списку Навыков Мимика. Был также вопрос с Профессией Рейнджера, которая выросла до Уровня 41, с тех пор как Бокси использовал Зимний Укус, чтобы убить ряд своих целей, включая VIP. Это позволило имитатору приобрести Навык Потока Бритв, который можно было использовать, чтобы добавить немного магии ветра в его выстрелы. Он не только помогал снарядам лететь прямо даже при встречном ветре, но и значительно увеличивал их пробивную силу. Активировать его можно лишь раз в десять минут и работает он только на следующих пяти-десяти выстрелах (в зависимости от Уровня), но потенциально был разрушительным. Особенно в сочетании с правильными снарядами и/или Боевыми Искусствами.

Кстати говоря, некоторые из них он тоже приобрел. Навык Меткий Стрелок Рейнджера достиг 9-го Уровня, что позволяло использовать Выстрел Торнадо. Он выпускает заряженную стихией стрелу, которая, поразив цель, создала миниатюрный вихрь, подбрасывающий людей и монстров в воздух. С другой стороны, украденный Навык Путь Дракона давал знание двух техник посоха. Восходящий Коготь, вертикальный восходящий удар, который имел бонус к обезоруживанию противника, и Взмах Хвоста, который отбрасывал все цели вокруг пользователя.

Учитывая все обстоятельства, убийственное путешествие Бокси по Империи оказалось успешным, просто не так, как он предполагал. Потенциал Поглощения Трупа позволил ему сталь сильнее, чем, когда он уходил. Тем не менее, он снова и снова напоминал себе не зазнаваться, ибо всё ещё допускал много ошибок. Наткнуться на сигнализацию мастера гильдии и позволить Норе ускользнуть — были самыми большими из них, и это до боли очевидные признаки того, что ему катастрофически не хватало опыта.

И это не компенсирует никакое количество Уровней или Атрибутов.

[Главная информация]

Имя: Бокси Т. Монинвуд

Раса: Крипер (Хейльта)

Пол: N/A

Возраст: 10 месяцев

Гильдия: Скрытая Стрела

HP: 7984/7984 (+31.0/сек)

МР: 6242/6242 (+9.6/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [924]

Сноровка: [892]

Ловкость: [850]

Выносливость: [1294]

Интеллект: [1156]

Мудрость: [643]

Удача: [261]

Ментальность: [530]

Шарм: [259]

Восприятие: [377]

Вера: [59]

БКП: [118]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] [Уровень]— [Прогресс]

[Доппельгангер]— [36]-- ——[7%]

[Мимик] — —[50] — [МАХ]

[Кот] —[5] —- [МАХ]

[Чернокнижник]— ---[66]--- [53%]

[Изобретатель] .—.[23]--- [3%]

[Рейнджер] — --[41] -—[63%]

[Танцующий с Клин ком]-[39]— [51%]

[Волшебник] [25] [МАХ]

Мистера С, он сказал, что она впитывает ману или что-то в этом роде»

«Свойство поглощения, да? Хм… такое потенциально может помешать магии Писчего анализировать предмет, но скорость поглощения должна быть просто смешной».

Учитывая, что для полной зарядки этой штуки требовалось примерно 50 000 МР, то «смешной» было определенно подходящим утверждением.

«Ты не против, если я одолжу его на несколько дней, чтобы изучить? — спросил волко-мальчик, — «Боюсь, у меня нет под рукой подходящего оборудования».

«Ну, ладно. Просто не забудь вернуть его в целости и сохранности, когда закончишь. Это единственное, что у меня осталось от моего учителя, и я доверяю его тебе только потому, что ты Герой. Если думаешь, что я была жестокой ранее, то ты не захочешь увидеть, что я сделаю, если с ним что-то случится. Так что не делай того, о чём бы оба потом будем жалеть!»

Доводы, стоявшие за этой угрозой, возможно, были только на словах, но основной посыл «готовься к своим похоронам, если не отдашь его обратно» был ясен.

«Тогда я… э-э… Я буду обращаться с ним как можно осторожнее».

Это был удовлетворительный ответ. Бокси хотел избежать реального Столкновения Судеб, если это вообще возможно, так как оно, по всей вероятности, испортит репутацию Кейры. Тот случай с Бернардом был уместным, так как шла война, но общество обычно не приветствовало Убийц Героев — рецидивистов особенно. Однако, если делать это ради изысканной блестяшки, то негативная реклама того стоила.

Может быть, лучше послать Когтистую проследить за парнем, дабы убедиться, что ничего странного не произойдёт?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (7.1)**

Земля задрожала, рыхлый снег закружило в воздухе, когда одни из Лесных Врат Азурвале начали запускаться. Очередь отъезжающих собралась, как обычно, если не считать дрожи, вызванной пронизывающим холодным ветром, витающим над площадью. Даже если кроны деревьев Хейльта задержали большую часть снега, массивные деревья были не в силах остановить дыхание суровой северной зимы.

Однако ничто из этого не могло удержать огромный портал от открытия, и он использовался как обычно. Индивиды в капюшонах и плащах начали перегонять повозки и тележки через один конец портала, а почти такая же масса путешественников высыпала из другого конца. Различные брезенты и ткани, защищавшие товары от непогоды, сливались с плотно одетыми путешественниками. Если смотреть издалека, похоже будто сквозь заколдованную арку просачивалась река коричневого, бежевого и серого цветов. При таких обстоятельствах разглядеть чьё-то лицо было просто нереально.

И всё же взгляды задерживались на одном конкретном индивидууме. Относительно невысокая фигура в тёплой меховой шубе с пушистым капюшоном, закрывавшим всё её лицо, кроме нижней половины. Но даже этого было достаточно, чтобы большинство жителей Азурвале узнали, кто это был, потому что здесь очень мало хорошо загорелых существ, особенно в это время года. Сопоставить это с безгранично веселой улыбкой, и список возможных подозреваемых сведется к одному.

«Как хорошо вернуться!» — крикнула взволнованно Кейра, вскидывая руки.

«Мисс Моргана, куда это?»

Кошко-девушка оглянулась через плечо на гнома, который её окликнул. Он был из компании доставки, она наняла его, чтобы помочь перевезти тележку с товарами от границы дварфов до самой столицы. В повозке, которую тащил каменный голем, лежали различные трофеи из её последнего приключения. Все они официально принадлежали ей, поскольку она объявила их своими на границе и заплатила все налоги и сборы.

«О, хороший вопрос» — задумчиво произнесла Кейра, — «Я не могу оставить всё это дома… О, точно! Знаешь, где находится Центральный Консорциум?»

«Да. Значит, туда?»

«Туда, пожалуйста. Оставь их на попечение гильдии Скрытой Стрелы, я разберусь со всем этим позже. А ещё там есть ящик с надписью „летуче вещество“ и прикрепленной к нему запиской. Скажи секретарше, пусть отошлёт это мисс Хильде. Она знает».

В ящике, о котором шла речь, было Огненное виски, которое просила взять женщина-Берсеркер. Поддержание хороших отношений с таким мощным бойцом было в начале

списка приоритетов для монстра, который скрывался за этой улыбкой, поэтому он был счастлив услужить. Конечно, он потратил на это небольшое состояние, но в конечном счёте оно того стоило.

«Понял, мэм» — кивнул гном, — «А вы не пойдёте со мной?»

«Нет, у меня есть кое-какие срочные дела».

«А как же оплата?»

«Просто попроси гильдию оплатить счет от моего имени, они знают».

«Хорошо»

Так, гном и голем отправились заканчивать свою работу. Что же касается Кейры, то она немного размялась, а потом опустилась на четвереньки с торчащей вверх задницей. Узнав её «взлетную» позицию, толпа перед ней почти инстинктивно расступилась, а она на предельной скорости понеслась по улицам. Она металась между людьми, над киосками и под вагонами, как делала всегда.

Однако вместо того, чтобы раздражаться на неё, пешеходы были искренне рады, что их местный Герой вернулся после долгого отсутствия. Она была местной знаменитостью, так что им даже не нужно было видеть её малиновые волосы и заостренные уши, чтобы понять, кто это. Впрочем, они всё равно увидели, так как капюшон соскользнул с неё во время спринта. Разумеется, чисто случайно.

Приветствия стали более привычными, когда она приблизилась к дому некоей Рованы Слайт.

«С возвращением, мисс Моргана!» — крикнул продавец шашлыков.

«Яааай! Старшая сестра Кейра вернулась!» — крикнул мальчик, игравший в снегу.

«Следи за льдом, малыш!» — крикнул здоровенный авантюрист, проходя мимо.

«Никогда не думал, что буду скучать по тому, кто перепрыгивает через мой забор…» -проворчал трактирщик.

Это был родной район кошко-девушки, так что вполне естественно, что она была здесь популярной. Кейра взволнованно посмотрела на дерево, стоявшее у ее дома, и поэтому не заметила свежезамороженную лужу на земле. Её рука скользнула по ней, заставив её упасть и перевернуться через плечо, прежде чем она врезалась в ближайшую стену. Теперь она лежала вверх ногами.

Взяв себя в руки и отряхнувшись, краснолицая зверолюдка быстрым шагом продолжила свой путь, а зрители пытались сдержать смех. Их порадовала милая девушка, которая так неуклюже опрокинулась наземь. Однако стоило отметить, что это был не спектакль, а настоящая случайность. Бокси впервые почувствовал настоящую зиму в роли Кейры,

поэтому недооценил скользкость плотно утрамбованного снега, превратившегося в лёд. Ему удалось выкрутиться, но Мимик внутренне стонал, ведь он вполне мог обойтись и без таких сюрпризов.

К тому времени, как имитатор добрался до дома Рованы и остановился перед дверью, он уже нацепил «игривое личико». В типичной для Кейры манере он распахнул дверь лёгким пинком и громко объявил-.

«Милая! Я доооома!»

Однако, похоже, желание Бокси не сбылось, так как внутри его ждал сюрприз. Вместо того чтобы увидеть знакомую седовласую эльфийскую красавицу, он увидел странного седовласого зверомальчика с парой пушистых собачьих ушей, торчащих из головы, и пушистым хвостом, болтающимся позади него. Он сидел за столом Рованы и читал какую-то книгу, когда в комнату ворвалась кошко-девушка, и теперь они смотрели друг другу в глаза. В следующее мгновение Кейра бросилась на незнакомца, выронив рюкзак и вытащив из-за пояса под пальто мифриловый кинжал.

«Уваааа!»

Мальчик испуганно вскрикнул от неожиданности, но Рейнджер среднего Уровня был слишком быстрым. Она стащила его со стула прежде, чем он успел хоть как-то отреагировать. Кейра пригвоздила его к полу и приставила свой блестящий нож к его горлу, заставив беднягу визжать от страха и чуть ли не плакать.

«Кто ты?!» — прорычала она, нависая над ним, — «Где Рови?!»

Однако незваный гость лишь издавал судорожные вздохи и нечленораздельные звуки, поскольку не знал, как справиться с такой внезапной вспышкой насилия. Какая-то невидимая сила истолковала его неуклюжие движения и заикание как форму сопротивления, что вызвало серию очень информативных уведомлений, появившихся в их разумах.

[Вызвано Столкновение Судеб!]

[Герой Хаоса столкнётся с Героем Магии на поле битвы!]

[Пусть судьба улыбнется победителю!]

[HP и МР полностью восстановились.]

[Навыки и Заклинания перезаряжены.]

[Никто не может вмешаться в Столкновение Судеб, пока оно не закончится.]

Два зверолюда уставились друг на друга, когда откровение начало доходить до них. В

пылу момента Кейра прижала кинжал к горлу другого Героя так сильно, что выступила кровь. Бокси не был уверен, что происходит, но на передний план вышел менталитет монстра «убей или будешь убит» и повлиял на действия его Фасада. С таким жалким низким HP он умрет от одного удара, позволив жадному существу претендовать на еще один исключительный Навык Героя.

Кейра почувствовала, что её нога упирается во что-то тёплое и влажное. Она посмотрела вниз и поняла, что незнакомец обмочился от страха. Эта странность выключила убийственное намерение имитатора, позволив ему понять, что это была ужасная идея в долгосрочной перспективе. Нельзя, чтобы кто-то видел, как Кейра хладнокровно убивает других Героев. И это объявление о Столкновении Судеб? Оно должно уже передаться каждому в городе.

Кошко-девушка поднялась на ноги, таща за собой этого бормочущего шута, а затем швырнула его лицом к стене, всё ещё держа на острие ножа.

«Ещё раз спрашиваю. Где. Рована?!»

«О-она ушла за покупками!» — ему удалось выкрикнуть, — «Что-то насчет особого обеда! Она настаивала!»

«А как насчет тебя? Что ты здесь делаешь?!»

«Я гость! Г ость! Честное слово! Смотрите, вон там моя сумка! Там письмо от Леди Имирил! Она одна из моих учительниц, и именно она пригласила меня сюда!»

Кошко-девушка отпустила его и направилась к сумке, держа клинок направленным на него. Она протянула руку и вытащила причудливого вида пергамент. Одной рукой она развернула его и бегло прочла. На нём точно была личная печать Имирил, и он был адресован Ноа Шоки — её Глаза Мертвого Бога подтвердили, что это этот зверомальчик -в Республике.

«Ладно, скажем, что я тебе верю» — она отложила документ, — «Тогда как отменить это столкновение? Я новичок в деле Героев, так что понятия не имею».

«Просто опустите оружие и прекратите драку! Если подождать, оно исчезнет»

Кейра осторожно сделала, как было велено, и два зверочеловека напряженно смотрели друг на друга около минуты, прежде чем слова мальчика сбылись.

[Столкновение судеб было отменено!]

[Герой Хаоса заключил мир с Героем Магии!]

«О, слава Лунар» — воскликнул он, падая на землю.

«Да… э-э… наверное, мне следует извиниться…»

«Н-н-нет, всё в порядке. Вы просто защищали свой дом от подозрительного индивида. Нельзя винить вас за опасения, особенно после того, что вам пришлось пережить».

«…Что ты обо мне знаешь?!» — она снова обнажила клинок.

«Воу, воу, воу!» — воскликнул юноша, всплеснув руками, — «Послушайте, я не желаю вам зла. Я здесь, чтобы помочь! После того, как я пришел сюда по просьбе леди Имирил, очень добрый Паладин по имени Лихтер сказал мне, что у вас были некоторые… неприятности в последнее время».

«Что за „неприятности“?!» — прорычала она, вновь обретая убийственное намерение.

«Хм! Клянусь, я мало что знаю!» — он был в панике, — «Мне просто сказали, что тебя похитили и вы проснулись со странной штукой в спине! Я в этом плане знающий, поэтому они попросили меня взглянуть! Строго конфиденциально, разумеется!»

«Ах… О… боже мой!» — воскликнула Кейра, когда-то, что она сделала, наконец дошло до неё, — «Ты хотел мне помочь, а я вытащила нож! Вот дерьмо! Я порезала тебя! У тебя кровь идёт! Ты в порядке?!»

«Я… я в порядке! Всего лишь царапина. Почти не потерял НР»

Затем кошко-девушка оглядела дом, особенно пятна крови и мочи на полу.

«Быстро, нам нужно убрать всё это до того, как…-»

«Кейрааааа!»

Через открытую дверь донесся сердитый голос Рованы, и вскоре пришла сама эльфийка.

«Чёртовая Нири, Кейра!» — закричала она, когда увидела беспорядок, — «Я ждала тебя целую вечность, а когда ты появилась, то попыталась напасть на нашего гостя! Что ты скажешь в своё оправдание?»

«…Милая, я дома?» — сказала кошко-девушка с неловкой улыбкой.

«Что?! Это не… Ты не можешь просто… Почему…!»

Плечи эльфийки опустились, она устало вздохнула. Немного успокоившись, она подошла к подруге и крепко обняла её.

«С возвращением, милая» — тихо прошептала она.

Прибравшись, переодевшись, извинившись и мило поболтав с тяжеловооруженными охранниками, прибывшими на место беспорядков, они наконец-то сумели прояснить недоразумения. Они уселись за обеденный стол, чтобы вежливо побеседовать за чашкой чудесного успокаивающего чая, приготовленного Рованой.

«Ещё раз, я действительно сожалею о том, что сделала» — повторила кошко-девушка в

десятый раз, — «Я просто… я не увидела Рови, и тут был незнакомец, и…-»

«Всё нормально, мисс Моргана. Как я уже сказал, я всё прекрасно понимаю. Хотя должен сказать, что вы выбрали весьма удачное время».

Очевидно, несмотря на то, что он был в городе уже несколько дней, Герой Магии, известный как Нао Шоки, прибыл в обитель Рованы незадолго до Кейры. Когда он представился хозяйке дома и объяснил свою цель, она пригласила его войти. Затем она настояла на том, чтобы приготовить приветственные обед, и поэтому оставила его присматривать за домом, пока она ушла за ингредиентами.

Короче говоря, если бы кошко-девушка, которая отсутствовала больше месяца, вернулась на пятнадцать минут раньше или позже, чем она, ничего бы этого не случилось.

«Фу, да. Это связано с Героем Хаоса» — простонала Кейра, — «Я всегда попадаю в странные ситуации. Это вроде как моя фишка».

«Звучит неприятно»

«Да, сложно поверить» — сказала Рована с вымученной улыбкой.

«Но ты к этому привыкнешь» — заявила кошко-девушка, пренебрежительно махнув рукой, — «В основном…»

«Как бы то ни было, пожалуйста, больше меня так не хватайте, хорошо?» — взмолился гость, — «Я… не очень умею обращаться с женщинами. Особенно жестокими…»

«Так вот почему ты так испугался?» — спросила Кейра и получила в ответ робкий кивок, -«Ух ты, Ладно. Не пойми меня неправильно, но ты совсем не похож на Героя».

При ближайшем рассмотрении оказалось, что короткие и колючие волосы Нао не были однородного цвета, а состояли из светлых и темных прядей серого цвета. Странная окраска была также видна на пушистом хвосте и заостренных ушах. Это в сочетании с его неестественно яркими голубыми глазами производило впечатление лесного волка, которого можно встретить в горах. Или, по крайней мере, так бы оно было, если бы не его невероятно привлекательное, но в то же время нежное лицо и в целом кроткое поведение. Он больше походил на щенка, чем на хищника.

Всё остальное в нём тоже было совершенно не угрожающим и явно не мужественным. Он был всего на несколько сантиметров выше Кейры, хотя это было трудно сказать, так как он все время горбился. Его одежда состояла из темно-синего халата с ярко-желтой отделкой. Халат плотно облегал его тонкие руки и торс, а сзади был разрез для хвоста. Нижняя часть явно первоклассного одеяния скрывала его ноги, за исключением кожаных сандалий, которые он носил на ногах, выставляя когтистые пальцы на всеобщее обозрение. Кроме того, по какой-то непонятной причине у него на талии висело целых три пояса, каждый из которых был усыпан крошечными драгоценными камнями.

«Ха-ха, я часто это слышу» — сказал он с нервным смешком, — «С другой стороны, вы так же ужасны, как я и предполагал».

«Ужасна?!» — воскликнула она, наклоняясь вперед, — «Что ты хочешь этим сказать?!»

«Ип!»

«Кейра. Ты расстраиваешь нашего гостя» — строго сказала Рована.

«П-прости, Рови, но он только что назвал меня ужасной! Я не такая уж страшная!.. Да?»

«П-простите меня, мисс Моргана» — пробормотала Нао, — «Но я слышал довольно… красочную коллекцию прозвищ по пути в Азурвале. Возможно, они повлияли на моё мнение…»

«Красочную? Например?» — спросила кошко-девушка.

«Обещаете, что не рассердитесь?»

«Я обещаю».

«Герой-Убийца. Бешеный Кот. Окровавленный Шут. Вестник Армагеддона. Ну и, э-э, более лестные»

«Чушь!» — воскликнула Рована, — «Моя дорогая Кейра — самый добрый человек из всех, кого я знаю! Кто посмеет распространять такую мерзость?!»

«Я бы предположила, что это говнюки из Империи» — нахмурился «добрый человек», -«Кучка обиженных неудачников не может смириться с тем, что их олицетворение плохо справлялся со своей работой».

«Н-ну, нельзя же всё сваливать на пропаганду» — пробормотал Нао, — «Вы были очень напряжены, когда… Гм! „Поприветствовали“ меня»

«Послушай, я через многое прошла» — возразила она, — «Все нервничают, когда испытывают стресс. И моя поездка была чертовски напряженной!»

Это заявление прозвучало намного правдивее, чем стандартный поток лжи, который обычно лился из уст Кейры. Даже если Бокси наслаждался некоторыми частями своего последнего приключения и получил определенные выгоды, это было умственно и физически утомительно. Тот факт, что он не смог «скрепить сделку» в конце, был особенно неприятным. А ещё он не смог захватить ни одного ядра подземелья, хотя пытался. Места, которые он посещал, имели «ядра», которые были недоступны или просто отсутствовали, потому что его нашли лакеи некоего Мастера-шпиона. Поэтому ему пришлось проделать «долгий» путь домой, где его, без сомнения, ждал Фонд.

Несмотря на всё сказанное и сделанное, имитатор с нетерпением ждал возможности залечь на дно и расслабиться, по крайней мере, до тех пор, пока не решится вопрос с камнем души.

«Могу только представить» — сказала Рована, положив свою руку на руку Кейры, — «Тебе вообще удалось найти свою подругу?»

«Вроде того. Физзи занята работой Джулиана, так что её придётся подождать. Честно говоря, я бы вернулась раньше, но… О! Точно! Рови, у меня отличные новости!»

Кошко-девушка внезапно оживилась и взяла обе руки эльфа в свои.

«Что? Что такое?»

«Эта штука у меня в спине — нам не о чем беспокоиться! Нам просто нужно подождать, и она исчезнет сама!»

«Да ладно? Ты уверена?!»

«Да! На сто миллионов процентов уверена!»

Конечно, это преувеличение, но Мимик подтвердил информацию, которую дал ему Реджи при их последней встрече, когда был занят разгромом Ордена Чёрного Жезла.

«О, слава Богам!»

Они крепко обнялись, а из изумрудно-зелёных глаз Рованы потекли слёзы счастья. Она старалась быть сильной ради своей подруги, но не было на свете женщины, которая не беспокоилась бы о своей возлюбленной, если бы она вдруг вернулась домой с опухолевым камнем в спине.

«Эм… простите, что прерываю вас» — вмешался Нао, — «Но вы не возражаете, если я всё-таки взгляну? Это главная причина, по которой я здесь…»

Влюбленные разомкнули объятия, и Кейра с опаской посмотрела на Ровану.

«Всё в порядке, правда? Кто позаботится о том, чтобы с тобой всё было в порядке, лучше, чем твой товарищ-Герой?»

«Не обижайся, Рови, но последний „товарищ-Герой“, которого я встретила, пытался убить меня».

«Ну же, не надо так. Этот милый мальчик и мухи не обидит»

«Я не мальчик!» — крикнул Нао в своём первом проявлении неподдельного гнева, — «Мне двадцать пять ёбанных лет!»

Тут он понял, что только что сказал, и с красным лицом откинулся на спинку стула.

«И-извините… я просто… терпеть не могу, когда меня называют „мальчиком“. Или

„дорогим“. Или „милашкой“. Или „сопляком“. И так далее. Достаточно трудно заставить людей воспринимать меня всерьез…»

Это было немного иронично, ведь именно такие слова приходили на ум при виде его. Полное отсутствие волос на лице было особенно заметно, хотя его самой большой проблемой, без сомнения, была его личность. «Застенчивый, но милый книжный червь», вероятно, вызывал всевозможные поддразнивания со стороны плотоядных женщин постарше.

«Буду иметь в виду» — сказала Кейра, — «Но ты уверен, что с тобой всё будет в порядке? Я не против раздеться для осмотра, но ты сказал, что боишься женщин, не так ли?»

«Т-типа того, но всё будет нормально, мисс Моргана. В любом случае, вы больше похожи на монстра, чем на женщину» — сказал он с лёгкой улыбкой.

«Ха-ха… ха-ха-ха…»

Кошко-девушка растянулась на столе с сухим, невеселым смехом.

«О да, в конце концов, я всего лишь Вестник Армагеддона» — пробормотала она монотонным голосом и с отсутствующим взглядом, — «Просто дурное предзнаменование, которое разрушает жизнь одним своим присутствием, превращая всё, к чему прикасается, в пепел. Мир стал бы лучше, если бы я заползла в нору и исчезла навсегда…»

«Нао!» — взвизгнула Рована, — «Ты не должен был так говорить! Ты хоть представляешь, сколько Кейра борется с неуверенностью в себе каждый божий день?!»

«Простите! Это была плохая шутка! Я не это имел в виду!»

Немного позабавившись под предлогом «слишком много всего произошло», Кейра наконец сняла пальто и рубашку, выставляя свою спину Герою Магии. Алый камень души уже уменьшился до доли своего первоначального размера и теперь был не больше ладони. Нао потянулся к своей сумке и вытащил несколько магических инструментов, таких как зачарованные очки без оправы, мифриловая игла и зачарованное увеличительное стекло.

Затем он начал осматривать камень души, стараясь не поцарапать его своими инструментами. Бокси тоже внимательно следил за его движениями, чтобы с камнем ничего не случилось. Его жизнь всё ещё привязана к этой штуке, поэтому он должен защитить её любой ценой, хотя не похоже, что у Нао было что-то опасное в сумке. С другой стороны, это была возможность проверить, действительно ли Герой Магии так умён, как он утверждал, так что, потакая ему, от него можно было что-то получить.

К счастью, его бдительность оказалась излишней, так как молодой на вид зверочеловек закончил осмотр через пару минут.

«Ну, плохая новость в том, что я точно не знаю, что это» — спокойно сказал он, — «Но могу сказать, что это алхимически созданный камень. Хорошая новость в том, что мисс Моргана-»

«Зови меня Кейра».

«Идёт. Хорошая новость в том, что информация Кейры оказалась верной. Что бы это ни было, сейчас оно в основном инертно. Её тело поглотит камень души, а затем, э-э, „изгонит“ из него без дальнейших осложнений»

«Погоди, изгонит? Что ты хочешь этим сказать?»

Бокси искренне беспокоился, поскольку ни Реджи, ни данные из Ордена ничего не упоминались об этом.

«А, н-ну, это когда ты…»

«Он имеет в виду покакаешь, милая» — прямо сказала Рована.

«Да, именно».

«Ох, да, это имеет смысл»

Это также может оказаться проблемой, поскольку доппельгангеры на самом деле не какают. Во всяком случае, не всегда. Они могут производить экскременты, если захотят, но в этом не было необходимости. Их тела, очень похожие на тела мимиков, были способны полностью измельчить всё, что они кладут в рот, если дать им достаточно времени. Кости, мясо, фрукты, кожа, стекло, галька, дерево — всё, что угодно, кроме кованого металла и больших камней, было лёгкой добычей. И если в их систему попадёт что-то действительно не перевариваемое, они просто, за неимением лучшего слова, «выплюнут» это.

Поэтому Бокси решил поступить так же, как и город Эроса, и запланировал свою собственную насильственную эвакуацию.

«Можете снова надеть рубашку, мисс Мор… э-э… Кейра».

«Спасибо» — ответила кошко-девушка, одеваясь, — «Хотя, должна сказать, такое чувство, что ты зря проделал весь этот путь»

«Хаха. Да, Азурвале далеко от Жемчужных Дюн, но я впервые увидел настоящий снег, так что это не такая уж потеря. Однако должен признать, что у меня были скрытые мотивы. Видите ли, я слышал рассказы о Чернокнижнике, который командовал демоническим Повелителем. Тот, к которому, предположительно, очень близка ты, Кейра».

Когда Ноа услышал прозвище «Вестник Армагеддона», он, естественно, спросил, что может означать такое зловещее прозвище. Так он узнал о событиях Дня Армагеддона,

который практически положил конец Катаклизму Конфликтов между Империей Лодрак и Ишигарской Республикой. Известие о том, что избранный Терезы был убит новоявленным Героем, стало большой новостью, поэтому вполне естественно, что оно распространится на дальние уголки континента. Однако прилежный ученик Лунар хотел знать, что произошло до этого столкновения.

«…Понятно. Ты хочешь познакомиться с мистером С, да?» — сказала кошко-девушка обвиняющим тоном.

«Если ты имеешь в виду этого „Песочного Человека“, то да, я хотел бы обменяться с ним парой слов».

«Ну, извини, что разочаровываю, но я не могу это устроить. Он вступает в контакт со мной, а не наоборот. Кроме того, он не из тех, кто, эм, любит делиться. Я даже не видела его лица, так что сомневаюсь, что он стал бы раскрывать свои профессиональные секреты какому-то парню. Э-э, не обижайся»

«Эх… какая жалость. Я надеялся позаимствовать его понимание демонических существ для проекта, над которым работаю».

«Проект? Какой проект?»

«Честно говоря, я не ожидал, что это даст что-то ценное» — признался Нао, почесывая щеку, — «Просто время от времени мы слышим истории о том, как людей превращают в демонов или наоборот. Конечно, это всего лишь нелепые мифы и легенды, но я хочу отделить вымысел от фактов. Если последние там имеются».

«Зачем тебе вообще понадобилось копаться в таких темных делах?»

«Я просто хочу знать, вот и всё» — сказал он с чистой улыбкой, — «Это моя миссия в жизни — найти и раскопать правду за всеми этими старыми сказками, раскрыть тайны магии, потерянные во времени. Богиня Магии и Учения увидела, что у меня есть потенциал многое узнать и понять, поэтому она решила поддержать мои цели. Буду ли я на самом деле использовать свои открытия… что ж, оставлю это на усмотрение моего старшего, более мудрого „я“»

«Хм, ты не такой слабак, как я думала» — прокомментировала Кейра, — «Я думала, ты ищешь лучший способ сплющивать горы или что-то в этом роде».

«И я» — кивнула Рована.

«Что?! Почему вы вообще так думаете?!»

«Ты ведь ученик Имирил, верно?» — указала кошко-девушка.

«Да, та, что ударила официанта, потому что её пышки были сухими?» — вмешалась эльфийка.

«Я её ученик, как Чародей!» — запротестовал он, — «Я хочу предотвратить болезнь, остановить катастрофу и продлить жизнь. Моя конечная цель — сделать жизнь лучше, а не закончить её побыстрее!»

«То же самое» — возразила Кейра, — «Мир — это не то теплое и пушистое место, которое пощадит кого-то только потому, что у него теплая постель. Мы живем с монстрами, с которыми невозможно договориться, и они не остановят разрушение, пока кто-то не усмирит их. Если это не делает жизнь лучше, то что же тогда?»

«Послушай, я не идиот. Я не стану умалять авантюристов и солдат, которые охраняют таких, как я. Я не собираюсь утверждать, что магия — это оружие. Дело в том, что мечи, топоры, катапульты и луки — тоже! Мы живем в эпоху, когда средний Уровень как авантюристов, так и их вооружения выше, чем когда-либо. Однако мистические искусства могут сделать гораздо больше, чем просто убивать зверей в какой-нибудь сырой пещере!»

«Например, заставить целые города исчезнуть в облаке пламени и дыма? Ты прав, я бы ни за что не смогла сделать это только луком и стрелами».

«Я не это имел в виду!» — возразил Нао, — «Если правильно использовать энергию, которую мы называем маной, то она способна поднять нашу цивилизацию в целом! Но мы слишком заняты, швыряя её в лица людей, чтобы полностью изучить эту возможность! Любой идиот может взорвать гору, но кто сможет собрать её обратно?»

«Не смей говорить со мной о таком!» — огрызнулась в ответ Кейра, — «Я видела некоторое дерьмо! Я знаю, что происходит с теми, кто делает что-то на „благо народа“.

Единственное, чего добьются твои идиотские амбиции, — это дать какому-нибудь монстру средство причинять вред другим!»

«О, да! Я уверен, что тролль сможет нанести всевозможные повреждения с помощью браслета, который может, скажем, остановить продвижение неизлечимой болезни Парализующей Гниеплоти!»

«Нет, ты не так понял. Монстры, о которых я говорю, не живут в лесу и не колотят дубинками всяких тварей. Я говорю о мерзких созданиях, которые похлопывают друг друга по спине, посылая отцов, сыновей и братьев умирать за их эгоистичные цели! Такой, который возьмёт твои благородные намерения, скрутит их в узел, а потом засунет глубоко в твою…»

«Хватит! Успокойтесь!» — вмешалась Рована властным тоном, — «Кейра, милая, ты устала, а моему чувствительному носу не нравится запах мочи на тебе. У нашего гостя был довольно насыщенный день. Так что давай не будем вдаваться в политику, чтобы мы все могли немного отдохнуть, а ты примешь горячую ванну».

«Т-точно. Прости, Нао, мне не следовало говорить такое. Я опять увлеклась»

«Да, я заметил, что ты часто так делаешь. Тогда прошу меня извинить…»

Как только расстроенный волко-мальчик собрался уходить, Бокси озарила яркая вспышка.

«Подожди, подожди. Ты сказал, что хочешь раскрыть секреты старой, странной магии, верно?»

«Э-э, да? Ну и что?»

«Знаю, мы начали неудачно, но мне кажется, у меня есть кое-что, на что ты захочешь взглянуть».

Она встала и подошла к рюкзаку, который принесла с собой. Осторожно заглянув в Хранилище, она вытащила оттуда квадратный розовый камень. Вернувшись к Нао, она протянула ему его.

«Что это?» — с любопытством спросил он, переворачивая камень в руках.

«Именно это я и хочу знать» — сказала Кейра, — «Его мне доверили, но я понятия не имею, что это, откуда он взялся и что делает. Или даже почему его дали мне».

«Таинственно, не так ли? Можно взглянуть. Идентификация, Оценка Предмета, Обнаружение Чар»

Бокси немедленно переквалифицировал Нао Шоки в своем сознании, повысив его уровень угрозы с «Вероятно Безвредного» до «Потенциально Катастрофический». Он только что использовал Навыки Писчего. Это означало, что Мимик должен был убедиться, что Кейра не попадёт под его Оценки ни при каких обстоятельствах. Навык Сокрытия Сущности, распространенный среди Героев, не сможет скрыть истинный Статус кого-либо от «божественных глаз». Было неясно, классифицируются ли гляделки избранного Богами Нао как таковые, но можно с уверенностью предположить, что это так.

«Как странно» — сказал волко-мальчик, глядя на драгоценный камень в руке, — «Я вообще ничего не узнал. Как будто я пытаюсь оценить камень, который подобрал с земли».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (7.2)**

«Подожди, это та штука, которую тебе оставил Фаэхорн?» — спросила Рована, щурясь на блестящую штуку, — «Выглядит намного… розовее, чем видела я».

«Вот дерьмо» — подумал Бокси. Он забыл, что тогда показывал эльфийке простой старый рубин, так как хотел избежать нежелательных реакций, ибо их отношения только начинались. Но теперь всё было по-другому, что давало имитатору лёгкий выход. Так как ложь раскрыли, есть только одна вещь, которую одна девушка может сделать перед другой, чтобы сгладить ситуацию.

«Да, тогда я могла… показать тебе другой».

Это признаться в этом, а потом молить о прощении.

«Что? Почему?! Разве ты не говорила, что больше никаких секретов не будет?!»

«Я забыла, понятно?! Тогда я не хотела расстраивать тебя, принося подозрительные магические камни, которые могут взорваться, а могут и не взорваться!»

«Эта штука может взорваться?!»

«Я же сказала, что не знаю! Вероятность есть, ясно?! Я просто не хотела тебя беспокоить, но я не могла выбросить последний подарок мистера Фаэхорна!»

«Ты-… Поговорим об этом позже. Наедине».

У Рованы был такой вид, словно она вот-вот перейдет в режим полной стервы, но ей удалось взять себя в руки, когда она вспомнила, что у них тут гость. Он, по-видимому, усмехался про себя, наблюдая за ссорой этих двоих. Это казалось достаточно невинным, но что-то в его поведении разозлило эльфа ещё больше.

«Что? Забавляют наши отношения?» — сказала она совершенно безразличным тоном.

«Нет, извините, я ничего такого не имел в виду. Я просто подумал, что вы двое на секунду показались мне старой женатой парой».

Нао ещё не знал этого, но он наступил на мину. Услышав это «Ж-слово», Рована явно не успокоилась. На самом деле, как раз наоборот. Откровенно говоря, ей хватало того, что её собственная мать твердила об этом, не говоря уже о каком-то пушистом комке. Если быть точнее, тот факт, что она не могла жениться на своей возлюбленной, выводил её из себя. Она знала, что не должна вымещать злость на Герое, особенно на том, кто пришёл сюда помочь им, поэтому изо всех сил старалась не срываться на нём.

«…Я думаю, тебе пора уходить» — прошептала Кейра, видя, как кипит Рована.

«Да, мэм».

Поняв, что он злоупотребил гостеприимством, Нао повернулся, чтобы уйти. Однако, когда он выходил, налетел сильный порыв ветра, который сбил его с ног, заставив выронить драгоценный камень из руки и упасть. Камень прочертил в воздухе чудесную дугу, мягко приземлившись на темно-красные волосы Кейры.

«Ох… ужасно сожалею об этом» — сказал он, поднимаясь, — «Положу его в свою заколдованную сумку для надёжности».

Упрятав доверенную ему вещь, он наконец покинул дом. Рована вошла в ванную комнату в подвале и начала готовить ванну, пока Кейра допивала чай. Затем кошко-девушка подошла к кровати и начала раздеваться, готовясь принять ванну, в то время как из-под половиц доносился тихий звук льющейся воды. Бокси задумался: неужели здесь всегда так тихо? Затем он понял, что в этом скромном жилище чего-то не хватает. Чего-то маленького, гиперактивного, невероятно удачливого и завидно квадратного.

«Рови?!» — крикнула Кейра, — «Где Миник?»

«Чёрт возьми! Я забыла покормить его сегодня утром!» — отозвалась эльфийка, — «Должно быть, пошёл искать обед! Опять вернётся весь грязный и покрытый нечистотами!»

Едва она закончила говорить, как Домашний Мимик прорвался через крошечную заслонку в двери. Он подбежал к ногам Кейры и запрыгал вокруг, возбужденно крича: «Япь! Япь!»

Кошко-девушка наклонилась, подняла его и положила себе на колени. Она мило улыбнулась и принялась гладить его отполированную поверхность. Особенно ярко-красный драгоценный камень посередине его крышки. Бокси не удивился, увидев, что его старший-но-меныиий «родственник» жив и здоров, но всё же был странно рад снова увидеть своего питомца.

В этот момент Рована вышла из подвала, чувствуя, как её сердце тает от милой сцены.

«Любимая, ванна готова» — крикнула она через несколько секунд.

«Я ведь могу взять с собой Миника?»

«Даже не знаю. Это может помешать нам обоим».

«Ты пойдешь со мной?»

«А почему бы и нет?» — спросила эльфийка, скрестив руки на груди.

«Ты всё ещё злишься из-за этой истории с камнем?»

«Да, совсем немного. И ты загладишь свою вину, позволив мне вымыть тебя, прижмёшься ко мне, а потом сделаешь ту вещь своим языком, пока я не буду удовлетворена».

«Ну и ну! Когда ты так говоришь, я невольно думаю, что стоит чаще тебя злить»

«Кха! Кха!»

Кейра едва успела закончить фразу, как Миник вдруг закашлялся и начал вырываться, давясь чем-то застрявшим в горле. Через несколько мгновений ему удалось выплюнуть инородный предмет в ложбинку кошко-девушки. Это был безошибочно узнаваемый розовый камень квадратной огранки.

«Э-э, Кейра? Это то, что я думаю?»

«Угу».

«Но как-?»

«Жди».

«…»

\*БАМ-БАМ-БАМ\*

«Извините, что я снова здесь! Это срочно!»

Раздался панический стук в дверь, а затем голос Нао.

«В чём дело?» — спросила Рована, высунув голову из двери.

«Мне ужасно жаль, но я потерял фамильную реликвию, которую дала мне мисс Моргана!» — его слова выстрелили быстрее, чем элементаль молнии, — «Я знаю, что вы дали мне его пять минут назад, но он выпал из моей сумки, когда я поскользнулся на льду! Какое-то странное существо схватило его с земли и исчезло в сугробе! Опять же, мне очень жаль, но мне нужна мисс Моргана и её Навыки Рейнджера, чтобы помочь мне выследить его!»

Эльфийка снова посмотрела на свою возлюбленную, и они рассмеялись. Кошко-девушка прикрылась одеялом, и они вдвоем представили Нао Миника и объяснили, что беспокоиться не о чем, хотя одушевленная шкатулка почему-то не возлюбила волко-мальчика. Затем Рована вернула предмет ошеломленному ученому, а он ещё раз десять извинился. Нао неохотно положил странный камень в свою Коробку с Предметами, Навык, который был похож на уменьшенную версию Хранилища Бокси. Сначал он не хотел этого делать, потому что, по его собственным словам, «вы никогда не знаете, как эти таинственные безделушки отреагируют на пространственную магию». Но после долгих уговоров Кейры и нытья Рованы он согласился и ушёл.

Как только неуклюжий Герой ушел, две женщины наконец смогли разделить романтическую и чрезвычайно страстную ванну. Они провели остаток дня в доме, уютно устроившись в кровати с Миником, пока Бокси услаждал свой источник ХР Доппельгангера выдуманными приключенческими историями. Затем они отправились на прогулку, поужинали в ресторане, а потом снова занялись сексом, прежде чем заснуть в объятиях друг друга.

До того, как Бокси организовал официальное возвращение Кейры в Азурвале, он спал в Домене Дриады, но он всё ещё чувствовал себя опустошенным из-за бесполезных усилий, которые приложил к Квесту Мортимера. Использование огромного количества магии было довольно обременительным для тела, и сотни Перемещений Фамильяра не были исключением. Кровать с куском удобного мяса и мурлыкающей мини-коробкой не была идеальным местом для сна, но зато Бокси дремал в знакомой атмосфере.

На следующее утро он обнаружил на старом ночном столике у кровати некий предмет.

Это был до боли знакомый, непонятно как сюда попавший, розовый камень.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (8)**

Бокси, в лице Кейры, продолжал лежать в постели с Рованой, обнимающей то, что она по глупости считала своей возлюбленной. Он так пристально смотрел на розовый камень на тумбочке, что можно было подумать, будто не-кошко-девушка пытается выстрелить из глаз лучами. Проблема в том, что упомянутые глаза видели блестяшку, а магический сонар монстра нет. Это доказывало, что предмет, лежащий перед существом, был именно тем самым, который он отдал на изучение прошлой ночью. Его подлинность не подвергалась сомнению, но это только усиливало проблему — как он попал сюда?

К счастью для Бокси, он знал, кого спросить.

«Когтистая, где Нао?» — позвал он телепатически.

Накануне Мимик тайно послал своего питомца-сетеплёта присматривать за Героем Магии. Сначала он не хотел этого делать, так как волко-мальчик мог обнаружить демона-паука, потому что она состоит из маны, а он — Герой с неизвестными Навыками. Однако имитатор быстро передумал после случая с Миником. Это показывало, что Нао Шоки не так надёжен, как кажется, даже если его намерения вполне обоснованы. Он не настолько глуп, чтобы красть сокровища у другого Героя, но его беспечность стала проблемой.

«Доброе утро, господин» — ответила Дрея, — «Сейчас он находится в здании Центрального Консорциума».

«Что он сейчас делает?»

«Спит».

«А как насчет прошлой ночи?»

«Большую часть времени он провел на ногах, пока не уснул на столе часа три назад. То, как он боролся со сном, было очень мило».

«Значит, он там со вчерашнего дня?»

«Да, Мастер».

«А как насчет тебя? Где ты сейчас?»

«Я прячусь на крыше, откуда хорошо видно магическую лабораторию, в которой он находится».

«Значит, ты точно не знаешь, чем он занимался?»

«Нет, мастер. Я могу отследить его местоположение через окна, но это место оборудовано магией наблюдения, так что я не смогу приблизиться без риска поднять тревогу».

«Что, разве ты не можешь просто развеять эти чары с помощью Контрзаклинания?»

«Могу, но кто-нибудь заметит, если я это сделаю. Может быть, не сразу, но со временем. Мне бы очень хотелось поближе взглянуть на его спящее лицо, но это было бы против ваших приказов».

Когда Бокси давал Когтистой инструкции, он велел ей принять все меры предосторожности, чтобы остаться не замеченной — будь то Нао или кто-нибудь ещё. У паукообразного демона был многовековой опыт работы на Мимика, когда дело доходило до подкрадывания и обхода мер безопасности. Поэтому, если она, по её честному мнению, считала слишком рискованным приближаться к своей цели, то у неё не было выбора, кроме как принять это.

И всё же это не ответ на самую насущную проблему имитатора.

«А как насчет той блестяшки, которую я ему отдал? Видишь её?»

«Нет, мастер».

«Значит, ты понятия не имеешь, где она?»

«Не совсем так. Я видела, как он носил её с собой и использовал кучу инструментов, палочек и тестов на этой штуке. Последнее, что он с ней сделал, это засунул её в цилиндр с рунами и положил на стол. Он продолжал выжидающе смотреть на неё, но милашка задремал прежде, чем что-то произошло».

«И после этого ничего странного не было?»

«Ну, я не знаю, можно ли это назвать странным, но парень случайно сбил контейнер со стола, пока он спал».

«Значит… ты не видишь штуку, которая должна была моей блестяшкой?»

«Э, нет? Но она должна быть там. У цилиндра была закручивающаяся крышка, а у прелестного щенка за всю ночь не было ни одного посетителя, так что я не вижу, куда она могла деться».

Ну, вот тебе и идея. Казалось, лучший способ выяснить это — прямой подход.

«Продолжай следить за ним и сообщи мне, если он попытается покинуть комнату. Я скоро буду».

«Хе-хе! С удовольствием!»

Что-то в этом откровенно восторженном ответе показалось Мимику немного странным. На самом деле, судя по этому разговору, отношение демона к тому, за кем она следила, было, мягко говоря, тревожным.

«Говори, Когтистая? Я же вижу, как ты говоришь» — заметил Бокси.

«Что вы имеете в виду, господин?»

«Почему ты всё время называешь его „милым“ или „прелестным“?»

«Н-ну, само как-то вырвалось. Он такой милый, что хочу съесть его прямо сейчас!»

И конечно, поскольку Когтистая это Когтистая, её намерение было очень буквальным. Но допустить это было бы очень плохой идеей. Контрактные демоны считались продолжением силы их призывателя, так что у имитатора не было никаких сомнений, что нападение Когтистой спровоцирует Столкновение Судьбы. Кроме того, было бы предпочтительнее, если бы Кейра и Нао смогли наладить отношения, так как волко-мальчик может оказаться ценным ресурсом в долгосрочной перспективе.

«Но Мастер н-н-намного лучше!» — поспешно добавила сетеплёт, — «Этот сопляк и его трогательные щеки никак не могут сравниться с мировой красотой Кейры!»

«Кого это волнует? Просто держи свой аппетит под контролем, а челюсти подальше от него» — потребовал Бокси, — «Последнее, что мне нужно, это чтобы ты „случайно“ съела его, как того VIP Барда во время войны».

«…Поняла, Мастер» — разочарованно произнесла Дрея.

С этими словами Кейра протянула руку и схватила блестящий предмет, на который смотрела всё это время. Возня её возлюбленной разбудило Ровану.

«Доброе утро, солнышко» — сказала она, зевая и прижимаясь к кошко-девушке, — «Ты встала раньше, чем я надеялась».

«Привет, Рови. Да, у нас тут кое-что случилось»

Эльфийка сморгнула сон с глаз, смущенно глядя на предмет в руке Кейры. Она резко проснулась, когда, наконец, узнала его, её мозг нашел ответ на очевидный вопрос «Как это сюда попало?», который ужаснул её.

«Неужели… Этот парень пробрался сюда прошлой ночью?!»

«Успокойся, Рови. Ты прекрасно знаешь, что я или Миник заметили бы, если бы кто-то попытался влезть к нам».

«Тогда как-?!»

Тревога Ровены оборвалась на полуслове, когда она заметила выражение «Угадай» на лице Кейры.

«А, понятно. Герой Хаоса» — выдохнула она, закрыв лицо руками, — «Итак, что ты собираешься делать?»

«Найду Нао и потребую объяснений».

«Что, прямо сейчас? Ещё даже рассвет не наступил!»

«Мне нужно убедиться, что он не шутит со мной. Лучше перестраховаться, чем потом жалеть и всё такое».

«…Ладно. Хотя бы позволь мне приготовить тебе завтрак, прежде чем ты уйдешь»

«Не надо, я со вчерашнего вечера сыта» — сказала Кейра, целуя Ровану в лоб, — «Просто отдохни немного, а я постараюсь вернуться как можно скорее».

После уговоров кошко-девушка надела свое зимнее пальто и вышла из дома. Нао всё ещё крепко спал, когда она добралась до Центрального Консорциума и оказалась перед двойными дверями лаборатории, в которой он находился. К несчастью, впереди показалось нечто вроде телохранителя. Точнее, волкоухий зверолюд мужского пола в незнакомой белой военной форме. У него была коричневая кожа, как у Кейры и Нао, хотя глаза, хвост и заплетенные волосы были черными как смоль. Он выглядел немного старше Героя Магии и значительно мускулистее, судя по размеру его бицепсов, плеч и бедер. На первый взгляд он казался безоружным, но Железа Мана-Локатора Бокси показала, что у него под пальто спрятано несколько клинков разной длины.

«Стой на месте, киско-ногая» — прорычал он, вставая на пути Кейры, — «Эта территория закрыта, так что проваливай!»

«Простите?!» — воскликнула кошко-девушка, и не без причины.

Наверное, это первый раз, когда кто-то в Азурвале так грубо с ней говорил, даже до того, как она стала героем войны. Бокси был уверен в очаровательной и дружелюбной внешности Кейры, поэтому такая необоснованная враждебность его немного разозлила.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (8.2)**

«Что, эти уши просто для украшения? Я сказал, проваливай!»

«Мистер, вы не знаете, с кем связались» — прорычала Кейра, — «Если б знал, давно б свалил нахуй с моей дороги».

«Мне поебать, даже если ты сам Император. Ты сюда не попадешь, коротышка»

«Я изложу всё так, чтобы ты понял, собачья отрыжка. Ты дашь мне пройти. А добровольно или силой, зависит только от тебя».

«Старайся лучше, если хочешь запугать меня, дрянь. И просто, чтоб ты знала, тронешь меня пальцем, лишишься всей руки»

Затем дверь позади чело-зверя открылась, показав того, кого он предположительно защищал. Нао разбудил их громкий спор, и он вышел посмотреть, из-за чего весь сыр-бор. Именно к этому и стремилась его гостья.

«Ради бога, Куро, я же просил тишины» — проворчал Герой Магии, с досадой почесывая голову, — «О, Мисс Мор-Кхм! Кейра! Не ожидал увидеть тебя так скоро!»

«Подожди, ты что, знаком с этой дерзкой соплячкой, Нао?» — спросил его телохранитель.

«Да. Она… моя подруга» — Нао повернулся к кошко-девушке, — «Входи, пожалуйста, поговорим наедине».

«Окей, я согласна» — ответила Кейра, проходя мимо гораздо более высокой горы волко-человека, — «Вообще-то, мне бы не помешала чашка горячего черного чая, чтобы немного пробудиться, так что не мог бы твой лакей принести мне одну?»

«Лакей?! Чтоб ты знала-!»

«Куро» — вмешался Нао, — «Делай, как она говорит, и мне принеси тоже. И себе возьми по дороге».

«Ты серьезно?»

«В этой стране делают удивительный чай. Я вчера пил очень вкусный. Он пойдет на пользу тебе и твоему темпераменту».

«Ну, не знаю. Нехорошо оставлять тебя наедине с незнакомкой. Только не после того, как вчера тот психопат-Герой Хаоса порезал тебя»

«Психопат?!» — взвизгнула Кейра.

«О, ясно!» — прорычал Куро, — «Это ведь ты, верно?!»

«Ребята, ребята, ребята!» — крикнул Нао, — «Для этого дерьма ещё слишком рано, так что давайте потише. Кейра, Куро — мой названый брат. Мы заботимся друг о друге. А Куро…

уверяю, Мисс Моргана не психопатка. Я уже объяснил, что дело со Столкновением было недоразумением. Нравится тебе это или нет, но она такой же Герой, как и я, поэтому я был бы признателен, если бы ты относился к ней с таким же уважением, как и ко мне».

«Уважение надо заслужить»

«Просто принеси этот чертов чай, ладно?!» — настаивал Нао в очередной нехарактерной для него вспышке гнева.

«Ладно! Хорошо. Засовываешь мой хвост мне в задницу, а?»

Два низкорослых зверо-человека вошли в лабораторию и закрыли за собой дверь, но не раньше, чем Куро обменялся несколькими злобными взглядами с Кейрой.

«Для парня, который ненавидит насилие, ты водишься со странной компанией» -заявила кошко-девушка, как только они остались вдвоем, — «Это Берсеркер, не так ли?»

«Нуда. Как ты догадалась?»

«Я только что видела вспышку энергии» — кошко-девушка слегка наклонилась и прошептала, — «Мисс Хильда гораздо страшнее, чем этот старый пердун».

«Ох, я, ох, ясно… И всё же, даже если он немного мудак, сердце Куро на стороне добра, так что, пожалуйста, прости его за грубое поведение»

«Ладно, оставим это. Даже если это он начал…» — проворчала она.

— Ха-ха, я это ценю. Проходи, присаживайся.

В лаборатории Консорциума было, мягко говоря, грязно. Место алхимического смешивания, а также подиум чар пребывали в беспорядке, и на полу было столько же бумаги, сколько и на соседнем столе. К одной из стен была прибита огромная черная доска со всевозможными знаками, символами и уравнениями, написанными до невозможности аккуратным почерком. Вдоль других стен виднелась куча больших странных устройств с торчащими из них шарами, стержнями и шестами, каждое из которых издавало спорадический гул или щелчок, означающий, что они активны.

Что же касается Кейры и Нао, то им пришлось сесть на стулья лицом друг к другу, поскольку здесь не было столов, или чего-то похожего.

«Так что же привело тебя сюда в такую рань?» — спросил волко-парень, подавляя зевок.

«Вот это» — заявила притворяющийся зверолюдкой, вытащив загадочный предмет, о котором шла речь, — «Я проснулась и обнаружила его рядом с кроватью. Не объяснишь, как это случилось?»

Нао несколько раз моргнул, глядя на розовый драгоценный камень, а потом перевёл взгляд на ближайшую тумбу. Цилиндр размером с предплечье, о котором упоминала

Дрея, лежал на полу, а крышка каким-то образом откатилась к водостоку. Тот, который, вероятно, предназначался для впитывания любых сомнительных алхимических смесей, пролитых на пол. Однако щелей в его крошечной решетке хватало, чтобы туда проскользнул относительно тонкий камушек, если он упадет точно туда.

Собрав по кусочкам возможную, но в высшей степени невероятную цепь событий, ученый волко-человек смог прийти к странному выводу.

«…А, понял. Так это всё-таки оно, да?» — сказал он с усталой усмешкой.

«Что за „оно“, уточни?» — спросила Кейра.

«Вероятностная манипуляция высшего порядка» — констатировал Нао, — «Эта твоя безделушка обладает сверхъестественной способностью управлять событиями вокруг неё. Казалось бы, случайно, но всегда с единственной целью. Только вчера было четыре случая, когда она едва не сбежала из лаборатории, как только я отрывал от неё взгляд. Я попытался вставить её в деманатизирующее устройство, чтобы выкачать из неё любой остаточный магический заряд, но это явно не помогло».

«Цель? Сбежать? Ты говоришь так, будто эта штука живая»

«Неужели это так странно?» — возразил волко-мальчик, — «Если глыбы камней и груды металла могут передвигаться по собственной воле, то что же говорить о странном мистическом артефакте? Конечно, разумная экипировка… чрезвычайно редкая… и часто проклятая… но! Она действительно существует. А этот камушек? Если бы я был игроком, то сделал бы ставку, что он ненавидит разлуку с тобой».

«Ну и? Он всегда будет возвращаться ко мне?»

«Основываясь на моих наблюдениях и учитывая тот факт, что никто из нас не знает, как он вернулся, я бы сказал, что это наиболее вероятный вариант».

«Хм… могу я проверить сама?»

«Развлекайся, но не вини меня, если что-то пойдет не так».

Кейра подошла к окну, открыла его и, молча приказав Когтистой приготовиться к ловле, изо всех сил швырнула драгоценный камень в холодный воздух. Он безошибочно летел к замаскированному сетеплёту на соседней крыше, по крайней мере, до тех пор, пока всё вдруг не стало странным. Он столкнулся в воздухе с комком снега, падающим с ветвей — одна из опасностей жизни поддеревом зимой. Это отбросило камень вниз, подальше от хватки Дреи.

Бокси проследил взглядом за ярко-розовым камнем, который отскочил от навеса и упал на улицу, приземлившись в воротник пальто проходящего мимо пешехода.

Почувствовав что-то холодное и твердое на своей шее, мужчина запаниковал и начал метаться. Ему удалось швырнуть драгоценный камень в проходящего мимо искателя приключений, который рефлекторно отбил его рукой, отбросив вверх. Затем ценный предмет описал изящную дугу, вращаясь вокруг своей оси, пока не приземлился в мягкие волосы Кейры, прилипнув к ним почти как клей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (8.3)**

«Ух ты! Как ловко!» — воскликнула она.

««Ловко» — это еще мягко сказано, Мисс Моргана» — заметил Нао, — «Это невероятно. Я никогда не видел такой мощной манипуляции вероятностью. То же самое и со скоростью поглощения маны. Камень настолько силен, что ни один из здешних инструментов не может проанализировать его, так как он впитывает всю их магию. Видите вон то посеребренное ведро в углу?»

Кошко-девушка подошла к сосуду, о котором шла речь, и заглянула в него, чтобы увидеть прозрачную жидкость без запаха.

«Ведро… с водой?»

«Раньше это было зелье маны» — сказал Герой, — «По крайней мере, пока я не окунул туда на пару секунд камень».

«Звучит нелепо. Кто-нибудь слышал о предмете, «пьющем» зелье?»

«Опять же, «нелепо» — это ещё мягко сказано. Эта штука, похоже, по своей прихоти играет с природными и магическими законами этого мира. И, как я уверен, мы оба знаем, существует только одна сила, которая способна на нечто подобное».

«…Это дело рук богов?»

«Угу» — согласно кивнул волко-человек.

Затем в голову Бокси закралась невкусная мысль.

«Скажи, Нао. Возможно ли, что это предмет Божественного класса?»

«Нет. Не возможно, а точно. И учитывая, что ваше божество-покровитель любит играть с предсказаниями, вероятностями и тому подобным, я бы сказал, что довольно очевидно, кому принадлежит камень».

«Аргх!» — простонала Кейра, — «Я так и знала! Этот ублюдок опять издевается надо мной! «Я хорошенько тебя награжу», блять! Лживый кусок гоблинского дерьма!»

В припадке ярости Бокси бросил драгоценный камень на пол, но тот отскочил от керамической плитки и ударил его в лоб с большей силой, чем его бросили.

«Ой! Сука!»

В этот момент открылись двери, и полутролль-полуволк по имени Куро вернулся с чайным блюдом в одной руке.

«Сбавь обороты, тупица» — рявкнул он на буйную кошко-девушку, — «Иначе я заставлю тебя».

Спустя несколько минут и чашки горячего чая, Кейра наконец смогла успокоиться, а Куро сверлил её взглядом из угла комнаты.

«Я так понимаю, ваш покровитель предложил вам Божественный предмет за какой-то Квест?» — спросил Нао.

«Что-то вроде того… а ты почему такой спокойный? Я была взвинчена, когда услышала о них, но ты относишься к этому так, словно сегодня просто очередной вторник».

«Это потому, что ваш камень — третья Божественная реликвия, которую я видел, так что, боюсь, моя шумиха вокруг них иссякла. И позвольте сказать кое-что — эти слухи и легенды о том, что это всемогущие предметы — ошибочны и слишком сильно раздуты. Божественная экипировка просто следует своему собственному набору правил и может считаться чудесной, но она не позволит вам управлять страной или чем-то ещё. Вашему камню нравится быть с вами»

«Мне просто повезло» — простонала Кейра, тяжело опускаясь на стул, — «Я должна была догадаться, что что-то не так, когда Боб пообещал рассказать мне о нём, а не отдавать мне его. Этот парень, он всегда так странно говорит, так что это я виновата, что не поняла его шуток».

«A-а, нуда, таковы уж божества. Лунар тоже временами раздражающе загадочна, но я не против. Разгадка тайны — это часть моего удовольствия»

«Рада, что хотя бы ты развлекаешься, будучи Героем» — усмехнулась Кейра, — «Я несколько раз чуть не погубила свою жизнь из-за дерьма Джошуа».

«Правда? Трудно в это поверить. Я имею в виду, я знаю, что Бог Хаоса — немного двуличное божество, но он хочет добра. По крайней мере, так сказала Лунар»

«Хочет добра? Да, точно! Этому парню плевать на меня! Он прямо сказал, что с удовольствием посмотрит, как я умру каким-нибудь интересным способом! И это ещё не самое худшее из-… Слушай, я сейчас скажу много дерьма, но я бы предпочла, чтобы это осталось между нами, Героями».

Кейра отвернулась от Нао и посмотрела через плечо на Куро. Поняв намек, и после кивка Нао, похожий на дьявола зверо-человек покинул комнату, неоднократно показывая кошко-девушке жест «я за тобой слежу». Как только помеха была устранена, Кейра начала объяснять Хаотическую Диспозицию и Агента Хаоса Нао. Реальные эффекты, а не выдуманную версию. Вряд ли Бокси впервые говорил об этих Навыках, так что вполне возможно, что, если он солжёт, это будет противоречить его альтер-эго.

Конечно, он охотно раздавал информацию, но это было ради благого дела. В этом обмене мнениями была и положительная сторона, поскольку имитатор уже знал, какие нужно выдумывать истории, чтобы вызвать сочувствие. Особенно эффективной была та,

про доброго продавца фруктов, что умер от Парализующей Гниеплоти. Нао упомянул об этой болезни во время вчерашнего спора, намекнув, что для него это нечто личное, и Бокси не преминул ухватиться за эту словесную оплошность.

«Не знаю, что сказать после всего этого» — вздохнул Нао после потока дезинформации, -«Я не буду притворяться, что понимаю, через что тебе пришлось пройти, но я вижу, что быть Героем Хаоса тебе тяжело».

«Да. И что ещё хуже, я видела, как Герой Терезы использовал Навыки Месть и Суд Свыше, когда мы… ну, ты понял. Они настолько просты и незамысловаты по сравнению с Вирджилом, что я разозлилась — и даже завидовала. Этот самодовольный придурок из-за них прожил лёгкую жизнь, а мне пришлось пробиваться с самого детства!»

«Должен признаться, хотя я и сочувствую тебе, я не могу понять твои чувства. Я тоже виновен в том, что обладаю чисто полезными Навыками Героя».

«Как? А что делают твои?»

«Мои божественные способности — это Высшее Обучение и Сдвиг Стихий. Первый позволяет мне быстрее обучаться Навыкам и Профессиям, связанным с магией, а также облегчает самостоятельное изучение Заклинаний. Второй позволяет мне настроить любую магию, которую я использую, на другой элемент, хотя и за небольшую дополнительную плату».

Бокси пришлось приложить немало усилий, чтобы сдержать злую улыбку. План «я показал тебе свои, а ты покажи мне твои», чтобы выяснить, на что способен этот Герой, сработал безупречно. Безусловно, это была жизненно важная информация. Не только на тот случай, если ему когда-нибудь придется сразиться с Героем Магии, но также было полезно знать, какого «приза» ожидать, если волко-мальчик каким-то образом окажется в его брюхе. Высшее Обучение казалось вкусным, но Сдвиг Стихий определенно лучше»

Кейра прищелкнула языком:

«Надо было догадаться. Только мне приходится нелегко».

«Я бы так не сказал. Я слышал, что избранный Акселем Герой Меча должен выполнять ежемесячную квоту убийств монстров, иначе его титул будет аннулирован. А покровитель Героя Смерти заставляет его бегать по всему земному шару, выполняя грязную работу. Трудно представить, что у таких личностей есть время для развития каких-либо значимых отношений»

«Может быть, но, по крайней мере, у них есть цель. А я? Я похожа на рыбу, барахтающуюся в луже, а скучающий ребенок тычет в меня палкой».

«Из этого хаоса тоже могут получиться хорошие вещи, а? Несмотря на все твои жалобы, тебе нравится, как идёт твоя жизнь, верно?»

«Да, это так, но это не значит, что я наслаждаюсь этим. Я бы, наверное, жаловалась гораздо меньше, если бы хорошие вещи случались чуть чаще, понимаешь? Кстати, есть ещё кое-что, в чём ты мог бы помочь мне».

«А? Недавно наткнулась на одну из этих неуловимых «приятных вещей», да?»

«Ч-что-то в этом роде. Слушай, об этом трудно говорить, поэтому мне нужно, чтобы ты пообещал, что никому не проболтаешься».

«Это как-то связано с тем, что ты умерла?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (9)**

«Что?!» — в шоке закричала кошко-девушка и тут же прикрыла рот рукой, когда поняла, что сильно повысила голос.

«Я не идиот, Кейра. Я знаю, что эта штука в твоей спине — камень души, и есть только один способ попасть туда. Ты же не могла не знать об этом».

«…Нельзя говорить Рови. Или мисс Хильде. Или кому-то ещё!»

«Я предполагал, ты не захочешь, чтобы кто-нибудь узнал, поэтому и промолчал. Даю слово, что я никому не говорил, и не собираюсь рассказывать о такой тяжёлой вещи. Даже могу поклясться именем Терезы, если хочешь».

«Твоего слова хватит. Сомневаюсь, что я и эта Богиня поладим, учитывая все обстоятельства»

«А, ну да. Дело в Убийце Героев…»

Повисла тяжёлая тишина, кошко-девушка и волко-мальчик отпили по глотку чая.

«Итак, мхм» — запнулась Кейра, — «Как я уже говорила, в итоге я выбрала Профессию Волшебника 25-го Уровня за один раз»

«Ты это сделала? Осмелюсь спросить, как?»

«Я сказала, что не хочу об этом говорить. Слушай, дело в том, что у меня в голове есть все эти новые заклинания, но я боюсь их попробовать. Я и раньше творила магию с помощью Навыков и прочего, но сейчас всё иначе. Заклинания вроде как… официальные, понимаешь? Я боюсь навредить себе или окружающим, если начну играть с мистическими искусствами».

«Ой, ясно. Хорошая позиция, полагаю. Многие забывают, что магия — это не игрушка, и… ты хочешь, чтобы я был твоим наставником, не так ли?»

«Ммм, ч-что-то типа того. Я просто думаю, что если мне дана эта сила, то я должна научиться использовать её ответственно и безопасно, понимаешь?»

«Ну, мне очень жаль, но я не являюсь обладателем Профессии Волшебника. У меня уже есть Писчий, Алхимик и Чародей, так что… да».

«Я уже знаю, что ты слабак. Ты ясно дал это понять, когда обмочился вчера»

«Эй!»

«Но ты все равно кое-что знаешь, а? О том, как работает магия?»

«Очень на это надеюсь! Иначе я с таким же успехом мог бы стать Героем Кексов!»

«Хех. Кексов».

«А если серьезно, почему бы просто не пойти учиться в одну из гильдий? Они в этом плане гораздо лучше, чем я»

«О да, всё пройдет гладко. „Привет, я только что получила 25 Уровней Профессии, потому что я особенная“. Я бы предпочла этого не делать»

«Всё не так уж плохо. Любой может получить 25 Уровней боевой Профессии, если работает над этим пару месяцев»

«Но я не просто „кто-то“. Я — Герой Хаоса. Я не хочу, чтобы распространялись какие-то ужасные слухи, особенно о том, что я — наделённое отродье, которому всё досталось. Не хочу, чтобы меня так называли. Они могут звать меня жестокой и сумасшедшей сколько угодно, но, по крайней мере, я готова признать, что в этом есть доля правды».

«Но-»

«И не заставляй меня начинать с задавак, которые просто хотят „учить“ меня, чтобы повысить свой собственный статус. Мне и так приходится отбиваться от этих уродов. Так что я бы предпочла не приглашать кучу вертящих палочками пижамоносцев с шаловливыми пальчиками, дышащих мне в затылок!»

«…Шаловливыми пальчиками?»

«Прости, вырвалось. Недавно слышала это от одного гнома».

«Нет, я не сержусь. На самом деле в точку, учитывая все обстоятельства. Но ты уже высказала своё мнение. Думаю, раз уж я пробуду здесь ещё неделю, то смогу показать тебе основы. Адо тех пор, пожалуйста, подумай о том, чтобы найти подходящего учителя»

«Так и сделаю! Большое спасибо!»

«Не стоит. На самом деле до поездки домой мне нужно было чем-то себя занять. Но прежде чем мы начнем, мне от тебя кое-что нужно».

Волко-мальчик встал, сунул руку под мантию и вытащил блокнот и зачарованное перо.

«Подожди, мы начинаем прямо сейчас?»

«Нет, нет, я слишком устал для этого. Это просто подготовка» — объяснил он, — «Я хочу, чтобы ты записала здесь все свои Атрибуты, Профессии, Навыки и любые соответствующие Перки».

«Э-э, что? Зачем?»

«Потому что мне нужно знать, с чем я работаю».

«Нет, я имела в виду-»

«Я знаю, что ты имела в виду. Я просто Писчий, ещё не способный к Полной Оценке. Честно говоря, я едва могу провести даже Базовую. Все твоя не-заклинательские Профессии и Навыки пролетят мимо, так как мне не хватает знаний в этой области. Кроме того, я не хотел бы подвергать тебя этому грубому процессу. Никто не любит, когда его Оценивают, понимаешь?»

«Да… спасибо за заботу, Нао. Это очень мило с твоей стороны».

Нао слегка покраснел от яркой улыбки Кейры и её добрых слов, которые буквально источали очарование.

«Н-н-не стоит. Ха! Ахахах! Хаха!»

Волко-мальчик, заикаясь и с натянутым нервным смехом пошёл к шкафам, ведь он не привык к такому обращению со стороны противоположного пола. Он начал рыться на полках, в то время как Бокси, который в настоящее время чувствовал себя так, как будто он уклонился от стрелы, начал записывать Статус Кейры в блокнот. Или, по крайней мере, ту его часть, которую он хотел показать Нао. Волко-мальчик с трудом обыскивал шкаф, так как он был здесь гостем и ещё не знал, где что лежит. Наконец, он нашел то, что искал, что дало Кейре достаточно времени, чтобы закончить свою работу.

«Всё?» — Нао взял свой блокнот, — «Дай мне посмотреть…»

«Э-э, Нао? Что это за корона у тебя в руке?»

«Это сканер способностей, не беспокойся. Что ещё более важно, твой Уровень Профессий нелеп».

«Э-э, что? Почему? Что с ним не так?»

«Ты написала, что ты Рейнджер 41-го Уровня, Танцор Клинка 39-го Уровня, Изобретатель 23-го Уровня. Все Навыки тоже достаточно развиты. И это даже не считая Профессии Волшебника 25-го Уровня, с которым, как ты сказала, тебе повезло»

«Окей? И что же?»

«Просто трудно поверить, что это Статус шестнадцатилетнего подростка, который был искателем приключений всего лишь… как давно было?»

«Чуть больше полугода?»

«Ну и ну! Это очень впечатляет, что тебе удалось так быстро стать сильным. В чем твой секрет, если ты не против?!»

«…Участие в войне и изнурительные месячные походы по кишащей монстрами пустыне. Сложно не повысить Уровни с таким количеством смертей вокруг».

«Ах… прошу прощения. Я был небрежен»

«Ничего. Многое случилось, но я стала сильнее. И если меня чему-то и научило бытие Героем Джордана, так это тому, что можно преодолеть „судьбу“ или „предназначение“, или что-то там ещё, если у тебя есть две вещи — мужество и сила, чтобы поддерживать его. Если я хочу, чтобы мир перестал относиться ко мне и моим близким как к игрушкам, тогда мне нужно использовать всё оружие. Будь то лук, клинок, бомба или магия Волшебника».

«…Ты гораздо сложнее, чем казалась вначале. Ты это знаешь, Кейра?»

«Да. История моей жизни».

«Гм! Точно! Кстати, о магии, клинках и прочем, меня кое-что интересует. Правда ли, что Танцоры Клинков могут вызывать Заклинания исключительно посредством движения?»

«Что? Нет, не совсем так. Я имею в виду, может быть, кто-то на высоком Уровне может сделать это, но самое большее, что я могу сделать — это вызвать пламя и лед с помощью Навыка, а не Заклинания. Я бы даже сказала, что это скорее Боевое Искусство».

«А, так это Навык! Извини, я слышал, что это магия, которая повышается с помощью Атрибута Интеллекта, поэтому я предположил Заклинание, но если это не так, то мне теперь ещё интереснее! Было бы очень неплохо как-нибудь взглянуть, если ты не возражаешь»

«Ох. Конечно, я не против».

«Но до тех пор мне нужно… Подожди, что ты делаешь?»

«А на что похоже?»

«Похоже, что ты держишь в руках один из старых мечей, используемых для практики Зачарования, и принимаешь боевую стойку…»

«Рада видеть, что бытие книжным червем не повлияло на твою наблюдательность» -подмигнула кошко-девушка, — «Продолжай в том же духе, слышишь?»

«Я сказал, что хотел бы „как-нибудь“ взглянуть! Не здесь и не сейчас-»

«Зимний Вальс!»

И прежде чем Нао успел остановить это, рисующийся гений в лице Кейры Морганы уже вылез наружу. Тупой клинок в её руке покрылся чистым белым слоем льда и испускал туман, когда он и его обладатель грациозно танцевали по комнате. Серия длинных плавных движений сливалась в единую последовательность, где каждый пируэт, поворот или прыжок переходили к следующему движению.

«Нананааааааа, ла-ла, ла-ла. Ларарара-дааа, ла-ла, ла-ла. Нарананааа! Ла-ла-ла! Ла-ла! Ла-ла!»

С комбинацией её гудящего голоса и прекрасных звуков, которые издавал ледяной меч, рассекая воздух, она создавала свою собственную музыку, чтобы танцевать под неё. Несомненно, это предназначалось для того, чтобы положить конец чьей-то жизни, но элегантность, грация и медленный темп, с которыми девушка выполняла технику, придавали ей особое очарование.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (9.2)**

Это было представление, достойное дворца, а не душной лаборатории. Несмотря на то, что она так энергично двигалась в тесном пространстве со всевозможными инструментами и аппаратами повсюду, она ни разу не споткнулась и ничего не опрокинула. Её конечности и оружие находились в миллиметрах от столкновения с различными предметами, но никогда не касались их. Это можно было описать только как мастерское проявление глубокого восприятия и точного движения.

Что, вероятно, хорошо, иначе Нао не был бы так очарован. Может быть, из-за недосыпа или из-за странности его компании, он не мог избавиться от ощущения, что видит сон, сидя и разинув рот. Ему даже захотелось спросить, кто это таинственное существо, заменившее «сложную особу», с которой он разговаривал всего несколько минут назад. Будто кто-то воплотил элегантность и красоту в физическую форму. Даже её слишком большая простая блузка казалась развевающимся платьем. Что же касается головы с малиновыми волосами, то она словно превратилась в живое пламя, мерцающее в туманной зимней стране чудес.

«Пэм! Пэм! Тадааа!»

А затем, с последним взмахом и коленопреклонением, представление закончилось.

«Ну и? Что думаешь?» — спросила Кейра, вскакивая на ноги и возвращаясь к своему обычному жизнерадостному состоянию, — «В последнее время у меня было много шансов на практику. У меня неплохо получается, правда?»

Нао не считал это «неплохим» выступлением, нет. По его скромному мнению, это было просто великолепно. Красиво. Изумительно. Он даже сказал бы, что это феерично.

«Д-Д-да…»

К сожалению, этот нерешительный ответ был единственным, на что он был способен. По правде говоря, он уже однажды видел Танцора Клинка в действии. Однако это было на поле боя. Наблюдать за танцем с такого близкого расстояния и в такой интимной обстановке было довольно необычным опытом. Это открыло ему глаза на тот очевидный факт, что Кейра была молодой женщиной, и притом чрезвычайно привлекательной. Это сводило его от ученого к подростку с бешенством гормонов, чей разум не мог думать ни о чем другом, кроме как: «я наедине с хорошенькой девушкой!»

«Ах, как приятно утром первым делом размять свои окоченевшие мышцы» — сказала Кейра, радостно вытягивая руки, — «Теперь, когда это позади, расскажешь мне об инструменте, который держишь в руках?»

«Точно! Да! Да, конечно! Итак, э-э… сканер способностей…»

Его мысли всё ещё были где-то совсем в другом месте, и он невольно уставился на лицо

Кейры, особенно на её губы. Они были тонкими, но выглядели такими мягкими.

«Нао?» — крикнула кошко-девушка, и её нежный голос вывел его из оцепенения, — «Что случилось?»

«П-прости. Я очень хочу спать» — нервно проговорил он, — «Итак, как ты и сказала, эта штуковина, похожая на корону. Она… э-э… видишь эти разноцветные стержни, украшенные драгоценными камнями, вставленными в- торчащие из неё?»

«Да? Их четырнадцать, да?»

«Да, да, верно. Так что, э — э, этот инструмент пробует немного твоих МР — совсем чуть-чуть, не о чем беспокоиться. Затем он определяет, с каким магическим элементом ты наиболее созвучна»

«А… это важно?»

«Да, совсем немного. Магия бывает разных форм и вкусов, поэтому важно знать, в чем ты от природы хороша, прежде чем начать. К счастью для тебя, у Волшебников есть потенциал использовать все элементы, поэтому ты должна придерживаться своих сильных сторон. Наши предрасположены к огню, ветру и свету, но это варьируется от персоны к персоне. Вот почему это необходимо при обучении новых пользователей магии»

«Вау. Звучит сложно»

«На самом деле нет. Вот, позволь мне продемонстрировать»

Затем Герой Магии возложил «корону» себе на голову. Четыре драгоценных камня загорелись, хотя розовый был намного ярче, чем белый, темно-синий и темно-зеленый.

«Видишь ли, в моем случае самая сильная стихия — это пространство, далее идут холод, вода и бич» — объяснил он, указывая на каждый светящийся камень по очереди, — «Это немного странное сочетание, но обычно это означает, что я должен стремиться стать Криомантом, а не Пироманом»

«О, ясно! Это позволяет узнать свои таланты? Как ловко!» — заметила кошко-девушка, наклоняясь ближе к Нао, как будто хотела получше рассмотреть эту штуку у него на голове, — «Но таких камней много. Каждый из них представляет свой элемент?»

«Д-да, что-то вроде т-того…» — нервно пробормотал он, не зная, как реагировать на вторжение в его личное пространство.

«А что будет, если я использую, э-э, не близкий мне элемент?»

«Ну, ст-статистически говоря, будет больше шансов испортить Заклинание, или оно может произвести меньший эффект, чем ожидалось. Опытные Заклинатели со временем это преодолевают. Однако такому новичку, как ты, определенно следует придерживаться своих сильных сторон»

«Хмммм, понятно» — сказала Кейра, энергично кивая головой, — «Тогда я могу попробовать?»

«Пожалуйста» — тихо произнёс он, протягивая предмет.

Тусуясь с застенчивым волко-мальчиком, Бокси очень хотел узнать, как всё обернётся. Он понятия не имел, полезен ли вообще этот тест, но опять же, он не рассматривал возможность подачи заявки в магическую гильдию в качестве новичка. Единственное, что Скрытая Стрела попросила у Кейры, прежде чем позволить ей зарегистрироваться, -это пройти базовый экзамен по физической подготовке и зрительно-моторной координации. И он был настолько легким, что его только инвалид не пройдёт. Что имело смысл в ретроспективе.

В любом случае, даже если имитатор использовал магию совсем немного, он понятия не имел, что на самом деле является его «самым сильным» элементом, поэтому он с большим ожиданием включил устройство сканирования способностей.

«Ну?» — взволнованно спросила Кейра, — «Какой элемент?»

«Ха. Вот это странно» — сказал Нао, почёсывая левое ухо, — «Я имею в виду, что обычно горят от двух до пяти камней, но в твоём случае… я не вижу ни одного»

«Хм, ладно? И что это должно означать?»

«М, дай подумать» — сказал Нао, постукивая себя по подбородку, — «Магический заряд, извлеченный из пользователя… путь наименьшего сопротивления… ни то, ни другое… может быть, слишком много путей? Ладно, вот что я тебе скажу, Кейра. Ты знаешь, как функционируют волшебные инструменты, которые работают на МР?»

«Да, мой Наставник Изобретатель показала мне, как работает её плавящий соединитель»

«Тогда попробуй направить в этот предмет немного МР. Всего около пяти баллов. Он чувствителен, поэтому может сломаться, если переусердствовать»

Это будет нелегко. Нао не знал этого, но то, о чём он просил Бокси, было не так просто, как казалось. То, что должен был сделать Мимик, было сродни опрокидыванию ванны, полной воды, с целью пролить всего три капли в чашку. Вот почему Кейре пришлось закрыть глаза и сосредоточиться.

\*ЩЁЛК\*

И… она не смогла. Она перегрузила сканер способностей, расколов все четырнадцать кристаллов сразу.

«Значит, это все-таки так» — задумчиво произнес Герой Магии.

«Прости!» — извинилась Кейра, снимая эту штуку, — «Я всё ещё новичок, так что-!»

«Нет, ничего. Смотри сюда» — сказал он, снимая предмет у неё с головы, — «Заметь, как безупречно ты расколола камни прямо посередине? Ну, кроме того, что для молнии. Этот, похоже, немного сопротивлялся, но всё равно получил такой же заряд, как и остальные»

«… И это хорошо?»

«Да! Кажется, я начинаю понимать, почему Фабио так интересуется тобой! Кейра, у тебя редкий дар!»

«Дэ?! Какой?!» — спросила она, и её лицо наполнилось предвкушением.

«Ты та, кого мы, учёные, любим звать полимагом! Это значит, что ты средняя во всех элементах! Ни один из них не является особенным!»

«… Я сейчас дам тебе пощечину»

«…Ладно, оглядываясь назад, вероятно, я должен был сформулировать это получше»

«Слишком поздно»

\*ХЛОП\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (10.1)**

Бокси проснулся в подходяще названном Сосуде Грёз, который находился в глубине его личной темницы. Он выполз из мифрилового сундука в своей естественной форме Крипер (Хейльта), а затем прошел через серию телесных трансформаций в быстрой последовательности. Он превратился в деревянный сундук, задорную кошко-девушку, наемника башни, мини-Нагнамора, козлоголовую жабу и гигантского дикобраза с мечами вместо игл, только чтобы вернуться туда, с чего он начал.

В последнее время он ежедневно выполнял эту «утреннюю зарядку», поскольку его тело чувствовало было странно тугим всякий раз, когда он просыпался. Эта странность, мягко говоря, беспокоила, но не так сильно, как частота, с которой это происходило. Если раньше имитатор мог несколько дней обходиться без отдыха в кровати, то теперь ему было трудно оставаться активным более двадцати часов или около того. Не то чтобы он становился слабее или медленнее, он просто всё время чувствовал себя необъяснимо усталым, до такой степени, что он спал каждую ночь с тех пор, как Кейра официально вернулась в Азурвале четыре дня назад.

Поначалу он приписывал эту нехватку энергии тому, что сам бросился на Квест Мортимера, но теперь у него возникли серьезные сомнения, не является ли причиной накопившаяся усталость. Смешно было думать, что кто-то с Легендарной Выносливостью так легко поддастся такому простому чувству, как усталость. Это вызвано какой-то странной болезнью? Или, может быть, виноват был гибрид растения? Деревья зимой впадают в своего рода спячку, так что, возможно, вегетативная часть его запутанной физиологии пытается впасть в спячку?

Нет, дело не в этом. Даже если это каким-то образом было возможно, Бокси был частью Хейльта. Эти гигантские деревья продолжали плодоносить и сохранять свою листву даже во время метелей. Если он унаследовал хотя бы малую толику этой абсурдной жизненной силы, то холод никак не мог оказать неблагоприятного воздействия на крипера. Маловероятно, что это болезнь, поскольку Легендарная Выносливость делает так, что все, кроме самых нелепых болезней, не смогут даже насморк вызвать. И если бы существо было заражено чем-то подобным, оно бы страдало не только от истощения и негнущихся суставов.

Единственное, что пришло ему на ум — что-то происходит с его доппельгангерской стороной. К сожалению, спросить было не у кого. Реджи не выходил на связь с тех пор, как стало темно, что заставило Бокси задуматься, не сбежал ли старый «монстр» из города совсем. Ну, он ожидал такого, когда освободил старшего монстра, поэтому он не должен был злиться на него за то, что тот убежал, чтобы спасти себе жизнь.

Не должен был.

Но злился.

Это была ещё одна проблема, которую Бокси заметил с тех пор, как вернулся в своё логово — он был слишком легко взволнован, стал излишне эмоциональным из-за, казалось бы, несущественных вещей. Конечно, Мимик ни в коем случае не был бастионом рациональности и логики, но он всё равно заметил свою раздражённость даже от самой незначительной вещи. Его характер стал настолько плохим, что он даже начал выплескиваться на Фасад, несмотря на все его усилия оставаться спокойным, в немалой степени благодаря тому враждебному телохранителю.

Кстати говоря, пришло время вернуться в образ.

«Закуска, как дела?» — позвал он телепатически.

«Доброе утро, Мастер. Я почти закончила завтракать с эльфийкой. Через несколько минут я выйду из дома и отправлюсь в Центральный Консорциум»

Бывшая суккуба заменила Кейру, чтобы ее хозяин мог спокойно поспать в своей блестящей постели. Это не снимало его усталость, но всё же это было предпочтительное место для сна.

«Хорошо, дай мне знать, когда выйдешь из дома, чтобы мы могли поменяться местами. После этого ты продолжишь ухаживать за саженцем альрауны»

«Тьфу. Опять эта хуева штука?» — простонала Ксера, — «Может, не надо?»

Бокси и его демонический отряд приобрели это растение во время их путешествия по землям людей. Джинна привела имитатора к истокам горы альраун, которая так понравилась Амброзии. Тем не менее, у неё было довольно много оговорок относительно обращения с ней, в основном из-за того, что она была вынуждена сделать, чтобы обеспечить ей безопасность. Это был, мягко говоря, не очень вкусный опыт.

«Ты прекрасно знаешь, что ты единственная, кто может позаботиться о ней, так что не расслабляйся и отнесись к делу серьёзно. Амброзия ждет первоклассный экземпляр, и ты не хочешь ее разочаровывать. Или меня. Поняла?»

«…Да, Мастер»

«Рукастая, как дела?»

«Привет, босс. Все так же чертовски тихо, как и всегда» — сообщила Кора.

«Хммм, может быть, в прошлый раз ты была слишком хитрой?»

«Пфахахаха» — Ксера не смогла сдержать смех, — «Хитрой?! Эта идиотка?! А-хахахахаха!»

«Заткнись, Закуска!» — рявкнул Мимик, — «Когтистая, найди Рукастой другую цель, чтобы она её раздавила. Что-то позначительнее»

«Принято, Бокси!» — ответила Дрея в приподнятом настроении.

Цель здесь состояла в том, чтобы архибес служила приманко для Фонда. Она была самой легко узнаваемой из приспешников Песочного Человека, так что если бы она растоптала несколько мелких незаконных предприятий, то наверняка привлекла бы их внимание. Она была, конечно, не самым наблюдательным из демонов, поэтому ряжом была Когтистая, чтобы заменять ей глаза и уши. Мимику не нужно было беспокоиться о том, что кто-то из них попадет в плен, так как даже если бы их можно было одолеть и подчинить, дополнение к их контрактам позволило бы им бежать в любой момент. Правда, сработает ли такая необработанная тактика на такой секретной организации, как Фонд, было… по меньшей мере сомнительно. Однако Мимик не мог просто продолжать реагировать, поэтому он должен был что-то попробовать.

По крайней мере, живое воплощение насилия, которым была Кора, смогло принести приличное количество добычи из своих вылазок. Не только золото и драгоценные камни, но и алхимические припасы, сырье, зачарованное снаряжение и другие незаконные товары. На самом деле она довольно хорошо научилась распознавать ценность предмета за пределами «он выглядит блестящим», что было приятным сюрпризом для Бокси. Возможно, её заявления о том, что она не будет вечно оставаться тупой, имели некоторый вес, хотя Ксера, естественно, оставалась скептичной.

Разобравшись со своими теневыми делами на сегодня, Бокси поменялся местами с Закуской и принял облик Кейры. Он продолжал свой путь к Центральному Консорциуму, размышляя о своих проблемах со здоровьем, за неимением лучшего термина. Однако с раннего утра ничего не изменилось, так что он не мог придумать, как это назвать. Даже погружение в Воды Жизни Амброзии не излечило его, так что у него уже не было выбора.

Нет, это не совсем так. Ещё был Какеготам демон гезер, тот, кого Рукаская встретила во время их последнего обхода подземелья. Нанять его в качестве мастера подземелий в обмен на то, чтобы покопаться в информации в его многовековом уме, было неплохим вариантом, но не очень вкусным. Демоны по своей природе были коварными и ненадежными существами, а «ранкеры» ещё хуже. Дело с приобретением саженца альрауна, в частности, показало, насколько непредсказуемыми они могут быть. Поэтому Мимик продолжал сопротивляться искушению нанять его, по крайней мере пока.

Добравшись до здания Центрального Консорциума, Бокси мысленно топтаться на месте и сосредоточил всё своё внимание на предстоящей задаче. Кейра вошла в вестибюль и со своей фирменной улыбкой и веселым голосом позвала зверолюда, который ждал её.

«Эй, Нао! Я ведь не опоздала, а?»

«Доброе утро, Кейра. Нет, ты, как всегда, вовремя. Как, э-э, поспала?»

«Более или менее. Что здесь делает высокий, тёмный и ужасный?» — спросила она, указывая на телохранителя, стоявшего позади него.

«Это моё дело, маленькая засранка» — ответил Куро, — «Ты вчера спалила брови Нао, так что слежу за ним, чтобы убедиться, что ты не оторвешь ему голову»

«Это был просто случайный распад Хаотической Диспозиции! Я же не нарочно пыталась причинить ему вред!»

«О, так ты хочешь сказать, что случайно поджигаешь других? Это не совсем помогло»

Это плохо. Бокси не мог справиться с этим парнем, так как его враждебность по отношению к его Фасаду была главным источником гнева. Учитывая все обстоятельства, это было вполне оправданно, но дело было не в этом. Имитатору нужно сделать всё возможное, чтобы не вступать с ним в контакт, иначе всё могло очень быстро выйти из-под контроля.

«Да, хорошо, я думаю, что ты прав» — со вздохом уступила кошко-девушка, — «Намеренно или нет, но это была моя вина. С этого момента я постараюсь быть более осторожной»

«Ну-ну, не кори себя за это» — успокаивающе сказал Нао, — «Если не считать случайных магических излучений, ты справляешься гораздо лучше, чем я ожидал. Я думаю, что быть полимагом — это не просто показуха, а?»

Этот «полимаг» действительно оказался относительно вкусным, несмотря на то, как плохо Герой Магии описал его сначала. Очевидно, это была черта, которая была исключительно редкой среди людей, но присутствовала почти у всех монстров, рожденных в подземелье, включая Бокси. Важно было то, что, хотя у полимага не было «самого сильного» элемента, у него также не было «самого слабого». У них был потенциал владеть всеми формами магии в достаточно высокой степени компетентности, хотя на самом деле это требовало значительной подготовки, изучения и преданности.

«Хотя я всё же не понимаю, почему молния кажется такой странной» — заметил Герой Магии, подперев рукой подбородок, — «Похоже, ты борешься с ней сильнее, чем следовало бы. Может быть, это какая-то форма психологического блока или психической травмы? Не припоминаешь такое?»

Естественно, Бокси прекрасно знал, какой «психологический блок» был причиной. Всё потому, что молния была его Бейном, поэтому направление элемента наполняло его чувством первобытного отвращения, граничащего со страхом. Это сильно затрудняло успешное использование Заклинаний Стрела Молнии или Искровой Взрыв. Хотя, если постараться, он сможет это сделать, и даже не пострадает. По крайней мере, если только он не был достаточно глуп, чтобы стоять в зоне действия Искрового Взрыва.

Однако, учитывая все обстоятельства, имитатор не стал бы так рисковать в бою. И он не собирался делиться этой информацией со своим учителем. К счастью, он знал, какого козла отпущения следует винить в недостатках Кейры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (10.2)**

«…Ну, допустим, что во время войны был один случай» — тихо сказала она, почесывая шею, — «Я не собираюсь вдаваться в подробности, но суть была в том, что вышестоящий офицер подверг меня довольно резкому и необоснованному удару током. Сразу после пробуждения от необъяснимой комы в течение нескольких дней, не меньше»

«О-о. Я, э-э, ничего себе» — пробормотал Нао, — «Полагаю, это вызвало некоторые сомнения относительно этого элемента. Но всё будет хорошо! Я уверен, что ты преодолеешь его и схватишь молнию за рукоять, если сосредоточишься!»

«И это будет не только моя заслуга» — ответила она с улыбкой, — «Знаешь, ты очень хороший учитель»

«Эх! Хе-хе…»

Видя, как он глупо смеется над этим поверхностным и стереотипным комплиментом, Бокси сделал паузу. За последние несколько дней Нао всё больше влюблялся в рыжую кошку, что вполне соответствовало планам и целям монстра. Однако то же самое нельзя было сказать о Кейре: она была не из тех девушек, которые дурачат свою вторую половинку, и не была настолько глупа, чтобы не замечать привязанности неуклюжего волчонка. Это не могло продолжаться долго.

Строго говоря, уже было чудом то, как долго это тянулось. Мало того, что романтические отношения Кейры с Рованой больше не были секретом, но это оставалось горячей темой в мельнице слухов столицы. С другой стороны, Нао был замкнутым книжным червем, так что у него, вероятно, было не так много шансов посплетничать.

Однако его названый брат Куро — совсем другое дело. Возможно, он был довольно грубым и вульгарным, но он не был похож на того, кто пропустит такие острые слухи. Поэтому в интересах кошко-девушки было прояснить это, иначе её заподозрят в том, что она нарочно водит за нос Нао. Она поступила бы так с Нао, только если бы умасливала его для своей личной выгоды. Либо так, либо она тайно играла за обе команды и вот-вот станет изменяющей шлюхой.

И, как было сказано ранее, Кейра не из таких.

«Нао, мне нужно тебе кое-что сказать» — сказала она серьезным тоном.

«Ч-что?» — он ответил неловким заиканием.

«Мы, э-э, наверное, должны сначала пойти на тренировочный полигон. Это вроде как … личное»

Вокруг было не так уж много людей. На самом деле, зимой это место оставалось мертвым, так как очень немногие искатели приключений были готовы брать Квест в

такую погоду. Однако вестибюль по-прежнему оставался общественным местом, где любой мог пройти мимо и подслушать что-нибудь щекотливое.

«О. Да, хорошо. Пойдем, Куро»

Трио зверолюдей направилось в большую, словно аудитория, комнату в подвале здания. Стены здесь были сильно укреплены магическими заглушающими чарами и облицованы бронзой, чтобы еще больше повысить их прочность против Заклинаний, а всюду были различные манекены-мишени в форме обычных монстров. Здесь маги могли практиковаться в своем ремесле, не боясь причинить боль или неудобства другим, это и стало местом для частных уроков Нао и Кейры. Обычно в зале было много народу, но когда Герой Магии попросил зарезервировать его, гильдия Разбитого Зеркала, которая владела им, была более чем счастлива услужить. В конце концов, его титул имел немалый вес в обществе облачённых в мантии.

«Что там у тебя, Кейра?» — спросил Нао.

«Ну… э-э… Вау, это сложнее, чем я думала… наверное, мне следует начать с того, что я прошу прощения. Возможно, я невольно послала тебе несколько смешанных сигналов и дала неверное представление»

«…Окей? И что это за представления?»

«Сладкий Брэндон, как это неловко! Слушай. Ты мне нравишься, Нао, и я не хочу причинять тебе боль, но если ты собираешься вести себя так, то я просто обязана сказать это»

Её слова по понятным причинам запутали волко-мальчика. Он был рад услышать «Ты мне нравишься», но контекст наполнил его тревогой и страхом. Что было вполне оправданно, учитывая бомбу, которую Кейра сбросила на него дальше.

«Я вижу ясно, как день, что тебя… влечет ко мне, и хотя я ценю это, у меня уже есть серьезные романтические отношения, поэтому я не могу быть с тобой»

«О… это…» — пробормотал Нао, явно не зная, как справиться с этой новостью, — «Значит, ты… ничего ко мне не чувствуешь?»

«Чувствую! Но не в этом смысле»

«А почему не в этом?!» — крикнул он, его голос надломился и приобрел странный оттенок, — «Да что со мной такое?! Это потому, что я недостаточно «мужчина» для тебя?!»

«Нет! На самом деле, это не из-за тебя! Ты отличный парень, с которым любая девушка была бы счастлива-»

«Женщины так всегда говорят!» — огрызнулся он в ответ, — «Я не идиот! Если у тебя проблемы со мной, просто скажи! Я предпочту правду твоей жалости!»

«Нао. Она говорит правду» — вмешался Куро, — «Эта девушка… Любит тёлок»

«…Что?» — тупо выпалил Нао.

«Ей нравятся не мужчины, а женщины. Очень женственные женщины, как я слышал»

«Так ты знал? Почему ты мне не сказал?!»

«Я сам недавно узнал об этом от здешней секретарши. Кроме того, ты же не стал бы слушать меня, когда вся кровь приливает не к той голове!»

«Это так несправедливо!»

«Не надо на меня злиться. У тебя не со мной сейчас проблемы»

«Да, об этом!» — крикнул Нао. После того, как Куроь умело отразил его, гнев переключился на Кейру, — «Почему ты не сказала мне?!»

«Я думала, ты знаешь! Не то чтобы я старалась это скрыть! То есть, как ты думаешь, какие у меня были отношения с Рови? Мы живём вместе в доме с одной спальней!»

«… Я думал, вы соседи по комнате, или кузины, или что-то в этом роде»

«Любовники, Нао! Мы же любовники! Девушка с девушкой! Из тех, что подолгу гуляют в лунном свете по парку и вместе делают всякие гадости!»

«… Одновременно?» — вмешался Куро.

«Не лезь в это, Шарик!» — огрызнулась Кейра.

«Ладно! Ладно, я понял!» — закричал Нао, вскидывая руки в знак поражения, — «У меня не было ни единого шанса! Не нужно тыкать в это!»

«Да, я тыкнула!» Может, ты и умный, но слишком дремучий! Иначе вы бы понял это сам!» Вспоминая об этом, Герой с детским лицом понял, что она права. Хотя он видел их вместе совсем недолго, Рована и Кейра действительно были очень близки. Даже интимно. Он так обрадовался, что «мистера Морганы» не было, что закрыл глаза на возможность существования «миссис».

«Ещё раз прошу прощения» — в который раз извинилась кошко-девушка, — «Я не хотела обманывать тебя и давать ложную надежду, но так уж получилось»

«Нет, нет, я понял» — сказал он тихим, дрожащим голосом, — «Это я виноват, что предположил, что я, э-э… Что ты … ну, ты понимаешь…»

«Мы можем быть друзьями» — сказала кошко-девушка, положив руку ему на плечо, -«Честно говоря, мне бы очень этого хотелось. Мы, Герои, должны держаться вместе, понимаешь?»

«Я … э-э… я не… я просто… из-извини, я скоро вернусь»

Нао покинул тренировочный полигон и побежал в соседнюю кладовую, чтобы спокойно подуться, оставив Кейру наедине с Куро. Оба хранили неловкое молчание около минуты, прежде чем кошко-девушка, наконец, обратилась к слону в комнате.

«С ним всё будет в порядке, правда?»

«Конечно. Даже если он ведет себя и выглядит как ребенок, он взрослый мужчина двадцати пяти лет. Он преодолеет это недоразумение без драмы»

«Это хорошо. Я волновалась, чем это всё обернётся»

«Я тоже, если честно. Ты была первой девушкой, с которой он сблизился за долгое время, так что я не знал, что делать. Хех. Знаешь, это немного иронично, но то, что ты оказалась любительницей тёлок, может обернуться к лучшему в долгосрочной перспективе»

«Пожалуйста, перестань меня так называть. Я не совсем понимаю, что это значит, но держу пари, что это что-то вульгарное»

«Да, конечно. И всё же я рад, что недооценил тебя, детка. Не говори Нао, что я сказал это, но я был бы признателен, если бы ты присмотрела за ним, даже если как друг. Богиня знает, что ему нужно больше такого в жизни»

«А? Значит ли это, что ты наконец-то оставишь меня в покое?»

«Бля, нет! Может, ты и не двусмысленная шлюха, но всё равно дерзкая девчонка!»

«Аты тролль, маскирующийся под человека, так что я думаю, мы квиты»

Они снова уставились друг на друга, хотя на этот раз атмосфера была больше похожа на соперничество, чем на откровенную вражду. Похоже, Бокси сделал правильный выбор, так как Кейра, признавшись и решив этот вопрос самостоятельно, явно облегчила ситуацию с телохранителем. Он не собирался вступать в её фанклуб, но, по крайней мере, будет терпимее к ее присутствию.

«Мы всегда может решить наши разногласия в рукопашной дуэли» — предложил Куро с ухмылкой, очень похожей ухмылку Рукастой, — «Говорят, кулаки говорят громче слов»

«Нет, «они» не говорят. Никто такого не говорил. Никто никогда такого не говорил. Это же идиотизм. Даже для тебя»

«Ишь ты, какая зануда»

В комнате снова воцарилась тишина, пока минут через двадцать не вернулся Нао. Он немного освежился, но по его опухшим красным глазам было видно, что он всё это время плакал. Они с Кейрой помирились, и Герой Магии заявил, что хотел бы остаться друзьями. Несмотря на то, что его привязанность была отвергнута, он ценил её общество. Особенно то, что она обращалась с ним, как с равным. Это была главная причина, по которой он влюбился в неё. Не говоря уже о том, что теперь, когда все карты на столе, ему было намного легче общаться с ней. За что обе стороны были благодарны, хотя, конечно, по очень разным причинам.

Уроки магии начались более или менее по плану, Кейра запускала Заклинание за Заклинанием в целевые манекены, а Куро следил за любыми случайными магическими разрядами. Между запуском Хаотической Диспозиции и проявлением эффекта была задержка чуть более секунды. Это дало Берсеркеру достаточно времени, чтобы прикрыть Нао, предполагая, что кошко-девушка предупредила их, как только получила сообщение.

Что же касается Героя Магии, то он продолжал присматривать за своей ученицей, давая ей различные советы относительно чтения Заклинания, когда это было необходимо. Некоторые из его советов были очевидны, но большую их часть трудно было найти в книге или в Навыке. Одним из таких трюков была техника «приготовления» Заклинаний, когда заклинатель откладывал произнесение последней части заклинания, чтобы выпустить его в подходящий момент. Все его советы были, казалось бы, мелочами, но Бокси был рад почерпнуть знания и опыт Нао. Мимик, естественно, не забыл разыграть несколько неудач, поскольку кошко-девушка, которую он изображал, должна быть новичком в магии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (10.3)**

Помимо практических трюков, теоретические знания, полученные Мимиком за последние четыре дня, были поистине ценной частью этих уроков. Например, он теперь знал, что Заклинания состоят из двух основных частей — формы и полезной нагрузки. Первое касалось того, какую форму принимает магия, когда её используют. Другими словами, способ доставки полезной нагрузки. «Ракеты», такие как Теневая Стрела и Огненный Шар, были самыми распространенными, но ни в коем случае не единственными. Остальные пять основных форм были лучом, полем, волной, инъекцией и плащом. Соответствующими примерами каждой из этих форм были Заклинания Палящий Луч и Инферно из репертуара Закуски, а далее шли Тёмный Взрыв, Огонь Тьмы и Теневые Путы Бокси.

С полезной нагрузкой Заклинания всё усложнялось, поскольку эта часть использовала комбинацию до трех из четырнадцати магических элементов. Следить за каждым из них и за отношениями между ними оказалось для Бокси труднее, чем предполагалось. Он мог вызвать их с помощью функции «перемотки назад» Легендарного Интеллекта, но это имело ограничение по времени. Поэтому, пока он не смог зафиксировать всё в своей долговременной памяти, Мимик в виде Кейры подготовил себе небольшую шпаргалку на клочке бумаги в своем кармане:

[Противоположности:

Тепло-Холод

Тьма-Свет

Молния-Земля

Ветер-Вода

Разум-Сила

Космос — Гоавитация

Лечение — Бедствие

Комплементарные:

Жара-Ветер-Молния-Космос-Свет-Лечение-Сила-Холод-Вода-Земля-Гравитация-Тьма-Бедствие-Разум-Жара- (Повтор)]

По общему признанию, большинство из этого было очевидно, например, свет был полярной противоположностью тьмы, или что холод и вода работали вместе, чтобы произвести лед. В то же время некоторые отношения были тупыми. Например, тот факт, что ветер и вода — противоположности, на первый взгляд в этом не было смысла. К счастью, рядом был Нао, чтобы указать, что ни одна из этих вещей не может сосуществовать в одном и том же пространстве. Даже если в природе существовали такие вещи, как водяные брызги и пузырящиеся лужи, воздушный поток не мог находиться под поверхностью озера.

Далее шёл элемент бедствия, который вызвал у Бокси ряд вопросов. Он понятия не имел, что это вообще такое, пока не начались эти занятия, с тех пор он узнал, что чистое бедствие проявляется как болезнь, разложение, яд и тому подобное. Сочетание его с другими элементами привело бы к появлению магических недугов, обычно предназначенных для ослабления, а не для прямого убийства. Его противоположность, являющаяся единственным восстановительным элементом, имела смысл в этом контексте, но его предполагаемая совместная связь с магией разума? Это, мягко говоря, озадачивало.

Но в конце концов имитатор не мог поспорить с эффективностью комбо. Его Заклинание Истерия, как и большинство Заклинаний школы Преобладания, оказалось составным заклинанием разума и бедствия. Слуховые и зрительные галлюцинации, которые оно вызывало у жертв, можно было легко описать как «болезнь разума», так что это определенно имело смысл. После этого он начал разбирать другие известные ему виды магии, пытаясь понять, из каких компонентов они состоят.

Огненный Шар, например, представлял собой сгусток тепла и ветра в форме ракеты, и ветер способствовал взрыву огня, который возникал при попадании в цель. И эта последняя часть отличалась от Стрелы Молнии Волшебника, которая, как и все Базовые Заклинания, имела только один элемент. Это делало её менее броской, но, возможно, более смертоносной, поскольку магическая сила была более сфокусированной. В этом отношении она была похожа на Разрез Реальности магии Разрушения, который на самом деле был узкой волной чистой силы. Однако такая прямота также означала, что от неё было легче защищаться, даже если она была технически более разрушительной, чем Заклинания со сложным элементным составом.

Излишне говорить, что большинство Заклинаний, которые применялись в несколько элементов, использовали те, которые были относительно близки друг к другу в «комплементарной» цепи. «Большинство» было ключевым словом в этом утверждении, поскольку Заклинания, которые использовали «отдаленные» элементы, определенно существовали. Хорошим примером этого было Очищение Закуски, которое могло избавить от токсинов в организме, сжигая их, а также прижигая раны. Это была несбалансированная и противоречивая инъекция лечения и тепла, что приводило к небольшому ущербу тому, кого лечили. Плюс был в том, что агрессивная природа Заклинаний заставляла их работать намного быстрее, чем другие магические средства.

Полярные противоположности, однако, в одном Заклинании смешивать нельзя. И именно эти отношения интересовали Бокси больше всего, поскольку он, наконец, начал понимать, как использовать Заклинание Пандомениум. С достаточной практикой и изучением, он сможет точно предсказать, как Заклинание будет реагировать на фильтрацию через магическое поле. Довольно интересно, что даже формы превращались в их противоположности. Ракеты превращались в лучи, поля — в волны, инъекции — в плащи, и наоборот.

Другими словами, Огненные Шары Закуски становились вспышками ледяных лучей в тот момент, когда проходили через зону действия Пандомениума. Теневые Молнии Бокси, которые были ракетами изменчивой тьмы, стабилизированной гравитацией, превращались в лучи яркого света, которые пытались уничтожить всё, во что они попадали. Но это были самые простые превращения. Более сложные, такие как Теневые Путы, было труднее предсказать. В этом случае «плащ» земли и тьмы, который обычно создавал цепи, чтобы физически удерживать врага, трансформировался в магическую болезнь, которая периодически ударяла свою жертву изнутри.

И всё это едва касалось поверхности науки магии. Эта тема приобрела ещё один уровень сложности, когда Нао объяснял тайну божественных мистических искусств. Священная школа магии была больше, чем просто смесь лечения, света и/или разума. Она также требовала, как красноречиво выразился Герой Магии, «немного больше». Секрет её функционирования заключался не в формально признанном пятнадцатом элементе, а скорее в альтернативном источнике энергии. Заклинания Жрецов и Паладинов предположительно превращали ману, которая обитала в чьём-то теле, в нечто, называемое ки, иначе известное как духовная энергия или божественная искра. Это была та самая таинственная сила, которую Монахи использовали для усиления себя и своих ударов, и была главной причиной, почему Священные Заклинания вели себя немного иначе, чем магия, питаемая обычной маной.

Волко-мальчик дал удивительно подробное объяснение по этому вопросу, что соответствовало тому, что стремился стать величайшим ученым своего поколения. К сожалению, он неосознанно опустился до заумных терминов, и в итоге большая часть информации пролетела мимо Бокси и Кейры. По крайней мере, Мимик мог утверждать, что это «преобразование духовной энергии» он невольно выполнял всякий раз, когда читал длинное заклинание Перемещения Фамильяра. Вполне вероятно, что все связанные с Миром За Г ранью Заклинания, полученные с помощью Навыка Демоническое Понимание, были такими. Это, конечно, объяснило бы, почему их песнопения были такими длинными, или почему ни одно из них полностью не соответствовало общепринятой структуре магии, о которой узнавала Кейра.

«Ладно, давай попробуем в последний раз» — сказал Нао, завершая сегодняшние уроки, -«Попробуй на этот раз вложить побольше энергии в триггерную фразу, это поможет укрепить образ»

Кейра кивнула и обратила свое внимание на деревянный манекен в форме тролля на другом конце тренировочного поля, примерно в пятнадцати метрах от нее. Она крепко сжала данный ей тренировочный посох и направила его на статую, держа на уровне бедра. Затем она сделала глубокий вдох и начала произносить слова, сосредоточившись на мысленном образе комнаты.

«От песчаных пляжей до снежных холмов — всё будет двигаться, если ветер пожелает этого! Воздушный Молот!»

Из посоха вырвался зеленый полупрозрачный комок сжатого воздуха и полетел в манекен монстра. Он врезался в него с порывом ветра, ударная сила быстро расширяющегося воздуха заставила куклу-тролля на секунду качнуться.

«Эх! Всё равно не могу его сбить! — проворчала Кейра, — «Ты уверен, что я смогу?!»

«Да. Даже Волшебник 15-го Уровня сможет ударить по манекену хорошим Воздушным Молотом»

«Тогда почему у меня не выходит?!»

«Это потому, что твой молот сыроват» — сурово сказал Нао, — «Чтение в порядке, но, похоже, твой ментальный образ того, что должно произойти, недостаточно четкий. И это странно. Я был уверен, что подуть ветром на манекен было естественно для такой балбески, как ты»

«… Если ты собираешься язвить из-за того, что тебя бросили, тебе нужно придумать что-то получше» — ответила кошко-девушка с разочарованной гримасой.

«Я работаю над этим, дай мне день или два. Но в первой части я был серьезен. Попрактикуй визуализацию»

Однако Герой Магии не знал, что Бокси «визуализировал» воздушный Молот именно так, как он хотел. Имитатору это не составляло труда с тех пор, как он получил Профессию Чернокнижника. Знание Заклинания было подобно рецепту или чертежу, поэтому всё, что ему нужно было сделать, это выполнить формулу, и магия выйдет наружу. Он не был уверен, было ли это из-за этого полимага, но ему сложнее было читать, чем представлять. Честно говоря, он понятия не имел, почему другие находят эту часть сложной.

Может быть, Бокси всё это время был гением магии?

Однако отбросив дикие фантазии, если бы Мимик использовал магию, как обычно, то полученный Воздушный Молот не просто бы опрокинул деревянного тролля. Он разорвал бы его в щепки и, возможно, даже пробил дыру в укрепленной стене позади него. Вот почему Мимик намеренно саботировал мысленный образ. Это снизило его мистическую мощь. Путём проб и ошибок, Бокси вывел, сколько нужно «мутить воду», чтобы магия Кейры не казалась мощнее, чем она должна быть.

Честно говоря, это было довольно впечатляюще, насколько точной стала его неточность в последнее время.

«Можно мне попробовать ещё раз?» — спросила Кейра, — «Я чувствую, что на этот раз у меня получится!»

«Не знаю» — ответил Нао, почесывая щеку, — «Мы уже давно этим занимаемся. Тебе нужно день отдохнуть»

«Но у меня ещё много маны»

«Магия напрягает тело и разум точно так же, как любая форма физических упражнений. Ты должна вести себя соответственно»

«Но я же Рейнджер. Мое состояние намного лучше, чем у твоих слабаков, машущих пальцами. Э-э, без обид»

«Не будь идиоткой, Кейра. Даже если ты думаешь, что у тебя есть сила продолжать творить Заклинания, накопление умственной усталости может подкрасться тогда, когда ты меньше всего этого ожидаешь. Переутомление контрпродуктивно, так что давай на сегодня остановимся»

«…»

Однако кошко-девушка не ответила, так как была слишком занята тем, что ушла в себя. Что-то в словах Нао заставило Бокси вспомнить конкретную фразу.

«Кейра?» — крикнул Нао, вырывая доппельгангера из его мыслей.

«…Извини, я отключилась на секунду» — ответила она, убирая тренировочный посох.

«Что-то случилось?»

«Нет! Нет… Да. Вообще-то, да»

Толчок в памяти Мимика, произошедший несколько секунд назад, вытряхнул фразу. Её он слышал мимоходом и только среди ветеранов-искателей приключений. Что-то, что он, сочтя не относящимся к себе, небрежно отбросил в сторону, поскольку это была «проблема людей», но в ретроспективе потенциально это может быть связано с его недавними проблемами со здоровьем.

«Могу я помочь?» — предложил Нао.

«Не знаю, можешь ли» — ответила Кейра, — «Но я всё равно спрошу. Ты когда-нибудь слышал о «ползучей силе»?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (11.1)**

«Ползучей силе?» — повторил Нао, — «Хм, звучит, как нечто знакомое. Я уверен, что где-то слышал о ней, но не могу точно сказать»

«Я думаю, она имеет в виду ПМС (предменструальный синдром), брат» — крикнул Куро сбоку.

«Ох! Точно, понял!» — воскликнул Герой Магии, хлопнув в ладоши.

«Ага, ага, вот как, значит» — кошко-девушка улыбнулась, вынимая из ножен мифриловый кинжал, висевший у нее на поясе, — «Вы всё-таки хотите, чтобы вас порезали, да?»

«Что?! Нет! У-У-успокойся, Кейра! Куро просто пошутил! Давай уберем нож и поговорим!» Даже если Бокси знал, что это была шутка, неподходящее время вызвало приступ гнева, который он не смог сдержать. Предположение, что его проблемы со здоровьем были каким-то образом вызваны менструальным циклом Кейры, было по меньшей мере нелепым. При обычных обстоятельствах имитатор просто посмеялся бы над этим, но талант Куро нажимать на рычаги был уже на уровне VIP.

«Извини, эта шутка была неуместна» — почти сразу же извинилась Кейра, — «Меня просто достало отношение этого парня»

«В свою защиту скажу, что это было не нарочно» — заявил обвиняемый, — «Просто этот парень не очень хорошо знаком с жаргоном искателей приключений»

«Да, обычно Куро ведёт разговоры с незнакомцами»

«Ладно, справедливо. Подожди, тогда почему его не было, когда ты приходил ко мне домой?»

«Вообще-то да, но я немного заблудился» — неохотно признался он.

«…Потерялся?»

«Ладно, слушай, я не хочу, чтобы ты снова приставала ко мне с ножами, но я пытался приударить за твоей девушкой. Тогда я ещё не знал, что она занята. Итак, я сопровождал её в походе по магазинам, но она ничего не купила. Затем, когда появилось предупреждение о Столкновении, она в гневе исчезла и оставила меня посреди толпы. Я не знал, как вернуться к тебе домой»

«Ты потерял её?» — спросила Кейра с недоверчивым выражением на лице, — «Но ты же Берсеркер, а она всего лишь Алхимик! Как можно потеряться в таких условиях?!»

«Она местная! Она знает все короткие пути и закоулки! Не говоря уже о появлении тех забавных летающих платформ, которые у вас там есть!»

«Вау. Я почти лишилась дара речи» — заметила кошко-девушка, покачав головой, — «Ты самый худший телохранитель на свете!»

«Честно говоря» — вмешался Нао, — «Это я велел ему уйти. В городе было мирно, и я подумал, что мне будет нормально в этом отдалённом доме. Кроме того, мой визит не привлёк внимания, поэтому очень немногие знали, что я здесь. А потом появилась ты, в то самое время, которое мог выбрать только Герой Хаоса. И как только недоразумение прояснилось, я послал ему сообщение, чтобы он держался подальше, дабы он не усложнил ситуацию»

«… О, да, ладно, это имеет смысл» — уступила Кейра, — «Погоди, когда тебе удалось отправить сообщение? Я не видела Переговорный кристалл или чего-то подобного» «Нет, нет, Сообщение, как в Псионическом Заклинании. Мгновенная телепатическая связь на большие расстояния. Получил его около года назад, когда был на южном континенте. Но что еще более важно, я удивлен, что ты не знаешь о Синдроме Милтона-Пресли»

«Чего?» — спросила растерянная кошко-девушка.

«Синдром Милтона-Пресли» — повторил Нао, — «Или сокращенно МПС. Только не ПМС. Это… совсем другое. Дело в том, что тебе ещё рано об этом беспокоиться»

«Возможно, но я хочу быть готовой, когда придет время. К сожалению, я слышала о нем только мимолётно, так что не уверена, что это»

Это было более или менее правдой. Бокси знал, что ползучая сила — это что-то плохое, что случается, если авантюрист получает слишком много Уровней слишком быстро, но это был предел его знаний. Однако у монстра никогда не было проблем с его взрывным ростом, поэтому он никогда не беспокоился об этом. Что-то, что, как показала ретроспектива, было ошибкой.

«Я полагаю, что человек с четырьмя Профессиями более восприимчив к этому» -признался Нао, почесывая щеку, — «Ну, мне очень жаль это говорить, но я и сам не очень хорошо осведомлён в деталях. Прошло много времени с тех пор, как я о нём читал, так что я не слишком доверяю своей памяти»

«О, всё нормально. Я поищу в библиотеке или еще где-нибудь»

«Нет необходимости. Вообще-то, у меня есть один под рукой. Отойди немного, если не возражаешь»

Из Героя Магии выстрелили концентрические кольца света, и Бокси сразу же узнал модель Навыка Призыва Фамильяра. Видя, как это происходит из вторых рук, Мимик был немного ошеломлен, так как не знал, как реагировать, но на этот раз ему удалось сохранить хладнокровие. Кейра и раньше бывала в компании чужих фамильяров, так что, скорее всего, все будет в порядке. Даже если «Бокси шоу» на той стороне было популярно, Гамильтон запретил всем обитателям Мира За Гранью разглашать смертным всё, что они могли там увидеть. Его секрет был в безопасности, но он развязал Железу Мана Локатора в торсе Кейры. Это была предосторожность на тот случай, если вызванный окажется злобоглазом, которого могли попросить просканировать комнату на предмет аномалий.

Это оказалось мудрым решением, поскольку демон, появившийся из ниоткуда, действительно был похож на него. У него была мраморно-белая кожа, единственный гигантский глаз с треугольной синей радужкой и в общей сложности шесть отростков с глазами, растущих из парящей головы диаметром полтора метра. На первый взгляд он не впечатлял, но Бокси знал из своего Навыка Демонологии, что своеобразная форма этого глаза не присуща обычным демонам. Треугольная радужка была знаком злобоглаза, который получил Повышение ранга до гезера, и это откровение сразу же заставило Мимика нервничать. Это был первый раз, когда он видел другого Чернокнижника с «ранкером» под своим командованием, так что вполне логично, что он впредь будет ещё осторожнее с Нао.

Герой Магии, похоже, потенциально опасен во многих отношениях.

Что касается демона, он бросил короткий взгляд на своего призывателя и едва взглянул на Куро, но затем его взгляд задержался на Кейре и её натянутой улыбке.

«Ха. Хахахаха! ААААААХАХАХАХААА!»

Он начал раскатисто смеяться.

«Что на этот раз, Огболг?» — спросил Нао, явно обиженный таким неуважительным поведением.

«А-а-а, пустяки, мастер» — сказал гезер с зубастой усмешкой, — «Я просто подумал, что было бы забавно наблюдать, как вас и ваше милое личико разрывает на части злобный монстр в какой-нибудь тёмной пещере. Существо из кошмаров, воплощённое в реальность — беспощадный вихрь стали, зубов и смерти»

Этот парень пытается разоблачить меня?! — внутри запаниковал Бокси.

«Пф, этот парень как всегда очарователен, а?» — сказал Куро.

«Он… постоянно так делает?» — спросила Кейра.

«По большей части» — подтвердил Нао, — «Огболгу не нравится, что я использую его только для того, чтобы запоминать вещи вместо меня. Он много говорит, но я держу его на коротком поводке, так что он безвреден»

«Глупый смертный! Посмотрим, кто безобиден, когда невыразимые ужасы Мира За Г ранью хлынут через врата этой реальности, стремясь выпить вашу богатую магией кровь и пожрать вашу самую…»

«Да, да, я уверен, что буду очень страдать» — пренебрежительно ответил Нао, — «А теперь заткнись и расскажи нам всё, что знаешь о Синдроме Милтона-Пресли»

«…Феномен, официально именуемый Синдромом Милтона-Пресли и неофициально популяризируемый как „ползучая сила“ или „повышение усталости“, представляет собой аномальное явление, при котором переизбыток источников усиления начинает расширять законные и существенные характеристики физического сосуда, как биологического, так и неорганического композита. Исследование этого состояния возглавили люди Ашор Милтон и Дженнифер Пресли, в честь которых оно в конечном счете было названо, несмотря на то, что оно было широко известно как „ползучая сила“ или „повышение усталости“ в различных несхоластических кругах и сообществах в течение столетий»

«Присаживайся» — шепнул Нао Кейре, — «Это надолго»

Они сели на ближайшую скамейку, а демон продолжал оглашать запрошенную информацию. Однако его скучный и протяжный тон в сочетании с излишне претенциозными формулировками и тавтологиями грозил усыпить слушателей. Куро не смог сопротивляться и задремал в кресле, но двух других было не поколебать. Герой Магии активно делал заметки, в то время как Бокси внимательно слушал.

Доппельгангер стремился получить полную информацию, поскольку он слышал об этом термине мимолётно и как таковой только знал, что идея заключалась в том, что «слишком много Уровней слишком быстро станет проблемой».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (11.2)**

Как оказалось, это было не совсем точно. Согласно лекции, МПС проявлял себя всякий раз, когда авантюрист получал слишком много постоянных бонусов Атрибутов, будь то от Профессии, Навыков, Перков или «специальных действий». Атрибуты обитали внутри тела и усиливали определенные умственные, физические и, в случае Природного Сродства и Веры, духовные черты. Однако такая сверхъестественная роскошь не была лишена своего бремени. Живое существо могло принять только такое количество «улучшений», прежде чем накопившаяся нагрузка на организм вызовет побочные эффекты.

К сожалению, это всё, что смог уловить Бокси, прежде чем он потерял нить повествования. Из-за потока слов, льющегося изо рта Огболга, было трудно уследить за ним и понять его. Такие термины, как «свершившийся факт», «арканофилогическое» или «вентральное сверхсветовое сопротивление», в частности, создавали впечатление, что демон говорит на совершенно иностранном языке. Вероятно, всё это было способом гезера проявить свое «право» на злонамеренную уступчивость. Формально он выполнял приказ своего мастера, но старался делать это таким образом, чтобы сделать задачу в значительной степени бессмысленной.

Однако Нао, видимо, был не против, ибо строчил у себя в блокноте, не обращая внимания на словесный понос Огболга. Было ли это потому, что он понимал всю техническую чушь или потому, что он привык к таким выходкам, было неясно, но Бокси был впечатлён. Герой Магии даже не стал дожидаться, пока демон-гезер закончит свою лекцию, и прервал его, вырвал страницу из своего буклета и протянул её сбитой с толку Кейре.

«Вот»

«Э-э, что?»

«Этот парень любит бросаться громкими словами без всякой причины, поэтому я взял на себя смелость записывать важные кусочки без шелухи» — объяснил он.

«О, и всё это ты сделал для меня? Дай-ка посмотреть!»

Кошко-девушка взяла листок бумаги и нетерпеливо пробежалась по нему взглядом.

[Ползучая сила / Повышение Усталости / МПС]

[Варьируется от человека к человеку, но обычно начинается примерно с 2500-3000 Очков Атрибутов у неранкеров. Какие симптомы проявляются в первую очередь, зависит от распределения Очков Атрибутов. МПС можно легко избежать, сосредоточившись только на 1-й основной + 1 или 2-х побочных Профессиях, больше этого не рекомендуется. Для справки: Профессия 50 Уровня + максимальные Навыки = 700-800 Очков Атрибута; Уровень

ЮОэкв. = 1700-1900 Очков Атрибута.]

[Стадия 1 — Проявляется через 1-3 дня после превышения предела Очков Атрибута. Вызывает относительно незначительные проблемы, но не следует их игнорировать!]

[Симптомы: вялость, боль в суставах, перепады настроения, трудности с концентрацией внимания, зубная боль/кариес]

[Стадия 2 — Проявляется через 400-500 Очков Атрибута после Стадии 1. Вызывает сенсорные проблемы и сопротивление восстановительной магии]

[Симптомы: нечеткое зрение, частичная глухота, периодическое онемение левой стороны тела, алхимическая непереносимость, снижение эффекта получаемых исцеляющих Заклинаний.]

[Примечание: МПС начинает ухудшаться с течением времени с этого момента, даже если Очки Атрибута не повышаются.]

[Стадия 3 — Проявляется через 200-300 Очков Атрибута или через 30-40 дней после Стадии

2. Именно здесь начинается воздействие на мозг.]

[Симптомы: потеря памяти (краткосрочная+долгосрочная), слабоумие, потеря сознания, лунатизм, судороги]

[Стадия 4 — Проявляется через 7-10 дней после того, как наступает Стадия 3 независимо от увеличения Очков Атрибута в промежуточный период.]

[Симптомы: паралич всего тела, кома, смерть (не совсем симптом, но всё равно)]

[Примечание: МПС становится необратимым, если позволить ему прогрессировать так далеко.]

[Вариант лечения:

1. Взросление — Те, кому ещё нет 15 лет, гораздо более восприимчивы к МПС, чем взрослые.

2. Подкачка — Наращивание мышечной массы тела с помощью физических упражнений и правильного питания может предотвратить физические симптомы МПС Стадии 1. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДЛЯ ЭТОГО АЛХИМИЧЕСКИЕ ДОБАВКИ!

3. Удаление Профессий — немного экстремально, но сокращение Очков Атрибута — это самый быстрый и верный способ избавиться от МПС. Настоятельно рекомендуется для пациентов со 2-й Стадией заболевания.

4. Повышение Ранга — Повышает устойчивость Очков Атрибута в 2 раза (удваивает все числа очков). Теоретически можно вылечить даже 4-ю Стадию, но подтвержденных случаев нет.]

Бокси жадно впитал всю лаконично описанную информацию и начал её обрабатывать.

Однако он не был уверен, насколько он может доверять ему, поскольку эти данные были собраны с расчётом на людей. Очевидно, это не относится непосредственно к монстрам. Особенно тому, кто трижды Повышал Ранг и даже один раз менял вид.

Однако имитатор не мог отрицать, что его нынешнее ненормальное состояние можно легко объяснить ранним началом ползучести силы. Не говоря уже о том, что его совокупные показатели Атрибутов достигли ошеломляющих 7300. Это было в два-три раза выше среднего предела для базовых просветленных существ, что, конечно же, не следует игнорировать. Далее шёл тот факт, что он получил более пятисот Атрибутов во второй половине своего последнего путешествия, так что время было определенно подходящим.

Теперь, когда диагноз поставлен, назревает вопрос — как решить эту проблему? Помимо очевидного желания не усугублять ситуацию с МПС, ему не нравилось быть вспыльчивым и постоянно чувствовать усталость. Он хотел избавиться от этого поскорее, но ни один из вариантов лечения, перечисленных здесь, не выглядел вкусным. Хотя это нормально, поскольку Мимик уже придумал пятый, который должен в теории сработать.

Тем не менее, это он проверит чуть позже. Прямо сейчас у него выгодное положение Героя.

«О Боже мой!» — воскликнула Кейра, — «Тебе удалось упорядочить всё из этого рассказа?! И такой чистый, красивый почерк! Нао, ты просто чудо!»

«Эхехехе» — он неловко рассмеялся на искренний комплимент, — «Н-ну, я об этом уже немало знал. Просто нужно было перепроверить факты, вот и всё»

«Тем не менее, ты изо всех сил старался всё расписать, даже после того, как я отшила тебя. Не знаю, что сказать, кроме как спасибо! Ты самый лучший!»

Затем кошко-девушка наклонилась и быстро чмокнула волко-парня, сидевшего рядом с ней, в щеку.

«Однажды ты сделаешь какую-нибудь женщину счастливой» — добавила она с ослепительной улыбкой.

«…И это можешь быть ты?» — спросил покрасневший волко-парень.

«Я почти уверена, что заметила бы, если бы у меня развилась тяга к мужчинам за последние два часа» — сказала она, закатывая глаза, — «Но если это когда-нибудь случится, ты узнаешь об этом первым»

«Э-э, спасибо? Наверное?»

«Пфааахахаха!»

Демон-гезер внезапно расхохотался при этом обмене репликами, ясно осознавая, что за весёлым фасадом Кейры скрывается настоящий людоед. Резкий громкий звук заставил Куро очнуться от вызванной рассказом гезера комы. Берсеркер пробормотал что-то вроде «ещё пять минут» и продолжил дремать.

«Твоя боль войдет в легенды, щенок!» — издевался гезер в перерывах между приступами хохота, — «Я всегда буду наслаждаться твоей неизбежной кончиной!»

«Ладно, хватит с тебя» — заявил мастер демона, — «Убирайся!»

Вот так, к большому облегчению Бокси, угроза безопасности в комнате была насильственно устранена и отправлена туда, откуда пришла.

«Ещё раз прошу прощения» — сказал Нао, — «Я всегда стараюсь держать в узде его отвратный характер. Я бы велел ему заткнуться, но это помешало бы использовать его в качестве личной переносной библиотеки»

«Тебе не за что извиняться. Я знаю, что все демоны — придурки. Честно говоря, я удивлена, что у тебя вообще есть фамильяр. Ты раньше не упоминал, что тоже Чернокнижник»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (11.3)**

«Потому что я не считаю себя таковым. Профессия только на Уровне 16, так как мне было любопытно о Навыке Демонологии и знаниях, которые она предлагает, но мне также пришлось получить Призыв Фамильяра, так как это было обязательным условием. Не то чтобы я старался заключить контракт. Я даже не нанял никого, кроме Огболга, хотя мне стыдно, что я должен полагаться на этого мудака»

«Тебе не нужно объясняться передо мной, Нао. Надеюсь, ты знаешь, что делаешь, когда речь заходит о таких вещах. Кроме того, даже если они бесчувственные придурки, я лично видела, насколько эффективными могут быть демоны в трудную минуту, поэтому я стараюсь не судить»

«Да, я так и знал, что ты это скажешь. Хотелось бы, чтобы все остальные были такими же понимающими, как ты» — добавил он, нахмурив брови, — «Люди, которые узнают, что я использую Призыв Фамильяра, бросают один взгляд на мое мальчишеское лицо и мгновенно принимают меня за озабоченного подростка, который хотел суккуба для аморальных целей. И довольно неловко объяснять, что у меня есть только Огболг»

«Звучит неприятно. Но почему у тебя больше нет демонов? Странно иметь потенциал, но не использовать его!»

«…Я боюсь того, что произойдет, если мне придется следить за несколькими такими. Я не очень проницателен. Или внимателен. Или уверен. Или волевой, если уж на то пошло»

«Ладно, ладно, я поняла» — проворчала кошко-девушка, прерывая парад жалости, — «Но даже если будет по одному разу, наличие вариантов не повредит, да? Я имею в виду, не обижайся из-за Куро, но посмотри на него»

Телохранитель, о котором шла речь, все еще тихо похрапывал на стуле.

«Ах, это? Не беспокойся о нем. Уход за мной может быть немного требовательным, поэтому ему нужно как можно больше спать» — уклончиво ответил Нао, — «На самом деле ты сама виновата в этом, знаешь ли. Мы должны были оставаться инкогнито как можно дольше, но наша встреча всё испортила»

«Э-это было тогда, а это сейчас» — настаивала кошко-девушка, — «И то, что сейчас делает этот парень, вряд ли можно назвать правильным поведением защитника»

«Я верю, что он знает свои пределы» — настаивал молодой волко-парень, — «У него хороший нюх на опасность, поэтому он проснется, как только почувствует, что опасность рядом. Не то чтобы я ожидал кого-то со злыми намерениями здесь, в подвале Консорциума. Если только это не кто-то, кто мог бы прорваться мимо коллективных сил безопасности нескольких гильдий авантюристов, но Куро всё равно не смог бы противостоять такому существу…»

«Но бес может» — это был контраргумент Кейры, — «В конце концов, они невероятно сильные и выносливые. Или один из таких паукообразных тварей мог бы застать их врасплох. Или, может быть, этот Олдблоб, или как там его там, увидел бы угрозу ещё до того, как она появилась, и дал тебе время сбежать. Я имею в виду, что даже если это будет один раз, демона можно заставить наблюдать. Они не нуждаются ни в еде, ни во сне, ни в чем другом, так что они идеально подходят для этой работы!»

Нао открыл рот и поднял палец, как бы протестуя, но в следующее мгновение остановился, поняв, что это очень веский довод. Использование демонов в качестве часовых ни в коем случае не было странным. Как и сказала Кейра, они были хорошо приспособлены к таким обязанностям. Было также возможно, что если его гезерудать больше занятий в физическом мире, чем просто хранение информации, тогда он действительно может немного смягчиться. Сам Песочный Человек предположительно заслужил искреннюю преданность от своих фамильяров, и он был далеко не первым, кто совершил такой подвиг.

Конечно, обычно нужно быть невероятно грязным куском дерьма, чтобы нравиться обитателям Мира за Г ранью, поэтому Нао принимал такие предложения с долей скепсиса. Однако слова Кейры имели гораздо больший вес, чем он ожидал. Герои часто вели бурную жизнь и должны быть готовы ко всему, но больше всего это относилось к Герою Хаоса. Непредвиденные последствия и чрезвычайные обстоятельства были больше, чем случайная возможность для пылкой рыжей перед ним. Это был уже её образ жизни. Он сам видел, как тревожат и расстраивают её случайные проявления Хаотической Диспозиции, но она по-прежнему справлялась с ними с изяществом. По крайней мере, если не считать редких приступов странно креативной ругани.

Суть в том, что Нао будет полным идиотом, если он откажется от её искреннего совета относительно безопасности, по крайней мере, не придав ему должного значения.

«Да, возможно, ты права» — сказал он после некоторого раздумья, — «Я учту это»

[Ваши действия изменили потоки хаоса.]

«…Вот дерьмо»

Похоже, что легкий толчок Кейры привел в движение цепь событий, которые, учитывая контекст, в конечном итоге повлияют на Героя Магии главным образом. В этом разговоре Бокси должен был бесплатно дать полезные советы, так как он серьезно хотел, чтобы Нао остался жив. Он был замечательным источником информации, и, честно говоря, было бы жаль, если бы он сдох, особенно после всех усилий, которые Бокси в него вложил. Мимик не собирался рисковать своей жизнью ради этого парня или чего-то такое, но он был бы не прочь остановить пару заговоров против Нао, если бы случайно наткнулся на них. Но если на него обрушатся потоки хаоса, то такой трус, как Нао, вряд ли сможет уйти от них невредимым.

«В чем дело, Кейра? Что-то случилось?»

Это означало, что сейчас самое подходящее время, чтобы сказать Герою Магии, что его ждет дикая езда. В то время как исход Агента Хаоса был в значительной степени непредсказуем, существование свободной воли означало, что он не обязательно высечен на камне. Вполне возможно, что его можно направить в относительно благоприятное русло, если знать, что «что-то» приближается. Конечно, простой акт уведомления человека может иметь неприятные последствия и ухудшить ситуацию, но было бы лучше, если бы он был в состоянии повышенной готовности.

«Помнишь, я говорила об Агенте Хаоса? Только что всплыло у меня в голове, поэтому я думаю, что тебе нужно быть очень осторожным со своими демонами»

«О»

Они смотрели друг на друга в полной тишине, но это не было молчанием с «размышлениями о том, как справиться с ситуацией». Это было больше похоже на «хороший день, не так ли?».

«…И?» — спросила кошко-девушка.

«Хм? Что и?»

«И что ты собираешься с этим делать?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Знание — Сила (11.4)**

Стало совершенно очевидно, что это вмешательство Корнелии, и никакие усилия со стороны Бокси не позволят преодолеть её божественное влияние. Он подумал, почему это происходит, и вспомнил, что Богиня Азартных Игр однажды говорила что-то о ненависти к спойлерам. Поэтому вполне логично, что некая божественная цензура не позволит «секрету» выплеснуться наружу и, возможно, повлиять на результат. Это было единственным разумным объяснением, и Кейра спустя пять минут попыток предупредить о том, что «близится какое-то дерьмо», наткнулась лишь на непонимающие взгляды двух зверолюдей.

«Что всё это значит, Кейра?» — спросил Нао, — «Я знаю, что мы не так уж давно знакомы, но такая загадочность на тебя не похожа»

Нет. Сейчас я предельно откровенен, — мысленно возразил Бокси, — Я настолько откровенен, что даже больно.

Но, не имея других вариантов, Мимику пришлось сдаться, и поэтому он решил перейти к другой теме.

«… Ладно, я перестану ходить вокруг да около и скажу это. Я хочу узнать, что произойдет, если мы полностью зарядим и запустим возможно-Божественный предмет, который я показала тебе, когда мы впервые встретились»

Никакие исследования Героя Магии не выявили ничего о функции этого проклятого розового камня. Поэтому он решил, что единственный верный способ выяснить, что произойдет, если он будет активирован, — ну, активировать его.

«А, вот оно что. Хм» — ответил младший брат, задумчиво потирая подбородок, — «Должен признать, даже если это и опасно, мне не терпится узнать, на что он способен»

«Ну вот опять» — простонал старший, закатывая глаза, — «Ты и твой фетиш на тайны станете причиной смерти одного из нас или обоих. А эта затея вызывает особое недоверие. Ты ведь знаешь, что говорят о любопытстве и кошках, да?»

«Осторожнее, Куро, ты начинаешь говорить, как Огболг» — предупредил Нао, всё ещё погруженный в свои мысли, — «Ладно, Кейра, вот что я тебе скажу. Я не уверен в том, что мы сами должны запустить эту штуку, но будет неплохо, если мы попросим помощи у леди Имирил. Когда-то она была моей учительницей, поэтому должна понимать мои опасения по поводу безопасности и секретности»

«Отлично! Давай!» — поддержала Кейра.

«К сожалению» — продолжал он, — «Сейчас она уехала по делам своей гильдии Разбитого Зеркала и вернется только через день или два после Нового Года»

«Скорее, она собирается напиться там, где её пьяное „я“ причинит наименьший сопутствующий ущерб» — пробормотал Куро, слегка вздрагивая, — «В последний раз, когда я видел её празднующую без присмотра, она превратила Семь Шпилей Одиночества в Семь Г руд Щебня. Следующие пять недель мы потратили на то, чтобы привести горы в порядок»

«…Нао? Так вот почему ты говорил что-то о сборе гор?» — спросила Кейра.

«Н-н-ну, сейчас это не имеет значения» — пренебрежительно заявил он, — «Важно то, что я… э-э… мы должны подождать её, чтобы она могла поделиться с нами своим опытом»

Он также пробормотал что-то вроде «если она трезвая», но Бокси сделал вид, что не расслышал. У него на уме был более насущный вопрос.

«Но… это будет после того, как наступит следующий год, верно? Ты будешь здесь, когда она вернется?»

«А где же мне еще быть?»

«Я думал, ты уедешь через четыре дня»

«Ты ведь понимаешь, что Новый Год начинается послезавтра?»

Глаза Кейры открылись так широко, что можно было подумать, будто они пытаются вылезти из орбит.

«Я совсем забыла!» — взвизгнула она.

Со всеми этими уроками магии, бесплодным заманиванием Фонда и ползучей силой, Бокси полностью забыл об этом. Впрочем, начало года не имело для монстра особого значения. Для него это был всего лишь очередной день в календаре. Однако для Кейры это был особенный день. Точнее, для Рованы и ее семьи, с которыми она должна была отпраздновать это событие.

«Мне нужно купить подарки для Рови и её родных! А ещё я должна купить что-нибудь для Лии и остальных! А ещё мне нужно купить новое платье! И туфли! О нет, я пообещала, что сделаю прическу, но я ещё не записалась на приём! Я не могу терять здесь время!»

Гиперактивная кошко-девушка ходила по кругу, перечисляя все дела, которые она забыла сделать, затем резко повернулась и побежала к выходу. Она уже была в шаге от двери, когда Нао понял, что происходит.

«Подожди, подожди!» — крикнул он Кейре, останавливая ее на полпути.

«Что?! Ох, извини, но мне действительно нужно идти!»

«Могу я одолжить тот мифриловый кинжал, который ты, эм, показала мне недавно?»

Кошко-девушка приподняла бровь, затем вытащила оружие из-за пояса и подняла его так, чтобы все могли его видеть.

«Этот?»

«Да»

«Но зачем?»

«Я хочу провести над ним несколько экспериментов»

«Каких?»

«О, ничего особенного. Просто мелочи, чтобы удовлетворить любопытство»

«…Можешь ли ты поклясться, что моя блеет- моё сокровище переживёт твоё „любопытство“? Ты же знаешь, я получила его в своём последнем приключении»

Сундуковость Кейры почти выплеснулась наружу, но ей удалось держать себя в руках. Несмотря на то, что говорил его Фасад, это оружие было постоянным спутником имитатора почти так же долго, как Закуска и Рукастая. Не то чтобы клинок нёс какой-то особый смысл или сентиментальную ценность, но испортиться из-за какой-то магической неисправности было бы совсем не вкусно.

«Я верну его тебе в лучшем виде» — пообещал Нао, — «Даже если я каким-то образом сломаю его, я обязательно починю его»

«.Ловлю на слове. Эй, Куро-»

Кейра перевернула оружие в руке и схватила его за лезвие тремя пальцами.

«-Лови!»

Затем она резко бросила его в возвышающегося Берсеркера немного быстрее, чем следовало бы.

«Эй, осторожнее!» — воскликнул он, едва успев поймать клинок за ручку, — «Если бы я не знал тебя лучше, то подумал бы, что ты пытаешься- Иииии она ушла»

Неистовая кошко-девушка уже закрыла дверь, прежде чем он успел закончить свою жалобу.

«… Должно быть, здорово» — посетовал НАО.

«Что такое?» — ответил Куро, протягивая ему позаимствованный клинок.

«Так много тех, кому можно дарить подарки»

«Бээ. По-моему, это просто пустая трата времени, энергии и денег. Мне не нужен какой-то праздник, чтобы напиться с приятелями, понимаешь?»

Младший проигнорировал ехидные комментарии и с нужной улыбкой посмотрел на старое, но оберегаемое оружие в руке. Сначала он не был уверен, почему его покровитель настаивал на том, что весь этот путь сюда -полезный опыт, но теперь он понял. Можно было сколько угодно изучать тайные знаки, древние артефакты и необычные розовые камни, но самой большой загадкой оставались люди.

А Кейра? Она определенно была одной из основных. Он не сказал бы, что встреча с ней изменила его жизнь, но завоевание её дружбы определенно было… поучительным. Как в книге, в которой всегда есть новая страница, в Кейре всегда было больше, чем кажется. Эта загадочная личность и заинтриговала его, хотя красивое лицо, отличная фигура, безупречная кожа и веселые манеры, безусловно, помогли в этом. Жаль, что их отношения не сложились так, как он надеялся, но ничего не поделать. И неудавшаяся попытка завязать роман не помешает ему сделать своей новой подруге такой подарок, на какой только способен такой, как он.

«Давай, Куро. Мне не терпится узнать, сколько маны может вместить эта штука!»

Чары, которые мог сотворить только истинно вдохновенный Герой Магии.

«Только давай полегче, ладно? У меня спина болит с тех пор, как ты в последний раз так „вдохновенно“ смотрел на меня»

«О, чепуха! Мы вытащили всю шрапнель! Да и тот топор был стальным, а не мифриловым, так что на этот раз всё пройдет гораздо лучше. В теории»

При условии, конечно, что оружие выдержит обработку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Интерлюдия - Семейные Встречи Всегда Такие Неловкие (Часть 1)**

Это был холодный и ветреный вечер, за четыре дня до того, как будут уничтожены Некроманты Ордена Чёрного Жезла в Форте Эйнор. Два демона пересекали заснеженный лес, каждый по-своему. Одна прокладывала себе путь аки бульдозер, опрокидывая деревья и вспахивая камни, пока она вытаптывала новый участок имперского шоссе. Другая молча парила над верхушками деревьев, массируя виски от раздражающей какофонии, доносившейся снизу.

«Ты уверена, что это то место?» — нетерпеливо спросила Кора, — «Нихуя здесь не вижу!»

«Уверена» — ответила Ксера, — «Я была здесь всего пару раз, но это точно- да! Я вижу!»

Джинна заметила их место назначения со своего наблюдательного пункта в воздухе. Возможность летать действительно была очень удобной, и Кора не могла не позавидовать этой способности. В основном потому, что ей хотелось броситься на людей с высоты нескольких сотен метров, чтобы увидеть, как их раздавит, — источник развлечения, а не тактическое преимущество. Тем не менее, Архибес не слишком жаловалась, так как Ксера смогла успешно направить её к месту, которое они искали от имени своего мастера. Краснокожая демоница пробиралась сквозь сосновый лес с удвоенной энергией, пока не выбежала на долину с покатыми заснеженными холмами вдалеке.

Посреди этого странно безмятежного пейзажа стояло поселение, хотя, возможно, слово «деревня» стало бы преувеличением в описании этого места. Здесь было едва ли тридцать домов, и все они выглядели довольно старыми, несмотря на то, что находились в хорошем состоянии. Деревушка выглядела так, словно даже в самом своём расцвете, который, очевидно, давно миновал, она не вместила бы и ста человек. В ней жило несколько десятков человек, если судить по количеству прохожих.

Однако при ближайшем рассмотрении любой посетитель этого места сразу же заметил бы две странные вещи в его обитателях. Во-первых, вместо жителей среднего или пожилого возраста, закалённых здешними условиями проживания, граждане были женщинами, как молодыми, так и зрелыми. Красивые лица, соблазнительные прически, завораживающие фигуры, стильная одежда — всё это было похоже на рог изобилия красоты, совершенно неподходящий для поселения так далеко в глуши. Их наряды, в частности, заставили бы любого легко спутать их с драгоценностями высокого класса, которые водились в престижных местах, таких как дворянский квартал королевской столицы.

Вторая странность проявлялась в их реакции на уверенно приближающуюся Кору. Это вызвало волнение, чего и следовало ожидать, учитывая, что к беззащитной деревушке приближался потенциально несвязанный демон. Однако странной была сама природа суматоха.

«Ну и ну, похоже, средний уровень Интеллекта на ферме внезапно упал на несколько десятков очков»

«Но как она сюда попала? Случайность? Возможно, это случайность»

«Должно быть, бродячая сука. Это просто чудо, что такая безмозглая идиотка не забыла свою голову»

«Честно говоря, даже если б и забыла, с ней всё было бы в порядке. Во всяком случае, она использует нижнюю голову гораздо чаще, чем ту, что сверху»

«Ну же, девочки, отдайте ей должное. Она может ходить и дышать одновременно, так что она определенно лучше среднего беса»

«Это мало что говорит, когда средний показатель для их вида настолько низок, что мне пришлось бы нанять крота, чтобы откопать его! А-хахахахах!»

Вместо того чтобы отнестись к ней с опаской или подозрением, её высмеивали и унижали. Это явно вывело ее из себя, что она и продемонстрировала, скривив лицо в гримасе и издав агрессивное рычание. Ещё немного — и она наверняка начнет убивать, грабить и насиловать всё, что попадётся под руку, несмотря на то, что пришла сюда с мирными намерениями. Ну, по крайней мере, «мирными» по меркам беса.

«Успокойся, заноза в жопе! Я же велела тебе ждать меня на окраине!»

Ярость Коры уже готова была закипеть от оскорблений и насмешек, когда сверху спустилась Ксера. Вместо того, чтобы принять облик джинны, она замаскировалась под суккубу. Увидев, как крылатая демоница спустилась вниз и села на плечо беса, хлопнув ту по затылку, женщины замолчали. Одна из них, бомбезная блондинка с ярко-голубыми глазами, одетая в яркую шубу с неоправданно пушистыми рукавами и вырезом, вышла вперед.

«Ксерабадубух» — позвала она властным голосом, — «Я вижу, ты вернулась»

He-суккуб мило улыбнулась и кивнула в знак приветствия, всё ещё сидя на плече беса.

«Да, конечно» — почтительно ответила она.

«А как же ваш… багаж?»

«Багаж?!» — рявкнула Кора, — «Ты будешь багажом, когда-!»

\*ХЛОП\*

«Заткнись, сумка для спермы!» — закричала Ксера, снова хлопнув ее по затылку, — «Ты обращаешься к лучшим! Просто придерживайся нашей сделки и дай мне разобраться с этим!»

Бес что-то неразборчиво проворчала себе под нос, но больше ничего не сказала. Демоница на её плече повернулась к блондинке и снова склонила голову.

«Прошу прощения за грубость этой кретинки. Я подобрала её после того, как мы обманули нашего призывателя. Надеюсь, это не будет большой проблемой»

Местный лидер удивленно подняла бровь, но решила, что есть гораздо более важные вещи, чем бес, вторгшийся на ее территорию.

«Радуйтесь, дети мои!» — крикнула она с широкой улыбкой, — «Потому что ваша сестра вернулась к нам!»

Все женщины разразились радостными криками, каждая из них выстрелила различными Заклинаниями, словно фейерверком. Ксера счастливо наблюдала за происходящим, позволяя ностальгии захлестнуть её, поскольку она не была в восторге от этого экстравагантного приема.

«Как хорошо, что мы вернулись, мама» — сказала она, сияя от радости.

«Рада, что ты вернулась, дитя мое» — ответила блондинка, — «А теперь будь любезна объяснить мне… то, что ты привела с собой?»

«А, полагаю, вас надо представить друг другу. Знакомьтесь с моей новой игрушкой! Её зовут… э-э… Как там оно?»

«Это Коралентеприкс, несносная шлюха!» — рявкнула бес, — «Коралентеприкс Кусуусзун Каонтиокссаа»

«Да, это. Может, она и глупее, чем кажется, но всё равно от неё есть польза. Я верю, что она может служить тебе и моим сестрам, мама, поэтому я и привела её сюда»

Это логово демонов было до краев заполнено свободными суккубами со всего континента, собранными демоном по имени Юухиолелелари Л’окрелайла. Сама «Юу» была не просто суккубой, а высшей формой демонического существа, известного как алькуб. Это был тип демона, до которого повысила бы ранг Ксера, если бы не экстренные условия, в которых она развивалась. И, как и ожидалось от того, кто достиг следующего уровня, Юу могла делать вещи, которые не могли демоны низкого класса.

Например, иметь детей, или, по крайней мере, настолько близко к этому, насколько это возможно для демонов. Этот процесс включал в себя двух демонов Повышенного Ранга, которые вместе намеренно формировали чистые отрицательные эмоции, плавающие в Мире за Г ранью, в новое демоническое существо. Не было никакого спаривания, беременности или обычных кровных отношений, и это было скорее ответственностью, чем привилегией. Для алькуба это не было чем-то исключительным, поскольку могла участвовать любая комбинация «ранкеров», хотя традиционно это проводилось парой мужчина-женщина.

Однако, несмотря на то, что здесь не хватало физических аспектов продолжения рода смертных, это был глубоко интимный опыт. Создание жизни практически из ничего было нелегким подвигом, и требовало, чтобы каждый родитель вложил немного себя в свое потомство. Поэтому вполне естественно, что отпрыски от такого союза будут чувствовать определенную семейную связь со своими родителями, которая чаще всего взаимна. Вот почему демоны, несмотря на врожденную эгоистичность, коварство и ненадежность, относились к тем, кого считали своими сородичами, более благосклонно, чем к другим.

Условно говоря, конечно.

«Мне не нужны тупые мускулы, Ксера» — холодно сказала Юу, — «Единственное, что она сделает, это поставит под угрозу наше прикрытие, если появятся посетители»

Даже если это было очевидное логово суккубов, смертных обмануть гораздо легче, чем они хотели бы признать. Любой несведущий путешественник, случайно наткнувшийся на это место или, как это чаще всего бывало, заманившийся сюда, мгновенно влюблялся в неземную красоту. Даже женщины, которые не встречались с женщинами, были бы очарованы видом стольких красоток в одном месте. В таком состоянии им потребуется слишком много времени, чтобы понять, что не так, прежде чем они окажутся в ловушке.

Но это сработает с теми, кто в неведении, и появление гигантского ярко-красного демона наверняка разрушит иллюзию. Можно было бы заявить, что она тут в качестве охраны, но каждый демонический житель этого места был грозным пользователем магии. Любые бандиты или монстры с дурными намерениями будут немедленно уничтожены, хотя это общество чародейских соблазнительниц пыталось подчинить их, если это было возможно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Интерлюдия - Семейные Встречи Всегда Такие Неловкие (Часть 2)**

«Я не согласна, мама» — решительно заявила Ксера, — «Если я правильно помню, здесь немало проблем. Скажи, скота хватает?»

«Нет… Сколько бы мы их ни поймали и ни заковали в цепи, этого никогда не хватит для нужд фермы»

Мужчин, попавших в эту медовую ловушку, заключали в один из подвалов деревни, где их жизненная сила будет использоваться для удовольствия их похитителей, пока они не умрут. Что, учитывая ненасытную природу демонов, не занимало больше недели или двух, самое большее трех, если пленник был особенно крепким. Что же касается женщин, то, за исключением странных сквиртерш, их обычно превращали в рабынь и заставляли выполнять черную работу, если только Юу не забирала их в качестве своих игрушек. Несмотря на то, что изначально она была суккубой с теми же страстями, что и её дочери, у алькубы со временем развились некоторые более… уникальные вкусы.

«Ну, вот тут-то и пригодится член-на-ножках» — заявила Ксера, — «Позвольте мне продемонстрировать»

Она спрыгнула с плеча Коры и убрала боевую форму беса в сторону, чтобы показать оба её члена, которые уже во всю стояли.

«Может быть, это не так уж много» — объяснила синекожая чертовка, — «Но ее сперма довольно приятна. У нее нехилые выносливость и жизненная сила, так что продержится она долго»

«Интересно. Хотя мне трудно поверить, что нахальный бес просто позволит нам делать то, что мы хотим»

«У нее нет выбора, мама. Она проиграла мне Дьявольский Гамбит, так что теперь она должна слушать меня и делать всё, что я скажу, пока один из нас не будет отправлен обратно в Мир за Г ранью. Видишь?»

Она вонзила ногти в стержень Коры с такой силой, что у нее потекла кровь, но бес ничего не сделала. Она даже не поморщилась. Видя, как бес сдерживается, несмотря на такое унижение, Юу и остальному ее выводку будет сложно не поверить в историю ее своенравной дочери. Здравый смысл подсказывал им, что ни один из этих болванов не позволит никому — и уж тем более суккубу — одурачить себя, не впав в ярость.

Если, конечно, тут не замешан Дьявольский Гамбит. Это было пари, официально заключенное дьяволом, и проигравший был вынужден подчиниться любым требованиям победителя, установленным до того, как сделать его официальным. Это соглашение, сравнимое по силе и строгости с контрактами призыва, так что это было единственным правдоподобным объяснением предполагаемых отношений Ксеры и Коры. Если, конечно, кто-нибудь из её сестер не видел ни одного эпизода Бокси Шоу, но это было крайне маловероятно. Прошли годы, десятилетия, а в некоторых случаях даже столетия с тех пор, как кто-то из них был в Мире за Г ранью, так что можно было с уверенностью предположить, что никто из них не знал о последнем Герое Чарльза. «Она… она правда так хороша?» — спросила рыжеволосая демоница, — «Конча беса, я имею в виду»

«Не так здорово по сравнению с высасыванием жизни из смертных» — сказала Ксера, приложив палец к щеке, — «Но нехватку вкуса она восполняет объемом. Единственная проблема в том, что требуется немного усилий, чтобы выжать из неё всё»»

«Я хочу попробовать!» — воскликнула рыжая, снимая маскировку.

«Нет, сначала я!» — настаивала брюнетка.

Две демоницы шагнули вперед, облизывая губы и сбрасывая одежду, что была больше похожа на вторую кожу. Настоящая форма первой имела насыщенный, океанический синий цвет, в то время как тело второй было огненно-розовым. Обе были красавицами с невероятными пропорциями, которые ни в малейшей степени не уступали Ксере. С таким пиршеством для глаз, низшие мужчинки, вероятно, даже не заметили бы демонических хвостов, рогов и крыльев.

«Вы можете делиться, девочки» — сказала Ксера, — «Я уже сообщила ей, что ей запрещено сопротивляться или причинять нам вред, так что развлекайтесь. Просто имейте в виду, полностью её не выматывать. Она моя, окей?»

«Спасибо за угощение!»

С единым криком две голодные суккубы набросились на беса и повалили её на землю. Поскольку у них не было эксцентричности Ксеры, они даже не пытались принять внутрь этот монструозный стержень. Вместо этого они зажали оба члена между своими мягкими грудями и начали лизать и сосать каждая по одному. Почти сразу присоединились еще две их сестры, так как члена хватало на всех. Остальные выстроились позади них, желая опробовать новую игрушку, которую принесла им сестра, а демоница, о которой шла речь, стояла в стороне.

И тут Ксера увидела нечто странное. Суккуба с сочной красной кожей, вполне под стать коже Коры, злобно ухмыльнулась и приблизилась к голове демона. Она погладила свои гениталии, прежде чем сесть на лицо беса с видом «раз уж никто не использует его». Она усадила свою киску на лицо Коры, требуя, чтобы та заставила работать свой бесполезный язык. И судя по форме «о», которую её губы приняли в следующее мгновение, бес неохотно подчинилась.

«Хм, это неожиданно» — задумчиво произнесла Ксера, глядя на извращенку, — «С каких это пор Приа увлекается подобными вещами?»

«Приадраоссиуз пробудилась после своего последнего контракта» — прокомментировала Юу, подходя к дочери.

«Пробудилась? Что ты имеешь в виду?»

«Ее призывательницей была одинокая девушка, которая обратилась к суккубе, чтобы удовлетворить свои желания, глупо полагая, что она в безопасности из-за своего пола. Короче говоря, моё чадо познало удовольствие от оральных утех и с тех пор ищет его»

«И это… хорошо?»

«В некотором смысле. Я обнаружила, что суккубы, которые приняли свои заскоки и охотно преследуют их, гораздо более склонны к Повышению Ранга. Но опять же, ты, наверное, уже всё об этом знаешь, не так ли?»

Экс-суккуб уставилась раскрытыми глазами на свою мать, которая просто понимающе ухмыльнулась.

«Тебе не удастся так легко одурачить меня, глупое дитя. Пойдём со мной»

Две демоницы покинули сцену как раз в тот момент, когда Кора достигла первого оргазма. Её внушительный заряд взлетел в воздух, словно она была извращенным разбрызгивателем, к большой радости окружающих. Прошло так много времени с тех пор, как они пробовали сперму, что многие из них находили её предположительно некачественную субстанцию очень сладкой и собирались вокруг неё, чтобы «полакомиться». Однако сама бес не получала от этого ни малейшего удовольствия, поскольку с ней обращались как с нижней сукой. «Дьявольский Гамбит», возможно, и был оправданием, но факт оставался фактом: постоянные приказы её мастера не позволяли ей идти против инструкций соисполнителя.

Юу и Ксера оставили развивающуюся оргию позади и пошли в один из самых красивых домов. Старшая демоница вернулась к своей истинной форме, её грудь сдулась с пугающей скоростью. Когда она закончила, то осталась в образе милой молодой девушки на пороге женственности, которая излучала невинность. Ее светлые волосы и голубые глаза остались прежними, а белая кожа стала на несколько оттенков белее. Её одежда состояла из удивительно целомудренного цельного платья, которое усиливало иллюзию чистоты. Даже крошечные черные рожки по бокам головы и миниатюрные крылья летучей мыши на спине выглядели скорее мило, чем угрожающе. Это была внешность сродни редкому цветку, чему-то, что требовало защиты и вызывало скорее эмоциональную привязанность, чем сексуальное желание.

Если, конечно, кто-то не окажется педофилом, но речь не об этом.

«Ну и?» — требовательно спросила она, — «Ты не собираешься раскрыть свою истинную сущность?»

Ксера сокрушенно вздохнула и отменила облик суккубы. Она была полной противоположностью матери, став более фигуристой и непристойно одетой, чем была несколько минут назад. Юу приподняла бровь, увидев это лицо, поскольку поняла, что ее дочь не пошла по ее стопам.

«Так. Ты не алькуб, да?» — сказала она разочарованным тоном.

Это не просто сексуальное тело. Несмотря на то, что все суккубы имели одинаковую общую форму, их естественная внешность сильно менялась после Повышения Ранга. Юу, в частности, была результатом ее вожделения к симпатичным молодым девушкам. Это ни в коем случае не стандарт. На самом деле, большинство алькуб сохраняли пышные формы, которые они имели до Повышения Ранга, так что она определенно была странной.

Однако Ксера явно не принадлежала к их числу. Её похожие на корону рога и экзотический наряд, в частности, сразу её выдавали опытным глазам Юу. Хотя, по общему признанию, у нее было больше, чем просто глаза.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Интерлюдия – Семейные Встречи Всегда Такие Неловкие (Часть 3)**

«Знаешь, я думала, что мне лгут, когда услышала, что ты стала джинной, но я не настолько глупа, чтобы отрицать то, что вижу»

«Постой, ты знала?»

«Ну конечно, дитя мое! Я подыграла остальным твоими невежественным сёстрам, потому что не хотела портить им удовольствие от подарка, который ты притащила. Ты, наверное, думала, что это отвлечёт внимание, пока ты умасливаешь меня, и хотя я ценю такие усилия, я немного оскорблена тем, что ты думала, что я куплюсь. Неужели ты действительно веришь, что кто-то с моим опытом не поймёт, что вы обе получили Повышение Ранга?»

«Я вдупляю. С каких это пор у тебя нюх на такие вещи?»

«Ладно, ты меня подловила» — призналась Юу с дерзкой улыбкой, — «Я в основном предполагала, но ожидала чего-то подобного, услышав, как самая упрямая из моих дочерей заключила контракт с интересным Героем Хаоса»

«Что значит «слышала»?»

«У меня свои источники»

«… Понятно. Мой отец сказал»

«Может быть»

«Ясненько. Этот парень никогда не умел держать рот на замке»

«Да. Он хвастался своими подвигами во время последнего вторжения Повелителя Нагнамора и Пылающего Легиона в царство смертных, когда небрежно упомянул, что мельком видел тебя в материуме»

«Подожди, с каких это пор он в Пылающем Легионе? Разве он не живтё в каком-нибудь роскошном подземелье в южной пустыне?»

«Его контракт был расторгнут около сорока лет назад. По-видимому, владелец того места не слишком хотел, чтобы там бродил кто-то с таким вспыльчивым нравом»

«Ну, он никогда не был из тех, кто охотно выполняет приказы, но это только усложняет его вступление в Легион»

«Не притворяйся такой удивленной, дитя. У Ифрит Султана не так уж много возможностей найти работу. Если подумать, он отчасти виноват в том, что ты стала такой. Возможно, ты и получила мою восхитительную внешность, но эта странная одержимость огнем определенно принадлежит ему»

«Да, да.… Подожди, а как он вообще рассказал тебе о моем мастере?!»

«Я слышала, что этот крикливый Нагнамор показал свое тупое лицо во время недавней войны, поэтому я позвонила твоему отцу, чтобы поздравить его с первым официальным вторжением в царство смертных»

«Я не о том. Я думала, Прародитель запретил демонам сливать информацию о моем мастере»

«Да, это так. Смертным»

Ксера подняла палец, как бы протестуя, но поняла, что это была ужасная идея. Вместо этого она просто испустила сокрушенный вздох, сопровождаемый жалобным стоном.

«По крайней мере, приятно видеть, что ты не впала в маразм на старости лет, мама»

«Да брось. Что, во имя ебучих сосков королевы Шридиафриал, с тобой происходит, моя девочка?!»

«…Кажется, я случайно встретила подходящего мастера» — сказала джинна с удивительно чистой улыбкой.

«Да, да, но каково это? Иметь монстра в качестве мастера?»

«Как ничто другое в этом мире. Как ты и сказала, я пробудила наслаждения плоти, которых никогда не испытывала прежде. Мне потребовалось некоторое время, чтобы принять эту сторону себя, но как только я это сделала, мне показалось, что мой мир внезапно расширился. В какой-то момент мой Мастер начал удовлетворять мои новые желания регулярно и, ммм, энергично»

«И какие же это потребности? Я бы предпочла услышать это из твоих уст, чем верить слухам»

Джинна откинулась назад, словно отдыхала на невидимом шезлонге, и мечтательно уставилась в потолок.

«Я была невероятно унижена и разорвана на части, пока мой разум не сломался, пока я больше не могла отличать боль от удовольствия. Ты не поверишь, что в меня вставляли, меня растягивали до такой степени, что я лопалась, а затем меня пожирали. Мммм! Это самое лучшее!»

«Даа, — скривилась Юу, — «Даже для заскока это немного чересчур, нет?»

«Я ничего не могу поделать, мама! Мой Мастер в этом так хорош! Одна только мысль о том, что он доминирует надо мной, заводит меня так, что ты просто не поверишь! Если бы он не ебал меня, я бы, наверное, сошла с ума!»

«Мне кажется, слишком поздно для этого. Должна признаться, я никогда не думала, что кто-то из моих окажется таким… покорным»

«И всё же это было неизбежно! Мой мастер — не какой-то слабый человечишка или эльф, которого сдерживают такие никчемные вещи, как мораль или здравый смысл! Это монстр несравненной жестокости и коварства. Мммм! Бокси лучший Мастер, который может быть у такой никчемной бесстыдной шлюхи, как я!»

«Прекрати это, ладно? Ты говоришь так, будто влюбилась»

«О, так и есть»

«… Повтори?»

«Я люблю своего господина. Или, по крайней мере, мне так кажется. Мне невыносима мысль, что я никогда больше не увижу его. Мой контракт уже дважды разрывался по причинам извне, и оба раза мне было так больно, как никогда. Очень невкусно»

«Вау. У тебя и правда всё плохо, а?»

«Боюсь, что да, мама»

«Хотя это не обязательно плохо» — глубокомысленно заметила Юу, — «Я тоже когда-то ощущала такое.… Я не хочу портить тебе жизнь, но позволь мне сказать вот что. То ужасное чувство, о котором ты говорила? Будет ещё больнее, когда ты переживешь его. Так что наслаждайся, пока можешь, но учись отпускать»

«Мне нравится, что ты предположила, будто Бокси поддастся такому пустяку, как смерть»

Αлькуб закатила глаза и скрестила руки на груди. Она ещё не слышала о воскрешении этого имитатора, поэтому просто восприняла замечание Ксеры как «глупость молодых».

«Думаю, хватит болтать» — заявила она, — «Откровенно говоря, твоё присутствие здесь не дает мне покоя. Как и тот факт, что ты открыл это место смертному. Τак что я сразу перейду к делу — зачем твоему мастеру это место?»

«… Мой Мастер требует одну из твоих Альраун»

«Ах, он «требует»?» — спросила Юу, приподняв бровь.

Ксера подошла к столу и ударилась о него лбом так сильно, что у нее пошла кровь. Проведя «самонаказание» в соответствии с телепатическими инструкциями своего мастера, она снова обратила свои блестящие глаза к матери.

«Я оговорилась. Мой Мастер просил твоей помощи. А я требую, чтобы ты уважала его желания»

«Вот это уже больше похоже на правду. Ηо зачем монстру понадобилось одно из растений с нашей фермы?»

«Разве это важно? Это не значит, что потеря одного или двух поставит под угрозу ваши средства к существованию»

«Конечно, поставит. Неправильное обращение с ними может поставить под угрозу всё, над чем я работала здесь»

«Ну, если хочешь знать, это не для личного пользования» — заявила Ксера, — «Он просил привести одну к дриаде на севере, за границу»

«М?» — задумчиво произнесла Юу, скрестив руки на груди, — «Тогда я, пожалуй, соглашусь на эту просьбу. Однако не бесплатно. Сначала я попрошу твоего мастера помочь мне с парой простых просьб»

«Мой мастер ничего не обещает, но ты можешь попросить»

«Αга. Ну, для начала, мне нужно, чтобы ты пообещала мне, что покинешь это место, как только наши дела будут закончены. Я не хочу, чтобы Инквизиция шныряла тут из-за твоего появления, и я бы предпочла избежать любой возможности… военных действий»

«Нас это вполне устраивает. Получение горы альраун — это главная причина, по которой мы здесь»

Эта ферма располагалась у подножия Белых Вершин, двух гор определённой формы в юго-восточной части Империи. Это было что-то вроде обходного пути, который придумал Бокси, пока строил планы относительно Οрдена Черного Жезла. Пройдет еще несколько дней, прежде чем он сможет воплотить их, поэтому он решил извлечь максимальную пользу из этого времени и выполнить просьбу Амброзии. Он не был уверен, когда он сможет позволить себе прийти сюда, и он очень хотел испытать новый вкус нектара, обещанный ему дриадой, что привело к этому неожиданному визиту.

«Что ещё?» — спросила младшая демоница, — «Никто и представить не мог, что ты захочешь расстаться со своей исключительностью ради простого пакта о ненападении»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 20. Интерлюдия. Семейные Встречи Всегда Такие Неловкие (Часть 4)**

Знания и семена, необходимые для выращивания и ухода за горной альраун, нельзя было просто где-то найти. На этой «ферме» впервые возникла специфическая нить этого монстра. У него было много общих черт с распространенными видами из южного океана, таких как способность использовать комбинацию магии и пыльцы, чтобы психически вывести из равновесия свою жертву. Когда их рамки ослабевали, а разум затуманивался, монстры притягивали своих потенциальных жертв обещаниями удовольствия, будь то от полового акта или их невероятно сладкого меда. Те, кто не смог устоять перед искушением, лишались жизни и использовались в качестве питательных веществ. Это была охотничья модель, не сильно отличающаяся от поведения суккубов, но эти две расы были совершенно не связаны.

Или, по крайней мере, так было еще несколько сотен лет назад. Это было в то время, когда Ксера ещё была демоническим эквивалентом младенца, когда ее мать основала эту маленькую коммуну как место, куда могли прийти и отдохнуть её родственники. Место для отдыха в царстве смертных, где они могли бы играть и не оглядываться через плечо. Однако им нужно было прикрытие, которое сделало бы поселение, полное красивых женщин, безобидным. Вот тут-то и появились альрауны. Юу привезла их с южного континента и разбросала по всей округе, чтобы основать первую в мире — и единственную — ферму альраун. Экзотический мед, который они производили, можно было продать или дать взятку, а их присутствие здесь служило идеальной дымовой завесой.

Например, если бы кто-нибудь спросил, почему здесь нет мужчин, Юу пришлось бы объяснить, что женщины более устойчивы к пыльце альраун. Что же касается абсолютной красоты, то ее легко можно отнести к широко известному факту, что мед альраун является самым совершенным косметическим продуктом. Он творил красоту… — нет, чудо для кожи и фигуры, если его правильно применять, и именно поэтому все женщины на ферме были такими хорошенькими.

Было также «прискорбно неизбежно», что из-за чудовищной растительности исчезали заблудшие путешественники или злоумышленники. В конце концов, ветер мог разнести гипнотическую пыльцу далеко, а следить за более чем пятьюдесятью девушками-растениями одновременно было довольно трудно. Поэтому местные жители прекрасно знали, что нужно держаться подальше от этого района, чтобы не стать ещё одной жертвой в статистике.

На самом деле, единственными посетителями этого места были силы Империи, которые приходили собирать налоги, но они знали, что нужно принять меры предосторожности против очарования альраун. Однако официальные лица с охотой приветствовали, поскольку в конечном счете они были источником удовлетворения людей. Если платить свои взносы государству в полном объеме и вовремя, у властей не было никаких оснований что-либо подозревать. У фермы была отличная репутация среди знати, в немалой степени благодаря золоту, меду и сексуальным услугам, которые они присылали в качестве «подарков».

Ксера объяснила всё это Бокси, и предприимчивый молодой имитатор не преминул заметить, что секреты, которые он запрашивал, вероятно, будут иметь высокую цену.

«О, как проницательно» — сказала Юу слегка насмешливым тоном.

«Мой Мастер желает, чтобы ты просто назвала свою цену» — сообщила дочь, — «Он привез золото, драгоценности и множество магических предметов, поэтому готов немедленно платить»

«Ну, вижу, что твой хозяин немного наивен. Здесь, на ферме Соблазна, деньги далеко не на первом месте. У нас их достаточно, чтобы покрыть все наши потребности, и не в нашей природе гоняться за материальными вещами. Есть только одна вещь, которую действительно хочет свободный демон — исполнять свои желания. Чтобы заполнить пустоту, которая является вечностью в Мире За Гранью. С этой целью я прошу помощи у твоего господина. Сделай мне маленькое одолжение, и я дам тебе то, что ты ищешь»

«… Мой Мастер хотел бы пожаловаться» — последовал слегка запоздалый ответ, — «„Почему каждый, у кого есть хоть капля власти, хочет одолжения, а не блестяшки?“ — спрашивает он»

«Потому что есть вещи, которые нельзя купить за деньги»

«…Мой Мастер выслушает твою просьбу, но он хочет, чтобы ты знала, что он откажется участвовать во всём, что может угрожать его жизни»

Обещание усовершенствовано нектара Αмброзии было, конечно, заманчивым, но оно не стоило того, чтобы из-за него погибать.

«О, тут нет ничего опасного» — заявила старшая демоница, — «Никаких боевых действий, и это не займет больше пары часов»

«Τогда говори, Мастер просит»

«Очень хорошо. Для начала, я слышала, что этот твой имитатор имеет некую… предпочтительную форму. Миниатюрное маленькое существо с коричневым лицом. Я хочу увидеть его»

«Если ты настаиваешь»

Джинна запустила свой Ηавык Сотворение Миража на полную мощность, мгновенно создав реалистичную иллюзию перед своей матерью. Полированный дубовый сундук с сокровищами, скрепленный скобами из мерцающей стали.

«… Что это?»

«Ты сказала, что хочешь увидеть предпочтительную коричневую фигуру моего Мастера, верно?» — спросила Ксера со своей сраной ухмылкой.

Юу закрыла глаза, ущипнула себя за переносицу и глубоко вздохнула. Она сама виновата в своей излишней загадочности, так что винить ей было некого, кроме самой себя. Оглядываясь назад, она должна была предвидеть это, но детали о том, насколько раздражающе озорными были джинны, вылетели у нее из головы.

«Нет, не эту» — просто ответила она, — «Я имела в виду девчонку из зверолюдей. Ту самую, которая якобы обманула целую страну. И я не хочу видеть иллюзию, я хочу прикоснуться к ней»

«Следовало сказать с самого начала»

Ксера убрала иллюзорное изображение фальшивого сундука и быстро превратилась в обнаженную Кейру, её злобная ухмылка превратилась в приятную улыбку. Юу жадно пожирала её глазами и ощупывала, удивляясь тому, как безупречно и в то же время естественно она выглядела. Совокупное воздействие восхитительно красивого лица, растущей груди, мягко покачивающегося хвоста и подергивающихся треугольных ушей заставило её на мгновение забыть, что это её дочь.

«Фу, может не надо?» — простонала молодая некошко-девушка, с отвращением отстранившись.

«Αх, прости меня, дитя. Я просто удивилась»

У алкубы было предчувствие по этому поводу, но, увидев её воочию, она поняла, что Кейра как раз в её вкусе. Молодая, энергичная, со смертельно привлекательным лицом. Οна не из тех, кого большинство людей внешне назвали бы «сексуальной», но в то же время это была внешность, которая цепляла.

«Вот это да» — проворковала Юу, придвигаясь ближе и принюхиваясь, — «Даже запах великолепный»

«Ладно, ты официально пугаешь меня» — заявила Ксера, отодвигаясь ещё дальше.

«И голос тоже! О, ты просто лакомство!»

«Не думаю, что мне нравится, к чему всё идёт.…»

Немного придя в себя, старшая демоница сразу перешла к делу.

«Послушай, я перестану ходить вокруг да около. Твой хозяин, ты должна передать ему всё, что я скажу, слово в слово, да?»

«Э-э, да? Почему?»

«Потому что я возьму на себя смелость обратиться к нему „напрямую“ с последней просьбой. Слышите, Бокси, да? Кому-то с моими вкусами трудно удовлетворить себя в такой среде. Честно говоря, иногда бывает довольно неприятно наблюдать, как мои дочери наслаждаются, в то время как мне отказано в таких вещах. Поэтому я хочу переспать с этой вашей фейковой личностью, пока она полностью остается в образе. Думаю, что воспоминания об этом помогут мне справиться с одинокими ночами»

«Мой Мастер говорит, что он ни при каких обстоятельствах не приблизится к тебе, поэтому ему придется отклонить твое предложение»

Общение с суккубой само по себе было достаточно опасно, а делать это со свободной и с Повышением Ранга… Это было самоубийственно, даже для коробки, в теле которой не было ни капли либидо.

«Нет-нет, вы оба не поняли. Хотя я не отдам ни одно из своих растений, пока эта восхитительная маленькая штучка не поебётся со мной, я не говорила, что именно мастер должен ею управлять»

Более низкорослый, но старший демон наклонилась и одарила похожую на Кейру удивлённую Ксеру совершенно не материнским взглядом.

«Я слышала, ты много раз исполняла „обязанности“ девушки, а?»

«Э-э… что? Откуда это взялось?!» — ответила Ксера с уникальной смесью шока, паники и страха на лице.

«Мне всегда было интересно, каково это — заниматься этим с одной из моих дочерей, но никто из них никогда не соглашался»

«Ещё бы! Я тоже не хочу!»

«Боюсь, ты не имеешь права голоса, моя дорогая. Это соглашение между мной и твоим хозяином. Так что же ты скажешь, о Герой Хаоса по ту сторону мыслей моей непослушной дочери?»

Когда Бокси покинул провинцию на следующее утро, он сделал это не только со своим собственным стартовым комплектом альраун, но и с нетронутыми блестяшками. Неплохой день, если не сказать больше. По общему признанию, у него также был архибес с разрушенным эго, эмоционально истощённая и травмированная джинна и сетеплёт, которая была раздражающе благодарна за то, что её оставили в стороне, но в целом…

Совсем неплохой день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 1. Год Сундука (Часть 1)**

Над городом Αзурвале, в похожей на джунгли среде, что составляла купол Амброзии прямо под звездным ночным небом, сидел имитатор. Монстр, в данный момент замаскированный под эльфийку средних лет, закутанную в толстые меха, сидел, скрестив ноги, на самой высокой и плоской ветке. Пронизывающий ветер свистел и выл, швыряя лед и снег, но не мог добраться до тепло одетой фигуры из-за толстого, многослойного купола из паутины сталкера.

У Бокси было подозрение, что это то самое место, где он когда-то проводил Ритуал Нечестивого Богатства, но он не был уверен. Всё следы ожогов были залечены, а местность засыпана снегом. Мало того, что она выглядела так же, как и везде, но и была совершенно другой, чем в прошлый раз, когда он был здесь. И всё же он чувствовал, что это именно то место, поскольку хороших мест для проведения демонических ритуалов было не так уж много.

Что, кстати, и должен был сделать монстр, хотя голая ветка плохо подходила для его нужд. Вот почему Бокси с разрешения Амброзии соорудил квадратную двухметровую деревянную платформу из связки досок и гвоздей. Затем он нарисовал на ней кровью троллей шестиконечную звезду, с каждой точкой, отмеченной демоническим знаком. Сам Мимик сидел в середине этой жуткой формации и в данный момент был занят тем, что шептал какую-то тарабарщину.

Когда он приблизился к концу заклинания, демоническая руна перед ним начала нагреваться, а кровь испарялась с деревянных досок в клубах дыма. Бокси достал из-под плаща изогнутый железный кинжал, который мгновенно впитал газообразное вещество и принял ржавый и старый вид, несмотря на то, что был совершенно новым. Затем монстр вытянул другую руку и порезал своё предплечье этим ножом, продолжая бормотать под нос.

Из его раны обильно вытекала тёмно-красная кровь, пограничная черная жидкость насильственно вытягивалась сверхъестественными силами, которые вызвал имитатор. Она парила в воздухе, пока не врезалась в железный кинжал и не обернулась вокруг него, как алые ножны. Бокси слегка поморщился от невкусных ощущений, но не преминул произнести последние слова, необходимые для завершения ритуала.

«Долор сит амет»

В этот момент лезвие в его руке издало скрежет, кровь и сталь соединились вместе, чтобы создать ярко-зеленый кусок кристалла, который светился крошечной искрой внутри.

[Было совершено особое действие. Ловкость -50.]

[Вы создали Великую Квинтэссенцию Ловкости]

Бокси тяжело дышал, воздух из его легких побелел в тот момент, когда соприкоснулся с морозным воздухом. Это был не первый раз, когда он выполнял Обряд Джул-Кешира, но было невозможно привыкнуть к тому, как быстро иссушались его сила и скорость. Это было так же утомительно и неприятно, как и звучало, но это необходимо, если он хочет бороться с симптомами ползучей силы, не избавляясь ни от какой Профессии или Навыков. Они были ценнее для его боевых способностей, чем Атрибуты. Этот метод позволит ему продолжать нацеливаться на монстров в попытке захватить их способности, поэтому было весьма вероятно, что ему придется повторить это. Однако это не идеальное решение, поскольку ритуал Джул-Кешира мог использоваться только на шести базовых Атрибутах — Сила, Ловкость, Сноровка, Выносливость, Интеллект и Мудрость.

Немного придя в себя после ритуала, монстр схватил новообразованный зеленый кристалл и осторожно снял его с рукояти кинжала. Он должен быть осторожен, чтобы не повредить его, поскольку эти Квинтэссенции были довольно хрупкими, чем можно было бы ожидать от такого ценного и универсального крафтового материала. Его можно было измельчить в пыль и перегнать в зелье, превратить в драгоценный камень и использовать для создания магических предметов или использовать в качестве подношения в других ритуалах. Его также можно съесть для постоянного повышения Атрибута, но это даст только десятую часть того количества, которое было использовано для его создания. Едва ли это лучшее применение.

Что касается Бокси, то он не собирался использовать его прямо сейчас, поэтому он небрежно поместил его в свое Хранилище, прежде чем спуститься вниз по дереву Хейльт. Он оставил место ритуала нетронутым главным образом потому, что будет хлопотно снести его и собрать обратно, и было почти невозможно, чтобы кто-то случайно наткнулся на него. Этот навес был отдельной экосистемой, кишащей монстрами, и его высота усиливала холодные зимние условия до такой степени, что даже Дворец Кристальной Девы казался теплым в сравнении. Другими словами, это было не то место, куда можно было отправиться на неспешную прогулку.

Когда монстр вернулся в своё подземелье, он переместился в скрытую сокровищницу. Он долго и гордо смотрел на свой постоянно растущий клад золота и драгоценных камней, прежде чем перейти к почти пустому месту. Он наклонился и положил руку на заколдованный стальной сундук с сокровищами, такой маленький, что правильнее было бы назвать его депозитной ячейкой. Узнав своего владельца по уникальной мане, похожий на сейф контейнер отперся, и Бокси откинул крышку, чтобы открыть пустоту.

Впрочем, долго это не продлится, поскольку Мимик извлек из своего Хранилища четыре неочищенных кристалла — зеленый, желтый, синий и белый. Это были только что созданные Великие Квинтэссенции Ловкости, Сноровки, Силы и Интеллекта соответственно. Он аккуратно положил их в сейф, а затем снова запечатал его, хотя это не для того, чтобы отпугнуть воров. Единственный способ получить доступ к этому пространству пролегал через функцию Доступа к Связи ядра подземелья, так как вход через физические или магические средства был заблокирован. Поэтому единственной угрозой для этих драгоценностей были, в припадке легкой иронии, те, кто их создал.

Мимик решил, что он немного параноик, раз зашёл так далеко, но он не мог рисковать тем, что случайно их разобьёт. Не после того, как он влил в них в общей сложности двести Атрибутов. Это ни в коем случае не было незначительным вложением, и процесс был довольно утомительным. Это также было занозой в заднице, так как Ритуал Джул-Кешира не смог активироваться в пределах подземелья, вероятно, из-за окружающей маны, вызывающей какие-то помехи. Τак что, пройдя через все эти неприятности, он решил сложить их в сейф. И это к лучшему, даже если оно лишь для успокоения души.

Может быть, именно это люди имели в виду, когда говорили, что лучше «перестраховаться», чем сожалеть?

К сожалению, нельзя было сказать, достаточно ли пожертвовать «всего лишь» двумястами Атрибутами, чтобы устранить симптомы ползучести силы, пока не пройдет некоторое время. В данный момент это определенно не помогло, так как имитатор чувствовал себя намного хуже, чем до начала процедуры. Вероятно, это было связано с буквально физически истощающим характером ритуала, поэтому он был уверен, что восстановится после отдыха. С этой мыслью он решил на ночь забиться в Сосуд Грез и предоставить Закуске выполнять ночные и утренние обязанности Кейры.

Бокси в очередной раз проснулся около полудня. Однако, когда он встал, то сразу же заметил, что усталости и апатии, которые мучили его в течение последней недели, больше не было. Во всяком случае, его телу было значительно легче, оно прямо-таки преисполнилось энергии, несмотря на то, что технически оно было слабее, чем накануне. Он ещё не чувствовал себя на все сто процентов, но решил дать своему телу больше времени, чтобы восстановиться, прежде чем проводить ещё какие-то ритуалы. Ηе только потому, что он не хотел расставаться со своими Атрибутами без крайней необходимости, но и потому, что ему нужно было оставаться бдительным во время сегодняшних событий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 1. Год Сундука (Часть 2)**

Ведь именно сегодня одно из самых больших событий в календаре каждого цивилизованного общества — празднование Нового года, официально известного как канун Авроры. Несмотря на то, что у каждой нации и культуры были свои праздники, которые они с нетерпением ждали, это был единственный день, когда праздновали люди всего мира. Происхождение праздника, естественно, было окутано тайной, но легенды гласят, что это был день, когда вТеррании впервые появились просветленные.

К сожалению, этому не было веских доказательств. На самом деле, как раз наоборот. Вот-вот кончается 4523 год СВП — сокращение от «Со Времен Просвещения», — однако нельзя отрицать существование примитивных зданий, инструментов и оружия, которые были намного старше этого. Принадлежали они к цивилизации людей или были признаками старого, забытого общества монстров — тема спорная, да и бессмысленная. Даже если бы оказалось, что праздник отмечался, потому что какой-то случайный предок вдруг начал отсчитывать время, это не имело бы ни малейшего значения для простого народа. Дата так прочно укоренилась в жизни людей, что мысль о том, чтобы сменить ее на кучу заостренных камней и наскальных рисунков, была по меньшей мере нелепой.

Поэтому приготовления к кануну Авроры продолжались, как обычно. Даже бандиты и воры избегали творить что-то в этом сезоне, несмотря на то, что вокруг было много удобных целей. Всё из-за убеждения, что любого, кто осмелится причинить вред своим просветленным собратьям в этот священный день, ждёт год ужасных несчастий. Поначалу это казалось глупым, беспочвенным суеверием, но оно было настолько распространено, что игнорировать его было невозможно.

В конце концов, этот мир был домом для божества, существование которого вращалось вокруг манипулирования, казалось бы, случайными событиями, а это означало, что был шанс, что «наговор Авроры» был вполне себе реальным.

Когда дело доходило до самого праздника, каждый дом чтил уходящий год по-своему, в соответствии со своими традициями и обычаями. Однако было три вещи, без которых не мог обойтись ни один канун Авроры — хорошая еда, крепкие напитки и щедрое количество веселья. Престижное семейство Слайтов из Азурвале ничем не отличалось, если не считать того факта, что они вбахивали обильное количество золота в свои вечеринки. Известные повара, импортные гномьи напитки и всевозможные игры и представления делали вечер поистине знаменательным.

Однако такая роскошь проводилась не одной семьёй, они не устраивали таких экстравагантных вечеринок каждый год. Слайты были одной из многочисленных богатых семей в Азурвале, неофициальная знать республики. Каждая из этих семей по очереди устраивала большую вечеринку в канун Авроры, на которой все они должны были присутствовать. Вот почему Рована и Кейра оказались в роскошном экипаже, который ехал в странное место, где никто из них раньше не бывал.

«Эх, жаль, что мы не можем провести этот вечер вдвоём» — проворчала кошко-девушка, надув губы и глядя в окно.

«И ты, и я» — со вздохом согласилась эльфийка, — «Обычно мне удавалось уговорить родителей не втягивать меня в эти помпезные сборища, поскольку я не такая уж важная персона, но в этом году облом»

«Что? А почему?»

«…Даю тебе три попытки угадать» — сказала эльфийка с обвиняющим взглядом.

«Точно, глупый вопрос»

Такая светская львица, как Дорис Слайт, ни за что не откажется воспользоваться популярностью Кейры, поэтому она заставила свою дочь приехать им обеим. Что было проблемой для Бокси, так как он понятия не имел, как он должен вести себя в такой формальной обстановке. Конечно, как и подросток-авантюрист вроде Кейры, но он не хотел выставить себя дураком, если это вообще возможно.

«Ну, всё не так уж плохо» — успокаивающе сказала Рована, — «По крайней мере, ты наконец-то познакомишься с моим старшим братом»

«Братом? Ах да, он изучал алхимию и бизнес за городом, да? Он вернулся на праздник?» «Ха! 'Праздник'. Сегодня для него просто еще один рабочий день. Он будет слишком занят общением с большими шишками и налаживанием связей, нежели наслаждением празднеством»

«Деньги не отдыхают, а?»

«Да, что-то в этом роде»

«Кстати, у меня есть вопрос насчет платьев, которые ты выбрала нам»

«Что это за недовольный тон? Разве ты не говорила, что оно мне идет?»

«Идёт, но проблема ни в этом»

Рована была одета в чисто белое платье со смелым вырезом. Оно покрывало плечи и руки замысловатыми кружевами с цветочным узором, а из-под юбки длиной до икр выглядывала пара таких же леггинсов. Это был, конечно, причудливый предмет одежды, и он блестел от вшитой россыпи Фальшивого Алмаза. Синтетические драгоценные камни заставляли одежду мерцать и искриться при каждом движении, на что Бокси не жаловался. Тем не менее, у него было одно вполне законное беспокойство по этому поводу.

«Это ведь не мы с тобой заплатили за них?»

Кейра принесла домой солидную сумму денег со своего последнего приключения. Её Бокси уже списал на необходимые расходы, но это не означало, что он хотел, чтобы их тратили на такие легкомысленные вещи. Даже если одежда была блестящей, она была слишком непрактичной, чтобы оправдать высокую цену, которая, скорее всего, стояла за ней.

«Конечно, нет, не говори глупостей. Вряд ли мы можем себе позволить такое на мою зарплату аптекаря и твой доход с путешествий. Восприми это как подарок от моих родителей»

«Да? Тогда почему же моё… такое?»

Платье Кейры было ярко-красным, хотя и не таким блестящим, как у Рованы, поскольку ткань была слишком тонкой для такого. Но проблема ни в этом. Дело в том, что сам наряд был, мягко говоря, скандальным. Он закрывал её живот и грудь, но бока, плечи, руки и ворот оставались на виду. Слегка обтягивающая юбка была такой короткой, что не доходила до колен, и гений, пошивший её, добавил ещё и разрез с правой стороны.

И это даже не самая привлекательная часть. Платье открывало всю спину Кейры вплоть до основания её хвоста, чуть выше крестца. Еще немного ниже — и кошко-девушка, вероятно, рисковала быть арестованной за непристойное обнажение. Тем более что один-единственный взгляд мог поставить под серьезное сомнение наличие нижнего белья.

Короче говоря, такое ожидаемо было увидеть на суккубе, а не на законопослушном гражданине.

«Я почти уверена, что ни один из твоих родителей не купил бы мне ничего подобного» -добавила она.

«Может, они и заплатили за него, но выбрала его я» — спокойно заявила Рована.

«А там мне было … не знаю, поприличнее?»

«Было, но они не подходят для такой вечеринки. Вот что происходит, если в последний момент выбираешь платье в канун Авроры — в итоге остаёшься в одежде, которую надели бы только сум- очень смелые личности»

«Угу. Так что ты случайно нашла то, которое идеально на меня налезло?»

«Не глупи, конечно оно бы налезло. В конце концов, это магический предмет. Как ещё, по-твоему, оно держится без ремней?»

«Нет, я видела, как работают чары подбора, и это определенно не то же самое. Это платье подходит так хорошо, будто оно создано для меня. Мой размер. Хотя я всего дважды ходила к портному, и оба раза ты была со мной»

«Ахах. Э-э… да?»

«Рови»

Эльфийка попыталась прикинуться немой, но довольно быстро сдалась под обвиняющим взглядом Кейры.

«… Ох ладно! По правде говоря, я заказала его несколько месяцев назад, но потом ты вдруг получила сама-знаешь-что на спину, так что я не могла его показать! Но потом я увидела, что эта штука полностью зажила, и вот я… сделала это»

Технически говоря, камень души ещё оставался там, но он уменьшился настолько, что Бокси смог скрыть его слоем кожи, и так, чтобы это не выглядело странно.

«Ты „сделала это“? Ты же понимаешь, что все подумают, что я шлюха, если я выйду на публику в такой одежде?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 1. Год Сундука (Часть 3)**

На лице эльфийки отразилась паника, по лбу побежал холодный пот. Не нужно быть гением, чтобы понять, что она хотела увидеть свою подругу в этом потрясающем платье так сильно, что забыла принять во внимание третьи лица. Изначально она хотела, чтобы Кейра надела его в более интимной обстановке, но теперь было уже слишком поздно что-либо предпринимать.

«С другой стороны, вокруг меня уже ходит куча опасных слухов, так что лучше пусть сочтут меня распутницей…»

«Ах. Ааа. Ха…»

В карете воцарилась странная неловкая тишина, Кейра снова рассеянно уставилась в окно. Рована не была уверена, стоит ли ей говорить что-то, так как её эгоизм вызывал проблемы у её подруги, но чем больше она смотрела на нее, тем меньше чувствовала себя виноватой. В конце концов, Кейра выглядела сногсшибательно. Дело было не только в экстравагантном мини-платье. Тот факт, что она согласилась уложить свои непослушные волосы в прямой боб, делал ее похожей на совершенно другого человека. Она излучала такую утонченную ауру красоты, что уму непостижимо было думать, что это она подавилась и выплюнула кусок мяса за обедом, потому что слишком много говорила.

«Рови. У тебя слюни текут»

«ЭК! Дерьмо! Извини» — сказала эльфийка, вытирая слюну с подбородка, — «Ты выглядишь ужасающе красивой, и я глаз не могу оторвать»

«Ну, по крайней мере, постарайся не промокнуть, пока мы не вернемся домой»

«Боюсь, уже слишком поздно» — призналась она, слегка покраснев.

«…Платье, Рови. Я имела в виду твоё платье»

В карете снова воцарилось неловкое молчание. К счастью, это продолжалось недолго, так как через минуту они приехали. Кучер открыл дверцу и помог обеим дамам выйти, защищая их от холодных ветров Климатической Дубинкой, волшебным предметом, который по сути был зонтиком на стероидах. Обе дамы взялись за руки и двинулись вниз по каменной дорожке, кучер сопровождал их, чтобы поддерживать пузырь теплого воздуха вокруг них.

«С каких это пор ты так хорошо ходишь на высоких каблуках?» — спросила эльфийка.

«С тех пор, как твоя мать заставила меня практиковаться, когда мы остались у нее на несколько недель» — объяснила Кейра.

«Мда, неожиданно. Я имею в виду, ты довольно громко заявляла о том, как тебе неудобно»

«Это не изменилось. Я думаю, это ужасная обувь. Вообще-то я почти готова снять их и пойти босиком»

«Пожалуйста, не делай этого. Они отлично на тебе смотрятся»

«… Ладно, не буду. Но только потому, что ты попросила»

Экстравагантный особняк, к которому они направлялись, был домом Брайрик, влиятельной семьи богатых эльфов. Они не были торговцами или алхимиками, как Слайты, а являлись родом землевладельцев, которые начинали как авантюристы. Их склонность к недвижимости была очевидна из-за того, что у них был чертовски большой дом на земле, а не на ветви Хейльта. Приобрести такой участок на земле было очень трудно, особенно в Азурвале.

Как только они подошли к главным воротам, их встретил хорошо одетый дворецкий, который проводил их в главный зал, где происходило мероприятие. Однако, когда они остановились перед большими двойными дверями, их попросили немного подождать, пока персонал подготовится к знакомству.

«… Знакомству?» — нервно прошептала Кейра.

«Просто улыбаемся и машем, милая. Улыбаемся и машем»

Затем массивные двери распахнулись, открывая то, чего можно было ожидать от такого громкого собрания. Обстановка была излишне вычурной, с узорами на стенах и люстрами, тяжелыми от магических огней. За коктейлями беседовали около сотни важных на вид мужчин и женщин в дорогих одеждах, а дюжина слуг сновала туда-сюда с подносами и тарелками. Была даже сцена с оркестром, исполняющим успокаивающую мелодию, которая едва перекрывала общий ропот.

Но всё это жужжание прекратилось, когда эти двое вошли в зал.

«А сейчас я объявляю» — громко и отчетливо прокричал портье, — «Героя Хаоса Кейру Моргану и ее партнершу мисс Ровану Слайт»

Эльфийка, держащая кошко-девушку за локоть, слегка потянула свою возлюбленную, чтобы заставить ее идти под аккомпанемент полной тишины. Даже оркестр остановился. Бокси, как и ожидалось, не знал, что делать. Он уже изучил формальный эльфийский этикет, но не был уверен, как правильно реагировать на такие ситуации. Не имея других вариантов, он последовал совету Рованы и заставил Кейру слегка помахать толпе, нацепив на лицо свою лучшую улыбку.

Увидев это, гости тут же перестали таращиться и, как по команде, вернулись к своим занятиям, будто ничего не случилось. Кое-кто слегка поаплодировал появлению кошуо-девушки, но в остальном её знакомство с высшим обществом более или менее закончилось. Рована коротко кивнула своей подруге, чтобы успокоить её, и они направились к своему столику, где их уже ждали мистер и миссис Слайт. Оба были одеты в одежду цвета снега, как и старшая дочь, что, вероятно, было своего рода традицией.

«Отлично!» — воскликнул Самулюс, нынешний глава семьи, — «Я ещё ни разу не видел таких гостей!»

«Что?» — спросила Кейра, усаживаясь рядом с его женой, — «Я сделала что-то не так?»

«Не сделала» — ответила Дорис со смешком, — «Платье твоё»

«… Это слишком, да?»

«Слишком мало, если уж на то пошло» — сказал Самулюс, делая глоток шампанского из своего бокала, — «Даже у Дорис не хватило бы смелости появиться в чем-то подобном, а однажды она отбивалась от виверны только в-»

«Мой муж хочет сказать» — строго вмешалась жена, — «Что она застала нас врасплох. Ну, я полагаю, этого следовало ожидать от Героя Хаоса, но, честно говоря, я знала, что моя дочь заказала довольно… необычную одежду. Я просто не ожидала, что ты её наденешь»

«У меня не было особого выбора» — ответила Кейра, кивнув в сторону Рованы, — «Некто настаивал, что это единственный маскарадный костюм, оставшийся в городе» «Вероятно, она не ошиблась, в канун Авроры спрос только растёт» — отметил муж, -«Уларикс и их „специальная линия зимней одежды“ сорвали куш, выжидая до последнего момента, чтобы продать свои вещи. Они делают это каждый чертов раз» «Это потому, что их продукция низкого качества» — раздался голос из-за спины Кейры и Рованы, — «Единственный способ заработать реальные деньги на этой поношенной одежде — это дождаться последнего момента, когда цены будут на максимуме. Это на грани мошенничества, если вы спросите меня»

Это был эльф мужского пола, который, судя по всему, был старшим братом Рованы. У него были такие же платиновые светлые волосы и зеленые глаза, как у неё, и он выглядел примерно на её возраст. Его лицо было красивым и ухоженным, а относительно короткие волосы были собраны в короткий хвост. Он был одет в чистый белый костюм, похожий на костюм его отца.

«Элиас Слайт» — представился он с вежливым поклоном, — «Рад наконец познакомиться с вами, мисс Моргана»

«Ах, да. И мне. Кстати, можете звать меня Кейра!»

«Я приму ваше предложение»

Затем Элиас занял свое место за столом, и четверо членов семьи начали болтать. Они говорили о несущественных вещах, связанных с работой Рованы, увлечениях Дорис или о делах Самулюса и Элиаса. Что касается Кейры, то у нее не было особого шанса высказаться, хотя она и сделала попытку поближе познакомиться с наследником семейного бизнеса. Он казался серьезным и трудолюбивым типом, черта, которую он якобы унаследовал от своего отца. Как и предполагала его сестра, его разум был слишком занят установлением связей, чтобы по-настоящему насладиться вечеринкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 1. Год Сундука (Часть 4)**

На самом деле, Бокси хотел участвовать в мероприятии, так как было важно познакомиться с влиятельными людьми, помимо Слайтов. Тем не менее, они, скорее всего, попытаются использовать популярность Кейры так же, как сделала мать Рованы, так что лучше начать с малого. С этой целью кошко-девушка попросила Элиаса познакомить её с другими богатыми авантюристами. К сожалению, большинство крупных шишек отправились на другую вечеринку — ту, на которой сейчас находились Имирил, Хильда и Лихтер, — так что она была здесь единственным искателем приключений. Это имело смысл, поскольку люди в сфере занятий Кейры обычно не ходили на такие шикарные собрания. Были богатенькие детки, которые отправлялись в «приключения», но в основном они просто развлекались, а не относились к этому как к образу жизни.

«И всё же вы произвели на меня сильное впечатление» — усмехнулся Элиас, — По-моему, я впервые вижу, как мистер и миссис Брайрик смотрят на кого-то с отвисшей челюстью. Это забавно»

«Да, и они не единственные. Рови не переставала пялиться на меня с тех пор, как мы вышли из дома»

«Я не пялюсь!» — запротестовала вышеупомянутая.

«Тогда объясни, откуда у тебя слюна на подбородке»

«Блядь!»

«Хахахаха!»

Элиас беззаботно рассмеялся, а его сестра неловко вытерла лицо салфеткой.

«Боже мой, Самулюс» — сказала Дорис с притворным удивлением, — «Неужели наш сын веселится. Завтра солнце взойдёт с севера!»

«Ну, говорят же, что в канун Авроры случаются чудеса» — сказал муж с легким смешком.

«Послушайте, Элиас, я тут кое о чем подумала»

«Ахаха! Гм! Простите, что у вас, Кейра?»

«Вы, кажется, гораздо лучше принимаете мои отношения с Рови, чем её отец»

«Ах, это? Я давно был уверен, что парни не в её вкусе, так что я не слишком удивился, когда услышал новости»

«Подожди, что? Правда?» — спросила Рована, широко раскрыв глаза.

«А то. Мне нравится думать, что я знал тебя лучше, так что я не мог не заметить, если что-то было… не так. Наверное, тебя спалили те постоянные ночевки в доме Стоктонов»

«…Если подумать, девушка Стоктон была весьма привлекательна, не так ли?» — спросил Самулюс, потирая подбородок, — «Я имею в виду, что тогда я не придавал этому большого значения, но я не знал-»

«Папа!» — запротестовала дочь, — «Пожалуйста, не придавай этому слишком большого значения!»

«Стоктоны — старые друзья моей и твоей матери, так что я считаю, что мы заслуживаем знать, если… ты знаешь. Она тебе нравилась»

«Гомосексуализм не исключает наличие подруг, папа. То, что Виесса была хорошенькой, вовсе не означало, что я думал о ней именно так»

Кейра, которая была отвлечена на проходящего мимо джентльмена с полным ртом золотых зубов, внезапно повернулась, услышав это имя.

«Виесса? А это не та девушка «Ви», которая лишила Рови девственности?»

За столом воцарилась мертвая тишина, когда кошко-девушка произнесла слово на букву «д». Стало неловко. Единственная дочь семьи от стыда прятала свое свекольно-красное лицо в ладонях.

«Рована» — сурово позвал Самулюс.

«О, эй, какая хорошая песня, я пошла танцевать, и мы не сможем поговорить об этом!»

Она выпалила шквал слов, которые звучали как самое слабое оправдание в мире, и фактически сбежала, таща свою подругу за плечо.

«Что это было?!» — крикнула она шепотом, как только они оказались за пределами слышимости, — «Я же просила тебя держать это в секрете!»

«Ты также сказала мне, что у меня нет другого выбора, кроме как надеть это платье» — серьезно ответила кошко-девушка.

«Ты что?! Ты сказала это, чтобы отомстить мне?!»

«Знаешь, я тоже иногда злюсь»

Желание Рованы протестовать против действий Кейры внезапно исчезло. Обычно именно она злилась на кошко-девушку, так что эта перемена была кислой пилюлей, которую нужно проглотить.

«Прости меня, милая. Думаю, я это заслужила»

«Хорошо, если ты понимаешь»

«Однако это означает, что платье полностью оплачено, да?»

«Э-э, что?»

Эльфийка подняла руки и начала размахивать пальцами в несколько неприличной манере.

«Я могу наслаждаться, глядя на тебя, сколько душе угодно, да?!»

«Рови, твои глаза немного пугают» — пробормотала Кейра, слегка отстранившись.

«В любом случае, шутки в сторону» — заявила Рована, опуская руки, — «Это платье определенно останется на тебе вплоть до нашего ухода домой»

«Н-ну, если ты настаиваешь. Я просто надеюсь, что оно устойчиво к пятнам…»

«Ладно! Может, пойдем потанцуем?»

«Да, хорошо»

Однако до танцпола они не дошли, так как по пути туда умудрились наткнуться на знакомое лицо.

«Добрый вечер, Кейра, мисс Слайт. Вы обе выглядите сногсшибательно»

«Эй, Нао! Не ожидала увидеть тебя здесь!» — ответила кошко-девушка.

«Рада снова видеть вас, господин Шоки» — ответила эльфийка.

Герой Магии был одет в королевскую синюю мантию, расшитую золотом, и черную рубашку под ней. Намного стильнее его обычного наряда, но не настолько экстравагантно, как можно было бы ожидать от такого роскошного места.

«А где твой телохранитель?» — спросила Кейра, оглядываясь по сторонам, — «О, всё, вижу»

Было невозможно не заметить Куро в его грязно-белой военной форме, слоняющегося вокруг стола, теперь, когда рыжая искала его. На самом деле, было удивительно, что она не заметила его раньше, учитывая, что он выделялся, как палец, который горит. От своих обязанностей он не уклонялся, поскольку его глаза метались по всему помещению, оценивая каждого гостя, будто они были потенциальной угрозой.

«Я знаю, что это может показаться грубым, но могу ли я украсть Кейру на пару минут?» — спросил Нао, изо всех сил стараясь не смотреть на кошко-девушку, — «Мне нужно обсудить с ней некоторые Геройские дела подальше от любопытных глаз и ушей»

Эльфийка выглядела недовольной, так как очень хотела танцевать. В конце концов она решила не протестовать, так как у ее подруги был взгляд «я должна идти», но не хотела отпускать ее без небольшого прощального подарка.

«Да, хорошо, ты можешь идти» — согласилась она, — «Но-»

\*ШЛЕПОК\*

«Кья!»

Эльфийка отвесила Кейре шлепок по заднице, отчего с губ девушки сорвался пронзительный вопль удивления.

«…- не заставляй меня ждать» — прошептала она, слегка ощупывая чувствительный зад.

Затем эльфийка ускользнула, чтобы спрятаться от членов своей семьи, а пара краснощёких зверолюдей направилась к одному из боковых входов в зал. Заметив это, Куро начал пробираться к ним, словно это было естественно.

«Что происходит, Нао?» — спросила младшая не-зверолюдка, когда они пробирались через толпу, — «Плохие новости?»

«Нет, нет, всё в порядке» — быстро ответил он, — «Даже лучше»

«Тогда почему бы просто не сказать мне?»

«Это парой фраз не объяснишь»

«Конечно же. Ты умный парень, так что ты определенно можешь привлечь моё внимание»

Нао остановился и огляделся, нервно почесывая основание своего собачьего уха. Как только он убедился, что никого вокруг нет, он наклонился и начал шептать.

«Это насчет мифрилового кинжала, который ты мне одолжила. Пока я над ним работал, с ним случилось нечто довольно неожиданное»

Герой Магии ещё несколько раз огляделся по сторонам, прежде чем продолжить с такой глупой улыбкой на лице, что стал похож на маленького ребенка.

«Он стал Артефактом!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 2. Год Сундука (Часть 1)**

Атриум особняка Брайриков был зрелищным. В этом просторном крытом саду всюду были свежая зеленая трава, плодоносящие деревья и цветущие кусты. Сводчатая крыша была сделана из прозрачных стеклянных панелей, удерживаемых стальной рамой, что позволяло беспрепятственно видеть небо. В Азурвале это было редкостью, так как в пологе Хейльта было очень мало просветов, что позволяли бы наблюдать звезды. Такие места, как здесь, в особняке, высоко ценились как бизнесменами, так и прохожими, так что тот факт, что Брайрики монополизировали такое, сделал из этого сильное заявление.

Однако Нао привёл сюда Кейру не из-за романтического вида. Всё потому, что только тут он смог найти хоть немного личного пространства. По краям атриума стояли несколько стражников, двое или трое гостей любовались пейзажем, но по сравнению с главным залом тут было практически пусто. Риск того, что кто-то подслушает о рождении нового Артефакта, невелик. Даже если это было важное достижение, которое принесло бы ему много славы, это не то, чего хотел Герой Магии. Он чувствовал, что это глубоко личное, поэтому хотел сохранить это в тайне — полная противоположность обычному способу ведения дел Кейры.

Тем временем кошко-девушка, о которой шла речь, отчаянно пыталась сдержать свою внутреннюю коробчатость, пока Куро следовал за ней, потому что иначе он больше не был бы телохранителем.

«А ты неплохо приоделась для тощей коротышки» — небрежно заметил он, — «Я уж было подумал, что кто-то выдает себя за тебя, когда тебя представили»

Старший брат волкопарня был, как обычно, резок, но на этот раз это ни в малейшей степени не беспокоило Бокси. Конечно, хорошо было бы не иметь проблемы с ползучей силой. Тем не менее, Кейра и Куро были чем-то, что можно было бы назвать «друзьями-соперниками», поэтому было важно поддерживать видимость.

«Э-э, спасибо, наверное» — сказала она, слегка съежившись, — «Этот наряд придумала моя подружка, так что у меня не было выбора»

«Я вроде как в той же лодке. Тот трюк со Столкновением Судеб, который ты выкинула, сообщил всей столице, что мы здесь, так что нас против воли втянули на эту вечеринку модных штанишек. Кстати, спасибо тебе за это»

«Да ладно, всё не так уж плохо. Еда пахнет просто потрясающе и… и…! Ачху!»

Оба парня издали фыркающий смешок. Они не ожидали, что Кейра так мило чихает, хотя обычно она старалась вести себя сурово.

«Уф, здесь гораздо холоднее, чем в главном зале» — пробормотала она, потирая плечи, словно пытаясь согреться.

«Дэ? А мне норм» — прокомментировал Куро.

«Но на тебе больше одного клочка ткани»

«О, ну да. Как эта штука вообще держится»

«Магия»

«Так и думал. Конечно, это точно не твои крошечные сиськи её держат. А под ним ты что-нибудь надела?»

«Ты хочешь умереть, а, блоховоз?» — прорычала она в ответ.

«Может быть. По крайней мере, это выбило бы скуку из моей головы»

«Хватит уже, вы двое. Это же канун Авроры, бога ради. Вот, Кейра, возьми пока»

Пока они ссорились, Нао открыл Коробку Предметов и достал сложенное синее пальто с меховой подкладкой, а теперь протягивал его Кейре. Естественно, это был магический предмет, предназначенный для защиты путешественников от сурового холодного климата.

«Это немного перебор, но должно согреть»

«Спасибо, Нао!»

Кошко-девушка с готовностью взяла пальто и развернула, хотя вместо того, чтобы сразу же надеть, она поднесла его к носу и вдохнула.

«Не нюхай его!» — запротестовал хозяин.

«И-извини, просто пахнет очень приятно» — прокомментировала она с очаровательной улыбкой, — «Ты намылил шерсть шампунем?»

«Просто надень его, а! И застегни, чтобы магия могла сделать свое дело!»

Скудно одетая девушка сделала, как было сказано, и накинула пальто, к большому облегчению Нао. Он хорошо это скрывал, но, в конце концов, этот смехотворно короткий наряд уж слишком мешал такому чистосердечному девственнику, как он, сохранять серьезное выражение лица. Это решение не было идеальным, так как пальто не особо прикрывало гладкие ноги кошко-девушки, но так определенно лучше. По крайней мере, его одежда была довольно просторной и толстой, так что ему не нужно было беспокоиться о том, чтобы скрыть свой неловкий стояк. Что же касается Куро, то она его не слишком интересовала, поскольку он любил женщин так же, как блинчики -сладкие, наслоённые и, если это возможно, покрытые сиропом. И с его точки зрения, Герой Хаоса не был ни тем, ни другим.

Троица подошла к основанию довольно большого дубового дерева, хотя по голубым листьям было ясно, что это не обычная растительность.

«Подойдёт» — сказал Нао с кивком головы, — «Вот, Кейра. Это для тебя»

Затем он потянулся к Коробке Предметов и вытащил стеклянный футляр с голубой подушкой, на которой покоился единственный мифриловый кинжал. Однако этот явно отличался от того, который ему одолжил Бокси. Хотя материал был тот же, само лезвие было асимметричным и слегка изогнутым, что делало его больше похожим на миниатюрную саблю, чем на колющее оружие. Кроме того, на конце рукояти имелся шарообразный выступ мифрила, похожий на навершие, а по краю лезвия виднелся легкий розовый блеск.

«…Ты уверен, что это моё?» — спросила она, склонив голову набок.

«Абсолютно. Оружие претерпело нечто вроде метаморфозы, когда я полностью раскрыл его потенциал»

«Хммм, вот оно как» — ответила Кейра, забирая у него стеклянный футляр, — «Как тебе вообще удалось это сделать?»

«… Честно говоря, я не уверен. Думаю, можно списать это на то, что я увлёкся своими экспериментами. Я вложил все свои силы в то, чтобы зачаровать его. Я пытался наложить на него чары Возврата, когда произошла аномальная реакция, которую я никогда раньше не видел. Результат у тебя в руках»

«Возврата? Что это?»

«Куро, демонстрация, если можно? Только постарайся не повредить прекрасный сад нашего мастера»

«Конечно»

Высокий Берсеркер резко выбросил вперед руку, заставив выскочить из его рукава большой боевой нож в его ожидающую ладонь. Он схватил его и швырнул в ближайший горшок, погрузив по самую рукоять во влажную почву. Через несколько секунд оружие исчезло с крошечной вспышкой света и едва слышным хлопком, только чтобы снова появиться в руке Куро.

«О! Это очень круто!» — заметила Кейра, — «И никогда не придется беспокоиться о том, что тебя разоружат или у тебя закончатся метательные ножи!»

«В этом-то и смысл, девочка» — сказал старший брат, пряча клинок, — «Ну, это скорее резервное оружие, но это справляется со своей работой»

«Как тебе удалось пронести его мимо охраны? Я думала, что с оружием не пускают»

«О да, они пытались конфисковать его, но я вырвал страницу из твоей книги и заставил их забрать его у меня, одновременно одарив их безумным взглядом. Сработало как по волшебству!»

«Я… ясно… Рада, что смогла помочь, наверное…»

«Ну, ладно, это ложь. Просто Нао сказал, что не придет, если нас заставят сдать оружие, поэтому они сделали для нас исключение…»

«… Так что насчет моего? Он умеет также?»

«Должно» — сказал Нао, — «Но, как я уже сказал, произошла аномальная реакция»

«А, ну да. И ты уверен, что такого никогда раньше не случалось?»

«Да. Вот почему меня заинтриговал этот случай! После я провёл ещё несколько экспериментов и смог определить, что оружие имело довольно странное сродство с магией пространственных манипуляций. Мифрил является чем-то вроде живого металла и, как известно, приспосабливается и эволюционирует в окружающей среде, именно поэтому это специфическое сродство так редко встречается. Я даже не могу себе представить, через что прошел этот предмет, чтобы развить такую вещь!»

А вот Бокси мог. Оружие, о котором шла речь, было одним из самых старых его приобретений. Он и его двойник провели почти девять месяцев в Хранилище монстра, карманном измерении, поддерживаемом настроенной на пространство магией. Если мифрил действительно был таким приспособленным, как утверждал Нао, то это было очевидной причиной данной причуды. Не то, чтобы Кейра раскрыла бы такое, хотя намек может оказаться полезным.

«Я тоже не знаю» — солгала она, — «Я получила его в своем последнем приключении. Но если речь идет о пространственной магии, то, возможно, кто-то долго хранил его в Коробке Предметов вроде твоей?»

«Такая мысль приходила мне в голову» — признался он, — «Но это невозможно. Не заколдованный кусок мифрила должен был провести столетия в таком пространстве. А этому, по моим подсчетам, всего около десяти лет. Максимум пятнадцать. Должно быть, случилось что-то действительно выдающееся, раз всё так обернулось»

Кейра снова посмотрела на оружие, обдумывая эти слова, её зрение было сосредоточено на отчетливом розовом сиянии вокруг лезвия. Именно тогда Бокси понял, что скорее всего виноват драгоценный камень якобы Божественного ранга. В конце концов, его блестящий кинжал был одним из десятков предметов, которые та странная вещь возвращала ему после того, как содержимое его Хранилища временно кануло в небытие после его смерти. Это открытие также заставило имитатора задуматься, не приложил ли к этому руку Агент Хаоса, но Навык делал свои дела за кулисами, насколько было известно монстру.

Однако рассматриваемый вопрос был гораздо важнее, чем куча всяких «если» и «может быть».

«Ну и… какие опции ты в итоге ему дал?» — спросила Кейра.

«Т-точно!» — пробормотал Нао, — «Я где-то это записал… О, нашел! Вот, держи»

Бокси жадно схватил листок бумаги, желая посмотреть, на что способна эта новая блестящая штука.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 2. Год Сундука (Часть 2)**

[Рубщик Разломов]

[Кинжал, выкованный из чистого мифрила дварфскими кузнецами Эйнхарвела. Он может похвастаться превосходной остротой и высоким сродством к телепортации и магии пространственных манипуляций. Оружие приобрело уникальную способность в результате сотрудничества между Нао Шоки, Героем Магии, и Кейрой Морганой, Героем Хаоса.]

[Тип: Кинжал]

[Качество: Артефакт]

[Атакующая Способность: А-]

[Защитная Способность: В-]

[Долговечность: С+]

[Магическое Усиление: 15% Пространства]

[Зачарования: Разрез Границ, Самовосстановление, Уменьшенная Ловкость, Связанное Кровью]

[Возгорающаяся Способность: Обратный Возврат]

[Оценочная Стоимость: Бесценно]

'Сотрудничество' было, пожалуй, слишком сильным словом в данном случае, но это определенно был один из способов взглянуть на вещи. Если Бокси не ошибался, он был так же ответственен за создание этого Артефакта, как и Нао. Кроме того, не то чтобы Мимик жаловался, но как получилось, что тут указывалось имя его Фасада? С другой стороны, Нао понятия не имел, что Кейры не существует, так что это «подчёркивание» правды, скорее всего, было вызвано его ограниченным пониманием ситуации.

Однако, глядя на производительность этого предмета, Бокси чувствовал себя немного обманутым. Наступательные и оборонительные рейтинги немного повысились, и у оружия были некоторые полезные свойства, но оно уступало по сравнению со Взывающим Пустоту или Зимним Укусом. Рейтинг долговечности тоже снизился. Самовосстановление, вероятно, поможет с этим, но такой результат сложно было назвать апгрейдом.

Но, в конечном счете, Артефакт измерялся его уникальными свойствами.

«Обратный Возврат? Что это?» — спросила Кейра.

«В точности то, как это звучит» — ответил Нао, — «Вместо того чтобы вернуться в руку владельца, оружие может телепортировать пользователя к себе. Похоже, что у него нет ограничений по весу или расстоянию, но затраты увеличиваются пропорционально тому и другому. По моим оценкам, требуется 1 МР, чтобы перенести 1 килограмм вещества на расстояние 5-ти метров»

«… А что, если у меня нет МР?»

«Тогда магия не подействует. Тебе не нужно беспокоиться о том, что это обернется против тебя»

«Но откуда ты знаешь? Ты ведь никогда не видел Обратный Возврат этого клинка?»

«Нет, не видел. Вот почему мы с Куро не спали всю ночь, проверяя его. Уверяю, я бы никогда ничего тебе не дал, если бы не был уверен, что это безопасно»

«Д-дал? Ты хочешь сказать, что я могу просто взять его?!»

«Ну конечно! Это же твоё оружие, и я многому научился, работая с ним, поэтому я нехорошо будет брать с тебя что-то»

«Но разве ты не хочешь его забрать себе?»

«Немного, но у меня нет для него реального использования. Воспроизведение заклинания невозможно в любом случае, так как базовый предмет был уникален. Кроме того, я вообще одолжил его, чтобы сделать тебе особый подарок. Доказательство того, что у меня нет никаких обид, даже если ты отшила меня»

«Боже! Спасибо Нао, ты самый лучший!»

Кейра обхватила волко-парня руками и взволнованно попрыгала, прежде чем отстраниться, держа в руках футляр. Что же касается Нао, то он был ошеломлен, смущен и даже немного разочарован. Если бы он не отдал Кейре это пальто, то, вероятно, почувствовал бы пару мягких ударов по груди.

«Я могу попробовать прямо сейчас, да?!» — спросила она, всё ещё подпрыгивая на месте.

«Думаю, да. Просто дай ему несколько капель крови, чтобы привести в действие Связанного Кровью. Я знаю, это кажется немного жутковатым, но это необходимо, если предмет должен признать тебя и только тебя как своего владельца. Иначе он не узнает, что телепортировать»

«О, ладно! Подожди, ты ведь уже проверял его? Разве это не означает, что он связан с Куро?»

«Да, но Писчий, обладающий достаточными познаниями в контрактной магии, может снять привязку. Сейчас он дремлет и с нетерпением ждет нового владельца, вот почему мне пришлось поместить его в этот футляр. Я не хотел рисковать, чтобы кто-то, кроме тебя, завладел им»

«В таком случае, я начну»

Кошко-девушка открыла футляр и без дальнейших церемоний схватила кинжал. Затем она сделала несколько пробных порезов, чтобы посмотреть, каково это. Он был того же веса, что и раньше, только немного другой формы и обладал различными магическими свойствами. Она слегка уколола им кончик пальца, позволив капле своей крови стекать по лезвию. Получившаяся темно-красная полоса была поглощена белым металлом, и он испустил тусклое голубое свечение, которое исчезло также быстро, как и появилось.

[Рубщик Разломов признал вас своим единственным владельцем.]

После этого подтверждения Бокси почувствовал поток новой информации. Он отчетливо осознавал положение и ориентацию оружия, как будто оно стало частью его тела. Он также понял, как активировать Обратный Возврат. Нетерпеливый имитатор поспешно оглядел сад. Он убедился, что никто не смотрит, а затем бросил нож в тот же участок земли, в который ранее целился Куро. Он переместил Кейрутак, чтобы она была примерно в десяти метрах от него, а затем произнес команду, которую он только что узнал.

«Возвратник!»

Рыжеволосую зверолюдку окутала пленка пурпурного света, а потом с громким хлопком исчезла. Тот же эффект, что и у обычного зачарования Возврата, которое продемонстрировал Куро, только в большем масштабе, но Кейра не сдвинулась ни на йоту. Однако то же самое нельзя было сказать и о вновь созданном Артефакте.

\*СКРЛАНК\*

Раздался звук щелкающего мифрила, клинок разлетелся осколки. К счастью, он был зарыт в землю, так что шрапнель лишь подняла немного грязи, и не нанесла никакого ущерба. К сожалению, это едва ли было утешением для любой из вовлеченных сторон. За исключением, может быть, Куро, потому что обычно он страдал, когда эксперименты Ноа шли наперекосяк. Его личный опыт в таких сценариях заставил его остановить приближающихся охранников и заверить их, что всё под контролем.

«… Значит, это случилось» — пробормотал Нао как-то небрежно.

«Это случилось? И это всё, что ты можешь сказать?!» — рявкнула Кейра, — «Что это было за дерьмо?! Эта тупая хуйня самоуничтожилась!»

«Я ничего не понимаю. Я провел столько экспериментов» — пробормотал Нао, склонившись над осколками, — «Мифрил был немного дестабилизирован трансформацией, но такой реакции быть не должно. Я об этом позаботился»

«Не игнорируй меня!»

Кейра уже была готова наброситься на Нао, когда Куро встал между двумя Героями.

«Полегче, коротышка, не надо переходить в режим психичной суки» — проворчал он, протягивая один из своих мифриловых кинжалов, — «Вот, возьми это взамен того, что сломал мой брат. У меня было предчувствие, что так случится, поэтому я приготовил один, который ничуть не хуже того, что ты дала Нао, так что, пожалуйста, прости его. Только не вмешивайся, пока он занимается своим делом, окей?»

Кошко-девушка несколько мгновений презрительно смотрела на высокого зверочеловека, прежде чем схватить предложенный клинок. Бокси сразу же понял, что он был таким же легким, как и тот, который только что разбился, но конструкция была другой. Вместо длинного колющего кинжала, этот был больше похож на парирующий кинжал из-за довольно большой изогнутой гарды у основания лезвия. Идеально подходит для ловли вражеского меча, а выступающий мифрил затруднит скольжение по мечу.

Короче говоря, оружие предназначалось для самообороны, а не для того, чтобы потрошить свою жертву. Это не особо полезно для Бокси, но идеально для Кейры.

«М-м-м, я не специалист по кинжалам, но думаю, этот подойдет» — заявила кошко-девушка, сделав несколько взмахов.

«Не специалист, да? Трудно поверить, что это говорит человек с таким уровнем метания» — заметил Куро.

«Но это в основном благодаря Мастерству Метания. Рапиры — это одно, но я откровенный новичок, когда дело доходит до ближнего боя с такими короткими клинками»

«Именно поэтому я и дал его тебе. В нем есть стандартный набор чар, делающими его острее и сильнее. Никакого Самовосстановления, но приличный прирост Силы, который должен помочь вам и тем тощим веточкам, которые ты называешь руками, блокировать входящие атаки. Это намного проще, чем-то, что обычно придумывает Нао, и это надёжнее»

Старший волко-человек поднял очень хороший вопрос. Трюки и уловки имели свое применение, но если их увидеть, их эффективность значительно снизится. Даже если Обратный Возврат откроет множество возможностей относительно мобильности, против внимательного противника он сработает только один раз, поскольку последующие телепортации будут предсказуемы. Более мощное и долговечное оружие тут будет предпочтительнее.

«Последовательность превосходит потенциал, не так ли?» — задумчиво произнесла Кейра.

«А? Очень хорошие слова, мелюзга. В Канун Авроры и правда случаются чудеса!»

«Извини, что разочаровываю, придурок, но я это вычитала в книге. Советую пробовать это время от времени, тогда хотя бы иногда ты будешь таким же глупым, как выглядишь. В любом случае, мне некуда его положить, так что, хотя я ценю этот жест, я бы предпочла отдать его тебе, пока что»

«Справедливо. Я занесу его в твою гильдию завтра утром»

Куро забрал у нее оружие и поспешно спрятал его под пальто. Что же касается Нао, то он продолжал бормотать себе под нос о «коэффициентах» и чем-то, называемом «матрица материи», изучая мифриловый фрагмент между кончиками пальцев.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 2. Год Сундука (Часть 3)**

«Кейра» — позвал он через некоторое время, — «У тебя случайно нет с собой каких-нибудь магических предметов?»

«Э-э, не особо? Кроме одежды, я имею в виду»

«А, понял. Хмм… Ну, неважно. Ни платье, ни пальто не вызовут такой реакции»

«Какой реакции? Что на самом деле произошло?»

«Ну, из того, что я могу сказать, способность Обратного Возврата полностью провалилась, как человек, испортивший своё Заклинание. Кинжал подвергся отдаче, вот почему он, э-э, взорвался. Однако я не могу придумать ни одной причины, по которой это могло произойти, кроме того, что вмешалась ещё одна часть магии. Это должно быть мощное стойкое зачарование противоположного элемента — в данном случае гравитации — но у тебя, очевидно, нет ничего подобного»

«Ох…»

На самом деле у Кейры была такая штука. Точнее, две, и обе были среди трёх простых на вид железных колец на её левой руке. Одно из них уменьшало свою массу на 40%, а другое делало то же самое с ее весом. Оба эти заклинания были основаны на гравитации, и к тому же довольно мощные. Тем не менее, несмотря на то, что она постоянно носила их, кошко-девушка была всё равно тяжелее, чем кто-то ее размера и роста, так что Бокси никак не мог открыто признаться в этом. К счастью, на этот раз у имитатора был легкий выход.

«Мне очень жаль. Это из-за Хаотической Диспозиции»

Если Генри возьмет одну для команды, это наверняка удовлетворит любопытство Нао, избегая при этом тщательного исследования вещей Кейры. Имитатор утверждал, что непредсказуемый Навык вспыхнул, когда кинжал забрал часть его МР, в результате чего кошко-девушка была поражена искусственным гравитационным эффектом. Кошко-девушка, по-видимому, была настолько удивлена этим катастрофическим исходом, что не поняла, что это может иметь отношение к делу.

«Я… ясно… значит, это было просто невероятное невезение…»

Однако ничто из этого не могло утешить Нао. Это был его первый Артефакт, поэтому то, что он безвозвратно сломался из-за обстоятельств, находящихся вне его контроля, было больно. Если это из-за его собственной некомпетентности или из-за оплошности, то, по крайней мере, он извлек бы урок из такого опыта. Но поскольку это был, насколько он понял, жестокая ирония случая, то единственное, что он осталось от его усилий — кучка блестящих обломков. Он даже не потрудился спросить, насколько маловероятным это казалось, поскольку это случилось с Героем Хаоса.

«Или невероятное везение» — заметила Кейра, — «Если бы это случилось со мной на поле боя, а не в контролируемой среде, то я могла бы погибнуть»

На самом деле это было вполне законное оправдание, которое Мимик использовал, чтобы убедить себя, что на самом деле ему не нужен этот дурацкий Артефакт.

«… Кажется, я понял, почему Гилберт выбрала тебя своим Героем, Кейра» — сказал Нао с усталой улыбкой, — «Я никогда не встречал никого с таким уникальным мышлением, как у тебя»

«Э-э, нет, я не такая уж особенная. Я просто природный пессимист, который всегда рассматривает худший сценарий развития событий. Так, я либо права и готова ко всему, либо приятно удивлена и могу по-настоящему оценить хорошие вещи в жизни. Это беспроигрышный вариант. Будни Героя Хаоса — вот что сделало меня такой, а не наоборот»

«Хех» — усмехнулся Нао с улыбкой побежденного, — Герой формирует Бога точно так же, как Бог формирует Героя, не так ли?»

«… Где ты услышал эту фразу?»

«О, это сказала мне Лунар, когда я спросил ее, почему она выбрала именно меня. Почему ты спросила?»

«Потому что это странно. Винни однажды сказал мне то же самое, хотя контекст был немного другим»

Мягко говоря «Другой контекст». На самом деле Богиня Несчастья произнесла эти слова Терезе во время их конфронтации, и Бокси случайно услышал их.

«Не удивительно. Наши покровители неплохо ладят, поэтому такие вещи случаются» -заявил другой Герой.

«Они друзья? Я понятия не имела»

«Это мое впечатление. Тон Лунар в последний раз, когда мы разговаривали, заставил меня подумать, что она очень любит Джаббу-Джаббу. Я думаю, что если наши боссы ладят, то неизбежно поладим и мы»

«М-м-м, я полагаю, что это имеет смысл. Что будем делать сейчас? С Артефактом»

«Мы с Куро объясним тем суровым людям, что произошло, и попросим их помочь выкопать остатки. Я надеюсь, ты не будешь возражать, если я оставлю осколки, выбрасывать хороший мифрил было бы ужасной тратой»

«Да. Но можно мне оставить несколько штук на память? Даже если он просуществовал недолго, на нем мое имя»

«Ха-ха! Хорошо, я отложу парочку»

«И мне жаль, что ничего не вышло»

«Ничего страшного. Легко досталось, легко и потерялось, полагаю»

«Да… В любом случае, я не хочу больше заставлять свою спутницу ждать, так что увидимся позже. Ах, ты, наверное, захочешь вернуть свое пальто»

«Тебе следует придержать его. Вечеринка, вероятно, переместится сюда. Вернёшь потом»

«Ладно, раз так, увидимся позже»

Два Героя разошлись в разные стороны. Кейра вернулась в зал и оставила пальто Нао у одной из служанок, прежде чем отправиться на поиски Рованы. Она обнаружила эльфийку среди дочерей богатых семей, та старалась избегать остальных членов своей семьи. Затем они вдвоем наконец-то потанцевали, хотя эльфийка уже пропустила пару рюмок и была навеселе, не говоря уже о том, какая она стала фривольная. Она несколько раз скользнула рукой под ложбинку между ягодицами Кейры, чтобы полапать её зад, хотя она была далеко не так осторожна, как ей казалось.

Это затянулось ещё на полчаса, но парочке неизбежно пришлось вернуться к своему столику. Похоже, Элиас несколько успокоил родителей и убедил их отложить разговор о целомудрии дочери до более подходящего времени и места. С этого момента вечеринка продолжалась гладко, с экстравагантным ужином и рядом выступлений танцевальных трупп, певцов и артистов. Когда часы приблизились к полуночи, гостей любезно пригласили в атриум, как и предполагал Нао, чтобы они могли насладиться главным событием вечера. Поэтому Кейра снова надела позаимствованное пальто, к большому неудовольствию Рованы.

Бокси было любопытно, почему они собрались именно здесь. Он понимал, что момент смены года был знаменательным, но это казалось странным местом для празника. Тем не менее, он был точно подыграет, так как он не мог сказать, что Кейра впервые праздновала новый год.

«Десять! Девять! Восемь! Семь!»

Бокси вместе со всеми смотрел в ночное небо, пока остальные коллективно скандировали обратный отсчет.

«Шесть! Пять! Четыре!»

А если серьезно, стоит ли так волноваться из-за такой мелочи, как смена даты?

«Три! Два!»

Даже если его перспективы и ценности сильно отличались от оных у реальных людей,

Бокси находил довольно странным, что даже пресыщенные на вид старики были так увлечены этим бессмысленным ритуалом.

«Один!»

И почему персонал так сильно приглушил свет?

«Ноль!»

Звездное небо сменилось таинственным разноцветным сиянием, напоминающим пьяную радугу. Оно пронеслось с востока на запад, быстро перекрывая присутствие любых небесных тел. Небо стало похоже на абстрактное произведение искусства. Цветные облака беспорядочно поднимались и опускались, наполняя зрителей чувством детского изумления. Все улюлюкали и аплодировали. Неземное световое шоу продолжалось, а звуки праздничных колоколов заполнили всю столицу.

Кейра почувствовала, как Рована крепко обняла ее сбоку.

«В этом году сияние намного красивее, не так ли?» — мечтательно спросила она.

Понятно, так вот в чем смысл этого сияния, заключил Бокси.

Как знаток всего блестящего, монстр не мог не оценить нечто столь великолепное.

Я хочу его.

Однако его желание получить собственное сияние было столь же маловероятным, как и его нелепая мечта получить настоящую звезду.

«А еще это пальто хорошо пахнет» — заметила эльфийка.

«Я знаю, хех»

Но пока все гости были заняты тем, что смотрели вверх, один человек смотрел на них сверху вниз. Стройная женщина, закутанная с головы до ног в одежду, которая скрывала её черты, кроме острых черных глаз и изуродованных эльфийских ушей. Она лежала на ветке Хейльта над особняком, где сейчас находился Бокси, и смотрела сквозь стеклянный потолок на толпу с помощью зачарованной подзорной трубы.

Затем крайне подозрительный субъект встал и убрал компактную трубу.

«Присутствие объекта подтверждено» — мысленно сообщила она, — «Начинаю операцию»

«Понятно» — ответил Псионик на другом конце мысленной линии, — «Ну что ж, пойдем и стащим себе Героя, а?»

И с этими словами полуэльф-ассасин по кодовому имени Эдж спрыгнула со своего насеста, а за ней последовало много закутанных фигур.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 3. Год Сундука (Часть 1)**

После того, как стихли праздничные возгласы, богатые гости ещё долго любовались сиянием. Это был кусочек природной красоты, который можно было увидеть лишь раз в году и только в течение пятнадцати минут. Это было редкое зрелище, от которого никогда не устанешь. Всё потому, что на нарастание и убывание эфирных цветов в небе было интересно смотреть, и ещё это было волнующе на эмоциональном уровне. Один вид этого сияния напоминал о том, как ничтожны их обиды и проблемы, и разжигал прощающий и милосердный дух, присутствующий во всех просветленных.

Однако это явление считалось магическим по своей природе, так как любое теплое чувство, вызванное полярным сиянием, быстро исчезало, как только оно рассеивалось. Но до тех пор все будут смотреть в небо и наслаждаться моментом. Бокси делал то же самое, но по совершенно другим причинам. Полярное сияние не имело никакого влияния на его психику, так как он был монстром, но тем не менее оно было блестящим, и такого он ещё не встречал.

«Мастер! Я засекла подозрительные движения в особняке!» — доложила Когтистая, — «По-моему, у вас незваные гости!»

Разум имитатора быстро переключился в рабочий режим, когда он услышал эти слова. Как он и ожидал, нашлись те, кто не мог упустить эту прекрасную возможность. Строго говоря, эта вечеринка была сочной мишенью для любого, у кого были гнусные мотивы. Стражники были разбросаны редко, и было очень мало магических мер безопасности. За исключением нескольких зверолюдей, все гости были безоружными слабаками, которые обладали политической и экономической властью, а не боевой мощью. Мало того, все крупные авантюристы уехали из города по делам.

Честно говоря, выглядело так, словно мистер и миссис Брайрик хотели, чтобы во время вечеринки напали.

«Это опять те ребята из Фонда?» — спросил Бокси.

«Не знаю, Мастер. Те, кого я заметила, были людьми, но трудно сказать наверняка, так как они были в масках»

«Что они делают?»

«Я видела, как они расправились с парой охранников и официантом, а потом куда-то утащили их тела. Похоже, они берут под свой контроль особняк, чтобы осуществить какой-то свой план»

«Эти незваные гости не очень-то сосредоточены на эльфах» — заметила Ксера, — «Я не думаю, что это та же самая организация, которая пыталась поймать меня, Мастер»

«Какая разница?! Это мощная атака!» — нетерпеливо воскликнула Кора, — «Давайте просто размозжим им головы, а думать будем потом!»

Поскольку Бокси ожидал неприятностей, все три его фамильяра были наготове. Сетеплёт пряталась во дворе, следя за происходящим, Архибес пряталась в канализации под домом, а джинна притворилась гостем. Теперь, когда враг показался, вопрос заключался в том, каковы его цели. Скорее всего, это одна или несколько ценных мишеней в атриуме, но их было слишком много.

«Займите позицию для контратаки, но пока ничего не предпринимайте» — приказал он, -«Пусть они сделают первый шаг, а там посмотрим»

Поэтому лучше всего было бы подождать, пока неизвестный враг не проявит себя. Конечно, будут невинные жертвы, но Бокси было плевать на незначительную обслугу. Только через пять минут, когда полярное сияние начало медленно угасать, имитатор наконец заметил подозрительную активность неподалёку. Используя зрение Рейнджера, Мимик заметил, что охранников у края атриума убивали и утаскивали прочь ещё до того, как их тела успели упасть. Скоро тут будет жарко, поэтому он в последнюю минуту решил принять меры предосторожности. Конечно, не касаясь его личной безопасности, ведь Бокси был уверен в себе. Тем не менее, был кое-какой ценный актив, который нужно сберечь.

«Куро, это Кейра. Я думаю, что могут возникнуть проблемы, так что будь готов»

Уши возвышающегося волкочеловека слегка дернулись, когда он услышал Шепот Ветра. Он оторвал взгляд от светового шоу над головой и спокойно оглядел атриум, отметив, что охранники, которые были там всего несколько минут назад, теперь вдруг отсутствовали. Затем он оглядел толпу, его рост позволил ему легко найти голову кошко-девушки с малиновыми волосами. Он слегка кивнул ей в знак того, что всё понял, и сунул руку под пальто своей белой униформы.

Нарушители вечеринки продолжили с грохотом рушить вечер примерно через полминуты. Вокруг собравшейся толпы раздалась серия громких ударов, сопровождаемых густым серым дымом. Гости, естественно, начали паниковать, так как их первоначальной мыслью был «огонь», а не «дымовые шашки». Недоразумение прояснилось, когда из смога вышли более пятидесяти вооруженных до зубов фигур в масках.

Стройная женщина, которая была лидером, сделала несколько шагов вперед.

«С Новым Годом, грязные сучки» — злобно проговорила она, — «Я уверена, вы все заметили, что я и мои помощники окружили вас, так что не пытайтесь ничего выкинуть, чтобы не получить ножом в морду»

Собравшаяся элита эльфийского общества начала переговариваться, когда они увидели различное холодное оружие и миниатюрные арбалеты, направленные в их сторону. К счастью, никто не был настолько глуп, чтобы делать что-то подозрительное. Даже если среди них были те, кто обладал боевой Профессией, они понимали, что провокация этих людей приведет лишь к разного рода жертвам и сопутствующему ущербу.

«Очень хорошо! А теперь, если бы вы, богатые ублюдки, могли просто спокойно отдать пушистоухого Героя, то мы бы просто ушли!»

Все взгляды сразу же устремились на Кейру, заставив бледную Ровану вцепиться в неё сзади, будто она отказывалась отпустить её. Кошко-девушка ответила, положив руку на её руку и тихо прошептав:

«Всё будет хорошо»

«Нет, не её, идиоты» — сказала главная незваных гостей, — «Вон того»

Затем центр всеобщего внимания постепенно переместился на Нао и Куро. У Героя Магии было обеспокоенное лицо, хотя оно не было испуганным, так как это не первый раз, когда он становился мишенью. То же самое можно было сказать и о его телохранителе, чья усмешка ясно давала понять, что он не собирается подчиняться. Под влиянием авроры, никто из гостей не хотел отправлять его на бойню. Судя по широкой улыбке, которую можно было разглядеть даже под маской, незваная гостья ожидала чего-то подобного.

«Ну и ну! Тогда по-плохому-!»

\*Уахуууу\*

Однако первый шаг сделала не она, и не Куро, не Нао, не Бокси и не кто-либо из его фамильяров. Через всё поместье прошла странная волна чего-то, и стеклянный потолок задребезжал, искажая зрение присутствующих. Большинство людей почти инстинктивно посмотрели вверх, но тут же поняли, что в небе маячит большой объект. Они могли различить только нижнюю часть его силуэта на фоне полярного сияния, и она напоминала форму лодки.

Потолок пробил полный комплект прочной адамантитовой брони прежде, чем кто-либо успел что-либо сделать. Он с громким звуком приземлился на землю между двумя сторонами.

«Попались, подлые говнюки!» — крикнула Хильда, поправляя рукоятку своего нелепо огромного боевого топора, — «Ты там, где нам и надо!»

Гном-Берсеркер была не единственной, кто спрыгнул слетающего корабля, который теперь освещал серией ослепительных белых огней мрачный атриум. Через разбитый потолок спустились эльфийские агенты с официальными значками на груди и плечах и образовали защитную стену вокруг гражданских. Среди них было немало крупных шишек, хотя единственными, кого встречал Бокси лично, были Имирил Волшебница и Лихтер Паладин.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 3. Год Сундука (Часть 2)**

«Внимание, агенты Гильдии Позолоченной Руки!» — раздался магически усиленный голос сверху, — «Это Бюро Иностранной Разведки Ишигарской Республики! Вас превзошли численностью и рангом! Сложите оружие и сдавайтесь, или мы будем вынуждены применить смертоносную силу!»

«План С!»

Предводительница потенциальных похитителей Героев явно не подчинилась и вместо этого отдала приказ своим людям отбиваться. Она едва успела произнести эти слова, как в сторону солдат БИР бросили алхимические дымовые шашки. Большинство снарядов были отбиты или выведены из строя прежде, чем они смогли причинить какой-либо вред, но некоторым из них удалось рассеять свой груз.

Всё вокруг мгновенно покрылось густыми фиолетовыми миазмами, не похожими на ту тёмно-серую дымовую завесу, что была раньше. Это был мощный транквилизатор, обычно предназначенный для разгона толпы и подавления беспорядков. У обеих групп были маски, которые защищали их от воздействия, но этого нельзя было сказать о гостях, которые, естественно, начали паниковать. Ситуация погрузилась в хаос, когда Позолоченная Рука начала атаку. Это заставило их эльфийских коллег понести основную тяжесть нападения, пока они защищали и выводили безоружных гражданских из опасной зоны.

Задача, которая решается с помощью VIP-Волшебника среди них.

«Ворота!»

Имирил создала большой мерцающий портал, и паникующих мирных жителей провели через него, пока агенты БИР сдерживали нападавших. Гости были успешно эвакуированы менее чем за минуту. Они кашляли и хрипели, по лицам текли слёзы, а ноги подкашивались от газа. Четверть из них были ранены и истекали кровью, но жертв среди гражданских не было благодаря быстрому реагированию БИР. Кейра, Рована и остальные члены семьи Слайтов тоже благополучно выбрались и были заняты тем, что утешали друг друга. Они приходили в себя от шока, когда кошко-девушка вдруг сделала поразительное заключение.

«Нао? Где Нао?!» — закричала она, — «О нет, его, должно быть, оставили там! Мне нужно найти его!»

«Кейра, не надо!» — крикнула её подруга, схватив её за руку, — «Ты не можешь! Я только что вернула тебя!»

«Эти ребята пришли за моим другом, Рови! Весь смысл моего превращения в авантюриста был в том, чтобы мне не пришлось бросать тех, кто мне дорог, когда всё обернётся вот так! Если я убегу отсюда и с ним что-нибудь случится, я буду ненавидеть себя всю оставшуюся жизнь!»

«Это из-за сияния» — сказала Дорис, — «Нужно перестать драматизировать и спокойно проанализировать ситуацию. Если спустишься туда в своём нынешнем эмоциональном и безоружном состоянии, убьёшь себя и других. Поверь мне, я столкнулась с несколькими из этих засранцев на выходе, и они не слабаки»

Мать семейства Слайтов подняла правую руку, показывая огромную рану, которая тянулась по всей длине её предплечья.

«Даже если я на пенсии, я остаюсь Монахиней высокого Уровня. Требуется серьезное усилие, чтобы пробить мою усиленную Ки кожу. Пожалуйста, поверь мне, когда я говорю, что у такого дитя, как ты, нет никаких шансов против этих профессиональных убийц»

Герой Хаоса была не из тех, кто отрицает реальность, поэтому она была вынуждена отказаться от вмешательства. Она рухнула на пол и обняла колени в знак поражения, а её подруга делала всё возможное, чтобы успокоить и утешить её. Что же касается мужской половины семейства Слайтов, то они были заняты осмотром окружения. Судя по всему, местом эвакуации была палуба летающего корабля, который пришел им на помощь. И Самулюс, и Элиас узнали в этом судне Стремление, буквально летающий корабль, который держался в воздухе благодаря комбинации похожего на дирижабль воздушного шара и мощной магии ветра.

Однако они понятия не имели, как такой гигант мог возникнуть из ниоткуда. Эта штука была невероятно медленной, что делало ее непрактичной ни для чего, кроме передвижной игровой площадки для богатых и влиятельных. Это был прогулочный крейсер, а не военная баржа, но БИР всё же присвоили его. Всё потому, что, без ведома гражданских, Стремление было оснащено экспериментальным устройством, называемым Приводом Врат. Это был магический механизм, основанный на принципах Лесных Врат, который позволял кораблю телепортировать себя и своих пассажиров на сотни километров.

Но за такую фантастическую особенность пришлось заплатить немалую цену. Нагрузка рвала Привод Врат, а также истощала запасы магической энергии корабля. Пространственные системы транспортировки Стремления нужно было заменить, отремонтировать и заправить, прежде чем его можно будет ввести в действие. Это был недостаток конструкции, который не могли закрыть создатели Привода Арат, не сделав его по крайней мере вдвое больше, но тогда он был бы слишком тяжелым, чтобы уместиться на корабле. Важным моментом было то, что БИР должны были учесть такой пробел, поскольку, как только он будет вовлечён в операцию, Стремление станет легкой добычей.

И это обернётся ещё большей проблемой, чем ожидалось, поскольку у Позолоченной Руки было несколько сюрпризов.

«Приближение с юга!» — раздался голос с другой стороны палубы, — «Королевские грифоны, трое!»

Все посмотрели в указанном направлении и увидели три массивные крылатые тени, что вызвало у них озноб. Грифоны сами по себе были могучими животными, но эти версии с Повышением Ранга владели магией ветра и молнии в дополнение к их огромной физической доблести. Они явно были отвлекающим маневром, но БИР не могли игнорировать их, чтобы влиятельные гражданские на их попечении не стали пищей для кошачьих птиц. Не имея другого выбора, Имирил, Лихтер и несколько других авантюристов вылетели, чтобы перехватить их. Среди незнакомых лиц выделялись мужчина-Криомант верхом на куске летучего льда и женщина-Жрец с парой ангельских крыльев, похожих на крылья Лихтера.

Что касается Кейры, то единственное, что мог сделать кто-то с её способностями, это сидеть, смотреть и беспокоиться о Нао.

«Куро нужно очень постараться» — пробормотала она себе под нос.

К счастью, «этот парень» выполнял «свою работу», хотя в то же время он делал прямо противоположное «своей работе».

Высокий волкочеловек в данный момент стоял спиной к углу, а Нао — прямо за ним. После того, как они отделились от остальной толпы во время беспорядка, два названых брата были вынуждены заботиться о себе сами. Это казалось легкой победой для убийцы-полуэльфа под кодовым именем Эдж, поскольку уничтожение звероподобных олухов было чем-то, на что способен любой Разбойник, стоящий их клинка. Однако была одна небольшая проблема.

«Проклятье, нас засекли» — проворчала она, тяжело дыша, — «Этот парень вовсе не Берсеркер!»

«Ха-ха-ха! Попалась, да?» — поддразнил Куро, вертя в руках пару ножей, — «Вот что ты получаешь за то, что подслушиваешь чужие разговоры!»

«Телохранитель Героя Магии — Берсеркер». Такого было представление братьев зверолюдей, куда бы они не пошли. Это была намеренная дезинформация, которую они изо всех сил старались укрепить, даже если это означало подрыв отчетов об Оценке или ложь товарищу Герою. К счастью, личность Куро была от природы агрессивной, поэтому он идеально вписывался в стереотип Берсеркера, когда взаимодействовал с другими. Герой Магии был общественным деятелем, который мог и подвергался нападению в любой момент времени, поэтому такие коварные меры предосторожности были необходимы. Это позволяло им сохранять элемент внезапности на случай, если они попадут в засаду, и, похоже, трюк сработал великолепно.

На самом деле телохранитель Нао был Танцором Клинка, который специализировался на использовании множества ножей, которые были до смешного разными. Длинные, короткие, изогнутые, прямые, метательные, колющие, режущие, проволочные, многоцелевые, отравленные, пылающие, телепортирующие… И всё же, сколько бы он ни бросал или оставлял позади, у него никогда не было недостатка. Доходило до того, что простительно было бы думать, что Куро — это связка ножей, скрепленных военной формой. На самом деле, если бы кто-то описал его боевой стиль как можно короче, это было бы «Дохуя Ножей».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 3. Год Сундука (Часть 3)**

Двое из четырех головорезов, которых привела с собой Эдж, лежали мёртвые на полу, а двое других были ранены по всему телу. Однако на самой полуэльфийке не было ни царапины, поскольку она пустила вперёд своих подчиненных, чтобы увидеть, на что действительно способен этот зверо-человек, загнанный в угол. Его боевой стиль был неортодоксальным, но она смогла его распознать.

Зверочеловек по имени Куро был известен в шпионском бизнесе как «песчаный паук», элитный боец из пустыни Жемчужных Дюн. Похоже, дружба с Героем Магии дала ему доступ к более широкому спектру трюкового оружия, чем-то, с которым Эдж сталкивалась в прошлом, но это определенно тот же самый боевой стиль. Выдвижные кинжалы, спрятанные в подошвах его сапог, и то, как он использовал свой гибкий хвост в качестве дополнительной метательной руки, говорили сами за себя. Если бы они были на его родной территории, то его специально разработанная и зачарованная униформа позволила бы ему смешаться с песком и стать практически невидимым.

Но теперь, когда его секрет и спектр его трюков раскрыты, Эдж почувствовала уверенность, что сможет схватить его. Она уже успела порезать ему плечо и спину, а также сломать одно из ребер в рукопашном столкновении, а сама не получила ни единой царапины. Она, без сомнений, была быстрее, а противник должен был помнить о Герое позади него, поэтому он не мог сражаться на полную катушку. Шансы определенно в пользу Эдж, особенно если они столкнутся лоб в лоб.

С другой стороны, она была бы не такой хорошей шпионкой, если бы сражалась с этим парнем честно.

«Иеееееааа!»

«Куро?! Что за ааааааа!»

Оба волко-человека рухнули на землю, крича и хватаясь за головы, когда сверху появился Псионик по имени Хук.

«Долго же ты!» — рявкнула полуэльф, — «Надеюсь, ты не пытался снова затеять драку с Имирил!»

«Неважно, нам нужно двигаться» — уклончиво ответил он, — «Зверьё бандитов отвлекает врага, но эта операция затянулась. Мы привлекаем не то внимание!»

Лысый внезапно обернулся и взмахом руки выпустил волну телекинетической энергии. Раздался громкий звук, когда из ниоткуда появилась монструозная женщина, покрытая ледяным панцирем и с шестью острыми отростками, торчащими из её спины. Тундровый сетеплёт издала агрессивное шипение, упала назад и встала на четыре конечности.

«Чёрт, что за нахуй?!» — крикнула Эдж. Она и её подчиненные повернулись к существу.

«Это один из любимцев Песочного Человека» — сказал Хук, — «Я узнаю эту жуткую ауру где угодно! Её мастер где-то рядом!

«О, как ты наблюдателен!»

Раздался глубокий раскатистый голос, из-за угла вышел безошибочно узнаваемый силуэт местного жителя Азурвале в маске наёмника. Он был ростом выше двух метров, в развевающемся тёмно-синем плаще и маске, скрывавшей все его черты, кроме горящих желтых глаз. У него также был мрачный черный посох с демоническим черепом на верхушке, хотя его огромные размеры делали его больше похожим на дубинку. У Хука не было никаких сомнений, что это Песочный Человек, поскольку ужасный холодок, пробежавший по его спине, инстинктивно подсказал ему, что это враг человечества.

«Эдж, хватай посылку и беги, я за тобой!»

Псионик не обманывал себя мыслями, что сможет победить кого-то настолько печально известного. Он был Чернокнижником с невиданной силой, так что вряд ли его Заклинания Преобладания — которые были его главным оружием — возымеют эффект. Однако его телекинетические способности позволили бы ему задержать Песочного Человека и его питомцев на столько, чтобы его коллега завершила их миссию.

«Да, насчёт этого…»

Услышав голос ассасина, Хук обернулся и увидел, что между ними и их целью возник второй Песочный Человек. Он буквально не находил слов, потому что не чувствовал присутствия разума внутри этой фигуры. Неудивительно, учитывая, что Зеркальные Изображения были по сути своей мясными куклами без собственной воли. Тем не менее, они могли использовать магию благодаря Навыку Эха Духа Бокси.

«Массовое Отрицание!»

Тело двойника выпустило волну чистой силы, похожую на взрыв Псионика ранее. Она врезалась в защитный барьер Хука, а Эдж укрылась за его спиной. Две пешки, которые были с ними, к сожалению, были не так быстры в восприятии и были отброшены в сторону паукообразного демона. Дрея распотрошила их ещё в воздухе, затем быстро кинулась на двух других, заставляя гибкого ассасина перехватить ее. Можно было бы подумать, что она сошла с ума, прыгнув на существо с таким количеством лезвий, но это не слишком отличалось от того, чтобы пробиться сквозь шквал ножей этого песчаного паука. Настоящий Песочный Человек нанес горизонтальный Разрез Реальности по паре, заставив Хука блокировать его. Это было намного тяжелее, чем он ожидал, поэтому он не мог отразить его на заклинателя, как он намеревался.

«Перемещение Фамильяра!»

Зеркальное Изображение воспользовалось этой ситуацией, чтобы закончить это несносно длинное скандирование, которое исчезло в облаке зеленого дыма, захватив с собой Нао и Куро. Пара зверолюдей, к счастью, потеряла сознание от психического напряжения, вызванного воздействием Псионика, так что они были не в состоянии протестовать или задавать вопросы. Однако дела у агентов Позолоченной Руки шли всё хуже, поскольку двойник поменялся местами с неким счастливым убийцей-архибесом.

Кора издала первобытный рев, когда опустилась на Псионика, который с трудом отбросил её назад своим телекинезом, так как она была намного тяжелее сталкера. Он умудрился не подпустить её, ударив её вырванным с корнем деревом, но это была временная мера. Эдж сдерживала другую, пользуясь тем, что эти придатки с косами не могли атаковать все сразу, не мешая друг другу. Тем не менее, пара поняла, что это была не та битва, которую они могли выиграть только вдвоем, так как вокруг не было никого, кто мог бы остановить Песочного Человека от чтения заклинаний. Это была именно та ситуация, к которой стремился Бокси. На самом деле, имитатор уже предвкушал, какие Навыки он сможет поглотить от таких первоклассных образцов.

К сожалению, Песочный Человек был не единственным, у кого была поддержка. Монстр почувствовал реакцию от своей МЛГ. Она сообщила о новой угрозе, стремительно приближающейся к нему сзади. Она была такой быстрой, что у него не было другого выбора, кроме как прекратить Заклинания и развернуться, чтобы блокировать приближающийся удар сверху. Звук, похожий на гонг, резонировал по всей площади, когда адамантитовый посох Бокси уровня Артефакта столкнулся с врагом. Сила этого удара была настолько тяжёлой, что имитатор почувствовал, словно его руки и ноги вот-вот сломаются, несмотря на то, что он блокировался.

Это была женщина — черноволосая желтоглазая красавица с лицом настолько невыразительным, что можно было подумать, будто она мертва внутри. Она была одета как ещё один приспешник Позолоченной Руки, но было совершенно ясно, что она не была обычным ассасином или шпионом. Абсурдное количество силы, стоявшее за её атакой, давало понять, что она намного выше остальных по способностям, а её оружие совершенно непригодно для тайных операций. Откровенно говоря, Бокси не нужно было видеть ангельский ореол над её головой или светящиеся крылья за её спиной, чтобы узнать её.

Она была человеком Повышенного Ранга и служила личным секретарем Эдварда Аллена, бывшего Мастера Шпиона Империи Лодрак. Та, кто хладнокровно убила своего бывшего товарища по команде Мило Фаэхорна во время недавней войны. Человек, чьи прошлые подвиги, однажды раскрытые Инквизицией, привели к тому, что она получила выдающуюся награду как в Империи, так и в Республике. Но в то же время можно утверждать, что именно из-за неё Эдвард Аллен и его тайная организация впали в немилость.

Это была Дженнифер Джексон, оперативник с кодовым именем Зона, женщина, которая вот-вот столкнется с непредвиденными последствиями, которые может иметь неосторожное Удаление Профессии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 4. Год Сундука (Часть 1)**

Глаз Зоны слегка дернулся от того, что её удар в полную силу блокировали. Это был сырой блок, который не рассеял ни инерции, ни силы атаки, но этот заклинатель смог выстоять. То, что Песочный Человек смог отреагировать на её присутствие и двигаться достаточно быстро, тоже удивляло. Помимо физических способностей, его посох остался в целости и сохранности после столкновения с её посохом, так что его снаряжение тоже нельзя было игнорировать.

Мгновенно оценив силу своего противника, Зона возобновила атаку. Её посох стал чем-то вроде размытого пятна в её руках, она обрушила шквал ударов на свою цель, лишая Чернокнижника любой возможности сосредоточиться на использовании магии. Однако, как она уже выяснила, его боевая доблесть была намного выше, чем у обычного Заклинателя.

Несмотря на то, что она атаковала с разных углов и вкладывала невероятное количество силы в каждый удар, она не смогла нанести ни одного удара. Она была уверена, что возьмёт верх, когда дело дойдёт до грубой силы, но этот Песочный Человек определенно был быстрее, несмотря на свой высокий рост. Он также имел преимущество в весе, так что выбить его из равновесия оказалось довольно трудно. Когда противник адаптировался к её атакам, случайные блоки превратились в парирование, а парирование — в уклонение. Это доказывало, что у него есть боевые способности, чтобы подкрепить физические атрибуты.

Однако, в отличие от того сражения с Хильдой на войне, нынешний противник Зоны был в лёгкой броне, что делало его уязвимым для её рукопашных приемов. Ангельская Монахиня резко бросилась вперед, на мгновение отпустив свой посох, и толкнула Песочного Человека в широкую грудь.

«Шквал Ударов — Раздирающий Штурм»

Затем она развязала комбинацию Навыка и Боевого Искусства. Её руки будто размножились, когда она нанесла в общей сложности восемь ударов за то, что показалось мгновением. Ее противник был застигнут врасплох внезапным изменением темпа и принял на себя основной удар. Его плащ был разорван в клочья, а торс покрыт глубокими порезами, которые обильно кровоточили, словно его потрепал дикий зверь.

Однако атака на этом не закончилась, и Зона схватила посох, который пока не упал из-за гравитации, и кинула её, как копье. Это не размашистая атака, которую можно было остановить хвалёной волшебной палкой, поэтому Песочный Человек был вынужден защищаться блоком со скрещенными руками. Он зацепился концом за толстые стальные наручи, защищавшие его предплечья, но это не помогло от удара, усиленного Ки.

[Вы нанесли повышенную травму тупым предметом. HP цели -811]

[Энергия прошла через вашу цель. HP цели -162]

Кости превратились в щепки, а кожа разорвалась на части, когда обе руки были раздавлены атакой. Броня, какой бы она ни была, треснула, как яйцо, а из обеих сломанных конечностей хлынуло ещё больше крови. Зона взмахнула посохом, чтобы нанести следующий удар, но между ними возникла пара бронированных кулаков. Она сразу же узнала в их владельце того краснокожего беса и отскочила назад, вместо того чтобы попытаться сразить эту гору мышц лоб в лоб.

«Эй!» — завопил демон, — «Эй! Вернись сюда и я тебя раздавлю, шалава! Ора ора ора ора!»

Град кулаков, обрушившийся на Монахиню, грозил сокрушить её, а мастер демона ускользнул, чтобы зализать свои раны. Однако каждый из этих ударов был случайным и без какого-либо реального намерения. Хотя этот бес, похоже, был Берсеркером, как и Хильда, их боевые стили были совершенно разными. В то время как каждый удар той гномихи плавно перетекал в следующий в расчетливой атаке, которая имела единственную цель — убить, этот бес просто дико размахивал кулаками, надеясь, что один из них попадёт в цель. Это был стереотипный способ боя для того, кто имел много силы и понятия не имел, как её использовать, поэтому опытная Зона без труда отразила нападение. На самом деле, половина этих ударов сама прошла мимо. И чем больше они сражались, тем меньше у беса было шансов нанести точный удар.

Ибо Зона была последовательницей Акселя и как таковая обладала Навыком Ученика Войны. Чем дольше она сражалась с одним противником, тем больше привыкала к нему и могла предсказать следующий ход. Однако, в отличие от Ученика Хаоса, она не прибегала к псевдопредвидению, а довольно умело рассчитывала движения своего противника. Подергивания мышц, дыхание, движения глаз, смещение веса — чем больше она видела свою цель, тем лучше она чувствовала боевой ритм. Этот Навык был главной причиной, по которой Монахи, служившие Богу Войны, считались самыми хлопотными дуэлянтами.

Но, даже если Навык постепенно повернет любой бой один на один в пользу пользователя, эффекты Навыка Ученика Войны обнулятся, если Монах поменяет цель. Но теперь, когда он снова «закрутился», это дало Зоне передышку против этого беспечного беса. Она воспользовалась пробелом и толкнула демонессу острым посохом, направленным ей в солнечное сплетение. Конечно, это было не так эффективно, как на человеке, так как демонические тела не имели ощущений, но это дало Монахине шанс осмотреться.

Судя по липким нитям на одежде Эдж, она на мгновение оказалась в паутине демона-сталкера. Она освободилась почти сразу же, но это дало другой стороне достаточно времени, чтобы развернуться и выбрать цель получше. Бес блокировала Монахиню, ледяная девушка-паук теперь играла в кошки-мышки с Хуком, а Песочный Человек приближался к Эдж. Совместимость с противником была решающим фактором, когда дело доходило до поединков высокого Уровня, как этот, поэтому имело смысл, что враг хотел воспользоваться их различием в силах.

Псионик явно пыталась держаться подальше от сталкера, даже в таком относительно ограниченном пространстве атриума. Жесткий и упрямый бес должна была занять самого опасного из троих, в то время как её босс атаковал самого слабого бойца из трио Позолоченной Руки. Что вовсе не означало, что Зона принижала Эдж. Даже если она была самого низкого Уровня среди них, эльфийка была опытным ассасином. Однако её специализация на скрытности также означала, что ее способность участвовать в таком прямом бою, значительно уступала. Обычно она полагалась на свою скорость, чтобы перехитрить и превзойти своего противника, но этот Песочный Человек был более чем равен ей в этом отношении. Он также имел преимущество, когда дело доходило до грубой физической силы. Единственная причина, по которой Эдж ещё была жива, заключалась в том, что её опыт позволял ей предвидеть атаки, но её уже теснили. Она даже не могла дистанциироваться, чтобы в следующее мгновение её не прибили к стене неожиданным Заклинанием.

Однако Песочный Человек и его приспешники были не единственными, кто мог поиграть в кольцо-на-поле-боя.

Зона активировала свой Окончательный Навык — Хранитель Духа — и нырнула прямо в бурю случайных ударов Коры. Эфирная копия Монахини выпрыгнула из ее тела, чтобы блокировать атаки слева, а настоящая парировала атаки справа. Одной ногой она пнула демона в живот, а другой — в нижнюю челюсть, используя своё оружие в качестве шеста для прыжков. Такое точное применение силы потрясло мозг высокой демоницы, заставив её приостановить свою неумолимую атаку и отступить. Это дало Монахине окно, в котором она нуждалась, чтобы развязать ещё одно Боевое Искусство.

«Шквал Ударов — Атака Нерва»

Ее руки двигались так быстро, что, казалось, снова умножились, она разорвала красную кожу под каждой из рук беса указательным и средним пальцами обеих рук. Или, по крайней мере, таков был план, но в результате активации Корой ее Бронированной Пластины, образовался слой металлической чешуи ещё до того, как Зона смогла войти в контакт. Атака была слабее, чем хотелось, но она произвела желаемый эффект, временно обездвижив все шесть рук. Затем она схватилась за свой посох и обрушила его на ноги беса с нисходящим вращением. Гора мускулов упала на бок, хотя это случилось не раньше её намёка на то, что мать Зоны имела интимные отношения с собакой.

Затем Монахиня развернула крылья и снова бросилась к Песочному Человеку. Эдж заметила её приближение и немедленно двинулась, чтобы поддержать её. Она пригнулась и вонзила кинжал в его стопу, пригвоздив его к земле, хотя рискованная позиция, в которой она оказалась, привела к удару коленом ей в лицо. Её поступок дал Зоне возможность зацепиться за спину Чернокнижника в капюшоне, который не смог остановить её из-за того, что был приколот. Ангел использовала свой адамантитовый посох, чтобы придушить его, одновременно схватив его за макушку одной из своих рук.

«Полная Оценка»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 4. Год Сундука (Часть 2)**

В действии, которое ни один здравомыслящий мужчина (или женщина) не счёл бы мудрым, ангел попыталась прочитать Статус своей цели в самом разгаре боя. Знание своего врага было крайне важно для победы над ним, и если они собирались схватить и допросить этого парня относительно местонахождения Нао, то ей нужно быть уверенной в том, с чем они имеют дело. Однако информация, которая начала поступать в её голову, заставила её невыносимо бесстрастное лицо изогнуться в едва заметной улыбке.

В следующее мгновение из спины Песочного Человека- нет, Бокси Т. Монинвуда, вырвалось несколько стальных шипов. Им не удалось пробить Укреплённую Ки Кожу Зоны, но удалось сбросить её саму. Затем чудовищный наёмник с готовностью оторвал свою приколотую конечность и повернулся к ней, а его плащ к этому моменту почти полностью превратился в лохмотья.

«Ты видела?!» — зарычал он на неё.

«Да» — тут же подтвердила она.

Ей либо показали выдуманный Статус Кейры Морганы, который всё ещё передавало Сокрытие Сущности, либо её почти божественный вид позволил ей полностью игнорировать его. Бокси не знал ответ, но его личность как Героя Хаоса теперь была несомненно раскрыта. А это означало, что перчатки сняты. Имитатор отказался от попыток бороться с этими парнями как личность и вернулся к своим более диким, более жестоким методам. Он набросился на Зону, вытянув руку и покрыв ее стальными шипами, словно импровизированный цеп, но её Хранитель Духа отбил удар.

Образовавшийся пробел побудил Зону снова броситься на него, используя свои крылья. Она готовилась нанести удар по голове Бокси, будто хотела снести её начисто. В ответ Мимик буквально швырнул в неё голое Зеркальное Изображение доппельгангера. Мясная кукла плюхнулась на неё, как одеяло из плоти, обвилась вокруг неё и заставила упасть на землю, прямо перед оригиналом. Имитатор достал из Хранилища свой любимый мифриловый кинжал и обрушил его на Монахиню со всей силой, намереваясь пробить ей череп.

Однако Зона была не одинока в этой борьбе.

«Земляной Гроб!»

После Заклинания Хука, каменная дорожка под ногами Бокси раскололась и захлопнулась по обе стороны от него, как гигантский медвежий капкан. Похоже, Эдж отбросила сетеплёта, дав ему возможность прикрыть Зону, пока частично парализованное тело Коры всё ещё приходило в себя. Взрывная сила Монаха позволила ей разорвать «смирительную рубашку», в которую она была одета, а Бокси сделал то же самое с Земляным Гробом.

Но Зона не стала продолжать бой. Вместо этого она расправила крылья и взмыла в воздух. Прямо около Эдж и Хука открылись врата, без сомнения, это был путь к отступлению, подготовленный их союзниками. Рукастая пыталась бросать камни и обломки в отступающего ангела, а Когтистая неслась, чтобы разорвать портал, но ни одна из них не успела. Бокси удалось ударить отступающую Монахиню Заклинанием Тёмный Огонь, но это даже не замедлило её, когда она мчалась по ночному небу. Что же касается двух других, то они благополучно прошли через магический разлом прежде, чем сетеплёт смогла его разрушить.

«Блять!» — выругался Бокси, топнув ногой по земле, — «Дерьмо, дерьмо, дерьмо, дерьмо!»

Офицеры Позолоченной Руки сбежали, зная истинную личность Героя Хаоса. Имитатор не мог не вспомнить эту проклятую улыбочку на губах Монахини, которая только ещё больше разозлила его. На самом деле следовало бы с самого начала выложиться по полной, вместо того чтобы пытаться сохранить и без того скомпрометированный Фасад Песочного Человека, но было уже слишком поздно что-то менять.

Кстати говоря, сейчас было не время и не место устраивать истерику. Хотя в данный момент в этом углу было относительно тихо, агенты БИР не заставят себя долго ждать. По крайней мере, это фиаско длилось не больше минуты или двух, так что его Зеркальное Изображение всё ещё было рядом. Он телепатически приказал ему через Эхо Духа поменяться местами с Рукастой, а сам использовал Перемещение Фамильяра, чтобы освободить место.

Имитатор оказался в старой заброшенной канализации под особняком, с отключившимися Нао и Куро, прислоненными к грязной кирпичной стене. Он использовал своих фамильяров, чтобы тщательно наметить лабиринтные туннели и использовать их в качестве аварийных путей эвакуации в такие времена, так что он мог найти путь обратно в своё логово. Закуска всё ещё выдавала себя за Кейру после того, как они поменялись местами во время неразберихи вокруг эвакуации, так что меняться с ней сейчас было бы глупо. Однако не было смысла оставлять там Рукастую и Когтистую, поэтому он отозвал их.

«Гррнх! Кто ты, чёрт возьми, такой, чудик?!»

Похоже, ментальный шок, который лысый в капюшоне нанес двум волколюдям, прошёл, поскольку Куро уже поднимался на ноги, рычал и угрожал своими ножами. Момент был, мягко говоря, не подходящим, так как Бокси ещё не переоделся из разорванных кровавых тряпок, которые когда-то были слабо зачарованным плащом. Сейчас он имел облик коренастого человека, но ему не особо хотелось показываться этим двоим на глаза. Он также был не в том настроении, чтобы опять разводить эту игру лжи, поэтому над ним почти преобладало желание просто выместить на них своё разочарование.

«Почти» было главным словом.

«Вы в безопасности, так что отойди. Или я тебя заставлю»

Вот почему всё это закончилось тем, что он сделал угрожающему Куро предупреждение, вместо того, чтобы наброситься на него.

«Хотел бы я на это посмотреть!»

Излишне говорить, что это было не очень эффективно.

«А мы вообще где?!» — спросил волко-парень, настороженно оглядываясь по сторонам.

«Это канализация под особняком, в котором вы только что были» — ответил Песочный Человек, — «Ваш враг не найдёт вас здесь»

Куро, казалось, немного расслабился, так как ни он, ни его брат не были в непосредственной опасности. Помогало и то, что враждебность, исходившая от этого незнакомца, быстро угасала. На самом деле Бокси просто выпустил в этот затхлый воздух успокаивающий аромат Контроля Феромонов, но ни это главное.

«Окей, это только начало» — заявил волко-парень, — «Но ты так и не сказал мне, кто ты такой»

«Я не такая уж важная персона. Просто проходящий мимо Чернокнижник, который ненавидит людей»

«Серьёзно? Ты и сам выглядишь вполне по-человечески, хотя и немного великовато. Твой отец был великаном?»

Это было неплохое и логичное предположение. Хотя дети, рожденные от межрасовых отношений, всегда будут принадлежать к тому же виду, что и мать, они всё равно сохранят определенные черты отца. Совокупление между человеческой женщиной и гигантским мужчиной определенно привело бы к появлению человека выше среднего роста. Переживет ли женщина в этом гипотетическом сценарии спаривание с партнером, примерно вдвое превосходящим её ростом, — это совершенно другой вопрос, но он также не имел никакого отношения к рассматриваемому делу.

«Какая разница?»

В дополнение к этим холодным словам Песочный Человек бросил на Куро угрожающий взгляд. К счастью, значительный Атрибут Харизмы имитатора позволял запугивать даже кого-то вроде Куро.

«Ладно, неважно. Итак, что теперь?»

«Теперь вы вдвоем пройдёте туда метров триста, пока не увидите ржавую лестницу. Она выведет вас на поверхность. Я предлагаю вам связаться с властями как можно скорее. Что касается меня, то у меня есть другие дела, так что я пойду»

Песочный Человек повернулся, чтобы скрыться в темноте, но Куро ещё не закончил.

«Погоди, почему ты нам помог?!» — крикнул он ему вслед, — «Сомневаюсь, что это было сделано по доброте душевной»

«…Потому что Герои — это бесценный ресурс, в гораздо большем смысле, чем ты думаешь. Вы должны лучше защищать себя»

«Ой, бляя. Вот почему я ненавижу вас, мистиков. Вечно эта загадочная чушь»

Однако никто его жалобу уже не слушал, поскольку высокий незнакомец уже исчез в тёмном сыром туннеле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 4.5. Год Сундука**

Посреди старого деревянного сарая на подставке для ног, сделанной из пня, сидела одинокая женская фигура. На ней была желто-коричневая монашеская мантия, темно-пурпурный пояс и сандалии до колен с белыми носками под ними. На её шее покоилось ожерелье из пурпурных чёток, а рядом с ней стоял металлический посох, больше похожий на причудливую палку. Её одежда оставляла открытой верхнюю правую половину туловища, хотя внушительные груди были туго обмотаны бинтами, как и предплечья и кулаки.

В таком лёгком прикиде он должна бы дрожать от леденящего холода. Однако эта Монахиня была обладателем Навыка Алмазной Души, который позволял ей преодолевать такие мелочи плоти через чистый разум над материей. Всё, чего добился холодный воздух, это помог ей сосредоточиться и обострить чувства, чтобы она могла немедленно отреагировать, если появится незваный гость.

Впрочем, ничего подобного не должно было случиться. Здание, в котором она жила, было частью того, что раньше было бандитским убежищем, пока некая группа шпионов не «выселила» предыдущих жителей. Первые лучи новогоднего солнца просачивались сквозь щели в деревянных стенах, хотя самым ярким источником света в почти пустом здании, без сомнения, был сияющий голубой кристалл в руках женщины.

«И это всё, что тебе удалось узнать?» — спросил Эдвард через Переговорный Кристалл.

«Подтверждаю» — ответила зона.

«Это не так уж много»

«Полная Оценка была прервана»

«Ах, ну это бы всё объяснило»

Монахиня только что закончила передавать фрагментарную информацию, которую ей удалось получить относительно Статуса Песочного Человека. Но не ту фальшивку, который транслировало Сокрытие Сущности. Её ангельская склонность позволила ей проникнуть сквозь эту завесу и увидеть то, что на самом деле скрывалось за этим Фасадом. Предположительно, многие Навыки и Перки были неподтвержденными, но основная информация, такая как Уровни Профессии, Атрибуты, виды и, возможно, самое главное, имя, всё это было там.

«А как насчет Эдж? Ты сказала, что она сильно пострадала от него?»

«Да. Коленом по лицу. Перелом черепа. Кратковременная потеря памяти. Возможно повреждение мозга»

«Чёрт. Будет ли она годна для службы?»

«Хук сообщает, что полное выздоровление ожидается к концу дня»

«Полагаю, это уже кое-что. И всё же, подумать только, что эта проклятая коробка так быстро стала такой мощной» — проворчал Эдвард, — «А чем его кормят эти идиоты в Республике? И почему ты, блядь, так рада?!»

«Вы заметили?» — последовал немедленный ответ.

«Любой мог бы догадаться по твоей глупой улыбке»

Хотя бывший Мастер-шпион говорил так, будто это было совершенно очевидно, только те, кто работал с этой странной женщиной многие годы, могли бы назвать слегка изогнутые уголки её губ «глупой улыбкой». Сам по себе тот факт, что он смог углядеть это через искаженное голографическое изображение Переговорного Кристалла, уже впечатлял.

«Я с нетерпением жду серьёзной борьбы с ним» — призналась она.

«Ох, эта думающая мускулами женщина меня убьет» — простонал её босс.

Зона принадлежала к тому типу людей, которые шли, казалось бы, бесконечным путем самосовершенствования, стремясь обрести истинную силу. Не только разума и тела, но и духа. Вот почему она стала последовательницей Акселя, потому что именно через руководство Бога Войны она стремилась достичь своих целей. К сожалению, божество, о котором шла речь, мало что сделало, чтобы ответить на её многочисленные молитвы и подношения, поэтому ей приходилось полагаться на других смертных, когда она прокладывала свой себе путь.

Это было главной причиной ее нынешнего партнерства с Эдвардом. Работа на него позволила ей сражаться с огромным количеством могущественных противников как монструозных, так и просвещенных убеждений, неуклонно оттачивая свое мастерство и боевые инстинкты. Эдвард понял, что за этой бесстрастной маской скрывается кровожадная женщина, которая по-настоящему чувствует себя живой только в пылу сражения. Но он не избегал её, как другие. На самом деле, как раз наоборот. Он поощрял и лелеял эту её сторону, на каком-то уровне, возможно, даже уважал её, и за это она была ему глубоко благодарна.

Однако, хотя её простая личность и идиотские цели поначалу делали ее легкой мишенью для манипулирования, они также стали несколько хлопотными для старого шпиона. Чем сильнее она становилась, тем меньше у нее было достойных противников, с которыми она могла бы испытать свою храбрость, и тем больше она начинала уклоняться от приказов и игнорировать свои обязанности. Она никогда открыто не протестовала, но стала небрежной и теряла фокус общей картины всякий раз, когда ее миссия была сложнее, чем уничтожение какой-нибудь группы. Вот почему её задания обычно ограничивались теми, которые требовали применения грубой силы.

«Запрашиваю разрешение раздавить Бокси Т. Монинвуда»

Именно из-за этой ее причуды Эдвард нисколько не удивлялся, когда она говорила подобные вещи.

«Отвергаю. У нас есть более важные вещи, чем монстр-выскочка»

«Например?» — настойчива спросила она.

«Например, как БИР узнали, что мы придём? Квестин работал над этим всю ночь, и единственное правдоподобное объяснение, которое он смог придумать, это то, что кто-то предупредил о том, что мы идём. Введи протокол затемнения и перегруппируйся на участке С-6 вместе с выжившими. Что касается Хука, он должен встретиться со мной и Квестином на В-3, чтобы мы смогли разобраться с утечкой информации. А теперь приступай к делу!

«Поняла»

Монахиня раздавила Переговорный Кристалл в соответствии с приказом.

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

Однако вместо того, чтобы немедленно передать эти инструкции своим спящим товарищам в задней части сарая, она осталась сидеть на старом гнилом бревне. Она била кулаком по ладони снова и снова, хлопок каждого удара становился всё громче и громче, её нога начала дергаться, а на лице появилась улыбка. Однако это была не та едва заметная ухмылка, которую она иногда позволяла себе сквозь свою ледяную маску, а широкая улыбка, напоминающая улыбку ребёнка, который был слишком взволнован, чтобы сидеть на месте.

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

Интересно, когда она в последний раз так себя чувствовала? В последний раз, когда она чувствовала, что может по-настоящему выложиться против живого существа? И подумать только, тот, кто смог заставить её измученное сердце биться быстрее, всего девять месяцев назад был всего лишь до смешного безобидным сундуком. Тот, кто быстро поднялся, превратившись в злобное, кровожадное чудовище, которое даже божество признало поистине исключительным. Да, она знала, что Бокси Т. Морнинвуд был Героем Хаоса. Она уже давно подозревала это, но только после вчерашней Оценки смогла это подтвердить. Результат был действительно таким фрагментарным, как она сообщила Эдварду, но она намеренно опустила тот факт, что мельком увидела его божественный титул.

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

Причина её поступка была очень проста — она хотела настоящей драки. Не какой-нибудь концерт, где они оценивали друг друга в свете полярного сияния. Не танцевать вокруг старого товарища по команде, который пытался её анализировать. Не толкать усталого старого эльфа с ветки, чтобы он упал и разбился насмерть. И уж точно не драться со слабаком, которого можно стереть в порошок одной пощёчиной. Во всём этом не было ни вызова, ни волнения. Она жаждала хорошей старомодной драки, в которой оба борца стремились прикончить друг друга. Дуэль насмерть без лишних отвлекающих факторов вроде легендарного прошлого, морали или целей миссии. Просто демонстрация чистого, нефильтрованного насилия.

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

Но у нее никогда не будет шанса испытать это невероятное ощущение с Бокси, тем более если Эдвард пронюхает о том, что он Герой. Если это случится, он наверняка пошлет за ним ударный отряд, который выследит его, а затем нападет в подходящий момент, оставив очень мало шансов на выживание. И хотя Зона, скорее всего, будет частью этой оперативной группы, она не сможет получить от этого удовольствия. Вот почему она молчала, ожидая, когда монстр вырастет. Вот почему она продолжала хранить молчание, так как маленькая рыбка, вовлеченная в это «преследование и освобождение», теперь была великолепным зверем, достойным того, чтобы поточить свои клыки.

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

Однако вчера вечером было не то время, и не то место. Слишком много отвлекающих факторов, слишком много жужжащих мух кругом. Не говоря уже о том, что оба были замаскированы, а не одеты для настоящего боя на смерть. Но в следующий раз всё будет по-другому. Бокси не станет притворяться или маскироваться, и она тоже. Он бросится на неё со всем, что у него есть, и она сделает то же самое, пока один из них не останется избитым и окровавленным. И этот следующий раз, несомненно, наступит, потому что она знала его самую глубокую, самую тёмную тайну, и он ненавидел её за это. Явная враждебность, исходящая от имитатора, когда он понял, что его разоблачили, говорила громче любых слов, что он выследит ее и уничтожит только за это.

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

\*Шлепок\*

Но она не могла просто бросить или предать Эдварда. Она слишком многим обязана этому человеку. Ее собственный личный кодекс, её собственное толкование понятия «честь» требовали, чтобы она не оставляла долгов. Это… опущение истины? Это не считалось предательством. В конце концов, она твёрдо намерена победить, поэтому она не видела никаких проблем в том, чтобы дать Бокси время подготовиться и встретиться с ней во всей красе. Иначе в этом не было бы особого смысла. И этот день скоро наступит, она чувствовала это. Даже верила в это. Ей оставалось только ещё немного потерпеть зуд в кулаках.

Только.

\*Шлепок\*

Ещё.

\*Шлепок\*

Немного.

\*Шлепок\*

[Главная информация]

Имя: Дженнифер Джексон

Раса: Ангел (Человек)

Пол: Женский

Возраст: 76

Гильдия: Позолоченная Рука

HP: 5268/5268 (+16.6/сек)

Ки: 759/759 (+15.0/сек)

[Характеристики]

Сила: [1153]

Сноровка: [468]

Ловкость: [390]

Выносливость: [831]

Интеллект: [365]

Мудрость: [380]

Вера: [253]

Восприятие: [96]

Ментальность: [104]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] ------ [Уровень]-- [Прогресс]

[Монахиня]-------------[100]---------[MAX]

[Управляющий Писчий]---------[66]----------[27%]

[Воин]-------[48]----------[83%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Монахиня]

[Ученик Войны]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Манипуляций Ки]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Восприятие Потока]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Усиленные Удары]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Экспертиза Парирования]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Пронизанная Ки Кожа]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Отклонение Снаряда]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Путь Тигра]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Благодетельное Существо]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Сила Камня]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Чистота Мыслей]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Исцеляющая Рука]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Алмазная Душа]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Шквал Ударов]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Вневременное Тело]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Развязанный Потенциал]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Идеальное Телосложение]: Уровень 1; Прогресс умения: MAX.

[Хранитель Духа]: Уровень 1; Прогресс умения: MAX.

[Писчий]

[Определение Предмета]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Понимание Языка]: Уровень 5.19

[Основная Оценка]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Продвинутое Чистописание]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Контрактная Магия]: Уровень 3.67.

[Эйдическая Память]: Уровень 6.25.

[Продвинутая Оценка]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Обнаружение Обмана]: Уровень 7.52.

[Сопротивление Доминированию]: Уровень 4.59.

[Манипулирование Профессией]: Уровень 5.25.

[Управляющий Надзором]: Уровень 2.84.

[Воин]

[Стойкость]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Уклонение]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Проникающие Удары]: Уровень 10; Прогресс умения MAX.

[Близость к Тупому Оружию]: Уровень 10; Прогресс умения MAX.

[Экспертиза Блокирования]: Уровень 10; Прогресс умения MAX.

[Плотные Мышцы]: Уровень 8.45.

[Глубокие Резервы]: Уровень 9.15.

[Пролом Брони]: Уровень 7.51.

[Генерал]

[Медитация]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Скрытность]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Мастерство Меча]: Уровень 11.83.

[Мастерство Скандалов]: Уровень 25; Прогресс умения: MAX.

[Мастерство Посоха]: Уровень 25; Прогресс умения: MAX.

[Мастерство Снаряда]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX.

[Мастерство Щита]: Уровень 8.30.

[Специальный]

[Божественный Полёт]: Уровень 10; Прогресс умения MAX.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21: Глава 5. Год Сундука (Часть 1)**

Сейчас было позднее утро первого дня года, эльфийская столица Азурвале только начала разгребать последствия прошлой ночи. Новость о том, что «Имперские ренегаты напали на город», распространилась как лесной пожар, шокировав население. Правительство ещё не делало никаких официальных заявлений, но держать столько ртов на замке было невозможно. Слухи о том, что тайная организация нацелилась на Героя, уже разошлись. Естественно, как и во время самого нападения, все предполагали, что целью была Кейра, что вызвало большое общественное возмущение из-за её популярности.

Однако влияние таких сплетен и слухов бледнело по сравнению со смертью и разрушениями, вызванными этим событием. Битва между элитными авантюристами и троицей королевских грифонов, в частности, вызвала огромный сопутствующий ущерб. Более десятка зданий были разрушены, около пятидесяти гражданских лиц получили ранения и ещё пятнадцать погибли. Это даже не включало жизни во время вражеского захвата и последующей битвы за особняк Брайриков. И хотя один из могучих зверей был повержен, двум другим удалось спастись, как и зачинщикам нападения. Таким образом, правительству было трудно утверждать, что это была победа, несмотря на то, что сорок шесть вражеских бойцов были убиты или взяты в плен.

Непосредственно общественное мнение относительно того, как Бюро Иностранной Разведки справилось с ситуацией, разделилось. Никто не мог отрицать, что их своевременное вмешательство защитило людей, имеющих огромное значение для страны и города, что, несомненно, было хорошо для эльфийского общества в целом. Но в то же время, БИР также допустили тревожное количество жертв среди гражданского населения. Конечно, если бы они не вмешались, последствия были бы куда хуже, но логика мало что могла сделать, чтобы успокоить убитые горем сердца. Наверняка всплывут обвинения в том, что они намеренно оставили «простых эльфов» на произвол судьбы, в то время как сами нянчились с большими шишками. Были даже те, кто предполагал, что имел место какой-то заговор, поскольку невозможно было отрицать, что БИР слишком хорошо подготовились к «внезапному» нападению.

Что касается Кейры, Рованы и остальных гостей, то они провели ночь в здании Центрального Консорциума. Это место было построено почти как крепость, так что это было самое безопасное место, где БИР могли разместить богатых жертв и контролировать ситуацию. Со всем этим надзором Бокси и Ксере было немного сложно поменяться местами, и именно в такие моменты перерыв на туалет оказывался бесценным. Куро и Нао появились примерно через полчаса после того, как улеглась пыль от нападения, их тут же доставили на допрос, а затем поместили под охрану бюро.

Бокси, однако, должен был найти свои собственные ответы, и быстро. С его скомпрометированным основным Фасадом, Кейра могла подвергнуться нападению в любой момент. Оглядываясь назад, ему стоило позволить этим парням взять Нао и избавить себя от хлопот, но он недооценил уровень приверженности лакеев Эдварда. То, что Позолоченная Рука послала стольких людей, усилий и ресурсов только для того, чтобы захватить Героя, выглядело странно. Он подозревал, что в Герое Магии было что-то ещё, о чём он не знал, и это была жизненно важная информация, которую он отчаянно хотел выяснить.

Вот почему Кейра пошла проведать своего товарища-Героя, как будто это было самой естественной вещью в мире. Формально Нао держали под охраной и пока не пускали к нему посетителей, но у БИР не было причин отказывать Кейре Моргане. Во всяком случае, после того, как они подтвердили её личность с помощью проверки Оценки. К счастью, Писчий, исполнявший оценку, был одним из сотрудников Консорциума, с которым кошко-девушка была знакома, поэтому имитатор чувствовал себя непринужденно.

Получив разрешение, Кейра прошла через охраняемые двери в комнату, предоставленную Нао. Это был какой-то кабинет, наскоро переделанный в личные покои. Его новый обитатель в данный момент сидел за столом, сосредоточившись на книге. Казалось, он скорее писал, чем читал, хотя и остановился, чтобы поприветствовать гостя.

«О. Доброе утро, Кейра»

«Привет, Нао» — ответила она, помахав рукой, — «А кто твой друг?»

«Доброе утро, мисс Моргана» — сказал незнакомец в комнате, — «Меня зовут Гиббс, и на данный момент я назначен телохранителем мистера Шоки»

Мужчина был сурового вида эльфом преклонного возраста, с короткими рыжими волосами, одетый в зеленую униформу с эмблемой БИР на груди и левом плече. Его внешность напомнила Бокси Силуса Андервуда, его куратора и главное контактное лицо во время войны. Ну, по крайней мере, до тех пор, пока его не убили во время разгрома двух Поверителей. И было немного обидно. Готовность этого эльфа видеть обман там, где его не было, стала большим подспорьем в установлении личности Песочного Человека как профессионального решателя проблем.

«Телохранитель? А как же Куро?» — спросила Кейра, — «Надеюсь, этот придурок не дал себя убить»

«Нет-нет, с ним всё в порядке» — тут же ответил Нао, — «Он переусердствовал прошлой ночью и всё ещё спит»

«Как я уже сказал, моя должность временная» — повторил Гиббс, — «Меня освободят от обязанностей, как только придёт в себя постоянный помощник господина Шоки. Может быть, я и не песчаный паук, но уверяю вас, я способная персона»

«Так оно и есть» — заявил Герой Магии, — «Я не фанат этого соглашения, но люди из БИР очень настойчивы. Да и хватит об этом, что привело тебя сюда, Кейра?»

«Ну, есть разговор, но…»

Кошко-девушка посмотрела на незнакомца, будто умоляя его оставить их с Нао наедине, но офицер не обратил на это никакого внимания.

«Мне приказано всё время следить за нашим гостем» — строго сказал он, — «Моё присутствие не подлежит обсуждению»

«Ладно, ладно, думаю, я просто продолжу» — уступила Кейра, — «Итак, Нао. Как ты держишься?»

«… Лучше, чем я ожидал, честно говоря» — сказал он тихим голосом, — «На нас и раньше нападали, но никогда всё не было так плохо. На самом деле я хочу сказать тебе спасибо»

«Что, правда?»

«Да. Всё было бы гораздо хуже, если бы ты не предупредила Куро. Я слышал, что ты была талантливой разведчицей, но обнаружить что-то неладное в данной ситуации было просто удивительно»

«Ничего особенного, просто я привыкла ожидать худшего» — заявила она, пренебрежительно махнув рукой, — «Я всё время думала, насколько уязвимой и незащищенной была эта позиция, поэтому не могла перестать поглядывать на тени. Я рада, что моя паранойя хоть раз окупилась»

«Да, и ты, и я» — добродушно ответил Нао.

«И всё же я не могу избавиться от чувства вины за то, что произошло»

«Что? Как ты можешь чувствовать себя виноватой из-за действий кучки ренегатов?»

«Ну, это же я вызвала Столкновение, когда мы впервые встретились. Думаю, что если бы я не поспешила с неверными выводами, они бы даже не знали, что ты здесь»

«Мисс Моргана, если позволите?» — вмешался Гиббс, — «Мы полагаем, что нападавшие уже знали о передвижениях и местонахождении господина Шоки задолго до того, как прибыли в Азурвале. Такую атаку за неделю не организуешь, так что это случилось бы независимо от этого инцидента. Если уж на то пошло, мы в БИР тоже в долгу перед вами. Нам сообщили о визите господина Шоки, но мы не были бы готовы к нападению, если бы это объявление не стало достоянием общественности»

«Вау, ну, ладно. Это, эм, приятно знать, полагаю» — Кейра слегка покраснела, — «Извините, но я не привыкла к благодарности, когда дела идут плохо»

«Как бы то ни было, я лично считаю, что ваша способность извлечь максимум пользы из ужасной и неожиданной ситуации весьма примечательна»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21: Глава 5. Год Сундука (Часть 2)**

А вот это было интересно. Судя по его слегка возбужденному тону, развязному языку и общему уважительному отношению, этот эльфийский офицер был кем-то вроде поклонника Кейры. Не в качестве Героя и не потому, что она была милой девушкой, а как сослуживец. Это было хорошо, потому что это означало, что он с большой вероятностью разболтает потенциально конфиденциальную информацию. Он может оказаться более ценным, чем Нао, если Бокси правильно разыграет свои карты.

«Да, ну, отчасти это связано со способностью предсказать, что вызвало ужасную ситуацию» — продолжила кошко-девушка, — «Собственно, именно поэтому я здесь. Я никак не могу понять, почему всё так обернулось. Например, зачем ловить этого парня?»

Её тон внезапно стал немного агрессивным. Говоря с Гиббсом, она даже указала Нао прямо в лицо, как будто он был на суде.

«Я понимаю, что он Герой, и это само по себе делает его важным для многих людей, но почему кучку шпионов, воров и убийц не пофиг? Он же бесхребетный слабак, чтобы ввязываться в политику или интриги, поэтому я уверена, что он не знает государственных секретов или тому подобного. Он не заботится о ценностях других людей, он дремучий, трусливый, имеет привычку взрывать вещи и в целом всезнающая заноза в заднице. Э-э, без обид»

«Но прозвучало чертовски оскорбительно…» — устало проворчал Нао.

«Я хочу сказать, что ты не представляешь никакой ценности как военнопленный. По крайней мере, я помогла положить конец их ложной войне и, возможно, отчасти привел их разоблачила, но они обошли меня ради тебя. Ты! Что делает тебя таким ниебически особенным?!»

Гиббс бросил на неё озадаченный взгляд, словно спрашивая, почему Кейра говорит так, будто она завидует, но подавил желание озвучить свой вопрос.

«М-может быть, они просто хотели получить за меня выкуп или что-то в этом роде?» — слабо предположил Нао.

«Может!» — рявкнула зверолюдка, — «С таким количеством ресурсов, которые они вложили в капитал, им было бы лучше попытаться ограбить банк! Я просто знаю, что у этих парней были какие-то скрытые мотивы, и это сводило меня с ума всю ночь! Откуда мне знать, что они не вернутся через неделю и не выкинут что-нибудь подобное снова?!»

Нао поморщился, пока молча обдумывал, стоит ли ему выдать свою тайну, хотя одной его реакции было достаточно, чтобы Бокси подтвердил, что тайна действительно есть. Однако, похоже, юный волчонок сомневался, можно ли доверить это Кейре, иначе он не колебался бы.

«Я твоя подруга, Нао» — настаивала она, положив руку ему на плечо, — «Если у тебя какие-то неприятности, я помогу, чем смогу. Но ничего не выйдет, если ты не расскажешь мне, что происходит»

«Даже не знаю.…»

Волко-парень взглянул на эльфийского офицера, стоявшего рядом с ним, словно спрашивая разрешения. Гиббс совершенно не хотел вмешиваться в то, что казалось ему личным делом. Даже если он и его коллеги знали, что на самом деле нужно Позолоченной Руке, он не имел права разглашать эту информацию. И не его дело указывать Герою Магии, что ему делать. Тем не менее, он хотел услышать мнение Кейры по этому вопросу, так как у неё была некоторая репутация в бюро, поэтому он решил высказаться.

«Не знаю, много ли это значит для стороннего наблюдателя, как вы» — сказал он почти шепотом, -«Но БИР считает мисс Моргану надежным человеком и союзником народа Республики. По крайней мере, она не питает любви к имперским солдатам и шпионам»

Был печально известен тот раз, когда она описала человеческую армию, уничтоженную дриадами Форта Йимин, как «тридцать тысяч мешков высококачественного удобрения», хотя он мудро решил не поднимать эту тему.

«Ого. Я понятия не имела, что вы, ребята, так высоко обо мне думаете» — прокомментировала Кейра.

«Ну, моё начальство никогда бы не призналось в этом открыто, но мы хотели бы, чтобы на нас работало больше таких, как вы. Возможно, вам уже предложили бы место в нашей академии. Если бы вы были эльфом. И, э-э, не женщиной»

«Э-э… спасибо, наверное?»

Хотя она сказала это с неловкостью, имитатору внутри пришлось очень постараться, чтобы скрыть свою коварную улыбку, когда он услышал эти вкусные слова. Именно такое звонкое одобрение и хотел услышать доппельгангер. Это было последней каплей, которая убедила Нао принять решение.

«Хорошо, Кейра. Пожалуй, я всё-таки покажу тебе»

Он открыл Коробку Предметов и вытащил безымянный фолиант, переплетенный бледно-белой кожей. Он поставил его на стол и положил на него руку. От его пальцев по книге начали расползаться каракули, как будто это была куча змей из чернил. Похоже, это была форма божественного письма, хотя оно двигалось слишком быстро, чтобы Бокси понял его смысл.

Таинственные буквы ползли по пустой обложке, ветвясь и быстро размножаясь, пока не обернули её в слой нечитаемого письма. К тому времени, как это прекратилось, единственное, что было видно от первоначальной обложки, это случайные светящиеся пятна среди моря черноты. Было похоже на ночное небо. Затем том начал вибрировать и дрожать, ударяясь о деревянную поверхность.

«Э-э, Нао? Мне спрятаться?» — нервно спросила кошко-девушка.

«Нет, всё в порядке. Просто позволь ему сделать своё дело»

Затем на обложке явно магической книги появилось три круга, изображающие луны, она поплыла в воздухе, пока не оказалась на уровне глаз Нао. Она распахнулась, заставив свои, казалось бы, пустые страницы — пожелтевшие от времени, но блестящие, как будто они были совершенно новыми — трепетать. Над ней появилась проекция сплошного зеленого света, принявшая форму размытого лица, сделанного из бесчисленного множества светящихся букв. И тут, как и следовало ожидать, лицо заговорило.

«Либрариум Инфинитус Аркана Рефакториум готов выслушать твой вопрос, о благословенное дитя лун»

Манера речи лица была как минимум странной. Голос, тон и даже диалект менялись так быстро, что казалось, будто каждое слово говорил новый человек.

«Кейра, знакомься с ЛИАРОМ (п.п.: LIAR, что по-английски — лжец)» — сказал Нао, — «Как видишь, этот гримуар — магическая книга, обладающая собственным разумом. Это также предмет Божественного класса. Как Герой Магии, я одновременно её хранитель и единственный, кто может получить к ней доступ. Конечно, я никогда не использовал бы её во зло, но у меня не было бы выбора, если бы я был под контролем разума. У людей, которые напали на нас, был Псионик, так что я не сомневаюсь, что именно поэтому они хотели взять меня живым»

Теперь это начинало обретать смысл. Предметы Божественного класса считались достойными того, чтобы вести войны, так что нападения Позолоченной Руки можно было ожидать только в том случае, если такой предмет стоял на кону. А это означало, что будет к лучшему, если Бокси сохранит подробности о своём розовом камне в секрете, чтобы Кейра тоже не стала мишенью. С другой стороны, теперь, когда лакеи Эдварда знали о её истинной личности, они всё равно могли прийти за ней.

Однако имитатору нужно было решать свои проблемы по очереди, и самой насущной заботой сейчас было понимание того, что находится прямо перед ним.

«Серьёзно?! Настоящий Божественный предмет?» — воскликнула она и ткнула пальцем в иллюзорное лицо. Ее тонкий палец прошел сквозь него, не причинив вреда, даже не потревожив изображение и не вызвав никакой реакции, — «Конечно, выглядит причудливо. Но почему ты называешь его Лиар?»

«Потому что называть его полным именем — это заноза в заднице, поэтому я использую аббревиатуру. Работает просто отлично, даже если немного иронично»

«Иронично?»

«Да, видишь ли, эта книга на самом деле не врёт. Она содержит только фактические истины»

«А? Что это за „фактические истины“?»

«Все до единого»

«Не поняла?»

«В этой штуке заключены все знания мира — от самых обыденных дилемм до неуловимых тайн»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21: Глава 5. Год Сундука (Часть 3)**

Бокси реально не знал, как на это реагировать. Ведь не может существовать такой нелепой вещицы, а?

«Однако доступ к его знаниям не бесплатный» — уточнил волко-парень, — «Любая информация имеет свою цену, и ЛИАР не станет ничего разглашать, пока ему не заплатишь»

«…Значит, это что-то вроде библиотеки?»

«Ха. Да, наверное. Самая обширная и дорогая библиотека в мире. Та, которая, добавлю, не принимает возврат»

«И ты говоришь, что оно знает… всё?»

«Буквально всё» -подтвердил он, — «Даже извечные вопросы с незапамятных времен. Например — ЛИАР, в чем смысл жизни, вселенной и всего остального?»

«Запрос получен», — заявила книга, — «Составление… … … Сделано. Плата составит: 67 915 234 162 просветленных жизней»

«Твою мать!» — воскликнула Кейра, — «Чё за…?! Неужели в мире так много жителей?!»

«Ошибка: у нас недостаточно баланса» — заявил ЛИАР, и голографическое лицо на мгновение вспыхнуло красным, — «Запрос отменен»

«Очевидно, нет» — ответил Нао, — «Как бы то ни было, я не смогу принять это, даже если бы захотел. Да, то, как ЛИАР сказал это, было довольно сухо, но суть в том, что жизнь у меня одна. И даже если бы кто-то был способен… „тратить“ чужое существование, я не думаю, как такого ужасного человека могли избрать Героем Магии»

Нао был прав. Назначенные богом Герои этого мира были по своей сути добродушными существами, против таких зверств. За некоторым исключением, конечно. Важно то, чтобы какой-нибудь любопытный идиот не пожертвовал всем населением планеты, если бы захотел.

«Верно, это, наверное, к лучшему» — кивнула Кейра в знак согласия, — «И всё же, если цены такие огроменные, то разве эта штука технически не непригодна?»

«Ну, это зависит от запрашиваемой информации. Если бы я спросил что-то вроде времени или куда я положил свои ключи, с меня взяли бы несколько золотых. Но если брать более реалистичный пример… ЛИАР, какова истинная личность наемника, известного как Песочный Человек?»

«Запрос получен. Составление… Сделано. Плата составит: двадцать лет жизненного опыта. Согласны ли вы на эти условия?»

«Ого!» — воскликнул он, широко раскрыв глаза, — «Это гораздо более ценный секрет, чем я предполагал»

Бокси, конечно, надеялся, что так и будет, учитывая, что он одурачил целую страну, и даже больше. Он не хотел, чтобы волко-парень не использовал имитатора в качестве примера, чтобы продемонстрировать способности своей фантастической книги. Он был буквально в одном шаге от того, чтобы обезглавить его здесь и сейчас и скрыться с этой нихуёво опасной книгой.

«Ну, оно того не стоит. ЛИАР, забудь мой вопрос»

«Принято. Отмена запроса»

По крайней мере, казалось, что Нао не хотел жертвовать воспоминаниями всей своей жизни ради этого.

«Опять мистер П?» — спросила Кейра, приподняв бровь, — «Я же говорила тебе, что лучше не связываться с этим парнем»

«Боюсь, слишком поздно» — ответил Нао, — «Как я понял, это он вытащил меня и Куро из огня прошлой ночью»

«Неужели? Ха. Неожиданно»

«Да? Я слышал, что первоначально он был линчевателем, который преследовал черные рынки, работорговцев и все такое. Похоже, это как раз по его части»

«Да, но в основном он делал это, чтобы украсть их добычу. Я работала с этим парнем, и единственное, что его действительно волнует, — это деньги. Не пойми меня неправильно, он профессионал и надежный союзник, но только если ты ему заплатишь. Дело в том, что он не из тех добрых самаритян, которые помогали бы людям, ничего не получая взамен»

«…Так, ну теперь я нервничаю. Звучит так, будто он тоже охотился за ЛИАР»

«О нём знали и Позолоченная Рука, и твой друг из БИР, так что это возможно»

«Вижу, вы так же проницательны, как говорят, мэм» — сухо усмехнулся Гиббс.

«Это часть работы, Гиббси» — коротко ответила она, прежде чем снова повернуться к Нао, — «В любом случае, я не думаю, что тебе стоит беспокоиться о мистере П. Похоже, у него была масса возможностей заставить тебя делать что-то против твоей воли, но он этого не сделал»

«Да, полагаю, в этом есть смысл. Но тогда почему он появился?»

Это я и хотел бы узнать! — завопил Бокси у себя в голове.

«Я не уверена, но если бы мне пришлось гадать» — задумчиво произнесла Кейра, подперев подбородок, — «Это потому, что выдать тебя этим военным преступникам было бы плохо для бизнеса»

«Ясно, это имеет какой-то смысл»

«…Дэ?»

«Ага. Похоже, когда они с Куро расстались, он сказал ему что-то о том, что „Герои — ценный ресурс“. Наверное, именно об этом он и говорил»

Ну, это было не совсем то, на что намекал Бокси, но он определенно не собирался жаловаться на то, что слова Песочного Человека истолковали именно так. Казалось бы, «загадочная чушь» была почти такой же эффективной дымовой завесой, как и «вооруженная милота».

«Ценный ресурс, да?» — повторила Кейра, — «Это очень похоже на мистера П»

«Простите, мэм?» — вмешался эльфийский телохранитель, — «Могу я узнать ваше мнение?»

«Хм, конечно, раз решили, что я могу помочь»

«Я ценю ваше внимание. Я хотел бы спросить, что вы думаете о намерениях Позолоченной Руки теперь, когда вы знаете, чего они добивались. Что они надеялись получить от всего этого? Или какова их конечная цель?»

«Да ладно вам, мистер Гиббс. Кейра не может знать такие вещи»

«Я понимаю, что это неожиданно, но я был бы признателен за любую информацию, которую могла бы предложить мисс Моргана»

«Без обид, Кейра, но на твоём месте я бы не рассчитывал. Секрет, который им нужен, может быть буквально чем угодно»

«…Вообще-то у меня есть идея» — выпалила она, — «Ну, на самом деле это скорее предположение»

«Ты же не серьезно!»

Нао, естественно, был удивлен словами девушки, но выражение лица эльфа показывало, что он был так же поражен, хотя именно он это и спросил. На самом деле Бокси точно знал, что Эдвард пытается сделать. Разумеется, он подавил множество болезненных воспоминаний, связанных с его захватом, но он едва ли мог забыть, почему ему пришлось пройти через всю эту боль и страдания. Если добровольно предоставленная информация поможет БИР взять этого ублюдка, то он не собирался жаловаться. К счастью, он вспомнил о существовании некой странной жрицы, которую Кейра могла использовать как предлог, чтобы намекнуть эльфам.

«Я встретила в Нью-Уайтхолле одного стратега по имени Сесилия Андервуд. На самом деле, я думаю, что она тоже часть БИР. Во всяком случае, у неё было, эм, много сомнительных теорий, и одна из них была как-то связана с украденными ядрами подземелий и тем, что Империя пытается превратить Бедствие Монотала в оружие»

Конечно, был шанс, что Бюро уже знало, что эта женщина работает на них, но это большая организация. Не говоря уже о том, что теории заговора, придуманные Сесилией, были нелепыми, так что вполне возможно, что её слова были проигнорированы как бред сумасшедшей. Тем не менее, слово Героя могло, по крайней мере, заставить правительственное агентство пересмотреть её теории, так что стоило попытаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21: Глава 5. Год Сундука (Часть 4)**

«Это… Это ужасно!» — воскликнул Нао, — «Что ж за урод захочет такое сотворить?!»

«Запрос получен. Составление…»

«Только не ты, ЛИАР!»

«Принято. Отмена запроса»

«Извини, он иногда так делает, когда слышит вопрос. И всё же, если эти парни преследуют именно такие цели, то я скорее умру, чем помогу им»

«Давай не будем драматизировать» — настаивала Кейра, — «Как я уже сказала, это была безумная теория. Просто похоже на то, для чего кучке разжигающих войну людишек может понадобиться всезнающая книга»

«Это, конечно, пугающее предложение» — заметил Гиббс, — «Я ценю ваш вклад, мисс Моргана. Я обязательно передам это своему начальству»

«Ага, не стоит благодарности. Кстати говоря, почему бы вам, ребята, просто не использовать этого ЛИАР, чтобы выследить этих подонков?»

«Мы уже рассматривали такой вариант, и господин Шоки предложил свою поддержку. Однако мы сочли, что эта информация не стоит… цены допуска, так сказать. Не говоря уже о том, что наш противник знает о возможностях ЛИАР и, вероятно, предпринял меры по противодействию. Даже если мы получим текущее местоположение, неизвестно, останется ли оно таким к тому времени, когда мы будем готовы действовать. Давайте даже не будем упоминать о политическом пиздеце — простите меня за выражение, — если нам придется провести несанкционированную военную операцию за пределами наших границ»

«Ну и что, будете сидеть сложа руки?!»

«Мы принимаем меры для защиты наших интересов и наших граждан, мэм. Как и всегда»

«Может быть, я все-таки смогу кое-что сделать» — сказал Нао, почесывая ухо, — «Этот трюк не всегда срабатывает, но… ЛИАР, можешь повторить Бедствие Монотала?»

«Запрос получен. Составление…»

«Нао? Что ты…?!»

«Просто дай мне минутку»

«Готово» — доложила волшебная книга, — «Плата составит: пять свободных ядер подземелий среднего уровня»

«Ладно, забудь. Какова сейчас главная цель Позолоченной Руки?»

«Получен новый запрос. Составление… Готово. Плата составит: два свободных ядра подземелий среднего уровня»

«Ясно. Думаю, на этом пока всё, ЛИАР. Ты свободен»

«Принято. Либрариум Инфинитус Аркана Рефакториум благодарит вас за покровительство и желает светлого дня»

Затем книга резко закрылась, вернувшись к своему первоначальному виду, а затем упала в Коробку Предметов Нао. То, как открылся этот похожий на Хранилище портал, создавало впечатление, что гримуар заставил его открыться без разрешения Героя, хотя сам хозяин, казалось, не возражал.

«Ну вот, мистер Гиббс. Будете ли вы и ваши боссы толковать это как подтверждение того, что Рука преследует Бедствие, зависит от вас»

«Это… совершенно новый способ использования Божественного предмета» — признал эльф, «Конечно, я передам это вместе с предложением мисс Морганы»

«Здорово, Нао!» — воскликнула Кейра, хлопнув его по плечу, — «Ты хорош в работе с этой штукой!»

«Ха-ха, ну, я думаю, что даже бесхребетный слабак, ломающий твои вещи, на что-то сгодится»

«… Я не заберу свои слова обратно»

«Я и не ожидал этого»

«Так… Что вы с Куро теперь будете делать?»

«На самом деле это сложная ситуация. Леди Имирил собиралась отвезти нас домой на своем летающем корабле Стремление»

«Тот, что был вчера вечером? Это её?»

«Ее семьи, но да. Вообще-то, я помогал проектировать для него Варп-врата. Они позволяют кораблю появиться, казалось бы, из ниоткуда, хотя телепортировать целый корабль — трюк, который можно проделать только один раз»

«Нихуя. Ладно, это впечатляет»

«Спасибо, хотя работа ещё не закончена. В любом случае, мы никуда не пойдём, пока это не будет исправлено, так как это наш спасательный круг на случай, если Позолоченная Рука нападёт на нас по пути. У нас также будет Леди Имирил и её спутники в качестве эскорта, так что, надеюсь, всё будет в порядке»

«Звучит вполне надёжно. Думаю, хорошо, что они не напали на тебя по дороге сюда»

«Да. Наверное, они слишком поздно пронюхали о моей поездке и не успели мобилизоваться, чтобы перехватить нас»

Бокси придерживался мнения, что, скорее всего, они даже не знали, что Нао находится в Азурвале, пока не произошло Столкновение. Монстр ни в малейшей степени не поверил объяснениям Гиббса относительно того, что это была давно спланированная атака. Да, Позолоченная Рука выделила много живой силы, но у врага был доступ к грифонам. Королевским грифонам. Вполне в их силах проделать путь от Империи до Азурвале за считанные дни, не говоря уже о том, чтобы перехватить относительно медленный летающий дом.

Тот факт, что БИР были готовы лгать об этом паре героев, был интересным лакомым кусочком, но не было никакого смысла высказывать это низкоуровневой пешке вроде Гиббса.

«Значит, вы, ребята, ещё немного побудете в городе?!» — взволнованно спросила Кейра.

«Э-э, да. По крайней мере, еще несколько недель»

«Ура! Это значит, что мы можем еще немного потусоваться!»

«Я… я не знаю, смогу ли я радоваться этому так же, как ты. Я имею в виду, что погибли люди и-»

«Нет! Ничего подобного!» — настаивала кошко-девушка, — «Ты не мог контролировать то, что произошло, так что печать по этому поводу ничего не изменит. Просто сосредоточься на чём-то хорошем»

«Не обижайся, но вряд ли твоя компания поможет мне отвлечься»

«Конечно, поможет! Ты ведь любишь тайны, да? Нам ведь ещё предстоит решить мою проблему, не так ли?»

Помимо Позолоченной Руки, оставался нерешённым вопрос о странном розовом камне, который, как предполагалось, был Божественным предметом Натали. Кейра и Нао собирались попросить Имирил помочь им безопасно активировать его, чтобы посмотреть, что он может, и Бокси не видел причин этого не делать. На самом деле, сейчас было лучшее время, так как Позолоченная Рука потеряла много людей и вряд ли сможет начать новое наступление в ближайшее время. Особенно со всеми этими Республиканскими Ранкерами неподалёку.

«Да, пожалуй, это было бы интересно» — согласился он.

«Можешь поставить на этой свою мохнатую задницу, так и будет! И даже если нет, у меня на уме есть кое-что повеселее!»

«О? И что же это?»

Кошко-девушка обняла Нао за шею и с озорной улыбкой ткнула пальцем в его щеку.

«Знаешь, у меня куууча симпатичных подружек»

«Это… э-э… да?»

«Да. Милые, приятные девушки, которые с удовольствием поболтают с тобой и узнают тебя получше»

Одна из них могла быть или не быть некой бывшей суккубой.

«Пожалуйста, ничего лишнего!» — сердито сказал он.

«Это необходимо! Ни одна моя подруга не станет запертой девственницей у старикана, если на то пошло!»

«Нет, правда! Я в порядке!»

«Ну конечно. Тогда почему твой „малыш“ торчит из-под халата?»

Нао немедленно прикрыл промежность руками, его лицо покраснело, когда он понял, что Кейра права.

«Понимаешь, о чём я? А теперь давай, мы должны что-то сделать с твоими ужасными навыками флирта!»

«Чёрт побери, Кейра! Не могла бы ты просто позволить мне спокойно делать свою работу?!»

«Отказано!» — заявила она, буквально оттаскивая Нао за шиворот.

«Мистер Гиббс!» — закричал он, размахивая руками, — «Я ведь должен находиться под охраной, верно?! Разве вы не должны спасать меня?!»

«Боюсь, он прав, мисс Моргана. Я не могу позволить вам забрать его из этой комнаты. Любая — кхе! -тренировка, которую вы хотите провести, придётся делать прямо здесь. О, и, пожалуйста, ничего не ломайте, иначе БИР будет нести за это ответственность»

\*Цок\* «Ладно, думаю, перейдём сразу к ускоренному курсу»

«Кейра?! Что это за щелчок языком?» — в панике спросил Нао, — «Что ты имела в виду под ускоренным курсом?!»

Излишне говорить, что сегодня не тот день, когда Герой Магии преодолеет свой страх перед страстными женщинами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21: Глава 6. Год Сундука (Часть 1)**

Примерно в сорока километрах к северу от Азурвале посреди заснеженного поля возвышалась огромная башня. В трёх сотнях метрах от строения внезапно разверзлась пространственная трещина, пустив группу из четырех — эльфа и трёх зверолюдей. Каждый был одет в тёплые пальто, капюшоны и плащи, чтобы защититься от холодного воздуха и сильного снегопада, пока они будут идти к башне. Когда группа приблизилась, тяжелые ворота распахнулись, приглашая их внутрь.

«Доброе утро, леди Имирил» — поздоровалась с ними служанка в мантии, — «Это те гости, о которых вы говорили?»

«Да» — сказала черноволосая черноглазая эльфийка, снимая капюшон, — «Это Кейра Моргана, Нао Шоки и Куросаки Васари. А это Матильда, смотрительница этого аванпоста. Пожалуйста, сообщите ей, если вам что-нибудь понадобится или у вас возникнут какие-то вопросы»

Обе стороны быстро обменялись приветствиями и любезностями, после чего смотрительница провела посетителей дальше внутрь, а её босс ушла по делам. Однако вместо того, чтобы вести их вверх по лестнице, их привели на второй подземный уровень. По пути им встретилось ещё несколько человек. Кто-то из людей, кто-то из эльфов, кто-то из гномов, но нельзя было не заметить, что соотношение мужчин и женщин сильно перекошено в пользу последних. На самом деле, казалось, что Нао и Куро были единственными мужчинами во всём здании, не считая охранников.

Причину такого несоответствия можно было объяснить статистическими данными о том, что женщины более искусны в плетении тайных искусств, чем мужчины. Независимо от того, было ли это в Империи, Республике или Королевстве, во всех случаях представительницы прекрасного пола были немного выше как по численности, так и по среднему уровню, когда дело касалось связанных с магией профессий. Однако на самом деле здесь их было так много не поэтому. Причина была куда проще, но и мучительно сложнее.

Просто Имирил, кто была исполнительным офицером гильдии Малефициума, ориентированной на Заклинателей, явно склонна нанимать представительниц прекрасного пола. Вряд ли она была единственной, кто так делал, поскольку на противоположном конце спектра уже было достаточно так называемых мужских клубов. Если отбросить гендерную политику, то даже у женщин, которых она нанимала, были проблемы с её ведением дел. Посвящение себя изучению и практике магии в ее различных формах оставляло мало возможностей для установления стабильных отношений. И если они не могли этого сделать на рабочем месте, это ещё больше снижало их шансы на встречу партнера жизни. Это, вкупе со стереотипом, что все женщины-заклинатели были сумасшедшими, означало, что подавляющее большинство сотрудников, мимо которых проходило трио зверолюдей, были не только одинокими, но и немного отчаявшимися.

Поэтому было вполне понятно, что Нао привлек их внимание. Молодой зверочеловек с бронзовой кожей, гривой, как у лесного волка, и привлекательным молодым лицом? Эти старые девы не могли не заметить его. Взгляды, которые вызывали его мальчишеские прелести, варьировались от любопытства в лучшем случае до жажды в худшем. Короче говоря, это была та рабочая среда, которую Герой Магии боялся больше всего.

И все же Нао не дрожал и не прятался за спиной Куро, как он делал большую часть вечеринки в канун Авроры. Ну, по крайней мере, до того, как туда ворвалась Позолоченная Рука. Он приветствовал «любопытных гарпий» в удивительно непринужденной манере, легко отмахиваясь от их заигрываний и даже принимая стойкую позицию против самых назойливых. Это произошло в общей сложности семь или восемь раз, прежде чем Матильда привела их в маленькую комнату отдыха, где они должны были ждать Имирил.

«Ладно, я слушаю» — сказала кошко-девушка обвиняющим тоном, — «Что ты сделал?»

«Что ты имеешь в виду, Кейра?» — спросил младший волчонок.

«Когда я видела тебя в последний раз, ты был еще слабаком, но за эти три дня уже приобрел абсурдную уверенность. Как, во имя ковра Василия, тебе это удалось?»

«Я… э-э… я просто начал слушать то, что ты мне всё время говоришь»

Экспертное мнение Кейры о том, почему у Нао было так много проблем с настойчивыми женщинами, было довольно простым. Он слишком застенчив и робок, всегда отступал, когда его подталкивали. Он проявлял слабость, поэтому хищные женщины преследовали его. Если бы он научился решительно отвергать их ухаживания, не поддаваясь давлению, то ему было бы гораздо проще отговорить их словами. В основном это была теория, но он доказал, что она верна.

Была только одна проблема.

«Да, я на это не куплюсь. Даже я не настолько глупа, чтобы ожидать, что несколько ободряющих речей прояснят твою травму»

По словам самого Нао, источник его проблем с женщинами лежал в его детстве. Он сказал, что воспитывался сиротой, и что девочки в приюте издевались и дразнили его в течение многих лет. В конце концов его взяли в приемную семью, но вскоре жена превратилась в тяжёлую алкоголичку. Она не била маленького щенка, но это только потому, что в центре её пьяного насилия был её муж. Это только усугубило фобию Нао и к тому времени, когда он повзрослел, став самостоятельным, он уже был психически травмирован.

Это ни в коем случае не было хорошим воспитанием, но всё же это намного лучше, чем-то, что имела Кейра, поэтому Нао чувствовал вину, когда поднималась эта тема.

«Ты наконец собрался с духом, чтобы пройти ускоренный курс, о котором я говорила?» — спросила кошко-девушка, приподняв бровь.

«Конечно, нет» — запротестовал он, — «Честно говоря, я до сих пор в ужасе от того, что ты даже подумала об этом!»

«Ускоренный курс? Что это значит?» — спросил Куро.

«Посещение местного борделя» — прямо заявила Кейра, — «Одна ночь с опытным профессионалом сотворит чудеса с чьей-либо уверенностью»

«Если говорить по личному опыту, не так ли?»

«Вовсе нет, просто здравый смысл. Меня ни за то не поймали бы в таком заведении, даже мёртвой»

«Просто там нет „твоего типажа“, да?» — спросил черноволосый волкочеловек с зубастой усмешкой.

«Дело не в этом. Нао явно совершил что-то крутое, и если это не ночь с дамой дурной репутации, то я хочу знать, что именно»

«Откуда ты знаешь, что я вообще что-то сделал?!» — запротестовал младший.

Кейра хлопнула ладонями по металлическому столу между ними.

«Нао, я женщина, искательница приключений и Герой Хаоса. Это три отдельных интуиции, которые говорят, что ты в чём-то виноват»

Хотя с технической точки зрения, источником ее убеждения была только третья часть. Навык Агента Хаоса сообщил своему владельцу, что потоки хаоса вернулись к своему причинному состояние в течение позавчерашней ночи. Это даже разбудило имитатора, так что он был совершенно уверен, что с тех пор, как он видел своего товарища Героя, произошло нечто великое.

«Последний шанс. Ты признаешься или мне придется играть нечестно?» — угрожающе спросила она.

«Говорю тебе, ничего не случилось» — настаивал Нао.

«Ладно, только не говори, что я не предупреждала. Куро, что этот парень задумал?»

«Он вызвал контрактную суккубу и заставил её переспать с ним»

За этим почти мгновенным ответом последовало несколько секунд оглушительной тишины. Нарушила его Кейра, которая говорила снисходительным, жалостливым тоном.

«А, понятно. Значит, ты использовал суккубу. Повезло тебе»

«Куро! Как ты мог!»

«Я в долгу перед ней за то, что она предупредила меня о засаде» — сказал он, пожимая плечами, — «Мы оба знаем»

«Но!.. Но… Теперь она меня ненавидит! Она смотрит на меня, как на кусок дерьма!»

«В некотором роде так и есть. Даже я думаю, что бордель был бы лучшей идеей, но ты не послушал, потому что твой „посох Волшебника“ едва ли квалифицируется как Стандартный класс»

Суматоха продолжалась еще несколько минут, прежде чем все успокоились. Куро откинулся на спинку стула, положив ноги на стол, и насвистывал приятную мелодию. Нао закрыл лицо руками, которое было таким красным, что даже его покрытые чёрным мехом уши покраснели. Что касается Кейры, она продолжала сверлить его острым взглядом за такой идиотский поступок. Даже монстр, маскирующийся под нее, был глубок разочарован.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21: Глава 6. Год Сундука (Часть 2)**

Навык Агента Хаоса обладал способностью навсегда менять судьбу самым экстремальным образом. При определенных обстоятельствах он мог либо начать, либо положить конец войнам. С таким козырем в игре Нао мог бы легко создать еще один Артефакт. И всё же он растратил весь его потенциал на бессмысленное занятие сексом. Конечно, он понятия не имел, что в таком случае происходит, но Бокси испытывал такое отвращение к такому исходу, что его плохое настроение легко просачивалось сквозь его Фасад.

Рассеяла эту странную атмосферу Матильда, которая вернулась за ними, когда Имирил была готова. Она провела троицу по узким каменным коридорам глубже в подземную часть здания. Добравшись до места назначения, они увидели куполообразную ритуальную комнату около четырех метров в высоту и вдвое больше в ширину. Металлические стены и пол обрамляли светящиеся символы, вероятно, это для укрепления места на случай, если какой-то эксперимент пойдет не так. Что, вероятно, хорошо, потому что они здесь для полевого испытания загадочного розового драгоценного камня Кейры. Волшебница высший эльф уже ждала их внутри, переодевшись из своего зимнего плаща в причудливую черную мантию, вышитую золотой нитью.

«Еще раз здравствуйте» — сказала Имирил, — «Что с вами?»

«Ничего, просто небольшое расхождение во мнениях» — ответила Кейра, — «Давайте просто покончим с этим»

«Хорошо. Тогда, пожалуйста, дайте мне этот предмет, чтобы я могла начать»

«Конечно, одну минуту»

Кейра сунула руку в карман пальто и вытащила квадратный драгоценный камень, о котором шла речь, затем отдала его Имирил.

«Ну что ж, тогда я оставлю это вам!»

Затем она повернулась и попыталась уйти, но почти сразу же услышала звук чего-то отскочившего от каменного пола, затем последовал легкий удар по задней части ее лодыжки.

«Мои извинения, я была уверена, что крепко держу его» — заявила эльфийка.

«Нет, всё в порядке» — простонала Кейра, наклонившись, чтобы поднять мятежную безделушку, — «В конце концов, этот парень ненавидит разлуку со мной»

«А, точно. Нао говорил что-то о вероятностных манипуляциях, но я не ожидала, что это будет так… откровенно»

«И не говорите. Он не против, если оставить его дома под замком, но начинает капризничать, как только к нему прикасается кто-то, кроме меня. Я думала побыть просто рядом, но этого явно недостаточно»

«Ясно. В таком случае должна просить вас принять участие. В конце концов, я не смогу постоянно его ловить»

«Ну и… если мне придётся… Просто убедитесь, что он не взорвется»

«По моему опыту, вероятность этого крайне мала. Магические предметы, предназначенные для взрыва, обычно делаются из более плотных материалов, таких как камни или металлы. И я серьезно сомневаюсь, что ваш покровитель захочет взорвать своего Героя ради удовольствия»

«Нет, этот парень может устроить нечто подобное именно потому, что это неожиданно»

«Я в курсе, поэтому мы и находимся в этой комнате. Если произойдет сильный выброс магической энергии, эти поглощающие обереги активируют и подавят необузданную ману прежде, чем нам нанесут какой-либо вред»

«А… они выдержат? Что, если это какой-то невероятный взрыв, который обычно уничтожает весь район?»

«Кейра. Я бы не стала этого делать, если бы не была уверен, что мы все будем в безопасности. Я знаю, что вы в основном незнакомы с мистическими искусствами, но ваша неуверенность в моих способностях оскорбительна»

«Ладно! Окей. Давайте уже покончим с этим»

Кошко-девушка протянула ладонь с драгоценным камнем, согласно инструкциям Имирил. Затем высшая эльфийка зажала руку Кейры между своими ладонями, положив одну сверху, а другую снизу. Нао, который был здесь в основном для наблюдения, и Куро, который просто выполнял роль мясного щита Нао, остались у края комнаты. Они подошли бы ближе, но что-то в беспокойстве Кейры заставило их остановиться. Даже если они доверяли Имирил, нельзя было пренебрегать заботами Героя Хаоса.

«Фу, какая жадная маленькая штучка!» — через несколько секунд выдохнула Имирил, — «Я только что влила в него чуть более 6000 MP, но он далеко не удовлетворен»

Она отпустила руку Кейры, а розовый камень теперь слегка светился изнутри.

«Ну, по крайней мере, заряд не рассеивается» — продолжила она, немного понаблюдав за ним, — «Дайте мне минут десять, чтобы прийти в себя, и я попробую снова»

«Может, мне влить в него свои MP?» — спросила кошко-девушка, — «Не так много, но должно помочь»

«Лучше не надо. Не все магические предметы благоприятно реагируют на то, что их заряжают несколько человек»

«Окей»

После перерыва великовозрастная эльфийка попробовала ещё раз. Драгоценный камень теперь сиял ярче, но Бокси уже знал, что он даже близко не заряжен. По его приблизительной оценке, для этого потребуется не менее 50 000 MP. Поэтому он и близко не был удивлён, как эльфийка, после почти полутора часов непрерывных усилий. С каждым сеансом камень светился всё ярче и ярче и даже начал вибрировать и издавать пронзительное жужжание, когда его заряд прошел отметку в 40 000 MP. Всё это имитатор уже проходил, когда Амброзия попыталась зарядить камень, но струсил, потому что боялся, что произойдет нечто ужасное.

У него и сейчас были опасения. Замечания Кейры в начале всего этого были его честными мыслями по этому вопросу, хотя у Имирил в сотню раз больше опыта с такими вещами, чем у него. Поэтому он решил довериться ей и оспорить ненулевую вероятность того, что вся эта башня превратится в тлеющий кратер. Даже высшая эльфийка, казалось, засомневалась, услышав это жужжание, но она не дрогнула. Чтобы стать авантюристкой такого уровня, как она, требовалось невероятное количество веры в свои силы, а у неё этого добра было в избытке.

И вот, во время десятого сеанса зарядки, наступил момент истины. После 55 555 MP Имирил, эльфийку и зверолюдку отбросило назад небольшой, но устойчивой волной силы. Таинственный драгоценный камень, сиявший к этому моменту как миниатюрная звезда, парил на месте, а вокруг него кружился воздух. Из него вылетали дуги розовых молний, вызывая искры всякий раз, когда они сталкивались с полом или потолком.

Это продолжалось целых десять секунд, после чего раздался громкий, резкий, каскадный звук, словно об голову тролля разбили люстру. Ткань реальности была разорвана на части, а в центре камеры открылся круглый портал шириной в два метра. Его беспорядочная и неустойчивая поверхность быстро стабилизировалась, позволяя присутствующим ясно видеть прекрасный песчаный пляж на другой стороне. Ну, кроме Имирил, которая видела только извивающуюся пурпурную бездну с «задней» стороны портала.

«Так… это всё?» — разочарованно спросила Кейра, — «То есть, если я ничего не упустила, открытие портала не кажется таким уж великим делом»

«Вы и правда „кое-что упустили“, Кейра» — заявила Имирил, обойдя вокруг, чтобы получше рассмотреть пространственный разлом, — «На этом объекте должны быть защитные пространственные обереги военного класса, а эта штука пробила их, как будто ничего там не было. Что думаете, Нао?»

«Я думаю, это поразительно» — сказал он с детским удивлением, — «Если бы я мало знал, я бы сказал, что это совсем не похоже на пространственную магию. Оно одинаково, но в то же время совершенно другое»

«Именно об этом я и думала. То, как он сформировался, и узоры, которые создает горизонт событий, — всё это… как-то не так»

«По-моему, ничего особенного…»

«Новичку вроде тебя это может показаться просто очень красочным порталом» — объяснил Нао, — «Но тренированному глазу трудно поверить, что эта штука вообще не развалилась»

«Неужели только меня беспокоит то, что солнце чертовски синее?»

После слов Куро все посмотрели через портал. Теперь, когда он упомянул об этом, они поняли, что солнце, отраженное в большом водоеме, не было жёлтым. Приглядевшись внимательнее, они поняли, что небо было не светло-голубое, а имело странный пурпурный оттенок. Голубо-фиолетовый — было лучшим словом для описания. Вода была слишком зеленой, а оранжевый песок укреплял мысль о том, что этот пейзаж не из этого мира.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21: Глава 6. Год Сундука (Часть 3)**

Затем Имирил прошла через «не-портал», прежде чем кто-либо успел даже подумать о том, чтобы остановить её. Когда она переступила через него, её мантия превратилась в стильный цельный купальник, заставляя её чрезвычайно бледную кожу практически светиться в ярком солнечном свете. Это было не единственное изменение в её одежде, сапоги превратились в сандалии с ремешками, а её чёрные волосы внезапно украсил таинственный зеленый цветок. Высшая эльфийка оглядела себя, затем осмотрелась вокруг. Бросив быстрый взгляд на солнце, чтобы убедиться, что оно действительно голубое, она оглянулась через портал, заметив ошеломленные выражения на лицах зверолюдей. Затем она вернулась назад, её наряд стал прежним, как только она перешагнула портал.

«Ну, это было познавательно» — небрежно заметила она.

«Леди Имирил?! О чем вы только думали?! Что, если что-то…»

«Успокойся, Нао. Когда с моё пробудешь авантюристом, начнёшь чувствовать такие вещи. В любом случае, я подтвердила функцию этого Божественного предмета»

«…Он создает порталы в другие миры?»

«Не совсем, моя дорогая Кейра. Точнее было бы — хотя и не совсем — сказать, что он создаёт миры»

«…Что?»

«Давай, пройдём со мной через разлом, ты всё поймёшь»

Эльфийка схватила её за руку и потащила к разлому. Бокси не был уверен, хочет ли он идти, но он был в безопасности, поэтому позволил протащить себя туда. В тот момент, когда он пересек портал, он смог подтвердить три вещи. Во-первых, в этом месте невероятно жарко. Второе — зимняя одежда Кейры превратилась в довольно смелое белое бикини. И третье — предыдущее заявление высшей эльфийки было не таким уж диковинным, как казалось вначале.

[Вы вошли в мгновенное подземелье Веселье под Солнцем.]

«Мгновенное подземелье?» — пробормотала она, — «Что это значит? Подождите, хотите сказать, что всё это действительно было создано всего пару минут назад?!»

«Несомненно, это так» — подтвердила Имирил.

«Но целый мир?! Чертово новое солнце?!»

«Оглянись вокруг, дитя. Выгляни за горизонт. Ты Рейнджер, ты должна понять это»

Бокси не был уверен, что она имела в виду, но всё же сделал, как было сказано. И когда он посмотрел на кажущийся бесконечным океан Глазом Орла, он понял, что водное пространство был более ограниченным, чем казалось. На самом деле, очень ограниченным. Он не был уверен, что именно происходит, но было очевидно, что море протянулось всего на километр, прежде чем окончиться стеной небытия небесного цвета. Затем он прищурился на голубое солнце и убедился, что оно тоже не такое, каким кажется. Он и правда должен был понять, что что-то случилось, когда Метаболизм Хейльта не смог увеличить его восстановление MP, так как Навык не распознал это теплое свечение как настоящий солнечный свет.

Другими словами, вместо массивного небесного тела на невероятном расстоянии отсюда, на имитатора светила неимоверно яркая лампа, висящая в небе. Которое, кстати, тоже было далеко не таким огромным, каким казалось. На самом деле весь этот мир начинал всё больше и больше походить на искусно созданную сцену. Там даже дул ветер, который заставлял пальмовый лес за порталом мягко и спокойно покачиваться, хотя их ярко-красные листья усиливали сюрреалистическое впечатление.

«Ладно, да» — осторожно сказала Кейра, — «Кажется, я начинаю понимать. Скорее, это не целый мир, а крошечный кусочек реальности. Ну, условно говоря»

«Именно» — кивнула Имирил, — «По моим оценкам, это запечатанный микрокосм, своего рода карманное измерение, не слишком отличающееся от того, которое поддерживается Навыком Коробка Предметов. Всё, что ты видишь здесь, вероятно, было порождено абсурдным количеством магической энергии, которую поглоти драгоценный камень»

«…Как долго это продлится?»

Здравый смысл подсказывал, что ничто, созданное исключительно с помощью магии, не является постоянной конструкцией. Даже демонические тела исчезнут в небытие, как только воля, удерживающая их вместе, исчезнет. Поэтому вполне разумно было предположить, что этот «микромир» не может существовать вечно.

«Я не могу сказать» — ответила Имирил, — «Это могут быть минуты, могут быть часы, могут быть дни. Впрочем, я тоже не сомневаюсь, что это временное явление»

«А как же мы? Разве нам не грозит опасность, если мы задержимся здесь? Например, не исчезнем ли мы в небытие, когда исчезнет это место?»

«Не думаю, что нам стоит об этом беспокоиться. Мы не являемся частью мира Божественного предмета, поэтому весьма вероятно, что мы просто будем выброшены из этого пространства, когда оно начнет сворачиваться»

«Угу. Ну, что вы предпочтёте — «весьма вероятно» выжить или «абсолютно точно»?» — спросила Кейра, указывая на портал через плечо.

« … Это и правда очень важный момент. Давай выбираться отсюда, а?»

Они быстро вернулись в свою реальность, где Куро и Нао спорили, следует ли им пойти за ними. Ребята, естественно, отказались от идеи быть брошенными в бесконечную пустоту между измерениями. Поэтому они вчетвером решили следить за ситуацией снаружи, хотя Кейра и заметила движение через портал. Она не могла хорошенько рассмотреть его, но она определенно видела, как какое-то водяное существо несколько раз на мгновение поднималось на поверхность воды.

Ну, это было «мгновенное подземелье», так что присутствие «мгновенных монстров» в некотором роде ожидаемо. Скажут только время и повторное использование Божественного предмета, но Бокси чувствовал удачным этот пробный прогон, который привёл к такой спокойной сцене.

Затем, ровно через час после открытия, портал начал распадаться и дестабилизироваться. Ещё через три минуты он полностью рухнул, не оставив после себя ничего, кроме квадратного мистического камня. Тот, который потерял свой неповторимый розовый блеск и стал совершенно прозрачным, что делало его больше похожим на обычную стеклянную безделушку, чем на предмет, выкованный Богами. Кейра подняла его и обеспокоенно оглядела, поскольку монстр внутри был не уверен, вернется ли блеск.

«Не волнуйся, всё будет хорошо» — заверил её Нао, — «Магические предметы с активными функциями обычно нуждаются в периоде восстановления, и Божественные ничем не отличаются. Даже к моему ЛИАРУ нельзя обращаться чаще одного раза в день. Я уверен, что скоро камень вернется в норму!»

«Да, думаю, ты прав. Я просто подожду и посмотрю. Спасибо»

Нао почувствовал гордость за себя, когда увидел, как оживилась кошко-девушка. Затем он понял, как нелепо утешать её над неодушевленным предметом, словно это больное домашнее животное. Что ж, его подруга казалась счастливой, поэтому он решил не вдаваться в подробности, тем более что он всё ещё был на тонком льду после того, как его проступок раскрыли.

«Тогда, э-э, может, прогуляемся по зданию, пока мы здесь?» — предложил он, пытаясь сменить тему, — «Знаешь, не каждый день можно побывать в таком месте»

«Я не против» — сбоку ответила Имирил, — «Вообще-то, Нао, я хотела спросить твоё мнение о возможном усовершенствовании прототипа Варп-врат, и это хороший шанс»

«О? И что там?

«Ну, суть в том, что мне удалось заполучить хороший кусок звездного металла от упавшей кометы-»

«Извините, но не могли бы вы отвезти меня домой?» — вмешалась Кейра, — «Прямо сейчас?»

«Мне не сложно, но могу я спросить, к чему такая спешка?» — осведомилась высшая эльфийка.

«Ну, этот эксперимент занял больше времени, чем я ожидала, и у меня есть срочное дело»

«Насколько срочное?» — спросил Нао.

Бокси на мгновение задумался, чтобы подтвердить сообщение в своей голове.

[Нарушитель вошёл в ваше подземелье.]

«Очень»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21: Глава 7. Год Сундука (Часть 1)**

«Рукастая, ты сейчас где?» — крикнул Бокси.

«Я иду посмотреть, у кого хватило смелости войти в твоё жилище, босс» — ответила она через мыслесвязи.

«Что, пешком?»

«Доступ к Связи не сработает, если поблизости злоумышленник»

Да, была такая проблема. Хотя ядро подземелья имело прекрасные функции, многие из них были непригодны для использования, если вокруг были посторонние. Бокси забыл эту часть, так как это был первый раз, когда к ним заявился «посетитель».

«А как же Амброзия?» — спросил он.

«Не видела её здесь» — ответила кора, — «Я пыталась кричать, но она не ответила»

И вряд ли она ответит. Если бы дриада всё ещё была связана с ядром подземелья, она бы немедленно отреагировала на незваного гостя. Однако после своего «освобождения» она вернулась к своему старому «я», к тому, что было в значительной степени равнодушно к мелочам ничтожного бытия. Если только Бокси не было рядом. Тогда она появлялась почти сразу, как по часам, чтобы поприветствовать его. Что было определенно хорошо для имитатора, но он хотел, чтобы она уделяла больше внимания его логову и кладу.

Но, как бы то ни было, Рукастая была единственной, кто мог отреагировать на предупреждение о вторжении, так как Когтистая и Закуска в настоящее время находились в режиме ожидания возле башни, которую посещала Кейра. Недавние события сделали их мастера параноиком, поэтому он хотел иметь как можно больше боевой поддержки во время этой экспедиции. Он не мог привести Архибеса, так как она была так же незаметна, как извергающийся вулкан, но, похоже, это оказалось к лучшему.

«Сделай всё возможное, чтобы усмирить незваного гостя» — приказал он, — «Живым, если это вообще возможно. Я не смогу допрашивать труп»

Это было не совсем верно, так как Бокси мог поглощать воспоминания мёртвого тела через Сломанное Отражение, но эта способность давала доступ только к самым свежим.

«Как скажешь, босс! Я просто рада, что эта унылая обязанность охранника наконец-то окупилась!»

«Закуска, Когтистая — вы двое — возвращайтесь. Дайте мне знать, как только окажетесь в пределах досягаемости подземелья»

«Да, мастер» — хором ответили фамильяры.

Сетеплёт от природы был ловка и быстра, а джинна умела летать, так что они вдвоем смогут вернуться в город самостоятельно. Что касается Кейры, то она только сейчас прошла через портал, который открыла для неё Имирил. Её настойчивое желание поспешить едва не заставило любопытных людей, с которыми она была, сопроводить её из-за беспокойства, но она смогла отговорить их.

«Рукастая, доклад о статусе» — потребовал он, пока его транспортировали, — «Ты получаешь значительный урон»

«Это круто, я справлюсь!»

«Я буду об этом судить. Займи их, пока я еду»

Пройдя через Заклинание Врат высшей эльфийки, Бокси оказался в специально подготовленной «комнате прибывших» в Центральном Консорциуме. Это было место, куда авантюристы, способные к пространственным путешествиям, могли телепортироваться, не беспокоясь о том, что случайно окажутся в чьей-то гостиной. Это также означало, что Бокси не так близок к месту назначения, как хотелось бы, но всё равно неплохо. Он выскочил из здания, пронёсся по переулкам, спустился в старую канализацию и поднялся через полый корень Амброзии. С другой стороны, он мог бы взобраться на ствол огромного дерева, но это был самый быстрый путь к Домену Дриады. Это была также наиболее вероятная точка входа для нарушителя, поэтому он сразу ожидал увидеть, кто или что так пришло.

Именно это и произошло, хотя внешность захватчика лишило его дара речи. Это был сияющий белый мифриловый голем 130 сантиметров высотой, который в настоящее время противостоял Архибесу буквально вдвое выше её. От изысканно блестящей физиономии до невозмутимой маниакальной ухмылки на лице, это была, без сомнения, самая блестящая из блестяшек имитатора. Физзи наконец-то вернулась.

В то же время, однако, это был не тот голем из воспоминаний Бокси. Её внешность уже была не детализированной ожившей статуи, а скорее машины, предназначенной для войны. У неё был дополнительный слой толстого мифрилового покрытия, а «сапоги» и предплечья были особенно толстыми. Теперь у неё были все конечности, а щит в левой руке был исключительно большим. Её «волосы» и косички превратились в настоящий шлем и пару наэлектризованных мифриловых сфер.

На самом деле, не только голова, но и всё её тело было окутано аурой потрескивающего электричества. Светящиеся синие кабели, подобных которым Бокси никогда не видел, проходили по её телу и под броневыми пластинами, вероятно, это источник её новообретенных свойств элемента. Было ясно, что Физзи повысила ранг до высокоразвитого голема, но её новое выражение лица заставляло имитатора усомниться в том, что делать. Увидев, что Бэйн так бесстыдно выставляет себя напоказ, монстр опешил, но нельзя было отрицать, что он только усилил её сияние. Это было зрелище одновременно прекрасное и ужасающее, запутывая в определении, должен он напугаться или же восхититься.

Поэтому какое-то время он сидел и наблюдал. Он наблюдал, как щит голема отбросил в сторону удар полной силы, как будто это был пустяк, выбив беса из равновесия. Он наблюдал, как она взмахнула огромным механическим гаечным ключом с круглой головкой, похожей на булаву, сломав нижнюю левую руку беса чистой грубой силой. Он смотрел, как бывшая гномиха исчезла во вспышке молнии и в следующее мгновение появилась в воздухе над Рукастой, нанеся сокрушительный удар, сломав её средний рог. Он с благоговейным трепетом смотрел, как странное оружие механизированного бойца на большой скорости вонзилось в живот его фамильяра, словно им размахивала невидимая рука. Он также не упустил момент, когда правая рука голема раскрылась, выпустив прокачанный ствол из её огромного предплечья.

«Отсоси, психичка!»

Раздался металлический голос Физзи, когда она запустила какой-то светящийся синий снаряд. Бокси видел его лишь долю секунды, прежде чем он ударил беса в грудь, проделав в ней огромную дыру. Демон взревела от гнева и боли и нанесла удар низким апперкотом. То, что она была Берсеркером, означало только то, что она становилась сильнее и быстрее, когда ранена, а это значило, что эта атака была сильнее её предыдущих в этой дуэли.

«Стена Щитов!»

Однако её противник предвидел это и ответил оборонительным Боевым Искусством. Её трансформированный ромбовидный щит на мгновение засветился красным светом, когда бронированные кулаки Рукастой столкнулись с ним. Это вызвало громкий лязг, который отразился по всему пещеристому стволу, но своевременное движение полностью свело на нет всю силу и инерцию этого удара. Блок также служил привлечением внимания владельца дерева. Что ж, либо это, либо возвращение Бокси. Независимо от причины, сердитая зеленокожая дриада, наконец, выскочила из земли между двумя сталкивающимися силами.

«Довольно» — заявила она властным тоном.

«Прочь с дороги, траво-сися!» — прорычала Кора.

«Ага! Это давно должно было случиться! — воскликнула Физзи.

Однако, несмотря на свои реплики, ни одна из них не была готов или достаточно тупа, чтобы бросить вызов дриаде в её собственных владениях.

«Я не знаю, какие у вас претензии друг к другу» — продолжала женщина-растение, — «Но разве вы не понимаете, что беспокоите милорда?»

И большая, и низкорослая психопатки проследили за её взглядом туда, где сейчас стоял простой дубовый сундук с жёлтым кошачьим глазом спереди, в том месте, где обычно был замок.

«…Бокси?» — пробормотала Физзи, зеленый свет, льющийся из её глаз, сильно замерцал, — «Бокси!»

Она совершенно забыла обо всём остальном и бросилась к Мимику, широко раскинув руки, словно собираясь обнять его, но остановилась как вкопанная всего через четыре шага.

«Физзи! Мы же говорили об этом!» — упрекнула она себя, — «Ты обещала, что займешь более жесткую позицию, помнишь?»

«Да!» — согласилась она сама с собой, — «Ты сказала, что хочешь, чтобы на этот раз всё было по-другому, но ведёшь себя так, будто ничего не случилось!»

«Но!..»

«Никаких но! Забудь о своём дерьме и делай, как мы планировали!»

Похоже, Навык Параллель Паладина всё ещё был активен, и в настоящее время у неё был какой-то внутренний спор. Бокси уже знал, что у Физзи в голове есть оптимистичное альтер-эго по имени Плюс, но, похоже, с тех пор, как он видел её в последний раз, у неё развилась другая личность. Та, которая, судя по всему, была гораздо агрессивнее и конфликтнее, чем любая из двух других. Имитатор не знал, как реагировать на такое развитие событий, поэтому он продолжал молча смотреть на голема, пока она спорила со своими альтернативными «я».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21: Глава 7. Год Сундука (Часть 2)**

Что касается Коры, то ей тихо приказали заткнуться и убираться к чёртовой матери. Было ясно, что она нашла лазейку в приказах своего мастера, чтобы напасть на его драгоценную блестяшку за пинки, намеренно «забыв» сообщить о её личности. Однако с этим актом неподчинения можно было разобраться позже. Прямо сейчас Бокси должен был сосредоточиться на Физзи, которая, по-видимому, достигла какого-то внутреннего консенсуса. Она деактивировала свой Навык Параллель, забрав контроль у своих альтернативных «я» над своим телом, а затем уверенно встала перед монстром в форме сундука.

«Ты сделал ужасные вещи со мной прошлой» — прямо заявила она, — «Ты солгал мне, похитил меня, посадил в тюрьму. Ты освободил меня, но только для того, чтобы обращаться со мной как со своей рабыней. Ты заставлял меня делать то, на что я никогда не считала себя способной. Ты даже изнасиловал меня, что заставило меня отказаться от своей плоти и стать бесчувственным, обезумевшим монстром»

«Да» — ответил Бокси, — «И из-за этого ты стала гораздо сильнее и ярче»

«С этим я не спорю. Я понимаю, почему ты сделал это, и не держу на тебя зла. Однако я больше не могу убегать от того факта, что ты убил Корни Физзлспрокет»

Мимик не был уверен, к чему ведёт этот разговор, но, похоже, русло было не самым вкусным. Затем он вспомнил кое-что, что заставило его нервничать. Когда гномиха отбросила всё, чем она когда-то была, она дала определенную клятву, священную Клятву Оружием, что она будет поддерживать Бокси в меру своих возможностей. Вот почему Бокси всё то время не беспокоился о том, что Физзи предаст его, ведь если она нарушит клятву, случатся ужасные вещи.

Однако, как и демонические контракты, вполне вероятно, что она тоже была расторгнута с его смертью. Это означало, что теперь она могла атаковать его, не опасаясь божественного возмездия. Это заставило монстра нервничать, так как он уже установил, что это уже не та Физзи, которую он знал. Это совершенно другое существо, как внутри, так и снаружи.

«Ладно, и что ты собираешься с этим делать?»

«Не нужно так напрягаться» — заявила она, — «Как я уже сказала, я не виню тебя. Часть меня даже хочет поблагодарить тебя за то, что ты избавил меня от той жалкой слабости. Большая часть всё ещё жаждет твоего внимания, потому что никто не может по-настоящему оценить или понять меня так, как ты. Так что в свете всего этого мне остаётся только одно»

Мифриловый Паладин сделала паузу, глубоко вдохнула, чтобы сосредоточиться, а затем произнесла три слова, которые Бокси ни за что не ожидал услышать.

«Я прощаю тебя»

«…Окей?»

«Я знаю, что прощение ничего для тебя не значит, но оно важно для меня. Особенно если мы снова будем работать вместе. Ты ведь этого хочешь, правда?»

«Ну конечно!» — с готовностью ответил Бокси, — «Больше я ничего не хочу!»

«Как бы то ни было, я не желаю быть твоей прислугой, игрушкой или собственностью. Я хочу быть чем-то большим»

Физзи взмахнула своим новым огромным гаечным ключом, воткнув его в землю рядом с собой, а белые дуги электричества потрескивали в воздухе вокруг неё.

«Я избранный чемпион Богини Случайности» — похвасталась она, — «Главный Паладин Ордена Позолоченного Сундука, Высший Тамплиер Первого Крестового Похода в Подземный Мир и Почётная Королева Андерстоуна. Меня зовут Физзи Ржавокровная, первая и последняя из моего рода, и я требую уважения»

Ах, теперь это начинало обретать смысл. Гордая мифриловая конструкция хотела быть чем-то большим, чем просто «вещью Бокси». Она хотела, чтобы с ней обращались как с равной, как с тем, кто может принимать собственные решения и выдвигать свои требования. Не просто фанатичный последователь, а соучастник. Кто-то, кому можно доверять, а не просто командовать, как пешкой. Откровенно говоря, это была немыслимая просьба к монстру, особенно такому коварному, вероломному и недоверчивому, как доппельгангер.

Но Бокси был не просто старым доппельгангером. Это был Герой Хаоса. Существо, чей нынешний облик в виде деревянного сундука соответствовал психологической концепции, за которую оно упорно цеплялось, несмотря на то, что много раз перерастало эту нелепую форму. Это показывало, что в глубине души он всё ещё был тем же несусветным идиотом из коробки, который вошел в магазин Физзи много месяцев назад. Существо, движимое своими самыми базовыми желаниями, какими бы поверхностными или нелепыми они ни были. Даже если он знал и понимал все риски, связанные с этим, его решение было принято ещё до того, как он начал подсчитывать их.

«Хорошо, я согласен»

«…Что, правда?» — спросила Физзи, её бравада поколебалась, — «Вот так просто?»

«Я всё ещё могу гладить, чистить и полировать тебя, да?»

«Э-э, да. На самом деле мне бы очень этого хотелось»

«И ты поможешь мне сокрушить моих врагов?»

«С большим удовольствием!»

«Я также предполагаю, что ты не настолько глупа, чтобы разоблачать мой Фасад»

«Само собой. Мне всё равно никто не поверит»

«Если для этого мне нужно лишь относиться к тебе как к равной себе, то у меня нет возражений»

«Ты правда серьёзен?»

«Физзи, ты сама это попросила»

«Ну да, но я знаю тебя» — она не сдавалась, — «Ты бы никогда не согласился со мной так легко, если только сам в это не верил. Если бы ты был серьёзен, ты бы пытался спорить со мной, чтобы выбить себе лучшую сделку»

«С тех пор, как мы виделись в последний раз, я через многое прошёл. Как и ты, судя по виду и звучанию. Ни один из нас не такой, каким был»

«Полагаю, это справедливо, но откуда мне знать, не говоришь ли ты только то, что я хочу услышать?»

«Никак. Вот как работает доверие, помнишь?»

«Ох. Точно»

Она много говорила, но, будучи монстром, Физзи было трудно сохранить в памяти некоторые вещи из её прошлых дней в виде мясного мешка.

«В любом случае слова ничего не стоят» — продолжал Бокси, — «Я предлагаю забыть об этом и позволить действиям показать наши намерения. Так что скажешь, партнёры?»

Паладин ненадолго остановилась, чтобы посоветоваться со своим внутренним «я», после чего бросилась к Бокси с широко раскрытыми руками и глупой улыбкой на лице.

«Да!»

Но монстр в форме сундука отпрыгнул назад, избегая ее объятий, как будто от этого зависела его жизнь.

«Эй! В чём дело?!» — запротестовала она.

«Э-э, ты можешь приглушить свою энергию? Она выглядит больно»

«Ах, ну да. Извини, немного разволновалась»

Физзи несколько секунд стояла совершенно неподвижно, понижая электрическую мощность своего тела. Потрескивающие дуги молний вокруг неё исчезли, светящиеся кабели потускнели, пока не стали похожи на тусклое серебро, а интенсивная голубая искра в её механических глазах погасла.

«Лучше?»

«Намного. Просто чтобы убедиться… это не опасно?» — спросил Бокси.

«Всё в порядке» — сказала голем, — «Мне нужен электрический заряд, чтобы свободно передвигаться, но он не обязателен для моего выживания. Хватит об этом, давай уже просто обнимемся!»

У монстра больше не было жалоб, поэтому он бросился на свою вернувшуюся блестяшку и врезался в неё, как кусок сырой говядины в скалу. Он обвился вокруг неё клубком влажных щупалец, жадно облизывая каждый уголок и щель нового тела голема. Он проникал между её кабелями, под её пластинами и даже слюнявил её глазные яблоки. Но Физзи не жаловалась, как раз наоборот. Она испытывала нечто близкое к блаженству, чувствуя почти забытое ощущение поклонения, как будто она была величайшим существом на свете. Не говоря уже о странном ощущении того, что за ней «наблюдают», которое могла дать ей только ЖМЛ Бокси, когда монстр тщательно исследовал каждый миллиметр её конструкции.

Примерно через час этого ритуала на грани непристойности Физзи была совершенно чиста. Она и раньше блестела, но после того, как её тщательно вымыли и отполировали, она чувствовала себя лучше, чем когда-либо после смерти Бокси. Кстати об этом, эти двое решили, что, вероятно, лучше всего наверстать упущенное, и голем начала первой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 7. Год Сундука (Часть 3)**

Короче говоря, она оказалась втянутой в войну между кучкой выживших предков гномов и потусторонней механизированной армией Первого Изобретателя. Конфликт был разрешён с небольшой божественной помощью, но не раньше, чем Физзи превратилась в нечто, называемое динамо-големом. Очевидно, это был подвид Боевого Голема, редкий, продвинутый тип металлической конструкции, что являлся живым оружием, нежели произведением искусства. Не то чтобы смертоносная коробка могла отличить одно от другого.

Обновление пришло с множеством довольно нечестных способностей. Для начала, максимизация её Профессии Металлического Голема дала ей Геомагнитную Хватку, Навык, который позволял ей манипулировать металлами вокруг себя подобно Фитокинезу Бокси. Продвижение её вида дало ей две врожденные способности — Статическое Поле и Сродство с Молний. Первая была источником электричества, проходящего через её тело, и она могла потратить MP, чтобы поднять его выход до смертельного уровня. Второй расовый Навык полностью сводил на нет любой урон от молнии, который ей нанесут, усиливая её собственные электрические атаки.

Но на этом не всё. Её новая Профессия Боевого Голема позволяла ей использовать Варп Молнии для телепортации на короткие расстояния каждые десять секунд. Кроме того, она могла уничтожать врагов издалека с помощью выстрелов псевдоплазмой из установленной на руке Магитех Пушки. Вблизи она могла воспользоваться пассивными стабилизирующими свойствами Поглощения Удара или так называемой способностью «Чистый Навык», которая давала ей небольшой шанс нанести усиленный урон с каждой атакой.

Ещё была сущность второй Параллели, которую она развила в своё отсутствие, та, которую она уместно назвала Минус. Эта личность, казалось, воплощала наиболее агрессивную и первобытную часть психики Физзи, которая всегда предполагала худшее в любой ситуации. Короче говоря, она была полной противоположностью Плюс почти во всех смыслах этого слова, хотя вряд ли это пошло голему во вред. Способность слышать противоположные мнения была неплохой вещью, так как это помогало взглянуть на ситуацию в перспективе, когда приходилось принимать трудные решения. Это даже не учитывало, насколько эффективны они втроем были, пока действовал Заговор Параллели, поскольку он позволял им использовать все физические и магические способности Физзи одновременно.

Если быть до конца честным, Бокси безумно завидовал Паладину. У неё не было такого количества Профессий, Навыков или Атрибутов, как у него, но всё, что она наработала очень хорошо сочеталось. Её редкая и естественно могущественная раса дала ей силу и выносливость, о которых большинство Паладинов могли только мечтать, в то время как её Заклинания и Навыки, полученные верой, превратили её в армию из одной женщины. Это даже не принимая во внимание Профессию Артлайт Изобретателя и всё специализированное оружие, которое она могла сделать себе.

Суть заключалась в том, что, несмотря на то, что её Статус выглядел далеко не так впечатляюще, как у Бокси или Коры, она держалась против архибеса. Во всяком случае, она, возможно, даже выигрывала, так как и её броня, и её защита были слишком твёрдыми, чтобы демоница могла их пробить. Даже сам Мимик чувствовал, что он скорее убежит и спрячется, чем будет сражаться с текущей Физзи. И не потому, что он не хотел причинить боль его ценной блестяшке или что-то в этом роде. Это, конечно, было одной из причин, но даже без этого у него были серьезные сомнения, сможет ли он победить идеально настроенную буквальную боевую машину, которая знала большинство его трюков, привычек и слабостей.

Когда голем закончила, настала очередь Бокси объяснять, что происходило в её отсутствие. Он рассказал ей о своем взаимодействии с Фондом, начиная с его оживления и заканчивая их попыткой захватить Закуску. Затем тема перешла на повышение ранга суккубы, превратившуюся в джинну, а затем Когистой, превратившейся в сетеплёта с её собственными блестяшками. Естественно, разговор подошёл к его попыткам выследить её, что привело к очень прибыльному нападению на то ледяное подземелье.

Затем последовала тяжелая тема Амброзии. Хотя дриада и Мимик в основном помирились, она всё ещё испытывала некоторую враждебность к Физзи. Это было отчасти потому, что она — голем из металла, но в основном из-за того, как они расстались в последний раз. Но в конечном счёте она стерпела её присутствие и позволила Физзи и Бокси продолжить их воссоединение, в основном ради счастья своего суррогатного ребенка-имитатора. Однако она недвусмысленно дала понять, что не позволит этому «одушевленному украшению» причинить вред гибриду Хейльта, будь то физически или эмоционально.

По иронии судьбы, то же самое чувствовала и приёмная мать Амброзии, Богиня Нири, по отношению к сомнительной связи дриады с Бокси, но не суть.

Затем Мимик перешёл к более поздним событиям, таким как его «отношения» с Героем Смерти и Героем Магии, включая специальный Квест, который Мортимер дал ему через ‘Демоны&мы’. Эта тема немного заинтриговала Физзи, так как, даже будучи слугой Фарадея, она оставалась Паладином, который относился к остальной части пантеона с уважением. Это были её собственные мнения, хотя их можно было принять за то, что она подражала чувствам своего божества-покровителя.

«Ух ты. Как много всего произошло, пока меня не было, а?» — выдохнула она после этого длинного объяснения.

«Да» — ответил Бокси, — «Но я ещё не дошёл до самого худшего»

«Налёт Позолоченной Руки? Да, несколько дней назад я слышала об этом, когда пересекала границу, и с тех пор они по-настоящему усилили охрану. Были ли они нацелены на Кейру, как говорят слухи?»

«Нет, они охотились за Нао, другим Героем. Я заставил Закуску под моим Фасадом ускользнуть, а сам остался, чтобы защитить свои инвестиции. Однако я совершил ошибку, и моя личность Героя Хаоса была разоблачена одним из офицеров Позолоченной Руки»

«…Ебааа»

«Расскажи об этом»

«Так что же теперь будет?»

«Я не уверен. Наверное, будет лучше, если я откажусь от этого Фасада и создам новый, но…»

«Но ты не хочешь сдаваться после того, как потратил на это почти половину своей жизни»

«Да, что-то в этом роде»

Кира Моргана была выдуманной личностью, которая прошла очень долгий путь с момента своего создания, до такой степени, что её можно было считать отдельной сущностью от Бокси. Метод доппельгангера действовал так хорошо, что даже ЛИАР Нао был сбит с толку. И Герой Магии из любопытства спросил его, какая любимая еда Кейры, и за низкую плату в 30 GP тот сообщил ему, что это был лосось. И всё же это был правильный ответ, поскольку в мире существовала только одна «Кейра Моргана», даже если она была вымышленным персонажем. Хотя, честно говоря, мысль о том, что предмет Божественного ранга отличает её от «актёра», играющего её, была немного пугающей.

Кстати об этом-

«Но есть и хорошие новости» — заявил Бокси, — «Оказывается, всё это время при мне был Божественный предмет Вергилия»

«О, прикольно»

«…Довольно вялый ответ»

«Меня мало что удивляет после того, как я услышала, в какое дерьмо ты вляпался с тех пор, как я ушла. Я имею в виду, что ты вернулся к жизни и отомстил своему убийце, расшифровав божественный сценарий, который держал тебя в плену? Ты хоть представляешь, как нелепо это звучит?»

«Полагаю, это так»

«Так что же это за божественный предмет и что он делает?»

Затем Бокси кратко объяснил всё, что он знал о некогда розовом камне, и показал его голему. Как ни странно, Физзи, казалось, что-то поняла, когда услышала термин «мгновенное подземелье».

«Атлас Грёз» — сказала она, подперев подбородок, — «Я почти уверена, что этот предмет называется именно так»

«Дэ?»

«Ага. Есть ссылки на объект с такими способностями в знаниях, открытых мне через Навык Священное Писание»

Навык, о котором шла речь, не просто позволял ей использовать кучу Священных Заклинаний. Он также имел эффект передачи знаний о религиозных обрядах и текстах, связанных с её верой, подобно тому, как Демонология Бокси сделала его экспертом по вещам, связанным с Миром за Гранью. Таким образом, Физзи смогла вывести такое название из того, что она услышала о способностях этого камня. Она не была уверена на сто процентов, но, по крайней мере, «Атлас Грёз» звучало более впечатляюще, чем «розовая блестяшка».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Глава 7. Год Сундука (Часть 4)**

«И всё же мгновенные подземелья не такие уж классные» — продолжила Физзи, — «Я думаю, что способность сражаться с монстрами без необходимости куда-либо идти имеет свои достоинства, но я сомневаюсь, что Элеонора сделала бы что-то настолько простое. Здесь должно крыться нечто большее»

«О, вот»

Бокси, вернувшийся к своей излюбленной форме сундука с сокровищами, открыл крышку. Из него высунулась бледная рука и показала Физзи кулак, полный странного оранжевого песка.

«Я взял его, когда выходил из мгновенного подземелья Веселья под Солнцем» — сказал он.

«Окей, и что?»

«И он всё ещё здесь. Даже после того, как создавшее его пространство перестало существовать. Так что, если я не ошибаюсь, я смогу навсегда сохранить любые добытые там дары»

Вещь, созданная исключительно с помощью магии, но в то же время и постоянная. Последствия этого нарушения правил, несомненно, вызовут больший интерес Нао и Имирил к драгоценному камню. Именно поэтому Бокси умолчал об этом. Теперь, когда он узнал назначение этого так называемого Атласа Грёз, ему потребуется время, чтобы проверить его пределы и монополизировать всё, что можно было извлечь из него в меру своих возможностей. Физзи была сообразительной девушкой, поэтому она быстро уловила его намерения, и слегка вздохнула.

Вид Бокси, так явно взволнованного перспективой получить никогда прежде не виданные блестяшки, укрепил тот факт, что он жив и здоров, и что теперь она дома.

«И всё же это название занимательно» — задумчиво произнес имитатор, — «Интересно, есть ли у него какая-то связь с Сосудом Грёз, который я подобрал?»

«Мифриловый сундук, который дал тебе Гороф, да? Не возражаешь, если я взгляну, а?»

«Не ревнуй, ты минимум на 62% блистательнее»

«Я не ревную!»

«Уверен, что так. Что ж, запрыгивай, я отвезу тебя в сокровищницу»

Затем Бокси открыл свой портал Хранилища, приглашая Физзи внутрь.

«А это обязательно?» — заскулила она.

«Так быстрее»

Голем уже знала, что обычно единственный способ войти и выйти из этого места — через функцию Доступа к Связи ядра подземелья, которую она не могла использовать. И Бокси тоже не мог, пока её считали «злоумышленником». Поэтому она снова вздохнула и с готовностью вошла в тёмное, гнетущее пространство карманного измерения Мимика. Через несколько секунд её вывели наружу, и она обнаружила, что окружена золотом и драгоценными камнями всех форм и размеров, но её сияющее лицо делало их по сравнению с ней не более чем гладкими камешками.

А потом она услышала звук.

« …Что это за приглушенный звон» — спросила она.

«Это очень хороший вопрос. Жди»

Бокси подскочил к особенно большой куче сейфов и ящиков в углу, после чего начал рыться в них. При открытии одного из них вышеупомянутый звон вдруг стал намного громче. Имитатор сунул руку внутрь и вытащил Переговорный Кристалл, один из сувениров, которые он хранил с войны. В дополнение к звону магический предмет размером с ладонь пульсировал синим светом, указывая, что кто-то пытается связаться с Бокси. Или, точнее, с Песочным Человеком.

Доппельгангер вопросительно взглянул на Физзи, но в ответ получил лишь пожатие плечами и озадаченное выражение лица, которое, казалось, говорило: «Не спрашивай меня, я только что пришла». Затем он кратко обдумал, следует ли ему ответить на звонок. Он не знал, кто держал в руках второй Переговорный Кристалл, но можно было с уверенностью предположить, что это было либо Бюро Иностранной Разведки, либо Фонд.

Кто бы это ни был, они очень настаивали на том, чтобы поболтать, что усиливало нежелание Бокси отвечать. Возможно, его местоположение смогут проследить через связь между двумя магическими предметами, но плохо ли это на самом деле? Песочный Человек уже был известен своими личными отношениями с дриадами, так что его присутствие в одном из двенадцати деревьев Хейльта в Азурвале нисколько не удивило бы. Единственное, что подтвердит эта информация, — это какое именно дерево, и то только в том случае, если у них достаточно времени, чтобы отследить сигнал.

Он не был уверен, как и почему, но у монстра было странное ощущение, что теперь, когда Физзи вернулась в строй, всё наладится. Поэтому он принял довольно сомнительное решение ответить на звонок. После того, как накинул на себя личину Песочного Человека, конечно.

Иллюзорное изображение, появившееся над Переговорным Кристаллом, показало эльфа в маске. Того, что выглядел жутко похожим на лидера группы агентов Фонда, пытавшегося заточить Закуску и держать её в заложниках. Бокси вложил силу в свои пальцы, пытаясь разбить предмет, не понимая, почему он сделал такую глупость и дал им временя. Однако слова, произнесённые фигурой на другом конце, не дали ему разбить предмет.

«Слушайте меня, мои добрые друзья, предоставьте мне ваши уши»

« …а если я оставил свои в других брюках?» — настороженно ответил Бокси.

«Рад видеть вас в добром здравии, мистер Монинвуд. Или вы предпочитаете Песочного Человека?»

Затем эльф снял маску, открыв лицо, которое Бокси не видел со времен событий Дня Армагеддона, и не без причины.

«Вы хорошо выглядите для покойника, Примус Андервуд»

«Могу сказать то же самое» — ответил Силус.

«Ладно, хватит болтать. Что вам нужно?»

«То же самое, что и всегда, мистер Монинвуд. Чтобы наша Республика, при всех её недостатках, продержалась еще год»

«Говорите быстрее»

«Ладно, к делу. Фонд устал бодаться с вами. Мне удалось убедить своё начальство, что сотрудничество — гораздо лучший вариант. С этой целью мы готовы предложить вам сделку. Докажите нам, что вы можете быть союзником Республики, и мы закроем глаза на ваши преступления. Прошлые, настоящие и будущие — в зависимости от того, как всё обернётся»

По правде говоря, Бокси очень хотел перемирия, так как он не желал тратить на них своё время и энергию. Да, он погиб из-за ловушки Фонда, и они пытались поработить его через его фамильяра, но он получил плату за оба этих преступления. Не говоря уже о том, что получение прибыли за бои с людьми во время войны, было одним из самых приятных опытов, которые он пережил. Это была лишь одна из многих вещей, которые помогли превратить его в то, чем он сейчас был, а эльф на другом конце сделал это возможным.

Несмотря на свою готовность к прекращению огня, имитатор, естественно, был скептичен ко всему, что говорила теневая организация. Тем не менее, если Силус Андервуд был готов раскрыть, что он инсценировал свою смерть, тогда был шанс, что это серьёзное предложение. Было бы глупо со стороны Бокси просто отвергнуть их, по крайней мере, не выслушав.

«Доказать, что я союзник? Как, по-вашему, я это сделаю?» — спросил он, — «Надеюсь, вы не собираетесь просить меня сдаться»

«Совсем наоборот. Мы хотим, чтобы вы использовали свою ужасающую силу, чтобы уничтожить то, что я могу только предположить, является нашим общим врагом»

Общий враг? — подумал Бокси. Они же не говорят о-

«Нам нужна ваша помощь в устранении Эдварда Аллена, бывшего Мастера Шпиона Империи Лодрак»

[Главная информация]

Имя: Физзи Ржавая Кровь

Раса: Динамо Голем (Мифриловый)

Пол: Женский

Возраст: 22 года

Гильдия: Молоты Хоркенсафта

HP: 3203/3203 (+5.2/сек)

MP: 1630/1630 (+4.0/сек)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Характеристики]

Сила: [603]

Сноровка: [207]

Ловкость: [218]

Выносливость: [520]

Интеллект: [331]

Мудрость: [253]

Восприятие: [162]

Вера: [323]

Удача: [96]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Профессии]

[Название] ------------------ [Уровень]------- [Прогресс]

[Арклайт Изобретатель]------[60]----------[3%]

[Паладин]-------------------------[50]----------[MAX]

[Металлический Голем]------[50]----------[MAX]

[Боевой Голем]------------------[14]----------[51%]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

[Список Навыков]

[Арклайт Изобретатель]

[Понимание Заводного Механизма]: Уровень 10; Прогресс умения МАХ

[Обращение со Взрывчаткой]: Уровень 8; Прогресс умения 55%.

[Деконструкция]: Уровень 7; Прогресс умения 94%.

[Оптическая Экспертиза]: Уровень 5; Прогресс умения 08%

[Физика]: Уровень 7; Прогресс умения 34%

[Компонентная Ковка]: Уровень 10; Прогресс умения MAX

[Счетчик]: Уровень 7; Прогресс умения 78%

[Модернизация]: Уровень 5; Прогресс умения 45%

[Электрическая Экспертиза]: Уровень 4; Прогресс умения 25%

[Электромагнетизм]: Уровень 1; Прогресс умения: 80%

[Палладин]

[Чемпион Хаоса]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX

[Прочность]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX

[Сила Веры]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX

[Святое Писание]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX

[Божественный Гнев]: Уровень 9; Прогресс умения: 60%

[Боевое Искусство Костолома]: Уровень: 7; Прогресс умения: 36%

[Заговор Параллели]: Уровень: 7; Прогресс умения: 91%

[Чистый Навык]: Уровень: 4; Прогресс умения: 31%

[Частица Веры]: Уровень 2; Прогресс умения: 86%

[Металлический Голем]

[Металлопатия]: Уровень 9; Прогресс умения: 78%

[Тяжелый Металл]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX

[Бронированный Рывок]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX

[Продвинутые Суставы]: Уровень 10; Прогресс умения: MAX

[Сродство с Молнией]: Уровень: 3; Прогресс умения: 03%

[Статическое Поле]: Уровень: 3; Прогресс умения: 52%

[Намагничивание]: Уровень: 9; Прогресс умения: 56%

[Двигатель Разрушения]: Уровень: 7; Прогресс умения: 55%

[Наставник]: Уровень 4; Прогресс умения 15%

[Поглощение Удара]: Уровень: 5; Прогресс умения: 65%

[Медитация]: Уровень: 6; Прогресс умения: 51%

[Теплообмен]: Уровень: 4; Прогресс умения: 61%

[Геомагнитная Хватка]: Уровень: 3; Прогресс умения: 53%

[Владение Кинжалом]: Уровень 4; Прогресс умения 06%

[Владение Щитом]: Уровень 12; Прогресс умения 72%

[Святое Мастерство]: Уровень 15; Прогресс умения MAX

[Владение Булавой]: Уровень 15; Прогресс умения MAX

[Мастерство Скандалов]: Уровень 6; Прогресс умения: 62%

[Боевой Голем]

[Магитех Пушка]: Уровень: 4; Прогресс умения: 11%

[Варп Молнии]: Уровень: 2; Прогресс умения: 41%

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Интерлюдия. Для Чего Нужны Друзья? (1)**

Нао потянулся и лениво зевнул, глядя, как медленно отдаляются двенадцать огромных деревьев Азурвале. Утреннее солнце изо всех сил пыталось заглянуть сквозь оборванный облачный покров, позволяя паре блуждающих лучей упасть на палубу Стремления. Дирижабль отремонтировали раньше, чем ожидалось, после повреждений, полученных во время налета Позолоченной Руки в эльфийской столице. Это позволило Герою Магии и его спутнику уехать немного раньше намеченного срока, чем ученый волко-парень был откровенно рад воспользоваться.

Честно говоря, он не был поклонником Республики. Не по каким-то социальным или политическим причинам, а просто потому, что было пиздец как холодно. Как тот, кто вырос в городе-государстве Изумруд, известном также как Сокровище Жемчужных Дюн, он привык к изнуряющей жаре, горячим ветрам и палящему солнцу. Хотя его магия помогла ему справиться с резкой переменой климата, это была всего лишь временная мера. Он, если честно, понятия не имел, как Кейра так легко справлялась с этим ужасным холодом.

Когда его мысли вернулись к его новому другу и товарищу-Герою, Нао немного взгрустнул. Она внезапно исчезла после того полевого испытания её Божественного предмета, и с тех пор её никто не видел. Она даже не пришла его проводить. Её подруга упомянула что-то о срочном Квесте от её божества-покровителя относительно правды о родителях Кейры, так что её внезапный отъезд было не миновать. Рыжеволосая кошко-девушка, должно быть, осиротела в раннем возрасте, так что вполне естественно, что она хотела провести расследование. НАО ненадолго задумался, не спросить ли о них ЛИАРА, но решил, что это слишком личное, чтобы вмешиваться.

Когда Нао облокотился на перила летающего корабля и томно осматривал землю под ним, его обняла пара пурпурных рук. Затем он почувствовал два очень мягких бугорка на спине и горячее дыхание на шее.

«Что ты делаешь здесь на холоде один, милашка? Почему бы тебе не пойти внутрь, чтобы мы могли обменяться теплом своих тел?»

«Спасибо, я пас» - с раздражением ответил он, - «И я, кажется, просил тебя не разговаривать со мной так»

«Да, но ты не приказывал мне» - последовал застенчивый ответ.

«Я сейчас не в настроении выслушивать твои выходки, Шион. Уходи, пока я не прогнал тебя силой»

«Ой… Это очень плохо… Ну, если ты когда-нибудь захочешь, чтобы старшая сестра научила тебя еще какой-нибудь магии бедер, ты знаешь, где меня найти»

Суккуб, чьё полное имя было Шионунсиансиал Дриантаннуу, отлипла от Нао так медленно и чувственно, как только могла. Зверочеловек слышал её удаляющиеся шаги на высоких каблуках, но не мог не оглянуться через плечо. Демоница была стройной красавицей с пухлым задом и толстыми бедрами, а груди были настолько большими, что он мог видеть их, торчащие по обе стороны её узкой спины. Впрочем, это было обычным делом для суккубов, как и кожистые крылья летучей мыши и тонкий хвост. Её темно-фиолетовый кожаный наряд, который состоял из высоких сапог, открытых бикини, мини-корсета, усиливающего декольте, и браслетов, также были в порядке вещей.

Почувствовав на себе взгляд мастера, женщина повернула голову и многозначительно улыбнулась ему через оголённые плечи. Её лицо было ожидаемо красивым, с горящими голубыми глазами, длинными густыми белоснежными волосами и чёрными рогами, которые торчали по бокам головы и изгибались вперед и вверх. Что отличало её от большинства других суккубов, так это кошачьи черты, а именно треугольные уши, торчащие из волос, кошачьи радужки и пушистый хвост. Она согнула свой подвижный придаток и чувственно обвила его вокруг бедра, незаметно привлекая взгляд Нао к своей нижней части, прежде чем исчезнуть за ближайшей дверью.

Демоны, как и большинство живых существ, формировались их окружением и родословной. В её случае Шион была порождена похотливыми и непристойными мыслями зверолюдей, чьи объекты желания были вне их досягаемости - будь то из-за физического расстояния или социального статуса. Вот почему у неё были эти кошачьи черты, а также почему она родилась фиолетовым суккубом, о чем свидетельствует её тон кожи.

Эта категория грешных соблазнительниц имела естественную предрасположенность к магии пространственных манипуляций, что демонстрировал их Навык Скольжение в Пустоте. Это была расовая способность, которая позволяла им мгновенно исчезать из существования, делая их недвижимыми, неуязвимыми и невидимыми на несколько секунд. Сама Шион тоже была Волшебницей с многовековым опытом деформации ткани пространства. В некотором смысле можно сказать, что она была идеальным научным помощником для Нао, что не было простым совпадением, учитывая обстоятельства, при которых с заключили контракт.

Однако магические таланты суккуба не являлись причиной заключения с ней контракта Героем. Они были приятным дополнением, да, но главная причина крылась в том, чтобы помочь справиться с его страхом перед женщинами. Попытки Кейры вылечить его от этого состояния навели его на мысль, что если он будет ежедневно сталкиваться со своими страхами и неуверенностью, то сможет преодолеть их самостоятельно. Кстати, именно кошко-девушка убедила его, что он должен лучше использовать свою способность заключать контракты с дополнительными фамильярами.

Именно этот образ мыслей привел его к связи с суккубом. Шион была именно той хищной похотливой шлюхой, которая доставляла ему больше всего хлопот, что делало её идеальным социальным спарринг-партнером. Именно поэтому он позволил ей свободно разгуливать по кораблю, разумеется, с определенными ограничениями. Нао был единственным, с кем ей разрешалось общаться и флиртовать, и всё это с целью помочь ему научиться справляться с настойчивыми женщинами.

По видимости, этот план обучения изначально не предполагал отношений в постели, но ситуация обострилась намного быстрее, чем предполагал Нао. Одного этого праздного упоминания о "магии бёдер" было достаточно, чтобы пробудить яркие воспоминания. Этот опыт был настолько ошеломляющим, что он поймал себя на том, что частенько вспоминает его, особенно в такие моменты, как сейчас, когда он ничем не занят. Честно говоря, Кейра была права, злясь на него за то, что он позволил этому случиться, так как это был идеальный шанс для Шион высосать из него жизнь. И всё же, несмотря на понимание всего этого, Нао не сожалел о случившемся, даже в малейшей степени.

«Блять, это она во всём виновата» - тихо выругался он, - «Как женщина может быть такой чертовски красивой?»

Нао не знал об этом, но его комментарий был подслушан парочкой вуайеристов.

«Как думаешь, о ком он говорит, Твичи?»

«Честно, я и сам не очень уверен. Оба этих ребенка умеют играть с невинными сердцами, как у него»

Лунар, Богиня Магии и Учения, и Гизель, Бог Камня-ножниц-бумаги, в данный момент наблюдали за юным Героем из Эфира. В отличие от последнего раза, когда эти два божества собирались вместе, они были не в Божественной области Филиппа, а области Лунар. Она была похожа на огромную библиотеку, которой не было видно конца, просто ряды полок, заполненных книгами. Вероятно, там был потолок, но масляные лампы по всему помещению не давали достаточно света, чтобы прогнать темноту наверху.

Богиня Магии была в своем обычном облике - сморщенная старая бабуля в мантии, которая, казалось, была сшита из звездного неба. Сейчас она лежала, прислонившись спиной к пушистому клетчатому ковру. Мигель лежал рядом, в настоящее время выглядя как куча карандашей, чернильниц, перьев и канцелярских принадлежностей в форме человека. Они смотрели на массивную парящую деревянную структуру, которая передавала изображения и звуки от Нао в реальном времени.

«И ты абсолютно уверен, что эта блудница не убьет мальчика?» - спросила Лунар.

«Сейчас у неё не больше шансов сделать это, чем в последние девятнадцать раз, когда ты спрашивала меня»

«Ну, может быть, я перестану спрашивать, если ты скажешь мне, почему ты, блять, так в этом уверен»

«Неужели ты не можешь просто поверить мне на слово? Я был прав насчет Бокси, не так ли?»

На самом деле, главная причина, по которой Лунар позволила своему нынешнему Герою встретиться с кровожадным имитатором с таким количеством крови на руках, заключалась в заверениях Кайла. Божество крепко ухватилось за прагматичную личность Бокси и знало, что монстр осознает преимущества дружбы с Нао. Он, несомненно, сблизится с ним, как Кейра, -вдумчивая, веселая и приземленная личность, которая могла подружиться с кем угодно. Даже если она была вымышленным персонажем, она, несомненно, оказала бы хорошее влияние на затворника волко-парня.

В итоге Макансапалапалус оказался прав во всех отношениях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Интерлюдия. Для Чего Нужны Друзья (2)**

Многочисленные встречи Нао с Кейрой сделали его лучше. Тем, кто был готов общаться с другими, а не ползать в своей скорлупе, как какой-то мизантроп. Без этого непреднамеренного вмешательства Нао наверняка изолировался бы от общества в последующие годы и десятилетия. На самом деле довольно часто можно было услышать истории о том, как какой-нибудь гений запирался где-нибудь в башне, чтобы сосредоточиться на своих исследованиях.

И хотя такие личности могли многое узнать в своей избранной области, это было бы бессмысленно, если некому было унаследовать их труды. Акт накопления знаний был по своей сути коллективным процессом. Каким бы одаренным ни был человек, он рождается, не зная ни единой вещи о мире, в котором живёт. Сохранение знаний предыдущих поколений имело первостепенное значение для дальнейшего существования цивилизации. Способность использовать мудрость своих коллег и предков в качестве основы для достижения новых высот была главной частью того, что отделяло просвещённых от монстров. Даже термин "просвещённый" использовался в честь этой черты.

Однако всё это было бы невозможно, если бы величайший ум поколения накапливал знания в одиночку. Великий эльфийский мудрец Толь-Сарош был ярким примером. За свою жизнь он сотворил много чудес, но открытия, которые он использовал для их создания, исчезли с его смертью. Если бы он был менее скрытен в своей работе или, по крайней мере, не позволил втянуть себя в войну, то сохранилось бы гораздо больше его наследия.

Но теперь от его блестящего ума остались лишь осколки. Это очень печалило Лунар, так много знаний было потеряно из-за мелочности смертных, обладающих слишком большой силой и недальновидностью. Она хотела избежать повторения подобного сценария, вот почему она не одобряла, когда её Герои закрывались от остального мира или использовали свои таланты для совершенно эгоистичных целей.

Поэтому Лунар была вполне довольна тем, как всё обернулось с поездками Нао. Молодой волко-парень понял ценность сотрудничества с другим, о чем свидетельствовало то, как он смог создать свой первый Артефакт. Каким бы недолговечным он ни был, это было монументальное достижение, которое также научило его, что талант должен закаляться мудростью и терпением. А когда он научится преодолевать свой страх перед женщинами, у него будет гораздо меньше шансов превратиться в какого-нибудь безумного отшельника без морали. Конечно, существовал шанс, что романтические отношения отвлекут его от учебы, но Лунар предпочла бы это, чем альтернативу.

Короче говоря, Богиня Магии и Учения очень ценила, что Герой Твичи подталкивает Нао в правильном, по её мнению, направлении. Он также спас его от нападения тех презренных людей из Позолоченной Руки. Мотивы Бокси могли быть корыстными, но у Лунар не было причин жаловаться на его действия.

Однако то и это были разные вещи.

«Послушай, Твичи, я была готова дать этому твоему монстру пропуск, потому что видела, каким изобретательным он может быть. Сказать, что он быстро учится, всё равно что сказать, что небо голубое, и я это уважаю. Но я знаю, что такое демоны. Их бессмертие заставляет их чувствовать, что им всё сойдёт с рук. Они не уважают ни жизнь, ни силу, так что если ты не можешь дать мне вескую причину, почему этот суккуб должен остаться, тогда мне придётся вмешаться и заставить Нао расторгнуть этот контракт для его же блага»

«Ладно, лааааадно» - простонал Чарли, подбрасывая карандаши в воздухе, - «Я знаю, что суккуб не убьет его, потому что я приложил руку к тому, чтобы сделать её его фамильяром»

«Постой, что ты сказал? Я думала, ты ненавидишь такие вещи, потому что это скучно»

«Да. Но это касается не только меня. Ты пришла ко мне удостовериться, что твоему Герою не причинят вреда, если он придёт к моему. И я, будучи хорошим другом, сделал всё, чтобы этого не случилось»

Винсент звучал великодушно, но Лунар слишком давно знала это капризное божество, чтобы принимать всё сказанное им за чистую монету.

«И как… ты приложил свою руку?»

«А, ну, видишь ли, у меня есть список, скажем так, многообещающих личностей, за которыми я слежу. Извращенцы, чудаки, сумасшедшие и всё такое. И это прелестное создание, с которым я связал Нао, находится в нём. Вот, дай мне секунду»

Блурпленурпл щёлкнул блокнотами, и над ним появилась колода карт. Он достал картонные ножи и принялся перебирать кирпичи.

«Давай посмотрим.… О, вот! Шионунсиансиал Дриантаннуу. Известна своей чудовищной одержимостью невинными молодыми мальчиками, которые крайне неопытны с женщинами. Ей доставляет удовольствие смущать, унижать и играть с ними. Она особенно неравнодушна к зверолюдям, вероятно, из-за того, что родилась из их желаний. Дело в том, что Нао полностью в её вкусе»

«И... это должно заставить меня почувствовать облегчение?»

«Конечно. Если учесть, что среди Чернокнижников крайне редко можно найти такие качества, особенно у тех, кто может заключить контракт с суккубом. Поэтому, когда Шион каким-то образом развлекается с подходящим человеком, она старается не высосать его полностью. В конце концов, ей трудно будет получить удовольствие от трупа»

«...Океееей, и?»

«Но подожди, это ещё не всё! Последние несколько сотен лет Шион очень старалась повысить свой ранг, и она точно знает, что Нао открыл метод, как это сделать. Ну, весь Мир За Гранью знает это с тех пор, как они увидели его питомца гезера на Бокси Шоу, но это не главное. Учитывая её личность, вполне вероятно, что она будет пытаться использовать его как для удовлетворения своих извращенных желаний, так и для восхождения к более высокому состоянию бытия. Две очень веские причины не только не убивать твоего Героя, но и присматривать за ним вне своих договорных обязательств. И с течением времени… кто знает?»

«Подожди, ты играешь в сваху между демоном и Героем?»

«Возможно. Немножко»

«Да, но почему?»

«Мне любопытно» - пожал плечами Бог Нестабильности, - «Назовем это экспериментом в демонической психологии»

Увидев, как Ксера влюбилась в Бокси, Рико задумался, можно ли воспроизвести подобные отношения между смертным и бессмертным. Имитатор покорил её несуществующее сердце, потакая её плотским желаниям. А Нао обладал уникальной квалификацией, чтобы удовлетворить как извращённые желания Шион, так и её жажду власти, так что ингредиенты, безусловно, в сборе.

«Хех. Эксперимент, да?» - Лунар усмехнулась, - «Думаешь, всё получится? Нет, только не говори мне, что есть "ненулевая вероятность" того, что это произойдёт!»

«Я бы сказал, даже лучше. Я имею в виду, просто посмотри, что происходит там, в дверном проеме»

Билли указал на экран, на котором Нао всё ещё смотрел на горизонт, изо всех сил пытаясь скрыть эрекцию, которая отказывалась уходить. Дверной проем, о котором он говорил, был входом в пассажирские каюты дальше позади него, тот самый, через который ушла суккуб после их обмена приветствиями. Любопытствуя, о чём именно говорит её собрат-божество, Лунар манипулировала точкой обзора, переместив её ближе к месту, о котором шла речь.

Хотя на первый взгляд деревянная дверь казалась закрытой, при ближайшем рассмотрении оказалось, что на самом деле она слегка приоткрыта. Более того, через зазор был виден ярко-синий кошачий глаз, пристально смотрящий на спину Нао. Это явно была Шион, и она явно что-то замышляла, но Лунар не могла сказать, что именно, поскольку этот метод наблюдения ограничивался непосредственной близостью её Героя.

Охваченная любопытством, Богиня использовала крошечную часть своей божественной силы, чтобы увидеть, что происходит по ту сторону двери. Только тогда она поняла, что суккуб, о котором идет речь, тяжело дышит, умело потирая влажную область между ног одной рукой и лаская грудь другой. Она даже издала низкий стон, когда проходящий мимо член экипажа спросил Нао, как у него дела, но герой был слишком смущен отсутствием контроля над стояком, чтобы ответить нормально.

«Она это…»

«Ага» - подтвердил Джошуа.

«Ого»

«Ага»

«Ладно, думаю, я видела достаточно»

«А я нет. Не каждый день видишь суккуба, ублажающего себя»

«Очень жаль. Это мое царство, и тут всё так, как говорю я»

«Кайфолом»

Лунар прервала непристойную передачу и поднялась на ноги, её гость последовал её примеру.

«Ну, думаю, мне пора уходить. Спасибо, что пригласила меня, Луни»

«Это я должна благодарить тебя за всё, что ты сделал и не сделал с Нао. Может быть, я слишком сильно его люблю, но он хороший ребенок»

«По-моему, это прекрасно. Герои – единственные, кого мы можем опекать. Только бы не переусердствовать, как какая-нибудь блондинистая дура»

«Ты всё ещё злишься на Терезу за то, что она надула твоего?»

«Совсем чуть-чуть. У Бокси только сейчас начало получаться прибрать этот беспорядок»

«Ты думаешь, Акселя это устроит?»

«Что ты имеешь в виду?»

«Разве один из его ангелов не был частью той группы Позолоченной Руки? Ему, вероятно, не захочется потерять её, особенно из-за Бокси»

«Может быть, но мне, честно говоря, поебать. Этот отсталый может послать своего Героя за моим, мне всё равно»

Шион:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 21. Интерлюдия. Для Чего Нужны Друзья? (3)**

Бог Войны и Сражений и Бог Случайности и Супа были, мягко говоря, не в лучших отношениях. Точнее было бы сказать, что они откровенно ненавидели друг друга. Первый презирал монстров всем своим существом, а второй на похуй продолжал использовать их как последователей и Героев. Один ценил устойчивую стратегию, дисциплину и честь, а другой процветал на путанице, вызванной неожиданными событиями.

Но самая большая проблема Роберта с Акселем состояла в том, что тот был чрезвычайно прямолинеен и строго придерживался правил, что делало его слишком предсказуемым. Вот почему Йосукэ точно знал, что Бог Войны не станет вмешиваться в дела Героя другого божества. В основном из-за характера этого парня. У пантеона было молчаливое соглашение между собой никогда намеренно не саботировать и не устранять представителей друг друга, и чувство долга и чести Акселя не позволяли ему нарушать его. Ну, теоретически он мог бы, но шансы на это были настолько астрономически малы, что это всё равно было бы «победой» для Бога Неизбежности.

И если было что-то, что Аксель ненавидел больше, чем монстров, так это проигрыш клоуну вроде Клода.

«Мы с ним как стрела и глазные яблоки, просто не сочетаемся» — сказала Богиня Удачи, — «И я сомневаюсь, что это когда-нибудь изменится. Я не могу просто ладить со всеми, как ты, Луни»

«Но я бы не сказала, что „лажу со всеми“» — скрестила руки на груди Лунар, — «Зефира всегда бодается со мной из-за магического опустошения экосистемы и всего такого. Эта гадость, которую вы выпустили в Монотале, тоже не помогает»

«Да, но она всё равно слушает тебя. И если я не ошибаюсь, ты почти всем помогла с их Божественными предметами»

«Ну да, но ведь это стандартная практика, не так ли?»

«Конечно, но ты единственная, кто приложил руку к каждому. Единственная, кто когда-либо просил меня помочь им, — это ты, и я точно знаю, что это было не по своей воле»

«Может быть, ты и был единственным, кто мог справиться с задачей, но ты всё равно проделал выдающуюся работу. Моя единственная жалоба в том, что ты уговорил меня дать ему название с ироничной аббревиатурой»

«Я бы сказал, что ты сама виновата в том, что не заметила этого, пока не стало слишком поздно его менять»

Librarium Infinitus Arcana Refactorium на самом деле не был хранилищем всех мировых знаний. Даже сами Боги не были всеведущими, поэтому было нелепо думать, что книга будет таковой, особенно когда именно они и создали её. Фактическая функция ЛИАР состояла в том, чтобы использовать тип магии прорицания, позволяющей найти ответы на вопросы или «запросы» на месте. Вместо самой обширной в мире библиотеки было бы правильнее рассматривать её, как самого эффективного детектива в мире.

Эта способность стала возможной благодаря Вертхэму, поскольку сбор и анализ информации был его специальностью. Нужно было учесть почти неисчислимое количество переменных, чтобы прочесть потоки хаоса, а Мигель действительно хорошо разбирался в числах. Он мог легко сделать то, что делал ЛИАР в 99% случаев, хотя это требовало от него части довольно ограниченной божественной силы. Преданности целого царства демонов и горстки смертных чудаков было более чем достаточно, чтобы поддерживать его скромную деятельность, но откровенные чудеса отнимали у него много сил. Например, одна лишь организация личной встречи с Бокси отняла у него несколько десятков лет веры.

Вот почему ЛИАР должен был требовать «оплаты» за свою работу. Что-то нужно было отдать, чтобы тянуть за нужные ниточки и выуживать требуемую информацию. То же самое было и с его собственной безделушкой Божественного ранга — Атласом Грёз. Он, вероятно, мог бы выковать эту штуку полностью сам, но ему нужна была сила Лунар, чтобы вдохнуть в неё жизнь. Её абсолютное господство над законами магии тоже стало большим подспорьем. Без неё существовал шанс, что розовый камень просто взорвётся, как и боялся Бокси. Это, конечно, было возможно, учитывая послужной список божества.

«Хм. Эй, Твичи?»

«Ммммммм-даааа, Луни?»

«Что стало с твоим первоначальным Божественным предметом? Ну, знаешь, тот, который имел какое-то отношение к… столовым приборам, думаю?»

«О? Ах да, эта старая штука! Не знаю, я забросил его, когда был создан Атлас. Теперь, если вспомнить, я не так давно послал одного из моих более, э-э, ревностных последователей, чтобы найти его части»

«Почему ты говоришь „ревностный“, как будто это плохо?»

«Потому что этот парень был невыносим. Я получал около пятидесяти молитв в день, с прошениями знака и тэ дэ и тэ пэ. И даже про супер-тривиальные вещи! Например, чего бы ему съесть на завтрак, или нужно ли ему подтереться! Господи, блять!»

Было неизбежно, что процесс отбора последователей, который почти полностью опирался на случайные события, иногда приводил к появлению таких нежелательных элементов.

«И что, ты отправил его с заданием вернуть твою старую реликвию, потому что хотел, чтобы он заткнулся?»

«Ага! Сказал ему, что он должен связаться со мной только в том случае, если закончит Квест, что это будет испытанием его веры и преданности. Естественно, я не дал ему никакой информации, кроме названия деталей, так что он будет искать их очень долго. Хреновый ход, но он убрал его хуету с моей молитвенной ленты»

Усейн принадлежал к тому типу божеств, которые обращали внимание на каждую молитву, подношение и желание своих последователей. Его собратья-боги использовали агрегаторы или назначали фаворитов среди своих Жрецов, Паладинов и Монахов, но Бог Неопределенности был не таким. Он относился к этим сообщениям как к информационному каналу, поэтому иметь парня, засоряющего канал бесполезными пустяками, было далеко не идеально.

«А что, если он преуспеет?» — заметила Лунар.

«Честно говоря, если ему это удастся, то к лучшему или к худшему он заслужит моё внимание»

«Да, но только если он сделает это сам. У верующих есть шанс обратиться к Герою, а твой в последнее время стал довольно известным. Разве этот фанатик не будет искать его?»

«Хм. Я никогда не думал об этом»

«О? Становишься небрежным на старости лет, а?»

«Хар, Хар, хар. Нет, на самом деле я отослал его много лет назад, когда даже не думал о создании Героя. Я настолько выбросил это событие из головы, что вспомнил о нём только тогда, когда ты заговорила об этом. Но теперь… Хмм…»

Терренс закрыл ручки и начал набирать цифры. Вероятность того, что этот надоедливый парень придёт к активному Герою Хаоса с мольбой о помощи, была чрезвычайно велика. Кроме того, Бокси ни за что не упустит возможности заполучить ещё один божественный предмет в свою коллекцию. Однако самой большой проблемой был тот факт, что даже если предмет технически выведен из эксплуатации, части набора были разработаны, чтобы привлечь Героя Хаоса. Это был своего рода противоположный эффект функции самонаведения, которую использовал Атлас Грёз. Каким бы слабым и ненадежным он ни был, он наверняка поможет упомянутому Герою, если тот начнет активно его искать.

«Это плохо» — заявил он обеспокоенным тоном.

«Они ведь найдут все части, не так ли?»

«Ага. Вероятно, да, чем нет»

«И что ты собираешься с этим делать?»

«Честно говоря, не знаю. У этой штуки были некоторые… ужасные свойства. Особенно для Божественного предмета. Последнее, что я хочу, чтобы Бокси нашел его, потому что он определенно попытается его использовать»

«Ты мог бы попросить коробку не искать его»

«Но это только заставит его хотеть эту штуку ещё больше. Поверь мне, это только вызовет его любопытство»

«Полагаю, о том, чтобы объяснить ситуацию, не может быть и речи?»

«Рассказ моему Герою о моём тёмном прошлом будет означать нежелание, чтобы он узнал об этом, так что нет»

Два Бога скрестили руки на груди и ломали голову, но не могли найти решения.

«Я бы сказала, что ты в затруднительном положении, Твичи. Либо ты идёшь на компромисс со своими убеждениями, либо позволяешь событиям развиваться, а затем справляешься с последствиями»

«Гррр, думаю, мне придётся выбрать второе. По крайней мере, это случится не скоро. Это даст шанс Бокси стать старше и мудрее. Надеюсь, времени на это хватит»

«Значит, ты просто надеешься, что он поймёт, что не должен играть с подозрительными реликвиями ушедшей эпохи?»

«Нет» — сказал Гилберт, потрясая чернильницей, — «Я надеюсь, что он сможет простить меня»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 1.1**

Сквозь особенно неприятную метель шли мужчина и женщина. Ветер дул так сильно, что снежные комья, которые их засыпали, разлетались в стороны. Тот факт, что пара смогла определить, в каком направлении двигаться, был не чем иным, как чудом, хотя их вело отнюдь не божественное провидение. Мужчина держал в руке маленький волшебный компас, который указывал не на север, а на заранее определенное место. Этот конкретный предмет имел обозначение «BH-01», выгравированное на нижней стороне его металлического корпуса, хотя смысл этого кода был раскрыт только на основе строгой необходимости знать.

Такое навигационное устройство было просто необходимым для преодоления суровой Республиканской зимы пешком, как и снаряжение, которое защищало владельца от сильного холода. Вот почему и эльф, державший почти-компас, и женщина рядом с ним были закутаны в густые белые меха, словно в кокон. Однако последняя не желала так закутываться. Ей очень нравилась мысль о том, чтобы ещё раз испытать, каково это — медленно превращаться в шлюху по приказу своего небрежного хозяина, но на этот раз её инструкции запрещали это. В конце концов, Ксера не смогла бы быть глазами и ушами Бокси, если бы ей позволили удовлетворить тревожащие её желания.

Эльф и джинн продолжали пересекать снежную бурю в течение, как им казалось, нескольких часов, прежде чем она начала ослабевать. Небо по-прежнему было затянуто зловещими тучами, а ветер был всё таким же сильным, но, по крайней мере, снегопад почти прекратился. Когда видимость восстановилась, пара, наконец, смогла увидеть место своего назначения — глубокое ущелье, которое спускалось с покрытой льдом горы. Подойдя ближе к узкому каньоноподобному образованию, Ксера смогла разглядеть каменное укрепление, встроенное в отвесную каменную стену. То, которое больше походило на покрытую шипами нору, чем на замок, и было совершенно недоступно пешком, если только кто-то не был достаточно глуп, чтобы рискнуть спуститься по скользкому утесу.

«Это то самое место, да?» — задумчиво произнесла демоница, — «Выглядит утвердительно депрессивно»

Было ветрено, сыро, холодно, и за весь день сюда попадало лишь несколько солнечных лучей.

«Я бы очень на это надеялся» — сухо ответил Силус, — «Не такая уж это была бы тюрьма, если бы сейчас это был спокойный курорт, не так ли?»

«Тюрьма? Я думала, мы едем в шахту»

И не просто какую-нибудь шахту. Эта дыра в стене была одним из главных источников мифрила и магических драгоценных камней в Республике, одним из самых прибыльных государственных предприятий во всей стране. Она располагалась в западной части страны, сразу к северу от Расколотых Равнин, где находился форт Йимин. Она считалась настолько ценным ресурсом, что Республика была готова пожертвовать жизнями десятков тысяч солдат и новобранцев только для того, чтобы не дать ей попасть в руки Империи.

«Биттерхолд — это и то, и другое» — заявил эльф, — «Это место, куда правительство посылает наших худших, самых неисправимых преступников. Из тех, что зашли так далеко, что казнь — слишком лёгкий приговор»

«Значит, вы заставляете их копать землю, чтобы они могли в буквальном смысле отработать свой долг перед обществом, да? Что будет, если они сбегут?»

«Не сбегут. С момента своего основания семьдесят лет назад в Биттерхолде не было ни одного беглеца. Как только заключенный входит в это место, даже его трупу не разрешается покидать его»

«Ого, ну и дотошные же вы люди» — с сарказмом заметила Ксера, — «Чего я не понимаю, так это того, как моё появление в таком месте убедит моего Мастера в ваших намерениях»

Если Бокси и Фонд объединятся, чтобы уничтожить старейшего врага имитатора, то он должен знать, что они способны работать с монстром. Не через порабощение, а через реальное сотрудничество. Именно поэтому Силус Андервуд и привел сюда Ксеру. Джинн должна была проверить мотивы и методы тайной организации вместо Бокси, но её привезли в место, которое якобы превосходно удерживало людей в заключении. Не самое лучшее первое впечатление, если не сказать больше.

«Скоро вы всё увидите. Они ждут нас, так что наша машина скоро прибудет»

Примерно через минуту Ксера начала улавливать звуки скребущего камня, доносившиеся из оврага, едва слышные из-за завывания ветра. Она даже не успела спросить, что это такое, как из него вылезла пара огромных ящериц. Каждая была в два раза больше лошади и имела шесть когтистых лап, прикрепленных к их гибким змееподобным телам. Внешне они были очень похожи на гигантских гекконов, если не считать лишних конечностей и четырехрогих голов.

«Эти существа называются слеками» — объяснил Силус, — «Это одомашненные монстры, которые используются для перевозки товаров и людей в Биттерхолд и обратно»

Это объясняло странные сёдла на них, и почему они не проявляли ни малейшего намека на агрессию. На самом деле, хотя их размеры были устрашающими, они вообще не были созданы для боя. Их ярко-зеленая чешуя выглядела слишком мягкой, чтобы отражать удары, а когти использовались больше для лазания, чем для того, чтобы рвать людей в клочья. Конечно, у них были зубастые пасти, но они были заполнены коренными зубами травоядных, а не клыками хищников. Трудно было представить, что такие «нежные» существа долго проживут в дикой природе, хотя внешность определенно могла быть обманчивой.

«И прежде чем вы спросите, это не их я упоминал по Переговорному Кристаллу» — заявил эльфийский шпион, — «Пойдем, не будем заставлять смотрителя ждать.»

Он и джинн поднялись на слеков, после чего существа начали умело спускаться по отвесным скалам. Ксера хотела зама полететь, но Андервуд утверждал, что у обороны Биттерхолда есть приказ сбивать летающие цели без предупреждения. По мере спуска ниже в каньон, она начала понимать, почему. На крепостных валах Биттерхолда покоилась линия из восьми массивных баллист, управляемых големами, и все они внимательно следили за их спуском. Это было в дополнение к стандартному набору защитных магических оберегов, которые предотвращали телепортацию, гадание, невидимость и тому подобное, все из которых гарантировали, что слеки действительно были единственным способом войти.

Добравшись до платформы, служившей одновременно главными воротами, они сошли с огромных ящеров, и улыбающийся охранник провел их внутрь. Ксера почти сразу заметила странную атмосферу в этом месте, поскольку ни сотрудники, ни заключенные и глазом не моргнули при её появлении. Её чувственные изгибы, возможно, и были скрыты под зимней одеждой, но голова, торчащая из этих мехов, принадлежала синекожей демонессе с золотыми рогами, похожими на корону. Наверняка её демонические черты или потрясающе красивое лицо вызвали бы какую-то реакцию у кучки хулиганов, вынужденных жить под землей, а?

Нет. Потому что каждый, мимо кого она проходила по дороге в офис, улыбался. Заключенные разных рас, телосложений и возрастов ходили с тяжелыми грузами на плечах и глупыми ухмылками на лицах, не издавая ни звука недовольства. У них также был затуманенный, блаженный взгляд, как будто тяжелая работа была для них отпуском. Что, безусловно, было не так, особенно когда дело касалось материала, который они добывали.

Мифрил добывали в исключительно опасных и непредсказуемых местах. Любой, кто хотел освободить драгоценный металл из земных тисков, должен был приложить значительно больше усилий, чем для чего-то вроде железа или золота. Процесс извлечения не только требовал специального оборудования и огромного количества силы и выносливости, но и включал в себя множество сверхъестественных опасностей. Подземные атаки монстров, очаги ядовитых испарений и разряды летучей магической энергии при ударе о руду были лишь малыми из препятствий. Самым худшим из них, без сомнения, была спорадическая сейсмическая активность, которая вызывала частые обвалы, что, вероятно, было причиной тех отдаленных подземных толчков, которые вызывали у Ксеры холодок по коже.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 1.2**

Можно было с уверенностью сказать, что добыча мифрила — задача, более подходящая для искателей приключений, чем для рабочих, что отчасти объясняло такую высокую цену даже в его нерасплавленном, неочищенном виде. Однако это также означало, что здешние заключенные не лишались Профессии, как того требовал закон. В конце концов, работа авантюриста невозможна без Профессии авантюриста. И они не смогли бы выполнить эту работу, если бы были связаны оковами, высасывающими ману, как можно было бы ожидать в подобных ситуациях. По всей видимости, у них не было значимого надзора, так как соотношение заключенных и охранников было где-то около тридцати к одному.

Учитывая все обстоятельства, это место было настолько подозрительным, что даже пятилетний ребенок с отставанием в развитии мог бы сказать, что происходит что-то странное.

«Потрясающее зрелище, не правда ли?» — спросил Силус Ксеру, когда они спускались по освещенной факелами лестнице, — «Как вы, наверное, уже догадались, вся эта сволочь контролируется магическими средствами, а не физическими»

«Да ладно?» — Ксера таки сочилась сарказмом, — «Вы имеете в виду, что ненормально для безжалостных преступников — с радостью выполнять опасный физически труд бесплатно, не пытаясь преодолеть эти слабые меры безопасности? А я-то думала, что они просто полюбили это тёмное, мрачное место, само название которого уже звучит удручающе! Я уверена, что мой Мастер ухватится за возможность присоединиться к празднеству! Сразу после того, как он вырвет ваше сердце и нагадит вам в череп»

«Не стоит ругаться, это место — не моя идея. Честно говоря, мне даже стыдно, что оно существует. Преступники они или нет, я бы предпочел, чтобы этих людей казнили, чтобы их души могли двигаться дальше, а не заточать их в их собственных телах, но не мне решать»

«Так вот почему вы казались таким беспечным, когда мой Мастер взорвал драгоценное подземное сооружение Фонда?»

«Типа того. Мои боссы были в ярости, но я искренне обрадовался, услышав, что логово кошмаров, которое они называли мозговым центром, исчезло. Обрадовался, но не удивился. Та «работа», которая там велась, рано или поздно должна была взорваться перед мордой Фонда»

«Мой Мастер передал вам, чтобы вы не утруждались. Он ни на секунду не поверит, что вы действительно так относитесь к своим коллегам»

«Не то чтобы я присоединился по собственному желанию» — пробормотал он в ответ.

Силус Андервуд лишился жизни в последние дни Катаклизма Конфликтов, просто ещё одна жертва в результате неистовства Повелителя Нагнамора. Это была не сфабрикованная ложь, а чистая правда. Однако Фонд оживил его так же, как и Бокси, и Силус был таким образом «завербован» в группу. Ему не нравилось такое положение, но он был человеком БИР до мозга костей. Тот, кто понимал, почему необходимо пересекать определенные границы, чтобы и Республика, и её народ могли процветать.

Он понимал, но это не означало, что ему это нравилось.

«А как насчет этого места?» — спросила демоница, — «Что за больной ублюдок здесь командует?»

«Сейчас вы всё узнаете. Мы идём в кабинет начальника тюрьмы»

Эльфа и джинна отвели в небольшое деревянное строение, больше похожее на лачугу, чем на дом. Они вошли через простую на вид дверь, которая слегка скрипнула, когда её открыли. Внутри был просторный кабинет, но что-то тут было не так. Хотя, как и следовало ожидать, повсюду стояли столы, стулья, шкафы и тумбочки, здесь же были сотни пустых бутылок из-под спиртного. В основном из-под вина, судя по затхлой вони в воздухе.

И посреди всего этого с глупой ухмылкой на лице стояла надзирательница, зрелая эльфийская женщина чуть выше Ксеры. Она была одета в тёмно-серую униформу с чёрным окаймлением, длиннорукавный жакет, узкую юбку и темно-коричневые леггинсы под юбкой. Её лицо было условно привлекательным, она была неплохо сложена, но она излучала ауру, скорее, доброй тети, чем на чувственной соблазнительницы. У неё были длинные пряди засаленных ярко-розовых волос, которые ниспадали с плеч, но было не самой странной её чертой. Её левый глаз был экзотического серебристого цвета с несколькими крапинками, а правый был ярко-синим.

«Здравствуйте- \*хлюп\* -мистер Андервуд» — сказала она, небрежно отсалютовав.

Ладно, пожалуй, самым странным в ней было то, как она временами облизывала свой подбородок ненормально длинным языком.

«Здравствуйте, мэм» — ответил Силус, тоже отдавая честь.

«Могу я спросить, кто ваша… \*хлюп\*… замечательная гостья?»

«Надзиратель Стайн, я хотел бы представить вам одного из фамильяров Песочного Человека. Мисс Закуска, это Уорден Стайн, та, благодаря которой существует это место»

«А, так это «Закуска»? \* Хлюп\* Вы точно знаете, как меня заинтересовать!»

«Ну и непристойная же у вас тут женщина» — усмехнулась Ксера, — «Она держит всех этих буйных парней под контролем, используя свой рот в качестве игрушки?»

«Хе-хе… \*хлюп\* ты вот-вот узнаешь, красавица-»

«Стайн, этот демон — не подношение» — прервал её Силус, — «Фонд пытается завербовать её и её мастера для выполнения опасной миссии, но им нужна уверенность, что мои боссы не отступятся от своего слова. Вот почему я привел их сюда, где они могут увидеть всё собственными глазами»

«Ох-хох! Ясно! В таком случае, полагаю, мне не нужно притворяться, а?»

Надзиратель даже не стала дожидаться ответа эльфа, прежде чем она внезапно, за неимением лучшего слова, растворилась. Её светлая кожа стала розовой, липкой и частично прозрачной, пряди волос слились вместе, превратившись в одно студенистое месиво, а ноги соединились в аморфный сгусток. Униформа, которую она носила, погрузилась в её торс и нижнюю часть тела, сменившись длинным платьем принцессы из ярко-красной слизи, а её тело увеличилось примерно в три раза. Её женственные изгибы оставались более или менее такими же, как и её неприличная ухмылка и странного цвета глаза. Её руки вытянулись вниз, станов гладкими и длинными, а пальцы слились в розовые комки, в результате чего её конечности стали выглядеть как пара огромных нитей соплей, свисающих с плеч.

Сразу стало ясно, что эта так называемая «надзирательница» была членом семейства слизистых монстров. Наличие множества жемчужных предметов, плавающих внутри неё, выдавало её высший вид, поскольку только у королевы слизи было больше одного ядра. Но в то же время их было слишком мало. У королевы слизи должны быть десятки, если не сотни, а у этой всего пять.

«Мистер Монинвуд, позвольте мне вновь представить вам надзирателя Стайна» — сказал Силус, — «Как вы, вероятно, заметили, это здешняя королева слизи. Она — чрезвычайно редкий вид, которого моя организация не видела ни до, ни после контакта с ней. Кстати, ей больше ста пятидесяти лет, и она жила в этих пещерах задолго до того, как Республика построила эту шахту»

«Она ещё и надзирательница правительственной тюрьмы строгого режима?» — обвиняющим тоном спросила Ксера, — «Вы действительно думаете, что я или мой Мастер поверят, что вы не промыли ей мозги?»

«Давай кое-что проясним, ты — \*хлюп\*-аппетитно пахнущий кусочек» — вмешалась Стайн, — Если кто и промывает здесь мозги, так это я»

«Дэ? Погоди, значит, все эти люди снаружи — это твоих рук дело?»

«Точняк. Каждый из этих непослушных детей отвечает передо мной»

«Как?!»

Джинн знала, как трудно сохранять контроль над просветленным разумом в течение длительного периода времени. Чем больше кто-то использовал магию разума на одном и том же существе, тем большее сопротивление он встречал при каждом последующем использовании. Она даже не думала, что долгосрочное доминирование возможно, пока не узнала о Фонде и их Формуле Регулятора Личности. Даже тогда процесс, предположительно, занимал недели или даже месяцы, чтобы показать хоть какой-то результат. Также это было далеко не надежно, судя «Зилле», который много лет планировал их предать.

Но если всё, что рассказали Ксере, было правдой, то это означает, что Стайн управляла сотнями людей в течение почти полувека.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 1.3**

«Идём, если хочешь увидеть доказательства»

Слизь небрежно скользнула к двери и прошла через неё, как будто это была самая естественная вещь в мире, а двое её гостей последовали за ней. Когда Ксера вышла, её встретили не моргающие взгляды группы из более чем тридцати человек, которые молча стояли снаружи.

«Приветствую, прекрасная Закуска!» — закричали они в унисон.

Затем они потянулись к головам и положили руки на шляпы. Погодите, они всегда носили шляпы? Их головные уборы полностью соответствовали их одежде, независимо от того, были ли это арестантские лохмотья или униформа охранника. Так почему же тогда Ксера совершенно не заметила этого? И тут она вспомнила, что по пути в кабинет начальника они там были. Просто они каким-то образом казались… не стоящими внимания.

«Я слизь — сверхразум» — сказала Стайн, катаясь перед рядом мясных марионеток, — «Другие иногда называют меня „укротителем людей“, что, по-моему, весьма подходяще, хотя и не совсем точно. Видишь ли, то, что я делаю, — это не контроль над разумом. Я не направляю мысли и восприятие этих детей. Я завоевала и пожрала их, заменив своими собственными. Вот почему, даже если ты видишь перед собой много тел, разум только один»

Слизь помедлила, а собравшаяся толпа сняла свои головные уборы. Оказалось, что все они были лысыми, и на каждом выбритом черепе красовался комок полутвердой розовой слизи размером с кулак с плавающим внутри жемчужным предметом.

«Пленных нет, есть только Стайн!»

Собравшиеся закричали как один, после чего вновь надели блокирующие восприятие головные уборы и вернулись к своим обязанностям, как будто ничего не произошло.

«Так что да, в принципе, это место принадлежит только мне. \*Хлюп\* Во всяком случае, большую часть времени» — сказала Стайн, высунув изо рта сгусток похожий на язык.

«Справедливо, но это не ответ на вопрос моего Мастера. Откуда ты знаешь, что тебе не промыли мозги эти парни и их Регулятор Личности?» — спросила Ксера.

«Потому что у меня есть Навык Сродство с Разумом, любезно предоставленный моим подвидом. Моя воля непроницаема для магических манипуляций, независимо от источника. Не стесняйся, попробуй сама, если есть сомнения. Ты демон, поэтому должна знать одно или два Заклинания Доминирования, а?»

«Очень хорошо» — согласилась Ксера, положив руку на липкий лоб слизи, — «Спи!»

И ничего не произошло. Совсем ничего. Никаких сообщений Статуса, никаких уведомлений, ни малейшего вздрагивания красно-розовой кучи разумной слизи. Джинн словно пыталась усыпить камень. Действительно, единственным доказательством того, что она пыталась использовать Заклинание, был тот факт, что часть её MP была израсходована.

«Моя очередь. Спи»

Затем слизь отплатила тем же, и бывший суккуб упал на пол. И только через минуту, услышав телепатическое ворчание Мастера, она проснулась и обнаружила, что снова находится в кабинете Стайн. Однако вместо того, чтобы лежать на полу или на диване, она была погружена по шею в аморфную нижнюю часть тела существа. Затем она ощутила сильное покалывание по всей коже, сигнализирующее о том, что она медленно переваривается.

«О боже, вот это неожиданно» — сказала слизь, сформировав голову перед головой Ксеры, — «Должна сказать, я не ожидала, что ты так быстро проснёшься. Твой призыватель, должно быть, очень одарен, раз дал тебе так много Ментальности»

«Немедленно отпусти меня» — прошипел демон, — «Или я сварю тебя изнутри и размажу по стенам»

«О, не надо так. По крайней мере, позволь мне — \*хлюп\* — ещё немного насладиться твоим вкусом»

«Мой вкус только для моего Мастера. Ты недостойна даже грязи из-под моих ногтей. Так что, либо отпусти меня, либо я заставлю тебя»

«Хмпф. Кайфолом»

Теперь уже голого джинна бесцеремонно выплюнули, хотя вскоре её экзотически эротичный и блестящий наряд появился снова.

«Как ты вообще это сделала?» — настороженно спросила демоница, — «Сон — это Заклинание Доминирование, оно не должно влиять на демонов. Если только у тебя не… Легендарная Ментальность?»

«Ну, разве ты не полна сюрпризов?» — спросила Стайн с глуповатой улыбкой, — «Я не думала, что вас, контрактных демонов, заботят такие вещи, как Перки»

Обычно так и было, так как тела фамильяра были неспособны удерживать Перки. Однако Ксера была не просто фамильяром — она была фамильяром Бокси. Ее мастер был обладателем как Легендарного Интеллекта, так и Легендарной Выносливости, поэтому было вполне естественно, что он будет искать информацию о других Перках в «Легендарной» серии. Сила, Ловкость и Сноровка были, казалось бы, в пределах досягаемости, но к Легендарной Ментальности он был ближе всего в своих Атрибутах. И к тому же это очень вкусно.

Легендарная Ментальность

Описание: существо, о силе воли которого ходят легенды.

Требования: достигните 750 Стойкости Ментальности.

Эффекты: Заклинания и Навыки, влияющие на разум, могут быть использованы на Големах, Демонах и Нежити с эффективностью 30%.

Уменьшает продолжительность враждебных эффектов контроля сознания на 80%.

Однако в данный момент Бокси не мог гнаться за этой плюшкой, не с проблемой ползучей силы, нависшей над его головой. По крайней мере, он был в состоянии подтвердить без тени сомнения, что у Стайна действительно был этот Перк. Это был единственный способ, которым Заклинание Сна вообще могло повлиять на Закуску, даже если его действие было ослаблено. Было крайне маловероятно, что кто-то с Легендарной Ментальностью, Сродством к Разуму и остротой ума, чтобы доминировать над сотней просветленных существ, поддастся алхимическому коктейлю Фонда.

Кстати об этом —

«У моего Мастера есть к тебе вопрос, Стайн. Ты и глазом не моргнула, когда я упомянула Регулятор Личности. Означает ли это, что ты знакома с веществом?»

«Ах!» — воскликнула слизь, — «Хорошо сыграно, моя дорогая. Действительно, хорошо сыграно. Да, я знаю об этой штуке. Они взяли часть моей биомассы, чтобы усовершенствовать формулу. По-видимому, это грязное свойство открывает дверь для всех видов ебли разума, если его правильно использовать»

Она раскачивала свой массивный бюст, заставляя её похожие на бурдюки груди подпрыгивать, что привело Бокси к следующему вопросу.

«Почему ты принимаешь именно эту форму?» — спросила Ксера.

«А что с ней не так?»

«Ты больше похожа на суккуба, чем на слизь. Это странно»

Все слизи — независимо от возраста или разновидности — обычно имели вид лужи. И даже если они принимали гуманоидную форму, наверняка это была более практичная форма, которая не имела всей этой ненужной шелухи. Обычно Бокси не утруждал себя такими мыслями, но он не мог не задаться вопросом, почему так много монстров подражали формам, которые просвещенные мужчины нашли бы сексуально привлекательными. Суккубы, альрауны, дриады, а теперь ещё и королева слизи? Неужели Террании нужно так много большегрудых особей?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 1.4**

«В этом виноваты испорченные дети, дорогая. Видишь ли, когда я завоевываю разум, я поглощаю его. Не только воспоминания, но и мысли, надежды и желания. И так как большинство людей, которых даёт мне Республика, — морально развращенные люди, я оказалась под влиянием их подростковых фантазий о том, как должна выглядеть королева слизи. Всё было бы по-другому, если бы они до этого увидели кого-то из моего вида лично, но, скорее всего, они уже были бы мертвы, если бы это произошло»

«Так ты говоришь, что выглядишь так потому, что все мужчины — свиньи, и все твои „подданные“ — мужчины? Даже так ты можешь переодеться во что угодно»

«Это фишки имитаторов» — пожала плечами Стайн, — «Я чувствую дискомфорт, пока не приму эту форму»

Что ж, Бокси получил разумное объяснение, но всё равно был недоволен. Даже если он и понимал эту концепцию, эта эволюционная предрасположенность к большой груди казалась довольно неестественной, даже преувеличенной. Словно какая-то невидимая сила очень тонко манипулировала событиями, чтобы наполнить мир неоправданным количеством большегрудых девушек-монстров. Впрочем, такие дикие теории могут подождать. Сейчас у него были более насущные проблемы, поэтому он приказал Закуске перейти к следующему вопросу.

«Значит, Республика заставляет тебя выкапывать им блестящие камни, используя неугодных в качестве рабов. Что от этого получаешь ты?»

«Алкоголь, много. Я просто обожаю эту дрянь» — сказала Стайн с почти развратной улыбкой, — «Эльфийское вино, приготовленное специально из перебродивших плодов Хейльта! В первый раз, когда я попробовала это восхитительное варево, я почувствовала, что нашла свою цель в жизни! \*Хлюп\* У тебя никогда не возникало такое чувство?!»

Бокси испытывал нечто подобное. Имитатор всё ещё живо помнил свой первый день после того, как его ранг вознесся до Большого Мимика, потому что именно тогда он увидел чудесное великолепие золота. Это событие высвободило неутолимую жажду блестяшек, которая по интенсивности соперничала с его инстинктивной потребностью во вкусных вещах. Тем не менее, это не похоже на то, что блестяшки полностью поглотили его мир, и он, конечно, не согласился бы стать ради них рабочей лошадкой правительства.

«Но здесь должно быть нечто большее, чем просто вино» — сказала Ксера от имени своего мастера.

«Ох, нет! Хотя он немного проще, но специальный гномий алкоголь по-своему приятен. \*хлюп\* Огненное виски, наверное, мой любимый напиток среди напитков Королевства Хоркенсафт, но ту гномью водку, которую я пила несколько лет назад, тоже не забыть»

«Но ты можешь приобрести всё это и сама. Конечно, над твоей маскировкой стоило бы поработать… сделать это очень непросто, но мы не понимаем, почему ты должна отчитываться перед кучкой эльфов»

«Ты думаешь, я не пробовала работать в одиночку?» — спросила Стайн, и её игривый голос сменился мрачным скрипучим тоном, — «Все мои попытки получить то, что я хочу, заканчивались катастрофой. Всякий раз, когда я пыталась выкроить себе уголок реальности, надоедливый сброд объединялся и выселял меня. Это всегда было из-за самых незначительных проколов. Одно неверное движение, одна оговорка, одна любопытная маленькая сучка, которая отказалась сломаться даже после нескольких месяцев изнасилования разума, и всё, над чем я работала, рушилось!»

Слизь так разозлилась, что её розовая жидкость быстро приобрела ярко-красный цвет, почти до такой степени, что её «кожа» стала неотличима от «платья». Заметив это, Стайн попыталась успокоиться и вернуться к своему прежнему оттенку.

«После всего этого разочарования» — продолжала она, — «Стоит ли удивляться, что я подыграла, когда Фонд предложил мне сделку? Конечно, сначала это были трудные годы, но всё сложилось чудесно. Они обеспечивают меня дополнительной охраной и слугами, хорошим спиртным и вкусной едой. Взамен я наказываю их преступников, заставляя их выкапывать драгоценные металлы и камни, которые нужны эльфам. Так я становлюсь толще, правительство богаче, а чернь не опасна»

Звучало как взаимовыгодные отношения, пока Республика могла держать в узде их надоедливую мораль. Что, вероятно, было нетрудно, поскольку вряд ли кто-то из избранных чиновников действительно знал, что происходит в Биттерхолде. Даже если появится какая-нибудь официальная инспекция, чтобы проверить, как обстоят дела, существует множество способов, которыми Стайн и Фонд могли бы справиться с ними и сохранить статус-кво. Всё это звучало слишком хорошо, чтобы быть правдой.

Что чаще всего означало обратное.

«Сомневаюсь, что всё так радужно, как ты говоришь» — настаивала Ксера, — «Разве не ты здесь настоящий пленник?»

«Ни в малейшей степени. Я могу уйти, когда захочу. И я просто не хочу. Я не жажду приключений или чего-то ещё, и Республика позволяет мне делать то, что я хочу с их непослушными детьми, пока я выполняю свою квоту. Такой безопасный и комфортный образ жизни меня вполне устраивает. Они даже дают мне дополнительные ресурсы, чтобы убедиться, что меня не беспокоят самодовольные идиоты»

«Значит, охрана здесь не для того, чтобы удержать заключенных, а для того, чтобы не пускать посторонних?»

«Именно. Республика нуждается во мне, чтобы поддерживать их „прибыльное предприятие“, поэтому они не хотели бы, чтобы меня уничтожили. Что бы ты ни говорил, они знают, как позаботиться о своих активах»

Это означает, что если Бокси сможет доказать, что он является активом, то о нём тоже позаботятся. Может быть, его б не баловали, как Стайн, учитывая, сколько вреда он им причинил, но в этом не было необходимости. Пока Фонд не встанет у него на пути, он не против позаботиться о парочки их проблемок. Особенно если это означало, что он сможет выстрелить в Эдварда. В идеале он должен был дождаться, пока Инквизиция покончит с бывшим мастером шпионом, но всё изменилось, когда один из его лакеев сбежал с информацией о его личности.

Поэтому, вместо того чтобы ждать, пока этот человек и его головорезы придут за ним, Бокси решил, что самым мудрым решением будет взять инициативу в свои руки. И если бы он смог в процессе заключить перемирие с Фондом, то это было просто вишенкой на торте. Слишком хороший шанс, чтобы упустить его, и после выяснения обстоятельств Стайн глазами Ксеры, он действительно с нетерпением ждал этого… маловероятного партнерства.

Однако была одна небольшая проблема.

«Где мистер Андервуд? Мой мастер хочет, чтобы я немедленно поговорила с ним»

«А, это он? Какое-то время ты его не увидишь» — сказала Стайн, пренебрежительно махнув своим похожим на руку придатком.

«Почему? Где он?»

«Он стал таким шумным и раздражающим после того, как увидел, как я нокаутировала тебя, поэтому я отправила его на… \*хлюп\*… исправление»

«Ты можешь это сделать? Разве нападение на правительственного агента не вызовет проблем с боссами?»

«Я не убью и не покалечу его, так что всё в порядке. Кроме того, я думаю, что ты всё ещё кое-чего не понимаешь. Видишь ли, ты не в Республике Ишигар»

Офис сотряс громкий, ритмичный стук, заставив пустые бутылки из-под спиртного зловеще загреметь. Сотни рабов ударили своими инструментами о землю одновременно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 2.1**

Посреди покрытых снегом Расколотых Равнин, расположенных к югу от форта Йимин и Биттерхолда, стояло одинокое дерево Хейльта. Когда-то, во время войны, это была временная база Песочного Человека, так как наемник в маске, по-видимому, заключил союз с дриадой внутри. В это утро женщины-растения нигде не было видно, да и не было похоже, чтобы она хотела показываться. И это было хорошо, потому что именно об этом месте встречи Бокси и Силус договорились шесть дней назад. По сути это был участок, где Республика и Песочный Человек впервые объединили свои силы, что делало его символичным для того, что должно было произойти.

Бокси согласился сотрудничать с Фондом, поскольку у обоих была общая цель — выследить и уничтожить Эдварда Аллена, прежде чем он станет еще большей угрозой. Обе стороны должны были сделать собственные приготовления к миссии, поэтому было решено, что они встретятся здесь через четыре дня после «тура» в Биттерхолде. Сегодня был тот самый день, и Силус пришёл, чтобы увидеться с Песочным Человеком, который уже ждал его.

За исключением того, что Бокси привел с собой компанию.

«Ну, это довольно удивительно» — сказал эльф, — «Я не ожидал увидеть здесь Джаггернаута Ржавокровную»

«Привыкай, мясной мешок» — небрежно ответила Физзи, — «Я тоже иду»

«…Могу я спросить, почему?»

«Эти ублюдки угрожали людям, которых я называю друзьями, в самый священный день года. Уже более чем достаточная причина, не так ли?»

«И тебя устраивает идея работать с монстром?»

«В последний раз, когда я проверяла, големы тоже были монстрами»

«Ну да, но когда-то ты была человеком. БИР уже подтвердило, что некий гном, носящий ваше имя, исчез из города Эроса примерно за месяц до того, как вы прибыли сюда»

«О? А вы выяснили, что я была несправедливо заключена в тюрьму и приговорена работать как раб на амбиции мастера шпиона? Я бы, наверное, сейчас гнила в камере, если бы Бокси не освободил меня и не присматривал за мной, пока я не наберусь сил, чтобы справиться с собой. Я обязана ему жизнью, и я обязана избить этого придурка Эдварда, так что я иду, несмотря ни на что»

Взять с собой мифрилового голема и раскрыть свою связь с Бокси и Эдвардом было решением, которое Физзи приняла сама. Она рассудила, что если она и Мимик собираются продолжать работать с Фондом, то лучше всего убрать эту тему сейчас, чтобы она не стала проблемой позже. Проблема в том, что это несколько ставило под угрозу личность Кейры, и именно поэтому Бокси не хотел идти на это. Однако он согласился относиться к Физзи как к равной, так что у него не было иного выбора, кроме как довериться ей.

«Хм, понятно, так вот что это было» — задумчиво произнес Силус, — «БИР всегда подозревала, что между вами существует какая-то связь, поскольку вы прибыли в Азурвале относительно в одно и то же время. Хотя, должен сказать, меня беспокоит, что юная мисс Моргана окружена такими личностями. Эта девушка может однажды стать национальным достоянием, поэтому мне неловко, что вы двое решили сблизиться с ней»

Бокси бросил на Физзи взгляд «Я же тебе говорил», а затем переключил свое внимание на решение проблем эльфийского шпиона.

«Не волнуйтесь, мистер Андервуд. Я не собираюсь причинять ей вред. На самом деле, как раз наоборот. Как вы сказали, однажды она станет национальным достоянием. Человек силы и влияния. Хотя она сама может не ценить такие вещи, она без колебаний использует их для защиты тех, кого считает союзниками. Особенно если это товарищи, которых она завела до того, как стала знаменитой»

«Понятно, значит, вы узнали, что она Герой, задолго до нас, и решили втереться к ней в доверие. Именно поэтому вы выделили ее на ранних этапах войны, чтобы ускорить её восхождение к славе. А учитывая, что она считает вас надежными союзниками, осмелюсь предположить, что ваш план сработал. Я всегда считал вас осторожными и дотошными, но только сейчас понял, что недооценивал вас. Хорошо сыграно, мистер Монинвуд. Действительно, хорошо»

Похоже, тот небольшой разговор, который Кейра и Нао провели перед агентом БИР, оказался к лучшему. Это был единственный раз, когда кошко-девушка поделилась своим мнением о Песочном Человеке с кем-то, кто не был доверенным лицом, и единственный раз, когда она использовала слова «надежный союзник». Что касается Кейры, то она уже тайно покинула столицу под предлогом «срочной миссии от Джонатана». Рована, естественно, подняла небольшой шум, но эльфийка уже научилась принимать всё, что делала её «любимая», без сомнений и беспокойства.

«А как насчет вас, мистер Андервуд?» — спросил Бокси, — «Что здесь делает надзиратель Стайн?»

Так же, как и имитатор, Силус привел неожиданную компанию.

«О боже, вы догадались?» — проворковала она в ответ, — «А я-то надеялся, что хоть какое-то время подержать вас в напряжении»

На первый взгляд спутницей эльфа казалась женщина-эльфийский агент под несколькими слоями зимней одежды. Однако, хотя внешне она выглядела как мелкий подчиненный, под этим снаряжением была студенистая розовая масса, покрытая тонким слоем искусственной кожи. Похоже, Стайн не смогла трансформировать её внутренности, чтобы они походили на человеческие. Увидев самопровозглашенного «слизнетатора» таким, Бокси обрадовался, что он предпочел стать доппельгангером, а не королевой слизи. В противном случае любой проходящий мимо сразу же смог бы разгадать его Фасад.

Не то чтобы ему нужна была ЖМЛ, чтобы понять, что эта женщина — Стайн. Хотя она носила капюшон, который скрывал большую часть лица, можно было увидеть серебристо-голубые глаза и пряди розовых волос. Немыслимо, чтобы существовали два существа с таким уникальным сочетанием цветов. В самом деле, любой, кто встречался с хранительницей Биттерхолда лично — будь то её настоящее «я» или ее тонкий, как бумага, Фасад — мог бы узнать её только по этим чертам.

«Ну, теперь уж ничего не поделаешь, так что я больше не вижу смысла прятаться!»

«Стайн, пожалуйста, не снимайте маскировку» — сказал Силус усталым голосом, — «Я был бы очень признателен, если бы вы вели себя так, будто за вами постоянно наблюдают»

«Хмпф. Я думаю, что кто-то нуждается в еще большем выговоре!»

От этих слов лицо эльфа на дрогнуло.

«Ещё раз сделайте что-нибудь подобное, и Фонд сократит ваши поставки вина наполовину на следующие три месяца»

«Пф, лааадно, давайте уже пойдём»

«Идём? Значит, она с нами?» — спросил Бокси с сомнением в голосе.

«Нет, она с вами» — уточнил Силус, — «Стайн поедет в качестве представителя Фонда. Она была проинформирована обо всём, что нужно знать о нашем кроте в Позолоченной Руке, и будет использовать эту информацию, чтобы помочь вам выследить и устранить их руководство»

«Но почему она?»

«В распоряжении врага есть одаренный Псионик, самый могущественный на этом континенте. Такой шпион, как я, просто станет обузой-»

«Я не это имел в виду, мистер Андервуд» — перебил его Мимик, — «Почему она согласилась рисковать своей жизнью ради вас?»

«У меня свои причины» — заявила Стайн, — «Достаточно сказать, что у меня тоже есть личная заинтересованность в поисках этих непослушных детей. Кроме того, я не „рискую жизнью“. Тело, которое вы видите перед собой, я специально подготовила для этой миссии, но оно не единственное. Моё сознание будет жить, если тело погибнет. Однако это не значит, что я буду расслабляться, ведь мне потребуется несколько лет, чтобы полностью восстановиться»

«Хм. Я не знал, что такая простая вещь, как слизь, может иметь такую удобную способность. Я был уверен, что такие, как вы, хороши только для игры с различными жидкостями»

«Не смешивайте меня с плебейскими лужами, с которыми вы, возможно, сталкивались. Я абсолютно уверена, что единственный в этом мире, кто обладает Гиперразделением — это я!»

«Значит, у вас есть Окончательный Навык под названием Гиперразделение, а? Приятно знать»

Силус вздохнул и закрыл лицо ладонью, в то время как гордо выглядящая слизь медленно осознала, что без веской причины выдала один из своих самых больших секретов.

«Да ладно, Стайн!» — пожаловался эльф, — «Мы же договаривались! Вы не должны терять бдительность рядом с этим парнем!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 2.2**

«В чём же тогда недостатки?» — продолжал Бокси, не обращая внимания на эльфа, — «Расщепление вашего тела уменьшает его способности? Должно быть так, учитывая, что вы гораздо больше контролируете себя, чем когда вы встретились с Закуской. Вы гораздо спокойнее и ни разу не лизнули своё лицо. Я также обнаружил шестьдесят восемь ядер внутри вас, в отличие от семи, которые у вас были тогда, поэтому сила тела должна расти пропорционально их количеству. Вы, должно быть, „отпустили“ много своих „подданных“, чтобы собрать столько ресурсов в одном месте, хотя я предполагаю, что у вас есть способ вернуть их позже. Иначе вы, вероятно, не сделали бы этого»

«Хех. Если вы уже так много обо мне знаете, вы действительно необыкновенный экземпляр, как мне говорили» — ошеломленно произнесла Стайн.

Все догадки доппельгангера оказались верными. Это был немалый подвиг — прийти к таким выводам, особенно в том, что касалось заключённых. Личный бренд слизи «ментальное завоевание» оставлял её жертв с безвозвратно мёртвым мозгом, превращая их в мясных марионеток со слизью, дергающей за ниточки. Другими словами, душа была изгнана, хотя плоть продолжала жить, и было слишком поздно «освобождаться» от контроля Стайн. Люди, о которых шла речь, в настоящее время находились в коматозном состоянии, их поддерживали в живых с помощью магии, пока не вернётся владелец.

«Мне почти захотелось заявить на вас свои права прямо здесь и сейчас»

При этих словах Стайн бросила тревожный взгляд в сторону Бокси, заставив Физзи шагнуть вперёд, направив своё самодельное тупое оружие на слизь.

«Только попробуй, и я превращу тебя в дымящуюся лужу дерьма»

Из оружия вылетали миниатюрные молнии, растапливая снег под ногами и заставив прожорливую склизкую девчонку отпрянуть. Она была имитатором, как и Бокси, так что весьма вероятно, что она разделяла его Бэйн. Поэтому ей не хотелось связываться с этим наэлектризованным големом. Тем более что она чувствовала присутствие не одной, а трех различных разумов в блестящей голове Физзи. Она не была уверена, как такое возможно, но должна была признать, что победить такой разум будет невероятно трудно, даже с её Легендарной Ментальностью.

«Извините, что прерываю, но я настаиваю, чтобы мы поторопились» — сказал Силус.

«А это правда необходимо — брать с собой…. это, мистер Андервуд?»

«Это не первая миссия Стайн, и она не новичок в вооруженном бою. Уверяю вас, она не будет помехой. Во всяком случае, я больше беспокоюсь о вашем собственном компаньоне, мистер Монинвуд»

«Физзи, может, и не выглядит так, но у неё большой боевой опыт. Не говоря уже о том, что потребуется значительное усилие, чтобы причинить вред телу, выкованному из чистого мифрила»

«Я не ставлю под сомнение её бойцовские способности. Просто, скорее всего, Позолоченная Рука переместится, если они пронюхают о наших намерениях, а она не производит впечатления скрытного типа»

Сказать, что Физзи не годится для тайных операций, было всё равно что сказать, что извергающиеся вулканы доставляют неприятности. Её поступь была тяжелой и громкой, её тело чрезмерно блестело, а её наэлектризованные части практически светились в темноте. Силус увидел блеск её мифриловых доспехов задолго до того, как смог определить, кому они принадлежат. Однако самой большой проблемой была её личность, поскольку она была из тех, кто намеренно привлекает к себе внимание всё чёртово время.

«Я об этом позабочусь» — заявил Бокси, — «Я привёл её сюда так, что ты и не заметил, не так ли?»

«Справедливое замечание» — согласился Силус, — «Полагаю, у меня нет другого выбора, кроме как довериться вам. Может быть, это и не идеально, но вы со Стайн по-прежнему наша лучшая ставка в борьбе с этим ублюдком»

Хотя информатор Фонда помог БИР устроить ловушку для офицеров Позолоченной Руки, им, к сожалению, не удалось поймать или убить ни одного из них. Да, они помогли проредить людские ресурсы мошеннической организации, но они показали себя. Теперь, когда враг знал, что среди них есть предатель, их разоблачение было лишь вопросом времени. Скорее всего, это произойдёт не скоро, но было важно действовать быстро, пока у них есть такая возможность.

К несчастью, главная база Позолоченной Руки располагалась где-то в городе неподалеку от Уотфорда, в глубине территории Империи. Ни Легионы Республики, ни БИР не могли вторгнуться на чужую суверенную территорию, не заявив о своих намерениях, что, несомненно, насторожило бы шайку Эдуарда. В качестве альтернативы они могли бы передать эту информацию Инквизиции, но они серьёзно сомневались, что эти люди смогут что-либо сделать. Их намерения были справедливы, а дело — праведным, но их средства и методы были непригодны для сферы шпионажа.

Фонд тоже не мог сидеть сложа. Благодаря вкладу пары Героев-зверолюдей, они теперь твёрдо верили, что повторение Бедствия Монотала было конечной целью Эдварда. Позволить одному человеку обладать такой силой было ужасающей перспективой, поэтому эта секретная миссия под кодовым названием Операция «Правое дело» была санкционирована. Следующая проблема заключалась в том, что недавние события сильно ослабили Фонд. У них не было нужных «людей», которые могли бы справиться с такой работой. Не могли они и обратиться за помощью к Ранкерам-авантюристам вроде Хильды и Имирил, поскольку эти общественные деятели, без сомнения, будут отслеживаться врагом. Любые подозрительные действия с их стороны точно скомпрометируют миссию, даже если они согласятся на сомнительные методы Фонда.

Поэтому, не имея других вариантов, было принято решение отправить Бокси и Стайна в качестве «монстров-наёмников». Да, это была та ещё авантюра, но от неё они только выиграют, если имитаторы остановят этого безумца до того, как он получит оружие массового поражения. Даже если бы они потерпели неудачу, результат для Республики не отличался бы от того, если бы Фонд ничего не предпринял. Что в данный момент казалось единственной возможной альтернативой.

Всё это объяснили Бокси перед сегодняшней встречей. Хотя он доверял всему этому не полностью, это, безусловно, объясняло, почему Фонд стремился похоронить топор войны. Особенно с тех пор, как Песочный Человек выступил врагом Позолоченной Руки. Похоже, эльфы подумали нечто вроде «враг моего врага — мой друг», с чем Бокси был не совсем согласен. По его скромному мнению, враг его врага был врагом его врага — не больше и не меньше.

Тем не менее, он мог бы пойти на то, чтобы работать вместе против общего противника. Он по-настоящему хотел, чтобы Эдвард умер, поэтому в конечном итоге он согласился на присутствие Стайн.

«Итак, каков план?» — спросил Мимик, как только Силус ушёл.

«Мы направляемся в Уотфорд» — ответила слизь, — «Вы знаете, где это?»

«Это тот, что на южной окраине моря Окулус?»

Море, о котором шла речь, представляло собой огромное водное пространство, занимавшее сердце континента, названное так в честь отпечатка в форме глаза, который оно отображало на карте. Оно составляло всю северо-восточную границу Империи, и Уотфорд был самым печально известным поселением на его берегах. По слухам, это была выгребная яма морального банкротства и рассадник контрабандистов, воров и работорговцев. Почти идеальное место для сокрытия Эдварда и его когорты.

«Он самый» — подтвердила Стайн, — «У вас есть способ быстро доставить нас туда?»

«Да, но вам он, наверное, не понравится»

Песочный Человек поднял руку и открыл портал Хранилища.

«Вы с Физзи заскочите сюда ненадолго. После этого я телепортирую нас на новую позицию, где мы будем ждать, пока мои MP восстановятся. Затем мы повторим этот процесс»

«Фу, опять это» — простонала Физзи.

«Что? Тебе же не нужен воздух, чтобы выжить»

«Нет, но как ты сможешь наблюдать моё великолепное мифриловое тело, если я застряну в какой-то пространственной яме?»

«Не надо так. Это займет всего десять-пятнадцать секунд»

Если бы Бокси пришлось перевозить полный вес голема, то стоимость MP Заклинания Перемещение Фамильяра почти удвоилась бы. То же самое можно было сказать и о слизи, хотя она вроде отправила только часть своей общей биомассы.

«Хорошо, хорошо» — уступила Физзи, — «Пожалуй, я потерплю»

«А вы, Стайн?»

«Я не возражаю, если мы доберемся туда быстро» — ответила она, пожав плечами, — «А мы доберёмся быстро, не так ли?»

«Это должно занять около трёх дней»

Технически Бокси мог бы сделать это в два раза быстрее, но ему нужно было сохранить свою выносливость. Было также неразумно использовать все свои MP за один раз, когда имеешь дело с неизвестной величиной, такой как Стайн.

«Идёт»

«Ладно, тогда залазьте. О, и не вертитесь там, а то могут случиться ужасные вещи»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 2.3**

Хотя в Хранилище можно было перемещать живых существ, кто бы или что бы ни было заперто внутри, оно легко могло выбраться наружу. Всё, что им нужно было сделать, чтобы вырваться из карманного измерения, — это приложить достаточно сил к его внутренним границам. Затем открывалась дыра, в результате чего Бокси получал некоторый урон от ответной реакции, в то время как борющаяся сущность выбрасывалась наружу. Этому он научился на собственном горьком опыте, когда пытался запереть там Шкафзиллу, незадолго до того, как мутировавший домашний мимик лишился жизни.

«Знаю, знаю» — сказала Стайн, пренебрежительно махнув рукой, — «Это не первый раз, когда часть меня запихивают в Коробку Предметов»

Две монструозные женщины вошли в Хранилище Бокси. Их настигла чёрная, гнетущая пустота, пока они натыкались на различные предметы и припасы, уже лежавшие внутри. Вскоре их выпустили, и они оказались на опушке заснеженного соснового леса примерно в шестидесяти километрах к югу от их прежнего местонахождения. Физзи вышла из карманного измерения целой и невредимой, чего не скажешь о Стайн. Королева слизи, за неимением лучшего слова, вылилась из пространственного искажения, а её розовая слизь изо всех сил пыталась собраться. Студенистая масса на секунду застыла, как пузырящаяся лужа в замерзшей земле, прежде чем из неё поднялась полуэльфийка-полужидкая женщина.

«Фу, это было неприятно» — простонала она, продолжая приходить в себя, — «Что, чёрт возьми, ты только что сделал? Мне показалось, что меня разорвали на тысячу кусочков и снова собрали»

«Да, такое бывает при Перемещении Фамильяра» — проворчал Бокси, который вернулся к своей базовой форме крипер-Хейльта, — «Я удивлен, что это повлияло на тебя внутри. Или вообще, если уж на то пошло»

«Просто мне повезло. Я работаю с идиотом, который даже не знает, как работает его собственная магия»

«Мы всегда можем пойти пешком, если хочешь, чтобы тебя заметили»

«О, а доставить нас в такую глушь — это безопасно?»

«Конечно. Мои фамильяры уже прочесали окрестности. В радиусе трёх километров от этого места нет ничего, кроме деревьев и гноллов»

«Ясно. Ты обеспечил запасной пункт?»

«Конечно. Я ни за что не встречусь с Фондом, не подготовив предварительно план побега. Или три»

«Ну, по крайней мере, ты не совсем любитель. А теперь, если вы меня извините, мне нужно восстановить свою маскировку»

Стайн начала уменьшаться, приводя своё тело в более плотное и твердое состояние. Оно было не так велико, как-то, что было у неё во время «экскурсии», но она довольно долго возилась. Зимняя одежда, которая плавала внутри неё, всплыла на поверхность и обернулась вокруг неё, как и слой псевдокожи. Это заняло у нее около полминуты, но Фасад слизи — каким бы хрупким он ни был — был успешно воссоздан.

«Подожди, и это всё?» — спросила Физзи, когда трансформация закончилась, — «А как же твои глаза?»

«А что с ними?»

«Разве не стоило бы отказаться от этой причудливой серебристо-голубой комбинации?»

«О, бля! Я так и думала!»

Стайн закрыла глаза и сосредоточилась на несколько секунд, прежде чем снова открыть их.

«Ну, как?»

«Голубой и серебряный. Обмен местами ничего не решает»

«Ну, я ничего не могу поделать. С глазами всё не так просто. Кроме того, мне не так уж и нужна эта форма»

Стайн очень редко принимала посетителей, поэтому вполне естественно, что её навыки общения с людьми практически отсутствовали. На самом деле Ксера была первой за последние шесть лет. Ну, кроме её связей в Фонде, но при них ей не нужно было скрывать, кем она была.

«Так и что дальше?» — спросила она.

«Ждём» — ответил Бокси, — «Мне нужно немного восстановить MP, призвать Закуску и отправить её вперёд»

«Та лакомая штучка? Как она поможет нам в наших путешествиях?»

«Перемещение Фамильяра работает, меняясь местами с фамильяром. Закуска может летать и становиться невидимой с помощью магии, поэтому она пойдет вперед вместо меня. Как только она уйдёт достаточно далеко, мы поменяемся местами, и я повторю процесс»

Помимо джинна, Бокси мог также использовать Когтистую. Сетеплёт всегда была хороша в передвижении по местности, а недавнее повышение ранга сделало её ещё проворнее. Она могла поспевать за скоростью полета Закуски, а её демоническое телосложение означало, что она устаёт не так быстро. Однако было важно как можно дольше держать её рядом с Мастером. На тот случай, если у Стайн появятся какие-нибудь «блестящие» идеи. Вот почему она пряталась вокруг места встречи перед их отъездом, и почему она была на спине Бокси во время Перемещения Фамильяра. Она была намного легче, чем Физзи, Стайн или Бокси, так что она даже не была обузой для MP монстра.

Что касается Рукастой, то в настоящее время она была наготове в Мире за Гранью, пока Бокси не вывел ее с помощью Взывающего Пустоту на случай чрезвычайной ситуации.

«Похоже, это бессмысленный окольный путь» — пожаловалась слизь, — «Почему бы просто не использовать Заклинание Врата?»

«Потому что я не знаю Заклинания Врата. Кроме того, это позволяет мне разведать место назначения, прежде чем отправиться туда. Это не идеально, но всё же быстрее и безопаснее, чем просто идти. Это также помогает мне максимально использовать то время, которое у меня есть. Кстати, у нас с Физзи много работы, так что прошу нас извинить…»

«Работы? Какая у вас может быть работа?»

Бокси не обратил никакого внимания на вопрос Стайн, он открыл Хранилище и выплюнул небольшой стол, кучу инструментов и пару ящиков. Мимик и его «трофейная жена» немедленно начали собирать по взрывному устройству. Самопровозглашенная слизнетатор не любила, когда ее так нагло игнорировали, но в то же время она чувствовала себя очарованной их работой. Она впервые видела Изобретателя за работой — не говоря уже о двух — и было трудно отрицать, что это было то ещё зрелище.

С одной стороны был Бокси, который использовал в общей сложности шесть змееподобных конечностей вместо рук. На устройство перед ним с головокружительной скоростью добавлялись различные металлические детали. Болты были затянуты, количество измерено и части спаяны вместе. Будучи экспертом в области многозадачности, Стайн находила странным, что Мимик способен на такое. Конечно, это было далеко не так впечатляюще, как в одиночку управлять целой мифриловой шахтой, но всё же это было восхитительно.

Что касается Физзи, то она была гораздо менее практичной. Её тело, включая пальцы, покрывала тяжелая броня. Это делало точную ручную работу исключительно сложной, поэтому она использовала свой Навык Геомагнитная Хватка, чтобы манипулировать различными металлическими компонентами. Задача требовала огромной концентрации, учитывая, как она смотрела на парящие части перед собой, будучи полностью и совершенно неподвижной.

И всё же, несмотря на зрелищность, Стайн не могла не дать волю своему любопытству.

«Что это вы там делаете?»

«Специальные предметы для предстоящего боя» — ответил Бокси, — «Я использую их, чтобы попытаться противостоять или, по крайней мере, помешать агентам Позолоченной Руки»

Один из них, например, рассеивал бронзовую пыль на большой площади. Свойства разрушения магии металла облегчили бы Бокси отслеживание Эдварда через железу маны-локатора. Этот человек обладал Навыком Сбить с Толку, который скрывал владельца и его снаряжение от большинства форм магического обнаружения. Однако свойства разрушения магии этой бронзовой пыли позволят сверхъестественному органу чувств Мимика легко обнаружить его присутствие. Всё равно что вылить ведро яркой краски на невидимую мишень. Невозможно угадать какие-то мельчайшие детали, но увидеть, что там «что-то есть» будет просто.

По крайней мере, в теории. У Бокси ещё не было возможности проверить это должным образом, но он возлагал большие надежды. Другая хитрая граната, которую он готовил, включала в себя ту, которая нашпигует область иглами, пронизанными мощным галлюциногеном. Другой полезный груз произведёт ослепляющую вспышку, которая на мгновение обездвижит, — предмет под названием «Световая Граната Василиска». Было также множество осколочных взрывчатых веществ, но Мимик должен быть готов к тому, что его снаряды отскочат на него. Вот почему он придерживался вещей, которые не причинят ему ужасных неудобств.

«И вы делаете это только сейчас?» — спросила Стайн, — «Почему вы не подготовились должным образом к миссии до того, как мы пошли?»

«Эта экспедиция стала спонтанной, а, э-э, запас необходимых материалов занял много времени»

Также непомерное количество золота и драгоценных камней, но Бокси изо всех сил старался не думать об этом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 2.4**

«Хм, пожалуй, лучше поздно, чем никогда»

«А как насчет тебя? Ты же не собираешься просто стоять и пялиться?»

«По правде говоря, собираюсь. Хоть я здесь, мне нужно управлять тюрьмой. Кроме того, всё, что мне нужно — это я»

«Как тебе угодно»

Бокси полностью сосредоточился на своей задаче, а Физзи продолжала возиться с экспериментальным устройством, которое она разрабатывала в своей голове в течение последней недели. При взрыве оно притягивало к себе все ферромагнитные металлы. А учитывая, что в большом количестве снаряжения, оружия и доспехов было железо, это наверняка оказало бы немалое влияние во время вооруженного конфликта. По крайней мере, такова была теория, хотя вскоре она сможет проверить её на практике.

[Вы создали Маг-импульсную Гранату Низкого качества.]

[Родилось новое изобретение! Опыт Арклайт Изобретателя повысился.]

[Уровень знаний повысился. Электромагнетизм теперь находится на Уровне 2. Интеллект +5. Выносливость +3.]

«Отлично!»

У Физзи вырвался радостный возглас, она подняла медные катушки, оголенные провода и железные обломки.

«Смотри, Бокси! Это сработало!»

«Что, уже? Ты же сказала, что тебе понадобится ещё минимум несколько дней, прежде чем ты доведешь его до совершенства»

«Да, и я до сих пор придерживаюсь этих слов. Это всего лишь прототип, так что многого от него не жди»

Хотя это был предмет Низкого качества, это было самое большее, что можно было ожидать в данных обстоятельствах. Независимо от того, насколько талантлива была Физзи, ей нужно было доработать и улучшить конструкцию после полевых испытаний. Она даже не потрудилась сделать оболочку для него, так как это была самая легкая часть. У него также отсутствовал внутренний источник питания, а это означало, что динамо-голем должна была заряжать его своей собственной электрической мощью. Это было сделано специально, так как иначе никакой компактности. Важно было то, что творение Физзи достаточно функционально, чтобы быть признанным оригинальным изобретением.

«Не скромничай» — заявил Бокси, — «Сделать что-то оригинальное с первой попытки — это невероятно. Я точно знаю, как трудно воплотить оригинальную идею в реальность. Я всегда знал, что у тебя блестящий ум гения, но теперь вижу, что сильно недооценивал тебя!»

Эти слова искренней похвалы заставили сердце голема гудеть от восторга. Как и ожидалось от монстра, который превратил её в то, чем она была сегодня, он знал, что она хотела услышать.

«Хм? Куда подевалась Стайн?»

Теперь, когда она позволила себе расслабиться, Физзи заметила, что их скользкого эскорта нигде не было видно.

«О, ей стало скучно около полутора часов назад, и она сказала, что пойдет перекусить»

«Полтора часа?» — голем замерла на секунду, пока она сверялась со своими внутренними часами, любезно предоставленными Навыком Счётчик, — «Срань господня! Я занимаюсь этим почти пять часов?!»

Не имея ни одной из надоедливых биологических функций, Физзи с ужасающей легкостью теряла счет времени, особенно когда была поглощена работой. Это было проблемой, потому что они должны были действовать быстро, если хотели догнать Позолоченную Руку до того, как крот Фонда будет обнаружен. А учитывая, что Ксере потребуется около двух часов, чтобы обеспечить новую точку перехода, это означало, что они уже отстали от графика.

«Почему ты ничего не сказал?!» — она была недовольна.

«Ты выглядишь особенно блестящей, когда концентрируешься, поэтому я просто оставил всё как есть. Время дорого, но потратить несколько лишних часов на подготовку не так уж и плохо»

Когда Позолоченная Рука атаковала вечеринку в канун Авроры, они застали Мимика совершенно неподготовленным к встрече с ними. Однако на этот раз всё было по-другому. Именно монстр нападёт на Эдварда и его отряд. И он обрушится на них со всей военной, мистической и денежной силой Бокси Т. Монинвуда.

Затем сундук-до-мозга-костей внезапно свернулся в клубок и заключил себя в дерево и сталь, отступая назад в свое «безопасное пространство» простого на вид сундука с сокровищами.

«Бокси? В чём дело?»

«… Ни в чём. Просто я немного расстроился, когда вспомнил, сколько денег я потратил за последнее время»

Чуть больше пятидесяти тысяч золотых, если быть точным. Материалы, зелья, эликсиры, масла, зачарованное оружие и драгоценности — все самого высокого качества. Хранилище Бокси было до краев заполнено личным арсеналом, достаточно обширным, чтобы снарядить взвод элитных солдат из пятидесяти человек. Он делал для этого всё возможное, но понимание того, что это была необходимая жертва, мало облегчало боль от зияющей дыры в его личной сокровищнице.

«Ну-ну, всё хорошо» — сказала Физзи, нежно поглаживая его крышку, — «У тебя всё ещё есть я, и я — весь блеск, который тебе когда-либо будет нужен»

Она не смогла долго утешать надутую коробку жадности, так как услышала шорох сзади. Она резко развернулась и направила свою Магитех Пушку в сторону волнения, как раз вовремя, чтобы увидеть стаю из более чем тридцати гноллов, появившихся из-за деревьев. Однако она не стала стрелять, заметив, что у каждого из собачьих гуманоидов на голове была розовая капля. И, конечно, рядом с ними шлёпал их новый владелец.

«Ну вот, Бокси» — торжествующе объявила она, — «Я поймала их для тебя»

Розовые мини-Стайны разом соскочили со своих жертв, когда они бросились воссоединяться с основной массой, позволив гноллам упасть в снег, как марионеткам с перерезанными нитями. Ящик-убийца вскочил со своего места и набросился на них, пожирая одного за другим с таким рвением, какого Физзи давно не видела.

«Ух ты, только посмотрите на это» — прокомментировала королева слизи, отступая от безумной кормёжки, — «Должно быть, он был голоднее, чем я думала»

«Это определенно не голод» — вмешалась Физзи, — «Бокси наелся до того, как мы отправились на встречу. Я думаю, что это просто стресс. Впервые в своей жизни он добровольно вступил в битву не на жизнь, а на смерть, так что это давление»

«А, понятно. Должна признаться, я тоже склонна к запою, когда сталкиваюсь с неприятной проблемой»

«Но сейчас ты выглядишь вполне расслабленной»

«Конечно. У меня есть преимущество резервного тела на случай, если это падет. Я посвятила этому делу ровно столько себя, сколько мне было бы удобно потерять. Осмелюсь сказать, что такого не скажешь о твоём боссе-коробке»

Две монструозные женщины продолжали смотреть, как Бокси разбрызгивает кровь, вгрызаясь в гноллов, как голодный зверь. Он даже лизал красный снег, словно не желая растратить ни капли этого подношения.

«Если подумать, то почему ты сделала это для Бокси?» — спросила Физзи через некоторое время.

«Мне нужно было убить время» — пожала плечами Стайн, — «Кроме того, мне предложили кое — что взамен»

«… Осмелюсь спросить, что это?»

«Бокси обещал поделиться со мной своей Закуской. Я с нетерпением жду этого. \*ХЛЮЮП\* Безмерно»

«А, понятно. Повезло тебе»

Хотя голем сказала это, в её голове была совсем другая история.

Похоже, Бокси поймал ещё одну, — мысленно проворчала она.

«Она немного извращенка» — прокомментировала Плюс.

«Определенно» — согласилась Минус, — «От этого жуткого движения языком у меня по спине мурашки. А у меня даже нет спины!»

Одностороннее клеймение Стайн как сексуальную извращенку было, пожалуй, одним из самых быстрых единодушных решений, к которым трио приходило до сих пор. Вряд ли это удивительно, учитывая послужной список Бокси. Сначала это был развратный демонический дуэт Коры и Ксеры, а затем извращенная сучка-лич, которая навсегда будет известна просто как «Мерзкая». Физзи думала, что видела всё с дриадой, у которой был фетиш кормления грудью, и странной одержимой сталкером, но даже девушка Кейры становилась всё более и более развратной с каждым днём. Ирония в том, что бесполое существо с нулевым сексуальным влечением каким-то образом окружает себя всевозможными похотливыми женщинами, была настолько толстой, что можно было покопаться в ней киркой.

И всё же, несмотря на всё это, все три личности голема так и не поняли, что возбуждение от прогулки голышем среди бела дня тоже было не совсем здоровым поведением.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 3.1**

Море Окулус, которое находилось в самом сердце континента, было трудным для навигации из-за, казалось бы, вечной грозы, которая доминировала в его центральной области. Это неестественное явление, известное просто как Айрис, теоретически осталось от какого-то катаклизма, который сформировал море. Хотя его происхождение было окутано тайной, неблагоприятное воздействие Айрис на морские течения и погодные условия Окулус было широко известно и тщательно документировано. Как и его сверхъестественная способность сбивать компасы — и магические, и другие. Навигация по звездам возможна, но только в тех местах, где облачный покров над головой не постоянный.

Короче говоря, путешествие на корабле по этому водоёму было возможно только в том случае, если морские суда не удалялись от берега более чем на десять-двадцать километров. Ещё немного дальше, и кораблям придётся бороться с потоками воды, которые сбивают их с курса и медленно, но верно затягивают в Айрис. Что, как можно себе представить, было бы смертным приговором.

И всё же корабли и лодки ежедневно бороздили эти неспокойные воды. Несмотря на дикую погоду, рыбы было в изобилии, а водные монстры встречались гораздо реже, чем в океанах, окружающих континент. Преодоление моря Окулус было также единственным прямым торговым путем между Империей Лодрак и Королевством Хоркенсафт. Были и сухопутные пути, связывающие две страны, но они не были идеальными. Желающие обогнуть море Окулус должны были пройти либо через Республику Ишигар на северо-западе, либо через Союз Суверенных Государств на юго-востоке. А учитывая, что оба этих правительства имели не самые лучшие отношения с Империей, у торговцев не было иного выбора, кроме как выбрать морской путь.

При таких обстоятельствах вполне естественно, что портовые поселения на берегах моря Окулус будут иметь большое значение для сверхдержавы, в которой доминирует человек. Город Уотфорд был ярким примером этого, так как он был крупнейшим центром морской торговли в Империи. К сожалению, он также был магнитом для преступной деятельности. Свирепствующая коррупция, работорговля и контрабанда были тремя из самых больших его проблем. Или это были самые большие активы, зависит от точки зрения. Часто говорили, что в Уотфорде можно найти почти всё, что угодно, если хорошенько поискать, будь то люди, товары, услуги или шпионские организации.

Последнее из них было немного натянуто, но именно это утверждали Стайн и её контакты с Фондом. Крот, который у них был в организации Эдварда, оставил тайники для эльфов после неудачного рейда в канун Авроры. В них была информация о том, что Позолоченная Рука будет отступать, пересекая море Окулус на грифонах, с Уотфордом в качестве пункта назначения. К сожалению, во время нападения был ранен двойной агент и чуть не погиб, так что информация, которую он или она смогли передать, была минимальной.

Вот почему Бокси, Стайн и Ксера в этот прекрасный вечер бродили по бедным, захудалым районам шумного портового города. Небо было окрашено в красный заходящим солнцем, в воздухе пахло солью и рыбой, а улицы были заполнены разными подозрительными личностями. Но в то же время это было удивительно сплоченное сообщество, где каждый знал кого-то, кто знал другого кого-то. Вот почему монструозные пришельцы выделялись и привлекали к себе внимание, несмотря на то, что маскировались под крепкого старого моряка и двух его девиц.

«Ты уверена, что это то самое место?» — спросил Бокси.

«На вывеске написано «Суровая Дама», значит, это оно» — ответила Стайн.

«Ого, я удивлена, что это место ещё стоит» — прокомментировала Ксера.

Они втроем стояли через дорогу от какого-то старого паба. Это было ветхое двухэтажное здание, которое, казалось, держалось на соплях и молитве, с заколоченными окнами и вывеской, настолько прогнившей, что сильный порыв ветра, вероятно, опрокинул бы её.

«Закуска, ты знаешь этот бар?»

«Я знаю это здание, Мастер. Лет тридцать пять назад это было моё охотничье угодье, хотя тогда оно носило другое название. Кроме того, оно выглядело намного лучше, но я думаю, что огонь может придать зданиям новый вид»

«Огонь? Осмелюсь ли я спросить, что здесь произошло?»

«Я, э-э, возможно, подожгла его, когда местные узнали, что я бесконтрактный суккуб. Я планировала использовать его как отвлекающий маневр, чтобы ускользнуть, но меня придавило горящей балкой и я задохнулась от дыма. Я бы точно увлажнилась, если бы тогда знала, что я буду искать удовольствия в таких вещах»

«Прелестно» — простонала Стайн, — «В любом случае, будет лучше, если Бо… то есть, «Барнакл Билл» пойдёт один. Ты помнишь, что нужно сделать, оказавшись внутри, да?»

«Да»

«Хорошо, тогда приступай. Мы с этой вкусной Закуской будем прощупывать местных жителей в поисках дополнительной информации»

«Понял»

Монстр в облике коренастого старика небрежно вошёл в заведение с сомнительным названием. Внутри царила удивительно веселая и тёплая атмосфера, прямо противоположная тому, как здание выглядело снаружи. Посетители были слишком заняты весёлым времяпрепровождением, чтобы обращать внимание на вновь прибывшего, позволяя Бокси спокойно занять место в баре. Затем к нему подошла пожилая женщина по другую сторону прилавка. У неё был большой диагональный шрам на лице, который шёл от правого виска, через нос и вниз по левой щеке. Возможно, в молодости она и была красива, но её теперешняя внешность не оставляла сомнений в том, что именно она является владелицей «Суровой Дамы». Или, по крайней мере, его талисманом.

«Привет, старина. Меня зовут Бенни» — сказала она хриплым голосом, — «Что будешь?»

«Здравствуйте, мадам. Я Билл. Я слышал, у вас есть напиток на разлив, что-то под названием особая Нержавеющая Кружка?

«Э-э, ты уверен? Не обижайся, но эта штука может запросто убить тебя»

«Ба. Не смешивайте меня со слабаками. Когда я был помоложе, я пил гномов под столом!»

«Хорошо, но платите вперёд. Я не смогу забрать плату с трупа»

Деньги перешли из рук в руки, и через несколько минут Бокси вручили деревянную кружку, покрытую серебром снаружи. Это была старая кружка, которая бесчисленное количество раз переходила из рук в руки, из-за чего металл был изношен и потускнел.

«Ироничное имя» — сказала барменша, заметив насмешливый взгляд клиента, — «И прежде чем ты спросишь — да, пузырящаяся зеленая жидкость это нормально»

«А как насчет пустой миски, которую вы мне дали?»

«Это чтобы облегчить мне работу, не беспокойся»

Бокси пожал плечами и поднёс напиток к губам, но заколебался в тот момент, когда отвратительный запах ударил ему в нос. Тем не менее, королева слизи заявила, что это необходимый шаг, чтобы войти в контакт с её контактом, поэтому он решил потерпеть и сделал глоток. Однако, несмотря на неприглядный внешний вид и отвратительный запах, на самом деле вкус был не так уж плох. На самом деле, это было даже на грани приятного, как только пришло фруктовое послевкусие.

«Хм, не так уж плохо» — прокомментировал имитатор после одного глотка, — «Не понимаю, из-за чего весь этот шум»

«Хм, похоже, ты действительно такой выносливый, как утверждаешь» — сказала Бенни, — «Трое из четырех выблевывают кишки после первой же капли. Думаю, эта миска тебе все-таки не понадобится»

Впрочем, это было вполне естественно. Бокси был монстром, обладающим Легендарной Выносливостью. В этот момент единственными напитками, которые могли бы повлиять на него, это те, что пропитаны его Бэйном, например, Громовой Эль.

«Дай знать, если захочешь ещё»

«Благодарю вас, мадам»

Женщина оставила Бокси пить этот таинственный напиток, что он делал ещё минут пятнадцать. В этот момент кто-то подсел. Имитатор повернулся, но почти сразу увидел, что с подсевшим что-то не так. У него были короткие растрепанные каштановые волосы и борода в тон, а кожа была грубой и потрескавшейся, как и следовало ожидать от профессионального моряка. Однако, в то время как его левый глаз был светло-орехового цвета, его правый не был глазом вообще. Это была маленькая розовая слизь, внутри которой плавал крошечный жемчужный предмет. Очевидно, он был каким-то образом связан с сознанием этого человека, поскольку белое ядро двигалось в идеальном тандеме с другим глазом человека.

«Приветствую тебя, незнакомец» — сказал он дружелюбно, — «Надеюсь, ты не откажешься угостить меня выпивкой?»

«Не приставай к парню, Слизнелицый!» — крикнула Бенни с другого конца бара, — «Он здесь недавно, так что не привык видеть твою уродливую рожу!»

«Всё в порядке, мадам! Пожалуйста, дайте этому человеку всё, что он хочет!» — почти прокричал Бокси, прежде чем снова обратить своё внимание на гостя, — «Итак. Слизнелицый, да?»

«Да! Довольно очевидно, почему меня так зовут, не так ли? Не беспокойся об этом маленьком парне, он безобиден» — сказал он, указывая на крошечного монстра в правой глазнице, — «Просто сувенир, который я прихватил с собой, когда был моряком»

«Что ж, рад познакомиться, Слизнелицый. Люди зовут меня Барнакл Билл, но я никогда не понимал почему»

«Человек моря, не так ли?»

«Не совсем. Вообще-то, я плавал по Мерцающему Океану. По крайней мере, до тех пор, пока моя команда не наткнулась на мерзкого белого кракена. Он уничтожил весь корабль и мою левую ногу заодно»

Бокси немного подтянул штаны, давая Слизнелицему возможность хорошенько рассмотреть его деревянную ногу.

«Ага. Неудивительно, что ты так легко выпил этот напиток. Надо быть крутым сукиным сыном, чтобы пережить такое. Что касается меня, то я скорее ныряльщик, чем моряк. Я в основном исследую старые руины на дне моря и всё такое. Однажды-»

Однако как раз в тот момент, когда Слизнелицый начал свой рассказ, Бокси почувствовал, как что-то дернулось у него в голове. Это было ясное чувство, с которым он познакомился за последние несколько дней со Стайн. Это был верный признак того, что кто-то пытается установить телепатическую связь с помощью магии, и было до боли очевидно, кто. Вот почему монстр, не теряя времени, принял связь, и голос Слизнелицего проник в его голову.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 3: Игры Разума (2)**

«Эта проклятая женщина послала тебя, не так ли?»

Было впечатляюще, что он мог говорить мыслями и голосом одновременно, но, с другой стороны, у него, вероятно, было достаточно времени на практику.

«Если под „проклятой женщиной“ ты подразумеваешь слизь по имени Стайн, то да» — ответил Мимик.

«Пф, по крайней мере, на этот раз она не настолько глупа, чтобы идти сюда сама. Чего она хочет?»

«После нового года ты не находил какие-нибудь пакеты или письма с пометкой „Для Чарли“?»

«Да, два. Одному три недели, другому пять дней. Я оставлю их в каком-нибудь мусоре под вторым причалом порта гильдии Погони за Бурей к завтрашнему утру»

«Понял»

«Да, и один совет. Я не знаю, кто ты и чем занимаешься, да и не хочу знать. Однако, если эта луковицеобразная сука предложит тебе прощальный подарок, немедленно откажись. Это „пятно“ (stain), которое никогда не сойдет, как бы ты ни отмывался»

Слизнелицый продолжал бессмысленную болтовню ещё несколько минут, прежде чем, спотыкаясь, вышел из бара. Бокси прождал еще полчаса, выпивая и общаясь с другими любопытными посетителями, прежде чем уйти. Солнце уже полностью зашло, когда он встретился со Стайн и Ксерой. Троица отправилась в гостиницу в более респектабельной части города, где они заплатили за одну из больших комнат и укрылись в ней, чтобы сверить информацию.

«Тебе удалось встретиться со Слизнелицым?» — спросил влажный монарх.

«Ага. Он сказал, что получил два пакета от вашего таинственного шпиона. Я заберу их на рассвете»

«…И это всё?»

«А должно быть что-то ещё?»

«Обычно после встречи с этим парнем у людей ко мне возникают самые разные вопросы. Например, откуда он взялся или почему один из моих отпрысков привязался к его лицу»

«На самом деле мне всё равно, так что, пожалуйста, избавь меня от объяснений»

«Справедливо»

«Как всё прошло с вашей стороны? Удалось что-нибудь найти?»

«Ни в малейшей степени, Мастер» — ответила Ксера, — «Мы только и делали, что бесцельно бродили. Мы даже ни с кем не разговаривали»

«Мне не нужно ни с кем говорить, чтобы узнать, что у них на уме, ты, восхитительная шалава» — сказала Стайн, — «Мой Навык Холодное Чтение позволяет мне воспринимать праздные мысли плебеев вокруг меня, не оповещая их об этом. Через него я узнала, что пара королевских грифонов была замечена пролетающей над городом в первые дни нового года, что вызвало немало шума»

«Это грифоны Позолоченной Руки?»

«Трудно сказать наверняка, но шансы велики. Время совпадает, а грифоны здесь зрелище редкое, а их королевские варианты еще реже. В любом случае завтра мы узнаем, здесь ли наша цель. Я предлагаю до тех пор ждать здесь»

«Что? Но скоро же закат! Разве сейчас не лучшее время для расследования?»

«В этом я должна согласиться со Стайн, Мастер. Уотфорд не похож на другие человеческие города. Он спит, пока светит солнце, и по-настоящему оживает только ночью»

«Верно» — кивнула Стайн, — «Бесцельно бродить в такой час — хороший способ наткнуться на непослушных детей, которые не хотят, чтобы их заметили. Они, без сомнения, придут в ярость, если это случится, и хотя я не сомневаюсь в вашим пристрастии к убийству, боюсь, что одна-две кровавые бани могут насторожить нашу добычу»

С такой логикой трудно было спорить. Иметь элемент неожиданности против Позолоченной Руки было редкой и чрезвычайно ценной возможностью. Было бы глупо тратить её, потому что Бокси оказался не в том месте и не в то время.

«Но я не могу просто сидеть и ничего не делать»

Однако Мимику не нравилось тратить своё время впустую. Он хотел сделать всё возможное, чтобы повысить свои шансы на победу, пусть даже всего на 0,1%.

«Почему бы вам не собрать побольше этих ваших странных штук?» — предложила Стайн.

«У нас закончились материалы два дня назад, помнишь? Честно говоря, мы с Физзи и так сделали слишком много, и я не уверен, насколько всё это будет эффективно»

Гранаты, бомбы, гаджеты и ловушки не могли набирать Уровни, как живые существа. Их сила была статична и не могла причинить значительного вреда могущественным существам. Бокси, например, был на той стадии, когда он мог принять простую осколочную гранату в лицо и остаться в порядке. Весьма вероятно, что и верхушка Позолоченной Руки была такой же. Вот почему он и его партнер-голем сосредоточились на создании хитрого оружия, которое не просто взрывалось дождём огня и шрапнели.

В любом случае, ничто из этого не помешало дуэту сделать побольше простых фугасных устройств.

«Мастер, могу я предложить вам потренировать тело, выдавливая мои внутренности одним-двумя гигантскими шипастыми членами?»

«Ещё одно идиотское заявление, и я отдам тебя твоей матери на целый месяц»

«…Поняла, Мастер»

Если отбросить бредовые фантазии безнадежной извращенки, она кое-что напомнила Бокси. Рукастая в данный момент спарринговалась с Физзи примерно в двадцати километрах к югу от города, чтобы отточить свой боевой стиль. Удивительно, но это архибес предложила сама. Очевидно, она чувствовала себя униженной после проигрыша «простому человеку», как Зона, что побудило её учиться сражаться, а не слепо полагаться на грубую силу. Бокси сначала пытался обучить её, но учить такого упрямого идиота оказалось сложнее, чем ожидалось. Вот почему именно Физзи занялась тренировками Рукастой, ведь она уже доказала, что является способным инструктором. Было неясно, сможет ли Бокси помочь в этом процессе, но проверить их было лучше, чем ничего не делать.

К счастью, Когтистая ходила по пятам за Рукастой и Физзи, чтобы наблюдать на случай, если кто-нибудь прибежит на шум, так что переместиться туда было достаточно просто. Сообщив Ксере и Стайн о своих намерениях, имитатор исчез из комнаты с Перемещением Фамильяра и оказался в тускло освещенной пещере. Его ушей достигли звуки битвы, это Рукастая тарабанила кулаками по Физзи. Обе были так поглощены дуэлью, что не заметили его появления. Не желая мешать им, Бокси решил молча наблюдать за прогрессом архибеса.

Хотя обычно было бы смешно полагать, что трехсотлетний демон чему-то научится всего за несколько дней, это был явно не тот случай. Кора всегда обладала природным боевым талантом, не говоря уже о том, что высокий уровень Мастерства Скандалов давал её разуму и телу знания, необходимые для эффективной борьбы. Её модель атаки ни в коей мере не была лишена механической точки зрения, но лишена какой-либо предусмотрительности или тактики. Этот недостаток можно было списать на Бокси и его абсурдные MP, делающие её настолько могущественной, что ей не нужно было беспокоиться о таких вещах. В конце концов, не было никакой необходимости формировать план или стратегию боя, когда враг погибнет от парочки ударов.

Однако сейчас такого наивного поведения видно не было. На её лице не было обычной убийственной усмешки, вместо этого она сосредоточенно хмурилась, плотно сжав губы. Её движения были совершенно другими. Вместо широких замахов, от которых любой с похожим уровнем силы мог легко увернуться, её удары и пинки теперь были быстрыми и ловкими. Она не пыталась раздавить своего противника сильным ударом или сокрушить диким порывом, а атаковала осторожно и стабильно.

Рукастая также удивительно хорошо использовала досягаемость её большого тела. Она нашла дистанцию, на которой могла колотить Физзи, находясь вне досягаемости атак голема. Демон заставляла меньшего противника сокращать расстояние, вместо того, чтобы делать ей одолжение, бросаясь поближе, как идиотка. Честно говоря, блестящий Паладин, вероятно, могла бы добраться до неё, если бы она сделала полный взмах своим причудливым гаечным ключом, но это оставило бы её открытой для контратаки.

Кстати говоря, разве Физзи не вела себя по-другому? Стиль, которому она научилась у Бокси, был таков: она постоянно пыталась нарушить баланс и ритм противника, а затем ударить, когда открывалась возможность. На этот раз, однако, она приняла исключительно оборонительный подход, где она полагалась на блокирование и парирование как можно большего количества ударов, словно ожидая, когда её противник устанет. Это была неплохая идея, поскольку големы обладали практически бесконечной выносливостью, но опять же, как и архибесы. Это была, мягко говоря, не выигрышная стратегия в данном матче.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 3: Игры Разума (3)**

Как раз в тот момент, когда Бокси задавался вопросом, что задумала бывший гном, она внезапно прыгнула на грудь высокого демона. Кора вскинула руки, чтобы сформировать несколько перекрестных защитных блоков своими перчатками и принять удар гаечным ключом. Затем голем исчезла во вспышке молнии, появившись над и позади демона. Она взмахнула гаечным ключом по дуге, повторяя завершающий удар, который она использовала во время их схватки в подземелье Бокси неделю назад.

Однако на этот раз архибес не попалась. Она развернулась на левой пятке, избегая удара, одновременно перенося весь вес своего тела на атаку в полную силу. Два ее правых кулака врезались в обнаженный живот Физзи, отчего голем отлетела в стену и обрушила на себя ещё часть.

«Выкуси! Как тебе такое, коротышка?!»

«Хорошо, но недостаточно!»

Физзи вынырнула из-под обломков, рванувшись за продолжением поединка, но остановилась как вкопанная, когда поняла, что к ней пришел посетитель.

«О, привет, Бокси! Не заметила тебя!»

«Эй, босс! Как оно?» — сказала Кора, махнув рукой.

«Привет. Что здесь происходит?»

«Мы спаррингуемся»

«Я не тебя спрашиваю тебя, Рукастая. Физзи — что это было? Почему ты не атакуешь с помощью руки-пушки и техники парящего ключа? Ты также не используешь Заговор Параллели или Двигатель Разрушения»

«Потому что в этом нет никакого смысла» — заявила она, — «Я единственная в мире, кто может использовать эту комбинацию Навыков, поэтому обучать ее справляться с ними бессмысленно. В любом случае гораздо продуктивнее охватить основы»

«Ах, конечно. Наверное, мне следовало узнать об этом, прежде чем сомневаться в твоих методах. Знаешь, я думал об этом с тех пор, как впервые зашёл в твой магазин, ты потрясающий учитель, ты в курсе? Ты даже можешь учить невежественную болванку вроде Рукастой!»

«Хе-хе, о да. Хвали меня чаще!»

«Фу, ну вот опять»

Кора закатила глаза, так как она уже была знакома с этой схемой. Если бы всё шло как обычно, то Бокси и Физзи занялись бы ещё одним бесполезно долгим сеансом полировки. Смотреть на это было как-то неприятно, хотя она и не совсем понимала почему.

«Ну, я бы с удовольствием, но мне нужно кое-что обсудить с Рукастой»

Однако, похоже, на этот раз у её Мастера были другие намерения.

«О? В чем дело, босс?»

«Я думаю, что ты должна рассмотреть вопрос о добавлении базовых атак захвата в свой набор движений, чтобы максимально использовать много рук. Ты крупнее и тяжелее большинства просвещенных рас, поэтому врагам будет трудно тебя сбросить, если ты сумеешь правильно схватить их»

«А? Но это не весело. Какой смысл кого-то лапать, когда я могу просто раскроить череп?»

Именно такой настрой доставил Бокси немало хлопот, когда он впервые попытался учить Кору. Она говорила, что хочет учиться, но в то же время не хочет заниматься тем, что ей кажется скучным. Ее мастер всегда мог приказать ей выполнять какие-то движения, но ни что из этого не усвоится, если она не будет вкладываться. В конце концов, нельзя было ожидать, что Мимик будет контролировать каждое её движение во время боя. Физзи каким-то образом нашла компромисс и научила её основам, но что-

В этот момент Бокси пришла в голову блестящая идея.

«Подумай об этом так: если тебе удается обездвижить сильного противника в середине поединка, то ты сможешь изнасиловать его на месте»

«Думаю, да. Но я могу сделать это после того, как набью им морду м сломаю и ноги, так?»

«Или… ты можешь сделать и то, и другое»

«Это- Босс, ты чёртов гений! Хорошо, покажи мне, как я могу это сделать!»

Затем имитатор и голем начали инструктировать Кору о тонкостях захвата людей. Она уже знала некоторые основные захваты благодаря Мастерству Скандалов, но ей нужно было понять, когда есть хорошая возможность использовать их. Мимик был чем-то вроде эксперта в этом вопросе, в немалой степени благодаря своим обширным анатомическим знаниям. Он знал все сладкие места, где нужно оказать давление во время удушающего, чтобы причинить боль и/или ограничить движение. И с шестью мощными руками в ее распоряжении, архибес могла надежно схватить взрослого человека и все еще иметь свободные руки, чтобы разобраться с другими. Ей всё равно требовалось полдюжины конечностей, чтобы удержать Физзи дольше, чем на несколько мгновений, но это было не главное.

Так продолжалось около девяти часов подряд. Со стороны Закуски, Когтистой и Стайн было тихо, поэтому тренировка продолжалась до утра. Бокси взял на себя роль инструктора, так что он смог сохранить свою энергию. Было также довольно удивительно, как много информации от него смогла впитать Рукастая за такой короткий промежуток времени. Это потому, что она быстро училась, когда правильно мотивирована? Или, может быть, акт удушения и связывания конечностей был естественным для вида, который жил, чтобы утверждать своё господство над другими?

Позже, Бокси вернулся в гостиницу и отправился за тайниками, обещанными вчера Слизнелицым. Когда он шел по утренним улицам, он отчетливо ощущал запах крови, доносившийся из нескольких переулков, и видел несколько дымовых следов, поднимающихся из бедной части города. Похоже, Уотфорд действительно «оживает» ночью, как и говорили Стайн и Закуска.

К счастью, место назначения Мимика находилось в более богатой и цивилизованной части города, где не было жестокой конфронтации между сомнительными элементами. Это также было место, где большой состав Инквизиции открыл магазин. Скорее всего, они пытались искоренить коррупцию в местных органах власти, а не напрямую подавлять преступников. Их силы могли бы стать проблемой, если бы Бокси поднял шум, сражаясь с Позолоченной Рукой, но всё это потом. На данный момент имитатор делал то же, что и местные жители, и избегал любых мест или патрулей, которые несли чёрное знамя с глазом.

Добравшись до места назначения, монстр включил свою Железу Мана Локатора и в мгновение ока обнаружил два пакета с надписью «Для Чарли». Он осторожно выкопал их и вернулся в гостиницу. Сделал быстрый круг, он забрал Физзи, после чего голем, доппельгангер и слизь начали изучать информацию. Старый свёрток содержал досье на каждого из главных офицеров Позолоченной Руки. Их боевые стили, Профессии, склонности, внешность — внутри было всё, кроме отчёта о Полной Оценке.

Однако самым беспокоящим среди них, кроме самого Эдварда, был загадочный Заклинатель по имени Туман. Согласно этим сведениям, он когда-то был предшественником Нао в качестве Героя Магии, но был «уволен», когда его интересы перешли от овладения мистическими искусствами к политике. Это, конечно, объясняло, почему и как Позолоченная Рука узнала о ЛИАРе, но был еще один, более насущный вопрос, который следовало рассмотреть.

Туман имел по крайней мере 25 Уровней в большинстве Профессий Заклинателя, включая Чернокнижника. Это дало ему доступ к контрактному фамильяру, бесу по имени Блокналтоз Куусзотрат. Проблема заключалась в том, что, согласно досье, этот демон был искренне предан старику. Если этот бес в последнее время следил за трансляциями Бокси Шоу, то он знал, что нападение на штаб-квартиру Позолоченной Руки неминуемо. Даже если он не может открыто рассказать об этом, возможно, что он каким-то образом предупредит их. Поэтому было бы лучше, если бы Бокси и его когорта монстров нанесли удар раньше, чем позже.

Именно здесь оказалось полезным второе, более свежее сообщение. Выяснилось, что у преступной организации было не одно, а семь различных укрытий в городе. Все они располагались в районе, который местные жители называли «Рыбной Фермой», и представляли собой лачужный городок, построенный на нескольких пирсах, плоты и лодки на мелководье моря Окулус. Сами базы Позолоченной Руки представляли собой большие мореходные суда, готовые отплыть в любой момент, если возникнет необходимость. Было неясно, кто где будет находиться, так что нельзя было сказать, в каком из них прячется Эдвард. Или, если уж на то пошло, был ли он вообще здесь.

В любом случае, команда монстров-убийц единогласно пришла к мнению, что все эти корабли нужно уничтожить одновременно. Это уменьшило бы число Позолоченной Руки, а также отрезало бы потенциальный путь к отступлению. Человек по прозвищу Бандит, по-видимому, имел под своим командованием пять грифонов, которых нужно уничтожить по тем же причинам. Летающие звери хитры, но с кораблями будет правиться легче. На самом деле, при всём при этом, Мимик решил, что будет лучше бросить город в хаос. Это, несомненно, отсрочит любой вооруженный ответ со стороны того, что здесь считается авторитетом. И он был уверен, что его метод сработает по одной простой причине.

Даже несмотря на то, что город Уотфорд повидал всевозможных отбросов и предательскую грязь, что через него проходит, эти товарищи, как правило, старались избегать сопутствующего ущерба.

А это ничуть не волновало Бокси и его тележку с взрывоопасными устройствами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 4: Игры Разума (1)**

В Уотфорде был ранний полдень, и погода стояла нехарактерно солнечная. Если смотреть в сторону моря, на горизонте были вечные темные облака Айрис, но небо над головой было ясным, как летний сон. В самом городе было невероятно тихо, несмотря на хорошую погоду, и по улицам бродила лишь пара человек. В большинстве цивилизованных мест подобное могло показаться странным, но в Уотфорде был свой ритм. Трудолюбивые горожане уже работали на полях или ловили рыбу, а менее уважаемые только просыпались от различных ночных забав.

Короче говоря, полдень в Уотфорде был почти таким же тихим, как ночи в остальном мире. Впрочем, это было только при нормальных обстоятельствах. И сегодня действительно был особенный день.

\*ХРАДО-ДУ-ДУ-ДУОННН\*

Дремлющий город сотрясла серия мощных взрывов, которые были сосредоточены вокруг плавучих трущоб, известных как Рыбная Ферма. Почти двадцать лачуг, зданий и кораблей вспыхнули в потоке пламени и дыма. Растерянные и сбитые с толку люди начали выходить из своих домов, применяя различные формы водяной магии, чтобы погасить огонь. Люди бегали вверх и вниз по похожим на паутину пирсам, пока местные жители пытались разобраться в беспорядке.

Однако те, кто пытался разобраться в этом, были не совсем «местными».

«Что, во имя сисек Терезы, здесь произошло?!»

Человек в синей мантии с капюшоном вытаскивал одного из своих коллег из воды, в то время как их корабль продолжал медленно, но верно погружаться в залив.

«Кофф! Кофф! Нас- Кофф! Нас атакуют, сэр!» — ответил промокший человек, откашливаясь морской водой.

«Черт, это всё-таки случилось» — тихо выругался Хук, — «Извини, но время важнее»

Затем лысый Псионик протянул руку и обхватил голову кашляющего обеими руками.

«Видение Разума!»

Перед глазами Хука промелькнула череда образов, передававших события последних нескольких минут. Он увидел человека, который стоял на страже у причала под видом моряка с жутким похмельем. Он увидел спотыкающуюся долговязую фигуру, бредущую вниз по пирсу и направлявшуюся к охраннику. Мужчина выполнил свой долг и повел его прочь, намереваясь предупредить, что здесь не место для бездомных бродяг.

Однако, когда он попытался это сделать, незнакомец внезапно бросился на него, неестественно вытянув руку. Демонстрируя силу, скорость и умение, которых никогда не было у простого нищего, незваный гость ударил мужчину по голове, прежде чем тот успел среагировать, и тот отлетел с пирса. Охранник вынырнул на поверхность как раз вовремя, чтобы увидеть, как этот незваный гость пробежал через трёх других его товарищей и, петляя, пробрался на нижнюю палубу корабля через один из оружейных портов. Корабль взорвался через несколько секунд неизвестным способом, засыпав местность горящими обломками. ‘Свидетель’, которого «допрашивал» Хук, получил сильный удар по голове обломком, что заставило его вернуться под воду с сотрясением мозга. К счастью, он был достаточно высокого Уровня, в противном случае, когда появился Хук, чтобы вытащить его, он бы нашёл только труп.

Псионик отпустил голову кричащего человека и обратил внимание на другие дымовые следы в небе. Их уже было довольно много, и они продолжали увеличиваться, а остальная часть города испытывала взрывы. Основываясь на их относительном положении и информации, вырванной из головы тонувшего, Хук смог определить четыре вещи.

Во-первых, они действительно подверглись нападению, так как все семь мобильных баз Позолоченной Руки были поражены. Во-вторых, Эдвард был прав в том, что среди них был крот, так как они перенесли свои операции в этот плавучий лачужный городок сравнительно недавно. Третье — враг был имитатором значительного Уровня, чьей истинной личностью, скорее всего, был Песочный Человек, который помешал им схватить Нао Шоки. В-четвёртых, и, пожалуй, хуже всего — этот противник действовал не в одиночку. Хотя это казалось очевидным, учитывая скоординированный характер этого нападения, была также проблема аномального показателя на Психическом Радаре Хука. Та, что стремительно приближалась к нему сзади и снизу.

Что-то вылетело из моря, как ракета, и полетело прямо в Хука. У Псионика было достаточно времени, чтобы подготовиться, чтобы масса розовой слизи врезалась в его невидимый барьер. Стайн быстро перестроилась рядом со своей целью, при этом непристойно хихикая. Один взгляд на её кривую улыбку с открытым ртом и студенистый язычок, ясно давал понять, что она хочет сотворить с Хуком нечто невообразимое.

«Силовая стена!»

Псионик не стал дожидаться, пока она что-нибудь скажет, и тут же ответил Заклинанием. Соответствуя своему названию, невидимая стена врезалась в розовую слизь, нанеся минимальный урон, но сбросив её с пирса в море. Струя воды под высоким давлением врезалась в защитный барьер Хука сбоку, заставив его повернуть голову и заметить еще одну Стайн, которая прыгала к нему по поверхности воды. Он огляделся и понял, что их было ещё две, одна из которых забралась на пирс и преградила ему путь к отступлению.

Затем он понял, почему его Психический Радар давал ему смешанные сигналы — это было потому, что одна и та же сущность пыталась окружить его со всех сторон. Он не был уверен, как это возможно, но теперь он видел, что все эти королевы слизи разделяют один разум. Ему не нужно быть телепатом, чтобы угадать это, учитывая, что они двигались в совершенном унисоне и с тем же тревожащим выражением на мордах. То, что у этих слизей вообще были лица, совсем другое дело. То, что они выдавали и личность, и интеллект — признаки опасного монстра.

Более насущной проблемой, однако, было то, что это поле боя было крайне неблагоприятным для Хука. Слизи были очень хороши в использовании жидкостей как для атаки, так и для защиты, и у этой группы было целое море в распоряжении. Обычно он мог бы просто мысленно изнасиловать эту тварь до забвения, но психическое давление, которое он испытывал, заставило его быстро отказаться от этой затеи. Решив, что здесь не место для драки с этим существом, Хук быстро поднялся в воздух.

«Вернись!» — закричали четверо Стайн, — «Ты вел себя плохо и должен быть- \*ХЛЮП\* -наказан!»

«Я пас, спасибо!»

Мимо Хука просвистели ещё несколько Водяных Срезов, но их было недостаточно, чтобы остановить его от отступления к запасному пункту. В полёте он заметил перед собой что-то блестящее. Что-то прозрачное, около десяти сантиметров в диаметре и по форме напоминающее двенадцатигранную матрицу. Стрела пронзила Кристалл Заклинания прежде, чем он смог идентифицировать объект как таковой, разбив его и высвободив магию внутри. Хук рефлекторно попытался изменить курс, но Импульсная Аномалия, посланная дистанционно, уже окутала его.

Когда его вес увеличился пропорционально скорости, Псионик упал вниз и врезался в лачугу так сильно, что полностью расплющил её. Его барьер поглотил большую часть удара, но ему все равно потребовалось несколько секунд, чтобы подняться на ноги и выбраться из-под обломков. Именно тогда он заметил человека — нет, ту тварь, что сбила его. Пешеход — вероятно, ещё один замаскированный имитатор — стоял на крыше соседнего дома и целился ему в лицо из длинного деревянного лука.

Однако прежде чем существо успело выпустить стрелу, оно получило телепатическое сообщение о приближающейся угрозе. Он отпрыгнул со своего места как раз в тот момент, когда на него обрушился мощный удар Зоны. Она промахнулась, но попала в крышу дома, на котором он стоял, разрушив его. Хук хотел окликнуть её, но маниакальная улыбка на её лице заставила его остановиться. Видеть это было так странно, что он усомнился, действительно ли это она, но сила и фанатизм, с которыми она размахивала этим обманчиво тяжелым посохом, не оставляли сомнений, что она была настоящей. Она, без сомнения, была их самым сильным бойцом, так что она могла легко устранить эту тварь самостоятельно, если повезет. С другой стороны, госпожа Удача была двуличной шлюхой, и Хук знал, что ей лучше не доверять, поэтому он полетел к Зоне с намерением помочь ей поймать и убить отступающего имитатора.

Однако, как только он набрал некоторую высоту, уши Хука уловили отчетливый орлиный крик, доносившийся из самого сердца города. Он сразу узнал в нем одного из королевских грифонов Бандита. Они поднимали такой шум только во время боёв, а это значит, что-то место также подверглось нападению. Хук не знал, что ему делать и где он больше всего нужен, поэтому взял себя в руки и задумался. Именно в такие моменты общение имело жизненно важное значение, а значит, что прямо сейчас он должен был установить телепатическую связь между собой и остальным начальством Позолоченной Руки.

«Это Хук, все меня слышат?!» — закричал он про себя.

«Вовремя, блять!» — проворчал недовольный Эдвард, — «Почему так долго?!»

«У меня была компания, чудовищная компания»

«Не у тебя одного, лысый в плаще!» — пожаловался Бандит, — «Мне срочно нужна поддержка, какой-то невидимый уродец-паук и странный мифриловый голем нападают на Пуффа и Пушка!»

Хотя имена были довольно милыми, звери, которых они представляли, были совсем не такими. «Пуфф и Пушок» были двумя королевскими грифонами, которые помогли прикрыть отступление Позолоченной Руки из Азурвале, помешав VIP-персонам Республики. Они делали это, нацеливаясь на богачей своими врожденными магическими способностями, заставляя авантюристов защищаться. В прямом бою они точно бы погибли, о чём свидетельствует то, что Долли (одни из них) не вернулась с той неудачной миссии. Её выживших собратьев держали в гнезде на вершине замка местного Лорд-мэра, и этот дурак не знал, что они не «его» грифоны, так что, вероятно, именно там они сейчас сражались.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 4: Игры Разума (2)**

Что же касается трех других, более обычных летающих зверей Бандита, то они, скорее всего, были тяжело ранены в результате массовой бомбардировки. Они должны были находиться в грузовых трюмах самых больших кораблей, рядом с запасами пороха и боеприпасами для пушек. Эти припасы вызвали вторичные взрывы после первых, и грифоны приняли на себя основной удар. Они, вероятно, выжили, так как Навыки Укротитель Монстров Бандита закаляли их, но им потребуется время, чтобы вернуться к своему хозяину. Однако сами суда были совершенно безнадежным делом. Они были спроектированы и магически усилены, чтобы принимать все виды ударов снаружи, но взрывы изнутри гарантией не покрывались.

«Не только он в беде!» — вмешался Квестин, — «Эдж и я подверглись нападению этой краснокожей дьяволицы и её мастера! У нас есть подкрепление, но они мрут, как мухи!»

«Докладываю, что в настоящее время я преследую Бокси Т. Монинвуда» — сказала Зона с намеком на замешательство в голосе.

«Что?! Тогда кто, чёрт возьми, этот парень напротив нас?»

«Я видел, как другой имитатор вошёл в один из наших кораблей, он исчез в дыму, но он всё ещё внутри. Я думаю, можно с уверенностью предположить, что их много»

Хук сказал, что «он видел» что-то. Возможно, это не совсем точно, так как он сообщал о чужих украденных воспоминаниях, но ситуация требовала, чтобы он не усложнял.

«Не обязательно» — раздался голос Эдварда, — «Наша цель — вариант доппельгангера, а у этих существ есть Навык, который позволяет им создавать двойников из воздуха. Это низшие копии, которые живут всего несколько минут, но из них получаются идеальные террористы-смертники. Особенно если у них есть оружие, сделанное Изобретателем. Зона, тот, за кем ты гонишься, скорее всего, еще одна подделка, пытающаяся впустую потратить твоё время»

«… Понятно»

Монахиня произнесла одно слово, и хотя оно «звучало» спокойно, враждебность было не скрыть.

«Предупреждаю, у нас ещё один враг» — доложил Хук, — «На меня также напала странная разновидность королевы слизи, вероятно, сообщница Песочного Человека. Она розовая, управляет несколькими телами и обладает ментальными способностями, поэтому не привлекайте её внимание, если меня нет рядом»

«Понял. Туман, открой Ворота, чтобы Эдж и Квестин вышли на твою позицию, а затем перегруппируйтесь к Бандиту вместе с остальными» — приказал Эдвард, — «Нам нужно работать вместе, если мы хотим предотвратить эту катастрофу, а грифоны слишком ценны, чтобы бросить их»

Бывший Мастер Шпион мог сбежать, но бросить своих самых ценных союзников и активы было не лучшим вариантом. Ресурсы и влияние Позолоченной Руки уже были в напряжении после того фиаско в Азурвале, так что потеря Уотфорда сделает их физически неспособными участвовать в какой-либо крупной игре властей в обозримом будущем. Не говоря уже о том, что это также разрушит их репутацию бича Империи, усложнив принуждение и запугивание их жертв. Короче говоря, если сейчас поджать хвост, это навсегда искалечит Позолоченную Руку, так что у труппы Эдварда не было выбора, кроме как сражаться.

Существовал также шанс, что, если старого шпиона переиграет конкурирующая организация, будет задета его профессиональная гордость, хотя сам он особо это не учитывал.

«Как скажешь» — ответил старик, — «Квестин, где ты?»

«Мы подходим к углу улицы Вязов и бульвара Хикори, открывайте!»

«Ясно, будьте готовы!»

Перед отступающими офицерами Позолоченной Руки открылась круговая пространственная аномалия, позволив Эдж, Квестин и двум их подчиненным сбежать через неё. Портал закрылся сразу же после этого, но не раньше, чем их преследователи успели бросить в него металлическую канистру. Предмет отскочил от ближайшей каменной стены и с грохотом упал на пол, затем его раздавил массивный бронированный ботинок. Раздался приглушенный хлопок, за которым последовало громкое шипение, по полу растеклась неприятного вида темно-зеленая жидкость. Ногу убрали, обнажив ядовитую жидкость, которая проедала свой путь через деревянные доски пола.

«Тск. Только что заменили ковер» — проворчал Туман, — «Ну ладно. Отличная работа, Блокналтоз»

Демон, о котором шла речь, фыркнул в ответ и вернулся на свое место возле единственного входа в комнату. Он был таким же большим и пугающим, как и бесы, почти три метра в высоту. Его кожа была темно-красной, а волосы и глаза — огненно-желтыми. У него была массивная нижняя челюсть, из-за чего его широкое лицо выглядело тупым. Из его головы торчали три пары посеребренных рогов. Остальная часть его тела была такой же широкой и мускулистой, как и следовало ожидать от беса, хотя броня закрывала только левую половину. Из-за правого плеча торчала рукоятка топора, а к левому предплечью был прикреплен похожий на щит наруч.

«Итак… Квестин. Не хочешь объяснить, что там произошло?»

«Нас трахнули, вот что произошло» — ответил блондин, — «Корабль, на котором мы находились, вспыхнул, как костер. К счастью, мы вдвоем были на палубе, так что в основном нас просто пошвыряло, но потом за нами погнался тот монстр»

«Настоящий?»

«Я очень на это надеюсь. Если это был просто двойник, то у нас нет ни единого шанса против настоящего»

«Хммм… Что случилось с девушкой? С ней всё в порядке?»

Эдж в данный момент рухнула на колени, тяжело дыша, дрожа и обнимая себя за плечи. Она также бормотала какую-то едва слышную, но явно бессвязную тарабарщину.

«Будет. Чуть позже. Она была поражена Заклинанием Бред как раз перед тем, как мы ушли»

И, как сказал Квестин, через пару секунд дыхание убийцы-полуэльфа успокоилось. Однако было ясно, что она всё ещё потрясена. Несмотря на то, что физические травмы от её первой «встречи» с Песочным Человеком уже исцелены, в её разуме остался неприятный шрам. Это доказывало, что монстр очень искусен в использовании страха в качестве оружия, как с помощью магических средств, так и психологической войны.

«Со мной всё будет в порядке» — сказала она, заметив взгляды остальных, — «Кстати, Квестин, как долго ты собираешься поддерживать эти свои конструкции?»

«А, ну да»

Блондин махнул рукой в сторону двух пешек Позолоченной Руки, и они исчезли в облаке сверкающих частиц. Настоящие пешки были принесены в жертву, чтобы помочь офицерам бежать, так что эти двое были просто имитацией, вызванной Квестином. Этот человек по профессии был Связывателем Света, редкой породой магов, которые, как и следовало из названия, были сосредоточены на манипуляциях стихией света. Сильными сторонами Профессии было использование прочных барьеров, реалистичных иллюзий и конструкций из твердого света, называемых Светорожденными Стражами, для поддержания своих союзников. У него также была наступательная магия, но Квестин никогда не был хорошим бойцом. Главная причина, по которой он получил эту Профессию, заключалась в его необыкновенной проницательности и магии прорицания, которые ему были необходимы, чтобы выполнять свой долг стратега и координатора. Он не был новичком в бою, но самое большее, что он мог сделать во время этого позорного отступления, — это обеспечить укрытие и тянуть время, пока он и Эдж бежали, спасая свои жизни.

«У меня есть кое-какие старые вещи и припасы в шкафу вон там» — сказал Туман, кивая головой в угол темной комнаты, — «Одевайтесь и готовьтесь, нам нужно как можно скорее присоединиться к остальным»

Двое других переглянулись и поняли, что одеты в одежду простых гражданских. Ну, лодку, где они держали все свои вещи, слегка разнесло на куски, так что у них не было ни малейшего шанса захватить что-нибудь полезное. Поэтому дуэт с радостью принял предложение Тумана и открыл гардероб, хотя они на мгновение остановились, когда поняли, что «старое снаряжение» было кучей синих мундиров Позолоченной Руки. На них даже были золотые знаки отличия с отпечатками ладоней.

«Нищим выбирать не приходится» — проворчал морщинистый старик, — «Я тоже не особо хочу носить это старьё, но, тем не менее, это высококачественное снаряжение»

Он похлопал себя по груди для пущей убедительности, и только тогда младшие поняли, что он уже одет в свою «официальную» мантию. Не только это, но и позолоченный посох, который он использовал в качестве трости, был украшен кучей имперской геральдики. Это было всё равно что кричать на весь мир, к какой организации он принадлежит, что было далеко не идеально, учитывая статус Позолоченной Руки как преступников. Однако в конечном счете у Эдж и Квестин не было выбора в этом вопросе, поэтому они стиснули зубы и надели компрометирующую экипировку.

«А где мы вообще?» — спросил молодой человек, оглядывая тускло освещенную комнату, — «Не припомню, чтобы я видел это место раньше»

«Это моя старая башня, еще до вас. Я телепортировался сюда, когда услышал, что город подвергся нападению»

«Я имею в виду географически»

«А. Это старый маяк к востоку от Уотфорда»

«Ясно, это хорошо. В таком случае я останусь здесь, чтобы наблюдать за боем дистанционно и координировать действия с помощью телепатии Хука»

«Что, уже струсил?» — Эдж усмехнулась.

«Именно. В конце концов, я бесполезен, когда дело доходит до боя на высших Уровнях. Я буду только мёртвым грузом, если появлюсь перед этим непостижимым монстром»

«Знаешь, этим не стоит гордиться»

«У нас мало времени, нам нужно идти» — крикнул Туман, — «Мы войдем в горячую зону, так что будьте готовы к вихлянию. У врага есть сталкер, поэтому нам нужно как можно скорее пройти через Ворота и закрыть их за собой. Блокналтоз, займи позицию»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 4: Игры Разума (3)**

Бес в углу что-то проворчал в ответ и обеими руками сжал свой огромный топор. Он опустился, как будто готовился к рывку, а Эдж и его мастер заняли позицию позади него. Скоординировав свои действия с Бандитом через телепатию Хука, Туман распахнул Ворота, и трио немедленно прорвалось внутрь. Они очутились в саду, где шёл бой. Высокие каменные стены вокруг них и внушительный замок за их спинами ясно давали понять, что они находятся на территории Уотфордского замка.

Однако у них не было особого шанса смотреть достопримечательности, так как один из королевских грифонов катался по земле, а другой сражался с низким мифриловым големом. У обоих были перевязаны крылья, на спине второго сидел Бандит, безуспешно пытаясь перерезать магическую нить. Эдж тут же бросилась к тому, который выглядел так, будто игрался в грязи, и умело отшвырнула едва заметного сетеплёта, который ползал по зверю.

Дрея свалилась с перистой гривы массивного зверя и с кувырком приземлилась. Она агрессивно зашипела на полуэльфа, но взмах топора Блокналтоза заставил ее отступить. Грифон по имени Пушок пытался использовать бронированные когти на передних лапах и могучий клюв, чтобы ударить своего некрупного врага. Однако Физзи была трудной мишенью. Заговор Параллели и Двигатель Разрушения уже работали на полную мощность, позволяя ей сосредоточиться на уклонении. В то же время Плюс поддерживала её исцеление, а Минус использовала Геомагнитную Хватку, чтобы снова и снова вонзать гаечный ключ в шкуру грифона.

«Ледяной Луч!»

Именно здесь Туман мог выложиться на всю катушку, нанося удары мифриловой конструкции её стихийным Бэйном. Он ударил ее из слепой зоны, заставив Физзи буквально замереть на месте. Однако это продолжалось недолго, так как неимоверное количество тепла, исходящее от ее тела, почти сразу освободило её от ледяных оков. Затем она использовала Варп Молнии, чтобы увернуться от другого Ледяного Луча, одновременно открывая ответный огонь из своей Магитех Пушки.

Ее ярко-синий выстрел ударил в Щит Маны Тумана, не нанеся никакого урона, но успешно заслонив ему обзор. Она использовала эту возможность, чтобы бросить Световую Гранату Василиска, надеясь временно вывести из игры раздражающего пользователя магии. Тем не менее, старик смог мастерски запустить взрывное устройство далеко вдаль с помощью Воздушного Молота, благодаря голосу Квестина, дающему указания.

Что касается того, откуда вообще взялась эта взрывчатка, то, похоже, голем использовала магический предмет — кожаный пояс с дюжиной больших круглых кристаллов, встроенных в него. Бокси одолжил ей Эфирное Вместилище #3, пояс класса Артефакта, который имел почти те же функции, что и его Навык Хранилище, и в настоящее время был заполнен до краев бомбами и различными устройствами. И да, технически это был пояс, хотя то, как его носила Физзи, делало его больше похожим на патронташ.

Почти сразу же после этого появилось ещё подкрепление из Позолоченной Руки, когда Зона влетела и попыталась ударить голема на лету.

«Стена Щитов!»

Однако Чемпион Хаоса предвидела эту атаку и смогла противостоять ей с помощью Боевого Искусства. Металлический посох Монахини ударил по её светящемуся щиту, в результате чего большая часть силы, стоящей за ним, была нейтрализована. В то же время мощный электрический заряд, пронизывающий тело Физзи, прошёл по посоху, шокировав Монахиню и заставив ее отстраниться. Тем временем Туман попытался проткнуть Физзи копьеобразным куском магического льда, но Дрея приняла удар на себя, её Сродство к Холоду полностью нейтрализовало повреждение.

Пока всё это происходило, щеголеватый джентльмен по имени Бандит сумел освободить одного из своих питомцев от паутины, ограничивающей его движение. Он перенес его к другому, где сейчас находились Туман, Эдж и бес с топором. С неба раздался пронзительный крик, один из пропавших грифонов Бандита рухнул во двор, при этом горя. Тот факт, что он ещё цеплялся за жизнь, несмотря на все наказания, которые он перенес во время и после первой бомбардировки, был не чем иным, как чудом.

Это тут же было исправлено Метеором, который врезался в него и прикончил. Возникшие в результате порыв пламени, горячий воздух и дым поставили битву на паузу, пока Ксера спускалась с неба со злой усмешкой на лице.

«Знаете, мне всегда было интересно, хорошо ли горят эти твари с перьями» — спокойно сказала она, — «Ставлю семь баллов из десяти»

«Чё так долго!» — пожаловалась Физзи, — «А где Бокси?»

«Мастер и куриная башка уже в пути. Они должны быть здесь с минуты на минуту»

За этим последовало затишье, так как обе стороны ждали своих союзников. Бокси и Кора появились, перепрыгнув через стену, а Стайн вырвалась из-за ближайшей дренажной решетки. Тем временем прилетел Хук, чтобы лично принять участие в битве. Он встал рядом с остальными членами Позолоченной Руки.

Так была проведена пресловутая линия на песке. С одной стороны стоял Бокси, в немного более компактной версии своего персонажа Песочного Человека. Перед ним стояла решительная Кора, готовая принять любую атаку. Ксера парила над головой, а Физзи и Стайн стояли по обе стороны от имитатора. Дреи нигде не было видно, но, с другой стороны, этого и следовало ожидать.

Стоя напротив них, Позолоченная Рука приняла аналогичное построение. Блокналтоз вышел вперёд, заслонив своим телом Хука и Туман. Эдж стояла чуть в стороне, скорчившись, её тело свернулось, готовое лопнуть, как пружина. Зона расправила крылья и взмыла в воздух, жадно глядя на Мимика по другую сторону тлеющего кратера между ними. Бандит стоял плечом к плечу со своей племянницей-полуэльфом, с мечом в одной руке и щитом в другой, а его теперь уже освобожденные королевские грифоны стояли по обе стороны от этой группы военных преступников.

«Выходи, Эдвард!» — крикнул Бокси гулким голосом, — «Или ты предпочитаешь просто смотреть, как мы убиваем твоих драгоценных последователей?!»

«Боже мой, я думаю, что не могу пропустить такую угрозу, а?»

Ко всеобщему удивлению, бывший Мастер Шпион Империи вышел из-за спины одного из грифонов, как будто он всегда был там.

«Как ты узнал, что он здесь?» — прошептала Физзи.

«Удачная догадка» — прошептал в ответ Мимик.

Эдвард, с другой стороны, явно ожидал такого развития событий, поскольку его экипировка была такой же, как и при первой «встрече» с Бокси. Не из-за ностальгии или символизма. Как и говорил Туман, это было одно из лучших снаряжений, которыми располагала Позолоченная Рука. Вероятно, именно поэтому Хук и Бандит тоже были одеты в такую же синюю униформу. Это был также способ группы сказать, что время пряток закончилось, и пришло время сражаться.

«Чего ты надеешься добиться здесь, наивная коробочка?» — крикнул Эдвард, стоя рядом с Блокналтозом, — «Ищешь мести? Может быть, справедливости? Или доходяги подкупили тебя, как простого наемника?»

«И с каких это пор монстрам нужна причина, чтобы делать то, что мы делаем?»

«Именно. С каких это пор монстрам нужны причины, чтобы объединяться друг с другом? С каких это пор монстрам нужна причина бессмысленно рисковать жизнью ради кучки эльфов? Неужели ты всерьез рассчитываешь, что эти слизь и голем не вонзят тебе нож в спину, когда представится такая возможность?»

«Предательство — это чисто человеческая проблема» — возразил Бокси, — «Мы, монстры, ожидаем предательства на каждом шагу, поэтому мы готовы к нему. Вы, просветленные идиоты, по глупости доверяете друг другу и оставляете себя незащищёнными. На самом деле, почему бы мне не позволить моей спутнице продемонстрировать это. Стайн»

Королева слизи скользнула вперед, на ее лице играла кривая усмешка. Это заставило всю группу Позолоченной Руки насторожиться, так как Хук уже предупредил их, что она — могущественный пользователь магии разума. Тем не менее, он и Туман были уверены, что они смогут отразить любое Заклинание Доминирование, которое она бросит на них. Чего он, однако, не учел, так это того, что обман разума, который он искал, уже в действии.

Потому что даже шпион Фонда понятия не имел об их вероломной личности.

«Не будешь ли ты так любезна убить Бандита, моя дорогая?»

\*ВЖУХХ\*

Не успели эти слова слететь с губ Стайн, как зазубренный кинжал Эдж оказался под челюстью её дяди и одним движением вонзился ему в череп. Хук отреагировал и оттолкнул ее телекинетическим взрывом, но было уже слишком поздно. Укротитель Монстров упал навзничь, его тело обмякло, а сердце произвело свой последний удар.

Именно так началось столкновение, к которому готовились почти год.

Не со взрыва, не со стона, а с глухого стука мёртвого тела, упавшего на землю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 5: Игры Разума (1)**

Проникнуть в то место было непросто. Построенное на склоне оврага, глубоко на территории Республики и с одним входом/выходом, который охранялся так тщательно, как только можно. Это были некоторые из причин, почему никто не входил и не выходил из Биттерхолда без разрешения смотрителя. Однако ни одна система безопасности не была совершенной, и ни одна крепость не была по-настоящему неприступной.

И это умело продемонстрировала Эдж, когда проникла в тюрьму в начале Катаклизма Конфликтов. Её послали туда, чтобы разведать место, в то время, когда бойня в Форте Йимин еще не произошла, и высшее руководство Империи считало, что их победа на этом фронте обеспечена. Они предполагали, что сразу же после этого двинутся в эти шахты, поэтому послать передового разведчика в то время казалось хорошей идеей. Эдж удалось проникнуть внутрь, но она очень быстро поняла, что выбраться из Биттерхолда куда сложнее.

И это то, чего она не смогла выполнить.

Стайн и её рабы без особых усилий захватили её в тот момент, когда её обнаружили. С помощью контроля разума слизи Фонд ускорил обработку Регулятором Личности, чтобы превратить убийцу-полуэльфа в невольного спящего агента. Это было торопливое дело, но они успешно справились с ним за несколько дней, а не месяцев. Они запрограммировали ее, чтобы она скармливала им ценную информацию, всадили ей ложные воспоминания и плохие сведения, чтобы она передала их своим мастерам, и отправили ее обратно к ним. И поскольку сама Эдж пребывала в блаженном неведении относительно своей двуличной натуры, ни детектор лжи Эдварда, ни чтение мыслей Хука не смогли определить её, как утечку информации.

Откровенно говоря, всё это было авантюрой со стороны Фонда. Так много чего могло пойти не так, и попытка имела потенциал неожиданным образом взорваться прямо перед их лицами. Но ничего этого не произошло, и затея окупилась с лихвой. Были, однако, некоторые дефекты в условиях, поскольку передаваемая Эдж информация иногда была неполной. Например, как она предупредила эльфов о набеге Позолоченной Руки на Азурвале, но не упомянула об объеме их боевых сил.

Рассмотрев все варианты, Фонд решил, что в их интересах уйти, пока они впереди, хотя и не раньше, чем разыграют своего туза в рукаве в последний раз.

Именно так Бандит оказался с кинжалом в черепе, а его племянница обнаружила, что лежит лицом в грязи с убийственной головной болью и понятия не имеет, что происходит. Она попыталась встать, но почти сразу заметила неподвижное тело дяди, из челюсти которого торчал её любимый нож. У неё так и не было возможности осознать последствия этой глубоко тревожащей сцены. Её больная голова наполнилась криком грифона, за которым последовал мощный клюв, разрывающий ее живот. Через пасть зверя прошла молния и попала в совершенно растерянную женщину, прежде чем яростно разорвала ее пополам.

Излишне говорить, что она этого не пережила.

Что же касается второго грифона, то он уже бросился и рассеял вражескую линию. Хотя зверь был взбешен смертью своего хозяина, он не сомневался в том, кто на самом деле несёт за это ответственность. Грифоны были разумными существами, достаточно умными, чтобы распознавать речь и воспринимать черты личности. Где-то в глубине души они догадывались, что за такой поворот событий были ответственны розовая слизь и те, кто стоял рядом с ней. Это было единственным объяснением того, почему их мастер умер от руки того, о ком он заботился, как о собственном отпрыске.

Что, кстати, сильно взбесило обоих величественных зверей. Можно было бы подумать, что монстры были бы рады освободиться из плена, но это были грифоны. Они были воспитаны и обучены служить одному человеку, поэтому единственное, что занимало умы этих двух братьев, — это отомстить за своего «отца». Вот почему тот, кого звали Пушок, только что раздавил Эдж, и почему он последовал примеру своего брата и бросился на коллекцию монстров перед ним.

«СКРИИИИИИ!»

Он издал ужасающий визг и рванулся вперед, замахнувшись гигантским когтем на большую красную тварь. Кора шагнула вперед и изо всех сил ударила грифона кулаками по голеностопному суставу. Вместо того, чтобы парировать или блокировать, она атаковала конечность зверя. Её действия мало что сделали, чтобы рассеять или перенаправить силу удара, что привело к взаимному обмену ударами, который отправил ее в полет в ближайшую стену замка, почти сломав переднюю лапу грифона.

Пушок издал крик гнева и боли из-за травмы, и Бокси воспользовался этой возможностью, чтобы прыгнуть на шею твари и вонзить в нее пару зачарованных мечей. Грифон отскочил назад со скоростью, которая противоречила его массивному телу, хотя магические клинки оставались наполовину вонзенными в мышцы шеи. Мигнул свет, Физзи использовала Варп Молнии и появилась в воздухе прямо перед ним. Она замахнулась гаечным ключом на одну из рукояток меча, ударила его и вонзила глубже внутрь, как молоток гвоздь. Однако, зависнув в воздухе, она оказалась в таком положении, где не могла ни увернуться, ни защититься.

«Ледяной луч!»

Туман не преминул воспользоваться случаем и поразил её Заклинанием. Он был единственным, у кого были наивысшие шансы уничтожить этот блестящий джаггернаут, поэтому он постарался сосредоточить своё внимание на ней. Луч концентрированного мороза ударил голема в лоб, нанеся значительный урон и временно обездвижив её. Однако, прежде чем он смог продолжить атаку, Квестин любезно сообщил ему через телепатию Хука, что к нему летит Метеор.

«Магнитное Уклонение!»

Затем мастер на все руки применил продвинутое Заклинание гравитации, направляя поток гравитации в небе над ним. Это сильно изменило траекторию шара из расплавленного камня Ксеры, перенаправив его туда, где у Стайн и Крюка шла психотерапия. Псионик удерживал внимание слизи, бомбардируя её камнями и обломками с помощью своих телекинетических способностей, а она отвечала огнем ядовитых облаков и кислотным спреем. Это своего пода был тупик, так как удары тупым предметом практически бесполезны против слизи, а токсины легко останавливались магическими барьерами. Равновесие резко нарушилось, когда шальной Метеор с грохотом приземлился между ними, прервав их борьбу. Хук вышел из зоны удара намного раньше, а слизь отскочила назад, но часть её всё равно загорелась.

Затем сквозь дым и пламя прыгнул Эдвард, нанеся серию точечных ударов кинжалом по отвлеченной слизи, уничтожив в общей сложности шесть ядер Стайн. Слизистый монарх взвыла в ответ и попыталась пригвоздить его Взрывом Разума, но бывший Мастер Шпион ударил ее Взглядом Безмолвия. Предполагаемая функция этого Навыка Шпиона состояла в том, чтобы не дать жертве позвать на помощь, и он также был очень удобен в предотвращении повторения Заклинаний. Он воспользовался моментом её замешательства, устранив ещё два ядра. Он мог бы сделать куда больше, но был вынужден использовать Теневой Шаг, чтобы исчезнуть в облаке дыма и избежать Мощный Выстрел Бокси.

Мимик недовольно заворчал, снова потеряв след своей главной цели. Добавление Эдварду Метки Охотника сообщало монстру приблизительное положение жертвы, но его Навык Сбить с Толку затруднял определение его местоположения. Которое в настоящее время, похоже, находилась по другую сторону поля боя. Как и следовало ожидать от самого опасного шпиона и диверсанта Империи, он был исключительно неуловим. Что ещё хуже, он также имел превосходную осведомленность о своем окружении. Его способность замечать внезапные атаки Бокси была настолько жуткой, что казалось, будто у него есть глаза на-

Стоп, вот оно! — воскликнул про себя Бокси, — Неудивительно, что этот парень пропал!

В досье, которые он получил от Эдж через Слизнелицего, говорилось о человеке по имени Квестин, светловолосом Связывателе Света с магией, которая позволяла ему удаленно наблюдать за полями сражений. У Позолоченной Руки также был одаренный Псионик, который мог включать телепатическую связь, подобную той, которую имитатор делил со своими фамильярами. Принимая всё это во внимание, единственным объяснением отсутствия Квестина в ситуации «аврал» было то, что он дистанционно руководил своими товарищами. Это, конечно, объяснило бы, почему враги были так хорошо скоординированы, несмотря на все усилия Бокси сбить их с толку.

«Когтистая! Перестань возиться с этим грифоном и проверь магию наблюдения над нами!»

Сетеплёт и архибес в данный момент были заняты королевским грифоном по имени Пуфф. Арахнид изо всех сил старалась связать ему крылья и лапы, а тупица беспрерывно атаковала, целясь ему в морду и голову.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 5: Игры Разума (2)**

Получив новый приказ, Дрея подняла свои многочисленные глаза к небу, всё ещё цепляясь за спину огромного зверя.

Первое, что она увидела, это как Ксера играет Зоной. При всей её силе, скорости и боевом мастерстве, Монахине было трудно нанести удар по джинну. Между чрезвычайно реалистичными иллюзиями демона, невидимостью и туманом, атаки ангела ударили лишь воздух. Тем не менее, огненная магия Ксеры тоже сделала не так много. Её противник был искусен в том, чтобы не попасть под Заклинания, она либо полностью уклонялась от них, либо отмахивалась своим заколдованным посохом. Дальнобойная магия была главной слабостью Профессии Монахини, так что вполне естественно, что она была тщательно готова защищаться.

Однако то, на что смотрела Дрея, находилось гораздо выше, чем обе женщины. Её Навык Обнаружение Магии в сочетании с её зрением сетеплёта раскрыли присутствие огромного и в остальном невидимого заклинания в форме глаза, парящего над внутренним двором. После того, как она передала своё открытие Бокси, ей было приказано отследить предмет до его источника и устранить Квестин. Она не была уверена, что сможет это сделать, так как вся эта «магия видения» была ещё относительно новой для неё, но она, конечно же, сделает всё возможное, даже если бы ей не приказали.

Девушка-демонический паук спрыгнула со спины грифона, укрылась Чистым Льдом и ускользнула с поля боя. Когда жукоподобная помеха исчезла, зверь издал полу-визг, полу-рёв, и пламя, вырвавшееся из его гривы, сожгло Стальную Нить. В отличие от своего брата, который был грозовым грифоном, способным вызывать молнии, Пуфф был огненным грифоном с огненной магией. Это раздражающее насекомое продолжало рассеивать его Ауру Жертвоприношения каждый раз, когда он пытался сжечь её, но теперь, когда она ушла, он мог не сдерживаться.

Или, по крайней мере, таково было его намерение, но у Стайн были другие идеи.

«Взрыв Разума!»

Её ментальная магия потрясла мозг зверя, заставив его споткнуться.

«Громовой Хлопок!»

Кора воспользовалась этой возможностью, чтобы произвести звуковую ударную волну, хлопнув одновременно тремя парами рук. Она накрыла ошеломленного зверя, мгновенно потушив его пламя. Стайн, которая уже разделилась на две равные части, бросила одну из своих копий в грифона. Розовая жижа брызнула бы ему в голову, если бы не Зона, которая подлетела и отбила полутвердую слизистую ракету.

Она не была уверена, что эта странная розовая муть пыталась сделать с этой штукой, но это определенно не к добру. К счастью, Квестин предвидел это и заставил Хука взять на себя роль партнера по танцу Ксеры, что сделало возможным это квазибожественное вмешательство. Причина, по которой он сделал это, была проста — даже после того, как Бандит погиб, эти королевские грифоны всё ещё были на стороне Позолоченной Руки, так что обеспечить им прикрытие было логичным выбором. Также была эмоциональная сторона, поскольку он не хотел, чтобы наследие этого человека запятнал кто-то с такими грязными намерениями, как Стайн.

Поэтому было очень досадно, что затраченные усилия оказались напрасными.

Воздух прорезал жужжащий толстый луч ярко-голубой энергии. Он ударил всё ещё ошеломленного Пуффа в горло, заставив его голову взорваться гадким фейерверком. Тело некогда могучего зверя дёрнулось, прежде чем он рухнул на землю, а кровь хлынула из его обрубка изуродованной шеи.

\*ТУК\*

Примерно в двадцати метрах от него Физзи упала навзничь. Странный конусообразный Гномий Смертоносный Луч в ее руках сработал превосходно, уничтожив хлопотного зверя одним выстрелом. Однако, несмотря на пугающую мощь, оружие класса Артефакта было также ужасно неустойчивым. Мало того, что он был прискорбно неточным, так у него ещё была отдача, как у разъяренной виверны. Металлический голем на самом деле целился в Зону, но вместо этого попал в зверя.

Однако это ни в коем случае не было самой большой проблемой устройства. Оружие заряжалось само собой, прикрепляя ряд крючковатых кабелей к руке, плечу и груди пользователя, а затем откачивая значительную часть HP и MP. У него также была склонность к обратному эффекту, именно поэтому тело Физзи было временно парализовано. Ее Близость к Молнии и металлическое тело не позволяли ей получить дополнительный урон, но двигаться она сможет не сразу.

Блокналтоз, который до сих пор в основном выполнял роль телохранителя Тумана и мясного щита, немедленно воспользовался моментом слабости голема. Огромный демон с топором подпрыгнул на сорок метров в воздух с криком «Небесный Раскол» и был готов обрушить своё оружие прямо на грудь Физзи. Боевое Искусство, которое он использовал, в прошлом позволяло ему пробивать и мифриловую броню, и металлических големов, но он никогда не пробовал его на цели, которая являлась и тем и другим одновременно. Кровь демона мгновенно вскипела от возбуждения, так как он очень хотел узнать, что сильнее — его топор или тело Физзи.

К несчастью для беса, ему так и не удалось удовлетворить своё любопытство благодаря массивному стальному шару с шипами, который врезался ему в бок, когда он был еще в воздухе. Это сбило его с курса, он промахнулся. Тяжело приземлившись на землю, но быстро восстановил равновесие, перекатившись через плечо, готовый возобновить атаку на обездвиженного голема. За исключением того, что стальная сфера из прошлого развернулась в полу-коробку, полу-паука, полу-длппельгангера, который направил посох с черепом прямо ему в лицо.

«Массовое Отрицание!»

Полтора монстра выпустили волну чистой силы, которая была значительно увеличена Непреодолимой Силой. Грязь, ил, камни, цветы, трава и демоны — всё перед исполинским Чернокнижником в мгновение было сметено, выкопав коническую траншею во дворе замка. Бокси прыгнул обратно к Физзи и быстро запер её в Хранилище, чтобы она могла прийти в себя. К сожалению, Гномий Луч Смерти был неисправен, но они вдвоем до этого тщательно тестировали устройство и полностью осознавали связанные с этим риски. Сияющий Паладин был выведен из строя на несколько минут, но, по крайней мере, ей удалось навсегда уничтожить ценную вражескую цель, не получив травм, так что вряд ли это был худший возможный исход.

«Босс, осторожнее!»

Однако Бокси всё ещё приходилось беспокоиться о себе, поскольку Зона атаковала его с намерением, которое можно было описать только как «убийственный стояк». Монахиня даже не попыталась сделать свой летящий взмах и вместо этого выбрала комбинацию быстрых ударов при приземлении. Она была уже достаточно разогрета и полностью «в ударе», поэтому её шквал пинков и толчков не давал Бокси никакой возможности атаковать.

Но в отличие от их последней схватки, Мимик больше не притворялся. Как и хотела Зона, он уделял ей всё своё безраздельное внимание, умело уклоняясь от каждой из этих атак. Его причудливое тело двигалось так, как мог только имитатор, и ангельской монахине было чрезвычайно трудно загнать его в угол. У неё был большой боевой опыт, но она впервые сражалась с таким исключительным имитатором, как Бокси.

Монстр также продемонстрировал свой талант к скульптуре тела, вырастив из спины десять дополнительных рук, каждая из которых держала гранату или какой-то Кристалл Заклинания. Он выпустил их все сразу, целясь как в противника, так и вокруг него. Зона великолепно отреагировала, отмахнувшись от подавляющего большинства опасных объектов, прежде чем они успели запуститься и/или взорваться. Область вокруг них была покрыта всевозможными взрывами, газами и магией, создавая настоящий шторм хаоса с Бокси и Зоной в его эпицентре. Хотя Монахиня была слишком сосредоточена на враге перед ней, чтобы заметить это, детская улыбка на её лице ясно давала понять, насколько она взволнована.

Что, по иронии судьбы, было неподобающим поведением для Монахини. Многие из их Навыков, особенно те, которые требовали манипуляции Ки, требовали и большой концентрации. Для этого необходим спокойный разум, свободный от отвлекающих мыслей, с чем у Зоны в данным момент были проблемы. И в своём рвении она совершенно не заметила, что один из предметов, брошенных в неё Бокси, был не куском затвердевшей магии или металлической картечью, а хрупким алхимическим флаконом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 5: Игры Разума (3)**

Зона рефлекторно пробила флакон своим посохом, заставив молочно-белое варево, содержащееся внутри, выплеснуться на неё. Эта секретная формула семьи Слайтов была мощным клеем, который приклеил одну руку Зоны к её оружию, и одну ногу — к земле.

Однако это не помогло обездвижить неистового ангела так, как надеялся Бокси. Абсурдная сила женщины содрала кожу с ее ладоней, когда она поправляла хват, а также вырвала комок земли и травы, когда подняла ногу. Это не остановило её, но всё же замедлило достаточно, чтобы дать Бокси необходимый зазор. В мгновение ока он вогнал Меч Реверберации, который получил во время своего последнего погружения в подземелье, в её открытое правое плечо. Бронзово-мифриловый сплав «резальщика Заклинаний» великолепно пронзил несфокусированный слой Ки, защищающий её кожу, нанеся первую серьезную травму за сегодня.

Однако рана была относительно неглубокой, так как Зона рефлекторно сжала свои абсурдно твёрдые мышцы, останавливая меч, прежде чем он мог погрузиться достаточно глубоко, чтобы нанести серьезный урон. Это был также единственный удар, который смогло нанести это оружие, поскольку Зона одним движением другой руки переломила клинок пополам. Хотя в его конструкции был мифрил, бронзовая часть конструкции оружия делала его на удивление хрупким. Тем не менее, имея половину лезвия, торчащего из её туловища, было трудно двигаться, что позволило Бокси сбежать.

Монахиня молча вытащила остатки сломанного меча и приготовилась погнаться за Бокси, но предыдущий партнер ангела по танцу с ней ещё не закончил.

«Попалась, сука!»

Подобно тому, как её товарищ демон пытался ранее, Кора совершила воздушную атаку. Она попыталась наступить обеими пятками на макушку Зоны, но ангел увернулась, сделав сальто назад. Атака архибеса ударила по земле, образовав ещё один небольшой кратер в садах замка Уотфорд. Однако архибес не остановилась, чтобы обдумать свою неудачу, она мгновенно развернулась, чтобы ударить по своей цели.

«Ора! Ора!»

Действительно, учитывая, как она плавно перешла в атаку Зоны со шквалом кулаков, она словно ожидала, что удар пятками промахнется.

«Ора! Ора! Ора!»

Человек, с которым она пыталась бороться, был, естественно, весьма недоволен таким развитием событий.

«Ора-ора-ора!»

Она хотела сразиться с кем-то, достойным ее темперамента, а не с этим безмозглым болваном, который явно понятия не имел, что дела-

«ОРАРАРАРАРАРАРАРАРАРА!»

Зона вдруг обнаружила, что у неё нет времени ругать своего противника. Хотя во время их первой встречи у нее не возникло особых трудностей с отражением случайных ударов многорукого Берсеркера, на этот раз всё было совершенно по-другому. И не только потому, что она пользовалась руками только с левой стороны. Вернее, именно из-за этого. Каждый последующий удар был более сосредоточенным и целеустремленным, чем предыдущий, позволяя движениям постепенно становиться короче и компактнее. Это, в свою очередь, позволило шипастым кастетам беса подлетать к лицу Зоны с возрастающей скоростью и частотой.

Вместо обычного дождя валунов эти удары больше походили на повторяющиеся удары молота. В этот момент Кора была почти как кузнец, пытающийся заставить упрямый кусок металла подчиниться. Её нынешнее поведение так радикально отличалось от того, что было в первый раз, что ангел на мгновение опешила. Её Навык Ученик Войны тоже не совсем приспособился к новому противнику. При таких обстоятельствах было вполне естественно, что Монахиня чувствовала себя подавленной. Даже когда её Хранитель Духа был активен и отражал как можно больше ударов, эти металлические кулаки начали долетать до её головы, тела и грудной клетки. Неумолимая атака постепенно ослабляла Монахиню, пока она не стала напоминать боксерскую грушу Коры, и в этот момент бес высвободила её необузданную силу.

«ОРРРААА!»

Демон испустил мощный вопль, она вложила весь свой вес и силу в два своих правых кулака. Бронированные костяшки пальцев столкнулись с лицом Зоны, отбросив её назад. Монахиня отлетела, проскользнула по земле несколько метров и только потом остановилась, расправив золотые крылья. Она холодно смотрела на краснокожую женщину, хотя её суровость несколько уменьшали два отпечатка кулака на её щеке и лбу.

«Ну, как я тебе теперь, замотанные сиськи?!» — завопила демонесса, поднимая в воздух окровавленные кулаки.

Видя, что враг перестал увиливать и начал воспринимать её всерьёз, Кора почувствовала гордость и удовлетворение, которые она продемонстрировала самодовольной зубастой улыбкой. Зона поправила хватку на посохе, хрустнула шеей и выплюнула окровавленный зуб, прежде чем ответить собственной ухмылкой. Хотя Бокси по-прежнему оставался её «главным блюдом», она больше не могла игнорировать эту неожиданно сочную «закуску».

Однако прежде чем два боевых наркомана успели начать выбивать друг из друга дерьмо, между ними пролетела едва одетая синекожая женщина. Та, что бежала, спасая свою жизнь, от разъяренного грифона, который слегка загорелся и, таким образом, это была погоня буквально по горячим следам. Ксера была горда собой с тех пор, как она устранила того грифона и вызвала этого на конфронтацию. Однако она не учла, что тот, на кого она наткнулась ранее, был не только тяжело ранен, но и принадлежал к более низкому рангу вида. Сравнивать его с этим — значит оказывать последнему ужасную медвежью услугу.

Королевский грозовой грифон по имени Пушок был монстром, намного превосходящим своих меньших собратьев. Он был настолько сильным, что стойко выдерживал Огненные Шары, Инферно, Магматические Ракеты, Палящие Лучи и любую другую магию, которую джинн бросала в него. Ксера даже позвала своего Расплавленного Стража, пытаясь выиграть время, но четвероногая ожившая куча магмы была бесцеремонно втоптана в землю. Грифон также был и великолепно быстрым летчиком, и обманчиво ловким бегуном, способным легко догнать самоуверенную демонессу. Его пропитанные молниями когти и клюв с лёгкостью разорвут её Туманную Форму, что значительно затруднит ей уклонение от его атак. Честно говоря, единственная причина, по которой он ещё не уничтожил её, заключалась в том, что его массивный размах крыльев затруднял разворот. И такой проблемы не было у вечно парящего джинна, что она стремилась использовать.

Тем не менее, удача внезапно покинула Ксеру, когда она попыталась уклониться от выпада грифона. Ей каким-то образом удалось избежать нападения, но его проворный хвост, как хлыст, ударил её о землю. Полу-птица-полу-лев переместил свой вес и наступил на приземлившегося джинна своей задней лапой, придавив её, прежде чем она успела среагировать. Решив, что она мертва, Пушок удовлетворенно хмыкнул и переключил своё внимание на следующую цель — розовую тварь, которая, скорее всего, организовала смерть его хозяина.

Однако, несмотря на то, что Ксера была буквально раздавлена, как насекомое, она ещё не совсем вышла из боя. Ее относительно слабое и хрупкое тело при обычных обстоятельствах превратилось бы в кашу, но Навык Связь Души Бокси передал 30% огромного урона Коре. Архибес, вероятно, не оценила этого, так как она была в разгаре боя с Зоной, но внезапная потеря HP вызвала всплеск мощности в ее Навыках Берсеркера. Это позволило ей на мгновение превзойти ожидания Монахини и ударить её в челюсть отличным левым хуком, который сбил ангела на землю.

Что касается Дреи, то она уже была вне эффективной дальности действия Связи Души, так что она не учитывалась в этом уравнении.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22: Глава 5: Игры Разума (4)**

Королевский грифон Пушок набросился на Стайн, желая отомстить. Слизь всё ещё упорно преследовала Хука, но ей пришлось оставить это, когда она почувствовала приближение огромного существа. Она тут же разделила своё тело на четыре равные части, которые бросились в рассыпную от лап зверя. Это смутило грифона, так как он никогда не видел, чтобы слизь так делала.

Воспользовавшись моментом замешательства, Стайн обрушила на зверя шквал Заклинаний Кислотное Копьё, посыпав его мех и перья разъедающими магическими жидкостями. Почувствовав жжение, грифон испуганно вскрикнул. Хотя повреждения были незначительными, этого не скажешь о боли. Он отчаянно пытался стряхнуть агрессивную субстанцию, но когда он встал в позицию, он поскользнулся и упал на бок. Он не заметил, что многочисленные тела Стайн уже покрыли всё пространство слоем греховного склизкого масла, благодаря её Жидкой Мимикрии. Слизь сделала зверю прощальный подарок в виде Взрыва Разума, прежде чем продолжить преследование Псионика.

Униженный, потерявший равновесие, разъяренный, и с разумом, пошатнувшимся от воздействия Заклинания, грифон никак не мог помешать кое-кому врезаться в его бок. Сила удара была достаточно велика, чтобы по меху и перьям зверя пробежала рябь, поэтому неудивительно, что человек, вызвавший удар, был тяжело ранен.

«Чёрт бы побрал этого дерзкого ублюдка» — простонал Эдвард, хватаясь за сломанные ребра, — «Квестин, ты это видел?»

«Да» — ответил голос в его голове, — «Корень, о который ты споткнулся, оказался там не случайно, он выскочил из земли как раз в тот момент, когда ты пробегал над ним. Монинвуд старался это скрыть, но можно с уверенностью предположить, что он манипулирует растениями»

Бокси и правда отправил бывшего Мастера Шпиона в полёт, достижение, которое стало возможным только из-за этой, казалось бы, крошечной детали. Мужчина должен был признать, что никогда не сталкивался с противником с таким количеством трюков. Сражаться с имитатором уже было хлопотно, а этот был совершенно другим. Он обладал полным контролем над своим телом, что позволяло почти бесконечно варьировать характер атаки. Это было даже без учета способности производить все виды оружия, либо выковывая его из собственного тела, либо доставая его из карманного измерения. Широкий спектр Навыков и Заклинаний под его управлением также нельзя было недооценивать.

Даже такому опытному человеку, как Эдвард, было почти невозможно справиться с таким количеством неожиданных атак. Честно говоря, он бы уже стал жертвой того или иного трюка, если бы не три вещи. Первой был его Окончательный Навык, Глаза Истины, которые позволяли ему распознавать своего противника, даже если он пытался маскироваться под его союзников или использовал двойников. Второй была его заколдованная броня из драконьей кожи, которая отлично поглощала удары и заставляла клинки соскальзывать с неё. Третьим, и, возможно, самым важным, был его вечно услужливый глаз в небе.

«Управляемые ледяные выстрелы, парируй их!»

Не успел Квестин произнести это предупреждение, как из облака дыма, из которого его только что вышвырнули, в сторону Эдварда полетела серия ледяных стрел. Разбойник машинально последовал совету своего подчиненного и начал отбивать заколдованные снаряды кинжалами. Они летели к его груди, так что он смог перехватить их.

«Приближается бомба!»

Среди замороженных стрел оказалась стрела странной формы с наконечником в виде бочонка. Эдвард увернулся, позволив ей ударить и взорваться у грифона за его спиной. Это, казалось, разбудило зверя, так как он сразу же начал перегруппировываться. Оставив Пушка позади, Эдвард воспользовался помощью Квестина, чтобы избежать ещё одной цепи Заклинаний Разрез Реальности. По-видимому, разочарованный неэффективностью дальних атак, Бокси выскочил из дыма. Он взмахнул заколдованным мечом, который сжимал, словно хлыстом с лезвием. Но Эдвард уже знал, что это Зеркальное Отражение, поэтому он без колебаний отрезал удлиненный отросток, одновременно кинув в лицо покрытый ядом метательный нож. Хотя у этих имитаций были обманчиво сильные и проворные тела, им не хватало реакции и устойчивости к токсинам, как у настоящих.

«Снизу, прыгай!»

Единственный настоящий Бокси вырвался из земли в форме, напоминающей гигантский медвежий капкан с массивными стальными зубьями, но Эдвард уже был в воздухе. Однако, пока его внимание было сосредоточено на одном имитаторе, другой уже ждал его сверху.

«Палящий Луч!»

Избитая, помятая, закутанная в Плащ-Невидимку, Ксера ударила Мастера Шпиона сверху огненным лучом. Можно было подумать, что это ничего не даст против человека, одетого в костюм из буквально драконьей кожи, но это не так. Демоница была джинном, и как таковой обладала Навыком Экспертиза Проникновения, который позволял её магии обходить часть сопротивлений ее цели. Это было не так велико, но этого было достаточно, чтобы Эдвард издал болезненный крик, когда сила Заклинания вдавила его в землю.

Он упал бы прямо в поджидающие челюсти Бокси, но вмешался Блокналтоз. Бес прыгнул в воздух, оттащил Мастера Шпиона от опасности и отнёс его к Туману. Старый Заклинатель продемонстрировал широкий спектр магии в своем распоряжении, установив оборонительный периметр. Стены из льда и камня защищали его от наземных атак, в то время как сеть потрескивающих молний покрывала его сверху. Он также вызвал несколько дополнительных телохранителей в виде Ледяного Стража Криоманта и своего собственного Расплавленного Стража. Последний выглядел, как Ксера, а первый был больше похож на зазубренный ледяной кристалл с четырьмя остроконечными ногами, выходящими по бокам.

Бокси разочарованно зашипел, когда ему снова отказали в еде, но он не мог позволить себе терять терпение. Поэтому вместо того, чтобы расстраиваться, он сосредоточил свою злобу и разочарование на получении некоторой… дополнительной помощи. Однако сейчас у него было не так много времени, чтобы строить гнусные заговоры, так как Блокналтоз вернулся, размахивая топором. То, как он держал эту дурацкую тяжелую штуку, как будто она была сделана из бумаги, само по себе было достаточно опасно, но молния, потрескивающая по топоре, тревожила больше. Похоже, Туман наложил на оружие временное зачарование с помощью Заклинания Шамана, а потом послал своего демона отвлечь главную угрозу Позолоченной Руки.

Эдвард в данный момент сидел под прикрытием, предоставленным стариком, и пил Омолаживающее Зелье, чтобы восстановить свою жизненную силу. Удар по телу, который отправил его в полет, в сочетании с тем, что эта летающая баба поджарила его внутри брони, значительно уменьшили его HP. Он мог бы попросить Тумана исцелить его с помощью магии, но время его наставника и MP было лучше потратить на другое. Кроме того, его высокоуровневая Алхимическая Стойкость позволила ему выпить в общей сложности три зелья без проблем. Она давала ему гораздо больше свободы действий, чем обычным людям, которые могли принимать только одну дозу сильнодействующей смеси в день, не поддаваясь побочным эффектам.

«Эдвард, мой мальчик, я надеюсь, что у тебя есть план» — сказал Туман, прерывисто дыша.

«Вообще-то, да. Этот урод не сможет долго за мной гоняться. Рано или поздно у него кончится MP. И когда это случится, он будет моим»

«Лучше бы это случилось раньше, чем позже, потому что моя мана истощается быстро. Долго я так не продержусь»

«Всем внимание, с юга и востока сюда приближаются силы Инквизиции»

И Эдвард, и Туман посмотрели в ту сторону, о которой им сообщили. Они заметили в общей сложности четырех грифонов, все они несли черные знаки Инквизиции на нагрудных пластинах. Эти самодовольные ублюдки, несомненно, посылали и наземные силы.

«Чертовски замечательно» — простонал Эдвард.

Появление Инквизиции — это плохо, поскольку Позолоченная Рука, вероятно, была в их дерьмовом списке выше, чем кучка монстров. Не говоря уже о том, что в суматохе имитаторы могли легко проскользнуть в их ряды и использовать свою численность, чтобы сокрушить и уничтожить разбойников. На самом деле, возможно, это было их целью с самого начала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22. Глава 5. Игры Разума (5)**

«Может, нам отступить через Врата?» — предложил Туман.

«И куда именно идти? У нас в округе слишком мало конспиративных квартир. Не говоря уже о том, что у них, скорее всего, есть способ отследить их»

Хотя Заклинание Врат отлично подходит для мгновенной транспортировки множества людей на большие расстояния, оно оставляло после себя невидимые помехи, своего рода пространственный шрам. Можно было экстраполировать назначение Заклинания, если использовать правильный Навык или магический инструмент. И если у упомянутого человека был доступ к собственной магии телепортации, он смог бы последовать за ними почти сразу. Эдвард понятия не имел, есть ли у Бокси доступ к таким вещам, но это не удивило бы его ни в малейшей степени, учитывая смехотворный диапазон способностей и экипировки, с которыми ему приходилось иметь дело. И даже если бы этот монстр не смог, в таком крупном религиозном движении, как Инквизиция, наверняка были маги, способные немедленно броситься в погоню.

«Кроме того» — добавил он, — «я сомневаюсь, что демон-сталкер позволит нам уйти с… Вот дерьмо»

Поняв, что что-то явно не так, седой шпион переключил своё внимание на голос в голове.

«Квестин! Ты видишь сталкера?!»

«Она занимается Пушком»

Мастер Шпион посмотрел на Грифона, о котором шла речь, и его действительно царапала мерцающая многолапая женщина. Однако его особые глаза показали, что это подделка.

«Это двойник тела с какой-то иллюзией! Настоящего здесь нет!»

«Что? Так где же тогда- О… Умная девочка»

«Квестин? Квестин!»

«Он ушел, Эдвард» — объявил Хук, — «Я только что потерял его ментальную связь. Он либо без сознания, либо-»

«Блядь!»

Было достаточно плохо, что они так позорно потеряли Эдж и Бандита, но Эдвард и его люди смогли удержаться только благодаря Квестину, озвучивающему все движения врага. Но теперь, когда он ушел, у Мастера Шпиона было только три члена Позолоченной Руки. Четыре, если считать неистового грифона, но этот зверь в конце концов станет обузой теперь, когда его больше не держат на привязи. Подкрепление вряд ли придёт, так как многие из оставшихся в живых оперативников были либо на заданиях, либо разорваны на куски. Сказать, что нынешнее положение Позолоченной Руки было ужасным, это ничего не6 сказать.

И всё же одна из них казалась странно невозмутимой таким положением дел, поскольку всё это время она была потеряна в своем собственном маленьком мире.

«Хааа, хааа, хааа»

«Хафф! Хафф! Хафф!»

Зона и Кора стояли в нескольких метрах друг от друга и тяжело дышали. Архибес приняла слишком много Удушающих Ладоней от противника, что затруднило циркуляцию кислорода в её теле. Её конечности казались невероятно тяжелыми, как будто они смертельно устали, несмотря на то, что прошло всего несколько минут с начала дуэли. И это, не говоря уже о том, что две её левые руки и одна правая были согнуты под странными углами, давая понять, что они сломаны и бесполезны.

Хотя поначалу казалось, что архибес одержала верх, битва постепенно обернулась против неё. Это было потому, что она вступила в бой один на один с Учеником Войны 100-го Уровня. Зона уже полностью раскусила её боевой стиль, и Кора больше не могла нанести ни одного чистого удара. Проблема ещё усугублялась тем, что чем больше урона получал демон, тем больше она возвращалась к своему первобытному, дикому и несфокусированному способу борьбы. Хотя это и было естественно, этот боевой стиль Зона уже продемонстрировала как прискорбно неэффективный против неё.

Это не означало, что Монахиня оставалась невредимой, поскольку добраться до этой точки, где она полностью контролировала поединок, было изнурительной задачей. Её одежда, усиленная Ки, была порвана в нескольких местах, а лицо и тело покрыты синяками. Она даже не могла видеть левым глазом из-за ужасно опухших век, но того, что у нее осталось, было более чем достаточно. Она также потеряла свой посох уровня Артефакта, что заставляло её полагаться только на свои кулаки и ноги. Сами по себе они по-прежнему были смертоносным оружием, но их гораздо меньшая дальность действия была, проще говоря, невкусной.

Тем не менее, даже если этого было недостаточно, чтобы полностью удовлетворить её, Зона не могла отрицать, что это был хороший бой. Она давно так далеко не заходила — давно она не чувствовала себя такой живой. Но этого было недостаточно. Демон обладал силой и честно пытался научиться её обуздывать, но в конечном счете ей не хватало дисциплины. Зона уже увидела всё, что могла предложить Кора, а это означало, что теперь пришло время покончить с ней и перейти к более крупным, лучшим и Коробчатым противникам.

«Волна Боли!»

Монахиня исполнила Боевое Искусство голыми руками, развернув своё тело и направив левую ладонь в сторону Коры. По воздуху прошла едва заметная рябь и омыла демона, заставив ее стиснуть зубы, когда все её раны начали болеть, как никогда раньше. Это была техника, которая не причиняла вреда, но усугубляла уже существующие раны. Бесы были исключительными, когда дело доходило до того, чтобы выдержать боль, так что это было далеко не такое большое отвлечение, как можно было бы ожидать.

Но это всё равно заставило её на мгновение остановиться, к чему и стремилась Зона. Монахиня бросилась к своему врагу прежде, чем она успела среагировать, и нанесла ей шквал ударов в живот. Это заставило возвышающегося демона дёрнуться вперед, и её подбородок оказался на расстоянии удара кулаков Зоны. Нет, не совсем. Она не собиралась падать из-за этих ударов — она пыталась прижать Монахиню к земле. Поняв, какова её цель, Зона немедленно отказалась от апперкота горы мышц и увернулась вправо, чтобы не попасть под нее.

Но полностью уйти ей не удалось. Единственная целая левая рука Коры протянулась и схватила за мгновение до того, как она упала на землю. Ее тискообразная хватка усилилась, угрожая раздавить запястье ангела. Зона подняла другую руку и собиралась ударить беса по руке, чтобы заставить её отпустить, но заколебалась, увидев лицо Коры. Она всё ещё улыбалась, но уже не так, как раньше. Это была не та самоуверенная ухмылка, которая была у нее в Азурвале, и не тот самодовольный оскал, который был у нее в начале этой схватки. Это была грустная, разочарованная улыбка с закрытыми глазами, которая говорила громче любых слов — «Я проиграла».

Бес только что молча признала свое поражение.

Абсурдность этой ситуации вывела Зону из боевого транса, позволив ей краем глаза что-то заметить. Она посмотрела в сторону как раз вовремя, чтобы увидеть, как пауконогий доппельгангер закончил своё чародейское заклинание, глядя прямо на нее.

«Сдемонировать»

Тело Коры взорвалось, извергнув массивный столб ярко-зеленого пламени. Демонический огненный шар был настолько ярким и горячим, что привлек внимание всех на поле боя и за его пределами — как людей, так и монстров. Когда несколько секунд спустя пламя и дым рассеялись, всё, что осталось от двух женщин-бойцов, — это небольшой кратер и обугленная левая рука, сожженная до кости.

«Сэр. Мы потеряли Зону»

Эдвард не нуждался в пояснении от Хука. Именем всех Богов, он хотел бы ослышаться, но теперь отрицать было невозможно. Не после того, как он увидел всё собственными глазами. Он схватил Тумана за плечо, и они обменялись тяжелыми взглядами. Теперь у них не было выбора, и ни одному из них не нужно было произносить ни единого слова, чтобы понять, что нужно делать дальше.

Пришло время использовать их последний козырь. Это было последним прибежищем истинно отчаявшихся, к которому не прибег бы тот, кто ценил свою жизнь или жизнь других. Даже Бокси не стал бы и думать об использовании этого метода, главным образом потому, что это был гарантированный смертный приговор. Но у Тумана не было таких страхов. Он прожил достаточно долго — дольше, чем считал возможным. Откровенно говоря, он был так стар, что мог упасть замертво в любой момент. Однако он не хотел умирать тихо, как какой-нибудь старпёр. Он хотел, чтобы его смерть что-то значила, имела ценность. Если он собирается уйти, то с радостью потратит то немногое, что у него осталось, на то, чтобы прихватить с собой своих врагов.

Конечно, это не будет так разрушительно, как Бедствие, которое они с Эдвардом так и не смогли получить, но освобождение Короля Демонов в царстве смертных, несомненно, сработает как надо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22. Глава 6. Игры Разума (1)**

Обычно считалось, что вызов демонического Повелителя требует длительного, сложного ритуала, включающего определенные материалы, кучу жертвоприношений и множество бессмысленных песнопений. И хотя это, безусловно, было так, большинство не понимали, что так называемые Подношения ни в коем случае не были единственным способом сделать это. Существовали лазейки, но они были настолько мутными, что даже Навык Демонология 10-го Уровня не мог их обнаружить. Открытие этих альтернативных методов обычно требовало много времени, непомерного количества ресурсов и явного недостатка моральных устоев.

К счастью у человека по имени Туман этого «добра» было в избытке. Однако, несмотря на то, что у него был способ обойти неприятно длинные ритуалы, живое ископаемое всё ещё должно было соблюдать надлежащий этикет.

1-800-7355-9687-7685

\*Гудки\*

— Привет. Вы позвонили в Демоны&Мы. Меня зовут Сьюзи, и сегодня я буду вашим связным.

В его сознании заговорил голос. Это был шелковисто-гладкий, бесспорно женственный тон. Ласковые слова с таким тоном был бы рад услышать любой мужчина, и он слушал бы их с утра до ночи. Туман не был исключением, хотя он держал это при себе. Это не та услуга. Кроме того, у него были более важные дела.

«Это Уиндем Клинтон» — представился старик.

«Так, так, так! Блудный ублюдок возвращается! „Супчика, Винни?“?»

«Я тороплюсь, так что давай обойдемся без любезностей. Мне срочно нужен призыв»

«Ладно. Кого будешь призывать?»

«Повелитель Вексон Всезнающий»

«О боже. Извини, Винни, но этого не случится. У босса нет времени назначать встречи со смертными в ближайшее десятилетие»

Это не означало, что Вексона нельзя было призвать в любом случае, но это было крайне необдуманно. Вместо того, чтобы впасть в убийственную ярость, как Нагнамор, он был более склонен либо абсолютно ничего не делать, либо действовать таким образом, который был противоположен тому, чего пытался достичь его призыватель. Его титул «Всезнающий», возможно, и не был буквальным, но и не для показухи.

«Я дам ему кое-что» — настаивал Туман, — «У меня есть Mortem Vortum»

«… Настоящий? И он полностью заряжен?»

«А иначе я стал бы звонить, глупая девчонка?! А теперь шевелись!»

«Ладно, ладно. Дай мне секунду»

\*Так тактак такакакакатак такатак\*

«Хорошо, каковы особые инструкции-»

«Убить всех, у кого в Статусе не стоит „Позолоченная Рука“. Неважно, человек это, монстр или демон — уничтожить всех с особым цинизмом!»

Демоница на другом конце линии начала обрабатывать запрос, а Туман снова занялся своей магической защитой. Это было поле битвы, и поэтому ему нужно было убедиться, что он проживет достаточно долго, чтобы достичь своей цели. То, что Зеркальные Отражения Бокси пытались предотвратить. Эти двойники преследовали его на протяжении всей битвы со своими луками и Заклинаниями, не давая ему поддержать своих товарищей. Он уже многих уничтожил, но стрелы и магические снаряды продолжали сталкиваться с его защитой. Мягко говоря, не самая идеальная ситуация, чтобы оставаться на связи с демонской поддержкой.

Конечно, он мог бы отказаться от всей этой процедуры и заставить генерального директора Демоны&Мы, также известного как Король Демонов, отправиться в царство смертных. Однако это разрушило бы цель создания пробела, через который Эдвард и Хук могли сбежать. Mortem Vortum, о котором он упоминал, был нечестивым магическим предметом, который, пожрав достаточно жизней, позволял мгновенно вызвать Повелителя, о котором шла речь. Это также давало возможность заключить одноразовый контракт, который, учитывая, что Вексон был воплощением гордости, будет соблюден до последней буквы.

«Всё готово, Винни» — доложила Сьюзи, — «От имени всех здесь, в Демоны &Мы, хотим поблагодарить вас за то, что вы воспользовались нашими услугами. Мы также хотим напомнить вам, что ваш стандартный контракт на вызов будет аннулирован после вашей неминуемой кончины. Если вы желаете восстановить свои контракты в случае не-смерти, воскрешения или других еретических способов избежать смерти, тогда не стесняйтесь звонить нам. Спасибо, и желаю вам скорейшего конца»

Демоница по имени Сьюзи произнесла свою речь в веселой и профессиональной манере, но Туман перестал её слушать после части «Всё готово». Он проигнорировал её довольно бессмысленную и слегка снисходительную болтовню и уже вытащил демоническую реликвию, о которой говорил. Mortem Vortum имел вид слегка изогнутого кинжала. Его лезвие было таким черным, что, казалось, впитывало свет, а рукоять была сделана из плоти, с красным глазом ящерицы, пересекающим промежуток между этими двумя половинками.

Туман уставился на странный шар, который моргал в ответ, словно изучая его. Стиснув зубы и сжав мясистую рукоять обеими руками, старик вонзил проклятый клинок себе в сердце. Эта штука зашипела и завизжала, жадно впитывая кровь Тумана. Эта жизнь, отданная добровольно, в сочетании с сотней жизней, которые он уже отнял, запустила основную функцию оружия Призрачного класса.

Старый маг мгновенно растворился в сгустке черной как смоль энергии, которая поднялась в полуденное небо со скоростью, которую невозможно было отследить.

«Внимание, смертные»

Низкий, хриплый, грохочущий голос эхом разнесся по Уотфорду, солнце быстро затмила неопознанная черная масса, превратив день в сумерки за считанные секунды.

«Я принес мрачные вести из мира за Краем»

Тьма продолжала распространяться, жадно впитывая любые случайные лучи солнечного света, которые думали вырваться из ее хватки.

«Ваше будущее мрачно. Ваше здравомыслие — затмилось. Ваша смерть — предсказана»

Будь то звёзды, облака или луны, над ничего не подозревающим городом не было видно ничего, кроме бесконечной пустоты.

«Самое худшее… еще впереди!»

С последним оглушительным воплем из небытия появился огромный глаз, его невыразимый взгляд окутал весь портовый город.

В это мгновение Уотфорд превратился в мир кошмаров. Хрупкие умы, достаточно глупые, чтобы встретиться взглядом с Вексоном, мгновенно сходили с ума. Мужчины, женщины и дети начали убивать друг друга и самих себя. Большинство сил Инквизиции, связанных верой и делом, каким-то образом сумели устоять перед этим сводящим с ума взглядом, но их не пощадили. Сам воздух раскололся, позволив ужасным существам, окутанным тенями, вылиться на улицы. Не-небо застелили бесчисленное множество глаз, каждый следил и направлял этих существ и бешеных людей, чтобы они начали атаковать ряды Инквизиции.

Бокси и Стайн ничем не отличались, их немедленно окружили не-контрактные демоны, известные как ходящие через разломы. Эти неустойчивые существа были разных форм и размеров, но по большей части выглядели как гротескные создания из палок. Они были дикими и имели в своем распоряжении изобилие магии пространственных манипуляций, сочетание которых делало их трудными противниками. Даже нанести по ним удар было непростой задачей, учитывая то, как они мелькали и исчезали.

Это было даже без учета фактического кровавого Короля Демонов, наблюдающего за ними. Даже сейчас Бокси чувствовал, как присутствие Вексона давит на психику, угрожая разорвать его пополам, если он проявит минутную слабость. Его появление застало монстра врасплох, но это не означало, что у Бокси не было собственных козырей.

«АААААМБРОЗИЯЯЯЯ!»

Имитатор использовал те несколько секунд, которые у него были до того, как его окружили ходящие через разломы, и закричал на землю. Хаотическая какофония, вызванная появлением Повелителя, была заглушена грохотом земли. Из неё выросла стена из коры и дерева, образуя защитную оболочку вокруг Бокси. Вдоль ствола поросли несколько голубых биолюминесцентных цветов, тем самым осветив его. Из земли высунулась голова дистанционно управляемого тела сприггана Амброзии.

Для этой операции дриаде было дано два простых задания. Первым было спрятаться и не показываться, пока Бокси не даст сигнал, как это было несколько минут назад. Другим — тайно помогать имитатору в битве, делясь с ним своими MP. Это, в сочетании с бонусным восстановлением MP от поглощения солнечного света с Метаболизмом Хейльта помогло Бокси неограниченно использовать свои Заклинания и Навыки.

«Я вам нужна, милорд?» — спросила она с нехарактерно озабоченным лицом.

«Просто убедись, что никто из демонов сюда не сунется»

«Как пожелаете, милорд. А как насчет ваших последователей?»

«Их уже нет»

Вексон использовал свою власть Короля Демонов, чтобы изгнать всех призванных фамильяров обратно в Мир за Гранью в соответствии с инструкциями Тумана. Не только Когтистая и Закуска, но даже орудующий топором демон, с которым бился Бокси, растворились в воздухе. Это была огромная проблема, так как монструозный Чернокнижник не мог убежать при помощи Перемещения Фамильяра. Да и любого вида магии телепортации, если уж на то пошло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22. Глава 6. Игры Разума (2)**

О Повелителе Гордости говорили, что он мастерски манипулирует как разумом, так и пространственной магией, а это означало, что вряд ли кто-то ускользнет от его хватки, если он сам этого не позволит.

По крайней мере, если не использовать магию, исходящую из более высокого источника.

Бокси сунул руку в Хранилище и вытащил свой предмет Божественного ранга, розовый драгоценный камень, известный как Атлас Грёз. Или, по крайней мере, пытался, но влияние Повелителя блокировало ему доступ в карманное измерение. К счастью, предмет, похоже, каким-то образом почувствовал намерение своего владельца, поскольку он выскочил из воздуха и приземлился прямо в руку Бокси. Эта штука стала активной ровно через неделю после того, как Имирил впервые активировала её, и именно благодаря этому имитатор знал, что для её активации требуется ровно 55 555 MP. До этого противостояния он взял на себя смелость напитать, не дотягивая до полной зарядки примерно на 500 или около того MP, о чём свидетельствует интенсивность свечения и гудения камня. Это было сделано на всякий случай, что в данной ситуации очень пригодилось.

Полагаться на эту штуку было немного рискованно, но переждать визит Повелителя в мгновенном подземелье было лучше, чем пытаться противостоять ему. Мимик уже слышал, как разрывали Навык Большое Дерево Амброзии. И судя по тому, как напряглось лицо спригган, было очевидно, что долго оно не выдержит. Бокси больше не терял времени и скормил Атласу Грёз последнюю часть маны, необходимую для его активации. Камень взорвался точно так же, как во время прогона с Имирил и Нао, заполнив узкое пространство овальным розовым порталом. Имитатор схватил Амброзию за шиворот, оторвал от земли и прыгнул вместе с ней в проход. Последним, что он увидел перед тем, как пройти через него, был импровизированный деревянный бункер, который был разломан гигантским щупальцем, сделанным из сплошной тьмы.

[Вы вошли в мгновенное подземелье Снежного Шара.]

На Бокси обрушилась метель, такая сильная, что Дворец Кристальной Девы казался тёплым летним деньком. Он погрузился в снег по пояс глубок, что затрудняло передвижение. И его глаза, и ЖМЛ были заполнены белым, когда беспокойные ветры швыряли вокруг куски замёрзшей воды. Резкий переход сбил Бокси с толку, хотя Амброзия чувствовала себя не лучше. Будучи внезапно втянутой в это странное место без каких-либо объяснений или предупреждений, естественно, она переполнилась вопросами.

«Милорд? Где это-»

Деревянное лицо спригган застыло на полуслове, когда из-под коры между ее глазами вырвалось большое лезвие. Чужеродный металлический предмет рванул наверх, расколов её голову надвое и заставив тело рухнуть в кучу палок.

«Где что?»

Бокси в данный момент пытался пробиться сквозь белую завесу, блокирующую его зрение, из-за завывающего ветра было трудно что-либо расслышать. Он стоял спиной к Амброзии, так что явно не имел понятия, что её только что уничтожили. Но когда убийца двинулся вперед, чтобы уничтожить его, имитатор резко поднял кучу снега, чтобы закрыть ему обзор, и бросился на него, размахивая мифриловым кинжалом, аки косой. Это было настолько неожиданно, насколько может быть неожиданной контратака, но Эдвард легко уклонился от удара.

«Хех. Надо было догадаться, что это будет не так просто» — пробормотал он себе под нос.

«Устрани главную угрозу, пока её отвлекает появление Повелителя». Таково было намерение Мастера Шпиона ещё до того, как Туман пожертвовал собой. И всё же упомянутая угроза ускользнула через портал, несмотря на то, что старик заверил своего протеже, что Вексон заблокирует любые попытки использовать пространственный перенос. Только когда Эдвард последовал за Мимиком через светящиеся розовые ворота, он понял, что это не телепортация, но это не изменило его цели.

Ситуация, возможно, была более благоприятной. Хотя природа этого «мгновенного подземелья» была для него загадкой, Эдварду было очевидно, что Бокси считает это место безопасным. Таинственная погода также обеспечивала хорошее прикрытие, как визуальное, так и звуковое, позволяя Мастеру Шпиону двигаться незаметнее. Однако он отказывался верить, что Бокси вот так сразу умрёт, и именно поэтому полностью ожидал ответного удара.

Но вознёсшийся человек ошибся. Бокси вообще не думал, что эта карманная реальность будет захвачена, и не заметил присутствия Эдварда. Единственная причина, по которой он не был поражен разрушительной атакой Убийство 10-го Уровня, заключалась в том, что он сумел посыпать верхнюю часть тела мужчины бронзовой пылью во время стычки. Хотя сам Мастер Шпиона всё ещё был невидим для его ЖМЛ, магию-обнаруживающий порошок, прилипший к его броне, был совершенно другой историей.

Хотя элемент неожиданности исчез, Эдвард не отступил и вместо этого двинулся в атаку на Бокси. Даже если приход сюда был опрометчивым, он больше не мог игнорировать это проклятое существо. Даже если его форма изменилась, в глубине души это была всё та же отсталая коробка, с которой он столкнулся почти год назад. Та самая, что, несомненно, была ответственна за всё то, что Эдвард потерял с тех пор. Война, его высокое положение при Императорском дворе, значительная часть его людей и теперь всё, кроме одного из его ближайших товарищей, — всё исчезло из-за одного невыносимого комара, который проскользнул сквозь его пальцы. Такое больше не может продолжаться, и он увидит его конец, даже если эта тварь прихватит его с собой.

Но это вовсе не означало, что он пришёл туда вслепую. Имитатор распахнул своё Хранилище и засыпал пространство перед собой взрывчаткой, но Эдвард уже ожидал этого. Он использовал свой Теневой Шаг, чтобы исчезнуть в облаке дыма и появиться через позади монстра.

«Укус в Спину!»

Бокси в последний момент прикрыл свой уязвимый зад Железной Корой дерева Хейльта, но это не помешало Боевому Искусству кинжалов Мастера Шпиона прорваться, погрузив оружие глубоко в спину монстра.

[Ваш позвоночник повреждён. HP -1,723.]

[Вас жестоко ударило током. HP -1,346.]

[Ваш укрепленный разум устоял перед оглушением.]

[Ваши Навыки были отключены на 3 секунды.]

Это заставило Бокси зашипеть и закричать, когда боль, не похожая ни на что, что он испытал раньше, пронзила его разум. У каждого живого существа есть слабое место, и доппельгангеры не были исключением. Получив мастерский удар по элементарным и физическим уязвимым местам, существо дико атаковало. Мгновенно вернувшись к своей основной форме крипера Хейльта, он каким-то образом сумел пнуть Эдварда в живот с достаточной силой, чтобы сбить его с ног и отправить в ближайший сугроб.

[Вы нанесли травму тупым предметом. HP цели -310.]

Шпион снова застонал, скорее от разочарования, чем от боли. Он был уверен, что мощного наэлектризованного масла, покрывающего его клинок, будет достаточно, чтобы обездвижить имитатора, но он переоценил его эффективность и получил ещё один тяжелый удар. Тем не менее, у него было три секунды, в течение которых его противник будет уязвим, поэтому он не терял времени. Существо, естественно, хотело избежать борьбы с Эдвардом в его нынешнем состоянии, но это не означало, что оно сбежит прямо сейчас. Хотя его Навыки были запечатаны, его магия — это другое дело.

«Взрыв Разума!»

[Ваша цель устояла перед оглушением.]

К сожалению, он выбрал не то заклинание, поскольку Навык Эдварда Стальные Нервы позволяли ему блокировать один истощающий ментальный эффект раз в двадцать секунд. Однако Бокси этого не знал, поэтому он отказался от Доминирования и перешел к Разрушению.

«Тёмный о-»

Мастер Шпиона прервал его вспышкой своего Взгляда Безмолвия, выиграв время для сокращения расстояния. Именно в этот момент Бокси, наконец, решил, что сейчас самое подходящее время, чтобы уйти, и быстро отпрыгнул назад. Хотя снег по пояс ограничивал его движения, то же самое можно было сказать и о его противнике. Эдвард бросил в отступающего доппельгангера несколько маленьких ножей, каждый из которых был покрыт тем же веществом, что и его основное оружие.

Монстр нырнул под снег, демонстрируя великолепную приспособляемость, а снаряды попадали только в снег. Эдвард всё-таки догнал его, но три секунды уже истекли. Бокси выскочил из своего укрытия, сжимая мифриловый кинжал в одной руке и украшенную драгоценными камнями рапиру в другой, покрывая свою кожу упругодеревом, чтобы противостоять любым электрическим помехам. Он поймал удар Шпиона одним клинком, а другой вонзил в него.

В другой ситуации угол и направление удара заставили бы острый наконечник соскользнуть с брони из драконьей шкуры, но в этот момент Бокси придумал кое-что новое. Что-то, что было совершенно за пределами ожиданий Мастера Шпиона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Игры Разума (Часть 3)**

«Месть!»

Рапира ярко засияла, поднимаясь в воздух, поскольку Навык, украденный у бывшего Героя Молота, придавал ей силы прямо пропорционально ране, которую Бокси получил ранее. Рапира могла разорвать почти неразрушимую броню, но Эдварду каким-то образом удалось вывернуться в последний момент. Его фокус был сбит необъяснимым использованием божественного Навыка, ведь это показывало, что это абсурдное существо было избранником Богов. И учитывая, как широко известен факт, что Герой Терезы был убит Героем Хаоса, не нужно быть гением, чтобы вывести, что Бокси Т. Монинвуд и Кейра Моргана — одно и то же.

«Дрожащая Ладонь!»

Человек отогнал животрепещущий вопрос о том, почему Зона не сообщила ему об этом, и свободной рукой произвел Боевое Искусство, ударив Бокси в грудь. Это вызвало разрушительную ударную волну, пробежавшую по его плоти, но резиновое дерево поглотило подавляющую ее часть. Затем имитатор вытянул шею и расширил вертикальную пасть, пытаясь раздавить зубами череп Эдварда. Человек в последний момент убрал голову, хотя клыки монстра поцарапали его щеку и ухо. Он оттолкнулся ногой от груди монстра, установив между ними расстояние. Сражаться в ближнем бою — это одно, но он должен был любой ценой избежать попадания в упор. Существо, с которым он сражался, было исключительно искусным в обездвиживании людей своим гибким телом, так что вступать в схватку с ним было, как минимум, безрассудно.

Бокси вытянул руку, хлестнув ею по Эдварду, одновременно покрывая предплечье сталью, чтобы создать импровизированный цеп. От широкого удара Эдвард легко уклонился, как и от удара острых когтей другой руки. Его другая, другая рука вырвалась из снега и попыталась схватить Мастера Шпиона, но он ловко отсек её одним точным движением. Затем он одним взглядом заткнул пение монстра, выстрелил в него шаром сжатого воздуха с помощью техники ладони Ветряный Удар, чтобы сбить его с равновесия, и выполнил Веер Ножей, пронзив монстра семью эфирными копиями своего кинжала.

Мимик решил изменить подход и создал Зеркальное Отражение, которое он отправил в снег. Или, по крайней мере, он хотел, чтобы Эдвард так думал, хотя на самом деле это был двойник тела, который остался позади. Это нисколько не смутило Мастера Шпиона, так как он быстро отключил фальшивого парализующим дротиком и бросился в то место, где настоящий зарывался в снег. Только Бокси знал, что Эдвард знал, что Зеркальное Отражение — приманка, поэтому он выскочил из снега, нацелив Лук Зимний Укус прямо на летящего шпиона.

«Выстрел Шрапнелью!»

Боевое Искусство Рейнджера заставило заколдованную ледяную стрелу разлететься на мелкие осколки после её выпуска. Она почти не причинила вреда, но силы удара хватило, чтобы подбросить Эдварда на несколько метров в воздух. Сразу же последовал управляемый Мощный Выстрел, но опытный Мастер Шпион легко отразил его своим ножом. Невозмутимый Бокси выпустил еще два снаряда, чтобы занять руки человека, в то время как третья рука бросила Кристалл Заклинания рядом с тем местом, где он должен был приземлиться.

Но вместо того, чтобы упасть в усиленную Импульсную Аномалию, которую создал затвердевший комок маны, Эдвард использовал Воздушный Шаг, изменив свою траекторию. Он набрал немного высоты, чтобы избежать зоны действия Заклинания, а затем устремился к своей основной цели. Бокси взмахнул огромным мечом прямо на его пути, но упрямый человек уклонился от него, не ударившись о землю и ударив монстра сбоку по голове. Или, по крайней мере, он так думал, а Бокси на самом деле проделал дыру, достаточно большую, чтобы его кинжал мог пройти сквозь нее, но не порезать монстра. Конечность сжалась вокруг оружия в попытке обезоружить человека, но он забыл о специальном масле, которым Эдвард покрыл его.

[Вас ударило током. HP -446.]

На этот раз он пострадал не так сильно, как в прошлый раз, поскольку удар пришелся не в позвоночник, но этого было достаточно, чтобы голова монстра в панике отпустила клинок.

«Воздушный Разрез!»

Эдвард использовал этот пробел, чтобы нанести удар свободной рукой, намереваясь раскроить голову монстра. Он остановился в последнюю секунду, так как это движение было уловкой, чтобы подтолкнуть Бокси к попытке откусить руку. Он купился, позволив Мастеру Шпиону пнуть его прямо в грудь, отчего Мимик начал хватать ртом воздух. Это был тот же самый удар, который послал Мимика через всё здание, когда они впервые встретились в Эросе, но на этот раз он был слишком тяжелым, поэтому он лишь упал лицом в снег. Сам Эдвард мягко приземлился метрах в десяти, медленно погружаясь в ледяную метель, чтобы спрятаться.

Когда Бокси вынырнул из снега, его жертвы нигде не было видно. Однако это не означало, что у него не было цели, так как к нему уже направлялась кучка ходящих по разломам, которые вошли в мгновенное подземелье. Вместо того, чтобы тратить MP и энергию на этих хлопотных существ, монстр решил, что пришло время раскрыть один из своих последних оставшихся секретов. Он вытащил посох Взывающий Пустоту с наконечником в виде черепа и активировал свою особую способность, мгновенно вызвав Когтистую в это временное подземелье Снежный Шар. Такая морозная среда была идеальна для тундрового сетеплёта, поэтому он приказал ей разобраться с этими тварями, пока сам он сосредоточился на своем истинном враге.

«Ты просто полон неприятных сюрпризов, не так ли?!» — со всех сторон разнёсся громкий голос Эдварда, заставляя Мимика нервничать, — Все эти Профессии, Навыки и предметы … ты действительно Ящик Пандоры, а?!

Слова разлетались по всему месту из-за ветра, поэтому было невозможно определить местоположение шпиона.

«Что такое Ящик Пандоры?!» — крикнул Бокси, — «Это вкусно?!»

«Вряд ли! Говорят, что эта проклятая штука — источник всех мировых болезней, паразитов и монстров!»

«Значит, он блестящий?!»

«Не знаю, это просто миф! Сначала я не поверил, но, глядя на тебя, начинаю думать иначе!»

«Тебе действительно следовало остаться с Повелителем, Эдвард! По крайней мере, тогда у тебя был бы ненулевой шанс выж-!»

Boxxy резко прекратил своё подшучивание, когда его ЖМЛ ощутила, как что-то покрытое бронзовой пылью быстро приближается к нему сзади. Он развернулся и размахнулся, ударив по кожаному нагруднику, развеваемому свирепыми ветрами.

«Двойной Всесторонний Напор!»

Он едва успел сообразить, что происходит, прежде чем два острых наконечника вонзились ему в зад, разоряя жизненно важное место.

[Ваш позвоночник перерезан. HP — 2,532]

[Вас жестоко ударило током. HP — 1,746.]

[Вы оглушены на 5 секунд.]

[Ваши навыки были отключены на 5 секунд.]

«Пи-ка-бу!» — прошептал Эдвард в ухо доппельгангера, или, по крайней мере, там, где обычно были уши, прежде чем вытащить кинжалы из его спины и пнуть его обмякшее тело. Бокси упал, врезавшись в белый снег, который был окрашен темно-красной кровью, сочащейся из его зияющей раны. Хотя его немалая Ментальность позволяла сохранять контроль над своим сознанием, несмотря на состояние оглушения, самое большее, что он мог сделать, это несколько горловых бульканий и болезненных подергиваний.

«Наконец-то я добрался до тебя, мерзкое отродье!» — закричал Мастер Шпион, брызжа слюной, — «Ты пришел в мой дом, убил моих людей, а потом попытался сбежать?! Неужели ты всерьез думал, что я это допущу?!»

Хотя он много говорил, единственная причина, по которой Эдвард смог это сделать, заключалась в том, что он и Квестин весь бой анализировали боевой стиль Мимика. Его атаки имели бесчисленные вариации, а его набор трюков казался бесконечным, но всё же Мастер Шпион получил твердое понимание его подхода и личности. Вот почему он чувствовал себя так уверенно, снимая свой «меченый» нагрудный доспех и устанавливая контр-контр-контр атаку. Хотя его торс был полностью обнажен, за исключением синей майки, он не нуждался в доспехах, ведь его противник был не в состоянии даже руку поднять.

Но это ещё не конец. Фамильяр Бокси всё ещё был угрозой, но он был слишком занят, пытаясь создать паутину и разрезать ходящих через разломы, чтобы заметить, что её Мастер в опасности. А поскольку Навыки имитатора временно вышли из строя, он не мог ни регенерировать, ни обратиться к ней за помощью. Честно говоря, Эдварду следовало сразу же вырвать позвоночник из тела этой твари, но ярость внутри него была слишком сильна. Он не сможет промолчать, потеряв так много из-за этого высокомерного коробчатого ублюдка.

Но ничего. Монстр будет отключен еще две секунды, чего было более чем достаточно, чтобы его прикончить. Он опустился на колени над дрожащим телом и поднял кинжалы над головой, готовый вспороть тварь, как барахтающуюся рыбу. Его руки опустились. Раздалось влажное хлюпанье, белый снег окрасился кровью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Игры Разума (Часть 4)**

Однако это был тёмный, винно-красный цвет крови доппельгангера, а ярко-малиновый, который мог исходить только от человека. Эдвард даже не успел заметить боль в правой руке, обожжённой на плече разрядом плазмы, как перед ним в вспышке молнии появилась Физзи.

«Скрежещи зубами, мясной мешок!»

Мифриловый динамо-голем взмахнул своим огромным гаечным ключом, ударив Эдварда по голове так сильно, что он отлетел от дергающегося тела Бокси. Всё ещё пребывая в шоке, Мастер Шпион только сейчас начал рычать и выть от боли, которую он испытывал. Он отчаянно потянулся за Зельем Омоложения, но мифриловая нога ударила его по запястью, пригвоздив руку к земле, а массивный ключ удерживал его торс на месте.

«Нет. Ты. Не. Стоит!»

Голос конструкта сочился ненавистью и презрением, когда она всем своим весом навалилась на его пойманную в ловушку конечность.

«АРРРГХХХ!»

Она продолжала вдавливать её в лёд внизу, пока она не стала больше походить на чулок, наполненный вареньем, чем на функциональную конечность. Можно было даже буквально назвать его руку мешком с мясом. Затем Физзи наклонилась и выхватила хрустальный флакон, наполненный розовой жидкостью, из его теперь вялых пальцев, небрежно перебросив его через плечо. Неуклюжая рука Бокси вытянулась из снега и схватила флакон, а затем вылила содержимое ему в глотку. Через несколько мгновений он вернулся в идеальное физическое состояние и быстро подошел к тому месту, где Физзи удерживала Эдварда.

«Спасибо за спасение» — спокойно сказал он, — «На секунду ты заставил меня забеспокоиться»

Ранее, пока Бокси катался по снегу, он незаметно эвакуировал Физзи из своего Хранилища, обильное количество белого снега полностью скрыло её блестящую фигуру. В спешке он даже не мог дать ей никаких инструкций, кроме двух простых слов — «сидеть» и «ждать». С тех пор это был вопрос заманивания Эдварда, целенаправленно попав в ловушку Мастера Шпиона и получив травмы, чтобы создать шанс.

И да, то, что его спинной мозг разорвали в клочья, действительно соответствовало его плану. Бокси знал, что Эдвард в курсе о его ЖМЛ, а Эдвард был совершенно осведомлен о том, что имитатор понимал, что Навык Сбить с Толку мешал ему. Было также безопасно предположить, что остроумный шпион догадался, что бронзовая пыль на его снаряжении делает упомянутую способность бессмысленной. В конце концов, он уже приспособился к каждому из трюков Мимика, увидев их всего один или два раза, так что неудавшаяся засада сразу после входа в это мгновенное подземелье наверняка выдала это.

Короче говоря, хитрый Бокси уже догадался, что его противник попробует что-то вроде этого трюка с броней-приманкой, но он притворился, что попался. Это было рискованно, но Эдвард не упустил возможности. С этого момента оставалось только довериться Физзи и её пониманию своей роли в этой опасной авантюре. Он отдал свою жизнь в её руки, веря, что она сразит Мастера Шпиона в момент его славы. Без сомнения, это было самое сложное, что приходилось делать монстру за всю его короткую, но бурную жизнь.

«Что думаешь, Бокси?» — спросил блестящий голем, её лицо расплылось в извращенной, маниакальной ухмылке, — «Может, мне вылечить его, чтобы мы могли ещё немного поиграть на мясном органе?! Держу пари, я смогу издавать самые разные забавные звуки из этого мешка костей, крови и дерьма!»

Как бы ни была приятна эта перспектива, имитатор знал, что лучше не давать такому человеку, как Эдвард, ни единого шанса на спасение.

«Не затягивай, Физзи. Просто прикончи его и покончим с этим»

«Да, наверное»

Услышав имя Физзи, Эдвард что-то вспомнил. Он повернулся, чтобы посмотреть голему в лицо. Хотя она была сделана из живого белого золота, с улыбкой, которая сочилась безумием, и с глазами, в которых горела искра жестокости, это лицо он видел раньше. В последней отчаянной попытке убежать от реальности его мысли вернулись к пленению Бокси и жалкому, испуганному, розововолосому маленькому гному, который ничего не мог сделать, кроме как плакать и умолять.

Когда Физзи крепко прижала своей ногой его шею, именно эта мысль пронеслась в голове у Эдварда.

Похоже, Квестин был прав с самого начала. Это моя вина. Я потерял всё, что у меня было, и это потому, что стал слишком жадным из-за простого сундука с сокровищами.

Неоспоримым фактом было то, что прошлые действия Эдварда помогли Бокси стать ходячим бедствием, которым он являлся сегодня. Если бы Мастер Шпион просто убил его сразу или прикончил после допроса, или даже просто полностью проигнорировал его, то он, скорее всего, не оказался бы в этом положении. Это запоздалое осознание наполнило его глубоким чувством сожаления, которого он не испытывал уже очень давно.

Кроме того, это была его последняя связная мысль, так как Физзи собиралась показать ему, каково это — быть посреди бушующей грозы.

\*КРРЗЗЗЖХХТ\*

Она подняла мощность своего Навыка Статическое Поле до абсолютного предела. Из её тела вырвались молнии и полетели прямо в избитоетело Эдварда. Избыток энергии щелкал и потрескивал, посылая дуги силы в воздух, землю и снег. Электрический натиск заставил Бокси инстинктивно вздрогнуть от страха, но он не осмелился отступить. Он не хотел пропустить ни единого мгновения, когда его старейший и величайший враг дрожал и кричал от агонии. Это продолжалось мучительные шесть или семь секунд, прежде чем голова Эдварда с отвратительным хлопком взорвалась дождем крови и мозгов, а его труп превратился в обугленное месиво.

«Ох, Физзи! Только не голова! Я её хотел!»

«… Упс? Прости, Бокси»

«…Ой, я не могу больше злиться на тебя! Иди сюда!»

Имитатор обернулся вокруг своей «трофейной жены», жадно слизывая, к большому удовольствию голема, остатки Эдварда с её тела. Затем он понял, что напряжение, через которое он прошел, заставило его изрядно проголодаться, поэтому он осторожно начал жевать труп Мастера Шпиона, полируя сияющего Паладина. Это было не так хорошо, как человеческие ребрышки с нектаром Амброзии, но мясо, приготовленное на электрическом гриле, было восхитительно, несмотря на горечь.

Понимая, что будет лучше, если он принесёт Фонду какой-нибудь «сувенир», чтобы доказать, что дело сделано, он спрятал руку, которую Физзи оторвала ранее, в Хранилище. Это было не столь убедительное доказательство, как голова, но этого будет достаточно, чтобы опознать труп. Он также думал о том, чтобы собрать останки Зоны, как только уйдет Повелитель. Если, конечно, он вообще сможет их найти.

«Э-э, Мастер? Я думаю, у тебя скоро появится компания»

«Когтистая? Ходящие через разломы?»

«Нет, что-то другое. Больше. Честно говоря, я понятия не имею, что это»

Бокси отвлёкся от своей драгоценной блестяшки и посмотрел на сетеплёта. Она всё ещё пыталась покончить с теми ненормальными демоническими существами, но над ней нависало что-то ещё. Что-то около четырех метров в высоту, с нижней частью тела белого медведя, верхней частью тела и руками огромного тролля, а также головой и рогами оленя. Это был монстр, подобного которому он никогда раньше не видел, но можно было с уверенностью предположить, что гигантская кентавроподобная химера была существом, созданным мгновенным подземельем.

И судя по тому, как он нёсся к Бокси и Физзи, он точно не собирался их обнимать.

«Ну что ж, полагаю, грешникам покоя нет» — разочарованно простонал голем.

«Позже у нас будет много времени» — ответил Бокси, — «Мы просто должны убить эту тварь, подождать, пока Повелитель не уйдет, забрать то, что осталось от Стайн, а затем вернуться домой»

«Звучит как план. Но что дальше?»

«Дальше… Полагаю, я смогу начать выяснять, как безопасно ограбить дракона. А драконы вкусные? Держу пари, они вкусные»

Хотя он, наконец, перевернул страницу последней свободной нити своей ранней жизни, казалось бы, бесконечный голод Бокси по вкусным и/или блестящим вещам был далек от удовлетворения. Он не был уверен, когда и как это станет возможным, но у него было чувство, что жажда будет утолена, когда он сможет сорвать все эти мерцающие звезды с ночного неба. Очевидно, такая вероятность была настолько астрономически мала, что у него было больше шансов превратиться в небесное тело самому, но это его не беспокоило.

В конце концов, каким Героем Хаоса был бы Бокси, если бы он не игнорировал странности и не бросал вызов любым нулевым и ненулевым шансам?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22. Интерлюдия. Вопрос Авторитета (Часть 1)**

Город Уотфорд располагался на южном побережье Моря Окулус. Здесь царил кавардак, многие здания превратились в руины — тлеющие или нет — и большая часть улиц и портов стала непригодной для использования. Только такой разрухи можно было ожидать, учитывая тот факт, что в город вызвали Короля Демонов. Уникальный метод, с помощью которого призвали Вексона, фактически дал ему почти двадцать минут «времени наедине» с Уотфордом, событие, которое местные жители уже окрестили «Затемнением».

И всё же, несмотря на всё это, город находился в состоянии, которое можно было описать, как удивительно нетронутое. Особенно по сравнению с обугленным кратером, который Нагнамор оставил после себя в конце недавней войны. Конечно, ущерб зданиям и инфраструктуре был разрушительным, а жертвы исчислялись тысячами, но, учитывая все обстоятельства, могло быть и хуже. И единственная причина, по которой хуже не стало, заключалась в том, что там была Инквизиция.

Хотя подробности того дня были отрывочными, железная воля, упорство и доблесть, которые проявили верные Терезе, нельзя отрицать. Инквизиция, естественно, имела в своих рядах самых разных членов, поскольку вера охватывала множество различных слоев общества. Тем не менее, те, кто имел религиозную Профессию, составляли большинство, и именно благодаря им город был спасен. Огромное число Священников распевало священные гимны и арии, чтобы противодействовать ментальному влиянию потустороннего ужаса на население, что значительно уменьшило число погибших. Монахи, хотя их было гораздо меньше, делали своё дело, сражаясь как с ходящими через разломы, так и с обезумевшими горожанами.

Без сомнения, именно Паладины внесли наибольший вклад, хотя и не напрямую. Облаченные с головы до ног в тяжелые, благословенные доспехи, с золотыми аурами, исходящими от них, как путеводные огни в море тьмы, воины Терезы стали маяками надежды. Они вдохновляли тех, кто их окружал, вместе биться против этого непреодолимого врага. Не только авантюристы Уотфорда, но даже его наемники и преступники оказались рядом со святыми воинами, когда они бросали вызов кошмарной буре под именем Вексон Всезнающий.

В конечном итоге Инквизиция столкнулась лицом к лицу с угрозой уровня Бедствия и выжила, чтобы рассказать об этом. Хотя Затемнение было ужасной катастрофой, без их усилий потери были бы намного больше. В каком-то смысле это была прекрасная история. Не так уж часто человечеству удавалось забыть о своих мелких разногласиях и объединиться под единым знаменем. Это ещё удивительнее для такого места, как Уотфорд, где недоброжелательность была столь же глубока, как дно океана.

И жаль, что такой дух товарищества появлялся только в тяжелых смертельно опасных ситуациях. И действительно, хотя с тех пор прошло всего два дня, уродливая сторона человечества уже подняла свою гнилую голову.

«Что значит, ты больше не будешь давать нам зелья?! Мы выкапываем людей из-под завалов, а наши Священники едва успевают за спросом!»

«Послушай, приятель, я буду честен. Я ценю то, что вы сделали для меня и моих людей, но я уже отдал вам половину своего товара бесплатно, и я думаю, что был более чем щедр»

«Да, и твои почти просроченные, плохо сделанные и едва продаваемые товары были высоко оценены, но нам нужны настоящие зелья маны. Не пойло, которое ты все равно собирался выбросить!»

«Тогда заплати за них, как все! Мне нужно кормить голодные рты и восстанавливать чертов магазин! Или ты не заметил гигантскую хуеву дыру в стене?!»

Большая бронированная фигура устало вздохнула, он поднял руки с пыльного прилавка. Разговор ни к чему его не привел, у него были дела поважнее, чем спорить с этим старым чудаком. Он прожил в этом захолустном городке достаточно долго, чтобы узнать его тип, поэтому не был уверен, почему его вообще это волнует. Однако, он сделал себе мысленную заметку вернуться, как только пыль осядет, и выяснить, делает ли этот «скромный алхимик» что-то больше, чем просто дрянные мази и тоники.

Мужчина вышел из магазина, в отчаянии потирая лысину. Аккуратные черные усики не скрывали недовольного хмурого взгляда, а карие глаза метались по сторонам. Он снова вздохнул, его пальцы в перчатках прошлись по большому крестообразному шраму на левой стороне черепа — постоянное напоминание о том, почему шлемы так важны.

Его доспехи гремели при каждом шаге. На первый взгляд в его снаряжении не было ничего особенного — просто набор стальных пластин, скрепленных кожаными ремнями и меховой подкладкой. Откровенно говоря, единственным аспектом этой экипировки, который сторонний наблюдатель мог бы счесть исключительным, был её размер. Мужчина был высок и широкоплеч, ростом чуть меньше двух метров, так что его снаряжение должно быть достаточно большим и громоздким.

Однако, хотя оно было грубо отполировано, многочисленные вмятины, царапины и пятна намекали на то, как много битв оно повидало. Тот факт, что и доспехи, и их владелец всё ещё целы, говорил о его прочности, а чёрный плащ, накинутый на плечи, выдавал в его владельце агента Инквизиции.

Но человек по имени Зигмунд Лоу был Империалистом до мозга костей. Он любил свою страну и свою Богиню в равной мере, служа им обоим в меру своих возможностей. Вот почему он не последовал за своими товарищами-Паладинами на эту проклятую войну. Внутреннее чутье подсказывало ему, что с этим конфликтом что-то не так. Обвинять в Бедствии Монотала целую страну просто казалось… как-то нелепо. И учитывая, что Тереза сама призналась, что это фейк, его инстинкты были правы.

Вполне естественно, что, когда представилась такая возможность, он сразу же присоединился к Инквизиции. Они обещали избавить эту Империю от болезни, которой было позволено гноиться в высших эшелонах, но что они сделали после нескольких месяцев допросов? Нихуя. Конечно, они разоблачили коррупцию у нескольких мелких лордов и дворян, но Зигмунд отказывался признавать, что это лучшее, что они могли сделать. Тереза возложила на них божественный долг, но его братья и сестры по оружию оказались менее одержимыми, чем он надеялся. Не то чтобы он ожидал увидеть слепых фанатиков, но их явное самодовольство и нежелание нарушать статус-кво приводили его в бешенство.

Этот гниющий город был ярким примером того, почему такое отношение было неуместным. Здесь верховодили преступники, наркокартели, контрабандисты и другие сомнительные элементы, а местное правительство ничего с этим не делало. Казалось, что именно такое место Инквизиция должна всеми силами очистить, но это была всё та же выгребная яма человеческой нечисти, коей она всегда и являлась, несмотря на их основное присутствие здесь. Это одновременно и сердило, и печалило Зигмунда. Имперские граждане были выше этого. Человечество было выше этого. Он искренне верил в это, и единственной причиной его пребывания здесь было то, что он должен вытащить на свет своего собрата, пиная и крича, если потребуется.

Но в конечном счете он мало что мог сделать сам. Он надеялся найти единомышленников в Инквизиции, но это оказалось исключительно трудно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22. Интерлюдия. Вопрос Авторитета (Часть 2)**

Звания, патрули и задания выдавались, казалось бы, наугад, что делало практически невозможным формирование какого-либо продолжительного и осмысленного разговора с людьми. У него были подозрения, что местный главный инквизитор подкуплен, но выдвигать подобные обвинения без доказательств было бессмысленно.

«Паладин Лоу!»

Писклявый голос вырвал лысого мужчину из его унылых размышлений, заставив его взглянуть на маленькую темноволосую девочку рядом с ним. На вид ей всего четыре или пять лет, так как она даже не доходила ему до пояса. Сначала он не узнал её, но быстро сообразил, что это, должно быть, один из тех детей, которых он помогал выкапывать из подвала два дня назад, сразу после Затемнения. И если он не ошибся в своей догадке, это была-

«Сьюзи, верно?»

«Да!» — воскликнула она с ослепительной улыбкой, — «Вы вспомнили!»

Конечно, он вспомнил. Зигмунд приложил усилия, чтобы запомнить голос, лицо и имя каждого человека, которому он помог. Всякий раз, когда он грустил или разочаровывался, он вспоминал этих людей, чтобы спокойно двигаться дальше. Возможно, это был эгоистичный поступок, направленный исключительно на его собственное удовлетворение, но это также было одной из причин, почему его убеждения были такими непоколебимыми.

«Итак, Сьюзи, что Инквизиция может- … Чем я могу помочь?»

«Я нашла среди обломков красивый камешек! Я не знаю, чей он, но я подумала, что вы должны найти его хозяина!»

Девушка держала в руке маленький квадратный драгоценный камень. Он был совершенно серым, почти безжизненным по своей окраске. Выглядел он странно неповрежденным для того, чтобы быть выкопанным из кучи мусора. Поэтому, скорее всего, это магический предмет.

«Ну! Какой добропорядочный маленький гражданин!» — просиял он, присев перед ней на корточки, — «Я обязательно верну его законному владельцу, не волнуйся. А это для тебя и твоих друзей»

Он обменял драгоценный камень на маленький сверток коричневой бумаги.

«Что это?» — с любопытством спросила Сьюзи.

«Крекеры из гречневой муки. Они мягкие и сухие, но очень насыщают. Жаль, но это всё, что я могу дать тебе сейчас. Найди меня, когда всё уладится, я постараюсь отблагодарить тебя, хорошо?»

«Ладно! Спасибо за еду, Паладин Лоу»

«Обращайся, Сьюзи. Теперь будь осторожна, и пусть Тереза присмотрит за тобой»

Мужчина положил драгоценный камень в карман и, помахав девочке на прощание, с улыбкой направился к казармам. Он нуждался в этом. Такие чистые души, как у нее, в эти дни трудно было найти, хотя такого можно было ожидать только от маленького ребенка. Если бы этот драгоценный предмет нашел взрослый, он наверняка прихватил бы его, даже не подумав о том, чтобы найти первоначального владельца. Мужчина понимал, почему бы они так поступили, особенно в этих ужасных обстоятельствах, но это не означало, что он потворствовал такому поведению.

Однако хорошее настроение Зигмунда продлилось недолго, так как он вспомнил, что его должен был допросить начальник Инквизиции, человеком по имени Равенхолм. Паладин был одним из первых, кто ступил в эту разруху и стал свидетелем вызова Вексона, так что вполне естественно, что его будут допрашивать. Проблема в том, что Зигмунду особенно не хотелось рассказывать о событиях того дня. Хотя он и держался, то, что он видел, останется с ним надолго.

Различные мысли о бессмысленной жалости к себе крутились в его блестящей голове, пока он не оказался в тесном кабинете старшего офицера, почтительно отдавая ему честь.

«Сэр! Паладин Зигмунд Лоу докладывает, как приказано, сэр!»

Равенхолм был пожилым джентльменом с редеющими седыми волосами. Он был Священником на службе у Терезы, хотя большинство времени он проводил за бумажной волокитой, нежели поклонением Богине. Это нормально, ведь он занимал руководящую должность, а такие вещи приходят с работой. Зигмунд искренне желал, чтобы было иначе, но изменить реальность одними счастливыми мыслями было невозможно.

«О, да» — сказал долговязый капитан, — «Входи и присаживайся»

Паладин сделал, как ему было велено, и сел в кресло перед столом капитана. Дерьмовая мебель скрипела и стонала под тяжестью его доспехов, но каким-то образом ей удавалось удерживать его.

«Ну, с чего начнём?» — задумчиво произнес Равенхолм, опершись локтями о стол, — «От твоих товарищей я услышал суть произошедшего, но мне нужно кое-что уточнить»

«Да, сэр»

«Для начала, ты заметил какие-нибудь магические помехи, когда пришёл на место происшествия? Я имею в виду что-то, не вызванное Повелителем»

«А, да, сэр. Там был странный розовый портал, из которого сыпался снег. Не похоже ни на что, что я когда-либо видел»

«Мхм, мне это сообщили. Ты видел, как что-нибудь входило и выходило из него?»

«Сэр. Я видел палочников, тех, что называют ходящими через разломы. Несколько их них прыгнули в портал, но это всё, что я увидел, прежде чем мне пришлось отступить в замок»

«А что было после того, как кончилось Затемнение?»

«Сэр. Я отправился помогать в спасательной операции, сэр»

«Не это. Я имею в виду с порталом. Ты видел, как кто-нибудь пользовался им позже?»

«Сэр? Я не понимаю»

«Согласно моему отчету, эта… аномалия сохранялась примерно час, прежде чем исчезла. Мы всё ещё пытаемся выяснить, что это было, куда он вёл, кто его открыл и почему он так долго продержался»

Хотя некоторые могли бы сказать, что Инквизиции следовало самой прыгнуть в портал и выяснить детали, это было легче сказать, чем сделать. Их народ только что преодолел серьезный кризис и понес много жертв. Никому из тех, кто пережил этот кошмар, и в голову не придет посылать своих собратьев-мужчин и женщин через какие-то неведомые врата. Особенно учитывая экстремальные погодные условия и силуэты неопознанных гигантских монстров, которые можно было увидеть с другой стороны.

«Извините, сэр. У меня больше нет ничего, что я мог бы сообщить о портале»

Этот человек, конечно, говорил правду, как и его босс. Их клятвы не давали им лгать, чтобы не их не настигло Табу. Ну, технически Атрибут Веры Зигмунда был достаточно высок, чтобы допустить четыре или пять серьезных ошибок, прежде чем он уйдёт в минус, но это было не главное. А главное было то, что слова Паладина были правдой, хотя источник этого таинственного портала уже скрестил пальцы.

Безделушка, которую дала ему Сьюзи, на самом деле была исчерпанным Атласом Грёз, который Бокси пришлось оставить во время своего отступления. Имитатор хотел полностью избежать столкновения с Инквизицией, но он не мог просто сидеть и ждать, пока мгновенное подземелье рухнет, поэтому он просто ушел. Предмет Божественного ранга в конце концов найдет свой путь обратно к нему, так что он нисколько не беспокоился по этому поводу. На самом деле драгоценный камень уже выскользнул и из кармана Паладина, и из его разума, и был на пути к отправке на север, на территорию Республики.

«Очень хорошо. Тогда не заметил ли ты чего-нибудь странного в другом месте города?» — Равенхолм продолжал, — «Хоть что-нибудь?»

«Хм… Если подумать, я уловил намёк на нечто странное. Было похоже на розовую слизь, которая тащила неподвижного лысого человека в синем халате в канализацию. Однако я ничего не мог сделать, так как отбивался от этих демонических тварей»

Капитан поднял бровь, эта история вызвала у него интерес.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22. Интерлюдия. Вопрос Авторитета (Часть 3)**

«Можешь описать то, что видел, подробнее?»

«Прошу прощения, сэр. Боюсь, моя память об этом событии не такая уж четкая, поэтому я не уверен, насколько надежны мои показания»

«Мне всё равно, просто скажи всё, что сможешь вспомнить»

Это «мне всё равно» слегка раздражало Зигмунда. Недостоверная информация могла сбить следствие с толку, как ничто другое, поэтому он не считал, что его слова следует принимать во внимание. Однако вышестоящий офицер задал ему вопрос, и его долгом было ответить на него в меру своих возможностей.

«Да, сэр. Если бы я мог предположить… то у меня осталось отчетливое впечатление, что монстр, о котором идет речь… улыбается? Из бесформенного тело торчало что-то похожее на лицо и голову»

«Забудь о слизи, просто сосредоточься на жертве. У него были шрамы или особые приметы? Может быть, что-то на одежде?»

«Откуда мне знать. Верхняя часть его тела была покрыта розовой слизью, так что «лысый человек в синем» — это всё, что я могу предложить»

«Понятно» — вздохнул Равенхолм, — «Прошу прощения за то, что так на тебя давлю, Паладин»

«Позвольте спросить, сэр, почему вас так интересует тот человек?»

«Потому что есть шанс, что это агент Позолоченной Руки по имени Хук»

Услышав название организации, устроившей эту несправедливую войну и бессмысленную гибель людей, зад Зигмунда подгорел.

«Так слухи не врут? Позолоченная Рука ответственна за это злодеяние?»

«…Наше предварительное расследование предполагает, что да. Мы ещё разбираем бардак, но мы подтвердили, что четверо главарей преступной организации были найдены мертвыми, трое из них на месте призыва»

Используя информацию, полученную от допросов захваченных или дезертировавших оперативников и агентов Позолоченной Руки, Инквизиция выяснила личности и внешность ближайшего окружения Эдварда Аллена. Во дворе замка были найдены верхняя половина Эдж и почти нетронутый труп Бандита. Тело Тумана испарилось во время призыва, но оставленного им снаряжения и личных вещей было достаточно, чтобы установить его личность. К несчастью, позолоченного посоха, подаренного ему предыдущим Императором, а также того проклятого предмета, который он использовал, чтобы вызвать Повелителя, нигде не было.

Квестина было сложно идентифицировать. Мало того, что его тело было сильно изуродовано и не хватало огромных кусков, так еще и выглядело так, будто что-то буквально сожрало его лицо. Вероятно, та тварь, которая использовала его кровь, чтобы нарисовать сундук со словами «Коробка + Когти» на стене башни, в которой он умер. По правде говоря, Инквизиция никогда бы его не нашла, если бы не это ужасное граффити. К счастью, их Писчие смогли оценить образцы его крови, чтобы подтвердить, что она действительно принадлежит человеку по имени Квестин.

«Однако» — продолжал Равенхолм, — «Известные, как Зона, Хук и сам бывший Мастер Шпион, пропали без вести. Человек, которого ты описал, мог быть Хуком, хотя, если его схватила слизь, мы, вероятно, не найдем ни единого клочка его тела. Полагаю, нам просто придется продолжать поиски. Ты свободен, Паладин»

«Простите, сэр, но я не могу оставить это без внимания» — спокойно сказал Зигмунд, — «Если Позолоченная Рука действительно была у нас под носом, то как же мы их не заметили?»

«Потому что они являются … являлись самыми элитными шпионами этой страны. Даже впавшие в немилость, они имели большое влияние среди местных жителей, в то время как нас считали чужаками и хулиганами. Мы ничего не могли сделать без помощи народа, хотя подозреваю, что скоро всё изменится в нашу пользу»

«Сэр?»

«До тебя дошли слухи, так что ты должен знать, что говорят люди. Они думают, что мы герои, которые спасли этот город и победили предательскую Позолоченную Руку. Инквизиция много выиграет от такой огласки»

«… Простите, сэр? Я ослышался или вы только что признались, что собираетесь добровольно увековечить ложь?»

Инквизиция, возможно, и спасла значительную часть города, но, безусловно, не они победили Позолоченную Руку. Конечно, Зигмунд не располагал всеми фактами, но Равенхолм сказал, что они были «найдены мертвыми» всего несколько минут назад. Это явно не то, за что они могут взять ответственность»

«Мы не будем делать ничего подобного, Паладин. Однако если люди неправильно понимают ситуацию, а мы можем использовать это в своих интересах, то-»

\*ХЛОП\*

Зигмунд вскочил и ударил руками по деревянному столу, его лицо исказилось от ярости.

«Значит, мы ничем не лучше той грязи, которую должны были искоренить!»

«Ты забываешь своё место, Паладин»

«Это вы забыли своё, Капитан! Мы должны быть орудиями Её воли, трудиться, чтобы очистить эту Империю от вероломной стороны! Не сидеть сложа руки, пока дезинформация и домыслы мутят воду!»

«Признаюсь, я не считаю это правильным, но это необходимо. Хотя Тереза и ведёт нас, этот народ принадлежит смертным, а не богам. Мы нуждаемся в таком влиянии, если хотим существенно изменить его правящий класс»

«Влияние?! У нас за спиной Богиня! Мы не должны заискивать перед этими высокомерными корыстолюбивыми дворянами!»

«Неужели ты ожидаешь, что мы возьмем штурмом их поместья и силой вытащим их из домов, основываясь только на предположениях?!»

«Ожидаю? Какого хуя мы этого ещё не сделали?!»

«Потому что есть законы, Паладин! Я думал, ты это знаешь, учитывая твою проклятую фамилию!»

«Вы имеете в виду Законы, издаваемые коррумпированными чиновниками для защиты собственной шкуры? Верующие Терезы не должны ориентироваться в каком-то лабиринте правил и бюрократии! Они должны разрушать его в стремлении к истине! Инквизиция была создана, чтобы быть Её Молотом Правосудия, и мы должны начать действовать, как и задумывалось!»

«Значит, ты предпочёл бы, чтобы это святое учреждение превратилось в кучку преступников, не уважающих ни мира, ни порядка?! Неужели ты думаешь, что люди, за которыми мы должны присматривать, оценят наше пренебрежение основными принципами общества?»

«Если общество позволяет злу гноиться в сердцах людей, обладающих властью, то виноваты именно эти «основные принципы». Нельзя вылечить гангренозную конечность, подыгрывая ей. Её. Нужно. Отрезать»

«Я больше не потерплю такое неуважение к стране и тем, кто обременен её управлением. Иногда для общего блага необходимо идти на компромисс, Паладин. Если ты со своим фанатизмом не видишь этого, то, возможно, тебе следует просто придерживаться пеших патрулей и держать свой большой рот на замке»

Зигмунд убрал руки со стола и с тяжелым вздохом выпрямился.

«Это вы слепы, Капитан. Справедливость — это не компромисс. Речь идет о том, чтобы поступать правильно, даже если это некрасиво»

Не в силах больше выносить вонь лицемерия в комнате, Паладин со шрамом в отвращении покинул кабинет. Он шел по коридорам полуразрушенного каменного здания в таком скверном настроении, что его товарищи по оружию почти инстинктивно обходили его стороной. Ему нужно было проветрить голову и серьезно подумать, так что он отправился в ближайший тренировочный зал. Он подошел к одному из деревянных манекенов и принялся вымещать на нем свое разочарование. Он снова и снова колотил по нему своими бронированными кулаками, пока от куклы не остался короткий обрубок, окруженный щепками, но всё это лишь утомило и разозлило его.

Зигмунд рухнул на колени, лениво уставившись в потолок и пытаясь выровнять дыхание. Он закрыл глаза, вспоминая всех людей, которым помог. Он никогда не просил никакой платы за свои поступки, да и не ждал её.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 22. Интерлюдия. Вопрос Авторитета (Часть 4)**

Всё, чего хотел Зигмунд, — это видеть улыбающиеся лица и то, как они делают добро другим. Такие вещи давали ему надежду. Они напоминали ему, что человечество не так уж уродливо, как кажется, и что у него есть потенциал совершать великие дела, если только оно перестанет быть таким невыносимо эгоистичным.

Обычно этого психологического упражнения хватало, чтобы успокоить его, но на этот раз всё было по-другому. Этот «разговор» с капитаном напомнил ему, насколько он бессилен. Хотя его убежденность, вера и щит были сильны, в конце концов он был безымянным ворчуном. Распространение маленьких актов доброты было самым максимум, что он мог сделать, но это лишь избавление от симптомов. Это не вылечит коррупцию, которая поразила Империю Лодрак. Нет, её нужно было сжечь в источнике, но даже он не был настолько глуп, чтобы думать, что сможет сделать это сам.

Удрученный и подавленный, Зигмунд открыл глаза и приготовился встать, но обнаружил, что находится совсем в другом месте. Вместо того чтобы лежать на полу грязного тренировочного зала, он теперь стоял на коленях на плотном облаке и парил в голубом небе, заполненном другими облаками. Он в панике вскочил на ноги и лихорадочно огляделся, пытаясь сориентироваться. Однако в тот момент, когда он повернулся, он упал на колени и опустил голову, сцепив руки перед собой.

Ибо перед ним стояла Тереза, Богиня-покровительница Правды и Справедливости. Конечно, она была ослепительнее и обнаженнее, чем её изображали в иконографии, но ни один Паладин не мог не узнать божество, которому они служили, если оно буквально стояло перед ними. Или парило, как сейчас.

«Зигмунд Лоу» — произнесла она звонким голосом, — «Знай, что я видела твою преданность и чувствовала твоё разочарование. Как и ты, я тоже вижу, что мой народ сбился с пути, который я им указала. Но не возненавидь их, ибо даже богословы не безгрешны. Мы все совершаем ошибки. Самое большее, что мы можем сделать, — это учиться на них и стараться не повторять их»

Паладин почувствовал, как его грудь сжалась от этих слов, потому что они были переполнены печалью. Он вспомнил молчание Богини после смерти её избранного Героя. Это было мучительное время, которое испытало всех её верных, включая его самого. Но ему не нужно было чувствовать Ее присутствие, чтобы поступать правильно. Хотя он и беспокоился о том, что тогда случилось с Терезой, он пережил этот шторм лучше, чем большинство.

И тут он понял, что Богиня замолчала и, вероятно, ждала его ответа.

«Ничего не могу поделать, миледи» — заявил он, — «Видя, что мои братья и сестры не осознают собственную глупость, несмотря на все мои усилия, я не могу это игнорировать»

«Да, я могу это понять» — согласилась Богиня, — «Чем больше душа страдает от превратностей судьбы, тем больше она сбивается с пути. А ты, Зигмунд Лоу, страдал больше других, но этот конфликт только укрепил твое убеждение. Это замечательное качество, и я должна признаться, что весьма ему завидую. Это также главная причина, по которой я привела тебя сюда»

«Миледи?»

Зигмунд не смог удержаться и поднял голову, хотя ему почти сразу же пришлось отвести взгляд.

«Почему ты отводишь взгляд, Паладин? Я точно знаю, что ты не из тех, кто отворачивается от правды»

«М-может быть, это и так, миледи, но… ваша, гм, „правда“ для меня слишком»

Как и остальные члены ордена, Зигмунд дал обет безбрачия. И хотя эта специфическая традиция была недавно распущена, он всё ещё оставался человеком с нулевым опытом, когда дело касалось женщин. На самом деле Тереза была первой, кого он увидел полностью обнаженной, поэтому он искренне не знал, как реагировать. Парящее божество улыбнулось этой его невинной стороне, как бы подтверждая, что-то, что она собиралась сделать, было правильным.

«Встань, Зигмунд» — поманила она, — «Поднимись над обманом и ложью, которые тысячелетиями терзали этот мир. Стой так гордо, чтобы было ясно, что ты не преклонишь колена перед невзгодами. Направь свой упрямый взгляд вперёд, чтобы никогда не терять из виду свои идеалы. И укрепи свое сердце, ибо то, о чем я собираюсь попросить тебя, — это бремя, которое, вероятно, дорого тебе обойдется»

Мужчина сделал так, как ему было велено, изо всех сил стараясь оправдать все эти высокие ожидания, даже если это означало, что он будет смотреть на зрелище, которое заставляло его чувствовать себя неловко. Он встал, посмотрел Терезе в глаза и ударил правым кулаком по нагруднику достаточно громко, чтобы лязг эхом разнесся по божественному пространству.

«О чем вы просите, миледи? Назовите это, и я отдам всё, что у меня есть, чтобы выполнить это!»

«Стань моим Героем, Зигмунд Лоу. Неси мои пожелания на своих широких плечах и солидных мускулах, чтобы мы могли вести человечество к более светлому и праведному будущему»

Выбор этого человека в качестве ее вестника был отнюдь не легким решением для Терезы. С момента своей реабилитации Богиня пристально следила не только за Зигмундом, но и за многими другими кандидатами в Герои. Откровенно говоря, было довольно смешно, насколько огромным стал этот список, как только она отбросила своё требование «белокурого голубоглазого красавчика». Но среди них Зигмунд, без сомнения, был тем, кто проявлял исключительную силу ума, веры и тела, необходимую ей, чтобы всё исправить.

«Это… это и честь, и привилегия — рассматриваться на такое положение!» — сказал он, склонив голову, — «Если миледи сочтет меня достойным, я смиренно приму предложение»

«Смирение — это хорошо, но я выбрала тебя не поэтому. Я жду от тебя наглого, громкого и уверенного использования моей власти. Ты заставишь мою паству слушать, нравится им это или нет. Ты должен проявить милосердие к тем, кто раскаивается, и сокрушить всех, кто противится твоему долгу. Если столкнёшься с душами, настолько погруженными в свои мелкие желания, что они не в состоянии увидеть ошибочность своего пути, тогда ты должен открыть им глаза самым прямым из возможных методов — тщательным и прилежным применением насилия. Я ясно выражаюсь?»

При этих словах Зигмунд невольно улыбнулся. Другими словами, время полумер прошло, и настало время жёсткой любви.

«Понял, миледи. Если такова ваша воля, то я без колебаний установлю этот Закон»

«…Этот каламбур был ужасен, и тебе должно быть стыдно за него» (п.п.: каламбур, потому что его фамилия звучит, как «Law» — Закон)

«Простите»

«А теперь иди, мой избранный Герой. Иди и снова сделай человечество великим!»

Хотя Империя Лодрак и ее Инквизиция ещё не знали об этом, скоро они получат совершенно нового Великого Инквизитора. Человек, которого в ближайшие месяцы и годы будут бояться и уважать в равной мере. Человек абсолютной бдительности, но и глубокой доброты. Кто-то, кто протянет одну руку, чтобы помочь нуждающимся, а другой ударит по лицу тех, кто этого заслуживает. Даже сам Император не был застрахован от порции правды и справедливости в виде оплеухи.

В буквальном смысле слова, поскольку первая встреча дерзкого монарха с новоиспеченным Героем Молота должна была закончиться синяком под глазом и сломанным носом.

Зигмунд Лоу

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 1. Жизнь, Удача и Лимонад - Дни Рождения (Часть 1)**

Кейра и Рована гуляли. Влюблённые шли бок о бок, эльфийка обнимала подругу за плечи, а кошко-девушка эльфийку за талию. Они были очень близко друг к другу, и это можно было назвать исключительно интимным. То, как рыжеволосая ласково гладила Ровану по бедру поверх ее длинного зимнего пальто, также было ясным признаком того, в каких отношениях они находились.

Излишне говорить, что они привлекали к себе много внимания на улице. Но не из-за однополых отношений. Жители столицы в последнее время на удивление приняли эту концепцию, так что большинство таких проявлений привязанности одаривались быстрым любопытным взглядом. Причина, по которой прохожие не могли отвести взгляд, была больше связана с Кейрой. К этому моменту отважная кошко-девушка стала талисманом города, о чем свидетельствовала огромная прибыль торговцев, которые продавали куклы и картины с ее изображением.

Бокси не собирался жаловаться на популярность своего Фасада, но сделал мысленную заметку любезно сообщить торговцам, что использование образа Кейры облагается коробчатым налогом.

«Что случилось, милая?» — внезапно спросила Рована.

«М? Ничего»

«Тогда о чём ты так задумалась?»

«Я задумалась?»

«Да. Ты хмуришь брови, надуваешь губы, и твои глаза как бы смотрят в точку на земле. С таким же лицом ты считаешь монеты» то же самое лицо, которое вы делаете, когда считаете монеты в своей голове.»

«Ха… Не замечала»

Похоже, эльфийка оказалась гораздо наблюдательнее, чем полагал Бокси. С другой стороны, было вполне естественно, что, проведя так много времени вместе, она могла читать микро-выражения Кейры. Особенно в последние несколько недель, так как кошко-девушка была рядом гораздо чаще, чем обычно.

Этого следовало ожидать, учитывая обстоятельства, в которых оказался имитатор. После поедания Эдварда и заключения мира с Фондом, у Бокси было очень мало проблем. Он решил устроить себе заслуженный отпуск, который проводил в основном, праздно наслаждаясь тем, что у него уже было. Вероятно, в конце концов он отправится на поиски новых ощущений вкуса и блеска, но в данный момент было так классно остановиться. Действительно было удивительно, как крепко он спал теперь, когда ему больше не нужно было беспокоиться о нависшей над ним тени Мастера Шпиона.

Единственными хвостами, если их можно так назвать, были Зона и та VIP-Некромант, которую он не смог убить для Квеста Мортимера. Последний включал путешествие на южный континент, но у него был почти целый год, чтобы преследовать её, так что в конце концов он до неё доберется. Проблема с первым хвостом заключалась в том, что Бокси не смог подтвердить гибель ангела. Вполне возможно, что она каким-то образом пережила то Демонирование, но сама по себе она не представляла большой угрозы. Её прошлые дела и связи делали так, что никто не поверит ей, если она раскроет истинную личность Героя Хаоса. И если она нападет на Бокси, чтобы отомстить или по какой-то другой глупой причине, то он просто раздавит её. Здесь предполагалось, что она сможет забраться далеко на территорию Республики без поддержки Позолоченной Руки. Возможно, Зона и работала на подпольную организацию, но хитрость явно не была ее сильной стороной.

Короче говоря, хотя ещё оставалось несколько потенциальных проблем, у Бокси на уме не было ничего, кроме наслаждения жизнью. Ну, это и поддержание его Фасада. Он прошел через все эти хлопоты, чтобы сохранить тайну личности Кейры не для того, чтобы всё проебать. Кошко-девушка так прочно закрепилась на своём месте, в Азурвале, что ему не потребовалось для этого почти никаких усилий.

«Так о чем же ты думала?»

Кстати говоря, неплохо бы вернуться к своему расслабону.

«Да ни о чём таком, Рови. Просто интересно, сколько ещё я могу позволить себе так бездельничать»

«О? Неужели зов к приключениям уже тянет тебя прочь?»

«Скорее тянет добыть еду и одежду. Не обижайся, но твоего жалованья аптекаря едва хватает, чтобы покрыть наши расходы на жизнь, и я не хочу быть халявщицей»

Официально говоря, сейчас супруги находились не в лучшем финансовом положении. Рована хотела быть самодостаточной настолько, насколько это возможно, поэтому они не могли просто просить подачки у семьи Слайтов. Кейра также потратила много денег, готовясь к своей выдуманной поездке, пока Бокси охотился за Позолоченной Рукой. Кошко-девушка заявила, что это приключение было не чем иным, как пустой тратой времени, сил и ресурсов, что только способствовало истощению их сбережений.

«Хотя найти приличную работу после зимы не проблема» — добавила она.

«Технически зима уже кончилась» — небрежно сказала Ровена, — «По погоде не скажешь, но по календарю официально весна. Снег начнет таять примерно через месяц»

«Весна?»

«Хи-хи… Погоди-ка! Кейра, скоро же твой день рождения? Ты сказала, что родились весной, но точную дату ты вроде не говорила»

«Да, что-то такое я говорила»

«Что это за пассивное отношение?»

«Не думаю, что из-за этого стоит волноваться»

Таковы были истинные чувства Бокси по этому поводу. Он знал, что люди празднуют это событие, но никогда не видел для этого причин. Для него это был просто ещё один день в году, такой же, как Канун Авроры. Конечно, в ту ночь он действительно увидел сияющее небо, но ему не обязательно было одеваться и идти в какое-то особенное место, чтобы насладиться этим видом. А вот предстоящий Фестиваль Нежных Сердец — это был праздник, которого ждали с нетерпением. Он ещё не был уверен, в чём его смысл, так как слышал о нём лишь мимоходом, но звучало восхитительно.

«Конечно, стоит!» — настаивала Рована, — «Это день твоего рождения! Для меня этот день гораздо важнее любого праздника!»

«Ладно, ладно. Он через четыре дня»

Формально это был день рождения не Кейры, это день, когда Бокси официально исполнится год. Это был, мягко говоря, исключительно бурный год, но монстр стал намного сильнее, потому что пережил его. Что касается того, почему он сообщил Роване свою настоящую дату рождения, он просто не видел причин лгать о такой тривиальной вещи.

«Так скоро?! Ты должна была сказать мне раньше! Теперь у меня почти не будет времени, чтобы выбрать подарок!»

«… Подарок?»

«Может, какую-нибудь одежду? Или драгоценности? Ты же любишь драгоценности. Ах, но наши расходы на проживание… О, я знаю! Погоди, нет, сезон для этого неподходящий. Может быть, что-нибудь самодельное?»

«Рови!»

«Хм? В чем дело, милая?»

«Какой подарок?»

«Тебе на день рождения, конечно!»

«…Я получу подарки на день рождения? И бесплатно?»

«Конечно! У тебя ведь и раньше были дни рождения?!»

«Вообще-то нет»

«Что?! Почему?!»

«У меня… в детстве не было возможности праздновать»

«Ох. О… Кейра… Мне так жаль…»

Эльфийка остановилась и нежно обняла подругу. Как она могла забыть всё, через что прошла Кейра? Она провела большую часть своего детства как нищая сирота, поэтому, конечно, у неё не было дня рождения.

«Всё в порядке, Рови, тебе не нужно расстраиваться»

«Чепуха! Это несправедливость, которую надо исправить! Не волнуйся, я устрою тебе день рождения, который восполнит все потерянные годы! Я вернусь позже, у меня серьезные планы!»

Эльфийка побежала по улице, оставив Кейру позади с растерянным выражением лица. Выражением, которое сменилось ликованием, как только Рована скрылась из виду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 1. Жизнь, Удача и Лимонад - Дни Рождения (Часть 2)**

Дни рождения равняются бесплатным вещам? Если бы Бокси знал об этом, то бы устроил его Кейре гораздо, гораздо раньше. Было очевидно, что ему ещё многое предстоит узнать о праздниках и торжествах в эльфийской культуре и цивилизованном обществе в целом. Если такие события можно использовать в своих интересах, то, возможно, пришло время провести серьезное исследование всех возможностей получения подарков, предлагаемых календарным годом.

Его энтузиазм значительно уменьшится, как только он поймет, что дарение подарков двустороннее, но сейчас у него было другое дело.

«Э-э, босс?»

«В чем дело, Рукастая?»

«Мне кажется, твой странный овощ вылупляется»

«…Ты про росток альрауна?»

«Да»

«Уже? Я думал, что это произойдет не раньше, чем через три недели?»

«Ну, оно пульсирует, меняет цвета и прочее, так что я думаю, что это происходит прямо сейчас»

«А как насчет Закуски? Она с тобой?»

«Да, но она, э-э, взяла передышку. Мы слишком увлеклись поливом этой штуки. Не думаю, в ближайшее время ты получишь от неё ответ»

«Ладно, я уже иду»

Время было удобным, так как эльфийка убежала, так что Кейра могла свободно исчезнуть в переулке и отправиться в Домен Дриады. Она проскользнула в канализационную систему и вошла в подземелье снизу, после чего имитатор принял форму сундука на паучьих лапах. Как только он это сделал, он использовал Доступ к Связи, чтобы добраться до маленького сада, который он создал рядом с ядром подземелья.

Впрочем, «сад» — слишком сильно сказано. На самом деле это была просто круглая сажалка диаметром около трех метров, в середине которой стояло одно растение. Оно было похоже на колонну перекрывающихся зеленых листьев, что-то вроде высокой капусты. С утра оно было едва ли метр в высоту и около сорока сантиметров, но с тех пор его высота и ширина удвоились. Окраска постепенно становилась пурпурной от основания вверх, и оно слегка дрожало, поэтому догадка Коры, что оно вот-вот «вылупится», была понятна.

«Эй, босс!» — архибес помахала Бокси, — «Как быстро. Как ты избавился от девки?»

«Не важно, как долго он так себя ведёт?»

«Не знаю. Минут пять, что ли? Максимум шесть»

«Хм…»

Бокси спокойно изучал растение, а оно дрожало и шелестело. Внутри было что-то гуманоидное, так что не было никаких сомнений, что горный альраун вот-вот родится. Однако монстр, похоже, изо всех сил пытался вырваться из своего покрытого листьями яйца. Его движения постепенно становились всё медленнее и слабее, как будто он устал. Вероятно, ему требовался небольшой толчок, чтобы вылупиться, и Бокси хорошо представлял, как это сделать.

Имитатор быстро огляделся, легко заметив Ксеру в мокром месиве на полу подземелья. Она тяжело дышала, её обнаженное и потное тело время от времени подёргивалось. Если подумать, прошло уже несколько часов с тех пор, как Бокси покинул своё логово и оставил двух демонов ухаживать за растением. Если они занимались этим так долго, то неудивительно, что Ксера была в таком плачевном состоянии. Кора обладала выносливостью и упорством, которые удовлетворили буквально богиню, так что джинн вряд ли могла сравниться с ней в выносливости.

К несчастью, синекожей шлюхе ещё предстояло поработать, так что отдыхать она больше не будет. Бокси велел Коре отойти, пока он поднимал Ксеру с пола четверкой щупалец. Он вытянул свои паучьи лапы, поднимая грудастое тело с земли, пока оно не оказалось над ростком.

Сложность взращивания горного альрауна заключалась в том, что ему требовалось больше, чем питательные вещества и вода для роста и цветения. Если он должен стать великолепным образцом демонического растения, росток нужно накормить обильным количеством демонической сущности суккуба. Конечно, теперь Ксера была джинном, но её сущность сгодится. И чем больше сущности поглощал начинающий альраун, тем больше и сильнее становился монстр. Вот почему Ксере было поручено присматривать за растением, когда это было возможно, и именно поэтому она сейчас висела над ним. Похоже, нарождённому альрауну требовалось немного поощрения, чтобы вылупиться, и Бокси с радостью согласился.

И так, без дальнейших церемоний, имитатор начал умело насиловать экс-суккуба своими щупальцами. Новая атака на ее чувства заставила Ксеру закричать и завыть. Она уже была более или менее трахнута, так что у нее не было никаких шансов сохранить свой рассудок с многоцелевым придатком Бокси, бороздящим ее внутренности. Ее голос немного расстроил Кору, так как она никогда так не кричала, когда они делали это вдвоём.

Когда помокревшую киску джинна безжалостно бурили, она начала выплескивать обильное количество липкой прозрачной жидкости. Капельки похотливой жидкости брызнули на возвышающееся растение, но вместо того, чтобы отскочить от него или испариться в ничто, они впитались, как будто куча листьев была самой жаждущей губкой в мире. Это было потому, что «наполнение ростка демонической сущностью» было причудливым способом выражения фразы «кормление любовными соками из нижнего конца суккуба». Поначалу Ксера справлялась с этой задачей самостоятельно, но по мере роста, это становилось труднее. Вот почему Кора должна была помогать «поливать» эту штуку, так как сама демоница была не в состоянии произвести обильное количество, необходимое для удовлетворения распускающегося цветка.

К сожалению, даже возвышающаяся машина изнасилований не была достаточно высокой, чтобы ебать Ксеру, удерживая ее над этой штукой, так как она постоянно росла. Вот почему вмешался Бокси. У него не было той безграничной выносливости архибеса, но он с лихвой компенсировал это мастерством. Он знал все сладкие места Ксеры, поэтому ему не составило труда превратить ее в извращенный опрыскиватель.

Ростку горного альрауна, казалось, понравился крошечный водопад похотливых соков, так как он снова оживился. Его листья стали пурпурными и сильно зашуршали. Это продолжалось еще минуту или около того, пока росток полностью не утратил свой прежний зеленый оттенок. В этот момент он внезапно распахнулся, его большие листья — теперь больше похожие на лепестки — раскрылись во все стороны. Это заставило Бокси сделать несколько шагов назад, пока он лениво тряс своей стонущей лейкой во всех направлениях.

Воздух наполнился невероятно сладким ароматом. Это было так аппетитно, что Бокси инстинктивно начал пускать слюни, хотя и старался сохранять самообладание. Источником этого запаха была небольшая лужица нектара, находившаяся в середине цветка альрауна, который сейчас был в полном цвету. А в упомянутом цветке стояло само существо.

Горный альраун обладал всеми чертами, которые можно было бы ожидать от суккуба, а может быть, даже больше. Ее грудь была больше головы, а бедра и ягодицы не проигрывали ей в обхвате. Честно говоря, это было чудо, что её тонкая талия не сломалась под весом таких прелестей. Ее человеческая кожа была розовой, шелковистой и слегка смазанной маслом. Как ни странно, она была почти голой, фиолетовые и розовые лепестки украшали ее запястья, плечи и ноги, а также закрывали области между ног и груди. Еще больше их было на её голове в виде коротких волос, с единственным фиолетовым цветком на макушке. Ее красивое лицо, полные губы, красные глаза и заостренные уши напоминали Ксеру. Вряд ли это было удивительно, учитывая, что джинн был, за неимением лучшего термина, матерью растения.

Новорожденный монстр быстро заморгал, и глаза привыкли к яркому свету окружающего мира. Она с пустым выражением лица смотрела на светящееся желтое ядро подземелья. Ее спутанные инстинкты не могли определить, солнце это или нет, поэтому она в итоге оставила размышления над этой загадкой и огляделась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 1. Жизнь, Удача и Лимонад - Дни Рождения (Часть 3)**

Её взгляд скользнул по Бокси и Ксере, почти сразу же сосредоточившись на Коре. Или, точнее, на двух мясных стержнях, которые выглядывали из-под ее одежды и стояли по стойке «смирно». Она застенчиво улыбнулась и поманила беса подмигиванием и жестом «иди сюда», а другая её рука медленно отодвигала лепестки, покрывающие её промежность. Её попытки соблазнения были довольно неумелыми, так как ей было всего несколько минут от роду, но её пышно сложенное тело само по себе было более чем соблазнительным.

«Боб-чёрт!» — воскликнула Кора, — «Вы только посмотрите на эти сиськи! Я ожидала, что она будет мега-шлюхой, но это нечто!»

«Даже не думай об этом»

«Что?! Да ладно, босс! Посмотри на её умоляющую мордашку! Она просто умирает от желания, чтобы в нее проникли!»

«Она 1-го уровня, всего 30 HP. Стоит только прикоснуться к ней пальцем, и она может умереть. В любом случае сейчас вы мне не нужны, так что идите»

Кору и Ксеру отослали, чтобы они не мешали. Альраун была явно опечалена, увидев, как ее первая потенциальная жертва растворилась в воздухе. Затем она вздрогнула, когда из деревянного сундука рядом с ней раздался вой «Амброооозияя!», и снова удивилась, когда перед ней появилась дриада.

«Звали?.. О боже! Милорд! Почему вы не сказали мне, что этот экзотический цветок вот-вот расцветет?!»

«Прости. Это и меня застало врасплох. Она немного недоношенная, но выглядит… э-э … хорошо развитой, ты не находишь?»

«В самом деле! Она еще больше и ярче, чем та, с которой я столкнулась во время нашей экскурсии в тот ужасный ледяной дворец! Большое спасибо, милорд!»

«Михолд?»

Растерянная девушка-цветок попыталась повторить последнее слово Амброзии.

«О-о-о!» — взвизгнула дриада, обхватив ладонями щеки, — «Она просто очаровательна! Милорд, вы не будете возражать, если я оставлю ее?!»

«Вперёд. Они здесь лишь потому, что ты просила, так что не стесняйся делать с ней всё, что заблагорассудится»

«Поистине?! Тогда я не буду сдерживаться!»

Дриада подпрыгнула к альрауну, рассматривая её со всех сторон, а новорожденная просто стояла. Она демонстрировала удивительное отсутствие враждебности, хотя в данный момент действовала в основном инстинктивно. Нет, правильнее было бы сказать, что именно из-за этих инстинктов она была такой послушной. Они говорили ей, что эти два странных существа были растительными монстрами на уровне, который был совершенно непостижим для ее крошечного ума. Они возвышались над ней, как торнадо над муравьём, так что ошеломляющий страх был единственным ответом от неё.

«О, я даже не знаю, с чего начать!» — Амброзия взвизгнула, — «Может, мне научить ее читать и писать? Ах, нет, конечно, сначала говорить! Интересно, хорошо ли она разбирается в цифрах? И имя, конечно! Я просто обязана дать ей его! Может быть, Зия? Или Астра? Нет, Лаванда! Да, Лаванда идеально!

Казалось бы, инстинкты дриады стреляли по всем синапсам. Разница была в том, что у нее были материнские, а у альрауна — выживальческие. Что касается Бокси, то у него был идеальный ответ на вопрос дриады.

„Если тебе интересно, что делать, то почему бы не начать с того перекрестного опыления, о котором ты мне рассказывала?“

Безусловно, это было эгоистично, так как монстр страстно хотел узнать, насколько восхитительным будет этот новый и улучшенный нектар дриады.

„Отличное предложение, милорд! Это будет прекрасный способ познакомиться!“

Амброзия наступила на лепестки альрауна, заставив девушку-цветок слегка отодвинуться. Однако она не сопротивлялась, когда дриада обняла её. Их растительная плоть в форме груди прижалась друг к другу, Амброзия запечатлела глубокий поцелуй на своем собрате-растении.

Замешательство альрауна только усилилось, но вскоре она начала таять в объятиях Амброзии. Это быстро переросло в полномасштабное перекрестное опыление. Что было эквивалентом спаривания в растительном царстве. И поскольку обе стороны обладали отменными женскими формами, получившийся пейзаж был таким же непристойным, как и следовало ожидать. Бокси просто сидел и со скучающим видом наблюдал за происходящим, словно повар, ожидающий, когда хлеб в духовке поднимется.

Независимо от причин, тот факт, что имитатор наблюдал за происходящим, означал, что весь Мир за Гранью делал то же самое. Непристойный контент вряд ли был чем-то новым в Бокси Шоу, но участники первый раз видели, как это делают дриада и альраун. В том числе и Кора, которая чувствовала странное разочарование от этого эротического зрелища. Быть лишенной доступа к этому сладкому горшочку с медом — это одно, но наблюдать, как его забирает кто-то другой… это только обостряло чувство недотраха.

Решив, что ей лучше как-то отвлечься, и так как она была в Мире за Гранью впервые за долгое время, бес начала проверять непрочитанные сообщения в своей Д-почте. И, о чудо, она почти сразу заметила среди них желанное письмо.

Коралентеприкс,

Пожалуйста, приходи, как только у тебя будет несколько часов, мне очень нужно тебя увидеть! Это срочно!

Искренне,

Тереза, Богиня Истины и Справедливости, Покровительница человечества

Похоже, ее высшая могучесть нуждалась в очередной прочистке труб. Очень основательной, судя по письму. Излишне говорить, что разочарованный архибес был более чем счастлив услужить. Она связалась с Карлом и, пройдя через какие-то специальные каналы и задние двери, материализовалась в божественном пространстве Терезы, уже рвущаяся пройти через заднюю дверь самой богини.

„А, наконец-то ты здесь“ — сказала кудрявая блондинка, поворачиваясь к гостье, — „Так долго“

Однако, несмотря на то, что она была совершенно голой, Тереза была гораздо менее… влюбчивой, чем ожидала Кора. Было в ней что-то не то.

„Эй, молотосисечная. Что это за вздутый живот? Пробуешь новый образ?“

„Нет. Я беременна. Тройней. И она твоя“

„… А-ха-ха! Придется стараться получше, блондиночка! Может, я и не самая умная, но даже я не настолько глупа, чтобы попасться на эту удочку“

„Алло, Кора? Перед тобой Богиня Правды и Справедливости. У меня для тебя сообщение из реальности. Она хочет, чтобы ты перестала её игнорировать“

„… Бля, ты серьезно“

„Совершенно“

— Но! Как-?.. Почему-?.. У меня столько вопросов!»

«Тогда спроси, и я отвечу, как смогу»

Ошеломленная Кора искренне не знала, что сказать. Было так много вещей, которых она не знала, и ещё больше вещей, о которых она не знала, что не знала. Ее лицо меняло выражение каждую секунду, пока её не слишком быстрый ум изо всех сил пытался разобрать смысл того, что она только что услышала. Ее многочисленные руки занимали одну позицию за другой, словно разыгрывая хаотические внутренние дебаты. Это был первый раз, когда ей пришлось серьезно беспокоиться о вещах, которые были выше её головы, и она явно не знала, как справиться с этой ситуацией.

После долгих десяти минут мысленных и физических усилий она наконец смогла прийти к какому-то выводу. С тяжёлым вздохом её плечи побежденно опустились. Затем они поднялись, трижды поднялись и опустились, и Кора задала свой последний вопрос, который ожидала Тереза.

«Так я буду трахать тебя в задницу или нет?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 2. Жизнь, Удача и Лимонад – Неоконченные Дела (Часть 1)**

Сезон весны в Азурвале был в самом разгаре. Это, без сомнения, одно из самых прекрасных времен года, так как деревья Хейльт были в полном расцвете. Преимущественно зеленый полог, нависавший над эльфийской столицей, уступил место светло-голубым цветам различных форм и размеров. Разноцветные лазурные лепестки лениво парили на ветру почти всё время, придавая городу таинственную атмосферу, которую больше нигде в мире не встретить.

Конечно, это было не совсем хорошо. Несмотря на то, что эта «погода» была достаточно красива, чтобы соответствовать названию города (п.п.: Азур — лазурный), она опустошала людей, живущих на твердой земле. Иногда распустившиеся цветы скапливались так высоко, что были почти как снег, только меньше таяли и больше гнили. В это время года алхимики переживали подъём своего бизнеса, в основном из-за лекарств от аллергии и специализированных гербицидов. Лепестки также имели своё применение, например, как материал для красок или пищевой краситель.

В общем, это была бы совершенно обычная весна, если бы не одна черная овца среди двенадцати огромных деревьев Хейльт. Амброзия успешно перекрестно опылилась с Лавандой горным альрауном, в результате чего цветы, украшавшие её ветви, имели ярко-розовую окраску. Плоды и нектар, которые она произведёт в этом году, будут особенно сладкими и ароматными, что очень нравилось Бокси. Поэтому было решено, что Лаванда станет постоянным жителем подземелья в качестве его нового мастера. Таким образом, дриада могла перекрестно опыляться с ней, когда бы она ни пожелала, и у имитатора был бы кто-то, кто управлял бы этим местом, когда его не было.

Что же касается жителей Азурвале, то они были на удивление рады такому повороту событий. Ливень розовых лепестков принимали неоднозначно, но на более качественную продукцию жаловаться не приходится. Внезапная перемена оказалась не такой резкой, как можно было ожидать, поскольку цветки деревьев Хейльт, как известно, иногда отклонялись от стандартных голубых оттенков. А учитывая, что именно на этом дереве находился дом Героя Хаоса, такого исхода можно было ожидать. Что касается пуристов и традиционалистов, которые ненавидели перемены, у них еще было целых одиннадцать деревьев, чтобы удовлетворить их, так что у каждого были причины наслаждаться весной.

Ну, по крайней мере, всех, кто был в Азурвале. Однако, к несчастью для одного эльфийского Друида. Она была так далеко от столицы, как только возможно. Ее звали Опия, и в настоящее время она пробиралась через джунгли в юго-восточной части Велоса, континента, лежащего к югу от суши Атики, где она родилась. Климат здесь был совершенно другим, хотя его можно было выразить тремя простыми словами.

«Бляяяяять, как жаааарко!»

Опия жалобно застонала, вытирая потный лоб. Её темно-зеленые волосы до плеч слиплись, чёлка прилипла ко лбу. По крайней мере, её волосы не были такими длинными, чтобы закрыть её такого же цвета глаза, иначе она не смогла бы увидеть ничего в этих проклятых джунглях. Ее лицо в целом, хотя и искаженное недовольной гримасой, было милым, не говоря уже о том, что оно было на удивление молодым для ее возраста.

Но её тело — другая история. Хотя по ее внешнему виду можно было предположить, что она была эльфом лет двадцати с небольшим, ее нижняя половина была слишком уж выдающейся. Она была в отличной форме благодаря своему активному образу жизни, но у неё были широкие и мясистые бедра и бросающийся в глаза огромный зад. На её бёдрах были шорты, которые едва держались целыми. Верхняя половина её тела удалась не так пышно. Два холмика под её желтой блузкой с короткими рукавами не впечатляли.

Хотя по меркам авантюристов Друид была почти без брони, это было почти неизбежно в такой-то изнуряющей жаре. Несмотря на то, что солнечные лучи блокировались растительностью, влажность воздуха усугубляла тепловой удар и обезвоживание почти как в пустыне. Можно было найти зачарованное снаряжение, способное делать климат более терпимым, а также обеспечивать превосходную защиту, но Опия не была особо богата. Она едва могла позволить себе даже репеллент от насекомых, защищающий от насекомых, паукообразных и других мелких тварей.

С другой стороны, можно было бы сказать, что на самом деле от насекомых её защищал детеныш гидры, на котором она ехала. Хотя эта четвероногая рептилия была еще не полностью взрослой, она уже была больше лошади, что наезднику без проблем ездить на её широкой спине. Ну, кроме отсутствия седла. Грубая зеленая чешуя зверя была едва ли самой удобной, а её широкий зад постоянно раскачивался из-за его шагов.

В конце концов, она встретила это существо меньше часа назад. Она обездвижила его своей магией Друидов и использовала свои Навыки Укротителя Монстров, чтобы превратить его в своего питомца. Было немного сложно взять монстра под свой контроль, так как у него было три змееподобных головы, число которых с возрастом увеличивалось до девяти. Ласково названная «Слюнка» нуждалась в гораздо больших тренировках, прежде чем она полностью подчинилась, но на данный момент она была достаточно послушной, чтобы позволить ездить на себе без особой суеты.

Однако Опия приручила зверя не поэтому. Хотя он был достаточно большим, чтобы растоптать любую растительность на своем пути и пройти через густой подлесок, использование его в качестве средства передвижения было дополнительным бонусом. На самом деле эльфийская Друидка сделала Слюнку своим питомцем, потому что считала его милым. Это было, мягко говоря, неходовое мнение, поскольку гидры этих джунглей выглядели столь же отвратительно, сколь и злобно по обычным стандартам просвещённых. Даже местные хищники считали их неприятными на вид, несмотря на то, что у них у самих были чешуйчатые шкуры.

Однако это никак не беспокоило эту чудоковатую эльфийку. Она с детства находила насекомых, ящериц, пауков и других потенциально ядовитых тварей очаровательными и милыми, а не отвратительными. Некоторые сказали бы, что она просто приобрела эту склонность как средство справиться с издевательствами за то, что была единственной эльфийской девушкой в человеческой деревне, и ей было трудно оспорить эту теорию. Тем не менее, это увлечение все же привело ее к тому, чтобы стать Укротительницей Монстров в свой пятнадцатый день рождения и продолжить карьеру, сосредоточенную на уходе за опасными магическими зверями.

Но это было более двух десятилетий назад, и, хотя ее любовь к «милому гротеску» осталась, ее Профессия сильно изменилась. За долгие годы работы наемницей Опия обнаружила, что ее истинное призвание — быть Друидом. Тем, кто был экспертом по кислотам, токсинам и болезням, как при использовании их в бою, так и при защите от них. Стоит отметить, что опасные вещества, с которыми она работала, были не алхимического рода, а теми, что вызывались магией или выделялись монстрами.

Вот почему она все еще была Укротительницей Монстров, даже если в основном использовала это в качестве поддержки или развлечения. И это, и Профессия Друида полагались на Атрибуды Сродства с Природой и Интеллект, поэтому синергия между ними была хорошей. Особенно учитывая, что так называемый «ядомант» мог ловить и обучать различных ядовитых существ. К которым, кстати, относились и джунглевые гидры. Та, на которой она ехала, была названа ею Слюнкой в честь её врожденной способности плеваться ядом, причем каждая голова обладала штаммом со своими собственными эффектами. Из всех трех фаворитом Опии, без сомнения, была средняя. Её яд обладал галлюциногенными свойствами, которые создавали умопомрачительные ощущения. Или кошмарные бэд-трипы, в зависимости от дозы и конституции жертвы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 2. Жизнь, Удача и Лимонад – Неоконченные Дела (Часть 2)**

Однако кайф от яда гидры пришлось отложить на потом, так как Опия в данный момент была на работе. Местная Гильдия Наемников разместила Квест относительно исследования и очищения от какой-то болейзни в этой области. Это было идеально для этой эльфийской Друидки, учитывая ее область знаний, и она не собиралась жаловаться на то, что ей в руки попала Слюнка. Было немного жаль, что голодный малый сожрал её питомца василиска, прежде чем она смогла его подчинить, но сна она из-за этого явно не лишится.

В конце концов, это был монстр, и хотя их силу и стойкость следовало уважать, бессмысленно привязываться к ним, это сродни идиотизму.

«Хрррсссс!»

«В чем дело, мальчик?»

Слюнка вдруг издал булькающее шипение и настороженно опустил голову, заставив Опию заволноваться. Невидимая угроза оказалась наполовину сгнившим гуманоидным трупом, который выбежал из густой листвы, вопя во всё горло. Слбюнка зашипел и рванулся вперед, одновременно поворачиваясь в сторону. Его тело ударило гуля боком, чтобы сбить его на землю, а затем он продолжил топтать его своими перепончатыми передними лапами.

«Ой! Черт, мне нужно достать тебе седло»

Опия поднялась с грязной земли, ругаясь и потирая ноющую задницу. Хотя детеныш гидры был достаточно любезен, чтобы расправиться с живым трупом, он сделал это, не думая о наезднике. Его внезапное движение застало Друидку врасплох, сбросив ее с багажом со спины. Однако такие неловкие вещи ожидаемы, так как это был все еще свеже-схваченный зверь. Чтобы он стал внимательнее по отношению к своему хозяину, его нужно было тренировать, так что в данный момент всё, на что она была способна, — это ездить на нём и позволять ему расправляться с мелкой сошкой.

«Тьфу, нежить» — еще раз простонала Опия, — «„Таинственная болезнь“, бля. Надо было догадаться, что это хуев Блайт»

Эльфийка подняла с земли свой рюкзак и замысловато вырезанный деревянный посох и осторожно двинулась вперед, за ней следовал Слюнка. Ее подозрения подтвердились, когда, пройдя еще около сорока метров, растительность вокруг превратилась из пышной и зеленой в желтую и сухую. Еще пара десятков шагов — и джунгли превратились в почерневшую и гниющую пустошь, воздух которой пропитался отвратительным зловонием.

Как и указывало появление гуля, чума нежити, известная как Блайт, действительно здесь присутствовала. Навыки Опии не давали ей пострадать от пагубного воздействия болезни, но она узнала симптомы, когда всё увидела. Ни одна другая болезнь так беспорядочно не убивала флору и фауну. Затем она поняла, что Слюнке не хватает ее сопротивления сверхъестественной болезни, поэтому она повернулась, чтобы наложить на него защитное заклинание.

«Противогаз!»

Одну из трёх голов гидры окутал пузырь слабого зеленого света, а затем и две другие. Теперь, когда воздух, которым дышал Слюнка, активно фильтровался магией, он издал несколько довольных бульков и затопал в знак одобрения. Опия ободряюще похлопала каждую голову по шее, прежде чем снова переключить свое внимание на проблему.

Вылечить Блайт в одиночку не было невозможным, хотя это и заняло бы некоторое время. По ее расчетам, зараженная зона должна была быть всего около двух-трех километров в диаметре. Она могла легко избавиться от болезни за день или два, постоянно применяя свои Заклинания Очищения Воздуха, Очищения Воды и Очищения Почвы. Ее Навык Прививка от Скверны поможет её восстановительной магии укрепить область против болезни, предотвращая дальнейшее распространение Блайта на ограниченное время. Реальная проблема здесь заключалась в том, что это наверняка привлечет внимание любой нежити, которую нужно уничтожить в любом случае, если она хотела предотвратить возрождение чумы.

Справиться с этими тварями было настоящим испытанием, поскольку неестественная физиология нежити делала их невосприимчивыми к большей части магии, основанной на скверне, которая была ее специальностью. Некротическая волна, Чумная Бомба, Разумный Токсин, Ядовитая Буря, Окаменение и ряд других зловеще звучащих Заклинаний из школы магии Опустошения были бесполезны. То же самое касалось ряда активных Навыков Друида, таких как Дегенеративная Аура и Истощающая Хватка.

Но это не означало, что она была беспомощна. Она знала основы магии восстановления и манипулирования растениями, что, вероятно, было бы полезно, даже если навыки не прокачены. У нее также было несколько едких заклинаний, таких как Кислотный Дротик или Разъедающие Брызги, которые могли легко сжечь и расплавить плоть и кости. Недостатком было то, что эти Заклинания требовали времени, чтобы нанести урон, и не имели физического воздействия, необходимого, чтобы отбросить врага назад.

Короче говоря, поскольку Опия не могла использовать свои изнуряющие яды, чтобы обеспечить себе прикрытие, мало, что могло остановить нежить от окружения её. А Заклинателю находиться ближнем бою было опасно. Именно поэтому Друиды обычно объединялись с надежными компаньонами, но у неё такого не было. Поэтому она решила отложить Квест и вернуться в город, чтобы получить подкрепление от других наемников. Конечно, это был самый безопасный путь, хотя и не самый выгодный.

В конечном счете вопрос заключался в том, чувствует ли Опия себя достаточно уверенно, чтобы справиться с этой проблемой самостоятельно. Честно говоря, как Друид 83-го Уровня и Укротитель Монстров 42-го уровня, она уже была впереди подавляющего большинства авантюристов, которых она видела в этих краях. Просто она столкнулась с врагом, против которого у неё было не очень-то много средств. Кроме того, она была не совсем одна, так как с ней был Слюнка. Конечно, он, скорее всего, просто взбесится, если появится орда нежити, но он был достаточно велик, чтобы его можно было использовать как отвлекающий маневр.

Прежде чем принять окончательное решение, грушевидная эльфийка посмотрела на браслет на левом запястье. Он был похож на золотую змею с крошечными рубинами вместо глаз, которая обвилась вокруг ее конечности и кусала свой собственный хвост. Это был ее талисман на удачу, и у него было очень удобное свойство сжиматься всякий раз, когда он чувствовал, что его владелец в опасности. Конечно, он не сжался, когда появился гуль, но это потому, что он рассудил, что нежить низкого класса не представляет угрозы для его владельца и её нового питомца. И учитывая, что за всё это время он не подал ни единого предупреждающего знака, Опия ощутила уверенность в том, что справится сама.

Поэтому она начала прочесывать периметр зоны Блайта, стараясь уменьшить присутствие нежити, одновременно очищая всё вокруг своей магией. Она столкнулась с несколькими группами зомбированных монстров и животных — в основном орков, обезьян и кошачьих монстров — но она и Слюнка успешно справились. Стычка на самом деле оказалась большим подспорьем в обучении ее нового питомца. Исцеление его ран, причиненных нежитью, постоянно показывало ему, что Опия была надежным союзником, который будет заботиться о нем, что делало вероятнее то, что он останется хорошим мальчиком, когда дела пойдут плохо.

Однако непринужденное отношение эльфийки исчезло в тот же миг, как ее наручная система предупреждения напряглась, впиваясь в кожу. Это время было довольно неудачным, так как она занималась устранением кучки нежити. Что еще хуже, талисман подсказывал, что это нечто огромное, о чем свидетельствовал громкий стук приближающихся шагов. В следующую секунду ей удалось зачистить оставшихся и создать пробел для побега, но было уже слишком поздно.

Главная угроза вырвалась из полусгнившей листвы позади нее. Это была взрослая гидра-нежить. Примерно в пять метров высотой и с шестью из девяти голов она пугала больше, чем Слюнка. Сам детеныш признал это, издав взволнованное бульканье и сделав несколько шагов назад. Его инстинкты, подавленные вмешательством Опии, всё ещё подсказывали, что он не сравнится с этой тварью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 2. Жизнь, Удача и Лимонад – Неоконченные Дела (Часть 3)**

Эльфийка была того же мнения. И теперь, когда Слюнка перестал метаться, она смогла прыгнуть ему на спину и ухватиться за одну из его шей для поддержки.

«Не стой просто так, беги!»

«ХРРССШШШ!»

Слюнка не нуждался в приказе, чтобы понять, что ему нужно бежать, но это, безусловно, дало толчок его прыжкам. Он начал убегать, а его старший, более крупный и мёртвый «родственник» преследовал его, издавая постоянное грохочущее рычание. Сразу стало ясно, что эту гонку Слюнка не выиграет. Даже несмотря на то, что Навык Логистическая Работа Ног Укротителя Монстров улучшал его движение по неровной местности, он не мог сравниться с более широким шагом своего преследователя. И даже если бы это было так, неутомимая природа нежити означала, что она все равно догонит его.

Опия всё это знала и хотела как-то помочь бедному существу, но ничего хорошего придумать не могла. Из-за резких движений монстра чтение заклинания стало невозможным, так как друид наверняка прикусит язык. Была возможность обучить его быть более внимательным к своему пассажиру, чтобы облегчить заклинания верхом, но это было слишком сложным достижением для новичка, как Слюнка. При таких обстоятельствах казалось невозможным спасти жизнь детеныша гидры. Самое большее, что эльфийка могла сделать, это попытаться спрыгнуть с его спины и использовать более крупное живое существо в качестве приманки, чтобы увести нежить от нее и спасти собственную шкуру.

Она как раз собиралась это сделать, когда вдруг увидела, что прямо мимо неё пробежало что-то похожее на человека, и Слюнка бежал в противоположном направлении. Она уже собиралась крикнуть незнакомцу, чтобы он убирался подальше от той твари, но голос застрял у нее в горле, когда она увидела, что произошло дальше.

\*ХРУСТ\*

Один удар.

Этого было достаточно, чтобы остановить гидру-нежить. Удар грубой силой по её передней правой лапе был настолько силен, что конечность просто превратилась в пыль, заставив её переднюю половину тела врезаться в грязь. Огромный монстр запрокинул свои многочисленные головы назад, готовясь наброситься и разорвать незваного гостя, но таинственный незнакомец прыгнул к основанию её длинных змеевидных шей прежде, чем она успела это сделать.

«Шквал Ударов: Дикий Взмах»

Тихим голосом, который едва могла услышать Опия, она применила Боевое Искусство, основанное на ударах ногами. Ее правую ногу окутал красный свет, она чисто рассекла шею гидры, словно огромным мечом. Всё её тело продолжало вращаться, позволяя ей использовать обе ноги, чтобы выполнить красивую комбинацию из шести ударов вихря. Гидра была обезглавлена еще до того, как ее ноги коснулись земли, но она еще не закончила. Она повернулась боком, используя инерцию своих оборотов, чтобы нанести гильотиноподобный удар правой рукой по обезглавленному телу существа.

Друид и ее питомец могли только молча наблюдать за развернувшейся сценой, не смея отвести глаз теперь, когда всё закончилось. Женщина отвернулась от убитой жертвы и направилась к зрителям, позволив Опии хорошенько рассмотреть ее. На первый взгляд она была серьёзно ранена. Левая рука отсутствовала до плеча, а большая часть лица и голый торс были забинтованы.

Тем не менее, все, кто видел её движения только что, решили бы, что она в своём пиковом состоянии. При ближайшем рассмотрении стало ясно, что ее бинты предназначались не для перевязки ран, а для того, чтобы скрыть ужасные шрамы от ожогов. Ее пронзительные желтые глаза были полны жизненной силы, а выражение лица было таким стоическим и непоколебимым, что казалось, будто она может отразить метеорит своим лицом.

Женщина подняла правую руку и пригнулась, приняв какую-то боевую позу. Это вывело Опию из шока, она поняла, что этот человек смотрит не на неё, а на её питомца. Того самого питомца, который выглядел так, словно собирался выпустить из своих недр целый завод кирпичей.

«Стой!» — закричала Опия, вставая между двумя монстрами, — «Этот малыш — один из моих! Я Укротитель Монстров!»

Незнакомка долго и пристально смотрела на детеныша гидры и его трио энергично кивающих голов, прежде чем расслабиться. Затем она повернулась, как будто собираясь уйти, но Опия не собиралась так просто её отпускать.

«Пожалуйста, подождите! Ты ведь Монахиня, не так ли?»

Было совершенно очевидно, что ее Профессия состояла в том, чтобы полностью уничтожать нежить такого масштаба одними только руками и ногами. Ки Монахини можно было использовать, чтобы наполнять удары и Боевые Искусства формой святой энергии, и легко разрывать нежить. Это было единственное объяснение, которое эльфийка смогла придумать относительно того, чему она только что стала свидетелем. Также весьма вероятно, что женщина перед ней была Ученицей Войны, судя по стилю широких штанов и сандалий. Религия Акселя была господствующей в этих краях, и Опия видела множество его последователей в подобной одежде. Конечно, женщина, забинтованная топлесс, была немного странной, но то, что незнакомка остановилась после её слов, ясно давало понять, что её догадка была верна.

«Почему бы нам не объединить усилия, чтобы уничтожить нежить и очистить этот район от Блайта?» — предложила Друид, — «Конечно, ты тоже не хочешь, чтобы эта зараза продолжала гноиться»

Человек-монах повернулась и быстрым шагом приблизилась к Друиду.

«Почему ты здесь?» — спросила она монотонным, безразличным голосом.

«Как я уже говорила, меня наняли, чтобы вылечить какую-то неизвестную болезнь, но я не знала, что буду иметь дело с нежитью, пока не попала сюда. Здесь я угодила в…»

«Почему ты здесь?»

Незнакомка прервала Опию, повторив свой вопрос. Только тогда Друид поняла, что она спрашивает не о «здесь и сейчас», а о долгосрочных намерениях. Странно было спрашивать об этом ни с того ни с сего, но Опия нуждалась в силе этой женщины, если хотела благополучно выполнить свою миссию. Кроме того, ее браслет не улавливал никаких признаков враждебности, поэтому она решила подыграть.

«Потому что мне надоели самодовольные придурки, говорящие мне, что правильно, а что нет. Мне приходилось сталкиваться с людьми, живущими в своих особняках и дворцах, думающими, что они знают, как лучше для простого народа. С меня довольно. Они даже посылают детей умирать, потому что не могут держать в штанах свои амбиции. Республика, Империя, Королевство, Альянс — все они могут просто исчезнуть без следа. Мне похуй»

Опия не могла больше жить на западном континенте. Странствуя большую часть своей взрослой жизни, она повидала и разочаровалась во всех формах правления, с которыми сталкивалась. Дольше всех она пробыла в Республике Ишигар, но ее мнение об этом месте резко ухудшилось, когда ее призвали и заставили сражаться на войне против её воли. Опия никогда не ладила с начальством, так что хорошо, что ее подразделение не столкнулось с особо опасными ситуациями, иначе она расплавила бы лицо своего старшего офицера.

Как только это закончилось, она покинула Республику и получила работу в Империи. Да, у нее были плохие воспоминания о её детстве здесь, но, по крайней мере, они не посылали людей сражаться в войнах, которые к ним не относятся. У них также была постоянная работа для кого-то с ее талантами в форме постоянных усилий правительства по сдерживанию смертельных миазмов, выпущенных Бедствием Монотала. Работа была изнурительной, а правила давящими, но стабильная зарплата и приемлемые условия труда были более чем удовлетворительными для эльфийского наемника. Не говоря уже о том, что она выполняла свою часть работы по защите окружающей среды как Друид, что было всего лишь вишенкой на торте борьбы со стихийными бедствиями.

Однако, к лучшему или к худшему, этот карьерный путь резко оборвался несколько недель назад.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 2. Жизнь, Удача и Лимонад – Неоконченные Дела (Часть 4)**

Империя заключила какую-то сделку с Королевством Хоркенсафт о привлечении «экспертов» для борьбы с продолжающейся экологической катастрофой, с которой они боролись почти год. Как слышала Опия, это внезапное развитие событий было вызвано кем-то по имени Джаггернаут Ржавой Крови. Не говоря уже о возвышенном прозвище, этот индивидуум якобы обнаружил какую-то древнюю цивилизацию протогномов, похороненную глубоко под землей, и помог им восстановить связь со своими потомками, живущими на поверхности. Очевидно, эти пещерные отшельники использовали какую-то давно утраченную земную магию для производства магических предметов, называемых Тотемами Чумы, которые были разработаны, чтобы облегчить очистку от чего-то, называемого «Мега-Блайтом».

Это была, мягко говоря, весьма подозрительная история, но «ядомант» подтвердила их эффективность собственными глазами. Те немногие образцы, которые Империя получила от гномов в знак доброй воли, были явно способны вернуть земли, потерянные из-за смертельного осадка Бедствия. Они справлялись с этим гораздо лучше, чем она и остальные ее коллеги, так что неудивительно, что их выпустили.

Однако Опию такой поворот событий не слишком обеспокоил. У нее было предчувствие, что эта работа ненадолго, и не было похоже на то, чтобы ее уволили по такой глупой причине, как фанатизм или отсутствие финансирования. Не говоря уже о том, что она была искренне рада, что весь этот беспорядок наконец-то был убран. Ей также удалось накопить много денег, которые она использовала, чтобы наконец осуществить свою мечту о переезде в Велос. К тропическому климату придется привыкнуть, но политический был гораздо стабильнее. Рапторы были единственной просвещенной цивилизацией на этом континенте, и они были слишком заняты тем, чтобы держать джунгли и их монстров в страхе, вместо борьбы между собой.

«Прошу разрешения погладить гидру» — сказала Монахиня к большому удивлению Опии.

«Что, правда?»

«Подтверждаю. Я определила, что его привлекательность приемлема»

У этой странной Монахини была странная манера говорить, но Опия не собиралась отказывать ей только из-за этого. Тем более что это был первый раз, когда она встретила кого-то, кто, казалось, разделял ее вкусы.

«Конечно! Иди сюда, мальчик!» — она поманила гидру, — «Не бойся ей, она не причинит нам вреда»

Многоголовый монстр осторожно приблизился к черноволосой женщине. Он наклонил к ней одну из своих змееподобных голов, принюхиваясь и пробуя воздух раздвоенным языком. Монахиня протянула к нему руку и нежно погладила его по подбородку. Это явно понравилось гидре, так как она закрыла глаза и тихо зашипела.

«Ух ты, у тебя неплохо получается» — прокомментировала эльфийка.

«Когда-то у меня был похожий питомец. Давным-давно.»

«Значит, ты еще и Укротительница Монстров?»

«… Нет. Мой отец был»

Прошло много времени с тех пор, как она вспоминала о своем отце. Он был раптором, одним из немногих, кого физически привлекали «гладкокожие», как и ее мать, человеческая женщина отвечала на эту привязанность. Смешанная родословная Монахини была причиной её желтых глаз, которые были нетипичны для ее расы, и, вероятно, источником ее искаженного чувства эстетики. То, что она стала Ученицей Войны, было лишь вопросом времени, учитывая ее личность и то, что она выросла в Велосе. Ее родители поддерживали ее, так как хотели только лучшего для своей странной дочери, но они не одобрили бы того, кем она стала. Впрочем, это не имело значения, поскольку оба уже были мертвы.

«Как тебя зовут?»

Монахиня затихла, услышав вопрос эльфийки. Формально она была беглянкой как в Империи, так и в Республике, так что раскрывать свое настоящее имя или позывной было, вероятно, плохой идеей. Хотя она могла использовать одно из своих старых прозвищ.

«… Джен»

«Что ж, приятно познакомиться, Джен! Я — Опия, а этот здоровяк — Слюнка»

«Привет, Слюнка»

Лицо и голос Джен оставались такими же ледяными, но ее действия показывали, что ей было весело гладить гидру. Это чувство было взаимным, так как две другие головы тоже наклонились, желая, чтобы их подбородки почесали. Человек бездумно попыталась пошевелить левой рукой, но в итоге только неловко пошевелила культей. Это мрачное и резкое напоминание о том, что она потеряла в Уотфорде, заставило ее хорошее настроение испариться. Она перестала играть с монстром и погладила остатки своей конечности, ее губы сжались.

Она видела его каждый раз, когда закрывала глаза. Эта краснокожая демоница удерживала её, пока ее трусливый хозяин взрывал её тело в обжигающий, ослепительный вихрь зеленого пламени. Нет, она назвала Бокси «трусливым» со злости. Теперь она понимала, что имитатор просто использует имеющиеся в его распоряжении инструменты, чтобы избавиться от угрозы, и никогда за тысячу лет не встретится с ней в бою один на один. Оглядываясь назад, Джен поняла, что винить в том, как всё обернулось, она может только себя.

Демонический фамильяр был продолжением силы Чернокнижника. Это было то, что она должна была знать достаточно хорошо, но всё же относилась к шестирукому демону, как будто та была отдельным существом. Возможно, с этим ничего нельзя было поделать, ведь монстр позволял своим фамильярам делать всё, что угодно, но самая большая проблема заключалась в отношении Джен. Она была так сосредоточена на поединке один на один, что не рассматривала поле боя в целом. Это высокомерие чуть не убило ее, если бы её Хранитель Духа не заблокировал значительную часть взрыва в последний момент.

Но Заклинание Демонирования подавило Монахиню и ее Окончательный Навык. Оно вырубило ее и швырнуло через весь город. Когда она очнулась, она была на одну руку легче и лежала лицом вниз в чьей-то гостиной, в которую она врезалась. Затемнение Короля Демонов было в полном разгаре, хотя его ходячие через разломы не нападали на нее из-за договора между Туманом и Вексоном.

Тяжело раненная Монахиня воспользовалась суматохой и темнотой, чтобы отступить к одному из резервных пунктов, которые Эдвард установил к югу от города. Но когда через несколько дней никто из членов Позолоченной Руки не появился, она была вынуждена признать, что они не придут. Обескураженная, потерянная и лишенная выбора, она в конце концов сбежала из страны и каким-то образом оказалась здесь, в землях, где родилась и выросла. Было ли это вызвано каким-то инстинктом возвращения домой или потому, что она подсознательно была так же сыта по горло воюющими правительствами, как и Опия, она не могла сказать.

Но что она делала с тех пор? Ничего, кроме как бродила вокруг, выбивая дерьмо из монстров, чтобы выплеснуть свое разочарование. В отличие от эльфийки, с которой она случайно столкнулась, Джен больше не чувствовала, что у неё есть цель в жизни. Возможно, женщина по имени «Зона» умерла в тот день, так как в этой искалеченной оболочке женщины не было ни капли прежней уверенности и энергии. Конечно, эта оболочка могла превратить валуны в пыль одним ударом головы, но тем не менее это всё ещё только оболочка.

«Ты… Ты в порядке, Джен?» — обеспокоенно спросила Опия, — «Ты вроде как отключилась… на мгновение»

«…Почему тебя это волнует?»

«А почему нет? Ты спасла меня. Что за бессердечный монстр проигнорирует своего благодетеля в такой ситуации?»

Это были добрые слова, но наполненные неискренними намерениями. Возможно, у Джен и не было детектора лжи, как у ее бывшего босса, но она была рядом с Эдвардом достаточно долго, чтобы распознать, когда кто-то толкает херню. Она набросилась на эльфийку, схватила ее за шею и заставила встать на колени. Этот, казалось бы, ничем не оправданный акт насилия заставил Слюнку убежать из-за отсутствия лояльности к Опии, но сама эльфийка казалась удивительно спокойной для того, кому перекрыли кислород.

«Почему. Тебе. Не. Плевать?» — спросила Джен, и в ее голосе появились явные признаки враждебности.

«Ладно, ладно! Сдаюсь!» -крикнула Друидка, похлопывая твердую, как камень, руку на горле. Это побудило Монахиню ослабить хватку, позволив её новому «другу» говорить, — «Это потому, что мне нужна твоя сила, чтобы закончить Квест! Я надеялась убедить тебя сочувствием и божественным долгом, а награду оставить себе! Вот и всё, клянусь!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 2. Жизнь, Удача и Лимонад – Неоконченные Дела (Часть 5)**

Опия никогда не была большим игроком, но она знала, когда держать карты, а когда сложить на стол. И сейчас было самое время для последнего.

«Я могу сломать твою шею, как веточку»

Монахиня не шутила. Всё, что ей нужно было сделать, это вложить больше силы в свою хватку и-

«Но ты этого не сделаешь» — уверенно заявила эльфийка, — «Мы оба это знаем, и я признаю свою вину в том, что пыталась обмануть тебя, так почему бы тебе не отпустить меня, и мы обсудим это как цивилизованные люди?»

Джен продолжала смотреть на Друидку еще несколько секунд, прежде чем отпустить ее. Ей не нравилась попытка эльфийки обмануть её, но вряд ли это было достаточной причиной, чтобы убить её. Гораздо худшие люди пытались подтолкнуть ее к совершению неописуемо ужасных вещей, так что вряд ли это стоило волнений. На самом деле, она была заинтригована остроухой, и не только потому, что они разделяли некоторые странности.

«Откуда ты узнала, что я блефую?»

Монахиня была вполне уверена в своих методах запугивания, но эта, казалось бы, случайная эльфийка вообще не купилась на это.

«Честно говоря, ни откуда» — ответила Опия, потирая ноющее горло, — «Просто Снэк видел тебя насквозь»

Эльфийка подняла левую руку, демонстрируя золотой браслет в виде змеи. Она нежно погладила голову скульптуры, заставив ее внезапно ожить. Её крошечная беззубая челюсть открылась, она выпустила хвост. Затем ожившее украшение скользнуло по предплечью эльфийки, пока не оказалось на ее открытой ладони. Блестящая змея смотрела на смущенную женщину своими красными глазами-бусинками, а её крошечный раздвоенный язык метался туда-сюда из пасти.

«Снэк!» — выдохнула змейка тоненьким свистящим голоском, — «Снэк, снэк, снэк!»

«… Снэк?» — тупо повторила Джен.

«Да, Снек. Не знаю, настоящее ли это имя, да и не знаю, как еще её звать»

«Что это?»

«Их называют домашними мимиками. Я подобрала её несколько лет назад в Азурвале. Технически это монстр, но она совершенно безвредна. Очень умная и проницательная. Она чувствует опасность лучше, чем любой другой зверь или Заклинание, который я встречала, и она всегда предупреждала меня, когда надвигалось нечто плохое. Ты меня припугнула, но я поняла, что ты несерьезно, когда Снэк не отреагировала»

«Снэк» — кивнуло живое украшение.

Монахиня умела оказывать сильное психологическое давление, но её методы не могли сравниться с методами одного из «детей» Толь-Сароша. Сверхъестественная проницательность и острый ум змейки были вложены в неё эльфийским мудрецом, и были главной причиной, по которой она всё ещё жива. Создатель Снэк изначально намеревался отдать драгоценную сигнализацию своей будущей супруге, чтобы она была в безопасности, поэтому было понятно, что он приложил все усилия, чтобы сделать всё правильно. К сожалению, Снэк так и не смогла выполнить свое первоначальное предназначение, поскольку вторая половинка Толь-Сароша так и осталась теоретической вплоть до его смерти.

«Можно потрогать?» — спросила Джен.

«Снэк, снэк!»

«Снэк, похоже, не возражает, так что давай»

Монахиня протянула свою единственную руку, намереваясь погладить золотую змейку указательным пальцем. Однако у домашнего мимика были другие идеи, поскольку он вместо этого резко поднял голову вверх и игриво укусил кончик ее пальца. Его теплые металлические «губы» обвились вокруг пальца, как какое-то кольцо, а язык ткнулся в ноготь женщины.

«Думаю, я ему нравлюсь»

Хотя слова Джен были бесстрастными, уголки ее губ слегка приподнялись. Опия плохо её знала, чтобы уловить эту перемену в выражении лица, но она могла читать настроение. Вот почему она не упомянула, что Снэк на самом деле пыталась слизать кусочки зомби-гидры, застрявшие у Джен под ногтем, так как она любила есть мертвую кожу, среди прочего. Домашний мимик был и очарователен, и полезен, но его сомнительная диета — это нето, что Опия могла обсуждать в вежливой беседе.

«Так что ты скажешь, Джен? Партнеры? Я поделю с тобой награду 50 на 50»

«… 70-30. Большую часть убийств буду совершать я»

Просто потому, что у человека был небольшой кризис идентичности, не означало, что у него вообще не было никаких целей. Например, исцелить её руку, и единственный способ сделать это полностью — использовать Омолаживающее Зелье, сделанное из настоящего сока Хейльта. Дальше от Республики они становились значительно дороже и их было сложно найти, а Велос был так далеко, как только могла забраться Джен.

«Ух, 50 на 50» — не сдавалась Опия. — «Даже если ты можешь справиться с нежиться одной рук- сама, работа состоит в том, чтобы очистить область болезни. В данном случае — Блайта. И назови это диким предположением, но Монахи, как правило, не имеют никакой магии, поэтому мне приходится делать эту изнуряющую утомительную работу в одиночку. Кроме того, я владелец Квеста, и у меня есть тайное подозрение, что ты предпочла бы не заносить своё имя ни в один из Журналов Квестов»

«Снэк!»

Мимик резко отпустил палец Джен и обвился вокруг запястья эльфийки, слегка сжимая его. Похоже, её попытки вести переговоры вызвали у Монахини искреннюю неприязнь. Она утихла довольно быстро, но не потому, что человек уступил её требованиям. Это потому, что она заметила что-то в воздухе намного выше и позади эльфа. Она указала на летающий объект, привлекая внимание надменной Друидки.

«Ну… блять»

Опия уже догадалась, что за этим заражением кроется нечто большее, чем кажется на первый взгляд. Этот клочок Блайта не должен быть таким старым, чтобы оживить что-то столь мощное, как взрослая гидра. По крайней мере, если только в этом районе не поселилась какая-нибудь могущественная нежить. Однако она не ожидала, что это окажется дракон, сделанный из костей. Не рассчитывала она и на то, что на нём будет человек, патрулирующий небеса.

«70-30» — повторила Джен.

«… Э-э, конечно. Да, я думаю, что это разумно. При условии, что ты действительно сможешь убить эту тварь. Ты вообще сможешь туда забраться?»

Монахиня ответила на вопрос Друидки не словами, а действиями. Из её спины выросла пара сияющих золотых крыльев и одним мощным ударом подняла ее в воздух. Опия ничего не могла поделать, кроме как с благоговением смотреть, как Джен направлялась прямиком к летающей нежити.

«Эй, Снэк?»

Домовой мимик оторвал голову от запястья эльфийки и вопросительно посмотрел на нее.

«Снэк?»

«А ты знала, что она ангел?»

«Снэк» — кивнула змейка.

«Ты могла бы мне сказать»

«Снэк. Снэк, снэк. Снэк-снэк-снэк, ссснэкэк»

«Да, хорошая мысль. Давай найдем, куда убежал Слюнка»

«Снэк? Снэк-снэк»

«Бесхребетный или нет, но Джен считает его симпатичным. Я думаю, что она будет более открыта к сотрудничеству, если он будет рядом»

«Снннэээк» — с сомнением произнесло украшение, — «Снэк-снэк-снэк, снэк-снэк?»

«Нет, конечно, нет. Тот факт, что я могу получить кайф от его яда — это просто… счастливое совпадение»

Снэк не была полностью убеждена этим, но она больше ничего не сказала, вернувшись в свое дремлющее состояние браслета, в то время как Опия побежала искать Слюнку.

В то же самое время некий недавно преобразованный лич готовился встретить сияющий золотой свет, который быстро приближался на перехват. Ее костяной дракон выпустил едкое дыхание смерти и разложения, окутав воздух перед собой тошнотворными зелеными испарениями. Ангельская Монахиня не позволила ударить себя, умело увернувшись, чтобы сместить траекторию полёта. Она скользнула вдоль края разрушительной атаки и уже собиралась погрузить ногу в задницу летающей мерзости, но ей пришлось резко изменить курс, чтобы избежать удара когтями.

«Будьте прокляты эти боги! Почему вы, фанатики, не можете просто оставить меня в покое?!» -взвизгнул женский голос, когда Джен закружилась вокруг не-дракона, — «Единственные, кому я тут врежу — это монстры!»

«Фанатик» не ответила на это, но она точно знала, что это ложь. Она уже использовала магию насилия, чтобы очистить трупы десятков хищников, бродивших по району Блайта. Они были убиты и воскрешены, что она знала наверняка, потому что дикая местная природа пожирала мертвые тела прежде, чем они имели шанс превратиться в нежить. И без новых тел чума нежити не сможет укорениться. Это была главная причина, по которой заражение Блайтом никогда не было большой проблемой для этого континента и его жителей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 2. Жизнь, Удача и Лимонад – Неоконченные Дела (Часть 6)**

Однако лич верхом на костяном драконе явно не был местным. Не только из-за её нечестивой натуры, но и из-за её внешности. Её тело явно принадлежало человеческой женщине, хотя и было завернуто в светло-фиолетовую кожу и свободную черную ткань, напоминающую бинты. И судя по презрительному выражению лица и еретическому чудовищу, на котором она ехала, Джен смогла опознать в ней некую Нору Кромвель. Она была VIP Ордена Черного Жезла, которая погибла вместе с остальными некромантами сомнительной гильдии во время Чистки Форта Эйнор в конце прошлого года.

И она, похоже, оставила свою человечность, чтобы стать бессмертным проклятым существом.

Лич, с другой стороны, ничего не знала о своем противнике, кроме того, что она не могла поймать скользкую сучку. Будь то удары хвостом, удары когтями, едкое дыхание или посыпание ее осколками костей из шкуры ее высшего творения, ни одна из ее попыток ранить ангела не принесла плодов. Экстремальные развороты в воздухе и быстрые изменения скорости усложняли определение её положения, а также выдавали её близкое знакомство с трехмерным движением.

Мастерство Джен в воздушном бою шло не столько от таланта, сколько от опыта. Она раньше сталкивалась с настоящими драконами и почти еженедельно спарринговала с грифонами. Конечно, это были либо подростки, либо питомцы талантливых Укротителей Монстров, но они помогли ей овладеть этой причудливой техникой полета, которой не мог научить ее ни один Навык. Даже ее собратья-ангелы с трудом поспевали за ней, о чем свидетельствовало то, как она буквально летала кругами вокруг эльфийского Паладина по имени Лихтер во время войны.

Однако существо, с которым она сражалась на этот раз, было так далеко от ангельства, как только можно.

«Стрела Молнии!»

Лич Нора выпустила в пронырливого ангела пригоршню магических молний. Монахиня, возможно, была быстрым и проворным летуном, но даже она не была достаточно быстра, чтобы уклониться от мгновенной атаки. Электрический разряд ударил ее в обрубок плеча, пробив защитный слой Ки. Тело Джен непроизвольно дернулось, на мгновение снизив ее летные способности до уровня кирпича, и позволив не-дракону сбить её с неба своим хвостом.

Или, по крайней мере, так хотела Нора, но Монахиня в последний момент встряхнулась. Она перехватила атаку, зажав хвост между правым локтем и коленом, как в тиски. Это сломало конечность пополам, но Джен всё равно зацепило острыми как бритва шипами, которые оставили огромную рану в ее животе. Она мало что могла сделать, чтобы предотвратить это, так как её Ки уже истощилась, поглотив большую часть урона от Заклинания. Тот факт, что ей удалось повредить хвост, на самом деле было просто попыткой выжать максимум из сложившейся ситуации.

Однако становилось ещё хуже, поскольку Ки Монахини заменяла ей MP, когда дело доходило до использования Навыков, а также делала невозможным использование Заклинаний. А поскольку ресурсы Джен были на исходе, она больше не могла поддерживать свой Божественный Полет. Ее золотые крылья исчезли, и она упала на землю. К счастью, несмотря на то, что максимальное количество Ки у нее было небольшим, скорость её восстановления была исключительно высокой. Она сумела вернуть её достаточно, чтобы восстановить полет, и использовала Навык Исцеляющая Рука, чтобы закрыть открытую рану. Он не так уж хорошо восстанавливал потерянные HP, но это было мгновенно, без чтения, дешево, и помогло сохранить её кровь и кишки внутри.

Настоящая проблема заключалась в том, как справиться с этим магом. Она не могла отклонять Заклинания без своего адамантитового посоха, но она столкнулась с сотнями мерцающих пальцев еще до того, как добралась до этого Артефакта.

«Стрела Молнии!»

Вот как она смогла сделать, казалось бы, невозможное и увернуться от следующей попытки лича убить её электрическим током, дернувшись в сторону как раз в тот момент, когда она заканчивала свое заклинание. Теория, лежащая в основе, была проста, но для ее осуществления требовалась значительная мобильность и опыт. Избежав взрыва, Джен набрала высоту, пока не оказалась на одном уровне с Норой. Она не была на сто процентов уверена, что техника сработает с одной рукой, но ангел тем не менее поднесла правую руку к лицу, прижав указательный и средний пальцы к виску.

«Солнечный Свет»

Боевое Искусство активировалось, несмотря на увечье, произведя ослепительную вспышку света, которая хлынула из её глаз, заставляя лича отпрянуть и завыть, когда всё перед глазами стало белым. К сожалению, это движение было чем-то вроде обоюдоострого меча, так как оно делало то же самое со своим пользователем, но Джен не нужны были глаза, чтобы попасть в такую чертовски большую цель. Кроме того, она уже измерила расстояние и направление, прежде чем использовать Солнечный Свет, поэтому ей все же удалось нанести вращающийся вертикальный удар гильотиной по черепу костяного дракона. Летающая мерзость попыталась раскусить ее пополам, но без руководства своего создателя она не могла сравниться с физическим воплощением жестокого боя, коим была Дженнифер Джексон.

Отрубить голову было недостаточно, чтобы убить нежить, но это помешало бы ей использовать это неприятное дыхание. Однако это было далеко не единственное оружие нежити. Нора, которая обрела зрение гораздо быстрее, чем ее противник-человек, приказала своему миньону быстро взмахнуть массивными крыльями. Поднявшийся ветер был настолько силен, что ослепленную Монахиню унесло прочь, и она закружилась, не в силах отличить верх от низа.

Она была вынуждена позволить гравитации захватить ее, пока ее глаза восстанавливались. И хотя несколько секунд спустя она восстановила свою устойчивость, её противник сумел увеличить между ними расстояние. Это было плохо, так как маловероятно, что Солнечный Свет поможет ей сократить разрыв во второй раз. Поза, которую нужно было принять, чтобы вызвать его, была очевидна, и защититься от него можно было, просто закрыв глаза. Что ещё хуже, массивный череп, который она с трудом разбила, в настоящее время восстанавливался Некромантом.

Можно было бы поспорить, что Джен должна была просто нацелить свой слепой удар в голову лича, а не дракона, но даже она не была достаточно хороша, чтобы сделать нечто настолько абсурдное.

Как раз в тот момент, когда Монахиня формулировала новую стратегию, она заметила что-то маленькое и блестящее, летящее к костяному дракону. Прозрачный предмет размером с яблоко ударился о его нижнюю часть тела со звуком разбитого стекла, покрыв грудную клетку монстра слоем ярко-зеленой кислоты. Настолько мощной, что с дракона полетели куски разрушенной кости, а шипение, которое она издавала, было настолько громким, что даже Джен его услышала. Нанесенный урон был лишь поверхностным, но природа этого Заклинания и размер нечестивой мерзости сделали так, что уроду было, где разгуляться.

«О-хо! Отлично, Слюнка!»

На земле, далеко внизу, Опия с энтузиазмом поглаживала свою гидру.

«Эй, малыш, сделай это еще раз!»

Она протянула зверю еще один Кристалл Заклинания, содержащий Заклинание Разъедающие Брызги. Слюнка схватил его челюстями, свернул гибкие мускулы и метнул вверх. Подобное рогатке движение запустило затвердевший комок магии в сторону костяного дракона, ударив его в левое крыло. Это было не прямое попадание, как первое, но это не остановило кислоту, разъедающую тонкую конечность и ее жилистые мембраны.

«Что за дерьмо?!»

Лич успела только выругаться, прежде чем ее творение начало стремительно падать на землю. Конечно, костяной дракон в основном держался на плаву с помощью магии ветра и своего Навыка Полёта, но ему требовалось второе крыло, чтобы поддерживать его. А теперь, из-за разорванного крыла, он неуклюже извивался, падая вниз по неконтролируемой спирали. Нора упрямо цеплялась за него, так как была уверена, что её нежить выдержит удар. Спуститься на землю против этой Монахини было не очень хорошей идеей, так как это позволит врагу легко приблизиться, но не всё было так плохо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 2. Жизнь, Удача и Лимонад – Неоконченные Дела (Часть 7)**

У лича оставались ещё миньоны на земле. Хотя её зомбированная гидра была уничтожена — и именно поэтому Нора прилетела сюда — у неё было ещё десять таких. Это даже не считая десяток другой нежити вокруг.

Дезориентированная нисходящей спиралью и занятая вызовом своих неживых созданий, Нора не учла, что ее первоначальный противник не позволит ей упасть на землю. Джен влетела в крутящуюся массу костей и шипов, погрузив ногу в живот Норы прежде, чем лич успела среагировать. Сила удара сокрушила тело нежити, разорвав его надвое и отправив ее кричащее туловище в полет, как тряпку, попавшую в ураган.

Однако ангел еще не закончила с ней, она снизилась и схватила полу-монстра за горло. Джен ускорилась к случайному валуну, торчащему из зараженной Блайтом земли, и, за неимением лучшего слова, похоронила в нём лича. Глыба твердого камня была разбита, а от Норы остался лишь слой вонючего осадка на ладони Джен. Что же касается не-дракона, созданного ее Окончательным Навыком, то он распался на груду серой пыли и пепла после воссоединения с землей.

Опия издала победный возглас, прежде чем взобраться на Слюнку и помчаться туда, где приземлилась ангел. Блайт уже убрал большую часть деревьев и растительности в этой части джунглей, так что она легко нашла облако пыли, которое образовала яркая посадка ангела.

«Эй, Джен! Ты там жива? О, неважно»

Друид верхом на гидре, крича, осматривала завалы, но почти сразу поняла, что зря напрягается. Она отчетливо видела Монахиню, сидящую на обломке скалы, и хотя она была жива, ей было не очень хорошо. Она наклонилась вперёд, положив локоть на бедро и закрыв лицо ладонью. Хотя ее исцарапанная рука и нечесаные черные волосы скрывали выражение её лица, отсутствие напряжения в плечах и длинные выдохи рисовали картину того, кто сдался.

«Что случилось, Джен?» — спросила эльфийка, — «Я ведь не задела тебя своей магией, а?»

«…Почему тебя это волнует?»

Даже голос женщины был неестественно дрожащим в сравнении с её обычной монотонностью.

«Потому что мы партнеры. Как бы. И я хотела бы знать, могу ли я рассчитывать на то, что ты сделаешь свою часть»

«Хех»

Это был сухой, бесстрастный смешок, который Опия не могла не истолковать как оскорбление.

«И я тоже»

Однако следующие слова Джен ясно дали понять, что той, на кого она смотрела сверху вниз, была не кто иная, как она сама. Этот лич не должна была доставить столько хлопот. Она была Монахом, естественным врагом нежити, и всё же она позволила одной из них заиграться с ней. И это было не из-за отсутствия у нее высококлассного оборудования или отсутствующей конечности. Это было потому, что она была рассеянной и вспыльчивой. Ноющий внутренний голос, умолявший о хорошей драке, затуманил ее рассудок.

Оглядываясь назад, ей даже не пришлось противостоять личу и ее костяному дракону напрямую. Она просто должна была продолжать уклоняться от нее, выслеживая ее филактерию. Напрасно подвергая себя такой опасности, она не могла найти никого, кто согласился бы работать с ней надолго. Последней группой, которая смирилась с ее безрассудным стремлением к острым ощущениям, была команда Хильды, Фаэхорна и Лихтера. Даже Эдвард не хотел давать ей ничего, кроме сольных заданий, из-за ее жестокой натуры.

И хотя Джен знала всё это и понимала, что такое поведение однажды приведет её к смерти, она все равно потворствовала этому.

«Ты ведь понимаешь, что я пошутила?» — заявила Опия, — «Если уж на то пошло, то это я буду тащить тебя вниз. Я впервые вижу в действии такого сильного человека, как ты, и точно знаю, что не смогу за тобой угнаться»

Монахиня подняла лицо, бросила на эльфийку пустой взгляд и уставилась куда-то за горизонт.

« …Я не настолько великая»

«Как будто, чёрт возьми, это не так! Ты получила стрелу молнии в лицо, как будто это был пустяк! А потом, когда скелет дракона — и я повторяю, скелет. Хуева. Дракона! -пытался ударить тебя хвостом, а ты отломила его, как веточку! Ты хоть представляешь, насколько это удивительно?! Я и за миллион лет не смогла бы этого сделать!»

Услышав этот поток возбуждения, исходящий от незнакомки, Джен слегка покраснела от смущения. Прошло много времени с тех пор, как кто-то признавал её так открыто, так что она ничего не могла с собой поделать.

«А потом ты проломила дракону череп, как будто он был сделан из бумаги!» — Опия продолжала, — «Всё со связанными руками… Ну, с одной рукой. Я не видела ничего лучше, я подумала, что я обдолбалась от плевка этой твари! Чёрт, может, и так! Снэк, так и было, да?»

«Снэк» — глубокомысленно кивнул домашний мимик, — «Снэк, снэк»

«Видишь, даже Снэк впечатлен! И позволь мне сказать, что это нелегко, учитывая, сколько дерьма пережил этот умник! Честно говоря, я вмешалась только потому, что не могла дальше наблюдать за твоим триумфом! Не могу дождаться, чтобы увидеть, какие вещи ты будешь вытворять, когда мы достанем тебе новую руку!

«Мы? Новую руку?»

«Ну да! Ты явно не хочешь оставаться калекой, а я знаю парня, который может тебе помочь!»

«Ты можешь достать Омолаживающее Зелье?»

«Э-э, нет? Неужели я похожа на девушку, которая может вытащить бриллианты из своей задницы? Нет, подожди, не отвечай»

Шумная эльфийка немного поутихла.

«Я говорю о семенах Лимбрута (limb+root). Мы поместим одно из них тебе в плечо, дадим ему выпить твою кровь и питательные вещества, и меньше чем через неделю у тебя будет совершенно новая рука. Та, с которой можно передвигаться и даже использовать Боевые Искусства одной мыслью! Конечно, она будет сделана из лозы и коры, и технически является паразитом, и теперь, когда я подумала об этом, он, вероятно, она будет разорвана в клочья, если кто-то вроде тебя нанесет по ней серьезный удар, но это только начало»

Джен об этом как-то не задумывалась. Конечно, Омолаживающее Зелье было лучшим решением проблемы ее недостатка, но это был не единственный вариант. Даже временная рука куда лучше отсутствия руки, так как это позволит ей снова владеть посохом. Её техника рукопашного боя была на высоте, а посохи были ее специальностью. Наличие одного было бы огромным подспорьем против этого лича, даже если бы это не был несокрушимый адамантитовый жезл, который она потеряла в Уотфорде.

Почувствовав прилив сил от похвалы и мудрости Опии, Джен перестала дуться и поднялась.

«Пойдём. Мы должны найти филактерию до того, как лич восстановит себя»

«Это был лич?! Проклятье, неудивительно, что Блайт тут такой сильный. Если подумать, разве вы, Монахи, не обладаете абсурдно высокой устойчивостью к болезням и ядам?»

«Подтверждаю»

«Мило! Тогда я могу разгуляться и не беспокоиться о том, что ты попадешь в мою магию Опустошения, пока будешь заниматься делом!»

«Сообщаю, что соп-»

«Это будет самая лучшая команда на свете! Пошли, Слюнка, нам нужно найти филакакеётам! Вахахахаха!»

«Сопротивление не означает иммунитет» — это были слова, которые Джен не успела произнести до того, как взволнованная Друидка, зловеще хихикая, погнала свою гидру в неизвестном направлении. Ангельская Монахиня уже засомневалась в этом предложении, но в конце концов все-таки последовала за Опией. Даже если это партнерство вряд ли продлится долго, она собиралась извлечь из него максимум пользы. Она, честно говоря, не возражала бы против дружеского огня время от времени, если бы это означало, что ей можно будет ещё немного поиграть со Слюнкой.

Кроме того, после того, как она стала свидетелем взрывного роста некого смертоносного сундука, она не могла не задаться вопросом, может ли эта «маленькая» гидра однажды тоже стать достаточно сильной, чтобы бросить ей вызов.

«ХРШААА!»

\*КРАХ\*

«Как, блять, ты споткнулся, Слюнка?! У тебя целых три проклятые головы, чтобы смотреть под ноги!»

Ладно, может, и нет.

Миник:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 3. Жизнь, Удача и Лимонад – Кровавые Деньги (Часть 1)**

Союз Суверенных Государств, занимавший юго-восточный сектор западного континента под названием Атика, представлял собой коалицию из двадцати шести городов-государств. Это была одна из самых густонаселенных областей вокруг, и главная причина, по которой Империя Лодрак на западе не контролировала южную половину континента. По отдельности эти независимые мини-страны не имели никаких шансов против военной мощи имперских армий, поэтому Альянс был создан, чтобы держать человеческую сверхдержаву в страхе.

Это не означало, что люди не были частью Альянса. Было много крошечных королевств и провинций, которые отказывались сдаваться и быть поглощенными этим, и здесь жили всевозможные люди и культуры. Люди, эльфы, дварфы, гномы, зверолюди и даже рапторы имели здесь свои права, и их граждане могли свободно передвигаться, куда им заблагорассудится, с момента образования Альянса примерно шестьдесят лет назад. Вся эта область превратилась в нечто вроде плавильного котла, до такой степени, что невозможно было сказать, была ли там доминирующая раса.

К сожалению, в столь многих обществах существовали определенные барьеры, которые не преодолеть только из-за общего врага. Так обстояло дело с изоляционистскими городами-государствами Валона и Этерия. Эти соседние территории были последними бастионами некогда великой Теократии Адамса, древней цивилизации, некогда господствовавшей в самом сердце континента. Но это было тогда. В эти дни она доминировала только на дне Окулусского Моря.

Тем не менее, хотя страна исчезла, ее народ и традиции продолжали жить. Просветленные, о которых идет речь, были расой существ, известных как носферату, и они несомненно были паршивой овцой цивилизованного мира. У типичного носферату была мертвенно-бледная кожа, длинные клювообразные носы, особенно крупные и острые клыки, короткие заостренные уши, лысая голова и красные, желтые или черные радужки. У хорошеньких, по крайней мере с их точки зрения, тоже были шрамы на лице, бугры на голове, налитые кровью глаза и кривые носы.

Чувство красоты у этой расы было не единственным недостатком. Они тоже вели ночной образ жизни, вставая с заходом солнца и ложась спать с восходом. Детство, наполненное определенным количеством насилия и страданий, приветствовалось в их обществе, вплоть до того, что издевательства несколько поощрялись. Кроме того, они были единственным обществом в мире, которое в первую очередь поклонялось Мортимеру, Богу Смерти и Торговли, что они делали открыто и безоговорочно. Вот почему все их дома и постройки были украшены изображениями черепов, скелетов, надгробий, шипов и прочей жуткой иконографии.

Хорошим примером их религиозного рвения был храм размером с замок в самом сердце Валоны, известный просто как Черный Собор. Массивное каменное строение было чёрным как смоль, как и следовало из названия, и имело в общей сложности четыре крыла и ноль окон. Главный зал представлял собой просторное помещение с голыми каменными полами, тусклым освещением, религиозными символами и письменами, выгравированными на стенах, что придавало ему гнетущую атмосферу гробницы. Что было вполне уместно, учитывая, что это был храм самой Смерти.

Большие двойные двери, служившие входом в это место, распахнулись, пропуская процессию из шести человек в двух свободных колоннах. Четверо из них — двое спереди и двое сзади — были одеты в тяжелые черные мантии с белыми нашивками в виде черепов на плечах и на груди справа. Это были носферату, хотя длинные капюшоны скрывали их черты. Один из двух посетителей, которых они сопровождали, принадлежал к той же расе, хотя и был одет в темно-красный жилет, белую рубашку и черные брюки. Тот, что был рядом с ним, выделялся еще больше, так как это был мужчина ростом более двух метров, закутанный в развевающийся темно-синий плащ и с тканевой повязкой на лице, которая скрывала все, кроме его острых желтых глаз.

«Могу я спросить, что вы думаете о нашем великолепном храме, Уважаемый Посланник?»

Причудливо одетый носферату заговорил пронзительным, скрипучим голосом, очень похожим на стаю крыс, пытающихся имитировать речь просвещенных.

«Он определенно оправдывает своё название» — ответил Песочный Человек, — «Я не видел ни одной статуи, резьбы или поверхности, которая не была бы полностью черной. Даже факелы и люстры горят черным пламенем. Как будто это место может съесть само солнце или что-то типа того»

«Благодарю вас за добрые слова, Уважаемый Посланник»

Это были отнюдь не «добрые слова». Бокси любил темноту, что соответствовало смертоносному ящику-людоеду, но вещи были самыми блестящими, когда купались в свете. Ну, во всяком случае, как правило.

«И в последний раз прошу, перестаньте меня так называть. Это странно»

«Если Уважаемый Посланник настаивает, то я обязан. Как этот верный должен называть Уважаемого Посланника, Уважаемый Посланник?»

«Просто Песочный Человек»

«А. Как… необычно. Сюда, пожалуйста»

Носферату, который ранее представился как «Кардинал Зик», провел своего гостя через один из дверных проемов главного зала собора. Эта часть здания, должно быть, была общежитием, так как она показывала реальные признаки жизни, в отличие от бесплодного декора предыдущей комнаты. Стены были украшены довольно сомнительным искусством, темно-красный ковер покрывал черный мраморный пол, а зажженные свечи горели теплым и знакомым желтым светом.

Кардинал Зик и его свита вели Бокси по змееподобным коридорам, пока не дошли до какой-то общей зоны или столовой. В три ряда выстроились по стойке смирно тридцать шесть молодых людей в масках, одетых в стереотипные облегающие костюмы убийц. Они безмолвно приветствовали Зика и Песочного Человека, хлопнув левым кулаком по правой стороне груди, прежде чем сцепить руки за спиной.

«Приветствую вас, дети» — сказал Зик, встав в центре, — «Как вам всем уже сказали, сегодня к нам пожаловал особый гость. Уважаемый Посланник, не могли бы вы представиться?»

Напыщенный кретин проигнорировал просьбу Бокси отказаться от этого излишне помпезного титула, поэтому взамен имитатор не обратил на него никакого внимания. Вместо этого Он подошел к молодым мальчикам и девочкам и уставился на каждого из них острым взглядом. Ростом и телосложением они напоминали людей в возрасте от среднего до позднего подросткового возраста, хотя конечности у них были немного длиннее, а сердце находилось справа. Имитатору было любопытно, каковы на вкус эти кровяные насосы в сравнении с человеческими, но он может попробовать местные деликатесы позже.

«А-хем!» — Кардинал Зик решительно откашлялся, — «Уважаемый Посланник, можно вас на пару слов?»

Столь наглое игнорирование явно задело гордость носферату. Он был кем-то вроде местной большой шишки, членом какого-то религиозного культа, который называл себя Могильщиками. По сути, они были правящим классом как Валоны, так и Этерии, так что он не мог просто молчать, когда Песочный Человек проявлял явное неуважение. Затем он напомнил себе, что, даже если он и чужак, и притом особенно грязный, Песочный Человек всё равно гость в этих владениях.

«Мистер Песочный Человек?»

«Да, Кардинал Зик?» — бросил наемник через плечо.

«Позволите мне сделать предложение?»

«Конечно. Спросить — это бесплатно»

«Поскольку это довольно важное решение, я думаю, что было бы лучше начать с демонстрации способностей и мастерства. Эти ученики обучались у нас, Могильщиков, с самого раннего детства, и им не терпится продемонстрировать плоды своего обучения»

«Это было бы бессмысленно»

«Ээ… да?»

«Я здесь не для пони-шоу. Я ищу убийцу. Молчаливого убийцу, которого не поймают при исполнении своих обязанностей. Откровенно говоря, сама мысль о „демонстрации“, оскорбляет их ремесло»

«Ахах… д-да… полагаю… И всё же…»

«Кроме того, почти каждый может научиться убивать ножом. То, что я ищу, — это бдительность и приспособляемость. Проворный ум, способный быстро принимать решения при столкновении с неожиданными обстоятельствами, гораздо более ценен, чем сильная рука с мечом или быстрые ноги»

«Я согласен, в этих словах есть некоторая мудрость, но как вы собираетесь проверить это качество?»

«Я уже это сделал. Ты там! Шаг вперед!»

Стажерка, на которую указал Бокси, была молодой девушкой с телом шестнадцатилетнего человека, хотя и немного худощавого. Остальные бросали на неё косые взгляды, полные удивления, в то время как она спокойно шла вперед из середины третьего ряда, пока не оказалась рядом с высоким гостем.

«Что, эта?!»

«У вас есть возражения, Кардинал Зик?» — холодно спросил Бокси, — «Разумные, я имею ввиду»

«Я… Наверное, нет. Хотя лицо и сама девушка в целом несколько неудачны, она не менее способна, чем остальные ее сверстники»

«Я думаю, что вы недооцениваете свою ученицу. Давай, девочка, скажи Зику, не заметила ли ты чего-нибудь неуместного»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 3. Жизнь, Удача и Лимонад – Кровавые Деньги (Часть 2)**

Ярко-красные глаза носфераты в маске метались между незнакомцем и Могильщиками, пока ободряющий кивок Бокси не заставил ее заговорить.

«В комнате посторонний»

Ее голос был тихим, четким и ясным, далеким от стандартных хриплых тонов, которые имитатор слышал от остальной части ее отсталой расы.

«И где же этот посторонний?» — настаивал Песочный Человек.

«Прямо там»

Она указала на верхний правый угол потолка, над дверным проемом, через который прошли собравшиеся. Облаченные в рясы священнослужители и обучающиеся наемные убийцы пристально смотрели на то место, но, как они ни старались, они не могли ни заметить, ни услышать, ни почувствовать ничего, что могло бы свидетельствовать о чьём-то присутствии.

«Подождите, нет» — поправилась она, — «Сейчас его нет, но я уверен, что минуту назад там что-то было»

«А почему ты ничего не сказала?» — спросил Бокси.

«Потому что мне велели держать рот на замке, пока меня не спросят»

«А что, если бы твоё молчание позволило этому незваному гостю, скажем, убить Кардинала Зика?»

Девушка уставилась на ошеломленного культиста и широко улыбнулась под маской.

«Не понимаю, почему меня это должно волновать»

Лицо Зика исказилось от ярости и отвращения. Он отвернулся от Песочного Человека, чтобы скрыть выражение лица, но ЖМЛ монстра уже заметила это. Несомненно, эти слова он уже много раз говорил этой девушке, и ему не доставляло удовольствия слышать такое в свой адрес.

«Понятно» — кивнул Песочный Человек, — «Я полагаю, что больше нет смысла держать других в неведении. Можешь выйти, Когтистая»

В комнате царила напряженная атмосфера, хотя ничего не происходило.

«Ладно, скажу по-другому. Выходи, Когтистая»

Получив приказ, а не просто вопрос, тундровый сетеплёт не имела другого выбора, кроме как показаться. Облачённый в лед демон-паук сбросил свой оптический камуфляж, появившись, казалось бы, из воздуха, болтаясь вниз головой на веревке паутины, прямо над собранием стажеров. На неё уставились десятки пар удивленных глаз, раздались приглушенные вздохи и едва слышное бормотание. Бледно-голубые щеки Дреи потемнели на несколько тонов, когда она неловко помахала своей растерянной аудитории.

«Я её беру. Спасибо за помощь, Кардинал Зик. Я вернусь, если мне понадобится новый»

Песочный Человек поднял выбранную им девушку и перебросил ее через плечо, как мешок с бататом. Она извивалась и сопротивлялась такому грубому обращению, но её просто проигнорировали, и Бокси вынес ее из комнаты. Она быстро сообразила, что ее спихнули этому парню без её ведома или одобрения, поэтому перестала вертеться и позволила вынести себя из здания и потащить по улицам. Однако она всё время улыбалась под маской. Она очень не любила Кардинала Зика, поэтому видеть, как его ставят на место, было довольно забавно.

«Э-э-э, ты … а сейчас вы меня отпустите?» — спросила она, как только они вышли за пределы города.

«Это зависит от обстоятельств. Ты настолько глупа, чтобы убежать или попытаться ударить меня?»

«Я так не думаю»

«Отлично»

Бокси поставил миниатюрную девушку на землю и жестом пригласил следовать за ним. Что она и сделала, хотя ей пришлось бежать, чтобы не отставать от высокого наемника.

«Так вы расскажете мне, что происходит?»

«Что, тебе не сказали?»

«Мне никогда ничего не говорят. Я не самый популярный кадет-спектр»

«А что такое спектр?»

«Хм, это трудно объяснить постороннему.… Наверное, это что-то вроде тайной полиции. В основном расследования, шпионаж и разведка, хотя и не так много убийств»

«Ясно. Ну, хочешь верь, хочешь нет, но тебя только что выбрали на прослушивание на роль Героя Смерти»

«… Что?»

«Ты ведь знаешь, что такое Герой?»

«Да, знаю. Просто я думала, что Боги сами выбирают себе Героев»

«Обычно да, но Мортимер — особый случай. Он позволяет своему представителю выбирать, кто заменит его после его неизбежной кончины, при условии, что он обучит и воспитает его»

«Но… Вы не Герой Смерти»

«И откуда ты это знаешь?»

«Потому что в противном случае Зик целовал бы вас в задницу усерднее»

«Хм. Наверное, да»

Строго говоря, человек, о котором идет речь, знал, что Песочный Человек был «посланником Мортимера, нуждающимся в юноше со смекалкой», но это был предел божественного откровения, посланного его культом.

«Итак… Почему вы выбираете следующего Героя, если вы не нынешний?»

«Потому что предыдущий напортачил и убил себя и своего протеже. Линия преемственности нарушена, поэтому Мортимеру приходится начинать все с нуля. Меня наняли, чтобы я пришел сюда от его имени и выбрал самого подходящего из учеников этих Могильщиков»

«Мой вопрос остается в силе. Почему именно вы?»

Проще говоря, это было потому, что Бокси получил Квест от Мортимера. На самом деле он получил довольно много таких от небесного гробовщика после завершения первого. Мимик мог только гадать, кто уничтожил его конечную цель и почему, но он не собирался жаловаться. Очищение от Некромантов Ордена Черного Жезла официально улажено, и имитатору не нужно было тратить время на пересечение южного океана. Он просто хотел, чтобы кто-нибудь сделал то же самое и прикончил Эдварда и его приятелей вместо него, хотя он и заработал хороший приз за свои усилия.

Позолоченная Рука собрала в общей сложности семь ядер подземелий низкого класса, прежде чем они впали в немилость, и Бокси воспользовался неразберихой, чтобы присвоить их все себе.

«Потому что я мочусь радугой и сру золотом»

Однако, возвращаясь к теме разговора, он не нуждался и не хотел ничего говорить этой девушке, поэтому дал ей саркастический ответ.

«Гадость. Значит, вы будете моим тренером или что-то в этом роде, да? Какой первый урок?»

«Зависит от обстоятельств. Не могла бы ты сказать мне, кто ты и что у тебя за дело?»

«Вы даже не знаете, кто я? Вы просто выбрали меня наугад?»

«Отвечай на вопрос»

«Ладно. Меня зовут Каэдэ и-»

«Нет, это не так»

«…Как вы это сделали?-»

«У меня нюх на брехню»

По правде говоря, это был украденный Навык монстра Глаза Мертвого Бога. Он ясно показывал, что носферату зовут Мира, а не Каэдэ. Девушка открыла было рот, как бы сомневаясь в этом утверждении, но решила не спорить по пустякам.

«Извините, но я отказываюсь называть себя именем, данным мне моими дерьмовыми родителями»

«Объясни»

Носферата начала рассказывать историю своей жизни. Короткая версия состояла в том, что ее бросили в младенчестве, вероятно, из-за ее исключительно уродливого лица. Она выросла как уличная крыса, игнорируемая обществом, в основном из-за ее лица. Она с самого раннего возраста научилась не попадаться на глаза и была настолько хороша в этом, что приобрела Навык Скрытности, еще будучи сопливой девчонкой.

Вскоре ее жизнь изменилась, и катализатором стал какой-то случайный парень, которого она увидела на улице и влюбилась. Она попыталась представиться, но ее отвратительное лицо заставило его с криками убежать. Поэтому она ходила за ним по пятам и пряталась, чтобы побольше узнать о нем, не пугая его своим лицом. В конце концов она узнала, что у ребенка была жестокая мать, которая била его каждую ночь. Не ради «дисциплинирования непослушного ребенка», а для менее продуктивного насилия «вымещения своего разочарования на невинном».

Думая, что этот старший мальчик может заметить её неудачное лицо, если она поможет ему, находчивая хулиганка пробралась в их дом и положила несколько ядовитых трав в ее вино. Первый этап ее хитрого плана сработал, и через несколько дней мать умерла при загадочных обстоятельствах. Решив, что это ее шанс, Мира закрыла лицо грязными тряпками и рассказала о содеянном мальчику, надеясь заслужить его благодарность. Однако, никогда не зная родительской любви, она недооценила, как много эта женщина значила для ее единственного ребенка.

Тогда её бросили в тюрьму за убийство первой степени, где ее и нашли Могильщики. Сирота, которая убила кого-то, потому что не знала ничего лучшего, была идеальным типом, которого можно было посвятить в их культ Бога Смерти. Затем Мира была зачислена в программу спектр, которая включала в себя строгую подготовку и специальное образование. Однако ее больше интересовало безопасное место для сна и трехразовое горячее питание, чем их религиозная пропаганда.

На самом деле еда ей так понравилась, что она стала называть себя «Каэдэ» — так называлось местное блюдо из кровяной колбасы. Это была ее любимая еда, которая помогла ей позабыть голод, от которого она страдала в детстве, хотя она и не смогла полностью оправиться от этого. Она была самой здоровой молодой женщиной, какой только могла стать, но ее фигура была худее и более плоской, чем у других носферат, до такой степени, что она могла сойти за мужчину, если бы правильно оделась. При условии, конечно, что она скрывала свое отвратительное лицо.

«Значит, ты выросла хреновым человеком из-за своего лица?» — подытожил имитатор.

«Более или менее» — кивнула Каэдэ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 3. Жизнь, Удача и Лимонад – Кровавые Деньги (Часть 3)**

«Комплексуешь по этому поводу? Ты же не возражаешь, если твоё лицо будет раскрыто?»

«Нет, но ходить без маски мне некомфортно»

«Тогда тебе лучше начать привыкать» — предупредил её Песочный Человек, — «Внешность может быть таким же оружием, как и клинок. И поверь мне, когда я говорю, что твоя похожа на арбалет, который стреляет мечами, которые взрываются на новые мечи»

«О? Вы говорите о психологической атаке?» — спросила она, задумчиво потирая подбородок, — «Если подумать, мне часто говорят, что от моей улыбки людей тошнит. Просто до сих пор мне не приходило в голову использовать это в бою»

«Это… не совсем то, что я имел в виду. А сейчас я хочу, чтобы вы попрактиковались в изменении своего мышления. Наряд, который ты носишь, должен представлять твоё истинное „я“, в то время как это будет твоей маской»

Бокси одним ловким движением снял её закрывающий головной убор, раскрыв, что она действительно была отвратительным уродом по стандартам ее народа. Это означало, что она была невероятно красива среди других. Безупречная белая кожа, ярко-красные глаза и короткие черные волосы придавали экзотическую привлекательность, которая могла соперничать даже с обезоруживающей привлекательностью Кейры. На самом деле, физическая внешность носфераты дала Бокси несколько идей о том, как незаметно сделать вымышленную кошко-девушку красивее.

«Разве… это не по-мудацки?» — пробормотала Каэдэ, явно обеспокоенная таким поворотом событий, — «Пожалуйста, верните мне мою маску»

«Нет. Я же говорил, тебе нужно привыкнуть. Поверь мне, так будет лучше для тебя в долгосрочной перспективе»

Бокси придется основательно просветить эту невежественную девушку, что только ничтожное общество могло бы считать её уродиной. Она, наверное, понятия не имела, что это так, поскольку города-государства носферату плотно закрыли свои границы в рамках изоляционистской политики, которая позволяла только избранному числу входить или выходить. Хотя это имело свои преимущества, были очень явные недостатки.

Самым примечательным из них был тот факт, что средний носферату ничего не знал о мире за пределами своей родины. Подавляющее большинство из них даже не видели «чужака», да и не хотели видеть. Эта ксенофобская позиция, хотя и вполне объяснимая, делала их непригодными для служения в качестве избранных Героев Богов. В конце концов, Герои должны были часто путешествовать и вступать в контакт со многими культурами и расами, пока они шли по жизни и выполняли желания своих божеств-покровителей.

Вот почему Мортимер попросил одного из детей Могильщиков. У них была подготовка и религиозное образование, которые он искал, но они также были восприимчивыми молодыми людьми, которые не были полностью настроены на ограниченный кругозор своих старших. «Неудачное лицо и поведение» Каэдэ, как выразился Зик, были частью причины, почему Бокси выбрала её, поскольку они помогли бы ей влиться в остальной мир. Можно сказать, что это была главная причина, по которой имитатор был здесь. Было немало тех, кто мог научить Каэдэ тонкостям тихого убийцы, но очень мало тех, кто мог показать ей, как вписаться в общество. И Бокси Т. Монинвуд был, пожалуй, единственным, кто мог сделать и то, и другое.

Однако, прежде всего, теперь, когда Мимик знал, с каким человеком он имеет дело, он перешел к тому, что она может в бою.

«Что у тебя за Профессия?»

«Хм, 41-й Уровень Разбойника и 25-й Уровень Рейнджера»

«Угу. А сколько тебе лет?»

«Шесть»

«Ясно»

Это было еще одним отличием носферату от мира в целом — их ускоренный жизненный цикл. Беременность носферату длится всего около ста дней. После рождения ребенок быстро развивается, становится физически, умственно и юридически взрослым в пять лет по сравнению с пятнадцатью в других просвещённых расах. Однако это ускоренное взросление также означало, что у них была короткая продолжительность жизни, а средний носферату умирал от старости примерно на два десятилетия раньше, чем их человеческие собратья.

И всё же им удавалось доминировать на континенте, что стало возможным только благодаря тому, что носферату набирали Навыки и Уровни Профессий почти в два раза быстрее, чем «нормальные» люди. Эта черта позволяла им многого достичь за свою относительно короткую жизнь. Теоретически у них было в три раза больше Ранкеров на душу населения, чем у остальных жителей континента. Единственная проблема заключалась в том, что достижение 100-го Уровня неизменно требовало выхода из зоны комфорта государства-размером-с-город, поэтому на практике VIP-персон носферату практически не существовало.

Всё это было очень хорошей новостью для Бокси, потому что это означало, что Каэдэ будет очень быстро учиться. И чем скорее она возьмется за себя, тем скорее ему «заплатят» в виде удаления его надоедливой Кошачьей Профессии.

«Э-э, мистер Песочный Человек, да?»

«В чём дело, Каэдэ?»

«Куда именно мы направляемся?»

«Мне сказали, что в этом районе живет бывший продавец зелий и учитель алхимии. Он научит тебя основам Профессии Алхимика. Таким образом, ты сможешь использовать своё время простоя, чтобы стать сильнее, создать свои яды, а также получишь потенциальный источник дохода. О, я также хочу, чтобы ты влезала в любые сделки или торги, которые происходят в доме этого Алхимика. Тогда я смогу увидеть, как хорошо ты управляешься со своими финансами»

«Финансы? Серьёзно?»

«Конечно. Мортимер — Бог Смерти и Торговли, поэтому его Герой должен уметь обращаться как с убийствами, так и с рынками в профессиональной компетентности»

« …Значит, вы не заставите меня платить только потому, что вы скряга?»

«Определенно нет. Это серьезное Геройское дело»

«Угу, конечно. К сожалению, я не взяла с собой денег. Отчасти потому, что вы вроде как похитили меня, но в основном потому, что у меня их вообще нет»

Могильщики обеспечивали её, кормили, одевали и давали крышу над головой. Это соглашение не включало регулярное жалованье или пособие.

«Ничего. Для начала я одолжу тебе немного золота»

«Что? Зачем мне золото?»

«Потому что это и есть деньги?»

Конечно, эта девушка не была настолько оторвана от реальности.

«Нет, это не так. Я не знаю, из какой вы отсталой страны, но мы здесь торгуем свинцовыми монетами»

«Ладно, но почему?»

«Потому что свинец имеет ценность, а золото ничего не стоит?»

«Прости?»

«Что? Золото уродливое и тяжелое. Я не понимаю, почему кто-то заинтересован в этом мусоре, когда есть гибкий и прочный свинец»

В этот момент Бокси начал задаваться вопросом, не будет ли Мортимер возражать, если носферату «случайно» исчезнет. С другой стороны, если эти ребята считают золото бесценным, то не может ли имитатор приобрести всё, что у них есть, по дешевке? Если, конечно, оно у них есть. Не говоря уже о том, что причина, по которой он любил деньги, заключалась в том, что деньги были блестящими, но в этой культуре всё иначе. Это была идея, которую монстр мог легко оставить позади, так как ему было бы гораздо легче тратить такое богатство.

«В любом случае, тебе лучше выложиться по полной» — предупредил он носферату, — «От этого зависит твоя жизнь»

«Тогда я, э-э, лучше буду делать заметки»

Так она и сделала, хотя, возможно, не совсем те заметки, которые ей следовало делать.

Журнал наблюдений Каэдэ

Ночь 1

Этот персонаж «Песочный Человек» довольно странный. Он должен быть Чернокнижником, но он слишком хорошо крадётся, особенно для парня его размера. Я попыталась последовать за ним после того, как мы расстались на день, но он просто исчез где-то за углом. Заставляет меня чувствовать себя глупо из-за обучения Профессии Рейнджера. Отслеживание людей было одной из причин, по которой я получила её. Ну, я думаю, что этого следовало ожидать, учитывая, что его послал Мортимер, но у меня есть более серьезная проблема — где мне спать?

Ночь 2

Сегодня меня отругали. Очевидно, врываться в дом фермера, связывать его и запирать в подвале, чтобы я могла поспать в его постели, было запрещено. Не знаю, почему Песочника это волнует, он убил сотни обывателей. Я думаю. Почти уверена, что он тот самый «Укротитель Демонов», о котором меня и других предупреждали на брифинге по безопасности. Интересно, позволит ли он мне встретиться с его фамильярами?

Ночь 3

Чёрт возьми, это были какие-то уродливые фамильяры. Сетеплёт, которую Печосник использовал, чтобы проверить меня в соборе, была довольно симпатична с некоторыхракурсов, но в остальном — фу. Наверное, не мне судить, так как моё лицо тоже ужасно, но эта синекожая с шокирующе большой грудью — сигнал к пробуждению. Я думаю, что-то, что они говорят о демонах, воплощающих худшие части смертных, является правдой.

Ночь 5

Узнала, что Песочник очень разозлится, если я попытаюсь украсть его золото. Также узнала, что целебные зелья, открытые раны и посторонние предметы, застрявшие в этих ранах, — не очень приятное сочетание. Заметка для себя — никогда не прикасаться к его золоту, даже в шутку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 3. Жизнь, Удача и Лимонад – Кровавые Деньги (Часть 4)**

Ночь 8

Сегодня мы совершили набег на пещеру. Не знаю почему. Ну, не совсем «мы». Меня послали, чтобы очистить её от монстров в одиночку. Я думаю, что это должно было быть своего рода тестом, но он серьезно недооценивал меня, если это так. Носферату видят в темноте, а я уже почти год убиваю гигантских пауков. Вот так мы, стажеры спектры, получаем наши Уровни.

Проблема в том, что я до сих пор не вижу причины, почему он заставил меня сделать это. Там ничего нет, кроме кучки светящихся кристаллов, и я совершенно уверена, что они не имеют никакого практического применения. Они просто разваливаются на куски, если попытаться снять их со стен, так что это наводит меня на мысль, что у него есть другие планы на это место. Я просто лягу спать и подожду до завтра, когда он явится.

Ночь 9

Он взорвал её.

Ночь 10

Уехали из страны сегодня вечером. Даже не стали возиться с контрольно-пропускными пунктами или охраной, просто телепортировались через границу. Стены должны иметь анти-телепортационные меры, так в чём подвох? С другой стороны, я никогда не слышала об этом заклинании Перемещение-чего-то там, так что… неважно.

Ночь 11

Впервые в человеческой деревне. Старейшины не шутили, эти люди отвратительны. Не только лица, я привыкла видеть уродство каждый раз, когда смотрю в зеркало. Что действительно выводит меня из себя, так это то, насколько они мерзкие. Как они могут жить с таким количеством пота на себе? И в воздухе стоял этот запах навоза. Конечно, не мне говорить, так как я не могу мыться так часто, как мне бы хотелось, но я в дороге с мутным наемником. Этим людям нет оправдания. Это стыд. Разве они не знают, что чистота соседствует с благочестием?

Ночь 16

Ладно, прошло много времени с моей последней записи. В основном потому, что я слишком устала. Кто знал, что торговаться так трудно? Но я многому научилась. Например, теперь я знаю, что «донести свою точку зрения» и «ударить кого-то ножом в лицо» — это не одно и то же. Или что убийство того, кто тебя ограбил, создает больше проблем, чем решает. О, и что люди с властью — мудаки. Ну, я это уже знала, так как пиздолицый Зик один из таких, но то, что остальной мир такой же, знать не помешает.

Ночь 17

К нашему лагерю на опушке леса подкралось котоподобное нечто в шестью лапами. Песочник сказал, что это был джантер, но не раньше, чем он схватил его за шею и ударил о землю, нокаутировав. Я не думала, что когда-нибудь увижу, как огромного монстра швыряют аки тряпку, но вот мы здесь. Затем он продолжил возиться со странными металлическими пластинами и проводами, как будто ничего не произошло.

На самом деле он делает это уже несколько дней. Интересно, зачем?

Ночь 18

Это была бомба.

А еще я видела лицо Песочника. Он был невероятно красив. Везучий ублюдок.

Ночь 20

Итак, сегодня меня впервые похвалили. Я сделала свой первый некротический яд Превосходного качества с помощью алхимии. Песочник вроде был впечатлён, но я думаю, он не знал, что у носферату талант к такого рода вещам из-за наших чувствительных носов. Тем не менее, должна признать, что было приятно, когда меня похвалили за то, что я сделала сама. Это было довольно весело — делать что-то своими руками. Ну, помимо протыкания вещей или набивания рта едой.

Кстати, я привыкла к вкусу мяса джантеров больше, чем мне бы хотелось. Это не колбаса каэдэ, но, по крайней мере, это бесплатно.

Ночь 22

Прибыли на какой-то остров у берега Окулусского моря. Он был наполнен вампирами, теми, которые там уже давно. Видеть неживую версию моего собственного народа было… не очень приятно. Как и Блайт. Как и солнечный свет. Вампиры ненавидят его даже больше, чем живых носферату, так что нам удалось выполнить нашу задачу — проскользнуть в старый форт и выйти оттуда целыми. Мы спасли какую-то реликвию, похожую на костяное кольцо с крошечным смеющимся черепом вместо драгоценного камня. Симпатичный дизайн, но я понятия не имею, какой смысл он имел помимо очевидной связи с Мортимером.

Ночь 23

Сегодня мы продолжали расчищать остров. Убрали большую часть мелкой сошки, но потребовалось некоторое время, так как они были разбросаны по местности. Там же бродила пара старых каменных големов. Вероятно, какая-то прежняя система безопасности, судя по тому, как они игнорировали «жителей». Песочник велел мне самой разобраться с ними, прекрасно зная, что кинжалы и яды на них не действуют. Но я всё равно победила. Сумела отвести безмозглых кукол к утесу, возвышающемуся над морем, и заставить их скатиться вниз. Скорее всего, они пережили падение, но не смогут вернуться на скалу, не вызвав оползня.

Я больше беспокоюсь о завтрашнем дне. Мы займемся очисткой центрального форта. И хотя я более чем счастлива освободить моих предков (я полагаю) от их проклятого существования, я беспокоюсь, сможем ли мы это сделать. Там было МНОГО вампиров.

Ночь 24

Забудем. Песочник просто взорвал всё к чертям.

Мне кажется, я начинаю видеть здесь закономерность.

Ночь 27

Сегодня вступила в гильдию под названием «Мокрые Бандиты». Понятия не имею, откуда такое название, возможно, какая-то идиотская местная шутка. Я не была в восторге от этой идеи, но Песочник заставил меня сделать это, так как моя Профессия Разбойника достигла 50-го Уровня со всеми этими убийствами, и мне нужен был тренер, чтобы продолжать. Он также сделал меня продвинутым Рейнджером, хотя я использую это только для Навыков Отслеживание, Быстроность и Метающая Рука. На мне была куча странных взглядов, когда меня попросили снять маску. Или «надень мою маску», как это называл Песочник.

Как бы то ни было, на данный момент моя задача — привыкнуть к самостоятельной жизни авантюриста, в то время как мой босс ушел заниматься своими делами. Впрочем, фиг с ним. Теперь, когда он ушел, я наконец могу расслабиться!

Ночь 28

Или нет. Я не могла расслабиться после того, как провела каждую ночь в течение последнего месяца либо в бою, либо в дороге, поэтому я взяла быстрый Квест по уничтожению монстров. Проклятый Песочник и его тренировки, теперь я даже не могу расслабиться, если знаю, что не сделала ничего полезного. По крайней мере, в гостинице, где я остановилась, есть деревянная ванна и бесплатная горячая вода, хотя я думаю, что им не нравится, что я прошу об этом на закате, в полночь и на восходе. Ну, я сегодня заработала немного денег, так что надеюсь, что смогу использовать их, чтобы откупиться от их недовольства.

Серьезно, платить людям золотом чертовски странно.

Ночь 30

Вернувшись в гостиницу, я нашла на ночном столике кольцо с острова, кишащего вампирами, и записку от Песочника. Он велел мне носить его постоянно и сказал, что, либо он, либо Мортимер свяжутся со мной, «когда придет время». Я не возражаю, так как кольцо выглядит аккуратно, но, кажется, я не могу его снять. Я очень разозлюсь, если выяснится, что мне подсунули проклятую экипировку.

Ночь 31

Сегодня кто-то пытался меня изнасиловать. Загнал меня в угол в переулке, когда я была в повседневной одежде, даже потребовал мое тело и попытался заставить меня спуститься ниже и всё такое. Я была польщена, но он был не в моем вкусе, поэтому я ускользнула от него. Я воткнула ему в пах спрятанный в сапоге выдвижной нож. Должна поблагодарить Песочника за то, что он сделал его для меня, он очень пригодился. Или «пошло в дело»? Так люди говорят вообще?

Как бы то ни было, я просто рада, что он не взорвался.

Ночь 33

Ура, чародей оценил кольцо. Хорошая новость в том, что оно не проклято. Плохая новость в том, что он не смог его опознать. Это явно магический предмет, но я до сих пор понятия не имею, что он делает. Что ж, переживу, раз оно не проклято.

Ночь 34

Встретила кучу людей и гномов во время Квеста. Ну, не столько «встретила», сколько «спасла» их от бродячей стаи гулей. Мне бы очень хотелось, чтобы эти розовокожие научились лучше ухаживать за своими мертвецами. Дома я никогда не видела столько ходячих трупов. Или в любом другом месте, если уж на то пошло. Даже если они появляются, от них быстро избавляются, и я думаю, что начинаю понимать, почему Мортимер ненавидит их. Они чертовски мерзкие.

К счастью, у меня был Душ в Бутылке, так что я смогла сразу же ополоснуться. Блин, эти эльфы на севере придумали такую полезную штуку, а? Я должна нанести им визит, как только эта история с ученичеством Героя уляжется. Если, конечно, я буду жива.

Ночь 37

Очевидно, теперь у меня в городе репутация «Сырой Принцессы». Люди странные.

Ночь 41

Ладно, я всерьез задумалась над тем, о говорил Песочник про маски. Я привыкла, что со мной обращаются немного иначе, когда я показываю лицо, но эти люди не высмеивают и не избегают меня, как мои соотечественники. Они дают мне вещи. Например, скидки. Или цветы. Я думала, что это из жалости, так как они хорошие люди, но теперь я не уверена.

Не после того парня из гильдии, кажется, его звали Алекс? Во всяком случае, он прямо на улице сделал мне предложение. Он был очень серьезен, принёс обручальное кольцо, произнёс речь и всё такое. Я, конечно, отшила его. В основном потому, что от него всегда несло спиртным, чесноком и жареным сыром. Просто потому, что моя самооценка не самая лучшая, это не значит, что мои стандарты так же низки, знаете ли! И всё же то, как он говорил о «неземной красоте» и прочем, заставило меня задуматься.

Может быть… эти люди на самом деле не считают меня уродиной?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 4. Жизнь, Удача и Лимонад – Кошмары (Часть 1)**

Дверь Счастливого Лиса распахнулась, в паб вошли двое мужчин средних лет. Место было в традиционном и деревенском стиле, явно для запивания своих проблем, а не высококлассное заведение. Оно было хорошо освещено, Бард играл веселую мелодию на своей лютне в углу, создавая гостеприимную атмосферу. По пути к столику прибывшие обменялись приветствиями и шутками с завсегдатаями. Они сели на деревянные скамьи по обе стороны от стола и очень хотели отдохнуть после тяжелого рабочего дня.

«Ну, смотри, что притащил гоблин. Удивлена, что после вчерашнего вы осмелились показаться здесь»

К ним подошла вкрадчивая брюнетка в бело-оранжевой униформе официантки. Хотя ее слова были грубыми, а тон резким, это было в основном из-за ее строгого характера, а не из-за злобы.

«Ты же меня знаешь, Бернадетта» — ответил высокий джентльмен, — «Я и дня не могу прожить без твоей очаровательной улыбки. Я бы хотел, чтобы это было первое, что я вижу каждый день, если ты понимаешь, о чём я»

«Кончай, Курт» — пожаловался его спутник, — «Ты ей в отцы годишься!»

«И что? Я слышал, некоторым девочкам нравится, когда их шлепает «папочка»»

«Мне снова позвать Бруно?»

Бернадетта склонила голову к ближайшей стене, точнее, к прислонившемуся к ней гному с каменным лицом. Его работа состояла в основном в том, чтобы выглядеть злым и отбивать охоту у посетителей барагозить. Можно было бы подумать, что гному не хватает роста, чтобы быть эффективным вышибалой в человеческом заведении, но его похожие на бревна руки и ноги ясно давали понять, что он не из тех, с кем стоит связываться. Кто-то с такими мускулами должен был иметь абсурдное количество Силы и Выносливости.

«Да я пошутил» — сказал Курт, — «Не нужно рукоприкладства»

— Твоё «рукоприкладство» — вот в чем проблема» — строго сказала она, — «Учти, хозяин не дает тебе права делать всё, что тебе заблагорассудится. Так что держи руки при себе, иначе Бруно сломает их и тебе придется попросить Ганса подтирать твою задницу»

«Уф… Спасибо за этот мысленный образ» — простонал мужчина, — «Это творит чудеса с моим аппетитом»

«Кстати, ты собираешься что-нибудь заказывать?»

Черноволосая парочка заказала по бутылке бренди Укус Мороза и большую тарелку разнообразных сыров, фруктов и мяса. Официантка приняла заказ и отправилась к остальным посетителям, оставив Курта и Ганса беседовать между собой.

«Хе-хе, Бернадетта сегодня тоже неимоверно груба» — шутливо сказал первый.

«Ха-а-а. Честно говоря, я не понимаю, почему ты продолжаешь так с ней разговаривать» — сказал его друг с усталым вздохом, — «Ты всегда был немного бабником, но в последнее время стал заниматься этим чаще. В чём дело?»

«Я просто подумал, что если Алекс может ухлёстывать за какой-нибудь милой штучкой, то и я тоже могу»

«Что? А, ты имеешь в виду тот инцидент с предложением? Но я слышал, что Мокрая Принцесса тут же его отвергла. И была очень резка»

«Да, но, по крайней мере, у него хватило смелости попытаться»

«Или отчаяния» — Ханс закатил глаза, — «Он всё ещё холостяк, которому скоро стукнет сорок, он должен был знать, что у него нет никаких шансов с кем-то вроде неё!

«Но в том-то и дело. Если бы он действительно отчаянно нуждался в компании, то клеился бы к какой-нибудь старой деве. Вместо этого он нацелился на неприступную красавицу, которая крадется в ночи, как мимолетный сон. Ну, как минимум, так говорят»

Женщина, о которой они говорили, приехала в город около месяца назад. Великолепное юное создание с безупречной белой кожей, как фарфор, и ярко-красными глазами, как рубины. Она явно не была человеком, учитывая ее окрас и форму ушей, но этого было недостаточно, чтобы разубедить потенциальных поклонников. Холодные взгляды и ее склонность насмехаться и задирать нос перед людьми — это совсем другая история. Слухи о том, что она кастрировала парня за то, что он слишком настойчиво пытался подкатить к ней, также добавляли ей неприступности.

«Что ни говори, но мужество Алекса ничуть не ослабло» — добавил Курт.

«Ага… По крайней мере, когда дело касается женщин. В бою он бесполезен»

«… И вот мое настроение упало. Так держать, Ганс»

«Прости. Не хотел»

Алекс, Курт и Ганс были тремя военными приятелями, ветеранами пехоты, которые уволились со службы после того, как Империя проиграла Республике в прошлом году. Можно было утверждать, что, если бы они были в своих прежних годах, эта троица могла быть полезна Имперской армии. Их тела были крепкими, а ум острым, оба отточили своё мастерство, много лет борясь с монстрами, бандитами и солдатами.

Однако война была грязным, ужасным занятием, которое ломало психику, и ужасные вещи, которые эти трое видели во время Катаклизма Конфликтов, оказались слишком страшными. Империи не нужны солдаты, потерявшие волю к борьбе, поскольку они были пассивны на поле боя. Поэтому трое были уволены со службы с единовременной зарплатой золотой в качестве пенсии, хотя деньги мало помогали лучше спать по ночам.

Именно для этого и предназначалась выпивка, и поэтому Курт и Ганс были счастливы, когда Бернадетта принесла им напитки и закуски. Конечно, бывшим солдатам с Шровнем выше шестидесяти было нелегко напиться, но именно поэтому владелец всегда приберегал немного гномьего алкоголя специально для них. Он был дорогим, но некоторые вещи важнее денег. Например, хорошая компания, грубые шутки и сплетни, которыми эти двое начали делиться, как только полился ледяной ликер.

«А эта Мокрая Принцесса… думаешь, она одна из этих носферату?» — спросил Ганс.

«Не-а, ни в коем случае» — отмахнулся Курт.

«Я имею в виду, что она выходит только по ночам, и у нее ещё эти заостренные уши и всё такое. Да и этот город не так уж далеко от границы Альянса»

«Но они уродливы, как чёрт. Как будто они даже не люди»

«Ну, они и не люди. Они носферату»

«Ты знаешь, что я имею в виду! Они похожи на мошонку хобгоблина!»

«И ты много знаешь о них, не так ли, Курт?» — вмешался третий голос сбоку.

«Кто…?! О, привет, Алекс»

Пропавший член неофициального местного клуба ветеранов только что прибыл, присоединившись к двум своим товарищам, которые обменялись легким смешком. В отличие от двух других с короткими черными волосами, Алекс был лохматым и неопрятным рыжим. Он также был самым злобным из всей компании, с худым лицом, которое было немного грубым по краям. К тому же он давно не брился, отчего у него появилась неряшливая щетина — еще одно отличие от чисто выбритых товарищей. Его наряд состоял из белой майки, коричневой туники и чистого на вид фартука, который он надевал всякий раз, когда работал в баре.

Но сейчас у него был перерыв, и он зашел посмотреть, как поживают его друзья.

«Могу я спросить, о чем вы, два идиота, говорили, что привело вас к теме яиц монстров?»

«Просто интересно, кто такая эта новенькая» — сказал Ганс, жуя вяленое мясо, — «Я думаю, что она носферату, но мистер эксперт по яйцам утверждает, что она слишком хорошенькая для этого»

«А, ты имеешь в виду Каэдэ?»

«Если это Мокрая Принцесса, то да»

Кстати, девочке дали это слегка неловкое прозвище из-за трёх общеизвестных фактов — она была красива, принадлежала к Мокрым Бандитам и часто пользовалась этот «Душ в Бутылке».

«Образумь этого парня, Алекс» — вмешался Курт, — «Он слышал об этих носферату, так что понятия не имеет что несёт»

«Вообще-то вы оба правы» — признался рыжебородый, — «Она носферату, просто нехарактерно красивая»

«Ох. Разве технически мы не воюем с этими ребятами?»

«Брось, Курт. Она ищет своё место в мире, на её родине с ней жестоко обращались. Она может решить, что Империя — лучшее место для жизни»

«Похоже, ты много о ней знаешь» — заметил Ганс, — «Как же так?»

«О, это из-за гильдии, в которую она вступила, — эти Мокрые Бандиты. У них не было под рукой инструктора Рейнджера 50-го Уровня, поэтому они попросили меня продвинуть её Профессию. Показали мне результаты её Оценки и справочную информацию о ней»

Технически они не должны были этого делать, но они были обязаны Алексу за услугу, и сама носферата вроде не возражала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 4. Жизнь, Удача и Лимонад – Кошмары (Часть 2)**

«Значит, ты провел с ней немного времени один на один, да? На твоем месте я бы тоже, наверное, влюбился» — прокомментировал Курт, — «Кстати, как ты справился с отказом?2

«Не так уж плохо. Если честно, я этого ожидал»

Алекс подозревал, что у народа носферату извращенное чувство красоты. Хотя по человеческим меркам она была не из его лиги, с точки зрения Каэдэ всё должно быть наоборот, поэтому он решил, что у него есть шанс. Идти напролом с предложением руки и сердца было глупой затеей, так что он заслужил все те её злые комментарии про его запах.

«Но надежда ещё есть» — продолжал он, — «Думаю, с тех пор она ко мне потеплела. Только на прошлой неделе я заставил её хихикать над ужасным каламбуром про медведя»

«Ну! Молодец, парень. Надеюсь, это сработает»

«Спасибо, Ганс»

«Не знаю, похоже, эта девушка требует особого подхода» — сказал Курт, почесывая щеку, — «Хозяйка гостиницы сказала, что она так много купается, что установила в своей комнате водонагреватель»

«Как будто меня это волнует. Не знаю, заметил ли ты, но у меня здесь успешный бизнес»

Человек по имени Алекс не всегда был солдатом. В молодости он работал в семейной таверне, так что кое-что знал об обслуживании клиентов. Это было единственное ремесло, которое он знал, кроме жизни у лука, поэтому он купил этот дом на пенсионное пособие, отремонтировал его и с тех пор неплохо зарабатывал. Тот факт, что это место каждую ночь было заполнено, являлся достаточным доказательством.

«И всё же я считаю, что Бернадетта была бы лучшей женой» — настаивал другой мужчина, — «Ладно, она не так красива, как принцесса, но ты видел эти широкие бедра? А эта её строгость…!»

«Я как раз собирался поговорить с тобой об этом. Мне очень нужно, чтобы ты перестал донимать ее, даже если это в шутку»

«Но я совершенно серьезен»

«Это ещё хуже! Слушай, мне нужно нанять больше официанток, но твоя глупость создает этому заведению плохую репутацию. Это маленький городок, люди сплетничают. Мне не нужна плохая реклама»

«Посмотри на себя! С каких это пор ты стал великим предп…предп… бизнесменом?»

«Курт, я думаю, тебе следует притормозить с выпивкой» — сказал Ганс, выхватывая у него из рук наполненный спиртом бокал, — «ы же не хочешь создавать проблемы Алексу после всех неприятностей, через которые он прошел, чтобы привести это место в порядок?»

«Нет… Полагаю, что нет…» — пробормотал он в ответ.

«Кстати, Алекс? Ты не пробовал попросить эту Каэдэ поработать на тебя? Это хороший предлог, чтобы провести с ней время»

«Хммм… На самом деле я об этом не думал. Сомневаюсь, что она согласится, но стоит попробовать. На самом деле, пойду и спрошу ее прямо сейчас»

Примерно в это время она обычно ходит на Квест, так что это был хороший шанс.

«Удачи. Я прослежу, чтобы Курт не переборщил»

«Ещё раз спасибо, Ганс, я твой должник»

Алекс сбросил фартук и сказал остальным сотрудникам, что ненадолго уйдет. Он был боссом, так что иногда он имел право отлучаться. Он вышел из Счастливого Лиса в приятный весенний вечер. Солнце уже зашло, но небо оставалось светлым. Дул освежающий ветерок, лишенный зимнего холода. Мужчина быстро шагал по улице к гостинице, в которой остановилась Каэдэ. По дороге он понял, что знать так много о девочке, которой формально было всего шесть лет, было немного жутко, но это только если-

«Нет… Этого не может быть…»

Уверенная походка мужчины и ход его мыслей резко оборвались. Его тело застыло, волосы встали дыбом, холодный пот начал струиться по лицу и ладоням, а сердце билось так быстро, что можно было подумать, будто оно пытается произнести Заклинание «Уберите Меня Отсюда к Чертовой Матери». Да он едва дышал. И всё же, когда эти желтые глаза повернулись в его сторону, инстинкты армейского разведчика взяли верх и спрятали его в ближайшем переулке, прежде чем его заметят.

Грудь мужчины быстро вздымалась, его Навык Скрытность требовал серьезной сверхурочной работы, чтобы замаскировать звук его тяжелого дыхания, в то время как его разум изо всех сил пытался осмыслить то, что показали ему глаза. Неужели он только что это увидел? Да, точно. Или, по крайней мере, ему так казалось. Какая-то часть его души надеялась, что это всего лишь галлюцинация, поскольку даже сойти с ума было бы предпочтительнее, чем встретиться с этим монстром здесь и сейчас. Он был настолько парализован страхом, что не мог посмотреть туда второй раз, чтобы подтвердить ситуацию.

И всё же, к лучшему или к худшему, ему это было не нужно. Высокий и закутанный в тяжелый плащ незнакомец, который вызвал у него приступ паники, небрежно прошел мимо переулка, в котором он находился, не обратив на него никакого внимания. Он ничего не мог сделать, кроме как наблюдать, как источник его кошмаров со времён войны, лениво шагал мимо, как будто он был хозяином этого места. И что хуже всего, никто из пешеходов — хотя их было немного — не обращал внимания на этого массового убийцу. Алекс был настолько смущен этой ситуацией, что выражение его лица заставило бы его друга Курта сказать что-то типа: «ты выглядишь так, будто увидел банши со стояком».

Поэтому, когда он наконец заметил, что Каэдэ идет рядом с этим психопатом, он потерял сознание. Следующее, что он помнил, как через два часа он оказался в канаве в нескольких километрах к северу от города. Он использовал свою Профессию Рейнджера, чтобы выследить возвышающийся ужас, коим был Песочный Человек, до этого места. Метка Охотника оказалась особенно кстати, так как это был Навык, который можно было использовать бесшумно и незаметно, чтобы обнаруживать цель на больших расстояниях.

Почему он так поступил, он понятия не имел. Всё, что он знал, это то, что он не мог простить этого человека за то, что он сделал.

Причина, по которой Алекс и двое его бывших товарищей по отряду ушли в отставку из Имперской армии, была не в их боевой усталости. Возможно, отчасти так оно и было, но то, что в конечном счете сломило их дух, можно было свести к единственному событию. Все трое входили в состав Имперского Экспедиционного Войска № 8, авангарда, который должен был обеспечить безопасность пути к Форту Йимин в рамках подготовки к основным силам. Те же самые люди, которые попали в засаду сил 3-го Легиона Республики под предводительством некоего Мило Фаэхорна. Сторона Империи понесла тяжелые потери как в живой силе, так и в снабжении. Им даже не удалось нанести ответного удара, прежде чем эльфийские войска отступили.

Однако у Алекса и остальных были проблемы не с этим. Такие коварные стратегии были единственным ответом эльфов, когда они подвергались вторжению превосходящей военной силы. Тот факт, что Республика смогла осуществить это, несмотря на то, что имперцы опасались засады, был просто свидетельством их мастерства при использовании такой тактики. Однако то, что произошло позже той ночью, полностью исключалось из всего, что можно было назвать «стратегией» или «тактикой». Ибо это был первый раз, когда линчеватель, известный как «Песочный Человек», появился на войне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 4. Жизнь, Удача и Лимонад – Кошмары (Часть 3)**

Это была настоящая бойня. Даже если урон, который этот незнакомец нанес силам Империи, был относительно незначительным, Алекс не мог думать о жертвах как о простой статистике. Он видел, как мужчин и женщин убивали, казалось бы, без всякой причины, кроме как «они были там». Ужасы, которые он видел, когда его товарищей разрывало на куски это воплощение террора, глубоко ранили его. Всё было настолько плохо, что его руки неудержимо дрожали всякий раз, когда он сжимал лук, и это мешало стрелять точно. Он также многие месяцы страдал от ночных кошмаров. Сосредоточенность на новом пабе и этой симпатичной незнакомке позволила ему отвлечься, но любой прогресс, которого он добился, был потерян в одно мгновение.

И всё же он был здесь, преследуя то самое, что причинило ему и его товарищам столько страданий. Это было глупо, но в то же время это не то, от чего он мог просто уйти. И действительно, взглянув на свои руки, он понял, что они впервые за год не трясутся. Приложив ладонь к груди, чтобы почувствовать биение сердца, он убедился, что больше не боится, а просто взволнован.

Другими словами, пока его разум прятался в страхе, тело двигалось само. Сжав кулак и стиснув зубы, он выглянул из своего укрытия. Его цель отделилась от Каэдэ почти сразу же после того, как они покинули город, и он последовал за ним сюда, на окраину ничем не примечательного участка деревьев, слишком маленького, чтобы его можно было назвать лесом. Алекс видел, как Песочный Человек исчез в норе у основания какого-то огромного дуба около сорока минут назад, и с тех пор был внутри. По крайней мере, так подсказывала ему Метка Охотника.

Решив, что он нашел какое-то убежище или логово, Алекс начал обдумывать, что делать с этой информацией. Может, позвать Ганса и Курта и заручиться их помощью? У этих парней было столько же претензий к этому психопату, как и у него, и он был абсолютно уверен, что они предложат ему свою силу. Все трое прекрасно знали, что этот Песочный Человек не воин и не солдат, а просто больной ублюдок, который использует войну как предлог, чтобы утолить свою жажду крови. Позволить такому человеку свободно разгуливать по их родной земле приведет только к трагедии.

Проблема в том, что три старых боевых пса не могли противостоять убийце столь опытному. Хотя они не были слабаками, их способности были болезненно средними для кого-то их Уровня. Если взглянуть на вещи реально, у них не было никаких шансов против Песочного Человека. Но Алекс знал кое-кого, у кого этот шанс был. Человек по имени Зигмунд Лоу, который недавно стал новым Героем Молота и впоследствии претендовал на титул Великого Инквизитора. Бывший солдат не знал этого человека лично, но слышал о его подвигах. Судя по всему, Лоу был жёстким человеком, который не принимал компромиссов, когда дело доходило до привлечения злодеев к ответственности, даже если это означало создание врагов среди дворян или других элементов внутри церкви. А этот Песочный Человек? Он был злобным ублюдком, и никакие политические маневры не спасут его от нового Героя Молота.

Конечно, не ясно, ответит ли Великий Инквизитор на его просьбу, но шансы были хорошие. Ходили слухи, что этот человек недавно удочерил трех маленьких девочек, чтобы присматривать за ними, и что он был тверд, но добр, когда исполнял свои обязанности. Кто-то, кто ставит благополучие человечества в целом выше всего остального, возвышая праведных и чистых духом, наказывая виновных. Конечно, человек с такими благородными качествами не потерпит, чтобы военный преступник свободно разгуливал по Империи. Было непонятно, как Каэдэ вписывается во всё это, поскольку Алекс не считал её плохой, просто проблемным ребенком из другой культуры. Может быть, ее обманывают или ею как-то манипулируют? Или это была ее истинная природа?

Независимо от ее обстоятельств, вероятно, было лучше не приближаться к ней с этой идеей. Что касается того, как Алекс передаст свое послание самому Герою, он вспомнил, что у него есть несколько старых военных друзей, которые подписались на Инквизицию. Мужчины и женщины, видевшие то, чему были свидетелями он, Ганс и Курт, продолжали сражаться. Люди, которые, несомненно, были сильнее их троих, без колебаний убедят начальство действовать. Всё ещё было неясно, придут ли они достаточно быстро, чтобы поймать Песочного Человека, или вообще придут, но это было лучшее, что Алекс мог сделать в данной ситуации.

Поэтому он медленно, но верно ускользнул от укрытия своего заклятого врага обратно в город. Что бы ни случилось, время имело решающее значение, и Александр Торп был тем, кто выжмет максимум из того, что у него есть. Это как раз то, что он продемонстрировал, сосредоточившись на мысли о том, что наконец-то сможет отомстить за своих павших товарищей и полностью посвятить себя управлению самым дружелюбным пабом в провинции. Это была счастливая мысль. И это было хорошо, учитывая, что она должна была стать его последней.

\*ВШШШХ\*

Невидимое лезвие, сделанное из эфирного льда, с отвратительным звуком вонзилось в его череп сверху, освобождая измученную душу из тела, даже не дав ему возможности почувствовать боль. Орудие убийства было извлечено, а зияющую рану на голове перевязали паутиной, прежде чем тело упало на землю. В конце концов, она не хотела, чтобы вся эта питательная кровь и кусочки мозга вытекли.

«Мастер! Я поймала вам ужин!» — нетерпеливо сообщила Дрея, обматывая труп для транспортировки.

«Свежий?»

«Ага. Похоже, вкусный»

«Хорошо, тогда неси»

Сталкер была вполне довольна собой. Этот экземпляр выглядел так, как будто у него были хорошо развитые мышцы, вероятно, авантюрист или что-то в этом роде. Он наверняка будет вкусным, даже если он немного тощий. Она подождала, пока он успокоится, прежде чем забрать его жизнь. Бокси утверждал, что вкус человека ухудшится, если он будет бороться перед смертью, поэтому она сделала всё возможное, чтобы набрать несколько очков у монстра-людоеда.

И да, это было очень важно. Паукообразный демон на самом деле чувствовал, что она отстает от других, когда дело доходило до того, чтобы выслужиться перед Бокси. Ксера помогла доставить того альрауна, который теперь исполнял обязанности мастера подземелий, а Кора делала всё возможное, собирая блестяшки из Атласа Грёз. У Амброзии был нектар, а у Физзи — .… нуу, она сама. Единственное, что могла делать Дрея, — это добывать свежее человеческое мясо, поэтому вполне естественно, что она сделает всё, что в её силах.

Но это было не совсем так. Эта голем Изобретатель недавно закончила Ткацкую Шёлковую машину, над которой она работала дольше всего. Эта штуковина размером с комнату могла производить высококачественный Демонический Шелк из специальной паучьей нити, которую Дрея делала из своей пищи. Редкий материал был и полезным, и дорогим, так что Бокси, естественно, был рад заполучить его. Единственная проблема заключалась в том, что прядильные органы, которые производили упомянутую паутину, были расположены в заднице Дреи, поэтому всякий раз, когда ее пристегивали к этой штуке, казалось, что она какает. Это было так неловко, что сетеплёту пришлось очень постараться, чтобы не думать об этом, как она и поступила, сосредоточившись на других вещах, которые она обычно делала.

Например, хранила секреты своего Мастера и дарила ему вкусные угощения.

«О! И правда выглядит хорошо!»

И судя по тому, как упомянутый Мастер с удовольствием пожирал свежезабитый труп, она справилась великолепно.

«Это очень вовремя» — продолжил Бокси, — «Я как раз собирался возвращаться»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 4. Жизнь, Удача и Лимонад – Кошмары (Часть 4)**

Дыра в дереве, в которой обитал имитатор, на самом деле была узлом в его сети подземелий, которую он установил по всей Атике, чтобы облегчить быстрое перемещение в важные области. Эта находится здесь временно, так как ему нужен легкий доступ, чтобы проверять прогресс Каэдэ. Технически это было не обязательно, так как кольцо, которое он оставил ей, давало Мортимеру возможность шпионить за ней, но он чувствовал, что важно убедиться, что она серьезно относится к своему «прослушиванию». И как только с этим будет покончено, он вернёт себе ядро подземелья и «посадит» его где-нибудь в другом месте.

Однако на этот раз он пришел сюда не за этим. На самом деле он просто «заскочил», выполнив свою основную задачу в этой части мира. Имитатор использовал Доступ к Связи, чтобы перебраться на территорию Республики. Точнее, на дно оврага, где стоял Биттерхолд. Он покинул не очень творчески названное мини-подземелье Биттерхол и начал подниматься вверх в форме сундука с паучьими лапами.

Стражники Стайн, или, точнее, стражники, которые были Стайн, приветствовали его взмахом руки, пока монстр направлялся в кабинет смотрителя. Он, конечно же, позаботился о том, чтобы вернуться к своей личине Песочного Человека, просто на случай, если появятся какие-нибудь неожиданные посетители. К счастью, никто не появился, так что он мог легко проникнуть в личные покои сверхразумной слизи.

«Ну! \*Хлюп\* Так скоро вернулся?» — воскликнула она с непристойным движением языка, — «Я не ожидала тебя раньше, чем через- \*хлюп\* -несколько дней»

«У меня свои способы. Важно то, что я получил больше того, чем ты хотела»

Бокси достал из хранилища большой холщовый мешок и протянул его Стайн. Разумная куча розовой слизи охотно приняла его и открыла, обнаружив, что он до краев заполнен бесчисленными крошечными кусочками синих, фиолетовых и красных кристаллов. Она опустила липкую руку в искрящийся песок, словно пробуя его на вкус.

«О, как чудесно! \*Хлюп\* Этого мне хватит на целый год!»

Материалом, о котором шла речь, был бесполезный минерал под названием альмарит, архазит или что-то в этом роде. Бокси мало что знал о нём, кроме того, как он выглядел, и что Стайн для чего-то нужно было много этого материала. Вот почему он поручил протеже Мортимера проверить огромное месторождение, найденное на территории носферату. Сначала он не был уверен, безопасны ли странные кристаллы, но как только он убедился, что они безопасны, имитатор, не теряя времени, применил несколько… агрессивные методы раскопок.

«Могу я спросить, почему ты просила меня быть осторожнее с ними?» — спросил он.

«Хм? О, это просто потрясающая добавка к вину Хейльта. Токсичны для большинства живых существ, но- \*Хлюп!\* -абсолютно восхитительны для меня!»

«Раз это так… важно, ты могла попросить ребят из Фонда»

По правде говоря, потребление этого минерала также значительно ускоряло восстановление потерянных или поврежденных ядер слизи Стайн, но это был ее маленький секрет.

«Я бы не хотел просить этих парней об одолжении. \*Хлюп\* По крайней мере, то, что ты хотел получить в качестве оплаты, легко достать»

Первая партия порошкообразного таинственного кварца, доставленная Бокси, вознаграждалась знанием того, как получить Окончательный Навык, будучи монстром. По словам Стайн, для этого все еще требовалась сотня Уровней, но не в единичной Профессии. Например, сама розовая лужица была Слизью 50-го Уровня и Королевой Слизью 50-го Уровня, в общей сложности 100 Уровней монстра. Это означает, что если Бокси получит 5-й Уровень Доппельгангера и 50-й Уровень Мимика, то у него будет 100 Уровней «имитатора плоти», и он, скорее всего, заработает себе Окончательный Навык.

Однако всё равно оставалось далеко, так как Профессия Доппельгангера серьезно затягивалась, как только он преодолел 40-й Уровень. Эти последние десять Уровней займут много времени, но он не особенно торопился. Ну, по крайней мере, с тех пор, как было улажено дело с Эдвардом.

«Так ты собираешься платить или как?» — настаивал имитатор.

«Конечно» — сказала Стайн, — «Я уже приготовила оплату. \*Хлюп!\* Она ждёт тебя за дверью кабинета»

«Ладно, хорошо. Кстати, а он должен это делать?»

Песочный Человек указал на голого лысого человека в углу, покрытого слизью, человека, который когда-то был оперативником из Позолоченной Руки по имени Хук. Его глаза были широко открыты и метались по всей комнате, и он, казалось, пытался закричать, но прозрачная розовая слизь мешала двигаться. Она также заглушала любой шум, который он мог издать.

«Не обращай на него внимания, он просто очень упрям, так что мне пришлось- \*Хлюп\* — усилить его лечение. Но я его точно сломаю. \*Хлюп!\* В итоге»

«Ясно. Я пойду. До свидания, смотритель Стайн»

«До свидания. Заглядывай, если будет ещё что интересное!»

«Посмотрим»

Когда Бокси вышел из кабинета, его встретила небольшая кучка белых камней. Точнее, пять килограммов неочищенного мифрила, только что из шахт. Он не был особенно блестящим, но Физзи нуждалась в этом материале для своих проектов. Она недавно получила Профессию Кузнеца и в настоящее время занималась обработкой мифрила с каким-то человеком-големом, которого она встретила в столице дварфов Гун Таруме. К счастью, у имитатора поблизости был еще один узел Доступа к Связи, так что он мог навещать своего партнера, когда хотел.

Что, кстати, он и собирался сделать сейчас, так что он, не теряя времени даром, прикарманил свой «заработок» и покинул Биттерхолд. Однако, когда массивная фигура Песочного Человека в плаще удалилась, эльфийский пленник не спускал глаз с его спины. Человек резко бросил груз, который он якобы нёс, и направился в каюту смотрителя. Он открыл дверь и увидел, как она вливает сразу шесть бутылок эльфийского ликера в свою тягучую голову. То, как эти перевернутые стеклянные бутылки были воткнуты в неё, выглядело почти как самая нелепая корона в мире.

Странно подходящий символ власти для самого глупого правителя в мире.

«Ох, как бы я хотела, чтобы ты научился стучать» — простонала слизь.

«Да, извините» — сказал эльф, — «Мне просто показалось, что я вижу знакомое лицо. Это был Бокси Т. Монинвуд?»

«Хм? О да. \*Хлюп!\* У него ведь было такое имя, да?»

«Хм. Значит, он действительно работает на Фонд?»

«Ага. Как я тебе и говорила. \*Хлюп!\* Даже имеет кодовое имя. ‘Агент Песочница’ или что-то в этом роде»

«Невероятно. Никогда не думал, что эта штука способна на такое. С другой стороны, я не могу винить его за это»

Доппельгангер не без причины придумал поговорку «Если не можешь победить их — присоединись к ним!». Он, кстати, и был истинной личностью этого эльфа. Старый, угрюмый и опытный, который раньше носил много имен, таких как Реджинальд Намель, Реджи или «Проект Маяк». В настоящее время у него было что-то вроде соглашения со Стайн, чтобы та спрятала его от Фонда, хотя слизь понятия не имела, что она укрывает кого-то, замышляющего свалить ее работодателя. А может быть, ей было всё равно. В любом случае Реджи не собирался жаловаться, пока она выполняла свою часть сделки.

«Я удивлена, что ты знаешь об этом — \*Хлюп!\* — исключительном экземпляре» — прокомментировала Стайн.

«Не стоит, хотя я бы предпочел, чтобы он не узнал, что я здесь. Всё может… усложниться»

«Не беспокойся. У меня нет причин раскрывать секрет. \*Хлюп\* Во всяком случае, не бесплатно»

Реджи это уважал. Хотя тогда он был «под влиянием», он работал со Стайн и раньше, поэтому он знал, что она не из тех, кто отказывается от сделки без очень веской причины. Его главной заботой было то, что сделает Бокси, если узнает, что он здесь, так как был шанс, что потомок просто продаст его своим новым боссам. Как минимум, у Реджи имелся хоть какой-то план действий на случай непредвиденных обстоятельств, хотя это на самый крайний случай.

В конце концов, никто не знал, как отреагирует Бокси, если он расскажет, что Фонд уже знает истинную личность Героя Хаоса. Не взбунтуется ли он против них и не попытается ли сначала уничтожить их, потому что почувствует угрозу? Или, может быть, он спрячется и начнет свою шараду с нуля? Он может просто оставить прошлое в прошлом и сохранить статус-кво. Последнее было лучшим сценарием, но, учитывая послужной список этой твари, это было так же вероятно, чтобы обрушить Бедствие на Азурвале ради прикола. В конце концов, ни Реджи, ни Фонд не знали, что произойдет, если эта информация просочится наружу, поэтому обе стороны предпочли молчать об этом.

Однако, в отличие от этой кучки мутных эльфов, доппельгангер не колеблясь бросил бы этот сундук умирать, если бы дело было совсем плохо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 23. Глава 5. Жизнь, Удача и Лимонад – Проблемы и Решения (Часть 1)**

Физзи подняла тонкий молоток в правой руке над головой, а левой рукой она крепко держала кусок раскаленного металла. Она осторожно положила его на черную как смоль наковальню и, за неимением лучшего термина, прицелилась. Голем выровнялась, заострила внимание и опустила свой инструмент вниз, делая всё возможное, чтобы использовать нужное количество силы.

\*КЛАННН\*

Металл лязгнул о металл, посылая во все стороны поток искр. Они, не повредив, отскочили от ее безупречной мифриловой кожи, прежде чем упасть на пол и исчезнуть. Прямоугольная пластина, по которой был нанесен удар, неестественно деформировалась, удар молота послал по ней рябь. Её более широкие бока выгнулись вверх, заставляя наполовину расплавленный осколок принимать гладкую форму рампы.

Физзи осторожно подняла её и внимательно осмотрела, затем подвинула в сторону, чтобы учитель мог сделать то же самое.

«По-моему, ты опять применила слишком много силы» — сказал мужчина, поправляя очки, — «Лучше погасить её секунд на сорок, на всякий случай»

Физзи кивнула и опустила металлический осколок в красноватую мутную жидкость в ближайшем металлическом чане. Жидкость шипела, пузырилась и даже слегка загорелась, отчаянно пытаясь успокоить жар металла. Ровно через сорок секунд Кузнец-любитель извлекла из жидкости только что выкованную деталь. Красное свечение мифрилового осколка почти исчезло, оставив после себя чистое белое мерцание, от которого исходило обильное количество пара. По крайней мере, до тех пор, пока припавшая к нему жидкость полностью не испарится, после чего он снова нагреется тем же интенсивным красным светом, что и раньше.

«Да, смотри сюда — он слегка искривлен. Поверхность вся неровная»

На упомянутый изъян металлической палкой указал человек по имени Малькольм Геро, ремесленник-человек, живущий в столице королевства Хоркенсафт Гун Таруме. Он был Кузнецом, Чародеем и человеком, ответственным за починку левой руки Физзи после того, как предыдущий Герой Молота сломал ее. Что касается его внешности, то у него были короткие растрепанные каштановые волосы и ярко-желтые глаза, скрытые за круглыми очками. Он выглядел примерно так же, как тогда, когда голем впервые встретила его, а по его лицу было видно, что он не спал несколько дней. Его одеяния состояли из старой шерстяной рабочей одежды преимущественно коричневого и темно-зеленого цветов, и она покрывала всё его тело, кроме головы.

«Бля, клянусь, я всё сделала правильно!» — проворчала Физзи.

«О, да ты всё сделала правильно» — заверил её мужчина, — «То, что у него есть небольшой изъян, еще не значит, что он никуда не годится»

Чистый мифрил был причудливым материалом, который словно действовал по собственной воле во время процесса ковки, поэтому крошечные дефекты были ожидаемы.

«Ага, но оно должно быть совершенным»

Тем не менее, Малкольм в основном использовал свое ремесло, чтобы делать оружие, доспехи и время от времени латать големов, так что его можно было простить за то, что он не понимал потребности Физзи в точности. Ремесло Изобретателя было тонким и точным, так что даже малейший изъян мог обернуться катастрофой. Особенно для Артлайт Изобретателей, чьи творения были более склонны к поломке или обратному эффекту, чем Автоматы или Огнеплюи Профессии.

«Не будь так строга к себе» — мягко улыбнулся Малькольм, — «Честно говоря, тот факт, что ты уже можешь так работать с чистым мифрилом, просто невероятен. Большинству Кузнецов-подмастерьев требуется по меньшей мере пять или шесть лет, прежде чем они станут достаточно опытными, чтобы хотя бы подумать о работе с этим материалом, но ты достигла этого всего за месяц»

«Честно говоря, я не новичок в работе в кузнице. Я полагаюсь на Компонентную Ковку с тех пор, как научилась махать молотком, но этого недостаточно, чтобы изготовить нужные мне детали на заказ»

То, что у кого-то не было Профессии Кузнеца, не мешало бить молотком по раскаленным кускам металла. Тем не менее, это было необходимо, если кто-то надеялся идти в ногу с требованиями приключений и/или ремесленных начинаний высокого Уровня. Кузнецы, Чародеи, Алхимики и Изобретатели в той или иной степени нуждались друг в друге для дальнейшего развития своего дела. Единственной по-настоящему «независимой» Профессией в ремесле был Собиратель, хотя они больше сосредоточены на добыче сырья, а не на формировании из него чего-то нового.

Суть заключалась в том, что Физзи находилась на том этапе своей карьеры Артлайт Изобретателя, где она считала невозможным добиться значительного прогресса, не став Кузнецом. То, что она собиралась сделать с самого своего перерождения… но только после того, как Эдвард превратился в кровавое пятно, она получила возможность полностью посвятить себя своему ремеслу. Ее другие Профессии, возможно, немного застопорились, так как она мало сражалась, но она всё равно стала Кузнецом 23-го Уровня в рекордно короткие сроки.

Обычно ей нужно было бы достичь 40-го Уровня и получить Навык Магическая Металлургия, прежде чем работать с мифрилом, но Физзи не была обычным ремесленником. Как металлический голем, она могла «разговаривать» с материалом с помощью Металлопатии, что позволяло ей «вести переговоры» с мифрилом, не обладая тем Навыком. Технически она могла использовать Геомагнитную Хватку, чтобы с силой согнуть металл в нужную форму, но результат не был ни точным, ни достаточно прочным для её нужд. Изобретения Изобретателей Высокого Уровня требовали деталей соответствующего высокого качества, что, в свою очередь, требовало трепетного и опытного обращения с редкими и дорогими материалами.

И теперь, когда она решила стать Кузнецом, Физзи могла справиться со сборкой своих гаджетов и изобретений с гораздо более ранней стадии. Техническое Обслуживание Экипировки и Навык Кожевенного Ремесла, которые она получила от своей новой Профессии, были не так уж полезны в этом отношении, но Контроль Ковки и Базовая Металлургия были другой историей. Теперь она могла сама выплавлять слитки или делать свои собственные немагические сплавы, вместо того чтобы полагаться на кого-то другого. Профессия также имела побочный эффект, предоставляя ей кучу Силы и Выностивости, что было высоко оценено. Несмотря на кажущееся незначительным количество, дополнительные Атрибуты были довольно мощными, когда применялись к телу мифрилового динамо-голема.

«Хех. Честно говоря, я не могу не завидовать тебе» — признался Малкольм, почесывая щеку, — «Я просто рад, что ты не копаешься в кузнечном деле по-настоящему. Иначе не только я, но даже гномы-кузнецы в городе остались бы без работы»

«Вполне естественно чувствовать себя неполноценным» — ответила Физзи, — «Я признаю, что ты искусен, но такой мешок с мясом, как ты, не может конкурировать с кем-то настолько безумно талантливым и потрясающе блестящим, как я»

«Э-э, Физзи? Я почти уверена, что он искал сочувствия» — вмешалась Плюс, — «Я имею в виду, посмотри на него, он собирается рвать на себе волосы от разочарования. Или плакать. Возможно, и то и другое»

«Он сам виноват, что слабовольный и слабохарактерный» — возразила Минус, — «Кроме того, Физзи не врала»

«Наверное…»

«Вы двое не могли бы потише? Я пытаюсь сосредоточиться!»

Параллельные сущности замолчали, позволив динамо-голему сосредоточиться на текущей задаче.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Vse-lyubyat-bolshie-ssunduki/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**